

SPIS TREŚCI

TEMAT KOMPLEKSOWY: NADCHODZI WIOSNA

I dzień temat dnia: W POSZUKIWANIU WIOSNY	4
II dzień temat dnia: ZWIASTUNY WIOSNY	10
III dzień temat dnia: POWROTY PTAKÓW	15
IV dzień temat dnia: W BOCIANIM GNIEŹDZIE	19
V dzień temat dnia: WITAJ WIOSNO!	24

TEMAT KOMPLEKSOWY: ZWIERZĘTA POD OCHRONĄ

I dzień temat dnia: ŻUBR – ZWIERZĘ CHRONIONE	29
II dzień temat dnia: JEŻ – ZWIERZĘ CHRONIONE	35
III dzień temat dnia: WILK – ZWIERZĘ CHRONIONE	40
IV dzień temat dnia: PUCHACZ ZWYCZAJNY	44
V dzień temat dnia: GAZETKA TEMATYCZNA	49

TEMAT KOMPLEKSOWY: BAJKI I BAŚNIE

I dzień temat dnia: W ŚWIECIE BAJEK	52
II dzień temat dnia: CZERWONY KAPTUREK	60
III dzień temat dnia: ZABAWA W TEATR	64
IV dzień temat dnia: BRZYDKIE KACZAŹKO	69
V dzień temat dnia: WYCIECZKA DO TEATRU	72

TEMAT KOMPLEKSOWY: ZABAWKI NA URLOPIE

I dzień temat dnia: CO STAŁO SIĘ Z ZABAWKAMI W NASZEJ SALI	77
II dzień temat dnia: PROJEKTUJEMY ZABAWKI	83
III dzień temat dnia: STARE DOBRE ZABAWY	86
IV dzień temat dnia: WAŻ ODPADOWY	89
V dzień temat dnia: MOJE ULUBIONE ZABAWKI	93

TEMAT KOMPLEKSOWY: W GOSPODARSTWIE

I dzień temat dnia: NA WSI	97
II dzień temat dnia: ZWIERZĘTA W GOSPODARSTWIE	102
III dzień temat dnia: KONCERT NA PODWÓRKU	108
IV dzień temat dnia: W KURNIKU	113
V dzień temat dnia: MAMY I ICH DZIECI	117

TEMAT KOMPLEKSOWY: WIELKANOC

I dzień temat dnia: ZWYCZAJE I TRADYCJE ŚWIĄTECZNE	122
II dzień temat dnia: PISANKI, KRASZANKI	127
III dzień temat dnia: ZAKŁADAMY HODOWLĘ OWSA	132
IV dzień temat dnia: PRZYGOTOWUJEMY KOSZYCZEK WIELKANOCNY	137
V dzień temat dnia: WIELKANOC W MOIM DOMU	140

TEMAT KOMPLEKSOWY: PODRÓŻE PO KRAJACH

I dzień temat dnia: POZNAJEMY NIEMCY	145
II dzień temat dnia: POZNAJEMY HISZPANIE	150
III dzień temat dnia: POZNAJEMY FRANCJĘ	155
IV dzień temat dnia: POZNAJEMY WŁOCHY	159
V dzień temat dnia: POZNANE KRAJE	163

TEMAT KOMPLEKSOWY: DBAMY O ZIEMIĘ

I dzień temat dnia: NASZA PLANETA ZIEMIA.....	166
II dzień temat dnia: DBAMY O PORZĄDEK	172
III dzień temat dnia: SEGREGUJEMY ODPADY	176
IV dzień temat dnia: OSZCZĘDZAMY WODĘ.....	182
V dzień temat dnia: ZDOBYWAMY ODZNAKĘ „MAŁEGO EKOLOGA” ...	185

TEMAT KOMPLEKSOWY: ZABAWY BADAWCZE

I dzień temat dnia: WODA I DROŹDŻE	192
II dzień temat dnia: KOLOROWE KRYSZTAŁY	197
III dzień temat dnia: WULKAN Z PIANY	201
IV dzień temat dnia: OCTOWE JAJKA	204
V dzień temat dnia: WŁAŚCIWOŚCI MAGNESU	209

TEMAT KOMPLEKSOWY: JESTEM POLAKIEM I EUROPEJCZYKIEM

I dzień temat dnia: MÓJ DOM	213
II dzień temat dnia: ZWIEDZAMY WARSZAWĘ	219
III dzień temat dnia: PIĘKNO POLSKIEJ ZIEMI	224
IV dzień temat dnia: SYMBOLE NARODOWE POLSKI.....	229
V dzień temat dnia: UNIA EUROPEJSKA	233

TEMAT KOMPLEKSOWY: ZABAWY SENSORYCZNE

I dzień temat dnia: MÓJ WZROK	237
II dzień temat dnia: ZMYŚŁ DOTYKU	243
III dzień temat dnia: ZMYŚŁ WĘCHU	247
IV dzień temat dnia: ZMYŚŁ SMAKU	250
V dzień temat dnia: MÓJ SŁUCH	255

TEMAT KOMPLEKSOWY: MOI RODZICE

I dzień temat dnia: MOJA RODZINA.....	259
II dzień temat dnia: ZAWODY RODZICÓW	264
III dzień temat dnia: CO ROBI MAMA?	268
IV dzień temat dnia: POMAGAMY RODZICOM	276
V dzień temat dnia: ŚWIĘTO MAMY I TATY	280

TEMAT KOMPLEKSOWY: ŚWIĘTO DZIECI

I dzień temat dnia: MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ DZIECKA.....	282
II dzień temat dnia: NASI KOLEDZY Z RÓŻNYCH KRAJÓW	286



III dzień temat dnia: ZABAWY Z KOLEGAMI	293
IV dzień temat dnia: ULUBIONE ZABAWKI	297
V dzień temat dnia: PRAWA DZIECI	300

TEMAT KOMPLEKSOWY: MUZYKA WOKÓŁ NAS

I dzień temat dnia: FRYDERYK CHOPIN – NASZ WIELKI KOMPOZYTOR I MUZYK	306
II dzień temat dnia: INSTRUMENTY PERKUSYJNE	312
III dzień temat dnia: ORKIESTRA	317
IV dzień temat dnia: CO SŁYCHAĆ NA ŁĄCE?	323
V dzień temat dnia: MUZYKA ŻAB	326

TEMAT KOMPLEKSOWY: CZYM PODRÓŻUJEMY?

I dzień temat dnia: RÓŻNE ŚRODKI LOKOMOCJI	334
II dzień temat dnia: PODRÓŻ DO KOŁA ŚWIATA	341
III dzień temat dnia: KOLOROWY ŚWIAT	346
IV dzień temat dnia: WAKACYJNE PODRÓŻE	351
V dzień temat dnia: BEZPIECZNE WAKACJE	355

TEMAT KOMPLEKSOWY: WAKACJE

I dzień temat dnia: NAD MORZEM	360
II dzień temat dnia: W GÓRACH	365
III dzień temat dnia: NAD JEZIOREM	372
IV dzień temat dnia: WAKACYJNE PLANY	379
V dzień temat dnia: ŻEGNAMY PRZEDSZKOLE	384

PIOSENKI	388
----------------	-----



Objaśnienie symboli użytych w przewodniku

Zajęcia rozwijające mowę i myślenie



Zajęcia rozwijające pojęcia matematyczne



Edukacja muzyczna



Edukacja plastyczna



Ćwiczenia gimnastyczne



TEMAT KOMPLEKSOWY: NADCHODZI WIOSNA

Dzień 1

Temat dnia: W POSZUKIWANIU WIOSNY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Oglądanie książek i albumów przedstawiających przyrodę wiosną.

„Wiosna” – słuchanie wiersza Joanny Myślińskiej

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 25.

II „O wiosnie w lesie i o wiewiórki ważnym interesie” – słuchanie opowiadania L. Krzemienieckiej, odpowiedź na pytanie.

„Krasnal Hałabała i dzieci” – przedstawianie scenek dramatycznych.

„O wiosnie w lesie i o wiewiórki ważnym interesie” – układanie kolejności zdarzeń w historyjce obrazkowej.

„Przyjście wiosny” – zabawa pantomimiczna.

Zajęcia ruchowe – zestaw 25.

Kształtowanie szybkości poprzez gry i zabawy ruchowe.

III „Wiosenne działania” - zabawa matematyczna.

„Pani Wiosna” – rysowanie postaci kredkami.

„Pasuje – nie pasuje” – zabawa dydaktyczna.

RANEK

Oglądanie książek i albumów przedstawiających przyrodę wiosną.

- Ukazanie piękna budzącej się do życia przyrody,
- Wdrażanie do poszanowania książek, jako źródła wiedzy.

„Wiosna” – słuchanie wiersza Joanny Myślińskiej (wiersz można nauczyć dzieci na pamięć).

- Rozbudzanie zamiłowań do poezji.



„Wiosna słodko uśmiechnięta
obudziła już zwierzęta,
ptakom gniazda zbudowała
i potomstwo też im dała.

Potem wiosna nasza miła,
ziemię całą ożywiła,
kwiatom kwitnąć rozkazała
i roślinom zieleń dała.

Wreszcie chmurki przegoniła
i słońeczko uwolniła,
które świat ogrzewa mocno,
gdy powietrze pachnie wiosną.”

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 25.

Marsz po sali w różnych kierunkach.

„Żabki”- zabawa ruchowa z elementem skoku.

Dzieci przykucają, nogi mają szeroko rozstawione, ręce trzymają pomiędzy nogami opierając o podłogę. Naśladują skoki żabek.

„Boćki” – zabawa z elementem marszu.

Dzieci chodzą po sali wysoko podnosząc kolana.

„Bociany i żabki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Wybieramy 3 - 4 osoby to są boćki. Pozostałe dzieci to żabki. Boćki stoją z boku, a żabki wesoło skaczą, na hasło: *idzie bocian*, dzieci – bociany chodzą podnosząc wysoko nogi, a żabki uciekają i chowają się koło szafek, stolików, na hasło: *bociany odleciały* – bociany wymachują rękoma i odchodzą w wyznaczone miejsce, żabki wesołe cieszą się i skaczą.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „O wiosnie w lesie i o wiewiórki
ważnym interesie” – układanie kolejności zdarzeń
w historyjce obrazkowej do opowiadania L. Krzemienieckiej.

- Wdrażanie do dłuższego skupiania uwagi,



- Kształcenie umiejętności logicznego myślenia i kojarzenia faktów,
- Rozbudzenie zainteresowań literaturą dziecięcą.

Pomoce: czerwona czapka dla krasnala, *Zabawy z porami roku, Wiosna*, s. 1.

Przebieg:

„O wiosnie w lesie i o wiewiórki ważnym interesie” – słuchanie opowiadania L. Krzemienieckiej, odpowiedź na pytanie.

Nauczycielka czyta opowiadanie, a dzieci uważnie słuchają.

- Jaki to ważny interes miała wiewiórka?

„Krasnal Hałabała i dzieci” – przedstawianie scenek dramatycznych.

Wybieramy jedno dziecko to Krasnal Hałabała, krasnal śpi.

Chętne dzieci mają go obudzić i przekonać żeby wstał, bo już przyszła wiosna – wymienianie oznak wiosny.

„O wiosnie w lesie i o wiewiórki ważnym interesie” – układanie kolejności zdarzeń w historyjce obrazkowej. *Zabawy z porami roku, Wiosna*, s. 1.

- Krasnal śpi w swojej dziupli,
- Przyjście wiewiórki do krasnala ...

Opowiadanie dzieci na podstawie historyjki obrazkowej.

„Przyjście wiosny” – zabawa pantomimiczna.

Dzieci dzielimy na zespoły. Każdy zespół otrzymuje ilustrację przedstawiającą oznaki wiosny:

- Przyłoty ptaków,
- Pierwsze kwiaty,
- Zmianę ubrań,
- Prace w ogródku,

Zespoły mają za zadanie przedstawić za pomocą pantomimy ilustrację. Pozostałe dzieci muszą odgadnąć.

II. Zajęcia ruchowe – zestaw 25.



Temat: Kształtowanie szybkości poprzez gry i zabawy ruchowe.

- Zapoznanie się z zasadami nowej zabawy „Kolory”,



- Kształtowanie szybkości poprzez szybkie reagowanie na sygnały,
- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.

Przybory: szarfy w 3 kolorach, karteczki samoprzylepne w 3 kolorach takich jak szarfy,

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie gotowości do zajęć.

Część wstępna

„Kolory” – zabawa ruchowa.

Potrzebne przybory: szarfy w 3 kolorach np. zielone, czerwone, niebieskie i w tych samych kolorach karteczki samoprzylepne.

Dzieci ustawiają się w szeregu. Nauczycielka podchodzi do każdego dziecka i na koszulce nakleja karteczkę. Szarfy rozrzucone są po całej sali. Dzieci biegają swobodnie po całej sali reagując na hasła podawane przez nauczycielkę:

- „do szarf” każde dziecko szuka szarfy w kolorze karteczki na bluzce i siada w niej w siadzie skrzyżnym.
- „zielone – czerwone” dzieci które mają karteczki zielone siadają w czerwonych szarfach, dzieci które mają karteczki czerwone w zielonych, a niebieskie w niebieskich.
- „zielone – niebieskie” dzieci które mają karteczki zielone siadają w niebieskich szarfach, dzieci które mają karteczki niebieskie w zielonych, a czerwone w czerwonych.
- „czerwone – niebieskie” dzieci które mają karteczki czerwone siadają w niebieskich szarfach, dzieci które mają karteczki niebieskie w czerwonych, a zielone w zielonych.

Zabawę powtarzamy kilkakrotnie.

Część główna

Potrzebne przybory: szarfy i karteczki z poprzedniej zabawy.

Każde dziecko otrzymuje szarfę w takim samym kolorze co karteczka na koszulce i zakłada na siebie .

„Orientuj się”

Dzieci biegają po całej sali. Nauczycielka podaje hasła:

- pociąg – dzieci mające ten sam kolor szarfy szybko tworzą pociąg, czyli ustawiają się w rzędzie jeden za drugim.(3 kolory szarf = 3 pociągi)



- sieć – dzieci mające ten sam kolor szarfy szybko tworzą sieć, czyli ustawiają się w szeregu jeden obok drugiego chwytając osoby z boku za dłonie. (3 kolory szarf = 3 sieci)
- koło - dzieci mające ten sam kolor szarfy szybko tworzą koło. (3 Kolory szarf = 3 koła)

Każde dziecko ma szarfę. Dzieci ustawione w rozsypce.

Ćwiczenia z szarfą:

- dzieci stoją w lekkim rozkroku, ramiona w górze w dłoniach szarfa trzymana za odległe końce i rozciągnięta nad głową,

Ruch: 1 – skłon tułowia w przód z dotknięciem szarfą podłogi, nogi podczas ćwiczenia wyprostowane,

2 – wyprost tułowia

ćwiczenie powtarzamy kilkakrotnie.

- dzieci siadają w siadzie rozkrocznym na podłodze, w dłoniach trzymają szarfę za odległe końce.

Ruch: 1 – skłon tułowia do prawej nogi z jednoczesnym przeniesieniem szarfy za prawą stopę,

2 – wyprost tułowia

3 – skłon tułowia do lewej nogi z jednoczesnym przeniesieniem szarfy za lewą stopę,

4 – wyprost tułowia

ćwiczenie powtarzamy kilkakrotnie.

- dzieci przekładają szarfę przez całe ciało w kierunku od stóp do głowy, powtarzamy 3 razy.

- dzieci przekładają szarfę przez całe ciało w kierunku od głowy do stóp, powtarzamy 3 razy.

Dzieci ustawiają się w szeregu, w prawej ręce trzymają szarfę, nauczycielka podchodzi po kolei do każdego dziecka odbierając szarfę.

Część końcowa

„Gorące kakao” - ćwiczenie oddechowe.

Dzieci siadają na obwodzie koła, dłonie splecione tak jakbyśmy trzymali kubek w dłoniach. Wyobrażają sobie, że w kubku zrobionym z dłoni mają gorące kakao, które trzeba wystudzić, w tym celu mocno dmuchają w dłonie.



Czynności organizacyjno – porządkowe

Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami, pożegnanie.

POPOŁUDNIE

„Wiosenne działania” - zabawa matematyczna.

- Doskonalenie umiejętności dodawania i odejmowania w zakresie znanym dzieciom.

Dzieci siedzą w półkolu. Naprzeciwko siedzi dziecko - wiosna.

Dzieci mówią wierszyk:

„Wiosna liczyć nie umiała,
więc się dzieci zapytała: - *mówią wszystkie dzieci.*
Ile to jest?” - *odpowiada dziecko* – wiosna.

Anna Surowiec

Dziecko - wiosna pyta: Ile to jest? - podaje działanie matematyczne, np. $3+3$ i wskazuje dziecko, które mówi wynik działania. Jeśli wyznaczone dziecko odpowie prawidłowo, to zamienia się miejscem z dzieckiem - wiosną i zabawa trwa dalej. Jeśli natomiast poda nieprawidłowy wynik działania, to w tym momencie traci szansę na zmianę ról w zabawie. Zachowuje jednak w dalszym ciągu możliwość ponownego wyznaczenia go przez inne dziecko - wiosnę do wykonania nowego działania.

„Pani Wiosna” – rysowanie postaci kredkami.

- Rozwijanie wyobraźni plastycznej poprzez fantastyczne przedstawienie postaci.

„Pasuje – nie pasuje” – zabawa dydaktyczna. Segregowanie obrazków przedstawiających elementy pasujące do wiosny, odkładanie obrazków nie pasujących do tej pory roku.

- Rozwijanie myślenia przyczynowo – skutkowego.
- Kształcenie pojęć matematycznych z umiejętności klasyfikowania.



Dzień 2

Temat dnia: ZWIASTUNY WIOSNY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Tak czy nie” – zabawa słowna w zgadywanie.

„Pierwsze kwiaty” - kolorowanie kredkami obrazków i wywieszenie ich na tablicy. Podział nazw kwiatów na sylaby, głoski. Układanie zdań z nazwami kwiatów

Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 25.

II „Wiosenne kwiaty” – zabawy matematyczne, przeliczanie i klasyfikowanie przedmiotów.

„Wiosenne kwiaty” - nazywanie kwiatów na podstawie ilustracji.

„Rosną kwiaty” – zabawa ruchowa.

Jaka to roślina? - nazywanie i łączenie napisów i z odpowiednimi ilustracjami, kolorowanie ich.

Ile jest krokusów? - klasyfikowanie przedmiotów pod względem jednej cechy.

„Znajdź swój kolor” – zabawa ruchowa.

„Krokusy” - tworzenie płaskich form przestrzennych, malowanie plasteliną sylwetę kwiatka.

„Krokusy” – układanie obrazka z części.

„Rośliny pod ochroną” – zapoznanie z pojęciem.

„Dlaczego kwiaty są kolorowe?” – burza mózgów.

„Krokusy na łące” – opowieść ruchowa.

III Wyjście na podwórko - pokonywanie toru przeszkód na placu zabaw.

„Deszczowa zabawa” – zabawa rytmiczna Joanny Myślińskiej i Iwony Mojsak.

„Obrazek i wyraz” – zabawa dydaktyczna.

RANEK

„Tak czy nie” – zabawa słowna w zgadywanie. Dzieci odpowiadają na pytania nauczyciela dotyczące wiosny, poprzez podniesienie lizaka z napisem „tak” lub „nie”. Przykładowe pytania:



- czy na wiosnę pada śnieg ?
- czy na wiosnę odlatują bociany?
- czy na wiosnę robi się coraz cieplej?
- Dostrzeganie zmian zachodzących na przedwiośniu w świecie roślin i zwierząt, zmian pogodowych.

„Pierwsze kwiaty” - kolorowanie kredkami obrazków i wywieszenie ich na tablicy.

- Zapoznanie dzieci z pierwszymi wiosennymi kwiatami: przylaszczka, pierwiosnek, zawilec, krokus, sasanka.
- Podział nazw kwiatów na sylaby, głoski.
Układanie zdań z nazwami kwiatów.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 25.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia z kształtowaniem pojęć matematycznych
2. Plastyka



I. Temat: „Wiosenne kwiaty” – zabawy matematyczne, przeliczanie i klasyfikowanie przedmiotów.

- Kształcenie umiejętności obserwacji,
- Poznanie wspólnych cech jakościowych przedmiotów, według których zostały połączone w grupy,
- Wdrażanie do zachowania dyscypliny w pracy indywidualnej i zespołowej.

Pomoce: napisy nazw kwiatów i cyfry, dzwonki, szarfy w czterech kolorach, *Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 2 i 3.*

Przebieg:

„Wiosenne kwiaty” - nazywanie kwiatów na podstawie ilustracji. *Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 2*

Przeliczanie i nazywanie wiosennych kwiatów.

Liczenie liter w wyrazach – nazwach kwiatów i wyszukiwanie odpowiednich cyfr.

**„Rosną kwiaty” – zabawa ruchowa.**

Dzieci kucają w dowolnym miejscu w sali. Nauczycielka gra na dzwonkach gamę C-dur, a dzieci pomału wstają i naśladują jak kwiaty rosną, a następnie rozkwitają.

Jaka to roślina? - nazywanie i łączenie napisów i z odpowiednimi ilustracjami, kolorowanie ich. *Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 3.*

Ile jest krokusów? - klasyfikowanie przedmiotów pod względem jednej cechy.

Otaczanie pętlą krokusów w takim samym kolorze. Liczenie kwiatów w zbiorach i porównywanie ich liczebności.

„Znajdź swój kolor” – zabawa ruchowa.

Dzieci otrzymują szarfy w czterech kolorach.

Poruszają się po sali. na hasło: znajdź swój kolor – tworzą koła. Które koło ustawi się pierwsza dostaje punkt. Zabawę powtarzamy i liczymy punkty.



II. Temat: „Krokusy” - tworzenie płaskich form przestrzennych, malowanie plasteliną sylwetę kwiatka.

- Zapoznanie z pojęciem: rośliny pod ochroną,
- Uzmysłowanie dzieciom bogactwa różnych tworzyw, ich faktur i barw,
- Wzbogacenie ekspresyjmalarskiej dzieci.

Pomoce: plastelina, pocięte obrazki krokusów (w różnych kolorach: biały, fioletowy i żółty), *Zabawy z porami roku, Wycinanka, s. 24.*

Przebieg:**„Krokusy” – układanie obrazka z części.**

Dzieci otrzymują pocięte obrazki krokusów (w różnych kolorach: biały, fioletowy i żółty). Mają za zadanie ułożyć je - zwrócenie uwagi na kolory kwiatów.

„Rośliny pod ochroną” – zapoznanie z pojęciem.

- Co to znaczy, że rośliny są pod ochroną?
- Dlaczego należy chronić pierwsze kwiaty wiosenne?



„Dlaczego kwiaty są kolorowe?” – burza mózgów.

Dzieci odpowiadają na pytanie, odpowiedzi mogą być bardzo różne.

Wiadomości dla nauczyciela:

Kwiaty są kolorowe, ponieważ swoim kolorem i zapachem zwabiają owady, które zapylają roślinę, aby roślina mogła się rozmnażać.

„Krokusy” - podanie tematu pracy plastycznej.

Wyjaśnienie jak należy wykonać pracę.

Wiadomości dla nauczyciela:

Malowanie plasteliną- na kartce z brystolu lub tekturze rozprowadzamy (rozcieramy) cienko palcami miękką plastelinę.

Przejście do stolików- praca indywidualna dzieci.

Wybór plasteliny - koloru krokusa.

Wystawa prac.

„Krokusy na łące” – opowieść ruchowa.

Nauczycielka mówi, a dzieci wykonują czynności według własnego pomysłu.

„Krokusy są bardzo małe, ledwo wystają z ziemi, pomalutku rosną i rosną. w dzień kwiatki rozkwitają, są piękne swoje główki wyciągają do słońca. Kiedy powieje lekki wiaterek poruszają swoimi bardzo małymi listeczkami. Przez cały dzień pięknie kwitną. Kiedy przychodzi noc - chowają swoje główki i czekają poranka.”

Ewa Kalinowska

POPOŁUDNIE

Wyjście na podwórko - pokonywanie toru przeszkód na placu zabaw.

- Wdrażanie do sprawnego pokonywania toru przeszkód i oczekiwania na swoją kolej,
- Rozwijanie sprawności ruchowej.

„Deszczowa zabawa” – zabawa rytmiczna Joanny Myślińskiej i Iwony Mojsak.

Nauka tekstu:



„Kapie deszczyk, kapie,
ja kropelki łapię.
Wezmę je do domu,
nie oddam nikomu”.

I. Dzieci stoją w parach naprzeciwko siebie. Rytmicznie powtarzają każdą linijkę tekstu uderzając najpierw w swoje dłonie, potem w kolanka, a potem w dłonie kolegi z pary.

II. Przy powtórzeniu tekstu uderzają najpierw w swoje dłonie, a potem swoją prawą dłoń w prawą dłoń kolegi z pary, a lewą w lewą dłoń kolegi.

„Obrazek i wyraz” – zabawa dydaktyczna. Dzieci czytają wyrazy i układają do obrazków, np. obrazek krokusa i wyraz „krokus”. Praca indywidualna lub w małych grupach.

- Rozwijanie umiejętności rozpoznawania liter i czytania.
- Dokonywanie skojarzeń.



Dzień 3

Temat dnia: POWROTY PTAKÓW

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Nadchodzi wiosna” – nauka wiersza Anny Surowiec.

„Jaki to ptak?” – zagadki obrazkowe, łączenie ilustracji ptaka z jego cieniem.

Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 25.

II „Krakowiak” - nauka kolejnych figur tańca.

„Noga goni nogę” – utrwalenie kroku podstawowego.

„Strój krakowski” – omówienie stroju damskiego i męskiego przez nauczycielkę.

Ustawienie do tańca. Cwał parami.

Utrwalenie figur poznanych na poprzednich zajęciach.

Nauka dwóch dowolnych figur Krakowiaka.

Zajęcia ruchowe – zestaw 25.

Kształtowanie szybkości poprzez gry i zabawy ruchowe.

„Szukamy wiosny” - spacer ulicami w pobliżu przedszkola.

III Zabawy z literą „J”. Ozdabianie litery „J, j”. Wyszukiwanie w wyrazach litery „J, j”. otaczanie rysunków odpowiednim kolorem, rozpoczynających się, kończących się głoską „j”, oraz tych, które mają w środku głoskę „j”. Pisanie ołówkiem małej i wielkiej litery „j” po śladzie.

„Powrót jaskółki” – słuchanie bajki francuskiej.

„Ptaki wracają do gniazd” – zabawa ruchowa.

RANEK

„Nadchodzi wiosna” – nauka wiersza Anny Surowiec.

- Rozwijanie pamięci mechanicznej poprzez naukę wiersza.

„Nadchodzi wiosna
zielona, radosna,
do życia budzi
przyrodę i ludzi.



Drzewa okrywa
pąkami kwiatów,
w oddali słysząc
wesoły śpiew ptaków.

Słońcem maluje
tęczę na niebie,
by świat rozjaśnić
właśnie dla ciebie”.

Anna Surowiec

„Jaki to ptak?” – zagadki obrazkowe, łączenie ilustracji ptaka z jego cieniem.

Dzielenie nazw na głoski i tworzenie nowych wyrazów od pierwszej głoski. *Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 4.*

- Utrwalenie nazw gatunków ptaków,
- Rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 25.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Muzyka
2. Zajęcia ruchowe



**I. Temat: „Krakowiak”
- nauka kolejnych figur tańca.**

- Zapoznanie z figurami tańca oraz ich nazwami,
- Zapoznanie ze strojem krakowskim,
- Kształcenie orientacji przestrzennej oraz poczucia rytmu,
- Kształcenia umiejętności estetycznego poruszania się.

Pomoce: płyta z muzyką Krakowiaka, strój krakowski dla dziewczynki i chłopca lub obrazek przedstawiający strój krakowski oraz inne stroje ludowe: np., podlaski, kujawski, kaszubski, łowicki, podhalański ...

Przebieg:

„Noga goni nogę” – utrwalenie kroku podstawowego.



Dzieci ustawiają się w rozsypanie, ręce na biodrach, prawa noga „goni” lewą. Na sygnał nauczycielki zmieniają nogę lewą „goni” prawą.

„Strój krakowski” – omówienie stroju damskiego i męskiego przez nauczycielkę.

Wiadomości dla nauczyciela:

Strój krakowski.

Strój kobiecy to biała haftowana koszula z obszernymi rękawami, biały haftowany fartuch, kwiecista lub obszywana kolorowymi tasiemkami spódnica, wysokie, czarne sznurowane buty, aksamitny gorset bogato wyszywany i zdobiony paciorkami, cekinami, koralikami, a do ozdoby głowy wieniec z kolorowych kwiatów.

Strój męski stanowi biała wyszywana koszula, czarne kozaki, spodnie w biało-czerwone pasy, szeroki pas z miedzianymi kółkami i miedzianą klamrą, czarny wełniany kaftan, nabijany mosiężnymi gwoździkami, ozdobiony ponadto czerwonymi frędzelkami. Strój dopełnia czerwona rogatywka obszyta barankiem i ozdobiona pękiem długich pawich piór, których końce związywano czerwonymi lub kolorowymi wstążkami.

Na tablicy są przyklejone polskie stroje ludowe np. podlaski, kujawski, kaszubski, łowicki, podhalański...

Dzieci na podstawie opowiadania słownego nauczycielki mają za zadanie znaleźć obrazek przedstawiający strój krakowski.

Ubranie dziewczynki i chłopca w dziecięcy strój krakowski, omówienie ubioru.

Ustawienie do tańca.

Dzieci ustawiają się parami na obwodzie koła.

Cwał parami.

Utrwalenie figur poznanych na poprzednich zajęciach.

Nauka dwóch dowolnych figur Krakowiaka.

Haczyki – dzieci biorą się pod ręce, druga ręka na biodrze i poruszają się wokół cwału w prawo i w lewo.



Kłęk chłopca na kolano - chłopiec klęka na prawe kolano i prawą rękę podnosi do góry, lewa ręka leży na lewym kolanie, dziewczynka prawą ręką trzyma palec chłopca, lewą trzyma spódnicę i w podskokach porusza się wokół partnera.

Podskoki dookoła partnera – chłopcy zatrzymują się przodem do środka koła, klaszczą, dziewczynki w podskokach poruszają się wokół partnera.

„Krakowiak” – taniec dzieci.

II. Zajęcia ruchowe – zestaw 25.



Temat: Kształtowanie szybkości poprzez gry i zabawy ruchowe.

„Szukamy wiosny” - spacer ulicami w pobliżu przedszkola.

- Obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie.

POPOŁUDNIE

Zabawy z literą „J”. Ozdabianie litery „J, j”. Wyszukiwanie w wyrazach litery „J, j”. otaczanie rysunków odpowiednim kolorem, rozpoczynających się, kończących się głoską „j”, oraz tych, które mają w środku głoskę „j”. Pisanie ołówkiem małej i wielkiej litery „j” po śladzie. Zabawy z porami roku, *Zabawy z literami*, s. 36, 37.

- Zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery „J, j”.
- Analiza i synteza słuchowo – wzrokowa wyrazów o prostej budowie fonetycznej,
- Wyróżnianie głoski „j” w nagłosie, śródgłosie i wygłosie,
- Ćwiczenia grafomotoryczne.

„Powrót jaskółki” – słuchanie bajki francuskiej.

- Poznanie ciekawostek z życia jaskółki,
- Wdrażanie do uważnego słuchania bajki.

Wyjaśnienie powiedzenia z bajki:

„No, bo jeśli masz tak przytulny dom, komuż chciałoby się latać bez celu.”

„Ptaki wracają do gniazd” – zabawa ruchowa.

Każde dziecko ma szarfę, którą rozkłada w dowolnym miejscu, są to



gniazda. Dzieci biegają po sali naśladując ptaki. na hasło: ptaki wracają do gniazd - dzieci odnajdują swoje gniazdko (szarfę) i siadają w niej. Zabawę powtarzamy.

Dzień 4

Temat dnia: W BOCIANIM GNIEŹDZIE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Bociek” – wykonanie pracy przestrzennej z papieru.

„Śniadanie w gnieździe bocianim” - słuchanie opowiadania nauczyciela, układanie kolejności zdarzeń w historyjce obrazkowej,
Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 25.

II „Wiatr wiosenny” – zabawa taneczna do słów Ewy Kalinowskiej, muzyka Damian Zalewski.

„Wiatr wiosenny” - słuchanie piosenki. Omówienie słów i melodii.
Nauka słów piosenki.

„Barwy wiosny” – malowanie farbą plakatową z wykorzystaniem kulki.

„Nadchodzi wiosna” – recytacja zbiorowa lub indywidualna wiersza Anny Surowiec.

„Zabawa farbami” – tworzenie barw pochodnych.

„Barwy wiosny” – wybór kolorów do malowania.

Wyjaśnienie i pokaz pracy. Omówienie prac.

III „Gniazda ptaków”- wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji.

„Taniec chmurki i słońeczka” – zabawa ruchowa z muzyką.

„Czyje to gniazdo?” - zabawa dydaktyczna

RANEK

„Bociek” – wykonanie pracy przestrzennej z papieru. *Zabawy z porami roku, Wycinanka, s. 25.*

- Wdrażanie do estetycznego wykonania pracy, która będzie dekoracją sali.



Wycinanie sylwety bociana, zaginanie i zawieszenie bociana w kąciку przyrody.

„Śniadanie w bocianim gnieździe” – słuchanie opowiadania nauczyciela, układanie kolejności zdarzeń w historyjce obrazkowej, *Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 5.*

- Wdrażanie do uważnego słuchania opowiadania.
- Rozwijanie logicznego myślenia.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 25.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Muzyka
2. Plastyka



I. Temat: „Wiatr wiosenny” – zabawa taneczna
do słów Ewy Kalinowskiej, muzyka Damian Zalewski.

- Zapoznanie ze słowami, melodią oraz zabawą taneczną,
- Kształcenie wrażliwości muzycznej i rozwijanie predyspozycji muzycznych,
- Wdrażanie do właściwego zachowania się w czasie zabawy tanecznej.

Pomoce: zielonachustka.

Przebieg:

„Wiatr wiosenny” - słuchanie piosenki.

Omówienie słów i melodii.

„Wiatr wiosenny”

Wiatr wiosenny stuka, puka,
do zabawy dzieci szuka.

Ten nasz śmieszny, psotny wiatr,
właśnie do przedszkola wpadł.

Wszędzie liście nam roznosi
i do tańca ciebie prosi.

Ewa Kalinowska



Nauka słów piosenki.

Nauczycielka mówi w różnym tempie słowa piosenki: wolno, normalnie, szybko, a dzieci powtarzają. Następnie mówi cicho, głośno lub umiarkowanie, dzieci powtarzają.

Wspólny śpiew piosenki.

„Wiatr wiosenny” - zabawa taneczna.

Opis zabawy tanecznej.

Dzieci ustawiają się w kółeczko. Jedno dziecko – wiatr, wchodzi do środka, ma zieloną chustkę. Dzieci poruszają się w rytm muzyki w kole. Dziecko, które jest w środku poskakuje wymachując chustką. na słowa: i do tańca ciebie prosi – wybiera dowolne dziecko i razem tańczą, przekazuje mu chustkę. Wybrane dziecko zostaje w środku, zabawę powtarzamy.



II. Temat: „Barwy wiosny” – malowanie farbą plakatową z wykorzystaniem kulki.

- Tworzenie barw pochodnych przez mieszanie kolorów podstawowych,
- Utrwalenie kolorów ciepłych i zimnych oraz pojęcia: abstrakcja,
- Kształcenie inwencji twórczej dzieci oraz rozwijanie wyobraźni i fantazji.

Pomoce: duże arkusze papieru, pędzle, pojemniki, pudełka po czekoladkach, butach, farby plakatowe, kulki, kartki.

Przebieg:

„Nadchodzi wiosna” – recytacja zbiorowa lub indywidualna wiersza Anny Surowiec.

„Nadchodzi wiosna
zielona, radosna,
do życia budzi
przyrodę i ludzi.

Drzewa okrywa
pąkami kwiatów,
w oddali słysząc
wesoły śpiew ptaków.



Słońcem maluje
tęczę na niebie,
by świat rozjaśnić
właśnie dla ciebie.”

Anna Surowiec

- z jakimi kolorami kojarzy wam się wiosna?
- Jakie kolory są ciepłe? (przypomnienie)
- Jakie kolory są zimne?

„Zabawa farbami” – tworzenie barw pochodnych.

Z barw podstawowych (czerwony, żółty, niebieski) tworzenie barw pochodnych.

Nauczycielka pokazuje pojemniki z farbami – kolory podstawowe.

Jakie dwa kolory trzeba połączyć, żeby uzyskać kolor:

- Pomarańczowy,
- Zielony,
- Fioletowy.

Podział dzieci na trzy zespoły. Każdy ma uzyskać poprzez mieszanie farb odpowiedni kolor pochodny.

Praca w zespołach.

Omówienie jak powstały kolory pochodne.

„Barwy wiosny” – wybór kolorów do malowania.

Dzieci wybierają kolory, które kojarzą się z wiosną i uzasadniają swój wybór koloru.

Wyjaśnienie i pokaz pracy.

Kartkę wkładamy do pudełka. Kulkę moczymy w farbie i kładziemy na kartkę. Poruszamy delikatnie pudełkiem, aby kulka mogła się toczyć w różne strony zostawiając ślad farby. do zmiany koloru kulkę wycieramy papierem.

Przejsie do stolików - praca dzieci.

Omówienie prac.

- Jak nazywa się sztuka, w której trudno powiedzieć, co malarz namalował? (abstrakcja).



POPOŁUDNIE

„Gniazda ptaków” - wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji.

Nazywanie ptaków i omówienie ptasich gniazd, układanie zdania z nazwami ptaków, *Zabawy z porami roku*, *Wiosna*, s. 6

„Taniec chmurki i słońeczka” – zabawa ruchowa z muzyką. Dzieci ustawione w parach, oznaczone emblematem z literą „CH” jak chmura i literą „S” jak słońce, po usłyszeniu dowolnej muzyki dzieci tańczą naśladowując swoje role. po chwili następuje zamiana emblematów i ról.

- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.
- Doskonalenie koordynacji słuchowo- ruchowej.

„Czyje to gniazdo?” - zabawa dydaktyczna. *Zabawy z porami roku*, *Wiosna*, s. 7.

- Zapoznanie z wyglądem gniazd: szpaka, jaskółki, bociana i os.
- Dzieci mają za zadanie znaleźć odpowiednie gniazdo i połączyć je z ptakiem oraz pokolorować obrazek.



Dzień 5

Temat dnia: WITAJ WIOSNO!

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Ile jajek jest w gnieździe? - porównywanie liczebności zbiorów.

„Wiatr wiosenny” - zabawa muzyczno – ruchowa do piosenki.

Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 25.

II „Żegnamy zimą i witamy wiosnę” – tradycje i zwyczaje ludowe, wspólne wykonanie kukły i „gaika” z kolorowego papieru.

„Marzanna” - opowiadanie nauczycielki o zwyczaju robienia Marzanny.

Wykonanie kukły - praca zespołowa dzieci.

„Wieje wiatr” – zabawa do muzyki.

„Śniegowe gwiazdki” – wycinanie gwiazdek z białego papieru.

„Marzanna to zimowa panna” - nauka krótkiej rymowanki

Wyjście do przedszkolnego ogrodu - pożegnanie Marzanny rymowanką,

Zapoznanie dzieci z symbolem wiosny – „gaikiem”.

Wykonanie „gaika” z gałęzi i pasków kolorowego papieru.

„Gaik zielony” – słuchanie wiersza Anny Surowiec.

III „Pani Wiosna” - nazywanie elementów ilustracji i kolorowanie.

„Głosy wiosny”- słuchanie zjawisk akustycznych.

„Wiosenny koncert” - zabawa do dowolnej muzyki.

RANEK

Ile jajek jest w gnieździe? - porównywanie liczebności zbiorów. Zabawy z porami roku, Wiosna, s.8.

- Wdrażanie do umiejętnego liczenia i porównywania ilości jajek w gniazdach
- Utrwalenie znaków: $>$, $<$, $=$.

„Wiatr wiosenny” - zabawa muzyczno – ruchowa do piosenki.

Opis zabawy:



Wszystkie dzieci mają chustki i są wiatrem. Podskakują w różne strony wymachując chustką, na słowa: i do tańca ciebie prosi – dobierają się parami i razem tańczą. Zabawę powtarzamy.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 25.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

Rozwijanie mowy i myślenia połączone z techniką.

(Zajęcia te przeprowadzamy 21 marca czyli pierwszego dnia kalendaryzowej wiosny)



I. Temat: „Żegnamy zimą i witamy wiosnę”
– tradycje i zwyczaje ludowe, wspólne wykonanie kukły i „gaika” z kolorowego papieru.

- Zapoznanie dzieci z obrzędem ludowym: pożegnania zimy i powitania wiosny,
- Wzbogacanie słownictwa dzieci,
- Zapoznanie dzieci z tradycyjnym sposobem wykonania kukły Marzanny,
- Wdrażanie dzieci do właściwego zachowania podczas zajęć w sali i na podwórku.

Pomoce: drewniany kij, kolorowa bibuła, wstążki, nitki, gwiazdki do wycięcia, nożyczki, klej, gałeczki, paski bibuły, muzyka relaksacyjna.

Przebieg:

„Marzanna” - opowiadanie nauczycielki o zwyczaju robienia Marzanny.

„Marzanna, to kukła która była symbolem zimy. Dawno temu robiono ją ze słomy, ubierano w białą suknię, przyozdabiano wstążkami, koralikami i kwiatami. Dzieci chodziły z kukłą po wsi od domu do domu. Wieczorem młodzież w pochodzie wynosiła Marzannę ze wsi nad wodę. Tam podpalano ją, a następnie wrzucano do wody, co miało symbolizować koniec zimy i początek wiosny”.

Ewa Kalinowska

Wykonanie kukły - praca zespołowa dzieci.

1. Przygotowanie drewnianego patyka.



2. Wykonanie z gazety kuli - głowy i owinięcie białą bibułą.
3. Wykonanie z bibuły sukienki.

„Wieje wiatr” – zabawa do muzyki.

Dzieci w ręku trzymają paski bibuły, naśladują wiatr - poruszają nimi w zależności od muzyki.

Dalsze wykonanie kukły:

4. Dopinamy włosy z pasków bibuły, którymi dzieci bawiły się,
5. Rysowanie oczu, nosa i ust.
6. Przywiązanie kokardy.

„Śniegowe gwiazdki” – wycinanie gwiazdek z białego papieru.

Przejdźcie do stolików, praca indywidualna dzieci.

7. Dekorowanie sukienki – przyklejanie gwiazdek wyciętych przez dzieci.

„Marzanna to zimowa panna” - nauka krótkiej rymowanki (do wyboru przez nauczycielkę).

„Płyń Marzanno w daleki świat,
bo teraz wiosny nadszedł już czas.”

„Gdy Marzannę utopimy.
wiosnę do nas zaprosimy.”

„Żegnamy Marzannę, zimową pannę,
witamy Wiosnę, porę radosną.”

„Marzanną, kukłą szmacianą, Zimę żegnamy.
a uśmiechem radosnym Wiosnę przywitamy.”

„Niech nurt tej rzeki Marzannę do morza poniesie,
a nam niech szybko Wiosnę na łąki przyniesie.”

Anna Surowiec

Przejdźcie do szatni.

Przypomnienie o kolejności ubierania się.

Samodzielne ubierania się oraz radzenia sobie w przypadku trudności
np. prośba o pomoc.



Wyjście do przedszkolnego ogrodu.

Wyprowadzenie Marzanny z przedszkola.

Udział w uroczystości pożegnania Marzanny zimowej panny.

Pożegnanie Marzanny rymowanką,

Dzieci wspólnie mówią rymowankę, którą nauczyły się w przedszkolu.

Zapoznanie dzieci z symbolem wiosny – „gaikiem”.

Wykonanie „gaika” z gałęzi i pasków kolorowego papieru.

Dzieci przywiązują kolorowe paski papieru go gałęzi.

„Gaik” - przywitanie wiosny.

Wniesienie „gaika” do przedszkola i ustawienie go w przedszkolnym holu.

„Gaik zielony” – słuchanie wiersza Anny Surowiec.

„Niosą dzieci gaik - maik zielony
w kolorowe wstążki pięknie przystrojony.
Idziemy do was z gaikiem zielonym,
za śpiewanie wrzucicie "co nieco" w koszyczek pleciony.
Hej gospodarzu, gaikiem pięknie was witamy
i na drobne prezenty niecierpliwie czekamy.
Zielony gaik- maik wiosnę zwiastuje,
a na nią działwa niecierpliwie oczekuje.”

Anna Surowiec

POPOŁUDNIE

„Pani Wiosna” - nazywanie elementów ilustracji i kolorowanie. *Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 9.*

- Utrwalenie nazw kwiatów i ptaków.

„Głosy wiosny” - słuchanie zjawisk akustycznych.

- Kształtowanie umiejętności uważnego słuchania odgłosów przyrody,
- Kształtowanie umiejętności rozpoznawania i nazywania odgłosów wiatru, burzy, deszczu, śpiewu ptaków,
- Wzbogacanie przeżyć i wyobraźni dzieci.

Pomoce: płyta CD z odgłosami przyrody, gazety, torebki foliowe, kamienie, dzwonki.



Dzieci siedzą w kręgu na dywanie. Słuchają odgłosów wiatru, burzy, śpiewu ptaków itp. Próbują nazywać usłyszane odgłosy wiosny. Wybrane dzieci wybierają obrazki pasujące od usłyszanego zjawiska.

Podział dzieci na zespoły. Każdy zespół dostaje inne przedmioty. Zadaniem dzieci jest odpowiednie użycie przedmioty, tak aby wydał dźwięk (padającego deszczu, burzy, wiatru, śpiewu ptaków) kojarzący się z wiosną.

„Wiosenny koncert” - zabawa do dowolnej muzyki.

Dzieci „grają” na przedmiotach, które dostały wcześniej. Nauczycielka jest dyrygentem, pokazuje, która grupa dzieci gra w danym momencie. Następnie zamienia się rolą z jakimś dzieckiem.



TEMAT KOMPLEKSOWY: ZWIERZĘTA POD OCHRONĄ

Dzień 1

Temat dnia: ŻUBR - ZWIERZĘ CHRONIONE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Moje zwierzę” - konstruowanie zwierząt z kolorowych drutów kreatywnych.

„Zagadki obrazkowe o zwierzętach” – zabawa dydaktyczna.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 26.

II „Żubr europejski – gatunek pod ochroną” – opowieść nauczycielki o tym zwierzęciu z wykorzystaniem książek, obrazków na tablice.

„Ochrona ścisła” – wytłumaczenie pojęcia przez nauczyciela.

Swobodne wypowiedzi dzieci na temat omawiany na zajęciu – odwołanie się do wiedzy dzieci.

„Zaprzęgi” – zabawa ruchowa..

„Puzzlowy żubr” – zabawa manualna. Dzieci kolorują, rozcinają po narysowanych liniach układają konturowy obrazek żubra..

Zajęcia ruchowe - zestaw 26.

Kształtowanie równowagi i umiejętności panowania nad własnym ciałem.

III „Moja mandala” – zabawa plastyczno – techniczna.

„Sylaby” – zabawa dydaktyczna.

„Jeden i dwa” – zabawa ruchowo - naśladowcza.

Zadanie domowe – dzieci zostają poproszone o przyniesienie materiałów o zwierzętach i roślinach chronionych w Polsce.



RANEK

„Moje zwierzę” - konstruowanie zwierząt z kolorowych drutów kre-
atywnych.

- Budzenie zainteresowań życiem zwierząt w innych krajach, w odmien-
nych warunkach geograficznych.

„Zagadki obrazkowe o zwierzętach” – zabawa dydaktyczna. Dzieci od-
gadują nazwy zwierząt na częściowo zakrytych obrazkach i pokazanych
we fragmentach.

- Doskonalenie percepcji wzrokowej.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 26.

„Chodzimy po kole” – marsz po obwodzie koła.

„Owady” – zabawa ruchowa orientacyjno- porządkowa.

Dzieci rozkładają ręce w bok, kręcą się wokół własnej osi, na sygnał
słuchowy – klaśnięcie, owady opadają na ziemię – dzieci kładą się na
dywanie.

„Podążamy za tropem” – zabawa ruchowa z elementem podskoku.

dzieci dobierają się parami. Jedna osoba porusza się po sali w dowolny
sposób, druga idzie za nią starając się dokładnie powtórzyć jej ruchy (np.
skoki na jednej nodze, duże kroki, stopa za stopą, podskoki obunóż).

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Żubr europejski – gatunek pod ochroną”
– opowieść nauczycielki o tym zwierzęciu
z wykorzystaniem książek, obrazków na tablice.

- Zapoznanie z zwierzęciem chronionym w Polsce,
- Wzbogacenie słownictwa o nowe wyrazy.
- Rozwijanie mowy i myślenia
- Doskonalenie sprawności manualnych.

Pomoce: obrazki tematyczne na tablicę, książki przyrodnicze,

Przebieg:

Wiadomości dla nauczyciela:

**„Ochrona ścisła” – wytłumaczenie pojęcia przez nauczyciela.**

Ochrona ścisła polega na całkowitym zakazie przemieszczania, niszczenia i zabijania określonych zwierząt - celem ochrony ścisłej jest zachowanie przebiegu naturalnych procesów przyrodniczych czyli całkowite i trwałe zaniechanie bezpośredniej ingerencji człowieka w stan ekosystemów, tworów i składników przyrody oraz w przebieg procesów przyrodniczych na obszarach objętych ochroną, a w przypadku gatunków – całoroczną ochronę należących do nich osobników i stadiów ich rozwoju.

Wiadomości dla nauczyciela:

„Żubr europejski – gatunek pod ochroną” opowieść nauczycielki o tym zwierzęciu i z wykorzystaniem książek, obrazków na tablice. Nauczycielka opowiada o wyglądzie, pożywieniu i miejsca zamieszkania żubra, pokazuje zdjęcia w książkach i opowiada ciekawostki z ich życia.

Wygląd

Głowa żubra jest stosunkowo duża i ciężka o szerokim i wypukłym czole, oczy małe, krótkie rogi skierowane do góry i zagięte do środka. Szyja żubra jest gruba, krótka z wyraźnym podgardlem. Przód tułowia wygląda na bardzo potężny na skutek silnie rozwiniętego kłębu i porastającej go kasztanowo-brunatnej sierści, która w zimie jest ciemniejsza niż latem. Sierść w dolnej części głowy, przodu i szyi jest długa, na głowie, karku i kłębie występuje grzywa złożona z włosów ościstych.

Pożywienie

Żubry zjadają wiele gatunków roślin. Podstawę diety stanowią rośliny zielne i trawy (70–90% całości pokarmu), znajdowane na dnie lasu i na zrębach oraz na łąkach i polach uprawnych w jego pobliżu.. Uzupełnienie diety, zwłaszcza w okresie późnej zimy i wczesną wiosną, stanowi kora oraz pędy niektórych drzew i krzewów. Ponadto zimą zjadane są żołądźcie. w Bieszczadach poza okresem wegetacyjnym ważnym pokarmem są zimozielone liście jeżyn.

W diecie żubrów dominują generalnie rośliny typowe dla łąk podmokłych oraz polan, zaś pędy drzew i krzewów są raczej rzadsze. Przystosowaniem do diety złożonej z flory łąkowej są szeroki pysk oraz zęby o wysokich koronach, które są przystosowanych do ciągłego ścierania przez krzemionkę zawartą w trawach.

Dorosły żubr zjada od 40 do 60 kg paszy na dobę. Żerowanie zajmuje mu 50–80% czasu od wschodu do zachodu Słońca.



Zamieszkiwanie

Według danych z 2013 roku w Polsce żyło 1377 żubrów, z czego większość (1138) w stadach wolnościowych. Prawie połowa polskiej wolnej populacji skupiona jest w Puszczy Białowieskiej.

Żubry zamieszkują środowiska leśne, te nie są jednak optymalne, ponieważ zimą nie dostarczają wystarczającej ilości pożywienia dla tak dużego roślinożercy, większość populacji jest w czasie cięższych zim dokarmianych przez człowieka, ponieważ brak lub niedostateczne dokarmianie powoduje, że zwierzęta te migrują na tereny otwarte, powodując szkody w uprawach rolniczych.

Swobodne wypowiedzi dzieci na temat omawiany na zajęciu – odwołanie się do wiedzy dzieci.

„Zaprzęgi” – zabawa ruchowa.

Dzieci dobierają się parami, tworzą zaprzęgi i biegają podczas, gdy nauczyciel gra na tamburynie. Gry muzyka cichnie, dzieci zamieniają się miejscami.

„Puzzlowy żubr” – zabawa manualna. Dzieci kolorują, rozcinają po narysowanych liniach układają konturowy obrazek żubra..



II. Zajęcia ruchowe - zestaw 26.

Temat: Kształtowanie równowagi i umiejętności panowania nad własnym ciałem.

- Rozwijanie cech motoryki: zwinność i szybkość,
- Doskonalenie orientacji w przestrzeni,
- Kształcenie umiejętności panowania nad własnym ciałem podczas ćwiczeń o zachwianej równowadze.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie gotowości do zajęć.

Część wstępna

Powtarzamy wierszyk i wykonujemy ruchy zawarte w tekście.

Prawa rączka, lewa rączka, *(wyciągamy raz prawą rękę w przód, potem lewą)*



Sprawdźmy czoło czy gorączka (*dotykamy dłońmi czoła*)
Oko prawe, oko lewe, (*paluszkami prawej rączki wskazujemy raz prawe raz lewe oko*)
Spójrz na Krzysia, spójrz na Ewę, (*patrzymy wzrokiem w prawą stronę, a potem w lewą*)
Prawa nóżka, lewa nóżka (*wysuwamy w przód raz jedną raz drugą nóżkę*)
Chęć skakania ma jak kózka, (*podskakujemy w miejscu jak kózki*)
Z przodu brzusek, z tyłu pupa (*dłońmi dotykamy brzuszka, a potem pupy*)
Trochę wyżej plecki mamy (*ramiona wyciągamy w górę i staramy się dotknąć dłońmi łopatek*)
Rączki w bok wyciągamy,
I w wiatraczki się zmieniamy (*wyciągamy ramiona w bok i kręcimy się dookoła własnej osi naśladując wiatraczki*).

Część główna

Dzieci po części wstępnej ustawione są w rozsypce i przechodzimy do ćwiczeń, każde ćwiczenie powtarzamy 3 razy:

Ręce w górę, wznos w przód prawej nogi lekko nad podłogę, wytrzymaj w tej pozycji 5 sekund,

Ręce w górę, wznos w przód lewej nogi lekko nad podłogę, wytrzymaj w tej pozycji 5 sekund,

Ręce w bok, wznos prawej nogi w bok lekko nad podłogę, wytrzymaj w tej pozycji 5 sekund,

Ręce w bok, wznos lewej nogi w bok lekko nad podłogę, wytrzymaj w tej pozycji 5 sekund,

Ręce w bok, wznos prawej nogi w tył lekko nad podłogę, wytrzymaj w tej pozycji 5 sekund,

Ręce w bok, wznos lewej nogi w tył lekko nad podłogę, wytrzymaj w tej pozycji 5 sekund,

Ręce w bok, wznos prawej nogi w przód, podskakujemy 5 razy na lewej nodze, zmiana nogi ćwiczącej,

Pozycja rozkrok ramiona w bok:

Ruch: na 1 - podskokiem przejście do pozycji o nogach złączonych i ramiona w dół, na 2 – podskokiem przejście do rozkroku i ramiona w bok,

Pozycja wykrok prawą nogą w przód, ramiona w bok.



Ruch: na 1 – podskokiem zmiana nogi wykrocznej czyli lewa noga w przód ramiona pozostają bez zmian,
na 2 – podskokiem zmiana nogi wykrocznej czyli prawa noga w przód ramiona pozostają bez zmian
- podskokiem obrót wokół własnej osi o 180 stopni, obracamy się raz przez prawe ramię raz przez lewe ramię,

Część końcowa

Ćwiczenie oddechowe:

Dzieci pobierają po jednej chusteczce higienicznej wykonują leżenie tyłem, chusteczkę kładą na twarz, wykonują wdech nosem i wydech ustami tak, żeby chusteczka uniosła się ponad twarz, powtarzamy kilkakrotnie.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami, pożegnanie.

POPOŁUDNIE

„Moja mandala” – zabawa plastycznie – techniczna. Dzieci kolorują kontury mandali o dowolnej tematyce, rozpoczynając od środka mandali, następnie wycinają i układają w jedno wielkie koło na podłodze „mandala z mandali”.

- Pobudzanie i rozwijanie twórczego myślenia, wyciszanie negatywnych napięć i emocji.

„Jeden i dwa” – zabawa ruchowo - naśladowcza.

Jedno dziecko mówi tekst i pokazuje dowolny, wymyślony przez siebie ruch, pozostałe dzieci naśladują. Zabawę powtarzamy kilkakrotnie, zmieniając prowadzącego.

„Raz i dwa, raz i dwa, kto potrafi tak jak ja”.

Bożena Szuchalska

- Rozwijanie mowy i myślenia

„Sylaby” – zabawa dydaktyczna. Nauczycielka przygotowuje sylaby na tablicy i dokonuje ich numeracji: 1 – ma, 2- ta, 3 – ka, 4 – bu, 5 – wa, 6- sa. Dziecko, które rzuciło kostką wybiera sylabę z numerem, którą wskazuje liczba oczek na kostce. Następnie odczytuje sylaby i tworzy z niej wyraz.



- Rozwijanie mowy i myślenia
- Rozwijanie słuchu fonematycznego.

Zadanie domowe – dzieci zostają poproszone o przyniesienie materiałów o zwierzętach i roślinach chronionych w Polsce.

Dzień 2

Temat dnia: JEŻ – ZWIERZĘ CHRONIONE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Kącik zwierząt chronionych” – zorganizowanie kącika zawierającego materiały o zwierzętach objętych ścisłą ochroną gatunkową w Polsce.

„Obrazek na głoskę” – zabawa plastyczna.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 26.

II „Jeż – zwierzę chronione” – słuchanie wiersza „Jeż” Doroty Kosakowskiej z pokazem obrazków tematycznych. Rozmowa z całą grupą na temat wyglądu i sposobu odżywiania się jeża.

Swobodne wypowiedzi dzieci na temat omawiany na zajęciu – odwołanie się do wiedzy dzieci.

„Kreatywne figury” – zabawa ruchowa.

„W naszej grupie siedzi jeż” - zabawa integracyjna,

„Jeżątka przedszkolne” - praca przestrzenna,

Omówienie sposobu wykonania jeża przez nauczyciela.

Praca indywidualna dzieci - wykonanie jeży: malowanie farbą, doklejanie z plasteliny, wbijanie igiełek w styropian.

„Imię dla jeżątka” – wymyślanie imienia.

Wykonanie wystawki prac jako dekoracji przedszkola.

III „Moja roślinka” – zabawa ruchowa.

„Zadania matematyczne” – zabawa dydaktyczna.

„Zmięty rysunek” – zabawa plastyczna.



RANEK

„Kącik zwierząt chronionych” – zorganizowanie kącika zawierającego materiały o zwierzętach objętych ścisłą ochroną gatunkową w Polsce. Zgromadzenie książek, folderów, obrazków, materiałów pozyskanych za pomocą technologii informacyjnej i przyniesionych przez dzieci.

- Rozwijanie myślenia

„Obrazek na głoskę” – zabawa plastyczna. Rysowanie na kartce obrazków zaczynających się daną głoską. Każde dziecko otrzymuje obrazek, który zaczyna się dowolnie wybraną głoską. Zadaniem dzieci jest dorysować jak najwięcej obrazków, zaczynających się tą głoską.

- Rozwijanie myślenia i słuchu fonematycznego
- Ćwiczenie umiejętności niezbędnych do nauki czytania.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 26.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Technika



I Temat: „Jeż – zwierzę chronione” – słuchanie wiersza „Jeż” Doroty Kossakowskiej z pokazem obrazków tematycznych. Rozmowa z całą grupą na temat wyglądu i sposobu odżywiania się jeża.

- Rozwijanie mowy i myślenia
- Poznanie wiadomości o jeżach,,
- Wzbogacenie słownictwa o nowe wyrazy.

Pomoce: obrazki tematyczne na tablicę, książki przyrodnicze,

Przebieg:

Słuchanie wiersza „Jeż” Doroty Kossakowskiej z pokazem obrazków tematycznych.

JEŻ – Dorota Kossakowska

Mieszkam w lesie i w ogrodzie.

Na spacerzy chodzę co dzień.



Moja tajna broń to igły,
nie dotykaj więc mnie nigdy.
Dwie dżdżownice, trzy ślimaki
oraz cztery muszki –
Wszystko to zjadają,
jeże łakomczuszki.

Rozmowa z całą grupą na temat wyglądu i sposobu odżywiania się jeża.

Wiadomości dla nauczyciela:

Jeże należą do stosunkowo dużych owadożernych. Mają ciało o krępej i mocnej budowie. Płaska, klinowata głowa o masywnej czaszce jest zakończona wydłużonym rykiem. Grzbiet i boki ciała są pokryte kolcami lub sztywnymi włosami. Kolce jeżyto przekształcone włosy, zbudowane z keratyny. Jeże nie są jadowite, ale kiedy ich igły wbiją się w ciało, trudno je wyjąć. Kolce jeża są mocno osadzone w jego ciele, w przeciwieństwie do kolców jeżozwierza.

Kiedy jeż się przestraszy, zwija się w kulkę najeżoną kolcami oraz wydaje charakterystyczne posapywania. Taka technika obronna sprawdza się przeciwko większości drapieżników. Jedynie borsuki dzięki długim i mocnym pazurom nie są narażone na pokaleczenie i wobec nich jeże są bezbronne. Najbardziej niebezpiecznym miejscem dla jeży są drogi z odbywającym się na nich ruchem samochodowym, nie tylko na terenach leśnych, ale równie często w pobliżu siedzib ludzkich w sąsiedztwie parków i ogrodów, nawet w wielkich miastach.

Jeże prowadzą naziemny i nocny tryb życia. Potrafią się wspinać i pływać. Są wszystkożerne – żywią się ślimakami, dżdżownicami, jajami ptaków, małymi ssakami i płazami, ale głównie owadami. Wbrew ludowym przesądom (a także wbrew licznym bajkom), jeże nie jedzą jabłek. Jako ssaki zjadające owady i gryzonie przyczyniają się do zmniejszania populacji szkodników roślin uprawianych przez ludzi. Jeż jest w stanie podczas jednej nocy zjeść 200 gramów owadów. Kiedy jednak spożyje szkodniki zabite pestycydami, może ulec zatruciu. w klimacie umiarkowanym jeże zapadają w sen zimowy. Często zagrzebują się w stertach opadłych liści, aby przespać chłodny okres roku.

Swobodne wypowiedzi dzieci na temat omawiany na zajęciu – odwołanie się do wiedzy dzieci.

**„Kreatywne figury” – zabawa ruchowa.**

Kiedy muzyka gra dzieci tańczą, na przerwę w muzyce w grupach tworzą różne figury.

„W naszej grupie siedzi jeź” – zabawa integracyjna. Dzieci siedzą kręgu na dywanie i wybierają spośród siebie jeża, który wchodzi do środka koła. Wszystkie dzieci wypowiadają słowa: *„W naszej grupie siedzi jeź, Co on zrobi to my też.”* po tych słowach, wybrane dziecko wykonuje ruchy, które naśladują pozostałe dzieci. Może to być ruch dłonią, skoki np. pajacyk itp. Następnie dzieci powtarzają dalej słowa wierszyka: *„Kogo jeź wywoła, ten wejdzie do koła, czy dziewczynkę czy chłopaka, najlepszego przedszkolaka”*, do koła wchodzi kolejne wybrane dziecko, zabawę powtarzamy.

**II. Temat: „Jeżątka przedszkolne”
- praca przestrzenna.**

- Koordynacja ruchów rąk i palców z pracą oczu,
- Rozwijanie umiejętności plastyczno – technicznych.

Pomoce: kule styropianowe, farby, pędzle, igły sosnowe, plastelina,

Przebieg:

Omówienie sposobu wykonania jeża przez nauczyciela.

Rozdanie połowy styropianowej kuli dla każdego dziecka. Malowanie połowy kuli brązową farbą. Doklejanie pyszczka z plasteliny i wbijanie igieł sosnowych.

Praca indywidualna dzieci - wykonanie jeży: malowanie farbą, doklejanie z plasteliny, wbijanie igiełek w styropian.

„Imię dla jeżątka” – wymyślanie imienia. Każde dziecko wymyśla imię dla swojego jeża, które nauczycielka pisze na kartce i przykleja szpilka do styropianu.

Wykonanie wystawki prac jako dekoracji przedszkola.

POPOŁUDNIE

„Moja roślinka” – zabawa ruchowa.

Dzieci poruszają się swobodnie po sali, trzymając w rękach kartki z sy-



labami do wyrazów – nazw zwierząt”: li – pa, kasz – tan, brzo - za. na sygnał: znajdź swoją roślinkę, ustawiają się tak, aby kartki z sylabami utworzyły nazwę rosliny.

- Rozwijanie umiejętności czytania.
- Rozwijanie słuchu fonematycznego, doskonalenie analizy i syntezy wzrokowej.

„Zadania matematyczne” – zabawa dydaktyczna. Dzieci podzielone na grupy, każda grupa otrzymuje komplet liczb od 1 do 10

- układanie liczb od najmniejszej do największej,
- przedstawianie liczb, (np. jestem liczbą 2 przypominam łabędzia.)
- podnoszenie odpowiednich liczb, (o 1 większą od 5, o 3 mniejszą od 4, itp.)
- Rozwijanie umiejętności matematycznych.

„Zmięty rysunek” – zabawa plastyczna. Dzieci gniotą, moczą w wodzie, rozkładają na tekturze arkusz białego papieru. Następnie malują na nim dowolny rysunek farbami akwarelowymi..

- Stwarzanie możliwości do własnych wypowiedzi za pomocą różnorodnych środków artystycznych.



Dzień 3

Temat dnia: WILK - ZWIERZĘ CHRONIONE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Opowiadam o zwierzęciu?” – ćwiczenia gramatyczne.

„Wesołe literki” - zabawy z różnymi literami.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 26.

II Zajęcia ruchowe –zestaw 26.

Kształtowanie równowagi i umiejętności panowania nad własnym ciałem.

„Wilk – zwierzę chronione” – słuchanie wiersza „Wilk” Doroty Kossakowskiej z pokazem obrazków tematycznych.

Rozmowa z całą grupą na temat wyglądu wilka. Wzbogacanie słownictwa o pojęcia związane o ochroną gatunkową w Polsce.

„Wataha” – wyjaśnianie znaczenia słowa wataha.

„Trio – wilk i dzieci” – zabawa ruchowa.

III „Moje zwierzę” – zabawa ruchowa.

„Drzewa i rośliny” - układanie schematów wyrazów.

„Gorące mleko” - ćwiczenie oddechowo – ruchowe.

RANEK

„Opowiadam o zwierzęciu?” – ćwiczenia gramatyczne.

- Ćwiczenia umiejętności posługiwania się właściwą formą miejscownika np. Asia mówiła - o psie, o kocie...

Dzieci siedzą na dywanie, na podłodze leżą ilustracje zwierząt. Wybrane dziecko opowiada o zwierzęciu (wygląd, odżywianie, zwyczaje...). Dzieci odgadują o jakim zwierzęciu mówiła koleżanka, kolega z grupy.

„Wesołe literki” - zabawy z różnymi literami. Ozdabianie, kolorowanie rysunków, których nazwy zawierają dana głoskę, wyszukiwanie liter w podanych wyrazach.



- Rozwijanie analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej wyrazów o prostej budowie fonetycznej,
- Ćwiczenia grafomotoryczne.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 26.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Zajęcia ruchowe
2. Rozwijanie mowy i myślenia



I. Zajęcia ruchowe - zestaw.

Temat: Kształtowanie równowagi i umiejętności panowania nad własnym ciałem.

- Rozwijanie cech motoryki: zwinność i szybkość,
- Doskonalenie orientacji w przestrzeni,
- Kształcenie umiejętności panowania nad własnym ciałem podczas ćwiczeń o zachwianej równowadze.



II. Temat: „Wilk – zwierzę chronione”
– słuchanie wiersza „Wilk” Doroty Kossakowskiej
z pokazem obrazków tematycznych. Rozmowa
z całą grupą na temat wyglądu i sposobu odżywiania się wilka.

- Rozwijanie mowy i myślenia
- Wzbogacenie słownictwa o nowe wyrazy.

Pomoce: obrazki tematyczne na tablicę, książki przyrodnicze,

Przebieg:

„Wilk – zwierzę chronione” – słuchanie wiersza „Wilk” Doroty Kossakowskiej z pokazem obrazków tematycznych.

WILK – Dorota Kossakowska

Mama, tata, siostra, brat –
To wilcza rodzina.
W czasie polowania
każdy się mnie trzyma.



Jestem silny, wytrzymały
i lubię podróże.
Poluję na ssaki,
te małe i duże.
Jestem pod ochroną,
razem ze swą żoną.

Rozmowa z całą grupą na temat wyglądu wilka. Wzbogacanie słownictwa o pojęcia związane o ochroną gatunkową w Polsce.

Wiadomości dla nauczyciela:

Wilk - największy przedstawiciel rodziny psowatych. Waży od 30 do 70 kg. Ma 100-140 cm długości ciała. w kilku państwach Europy ten gatunek został już całkowicie wytępiony. od dawien dawna był uważany za zwierzę krwiożercze, podstępne i okrutne. Lecz jest bardzo inteligentny, ma świetny instynkt, a napada tylko wtedy, gdy jest głodny. w naszym kraju występuje na wschodnich terenach. Prowadzi koczowniczy tryb życia. Wilk jest przodkiem psa domowego. Wilk ma bardziej czute zmysły, jest bardziej silny i wytrzymały niż pies domowy. Głównie celem polowania tego zwierzęcia są zwierzęta kopytne. Latem ich zdobycz stanowią małe gryzonie, ptaki, jaja, owady i jaszczurki. Wilk ma szansę na dożycie 15 lat. Jednak większość wilków żyje ok. 10 lat. w 1995 roku wilk został wpisany na listę gatunków chronionych.

„Wataha” – wyjaśnianie znaczenie słowa wataha.

Wiadomości dla nauczyciela:

Zanim wilk szary zbuduje watahę, przechodzi przez okres samotności, kiedy zostaje przegoniony z rodzinnej watahy, po to by założyć własną. Nim znajdzie partnerkę, musi przemierzyć niekiedy setki, a nawet tysiące kilometrów, by znaleźć swoje miejsce na ziemi. Czas wędrówki hartuje zwierzę, które popełnia wtedy mnóstwo błędów i wyciąga z nich wnioski. Patrząc przez ten pryzmat na wilka mamy poczucie, że to dzikie stworzenie smakujące wolności na wszystkie sposoby.

„Trio – wilk i dzieci” – zabawa ruchowa.

Dzieci poruszają się po sali. Kilko dzieci otrzymuje szarfy oznaczające rolę wilka. na hasło: „trio” dzieci tworzą grupki trzy osobowe: jeden wilk i dwoje dzieci. na sygnał nauczyciela następuje zamiana ról.



POPOŁUDNIE

„Moje zwierzę” – zabawa ruchowa.

Dzieci poruszają się swobodnie po sali, trzymając w rękach kartki z sylabami do wyrazów – nazw zwierząt” sa – ren – ka, ko – tek, pie – sek. na sygnał: znajdź swoje zwierzę, ustawiają się tak, aby kartki z sylabami utworzyły nazwę zwierzęcia.

- Rozwijanie umiejętności czytania.
- Rozwijanie słuchu fonematycznego, doskonalenie analizy i syntezy wzrokowej.

„Nazwy zwierząt” - układanie schematów wyrazów.

- Kształcenie procesów myślowych analizy i syntezy wyrazów.

Nauczyciel mówi wyraz (sowa, wilk, jeź itp.), dzieci wspólnie dzielą go na głoski, następnie za pomocą białych cegiełek układają jego schemat.

„Gorące mleko” - ćwiczenie oddechowo – ruchowe.

Dzieci siadają na obwodzie koła, dłonie splecione tak jakbyśmy trzymali kubek w dłoniach. Wyobrażają sobie, że w kubku zrobionym z dłoni mają gorące mleko, które trzeba wystudzić, w tym celu mocno dmuchają w dłonie. Następnie wstają i poruszają się w rytm bębienka, zabawę powtarzamy kilkakrotnie.

- Pogłębianie wdechu i wydechu, rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.



Dzień 4

Temat dnia: PUCHACZ ZWYCZAJNY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Szlaczki” – rysowanie ołówkiem wzorów literopodobnych. Ćwiczenia grafomotoryczne.

„Uczuciowe domino” – zabawa twórcza z wykorzystaniem tablic demonstracyjnych „Emocje”.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 26

II „Puchacz zwyczajny” – poznajemy ptaka pod ochroną popularnie nazywanego sową. Słuchanie wiersza „Sowa” Doroty Kosakowskiej

Rozmowa z całą grupą na temat wyglądu sowy i cech charakterystycznych.

„Puchacz zwyczajny” – prezentacja przez nauczyciela ptaka będącego pod ochroną z wykorzystaniem obrazków i książek przyrodniczych.

Rozmowa z całą grupą na temat wyglądu puchacza. Wzbogacanie słownictwa o pojęcia związane o ochroną gatunkową w Polsce.

„Pu-hu” lub „PHUoo” – zabawa ortofoniczna.

„Jaki to ptak?” - zabawa plastyczna. Dorysowywanie kredkami brakujących części ptaka - puchacz.

„Puchacz zwyczajny” – lepienie z masy solnej, ozdabianie sylwety piórami.

Wyjaśnienie sposobu wykonania pracy.

Praca dzieci. Wystawa prac dzieci.

„Wiatr i puchacz” – zabawa naśladowcza

III „Pory roku” – zabawa ruchowa.

„Dzięcioł – ptak chroniony” – słuchanie wiersza „Dzięcioł” Doroty Kosakowskiej z pokazem obrazków tematycznych. Rozmowa z całą grupą na temat pożyteczności jego pracy w lesie.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań w zespołach.



RANEK

„Szlaczki” – rysowanie ołówkiem wzorów literopodobnych. *Ćwiczenia grafomotoryczne.*

- Przygotowanie dzieci do nauki pisania.

„Uczuciowe domino” – zabawa twórcza z wykorzystaniem tablic demonstracyjnych „Emocje”. Dzieci siedzą w kole, jedno dziecko pokazuje minkę do dziecka siedzącego po prawej stronie. Dziecko po prawej stronie odtwarza pokazaną minę. Następnie wymyśla swoją minę i pokazuje kolejnemu dziecku siedzącemu po jego prawej stronie. Zabawa trwa aż wszystkie dzieci siedzące w kole wymyślą minki. Nauczyciel pokazuje dzieciom tablice z emocjami celem zainspirowania dzieci do wymyślania i nazywania wymyślonej mimiki twarzy, np. radość, smutek, gniew, złość zdziwienie itd.

- Rozwijanie umiejętności pracy mimiką twarzy.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 26

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Technika



I. Temat: „Puchacz zwyczajny” – poznamy ptaka pod ochroną popularnie nazywanego sową.
Słuchanie wiersza „Sowa” Doroty Kossakowskiej

- Zapoznanie z ptakiem chronionym w Polsce,
- Wzbogacenie słownictwa o nowe wyrazy.
- Rozwijanie mowy i myślenia, percepcji słuchowej.
- Doskonalenie sprawności manualnych.

Pomoce: obrazki tematyczne na tablicę, książki przyrodnicze,

Przebieg:

Słuchanie wiersza „Sowa” Doroty Kossakowskiej

SOWA – Dorota Kossakowska

Pióra gęste i mięciutkie,
ostry dziób i szpony.



Każdy kto mnie spotka
trochę jest zdziwiony.
Widzę bardzo dobrze,
mam też niezły słuch.
Latam bezszelestnie,
tak jak leśny duch.

Rozmowa z całą grupą na temat wyglądu sowy i cech charakterystycznych:

- pióra, dziób, szpony,
- dobry wzrok i słuch.

„Puchacz zwyczajny” – prezentacja przez nauczyciela ptaka będącego pod ochroną z wykorzystaniem obrazków i książek przyrodniczych.

Wiadomości dla nauczyciela:

Puchacz zwyczajny, puchacz – gatunek dużego, osiadłego ptaka z rodziny puszczykowatych, zamieszkującego niemalże całą Eurazję, a także północną Afrykę. Był on niegdyś intensywnie łupiony, odławiano go również, by służył jako przynęta przy polowaniu. Obecnie jest ptakiem rzadkim i płochliwym, jednakże jego populacja powoli się odbudowuje, ze względu na objęcie go w wielu krajach ochroną gatunkową i strefową. Upierzenie ogólnie w różnych tonacjach brązu, nieco zmienne w zależności od podgatunku, z licznymi plamkami i kreskami.

Samiec odzywa się najintensywniej w porach wieczornych lub o zmroku. Jest to przerywane co 8-12 sekund, bardzo donośne (słyszane nawet do 5 km) ponure pohukiwanie „pu-hu” lub „PHUoo” (od czego wzięta się nazwa). Samica odpowiada tym samym, lecz o oktawę wyższym i ochrypłym głosem. Okrzyki alarmowe są ostre, szczekliwe. Zaniepokojone kłapią też dziobem. Puchacze odzywają się praktycznie przez cały rok, najintensywniej jesienią (wrzesień i październik) oraz zimą przed złożeniem jaj (styczeń – luty). w okresie tokowania pod koniec zimy ich hukanie słychać całymi nocami.

Aktywny o zmierzchu i świcie oraz w nocy. Gdy nie poluje, siada w ekspozycyjnych miejscach. w dzień przesiaduje na półce skalnej albo na grubej gałęzi w koronie drzewa, przy pniu. w locie dość szybko, płytko i sztywno uderza skrzydłami. Lot nieco chwiejny, potrafi robić nagłe zwroty. Osiadły; jedynie niedojrzałe ptaki w pierwszym roku życia koczują,



poszukując własnego terytorium, a osobniki z gór mogą schodzić w niższe partie. Bardzo wrażliwy na niepokoienie, spłoszony z gniazda może porzucić lęg. Jego skrytość utrudnia obserwacje, choć łatwiej go usłyszeć.

Rozmowa z całą grupą na temat wyglądu puchacza. Wzbogacanie słownictwa o pojęcia związane o ochroną gatunkową w Polsce.

„Pu-hu” lub „PHUoo” – zabawa ortofoniczna. Dzieci biegają po sali podczas, gdy nauczyciel gra na tamburynie. Gdy muzyka cichnie dzieci naśladują głos wydawany przez puchacza „pu-hu” lub „PHUoo”

„Jaki to ptak?” - zabawa plastyczna. Dorysowywanie kredkami brakujących części ptaka - puchacz.

Dzieci dostają na kartce naklejony bardzo mały fragment ptaka, np. głowa, nogi, skrzydło..., Dzieci mają za zadanie dorysować wszystkie brakujące części ciała ptaka.



I. Temat: „Puchacz zwyczajny” – lepienie z masy solnej, ozdabianie sylwetki piórami.

- Rozwijanie umiejętności plastyczno - technicznych,
- Wdrażanie do estetycznego wykonania prac.

Pomoce: masa solna, prawdziwe ptasie pióra,

Przebieg:

„Puchacz zwyczajny” – lepienie z masy solnej, ozdabianie sylwetki piórami.

Wyjaśnienie sposobu wykonania pracy.

Dzieci otrzymują masę solną z której lepią sylwetkę ptaka. do ulepionej sylwetki wciskają pióra komponując skrzydła i ogon.

Praca dzieci.

Wystawa prac dzieci.

„Wiatr i puchacz” – zabawa naśladowcza. Dzieci podzielone na dwie grupy. Jedna grupa dzieci otrzymuje gazety. do dowolnej muzyki poru-



szej gazetą. Nauczycielka mówi jaki mają przedstawić rodzaj wiatru: wietrzyk, wichurę, huragan. Druga grupa naśladuje lot ptaka pomiędzy stojącymi dziećmi.

POPOŁUDNIE

„Pory roku” – zabawa ruchowa.

- Utrwalenie znajomości pór roku.
- Rozwijanie mowy i myślenia

„Wiosna, lato, jesień, zima, Krążą dookoła
Zgadnij jaka pora roku, do zabawy woła”.

Bożena Szuchalska

Dzieci siedzą w kole, w środku leżą odwrócone obrazki przedstawiające różne pory roku. Jedna osoba krąży dookoła dzieci podczas mówienia rymowanki.

Po zakończeniu wchodzi do środka i losuje obrazek i mówi jaką przedstawia porę roku.

„Dzięcioł – ptak chroniony” – słuchanie wiersza „Dzięcioł” Doroty Kosakowskiej z pokazem obrazków tematycznych. Rozmowa z całą grupą na temat użyteczności jego pracy w lesie.

DZIĘCIOŁ – Dorota Kossakowska

Kto tak hałasuje?
Kto tak głośno stuka?
To pan dzięcioł w korze drzewa
pożywienia szuka.
W dzień ciężko pracuje,
w nocy smacznie śpi.
I stado korników
pewnie mu się śni.

- Rozwijanie mowy i myślenia.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań w zespołach.

- Wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy.



Dzień 5

Temat dnia: GAZETKA TEMATYCZNA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Literowe szlaczki” – rysowanie po śladzie i kończenie wzorów literopodobnych.

„Stonoga” – taniec do dowolnej muzyki.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 26.

II Zajęcia ruchowe - zestaw 26.

Kształtowanie równowagi i umiejętności panowania nad własnym ciałem.

„Pod ochroną” – wykonanie gazetki tematycznej.

„Wyrazy do czytania” – czytanie globalne wyrazów: żubr, puchacz zwyczajny, pod ochroną, sosna limba, wilk, jeź.

„Pod ochroną” – rysowanie kredkami wybranego obrazka konturowego: żubr, puchacz zwyczajny, sosna limba, wilk, jeź.

„Dokończ zdanie” – zabawa słownikowo - gramatyczna.

„Kwartety” – zabawa ruchowa.

III „Zabawy w moim domu” – zabawa słowna.

„Łapie wilk” – zabawa ruchowa z elementem biegu.

„Pacynkowy teatr” – zabawa teatralna.

RANEK

„Literowe szlaczki” – rysowanie po śladzie i kończenie wzorów literopodobnych.

- Kształcenie motoryki małej.

„Stonoga” – taniec do dowolnej muzyki.

Dzieci ustawiają się w szeregu. Podają sobie ręce w następujący sposób: prawą rękę dzieci wkładają pomiędzy swoimi nogami i podajemy



koledze, który chwyta lewą ręką. Dzieci tworzą stonogę, która powoli porusza się do muzyki.

- Doskonalenie koordynacji słuchowo – ruchowej.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 26.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Zajęcia ruchowe

2. Plastyka



II. Zajęcia ruchowe - zestaw 26.

Temat: Kształtowanie równowagi i umiejętności panowania nad własnym ciałem.



I. Temat: „Pod ochroną”
– wykonanie gazetki tematycznej.

- Kształtowanie umiejętności rozpoznawani zwierząt chronionych.
- Rozwijanie mowy i myślenia
- Rozwijanie umiejętności globalnego czytania.

Pomoce: konturowe obrazki żubra, wilka, jeża, drzewa, ptaka pod ochroną, kredki, nożyczki, klej, kilka arkuszy bristolu, wyrazy do naklejania.

Przebieg:

„Wyrazy do czytania’ – czytanie globalne wyrazów: żubr, puchacz zwyczajny, pod ochroną, sosna limba, jeż, wilk.

„Pod ochroną” – rysowanie kredkami wybranego obrazka konturowego: żubr, puchacz zwyczajny, sosna limba, jeż, wilk.

Następnie wycinanie i naklejenie na kilku arkuszach bristolu w odpowiednim miejscu, pod obrazkiem naklejenie wyrazu – podpisu z nazwą.

„Dokończ zdanie” – zabawa słownikowo - gramatyczna.

Zwierzę chronione to.....

Drzewo chronione to...

Ptāk chroniony to.....

**„Kwartety” – zabawa ruchowa.**

Dzieci poruszają się po sali. na hasło: „kwartet” dzieci siadają w grupkach po czworo dzieci.

POPOŁUDNIE

„Zabawy w moim domu” – zabawa słowna. Dzieci opowiadają jak wygląda zabawa w ich domu, z kim się bawią i jakimi zabawkami, jakie są ulubione zabawy.

- Rozwijanie umiejętności mówienia i budowania zdań,

„Łapie wilk” – zabawa ruchowa z elementem biegu.

Wszystkie dzieci stają z jednej strony sali. Jedno dziecko jest wilkiem. na hasło: wilk łapie, dzieci przebiegają na drugą stronę sali. Kogo wilk złapie siada na dywanie.

Marsz dzieci przy muzyce w różne strony.

„Pacynkowy teatr” – zabawa teatralna. Dzieci improwizują sztukę teatralną z wykorzystaniem pacynek. Wchodzą w role różnych postaci, udzielają głosu, naśladują odgłosy wydawane przez postacie.

- Doskonalenie koordynacji wzrokowo – słuchowo – ruchowej.
- Rozwijanie twórczości słownej.
- Nabywanie umiejętności aktorskich..



TEMAT KOMPLEKSOWY: BAJKI I BAŚNIE

Dzień 1

Temat dnia: W ŚWIECIE BAJEK

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Królewna Śnieżka” - słuchanie baśni opowiedanej przez nauczyciela.

„Szukamy skarbu” – zabawa dydaktyczna.

Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 27.

II „Jaka to bajka?” – zabawy słowno – obrazkowe, rozwiązywanie zagadek o bajkach, które dzieci znają i lubią.

„Baje, bajki, bajeczki...” - słuchanie wiersza Joanny Myślińskiej.

„Czary - mary” – zabawa słowna.

Rozpoznawanie bajek na podstawie usłyszanego fragmentu.

Odgadywanie z jakiej bajki pochodzi przedmiot.

Rozwiązywanie zagadek słownych Iwony Mojsak i Joanny Myślińskiej.

Rozwiązywanie zagadek obrazkowych.

„Książeczki z naszej półeczki” - oglądanie książeczek z obrazkami.

„Bajki, bajeczki” – losowanie obrazków.

Zajęcia ruchowe – zestaw 27.

Ćwiczenia z przyborem kształtujące gibkość.

III „Zabawa w teatr” - zorganizowanie kącika tematycznego.

„Moja kukiełka” - wykonanie kukiełek lub pacynek praca przestrzenna.

„Taniec z kukiełką lub pacynką” – zabawa ruchowa z muzyką i rekwizytem.



RANEK

„Królewna Śnieżka” - słuchanie baśni opowiedzianej przez nauczyciela.

- Wdrażanie do uważnego słuchania baśni,
- Zwrócenie uwagi, że wygląd nie jest najważniejszy w życiu i że nie należy chwalić się bogactwem.

„Szukamy skarbu” – zabawa dydaktyczna, stosowanie pojęć: na prawo od, na lewo od, daleko, dalej, najdalej, mierzenie krokami stopa za stopą.

- Wdrażanie do prawidłowego określania kierunków i położenia przedmiotów w przestrzeni, mierzenie odległości.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 27.

Marsz po obwodzie koła.

„Kto ma taki kolor?” - zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci siedzą na obwodzie koła. na hasło: *kto ma kolor czerwony* – zmienia miejsce. Zabawę prowadzimy, wymieniając różne kolory, aż wszystkie dzieci zmienią swoje miejsca.

„Pajace” – zabawa ruchowa z elementem podskoku.

Dzieci naśladują podskoki pajaca.

„Kubuś Puchatek i pszczoły” – zabawa ruchowa bieżna.

Dzieci poruszają się po sali naśladując latanie pszczoł, na hasło: *idzie Kubuś* wszystkie dzieci przykucają, a niedźwiadek spaceruje pomiędzy dziećmi.

„Wiatraczki” – zabawa ruchowa z elementem równowagi.

Dzieci obracają się wokół własnej osi, na jedno uderzenie w bębenek zatrzymują się i stoją na jednej nodze, na dwa uderzenia stoją na dwóch nogach na baczność.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Jaka to bajka?” – zabawy słowno – obrazkowe, rozwiązywanie zagadek o bajkach, które dzieci znają i lubią.

- Rozwijanie procesów myślowych, porównywania i dokonywania uogólnień,



- Kształcenie umiejętności właściwego podawania tytułu bajki na podstawie ilustracji lub przedmiotu, który kojarzy się z bajką,
- Rozwijanie zamiłowań dzieci do poezji,
- Wyzwalanie radości z umiejętności rozwiązywania zagadek.

Pomoce: obrazki przedstawiające różne bajki, przedmioty związane z bajkami, fragmenty znanych bajek, obrazki do kolorowania.

Przebieg:

„Baje, bajki, bajeczki...” - słuchanie wiersza Joanny Myślińskiej.

Baje, bajki, bajeczki
zniknęły z mojej książeczki.
Nie ma ich i tam i tu,
choć nadeszła pora snu.
W hamaku śpi gdzieś Śpiąca Królowna,
za wieszak służy Pinokio z drewna,
Wilk, co zjadł w bajce małe kozłeta
teraz ogonem tuli pisklęta...
Baje, bajki, bajeczki
wracajcie do mej książeczki.
Zanim doliczę do stu,
bo bez was smutno mi tu.
Co ten Kot w Butach robi w mej szafie,
tego zrozumieć wciąż nie potrafię,
i nie wiem czemu, tak po kryjomu,
postacie z bajek uciekły z domu.
Baje, bajki, bajeczki
wróćcie już do mej książeczki,
ukołyszcie mnie do snu
bo bez was smutno mi tu.

Joanna Myślińska

Rozmowa na temat bajek występujących w wierszu.

„Czary- mary” – zabawa słowna.

Zaproszenie dzieci do krainy bajek –

Nauka czarów:

„Czary- mary, czary – mary,
nich się spełnił dzieci czary.



Czary - mary powiedz dwa razy,
To coś miłego ci się przydarzy.

„Jaka to bajka?” - zagadki o bajkach, które dzieci znają i lubią.

1. Rozpoznawanie bajek na podstawie usłyszanego fragmentu.

Dzieci słuchają bardzo krótkie fragmenty znanych bajek (Czerwony Kapturek, Śpiąca Królewna, Jaś i Małgosia, Kot w butach, Calineczka ...). Mają powiedzieć jaki jest tytuł bajki.

Odgadywanie z jakiej bajki pochodzi przedmiot.

Dzieci siedzą w kole, na środku stoi zaczarowane pudełko, w którym ukryły się bajki.

Dzieci za pomocą dotyku odgadują co to jest za przedmiot, wyjmując i mówiąc, z jakiej bajki pochodzi przedmiot.

czapeczka	– Czerwony Kapturek,
groch	– Królewna na ziarnku grochu,
mały pantofelek	– Kopciuszek,
lusterko	– Śpiąca Królewna
but	– Kot w butach,
koszyczek	– Czerwony Kapturek
lampa	– Lampa Alladyna,
zapałki	– Dziewczynka z zapałkami.

Rozwiązywanie zagadek słownych Iwony Mojsak i Joanny Myślińskiej.

1. Ta na wpół - panna i na wpół – rybka

na lądzie tańczy, w wodzie jest szybka. (Mała Syrenka)

2. Chłopiec - kukielka, z drewnianym nosem,

który się martwi Dżepetta losem. (Pinokio)

3. Piękna królewna, co w lesie mieszka

wraz z krasnalami to przecież... (Śnieżka)

4. Dostał kapelusz ten kot zuchwały

i piękne buty, lecz nie sandały. (Kot w butach)

5. Choć nie była śpiochem wcale,

sto lat spała doskonale. (Śpiąca królewna)



6. W jakiej to bajce, czy ktoś to wie,
dziewczę w czerwieni wciąż chodzić chce? (Czerwony Kapturek)

7. W której bajeczce, zgadnijcie dzieci,
ozdobny dywan po niebie leci? (Latający dywan)

8. Panna ta mieszka na dnie orzeszka,
lecz choć tak mała, śliczna jest cała. (Calineczka)

9. W lesie dzieci się zgubiły i polankę zobaczyły,
gdzie z piernika stała chatka.
Czy zbyt trudna to zagadka? (Jaś i Małgosia)

10. W jednej z mych baśni,
w lodowym kraju, dziewczę wołało:
Gdzie jesteś, Kaju? a Biała Pani
w śnieżnej zamieci rozdzielić chciała
na zawsze dzieci. (Królowa Śniegu)
Iwona Mojsak i Joanna Myślińska

4. Rozwiązywanie zagadek obrazkowych.

Na dywanie leżą małe fragmenty obrazków z różnych bajek.
Dzieci mają za zadanie odgadnąć z jakiej bajki pochodzi fragment obrazka.
(Kopciuszek, Czerwony Kapturek, Smok wawelski, Pinokio, Kot w butach, Jaś i Małgosia, Kubuś Puchatek, Calineczka...).

„Książeczki z naszej półeczki” - oglądanie książeczek z obrazkami.
Próby czytania tytułów bajek.

„Bajki, bajeczki” – losowanie obrazków.

Na środku znajdują się odwrócone różne obrazki - kolorowanki. Dzieci kolejno losują obrazek i mówią: jaka to bajka.
Kolorowanie kredkami obrazków.



II. Zajęcia ruchowe – zestaw 27.

Temat: Ćwiczenia z przyborem kształtujące gibkość.

- Kształtowanie gibkości,



- Kształtowanie odpowiedzialności za osoby współwiczące,
- Nauka ćwiczeń z przyborem – laska gimnastyczna.

Przybory: laski gimnastyczne

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie gotowości do zajęć.

Część wstępna

Dzieci pobierają od nauczycielki laskę gimnastyczną i ustawiają się na obwodzie koła tak, żeby stykać się łokciami. Laskę gimnastyczną trzymając w obu rękach stawiamy przed sobą wewnątrz koła. Na hasło „hop” puszczaamy laskę gimnastyczną w prawą stronę do osoby po prawej stronie i szybko chwytaamy laskę gimnastyczną, która leci do nas z lewej strony. Powtarzamy ćwiczenie tak długo, aż laska gimnastyczna zatoczy pełne koło i wróci na swoje miejsce, następnie zmieniamy kierunek przekazywania laski gimnastycznej.

Część główna

Dzieci ustawiają się w szeregu laskę gimnastyczną trzymają w prawej ręce przy prawej nodze. Nauczycielka podaje komendę baczność, następnie spocznij i do 3 odlicz. Dzieci które przyporządkowane są numerowi 1 robią 2 kroki do tyłu, nr 3 robią 2 kroki do przodu. Odległości między dziećmi muszą być na tyle duże, żeby podczas ćwiczeń nie zahaczały laskami gimnastycznymi. Mamy ustawioną kolumnę ćwiczebną i możemy przejść do ćwiczeń.

Dzieci stoją w rozkroku, ramiona w górze trzymają laskę gimnastyczną za odległe końce.

Ruch: zataczamy ramionami koło raz w prawą stronę, raz w lewą, powtarzamy 3 razy.

Ruch: opuszczamy ramiona przodem w dół, a następnie wykonujemy wznos przodem w górę, powtarzamy 3 razy.

Ruch: uginamy ramiona i przenosimy laskę gimnastyczną z tyłu za głowę na łopatki, następnie wyprost ramion w górę, powtarzamy w spokojnym tempie 6 razy.

Ruch: skłon tułowia w przód z jednoczesnym dotknięciem laską gimnastyczną do podłogi, następnie wyprost tułowia, powtarzamy 6 razy.



Postawa zasadnicza, ramiona w dole laska gimnastyczna trzymana za odległe końce,

Ruch: staramy się przejść nad trzymaną w dłoniach laską gimnastyczną, tak żeby znalazła się z tyłu za plecami i wrócić do pozycji wyjściowej również przechodząc nad laską gimnastyczną.

Laska gimnastyczna leży na podłodze, palce stóp zawinięte na lasce gimnastycznej.

Ruch: przesuwamy się po lasce gimnastycznej jak papużki na drążku z lewej strony na prawą i odwrotnie.

Laska gimnastyczna leży na podłodze przed stopami.

Ruch: przeskakujemy ostrożnie nad laską gimnastyczną do przodu i do tyłu powtarzamy ćwiczenie 5 razy z zachowaniem zasad bezpieczeństwa nie wolno naskakiwać na laskę gimnastyczną.

Ćwiczenie jak wyżej tylko przeskakujemy bokiem.

W siadzie o nogach ugiętych palce stóp oparte na lasce gimnastycznej.

Ruch: palcami stóp przetaczamy laskę gimnastyczną w przód od siebie, a potem przetaczamy do siebie, powtarzamy 6 razy.

W siadzie skrzyżnym, ramiona w przód laska gimnastyczna trzymana za odległe końce.

Ruch:

- na 1 wznos ramion w górę,
- na 2 ugięcie ramion i przeniesienie laski gimnastycznej na łopatki,
- na 3 wyprost ramion w górę
- na 4 opust ramion w przód.

powtarzamy 6 razy.

Siad klęczny, laska gimnastyczna leży na podłodze przed kolanami.

Ruch: dłońmi przetaczamy laskę gimnastyczną jak najdalej w przód, rozciągamy mięśnie grzbietu wytrzymujemy w tej pozycji 3 sekundy, następnie przetaczając laskę gimnastyczną do siebie wracamy do pozycji wyjściowej, powtarzamy 5 razy,

Dzieci ustawiają się w szeregu, nauczycielka odbiera laski gimnastyczne.

Część końcowa

Ćwiczenie oddechowe:

Dzieci pobierają po jednej chusteczce higienicznej i wykonują siad skrzyżny. Chusteczkę trzymają przed twarzą, wykonują wdech nosem i wydech ustami tak, żeby chusteczka uniosła się ponad twarz, powtarzamy kilkakrotnie.

**Czynności organizacyjno – porządkowe:**

Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami, pożegnanie.

POPOŁUDNIE**„Zabawa w teatr” - zorganizowanie kącika tematycznego.**

- Rozwijanie inwencji twórczej dzieci.

Gromadzenie różnych rekwizytów, strojów, pacynek do zabawy w teatr.

„Moja kukietka” - wykonanie kukiełek lub pacynek praca przestrzenna.

- Rozwijanie pomysłowości dzieci.

Pomoce: różnorodne materiały papiernicze, tekstylne.

Umieszczenie swoich prac w „kąciku teatralnym”.

„Taniec z kukietką lub pacynką” – zabawa ruchowa z muzyką i rekwizytem. Dzieci tańczą z wykonanym rekwizytem (kukietka lub pacynka) do dowolnej muzyki. Mogą w tańcu łączyć się w trójki, czwórki i tańczyć dowolnie według własnych inspiracji.

- Rozwijanie koordynacji słuchowo - ruchowej.



Dzień 2

Temat dnia: CZERWONY KAPTUREK

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Bohaterowie bajek” - nazywanie postaci ze znanych dzieciom bajek.

„Wesołe figury” - zabawa dydaktyczna.

Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 27.

II „Czerwony Kapturek” - przedstawianie bajki przez dzieci.

„Jaka to bajka?” – rozwiązywanie zagadki.

„Czerwony Kapturek” – słuchanie bajki opowiedanej przez nauczyciela.

Opowiadanie bajki przez dzieci.

„Czerwony Kapturek” – przedstawianie fragmentów bajki przez zespoły.

„Mój ulubiony bohater” - malowanie farbą plakatową, przedstawianie postaci fantastycznych.

„Mój ulubiony bohater” – podanie tematu pracy.

Praca indywidualna dzieci – malowanie farbą plakatową.

„Latający dywan ” – zabawa ruchowa z elementem ćwiczeń oddechowych.

Wyjście na podwórko. „Raz, dwa, trzy - Baba Jaga patrzy” - zabawa słowno – ruchowa z elementem biegu.

III „Gdzie mieszka babcia?” - szukanie w labiryncie drogi do domku babci, kolorowanie rysunku.

Zabawy z chustą animacyjną.

„Postaci do pary” – zabawa dydaktyczna.

RANEK

„Bohaterowie bajek” - nazywanie postaci ze znanych dzieciom bajek.

„Kot w butach” - kolorowanie ilustracji według wzoru. *Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 10.*

„Wesołe figury” - zabawa dydaktyczna.

- Utrwalenie nazw i kształtów figur geometrycznych.



Pomoce: płaskie plastikowe figury geometryczne

„Kasiu, Kasiu jakie figury masz?

Którą z nich mi w rękę dasz?”

Anna Surowiec

Dzieci stoją w kole, trzymają ręce z tyłu przygotowane do otrzymania figury - niespodzianki i mówią tekst zawierający imię wybranego dziecka. Dziecko to chodzi po obwodzie koła trzymając w ręku koszyczek z figurami geometrycznymi.

Gdy dzieci kończą recytację tekstu, wybrane dziecko wkłada do ręki figurę geometryczną najbliższą stojącemu dziecku, którego zadaniem jest rozpoznanie figury poprzez dotyk i podanie jej nazwy. Jeśli dziecko poda prawidłową nazwę figury, to następuje zmiana ról pomiędzy tymi dziećmi. Jeśli odpowiedź jest błędna, to dziecko zostaje na swoim miejscu w kole.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 27.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia

2. Plastyka



I. Temat: „Czerwony Kapturek”
- przedstawianie bajki przez dzieci.

- Wyrabianie umiejętności opowiadania w sposób ciągły i logicznie powiązany, używając poprawnych form fleksyjnych części mowy,
- Zwrócenie uwagi, że nie należy rozmawiać z nieznanymi,
- Wyzwalanie odwagi podczas publicznych występów.

Pomoce: rekwizyty do opowiadania: czerwona czapeczka, koszyk, opaska dla wilka, czepek, koc, krzesółko, strzelba.

Przebieg:

„Jaka to bajka?” – rozwiązanie zagadki.

Pokaz rekwizytów: czerwona czapeczka, koszyk, opaska dla wilka, czepek, koc, krzesółko, strzelba, odgadnięcie tytułu bajki.

„Czerwony Kapturek” – słuchanie bajki opowiedzianej przez nauczyciela.



Opowiadanie bajki przez dzieci.

„Czerwony Kapturek” – przedstawianie fragmentów bajki przez zespoły.

Podział na zespoły. Każdy zespół losuje kartkę, na której napisane jest jaki fragment bajki przedstawi.

- Pożegnanie z mamą.
- Spotkanie w lesie z wilkiem.
- Wilk w domu babci.
- Czerwony Kapturek w domu babci.
- Spotkanie z leśniczym.

Każdy zespół wybiera potrzebne do przedstawienia rekwizyty.

Zespoły przygotowują wylosowaną scenkę.

Przedstawienie dzieciom.



II. Temat: „Mój ulubiony bohater” - malowanie farbą plakatową, przedstawianie postaci fantastycznych.

- Rozwijanie procesów poznawczych, a w szczególności myślenia twórczego i wyobraźni twórczej, spostrzegawczości,
- Rozwijanie umiejętności dobierania kolorów.

Pomoce: kartki, farby plakatowe, pojemniki na wodę, pędzle.

Przebieg:

„Mój ulubiony bohater” – podanie tematu pracy.

Swobodne wypowiedzi dzieci na temat ulubionej bajki, którą przedstawią w swojej pracy.

Przejsie do stolików.

Praca indywidualna dzieci – malowanie farbą plakatową.

„Latający dywan ” – zabawa ruchowa z elementem ćwiczeń oddechowych.

Dzieci otrzymują serwetki. Dmuchaając na nią, mają za zadanie jak najdłużej utrzymać w powietrzu.

Wyjście na podwórko.



„Raz, dwa, trzy - Baba Jaga patrzy” - zabawa słowno – ruchowa z elementem biegu.

- Kształtowanie umiejętności szybkiej reakcji na bodźce słuchowe,
- Doskonalenie umiejętności poruszania się w grupie.

POPOŁUDNIE

„Gdzie mieszka babcia?” - szukanie w labiryncie drogi do domku babci, kolorowanie rysunku. *Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 11.*

- Rozwijanie koordynacji wzrokowo – ruchowej.

Zabawy z chustą animacyjną.

- Wdrażanie do przestrzegania ustalonych reguł zabawy.

„Postaci do pary” – zabawa dydaktyczna. Dzieci dobierają obrazki przedstawiające postaci bajkowe do pary, np: Czerwony Kapturek i wilk, wilk i koźlątko, Kopciuszek i Księżę, itd.

- Rozwijanie myślenia przyczynowo – skutkowego, percepcji wzrokowej.



Dzień 3

Temat dnia: ZABAWA W TEATR

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Bajki” - układanie dwóch obrazków w odpowiedniej kolejności.
„Moja bajka” - układanie opowiadania do przyklejonych wcześniej obrazków.

Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 27.

II „Zabawa w teatr”- inscenizacja wiersza Juliana Tuwima pt. „Rzepka”.

„Co to jest teatr?” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji i własnych doświadczeń.

„Rzepka” – słuchanie wiersza Juliana Tuwima.Praca z ilustracją

„Teatr” – rozmowa kierowana.

„Rzepka” - wspólne wykonanie rekwizytu - warzywa.

„Pinokio” – nauka piosenki, słowa Anna Surowiec, muzyka Damian Zalewski.

„Pinokio” – słuchanie bajki opowiadanej przez nauczycielkę.Rozmowa na temat bajki.

„Pinokio” – słuchanie piosenki sł. Anna Surowiec, muz. Damian Zalewski.

„Rymy w piosence” – dobieranie rymów do słów z piosenki.

„Pajac z drewna”- zabawy konstrukcyjne, układanie pajaca z różnych klocków drewnianych.

„Pinokio” - nauka słów piosenki.

„Pajace” – zabawa ruchowa do piosenki.

III „Rzepka” – inscenizacja utworu Juliana Tuwima.

„Bawimy się w teatr” - rozmowa z dziećmi na podstawie ilustracji, kolorowanie rysunku.

„Moja bajeczka” – zabawa kreatywna plastyczna

RANEK

„Bajki”- układanie dwóch obrazków w odpowiedniej kolejności.

- Rozwijanie procesów syntezy i analizy,



- Rozwijanie spostrzegawczości oraz umiejętności logicznego kojarzenia faktów pokazywanych na poszczególnych obrazkach.

Dzieci dostają kartę z dwoma obrazkami dowolnej bajki. Wycinają kartoniki i układają je w odpowiedniej kolejności. Nakleją je na kartkę.

„Moja bajka” - układanie opowiadania do przyklejonych wcześniej obrazków.

- Kształcenie umiejętności tworzenia zdań logicznie powiązanych ze sobą.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 27.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Muzyka



I. Temat: „Zabawa w teatr” - inscenizacja wiersza Juliana Tuwima pt. „Rzepka”.

- Zapoznanie dzieci z treścią wiersza Juliana Tuwima „Rzepka”,
- Utrwalenie pojęcia: wyraz i zdanie,
- Stwarzanie możliwości do wyrażania treści wiersza za pomocą słowa i ruchu.

Pomoce: różnerekwizyty do inscenizacji: kapelusz, chustka, maska pieśka, kotka, kawki, *Zabawy z porami roku*, *Wiosna*, s. 12, gazeta, brzoza i zielona bibuła, wstążka.

Przebieg:

„Co to jest teatr?” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji i własnych doświadczeń.

Zabawy z porami roku, *Wiosna*, s. 12.

Układanie zdań z wyrazami związanymi z teatrem: kurtyna, aktor, scena, widownia.

„Rzepka” – słuchanie wiersza Juliana Tuwima.

Nauczycielka czyta wiersz, a dzieci mają zapamiętać jakie w tym utworze występowały postacie.



Analiza utworu.

Praca z ilustracją, Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 12.

Dzieci mówią kolejno postaci, przeliczając liczebnikami porządkowymi.

„Teatr” – rozmowa kierowana.

- Jak nazywają się rzeczy potrzebne do przedstawienia? (rekwizyty)
- Jak nazywają się osoby, które występują? (aktorzy)
- Gdzie występują aktorzy? (na scenie)
- Jak nazywają się osoby oglądające przedstawienie? (widownia)

Dzieci wybierają spośród różnych przedmiotów te, które będą potrzebne do przedstawienia inscenizacji:

Dziadkowi - kapelusz, konewka,

Babci - chustka, korale,

Zwierzętom - maski pieska, kotka, kawki.

- Czego jeszcze nam brakuje do przedstawienia inscenizacji? (rzepki)

„Rzepka” - wspólne wykonanie rekwizytu - warzywa.

Gazetę gnieciemy w kulkę. Owijamy brązową bibułką i związujemy wstążką. Wycinamy z zielonej bibuły liście i dowiązujemy.

Ustawienie krzesłek – zrobienie widowni.

Wybór aktorów do przedstawienia, charakteryzacja.

„Zabawa w teatr” - inscenizacja wiersza „Rzepka” Juliana Tuwima.

Nauczycielka czyta wiersz, a dzieci przedstawiają.

Nagradzanie brawami aktorów.

Rekwizyty z przedstawienia umieszczamy w kąciek teatralnym.

Informacje dla nauczyciela:

Dzieci, które oglądały, w popołudniu mogą przedstawiać, żeby każde dziecko było aktorem.

Inszenizację także można przedstawić dzieciom młodszym z przedszkola.



II. Temat: „Pinokio” – nauka piosenki,
słowa Anna Surowiec, muzyka Damian Zalewski.

- Zapoznanie ze słowami, melodią i charakterem piosenki,
- Kształcenie słuchu muzycznego i pamięci muzycznej,
- Rozwijanie umiejętności dobierania rymów do podanych słów.

Pomoce: bajka „Pinokio”, płyta z piosenką.

Przebieg:

„Pinokio” – słuchanie bajki opowiedanej przez nauczycielkę.

Rozmowa na temat bajki.

„Pinokio” – słuchanie piosenki sł. Anna Surowiec, muz. Damian Zalewski.

Jestem Pinokio, pajacyk z drewna,
lubię podróże, to jest rzecz pewna.
Czasami kłamię, taki mój los,
a wtedy szybko rośnie mój nos.

Ref: Hej pajacyku, zatańczmy wraz
bo na zabawę nadszedł już czas.
Zatańczmy w kole, hej, hop, sa, sa,
niech ta przygoda wciąż dalej trwa!

Choć jestem z drewna, to jestem chwat,
wyruszam zaraz w daleki świat,
będę wędrować i tu, i tam
bo podróżnika naturę mam.

Ref: Hej pajacyku, zatańczmy wraz
bo na zabawę nadszedł już czas.
Zatańczmy w kole, hej, hop, sa, sa,
niech ta przygoda wciąż dalej trwa!

A gdy za dziećmi zatęsknię już
to wezmę torbę i wrócę tu.



Bo przedszkolaki kochają mnie,
wiec ucałuję je wszystkie też.

Ref: Hej pajacyku, zatańczmy wraz
bo na zabawę nadszedł już czas.
Zatańczmy w kole, hej, hop, sa, sa,
niech ta przygoda wciąż dalej trwa!
Omówienie słów piosenki.

„Rymy w piosence” – dobieranie rymów do słów z piosenki.

Nauczycielka mówi wyraz, a dzieci dobierają rymy (można dobierać rymy z piosenki lub wymyślać inne).

Drewna – pewna,
los – nos, stos, kos,
chwat – świat, brat,
tam – mam, sam...

„Pajac z drewna”- zabawy konstrukcyjne, układanie pajaca z różnych klocków drewnianych.

Dzieci dobierają się w zespoły i mają za zadanie ułożyć pajaca z różnych klocków drewnianych, jednocześnie słuchają po raz kolejny piosenkę.

„Pinokio” - nauka słów piosenki.

Próby śpiewania i zwrotki i refrenu piosenki.

„Pajace” – zabawa ruchowa do piosenki.

Dzieci spacerują po sali i śpiewają i zwrotkę piosenki, podczas refrenu naśladują podskoki pajaca.

POPOŁUDNIE

„Rzepka” – inscenizacja utworu Juliana Tuwima.

Dzieci przedstawiają utwór, próbują same mówić tekst. Można zaprosić dzieci z innych grup i im przedstawić.

„Bawimy się w teatr” - rozmowa z dziećmi na podstawie ilustracji, kolorowanie rysunku, Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 13.

- Wprowadzenie pojęć: kukietka, marionetka, pacynka.



„Moja bajeczka” – zabawa kreatywna plastyczna. Dzieci rysują swoją bajkę, opowiadanie na złożonych na połowę i zszytych kartkach a4, tworząc historię w obrazkach. Na końcu dzieci wymyślają tytuł, który nauczyciel pisze na okładce.

- Rozwijanie kreatywności plastycznej.
- Rozwijanie myślenia przyczynowo – skutkowego.

Dzień 4

Temat dnia: BRZYDKIE KACZĄTKO

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Brzydkie kaczątko” – słuchanie baśni opowiedanej przez nauczyciela.

Rozwijanie procesów poznawczych: wyobraźni, uwagi, pamięci i myślenia.

„Gdzie jest kaczątko?”- zabawa słuchowa.

Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 27.

II „Brzydkie kaczątko” – przedstawianie wydarzeń realnych i fantastycznych z uwzględnieniem postaci zwierząt w różnym otoczeniu, rysowanie kredkami - wykonanie książeczki do wysłuchanej baśni.

„Brzydkie kaczątko” – opowiadanie odtwórcze dzieci.

„Brzydkie kaczątko” - układanie kolejności zdarzeń w historyjce obrazkowej. Pisanie cyfr po śladzie i łączenie z odpowiednią ilustracją.

Oglądanie książeczek ilustrowanych dla dzieci.

„Bawimy się w ilustratorów” – rysowanie kolejnych obrazków do książki „Brzydkie kaczątko”.

Oglądanie książeczek wykonanych przez dzieci.

Zajęcia ruchowe – zestaw 27.

Ćwiczenia z przyborem kształtujące gibkość.

III „Biblioteka”- wycieczka do biblioteki osiedlowej lub przedszkolnej.

„Pinokio” – śpiew zbiorowy lub indywidualny piosenki.

Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań.



RANEK

„Brzydkie kaczątko” – słuchanie baśni opowiedanej przez nauczyciela.

- Rozwijanie procesów poznawczych: wyobraźni, uwagi, pamięci i myślenia.

„Gdzie jest kaczątko?” - zabawa słuchowa.

- Rozwijanie spostrzegawczości słuchowej.

Dzieci siedzą w kole. Jedno dziecko wychodzi z sali - to mama kaczątka. Nauczycielka wybiera kaczątko. Wszystkie dzieci chowają głowy. Wchodzi mama i woła: kwa, kwa. Wybrane dziecko – kaczątko odzywa się: pi, pi. Mama kaczątka musi odgadnąć, gdzie jest kaczątko.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 27.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Brzydkie kaczątko” – przedstawianie wydarzeń realnych i fantastycznych z uwzględnieniem postaci zwierząt w różnym otoczeniu, rysowanie kredkami - wykonanie książeczki do wysłuchanej baśni.

- Utrwalenie pojęć: autor, ilustrator, wydawca,
- Rozwijanie zainteresowań dzieci książką, jako źródłem wiedzy,
- Doskonalenie umiejętności wypowiadania się za pomocą obrazka,

Pomoce: różne książeczki dla dzieci, 3 kartki A4 złożone w formie książeczki dla każdego dziecka, kredki, *Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 14.*

Przebieg:

„Brzydkie kaczątko” – opowiadanie odtwórcze dzieci.

„Brzydkie kaczątko” - układanie kolejności zdarzeń w historyjce obrazkowej. Pisanie cyfr po śladzie i łączenie z odpowiednią ilustracją. *Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 14.*

Oglądanie książeczek ilustrowanych dla dzieci.

**Wypowiedzi dzieci:**

- Co to jest książka?
- do czego służą książki?
- z czego składa się książka? (okładka na której jest tytuł, autor, ilustracje, które wykonuje ilustrator, numery stron...)

Utrwalenie pojęć:

Autor - pisze książkę.

Ilustrator - wykonuje obrazki do książki.

Wydawca - drukuje książkę w wielu egzemplarzach.

- Gdzie kupujemy książki?
- Gdzie wypożyczamy książki?

„Bawimy się w ilustratorów” – rysowanie kolejnych obrazków do książki „Brzydkie kaczątko”.

Każde dziecko otrzymuje 3 kartki A4 złożone na pół, z których ma być zrobiona książeczka. Okładkę przygotowuje nauczyciel: z tytułem bajki oraz ilustratorem..... (imię i nazwisko dziecka).

Przejdzie do stolików, praca indywidualna dzieci.

Oglądanie książeczek wykonanych przez dzieci.**II. Zajęcia ruchowe – zestaw 27**

Temat: Ćwiczenia z przyborem kształtujące gibkość.

POPOŁUDNIE

„Biblioteka”- wycieczka do biblioteki osiedlowej lub przedszkolnej.

- Zapoznanie dzieci z rolą biblioteki w życiu człowieka,
- Ukazanie ważnej roli książki jako źródła wiedzy.

Wybór przez dzieci bajek i wypożyczenie książek.

„Pinokio” – śpiew zbiorowy lub indywidualny piosenki.

- Utrwalenie słów i melodii piosenki,
- Wyrabianie pewności siebie podczas występów indywidualnych wobec grupy.

Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań.

- Rozwijanie umiejętności organizowania sobie czasu wolnego.



Dzień 5

Temat dnia: WYCIECZKA DO TEATRU

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Zabawa w teatr” – zabawa tematyczna w kąciку teatralnym.

„Nasz mały teatr” - przedstawianie krótkich scenek przygotowanych przez dzieci

Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 27.

II Wycieczka do teatru na spektakl

Zapoznanie dzieci z rolą teatru w życiu człowieka,

Dostarczanie przeżyć i kształtowanie uczuć estetycznych,

Wdrażanie do właściwego zachowania się w miejscu publicznym.

III „Pinokio” – zabawa muzyczno - ruchowa do piosenki

„Bajki” – słuchanie wybranych wierszy Joanny Myślińskiej dotyczących bajek:

„Bajkowa piosenka”, „Królewna Śnieżka”, „Jaś i Małgosia”, „Pinokio” - Joanna Myślińska

„Bajkowa postać” - zabawa ruchowa z piłką.

RANEK

„Zabawa w teatr” – zabawa tematyczna w kąciку teatralnym.

- Kształcenie wyrazistej mowy w toku naśladowania odtwarzanej postaci.

Dzieci dobierają się w małe zespoły. Wybierają sobie stroje, rekwizyty, pacynki i bawią się w teatr. Przygotowanie krótkich scenek.

„Nasz mały teatr” - przedstawianie krótkich scenek przygotowanych przez dzieci.

- Wdrażanie dzieci do poprawnego formułowania myśli.



Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 27.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

Rozwijanie mowy i myślenia – wycieczka.



I. Temat: Wycieczka do teatru na spektakl
(zajęcia do dyspozycji nauczyciela).

- Zapoznanie dzieci z rolą teatru w życiu człowieka,
- Dostarczanie przeżyć i kształtowanie uczuć estetycznych,
- Wdrażanie do właściwego zachowania się w miejscu publicznym.

POPOŁUDNIE

„Pinokio” – zabawa muzyczno - ruchowa do piosenki (wykorzystanie wersji instrumentalnej).

Dzieci ustawiają się w kole i trzymając za ręce poruszają się do muzyki. Jedno dziecko to pajac, który stoi w środku i śpiewa i zwrotkę piosenki.

Jestem Pinokio, pajacyk z drewna,
lubię podróże, to jest rzecz pewna.
Czasami kłamię, taki mój los,
a wtedy szybko rośnie mój nos.

Refren śpiewają wszystkie dzieci.
Hej pajacyku, zatańczmy wraz
bo na zabawę nadszedł już czas.

Pajac wybiera jedno dziecko i tańczy z nim w kole. Zmiana ról, wybrane dziecko jest pajacem i śpiewa znowu i zwrotkę.

Zatańczmy w kole, hej, hop, sa, sa,
niech ta przygoda wciąż dalej trwa!
Zabawę powtarzamy.

„Bajki” – słuchanie wybranych wierszy Joanny Myślińskiej dotyczących bajek.

- Rozwijanie zainteresowań poezją dziecięcą.

**„Bajkowa piosenka” - Joanna Myślińska**

My, dzieci, mamy po kilka lat
i swój wspaniały bajkowy świat,
dlatego kiedy za oknem pada,
deszcz zaraz bajkę nam opowiada.

W bajce z Uszatkiem to my po tące
skaczemy sobie tak jak зайące.
Hop- hop wesoło Uszatek gra,
a nasza bajka wciąż trwa i trwa.

My, dzieci, mamy po kilka lat
i swój wspaniały bajkowy świat,
dlatego kiedy za oknem plucha,
dziecko nie płacze, lecz bajek słucha.

Lubimy zwłaszcza bajki smerfowe,
które są słodkie i jagodowe.
Tra-la- la pięknie Harmoniusz gra
póki ta nasza bajeczka trwa.

My, dzieci, mamy po kilka lat
i swój wspaniały bajkowy świat,
a że bajeczek znamy tysiące,
świat nasz jest ciepły, jasny jak słońce

„Królewna Śnieżka” - Joanna Myślińska

W leśnej chatce na wzgórzu mieszka piękna dziewczyna, Królewna Śnieżka, a razem z nią siedmiu krasnali i wszyscy tacy zupełnie mali. Uważaj Śnieżko, bo zła królowa w swej dłoni jabłko zatrute chowa, jak je spróbujesz, moja królewno, to w sen zapadniesz, i to na pewno.

„Jaś i Małgosia” - Joanna Myślińska

Leśną drogą biegną dzieci,
a na niebie księżyc świeci
i mrok jest już bardzo duży,



co niedobrze dzieciom wróży.
Nagle! Co to? - Chatka słodka!
Wchodzą dzieci więc do środka,
Zajadają, ile mogą,
a ktoś patrzy na to srogo.
Kuląc chude swe ramiona,
Baba Jaga łka zmartwiona:
Domek taki piękny miałam,
piekłam go i lukrowałam.
Dzieciom przykro się zrobiło:
Chcemy, by ci było miło,
więc ci domek naprawimy,
dziury lukrem wypełnimy
Baba Jaga się wzruszyła,
ale dzieci uprzedziła:
Gdy raz jeszcze to się zdarzy
to zamienię was w ciastkarzy.

„Pinokio” - Joanna Myślińska

Czy to ładnie tak kłamać,
oszukiwać i łgać
czyżbyś chciał być pajacem,
zamiast chłopcem się stać?

Sam już nie wiem na pewno,
czyś ty chłopiec, czy drewno,
gdy tak psocisz, tak psocisz za stą
i pozbawiasz, pozbawiasz nas snu.

Kiedy mówisz nieprawdę,
długi rośnie ci nos
i zostajesz kukiełką
taki czeka cię los.

Sam już nie wiem na pewno,
czyś ty chłopiec, czy drewno,
gdy tak psocisz, tak psocisz za stą
i pozbawiasz, pozbawiasz nas snu

**„Bajkowa postać” - zabawa ruchowa z piłką.**

Dzieci toczą piłkę do wybranego kolegi lub koleżanki mówiąc: imię postaci bajkowej. Piłka krąży w kole tak, aby dotarła do każdego dziecka.

- Rozwijanie mowy i myślenia.
- Rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.



TEMAT KOMPLEKSOWY: ZABAWKI NA URLOPIE

Dzień 1

Temat dnia: **CO STAŁO SIĘ Z ZABAWKAMI
W NASZEJ SALI**

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Zabawki wyjeżdżają na urlop” - wspólna praca z woźną oddziałową – schowanie zabawek do pudełek i wyniesienie z sali przedszkolnej lub zaklejenie pólki czerwoną taśmą stanowiącą zakaz używania.

Organizacja kącika „różnych materiałów odpadowych” przyniesionych przez nauczyciela i dzieci.

„Co się zmieniło w naszej sali” – zabawa słowna.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 28.

II „Zabawki” – słuchanie opowiadania Agnieszki Olędzkiej

Udzielanie odpowiedzi na postawione pytania dotyczące tekstu.

„Taniec zabawek” – zabawa ruchowa.

„Przypadki zabawek” – zabawa słowna.

Zajęcia ruchowe – zestaw 28. Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru (chustki).

III „Nasze zabawki” – rysowanie po śladzie konturów zabawek, kolorowanie według własnego pomysłu.

„Zabawki tańczą” – improwizacje taneczne do dowolnej muzyki klasycznej.

„Zabawka i jej cień” - zabawa dydaktyczna.

RANEK

„Zabawki wyjeżdżają na urlop” - wspólna praca z woźną oddziałową – schowanie zabawek do pudełek i wyniesienie z sali przedszkolnej lub zaklejenie pólki czerwoną taśmą stanowiącą zakaz używania.



- Budzenie radości z wspólnej pracy,

Organizacja kącika „różnych materiałów odpadowych” przyniesionych przez nauczyciela i dzieci: plastikowe butelki, kartonowe pudełka, tektury, tkaniny, wełny i inne. Oglądanie tzw. nieużytków, nazywanie z czego są wykonane, segregowanie – plastik, tektura, tkaniny.

- Kształtowanie umiejętności właściwego współżycia w sali i przedszkolu.
- Rozróżnianie i segregowanie materiałów odpadowych.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 28.

„Wiatr i drzewa” – dzieci podnoszą ręce do góry naśladując ruchy drzewa podczas wiatru: wietrzyku, huraganu, wichury, itp. Można wykorzystać dowolną muzykę.

„Chłopcy i dziewczynki” - dzieci maszerują swobodnie po całej sali, na hasło: „robimy koło” dziewczynki tworzą jedno koło, chłopcy drugie.

„Liście na wietrze” - dzieci naśladują liście ruszające się na gałązkach pod wpływem wiatru, ruszają rękami, nogami, potrząsają całym ciałem.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE:

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Zabawki” – słuchanie opowiadania Agnieszki Olędzkiej.

- Wzbogacenie i utrwalenie języka literackiego w toku słuchania opowiadania
- Rozwijanie umiejętności opowiadania wydarzeń
- Rozwijanie mowy i myślenia.

Pomoce: tekst opowiadania, plansze przedstawiające zabawki i dzieci.

Przebieg:

Słuchanie opowiadania „Zabawki”.

Kasia i Franek są rodzeństwem. Bardzo lubią bawić się swoimi zabawkami. Franek uwielbia rakiety i samochody. Natomiast Kasia lubi lalki. Kiedy dzieci idą spać, ich zabawki nie zasypiają... One zaczynają nocne rozmowy. Tak też się stało i dzisiaj nocy.



- O, jaki piękny był dzisiejszy dzień – powiedziała lalka Zosia.
 - Tak, to prawda – odezwał się samochód Ferdynand.
 - A może wybralibyśmy się na wakacje? – zaproponowała lalka. Świeci słońce, moglibyśmy pojechać nad morze.
 - To wspaniały pomysł – powiedział robot. Lubię lepić babki z piasku i patrzeć na fale. Moglibyśmy pojechać od razu. Tak dawno nie byliśmy na wakacjach. Ciągle tylko siedzimy w tym pokoju.
 - Zgoda – jedziemy. Chórem odpowiedzieli lalka i samochód. Zabierzemy ze sobą piłkę, klocki i misie.
 - Ale, jak to? – oburzyła się rakieta. Przecież dzieci będą za nami tęsknić. Nie możemy im tego zrobić. Czym się będą bawić, gdy my pojeździemy odpocząć?
 - Masz rację – powiedziała lalka. Kasia, gdy tylko wraca z przedszkola od razu wybiera mnie do zabawy. Będzie jej przykro kiedy wyjadę.
 - Potęsknią chwilę i zapomną. Jedziemy nad morze. to już postanowione – stanowczo powiedział samochód Ferdynand.
- I tak też zrobili. Wszystkie zabawki Kasi i Franka pojechały na wakacje. Lalka Zosia, samochód Ferdynand, rakieta, piłka, misie i klocki. Zastawili tylko list zaadresowany do rodzeństwa.
- Kiedy dzieci rano wstały, nie mogły uwierzyć własnym oczom. w ich pokoju było pusto. na biurku Franka leżała koperta z listem: „Jesteśmy nad morzem. Wracamy za tydzień. Bardzo was kochamy. Wasze zabawki”. i wtedy do pokoju weszła mama.
- Kasiu – co tu się stało? – zapytała.
- Kasia wyjaśniła mamie całą sytuację i zapytała czym mają się teraz bawić. Mama pomyślała chwilę i wyszła do garażu. Za chwilę wróciła z mnóstwem dziwnych „śmieci”.
- Po co ci te wszystkie rzeczy? – zapytał Franek uśmiechając się.
 - Jak to po co? – powiedziała mama. na czas nieobecności waszych zabawek, zrobimy dla was nowe zabawki.
 - Jak to nowe? – zdziwiły się dzieci. Przecież to są gazety, kartony, nakrętki i nitki.
- Co chcesz z tego zrobić?
- Z włóczki i guzików zrobimy lalkę dla Kasi.
 - Świetnie – ucieszyła się dziewczynka.
 - Z kartonu i rolek po papierze toaletowym, będzie rakieta i samochód.
- Mamy klej, nożyczki, farby – wszystko się przyda – powiedziała mama.
- A więc zabieramy się do pracy – entuzjastycznie krzyknął Franek.



Dzieci zaczęły wycinać, kleić, malować. Cieszyły się przy tym niezmiernie. a kiedy skończyły pracę, nie mogły uwierzyć jakie wspaniałe zabawki powstały.

- Zobacz, mamó – powiedziała Zosia. Zrobiłam domek dla lalki. Jest w nim łóżeczko z pudełka po herbatce i firanki z tych resztek materiału, które chciałam ostatnio wyrzucić.

- Popatrz mamó na moją rakietę – przechwalał się Franek. Jest bombowa... Dobrze, że tata nie wyrzucił tego kartonu po odkurzaczu.

-Macie wspaniałe pomysły i wasze nowe zabawki są bardzo ciekawe

– Myślę, że zabawki po powrocie z wakacji będą zadowolone z tego co stworzyliście.

- a tak na przyszłość... – powiedziała mama – może warto dać nowe życie użytym przedmiotom...

Udzielanie odpowiedzi na postawione pytania dotyczące tekstu:

- czym lubi bawić się Kasia i Franek,
- jakie zabawki mieszkają w pokoju rodzeństwa?
- jakie zabawki wyjechały na wakacje?
- jakie pomysły miały dzieci?
- co zrobili razem z mamą?
- czy warto samemu zrobić zabawki i dlaczego?
- co to znaczy „dać nowe życie przedmiotom”?

„**Taniec zabawek**” – **zabawa ruchowa**. Gdy gra dowolna muzyka dzieci naśladują ruchy różnych zabawek, gdy muzyka cichnie zabawki zaspiają, dzieci kładą się na dywan i udają ze snu.

„**Przygody zabawek**” – **zabawa słowna**. Dzieci opowiadają wysłuchane wydarzenia.



II. Zajęcia ruchowe - zestaw 28.

Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru.

- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej,
- Kształtowanie umiejętności wykorzystania przyboru w trakcie ćwiczeń,
- Zapoznanie się z ćwiczeniami z przyborem,
- Bezpieczne posługiwanie się przyborem.

Przybory: chustki



Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie.

Omówienie tematu i celów zajęć.

Część wstępna

Zabawa z kolorowymi chustkami.

Dzieci ustawiają się w rozsypce. Prowadzący pokazuje chustki w różnych kolorach. Np. czerwona chustka oznacza, że należy przyjąć pozycję siad klęczny, niebieska – leżenie na brzuchu, żółta – przysiad podparty, a tęczowa – podskakujemy jak piłeczka.

Część główna

Dzieci pobierają chustki.

Ćwiczenia w rozsypce.

- przekładanie chustki z ręki do ręki z przodu i z tyłu
- przekładanie chustki z ręki do ręki nisko za plecami i wysoko nad głową
- przekładanie chustki przez całe ciało z góry na dół i odwrotnie
- z postawy zasadniczej unosimy raz prawą raz lewą nogę i za każdym razem przekładamy chustkę pod kolaniem
- w siadzie podpartym o nogach ugiętych chustka leży rozłożona między stopami. Dzieci ćwiczą na boso. Ruch: dzieci chwytają chustkę obie-
ma stopami i unoszą ją w górę, następnie odkładają na podłogę, ćwiczenie powtarzamy 10 razy.
- ćwiczenie jak wyżej tylko po uniesieniu nóg w górę chustkę puszcza-
my.
- w siadzie podpartym o nogach ugiętych, chustka rozłożona przed sto-
pami. Ruch: Chwytny chustkę palcami stóp i przesuwamy chustkę sto-
pami jak najdalej do przodu i przysuwamy jak najbliżej do siebie.
- ćwiczenie jak wyżej tylko raz ćwiczy prawa stopa raz lewa.

Część końcowa

Ćwiczenia oddechowe:

Ćwiczący pobierają 1 warstwę chusteczki higienicznej, w leżeniu tyłem kładąc chusteczkę na twarzy staramy się mocnym dmuchnięciem unieść ją w górę.

POPOŁUDNIE

„Nasze zabawki” – rysowanie po śladzie konturów zabawek, koloro-
wanie według własnego pomysłu.



- Wyrabianie umiejętności precyzyjnego rysowania.

„Zabawki tańczą” – improwizacje taneczne do dowolnej muzyki klasycznej. Dzieci tańczą do muzyki, zwracając uwagę na charakter muzyki

- Rozwijanie wrażliwości na zmianę charakteru muzyki.

„Zabawka i jej cień” - zabawa dydaktyczna. Dzieci dobierają obrazki do pary: rysunek zabawki i jej cienia. Praca indywidualna lub w małych grupach.

- Doskonalenie spostrzegawczości i logicznego myślenia..



Dzień 2

Temat dnia: PROJEKTUJEMY ZABAWKI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Co się zmieniło w naszej sali” – zabawa słowna. Samorządne wypowiedzi dzieci na temat: co zmieniło się w sali przedszkolnej. „Wesołe zabawki” - rysowanie konturu zabawki bez odrywania ręki, kolorowanie rysunków.

Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 28.

II „Materiały na zabawki” – zabawa matematyczna, klasyfikowanie „nieużytków” według materiału z jakiego są wykonane.

„Materiały na zabawki” - klasyfikowanie „nieużytków” według materiału z jakiego są wykonane.

„Tańczące zabawki” – zabawa ruchowa.

„Co można z tego zrobić” – zabawy słownikowe.

„Kreatywne wymyślanie” – projektowanie i konstruowanie zabawek przez dzieci. „Co chcemy robić?” - rozmowa z całą grupą. Dzieci opowiadają o swoich pomysłach na wykorzystanie „nieużytków”.

„Moja zabawka” – wykonywanie zabawek według własnych pomysłów indywidualnie lub w grupach kilkuosobowych. „Nazwa mojej zabawki” - nadawanie nazwy zabawce przez dzieci. „Przedstawianie się zabawek” – zabawa słownikowo - gramatyczna. „Bawimy się zrobionymi zabawkami” – wspólna zabawa wszystkich dzieci własnoręcznie wykonanymi zabawkami.

III „Jeden, dwa” – zabawa ruchowo - naśladowcza.

„Cyferki” – zabawa grafomotoryczna. Pisanie po śladzie różnych cyfr.

„Człowiek z człowiekiem” – zabawa integracyjna.

RANEK

„Co się zmieniło w naszej sali” – zabawa słowna. Samorządne wypowiedzi dzieci na temat: co zmieniło się w sali przedszkolnej.

- Rozwijanie umiejętności swobodnej wypowiedzi.



„Wesołe zabawki” - rysowanie konturu zabawki bez odrywania ręki, kolorowanie rysunków.

- Doskonalenie umiejętności grafomotorycznych..

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 28.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia z kształtowaniem pojęć matematycznych
2. Plastyka



I. Temat: „Materiały na zabawki” – zabawa matematyczna, klasyfikowanie „nieużytków” według materiału z jakiego są wykonane.

- Poznanie wspólnych cech jakościowych przedmiotów według których zostały połączone w grupy,
- Kształcenie umiejętności klasyfikowania przedmiotów według określonej jednej cechy.

Pomoce: „nieużytki”, obręcze, napisy: plastik, tektura, wełna, tkaniny, materiał przyrodniczy, inne.

Przebieg:

„Materiały na zabawki” - klasyfikowanie „nieużytków” według materiału z jakiego są wykonane.

Na środku rozłożone są 4 obręcze, dzieci ustalają według jakiej cechy można posegregować „nieużytki”

Segregacja na grupy: plastik, tektura, wełna, tkaniny, inne.

„Tańczące zabawki” – zabawa ruchowa.

Dzieci poruszają się w rytm muzyki, na przerwę w muzyce naśladują tańczące zabawki.

„Co można z tego zrobić” – zabawy słownikowe.

Dzieci siedzą w kole przed nimi rozłożone są „nieużytki”. Zadaniem dzieci jest wymyśleć, co można zrobić z tych przedmiotów; kartonowe pudła różnej wielkości, kapsle, wstążki, resztki materiałów, klamarki do bielizny, sznurki, taśmy, materiał przyrodniczy i inne.



II. Temat: „Kreatywne wymyślanie” – projektowanie i konstruowanie zabawek przez dzieci.

Praca indywidualna lub zespołowa – do wyboru przez dziecko, konstruowanie zabawek z wykorzystaniem zgromadzonych nieużytków.

- Rozwijanie twórczej ekspresji plastyczno – technicznej.

Pomoce: zgromadzone „nieużytki”, klej, nożyczki, taśmy klejące i dwustronne, plastelina, sznurek.

Przebieg:

„Co chcemy robić?” - rozmowa z całą grupą. Dzieci opowiadają o swoich pomysłach na wykorzystanie „nieużytków”: kartonowe pudła różnej wielkości, kapsle, wstążki, resztki materiałów, klamery do bielizny, sznurki, taśmy, materiał przyrodniczy i inne.

„Moja zabawka” – wykonywanie zabawek według własnych pomysłów indywidualnie lub w grupach kilkuosobowych. Udzielanie pomocy dzieciom przez nauczyciela przy łączeniu poszczególnych elementów.

„Nazwa mojej zabawki” - nadawanie nazwy zabawce przez dzieci. Zapisywanie nazwy zabawki i umieszczanie na wytworze dziecięcym.

„Przedstawianie się zabawek” – zabawa słownikowo - gramatyczna. Na środku leżą zrobione przez dzieci zabawki. Dziecko wybiera dowolną zabawkę i opisuje jej wygląd. Proponuje sposoby zabawy tą zabawką.

„Bawimy się zrobionymi zabawkami” – wspólna zabawa wszystkich dzieci własnoręcznie wykonanymi zabawkami.

Wykonanie wystawy prac – zabawek dla rodziców.

POPOŁUDNIE

„Jeden, dwa” – zabawa ruchowo - naśladowcza.

Jedno dziecko mówi tekst i pokazuje dowolny, wymyślony przez siebie ruch, pozostałe dzieci naśladują, zabawę powtarzamy kilkakrotnie, zmieniając prowadzącego.

„Jeden, dwa, trzy, cztery,

Pokazujemy to, co chcemy”.



„Cyferki” – zabawa grafomotoryczna. Pisanie po śladzie różnych cyfr.

- Utrwalanie symboli liczbowych.
- Doskonalenie sprawności manualnych.

„Człowiek z człowiekiem” – zabawa integracyjna. Dzieci stoją w kole obok siebie i każde dziecko po kolei wydaje polecenie: nos do nosa - wówczas należy zetknąć się nosami, kolano do kolana - kolanami i tak dalej.

- Doskonalenie koordynacji ruchowej..

Dzień 3

Temat dnia: STARE DOBRE ZABAWY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Zabawy dowolne zabawkami samodzielnie wykonanymi.

„Pokaż różnice” – zabawa dydaktyczna

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 28.

II Zajęcia ruchowe - zestaw 28.

Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru.

„Stare dobre zabawy” – zabawy muzyczno – rytmiczno – ruchowe z płyty cd „Muzyka na każdą okazję” wersja wokalna i instrumentalna.

„ Hołki Połki” - zabawa ze śpiewem.

„Rolnik na dolinie” - zabawa ruchowa do piosenki.

„Mało nas” - zabawa ruchowa ze śpiewem.

„Włazł kotek na płotek” - śpiewanie piosenki indywidualne, zespołowe.

„Stary niedźwiedź mocno śpi” – zabawa ruchowa ze śpiewem.

III „Moje malowanie” – zabawa muzyczno – plastyczna.

„Drzewa i misie” – zabawa ruchowa z czworakowaniem.

„Pomysłowa zabawka” – zabawa twórcza plastycznie – techniczna.



RANEK

Zabawy dowolne zabawkami samodzielnie wykonanymi.

- Zwrócenie uwagi na używanie form grzecznościowych: proszę, przepraszam, dziękuję.

„Pokaż różnice” – zabawa dydaktyczna. Nauczyciel zawiesza dwa obrazki różniące się kilkoma szczegółami, zadaniem dzieci jest odszukać i wskazać te różnice.

- Doskonalenie percepcji wzrokowej.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 28.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Zajęcia ruchowe
2. Muzyka



I. Zajęcia ruchowe - zestaw 28.
Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru.



II. Temat: „Stare dobre zabawy” – zabawy muzyczno – rytmiczno – ruchowe z płyty cd „Muzyka na każdą okazję” wersja wokalna i instrumentalna.

- Kształcenie, słuchu, poczucia rytmu i pamięci muzycznej,
- Budzenie zamiłowania do muzyki
- Zapoznanie z piosenkami i zabawami, w które bawili się rodzice i dziadkowie.
- Budzenie radości ze wspólnej zabawy.

Pomoce: płyta cd „Muzyka na każdą okazję” wersja wokalna i instrumentalna Wydawnictwa Podręcznikarnia

Przebieg:

„Hołki Połki” - zabawa ze śpiewem. Płyta cd „Muzyka na każdą okazję” wersja wokalna nr 6

Dzieci ustawiają się w rozsypane twarzą w stronę prowadzącego.

Tekst piosenki:



- *prawa ręka w przód prawa ręka w tył, przód, tył, przód, tył byś szczęśliwym był* (czynności wykonywane tak jak brzmi tekst)
- *tańczyć hołki połki, śpiewać cały czas* (ręce uniesione w bok przedramiona ugięte dłonie skierowane ku górze i obracamy się wokół własnej osi)
- *taniec to właśnie to* (zatrzymujemy się i unosimy prawą rękę w górę aż do wyprostowania w stawie łokciowym)
- *chodź tańczyć hołki połki, chodź tańczyć hołki połki, chodź tańczyć hołki połki taniec to właśnie to*. (robimy haczyki i kręcimy się w parach, po każdym „chodź tańczyć hołki połki zmieniamy rękę”, na słowa *taniec to właśnie to* (zatrzymujemy się i unosimy prawą rękę w górę aż do wyprostowania w stawie łokciowym).

Powtarzamy tekst piosenki podając kolejną część ciała np. lewa ręka, prawa noga, lewa noga, brzusek, kolana, głowa itd.

„Rolnik na dolinie” - zabawa ruchowa do piosenki. Płyta cd „Muzyka na każdą okazję” wersja wokalna nr 28

„Mało nas” - zabawa ruchowa ze śpiewem. Płyta cd „Muzyka na każdą okazję” wersja wokalna nr 15.

Przypomnienie słów piosenki i wspólna zabawa.

„Włazł kotek na płotek” – śpiewanie piosenki indywidualne, zespołowe. Płyta cd „Muzyka na każdą okazję” wersja wokalna nr 35

„Stary niedźwiedź mocno śpi” – zabawa ruchowa ze śpiewem. Płyta cd „Muzyka na każdą okazję” wersja wokalna nr 30.

POPOŁUDNIE

„Moje malowanie” – zabawa muzyczno – plastyczna. Malowanie farbami do muzyki poważnej na dużych arkuszach papieru, próba oddania charakteru muzyki za pomocą kształtów i kolorów.

- Rozwijanie umiejętności plastycznych.

„Drzewa i misie” – zabawa ruchowa z czworakowaniem. Nauczyciel dzieli dzieci na dwie grupy: misie i drzewa, na sygnał nauczyciela dzieci – *drzewa* stoją w miejscu machają rękami (gałęzie), dzieci – *misie* chodzą na czworakach pomiędzy drzewami. Kilkakrotnie zamiana ról.



- Rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej, prawidłowego czworakowania.

„Pomysłowa zabawka” – zabawa twórcza plastycznie – techniczna. Praca indywidualna lub zespołowa – do wyboru przez dziecko, konstruowanie zabawek z wykorzystaniem zgromadzonych nieużytków.

- Rozwijanie pomysłowości plastycznie – technicznej.

Dzień 4

Temat dnia: WĄŻ ODPADOWY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Zabawy dowolne zabawkami samodzielnie wykonanymi.

„Kreatywna zabawka” – zabawa twórcza plastycznie – techniczna.

„Co pasuje do zabawek” – zabawa dydaktyczna.

Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 28 .

II Zajęcia ruchowe - zestaw 28.

Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru (chustki)

„Odpadowy wąż” – wykonanie węża z kótek tekturowych, wycinanie nożyczkami, składanie kótek, przyklejanie.

„Węże” - opowieść nauczyciela o wężach z wykorzystaniem obrazków na tablice, książek, zdjęć (ciekawostki przyrodnicze).

„Wielki wąż” – wykonanie wspólnej pracy wszystkich dzieci.

„Zwinęte węże” – zabawa ruchowa.

Spacer w okolicy przedszkola – zwrócenie uwagi dzieci, na roślinność wokół przedszkola.

Spacer w okolicy przedszkola – zwrócenie uwagi dzieci, na roślinność wokół przedszkola.

III „Szlaczki” - rysowanie po śladzie.

„Kasztanki” – zabawa ruchowa z tekstem

Zabawy dowolnie wybraną zabawką.



RANEK

Zabawy dowolne zabawkami samodzielnie wykonanymi.

- Zwrócenie uwagi na używanie form grzecznościowych: proszę, przepraszam, dziękuję.

„Kreatywna zabawka” – zabawa twórcza plastycznie – techniczna. Praca indywidualna lub zespołowa – do wyboru przez dziecko, konstruowanie zabawek z wykorzystaniem zgromadzonych nieużytków.

- Rozwijanie pomysłowości plastycznie – technicznej.

„Co pasuje do zabawek” – zabawa dydaktyczna. Dzieci wyszukują spośród różnych obrazków tylko te, które są zabawkami. Praca indywidualna lub w małych grupach.

- Doskonalenie myślenia przyczynowo – skutkowego, spostrzegawczości.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 28.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE:

1. Zajęcia ruchowe
2. Technika



I. Zajęcia ruchowe - zestaw 28.
Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru.



II. Temat: „Odpadowy wąż” – wykonanie węża z kótek tekturowych, wycinanie nożyczkami, składanie kótek, przyklejanie.

- Pogłębianie doświadczeń plastycznie – technicznych,
- Doskonalenie sprawności manualnych,
- Poznawanie gatunków zwierząt żyjących w Polsce.

Pomoce: tekturowe koła wycięte przez nauczyciela, dziurkacz, nożyczki, klej, wzornik koła, kolorowe gazety.

Przebieg:

„Węże” - opowieść nauczyciela o węzach z wykorzystaniem obrazków na tablice, książek, zdjęć (ciekawostki przyrodnicze).



Prezentacja 5 gatunków węży występujących w Polsce:

- gniewosz plamisty,
- wąż Eskulapa ,
- zaskroniec zwyczajny,
- zaskroniec rybołów,
- żmija zygzakowata.

Wypowiedzi dzieci na podstawie obrazków przedstawiających różne gatunki węży, odwołanie się do ich wiedzy i doświadczeń.

„Wielki wąż” – wykonanie wspólnej pracy wszystkich dzieci.

Omówienie kolejnych etapów pracy każdego dziecka:

- Rozdanie dzieciom gotowych kół wyciętych z tektury, które będą stanowiły poszczególne segmenty ciała węża
- Odrysowywanie małych kół od wzornika na gazetach, wycinanie 10-ciu sztuk,
- Zaginanie kół na połowę, które będą stanowiły łuski węża,
- Naklejanie zagiętych kół na duże koło,
- Robienie otworów dziurkaczem z dwóch przeciwległych stron,
- Wiązanie sznurka na supełek – chętne dzieci.

Przejsie do stolików.

Praca indywidualna dzieci.

Praca nauczyciela przy pomocy dzieci – wiązanie wszystkich kółek w jedną całość, dołączenie głowy i ogona węża.

Wystawa prac.

„Zwinięte węże” – zabawa ruchowa.

Dzieci dobierają się trójkami, dwoje dzieci biorą się za ręce i tworzą miejsce wylegiwania się węża, trzecie jest wężem zwiniętym, leży na podłodze. na hasło: węże na spacer, dzieci – węże czołgają się po podłodze, na kolejne hasło: węże wracają szukają miejsca do leżenia i wchodzi do środka (dwoje dzieci trzymające się za ręce). Kilka powtórzeń, tak aby wszystkie dzieci pełniły role węży.

- Doskonalenie ogólnej sprawności ruchowej,

Spacer w okolicy przedszkola – zwrócenie uwagi dzieci, na roślinność wokół przedszkola.



- Rozwijanie zainteresowań najbliższym otoczeniem przyrodniczym.

POPOŁUDNIE

„Przedszkolne wzorki” - rysowanie po śladzie.

- Wyrabianie umiejętności precyzyjnego rysowania po śladzie.

„Karnawał zabawek” – zabawa ruchowa. Dzieci poruszają się po sali w rytm melodii, a na przerwę w muzyce naśladują ruchy zabawki, np.:

- pajacyki (dzieci skaczą w miejscu, rozkładają ręce i nogi jak pajacyk)
- lalki (stają w rozkroku, rozkładają ręce i kiwają głowami)
- piłki (skaczą obunóż w miejscu okręcając się dookoła)
- samochody (naśladują samochody)
- misie (poruszają się po czworakach).
- Rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.

„Moja zabawka” – zabawa twórcza plastyczno – techniczna. Praca indywidualna lub zespołowa – do wyboru przez dziecko, konstruowanie zabawek z wykorzystaniem zgromadzonych nieużytków.

- Rozwijanie pomysłowości plastyczno – technicznej.



Dzień 5

Temat dnia: MOJE ULUBIONE ZABAWKI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Zabawy dowolne zabawkami samodzielnie wykonanymi.

„Plastelinowy stworek” – wypełnianie rysunku konturowego plasteliną.

„Wyraz i obrazek” – zabawa dydaktyczna.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 28.

II „Moje ulubione zabawki” – wykonanie mapy mentalnej.

„W sklepie zabawkowym” – zabawa tematyczna w sklep.

„Ulubione zabawki” – zabawa słowna.

„Czy mi smutno – czy wesoło” – zabawy muzyczne – rytmiczne z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych.

„Wesołe i smutne instrumenty” – zabawa muzyczna – słuchowa z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych.

„Jakie to instrumenty” – zabawa słuchowa. „Instrumenty perkusyjne” – zabawa kreatywna, tworzenie własnej melodii.

„Instrumenty robią echo” – zabawa muzyczna.

„Orkiestra i dyrygent: - zabawa muzyczna.

III „Mój pomysł” – zabawa twórcza plastycznie – techniczna.

Zabawy dowolne zabawkami samodzielnie wykonanymi.

„Kto jest schowanym dzieckiem?” - zabawa dydaktyczna.

RANEK

Zabawy dowolne zabawkami samodzielnie wykonanymi.

- Zwrócenie uwagi na używanie form grzecznościowych: proszę, przepraszam, dziękuję.

„Plastelinowy stworek” – wypełnianie rysunku konturowego plasteliną. Dzieci projektują rysunek a następnie wypełniają kontury rysunku rozcierając na kartce plastelinę.

- Wdrażanie do estetycznego wykonania pracy.
- Rozwijanie małej motoryki.



„Wyras i obrazek” – zabawa dydaktyczna. Czytanie globalne podpisów pod obrazkiem z pomocą nauczyciela, dzielenie na sylaby wyrazów, praca indywidualna.

- Rozwijanie słuchu fonematycznego i percepcji wzrokowo – słuchowej.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 28.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka
2. Muzyka



Temat: „Moje ulubione zabawki”
– wykonanie mapy mentalnej.

- Rozwijanie umiejętności pełnienia ról społecznych, doskonalenie umiejętności matematycznych w zakresie liczenia, wymiany jeden do jednego,
- Rozwijanie umiejętności plastyczno - technicznych
- Kształcenie umiejętności porównywania i klasyfikacji,

Pomoce: obrazki zabawek, guziki lub inne przedmioty stanowiące pieniądze, kartki formatu a3 dla każdego dziecka

Przebieg:

„W sklepie zabawkowym” – zabawa tematyczna w sklep. Dzieci wchodzi w role ekspedienta i kupujących w sklepie zabawkowym, wymieniają obrazki zabawek za guziki lub inne przedmioty stanowiące pieniądze. Zakupione w sklepie obrazki zabawek będą potrzebne do wykonania mapy mentalnej.

„Moje ulubione zabawki” – wykonanie mapy mentalnej. Dzieci otrzymują kartki formatu a3 z napisem na środku MOJE ULUBIONE ZABAWKI. od napisu idą strzałki w różnych kierunkach. Dzieci klasyfikują obrazki, układają, przyklejają odpowiednio na strzałkach tworząc mapę swoich ulubionych zabawek.

„Ulubione zabawki zabawa słowna. Każde dziecko opowiada o swojej pracy, wymienia zabawki i mówi, w jaki sposób wykorzystuje je w zabawie.



II. Temat: „Czy mi smutno – czy wesoło” – zabawy muzyczno – rytmiczne z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych.

- Wyrabianie poczucia rytmu i pamięci muzycznej,
- Odtwarzanie rytmu za pomocą instrumentów perkusyjnych i ruchu,
- Wyrabianie dyscypliny wewnętrznej.

Pomoce: instrumenty perkusyjne, kartki z buźkami, batuta.

Przebieg:

„Wesołe i smutne instrumenty” – zabawa muzyczno – słuchowa z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych. Dzieci losują buźki smutne lub wesołe, grają taką muzykę na instrumentach perkusyjnych jaką buźkę wylosowały.

W zmodyfikowanej wersji jedna grupa dzieci gra na instrumentach perkusyjnych a druga grupa porusza się do niej wesoło lub smutno. Na przerwę w muzyce wywołana grupa dzieci (smutna lub wesoła) rytmicznie wypowiada zdanie:

Jest mi dzi – siał bar – dzo we – so – ło. Nie lu – bie smu – tne – go nas - tro – ju.

„Jakie to instrumenty” – zabawa słuchowa. Rozróżnianie brzmienia instrumentów: bębenek, tamburyno, trójkąt, talerze, grzechotka i inne. Zadaniem dzieci jest rozpoznać prawidłowy instrument.

„Instrumenty perkusyjne” – zabawa kreatywna, tworzenie własnej melodii. Dzieci próbują zagrać swoją melodie indywidualnie lub w kilkusobowych grupach.

„Instrumenty robią echo” – zabawa muzyczna. Dzieci odwracają się tyłem do kręgu w środku którego leżą instrumenty perkusyjne. Wybrane dziecko gra prosty rytm na wybranym instrumencie, a zadaniem innych dzieci jest odgadnięcie na czym grano i powtórzenie rytmu.

„Orkiestra i dyrygent: - zabawa muzyczna. Dzieci siedząc w kole klaszczą do rytmu wg wskazówek nauczyciela, następnie chętne dziecko może zostać dyrygentem. Następnie dzieci grają na instrumentach



perkusyjnych według instrukcji dyrygenta. Dyrygent kieruje gra za pomocą pałeczki – batuty.

POPOŁUDNIE

„Mój pomysł” – zabawa twórcza plastyczno – techniczna. Praca indywidualna lub zespołowa – do wyboru przez dziecko, konstruowanie zabawek z wykorzystaniem zgromadzonych nieużytków.

- Rozwijanie pomysłowości plastyczno – technicznej.

Zabawy dowolne zabawkami samodzielnie wykonanymi.

- Zwrócenie uwagi na używanie form grzecznościowych: proszę, przepraszam, dziękuję.

„Kto jest schowanym dzieckiem?” - zabawa dydaktyczna.

Jedno dziecko wychodzi z sali, po powrocie ma odgadnąć kto jest schowany pod chustką lub kocem.

- Rozwijanie pamięci i spostrzegawczości.



TEMAT KOMPLEKSOWY: W GOSPODARSTWIE

Dzień 1

Temat dnia: NA WSI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Zgubiony kurczaczek” – zabawa dydaktyczna.

„Kurczaczek” – łączenie kresek i kolorowanie według wzoru.

Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 29.

II „Na wsi” – opowiadanie dzieci na podstawie ilustracji.

„Zwierzęta na wsi” - układanie obrazka z 10 elementów.

„Znaczenie zwierząt w życiu człowieka” – dobieranie obrazków.

„Zgadnij, jakie to zwierzę? – podział wyrazów na głoski.

„Gospodarz i jego zwierzęta” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji.

Zajęcia ruchowe – zestaw 29.

Ćwiczenia kształtujące wyobraźnię.

III „Zwierzęta w gospodarstwie” – kolorowanie i wycinanie sylwet zwierząt.

„Zwierzęta” - układanie schematów wyrazów z białych cegiełek.

„Piórkowy wdech i wydech” – ćwiczenie oddechowe.

RANEK

„Zgubiony kurczaczek” – zabawa dydaktyczna.

- Wyrabianie refleksu i szybkiej orientacji.

Dzieci siedzą w kole, mama – kura wychodzi z sali. Wybieramy dziecko – kurczątko. Kura wchodzi, dzieci chowają głowy. Kura woła: *ko, ko, ko*, a kurczątko odpowiada: *pi, pi, pi*. Mama kura odgaduje, kto jest kurczątkiem.



„Kurczaczek” – łączenie kresek i kolorowanie według wzoru. *Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 15.*

- Wyrabianie umiejętności precyzyjnego rysowania po śladzie.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 29.

Marsz po obwodzie koła: na palcach, na piętach i na całych stopach.

„Koniki”- zabawa bieżna.

Dzieci naśladują poruszanie się konia: bieg truchtem, galopem w różnych kierunkach. „Koniki grzebią nogą”- ćwiczenia równowagi.

Dzieci zatrzymują się, stoją na jednej nodze, a drugą nogą naśladują jak koń grzebie w ziemi – przeciąganie wolnej stopy po podłodze.

„Konik na biegunach”- ćwiczenia zręczności.

Dzieci kładą się na brzuchu, łapią się za stopy i tworzą „kołyskę”. Poruszają się w przód i w tył.

„Konie ciągną wóz”- zabawa bieżna.

Dzieci dobierają się dwójkami, twarzą zaprzęgi: koń i woźnica, podają ręce. Poruszają się w różnych kierunkach. Zmiana miejsc w parach (zapoznanie dzieci z pojęciem: woźnica).

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Na wsi” – opowiadanie dzieci na podstawie ilustracji.

- Zapoznanie dzieci z cechami charakterystycznymi wyglądu zwierząt hodowlanych w gospodarstwie,
- Zapoznanie dzieci z rolą zwierząt hodowlanych w życiu człowieka,
- Wyrabianie umiejętności wypowiadania się w sposób ciągły, logicznie powiązany,
- Wyzwalanie odwagi mówienia wobec zespołu.

Pomoce:

pocięte obrazki różnych zwierząt, obrazki przedstawiające: mleko, sweater, ser, pierze, mięso, masło, jajko, itp., *Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 15.*

**Przebieg:**

„Zwierzęta na wsi” - układanie obrazka z 10 elementów.

Dzieci dzielimy na zespoły. Każdy zespół otrzymuje kopertę z pociętym obrazkiem, który układa w całość. po wykonaniu zadania, każdy zespół mówi jakie ułożyło zwierzę oraz jego cechy charakterystyczne.

„Znaczenie zwierząt w życiu człowieka” – dobieranie obrazków.

Na dywanie leżą obrazki przedstawiające: mleko, sweter, ser, pierze, mięso, masło, jajko, itp. Dzieci dobierają odpowiednie obrazki do zwierząt, które wcześniej ułożyły.

Wypowiedzi dzieci na temat roli zwierząt hodowlanych w życiu człowieka.

„Zgadnij, jakie to zwierzę? – podział wyrazów na głoski.

Wybrane dziecko mówi głoskami nazwę zwierzątka, pozostałe dzieci odgadują.

„Gospodarz i jego zwierzęta” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji, nazywanie zwierząt znajdujących się w gospodarstwie. Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 15.



II. Zajęcia ruchowe – zestaw 29.

Temat: Ćwiczenia kształtujące wyobraźnię.

- Kształtowanie wyobraźni poprzez naśladowanie zwierząt mieszkających w gospodarstwie,
- Kształtowanie sprawności ogólnej,
- Kształtowanie umiejętności współpracy w zespołach.

Przybory: pisaki po jednym dla dziecka, kartki z narysowanymi 4 kształtami zwierząt najczęściej występujących w gospodarstwie dla każdego dziecka, 4 pudełka tekturowe w czterech kolorach i karteczki w 4 kolorach, różnej wielkości około 15 karteczek na drużynę.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie gotowości do zajęć.

Część wstępna

„Zwierzęta” – zabawa ruchowa.



Nauczycielka podaje kolory zwierząt mieszkających w gospodarstwie, a dzieci muszą dopasować kolor do koloru sierści zwierzęcia i naśladować jego chód bądź zachowanie.

Np. - czarna w białe łaty – chodzi nam o krowę

- biała i puszysta – owca

- biała, gładka, ma brodę i rogi – koza

- żółte małe i dziobią ziarenka – kurczaki

- kolorowy i nosi korale na szyi – indyk

- czarne, białe i pstrokate, lubią się łaścić – koty

- różowe – świnki

- czarne, brązowe, białe, mają grzywę i ogon – konie

Część główna

Dzieci ustawiają się na obwodzie koła, każde po kolei pokazuje proste ćwiczenie (np. skłon tułowia w przód, podskoki w miejscu, krążenie ramię w przód, wymachy prawej nogi w przód itd.), a pozostali naśladowują, nauczycielka podpowiada i koordynuje całą zabawę. Kończymy kiedy wszystkie dzieci pokażą ćwiczenie.

„Porządki” – zabawa ruchowa.

Nauczycielka dzieli dzieci na 4 zespoły, oznacza je szarfami i ustawia je w 4 narożnikach. Każdy zespół otrzymuje 1 tekturowe pudełko, które przez cały czas trwania zabawy znajduje się w wyznaczonym miejscu. Na środku sali nauczycielka rozsypuje kartki różnej wielkości w 4 kolorach. Na sygnał zespoły przemieszczają się na środek sali, każdy zawodnik z drużyny przynosi kartkę w wyznaczonym kolorze do pudełka swojej drużyny.

I tak zespół mający szarfy czerwone zbiera czerwone kartki,

zespół mający szarfy zielone zbiera zielone kartki,

zespół mający szarfy żółte zbiera żółte kartki,

zespół mający szarfy niebieskie zbiera niebieskie kartki.

Wygrywa zespół, który jako pierwszy pozbiera kartki i ułoży je od najmniejszej do największej obok pudełka.

Zabawę powtarzamy kilkakrotnie, za każdym razem zmieniamy formę ułożenia kartek np. od największej do najmniejszej, w kole, tworząc prostokąt.

Część końcowa

Każde dziecko pobiera jeden pisak i jedną kartkę z narysowanymi



kształtami zwierząt mieszkających w gospodarstwie. Kartkę kładziemy na podłodze, a palcami stopy chwyatamy pisak i stopą rysujemy po śladzie kształty zwierząt.

Dwa kształty rysujemy prawą nogą, dwa lewą nogą.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami, pożegnanie.

POPOŁUDNIE

„Zwierzęta w gospodarstwie” – kolorowanie i wycinanie sylwet zwierząt.

- Wdrażanie do precyzyjnego cięcia po linii,
- Koordynowanie ruchów rąk i palców z pracą oczu.

Dzieci otrzymują kartki z sylwetami zwierząt: 2 koguty, 2 kury, 2 świnie, 2 kaczki, 2 krowy, 2 konie, kolorują je i wycinają. Wkładają do koperty. Podpisują kopertę lub rysują swój znaczek. Przygotowanie pomocy do zajęć.

„Zwierzęta” - układanie schematów wyrazów z białych cegiełek.

- Rozwijanie procesów analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej.

Każde dziecko wybiera obrazki zwierząt, które kolorowało.

Układanie schematów wyrazów.

„Piórkowy wdech i wydech” – ćwiczenie oddechowe. Dzieci wciągają nosem głęboko powietrze a wypuszczając powietrze dmuchają na piórka wiszące na stojaku.

- Pogłębianie prawidłowego wdechu i wydechu.



Dzień 2

Temat dnia: ZWIERZĘTA W GOSPODARSTWIE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Na wiejskim podwórku” – masażyk z wykorzystaniem wiersza.

„Kaczuski” – zabawa taneczna do muzyki.

Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 29.

II „Rozmowy zwierząt” – zabawy matematyczne na podstawie wiersza Anny Surowiec, porównywanie zbiorów równolicznych i różnolicznych.

„Rozmowy zwierząt” – słuchanie wiersza Anny Surowiec.

„Zapamiętaj i ułóż” – zabawa dydaktyczna.

„Zbiory zwierząt” - porównywanie tworzonych zbiorów.

„Tyle samo” – tworzenie zbiorów równolicznych.

„Więcej - mniej” – porównywanie zbiorów różnolicznych z różnicą o 1.

„Rozmowy zwierząt” – przeliczanie i ćwiczenia ortofoniczne na podstawie wiersza.

„Zwierzęta z wiejskiego podwórka” - zabawa ruchowa.

„Zwierzęta” – wykonanie obrazków do gry „memory”, rysowanie kredkami i mazakami.

„Gry dydaktyczne” – oglądanie gier i rozmowa na temat zabaw zespołowych.

„Sami robimy grę dydaktyczną” – zaproponowanie dzieciom wykonania gry.

Wyjaśnienie kolejnych etapów pracy (każde dziecko wykonuje indywidualnie).

„Znajdź taki sam obrazek” – rozegranie gry dydaktycznej „memory”.

III „W gospodarstwie”- ćwiczenia ortofoniczne na podstawie obrazków przedstawiających zwierzęta w gospodarstwie.

„Zwierzęta małe i duże”- ćwiczenia słownikowe.

„Zwierzęta w gospodarstwie” - układanie schematów wyrazów z białych cegiełek, czerwonych, niebieskich i liter.

**RANEK**

„Na wiejskim podwórku” – masaż z wykorzystaniem wiersza.

Biegną konie do zagrody	<i>uderzamy otwartymi dłońmi po plecach</i>
A kaczuszki hop do wody	<i>uderzamy piąstkami od góry pleców do dołu</i>
Kurki ziarna wydziobują	<i>palcami wskazującymi chodzimy po całych plecach</i>
Pieski szczekają	<i>delikatnie szczypiemy</i>
i domu pilnują.”	<i>masujemy po całych plecach.</i>

Bożena Szuchalska

„Kaczuszki” – zabawa taneczna do muzyki.

- Kształcenie umiejętności poruszania się zgodnie z muzyką.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 29.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia z kształtowaniem pojęć matematycznych
2. Plastyka



I. Temat: „Rozmowy zwierząt” – zabawy matematyczne na podstawie wiersza Anny Surowiec, porównywanie zbiorów równolicznych i różnolicznych.

- Utrwalenie umiejętności przeliczania elementów w zbiorze,
- Kształcenie umiejętności porównywania liczebności dwóch zbiorów,
- Rozwijanie pamięci poprzez zapamiętywanie zwierząt występujących w wierszu,
- Wdrażanie do uważnego słuchania wiersza.

Pomoce: po 2 sylwety zwierząt występujących w wierszu; kogut, kura, świnia, kaczka, krowa, koń (przygotowanych poprzedniego dnia), szarfy.

Przebieg:

„Rozmowy zwierząt” – słuchanie wiersza Anny Surowiec.

Dzieci słuchają wiersz i mają za zadanie zapamiętać jak najwięcej zwierząt występujących w wierszu.



„W gospodarstwie już od rana
rzecz się dzieje niesłychana.
Obudziły się zwierzęta
i dyskusja rozpoczęta.

Kukuryku! Kukuryku!
Kto tak pieje przy kurniku?
A to kogut: kukuryku!
Woła kury do kurnika.

Ko, ko, ko, ko, ko, a to kto?
To jest kura - złotopióra.
Grzebie w ziemi pazurkami
szuka miejsca z robaczkami.

Kwi, kwi, kwi, kwiczy świnka,
co różowy ryjek ma,
kwi, kwi, kwi, cha, cha, cha.
Kto tak czysty jest jak ja?

Na to kaczka kwacze tak:
kwa, kwa, kwa, kwa, kwa, kwak
idź do rzeki umyj ryjek
będziesz ładna tak, tak, tak.

Usłyszała to też krowa, zaryczała:
muuu, muuu, muuu.
Słuszne rady dajesz tu,
wiec się umyj świnko już.

Konik zarżał i ha, ha, ha.
Tak skończyła się historia ta.

Dzieci wymieniają zwierzęta występujące w wierszu.

„Zapamiętaj i utóż” – zabawa dydaktyczna.

Dzieci siedzą na dywanie, przed dziećmi leżą zwierzęta (przygotowane dzień wcześniej).



Nauczycielka mówi ciąg 4-5 zwierząt, a dzieci mają zapamiętać i ułożyć je w wymienionej kolejności.

Np. Kura, kura, kaczka, kogut,
Kogut, kaczka, krowa, krowa, kura... itp.

„Zbiory zwierząt” - porównywanie tworzonych zbiorów.

Dzieci dobierają się parami. Każda para ma 2 szarfy w różnych kolorach. Dzieci tworzą zbiory: ptaków domowych i ssaków, zwierząt małych i dużych, mających dwie nogi i cztery nogi. Przeliczają i określają związki ilościowe między porównywanymi zbiorami i wyrażają ich treść za pomocą języka matematycznego.

„Tyle samo” – tworzenie zbiorów równolicznych.

Dzieci mają za zadanie utworzyć dwa zbiory równoliczne.
Dzieci omawiają utworzone zbiory.

„Więcej - mniej” – porównywanie zbiorów różnolicznych z różnicą o 1.

Dzieci mają za zadanie utworzyć jeden zbiór o dowolnej liczbie elementów, a drugi o jeden element większy, a następnie mniejszy.
Dzieci samodzielnie wybierają zwierzęta.
Przeliczanie ilości zwierząt w dwóch zbiorach.

„Rozmowy zwierząt” – przeliczanie i ćwiczenia ortofoniczne na podstawie wiersza.

Nauczycielka ponownie czyta wiersz, a dzieci układają zwierzęta według kolejności ich występowania w wierszu.
Przeliczanie za pomocą liczebników porządkowych.
Naśladowanie głosu zwierząt.

„Zwierzęta z wiejskiego podwórka” - zabawa ruchowa.

Dzieci wybierają sobie dowolny rysunek zwierzątka, które same robiły.
Dzieci kolejno mówią sylabami nazwę wybranego zwierzątka.
Dzieci spacerują po sali do dowolnej muzyki. na przerwę w muzyce zostają tylko na spacerze te zwierzęta, które mają np. 2 sylaby, następnie 3 sylaby, pozostałe dzieci przykucają.



II. Temat: „Zwierzęta” – wykonanie obrazków do gry „memory”, rysowanie kredkami i mazakami.

- Kształtowanie postaw estetycznych poprzez udział dziecka w procesie twórczym,
- Rozwijanie sprawności manualnej poprzez rysowanie dwóch takich samych obrazków,
- Rozwijanie pamięci mechanicznej.

Pomoce: kartka z bloku technicznego podzielona na kwadraty o wymiarach 5x5 (20 kwadratów dla każdego dziecka), nożyczki, mazaki, kredki, koperty.

Przebieg:

„Gry dydaktyczne” – oglądanie gier i rozmowa na temat zabaw zespołowych.

- Co lubicie robić w czasie wolnym?
- Jakie znacie zabawy?

Oglądanie gier znajdujących się w sali. Zwrócenie uwagi na współzawodnictwo i grę „fair play”.

„Sami robimy grę dydaktyczną” – zaproponowanie dzieciom wykonania gry.

Omówienie jak można samemu zrobić grę „memory”. Wyjaśnienie jej reguł.

Wyjaśnienie kolejnych etapów pracy (każde dziecko wykonuje indywidualnie).

- Wycięcie kwadratów (20 sztuk),
- Rysowanie na dwóch kwadratach takich samych zwierząt,
- Ułożenie par – sprawdzenie,
- Przeliczenie,
- Schowanie do koperty.

„Znajdź taki sam obrazek” – rozegranie gry dydaktycznej „memory”.

Dzieci dobierają się parami. Losują kopertę, której osoby gra będzie pierwsza. Dzieci rozkładają kartki tak, żeby nie było widać zwierząt. Gra polega na kompletowaniu par takich samych zwierząt. Wygrywa ten, kto zbierze największą liczbę par.



Podczas odkrywania grający nazywa obrazki starając się prawidłowo wymówić dane słowo lub naśladuje mowę zwierząt.

Zmiana koperty.

POPOŁUDNIE

„W gospodarstwie”- ćwiczenia ortofoniczne na podstawie obrazków przedstawiających zwierzęta w gospodarstwie.

- Wdrażanie do uważnego słuchania wiersza,
- Ćwiczenia mięśni narządów mowy poprzez powtarzanie zgłosek: muu, mee, bee, ko, ko, kwa...

„Zwierzęta małe i duże”- ćwiczenia słownikowe, nazywanie zwierząt i ich młodych, przeliczanie dzieci, naśladowanie mowy zwierząt i ptaków, *Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 16.*

- Kształcenie umiejętności odnajdywania związków ilościowych między porównywanymi zbiorami oraz ich wyrażania w języku matematycznym.

„Zwierzęta w gospodarstwie” - układanie schematów wyrazów z białych cegiełek, czerwonych, niebieskich i liter

- Rozwijanie procesów analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej.

Każde dziecko wybiera obrazki zwierząt, które kolorowało.

Układanie schematów wyrazów.



Dzień 3

Temat dnia: KONCERT NA PODWÓRKU

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Gdzie jest kaczuszka?” – zabawa dydaktyczna.

„Zabawy z literą ł, ł”. Ozdabianie litery „ł, ł”. Wyszukiwanie w wyrazach litery „ł, ł”. Rysownie rysunków rozpoczynających się i kończących się głoską „ł”. Pisanie ołówkiem małej i wielkiej litery „ł, ł” po śladzie,

Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 29.

II „Gospodarstwo” – praca przestrzenna z papieru, wykonanie makiety.

„Jakie zwierzęta żyją w gospodarstwie wiejskim?” - wypowiedzi dzieci. Omówienie kolejnych etapów pracy – utrwalenie pojęcia makieta.

Praca indywidualna dzieci.

„Karnawał zwierząt – Kury i kogut” - improwizacje ruchowe do muzyki C.Saint-Saens.

„Karnawał zwierząt - Kury i kogut” - słuchanie muzyki klasycznej C.Saint-Saens.

„Instrumenty smyczkowe” – zapoznanie z instrumentami: skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas.

III „Kłótnia w zagrodzie” – ćwiczenia ortofoniczne na podstawie wiersza Joanny Myślińskiej.

„Wiejskie zwierzęta” – lepienie z plasteliny.

„Wiejskie zwierzę i gest” - zabawa twórcza - ruchowa.

RANEK

„Gdzie jest kaczuszka?” – zabawa dydaktyczna.

- Utrwalenie położenia przedmiotu w przestrzeni: na, pod, za, obok.

Dzieci siedzą w kole. Jedno dziecko zamyka oczy, w tym czasie zostaje schowana zabawka. Zadaniem dziecka jest odnalezienie i określenie położenia.



„Zabawy z literą Ł, ł”. Ozdabianie litery „Ł, ł”. Wyszukiwanie w wyrazach litery „Ł, ł”. Rysownie rysunków rozpoczynających się i kończących się głoską „ł”. Pisanie ołówkiem małej i wielkiej litery „Ł, ł” po śladzie, *Zabawy z porami roku, Zabawy z literami*, s. 38 i 39.

- Zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery „Ł, ł”,
- Rozwijanie analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej wyrazów o prostej budowie fonetycznej,
- Wyróżnianie głoski „ł” w nagłosie i wygłosie,
- Rozwijanie sprawności grafomotorycznej.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 29.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Technika
2. Muzyka



I. Temat: „Gospodarstwo” – praca przestrzenna z papieru, wykonanie makiety.

- Utrwalenie nazw zwierząt żyjących w gospodarstwie,
- Kształcenie umiejętności dokładnego cięcia po linii elementów gospodarstwa wiejskiego, składania papieru po linii prostej oraz przyklejanie ich we właściwym miejscu na makiecie.

Pomoce: *Zabawy z porami roku, Wycinanka*, s. 27, 28, nożyczki, klej.

Przebieg:

Dzieci siedzą na dywanie w gromadce.

Rozwiązanie zagadki – wprowadzenie do tematu.

„Nie jest to miasto ani osada,

żyje tam rolnik i zwierząt gromada.” (gospodarstwo)

„Jakie zwierzęta żyją w gospodarstwie wiejskim?” - wypowiedzi dzieci.

Rola zwierząt w życiu człowieka.

Omówienie kolejnych etapów pracy – utrwalenie pojęcia makieta.

- Wycinanie sylwet zwierząt, traktora, stodoły.
- Zaginanie po linii prostej.



- Przyklejanie elementów w odpowiednim miejscu na makiecie.
- Przejdźcie do stolików.

Praca indywidualna dzieci.

Wystawa prac.



II. Temat: „Karnawał zwierząt – Kury i kogut”
- improwizacje ruchowe do muzyki C.Saint-Saens.

- Rozwijanie zainteresowań muzyką klasyczną,
- Zapoznanie z wyglądem i brzmieniem instrumentów występujących w utworze „Karnawał zwierząt – Kury i kogut”,
- Zapoznanie z pojęciem: instrumenty smyczkowe,
- Wyrabianie aktywności i dyscypliny wewnętrznej.

Pomoce: muzyka z utworem „Karnawał zwierząt – Kury i kogut”, ilustracje instrumentów smyczkowych: skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas oraz fortepianu i klarnetu, „Muzyka klasyczna” płyta cd cz.1, nr 8.

Przebieg:

„Karnawał zwierząt - Kury i kogut” - słuchanie muzyki klasycznej C.Saint-Saens.

Określanie charakteru muzyki.

Nauczycielka podaje temat utworu „Karnawał zwierząt”, a zadaniem dzieci jest rozpoznać, jakie zwierzę jest ilustrowane tą muzyką.

Wiadomości dla nauczyciela:

Karnawał zwierząt – kompozytor Camille'a Saint-Saensa, utwór określony jako fantazja zoologiczna. Kury i koguty – instrumenty występujące w utworze to: skrzypce, altówka, wiolonczela, dwa fortepiany, klarnet.

„Instrumenty smyczkowe” – zapoznanie z instrumentami: skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas.

Pokaz ilustracji i zapoznanie z instrumentami.

Słuchanie brzmienia instrumentów smyczkowych.

Wiadomości dla nauczyciela:

Instrumenty smyczkowe to instrumenty muzyczne, w których struna wprowadza



dzana jest w stan wibracji za pomocą smyczka, przesuwanego po strunie lub uderzając w nią włosiem. Inną metodą wydobywania dźwięku z instrumentu smyczkowego jest uderzenie struny drzewcem smyczka lub szarpnięcie struny palcem oraz szarpnięcie struny tak silnie, by uderzyła o gryf.

Klasyczne instrumenty smyczkowe: skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas.

„Karnawał zwierząt - Kury i kogut” - słuchanie utworu C. Saint-Saens.

Wypowiedzi dzieci jakie instrumenty wykonywały ten utwór.

Określanie, kiedy gra jaki instrument.

„Karnawał zwierząt - Kury i kogut” - improwizacje ruchowe do muzyki C. Saint-Saens.

Dzieci dzielimy na dwie grupy: dziewczynki to – kury, chłopcy - koguty.

Samodzielnie dzieci naśladują ruchem słyszaną muzykę.

POPOŁUDNIE

„Kłótnia w zagrodzie” – ćwiczenia ortofoniczne na podstawie wiersza Joanny Myślińskiej.

Rzecz doprawdy niepojęta:

rozkrzyczały się zwierzęta

i powstała wielka draka,

bo ktoś kurze zjadł robaka.

Kura wrzeszczy: ko, ko, ko,

który łobuz zrobił to?

Kaczka na to: kwa, kwa, kwa,

wiesz, że to nie byłam ja.

Pies się kręcił przy zagrodzie,

może był na wielkim głodzie?

Może robił już zapasy

do swej kości i kiełbasy.

Pies zaszczał: hau, hau, hau,

tak, doprawdy, jam tu spał,

lecz nie jada pies robactwa –

pozostawia je dla ptactwa.

A robaczek w dziurce siedzi

i dyskusje zwierząt śledzi,

bo gdy kurę pies przestraszył,



on się w cichej dziurce zaszył.
Śledztwo trwa do wieczora,
gdy księżyc jest pora
i gdy nuci kot do snu:
Miau, miau, miau, miau.
Mru, mru, mru.

Joanna Myślińska

„Wiejskie zwierzęta” – lepienie z plasteliny.

- Wzmacnianie rąk siłą działania mięśni całej dłoni i palców,
- Aktywizowanie wyobraźni i myślenia.

„Wiejskie zwierzę i gest” - zabawa twórcza - ruchowa. Dzieci siedzą w kole i każde z nich mówi nazwę zwierzęcia z wiejskiego podwórka i pokazuje gest (ruch ciała), np. dziecko mówi: „krowa” i pokazuje, jak pije mleko.

- Doskonalenie koordynacji słuchowo – ruchowej.
- Rozwijanie kreatywności ruchowej.



Dzień 4

Temat dnia: W KURNIKU

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Ptactwo domowe” – określanie różnic i podobieństw między obrazkami.

„Smutne i wesołe kurczątko” – zabawa twórcza, słowna
Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 29.

II „Kogut” – stemplowanie za pomocą dłoni, wykonanie pracy zespołowej.

„Zabawy kolorami” – stemplowanie za pomocą dłoni.
Wprowadzenie do tematu zajęć, rozwiązywanie zagadki.

„Kogut” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji.

„Walka kogutów” – zabawa ruchowa.

Wyjaśnienie kolejnych etapów pracy:

Zajęcia ruchowe - zestaw 29.

Ćwiczenia kształtujące wyobraźnię.

III „Kaczusie” – słuchanie wiersza Joanny Myślińskiej.

„Mama kaczka i kaczusie” – rysowanie kredkami ilustracji do wiersza Joanny Myślińskiej z wykorzystaniem cyfry 2.

„Dzień - noc” – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa.

RANEK

„Ptactwo domowe” – określanie różnic i podobieństw między obrazkami, nazywanie ptactwa domowego, przeliczanie i łączenie rysunków w pary, kolorowanie rysunków, naśladowanie mowy ptaków. *Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 17.*

- Rozwijanie procesów spostrzegania oraz umiejętności dokonywania porównań.

„Smutne i wesołe kurczątko” – zabawa twórcza, słowna. Dzieci wymyślają samodzielnie opowiadanie o smutnym i wesołym kurczątku.



- Rozwijanie mowy i myślenia.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 29.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Kogut” – stemplowanie za pomocą dłoni, wykonanie pracy zespołowej.

- Kształcenie umiejętności właściwego dobierania kolorów,
- Budzenie radości z zabaw farbą,
- Rozwijanie u dzieci zdyscyplinowania, cierpliwości i wytrwałości w pracy.

Pomoce: obrazek koguta, farby plakatowe (żółta, czerwona, brązowa, pomarańczowa), pędzle, nożyczki, kartki, arkusz szarego papieru z narysowanym konturem koguta.

Przebieg:

„Zabawy kolorami” – stemplowanie za pomocą dłoni.

Na stolikach przygotowane są farby plakatowe w czterech kolorach (jeden kolor na stoliku), pędzle i kartki. Zadaniem dzieci jest pomalować własną dłoń farbą i odbić na kartce. Każde dziecko może odbić swoją dłoń kilka razy.

Prace odkładamy do wyschnięcia.

Dzieci myją ręce.

Wprowadzenie do tematu zajęć, rozwiązanie zagadki:

Na farmie, zamiast budzika,
rankiem słyszysz ... (kogucika)

„Kogut” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji.

Omówienie wyglądu.

Cechy charakterystyczne ptaków.

„Walka kogutów” – zabawa ruchowa.

Dzieci dobierają się parami. Kucają naprzeciw siebie, próbują przewró-



cić kolegę odpychając się dłońmi.

„Kogut” – podanie tematu zajęć.

Nauczyciel pokazuje kontur koguta narysowanego na dużym arkuszu szarego papieru. Dzieci mówią czego brakuje dla koguta (kolorowych piór, grzebienia).

Wyjaśnienie kolejnych etapów pracy:

- Wycięcie odbitych dłoni,
- Ułożenie na sylwecie wyciętych dłoni,
- Przyklejenie.

Zawieszenie pracy w widocznym miejscu.



II. Zajęcia ruchowe - zestaw 29.

Temat: Ćwiczenia kształtujące wyobraźnię.

POPOŁUDNIE

„Kaczusie” – słuchanie wiersza Joanny Myślińskiej.

„Cztery malutkie kaczusie
zgubiły swoją mamusię.
Szukając - idą gęsiego,
każdy za swoim kolegą.
W zagrodzie mama już czeka
widzi kaczątka z daleka,
więc lepiej niech zejdą z drogi,
nim wpadną komuś pod nogi!”

Joanna Myślińska

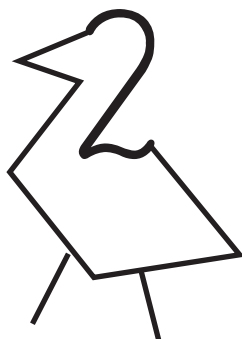
„Mama kaczka i kaczusie” – rysowanie kredkami ilustracji do wiersza Joanny Myślińskiej z wykorzystaniem cyfry 2.

- Rozwijanie umiejętności przeliczania w określonym zakresie.
- Rozwijanie pomysłowości dzieci.

Każde dziecko otrzymuje kartkę z napisaną cyfrą 2. Dzieci dorysowują dziób i brzuszek, następnie kolorują. Mają narysować ilustrację do wiersza.



2



„Dzień - noc” – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa. Nauczyciel pokazuje symbole:

- słońce – oznacza dzień, dzieci naśladują ruchem zabawy na powietrzu,
- księżyc – oznacza noc, dzieci kładą się naśladując zasypianie. Kilka powtórzeń zabawy.
- Wdrażanie do poprawnego reagowania na symbole obrazkowe.



Dzień 5

Temat dnia: MAMY I ICH DZIECI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Zwierzęta i ich dzieci” – zabawa dydaktyczna, przedstawianie zwierząt za pomocą ruchu, nazywanie zwierząt.

„Szlaczki” – rysowanie ołówkiem znaków literopodobnych. Ćwiczenia grafomotoryczne.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 29.

II „Zwierzęta mieszkające na wsi” - rozwiązywanie zagadek słowno – obrazkowych Joanny Myślińskiej i Iwony Mojsak.

Układanie przez dzieci zagadek do pozostałych ilustracji zwierząt.

„Jakie to zwierzę?” - dorysowywanie kredkami brakujących części zwierząt.

„Kurki trzy” – nauka gry na dzwoneczkach.

„Tworzymy muzykę” – improwizacje dzieci.

„Gama C-dur” – śpiew zbiorowy i indywidualny gamy z jednoczesnym graniem przez nauczycielkę na pianinie lub innym instrumencie.

„Kurki trzy” - słuchanie piosenki, omówienie słów i melodii, nauka słów i zwrotki piosenki, gra na dzwoneczkach przez nauczycielkę.

Notowe opracowanie piosenki: „Kurki trzy” – zabawa muzyczno - ruchowa.

III „Jajka” - liczenie, porównywanie i porządkowanie zbiorów.

Zabawy samorządnie podejmowane przez dzieci w kącikach zainteresowań: lalek, samochodów, klocków.

„Koguł” – rysowanie brakujących elementów. Ćwiczenia grafomotoryczne.

RANEK

„Zwierzęta i ich dzieci” – zabawa dydaktyczna, przedstawianie zwierząt za pomocą ruchu, nazywanie zwierząt.

- Utrwalenie nazw zwierząt, oraz miejsca, w których mieszkają na wsi.



Pomoce: obrazki zwierząt.

Dzieci dzielą się na zespoły 4-5 osobowe. Losują obrazki ze zwierzętami. Zespół ma pokazać za pomocą ruchu, wylosowane zwierzę.

Dzieci odgadują:

- Jakie to zwierzę?
- Jak nazywają się jego dzieci?
- Jak nazywa się miejsce, w którym mieszkają?

„Szłaczki” – rysowanie ołówkiem znaków literopodobnych, *Ćwiczenia grafomotoryczne.*

- Przygotowanie dzieci do nauki pisanja.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 29.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Muzyka



I. Temat: „Zwierzęta mieszkające na wsi”
– rozwiązywanie zagadek słowno – obrazkowych.

- Utrwalenie wiadomości na temat zwierząt żyjących na wsi,
- Rozwijanie procesów myślowych, zdolności do analizy i syntezy, porównywania i dokonywania uogólnień.

Pomoce:

zagadki, obrazki zwierząt, karki z narysowanymi fragmentami zwierząt np. głowa kury, nogi kaczki, grzbięt konia, ogon świni...

Przebieg:

„Zwierzęta mieszkające na wsi” - rozwiązywanie zagadek słowno – obrazkowych Joanny Myślińskiej i Iwony Mojsak.

Dzieci siedzą na dywanie, na środku leżą różne obrazki przedstawiające zwierzęta mieszkające na wsi.

Nauczycielka czyta zagadkę, dzieci mają za zadanie odnaleźć obrazek i pokazać jej rozwiązanie, obrazki odkładamy z boku. Jeżeli zostaną zwierzęta, o których nie było zagadki dzieci układają same.



1. Jestem różowa, tłusta i kwiczę.
kiedy w chlewiku zapasy ćwiczę. (świnia)
2. Ptak jest ze mnie kolorowy
i gulgotać wciąż gotowy. (indyk)
3. Ma skrzydełka dwa,
mówi: kwa, kwa, kwa. (kaczuszka)
4. Spotkasz go w stajni albo zagrodzie,
a jego ogon zawsze jest w modzie. (koń)
5. Mogę, gdy zechcę, dać dla człowieka
nawet wiaderko pysznego mleka. (krowa)
6. Za każde jajko, małe i duże,
podziękuj, proszę, gdaczącej... (kurze)
7. Jestem biała, jak wąż syczę, tyle razy,
że nie zliczę i lubię chodzić gęsiego,
czy wiesz kim jestem, kolego? (gęś)
8. Mam na sobie same loczki,
futro białe jak obłoczki,
a gdy czegoś mi się chce
mówię tylko: me, me, me. (owca)

Układanie przez dzieci zagadek do pozostałych ilustracji zwierząt.
Dzieci samodzielnie układają zagadki do obrazków, które zostały.

„Jakie to zwierzę?”- dorysowywanie kredkami brakujących części zwierząt.

Dzieci dzielimy na zespoły. Każdy zespół dostaje na kartce naklejony lub narysowany bardzo mały fragment dowolnego zwierzęcia, np. głowa kury, nogi kaczki, grzbiet konia, ogon świni..., mają za zadanie dorysować wszystkie brakujące części ciała danego zwierzęcia.



II. Temat: „Kurki trzy” – nauka gry na dzwoneczkach.

- Nauka gry na dzwoneczkach piosenki „Kurki trzy”,
- Utrwalenie gamy C-dur,
- Zachęcanie dzieci do tworzenia muzyki z wykorzystaniem instrumentów muzycznych,
- Kształcenie słuchu muzycznego i poczucia rytmu.

Pomoce: dzwoneczki.

Przebieg:

Dzieci siedzą na dywanie, każde przed sobą ma dzwoneczki.

„Tworzymy muzykę” – improwizacje dzieci.

Dzieci indywidualnie grają na dzwoneczkach, tworząc swój muzyczny utwór.

Zwrócenie uwagi na właściwe trzymanie pałeczki oraz estetykę gry.

„Gama C-dur” – śpiew zbiorowy i indywidualny gamy z jednoczesnym graniem przez nauczycielkę na pianinie lub innym instrumencie.

„Gramy i śpiewamy gamę C-dur” – indywidualne granie i śpiew gamy.

Do, re, mi, fa, sol, la, si, do – przeliczanie, z ilu dźwięków składa się gama?

Granie indywidualne z jednoczesnym śpiewaniem gamy – uderzanie pałeczką w kolejne dźwięki.

„Kurki trzy”- słuchanie piosenki, omówienie słów i melodii.

„Kurki trzy”- nauka słów i zwrotki piosenki.

„Wyszły w pole kurki trzy
i gęsiego sobie szły.
Pierwsza przodem, w środku druga,
trzecia z tyłu oczkiem mruga.
I tak sobie kurki trzy
raz dwa! Raz dwa! w pole szły!...”

**Wiadomości dla nauczyciela:**

„Trzy kurki” – popularna tradycyjna dziecięca francuska piosenka z XVIII wieku. Słowa do polskiej wersji były napisane przez Karola Huberta Rośworowskiego.

„Kurki trzy” - gra na dzwoneczkach przez nauczycielkę.

Notowe opracowanie piosenki:

Do, do, sol, sol, la, la, sol – Wyszły w pole kurki trzy,
Fa, fa, mi, mi, re, re, do - i gęsiego sobie szły.
Sol, sol, fa, fa, mi, mi, re, re - Pierwsza przodem, w środku druga,
Sol, sol, fa, fa, mi, mi, re, re - trzecia z tyłu oczkiem mruga.
Do, do, sol, sol, la, la, sol – i tak sobie kurki trzy
Fa, fa, mi, mi, re, re, do.- raz dwa! Raz dwa! w pole szły!...”

Nauka gry na dzwoneczkach.

Próby gry na dzwoneczkach przez dzieci.

„Kurki trzy” – zabawa muzyczno - ruchowa.

Dzieci to kurki. Wszystkie chodzą po sali. na melodię piosenki „Kurki trzy” – dzieci ustawiają się w szeregu po trzy osoby, chodzą i śpiewają piosenkę. Kiedy melodia przestaje grać dzieci chodzą same.

POPOŁUDNIE

„Jajka” - liczenie, porównywanie i porządkowanie zbiorów. Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 18.

- Kształcenie umiejętności liczenia w zakresie 9, porównywanie i porządkowanie zbiorów od najmniejszego do największego.

Zabawy samorządnie podejmowane przez dzieci w kącikach zainteresowań: lalek, samochodów, klocków.

- Rozwijanie umiejętności zabawy w małych zespołach.

„Kogut” – rysowanie brakujących elementów. Ćwiczenia grafomotoryczne.

- Przygotowanie dzieci do nauki pisania.



TEMAT KOMPLEKSOWY: WIELKANOC

Dzień 1

Temat dnia: ZWYCZAJE I TRADYCJE ŚWIĄTECZNE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Zabawy w małych zespołach: kolorowanie wiosennych obrazków, lepienie z plasteliny, zabawy konstrukcyjne, gry planszowe z kostką.

„Jakie to zwierzę?” – zabawa słownikowo – ortofoniczna.

Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 30.

II „Zwyczaje i tradycje Świąt Wielkanocnych” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji i własnych doświadczeń.

„Znajdź obrazki związane ze Świątami Wielkanocnymi” – zabawa dydaktyczna.

„Co, kiedy?” – układanie obrazków w odpowiedniej kolejności.

„Znam tradycje świąteczne” – zabawa ruchowa..

Zajęcia ruchowe - zestaw 30.

Ćwiczenia ogólnorozwojowe z wykorzystaniem piłki tenisowej.

III „Pisanka” – rysowanie ołówkiem wzorów literopodobnych. Ćwiczenia grafomotoryczne.

„Kuleczki, sznureczki” – przygotowanie pomocy do zajęć na następny dzień.

„Świąteczne wyrazy” - układanie schematów wyrazów z białych cegiełek.

RANEK

Zabawy w małych zespołach: kolorowanie wiosennych obrazków, lepienie z plasteliny, zabawy konstrukcyjne, gry planszowe z kostką.

- Wdrażanie do zgodnej zabawy oraz kończenia rozpoczętego zadania.



„Jakie to zwierzę?” – zabawa słownikowo – ortofoniczna.

Dzieci siedzą w kole. Wybrane dziecko trzyma piłkę i mówi rymowaną:

„Jakie zwierzę mówi tak,
powiedz czy to ptak, czy ssak?”

Następnie naśladuje mowę dowolnego zwierzątka (np. muu, kwa, kwa). Dziecko, do którego potoczy piłkę odgaduje jakie to zwierzę i mówi, czy zwierzę to jest ptakiem, czy ssakiem. Zabawa toczy się dalej.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 30.

„Uważaj!” – zabawa ruchowa z elementem marszu.

Marsz po obwodzie koła, na gwizdek zmiana kierunku ruchu (częste zmiany).

„Kura i kurczątka”- zabawa ruchowo – naśladowcza.

Dzieci ustawiają się w dwa rzędy. Pierwsza osoba w rzędzie to kura, za nią podążają kurczątka. Kura porusza się w dowolny sposób (podskakuje, skacze na jednej nodze, itp.). Kurczątka poruszają się w ten sam sposób.

„Jajka do koszyka” – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa.

Na dywanie rozłożone są szarfy, o jedną mniej niż osób w grupie. Dzieci biegają po sali, na sygnał: jajka do koszyka wskakują do najbliższej szarfy. Za każdym razem jedno dziecko nie znajdzie koszyka.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Zwyczaje i tradycje Świąt Wielkanocnych”
– wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji
i własnych doświadczeń.

- Zapoznanie dzieci ze zwyczajami i tradycjami świątecznymi,
- Zachęcenie do kontynuowania tradycji.

Pomoce: ilustracje przedstawiające symbole Świąt Wielkanocnych, Bożego Narodzenia, urodzin, itp.

Przebieg:

„Znajdź obrazki związane ze Świątami Wielkanocnymi” – zabawa dydaktyczna.



Na dywanie rozłożone są obrazki przedstawiające różne święta, uroczystości. Zadaniem każdego dziecka jest wziąć jeden obrazek, który jest związany ze Świętami Wielkanocnymi.

Dzieci uzasadniają swój wybór.

„Zwyczaj i tradycje świąteczne” – rozmowa z dziećmi na podstawie wybranych obrazków i własnych doświadczeń.

„Co, kiedy?” – układanie obrazków w odpowiedniej kolejności.

Nauczyciel czyta napisy na kartkach, dzieci ustalają jaka jest kolejność, układają na dywanie napisy w odpowiedniej kolejności.

- Porządki świąteczne,
- Malowanie jajek,
- Wypiek ciast (baba wielkanocna, mazurek),
- Przygotowanie koszyczka wielkanocnego,
- Świąteczne śniadanie,
- Śmigus – dyngus.

Pod napisami dzieci układają swoje obrazki.

„Znam tradycje świąteczne” – zabawa ruchowa.

Dzieci poruszają się po sali w rytm tamburyna. na sygnał słowny przyjmują odpowiednią pozycję:

Kiedy nauczyciel powie wyraz związany ze Świętami Wielkanocnymi (np. jajka, kurczaczek, oblewanie wodą) dzieci stają i podnoszą wysoko ręce, Kiedy nauczyciel powie inny wyraz (np. choinka, tort), dzieci siadają na dywanie.



II. Zajęcia ruchowe - zestaw 30.

Temat: Ćwiczenia ogólnorozwojowe z wykorzystaniem piłki tenisowej.

- Zapoznanie z przyborem jakim jest piłka tenisowa,
- Wdrażanie do umiejętnego posługiwania się piłką tenisową podczas ćwiczeń,
- Wzmacnianie mięśni ramion i tułowia.

Przybory: piłki tenisowe lub małe piłki gumowe, paski kolorowej krepi-ny, szarfy.



Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie gotowości do zajęć.

Część wstępna

„Lisie ogonki” - zabawa ożywiająca.

Dzieci pobierają po jednej szarfy i wkładają ją z tyłu za spodenki w taki sposób, żeby większa część szarfy zwisała tworząc ogonek. Dzieci podczas zabawy przemieszczają się po całej sali. na sygnał: start podany przez nauczycielkę dzieci starają się zebrać jak najwięcej szarf nie tracąc przy tym swojej szarfy. na sygnał: stop dzieci zatrzymują się podchodząc do nauczycielki i każde z dzieci liczy ile ma szarf ogółem. Zwycięża dziecko z największą ilością szarf. Ponownie rozdajemy szarfy pomiędzy wszystkie dzieci i powtarzamy zabawę.

Część główna

Dzieci biorą po jednej piłce tenisowej, ustawiają się w rozsympce i przechodzimy do ćwiczeń, każde ćwiczenie powtarzamy 10 razy:

Przekładamy piłkę z ręki do ręki z przodu i z tyłu,

Przekładamy piłkę z ręki do ręki nisko za plecami i wysoko nad głową,

Z postawy zasadniczej unosimy raz prawą, raz lewą nogę i za każdym razem przekładamy piłkę pod kolanem,

W siadzie podpartym o nogach ugiętych piłka leży między stopami.

Dzieci chwytają piłkę delikatnie obiema stopami unoszą ją w górę, następnie odkładają na podłogę.

Ćwiczenie jak wyżej tylko po uniesieniu nóg w górę piłkę puszczaamy.

W siadzie podpartym o nogach ugiętych między kostkami piłka.

Ruch: prostujemy i uginamy nogi w kolanach.

W siadzie rozkrocznym w prawej dłoni piłka.

Ruch:

1 -wykonujemy skłon tułowia do prawej nogi i staramy się za stopą prawej nogi przekazać piłkę z prawej ręki do lewej, nogi są wyprostowane podczas ćwiczenia,

2 -wyprost tułowia,

3 -wykonujemy skłon tułowia do lewej nogi i staramy się za stopą lewej nogi przekazać piłkę z lewej ręki do prawej, nogi są wyprostowane podczas ćwiczenia,



4 -wprost tułowia.

Ćwiczenie powtarzamy kilkakrotnie.

Postawa rozkroczna piłka między kolanami, wykonujemy niskie podskoki, staramy się wykonać ćwiczenie bez upadku piłki.

Ćwiczący oddają piłki i pobierają pasek kolorowej krepy.

Część końcowa

Dzieci dobierają się w pary. Siadają naprzeciwko siebie i kawałkiem krepiny dotykają twarzy osoby współćwiczącej: nosa, czoła, policzków, uszu itd.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami, pożegnanie.

POPOŁUDNIE

„Pisanka” – rysowanie ołówkiem wzorów literopodobnych. *Ćwiczenia grafomotoryczne.*

- Przygotowanie dzieci do nauki pisania.

„Kuleczki, sznureczki” – przygotowanie pomocy do zajęć na następny dzień.

- Ćwiczenia małych partii mięśniowych.

Dzieci dzielimy na dwa zespoły.

Pierwszy zespół wykonuje z bibuły małe kuleczki.

Drugi zespół zwinął paski bibuły tak, żeby powstały długie „sznureczki”.

„Świąteczne wyrazy” - układanie schematów wyrazów z białych cegiełek.

- Rozwijanie procesów analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej.

Każde dziecko wybiera obrazki związane ze świętami (pisanka, babka wielkanocna, koszyk i inne). Układanie schematów wyrazów.



Dzień 2

Temat dnia: PISANKI, KRASZANKI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Niedługo Wielkanoc” - słuchanie piosenek o tematyce wielkanocnej.

Zabawy z literą „w”. Ozdabianie litery „W, w”. Pisanie ołówkiem małej i wielkiej litery „w” po śladzie. Czytanie sylab i wyrazów, rozwiązywanie rebusów

Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 30.

II „Przygotowanie do świąt” – poznanie różnych sposobów ozdabiania jajek, klasyfikowanie jajek według sposobu ozdabiania, porównywanie liczebności zbiorów.

„Jajka” – globalne czytanie wyrazu. Układanie wyrazu według wzoru.

„Wielkanocne pisanki” – rozmowa kierowana na temat zwyczaju ozdabiania jajek.

„Jak nazywają się te jajka?” – zabawa dydaktyczna.

Klasyfikowanie jajek według sposobu ozdabiania.

„Jajeczka do koszyczka” – zabawa ruchowa.

„Wielkanocna pisanka” – oklejanie jajka bibułą.

„Wielkanocne jajka” – kończenie zdań.

Oglądanie jajek wykonanych wcześniej przez nauczyciela.

Praca indywidualna dzieci, wybór przez dzieci sposobu wykonania jajka.

Oglądanie powstałych prac, włożenie do przygotowanych wcześniej koszyczków, wykonanie wystawy.

Wyjście na podwórko, zabawy na placu przedszkolnym.

III „Pisanka” – kolorowanie obrazka według wzoru.

„Świąteczne porządki” – masażyk z wykorzystaniem wiersza.

„Kolorowe pisanki” – zabawa z elementem podskoku



RANEK

„Niedługo Wielkanoc” - słuchanie piosenek o tematyce wielkanocnej.

Zabawy z literą „w”. Ozdabianie litery „W, w”. Pisanie ołówkiem małej i wielkiej litery „w” po śladzie. Czytanie sylab i wyrazów, rozwiązywanie rebusów. *Zabawy z porami roku, Zabawy z literami, s. 40.*

- Zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery „w”,
- Analiza i synteza słuchowo – wzrokowa wyrazów o prostej budowie fonetycznej,
- Ćwiczenia grafomotoryczne.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 30.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia z kształtowaniem pojęć matematycznych
2. Plastyka



I. Temat: „Przygotowanie do świąt” – poznanie różnych sposobów ozdabiania jajek, klasyfikowanie jajek według sposobu ozdabiania, porównywanie liczebności zbiorów.

Pomoce: napis „jajka, JAJKA”, alfabet literowy, ilustracje lub pocztówki jajek pomalowanych w różny sposób, hula-hop, *Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 19.*

Przebieg:

„Jajka” – globalne czytanie wyrazu. Układanie wyrazu według wzoru. Dzieci odczytują napisy „jajka, JAJKA” przyklejone do tablicy. z literek rozłożonych na dywanie samodzielnie układają wyraz „jajka”.

„Wielkanocne pisanki” – rozmowa kierowana na temat zwyczaju ozdabiania jajek.

Poznanie różnych sposobów ozdabiania jajek oraz ich nazw. *Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 19.*

Wiadomości dla nauczyciela:

Pisanki – na skorupce gorącym, roztopionym woskiem rysuje się różne



wzory, a następnie zanurza jajka w barwniku. Jako narzędzi do pisania używa się między innymi szpilek, igieł, słomek i drewnienek lub nanosi proste elementy graficzne rozgrzanym końcem świecy.

Pisanki są znane w regionie Białegostoku.

Kraszanki - (zwane też malowankami) - jajka gotuje się w wywarze barwnym, dawniej uzyskiwanym wyłącznie ze składników naturalnych:

brązowy: łupiny cebuli,

czarny: łupiny orzecha włoskiego,

żółty: kora młodej jabłoni lub kwiat nagietka,

fioletowy: płatki kwiatu ciemnej malwy,

zielony: pędy młodego żyta lub listki barwinka,

różowy: sok z buraka.

Drapanki- powstają przez drapanie ostrym narzędziem ubarwionej powłoki jajka.

Oklejanki - (naklejanki) ozdabia się je skrawkami kolorowego, błyszczącego papieru, tkaniny, również nicią lub włóczką wełnianą.

Nalepianki – są bardzo znane w okolicach Łowicza i Krakowa. Powstają poprzez ozdabianie skorupki jajka różnobarwnymi wycinankami z papieru.

„Jak nazywają się te jajka?” – zabawa dydaktyczna.

Na dywanie rozłożone są obrazki jajek pomalowanych w różny sposób.

Dzieci wybierają dowolny obrazek.

Każde dziecko musi podać w jaki sposób zostało ono wykonane i jak się nazywa.

Klasyfikowanie jajek według sposobu ozdabiania.

Dzieci tworzą zbiory jajek według sposobu ozdabiania (hula-hop).

Przeliczanie elementów w zbiorze.

Porównywanie liczebności zbiorów.

Tworzenie zbiorów równolicznych poprzez odkładanie lub dokładanie elementów.

„Jajeczka do koszyczka” – zabawa ruchowa.

Dzieci wybierają obrazek i trzymają go w ręku (może być ten sam co wcześniej).

Poruszają się po sali, na sygnał: *pisanki (kraszanki, itp.) do koszyczka*, dzieci które trzymają odpowiedni obrazek jajka wskakują do dowolnego



kota (w jednym kole może być kilkoro dzieci), pozostałe siadają. Kiedy nauczyciel powie: *jajeczka do koszyczka* wszystkie dzieci wskazują do rozłożonych kół.



II. Temat: „Wielkanocna pisanka” – oklejanie jajka bibułą.

- Kształcenie umiejętności przedstawianie różnymi środkami plastycznymi ciekawych układów kompozycyjnych,
- Wdrażanie do dokładności w wykonaniu pracy,
- Budzenie radości z samodzielnego przygotowania jajek wielkanocnych.

Pomoce:

gotowe prace jako wzór, jajka styropianowe lub wydmuszki, koszyczki do jajek, kulki i sznureczki z bibuły przygotowane w popołudniu.

Przebieg:

„Wielkanocne jajka” – kończenie zdań.

- | | |
|--------------------------|----------------|
| - W jednym kolorze są | – (kraszanki). |
| - Gdy zrobisz wzory będą | – (pisanki) |
| - Wzory drapane to są | – (drapanki) |
| - Gdy coś nakleisz to | – (oklejanki). |

Oglądanie jajek wykonanych wcześniej przez nauczyciela.

Wyjaśnienie sposobu wykonania pracy.

- Oklejanie jajka sznureczkami z bibuły,
- Przyklejanie kuleczek z bibuły, tworząc w różne wzory.

Praca indywidualna dzieci, wybór przez dzieci sposobu wykonania jajka.

W trakcie pracy dzieci można włączyć płytę z piosenkami o Wielkanocy.

Oglądanie powstałych prac, włożenie do przygotowanych wcześniej koszyczków, wykonanie wystawy.

Wyjście na podwórko, zabawy na placu przedszkolnym.

POPOŁUDNIE

„Pisanka” – kolorowanie obrazka według wzoru. *Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 20.*



- Zwrócenie uwagi na właściwy dobór kolorów.

„Świąteczne porządki” – masaż z wykorzystaniem wiersza.

„Na podwórzu zamieszanie
gospodyni robi pranie.

– *uderzamy delikatnie dłońmi
po całych plecach,*

Wkłada w balię bluzkę, spodnie,
które brudne są okropnie.

– *uderzamy mocniej piąstkami
po całych plecach,*

Już wypręta rzeczy te
więc wykręca szybko je.

– *ugniatamy, tak jak byśmy
wykręcali pranie,*

Spinaczami je przypięta

– *szczypiemy delikatnie
po całych plecach,*

A gdy wyschły,

– *dmuchamy na plecy,
robimy wachlarz z dłoni,*

to je zdjęta.”

– *szczypiemy pod boczki.*

Bożena Szuchalska

„Kolorowe pisanki” – zabawa z elementem podskoku.

Dzieciom rozdajemy szarfy w 4 kolorach. Dzieci podskakują z nogi na nogę, na hasło: *czzerwony* dzieci mające czerwone szarfy ustawiają się w kółko (pisanek). Pozostałe zatrzymują się i stoją w bezruchu.



Dzień 3

Temat dnia: ZAKŁADAMY HODOWLĘ OWSA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Gdzie ukryły się literki?” – wyszukiwanie wskazanych liter spośród innych.

„Uwaga!” – zabawa ruchowo – orientacyjna

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 30.

II „Zboża występujące w Polsce” – zakładanie hodowli owsa.

„Jakie to zboże?” – rozpoznawanie i nazywanie zbóż na podstawie okazów lub ilustracji.

„W którym produkcie ukryło się zboże?” – wypowiedzi dzieci.

„Co jest potrzebne roślinom do życia?” – odpowiedź na pytanie.

„Zakładamy hodowlę owsa” – wyjaśnienie sposobu wykonania zadania.

Oglądanie ilustracji w książce, opowiadanie historyjki obrazkowej,

Podział na zespoły, sadzenie owsa przez każdy zespół.

Zachęcenie dzieci do codziennych obserwacji owsa.

„Pisanki” - zabawy z wykorzystaniem piosenki.

„Muzyczne powitanie” – śpiewanie zdań na dowolną melodię.

„Wielkanocna pisanka” – wypowiedzi dzieci.

„Pisanki” – słuchanie piosenki z równoczesnym wyklaskiwaniem rytmu.

Rozmowa na temat słów piosenki. „Malujemy jajka” – zabawa muzyczno – rysunkowa do piosenki.

Wyjście na podwórko – obserwacja roślin występujących w ogródku przedszkolnym.

III „Nasionka i ptaszek” – zabawa ruchowa.

„Ptaszki w gniazdkach” – lepienie z plasteliny.

„Zdrobnienia” – zabawa słowna.

RANEK

„Gdzie ukryły się literki?” – wyszukiwanie wskazanych liter spośród innych.

- Utrwalenie znajomości liter,



- Kształcenie umiejętności wyszukiwania odpowiednich liter.

Na dywanie rozłożone są różne litery. Dzieci siedzą w kole, wykonują polecenia nauczyciela.

Wyszukiwanie podanych przez nauczyciela liter.

Nauczyciel podaje wyraz dzieci szukają litery, która jest odpowiednikiem pierwszej lub ostatniej głoski podanego wyrazu.

Układanie przez dzieci prostych wyrazów z liter rozłożonych na dywanie.

„Uwaga!” – zabawa ruchowo – orientacyjna.

- Rozwijanie u dzieci szybkiej orientacji na sygnał słowny.

Dzieci stoją w kole. Wybrane dziecko wydaje polecenia typu:

- Dzieci które mają niebieską bluzkę robią pięć przysiadów.
- Dzieci które mają krótkie włosy robią trzy pajacyki.
- Dzieci które mają

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 30

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Technika
2. Muzyka



I. Temat: „Zboża występujące w Polsce” – zakładanie hodowli owsa.

- Zapoznanie z etapami sadzenia owsa,
- Uświadomienie dzieciom, co jest potrzebne do wzrostu roślin,
- Kształcenie umiejętności rozróżniania i nazywania zbóż,
- Kształcenie umiejętności pracy w zespole.

Pomoce:

różne zboża (okazy lub ilustracje), ilustracje artykułów spożywczych wycięte z gazet (np. chleb, bułki, placki, lody, owoce, itp.), *Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 21.*

Przebieg:

„Jakie to zboże?” – rozpoznawanie i nazywanie zbóż na podstawie okazów lub ilustracji.

Porównywanie wyglądu.



„W którym produkcie ukryło się zboże?” – wypowiedzi dzieci.

Odnajdywanie obrazków przedstawiających produkty zawierające zboże.

„Co jest potrzebne roślinom do życia?” – odpowiedź na pytanie.

- Podłoże (ziemia)
- Słońce,
- Woda.

„Zakładamy hodowlę owsa” – wyjaśnienie sposobu wykonania zadania.

Oglądanie ilustracji w książce, opowiadanie historyjki obrazkowej, *Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 21*.

Podział na zespoły, sadzenie owsa przez każdy zespół:

- Nasypanie ziemi w doniczkę,
- Rozłożenie nasion owsa,
- Przysypanie ziemią,
- Ustawienie w miejscu słonecznym,
- Podlanie.

Wybór osób, które będą podlewały owies.

Zachęcenie dzieci do codziennych obserwacji owsa.



II. Temat: „Pisanki”

- zabawy z wykorzystaniem piosenki.

- Zapoznanie ze słowami i melodia piosenki,
- Aktywizacja umysłu i ciała dziecka, mobilizacja do działania.

Pomoce: płyta z piosenką „Pisanki”, pisanka, kartki z narysowanym konturem jajka dla każdego dziecka, kredki.

Przebieg:

„Muzyczne powitanie” – śpiewanie zdań na dowolną melodię.

Dzieci siedzą w kole. Jedna osoba trzyma pisanek i rozpoczyna zabawę. Ma za zadanie powitać koleżankę lub kolegę siedzącego obok, śpiewając zdanie na powitanie. Następnie przekazuje pisanek, zabawa toczy się dalej, do momentu, aż każde dziecko będzie powitane.

**„Wielkanocna pisanka” – wypowiedzi dzieci.**

- Jak wygląda pisanka, którą sobie podawaliście?
- Jakie wzory może mieć pisanka?

„Pisanki” – słuchanie piosenki. Rozmowa na temat słów piosenki.

„Pisanki, pisanki,
jajka malowane
nie ma Wielkanocy
bez barwnych pisanek. (...)”

- Ile pisanek występuje w piosence?
- Co jest narysowane na pisankach?
- Jak rozumiecie słowa z piosenki: „... na każdej pisanke piękne opowiadki?”

Ponowne wysłuchanie piosenki z równoczesnym wyklaskiwaniem rytmu.

„Malujemy jajka” – zabawa muzyczno – rysunkowa do piosenki.

Na podłodze porozkładane są kartki z narysowanym konturem jajka. Każde dziecko bierze jedną kredkę w dowolnym kolorze.

Kiedy dzieci słyszą piosenkę chodzą po sali pomiędzy kartkami, na przerwę w muzyce siadają obok najbliższej kartki i ozdabiają pisanek.

Informacja dla nauczyciela:

Piosenka ma cztery zwrotki, po każdej zwrotce robimy przerwę. Ważne aby dzieci za każdym razem podchodziły do innej kartki.

Oglądanie powstałych rysunków. Wybór najciekawszej pisanki.

Wyjście na podwórko – obserwacja roślin występujących w ogródku przedszkolnym.

POPOŁUDNIE**„Nasionka i ptaszek” – zabawa ruchowa.**

Dzieci siedzą na dywanie w różnych miejscach, są nasionkami. Jedno dziecko jest ptaszkiem. Kiedy słychać muzykę dzieci - nasionka powoli wstają, naśladując wzrost rośliny. Gdy muzyka milknie dzieci stają w bez-



ruchu, wlatuje ptaszek, dotyka te dzieci, które się poruszają. Dotknięte dzieci siadają z boku na dywanie.

„Ptaszki w gniazdkach” – lepienie z plasteliny.

- Rozwijanie małych partii mięśniowych.

„Zdrobnienia” – zabawa słowna. Dzieci wymyślają zdrobnienia do podanych przez nauczyciela słów, np. pisanka – pisaneczka, koszyk – koszyczek, itp.

- Rozwijanie mowy i myślenia.



Dzień 4

Temat dnia: PRZYGOTOWUJEMY KOSZYCZEK WIELKANOCNY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Baranek wielkanocny” – ćwiczenia grafomotoryczne, rysowanie spirali.

„Śpiewający baranek” – zabawa muzyczna.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 30.

II „Wielkanocny koszyczek” - składanie wielkanocnego koszyczka z papieru.

„Wielkanocne tradycje i zwyczaje” – wypowiedzi dzieci.

„Koszyczek wielkanocny” – wyjaśnienie sposobu wykonania pracy.

„Gdzie się ukryła pisanka” – zabawa słownikowa.

Zajęcia ruchowe - zestaw 30.

Ćwiczenia ogólnorozwojowe z wykorzystaniem piłki tenisowej.

III „Zabawy głoskami i literami” – układanie schematów wyrazów z białych cegiełek, układanie wyrazów z rozsypanki literowej.

„Szykujemy koszyczek” – kolorowanie koszyczka i tych produktów, które powinny znaleźć się w nim.

„Woda płynie lub nie płynie” – zabawa inhibicyjno – incytacyjna.

RANEK

„Baranek wielkanocny” – ćwiczenia grafomotoryczne, rysowanie spirali.

- Przygotowanie dzieci do nauki pisania

Każde dziecko otrzymuje kartkę z konturem baranka. Zadaniem dzieci jest narysować na tułowi jak najwięcej malutkich spirali (będzie to wewnętrzna), pozostałe części koloruje.

„Śpiewający baranek” – zabawa muzyczna.

- Rozwijanie słuchu muzycznego u dzieci.

Dzieci śpiewają tylko sylabę „me” lub „be” znaną melodię piosenki (np.

„Włazł kotek na płotek”).



Wybrane dziecko śpiewa dowolną melodię sylabą „me” lub „be”, pozostałe dzieci odgadują, co to za piosenka.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 30.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Wielkanocny koszycek”
- składanie wielkanocnego koszyczka z papieru.

- Ukazanie dzieciom piękna zawartego w dziełach wytworzonych przez człowieka,
- Rozwijanie sprawności manualnych w powiązaniu z twórczością artystyczną dziecka,
- Wdrażanie do bezpiecznego posługiwania się różnymi narzędziami.

Pomoce: kartki z narysowanym szablonem koszyczka, dziurkacz, wstążki, klej, nożyczki.

Przebieg:

„Wielkanocne tradycje i zwyczaje” – wypowiedzi dzieci.

Zwrócenie szczególnej uwagi na przygotowanie koszyczka wielkanocnego.

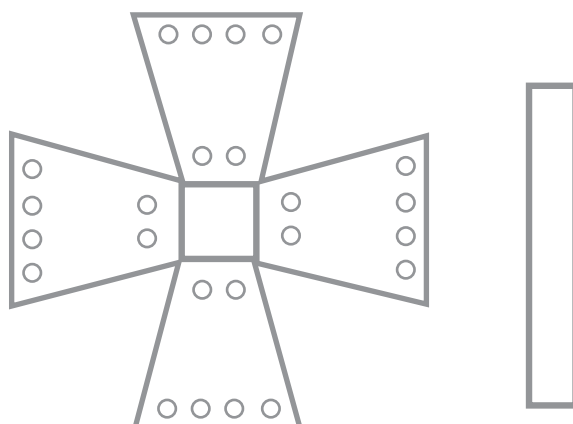
„Koszycek wielkanocny” – wyjaśnienie sposobu wykonania pracy.

Wybór koloru kartki (koloru koszyczka)

- Wyciąć po linii koszyczek,
- Złożyć po linii spód koszyczka,
- Wyciąć dziurkaczem kółeczka,
- Przeciągnąć przez dziurki wstążkę i zawiązać kokardkę,
- Przykleić rączkę.

Przejsie do stolików. Praca indywidualna dzieci.

Oglądanie wykonanych prac.



„Gdzie się ukryła pisanka” – zabawa słownikowa.

Dzieci siedzą w kole na dywanie ze swoim koszyczkiem. Jedna osoba zamyka oczy, w tym czasie nauczyciel wkłada pisankę do dowolnego koszyczka.

Dziecko musi odgadnąć w którym koszyczku jest pisanka. Zadaje wybranym dzieciom pytanie, na które można odpowiedzieć tylko: tak lub nie.

- Czy pisankę ma dziewczynka?
- Czy koszyczek ma niebieską wstążeczkę?



II. Zajęcia ruchowe – zestaw 30.
Temat: Ćwiczenia ogólnorozwojowe
z wykorzystaniem piłki tenisowej.

POPOŁUDNIE

„Zabawy głoskami i literami” – układanie schematów wyrazów z białych cegiełek, układanie wyrazów z rozsypanki literowej.

„Szykujemy koszyczek” – kolorowanie koszyczka i tych produktów, które powinny znaleźć się w nim. *Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 22.*

- Zachęcanie dzieci do podtrzymywania tradycji świątecznych.

„Woda płynie lub nie płynie” – zabawa inhibicyjno – incytacyjna. Nauczycielka pokazuje napis „woda” dzieci łapią się za ręce, tworzą szereg i biegają, naśladując płynącą wodę. Napis „stop” powoduje zatrzymanie



się biegających dzieci i wykonanie przysiadu. Zabawę powtarzamy kilkakrotnie.

- Reagowanie na polecenia wykonywania różnych zadań do haseł wzrokowych, kształcenie refleksu i spostrzegawczości dziecka.

Dzień 5

Temat dnia: WIELKANOC W MOIM DOMU

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Pocztówki świąteczne” – zabawy matematyczne.

„Kartka świąteczna” – wykonanie prezentu rodzicom.

Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 30.

II „Wielkanoc w moim domu” - wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji i własnych doświadczeń.

„Święta, święta biją dzwony” (lub „Wieziemy tu kogucika”) – słuchanie piosenki. Wypowiedzi na temat piosenki.

„Co to jest?” – odgadywanie nazwy za pomocą dotyku.

„Wielkanoc” – praca z obrazkiem.

„Wielkanoc w moim domu” – swobodne wypowiedzi dzieci.

„Wielkanocny spacer” – zabawa naśladowcza .

„Gramy i śpiewamy” – zabawy muzyczne – rytmiczne.

„Moja ulubiona piosenka” – rozmowa z dziećmi.

Śpiewanie wybranej piosenki przez grupę z jednoczesnym poruszaniem się w rytm.

„Jaki to instrument?” – utrwalenie nazw.

Rytmizacja tekstu w różnym tempie i z różną siłą głosu (cicho, głośno, umiarkowanie).

„Cicho, głośno” – rytmizacja tekstu.

„Moja ulubiona piosenka” – śpiew dzieci.

III „Wesołe lalki” – rysowanie ołówkiem wzorów literopodobnych.

„Świąteczne porządki” – prace porządkowo – gospodarcze w sali.

„Gdzie schowała się pisanka” – zabawa ruchowa.



RANEK

„Pocztówki świąteczne” – zabawy matematyczne.

- Kształcenie umiejętności dokonywania klasyfikacji przedmiotów według określonej cechy.

Oglądanie różnych pocztówek. Wypowiedzi na temat wyglądu, znajdujących się na nich rysunków.

Nauczyciel kładzie na dywanie dwa koła hula – hop. Dzieci tworzą zbiory pocztówek według określonych przez siebie cech (np. pocztówki jednostronne – pocztówki składane, pocztówki na których są zwierzęta – pocztówki bez zwierząt).

„Kartka świąteczna” – wykonanie prezentu rodzicom. Zabawy z porami roku, Wycinanka, s. 26.

- Budzenie radości z wykonania niespodzianki dla najbliższych.

Dzieci ozdabiają pisanekę wskazanymi wzorami, kolorują kurczaczka, składają papier. w środku można przykleić życzenia rodzicom.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 30.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia

2. Muzyka



I. Temat: „Wielkanoc w moim domu” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji i własnych doświadczeń.

- Wdrażanie do podtrzymywania tradycji i zwyczajów świątecznych,
- Wyrabianie umiejętności wypowiadania się w sposób ciągły, logicznie powiązany,
- Wyzwalanie odwagi mówienia wobec zespołu,
- Wyrabianie refleksu i szybkiej orientacji.

Pomoce:

płyta z piosenką „Święta, święta biją dzwony” lub „Wieziemy tu kogucika”
 przedmioty związane ze Świętami Wielkanocnymi: palma, koszyczek, pisanek, baranek, przedmiot do oblewania wodą, Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 23.

**Przebieg:**

„Święta, święta biją dzwony” (lub **„Wieziemy tu kogucika”**) – słuchanie piosenki. Wypowiedzi na temat piosenki.

- z jakimi świętami związana jest ta piosenka?
- o czym opowiada piosenka?

„Co to jest?” – odgadywanie nazwy za pomocą dotyku.

Pod chustką znajdują się przedmioty związane ze Świętami Wielkanocnymi: palma, koszyczek, pisanka, baranek, przedmiot do oblewania wodą. Wybrane dziecko za pomocą dotyku odgaduje co to za przedmiot. Wyjaśnienie, co symbolizuje dany przedmiot.

„Wielkanoc” – praca z obrazkiem. Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 23. Nazywanie i liczenie członków rodziny, opowiadanie co robią osoby na obrazku. Czytanie wyrazów znajdujących się na dole strony i skreślanie tych, które nie pasują do ilustracji. Podział wyrazów na sylaby, głoski.

„Wielkanoc w moim domu” – swobodne wypowiedzi dzieci.

- Jak przygotowujecie się do świąt?
- Jak obchodzicie święta w waszych domach?

„Wielkanocny spacer” – zabawa naśladowcza .

Dzieci siedzą na dywanie.

Nauczyciel opowiada z wyjaśnieniem jak ma przebiegać zabawa. Dzieci na słowa: spacer, ptak, śmigus – dyngus wykonują ruchy z jednoczesnym wydawaniem głosu.

„Był piękny słoneczny, świąteczny dzień. Rodzina wybrała się na spacer (dzieci rytmicznie uderzają dłońmi w kolana). Nad głowami przeleciał bocian. Jaki piękny ptak – powiedział tata (dzieci kładą rękę nad oczami, spoglądają w różne strony z równoczesnym mówieniem: uuuuu...). Nagle zza rogu wybiegła grupa dzieci i zaczęła oblewać spacerowiczów, krzycząc, śmigus – dyngus (dzieci podnoszą ręce w górę, krzycząc: taaa). Rodzina szybko wróciła ze spaceru, żeby się przebrać”.

Zabawa naśladowcza z wykorzystaniem opowiadania.

Wybrane dziecko mówi w dowolnej kolejności wyrazy:



- Spacer, ptak, śmigus – dyngus - pozostałe dzieci muszą w odpowiedni sposób reagować pokazując gesty i wydając dźwięki.

Wyrazy mówimy w różnej kolejności i mogą się powtarzać np.

- Spacer, śmigus – dyngus, spacer ptak,
- Spacer, ptak, ptak, śmigus – dyngus.



II. Temat: „Gramy i śpiewamy” – zabawy muzyczno – rytmiczne.

- Rozbudzanie zainteresowań muzycznych u dzieci,
- Utrwalenie znanych dzieciom piosenek i ich tytułów,
- Kształcenie uważnej i skoncentrowanej postawy dziecka w oczekiwaniu na polecenia muzyczne.

Pomoce: instrumenty perkusyjne.

Przebieg:

Na dywanie porozkładane są instrumenty perkusyjne (tyle, ile dzieci).

„Moja ulubiona piosenka” – rozmowa z dziećmi.

- Jakie znacie piosenki?
- Która piosenka najbardziej wam się podoba?

Śpiewanie wybranej piosenki przez grupę z jednoczesnym poruszaniem się w rytm. Zwrócenie uwagi, żeby nie nadepnąć na instrument.
Kiedy dzieci skończą śpiewać podnoszą dowolny instrument i siadają na brzegu dywanu.

„Jaki to instrument?” – utrwalenie nazw.

Dzieci po kolei wymieniają jaki mają instrument, mówi sylabami lub głoskami z równoczesnym graniem na swoim instrumencie.

Rytmizacja tekstu w różnym tempie i z różną siłą głosu (cicho, głośno, umiarkowanie).

„Na grzechotce (lub trójkącie, bębenku) ładnie gram i piosenek dużo znam”.

Każde dziecko po kolei mówi tekst (wymieniając swój instrument) i wystukuje rytm ułożony przez siebie.

**„Cicho, głośno” – rytmizacja tekstu.**

Wybrane dziecko mówi w dowolny sposób tekst wystukując rytm, dzieci, które mają ten sam instrument, w taki sam sposób powtarzają.

„Moja ulubiona piosenka” – śpiew dzieci.

Chętne dzieci śpiewają swoją ulubioną piosenkę.

Występujące dziecko nagradzamy brawami.

POPOŁUDNIE

„Wesołe lalki” – rysowanie ołówkiem wzorów literopodobnych. Ćwiczenia grafomotoryczne.

- Przygotowanie dzieci do nauki pisanie.

„Świąteczne porządki” – prace porządkowo – gospodarcze w sali.

- Zachęcanie dzieci do pomocy rodzicom przed świętami.

Nauczyciel dzieli dzieci na zespoły i przydziela im miejsce pracy np. segregowanie klocków, układanie zabawek na półkach, mycie kwiatków, itp.

Jeśli dzieci mają swoje szuflady również w nich sprzątają.

„Gdzie schowała się pisanka” – zabawa ruchowa.

- Rozwijanie orientacji przestrzennej.

Dzieci otrzymują dużą pisankę. Jedno dziecko wychodzi z sali, w tym czasie pisanka zostaje schowana. po powrocie dziecko musi odnaleźć pisankę. Grupa podpowiada mówiąc: *dobrze* - prawidłowy kierunek szukania, *źle* - zły.



TEMAT KOMPLEKSOWY: PODRÓŻE PO KRAJACH

Dzień 1

Temat dnia: **POZNAJEMY NIEMCY**

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Jaś i Małgosia” - słuchanie bajki opowiadanej przez nauczycielkę wg. Braci Grimm, z wykorzystaniem obrazków na tablicę.

„Chłopiec i dziewczynka” – zabawa teatralna, dramowa.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 31.

II „Z czego słyną Niemcy?” - poznawanie wiadomości o sąsiedzie Polski – Niemcach.

„Badinerie” - słuchanie utworu niemieckiego kompozytora Jana Sebastian Bacha z płyty cd „Muzyka klasyczna” cz. 1, nr 2.

„Mój taniec” – improwizacja ruchowo – taneczna do utworu „Badinerie.

„Sen nocy letniej” - słuchanie utworu niemieckiego kompozytora Felixa Mendelssohna z płyty cd „Muzyka klasyczna” cz. 2, nr 6.

„Co czujemy podczas słuchania muzyki” - rozmowa z całą grupą na temat emocji (uczuć), które odczuły dzieci podczas słuchania muzyki poważnej: miłość, radość, smutek, podziw, gniew, wybaczenie.

Zajęcia ruchowe – zestaw 31.

Temat: Ćwiczenia kształtujące zwinność

III „Radość - smutek” - zabawa pantomimiczna.

„Kołysanka” - słuchanie utworu niemieckiego kompozytora J. Brahmsa z płyty cd „Muzyka klasyczna” cz. 1, nr 9.

„Namaluj kołysankę” – zabaw plastyczna do utworu „Kołysanka”.



RANEK

„Jaś i Małgosia” - słuchanie bajki opowiadanej przez nauczycielkę wg. Braci Grimm, z wykorzystaniem obrazków na tablicę.

- Rozwijanie umiejętności uważnego słuchania oraz wypowiadania się na określony temat.

„Chłopiec i dziewczynka” – zabawa teatralna, dramowa. Dzieci bawią się w teatr przedstawiając własną interpretację bajki o Jasiu i Małgosi. Rozwijanie inteligencji emocjonalnej.

- rozwijanie wyobraźni i twórczej inwencji dzieci
- kształcenie umiejętności konstruowania dialogów
- nabywanie umiejętności bycia w roli
- doskonalenie języka podczas zabaw dramatycznych i inscenizacyjnych opartych na własnych tekstach dzieci

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 31.

Pomoce: folia bąbelkowa.

„Marsz z folią na głowie” – marsz po obwodzie koła.

„Z ręki do ręki” – przekładanie folii z ręki do ręki wokół własnej osi w różnych kierunkach.

„Foliowe piłeczki” – zwijanie folii, podrzucanie jedną ręką, chwyt drugą.

„Foliowe domki” – dzieci kładą folie na podłogę, biegają po sali, na sygnał „wszyscy do domów” siadają na najbliższej folii.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia.
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Z czego słyną Niemcy?” – poznawanie wiadomości o sąsiedzie Polski – Niemcach.

- Rozwijanie umiejętności uważnego słuchania oraz wypowiadania się na określony temat.
- Zapoznanie z cechami charakterystycznymi Niemiec, położeniem geograficznym, ukształtowaniem terenu, zabytkami, ważniejszymi miejscami oraz ciekawostkami.
- Poznawanie symboli narodowych,
- Doskonalenie koordynacji słuchowo – ruchowej.



- Rozwijanie ekspresji i wrażliwości twórczej
- Odkrywanie własnych możliwości twórczych w kontakcie z muzyką
- Poznawanie utworów muzyki poważnej

Pomoce: obrazki flagi krajów europejskich, mapa polityczna Europy, przewodniki, albumy fotograficzne, ilustracje, płyta cd „Muzyka klasyczna” cz.1 i 2,

Przebieg:

„Badinerie” - słuchanie utworu niemieckiego kompozytora Jana Sebastian Bacha z płyty cd „Muzyka klasyczna” cz. 1, nr 2.

„Mój taniec’ – improwizacja ruchowo – taneczna do utworu „Badinerie. Inspirowane muzyka dzieci tańczą własny taniec indywidualnie lub w grupach kilkuosobowych.

„Z czego słyną Niemcy?”-rozmowa z całą grupą, poznawanie wiadomości o sąsiedzie Polski – Niemcach.

Nauczycielka pokazuje na mapie kraj Niemcy, opowiada o położeniu geograficznym, zabytkach i innych ciekawostkach z wykorzystaniem przewodników, albumów fotograficznych i ilustracji.

„Sen nocy letniej’ - słuchanie utworu niemieckiego kompozytora Felixa Mendelssohna z płyty cd „Muzyka klasyczna” cz. 2, nr 6.

„Co czujemy podczas słuchania muzyki” - rozmowa z całą grupą na temat emocji (uczuć), które odczuły dzieci podczas słuchania muzyki poważnej: miłość, radość, smutek, podziw, gniew, wybaczenie.



II. Zajęcia ruchowe – zestaw 31.

Temat: Ćwiczenia kształtujące zwinność.

- Kształtowanie sprawności ogólnej organizmu,
- Zapoznanie z wykorzystaniem przyboru nietypowego: tekturowa duża rurka z papierowych ręczników.

Przybory:

plastikowa rurka.



Czynności organizacyjno – porządkowe

- Zbiórka, powitanie, sprawdzenie gotowości do zajęć.

Część wstępna

Ustawienie w kole, dzieci maszerują po kole i biorą z pudełka po jednej rurce, przy akompaniamencie tambury.

Wspinamy się na palce, ręce w górze, oburącz trzymamy rurkę i maszerujemy po kole.

Zatrzymujemy się, odwracamy do środka koła, w jednej ręce trzymamy swoją rurkę, a druga chwyta rurkę kolegi stojącego obok tworząc zamknięte koło.

Wykonujemy cwał boczny raz w prawą, raz w lewą stronę.

Odwracamy się bokiem do środka koła, rurkę opieramy na swoim brzuchu jeden koniec, drugi koniec na plecach dziecka stojącego przed nami.

Wykonujemy marsz tak, aby rurka nie spadła na podłogę. Komu spadnie odpada z zabawy.

Część główna

Ustawienie w rozsypce.

Ręce w bok, w jednej ręce jest rurka. Podnosimy ręce do góry i przekładamy nad głowę rurkę z jednej ręki do drugiej. Opuszczamy ręce na dół i drugi raz przekładamy rurkę na dole.

Ręce do przodu i podajemy rurkę raz z przodu, drugi raz za plecami.

Ręce do góry, naśladujemy kiwające się drzewo podczas lekkiego i silnego wiatru.

Podrzucanie rurki do góry i łapanie, oburącz, jedną ręką.

Przekładanie rurki pod zgiętą nogą w pozycji stojącej, raz pod prawą, raz pod lewą.

Pozycja – leżenie na brzuchu i turlanie rurki po podłodze z jednoczesnym czołganiem się. Rurkę można dmuchać, popychać nosem, czołem.

Rurka leży na podłodze – przeskoki przez rurkę.

Ułożenie z rurek drabiny – przechodzenie pomiędzy rurkami, przeskoki obunóż.

Leżenie na plecach – próby podniesienia stopami rurki do góry.

Leżenie na plecach – popychanie rurki stopami, przesuwanie się na podłodze.



Część końcowa.

Dzieci dobierają się w pary. Jednoczesne rzucanie do siebie dwóch rurek, tak aby nie zderzyły się podczas rzucania.

Dzieci dobierają się w pary. Uderzanie rurka o rurkę – walka na niby.

W siadzie rozkrocznym twarzą do siebie, stopy oparte o stopy dziecka z pary. Turlanie do siebie wzajemnie rurek.

Wrzucanie rurek do pudełka – celowanie.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami, pożegnanie.

POPOŁUDNIE

„Radość - smutek” - zabawa pantomimiczna. Dzieci losują minkę przygotowaną przez nauczyciela; smutna lub wesół. Każde dziecko pokazuje za pomocą mimiki, gestu daną emocję. Zadaniem grupy jest odgadnięcie, jaka to emocja. po odgadnięciu dziecko pokazuje wszystkim znaczek. w ten sposób przedstawiają swoje uczucia wszystkie dzieci.

- Rozwijanie inteligencji emocjonalnej.

„Kołysanka” - słuchanie utworu niemieckiego kompozytora J. Brahmsa z płyty cd „Muzyka klasyczna” cz. 1, nr 9.

- poznawanie utworów muzyki poważnej

„Namaluj kołysankę” – zabawa plastyczna do utworu „Kołysanka”. Dzieci malują farbami plakatowymi do słuchanej muzyki a następnie interpretują swoje dzieło, opowiadając o nim.

- rozwijanie ekspresji i wrażliwości twórczej
- odkrywanie własnych możliwości twórczych w kontakcie z muzyką
- poznawanie utworów muzyki poważnej



Dzień 2

Temat dnia: POZNAJEMY HISZPANIĘ

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Raz, dwa, trzy – ciocia Zuzia patrzy” – zabawa ruchowa.

„Modelujemy litery” – zabawa manualna.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 31

II „Z czego słynie Hiszpania?” - poznawanie wiadomości o Hiszpanii, rozmowa z całą grupą.

„Walc cis – moll” - słuchanie utworu polskiego kompozytora F. Chopina z płyty cd „Muzyka klasyczna” cz. 2, nr 13.

„Co czujemy podczas słuchania muzyki utworu Walc cis – moll” - rozmowa z całą grupą na temat emocji (uczuć), które odczuły dzieci podczas słuchania muzyki poważnej: miłość, radość, smutek, podziw, nostalgia, melancholia.

„Tańczymy walca ze wstążkami” – improwizacja ruchowo – taneczna do utworu „Walc cis – moll

Kwiaty - klasyfikowanie kwiatów papierowych, przeliczanie.

„Klasyfikujemy kwiaty” – zabawa dydaktyczna matematyczna.

„Część wspólna kwiatów” – zabawa dydaktyczna matematyczna.

„Ile jest kwiatów” – zabawa dydaktyczna matematyczna.

„Kwiatek z listkiem” - zabawa ruchowa.

„Kosz z kwiatami” – zabawa plastyczna.

„Walc kwiatów” - słuchanie utworu rosyjskiego kompozytora P. Czajkowskiego z płyty cd „Muzyka klasyczna” cz. 2, nr 14.

„Taniec kwiatów” – improwizacja ruchowo – taneczna do utworu „Walc kwiatów”.

III „Po prawej ręce” - zabawa ruchowa pantomimiczna.

„Suita nr 2 Arleżjanka” - słuchanie utworu francuskiego kompozytora G. Bizet z płyty cd „Muzyka klasyczna” cz. 2, nr 8.

„Przedszkolak tańczy” – improwizacja ruchowo – taneczna do utworu „Suita nr 2 Arleżjanka”



RANEK

„Raz, dwa, trzy – ciocia Zuzia patrzy” – zabawa ruchowa. Jedno dziecko to ciocia Zuzia. Stoi tyłem do pozostałych i woła: „Raz, dwa trzy, ciocia Zuzia Baba Jaga patrzy”. w tym czasie dzieci szybko biegną w jej stronę, na słowo „patrzy” ciocia Zuzia odwraca się. Kto nie zdołał się zatrzymać w bezruchu, wraca na start, kto dotknie ciocie Zuzie ten zajmuje jej miejsce.

- Rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.

„Modelujemy litery” – zabawa manualna. Dzieci otrzymują plastelinę i modelują z niej kształty znanych liter..

- Doskonalenie sprawności manualnych.
- Przygotowanie do nauki czytania.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 31.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Rozwijanie mowy i myślenia z kształtowaniem pojęć matematycznych



I. Temat: „Z czego słynie Hiszpania?” - poznawanie wiadomości o Hiszpanii.

- Rozwijanie umiejętności uważnego słuchania oraz wypowiadania się na określony temat.
- Zapoznanie z cechami charakterystycznymi Hiszpanii, położeniem geograficznym, ukształtowaniem terenu, zabytkami, ważniejszymi miejscami oraz ciekawostkami.
- Poznawanie symboli narodowych
- Rozwijanie ekspresji i wrażliwości twórczej
- Odkrywanie własnych możliwości twórczych w kontakcie z muzyką
- Poznawanie utworów muzyki poważnej

Pomoce: obrazki flagi krajów europejskich, mapa polityczna Europy, przewodniki, albumy fotograficzne, ilustracje, płyty cd „Muzyka klasyczna” cz.1 i 2,

Przebieg:

„Z czego słynie Hiszpania?”- poznawanie wiadomości o Hiszpanii, rozmowa z całą grupą.



Nauczycielka pokazuje na mapie kraj Hiszpania, opowiada o położeniu geograficznym, zabytkach i innych ciekawostkach z wykorzystaniem przewodników, albumów fotograficznych i ilustracji.

Dziecko dowiaduje się o:

- charakterystycznym tańcu hiszpańskim – flamenco
- podziwia piękne krajobrazy tego kraju,
- wie, że Hiszpania to królestwo a stolica to Madryt.

„Walc cis – moll” - słuchanie utworu polskiego kompozytora F. Chopina z płyty cd „Muzyka klasyczna” cz. 2, nr 13.

„Co czujemy podczas słuchania muzyki utworu Walc cis – moll” - rozmowa z całą grupą na temat emocji (uczuć), które odczuły dzieci podczas słuchania muzyki poważnej: miłość, radość, smutek, podziw, nostalgia, melancholia.

„Tańczymy walca ze wstążkami” – improwizacja ruchowo – taneczna do utworu „Walc cis – moll”. Inspirowane muzyka dzieci tańczą własny taniec indywidualnie lub w grupach kilkusobowych z wykorzystaniem wstążek.



II. Temat: Kwiaty - klasyfikowanie kwiatów papierowych, przeliczanie.

- Doskonalenie umiejętności liczenia.
- Rozwijanie umiejętności klasyfikowania, segregowania, wskazywania części wspólnej zbiorów.

Pomoce: kwiaty wycięte z kolorowego papier o różnym kolorze i wielkości, obręcz, duży arkusz papieru.

Przebieg:

„Klasyfikujemy kwiaty” – zabawa dydaktyczna matematyczna. Nauczyciel rozkłada na stołach kwiaty o różnym kolorze i wielkości. Zadaniem dzieci w parach jest znaleźć wszystkie kwiaty w kolorze i wielkości, według wzorów jakie otrzymali od nauczyciela.

„Część wspólna kwiatów” – zabawa dydaktyczna matematyczna.



Dzieci w parach szukają innej pary, która ma podobne kwiaty, np. czerwone małe i czerwone duże. Tworzą jedną obręcz czerwonych małych i dużych. Określają, co mają wspólnego te kwiaty, np. kolor czerwony.

„Ile jest kwiatów” – zabawa dydaktyczna matematyczna. Dzieci w grupach 4 – osobowych liczą kwiaty, przykład:

- ile jest kwiatów małych czerwonych, z żółtym środkiem lub z niebieskim środkiem
- ile jest kwiatów dużych czerwonych, z niebieskim środkiem lub z żółtym środkiem
- ile jest kwiatów wszystkich razem czerwonych.

„Kwiatek z listkiem”- zabawa ruchowa. Nauczyciel wręcza dzieciom kwiatki i liście. Zadaniem dzieci jest spacerowanie po sali przy dźwiękach muzyki, kiedy muzyka milknie dzieci dobierają się w pary: kwiatek i liść. Dzieci tworzą pary, w których będą pracować w drugiej zabawie.

„Kosz z kwiatami” – zabawa plastyczna. Dzieci w parach nakleją kwiatek z liściem na duży arkusz papieru, z narysowanym koszem.

„Walc kwiatów” - słuchanie utworu rosyjskiego kompozytora P. Czajkowskiego z płyty cd „Muzyka klasyczna” cz. 2, nr 14.

„Taniec kwiatów’ – improwizacja ruchowo – taneczna do utworu „Walc kwiatów”. Inspirowane muzyką dzieci tańczą własny taniec indywidualnie lub w grupach kilkusobowych.

POPOŁUDNIE

„Po prawej ręce” - zabawa ruchowa pantomimiczna. Dzieci siedzą w kole, wybrane dziecko mówi: „po mojej prawej stronie jest wolne miejsce i, zapraszam tutaj np. Zosię pod postacią np. kota”. Wybrane dziecko idzie jak kot na wyznaczone miejsce. Zabawę kontynuuje dziecko, któremu zrobiło się miejsce po lewej stronie.

- Doskonalenie umiejętności naśladowczych.
- Utrwalanie znajomości stron ciała.

„Suita nr 2 Arleżanka” - słuchanie utworu francuskiego kompozytora G. Bizet z płyty cd „Muzyka klasyczna” cz. 2, nr 8.



- poznawanie utworów muzyki poważnej

„Przedśkolak tańczy” – improwizacja ruchowo – taneczna do utworu **„Suita nr 2 Arleżjanka”** Inspirowane muzyką dzieci tańczą własny taniec indywidualnie lub w grupach kilkuosobowych.

- rozwijanie ekspresji i wrażliwości twórczej
- odkrywanie własnych możliwości twórczych w kontakcie z muzyką
- poznawanie utworów muzyki poważnej



Dzień 3

Temat dnia: POZNAJEMY FRANCJĘ

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Tańczący śnieg” - słuchanie utworu francuskiego kompozytora L. Delibez z płyty cd „Muzyka klasyczna” cz. 2, nr 12.

„Tańczący przedszkolak – improwizacja ruchowo – taneczna do utworu „Tańczący śnieg”.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 31.

II Przystawienie kukiełkowe w wykonaniu nauczycielki na podstawie bajki „Dzwonnik z Notre-Dame – bajki pochodzenia francuskiego. Poznawanie wiedzy o Francji.

„Z czego słynie Francja?” - rozmowa z całą grupą, poznawanie wiadomości o Francji

„Pizzicato” - słuchanie utworu francuskiego kompozytora L. Delibez z płyty cd „Muzyka klasyczna” cz. 1, nr 17.

„Mój taniec’ – improwizacja ruchowo – taneczna do utworu „Pizzicato”.

Rozmowa z dziećmi na temat uświadomienia dzieciom niebezpieczeństwa wynikającego z rozmowy z nieznaną osobą.

„Co czujesz, gdy rozmawiasz z nieznanym” – zabawa słowna, emocjonalna.

„Mój strach” – zabawa słowna

Zajęcia ruchowe – zestaw 31. Ćwiczenia kształtujące zwinność.

III „Pokazujemy emocje” - zabawa pantomimiczna.

„Zaczarowane uczucia” – zabawa emocjonalno – ruchowa.

„ Kończymy zdanie” – zabawa słowna.

RANEK

„Tańczący śnieg” - słuchanie utworu francuskiego kompozytora L. Delibez z płyty cd „Muzyka klasyczna” cz. 2, nr 12.

- poznawanie utworów muzyki poważnej



„Tańczący przedszkolak – improwizacja ruchowo – taneczna do utworu „Tańczący śnieg”. Inspirowane muzyką dzieci tańczą własny taniec indywidualnie lub w grupach kiluosobowych.

- rozwijanie ekspresji i wrażliwości twórczej
- odkrywanie własnych możliwości twórczych w kontakcie z muzyką
- poznawanie utworów muzyki poważnej

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 31.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: Przystawienie kukiełkowe w wykonaniu nauczycielki na podstawie bajki „Dzwonnik z Notre-Dame” – bajki pochodzenia francuskiego. Poznawanie wiedzy o Francji.

- Rozwijanie umiejętności uważnego słuchania oraz wypowiadania się na określony temat.
- Zapoznanie z cechami charakterystycznymi Francji, położeniem geograficznym, ukształtowaniem terenu, zabytkami, ważniejszymi miejscami oraz ciekawostkami.
- Poznawanie symboli narodowych,
- Uświadczenie dzieciom niebezpieczeństwa wynikającego z rozmowy z nieznaną osobą,
- Rozwijanie inteligencji emocjonalnej.
- Rozwijanie ekspresji i wrażliwości twórczej
- Odkrywanie własnych możliwości twórczych w kontakcie z muzyką
- Poznawanie utworów muzyki poważnej

Pomoce: obrazki flagi krajów europejskich, mapa polityczna Europy, przewodniki, albumy fotograficzne, ilustracje, płyta cd „Muzyka klasyczna” cz.1 i 2,

Przebieg:

„Z czego słynie Francja?” - rozmowa z całą grupą, poznawanie wiadomości o Francji

Nauczycielka pokazuje na mapie kraj Francja, opowiada o położeniu geo-



graficznym, zabytkach i innych ciekawostkach z wykorzystaniem przewodników, albumów fotograficznych i ilustracji.

Dziecko dowiadyuje się o:

- charakterystycznych potrawach kuchni francuskiej: żaby, ślimaki sery, rogaliki, ciasto francuskie.
- poznaje znane budowle i zabytki Francji: wieża Eiffla, Łuk Triumfalny, Wersal oraz stolicy Francji Paryż,
- kankanie - charakterystycznym tańcu francuskim.

„Pizzicato” - słuchanie utworu francuskiego kompozytora L. Delibez z płyty cd „Muzyka klasyczna” cz. 1, nr 17.

„Mój taniec’ – improwizacja ruchowo – taneczna do utworu „Pizzicato”. Inspirowane muzyka dzieci tańczą własny taniec indywidualnie lub w grupach kilkuosobowych.

Przestawienie kukiełkowe w wykonaniu nauczycielki na podstawie bajki „Dzwonnik z Notre-Dame – bajki pochodzenia francuskiego. Poznawanie wiedzy o Francji

Rozmowa z dziećmi na temat uświadomienia dzieciom niebezpieczeństwa wynikającego z rozmowy z nieznaną osobą.

„Co czujesz, gdy rozmawiasz z nieznanym” – zabawa słowna, emocjonalna. Nauczyciel prezentuje zdjęcia lub ilustracje przedstawiające sytuacje spotkań z nieznanym człowiekiem.. Dzieci wypowiadają się, co widzą na rysunkach, co czują przedstawione na nich osoby i jak należy się zachować w takiej sytuacji..

„Mój strach” – zabawa słowna. Dzieci opowiadają, co czują, gdy się boją, jak można zatrzymać lęk, żeby przestać się bać?.



II. Zajęcia ruchowe – zestaw 31.

Temat: Ćwiczenia kształtujące zwinność.

POPOŁUDNIE

„Pokazujemy emocje” - zabawa pantomimiczna. Dzieci pokazują całym ciałem, co czują kiedy są:

- weseli – podskakują,



- smutni – siadają na podłodze i chowają głowę w kolanach,
- obrażeni – odwracają się tyłem do dzieci,
- zdenerwowani – tupią nogami.
- Rozwijanie inteligencji emocjonalnej.

„Zaczarowane uczucia” – zabawa emocjonalno – ruchowa. Dzieci stoją w kole i pokazują, że są smutni, demonstrując to odpowiednią miną. Jedno z dzieci „czarodziej uczuć” wchodzi na środką koła i rozbawia smutny krąg za pomocą mimiki i gestu. Gdy „czarodziejowi uczuć” uda się rozbawić dzieci, zostaje nagrodzony brawami. Zabawę można powtórzyć.

- Rozwijanie inteligencji emocjonalnej.

„Kończymy zdanie” – zabawa słowna. Dzieci kończą rozpoczęte zdanie dotyczące własnych odczuć.

Kiedy jest mi wesoło to....Kiedy jestem szczęśliwy to.....Kiedy jestem zły to.....Kiedy jest mi smutno to.....Kiedy się boję to.....

- Doskonalenie sprawności mówienia zdaniami.
- Wzbogacanie słownictwa.
- Rozwijanie inteligencji emocjonalnej.



Dzień 4

Temat dnia: POZNAJEMY WŁOCHY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Puzzle z krajami” - zabawa manualna.

„Zaczarowane ruchy” – zabawa dramowa.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 31

II Słuchanie opowiadania nauczycielki na podstawie bajki „Pino-kio” C. Collodi” – opowieść nauczyciela z wykorzystaniem ob-rzaków.

„Z czego słyną Włochy?” - rozmowa z całą grupą, poznawanie wia-domości o Włoszech.

„Kłamstwo czy prawda” – zabawa dramowa.

„W lustrze” – zabawa ruchowa.

Zabawy muzyczno – ruchowe do muzyki włoskich kompozytorów

„Duet kotów” - słuchanie utworu włoskiego kompozytora G. Rossini z płyty cd „Muzyka klasyczna” cz. 1, nr 3.

„Taniec kotów” – improwizacja ruchowo – taneczna do utworu „Duet kotów”

„Sonata nr 2” - słuchanie utworu włoskiego kompozytora N. Paganini z płyty cd „Muzyka klasyczna” cz. 2, nr 7.

„Malujemy muzykę” – zabawa plastyczna do utworu „Sonata nr 2” „Ko-tyśanka”..

„Menuet” - słuchanie utworu włoskiego kompozytora L. Boccherin z płyty cd „Muzyka klasyczna” cz. 1, nr 15

„Taniec w parach – improwizacja ruchowo – taneczna do utworu „Menuet”

III „Taniec kurcząt w skorupkach” - słuchanie utworu rosyjskiego kompozytora M. Mussorgski z płyty cd „Muzyka klasyczna” cz. 2, nr 10.

„Taniec kurcząt” – improwizacja ruchowo – taneczna do utworu „Ta-niec kurcząt w skorupkach”

„Włoski makaron” zabawa plastyczna



RANEK

„Puzzle z krajami” - zabawa manualna. Dzieci układają puzzle w kształcie granic państw: Włochy, Francja, Polska, Niemcy, Czechy.

- Doskonalenie sprawności manualnych.

„Zaczarowane ruchy” – zabawa dramowa. Dzieci siadają w kręgu. na środku w zaczarowanym pudełku leżą kolorowe obrazki przedstawiające różne zachowania - ruchy ciała. Pierwsze dziecko po wylosowaniu, pokazuje za pomocą mimiki, gestów wylosowane zachowanie, np. taniec, pisanie na komputerze, spanie, jedzenie, rysowanie, czytanie. Gdy dzieci odgadną zachowanie, następne dziecko losuje kolejną karteczkę itd. Bawimy się do wyczerpania karteczek.

- Rozwijanie koordynacji wzrokowo – ruchowej.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 31.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Muzyka



I. Temat: Słuchanie opowiadania nauczycielki na podstawie bajki „Pinokio” C. Collodi”
– opowieść nauczyciela z wykorzystaniem obrazków, zabawa dramowa.

- Rozwijanie umiejętności uważnego słuchania oraz wypowiadania się na określony temat.
- Zapoznanie z cechami charakterystycznymi Włoch, położeniem geograficznym, ukształtowaniem terenu, zabytkami, ważniejszymi miejscami oraz ciekawostkami.
- Poznawanie symboli narodowych,

Pomoce: obrazki flagi krajów europejskich, mapa polityczna Europy, przewodniki, albumy fotograficzne, ilustracje,

Przebieg:

„Z czego słyną Włochy?” - rozmowa z całą grupą, poznawanie wiadomości o Włoszech.



Nauczycielka pokazuje na mapie kraj Włochy, opowiada o położeniu geograficznym, zabytkach i innych ciekawostkach z wykorzystaniem przewodników, albumów fotograficznych i ilustracji.

Dziecko dowiaduje się o:

- stolicy Włoch Rzymie,
- poznaje najśłynniejsze zabytki Włoch: Krzywa wieża w Pizie, Koloseum
- poznaje charakterystyczne dania włoskiej kuchni: pizza, risotto, makaron „Spaghetti”, kawa cappuccino, lody.

Słuchanie opowiadania nauczycielki na podstawie bajki „Pinokio” C. Collodi – opowieść nauczyciela z wykorzystaniem obrazków.

„Kłamstwo czy prawda” – zabawa dramatowa. Dzieci siedzą w kole i kolejno każde dziecko pokazuje co robi, gdy:

- kiedy jestem wesoły to.....,
- kiedy jestem smutny to.....,
- kiedy jestem zły to.....,
- kiedy mówię prawdę to.....,
- kiedy jestem zdziwiony to,
- kiedy kłamię to.....

„W lustrze” – zabawa ruchowa.

Dobieramy dzieci w pary. Jedno dziecko jest lustrem, drugie dziecko robi dowolne ruchy ciała a lustro je naśladuje. Następnie dzieci zamieniają się rolami.



II. Temat: Zabawy muzyczne

– ruchowe do muzyki włoskich kompozytorów

- Doskonalenie koordynacji wzrokowo – słuchowo – ruchowej,
- Rozwijanie płynności ruchów całego ciała.
- Rozwijanie ekspresji i wrażliwości twórczej
- Odkrywanie własnych możliwości twórczych w kontakcie z muzyką
- Poznawanie utworów muzyki poważnej

Pomoce: farby, papier, płyty cd „Muzyka klasyczna” cz.1 i 2,

**Przebieg:**

„Duet kotów” - słuchanie utworu włoskiego kompozytora G. Rossini z płyty cd „Muzyka klasyczna” cz. 1, nr 3.

„Taniec kotów” – improwizacja ruchowo – taneczna do utworu „Duet kotów” Inspirowane muzyka dzieci tańczą własny taniec indywidualnie lub w grupach kilkusobowych.

„Sonata nr 2” - słuchanie utworu włoskiego kompozytora N. Paganini z płyty cd „Muzyka klasyczna” cz. 2, nr 7.

„Malujemy muzykę” – zabawa plastyczna do utworu „Sonata nr 2” „Kotyśanka”. Dzieci malują farbami plakatowymi do słuchanej muzyki na dużych arkuszach papieru a następnie interpretują swoje dzieło, opowiadając o nim.

„Menuet” - słuchanie utworu włoskiego kompozytora L. Boccherini z płyty cd „Muzyka klasyczna” cz. 1, nr 15

„Taniec w parach – improwizacja ruchowo – taneczna do utworu „Menuet”. Inspirowane muzyka dzieci tańczą własny taniec indywidualnie lub w grupach kilkusobowych.

POPOŁUDNIE

„Taniec kurcząt w skorupkach” - słuchanie utworu rosyjskiego kompozytora M. Mussorgski z płyty cd „Muzyka klasyczna” cz. 2, nr 10.

„Taniec kurcząt’ – improwizacja ruchowo – taneczna do utworu „Taniec kurcząt w skorupkach” Inspirowane muzyka dzieci tańczą własny taniec indywidualnie lub w grupach kilkusobowych.

„Włoski makaron” zabawa plastyczna. Dzieci lepią makaron z plasteliny lub modeliny.

- Rozwijanie sprawności manualnych.



Dzień 5

Temat dnia: POZNANE KRAJE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Flagowa kostka” – zabawa dydaktyczna.

„Wyras i kraj” – zabawa dydaktyczna.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 31.

II „Poznane kraje” – malowanie mapy i flagi poznanych krajów (Niemcy, Francja, Hiszpania, Włochy). Komponowanie wymalowanych elementów na mapie Europy.

„Poznane kraje” – dzieci malują kredkami wodnymi a następnie wodą konturowe mapy i flagi poznanych krajów.

Praca dzieci. Wystawa prac dziecięcych.

„Hiszpania, Niemcy, Włochy, Francja” - zabawa ruchowa przy muzyce.

Zajęcia ruchowe – zestaw 31.

Ćwiczenia kształtujące zwinność.

III „Moje samopoczucie?” – zabawa słowna.

„Ślalom pomiędzy pachotkami” – zabawa ruchowa.

„Dzieci wesołe i dzieci smutne” – zabawa ruchowa naśladowcza.

RANEK

„Flagowa kostka” – zabawa dydaktyczna. Dzieci rzucają kostką sześcienną, której ściany oklejone są flagami krajów. Dziecko, które rzuca kostką odgaduje kraj.

- Rozwijanie mowy i myślenia.

„Wyras i kraj” – zabawa dydaktyczna. Dzieci dokonują przyporządkowania nazw kraju (wyras) do obrazka mapy kraju (obrazek mapy).

- Rozwijanie inteligencji emocjonalnej.
- Doskonalenie analizy wzrokowej.



Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 31.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Poznane kraje” – malowanie mapy i flagi poznanych krajów (Niemcy, Francja, Hiszpania, Włochy). Komponowanie wymalowanych elementów na mapie Europy.

Pomoce: obrazki konturowe krajów i flag, duży arkusz papieru z narysowanym konturem Europy, mapa fizyczna Europy, farby wodne, nożyczki, klej, płyty cd „Muzyka klasyczna” cz. 1 i 2, wyrazy.

Przebieg:**Instrukcja do pracy.**

„Poznane kraje” – dzieci malują kredkami wodnymi a następnie wodą konturowe mapy i flagi poznanych krajów.

Następnie wycinają wymalowane elementy i nakleją na duży arkusz papieru z konturem Europy w odpowiednich miejscach. Mogą odwzorowywać z mapy fizycznej Europy. Nakleją wyrazy – nazwy krajów

Praca dzieci.**Wystawa prac dziecięcych.**

„Hiszpania, Niemcy, Włochy, Francja” – zabawa ruchowa przy muzyce.

Dzieci poruszają się dowolnie po sali w takt muzyki klasycznej A. Vivaldi „Cztery Pory Roku” cd 1 nr 7, 10, cd 2 nr 16, 17 lub innej dowolnej klasycznej. Gdy muzyka cichnie, nauczyciel mówi, do jakiej krainy dotarliśmy:

- Hiszpanii – uśmiechnięci, zadowoleni, skaczą, tańczą...
- Niemcy – witają się z sobą, są mili, pomocni, serdeczni
- Włochy – uśmiechnięci, zadowoleni, skaczą, tańczą
- Francję – uśmiechnięci, zadowoleni, skaczą, tańczą, przytulają się, głośkają



II. Zajęcia ruchowe – zestaw 31.

Temat: Ćwiczenia kształtujące zwinność.

POPOŁUDNIE

„Moje samopoczucie?” – zabawa słowna. Dzieci siedzą w kręgu i rozmawiają ze sobą. Zastanawiają się jakie wydarzenia w dniu dzisiejszym były dla nich przyjemne, a jakie nieprzyjemne. Dzieci mówią o swoich pozytywnych bądź negatywnych emocjach w ciągu całego dnia w przedszkolu.

- Rozwijanie inteligencji emocjonalnej.
- Doskonalenie umiejętności mówienia o sobie.

„Slalom pomiędzy pachołkami” – zabawa ruchowa. Dzieci biegają jedno za drugim i płynnie mijają zygzakiem rozstawione pachołki.

- Doskonalenie koordynacji wzrokowo– ruchowej,
- Rozwijanie płynności ruchów całego ciała.

„Dzieci wesole i dzieci smutne” – zabawa ruchowa naśladowcza. Nauczyciel mówi „dzieci wesole” wtedy dzieci naśladowują swoje zachowania, co robią, gdy są wesole. na hasło nauczyciela „dzieci smutne” dzieci kładą się na dywan, zakrywają twarz dłońmi, mają smutne miny.

- Rozwijanie aktywności ruchowej.
- Rozwijanie inteligencji emocjonalnej.



TEMAT KOMPLEKSOWY: DBAMY O ZIEMIĘ

Dzień 1

Temat dnia: NASZA PLANETA ZIEMIA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Umiemy się zgodnie bawić” – zabawy w małych zespołach.

„Kłopot Ziemi” – rysowanie kredkami.

Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 32.

II „Nasza planeta Ziemia” – zabawa słowno – ruchowa, nauka kontynentów z wykorzystaniem globusa.

„Globus” – rozwiązywanie zagadki, oglądanie globusa, wyjaśnienie co oznaczają poszczególne kolory na globusie, odczytywanie nazw kontynentów, oceanów itp.

„Moja planeta” – układanie zdań.

„Jaki to kontynent?” – odgadywanie nazw.

„Planeta Ziemia” – zabawa słowno - ruchowa.

Nauka słów rymowanki. Tworzenie melodii do rymowanki.

„Kontynenty” – podsumowanie zajęć.

Zajęcia ruchowe – zestaw 32.

Gry i zabawy ruchowe na świeżym powietrzu.

III „Poznajemy liczbę 10” – kolorowanie cyfr 1 i 0 (liczby 10), zaznaczanie liczby 10 na tarczy telefonu, liczenie ślimaków, kolorowanie 10 ślimaków, kolorowanie odpowiedniej liczby motyli. Wodzenie palcem po śladzie cyfry 1 i 0 i pisanie ołówkiem po śladzie.

„Krążący kubeczek” – zabawa matematyczna.

„Korale” - zabawa ruchowa z muzyką.



RANEK

„Umiemy się zgodnie bawić” – zabawy w małych zespołach.

- Wdrażanie do samodzielnego podejmowania decyzji.
- Lepienie z plasteliny.
- Układanie puzzli.
- Gry logiczne typu memory, układanki.
- Gry planszowe z kostką.

Nauczyciel przygotowuje na stolikach różne aktywności, dzieci samodzielnie podejmują decyzję co chcą robić, do którego podejść stolika.

„Kłopot Ziemi” – rysowanie kredkami.

- Rozwijanie wyobraźni dzieci, kształcenie wrażliwości na barwę.

Dzieci otrzymują kartki, na których narysowane jest drzewo bez liści, kontur domu, todygi kwiatów (bez listków, kwiatków). Zadaniem dzieci jest dorysować elementy tak, aby Ziemia była piękna i zadowolona.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 32.

Pomoce: gazety.

Marsz po obwodzie koła.

„Kałuże” – zabawa ruchowa bieżna.

Na podłodze leżą gazety – kałuże. Dzieci poruszają się po sali w rytm muzyki omijając kałuże, na przerwę w muzyce stoją na gazecie.

„Wiatr i deszcz” – zabawa naśladowcza.

Dzieci za pomocą gazety naśladowują szum wiatru, padanie deszczu.

„Słońce świeci i pada deszcz” – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci na hasło: *słońce świeci* chodzą po sali i udają że czytają gazetę, na hasło: *pada deszcz* trzymają gazetę nad głową - to parasol.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Nasza planeta Ziemia” – zabawa słowno-ruchowa, nauka kontynentów z wykorzystaniem globusa.

- Zapoznanie z globusem oraz oznaczeniami na globusie i nazwami kontynentów,



- Kształcenie umiejętności analizy i syntezy wyrazów,
- Kształcenie umiejętności układania zdań poprawnych gramatycznie.

Pomoce: globus, opaski z nazwami kontynentów.

Przebieg:

„Globus” – rozwiązywanie zagadki.

„To jest kula kolorowa

Na niej plam tak wiele.

Dominuje błękit nieba

Jest też biel i zieleń”. (globus)

Bożena Szuchalska

„Globus” – oglądanie globusa, wyjaśnienie co oznaczają poszczególne kolory na globusie, odczytywanie nazw kontynentów, oceanów itp.

„Moja planeta” – układanie zdań.

Dzieci siedzą w kole i podając sobie globus muszą ułożyć dowolne zdanie (np. na Ziemi jest kilka kontynentów. Niebieski kolor oznacza wody.)

„Jaki to kontynent?” – odgadywanie nazw.

Nauczyciel mówi głoskami nazwę kontynentu, dzieci odgadują i odszukują go na globusie.

„Planeta Ziemia” – zabawa słowno - ruchowa.

Kontynenty krążą w koło

my bawimy się wesoło.

Raz dwa trzy, raz dwa trzy,

teraz krążyć będziesz ty.

Bożena Szuchalska

Nauka słów rymowanki.

Tworzenie melodii do rymowanki.

Opis zabawy:

Wybieramy siódmkę dzieci, każde będzie innym kontynentem. Dzieci nakładają opaski z nazwami kontynentów, zapamiętują nazwę. Wszystkie dzieci stoją w dużym kole i śpiewają rymowankę (melodia dowolna, wcześniej zaproponowana przez nauczyciela lub dzieci). Dzieci – kontynenty



wchodzą do środka, biorą się za ręce i podskakują wkoło w rytm rymowan-ki. Gdy dzieci skończą śpiewać, osoby będące w środku odwracają się i przekazują najbliższej osobie opaskę mówiąc, jakim będzie kontynentem. Zabawę powtarzamy wielokrotnie, aż każdy będzie w środku.

„Kontynenty” – podsumowanie zajęć.

- Ile mamy kontynentów?
- Wymieńcie nazwy kontynentów.
- na jakim kontynencie mieszkamy?



II. Zajęcia ruchowe – zestaw 32.

Temat: Gry i zabawy ruchowe na świeżym powietrzu.

- Zapoznanie dzieci z zasadami bezpiecznego korzystania podczas zabawy na świeżym powietrzu,
- Wdrażanie do współpracy w grupie,
- Kształtowanie zwinności poprzez zabawę.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie i gotowości do zajęć.

Część wstępna

Zapoznanie dzieci z zasadami bezpiecznej zabawy na świeżym powietrzu.

Przejdźcie do szatni.

Ubieranie się.

Wyjście na podwórko.

Część główna

„Alfabet” – zabawa ruchowa.

Nauczycielka rysuje na ziemi 2 długie linie oddalone od siebie o 6 m. Za jedną z tych linii twarzą w kierunku drugiej linii ustawiają się dzieci w szeregu. Nauczycielka ustawia się za drugą linią twarzą do dzieci. Nauczycielka podaje litery alfabetu, jeżeli w imieniu dziecka występuje ta literka to robi krok do przodu w kierunku nauczycielki. Jeżeli wielokrotnie powtarza się literka to dziecko robi tyle kroków ile razy występuje literka w imieniu, np. literka a w imieniu Ania występuje dwukrotnie wówczas dziecko robi 2 kroki do przodu.



Wygrywa ta osoba która pierwsza przekroczy linię za którą stoi nauczycielka. Zabawę powtarzamy kilkakrotnie za każdym razem podając inne literki alfabetu. Zamiast imienia można wykorzystać nazwisko lub imię i nazwisko.

„Krawiec” - zabawa ruchowa.

Dzieci podzielone są na dwie drużyny, które ustawione są w dwóch szeregach naprzeciwko siebie w odległości 3m. Dzieci trzymają się za ręce. Pierwsza drużyna wytypowana przez nauczycielkę unosi ręce górę, w tym czasie druga drużyna slalomem przemieszcza się pod uniesionymi rękoma pierwszej drużyny (osoba prowadząca drużynę jest igłą, a pozostałe dzieci nitką) i jak najszybciej wraca na swoje miejsce, po wykonaniu zadania drużyny zamieniają się rolami. Zabawę powtarzamy kilkakrotnie za każdym razem zmieniając osobę prowadzącą czyli „igłę” .

„Ślimak” – zabawa ruchowa.

Dzieci podzielone są na dwie drużyny, które ustawione są w dwóch szeregach naprzeciwko siebie w odległości 3m. Dzieci trzymają się za ręce. Na sygnał drużyny starają się jak najszybciej zwinąć w ślimaka. Drużyna, która wykona to szybciej i nie rozerwie się podczas zwijania w ślimaka wymyśla zadanie dodatkowe dla drużyny przeciwnej. Zabawę powtarzamy kilkakrotnie za każdym razem zmieniając ustawienie dzieci w drużynach.

Część końcowa

Ustawienie w parach i powrót do budynku.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami, pożegnanie.

POPOŁUDNIE

„Poznajemy liczbę 10” – kolorowanie cyfr 1 i 0 (liczby 10), zaznaczanie liczby 10 na tarczy telefonu, liczenie ślimaków, kolorowanie 10 ślimaków, kolorowanie odpowiedniej liczby motyli. Wodzenie palcem po śladzie cyfry 1 i 0 i pisanie ołówkiem po śladzie. Zabawy z porami roku, Zabawy matematyczne, s. 44, 45.

- Zapoznanie z liczbą 10 i zapisem cyfrowym liczby 10,



- Rozwijanie zainteresowań matematycznych,
- Wdrażanie do prawidłowego i dokładnego wykonywania zadań.

„Krążący kubeczek” – zabawa matematyczna.

- Utrwalenie znajomości zapisu liczb od 0 do 10,
- Wdrażanie do cierpliwego oczekiwania na swoją kolejkę w zabawie.

Pomoce: kubeczek plastikowy, w kubeczku małe karteczki z liczbami od 0 do 10.

Dzieci siedzą w kole, gdy gra muzyka podają sobie kubeczek z rąk do rąk. Gdy muzyka cichnie, osoba, która trzyma kubeczek wyjmuje kartkę i wykonuje tyle przysiadów, ile jest napisane na kartce. Dzieci odgadują, jaka liczba była na karteczce. Kartka wraca do kubeczka. Zabawa toczy się dalej.

„Korale” – zabawa ruchowa z muzyką.

Dzieci ustawiają się w szeregu i łąpią się za ręce, wyznaczamy pierwsze dziecko, które prowadzi sznur korali. Podczas muzyki dzieci maszerują trzymając się ze ręce. na przerwę w muzyce pierwsze dziecko - koral odpada i przechodzi na koniec, teraz drugie dziecko prowadzi sznurek do kolejnej przerwy. Bawimy się dopóki wszystkie dzieci nie będą prowadzącymi sznurek.

- Rozwijanie reakcji na przerwę w muzyce.



Dzień 2

Temat dnia: DBAMY O PORZĄDEK

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Nie śmiecimy” – oglądanie obrazków, kolorowanie tych ramek, na których jest widoczna właściwa postawa człowieka.

„Mój znak” – rysowanie znaku zakazującego niewłaściwego zachowania.

Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 32.

II „Pracowite mrówki” - obserwujemy mrówki w ich naturalnym środowisku.

„Poszukiwacze owadów” - zabawa ruchowa.

Rozmowa z dziećmi. „Wścigi mrówek” – zabawa ruchowa.

„Mrówki” - rysowanie kredą na chodniku. Podsumowanie zajęć.

Zabawy samorządnie podejmowane przez dzieci na placu zabaw z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

III Zabawy z literą „P”. Ozdabianie litery „p, P”. Kolorowanie rysunków, w których nazwie jest głoska „p”. Podkreślanie w tekście litery „p, P”.

„Kreatywne bazgroły” – rysowanie jednocześnie obiema rękami mazakiem różnorodnych linii.

„Taniec z Porządkiem” – zabawa ruchowa przy muzyce

RANEK

„Nie śmiecimy” – oglądanie obrazków, kolorowanie tych ramek, na których jest widoczna właściwa postawa człowieka. Omawianie znaków zakazu, kolorowanie ich. *Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 24.*

- Kształcenie umiejętności odczytywania symboli,
- Wdrażanie do dbania o własne środowisko.

„Mój znak” – rysowanie znaku zakazującego niewłaściwego zachowania.

Dzieci otrzymują kartki w kształcie koła. Zadaniem ich jest wymyślić znak związany z ochroną środowiska (np. przekreślone ognisko).



Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 32.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia – zajęcia na podwórku
2. Plastyka



I. Temat: „Pracowite mrówki”- obserwujemy mrówki w ich naturalnym środowisku.

- Zapoznanie z życiem mrówek, ich wyglądem, znaczeniem dla środowiska,
- Kształtowanie umiejętności prowadzenia obserwacji, dzielenia się spostrzeżeniami,
- Rozwijanie myślenia przyczynowo – skutkowego,
- Przewycięzanie niechęci w stosunku do mrówek,
- Przestrzeganie zawartych umów.

Pomoce: lupy, ilustracja pokazująca przekrój mrowiska, ilustracja przedstawiająca wygląd mrówki.

Przebieg:

Dzieci wychodzą do przedszkolnego ogrodu.

„Poszukiwacze owadów”- zabawa ruchowa.

Dzieci spacerują po przedszkolnym ogrodzie i szukają owadów, jakie można w nim spotkać - obserwacja dzieci.

Rozmowa z dziećmi:

- Jakie owady widziałyście?
- Dlaczego owady są takie małe?
- W jaki sposób można je lepiej zobaczyć?

„Wyścigi mrówek” – zabawa ruchowa.

Dzieci podzielone są na dwa rzędy, mają do pokonania dystans kroczkami (pięta za piętą), który rząd pierwszy.

„Bawimy się w detektywa” - prowadzenie obserwacji mrówki. Dzieci znajdują i obserwują mrówkę. Staramy się zobaczyć jak jest zbudowana. Jak się porusza? Dlaczego jest w ogrodzie tyle mrówek? Gdzie mieszkają i jak się żywią? *Wykorzystanie do prowadzonej obserwacji lupy.*



„Małe mrówki” – rozmowa na temat kształtu i budowy mrowiska na podstawie obserwacji, zdjęć oraz ilustracji ukazującej przekrój mrowiska. Opis mrówki z wykorzystaniem ilustracji:

- Mrówka jest czarna, czerwona lub żółta, ma podłużny kształt.
- Jej ciało składa się z trzech członów: głowy, tułowia i odwłoka.
- Na głowie znajdują się oczy oraz długie, bardzo ruchliwe czułki, którymi mrówka wącha i smakuje, dzięki czemu rozpoznaje inne mrówki z tego samego mrowiska, znajduje pożywienie oraz drogę do gniazda.
- Na głowie są też szczęki (żuwaczki) służące do rozdrabniania pokarmu i przenoszenia różnych rzeczy, z których jest budowane mrowisko.
- Z tułowia wyrastają 3 pary odnóży służących do poruszania się.

Dzieci dzielą się swoimi wiadomościami i przeżyciami z obserwacji, nauczyciel odpowiada na pytania dzieci.

Wiadomości dla nauczyciela:

Mrówki żyją i pracują w podziemnym gnieździe – na powierzchni widzimy tylko niewielką jego część. Ich kolonie liczą nawet po kilkadziesiąt tysięcy osobników. Mrówki budują mnóstwo korytarzy za pomocą własnych szczęk, którymi kopią, tną, gryzą, przenoszą ziemię. w mrowisku panuje określona hierarchia: królowa matka znosi jaja, wejścia pilnują mrówki-żołnierze, pracują mrówki-robotnice, które zdobywają pożywienie, opiekują się jajami, sprzątają.

Pożyteczna rola mrówek w środowisku:

- niszczą szkodniki drzew,
- roznoszą nasiona,
- zjadają martwe szczątki roślin.

„Pracowity jak mrówka”- wyjaśnienie pojęcia.

Dzieci wyjaśniają pojęcie. Określają, jaka jest mrówka (np. mała, czarna, szybka...)



II. Temat: „Mrówki”- rysowanie kredą na chodniku. (kontynuacja zajęć wcześniejszych)

Dzieci otrzymują kredę i rysują mrówki i mrowisko.

- Wyrabianie umiejętności i nawyków w posługiwaniu się różnorodnymi środkami wyrazu plastycznego,



- Rozwijanie ekspresji twórczej, wyobraźni.

Pomoce: kolorowa kreda.

„Mrówki” - rysownie kredą na chodniku.

Dzieci wybierają samodzielnie miejsce do rysowania.

Praca indywidualna dzieci.

Podsumowanie zajęć:

- Dlaczego nie wolno zabijać mrówek? – odpowiedź na pytanie:

Zabawy samorządnie podejmowane przez dzieci na placu zabaw z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

- Zwrócenie uwagi na właściwe i bezpieczne korzystanie ze sprzętu terenowego.

POPOŁUDNIE

Zabawy z literą „P”. Ozdabianie litery „p, P”. Kolorowanie rysunków, w których nazwie jest głoska „p”. Podkreślanie w tekście litery „p, P”. *Zabawy z porami roku, Zabawy z literami, s. 42.*

- Zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery „p”,
- Analiza i synteza słuchowo – wzrokowa wyrazów o prostej budowie fonetycznej,
- Wyróżnianie głoski „p” w śródgłosie.

„Kreatywne bazgroły” – rysowanie jednocześnie obiema rękami mazakiem różnorodnych linii na kartce przyklejonej do stołu (przyklejenie zapobiega przesuwaniu się kartki)

- Rozwijanie sprawności manualnej obu rąk.

„Taniec z „porządkiem” – zabawa ruchowa przy muzyce. Dzieci stoją w kole, w środku jedno dziecko z szarfą z napisem „porządek”. Nauczyciel włącza dowolną muzykę, dziecko w środku wybiera jedno dziecko z koła i tańczą razem w środku koła, a pozostałe dzieci tańczą po kole trzymając się za ręce. Następnie dziecko wybrane do tańca ubiera szarfę i wybiera kolejne dziecko do tańca. Zabawę powtarzamy kilkakrotnie.



Dzień 3

Temat dnia: SEGREGUJEMY ODPADY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Co to za śmieci?” – zabawa dydaktyczna.

„Segregujemy odpady” – rysowanie linii po śladzie, ustalenie do których pojemników należy wrzucać odpowiednie odpady

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 32.

II „Pojemniki na odpady” – wykonanie pudełek do segregacji śmieci.

Rozwiązanie zagadki – problemu.

„Segregujemy odpady” – wypowiedzi dzieci.

„Kolorowe kartki” – zabawa ruchowa.

Ustawienie pojemników w widocznym miejscu.

„Wesołe biedroneczki” - nauka piosenki Anny Surowiec, muzyka Damian Zalewski, zabawa ruchowa do piosenki.

„Śmieszne minki” – ćwiczenia narządów mowy.

„Wesołe biedroneczki” – słuchanie piosenki.

Rozmowa na temat piosenki. Nauka słów piosenki.

„Wesołe biedroneczki” - zabawa taneczna do piosenki.

III „Recykling” – rozmowa na temat wykorzystania odpadów.

„Dbamy o środowisko” - rozwiązywanie zagadek słownych.

„Umiemy liczyć” – zabawy matematyczne.

RANEK

„Co to za śmieci?” – zabawa dydaktyczna.

- Zachęcanie dzieci do segregowania odpadów.

Dzieci na chwilę wychodzą z sali, w tym czasie nauczyciel rozrzuca różne śmieci (plastikowe, szklane, metalowe i z papieru).

Po powrocie prowadzimy rozmowę z dziećmi:

- Czy podoba wam się teraz w sali?
- Co należy zrobić, żeby było tu przyjemnie?
- W jaki sposób można posegregować śmieci?



- Dlaczego należy segregować śmieci?

Po rozmowie dzieci sprzątają salę, wrzucają śmieci do odpowiednich pudełek lub toreb wcześniej przygotowanych.

„Segregujemy odpady” – rysowanie linii po śladzie, ustalenie do których pojemników należy wrzucać odpowiednie odpady. *Zabawy z poematami roku, Wiosna, s. 25.*

- Rozwijanie sprawności grafomotorycznej ręki wiodącej.
- Rozwijanie koordynacji wzrokowo – ruchowej.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 32.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Technika

2. Muzyka



I. Temat: „Pojemniki na odpady”
– wykonanie pudełek do segregacji śmieci.

- Utrwalenie kolorów pojemników na odpady,
- Kształtowanie odpowiednich nawyków segregowania śmieci,
- Zachęcanie do podejmowania prac użytecznych wynikających z chęci czynnego wykorzystania posiadanych wiadomości.

Pomoce:

trzy pudełka jednakowej wielkości, kolorowe gazety, klej, napisy: PAPIER, PLASTIK, SZKŁO, kartki w trzech kolorach (żółtym, niebieskim i zielonym) dla każdego dziecka po jednej.

Przebieg:

Rozwiązanie zagadki – problemu.

Nauczyciel podaje stwierdzenia, dzieci muszą odgadnąć o czym mówi nauczyciel.

- Nie lubimy tego!
- Codziennie to wytwarzamy.
- Jest tego bardzo dużo.
- Może wydzielać brzydki zapach.
- Wrzucamy to do kosza.



„Segregujemy odpady” – wypowiedzi dzieci. Odpowiedź na pytanie:

- Co zrobić, żeby śmieci było mniej?

„Kolorowe kartki” – zabawa ruchowa.

Dzieci wybierają jedną kartkę w dowolnym kolorze: żółtym, niebieskim i zielonym (kartek każdego koloru musi być taka sama ilość). Dzieci trzymają kartkę za róg i poruszają się po sali naśladując zabawę latawcem. Na hasło: kolory dzieci dobierają się w zespoły zgodnie z kolorem kartki.

„Pojemniki na odpady” - podanie tematu zajęć.

Każdy zespół ustala, jakie pojemniki na odpady zaznacza się tym kolorem. Dzieci otrzymują pudełko, które oklejają kartkami z wcześniejszej zabawy, ozdabiają wycinkami z gazety, przyklejają odpowiedni napis.

Ustawienie pojemników w widocznym miejscu. Ustalenie, że od dzisiaj dzieci będą segregowały odpady – wrzucały do odpowiedniego pudełka.



II. Temat: „Wesołe biedroneczki”

- nauka piosenki Anny Surowiec,

muzyka Damian Zalewski, zabawa ruchowa do piosenki.

- Zapoznanie ze słowami i melodią piosenki „Wesołe biedroneczki”,
- Kształcenie umiejętności odtwarzania odpowiednim ruchem treści piosenki,
- Wyzwalanie radości z wspólnej zabawy.

Pomoce: płyta z piosenką „Wesołe biedroneczki”, ilustracje postaci z różnymi minami (wycięte z gazet).

Przebieg:

„Śmieszne minki” – ćwiczenia narządów mowy.

Nauczyciel opowiada krótką historię, dzieci muszą odnaleźć ilustrację, na której osoba ma odpowiednią minę, dzieci naśladują tę minę.

- Ania chciała iść na plac zabaw, ale zaczął padać deszcz. (*mina smutna*).
- Mama kupiła Pawłowi lody. (*mina wesoła*)
- Tomek pokłócił się z kolegą o samochód i usiadł w kącie. (*mina obrażona*)



- Mama siedziała w fotelu, nagle koło jej nóg przebiegła mysz. (*mina przestraszona*)
- Kasia zobaczyła na łące wielki balon, który właśnie wylądował. (*mina zdziwiona*)

„Wesołe biedroneczki” – słuchanie piosenki.

Gdy słońeczko zaświeciło,
to biedronki obudziło.
Witaj wiosno, hejże, ha!
zatańcz z nami raz i dwa!

Lećmy razem - zawołamy
i na łączkę poleciały.
Witaj łączko hejże, ha!
zatańcz z nami raz i dwa!

A na łączce kwiatów tyle,
że zleciały się motyle.
Hej motylku, hejże ha!
zatańcz z nami raz i dwa!

I owady brzęczą też,
bo to wiosna przecież jest.
Hej wiosenko, hejże ha!
zatańcz z nami raz i dwa!

Rozmowa na temat piosenki:

- Jakie owady występują w piosence?
- Jakie miny miały owady na łące?
- Dlaczego owady się cieszyły?

Ponowne wysłuchanie piosenki ze zwróceniem uwagi, ile zwrotek ma piosenka, co następuje po każdej zwrotce.

Wyjaśnienie dzieciom, że melodia po każdej zwrotce zaprasza do zabawy.

Nauka słów piosenki.

**„Wesołe biedroneczki” - zabawa taneczna do piosenki.**

Wszystkie dzieci stoją w kole. Wybieramy piątkę dzieci, które będą biedronkami. Biedronki wchodzą do środka koła, kucają.

„Gdy słońeczko zaświeciło, to biedronki obudziło.

Witaj wiosno, hejże, ha!

Zatańcz z nami raz i dwa!” – *biedronki budzą się ze snu. w trakcie muzyki wesoło podskakują wewnątrz koła.*

„Lećmy razem - zawołały i na łączkę poleciały.

Witaj łączko hejże, ha!

Zatańcz z nami raz i dwa!” – *biedronki naśladują lot owadów. W trakcie muzyki wesoło podskakują wewnątrz koła.*

„A na łączce kwiatów tyle, że zleciały się motyle.

Hej motylku, hejże ha!

Zatańcz z nami raz i dwa!” – *każda biedronka wybiera osobę – motyla do tańca, w trakcie muzyki wesoło tańczą parami.*

„I owady brzęczą też, bo to wiosna przecież jest.

Hej wiosenko, hejże ha!

Zatańcz z nami raz i dwa!” – *dzieci będące w środku koła odwracają się i biorą dowolną osobę za rękę, w trakcie muzyki wszystkie dzieci tańczą parami.*

POPOŁUDNIE**„Recykling” – rozmowa na temat wykorzystania odpadów.**

- Wprowadzenie pojęcia: recykling.

Pokaz plansz, na których pokazane jest do czego wykorzystuje się odpady (plansze takie można uzyskać w zakładach oczyszczania miasta).

Pokaz znaku oznaczającego recykling.

**Wiadomości dla nauczyciela**

RECYKLING: jest to jedna z metod ochrony środowiska naturalnego. Polega na wykorzystaniu odpadów do produkcji nowych wyrobów, czyli jest to powtórne przetworzenie odpadów np. plastiku, szkła, papieru.

**„Dbamy o środowisko” - rozwiązywanie zagadek słownych.**

- Rozwijanie logicznego myślenia, pamięci, uwagi,
- Rozwijanie radości poprzez odgadywanie zagadek słownych.

Ciągle jest ich bardzo dużo
i nikomu już nie służą.
O tym wiedzą małe dzieci,
że to są właśnie (śmieci).

Setki lat się rozkładają
i się w petach zawierają.
Z tego zabawki są też zrobione,
do kosza nie powinny być nigdy wrzucone. (plastik)

Każda plastikowa, ale nie szklana,
powinna przed wyrzuceniem
być zawsze zgniatana. (butelka)

Papier, gazety, pudełko po butach,
niepotrzebny zeszyt, czy też tektura
to wszystko jak wiecie jest ... (makulatura)

Gdy w lesie to wyrzucisz,
szkód narobisz wiele.
Mogą tym się skaleczyć
nasi leśni przyjaciele. (szkło)

Bożena Szuchalska

„Umiemy liczyć” – zabawy matematyczne. Zabawy z porami roku, Zabawy matematyczne, s. 46.

- Utrwalenie znaków dodawania i odejmowania.
- Otaczanie dziesiątego elementu licząc od prawej i lewej strony. Układanie zadań do obrazków, zapisywanie formuły matematycznej po śladzie.



Dzień 4

Temat dnia: OSZCZĘDZAMY WODĘ

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Łódka” – wykonanie pracy za pomocą techniki origami.

„Czyja łódka szybciej płynie?” – ćwiczenia oddechowe.

Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 32.

II „Morska przygoda” – wydzieranka z kolorowego papieru.

„Szanty” – słuchanie dowolnej piosenki żeglarskiej.

„Wyruszamy w podróż” – zabawa ruchowa.

„Morska przygoda” – podanie tematu zajęć.

Wyjaśnienie sposobu wykonania pracy

„Moja przygoda” – opowiadanie twórcze dzieci.

Zajęcia ruchowe – zestaw 32.

Gry i zabawy ruchowe na świeżym powietrzu.

III „Dbamy o wodę” - rozmowa na podstawie ilustracji. Kolorowanie obrazka według wzoru.

„Co pływa, co tonie” – zabawa badawcza.

„Woda płynie – woda nie płynie” – zabawa ruchowa integracyjna.

RANEK

„Łódka” – wykonanie pracy za pomocą techniki origami.

- Kształcenie umiejętności dokładnego składania papieru.

Po wykonaniu łódki dzieci mogą ją ozdobić rysując na niej różne elementy.

„Czyja łódka szybciej płynie?” – ćwiczenia oddechowe.

- Wydłużenie fazy wydechu.

Dzieci ustawiają na brzegu stolika wykonane łódki, na środku stolika kładziemy dowolny przedmiot – będzie to meta. Za pomocą dmuchania dzieci starają się doprowadzić łódkę do mety. Wygrywa to dziecko przy stoliku, które najszybciej wykona zadanie.



Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 32.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Morska przygoda”
– wydzieranka z kolorowego papieru.

- Wzbogacenie słownika dzieci o pojęcia związane z morzem,
- Rozwijanie wrażliwości na barwę,
- Rozwijanie wyobraźni dziecięcej.

Pomoce: piosenka o tematyce żeglarskiej, żółty papier, różne odcienie niebieskiego papieru, klej, łódki wykonane w ranku, (dzieci mogą też zrobić drugą).

Przebieg:

„Szanty” – słuchanie dowolnej piosenki żeglarskiej.

Rozmowa na temat piosenki. Wyjaśnienie słowa: szanty.

„Wyruszamy w podróż” – zabawa ruchowa.

Nauczyciel mówi, jakie czynności mają wykonać dzieci.

- Wchodzimy na statek – marsz.
- Żegnamy osoby zostające na lądzie – machamy ręką.
- Zwiedzamy statek – marsz.
- Wypatrujemy lądu – rozglądamy się na wszystkie strony.
- Dotarliśmy na miejsce, schodzimy ze statku – marsz.

„Morska przygoda” – podanie tematu zajęć.

Wyjaśnienie sposobu wykonania pracy: z różnych odcieni niebieskiego papieru dzieci wydierają cienkie, długie paski, przyklejają je wzdłuż na całej kartce (będą to fale), na wierzch przyklejają statek, z wycinanki mogą wyciąć rybki, rośliny wodne, słońce i umieścić w dowolnym miejscu.

„Moja przygoda” – opowiadanie twórcze dzieci.

Chętne dziecko wymyśla i opowiada przygodę, jaka spotkała go podczas wyprawy morskiej.



II. Zajęcia ruchowe – zestaw 32.

Temat: Gry i zabawy ruchowe
na świeżym powietrzu.

POPOŁUDNIE

„Dbamy o wodę” - rozmowa na podstawie ilustracji. Kolorowanie obrazka według wzoru. Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 26.

- Uświadomienie dzieciom, że należy oszczędzać wodę,
- Rozumienie skutków zanieczyszczenia zbiorników wodnych.

„Co pływa, co tonie” – zabawa badawcza.

Pomoce: miska z wodą, wybrane zabawki, kamień, korek, piórko, gwóźdź, ...

Dzieci wybierają z sali różne przedmioty i sprawdzają, czy toną, czy nie. Ustalają dlaczego niektóre przedmioty pływają, a inne toną.

„Woda płynie – woda nie płynie” – zabawa ruchowa integracyjna.

Dzieci podają sobie ręce, stojąc twarzą do środka koła. Nauczycielka mówi: „woda płynie” i przekazuje impuls uściskiem prawej dłoni dziecku stojącemu po prawej stronie, ten podaje impuls następnemu itd. na słowa nauczycielki „woda nie płynie” dzieci przestają przesyłać uścisk dłoni. Wybrane dziecko staje w środku i próbuje odgadnąć, u którego dziecka „woda przestała płynąć”.



Dzień 5

Temat dnia: ZDOBYWAMY ODZNAKĘ „MAŁEGO EKOLOGA”

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Przyjaciół przyrody” – wypowiedzi dzieci.

„Odznaka przyjaciół przyrody” – rysowanie według własnego pomysłu.

Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 32.

II „Mały ekolog” – quiz, rozwiązywanie zagadek o charakterze umysłowym.

„Znajdź swój kolor” – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa. Podliczenie punktów. Rozdanie odznaki „Małego Ekologa”.

„Wesoła orkiestra” – tworzenie akompaniamentu do utworu „Pizzicato” L. Delibesa z wykorzystaniem pudełek po jogurtach i gumek.

„Muzyka” – przyklejenie napisu na tablicy.

„Pizzicato” Leo Delibesa – słuchanie utworu.

„Nasz instrument” – rozdanie dzieciom kubeczków i gumek.

„Wesoła orkiestra” – tworzenie akompaniamentu.

Ustawienie zrobionych instrumentów na półce.

III „Zabawy z literkami” - pisanie po śladzie: palcem, ołówkiem małej i wielkiej litery „p” i wyrazu: Polska.

„Sprzątamy naszą planetę” – wyjście na podwórko.

Rozdanie dzieciom worków i foliowych rękawiczek, zbieranie śmieci wokół przedszkola.

„Trójkącik” - zabawa integracyjna.

RANEK

„Przyjaciół przyrody” – wypowiedzi dzieci.

- Rozwijanie zainteresowań związanych z ochroną przyrody.

Dzieci samodzielnie ustalają, kogo można nazwać przyjacielem przyrody, co musi robić taka osoba?



„Odznaka przyjaciela przyrody” – rysowanie według własnego pomysłu.

- Rozwijanie pomysłowości dzieci poprzez samodzielne projektowanie odznaki.

Dzieci otrzymują kartki w kształcie koła, na której projektują odznakę. Wybór najciekawszych prac. Zawieszenie odznak na gazecie.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 32.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Muzyka



I. Temat: „Mały ekolog” – quiz, rozwiązywanie zagadek o charakterze umysłowym.

- Uaktywnianie dzieci w obszarze swobodnych wypowiedzi krótszych i dłuższych,
- Rozwijanie zainteresowań ekologicznych,
- Wyrabianie pewności siebie, wiary we własne możliwości.

Pomoce:

medal z napisem „Mały Ekolog” dla każdego dziecka, szarfy w czterech kolorach, tamburyno, klocki, pudełko, kartki z tabelką dla każdego zespołu, puzzle z obrazkiem dotyczącym ochrony środowiska, kartka z pytaniami.

Przebieg:

Rozdajemy dzieciom szarfy w czterech kolorach.

„Znajdź swój kolor” – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci poruszają się po sali w rytm tamburyna, na hasło: *znajdź swój kolor* dobierają się według koloru szarfy tworząc zespoły.

Każdy zespół otrzymuje pudełko, do którego będzie wrzucać klocki – punkty. Każda prawidłowa odpowiedź to jeden punkt.

Zadania do wykonania.

Zadanie 1.

Każdy zespół otrzymuje kartkę z tabelką, po przeczytaniu informacji przez



nauczyciela grupa stawia krzyżyk: jeśli należy tak postąpić to pod słowem TAK, jeśli tak nie należy robić, to pod słowem NIE.

Numer pytania	TAK	NIE
1.		
2.		
3.		
4.		

1. Ania z Kasią wybrały się na wycieczkę do lasu. Zobaczyły na drodze leżącego, małego zajączka. Zabrały go do domu. Cieszyły się, że mają teraz swoje własne zwierzątko.

2. Dzieci z przedszkola poszły na wycieczkę do lasu. Szły cicho przez las, żeby nie płoszyć zwierząt.

3. Tomek z Jackiem poszli do lasu. Przy drodze rosły zawilce. Postanowili zrobić bukiet dla mamy. Wiedzieli, że ich mama bardzo lubi kwiaty.

4. Kasia poszła do parku. po drodze zjadła batonik, nie było w pobliżu kosza, więc papierek włożyła do kieszeni.

Po wykonaniu zadania wspólnie należy omówić poprawność wykonania, przeliczyć prawidłowe odpowiedzi i wrzucić odpowiednią liczbę klocków – punktów do pudełka.

Zadanie 2.

Dzieci losują koperty z puzzlami. Muszą jak najszybciej ułożyć puzzle dotyczące ochrony środowiska.

Grupa za prawidłowe ułożenie otrzymuje punkt.

Zadanie 3.

Każdy zespół przedstawia krótkie opowiadanie dotyczące ułożonego obrazka z puzzli.

Grupa za prawidłowe wykonanie zadania otrzymuje punkt.

Zadanie 4.

Rzut kulką do celu wykonaną z gazety (każde dziecko z grupy).

Grupa za prawidłowe wykonanie zadania otrzymuje punkt.

Zadanie 5.

Każdy zespół otrzymuje zadanie posegregować jeden z odpadów: pla-



stik, szkło, papier, metal. Śmieci rozłożone są na podłodze.

Grupa za prawidłowe wykonanie zadania otrzymuje punkt.

Zadanie 6.

Nauczyciel czyta po dwa pytania dla każdego zespołu.

Grupa za prawidłową odpowiedź otrzymuje punkt.

1. Papier wrzucamy do pojemnika koloru:

- a) niebieskiego
- b) zielonego
- c) żółtego

2. Szkło wrzucamy do pojemnika koloru:

- a) niebieskiego
- b) zielonego
- c) żółtego

3. Plastik wrzucamy do pojemnika koloru:

- a) niebieskiego
- b) zielonego
- c) żółtego

4. Recykling to:

- a) film animowany dla dzieci
- b) odzyskiwanie zużytych materiałów i ich ponowne wykorzystanie
- c) nazwa samochodu

5. Pod ochroną są następujące kwiaty:

- a) róże i tulipany
- b) stokrotki i malwy
- c) krokusy i przylaszczki

6. Lekarzem drzew nazywamy:

- a) wróbla
- b) dzięcioła
- c) bociana

7. w lesie nie wolno krzyczeć, gdyż:

- a) źle to wpływa na gardło



- b) można wystraszyć zwierzęta
- c) można przestraszyć grzybiarzy

8. na skraju leśnej drogi widzisz zajączka, który nie ucieka:

- a) odganiaasz zwierzę
- b) podchodzisz aby go pogłaskać
- c) trzymasz się daleko od zajączka, o spotkaniu informujesz dorosłych

Podliczenie punktów.

Rozdanie odznaki „Małego Ekologa”.



**II. Temat: „Wesoła orkiestra” – tworzenie
akompaniamentu do utworu „Pizzicato” L. Delibesa
z wykorzystanie pudełek po jogurtach i gumek.**

- Rozwijanie ekspresji muzyczno – ruchowej dzieci,
- Kształcenie umiejętności aktywnego słuchania muzyki,
- Zachęcenie dzieci do słuchania muzyki klasycznej.

Pomoce: nagranie muzyki „Pizzicato” L. Delibesa, kubeczek po jogurcie i gumka recepturka dla każdego dziecka, kolorowe paski bibuły, taśma klejąca.

Przebieg:

„Muzyka” – przyczepienie napisu na tablicy.

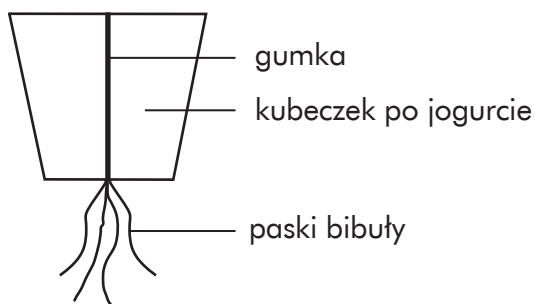
Dzieci wspólnie odczytują napis. Rozmowa kierowana z dziećmi:

- z czym kojarzy wam się słowo: muzyka?
- Jaka może być muzyka?
- do czego może zachęcać muzyka?

„Pizzicato” Leo Delibesa – słuchanie utworu. Omówienie tempa, nastroju, próby odgadnięcia jakie słychać instrumenty. Ustalenie z ilu części składa się utwór, ile razy się te części powtarzają.

„Nasz instrument” – rozdanie dzieciom kubeczków i gumek.

Pokaz jak należy wykonać instrument.



Przełożyć gumkę wokół kubeczka, tak, jak na rysunku.
Na spodzie kubeczka przykleić paski kolorowej bibuły.

„Wesoła orkiestra” – tworzenie akompaniamentu.

Dzieci stoją w kole.

W trakcie pierwszej części muzyki dzieci grają poprzez naciąganie gumki i puszczanie jej.

W czasie drugiej części dzieci poruszają się po sali, podnoszą kubeczki i wirują nimi w rytm muzyki.

Ustawienie zrobionych instrumentów na półce.

POPOŁUDNIE

„Zabawy z literkami” - pisanie po śladzie: palcem, ołówkiem małej i wielkiej litery „p” i wyrazu: Polska. *Zabawy z porami roku, Zabawy z literami*, s. 43.

- Ćwiczenia grafomotoryczne.

„Sprzątamy naszą planetę” – wyjście na podwórko.

Rozdanie dzieciom worków i foliowych rękawiczek, zbieranie śmieci wokół przedszkola.

- Wdrażanie do dbania o własne środowisko

„Trójkącik” - zabawa integracyjna.

„Nasz trójkącik chodzi w koło

Nam jest miło i wesoło

Kto ma trójkąt, powiedz nam



Gdy odgadniesz ciesz się sam.”

Beata Wrzesień

Dzieci siedzą w kole, mówią rymowankę i podają sobie za plecami figurę w kształcie trójkąta. Jedna osoba siedzi w kole. w trakcie mówienia rymowanki ma zamknięte oczy. po zakończeniu słów otwiera oczy i odgaduje, które dziecko ma trójkąt. Zabawę powtarzamy kilka razy.



TEMAT KOMPLEKSOWY: ZABAWY BADAWCZE

Dzień 1

Temat dnia: **WODA I DROŻDŻE**

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Figury geometryczne” - kolorowanie kredkami lub malowanie farbą plakatową sylwet figur geometrycznych, wycinanie ich.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, samochodów, klocków.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 33.

II „Woda i drożdże” – zabawa badawcza, poznawanie własności drożdży.

Dzieci obserwują napełnianie się balonu dwutlenkiem węgla. Swobodne wypowiedzi dzieci.

„Samodzielne dmuchanie balonu” – zabawa oddechowa.

„Kolorowy balon” - zabawa plastyczna.

„Balonowe zabawy” – zabawy ruchowe z balonami.

Zajęcie ruchowe – zestaw 33. Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru nietypowego – worek nylonowy.

III „Zabawa z cyframi” - tworzenie zbiorów kilkuelementowych, kolorowanie kredkami elementów. Rysowanie palcem po dużych cyfrach i pisanie cyfr po śladach.

„Sklep z książkami” – zabawa tematyczna.

„Co się stanie, jeśli....” – zabawa słowna twórcza

RANEK

„Figury geometryczne” - kolorowanie kredkami lub malowanie farbą plakatową sylwet figur geometrycznych, wycinanie ich.

- Zwrócenie uwagi na zachowanie porządku na miejscu pracy,
- Kształcenie umiejętności cięcia po linii.



Wykonanie gazetki ściennej. Dopasowywanie napisu nazwy „figury geometryczne” do obrazka (globalne czytanie).

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, samochodów, klocków.

- Zgodna zabawy w małych zespołach,
- Rozwijanie wzajemnych relacji pomiędzy dziećmi, opartych na wzajemnejakceptacji.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 33 .

Marsz w różnych kierunkach przy dźwiękach tamburyna. na mocniejsze uderzenie, dzieci stają na jednej nodze, ręce trzymają w bok.

„Kto wyżej?” – zabawa ruchowa z elementem wspięcia.

Wspięcie na palce, ręce wzniesione są w górę. Sięganie rękoma jak najwyżej, następnie przysiad ręce położyć na podłogę, głowa nisko - odpoczynek.

„Zegarki” – zabawa ruchowa z elementem skrętu tułowia.

Skręty tułowia – nakręcanie zegarka, skręty tułowia w lewo w tył i w prawo w tył. Zegarek chodzi – dzieci wymawiając tik – tak poruszają głowę w prawo i lewo.

„Znajdź sobie parę!” – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci rozbiegają się w dowolnych kierunkach, na hasło: *znajdź sobie parę!* - każde dziecko szybko szuka sobie pary.

Marsz parami po obwodzie koła.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijaniemowy i myślenia
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: Woda i drożdże – zabawa badawcza, poznawanie własności drożdży.

- Rozbudzenie ciekawości otaczającego świata, oraz nauczanie dzieci prowadzenia obserwacji i wyciągnięcie wniosków z doświadczeń i eksperymentów.
- Czerpanie radości z doświadczania i eksperymentowania;
- Odkrywanie właściwości wody i drożdży.



Pomoce: drożdże np. suszone w ilości dwóch łyżeczek, ciepła woda, 3 łyżeczki cukru, balon, butelka po soku, woda, miarka, pojemnik na kostki lodu, garnek z przykrywką, kuchenka i lodówka

Przebieg:

Dzieci siedzą na dywanie w bezpiecznej odległości i obserwują, nauczyciel opowiada jakie czynności wykonuje i pokazuje dzieciom co się dzieje.

„Woda i drożdże” – zabawa badawcza. Do butelki wsypujemy drożdże, wlewamy 50ml. ciepłej wody, następnie dodajemy cukier i całość mieszamy. Na otwór butelki naciągamy mały balon.

Suche drożdże po zalaniu ciepłą wodą i dodaniu cukru zaczynają być aktywne. Drożdże korzystając z cukru jako pokarmu wytwarzają gaz zwany dwutlenkiem węgla, który napętnia balonik. Jeżeli chcemy przyspieszyć wzrost to butelkę wstawiamy do ciepłej wody.

Dzieci obserwują napętnianie się balonu dwutlenkiem węgla. Swobodne wypowiedzi dzieci.

„Samodzielne dmuchanie balonu” – zabawa oddechowa. Samodzielne dmuchanie balonu, zawiązanie supełka przez nauczyciela na nadmuchanym balonie.

„Kolorowy balon” - zabawa plastyczna. Rysowanie mazakiem na balonie dowolnego rysunku.

„Balonowe zabawy” – zabawy ruchowe z balonami. Dowlone zabawy z wykorzystaniem ozdobionych balonów.



II. Zajęcie ruchowe - zestaw 33.
Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru nietypowego.

- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej z użyciem przyboru nietypowego,
- Zapoznanie się z ćwiczeniami z przyborem nietypowym.

Przybory: worek foliowy.



Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie.

Omówienie tematu i celów zajęć.

Część wstępna

Zabawa reagowanie na sygnał dźwiękowy.

Dzieci biegają po sali. Prowadzący przy użyciu gwizdka informuje ćwiczących jaką pozycję powinni przyjąć.

1 gwizdek – ćwiczący zatrzymują się w pozycji na baczność

2 gwizdki- ćwiczący zatrzymują się i wykonują podskoki w miejscu.

3 gwizdki – ćwiczący zatrzymują się i wykonują leżenie tyłem (na plecach).

Część główna

Dzieci pobierają worek foliowy.

Ćwiczenia w rozsypce.

- przekładanie worka z ręki do ręki z przodu i z tyłu
- przekładanie worka z ręki do ręki nisko za plecami i wysoko nad głową
- podrzucamy worek w górę i próbujemy ją złapać
- podrzucamy worek w górę i próbujemy klasnąć w dłonie przed złapaniem

- z postawy zasadniczej unosimy raz prawą raz lewą nogę i za każdym razem przekładamy worek pod kolanem

- w siadzie podpartym o nogach ugiętych worek leży między stopami.

Dzieci chwytają worek obiema stopami unoszą go w górę, następnie odkładają na podłogę, ćwiczenie powtarzamy 10 razy.

- ćwiczenie jak wyżej tylko po uniesieniu nóg w górę worek puszcza.

- w siadzie podpartym o nogach ugiętych palce stóp oparte na worku.

Ruch: przesuwamy worek stopami jak najdalej do przodu i przysuwamy również palcami stóp jak najbliżej do siebie.

- ćwiczenie jak wyżej tylko raz ćwiczy prawa stopa raz lewa.

„Schowaj worek pod stopami” – zabawa ruchowa.

Dzieci podskakując z nogi na nogę przemieszczają się po sali, na hasło *schowaj worek pod stopami* kładą worek na ziemię i zakrywają ją stopami.

- odkładamy worki do kosza.

Część końcowa

„Zaproszenie” – zabawa ruchowa.

Nauczycielka wraz z dziećmi siada na obwodzie koła bardzo blisko sie-



bie. Nauczycielka wstaje i na jej miejscu robi się luka. Dziecko, które miała po swojej prawej stronie podaje hasło: na wolne miejsce po mojej prawej stronie zapraszam (i tu podaje imię osoby, którą zaprasza na wolne miejsce) osoba zaproszona zmienia miejsce. Obok kolejnego ćwiczącego zrobiło się wolne miejsce po prawej stronie i kolejna osoba podaje hasło. Zabawa kończy się wtedy kiedy wszystkie osoby zmienią miejsca.

POPOŁUDNIE

„Zabawa z cyframi” - tworzenie zbiorów kilkuelementowych, kolorowanie kredkami elementów. Rysowanie palcem po dużych cyfrach i pisanie cyfr po śladach.

- Utrwalanie cyfr oraz ich zapisów graficznych
- Klasyfikowanie, tworzenie zbiorów i liczenie elementów w zbiorach.

„Sklep z książkami” – zabawa tematyczna. Zorganizowanie sklepu z książkami, sprzedawanie i kupowanie przez dzieci, wymiana jeden do jednego, dwa do dwóch itd. za pomocą dowolnych liczmanów.

- Kształcenie umiejętności w pełnionych rolach społecznych.
- Doskonalenie pojęć matematycznych.

„Co się stanie, jeśli....” – zabawa słowna twórcza. Wymyślanie dalszego ciągu zdania, np...co się stanie, jeśli....nie będzie prądu, nie będzie wody, nie będzie deszczu” itp.

- Rozwijanie kreatywności słownej, logicznego myślenia..



Dzień 2

Temat dnia: KOLOROWE KRYSZTAŁY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Kiedy woda paruje?” – zabawa badawcza. Poznawanie właściwości wody. Rozmowa na temat doświadczenia.

„Porównujemy długości” - zabawa dydaktyczna matematyczna

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 33.

II „Kolorowe kryształy” - zabawa badawcza.

Swobodne wypowiedzi dzieci podczas wykonywania eksperymentu.

„Szukamy pary” - zabawa ruchowa.

„Kolorowe klocki” - klasyfikowanie klocków według określonej cechy.

„Kolorowe kryształy” - wydzieranka z kolorowego papieru. „Prawdziwe kryształy” – pokaz obrazków przedstawiających różne gatunki kamieni, kryształów, rozmowa z całą grupą.

Wyjście na podwórko - zabawy dowolne na placu zabaw z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

III „Skoki przez skakankę” - zabawa ruchowa z elementami

„Wdech i wydech” – ćwiczenie oddechowe.

Zabawy w kącikach zainteresowań – zabawy w małych zespołach.

RANEK

„Kiedy woda paruje?” – zabawa badawcza. Poznawanie właściwości wody.

Dzień wcześniej należy przygotować:

1. Do pojemnika na kostki lodu wlać określoną ilość wody (zmierzyć ile!) i wstawić do zamrażalnika.

Następny dzień:

2. Wsypujemy kostki do garnka i stawiamy na kuchence elektrycznej.

3. Podgrzewamy garnek, a gdy lód się rozpuści i woda zacznie gotować, przyglądamy się temu, co unosi się nad wodą. Pokazujemy parę wodną. Pozwalamy pogotować się wodzie dłuższą chwilę.



4. Przykrywamy garnek pokrywką, pokazujemy krople wody na pokrywie.
5. Odstawiamy garnek i czekamy aż woda ostygnie.
6. Podnosimy pokrywkę i przyglądamy się jej.
7. Mierzmy ile wody zostało w garnku.

Rozmowa na temat doświadczenia

Pod wpływem niskiej temperatury woda zamarznie, zaś ogrzewana stanie się znowu cieczą. Po wszystkich tych zabiegach wody będzie mniej niż na początku. Dlaczego? W jakich temperaturach woda zamarza, a w jakich paruje?

- Czerpanie radości z doświadczania i eksperymentowania;
- Odkrywanie właściwości wody.

„Porównujemy długości” - zabawa dydaktyczna matematyczna. Dzieci porównują długości kolorowych wstążeczek i układając je od najdłuższej do najkrótszej lub od najkrótszej do najdłuższej. Używają określeń: długa, krótka, trochę dłuższa, trochę krótsza.

- Rozwijanie kompetencji matematycznych.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 33.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia z kształtowaniem pojęć matematycznych
2. Plastyka



I. Temat: „Kolorowe kryształ” - zabawa badawcza, poznawanie właściwości wody, soli i procesu parowania.

- Czerpanie radości z doświadczania i eksperymentowania;
- Odkrywanie właściwości wody i soli..

Pomoce: sól, patyczki, wełniane nici, stoiki z wodą dla każdego dziecka,

Przebieg;

„Kolorowe kryształ” - zabawa badawcza.

Każde dziecko wysypuje 2 łyżeczki soli do stoika, wlewa wodę i miesza, samodzielnie przygotowując roztwór nasycony soli, w celu jej krystalizacji.



do patyków przywiązują sznurki i na stoikach opierają patyczki, zanurzając wełniane nitki w wodzie.

Po kilku dniach na nitkach utworzą się kryształki pod wpływem parowania wody.

Jeżeli dodamy kilka kropel farby plakatowej albo atramentu do wody spowoduje to zmianę koloru kryształków.

Swobodne wypowiedzi dzieci podczas wykonywania eksperymentu.

„Szukamy pary” - zabawa ruchowa.

Dzieci dzielimy na dwie grupy i rozdajemy, jednej kwiatka wyciętego z papieru a drugiej listka. Dzieci poruszają się po sali na hasło dobierają się parami kwiatek z listkiem. Wymieniają się przedmiotami i zabawę powtarzamy.

„Kolorowe klocki” - klasyfikowanie klocków według określonej cechy.

Oglądanie klocków i określanie wielkości, kształtu, koloru.

Podział dzieci na zespoły - tworzenie zbiorów klocków według podanych cech.



II. Temat: „Kolorowe kryształki” - wydzieranka z kolorowego papieru.

- Wdrażanie dzieci do samodzielnego wytwarzania elementu powstającej całości,
- Ćwiczenia współpracy oka i ręki (koordynacja wzrokowo- ruchowa),

Pomoce: kartki, wycinanki, klej,

Przebieg:

„Prawdziwe kryształki” – pokaz obrazków przedstawiających różne gatunki kamieni, kryształów, rozmowa z całą grupą.

„Kolorowe kryształki” - wydzieranka z kolorowego papieru.

Omówienie kolejnych etapów pracy.

- Narysowanie konturu kryształku na kartce.
- Wydzieranie małych kawałków kolorowego papieru i komponowanie całości kryształku



- Naklejanie kawałków na kontur
 - Sprzątanie sali po zakończonej pracy.
- Wykonanie wystawki prac.

Wyjście na podwórko - zabawy dowolne na placu zabaw z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

POPOŁUDNIE

„Skoki przez skakankę” - zabawa ruchowa z elementami podskoku. Dzieci ustawione są w kole. W środku stoi wybrane dziecko, które obracając się wokół własnej osi wprawia skakankę w ruch. Dzieci obunóż przeskakują nad skakanką. Osoba dotknięta zmienia tę, która kręci skakanką.

- Kształcenie ogólnej sprawności ruchowej, szybkości.

„Wdech i wydech” – ćwiczenie oddechowe. Dzieci wciągają nosem głęboko powietrze a wypuszczając powietrze dmuchają na piłeczki pingpongowe leżące na stole, tak aby nie spadły na podłogę.

- Pogłębianie prawidłowego wdechu i wydechu.

Zabawy w kącikach zainteresowań – zabawy w małych zespołach.

- Wyrabianie umiejętności współdziałania społecznego, podporządkowanie się przez ustalonym przez zespół sposobom zabawy.

Dzieci dzielą się na 4-5 osobowe zespoły i ustalają temat i formę zabawy.



Dzień 3

Temat dnia: WULKAN Z PIANY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Szkłanka z wodą” – zabawa inhibicyjno – incytacyjna.

„Imiona” - zabawa dydaktyczna

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 33

II „Jak to pachnie” – zabawa sensoryczna.

„Wulkan z piany” – zabawa badawcza.

„Z czym kojarzy się piana?” - zabawa słowna twórcza.

Zajęcie ruchowe – zestaw 33. Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru nietypowego.

III „Obrazkowy rytm” – zabawa dydaktyczna.

„Trójkątne obrazki” – rysowanie za pomocą trójkątnych wzorników, przeliczanie ile trójkątów zostało narysowanych, omówienie cech trójkątów, odnajdywanie i kolorowanie.

„Znajdź dziewczynkę/chłopca!” – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa.

RANEK

„Szkłanka z wodą” – zabawa inhibicyjno – incytacyjna. Dzieci siedzą w kole i w rytm muzyki z magnetofonu podają sobie szklankę z wodą z rąk do rąk, w momencie wyłączenia muzyki odpada dziecko szklankę. Zabawa trwała dotąd do póki zostanie tylko jedno dziecko

- Doskonalenie koordynacji słuchowo – ruchowej.

„Imiona” - zabawa dydaktyczna. Nauczyciel mówi pierwszą głoskę imion chłopca lub dziewczynki a dzieci odgadują pełną nazwę: m – Marysia, p – Paweł, itd.

- Kształcenie słuchu fonematycznego.



Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 33.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Zajęcia ruchowe

**I. Temat: „Wulkan z piany”
– zabawa badawcza.**

- Rozwijanie wyobraźni twórczej.
- Czerpanie radości z doświadczania i eksperymentowania;
- Odkrywanie właściwości wody, sody, octu, płynu do naczyń.
- Rozbudzenie ciekawości otaczającego świata, oraz nauczanie dzieci prowadzenia obserwacji i wyciągnięcie wniosków z doświadczeń i eksperymentów.

Pomoce:

płyn do mycia naczyń, plastikowa butelka, ocet, soda, miska.

Przebieg;

„Jak to pachnie” – zabawa sensoryczna. Dzieci oglądają i wąchają płyn do naczyń, ocet i sodę. Wypowiadają się na temat stanu skupienia: proszek, płyn oraz określają zapach.

„Wulkan z piany” – zabawa badawcza.

Dzieci siedzą na dywanie w bezpiecznej odległości i obserwują, nauczyciel opowiada jakie czynności wykonuje i pokazuje dzieciom co się dzieje.

Do połowy butelki wlewamy ocet i dolewamy trochę płynu do mycia naczyń. Butelkę ustawiamy na środku miski i wysypujemy do 4 łyżeczki sody oczyszczonej. Po kilku minutach z butelki zacznie wydobywać się piana.

Gdy mieszamy ocet z sodą oczyszczoną powstaje gaz zwany dwutlenkiem węgla. Tworzy on w occie bąbelki gazu, który reaguje z płynem do mycia naczyń.

„Z czym kojarzy się piana?” - zabawa słowna twórcza. Dzieci wymyślają skojarzenia do wychodzącej z butelki piany.



II. Zajęcie ruchowe - zestaw 33.

Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące
z użyciem przyboru nietypowego.

POPOŁUDNIE

„Obrazkowy rytm” – zabawa dydaktyczna. Układanie rytmów z wykorzystaniem obrazków – piktogramów. Praca indywidualna lub w grupach.

- Rozwijanie pojęć matematycznych – rytmizacja.

„Trójkątne obrazki” – rysowanie za pomocą trójkątnych wzorników, przeliczanie ile trójkątów zostało narysowanych, omówienie cech trójkątów, odnajdywanie i kolorowanie. Utrwalenie właściwości trójkątów (trzy boki, trzy rogi, trzy kąty),

- Kształcenie spostrzegawczości, sprawności manualnych.

„Znajdź dziewczynkę/chłopca!” – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci rozbiegają się w dowolnych kierunkach. na hasło: znajdź! dziewczynkę/chłopca - każde dziecko szuka dziecka do pary.

- Kształcenie ogólnej sprawności ruchowej, szybkości.



Dzień 4

Temat dnia: OCTOWE JAJKA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Przedmiot i wyraz” – zabawa dydaktyczna.

„Części garderoby” – zabawa ruchowa z tekstem.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 33.

II „Octowe jajka” – zabawa badawcza, poznawanie wpływu octu na skorupę jajka.

„Twarde czy miękkie?” – zabawa badawcza.

„Sadzimy roślinki” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

„Przedszkolne zabawy rytmiczne” – zabawy rytmiczne o charakterze inhibicyjno - incytacyjnym.

„Zaproszenie” – zabawa rytmiczna o charakterze inhibicyjno- incytacyjnym.

„Przedszkolny instrument” - zabawa rytmiczna o charakterze inhibicyjno- incytacyjnym.

„Moja para” - zabawa rytmiczna o charakterze inhibicyjno- incytacyjnym.

„Przedszkolne koło” - zabawa rytmiczna o charakterze inhibicyjno- incytacyjnym.

III „Powiedz i pokaż” - zabawa twórcza - ruchowa.

„Uczuciowe domino” – zabawa twórcza z wykorzystaniem tablic demonstracyjnych „Emocje”.

„Podrzucamy piłkę” – zabawa ruchowa z chustą animacyjną.

RANEK

„Przedmiot i wyraz” – zabawa dydaktyczna. Dzieci układają wyrazy z rozsypanki sylabowej lub literowej do obrazków przedstawiających różne przedmioty.

- Doskonaleństwo słuchu fonematycznego.



„Części garderoby” – zabawa ruchowa z tekstem.

Dzieci siedzą w kole, jedno dziecko stoi w środku i mówi słowa rymowanki, (a część garderoby, który wymieni musi mieć w swoim ubraniu).

„Kto spódnice (spodnie, bluzeczkę, kokardki, kucyki, skarpety) ma,
Zmienia miejsce tak jak ja.”

- Ćwiczenia spostrzegawczości.

Dzieci, które mają tę część garderoby w swoim ubraniu zmieniają miejsca. Dziecko, które nie znajdzie miejsca, staje do środka.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 33.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Muzyka



I. Temat: „Octowe jajka” – zabawa badawcza, poznawanie wpływu octu na skorupę jajka.

- Czerpanie radości z doświadczania i eksperymentowania;
- Odkrywanie właściwości octu..
- Rozbudzenie ciekawości otaczającego świata, oraz nauczanie dzieci prowadzenia obserwacji i wyciągnięcie wniosków z doświadczeń i eksperymentów.

Pomoce: szklane naczynie, 2 jajka, szklanka octu

Przebieg:

„Twarde czy miękkie?” – zabawa badawcza. Dzieci dotykają skorupkę jajka, a następnie nauczyciela uderza jajkiem o twarde podłoże i rozbija jajko. Wypowiedzi dzieci w trakcie doświadczenia.

„Octowe jajka” – zabawa badawcza.

Do szklanego naczynia wlewamy ocet, wkładamy do niego surowe jajko i rozpoczynamy obserwację. Niemal od razu na powierzchni jajka pojawiają się niewielkie bąbelki - w ok. 90% szkielet jaja zbudowany jest z węglanu wapnia, gdy dochodzi do interakcji z octem, powłoka jaja zaczyna się rozpadać i uwalnia się przy tym dwutlenek węgla.



Po włożeniu jajka do octu, rozpoczyna się reakcja. Kwas octowy rozpuszcza skorupkę jajka, a jajko po ok. 10 godzinach staje się elastyczne. Pozostaje jedynie wyraźna, nienaruszona błona zewnętrzna. Jest dość delikatna, dlatego z jajkiem wciąż należy się obchodzić ostrożnie. Jajko zachowuje się jakby było z gumy. Co ciekawe, gdy porównamy nasze jajko z kolejnym świeżym jajkiem, okaże się, że jajko, na którym zostało przeprowadzone doświadczenie, jest większe!

Ważne – jajko wyciągnięte z octu nie nadaje się do spożycia

„Sadzimy roślinki” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

Dzieci – nasiona poruszają się po sali w rytm tamburyna. na mocne uderzenie przykucają – nasiona wpadają do ziemi. Wybrane dziecko – ogrodnik podchodzi do dziecka i podlewa nasionko. Dziecko wstaje naśladowując wzrost rośliny. Gdy ogrodnik podleje wszystkie nasiona następuje zamiana ról i zabawa zaczyna się od początku.



II. Temat: „Przedszkolne zabawy rytmiczne” – zabawy rytmiczne o charakterze inhibicyjno - incytacyjnym.

- Rozwijanie poczucia rytmu,
- Ćwiczenie koordynacji ruchowej oraz werbalno – ruchowej,
- Wdrażanie do uważnego słuchania i prawidłowej reakcji na polecenia,
- Wyrabianie poczucia świadomego ruchu.

Przebieg:

instrumenty perkusyjne, woreczki w dwóch kolorach.

Powitanie.

Wszystkie dzieci siedzą w kole. Nauczycielka wita dzieci trzymając w ręku wybrany instrument perkusyjny (np. tamburyno, kołatkę) „Witam was”. Każde kolejne dziecko mówi i wystukuje rytmiczne swoje imię.

„Zaproszenie” – zabawa rytmiczna o charakterze inhibicyjno- incytacyjnym.

Nauczycielka gra na tamburynie np. ćwierćnuty, ósemki (dowolnie zmieniając tempo). Gdy gra ćwierćnuty – dzieci maszerują w tempie muzyki, gdy gra ósemki – dzieci zatrzymują się i klaszczą zgodnie z rytmem. Gdy



przestaje grać – dzieci siadają na dywanie. Ponownie grane rytmy zapraszają do marszu lub wykłaskiwania.

„Przedszkolny instrument” - zabawa rytmiczna o charakterze inhibicyjno- incytacyjnym.

Dzieci biorą instrumenty perkusyjne i rozkładają w dowolnym miejscu w sali.

Nauczycielka gra na tamburynie ćwierćnuty i ósemki (dowolnie zmieniając tempo). Gdy gra ćwierćnuty – dzieci maszerują w tempie muzyki, gdy gra ósemki - dzieci podchodzą do dowolnego instrumentu i wystukują wspólnie z nauczycielką. Gdy przestaje grać – dzieci siadają na dywanie. Ponownie grane rytmy zapraszają do marszu lub gry.

„Moja para” - zabawa rytmiczna o charakterze inhibicyjno-incytacyjnym.

Dzieci dobierają się parami i każda para bierze dwa woreczki w różnych kolorach. Dzieci pojedynczo poruszają się do muzyki trzymając swój woreczek. na hasło „hop” zatrzymują się rzucając woreczek do góry i łapią, po złapaniu szukają swojej pary i zamieniają się woreczkiem. Gdy muzyka przestaje grać wszyscy zatrzymują się i podnoszą woreczek do góry.

„Przedszkolne koło” - zabawa rytmiczna o charakterze inhibicyjno-incytacyjnym.

Nauczycielka gra na tamburynie. Dzieci maszerują po obwodzie koła, na przerwę dzieci zatrzymują się, odwracają się i czekają. Kiedy gra tamburyno dzieci ponownie maszerują.

POPOŁUDNIE

„Powiedz i pokaż” - zabawa twórcza - ruchowa. Dzieci siedzą w kole i każde z nich mówi wybrane słowo i pokazuje gest (ruch ciała), np. dziecko mówi kwiatek i pokazuje rękami kwiatka, tak jakby go rysował w powietrzu.

- Doskonalenie koordynacji słuchowo – ruchowej.
- Rozwijanie kreatywności ruchowej.

„Uczuciowe domino” – zabawa twórcza z wykorzystaniem tablic demonstracyjnych „Emocje”. Dzieci siedzą w kole, jedno dziecko pokazuje minę do dziecka siedzącego po prawej stronie. Dziecko po prawej stro-



nie odtwarza pokazaną minę. Następnie wymyśla swoją minę i pokazuje kolejnemu dziecku siedzącemu po jego prawej stronie. Zabawa trwa aż wszystkie dzieci siedzące w kole wymyślą minki. Nauczyciel pokazuje dzieciom tablice z emocjami celem zainspirowania dzieci do wymyślania i nazywania wymyślonej mimiki twarzy, np. radość, smutek, gniew, złość, zdziwienie itd.

- Rozwijanie umiejętności pracy mimiką twarzy.

„Podrzucamy piłkę” – zabawa ruchowa z chustą animacyjną. Dzieci podrzucają piłki, balony lub inne przedmioty na chuście animacyjnej.

- Kształcenie harmonii i swobody ruchu ciała.



Dzień 5

Temat dnia: WŁAŚCIWOŚCI MAGNESU

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. „Worek z przedmiotami” – zabawa dydaktyczna.

„Mój teatrzyk” – zabawa dramowa, odgrywanie scenek dramatycznych według własnych pomysłów dzieci.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 33.

II „Poznajemy właściwości magnesu” – zabawy badawcze z magnesami.

„Co robi magnes?” – zabawa badawcza z magnesami.

„Do czego przyczepi się magnes?” – zabawa badawcza.

„Latający motyl” – zabawa badawcza.

„Jak wyjąć igłę ze szklanki z wodą?” – zabawa badawcza.

„Jakie właściwości ma magnes?” – wypowiedzi dzieci na podstawie obserwacji dokonanych podczas zabaw badawczych.

„Lubimy eksperymentować” – rytmizacja krótkich tekstów.

„Jakie znacie instrumenty?” – wypowiedzi dzieci.

„Kredki” – zabawa ruchowa.

„Lubimy badać i eksperymentować” – rytmizacja krótkich tekstów.

„Kto lubi?” – wypowiedzianie zdania z różną intonacją.

III „Wyrazowe cegiełki” – zabawa dydaktyczna.

„Deszczowe domino” - zabawa dydaktyczna.

„Poruszamy się jak” – zabawa ruchowa naśladowcza

RANEK

„Worek z przedmiotami” – zabawa dydaktyczna. Rozpoznawanie przedmiotów po dotyku przez włożenie ręki do worka.

- Pobudzanie percepcji dotykowej, operacji skojarzeniowych.

„Mój teatrzyk” – zabawa dramowa, odgrywanie scenek dramatycznych według własnych pomysłów dzieci.



- Budzenie odwagi i śmiałości podczas występów przed grupą.
- Wyrabianie umiejętności wyrazistego mówienia,

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 33.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Muzyka



I. Temat: „Poznajemy właściwości magnesu” – zabawy badawcze z magnesami.

- Budzenie zainteresowania właściwościami siły magnetycznej;
- Wyjaśnianie pojęć: „siła grawitacji, siła magnetyczna”,
- Badanie właściwości magnesu.
- Rozwijanie mowy i myślenia przyczynowo – skutkowego.

Pomoce: duże magnesy, przedmioty metalowe (spinacze, agrałki, druciki, blaszki), (papier, karton, gumka, klocki drewniane i plastikowe, kartki A4, statki papierowe, miska z wodą, szklanka, magnes zawieszony na sznurku, spinacz, kolorowy papier, nożyczki, taśma klejąca, nitka, ołówek, stół.

„Co robi magnes?” – zabawa badawcza z magnesami.

Do doświadczenia przygotowujemy kilka papierowych statków i wkładamy do nich drobne przedmioty z metalu. Zadaniem dzieci jest przepłynięcie statków przez „jezioro” (miska z wodą). Dzieci metodą prób i błędów próbują wykonać polecenie dzięki właściwościom przyciągającym magnesu. Magnes ma właściwości przyciągania niektórych metali. Siła magnetyczna działa też przez niektóre materiały.

„Do czego przyczepi się magnes?” – zabawa badawcza. Dzieci otrzymują magnesy, chodzą po sali przedszkolnej i szukają miejsc, do których przyczepi się magnes.

„Latający motyl” – zabawa badawcza.

Wycinamy motyla z kolorowego papieru. Taśmą klejącą przymocujemy na nim spinacz. Nitkę długości 40cm przywiązujemy jednym końcem



do spinacza, a drugi przymocowujemy taśmą klejącą na stole. Zbliżamy od góry magnes do leżącego na stole motyla, który unosi się i podąża za magnesem. Siłamagnetyczna magnesu jest silniejsza od siły grawitacji przyciskającej latającego motyla do stołu.

„Jak wyjąć igłę ze szklanki z wodą?” – zabawa badawcza.

Wkładamy spinacz do szklanki z wodą, przykładamy magnes do ścianki szklanki i wyciągamy zgubiony przedmiot bez dotykania go dzięki przyciąganiu magnesu. Magnes przyciąga metalowe przedmioty, które razem z nim się poruszają wychodząc nawet ponad powierzchnię wody. Siła przyciągania magnesu działa także przez szkło i wodę.

„Jakie właściwości ma magnes?” – wypowiedzi dzieci na podstawie obserwacji dokonanych podczas zabaw badawczych.



II. Temat: „Lubimy eksperymentować” – rytmizacja krótkich tekstów.

- Rozwijanie poczucia rytmu u dzieci,
- Rozwijanie pamięci muzycznej.

Pomoce: po dwie kredki dla każdego dziecka.

Przebieg:

„Jakie znacie instrumenty?” – wypowiedzi dzieci.

- Wymieńcie instrumenty jakie znacie?
- Czy można samemu zrobić instrumenty? w jaki sposób?
- Czy do grania można wykorzystać przedmioty codziennego użytku?

„Kredki” – zabawa ruchowa.

Na środku stoi pudełko z kredkami.

Dzieci chodzą po sali w rytm tamburyna, na przerwę po dwie kredki biorą te dzieci, które wymieni nauczyciel:

- Kredki biorą dzieci, których imię rozpoczyna się głoską „k”.
- Ponownie dzieci poruszają się po sali. Zabawa trwa do momentu, aż każde dziecko będzie miało kredki.
- Kredki biorą dzieci, których imię rozpoczyna się głoską „r”, itp.

**„Lubimy badać i eksperymentować” – rytmizacja krótkich tekstów.**

Nauczyciel mówi rymówkę wystukując rytm na kredkach. Zadaniem dzieci jest powtórzyć w taki sam sposób.

Następnie rymówkę mówi chętne dziecko (stara się powiedzieć inaczej) – dzieci powtarzają.

Rymowanki: *„Eksperymentowanie to takie czarowanie”*

„Każde badanie to poznawanie”

„Eksperymentowanie to fajne zadanie”

„Kto lubi?” – wypowiedzianie zdania z różną intonacją.

Wybrane dziecko zadaje pytanie - rymówkę w różny sposób, zmieniając nazwę ulubionej czynności i sposób mówienia. Dzieci odpowiadają.

„Kto lubi tańczyć (śpiewać, badać, eksperymentować, rysować, ćwiczyć...) tak jak ja,

Niech głośno (cicho, smutno, wolno, wesóło, głośno...) powie: TRA LA LA”.

POPOŁUDNIE**„Wyrazowe cegiełki” – zabawa dydaktyczna.**

Dzieci otrzymują białe, czerwone i niebieskie cegiełki. Nauczyciel mówi wyraz, dzieci układają model wyrazu z cegiełek (woda, kropla, parasol, pogoda).

- Kształtowanie umiejętności podziału wyrazów na głoski.
- Rozwijanie słuchu fonematycznego, analizy i syntezy słuchowej.

„Deszczowe domino” - zabawa dydaktyczna. Dzieci otrzymują obrazki przedstawiające stany pogody: deszcz, słońce, słońce z chmurami, śnieg, wiatr, grad, szron, burza. Dobierają się w pary i grają nimi, jak w domino.

- Rozwijanie umiejętności znoszenia przegranej i zdrowej rywalizacji.

„Poruszamy się jak” – zabawa ruchowa naśladowcza. Dzieci naśladują różne sposoby poruszania się, samodzielnie wymyślone: chodzenie na czworakach, zajęcze skoki, podskoki, bieg, pęzanie i inne.

- Ćwiczenia dużych grup mięśniowych.



TEMAT KOMPLEKSOWY: JESTEM POLAKIEM I EUROPEJCZYKIEM

Dzień 1

Temat dnia: **MÓJ DOM**

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Oglądanie albumów, ilustracji, pocztówek przedstawiających miasto, w którym mieszkają dzieci.

„Co zginęło?” – zabawa dydaktyczna.

Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 34.

II „Mamy różne domy” – wypowiedzi dzieci na podstawie obserwacji oraz ilustracji.

Rozwiązanie zagadki.

„Mój dom” – zabawa ruchowa. Podział na grupy według wyglądu domu.

„Jak wygląda mój dom” – wypowiedzi dzieci.

„Znamy nazwy domów” – przyczepianie napisów pod ilustracjami. Podział wyrazów na sylaby, głoski. Przeliczanie i porównywanie ilości liter w wyrazie.

„Mój dom” – rysowanie swojego domu. Ozdabianie ramki.

Zajęcia ruchowe – zestaw 34.

Kształtowanie sprawności ogólnej.

III „Wesołe osiedle” – układanie z figur geometrycznych.

„Zabawa w kąciku lalek” – zabawa tematyczna.

„Złap mnie” – zabawa ruchowa.

RANEK

Oglądanie albumów, ilustracji, pocztówek przedstawiających miasto, w którym mieszkają dzieci.

- Budzenie zainteresowania dorobkiem kulturalnym własnego miasta.



„Co zginęło?” – zabawa dydaktyczna.

- Rozwijanie umiejętności przedstawiania za pomocą ruchu i mimiki różnorodnych zabaw.

Dzieci siedzą w kole. Uczą się rymowanki.

„Ja zabawy różne znam,
w które często z mamą gram.
Raz i dwa, raz i dwa
W co się bawię teraz ja?”

Bożena Szuchalska

Dowolne dziecko wchodzi do środka, mówi rymowankę i pokazuje gestem, w co się bawi z mamą. Zadaniem dzieci jest odgadnąć, co to za zabawa. Inną odmianą zabawy może być wyjaśnienie słowne bez wymienienia nazwy zabawy np. rzucam piłką do osoby, jak osoba nie złapie to musi uklęknąć.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 34.

Pomoce: krążki.

Krążki porozkładane na dywanie.

„Marsz w różnych kierunkach” – zabawa ruchowa orientacyjno - porządkowa. Dzieci poruszają się tak, aby nie nadepnąć na krążek.

„Dzieci do domku” – zabawa bieżna.

Dzieci biegają po sali w różnych kierunkach, na sygnał: *dzieci do domków* stają w dowolnym krążku.

„Góra - dół” – ćwiczenia równoważne.

Dzieci podnoszą krążki, trzymając przed sobą, na sygnał *góra* – podnoszą wysoko nad głowę, na sygnał: *dół* – wykonują skłon (ważne, aby kolana były proste).

„Wyruszamy w podróż” – zabawa naśladowcza.

Dzieci naśladowują jazdę samochodem (krążek jest kierownicą).

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Mamy różne domy” – wypowiedzi dzieci na podstawie obserwacji oraz ilustracji.

- Zapoznanie z nazwami różnych domów: blok, wieżowiec, domy szeregowy, bliźniak, dom jednorodzinny,



- Kształcenie umiejętności analizy i syntezy wyrazów,
- Kształcenie umiejętności prawidłowego użycia określeń: mniejszy - większy, niższy - wyższy.

Pomoce: ilustracje różnych domów, napisy: blok, wieżowiec, domy szeregowy, bliźniak, dom jednorodzinny, *Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 27.*

Przebieg:

Rozwiązanie zagadki:

„Kto odgadnie, co to jest?

Mieszka tam mama, tata i pies.

Mieszkasz tam ty i brat twój też,

to miejsce dla ciebie ważne jest.”

(dom)

Bożena Szuchalska

Wypowiedzi dzieci na temat:

- Kto mieszka w twoim domu?

- Dlaczego dom jest ważnym miejscem?

„**Mój dom**” – zabawa ruchowa. Podział na grupy według wyglądu domu. Na dywanie rozłożone są ilustracje przedstawiające różne domy. Dzieci poruszają się po sali. na sygnał: idziemy do domu dzieci siadają obok obrazka przypominającego ich dom.

„**Jak wygląda mój dom**” – wypowiedzi dzieci.

Wybrane dziecko z grupy opowiada jak wygląda dom, w którym mieszka. Następnie przyczepia ilustrację do tablicy.

Porównywanie domów z użyciem określeń: mniejszy - większy, niższy - wyższy.

Przeliczanie pięter, okien.

„**Znamy nazwy domów**” – przyczepianie napisów pod ilustracjami. Podział wyrazów na sylaby, głoski. Przeliczanie i porównywanie ilości liter w wyrazie.

„**Mój dom**” – rysowanie swojego domu. Ozdabianie ramki.

Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 27.



II. Zajęcia ruchowe – zestaw 34.

Temat: Kształtowanie sprawności ogólnej.

- Kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej,
- Kształtowanie równowagi i koordynacji ruchowej.

Przybory: kulki papierowe.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie i sprawdzenie gotowości do zajęć.

Część wstępna

Zabawa ożywiająca:

Nauczycielka podaje hasła, a dzieci wykonują polecenia:

Samolot – przemieszczamy się po sali z ramionami w bok naśladując lecący samolot,

Odrzutowiec – przemieszczamy się po sali z ramionami odwiedzionymi w tył naśladując lecący odrzutowiec.

Rakieta – wznos ramion w górę i podskakujemy w miejscu.

Supermen – wznos prawej ręki w górę lewa opuszczona w dół lub odwrotnie z jednoczesnymi podskokami w miejscu.

Część główna

Dzieci pobierają płachtę gazety i gniotąc ją w rękach robią papierową kulę.

Przekładanie papierowej kuli z ręki do ręki z przodu i z tyłu za plecami, papierowa kula krąży wokół bioder,

Ćwiczenie jak wyżej tylko wokół szyi,

Ćwiczenie jak wyżej tylko wokół kolan,

Postawa rozkroczna, skłon tułowia w przód, przekładamy papierową kulę na wysokości kostek zataczając ósemki wokół kostek,

Leżenie przodem ramiona wyciągnięte przed siebie w dłoniach papierowa kula.

Ruch: wznos ramion w górę chwilę wytrzymać, następnie opust ramion w dół powtarzamy 6 razy (wzmacnianie mięśni grzbietu).

Leżenie tyłem, ramiona w górze.

Ruch: skłon tułowia w przód z jednoczesnym przełożeniem papierowej kuli między kostki, przejście do leżenia tyłem z ramionami w górze, na-



stępnie wznos nóg w górę i przełożenie za głowę z jednoczesnym przekazaniem papierowej kuli z nóg do rąk, potem opust nóg do pozycji wyjściowej, powtarzamy 6 razy.

„Schowaj papierową kulę” – zabawa ruchowa.

Dzieci przemieszczają się po sali w dowolny sposób przekładając papierową kulę z ręki do ręki, na sygnał: schowaj kulę, kładą ją na podłodze i stopami starają się zakryć tak, żeby nie wystawała. Nauczycielka chodzi i sprawdza czy papierowe kule są dokładnie schowane. Powtarzamy zabawę kilkakrotnie.

Dzieci wyrzucają papierowe kule do specjalnie przygotowanego pojemnika na papier.

Część końcowa

Ćwiczący w parach siadają twarzą do siebie, nauczycielka podaje jakich części ciała dotykamy u siebie i jakich części ciała dotykamy u osoby współwiczającej:

- dotykamy swojej głowy,
- dotykamy głowy osoby współwiczającej ,
- dotykamy swoich policzków,
- delikatnie gładzimy policzki osoby współwiczającej,
- dotykamy swojego nosa,
- delikatnie dotykamy nosa osoby współwiczającej,
- dotykamy swojej brody,
- delikatnie łaskoczemy osobę współwiczającą po brodzie,
- dotykamy swoich barków,
- dotykamy barków osoby współwiczającej,
- dotykamy swoich kolan,
- dotykamy kolan osoby współwiczającej,
- dotykamy swoich pleców,
- dotykamy pleców osoby współwiczającej.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami, pożegnanie.

Wyjście na podwórko - spacer po osiedlu.

Szukanie domów podobnych do tych, w których mieszkają dzieci.



POPOŁUDNIE

„Wesołe osiedle” – układanie z figur geometrycznych.

- Utrwalenie nazw figur geometrycznych.

Nauczyciel wymienia cechy figury, dzieci odgadują o jakiej figurze mówi nauczyciel, wskazując dana figurę spośród innych.

- Wygląda jak góra, ma trzy boki.
- Przypomina boisko piłkarskie, dwa boki są dłuższe, dwa krótsze.
- Ma wszystkie boki równej długości.
- Przypomina księżyc w pełni, nie ma żadnych kątów.

Dzieci w grupach z figur geometrycznych (płaskich) układają domy, drzewa, kwiaty, płoty itp. (powstanie w ten sposób osiedle).

„Zabawa w kąciku lalek” – zabawa tematyczna.

Przydzielanie roli, zabawa dzieci.

„Złap mnie” – zabawa ruchowa. Dziecko oznaczone szarfą stara się schwycić inne dzieci uciekające w różnych kierunkach sali. Dotknięte dziecko wkłada szarfę i pomaga chwytać pozostałe dzieci. Liczba chwytających zwiększa się. Ucieczka staje się coraz trudniejsza. Przy powtórzeniu zabawy rozpoczyna ją ostatni schwytany.

Zadanie pracy domowej: przynieść pocztówki, ilustracje przedstawiające Warszawę.



Dzień 2

Temat dnia: ZWIEDZAMY WARSZAWĘ

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Warszawska Syrenka” – słuchanie legendy opowiadanej przez nauczyciela.

„Syrenka” – kolorowanie rysunku. Prowadzenie linii po śladzie, dorysowywanie brakujących elementów

Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 34.

II „Zwiedzamy Warszawę” – jestem przewodnikiem, ustalanie trasy wycieczki.

„Przewodnik turystyczny” – rozmowa z dziećmi.

Wskazanie Warszawy na mapie Polski.

„Ciekawe miejsca w Warszawie” – oglądanie pocztówek przyniesionych przez dzieci oraz ilustracji w książce.

„Zwiedzamy Warszawę” – praca w zespołach.

„Wyruszamy na wycieczkę” – przedstawienie przez grupy trasy wycieczki.

„Jedziemy windą w Pałacu Kultury” – zabawa ruchowa z elementem liczenia.

„Warszawa” – wykonanie pracy techniką collage.

„Moje ulubione miejsce w Warszawie” – wybór pocztówki, ilustracji przez dzieci.

„Co to jest?” - prezentacja miejsca w Warszawie.

„Warszawa” – wyjaśnienie sposobu wykonania pracy.

Oglądanie prac, wykonanie wystawki.

„Jedzie pociąg” – zabawa ruchowa do piosenki.

III Zabawy z literą „f”. Ozdabianie litery „F, f”. Łączenie ozdobionej litery z odpowiednimi literami podanymi obok. Pisanie ółwkiem małej i wielkiej litery „f” po śladzie.

„Warszawa - stolica Polski” – nazywanie zabytków Warszawy, omawianie herbu Warszawy, wklejenie lub narysowanie herbu swojego miasta.

„Szukam literek” – zabawa orientacyjno – porządkowa.



RANEK

„Warszawska Syrenka” – słuchanie legendy opowiadanej przez nauczyciela.

- Rozwijanie koncentracji i uwagi,
- Rozwijanie pamięci odtwórczej.

Opowiadanie legendy przez dzieci w różny sposób:

- Chętne dziecko opowiada całą legendę.
- Dzieci siadają w kole, nauczyciel rozpoczyna opowiadać legendę (mówi tylko jedno zdanie), dziecko siedzące obok mówi kolejne zdanie, itd.

„Syrenka” – kolorowanie rysunku. Prowadzenie linii po śladzie, dorysowywanie brakujących elementów. *Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 29.*

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 34.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Plastyka



I. Temat: **„Zwiedzamy Warszawę”**
– jestem przewodnikiem, ustalanie trasy wycieczki.

- Zapoznanie z zabytkami Warszawy,
- Zapoznanie z pracą przewodnika turystycznego,
- Poznanie ciekawych miejsc w Warszawie,
- Rozbudzenie zainteresowania historią stolicy,
- Kształcenie umiejętności pracy w zespole.

Pomoce: ilustracje, pocztówki przedstawiające różne miejsca w Warszawie, plakietka z napisem „Przewodnik”.

Przebieg:

„Przewodnik turystyczny” – rozmowa z dziećmi.

- Kto to jest przewodnik turystyczny?
- Czy każdy może być przewodnikiem?
- Co trzeba zrobić, żeby zostać przewodnikiem?

Wprowadzenie do tematu zajęć.



- Dzisiaj na zajęciach będziecie przewodnikami turystycznymi. Będziecie oprowadzać grupy po stolicy naszego kraju:
- Jak nazywa się stolica Polski?
- Nad jaką rzeką leży Warszawa?

Wskazanie Warszawy na mapie Polski.

„Ciekawe miejsca w Warszawie” – oglądanie pocztówek przyniesionych przez dzieci oraz ilustracji w książce *Zabawy z porami roku, Wiosna*, s. 28.

Nauczyciel opowiada o wybranych miejscach, zabytkach Warszawy.

Podział dzieci na zespoły, wybór lidera.

„Zwiedzamy Warszawę” – praca w zespołach.

Każdy zespół wybiera po cztery obrazki przedstawiające Warszawę. Ustala w jakiej kolejności będzie przebiegała trasa zwiedzania, jak przedstawić plan innym grupom.

„Wyruszamy na wycieczkę” – przedstawienie przez grupy trasy wycieczki. Zachęcanie do zwiedzania prezentowanych miejsc w stolicy (dziecko, które prezentuje ma przypiętą plaketkę z napisem „Przewodnik”).

„Jedziemy windą w Pałacu Kultury” – zabawa ruchowa z elementem liczenia.

Dzieci leżą na plecach, nauczyciel mówi rymowankę w różnym tempie, dzieci wykonują wymachy nóg tzw. „rowerek”. po zakończeniu rymowanki nauczyciel klaszcze dowolną ilość razy, dzieci odgadują na które piętro wjechała winda z turystami.

„Jedzie wycieczka windą w górę,
Jedzie na piętro, zgadnij które?”



II. Temat: „Warszawa”
– wykonanie pracy techniką collage.

- Wzbogacenie doświadczeń dziecka w uzyskiwaniu nowych wartości poprzez łączenie różnych materiałów.



- Wyrabianie umiejętności i nawyków w posługiwaniu się różnorodnymi środkami wyrazu plastycznego,
- Stwarzanie możliwości do tworzenia własnej ekspresji plastycznej.

Pomoce: pocztówki, ilustracje przedstawiające Warszawę, farby, wycinanki, kredki, mazaki.

Przebieg:

„Moje ulubione miejsce w Warszawie” – wybór pocztówki, ilustracji przez dzieci.

Na dywanie porozkładane są pocztówki i ilustracje. Dzieci poruszają się po sali w rytm muzyki oglądając ilustracje, na przerwę podnoszą wybrany obrazek.

„Co to jest?” - prezentacja miejsca w Warszawie.

Dzieci siadają w kole i po kolei mówią, co przedstawia ich pocztówka (ilustracja).

„Warszawa” – wyjaśnienie sposobu wykonania pracy.

- Przyklejenie pocztówki w dowolnym miejscu na kartce.
- Domalowywanie, doklejanie, dorysowywanie elementów tak, żeby tworzyły z pocztówką spójną całość.

Oglądanie prac, wykonanie wystawki.

„Jedzie pociąg” – zabawa ruchowa do piosenki.

POPOŁUDNIE

Zabawy z literą „f”. Ozdabianie litery „F, f”. Łączenie ozdobionej litery z odpowiednimi literami podanymi obok. Pisanie ołówkiem małej i wielkiej litery „f” po śladzie. *Zabawy z porami roku, Zabawy z literami*, s. 44, 45 (str. 44 wykonujemy tylko pierwsze polecenie).

- Zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery „f”,
- Rozwijanie analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej wyrazów o prostej budowie fonetycznej,
- Ćwiczenia grafomotoryczne.

„Warszawa - stolica Polski” – nazywanie zabytków Warszawy, omawia-



nie herbu Warszawy, wklejenie lub narysowanie herbu swojego miasta.
Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 28.

- Utrwalenie pojęcia: herb.

„Szukam literek” – zabawa orientacyjno – porządkowa. Nauczyciel gra na tamburynie a dzieci biegają swobodnie po sali, każde dziecko ma zawieszkę z jedną literą z wyrazu P O L S K A. na hasło nauczyciela „szukaj literek” dzieci dobierają się po sześcioro, tworząc wyraz POLSKA.

- Doskonalenie umiejętności słuchania i prawidłowego reagowania na polecenia.
- Doskonalenie umiejętności analizy i syntezy wzrokowej.



Dzień 3

Temat dnia: PIĘKNO POLSKIEJ ZIEMI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Jestem Polakiem” – słuchanie wiersza Mateusza Mojsak.

Rozmowa na temat wiersza.

„Jestem Polakiem” - nauka wybranych zwrotek wiersza.

Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 34.

II „Moje miasto” – przedstawianie sytuacji przestrzennej uwzględniającej kształt i fakturę, wykonanie makiety.

„Makieta” – swobodne wypowiedzi dzieci.

„Tworzymy zespoły” – wyliczanka. Umieszczenie wykonanych elementów na makiecie. Ustawienie makiety w widocznym miejscu.

„Polonez” - nauka podstawowego kroku i ustawienia do tańca.

„Polskie tańce narodowe?” – słuchanie utworów.

„Polonez” – słuchanie muzyki, oglądanie nagrania tańca, nauka kroku podstawowego, ustawienie do tańca.

III „Co to jest Polska?” – ćwiczenia gramatyczne na podstawie wiersza Cz. Janczarskiego.

„O czym myślę?” – zabawa dydaktyczna.

„Bacność - spocznij” – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa.

RANEK

„Jestem Polakiem” – słuchanie wiersza Mateusza Mojsak.

- Budzenie miłości i szacunku do własnej Ojczyzny.

„Jestem Polakiem i się tym szczycę,
że kocham kraj swój, miasto, dzielnicę.
Lubię swą flagę biało-czerwoną
i orła w godle z piękną koroną.



Podoba mi się język ojczysty,
Tatry, Podlasie i Bałtyk czysty
oraz Białystok (lub Łódź, Kraków...) rodzinne miasto,
w którym z ochotą zajadam ciasto.

Tu żyje przecież moja rodzina,
chrzestna, co wkrótce urodzi syna,
paczka kolegów, już z nowej klasy
i wśród nich same sportowe asy.

Piękne są nasze polskie zwyczaje,
strojów i tańców różne rodzaje,
a ja w swym kraju, bardzo w to wierzę,
zostanę kiedyś super tancerzem.

Dla mych przyjaciół nie jest też dziwne,
że mam na przyszłość i plany inne,
by żyjąc w Polsce, zwiedzić pół świata,
tak mi doradza mama i tata”.

Mateusz Mojsak

Rozmowa na temat wiersza:

- Jak nazywa się kraj, w którym mieszkasz?
- Jak nazywamy ludzi mieszkających w Polsce?
- Jak nazywa się twoje miasto?

„Jestem Polakiem” – nauka wybranych zwrotek wiersza.

- Rozwijanie pamięci mechanicznej dzieci.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 34.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Technika
2. Muzyka



I. Temat: „Moje miasto” – przedstawianie sytuacji przestrzennej uwzględniającej kształt i fakturę, wykonanie makiety.

- Utrwalenie pojęcia: makieta,
- Wdrażanie do dokładności w wykonaniu pracy,
- Kształcenie umiejętności pracy w zespole.

Pomoce: pudełka różnej wielkości, gałeczki, plastelina, wycinanki, klej, kolorowy papier, bibuła, farby, mazaki, kredki.

Przebieg:

„Makieta” – swobodne wypowiedzi dzieci.

- Co to jest makieta?
- po co ludzie tworzą makiety?

„Tworzymy zespoły” – wyliczanka

Wybrane dziecko mówi wyliczankę wskazując po kolei na dzieci, na którym się skończy ta osoba jest razem w zespole. Teraz wybrana osoba mówi wyliczankę. Kiedy zbierze się zespół (5-6 osobowy) odchodzi na bok, w ten sam sposób tworzymy pozostałe zespoły. „Raz, dwa, trzy ze mną jesteś ty.”

„Moje miasto” – wykonanie makiety. Wyjaśnienie sposobu wykonania pracy poszczególnym zespołom.

1 zespół

Wykonanie planszy na dużym arkuszu papieru: malowanie ulic, przejść dla pieszych, zielonych skwerków – farby, mazaki, kredki.

2 zespół

Wykonanie domów: oklejanie pudełek, przyklejanie drzwi, okien – pudełka różnej wielkości, kolorowy papier.

3 zespół

Wykonanie samochodów: oklejanie pudełek, wycinanie i przyklejanie kół – pudełka od zapalek, kolorowy papier.

4 zespół

Wykonanie drzew, krzaczków, kwiatów – gałeczki, plastelina, bibuła.

Umieszczenie wykonanych elementów na makiecie. Ustawienie makiety w widocznym miejscu.



II. Temat: „Polonez” - nauka podstawowego kroku i ustawienia do tańca.

- Zapoznanie z podstawowym krokiem poloneza,
- Kształcenie orientacji przestrzennej oraz poczucia rytmu,
- Oddziaływanie na sferę uczuć i wyobraźni,
- Ukazanie piękna tańców narodowych,
- Kształcenia umiejętności estetycznego poruszania się.

Pomoce: muzyka polskich tańców narodowy: polonez, krakowiak, mazur, oberek, kujawiak.

Przebieg:

„Polskie tańce narodowe?” – słuchanie utworów.

Dzieci słuchają krótkich fragmentów utworów polskich tańców narodowych: poloneza, krakowiaka, mazura, oberka, kujawiaka.

- Jaki to taniec? – utrwalenie nazw polskich tańców narodowych.

„Polonez” – słuchanie muzyki.

- Jaka jest to melodia?
- Czy jest ona szybka czy wolna?
- Czy jest ona wesoła czy smutna?
- do czego nas zaprasza?

„Polonez” – oglądanie nagrania tańca.

Zapoznanie z tańcem.

Wiadomości dla nauczyciela:

Polonez – polski taniec narodowy w metrum $\frac{3}{4}$, o umiarkowanym tempie. w zależności od regionu znany był jako chodzony, pieszy, starodawny, mijany, dreptany, wolny, okrągły, powolny, gęsi, wielki lub po prostu taniec polski. Tańczony był przez lud wiejski i drobną szlachtę w czasie wesel. Z czasem przyjął się również na dworach. Znany był nie tylko w całym kraju, ale również poza jego granicami, gdzie stał się symbolem polskości.

Polonezy pisali wielcy polscy kompozytorzy: Fryderyk Chopin, Michał Kleofas Ogiński, Karol Kurpiński, Stanisław Moniuszko. Polonezy komponowało również wielu zagranicznych kompozytorów, w tym Piotr Czajkowski, Modest Musorgski, Wolfgang Amadeusz Mozart, Jan Sebastian Bach.

**„Polonez” - nauka kroku podstawowego.**

Pokaz podstawowego kroku poloneza.

1 – ugięcie nogi w kolanie i krok naprzód – zaczynamy od nogi zewnętrznej,

2 – krok naprzód,

3 – krok naprzód,

Ustawienie pojedynczo w kole.

Dzieci ćwiczą pod kierunkiem nauczycielki krok podstawowy.

Ustawienie do tańca.

Pary taneczne ustawiają się jedna za drugą, tancerz po lewej stronie partnerki. Lewa ręka dziewczynki spoczywa na prawej ręce chłopca, połączone ręce wysuwamy do przodu. Ręce zewnętrzne swobodnie opuszczamy wzdłuż ciała. Tancerka trzyma w prawej dłoni sukienkę, a tancerz opiera lewą dłoń na biodrze.

Próby ustawienia – sprawdzenie.

Ustawienie parami w kole.

Dzieci ćwiczą krok podstawowy parami pod kierunkiem nauczycielki.

Informacje dla nauczyciela:

Podczas zajęcia wprowadzamy krok podstawowy, figury wprowadzamy w następnym tygodniu.

Taniec należy utrzymywać codziennie.

POPOŁUDNIE**„Co to jest Polska?” – ćwiczenia gramatyczne na podstawie wiersza Cz. Janczarskiego.**

- Wyrabianie umiejętności właściwego posługiwania się spójnikami, przyimkami i zaimkami umożliwiającymi złożoną wypowiedź na temat ilustracji i treści wiersza.

Dzieci słuchają wiersz, odszukują ilustracje, o których opowiada wiersz i mówią, co na niej się znajduje. *Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 30.*

„O czym myślę?” – zabawa dydaktyczna.

- Wdrażanie do właściwego zachowania się podczas zabawy.

Dzieci siedzą w kole. Jedno dziecko trzyma piłkę, toczy do kolegi mówiąc zagadkę dotyczącą różnych miejsc w Polsce. Jeśli osoba odgadnie zadaje zagadkę innej.



np. Jest tam bardzo dużo drzew, rosną tam grzyby (las).
Można spotkać tam krowy, świnie, jeżdżą tam traktory (wieś).

„Baczność - spocznij” – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa. Dzieci biegają po sali, kiedy nauczyciel włączy hymn narodowy dzieci przyjmują pozycje „baczność”, kiedy muzyka milknie dzieci wykonują „spocznij” i dowolne ruchy ciała.

- Wdrażanie do poprawnego reagowania na dźwięki.

Dzień 4

Temat dnia: SYMBOLE NARODOWE POLSKI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Mapa Polski” - oglądanie mapy, odczytywanie napisów na mapie. Wyszukiwanie na mapie swojego miasta, Warszawy, Wisły, Tatr, rysowanie ulubionych miejsc w Polsce.

„Wyrazy o Polsce” – zabawa dydaktyczna.

Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 34.

II „Jestem Polakiem” – zapoznanie z symbolami narodowymi Polski na podstawie legendy Cz. Janczarskiego „O Lechu, Czechu i Rusie”.

„Polska” – układanie wyrazu z rozsypani literowej.

„O Lechu, Czechu i Rusie” – słuchanie legendy.

„Godło Polski” - kolorowanie rysunku według wzoru.

„Orły szukają gniazd” – zabawa ruchowa z wykorzystaniem obręczy.

„Mazurek Dąbrowskiego” – nauka hymnu narodowego Polski.

„Symbole narodowe Polski?” – rozmowa kierowana.

„Mazurek Dąbrowskiego” - wysłuchanie hymnu. Wyjaśnienie słów.

Wspólne śpiewanie hymnu w postawie na baczność.

„Kiedy jest śpiewany hymn?” - wypowiedzi dzieci.

III „Znajdź flagę Polski” – zabawa dydaktyczna.

„Flaga Polski” - wykonanie pracy przestrzennej według wzoru.

„Wesołe i smutne dzieci” - zabawa ruchowa.



RANEK

„Mapa Polski” - oglądanie mapy, odczytywanie napisów na mapie. Wyszukiwanie na mapie swojego miasta, Warszawy, Wisły, Tatr, rysowanie ulubionych miejsc w Polsce. *Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 31.*

„Wyrazy o Polsce” – zabawa dydaktyczna. Dzieci układają wyrazy o Polsce (flaga, hymn, biel, czerwień, mapa, morze, góry) z rozypanki literowej lub sylabowej, według symbolu graficznego wyrazu lub z pamięci. Zadania wykonują zgodnie ze swoimi możliwościami i umiejętnościami, praca indywidualna z dzieckiem.

- Doskonalenie analizy i syntezy wzrokowej.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 34.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Muzyka



I. Temat: „Jestem Polakiem” – zapoznanie z symbolami narodowymi Polski na podstawie legendy Cz. Janczarskiego „O Lechu, Czechu i Rusie”.

- Zapoznanie z legendą Cz. Janczarskiego „O Lechu, Czechu i Rusie”,
- Poznanie jednego z polskich symboli narodowych: godła,
- Budzenie miłości i szacunku do własnej Ojczyzny.

Pomoce:

legenda Cz. Janczarskiego „O Lechu, Czechu i Rusie”, obręcz, *Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 32.*

Przebieg:

„Polska” – układanie wyrazu z rozsypani literowej.

Nauczyciel podaje kilka wyrazów, dzieci odgadują jaką głoską zaczynają się te wyrazy. Przyczepiają literę do tablicy.

- półka, pole, pani
- okulary, okno, obrazek
- lalka, lody, luneta
- samochód, słowik, sarna



- kamień, kotek, książka
- album, alfabet, arbuz.

„O Lechu, Czechu i Rusie” – słuchanie legendy.

Odpowiedź na pytanie:

- Dlaczego godłem Polski jest orzeł na czerwonym tle?

„Godło Polski” - kolorowanie rysunku według wzoru. *Zabawy z porami roku, Wiosna, s.32.*

„Orły szukają gniazd” – zabawa ruchowa z wykorzystaniem obręczy.

Na dywanie porozkładane są obręcze. Dzieci poruszają się po sali, na sygnał: orły szukają gniazd wskakują do najbliższej obręczy.



II. Temat: „Mazurek Dąbrowskiego”

– nauka hymnu narodowego Polski.

- Zapoznanie z hymnem narodowym Polski,
- Ukazanie prawidłowej postawy: na baczność, jako szacunku do hymnu Polski,
- Budzenie miłości i odpowiedzialności za własną Ojczyznę.

Pomoce: płyta z hymnem Polski.

Przebieg:

„Symbole narodowe Polski?” – rozmowa kierowana.

- Jakie znacze symbole narodowe?
- Dlaczego każdy kraj posiada swoje symbole narodowe?

„Mazurek Dąbrowskiego” - wysłuchanie hymnu.

Wyjaśnienie słów.

Informacje dla nauczyciela

„Mazurek Dąbrowskiego” powstał w 1797 roku. Autorem słów jest Józef Wybicki. Pieśń ta nazywana była *Pieśnią Legionów Polskich we Włoszech*. Została napisana dla uświetnienia uroczystości pożegnania odchodzących z Reggio (miasto w północnych Włochach) legionistów i tu została odśpiewana po raz pierwszy. Szybko pieśń ta stała się popularna wśród



legionistów. Mazurek Dąbrowskiego towarzyszył Polakom we wszystkich bitwach. od 26 lutego 1927 stał się oficjalnym hymnem państwowym Rzeczypospolitej Polskiej.

Nauka zwrotek i refrenu.

Wspólne śpiewanie hymnu w postawie na baczność.

„Kiedy jest śpiewany hymn?” - wypowiedzi dzieci.

- na uroczystościach państwowych.
- na apelach z okazji rozpoczęcia, zakończenia roku szkolnego.
- Podczas zawodów sportowych międzynarodowych (śpiewany jest hymn tego państwa, która drużyna, bądź którego kraju sportowiec zwyciężył).

POPOŁUDNIE

„Znajdź flagę Polski” – zabawa dydaktyczna. Dzieci wyszukują obrazki z flagą Polski spośród obrazków przedstawiających flagi innych państw. Odczytywanie nazw państw wspólnie z nauczycielem, czytanie globalne, praca w małych grupach.

- Budzenie uczuć patriotycznych.
- Rozwijanie percepcji wzrokowej.

„Flaga Polski” - wykonanie pracy przestrzennej według wzoru. *Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 33.*

- Budzenie uczuć patriotycznych.

„Wesołe i smutne dzieci” - zabawa ruchowa.

Dzieci poruszają się przy dźwiękach muzyki. na przerwę w muzyce i hasło: *wesołe dzieci* - dzieci stają nieruchomo, tworząc wesołe postacie, na hasło: *smutne dzieci* - tworzą smutne postacie.



Dzień 5

Temat dnia: UNIA EUROPEJSKA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Wesoły pociąg” – ćwiczenia słownikowe.

„Pociąg” – zabawa ruchowa do piosenki „Jedzie pociąg”.

Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 34.

II „Polska w Europie” – kolorowanie kredkami państw europejskich.

„Mapa Europy” – oglądanie mapy.

„Unia” – przyklepienie napisu do tablicy, próby wyjaśnienia przez dzieci co słowo to oznacza.

„Unia Europejska” – przekazanie krótkich informacji dzieciom.

„Oda do radości” – słuchanie hymnu Unii Europejskiej. Omówienie słów.

„Polska w Europie” – podanie tematu pracy. Praca indywidualna dzieci.

Zajęcia ruchowe – zestaw 34.

Kształtowanie sprawności ogólnej.

III Wyjście na podwórko. „Zwiedzamy nasze miasto” – spacer.

„Flaga Unii Europejskiej” – wykonanie pracy przestrzennej według wzoru.

„Głębokie oddechy” - ćwiczenie ruchowo – oddechowe.

RANEK

„Wesoły pociąg” – ćwiczenia słownikowe.

- Rozwijanie pamięci u dzieci,
- Kształcenie umiejętności analizy i syntezy wyrazów.

Pomoce: kolorowe karteczki, tyle ile jest w grupie dzieci.

Dzieci uczą się rymowanki.



„Wesoły pociąg po szynach jedzie,
do wspólnej podróży zaprasza też ciebie.
Lecz wsiąść dziś może tylko ta osoba,
która na ...(np. a, o, k) wyraz mi poda”.

Bożena Szuchalska

Wybrana osoba bierze karteczki – bilety i mówi rymowanek. Osoba, która powie prawidłowo wyraz zaczynający się daną głoską otrzymuje karteczki (osoba przekazująca karteczki zawsze jedną zostawia sobie). Zabawa toczy się, aż każde dziecko otrzyma karteczkę.

„Pociąg” – zabawa ruchowa do piosenki „Jedzie pociąg”.

Dzieci ustawiają się w pociąg, oddając wybranemu dziecku - konduktorowi bilet.

Dzieci poruszają się za maszynistą w rytm muzyki.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 30.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka

2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Polska w Europie”
– kolorowanie kredkami państw europejskich.

- Zapoznanie z mapą Europy, krajami europejskimi,
- Zapoznanie z hymnem Unii Europejskiej „Oda do radości”,
- Kształcenie umiejętności kolorowania konturów.

Pomoce: płyta z hymnem Unii Europejskiej „Oda do radości”, mapa konturowa Europy dla każdego dziecka (kolorowanka), *Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 35.*

Przebieg:

„Mapa Europy” – oglądanie mapy. *Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 35.*

Wskazanie Polski na mapie oraz krajów sąsiadujących z Polską. Porównywanie wielkości krajów.



„Unia” – przyczepienie napisu do tablicy, próby wyjaśnienia przez dzieci co słowo to oznacza. (Unia to związek kilku państw, które mają wspólne cele).

„Unia Europejska” – przekazanie krótkich informacji dzieciom.

Informacje dla nauczyciela

Unia Europejska została utworzona 1 listopada 1993 na mocy podpisanego 7 lutego 1992, traktatu z Maastricht. Jest to związek państw europejskich, których głównym celem jest zapewnienie bezpieczeństwa, stabilnego wzrostu gospodarczego, rozwoju społecznego oraz ochrona praw i wolności obywateli. Od 1 maja 2004 roku Polska jest członkiem UE. Walutą jest Euro, flaga to dwanaście złotych gwiazd ułożonych w okrąg na lazurowym tle. Symbolizuje ona solidarność i harmonię między narodami Europy. Hymnem UE jest „Oda do radości”. Główna siedziba instytucji Unii Europejskiej znajduje się w stolicy Belgii – Brukseli.

„Oda do radości” – słuchanie hymnu Unii Europejskiej. Omówienie słów.

„Polska w Europie” – podanie tematu pracy.

- Rozdanie kart z konturową mapą Europy dla każdego dziecka,
- Odszukanie Polski,
- Kolorowanie państw europejskich, każdy innym kolorem.

Praca indywidualna dzieci.



II. Zajęcia ruchowe – zestaw 34.
Temat: Kształtowanie sprawności ogólnej.

POPOŁUDNIE

Wyjście na podwórko.

„Zwiedzamy nasze miasto” – spacer.

- Zapoznanie dzieci z najbliższą okolicą.

Poznanie zabytków lub ciekawych miejsc znajdujących się w pobliżu przedszkola.

„Flaga Unii Europejskiej” – wykonanie pracy przestrzennej według wzoru. *Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 33.*



- Wdrażanie do starannego wykonania pracy.

„Głębokie oddechy” - ćwiczenie ruchowo – oddechowe.

Dzieci maszerują po obwodzie koła wykonując wdech z jednoczesnym wznosem ramion bokiem w górę i wydech z jednoczesnym opuszczeniem ramion bokiem w dół.

- Pogłębianie fazy wdechu i wydechu.



TEMAT KOMPLEKSOWY: ZABAWY SENSORYCZNE

Dzień 1

Temat dnia: MÓJ WZROK

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Ćwiczmy buzie i język – ćwiczenia i zabawy artykulacyjne, zabawy z lusterkami.

„Zwierciadło” – zabawa muzyczno – ruchowa.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 35.

II Poznajemy świat za pomocą zmysłu wzroku.

„Zmysł wzroku” – prezentacja nauczyciela z wykorzystaniem obrazków tematycznych na tablice i książek na temat budowy i działania oka.

„Jak dbamy o nasze oczy?” – wypowiedzi dzieci.

„Co by było gdyby, człowiek nie miał oczu?” – zabawa słowna, kreatywna.

„Moje zmysły” - zabawa ruchowa.

„Jaka minkę pokazać” - zabawa z wykorzystaniem sylwet - minek.

„Rękawiczki do pary” - zabawa rozwijająca zmysł wzroku.

Podsumowanie zajęć.

Zajęcie ruchowe - zestaw 35.

Przyjmowanie prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę.

III „Podziel na sylaby i głoski?” – zabawa doskonaląca słuch fonematyczny.

„Rolnik na dolinie” - zabawa ruchowa do piosenki..

„Masa z papieru” – prace społeczno – użyteczne na rzecz całej grupy, przygotowanie składników i wykonywanie masy papierowej.



RANEK

Ćwiczymy buzie i język – ćwiczenia i zabawy artykulacyjne, zabawy z lusterkami.

- Ćwiczenia mięśni narządów mowy, szczęki, warg oraz przedniej części języka.

Każde dziecko ma małe lusterko. Dzieci wykonują polecenia nauczyciela jednocześnie sprawdzają poprawność wykonania patrząc w lusterko: miny (smutna, wesoła, przestraszona, zdziwiona), masaż językiem górnej wargi, dolnej, próby dotknięcia językiem do nosa, brody, liczenie zębów końcem języka.

„Zwierciadło” – zabawa muzyczno – ruchowa.

- Rozwijanie inwencji twórczej dzieci.

Dzieci dobierają się dwójkami. Jedno dziecko z pary jest lustrem, stoi w miejscu. Dzieci chodzą po sali mówiąc rymowankę:

„Gdy w lusterko się patrzymy
Śmieszne miny tam widzimy
Gdy spojrzymy jeszcze raz
Dostrzegamy swoją twarz.”

Po zakończeniu rymowanki, dzieci podchodzą do swojej pary - lustra i pokazują różne miny, ćwiczenia, dziecko - lustro musi dokładnie powtórzyć.

Po zakończeniu zabawy następuje zmiana ról.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 35.

„Pobudka” - dzieci leżą na dywanie, na sygnał „pobudka” powoli się przeciągają, przecierają oczy, wstają.

„Gimnastyka poranna” – dzieci robią przysiady, skręty tułowia, skłony, bieg w miejscu

„Toaleta poranna” – naśladowanie mycia zębów: nakładanie pasty na szczoteczkę, nalewanie wody do kubeczka, mycie zębów, kąpiel porannej, wycieranie ciała, czesanie włosów.

„Szykujemy się do wyjścia” – naśladowanie nakładania poszczególnych części odzieży.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: Poznajemy świat za pomocą zmysłu wzroku.

- Poznawanie przedmiotów przez świadome wykorzystywanie zmysłu: wzroku,
- Rozwijanie wrażliwości wzrokowej,
- Zdobywanie wiedzy na temat oczu
- Rozwijanie mowy i myślenia

Pomoce: rękawiczki, obrazki zmysły, sylwety - minki: wesół – smutna, obrazki i książki tematyczne.

Przebieg:

„Zmysł wzroku” – prezentacja nauczyciela z wykorzystaniem obrazków tematycznych na tablice i książek na temat budowy i działania oka.

„Jak dbamy o nasze oczy?” – wypowiedzi dzieci. Dzieci podają sposoby dbania o oczy:

- noszenie okularów słonecznych i korekcyjnych,
- zjadanie marchewki, dieta warzywno – owocowa,
- długi sen, częsty odpoczynek dla oczu,
- regularne badanie wzroku u okulisty,
- ćwiczenia oczu i całego ciała,
- dobre oświetlenie do pracy i zabawy,
- okłady na oczy z ogórka, rumianku lub zielonej herbaty.

„Co by było gdyby, człowiek nie miał oczu?” – zabawa słowna, kreatywna. Dzieci wymyślają twórcze odpowiedzi na podany problem.

„Moje zmysły” - zabawa ruchowa.

Dzieci swobodnie poruszają się po dywanie. na przerwę w muzyce nauczyciel prezentuje symbol danego zmysłu: ucho, nos, usta, oko, dłoń, a dzieci pokazują u siebie te części ciała i dzielą na sylaby i głoskują wyrazy: ucho, nos, usta, oko, dłoń.

„Jaka minkę pokazać” - zabawa z wykorzystaniem sylwet - minek.

Nauczyciel opowiada krótkie przykłady zachowań dzieci w wieku przed-



szkolnym. Gdy dzieci usłyszą o jakimś złym zachowaniu, podnoszą smutną minę. Gdy zachowanie jest właściwe – wesolą.

„Rękawiczki do pary” - zabawa rozwijająca zmysł wzroku.

Zadaniem dzieci jest skompletować pary rękawiczek i umieścić je w koszyku oznaczonym danym kolorem i wzorem, takim samym jak na rękawiczkach..

Podsumowanie zajęć.

Dzieci siedzą w kole. Przekazują sobie misia kończąc zdanie: „Miś widzi.....”, dzieci opowiadają co widzą w tej chwili.



II. Zajęcie ruchowe - zestaw 35. Temat: Przyjmowanie prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę.

- Kształtowanie koordynacji ruchowo – wzrokowej,
- Nauka współpracy w grupie.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie.

Omówienie tematu i celów zajęć.

Część wstępna

W marszu po obwodzie koła ćwiczący wykonują ćwiczenia ramion:

Ćwiczenie nr 1

- 1 – wznos ramion przodem w górę – wdech,
- 2 – opust ramion bokiem w dół – wydech.

Ćwiczenie nr 2

- 1 – wznos ramion bokiem w górę – wdech,
- 2 – opust ramion bokiem w dół – wydech.

Ćwiczenie nr 3

- 1 – wznos ramion przodem w górę,
- 2 – opust ramion tyłem w dół.

Ćwiczenie nr 4

- 1 – wznos ramion w przód,



2 – przenos ramion w bok,

3 – opust ramion w dół.

Ćwiczenie nr 5

1 – wznos ramion przodem w górę,

2 – opust ramion w bok,

3 – opust ramion w dół.

Część główna

„Para” – zabawa orientacyjno - porządkowa.

Dzieci przemieszczają się po sali w sposób określony przez nauczycielkę (np. biegają, przemieszczają się na czworakach, podskakują jak żabki, skaczą na jednej nodze, itp.) na hasło: para, każdy szuka swojej pary, a kiedy ją znajdzie chwytą za dłonie tworząc parę. Za każdym razem prowadzący określa sposób poruszania się. Dla większej mobilizacji można parze, która jako ostatnia chwyciła się za ręce dać dodatkowe zadanie do wykonania np. podskoki w miejscu, przysiady, pajacyki itp.

„Znajdź odpowiedni kolor” – zabawa ruchowa.

Rozdajemy dzieciom szarfy w 4 kolorach. Szarfy zakładamy na siebie i biegamy po całej sali. Nauczycielka podaje kolory szarf, które mają się ze sobą połączyć np. czerwony – zielony i niebieski – żółty. Ćwiczący z określonym kolorem szarfy muszą połączyć się w pary. Zabawę powtarzamy kilkakrotnie. Zbieramy szarfy.

„Słońce świeci, deszczyk pada” – zabawa ruchowa.

Na hasło: *słońce świeci* dzieci biegają swobodnie po sali, na hasło: *deszczyk pada* szybko łączą się w pary, stają plecami do siebie na baczność. Zabawę powtarzamy kilkakrotnie.

Dzieci chwytają się za dłonie i tworzą koło, na sygnał prowadzącego wszyscy przemieszczają się krokiem odstawno – dostawnym w prawą stronę, na sygnał (gwizdek, klasnięcie, hasło hop) dzieci zmieniają kierunek przemieszczania się.

Część końcowa

Ćwiczenia oddechowe

Dzieci otrzymują na parę jeden woreczek śniadaniowy. Ćwiczący dmuchając starają się utrzymać woreczek śniadaniowy w powietrzu.



POPOŁUDNIE

„Podziel na sylaby i głoski?” – zabawa doskonaląca słuch fonematyczny.

Nauczyciel podaje wyraz, dziecko dzieli go na sylaby, z jednoczesnym klaskaniem albo innym gestem. Przeliczanie sylab i tworzenie nowych wyrazów rozpoczynających się podaną sylabą. Chętne dzieci wymawiają głoski w wyrazach – praca indywidualna.

- Rozwijanie słuchu fonematycznego.

„Rolnik na dolinie” - zabawa ruchowa do piosenki.

- Zapoznanie z piosenkami i zabawami, w które bawili się rodzice i dziadkowie.

„Masa z papieru” – prace społeczno – użyteczne na rzecz całej grupy, przygotowanie składników: gazety codzienne, woda, duży pojemnik, 1/2 paczki kleju do tapet, 1kg mąki.

Papier rwiemy na małe kawałki, zalewamy wodą, pozostawiamy na noc. Następnego dnia dodajemy klej do tapet i mąkę, wszystko dokładnie mieszamy. Jeśli masa jest mało gęsta, dodajemy mąki. Masę wykorzystujemy na następny dzień na zajęciach dydaktycznych.



Dzień 2

Temat dnia: ZMYŚŁ DOTYKU

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Moje miejsce” – zabawa orientacyjno - porządkowa.

„Żonglowanie piórkiem” – zabawa oddechowa.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 35.

II Wrażliwy dotyk – zabawy badawcze. Wykonujemy sztuczny piasek.

„Sensoryczna ścieżka” – zabawa dotykowa.

„Sztuczny piasek” – zabawa badawcza.

„Nasze zmysły” – układanie puzzli.

„Co dotykasz?” – zabawa badawcza.

„Papierowy stworek” – lepienie z masy papierowej.

Oglądanie różnego rodzaju rzeźb prezentowanych przez nauczyciela na obrazkach, książkach, folderach. Słuchanie opowieści nauczyciela o sposobach wykonywania rzeźb i materiałach do nich użytych.

„Zbieramy papierki” – zabawa ruchowa.

III „Korale” – zabawa ruchowa ucząca reakcji na przerwę w muzyce.

„Segregujemy obrazki” – zabawa dydaktyczna.

„Mało nas” - zabawa ruchowa ze śpiewem.

RANEK

„Moje miejsce” – zabawa orientacyjno - porządkowa.

- Szybka reakcja na bodźce słuchowe.

Dzieci siedzą w kole na krzesłkach. Jedno dziecko, które nie ma krzesła stoi w kole i wybiera osoby, które mają zmienić miejsce np. zmieniają miejsca osoby, które na śniadanie piły mleko, którym wypadł już ząb, które lubią jabłka, które były wczoraj na spacerze.



„Żonglowanie piórkiem” – zabawa oddechowa.

Dzieci otrzymują słomki do picia i piórka. Nabierają powietrza do słomki tak, aby do jej czubka przykleiło się piórko. Próbuje, jak najdłużej utrzymać piórko na słomce.

- Panowanie i kierowanie wdechem i wydechem.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 35.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Technika



I. Temat: Wrażliwy dotyk – zabawy badawcze. Wykonujemy sztuczny piasek.

- Poznawanie rodzaju materiału przez świadome wykorzystywanie zmysłu: dotyku,
- Rozwijanie wrażliwości dotykowej,
- Rozwijanie percepcji wzrokowej,
- Rozwijanie mowy i myślenia
- Ćwiczenie koordynacji wzrokowo – ruchowej, sprawności manualnych.

Pomoce:

puzzle, miseczka, 0,5 szklanki oleju, 3 szklanki mąki – dla każdego dziecka,

Przebieg:

„**Sensoryczna ścieżka**” – zabawa dotykowa. Nauczycielka napełnia cienkie rękawiczki lateksowe: fasolą, grochem, mąką ziemniaczaną, ryżem, solą, siemieniem lnianym, piaskiem, watą i zawiązuje rękawiczki sznurkiem. z rękawiczek układa ścieżkę po której gołymi stopami chodzą dzieci, mogą dotykać dłońmi, łokciami, kolanami.

„**Sztuczny piasek**” – zabawa badawcza. Każde dziecko otrzymuje miseczkę, 0,5 szklanki oleju, 3 szklanki mąki. W misce dokładnie mieszają i łączą składniki. Powstaje sypka wilgotna substancja, przypominająca drobny piasek, z której można robić babki. Dzieci bawią się powstałym piaskiem.

**„Nasze zmysły” – układanie puzzli.**

Każde dziecko otrzymuje ilustrację dowolnego narzędzia zmysłu (może być wydrukowana kolorowanka), na której są narysowane kreski do rozcięcia. Dzieci tną po linii, mieszają elementy obrazka, składają obrazek w jedną całość i nakleją na kartkę papieru.

„Co dotykasz?” – zabawa badawcza. Dzieci z zasłoniętymi oczami dotykają różnych struktur i faktur, starając się odgadnąć co to jest: wata, materiał, futerko, papier ścierny, faktura, folia, szalik, szkło, płyta ceramiczna, metal i inne.

**II. Temat: „Papierowy stworek”
– lepienie z masy papierowej.**

- Kształcenie sprawności manualnej poprzez nadawanie odpowiedniego kształtu masie papierowej,
- Nazywanie ulepionego przez siebie wytworu.

Pomoce: masa papierowa, podpisane tekturki dla każdego dziecka.

Przebieg:

Oglądanie różnego rodzaju rzeźb prezentowanych przez nauczyciela na obrazkach, książkach, folderach.

Słuchanie opowieści nauczyciela o sposobach wykonywania rzeźb i materiałach do nich użytych.

„Papierowy stworek” – lepienie dowolne.

Przejdźcie do stolików, lepienie z masy papierowej.

Porządkowanie miejsca pracy.

Wystawa prac dzieci.

Rozmowa na temat poszanowania chleba, ze zwróceniem uwagi na kraje, w których głodują dzieci.

„Zbieramy papierki” – zabawa ruchowa.

Nauczyciel rozrzuca na dywan pocięty na drobne kawałki biały papier. Dzieci poruszają się po sali, na sygnał „zbieramy papierki” starają się jak najwięcej zebrać drobinek papieru z dywanu.



POPOŁUDNIE

„Korale” – zabawa ruchowa ucząca reakcji na przerwę w muzyce.

Dzieci ustawiają się w szeregu i łąpią się za ręce, wyznaczamy pierwsze dziecko, które prowadzi sznur koralik. Podczas muzyki dzieci maszerują trzymając się ze sobą. Na przerwę w muzyce pierwsze dziecko – koralik odpada i przechodzi na koniec, teraz drugie dziecko prowadzi sznurek do kolejnej przerwy. Bawimy się dopóki wszystkie dzieci nie będą prowadzącymi sznurek.

- Doskonalenie koordynacji słuchowo – ruchowej.

„Segregujemy obrazki” – zabawa dydaktyczna. Dzieci otrzymują różne obrazki przedstawiające przedmioty, rośliny i zwierzęta, starają się poklasyfikować obrazki w grupy, np.: zwierzęta, rośliny, przedmioty domowe i inne. Dzieci pracują indywidualnie lub w zespołach.

- Rozwijanie myślenia przyczynowo – skutkowego, spostrzegawczości.

„Mało nas” – zabawa ruchowa ze śpiewem.

Przypomnienie słów piosenki i wspólna zabawa.

- Budzenie radości ze wspólnej zabawy.



Dzień 3

Temat dnia: ZMYŚŁ WĘCHU

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Odgłosy w naszych domach” – zagadki słuchowe.

Zabawy konstrukcyjne – budowanie domów z klocków różnego typu.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 35.

II Zajęcie ruchowe - zestaw 35

Przyjmowanie prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę.

„Poznajemy zapachy” – zabawa badawcza.

„Zapachy w naszym otoczeniu” – zabawa dydaktyczna, wykonanie mapy mentalnej.

„Jak dbamy o nasze zmysły” zabawa dydaktyczna.

„Zmysłowe skojarzenia” – zabawa dydaktyczna.

„Spacer z zawiązanymi oczami – zabawa ruchowa.

III „Telefon sylabowy” – zabawa ruchowa.

„Przedmiot i cień” zabawa dydaktyczna

„Kto zmienił miejsce?” - zabawa integracyjna.

RANEK

„Odgłosy w naszych domach” – zagadki słuchowe.

- Kształcenie umiejętności rozpoznawania dźwięków z otoczenia, ćwiczenia słuchowe.

Nauczyciel odtwarza nagrane odgłosy domowych urządzeń elektrycznych, dzieci odgadują jakie to urządzenie.

Zabawy konstrukcyjne – budowanie domów z klocków różnego typu.

- Budzenie radości z wspólnej zabawy, rozwijanie pomysłowości.

Podział dzieci na zespoły, wybór przez zespół rodzaju klocków, z których powstanie dom. Wystawa prac dzieci.



Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 35.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE:

1. Zajęcia ruchowe
2. Rozwijanie mowy i myślenia

**II. Zajęcie ruchowe - zestaw 35**
Temat: Przyjmowanie prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę.**I. Temat: „Zapachy nosem czujemy” – zabawa badawcza, wykonanie mapy mentalnej zapachów.**

- Poznawanie zapachów przez świadome wykorzystywanie zmysłu: węchu,
- Rozwijanie wrażliwości węchowej,
- Rozwijanie mowy i myślenia
- Ćwiczenie koordynacji słuchowo - ruchowej.
- Rozbudzania zaufania do drugiej osoby.

Pomoce: olejki zapachowe, wyrazy, arkusz papieru, kartki z napisem „tak, nie” , opaski na oczy

Przebieg:**„Poznajemy zapachy” – zabawa badawcza.**

Nauczyciel daje dzieciom płyny do powąchania a następnie kropi waciki różnymi zapachami: olejkami zapachowym, np. mięta, rumianek melisa, lawenda, pomarańcza, perfumami, zmywaczem do paznokci, octem. Podpisuje wyrazami do globalnego czytania. Dzieci, wąchając waciki, odgadują, czym zostały pokropione, odczytują wyrazy pod zapachami.

„Zapachy w naszym otoczeniu” – zabawa dydaktyczna, wykonanie mapy mentalnej.

Na dużym arkuszu papieru na środku napisane jest słowo „zapachy”, od którego idą strzałki w różnych kierunkach. Dzieci nazywają różnego rodzaju zapachy, które znają, a nauczyciel zapisuje na papierze. Przykłady: zapachy w kuchni, łazienki, na ulicy, w sklepie, zapach wiosny, zapach deszczu, zapach cukierków i słodczy, zapach pieczywa i inne.

**„Jak dbamy o nasze zmysły” zabawa dydaktyczna.**

Nauczyciel zadaje pytania, a dzieci odpowiadają przez podniesienie kartki z napisem „tak” lub „nie” – zawsze uzasadniając swój wybór. Np.

- Czy powinniśmy oglądać książki, gdy stół jest dobrze oświetlony?
- Czy możemy głośno krzyczeć koledze do ucha?
- Czy powinniśmy brudnymi rękami przecierać oczy?
- Czy powinniśmy zakładać okulary przeciwsłoneczne, kiedy słońce świeci nam w oczy?
- Czy można słuchać bardzo głośnej muzyki?
- Czy można jeść i pić bardzo gorące potrawy?
- Czy można wkładać do nosa drobne przedmioty?

„Zmysłowe skojarzenia” – zabawa dydaktyczna.

Nauczyciel podaje nazwy zmysłów, a dzieci mówią i pokazują, z jaką częścią ciała one im się kojarzą. Np. węch – nos; wzrok – oczy; słuch – uszy; dotyk – ręka; smak – język.

„Spacer z zawiązanymi oczami – zabawa ruchowa. Dzieci dobierają się w pary, jedno dziecko ma zawiązane opaską oczy, a drugie dziecko prowadzi go za rękę. Następuje kilkakrotna zamiana ról.

POPOŁUDNIE**„Telefon sylabowy” – zabawa ruchowa.**

Dzieci stoją w kole, wybrane dziecko rzuca piłkę do kolegi mówiąc pierwszą sylabę dowolnego wyrazu. Dziecko, które złapie musi dokończyć wyraz. Zabawa toczy się dalej.

„Przedmiot i cień” zabawa dydaktyczna. Dobieranie w pary obrazka z przedmiotem i obrazka z jego cieniem.

- Ćwiczenie percepcji wzrokowej, umiejętności kojarzenia.

„Kolorowe galaretki” – zabawa badawcza. Dzieci wspólnie z nauczycielem rozpuszczają w gorącej wodzie, różne kolory galaretek i wlewają do salatek. Następnie wkładają do lodówki celem stężenia, ponieważ będą potrzebne na następny dzień do zajęć dydaktycznych.

- Ćwiczenie koordynacji wzrokowo – ruchowej.
- Wykonywanie prac społecznie użytecznych.



„Kto zmienił miejsce?” - zabawa integracyjna.

Dzieci siedzą w kole, muszą zapamiętać kto siedzi koło kogo. Jedna osoba wychodzi z sali. Wskazane przez nauczyciela dzieci zmieniają miejsce. Zadaniem jest odgadnąć, które dzieci zmieniły miejsca.

- Rozwijanie pamięci i spostrzegawczości.

Dzień 4

Temat dnia: ZMYŚŁ SMAKU

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Kura - origami” – zabawa dydaktyczna plastyczno – techniczna.

„Układamy wyrazy” – zabawa dydaktyczna.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 35

II „Odczuwamy smaki” – zabawa badawcza, wykonanie kanapek.

„Jaki to smak?” – zabawa badawcza.

„Smakowite kanapki” – zabawa badawcza..

„Galaretkowe fantazje” – zabawa badawcza.

„Smakowe zgadywanki: - zabawa słowna.

„Segregacja zmysłów” - zabawa ruchowa.

Co możemy powąchać, spróbować, usłyszeć, dotknąć, zobaczyć?”

-zabawy matematyczne, klasyfikowanie zmysłów do obrazków przedmiotów.

„Przedmioty” - losowanie obrazków przez dzieci, nazywanie ich.

„Podział na sylaby” – zabawa fonematyczna.

„Przedmioty” – kolorowanie obrazków.

„Zmysł do obrazka” – zabawa dydaktyczna.

III Zabawy dowolnie wybraną grą, układanką, mozaiką..., zabawy w małych zespołach.

„Dwie połówki obrazka ” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Potrafimy liczyć” – zabawy matematyczne.



RANEK

„Kura - origami” – zabawa dydaktyczna plastyczno – techniczna. Praca w małych grupach – obcinanie kartki A4 do kształtu kwadratu, składanie według instrukcji nauczyciela psa, dorysowanie oczu, nosa, kolorowanie.

- Budzenie zainteresowania figurami geometrycznymi i kompozycjami orgiami z figur kwadratowych.
- Rozwijanie umiejętności plastyczno – technicznych.

„Układamy wyrazy” – zabawa dydaktyczna. Dzieci układają dowolne wyrazy z rozsypanki literowej lub sylabowej, według symbolu graficznego wyrazu lub z pamięci. Zadania wykonują zgodnie ze swoimi możliwościami i umiejętnościami.

- Doskonalenie analizy i syntezy wzrokowej.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 35.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Rozwijanie mowy i myślenia z kształtowaniem pojęć matematycznych



I. Temat: „Odczuwamy smaki” – zabawa badawcza, wykonanie kanapek.

- Poznawanie smaków przez świadome wykorzystywanie zmysłu: smaku,
- Rozwijanie wrażliwości smakowej,
- Rozwijanie mowy i myślenia
- Ćwiczenie koordynacji słuchowo - ruchowej.

Pomoce: produkty spożywcze do degustacji i na kanapki, noże plastikowe, salaterki z stężoną galaretką, śmietana, cukier,

Przebieg:

„Jaki to smak?” – zabawa badawcza. Dzieci z zasłoniętymi oczami degustują próbki różnych produktów spożywczych, określając rodzaje smaku:

- gorzki,
- słony,



- kwaśny,
- słodki.

Propozycja produktów do degustacji: papryka, ciastko, truskawki, cytryna, arbuz, lody, miód, ogórek kiszony, słone paluszki, rzodkiewka, cebula.

„Smakowite kanapki” – zabawa badawcza. Dzieci samodzielnie układają produkty na kromce chleba, tworząc kolorowe kanapki. Produkty na kanapki: ser żółty, biały, sałata, rzodkiewka, jajko gotowane, pietruszka, cebula czerwona i inne.

„Galaretkowe fantazje” – zabawa badawcza. Dzieci kroją plastikowymi nożami kolorowe galaretki i układają z nich kompozycje. Kompozycje polewają śmietaną wymieszaną z cukrem a następnie degustują.

„Smakowe zgadywanki: - zabawa słowna. Dzieci dokończają rozpoczęte zdania:

- cytryna jest.....
- jabłko jest...
- gruszka jest.....
- marchewka jest...
- ogórek jest....
- pomidor jest...
- kiwi jest.....

„Segregacja zmysłów”- zabawa ruchowa. Nauczyciel kładzie na środku chustę animacyjną. Dzieci oznaczone symbolami zmysłów poruszają się swobodnie w rytm dźwięków muzyki. Podczas przerwy, nauczyciel podaje nazwę wybranego zmysłu, a dzieci muszą jak najszybciej schować się pod chustę animacyjną.



II. Temat: „Co możemy powąchać, spróbować, usłyszeć, dotknąć, zobaczyć?” - zabawy matematyczne, klasyfikowanie zmysłów do obrazków przedmiotów.

- Kształcenie umiejętności dokonywania klasyfikacji według określonych cech,
- Kształcenie umiejętności liczenia elementów i porównywania (mniej, więcej).

**Pomoce:**

obrazki przedstawiające różne przedmioty (kolorowanki), obrazki zmysłów (oko, ręka, język, ucho, nos), kredki,

Przebieg:

„Przedmioty” - losowanie obrazków przez dzieci, nazywanie ich.

Na środku koła leżą odwrócone obrazki przedstawiające różne przedmioty. Dzieci kolejno losują obrazek i siadają w kole.

„Podział na sylaby” – zabawa fonematyczna. Dzieci omawiają swoje produkty, dzielą wyrazy na sylaby.

Przechodzą do stolików, według instrukcji nauczyciela:

- Których nazwa ma jedną sylabę.
- Których nazwa ma dwie sylaby.
- Których nazwa ma trzy sylaby.
- Których nazwa ma cztery sylaby.

„Przedmioty” – kolorowanie obrazków.

„Zmysł do obrazka” – zabawa dydaktyczna.

Pokolorowany obrazek dzieci kładą na dywanie i dobierają do niego obrazki zmysłów, np.

- ptak – oko, ucho, np. bo ptaka można zobaczyć, usłyszeć jego śpiew,
- samochód – oko, ucho, ręka, nos
- ciastko – oko, język, nos,
- rower – oko, ręka, ucho
- jabłko – język, nos, ręka, oko.

Każde dziecko dokonuje prezentacji obrazka swojego przedmiotu i dopasowanych zmysłów.

POPOŁUDNIE

Zabawy dowolnie wybraną grą, układanką, mozaiką..., zabawy w małych zespołach.

- Wdrażanie dzieci do mówienia umiarkowanym głosem i korzystania z cichych zabawek.

**„Dwie połówki obrazka ” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

Dzieci otrzymują połówki obrazków, np. połówka oka, biegają po sali w rytmie muzyki. na przerwę w muzyce zatrzymują się i szukają drugiej połówki obrazka. Następuje wymiana obrazków pomiędzy dziećmi.

- Rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej, koordynacji słuchowo – ruchowej.

„Potrafiemy liczyć” – zabawy matematyczne. Liczenie w zakresie dostępnym dzieciom. Wskazywanie kolejnego przedmiotu licząc od prawej i lewej strony. Opowiadanie co się dzieje na rysunkach, liczenie liczmanów i na palcach.

- Utrwalenie liczebników głównych..



Dzień 5

Temat dnia: MÓJ SŁUCH

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Kolory oczu” – zabawa plastyczna.

„Przedszkolny telefon” – zabawa dydaktyczna.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 35.

II Zajęcie ruchowe - zestaw 35

Temat: Przyjmowanie prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę

„Moje uszy słyszą?” – zagadki muzyczne.

Podział dzieci na grupy.

„Cicho, średnio – głośno, głośno, szeptem” - ćwiczenia ortofoniczne.

„Co to za melodia?” – zagadki muzyczne.

„Oczy widza, uszy słyszą” – zabawa muzyczna.

„Szklanki potrafią grać – zabawa badawczo – słuchowa.

Odmiana zabawy – pokazuje nauczyciel, który mokrym palcem pociera po brzegach szklanek, które wydają inne dźwięki, w zależności od ilości wody w szklance

Wyjście na podwórko - spacer w okolicy przedszkola.

III „Druka połowa” – zabawa plastyczna.

„Oko, ucho, nos” – zabawa ruchowa.

Zabawy w kącikach zainteresowań.

RANEK

„Kolory oczu” – zabawa plastyczna. Dzieci kolorują kontury oczu stosując barwy przypisywane oczom: zielona, niebieska, brązowa, szare, czarne.

„Przedszkolny telefon” – zabawa dydaktyczna.

- Wdrażanie do właściwego zachowania się w czasie zabawy.

Dzieci siedzą w kole. Jedno dziecko rozpoczyna zabawę mówi bardzo cicho wyraz koledze siedzącemu obok, następnie jest przekazywane ko-



lejno. Kiedy dojdzie do ostatniej osoby sprawdzamy czy dzieci dobrze usłyszały i przekazały. Można w dalszej części zabawy przekazywać krótkie zdania.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 35.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Zajęcia ruchowe

2. Muzyka



II. Zajęcie ruchowe - zestaw 35
Temat: Przyjmowanie prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę.



II. Temat: „Moje uszy słyszą?”
– zagadki muzyczne.

- Utrwalenie pojęć: dyrygent, batuta,
- Kształcenie umiejętności śpiewania znanych piosenek na zgłoskach: mi, la, ku
- Rozwijanie zmysłu słuchu i koordynacji ruchowej.

Pomoce:

odtwarzacz, płyta z muzyką, pałeczka do dyrygowania, obrazki ze zmysłami,

Przebieg:

Podział dzieci na grupy.

Dzieci tańczą w rytm muzyki. w trakcie tańca nauczyciel podchodzi kolejno do każdego dziecka i daje karteczkę z obrazkiem: oko, ucho, ręka, nos, język.

Na przerwę w muzyce dzieci jak najszybciej dobierają się w grupy według posiadanych obrazków, siadają w wyznaczonym miejscu na dywanie.

„Cicho, średnio – głośno, głośno, szeptem” - ćwiczenia ortofoniczne.

Każda grupa naśladuje wybrane odgłosy z różnym natężeniem: cicho, średnio – głośno, głośno, szeptem.

**„Co to za melodia?” – zagadki muzyczne.**

Dzieci w grupach naradzają się jaką znaną piosenkę zaśpiewają używając tylko sylab, np. la, mi, ku i inne. Zadaniem pozostałych grup jest odgadnięcie jaka to melodia (np. „Wlaził kotek na płotek”, „Sto lat”, „Wyszły w pole kurki trzy” itp.)

„Oczy widza, uszy słyszą” – zabawa muzyczna.

Wyznaczone dziecko stoi pośrodku sali z pałeczką – batutą. Dzieci podzielone na grupy, śpiewają znaną piosenkę na sylabach: pa, ki, i inne wymyślone przez dzieci. Gestem ręki dyrygent pokazuje, kiedy grupa przestaje. Dyrygent może pokazywać równocześnie dwie i trzy grupy. Długość śpiewanych melodii zależy od dyrygenta. (Pierwszy raz dyrygentem może być nauczyciel, żeby dzieci dokładnie zapoznali się z zabawą).

„Szkłanki potrafią grać – zabawa badawczo – słuchowa. Dzieci nalewają do szklanek różne ilości wody a do łyzeczek na końcu przyklejamy taśmę sznureczki. Dzieci grają na szklankach uderzając łyzeczką. Zabawa polega na tym, że szklanki w zależności od tego jaka jest w nich ilość wody wydają różne dźwięki.

Odmiana zabawy – pokazuje nauczyciel, który mokrym palcem pociera po brzegach szklanek, które wydają inne dźwięki, w zależności od ilości wody w szklance.

Wyjście na podwórko - spacer w okolicy przedszkola.

- Zainteresowanie dzieci zmianami zachodzącymi w najbliższym środowisku, budowa drogi, domów...

POPOŁUDNIE

„Druga połowa” – zabawa plastyczna. Dzieci otrzymują karki złożone na połowę z narysowaną połową twarzy na jednej połowie. Dorysowują drugą połowę twarzy.

- Pogłębianie doświadczeń plastycznych, poznanie pojęcia oś symetrii.

„Oko, ucho, nos” – zabawa ruchowa. Dzieci podzielone na trzy grupy każda grupa otrzymuje inne obrazki: oko, ucho, nos. Wszystkie dzieci biegają po sali w rytmie tamburyna, a na hasło „zmysły” zatrzymują się i ustawiają w grupach wg zmysłów w miejscach wskazanych przez nauczyciela.



- Kształcenie koordynacji wzrokowo - ruchowej.

Zabawy w kącikach zainteresowań.

Wdrażanie dzieci do porozumiewa się z kolegami umiarkowanym głosem.



TEMAT KOMPLEKSOWY: MOI RODZICE

Dzień 1

Temat dnia: **MOJA RODZINA**

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Kwiaty dla mamy” - łączenie kropek, kolorowanie kwiatów.

„Moja rodzina” – wykonanie gazetki ściennej z wykorzystaniem przyniesionych zdjęć, rozmowa na temat osób znajdujących się na zdjęciu.

Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 36.

II „Moja rodzina” – nauka wiersza Joanny Myślińskiej pt. „Mamusiu moja”.

„Co to jest rodzina?” – burza mózgów.

„Moja rodzina” – wypowiedzi dzieci na podstawie fotografii z wykorzystaniem gazetki ściennej wykonanej w ranku.

„To jest rodzina” – rozpoznawanie, wskazywanie i nazywanie członków rodziny na obrazku.

„Spacer z mamą” – zabawa ruchowa.

Zajęcia ruchowe – zestaw 36. Kształtowanie sprawności ogólnej.

III „Członkowie rodziny” – kończenie rozpoczętych zdań.

„Moja rodzina” – rysowanie kredkami swojej rodziny. Wskazywanie członków rodziny, liczenie z ilu osób składa się rodzina.

„Wędrujące piórko” – zabawa sprawnościowa.

RANEK

„Kwiaty dla mamy” - łączenie kropek, kolorowanie kwiatów. Ćwiczenia grafomotoryczne.

- Rozwijanie zamiłowań do precyzyjnego wykonywania szczegółów.



„Moja rodzina” – wykonanie gazetki ściennej z wykorzystaniem przyniesionych zdjęć, rozmowa na temat osób znajdujących się na zdjęciu.

- Kształtowanie właściwego stosunku do rodziców i rodzeństwa.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 36.

Marsz po obwodzie koła.

„Tworzymy koła”- zabawa bieżna.

Dzieci biegają po sali w różnych kierunkach, na sygnał: uwaga, tworzą koła po tyle osób ile palców podniesie nauczyciel.

„Idziemy w góry” – zabawa naśladowcza.

Dzieci wykonują polecenia: maszerujemy, wchodzimy na górę, zeskakujemy z kamienia, maszerujemy, przeskakujemy przez strumyk, kładziemy się, odpoczywamy.

„Wyprawa rowerowa” – ćwiczenia mięśni brzucha.

Dzieci dobierają się dwójkami, kładą się na plecach naprzeciwko siebie, unoszą lekko zgięte nogi i stykają się stopami. Naśladują jazdę rowerkiem.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia

2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Moja rodzina” – nauka wiersza
Joanny Myślińskiej pt. „Mamusiu moja”.

- Dostarczanie dziecku wzorów pięknej, artystycznej mowy,
- Kształcenie uczucia przywiązania i szacunku do wszystkich członków rodziny,
- Wzbogacenie i utrwalenie języka literackiego w toku uczenia się wiersza na pamięć.

Pomoce:

fotografie rodzinne, ilustracja rodziny, arkusz szarego papieru i mazak.

Przebieg:

„Co to jest rodzina?” – burza mózgów.

Dzieci mówią, a nauczycielka zapisuje na arkuszu szarego papieru.



„Moja rodzina” – wypowiedzi dzieci na podstawie fotografii z wykorzystaniem gazetki ściennej wykonanej w ranku.

Dzieci opowiadają, kto znajduje się na fotografii, gdzie zdjęcie było zrobione.

„To jest rodzina” – rozpoznawanie, wskazywanie i nazywanie członków rodziny na obrazku.

„Mamusiu moja” – słuchanie wiersza Joanny Myślińskiej.

Mamusiu moja, mamu kochana,
dzisiaj jest święto Twoje od rana,
więc ja dziś Tobie składam życzenia
z całego serca, pełna wzruszenia.
Życzę Ci tego, czego chcesz skrycie,
bo przecież kocham Ciebie nad życie,
za to, że miłość mi swoją dałaś
i mną się czule opiekowałaś.
Mamusiu moja, miła mateczko,
dziś się do Ciebie śmieje słońeczko,
wietrzyk Cię lekko muska po twarzy
i da Ci wszystko, o czym zamarzysz.
Ja zaś Ci teraz wręcę laurkę
– masz na niej serce, kwiatki i chmurkę,
bo o tym marzy córeczka mała,
byś się mamusiu wciąż uśmiechała.

Joanna Myślińska

Omówienie treści wiersza.

Podjęcie decyzji o przygotowaniu uroczystości rodzicom.

Nauka wiersza.

„Spacer z mamą” – zabawa ruchowa.



II. Zajęcia ruchowe – zestaw 36.
Temat: Kształtowanie sprawności ogólnej.

- Kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej,
- Zapoznanie się z zasadami nowej zabawy „Literki”.



Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie gotowości do zajęć.

Część wstępna

„Berek z imionami” - zabawa ożywiająca.

Dzieci biegają po całej sali. Osoba wywołana po imieniu zatrzymuje się i podnosi obie ręce w górę, pozostałe osoby ustawiają się za osobą wywołaną w rzędzie tworząc pociąg. Jeżeli są dwie osoby lub więcej o tym samym imieniu to tworzymy 2 rzędy lub więcej. Osoby które ustawią się na samym końcu wykonują 5 przysiadów. Zabawę powtarzamy kilkakrotnie.

Część główna

Zabawa naśladowcza:

Dzieci ustawiają się na obwodzie koła. Nauczycielka bierze 2 osoby z koła i podaje na ucho hasło np. pokażcie „jak słoń je trawę”, podczas pokazywania nie wolno się odzywać. Pozostałe dzieci muszą odgadnąć o jakie zwierzę chodzi i jaką czynność wykonuje. po odgadnięciu nauczycielka bierze kolejne 2 osoby i podaje kolejne hasło. Zabawa trwa do momentu kiedy wszystkie dzieci wezmą udział w pokazywaniu haseł.

- Jak żyrafa je liście akacji,
- Jak bociek zjada żabę,
- Jak nosorożec kąpie się w błocie,
- Jak słoń ochładza się wodą,
- Jak małpka je banana,
- Jak kotek się myje,
- Jak myszka je serek,
- Jak piesek kładzie się do snu,
- Jak zachowuje się żuk kiedy leży na plecach,
- Jak zachowuje się żółw kiedy się wystraszy.

„Literki” - zabawa ruchowa.

Dzieci ustawiają się w rozsypce na całej sali. Nauczycielka podaje literkę jeśli jest to samogłoska dzieci biegną w miejscu, jeżeli nauczycielka poda spółgłoskę dzieci wykonują pajacyki. na początku wszystkie dzieci ćwiczą, aż utrwalą sobie literki, które to spółgłoski, a które to samogłoski, w dalszej części zabawy zmieniamy ćwiczenia, które wykonujemy i tak na samogłoskę wykonujemy przysiad, a na spółgłoskę wykonujemy skłon tułowia w przód i dodatkowa trudność to reakcja dziecka na literki



występujące w jego imieniu. Zabawę możemy modyfikować w zależności od umiejętności dzieci, chodzi tu o dobór ćwiczeń gimnastycznych.

Część końcowa

W marszu po obwodzie koła wykonujemy następujące ćwiczenie:

- na 1 maszerujemy na palcach i wnosimy ramiona bokiem w górę (wdech),
- na 2 przechodzimy na całe stopy i opuszczamy ramiona bokiem w dół (wydech).

Powtarzamy ćwiczenie kilkakrotnie.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami, pożegnanie.

POPOŁUDNIE

„Członkowie rodziny” – kończenie rozpoczętych zdań.

- Zapoznanie z bliższymi i dalszymi członkami rodziny.
- Mama i tata to moi
- Ja dla swojej mamy jestem
- Ja dla swojego taty jestem
- Mama mojej mamy to moja
- Tata mojej mamy to mój
- Mama mojego taty to moja
- Tata mojego taty to mój
- Ja dla mojej babci i dziadka jestem

„Moja rodzina” – rysowanie kredkami swojej rodziny. Wskazywanie członków rodziny, liczenie z ilu osób składa się rodzina.

- Kształcenie umiejętności przedstawiania postaci z uwzględnieniem charakterystycznych cech wyglądu.

„Wędrujące piórko” – zabawa sprawnościowa.

Dzieci siedzą w dwóch kołach po tyle samo osób. Jedno dziecko ma szarfę jako rozpoczynający zabawę. Dzieci podają sobie piórko, tak aby każde miało je w ręku. Zabawa kończy się, kiedy piórko wróci do osoby mającej szarfę. Wygrywa zespół, którego piórko szybciej obiegnie koło.



Dzień 2

Temat dnia: ZAWODY RODZICÓW

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Szłaczki” – rysowanie ołówkiem elementów literopodobnych w liniaturze.

„Jaki to zawód?” – scenki pantomimiczne.

Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 36.

II „Gdzie pracują rodzice?” - wypowiedzi dzieci na podstawie obrazków przedstawiających różne zawody wykonywane przez kobiety i mężczyzn.

„Różne zawody” – wymienianie zawodów, podział na sylaby i głoski.

„Gdzie pracują rodzice?” - wypowiedzi dzieci na temat zawodów wykonywanych przez rodziców.

„Który zawód jest najważniejszy?” - rozmowa na temat potrzeby i ważności każdego zawodu.

„Polonez” - nauka figur tańca.

„Jaki to taniec?” – zagadki muzyczne.

„Polonez” – utrwalenie ustawienia i kroku podstawowego, nauka figur tańca.

III „Strażak” - kolorowanie rysunku puzzla według oznaczonych kolorów.

„Listonosz” – zabawa matematyczna.

„Idziemy po wysokiej trawie” – zabawa ruchowa naśladowcza.

RANEK

„Szłaczki” – rysowanie ołówkiem elementów literopodobnych w liniaturze. Ćwiczenia grafomotoryczne.

- Przygotowanie dzieci do nauki pisanie.

„Jaki to zawód?” – scenki pantomimiczne.

- Rozwijanie pomysłowości dzieci w przedstawieniu dowolnie wybranego zawodu.



Dzieci za pomocą ruchu i mimiki przedstawiają różne zawody. Pozostałe odgadują.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 36.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Muzyka



I. Temat: „Gdzie pracują rodzice?” - wypowiedzi dzieci na podstawie obrazków przedstawiających różne zawody wykonywane przez kobiety i mężczyzn.

- Wzbogacenie wiadomości dzieci o pracy ludzi w różnych zawodach,
- Kształtowanie poglądu o potrzebie i ważności każdego zawodu,
- Budzenie szacunku do pracy.

Pomoce:

tekst wiersza, ilustracje do wiersza, napisy różnych zawodów lub arkusz szarego papieru i mazak, *Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 36.*

Przebieg:

„Gdzie pracują rodzice?” - wypowiedzi dzieci na podstawie obrazków przedstawiających różne zawody wykonywane przez kobiety i mężczyzn.

Omówienie zawodów zaprezentowanych na obrazkach (murarza, krawca, szewca, piekarza, nauczyciela, artysty i inne).

„Różne zawody” – wymienianie zawodów, podział na sylaby i głoski.

Dzieci wymieniają różne zawody, dzielą na sylaby i głoski, następnie wyszukują napisy lub nauczycielka zapisuje na szarym papierze.

„Gdzie pracują rodzice?” - wypowiedzi dzieci na temat zawodów wykonywanych przez rodziców. *Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 36.*

„Który zawód jest najważniejszy?” - rozmowa na temat potrzeby i ważności każdego zawodu.



II. Temat: „Polonez” - nauka figur tańca.

- Zapoznanie z figurami poloneza – polskiego tańca narodowego,
- Kształcenie orientacji przestrzennej oraz poczucia rytmu,
- Kształcenia umiejętności estetycznego poruszania się.

Pomoce: muzyka różnych tańców: np. różne polonezy, krakowiak, trojak, kujawiak, itp.

Przebieg:

„Jaki to taniec?” –zagadki muzyczne.

Rozpoznawanie tańca po fragmencie muzyki.

„Polonez” – utrwalenie ustawienia i kroku podstawowego.

Ustawienie pojedynczo w kole.

Dzieci ćwiczą krok podstawowy.

Ustawienie parami w kole i przypomnienie kroku podstawowego.

„Polonez” - nauka figur tańca.

Przykłady figur tanecznych:

- Para za parą idą po obwodzie koła, tak aby dziewczynki znajdowały się na zewnątrz.
- Para za parą idą środkiem sali.
- Pary nieparzyste idą w lewo, a pary parzyste w prawo.
- Łączą się w czwórki (para parzysta z nieparzystą) i czwórkami idą przez środek sali.
- Rozchodzą się: para w lewo, para w prawo, na końcu sali pary nieparzyste tworzą most - ręce połączone trzymają w górze.
- Most - pary parzyste przechodzą pod mostem utworzonym przez pary nieparzyste, z przodu następuje zamiana; dzieci, które tworzyły most teraz idą pod nim, powrót do czwórek.
- Łączą się znowu w czwórki (para parzysta z nieparzystą) i czwórkami idą przez środek sali.
- Każda czwórka z prawych dłoni tworzy koszyczek i idą raz w jedną stronę, zmiana rąk i w drugą stronę.
- Każda czwórka tworzy kółko.
- Połączenie wszystkich kół w jedno duże koło.



- Wyznaczona pierwsza dziewczynka wyprowadza tancerzy lub wszyscy zatrzymują się puszcza ją za ręce i dziękują za taniec ukłonem.

„Polonez” – taniec.

Informacje dla nauczyciela:

Taniec należy utrwalać codziennie.

POPOŁUDNIE

„Strażak” - kolorowanie rysunku puzzla według oznaczonych kolorów. *Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 37.*

- Zapoznanie dzieci z przyczynami i skutkami pożarów oraz pracą straży pożarnej,
- Wdrażanie do precyzyjnego kolorowania płaszczyzny.

„Listonosz” – zabawa matematyczna.

- Kształcenie umiejętności liczenia za pomocą liczebników porządkowych.

„Jedzie listonosz windą w górę,
jedzie na piętro zgadnij, które?”

Wybrane dziecko - listonosz trzyma kopertę i mówi rymowaną. Następnie klaszcze (lub tupie, kląska, wydaje dowolny dźwięk) kilka razy. Dzieci muszą odgadnąć, ile razy było uderzenie lub dźwięk, czyli na które piętro wjechał listonosz. Osoba, która odgadnie bierze kopertę i jest listonoszem.

„Idziemy po wysokiej trawie” – zabawa ruchowa naśladowcza. Nauczyciel gra na instrumencie perkusyjnym a dzieci poruszają się dowolnie, zgodnie z rytmem. Gdy nauczyciel pokazuje napis „trawa” dzieci naśladują chodzenie po wysokiej trawie, omijanie wysokiej roślinności.

- Rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.



Dzień 3

Temat dnia: CO ROBI MAMA?

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Dom” – zabawa tematyczna w kąciku lalek.

„Kochana Mama i Kochany Tata” – słuchanie wierszy Anny Surowiec i Joanny Myślińskiej. (

„Moja mama”, Kochanej mamie” , „Mojemu Tacie’ – wiersz Anny Surowiec.

„Mamusiu kochana”, „Kocham cię tato” – wiersz Joanny Myślińskiej.
Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 36

II „Broszka dla mamy” – wykonanie kompozycji przestrzennej z masy papierowej.

„Rzeźba i płaskorzeźba” – różne formy sztuki.

„Moja mama” - słuchanie wiersza Anny Surowiec.

„Broszka dla mamy” – oglądanie różnych broszek i podanie tematu pracy.

„Tata – zuch” – nauka piosenki, słowa Anna Moszczyńska, muzyka Damian Zalewski.

„Tata – zuch” – słuchanie piosenki Anny Moszczyńskiej.

„Co tata robi w domu?” – wypowiedzi dzieci na określony temat.

Nauka słów piosenki: zwrotki i refrenu.

„Wycieczka z tatusiem samochodem” – zabawa ruchowa.

III „Co robi mama?” - nazywanie czynności, łączenie ilustracji z ich cieniem.

„Wyścigi rodzin” – zabawa ruchowa.

„Rodzinka” – opowiadanie Anny Surowiec.

RANEK

„Dom” – zabawa tematyczna w kąciku lalek.

- Przyjmowanie na siebie ról,
- Zwrócenie uwagi na używanie form grzecznościowych.



„Kochana Mama i Kochany Tata” – słuchanie wierszy Anny Surowiec i Joanny Myślińskiej. (można wykorzystać podczas uroczystości)

„Moja mama” – wiersz Anny Surowiec.

Magda(Krysia, Basia)- to moja mama kochana,
troszczy się o mnie od rana,
ma złote(czarne, rude) włosy, zielone(niebieski, brązowe) oczy
i co dzień mnie budzi
jej uśmiech uroczy.

Kocham ją bardzo,
jak nikogo na świecie,
bo lepszej od mojej mamy
na pewno nigdzie nie znajdziecie.

„Kochanej mamie” - wiersz Anny Surowiec

Gdy rano wstaję
na dzień dobry
piękny uśmiech
od mamy dostaję.

Co dzień mnie otula
ciepło jej dłoni,
ono mnie zawsze
przed złem ochroni.

Mama zawsze jest przy mnie
gdy mi smutno i źle,
mama umie pocieszyć,
każde dziecko to wie.

Kocham swoją mamę
moim sercem całym,
i życzę jej moc zdrowia
bo jest przyjacielem wspaniałym.

**„Mamusi kochana” – wiersz Joanny Myślińskiej**

Mamusi miła, mamó kochana,
bardzo posłuszna jestem od rana,
zaraz Ci jeszcze laurkę dam,
bo przecież dzisiaj jest Święto Mam.
Mamusi miła, droga mateczko,
już się do Ciebie śmieje słońeczko,
a ja moc życzeń dla Ciebie mam,
bo Cię mamusi bardzo kocham.

„Kocham cię tato” – wiersz Joanny Myślińskiej

Kocham Cię tato, wiosną i latem,
za to, że jestem twym „małym światem”,
za to, że uczysz, jak w piłkę grać
i co mam robić, by się mniej bać.
Kocham Cię tato, jesienią, zimą,
gdy słońce świeci lub chmury płyną,
za to, co dałeś i co mi dasz,
za to, że jesteś i przy mnie trwasz.
Kochany tato, w Dniu Twego Święta,
synek o Tobie także pamięta
i już dla Ciebie życzenia ma,
a z życzeniami – obrazki dwa.

„Mojemu Tacie’ – wiersz Anny Surowiec.

Tata - to jest gość!
To jest taki mądry ktoś
kto codziennie o mnie dba
i ze wszystkim radę da!

Kiedy trzeba-kran naprawi,
by prąd płynął - także sprawi,
chętnie ze mną w piłkę gra
bo talentów wiele ma.



Tata wzorem dla mnie jest,
naśladuję każdy jego gest,
kocham go mym sercem całym
bo jest tatą doskonałym!

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 36.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Technika
2. Muzyka



I. Temat: „Broszka dla mamy” – wykonanie kompozycji przestrzennej z masy papierowej.

- Zapoznanie dzieci z pojęciem: płaskorzeźba i utrwalenie pojęcia: rzeźba,
- Wdrażanie do prawidłowego określania kształtów: okrągły, owalny, prostokątny, kwadratowy.

Pomoce:

rzeźby (mogą być ceramiczne: zwierzęta, laleczki, aniołki...) i płaskorzeźby, broszki, masa papierowa, agrałki.

Przebieg:

„Rzeźba i płaskorzeźba” – różne formy sztuki.

Oglądanie dzieł sztuki.

Przypomnienie:

- Co to jest rzeźba? – dzieci same wypowiadają się.
- Co to jest płaskorzeźba?
- Jaka jest różnica pomiędzy rzeźbą i płaskorzeźbą?

Wiadomości dla nauczyciela:

Płaskorzeźba – dziedzina sztuk plastycznych posługująca się dwuwymiarową bryłą.

Oglądana jest z jednej strony. Dzielimy ze względu na przeznaczenie: sakralne, pomnikowe, dekoracyjne, itp.; ze względu na stosunek do rzeczywistości – przedstawiające i abstrakcyjne.

**„Moja mama” - słuchanie wiersza Anny Surowiec.**

Krysia - to moja mama kochana,
troszczy się o mnie od rana.

Ma jasne włosy
i zielone oczy
i co dzień mnie budzi
jej uśmiech uroczy.

Kocham ją bardzo
za ciepło, oddanie
i dlatego prezent
przygotuję dla niej.

Mocno ją uściskam
i życzenia złożę,
a na jej kolanach
swój prezent położę.

„Broszka dla mamy” – oglądanie różnych broszek i podanie tematu pracy.

- do jakiej dziedziny sztuki zaliczymy broszki? (płaskorzeźby)
- po co nosimy broszki?

Wyjaśnienie sposobu wykonania broszki.

- Z masy papierowej dzieci formują broszki, aby od spodu były płaskie.
- Kształty mogą być: okrągłe, owalne, prostokątne, kwadratowe.
- Przymocowanie agrafki.

Informacja dla nauczyciela:

Masę papierową można kupić lub zrobić samemu.

Sposób wykonania masy papierowej.

Porwane, drobne kawałki papieru gazetowego zalewamy wodą. Można to zagotować. Gdy papier jest rozmiękczony, odciskamy wodę, a papier rozcieramy. Odmierzamy w proporcji 2:1 roztarty papier i klej (klajster). Całość należy wymieszać. Masy papierowej nie można długo przechowywać.



Po wykonaniu dzieci określają kształt swojej broszki.

Odłożenie w wyznaczone miejsce do wyschnięcia.

Po wyschnięciu dzieci będą ozdabiały broszki według własnego pomysłu (popołudniu).



II. Temat: „Tata – zuch” – nauka piosenki,
słowa Anna Moszczyńska, muzyka Damian Zalewski.

- Uświadomienie dzieciom różnorodności obowiązków związanych z prowadzeniem domu oraz koniecznością podziału prac domowych,
- Budzenie zapału do śpiewu.

Pomoce: krążki, koło w kolorze czerwonym i zielonym,

Przebieg:

„Tata – zuch” – słuchanie piosenki Anny Moszczyńskiej.

Tata jest mym bohaterem!
Dziś przyrządził pizzę z serem,
skosił trawę sam w ogrodzie,
potem sprzątnął w samochodzie.
Tata jest mym bohaterem!
Wygrał w szachy z komputerem,
zrobił karmnik tuż przy bramie,
sam rozwiesił duże pranie.

To mój tata! Zuch jest z niego!
Pochwaliłam się kolegom.
Tata wiele zrobić umie, tata dużo wie,
on nauczy mnie wszystkiego.
Tata kocha mnie!

x2

Tata jest mym bohaterem
i największym przyjacielem.
Wszystkie smutki w mig rozgoni,
zawsze staje w mej obronie.



To mój tata! Zuch jest z niego!
Pochwaliłam się kolegom.
Tata wiele zrobić umie, tata dużo wie,
On nauczy mnie wszystkiego.
Tata kocha mnie!

x2

Omówienie słów i melodii.

- Jaki jest tata z piosenki?
- Co oznaczają słowa „Tata – Zuch”?

„Co tata robi w domu?” – wypowiedzi dzieci na określony temat.

Nauka słów piosenki: zwrotki i refrenu.

„Wycieczka z tatusem samochodem” – zabawa ruchowa.

Dzieci dobierają się parami. Każda para otrzymuje krążek, który jest kierownicą. Dziecko staje z tyłu. na sygnał wzrokowy – zielony, dzieci poruszają się, zatrzymują się na sygnał czerwony.

POPOŁUDNIE

„Co robi mama?” - nazywanie czynności, łączenie ilustracji z ich cieniem. *Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 38.*

- Kształtowanie właściwego stosunku do pracy mamy jaką wykonuje w domu,
- Zachęcenie dzieci do wykonywania prac domowych – pomocy rodzicom.

„Wścigi rodzin” – zabawa ruchowa.

- Rozwijanie spostrzegawczości słuchowej,
- Wdrażanie do przestrzegania reguł zabawy.

Nauczycielka wybiera dwie rodziny: tatę, mamę, syna, córkę, babcię, dziadka.

Dzieci zapamiętują, jaką pełnią rolę w rodzinie (kim są). Siadają na krzesłkach w dwóch rzędach naprzeciw siebie: pierwszy – tata, druga – mama... itp.

Nauczycielka czyta opowiadanie, dzieci uważnie słuchają. Kiedy powie słowo itp. mama, dziecko, które jest mamą wstaje i obiega dookoła swoją rodzinę siedzącą na krzesłkach i siada na swoje miejsce. Wygrywa ta



osoba, która usiądzie pierwsza. na słowo rodzina wstają wszyscy i obiegają za tatusem krzeselka i siadają. Wygrywa ta rodzina, która obiegnie i usiądzie pierwsza.

„Rodzinka” – zabawa dramatowa do opowiadania Anny Surowiec. Odgrywanie ról członków rodziny przez dzieci w trakcie prezentacji opowiadania przez nauczycielkę.

W pewnym domu rodzice mieszkają, którzy małego synka i malutką córeczkę mają. Mama jest dumna ze swoich dzieci, tata zaś dzieciom przykładem świeci. Cieszy się dziadek, że ma już wnuka, cieszy się babcia, że wnuczkę ma. Dziadek książeczki ciągle kupuje, babcia zaś smaczne obiadki gotuje. Jest w tej rodzinie też kot i pies. Kot lubi mleko, pies kości je, choć razem żyją, to kłóć się. Mama hałasem się denerwuje, córeczka płacze, a wtedy tata do akcji wkracza. Zabiera psa do parku na spacer, a w wózku wiezie też dwoje dzieci. Jest piękna pogoda, słońeczko świeci, na placu zabaw bawią się dzieci. Potem do domu wszyscy wracają, jak było w parku – opowiadają. Cała rodzinka wesółą jest i na przygody gotowa też.

- Rozwijanie umiejętności wchodzenia w role członków rodziny.



Dzień 4

Temat dnia: POMAGAMY RODZICOM

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Pomagamy rodzicom” - rozmowa na podstawie ilustracji. Rysowanie kredkami ołówkowymi jak dziecko - Ty pomagasz rodzicom.

„Kartki z kalendarza” - nazywanie dni tygodnia, miesięcy i pór roku, kolorowanie liter i cyfr na kartkach kalendarza

Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 36.

II „Laurka dla mamy i taty”- tworzenie płaskich form, wykonanie laurki.

„Kochana Mamo!” - słuchanie wiersza.

„Laurka dla mamy” – wykonanie pracy plastycznej.

„Motyle na łące” – zabawa ruchowa.

„Kochany Tato!” - słuchanie wiersza.

„Laurka dla taty” – wykonanie pracy.

„Tata – zuch” – śpiew zbiorowy piosenki.

Zajęcia ruchowe – zestaw 36. Kształtowanie sprawności ogólnej.

III „Broszka dla mamy” – malowanie farbą broszki wykonanej na zajęciach.

„Grozik” („Poszło dziewczę po ziele...”) - zabawa taneczna ze śpiewem.

„Co robi mama lub tata”? – zabawa dydaktyczna.

RANEK

„Pomagamy rodzicom” - rozmowa na podstawie ilustracji. Rysowanie kredkami ołówkowymi jak dziecko - Ty pomagasz rodzicom. Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 39.

- Wdrażanie do właściwego nazywania prac domowych, w których dzieci pomagają rodzicom.



„Kartki z kalendarza” - nazywanie dni tygodnia, miesięcy i pór roku, kolorowanie liter i cyfr na kartkach kalendarza. *Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 40.*

- Utrwalenie znajomości miesięcy i dni tygodnia,
- Zapoznanie z datą, kiedy jest święto rodziców.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 36.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Laurka dla mamy i taty”
- tworzenie płaskich form, wykonanie laurki.

- Wdrażanie do estetycznego wykonania pracy,
- Budzenie radości z wykonania prezentu dla mamy i taty.

Pomoce: nożyczki, klej, mazaki, serduszka z wierszykami, *Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 41, Zabawy z porami roku, Wycinanka, s. 29, 30, 31.*

Przebieg:

„Kochana Mamo!” - słuchanie wiersza. *Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 41.*

Na mojej laurce barwny motyl lata
i przynosi radość od zimy do lata.
Koniczynki małe dużo szczęścia dają,
a najwięcej dzieci, które Cię kochają!
Bądź szczęśliwa mamo,
zawsze uśmiechnięta,
w każdy dzień tygodnia
nie tylko od święta.

Omówienie treści wiersza ze szczególnym uwzględnieniem życzeń dla mamy.

„Laurka dla mamy” – wykonanie pracy plastycznej. *Zabawy z porami roku, Wycinanka, s. 29, 30.*



Omówienie sposobu wykonania pracy.

- Wycięcie i złożenie kartki.
- Ozdabianie motyla według własnego pomysłu.
- Wycięcie motyla.
- Składanie motyla, przyklejenie w odpowiednim miejscu na laurce.
- Przyklejenie serduszek z wierszykiem dla mamy.
- Samodzielne napisanie swojego imienia pod życzeniami – podpisanie laurki.

Przejście do stolików - praca indywidualna dzieci.

„Motyle na łące” – zabawa ruchowa.

Dzielimy dzieci na dwa zespoły. Jeden zespół to kwiatki, drugi motyle (kwiatków musi być mniej niż motyli). Dzieci, które są kwiatkami siadają na dywanie. Dzieci, które są motylami fruwią pomiędzy kwiatami, na hasło: motyle szukają kwiatków, każdy motyl szybko przykuca obok kwiatka (za każdym razem jakiś motyl nie znajdzie kwiatka).

Zmiana ról.

„Kochany Tato!” - słuchanie wiersza. Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 41.

Na mojej laurce auto wyczaruję,
byś do domu prędko wracał,
bo Cię potrzebuję!
Chcę latawce puszczać, jeździć na rowerze,
grać w piłkę na plaży i zbudować wieżę.
Mój kochany Tato za wszystko dziękuję,
przepraszam za psoty
i mocno całuję!

Omówienie treści wiersza ze szczególnym uwzględnieniem życzeń dla taty.

„Laurka dla taty” – wykonanie pracy. Zabawy z porami roku, Wycinanka, s. 31.

Omówienie sposobu wykonania pracy.

- Wycięcie i złożenie kartki.
- Kolorowanie samochodu według własnego pomysłu.
- Przyklejenie serduszek z wierszykiem dla taty.



- Samodzielne napisanie swojego imienia pod życzeniami – podpisanie laurki.

Przejsście do stolików - praca indywidualna dzieci.

„Tata – zuch” – śpiew zbiorowy piosenki.



II. Zajęcia ruchowe – zestaw 36.
Temat: Kształtowanie sprawności ogólnej.

POPOŁUDNIE

„Broszka dla mamy” – malowanie farbą broszki wykonanej na zajęciach.

- Rozwijanie inwencji twórczej poprzez właściwy dobór kolorów.

„Grozik” („Poszło dziewczę po ziele...”) - zabawa taneczna ze śpiewem.

- Przypomnienie tańca,
- Wytworzenie radości ze wspólnego tańca.

„Co robi mama lub tata”? – zabawa dydaktyczna. Dzieci wyszukują obrazki przedstawiające różne czynności wykonywane przez rodziców w domu lub w pracy. Swobodne wypowiedzi dzieci o pracy rodziców – praca w małych grupach.

- Doskonalenie umiejętności wypowiedzi kilkuzdaniowej



Dzień 5

Temat dnia: ŚWIĘTO MAMY I TATY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Tata – Zuch” – śpiew zbiorowy piosenki.

„Nasza sala” – wykonanie dekoracji na uroczystość Dnia Rodzica.

Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 36.

II „Święto mamy i taty” - uroczystość z udziałem dzieci i rodziców.

Wzmacnianie więzi emocjonalnej z rodziną poprzez wspólne uczestnictwo w uroczystości,

Kształtowanie uczucia przywiązania i szacunku do rodziców poprzez radosne, wspólne przeżywanie ich święta (recytacja wierszy, śpiew piosenek, taniec, wspólna zabawa, wręczanie samodzielnie wykonanych upominków, słodki poczęstunek),

Wdrażanie do właściwego zachowania się na uroczystości.

III „Portret mamy i taty”- rysowanie kredkami rodziców, ozdabianie ramki według podanego wzoru.

„Zgadnij, co narysowałem?” - wykonanie masażyku – zgadywanki.

„Muzyka dla mamy i taty” - improwizacje na instrumentach perkusyjnych.

RANEK

„Tata – Zuch” – śpiew zbiorowy piosenki.

- Utrwalenie słów i melodii.
- Pogłębienie uczucia miłości do taty.

„Nasza sala” – wykonanie dekoracji na uroczystość Dnia Rodzica.

- Kształtowanie postaw estetycznych poprzez udział dziecka w procesie twórczym.

Dzieci wspólnie z nauczycielem ozdabiają salę, przyczepiają kwiaty, balony, napisy.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 36.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

Rozwijanie mowy i myślenia – uroczystość (zajęcia do dyspozycji nauczyciela).



„Święto mamy i taty” - uroczystość z udziałem dzieci i rodziców.

- Wzmacnianie więzi emocjonalnej z rodziną poprzez wspólne uczestnictwo w uroczystości,
- Kształtowanie uczucia przywiązania i szacunku do rodziców poprzez radosne, wspólne przeżywanie ich święta (recytacja wierszy, śpiew piosenek, taniec, wspólna zabawa, wręczanie samodzielnie wykonanych upominków, słodki poczęstunek),
- Wdrażanie do właściwego zachowania się na uroczystości.

Przebieg spotkania:

- Powitanie,
- Przedstawienie w wykonaniu dzieci - recytacja wierszy, śpiew piosenek, tańce,
- Złożenie życzeń przez dzieci,
- Wręczenie upominków wykonanych przez dzieci,
- Wspólna zabawa,
- Słodki poczęstunek,
- Podziękowanie.

POPOŁUDNIE

„Portret mamy i taty” - rysowanie kredkami rodziców, ozdabianie ramki według podanego wzoru. Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 41.

- Utrwalenie pojęcia: portret i autoportret.

„Zgadnij, co narysowałem?” - wykonanie masażyku – zgadywanki.

Dzieci dobierają się parami, jedna osoba z pary rysuje na plecach, druga musi odgadnąć. Wyjaśniamy, że można narysować tylko jeden przedmiot np. słońce, kwiatek, motyl, dom, itp.

„Muzyka dla mamy i taty” - improwizacje na instrumentach perkusyjnych. Dzieci wybierają sobie dowolny instrument i grają – tworząc muzykę według własnego pomysłu. Następnie każde dziecko prezentuje swoją muzykę na forum całej grupy.

- Wyzwalanie radości z możliwości tworzenia muzyki.



TEMAT KOMPLEKSOWY: ŚWIĘTO DZIECI

Dzień 1

Temat dnia: MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ DZIECKA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Kolorowy motyl” – łączenie kropek, kończenie rysowania motyla, kolorowanie według własnego pomysłu.

„Motyl” – zabawa integracyjna

Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 37.

II „Dzień Dziecka” – dyskoteka z okazji Dnia Dziecka.

Powitanie dzieci, Taniec na dzień dobry, Złożenie życzeń dzieciom z okazji Dnia Dziecka, „Pociąg” - zabawa muzyczna, Zabawa taneczna, „Król krzesel” - konkurs, Samodzielne tańce, „Taniec z balonem” – konkurs, „Taniec na gazecie” - konkurs, Zabawa taneczna, „Moda wiosenna”- pokaz mody, konkurs, Samodzielne tańce do piosenek dyskotekowych, „Bajkowe zagadki” - konkurs, zagadki słowne, „Makarena” ... itp. - samodzielne tańce, „Synkopujący zegar”, „Samoloty” - zabawy integracyjne, „Kaczuszki” - zabawa taneczna, Wręczenie upominków z okazji święta dzieci, Zakończenie dyskoteki.

III „Moje imię” – wyklejanie z plasteliny.

„Zabawa z wyrazami” – zabawy słownikowe.

„Kałuża” – zabawa ruchowa.

RANEK

„Kolorowy motyl” – łączenie kropek, kończenie rysowania motyla, kolorowanie według własnego pomysłu. *Ćwiczenia grafomotoryczne.*

- Kształcenie umiejętności dokładnego rysowania po kropkach, rozwijanie wyobraźni.

**„Motyl” – zabawa integracyjna.**

- Rozwijanie uwagi i spostrzegawczości.

Dzieci siedzą w kole, jedno dziecko jest w środku, ma zamknięte oczy. Dzieci podają sobie motyla (może to być broszka, naklejka, itp.) mówiąc rymowanąkę.

„Mały motyl krąży w koło,
dzieci bawią się wesoło.
Raz i dwa, raz i dwa,
zgadnij, kto go w ręku ma?”

Kiedy skończą mówić, dziecko, które ma motyla zamyka je w dłoniach przed sobą, pozostałe dzieci udają, że też mają motyla. Dziecko w środku otwiera oczy i odgaduje, u kogo w ręku jest motyl.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 37.

„*W przód i w tył*” – zabawa ruchowa z elementem marszu.

Marsz w różnych kierunkach, na mocne uderzenie w bębenek – dzieci zatrzymują się i maszerują tyłem. Kolejne mocne uderzenie zmienia kierunek marszu.

„*Ręce - nogi - głowa*” – zabawa ruchowa.

Dzieci stoją w rozсыpcie. Maszerują w różnych kierunkach, na hasło wymienione części ciała mają dotykać do podłogi, np.

Dwie nogi i ręka,
Jedna noga i dwie ręce,
Dwie nogi i dwie ręce,
Dwie nogi, ręka i głowa...

„*Mosty*” – zabawa ruchowa z elementem skłonu.

Dzieci dobierają się parami i podają sobie jedną rękę tworząc most. Wybrane dziecko przechodzi przez most i te dzieci, pod którymi przejdzie podają ręce tworząc sznur. Przechodzimy kolejno przez wszystkie mosty, aż wszyscy utworzą sznur.

„*Hop*” – zabawa ruchowa z elementem podskoku.

Dzieci maszerują po obwodzie koła, na hasło: *hop* - podskakują obunóż, następnie dalej maszerują.

ZAJĘCIE DYDAKTYCZNE

Zajęcie te prowadzimy 1 czerwca z okazji Dnia dziecka.



I. Temat: „Dzień Dziecka”
– dyskoteka z okazji Dnia Dziecka.

- Integracja środowiska przedszkolnego,
- Wyzwalanie radości ze wspólnej zabawy.

Pomoce:

Płyty CD, sprzęt nagłaśniający, elementy do dekoracji: balony, kwiaty z bibuły, serpentyny, stroje do pokazu mody, korale, torebki, okulary... itp., nagrody: lizaki i cukierki, upominki wszystkim dzieciom.

Przebieg (propozycje):

Powitanie dzieci,
Taniec na dzień dobry,
Złożenie życzeń dzieciom z okazji Dnia Dziecka,
„Pociąg” - zabawa muzyczna,
Zabawa taneczna,
„Król krzesel” - konkurs,
Samodzielne tańce,
„Taniec z balonem” – konkurs,
„Taniec na gazecie” - konkurs,
Zabawa taneczna,
„Moda wiosenna” - pokaz mody, konkurs,
Samodzielne tańce do piosenek dyskotekowych,
„Bajkowe zagadki” - konkurs, zagadki słowne,
„Makarena” ... itp. - samodzielne tańce,
„Synkopujący zegar”, „Samoloty” - zabawy integracyjne,
„Kaczuszki” - zabawa taneczna,
Wręczenie upominków z okazji święta dzieci,
Zakończenie dyskoteki.

POPOŁUDNIE

„Moje imię” – wyklejanie z plasteliny.

- Rozwijanie sprawności manualnej.

Każde dziecko otrzymuje kartkę, na której napisane jest jego imię. Zadaniem jest wykleić z plasteliny swoje imię. Można to zrobić za pomocą cienkich ruloników lub kuleczek z plasteliny. Dzieci mogą w dowolny sposób ozdobić kartkę z imieniem.

**„Zabawa z wyrazami” – zabawy słownikowe.**

- Kształcenie umiejętności tworzenia zbiorów wyrazów.

Dzieci siedzą w kole. Nauczyciel rozpoczyna zabawę, mówi jaki zbiór wyrazów będą tworzyć dzieci np. kolory. Dzieci po kolei wymieniają kolory, jeśli któreś dziecko powtórzy kolor bądź nie będzie umiało powiedzieć, to zbiór tych wyrazów się kończy. Kolejne dziecko wymyśla jaki teraz będzie zbiór wyrazów, podaje wyraz, zabawa toczy się dalej.

Przykładowe zbiory wyrazów: nazwy samochodów, zabawki, owoce, warzywa, ubrania, zwierzęta egzotyczne, zwierzęta domowe, nazwy kwiatów, miast, itp.

Można zbierać fanty od dzieci, które się pomylą i na końcu zabawy dzieci te będą musiały „wykupić je”.

„Kałuża” – zabawa ruchowa. Na podłodze leżą gazety - kałuże. Dzieci mają za zadanie poruszać się tylko po kałużach. .

- Rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.



Dzień 2

Temat dnia: NASI KOLEDZY Z RÓŻNYCH KRAJÓW

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Bingo” – zabawa matematyczna.

„Ćwicz razem ze mną?” – zabawa ruchowa.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw.37

II „Nasi koledzy z innych krajów” - wypowiedzi dzieci w oparciu o obrazki tematyczne.

„Mój kolega to...” – kończenie zdania przez dzieci.

„Nasi koledzy z różnych krajów” – rozpoznawanie z jakich krajów pochodzą dzieci.

„Dzieci z różnych krajów” – zabawy słownikowe.

„Murzyński okrzyk” – nauka krótkiej rymowanki.

Zajęcia ruchowe – zestaw 37.

Ćwiczenia w parach z przyborem kształtujące ogólną sprawność fizyczną.

III „Umiemy pisać” – pisanie wzorów literopodobnych.

„Tańczące dzieci” – zabawa ruchowa z wykorzystaniem wiersza Mateusza Mojsak.

„Kto pierwszy?” – zabawa ruchowa.

RANEK

„Bingo” – zabawa matematyczna.

Dzieci otrzymują kartki, na których narysowana jest tabelka, oraz po osiem guzików lub klocków do zakrywania pól.

W polach wpisują osiem dowolnych liczb od zera do dziesięciu, w przypadkowej kolejności, bądź rysują odpowiednią liczbę kropek (w środku



rysują dowolny znaczek – na tym polu nie wolno pisać liczby). Nauczyciel ma jedenaście kartoników z liczbami, potasowanymi. Pokazuje kolejno kartoniki, dziecko, które ma tą liczbę zakrywa ją. Wygrywa ta osoba, która pierwsza zakryje wszystkie pola i głośno mówi: BINGO. Utrudnieniem zabawy może być mówienie liczb, a nie pokazywanie ich.

„Ćwicz razem ze mną?” – zabawa ruchowa.

Dzieci stoją w kole, jedno dziecko trzyma zabawkę pluszową, ono rozpoczyna zabawę. Prowadzące dziecko mówi, kto i jakie ćwiczenie musi wykonać np. *pięć przysiadów robią dzieci, które mają niebieskie spodnie*. Następnie rzuca maskotkę innej osobie, która wydaje kolejne polecenie np. *osiem podskoków robią dzieci, które mają guziki*. Zabawa toczy się dalej.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 37.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Plastyka



I. Temat: „Nasi koledzy z innych krajów”
- wypowiedzi dzieci w oparciu o obrazki tematyczne.

- Zapoznanie z cechami charakterystycznymi dzieci z różnych krajów,
- Uczenie tolerancji i szanowania praw innego dziecka.

Pomoce: ilustracje dzieci z różnych krajów, globus, *Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 42*.

Przebieg:

„Mój kolega to...” – kończenie zdania przez dzieci.

„Nasi koledzy z różnych krajów” – rozpoznawanie z jakich krajów pochodzą dzieci. *Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 42*.

Rozmowa z dziećmi:

- Wskażcie osobę, która występowała w wierszu?
- Z jakich krajów pochodzą inne dzieci?
- Nadajcie im imiona?



Omówienie charakterystycznych strojów dzieci, wskazanie miejsca zamieszkania na globusie.

„Dzieci z różnych krajów” – zabawy słownikowe.

Oglądanie ilustracji rozłożonych na dywanie.

Rozwiązywanie zagadek i wskazanie odpowiedniej ilustracji dziecka (dziecko, które prawidłowo rozwiąże bierze obrazek):

Ma futerko z foki i zadarty noszek
To jest mały ... (Eskimosek).

Czarna skóra, loczki na głowie
Jak się nazywa, kto mi powie... (Murzynek)

Nosi kimono i mieszka na wyspie
Jej nazwę znają dzieci wszystkie. (Japonka)

Mieszka w pobliżu, to twój kolega
Po szkole często ciebie odwiedza. (Polak)
Bożena Szuchalska

Układanie zagadek przez dzieci o pozostałych obrazkach.

„Murzyński okrzyk” – nauka krótkiej rymowanki.

Nauczyciel mówi rytmicznie słowa, wykonując dowolne ruchy, uczniowie muszą je powtórzyć. (słowa te wymawiamy w różny sposób: głośno, cicho, wolno,...)

„E	- nauczyciel
E	- uczniowie
Ale	- nauczyciel
Ale	- uczniowie
E weri tika Tonga	- nauczyciel
E weri tika Tonga	- uczniowie
O masa, masa, masa	- nauczyciel
O masa, masa, masa	- uczniowie
E, ale balu a balu e	- nauczyciel
E, ale balu a balu e”	- uczniowie



II. Zajęcia ruchowe – zestaw 37.

Temat: Ćwiczenia w parach z przyborem kształtujące ogólną sprawność fizyczną.

- Nauka ćwiczeń w parach z przyborem,
- Kształtowanie odpowiedzialności za osobę współćwiczącą,
- Kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej.

Przybory: woreczki gimnastyczne, piłki gumowe (średnica 20 cm), kartki z postaciami konia, motyla, żuka, misia.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie gotowości do zajęć.

Część wstępna

Zabawa z kartkami.

Nauczycielka podnosi kartkę z konikiem – ćwiczący wykonują bieg w miejscu, kartkę z motylkiem – wykonują pajacyki, kartkę z żukiem – wykonują leżenie tyłem, kartkę z misiem – przemieszczamy się na czworakach. Czas zabawy około 2 minuty.

Część główna

Dzieci dobierają się w pary i pobierają od nauczycielki 1 piłkę gumową. W parach plecami do siebie na wysokości klatki piersiowej włożona piłka chwyt za dłonie w dole.

Ruch: wznos ramion bokiem w górę, następnie opust ramion bokiem w dół, staramy się tak wykonać ćwiczenie, żeby piłka nie upadła.

W parach plecami do siebie na wysokości klatki piersiowej włożona piłka chwyt za dłonie, ramiona w bok.

Ruch: dzieci wykonują niezbyt obszerne krążenia ramion jedna osoba w przód, druga w tył, następnie zmiana kierunku, staramy się tak wykonać ćwiczenie, żeby piłka nie upadła.

W parach plecami do siebie na wysokości klatki piersiowej włożona piłka, chwyt za dłonie, ramiona w bok.

Ruch: skłony tułowia w bok, plecy proste przylegają do pleców współćwiczącego, staramy się tak wykonać ćwiczenie, żeby piłka nie upadła.



W parach plecami do siebie w odległości około 30 cm, jedno z dzieci trzyma piłkę.

Ruch: dzieci w parach wykonują skręt tułowia w swoją prawą stronę, stopy pozostają w miejscu, przekazując piłkę w dłoń osoby współćwiczącej, następnie skręt tułowia w lewą stronę i przekazanie piłki z drugiej strony, ćwiczenie powtarzamy kilkakrotnie.

W siadzie rozkrocznym twarzą do siebie, stopy oparte o stopy dziecka z pary, piłka leży między nogami osób ćwiczących. Dzieci chwytają się za dłonie i wykonują krążenia tułowia. Zmiana kierunku krążenia tułowia.

Pierwsze dziecko w siadzie skrzyżnym, plecy proste, dłonie splecione ramiona tworzą koło, drugie dziecko w siadzie o nogach ugiętych twarzą do pierwszego dziecka chwyta stopami piłkę i stara się przełożyć piłkę przez koło, zrobione z ramion pierwszego dziecka, powtarza ćwiczenie 6 razy, zmiana w parze.

Pierwsze dziecko wykonuje leżenie tyłem, na brzuchu kładziemy piłkę, drugie dziecko w siadzie kłęcznym na wysokości klatki piersiowej pierwszego dziecka. Pierwsze dziecko wykonuje wdech z jednoczesnym wciągnięciem brzucha, piłkę chowa się poniżej klatki piersiowej, a następnie wydech z wypukleniem brzucha i wypchnięcie piłkę ku górze, dziecko współćwiczące przytrzymuje piłkę i sprawdza, czy ćwiczenie jest prawidłowo wykonywane. Ćwiczenie powtarzamy kilkakrotnie następnie zmiana w parach.

Prowadzący zbiera piłki.

Część końcowa

„Gotowanie zupy” – zabawa ruchowa.

Dzieci siedzą na obwodzie koła w siadzie skrzyżnym. Nauczycielka jest w środku i wskazuje dziecko, które mówi jaki składnik wrzucamy do naszego kotła, żeby ugotować zupę. po wskazaniu 3 osób, które podają 3 składniki nauczyciel mówi: kotły zamieszaj się i po tych słowach wszystkie dzieci głośno podają składniki, które po kolei zostały wrzucane do kotła. Następnie nauczycielka wskazuje 3 kolejne dzieci i po podaniu przez nie składników znowu mówi: kotły zamieszaj się, a wszystkie dzieci po tych słowach podają po kolei już 6 składników, które zostały wrzucone do kotła. Zabawa trwa do momentu wrzucenia 9 składników. Możemy



ustalić nazwę zupy, którą będziemy gotować np. zupa warzywna, owocowa, pomidorowa itd.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami, pożegnanie.

POPOŁUDNIE

„Umiemy pisać” – pisanie wzorów literopodobnych. *Ćwiczenia grafomotoryczne.*

- Przygotowanie dzieci do nauki pisania.

„Tańczące dzieci” – zabawa ruchowa z wykorzystaniem wiersza Mateusza Mojsak.

Nauczyciel czyta wiersz, dzieci wykonują ćwiczenia z wiersza.

Tańczcie dzieci jak małpeczki,
wyginajcie swe tyłeczki,
w lewo w prawo, dookoła,
bo zabawa jest wesola.
W lewo w prawo, dookoła,
bo zabawa jest wesola.
Nie stój sztywno niczym pręt,
porusz biodrem i zrób skręt
w lewo w prawo, dookoła,
bo zabawa jest wesola.
W lewo w prawo, dookoła,
bo zabawa jest wesola.
Kucnij teraz, potem krzycz,
jak króliczek zrób hyc-hyc
w lewo w prawo, dookoła,
bo zabawa jest wesola.
W lewo w prawo, dookoła,
bo zabawa jest wesola
Stań na palcach, ruszaj się
tworząc w tańcu jakąś grę
w lewo w prawo, dookoła,
bo zabawa jest wesola.
W lewo w prawo, dookoła



bo zabawa jest wesoła.
Tak się bawić możesz wciąż,
gdyś jest zwinny niczym wąż
w lewo w prawo, dookoła,
bo zabawa jest wesoła.
W lewo w prawo, dookoła,
bo zabawa jest wesoła,
A gdy tylko znajdziesz czas,
zatańcz sobie jeszcze raz.
w lewo w prawo, dookoła,
bo zabawa jest wesoła.
W lewo w prawo, dookoła,
bo zabawa jest wesoła.

„Kto pierwszy?” – zabawa ruchowa.

- Kształtowanie naturalnych krzywizn kręgosłupa.

Dzieci siedzą w kole, jedno dziecko stoi poza kołem. na start dzieci podają zabawkę z ręki do ręki, dziecko poza kołem czworakuje wokół. Sprawdzamy, kto szybciej pokona koło: zabawka czy czworakujące dziecko.



Dzień 3

Temat dnia: ZABAWY Z KOLEGAMI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Bawimy się razem” – zabawy w małych zespołach w kącikach zainteresowań: lalek, samochodów, klocków.

„Zabawy z kolegami” – wypowiedzi dzieci w oparciu o ilustrację.

Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 37.

II „Wachlarzyk” – wykonanie pracy przestrzennej z papieru.

„Wachlarze” – pokaz różnych wachlarzy.

„Mój wachlarz” – podanie tematu pracy, wyjaśnienie kolejnych etapów wykonania zadania.

„Zimno – gorąco” – zabawa ruchowa.

„Zabawy babci, mamy i moje” – zabawy ruchowe ze śpiewem.

„Jaka to melodia?” – zagadki słuchowe.

„Zabawy babci, mamy i moje” – rozmowa na temat piosenek.

Śpiewanie znanych dzieciom piosenek.

Zabawy ruchowe ze śpiewem.

Wyjście na podwórkę – zabawy z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

III Zabawy z literą „z”. Ozdabianie litery „Z, z”. Otaczanie pętlą wyrazów, w których występuje litera „z, Z”. Czytanie tekstu wyrazowo – obrazkowego i rysowanie do niego ilustracji. Pisanie ołówkiem małej i wielkiej litery „z” po śladzie.

„Kto szybciej?” – zabawa ruchowa.

„Obrazek z figur” – wykonanie rysunku z wykorzystaniem podanych figur geometrycznych

RANEK

„Bawimy się razem” – zabawy w małych zespołach w kącikach zainteresowań: lalek, samochodów, klocków.

- Wdrażanie do zgodnej zabawy oraz porozumiewania się z kolegami umiarkowanym głosem.



„Zabawy z kolegami” – wypowiedzi dzieci w oparciu o ilustrację. *Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 43.*

- Kształcenie umiejętności tworzenia kilkudzaniowych wypowiedzi.

Dzieci opowiadają, co robią osoby na obrazkach, w co się bawią, wybierają zabawę, w którą najbardziej lubią się bawić.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 37.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Technika
2. Muzyka



I. Temat: „Wachlarzyk” – wykonanie pracy przestrzennej z papieru.

- Rozwijanie wrażliwości na barwę, na działanie plam,
- Rozwijanie zmysłu plastyczno – konstrukcyjnego,
- Zachęcenie do tworzenia nowych form przestrzennych o określonej funkcji i kształcie.

Pomoce: wachlarze, paski kolorowych samoprzylepnych wycinanek, kolorowe kartki, kredki.

Przebieg:

„Wachlarze” – pokaz różnych wachlarzy.

- Co to jest?
- do czego służą?
- Jak wyglądają wachlarze?

„Mój wachlarz” – podanie tematu pracy, wyjaśnienie kolejnych etapów wykonania zadania.

- Namalowanie na kolorowej kartce wzorów, dowolnego rysunku.
- Składanie kartki naprzemiennie na szerokość około 2 cm.
- Sklejenie dołu za pomocą paska z wycinanek samoprzylepnych.

Przejdźcie do stolików.

Praca indywidualna dzieci.

**„Zimno – gorąco” – zabawa ruchowa.**

Dzieci maszerują po sali w różnych kierunkach z wachlarzami wykonanymi przez siebie. na hasło: zimno – przykucają, a wachlarze kładą przed sobą na ziemi. na hasło: gorąco – stoją i wachlują się przed sobą swoim wachlarzem.



Temat: „Zabawy babci, mamy i moje”
– zabawy ruchowe ze śpiewem.

- Utrwalenie zabaw znanych dzieciom,
- Rozwijanie procesów spostrzegawczości słuchowej, pamięci, uwagi,
- Wyzwalanie radości ze wspólnej zabawy.

Pomoce:

płyta z piosenkami.

Przebieg:**„Jaka to melodia?” – zagadki słuchowe.**

Dzieci rozpoznają piosenkę po usłyszonym fragmencie.

Mam chusteczkę haftowaną,
Stary niedźwiedź,
Kółko graniaste,
Dwóm tańczyć się zachciało,
Tańczymy labada,
Karuzela,
Nie chcę cię...

„Zabawy babci, mamy i moje” – rozmowa na temat piosenek.

- Którą piosenkę nauczyła was babcia?
- w jaką zabawę bawiliście się z mamą?
- Którą zabawę najbardziej lubicie?

Śpiewanie znanych dzieciom piosenek.**Zabawy ruchowe ze śpiewem.****Wyjście na podwórko – zabawy z wykorzystaniem sprzętu terenowego.**

- Zwrócenie uwagi na bezpieczne korzystanie ze sprzętu terenowego.



POPOŁUDNIE

Zabawy z literą „z”. Ozdabianie litery „Z, z”. Otaczanie pętlą wyrazów, w których występuje litera „z, Z”. Czytanie tekstu wyrazowo – obrazkowego i rysowanie do niego ilustracji. Pisanie ołówkiem małej i wielkiej litery „z” po śladzie. *Zabawy z porami roku, Zabawy z literami, s. 46, 47.*

- Zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery „z”,
- Analiza i synteza słuchowo – wzrokowa wyrazów o prostej budowie fonetycznej,
- Ćwiczenia grafomotoryczne.

„Kto szybciej?” – zabawa ruchowa.

- Kształtowanie naturalnych krzywizn kręgosłupa.

Dzieci siedzą w kole, jedno dziecko stoi poza kołem. na start dzieci podają zabawkę z ręki do ręki, dziecko poza kołem czworakujące wokół. Sprawdzamy, kto szybciej pokona koło: zabawka czy czworakujące dziecko.

„Obrazek z figur” – wykonanie rysunku z wykorzystaniem podanych figur geometrycznych. Ćwiczenia grafomotoryczne.

- Utrwalenie nazw figur geometrycznych: koło, trójkąt, kwadrat, prostokąt.
- Rozwijanie wyobraźni u dzieci.

Praca domowa: przynieść swoją ulubioną zabawkę.



Dzień 4

Temat dnia: ULUBIONE ZABAWKI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Moja zabawka” – zabawy w oparciu o przyniesione przez dzieci zabawki..

Przedstawienie przez każde dziecko swojej zabawki.

„Czyja to zabawka?” – zabawa dydaktyczna.

Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 37.

II „Moja ulubiona zabawka” – rysowanie kredkami pastelowymi.

„Znajdź podobną zabawkę” – zabawa ruchowa.

„Moja zabawka jest...” – kończenie zdania.

„Moja ulubiona zabawka” – podanie tematu pracy

„Tworzymy pary” – dobieranie do obrazków zabawek.

Zajęcia ruchowe – zestaw 37.

Ćwiczenia w parach z przyborem kształtujące ogólną sprawność fizyczną.

III „Zabawki” – nazywanie przedmiotów, dzielenie nazw na głoski, kolorowanie rysunków.

„Nasze zabawki” – zabawy dowolne przyniesionymi z domu zabawkami.

„Kto ma taką zabawkę?” – zabawa słownikowo – gramatyczna.

RANEK

„Moja zabawka” – zabawy w oparciu o przyniesione przez dzieci zabawki.

- Wytworzenie radości z układania przez dzieci zagadek i odgadywania ich.
- Rozwijanie pamięci mechanicznej.

Przedstawienie przez każde dziecko swojej zabawki.



„Czyja to zabawka?” – zabawa dydaktyczna.

Dzieci kładą na środek sali zabawki, wybrana osoba musi rozdać je właścicielom.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 37.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka

2. Zajęcia ruchowe



**I. Temat: „Moja ulubiona zabawka”
– rysowanie kredkami pastelowymi.**

- Kształcenie umiejętności wyszukiwania charakterystycznych cech zabawek,
- Utrwalenie pojęcia: para,
- Rozwijanie wyobraźni plastycznej.

Pomoce:

przyniesione przez dzieci zabawki, jeśli dziecko nie przyniosło – wybiera dowolną zabawkę z sali.

Przebieg:

„Znajdź podobną zabawkę” – zabawa ruchowa.

Dzieci poruszają się po sali, na sygnał: znajdź podobną zabawkę, dobierają się w grupy. Każda grupa musi określić cechę, według której się dobrała.

„Moja zabawka jest...” – kończenie zdania.

Dzieci kończą zdanie dodając jedną cechę swojej zabawki np. „Moja zabawka jest duża”.

„Moja zabawka jest plastikowa”.

„Moja ulubiona zabawka” – podanie tematu pracy.

Dzieci kładą na stoliku zabawkę, którą będą rysować kredkami pastelowymi.

Praca indywidualna dzieci.



„Tworzymy pary” – dobieranie do obrazków zabawek.

Dzieci kładą swoje prace na dywanie. Obok na gromadce kładziemy zabawki. Wybrane dzieci dopasowują zabawkę do obrazka tworząc pary.



II. Zajęcia ruchowe – zestaw 37.

Temat: Ćwiczenia w parach z przyborem kształtujące ogólną sprawność fizyczną.

POPOŁUDNIE

„Zabawki” – nazywanie przedmiotów, dzielenie nazw na głoski, kolorowanie rysunków. Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 44.

- Kształcenie umiejętności analizy i syntezy wyrazów,
- Wdrażanie do dokładnego wypełniania powierzchni.

„Nasze zabawki” – zabawy dowolne przyniesionymi z domu zabawkami.

- Wdrażanie do zgodnej zabawy,
- Kształcenie umiejętności dzielenia się z innymi swoimi rzeczami.

„Kto ma taką zabawkę?” – zabawa słownikowo – gramatyczna.

- Dziecko opisuje zabawkę wybranego kolegi (nie wymieniając nazwy kolegi i jego zabawki), pozostałe dzieci muszą odgadnąć, o czyjej zabawce jest mowa.



Dzień 5

Temat dnia: PRAWA DZIECI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Wesoły kleks” – zabawa plastyczna. Wykonanie abstrakcji z wykorzystaniem czarnego kleksa z tuszu.

„Fantastyczne figury” – zabawa ruchowa.

„Wesoły kleks” - domalowywanie farbą akwarelową.

„Abstrakcja” – utwalenie pojęcia.

„Co przedstawia moja praca?” – opowiadanie dzieci na temat swojej pracy.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 37.

II „O prawach dziecka” – opowiadanie nauczyciela o prawach dziecka z wykorzystaniem obrazków tematycznych.

Korczakowskie prawa dziecka.

„Prawa dziecka” – ustalenie i zapisanie praw jakie mają dzieci.

Bańki mydlane” – zabawy badawcze z mydłem i wodą, ćwiczenia oddechowe.

„Zabawy dzieci” – układanie obrazków składających się z 8 – 10 elementów.

„Ulubione zabawy dzieci”- wypowiedzi dzieci na temat obrazków i własnych doświadczeń.

„Co jest potrzebne do puszczania baniek mydlanych?” – wybór rzeczy.

„Właściwości mydła” – zabawa badawcza.

„Jak możemy spędzać wolny czas?” - wypowiedzi dzieci.

„Bańki mydlane” - ćwiczenia oddechowe.

Wyjście na podwórko – zabawy ruchowe zespołowe.

III „Czy wiesz, ile to jest?” - zabawa matematyczna.

„Biedronka” – wykonanie pracy przestrzennej, wycinanie biedronki i jej kropek, przyklejanie kropek, sklejanie skrzydełek.

„Zmień kierunek” – zabawa ruchowa z elementem biegu.

RANEK

„Wesoły kleks” – zabawa plastyczna. Wykonanie abstrakcji z wykorzystaniem czarnego kleksa z tuszu.

**„Wesoły kleks” – tworzenie kleksa z tuszu.**

Dzieci siedzą na dywanie. na środku leżą kartki.

Kolejno każde dziecko podchodzi do środka, bierze kartkę i siada przy stoliku, a kartkę kładzie przed sobą.

Nauczycielka kolejno, każdemu dziecku na kartkę stawia kleksa z czarnego tuszu.

Dzieci tworzą różne kształty poprzez poruszanie kartką papieru lub dmuchanie na kleksa.

Pozostawienie prac na stolikach do wyschnięcia.

„Fantastyczne figury” – zabawa ruchowa.

Dzieci poruszają się w różnych kierunkach do dowolnej muzyki. na przerwę tworzą fantastyczne figury, mogą łączyć się po dwie, trzy osoby.

„Wesoły kleks” - domalowywanie farbą akwarelową.

Dzieci wracają do stolików i malują farbą akwarelową.

„Abstrakcja” – utrwalenie pojęcia.

„Co przedstawia moja praca?” – opowiadanie dzieci na temat swojej pracy.

- Rozwijanie procesów poznawczych, a w szczególności myślenia twórczego i wyobraźni twórczej, spostrzegawczości,
- Wyrabianie umiejętności w posługiwaniu się różnorodnymi środkami wyrazu plastycznego.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 37.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Plastyka



I Temat: „O prawach dziecka” – opowiadanie nauczyciela o prawach dziecka z wykorzystaniem obrazków tematycznych.

Informacje dla nauczyciela:

Janusz Korczak w książce „Król Maciuś Pierwszy” wystosował "Manifest do dzieci całego świata".



„Dzieci, ja, Maciuś Pierwszy, zwracam się do was, abyście mi pomogli wprowadzić nowe prawa. Ciąggle słyszymy, że nie wolno, albo nieładnie, albo niegrzecznie. to jest niesprawiedliwe. Dlaczego dorosłym wolno, a nam nie? Ciąggle się na nas gniewają i krzyczą i złością się. Nawet biją. Chcę, żeby dzieci miały takie same prawa jak dorośli.”

Korczakowskie prawa dziecka :

1. Prawo do radości.
2. Prawo do wyrażania swoich myśli i uczuć.
3. Prawo do szacunki.
4. Prawo do nauki przez zabawę i bycie sobą.
5. Prawo do niepowodzeń i łez.
6. Prawo do własności.
7. Prawo do bycia sobą.
8. Prawo do niewiedzy.
9. Prawo do upadków.
10. Prawo do tajemnicy.

„Prawa dziecka” – ustalenie i zapisanie praw jakie mają dzieci.

Dzieci mówią o prawach jakie im przysługują.

Zapisanie ich.



II. Temat: „Bańki mydlane” – zabawy badawcze z mydłem i wodą, ćwiczenia oddechowe.

- Zapoznanie dzieci z właściwościami mydła i zasadą powstawania bańek mydlanych,
- Zapoznanie ze sposobami spędzania wolnego czasu,
- Kształcenie poprawnego oddechu poprzez stwarzanie możliwości do jego pogłębiania oraz wydłużenia fazy wydechowej,
- Wdrażanie do pracy w zespołach oraz do zabaw grupowych i nieprzekazywania innym w czasie jej trwania.

Pomoce: obrazki do układania, woda w misce, kubki, słomki, mydło w kostce i w płynie, płatki mydlane, gazety, klocki, kredki.

Przebieg:

„Zabawy dzieci” – układanie obrazków składających się z 8 – 10 elementów.



Dzieci dobierają się w 4-5 osobowe zespoły i układają obrazki.

„Ulubione zabawy dzieci”- wypowiedzi dzieci na temat obrazków i własnych doświadczeń.

„Co jest potrzebne do puszczania baniek mydlanych?” – wybór rzeczy.

Na dywanie leżą różne przedmioty i zabawki.

Dzieci mają za zadanie wybrać te przedmioty, które potrzebne są do puszczania baniek mydlanych (kubki, słomki, mydło w kostce i w płynie, płatki mydlane).

„Właściwości mydła” – zabawa badawcza.

Dzieci oglądają różne rodzaje mydła (mydło w kostce i w płynie, płatki mydlane).

Rozpuszczają je w wodzie. Następnie określają: mydło w płynie jest lepkie, rozpuszcza się w wodzie, pieni się w wodzie, płatki – małe kawałki mydła.

Wybór mydła do puszczania baniek. Rozpuszczanie mydła w wodzie.

Próby wykonywane przez dzieci.

Wnioski:

Jak damy mało mydła to woda pieni się słabo, dużo mydła- mocno się pieni.

Sprawdzenie, czy mydła jest wystarczająco, aby można było puszczać bańki mydlane – próby.

„Jak możemy spędzać wolny czas?” - wypowiedzi dzieci.

Jeżeli nie powiedzą dzieci to podajemy:

- Puszczanie baniek mydlanych jest wspaniałą zabawą na spędzanie wolnego czasu z rodzeństwem i rodzicami w czasie deszczu, a kiedy jest ciepło możemy bańki robić na podwórku. Można robić zawody, kto zrobi większą bańkę, lub komu uda się zrobić jak najwięcej baniek.

Rozdanie kubeczków i słomek. Nabranie wody mydlanej (jak jest ciepło można wyjść na podwórko).

„Bańki mydlane” - ćwiczenia oddechowe.

**Wyjście na podwórko – zabawy ruchowe zespołowe.**

- Wdrażanie dzieci do wspólnej, zgodnej zabawy zespołowej.

„Berek”- zabawa bieżna.

Dziecko wyznaczone jest berkiem. Berek stara się kogoś dotknąć i przekazać mu swoją rolę. Jeżeli berek kogoś złapie, następuje zmiana ról.

„Berek - drewniany” – zabawa bieżna.

Dziecko wyznaczone jest berkiem. Berek stara się kogoś dotknąć i przekazać mu swoją rolę.

Aby uchronić się przed schwyтaniem, uciekający może dotknąć czegoś drewnianego, co znajduje się na placu zabaw. Jeżeli berek złapie, następuje zmiana ról.

POPOŁUDNIE**„Czy wiesz, ile to jest?” - zabawa matematyczna.**

- Doskonalenie umiejętności dodawania i odejmowania w zakresie dzieściu.

Dzieci siedzą w kole. Wybieramy dziecko, które rozpoczyna zabawę.

Dziecko prowadzące mówi wierszyk:

„Ania liczyć nie umiała,
więc się Tomka zapytała:
Ile to jest?”

Anna Surowiec

Wskazane dziecko (Ania) podaje działanie matematyczne, np. $3+3$ do dziecka z wiersza (Tomka), które głośno mówi wynik działania. Jeśli wyznaczone dziecko (Tomek) odpowie prawidłowo, to mówi wierszyk i wyznacza osoby do podania działania i odpowiedzi, zabawa trwa dalej. Jeśli natomiast poda nieprawidłowy wynik działania, to w tym momencie traci szansę na zmianę ról w zabawie. Zachowuje jednak w dalszym ciągu możliwość ponownego wyznaczenia go przez inne dziecko do wykonania nowego działania.

„Biedronka” – wykonanie pracy przestrzennej, wycinanie biedronki i jej kropek, przyklejanie kropek, sklejanie skrzydełek. *Zabawy z porami roku, Wycinanka, s. 30.*

- Kształcenie umiejętności wycinania po kole.
- Budzenie radości z samodzielnie wykonanej pracy.

**„Zmień kierunek” – zabawa ruchowa z elementem biegu.**

Dzieci stoją w kole. Poruszają się w rytm tamburyna – biegną w jednym kierunku. na mocniejsze uderzenie, odwracają się, zmieniając kierunek biegu i dalej biegną.

- Rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.



TEMAT KOMPLEKSOWY: MUZYKA WOKÓŁ NAS

Dzień 1

Temat dnia: **FRYDERYK CHOPIN - NASZ
WIELKI KOMPOZYTOR I MUZYK**

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Umiemy pisać” – pisanie wzorów literopodobnych.

„Fryderyk Chopin” – słuchanie opowiadania nauczycielki.

Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 38.

II „Fryderyk Chopin – nasz wielki kompozytor” – poznanie życia i twórczości polskiego kompozytora.

„Polonez Fryderyka Chopina” – słuchanie „Polonez B-dur”.

„Żelazowa Wola” – słuchanie opowiadania nauczycielki.

„Fryderyk Chopin – życie i twórczość” – opowiadanie nauczycielki.

„Instrumenty muzyczne” – nazywanie instrumentów, wyszukiwanie różnic i podobieństw. Wyszukanie instrumentu, na którym grał Fryderyk Chopin. Pisanie klucza wiolinowego po śladzie.

„Preludium Des-dur „Deszczowe” - zabawa rytmiczna do muzyki Fryderyka Chopina.

Zajęcia ruchowe – zestaw 38. Nauka łączenia dźwięku z ruchem.

III Wyjście na podwórko – spacer w okolicy przedszkola.

Obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie wiosną.

„Nuty” – pokaz utworów, które są zapisane w postaci nut.

„Wesoła nutka” – dorysowywanie kredkami dowolnych elementów na półnucie.

RANEK

„Umiemy pisać” – pisanie wzorów literopodobnych. Ćwiczenia grafomotoryczne..



- Przygotowanie dzieci do nauki pisanie.

„Fryderyk Chopin” – słuchanie opowiadania nauczycielki.

- Zapoznanie dzieci z postacią Fryderyka Chopina, jako małego chłopca,
- Wdrażanie dzieci do wypowiadania się zdaniami o dzieciństwie i zainteresowaniach Fryderyka.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 38.

Pomoce: tamburyno.

„Wiatraczki” – zabawa ruchowa z elementem obrotu.

Dzieci w rytm akompaniamentu tamburyna z rozłożonymi rękami obracają się wokół siebie. Kiedy tamburyno przestanie grać, opuszczają ręce wzdłuż tułowia i stoją w bezruchu, na kolejne dźwięki tamburyna dzieci obracają się w drugą stronę.

„Do czego zaprasza nas tamburyno?” – zabawa ruchowa z elementem marszu, biegu i podskoków.

Nauczycielka podaje temat zabawy ruchowej, a tamburyno zaprasza dzieci do marszu, biegu lub podskoków.

„Odwróć się” – zabawa ruchowa z elementem biegu.

Dzieci stoją w kole. Poruszają się w rytm tamburyna – biegną w jednym kierunku, na mocniejsze uderzenie, odwracają się, zmieniając kierunek biegu i dalej biegną.

„Milczące tamburyno” – zabawa uspokajająca.

Dzieci siedzą w kole. Przekazują sobie tamburyno tak, żeby nie wydało żadnego dźwięku.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Fryderyk Chopin – nasz wielki kompozytor”
– poznanie życia i twórczości
polskiego kompozytora.

- Zapoznanie dzieci z postacią Fryderyka Chopina – twórcy muzyki polskiej,
- Rozwijanie zainteresowań muzyką Chopina.



Pomoce: ilustracje Fryderyka Chopina, dom Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli, płyta cd „Muzyka klasyczna” cz. 1, nr 18 - „Polonez B-dur”, mapa Polski, *Zabawy z porami roku, Wiosna*, s. 45, gazety.

Przebieg:

„Polonez Fryderyka Chopina” – słuchanie „Polonez B-dur”.

Dzieci słuchają muzyki i mają określić jaka to muzyka.

Informacja dla nauczyciela:

Polonez ten powstał w roku 1917, kiedy Fryderyk Chopin miał 7 lat.

„Żelazowa Wola” – słuchanie opowiadania nauczycielki.

Zapoznanie dzieci z miejscowością, w której żył i tworzył Fryderyk Chopin.

Pokazanie położenia Żelazowej Woli na mapie Polski.

„Fryderyk Chopin – życie i twórczość” – opowiadanie nauczycielki.

Informacje dla nauczyciela:

Fryderyk Franciszek Chopin urodził się 1 marca 1810 roku we wsi Żelazowa Wola. Był synem Mikołaja i Justyny Chopin. Naukę gry na fortepianie rozpoczął na przełomie czwartego i piątego roku życia początkowo u swej matki. Był wątłym, chorowitym dzieckiem. w wieku sześciu lat rozpoczął naukę gry na fortepianie u Wojciecha Żywnego. Mając siedem lat Chopin komponuje swój pierwszy utwór, a zapisuje go ojciec, jest to „Polonez B-dur”. w tym samym czasie powstaje także „Polonez g-moll”. W wieku ośmiu lat Fryderyk zaczął koncertować publicznie. Gdy wyjeżdżał na wakacje, miał zwyczaj pisywać listy w formie gazety. Wzorował się na „Kurierze Warszawskim”. Swoje piśmko nazwał „Kurierem Szafarskim”, które redagował w Szafarach. Karierę kompozytorską rozpoczął gdy miał 19 lat. Wtedy również poznał swoją pierwszą miłość - Konstancję Gładkowską. Gdy miał dwadzieścia jeden lat w 1831 roku wyjechał do Francji do Paryża. Tam utrzymywał się z lekcji gry na fortepianie, a zarobione pieniądze pożyczął potrzebującym lub kupował innym prezenty, co bardzo lubił. w wolnych chwilach rysował karykatury. w 1836 roku poznał pisarkę George Sand, która stała się jego życiową partnerką, mającą znaczący wpływ na życie kompozytora. od tegoż roku zaczął poważnie chorować na gruźlicę. Razem z George podróżowali, zawitali wspólnie na Majorkę, do Marsylii i Genui. w 1848 roku odbył ostatnią



podróż koncertową po Anglii i Szkocji, dając 16 listopada ostatni publiczny koncert w Londynie, po którym ciężko zachorował. Chopin zmarł w nocy 17 października 1849 roku mając 39 lat w Paryżu w otoczeniu bliskich mu osób około. Został pochowany na paryskim cmentarzu Père Lachaise.

Dorobek kompozytorski Fryderyka Chopina to:

57 mazurków,
16 polonezów,
9 walców,
19 nokturnów,
4 ballady,
4 scherza,
3 sonaty fortepianowe i jedna na fortepian i wiolonczele,
26 preludiów,
27 etiud,
4 impromptus,
2 koncerty,
4 inne utwory na fortepian z orkiestrą,
17 pieśni,
2 utwory na wiolonczele i fortepian, trio fortepianowe,
inne utwory fortepianowe (ronda, wariacje, marsze), kilka utworów na 4 ręce,
utwory pojedyncze: „Fantazja”, „Barkarola”, „Berceuse”, „Tarantela”, „Bolero”.

„Instrumenty muzyczne”– nazywanie instrumentów, wyszukiwanie różnic i podobieństw. Wyszukanie instrumentu, na którym grał Fryderyk Chopin. Pisanie klucza wiolinowego po śladzie. *Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 45.*

„Preludium Des-dur „Deszczowe”- zabawa rytmiczna do muzyki Fryderyka Chopina.

Dzieci dobierają się parami. Jedno dziecko trzyma pionowo gazetę, drugie stara się w rytm słyszanej muzyki grać na gazecie uderzając w nią palcami.



II. Zajęcia ruchowe – zestaw 38.

Temat: Nauka łączenia dźwięku z ruchem.

- Kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej,
- Kształcenie umiejętności połączenia dźwięku z ruchem.

Przybory: Płyta CD z różnymi utworami, kawałki krepy pocięte w długie paski (długość ok. 60 cm).

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie gotowości do zajęć.

Część wstępna

Nauczycielka włącza muzykę, a dzieci po kolei inicjują jakiś ruch, a reszta grupy naśladuje. Zabawę kończymy, aż wszystkie dzieci pokażą swój ruch.

Część główna

Dzieci otrzymują od nauczycielki po kawałku krepy. Dzieci ustawione są w rozsypce na całej sali. w tle gra spokojna muzyka.

Dzieci stoją w lekkim rozkroku w prawej dłoni trzymają kawałek krepy.

Ruch: krążenia prawego ramienia w przód, potem w tyłem, zmiana ręki ćwiczącej.

Ruch: rysowanie prawą ręką dużych kółek przed sobą, zmiana ręki ćwiczącej.

Ruch: rysowanie prawą ręką dużych kółek nad głową, zmiana ręki ćwiczącej.

Ruch: rysowanie prawą ręką ósemek przed sobą, zmiana ręki ćwiczącej.

Ruch: podskakując w miejscu jednocześnie machamy prawą ręką, zmiana ręki ćwiczącej.

Dzieci kładą kawałek krepy na podłodze i przeskakują do przodu i do tyłu.

Ćwiczenie jak wyżej tylko ustawiają się bokiem i przeskakują w prawą i w lewą stronę.

Część końcowa

Dzieci dobierają się w pary. Pierwsza osoba z pary w siadzie skrzyżnym, druga stoi z boku i na wysokości twarzy pierwszej osoby trzyma dwa ka-



wałki krepy. Osoba, która siedzi w siadzie skrzyżnym nabiera powietrze i stara się dmuchnąć w paski krepy tak, żeby załopotaty. Powtarzamy ćwiczenie 6 razy i dokonujemy zmiany w parach.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami, pożegnanie.

POPOŁUDNIE

Wyjście na podwórko – spacer w okolicy przedszkola.

Obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie wiosną.

„Nuty” – pokaz utworów, które są zapisane w postaci nut.

Nauczyciel wyjaśnia dzieciom, że opowiadania, wiersze zapisujemy za pomocą liter, które tworzą wyrazy, a muzykę za pomocą nut.

Oglądanie książek z utworami muzycznymi.

„Wesoła nutka” – dorysowywanie kredkami dowolnych elementów na półnucie.

- Rozwijanie wyobraźni i pomysłowości dzieci.

Dzieci otrzymują kartkę z półnutą i mają za zadanie dorysować różne elementy tak, żeby tworzyły spójną całość. Wystawa prac.



Dzień 2

Temat dnia: INSTRUMENTY PERKUSYJNE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Jakiego instrumentu brakuje?” – zabawa dydaktyczna.

„Piosenki, które znamy i lubimy” – śpiew indywidualny, w duetach lub zbiorowy.

Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 38.

II „Instrumenty perkusyjne” – podział zbioru 10 elementowego na podzbiory i ponowne ich łączenie.

„Ile razy?” – zabawa matematyczna. „Układamy rytm” – zabawa matematyczno – rytmiczna. „Instrumenty perkusyjne” – nazywanie i liczenie instrumentów, otaczanie pętlą instrumentów perkusyjnych, kolorowanie 2 grzechotek i bębna według własnego pomysłu.

„Kto pierwszy?” – zabawa ruchowa.

„Fantazja” – malowanie farbą plakatu do utworu Fryderyka Chopina „Fantazja A-dur Op. 13”.

„Pomnik” - zapoznanie z pojęciem.

„Pomnik Fryderyka Chopina” - opowiadanie nauczycielki.

„Fantazja A-dur Op. 13” - słuchanie utworu Fryderyka Chopina.

„Fantazja” - malowanie farbą plakatu.

„Fantazja” – zabawa ruchowa do muzyki „Fantazja A-dur Op. 13” Fryderyka Chopina.

III „Biedroneczki” – liczenie kropek, dorysowywanie kropek biedronkom tak, aby miały po 10, kolorowanie biedronek.

„Biedronka” – malowanie czarną farbą.

„Jaki to instrument perkusyjny?” – zabawa dźwiękowo - słuchowa.

RANEK

„Jakiego instrumentu brakuje?” – zabawa dydaktyczna.

- Rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej.

Dzieci siedzą w kole. na środku znajduje się 5-6 instrumentów perkusyjnych i chusta. Nazywamy instrumenty. Następnie jedno dziecko wychodzi



lub zamyka oczy. Przykrywamy jeden instrument. Wybrane dziecko ma za zadanie odgadnąć, jakiego instrumentu brakuje.

„Piosenki, które znamy i lubimy” – śpiew indywidualny, w duetach lub zbiorowy.

- Wyzwalanie odwagi podczas występów przed publicznością,
- Utrwalenie znanych dzieciom piosenek.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 38.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia z kształtowaniem pojęć matematycznych
2. Plastyka



I. Temat: „Instrumenty perkusyjne”
– podział zbioru 10 elementowego na podzbiory
i ponowne ich łączenie.

- Poznanie składników liczby 10,
- Wyrabianie umiejętności dodawania i przedstawiania ich za pomocą działań matematycznych,
- Rozwijanie logicznego myślenia w toku klasyfikowania i uogólniania.

Pomoce: 10 instrumentów perkusyjnych: drewnianych i metalowych, liczmany, szarfy, kartki z napisem od 0 do 10, znaki matematyczne: +, =, *Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 46.*

Przebieg:

„Ile razy?” – zabawa matematyczna.

Nauczyciel ukrywa się za parawanem lub staje tyłem do dzieci, uderza w bębenek. Dzieci liczą i układają przed sobą tyle patyczków, ile było uderzeń.

„Układamy rytm” – zabawa matematyczno – rytmiczna.

Nauczyciel wystukuje prosty rytm i wspólnie z dziećmi układa patyczki, następnie dzieci odtwarzają ten rytm wyklaskując.

Jeżeli dzieci zrozumiały, próbują same ułożyć wystukany przez nauczycielką rytm, a potem wystukują go o podłogę.



„Instrumenty” - podział zbioru 10 elementowego na podzbiory i ponowne ich łączenie.

Na środku leży 10 instrumentów perkusyjnych: drewnianych i metalowych oraz szarfy.

Dzieci mają za zadania podzielić instrumenty na dwa zbiory: instrumenty perkusyjne drewniane i instrumenty perkusyjne metalowe. Następnie przeliczają i określają ilość instrumentów w każdym zbiorze. Wyszukują cyfrę odpowiadającą ilości elementów. Mówią, w którym jest więcej, a w którym mniej. Dodajemy razem dwa zbiory i zapisujemy za pomocą działania matematycznego na tablicy.

Następnie dzielimy na zbiory pod względem kształtu: okrągłe, trójkątne, owalne i przeliczamy. Określamy, w którym jest więcej, a w którym mniej, lub gdzie jest tyle samo. Dodajemy i zapisujemy za pomocą działania matematycznego na tablicy.

„Instrumenty perkusyjne” – nazywanie i liczenie instrumentów, otaczanie pętlą instrumentów perkusyjnych, kolorowanie 2 grzechotek i bębenka według własnego pomysłu. *Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 46.*

„Kto pierwszy?” – zabawa ruchowa.

Dzieci poruszają się po sali w rytm tamburyna. na hasło: kto pierwszy?, robimy dwa koła: dziewczynki jedno, chłopcy drugie. Zabawę powtarzamy i liczymy punkty, który zespół wygra. Wygrany zespół nagradzamy brawami.



II. Temat: „Fantazja” – malowanie farbą plakatu do utworu Fryderyka Chopina „Fantazja A-dur Op. 13”.

- Wprowadzenie dzieci w świat sztuki plastycznej i muzycznej,
- Wprowadzenie pojęcia: pomnik,
- Rozwijanie wyobraźni i fantazji w przedstawieniu ekspresji plastycznej.

Pomoce: ilustracja pomnika Fryderyka Chopina oraz ilustracje innych pomników, farby, kartki, pędzle, naczynia na wodę.

„Pomnik” - zapoznanie z pojęciem.

Pokaz ilustracji przedstawiającej różne pomniki. Reksia z Bielska Białej,



Syrenki Warszawskiej, Mikołaja Kopernika, Papieża Jana Pawła II, Fryderyka Chopina...

Omówienie cech pomnika.

Rozpoznawanie znanych przez dzieci postaci jakie przedstawiają pomniki.

Informacje dla nauczyciela:

Pomnik – trwałe dzieło plastyczne z dziedziny architektury lub rzeźby stworzone dla uczczenia pamięci człowieka lub wydarzenia. Pomnik powinien być umieszczony w ważnym punkcie kompozycyjnym krajobrazu lub architektury.

„Pomnik Fryderyka Chopina” - opowiadanie nauczycielki.



Informacje dla nauczyciela:

Pomnik Fryderyka Chopina znajduje się w Warszawie w Parku Łazienkowskim. Przedstawia postać kompozytora siedzącą pod mazowiecką wierzbą. Pomnik wykonany został przez Wacława Szymanowskiego, który wygrał konkurs w 1908. i wojna światowa przerwała jego realizację. Prace zostały podjęte dopiero w dwudziestoleciu międzywojennym. Odlano go w brązie i w częściach we Francji, gdzie znajdował się gipsowy model, po czym, po czym przewieziono do Polski i zmontowano w warszawskich Łazienkach. Został odsłonięty 14 listopada 1926.

„Fantazja A-dur Op. 13” - słuchanie utworu Fryderyka Chopina.

Omówienie cech muzyki.

„Fantazja” - malowanie farbą plakatową.

Podanie tematu pracy.

Przejsięcie do stolików i praca indywidualna.

Wystawa prac.



„Fantazja” – zabaw ruchowa do muzyki „Fantazja A-dur Op. 13” Fryderyka Chopina.

Dzieci układają dowolną improwizację ruchową do muzyki.

POPOŁUDNIE

„Biedroneczki” – liczenie kropek, dorysowywanie kropek biedronkom tak, aby miały po 10, kolorowanie biedronek. Zabawy z porami roku, Zabawy matematyczne, s. 47.

- Kształcenie umiejętności liczenia w zakresie dziesięciu.

„Biedronka” – malowanie czarną farbą.

- Wprowadzenie symetrii osiowej.

Zwrócenie uwagi na symetryczny układ kropek po prawej i lewej stronie.

Dzieci czarną farbą malują głowę, po środku kreskę i kropki.

Wystawa prac.

„Jaki to instrument perkusyjny?” – zabawa dźwiękowo - słuchowa.

- Utrwalenie nazw instrumentów perkusyjnych oraz dźwięku jaki one wydają.

Dzieci siedzą w kole. na środku leżą różne instrumenty perkusyjne. Wybieramy dwoje dzieci, które stają do siebie tyłem. Jedno gra na wybranym instrumencie perkusyjnym, a drugie słucha brzmienia i odgaduje nazwę.



Dzień 3

Temat dnia: ORKIESTRA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Umiemy pisać” – pisanie wzorów literopodobnych.

„Polonez g-moll” - słuchanie utworu Fryderyka Chopina.

„Polonez” – utrwalenie tańca.

Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 38.

II „Wesołe grzechotki” – wykonanie instrumentu perkusyjnego.

„Co to jest?” – rozwiązanie zagadki i wprowadzenie do tematu.

„Różne grzechotki” – oglądnię różnych grzechotek.

„Moja grzechotka” – pokaz instrumentów wykonanych przez dzieci.

„Wesołe biedronki” - instrumentacja piosenki.

„Mała orkiestra” – gra na instrumentach perkusyjnych do utworu Johana Brahmsa „Taniec węgierski g-moll nr 2”.

„Skąd dochodzą dźwięki?” – zabawa słuchowa.

„Instrumenty perkusyjne” – utrwalenie nazw i techniki gry na wybranych instrumentach perkusyjnych.

„Taniec węgierski g-moll nr 2” – słuchanie utworu Johana Brahmsa.

„Dyrygent” – zabawa muzyczno – rytmiczna.

Wyjście na podwórko – zabawy i gry sportowe z wykorzystaniem sprzętu sportowego.

III „Skarby” – zabawa dydaktyczna.

„Muzyka pana Chopina” – słuchanie wybranych wierszy z książki Wandy Chotomskiej.

„Orkiestra” – omówienie ilustracji przedstawiającej orkiestrę. Kolorowanie rysunku.

RANEK

„Umiemy pisać” – pisanie wzorów literopodobnych. *Ćwiczenia grafomotoryczne.*

- Przygotowanie dzieci do nauki pisania.



„Polonez g-moll” - słuchanie utworu Fryderyka Chopina.

- Zapoznanie dzieci z utworami Fryderyka Chopina,
- Rozwijanie zamiłowania do muzyki poważnej.

Przypomnienie dzieciom, że Chopin napisał ten utwór mając siedem lat.

„Polonez” – utrwalenie tańca.

- Zwrócenie uwagi na prawidłową postawę ciała podczas tańca.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 38.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Technika

2. Muzyka



I. Temat: „Wesołe grzechotki”
– wykonanie instrumentu perkusyjnego.

- Utrwalenie nazw instrumentów perkusyjnych,
- Zapoznanie dzieci ze sposobem wykonania instrumentu,
- Kształcenie wyobraźni twórczej i pomysłowości w poszukiwaniu ciekawych rozwiązań.

Pomoce: różne grzechotki do zabawy i grania, plastikowe zakręcane butelki po sokach, jogurtach, pudełka po kremach, puszki po napojach, pojemnik po zabawkach z jajek niespodzianek, materiał sypki: groch, fasola, ryż, kasza, żwir, małe kamyki, papier samoprzylepny, nożyczki.

Przebieg:

„Co to jest?” – rozwiązanie zagadki i wprowadzenie do tematu.

„Bawią się nią małe dzieci
gdy wesoły dźwięk z nich leci.
w przedszkolu dzieci też je mają
i wesoło na nich grają.

(grzechotka)

Ewa Kalinowska

„Różne grzechotki” – oglądanie różnych grzechotek.

Omówienie podobieństw i różnic grzechotek dziecięcych służących do zabawy i instrumentów do grania.

**„Wesołe grzechotki” – wykonanie instrumentu perkusyjnego.**

Pokaz różnych pojemników, z których może być wykonana grzechotka oraz materiału sypkiego.

Omówienie kolejnych etapów pracy.

- Wybór pojemnika,
- Wypełnienie wybranego pojemnika materiałem sypkim,
- Zakręcenie butelki lub zabezpieczenie przed wysypaniem,
- Oklejenie pojemnika wzorami wyciętymi z papieru samoprzylepnego, tak żeby był wesoły i kolorowy.

Przejsie do stolików i praca indywidualna.

„Moja grzechotka” – pokaz instrumentów wykonanych przez dzieci.

Prezentacja wykonanych przez siebie instrumentów oraz sposobu wydobywania z nich dźwięków.

„Wesołe biedronki” - instrumentacja piosenki.

Dzieci śpiewają znaną piosenkę i wykorzystują do gry grzechotki wykonane przez siebie.



II. Temat: „Mała orkiestra” – gra na instrumentach perkusyjnych do utworu Johana Brahmsa „Taniec węgierski g-moll nr 2”.

- Wykorzystanie przez dzieci instrumentów perkusyjnych jako akompaniamentu do poznanych utworów muzyki poważnej,
- Rozpoznawanie i nazywanie wybranych instrumentów muzycznych,
- Rozwijanie umiejętności gry na wybranych instrumentach perkusyjnych,
- Wdrażanie do odtwarzania poznanych rytmów na instrumentach perkusyjnych.

Pomoce: muzyka Johana Brahmsa „Taniec węgierski g-moll nr 2”, instrumenty perkusyjne: drewnienka, bębenki, grzechotki, trójkąty, tamburyna, pałeczka - batuta.

Przebieg:

„Skąd dochodzą dźwięki?” – zabawa słuchowa.

Dzieci siedzą w kole z zamkniętymi oczami. Nauczyciel gra na dowolnym



instrumencie, a dzieci wskazują ręką kierunek, z którego miejsca dochodzi dźwięk. Mogą też grać dzieci.

„Instrumenty perkusyjne” – utrwalenie nazw i techniki gry na wybranych instrumentach perkusyjnych.

Kolejno omawiamy instrumenty perkusyjne: drewnianka, bębenki, grzechotki, trójkąty, tamburyna i przypominamy o właściwym trzymaniu instrumentu i technice gry na nim.

„Taniec węgierski g-moll nr 2” – słuchanie utworu Johana Brahmsa.

Rozmowa na temat dzieła muzycznego. Wspólne określenie charakteru: tempa, dynamiki, zmian pojawiających się w utworze.

„Dyrygent” – zabawa muzyczno – rytmiczna.

Omówienie roli dyrygenta w orkiestrze.

Rozdajemy dla każdego dziecka instrumenty perkusyjne: drewnianka, bębenki, grzechotki, trójkąty, tamburyna. Ustawiamy je w dwie grupy.

Pierwsza to: drewnianka, bębenki i grzechotki.

Druga: trójkąty i tamburyna.

Dyrygentem jest nauczycielka, która wskazuje jaki instrument ma grać lub która grupa instrumentów ma grać.

Próba przed koncertem.

„Mała orkiestra” – gra na instrumentach perkusyjnych do utworu Johana Brahmsa „Taniec węgierski g-moll nr 2”.

Grupy instrumentów:

1 grupa: drewnianka, bębenki, grzechotki,

2 grupa: trójkąty, tamburyna.

I część utworu (podzielona jest na dwa fragmenty a i B).

Grają instrumenty z grupy 1 (drewnianka, bębenki, grzechotki).

A

- zaczynają grać drewnianka,
- kiedy muzyka staje się głośniejsza – grają bębenki,
- kiedy słyszymy muzyka cichnie – grają grzechotki.

B

- wszyscy razem (drewnianka, bębenki, grzechotki),



- zwolnienie - grają grzechotki,
- powrót do tempa - wszyscy razem (drewienka, bębenki, grzechotki),

A

- zaczynają drewienka
- kiedy muzyka staje się głośniejsza – grają bębenki,
- kiedy słyszymy muzyka cichnie – grają grzechotki

B

- wszyscy razem (drewienka, bębenki, grzechotki),
- zwolnienie - grają grzechotki,
- powrót do tempa - wszyscy razem (drewienka, bębenki, grzechotki),

II część utworu

Grają instrumenty z grupy 2 (trójkąty, tamburyna)

- zaczynają wszyscy razem (trójkąty, tamburyna)
- zwolnienie – trójkąty,
- przyspieszenie – tamburyna,
- zwolnienie – trójkąty,
- przyspieszenie – tamburyna,
- zwolnienie – trójkąty,
- przyspieszenie – tamburyna,
- zwolnienie – trójkąty,
- przyspieszenie – tamburyna,

i część utworu,

A

- zaczynają drewienka,
- kiedy muzyka staje się głośniejsza – grają bębenki,
- kiedy słyszymy muzyka cichnie – grają grzechotki

B

- wszyscy razem (drewienka, bębenki, grzechotki),
- zwolnienie - grają grzechotki,
- powrót do tempa - wszyscy razem (drewienka, bębenki, grzechotki),

Zakończenie- grają wszystkie instrumenty z grupy 1 i 2.

Opracowanie muzyczne gry na instrumentach: Kamila Kalinowska

Informacje dla nauczyciela:

Zabawę tę powtarzamy w rankach lub popołudniu dla lepszego utrwalenia i wykorzystania podczas uroczystości przedszkolnej.



Wyjście na podwórko – zabawy i gry sportowe z wykorzystaniem sprzętu sportowego.

POPOŁUDNIE

„Skarby” – zabawa dydaktyczna.

- Rozwijanie słuchu.
- Wdrażanie do właściwego, bardzo cichego zachowania się podczas zabawy.

Dzieci siedzą w kole. W środku siedzi strażnik instrumentów – skarbów. Dookoła niego porozkładane są instrumenty. Dziecko siedzące w środku zakrywa oczy. Nauczycielka wybiera dziecko z koła, które ma za zadanie wykraść instrument. Kiedy strażnik usłyszy dźwięk, mówi: stop. Dziecko siada i wybieramy kolejne. Jeżeli uda się wykraść zmieniamy strażnika.

„Muzyka pana Chopina” – słuchanie wybranych wierszy z książki Wandy Chotomskiej.

- Rozwijanie zainteresowań muzyką Fryderyka Chopina.

„Orkiestra” – omówienie ilustracji przedstawiającej orkiestrę. Kolorowanie rysunku. *Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 45.*

- Utrwalenie nazw instrumentów i roli dyrygenta w orkiestrze.



Dzień 4

Temat dnia: CO SŁYCHAĆ NA ŁĄCE?

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Oglądanie albumów przedstawiających różne owady, ze szczególnym zwróceniem uwagi na motyle.

„Co słyszać na łące?” – wypowiedzi dzieci w oparciu o ilustrację. Kończenie kolorowania rysunku.

„Łąka” – przygotowanie podstawy do makiety.

Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 38.

II „Na łące” – lepienie zwierząt z plasteliny i umieszczanie ich na makiecie.

„Jakie głosy słyszać na łące?” – zagadki słuchowe.

„Makieta” - oglądanie podstawy makiety.

„Zwierzęta łąki” - podanie tematu pracy.

Praca indywidualna dzieci. Oglądanie makiety.

„Jakie to zwierzę” – zabawy pantomimiczne.

Zajęcia ruchowe – zestaw 38 .Nauka łączenia dźwięku z ruchem.

Wyjście na podwórko – spacer w okolicy przedszkola

III „Wesołe ślimaki” – rysowanie ślimaka według wzoru, kolorowanie ślimaka, pisanie wzorów literopodobnych.

„Biedronka” – wykonanie pracy przestrzennej z wykorzystaniem kamienia.

„Wesołe biedroneczki” - zabawa taneczna do piosenki Anny Suro-wiec, muzyka Damian Zalewski.

RANEK

Oglądanie albumów przedstawiających różne owady, ze szczególnym zwróceniem uwagi na motyle.

- Zwrócenie uwagi na piękno świata przyrody np. kolorowe motyle,
- Zachęcenie do korzystania z książek, jako źródła wiedzy.



„Co słysząc na łące?” – wypowiedzi dzieci w oparciu o ilustrację. Kończenie kolorowania rysunku. *Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 48.*

- Zapoznanie ze zwierzętami zamieszkującymi łąkę,
- Rozwijanie orientacji przestrzennej.

Dzieci opowiadają, co przedstawia obrazek, jakie zwierzęta, owady i ptaki znajdują się po prawej, a jakie po lewej stronie łąki, które z nich latają nad łąką, a które są na dole. Dzieci naśladują głosy dobiegające z łąki, kolorują obrazek.

„Łąka” – przygotowanie podstawy do makiety.

- Usprawnianie i wzmacnianie funkcji rąk.

Dzieci wykonują kuleczki z zielonej bibuły i przyklejają na kartkę A3 – będzie to trawa, mogą wykonać kolorowe kuleczki i utworzyć z nich kwiaty, z brązowej bibuły wykonać patyczki i stworzyć mrowisko.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 38.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Na łące” – lepienie zwierząt z plasteliny i umieszczanie ich na makiecie.

- Wzmacnianie rąk, siłą działania mięśni całej dłoni i palców,
- Aktywizacja wyobraźni i myślenia twórczego.

Pomoce: przygotowana w ranku podstawa do makiety, plastelina, podkładki.

Przebieg:

„Jakie głosy słysząc na łące?” – zagadki słuchowe.

Wybrane dziecko naśladuje odgłos dobiegający z łąki, pozostałe dzieci odgadują, jakie zwierzę wydaje takie dźwięki.

„Makieta” - oglądanie podstawy makiety.

Wypowiedzi dzieci na temat:

- Czego brakuje na makiecie?



„Zwierzęta łąki” - podanie tematu pracy.

Praca indywidualna dzieci.

Dzieci z plasteliny lepią zwierzęta i umieszczają je na makiecie w dowolnym miejscu.

Należy zwrócić uwagę, że należy lepić na podkładkach i uważać, żeby plastelina nie spadła na podłogę.

Oglądanie makiety.

„Jakie to zwierzę” – zabawy pantomimiczne.

Wybrane dziecko naśladuje ruchy, zachowanie wybranego zwierzątka, owada czy ptaka, pozostałe dzieci odgadują jego nazwę.



II. Zajęcia ruchowe – zestaw 38.

Temat: Nauka łączenia dźwięku z ruchem.

Wyjście na podwórko – spacer w okolicy przedszkola.

Każde dziecko w czasie spaceru szuka sobie mały kamyczek i bierze go do przedszkola.

POPOŁUDNIE

„Wesołe ślimaki” – rysowanie ślimaka według wzoru, kolorowanie ślimaka, pisanie wzorów literopodobnych. Ćwiczenia grafomotoryczne.

- Przygotowanie dzieci do nauki pisania.

„Biedronka” – wykonanie pracy przestrzennej z wykorzystaniem kamienia.

- Utrwalenie pojęcia: rzeźba,

Dzieci malują farbą plakatową kamień na czerwono. Pozostawiają do wyschnięcia.

„Wesołe biedroneczki” - zabawa taneczna do piosenki Anny Surowiec, muzyka Damian Zalewski.

- Utrwalenie słów i melodii piosenki.



Dzień 5

Temat dnia: MUZYKA ŻAB

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Owady” – kolorowanie obrazków.

„Owady na łące” – ćwiczenia ortofoniczne.

Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 38.

II „Wesoła żabka” – wypowiedzi dzieci na temat rozwoju i życia żaby na podstawie ilustracji i wiersza Anny Surowiec „Bocian i żaba”.

„Koncert żab” – słuchanie nagrania.

„Bocian i żaba” – słuchanie wiersza Anny Surowiec z wykorzystaniem sylwet.

„Morał w wierszu” – wyjaśnienie.

„Stadia rozwój żaby” – opowieść ruchowa z wykorzystaniem historyjki obrazkowej.

„Rozwój żaby” – pisanie cyfr i opowiadanie jak przebiega rozwój żaby. Kolorowanie rysunku żaby.

„Burza” – zabawa muzyczno - ruchowa do muzyki Damiana Zalewskiego.

„Co to jest burza?” – wypowiedzi dzieci.

„Burza” – słuchanie muzyki i określanie elementów muzycznych występujących w utworze. Dzieci określają elementy muzyczne takie jak: tempo, dynamika, barwa.

III „Przedszkolny koncert” – występy dzieci.

„Motyl” – wycinanie z kolorowego papieru, symetryczne ozdabianie skrzydeł motyla.

„Zrób to” – zabawa ruchowa.

RANEK

„Owady” – kolorowanie obrazków.

- Zapoznanie dzieci z różnymi owadami i ich rolą w przyrodzie.

**Informacje dla nauczyciela:**

Owady to najliczniejsza gromada zwierząt, licząca około 1 miliona gatunków, co stanowi mniej więcej 75% wszystkich zwierząt na Ziemi.

Owady zapylają kwiaty, dzięki czemu możliwe jest powstanie owoców, użyźniają glebę rozkładając szczątki roślin oraz stanowią źródło pokarmu dla ptaków i ssaków. Owady są w większości roślinożerne i bardzo pożyteczne.

Gatunki owadów występujące w Polsce:

Błonkoskrzydłe: mrówka łkowa, trzmiel rudy,

Chruściki: kryniczka wilgotka,

Chrzęszcze: jelonek rogacz, biegacze, tęcniki,

Modliszki: modliszka zwyczajna

Motyle: niepylak Apollo, paź żeglarz,

Pluskwiaki: piewik podolski,

Prostoskrzydłe: stępówka,

Ważki: trzepla zielona, zalotka spłaszczona

Owady, które są pod ochroną lub częściową ochroną to: ważki, modliszki, motyle, trzmiele, trzepla zielona, szklarnik leśny, biegacz zielonozłoty, niepylak Apollo.

„Owady na tące” – ćwiczenia ortofoniczne.

- Ćwiczenia przodu języka na głoskach: zzz, sss oraz grupach spółgłoskowych: bzz, pst.
- Wdrażanie właściwego zachowania się podczas zabawy z podziałem na role.

Dzieci dzielimy na zespoły. Każdy zespół losuje obrazek przedstawiający owad (kolorowany wcześniej).

Następnie dzieci naśladową ruch i wydawany odgłos.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 38.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Muzyka



I. Temat: „Wesoła żabka” – wypowiedzi dzieci
na temat rozwoju i życia żaby na podstawie ilustracji
i wiersza Anny Surowiec „Bocian i żaba”.

- Zapoznanie z kolejnymi stadiami rozwoju żaby,
- Zapoznanie dzieci z humorem zawartym w wierszu,
- Kształcenie przyjaznego odnoszenia się do żab oraz przewyższaniu wstrętu w bezpośrednim kontakcie,
- Rozwijanie zainteresowań przyrodniczych.

Pomoce: nagranie rechotu żab, historyjka obrazkowa: stadia rozwoju żaby, sylwety żaby i bociana, *Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 49.*

Przebieg:

„Koncert żab” – słuchanie nagrania.

„Bocian i żaba” – słuchanie wiersza Anny Surowiec z wykorzystaniem sylwet.

„Spotkała żaba bociana na łące,
i zamiast szybko zmykać do wody,
stała hardo przed jego obliczem
i takie zaczęła prawić wywody.
- Hej bocianie, hej mój drogi,
czemu masz czerwone nogi?
Może zmarzły zimną rosą,
gdy chodziłeś rano boso?
Nogi długie masz jak tyczki,
fu, nieładnie, jesteś brzydki!
Dziób też długi, chytne oko,
pewnie kłamiesz jak Pinokio.
Pióra w czarno - białe łaty,
tyś nie krowa, a łaciaty.
Szata ta nie zdobi wcale
i wiesz o tym doskonale,
że paskudnie tak wyglądasz,
iż przestraszyłbyś wielbłąda,
który choć ma garbów wiele
to ładniejszy jest i tyle.



Na to bocian rzeczce ostro :

- Hola, hola moja siostró,
moja żabko, moja rybko,
złapię ciebie bardzo szybko,
oj nie skoczysz ty wysoko,
rzucił bocian mrużąc oko.
Ciesz się życiem, póki pora
i wróć lepiej do jeziora.
Kąsek z ciebie znakomity
choć podobny do kosmity.
Oczy wielkie jak talerze,
ciało śliskie i zielone,
rozpłaszczone w każdą stronę.
Oj, nie jesteś piękna wzorem,
lepiej słuchać cię wieczorem,
gdy kumkaniem swym radosnym
przypominasz, że już wiosna.
A tymczasem zmykaj płazie,
do widzenia, sio, na razie.

Żaba za wygraną dać nie chciała
i bociana zapytała:

- Mój bocianie, a co sądzisz o pomysłe
byśmy popływali jutro w Wiśle?
Pojedziemy tam tramwajem
bo latania nie uznaję.
Pływak ze mnie znakomity
więc nauczę cię pływania,
nie odmawiaj, bardzo proszę
bo sprzeciwu ja nie znoszę.

Bocian spojrzał zaskoczony i powiedział:

- Toż to pomysł jest szalony,
ja nie pływam, ale latam,
skrzydeł moczyć też nie mogę,
bo jesienią ruszam w drogę.
I do krajów ciepłych lecę
by tam zimę spędzić całą.



Po czym wrócę znów na wiosnę
bo tu miło i radośnie.

Z tej to powiastki morał dzisiaj taki:
Nie zaprzyjaźni się żaba z bocianem,
bo jest dla niego tylko śniadaniem.

Anna Surowiec

Rozmowa na temat wiersza, bohaterów i humoru w nim zawartego.

Określanie bohaterów wiersza.

- Jak żaba spostrzegła boćka w wierszu?
- Jak bociek widział żabę? (można przeczytać jeszcze raz fragmenty wiersza opisujące postacie).

„Morał w wierszu” – wyjaśnienie.

„Nie zaprzyjaźni się żaba z bocianem,
bo jest dla niego tylko śniadaniem”.

„Stadia rozwój żaby” – opowieść ruchowa z wykorzystaniem historyjki obrazkowej.

Nauczycielka pokazuje kolejno ilustracje przedstawiające stadia rozwoju żaby i opowiada.

Dzieci wykonują czynności opisywane przez nauczycielkę.

1 ilustracja - Żaba składa jaja zwane skrzekiem w wodzie.

- Pewnego razu żabka będąc nad wodą złożyła małe kuleczki, czyli jajeczka. Leżały tak w wodzie, aż pewnego dnia zaczęła wyrastać im głowa i ogonek. Było coraz ciasniej w jajeczku, więc należało się wydostać na zewnątrz do wody.

2 ilustracja - z jaja wylęgają się mała kijanki.

- Bardzo mała kijanka rozgląda się i widzi w wodzie inne takie same małe kijanki. Razem pływają w wodzie chociaż mają tylko ogonki.

3 ilustracja - Kijance wyrastają tylne kończyny.

- Ale co to? Wyrastają kijankom tylne nogi. Teraz mogą szybciej pływać poruszając ogonem i tylnymi nogami.

4 ilustracja - Kijance wyrastają kończyny przednie i zanika ogon.

- Pływam i pływam w wodzie. Pewnego dnia zaczynają wyrastać przednie kończyny. Pływamy teraz już wyśmienicie. Przeszkadzają nam tylko ogonki.



5 ilustracja - Kijanka zmienia się w żabę.

- Nie mamy już ogonków, możemy wreszcie wyjść z wody i sobie poskakać po łące.

6 ilustracja - Dorosła żaba.

- Hura! – krzyczą wszystkie dzieci - żabki. Jesteśmy już dorosłymi żabami, możemy skakać po łące lub pływać w wodzie.

„Rozwój żaby” – pisanie cyfr i opowiadanie jak przebiega rozwój żaby.

Kolorowanie rysunku żaby. Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 49.

Samodzielne wykonanie zadania w oparciu o historyjkę obrazkową i opowiadanie nauczycielki.



II. Temat: „Burza” – zabawa muzyczno
- ruchowa do muzyki Damiana Zalewskiego.

- Kształcenie uważnej i skoncentrowanej postawy dziecka w oczekiwaniu na polecenie muzyczne,
- Zapoznanie ze zjawiskiem atmosferycznym jakim jest burza,
- Rozróżnianie różnych elementów muzycznych: tempa, dynamiki, barwy,
- Wyrabianie dyscypliny wewnętrznej.

Pomoce:

płyta z muzyką.

Przebieg:

„Co to jest burza?” – wypowiedzi dzieci.

Dzieci mówią, co to jest burza i co wiedzą na temat burzy oraz właściwego zachowania się podczas burzy.

Informacje dla nauczyciela:

Burza - jest to intensywny opad deszczu lub gradu, któremu towarzyszą wyładowania elektryczne w atmosferze takie jak: błyskawice i grzmoty. Powstaje, w wyniku zetknięcia się ciepłego powietrza z zimnym powietrzem.

„Burza” – słuchanie muzyki i określanie elementów muzycznych występujących w utworze.

Dzieci określają elementy muzyczne takie jak: tempo, dynamika, barwa.

**„Burza” – zabawa muzyczna.**

Dzieci słuchają muzyki fragmentami i określają co podczas tej muzyki można robić.

(Można wykorzystać podane niżej.)

Muzyka ma trzy powtarzające się fragmenty.

- Słońce – marsz, dzieci idą na spacer (marsz dzieci w różnych kierunkach),
- Deszcz – bieg, pada deszczyk, dzieci biegną z jedną ręką w górę, w której trzymają parasolkę,
- Burza – grzmoty, dzieci chowają się pod stoliki, krzeselka, stają koło szafek.

Dzieci słuchają i same wykonują czynności.

„Burza” – zabawa muzyczno - ruchowa

Zabawa – kolejność występująca w zabawie: marsz, grzmot, bieg, marsz, bieg, marsz, grzmot, bieg, marsz.

POPOŁUDNIE**„Przed szkolny koncert” – występy dzieci.**

Zaproszenie dzieci z innych grup i przedstawienie koncertu, gra na instrumentach perkusyjnych do utworu Johana Brahmsa „Taniec węgierski g-moll nr 2”.

„Motyl” – wycinanie z kolorowego papieru, symetryczne ozdabianie skrzydeł motyla.

- Utrwalenie pojęcia: symetria osiowa,
- Nauka wycinania dwóch takich samych elementów,
- Rozwijanie wyobraźni i fantazji dzieci.

Każde dziecko dostaje kontur motyla, wycina, a następnie ozdabia skrzydła. Nauka wycinania dwóch takich samych elementów poprzez złożenia kawałka papieru na pół.

Wystawa prac.

„Zrób to” – zabawa ruchowa.

Dzieci poruszają się po sali w rytm tamburyna, na przerwę nauczyciel wyznacza różne zadania:



- Dwie nogi i ręka na podłodze,
- Dwie ręce i noga na podłodze,
- Chwyćmy kolegę za ucho,
- Ręce i stopy nie mogą dotykać podłogi,
- Głowa dotyka ściany,
- Brzuch dotyka podłogi, itp.
- Rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.



TEMAT KOMPLEKSOWY: CZYM PODRÓŻUJEMY?

Dzień 1

Temat dnia: RÓŻNE ŚRODKI LOKOMOCJI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Wazon z kwiatami” – łączenie kropek, ozdabianie wazonu, kolorowanie, rysowanie kwiatów w wazonie.

„Różne środki lokomocji” – wycinanie środków lokomocji i przyklejanie.

Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 39.

II „Odwiedziny u niedźwiedzia” – opowiadanie nauczycielki z użyciem dni tygodnia i określeń: szybko, szybciej, najszybciej, wolno, wolniej, najwolniej.

„Odwiedziny u niedźwiedzia” – słuchanie opowiadania Ewy Kalinowskiej.

Rozmowa na temat opowiadania.

„Szybko, szybciej, najszybciej i wolno, wolniej, najwolniej” – użycie określeń.

„Wyprawa zwierząt” – zabawa ruchowa.

Zajęcia ruchowe – zestaw 39. Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy.

III „Pojazdy” – nazywanie pojazdów i określanie dokąd można nimi dojechać.

„Garaże” – zabawy konstrukcyjne w zespołach.

„Środki lokomocji” - układanie schematów wyrazów z białych cegiełek. Wspólne układanie wyrazów z rozsypanki literowej.



RANEK

„Wazon z kwiatami” – łączenie kropek, ozdabianie wazonu, kolorowanie, rysowanie kwiatów w wazonie. *Ćwiczenia grafomotoryczne.*

- Przygotowanie dzieci do nauki pisania.

„Różne środki lokomocji” – wycinanie środków lokomocji i przyklejanie.

- Zapoznanie dzieci ze środkami lokomocji: lądowymi, powietrznymi i wodnymi.

Pomoce: arkusze brystolu 2 niebieskie (na jednym narysowane chmury, na drugim woda - fale) i jeden brązowy (z narysowaną drogą), środki lokomocji z gazet, nożyczki, klej.

Na podłodze leżą 3 arkusze brystolu. Dzieci wybierają środki lokomocji, wycinają i przyklejają na odpowiednim arkuszu.

- Arkusz z chmurami - pojazdy poruszające się w powietrzu.
- Arkusz z wodą - pojazdy poruszające się po wodzie.
- Arkusz z drogą - pojazdy poruszające się po drodze.

Rozmowa na temat podziału środków lokomocji.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 39.

„Stop” - zabawa ruchowa z elementem marszu.

Dzieci maszerują po sali w różnych kierunkach. na hasło: stop, dzieci zatrzymują się w dowolnej pozycji.

„Samoloty” – zabawa ruchowa z elementem równowagi.

Dzieci stają na jednej nodze z rękami uniesionymi w bok wykonują tzw. jaskółkę.

„Mosty” – zabawa ruchowa z elementem czworakowania.

Dzieci dobierają się parami. Jedno dziecko stoi w rozkroku, a drugie obchodzi je dookoła na czworakach przechodząc przez most. Zmiana ról.

„Samochody” - zabawa ruchowa z elementem biegu.

Wybieramy dwoje dzieci. Jedno dziecko to sygnalizator świetlny. Ma ono dwa krążki: czerwony i zielony. Drugie dziecko to policjant, który pilnuje porządku. Dzieci naśladują jazdę samochodem, na sygnał wzrokowy: *zielony* – dzieci poruszają się, naśladując jazdę samochodem, na sygnał: *czerwony* – zatrzymują się, które dziecko szybko nie zatrzyma się policjant wyklucza z zabawy.



ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia z kształtowaniem pojęć matematycznych
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Odwiedziny u niedźwiedzia” – opowiadanie nauczycielki z użyciem dni tygodnia i określeń: szybko, szybciej, najszybciej, wolno, wolnie, najwolniej.

- Utrwalenie pojęć matematycznych: wolno, wolniej, najwolniej, szybko, szybciej, najszybciej,
- Utrwalenie dni tygodnia,
- Kształcenie umiejętności przeliczania liczebnikami porządkowymi,
- Doskonalenie umiejętności logicznego myślenia,
- Rozumienie konieczności przestrzegania zasad bezpieczeństwa podczas korzystania ze środków lokomocji.

Pomoce: sylwety postaci zwierząt: niedźwiedzia, wilka, zająca i lisa oraz ilustracja samolotu, samochodu i roweru.

Przebieg:

„Odwiedziny u niedźwiedzia” – słuchanie opowiadania Ewy Kalinowskiej.

„Zbliżyły się urodziny niedźwiedzia. Leśni przyjaciele: wilk, zając i lis postanowili zrobić mu niespodziankę i odwiedzić go. Droga była daleka i każde ze zwierząt wybrało inny środek transportu: wilk - samolot, lis - samochód, a zając - rower. Wszyscy wyruszyli w poniedziałek. Wilk doleciał samolotem bardzo szybko i tego samego dnia był już na miejscu. Lis dojechał samochodem na drugi dzień. Zwierzęta z niecierpliwością czekały na zająca, który jechał rowerem. Niedźwiedź, wilk i lis zjedli pyszne ciastka i czekali na zająca, który dojechał dopiero czwartego dnia. Zwierzęta miło spędziły czas. w niedzielę goście wyruszyli w drogę powrotną”.

Rozmowa na temat opowiadania.

- Jakie zwierzęta wystąpiły w opowiadaniu?
- na czyje urodziny wybrały się zwierzęta?
- Jakie środki transportu wybrały zwierzęta?
- Jakiego dnia wyruszyły zwierzęta?
- Które zwierzę przybyło najszybciej? (Jakiego dnia?)



- Które zwierzę przybyło jako drugie? (Jakiego dnia?)
- Które zwierzę przybyło ostatnie? (Jakiego dnia?)

„Szybko, szybciej, najszybciej i wolno, wolniej, najwolniej” – użycie określeń.

Dzieci wybierają zwierzęta i środek transportu jakim podróżowało dane zwierzę i przyczepiają do tablicy według szybkości pokonania trasy.

Odpowiedź na pytania:

- Które zwierzę przybyło najszybciej?
- Który pojazd porusza się szybciej niż rower?
- Który pojazd porusza się wolniej niż samochód?

Dzieci układają i zadają pytania z wykorzystaniem pojęć: szybko, szybciej, najszybciej i wolno, wolniej, najwolniej.

„Wyprawa zwierząt” – zabawa ruchowa.

Nauczycielka mówi zwierzę, które wystąpiło w opowiadaniu. Dzieci naśladują środek lokomocji, jakim poruszało się zwierzę.

Samolot – wyprostowane ręce w bok i poruszanie się po sali.

Samochód – naśladowanie trzymania kierownicy i poruszanie się po sali.

Rower – leżenie na plecach i naśladowanie jazdy rowerem.



II. Zajęcia ruchowe – zestaw 39.

Temat: Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy.

- Kształtowanie sprawności ogólnej organizmu,
- Zapoznanie z wykorzystaniem przyboru – hula hop,
- Kształtowanie prawidłowego wysklepienia stopy – przeciwdziałanie płaskostopiu,
- Nauka współpracy w zespołach czwórkowych.

Przybory: hula hop.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie gotowości do zajęć.

Część wstępna

Dzieci ćwiczą bez skarpet.

Zabawa ożywiająca.



Nauczyciel rozkłada na sali hula hop jeżeli ćwiczy 20 osób to rozkładamy 5 hula hop. Dzieci przemieszczają się po całej sali na kłaśnięcie szybko zajmują miejsce w hula hop. w każdym hula hop powinna być czwórka dzieci nie więcej. Jeżeli już zajęliśmy miejsce w hula hop to nie możemy tego miejsca zmienić. Nauczycielka sprawdza, ile dzieci jest w każdym hula hop, jeżeli w którymś hula hop będzie więcej niż czworo dzieci lub jakieś dziecko zagapi się i pozostanie poza hula hop wykonują one zadanie dodatkowe.

Zabawę powtarzamy kilkakrotnie.

Uwaga: liczbę hula hop ustalamy w zależności od liczby ćwiczących np. przy 17, 18, 19 ćwiczących 4 hula hop, przy 21, 22, 23 - 5 hula hop itd.

Część główna

Ćwiczenia z hula hop w zastępach czwórkowych. w tym ćwiczeniu jeżeli dzieci jest więcej niż np. 20 osób to dodajemy jedno hula hop i dzielimy dzieci też, żeby nie było więcej niż czworo przy jednym hula hop ale nie mniej niż dwoje.

Dzieci ustawiają się na obwodzie hula hop i chwytają hula hop w wyprostowane ręce.

Ruch:

- na 1 dzieci unoszą ręce w górę i robią mały krok do przodu,
- na 2 dzieci opuszczają ręce w dół i robią krok do tyłu.

Ćwiczenie powtarzamy kilkakrotnie.

Pozycja wyjściowa ustawienie jak wyżej tylko ręce są lekko ugięte.

Ruch:

- na 1 unosimy ręce w górę,
- na 2 opuszczamy ręce w dół, jednocześnie wykonując skłon tułowia w przód, aż do położenia hula hop na podłodze,
- na 3 wytrzymujemy w skłonie,
- na 4 powrót do pozycji wyjściowej.

Ćwiczenie powtarzamy kilkakrotnie.

Pozycja wyjściowa, jak wyżej.

Ruch: pracując rączkami przesuwamy hula hop w prawą stronę, kiedy hula hop zatoczy 3 koła zmieniamy kierunek i przesuwamy w lewą stronę.

Hula hop kładziemy na podłodze i zawijamy palce stóp na hula hop.

Ruch: przemieszczając się, jak papużka na drążku przesuwamy się po obwodzie hula hop najpierw w prawą stronę zataczając 2 koła, potem w lewą stronę.



Ruch: ćwiczący pozostają w miejscu tylko palcami stóp przesuwają hula hop w prawą stronę i kiedy hula hop zatoczy 2 koła zmieniamy kierunek w lewą stronę.

Dzieci w siadzie podpartym z tyłu o nogach ugiętych palce stóp zaczepione o hula hop.

Ruch: staramy się palcami stóp przesunąć hula hop jak najbliżej do siebie.

Pozycja, jak wyżej.

Ruch: współdziałając w grupie staramy się palcami stóp oderwać hula hop od podłogi czyli unieść lekko nad podłogę.

Dzieci wchodzą do środka hula hop i wspólnie starają się podnieść hula hop do góry, a następnie opuścić na dół.

Nauczycielka zbiera hula hop.

Część końcowa

„Przygotowanie sałatki” – zabawa ruchowa.

Dzieci siedzą na obwodzie koła w siadzie skrzyżnym. Nauczycielka jest w środku i wskazuje dziecko, które mówi jaki składnik wrzucamy do naszej miski, żeby zrobić sałatkę. po wskazaniu 3 osób, które podają 3 składniki nauczyciel mówi: misko zamieszaj się i po tych słowach wszystkie dzieci głośno podają składniki, które po kolei zostały wrzucane do miski. Następnie nauczycielka wskazuje 3 kolejne dzieci i po podaniu przez nie składników znowu mówi: misko zamieszaj się, a wszystkie dzieci po tych słowach podają po kolei już 6 składników, które zostały wrzuczone do miski. Zabawa trwa do momentu wrzucenia 9 składników. Możemy określić jakiego rodzaju będzie sałatka np. warzywna, owocowa, mieszana.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami, pożegnanie.

POPOŁUDNIE

„Pojazdy” – nazywanie pojazdów i określanie dokąd można nimi dojechać. Wypowiedzi dzieci jakimi środkami transportu już podróżowały. Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 50.

„Garaże” – zabawy konstrukcyjne w zespołach.



- Wdrażanie do zgodnego współdziałania w zespole.

Dzieci dzielą się na zespoły. Każdy zespół wybiera klocki i samochód. Dzieci mają za zadanie zbudować dla swojego pojazdu garaż.

„Środki lokomocji” - układanie schematów wyrazów z białych cegiełek. Wspólne układanie wyrazów z rozsypki literowej.

- Rozwijanie analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej,
- Wdrażanie do prawidłowego budowanie schematów wyrazów z cegiełek i liter.

Pomoce: ilustracje środków lokomocji o prostej budowie fonetycznej: auto, samolot, statek.

Dzieci samodzielnie układają schemat wyrazu do podanej ilustracji. po ułożeniu sprawdzamy. Wspólnie układamy wyraz z rozsypki literowej.

Praca domowa - przynieść zabawkę - środek transportu (samochód, samolot, rakieta, statek, pociąg...).



Dzień 2

Temat dnia: PODRÓŻ DOOKOŁA ŚWIATA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Zabawy dowolne przyniesionymi z domu zabawkami.

„Różne środki transportu” – zorganizowanie wystawy z zabawek przyniesionych przez dzieci, rozmowa na temat środków transportu.

„Umiemy pisać” – pisanie wzorów literopodobnych.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 39.

II „Ciekawa podróż” – zabawa rytmiczna do muzyki Damiana Zalewskiego z wykorzystaniem opowiadania nauczycielki.

„Jaki to środek transportu?” – zabawa słuchowa, rozróżnianie dźwięków różnych środków transportu i kojarzenie z obrazkiem.

„Ciekawa podróż” – słuchanie opowiadania z jednoczesnym pokazem na mapie Polski.

„Pociąg” – wykonanie pracy przestrzennej z pudełek po zapałkach.

„Jedziemy pociągiem” – rozmowa na temat różnych rodzajów pociągów z wykorzystaniem ilustracji.

„Pociąg” – ćwiczenia ortofońiczne. Dzieci powtarzają odgłosy pociągu i lokomotywy.

„Pociąg osobowy i towarowy” – wyszukiwanie przez dzieci podobieństw i różnic na podstawie ilustracji.

III Wyjście na podwórko - spacer w okolicy przedszkola.

„Środki transportu” – układanie różnych środków transportu z mozaiki geometrycznej.

„Autobus” - kolorowanie kredkami rysunku.

RANEK

Zabawy dowolne przyniesionymi z domu zabawkami.

„Różne środki transportu” – zorganizowanie wystawy z zabawek przyniesionych przez dzieci, rozmowa na temat środków transportu.

- Podkreślenia znaczenia środków transportu w życiu człowieka.



Podział środków transportu na: lądowe, wodne i powietrzne. Przeliczanie elementów w zbiorze.

„Umiemy pisać” – pisanie wzorów literopodobnych. Ćwiczenia grafomotoryczne.

- Przygotowanie dzieci do nauki pisania.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 39.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Muzyka
2. Technika



I. Temat: „Ciekawa podróż” – zabawa rytmiczna do muzyki Damiana Zalewskiego z wykorzystaniem opowiadania nauczycielki.

- Wzbogacanie czynnego słownictwa dotyczącego pojazdów lądowych, powietrznych i wodnych.
- Rozwijanie słuchu muzycznego poprzez koncentrację uwagi na dźwiękach,

Pomoce: płyta z muzyką „Ciekawa podróż”, płyta z dźwiękami środków transportu i obrazki tych pojazdów, mapa Polski.

Przebieg:

„Jaki to środek transportu?” – zabawa słuchowa, rozróżnianie dźwięków różnych środków transportu i kojarzenie z obrazkiem.

Informacje dla nauczyciela:

Kolejność występowania muzyki. Po każdym fragmencie jest przerwa.

Jazda pociągami,

Chodzenie po górach,

Jazda motorem,

Zwiedzanie starego zamku,

Jazda pociągami,

Pływanie łódką,

Jazda samochodem,



Pływanie w morzu, opalanie się na plaży,
Jazda pociągami.

„Ciekawa podróż” – słuchanie opowiadania z jednoczesnym pokazem na mapie Polski.

„Pewnego dnia dzieci wybrały się na wycieczkę po Polsce (pokaz mapy Polski).

Spakowały plecaki i poszły na dworzec kolejowy. Wsiadły do pociągu i pojechały w góry (pokaz na mapie Polski gór). Kiedy wysiadły z pociągu wybrały się na wędrowkę po górach.

Do Krakowa wybrały się motorami (pokaz na mapie), gdzie znajduje się stary zamek.

Motorami dojechały do zamku na Wawelu, w którym straszą duchy. po zwiedzeniu zamku, postanowiły odpocząć nad wodą. na Mazury (pokaz na mapie) jechały pociągami. Tam dzieci pływały łódką. Następnie samochodami udały się nad morze (pokaz na mapie). Kiedy świeciło piękne słońce dzieci opalały się i pływały w morzu. Wypoczęte i zadowolone pociągami wróciły do domu”.

„Ciekawa podróż” – zabawa rytmiczna z wykorzystaniem opowiadania nauczycielki.

Zaproszenie dzieci na wycieczkę.

„Pewnego dnia dzieci wybrały się na wycieczkę po Polsce.

Spakowały plecaki (*dzieci naśladują pakowanie rzeczy do plecaka, wkładają go plecy*) i poszły na dworzec kolejowy.

Wsiadły do pociągu (*dzieci robią pociąg*) – dopiero puszcza muzykę (*dzieci pokazują jak jedzie pociąg*) i pojechały w góry.

Kiedy wysiadły z pociągu wybrały się na wędrowkę po górach - muzyka góralska (*chodzą po górach*).

Do Krakowa wybrały się motorami, gdzie znajduje się stary zamek - muzyka (*dzieci jadą motorem*).

Motorami dojechały do zamku na Wawelu, w którym straszą duchy - muzyka (*dzieci zwiedzają, boją się*). po zwiedzeniu zamku, postanowiły odpocząć nad wodą.

Na Mazury jechały pociągami - muzyka (*dzieci ustawiają się w pociąg i jadą pociągami*). Tam dzieci pływały łódką - muzyka (*siadają na ziemi, dobierają się parami i naśladują poruszanie wiosła*). Następnie samochodami - muzyka (*dzieci naśladująca jazdę samochodem, kierując*) uda-



ły się nad morze. Kiedy świeciło piękne słońce dzieci opalały się pływały w morzu - muzyka (*dzieci naśladują zabawy nad morzem, pływanie, opalanie*). Wypoczęte i zadowolone pociągiem - muzyka (*dzieci ustawiają się w pociąg i jadą pociągiem*) wróciły do domu.



II. Temat: „Pociąg” – wykonanie pracy przestrzennej z pudełek po zapałkach.

- Zapoznanie dzieci z nazwami pociągów: osobowe i towarowe,
- Ćwiczenie mięśni narządów mowy na zgłoskach: buch, uch, puff, uff,
- Rozwijanie zamiłowań konstrukcyjnych dzieci.

Pomoce:

ilustracje pociągu: osobowego i towarowego, pudełka po zapałkach, papier samoprzylepny, wycinanki, nożyczki, tektura z narysowanymi kołami, klej, mazaki, duży arkusz szarego papieru.

Przebieg:

„Jedziemy pociągiem” – rozmowa na temat różnych rodzajów pociągów z wykorzystaniem ilustracji.

- Jaką rolę pełnią pociągi w życiu ludzi?
- Jak nazywa się pan, który kieruje pociągiem?
- Co trzeba mieć, żeby jechać pociągiem?
- Jak nazywa się pan, który sprawdza bilety?
- Jakie znacie rodzaje pociągów?

„Pociąg” – ćwiczenia ortofoniczne. Dzieci powtarzają odgłosy pociągu i lokomotywy.

„Pociąg osobowy i towarowy” – wyszukiwanie przez dzieci podobieństw i różnic na podstawie ilustracji.

Podobieństwa:

Jeżdżą po szynach.

Kieruje maszynista.

Różnice:

Co innego przewożą.

Inaczej wyglądają.



„Pociąg” – wykonanie pracy przestrzennej z pudełek po zapałkach.

Podanie tematu zajęć. Pokaz kolejnych etapów pracy.

Sklejenie pudełek,

Oklejenie pudełek papierem samoprzylepnym,

Wycięcie okien i innych elementów do ozdobienia wagonów,

Wycięcie i przyklejenie kół.

Przejsie do stolików, praca indywidualna lub w parach.

Dzieci, które skończą szybciej rysują mazakami na dużym arkuszu szarego papieru tory.

Wystawa prac – ustawienie pociągów na torach.

POPOŁUDNIE

Wyjście na podwórko - spacer w okolicy przedszkola.

Obserwacja ruchu ulicznego i pojazdów poruszających się po drogach.

„Środki transportu” – układanie różnych środków transportu z mozaiki geometrycznej.

- Utrwalenie znajomości figur geometrycznych: kwadrat, trójkąt, prostokąt, koło.

„Autobus” - kolorowanie kredkami rysunku. *Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 51.*

- Wdrażanie do precyzyjnego kolorowania rysunku według podanego wzoru.



Dzień 3

Temat dnia: KOLOROWY ŚWIAT

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Mój portret” – rysowanie siebie, ozdabianie ramki według własnego pomysłu.

„Kolory” – zabawa ruchowa z tekstem.

Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 39.

II „Barwy tęczy” – zabawa badawcza inspirowana zdjęciami i obrazkami tęczy.

Rozmowa na temat pogody.

„Odgłosy pogody” – zagadki słuchowe, ćwiczenia ortofoniczne.

„Co to jest?” – rozwiązanie zagadki słownej.

„Kolorowa tęcza” - praca z obrazkiem.

Wyjście na podwórko.

„Barwy tęczy” – zabawa badawcza.

Obserwacja strumienia wody płynącego z węża pod słońce – spowodowanie ukazania się tęczy.

„Kolorowa tęcza” – zabawa ruchowa.

„Tęcza” - kolorowanie kredkami ołówkowymi – praca indywidualna.

„Kolorowy świat” – malowanie farbami plakatowymi na dużym arkuszu papieru, praca zespołowa.

„Znajdź taki sam kolor” – zabawa ruchowa.

„Kolorowy świat” – wyjaśnienie pojęcia.

Podział dzieci na zespoły wg koloru szarfy.

Improwizacja ruchowa do dowolnej muzyki.

III „Samolot” - wykonanie składanki z papieru według wzoru.

„Samoloty” – zabawa muzyczno – ruchowa.

„Kolory tęczy” - układanie schematów wyrazów z białych cegiełek.

Wspólne układanie wyrazów z rozsypanki literowej.

RANEK

„Mój portret” – rysowanie siebie, ozdabianie ramki według własnego pomysłu. Ćwiczenia grafomotoryczne.



- Przygotowanie dzieci do nauki pisania.

„Kolory” – zabawa ruchowa z tekstem.

- Utrwalenie nazw kolorów podstawowych i pochodnych,
- Ćwiczenia spostrzegawczości.

Dzieci siedzą w kole, jedno dziecko stoi w środku i mówi słowa rymowan-ki, (a kolor, który wymieni musi mieć w swoim ubraniu).

„Kto czerwony kolor ma,
Zmienia miejsce tak jak ja.”

Bożena Szuchalska

Dzieci, które mają ten kolor w swoim ubraniu zmieniają miejsca. Dziecko, które nie znajdzie miejsca, staje do środka.

„Kto zielony, żółty, niebieski, szary.... kolor ma..”

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 39.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Plastyka



I. Temat: „Barwy tęczy” – zabawa badawcza inspirowana zdjęciami i obrazkami tęczy.

- Zapoznanie z tęczą jako zjawiskiem przyrodniczym z wyodrębnieniem jej barw,
- Utrwalenie umiejętności liczenia liczebnikami porządkowymi,
- Wdrażanie dzieci do sensownego, a zarazem swobodnego wypowiedzania się,
- Kształtowanie wrażliwości na piękno w przyrodzie.

Pomoce: nagranie z odgłosami przyrody, ilustracja przedstawiająca tęczę, wstążki w kolorach tęczy każdemu dziecku (ok. 50 cm),

Przebieg:

Rozmowa na temat pogody.

- Co to jest pogoda?

Określenie dnia tygodnia (np. dzisiaj jest wtorek).



- Jaki jest dzisiaj dzień tygodnia?
- Jaka jest pogoda dzisiaj?
- Jaki dzień tygodnia był wczoraj?
- Jaka pogoda była wczoraj?
- Kiedy możemy powiedzieć, że jest ładna pogoda, a kiedy, że jest brzydka?

„Odgłosy pogody” – zagadki słuchowe, ćwiczenia ortofoniczne.

Dzieci słuchają odgłosów pogody: szum wiatru, uderzenie pioruna, ulewa... i odgadują. Następnie naśladują.

„Co to jest?” – rozwiązanie zagadki słownej.

„Kiedy świeci słońce i pada deszcz
pojawia się na niebie,
czy wiesz już co to jest?”

„Kolorowa tęcza” - praca z obrazkiem.
Odsłonięcie obrazka.

- Jak myślicie skąd się bierze tęcza?

Wyjście na podwórko.

„Barwy tęczy” – zabawa badawcza.

Obserwacja strumienia wody płynącego z węża pod słońce – spowodowanie ukazania się tęczy.

Wytłumaczenie zjawiska.

- Słonko rozczepia swoje promienie w kropłach deszczu, mżawki i tworzy w ten sposób siedmiobarwną tęczę.

Powrót do sali.

Oglądanie kolorów tęczy przez szkieleta „pryzmaty”.

„Kolorowa tęcza” – zabawa ruchowa.

Dzieci biorą po 1 wstążkę w kolorze tęczy. Tańczą przy dowolnej muzyce z kolorowymi wstążkami. na przerwę w muzyce dobierają się w zespoły tak, żeby nie powtarzały się kolor wstążki i układają tęczę.

Przypomnienie;

- Jak i kiedy powstaje tęcza?
- Jakie ma kolory?



„Tęcza” - kolorowanie kredkami ołówkowymi – praca indywidualna.



II. Temat: „Kolorowy świat” – malowanie farbami plakatowymi na dużym arkuszy papieru, praca zespołowa.

- Stwarzanie możliwości do tworzenia własnej ekspresji plastycznej,
- Rozwijanie umiejętności dobierania kolorów i tworzenia z nich nowych,
- Kształtowanie uzdolnień plastycznych dzieci.

Pomoce:

szarfy w 4 kolorach, farby plakatowe, duże arkusze papieru, pędzle.

Przebieg:

„Znajdź taki sam kolor” – zabawa ruchowa.

Dzieci otrzymują szarfy. Poruszają się w różnych kierunkach, na hasło: *znajdź taki sam kolor*. Dzieci tworzą koła łączyąc się według koloru szarf (podział na zespoły).

„Kolorowy świat” – wyjaśnienie pojęcia.

Dzieci mówią jak rozumieją pojęcie „kolorowy świat”.

Podanie tematu.

Podział dzieci na zespoły wg koloru szarfy.

Przejsie do stolików i praca zespołowa.

Dzieci wspólnie farbami malują na dużym arkuszy brystolu.

Wystawa prac.

Improwizacja ruchowa do dowolnej muzyki.

POPOŁUDNIE

„Samolot” - wykonanie składanki z papieru według wzoru (wykonanie-pomocy do następnej zabawy).

- Zapoznanie dzieci z różnymi pojazdami poruszającymi się w powietrzu
 - samolot pasażerski, helikopter, balon.

**„Samoloty” – zabawa muzyczno – ruchowa.**

- Wdrażanie do właściwego rozpoznawania dźwięków wysokich i niskich. Do tej zabawy potrzebny jest instrument, dzięki któremu uzyskamy dźwięki niskie i wysokie (np. pianino lub dzwonki chromatyczne) oraz samolot wykonany wcześniej.

Kiedy gramy dźwięki wysokie - samolot leci wysoko, gdy gramy dźwięki niskie - samolot leci nisko. Nauczycielka gra na instrumencie, a dzieci naśladują lot samolotu.

„Kolory tęczy” - układanie schematów wyrazów z białych cegiełek.

Wspólne układanie wyrazów z rozsypanki literowej.

- Rozwijanie analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej,
- Wdrażanie do prawidłowego budowanie schematów wyrazów z cegiełek i liter.

Pomoce: ilustracje zwierząt o prostej budowie fonetycznej: biały, niebieski, zielony.

Dzieci samodzielnie układają schemat wyrazu do podanej ilustracji. Po ułożeniu sprawdzamy. Wspólnie układamy wyraz z rozsypanki literowej.



Dzień 4

Temat dnia: WAKACYJNE PODRÓŻE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Środki lokomocji” – kolorowanie obrazków i wycinanie ich.

„Jedzie pociąg” – zabawa muzyczno ruchowa do piosenki.

Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 39.

II „Wyścigi” – konstruowanie gry planszowej, opowiadania.

„Zabawy zespołowe dzieci” – wypowiedzi dzieci na określony temat.

„Wyścigi” - rozegranie gry.

„Wyścigi” – zabawa ruchowa z elementem współzawodnictwa.

Zajęcia ruchowe – zestaw 39. Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy.

Wyjście na podwórko - zabawy samorządnie podejmowane przez dzieci na placu z wykorzystaniem sprzętu terenowego: huśtawki, karuzela, zjeżdżalnia.

III „Zabawy matematyczne” – pisanie cyfr i znaków po śladzie, rysowanie odpowiedniej ilości kropek, uzupełnianie działań, porównywanie liczb.

„Środki lokomocji” – rozwiązywanie zagadek słownych Anny Suro-wieć.

„Wakacyjne podróże” – nazywanie pojazdów, łączenie pojazdów z miejscem podróży.

RANEK

„Środki lokomocji” – kolorowanie obrazków i wycinanie ich.

Dzieci samodzielnie wybierają obrazki przedstawiające różne środki lokomocji, kolorują kredkami, a następnie wycinają (przygotowane ilustracji do zajęcia).

„Jedzie pociąg” – zabawa muzyczno ruchowa do piosenki.

- Wdrażanie do szybkiej reakcji na przerwę w muzyce.

Dzieci ustawiają się w dwa pociągi. Chłopcy tworzą jeden, dziewczynki drugi. Pociągi poruszają się – jadą w trakcie piosenki. Podczas krótkiej



przerwy, pierwsza osoba przechodzi na koniec. Zabawa trwa, aż wszystkie dzieci zmienią miejsce.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 39.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia z kształtowaniem pojęć matematycznych
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Wyścigi” – konstruowanie gry planszowej, opowiadania.

- Zapoznanie ze sposobem wykonania planszy – gry do wymyślnego opowiadania przez zespół,
- Doskonalenie umiejętności odmierzania i odliczania pól na planszy,
- Ustalenie obowiązujących reguł i ich przestrzegania w czasie rozgrywania gry.

Pomoce: duże arkusze kolorowego brystolu, mazaki, klocki, patyczki, pudełka (do odmierzania), pionki, kostki, kredki, ilustracje środków lokomocji wykonanych w ranku.

Przebieg:

„Zabawy zespołowe dzieci” – wypowiedzi dzieci na określony temat.

- Jakie znacie zabawy, w których może brać udział kilkoro dzieci?
- Co to znaczy gra „fair play”?

„Wyścigi”- zaproponowanie dzieciom samodzielnego wykonanie gry planszowej.

Podanie tematu.

Podział na zespoły.

Dzieci same dobierają się w 3- 4 osobowe zespoły. Wybierają ilustracje środków lokomocji do gry. Wspólnie ustalają planszę – grę.

Kolejne etapy konstruowania gry:

- Rysowanie toru gry,
- Odmierzanie pól za pomocą: klocka, patyczka lub pudełka,



- Przyklejanie środków lokomocji,
- Ozdabianie - rysowanie kredkami i mazakami,
- Zaznaczenie pola START i META.

Ustalenie w zespołach reguł gry.

„Wyścigi” - rozegranie gry.

Rozdanie kostek, pionków.

Zespoły rozgrywają grę.

„Wyścigi” – zabawa ruchowa z elementem współzawodnictwa.

Dzieci ustawiamy w dwa rzędy. Wyścigi rzędów.



II. Zajęcia ruchowe – zestaw 39.

Temat: Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy.

Wyjście na podwórko - zabawy samorządnie podejmowane przez dzieci na placu z wykorzystaniem sprzętu terenowego: huśtawki, karuzela, zjeżdżalnia.

- Uświadczenie konieczności przestrzegania zasad bezpieczeństwa na podwórku.

POPOŁUDNIE

„Zabawy matematyczne” – pisanie cyfr i znaków po śladzie, rysowanie odpowiedniej ilości kropek, uzupełnianie działań, porównywanie liczb. *Zabawy z porami roku, Zabawy matematyczne, s. 48.*

- Kształcenie umiejętności liczenia w zakresie 10, utrwalenie znaków matematycznych.

„Środki lokomocji” – rozwiązywanie zagadek słownych Anny Suro-wiec.

- Rozwijanie umiejętności logicznego myślenia,
- Utrwalenie wiadomości na temat środków lokomocji.

Co to za maszyna:

ma skrzydła dwa.

W powietrzu lata

wyżej niż ptak.

(samolot)



Gdy sylaby złożysz dwie:

„mo” i „tor”.

Jaki to pojazd

dowiesz się?

(motor).

Dudnią po torach

ciężkie koła.

Jaki to pojazd

do podróży nas woła?

(pociąg)

Ma kierownicę, dzwonek i koła dwa,

na wycieczkę chętnie nim jedziemy,

bo to frajda że ha, ha.

(rower)

„Wakacyjne podróże” – nazywanie pojazdów, łączenie pojazdów z miejscem podróży. *Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 52.*



Dzień 5

Temat dnia: BEZPIECZNE WAKACJE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Umiemy pisać” – pisanie wzorów literopodobnych.

„Zamek pełen przygód” – zabawy konstrukcyjne, budowanie z różnorodnych klocków fantastycznych budowli.

Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 39.

II „Bezpieczne wakacje” - wypowiedzi dzieci na temat: Co należy zrobić, aby być bezpiecznym w czasie wakacji?

Npójazdów uprzywilejowanych, wskazywanie numerów alarmowych na klawiaturze telefonu, poprawianie po śladzie, kolorowanie obrazków.

„Numery alarmowe” - układanie numerów z cyfr.

„Bezpieczne wakacje” - odgrywanie scenek, rozmowa z dziećmi na temat przestrzegania zasad bezpieczeństwa w miejscach, w których dzieci będą spędzały wakacje.

„Co słyszysz?” - zagadki słuchowe, różne zjawiska akustyczne wokół nas.

„Dźwięki” – rozmowa z dziećmi.

„Co słyszysz?” - zabawa słuchowa, rozpoznawanie dźwięków wydobywanych przez różne przedmioty.

„Kalambury dźwiękowe” – zagadki ruchowe.

Wyjście na podwórko - zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu sportowego.

III „Kolorowe klocki” - odtwarzanie w układzie przestrzennym wystukanego rytmu.

„Woda – ziemia” – zabawa ruchowa z elementem poskoku.

„Co mogło się wydarzyć w zamku?” - opowiadanie dzieci.

RANEK

„Umiemy pisać” – pisanie wzorów literopodobnych. *Ćwiczenia grafomotoryczne.*



- Przygotowanie dzieci do nauki pisanania.

„Zamek pełen przygód” – zabawy konstrukcyjne, budowanie z różnorodnych klocków fantastycznych budowli.

- Rozwijanie pomysłowości w łączeniu różnorodnych klocków.
- Wdrażanie do zgodnej zabawy zespołowej.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 39.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Muzyka



I. Temat: „Bezpieczne wakacje” - wypowiedzi dzieci na temat: *Co należy zrobić, aby być bezpiecznym w czasie wakacji?*

- Utrwalenie numerów alarmowych: 112, 999, 998, 997.
- Wdrażanie dzieci do przestrzegania zasad bezpieczeństwa w miejscach, w których dzieci będą spędzały wakacje.

Pomoce: numery alarmowych: 112, 999, 998, 997, kartki z cyframi, *Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 53.*

Przebieg:

„Bezpieczne wakacje” – nazywanie pojazdów uprzywilejowanych, wskazywanie numerów alarmowych na klawiaturze telefonu, poprawianie po śladzie, kolorowanie obrazków. *Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 53.*

„Numery alarmowe” - układanie numerów z cyfr.

Każde dziecko układa z cyfr numer alarmowy, podany przez nauczyciela.

„Bezpieczne wakacje” - odgrywanie scenek.

Nauczyciel opowiada krótką historyjkę, dzieci muszą zadzwonić po odpowiednią służbę.

1. „Był piękny słoneczny dzień. Ania z Kasią szły przez park. Nagle Kasia potknęła się i upadła. Złamała nogę. w pobliżu nie było nikogo z dorosłych.”



Odpowiedzi na pytania:

- Co powinna zrobić Ania, jakie służby wezwać?
- Jaki jest numer na pogotowie?

Odgrywanie scenki dzwonienia na pogotowie (nauczyciel jest dyspozytorem). Zwrócenie uwagi na ważne elementy rozmowy: przedstawienie się, krótki opis sytuacji, podanie miejsca zdarzenia.

2. „Ola była sama w mieszkaniu. Kiedy wyrzała przez okno zobaczyła dym wydobywający się z okna naprzeciwko swojego domu.”

Odpowiedzi na pytania, odgrywanie scenki dzwonienia po straż pożarną.

3. „Paweł oglądał telewizję, zrobiło mu się chłodno, więc postanowił zamknąć okno. Gdy zamykał zobaczył mężczyznę kręcącego się obok domu sąsiadki. Wiedziała, że sąsiadka wyjechała na wakacje.”

Odpowiedzi na pytania, odgrywanie scenki dzwonienia na policję.

„Bezpieczne wakacje” – rozmowa z dziećmi na temat przestrzegania zasad bezpieczeństwa w miejscach, w których dzieci będą spędzały wakacje.

- W górach.
- Nad morzem,
- Na wsi,
- W mieście...

Utrwalenie numerów alarmowych.



II. Temat: „Co słyszysz?” - zagadki słuchowe, różne zjawiska akustyczne wokół nas.

- Kształtowanie umiejętności dokładnego analizowania,
- Rozwijanie inwencji twórczej podczas przedstawiania zagadek dźwiękowych,
- Umiejętność używania swojego głosu z różnym natężeniem i do różnych celów,
- Wdrażanie do czynnego udziału w rozmowie, podawanie znanych przykładów z życia codziennego.



Pomoce: klucze, grzechotka, pokrywka od garnka, kartka papieru, styropian, torebka, gwizdek, pudełko, szklanka, parawan, tablica, mazak, naklejki, kartki z napisami zjawisk akustycznych.

Przebieg:

Dzieci siedzą w kole.

„Dźwięki” – rozmowa z dziećmi.

- Skąd się biorą dźwięki?
- Jakich dźwięków nie lubicie w swoim domu?
- Czy lubicie słuchać głośno muzyki, czy cicho?
- Jakie czynności robicie głośno, a jakie cicho?

„Co słyszysz?” - zabawa słuchowa, rozpoznawanie dźwięków wydobywanych przez różne przedmioty.

Pokaz różnych przedmiotów.

Do dyspozycji są: klucze, grzechotka, pokrywka od garnka, kartka papieru, styropian, torebka, gwizdek, pudełko, szklanka...

Wyszukiwanie w sali przedmiotów, które wydają dźwięki.

Zastłonięcie przedmiotów parawanem.

Zagadki słuchowe - wydawanie dźwięków za pomocą poszczególnych przedmiotów. Zadaniem dzieci jest odgadnięcie, co to za przedmiot.

Dzieci mogą również zadawać zagadki słuchowe.

„Kalambury dźwiękowe” – zagadki ruchowe.

Dzieci podzielone są na 4 zespoły. Każdy zespół ma za zadanie przedstawić za pomocą ruchu i dźwięku wylosowane hasło. Punkt otrzymuje drużyna, która odgadła jako pierwsza. Wyniki zapisujemy na tablicy. Zwycięski zespół otrzymuje brawa.

Zjawiska akustyczne do przedstawienia:

- Szum morza,
- Odkurzanie pokoju,
- Jazda samochodem,
- Pisk opon,
- Dzwonek telefonu,
- Sygnał jadącej karetki,



- Skrzypiące drzwi,
- Padające krople deszczu.

Wyjście na podwórko - zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu sportowego.

- Wyrabianie sprawności ruchowej, zręczności rąk.
- Wyzwalanie radości ze wspólnej zabawy.

Pomoce: piłki, skakanki, hula-hop.

POPOŁUDNIE

„Kolorowe klocki” - odtwarzanie w układzie przestrzennym wystukanego rytmu.

- Ćwiczenia percepcji dźwięków niewerbalnych.

Pomoce: bębenek, klocki.

Nauczyciel wystukuje określony rytm. Dzieci układają klocki, odpowiednio do tego rytmu.

Rytmy:

- | | |
|-----------|--|
| ● ● ● | - Przerwy pomiędzy elementami są jednakowe. |
| ●● ● | - Pomiędzy drugim, a trzecim elementem dłuższa przerwa. |
| ● ●● | - Pomiędzy pierwszym i drugim elementem dłuższa przerwa. |
| ●● ● | - itd. |

„Woda – ziemia” – zabawa ruchowa z elementem poskoku.

- Rozwijanie szybkiej orientacji na sygnał słowny.

Na podłodze kładziemy linę lub skakankę, w ten sposób dzielimy salę na połowę i wyznaczamy wodę z jednej strony, ziemię z drugiej. Dzieci stają wzdłuż linii na wyznaczonej ziemi. na hasło: woda przeskakują obunóż na drugą stronę, na hasło: ziemia wracają. Kto się pomyli siada i nie bierze udziału w dalszej zabawie. Ostatni wygrywa.

Zabawa powinna być prowadzona dość szybko, należy powtarzać np. ziemia, ziemia.

„Co mogło się wydarzyć w zamku?” - opowiadanie dzieci.

- Kształcenie umiejętności budowania wypowiedzi wielozdaniowych.



TEMAT KOMPLEKSOWY: WAKACJE

Dzień 1

Temat dnia: **NAD MORZEM**

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Rybki” – prowadzenie linii po śladzie, dorysowywanie brakujących elementów i kolorowanie rysunku.

„Skacząca piłka” – zabawa rytmiczna.

Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 40.

II „Jak to mały Elemelek w wielkim morzu brał kąpiele” - słuchanie opowiadania H. Łochockiej, układanie kolejność zdarzeń w historyjce obrazkowej, odpowiedź na pytanie.

„Wakacyjne rady dzieci” – układanie zdań i zapisywanie przez nauczycielkę.

„Ciekawa podróż” – zabawa rytmiczna z wykorzystaniem opowiadania nauczycielki.

Zajęcia ruchowe – zestaw 40. Ćwiczenia kształtujące siłę.

III Wyjście na podwórko – zabawy w piaskownicy.

„Kiedy piasek się lepi?”- zabawa badawcza.

„Wakacje” – pisanie słowa po śladzie, rysowanie wakacyjnych planów.

RANEK

„Rybki” – prowadzenie linii po śladzie, dorysowywanie brakujących elementów i kolorowanie rysunku. *Ćwiczenia grafomotoryczne.*

- Kształcenie umiejętności rysowania według wzoru, oraz właściwego dobierania kolorów.

**„Skacząca piłka” – zabawa rytmiczna.**

- Wyrabianie u dzieci poczucia rytmu.

Do zabawy potrzebna jest piłka, która dobrze odbija się o podłogę.

Dzieci stają w kole. w środku staje nauczycielka z piłką. Odbija ją o podłogę, dzieci obserwują ruchy piłki. Następnie rzuca jeszcze raz, a dzieci klaszczą w momencie uderzenia piłki o podłogę.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 40.

Aerobik – ćwiczenia ruchowe przy muzyce.

Ćwiczenia pokazuje nauczyciel, może też pokazywać dziecko.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Jak to mały Elemelek w wielkim morzu brał kąpiele” - słuchanie opowiadania H. Łochockiej, układanie kolejność zdarzeń w historyjce obrazkowej.

- Utrwalenie nazwy polskiego morza,
- Wdrażanie do dłuższego skupiania uwagi,
- Kształcenie umiejętności logicznego myślenia i kojarzenia faktów,
- Rozbudzenie zainteresowań literaturą dziecięcą.

Pomoce:

paski papieru do zapisywania rad, mazak, *Zabawy z porami roku*, *Wiosna*, s. 54.

Przebieg:

„Jak to mały Elemelek w wielkim morzu brał kąpiele” – słuchanie opowiadania H. Łochockiej, odpowiedź na pytanie.

Nauczycielka czyta opowiadanie, a dzieci uważnie słuchają.

- Gdzie wybrał się Elemelek?
- Co przydarzyło się wróbelkowi?
- Kto pomógł wróbelkowi?
- Z kim bawił się Elemelek na plaży?
- W czym wolał się kąpać wróbelek: w wodzie czy w piasku?



„Jak to mały Elemelek w wielkim morzu brał kąpiele” – układanie kolejności zdarzeń w historyjce obrazkowej. *Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 54.*

Rysowanie odpowiedniej liczby kropek lub wpisywanie cyfr.

Opowiadanie dzieci na podstawie historyjki obrazkowej.

„Wakacyjne rady dzieci” – układanie zdań i zapisywanie przez nauczycielkę.

Dzieci podają co należy zrobić, aby być bezpiecznym w czasie wakacji.

Nauczyciel zapisuje rady na paskach papieru.

„Ciekawa podróż” – zabawa rytmiczna z wykorzystaniem opowiadania nauczycielki.

Opis zabawy w temacie „Czym podróżujemy?”



II. Zajęcia ruchowe – zestaw 40.

Temat: Ćwiczenia kształtujące siłę.

- Kształtowanie sprawności ogólnej organizmu,
- Kształtowanie siły,
- Zapoznanie z nową formą prowadzenia zajęć – wyścigi rzędów.

Przybory: piłka lekarska o wadze 1 kilograma.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie gotowości do zajęć.

Część wstępna

Ustawienie w parach twarzą do siebie:

Wspinamy się na palce, ręce w górę i naśladujemy ruchy rąk i nóg tak jakbyśmy wdrapywali się po drabinie.

Ręce w górę w bok, naśladujemy drzewo podczas różnej aury:

- wieje zefirek, (lekkie ruchy ramion na boki)
- wieje halny,
- trąba powietrzna.

W parach jedno z dzieci wymyśla ćwiczenie, a drugie naśladuje, za każdym razem następuje zmiana w parach. Ćwiczenie powtarzamy po 2 razy.



Część główna

Wyścigi rzędów. Każdy wyścig powtarzamy 2 razy.

Dzieci podzielone są na dwie drużyny o równej liczbie uczestników i ustawione w dwa rzędy. w przypadku kiedy jest nieparzysta liczba ćwiczących możemy podzielić na 3 rzędy lub do każdej kolejnej zabawy wyznaczamy sędziego z drużyny gdzie jest nadmiar osób. Każda drużyna otrzymuje 1 piłkę lekarską. w rzędach dzieci stoją w rozkroku.

Wyścig nr 1 – na sygnał pierwsza osoba z rzędu podaje piłkę między nogami do kolejnej osoby, aż piłka dotrze na koniec rzędu, wówczas osoba z końca rzędu bierze piłkę i szybko biegnie na początek rzędu i znowu podaje kolejnej osobie z rzędu. Zabawa kończy się kiedy wszystkie osoby wrócą na swoje miejsca w rzędzie.

Wyścig nr 2 - na sygnał ostatnia osoba z rzędu podaje piłkę między nogami do kolejnej osoby, aż piłka dotrze na początek rzędu, wówczas osoba z początku rzędu bierze piłkę i szybko biegnie na koniec rzędu i znowu podaje kolejnej osobie z rzędu. Zabawa kończy się, kiedy wszystkie osoby wrócą na swoje miejsca w rzędzie.

Wyścig nr 3 – wszyscy ćwiczący w siadzie skrzyżnym na sygnał pierwsza osoba z rzędu podaje piłkę górną nad głowę do kolejnej osoby, aż piłka dotrze na koniec rzędu, wówczas osoba z końca rzędu bierze piłkę i szybko biegnie na początek rzędu i znowu podaje kolejnej osobie z rzędu. Zabawa kończy się, kiedy wszystkie osoby wrócą na swoje miejsca w rzędzie. Nauczycielka zabiera piłki lekarskie.

Wyścig nr 4 – ćwiczący stoją w szerokim rozkroku, osoby znajdujące się na końcu rzędów na sygnał przechodzą między nogami pozostałych ćwiczących, aż na sam początek. Za każdym razem po przejściu kolejnego ćwiczącego przyznajemy punkty. Zabawa kończy się, kiedy wszyscy ćwiczący przejdą przez tunel i wrócą na swoje miejsce.

Część końcowa

W leżeniu tyłem, dłonie leżą na brzuchu. Dzieci wykonują wdech i unoszą brzuszek w górę, następnie wydech brzuszek zapada się w dół, powtarzamy ćwiczenie kilkakrotnie.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami, pożegnanie.



POPOŁUDNIE

Wyjście na podwórko – zabawy w piaskownicy.

„Kiedy piasek się lepi?”- zabawa badawcza.

- Zapoznanie dzieci z właściwościami piasku.
- Wdrażanie dzieci do logicznego myślenia i wyciągania wniosków.

Dzieci wykonują doświadczenia z paskiem, przesypują go. Próbują z suchego piasku zrobić babkę. do suchego piasku dodają wody i wykonują kolejne babki.

Dzieci wyciągają wnioski z zabawy badawczej.

Zabawy dowolne w piaskownicy z wykorzystaniem wiaderek, foremek i łopatek.

„Wakacje” – pisanie słowa po śladzie, rysowanie wakacyjnych planów.

Zabawy z porami roku, Zabawy z literami, s. 48.

- Budzenie radości ze znajomości liter,
- Rozwijanie wyobraźni i pomysłowości u dzieci.



Dzień 2

Temat dnia: W GÓRACH

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Oglądanie albumów przedstawiających piękno polskich gór.

„Pożegnanie przedszkola” – nauka wiersza Joanny Myślińskiej.

„Wspinaczka” – opowieść ruchowa.

Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 40.

II „Górska wyprawa” – układanie i rozwiązywanie prostych zadań tekstowych.

„Co należy wziąć na górską wyprawę?” – rozmowa na podstawie wiersza - zagadki Bożeny Szuchalskiej.

„Pakujemy plecak” – zabawa matematyczna.

„Znamy liczby” – zabawa ruchowa.

„Ile to jest?” – układanie zadań do ilustracji, zapis formuły matematycznej.

„Tworzymy skojarzenia” – zabawa słowna.

„Wakacyjne wyprawy” – przedstawianie sytuacji przestrzennej uwzględniającej kształt i fakturę, wykonanie pracy techniką collage.

„Jedziemy na wakacje” – zabawa ruchowa.

„Gdzie chciałbym spędzić wakacje?” – wypowiedzi dzieci o swoich wakacyjnych marzeniach.

„Płyniemy łódką” – zabawa ruchowa.

III „Trojak” – utrwalenie tańca, który jest związany z górami.

„Zasiali górale”- rysowanie wzorów zgodnych ze słowami piosenki ludowej „Trojak”.

Ćwiczenia ruchowo - słuchowo - wzrokowe.

RANEK

Oglądanie albumów przedstawiających piękno polskich gór.

- Zapoznanie dzieci z nazwami polskich gór: Karpaty, Tatr, Sudety, Góry Świętokrzyskie,
- Wdrażanie do korzystania z książek, jako źródła wiedzy,



- Ukazanie piękna gór w różnych porach roku.

„Pożegnanie przedszkola” – nauka wiersza Joanny Myślińskiej.

„Kochana mamo, kochany tato,
wkrótce wakacje i będzie lato,
czas więc pożegnać dzieci i Panie
- wspomnienie o nich w sercu zostanie.

Pamiętać będę wiersze, zabawy,
jak nabierałem w liczeniu wprawy,
jak moja Pani cierpliwa była,
gdy mi literka nie wychodziła.

Kochana mamo, kochany tato,
wkrótce wakacje i będzie lato,
z żalem więc żegnam dzieci i Panie,
choć pamięć o nich w sercu zostanie.”

„Wspinaczka” – opowieść ruchowa.

„Pewnego dnia dzieci wybrały się w góry. Wszystkie bardzo się cieszyły (dzieci ukazują radość: podskoki, uśmiechy na twarzy). Szły w szeregu (ustawiają się w szereg) bacznie obserwując, co dzieje się z prawej (patrzą w prawo) i lewej strony (patrzą w lewo). Doszły do podnóża góry i zaczęły wspinaczkę (naśladują wspinaczkę: unoszenie wysoko nóg z jednoczesnym ruchem rąk, które są w górze – zmiany na przemian). Ze szczytu roztaczały się piękne widoki (dzieci przykładają rękę do czoła i podziwiają). Kiedy schodziły zobaczyły małego zajączka, który kicał pomiędzy drzewami (naśladowanie skoków zająca). Niedaleko płynął strumyk, aby dostać się na drugą stronę musiły przeskakiwać po kamieniach (dzieci przeskakują z nogi na nogę). Dalej ścieżka była taka wąska, że mogły przejść tylko pojedynczo (ustawiają się w szereg i idą). Kiedy zeszły w dół (marsz), były bardzo zmęczone, usiadły na polanie, aby odpocząć (dzieci siadają), a niektóre nawet się położyły (dzieci się kładą). to była fajna wycieczka w góry”.

Ewa Kalinowska



Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 40.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Plastyka

**I. Temat: „Górska wyprawa” – układanie i rozwiązywanie prostych zadań tekstowych.**

- Kształcenie umiejętności rozwiązywania prostych zadań tekstowych oraz próby ich układania,
- Rozwijanie myślenia logicznego w toku klasyfikowania i uogólniania,
- Kształcenie umiejętności dodawania liczb w zakresie 10,
- Kształcenie umiejętności właściwego pakowania się na wyjazd (tylko potrzebne rzeczy),
- Wdrażanie do przestrzegania zasad bezpieczeństwa podczas wyjazdów wakacyjnych.

Pomoce: wiersz – zagadka „Co należy wziąć na górską wyprawę?”, kartoniki z liczbami od 1 do 10, ilustracje ubrań, przedmiotów potrzebnych w czasie pobytu w górach (kurtka, sweter, spodnie, bluzka z krótkim rękawem, krótkie spodenki, kapelusz od słońca, adidas, okulary, plecak).

Przebieg:

„Co należy wziąć na górską wyprawę?” – rozmowa na podstawie wiersza - zagadki Bożeny Szuchalskiej.

Nauczyciel czyta wiersz, po każdej zwrotce dzieci udzielają odpowiedzi na pytanie zawarte w wierszu.

„Jutro w góry wyruszamy,
lecz co zabrać z sobą mamy?
Plecak, torbę czy walizkę?
W co spakować rzeczy wszystkie?

Słońce bardzo mocno świeci
niepotrzebne swetry przecież.
Czy wy ze mną się zgadzacie?
Czy też inne zdanie macie?



W górach modnym być należy,
suknia ładnie na mnie leży.
Jeszcze szpilki zapakuję
i na szlak tak powędruję.
Czy się dobrze spakowałam?
Czy też o czymś zapomniałam?"

„Pakujemy plecak” – zabawa matematyczna.

Na dywanie porozkładane są ilustracje ubrań, przedmiotów potrzebnych w czasie pobytu w górach (kurtka, sweter, spodnie, bluzka z krótkim rękawem, krótkie spodenki, czapka od słońca, adidas, okulary, plecak) oraz kartoniki z liczbami od 1 do 10.

Dzieci wspólnie ustalają, ile danych rzeczy trzeba wziąć na tygodniowy wyjazd w góry. Przyczepiają do tablicy kartoniki z liczbą, a obok rysunek przedmiotu np. 7 bluzeczek, 2 swetry

„Znamy liczby” – zabawa ruchowa.

Nauczyciel mówi czynność np. przysiady i nazwę przedmiotu zawieszonego na tablicy -bluzka, dzieci tyle razy wykonują dane ćwiczenie, jaka liczba znajduje się przy tym przedmiocie.

Np. Przysiady - bluzka, (dzieci wykonują 7 przysiadów).

Pajacyki – sweter, (dzieci wykonują 2 pajacyki)...

„Ile to jest?” – układanie zadań do ilustracji, zapis formuły matematycznej.

Dzieci układają treść zadań wykorzystując ilustracje zawieszane na tablicy. Następnie próbują zapisać to za pomocą działania matematycznego.

Np. Jola spakowała do plecaka 7 bluzeczek i 2 swetry. Ile rzeczy zapakowała Jola?

$$7 + 2 = 9$$

„Tworzymy skojarzenia” – zabawa słowna.

Dzieci mają za zadanie dobrać wyrazy kojarzące się z podanym wyrazem.

- Słońce – kapelusz, krem, okulary,
- Woda – plaża, materac, muszla,
- Wakacje – góry, morze, wędrówki, itp.



II. Temat: „Wakacyjne wyprawy” – przedstawianie sytuacji przestrzennej uwzględniającej kształt i fakturę, wykonanie pracy techniką collage.

Pomoce: ilustracje przedstawiające góry, morze i jeziora, tak żeby starczyło dla każdego dziecka (format ilustracji ma być mniejszy od formatu kartki), kartki, klej, farby akwarelowe.

Przebieg:

„Jedziemy na wakacje” – zabawa ruchowa.

Na podłodze leżą obrazki przedstawiające: góry, morze i jeziora. Dzieci tworzą pociąg. Dzieci jadą pociągiem (do dowolnej muzyki) pomiędzy obrazkami. na przerwę w muzyce, pociąg zatrzymuje się. Pierwsza osoba – maszynista bierze najbliższą ilustrację i mówi gdzie przyjechalibyśmy. Następnie idzie na koniec i prowadzi pociąg druga osoba. Zabawę powtarzamy wielokrotnie.

„Gdzie chciałbym spędzić wakacje?” – wypowiedzi dzieci o swoich wakacyjnych marzeniach.

Dzieci wybierają dowolną ilustrację, która najbardziej im się podoba. Opowiadają, dlaczego chciałyby w tym miejscu spędzić wakacje.

„Wakacyjne wyprawy” - wykonanie pracy techniką collage.

Zapoznanie z kolejnymi etapami pracy.

Dzieci rwą ilustrację i układają na kartce tak, żeby pomiędzy kawałkami obrazka były białe przestrzenie.

Przyklejenie obrazka.

Białe przestrzenie uzupełniamy farbą akwarelową tak, żeby powstała ilustracja.

Przejsie do stolików i praca indywidualna.

Zorganizowanie wystawy prac.

„Płyniemy łódką” – zabawa ruchowa.

Dzieci dobierają się parami, siadają naprzeciwko siebie z nogami wyprostowanymi tak, aby stopy się połączyły. Pary podają sobie ręce i pochylają się raz do przodu, raz do tyłu.



POPOŁUDNIE

„Trojak” – utrwalenie tańca, który jest związany z górami.

- Wyrabianie poczucia przestrzennego, poprzez zachowanie równych odstępów pomiędzy trójkami.

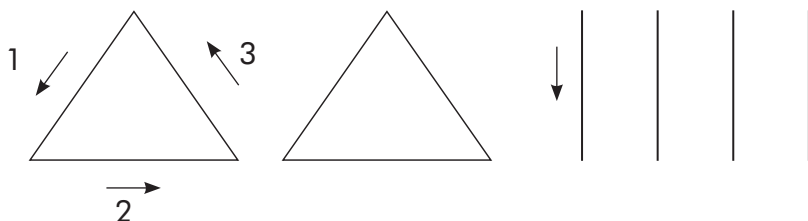
„Zasiali górale”- rysowanie wzorów zgodnych ze słowami piosenki ludowej „Trojak”.

- Rozwijanie czynności analizatorów: wzrokowego, słuchowego, kinetyczno-ruchowego.

Pomoce: plansza z obrazem graficznym, kredki, mazaki, ołówki, kartki z narysowanymi liniami.

Ćwiczenia ruchowo - słuchowo - wzrokowe.

Na tablicy zawieszona jest plansza przedstawiająca wzór piosenki do zwrotek:



Omówienie wzoru.

Demonstracja przez nauczycielkę sposobu wykonania ćwiczenia – wraz ze śpiewem piosenki.

Wodzenie palcem po wzorze – ćwiczenie to wykonują dzieci indywidualnie pod kierunkiem nauczycielki, pozostałe dzieci obserwują.



Za – sia – li



gó –ra – le



ży – to,

ży – to.



Odtworzenie wzoru z planszy ręką w powietrzu - wszystkie dzieci śpiewają piosenkę i kreślą w powietrzu wzór.

Odtworzenie wzoru z pamięci – po zdjęciu planszy, dzieci wykonują ćwiczenie z pamięci, śpiewają piosenkę i kreślą wzór ręką w powietrzu, ręką po podłodze i nogą na podłodze.

Odtwarzanie wzoru kredką na czystej kartce.

Odtwarzanie wzoru w liniach: w pierwszej mazakiem, a w drugiej ołówkiem.



Dzień 3

Temat dnia: NAD JEZIOREM

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Umiemy pisać” – pisanie wzorów literopodobnych.

„Wilczek” – zabawa ruchowa do wiersza Joanny Myślińskiej.

Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 40.

II „Przygoda Kotka”- zabawa badawcza, magnes i jego właściwości, inicjowanie doświadczeń związanych z posługiwaniem się magnesem na podstawie opowiadania Ewy Kalinowskiej. Opowiadanie nauczycielki z wykorzystaniem rekwizytów – zabawek.

Doświadczenia i obserwacja – zabawy z wykorzystaniem magnesów:

„Wędkarze”, „Płyniemy łódką”, „Szukamy skarbu”.

Zorganizowanie „kącika zainteresowań”.

„Rybaczy na jeziorze” - zabawa ruchowa.

„Idzie kotek” – zabawa rytmiczna i inscenizowana do wiersza B. Wrzesień

„Idzie kotek” – słuchanie wiersza B. Wrzesień.

„Echo rytmiczne” – powtarzanie rytmiczne tekstu wiersza „Idzie kotek” za nauczycielem.

„Tworzymy muzykę” – układanie melodii do wiersza.

„Idzie kotek” – zabawa inscenizowana do wiersza B. Wrzesień.

III „Jakie zwierzęta mieszkają na wsi?” – ćwiczenia ortofoniczne.

„Zwierzęta na wsi” - układanie schematów wyrazów z białych cegiełek. Wspólne układanie wyrazów z rozsypanki literowej.

„Wakacyjne plany” – tworzenie mapy mentalnej.

RANEK

„Umiemy pisać” – pisanie wzorów literopodobnych. *Ćwiczenia grafomotoryczne.*

- Przygotowanie dzieci do nauki pisania.

**„Wilczek” – zabawa ruchowa do wiersza Joanny Myślińskiej.**

Wyszedł z lasu wilczek młody,
nieprzeciętnej był urody:
ogon piękny, zęby białe,
futro czarne, doskonałe.

Wilku, wilku, schowaj kły,
bo nie jesteś wcale zły,
lepiej baw się z nami tu,
aż nadejdzie pora snu.

Opis zabawy:

I zwrotka. Dzieci - drzewa stoją w rozsypce po całej sali, mówią głośno tekst zwrotki i rytmicznie klaszczą w dłonie nad głowami. Między nimi na czworakach porusza się dziecko - wilk

Podczas II zwrotki (Wilku, wilku..) wilczek wstaje, bierze za rękę jedno ze stojących dzieci, ono następne itd. Dopóki trwa melodia powiększa się chodzący slalomem wśród drzew sznur/wężyk wilków.

Zabawę powtarzamy.

Przy powtórzeniu zwrotki drzewa stoją jak przy I zwrotce, między nimi chodzą na czworakach wilki, które tworzyły wężyk.

Podczas II zwrotki wilki wstają, łączą się dobierając do siebie kolejne stojące dzieci. na koniec jest już tylko jeden wielki sznur dzieci poruszający się zygzakiem po sali (prowadzi wilk - przewodnik z I zwrotki).

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 40.**ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE**

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Muzyka



I. Temat: „Przygoda Kotka” - zabawa badawcza, magnes i jego właściwości, inicjowanie doświadczeń związanych z posługiwaniem się magnesem na podstawie opowiadania Ewy Kalinowskiej.

- Wprowadzenie do czynnego słownika dzieci wyrazu „magnes”,
- Zapoznanie dzieci z właściwościami magnesu,



- Kształcenie umiejętności wyciągania wniosków z przeprowadzonych doświadczeń na podstawie zaobserwowanych zjawisk oraz próby uogólniania,
- Przestrzeganie zasady uważnego i starannego wykonywania zadań.

Pomoce: zabawka pluszowa kotka i pieska, samochód, magnesy, przedmioty metalowe: spinacze, gwoździe, szpilki, przedmioty niemetalowe: papier, gąbka, materiał, drewno, plastik, sznurek, wędka, miska z wodą, plansza z narysowaną rzeką, rybki, piasek, skarb – kartka z poleceniem, do której przychepione są spinacze, statki.

Przebieg:

Dzieci siedzą w kole.

„Przygoda Kotka” - opowiadanie nauczycielki z wykorzystaniem rekwizytów – zabawek.

Nauczycielka opowiada i przedstawia scenkę.

„Pewnego razu Kotek wybrał się na ryby. Usiadł na brzegu jeziora, zarzucił wędkę. Siedział długo, ale rybek nie było widać. Jeszcze raz zarzucił wędkę do wody, ale żadnej rybki nie złapał.

- Co to nie ma rybek w tym jeziorze? - pomyślał sobie Kotek - Chyba nie zjem dziś śniadania. Spróbuję jeszcze raz, teraz to na pewno... o! Ha-czyk się zerwał. Co teraz będzie?

Jestem bardzo głodny, co ja będę jadł?

Zobaczył Pieska, jadącego samochodem. - Piesek w samochodzie ma różne rzeczy, więc może będzie mógł pomóc – powiedział Kotek.”

- Powiedzcie dzieci, jaka przygoda przydarzyła się Kotkowi?

Dzieci opowiadają.

Ciąg dalszy opowiadania:

- „Kotku, pomogę ci - powiedział Piesek. Jechałem właśnie do przedszkola, do dzieci, pokazać im różne, ciekawe rzeczy. Ale skoro ty tak rozpaczasz, to najpierw pomogę tobie. Zaraz pokażę, co wiozę w samochodzie, może coś ci się przyda.

- Widzisz, co to jest Kotku, znasz ten przedmiot?”

Pokazujemy magnes i pytamy się dzieci:

- Co to jest?



Ciąg dalszy opowiadania:

- Słyszysz, dzieci wiedzą, że to jest magnes.
- Dzieci, co teraz można zrobić z tym magnesem?
- Wyłowić haczyk. w jaki sposób?
- Wrzucając magnes na sznurku do wody?
- Skoro dzieci mówią, że haczyk wyłowimy magnesem, to sprawdźmy. Kotek strasznie się denerwuje.
- Rzeczywiście, mam haczyk. to jest wspaniałe!
- Popatrzcie dzieci, bałem się zimnej wody, a tylko przyłożyłem magnes i mam haczyk. Teraz nie będę już głodny, bo zaraz zaczepię haczyk na wędkę i będę łowił rybki. na pewno coś złowię”.

Ewa Kalinowska

Doświadczenia i obserwacja – zabawy z wykorzystaniem magnesów.

- Wysłuchaliście opowiadania jak Kotek łowił ryby, a teraz my pobawimy się w wędkarzy.

„Wędkarze” – zabawa badawcza.

Wybieramy dwójkę dzieci.

Dzieci otrzymują wędki, na których na końcu znajduje się magnes.

Na ziemi leży materiał imitujący jezioro, na nim leżą papierowe rybki, 6 z nich posiada metalowe spinacze, 3 rybki nie posiadają spinaczy.

Dzieci łowią i liczą złowione rybki.

Dzieci zastanawiają się dlaczego nie można złowić pozostałych rybek.

„Płyniemy łódką” – zabawa badawcza.

Do zabawy potrzebna są 2 plansze z narysowaną rzeką i statki zrobione z papieru ze spinaczami w środku.

- Zanim wędkarz rozpocznie łowić ryby, musi doплынąć na miejsce połowu.

Wybieramy 2 dzieci, to będą wędkarze, których zadaniem będzie doprowadzenie łódki jak najszybciej do miejsca połowu.

„Szukamy skarbu” – zabawa badawcza.

- Wędkarze doплыли na miejsce i zobaczyli dwie góry z piasku. Pomyśleli, że na pewno na dnie tej góry znajduje się skarb. Ale nie zabrali ze sobą łopaty. Mieli przy sobie tylko magnes.

- w jaki sposób można wydobyć ukryty skarb z ziemi?



Wybieramy 2 dzieci.

- Zobaczymy, któremu z was uda się wydostać, jako pierwszemu skarb z ziemi.

Dzieci wydobywają skarb.

Odczytanie polecenia przez nauczycielkę.

Treść polecenia:

„Podejdźcie do stolików i pogrupujcie przedmioty na te, które przyciągają magnes i te, które nie przyciągają magnesu”.

Podsumowanie

Dzieci wracają na dywan.

- Jakie przedmioty przyciąga magnes?
- Jakich przedmiotów magnes nie przyciąga?

Informacje dla nauczyciela:

Rozróżniamy magnesy naturalne (magnetyty) i magnesy sztuczne.

Magnetyty wydobywa się z ziemi, w Polsce nie występują. w praktyce w życiu używane są najczęściej magnesy sztuczne o różnych kształtach. Magnesy posiadają właściwości przyciągania, przytrzymywania metalu oraz odpychania.

- do czego może nam się przydać magnes w domu lub w przedszkolu? (szafki kuchenne, lodówki, w odbiornikach radiowych i telewizyjnych, szachach, warcabach, układankach).

Zorganizowanie „kącika zainteresowań”.

W wyznaczonym miejscu zostaną umieszczone nasze pomoce: magnesy i rzeczy przyciągane przez magnes.

W ten sposób dzieci, będą mogły, jeśli będą miały ochotę sięgnąć i bawić się nimi.

„Rybacy na jeziorze” - zabawa ruchowa.

Dzieci są rybkami i poruszają się w rozsypce zgodnie z muzyką. Jedno dziecko stoi z boku jest rybakiem. na przerwę w muzyce rybak wyrusza na jezioro i łapie „rybki”. Dzieci złapane tworzą sieć - trzymają się za ręce, mogą łapać tylko te dzieci, które są zewnętrzne. Kiedy melodia jest rybak z siecią wraca na ustalone miejsce.



II. Temat: „Idzie kotek” – zabawa rytmiczna i inscenizowana do wiersza B. Wrzesień

- Ilustrowanie ruchem treści wiersza,
- Wytwarzanie radości z zabawy.

Pomoce: mały worek, tekst wiersza „Idzie kotek” –B. Wrzesień.

Przebieg:

„Idzie kotek” – słuchanie wiersza B. Wrzesień.

Idzie kotek po łące, a nad głowa ma słońce,
Pod stópkami ma trawę, lubi dobrą zabawę,
Niesie mleczko w kubeczku, do swojego domeczku,
Kapie mleczko z kubeczka, nie ma mleczka w kubeczku.

Omówienie treści wiersza;

- Jak nazywa się bohater wiersza?
- Którędy szedł kotek?
- Co niósł kotek?
- Co spotkało kotka?

„Echo rytmiczne” – powtarzanie rytmiczne tekstu wiersza „Idzie kotek” za nauczycielem.

Nauka wiersza.

„Tworzymy muzykę” – układanie melodii do wiersza.

Dzieci samodzielnie tworzą melodię.

Próby śpiewania słów wiersza.

„Idzie kotek” – zabawa inscenizowana do wiersza B. Wrzesień.

Wybieramy jedno dziecko – to kotek, który trzyma kubek. Pozostałe dzieci to krople mleka. Nauczycielka czyta wiersz, a wszystkie dzieci idą za kotkiem. na słowa wiersza: „...Kapie mleczko z kubeczka ...” dzieci kolejno przykucają.

POPOŁUDNIE

„Jakie zwierzęta mieszkają na wsi?” – ćwiczenia ortofoniczne. Ćwicze-



nie mięśni narządów mowy na zgłoskach: hau, miau, kle...

- Rozwijanie percepcji słuchowej.

„Zwierzęta na wsi” - układanie schematów wyrazów z białych cegiełek. Wspólne układanie wyrazów z rozsypanki literowej.

- Rozwijanie analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej,
- Wdrażanie do prawidłowego budowanie schematów wyrazów z cegiełek i liter.

Pomoce: ilustracje zwierząt o prostej budowie fonetycznej: kura, kot, krowa.

Dzieci samodzielnie układają schemat wyrazu do podanej ilustracji. po ułożeniu sprawdzamy.

Wspólnie układamy wyraz z rozsypanki literowej.

„Wakacyjne plany” – tworzenie mapy mentalnej.

- Rozwijanie zainteresowań tematem kompleksowym.

Nauczyciel wiesza arkusz szarego papieru z napisem: WAKACJE. Dzieci mówią co kojarzy się z wakacjami, nauczyciel zapisuje wszystkie propozycje (np. wycieczka, morze, góry, czas wolny itp.)



Dzień 4

Temat dnia: WAKACYJNE PLANY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Podróż statkiem” – kolorowanie obrazka, dorysowanie elementów według własnego pomysłu.

„Kolorowe kwiatki” – wykonanie pracy przestrzennej (na uroczystość zakończenia przedszkola).

Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 40.

II „Wakacyjne plany” – malowanie farbami, praca w zespołach.

„Wakacje” - słuchanie wiersza Anny Surowiec.

„Gdzie można spędzić wakacje?” - wypowiedzi dzieci na podstawie wiersza.

„Wakacyjne plany” – malowanie farbami. Podział na zespoły.

Oglądanie prac, wykonanie wystawki.

Zajęcia ruchowe – zestaw 40. Ćwiczenia kształtujące siłę.

III „Wakacje”- nazywanie przedmiotów na ilustracji, łączenie z dziewczynką tych, które potrzebne są w czasie wakacji. Łączenie kłapek w pary.

„Wakacyjne rachunki” – dodawanie i odejmowanie w zakresie 10.

Zabawy samorządnie podejmowane przez dzieci w sali lub w przedszkolnym ogrodzie.

RANEK

„Podróż statkiem” – kolorowanie obrazka, dorysowanie elementów według własnego pomysłu. *Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 55.*

- Kształcenie umiejętności dokładnego zapewniania powierzchni,
- Rozwijanie wyobraźni.

Swobodne wypowiedzi dzieci na temat, gdzie w czasie wakacji można popłynąć statkiem.

„Kolorowe kwiatki” – wykonanie pracy przestrzennej (na uroczystość zakończenia przedszkola).



Pomoce: długie wykałaczki, kolorowe kartki z bloku technicznego, szablon kwiatka i listka.

Dzieci odrysowują na kolorowym papierze kształt kwiatka i listka, wycinają i przyklejają do wykałaczki.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 40.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka
2. Zajęcia ruchowe



1. Temat: „Wakacyjne plany” – malowanie farbami, praca w zespołach.

- Kształcenie umiejętności przedstawia za pomocą środków plastycznych swoich wakacyjnych planów,
- Rozwijanie wyobraźni plastycznej u dzieci.

Pomoce: kartki A3 z napisami (morze, góry, wieś, Mazury, kolonie, Londyn, dom), farby, pędzle.

Przebieg:

„Wakacje” - słuchanie wiersza Anny Surowiec.

To już lato, słońce świeci
na wakacje jadą dzieci.
Buzie mają uśmiechnięte,
wrócą tutaj wypoczęte.
Nim wyruszą z rodzicami
to przedstawią swoje plany:

1. a ja jadę dziś nad morze!
Spakowałam już walizkę,
mam ubrania, piłkę, grę,
fajną książkę do czytania,
no i strój do opalania.
Dobry nastrój też zabiorę
to warunek pierwszy jest,



by się bawić wyśmienicie
i wypocząć znakomicie.

2. Ja za tydzień jadę w góry,
by wędrować tam szlakami
i rozmawiać z góralami,
by zwyczajnie ich poznawać,
by podziwiać też przyrodę
i przeżyć ciekawą przygodę.
Może niedźwiedź na mnie warknie
lub kozica skoczy z boku,
chciałbym być tak zwinny, szybki
by dotrzymać moc jej kroku.

3. Hej, hej, ale wszyscy się chwalicie,
Ja nie mogę jechać w góry,
i nad morze też nie jadę,
bo zabierze mnie do siebie na wieś
mój kochany, mądry dziadek.
Będę chodzić z nim do lasu
albo w rzece kąpać się,
to też fajny sposób na to,
by wesoło bawić się.

4. Ja zaskoczę wszystkich was,
bo inaczej spędzę czas,
ja, rodzice oraz brat,
na rowerowy wyruszamy rajd po Mazurach ,
gdzie jezior jest bez liku,
i żeby je objechać,
kilometrów wiele zrobimy na liczniku,
lecz nie martwi to nas wcale,
bo bawić się zamierzamy doskonale.

5. Ja na kolonie pojadę sama,
bo urlopu w pracy nie dostanie mama.
Trudna to sprawa i nie łatwa, o nie,
lecz staram się nie martwić tym wcale,



bo wiem o tym doskonale,
że na koloniach miło spędzę czas,
pośród lasów z dziećmi
moc zabawy czeka nas.

6. Nie zazdroszczę wcale wam,
bo też fajne plany mam.
Lecę z tatą do Londynu,
by odwiedzić ciocię mą,
to przygoda mego życia,
mam tam wiele do odkrycia:
nowy język poznać chcę
i poznać Londyn też.
Po wakacjach wam opowiem,
co widziałem w wielkim mieście,
bo poznawać warto świat.

7. Ja nie chwalę się nikomu,
bo sam chyba będę w domu.
Nim rodzice wrócą z pracy,
no a później się zobaczy:
może przyjdzie mój kolega,
poskładamy klocki Lego,
obejrzymy film dla dzieci
i posurfujemy w sieci,
na podwórku pobiegamy,
w piłkę nożną też zagramy,
bo pomysłów mam już wiele
jak czas spędzić z przyjacielem.

8. Nie ty jeden będziesz w domu,
nie ujmuje to nikomu,
każdy robi to co lubi,
ważne, by w wakacje się nie nudzić.
Alternatyw mamy wiele:
kino, teatr, basen, wyjazd
i spotkanie z przyjacielem,
bo też od nas to zależy,
czy w nas nuda nie uderzy.



„Gdzie można spędzić wakacje?” - wypowiedzi dzieci na podstawie wiersza.

„Wakacyjne plany” – malowanie farbami. Podział na zespoły.

Na stolikach porozkładane są kartki z napisami, gdzie można spędzić wakacje, dzieci same wybierają miejsce pracy (tworzą zespoły).

Praca dzieci.

Oglądanie prac, wykonanie wystawki.



II. Zajęcia ruchowe – zestaw 40.
Temat: Ćwiczenia kształtujące siłę.

POPOŁUDNIE

„Wakacje”- nazywanie przedmiotów na ilustracji, łączenie z dziewczynką tych, które potrzebne są w czasie wakacji. Łączenie kłapek w pary. *Zabawy z porami roku, Wiosna, s. 56.*

- Utrwalenie pojęcia para,
- Wdrażanie do bezpiecznego zachowania się podczas wakacji.

„Wakacyjne rachunki” – dodawanie i odejmowanie w zakresie 10.

- Rozwijanie zdolności matematycznych poprzez dodawanie i odejmowanie na konkretnych w zakresie 10.

Układanie działań matematycznych.

Liczenie na konkretnych.

Podawanie wyniku.

Zabawy samorządnie podejmowane przez dzieci w sali lub w przedszkolnym ogrodzie.

- Kształcenie umiejętności zgodnej zabawy.



Dzień 5

Temat dnia: ŻEGNAMY PRZEDSZKOLE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Wyływamy w rejs” – łączenie kropek, kolorowanie żagłówek.

„Lustro” – zabawa słowno – ruchowa.

Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 40.

II Żegnamy przedszkole” - montaż słowno – muzyczny na pożegnanie przedszkola.

Kształcenie umiejętności prezentowania własnych umiejętności recytatorskich, aktorskich oraz wokalnie – tanecznych.

III „Pożegnanie z dziećmi” – rozdanie pamiątkowych dyplomów.

„Moje przedszkole” - rysowanie kredkami ołówkowymi według własnego pomysłu.

„Wakacyjny obrazek?” – zabawa słownikowo - gramatyczna.

RANEK

„Wyływamy w rejs” – łączenie kropek, kolorowanie żagłówek. Ćwiczenia grafomotoryczne.

- Kształcenie umiejętności rysowania linii prostych i falistych.

„Lustro” – zabawa słowno – ruchowa.

- Rozwijanie inwencji twórczej dzieci.

Dzieci dobierają się dwójkami. Jedno dziecko z pary jest lustrem, stoi w miejscu. Dzieci chodzą po sali mówiąc rymowankę:

„Gdy w lusterko się patrzymy,
śmieszne miny tam widzimy.
Gdy spojrzymy jeszcze raz,
dostrzegamy swoją twarz”.

Po zakończeniu rymowanki, dzieci podchodzą do swojej pary - lustra i pokazują różne miny, ćwiczenia, dziecko - lustro musi dokładnie powtórzyć.

Po zakończeniu zabawy następuje zmiana ról.



Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 40.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia



I. Temat: „Żegnamy przedszkole” - montaż słowno – muzyczny na pożegnanie przedszkola.

- Kształcenie umiejętności prezentowania własnych umiejętności recytatorskich, aktorskich oraz wokalne – tanecznych.

Pomoce: kwiatki z papieru, kosz.

Scenariusz na zakończenie roku.

Rozpoczynamy tańcem „Polonez”.

Narrator

Dziś w moim przedszkolu jest tak bardzo miło,
bo tak wiele osób nas tu odwiedziło.
Za to wszystkim bardzo, bardzo dziękujemy
i na pożegnanie kwiatki rozdajemy.

Dziecko

Ja swój kwiatuszek Pani Dyrektor podaruję
Ona zawsze czuwała nad wszystkim,
Więc jej za to dzisiaj bardzo podziękuję.
Dzieci (tyle ile pań w przedszkolu)
Naszym drogim Paniom
my kwiatuszki przekazemy
Bo z całego serca im też dziękujemy.

Dziecko

Spójrzcie!

Jak tu dużo jest dziś mam
Ja kwiatuszki, ja im dam!

Dziecko

O jak wielu jest tatusiów
Oni kwiatki dostać muszą.

Dzieci

A my kwiatki kolorowe



swym kolegom młodszym damy.
Bo się dzisiaj z tym przedszkolem,
z wielkim żalem już żegnamy.

Narrator

W naszym koszu kwiatów wiele,
każdy jeden dziś dostanie.
Zatem proszę was o uśmiech.
mili goście, drogie panie.

Bożena Szuchalska

Dziecko

Za uwagę dziękujemy, a na koniec wiersz powiemy.

Wszystkie dzieci

Kochana mamo, kochany tato,
wkrótce wakacje i będzie lato,
czas więc pożegnać dzieci i Panie
- wspomnienie o nich w sercu zostanie.

Pamiętać będę wiersze, zabawy,
jak nabierałem w liczeniu wprawy,
jak moja Pani cierpliwa była,
gdy mi literka nie wychodziła...

Kochana mamo, kochany tato,
wkrótce wakacje i będzie lato,
z żalem więc żegnam dzieci i Panie,
choć pamięć o nich w sercu zostanie.

Joanna Myślińska

Informacje dla nauczyciela:

Można też wykorzystać poznane piosenki i tańce.

POPOŁUDNIE

„Pożegnanie z dziećmi” – rozdanie pamiątkowych dyplomów. *Zabawy z porami roku, Wycinanka s. 32.*

„Moje przedszkole” - rysowanie kredkami ołówkowymi według własnego pomysłu.



- Przedstawianie za pomocą środków plastycznych tematu.

„Wakacyjny obrazek?” – zabawa słownikowo - gramatyczna.

- Rozwijanie umiejętności zapamiętywania treści obrazka i przedstawienie go w sposób słowny,
- Kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych związanych tematycznie z treścią obrazka.

Dzieci siedzą w kole. na dywanie leżą obrazki związane tematycznie z wakacjami. Dzieci przyglądają się i zapamiętują. Jedno dziecko wychodzi z sali. Drugie zabiera jeden obrazek. Dziecko wraca i ma za zadanie opowiedzieć, jakiego obrazka brakuje.



PIOSENKI

Wiatr wiosenny

Wiatr wio sen ny stu ka pu ka do za ba wy dzie ci szu ka
ten nasz śmiesz ny psot ny wiatr właś nie do przed szko la wpadł
wszę dzie liś cie nam roz no si i do tań ca cie bie pro si

Wiatr wiosenny stuka, puka
do zabawy dzieci szuka,
ten nasz śmieszny psotny wiatr
właśnie do przedszkola wpadł.

Wszędzie liście nam roznosi
i do tańca ciebie prosi.



Pinokio

Jes tem Pi no kio pa ja cyk z drew na lu bię pod ró że to jest rzecz pew na
cza sa mi kła mię ta ki mój los a wte dy szyb ko roś nie mój nos
hej pa ja cy ku za tańcz my wraz bo na za ba wę nad szedł już czas
za tańcz my w ko le hej hop sa sa niech ta przy go da wciąż da lej trwa
hej pa ja cy ku za tańcz my wraz bo na za ba wę nad szedł już czas
za tańcz my w ko le hej hop sa sa niech ta przy go da wciąż da lej trwa

Jestem Pinokio pajacyk z drewna,
lubię podróże to jest rzecz pewna.
Czasami kłamię taki mój los,
a wtedy szybko rośnie mój nos.

Hej pajacyku, zatańczmy wraz,
bo na zabawę nadszedł już czas.
Zatańczmy w kole, hej hopsasa,
niech ta przygoda wciąż dalej trwa.

Choć jestem z drewna to jestem chwał,
wyruszę zaraz w daleki świat.
Będę wędrować i tu i tam,
bo podróżnika naturę mam.

Hej pajacyku, zatańczmy wraz,
bo na zabawę nadszedł już czas.
Zatańczmy w kole, hej hopsasa,
niech ta przygoda wciąż dalej trwa.



Wiosna w ogrodzie

Do o gro du przy szła
wios na spoj rza ła na
grząd ki i z uś mie chem roz po
czę ła wio sen ne po
rząd ki Roz to pi ła reszt ki
śnie gu zro bi ła ra
bat ki o bu dzi ła tu li
pa ny kro ku sy i
brat ki To wios na przy szła
do nas wios na ra dos na wios na zie
lo na to wios na przysz ła
do nas wios na ra dos na wios na zie
lo na



Do ogrodu przyszła wiosna
spojrzała na grządki
i z uśmiechem rozpoczęła
wiosenne porządki.

Roztopiła resztki śniegu,
zrobiła rabatki.
Obudziła tulipany,
krokusy i bratki.

To wiosna przyszła do nas
wiosna radosna, ciepła, zielona. x2

Pokropiła ciepłym deszczem,
podlała nasionka.
Potem rozgoniła chmury,
by dać trochę słońka.

Wszystko kwitnie dookoła,
ogród pachnie wiosną.
Każdy liścik, każdy ptaszek,
niesie wieść radosną.

To wiosna przyszła do nas
wiosna radosna, ciepła, zielona. x4



Tata Zuch

Ta ta jest mym bo ha te rem
 dziś przy rzą dził piz ze z se rem
 sko sił tra we sam w og ro dzie po tem sprzął nał w sa mo
 cho dzie
 ta ta jest mym bo ha te rem
 wyg rał w sza chy z kom pu te rem
 zro bił karm nik tuż przy bra mie sam roz wie sił du że
 pra nie to mój
 ta ta zuch jest z nie go poch wa
 li łał się ko le gom ta ta
 wie le zro bić u mie ta ta du żo wie ta tę
 ko cham ta ta ko o cha mnie to mój
 ta ta zuch jest z nie go poch wa



Tata jest mym bohaterem
dziś przyrządził pizzę z serem,
skosił trawę sam w ogrodzie,
potem sprzątnął w samochodzie.

Tata jest mym bohaterem
wygrał w szachy z komputerem,
zrobił karmnik tuż przy bramie,
sam rozwiesił duże pranie.

To mój tata, zuch jest z niego,
pochwalałam się kolegom.
Tata wiele zrobić umie, tata dużo wie,
tatę kocham, tata kocha mnie. x2

Tata jest mym bohaterem
i największym przyjacielem,
wszystkie smutki w mig rozgoni,
zawsze stanie w mej obronie.

To mój tata, zuch jest z niego,
pochwalałam się kolegom.
Tata wiele zrobić umie, tata dużo wie,
tatę kocham, tata kocha mnie. x2



Wesołe biedroneczki



Gdy słońeczko zaświeciło,
to biedronki obudziło,
witaj wiosno hejże ha,
zatańcz z nami raz i dwa.

Lećmy razem zawołały
i na łączkę poleciały,
witaj łączko hejże ha
zatańcz z nami raz i dwa.

A na łączce kwiatów tyle,
że zleciały się motyle
hej motylku hejże ha
zatańcz z nami raz i dwa.

I owady brzęczą też,
bo to wiosna przecież jest.
Hej wiosenko hejże ha
zatańcz z nami raz i dwa.