

Autorki:

Ewa Beata Kalinowska

Bożena Szuchalska

Beata Wrzesień

wiersze, opowiadania:

Dorota Kossakowska

Anna Bayer

Bożena Szuchalska

Joanna Myślińska

Iwona Mojsak

Anna Surowiec

Ewa Kalinowska

Beata Wrzesień

Alicja Dykas

Dorota Chrabąszcz

Anna Moszczyńska

Barbara Najmanowicz

Irena Dądrowska

ćwiczenia gimnastyczne:

Jolanta Magdalena Tobisz

projekt okładki:

Andrzej Błóński

ISBN 978-83-65635-62-4

Podręcznikarnia 2018

Telefon kontaktowy +48 88 315 57 75

e-mail: biuro@podrecznikarnia.pl

www.podrecznikarnia.pl

SPIS TREŚCI

Jestem w przedszkolu	
Moje przedszkole	7
Moi koledzy	12
Zabawy w sali – kontrakt	16
Magiczne słowa	20
Bawimy się wesoło	23
Bezpieczna droga do przedszkola	
Ulica nie jest do zabawy	27
Kolorowe znaki	32
Droga do przedszkola	36
Pojazdy na naszych drogach	40
Spotkanie z policjantem	43
Jesień w parku i w lesie	
Drzewa liściaste	46
Drzewa iglaste	50
Drzewa i ich owoce	53
Jesień w lesie	57
Las i jego bogactwo	60
Jesień w sadzie i w ogrodzie	
Gdzie rosną owoce?	64
W owocowym sadzie	68
Owoce to są witaminy	72
Owocowe sałatki	76
Owocowe zagadki	79
Jesień w ogrodzie	
Warzywa z mojego ogrodu	83
Wesołe warzywa	88
Warzywne kukietki	91
Na straganie	93
Robimy zapasy na zimę	97
Co zwierzęta robią jesienią?	
Las i jego mieszkańcy	101
Kolczatek szuka mieszkania	106
Domy zwierząt	110
Zwierzęta przygotowują się do zimy	113
Kto zasypia zimą, a kto nie?	116

Co ptaki robią jesienią?	
Poznajemy ptaki	120
O gościach co nie przyszli na ucztę	125
Odloty ptaków	128
Ptaki, które zostają u nas	132
Ptasie smakołyki	135
Wiem co jem i dlatego jestem zdrowy?	
Dbam o zdrowie	141
Od ziarna do bochenka	146
Rodzaje zbóż	149
Piramida zdrowia	153
Odżywiamy się zdrowo	156
Jak przekazujemy informacje	
Droga listu	160
Jak dawniej wędrował list	164
Kartka do mamy	168
Poczta	171
Satelity	173
Kapie, kropi, mży...	
Jesienna pogoda	177
Zabawy z wodą	182
Cały świat gra i śpiewa	186
Skąd się bierze deszcz?	190
Woda to życie	193
Dbamy o zdrowie	
Aktywnie spędzamy czas	197
Zdrowo się odżywiamy	200
Ubieramy się odpowiednio do pogody	205
Dbamy o higienę	208
Dbamy o porządek	211
Opiekujemy się zwierzętami	
Kłopoty burka z podwórka	215
Zwierzęta domowe	219
Zwierzęta domowe i dziko żyjące	222
Akwarium	226
Kot i pies – nasi przyjaciele	229

Tutaj rosły paprocie	
O czym szeptały iskiereki	234
W kopalni	239
Węglowa rodzinka	242
W krainie dinozaurów	246
Spotkanie z Mikołajem	249
Przeciwieństwa	
Dzień i noc	253
Jasno i ciemno	258
Przeciwieństwa wokół nas	261
Wesołe przeciwieństwa	264
Pokazywanie przeciwieństw	267
Piosenki	270

Wstęp

Podstawowym celem wychowania przedszkolnego jest wspomaganie wszechstronnego i harmonijnego rozwoju dziecka oraz przygotowanie go do roli ucznia.

Praca wychowawczo-opiekuńcza i dydaktyczna należy do jednej z najbardziej złożonych rodzajów działalności ludzkiej, a jej efekty są uzależnione od wielu czynników. Powodzenie dzieci w przedszkolu, a następnie w szkole w dużej mierze zależy od stosowanych przez nauczyciela metod i form pracy oraz zdiagnozowanych indywidualnych możliwości percepcyjnych każdego dziecka w grupie.

Pragnąc sprostać temu zadaniu opracowano pakiet edukacyjny „Zabawy z porami roku” dla dzieci przygotowujących się do podjęcia nauki w szkole. Zestaw „Zabawy z porami roku”, składa się z serii czterech kart pracy: „Jesień”, „Zima”, „Wiosna” oraz „Wycinanek”. Dodatkową pomocą do realizacji XIII i XIV obszaru podstawy programowej wychowania przedszkolnego są ćwiczenia: „Zabawy z literami”, „Zabawy matematyczne”, „Ćwiczenia grafomotoryczne część 1 i 2”, które można wykorzystać w pracy z dziećmi.

Proponujemy przewodnik metodyczny zawierający scenariusze zajęć całodziennych. Został on napisany zgodnie z podstawą programową wychowania przedszkolnego dla przedszkoli, oddziałów przedszkolnych w szkołach podstawowych oraz innych form wychowania przedszkolnego. Zawarte w nim treści podzielone są na tematykę tygodniową i tematy dzienne, wokół których realizowane są różne formy działalności dzieci:

- z edukacji umysłowej: rozwijanie mowy i myślenia, rozwijanie mowy i myślenia z kształtowaniem pojęć matematycznych i przyrodniczych,
- z edukacji artystycznej: plastyka, technika, muzyka,
- edukację ruchową, zabawy na podwórku i spaceru.

W przewodniku zostały umieszczone scenariusze zajęć z powyższych edukacji w odpowiednim wymiarze czasowym wynikającym z zalecanych warunków realizacji podstawy programowej, które nauczyciel może modyfikować w zależności od możliwości dzieci, zaplecza dydaktycznego i innych czynników.

W przewodniku znajdują się scenariusze zajęć zawierające tematy, cele oraz przebieg zajęć. Zawarte treści, wiersze, opowiadania, zagadki mogą być źródłem inspiracji do własnych, twórczych rozwiązań metodycznych nauczycieli. Dzień został podzielony na trzy części: rano, zajęcia dydaktyczne i popołudnie. W każdy poniedziałek opisany jest zestaw zabaw i ćwiczeń porannych, który ma być realizowany przez cały tydzień.

Zajęcia ruchowe opisane są przeważnie w poniedziałki, a kolejne zajęcia w danym tygodniu są doskonaleniem zdobytych umiejętności (opracowane zostały przez pracownika Studium Wychowania Fizycznego i Sportu Uniwersytetu Medycznego w Białymstoku).

Propozycje pracy z ćwiczeniami umieszczone są w ranku i popołudniu. Karty pracy te mają służyć jako element pomocniczy w pracy wychowawczo -dydaktycznej.

Mamy nadzieję, że przedstawione propozycje metodyczne będą pomocne w codziennej pracy nauczyciela.

Ewa, Beata, Alicja, Dorota i Bożena – nauczycielki wychowania przedszkolnego

Autorki:

*Ewa Beata Kalinowska
Bożena Szuchalska,
Jolanta Magdalena Tobiś
Beata Wrzesień
Alicja Dykas
Dorota Chrabąszcz*

Objaśnienie symboli użytych w przewodniku



Zajęcia rozwijające mowę i myślenie



Zajęcia rozwijające pojęcia matematyczne



Edukacja muzyczna



Edukacja plastyczna



Ćwiczenia gimnastyczne



TEMAT KOMPLEKSOWY: JESTEM W PRZEDSZKOLU

Dzień 1

Temat dnia: MOJE PRZEDSZKOLE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Swobodne zabawy dowolnie wybraną zabawką - kształtowanie umiejętności właściwego współżycia w sali i przedszkolu

„Poznajemy siebie nawzajem” – zabawa słownikowo – gramatyczna – zwrócenie uwagi na prawidłową budowę zdania.

„Narysuj, to co lubisz” - rysowanie dowolnego rysunku kredkami. Swobodne rozmowy nauczyciela z dziećmi przy okazji rysowania

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 1.

II Temat: „Witamy w przedszkolu” - wycieczka po przedszkolu. Rozmowa z dziećmi na podstawie ilustracji oraz własnych doświadczeń.

„Zaczarowany worek” – zabawa dydaktyczna.

Wyjście na podwórko – zabawy na placu przedszkolnym z wykorzystaniem urządzeń przedszkolnych.

III „Moje przedszkole” – wypowiedzi dzieci na temat pierwszego dnia w przedszkolu.

„Serduszko dla przedszkolaka” – zabawa plastyczno - grafomotoryczna.

„Znajdź swoją parę” – zabawa ruchowa.

Zabawy swobodne w kącikach tematycznych – zwrócenie uwagi na dzieci nieśmiałe, zachęcanie ich do zabawy.

RANEK

Swobodne zabawy dowolnie wybraną zabawką

- Kształtowanie umiejętności właściwego współżycia w sali i przedszkolu,
- Wdrażanie do przestrzegania zasad i norm.

„Poznajemy siebie nawzajem” – zabawa słownikowo- gramatyczna.

- Zwrócenie uwagi na prawidłową budowę zdania.

Dzieci siedzą w kole. po kolei mówią swoje imię, oraz co lubią robić (np. Nazywam się



Ania. Lubię jeździć na rowerze.) na zakończenie kilkoro dzieci próbuje powiedzieć coś o koleźce lub koleżance (np. To jest Ania. Ona lubi jeździć na rowerze.)

„Narysuj, to co lubisz”- rysowanie dowolnego rysunku kredkami. Swobodne rozmowy nauczyciela z dziećmi przy okazji rysowania.

- Rozwijanie sprawności manualnych i kreatywności.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 1.

Marsz po sali w różnych kierunkach.

„Szybko- wolno” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Nauczycielka gra na tamburynie, a dzieci poruszają się zgodnie z tempem (szybkie – bieg, średnie – marsz, wolne – spacer).

„Czy potrafisz”- zabawa ruchowa z elementem równowagi. Dzieci poruszają się po sali w rytm muzyki, na przerwę wykonują polecenia nauczyciela (np. czy potrafisz stać na jednej nodze, czy potrafisz podskoczyć wysoko do góry, czy potrafisz dotknąć ręką ściany, itp.)

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Witamy w przedszkolu”
- wycieczka po przedszkolu. Rozmowa z dziećmi na podstawie ilustracji oraz własnych doświadczeń.

- Zapoznanie dzieci z wyglądem własnej sali oraz innymi pomieszczeniami przedszkola: szatnia, sekretariat, gabinet dyrektora, kuchni itp.,
- Kształtowanie postawy współgospodarza sali,
- Kształtowanie właściwego stosunku do pracowników placówki i umiejętności zachowania się wobec nich.

Pomoce:

ilustracje przedstawiające różne pomieszczenia w przedszkolu, worek z zabawkami i przyborami.

Przebieg:

„W sali” – zapoznanie dzieci z wyglądem sali, miejscem do pracy i zabawy, łazienką. Wskazanie stałych miejsc zabawek, gier, układanek. Omówienie sposobu korzystania z nich, zwrócenie szczególnej uwagi na dbanie o nie, odkładanie na właściwe miejsce.

Podobieństwa i różnice – nauczyciel pokazuje dzieciom plansze przedstawiające salę przedszkolną, dzieci wyszukują podobieństwa i różnice w wyglądzie sali na obrazku oraz tej, w której się znajdują.



„Zaczarowany worek” - zabawa dydaktyczna.

Nauczyciel ma przygotowany worek, w którym znajdują się przedmioty z sali np. samochód, maskotka, lalka, klocek, ołówek, papier toaletowy. Wybrane dziecko podchodzi losuje przedmiot i wyjaśnia gdzie powinien się znajdować, następnie odkłada na miejsce.

Zwiedzamy przedszkole – nauczyciel oprowadza dzieci po przedszkolu, pokazuje różne miejsca i wyjaśnia jak należy się w nich zachować (np. szatnia, schody), pokazuje gabinety pracowników placówki, omawia kto w nich pracuje.



II. Zajęcia ruchowe - zestaw 1.

Temat: Nauka przyjmowania prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę.

- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej,
- Nauka przyjmowania prawidłowej postawy ciała w różnych pozycjach wyjściowych,
- Informacje dotyczące prawidłowego ustawienia ciała,
- Kształtowanie odpowiedzialności za współwiczącego.

Przebieg:

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka i powitanie.

Omówienie tematu i celów zajęć (pokaz prawidłowej postawy ciała, odpowiedź na pytania:

- Co daje nam prawidłowa postawa ciała?
- Dlaczego trzeba ćwiczyć i dążyć do utrzymania prawidłowej postawy ciała?

Część wstępna

Powitanie – zabawa ogólnorozwojowa.

Wszystkie dzieci ustawiają się na obwodzie koła, prowadzący określa część ciała którą się witamy z osobą stojącą po prawej i po lewej stronie np. witają się prawe dłonie, lewe dłonie, prawa stopa, lewa stopa, kolana, plecy, łokieć prawy, łokieć lewy, biodro prawe, biodro lewe, czoło, barki prawy, bark lewy itd.

„ Hołki Połki” - zabawa ze śpiewem.

Dzieci ustawiają się w rozsypanie twarzą w stronę prowadzącego.

Tekst piosenki:

- prawa ręka w przód prawa ręka w tył, przód, tył, przód,tył byś szczęśliwym był* (czynności wykonywane tak jak brzmi tekst)
- *tańczyć hołki połki, śpiewać cały czas* (ręce uniesione w bok przedramiona ugięte dłonie skierowane ku górze i obracamy się wokół własnej osi)
- *taniec to właśnie to* (zatrzymujemy się i unosimy prawą rękę w górę aż do wyprostu w stawie łokciowym)
- *chodź tańczyć hołki połki, chodź tańczyć hołki połki, chodź tańczyć hołki połki taniec to*



właśnie to. (robimy haczyki i kręcimy się w parach, po każdym „chodź tańczyć hołki potki zmieniamy rękę”, na słowa taniec to właśnie to zatrzymujemy się i unosimy prawą rękę w górę aż do wyprostowania w stawie łokciowym).

Powtarzamy tekst piosenki podając kolejną część ciała np. lewa ręka, prawa noga, lewa noga, brzuszek, kolana, głowa itd.

Część główna

„Kot jest – kota nie ma” – zabawa ruchowa.

Dzieci przemieszczają się na czworakach popiskując jak myszki na hasło: kot jest przyjmują pozycję niską Klappa (siad kłęczy, opad tułowia w przód ręce wyprostowane przy głowie leżą na podłodze) ważne żeby w tej pozycji kolana były złączone, pupa opierała się na piętach, stopy oparte grzbietowo o podłogę, plecy proste. na hasło: kota nie ma dzieci przemieszczają się na czworakach.

„Słońce świeci, deszczyk pada” – zabawa ruchowa.

Na hasło „Słońce świeci” dzieci swobodnie biegają po sali. na hasło: deszczyk pada łączą się w pary, ustawiają się plecami do siebie ręce w skrzydełka. Zwracamy uwagę na plecy, żeby były wyprostowane i łokcie maksymalnie cofnięte do tyłu.

„Kwiatek zwiędnięty, kwiatek podlany” – zabawa ruchowa.

Dzieci przyjmują pozycję siadu skrzyżnego z ramionami wyciągniętymi w górę. na hasło *kwiatek zwiędnięty* powoli opuszczają ręce w dół i wykonują lekki skłon tułowia w przód. na hasło: *kwiatek podlany* prostują tułów i wyciągają ręce ku górze. Ważne, żeby dłużej dzieci były w pozycji „Kwiatek podlany”.

„Zmieniają miejsca” – zabawa ruchowa.

Dzieci siedzą na obwodzie koła w siadzie skrzyżnym. na hasło prowadzącego np. zamieniają się miejscami osoby o niebieskich oczach wywołane osoby wstają wychodzą na środek koła i szukają wolnego miejsca na jego obwodzie, kiedy je znajdą szybko siadają na wolnym miejscu. Przykładowe hasła: zamieniają się osoby które mają długie włosy, jasne włosy, koszulkę z obrazkiem itp.

„Pająk i muchy” – zabawa ruchowa.

Dzieci biegają po sali naśladując muchy. na hasło: *pająk wychodzi* na łowy dzieci zatrzymują się i muszą zastać w określonej pozycji np. siad skrzyżny ramiona w skrzydełka, na baczność, w pozycji niskiej Klappa itp.

Na hasło: *pająka nie ma* dzieci biegają po sali naśladując muchy.

Część końcowa

Ćwiczący pobierają piórko od prowadzącego. Dmuchając w piórko starają się, aby piórko jak najdłużej unosiło się w powietrzu.

Wyjście na podwórko - zabawy na placu przedszkolnym z wykorzystaniem urządzeń przedszkolnych.

- Uświadomienie konieczności przestrzegania zasad bezpieczeństwa w szatni i na podwórku,



- Szanowanie sprzętów i zabawek jako wspólnej własności.

POPOŁUDNIE

„**Moje przedszkole**” – wypowiedzi dzieci na temat pierwszego dnia w przedszkolu.

- Zachęcenie do uważnego słuchania wypowiedzi kolegów,
- Co najbardziej podoba mi się w przedszkolu?
- Jak nazywa się koleżanka, kolega z którym się dzisiaj bawiłem?

„**Serduszko dla przedszkolaka**” – zabawa plastyczno - grafomotoryczna. Dzieci otrzymują kartki z konturowym obrazkiem serca (kontury stanowią kropki), łączą kropki, kolorują, ozdabiają serce według własnego pomysłu i wycinają. Wycięte serce wręczają koledze lub koleżance.

- Rozwijanie sprawności grafomotorycznych.
- Wdrażanie do wzajemnego sprawiania sobie przyjemności – wręczanie serduszek.

„**Znajdź swoją parę**” – zabawa ruchowa.

Dzieci poruszają się swobodnie po sali. na sygnał: *znajdź swoją parę*, stają po dwie osoby.

Zabawy swobodne w kąciakach tematycznych – zwrócenie uwagi na dzieci nieśmiałe, zachęcanie ich do zabawy.



Dzień 2

Temat dnia: MOI KOLEDZY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Kto mnie woła?” – zabawa słuchowa.

„To ja” – rysowanie kredkami autoportretu.

„Co robię?” – zabawa dramatowa.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 1

II „Kto jest najważniejszy?” – kształtowanie właściwych relacji między dziećmi na podstawie opowiadania Bożeny Szuchalskiej.

„Kto jest najważniejszy” – słuchanie opowiadania Bożeny Szuchalskiej.

Udzielanie odpowiedzi na pytania.

„Miłe słowa” – zabawa z piłką.

„Gdzie się ukrył uśmiech” – zabawa ruchowa z elementem spostrzegawczości.

„Mój kolega” – rysowanie ołówkiem postaci kolegi lub koleżanki.

„Iskierka przyjaźni” – zabawa integracyjna.

„Układanie postaci” – zabawa dydaktyczna.

„Lotto” – losowanie, kogo będziemy rysować?

Spacer w okolicy przedszkola.

III „Nasze ciała są podobne” – zabawy i ćwiczenia wyrabiające orientację w schemacie własnego ciała i drugiej osoby.

„Rób to, co ja” – zabawa ruchowa – naśladowcza.

„Ciało do ciała” – zabawa ruchowa.

„Wdech i wydech” – ćwiczenie oddechowe.

Zabawy w kącikach zainteresowań – zabawy w małych zespołach.

RANEK

„Kto mnie woła?” – zabawa słuchowa.

- Utrwalenie imion kolegów i koleżanek z grupy.

Dzieci siedzą w kole, jedno siedzi w środku z zamkniętymi oczami lub z zawiązanymi chustką. Wskazana przez nauczyciela osoba woła siedzącego w środku po imieniu. Zabawa kończy się gdy każde dziecko będzie w środku koła.

„To ja” – rysowanie kredkami autoportretu.

- Zapoznanie dzieci z pojęciem: sylaba.



Wykonanie własnego portretu kredkami, wyszukiwanie i przyklejanie karteczki ze swoim imieniem, wyklaskiwanie sylabami swojego imienia.

„Co robię ?” – **zabawa dramatowa**. Dzieci siedzą w kole, jedno dziecko wchodzi do koła i naśladuje dowolnie wybraną czynność czyli pokazuje ruchem całego ciała, a pozostałe dzieci odgadują. Dziecko, które jako pierwsze odgadnie wchodzi do koła i zabawa trwa dalej.

- Aktywizowanie wyobraźni ruchowej.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 1.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Plastyka



I. Temat: „Kto jest najważniejszy?”
– kształtowanie właściwych relacji między dziećmi
na podstawie opowiadania Bożeny Szuchalskiej.

- Nabywanie umiejętności analizowania treści utworu, charakteryzowanie bohaterów,
- Próba określenia głównej myśli utworu,
- Wzbogacanie czynnego słownictwa dzieci,
- Kształtowanie umiejętności właściwego współżycia w grupie.

Pomoce: opowiadanie, piłka, nalepki z uśmiechniętą buzią dla każdego dziecka.

Przebieg:

„Kto jest najważniejszy”- słuchanie opowiadania Bożeny Szuchalskiej.

„Był piękny słoneczny dzień. na polanie w lesie pod starym dębem odbywała się narada. Zwierzęta spotkały się, aby wybrać spośród siebie króla lasu.

Pierwszy zabrał głos bury niedźwiedź:

- Jestem z was największy i najsilniejszy. To ja powinienem zostać waszym władcą. Boją się mnie inne zwierzęta. Potrafiłbym obronić każdego. do tego mam piękne brązowe futro, jak przystało na króla.

- Phi. Piękne futro to nie wszystko. Zobacz jaki mam wspaniały ogon. Zazdrości mi go każdy – odezwał się lis - Poza tym jestem bardzo sprytny. Gdyby zbliżało się niebezpieczeństwo, szybko mógłbym ostrzec każdego mieszkańca lasu.

- a ja jestem z was najpiękniejszy, a taki powinien być władca – cicho odezwał się motyl.
– Kiedy przelatuję nad okolicą wszyscy mnie podziwiają. Moje skrzydełka mienią się tysiącami barw. z góry widzę wszystko, a to jest chyba najważniejsze...

- Najważniejsza jest praca – przerwała motylowi mała mrówka – każdy władca musi być pracowity. Nikt nie zaprzeczy, że najpracowitszymi stworzeniami w lesie jesteśmy my - mrówki.



Narada trwała bardzo długo. Zwierzęta przekrzykiwały się. Każde z nich chciało udowodnić, że to ono jest najważniejsze w lesie i powinno zostać królem.

Właśnie wtedy z głębokiego snu obudziła się sowa. Hu, hu zahukała. Co to za hałas! Wypaść się nie można. i już chciała odlecieć na inne drzewo, ale zwierzęta poprosiły, żeby to ona rozstrzygnęła spór – wszak wszyscy wiedzą, że sowy słyną z mądrości. Sowa zadumała się, długo przyglądała się zwierzętom, i ... poderwała się z gałęzi i odleciała, nie mówiąc zupełnie nic. Zwierzęta patrzyły na nią zdziwione, ale też trochę zawstyżone.

A wy jak myślicie, które zwierzątko było w lesie najważniejsze, które z nich powinno zostać królem? a może myślicie inaczej?"

Bożena Szuchalska

Udzielanie odpowiedzi na pytania.

- Jakie zwierzęta spotkały się w lesie na naradzie?
- w jakim celu się spotkały?
- Dlaczego sowa nie pomogła zwierzętom tylko odleciała?
- Odpowiedź na pytania z opowiadania: „A wy jak myślicie, które zwierzątko było w lesie najważniejsze, które z nich powinno zostać królem? a może myślicie inaczej?"

„Miłe słowa”- zabawa z piłką.

Dzieci toczą piłkę do wybranego kolegi lub koleżanki mówiąc: „Lubię cię Aniu, bo.... (np. bawisz się ze mną, masz ładną bluzkę...)”.

„Gdzie się ukrył uśmiech”- zabawa ruchowa z elementem spostrzegawczości.

Dzieci przy dowolnej, spokojnej muzyce poruszają się po sali i szukają wcześniej ukrytych przez nauczyciela nalepek z uśmiechniętą buzią i przyklejają sobie na bluzkę.



II. Temat: „Mój kolega”

– rysowanie ołówkiem postaci kolegi lub koleżanki.

- Zapoznanie dzieci z poszczególnymi częściami ciała człowieka ze szczególnym uwzględnieniem części twarzy (oczy, brwi, rzęsy, nos, uszy, włosy),
- Wyrabianie umiejętności precyzyjnego rysowania.

Pomoce:

kartki, ołówki, postać składającą się z wielu elementów, karteczki z napisem „Mój kolega Jaś, „Moja koleżanka Ola”... itp.

Przebieg:

„Iskierka przyjaźni” – zabawa integracyjna.

Dzieci siedzą w kole trzymając się za ręce, przesyłającą pomocą uścisku iskierkę przyjaźni, mówiąc rymowanek:

„Niech iskierka leci w krąg i powróci do mych rąk”.



„Układanie postaci” – nauczyciel ma przygotowaną postać człowieka składającą się z wielu elementów: głowa- oczy, nos, usta, uszy..., tułów, ręce- prawa lewa, nogi- stopy... Dzieci wymieniają z jakich części składa się ciało człowieka i przyczepiają do tablicy magnetycznej.

„Mój kolega” - podanie tematu pracy i przyboru jakim dzieci będą się posługiwały podczas rysowania.

„Lotto” – losowanie, kogo będziemy rysować?
Dzieci losują karteczkę z napisem np. „Mój kolega Jaś.”

Praca indywidualna dzieci - dzieci rysują wylosowanego kolegę lub koleżankę i przyklejają karteczkę z napisem.

Wykonanie wystawy prac.

Spacer w okolicy przedszkola.

POPOŁUDNIE

„Nasze ciała są podobne” - zabawy i ćwiczenia wyrabiające orientację w schemacie własnego ciała i drugiej osoby.

- Dostrzeżenie podobieństwa w budowie ciała własnego i innych ludzi,
- Prawidłowe nazywanie jego poszczególnych części.

„Rób to, co ja” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

Dzieci dobierają się parami. Jedno dziecko wykonuje dowolny ruch, drugie naśladuje.

„Ciało do ciała” – zabawa ruchowa.

Dzieci poruszają się parami, na hasło: ręce, plecy, stopy, kolana - pary się łączą.

„Wdech i wydech” – ćwiczenie oddechowe. Dzieci wciągają nosem głęboko powietrze a wypuszczając powietrze dmuchają na piłeczki pingpongowe leżące na stole, tak aby nie spadły na podłogę.

- Pogłębianie prawidłowego wdechu i wydechu.

Zabawy w kącikach zainteresowań – zabawy w małych zespołach.

- Wyrabianie umiejętności współdziałania społecznego, podporządkowanie się przez ustalonym przez zespół sposobom zabawy.

Dzieci dzielą się na 4-5 osobowe zespoły i ustalają temat i formę zabawy.



Dzień 3

Temat dnia: ZABAWY W SALI - KONTRAKT

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Kolorowe obrazki” – zabawa dydaktyczna

„Jak wygląda nasza sala” – zabawa matematyczna.

„Uzuciowe domino” – zabawa twórcza z wykorzystaniem tablic demonstracyjnych „Emocje”.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 1

II „W przedszkolu” – ustalenie kontraktu na podstawie piosenki „Jestem w przedszkolu” słowa Irena Dąbrowska, muzyka Damian Zalewski.

„W przedszkolu” - wystukiwanie rytmu (ze słów piosenki) z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych lub klocków.

„Przedszkolny kontrakt” - ustalenie kontraktu grupowego i zapisanie przez nauczyciela na dużym arkuszu papieru.

Zatwierdzenie przez dzieci poprzez stemplowanie palcem.

„Wesołe słońko” – wykonanie pracy przestrzennej z żółtego kartonu.

„Żółty karton” - burza mózgów..

„Wesołe słońko” - podjęcie decyzji o zrobieniu słońeczka.

„Słońeczko” – masażyk.

„Słońko świeci, pada deszczyk” – zabawa ruchowa.

Spacer w okolicy przedszkola.

III „Mały Miś” - zagadki słowno – obrazkowe, ćwiczenia słownikowe.

Rysowanie po śladzie szlaczków – linie proste pionowe i poziome. Ćwiczenia grafomotoryczne.

„Szukam partnera” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

RANEK

„Kolorowe obrazki” - zabawa dydaktyczna. Dobieranie obrazków pasujących do siebie- (słoń- trąba, filizanka- talerzyk, deszcz- parasol...), podział wyrazów na sylaby.

- Rozwijanie spostrzegawczości oraz analizy wzrokowej, poprzez właściwe dobranie obrazków.

„Uzuciowe domino” – zabawa twórcza z wykorzystaniem tablic demonstracyjnych „Emocje”. Dzieci siedzą w kole, jedno dziecko pokazuje minkę do dziecka siedzącego po prawej stronie. Dziecko po prawej stronie odtwarza pokazaną minę. Następnie wymyśla swoją minę i pokazuje kolejnemu dziecku siedzącemu po jego prawej stronie. Zabawa trwa



aż wszystkie dzieci siedzące w kole wymyślą minki. Nauczyciel pokazuje dzieciom tablice z emocjami celem zainspirowania dzieci do wymyślania i nazywania wymyślonej mimiki twarzy, np. radość, smutek, gniew, złość zdziwienie itd.

- Rozwijanie umiejętności pracy mimiką twarzy.

„Jak wygląda nasza sala” - liczenie przedmiotów znajdujących się w sali, określanie ich położenia.

- Utrwalenie pojęć określających położenie przedmiotu w przestrzeni.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 1.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Muzyka
2. Technika



I. Temat: „W przedszkolu” – ustalenie kontraktu na podstawie piosenki „Jestem w przedszkolu” słowa Irena Dąbrowska, muzyka Damian Zalewski.

- Ustalenie zasad i norm panujących w przedszkolu oraz uświadomienie konieczności przestrzegania ich,
- Wdrażanie do utrzymania porządku w sali.

Pomoce: szary arkusz papieru, gruby mazak, farba do stemplowania.

Przebieg:

„W przedszkolu” - słuchanie piosenki słowa Irena Dąbrowska, muzyka Damian Zalewski.

Kiedy pierwszy raz przekraczasz
próg przedszkola swego,
to ze strachu minę bladą
pewnie masz kolego.
Wtedy mama, albo tata
z miną uśmiechniętą –
powtarzają wciąż te słowa,
które zapamiętaj:

Ref:

W przedszkolu każdy kolega
zawsze pomoże, gdy trzeba.
W przedszkolu dobra koleżanka,
to Zosia, Ola, Natalka.
W przedszkolu zawsze wesoło –



bo przyjaciele wokóło.
I każdy poda ci rękę,
zaśpiewa z tobą piosenkę.

Omówienie treści piosenki.

„W przedszkolu” - wystukiwanie rytmu (ze słów piosenki) z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych lub klocków.

„W przedszkolu każdy kolega zawsze pomoże, gdy trzeba.
W przedszkolu dobra koleżanka, to Zosia, Ola, Natalka.
W przedszkolu zawsze wesoło – bo przyjaciele wokóło.
I każdy poda ci rękę, zaśpiewa z tobą piosenkę.”

„Przedszkolny kontrakt” - ustalenie kontraktu grupowego i zapisanie przez nauczyciela na dużym arkuszu papieru.

Przykładowy kontrakt:

Jesteśmy mili i uprzejmi wobec dorosłych i kolegów.
Pamiętamy o słowach: proszę, dziękuję, przepraszam.
Pomagamy innym przedszkolakom.
Troszczymy się o zdrowie swoje i innych.
Szanujemy zabawki, sprzęty i przybory.
Bawimy się zgodnie.
Umiemy dzielić się zabawkami.

Zatwierdzenie przez dzieci poprzez stemplowanie palcem.



II. Temat: „Wesołe słońko” – wykonanie pracy przestrzennej z żółtego kartonu.

- Rozwijanie u dzieci zdyscyplinowania i wytrwałości w pracy,
- Zachęcenie dzieci do tworzenia form przestrzennych o określonym kształcie i wielkości.

Pomoce: 2 kartki z bloku technicznego w kolorze żółtym, nożyczki, klej, mazaki.

Przebieg:

„Żółty karton” - burza mózgów.

- Co można zrobić z żółtego kartonu?

Zapisywanie propozycji na tablicy.

Wybór najlepszych.

„Wesołe słońko” - podjęcie decyzji o zrobieniu słońeczka.

**„Słoneczko” – masażyk.**

Dzieci siedzą w kole, jedno za drugim (tak, aby mogły rysować palcem na plecach kolegi). Rysowanie słoneczka na plecach kolegi.

Pokaz i wyjaśnienie kolejnych etapów pracy:

- Dzieci wycinają dwa koła (takiej samej wielkości) z żółtego papieru, oraz dużo cienkich, długich pasków.
- Paski naklejają wokół koła, są to promienie. Na to naklejają drugie koło.
- Rysują mazakiem oczka, uśmiech.

Przejęcie do stolików i praca indywidualna dzieci.

„Słonko świeci, pada deszczyk” – zabawa ruchowa.

Dzieci poruszają się po sali przy dźwiękach tamburyna. Na słowa: *słonko świeci* podnoszą ręce do góry i obracają się wokół własnej osi. Na słowa: *pada deszczyk* kucają wykonując daszek nad głową.

Spacer w okolicy przedszkola.

- Budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy.

POPOŁUDNIE**„Mały Miś” - zagadki słowno – obrazkowe, ćwiczenia słownikowe.**

Pomoce: mała zabawka misia.

Dzieci siedzą w kole, na środku leżą różne obrazki odwrócone. (piłka, klocki, skakanka, lalka, samochodzik...)

Dzieci podają sobie małego misia mówiąc rymowanek:

„Mały miś krąży w koło, my bawimy się wesoło,
miś jest tu potem tam, zgadnij jaki ja obrazek mam”.

Bożena Szuchalska

Osoba u której zatrzyma się miś losuje obrazek i opisuje słownie obrazek nie pokazując dzieciom- układa zagadkę. Dziecko, które odgadnie rozpoczyna zabawę.

Rysowanie po śladzie szlaczków – linie proste pionowe i poziome. *Ćwiczenia grafomotoryczne.*

„Szukam partnera” – zabawa orientacyjno – porządkowa. Nauczyciel gra na tamburynie a dzieci biegają swobodnie po sali. na hasło nauczyciela „szukaj partnera” dzieci dobierają się w pary i maszerują po sali do rytmu granego przez nauczyciela na tamburynie.

- Doskonalenie umiejętności słuchania i prawidłowego reagowania na polecenia.



Dzień 4

Temat dnia: MAGICZNE SŁOWA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Kto to?” – oglądanie zdjęć przyniesionych przez dzieci i rozpoznawanie na nich swoich kolegów z grupy, podział wyrazów na sylaby.

„Wizytówka” – przyklejenie swojego zdjęcia i kartki z imieniem, wycinanie po okręgu. Przyklejenie wizytówki na swoją szafkę.

„Czarodziejskie słowo i gest” – zabawa twórcza – ruchowa.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 1

II „Kwiatowa wróżka” – wykonanie gazetki ściennej z wykorzystaniem prac dzieci.

„Kwiatowa wróżka” – słuchanie opowiadania.

„Czarodziejskie słowa” – rozmowa z dziećmi na temat używania słów: proszę, przepraszam, dziękuję w codziennych sytuacjach w domu i w przedszkolu.

„Kolorowe kwiaty” - malowanie farbami plakatowymi kwiatów na kartce papieru (format A4 przecięty wzdłuż).

„Dwóm tańczyć się zachciało” – zabawa taneczna.

Zajęcia ruchowe - zestaw 1. Nauka przyjmowania prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę.

Wyjście na podwórko – zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem urządzeń terenowych: huśtawki, karuzela...

III „Mały teatrzyk” – scenki dramatyczne z użyciem słów: proszę, przepraszam, dziękuję, dzień dobry, do widzenia..

„Porządkujemy zabawki” – zabawa matematyczna, przeliczanie zabawek, określanie ich położenia w przestrzeni: na, pod, za, obok.

„Marsz z woreczkiem” – zabawa ruchowa z przyborem

RANEK

„Kto to?” – oglądanie zdjęć przyniesionych przez dzieci i rozpoznawanie na nich swoich kolegów z grupy, podział wyrazów na sylaby.

- Rozwijanie analizy i syntezy słuchowej.

„Wizytówka” – przyklejenie swojego zdjęcia i kartki z imieniem, wycinanie po okręgu. Przyklejenie wizytówki na swoją szafkę.

- Wdrażanie do estetycznego wykonania wizytówki.



„Czarodziejskie słowo i gest” – zabawa twórcza – ruchowa. Dzieci siedzą w kole i każde a nich mówi wybrane czarodziejskie słowo i pokazuje gest (ruch ciała), np. dziecko mówi „przepraszam i pokazuje ukłon, mówi „dziękuję” i macha ręką.

- Doskonalenie koordynacji słuchowo – ruchowej.
- Rozwijanie kreatywności ruchowej.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 1.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE:

1. Plastyka
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Kwiatowa wróżka” – wykonanie gazetki ściennej z wykorzystaniem prac dzieci.

- Kształtowanie nawyku stosowania form grzecznościowych w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi,
- Rozwijanie wrażliwości na barwę oraz umiejętności dobierania kolorów,
- Rozwijanie uzdolnień dekoracyjnych dzieci.

Pomoce: kwiaty z napisami: proszę, przepraszam, dziękuję, dzień dobry, do widzenia, farby plakatowe, kartki.

Przebieg:

„Kwiatowa wróżka” - słuchanie opowiadania.

Był piękny słoneczny, wrześnieowy dzień. Tego dnia dzieci z przedszkola wybrały się na spacer. Dotarli na łąkę. Było tam dużo kwiatów, niektóre z nich były piękne i kolorowe, inne małe i szare. Dzieci zastanawiały się dlaczego tak jest. Idąc łąką zauważyły dziwną panią, która rozmawiała z kwiatami. Podeszły do niej. Okazało się że jest to kwiatowa wróżka. Wyjaśniła dzieciom dlaczego na łące są tak różnorodne kwiaty. Te piękne rozkwitają wtedy gdy dzieci są grzeczne i używają magicznych słów. Małe i szare robią się, gdy dzieci zachowują się niewłaściwie.

Ewa Kalinowska

- Czy znacie magiczne słowa?

Dzieci wymieniają magiczne słowa. Nauczyciel wyjmuje wcześniej przygotowane kwiaty z napisami:

proszę, przepraszam, dziękuję, dzień dobry, do widzenia.

- Co możecie zrobić żeby wszystkie kwiaty na łące były piękne i kolorowe?

„Czarodziejskie słowa” - rozmowa z dziećmi na temat używania słów: proszę, przepraszam, dziękuję w codziennych sytuacjach w domu i w przedszkolu.



„Kolorowe kwiaty” - malowanie farbami plakatowymi kwiatów na kartce papieru (format A4 przecięty wzdłuż).

Każde dziecko maluje jeden duży kwiat. Nauczyciel przyczepia na gazetkę tylko wtedy, gdy dziecko powie magiczne słowo.

„Dwóm tańczyć się zachciało”- zabawa taneczna.

II. Zajęcia ruchowe – zestaw 1.



Temat: Nauka przyjmowania prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę.

Wyjście na podwórko – zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem urządzeń terenowych: huśtawki, karuzela...

- Zachowanie bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń.

POPOŁUDNIE

„Mały teatrzyk” – scenki dramowe z użyciem słów: proszę, przepraszam, dziękuję, dzień dobry, do widzenia.

- Wyrabianie umiejętności wyrazistego mówienia,
- Budzenie odwagi i śmiałości podczas występów przed grupą.

„Porządkujemy zabawki” – zabawa matematyczna, przeliczanie zabawek, określanie ich położenia w przestrzeni: na, pod, za, obok. *Zabawy z porami roku, Zabawy matematyczne, s. 2.*

- Kształcenie umiejętności liczenia w zakresie 5,
- Właściwe postępowanie się przyimkami: na, pod, za, obok.

„Marsz z woreczkiem” – zabawa ruchowa z przyborem. Dzieci maszerują po sali z woreczkiem gimnastycznym położonym na głowie, na lewym, prawym ramieniu, chodzenie na palcach i z ramionami wyciągniętymi w bok.

- Rozwijanie koordynacji i ogólnej sprawności ruchowej.



Dzień 5

Temat dnia: BAWIMY SIĘ WESOŁO

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.

„Moja sala” – rysowanie według instrukcji nauczyciela.

„Jaka to zabawka” – zabawa dydaktyczna. Samorzutne wypowiedzi dzieci na podstawie ich doświadczeń o zabawkach.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 1

II „Bawimy się razem” - wypowiedzi dzieci na podstawie serii obrazków.

„Zaczarowane zabawki” – zabawa dydaktyczna, rozpoznawanie przedmiotów za pomocą dotyku.

„Co słyszysz?” – zabawa dydaktyczna fonematyczna.

Rozmowa z dziećmi na temat zabawek.

„Zabawki” - zabawa ruchowa, klasyfikowanie według jednej cechy - posiadania zabawki.

„W przedszkolu” – nauka piosenki, ilustrowanie ruchem słów piosenki.

Rób tak jak ja” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

Wyjście na podwórko – zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

III „Przedszkolne podwórko” – opowiadanie sytuacji na obrazku, wyszukiwanie różnic, kolorowanie rysunku, ilustracja „Jestem w przedszkolu”

„Mały Miś” - zabawa integracyjna.

„Jasno - ciemno” – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa

RANEK

Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.

- Wdrażanie do umiejętności wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą,
- Odkładanie zabawek na swoje miejsce.

„Moja sala” – rysowanie według instrukcji nauczyciela. *Zabawy z porami roku, Zabawy matematyczne, s. 1.*

- Utrwalenie i właściwe zastosowanie przyimków.

„Jaka to zabawka” – zabawa dydaktyczna. Nauczycielka zawiesza na tablicy obrazki przedstawiające kontury zabawek (czarno – białe), zadaniem dzieci jest rozpoznać kontury i nazwać zabawkę (przedmiot służący do zabawy). Samorzutne wypowiedzi dzieci na podstawie ich doświadczeń o zabawkach.

- Rozwijanie percepcji wzrokowej, myślenia abstrakcyjnego.



Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 1.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Muzyka



I. Temat: „Bawimy się razem” – wypowiedzi dzieci na podstawie serii obrazków.

- Rozwijanie umiejętności logicznego kojarzenia faktów pokazywanych na poszczególnych obrazkach,
- Kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych związanych z ilustracjami,
- Wdrażanie do właściwego zachowania się w grupie, używanie form grzecznościowych.

Pomoce: ilustracje „Jestem w przedszkolu”, *Zabawy z porami*, *Jesień s. 2*, zabawki (małe samochody, lalki, misie, klocki...).

Przebieg:

„Zaczarowane zabawki” – zabawa dydaktyczna, rozpoznawanie przedmiotów za pomocą dotyku.

Dzieci siedzą w kole. Nauczycielka rozkłada za każdym dzieckiem zabawkę.

Dzieci za pomocą dotyku rozpoznają i nazywają zabawki, dzielą nazwy na sylaby, wyróżniają pierwszą głoskę.

„Co słyszysz?”-zabawa dydaktyczna fonematyczna. Nauczyciel mówi pierwszą głoskę, a dzieci które mają zabawkę rozpoczynającą się tą głoską, podnoszą ją.

Rozmowa z dziećmi na temat zabawek.

„Zabawki” - zabawa ruchowa, klasyfikowanie według jednej cechy - posiadania zabawki. Dzieci poruszają się po sali w rytm muzyki, trzymają w ręku swoją zabawkę. na przerwę w muzyce dzieci posiadające taką samą zabawkę siadają obok siebie.

Praca z ilustracją, odpowiadanie na pytania.

- Opowiedz, gdzie znajdują się dzieci.
- Jak wygląda ich sala, a jak twoja?
- Co wydarzyło się w przedszkolu?
- Opowiedz, jak ty zachowałbyś się w podobnych sytuacjach.
- Jakich słów byś użył?

Czytanie przez nauczyciela napisów w chmurkach.

- Jak należy zachowywać się w przedszkolu?



II. Temat: „W przedszkolu” – nauka piosenki, ilustrowanie ruchem słów piosenki.

- Kształcenie słuchu muzycznego, poczucia rytmu,
- Wyzwalanie radości i zadowolenia.

Pomoce: płyta z piosenką „W przedszkolu”.

Przebieg:

„Rób tak, jak ja” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

Dzieci dobierają się parami, jedno wymyśla ruch drugie naśladuje.

„W przedszkolu” – słuchanie piosenki.

Kiedy pierwszy raz przekraczasz
próg przedszkola swego,
to ze strachu minę błądą
pewnie masz kolego.
Wtedy mama, albo tata
z miną uśmiechniętą –
powtarzają wciąż te słowa,
które zapamiętaj :

Ref:

W przedszkolu każdy kolega
zawsze pomoże, gdy trzeba.
W przedszkolu dobra koleżanka,
to Zosia, Ola, Natalka.
W przedszkolu zawsze wesoło –
bo przyjaciele wokóło.
I każdy poda ci rękę,
zaśpiewa z tobą piosenkę.

Słuchanie piosenki i nauka słów i zwrotki i refrenu.

„W przedszkolu” – ilustrowanie ruchem słów piosenki.

Dzieci słuchają piosenki i wykonują ruchy, każde dziecko może wykonywać dowolne ruchy zgodne jednak ze słowami piosenki.

Wyjście na podwórko – zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

- Przypomnienie o zasadach bezpiecznej zabawy.



POPOŁUDNIE

„Przedszkolne podwórko” - opowiadanie sytuacji na obrazku, wyszukiwanie różnic, kolorowanie rysunku, ilustracja „Jestem w przedszkolu”, *Zabawy z porami roku, Jesień, s. 4.*

- Wdrażanie dzieci do sensownego, a zarazem swobodnego wypowiedzania się,
- Wdrażanie do precyzyjnego kolorowania obrazka.

„Mały Miś” - zabawa integracyjna.

Dzieci siedzą po obwodzie koła, a jedno dziecko siedzi w środku i ma zamknięte oczy. Podają sobie małego misia, (żeby zmieścić się w ręku) mówiąc rymowankę. Gdy skończy się rymowanka. Dziecko które ma misia chowa w dłoniach przed sobą, tak żeby nie było go widać, wszystkie dzieci udają że też mają misia. Zadaniem osoby siedzącej w środku jest odgadnąć kto ma misia.

„Mały miś krąży w koło, my bawimy się wesóło,
miś jest tu potem tam, zgadnij kto go w ręku ma”.

Bożena Szuchalska

„Jasno - ciemno” – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa. Nauczyciel pokazuje symbole:

- słońce – oznacza jasno, dzieci naśladują ruchem zabawy na powietrzu,
- księżyc – oznacza ciemno, dzieci kładą się naśladując zasypianie. Kilka powtórzeń zabawy.

- Wdrażanie do poprawnego reagowania na symbole obrazkowe.



TEMAT KOMPLEKSOWY: BEZPIECZNA DROGA DO PRZEDSZKOLA

Dzień 1

Temat dnia: ULICA NIE JEST DO ZABAWY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Swobodne zabawy dowolnie wybraną zabawką.

„Pojazdy” - zabawa konstrukcyjna.

Rysowanie szlaczków ołówkiem lub kolorową kredką po śladzie, linie pochylte.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 2

II Zabawa z piłką” - układanie historyjki obrazkowej według kolejności zdarzeń. Tworzenie opowiadania przez dzieci na podstawie historyjki z użyciem zwrotów: na początku, później, na końcu.

Kolorowa piłka” – układanie obrazka z części.

„Zabawy piłką” – wypowiedzi dzieci..

„Ulubiona zabawa z piłką” – zabawa ruchowa.

Zajęcie ruchowe – zestaw 2. Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru – woreczek gimnastyczny.

Wyjście na podwórko - zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci na placu z wykorzystaniem sprzętu terenowego: huśtawki, karuzela, zjeżdżalnia.

„Berek” - zabawa ruchowa bieżna.

III Kolorowanie kredkami pojazdów: samochody ciężarowe, osobowe, motory.

„Dobierz obrazek” - zabawa dydaktyczna, określanie i dobieranie obrazków wedługokreślonej cechy: wielkość, kolor, przeznaczenie .

„Pojazdy” – zabawa dydaktycznasłowna.

„Dobieramy się” – zabawa ruchowa..

„Odgłosy ulicy” – ćwiczenia ortofoniczne, rozpoznawanie dźwięków wydawanych przez różne środki transportu i naśladowanie ich.



RANEK

Swobodne zabawy dowolnie wybraną zabawką

- Kształtowanie umiejętności właściwego współżycia w sali i przedszkolu,
- Wdrażanie do przestrzegania zasad i norm,
- Odkładanie zabawek na swoje miejsce.

„Pojazdy” – zabawa konstrukcyjna. Układanie środków lokomocji poruszających się po ulicach z figur geometrycznych.

Pomoce: mozaika geometryczna.

- Kształtowanie umiejętności rozpoznawania figur geometrycznych (kwadrat, prostokąt, koło, trójkąt),
- Budzenie zainteresowania kompozycjami artystycznymi z figur.

Rysowanie szlaczków ołówkiem lub kolorową kredką po śladzie, linie pochyłe. *Ćwiczenia grafomotoryczne.*

- Zwrócenie uwagi na prawidłowy chwyt i sposób trzymania narzędzia do rysowania.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 2.

„Zmień kierunek marszu” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Marsz po obwodzie koła przy dźwiękach tamburyna, na mocniejsze uderzenia zmiana kierunku marszu.

„Jadą pojazdy” – zabawa ruchowa z elementem biegu.

Dzieci biegną po sali w różne kierunki, bez potracania się, naśladowanie odgłosu pojazdów, samochodu, karetki pogotowia, motoru, traktora, policji.

„Jedziemy rowerem” – ćwiczenia mięśni nóg.

Dzieci leżą na plecach i naśladowują jazdę rowerem, powolne - jazda pod górę, szybka - z górki, umiarkowana - po równej drodze.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE:

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Zabawa z piłką” – układanie historyjki obrazkowej według kolejności zdarzeń. Tworzenie opowiadania przez dzieci na podstawie historyjki z użyciem zwrotów: na początku, później, na końcu.

- Zapoznanie z zasadami bezpiecznych zabaw na powietrzu,
- Rozwijanie spostrzegawczości oraz logicznego kojarzenia faktów pokazywanych na poszczególnych obrazkach,
- Wdrażanie do formułowania wniosków z historyjki obrazkowej,
- Wyrabianie poczucia odpowiedzialności za bezpieczeństwo własne i innych.



Pomoce: Zabawy z porami roku, *Jesień*, s. 5, obrazek piłki pocięty na 5-6 elementów, piłka.

Przebieg:

„Kolorowa piłka” – układanie obrazka z części.

Praca w zespołach.

Dzielimy dzieci na 4-5 osobowe zespoły. Dzieci mają za zadanie ułożyć obrazek piłki składający się z 5-6 elementów.

„Zabawy piłką” – wypowiedzi dzieci.

Omówienie zabaw, w jakie można się bawić piłką.

„Zabawa z piłką” - układanie historyjki obrazkowej według kolejności zdarzeń. *Zabawy z porami roku, Jesień*, s. 5.

Omówienie kolejnych obrazków.

Zaznaczenie kropkami kolejności zdarzeń

Układanie opowiadania.

Kolorowanie wybranego obrazka.

„Ulubiona zabawa z piłką” – zabawa ruchowa.

Wybór zabawy ruchowej z piłką podanej przez dzieci na początku zajęć. Wspólna zabawa dzieci.



II. Zajęcie ruchowe – zestaw 2.

Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru.

- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej,
- Kształtowanie umiejętności wykorzystania przyboru w trakcie ćwiczeń,
- Bezpieczne posługiwanie się przyborem.

Przybory:

woreczek gimnastyczny.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie.

Omówienie tematu i celów zajęć.

Część wstępna

Zabawa z kolorowymi kartkami.

Dzieci ustawiają się w rozsypce. Prowadzący pokazuje kolorowe kartki. Np. czerwona kartka oznacza, że należy przyjąć pozycję siad skrzyżny, niebieska – leżenie na plecach, żółta – wykonujemy pajacyki, a brązowa – podskakujemy jak piłeczka.



Część główna

Dzieci pobierają woreczki gimnastyczne.

Ćwiczenia w rozsypce.

- przekładanie woreczka z ręki do ręki z przodu i z tyłu
- przekładanie woreczka z ręki do ręki nisko za plecami i wysoko nad głową
- kładziemy woreczek na głowę i wykonujemy skłon głowy w przód woreczek spada na ziemię, podnosimy woreczek i powtarzamy tę czynność 5 razy
- ćwiczenie jak wyżej tylko wykonujemy skłon głowy w tył, później to samo na prawy i lewy bok.
- kładziemy woreczek na głowę i na hasło: *hop* wykonujemy przysiad podparty (woreczek nie może spaść z głowy), a następnie wracamy do pozycji wyjściowej. Powtarzamy ćwiczenie kilkakrotnie.
- z postawy zasadniczej unosimy raz prawą raz lewą nogę i za każdym razem przekładamy woreczek pod kolanem
- w siadzie podpartym o nogach ugiętych woreczek leży między stopami. Dzieci chwytają woreczek obiema stopami unoszą go w górę, następnie odkładają na podłogę, ćwiczenie powtarzamy 10 razy.
- ćwiczenie jak wyżej tylko po uniesieniu nóg w górę woreczek puszczaemy.
- w siadzie podpartym o nogach ugiętych palce stóp oparte na woreczku. Ruch: przesuwamy woreczek stopami jak najdalej do przodu i przysuwamy również palcami stóp jak najbliżej do siebie.
- ćwiczenie jak wyżej tylko raz ćwiczy prawa stopa raz lewa.

Część końcowa

Ćwiczenia oddechowe:

W parach, w leżeniu przodem twarzami do siebie ćwiczący przedmuchują do siebie zgniecioną w kulkę chusteczkę higieniczną.

Wyjście na podwórko - zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci na placu z wykorzystaniem sprzętu terenowego: huśtawki, karuzela, zjeżdżalnia.

- Uświadomienie konieczności przestrzegania zasad bezpieczeństwa na podwórku.

„Berek” - zabawa ruchowa bieżna.

- Ćwiczenia szybkości i wytrzymałości,
- Zaspokojenie naturalnej potrzeby ruchu.

POPOŁUDNIE

Kolorowanie kredkami pojazdów: samochody ciężarowe, osobowe, motory.

- Wyrabianie umiejętności precyzyjnego rysowania.

„Dobierz obrazek” – zabawa dydaktyczna, określanie i dobieranie obrazków według określonej cechy: wielkość, kolor, przeznaczenie .



- Kształcenie umiejętności klasyfikowania przedmiotów według określonej cechy,
- Wdrażanie do zachowania dyscypliny w pracy zbiorowej.

Pomoce: obrazki z pojazdami, które pomalowały dzieci, samochody ciężarowe, osobowe, motory.

„Pojazdy” – zabawa dydaktyczna słowna.

Dzieci siedzą w kole, obrazki są w środku odwrócone, każdy losuje obrazek (pokolorowany wcześniej przez dzieci).

Kończenie zdania:

- Mój samochód jest..... jedna cecha np. czerwony, duży, osobowy...

„Dobieramy się” – zabawa ruchowa.

Dzieci trzymają w ręku obrazek i poruszają się zgodnie z muzyką, na przerwę w muzyce i hasło nauczycielki wykonują polecenie;

- Dobieramy się według koloru. Dzieci siadają w małych kółeczkach, obrazki kładą przed sobą.

- Dobieramy się według przeznaczenia (ciężarowe, osobowe, motory).

- Dobieramy się według ilości posiadanych kół.

Rozłożenie obrazków na dywanie i wybranie swojego obrazka i schowanie do teczki prac.

„Odgłosy ulicy”- ćwiczenia ortofoniczne, rozpoznawanie dźwięków wydawanych przez różne środki transportu i naśladowanie ich.

- Ćwiczenie mięśni narządów mowy na zgłoskach: wrr, brzy...
- Budzenie zainteresowań otoczeniem.



Dzień 2

Temat dnia: KOLOROWE ZNAKI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Na ulicy” - rysowanie linii prostych i pochyłych po śladzie, kolorowanie rysunku.

Zabawy i gry stolikowe: mozaiki, gry planszowe, domino, układanki, puzzle.

„Jaki to kształt” - zabawa dydaktyczna matematyczna.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 2.

II „Znaki drogowe” - zabawa matematyczna – rozpoznawanie i nazywanie figur geometrycznych, omówienie rodzajów znaków ze zwróceniem uwagi na kształt i kolorystykę.

Wprowadzenie do tematu, rozwiązanie zagadki.

Znaki drogowe” – praca w zespołach.

„Znamy znaki” – konkurs.

Znajdź taki sam znak” – zabawa dydaktyczna, praca przy stolikach.

„Samochody” – zabawa ruchowa.

Sygnalizator świetlny” - wykonanie płaskiej pracy plastycznej, wycinanie po linii prostej i okręgu, naklejanie.

„Przejścia dla pieszych” - omówienie różnych oznaczeń przejścia dla pieszych: znak drogowy, sygnalizator świetlny, pasy- zebra.

„Czerwone - stój, zielone - jedź” - zabawa ruchowa.

III Na skrzyżowaniu” - wycieczka na pobliskie skrzyżowanie, obserwacja ruchu ulicznego, pieszych, pojazdów i znaków drogowych.

Przejście na drugą stronę ulicy - praktyczne zastosowanie zasad bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię.

„Zebra” – zabawa plastyczno – techniczna.

„Na ulicy” - zabawa ruchowa

Zabawy dowolnie wybraną zabawką indywidualnie lub w małych zespołach.

RANEK

„Na ulicy”- rysowanie linii prostych i pochyłych po śladzie, kolorowanie rysunku. Ćwiczenia grafomotoryczne.

- Zwrócenie uwagi na różne oznaczenia przejścia dla pieszych (znak drogowy, sygnalizator świetlny, pasy- zebra).



Zabawy i gry stolikowe: mozaiki, gry planszowe, domino, układanki, puzzle.

- Wdrażanie do samodzielnej lub zespołowej zabawy,
- Przestrzeganie zasad i reguł zabawy.

„Jaki to kształt” - zabawa dydaktyczna matematyczna. Dzieci otrzymują figury geometryczne o różnym kształcie, wielkości i kolorze. Zadaniem dzieci jest dokonać klasyfikacji figur wg. kształtu, koloru i wielkości. Praca w grupach kilkuosobowych.

- Utrwalanie znajomości figur geometrycznych..

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 2.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia z kształtowaniem pojęć matematycznych
2. Plastyka



I. Temat: „Znaki drogowe” – zabawa matematyczna – rozpoznawanie i nazywanie figur geometrycznych, omówienie rodzajów znaków ze zwróceniem uwagi na kształt i kolorystykę.

- Zapoznanie dzieci z podziałem znaków drogowych na ostrzegawcze, zakazu, nakazu i informacyjne,
- Utrwalenie znajomości figur geometrycznych,
- Wyróżnianie kształtu konkretnych przedmiotów z otoczenia (znaki drogowe) z wykorzystaniem wzorców geometrycznych.

Pomoce:

plansze ze znakami drogowymi, znaki drogowe, figury geometryczne: kwadrat, koło, prostokąt, trójkąt, *Zabawy z porami roku, Jesień, s. 7.*

Przebieg:

Wprowadzenie do tematu, rozwiązanie zagadki;

„Co to jest, powiedzcie dzieci,
czasem groźnym okiem świeci.

Przy niejednej drodze stoi
przejsć ulicę ci pozwoli.”

Bożena Szuchalska

Nazywanie i wskazywanie na planszy znaków drogowych, które znają dzieci, wyjaśnianie znaczenia i konieczności ich przestrzegania.

Wiadomości dla nauczyciela:

Zapoznanie z podziałem znaków drogowych na:



znaki ostrzegawcze - trójkątne w czerwonym obramowaniu, czarny (w niektórych znakach - kolorowy) symbol na żółtym tle

znaki zakazu - okrągłe w czerwonym obramowaniu, czarny (w niektórych znakach - kolorowy) symbol na białym tle

znaki nakazu - okrągłe, niebieskie, z białym symbolem na niebieskim tle

znaki informacyjne - prostokątne, niebieskie (ew. z białym polem na tle niebieskim), z białym lub czarnym symbolem na niebieskim lub białym tle.

„Znaki drogowe” -praca w zespołach.

Znaki drogowe porozkładane są na dywanie (lub pochowane w różnych miejscach w sali, zadaniem dzieci jest odnaleźć znaki – liczymy kto najwięcej znalazł. Znaki dzieci odkładają na środek dywanu). Każdy zespół losuje figurę geometryczną i ma wyszukać odpowiednie znaki drogowe odpowiadające kształcie wylosowanej figury.

„Znamy znaki” – konkurs.

Zespół, który nazwie prawidłowo najwięcej wybranych znaków drogowych wygrywa.

„Znajdź taki sam znak” –zabawa dydaktyczna, praca przy stolikach.

Wyszukiwanie takich samych znaków drogowych i kolorowanie ich. *Zabawy z porami roku, Jesień, s. 7.*

„Samochody”– zabawa ruchowa.



II. Temat: „Sygnalizator świetlny”
- wykonanie płaskiej pracy plastycznej,
wycinanie po linii prostej i okręgu, naklejanie.

- Kształcenie umiejętności wycinania po linii prostej i okręgu, koordynowanie ruchów rąk i palców z pracą oczu,
- Utrwalenie pojęć: na górze, na dole, po środku.

Pomoce: obrazki z oznaczeniami przejść dla pieszych, krążki (czerwony i zielony), *Zabawy z porami roku, Wycinanka s. 2, nożyczki, klej.*

Przebieg:

„Przejścia dla pieszych” - omówienie różnych oznaczeń przejścia dla pieszych: znak drogowy, sygnalizator świetlny, pasy- zebra.

„Sygnalizator świetlny”- wykonanie pracy plastycznej.

Wyjaśnienie sposobu wykonania sygnalizatora, *Zabawy z porami roku „Wycinanka” s. 2*

Praca indywidualna przy stolikach.



Ocena pracy dzieci i wykonania zadania.

„Czerwone- stój, zielone- jedź” - zabawa ruchowa.

Dzieci poruszają się po wyznaczonej trasie, na sygnał wzrokowy (zielony, czerwony) zatrzymują się lub jadą dalej.

POPOŁUDNIE

„Na skrzyżowaniu”- wycieczka na pobliskie skrzyżowanie, obserwacja ruchu ulicznego, pieszych, pojazdów i znaków drogowych.

Przejsie na drugą stronę ulicy- praktyczne zastosowanie zasad bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię.

- Zapoznanie z zasadami bezpiecznego poruszanie się po drogach,
- Kształcenie umiejętności przechodzenia na drugą stronę jezdni,
- Kształcenie umiejętności rozpoznawania figur geometrycznych z wykorzystaniem znaków drogowych na ulicy.

„Zebra” – zabawa plastyczno – techniczna. Cięcie po liniach prostej pasków papieru w czarnym kolorze a następnie naklejanie na białą kartkę - tworzenie „zebry” przejścia dla pieszych.

- Doskonalenie umiejętności manualnych, cięcia po linii prostej.

Zabawy dowolnie wybraną zabawką indywidualnie lub w małych zespołach.

- Wyrabianie pozytywnych cech społeczno – moralnych i charakterologicznych,
- Wdrażanie do utrzymania porządku w sali – sprzątnięcie po zakończonej zabawie.

„Na ulicy” - zabawa ruchowa. Na słowa nauczyciela „piesi” dzieci chodzą po sali w dowolnych kierunkach, na słowa „pojazdy” dzieci biegną naśladowując trzymanie w dłoniach kierownicy samochodowej.

- Doskonalenie szybkiej reakcji na sygnały werbalne..



Dzień 3

Temat dnia: DROGA DO PRZEDSZKOLA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Moja droga do przedszkola” - swobodne wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji oraz własnych doświadczeń.

Globalne czytanie wyrazów: zebra, znak, ulica, auto. Podział wyrazów na sylaby.

„Pada deszczyk” - zabawa z wierszykiem. Wykonanie masażyku na plecach kolegi

„Drogi, ulice, domy” – zabawy konstrukcyjne w kąciku klocków.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 1

II „Samochody” – wykonanie modelu samochodu z wykorzystaniem pudełek po zapałkach, kolorowego papieru.

„Zgadnij, który to samochód?” - zabawa słownikowa.

„Mój samochód” - zabawa wykonanymi samochodami.

„Piosenka o ruchu drogowym” – nauka piosenki sł. Anna Moszczyńska muz. Damian Zalewski.

Rozwiązanie zagadki. „Znaki drogowe” - wypowiedzi dzieci na podstawie własnych obserwacji. „Piosenka o ruchu drogowym” - wprowadzenie piosenki.

„Kolorowe światła” – zabawa do piosenki.

„Jedziemy samochodem” - zabawa ruchowa.

Wyjście na podwórko. „Zbiórka” – zabawa ruchowa. Zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

III „Chłopczyk i zabawka” – ćwiczenie plastyczne.

„Policjant i dzieci” – zabawa tematyczna.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, samochodów, klocków.

RANEK

„Moja droga do przedszkola”- swobodne wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji oraz własnych doświadczeń.

Globalne czytanie wyrazów: zebra, znak, ulica, auto. Podział wyrazów na sylaby.

- Zwrócenie uwagi na różne oznaczenia przejścia dla pieszych (znak drogowy, sygnalizator świetlny, pasy- zebra).

Pomoce: Zabawy z porami roku, Jesień, s. 6, kartoniki z napisami wyrazów.

Dzieci opowiadają o swojej drodze do przedszkola, porównują z ilustracjami. Kolorowanie świateł, globalne czytanie, podział na sylaby i łączenie w pary takich samych napisów.



„Pada deszczyk” - zabawa z wierszykiem. Wykonanie masażyku na plecach kolegi
*„Pada deszczyk mały, duży (dzieci stukają opuszkami palców po plecach kolegi, naj-
 pierw delikatnie, później trochę mocniej)*
 Dzieci skaczą po kałuży (*uderzanie całymi dłońmi*)
 Rozchlapiują wodę wkoło (*gładzenie całymi dłońmi od środka zewnątrz*)
 Teraz wszystkim jest wesoło.” (*rysowanie uśmiechniętej buźki*)

Bożena Szuchalska

- Kształcenie umiejętności rozpoznawania takich samych znaków.

„Drogi, ulice, domy” – zabawy konstrukcyjne w kąciku klocków. Dzieci budują ulice, drogi, domy z wykorzystaniem różnych klocków, samochodów, sylwet drzew, przejść dla pieszych, stojących znaków drogowych.

- Rozwijanie wyobraźni i twórczej kreatywności..

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 2.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE:

1. Technika
2. Muzyka



I. Temat: „Samochody” – wykonanie modelu samochodu z wykorzystaniem pudełek po zapałkach, kolorowego papieru.

- Operowanie trójwymiarowymi figurami w przestrzeni,
- Rozwijanie orientacji przestrzennej.

Pomoce: 3 pudełka po zapałkach dla każdego dziecka, kolorowy papier, klej, tektura na koła.

Przebieg:

„Zgadnij, który to samochód?” - zabawa słownikowa.

Dzieci siedzą w kole. na środku znajdują się różne samochody- zabawki. Dzieci po opisie słownym mają za zadanie odgadnąć i wskazać jaki to samochód. Omówienie wyglądu (ilość kół, drzwi, kolorystyki).

„Samochody” – wykonanie modelu samochodu.

Wyjaśnienie sposobu wykonania pracy.

Dzieci łączą ze sobą dwa pudełka za pomocą środkowej części,
 Oklejąją pudełka kolorowym papierem,
 Trzecie pudełko oklejąją papierem i przykleją do pozostałych,
 Doklejąją wykonane z papieru drzwi, szyby, koła.



Praca indywidualna dzieci.

Sprzątanie po zakończonej pracy.

„Mój samochód” - zabawa wykonanymi samochodami.

Tworzenie wystawki w sali.



II. Temat: „Piosenka o ruchu drogowym”
– nauka piosenki sł. Anna Moszczyńska muz. Damian Zalewski.

- Rozwijanie umiejętności świadomego zapamiętywania,
- Wyrabianie poczucia odpowiedzialności za bezpieczeństwo własne i innych, podczas poruszania się po drogach.

Pomoce: płyta z piosenką.

Przebieg:

Rozwiązanie zagadki:

Stoi przy drodze na jednej nodze...

Każdy zagadkę tą zna.

I oczywiście wszyscy od razu

odpowiecie, że to.....

(znak)

„Znaki drogowe” - wypowiedzi dzieci na podstawie własnych obserwacji.

- Jaką rolę pełnią znaki drogowe?
- Dlaczego należy ich przestrzegać?

„Piosenka o ruchu drogowym” - wprowadzenie piosenki.

Słuchanie piosenki:

Stoi przy drodze na jednej nodze...

Każdy zagadkę tą zna.

I oczywiście odpowiesz od razu,

że to drogowy jest znak.

ref: To znaki drogowe zawsze uczą mnie,
co się dzieje na ulicy i jak mam zachować się.

By rozładować korek i zator
potrzebny będzie sygnalizator.
Kiedy czerwone światło zaświeci
stają rowery, auta i dzieci.



By przejść przez jezdnię na drugą stronę
czekam cierpliwie na światło zielone.
I każde dziecko nie od dzisiaj wie,
że tylko po pasach przechodzi się.

Omówienie słów piosenki, wyjaśnienie pojęcia: *korek i zator*.

Wyjaśnienie przez dzieci lub nauczycielkę:

- Co to jest zwrotka?
- Co to jest refren?

Słuchanie piosenki i liczenie przez dzieci ilości zwrotek.

Nauka refrenu.

„Kolorowe światła” – zabawa do piosenki.

Na stolikach leżą kartki z narysowanym sygnalizatorem (mającym dwa światła) i kredki: czerwona i zielona dla każdego dziecka.

Dzieci siadają do stolików, biorą kartki i mają za zadanie słuchać uważnie piosenkę. Pierwszą zwrotkę słuchamy. Podczas słuchania drugiej zwrotki pomalować odpowiednie światło i to samo wykonać podczas słuchania trzeciej zwrotki. Praca trwa do zakończenia piosenki.

„Jedziemy samochodem”- zabawa ruchowa.

Dzieci naśladują czynności, które trzeba wykonać podczas jazdy samochodem, nauczycielka mówi a dzieci wykonują np. włożenie kluczyka do stacyjki, przekręcanie kluczyka- uruchomienie samochodu, dodawanie gazu, jazda samochodem, ruchy wycieraczek, hamowanie, jazda, parkowanie.

Wyjście na podwórko

„Zbiórka” – zabawa ruchowa.

Dzieci ustawiają się w pary przed nauczycielem na polecenie słowne „zbiórka”.

- Rozpoznawanie i szybka reakcja na umowny sygnał słowny.

Zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

POPOŁUDNIE

„Chłopczyk i zabawka” – ćwiczenie plastyczne. Dzieci otrzymują kartki z rysunkiem konturowym chłopca. Zadaniem dla dzieci jest dorysować chłopcu ubranie i zabawkę, oraz pokolorować całość.

- Doskonalenie sprawności grafomotorycznych.

„Policjant i dzieci” – zabawa tematyczna. Nauczyciel wybiera dziecko, które pełni rolę policjanta (czapka, białe rękawiczki, lizak). Wyznacza na podłodze ulice i przejścia dla pieszych. Dziecko – policjant kieruje ruchem, dzieci – piesi, przechodzą.



- Wchodzenie w role społeczne, rozwijanie umiejętności podporządkowania się do podawanych sygnałów..

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, samochodów, klocków.

- Rozumienie konieczności mówienia umiarkowanym głosem i korzystania z cichych zabawek.

Dzień 4

Temat dnia: POJAZDY NA NASZYCH DROGACH

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. „Odgłosy ulicy” – naśladowanie odgłosu pojazdów, ćwiczenia ortofoniczne.

„Pojazdy uprzywilejowane” – kolorowanie pojazdów

„Jak się nazywasz?” – zabawa słowno – logiczna.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 2

II. Zajęcie ruchowe – zestaw 2.

Ćwiczenia ogólnokształtące z użyciem przyboru.

„Na ulicy” – wykonanie pracy techniką collage, wycinanie pojazdów z czasopism i dorysowywanie elementów ulicy (znaki drogowe, domy, drzewa, ludzi...)

„Pojazdy na naszych drogach” – oglądanie czasopism motoryzacyjnych.

„Samochody” – zabawa ruchowa.

Wyjście na podwórko – spacer w okolicy przedszkola, obserwacja ruchu ulicznego ze szczególnym zwróceniem uwagi na poruszające się pojazdy (samochody osobowe, ciężarowe, autobusy, motory, rowery...)

III „Zabawy z cyfrą 1” – zabawy matematyczne, wyszukiwanie w sali pojedynczych przedmiotów, liczenie zabawek w pętlach, łączenie ich z cyfrą 1, pisanie 1 po śladzie.

Zabawy dowolnie wybraną jedną zabawką.

„Kartka dla policjanta” – wykonanie pracy plastycznej.

„Wyścigi samochodowe” – zabawa ruchowa

RANEK

„Odgłosy ulicy” – naśladowanie odgłosu pojazdów, ćwiczenia ortofoniczne.

- Ćwiczenie mięśni narządów mowy.

Rozpoznawanie dźwięków dochodzących z ulicy z nagrania, naśladowanie ich.



„Pojazdy uprzywilejowane” – kolorowanie pojazdów *Ćwiczenia grafomotoryczne.*

- Zapoznanie z numerami alarmowymi: 999, 998, 997, 112.

Wskazywanie numerów alarmowych na tarczy telefonu i na rysunkach: karetka pogotowia, straży pożarnej, policji i numeru alarmowego telefonu komórkowego.

„Jak się nazywasz?” – zabawa słowno – logiczna. Dzieci siedzą w kole i kolejno przedstawiają się mówiąc imię, nazwisko, adres zamieszkania.

- Wdrażanie do znajomości swojego nazwiska i adresu zamieszkania..

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 2.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE:

1. Zajęcia ruchowe
2. Technika



I. Zajęcie ruchowe – zestaw 2.

Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru.



II. Temat: „Na ulicy” – wykonanie pracy techniką collage, wycinanie pojazdów z czasopism i dorysowywanie elementów ulicy (znaki drogowe, domy, drzewa, ludzi...)

- Rozwijanie wyobraźni twórczej, inicjatywy i pomysłowości oraz umiejętności wyrażania ich w dostępnych formach ekspresji,
- Wdrażanie do zachowania ładu i porządku wokół siebie.

Pomoce: kolorowe czasopisma, nożyczki, kredki.

Przebieg:

„Pojazdy na naszych drogach” - oglądanie czasopism motoryzacyjnych.

Nazywanie różnych marek pojazdów.

Przypomnienie dzieciom o konieczności poruszania się w fotelikach i zapinania pasów podczas jazdy samochodem.

„Na ulicy” – wykonanie pracy techniką collage.

Praca indywidualna dzieci.

Wycinanie samochodów z gazet i reklam, naklejanie na kartkę i dorysowywanie dowolnych elementów drogi, tak aby tworzyły całość.

„Samochody” – zabawa ruchowa.



Wyjście na podwórko – spacer w okolicy przedszkola, obserwacja ruchu ulicznego ze szczególnym zwróceniem uwagi na poruszające się pojazdy (samochody osobowe, ciężarowe, autobusy, motory, rowery...)

POPOŁUDNIE

„Zabawy z cyfrą 1” - zabawy matematyczne, wyszukiwanie w sali pojedynczych przedmiotów, liczenie zabawek w pętlach, łączenie ich z cyfrą 1, pisanie 1 po śladzie. *Zabawy z porami roku, Zabawy matematyczne, s. 4 i 5.*

- Zapoznanie zapisu cyfrowego liczby 1.

Zabawy dowolnie wybraną jedną zabawką.

Wybór dzieci po jednej zabawce, dobieranie się w zespoły, wspólna zabawa.

„Kartka dla policjanta” - wykonanie pracy plastycznej (dzieci chętne), technika dowolna.

- Rozwijanie pomysłowości dzieci, poprzez samodzielny wybór materiału plastycznego.

„Wyścigi samochodowe” – zabawa ruchowa. Dzieci dobierają się parami, stojąc jedno za drugim. Dziecko stojące z przodu jest kierowcą, dziecko z tyłu jest pasażerem, na sygnał dźwiękowy od nauczyciela samochody (para dzieci) biegają po sali, na inny sygnał – dzieci samochody zatrzymują się i następuje zamiana ról.

- Rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej i reakcji na sygnały dźwiękowe.



Dzień 5

Temat dnia: SPOTKANIE Z POLICJANTEM

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. „Na ulicy” - rozwiązanie zagadek słownych o tematyce drogowej.

Rysowanie kredkami ołówkowymi znaku drogowego i przedmiotów w sali, których nie ma więcej niż jeden.

„Co słyszysz?” – zabawa słuchowa.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 2

II. „Pan policjant” – spotkanie i rozmowa z policjantem.

„Mój przyjaciel - policjant” – rysowanie kredkami i mazakami na dużym formacie.

„Pan policjant” - swobodne wypowiedzi na temat spotkania z policjantem.

„Policjant” – zabawa ruchowo - naśladowcza..

Wyjście na podwórko - zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu sportowego.

III. „Moje osiedle” - zabawy konstrukcyjne, budowanie z klocków różnego typu osiedla z zaznaczeniem dróg i przejść dla pieszych.

„Muzyka ulicy” – zabawa kreatywna w tworzenie muzyki.

„Znak drogowy” – zabawa ruchowa naśladowcza.

RANEK

„Na ulicy” - rozwiązanie zagadek słownych o tematyce drogowej.

- Wdrażanie do wysiłku umysłowego i chęci pokonywania trudności w tej dziedzinie.

Stoją przy drodze na jednej nodze,
wcale to nie są ptaki ,
nauczyć mogą jak jeździć drogą
to są

(drogowe znaki)

Które światło powiedz mi,
Przejdź przez drogę pozwoli ci.
Mknie po ulicy na pewno wiesz,
to nie jest kot ani też pies.

(zielone)

(samochód)

Bożena Szuchalska



Rysowanie kredkami ołówkowymi znaku drogowego i przedmiotów w sali, których nie ma więcej niż jeden. *Zabawy z porami roku, Zabawy matematyczne, s. 6.*

- Kształcenie pojęć matematycznych, doskonalenie sprawności manualnych.

„Co słyszysz?” – zabawa słuchowa. Dzieci rozpoznają różne dźwięki: z ulicy, z łąki, z kuchni, z łazienki.

- Doskonalenie percepcji słuchowej.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 2.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE:

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Plastyka



I. Temat: „Pan policjant” – spotkanie z policjantem.

- Zapoznanie z rolą policjanta w naszym codziennym życiu,
- Kształtowanie właściwego stosunku do pracy policjanta i rozumienie jej jako obowiązku społecznego,
- Kształtowanie nawyku właściwego zachowania się w stosunku do zaproszonego gościa.

Rozmowa z policjantem.

Zapoznanie z postacią policjanta, jego umundurowaniem i wyposażeniem,

Rola policjanta w życiu społeczeństwa.

- w czym może nam pomóc policjant?

Podziękowanie, wręczenie upominków wykonanych przez dzieci.



II. Temat: „Mój przyjaciel – policjant”

– rysowanie kredkami i mazakami na dużym formacie.

- Utrwalenie cech charakterystycznych munduru policyjnego i jego akcesoriów,
- Wzbudzanie pozytywnego stosunku do pracy policjanta,
- Kształtowanie u dzieci postawy zaufania do policjanta i jego pracy.

Pomoce: arkusze szarego papieru z naklejoną kolorową karteczką, kredki, mazaki, kolorowe karteczki każdemu dziecku.

Przebieg:

„Pan policjant” – swobodne wypowiedzi na temat spotkania z policjantem.

„Mój przyjaciel – policjant” – rysowanie kredkami i mazakami.

Podanie tematu pracy i wyjaśnienie kolejnych etapów pracy.

Podział na zespoły 5- 6 osobowe.



Dzieci losują kolorowe karteczki i podchodzą do rozłożonego arkusza szarego papieru z odpowiednim kolorem.

Jedno dziecko (dziewczynka lub chłopiec) kładzie się na papier, pozostałe obrysowują go. Następnie kolorują powstałe pole tak, aby powstała postać policjanta lub policjantki.

Wystawa prac.

„Policjant” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

Jedno dziecko jest policjantem, pozostałe dzielimy na samochody (dajemy krążki) i pieszych. Wyznaczamy ulicę. Policjant kieruje ruchem.

Wyjście na podwórko - zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu sportowego.

- Wyrabianie sprawności ruchowej, zręczności rąk,
- Wyzwalanie radości ze wspólnej zabawy.

Pomoce: piłki, skakanki, hula-hop.

POPOŁUDNIE

„Moje osiedle” – zabawy konstrukcyjne, budowanie z klocków różnego typu osiedla z zaznaczeniem dróg i przejść dla pieszych.

- Rozwijanie wyobraźni przestrzennej,
- Kształcenie umiejętności łączenia ze sobą różnych rodzajów klocków.

„Muzyka ulicy” – zabawa kreatywna w tworzenie muzyki z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych, przedmiotów codziennego użytku i własnego głosu.

- Rozwijanie kreatywności muzycznej, percepcji słuchowej..

„Znak drogowy” – zabawa ruchowa naśladowcza. Dzieci biegają do dźwięków bębenka, na przerwę w muzyce naśladują swoim ciałem znak drogowy, stojąc na jednej nodze. Mogą łączyć się po 2, 3 osoby i naśladować.

- Doskonalenie umiejętności stania na jednej nodze..



TEMAT KOMPLEKSOWY: JESIEŃ W PARKU I W LESIE

Dzień 1

Temat dnia: DRZEWA LIŚCIASTE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Swobodne zabawy dowolnie wybraną zabawką.

„Kolorowe liście” - wycinanie z kolorowego papieru różnych kształtów i wielkości liści: klonu i dębu.

Dekoracja sali wyciętymi przez dzieci liśćmi np. okien, przedszkolnej gazetki tematycznej.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 3

II „Oznaki jesieni” - burza mózgów na temat oznak jesieni i ilustrowanie ich za pomocą rysunków lub symboli (kolorowe liście, padający deszcz, wiatr, kasztany, odlatujące ptaki, itp.).

„Jesienne liście” - słuchanie wiersza Beaty Wrzesień.

„Jesień” – wykonanie mapy mentalnej.

„Jesienne liście” - nauka wiersza na pamięć.

Wyjście na podwórko. Zbieranie liści i układanie z nich bukietów (kiści)

Zajęcia ruchowe - zestaw 3. Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru (szarfy).

III „Liście drzew” – rysowanie po śladzie, nazywanie i kolorowanie liści

„Wiatr” – improwizacje taneczne do dowolnej muzyki klasycznej.

„Liść i drzewo” - zabawa dydaktyczna.

RANEK

Swobodne zabawy dowolnie wybraną zabawką.

- Kształtowanie umiejętności właściwego współzycia w sali i przedszkolu,
- Wdrażanie do przestrzegania zasad i norm,
- Odkładanie zabawek na swoje miejsce.



„Kolorowe liście” - wycinanie z kolorowego papieru różnych kształtów i wielkości liści: klonu i dębu.

- Kształcenie umiejętności cięcia po linii,
- Koordynowanie ruchów rąk i palców z pracą oczu,

Pomoce: kolorowe kartki z narysowanym konturem liścia.

Dekoracja sali wyciętymi przez dzieci liśćmi np. okien, przedszkolnej gazetki tematycznej.

- Budzenie radości z wykonanej pracy,
- Rozwijanie uzdolnień dekoracyjnych dziecka.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 3.

„Wiatr i wietrzyk” – dzieci podnoszą ręce do góry naśladując ruchy drzewa podczas wiatru: wietrzyku, huraganu, wichury, itp. (ważne żeby dzieci wykorzystały ruchy palców, dłoni, rąk i całego ciała. Można wykorzystać nagrania wiatru.)

„Kto pierwszy”- dzieci maszerują swobodnie po całej sali, na hasło: „robimy koła” dziewczynki tworzą jedno koło, chłopcy drugie.

„Wirujące liście”-dzieci naśladują opadające liście robiąc przysiad, następnie kładą się na dywanie i turlają.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE:

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Jesienne liście”
– nauka wiersza Beaty Wrzesień.

- Zapoznanie z nazwami drzew liściastych, tłumaczenie słowa „kiść”.
- Wzbogacenie i utrwalenie języka literackiego w toku uczenia się wiersza na pamięć.

Pomoce: tekst wiersza, plansze przedstawiające drzewa jesienią.

Przebieg:

„Oznaki jesieni” - burza mózgów na temat oznak jesieni i ilustrowanie ich za pomocą rysunków lub symboli (kolorowe liście, padający deszcz, wiatr, kasztany, odlatujące ptaki, itp.).

Przyczepienie do tablicy magnetycznej.

„Jesienne liście” - słuchanie wiersza Beaty Wrzesień.

Jesień, jesień przyszła jesień,
Kolorowe liście niesie.
Żółte, bure, pożłacane,
Kolorami malowane.



Liść z topoli mały spadł,
Wiatr mu jego życie skradł.
Lecą liście, wiatr je goni,
Kropłom deszczu się pokłoni.

Liść klonowy na bukiety,
Ozdobimy parapety.
Kasztanowe lecą liście,
Dzieci zrobią małe kiście.

Udzielanie odpowiedzi na postawione pytania dotyczące tekstu.

„Jesień” – wykonanie mapy mentalnej.

Na dużym arkuszu papieru na środku napisane jest słowo JESIEŃ, od którego idą strzałki w różnych kierunkach. Dzieci muszą przykleić odpowiedni rysunek (liście w jednym miejscu, krople deszczu...).

„Jesienne liście”- nauka wiersza na pamięć.

Wyjście na podwórko. Zbieranie liści i układanie z nich bukietów (kiści)



II. Zajęcia ruchowe - zestaw 3.

Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru.

- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej,
- Kształtowanie umiejętności wykorzystania przyboru w trakcie ćwiczeń,
- Zapoznanie się z ćwiczeniami z przyborem,
- Bezpieczne posługiwanie się przyborem.

Przybory: szarfy

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie.

Omówienie tematu i celów zajęć.

Część wstępna

Zabawa z kolorowymi szarfami.

Dzieci ustawiają się w rozsypance. Prowadzący pokazuje szarfy w różnych kolorach. Np. czerwona szarfa oznacza, że należy przyjąć pozycję siad kłęczny, niebieska – leżenie na brzuchu, żółta – przysiad podparty, a tęcza – podskakujemy jak piłeczka.

Część główna

Dzieci pobierają szarfy.



Ćwiczenia w rozsypce.

- przekładanie szarfy z ręki do ręki z przodu i z tyłu
- przekładanie szarfy z ręki do ręki nisko za plecami i wysoko nad głową
- przekładanie szarfy przez całe ciało z góry na dół i odwrotnie
- z postawy zasadniczej unosimy raz prawą raz lewą nogę i za każdym razem przekładamy szarfę pod kolaniem
- w siadzie podpartym o nogach ugiętych szarfa leży rozłożona między stopami. Dzieci ćwiczą na boso. Ruch: dzieci chwytają szarfę obiema stopami i unoszą ją w górę, następnie odkładają na podłogę, ćwiczenie powtarzamy 10 razy.
- ćwiczenie jak wyżej tylko po uniesieniu nóg w górę szarfę puszczaemy.
- w siadzie podpartym o nogach ugiętych, szarfa rozłożona przed stopami. Ruch: Chwytaemy szarfę palcami stóp i przesuwamy szarfę stopami jak najdalej do przodu i przysuwamy jak najbliżej do siebie.
- ćwiczenie jak wyżej tylko raz ćwiczy prawa stopa raz lewa.

Część końcowa

Ćwiczenia oddechowe:

Ćwiczący pobierają 1 warstwę chusteczki higienicznej. w leżeniu tyłem kładąc chusteczkę na twarzy staramy się mocnym dmuchnięciem unieść ją w górę.

POPOŁUDNIE

„Liście drzew” – rysowanie po śladzie, nazywanie i kolorowanie liści *Ćwiczenia grafomotoryczne.*

- Wyrabianie umiejętności precyzyjnego rysowania.

„Wiatr” – improwizacje taneczne do dowolnej muzyki klasycznej.

- Rozwijanie wrażliwości na zmianę charakteru muzyki.

Pomoce: kolorowe paski bibuły.

Na środku sali stoi pudełko z pociętą kolorową bibułą. Każde dziecko wybiera dowolny kolor paska bibuły. Dzieci tańczą do muzyki, zwracając uwagę na charakter muzyki.

„Liść i drzewo” - zabawa dydaktyczna. Dzieci dobierają obrazki do pary: drzewo i liść z tego drzewa. Praca indywidualna lub w małych grupach.

- Doskonalenie spostrzegawczości i logicznego myślenia.



Dzień 2

Temat dnia: DRZEWA IGLASTE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Zabawy i gry stolikowe – układanie puzzli, gry z kostką, domino obrazkowe.

„Drzewa liściaste i iglaste” – rozpoznawanie i nazywanie gatunków drzew, globalne czytanie nazw drzew, podział nazw na sylaby.

„Drzewo” - rysowanie drzewa bez odrywania ręki, kolorowanie rysunków.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 3.

II „Drzewa” – zabawa matematyczna, klasyfikowanie przedmiotów według określonych cech.

„Drzewa” - kolorowanie sylwet drzew kredkami.

„Jakie jest moje drzewo” – zabawy słownikowe.

„Spadające liście” – zabawa ruchowa.

Jesienne drzewa” - malowanie farbą plakatową.

„Drzewa” - rozmowa na temat roli drzew w życiu człowieka i zwierząt.

III „Raz i dwa” – zabawa ruchowo - naśladowcza.

„Jeden – dwa” – zapoznanie z zapisem cyfrowym liczby dwa, tworzenie par, pisanie po śladzie .

„Drzewa i ich rozpoznawanie” – oglądanie atlasu drzew polskich, rozpoznawanie, określanie cech charakterystycznych drzewostanu w Polsce.

RANEK

Zabawy i gry stolikowe – układanie puzzli, gry z kostką, domino obrazkowe.

- Kształcenie umiejętności wspólnej, zgodnej zabawy.

„Drzewa liściaste i iglaste” – rozpoznawanie i nazywanie gatunków drzew, globalne czytanie nazw drzew, podział nazw na sylaby. *Zabawy z porami roku, Jesień, s. 8 i 9.*

- Kształcenie umiejętności wyszukiwania różnic i podobieństw pomiędzy drzewami iglastymi i liściastymi.

„Drzewo” - rysowanie drzewa bez odrywania ręki, kolorowanie rysunków. *Zabawy z porami roku, Jesień, s. 9.*

- Ćwiczenia grafomotoryczne.



Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 3.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia z kształtowaniem pojęć matematycznych
2. Plastyka



I. Temat: „Drzewa” – zabawa matematyczna,
klasyfikowanie przedmiotów według określonych cech.

- Poznanie wspólnych cech jakościowych przedmiotów według których zostały połączone w grupy,
- Kształcenie umiejętności klasyfikowania przedmiotów według określonej jednej cechy.

Pomoce: ilustracje drzew liściastych i iglastych, sylwety drzew każdemu dziecku (drzewa małe i duże, liściaste i iglaste), 2 obręcze.

Przebieg:

„Drzewa” - kolorowanie sylwet drzew kredkami.

Każde dziecko wybiera jedno drzewo - małe: liściaste lub iglaste, lub duże: liściaste lub iglaste.

„Jakie jest moje drzewo” – zabawy słownikowe.

Dzieci siedzą w kole przed nimi rozłożone są pokolorowane drzewa.

Dzieci określają dowolnie drzewa, które malowały.

- Moje drzewo jest ... duże.

- Moje drzewo jest ... iglaste.

„Drzewa” - klasyfikowanie przedmiotów według określonych cech.

Na środku rozłożone są 2 obręcze, dzieci ustalają według jakiej cechy można posegregować drzewa.

Segregacja drzew (liściaste - iglaste, małe – duże).

„Spadające liście” – zabawa ruchowa.

Dzieci poruszają się w rytm muzyki, na przerwę w muzyce naśladują spadające liście.



II. Temat: „Jesienne drzewa”
- malowanie farbą plakatową.

- Rozwijanie wrażliwości na działanie linii i plamy,
- Rozwijanie ekspresji malarskiej.

Pomoce: kartki dla każdego dziecka i farby plakatowe, pojemniki na wodę, pędzle.

**Przebieg:**

„Drzewa” - rozmowa na temat roli drzew w życiu człowieka i zwierząt.

Wiadomości dla nauczyciela:

Rola drzew:

Drzewa wytwarzają drewno do budowy domów, podłóg, produkcji drzwi, mebli i wielu, wielu innych przedmiotów.

Do produkcji papieru.

Drzewa dostarczają owoców, będących pożywieniem dla ludzi i zwierząt.

Drzewa sadzone przy drogach chronią przed kurzem i hałasem.

Drzewa dostarczają wielu cennych surowców, takich jak kauczuk, korek, surowców do produkcji leków.

Drzewa upiększają krajobraz.

Obsadzanie miast drzewami powoduje, że się przyjemniej w nich mieszka.

Każde drzewo jest „domem” dla wielu ptaków, owadów i innych zwierząt. Boże Narodzenie nie byłoby tak wspaniałym świętem gdyby nie piękne choinki w domach, sklepach i na ulicach.

Miejsce wypoczynku, najlepiej spaceruje się wśród drzew.

Oczyszczają powietrze.

Liście drzew w procesie fotosyntezy pochłaniają dwutlenek węgla i dostarczają tlenu. Drzewo może wyprodukować w ciągu roku ponad 3 miliony litrów tlenu

Drzewa regulują bilans wodny w przyrodzie.

Zarówno korony jak i korzenie drzew zatrzymując wodę deszczową chronią glebę przed wypłukaniem a tym samym erozją.

Drzewa wpływają na klimat.

„Jesienne drzewa” - malowanie farbą plakatową.

Przejście do stolików.

Praca indywidualna dzieci – malowanie farbami drzew.

Wykonanie wystawy prac.

POPOŁUDNIE

„Raz i dwa” – zabawa ruchowo - naśladowcza.

Jedno dziecko mówi tekst i pokazuje dowolny, wymyślony przez siebie ruch, pozostałe dzieci naśladują, zabawę powtarzamy kilkakrotnie, zmieniając prowadzącego.

„Raz i dwa, raz i dwa,
kto potrafi tak jak ja”.

„Jeden – dwa” – zapoznanie z zapisem cyfrowym liczby dwa, tworzenie par, pisanie po śladzie. Zabawy z porami roku, Zabawy matematyczne, s. 8 i 9.

- Poznanie symbolu liczby,



- Kształcenie umiejętności porównywania liczby elementów w zbiorze, łącząc je w pary, uświadomienie że para to dwa.

„**Drzewa i ich rozpoznawanie**” – oglądanie atlasu drzew polskich, rozpoznawanie, określanie cech charakterystycznych drzewostanu w Polsce.

- Pogłębianie wiedzy ogólnej.

Dzień 3

Temat dnia: DRZEWA I ICH OWOCE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.

„Z jakiego drzewa pochodzi ten owoc?” – nazywanie drzew, łączenie owoców z drzewem z którego spadły, porównywanie ich ilości poprzez łączenie w pary, kolorowanie.

„Pokaż różnice” – zabawa dydaktyczna

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 3.

II „Kolory jesieni” - wycieczka do lasu lub parku, zbieranie owoców drzew i liści do kącika przyrody.

„Idziemy jesienią na podwórko” - zabawa dydaktyczna.

„Jakie drzewa rosną w przedszkolnym ogrodzie?” – rozpoznawanie drzew po owocach i liściach.

„Wieje wiatr” - ćwiczenia oddechowe

„ Drzewa i liście” – zabawa ruchowa.

„Jesienne bukiety” – zbieranie liści i robienie z nich bukietów.

„Maszeruje język” – nauka piosenki słowa Joanna Myślińska, muzyka Damian Zalewski.

„Maszeruje język” - słuchanie piosenki.

„Jeż” - zabawa do piosenki.

III „Drzewa liściaste i iglaste” – układanie z części drzew liściastych i iglastych, praca w zespołach.

Rysowanie po śladzie szlaczków..

„Drzewa i jeże” – zabawa ruchowa z czworakowaniem.

RANEK

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.

- Zwrócenie uwagi na używanie form grzecznościowych: proszę, przepraszam, dziękuję.



„Z jakiego drzewa pochodzi ten owoc?” – nazywanie drzew, łączenie owoców z drzewem z którego spadły, porównywanie ich ilości poprzez łączenie w pary, kolorowanie. Zabawy z porami roku, Jesień, s. 10.

- Kształcenie umiejętności rozpoznawanie i nazywanie drzew i ich owoców.

„Pokaż różnice” – zabawa dydaktyczna. Nauczyciel zawiesza dwa obrazki różniące się kilkoma szczegółami, zadaniem dzieci jest odszukać i wskazać te różnice.

- Doskonalenie percepcji wzrokowej.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 3.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Muzyka



I. Temat: „Kolory jesieni” - wycieczka do lasu lub parku, zbieranie owoców drzew i liści do kącika przyrody.

- Zapoznanie ze zmianami zachodzącymi w przyrodzie – zmiana barw liści i opadanie,
- Tworzenie sytuacji rozwijających u dzieci różne formy ekspresji,
- Kształcenie umiejętności porównywania i klasyfikowania,
- Uwrażliwienie na piękno otaczającej przyrody.

Przebieg:

„Idziemy jesienią na podwórko” - zabawa dydaktyczna.

Dzieci siedzą w kole w środku leżą różne części garderoby, mają za zadanie wybrać te, które nakładamy wychodząc na podwórko jesienią (utrwalenie pojęcia „para”). Wspólnie z nauczycielką decydują się na wyjście na podwórko.

Przed wyjściem uświadomienie dzieciom celów wycieczki, zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo podczas poruszania się po drogach.

Pobyć w szatni

Przypomnienie o kolejności ubierania się.

Samodzielne ubieranie się oraz radzenia sobie w przypadku trudności np. prośba o pomoc.

Wyjście do lasu lub parku.

„Jakie drzewa rosną w przedszkolnym ogrodzie?” – rozpoznawanie drzew po owocach i liściach.

„Wieje wiatr” - ćwiczenia oddechowe.

Dmuchiwanie na listek, tak aby się poruszał lub utrzymał się w powietrzu.



„Drzewa i liście” – zabawa ruchowa.

Dzieci zbierają jak najwięcej liści i zamieniają się w drzewa. Trzymają liście w rękach liście i naśladują ruchy drzew i szum wiatru: mały wiatr, duży wiatr. na hasło: „*Liście spadają z drzew*” wypuszczają liście z rąk, podrzucają do góry.

„Jesienne bukiety” – zbieranie liści i robienie z nich bukietów.



II. Temat: „Maszeruje język” – nauka piosenki
słowa Joanna Myślińska, muzyka Damian Zalewski.

- Kształcenie, słuchu, poczucia rytmu i pamięci muzycznej,
- Budzenie zapałowania do śpiewu,
- Budzenie zainteresowań światem otaczającym nas.

Pomoce:

emblematy do piosenki, duża chusta.

Przebieg:

„Maszeruje język” – słuchanie piosenki.

Omówienie słów i melodii, wyjaśnienie niezrozumiałych słów i wyrażień.

Maszeruje język dróżką,
tupie prawą, lewą nóżką.
Był dziś na spacerze w lesie
i zobaczcie, co nam niesie.

Jeżu, jeżu, pokaż mi,
co też Jesień dała ci...

My się z jeżem pobawimy
i w kółeczku zatańczymy,
jeśli język nam pokaże,
co otrzymał dzisiaj w darze.

Jeżu, jeżu, pokaż mi,
co też Jesień dała ci.

Maszeruje język dróżką,
tupie prawą, lewą nóżką.
Jeż się bawić wciąż chce z nami,
bo jesteśmy kolegami.

**„Jeź” - zabawa do piosenki.**

Na dywanie rozłożony są dwa arkusze szarego papieru, na którym narysowane są sylwety jeża. Dzieci słuchają piosenki i rysują kolce (linie proste – kolce w różne strony).

„Maszeruje język” - nauka piosenki.

Wspólne śpiewanie piosenki.

POPOŁUDNIE

„Drzewa liściaste i iglaste” – układanie z części drzew liściastych i iglastych, praca w zespołach.

- Utrwalenie nazw drzew liściastych: brzoza, klon i iglastych: świerk, sosna,
- Rozwijanie syntezy wzrokowej.

Pomoce: pocięte obrazki drzew liściastych: brzoza, klon i iglastych: świerk, sosna.

Dzieci dzielą się na zespoły. Każdy zespół otrzymuje kopertę z pociętymi elementami drzew. Dzieci mają za zadanie ułożyć z elementów drzewa liściaste i iglaste.

Rysowanie po śladzie szlaczków. Ćwiczenia grafomotoryczne.

- Kształcenie motoryki małej.

„Drzewa i jeże” – zabawaruchowa z czworakowaniem. Nauczyciel dzieli dzieci na dwie grupy: jeże i drzewa. na sygnał nauczyciela dzieci – drzewa stoją w miejscu machają rękami (gałęzie), dzieci – jeże chodzą na czworakach pomiędzy drzewami. Kilkakrotna zamiana ról.

- Rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej, prawidłowego czworakowania.



Dzień 4

Temat dnia: JESIEŃ W LESIE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Oglądanie książeczek ilustrowanych dla dzieci i wybieranie ilustracji związanych tematycznie z lasem.

„Korale pani Jesieni” - lepienie z plasteliny kulek i naklejanie na kartkę, na której narysowany jest sznurek na korale.

„Co pasuje do lasu” – zabawa dydaktyczna.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 3.

II Zajęcia ruchowe - zestaw 3.

Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru.

„Las i jego mieszkańcy” – wykonanie makiety, wycinanie nożyczkami, składanie papieru po linii prostej, przyklejanie.

Las” - rozwiązanie zagadki.

„Leśne zwierzęta” - wypowiedzi dzieci jakie zwierzęta można spotkać w lesie.

„Wiewiórki do dziupli” – zabawa ruchowa.

Spacer w okolicy przedszkola – zwrócenie uwagi dzieci, na drzewa rosnące wokół przedszkola (drzewa liściaste i iglaste),

III „Szlaczki” - rysowanie po śladzie.

„Kasztanki” – zabawa ruchowa z tekstem

Zabawy dowolnie wybraną zabawką.

RANEK

Oglądanie książeczek ilustrowanych dla dzieci i wybieranie ilustracji związanych tematycznie z lasem.

- Rozwijanie języka dzieci, jego ścisłości i dokładności w toku omawiania treści ilustracji.

„Korale pani Jesieni”- lepienie z plasteliny kulek i naklejanie na kartkę, na której narysowany jest sznurek na korale.

- Usprawnianie i wzmacnianie funkcji rąk.

„Co pasuje do lasu” –zabawa dydaktyczna. Dzieci wyszukują spośród różnych obrazków tylko te, które pasują do tematu o lesie. Praca indywidualna lub w małych grupach.

- Doskonalenie myślenia przyczynowo – skutkowego, spostrzegawczości.



Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 3.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE:

1. Zajęcia ruchowe
2. Technika

**I. Zajęcia ruchowe - zestaw 3.**

Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru.

**II. Temat: „Las i jego mieszkańcy”**

– wykonanie makiety, wycinanie nożyczkami,
składanie papieru po linii prostej, przyklejanie.

- Poznawanie nazw zwierząt leśnych,
- Bogacenie słownictwa dzieci o nowe pojęcia: makieta,
- Kształcenie umiejętności dokładnego cięcia po linii,
- Kształcenie wrażliwości na piękno przyrody.

Pomoce: *Zabawy z porami roku, Wycinanka, s. 7 i 8, nożyczki, klej.*

Przebieg:

Dzieci siedzą na dywanie w gromadce.

„Las” - rozwiązanie zagadki.

Czy ty wiesz co to jest?

W miejscu tym rośnie dużo drzew.

Jest on domem zwierząt, ptaków,

mrówek, żuków i ślimaków.

(las)

„Leśne zwierzęta” - wypowiedzi dzieci jakiego zwierzęta można spotkać w lesie.

„Las i jego mieszkańcy” – wykonanie makiety. *Zabawy z porami roku, Wycinanka, s. 7 i 8*

Omówienie kolejnych etapów pracy – wyjaśnienie pojęcia makieta.

Wycięcie elementów lasu,

Składanie po linii,

Przyklejanie w odpowiednim miejscu do makiety.

Przejdźcie do stolików.

Praca indywidualna dzieci.

Wystawa prac.

„Wiewiórki do dziupli” – zabawa ruchowa.

Dzieci dobierają się trójkami, dwójce tworzą dziuplę – biorą się za ręce, trzecie staje w środ-



ku. na hasło: *wiewiórki z dziupli*, dzieci - wiewiórki biegają pomiędzy dziuplami, na kolejne hasło: *wiewiórki do dziupli* szukają miejsca w najbliższej dziupli.

Spacer w okolicy przedszkola – zwrócenie uwagi dzieci, na drzewa rosnące wokół przedszkola (drzewa liściaste i iglaste),

- Utrwalenie nazw drzew liściastych i iglastych,
- Rozwijanie zainteresowań najbliższym otoczeniem przyrodniczym.

POPOŁUDNIE

„Szlaczki” - rysowanie po śladzie. *Ćwiczenia grafomotoryczne.*

- Wyrabianie umiejętności precyzyjnego rysowania po śladzie.

„Kasztanki” – zabawa ruchowa z tekstem.

- Wdrażanie do właściwego zachowania się podczas zabawy i właściwego wykonywania poleceń.

Nauka tekstu rymowanki:

„Ulicami idzie Jesień,
Wiele darów nam przyniesie.
Już kasztany w ręku mamy
I do góry je rzucamy.”

Bożena Szuchalska

Dzieci stoją w luźnej gromadce. na dywanie leżą kasztany. na słowa:

Ulicami idzie Jesień,
Wiele darów nam przyniesie - dzieci chodzą w dowolnych kierunkach,
Już kasztany w ręku mamy – dzieci biorą do ręki po jednym kasztanie,

Mówi nauczycielka: i do góry je rzucamy – dzieci wykonują polecenie.

Zmiana ostatniego wersu:

„Do kolegi je rzucamy,
Do obręczy je rzucamy,
Do pudełka je rzucamy.”

Zabawy dowolnie wybraną zabawką.

- Przestrzeganie w zabawie ustalonych wcześniej norm i reguł.



Dzień 5

Temat dnia: LAS I JEGO BOGACTWO

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Muchomor” – wypełnianie rysunku konturowego plasteliną

„Odgłosy leśnych zwierząt” – ćwiczenia ortofoniczne.

„Wyraz i obrazek” – zabawa dydaktyczna

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 3.

II „Jakie grzyby włożysz do koszyka?” - zabawa słownikowo – gramatyczna, podział grzybów na jadalne i trujące.

„Jadalny i niejadalny” - słuchanie wiersza Beaty Wrzesień.

„Borowik” - omówienie budowy grzyba.

„Przedstawianie się grzybów” – zabawa słownikowo - gramatyczna.

„Grzyby jadalne i trujące” – podział grzybów, praca indywidualna. Podział grzybów na jadalne i trujące, przeliczanie grzybów w koszyku.

„Zbieramy grzyby” – zabawa ruchowa.

„Maszeruje język” – instrumentacja piosenki słowa Joanna Myślińska, muzyka Damian Zalewski.

„Maszeruje język” - śpiew piosenki, utrwalenie słów i melodii.

„Dary jesieni” – zabawa do piosenki.

„Instrumenty perkusyjne” – tworzenie akompaniamentu do piosenki.

„Las” – kończenie kolorowania rysunku z jednoczesnym słuchaniem piosenki.

III Wyjście na podwórko - szukanie oznak jesieni, zbieranie liści.

„Kolorowe liście” – stemplowanie.

„Kto jest panią Jesienią” - zabawa dydaktyczna.

RANEK

„Muchomor” – wypełnianie rysunku konturowego plasteliną

Zabawy z porami roku, Wycinanki, s. 4.

- Ćwiczenia małej motoryki,
- Wdrażanie do estetycznego wykonanie pracy.

„Odgłosy leśnych zwierząt” – ćwiczenia ortofoniczne.

- Ćwiczenie mięśni narządów mowy na zgłoskach: wrr, puk – puk, bzz.



„Wyras i obrazek” – zabawa dydaktyczna. Czytanie globalne podpisów pod obrazkiem z pomocą nauczyciela, dzielenie na sylaby wyrazów, praca indywidualna.

- Rozwijanie słuchu fonematycznego i percepcji wzrokowo – słuchowej.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 3.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Muzyka



Temat: „Jakie grzyby włożysz do koszyka?”
- zabawa słownikowo - gramatyczna, podział grzybów na jadalne i trujące.

- Uczenie dzieci umiejętności rozróżnianie grzybów jadalnych i trujących,
- Kształcenie umiejętności porównywania i klasyfikacji,
- Ukazanie piękna lasu jesienią.

Pomoce: obrazki grzybów występujących w wierszu, koszyk, tekst wiersza „Jadalny i niejadalny” Beaty Wrzesień, *Zabawy z porami roku, Jesień*, s. 11.

Przebieg:

„Jadalny i niejadalny” - słuchanie wiersza Beaty Wrzesień.

Kapelusik ma brązowy,
Pod nogami dywan mchowy,
To borowik przeuroczy,
Do koszyka tobie wskoczy.

Pan muchomor czerwony,
Chce ucieknąć ze swej trawy,
Lecz nie radzę z nim ucztować,
Bo się można pochorować.

Swobodne wypowiedzi na temat wiersza, wymienienie nazw grzybów występujących w wierszu, połączony z pokazem obrazków tych grzybów.

„Borowik”- omówienie budowy grzyba.

Wiadomości dla nauczyciela;

Grzyby wyglądają różnie. Wszystkie jednak składają się ze strzępeków, które łącząc się razem tworzą grzybnię, ta zaś może rozciągać się pod powierzchnią gleby nawet na wiele kilometrów. z grzybni wyrastają nad powierzchnię ziemi owocniki. Owocniki wielu grzybów bywają piękne i smaczne, a czasem piękne i śmiertelnie trujące!



Na grzybach znają się naukowcy zwani mykologami.

Podział grzybów:

Grzyby jadalne – czyli wybrane gatunki grzybów wielkoowocnikowych, uznane za smaczne, a przynajmniej nietrujące.

Grzyby niejadalne – wytwarzające nietoksyczne owocniki, jednak z różnych względów nie nadające się do spożycia, lub przynajmniej "nie jadalne".

Grzyby trujące – grzyby zawierające substancje trujące w ilości toksycznej dla człowieka np. muchomor sromotnikowy.

„Przedstawianie się grzybów” – zabawa słownikowo- gramatyczna.

Na środku leżą obrazki grzybów jadalnych i trujących. Dziecko wybiera wzrokowo dowolny obrazek grzyba i opisuje jego wygląd, (np. mam białą nóżkę, a na kapeluszu kropki). Zadaniem dzieci jest wskazanie właściwego grzyba, nazwanie i włożenie do koszyka jeżeli jest jadalny lub położenie obok – jeżeli jest trujący.

„Grzyby jadalne i trujące” – podział grzybów.

Przejsie do stolików – praca indywidualna. Podział grzybów na jadalne i trujące, przeliczanie grzybów w koszyku. *Zabawy z porami roku, Jesień, s. 11.*

„Zbieramy grzyby” – zabawa ruchowa.



II. Temat: „Maszeruje język” – instrumentacja piosenki
słowa Joanna Myślińska, muzyka Damian Zalewski.

- Wyrabianie poczucia rytmu i pamięci muzycznej,
- Odtwarzanie ruchem śpiewanej piosenki, za pomocą prostych elementów, ruchu,
- Wyrabianie dyscypliny wewnętrznej.

Pomoce: instrumenty perkusyjne, koszyk, obrazki lub okazy przedstawiające dary jesieni, kolorowe liście, obrazek jesienny, kredki, *Zabawy z porami roku, Jesień, s. 12.*

Przebieg: „Maszeruje język” - śpiew piosenki, utrwalenie słów i melodii.

Maszeruje język dróżką,
tupie prawą, lewą nóżką.
Był dziś na spacerze w lesie
i zobaczenie, co nam niesie.

Jeżu, jeżu, pokaż mi,
co też Jesień dała ci...

My się z jeżem pobawimy
i w kółeczku zatańczymy,



jeśli język nam pokaże,
co otrzymał dzisiaj w darze.
Jeżu, jeżu, pokaż mi,
co też Jesień dała ci.

Maszeruje język dróżką,
tupie prawą, lewą nóżką.
Jeż się bawić wciąż chce z nami,
Bo jesteśmy kolegami.

Jeżu, jeżu, pokaż mi,
co też Jesień dała ci.

„Dary jesieni” – zabawa do piosenki.

Na dywanie porozkładane dary jesieni (obrazki lub okazy) oraz inne przedmioty np. klocek, lalka, samochód, but... zadaniem dzieci jest wybrać właściwe rzeczy, które mogła dać Jesień językowi i włożyć należy do koszyka.

Marsz po obwodzie koła podczas słuchania zwrotek, na refren zatrzymują się i rytmiczają tekstu - refrenu. Wyklaskiwanie, wystukiwanie o podłogę, kolana...

„Jeżu, jeżu, pokaż mi,
co też Jesień dała ci...”

„Instrumenty perkusyjne” – tworzenie akompaniamentu do piosenki.

Rozdanie instrumentów perkusyjnych, utrwalenie ich nazw.

Dzieci słuchają zwrotek, a podczas pierwszego refrenu grają kołatką i trójkątą, drugiego – grzechotki i tamburyna, trzeciego, ostatniego – wszystkie instrumenty.

„Las” – kończenie kolorowania rysunku z jednoczesnym słuchaniem piosenki. *Zabawy z porami roku, Jesień, s. 12.*

POPOŁUDNIE

Wyjście na podwórko- szukanie oznak jesieni, zbieranie liści.

„Kolorowe liście” – stemplowanie.

- Poznanie bogactwa różnych efektów fakturalnych i ozdobnych, jakie może dać stempel.

Dzieci malują farbą plakataową liście i odbijają na kartce.

„Kto jest panią Jesienią” - zabawa dydaktyczna.

- Rozwijanie pamięci i spostrzegawczości.

Pomoce: duża chustka lub koc,

Jedno dziecko wychodzi z sali, po powrocie ma odgadnąć kto jest schowany pod chustką.



TEMAT KOMPLEKSOWY: JESIEŃ W SADZIE I W OGRODZIE

Dzień 1

Temat dnia: GDZIE ROSNĄ OWOCE?

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Owoce” – rysowanie po śladzie bez odrywania ręki, kolorowanie rysunków.

„Moje imię sylabami” – zabawa dydaktyczna fonetyczna

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 4.

II „Owoce” – zabawy z literą „O, o”.

„Kto pierwszy?” – zabawa kształtująca słuch fonematyczny i spostrzegawczość.

„Owoce” - rozmowa kierowana z dziećmi.

„Do czego podobne jest O?” - zapoznanie z obrazem graficznym głoski „O”.

„Bal literowych par” – zabawa dydaktyczno – ruchowa. Układanie litery „O” z włóczki.

Praca indywidualna przy stolikach.

„Rysuj literę O” – zabawa ruchowa.

Zajęcia ruchowe - zestaw 4. Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru.

Wyjście na podwórko – rysowanie kolorową kredą owoców na chodniku.

III „Jakie są owoce?” – zabawa słowna. Określanie owoców za pomocą przymiotników (cechy owoców: kolor, kształt, wielkość, smak – degustacja).

Rysowanie szlaczków – spirale, koła

„Wyszukaj tylko owoce i nazwij” – zabawa dydaktyczna.

„Idzie jesień” – zabawa ruchowa z tekstem.

RANEK

„Owoce” – rysowanie po śladzie bez odrywania ręki, kolorowanie rysunków.

Ćwiczenia grafomotoryczne.



- Ćwiczenia usprawniające ruchy dłoni, palców, ręki wiodącej.

„**Moje imię sylabami**” – zabawa dydaktyczna fonetyczna. Dzieci siedzą w kole i każde z nich dzieli swoje imię, lub kolegi na sylaby, można dołączyć klaskanie, tupanie lub innych ruch ciała.

- Rozwijanie słuchu fonematycznego.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 4.

„**Wysoko – nisko**” – dzieci poruszają się w różnych kierunkach, na uderzenie w bębenek zatrzymują się i przykucają – poruszają się w przysiadzie. na ponowne uderzenie – wstają i poruszają się w pozycji stojącej.

„**Zrywanie owoców z drzew**” – dzieci stoją na palcach i starają się zerwać owoce, które rosną wysoko na drzewie.

„**Toczenie drzew**” – dzieci dobierają się parami. Jedna osoba kładzie się na dywanie, druga „toczy” kolegę – pień drzewa.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Owoce” – zabawy z literą „O, o”.

- Analiza i synteza słuchowo – wzrokowa wyrazów o prostej budowie fonetycznej,
- Wyróżnianie głoski „O” w nagłosie,
- Rozpoznawanie i nazywanie owoców.

Pomoce: obrazki przedstawiające owoce, kartoniki z literami w różnych kolorach, włóczka, kredki i ołówki, *Zabawy z porami roku, Zabawy z literami, s. 2 i 3.*

Przebieg:

„**Kto pierwszy?**” – zabawa kształtująca słuch fonematyczny i spostrzegawczość.

Na dywanie leżą obrazki różnych owoców. Dzieci poruszają się po sali, na sygnał słowny wyszukują obrazka, którego nazwa rozpoczyna się daną głoską.

Na koniec dzieci próbują nadać jedną nazwę wszystkim obrazkom – OWOCE

„**Owoce**” - rozmowa kierowana z dziećmi.

- Gdzie rosną owoce?
- Jak nazywa się miejsce gdzie rośnie dużo drzew owocowych?
- Dlaczego należy spożywać owoce?

„**Do czego podobne jest O?**” - zapoznanie z obrazem graficznym głoski „O”.

Omówienie wyglądu. Wyszukiwanie w sali przedmiotów przypominających „O” (piłka, głowa, globus).



„Bal literowych par” - dzieci dostają kartoniki z literą „O” małą i wielką w różnych kolorach. Dzieci dobierają się według określonych cech: koloru, wielkości. Wspólny taniec liter – par dzieci.

Układanie litery „O” z włóczki.

Przejsie do stolików – praca indywidualna. *Zabawy z porami roku, Zabawy z literami, s. 2 i 3.*

Ozdabianie litery „o”, kolorowanie rysunków, których nazwy rozpoczynają się głoską „o”. Wyszukiwanie litery w wyrazach - zaznaczanie kolorem czerwonym litery „o, O” w podanych wyrazach.

Rysowanie przedmiotów, które rozpoczynają się głoską „o”.

Rysowanie palcem po śladzie litery „o, O”.

Pisanie ołówkiem litery „o, O” po śladzie.

„Rysuj literę O” – dzieci poruszają się po sali, na przerwę w muzyce rysują na podłodze palcem literę „O”.



II. Zajęcia ruchowe - zestaw 4.

Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru.

- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej,
- Zapoznanie się z ćwiczeniami w parach z przyborem,
- Kształtowanie umiejętności współpracy w parach.

Przybory: szarfy.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie.

Omówienie tematu i celów zajęć.

Część wstępna

„Zdobądź szarfę w parze” – zabawa ruchowa.

Dzieci biegają po sali. Prowadzący rozrzuca tyle szarf ile jest par. na hasło „zdobądź szarfę” dzieci siadają parami przy najbliższej szarfie w siadzie o nogach ugiętych chwytają palcami stóp i unoszą w górę. Przy każdej szarfie powinny znajdować się dwie osoby. Ta para która wykona polecenie jako ostatnia wykonuje karne zadanie np. 5 pajacyków, 5 przysiadów itp.

Część główna

Dzieci dobierają się w pary i pobierają jedną szarfę.

- ćwiczący siedzą naprzeciwko siebie w odległości około pół metra, szarfa ułożona w kółeczko leży między ćwiczącymi, nogi ugięte a palce stóp trzymają brzeg szarfy. Ruch: prze-



suwamy szarfę jedna osoba do siebie, w tym samym czasie druga osoba od siebie po kilku sekundach zmiana.

- pozycja wyjściowa jak wyżej. Ruch: przeciągamy stopami szarfę na swoją stronę.
- pozycja wyjściowa jak wyżej. Ruch: palcami stóp przesuwamy szarfę w prawą stronę tak, żeby zatoczyła koło, a potem zmiana kierunku.
- rozkrok plecami do siebie w odległości około pół metra, jedna z osób ćwiczących trzyma szarfę za końce, obie osoby ćwiczące ramiona na szerokość barków wyciągnięte w przód. Ruch: obaj ćwiczący wykonują skłon tułowia w przód, następnie wyprost tułowia z jednoczesnym wznosem ramion w górę i przekazaniem szarfy nad głowę do osoby współćwiczącej, ćwiczenie powtarzamy kilkakrotnie. Ważne, żeby przy przekazywaniu szarfy nad głowę nie odchyłać głowy do tyłu głowa zostaje między ramionami.
- pozycja wyjściowa jak wyżej, Ruch: Obaj ćwiczący wykonują skręt T w swoją prawa stronę osoba przekazuje szarfę osobie współćwiczącej, następnie skręt w swoją lewa stronę i znowu osoba z szarfą przekazuje szarfę osobie współćwiczącej. Ćwiczenie powtarzamy kilkakrotnie. Szarfa podczas ćwiczenia jest cały czas napięta.
- obaj ćwiczący w leżeniu przodem twarzą do siebie na odległość wyprostowanych ramion jedna z osób ćwiczących trzyma szarfę. Ruch: Osoba z szarfą ugina ramiona i przenosi napiętą szarfę za głowę na łopatki, następnie prostuje ramiona i przekazuje szarfę osobie współćwiczącej, która w ten sam sposób wykonuje ćwiczenie. Powtarzamy kilkakrotnie.

Część końcowa

Ćwiczenia oddechowe.

Jeden ćwiczący w siadzie skrzyżnym, drugi ćwiczący stoi obok i trzyma w ręku szarfę. Koniec szarfy znajduje się na wysokości twarzy osoby będącej w siadzie skrzyżnym. Zadaniem osoby siedzącej jest tak dmuchnąć w szarfę, żeby ta się poruszyła. Zmiana w parach.

Wyjście na podwórko – rysowanie kolorową kredą owoców na chodniku.

- Uwrażliwienie dzieci na działanie linii i plamy.

POPOŁUDNIE

„**Jakie są owoce?**” – zabawa słowna. Określanie owoców za pomocą przymiotników (cechy owoców: kolor, kształt, wielkość, smak – degustacja).

Rysowanie szlaczków – spirale, koła *Ćwiczenia grafomotoryczne*

„**Wyszukaj tylko owoce i nazwij**” – zabawa dydaktyczna. Wyszukiwanie obrazków spośród różnych tylko tych, które przedstawiają owoce. Swobodne wypowiedzi dzieci na temat owoców. Praca indywidualna i w małych grupach.

- Rozwijanie spostrzegawczości, umiejętności porównywania.

„**Idzie jesień**” – zabawa ruchowa z tekstem.

- Rozwijanie zwinności i szybkości.

Nauka tekstu.



„Ulicami idzie Jesień
 Wiele darów nam przyniesie
 Jabłka, gruszki dziś kupimy
 I sałatkę z nich zrobimy.”

Bożena Szuchalska

Jedno dziecko jest Jesienią. Ma w ręku jabłko i gruszkę (plastikowe zabawki). Chodząc po obwodzie koła w środku daje dwójce dzieci owoce. po skończeniu mówienia na hasło: *Start* dzieci mające owoce obiegają koło po zewnętrznym obwodzie i siadają na swoje miejsce. Dziecko, które wygrało jest Jesienią.

Dzień 2

Temat dnia: W OWOCOWYM SADZIE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Gromadzenie owoców w kąciку przyrody, omawianie ich wyglądu, nazywanie.

Wyróżnianie głosek w nagłosie i wygłosie w nazwach owoców – zabawa dydaktyczna fonematyczna.

„Sad” – układanie zdań na temat ilustracji. Kolorowanie rysunku, przedstawiającego sad.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 4.

II „W sadzie” dodawanie owoców z wykorzystaniem wiersza Doroty Kossakowskiej „Owoce Zosi”.

„Owoce Zosi”. – recytacja wiersza.

„Owocowe zadania” – rozwiązywanie prostych zadań tekstowych.

„Jabłko” – wypełnianie konturu za pomocą wydzieranki mozaikowej.

„Jabłko” - zabawa gramatyczna, gromadzenie przymiotników wokół wyrazu „jabłko”.

„Degustacja jabłek” – dzieci próbują różne jabłka i wypowiadają swoje wrażenia smakowe, dzielą się spostrzeżeniami między sobą.

Spacer do parku, wyodrębnianie z otoczenia dźwięków: szum drzewa, wiejący wiatr, cisza, szelest liści pod nogami.

III „Jabłka, gruszki” – ćwiczenia ruchowo – graficzne.

„Napój jabłkowy” – wykonanie napoju jabłkowego.

„Owoce” – kolorowanie rysunku według podanego kodu.



RANEK

Gromadzenie owoców w kąciku przyrody, omawianie ich wyglądu, nazywanie.

Wyróżnianie głosek w nagłosie i wygłosie w nazwach owoców – zabawa dydaktyczna fonematyczna.

„Sad” – układanie zdań na temat ilustracji. Kolorowanie rysunku, przedstawiającego sad. *Zabawy z porami roku „Jesień”, s. 13.*

- Rozwijanie zainteresowań światem roślinnym.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 4.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia z kształtowaniem pojęć matematycznych
2. Plastyka



I. Temat: „W sadzie” dodawanie owoców z wykorzystaniem wiersza Doroty Kossakowskiej „Owoce Zosi”.

- Wdrażanie do umiejętnego słuchania i wykonywania poleceń,
- Układanie zbiorów w ciągu rosnącym i malejącym,
- Podział zbioru owoców na podzbiory, liczenie i porównywanie liczebności zbiorów.

Pomoce: sylwety drzew, owoce - sylwety (jabłka, gruszki, śliwki), kartki z cyframi.

Przebieg:

Dzieci siedzą przed tablicą magnetyczną na której znajdują się 3 sylwety drzew, a na nich owoce: jabłka, gruszki, śliwki.

„Owoce Zosi”. – recytacja wiersza.

Nauczyciel mówi po jednej zwrotce. po każdej zwrotce dzieci wykonują podane polecenia.

Nauczyciel mówi i zwrotkę wiersza.

Zosia idzie dziś do sadu,
po owoce świeże.
Kilka gruszek, śliwek, jabłek,
na pewno tam zbierze.
Stoi Zosia przed jabłonią,
spadły trzy jabłuszka.

*Jedno z dzieci odpina tyle jabłek ile spadło z jabłoni i umieszcza na dole tablicy .
Recytacja II zwrotki wiersza.*



Kolejne dziecko wykonuje zadanie odpina gruszki i śliwki, które spadły z drzewa

A pod starą gruszą,
leży jedna gruszka.
Są też cztery śliwki,
piękne, fioletowe.

Recytacja III zwrotki wiersza. Przeliczanie owoców, podpisywanie cyfrą 1, 2, 3.

Na pewno są smaczne,
pożywne i zdrowe.
Już wszystkie owoce
są w koszyku Zosi.
- Policz te owoce,
mała Zosia prosi.

Analiza treści:

- Gdzie wybrała się Zosia?
- Jakie owoce przyniosła z sadu?
- Ile było śliwek, jabłek, gruszek? (3 jabłka, 1 gruszka i 4 śliwki)
- Ile owoców przyniosła do domu?

„Owocowe zadania” – rozwiązywanie prostych zadań tekstowych.

Dzieci siadają w kole, otrzymują kopertę z owocami. Wyjmują owoce i układają przed sobą.

Nauczycielka mówi zadanie, a dzieci wykonują – dodawanie na konkretach.

Np. Ola dostała od mamy 2 jabłka, a tata dał jej 3 śliwki. Ile owoców ma Ola?



**II. Temat: „Jabłko” –wypełnianie konturu
za pomocą wydzieranki mozaikowej.**

- Doskonalenie sprawności palców poprzez wydzieranie drobnych kawałków i naklejanie ich,
- Rozwijanie procesów poznawczych takich jak: myślenie, pamięć, uwaga, mowa w toku słuchania,
- Gromadzenie przymiotników wokół wyrazu „jabłko”,
- Kształcenie umiejętności dokładnego wypełniania konturu,
- Wdrażanie do estetycznego wykonania pracy, wyrabianie nawyku doprowadzania pracy do końca.

Pomoce: talerz, na którym znajdują się jabłka, wycinanki, klej, *Zabawy z porami roku Wycinanki*, s. 5.

„Jabłko” - zabawa gramatyczna, gromadzenie przymiotników wokół wyrazu „jabłko”.



Dzieci siedzą, na talerzu leżą jabłka, różnego koloru i różnej wielkości.

Dzieci opisują wygląd jabłek: małe, duże, okrągłe, czerwone, zielone, słodkie, kwaśne, twarde, miękkie, soczyste, smaczne, ładne... itp.).

„**Degustacja jabłek**” – dzieci próbują różne jabłka i wypowiadają swoje wrażenia smakowe, dzielą się spostrzeżeniami między sobą.

„**Jabłko**” –wypełnianie konturu za pomocą wydzieranki mozaikowej.

Wyjaśnienie kolejnych etapów pracy.

Przejdźcie do stolika.

Praca indywidualna dzieci -wypełnianie konturu jabłka za pomocą wydzieranki mozaikowej *Zabawy z porami roku Wycinanki, s. 5.*

Sprzątanie sali po zakończeniu pracy.

Zorganizowanie wystawy prac dzieci.

Spacer do parku, wyodrębnianie z otoczenia dźwięków: szum drzewa, wiejący wiatr, cisza, szelest liści pod nogami.

POPOŁUDNIE

„**Jabłka, gruszki**” – ćwiczenia ruchowo – graficzne. Kreślenie prawą i lewą ręką jednocześnie w powietrzu kształtu owoców np. małe jabłko, duża gruszka do dowolnej muzyki.

- Ćwiczenia współpracy oka i ręki (koordynacja wzrokowo- ruchowa).

„**Napój jabłkowy**” – wykonanie napoju jabłkowego. Wyciskanie soku z jabłek z użyciem sokowirówki, mieszanie z wodą, degustacja.

- Wdrażanie do czynności praktyczno - technicznych.

„**Owoce**” – kolorowanie rysunku według podanego kodu. *Zabawy z porami roku, Jesień, s. 14.*

- Wdrażanie do precyzyjnego wykonania zadania.



Dzień 3

Temat dnia: OWOCE TO SĄ WITAMINY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Koszyk z owocami” - zabawa dydaktyczna.

Masa solna – ważenie za pomocą wagi szalkowej mąki i soli, wykonanie masy solnej z dziećmi, zabawa dydaktyczna – matematyczna.

„Jak się nazywa ten owoc” – zabawa fonematyczna.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 4.

II Owoce” - wykonanie owoców z masy solnej.

„Zaczarowany koszyk” – zabawa dydaktyczna.

„Owoce” - podanie tematu i zapoznanie z kolejnymi etapami pracy.

Lepienie z masy solnej - wykonanie pracy przez dzieci, wyboru owocu dokonują same.

„Zrywamy owoce” – zabawa ruchowa.

„Mam chusteczkę haftowaną”- przygotowanie do nauki czytania i pisania w oparciu o piosenkę tradycyjną. (Metoda Dobrego Startu).

Ćwiczenia ruchowo - słuchowo - wzrokowe.

Instrumentacja piosenki – śpiew z jednoczesnym odtwarzaniem rytmu na instrumentach perkusyjnych.

Wyjście na podwórko – zabawy na placu przedszkolnym z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

III „Owoce” - malowanie farbami plakatowymi owoców wykonanych przez dzieci z masy solnej, urządzenie wystawy prac w kąciку przyrody.

„Ułóż owoce” – zabawa percepcyjno - manualna.

„Stragan owocowo – warzywny” – zabawa tematyczna w sklep

Zabawy dowolne w kąciukach zainteresowań.

RANEK

„Koszyk z owocami”- zabawa dydaktyczna, segregowanie owoców wg kształtu i wielkości

- Rozróżnianie wielkości i posługiwanie się pojęciami: duże – większe, małe – mniejsze.

Masa solna – ważenie za pomocą wagi szalkowej mąki i soli, wykonanie masy solnej z dziećmi, zabawa dydaktyczna – matematyczna.

- Wdrażanie do umiejętnego ugniatania masy - ciasta,
- Doskonalenie sprawności rąk.

**Informacja dla nauczyciela:**

Masa solna - skład: 1 kg mąki, 1 kg soli, łyżka oliwy, wody tak, aby masa była plastyczna. Aby masa solna nie wyschła należy zawinąć ją w folię.

„Jak się nazywa ten owoc” – zabawa fonematyczna. Czytanie globalne podpisów pod obrazkami (nazwy owoców). Praca indywidualna.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 4.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Technika

2. Muzyka



I. Temat: „Owoce” - wykonanie owoców z masy solnej.

- Utrwalenie wiadomości o owocach,
- Zapoznanie z techniką lepienia z masy solnej, wykonania formę przestrzenną według własnego pomysłu, formowanie wybranego kształtu,
- Rozwijanie zamiłowań do precyzyjnego wykonywania szczegółów,
- Zachowanie ładu i porządku w miejscu pracy.

Pomoce: masa solna, ziele angielskie, goździki, zielony karton, nożyczki, podkładki.

Przebieg:

„Zaczarowany koszyk” – zabawa dydaktyczna, dzieci za pomocą dotyku rozpoznają owoc i opisują jego kształt.

„Owoce” - podanie tematu i zapoznanie z kolejnymi etapami pracy.

- Przedstawienie sposobu wykonania owoców (wykonania kuli, formowania kształtu danego owocu, przymocowanie ogonka).
- Zachęcanie dzieci do zabawy masą w dłoniach, by ją zmiękczyć.

Lepienie z masy solnej - wykonanie pracy przez dzieci, wyboru owocu dokonują same.

Wycinanie z kartonu zielonego listka.

Umocowanie listka, goździka, itp.

Przedstawienie gotowych eksponatów owoców wykonanych z masy solnej (zwrócenie uwagi na różnice w ich kształcie)

Porządkowanie miejsca pracy.

„Zrywamy owoce” – zabawa ruchowa.

Dzieci stają na palcach, żeby sięgnąć po owoce rosnące wysoko i przykucają, szukając owoców, które spadły na ziemię.



II. Temat: „Mam chusteczkę haftowaną”
- przygotowanie do nauki czytania i pisania w oparciu
o piosenkę tradycyjną. (Metoda Dobrego Startu).

- Rozwijanie czynności analizatorów: wzrokowego, słuchowego, kinetyczno-ruchowego,
- Kształcenie głosu, rytmu, dziecięcej twórczości ruchowej,
- Uaktywnianie dzieci, rozwijanie ich inwencji twórczej,
- Nabywanie pewności siebie i wiary we własne możliwości, przewyższanie nieśmiałości.

Pomoce: woreczki, układanki owocowe, plansza z obrazem graficznym, duże arkusze papieru, kredki, mazaki, ołówki, tacki z kaszą lub piaskiem dla każdego dziecka, kartki z narysowanymi liniami, instrumenty perkusyjne.

Przebieg:

Marsz dzieci dookoła sali parami. na przerwę zatrzymują się i witają się.

Dzieci tak jak stały parami, siadają i układają z elementów owoce: jabłka, gruszki, śliwki.... Podział nazw owoców na sylaby.

„Mam chusteczkę haftowaną” - słuchanie piosenki, przypomnienie słów i melodii.

– Zastanówcie się, jakie obrazki narysowałybyście na temat tej piosenki?.

Analiza treści piosenki – wypowiedzi dzieci.

Mam chusteczkę haftowaną
Co ma cztery rogi
Kogo kocham, kogo lubię
Rzucę mu pod nogi
Tej nie kocham
Tej nie lubię
Tej nie pocałuję
A chusteczkę haftowaną Tobie podaruję

Ćwiczenia ruchowe

Bieg - na przerwę w muzyce dzieci zatrzymują się i rysują w powietrzu obiema rękoma chusteczkę.

Podskoki - na przerwę w muzyce dzieci zatrzymują się i wyklaskują, wytupują dzieląc wyraz na sylaby. (chus – te – czka, no – gi, ro–gi, haf – to – wa - na...)

Śpiewanie piosenki na samogłoskach – w trakcie możemy zmieniając samogłoski.

Ćwiczenia ruchowo – słuchowe.

Przed każdym dzieckiem leżą dwa woreczki.

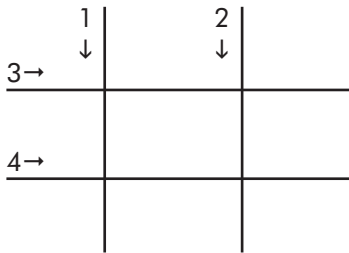
Śpiewanie piosenki i wystukiwanie jej rytmu (zawsze od strony lewej do prawej)



- I zwrotka – pięściami obu rąk,
- II zwrotka – bokiem dłoni,
- III zwrotka – kolejno palcami.

Ćwiczenia ruchowo - słuchowo - wzrokowe.

Na tablicy zawieszona jest plansza przedstawiająca wzór piosenki „Jabłko”.



Omówienie wzoru – ułożenie w przestrzeni elementów, liczba kresek pionowych i poziomych. Demonstracja przez nauczycielkę sposobu wykonania ćwiczenia – wraz ze śpiewem piosenki.

Wodzenie palcem po wzorze – ćwiczenie to wykonują dzieci indywidualnie pod kierunkiem nauczycielki (troje dzieci, każde po jednej zwrotce), pozostałe dzieci obserwują.

Odtworzenie wzoru z planszy ręką w powietrzu - wszystkie dzieci śpiewają piosenkę i kreślą w powietrzu wzór.

Odtworzenie wzoru z pamięci – po zdjęciu planszy, dzieci wykonują ćwiczenie z pamięci, śpiewają piosenkę i kreślą wzór ręką w powietrzu (I zwrotka), ręką po podłodze (II zwrotka), nogą na podłodze (III zwrotka).

Odtwarzanie wzoru kredką na czystej kartce.

Odtwarzanie wzoru w liniach. w pierwszej mazakiem, a w drugiej ołówkiem.

Omówienie wykonanych prac.

Instrumentacja piosenki – śpiew z jednoczesnym odtwarzaniem rytmu na instrumentach perkusyjnych.

Wyjście na podwórko – zabawy na placu przedszkolnym z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

POPOŁUDNIE

„Owoce”- malowanie farbami plakatowymi owoców wykonanych przez dzieci z masy solnej, urządzenie wystawy prac w kąci przyrody.

- Kształtowanie u dzieci poglądu, że kolor jest ważną cechą przedmiotów, doprowadzenie do samodzielnego wyboru koloru.

„Ułóż owoce” – zabawa percepcyjno – manualna. Układanie obrazków owoców (puzzli) pociętych na kilka części. Praca indywidualna z podawaniem zadań wg. zasady stopniowania trudności.



- Doskonalenie percepcji wzrokowej.

„Stragan owocowo – warzywny” – zabawa tematyczna w sklep. Dzieci pełnią role sprzedawcy i kupujących z wykorzystaniem rekwizytów: plastikowe owoce, warzywa, monety, banknoty, torby na zakupy.

- Rozwijanie umiejętności praktycznych, umiejętności liczenia..

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.

- Wdrażanie dzieci do korzystania z zabawek w sposób niewywołujący hałasu.

Dzień 4

Temat dnia: OWOCOWE SAŁATKI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Zabawy dowolnie wybraną zabawką

„Wiatr w sadzie” - ćwiczenia oddechowe.

Degustacja owoców i układanie przepisu na sałatkę – zabawa kreatywna.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 4.

II „Owoce to witaminy” - wykonanie sałatki owocowej.

„Owoce mają nasiona” – zabawa badawcza (praca w zespole).

Co możemy zrobić z owoców? – wypowiedzi dzieci.

„Sałatka owocowa” – wyjaśnienie i pokaz krojenia owoców.

„Sałatka owocowa” – zabawa ruchowa.

Zajęcie ruchowe - zestaw 4.

Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru

III „Owoce” - nazywanie owoców, podział nazw owoców na sylaby, rysowanie w ramkach tyle kółek ile jest sylab.

„Sok jabłkowy” – wspólne zrobienie i degustacja soku jabłkowego z użyciem sokowirówki.

Dlaczego należy jeść owoce? - wypowiedzi dzieci na podstawie własnych informacji.

„Jabłuszko” - zabawa integracyjna.

RANEK

Zabawy dowolnie wybraną zabawką

- Utrwalenie zasad zabaw w sali, odkładanie zabawek na swoje miejsca.



„Wiatr w sadzie”- ćwiczenia oddechowe, wykonanie kulek z kolorowej bibułki poprzez zgniecenie.

Dzieci dzielą się na 2 zespoły (po 3 osoby) i zespoły siadają przy stoliku naprzeciw siebie. Dzieci otrzymują słomki. Na środku jest linia (może być naklejona kolorowa lub papierowa taśma). Zadaniem zespołu jest przedmuchiwanie owoców na stronę przeciwnika.

Degustacja owoców i układanie przepisu na sałatkę – zabawa kreatywna. Wspólna degustacja owoców, wymyślanie składu sałatki owocowej, czyli jakie owoce można połączyć ze sobą w sałatce.

- Rozwijanie zmysłu smaku, inspirowanie kulinarnej kreatywności u dzieci.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 4.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Owoce to witaminy”
- wykonanie sałatki owocowej.

- Zapoznanie dzieci ze sposobem wykonania sałatki,
- Wdrażanie do bezpiecznego posługiwania się nożem,
- Zapoznanie z rolą nasion,
- Kształtowanie przekonania o konieczności jedzenia owoców, jako źródła witamin, oraz nawyku ich mycia.

Pomoce: tacki i miski, talerze jednorazowe, widelce i noże plastikowe jednorazowe, owoce, deseczki, fartuszki.

Przebieg:

„Owoce mają nasiona” – zabawa badawcza (praca w zespole).

Na każdym stoliku leżą na tackach owoce, zadaniem dzieci jest dostanie się do pestek – nasion, wyjęcie ich. Porównywanie pestek nasion jabłek, gruszek, śliwek, brzoskwini... Wyjaśnienie, że dzięki nasionom rośliny rozmnażają się i tworzą się kwiaty, a następnie owoce.

Co możemy zrobić z owoców? – wypowiedzi dzieci.

- Ugotować kompot,
- Zrobić dżem,
- Zrobić sok,
- Upiec ciasto z owocami,
- Wykonać sałatkę owocową.



Rozmowa na temat konieczności spożywania owoców.

Zwrócenie uwagi na temat zachowania zasad higieny i bezpieczeństwa.

„Sałatka owocowa” – wyjaśnienie i pokaz krojenia owoców.

Wykonanie przez dzieci sałatki – krojenie owoców.

Wymieszanie pokrojonych owoców.

Degustacja.

„Sałatka owocowa” – zabawa ruchowa, szybka reakcja na hasło.

Dzieci siadają na krzeselkach. Każde dostaje emblemat z owocem, na hasło: *jabłko*

– dzieci mające emblemat jabłka, zmieniają swoje miejsce, na hasło – *sałatka owocowa*

– wszystkie zmieniają miejsca.



II. Zajęcie ruchowe - zestaw 4.

Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru.

POPOŁUDNIE

„Owoce” - nazywanie owoców, podział nazw owoców na sylaby, rysowanie w ramach tyle kótek ile jest sylab. *Zabawy z porami roku, Jesień, s. 15.*

Nazywanie jaki sok można zrobić:

- z jabłka- sok jabłkowy,
- z malin - sok malinowy,
- z pomarańczy- sok pomarańczowy,
- z winogrona- sok winogronowy...

Dlaczego należy jeść owoce?- wypowiedzi dzieci na podstawie własnych informacji.

- Kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych.

„Jabłuszko” - zabawa integracyjna.

- Dostosowanie się i przestrzeganie przepisów w zabawie.

Pomoce: jabłko

„Gdy jabłuszko krąży w koło
To jest miło i wesoło
Kto je ma, powiedz nam
Gdy odgadniesz zjesz je sam.”

Sł. Bożena Szuchalska

Dzieci siedzą w kole, mówią rymowankę i podają sobie za plecami jabłko. Jedna osoba siedzi w kole. w trakcie mówienia rymowanki ma zamknięte oczy. po zakończeniu słów otwiera oczy i odgaduje, które dziecko ma jabłko. Zabawę powtarzamy kilka razy.



Dzień 5

Temat dnia: OWOCOWE ZAGADKI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Owoce krajowe i egzotyczne” - rozmowa połączona z działaniem, segregowanie owoców, różnicowanie ich pod względem wielkości i wyglądu; próba określania kształtu i smaku poprzez dotyk i degustację.

„Owoce” - składanie obrazka z części, naklejanie na kartkę i kolorowanie kredkami.

„W sklepie owocowo – warzywnym” – zabawa tematyczna.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 4.

II „Owocowe zagadki” – zgaduj- zgadula.

„Prawda czy fałsz” - zabawa dydaktyczna.

Owocowe niespodzianki – zagadki smakowe.

Zagadki słowne – rozwiązywanie. Układanie zagadek przez dzieci.

„Kto pierwszy?” - zabawa ruchowa.

„Jesień” – zabawa ilustracyjno - rytmiczna do wiersza „Jesień” – Doroty Kossakowskiej

Słuchanie wiersza, rozmowa na temat elementów przyrody opisanych w wierszu

„Wysoko – nisko” – zabawa ruchowa.

Zabawa rytmiczna do wiersza.

Zabawa ilustracyjno - rytmiczna do wiersza.

III „W sadzie” – opowieść ruchowa.

„Kosz z owocami” - wycinanie owoców z kolorowego papieru i naklejanie ich w koszyku.

„Degustacja suszonych owoców”. Wypowiedzi dzieci na temat smaku suszonych owoców

RANEK

„Owoce krajowe i egzotyczne” - rozmowa połączona z działaniem, segregowanie owoców, różnicowanie ich pod względem wielkości i wyglądu; próba określania kształtu i smaku poprzez dotyk i degustację.

- Zachęcanie do spożywania owoców dla zdrowia oraz mycia przed jedzeniem.

„Owoce”- składanie obrazka z części, naklejanie na kartkę i kolorowanie kredkami.

- Doskonalenie spostrzegawczości.



„W sklepie owocowo – warzywnym” – zabawa tematyczna. Dzieci wchodzą w role ekspedienta i kupujących w sklepie owocowo – warzywnym, wymieniają plastikowe owoce i warzywa za guziki lub inne przedmioty stanowiące pieniądze.

- Rozwijanie umiejętności pełnienia ról społecznych, doskonalenie umiejętności matematycznych w zakresie liczenia.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 4.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Muzyka



I. Temat: „Owocowe zagadki” – zgaduj- zgadula.

- Utrwalenie wiadomości na temat owoców,
- Wdrażanie do logicznego myślenia oraz wyrabianie umiejętności pokonywania trudności o charakterze umysłowym,
- Wyzwalanie radości z osiągniętego wyniku, ponoszenie porażek i sukcesów.

Pomoce; szarfy w 3 kolorach w worku (tyle ile jest dzieci w grupie), kartoniki z napisami TAK, NIE, owoce pokrojone na tacce, zagadki słowne na kartkach, obrazki owoców, pojemniki, klocki lub liczmany – przyznawane jako punkty.

Przebieg:

Dzieci dzielimy na trzy zespoły, poprzez losowanie szarf z worka. Każdy zespół siada w kole.

Za każde dobrze rozwiązane zadanie – zespół otrzymuje punkt. Wyjaśnienie dzieciom, że zadania są dla całego zespołu i albo cały zespół wygra lub przegra.

„Prawda czy fałsz”- zabawa dydaktyczna.

Dzieci siedzą w zespołach, każdy zespół ma dwa kartony z napisem TAK i NIE. Dzieci mają za zadanie odpowiedzieć na pytania:

Jabłka to warzywa,
 Gruszki rosną na grzędce,
 Gruszki jedzą ludzie,
 Jabłka są zielonego koloru,
 Owoce przed jedzeniem trzeba myć,
 Gruszki są niebieskie,
 Owoce są źródłem witamin,
 Śliwki mają w środku dwie pestki... itp.

Owocowe niespodzianki – zagadki smakowe.



Dzieci mają za zadanie rozpoznać za pomocą zmysłu smaku - Jaki to owoc?

Zagadki słowne – nauczycielka przygotowuje zagadki słowne i wkłada do pojemników po jajkach z niespodzianek, losowanie przez przedstawicieli zespołu i wspólne rozwiązanie.

Układanie zagadek przez dzieci – przedstawiciel każdego zespołu losuje obrazek i układa zagadkę na jego temat, pozostałe zespoły rozwiązują zagadkę.

„Kto pierwszy?” - zabawa ruchowa, dzieci poruszają się do muzyki. na hasło: *кто pierwszy?* każdy zespół robi kółko.

Podsumowanie.

Liczenie punktów, które zespół zdobył.

Brawa dla wszystkich dzieci, które brały udział w zabawie.



II. Temat: „Jesień” – zabawa ilustracyjno - rytmiczna do wiersza „Jesień” – Doroty Kossakowskiej.

- Odtwarzanie swobodnym ruchem nastroju i elementów przyrody opisanych w wierszu
- Kształcenie inwencji twórczej podczas rytmicznej ilustracji treści wiersza,
- Wdrażanie do koncentracji i uważnego słuchania poleceń nauczycielki.

Przebieg:

Słuchanie wiersza, rozmowa na temat elementów przyrody opisanych w wierszu

„Jesień” – Dorota Kossakowska

Już się jesień rozpoczyna,
cicho szumią leśne drzewa.
Wśród gałęzi rozłożystych,
mały ptaszek już nie śpiewa.
Ciemne chmury mkną po niebie,
krople deszczu już spadają.
A w kałużach, jak lusterkach,
Tam się wrony przeglądają.
Słońce znika za chmurami,
mgła suche trawy przykrywa.
z drzew spadają owoce,
w spiżarni warzyw przybywa.
Wiatr wygrywa nam piosenki.
Czasem gwiżdże, czasem śpiewa.
Do melodii wietrzykowej,
liście już spadają z drzewa.



„Wysoko – nisko” – zabawa ruchowa.

Nauczycielka śpiewa dowolną piosenkę w dwóch rejestrach (wysokim i niskim). Gdy śpiewa wysoko dzieci poruszają wspięte się na palcach i wyciągają ręce do góry. Gdy nauczycielka śpiewa nisko, dzieci przykucają i poruszają się.

Zabawa rytmiczna do wiersza.

Nauczycielka recytuje wiersza sylabami a dzieci wyklaskują lub wytupują jego rytm. Opowiadanie dzieci jak można inaczej pokazać rytm wiersza.

Zabawa ilustracyjno - rytmiczna do wiersza.

Nauczycielka recytuje wiersza sylabami a dzieci grają rytmicznie na różnych instrumentach perkusyjnych ilustrujących; szum wiatru – grzechotki, śpiew ptaków- trójkąty, krople deszczu – bębni, wiatr – tamburyna, spadające liście - kołatki.

POPOŁUDNIE

„W sadzie” – opowieść ruchowa.

- Chody bez potrącania się w gromadce i parami, szybkie ustawianie się w rzędzie.

Nauczycielka opowiada, a dzieci wykonują ćwiczenia:

Dzieci wybrały się do sadu – *marsz parami*,

Było ciepło, świeciło słońce, wszystkim było bardzo wesoło – *podskoki obunóż*.

Nagle dzieci zobaczyły pięknego motyla i pobiegły za nim – *bieg za nauczycielką, która ma w ręku motyla*,

Przyszły do sadu, gdzie leżały na ziemi jabłka i gruszki. Zbierały je do koszyka – *skłony i zbieranie owoców do kosza (ustawiony jest z boku)*,

Zrywały także jabłka i gruszki z drzewa i wkładały je do kosza – *wspięcie na palce i zrywanie owoców*,

Gdy napełniły już cały kosz bawiły się wesoło w sadzie, taczały się po trawie – *toczenie się po dywanie*,

Nagle niebo się zachmurzyło, zerwał się wiatr, drzewa zaszumiały i zakotłosały się – *szsz... wzniesienie rąk do góry i skłony w prawo i lewo*,

Dzieci musiały wracać do przedszkola, ale musiały omijać kałuże, ustawiły się w szeregu i omijały kałuże – *dzieci idą jedno za drugim omijając rozłożone obręcze*.

Kiedy droga już była dobra, ustawiły się parami i śpiewając piosenkę wróciły do przedszkola – *marsz parami ze śpiewem znanej dzieciom piosenki*.

Ewa Kalinowska

„Kosz z owocami” - wycinanie owoców z kolorowego papieru i naklejanie ich w koszyku.

- Kształcenie sprawności manualnych, poprzez cięcie nożyczkami.

„Degustacja suszonych owoców” – dzieci próbują smaku suszonych owoców prezentowanych przez nauczyciela: winogrono – rodzynki, daktyle, morele, figi, jabłka, śliwki, gruszki. Wypowiedzi dzieci na temat smaku suszonych owoców.

- Rozwijanie poczucia smaku, wzbogacanie słownika, kształcenie mowy.



TEMAT KOMPLEKSOWY: JESIEŃ W OGRODZIE

Dzień 1

Temat dnia: WARZYWA Z MOJEGO OGRODU

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Warzywa” - kolorowanie kredkami lub malowanie farbą plakietką sylwet warzyw, wycinanie ich. Wykonanie gazetki ściennej. Dopasowywanie napisu nazwy warzywa do obrazka (globalne czytanie).

„Stragan z warzywami” – zabawa tematyczna.

Zabawy dowolne w kąciach zainteresowań: lalek, samochodów, klocków.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 5.

II „W ogrodzie” - wycieczka na działkę z warzywami.

„Jakie to warzywo?” - rozpoznawanie warzyw za pomocą dotyku i nazywanie ich.

„W ogrodzie” - praca z obrazkiem.

Wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji Nazywanie warzyw znajdujących się wewnątrz i na zewnątrz koszyka. Podział nazw na sylaby. Układanie zdań z podanym wyrazem dotyczącym obrazka.

Wycieczka na działki. Rozmowa połączona z bezpośrednim oglądaniem warzyw rosnących na działkach oraz pracą ludzi.

Zajęcie ruchowe - zestaw 5. Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przybory nietypowego - kula z papieru lub z gazety

III „Zabawa z cyfrą 3” - tworzenie zbiorów trzelementowych, kolorowanie kredkami 3 elementów. Rysowanie palcem po dużej cyfrze 3 i pisanie cyfry po śladzie.

„W lodówce” – słuchanie i rozmowa na podstawie wiersza A. Bayer.

„Co by było, gdyby..” – zabawa słowna twórcza.

Zabawy dowolnie wybraną zabawką.



RANEK

„Warzywa” - kolorowanie kredkami lub malowanie farbą plakatową sylwet warzyw, wycinanie ich.

- Zwrócenie uwagi na odpowiedni dobór kolorów,
- Kształcenie umiejętności cięcia po linii.

Wykonanie gazetki ściennej. Dopasowywanie napisu nazwy warzywa do obrazka (globalne czytanie).

„Stragan z warzywami” – zabawa tematyczna. Zorganizowanie straganu z warzywami, sprzedawanie i kupowanie przez dzieci, wymiana jeden do jednego, dwa do dwóch itd. za pomocą dowolnych liczmanów.

- Kształcenie umiejętności w pełnionych rolach społecznych.
- Doskonalenie pojęć matematycznych.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań: lalek, samochodów, klocków.

- Zgodna zabawy w małych zespołach,
- Rozwijanie wzajemnych relacji pomiędzy dziećmi, opartych na wzajemnej akceptacji.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 5.

Marsz w różnych kierunkach przy dźwiękach tambury. na mocniejsze uderzenie, dzieci stają na jednej nodze, ręce trzymają w bok.

„Kto wyżej?” – zabawa ruchowa z elementem wspięcia.

Wspięcie na palce, ręce wzniesione są w górę. Sięganie rękoma jak najwyżej, następnie przysiad ręce położyć na podłodze, głowa nisko - odpoczynek.

„Zegarki” – zabawa ruchowa z elementem skrętu tułowia.

Skręty tułowia – nakręcanie zegarka, skręty tułowia w lewo w tył i w prawo w tył. Zegarek chodzi – dzieci wymawiając tik – tak poruszają głowę w prawo i lewo.

„Znajdź sobie parę!” – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci rozbiegają się w dowolnych kierunkach. na hasło: znajdź sobie parę! - każde dziecko szybko szuka sobie pary.

Marsz parami po obwodzie koła.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijaniemowy i myślenia
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „W ogrodzie”
- wycieczka na działkę z warzywami.

- Zapoznanie z warzywami najczęściej uprawianymi w Polsce,
- Rozpoznawanie roślin po ich charakterystycznych częściach: liściach, owocach,
- Budzenie szacunku do ludzi pracy.



Pomoce: okazy warzyw, ilustracja ogrodu
Zabawy z porami roku, Jesień, s. 16.

Przebieg;

„Jakie to warzywo?” - rozpoznawanie warzyw za pomocą dotyku i nazywanie ich.

„W ogrodzie” - praca z obrazkiem.

Wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji *Zabawy z porami roku, Jesień, s. 16.*

Nazywanie warzyw znajdujących się wewnątrz i na zewnątrz koszyka.

Podział nazw na sylaby.

Układanie zdań z podanym wyrazem dotyczącym obrazka.

Wycieczka na działki.

Przedstawienie dzieciom celu wycieczki.

Rozmowa połączona z bezpośrednim oglądaniem warzyw rosnących na działkach oraz pracą ludzi.



II. Zajęcie ruchowe - zestaw 5.
Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru nietypowego.

- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej z użyciem przyboru nietypowego,
- Zapoznanie się z ćwiczeniami z przyborem nietypowym.

Przybory: kula z papieru lub z gazety, gwizdek.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie.

Omówienie tematu i celów zajęć.

Część wstępna

Zabawa reagowanie na sygnał dźwiękowy.

Dzieci biegają po sali. Prowadzący przy użyciu gwizdka informuje ćwiczących jaką pozycję powinni przyjąć.

1 gwizdek – ćwiczący zatrzymują się w pozycji na baczność

2 gwizdki- ćwiczący zatrzymują się i wykonują podskoki w miejscu.

3 gwizdki – ćwiczący zatrzymują się i wykonują leżenie tyłem (na plecach).

Część główna

Dzieci pobierają płachtę gazety i zgniatając ją formują kulę.

Ćwiczenia w rozsypance.

- przekładanie kuli z ręki do ręki z przodu i z tyłu
- przekładanie kuli z ręki do ręki nisko za plecami i wysoko nad głową



- podrzucamy kulę w górę i próbujemy ją złapać
 - podrzucamy kulę w górę i próbujemy klasnąć w dłoń przed złapaniem kuli
 - z postawy zasadniczej unosimy raz prawą raz lewą nogę i za każdym razem przekładamy kulę pod kolanem
 - w siadzie podpartym o nogach ugiętych kula leży między stopami. Dzieci chwytają kulę obiema stopami unoszą go w górę, następnie odkładają na podłogę, ćwiczenie powtarzamy 10 razy.
 - ćwiczenie jak wyżej tylko po uniesieniu nóg w górę kulę puszczaamy.
 - w siadzie podpartym o nogach ugiętych palce stóp oparte na kuli. Ruch: przesuwamy kulę stopami jak najdalej do przodu i przysuwamy również palcami stóp jak najbliżej do siebie.
 - ćwiczenie jak wyżej tylko raz ćwiczy prawa stopa raz lewa.
- „Schowaj kule pod stopami” – zabawa ruchowa.
- Dzieci podskakując z nogi na nogę przemieszczają się po sali, na hasło *schowaj kulę pod stopami* kładą kulę na ziemię i zakrywają ją stopami.
- odkładamy kule do kosza lub przygotowanego do tego celu worka foliowego.

Część końcowa

„Zaproszenie” – zabawa ruchowa.

Nauczycielka wraz z dziećmi siada na obwodzie koła bardzo blisko siebie. Nauczycielka wstaje i na jej miejscu robi się luka. Dziecko, które miała po swojej prawej stronie podaje hasło: *na wolne miejsce po mojej prawej stronie zapraszam* (i tu podaje imię osoby, którą zaprasza na wolne miejsce) osoba zaproszona zmienia miejsce. Obok kolejnego ćwiczącego zrobiło się wolne miejsce po prawej stronie i kolejna osoba podaje hasło. Zabawa kończy się wtedy kiedy wszystkie osoby zmienią miejsca.

POPOŁUDNIE

„Zabawa z cyfrą 3”- tworzenie zbiorów trzelementowych, kolorowanie kredkami 3 elementów. Rysowanie palcem po dużej cyfrze 3 i pisanie cyfry po śladzie. *Zabawy z porami roku, Zabawy matematyczne, s. 12 i 13.*

- Zapoznanie z cyfrą 3 oraz jej zapisem graficznym,
- Klasyfikowanie, tworzenie zbiorów i liczenie elementów w zbiorach.

„W lodówce” – słuchanie i rozmowa na podstawie wiersza A. Bayer. Rozmowa na temat znaczenia stwierdzenia: *„Aby nie było przykrych zapachów, nie róbcie ludzie zbędnych zapasów”.*

„W lodówce”

Na dolnej półce w lodowce leżały:
 por, pomidory, kalafior biały,
 szczypior, koperek, czosnek, pietruszka,
 kapusta, marchew, żółte jabłuszka.



Trochę im ciasno i niewygodnie,
bo leżą tutaj ze dwa tygodnie.
Koperek więdnie, mdleje pietruszka,
szczypiorek brzydkie zapachy puszcza.

Biały kalafior traci urodę,
dłużej w lodówce leżeć nie mogę,
tęsknię do słońca i do ogrodu,
mam dosyć ścisku, mam dosyć chłodu.

Kapusta krzyczy, no bez przesady!
Kto z państwa znowu wypuszcza gazy?
Kto brzydko pachnie? - Takim odorem,
na pewno czosnek, do pary z porem!

Za to marchewka dziarska i zdrowa,
w najdalszym kącie lodówki się chowa.
Wie, co ją czeka, tak jak jabłuszka
na tarce zetrą, będzie surówka.
Czosnek zaczepia dwa pomidory,
widzę, że chyba brzuch panów boli,
na takie wzdęcia najlepszy koper,
służę herbatką albo syropem.

Tu się odzywa znowu kapusta,
panie szczypiorek, zamykaj usta,
twego zapachu dłużej nie zniosę,
pani żartuje, śmieje się koper.

Pani żartuje, droga kapusto,
pani zapachu w lodówce mnóstwo,
wszystkie warzywa mocno się krzywią,
czosnek , kalafior, nawet pomidor.

Zanim uwagę zrobisz koledze,
popatrz kapusto, najpierw na siebie.
Aby nie było przykrych zapachów,
nie róbcie ludzie zbędnych zapasów.

Anna Bayer

„Co by było, gdyby..” – zabawa słowna twórcza. Wymyślanie dalszego ciągu zdania, np.



co by było, gdyby na świecie nie było warzyw, co by było, gdyby na świecie nie było wody..itp.

- Rozwijanie kreatywności słownej, logicznego myślenia..

Zabawy dowolnie wybraną zabawką.

Dzień 2

Temat dnia: WESOŁE WARZYWA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Warzywa" – dokończenie rysowania warzyw, kolorowanie kredkami. „Sałatka warzywna” - zabawa ruchowa.

„Marchewka” – zabawa inhibicyjno – incytacyjna.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 5.

II „Które części warzyw zjemy” - zabawa dydaktyczna, klasyfikowanie warzyw według określonej cechy.Oglądanie naturalnych okazów warzyw i określanie wielkości, kształtu, koloru.Omówienie z dziećmi, które części warzyw zjemy.

„Szukamy się” - zabawa ruchowa.

„Czego brakuje?” - dorysowywanie brakujących części warzyw: por, marchewka, burak, cebula, pietruszka.

„Kosz z warzywami” - wydzieranka z kolorowego papieru.

Warzywa” - rozwiązywanie zagadek słowno- obrazkowych o warzywach

Wyjście na podwórko - zabawy dowolne na placu zabaw z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

III „Liczymy do trzech” - kolorowanie trzeciego elementu licząc od prawej i lewej strony, tworzenie zbiorów trzelementowych.

„Taniec warzyw i owoców” – zabawa ruchowa taneczna

Zabawy dowolne w zespołach.

RANEK

„Warzywa” – dokończenie rysowania warzyw, kolorowanie kredkami.

Ćwiczenia grafomotoryczne.

„Sałatka warzywna” - zabawa ruchowa.

Przebieg taki sam jak w zabawie „Sałatka owocowa”, zamiast nazw owoców występują warzywa.



„Marchewka” – zabawa inhibicyjno – incytacyjna. Dzieci siedzą w kole i w rytm muzyki z magnetofonu podają sobie marchewkę z rąk do rąk. w momencie wyłączenia muzyki odpada dziecko trzymające marchewkę. Zabawa trwała dotąd do póki zostanie tylko jedno dziecko

- Doskonalenie koordynacji słuchowo – ruchowej.,

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 5.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia z kształtowaniem pojęć matematycznych
2. Plastyka



I. Temat: „Które części warzyw zjadamy”
- zabawa dydaktyczna, klasyfikowanie warzyw według określonej cechy.

- Wyróżnianie i nazywanie części warzyw,
- Kształcenie umiejętności pracy w zespole.

Pomoce: okazy warzyw, hula- hop, obrazki przedstawiające warzywa, *Zabawy z porami roku, Jesień, s. 17.*

Przebieg;

„Szukamy się” - zabawa ruchowa.

Dzieci dzielimy na dwie grupy i rozdajemy, jednej obrazki drugiej naturalne okazy. Dzieci poruszają się po sali na hasło dobierają się parami obrazek z okazem. Wymieniają się rzeczami i zabawę powtarzamy.

„Warzywa” - klasyfikowanie warzyw według określonej cechy.

Oglądanie naturalnych okazów warzyw i określanie wielkości, kształtu, koloru.

Omówienie z dziećmi, które części warzyw zjadamy.

Podział dzieci na 4 zespoły - tworzenie zbiorów warzyw według części jakie zjadamy.

- 1 zespół: zbiór – korzenie (marchew, pietruszka, burak)
- 2 zespół: zbiór – liście (sałata, kapusta)
- 3 zespół: zbiór – owoce (ogórek, papryka, pomidor)
- 4 zespół: zbiór – kwiaty (kalafior, brokuł)

Każdy zespół układa puzzle przedstawiające warzywa.

„Czego brakuje?” - dorysowywanie brakujących części warzyw: por, marchewka, burak, cebula, pietruszka. *Zabawy z porami roku, Jesień, s. 17.*



II. Temat: „Kosz z warzywami” - wydzieranka z kolorowego papieru.

- Wdrażanie dzieci do samodzielnego wytwarzania elementu powstającej całości,
- Ćwiczenia współpracy oka i ręki (koordynacja wzrokowo- ruchowa),
- Zachęcenie dzieci do spożywania warzyw.

Pomoce: kartki, wycięte koszyki, wycinanki.

Przebieg:

„Warzywa” - rozwiązywanie zagadek słowno- obrazkowych o warzywach (4-5 zagadek).

Wymienianie innych warzyw znanych dzieciom.

Omówienie kształtów i kolorów warzyw.

„Kosz z warzywami” - wydzieranka z kolorowego papieru.

Omówienie kolejnych etapów pracy.

Naklejenie wyciętego koszyka na kartkę.

Wydzieranie warzyw

Układanie warzyw w koszu i przyklejanie.

Sprzątnięcie sali po zakończonej pracy.

Wykonanie wystawki prac.

Wyjście na podwórko - zabawy dowolne na placu zabaw z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

POPOŁUDNIE

„Liczymy do trzech”- kolorowanie trzeciego elementu licząc od prawej i lewej strony, tworzenie zbiorów trzelementowych. *Zabawy z porami roku, Zabawy matematyczne, s. 14.*

„Taniec warzyw i owoców” – zabawa ruchowa taneczna. Dzieci otrzymują emblematy na szyję warzyw i owoców, które stanowią pary. Nauczyciel gra na tamburynie, a dzieci poruszają się po sali w odpowiednim rytmie, gdy muzyka cichnie dzieci szukają swojej pary.

- Doskonalenie percepcji wzrokowej i reakcji na sygnały nauczyciela.

Zabawy dowolne w zespołach.

- Dzieci samodzielnie dzielą się na zespoły i wybierają sobie zabawę.



Dzień 3

Temat dnia: WARZYWNE KUKIEŁKI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Warzywa” - zabawa dydaktyczna.

Zabawy z literą „A”. Ozdabianie litery „A, a”. Kolorowanie rysunków, których nazwy rozpoczynają się głoską „a”. Pisanie ołówkiem małej i wielkiej litery „a” po śladzie.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 5.

II „Warzywny teatr” - słuchanie wiersza D. Kossakowskiej.

„Wesołe warzywa” - wykonanie kukiełek z warzyw.

„Kukiełkowy teatrzyk” – prezentacja przez dzieci wykonanych kukiełek.

Zajęcie ruchowe - zestaw 5. Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przybora nietypowego.

III „Warzywny rytm” – zabawa dydaktyczna. Układanie rytmów z wykorzystaniem rysunków – piktogramów warzyw. Praca indywidualna lub w grupach.

„Trójkąty” – przeliczanie trójkątów, omówienie cech trójkątów, odnajdywanie i kolorowanie takich samych trójkątów.

„Znajdź przyjaciela/przyjaciółkę!” – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa.

Zabawy w kącikach zainteresowań.

RANEK

„Warzywa”- zabawa dydaktyczna. Nauczyciel mówi pierwszą głoskę nazwy warzywa a dzieci odgadują pełną nazwę: m – marchewka, p – pietruszka, itd.

- Kształcenie słuchu fonematycznego.

Zabawy z literą „A”. Ozdabianie litery „A, a”. Kolorowanie rysunków, których nazwy rozpoczynają się głoską „a”. Pisanie ołówkiem małej i wielkiej litery „a” po śladzie.

- Zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery „a”.
- Analiza i synteza słuchowo – wzrokowa wyrazów o prostej budowie fonetycznej,
- Wyróżnianie głoski „a” w nagłosie,
- Ćwiczenia grafomotoryczne.



Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 5.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Technika
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Wesołe warzywa”- wykonanie kukietek z warzyw.

- Uwrażliwienie dzieci na piękno utworu literackiego,
- Rozwijanie wyobraźni twórczej, inicjatywy i pomysłowości.

Pomoce: wiersz „Warzywny teatr” – D. Kosakowskiej, sylwety warzyw do przedstawienia wiersza, warzywa dla każdego dziecka, patyczki, guziki, plastelina, itp.

Przebieg

Dzieci siedzą w rozsypance. Nauczyciel czyta wiersz jednocześnie przedstawia go za pomocą wykonanych sylwet warzyw.

„Warzywny teatr”- słuchanie wiersza D. Kosakowskiej.

„Na co się przyda pietruszka? My ją zmienimy w Królową.

Księżniczka będzie z marchewki, a z buraka Król.

Z pora zrobimy kurza, a może kucharzy wielu.

A pokrzywa?

W naszym teatrze każdy liść pokrzywy będzie – biletem...”

Wypowiedzi dzieci na temat wiersza.

- Jakie warzywa wystąpiły w wierszu?
- w co zamieniły się warzywa?
- Jaką bajkę przedstawiły warzywa?

„Wesołe warzywa”- wykonanie kukietek z warzyw.

Podanie tematu pracy, wyjaśnienie sposobu wykonania kukietek z warzyw. Samodzielny wybór przez dzieci warzyw i innych materiałów zgromadzonych wcześniej.

„Kukielkowy teatrzyk” – prezentacja przez dzieci wykonanych kukietek.

Dzieci prezentują wykonane przez siebie kukietki, przedstawiają je (mogą nadać wymyślone imiona).



II. Zajęcie ruchowe - zestaw 5.

Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru nietypowego.

POPOŁUDNIE

„Warzywny rytm” – zabawa dydaktyczna. Układanie rytmów z wykorzystaniem rysunków – piktogramów warzyw. Praca indywidualna lub w grupach.



- Rozwijanie pojęć matematycznych – rytmizacja...

„Trójkąty” – przeliczanie trójkątów, omówienie cech trójkątów, odnajdywanie i kolorowanie takich samych trójkątów. *Zabawy z porami roku. Zabawy matematyczne, s. 15.*

- Utrwalenie właściwości trójkątów (trzy boki, trzy rogi, trzy kąty),
- Kształcenie spostrzegawczości.

„Znajdź przyjaciela/przyjaciółkę!” – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci rozbiegają się w dowolnych kierunkach. na hasło: znajdź przyjaciela/przyjaciółkę!

- każde dziecko szuka dziecka do pary.

- Kształcenie ogólnej sprawności ruchowej, szybkości.

Zabawy w kącikach zainteresowań.

Dzień 4

Temat dnia: NA STRAGANIE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Warzywo i wyraz” – zabawa dydaktyczna

„Kolory” – zabawa ruchowa z tekstem.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 5.

II „Na straganie” – słuchanie i inscenizacja wiersza Jana Brzechwy.

„Sadzimy warzywa” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

Omówienie treści wiersza. Inscenizowanie wiersza przygotowanymi sylwetkami warzyw.

Kolorowanie rysunku przedstawiającego warzywa z wiersza „Na straganie”. Podział nazw warzyw na głoski. Wyodrębnianie pierwszej głoski.

„Wesoło się bawimy” – zabawy rytmiczne o charakterze inhibicyjno - incytacyjnym.

„Do czego zaprasza nas instrument”, „Weź instrument”, „Znajdź swoją parę”, „Wesołe koło” – zabawy rytmiczne o charakterze inhibicyjno- incytacyjnym.

Spacer do pobliskiego sklepu warzywnego.

III „O wróbelku Elemelku, o ziemniaku i bąbelku” – układanie historyjki obrazkowej.

„Wartości warzyw” – rozmowa kierowana.

„Podrzucamy piłkę” – zabawa ruchowa z chustą animacyjną.



RANEK

„**Warzywo i wyraz**” – zabawa dydaktyczna. Dzieci układają wyrazy z rozypanki sylabowej do obrazków przedstawiających warzywa.

- Doskonalenie słuchu fonematycznego.

„**Kolory**” – zabawa ruchowa z tekstem.

- Utrwalenie nazw kolorów podstawowych i pochodnych,
- Ćwiczenia spostrzegawczości.

Dzieci siedzą w kole, jedno dziecko stoi w środku i mówi słowa rymowanki, (a kolor, który wymieni musi mieć w swoim ubraniu).

„Kto czerwony kolor ma,
Zmienia miejsce tak jak ja.”

Bożena Szuchalska

Dzieci, które mają ten kolor w swoim ubraniu zmieniają miejsca. Dziecko, które nie znajdzie miejsca, staje do środka.

„Kto zielony, żółty, niebieski, szary.... kolor ma..”

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 5.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Muzyka



I. Temat: „Na straganie”
- inscenizacja wiersza Jana Brzechwy.

- Uwrażliwienie dzieci na piękno języka literackiego,
- Dostrzeganie humoru zawartego w wierszu.

Pomoce: wiersza „Na straganie”, tamburyno, konewka, sylwety warzyw, *Zabawy z porami roku, Jesień, s. 18.*

Przebieg:

„**Sadzimy warzywa**” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

Dzieci – nasiona poruszają się po sali w rytm tamburyna. na mocne uderzenie przykucają – nasiona wpadają do ziemi. Wybrane dziecko – ogrodnik podchodzi do dziecka i podlewa nasionko. Dziecko wstaje naśladując wzrost rośliny. Gdy ogrodnik podleje wszystkie nasiona następuje zamiana ról i zabawa zaczyna się od początku.

„**Na straganie**” – słuchanie wiersza Jana Brzechwy.

Nauczyciel czyta wiersz:



„Na straganie w dzień targowy takie słyszy się rozmowy:

- Może pan się o mnie oprze, Pan tak wędnie, panie koprze.
- Cóż się dziwić, mój szczypiorku leżę tutaj już od wtorku...

Rzecz na to kalarepka:

- Spójrz na rzepę, ta jest krzepka.

Groch po brzuszku rzepę klepię:

- Jak tam rzepko? Coraz lepiej.
- Dzięki, dzięki panie grochu, jakoś żyje się po trochu.

Lecz pietruszka – z tą jest gorzej, blada, chuda, spać nie może.

- a to feler – westchnął seler...”

Podczas recytacji nauczycielka umieszcza na tablicy sylwety warzyw.

Omówienie treści wiersza.

- O czym było wiersz?
- Jakie warzywa występowały w wierszu?
- Jaka była pietruszka? (blada, chuda)
- Jaka była cebula? (wszyscy od niej stronią, bo przy niej płaczą)
- Jaki był buraczek? (czerwony) ...
- Co stało się na końcu z warzywami?

Inscenizowanie wiersza przygotowanymi sylwetami warzyw. Zachęcenie dzieci do wzięcia udziału w inscenizacji. Nauczycielka czyta wiersz, a dzieci przedstawiają jego treść w formie teatru samorodnego.

Wszystkie dzieci mówią frazę: „A to feler, westchnął seler”.

Kolorowanie rysunku przedstawiającego warzywa z wiersza „Na straganie” Zabawy z porami roku, Jesień, s. 18. Podział nazw warzyw na głoski. Wyodrębnianie pierwszej głoski.



II. Temat: „Wesoło się bawimy”

– zabawy rytmiczne o charakterze inhibicyjno-incytacyjnym.

- Rozwijanie poczucia rytmu,
- Ćwiczenie koordynacji ruchowej oraz werbalno – ruchowej,
- Wdrażanie do uważnego słuchania i prawidłowej reakcji na polecenia,
- Wyrabianie poczucia świadomego ruchu.

Przebieg: instrumenty perkusyjne, woreczki w dwóch kolorach.

Powitanie.

Wszystkie dzieci siedzą w kole. Nauczycielka wita dzieci trzymając w ręku wybrany instrument perkusyjny (np. tamburyno, kołatkę) „Witam was”.

Każde kolejne dziecko mówi i wystukuje rytmiczne swoje imię.



„Do czego zaprasza nas instrument” – zabawa rytmiczna o charakterze inhibicyjno- incytacyjnym.

Nauczycielka gra na tamburynie np. ćwierćnuty, ósemki (dowolnie zmieniając tempo). Gdy gra ćwierćnuty – dzieci maszerują w tempie muzyki, gdy gra ósemki – dzieci zatrzymują się i klaszczą zgodnie z rytmem. Gdy przestaje grać – dzieci siadają na dywanie. Ponownie grane rytmy zapraszają do marszu lub wyklaskiwania.

„Weź instrument” - zabawa rytmiczna o charakterze inhibicyjno- incytacyjnym.

Dzieci biorą instrumenty perkusyjne i rozkładają w dowolnym miejscu w sali. Nauczycielka gra na tamburynie ćwierćnuty i ósemki (dowolnie zmieniając tempo). Gdy gra ćwierćnuty – dzieci maszerują w tempie muzyki, gdy gra ósemki - dzieci podchodzą do dowolnego instrumentu i wystukują wspólnie z nauczycielką. Gdy przestaje grać – dzieci siadają na dywanie. Ponownie grane rytmy zapraszają do marszu lub gry.

„Znajdź swoją parę” - zabawa rytmiczna o charakterze inhibicyjno- incytacyjnym.

Dzieci dobierają się parami i każda para bierze dwa woreczki w różnych kolorach. Dzieci pojedynczo poruszają się do muzyki trzymając swój woreczek. na hasło „hop” zatrzymują się rzucając woreczek do góry i łapią, po złapaniu szukają swojej pary i zamieniają się woreczkiem. Gdy muzyka przestaje grać wszyscy zatrzymują się i podnoszą woreczek do góry.

„Wesołe koło” - zabawa rytmiczna o charakterze inhibicyjno- incytacyjnym.

Nauczycielka gra na tamburynie. Dzieci maszerują po obwodzie koła. na przerwę dzieci zatrzymują się, odwracają się i czekają. Kiedy gra tamburyno dzieci ponownie maszerują.

Spacer do pobliskiego sklepu warzywnego.

Oglądanie półek z warzywami. Nazywanie przez dzieci warzyw. Wspólny zakup marchewki (do spożycia w przedszkolu).

- Wartości odżywcze warzyw,
- Zachęcanie dzieci do codziennego spożywania porcji warzyw.

POPOŁUDNIE

„O wróbelku Elemelku, o ziemniaku i bąbelku” – układanie historyjki obrazkowej.

- Kształcenie umiejętności logicznego myślenia,
- Wdrażanie do wypowiedania się zdaniami.

Nauczyciel czyta dzieciom opowiadanie H. Łochockiej. Dzieci opowiadają co przydarzyło się wróbelkowi wykorzystując ilustracje *Zabawy z porami roku, Jesień s.19*, następnie zaznaczają kolejność zdarzeń w historyjce.

„Wartości warzyw” – rozmowa kierowana.

- Kształtowanie przekonania o konieczności jedzenia warzyw, jako źródła witamin.



Wspólne spożycie marchwi zakupionej na straganie.

„Podrzucamy piłkę” – zabawa ruchowa z chustą animacyjną. Dzieci podrzucają piłki, balony lub inne przedmioty na chuście animacyjnej.

- Kształcenie harmonii i swobody ruchu ciała.

Dzień 5

Temat dnia: ROBIMY ZAPASY NA ZIMĘ

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Urodziny marchewki” – zabawa inscenizowana do piosenki.

„Worek z warzywami” – zabawa dydaktyczna

„Warzywa i owoce” – tworzenie zbiorów. Nazywanie i otaczanie jedną pętlą owoce, a drugą warzywa. Przeliczanie i porównywanie liczby elementów w zbiorach. Kolorowanie owoców i warzyw.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 5.

II „Zapasy na zimę” – stemplowanie ziemniakiem.

„W jaki sposób przechowujemy warzywa i owoce zimą? Co możemy z nich zrobić?” - rozmowa z dziećmi na określony temat.

Pokaz przetworów. Dzieci odgadują co to jest i z czego jest zrobione np. dżem wiśniowy, sok malinowy, ogórki kiszzone, sałatka warzywna itp.

„Półki z przetworami” – segregowanie przetworów (prac dzieci).

„Lubimy warzywa i owoce” – rytmizacja krótkich tekstów.

„Jakie znacie instrumenty?” – wypowiedzi dzieci.

„Klocki” – zabawa ruchowa.

„Kto lubi?” – wypowiedzianie zdania z różną intonacją.

III „W spiżarni” – słuchanie wiersza K. Śliwy, rysowanie w słótkach zapasów na zimę. Kolorowanie rysunku

„Jakie to warzywo?” - układanie przez dzieci zagadek o wybranym warzywie znajdującym się w kąciку przyrodniczym i rozwiązywanie ich.

„Poruszamy się jak zwierzęta” – zabawa ruchowa naśladowcza.

Zabawy dowolne w kąciukach zainteresowań.



RANEK

„Urodziny marchewki” – zabawa inscenizowana do piosenki. Dzieci słuchają piosenki, wymieniają warzywa jakie przyszły na urodziny do marchewki. Zabawa do piosenki.

„Worek z warzywami” – zabawa dydaktyczna. Rozpoznawanie warzyw po dotyku przez włożenie ręki do worka.

- Pobudzanie percepcji dotykowej, operacji skojarzeniowych.

„Warzywa i owoce” – tworzenie zbiorów. Nazywanie i otaczanie jedną pętlą owoce, a drugą warzywa. Przeliczanie i porównywanie liczby elementów w zbiorach. Kolorowanie owoców i warzyw. *Zabawy porami roku, Zabawy matematyczne, s. 14.*

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 5.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka
2. Muzyka



I. Temat: „Zapasy na zimę”
– stemplowanie ziemniakiem.

- Tworzenie kompozycji za pomocą odbijania (stemplowania),
- Aktywizowanie procesów myślowych i pobudzanie do szybkich decyzji.

Pomoce: kartka wycięta w kształcie słoika dla każdego dziecka, stemple owoców i warzyw zrobione z połówki ziemniaka, farby plakatowe

Przebieg:

„W jaki sposób przechowujemy warzywa i owoce zimą? Co możemy z nich zrobić?”
- rozmowa z dziećmi na określony temat.

Pokaz przetworów. Dzieci odgadują co to jest i z czego jest zrobione np. dżem wiśniowy, sok malinowy, ogórki kiszzone, sałatka warzywna itp. (Można dać dzieciom do spróbowania)

„Zapasy na zimę” – wyjaśnienie sposobu wykonania pracy.

Dzieci otrzymują kartki wycięte w kształcie słoika. Zadaniem jest pomalowanie zakrętki, następnie malują stemple z ziemniaka i odbijają w słoiku.

„Półki z przetworami” – segregowanie przetworów (prac dzieci).

Nauczyciel przykleja wcześniej półki, symbolem zaznacza jakie przetwory mają się znaleźć na odpowiedniej półce. Każde dziecko samodzielnie przykleja swoją pracę wieszając w odpowiednim miejscu.



II. Temat: „Lubimy warzywa i owoce” – rytmiczacja krótkich tekstów.

- Rozwijanie poczucia rytmu u dzieci,
- Rozwijanie pamięci muzycznej.

Pomoce: po dwa klocki drewniane dla każdego dziecka.

Przebieg:

„Jakie znacie instrumenty?” – wypowiedzi dzieci.

- Wymieńcie instrumenty jakie znacie?
- Czy można samemu zrobić instrumenty? w jaki sposób?
- Czy do grania można wykorzystać przedmioty codziennego użytku?

„Klocki” – zabawa ruchowa.

Na środku stoi pudełko z klockami drewnianymi.

Dzieci chodzą po sali w rytm tamburyna. na przerwę po dwa klocki biorą te dzieci, które wymieni nauczyciel:

- Klocki biorą dzieci, których imię rozpoczyna się głoską „p”.

Ponownie dzieci poruszają się po sali. Zabawa trwa do momentu, aż każde dziecko będzie miało klocki.

- Klocki biorą dzieci, których imię rozpoczyna się głoską „d”, itp.

„Lubimy warzywa i owoce” – rytmiczacja krótkich tekstów.

Nauczyciel mówi rymowanąkę wystukując rytm na klockach. Zadaniem dzieci jest powtórzyć w taki sam sposób.

Następnie rymowanąkę mówi chętne dziecko (stara się powiedzieć inaczej) – dzieci powtarzają.

Rymowaneki:

„Warzywa jem, bo zdrowym być chcę.”

„Kto owoce często je to chorobie mówi NIE!”

„Piję soki owocowe, bo są smaczne oraz zdrowe”.

„Kto lubi?” – wypowiedzianie zdania z różną intonacją.

Wybrane dziecko zadaje pytanie – rymowanąkę w różny sposób, zmieniając nazwę owocu i sposób mówienia. Dzieci odpowiadają.

„Kto lubi jabłka (gruszki, śliwki,...) tak jak ja,

Niech głośno (cicho, smutno, wolno,...) powie: TRA LA LA”.

POPOŁUDNIE

„W spiżarni” – słuchanie wiersza K. Śliwy, rysowanie w słótkach zapasów na zimę. Kolorowanie rysunku *Zabawy z porami roku, Jesień s. 21*.



- Rozbudzanie zamięłowania do poezji.

„Jakie to warzywo?” - układanie przez dzieci zagadek o wybranym warzywie znajdującym się w kąciku przyrodniczym i rozwiązywanie ich.

- Kształcenie umiejętności wyszukiwania w warzywach charakterystycznych cech.

„Poruszamy się jak zwierzęta” – zabawa ruchowa naśladowcza. Dzieci naśladują leśne zwierzęta: chodzenie na czworakach, zajęcze skoki, podskoki, bieg, pełzanie i inne.

- Ćwiczenia dużych grup mięśniowych.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.



TEMAT KOMPLEKSOWY: CO ZWIERZĘTA ROBIĄ JESIENIĄ?

Dzień 1

Temat dnia: LAS I JEGO MIESZKAŃCY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Oglądanie albumów, książek o tematyce przyrodniczej. Wyszukiwanie i nazywanie zwierząt.

„Pada deszczyk” – zabawa z wierszykiem - masażyk.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 6.

II „O tym, jak dzik sporządził spis” – opowiadanie nauczycielki na podstawie tekstu Doroty Kossakowskiej „Dzik Władysław i leśne zwierzęta”. Ilustrowanie obrazkami i maskotką dzika.

„Liczymy zwierzęta” – zabawa matematyczna.

„Zwierzęta leśne” – dzielenie nazw zwierząt na sylaby i głoski.

„Zwierzęta w lesie” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Zajęcia ruchowe – zestaw 6.

Ćwiczenia kształtujące prawidłowe wysklepienie stopy

III „Zabawa z cyfrą 4” – łączenie cyfry 4 z odpowiednim zbiorem, kolorowanie kredkami 4 elementów, ozdabianie cyfry 4. Rysowanie palcem po dużej cyfrze 4 i pisanie cyfry po śladzie.

„Las” – wykonanie makiety. Wycinanie konturów zwierząt i elementów lasu (drzew, grzybów), zaginanie kartki po linii prostej i przyklejanie do makiety.

„Rozróżnij sygnał” – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa.

Praca domowa – każde dziecko dostaje kartkę i zapisuje za pomocą rysunku, co należy przynieść na następny dzień – ziemniaki i wykałaczki.

RANEK

Oglądanie albumów, książek o tematyce przyrodniczej. Wyszukiwanie i nazywanie zwierząt.

- Rozbudzanie zainteresowań książką jako źródłem informacji.



„Pada deszczyk” - zabawa z wierszykiem - masażyk.

Wykonanie masażyku na plecach kolegi.

Pada deszczyk mały, duży (*dzieci stukają opuszkami palców po plecach kolegi, najpierw delikatnie, później trochę mocniej*)

Dzieci skaczą po kałuży (*uderzanie całymi dłońmi*)

Rozchlapijają wodę wkóło (*gładzenie całymi dłońmi od środka pleców na zewnątrz*)

Teraz wszystkim jest wesoło. (*rysowanie uśmiechniętej buźki*)

Bożena Szuchalska

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 6.

„*Idą dzieci do lasu*” – ćwiczenia porządkowe.

Marsz po całej sali.

„*Wiatr w lesie*” – ćwiczenia równowagi.

Dzieci naśladują szum drzew i ruch drzew podczas silnego wiatru.

„*Naśladowanie zwierząt*” – ćwiczenia dużych grup mięśniowych.

Dzieci naśladują zwierzęta, które spotkały w lesie (wiewiórka, zając, żubr, ...)

„*Ucieczka przed spotkanym wilkiem*” – bieg po sali.

„*Idziemy po wysokiej trawie*” – ćwiczenia równowagi.

Marsz z wysokim unoszeniem kolan.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia z kształtowaniem pojęć matematycznych

2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „*O tym, jak dzik sporządził spis*”

– opowiadanie nauczycielki na podstawie tekstu

Doroty Kossakowskiej „*Dzik Władysław i leśne zwierzęta*”.

Ilustrowanie obrazkami i maskotką dzika.

- Zapoznanie z humorystycznym opowiadaniem, ze sposobem spędzania zimy przez zwierzęta leśne,
- Klasyfikowanie zbiorów wg wzrastającej liczby elementów w zakresie 10,
- Postępowanie się liczebnikami porządkowymi i głównymi.

Pomoce: ilustracje zwierząt, maskotka dzika, opowiadanie Doroty Kossakowskiej „*Dzik Władysław i leśne zwierzęta*”. *Zabawy z porami roku, Jesień*, s. 22.

Przebieg:

„*O tym, jak dzik sporządził spis*” – opowiadanie nauczycielki.

Nauczycielka mówi tekst jednocześnie ilustruje go.

Rozmowa na temat opowiadania.



Udzielanie odpowiedzi przez dzieci na pytanie:

- Dlaczego dzik nie doliczył się niektórych zwierząt?

„Dzik Władysław i leśne zwierzęta” – Dorota Kossakowska

Pewien dzik o imieniu Władysław szedł pewnego dnia po lesie w poszukiwaniu żołędzi. Idąc obserwował co się wokół niego dzieje. Zobaczył wiewiórkę, która zbierała orzechy, niedźwiedzia przechadzającego się w poszukiwaniu ślimaków na gałęziach siedziały wilgi, a na pobliskiej łące spacerowały bociany. Sarny jadły trawę.

- Ciekawy jestem, ile zwierząt mieszka w lesie? – pomyślał dzik.

- a może uda się je policzyć? – pomyślał.

- Wiem co zrobię. Ogłoszę, że odbędzie się wielkie liczenie zwierząt leśnych. Zrobię to w grudniu. Każdy przyniesie ze sobą coś do jedzenia i urządzimy na polanie przyjęcie.

Jak pomyślał, tak też zrobił. Poprosił srokę, aby poleciała do wszystkich zwierząt i przekazała im „zaproszenie na liczenie”. Sroka zrobiła to o co poprosił ją dzik. Wszyscy wiedzieli o grudniowym spotkaniu. Zadowolony z siebie dzik, czekał z niecierpliwością na zaproszone zwierzęta.

Aż wreszcie przyszedł długo wyczekiwany dzień. Śnieg pokrył polanę, świerki przyozdobiły się w śniegowe czapki, które mieniły się w promieniach słońca. Leciutki wiatr strącał z sosen płatki śniegu, które wirując delikatnie spadały na ziemię.

- Idealny dzień na spotkanie – pomyślał Władysław.

Przyszedł pierwszy, aby witać gości. Najpierw pojawiły się trzy sarenki. po chwili dołączyły do nich dwa lisy. Przyszedł też dzik Kazimierz wraz z żoną. po chwili przyleciały dwie wrony i jedna sikorka.

- Zaraz przyjdzie niedźwiedź – pomyślał dzik. On zawsze się spóźnia. No i borsuk. Chyba nie zapomniał o naszym spotkaniu.

- ale niedźwiedź nie przyszedł. Nie było też borsuka i jeża. Nie przyleciały bociany z pobliskiej łąki ani szpaki.

- Dlaczego nie przyjęli mojego zaproszenia? – zasmucił się dzik.

Trudno, urządzę przyjęcie wiosną. Może wtedy uda mi się policzyć zwierzęta.

„Liczymy zwierzęta” – zabawa matematyczna.

Układanie ilości sylwet zwierząt, przeliczanie.

Umieszczanie przy sylwetach zwierząt odpowiedniej cyfry.

Układanie sylwet zwierząt według wzrastającej liczby elementów.

„Zwierzęta leśne” – dzielenie nazw zwierząt na sylaby i głoski. *Zabawy z porami roku, Jesień, s. 22.*

Dzieci wskazują te zwierzęta, które wystąpiły w opowiadaniu, oraz te, które nie wystąpiły.

„Zwierzęta w lesie” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci podzielone na cztery grupy: niedźwiedzie, sarny, zające i wiewiórki. Każda grupa otrzymuje emblematy z rysunkami zwierząt. Grupy reagują na akompaniament wybra-



nego instrumentu: niedźwiedzie – bębenek (na dwóch nogach wykonują lekki przysiad), sarny – dzwonki (poruszanie się na czworakach), zające – kołatki (skaczą w przysiadzie), wiewiórki – tamburyno (skaczą na ugiętych lekko nogach).



II. Zajęcia ruchowe - zestaw 6. Temat: Ćwiczenia kształtujące prawidłowe wysklepienie stopy.

- Ćwiczenia kształtujące stopę,
- Zapoznanie się z zasadami zabawy „berek z imionami”.

Przybory: woreczek gimnastyczny.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie.

Omówienie tematu i celów zajęć.

Część wstępna

„Berek z imionami” - zabawa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci biegają po sali. Osoba wywołana po imieniu np. Oliwia podbiega do osoby prowadzącej i chwyta za dłonie pozostałe osoby ustawiają się w pociąg za osoba wywołaną, ta osoba która będzie na samym końcu robi dodatkowe ćwiczenie np. podskoki w miejscu, przysiady czy pajacyki. w przypadku kiedy są dwie osoby o tym samym imieniu lub więcej ustawia się odpowiednio dla dwóch osób dwa pociągi itd. Osoba prowadząca podczas trwania zabawy co jakiś czas zmienia miejsce.

Część główna

Dzieci ustawienie są w rozsypce

Prowadzący podaje hasła i pokazuje, a ćwiczący wykonują polecenia:

- samolot – wznos ramion w bok
- odrzutowiec – przenoszenie ramion dołem w tył
- rakieta – wznos ramion w górę
- superman – wznos prawej ręki w górę lewa opuszczona w dół lub odwrotnie

Wersja trudniejsza prowadzący podaje hasła, ale już nie pokazuje.

Dzieci pobierają szarfy. Ćwiczenia w rozsypce.

- przekładanie szarfy z ręki do ręki z przodu i z tyłu, zmiana kierunku przekładania szarfy,
- wkładamy kciuki w szarfę i naprężamy szarfę, wznos ramion w przód:

Na 1 – wznos ramion w górę - wdech

Na 2 - opust ramion w dół - wydech

Powtarzamy kilkakrotnie

- wkładamy kciuki w szarfę i naprężamy szarfę, wznos ramion w górę (naśladujemy drzewa).



Prowadzący podaje prognozę pogody np. wieje silny wiatr, wieje zefirek, wichura, trąba powietrzna itp. i zgodnie z podanym hasłem dzieci zachowują się tak jak drzewa.

- przekładamy szarfę prze całe ciało od góry do dołu i odwrotnie,
- szarfy kładziemy na podłodze robiąc z niej kółeczko, stopami wchodzimy do środka szarfy i przyjmujemy pozycję przysiad podparty. Prowadzący podaje hasło "wiewiórki z dziupli" i dzieci opuszczają swoje dziuple rozbiegają się po sali . na hasło „wiewiórki do dziupli” każde dziecko szuka wolnej dziupli i przyjmuje w niej pozycję przysiad podparty. Co kilka powtórzeń zmieniamy pozycję jaką należy przyjąć po zajęciu miejsca w dziupli np. na baczność, siad skrzyżny ramiona w skrzydełka, siad klęczny ramiona splecione z tyłu w dole itp.
- ćwiczymy na boso, siad podparty o nogach ugiętych, między stopami leży szarfa:
- chwytamy palcami prawej stopy szarfę i unosimy ją do góry następnie odkładamy i zmieniamy nogę ćwiczącą (wykonujemy na zmianę kilka powtórzeń)
- palcami stóp chwytamy szarfę za jej odległe końce i unosimy ją w górę (pracują obie nogi)
- palcami stóp chwytamy szarfę za jej odległe końce i unosimy ją w górę , następnie z tej pozycji przechodzimy do leżenia tyłem, nogi wykonują ruchy naśladujące jazdę na rowerze (szarfę cały czas trzymamy palcami stóp.)
- zakładamy buty, zwijamy szarfy w rulonik.

Część końcowa

Ćwiczenia oddechowe.

Ćwiczący w rozsypce na całej sali w leżeniu tyłem na klatce piersiowej kładziemy zwiniętą szarfę. Wykonujemy swobodne wdechy i wydechy. Szarfa na klatce piersiowej przy wdechu jest unoszona w górę przy wydechu opada wraz z klatką piersiową w dół.

POPOŁUDNIE

„Zabawa z cyfrą 4”- łączenie cyfry 4 z odpowiednim zbiorem, kolorowanie kredkami 4 elementów, ozdabianie cyfry 4. Rysowanie palcem po dużej cyfrze 4 i pisanie cyfry po śladzie. *Zabawy z porami roku, Zabawy matematyczne, s. 16 i 17.*

- Zapoznanie z cyfrą 4 oraz jej zapisem graficznym,
- Klasyfikowanie i liczenie elementów w zbiorach.

„Las” – wykonanie makiety.

Wycinanie konturów zwierząt i elementów lasu (drzew, grzybów), zaginanie kartki po linii prostej i przyklejanie do makiety. *Zabawy z porami roku, Wycinanka, s. 7, 8.*

„Rozróżnij sygnał” – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa.

Nauczyciel gra różnych instrumentach muzycznych np. bębenek, tamburyno, trójkąt, Nauczyciel gra w różnej kolejności na instrumentach a zadaniem dzieci jest wykonywać ruchy przypisane do danego instrumentu:

Bębenek – dzieci podskakują

Tamburyno – dzieci biegają



Trójkąt – dzieci chodzą na palcach.

- Kształtowanie estetyki ruchu.

Praca domowa - każde dziecko dostaje kartkę i zapisuje za pomocą rysunku, co należy przynieść na następną dzień - ziemniaki i wykałaczki.

Dzień 2

Temat dnia: KOLCZATEK SZUKA MIESZKANIA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Zwierzęta” – zabawy z cieniem.

„Kłująca zabawa” – zabawa dydaktyczna sensoryczna.

Przekrojenie ziemniaka na pół i malowanie szarą farbą.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 6.

II „Jak Kolczatek szukał mieszkania?” - teatrzyk sylwet na podstawie utworu H. Bechlerowej, słuchanie opowiadania ilustrowanego sylwetami. Rozmowa na temat przygód Kolczątka. Opowiadanie odtwórcze przez dzieci z wykorzystaniem sylwet.

„Kolczatek” – zabawa ruchowo - muzyczna.

„U kogo Kolczatek chciał zamieszkać w czasie zimy?” – opowiadanie dzieci.

„Wycieczka do lasu” - opowieść ruchowa.

„Mój mały Kolczatek” – wykonanie jeża z tworzywa przyrodniczegoi patyczków.

„Co to jest?” - zagadka obrazkowa.

Jeżyki” - zabawa ruchowa.

III „Każdy ma mamę” – zabawy z literą „M”. Dopasowywanie obrazków zwierząt leśnych: mama i jej dziecko. Zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery „m”. Pisanie ołówkiem małej i wielkiej litery „m” po śladzie

„Maszeruje jeżyk” - zabawaruchowa do piosenki.

Zabawy w kącikach zainteresowań: lalek, samochodów, klocków...

RANEK

„Zwierzęta” – zabawy z cieniem. Przedstawianie cieni zwierząt za pomocą rąk (zając, wilk, wąż, ptak,...)

- Zapoznanie ze zjawiskiem powstawania cienia.



„Kłująca zabawa” – zabawa dydaktyczna sensoryczna. Nauczyciel prezentuje przedmioty lub obrazki tych przedmiotów, które mogą być kłujące; igła, kolce jeża, nożyczki, wykałaczka. Dzieci dotykają, nazywają swoje emocje i opowiadają jakie te przedmioty stwarzają zagrożenie w życiu.

- Inicjowanie doświadczeń sensorycznych.
- Dostrzeganie zagrożeń.

Przekrojenie ziemniaka na pół i malowanie szarą farbą.

- Przygotowanie pomocy do zajęcia technicznego.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 6.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Technika



I. Temat: „Jak Kolczatek szukał mieszkania?”
– teatrzyk sylwet na podstawie utworu H. Bechlerowej.

- Dostrzeganie zmian zachodzących w przyrodzie jesienią: przygotowanie się zwierząt do zimy,
- Wzbogacanie słownictwa dzieci: nora, gawra, chochoł, kotlinka,
- Zachęcanie do wypowiedzania się na temat przygód Kolczatka.

Pomoce: kartki z konturem jeża, kredki świecowe, *Zabawy z porami roku, Jesień 1, s. 24*, obrazki zwierząt i ich domy (gawra, nora, kotlinka, dziupla).

Przebieg:

„Jak Kolczatek szukał mieszkania?”- słuchanie opowiadania ilustrowanego sylwetami. Rozmowa na temat przygód Kolczatka. Opowiadanie odtwórcze przez dzieci z wykorzystaniem sylwet.

„Kolczatek”- zabawa ruchowo - muzyczna.

Na stolikach leżą szare arkusze papieru, na których narysowany jest kontur jeża (bez kolców). Dzieci chodzą wokół stolików w rytm muzyki. na przerwę zatrzymują się i rysują kredką świecową kolce jeża.

Oglądanie wykonanych prac. Wybór pracy w której jeż ma najwięcej kolców.

„U kogo Kolczatek chciał zamieszkać w czasie zimy?” – opowiadanie dzieci. *Zabawy z porami roku, Jesień 1, s. 24*.

Numerowanie miejsc do których kolejno chodził Kolczatek.

Łączenie zwierząt z ich miejscem zimowania. Czytanie globalne wyrazów.



Kolorowanie rysunków.

Układanie obrazków zwierząt z części (niedźwiedź, lis, jeź, wiewiórka).

-Jakie zwierzęta ułożyliście? (podział na sylaby, wyróżnienie pierwszej głoski)

-Dobierzcie do nich domy. (gawra, nora, kotlinka, dziupla).

„Wycieczka do lasu” - opowieść ruchowa.

Pewnego dnia przedszkolaki wybrały się na wycieczkę do lasu – *zbiórka w gromadce*.

Dzieci bardzo się ucieszyły, klaskały w ręce i podskakiwały – *podskoki obunóż*.

Przeszły do szatni i tam ubierały się, najpierw nałożyły buty – *dzieci nakładają jeden, a następnie drugi but*.

Następnie nałożyły kurtki, czapki i szaliki – *wkładają kurtki i czapki, zawiązują szaliki*.

Pogoda była piękna, dzieci szybko ustawiły się parami i poszły – *marsz parami*.

Kiedy doszły do lasu powiał lekki wiatr, z drzew opadały liście. Wiatr unosił je w powietrzu. Dzieci łąpały liście wirujące w powietrzu – *bieg z jednoczesnym unoszeniem rąk i łapaniem liści*.

Wiatr uciął i wszystkie liście opadły na ziemię, a dzieci zbierały je i robiły piękne bukiety – *skłon w przód, przysiad, marsz*.

Nagle dzieci zobaczyły jak spod krzaka wyskoczył zając i dzieci obserwowały go a następnie próbowały go naśladować – *naśladują skoki zająca*.

Tuż obok drzewa ruszyła się gromadka liści, to jeź przygotowywał sobie postanie na zimę. Dzieci postanowiły pomóc jeżykowi – *naśladowanie zbierania liści przez jeża i czworakowanie*.

Pogoda zaczęła się zmieniać i trzeba było wracać do przedszkola. Dzieci ustawiły się w szeregu jedno za drugim i szły wąską dróżką omijając drzewa – *marsz z omijaniem przeszkód (woreczki, krzeselka)*.

Kiedy dzieci wyszły z lasu, ustawiły się parami – *ustawiają się parami*

Śpiewając piosenkę wracają do przedszkola – *marsz parami ze śpiewem po kole*.



II. Temat: „Mój mały Kolczatek”

– wykonanie jeża z tworzywa przyrodniczego i patyczków.

- Rozpoznawanie zwierząt z otoczenia dziecka, które można spotkać w parku lub ogrodzie,
- Kształtowanie właściwego stosunku do zwierząt,
- Zwrócenie uwagi na zachowanie bezpieczeństwa.

Pomoce: obrazek jeża, karta z okienkami, ziemniaki, patyczki lub wykałaczki, goździki.

Przebieg:

„Co to jest?” - zagadka obrazkowa.

Na tablicy zawieszamy obrazek i zasłaniamy kartką, w której wycięte są 3-4 małe okienka, (które są też zastonięte). Dzieci kolejno odsłaniają okienka i rozpoznają co jest na obrazku.



Po odgadnięciu odstąpienie obrazka.

Omówienie wyglądu jeża na podstawie ilustracji

„Jeżyki”- zabawa ruchowa.

Dzieci chodzą po sali naśladując chód jeża. na hasło: Jeżyki boją się - dzieci zwijają się w „kłębek”.

„Mój mały Kolczatek” – wykonanie jeża.

Dzieci siedzą w kole, nauczycielka pokazuje dzieciom jak należy wykonać pracę - wbijanie wykałaczek imitujących kolce, z goździków robimy oczy i nos.

Przejdźcie do stolików, praca indywidualna dzieci.

Dziecko, które skończyło swoją pracę kładzie na podpisany swoim imieniem kartonik i odkłada na wystawę.

Oglądanie prac, nadawanie imion swoim jeżykom.

POPOŁUDNIE

„Każdy ma mamę” – zabawy z literą „M”. Dopasowywanie obrazków zwierząt leśnych: mama i jej dziecko. Zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery „m”. Pisanie ołówkiem małej i wielkiej litery „m” po śladzie. Zabawy z porami roku, *Zabawy z literami, s. 6, 7.*

- Analiza i synteza słuchowo – wzrokowa wyrazów o prostej budowie fonetycznej,
- Wyróżnianie głoski „m” w nagłosie,
- Ćwiczenia grafomotoryczne.

„Maszeruje jeżyk”- zabawa ruchowa do piosenki.

- Budzenie zamyślenia do ruchu przy muzyce.

Zabawy w kącikach zainteresowań: lalek, samochodów, klocków...

- Zwrócenie uwagi na zgodną zabawę oraz odkładanie zabawek na właściwe miejsce.



Dzień 3

Temat dnia: DOMY ZWIERZĄT

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Zwierzęta leśne” – liczenie zwierząt od strony lewej i prawej, rysowanie w pętlach odpowiedniej liczby elementów.

„Leśne zwierzęta” – rysowanie kredką świecową dowolnego zwierzątka.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 6.

II „Wiewiórka” – wypełnianie konturu za pomocą plasteliny i liści.

„Wiewiórka” – wprowadzenie do tematu. Rozwiązanie zagadki.

„Jak wygląda wiewiórka?” – omówienie budowy wiewiórki.

„Wiewiórka” – praca dzieci.

„Szukamy orzechy” – zabawa ruchowa.

Spacer do pobliskiego parku. Obserwacja zmian zachodzących jesienią w parku.

„Wiewióreczka” – zabawa do piosenki muz. M. Krasjew, sł. K. Kuczyńska, rozróżnianie dźwięków cichych i głośniejszych.

„Cicho – głośno” – zabawa rozwijająca umiejętności rozpoznawania natężenia dźwięków.

„Zwyczaj wiewiórki” – zabawa dydaktyczna.

„Wiewiórka” – zabawamuzyczno – ruchowa

Wyjście na podwórko. Zabawy na placu zabaw z wykorzystaniem sprzętu sportowego: piłki, skakanki, hula - hop.

III „Jakie to zwierzę?” – ćwiczenia słuchu fonematycznego.

„Gdzie zwierzęta schronią się zimą?” – rysowanie po linii.

„Jakim jestem zwierzątkiem?” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

RANEK

„Zwierzęta leśne” – liczenie zwierząt od strony lewej i prawej, rysowanie w pętlach odpowiedniej liczby elementów. *Zabawy z porami roku, Zabawy matematyczne, s. 18.*

- Utrwalenie cyfr od 1 do 4, przeliczanie w zakresie 4.

„Leśne zwierzęta” – rysowanie kredką świecową dowolnego zwierzątka.

- Utrwalenie budowy ciała zwierząt.



Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 6.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka
2. Muzyka



I. Temat: „Wiewiórka” – wypełnianie konturu za pomocą plasteliny i liści.

- Zapoznanie dzieci z budową wiewiórki, jej przysmakami,
- Rozwijanie zainteresowań dzieci najbliższym otoczeniem przyrodniczym,
- Uelastycznianie dłoni podczas manipulowania bryłą plasteliny.

Pomoce: sylweta lub zabawka wiewiórki, *Zabawy z porami roku*, *Wycinanka*, s. 6, liście, plastelina.

Przebieg:

„Wiewiórka” – wprowadzenie do tematu.

Rozwiązanie zagadki

„Mam rudy brzuszek, rudy ogonek,
w łapce orzeszek, a w dziupli domek.
Po drzewach bardzo szybko skaczę.
Uciekam w popłochu, gdy dzieci zobaczą”.

Bożena Szuchalska

Podział słowa *wiewiórka* na sylaby, wyróżnianie pierwszej i ostatniej głoski w wyrazie.

„Jak wygląda wiewiórka?” - omówienie budowy wiewiórki.

Nauczyciel omawiając budowę jednocześnie pokazuje na sylwecie lub zabawce.

„Wiewiórka” – praca dzieci.

Omówienie kolejnych etapów pracy

Wypełnienie konturu ciała plasteliną,
Przyklejanie do ogona liści.

„Szukamy orzechy” - zabawa ruchowa.

W sali porozkładane są w różnych miejscach orzeszki. Dzieci poruszają się w rytm tamburyna. na przerwę w muzyce muszą znaleźć po jednym orzeszku. Zabawę powtarzamy.

Wystawa prac dzieci.

Spacer do pobliskiego parku. Obserwacja zmian zachodzących jesienią w parku. Wypatrywanie wiewiórki.



II. Temat: „Wiewióreczka” – zabawa do piosenki
muz. M. Krasjew, sł. K. Kuczyńska,
rozdzielanie dźwięków cichych i głośnych.

- Zapoznanie z przysmakami wiewiórki,
- Rozwijanie poczucia rytmu,
- Budzenie zapału do ruchów przy muzyce.

Pomoce: krążek i dwa orzechy dla każdego dziecka.

Przebieg:

„Cicho – głośno” - zabawa rozwijająca umiejętności rozpoznawania natężenia dźwięków.

W sali rozłożone są krążki – dziuple, w których przykucają dzieci – wiewiórki. Każde dziecko ma dwa orzechy. Kiedy dzieci usłyszą głośne dźwięki stukają głośno orzeszkami, ciche dźwięki – stukają cicho.

„Zwyczaj wiewiórki” – zabawa dydaktyczna.

Omówienie czym odżywia się wiewiórka. Wybór z pośród różnych rzeczy tych, które je wiewiórka (orzechy, szyszki, marchewka, cukierek, wafelki...). Gromadzenie zapasów przez wiewiórkę na zimę.

Informacja dla nauczyciela:

Wiewiórka odżywia się nasionami, pędami, grzybami, owocami, ale także owadami, jajami i pisklętami. Gromadzi zapasy żywności w dziupli, ale także zakopując np. nasiona (przyczynia się w ten sposób do rozsiewu nasion drzew). Obserwowano też, że na gałęziach drzew suszyła grzyby.

„Wiewiórka” - zabawa muzyczno – ruchowa.

Dzieci ustawione są w kole. w środku stoi jedno dziecko – wiewiórka, wokół rozrzucone są orzeszki, szyszki. Podczas zwrotki dzieci chodzą po obwodzie koła, na słowa refrenu dzieci zatrzymują się i klaszczą w ręce, a wiewiórka biega i zbiera do koszyczka swoje przysmaki.

Układanie zdań o wiewiórce.

Wypowiadanie ich z odpowiednim natężeniem: cicho – głośno.

Wyjście na podwórko.

Zabawy na placu zabaw z wykorzystaniem sprzętu sportowego: piłki, skakanki, hula-hop.

POPOŁUDNIE

„Jakie to zwierzę?” – ćwiczenia słuchu fonematycznego.



- Określanie ostatniej głoski w słowie.

„Gdzie zwierzęta schronią się zimą?” – rysowanie po linii. *Zabawy z porami roku, Jesień*, s. 23.

„Jakim jestem zwierzątkiem” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

Dzieci podzielone na dwie grupy. Pierwsza grupa siedząca na dywanie odgaduje jakie zwierzęta naśladują dzieci z drugiej grupy. Następnie jest zamiana grup.

- Rozwijanie ekspresji ruchowej.

Dzień 4

Temat dnia: ZWIERZĘTA PRZYGOTOWUJĄ SIĘ DO ZIMY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Jesienne rytmy” - wystukiwanie rytmu znanych piosenek za pomocą kasztanów.

„Obrazki do pary” – zabawa dydaktyczna.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 6.

II „Las i jego mieszkańcy” – wspólne wykonanie pracy techniką collage na dużym arkuszu papieru.

„Las” – omówienie budowy lasu (warstwy lasu) i jego mieszkańców. Próby wyjaśnienia przez dzieci czym różni się las od parku, sadu.

„Pani Jesień” – zabawa ruchowa mająca na celu podział dzieci na zespoły.

„Kto z kim” – podział na zespoły.

Zajęcia ruchowe - zestaw 6.

Ćwiczenia kształtujące prawidłowe wysklepienie stopy.

III „Liczymy do czterech” – zabawa matematyczna.

Przeliczanie drzew, zwierząt itp. które znajdują się na pracy wykonanej podczas wcześniejszych zajęć. Dorysowywanie odpowiedniej ilości figur geometrycznych, otaczanie pętlami cyfr: 1, 2, 3, 4.

„Budujemy domy” - zabawy konstrukcyjne, budowanie z różnego rodzaju klocków domów..

„Prawa ręka i lewa noga” – zabawa ruchowa.

Zadanie domowe Przynieść pluszową zabawkę dowolnego zwierzątka.



RANEK

„Jesienne rytmy” - wystukiwanie rytmu znanych piosenek za pomocą kasztanów.

- Kształcenie poczucia rytmu.

„Obrazki do pary” – zabawa dydaktyczna. Dzieci układają obrazki parami: np. niedźwiedź i gawra, jeź i kopczyk, wiewiórka i dziupla, zając i norka i inne. Samorzutne rozmowy z dziećmi przy okazji układania obrazków.

- Rozwijanie spostrzegawczości i myślenia przyczynowo – skutkowego.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 6.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Las i jego mieszkańcy”
– wspólne wykonanie pracy techniką collage
na dużym arkuszu papieru.

- Stwarzanie możliwości do tworzenia własnej ekspresji plastycznej,
- Wdrażanie do zgodnej wspólnej pracy.

Pomoce: arkusz dużego papieru, sylwety zwierząt, wycinanki, liście z drzew, farby plakatowe, kredki.

Przebieg:

„Las” – omówienie budowy lasu (warstwy lasu) i jego mieszkańców. Próby wyjaśnienia przez dzieci czym różni się las od parku, sadu.

„Pani Jesień” – zabawa ruchowa mająca na celu podział dzieci na zespoły.

Dzieci poruszają się po sali w rytm bębienka naśladując zwierzę podane przez nauczyciela. na przerwę zatrzymują się. Wybrane dziecko – pani Jesień podchodzi do kilkorga dzieci i rozdaje im kolorowe listki. Powtarzamy zabawę naśladując inne zwierzę. Zabawa kończy się gdy pani Jesień rozda każdemu dziecku listek.

„Kto z kim” – podział na zespoły.

Dzieci dobierają się w zespoły według kolorów listków.

„Las i jego mieszkańcy” – wykonanie pracy techniką collage.

Wyjaśnienie sposobu wykonania pracy.

I zespół: malowanie farbami na dużym arkuszu papieru nieba, słońca, ziemi, trawy i innych elementów, na które będą przyklejane prace pozostałych zespołów.



II zespół: kolorowanie sylwet zwierząt i wycinanie ich.

III zespół: wycinanie kształtu drzew, przyklejanie pnia z brązowej wycinanki, konaru drzewa z liści.

IV zespół: wycinanie z wycinanek różnych grzybów.

Wspólne umieszczenie i przyklejenie na dużym arkuszu papieru wykonanych elementów. Zawieszenie pracy w widocznym dla wszystkich miejscu. Omówienie pracy dzieci.



II. Zajęcia ruchowe - zestaw 6.

Temat: Ćwiczenia kształtujące prawidłowe wysklepienie stopy.

POPOŁUDNIE

„Liczymy do czterech” – zabawa matematyczna.

Przeliczenie drzew, zwierząt itp. które znajdują się na pracy wykonanej podczas wcześniejszych zajęć.

Dorysowywanie odpowiedniej ilości figur geometrycznych, otaczanie pętlami cyfr: 1, 2, 3, 4. *Zabawy z porami roku, Zabawy matematyczne, s. 19.*

„Budujemy domy”- zabawy konstrukcyjne, budowanie z różnego rodzaju klocków domów.

- Rozwijanie pomysłowości przestrzennej dzieci.

„Prawa ręka i lewa noga” – zabawa ruchowa. Dzieci wykonują następujące ruchy: wyciągają do przodu prawa ręka i lewa noga, lewa ręka i prawa noga, naprzemiennie.

Nauczyciel wystukuje rytm na bębnieku.

- Doskonalenie koordynacji słuchowo – ruchowej.

Zadanie domowe

Przynieść pluszową zabawkę dowolnego zwierzątka.



Dzień 5

Temat dnia: KTO ZASYPIA ZIMĄ, A KTO NIE?

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Pluszowe zwierzęta” – rozmowa na temat pluszowych zwierząt przyniesionych przez dzieci z domu.

„Jaki to instrument?” - ćwiczenia słuchowe. Dzieci rozróżniają dźwięki wydawane przez instrumenty perkusyjne. Próby dopasowywania dźwięków do zwierząt.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 6.

II „Kto zasypia, a kto nie?” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji „Las”.

„Jakie mam zwierzę?” - zabawa dydaktyczna..

„Las” - oglądanie ilustracji, wypowiedzi na temat ilustracji.

Nazywanie zwierząt. Liczenie zwierząt, drzew. Omówienie w jaki sposób zwierzęta przygotowują się do zimy.

„Las” - kolorowanie rysunku odpowiednimi kolorami (według kodu).

„Maszeruje język” – zabawa muzyczno – ruchowa do piosenki Joanny Myślińskiej, muz. Damian Zalewski.

„Maszeruje język” – śpiew piosenki.

„Kolce jeża” – zabawa ruchowa.

III „Zwierzęta” – zabawa manualna.

„Zwierzęta w lesie” – zabawa ortofoniczna. Ćwiczenia mięśni narządów mowy, warg i przodu języka na zgłoskach: mru – mru, szu - szu, hop – hop, człap – człap...

„Zbieramy szyszki, kasztany, żołędzie” – zabawa ruchowo – matematyczna.

RANEK

„Pluszowe zwierzęta” – rozmowa na temat pluszowych zwierząt przyniesionych przez dzieci z domu.

- Utrwalenie wiadomości na temat zwierząt (nazwa zwierzęcia, cechy charakterystyczna, nazwa domku, pożywienie),
- Wdrażanie do wypowiedzi wielozdaniowej.

„Jaki to instrument?” - ćwiczenia słuchowe.

Dzieci rozróżniają dźwięki wydawane przez instrumenty perkusyjne. Próby dopasowywania dźwięków do zwierząt.



- Przypomnienie nazw instrumentów perkusyjnych i sposobu wydobywania z nich dźwięków.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 6.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Muzyka



I. Temat: „Kto zasypia, a kto nie?”
– wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji „Las”.

- Zapoznanie ze zwyczajami niektórych zwierząt leśnych (jeż, wiewiórka, lis, niedźwiedź, sarna),
- Wdrażanie do wypowiadania się pełnymi zdaniami.

Pomoce: ilustracja lasu, *Zabawy z porami roku, Jesień, s. 25.*

Przebieg:

„Jakie mam zwierzę?” - zabawa dydaktyczna.

Nauczyciel przykleja każdemu dziecku do pleców ilustrację zwierzątka leśnego. Dzieci chodzą po sali i zadają pytania kolegom o swoim zwierzątku. Odpowiadający może powiedzieć tylko słowo TAK i NIEnp.

- Czy jest duże?
- Czy lubi jeść orzechy?
- Czy umie skakać po drzewach?
- Czy zasypia na zimę? itp.

Dzieci muszą odgadnąć jakie to zwierzę.

„Las” - oglądanie ilustracji, wypowiedzi na temat ilustracji.

Nazywanie zwierząt.

Liczenie zwierząt, drzew.

Omówienie w jaki sposób zwierzęta przygotowują się do zimy.

„Las” - kolorowanie rysunku odpowiednimi kolorami (według kodu). *Zabawy z porami roku, Jesień, s. 25.*



II. Temat: „Maszeruje język” – zabawa muzyczna
– ruchowa do piosenki Joanny Myślińskiej,
muz. Damian Zalewski.

- Zapoznanie ze słowami i melodią krótkiej piosenki oraz zabawą,



- Wyrobienie aktywności i dyscypliny wewnętrznej dzieci,
- Wytworzenie atmosfery zadowolenia z nauki zabawy muzycznej.

Pomoce: opaska jeża.

Przebieg:

„Maszeruje język” – śpiew piosenki.

Maszeruje język dróżką,
tupie prawą, lewą nóżką.
Był dziś na spacerze w lesie
i zobaczenie, co nam niesie.

Jeżu, jeżu, pokaż mi,
co też Jesień dała ci...

My się z jeżem pobawimy
i w kółeczku zatańczymy,
jeśli język nam pokaże,
co otrzymał dzisiaj w darze.

Jeżu, jeżu, pokaż mi,
co też Jesień dała ci.

Maszeruje język dróżką,
tupie prawą, lewą nóżką.
Jeż się bawić wciąż chce z nami,
bo jesteśmy kolegami.

Joanna Myślińska

„Kolce jeża” – zabawa ruchowa.

Dzieci maszerują podczas słuchania zwrotki, na refren zatrzymują się i rysują w powietrzu prawą ręką kolce jeża. Kolejne powtórzenie zwrotki - marsz, na refrenie rysują w powietrzu lewą ręką kolce jeża. Podczas słuchania trzeciego refrenu rysują obiema rękoma kolce.

„Maszeruje język” - zabawa do piosenki.

Autor Iwona Mojsak

I zwrotka.

Dzieci maszerują po obwodzie koła. w środku dziecko - język chodzi w przeciwną stronę. Podczas refrenu (Jeżu, jeżu...) dzieci zatrzymują się przodem do środka koła.



Gdy skończą śpiewać, jeżyk pokazuje dary jesieni, np. liść, kasztan, jabłko. Osoba, która zgadła wchodzi do środka i jest jeżem.

II zwrotka.

Dzieci biorą się za ręce i tańczą w kole. Nowy jeż chodzi w środku. Podczas refrenu jeżyk pokazuje inne dary jesieni, a dzieci powielają jego ruchy.

III zwrotka

Dzieci stoją w kole. Jeż podczas śpiewania zwrotki chodzi między nimi slalomem. Gdy kończy się piosenka, to dziecko, przy którym stanął jeż zostaje nowym jeżykiem.

Jeżyk tańczy z wybranym dzieckiem, a pozostałe dzieci klaszczą rytmicznie.

Po tańcu, wybrane dziecko zostaje Jeżykiem.

POPOŁUDNIE

„Zwierzęta” – zabawa manualna. Dzieci układają obrazki pocięte na kilka części, układają zgodnie z zasadą stopniowania trudności (coraz trudniejsze).

- Doskonalenie percepcji wzrokowej, koordynacji wzrokowo – ruchowej.

„Zwierzęta w lesie” – zabawa ortofoniczna.

- Ćwiczenia mięśni narządów mowy, warg i przodu języka na zgłoskach: mru – mru, szu – szu, hop – hop, człap –człap...

„Zbieramy szyszki, kasztany, żołądźcie” – zabawa ruchowo – matematyczna. na dywanie leżą szyszki, kasztany, żołądźcie. Dzieci biegają po sali w rytmie granym na bębnie. Gdy muzyka cichnie, dzieci podnoszą z podłogi określoną liczbę szyszek, kasztanów lub żołądździ (1,2,3...), podaną przez nauczyciela. Kilkakrotne powtórzenie zabawy.

- Rozwijanie umiejętności liczenia w praktyce.
- Rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.



TEMAT KOMPLEKSOWY: CO PTAKI ROBIĄ JESIENIĄ?

Dzień 1

Temat dnia: POZNAJEMY PTAKI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Oglądanie książek przyrodniczych, albumów, czasopism. Zwrócenie uwagi na miejsca, w których żyją zwierzęta (różne ekosystemy).

„Jak się nazywa mój dom?” – zabawa dydaktyczna. Podział wyrazów na sylaby i głoski.

„Zabawy z piórkami” - ćwiczenia oddechowe, dmuchanie piórek, wyścigi piórek.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 7.

II „Ptaki – władcy przestworzy” – omówienie budowy ptaka.

„Poznajemy budowę ptaka” - rozmowa z dziećmi na podstawie obrazków.

„Kto szybciej?” – zabawa rozwijająca spostrzegawczość.

„Układamy ptaka” - składanie ptaka z elementów.

„Ptaki do gniazd” – zabawa ruchowa.

Zajęcie ruchowe - zestaw 7. Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy.

Spacer do parku – obserwacja ptaków

III „Jaki ptak śpiewa tak?” - zabawa dźwiękowo- naśladowcza.

„Ptaki” – zabawa manualna - kalkowanie.

„Ptaki małe i duże” – zabawa ruchowa.

RANEK

Oglądanie książek przyrodniczych, albumów, czasopism. Zwrócenie uwagi na miejsca, w których żyją zwierzęta (różne ekosystemy).

„Jak się nazywa mój dom?” – zabawa dydaktyczna.

Nauczyciel wymienia zwierzę, dzieci muszą powiedzieć w jakim ekosystemie mieszka.

Sarna – las,

Ryba – jezioro,

Motyl – łąka,

Niedźwiedź – las,



- Podział wyrazów na sylaby i głoski.

„Zabawy z piórkami” - ćwiczenia oddechowe, dmuchanie piórek, wyścigi piórek.

- Wydłużenie fazy wydechowej.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 7.

„Ptaszki” – zabawa z elementem podskoku.

Dzieci poruszają się poskakując obunóż. na hasło: *ptaszki zbierają ziarenka* przysiadają i uderzają paluszkami o podłogę.

„Jastrząb, kwoka i pisklęta” – zabawa orientacyjno-porządkowa.

Część sali to kurnik dla kwoki i piskląt, z boku znajduje się gniazdo jastrzębia toobrzecz.

Wybieramy jedno dziecko jest kwoką, a drugie jest jastrzębiem, pozostałe dzieci są kurczakami. Kwoka wywołuje pisklęta na pole, gdzie biegają, zbierają pożywienie, na hasło:

jastrząb leci! -wyznaczone dziecko - jastrząb wybiega z gniazda, a pisklęta uciekają do kurnika, a kwoka zastania je skrzydłami - rozłożonymi w bok rękoma.

„Spłoszone wróble” - zabawa z elementem biegu.

Dzieci - wróbelki poruszają się po sali biegają w różne strony, rękoma naśladują latanie.

Spłoszone przez miauknięcie kota (głosem naśladuje nauczycielka) ustawiają się pod ścianą lub szafkami. Gdy kota już nie słychać wróbelki biegają dalej.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Ptaki – władcy przestworzy” – omówienie budowy ptaka.

- Zapoznanie z budową ptaka, jego charakterystycznymi cechami,
- Rozpoznawanie i nazywanie kilku gatunków ptaków,
- Rozbudzanie zainteresowań środowiskiem przyrodniczym.

Pomoce: ilustracje zwierząt, podpisy do ilustracji ptaków, elementy budowy ptaka, krążki.

Przebieg:

„Ptaki” – wyszukiwanie obrazków ptaków.

Na dywanie porozkładane są obrazki różnych zwierząt. Zadaniem dzieci jest wybrać spośród nich ptaka (każde dziecko po jednym). Zebranie pozostałych obrazków.

„Poznajemy budowę ptaka” - rozmowa z dziećmi na podstawie obrazków.

- po czym poznateś, że to ptak?
- Kto zna nazwę swojego ptaka?
- Jak wygląda twój ptak?



Omówienie budowy ptaka: skóra jest cienka i pokryta piórami, kończyny przednie przekształcone są w skrzydła, które służą do poruszania się w powietrzu, ptaki nie mają zębów, posiadają kości pneumatyczne - puste w środku, najważniejszymi zmysłami są wzrok oraz słuch.

Wiadomości dla nauczyciela:

Ciekawostki o ptakach:

Największy latający: Kondor olbrzymi - rozpiętość skrzydeł dochodzi do 3 metrów.

Największy niełot: Struś senegalski - osiąga wysokość do 2,5 metra i masę ciała 150 kg.

Największa papuga: Ara hiacyntowa - 1m od głowy do ogona.

Najszybszy: Sokół wędrowny - osiąga prędkość nawet 300 km/h. Jest nie tylko najszybszym ptakiem, ale i najszybszym stworzeniem na całej planecie.

Najmniejszy: Koliber hawańczyk - waży niecałe 2 gramy.

Najdłuższa migracja: Rybitwa popielata - pokonuje 40 000 km, wracając do tego samego gniazda co roku.

Najdłuższy lot bez lądowania: Białorzytka grenlandzka - 4100 km

„Kto szybciej?” – zabawa rozwijająca spostrzegawczość.

Dzieci trzymają swój obrazek ptaka. Nauczyciel mówi daną cechę ptaka, kto znajdzie ją na swoim obrazku, podnosi do góry.

- ma czarne pióra
- ma długi dziób
- ma żółty dziób
- pióra są w różnych kolorach
- ma skrzydła, itp

Zawieszenie ilustracji ptaków do tablicy. Odnalezienie nazw i przyklejenie pod ptakiem (globalne czytanie). Podział wyrazów na sylaby i głoski.

„Układamy ptaka” - składanie ptaka z elementów.

Na dywanie leżą porozkładane części ptaka (tułów, głowa szyja, dziób, oczy, nogi, skrzydła, ogon) wspólne układanie i naklejanie na szary arkusz papieru. Utrwalenie budowy ptaka – nazw poszczególnych części ciała.

„Ptaki do gniazd” – zabawa ruchowa.

Na dywanie porozkładane są krążki, o jeden mniej niż dzieci. Dzieci poruszają się po sali, na sygnał „Ptaki do gniazd” wskakują do najbliższego krążka. Dziecko, które nie znalazło gniazdko siada na dywanie. Zabawa toczy się do momentu, aż zostanie jedno gniazdko.



II. Zajęcie ruchowe - zestaw 7.

Temat: Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy.

- Ćwiczenia wzmacniające stopę,



- Zapoznanie ćwiczących z ćwiczeniami kształtującymi prawidłowe wysklepienie stopy przy użyciu przyboru nietypowego.

Przybory: gazeta.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie.

Omówienie tematu i celów zajęć.

Część wstępna

Ćwiczący pobiera 1 stronę z gazety. Ustawienie w rozsypce na całej sali.

- przekładamy gazetę z ręki do ręki z przodu i z tyłu, staramy się nie podrzeć gazety, zmiana kierunku przekazywania gazety.
- przekładamy gazetę wysoko nad głową i w dole z przodu na wysokości bioder, zmiana kierunku przekazywania gazety.
- rozkrok, ramiona w przód w prawej dłoni gazeta.

Ruch: w opadzie tułowia w przód przekładamy gazetę wokół kolan zataczając ósemkę, zmiana kierunku przekazywania gazety.

Część główna

Ćwiczenia na bosy. Kładziemy gazetę na podłodze:

- stopami staramy się złożyć gazetę w jak najmniejszą kostkę,
- rozkładamy gazetę i prasujemy stopami jak żelazkiem,
- zgniatamy gazetę palcami stóp,
- rozkładamy gazetę i prasujemy stopami jak żelazkiem,
- palcami stóp drzemy gazetę na kawałki,
- z rozdartych kawałków gazety układamy koło,
- zbieramy kawałki gazety i zgniatamy ją formując kulę.

Dzielimy grupę na dwie drużyny, które ustawiamy w odległości około 5 m od siebie, na sygnał zawodnicy obu drużyn przerzucają kulki z gazety na stronę przeciwnika, na sygnał *stop* zatrzymujemy zabawę i liczymy ile kul jest na polu każdej z drużyn. Drużyna która ma mniejszą liczbę kul zdobywa punkt. Zabawę powtarzamy, aż któraś z drużyn uzyska 2 pkt.

Zbieramy wszystkie kule i wrzucamy do pojemnika na papier

Część końcowa

„Smok, myśliwy, królowa”- zabawa ruchowa.

Grupa pozostaje w drużynach z zabawy poprzedniej. Mamy 3 postacie, które będziemy pokazywać drużynowo:

1 postać – smok (jedna ręka w dole, druga w górze – pokazujemy jaka wielką paszczę mam smok i wydajemy dźwięk wow)



2 postać – myśliwy (imitujemy strzelanie z łuku i mówimy głośno pif-paf)

3 postać – królowa (kładziemy dłonie na biodrach i obracając się na boki mówimy na, na, na, na, na, na)

Każda z drużyny umawia się jaka postać pokazuje.

Warianty:

Smok - królowa (punkt zdobywa smok, bo zjada królowę)

Smok - myśliwy (punkt zdobywa myśliwy, bo zabija smoka)

Myśliwy- królowa (punkt zdobywa królowa bo uwodzi myśliwego)

Smok – smok (bez punktu) Myśliwy – myśliwy (bez punktu)

Królowa – królowa (bez punktu)

Spacer do parku – obserwacja ptaków.

- Obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie jesienią.

POPOŁUDNIE

„Jaki ptak śpiewa tak?” - zabawa dźwiękowo- naśladowcza.

- Ćwiczenia mięśni narządów mowy poprzez powtarzanie zgłosek.

Wybrane dziecko mówi tekst rymowanki i dodaje odgłosy wybranego ptaka (np. ćwir-ćwir, Kra - kra, kle- kle) zadanie dzieci jest odgadnąć jaki to ptak i powtórzyć jego odgłos.

„Ptaki” - zabawa manualna -kalkowanie.

Dzieci wybierają dowolny obrazek ptaka (kolorowanka). Odrysowują go mazakiem na kalce technicznej, następnie kolorują kredkami.

- Przygotowanie do nauki pisania.

„Ptaki małe i duże” – zabawa ruchowa. Na hasło nauczyciela „*małe ptaki* – dzieci biegają z dłońmi opartymi o ramiona (małe skrzydła), na hasło nauczyciela „*duże ptaki*” - dzieci biegają z rękami wyciągniętymi w bok, na hasło „gniazdo” – przysiadają.

- Doskonalenie ogólnej sprawności ruchowej, reakcji na sygnały nauczyciela.



Dzień 2

Temat dnia: PO GOŚCIACH, CO NIE PRZYSZLI NA UCZTĘ

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Ptasie rytmy” – zabawa matematyczna.

„Pilnujemy piórko, żeby nie spadło” - ćwiczenia oddechowe.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 7.

II „O gościach, co nie przyszli na ucztę” - opowiadanie dzieci na podstawie historyjki obrazkowej.

„O gościach, co nie przyszli na ucztę” - teatrzyk sylwet.

Prezentacja opowiadania L. Krzemienieckiej.

Rozmowa na temat treści teatrzyku.

„Odloty ptaków” - zabawa ruchowa.

„Najpiękniejszy ptak” – wyklejanie ptaka za pomocą plasteliny.

Rozwiązanie zagadki.

„Ptaki” - gromadzenie słownictwa wokół tematu.

Praca indywidualna dzieci.

„Ptaki” – zabawa ruchowa.

Wyjście do parku. Obserwowanie przyrody, ze zwróceniem uwagi na ptaki.

III „Ptaki” - zabawa ortofoniczno – ruchowa.

Zabawy przy stolikach: układanie puzzli, mozaiki, gry logiczne.

Oglądanie atlasu ptaków i innych książek o ptakach – swobodne rozmowy z dziećmi przy okazji, określanie wyglądu, czytanie nazw i informacji o ptakach przez nauczyciela.

RANEK

„Ptasie rytmy” – zabawa matematyczna. Dzieci otrzymują sylwetki ptaków. Układają rytm według podanego wzoru, a następnie wymyślają swój rytm.

- Rozwijanie myślenia matematycznego.
- Kreatywne układanie rytmów.

„Pilnujemy piórko, żeby nie spadło” - ćwiczenia oddechowe.

- Wdrażanie do współpracy całego zespołu.

Dzieci siedzą przy stoliku, tak aby wszystkie miejsca były zajęte. Dzieci otrzymują jedno piórko. Zadaniem dzieci jest dmuchanie na piórko tak, żeby nie spadło ze stolika.



Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 7.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Plastyka



I. Temat: „O gościach, co nie przyszli na ucztę”
– opowiadanie dzieci na podstawie historyjki obrazkowej.

- Wyrabianie umiejętności wypowiedzania się w sposób ciągły, logicznie powiązany,
- Wdrażanie do uważnego słuchania oraz oglądania teatryku,
- Rozpoznawanie ptaków jakie występują w teatryku.

Pomoce: sylwety ptaków: wilga, kukułka, jaskółka, słowik, pani Jesień oraz krasnala do teatryku, historyjka obrazkowa, *Zabawy z porami roku, Jesień*, s. 27.

Przebieg: „O gościach, co nie przyszli na ucztę” – teatryk sylwet.
Prezentacja opowiadania L. Krzemienieckiej.

Rozmowa na temat treści teatryku.

- Jakie ptaki zostały zaproszone na ucztę?
- Dlaczego goście nie przyszli na ucztę?
- Dlaczego ptaki odlatują do ciepłych krajów?

Odtwarzanie treści opowiadania – ułożenie historyjki obrazkowej.

Dzieci otrzymują przypadkowe obrazki, po czym ustawiają je w kolejności zdarzeń w opowiadaniu.

Dzieci indywidualnie zaznaczają kolejność zdarzeń w historyjce obrazkowej. *Zabawy z porami roku, Jesień*, s. 27.

Opowiadanie dzieci na podstawie historyjki obrazkowej.

„Odloty ptaków”- zabawa ruchowa.

Dzieci podzielone są na trzy grupy i każda ma na szyi emblemat (jaskółki, bociana i wróbla). Podczas muzyki dzieci swobodnie poruszają się po sali. na hasło: „Zbliża się zima”, dzieci, które są jaskółkami i bocianami odlatują - ustawiają się pod szafkami i ścianą, a wróbelki przysiadają i uderzają paluszkami o ziemię- naśladują zbieranie ziarenek.



II. Temat: „Najpiękniejszy ptak”
– wyklejanie ptaka za pomocą plasteliny.

- Kształcenie umiejętności wyszukiwania charakterystycznych cech ptaków: kolor piór, dziobu, nóg,



- Dbanie o estetyczny wygląd pracy,
- Wywołanie radości z uzyskanych efektów.

Pomoce: ilustracje ptaków, plastelina.

Przebieg:

Rozwiązanie zagadki:

Kto ma zwyczaj taki,
że wygania ptaki.
Za morza, za góry,
gdzie ciepło i brak jest wichury. (Pani Jesień)

Sł. Bożena Szuchalska

Odpowiedź na pytanie:

- Kto wygania ptaki do ciepłych krajów?
- Dlaczego ptaki odlatują do ciepłych krajów?

„Ptaki” - gromadzenie słownictwa wokół tematu.

Pokaz ilustracji wybranych ptaków: gil, sikorka, słowik, bocian, wilga.

Określenie cech charakterystycznych dla ptaków: budowa, wielkość, sposób poruszania się, pożywienie, pokrycie ciała ptaków.

Praca indywidualna dzieci.

Wybór przez dzieci kolorowanki z ptakiem. Wyklejanie pól małymi kuleczkami z plasteliny. Odgadywanie nazw swojego ptaka.

„Ptaki” – zabawa ruchowa.

Dzieci siedzą na dywanie. Nauczyciel mówi nazwę ptaka, wykonanego przez dzieci. Te z dzieci, które wyklejały danego ptaka muszą zmienić miejsce.

Wyjście do parku. Obserwowanie przyrody, ze zwróceniem uwagi na ptaki.

- Utrwalenie nazw ptaków napotkanych w parku.

POPOŁUDNIE

„Ptaki” - zabawa ortofoniczno – ruchowa.

- Ćwiczenia mięśni narządów mowy przy powtarzaniu zgłosek.

Dzieci naśladują głosem i ruchem ciała wybrane i pokazane na ilustracji ptaki:

- bociana – dzieci chodzą i wysoko unoszą kolana i mówią „kle, kle, kle”,
- dzięcioły – dzieci stoją w miejscu i wykonują ruchy głową imitujące stukanie w drzewo i mówią „puk, puk, puk”,
- kukułka – dzieci naśladują machanie skrzydłami oraz mówią „kuku, kuku”,
- kaczka – dzieci chodzą w przysiadzie i mówią „kwa, kwa”,
- wróbel – dzieci skaczą na dwóch nogach w lekkim przysiadzie i mówią „ćwir, ćwir”.



Oglądanie atlasu ptaków i innych książek o ptakach – swobodne rozmowy z dziećmi przy okazji, określanie wyglądu, czytanie nazw i informacji o ptakach przez nauczyciela.

- Pogłębianie wiedzy ogólnej dzieci, wzbogacanie słownictwa.

Zabawy przy stolikach: układanie puzzli, mozaiki, gry logiczne.

- Kształcenie umiejętności zgodnej zabawy w małych zespołach.

Dzień 3

Temat dnia: ODLOTY PTAKÓW

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Wyklej ptaka” – zabawa plastyczna

„Co się zmieniło?” - opowiadanie ilustracji, wyszukiwanie elementów różniących dwie ilustracje

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 7.

II „ Ptaki - cudaki” – wykonanie pracy przestrzennej według własnego pomysłu z materiału przyrodniczego.

„Ptaszki się witają” - zabawa ruchowa.

„Co to jest?” - omówienie różnorodnego materiału przyrodniczego.

„Ptaki – cudaki” - podanie tematu pracy.

„Ptaki wracają do gniazd” – zabawa ruchowa.

„Dyrygent” - zabawy wyrabiające umiejętności dyrygowania z wykorzystaniem znanych dzieciom piosenek.

W filharmonii” – pokaz ilustracji.

„Orkiestra” - zabawa mająca na celu wyrobienie umiejętności dyrygowania.

Śpiew znanych dzieciom piosenek.

III „Ptaki w ciepłych krajach” - rysowanie kredkami miejsca, do którego mogły polecieć ptaki według pomysłów dzieci.

„Ile ptaków ma być w gnieździe” – zabawa ruchowo - matematyczna.

Zabawy z kulkami waty - ćwiczenia oddechowe.

RANEK

„Wyklej ptaka” – zabawa plastyczna. Wyklejanie sylwety ptaka rozcieraną plasteliną.

- Pogłębianie doświadczeń manualnych i plastycznych.



„Co się zmieniło?” - opowiadanie ilustracji, wyszukiwanie elementów różniących dwie ilustracje *Zabawy z porami roku, Jesień, s. 28*.

- Dostrzeganie różnic w wyglądzie jesiennego krajobrazu (wczesna i późna jesień),
- Rozwijanie spostrzegawczości oraz myślenia przyczynowo- skutkowego.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 7.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Technika
2. Muzyka



I. Temat: „ Ptaki - cudaki” – wykonanie pracy przestrzennej według własnego pomysłu z materiału przyrodniczego.

- Poznanie własności materiału: przyczepność, wykorzystanie ich w pracy,
- Rozwijanie pomysłowości dzieci oraz ich inwencji twórczej,
- Wdrażanie do utrzymania porządku na stoliku.

Pomoce: owoce ostu, patyczki, szyszki, plastelina, piórka, jarzębina, trawa, liście, pojemniki na zgromadzony materiał.

Przebieg:

„Ptaszki się witają”- zabawa ruchowa.

Dzieci chodzą po sali i machają rękoma – skrzydłami. Podchodzą do siebie i wołając: „ćwir, ćwir” – witają się. Każdy stara się powitać z jak największą ilością dzieci.

„Co to jest?” - omówienie różnorodnego materiału przyrodniczego.

Wypowiedzi dzieci na temat: Co to jest i co możemy z tego zrobić:

Szyszki i owoce ostu – brzuszek, głowa,
 Patyczki - szyja, nogi, dziób,
 Liście i pióra – ogon, skrzydła,
 Jarzębina- oczy, łapki,

Plastelina do łączenia elementów.

„Ptaki – cudaki”- podanie tematu pracy.

Demonstracja przykładowego eksponatu - zwrócenie uwagi na konstrukcję podstawowego korpusu i stateczność sylwetki oraz podanie sposobu jego uzyskania.

Przejdźcie do stolików, na których stoją pojemniki z materiałem przyrodniczym. Wybór materiałów potrzebnych i praca indywidualna dzieci.



Wystawa prac.

Czynności porządkowe.

„Ptaki wracają do gniazd” – zabawa ruchowa.

Każde dziecko ma szarfę, którą rozkłada w dowolnym miejscu, są to gniazda. Dzieci biegają po sali machając rękami. na hasło: ptaszki wracają do gniazd - dzieci odnajdują swoje gniazdko (szarfę) i siadają w niej.



II. Temat: „Dyrygent” – zabawy wyrabiające umiejętności dyrygowania z wykorzystaniem znanych dzieciom piosenek.

- Utrwalenie znanych piosenek, śpiew cichy, umiarkowany i głośny,
- Uczenie odpowiedzialności za siebie i za zespół,
- Wychowanie przez różnorodne formy wychowania muzycznego w korelacji z wychowaniem społeczno – moralnym, intelektualnym.

Pomoce: pałeczka dyrygenta.

Przebieg:

„W filharmonii” – pokaz ilustracji.

Omówienie ilustracji:

- Co przedstawia ilustracja?
- Jak nazywają się osoby występujące w filharmonii?
- na jakich instrumentach grają?
- Ja nazywa się osoba stojąca przed orkiestrą?
- Co trzyma w ręku? (batutę)
- do czego jest potrzebny dyrygent?

„Orkiestra”- zabawa mająca na celu wyrobienie umiejętności dyrygowania.

Dzieci dzielimy na 4 zespoły. Każdy zespół wybiera ptaka, którego odgłosy będzie naśladował (np. bocian kle- kle, wróbel ćwir- ćwir, wrona kra- kra, kukułka ku- ku..) i siada w gromadce. na środku stoi dyrygent z batutą w ręku. Kiedy wskaże zespół, dzieci naśladowują odgłos swojego ptaka, do momentu aż drugą ręką pokaże znak stop. Dyrygent może wskazać dwa, trzy a nawet wszystkie zespoły jednocześnie.

Śpiew znanych dzieciom piosenek.

Dzieci podają tytuł piosenki, którą chciałyby zaśpiewać.

Śpiew indywidualny, w duecie lub w zespole (2-3 piosenki).

„Dyrygent” – zabawa wyrabiająca umiejętność dyrygowania z wykorzystaniem poznanej wcześniej piosenki.



Wybieramy jedną osobę – dyrygenta, który ma batutę. Dzieci śpiewają piosenkę, a dziecko wskazuje ruchem pałeczki, jak ją śpiewamy.

Ręka uniesiona wysoko- śpiew głośny.

Ręka uniesiona na wprost – śpiew umiarkowany.

Ręka uniesiona w dół – śpiew cichy.

Zabawę powtarzamy wielokrotnie z różnymi dyrygentami.

Zwracamy uwagę na ukłon dyrygenta po zakończeniu występu.

POPOŁUDNIE

„Ptaki w ciepłych krajach”- rysowanie kredkami miejsca, do którego mogły polecieć ptaki według pomysłów dzieci. *Zabawy z porami roku, Jesień, s. 29.*

- Wykonanie pracy plastycznej na podstawie wysłuchanego tekstu.

„Ile ptaków ma być w gnieździe” – zabawa ruchowo - matematyczna.

- Nauka wzrokowego przeliczania oczek na kostce.

Pomoce: duża kostka do gry, obręcz hula- hop.

Dzieci - ptaki poruszają się po sali w rytm muzyki, na podłodze są porozkładane obręcze hula- hop, to gniazda. Jedno dziecko stoi z boku z kostką do gry. na przerwę w muzyce wyrzuca kostkę i w każdym gnieździe ma być tyle dzieci, ile wskazuje liczba oczek.

Zabawy z kulkami waty - ćwiczenia oddechowe.

- Wydłużenie fazy wydechowej.

Dmuchiwanie kulek, wyścigi.



Dzień 4

Temat dnia: PTAKI, KTÓRE ZOSTAJĄ U NAS

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Kolorowe piórka” - ćwiczenia oddechowe.

„Ptaki” - kolorowanie ptaków kredkami ołówkowymi, które zostają u nas na zimę i wycinanie ich.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 7.

II „Jesień w parku” - wykonanie pracy techniką collage w zespołach.

„Cztery pory roku” – zabawa ruchowa.

„Jesień” - wybór obrazków przedstawiających jesień.

„Jesień w parku” - wykonanie pracy techniką collage.

Wyjście na podwórko – zabawy z piłką.

III „Układamy puzzle” –zabawa manualna.

„Co nie pasuje do jesieni” – zabawa dydaktyczna matematyczna. Klasyfikowanie obrazków pasujący do jesieni lub do innych pór roku.

„Drzewa i liście” – zabawa ruchowa naśladowcza.

RANEK

„Kolorowe piórka” - ćwiczenia oddechowe.

- Wdrażanie do prawidłowego wdechu i wydechu.

Dzieci otrzymują piórka. Zadaniem dzieci jest dmuchanie na swoje piórko tak, żeby jak najdłużej utrzymało się w powietrzu.

„Ptaki”- kolorowanie ptaków kredkami ołówkowymi, które zostają u nas na zimę i wycinanie ich.

- Wyrabianie umiejętności precyzyjnego rysowania,
- Wdrażanie do dokładnego cięcia po linii falistej.

(Przygotowanie pomocy do zajęcia plastycznego.)

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 7.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Jesień w parku”

- wykonanie pracy techniką collage w zespołach.

- Rozwijanie wyobraźni twórczej, inicjatywy, pomysłowości oraz umiejętności wyrażania ich w dostępnych formach ekspresji,
- Rozwijanie koordynacji wzrokowo – ruchowej,
- Uwrażliwienie dzieci na piękno otaczającej przyrody.

Pomoce: kartki A3, ptaki wykonane w ranku, bibuła czerwona i brązowa, wycinanka zielona, czerwona, pomarańczowa i żółta, klej, nożyczki.

Przebieg:

„Cztery pory roku” – zabawa ruchowa.

„Wiosna, lato, jesień, zima
 Krążą dookoła
 Zgadnij jaką pora roku
 Do zabawy woła”.

Dzieci siedzą w kole, w środku leżą odwrócone obrazki przedstawiające różne pory roku. Jedna osoba krąży dookoła dzieci podczas mówienia rymowanki.

Po zakończeniu wchodzi do środka i losuje obrazek i mówi jaką przedstawia porę roku.

„Jesień” - wybór obrazków przedstawiających jesień.

Omówienie cech jesieni.

„Jesień w parku”- wykonanie pracy techniką collage.

Pokaz dzieciom materiałów plastycznych i wyjaśnienie sposobu wykonania pracy.

Brązowa bibuła – zwijanie rulonów, gałęzie drzewa.

Czerwona bibuła – robienie kulek, owoce jarzębiny.

Zielona, czerwona, pomarańczowa, żółta wycinanka- rysowanie i wycinanie liści.

Podział na zespoły. Wybranie lidera zespołu.

Przejdźcie do stolików i praca dzieci.

Wystawa prac.

Prace porządkowe.

Wyjście na podwórko – zabawy z piłką.

- Wdrażanie do zgodnej, wspólnej zabawy.

„Piłka parzy”- zabawa bieżna.

Dziecko jedno ma małą piłkę - to berek. Dzieci wszystkie uciekają, osoba z piłką kogo trafi to siada lub bierze piłkę i goni dzieci, chcąc kogoś trafić.



„Kolanko”- rzuty i chwytaki piłki oburącz.

Dzieci stoją w kole i rzucają do siebie piłkę. Kto nie złapie, klęka na kolanko.



II. Zajęcie ruchowe - zestaw 7.

Temat: Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy.

POPOŁUDNIE

„Układamy puzzle” – zabawa manualna. Układanie sylwety dzięcioła lub innego ptaka z części i naklejanie na kartkę.

- Rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej.

„Co nie pasuje do jesieni” – zabawa dydaktyczna matematyczna. Klasyfikowanie obrazków pasujący do jesieni lub do innych pór roku.

- Rozwijanie percepcji wzrokowej, myślenia przyczynowo – skutkowego.

„Drzewa i liście” – zabawa ruchowa naśladowcza. Dzieci naśladowują drzewa i kołysanie się gałęzi z liśćmi. Dziecko naśladowujące wiatr (emblem na wstążce) podchodzi do każdego dziecka – drzewa, dotyka dziecko, które kładzie się na podłogę naśladowując opadłe liście z drzewa. Zabawa trwa dotąd aż wszystkie dzieci położą się na podłodze.

- Doskonalenie ogólnej sprawności ruchowej.

Zadanie domowe - przynieść różnorodny pokarm dla ptaków.



Dzień 5

Temat dnia: PTASIE SMAKOŁYKI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Rysowanie palcem szlaczków - elementów literopodobnych na tackach z sykim materiałem (piasek, kasza manna...)

„Ptaki parków i lasów” - wypowiedzi na temat ptaków na podstawie ilustracji.

Wyodrębnianie głosek w nagłosie w wyrazach o prostej budowie fonetycznej.

„Wymyśl ptaka” – twórcza zabawa plastyczna.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 7.

II „Czym poczęstować ptaki?” – słuchanie opowiadania D. Kossakowskiej, ilustrowanego sylwetami ptaków. Gromadzenie i segregowanie pokarmów dla ptaków.

„Pokarmy dla ptaków” - nazywanie pokarmów, przyniesionych przez dzieci i przygotowanych przez nauczycielkę. Segregowanie ich, umieszczenie w kąciku przyrody.

„Ptaki, które dokarmiamy” – nazywanie ptaków, cechy charakterystyczne – kolor upierzenie. Podział nazw na sylaby i głoski. Otaczanie pętlą, których nazwy kończą się tą samą głoską.

„Ptaszki” – zabawa ruchowa.

Wyjście do ogrodu przedszkolnego w celu obserwacji ptaków – rozmowa.

„Ptasi koncert” - granie na instrumentach perkusyjnych.

„Ptaki” - zabawa ortofoniczna.

„Jaki to instrument?” - ćwiczenia analizy i syntezy słuchowej.

„Jesień jest już z nami” - instrumentacja piosenki z jednoczesnym śpiewem.

„Echo rytmiczne” - wystukiwanie rytmu na instrumencie.

III „Quiz przyrodniczy” – rozwiązywanie zagadek słownych.

„Misie idą spać” – zabawa ruchowa z elementem czworakowania.

„Dokarmiamy ptaki” – , kolorowanie ptaków i karmnika.

RANEK

Rysowanie palcem szlaczków - elementów literopodobnych na tackach z sykim materiałem (piasek, kasza manna...)

- Przygotowanie do nauki pisania.



„Ptaki parków i lasów” - wypowiedzi na temat ptaków na podstawie ilustracji.

- Wyodrębnianie głosek w nagłosie w wyrazach o prostej budowie fonetycznej.

„Wymyśl ptaka” – twórcza zabawa plastyczna. Dzieci otrzymują kartki z narysowaną czarną plamą, zadaniem dzieci jest narysować kredkami ptaka z tej plamy

- Rozwijanie twórczości plastycznej, pomysłowości.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 7.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE:

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Muzyka



I. Temat:– „Czym poczęstować ptaki?”
– słuchanie opowiadania D. Kossakowskiej,
gromadzenie i segregowanie pokarmów dla ptaków.

- Rozpoznawanie i nazywanie różnorodnych pokarmów dla ptaków,
- Zachęcenie dzieci do gromadzenia w kąciku przyrody jedzenia dla ptaków.

Pomoce: sylwety ptaków - wróbla, jemioluszki, różnorodne pokarmy dla ptaków, *Zabawy z porami roku, Jesień, s. 30.*

Przebieg:

„Czym poczęstować ptaki?”- słuchanie opowiadania D. Kossakowskiej ilustrowanego sylwetami ptaków.

Rozmowa na temat życia ptaków zimą.

Franek chodzi do przedszkola. Ma tam wielu kolegów, z którymi codziennie bawi się. Dzisiaj pani Kasia powiedziała, że zbliża się zima, więc trzeba pomyśleć o dokarmianiu ptaków. Przyniosła karmnik i dzieci wspólnie ustalały ptasi jadłospis. Najpierw przypominały sobie jakie ptaki odwiedzały ptasią stołówkę w ubiegłym roku. Były to: wróble, sikorki, gile, sójki i kilka razy pojawił się dzięcioł. Trzeba więc zadbać o wszystkich gości, a później systematycznie uzupełniać brakujący pokarm. Postanowiono, że w karmniku znajdują się ziarna zbóż, słonecznik, siemię lniane, proso. Wróble, mazurki i sójka chętnie skorzystają z takiego dania. Sikorkom i dzięciołom trzeba przygotować słoninkę. Gile na pewno odwiedzą rosnącą obok przedszkola jarzębinę. Jest na niej dużo smacznych owoców. Zima nie jest łaskawa dla ptaków. Mróz, śnieg i zimny wiatr utrudniają im życie. ale ludzie dokarmiając ptaki pomagają im przetrwać zimę. Franek postanowił, że w tym roku też wystawi karmnik w swoim ogrodzie. Lubi obserwować ptaki, zdobywa wiedzę na ich temat i cieszy się, że może komuś pomóc. Bo przecież pomaganie jest ważne, potrzebne i przyjemne.

**Wiadomości dla nauczyciela:**

Pokarmów dla ptaków dziko żyjących jest dużo.

Dla małych ptaków wróblowatych najlepsze będą ziarna słonecznik i zboża.

Dla drozdów - jabłka czy owoce jarzębiny.

Kaczki i łabędzie najlepiej karmić warzywami gotowanymi bez soli, takimi jak marchew czy ziemniaki.

Sikorki i dzięcioły można karmić kawałkami słoniny, koniecznie niewędzonej i niesolonej.

Mewy można karmić świeżymi kawałkami ryb.

Opis pokarmów dla ptaków:

Słonecznik- to chyba najlepszy z możliwych pokarmów. Jedzą go niemal wszystkie ptaki jak sikory czy łuszcaki. Dobry jest zarówno łuskany jak i nie łuskany. Dla ptaków najlepsze są odmiany pastewne tzw. czarny słonecznik - jest on drobny i ma delikatną skorupkę, ale niektóre ptaki czyże i szczygły radzą sobie doskonale z rozłupaniem z większych i twardszych ziaren słonecznika.

Proso - to jedno z najstarszych uprawianych zbóż o charakterystycznym, drobnym, owalnym ziarnie. w karmniku proso najbardziej zasmakuje wróblom i mazurkom, ziębom i dzwońcom. w karmniku możemy wyklądać całe kłosy.

Rzepak - zawiera dużo białka i tłuszczu, jest więc bardzo dobrym pokarmem dla ptaków zimujących - korzystają z niego głównie łuszcaki.

Zboża krajowe - pszenica, jęczmień, żyto, owies czy pszenżyto są dobrym pokarmem dla łuszcaków. Niektóre ptaki mogą mieć jednak problem z ich twardymi nasionami, dlatego przed karmieniem dobrze jest ziarna rozdrobnić lub sypać kaszę jęczmienną. Zboża to idealny pokarm dla krajowych kuraków, takich jak: bażanty, kuropatwy, a także dla gołębi. Siemię lniane - nasiona lnu zawierają dużo białka, jest to więc pokarm wysoko energetyczny, a zatem dobry do dokarmiania ptaków zimą.

Mak - to doskonały pokarm uzupełniający. Jego nasiona, pomimo że bardzo drobne, zawierają sporo oleju, bardzo ważnego dla ptaków zimą. Ponadto mak ma właściwości regulujące pracę układu pokarmowego, co ma istotne znaczenie właśnie zimą, kiedy ptaki pobierają często pokarm mało zróżnicowany.

Orzechy ziemne, laskowe, włoskie - to pokarm dla wielu gatunków ptaków, choć w warunkach naturalnych często dla nich niedostępny przez twarde łupinki. do karmnika podajemy tylko wyłuskany miąższ. Orzechy doskonale wabią sikory i łuszcaki.

Słonina wieprzowa - to w Polsce jeden z najpopularniejszych pokarmów dla sikor. Pokarm ten jest także doskonałym wabikiem dla dzięciołów. Dla sikor kawałki słoniny wieszamy na sznurku, natomiast dla dzięciołów najlepiej przytwierdzić je na sztywno, np. do pnia drzewa. Słoninę, należy zmieniać na nową, najrzadziej co 2 tygodnie,

Jabłka- to pokarm dla zimujących drozdów. do jabłek przylatują takie ptaki, jak: kos, kwiczoł, droździk a nawet jemiotuszki!..

Musli - jeśli nie jest słodzone, może także znaleźć się w naszym karmniku: znajduje się tam sporo suszonych owoców, które są przysmakiem dla wielu gatunków ptaków.

Soja, soczewica i groch - nasiona tych roślin zawierają dużo białka, jednak niewiele ptaków chętnie je zjada - zjadają je przede wszystkim gołębie miejskie.



„Pokarmy dla ptaków”- nazywanie pokarmów, przyniesionych przez dzieci i przygotowanych przez nauczycielkę.

Segregowanie ich, umieszczenie w kąciku przyrody.

„Ptaki, które dokarmiamy” – nazywanie ptaków, cechy charakterystyczne – kolor upierzenie. Podział nazw na sylaby i głoski. Otaczanie pętlą, których nazwy kończą się tą samą głoską. *Zabawy z porami roku, Jesień, s. 30.*

„Ptaszki” – zabawa ruchowa.

Dzieci – poruszają się biegnąc na paluszkach w rytm gry na tamburynie. na hasło: Ptaszki fruwać - biegną po sali machając rękami, na hasło: *Ptaszki szukają pożywienia* -dzieci zatrzymują się i przykucają i stukają paluszkami o dywan, a na hasło: *Ptaszki piją wodę* -dzieci wykonują skłony głowy do przodu i do tyłu.

Wyjście do ogrodu przedszkolnego w celu obserwacji ptaków – rozmowa sytuacyjna na temat ptaków, ich zachowania, sposobu żywienia, zwyczajów, obserwacja wróbla – stałych mieszkańców naszego kraju.



II. Temat: „Ptasi koncert” - granie na instrumentach perkusyjnych.

- Kształcenie wrażliwości muzycznej i rozwijanie predyspozycji muzycznych,
- Utrwalenie nazw instrumentów perkusyjnych,
- Wyrabianie poczucia rytmu,
- Wyrabianie karności, kształcenie kolektywu dziecięcego i woli dziecka.

Pomoce: obręcze,obrazki ptaków:kukułki, wróbla i wrony, instrumenty perkusyjne; kołatka, bębenek, grzechotka, tamburyno, trójkąt, janczary.

Przebieg:

„Ptaki”- zabawa ortofoniczna.

Na podłodze leżą obręcze – to gniazda ptaków, w środku jest ilustracja jednego ptaka: kukułki, wróbla i wrony.

Do każdego dziecka nauczycielka podchodzi i mówi odgłos jaki wydaje ptak, a dziecko ma przejść do odpowiedniego gniazda.

Pierwsza grupa to kukułki, druga – wróbelki, a trzecia to wrony.

Na hasło „kukułki” dzieci z pierwszej grupy zaczynają kukać, na hasło „wróble” druga grupa zaczyna ćwierkać, zaś na hasło „wrony” trzecia grupa kracze.

Wyciągnięta w stronę danej grupy dłoń nauczycielki oznacza „stop”.

„Jaki to instrument?”- ćwiczenia analizy i syntezy słuchowej.

Na środku w koszyku leżą instrumenty perkusyjne dla każdego dziecka. Nauczycielka



mówi jego nazwę za pomocą głosek. Dziecko, które odgadło nazwę bierze i kładzie przed sobą. (kołatka, bębenek, grzechotka, tamburyno, trójkąt, janczary).

„Jesień jest już z nami” - instrumentacja piosenki z jednoczesnym śpiewem.

- I zwrotkę - grają trójkąty
- II zwrotkę - grają janczary i kołatki
- III zwrotkę - grają bębenki i grzechotki
- IV zwrotkę - grają tamburyna.

Refren grają wszystkie instrumenty.

„Echo rytmiczne” - wystukiwanie rytmu na instrumencie.

Dziecko wystukuje rytm na swoim instrumencie. Dzieci, które mają takie same instrumenty powtarzają.

Zabawę powtarzamy z każdym instrumentem.

POPOŁUDNIE

„Quiz przyrodniczy” – rozwiązywanie zagadek słownych.

- Utrwalenie wiadomości o ptakach.

Nauczyciel ma przygotowane pytania napisane na kartkach, które znajdują się w pojemniku plastikowym. Kiedy muzyka gra, dzieci podają go z rąk do rąk. na przerwę w muzyce, dziecko które ma pojemnik losuje pytanie i odpowiada. Jeżeli nie zna odpowiedzi wchodzi do środka i jest obserwatorem.

Pytania:

- Wymień dwa ptaki, które odlatują do ciepłych krajów.
- Wymień dwa ptaki, które zostają.
- Jak się nazywa najmniejszy ptak?
- Jak się nazywa ptak, który nie lata? (nielot)
- Jaki odgłos wydaje bocian?
- Jaki odgłos wydaje wróbel?
- Jaki odgłos wydaje wrona?
- Jaki odgłos wydaje kukułka?
- Jakiego koloru ma pióra bocian?
- Co jest przysmakiem sikorki?
- Czy wilga odlatuje do ciepłych krajów?
- Jaki ptak zjada jarzębinę?
- Czy ptaki posiadają zęby?
- Miejsce, w którym w czasie zimy ptaki mogą znaleźć pożywienie.
- Jaką porą roku odlatują ptaki?

„Misie idą spać” – zabawa ruchowa z elementem czworakowania.



Dzieci – misie poruszają się po sali na czworaka. na hasło nauczyciela „misie idą spać” – wchodzi do leżącej na podłodze obręczy i zwijają się w kulkę.

- Doskonalenie sprawności ruchowych..

„Dokarmiamy ptaki” – liczenie, kolorowanie ptaków i karmnika. *Zabawy z porami roku, Jesień, s. 31.*

- Utrwalenie nazw ptaków.



TEMAT KOMPLEKSOWY: WIEM, CO JEM I DLATEGO JESTEM ZDROWY?

Dzień 1

Temat dnia: DBAM O ZDROWIE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Gimnastyka buzi i języka – ćwiczenia i zabawy artykulacyjne, zabawy z lusterkami.

„Lustro” – zabawa muzyczno – ruchowa.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 8.

II „Dbam o zdrowie” – słuchanie wiersza Doroty Kossakowskiej. Rozmowa na temat „Jak dbamy o nasze zdrowie?”

„Wesoła - smutna minka” - zabawa z wykorzystaniem sylwet - minek.

Podsumowanie zajęć.

Zabawy na placu przedszkolnym.

Zajęcie ruchowe - zestaw 8.

Przyjmowanie prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę.

III Rysowanie szlaczków – zabawa grafomotoryczna..

„Rolnik na dolinie” - zabawa ruchowa do piosenki.

„Piórko” – zabawa oddechowa.

RANEK

Gimnastyka buzi i języka – ćwiczenia i zabawy artykulacyjne, zabawy z lusterkami.

- Ćwiczenia mięśni narządów mowy, szczęki, warg oraz przedniej części języka.

Każde dziecko ma małe lusterko. Dzieci wykonują polecenia nauczyciela jednocześnie sprawdzają poprawność wykonania patrząc w lusterko: miny (smutna, wesoła, przestraszona, zdziwiona), masaż językiem górnej wargi, dolnej, próby dotknięcia językiem do nosa, brody, liczenie ząbków końcem języka.

„Lustro” – zabawa muzyczno – ruchowa.

- Rozwijanie inwencji twórczej dzieci.

Dzieci dobierają się dwójkami. Jedno dziecko z pary jest lustrem, stoi w miejscu. Dzieci chodzą po sali mówiąc rymowanąkę:



„Gdy w lusterko się patrzymy
 Śmieszne miny tam widzimy
 Gdy spojrzymy jeszcze raz
 Dostrzegamy swoją twarz.”

Po zakończeniu rymowanki, dzieci podchodzą do swojej pary- lustra i pokazują różne miny, ćwiczenia, dziecko - lustro musi dokładnie powtórzyć.

Po zakończeniu zabawy następuje zmiana ról.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 8.

„Pobudka” - dzieci leżą na dywanie, na sygnał „pobudka” powoli się przeciągają, przecierają oczy, wstają.

„Gimnastyka poranna” – dzieci robią przysiady, skręty tułowia, skłony, bieg w miejscu

„Toaleta poranna” – naśladowanie mycia zębów: nakładanie pasty na szczoteczkę, nalewanie wody do kubeczka, mycie zębów, kąpieli porannej, wycieranie ciała, czesanie włosów.

„Szykujemy się do wyjścia” – naśladowanie nakładania poszczególnych części odzieży.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Dbam o zdrowie” – słuchanie wiersza
 Doroty Kossakowskiej. Rozmowa na temat
 „Jak dbamy o nasze zdrowie?”

- Kształcenie przekonania o konieczności dbania o swoje zdrowie,
- Wyrabianie umiejętności wypowiedzania się w sposób ciągły, logicznie powiązany.
- Wdrażanie dzieci do uważnego słuchania tekstu czytanego przez nauczycielkę

Pomoce: tekst wiersza, obrazki przedstawiające zachowania dzieci, sylwety- minki: wesoła – smutna, maskotka misia.

Przebieg:

„Dbam o zdrowie” – słuchanie wiersza Doroty Kossakowskiej.

Chcesz być zdrowy i wesoły,
 Tak jak mały Krzyszek?
 Musisz zasad tych przestrzegać
 Zawsze – już od dziś.
 Jedz owoce i warzywa,
 Bo w nich witaminy.



Wszyscy o tym wiedzą,
chłopcy i dziewczyny.

Jedz śniadanie z rana,
By mieć dużo siły.
By zabawa i nauka
przyjemnością były.

Gdy z przedszkola wracasz
i masz wolny czas,
ruszaj na wycieczkę.
Czeka park i las.
Wiosną spacer, latem biegi,
zimną narty, sanki.
Każde dziecko ci to powie,
że sport to jest zdrowie.

Rozmowa na temat „Jak dbamy o nasze zdrowie?” – wypowiedzi dzieci.

Nauczyciel rozkłada na dywanie obrazki przedstawiające różne sytuacje (mogą być porywane z gazet, lub narysowane przez nauczyciela np. zabawa piłką koło ulicy, spacer z rodzicami, jazda na łyżwach po jeziorze, rwanie leśnych owoców z nieznanymi krzewów, spożywanie owoców, itp.). Dzieci wybierają te, które pokazują jak dbać o zdrowie, muszą uzasadnić, swój wybór.

„Wesoła - smutna minka” - zabawa z wykorzystaniem sylwet- miniek.

Nauczyciel czyta historijkę, gdy dzieci usłyszą o jakimś zachowaniu nie służącym ich zdrowiu, podnoszą smutną minę. Gdy zachowanie jest właściwe – wesołą.

1. Tomek głaskał kotka. Poczłł głód. Wziął kanapkę i zaczął jeść.
2. Ewa kupiła w sklepie jabłko. Wróciła do domu, umyła je, a najładniejsze z nich i zjadła.
3. Krzys bardzo śpieszył się do szkoły. Wybiegł z domu bez śniadania.
4. Hania przed kolacją wyjęła z szafki batonik. Poszła do swojego pokoju i zjadła go.
5. Był mroźny, ale słoneczny dzień. Jacek postanowił ulepić bałwana. Nałożył kurtkę i wybiegł na podwórko. Czapka i szalik zostały w domu.
6. Jola znalazła tabletki. Były kolorowe, wyglądały jak cukierki. Wzięła jedną, potem drugą.

Podsumowanie zajęć.

Dzieci siedzą w kole. Przekazują sobie misia kończąc zdanie: „Jestem zdrowy, bo...”.

Zabawy na placu przedszkolnym.



II. Zajęcie ruchowe - zestaw 8.

Temat: Przyjmowanie prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę.

- Kształtowanie koordynacji ruchowo – wzrokowej,
- Nauka współpracy w grupie.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie.

Omówienie tematu i celów zajęć.

Część wstępna

W marszu po obwodzie koła ćwiczący wykonują ćwiczenia ramion:

Ćwiczenie nr 1

- 1 – wznos ramion przodem w górę – wdech,
- 2 – opust ramion bokiem w dół – wydech.

Ćwiczenie nr 2

- 1 – wznos ramion bokiem w górę – wdech,
- 2 – opust ramion bokiem w dół – wydech.

Ćwiczenie nr 3

- 1 – wznos ramion przodem w górę,
- 2 – opust ramion tyłem w dół.

Ćwiczenie nr 4

- 1 – wznos ramion w przód,
- 2 – przenos ramion w bok,
- 3 – opust ramion w dół.

Ćwiczenie nr 5

- 1 – wznos ramion przodem w górę,
- 2 – opust ramion w bok,
- 3 – opust ramion w dół.

Część główna

„Para” – zabawa orientacyjno - porządkowa.

Dzieci przemieszczają się po sali w sposób określony przez nauczycielkę (np. biegają, przemieszczają się na czworakach, podskakują jak żabki, skaczą na jednej nodze, itp.) na hasło: para, każdy szuka swojej pary, a kiedy ją znajdzie chwyci za dłoń tworząc parę. za każdym razem prowadzący określa sposób poruszania się. Dla większej mobilizacji można parze, która jako ostatnia chwyciła się za ręce dać dodatkowe zadanie do wykonania np. podskoki w miejscu, przysiady, pajacyki itp.

„Znajdź odpowiedni kolor” – zabawa ruchowa.

Rozdajemy dzieciom szarfy w 4 kolorach. Szarfy zakładamy na siebie i biegamy po całej



sali. Nauczycielka podaje kolory szarf, które mają się ze sobą połączyć np. czerwony – zielony i niebieski – żółty. Ćwiczący z określonym kolorem szarfy muszą połączyć się w pary. Zabawę powtarzamy kilkakrotnie. Zbieramy szarfy.

„Słońce świeci, deszczyk pada” – zabawa ruchowa.

Na hasło: *słońce świeci* dzieci biegają swobodnie po sali, na hasło: *deszczyk pada* szybko łączą się w pary, stają plecami do siebie na baczność. Zabawę powtarzamy kilkakrotnie.

Dzieci chwytają się za dłonie i tworzą koło. na sygnał prowadzącego wszyscy przemieszczają się krokiem odstawno – dostawnym w prawą stronę, na sygnał (gwizdek, klaśnięcie, hasło hop) dzieci zmieniają kierunek przemieszczania się.

Część końcowa

Ćwiczenia oddechowe

Dzieci otrzymują na parę jeden woreczek śniadaniowy. Ćwiczący dmuchając starają się utrzymać woreczek śniadaniowy w powietrzu.

POPOŁUDNIE

Rysowanie szlaczków - zabawa grafomotoryczna. *Ćwiczenia grafomotoryczne.*

- Przygotowanie do nauki pisania.

„Rolnik na dolinie” - zabawa ruchowa do piosenki.

- Zapoznanie z piosenkami i zabawami, w które bawili się rodzice i dziadkowie.

„Piórko” – zabawa oddechowa.

Dzieci otrzymują słomki do picia i piórka. Nabierają powietrza do słomki tak, aby do jej czubka przykleiło się piórko. Próbują, jak najdłużej utrzymać piórko na słomce.

- Panowanie i kierowanie wdechem i wydechem.



Dzień 2

Temat dnia: OD ZIARNA DO BOCHENKA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Zamiana miejsc” – zabawa orientacyjno - porządkowa.

„Masa solna” – wykonanie masy solnej (praca w zespole). Zwrócenie uwagi na dokładne odmierzenie składników.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 8.

II „Od ziarenka do bochenka” - omówienie etapów powstawania chleba na podstawie historyjki obrazkowej.

„Jak dawniej pieczono chleb” - słuchanie opowiadania nauczyciela.

„Jak powstaje chleb?” - oglądanie obrazków przedstawiających etapy powstawania pieczywa.

„Bułki, bułeczki” – układanie puzzli.

„Pieczenie ciasta” - zabawa integracyjna do muzyki.

„Bułki i rogal” – lepienie pieczywa z masy solnej.

Oglądanie różnego rodzaju pieczywa przyniesionego przez nauczyciela lub dzieci.

(chleb, bułka, rogal, bagietka, chałka). Nazywanie pieczywa, omówienie kształtu i wielkości.

Rozmowa na temat poszanowania chleba, ze zwróceniem uwagi na kraje, w których głodują dzieci.

„Zbieramy okruszki” – zabawa ruchowa.

Wyjście do pobliskiego sklepu. Oglądanie i nazywanie różnego rodzaju pieczywa.

III Rysujemy szlaczki – pętelki – zabawa grafomotoryczna.

Degustacja różnego rodzaju pieczywa (rogale, bułki, chleb) pieczonego z różnej gatunkowo mąki (białej, ciemnej, z nasionami). Swobodne wypowiedzi dzieci na temat degustowanego pieczywa.

„Mało nas” - zabawa ruchowa ze śpiewem.

RANEK

„Zamiana miejsc” – zabawa orientacyjno - porządkowa.

- Szybka reakcja na bodźce słuchowe.

Dzieci siedzą w kole na krzesłkach. Jedno dziecko, które nie ma krzesła stoi w kole i wybiera osoby, które mają zmienić miejsce np. zmieniają miejsca osoby, które na śniadanie piły mleko, którym wypadł już ząb, które lubią jabłka, które były wczoraj na spacerze.



„Masa solna” – wykonanie masy solnej (praca w zespole). Ćwiczenie matematyczne.

- Zwrócenie uwagi na dokładne odmierzanie składników.

Masa solna – 1 kg mąki, 1 kg soli, łyżka oliwy, woda

Dzieci odmierzają i wrzucają do miski składniki, zagniatając ciasto. Ciasto wkładają do foliowego worka, żeby nie wyschło.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 8.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Technika



I. Temat: „Od ziarenka do bochenka”
– omówienie etapów powstawania chleba
na podstawie historyjki obrazkowej.

- Zapoznanie dzieci z etapami powstawania chleba (pole – sianie i zbiór, młyn – mielenie zboża, piekarnia - wyrabianie ciasta i pieczenie, sklep – sprzedaż),
- Rozwijanie spostrzegawczości oraz umiejętności logicznego kojarzenia faktów pokazywanych na poszczególnych obrazkach,
- Uwrażliwienie dzieci na trud pracy ludzi (rolnika, młynarza, piekarza, sprzedawcy).

Pomoce: *Zabawy z porami roku, Jesień*, s. 32, obrazek pieczywa, na którym narysowane są kreski do rozcięcia – puzzle.

Przebieg:

„Jak dawniej pieczono chleb” - słuchanie opowiadania nauczyciela z wykorzystaniem obrazków przedstawiających stare chaty i piece chlebowe w skansenie.

Rozmowa na temat opowiadania.

„Jak powstaje chleb?” - oglądanie obrazków przedstawiających etapy powstawania pieczywa. *Zabawy z porami roku, Jesień*, s. 32.

Dokładne omówienie kolejnych etapów produkcji chleba i bułek. Czytanie globalne wyrazów: pole, młyn, piekarnia, sklep.

„Bułki, bułeczki” – układanie puzzli.

Każde dziecko otrzymuje ilustrację dowolnego pieczywa (może być wydrukowana kolorowanka), na której są narysowane kreski do rozcięcia. Dzieci tną po linii, mieszają, następnie składają obrazek w jedną całość

„Pieczenie ciasta” - zabawa integracyjna do dowolnej muzyki.



Dzieci naśladowują kolejne etapy pieczenia ciasta (kręcenie w makotrze, wbijanie jajek, ugniatanie, wałkowanie, ozdabianie- posypywanie i dekoracja kremem, podawanie- częstowanie).



II. Temat: „Bułki i rogalę” – lepienie pieczywa z masy solnej.

- Zapoznanie z różnymi gatunkami pieczywa i jego szanowanie,
- Kształcenie sprawności manualnej poprzez nadawanie odpowiedniego kształtu masie solnej,
- Nazywanie ulepionego przez siebie pieczywa.

Pomoce: masa solna, podpisane tekturki dla każdego dziecka.

Przebieg:

Oglądanie różnego rodzaju pieczywa przyniesionego przez nauczyciela lub dzieci. (chleb, bułka, rogal, bagietka, chałka).

Nazywanie pieczywa, omówienie kształtu i wielkości.

„Bułki i rogalę” – lepienie pieczywa.

Podanie tematu.

Przejsie do stolików, lepienie z masy solnej.

Porządkowanie miejsca pracy.

Wystawa prac dzieci.

Rozmowa na temat poszanowania chleba, ze zwróceniem uwagi na kraje, w których głodują dzieci.

„Zbieramy okruszki” – zabawa ruchowa.

Nauczyciel rozrzuca na dywanie pocięty na drobne kawałki biały papier. Dzieci poruszają się po sali, na sygnał „zbieramy okruszki” starają się jak najwięcej zebrać drobinek papieru z dywanu.

Wyjście do pobliskiego sklepu.

Oglądanie i nazywanie różnego rodzaju pieczywa.

POPOŁUDNIE

Rysujemy szlaczki – pętelki - zabawa grafomotoryczna *Ćwiczenia grafomotoryczne.*

- Przygotowanie do nauki pisania.

Degustacja różnego rodzaju pieczywa (rogale, bułki, chleb) pieczonego z różnej gatunkowo mąki (białej, ciemnej, z nasionami). Swobodne wypowiedzi dzieci na temat degustowanego pieczywa.



- Pobudzanie percepcji smakowych.

„Mało nas” - zabawa ruchowa ze śpiewem.

Przypomnienie słów piosenki i wspólna zabawa.

- Budzenie radości ze wspólnej zabawy.

Dzień 3

Temat dnia: RODZAJE ZBÓŻ

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Zboża” - oglądanie naturalnych okazów (lub obrazków) zbóż.

Nazywanie zbóż: żyto, pszenica, owies, jęczmień. Porównywanie wyglądu.

Wypowiedzi dzieci na temat znaczenia uprawy zbóż.

„Pieczywo i kłosa zboża” – kreślenie linii ciągłych, kolorowanie rysunków.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 8.

II „Zasiali górale” - nauka podstawowych kroków tańca do melodii ludowej.

„Zasiali górale” - słuchanie przez dzieci piosenki ludowej.

Omówienie treści piosenki. Wyjaśnienie niezrozumiałych słów i zwrotów.

„Na polu” - opowieść ruchowa.

Dobieranie się przez dzieci trójkami.

„Zaczarowane obrazki” - wyklejanka ze zbóż i nasion.

„Zgadnij co to jest?” – rozpoznawanie i nazywanie nasion.

Wybór obrazków do pracy (kwiat, ptak, domek, samochód, itp.).

Praca indywidualna dzieci.

Spacer po osiedlu.

III Zabawy z literą „I”. Ozdabianie litery „I, i”. Kolorowanie rysunków, których nazwy rozpoczynają się głoską „I”. Pisanie ołówkiem małej i wielkiej litery „i” po śladzie..

„Przedmiot i cień” zabawa dydaktyczna.

„Kto zmienił miejsce?” - zabawa integracyjna.

RANEK

„Zboża” - oglądanie naturalnych okazów (lub obrazków) zbóż.

- Poznanie nazw zbóż i ich charakterystycznego wyglądu.

Nazywanie zbóż: żyto, pszenica, owies, jęczmień. Porównywanie wyglądu.

Wypowiedzi dzieci na temat znaczenia uprawy zbóż.



„Pieczywo i kłosa zboża” – kreślenie linii ciągłych, kolorowanie rysunków. *Zabawy z porami roku, Jesień, s. 33.*

- Kształcenie umiejętności prowadzenia linii po śladzie bez oderwania ręki.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 8.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE:

1. Muzyka
2. Plastyka



I. Temat: „Zasiali górale”

- nauka podstawowych kroków tańca do melodii ludowej.

- Utrwalenie nazw i brzmienia instrumentów perkusyjnych,
- Kształcenie poczucia rytmu,
- Wdrażanie do rytmicznego grania na instrumentach perkusyjnych.

Pomoce: płyta z piosenką „Zasiali górale”.

Przebieg:

„Zasiali górale” - słuchanie przez dzieci piosenki ludowej.

Omówienie treści piosenki. Wyjaśnienie niezrozumiałych słów i zwrotów.

„Na polu” - opowieść ruchowa.

Nauczyciel opowiada, dzieci przedstawiają ruchem.

Wiat lekki wiosenny wietrzyk (*dzieci machają rękami nad głową*). Rolnicy wyszli na pole (*maszerują*), aby posiać zboże. Wrzucili nasiona do ziemi (*przykucają*). Przyleciały ptaki (*poruszają się po sali, naśladują lot ptaka*) i zaczęły wydziobać nasiona (*uderzają palcami o podłogę*). Przybiegł pies i odgonił niepotrzebnych gości (*czworakuje*). z nasion, które ptaki nie wydziobały wyrosły piękne kłosa. Zwróciły się do słońca dumne ze swojej urody (*powoli wstają podnosząc ręce i wspinają się na palce*).

Dobieranie się przez dzieci trójkami.

Dzieci stoją w kole. Nauczyciel mówi wyliczankę, wskazując kolejne dziecko, w ten sposób tworząc trójki. „Raz dwa trzy z Tomkiem (Jasiem...), będziesz ty. Raz dwa trzy z Tomkiem będziesz również ty.” Wybrana trójka odchodzi na bok. Nauczyciel wylicza, aż utworzy trójki z wszystkich dzieci.

Informacje dla nauczyciela:

Trojak to śląski taniec ludowy, rozpowszechniony na terenie całej Polski.

Trojaka tańczy się trójkami (jeden tancerz, dwie tancerki). Muzyka, jak i taniec składają się



z dwóch części: pierwsza - wolna w metrum $\frac{3}{4}$, druga część - szybka w metrum $\frac{2}{4}$. Trojka tańczy dowolna liczba trójek.

W każdej trójce tancerz stoi w środku, trzymając za ręce tancerki ustawione po bokach. Zewnętrzne ręce tancerek oparte na biodrze.

W pierwszej części tańca trójki posuwają się w przód, po linii prostej lub po linii koła, spokojnym krokiem z unoszeniem nogi ukosem w bok przed nogą, na której umieszczony jest ciężar ciała. w drugiej części tańca obiegają tancerza szybkim krokiem biegu lub tancerz krąży raz z jedną, raz z drugą partnerką. Tak pierwsza, jak i druga część znane są w kilku odmianach, często łączonych w jednym tańcu. Zawsze jednak utrzymany jest kontrast pierwszej, wolnej, dostojnie wykonywanej części i żywej, wesołej, urozmaiconej w rysunku drugiej części.

Opis tańca

Pierwsza część tańca jest stała, trójki posuwają się w przód, po linii prostej, spokojnym krokiem lub stoją w miejscu i unoszą nogę najpierw prawą ukosem w bok przed nogą lewą, na której umieszczony jest ciężar ciała, a następnie unosimy nogę lewą przed prawą (powtarzamy to 4x)

W drugiej części tańca zmieniają się figury.

1. Dziewczynka obiega chłopca szybkim krokiem biegu najpierw jedna, następnie druga (powtarzamy to 2x)

Powtarzamy pierwszą część.

2. Tancerz robi haczyk z jedną dziewczynką, następnie z drugą partnerką (powtarzamy to 2x)

Powtarzamy pierwszą część.

3. Każda trójka robi kółka i poruszają się zgodnie z muzyką (powtarzamy to 2x)

Powtarzamy pierwszą część.

Zawsze jednak utrzymany jest kontrast pierwszej, wolnej, dostojnie wykonywanej części i żywej, wesołej, urozmaiconej w rysunku drugiej części. – nauka w następnym tygodniu
Tak pierwsza, jak i druga część znane są w kilku odmianach, często łączonych w jednym tańcu.

Informacje dla nauczyciela:

Podczas zajęcia wprowadzamy stałą część tańca- pierwszą część i jedną figurę, kolejne dwie figury wprowadzamy w następnym tygodniu.

Taniec należy utrzymywać codziennie.



II. Temat: „Zaczarowane obrazki” - wyklejanka ze zbóż i nasion.

- Kształcenie umiejętności rozpoznawania i nazywania nasion, zbóż,
- Zestawienie i łączenie różnych tworzyw kierując się własnym wyczuciem i intelektem,
- Uzmysłowanie dzieciom bogactwa najróżniejszych tworzyw i ich faktur.



Pomoce: produkty (kasza jęczmienna, gryczana, manna, kukurydziana ryż, groch, itp), kredki, temperówki, obrazki dla każdego dziecka.

Przebieg:

„Zgadnij co to jest?” – rozpoznawanie i nazywanie nasion.

Nauczyciel pokazuje dzieciom różne nasiona, zboża. Dzieci odgadują co to jest. Dzielą nazwy na sylaby, prostsze na głoski. (kasza jęczmienna, gryczana, manna, kukurydziana ryż, groch, itp.). Wyjaśnienie do czego będą służyły produkty.

Wybór obrazków do pracy (kwiat, ptak, domek, samochód, itp.).

Dzieci wybierają obrazki przygotowane przez nauczyciela. Obrazki muszą być duże z wyraźnie zaznaczonymi liniami.

Praca indywidualna dzieci.

Wykonanie tła: temperowanie kredek (bez oprawy), rozcieranie palcem opitek z kredek. Wyklejanie obrazka nasionami, zbożami itp.

Oglądanie prac, wybór najciekawszych.

Spacer po osiedlu.

- Zachęcenie dzieci do codziennych spacerów ze zwróceniem uwagi na ich wpływ na nasze zdrowie.

POPOŁUDNIE

Zabawy z literą „I”. Ozdabianie litery „I, i”. Kolorowanie rysunków, których nazwy rozpoczynają się głoską „I”. Pisanie ołówkiem małej i wielkiej litery „i” po śladzie. *Zabawy z porami roku, Zabawy z literami s. 10, 11.*

- Zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery „i”,
- Rozwijanie analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej wyrazów o prostej budowie fonetycznej,
- Wyróżnianie głoski „i” w nagłosie,
- Ćwiczenia grafomotoryczne.

„Przedmiot i cień” zabawa dydaktyczna. Dobieranie w pary obrazka z przedmiotem i obrazka z jego cieniem.

- Ćwiczenie percepcji wzrokowej, umiejętności kojarzenia..

„Kto zmienił miejsce?” - zabawa integracyjna.

- Rozwijanie pamięci i spostrzegawczości.

Dzieci siedzą w kole, muszą zapamiętać kto siedzi koło kogo. Jedna osoba wychodzi z sali. Wskazane przez nauczyciela dzieci zmieniają miejsce. Zadaniem jest odgadnąć, które dzieci zmieniły miejsca.



Dzień 4

Temat dnia: PIRAMIDA ZDROWIA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Piesek - origami” – zabawa dydaktyczna plastycznie – techniczna.

„Zabawy z figurami” – zabawa kreatywna matematyczna.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 8

II Co do czego pasuje? – zabawy matematyczne, segregowanie różnych produktów spożywczych, układanie ich na sylwecie piramidy zdrowia.

„Produkty spożywcze” - losowanie obrazków przez dzieci, nazywanie ich, kolorowanie obrazków.

„Łączymy produkty” – zabawa.

„Ile osób jest w mojej grupie?” - przeliczanie.

„Piramida zdrowia” - wyjaśnienie pojęcia.

Zajęcie ruchowe - zestaw 8

Przyjmowanie prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę.

III „Piramida zdrowia” - kolorowanie zdrowych produktów.

Zabawy dowolnie wybraną grą, układanką, mozaiką..., zabawy w małych zespołach.

„Szukam połówki obrazka” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

RANEK

„Piesek - origami” –zabawa dydaktyczna plastycznie – techniczna. Praca w małych grupach – obcinanie kartki A4 do kształtu kwadratu, składanie według instrukcji nauczyciela psa, dorysowanie oczu, nosa, kolorowanie.

- Budzenie zainteresowania figurami geometrycznymi i kompozycjami orgiami z figur kwadratowych.
- Rozwijanie umiejętności plastycznie – technicznych.

„Zabawy z figurami” – zabawakreatywna matematyczna. Rozpoznawanie i nazywanie figur geometrycznych, określanie cech trójkąta.

Układanie z figur geometrycznych pałacu, króla, rycerzy lub innych postaci. Kolorowanie trójkątów. *Zabawy z porami roku, Zabawy matematyczne, s. 15.*



Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 8.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia z kształtowaniem pojęć matematycznych
2. Zajęcia ruchowe

**I. Temat: „Co do czego pasuje?”**

– zabawy matematyczne, segregowanie różnych produktów spożywczych, układanie ich na sylwecie piramidy zdrowia.

- Zapoznanie z pojęciem: piramida zdrowia,
- Kształcenie umiejętności dokonywania klasyfikacji według określonych cech,
- Kształcenie umiejętności liczenia elementów i porównywania (mniej, więcej).

Pomoce: obrazki przedstawiające produkty spożywcze (kolorowanki).

Przebieg:

„Produkty spożywcze” - losowanie obrazków przez dzieci, nazywanie ich.

Na środku koła leżą odwrócone obrazki przedstawiające produkty spożywcze. Dzieci kolejno losują obrazek i siadają w kole.

Dzieci omawiają swoje produkty, dzielą wyrazy na sylaby.

Przechodzą do stolików, według instrukcji nauczyciela:

- Których nazwa ma jedną sylabę.
- Których nazwa ma dwie sylaby.
- Których nazwa ma trzy sylaby.
- Których nazwa ma cztery sylaby.

„Produkty spożywcze” – kolorowanie obrazków.

„Łączymy produkty” – zabawa.

Dzieci trzymają w ręku swój pokolorowany obrazek. Zadaniem dzieci jest połączenie się w grupy według rodzaju produktów.

Omówienie sposobu utworzenia grup:

- I grupa - produkty zbożowe,
- II grupa - owoce i warzywa,
- III grupa – przetwory mleczne, mięso, ryby,
- IV grupa – słodczyce.

„Ile osób jest w mojej grupie?” - przeliczanie.

Przeliczanie osób w poszczególnych grupach, wyjaśnienie dlaczego w pierwszej jest najwięcej osób, a w ostatniej najmniej, (według ilości spożywania w ciągu dnia).



„Piramida zdrowia” - wyjaśnienie pojęcia.

Ułożenie na dywanie z lasek gimnastycznych dużej piramidy zdrowia i umieszczenie przez dzieci we właściwym miejscu swojego produktu.



II. Zajęcie ruchowe - zestaw 8

Temat: Przyjmowanie prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę.

POPOŁUDNIE

„Piramida zdrowia” - kolorowanie zdrowych produktów. *Zabawy z porami roku, Jesień*, s. 35.

- Kształcenie umiejętności nazywania produktów dobrych i złych dla zdrowia.

Zabawy dowolnie wybraną grą, układanką, mozaiką..., zabawy w małych zespołach.

- Wdrażanie dzieci do mówienia umiarkowanym głosem i korzystania z cichych zabawek.

„Szukam połówki obrazka” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci otrzymują połówki obrazków, np. połówka jabłka, biegają po sali w rytmie muzyki. na przerwę w muzyce zatrzymują się i szukają drugiej połówki obrazka. Następuje wymiana obrazków pomiędzy dziećmi.

- Rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej, koordynacji słuchowo – ruchowej.



Dzień 5

Temat dnia: ODŻYWIAMY SIĘ ZDROWO

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Nakrywamy do stołu” – zabawa dydaktyczna.

„Kolorowe serwetki” – origami, praca według instrukcji nauczyciela.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 8.

II „Gotujemy obiad” – rysowanie kredkami ołówkowymi, wycinanie z gazet i naklejanie.

„Zastawa stołowa” – ozdabianie talerza.

„Produkty na talerzu” – wycinanie i naklejanie.

„Produkty do garnka” – zabawa ruchowa.

„Skąd my to mamy?” – zagadki muzyczne.

Podział dzieci na grupy.

„Naśladowanie odgłosów zwierząt” - ćwiczenia ortofoniczne.

„Co to za melodia?” – zagadki muzyczne.

„Dyrygent” – zabawa muzyczna.

„Skąd my to mamy?” – łączenie produktów ze zwierzątkami.

Wyjście na podwórko - spacer w okolicy przedszkola.

III „Jabłuszko” – zabawa integracyjna.

„Oś symetrii” – zabawa plastycznie – techniczna.

„Kwadrat, koło, trójkąt” – zabawa ruchowa.

Zabawy w kącikach zainteresowań.

RANEK

„Nakrywamy do stołu” – zabawa dydaktyczna.

- Rozwijanie poczucia estetyki.

Pomoce: stolik, obrus, serwetki, zastawa stołowa (może być z kącika lalek).

Nauka prawidłowego nakrywania stołu ze zwróceniem uwagi na ułożenie sztućców.

„Kolorowe serwetki” – origami, praca według instrukcji nauczyciela.

Nauczyciel pokazuje różne sposoby składania serwetek, wspólnie z dziećmi wykonuje pracę.

- Doskonalenie umiejętności manualno - technicznych.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 8.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka
2. Muzyka



I. Temat: „Gotujemy obiad” – rysowanie kredkami ołówkowymi, wycinanie z gazet i naklejanie.

- Rozwijanie procesów poznawczych, a w szczególności myślenia twórczego i wyobraźni twórczej, spostrzegawczości,
- Kształtowanie postaw estetycznych poprzez udział dziecka w procesie twórczym, oraz określony zasób wiedzy o plastyce,
- Wyrabianie umiejętności i nawyków w posługiwaniu się różnorodnymi środkami wyrazu plastycznego.

Pomoce: kredki, kartki, kolorowe gazety, klej, nożyczki, obrazki z zastawą stołową: talerz, łyżka, widelec, nóż.

Przebieg:

Dzieci otrzymują kartki z narysowaną zastawą stołową: talerz, łyżka, widelec, nóż.

Podział wyrazów na sylaby. Wyróżnianie pierwszej i ostatniej głoski.

-talerz,

-łyżka,

-widelec,

-nóż.

„Zastawa stołowa” – ozdabianie talerza.

Dzieci kredkami ozdabiają talerz oraz sztuczce - rysują dowolne wzory, kolorują.

Zwracamy uwagę że jest to komplet, więc wzór musi być taki sam.

„Produkty na talerzu” – wycinanie i naklejanie.

Dzieci wycinają z gazet reklamowych produkty spożywcze, które znajdują się na talerzu, przyklejają je.

Omówienie przez dzieci, co znajduje się na ich talerzu. Czy jest to zdrowe jedzenie? Jakie ma wartości odżywcze?

„Produkty do garnka” – zabawa ruchowa.

Na środku sali leży hula – hop. Dzieci poruszają się po sali, na sygnał słowny odpowiednie dzieci muszą wskoczyć do koła:

- dziewczynki,

- chłopcy,

- kogo imię ma dwie sylaby,

- kogo imię zaczyna się głoską „k”, itp.



II. Temat: „Skąd my to mamy?” – zagadki muzyczne.

- Utrwalenie pojęć: dyrygent, batuta,



- Kształcenie umiejętności śpiewania znanych piosenek na zgłoskach: mu, ko, chrum,
- Znaczenie zwierząt hodowlanych w życiu człowieka.

Pomoce: odtwarzacz, płyta z muzyką, pałeczka do dyrygowania, *Zabawy z porami roku, Jesień 1, s. 34.*

Przebieg:

Podział dzieci na grupy.

Dzieci tańczą w rytm muzyki. w trakcie tańca nauczyciel podchodzi kolejno do każdego dziecka i daje karteczkę ze zwierzątkiem (krowa, kura, świnia).

Na przerwę w muzyce dzieci jak najszybciej dobierają się w grupy według posiadanych zwierząt, siadają w wyznaczonym miejscu na dywanie.

„Naśladowanie odgłosów zwierząt” - ćwiczenia ortofoniczne.

Każda grupa naśladuje odgłosy swojego zwierzątka.

„Co to za melodia?” – zagadki muzyczne.

Dzieci w grupach naradzają się jaką znaną piosenkę zaśpiewają używając tylko odgłosów jakie wydaje ich zwierzę. (mu, ko, chrum). Zadaniem pozostałych grup jest odgadnięcie jaka to melodia (np. „Włazł kotek na płotek”, „Sto lat”, „Wyszły w pole kurki trzy” itp.)

„Dyrygent” – zabawa muzyczna.

Wyznaczona osoba stoi pośrodku sali z pałeczką – batutą. Wskazuje grupę, która wydaje odgłosy swojego zwierzaka. Gestem ręki pokazuje, kiedy grupa przestaje. Dyrygent może pokazywać równocześnie dwie i trzy grupy. Długość śpiewanych melodii zależy od dyrygenta. (Pierwszy raz dyrygentem może być nauczyciel, żeby dzieci dokładnie zapoznali się z zabawą).

„Skąd my to mamy?” - łączenie produktów ze zwierzątkami. *Zabawy z porami roku, Jesień, s. 34.*

Dzieci oglądają kartę pracy. Każda grupa ma za zadanie ustalić, które produkty pochodzą od ich zwierzątka.

Wypowiedzi dzieci na temat znaczenia zwierząt w życiu człowieka.

Wyjście na podwórko- spacer w okolicy przedszkola.

- Zainteresowanie dzieci zmianami zachodzącymi w najbliższym środowisku, budowa drogi, domów...

POPOŁUDNIE

„Jabłuszko” - zabawa integracyjna.

„Gdy jabłuszko krąży w koło
To jest miło i wesoło



Kto je ma, powiedz nam
Gdy odgadniesz zjesz je sam."

Bożena Szuchalska

Dzieci siedzą w kole, mówią rymowankę i podają sobie za plecami jabłko. Jedna osoba siedzi w kole. w trakcie mówienia rymowanki ma zamknięte oczy. po zakończeniu słów otwiera oczy i odgaduje, które dziecko ma jabłko. Zabawę powtarzamy kilka razy.

„Oś symetrii” – zabawa plastyczno – techniczna. Dzieci otrzymują karki złożone na połowę z narysowaną połową jabłka. Wycinają po narysowanych liniach, rozkładają kartkę sprawdzając os symetrii, kolorują kontur jabłka. Podejmują próby samodzielnego narysowania i wycięcia jabłka.

- Pogłębianie doświadczeń plastyczno – technicznych, poznanie pojęcia oś symetrii.

„Kwadrat, koło, trójkąt” – zabawa ruchowa. Dzieci podzielone na trzy grupy każda grupa otrzymuje inne figury kwadraty, koła, trójkąty. Wszystkie dzieci biegają po sali w rytmie tambury, a na hasło „figury” zatrzymują się i ustawiają w grupach wg kształtu figur.

- Kształcenie koordynacji wzrokowo - ruchowej.

Zabawy w kącikach zainteresowań.

- Wdrażanie dzieci do porozumiewa się z kolegami umiarkowanym głosem.



TEMAT KOMPLEKSOWY: JAK PRZEKAZUJEMY INFORMACJE

Dzień 1

Temat dnia: DROGA LISTU

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Zabawy dowolnie wybraną zabawką przedszkolną lub przyniesioną z domu..

„Szlaczki” - kreślenie ołówkiem znaków literopodobnych w zwiększonej liniaturze.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 9.

II „Droga listu” – słuchanie opowiadania nauczycielki na podstawie historyjki obrazkowej, opowiadanie twórcze dzieci.

Droga listu” - opowiadanie treści obrazków przez nauczyciela.

„List do babci” – opowiadanie twórcze dzieci.

„Droga listu” – kolorowanie wybranego rysunku.

„List polecony i zwykły” – zabawa sprawnościowa.

Zajęcie ruchowe - zestaw 9.

Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem dwóch przyborów jednocześnie.

III „Podziel na sylaby?” – zabawa doskonaląca słuch fonematyczny.

„Znaczek pocztowy” – projektowanie znaczka, rysowanie kredkami ołówkowymi.

„Pomagamy sobie wzajemnie” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

RANEK

Zabawy dowolnie wybraną zabawką przedszkolną lub przyniesioną z domu.

- Przypomnienie o stosowaniu form grzecznościowych: proszę, przepraszam, dziękuję.

„Szlaczki” - kreślenie ołówkiem znaków literopodobnych w zwiększonej liniaturze. Ćwiczenia grafomotoryczne.

- Zwrócenie uwagi na staranne wykonanie szlaczków i mieszczanie się w liniaturze.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 9.

Marsz po obwodzie koła.



„Tunel”– dzieci dzielimy na dwie grupy. Jedna grupa staje blisko siebie w szerokim rozkroku, druga przechodzi przez utworzony tunel. Zmiana.

„Dogoń swoją parę”– dzieci dobierają się parami. Jedna osoba ucieka, druga ma za zadanie złapać.

„Wrzucamy list do skrzynki” - dzieci podskakują naśladując wrzucanie listu do skrzynki zawieszanej wysoko.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Droga listu” – słuchanie opowiadania nauczycielki na podstawie historyjki obrazkowej, opowiadanie twórcze dzieci.

- Zapoznanie dzieci z pracą listonosza i pocztowców, wzbogacenie słownika dzieci o wyrażenia związane z pocztą,
- Budzenie szacunku do odpowiedzialnej i ważnej pracy listonosza oraz pocztowców
- Wyjaśnienie pojęć: list polecony, zwykły, ekspresowy,
- Rozwijanie umiejętności konstruowania swobodnych wypowiedzi wielozdaniowych,
- Doskonalenie umiejętności uważnego słuchania nauczycielki i kolegów z grupy.

Pomoce: 6-elementowa historyjka obrazkowa, *Zabawy z porami roku, Jesień*, s. 36.

Przebieg:

„Droga listu” - opowiadanie treści obrazków przez nauczyciela.

1. Dziewczynka, pisze list – nadanie imienia dziewczynce przez dzieci.
2. Dziewczynka, wrzuca list do skrzynki pocztowej.
3. Panie na poczcie, segregują listy według adresu.
4. Pan wkłada worki z listami do samochodu.
5. Pociąg, który przewozi listy do różnych miast.
6. Pani listonosz, który wręcza list babci.

„List do babci” – opowiadanie twórcze dzieci.

Opowiadanie, co dziewczynka z historyjki obrazkowej mogła napisać w liście do babci.

Opowiadanie, co dzieci chciałyby napisać do swojej babci.

„Droga listu” – kolorowanie wybranego rysunku.

„List polecony i zwykły” – zabawa sprawnościowa.

Dzieci siedzą w kole, podają sobie list z ręki do ręki. Kiedy słyszą szybką muzykę (lub komendę słowną: list polecony) starają się przekazać list jak najszybciej. Kiedy jest muzyka wolna (lub komenda słowna: list zwykły) przekazują wolno.



II. Zajęcie ruchowe - zestaw 9.

Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem dwóch przyborów jednocześnie.

- Rozwijanie koordynacji ruchowo – wzrokowej,
- Nauka ćwiczeń z użyciem dwóch przyborów jednocześnie.

Przybory: krążki, woreczki.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka i powitanie.

Omówienie tematu i celów zajęć.

Część wstępna

Zabawa naśladowanie zwierząt.

Dzieci biegają po sali. Prowadzący podaje nazwy zwierząt, a ćwiczący naśladowują chód wymienionego zwierzęcia.

Niedźwiedź (*ćwiczący na czworakach przemieszczają się leniwie jak niedźwiedzie*)

Pies (*przemieszczamy się na czworakach i głośno szczekamy jak pieski*),

Kot (*przemieszczamy się na czworakach jak kotki łasimy się do innych kotków i cicho miauczymy*),

Żabka (*w pozycji przysiad rozkroczny podparty podskakujemy jak żabki*),

Bocian (*kroczy jak bocian wysoko podnosząc nogi, ramiona wyciągnięte w przód naśladowują klekotanie*),

Czapla (*brodzimy jak czaple*),

Kangury (*skaczemy jak kangurki*),

Zająca (*skaczemy jak zające*)

Kurki (*ramiona splecione z tyłu na wysokości bioder i przemieszczamy się jak kurki co jakiś czas zatrzymując się i naśladowując stopami grzebanie pazurami*)

Kaczuszki (*ramiona splecione z tyłu na wysokości bioder i przemieszczamy się jak kaczuszki lekko kołysząc się na boki*)

Kolejność podawania nazwy zwierząt dowolna.

Część główna

Dzieci pobierają woreczek i krążek.

Ćwiczenia w rozsypce.

W staniu trzymamy krążek w dłoniach na krążku leży woreczek:

ruch: podrzucamy woreczek i staramy się aby woreczek upadł na krążek (powtarzamy kilkakrotnie)

Ćwiczenie jak wyżej tylko w siadzie skrzyżnym

Ćwiczenie jak wyżej tylko w leżeniu przodem ramiona wyciągnięte i wyprostowane, podczas podrzucania woreczka odrywamy proste ramiona i klatkę piersiową od podłogi.



Ćwiczący zdejmują buty i skarpety.

Siad podparty o nogach ugiętych, krążek, a na nim woreczek leżą między stopami. Ruch: ćwiczący chwytają woreczek obiema stopami unoszą go w górę, następnie odkładają na krążek, ćwiczenie powtarzamy 10 razy.

Ćwiczenie jak wyżej tylko po uniesieniu nóg w górę woreczek puszcza na krążek.

W siadzie podpartym o nogach ugiętych palce stóp oparte na woreczku.

Ruch: przesuwamy woreczek stopami po krążku zataczając koła, najpierw ćwiczą obie nogi, następnie chwytamy palcami prawej stopy a potem lewej stopy i również zataczamy koła na krążku,

Woreczek odkładamy na bok, siad podparty o nogach ugiętych krążek leży między stopami,

Ruch: próbujemy stopami odwrócić krążek na drugą stronę,

Pozycja jak wyżej,

Ruch: chwytamy krążek w obie stopy i staramy się potoczyć, przesunąć krążek do przodu i przysunąć jak najbliżej siebie.

Część końcowa

Ćwiczenie oddechowe:

Leżenie tyłem, krążek leży obok, woreczek kładziemy na brzuchu:

ruch: wykonujemy głęboki wdech woreczek opadając razem z brzuchem chowa się za klatkę piersiową,

Wykonujemy wydech klatka piersiowa opada, a woreczek zostaje wypchnięty przez brzuch w górę,

Wyjście na podwórko – rysowanie kredą na chodniku, temat dowolny. „Dogońcie panią” – zabawa ruchowa bieżna.

POPOŁUDNIE

„Podziel na sylaby?” – zabawa doskonaląca słuch fonematyczny.

Nauczyciel podaje wyraz, dziecko dzieli go na sylaby, z jednoczesnym klaskaniem albo innym gestem. Przeliczanie sylab i tworzenie nowych wyrazów rozpoczynających się podaną sylabą.

- Rozwijanie słuchu fonematycznego.

„Znaczek pocztowy” – projektowanie znaczka, rysowanie kredkami ołówkowymi.

- Rozwijanie zamiłowań rysunkowych i kolorystycznych.

„Pomagamy sobie wzajemnie” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

Dzieci chodzą po sali parami. na hasło „pomoc” – dzieci zatrzymują się i naśladują czynności polegające na pomocy koledze, np. składanie zabawek. Dzieci pamiętają o zwrotach grzecznościowych: dziękuję, proszę.

- Rozwijanie wyobraźni ruchowej..



Dzień 2

Temat dnia: JAK DAWNIEJ WĘDROWAŁ LIST

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Jak dawniej wędrował list” – opowiadanie nauczycielki na podstawie obrazków.

„Moja ulubiona piosenka” – śpiew zbiorowy i indywidualny.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 9.

II „Bocian i listy” - inscenizacja utworu Anny Bayer. „Kończenie zdań” – zabawa utrwalająca znajomość swojego adresu.

„Kto tu mieszka?” , „Wędrówka listu” – zabawy ruchowe.

„List do mamy i taty” – rysowanie kredkami ołówkowymi, przedstawienie za pomocą rysunku dnia w przedszkolu.

„Jakie są sposoby przekazu informacji?” - wypowiedzi na temat form przekazu informacji znanych dzieciom..

Wyjście na podwórko – zabawy dowolne dzieci z wykorzystaniem piątek, skakanek, hula – hop.

III „Listy z torby pana listonosza” – zabawy matematyczne.

„Moja radość, szczęście” – zabawa plastyczna.

„Praca listonosza?” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

Zadanie domowe - przyniesienie przez dzieci znaczka pocztowego

RANEK

„Jak dawniej wędrował list” – opowiadanie nauczycielki na podstawie obrazków. *Zabawy z porami roku, Jesień, s. 37.*

- Zapoznanie dzieci z instytucją jaką jest poczta i jak się zmieniła na przestrzeni dziejów,
- Kształcenie spostrzegawczości i uwagi.

„Moja ulubiona piosenka” – śpiew zbiorowy i indywidualny.

Wybór przez dzieci piosenki, której uczyły się w przedszkolu.

- Utrwalenie tekstów i melodi piosenek.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 9.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Plastyka



I. Temat: „Bocian i listy”
– inscenizacja utworu Anny Bayer.

- Rozwijanie twórczości słownej; rozumienie słów - adresat, nadawca, kod pocztowy, adres (znajomość swojego adresu),
- Wyrabianie śmiałości i wiary we własne możliwości poprzez odtwarzanie ról.

Pomoce: treść inscenizacji, rekwizyty do inscenizacji (listy, walizka, koperty, znaczki, paczka).

Przebieg:

„Kończenie zdań” – zabawa utrwalająca znajomość swojego adresu.

Dzieci kończą zdanie:

- Mieszkam w... (podać nazwę miasta), na ulicy...(podać nazwę ulicy i numer domu).

„Kto tu mieszka?” – zabawa ruchowa.

Nauczyciel wymienia ulicę. Dzieci, które mieszkają na podanej ulicy zmieniają miejsca, wspólnie muszą podzielić nazwę swojej ulicy na sylaby.

„Bocian i listy” – inscenizacja utworu Anny Bayer.

Zapoznanie z treścią wiersza i bohaterami: narrator, bocian, pani w okienku pocztowym. Kolorowanie emblematów (nauczyciel rozdaje emblematy zwracając uwagę na możliwości zapamiętywania tekstu przez dzieci) : narrator, bocian, pani w okienku pocztowym,. Przyklejenie do wcześniej przygotowanych opasek. Przygotowanie rekwizytów występujących w wierszu.

Inscenizacja utworu.

Występują: bocian, narrator, pani w okienku pocztowym. Narrator – nauczyciel mówi wiersz, dziecko – bocian naśladuje czynności.

Bocian i listy

Poleciał bocian za morze,
za morza wrócić nie może,
spakował zbyt ciężkie walizki,
w walizkach ma same listy.
Listy od: słoń, żyraf, goryli,
flamingów, węży i krokodyli,
do tego jeszcze struś wpełchnął paczkę
w szarym pudełku, z niebieskim znaczkiem.

Nie wie, co robić, biedaczek,
zwiesił głowę i płacze,
leje się strumień rzęsisty,
prosto na paczkę i listy.



Moczy koperty i znaczki,
zmył adres do kaczkki dziwaczki,
która mieszkała chyba nad rzeczką,
opodal krzaczka, tuż niedaleczko.

Panie bocianie, niech pan przestanie,
też pańskich szkoda, nie zwieszaj dzioba,
niech pan natychmiast leci na pocztę,
tam nada listy, to bardzo proste.
Bocian dziób otarł, skrzydłami wzruszył,
dźwignął walizki, na pocztę ruszył,
tam przy okienku adres poprawia,
to list do kaczkki, nie do żurawia.

Kupuje znaczki, klei koperty,
by każdy list był dobrze zamknięty,
potem do skrzynki wrzuca czerwonej,
prośby przyjaciół wszystkie spełnione.
Panie bocianie, masz jeszcze paczkę
w szarym pudełku, z niebieskim znaczkiem.
Bardzo przepraszam, niezręczna sprawa,
już ją natychmiast na wagę stawiam.

Paczka zważona, adres sprawdzony,
to jest przesyłka do strusia żony,
która nad Wisłą spędza wakacje,
mąż jej wysyła paczką kolację.
Wreszcie pan bocian do kraju wraca,
niestraszna była daleka trasa,
bez nadbagażu to sprawa prosta,
z naszym bocianem wróciła wiosna.
Następnym razem używaj głowy,
bo jesteś bocian, nie gołąb pocztowy.

Anna Bayer

„Wędrówka listu” – zabawa ruchowa.

Dzieci stają w kole jedno za drugim i podają list nad głową, pomiędzy nogami.



II. Temat: „List do mamy i taty” – rysowanie kredkami ołówkowymi,
przedstawienie za pomocą rysunku dnia w przedszkolu.

- Zapoznanie z różnymi formami przekazu informacji,
- Wzbogacenie słownika dzieci o wyrażenia związane.



Pomoce: różne ilustracje lub przedmioty związane z formami przekazu informacji, kartki formatu A4, kredki.

Przebieg:

„Jakie są sposoby przekazu informacji?” - wypowiedzi na temat form przekazu informacji znanych dzieciom.

Wybór ilustracji lub przedmiotów służących do przekazu informacji.

Informacja dla nauczyciela

Sposoby przekazywania informacji: gesty, miny, obrazy, sygnały dymne i dźwiękowe (tam-tamy, gwizdki, tuby, trąbki), gołębie pocztowe, rozmowy, listy, teksty (książka, gazeta, broszura, ulotka, folder reklamowy, wizytówka), telegraf, rozmowy telefoniczne, znaki np. drogowe, piktogramy, faks, komunikacja internetowa (poczta e-mail, strona internetowa...)

Wyjaśnienie dzieciom że można przekazać wiele informacji za pomocą rysunku.

„List do mamy i taty” - podjęcie decyzji o „napisaniu” listu za pomocą rysunku.

Przekazanie rodzicom informacji, na temat pobytu w przedszkolu.

Praca indywidualna dzieci – rysowanie kredkami.

Złożenie rysunku i włożenie go do koperty.

Zaklejenie koperty. (Listy zostaną wspólnie wysłane podczas wycieczki na pocztę).

Wyjście na podwórko – zabawy dowolne dzieci z wykorzystaniem piątek, skakanek, hula – hop.

- Budzenie radości z wspólnej zabawy.

POPOŁUDNIE

„Listy z torby pana listonosza” – zabawy matematyczne.

Liczenie kopert w różnych kolorach, tworzenie zbiorów 5-elementowych, przeliczanie elementów. *Zabawy z porami roku, Zabawy matematyczne, s. 20, 21.*

- Zapoznanie z zapisem cyfrowym liczby 5,
- Wdrażanie do samodzielnego wykonywania czynności.

„Moja radość, szczęście” – zabawa plastyczna. Dzieci malują farbami rysunek dowolny przedstawiający radość, szczęście. Rozmowy spontaniczne z dziećmi o uczuciach.

- Rozwijanie umiejętności plastycznego przedstawiania emocji.

„Praca listonosza?” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

Dzieci naśladują czynności wykonywane przez listonosza: listonosz niesie torbę, roznosi listy chodząc na piechotę, jedzie na rowerze, samochodem, drzwoni do drzwi, mówi dzień dobry i wręcza list adresatowi.

- Rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.

Zadanie domowe - przyniesienie przez dzieci znaczka pocztowego.



Dzień 3

Temat dnia: KARTKA DO MAMY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Mój adres” – zabawa słownikowo – gramatyczna.

„Pocztówka do mamy” - wycinanie z kolorowego papieru.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 9.

II „Koperta” – praca przestrzenna z papieru, cięcie po linii, składanie i sklejanie.

„Koperty” – pokaz różnych kopert.

„Adresat i nadawca” - zapoznanie dzieci z pojęciami.

„Przygotowujemy list do wysłania” - wkładanie listu - rysunku i kartki pocztowej wykonanej przez dzieci do koperty, zaklejanie jej.

„Trojak” - utrwalenie kroku podstawowego tańca, nauka pozostałych figur.

„Trojak” - słuchanie przez dzieci utworu, śpiew dzieci.

Dobieranie się przez dzieci trójkami. Taniec pierwszej części (utrwalenie).

Nauka dalszej części trojaka.

III „Dom” – zabawy z literą „D”. Podział nazw rysunków na głoski, kolorowanie rysunków, w której nazwa rozpoczyna się głoską „d”. Rysowanie przedmiotów, których nazwa rozpoczyna się głoską „d”. Pisanie ołówkiem małej i wielkiej litery „d” po śladzie.

„Rób to, co ja pokazuję” – zabawa ruchowa

Zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci.

RANEK

„Mój adres” – zabawa słownikowo – gramatyczna.

- Utrwalenie swojego adresu zamieszkania,
- Zwrócenie uwagi na konieczność znajomości swojego adresu zamieszkania.

„Pocztówka do mamy” - wycinanie z kolorowego papieru.

- Zapoznanie dzieci z różnymi rodzajami kartek pocztowych: widokówka, kartka okolicznościowa i kartka korespondencyjna,
- Rozwijanie uzdolnień dekoracyjnych dzieci.

Wiadomości dla nauczyciela:

Rodzaje kartek pocztowych:

Widokówka – kartka pocztowa z pejzażem lub fotografią miasta,



Kartka okolicznościowa – kartka pocztowa z gratulacjami lub życzeniami.

Kartka korespondencyjna – zwykła kartka pocztowa bez specjalnego przeznaczenia

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 9.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Technika z kształtowaniem pojęć matematycznych
2. Muzyka



I. Temat: „Koperta” – praca przestrzenna z papieru, cięcie po linii, składanie i sklejanie.

- Zapoznanie dzieci z różnymi rodzajami kopert i znaczków,
- Wprowadzenie do słownika dzieci pojęć: adresat i nadawca,
- Określanie stosunków trzech elementów; mała – mniejsza - najmniejsza, duża – większa – największa,
- Utrwalenie znajomości figur geometrycznych: kwadratu, prostokąta, trójkąta,
- Wdrażanie do starannego wykonania zadania.

Pomoce:

koperty różnej wielkości i kształtu, *Zabawy z porami roku, Wycinanki s. 11.*

Przebieg:

„Koperty” – pokaz różnych kopert.

Nauczycielka pokazuje dzieciom różne rodzaje i wielkości kopert - omawianie przeznaczenia: do wysyłania listów, kartek pocztowych, dokumentów, płyt CD, rzeczy... itp.

Układanie od najmniejszej do największej i odwrotnie.

Układanie według kształtów (kwadratowych, prostokątnych).

„Adresat i nadawca” - zapoznanie dzieci z pojęciami.

Zapoznanie z prawidłowym adresowaniem kopert.

Wyjaśnienie dzieciom co jest potrzebne, aby list trafił do nadawcy.

„Koperta” – praca przestrzenna.

Omówienie kolejnych etapów pracy wykonania koperty, zwrócenie uwagi że koperty wykonane przez dzieci będą służyły do wysłania listu „napisanego - narysowanego” przez dzieci do rodziców.

Zadaniem dzieci jest wykonanie koperty: otrzymują narysowaną kopertę, wycinają ją, składają i sklejają.

Podpisanie przez nauczycielkę.



„Przygotowujemy list do wysłania” - wkładanie listu - rysunku i kartki pocztowej wykonanej przez dzieci do koperty, zaklejenie jej.



II. Temat: „Trojak” - utrwalenie kroku podstawowego tańca, nauka pozostałych figur.

- Utrwalenie kroku podstawowego trojaka,
- Kształcenie poczucia rytmu,
- Rozwijanie wrażliwości na zmianę charakteru muzyki.

Pomoce: płyta z piosenką „Trojaka”.

Przebieg:

„Trojak” - słuchanie przez dzieci utworu, śpiew dzieci.

Dobieranie się przez dzieci trójkami.

Taniec pierwszej części (utrwalenie).

Opis tańca

Pierwsza część tańca jest stała, trójki posuwają się w przód, po linii prostej, spokojnym krokiem lub stoją w miejscu i unoszą nogę najpierw prawą ukosem w bok przed nogą lewą, na której umieszczony jest ciężar ciała, a następnie unosimy nogę lewą przed prawą (powtarzamy to 4x)

W drugiej części tańca zmieniają się figury.

1. Dziewczynka obiega chłopca szybkim krokiem biegu najpierw jedna, następnie druga (powtarzamy to 2x)

Powtarzamy pierwszą część.

Nauka dalszej części trojaka.

2. Tancerz robi haczyk z jedną dziewczynką, następnie z drugą partnerką (powtarzamy to 2x)
Powtarzamy pierwszą część.

3. Każda trójka robi kółka i poruszają się zgodnie z muzyką (powtarzamy to 2x)

Powtarzamy pierwszą część.

Zawsze jednak utrzymany jest kontrast pierwszej, wolnej, dostojnie wykonywanej części i żywej, wesołej, urozmaiconej w rysunku drugiej części.

Informacje dla nauczyciela:

Taniec należy utrwalać codziennie.

POPOŁUDNIE

„Dom” – zabawy z literą „D”. Podział nazw rysunków na głoski, kolorowanie rysunków, w której nazwa rozpoczyna się głoską „d”. Rysowanie przedmiotów, których nazwa rozpoczyna się głoską „d”. Pisanie ołówkiem małej i wielkiej litery „d” po śladzie. *Zabawy z porami roku, Zabawy z literami, s. 12 i 13.*



- Zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery „d”,
- Rozwijanie analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej.

„Rób to, co ja pokazuję” – zabawa ruchowa. Dzieci maszerują po sali a nauczyciel gra na tamburynie. na hasło „pokaż” – dzieci zatrzymują się i wykonują ruchy pokazywane przez nauczyciela, następnie ruchy może pokazywać wybrane dziecko.

- Rozwijanie kreatywności ruchowej, ogólnej sprawności ruchowej.

Zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci.

- Wdrażanie dzieci do korzystania z zabawek w sposób niewywołujący hałasu.

Dzień 4

Temat dnia: POCZTA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Znajdź znaczek, o którym mówię” – zabawa słownikowa, szukanie znaczka pocztowego na podstawie opisu słownego.

„Kolorowe znaczki” – zabawy manipulacyjne, tworzenie układów rytmicznych z wykorzystaniem figur geometrycznych, przeliczanie w zakresie możliwości dziecka.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 9.

II „Urząd pocztowy” - wycieczka na pocztę, wysłanie listu.

„Urząd pocztowy” - rozmowa na temat roli urzędu pocztowego w życiu człowieka, zachowania bezpieczeństwa podczas wycieczki.

Zajęcie ruchowe - zestaw 9.

Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem dwóch przyborów jednocześnie.

III „Pan listonosz” – spotkanie z panem listonoszem przynoszącym listy do przedszkola.

„Poczta” - zabawa tematyczna.

„Wrzucamy list do skrzynki” - zabawa ruchowa

RANEK

„Znajdź znaczek, o którym mówię” – zabawa słownikowa, szukanie znaczka pocztowego na podstawie opisu słownego.

- Wdrażanie do uważnego słuchania opisu słownego obrazka przez kolegów,
- Próby szczegółowego opisu słownego przez dzieci.



„Kolorowe znaczki” – zabawy manipulacyjne, tworzenie układów rytmicznych z wykorzystaniem figur geometrycznych, przeliczanie w zakresie możliwości dziecka.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 9.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Urząd pocztowy” - wycieczka na pocztę, wysłanie listu.

- Zapoznanie dzieci z miejscem użyteczności publicznej - pocztą oraz osobami w niej pracującymi,
- Budzenie szacunku do odpowiedzialnej i ważnej pracy listonosza oraz pocztowców,
- Zwrócenie uwagi dzieci na właściwe zachowanie w miejscach publicznych,
- Zwrócenie uwagi na bezpieczne poruszanie się po ulicy i przechodzenie przez jezdnię po pasach.

Pomoce: list wykonany przez dzieci.

Przebieg:

„Urząd pocztowy” - rozmowa na temat roli urzędu pocztowego w życiu człowieka, zachowania bezpieczeństwa podczas wycieczki.

Wycieczka na pocztę.

Rozmowa z pracownikiem urzędu pocztowego.

Zwiedzanie obiektu pocztowego.

Wysyłanie listu do rodziców przygotowanego przez dzieci (każde dziecko samo wrzuca list do skrzynki pocztowej). Powrót do przedszkola.



II. Zajęcie ruchowe - zestaw 9.
Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem dwóch przyborów jednocześnie.

POPOŁUDNIE

„Pan listonosz” –spotkanie z panem listonoszem przynoszącym listy do przedszkola.

- Poznanie pracy listonosza, formy kontaktu między ludźmi.

„Pocztą” - zabawa tematyczna.

- Inspirowanie zabaw tematycznych związanych z określonym zawodem – listonosza i pocztowca.



„Wrzucamy list do skrzynki” - zabawa ruchowa. Dzieci podskakują naśladując wrzucanie listu do skrzynki zawieszanej wysoko.

Dzień 5

Temat dnia: SATELITY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Głuchy telefon” – zabawa dydaktyczna.

Rysowanie kredkami – temat dowolny.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 9.

II „Współczesne środki przekazu informacji” – wypowiedzi dzieci na podstawie własnych doświadczeń i ilustracji.

„Jak dziś przekazujemy informacje?” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji.

„Rozmowa telefoniczna” – zabawa słownikowo – gramatyczna.

Nazywanie przedmiotów za pomocą których przekazujemy informacje.

Podział ich nazw na sylaby i głoski. Nazywanie ostatniej głoski w słowach i tworzenie wyrazów, które rozpoczynają się tą głoską.

„Telefon sylabowy” – zabawa ruchowa.

III „Jesień” z cyklu „Cztery pory roku” A. Vivaldiego – improwizacje ruchowe, malowanie muzyki.

„Cztery pory roku” - wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji.

„Antonio Vivaldi – kto to jest?” – opowiadanie nauczycielki.

Zapoznanie z postacią Antonio Vivaldiego, który napisał utwór „Cztery pory roku”.

„Jesień” - słuchania utworu z cyklu „Cztery pory roku” A. Vivaldiego.

Wypowiedzi dzieci na temat wysłuchanego utworu:

„Wiatr” - improwizacja ruchowa dzieci do muzyki A. Vivaldiego Jesień z cyklu „Cztery pory roku” z wykorzystaniem kolorowych pasków krepiny.

RANEK

„Głuchy telefon” – zabawa dydaktyczna.

- Wdrażanie do właściwego zachowania się w czasie zabawy.

Dzieci siedzą w kole. Jedno dziecko rozpoczyna zabawę mówi bardzo cicho wyraz kole-dze siedzącemu obok, następnie jest przekazywane kolejno. Kiedy dojdzie do ostatniej osoby sprawdzamy czy dzieci dobrze usłyszały i przekazały. Można w dalszej części zabawy przekazywać krótkie zdania.



Rysowanie kredkami – temat dowolny.

- Rozwijanie inwencji twórczej dzieci.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 9.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

3. Rozwijanie mowy i myślenia

4. Muzyka z plastyką



I. Temat: „Współczesne środki przekazu informacji” – wypowiedzi dzieci na podstawie własnych doświadczeń i ilustracji.

- Zapoznanie dzieci z współczesnymi środkami przekazu informacji,
- Kształcenie sprawności językowej w toku prowadzenia dialogu.

Pomoce: *Zabawy z porami roku, Jesień s.38, 39*, dwa telefony.

Przebieg:

„W jaki sposób możemy kontaktować się z osobami mieszkającymi daleko?” - rozmowa z dziećmi.

Za pomocą listu,

Za pomocą telefonu,

Za pomocą komputera.

„Jak dziś przekazujemy informacje?” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji. *Zabawy z porami roku, Jesień s. 38.*

„Rozmowa telefoniczna” – zabawa słownikowo – gramatyczna.

Prowadzenie rozmowy - dialogu przez dzieci z wykorzystaniem 2 telefonów.

Nazywanie przedmiotów za pomocą których przekazujemy informacje.

Podział ich nazw na sylaby i głoski. Nazywanie ostatniej głoski w słowach i tworzenie wyrazów, które rozpoczynają się tą głoską. *Zabawy z porami roku, Jesień s. 39.*

„Telefon sylabowy” – zabawa ruchowa.

Dzieci stoją w kole, wybrane dziecko rzuca piłkę do kolegi mówiąc pierwszą sylabę dowolnego wyrazu. Dziecko, które złapie musi dokończyć wyraz. Zabawa toczy się dalej.



II. Temat: „Jesień” z cyklu „Cztery pory roku”
A. Vivaldiego – improwizacje ruchowe, malowanie muzyki.

- Rozwijanie zamiłowań dzieci do muzyki klasycznej,



- Odtwarzanie ruchem nastroju i dynamiki słuchanego utworu,
- Kształcenie umiejętności wyrażania muzyki za pomocą ekspresji plastycznej,
- Rozwijanie ekspresji i wrażliwości twórczej,
- Odkrywanie własnych możliwości twórczych w kontakcie z muzyką,
- Poznawanie utworów muzyki poważnej.

Pomoce: ilustracje czterech pór roku: wiosna, lato, jesień, zima, portret A. Vivaldiego, płyta z utworem „Jesień” z cyklu „Cztery pory roku” A. Vivaldiego, kartki, farby plakatowe.

Przebieg:

„Cztery pory roku” - wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji.

Na tablicy są powieszona ilustracje czterech pór roku: wiosna, lato, jesień, zima. Dzieci wypowiadają się na temat pór roku na podstawie ilustracji i własnych obserwacji.

„Antonio Vivaldi – kto to jest?” – opowiadanie nauczycielki.

Zapoznanie z postacią Antonio Vivaldiego, który napisał utwór „Cztery pory roku”.

Informacje dla nauczyciela:

Antonio Vivaldi (1678-1741) - kompozytor włoski. Urodził się w Wiedniu jako syn cyrulika grającego na skrzypcach. Jego pierwszym nauczycielem był jego ojciec. Antonio ukończył seminarium duchowne i otrzymał święcenia kapłańskie. w 1703r. pracował w sierocińcu dla dziewcząt i nauczał tam gry na skrzypcach. w tym okresie powstawał jego zbiór sonat na trzy instrumenty. Antonio Vivaldi tworzył opery, świeckie kantaty, nieszpory, motety, symfonie i sonaty. Największą sławę przyniosły mu koncerty - napisał ich aż 225. Najbardziej znany jest cykl 4 koncertów skrzypcowych „Cztery pory roku”. Zmarł w Wiedniu.

„Jesień” - słuchania utworu z cyklu „Cztery pory roku” A. Vivaldiego.

Wypowiedzi dzieci na temat wysłuchanego utworu:

- Jakie instrumenty występowały w utworze?
- Jaki był utwór smutny czy wesoły?

Powtórne słuchanie utworu:

- Zamknijcie oczy i spróbujcie wyobrazić, co przedstawia muzyka.

Po wysłuchaniu utworu:

- Co wyobraziliście sobie słuchając tej muzyki?

„Jesień” - malowanie muzyki.

Zapoznanie z tematem zajęć – przedstawienie muzyki za pomocą ekspresji plastycznej.

Praca indywidualna dzieci: malowanie farbami plakatowymi.

Dzieci malują to, co sobie wyobrażają i słuchają muzyki A. Vivaldiego.



Po zakończeniu malowania, dzieci pozostawiają do wyschnięcia prace.

„Wiatr”- improwizacja ruchowa dzieci do muzyki A. Vivaldiego Jesień z cyklu „Cztery pory roku” z wykorzystaniem kolorowych pasków krepiny.

Opowiadanie dzieci na temat swoich prac.

POPOŁUDNIE

Wyjście na podwórko. Zabawy na placu przedszkolnym.

- Zaspokojenie naturalnej potrzeby ruchu.

„Dogoń swoją parę” – zabawa ruchowa. Dzieci dobierają się parami. Jedna osoba ucieka, druga ma za zadanie złapać.

„Prawda- fałsz” – zabawa dydaktyczna.

- Utrwalenie wiadomości na temat: Jak przekazujemy informacje?

Dzieci otrzymują dwa kartoniki z napisem TAK i NIE.

Po zadaniu pytania podnoszą odpowiedni kartonik.

1. Pan listonosz roznosi listy
2. w sklepie spożywczym można wysłać paczkę
3. na poczcie można kupić znaczki i koperty
4. Widokówkę wysyłamy z wakacji, podróży
5. na poczcie można kupić marchewkę
6. Listonosz roznosi mleko
7. do skrzynki pocztowej wrzucamy listy i kartki pocztowe
8. Informację możemy przekazać telefonicznie



TEMAT KOMPLEKSOWY: KAPIE, KROPI, MŻY...

Dzień 1

Temat dnia: JESIENNA POGODA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Zabawy swobodne dzieci dowolnie wybraną zabawką, układanką, grą...
Parasol - kreślenie linii i znaków literopodobnych, dorysowywanie elementów pogody.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 10.

II „Jesienna pogoda” - wypowiedzi dzieci na podstawie wiersza „Deszczowa muzyka” A. Bayer i własnych obserwacji, założenie kalendarza pogody.

Oglądanie prognozy pogody – omówienie jej.

„Deszczowa muzyka” - słuchanie wiersza A. Bayer.

„Symbole jesiennego pogody” – zagadki obrazkowe.

„Wiatr bawi się z nami” – zabawa naśladowcza.

„Kalendarz pogody” – zapis pogody w danym dniu i systematyczne prowadzenie przez kolejne dni.

Zajęcia ruchowe – zestaw 10.

Nauka przyjmowania prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę.

III „Pogodowe domino” - zabawa dydaktyczna.

„Lepimy elementy pogody” – zabawa plastyczna.

„Jak się zachować” - zabawa ruchowa naśladowcza.

RANEK

Zabawy swobodne dzieci dowolnie wybraną zabawką, układanką, grą...

- Kształtowanie umiejętności zorganizowania sobie czasu wolnego.

Parasol - kreślenie linii i znaków literopodobnych, dorysowywanie elementów pogody.

Ćwiczenia grafomotoryczne.

- Zwrócenie uwagi na prowadzenie linii bez oderwania ręki.



Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 10.

Marsz po obwodzie koła z wykonywaniem określonych poleceń: marsz na palcach, piętach, ręce do góry, w bok, przed siebie...

„Biegnij- stój”- zabawa bieżna.

Dzieci biegają w dowolnym kierunku, na sygnał dźwiękowy dzieci zatrzymują się lub siadają.

„Robimy koła” – dzieci biegają po sali, na sygnał gwizdek, tworzą koła w pozycji stojącej - jeden gwizdek – jedno koło, dwa gwizdki- dwa koła (dziewczynki robią jedno, chłopcy drugie).

Leżenie na plecach – ćwiczenia oddechowe, wdech i wydech.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Jesienna pogoda” – wypowiedzi dzieci na podstawie wiersza „Deszczowa muzyka” A. Bayer i własnych obserwacji, założenie kalendarza pogody.

- Zapoznanie ze zjawiskami atmosferycznymi występującymi jesienią (deszcz, wiatr, mgła,...),
- Rozpoznawanie symboli pogody,
- Próby określania stanu pogody.

Pomoce:

plastikowe butelki, gazety, foliowe woreczki, szklanki, łyżeczki, instrumenty perkusyjne, patyczki ze wstążkami, magnetofon, kaseeta z nagraniem muzyką i z nagraniami odgłosów zjawisk przyrodniczych, *Zabawy z porami roku, Jesień, s. 40 i 41.*

Przebieg:

Oglądanie prognozy pogody – omówienie jej.

- Dlaczego oglądamy prognozę pogody?

„Deszczowa muzyka” - słuchanie wiersza A. Bayer. Wypowiedzi dzieci na temat jesienną pogodą na podstawie wiersza i własnych obserwacji.

„Deszczowa muzyka”

Deszcz płynie po kominie,
staccato bębni w dach,
deszczowe brzmi pianino,
w duecie z rynną gra.



I chociaż kapie woda,
i chociaż szaro jest,
to lubię kiedy dzwoni
o szyby mokry deszcz.

Bo lubię, gdy na dworze
wciąż strugi deszczu płyną,
na moim parapecie
deszczowe gra pianino.

I lubię, kiedy krople
rytmicznie na trzy pa
skaczą po kałużach,
do taktu gwizdże wiatr.

Symfonia to nieduża,
niemała, lecz w sam raz,
deszcz skacze po kałużach,
staccato bębni w dach.

Anna Bayer

„Symbole jesiennego pogody” – zagadki obrazkowe.

Nauczycielka przyczepia do tablicy symbole, dzieci omawiają (słońce, słońce za chmurami, deszcz, wiatr, mgła,...). *Zabawy z porami roku, Jesień, s. 40.*

„Wiatr bawi się z nami” – zabawa naśladowcza.

Naśladowanie odgłosu wiatru za pomocą codziennych przedmiotów. Dzieci wybierają przedmioty do naśladowania wiatru, dobierają się w grupy według wybranych przedmiotów:

Pierwsza grupa - plastikowe butelki – dmuchają w otwór butelki uzyskując odgłos wiatru.

Druga grupa - torebki foliowe – szeleszczą torebkami.

Trzecia grupa – gazety – zgniatają lub machają gazetą.

Nauczycielka włącza płytę z odgłosem wiatru, a dzieci kolejno dołączają się naśladowując wiatr.

„Kalendarz pogody” – zapis pogody w danym dniu i systematyczne prowadzenie przez kolejne dni. *Zabawy z porami roku, Jesień, s. 41.*



II. Zajęcia ruchowe – zestaw 10.

Temat: Nauka przyjmowania prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę.

- Kształtowanie koordynacji ruchowo – wzrokowej,
- Nauka współpracy w grupie.



Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie.

Omówienie tematu i celów zajęć.

Część wstępna

„Zdobądź woreczek” – zabawa ruchowa.

Nauczycielka rozrzuca po sali woreczki w liczbie o 2 mniej niż osób ćwiczących. Ćwiczący biegają po sali na boso. na hasło: *zdobądź woreczek* podbiegają do pierwszego z brzegu woreczka siadają na podłodze i palcami prawej lub lewej stopy chwytają woreczek i unoszą do góry. Osoba, która nie zdąży wykonać polecenia wykonuje zadanie dodatkowe np. 5 podskoków, 5 pajacyków, 5 przysiadów itp. po wykonaniu zadania dodatkowego ćwiczący rozbiegają się po sali, a prowadzący zabiera 2 woreczki i znów podaje hasło.

Część główna

„Znajdź odpowiedni kolor i przyjmij prawidłową postawę w swojej grupie” – zabawa ruchowa.

Rozdajemy ćwiczącym szarfy w 4 kolorach. Szarfy zakładamy na siebie i biegamy po całej sali. Prowadzący podaje, w jaki sposób ustawiają się osoby, które mają szarfy w takim samym kolorze. Propozycje ustawień: szereg, rząd, koło, (w postawie wysokiej), mogą być te same ustawienia, ale w pozycjach niskich np. w siadzie skrzyżnym, siadzie klęcznym, w leżeniu przodem, w leżeniu tyłem.

„Słońce świeci, deszczyk pada” – zabawa ruchowa.

Na hasło: *słońce świeci* ćwiczący biegają swobodnie po sali. na hasło: *deszczyk pada* szybko łączą się w pary, stają plecami do siebie w postawie zasadniczej z ramionami ułożonymi w skrzydełka, plecy proste łopatki ściągnięte, brzuch i pośladki napięte. Zabawę powtarzamy kilkakrotnie.

Ćwiczący znajdują sobie trochę miejsca na całej sali i wykonują leżenie przodem.

Prowadzący podaje hasła i pokazuje, a ćwiczący wykonują polecenia:

- samolot – przenoszenie ramion w bok,
- odrzutowiec – przenoszenie ramion bokiem w tył,
- rakieta – wznoszenie ramion w górę,
- superman – wznoszenie prawej ręki w górę lewa opuszczona w dół lub odwrotnie.

Ćwiczący stają po jednej stronie sali, prowadzący staje po środku sali i podaje polecenia: Przechodzimy na drugą stronę płynąc jak chmurki po niebie.

Przechodzimy na drugą stronę...

- skacząc jak kangurki.
- skacząc jak żabki,
- idziemy jak raczki,



- lecimy jak samolot,
- przepływamy jezioro,
- idzie grupa staruszek,
- idą żołnierze. itp.

Część końcowa

Ćwiczenia oddechowe:

Ćwiczący otrzymują na parę piłeczkę do tenisa stołowego. w leżeniu przodem naprzeciwko siebie przedmuchują do siebie piłeczkę.

POPOŁUDNIE

„**Pogodowe domino**” - zabawa dydaktyczna. Dzieci otrzymują obrazki przedstawiające stany pogody: deszcz, słońce, słońce z chmurami, śnieg, wiatr, grad, szron, burza. Dobierają się w pary i grają nimi, jak w domino.

- Rozwijanie umiejętności znoszenia przegranej i zdrowej rywalizacji.

„**Lepimy elementy pogody**” – zabawa plastyczna. Dzieci lepią z plasteliny, cistoliny, modeliny elementy pogody: słońce, pioruny, chmury, krople deszczu i nakleją na kartkę papieru.

- Doskonalenie sprawności manualnych..

„**Jak się zachować**” - zabawa ruchowa naśladowcza. Nauczycielka gra na instrumencie perkusyjnym a dzieci biegają, w przerwie pokazuje obrazki ze stanami pogody, a dzieci pokazują, jak należy się wtedy zachować.

- Rozwijanie twórczej wyobraźni ruchowej.



Dzień 2

Temat dnia: ZABAWY Z WODĄ

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Kubek z wodą” – zabawa zręcznościowa.

„Parasolki” - taniec z wykorzystaniem parasolki.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 10.

II „Woda to życie” - zabawy badawcze, omówienie właściwości wody.

„Do czego potrzebna jest woda?” - wypowiedzi dzieci na temat.

„Woda to życie” – otaczanie pętlą przedmiotów, które do życia potrzebują wody.

„Stany skupienia wody” – omówienie połączone z pokazem.

„Woda, lód, gaz” - zabawa ruchowa.

„Skąd się bierze deszcz?” - opowiadanie nauczycielki na podstawie ilustracji.

„Deszczowe stwory” – malowanie niebieską farbą plakatawą;

„Deszczowe stwory” – twórcza rozmowa z dziećmi o ich wyobrażeniach deszczowych stworów.

„Kiedy pada deszcz” - kończenia zdania.

Co to jest valor? – zapoznanie dzieci z pojęciem valor

„Różne odcienie niebieskiego” – tworzenie valoru.

„Deszczowe kropelki” - zabawa ruchowa z elementami biegu.

Spacer ulicami w pobliżu przedszkola. Oglądanie starych drzew: różnice późną jesienią pomiędzy drzewami liściastymi i iglastymi.

III Kalendarz pogody – zapis pogody jaka jest kolejnego dnia.

„Co to jest?” - rozwiązywanie zagadek słowno - obrazkowych dotyczących wody.

Każde dziecko ma zestaw obrazków (odpowiedzi do zagadek – obrazki do późniejszego kolorowania).

Kolorowanie dowolnych obrazków- ćwiczenie plastyczne.

„Zegarki” – zabawa ruchowa z elementem skrętu tułowia.

RANEK

„Kubek z wodą” – zabawa zręcznościowa.

- Rozwijanie koordynacji nerwowo- ruchowo- wzrokowej.

Pomoce: 2 plastikowe kubki, jeden ½ napełniony wodą.

Dzieci siedzą w kole. Jedno dziecko ma kubek z wodą, drugie dziecko ma pusty kubek.

Zadaniem jest przelanie wody do pustego kubka, tak aby się nie rozlała. Po przelaniu



wody dziecko oddaje pusty kubek kolejnej osobie i zabawa trwa aż każde dziecko będzie miało kubek z wodą.

„Parasolki” - taniec z wykorzystaniem parasolki.

- Zaspokajanie naturalnej potrzeby ruchu,
- Rozwijanie poczucia rytmu, zainteresowań tanecznych.

Pomoce: jedna parasolka, bębenek, dowolna muzyka.

Dzieci tańczą w rytm muzyki, jedno dziecko tańczy z parasolką. Uderzenie w bębenek (grzmot) oznacza przekazanie parasolki innemu dziecku.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 10.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE:

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Plastyka



I. Temat; „Woda to życie” - zabawy badawcze, omówienie właściwości wody.

- Kształtowanie umiejętności wyszukiwania właściwości,
- Zapoznanie dzieci ze stanem skupienia wody (stały, ciekły, gazowy),
- Utrwalenie zasady picia wody wyłącznie przegotowanej,
- Wzbogacenie biernego i czynnego słownika dzieci,
- Poznawanie wiadomości o wodzie, niezbędnej do życia na planecie.

Pomoce: plastikowe kubki dla każdego dziecka, woda mineralna, kostka lodu, tacka, czajnik elektryczny, Zabawy z porami roku, Jesień, s.42 i 43.

Przebieg:

„Do czego potrzebna jest woda?” - wypowiedzi dzieci na temat (zwrócić uwagę na potrzeby ludzi, zwierząt, roślin).

„Woda to życie” – otaczanie pętlą przedmiotów, które do życia potrzebują wody. Zabawy z porami roku, Jesień, s. 43.

„Woda” – zabawy badawcze.

Każde dziecko ma kubek z wodą (mineralną lub przegotowaną). Dzieci mogą spróbować wody, sprawdzają jej właściwości, mogą wlać do miski stojącej na środku. Nauczycielka zadaje pytania:

- Jaki woda ma kolor?
- Jaki woda ma smak?
- Czy można przenieść wodę w rękach bez pojemnika?
- Jaką wodę można pić?



„Stany skupienia wody” – omówienie połączone z pokazem.

Nauczycielka pokazuje dzieciom kostkę lodu, dzieci dotykają, biorą do ręki i odkładają na talerzyk (żeby rozpuściła się, przeszła w stan ciekły).

Następnie wodę wlewamy do czajnika elektrycznego i gotujemy. Patrzymy, co wydobywa się z czajnika, kiedy woda się gotuje. Przykładamy nad parą tackę i obserwujemy skraplanie się wody.

Dzieci omawiają trzy stany skupienia wody.

„Woda, lód, gaz” - zabawa ruchowa.

Dzieci poruszają się w rytm muzyki lub tamburyna, na sygnał:

woda – uderzają palcami o podłogę mówiąc: kap, kap,

lód – zatrzymują się, nie mogą się poruszyć,

gaz – podnoszą ręce do góry, mówiąc: szsz, szsz,

„Skąd się bierze deszcz? - opowiadanie nauczycielki na podstawie ilustracji. Zabawy z porami roku, Jesień, s. 42.

Pod wpływem ciepła słonecznego wszystkie wody: oceany, morza, jeziora, rzeki, stawy, wilgotna gleba oraz rośliny nieustannie parują. Para wodna, która jest niewidoczna unosi się coraz wyżej, a że im jest wyżej tym zimniej, skrapla się tworząc chmury. Małe kropelki wody, z których składa się chmura, zderzają się ze sobą i łączą w coraz większe krople. Gdy chmura jest już bardzo „ciężka”, jest przeładowana parą, spadają na ziemię w postaci deszczu.

Deszcz ten zasila rzeki, jeziora, pobierają ją rośliny. Potem ta woda znowu paruje i cały cykl się powtarza.



II. Temat: „Deszczowe stwory” – malowanie niebieską farbą plakatową;

- Stwarzanie możliwości do tworzenia własnej ekspresji plastycznej,
- Przedstawianie różnymi środkami plastycznymi fantastycznych postaci wymyślanych przez dzieci,
- Tworzenie walorów barwy niebieskiej.

Pomoce: farba niebieska, biała, czarna, pojemniki dla każdego zespołu, pędzle, kartki.

Przebieg zajęcia:

„Deszczowe stwory” – twórcza rozmowa z dziećmi o ich wyobrażeniach deszczowych stworów.

„Kiedy pada deszcz” - kończenia zdania.

„Kiedy pada deszcz to...” – (co robię?), prawidłowe zastosowanie czasownika w zdaniu.

Co to jest walor? – zapoznanie dzieci z pojęciem walor

**Informacje dla nauczyciela:**

Walor malarski – stopień ściemnienia lub rozjaśnienia kolorów np. ciemno- i jasnoniebieski. Walor jest jednym z elementów plastycznych w kompozycji dzieła sztuki.

„Różne odcienie niebieskiego” – tworzenie waloru.

Praca w zespole przy stolikach.

Tworzenie waloru koloru niebieskiego poprzez ściemnianie lub rozjaśnianie, przygotowanie farb do pracy.

„Deszczowe stwory” - podanie tematu.

Rozdanie kartek dzieciom.

Malowanie farbami plakatowymi, praca indywidualna.

„Deszczowe kropelki” - zabawa ruchowa z elementami biegu.

Na podłodze leżą gazety, to kałuże, dzieci poruszają się, na przerwę dobierają się porami, jedna bierze gazetę, druga uderza palcami, naśladując deszcz.

Wystawa prac.

Spacer ulicami w pobliżu przedszkola. Oglądanie starych drzew: różnice późną jesienią pomiędzy drzewami liściastymi i iglastymi.

- Wzbogacenie wiadomości dzieci na temat najbliższego otoczenia.

POPOŁUDNIE

Kalendarz pogody – zapis pogody jaka jest kolejnego dnia. *Zabawy z porami roku, Jesień, s. 41.*

- Uczenie systematyczności, poprzez codzienne uzupełnianie kalendarza pogody.

„Co to jest?”- rozwiązywanie zagadek słowno - obrazkowych dotyczących wody.

- Rozwijanie zamiłowań rysunkowych i kolorystycznych,
- Pobudzanie fantazji i wyobraźni, pamięci i spostrzegawczości,
- Wdrażanie do wysiłku umysłowego i chęci pokonywania trudności w tej dziedzinie.

Każde dziecko ma zestaw obrazków (odpowiedzi do zagadek – obrazki do późniejszego kolorowania). Nauczyciel zadaje zagadkę dzieci odpowiadają poprzez poniesienie obrazka.

- Służy do picia i do mycia (woda)
- Małe kuleczki spadające z nieba (grad)
- Zdrowy, kolorowy płyn w szklance (sok)
- Płyną po niebie (chmurki)
- Mieszkanie rybek (akwarium)

Kolorowanie dowolnych obrazków - ćwiczenie plastyczne.



„Zegarki” – zabawa ruchowa z elementem skrętu tułowia.

Skręty tułowia – nakręcanie zegarka, skręty tułowia w lewo w tył i w prawo w tył. Zegarek chodzi – dzieci wymawiając tik – tak poruszają głowę w prawo i lewo.

Dzień 3

Temat dnia: CAŁY ŚWIAT GRA I ŚPIEWA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Zabawy własne dzieci w kącikach zainteresowań.

„Rozpuszczalność wody” – zabawa badawcza.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 10.

II „Wesołe instrumenty” – wykonanie instrumentów z różnych materiałów.

Jaki to instrument? – zagadki słuchowe.

Do czego zapraszają nas instrumenty? – zabawa ruchowa.

„Wesołe instrumenty” - wykonanie instrumentów.

„Wszystko gra i śpiewa” – instrumentacja wiersza „Jesienny wicher” Joanny Myślińskiej.

„Jesienny wicher” – słuchanie wiersza Joanny Myślińskiej.

„Jesienna opowieść” - twórczość dzieci.

Wyjście na podwórko - zabawy ruchowe.

III Kalendarz pogody – zapis pogody jaka jest kolejnego dnia.

„Domy” – zabawy z literą „y”. ozdabianie litery y. Kolorowanie rysunków, których nazwy kończą się głoską y. Pisanie ołówkiem małej i wielkiej litery y po śladzie.

„Jedziemy rowerem” – zabawa ruchowa.

RANEK

Zabawy własne dzieci w kącikach zainteresowań.

- Kształtowanie umiejętności sprzątnięcia po skończonej zabawie,
- Prace porządkowe - segregowanie klocków wg rodzaju.

„Rozpuszczalność wody” – zabawa badawcza. Dzieci wrzucają do miski z wodą różne materiały: piasek, mąkę, cukier, sól, farbę, badając, które produkty rozpuszczają się w wodzie, a które nie. Rozmowy okolicznościowe z dziećmi.

- Uświadomienie dzieciom właściwości wody.



Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 10.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Technika
2. Muzyka


I. Temat: „Wesołe instrumenty” - wykonanie instrumentów z różnych materiałów.

- Rozwijanie sprawności manualnych w powiązaniu z twórczością artystyczną dziecka,
- Samodzielne podejmowanie decyzji w doborze materiału,
- Budzenie radości z samodzielnego wykonania instrumentu muzycznego.

Pomoce: instrumenty perkusyjne, małe plastikowe butelki, kartonowe pudełka, rolki po ręcznikach jednorazowych, plastikowe i metalowe pudełka, opakowania po serkach, folia, kolorowy papier samoprzylepny, materiał sypki: groch, kasza, fasola, małe kamyczki, piasek.

Przebieg:**Jaki to instrument? - zagadki słuchowe.**

Za parawanem leżą instrumenty perkusyjne. Wybrane dziecko podchodzi i gra na dowolnym instrumencie, pozostałe odgadują jaki to instrument.

Do czego zapraszają nas instrumenty? – zabawa ruchowa.

Dzieci ustalają jak będą poruszały się podczas gry na tamburynie, bębenu, grzechotki. Np. Tamburyno - podskoki, bębenek - marsz, grzechotka – wirowanie, obroty wokół własnej osi.

„Wesołe instrumenty” - wykonanie instrumentów.

Omówienie przez nauczycielkę kolejnych etapów pracy.

- Wybór materiałów,
- Napełnianie pojemnika materiałami sypkimi,
- Ozdabianie pojemnika.

Praca indywidualna dzieci.
II. Temat: „Wszystko gra i śpiewa” – instrumentacja wiersza „Jesienny wicher” Joanny Myślińskiej.

- Rozwijanie umiejętności wypowiedzania się poprzez muzykę,
- Kształcenie poczucia rytmu i umiejętności gry na instrumencie wykonanym przez siebie,
- Aktywne uczestniczenie w zabawach muzyczno - rytmicznych.



Pomoce: instrumenty wykonane przez dzieci, torebki foliowe, pudełka, instrumenty perkusyjne, muzyka relaksacyjna.

Przebieg:

W tle słyszeć cicho muzykę relaksacyjną.

„Jesienny wicher” – słuchanie wiersza Joanny Myślińskiej.

Nauczycielka mówi wiersz, a dzieci odtwarzają treści na instrumentach wykonanym – każde gra na swoim.

Wiatr chce wejść do mego domu,
 najpierw cicho, po kryjomu,
 lecz choć wciska się pod drzwi,
 to drzwi skrzypią: - jesteś zły!
 Wiatr drzewami znów kołysze,
 tak, że liści szelest słyszę
 lecz choć stuka w każdy kąt,
 zewsząd słyszy: - odejdz stąd!
 Wiatr w drzwi domu wściekle wali,
 lecz w nich pręty są ze stali,
 więc znów prosi: - otwórz drzwi.
 A ja na to. Nie, boś zły!

Instrumentacja tekstu:

I zwrotka

Wiatr chce wejść do mego domu,
 najpierw cicho, po kryjomu,
 lecz choć wciska się pod drzwi - *ciche poruszanie grzechotkami wykonanymi z pudełek przez dzieci,*
 to drzwi skrzypią: - jesteś zły! – *nauczycielka uderza w talerze, a słowa: jesteś zły powtarzają kilka razy powtarzają kilka razy i grają na swoich instrumentach.*

II zwrotka

Wiatr drzewami znów kołysze,
 tak, że liści szelest słyszę - *gra na różnego rodzaju grzechotkach wykonanych przez dzieci,*
 lecz choć stuka w każdy kąt, - *nauczycielka gra na bębenu,*
 zewsząd słyszy: - odejdz stąd! - *grzechotki połączone z mówieniem dzieci:*
 odejdz stąd powtarzają kilka razy.

III zwrotka:

Wiatr w drzwi domu wściekle wali,
 lecz w nich pręty są ze stali, - *dzieci tupią i grają na swoich instrumentach,*
 więc znów prosi: - otwórz drzwi.- *dzieci uciszają się*
 A ja na to. Nie, boś zły! - *gra na różnego rodzaju instrumentach wykonanych przez dzieci i mówią Nie, boś zły!*

**„Jesienna opowieść” - twórczość dzieci.**

Dzieci wymyślają własny tekst i go instrumentują wg uznania, wykorzystując instrumenty wykonane na zajęciach.

Wyjście na podwórko - zabawy ruchowe.

- zaspokajanie naturalnej potrzeby ruchu,
- ćwiczenia szybkości i wytrzymałości.

POPOŁUDNIE

Kalendarz pogody – zapis pogody jaka jest kolejnego dnia. *Zabawy z porami roku, Jesień, s. 41.*

- Utrwalenie dni tygodnia.

„Domy” – zabawy z literą „y”. Ozdabianie litery y. Kolorowanie rysunków, których nazwy kończą się głoską y. Pisanie ołówkiem małej i wielkiej litery y po śladzie. *Zabawy z porami roku, Zabawy z literami, s. 14 i 15.*

- Zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery y,
- Wyróżnianie głoski w wygłosie,
- Rozwijanie operacji myślowych: analizy i syntezy.

„Jedziemy rowerem” – zabawa ruchowa.

Dzieci leżą na plecach i naśladują jazdę rowerem, powolne - jazda pod górę, szybka - z górki, umiarkowana - po równej drodze.

- Ćwiczenie mięśni nóg.



Dzień 4

Temat dnia: SKĄD SIĘ BIERZE DESZCZ?

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Deszczyk” – rwanie gazety na drobne kawałki..

„Odkurzacz” – zabawa porządkowa.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 10.

II „Deszczowy pejzaż” – malowanie farbą akwarelową „mokre w mokrym”.

„Chmurki” - pokaz różnych kształtów chmur.

„Mokre w mokrym” - zapoznanie z nową techniką plastyczną.

„Kolorowa woda” – zabawa badawcza.

„Co to jest pejzaż?” – zapoznanie z pojęciem.

„Taniec kropelek deszczu” - zabawa ruchowa do muzyki Fryderyka Chopina

„Preludium deszczowe”.

Zajęcia ruchowe – zestaw 10.

Nauka przyjmowania prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę.

III Kalendarz pogody – zapis pogody jaka jest kolejnego dnia.

„Deszczowe chmury” – liczenie w zakresie liczby 5, tworzenie zbiorów 5-elementowych, przeliczanie elementów

„Toczenie chmurki” – zabawa ruchowa.

RANEK

„Deszczyk” – rwanie gazety na drobne kawałki.

- Usprawnianie motoryki małej - ćwiczenia precyzji ruchów.

Każde dziecko otrzymuje stronę z gazety i rwie na kawałki. na sygnał: pada deszczyk biorą do ręki i podrzucają do góry. Spadające kawałki naśladują deszcz.

„Odkurzacz” – zabawa porządkowa.

- Wdrażanie do pomocy innym.

Sprzątanie sali – zbieranie kawałków gazety. Nauczyciel obserwuje, czyj odkurzacz jest najdokładniejszy.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 10.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Deszczowy pejzaż” – malowanie farbą akwarelową „mokre w mokrym”.

- Zapoznanie ze zjawiskiem atmosferycznym charakterystycznym dla jesieni- opady deszczu,
- Wzbogacenie słownictwa dzieci o pojęcie „pejzaż”,
- Rozwijanie wyobraźni i fantazji dziecięcej.

Pomoce: reprodukcje pejzaży (2-3 obrazki), chmury- różne kształty, ilustracja „Skąd się bierze deszcz?”, karki, woda, farby akwarelowe.

Przebieg:

„Chmurki”- pokaz różnych kształtów chmur.

Dzieci mówią co dana chmurka przypomina, do czego jest podobna. (np. baranek, smok, cukierek...)

„Mokre w mokrym” - zapoznanie z nową techniką plastyczną.

Informacja dla nauczyciela:

Malowanie „mokre w mokrym”- kartkę papieru zwilżamy wodą. na zwilżonym papierze rysujemy patykami lub pędzlem zmoczonym w tuszu, atramencie, farbie akwarelowej lub plakatowej.

„Kolorowa woda” – zabawa badawcza.

Farbowanie wody za pomocą kolorowej bibuły. Do misek wkładamy kawałki kolorowej bibuły i obserwujemy jak woda zmienia kolor (woda będzie wykorzystana do zwilżania kartek).

„Co to jest pejzaż?” – zapoznanie z pojęciem.

Informacja dla nauczyciela:

Pejzaż – malarstwo krajobrazowe, czyli przedstawiające krajobraz, widok z natury lub otoczenia miejskiego. w zależności od przedstawionej rzeczywistości możemy wyróżnić: pejzaż topograficzny – odzwierciedlający konkretny motyw i pejzaż fantastyczny – będący wytworem wyobraźni.

Oglądanie reprodukcji przedstawiających pejzaż.

„Deszczowy pejzaż” – malowanie farbą akwarelową

Podanie tematu pracy plastycznej.

Przejsie do stolików.

W tle słyhać utwór „Preludium deszczowe” Fryderyka Chopina.



Nauczyciel moczy w kolorowej wodzie kartki z bloku rysunkowego. Dzieci na mokrej kartce malują farbami akwarelowymi deszczowe pejzaże.

„Taniec kropelek deszczu” - zabawa ruchowa do muzyki Fryderyka Chopina „Preludium deszczowe”.

Dzieci wyobrażają sobie, że są kroplami deszczu i swoje ruchem ciała wyrażają swoje odczucia.



II. Zajęcie ruchowe – zestaw 10.

Temat: Nauka przyjmowania prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę.

POPOŁUDNIE

Kalendarz pogody – zapis pogody jaka jest kolejnego dnia. *Zabawy z porami roku, Jesień, s. 41.*

„Deszczowe chmury” – liczenie w zakresie liczby 5, tworzenie zbiorów 5-elementowych, przeliczanie elementów *Zabawy z porami roku, Zabawy matematyczne, s. 22, 23*

- Wdrażanie do samodzielnego wykonywania czynności.

„Toczenie chmurki” – zabawa ruchowa. Dzieci dobierają się parami. Jedno dziecko kładzie się na dywanie, drugie „toczy” kolegę – chmurkę.

- Pogłębianie doświadczeń zmysłu dotyku.



Dzień 5

Temat dnia: WODA TO ŻYCIE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Cegielki” – zabawa dydaktyczna. Kształtowanie umiejętności podziału wyrazów na głoski.

„Kto ma parasol, nie boi się deszczu” – łączenie kropek, tak, aby powstał parasol. Kolorowanie i dorysowanie kropelek deszczu.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 10.

II „Komu potrzeba jest woda?” - rozmowa z dziećmi z wykorzystaniem, układanek obrazkowych.

„Jak by wyglądał świat gdyby nie było wody?” – wypowiedzi dzieci.

„Kto pierwszy?” – zabawa ruchowa.

„Wesołe wstążki” - nauka tańca ze wstążką do muzyki „Taniec rosyjski” P. Czajkowskiego.

„Taniec rosyjski” - słuchanie utworu P. Czajkowskiego.

Omówienie tempa, nastroju. Zwrócenie uwagi dzieci na falowanie muzyki.

Omówienie podstawowych zasady poruszania się ze wstążką.

Przerwa w muzyce – zabawa taneczna. Improwizacje dzieci.

Wyjście na podwórko – obserwacja chmur na niebie.

III Kalendarz pogody – zapis pogody, jaka jest kolejnego dnia.

„Statki” – składanie papieru (origami).

„Pływa czy tonie?” - zabawa badawcza.

RANEK

„Cegielki” – zabawa dydaktyczna.

- Kształtowanie umiejętności podziału wyrazów na głoski.

Dzieci otrzymują białe cegielki. Nauczyciel mówi wyraz, dzieci układają model wyrazu z cegiełek (woda, kropla, parasol, pogoda).

„Kto ma parasol, nie boi się deszczu” – łączenie kropek, tak, aby powstał parasol. Kolorowanie i dorysowanie kropelek deszczu.

- Ćwiczenia ruchowe usprawniające ruchy ręki wiodącej.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 10.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Muzyka



I. Temat: „Komu potrzeba jest woda?” – rozmowa z dziećmi z wykorzystaniem układanek obrazkowych.

- Kształtowanie umiejętności współpracy w grupie,
- Doskonalenie umiejętności poprawnego wypowiedzania się na forum grupy,
- Kształtowanie umiejętności układania obrazków tematycznych.

Pomoce: obrazki przedstawiające ludzi, zwierzęta, przedmioty, 2 kubeczki plastikowe z wodą.

Przebieg:

„Komu potrzeba jest woda?” – układanie obrazków i opowiadanie dzieci.

Podział dzieci na grupy. Każda grupa dostaje układanki obrazkowe.

Po ułożeniu obrazków (na których są ludzie, zwierzęta, przedmioty), wspólnie decydują komu potrzeba jest woda:

- do czego potrzeba jest woda?
- Dlaczego wodę należy szanować?

„Jak by wyglądał świat gdyby nie było wody?” – wypowiedzi dzieci.

„Kto pierwszy?” – zabawa ruchowa.

Dzieci siedzą w kole. Nauczyciel daje po jednym kubeczku z wodą dzieciom siedzącym naprzeciwko siebie (w połowie koła), na hasło: *start* dzieci z kubeczkiem wstają, obchodzą koło zgodnie z ruchem wskazówek zegarka i siadają na swoim miejscu. Wygrywa to dziecko, które pierwsze usiadzie i nie rozleje wody. Kubeczek przekazujemy dzieciom siedzącym po prawej stronie. w zabawie powinno wziąć udział każde dziecko.



II. Temat: „Wesołe wstążki” - nauka tańca ze wstążką do muzyki „Taniec rosyjski” P. Czajkowskiego.

- Wprowadzenie radosnego nastroju, dobrego samopoczucia,
- Rozwijanie spostrzegawczości orientacji w przestrzeni,
- Kształtowanie umiejętności poruszania się ze wstążką,
- Budzenie wiary we własne siły, ocena swoich możliwości w porównaniu z innymi,
- Wyrabianie umiejętności sprawnego i estetycznego poruszania się.

Pomoce: wstążki, płyta CD.

Przebieg:

„Taniec rosyjski” - słuchanie utworu P. Czajkowskiego.

Omówienie tempa, nastroju. Zwrócenie uwagi dzieci na falowanie muzyki.

Omówienie podstawowych zasady poruszania się ze wstążką.



Przerwa w muzyce – zabawa taneczna. Improwizacje dzieci.
Dzieci tańczą ze wstążką, zatrzymują się na przerwę w muzyce.

Nauka kolejnych figur ze wstążką (bez muzyki).

Nauka tańca

„Taniec rosyjski” P. Czajkowski – nauka tańca ze wstążką.

Opis tańca

I część

1-4 Wstążka góra- dół,

5-8 góra- dół

1-8 Wstążka w prawo w lewo

Całość powtarzamy x4

II część

1-8 Jeden obrót w prawą stronę

1-4 Kucamy, a wstążka na boki (prawo-lewo)

5-8 Wstajemy, a wstążka na boki (prawo-lewo)

Powtarzamy x2

III część

Trzy podskoki do góry

Koło wykonujemy wstążką

Powtarzamy część 1 dwa razy

Zakończenie:

Machamy wstążką w górze

Na końcu wykonujemy poskok

Wyjście na podwórko – obserwacja chmur na niebie. Nadawanie chmurom nazw, ustalanie do czego są podobne. Zwrócenie uwagi na ruch chmur i zmianę kształtów.

- Dostarczenie estetycznych wrażeń.

POPOŁUDNIE

Kalendarz pogody – zapis pogody, jaka jest kolejnego dnia. *Zabawy z porami roku, Jesień, s. 41.*

„Statki” – składanie papieru (orgiami).

- Utrwalenie znajomości figur geometrycznych: prostokąt, trójkąt.

Dzieci składają papier według instrukcji nauczyciela. Można ozdobić statki kredkami.

**„Pływa czy tonie?” - zabawa badawcza.**

- Kształcenie umiejętności wyciągania wniosków.

Na środku sali stoi duża miska z wodą. Dzieci, podzielone na mniejsze grupy stawiają swoje papierowe statki na wodzie. Rozmawiają z nauczycielką, dlaczego statki nie toną? Następnie nauczycielka wrzuca do miski monetę, kamień, nitkę. Rozmowa z dziećmi na temat doświadczenia.



TEMAT KOMPLEKSOWY: DBAMY O ZDROWIE

Dzień 1

Temat dnia: AKTYWNIEM SPĘDZAMY CZAS

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „W jaki sposób dbamy o zdrowie?” – burza mózgów.

„Obrazki z figur geometrycznych” – zabawa twórcza matematyczna.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 11

II Jak spędzamy wolny czas” – zabawa dramatowa, wypowiedzi dzieci na podstawie własnych doświadczeń.

„Aktywnie spędzamy czas” – omówienie ilustracji. Przeliczanie obrazków.

„Zgadnij, co robię?” – zabawa pantomimiczna.

Zajęcia ruchowe na podwórku. „Zabawy naszych rodziców i dziadków” – zabawy na podwórku.

„W co możemy bawić się na podwórku?” – opowiadanie nauczycielki

Zabawy ruchowe w grupach.

III „Piłka zdrowia” – zabawa ruchowa.

„Umiemy spędzać wolny czas” – zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci.

„Moja piłka kolorowa” – zabawa plastyczna.

Praca domowa - przynieść produkty potrzebne do wykonania kanapek.

RANEK

„W jaki sposób dbamy o zdrowie?” – burza mózgów.

- Zachęcanie dzieci do wysiłku umysłowego.

Dzieci wymieniają w jaki sposób należy dbać o zdrowie, nauczyciel zapisuje na dużym arkuszu papieru (np. jemy owoce, myjemy zęby, chodzimy do lekarza, itp.)

„Obrazki z figur geometrycznych” – zabawa twórcza matematyczna. Dzieci otrzymują figury geometryczne w kształcie koła, kwadratu, trójkąta, prostokąta i układają z nich dowolne obrazki.

- Utrwalanie znajomości figur geometrycznych.
- Rozwijanie pomysłowości.



Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 11.

Marsz parami po obwodzie koła.

„Robimy pary”- zabawa ruchowa orientacyjno- porządkowa.

Dzieci maszerują w dwóch kołach (dziewczynki tworzą wewnętrzne koło, chłopcy – zewnętrzne) jedno wewnętrzne maszeruje w prawo, drugie zewnętrzne w lewo, na hasło: *robimy pary!* — dobierają się w pary z najbliższym kolegą lub koleżanką z koła przeciwnego.

„Huśtawka” - ćwiczenie mięśni nóg.

Dzieci stoją parami w rozsypane i podają sobie ręce wyprostowane w łokciach. Naśladują huśtanie się na tzw. „konikach”. Jedno dziecko wykonuje przysiad, drugie wspięcie na palce – naśladując huśtanie się.

„Obejdź dookoła” – zabawa ruchowa z elementem czworakowania.

Dzieci dalej są w parach. Jedno dziecko z pary w zajmuje pozycję w siadzie skrzyżnym. Drugie obchodzi je na czworakach dookoła. Zmiana ról i zabawę powtarzamy.

Marsz ze śpiewem do dowolnej piosenki

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Jak spędzamy wolny czas”
– zabawa dramatowa, wypowiedzi dzieci
na podstawie własnych doświadczeń.

- Kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych związanych z własnym doświadczeniem,

Pomoce: *Zabawy z porami roku, Jesień*, s. 44.

Przebieg:

Wypowiedzi dzieci na temat:

- Jak można spędzać zdrowo i przyjemnie wolny czas?
- Dlaczego długie oglądanie telewizji jest szkodliwe?”

„Jak spędzamy wolny czas” – zabawa dramatowa,

Przydzielenie ról dzieciom (wiatrem może być kilka osób). Odegranie scenki.

„Aktywnie spędzamy czas” - omówienie ilustracji. *Zabawy z porami roku, Jesień*, s. 44.

Przeliczanie obrazków.

Wybór przez dzieci obrazka, który pokazuje jak one najchętniej spędzają swój wolny czas. Uzasadnienie wypowiedzi. Kolorowanie ramek.

„Zgadnij , co robię?” – zabawa pantomimiczna.

Dzieci siedzą w rozsypane. Wybrane dziecko staje przed grupą i pokazuje dowolną czyn-



ność, dzieci odgadują jak kolega czy koleżanka spędza swój wolny czas. Cała grupa naśladuje tę czynność. Zabawę powtarzamy kilka razy.



II. Zajęcia ruchowe na podwórku.

Temat: „Zabawy naszych rodziców i dziadków”
– zabawy na podwórku.

- Rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej,
- Kształcenie pozytywnej motywacji do zajęć ruchowych poprzez rozbudzanie zainteresowań i zamiłowań w tej dziedzinie,
- Rozwijanie uczuć koleżeństwa, umiejętności współdziałania w zespole,
- Dostosowanie się i przestrzeganie przepisów w zabawie.

Pomoce: w zależności od zabaw wybranych przez dzieci: piłka, guma, kreda...

Przebieg;

„W co możemy bawić się na podwórku?” – opowiadanie nauczycielki.

Nauczycielka opowiada tym, w co się bawiła kiedy była matką dziewczynką, (można opowiedzieć o zabawach mamy, babci). Zabawy te mają być inspiracją dla dzieci do zabaw na podwórku (berek, klasy, chowanego, gra w gumę, „Raz, dwa, trzy Baba Jaga patrzy” ...) – omówienie zabaw.

Rozmowa z dziećmi na temat zachowania bezpieczeństwa podczas zabaw oraz dostosowania się i przestrzegania przepisów przyjętych przez zespół.

Przejdźcie do szatni.

Przypomnienie o kolejności ubierania się.

Samodzielne ubieranie się oraz radzenia sobie w przypadku trudności np. prośba o pomoc.

Wyjście do przedszkolnego ogrodu.

Zabawy ruchowe w grupach.

Dzieci same dzielą się na grupy i podejmują decyzję o wyborze zabawy (jeżeli dzieci mają problem z wyborem zabawy nauczyciel pomaga).

POPOŁUDNIE

„Piłka zdrowia” – zabawa ruchowa.

- Kształcenie szybkiej reakcji u dzieci.

Dzieci siedzą w kole, jedno dziecko trzyma piłkę. Dziecko toczy piłkę do kolegi mówiąc albo w jaki sposób dbamy o zdrowie albo co szkodzi zdrowiu. Jeśli powie o pozytywnym skutku dla zdrowia należy złapać piłkę, jeśli negatywnym nie można dotknąć piłki. Jeśli osoba łąpiąca piłkę się pomyli wykonuje polecenie wymyślone przez dzieci (przykładowe polecenia: zimą chodzimy bez czapki, jemy dużo słodczy, codziennie jemy warzywa, czeszymy włosy).



„Umiemy spędzać wolny czas” – zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci.

- Kształcenie umiejętności samodzielnego zorganizowania sobie czasu.

„Moja piłka kolorowa” - zabawa plastyczna. Dzieci otrzymują wycięte koło i ozdabiają jako piłkę wg. własnego pomysłu. Otrzymują różne materiały plastyczne: kredki ołówkowe, pastele suche lub olejne, farby, plastelinę i inne.

- Rozwijanie kreatywności plastycznej.

Praca domowa - przynieść produkty potrzebne do wykonania kanapek.

Dzień 2

Temat dnia: ZDROWO SIĘ ODŻYWIAMY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Co to za przedmioty i do czego służą?” - zabawa dydaktyczna.

„Serwetki” – wycinanie z papieru..

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 11.

II „Zdrowo się odżywiamy” – nazywanie posiłków spożywanych przez dzieci w ciągu dnia, tworzenie zbiorów, klasyfikowanie produktów według określonej cechy.

„Dobieramy się według koloru kółka - posiłku” zabawa dydaktyczna.

„Posiłki” – ustalenie wielkości posiłków.

„Jaki to posiłek” - zagadki słowne.

„Produkty do garnka” – klasyfikowanie produktów według określonej cechy.

„Wesołe kanapki” – wykonanie przez dzieci kanapek.

Rozmowa na temat higieny wykonywania posiłków: mycie rąk, zakładanie fartuszków.

Obserwacja i nazywanie składników z których dzieci zrobią kanapki. Ustalenie kolejności czynności wykonania kanapek.

„Znajdź swój kolor” – zabawa ruchowa, podział dzieci na zespoły.

Wspólne spożycie kanapek.

Wyjście na podwórko - zabawy ruchowe.

III „Kot” – zabawy z literą „k”.

„Przyjęcie u lalek” - zabawa tematyczna..

„Znajdź parę z chłopcem lub dziewczynką!” – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa.



RANEK

„Co to za przedmioty i do czego służą?” - zabawa dydaktyczna.

- Rozwijanie analizy i syntezy słuchowej.

Rozpoznawanie i nazywanie przedmiotów oraz podanie ich przeznaczenie (talerz do zupy, talerz płaski, salaterka, łyżeczka, widelec, nóż, tarka, miseczka, itp.). Podział wyrazów na sylaby. Wyróżnianie pierwszej głoski: „Który przedmiot zaczyna się głoską n, t, s, w, m”.

„Serwetki” – wycinanie z papieru.

- Rozwijanie uzdolnień dekoracyjnych dzieci.

Dzieci otrzymują kwadratową kartkę papieru, którą składają na pół i po wszystkich możliwych przekątnych. Następnie należy złożyć po przekątnych kartkę w trójkąt. Trójkątną kartkę kładziemy i rysujemy ołówkiem dowolne wzory na jej bokach, które wycinamy nożyczkami. po rozłożeniu otrzymujemy ozdobną serwetkę.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 11.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia z kształtowaniem pojęć matematycznych
2. Technika



I. Temat: „Zdrowo się odżywiamy” – nazywanie posiłków spożywanych przez dzieci w ciągu dnia, tworzenie zbiorów, klasyfikowanie produktów według określonej cechy.

- Doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 5,
- Zachęcanie dzieci do codziennego spożywania owoców i warzyw.

Pomoce: pięć kótek różnego koloru i wielkości, na których naklejone są posiłki: śniadanie (żółte – średniej wielkości), drugie śniadanie (pomarańczowe – małe), obiad (czerwone – duże), podwieczorek (niebieskie – małe), kolacja (zielone – średnie), kółka w pięciu kolorach i wielkościach jak kółko z posiłkiem dla każdego dziecka po jednym, emblematy żywności, hula- hop, *Zabawy z porami roku, Jesień, s. 45.*

Przebieg:

Rozwiązanie zagadki.

„By być dużym, silnym, zdrowym

Brzuszek musi być gotowy.

A do czego, kto mi powie?

Co mu służy tak na zdrowie?” (jedzenie)



Rozwiązanie zagadki przez dzieci. Wypowiedzi na temat spożywania posiłków.
Ustalenie co jest zdrowe do jedzenia, a co nie.

Nazywanie posiłków spożywanych przez dzieci w ciągu dnia: śniadanie, drugie śniadanie, obiad, podwieczorek, kolacja.

„Dobieramy się według koloru kółka - posiłku” zabawa dydaktyczna.

Dzieci losują kółka w różnych kolorach. na jednym z kółek jest naklejony rysunek posiłku. Poruszają się po sali, na sygnał dobierają się w grupy według koloru kółka. Dzieci wspólnie w grupach ustalają jak nazywa się posiłek, który jest na jednym z kółek w ich grupie. Uzasadniają odpowiedź.

„Posiłki” – ustalenie wielkości posiłków.

Nauczyciel przyklepa do tablicy napisy: śniadanie, drugie śniadanie, obiad, podwieczorek, kolacja. Zadaniem dzieci jest przyklepanie do tablicy kółek w odpowiednim miejscu.

- Kółka małe - drugie śniadanie, podwieczorek,
- Kółka średnie – śniadanie, kolacja,
- Kółko duże – obiad.

Przeliczanie ilości spożywanych posiłków przez dzieci. Próby wyjaśnienia przez dzieci dlaczego jedne kółka są większe inne mniejsze. (zależy to od ilości posiłku np. obiad obfity – duże kółko, drugie śniadanie to przekąska- małe kółko).

„Jaki to posiłek” - zagadki słowne.

Nauczyciel mówi co jest do jedzenia dzieci odgadują co to za posiłek.

- Zupa pomidorowa, ziemniaki, kotlet mielony (obiad)
- Płatki kukurydziane, mleko, (śniadanie)
- Sok, kanapka, jabłko, (drugie śniadanie)
- Serek homogenizowany, banan, (podwieczorek)
- Herbata, kanapka z masłem i z serem i kanapka z szynką, (kolacja)

„Produkty do garnka” – klasyfikowanie produktów według określonej cechy.

Każde dziecko otrzymuje jeden emblemat z wybranym produktem (mięso, nabiał, owoce, warzywa, produkty zbożowe, słodkie). na środku sali leży hula – hop imitująca garnek. Dzieci poruszają się po sali, na sygnał np. nabiał do garnka, dzieci, które mają emblemat z nabiałem (mleko, ser, śmietana) wskazują do koła. Pozostałe sprawdzają poprawność wykonania zadania.

„Zdrowo się odżywiamy” - nazwanie posiłków spożywanych przez dzieci w ciągu dnia, rysowanie na talerzach posiłków, ozdabianie obrusów - praca indywidualna. *Zabawy z porami roku, Jesień, s. 45.*



II. Temat: „Wesołe kanapki”

– wykonanie przez dzieci kanapek.

- Uwrażliwienie dzieci na przestrzeganie zasad higieny podczas przygotowywania posiłków (mycie rąk, zakładanie fartuszka, dziewczynki- związane włosy),
- Zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo podczas posługiwania się nożem.

Pomoce: pieczywo, masło, wędlina, ser, warzywa – pokrojone w plasterki, plastikowe noże, fartuszki.

Przebieg:

Na stolikach porozkładane są rzeczy potrzebne do przygotowania kanapek: deseczki, noże, talerze, artykuły spożywcze.

Rozmowa na temat higieny wykonywania posiłków: mycie rąk, zakładanie fartuszków. Zwrócenie uwagi na bezpieczne posługiwanie się nożem.

Przejdźcie do stolików (należy zwrócić uwagę, żeby dzieci niczego nie dotykały)

Obserwacja i nazywanie składników z których dzieci zrobią kanapki. Ustalenie kolejności czynności wykonania kanapek.

Zwrócenie uwagi na estetykę wykonania kanapek (mają zachęcać do zjedzenia).

„Znajdź swój kolor” – zabawa ruchowa, podział dzieci na zespoły.

Dzieci losują karteczki samoprzylepne w czterech kolorach, naklejają je na bluzkę.

Dzieci poruszają się po sali, na hasło: *znajdź swój kolor* dobierają się w zespoły.

Przygotowanie zespołów do pracy:

- mycie rąk
- zakładanie fartuszków

Praca przy stolikach.

Wspólne spożycie kanapek.

Wyjście na podwórko - zabawy ruchowe.

- Zaspokajanie naturalnej potrzeby ruchu,
- Ćwiczenia szybkości i wytrzymałości,
- Wdrażanie do przestrzegania zasad i norm.

„Dogoń swojego kolegę” - zabawa ruchowa bieżna.

Dzieci dobierają się parami. Jedno ucieka, drugi goni je. po dotknięciu zmiana ról.

„Berek – drewniany” - zabawa ruchowa bieżna (jeżeli w ogrodzie są drzewa lub drewniane urządzenia).



Jedno dziecko jest berkiem. Pozostałe uciekają, kiedy dziecko dotyka drewna berek nie może złapać.

POPOŁUDNIE

„Kot” – zabawy z literą „k”. Ozdabianie litery k, podział wyrazów na głoski, kolorowanie rysunków, których nazwy rozpoczynają się głoską k. Pisanie ołówkiem małej i wielkiej litery k po śladzie. *Zabawy z porami roku, Zabawy z literami, s. 16 i 17.*

- Zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery „k”,
- Wyróżnianie głoski w nagłosie, śródgłosie i wygłosie.

„Przyjęcie u lalek” – zabawa tematyczna. Zabawy w kąciku lalek, przygotowywanie posiłku lalkom (z klocków, koralików), wspólne przyjęcie.

- Porozumiewanie się z kolegami umiarkowanym głosem.

„Znajdź parę z chłopcem lub dziewczynką!” – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa.

- Dzieci biegają się w dowolnych kierunkach. na hasło nauczyciela - *znajdź parę!* - każde dziecko szuka pary z chłopcem lub dziewczynką.



Dzień 3

Temat dnia: UBIERAMY SIĘ ODPOWIEDNIO DO POGODY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Słońce czy deszcz, co włożyć – czy wiesz?” – zabawa dydaktyczna.

„Czyj to but?” – zabawa integracyjna.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 11.

II „Deszczowe kompozycje” - wycinanie kropelek deszczu z niebieskiej kartki i tworzenie prac z kropli deszczowych.

„Deszcz” – naśladowanie odgłosów deszczu: mżawka, kapuśniaczek, burza, grad, pompa, nawałnica, wyładowania atmosferyczne. Rozmowa na temat słuchanych odgłosów, jakie emocje wzbudzają w dzieciach?

„Kropelki deszczu” – wycinanie.

„Deszczowe kompozycje” - tworzenie prac z kropli deszczowych.

„Znajdź parasol?” – zabawa ruchowa.

„Sylabowe owoce” – rytmizacja tekstu.

Gimnastyka oddechowa w ruchu – ćwiczenia oddechowe.

„Jaki owoc został zabrany?” – zabawa dydaktyczna.

Spacer w okolicy przedszkola z wcześniejszym omówieniem pogody.

III „Uwieramy się odpowiednio bo pogody” – kolorowanie ubrań odpowiednich na jesienną pogodę.

„Mój kubeczek” - orgiami, wykonanie pracy z papieru według wzoru, ozdabianie mazakami.

„Jak poruszają się zwierzęta” – zabawa ruchowa.

RANEK

„Słońce czy deszcz, co włożyć – czy wiesz?” – zabawa dydaktyczna.

- Kształcenie umiejętności logicznego kojarzenia faktów.

Na środku dywanu leżą różne części garderoby i przedmioty np. parasol, okulary, torbka, ręcznik plażowy dla każdego dziecka. Dzieci wybierają dowolną rzecz i siadają w kole. Dzielią wyrazy na sylaby. Następnie muszą powiedzieć na jaką porę roku i pogodę przyda się ich przedmiot (np. Mam rękawiczki na zimę, bo zimą jest mróz...).

„Czyj to but?” – zabawa integracyjna.

- Rozwijanie spostrzegawczości u dzieci.

Dzieci siedzą w kole, zdejmują buty, kładą w środku koła. Wybrane dziecko musi odna-



leżać parę butów i wręczyć je właścicielowi. Zabawę kończymy, gdy wszystkie buty będą rozdane.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 11.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka
2. Muzyka



I. Temat: „Deszczowe kompozycje” - wycinanie kropelek deszczu z niebieskiej kartki i tworzenie prac z kropli deszczowych.

- Wprowadzenie dzieci w świat współczesnej sztuki abstrakcyjnej,
- Zwrócenie uwagi na maksymalne wykorzystanie kartki.

Pomoce: kartki w białym i niebieskim kolorze, nożyczki, klej.

Przebieg:

„Deszcz” – naśladowanie odgłosów deszczu: mżawka, kapuśniaczek, burza, grad, pompa, nawałnica, wyładowania atmosferyczne. Rozmowa na temat słuchanych odgłosów, jakie emocje wzbudzają w dzieciach?

„Kropelki deszczu” – wycinanie.

Praca indywidualna dzieci.

Dzieci dostają kartkę w kolorze niebieskim i mają za zadanie wyciąć z niej jak najwięcej kropelek deszczu, dla lepszego wykorzystania powierzchni mogą narysować kropelki ołówkiem.

Informacja dla nauczyciela:

Abstrakcja – sztuka nieprzedstawiająca (niefiguratywna). Polega na komponowaniu elementów plastycznych niezależnie od przedstawianiarzeczywistości, a także przeznaczenia użytkowego. Jest czystą grą form: linii, płaszczyzn, barw.

„Deszczowe kompozycje” - tworzenie prac z kropli deszczowych.

Układanie dowolnych kompozycji z kropelek na białej kartce.

Przyklejanie.

Opowiadanie przez dzieci, co ułożyłem z kropelek deszczu.

Zorganizowanie wystawy prac.

„Znajdź parasol?” – zabawa ruchowa.

Dzieci dzielimy na dwie grupy. Jedna dostaje gazetę stoi i trzyma ją przed sobą jako parasol. Pozostałe dzieci poruszają się po sali. na sygnał deszcz pada – dzieci kucają



pod parasolem. Pod każdym parasolem może być jedno dziecko. Dla uatrakcyjnienia zabawy dzieci musi być więcej niż parasoli.



II. Temat: „Sylabowe owoce” – rytmizacja tekstu.

- Rozróżnianie różnych elementów muzycznych, tempo, dynamika,
- Kształcenie pamięci muzycznej oraz prawidłowego oddechu.

Pomoce: kosze, a w nich po dwa owoce np. jabłka, gruszki, mandarynki, pomarańcze...

Przebieg:

Marsz po obwodzie koła.

Gimnastyka oddechowa w ruchu – ćwiczenia oddechowe.

Dzieci maszerują wolno po obwodzie koła, ręce są ułożone na biodra. Wdech i wydech odmierzamy krokami.

Krok – wdech, krok – wydech,

Krok – wdech, krok – wydech...

Można spróbować to ćwiczenie utrudnić

Krok – wdech, dwa kroki – wydech,

Krok – wdech, dwa kroki – wydech...

„Sylabowe owoce” – rytmizacja tekstu.

Dzieci siadają w kole, na środku stoją kosze z owocami.

Nauczycielka kładzie na tacy np. jabłko i mandarynkę,

Dzieci mówią nazwy owoców i wyklaskują.

Jabł-ko, man – da –ryn -ka.

Inne układy owoców:

np. jabł-ko, grusz-ka, jabł -ko,

np. grusz-ka, grusz – ka, man – da – ryn -ka.

Może układać owoce jedno dziecko, a drugie rytmicznie mówić ich nazwy.

„Jaki owoc został zabrany?” – zabawa dydaktyczna.

Dzieci siedzą w kole. Jedno dziecko układa na tacy owoce i dzieci zapamiętują. Jedno dziecko wychodzi, a wybrane dziecko zabiera jeden owoc. Zadaniem dziecka, które wróciło jest zgadnąć jaki owoc został zabrany.

Marsz po obwodzie koła i śpiew dowolnej piosenki.

Spacer w okolicy przedszkola z wcześniejszym omówieniem pogody.

Rozmowa w szatni na temat ubioru wierzchniego (czy jest odpowiedni do pogody).



POPOŁUDNIE

„Ubieramy się odpowiednio bo pogody” – kolorowanie ubrań odpowiednich na jesienną pogodę. *Zabawy z porami roku, Jesień, s. 46.*

„Mój kubeczek” - origami, wykonanie pracy z papieru według wzoru, ozdabianie mazakami.

- Utrwalenie znajomości figur geometrycznych.

„Jak poruszają się zwierzęta” – zabawa ruchowa. Dzieci naśladują, jak poruszają się zwierzęta, które znają.

- Ćwiczenia dużych grup mięśniowych.

Dzień 4

Temat dnia: DBAMY O HIGIENĘ

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „W jaki sposób dbamy o czystość i swój wygląd?” - wypowiedzi dzieci na podstawie własnych doświadczeń, obrazków i zgromadzonych przedmiotów.

„O czym myślę” – układanie zagadek przez dzieci.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 11

II „Dbaj o zdrowie” - słuchanie i nauka wiersza Joanny Myślińskiej.

Rozmowa na temat wiersza.

„Wyprawa po zdrowie” - zabawa ruchowo – naśladowcza.

Kończenie rymowanek przez dzieci.

„Wesoła czy smutna minka?” – zabawa.

„Dbaj o zdrowie” - wspólna recytacja wiersza.

Zajęcia ruchowe na podwórku.

„Zabawy naszych rodziców i dziadków” – zabawy na podwórku.

III „Liczymy przybory toaletowe: brudasa i czyścioszka” – zabawa matematyczna.

„Papierowe stworki” – zabawa twórcza plastycznie – techniczna

„Jak dbam o zdrowie” – zabawa ruchowa pantomimiczna.



RANEK

„W jaki sposób dbamy o czystość i swój wygląd?” - wypowiedzi dzieci na podstawie własnych doświadczeń, obrazków i zgromadzonych przedmiotów. *Zabawy z porami roku, Jesień, s. 47.*

„O czym myślę” – układanie zagadek przez dzieci.

Na dywanie leżą porozkładane przedmioty związane z higieną (np. grzebień, szczoteczka do zębów, pasta do zębów, mydło, ręcznik, chusteczki). Wybrane dziecko mówi zagadkę, pozostałe odgadują, który przedmiot ma na myśli.

- Utrwalenie wiadomości, uogólnianie i rozwijanie wyobraźni.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 11.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Dbaj o zdrowie”
- nauka wiersza Joanny Myślińskiej.

- Wzbogacenie i utrwalenie języka literackiego w toku uczenia się wiersza na pamięć,
- Kształtowanie zamiłowania do czystości, nawyków higienicznych.

Pomoce: wiersz Joanny Myślińskiej „Dbaj o zdrowie”, kółeczka na patyczku z narysowanymi minami smutnymi i wesołymi dla każdego dziecka.

Przebieg:

„Dbaj o zdrowie”- słuchanie wiersza Joanny Myślińskiej.

„ Gdy zdróweczko dopisuje,
świat się śmieje i raduje,
a więc każdy ci to powie:
„Musisz dbać o swoje zdrowie.
Jedz warzywa i owoce
i przesypiaj wszystkie noce,
znaj higienę osobistą,
myj się zawsze wodą czystą.
Bo kto zdrowia nie szanuje,
ten, niestety, wciąż choruje.”

Rozmowa na temat wiersza.

- Kiedy człowiek jest wesoły, zadowolony?
- w jaki sposób należy dbać o swoje zdrowie?



- Co to znaczy „dbać o higienę osobistą”?

„Wyprawa po zdrowie” - zabawa ruchowo – naśladowcza.

Dzieci tańczą w rytm muzyki, na przerwę zatrzymują się i wykonują jedno polecenie nauczycielki związane z dbaniem o zdrowie:

Myjemy zęby,
 Gimnastykujemy się (dzieci wykonują dowolne ćwiczenie),
 Idziemy na spacer,
 Czeszemy włosy,
 Myjemy ręce,
 Kładziemy się spać (ostatnie polecenie).

Kończenie rymowanek przez dzieci.

Odpowiedź na pytanie: dlaczego? (po każdej rymowance)

Gdy jem dużo gruszek to boli mnie ...	(brzuszek)
Gdy długo siedzę przed telewizorem w nocy, to zmęczone są moje ...	(oczy)
Gdy myję się mało to swędzi me ...	(ciało)
Gdy późno idę spać to rano trudno mi ...	(wstać)
Kto krzyczy, swawoli, tego często głowa ...	(boli)

„Dbaj o zdrowie” - nauka wiersza.

„Wesoła czy smutna minka?” – zabawa.

Nauczyciel rozdaje każdemu dziecku po dwie „minki- smutną i wesołą”, mówi zdania, dzieci muszą podnieść odpowiednią minkę. Jeśli to jest złe podnoszą smutną, jeśli dobre – wesołą.

- Tomek już od dwóch godzin gra na komputerze.
- Ewa umyła jabłko i zjadła je z apetytem.
- Kasia idąc do przedszkola wzięła parasol, bo padał deszcz.
- Ula nie umyła zębów wieczorem, bo była zmęczona. (itp.)

„Dbaj o zdrowie” - wspólna recytacja wiersza.



II. Zajęcia ruchowe na podwórku.
 Temat: „Zabawy naszych rodziców i dziadków”
 – zabawy na podwórku.

POPOŁUDNIE

„Liczymy przybory toaletowe: brudasa i czyściszka” – zabawa matematyczna. Rysowanie w pętlach kropel deszczu według wskazanej cyfry. Pisanie cyfry 0 po śladzie. Zabawy z porami roku, Zabawy matematyczne, s. 24 i 25.



- Zapoznanie z zapisem cyfrowym liczby 0.

„Papierowe stworki” – zabawa twórcza plastyczno – techniczna. Dzieci otrzymują gazety, kawałki papieru i konstruują stworki wg. własnego pomysłu. do sklejania używają kleju, taśmy przeźroczystej, plasteliny lub innych.

- Rozwijanie kreatywności plastyczno – konstrukcyjnej.

„Jak dbam o zdrowie” – zabawa ruchowa pantomimiczna. Dzieci pokazują ruchem ciała, jak należy dbać o zdrowie (ćwiczenia, spacer, zdrowe jedzenie).

- Aktywizowanie twórczej wyobraźni w obszarze ruchowym.

Dzień 5

Temat dnia: DBAMY O PORZĄDEK

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Piękny uśmiech” - ćwiczenia mięśni narządów mowy.

„Detektywi” – zabawa ruchowa.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 11.

II „Bitwa z zarazkami” - rozmowa na temat dbania o czystość i zdrowie na podstawie opowiadania Joanny Myślińskiej.

„Bitwa z zarazkami” - słuchanie opowiadania Joanny Myślińskiej.

„Zarazkom mówimy NIE” – zabawa ruchowo - matematyczna.

„Zarazki małe i duże” – malowanie farbami plakatowymi.

„Co to jest?”- zabawa twórcza. Przypomnienie pojęcia „abstrakcja”.

„Zarazkom stop” – zabawa ruchowa.

III „Dbamy o czystość i porządek” - słuchanie zjawisk akustycznych.

„Narysuj zarazki”- twórcza zabawa plastyczna.

„Pasta i szczoteczka wskazują do kubeczka” – zabawa ruchowa.

RANEK

„Piękny uśmiech”- ćwiczenia mięśni narządów mowy.

Uśmiechanie się, oblizywanie warg i zębów, liczenie zębów, dotykanie brody i nosa czubkiem języka.

- Usprawnianie narządów mowy.



„Detektywi” – zabawa ruchowa.

- Rozwijanie spostrzegawczości u dzieci.

Dzieci dobierają się parami, wybierają dowolną zabawkę. Jedna osoba z pary siada w środku sali – nauczyciel nakrywa te osoby np. chustą animacyjną w tym czasie druga osoba z pary chowa w sali zabawkę. Zadaniem dzieci jest odnalezienie ukrytych zabawek (jeśli będzie problem kolega może podpowiadać mówiąc: ciepło – zimno).

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 11.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Plastyka



I. Temat: „Bitwa z zarazkami” - rozmowa na temat dbania o czystość i zdrowie na podstawie opowiadania Joanny Myślińskiej.

- Kształtowanie umiejętności dokonywania prostych operacji umysłowych: klasyfikowania, uogólniania, odnajdywania związków przyczynowo- skutkowych,
- Kształcenie czynnych postaw wobec zdrowia własnego i innych oraz zachowania czystości w najbliższym otoczeniu,
- Znaczenie przysłów w życiu człowieka.

Pomoce: opowiadanie Joanny Myślińskiej „Bitwa z zarazkami”.

Przebieg:

„Bitwa z zarazkami” - słuchanie opowiadania Joanny Myślińskiej.

- Zaraz będzie śniadanie, idziemy myć ręce – powiedziała pani odkładając książkę, którą przed chwilą czytała dzieciom.

- ale ja myłam je w domu - oburzyła się Zosia – jeszcze nie zdążyłam ich pobrudzić - i wyciągnęła dłonie w kierunku pani.

- Twoje dłonie wydają się czyste, ale myślę, że już zdążyło zamieszkać na nich sporo zarazków

- Co to są zarazki? – zapytał Grześ, który uważnie przysłuchiwał się rozmowie z Zosią
 Zarazki to takie małe stworzonka, które uwielbiają mieszkać na brudnych rączkach, klamkach, zabawkach czy owocach. Kochają śmieci i nieporządek. Ukrywają się wszędzie tam, gdzie zabraknie szczotki, ciepłej wody i mydła. – powiedziała pani
 Zosia wypatrywała więc swoimi wielkimi niebieskimi oczami tych małych stworzonek, ale odetchnęła z ulgą, bo niczego nie dostrzegła.

- Proszę Pani, myślę, że te zarazki nie istnieją, pewnie ktoś wymyślił je do straszenia małych dzieci - powiedziała Zosia z uśmiechem.

- To nie tak, Zosiu. Zarazki naprawdę istnieją i mogą powodować wiele bardzo groźnych



chorób. Tylko są to stworzonka tak małe, że można je dostrzec tylko pod mikroskopem. Zosia wyobraziła sobie tysiące małych stworzonek tańczących na jej dłoniach.

- Ohyda! - pomyślała - Muszę coś z tym zrobić.
- Proszę Pani, jak się można pozbyć tych zarazków? - spytał Tomek, ulubiony kolega Zosi.
- Najważniejsze jest częste mycie rąk ciepłą wodą z mydłem. Ważne też jest mycie warzyw i owoców przed jedzeniem, bo tam też lubią się ukrywać i oczywiście, zarazki bardzo, ale to bardzo nie lubią porządku. Najlepiej czują się wśród brudasów. a teraz drogie dzieci chodźmy umyć rączki, bo zaraz będzie śniadanie.
- Chodźmy stoczyć bitwę z zarazkami! - krzyknęła Zosia.
- Tak, zniszczmy wszystkie zarazki - krzyknęły dzieci - Niech uciekną, gdzie pieprz rośnie.

Wypowiedzi dzieci na temat opowiadania:

- Co to są zarazki?
- Gdzie można spotkać zarazki?
- Co wywołują zarazki?
- w jaki sposób możemy pozbyć się zarazków?

Wyjaśnienie przysłowia „Uciekać, gdzie pieprz rośnie”.

Wiadomości dla nauczyciela:

Zarazki to żywe stworzenia, które możemy zobaczyć tylko za pomocą mikroskopu. Są tak małe, że na zwykłym ołówku, kredce mieści się ich około 500. Są różnego kształtu i koloru. Zarazki dzielimy na bakterie i wirusy. Zarówno jedno, jak i drugie podstępnie czyhają, aby zaszkodzić naszemu zdrowiu. Choć gołym okiem ich nie widać, są wszędzie: na klamce, pieniądżach, na dłoniach innych dzieci. Najlepszą bronią na walkę z zarazkami jest mydło i ciepła woda. Należy więc dokładnie myć ręce przed każdym posiłkiem przez około 15 sekund. Następnie optukać i wytrzeć czystym ręcznikiem lub jednorazowymi ręcznikami.

„Zarazkom mówimy NIE” – zabawa ruchowo - matematyczna.

Dzieci siedzą w kole. Jedno dziecko mówi rymowankę:

„Tomek zarazkom mówi nie,
więc o dwa miejsca przesuwają się”

Ania (*imię wybranego dziecka*) zarazkom mówi NIE, więc o trzy(*dowolna liczba*) miejsca przesuwają się.

Wywołane dziecko wstaje i przesuwają się o tyle miejsc o ile zostanie poproszone. Teraz ono mówi rymowankę.



II. Temat: „Zarazki małe i duże”
– malowanie farbami plakatowymi.

- Wzbogacenie słownika dziecka o pojęcie abstrakcja,



- Rozwijanie umiejętności dobierania kolorów,
- Wzbogacenie ekspresji malarskiej dzieci.

Pomoce: kartki, farby plakatowe, pędzle, pojemniki na wodę.

Przebieg:

„Co to jest?” - zabawa twórcza.

Nauczycielka pokazuje dzieciom ilustrację przedstawiającą zarazki w powiększeniu – (zdjęcia można znaleźć w Internecie).

Dzieci mówią, co one mogą przedstawiać.

Wyjaśnienie: Co to jest - co przedstawiają zdjęcia.

Przypomnienie pojęcia „abstrakcja”.

„Zarazki małe i duże” - podanie tematu pracy plastycznej, wyjaśnienie, że każde dziecko może przedstawić zarazki w różnorodny sposób, taki jaki sobie wyobraza.

„Zarazkom stop” – zabawa ruchowa.

Dzieci po skończeniu pracy siadają na dywanie - nie myją rąk. Przypomnienie, że na brudnych rękach są zarazki.

Dzieci maszerują do dowolnej muzyki tak, żeby nie dotykać innych osób i nie pobrudzić ubrania. na przerwę w muzyce dzieci- zarazki zatrzymują się.

Mycie rąk.

POPOŁUDNIE

„Dbamy o czystość i porządek” - słuchanie zjawisk akustycznych.

- Rozwijanie sprawności spostrzegania słuchowego.

Dzieci słuchają nagrań, odgadują co wydaje takie odgłosy np. mycie rąk, kapiąca woda, odkurzacz, mycie naczyń.

„Narysuj zarazki” - twórcza zabawa plastyczna. Dzieci rysują kredkami, mazakami, pastelami lub innym przyrządem pisarskim, zarazki według własnego pomysłu.

- Rozwijanie kreatywności plastycznej.

„Pasta i szczoteczka wskakują do kubeczka” – zabawa ruchowa.

- Utrwalenie pojęcia „para”.

Na dywanie porozkładane są obręcze (jedna na parę). Dzieci podzielone są na dwie grupy: szczoteczki i kubeczki. na sygnał słowny: szczoteczka do kubeczka, pasta do kubeczka, pasta i szczoteczka do kubeczka dzieci wskakują do obręczy. w jednej obręczy może być tylko dwoje dzieci czyli: „jedna para” - utrwalenie pojęcia „para”.



TEMAT KOMPLEKSOWY: OPIEKUJEMY SIĘ ZWIERZĘTAMI

Dzień 1

Temat dnia: KŁOPOTY BURKA Z PODWÓRKA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Zwierzęta domowe” – oglądanie albumów przedstawiających zwierzęta jakie można hodować w domu. Wypowiedzi na temat ich wyglądu, sposobu poruszania, zwyczajów itp.

„Domowe zwierzęta” – kolorowanie obrazków kredkami akwarelowymi.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 12.

II „Kłopoty Burka z podwórka” - opowiadanie nauczycielki na podstawie utworu Lucyny Krzemienieckiej, układanie kolejności zdarzeń w historyjce obrazkowej.

„Opiekujemy się zwierzętami” - wypowiedzi dzieci. Kończenie kolorowaniarysunków,

„Pieski do domu, pieski na spacer” - zabawa ruchowa z elementem czworakowania.

Zajęcia ruchowe – zestaw 12.

Ćwiczenia koordynacji wzrokowo - ruchowej.

III „Kłopoty Burka z podwórka” – opowiadanie odtwórcze dzieci na podstawie wcześniej usłyszanego utworu z wykorzystaniem historyjki obrazkowej.

Zabawy i gry stolikowe: gry z kostką, domino obrazkowe, układanki, mozaiki geometryczne i wtyczkowe, puzzle.

„Pieski się witają” – zabawa ruchowa z elementem czworakowania.

RANEK

„Zwierzęta domowe” – oglądanie albumów przedstawiających zwierzęta jakie można hodować w domu. Wypowiedzi na temat ich wyglądu, sposobu poruszania, zwyczajów itp.

- Zapoznanie ze zwierzętami domowymi, ze zwróceniem szczególnej uwagi na zapewnienie odpowiednich warunków.



„Domowe zwierzęta” – kolorowanie obrazków kredkami akwarelowymi.

- Wyjaśnienie pojęcia: zwierzęta domowe.

Pomoce:

obrazki do kolorowania zwierząt domowych, kredki akwarelowe i wyrazy z nazwami zwierząt.

Dzieci wybierają sobie dowolne zwierzę hodowane w domu: pies, kot, chomik, świnka morska, królik, szynszyl, myszokoczek, szczur, rybki, żółw. Malują i zawieszają na tablicę tematyczną i szukają do niego podpisu.

Wykonanie gazetki tematycznej.

Wiadomości dla nauczyciela:

Zwierzęta domowe, są to zwierzęta trzymane przez człowieka w domu dla przyjemności lub dla towarzystwa.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 12.

„*Kot jest, kota nie ma*” – zabawa ruchowa orientacyjno- porządkowa.

Dzieci naśladują myszki, biegają swobodnie w różnych kierunkach, na hasło: *kot jest* – myszki przysiadają obejmując kolana, głowa nisko opuszczona, na hasło: *kota nie ma!* – biegają swobodnie w różnych kierunkach.

„*Kotki*” – zabawa ruchowa z elementem czworakowania.

Dzieci – kotki poruszają się na czworakach w różnych kierunkach. Kiedy nauczycielka mówi kotki piją mleko - zatrzymują się i naśladują picie mleka, robią koci grzbiet.

„*Idź - stój*” – zabawa z elementem równowagi.

Dzieci biegają w różnych kierunkach, na sygnał: gwizdek – zatrzymują się natychmiast. Marsz po obwodzie koła.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Kłopoty Burka z podwórka” - słuchanie opowiadania Lucyny Krzemienieckiej, układanie kolejności zdarzeń w historyjce obrazkowej.

- Zapoznanie z rolą zwierząt domowych w życiu człowieka,
- Nabywanie opiekuńczego stosunku do zwierząt domowych,
- Wdrażanie do uważnego słuchania kolegów z grupy i wypowiedzania się na określony temat.

Pomoce: historyjka obrazkowa, tekst utworu „Kłopoty Burka z podwórka”, *Zabawy z porami roku, Jesień, s. 48.*

**Przebieg:**

„Kłopoty Burka z podwórka” - opowiadanie nauczycielki na podstawie utworu L. Krzymienieckiej.

Odtwarzanie treści opowiadania i układanie ilustracji wg kolejności zdarzeń.

1. Burek i jego stara buda.
2. Spotkanie z gospodarzem.
3. Spotkanie z gospodynią.
4. Franuś wraca ze szkoły.
5. Nowa buda Burka.

Pytania pomocnicze:

- Jaki problem miał Burek?
- U kogo szukał pomocy?
- Dlaczego nie otrzymał pomocy?
- Kto udzielił pomocy Burkowi?
- Jaki był Franuś?

„Opiekujemy się zwierzętami” - wypowiedzi dzieci. Kończenie kolorowaniarysunków, Zabawy z porami roku, Jesień 1, s. 48.

- Jak należy opiekować się zwierzętami, które mamy w domu?

„Pieski do domu, pieski na spacer”- zabawa ruchowa z elementem czworakowania.

Dzieci poruszają się na czworakach, (zwracamy uwagę na prawidłowe chodzenie na czworakach, a nie na kolanach, w czasie chodzenia dzieci naśladują głosem szczekanie psa.



II. Zajęcia ruchowe – zestaw 12.

Temat: Ćwiczenia koordynacji wzrokowo - ruchowej.

- Rozwijanie koordynacji ruchowo – wzrokowej,
- Nauka współpracy z osobą współćwiczącą.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie gotowości do zajęć.

Omówienie tematu i celów zajęć.

Część wstępna

„Koło - para” - zabawa organizacyjno- porządkowa.

Ćwiczący biegają swobodnie po sali. Prowadzący podaje hasło: łączą się w pary dziewczynki, chłopcy w tym czasie tworzą koło, te osoby które połączą się w pary jako ostatnie albo ktoś zostaje bez pary wykonują zadanie dodatkowe, kolejne hasło: łączą się w pary chłopcy, a dziewczynki tworzą koło i ostatnie hasło: łączymy się w pary dziewczyna z chłopcem.



Część główna

Ćwiczenia w parach:

- ćwiczący ustawiają się plecami do siebie, ramiona w dół chwyt za dłonie osobę współ-
ćwiczącą,

Ruch: wznosy ramion w górę i opusty w dół,

- ćwiczący ustawiają się plecami do siebie, ramiona w bok chwyt za dłonie osobę współ-
ćwiczącą,

Ruch: jedna z osób ćwiczących wykonuje krążenia ramion w przód, w tym samym czasie
druga osoba wykonuje krążenia ramion w tył, po wykonaniu kilku powtórzeń zmiana
kierunku wykonywania ćwiczenia (krążenia wykonujemy do fizjologicznych zakresów ru-
chu).

- ćwiczący ustawiają się plecami do siebie, ramiona w bok chwyt za dłonie osobę współ-
ćwiczącą,

Ruch: skłony tułowia w bok w prawą i w lewą stronę, (plecy są wyprostowane i przylega-
ją do pleców osoby współćwiczącej)

- ćwiczący ustawiają się w lekkim rozkroku plecami do siebie w odległości 50 cm od
siebie,

Ruch: obie osoby ćwiczące wykonują skręt tułowia jedna osoba w lewą stronę druga
w prawą stronę kłaśnięcie w dłonie osoby współćwiczącej i zmiana stron. Ćwiczenie wy-
konujemy kilkakrotnie.

- ćwiczący ustawiają się w lekkim rozkroku plecami do siebie w odległości 50 cm od
siebie, ramiona w górę,

Ruch: obie osoby wykonują skłon tułowia w przód z jednoczesnym przeniesieniem ra-
mion między kolana i kłaśnięciem w dłonie osoby współćwiczącej, następnie wyprost
tułowia z jednoczesnym wznosem ramion w górę i dotknięciem grzbietami dłoni osoby
współćwiczącej nad głową (nie odchylamy głowy do tyłu) ćwiczenie powtarzamy kilka-
krotnie.

- obaj ćwiczący w leżeniu tyłem stopami do siebie, stopy opierają się o stopy osoby
współćwiczącej,

Ruch: ruchy nóg tak jakbyśmy jechali na rowerze.

- obaj ćwiczący siedzą obok siebie bardzo blisko w siadzie prostym,

Ruch: nogi wewnętrzne naciskają na siebie liczymy w tym czasie do 6 i robimy zmianę
stron. Powtarzamy ćwiczenie po 3 razy na prawą i lewą nogę.

Część końcowa

Ćwiczenie oddechowe:

Leżenie tyłem ramiona leżą wyprostowane przy głowie.

Ruch: wykonujemy głęboki wdech, a następnie wykonujemy wydech z jednoczesnym
ugięciem nóg w kolanach i przyciągnięciem ich do klatki piersiowej i objęciem kolan
ramionami. Przy wdechu wracamy do pozycji wyjściowej czyli do leżenia tyłem z ramio-
nami wyprostowanymi przy głowie i powtarzamy ćwiczenie kilkakrotnie.



POPOŁUDNIE

„Kłopoty Burka z podwórka” – opowiadanie odtwórcze dzieci na podstawie wcześniej usłyszanego utworu z wykorzystaniem historyjki obrazkowej (przygotowanie do inscenizacji utworu przez dzieci).

- Wdrażanie dzieci do logicznego przedstawienia utworu.

Zabawy i gry stolikowe: gry z kostką, domino obrazkowe, układanki, mozaiki geometryczne i wtyczkowe, puzzle.

- Dprowadzanie zabawy lub gry do końca.

„Pieski się witają” – zabawa ruchowa z elementem czworakowania. Dzieci chodzą na czworakach, naśladując psy. na hasło nauczyciela „pieski się witają” – dzieci podchodzą do siebie dotykając się wymienionymi przez nauczyciela częściami ciała: noskami, rękami, uszami.

- Kształtowanie sprawności koordynacji ruchowo - słuchowej.

Dzień 2

Temat dnia: ZWIERZĘTA DOMOWE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Zgadnij, kto wydaje takie dźwięki” – zagadki słuchowe.

„Opiekujemy się zwierzętami” – rozmowa z dziećmi na podstawie ilustracji, opowiadanie o swoim zwierzątku, nazywanie zwierząt na obrazkach, podział nazw na sylaby i głoski..

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 12.

II „Kłopoty Buraka z podwórka” - wykonanie sylwet do teatryku cieni, praca w 6-osobowych zespołach.

„Kłopoty Burka z podwórka” - słuchanie utworu Lucyny Krzemienieckiej

„Bohaterowie utworu” - rozmowa na temat utworu.

„Cień” - zabawa ruchowo - naśladowcza.

„Kłopoty Burka z podwórka” - teatryk cieni w wykonaniu dzieci.

„Teatryk cieni” - przygotowanie sceny. „Widownia” ustawianie krzesel.

„Nasz teatryk” – konkurs. „Kłopoty Burka z podwórka” – przedstawienie teatryku cieni. Wyłonienie zwycięzców.

III „Kłopoty Burka z podwórka” – przedstawienie teatryku cieni dzieciom z innych grup.

„Liczymy głoski” – zabawa matematyczna.

„Woreczkowa zabawa” – zabawa ruchowa z woreczkiem.



RANEK

„Zgadnij, kto wydaje takie dźwięki” – zagadki słuchowe.

- Rozwijanie percepcji słuchowej.

Rozpoznawanie głosów wydawanych przez zwierzęta, słuchanie nagranych głosów.

Naśladowanie przez dzieci różnych odgłosów zwierząt.

„Opiekujemy się zwierzętami” – rozmowa z dziećmi na podstawie ilustracji, opowiadanie o swoim zwierzątku, nazywanie zwierząt na obrazkach, podział nazw na sylaby i głoski. *Zabawy z porami roku, Jesień, s. 49.*

- Zwrócenie uwagi na prawidłową opiekę nad zwierzętami hodowanymi w domu.

Informacja dla nauczyciela:

Prawidłowa opieka nad zwierzętami hodowanymi w domu powinna uwzględniać naturalne potrzeby zwierzęcia i zapewniać mu możliwość zaspokajania potrzeb fizjologicznych: stały dostęp do wody i odpowiedni pokarm, możliwość wypróżnienia, możliwość ruchu w sposób gwarantujący jego prawidłowy rozwój.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 12.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka
2. Rozwijanie mowy i myślenia



I. Temat: „Kłopoty Buraka z podwórka” - wykonanie sylwet do teatryku cieni, praca w 6-osobowych zespołach.

- Zapoznanie dzieci z teatrem cieni i niezbędnymi rekwizytami, jako formę przedstawiania utworu literackiego,
- Wyrabianie u dzieci przyjaznego stosunku do zwierząt domowych,
- Wdrażanie do zgodnej pracy zespołowej oraz zachowania porządku na stoliku.

Pomoce: kartki czarnego brystolu, nożyczki, patyki do szaszłyków, taśma klejąca.

Przebieg:

„Kłopoty Burka z podwórka” - słuchanie utworu Lucyny Krzemienieckiej (przypomnienie).

Zwrócenie dzieciom uwagi, aby zapamiętały jakie występują w utworze postacie.

„Bohaterowie utworu” - rozmowa na temat utworu.

Wymienianie przez dzieci postaci: gospodarz, gospodyni, Franuś, Burek.

- Co jeszcze będzie potrzebne do przedstawienia w teatrze cieni (2 budy: stara i nowa), patyczki.

**„Kłopoty Burka z podwórka” - wykonanie sylwet.**

Dzieci dzielą się na 6-osobowe zespoły i siadają do stolików.

Zwrócenie uwagi na podział pracy w zespole.

Każdy zespół dzieci wycina z czarnego brystolu postacie: Franusia, gospodarza, gospodyni, psa Burka oraz 2 budy starą i nową i dokleją patyczki.

„Cień” - zabawa ruchowo - naśladowcza.

Dzieci dobierają się parami. Jedna osoba z pary pokazuje, druga naśladuje ruchy.

**II. Temat: „Kłopoty Burka z podwórka”
- teatrzyk cieni w wykonaniu dzieci.**

- Rozwijanie u dzieci pozytywnego stosunku do zwierząt,
- Wyrabianie śmiałości, pewności siebie, wiary we własne możliwości,
- Wdrażanie do właściwego zachowania się podczas przedstawienia.

Pomoce:

wykonane przez dzieci sylwety, scena do przedstawiania teatru cieni, lampka.

Przebieg:**„Teatrzyk cieni” - przygotowanie sceny.**

Zapoznanie ze sposobem przedstawiania w teatrzyku cieni.

„Widownia” ustawianie krzesel.

Przygotowanie miejsc dla widowni.

Przeliczanie krzesel, rzędów.

„Nasz teatrzyk” – konkurs.

Ogłoszenia konkursu na najlepsze wykonanie teatrzyku – nagrodą będzie zaprezentowanie innym grupom (ocenia wybrana komisja).

Dzieci dzielą się rolami (może pomóc nauczycielka).**„Kłopoty Burka z podwórka” – przedstawienie teatrzyku cieni,**

Każdy zespół wykonuje próbę inscenizacji

Przedstawienie przygotowanego teatrzyku przez poszczególne zespoły.

Wyłonienie zwycięzców.

POPOŁUDNIE**„Kłopoty Burka z podwórka” – przedstawienie teatrzyku cieni dzieciom z innych grup.**

- Budzenie radości z możliwości pokazania swoich talentów innym.

**„Liczymy głoski” – zabawa matematyczna.**

- Analiza słuchowa wyrazów 3,4 i 5 literowych.

Pomoce: obrazki 3,4 i 5 głoskowe, kartka z narysowanymi zbiorami.

Dzieci mają na kartce narysowane trzy zbiory, każdy zbiór ma odpowiednią cyfrę np. 3- liczba ta wskazuje że w danym zbiorze są obrazki których nazwa jest 3-głoskowa.

Zadaniem dzieci jest wycięcie obrazków, podzielenie na głoski i naklejanie w odpowiednim zbiorze zgodnie z liczbą głosek w nazwie.

„Woreczkowa zabawa” – zabawa ruchowa z woreczkiem. Dzieci podrzucają woreczki do góry i łapią je raz prawą, raz lewą ręką, przeskakują przez woreczki do przodu i do tyłu, samodzielnie wymyślają sposób zabawy.

- Kształtowanie sprawności koordynacyjnej.

Dzień 3

Temat dnia: ZWIERZĘTA DOMOWE I DZIKO ŻYJĄCE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Jakie to zwierzę?” - zabawa dydaktyczna, podział wyrazów na sylaby lub głoski.

„Papuga” – kolorowanie kredkami rysunku według podanego kodu.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 12.

II „Zwierzęta domowe i dziko żyjące” – lepienie z gliny.

„Rzeźby” - oglądnie różnych rzeźb.

„Rzeźbiarz i jego figurka” - zabawa ruchowa.

„Jaka jest glina?” - zabawa badawcza.

„Wesołe i smutne rzeźby” - zabawa ruchowa.

„Jaki to instrument gra?” – rozwiązywanie zagadek słuchowych.

„Instrumenty” – podział wyrazów na sylaby.

„Dyrygent” – zabawa, w której dzieci grają cicho, umiarkowanie i głośno.

„Do czego zaprasza nas instrument?” – zabawa słuchowa.

III „Lalka” – zabawy z literą „L”.

„Dokończ sylabę?” – zabawa dydaktyczna.

„Maszerujemy i oddychamy” - ćwiczenie ruchowo – oddechowe.



RANEK

„Jakie to zwierzę?” - zabawa dydaktyczna, podział wyrazów na sylaby lub głoski.

• Doskonalenie słuchu fonematycznego oraz analizy i syntezy słuchowo-wzrokowej. Na podłodze są porozkładane obrazki przedstawiające różnezwierzęta domowe i dziko żyjące oraz dwa duże koła. Nazwy zwierząt wykorzystujemy do analizy (podział wyrazu na sylaby lub głoski). Jedno dziecko dokonuje analizy nazwy, a drugie dokonuje syntezy i wyszukuje obrazek. po rozpoznaniu wypowiedzianego przez kolegę wyrazu umieszczamy obrazek w odpowiednim kole.

„Papuga” – kolorowanie kredkami rysunku według podanego kodu. *Zabawy z porami roku, Jesień, s. 50.*

• Wyrabianie umiejętności precyzyjnego rysowania.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 12.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Technika
2. Muzyka



I. Temat: „Zwierzęta domowe i dziko żyjące”
– lepienie z gliny.

- Zapoznanie dzieci z pojęciem: rzeźba i rzeźbiarz,
- Aktywizowanie procesów myślowych,
- Rozwijanie wrażliwości na piękno sztuki.

Pomoce:

gliny dla każdego dziecka, podkładki do pracy, rzeźby: z gliny, drewna, metalu.

Przebieg;

„Rzeźby” - oglądnie różnych rzeźb.

Wypowiedzi dzieci co przedstawiają z czego są zrobione.

Wprowadzenie pojęć: rzeźba i rzeźbiarz.

Informacja dla nauczyciela:

Rzeźba - dziedzina sztuk plastycznych, postępująca się trójwymiarową bryłą.

Rzeźbę dzielimy na:

- wolno stojące (rzeźba pełna), są one komponowane i oglądane ze wszystkich stron,
- reliefy (płaskorzeźba związana z tłem), oglądane są one z jednej strony.

Ze względu na stosunek do rzeczywistości na:

- przedstawiające,
- abstrakcyjne.



Ze względu na technikę rzeźbione przez:

- odejmowanie- odłupywanie, rycie w drewnie, kości, metalu, kamieniu,
- modelowanie, a więc lepienie z gliny, plasteliny, wosku,
- konstruowanie, czyli montowanie z gotowych elementów i różnych materiałów.

„Rzeźbiarz i jego figurka” - zabawa ruchowa.

Dzieci dobierają się parami, ustalają kto jest rzeźbiarzem, a kto figurką. Poruszają się przy muzyce, na przerwę w muzyce jedno z dziecko - rzeźbiarz tworzy „figurkę z kolegi”. Przez krótki moment wspólne oglądanie „figurek”. Powtarzamy zabawę, pamiętając o zmianie ról.

„Jaka jest glina?” - zabawa badawcza.

Dzieci zajmują miejsca przy stolikach i przez chwilę bawią się bryłą gliny – ugniatając ją według własnej inicjatywy.

Badanie właściwości gliny - wypowiedzi na temat swoich wrażeń podczas zabawy z gliną

- gniecenie swojej bryły w obu rękach.

Odpowiedzi dzieci na pytania

- Jaki kolor ma glina?
- Czy jest zimna czy ciepła?
- Czy ma jakiś zapach?
- Czy jest miękka czy twarda?
- Co można z niej zrobić (wałek, kulki, plecak)

„Zwierzęta domowe i dziko żyjące” – lepienie z gliny.

Podanie tematu pracy.

Indywidualna praca dzieci.

Wystawa prac: wyznaczamy dwa miejsca (dwie półki) i podpisujemy zwierzęta domowe i zwierzęta dziko żyjące – na które dzieci ustawiają swoje rzeźby.

„Wesołe i smutne rzeźby” - zabawa ruchowa.

Dzieci poruszają się przy dźwiękach muzyki, na przerwę w muzyce i hasło: *wesołe rzeźby*-dzieci stają nieruchomo, tworząc wesołe postacie, na hasło: *smutne rzeźby*- tworzą smutne postacie.



II. Temat: „Jaki to instrument gra?”
– rozwiązywanie zagadek słuchowych.

- Utrwalenie nazw instrumentów perkusyjnych i odgłosów jakie one wydają,
- Rozróżnianie dźwięków cichych, głośnych i umiarkowanych,
- Kształcenie umiejętności gry na wybranym instrumencie,
- Rozwijanie percepcji słuchowej dzieci.



Pomoce: parawan, instrumenty perkusyjne: kołatka, grzechotka, trójkąt, tamburyno, bębenek, drewnianka, dzwonki, pałeczka, 3 hula- hop, cyfry: 2, 3 i 4.

Przebieg:

„Instrumenty” – podział wyrazów na sylaby.

Dzieci siedzą w kole na środku znajdują się instrumenty perkusyjne: kołatka, grzechotka, trójkąt, tamburyno, bębenek, drewnianka, dzwonki. Omawiamy instrumenty nazywamy je oraz próbujemy grać na nich – słuchamy jakie wydają dźwięki?

Na środek kładziemy trzy koła hula- hop i cyfry 2, 3 i 4.

Dziecko bierze dowolny instrument, dzieli jego nazwę na sylaby i wkłada do koła z cyfrą

2- (nazwy instrumentów 2-sylabowych),

3- (nazwy instrumentów 3-sylabowych),

4- (nazwy instrumentów 4-sylabowych.)

Przeliczanie instrumentów 2-sylabowych, 3-sylabowych i 4-sylabowych, których jest więcej, a których mniej.

Instrumentacja znanej piosenki przez dzieci.

„Dyrygent” – zabawa, w której dzieci grają cicho, umiarkowanie i głośno.

Dziecko - dyrygent ma pałeczkę i dyryguje, pozostałe dzieci grają i śpiewają piosenkę. Kiedy pałeczka jest wysoko – dzieci śpiewają i grają głośno, kiedy pałeczka jest nisko – dzieci śpiewają i grają cicho, po środku – umiarkowanie.

Jaki to instrument gra? – rozwiązywanie zagadek słuchowych.

Instrumenty przenosimy za parawan, wybrane dziecko gra pozostałe odgadują co to za instrument. Można za parawan wystać dwoje dzieci i grają one na dwóch różnych instrumentach jednocześnie.

„Do czego zaprasza nas instrument?” – zabawa słuchowa.

Nauczyciel wybiera dowolny instrument i gra głośno, dzieci chodzą i tupią, gra umiarkowana- marsz. Kiedy natomiast gra cicho, chodzą na paluszkach. Zabawę można powtórzyć ze zmianą instrumentu i może prowadzić ją dziecko.

POPOŁUDNIE

„Lalka” – zabawy z literą „l”. Kolorowanie rysunków, w której nazwa rozpoczyna się głoską „l” wyszukiwanie w wyrazach litery „l”. Kolorowanie rysunków, których nazwa kończy się głoską „l”. Pisanie ołówkiem małej i wielkiej litery „l” po śladzie, *Zabawy z porami roku, Zabawy z literami, s. 18 i 19.*

- Zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery „l”,
- Rozwijanie analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej.

„Dokończ sylabę?” – zabawa dydaktyczna.



Nauczyciel mówi pierwszą sylabę wyrazu (nazwy zwierząt). Zadaniem dzieci jest dopowiedzieć drugą sylabę, np. ku – ra, so – wa, kro – wa itd.

- Doskonalenie słuchu fonematycznego.

„Maszerujemy i oddychamy” - ćwiczenie ruchowo – oddechowe.

Dzieci maszerują po obwodzie koła wykonując wdech z jednoczesnym wznosem ramion bokiem w górę i wydech z jednoczesnym opustem ramion bokiem w dół.

- Pogłębianie fazy wdechu i wydechu.

Dzień 4

Temat dnia: AKWARIUM

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.

„Zwierzę wodne czy lądowe” – zabawa dydaktyczna.

„Jakie to zwierzę?” - rozwiązywanie zagadek słuchowych o zwierzętach domowych.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 12.

II „Rybki w akwarium” – wykonanie pracy przestrzennej z wykorzystaniem stoików i kolorowego papieru.

„Ryby” - rozmowa na temat środowiska w jakim żyją ryby.

„Fale” – zabawa z folią malarską. Zapoznanie dzieci z kolejnymi etapami pracy.

„Życzenia do złotej rybki” – zabawa słownikowo – gramatyczna.

Zajęcia ruchowe – zestaw 12.

Ćwiczenia koordynacji wzrokowo - ruchowej.

III „Liczymy rybki w akwarium” – zabawy matematyczne, porządkowanie zbiorów rosnąco i malejąco, porównywanie ich liczebności, liczenie w zakresie 5 elementów.

„Rybki w akwarium” – wykonanie pracy z elementami origami.

„Rozmowa bez słów” – zabawa pantomimiczna.

Praca domowa - przynieść na następną dzień instrument muzyczny: dzwonki.

RANEK

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.

- Korzystanie z zabawek i sprzętu w sposób niewywołujący hałasu.



„Zwierzę wodne czy lądowe” – zabawa dydaktyczna. Dzieci segregują obrazki ze zwierzętami na dwie grupy: zwierzęta żyjące w wodzie lub zwierzęta żyjące na lądzie.

- Wzbogacanie wiedzy na temat zwierząt wodnych i lądowych.

„Jakie to zwierzę?” - rozwiązywanie zagadek słuchowych o zwierzętach domowych.

- Utrwalenie nazw zwierząt domowych,
- Wdrażanie do wysiłku umysłowego.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 12.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Rybki w akwarium” – wykonanie pracy przestrzennej z wykorzystaniem stoików i kolorowego papieru.

- Rozwijanie umiejętności właściwego posługiwania się prostymi narzędziami i materiałami,
- Zapoznanie dzieci z kolejnymi etapami pracy,
- Kształcenie umiejętności wycinania.

Pomoce: stoik, nożyczki, klej, kolorowy papier, nitki, plastelina, bibuła, patyczki, druciki, piasek, kamyczki, muszelki.

Przebieg:

„Ryby” - rozmowa na temat środowiska w jakim żyją ryby.

„Fale” – zabawa z folią malarską.

Dzieci siedzą w kole trzymając brzeg folii, na której znajduje się mała dmuchana rybka. Dzieci poruszają folię w zależności od muzyki- spokojna woda, wzburzona woda – rybka odpowiednio pływa po wodzie.

Zapoznanie dzieci z kolejnymi etapami pracy.

Przygotowanie rybek i roślinek.

Wycinanie z kolorowego papieru rybek.

Przyklejanie do rybki nitki za pomocą taśmy klejącej.

Wykonanie roślinek – owijanie patyczka bibułą.

Lepienie z plasteliny ślimaków.

Umieszczanie gotowych elementów w stoiku.



Umocowanie roślin za pomocą plasteliny.

Wysypanie dna piaskiem, ułożenie kamyczków, muszelek, ślimaków.

Przyklejenie do spodu pokrywki nitki z rybkami.

Zakręcenie słoików.

Wykonanie wystawki prac dzieci.

„Życzenia do złotej rybki” – zabawa słownikowo – gramatyczna.

Dzieci siedzą w kole. Dziecko, które trzyma w ręku rybkę wypowiada swoje życzenie, przekazuje rybkę kolejnej osobie.



II. Zajęcia ruchowe – zestaw 12.

Temat: Ćwiczenia koordynacji wzrokowo – ruchowej.

POPOŁUDNIE

„Liczymy rybki w akwarium” – zabawy matematyczne, porządkowanie zbiorów rosnąco i malejąco, porównywanie ich liczebności, liczenie w zakresie 5 elementów, *Zabawy z porami roku, Zabawy matematyczne, s. 26 i 27.*

- Zapoznanie z symbolem graficznym określenia mniej i więcej (<, >).

„Rybki w akwarium” – wykonanie pracy z elementami origami. *Zabawy z porami roku, Wycinanka, s. 12.*

- Kształcenie umiejętności wycinania po kole i składania koła na połowę.

Dzieci mają za zadanie wyciąć gotowe elementy – muszelkę i rybki i nakleić w odpowiednim miejscu na obrazku.

„Rozmowa bez słów” – zabawa pantomimiczna.

Dzieci dobierają się parami. Przedstawiają sobie w parach gestami dowolne wydarzenie. Dziecko, które obserwuje gesty kolegi, musi odgadnąć o jakim wydarzeniu opowiada mu kolega.

- Aktywizowanie wyobraźni ruchowej.

Praca domowa - przynieść na następny dzień instrument muzyczny: dzwonki.



Dzień 5

Temat dnia: KOT I PIES - NASI PRZYJACIELE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Kocie echo” – ćwiczenia fonacyjne.

„Idzie sobie kotek” - naśladowanie chodu kota, reagowanie na zmiany tempa.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 12.

II „Bajka o Agatce i Baltazarze” – słuchanie bajki Anny Bayer, rozmowa o uczuciach zwierząt.

„Psy” - oglądanie ilustracji.

„Kotek i motek” – zabawa ruchowa.

Rozmowa z całą grupą na temat problemów zawartych w bajce.

„Co czuje zwierzę i człowiek” – zabawa dydaktyczna w nazywanie emocji.

„Jak kotek poplątał motek” - ćwiczenia grafomotoryczne.

„Kotki” – zabawa ruchowa,

III „Głodny kotek” – ćwiczenia spostrzegawczości.

„Wesołe rymowanki” – ćwiczenia słownikowe, rymowane zgadywanki na temat zwierząt.

„Echo rytmiczne” – zabawa ruchowa naśladowczo – rytmiczna.

RANEK

„Kocie echo” – ćwiczenia fonacyjne.

- Wyrabianie dyscypliny wewnętrznej.

Wypowiadanie odgłosu wydawanego przez kota od najcichszego do jak najgłośniejszego dźwięku.

„Idzie sobie kotek” - naśladowanie chodu kota, reagowanie na zmiany tempa.

- Wyrabianie umiejętności sprawnego i elastycznego poruszania się.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 12.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Muzyka



I. Temat: „Bajka o Agatce i Baltazarze” – słuchanie bajki Anny Bayer, rozmowa o uczuciach zwierząt.

- Wzbogacenie i utrwalenie języka literackiego w toku słuchania tekstu bajki,
- Nazywanie emocji, które dzieci poczuły słuchając bajkę..
- Rozwijanie wrażliwości dziecka na stwierdzenie:
„Nie krzywdźcie zwierząt, czują tak samo, cierpią, kochają, tęsknią za mamą”. „Zwierzęta przecież czują tak samo, a przyjaciele nigdy nie kłamią!

Pomoce: ilustracje różnych ras psów, kłębuszki wełny każdemu dziecku, kartki z obrazkiem psa, kredki, tablice demonstracyjne „Emocje”, tekst bajki.

Przebieg:

Na podłodze są porozkładane ilustracje różnych ras psów.

„Psy” - oglądanie ilustracji.

Dzieci wybierają psa, który najbardziej się podoba i siadają koła wybranego obrazka. Wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji.

„Bajka o Agatce i Baltazarze” – słuchanie bajki czytanej przez nauczyciela.

Mała Agatka chce dostać pieska,
chce, aby piesek z Agatką mieszkał,
więc obiecuje go wyprowadzać,
czesać i kąpać, za uchem drapać,
ponadto karmić, kochać, przytulać,
rzucać mu patyk, piłeczkę turlać.
Za ogon nigdy szarpać nie będzie,
taką Agatka składa przysięgę.
Długo myśleli mama i tata,
hm, nasza córka to już Agata,
odpowiedzialna z niej jest dziewczynka,
czas by dostała swego pupilka.
W domu Agaty zamieszkał piesek,
ona go karmi, chętnie go czesze,
na spacer często pieska zabiera
i najpiękniejsze imię wybiera.
Tak dni mijają oraz tygodnie,
Agacie robi się niewygodnie,
Agata nie chce zajmować się pieskiem,
bo to zadanie nudne i ciężkie.
Dziewczyna nie chce już wstawać rano,
spod kołdry krzyczy: Wyjdź z pieskiem mamo,



nakarm i pobaw się z Baltazarem.
Jesteś spóźniona? Mnie boli palec!
Agata często psa zaniedbuje,
Baltazar wyje, bo źle się czuje,
patrzy przez okno zboląłym wzrokiem,
a jeść dostanie z mamy powrotem.
Mają już tego dosyć rodzice,
a tata nawet zaczyna krzyczeć:
Jesteś bez serca, pustą dziewczyną,
Baltazarowi łzy z oczu płyną!
Zwierzęta przecież czują tak samo,
a przyjaciele nigdy nie kłamią!
Dziś, kiedy rano Agata wstała,
mama śniadania jej nie podała,
drzwi od łazienki zamknięte były,
choć szarpała je z całej siły.
Agata z domu wybiec więc chciała,
coż to, nie mogła? Klucza nie miała!
Szarpie się, miota, krzyczy i płacze,
ktoś ją polizał, piesek, przyjaciel,
Baltazar ciągle kocha Agatę,
merda ogonem, podaje łapę,
więc pamiętajcie dzieci kochane,
to, co robicie, będzie oddane.
Nie krzywdźcie zwierząt, czują tak samo,
cierpią, kochają, tęsknią za mamą.

Anna Bayer

Rozmowa z całą grupą na temat problemów zawartych w bajce:

„Zwierzęta przecież czują tak samo, a przyjaciele nigdy nie kłamią!

„Nie krzywdźcie zwierząt, czują tak samo, cierpią, kochają, tęsknią za mamą”.

Dzieci z pomocą nauczyciela wyjaśniają, co znaczy: krzywdzić, kłamać, cierpieć, tęsknić, kochać.

„Kotek i motek” – zabawa ruchowa.

Każde dziecko ma motek wełny. Dzieci chodzą na czworaka i bawią się motkiem, ręką lub noskiem wprawiają w ruch.

„Co czuje zwierzę i człowiek” – zabawa dydaktyczna w nazywanie emocji. Nauczyciel zawiesza tablice demonstracyjne „Emocje”, czyta bajkę robiąc przerwy, w których dzieci nazywają emocje i wskazują na obrazkach:



- co czuje pies, kiedy ludzie o niego dbają,
- co czuje pies, kiedy ludzie o niego nie dbają,
- co czuła Agata, kiedy mama przestała się nią opiekować?

„Jak kotek poplątał motek” – ćwiczenia grafomotoryczne.

Każde dziecko otrzymuje kartkę, na której jest obrazek kota. Dzieci mają za zadanie narysować poplątaną wełnę – rysowanie linii bez oderwania ręki – wprowadzenie pojęcia abstrakcja, rysowanie esów-floresów.

„Kotki” – zabawa ruchowa,

Dzieci naśladują kocie ruchy: chodzenie na czworaka, mycie łapką, zwijanie w kłębek, robienie kociego grzbietu.



II. Temat: „Wlazł kotek na płótek” - nauka gry na dzwoneczkach.

- Zapoznanie dzieci z instrumentem,
- Nauka poprawnej gry na dzwoneczkach,
- Zapoznanie z gamą C-dur,
- Wprowadzenia do słownika dziecka pojęć: wiersz, piosenka, melodia,
- Zachęcanie dzieci do tworzenia muzyki z wykorzystaniem instrumentów muzycznych,
- Kształcenie słuchu muzycznego i poczucia rytmu.

Pomoce: dzwoneczki.

Przebieg:

Dzieci siedzą na dywanie, każde przed sobą ma dzwoneczki.

Improwizacje dzieci – dzieci indywidualnie grają na dzwoneczkach, tworząc swój muzyczny utwór .

„Co to muzyka?” - rozmowa z dziećmi:

- Co to jest wiersz?
- Kiedy wiersz będzie piosenką?
- Co to jest melodia?

Dzieci samodzielnie tworzą do znanych wierszy melodie i śpiewają piosenkę.

Zapoznanie z instrumentem i grą na nich - pokaz przez nauczycielkę.

Zwrócenie uwagi na właściwe trzymanie pałeczki oraz estetykę gry.

„Gama” – gra na dzwoneczkach.

Granie gamy C-dur, wyjaśnienie pojęcia „gama”.

Informacje dla nauczyciela:

Gama – to szereg dźwięków ułożonych według reguł danej skali muzycznej, zaczynający



się od konkretnego dźwięku, który zazwyczaj nadaje nazwę tak utworzonej gamie (jest to osiem kolejnych dźwięków).

Nauka gamy: do, re, mi, fa, sol, la, si, do – przeliczanie z ilu dźwięków składa się gama. Granie indywidualne z jednoczesnym śpiewaniem gamy – uderzanie pałeczką w kolejne dźwięki.

„Włazł kotek na płotek” - nauka piosenki.

Gra na dzwoneczkach przez nauczycielkę.

Sol, mi, mi, fa, re, re,	– Włazł kotek ma płotek
Do, mi, sol	– i mruga,
Sol, mi, mi, fa, re, re,	– ładna to piosenka
Do, mi, do.	– niedługa.

Próby gry na dzwoneczkach przez dzieci.

POPOŁUDNIE

„Głodny kotek” – ćwiczenia spostrzegawczości. Szukanie w labiryncie drogi do miski z mlekiem. Zabawy z porami roku, *Jesień*, s. 51.

- Ćwiczenia współpracy oka i ręki: koordynacja wzrokowo- ruchowa.

„Wesołe rymowanki” – ćwiczenia słownikowe, rymowane zgadywanki na temat zwierząt.

Nauczycielka mówi zdanie, a dzieci kończą uzupełniając wyrazem, który rymuje się:

Mały kotek włazł na	(płotek)
Lata mucha koło	(ucha, brzucha)
Wiewióreczka mała po drzewie	(skakała, kicała)
Kotek Beatki podeptał	(kwiatki, rabatki, bławatki)
Piesek Tereski ma w oczach	(łezki)
Szara myszka idzie do	(półmiska, braciszka)
Rybka złota boi się	(kota, błota)

„Echo rytmiczne” – zabawa ruchowa naśladowczo – rytmiczna. Nauczyciel pokazuje pewne ruchy lub wystukuje na instrumencie perkusyjnym rytmy, a dzieci powtarzają je naśladowując ruchy lub wystukując na instrumentach powtarzane serie rytmów.

- Ćwiczenia koordynacji wzrokowo- słuchowo - ruchowej.



TEMAT KOMPLEKSOWY: TUTAJ ROSŁY PAPROCIE

Dzień 1

Temat dnia: O CZYM SZEPTAŁY ISKIERKI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Papierowe składanki” – wykonanie zwierząt z papieru (origami).

„Zgadnij o czym myślę?” – układanie zagadek przez dzieci.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 13.

II „O czym szeptały iskiereki” – układanie historyjki obrazkowej na podstawie opowiadania H. Zdzitowieckiej.

„Dlaczego nie można używać zapatek przez dzieci?” - rozmowa na temat.

„O czym szeptały iskiereki” - słuchanie opowiadania H. Zdzitowieckiej.

Rozmowa na temat opowiadania.

„Tutaj rosły paprocie” - ustalenie kolejności zdarzeń w historyjce obrazkowej.

Opowiadanie historyjki przez dzieci.

„O czym szepcze iskiereka?” – rysowanie kredkami.

„Moja iskiereka” – opowiadanie twórcze dzieci.

Zajęcie ruchowe - zestaw 13.

Ćwiczenia koordynacji wzrokowo - ruchowej.

Wyjście na podwórko, rysowanie kredą na chodniku (temat dowolny).

III Zabawy i gry stolikowe z podziałem dzieci na zespoły.

„Węglowe produkty” - ćwiczenia słownikowe, zabawa dydaktyczna.

„Drzewa i dzieci” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

RANEK

„Papierowe składanki” – wykonanie zwierząt z papieru (origami).

- Kształcenie umiejętności składania papieru według instrukcji nauczyciela.

Instrukcja wykonania:

Kwadratową kartkę składamy, aby wyszedł trójkąt,

Zaginamy dwa rogi (ostre) do góry – będą to uszka,

Odwracamy kartkę na drugą stronę, zaginamy dół i górę do tyłu,



Po wykonaniu szablonu dzieci dorysowują oczy, pyszczek, nosek, wąsiki, Kolorują według własnego pomysłu (w zależności jakiego zwierzątka robią główkę).

„Zgadnij o czym myślę?” – układanie zagadek przez dzieci.

- Wdrażanie do wysiłku umysłowego.

Dzieci siedzą na dywanie. Wybrane dziecko mówi: „Zgadnij o czym myślę? np. Znajduje się to w pudełku, można z tego zbudować zamek” (można układać zagadki tylko o przedmiotach znajdujących się w zasięgu wzroku dzieci).

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 13.

Dzieci chodzą po sali w różnych kierunkach, przybijając sobie „piątkę”. Siadają na dywanie.

„Paprocie rosną” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

Dzieci naśladują wzrost rośliny. Powolutku wstają rozciągając się.

„Wiatr czy wichura” – każde dziecko dostaje gazetę, nauczyciel gra na tamburynie, dzieci muszą odgadnąć czy to wiatr czy wichura i naśladować poruszające się gałęzie drzew, szeleszcząc gazetą (intensywność brzmienia i tempo).

„Powódź” – dzieci rozkładają gazety w dowolnym miejscu na podłodze, poruszają się po sali. na sygnał „powódź” stają na najbliższej gazecie. Przegrywa to dziecko, które ostatnie wskoczy na gazetę.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „O czym szeptały iskiereki” – układanie historyjki obrazkowej na podstawie opowiadania H. Zdzitowieckiej.

- Zapoznanie z etapami powstawania węgla w przyrodzie,
- Kształcenie umiejętności kojarzenia faktów i wyciągania z nich wniosków,
- Rozwijanie wyobraźni u dzieci.

Pomoce: zapałki, opowiadanie H. Zdzitowieckiej „O czym szeptały iskiereki”, gwiazdki – iskiereki (wycięte z żółtego papieru) dla każdego dziecka, *Zabawy z porami roku, Jesień, s. 52.*

Przebieg:

Nauczyciel pokazuje dzieciom zapałki.

„Dlaczego nie można używać zapałek przez dzieci?” - rozmowa na temat.

„O czym szeptały iskiereki” - słuchanie opowiadania H. Zdzitowieckiej.

„Ewa siedzi przed piecem i patrzy, jak z paleniska spadają iskiereki do popielnika. To węgiel się pali.

– Co to jest węgiel? – myśli Ewa.



Patrzy w ogień, gdy nagle...

Pst! – wyskoczyła z ognia iskierka i zaszemrała cichutko:

– Posłuchaj!... – ale nim skończyła, już zgasła.

– Dawno, dawno temu, przed laty... syknęła druga iskierka i też zgasła. – Tam gdzie teraz jest kopalnia węgla... – zaczęła trzecia. Przez chwilę nie pokazywała się żadna iskierka. Ewa myślała, że nie dowie się, co było na miejscu kopalni, gdy cała gromadka błyszczących iskierok wpadła do popielnika.

– Był wielki, wielki zielony las..." (fragm.)

Rozmowa na temat opowiadania:

- Co przydarzyło się Ewie?
- O czym szeptały iskierki?
- Jak powstał węgiel?

„Tutaj rosną paprocie” - ustalenie kolejności zdarzeń w historyjce obrazkowej.

Zaznaczenie kolejności za pomocą kropek. *Zabawy z porami roku, Jesień, s. 52.*

Opowiadanie historyjki przez dzieci.

„O czym szepcze iskierka?” – rysowanie kredkami.

Nauczyciel rozdaje dzieciom po jednej gwiazdce – iskierce. Dzieci mają za zadanie narysować na gwiazdce to o czym szepcze ich iskierka (dzieci muszą rozbudzić swoją wyobraźnię).

„Moja iskierka” – opowiadanie twórcze dzieci.

Dzieci siadają w kole i każdy po kolei opowiada o czym szepcze jego iskierka.

Zawieszenie iskierok na tablicy.



II. Zajęcie ruchowe - zestaw 13.

Temat: Ćwiczenia koordynacji wzrokowo - ruchowej.

- Rozwijanie koordynacji ruchowo – wzrokowej,
- Nauka współpracy z osobą współwzrastającą.

Przybory: laska gimnastyczna.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie gotowości do zajęć.

Omówienie tematu i celów zajęć.

Część wstępna

„Rób tak”, nie rób tak” - zabawa organizacyjno- porządkowa.

Dzieci ustawiają się w rozsypanie twarzą do nauczycielki, która wykonuje jakiś ruch i mówi



rób tak wówczas wszyscy ćwiczący powtarzają ten ruch, jeżeli podczas wykonywania ruchu powie: *nie rób tak*, a którykolwiek z ćwiczących wykona pokazany ruch dostaje zadanie dodatkowe np. przysiady, podskoki, pajacyki itp. Przykładowy ruch: krążenie prawego ramienia w przód, podskoki w miejscu, przysiady, skłony tułowia w przód, naprzemianstronne wymachy ramion w tył.

Część główna

Ćwiczący pobierają jedną laskę gimnastyczną na parę.

- ćwiczący w siadzie skrzyżnym plecami do siebie, jeden ćwiczących trzyma w dłoniach laskę gimnastyczną.

Ruch:

na 1 – obaj ćwiczący wznoszą ramiona w górę, nad głową przekazują sobie laskę gimnastyczną,

na 2 – opust ramion w dół,

Ćwiczenie powtarzamy kilkakrotnie.

- ćwiczący w siadzie o nogach ugiętych twarzą do siebie laska gimnastyczna leży przed stopami, palce stóp obu ćwiczących zawinięte na lasce gimnastycznej,

Ruch: obaj ćwiczący starają się przysunąć stopami laskę gimnastyczną do siebie,

- obaj ćwiczący w postawie wysokiej, jeden z ćwiczących zawija palce stóp na lasce gimnastycznej, która leży na podłodze,

Ruch: ćwiczący przesuwają się po lasce gimnastycznej tak jak papuzka przesuwają się po drążku w klatce. Zmiana ćwiczących.

- obaj ćwiczący w siadzie rozkrocznym naprzeciwko siebie laska gimnastyczna pomiędzy ćwiczącymi trzymana w dłoniach przez obu ćwiczących.

Ruch: jeden z ćwiczących ugina ramiona w stawach łokciowych i przyciąga do siebie drugiego ćwiczącego, który w tym samym czasie wykonuje skłon tułowia w przód. Zmiana ról.

- w siadzie rozkrocznym naprzeciwko siebie. Ćwiczenie wykonuje jedna z osób ćwiczących.

Ruch: stopami chwytny za końce laski gimnastycznej i próbujemy podnieść ją w górę. po udanej próbie zmiana osoby ćwiczącej. Powtarzamy ćwiczenie kilkakrotnie.

- jedna z osób ćwiczących trzyma laskę gimnastyczną prostopadłe do podłoża, druga osoba przyjmuje pozycję w siadzie podpartym o nogach ugiętych laska gimnastyczna między nogami.

Ruch: osoba będąca w siadzie stara się stopami wdrapać jak najwyżej na laskę gimnastyczną. po udanej próbie zmiana ćwiczących.

- ćwiczący w siadzie prostym plecami do siebie jedna z osób ćwiczących trzyma laskę gimnastyczną przed sobą na szerokość barków.

Ruch:

Na 1 – obaj ćwiczący wykonują skłon tułowia w przód

Na 2 – wyprost tułowia z jednoczesnym wznosem ramion w górę i przekazaniem laski gimnastycznej nad głowę do osoby współćwiczącej. Ćwiczenie powtarzamy kilkakrotnie. Odkładamy laski gimnastyczne.



Część końcowa

Ćwiczenie oddechowe:

W parach przedmuchiwanie piórka. Obaj ćwiczący w siadzie skrzyżnym, jeden ćwiczący trzyma piórko na dłoni przed ustami i przedmuchiwa je do osoby współćwiczącej. Osoba współćwicząca chwytając piórko kładzie na dłoni i przedmuchiwa. Powtarzamy kilka razy.

Wyjście na podwórko, rysowanie kredą na chodniku (temat dowolny).

POPOŁUDNIE

Zabawy i gry stolikowe: podział dzieci na zespoły.

- Wyzwalanie radości ze wspólnej zabawy.

Wybór i rozdanie gier.

- I stolik – planszowe z pionkami i kostką.
- II stolik – puzzle,
- III stolik – mozaiki,
- IV stolik – warcaby (nauka gry w warcaby).

„Węglowe produkty” - ćwiczenia słownikowe, zabawa dydaktyczna.

Wybór spośród leżących na dywanie przedmiotów, które otrzymujemy z węgla (leki, ołówek, plastik, gąbka, świeca, piłka w białe groszki, koszyk z plastiku i inne dowolne przedmioty) i nie otrzymujemy ich z węgla (np. papier, owoc, kamień).

- Kształcenie umiejętności uważnego słuchania i zapamiętywania.

„Drzewa i dzieci” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci podzielone są na dwie grupy. Jedna grupa dzieci naśladuje drzewa (szarfy). Druga grupa to dzieci na spacerze. Dzieci biegają po sali na hasło: „drzewo” stają za dzieckiem oznaczonym szarfą.

- Rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.



Dzień 2

Temat dnia: W KOPALNI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Ćwiczenia grafomotoryczna – rysowanie szlaczków Ćwiczenia grafomotoryczne.

„Paprocie rosną” – zabawa ruchowa.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 13.

II „W kopalni” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji z użyciem określeń: nad, pod, po prawej stronie, po lewej stronie, w prawym górnym rogu, w lewym dolnym rogu....

Rozwiązanie zagadki. „Skąd mamy węgiel i do czego służy?” - rozmowa z dziećmi na określony temat.

„W kopalni” - oglądanie ilustracji kopalni.

„Miasto nocą” – rysowanie węglem i kredkami świecowymi.

„Węgiel” – oglądanie różnych rodzajów węgla.

„Spacer nocą” – zabawa ruchowa.

Spacer w okolicach przedszkola.

III „Ekran” – zabawy z literą „e”..

„Czy potrafisz?” – zabawa utrwalająca znajomość liter.

„Drabina do kopalni” – zabawa ruchowa z elementem równowagi.

RANEK

Ćwiczenia grafomotoryczna – rysowanie szlaczków Ćwiczenia grafomotoryczne.

- Przygotowanie do nauki pisania.

„Paprocie rosną” – zabawa ruchowa.

- Kształcenie koordynacji nerwowo – ruchowej.

Dzieci siedzą na dywanie. Kiedy gra muzyka (spokojna) dzieci naśladują wzrastanie paproci. Kiedy muzyka ucichnie muszą przez chwilę stać w danej pozycji w bezruchu.

Należy zwrócić dzieciom uwagę, że rośliny rosną bardzo wolno, nie można wykonywać szybkich ruchów.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 13.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia z kształtowaniem pojęć matematycznych
2. Plastyka



I. Temat: „W kopalni” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji z użyciem określeń: nad, pod, po prawej stronie, po lewej stronie, w prawym górnym rogu, w lewym dolnym rogu...

- Zapoznanie z pracą górnika,
- Wzbogacenie słownictwa o nowe wyrazy związane z pracą górnika i wydobywaniem węgla,
- Kształcenie umiejętności prawidłowego użycia określeń stosunków przestrzennych,
- Dostrzeganie użyteczności pracy ludzi.

Pomoce: bryła węgla, *Zabawy z porami roku, Jesień*, s. 53.

Przebieg:

Rozwiązanie zagadki:

„Co to za czarna bryła,
co w piecu się skryła.
Gdy była rozżarzona,
zrobiła się czerwona.”

(węgiel)

Bożena Szuchalska

Pokazanie dzieciom bryły węgla. Określenie przez dzieci koloru, kształtu, twardości itp.

„Skąd mamy węgiel i do czego służy?” - rozmowa z dziećmi na określony temat.

„W kopalni” - oglądanie ilustracji kopalni. *Zabawy z porami roku, Jesień*, s. 53.

Opowiadanie dzieci z użyciem liczebników głównych i porządkowych oraz określeń: nad, pod, po prawej stronie, po lewej stronie, w prawym górnym rogu, w lewym dolnym rogu... Kolorowanie rysunku.

„Kto to?” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci siedzą w kole. Wybrana osoba zadaje polecenie np.: osoba siedząca po prawej stronie Krzysia robi 5 przysiadów. Wybrana osoba wydaje teraz polecenie np.: kto siedzi po lewej stronie Asi głośno krzyknie swoje imię. Zabawa toczy się do momentu, aż każde dziecko wykona zadane polecenie.



II. Temat: „Miasto nocą” – rysowanie węglem i kredkami świecowymi.

- Zapoznanie z nowym sposobem malarskim: rysowanie węglem,



- Rozwijanie wyobraźni,
- Zwrócenie uwagi na zachowanie czystości wokół siebie.

Pomoce: węgiel, kredki świecowe.

Przebieg:

„Węgiel” – oglądanie różnych rodzajów węgla.

Nauczyciel pokazuje położony na tacy węgiel do rysowania różnej grubości. Dzieci określają do czego służy, porównują długość, grubość.

Wyjaśnienie, że węglem można również rysować.

„Miasto nocą” – rysowanie węglem i kredkami świecowymi.

Podanie tematu zajęć.

Rysowanie węglem miasta nocą, zwrócenie uwagi, że nocą również drzewa, ławki itp. wydają się czarne.

Kolorowanie niektórych elementów kredkami świecowymi: okien, latarni, księżycy, gwiazd.

Wykonanie wystawki prac.

„Spacer nocą” – zabawa ruchowa.

Dzieci dobierają się parami, wybierają się na spacer. Jedna osoba z pary zamyka oczy (można zasłonić chustką). Druga osoba kieruje – instrukcja słowna np. dwa kroki w przód, krok w prawą stronę, obróć się w lewo, itp.

Spacer w okolicach przedszkola.

POPOŁUDNIE

„Ekran” – zabawy z literą „e”. Ozdabianie litery „e”, podział wyrazów na głoski, kolorowanie rysunków, których nazwy kończą się głoską „e”. Rysowanie monitora po śladzie. Pisanie ołówkiem małej i wielkiej litery „e” po śladzie. *Zabawy z porami roku, Zabawy z literami, s. 20 i 21.*

- Zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery „e”,
- Wyróżnianie głoski w nagłosie, śródgłosie i wygłosie.

„Czy potrafisz?” – zabawa utrwalająca znajomość liter.

- Utrwalenie wyglądu poznanych liter.

Dzieci układają pokazane przez nauczyciela litery za pomocą kasztanów, guzików, sznurków.

„Drabina do kopalni” – zabawa ruchowa z elementem równowagi.

Dzieci stoją w dwóch rzędach. Przed każdym rzędem grupą leżą ułożone z szarf drabinki. Zadaniem dzieci jest przejście między szarfami - szczebelkami tak, aby nie popsuć drabinki. Osoby, które przeszły po drabince idą na koniec kolejki.

- Kształcenie zmysłu równowagi, ogólnej sprawności ruchowej.



Dzień 3

Temat dnia: WĘGLOWA RODZINKA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Węglowa rodzinka” - ćwiczenia słownikowe na podstawie wiersza M. Terlikowskiej.

„Co otrzymujemy z węgla?” - omówienie ilustracji przedstawiającej co otrzymujemy z węgla.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 13.

II „Co to jest bryła?” - zabawa twórcza, tworzenie form przestrzennych - brył.

„Bryły ziemi” - pokaz różnych brył naturalnych: węgla, soli, ziemi.

Omówienie brył: kolor, kształt, wielkość. Wyjaśnienie dzieciom pojęcia bryła.

„Szukam brył” – zabawa dydaktyczna, wyszukiwanie w sali, w której znajdują się dzieci brył, np. krzesło, pudełko, lalka, samochód, klocek...

„Zmień to w bryłę” - zabawa twórcza.

„Zaczarowany kwadrat” - zabawa plastyczno - techniczna.

„Zaczarowanych kwadratów” - zorganizowanie wystawy brył wykonanych przez dzieci.

„Górnicza orkiestra” – tworzenie akompaniamentu do utworu.

„Jakie znacie instrumenty?” – wypowiedzi dzieci. Nazywanie instrumentów dętych i smyczkowych.

„Orkiestry” - słuchanie krótkich utworów orkiestry dętej, smyczkowej i symfonicznej. „Próby orkiestry” – przygotowanie do gry.

III „Lampka” – ćwiczenia grafomotoryczne.

„Zaczarowane bryły” – zabawa ruchowa.

„ Jaki przedmiot mam na myśli ?” – zabawa dydaktyczna

Zadanie domowe – przyniesienie zabawek (postacie dinozaurów) i książek o dinozaurach.

RANEK

„Węglowa rodzinka” - ćwiczenia słownikowe na podstawie wiersza M. Terlikowskiej.

- Kształcenie umiejętności uważnego słuchania i zapamiętywania.

Pomoce: leki, ołówek, plastik, gąbka, świeca, piłka w białe groszki, koszyk z plastiku i inne dowolne przedmioty.

„To węglowa jest rodzina:

parafina, peleryna,



duża piłka w białe groszki
i z apteki proszek gorzki,..."

Wybór spośród leżących na dywanie przedmiotów, które wystąpiły w wierszu.
Wskazanie, leżących na dywanie tych rzeczy, które nie wystąpiły w wierszu i nie otrzymujemy ich z węgla (np. papier, owoc, kamień).

„Co otrzymujemy z węgla?” - omówienie ilustracji przedstawiającej co otrzymujemy z węgla. *Zabawy z porami roku, Jesień, s.54.*

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 13.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Technika
2. Muzyka



I. Temat: „Co to jest bryła ?” - zabawa twórcza,
tworzenie form przestrzennych - brył.

- Zapoznanie dzieci z pojęciem „bryła”,
- Rozbudzanie ciekawości i zainteresowań otaczającym światem brył,
- Rozwijanie zainteresowań najbliższym otoczeniem poprzez wyszukiwanie w nim brył.

Pomoce: bryły: węgla, soli, ziemi, kartki papieru, nożyczki, przedmioty znajdujące się w sali.

Przebieg:

„Bryły ziemi” - pokaz różnych brył naturalnych: węgla, soli, ziemi.

Omówienie brył: kolor, kształt, wielkość.

Wyjaśnienie dzieciom pojęcia bryła.

Wiadomości dla nauczyciela

Bryła - to pewien ograniczony obszar przestrzenny wraz z powierzchnią ograniczającą jest obiektem trójwymiarowym.

w naturze są różne bryły, np. węgla, ziemi, soli, kamieni. Stanowią one zwartą masę o wyraźnych granicach.

W sztuce wyróżnia się kilka grup brył: rzeźby, formy przestrzenne, struktury.

Rzeźba- to bryła lub zespół brył z kamienia, drewna metalu, gliny, gipsu, stanowiący pewną zwartą masę, wyraźnie odgranizowaną od otaczającej je przestrzeni. (Każda rzeźba jest bryłą).

„Szukam brył” – zabawa dydaktyczna, wyszukiwanie w sali, w której znajdują się dzieci brył, np. krzesło, pudełko, lalka, samochód, klocek.....



„Zmień to w bryłę”- zabawa twórcza.

Dzieci siedzą w kole na dywanie. Każde dziecko otrzymuje płaską kartkę papieru. Ma za zadanie zmienić ją w przestrzenny obiekt- bryłę. Może to być np. samolot, kula.....

Pokaz- prezentacja brył wykonanych przez dzieci.

Wyjaśnienie dzieciom że są rzeźby, które coś przedstawiają np. samolot... i abstrakcyjne.

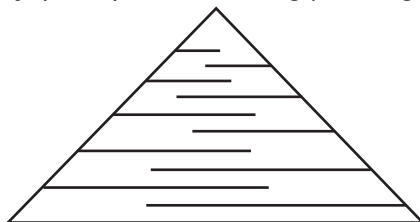
Wiadomości dla nauczyciela:

Podział rzeźb - ze względu na stosunek do rzeczywistości – przedstawiające i abstrakcyjne. Abstrakcyjna sztuka – sztuka nieprzedstawiająca (niefiguratywna). Polega na komponowaniu elementów plastycznych niezależnie od przedstawiania rzeczywistości, a także przeznaczenia użytkowego.

„Zaczarowany kwadrat” - zabawa plastyczno - techniczna.

Dzieci dostają kartkę która jest kwadratem 21cm x 21cm. Każde dziecko składa kartkę tak, aby powstał trójkąt. Następnie składa trójkąt na pół.

Otrzyma trójkąt prostokątny, który nacina według podanego wzoru:



Po nacięciu dzieci rozkładają, tworzą w ten sposób z płaskiej kartki przestrzenną bryłę.

„Zaczarowanych kwadratów” - zorganizowanie wystawy brył wykonanych przez dzieci.



II. Temat: „Górnicza orkiestra” – tworzenie akompaniamentu do utworu.

- Zapoznanie dzieci z różnymi rodzajami orkiestr: orkiestra dęta, smyczkowa, symfoniczna,
- Rozpoznawanie i nazywanie instrumentów dętych i smyczkowych,
- Tworzenie orkiestry przez dzieci,
- Rozwijanie zamiłowań muzycznych.

Pomoce:

plansze z instrumentami dętymi i smyczkowymi, utwory orkiestr (przykładowe): dętej – Henry Mancini „The Pink Panther” („Różowa Pantera”), smyczkowej - Antonio Vivaldi „Cztery pory roku”, symfonicznej - Edward Grieg „Sen nocy letniej”.

Przebieg:

„Jakie znacie instrumenty? – wypowiedzi dzieci.

Pokazanie tablic z instrumentami dętymi i smyczkowymi. Nazywanie instrumentów.



- w jaki sposób gramy na tych instrumentach? (dmuchamy lub wodzimy smyczkiem po strunach)
- Gdzie można usłyszeć te instrumenty?
- Jak nazywa się duża grupa osób, która wspólnie gra na instrumentach?

Informacja dla nauczyciela:

Orkiestra – duży zespół instrumentalny, liczący zazwyczaj od kilkunastu do kilkudziesięciu, a nawet ponad stu instrumentalistów. w celu synchronizacji gry takiej ilości wykonawców w orkiestrze potrzebny jest dyrygent.

„Orkiestry” - słuchanie krótkich utworów orkiestry dętej, smyczkowej i symfonicznej.

Próby nazywania instrumentów, które słyszały dzieci w utworach.

Wyjaśnienie nazw:

- Orkiestra smyczkowa – grają tylko instrumenty smyczkowe,
- Orkiestra dęta – grają tylko instrumenty dęte,
- Orkiestra symfoniczna – grają instrumenty smyczkowe i dęte.

Wysłuchanie dowolnych utworów orkiestr: dętej, smyczkowej, symfonicznej.

„Próby orkiestry” – przygotowanie do gry.

Dzieci ustalają, do której muzyki będą tworzyły akompaniament.

Dzieci wybierają sobie dowolne instrumenty.

Nazwanie instrumentów, podział nazw na sylaby.

„Górnicza orkiestra” – tworzenie akompaniamentu.

Dyrygent dyryguje – wskazuje jakie instrumenty grają. na początku dyryguje nauczyciel, może dyrygować także dziecko.

POPOŁUDNIE

„Lampka” – ćwiczenia grafomotoryczne.

- Kształcenie umiejętności dokładnego pisania po śladzie,
- Przygotowanie dzieci do nauki pisania,

Łączenie kropek, ozdabianie abażuru za pomocą kolorowych szlaczków, kolorowanie obrazka.

„ Jaki przedmiot mam na myśli ?” – zabawa dydaktyczna. Na stole leżą różne przedmioty np. kredki, książka, samochód, klocek klucze, piłka, ołówek, kartka papieru. Jedno z dzieci odwraca się tyłem, a w tym czasie nauczyciel umawia się z dziećmi jaki przedmiot wybierają do odgadywania. Dziecko odgadujące formułuje pytania (pytania zamknięte), aby odpowiedź brzmiała: tak, nie. Np. Czy jest samochód? Czy jest czerwony?

- Kształcenie umiejętności dokonywania skojarzeń.



„Zaczarowane bryły” – zabawa ruchowa.

- Doskonalenie umiejętności szybkiej reakcji na sygnał słowny.

Dzieci poruszają się po sali w rytm tamburyna, na przerwę tworzą bryły według instrukcji słownej nauczyciela:

Kula – kucają obejmując kolana rękoma,

Prosta bryła – stają na baczność,

Zaczarowana bryła – przyjmują dowolną pozę.

Zadanie domowe – przyniesienie zabawek (postacie dinozaurów) i książek o dinozaurach.

Dzień 4

Temat dnia: W KRAINIE DINOZAUROW

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Dinozaury” – słuchanie opowiadania nauczyciela na podstawie książek o dinozaurach przyniesionych przez dzieci. Swobodne wypowiedzi dzieci na temat dinozaurów.

„Prehistoryczne gady” – budowanie z klocków dinozaurów.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 13.

II „W krainie dinozaurów” – wydzieranka z kolorowego papieru.

„Dinozaury” - pokaz ilustracji przedstawiających różne dinozaury.

„Na łódzie czy w powietrzu” – zabawa ruchowa.

„W krainie dinozaurów” - podanie tematu zajęć i wyjaśnienie sposobu wykonania pracy.

Zajęcie ruchowe - zestaw 13.

Ćwiczenia koordynacji wzrokowo – ruchowej.

III „Dinozaur” – wypełnianie rysunku puzzla kredką świecową według podanego kodu.

„Park jurajski” – zabawa tematyczna.

„Taniec dinozaura” – zabawa ruchowa.

RANEK

„Dinozaury” – słuchanie opowiadania nauczyciela na podstawie książek o dinozaurach przyniesionych przez dzieci. Swobodne wypowiedzi dzieci na temat dinozaurów.

- Zapoznanie z budową i trybem życia dinozaurów, rozwijanie zainteresowań czasami prehistorycznymi.



„Prehistoryczne gady” – budowanie z klocków dinozaurów.

- Rozwijanie wyobraźni przestrzennej.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 13.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE:

1. Plastyka
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „W krainie dinozaurów” – wydzieranka z kolorowego papieru.

- Zapoznanie z niektórymi nazwami dinozaurów i pterozaurów,
- Rozwijanie motoryki małej poprzez umiejętność wydzierania po określonej linii,
- Rozwijanie wyobraźni plastycznej.

Pomoce: ilustracje dinozaurów i pterozaurów, kartki kolorowego papieru, wycinanki, klej, tamburyno.

Przebieg:

„Dinozaury” - pokaz ilustracji przedstawiających różne dinozaury np. Tyranozaur, Stegozaur, Diplodok, Velociraptor, Triceratops, Kompsognat, Brachiozaur oraz pterozauiry np. Pteranodon, Stiodactylus.

Informacja dla nauczyciela:

Dinozaury to gady, które panowały na Ziemi nieprzerwanie przez ok. 160 milionów lat. Pojawiły się w późnym triasie. Były najpotężniejszymi stworzeniami jakie kiedykolwiek chodziły po Ziemi.

Dinozaury swą nazwę mają od greckich słów "deinos"- straszny i "sauros"- jaszczur. Największe osiągały ponad 40 metrów długości, jednak nie wszyscy wiedzą, że znane są także gatunki niewiele większe od kury.

Podczas gdy na lądzie panowały dinozaury, władzę w przestworzach przejęły pterozauiry czyli gady latające. Dzięki ażurowej budowie czaszki i pustych w środku kościom mogły szybować po niebie wypatrując zdobyczy.

Ok. 65 milionów lat temu dinozaury, podobnie jak wiele innych grup zwierząt stały się ofiarą wielkiego kataklizmu co spowodowało ich wyginiecie.

Opis wyglądu dinozaurów przez dzieci, szukanie podobieństw i różnic.

Wyjaśnienie, że dinozaury żyły tylko na lądzie a pterozauiry panowały w powietrzu.

„Na lądzie czy w powietrzu” – zabawa ruchowa.

Dzieci chodzą po sali w rytm tamburyna. Na zmianę tempa i sygnał słowny: dinozaury – chodzą na czworakach, pterozauiry – rozkładają ręce i naśladują lot.



„W krainie dinozaurów” - podanie tematu zajęć i wyjaśnienie sposobu wykonania pracy.

Dzieci wydzierają z kolorowego papieru postać dinozaura, drzewa, kamienie itp. i przyklejają na kolorową kartkę. Mogą z jednej strony narysować ołówkiem w celu łatwiejszego wydzierania. Nadają nazwę swojego dinozaura (wymyśloną przez siebie).

Wykonanie wystawki prac.



II. Zajęcie ruchowe - zestaw 13.

Temat: Ćwiczenia koordynacji wzrokowo – ruchowej.

POPOŁUDNIE

„Dinozaur” – wypełnianie rysunku puzzla kredką świecową według podanego kodu.

Zabawy z porami roku, Jesień, s.55.

- Utrwalenie liczb od 0 do 5.

„Park jurajski” – zabawa tematyczna. Dzieci budują park jurajski z klocków, zabawek dinozaur i innych dostępnych w przedszkolu.

- Rozwijanie kreatywności w zabawie..

„Taniec dinozaura” – zabawa ruchowa. Nauczyciel gra na bębnie a dzieci naśladują ruchy i taniec dinozaurów – powoli, ociężale.

- Rozwijanie kreatywności ruchowej, wyobraźni..



Dzień 5

Temat dnia: SPOTKANIE Z MIKOŁAJEM

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Mikołaj i prezenty” – zabawa ruchowa z tekstem.

„Co chciałbyś otrzymać w Święta Bożego Narodzenia od Mikołaja?” – wypowiedzi dzieci. Podział słowa „Mikołaj” na sylaby i głoski. Rysowanie swoich życzeń na sylwecie worka.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 13.

II Mikołaje są na świecie” – nauka piosenki sł. Joanna Myślińska, muzyka Damian Zalewski.

„Mikołaj” – słuchanie legendy o Świętym Mikołaju. Rozmowa na temat wysłuchanego tekstu.

„Mikołaj Święty rozda nam prezenty” - układanie melodii do zdania.

„Mikołaje są na świecie” – słuchanie piosenki. Omówienie słów i budowy piosenki. Śpiewanie piosenki przez dzieci.

„Prezenty na sanie” – zabawa ruchowa.

Spotkanie z Mikołajem (zajęcia do dyspozycji nauczyciela).

III „Mikołajkowe prezenty” – oglądanie prezentów otrzymanych od Mikołaja, ćwiczenie matematyczne.

„Mikołaj” – kolorowanie rysunków kredkami pastelowymi i wycinanie go.

„Słońce świeci – śnieg pada” – zabawa ruchowa

RANEK

„Mikołaj i prezenty” – zabawa ruchowa z tekstem.

- Wprowadzenie radosnego nastroju, dobrego samopoczucia,
- Dostosowanie się i przestrzeganie przepisów w zabawie.

Pomoce: czapka Mikołaja i dowolna mała zabawka.

Nauka tekstu rymowanki:

„Dziś Mikołaj do nas jedzie
i prezenty dzieciom wiezie.

On każdego dobrze zna,
a prezenty grzecznym da.

Raz, dwa, trzy - prezent dziś otrzymasz ty”.



Dzieci stoją w kole i trzymają ręce z tyłu (przygotowane na otrzymanie prezentu) i mówią tekst. Wybrane dziecko – Mikołaj chodzi po obwodzie koła z prezentem – zabawką.

Na słowa:

„Raz, dwa, trzy prezent dziś otrzymasz ty” daje najbliższemu stojącemu dziecku i ucieka, obiegając koło. Dziecko, które otrzyma prezent musi złapać Mikołaja. Mikołaj zajmuje miejsce dziecka. Jeżeli zostanie złapany wchodzi do środka.

„Co chciałbyś otrzymać w Święta Bożego Narodzenia od Mikołaja?” – wypowiedzi dzieci. Podział słowa „Mikołaj” na sylaby i głoski. Rysowanie swoich życzeń na sylwecie worka. *Zabawy z porami roku, Jesień, s. 56.*

- Kształcenie umiejętności dzielenia słowa „Mikołaj” na sylaby i głoski.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 13.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Muzyka
2. Rozwijanie mowy i myślenia



I. Temat: „Mikołaje są na świecie” – nauka piosenki
sł. Joanna Myślińska, muzyka Damian Zalewski.

- Zapoznanie ze słowami i melodią piosenki „Mikołaju, hej!”
- Kształcenie umiejętności rytmicznego wymawiania tekstu,
- Rozwijanie słuchu muzycznego.

Pomoce:

legenda o Świętym Mikołaju, duża kostka do gry.

Przebieg:

„Mikołaj” – słuchanie legendy o Świętym Mikołaju.

Rozmowa na temat wysłuchanego tekstu.

„Mikołaj Święty rozda nam prezenty” - układanie melodii do zdania.

Śpiewanie zdania przez dzieci w różny sposób: nisko, wysoko, wolnym tempem, szybkim, cicho, głośno, itp.

Powtarzanie przez całą grupę zaśpiewanego zdania.

„Mikołaje są na świecie” – słuchanie piosenki.

Jak zapewne wszyscy wiecie,
Mikołaje są na świecie,
różne kraje odwiedzają
i prezenty dzieciom dają.



O-la o-la o-la la,
co Mikołaj w worku ma?
O-la o-la o-la -la,
czy każdemu prezent da?

Dla maluszków są paczuszki
tu dla chłopca, tam dziewczuszki,
bo gdy dziecko zasługuje,
święty coś mu podaruje.

O-la o-la o-la la,
co Mikołaj w worku ma?
O-la o-la o-la -la,
czy każdemu prezent da?

A prezentów wybór wielki:
są laleczki, auta, żelki,
do czytania piękne bajki,
z czekolady mikołajki...

O-la o-la o-la la,
co Mikołaj w worku ma?
O-la o-la o-la -la,
czy każdemu prezent da?

Omówienie słów i budowy piosenki.

- O kim jest mowa w piosence?
- Komu Mikołaj będzie rozdawał prezenty?
- Co to znaczy być grzecznym?
- z ilu zwrotek składa się piosenka?
- Jak nazywa się część, która się powtarza?

Nauka słów.

Powtarzanie za nauczycielem zwrotek rytmizując tekst (można z jednoczesnym wyklaskiwaniem).

Śpiewanie piosenki przez dzieci.

„Prezenty na sanie” – zabawa ruchowa.

Dzieci poruszają się po sali. Nauczyciel trzyma kostkę do gry. Na sygnał słowny „prezenty na sanie” i wzrokowy – pokazanie boku kostki, dzieci dobierają się w gromadki według ilości oczek. Obserwujemy, którym dzieciom nie udało się znaleźć miejsca na saniach.



II. Temat: Spotkanie z Mikołajem (zajęcia do dyspozycji nauczyciela).

- Budzenie radości ze spotkania z Mikołajem,
- Wdrażanie do kulturalnego zachowania się, używania form grzecznościowych.

POPOŁUDNIE

„Mikołajkowe prezenty” – oglądanie prezentów otrzymanych od Mikołaja, ćwiczenie matematyczne.

- Kształcenie umiejętności przeliczania elementów.

Przeliczanie ile prezentów rozdał Mikołaj dziewczynkom, ile chłopcom (liczba dzieci w grupie). Porównywanie, których jest więcej, których mniej.

Wspólna zabawa dzieci otrzymanymi podarkami.

„Mikołaj” – kolorowanie rysunku kredkami pastelowymi i wycinanie go. *Zabawy z porami roku, Wycinanka, s. 13.*

- Doskonalenie sprawności manualnych..

„ Słońce świeci – śnieg pada” – zabawa ruchowa. Na hasło nauczyciela „słońce świeci” dzieci naśladują zabawy na słońcu, na hasło „śnieg pada” dzieci naśladują zabawy na śniegu.

- Doskonalenie płynności ruchów całego ciała.,



TEMAT KOMPLEKSOWY: PRZECIWIEŃSTWA

Dzień 1

Temat dnia: DZIEŃ I NOC

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Co robimy rano, w środku dnia, wieczorem?” – zabawa dydaktyczna słowna. Swobodne wypowiedzi dzieci na temat czynności w ciągu dnia, w ciągu doby.

„Mała piłka”- zabawa integracyjna.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 14.

II „W dzień i w nocy?” – rozmowa kierowana. Dzieci odpowiadają na pytania nauczyciela.

„Z której strony świeci słońce?” – zabawa dydaktyczna, utrwalająca rozróżnianie i nazywanie prawej i lewej strony.

„Dzień i noc” – zabawa orientacyjno – porządkowa – kształcenie sprawnej reakcji na sygnał wizualny

Spacer ulicami w pobliżu przedszkola.

Zajęcia ruchowe – zestaw 14.

Nauka łączenia dźwięku z ruchem.

III „Teatr cieni” – zabawa teatralna.

„Krótki dzień – długa noc” – zabawa relaksacyjna (masażyk)

„Znajdź swój wyraz” – zabawa ruchowa.

RANEK

„Co robimy rano, w środku dnia, wieczorem?” – zabawa dydaktyczna słowna. Swobodne wypowiedzi dzieci na temat czynności w ciągu dnia, w ciągu doby

Nauczyciel zwraca uwagę na naturalne źródła światła i znaczenie słońca dla ludzi, roślin i zwierząt.

- Rozwijanie mowy i myślenia..

„Mała piłka”- zabawa integracyjna.

- Wdrażanie do przestrzegania reguł zabawy.



Pomoce: mała piłka.

„Mała piłka krąży w koło, my bawimy się wesóło,
Piłka tu, piłka tam, zgadnij kto ją w ręku ma”.

Bożena Szuchalska

Dzieci siedzą w kole, jedno dziecko siedzi w środku i ma zamknięte oczy. Podają sobie małą piłkę, (żeby zmieściła się w ręku) mówiąc rymowaną. Gdy skończy się rymowanka, dziecko które ma piłkę chowa ją w dłoniach przed sobą, tak żeby jej nie było widać, wszystkie dzieci udają że też mają piłkę. Zadaniem osoby siedzącej w środku jest odgadnąć, kto ma piłkę.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 14.

„Wiatraczki” – zabawa porządkowa.

Dzieci stoją w różnych miejscach, ręce trzymają wyprostowane na wysokości ramion i wykonują obroty wokół własnej osi, tak aby nikt się nie dotykał, zmiana obrotów.

„Wesołe małpki” – zabawa naśladowcza.

Jedno dziecko wykonuje dowolny ruch, pozostałe naśladują.

„Spacer słoni” – zabawa z elementem marszu.

Dzieci poruszają się w różne strony na sztywnych nogach w kolanach, powolny chód z przenoszeniem ciężaru ciała z lewej strony na prawą stronę.

„Łapie lew” – zabawa ruchowa z elementem biegu.

Wszystkie dzieci stają z jednej strony sali. Jedno dziecko jest lwem. Na hasło: *łapie lew*, dzieci przebiegają na drugą stronę sali. Kogo łapie lew siada.

Marsz dzieci przy muzyce w różne strony.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „W dzień i w nocy?” – rozmowa kierowana

- Wyzwalanie słownej ekspresji poprzez zachęcanie do wypowiedzi na forum grupy
- Zapoznanie ze znaczeniem naturalnego i sztucznego źródła światła dla ludzi, roślin i zwierząt
- Dostrzeganie zdrowotnych walorów snu i odpoczynku
- Zachęcanie do wyraźnego wypowiadania się na forum grupy i słuchania innych

Pomoce: sylweta słońca,

Przebieg:

„W dzień i w nocy?” – rozmowa kierowana. Dzieci odpowiadają na pytania nauczyciela.



Co robią ludzie w dzień?
 Co robią ludzie w nocy?
 Czy wszyscy ludzie w nocy śpią?
 Kto nie śpi, kto pracuje w nocy?
 Co robią w nocy zwierzęta?
 Jakie zwierzęta śpią w nocy?
 Jakie zwierzęta są aktywne w nocy?
 Jakie zwierzęta śpią w dzień?

„Z której strony świeci słońce?” – zabawa dydaktyczna, utrwalająca rozróżnianie i nazywanie prawej i lewej strony.

Dzieci siedzą w kręgu. Nauczyciel kładzie sylwetę słońca obok dziecka i pyta: z której strony świeci słońce? Dziecko: z prawej/z lewej. Po kilkukrotnym powtórzeniu nauczyciel przekazuje swoją rolę dziecku. Zabawę powtarzamy kilkukrotnie: nauczyciel kładzie sylwetę słońca kolejno obok kilkorga dzieci, którym zadaje pytania. Zamiast sylwetki można wykonać dziecku opaskę „słońce”. Wówczas dziecko z opaską będzie stało obok dziecka, któremu zadaje się pytanie.

„Dzień i noc” – zabawa orientacyjno – porządkowa – kształcenie sprawnej reakcji na sygnał wizualny

Dzieci stoją na dywanie w luźnej rozsypce, zwrócone twarzami w kierunku nauczyciela. Jeśli nauczyciel pokazuje obrazek przedstawiający słońce, dzieci maszerują w miejscu, lub po sali. Jeśli nauczyciel pokazuje obrazek przedstawiający księżyc – dzieci, przykładając dłonie do policzka naśladują sen. Zabawę powtarzamy kilka razy.

Spacer ulicami w pobliżu przedszkola. Obserwacja pogody w ciągu dnia: czy dzień jest jasny, słoneczny, pogodny, czy pochmurny i smutny.



II. Zajęcia ruchowe – zestaw 14.

Temat: Nauka łączenia dźwięku z ruchem.

- Kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej,
- Rozwijanie umiejętności naśladowania zachowań wybranych zwierząt egzotycznych,
- Kształcenie umiejętności połączenia dźwięku z ruchem.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie gotowości do zajęć.

Część wstępna

Zabawa ożywiająca:

„Przyjdź do mnie jako...” wąż, gepard, tygrys, papuzka, słoń, żyrafa, hipopotam, itp.

Dzieci stoją po jednej stronie sali, a nauczycielka po drugiej. Wywołuje dzieci po imieniu i podaje hasło: np. „Oliwko przyjdź do mnie jako słoń” itd.



Część główna

Zabawa naśladowcza:

Pokażcie:

- Jak słoń je trawę,
- Jak żyrafa je liście akacji,
- Jak bociek zjada żabę,
- Jak nosorożec kąpie się w błocie,
- Jak słoń ochładza się wodą,
- Jak małpka je banana,
- Jak kotek się myje,
- Jak myszka je serek,
- Jak piesek kładzie się do snu,
- Jak zachowuje się żuk kiedy leży na plecach,
- Jak zachowuje się żółw kiedy się wystraszy,

Zabawa z naśladowaniem:

Na początku prowadzący pokazuje jakiś ruch z dźwiękiem np. ścinanie drzewa, strzelanie z pistoletu itp., a dzieci starają się odgadnąć.

Następnie dzieci dobierają się w pary i wymyślają jakiś ruch z dźwiękiem i przedstawiają przed grupą, która musi odgadnąć ten ruch.

Część końcowa

„Przygotowanie ciasta” – masażyk.

Dzieci ustawiają się na obwodzie koła prawym bokiem do środka koła. Na plecach osoby stojącej z przodu wykonują masażyk według instrukcji prowadzącego.

Czyścimy stolnice (*masujemy plecki*),

wysypujemy mąkę (*paluszkami rąk delikatnie stukamy po plecach*),

wrzucamy jajka (*dłonie zaciśnięte w pięstki i lekko stukamy po plecach*),

nalewamy mleko (*dłońmi rysujemy falę tak jakby mleko rozlewało się po plecach*),

mieszamy (*rączka zaciśnięta w pięstkę i masujemy plecki zataczając kółka*),

ugniatamy, wałkujemy ciasto, wrzucamy bakalie, wkładamy blachę do piekarnika, otwieramy piekarnik i wączymy ciasto, wyciągamy ciasto

kroimy na kawałki (*brzegiem dłoni rysujemy kreski na plecach tak jakbyśmy kroili ciasto*).

Ćwiczenia oddechowe.

Nauczycielka rozdaje po słonce dla każdego dziecka i małej kartce na parę.

Dzieci dobierają się w pary siadają w siadzie klęcznym naprzeciwko siebie, między sobą kładą kartkę i przy użyciu słonki przedmuchują ją do siebie.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami, pożegnanie.



POPOŁUDNIE

„Teatr cieni” – zabawa teatralna. Dzieci improwizują sztukę teatralną z wykorzystaniem sylwet – zwierzątek. Wchodzą w role zwierząt, udzielają głosu, naśladują odgłosy wydawane przez zwierzęta.

- Doskonalenie koordynacji wzrokowo – słuchowo – ruchowej.
- Rozwijanie twórczości słownej.
- Nabywanie umiejętności aktorskich..

„Krótki dzień – długa noc” – zabawa relaksacyjna (masażyk)

Dzieci siedzą jedno za drugim i na plecach wykonują masażyk. Tekst wypowiada nauczyciel, dzieci również mogą się włączać.

Krótki dzień (*krótkie muśnięcia palcami po plecach*)

Długa noc (*przeciąganie palcami z góry w dół pleców*)

I chowamy się pod koc (*koliste ruchy całą dłonią po plecach*)

Zabawę powtarzamy kilka razy, dostosowując czas jej trwania do zainteresowania dzieci.

„Znajdź swój wyraz” – zabawa ruchowa.

Dzieci poruszają się swobodnie po sali, trzymając w rękach kartki z sylabami do różnych wyrazów. Na sygnał: *znajdź swój wyraz*, ustawiają się tak, aby kartki z sylabami utworzyły wyraz.

- Rozwijanie umiejętności czytania.
- Rozwijanie słuchu fonematycznego, doskonalenie analizy i syntezy wzrokowej.



Dzień 2

Temat dnia: JASNO I CIEMNO

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Sowa i nietoperz” – zabawa plastyczna.

„Zagadki obrazkowe o przedmiotach” – zabawa dydaktyczna.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 14.

II „Jasno i ciemno” - zabawa dydaktyczna, matematyczna, manipulacyjna
– układanie prostego rytmu z wykorzystaniem dwóch różnych elementów: nakrętek niebieskich i żółtych (lub papierowych kółek).

„Dzień – noc” – zabawa ruchowa ćwicząca uwagę i sprawność reakcji na polecenia

„Korale jasne i ciemne” – zabawa plastyczna w stemplowanie.

„Usypianie zabawek” – zabawa rytmiczna. „W lusterku” – zabawa naśladowcza - wyrażanie emocji mimiką oraz nazywanie ich. „Improwizacje ruchowe przy muzyce” - zabawy muzyczno ruchowe z wykorzystaniem płyt CD wydawnictwa Podręcznikarnia. „Usypianie zabawek” – zabawa rytmiczna - przy muzyce relaksacyjnej. „Karnawał zwierząt - Słoń” - improwizacje ruchowe do muzyki C. Saint-Saens.

Wyjście na podwórko - zabawy ruchowe.

III „Mój pomysł” - zabawa manipulacyjna, konstruowanie z kolorowych drutów kreatywnych na temat dowolny.

„Złapani przez ciemność” – zabawa ruchowa z elementem biegu.

„Dzień i noc” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

RANEK

„Sowa i nietoperz” – zabawa plastyczna. Rysowanie po śladzie obrazków konturowych jako ćwiczenia grafomotoryczne.

- Wdrażanie do rysowania po śladzie bez odrywania ręki.

„Zagadki obrazkowe o przedmiotach” – zabawa dydaktyczna. Dzieci odgadują nazwy przedmiotów na częściowo zakrytych obrazkach i pokazanych we fragmentach.

- Doskonalenie percepcji wzrokowej.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 14.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia z kształtowaniem pojęć matematycznych
2. Muzyka



Temat: „Jasno i ciemno” - zabawa dydaktyczna, matematyczna, manipulacyjna.

- Dostrzeganie rytmicznej organizacji czasu
- Nabywanie umiejętności układania prostego rytmu: dzień - noc

Pomoce: nakrętki, farby, korki lub marchew, kartki.

Przebieg:

„Jasno i ciemno” - zabawa dydaktyczna, matematyczna, manipulacyjna – układanie prostego rytmu z wykorzystaniem dwóch różnych elementów: nakrętek niebieskich i żółtych (lub papierowych kótek)

Żółte nakrętki symbolizują jasno, a niebieskie – ciemno. Nauczyciel układa rytm jasno - ciemno jako tydzień czyli siedem dni i nazywa kolejne dni tygodnia, zachęca dzieci do zapamiętania nazw kolejnych dni. Dzieci układają rytm dzień – noc jako tydzień czyli siedem dni. Chętne, zainteresowane dzieci mogą układać dłuższe rytmy.

„Dzień – noc” – zabawa ruchowa ćwicząca uwagę i sprawność reakcji na polecenia

Na słowne hasło „dzień” – dzieci stoją, na hasło „noc” – kucają. Dla urozmaicenia zabawy polecenia nauczyciel może podawać w różnym tempie.

„Korale jasne i ciemne” – zabawa plastyczna w stemplowaniu.

Dzieci stemplują kolorami: żółtym i niebieskim (granatowym, czarnym) na kartce z narysowaną linią (sznur koralii). Do stemplowania można wykorzystać marchew lub korek.



II. Temat: „Usypianie zabawek”
– zabawa rytmiczna

- Wdrażanie do aktywnego, swobodnego uczestniczenia w zabawach rytmicznych
- Wdrażanie do prawidłowego reagowania ruchem na muzykę
- Uwrażliwianie na nastrój utworu i określanie jaka jest muzyka: wesoła, skoczna, smutna, spokojna
- Wdrażanie do dbałości o własne zmysły i mówienie umiarkowanym głosem

Pomoce:

lusterka, płyty CD wydawnictwa Podręcznikarnia,

Przebieg:

„W lusterku” – zabawa naśladowcza - wyrażanie emocji mimiką oraz nazywanie ich. Dzieci dobierają się parami. Każda para otrzymuje lusterko. Jedno dziecko patrząc w lusterko przedstawia różne emocje, a drugie dziecko nazywa te emocje. Dzieci zamieniają się rolami.



„Improwizacje ruchowe przy muzyce” - zabawy muzyczno ruchowe z wykorzystaniem płyt CD wydawnictwa Podręcznikarnia

Nauczyciel zwraca się do dzieci: jesteście zabawkami, jest wam smutno, pokażcie: jak tańczą smutne zabawki (muzyka wolna, spokojna, cicha). A teraz przyszły mądre przedszkolaki i chcą się bawić zabawkami. Pokażcie: jak tańczą wesołe zabawki (muzyka szybka, dynamiczna) - rozwijanie wyobraźni; rozbudzanie wrażliwości na muzykę

„Usypianie zabawek” – zabawa rytmiczna - przy muzyce relaksacyjnej

Dzieci kołyszą maskotki zgodnie z melodią. Maskotki można ułożyć w małych chustach i wówczas, trzymając chustę za rogi, jedną maskotkę kołyszecie dwoje dzieci.

„Karnawał zwierząt - Słoń”- improwizacje ruchowe do muzyki C. Saint-Saens.

Dzieci samodzielnie naśladują ruchem słyszaną muzykę.

Wyjście na podwórko - zabawy ruchowe.

- Zaspokajanie naturalnej potrzeby ruchu,
- Ćwiczenia szybkości i wytrzymałości,
- Wdrażanie do przestrzegania zasad i norm.

POPOŁUDNIE

„Mój pomysł”- zabawa manipulacyjna, konstruowanie z kolorowych drutów kreatywnych na temat dowolny.

- Budzenie zainteresowań życiem zwierząt w innych krajach, w odmiennych warunkach geograficznych.

„Złapani przez ciemność” – zabawa ruchowa z elementem biegu.

Wszystkie dzieci stają z jednej strony sali. Jedno dziecko jest „ciemnością”. Na hasło: „ciemność”, dzieci przebiegają na drugą stronę sali. Kogo złapie „ciemność” siada na dywanie.

- Rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej, szybkości..

„Dzień i noc” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci stoją na dywanie w luźnej rozsypance, zwrócone twarzami w kierunku nauczyciela. Jeśli nauczyciel pokazuje obrazek przedstawiający słońce, dzieci maszerują w miejscu, lub po sali. Jeśli nauczyciel pokazuje obrazek przedstawiający księżyc – dzieci, przykładając dłonie do policzka naśladują sen. Zabawę powtarzamy kilka razy.

- Rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej, szybkości..
- Kształcenie sprawnej reakcji na sygnał wizualny



Dzień 3

Temat dnia: PRZECIWIEŃSTWA WOKÓŁ NAS

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Kto potrafi tak jak ja” – zabawa ruchowo - naśladowcza.

„Jaka jest kolejność” – zabawa dydaktyczna.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 14.

II „Obrazki - przeciwieństwa” – rysowanie przeciwieństw na małych kartkach.

„Przedszkolak” – zabawa słowna z tekstem Beaty Wrzesień. Dzieci powtarzają tekst, nauczyciel tłumaczy znaczenie słowa: „porzekadło”.

„Jacy jesteście” – zabawa słowna. Dzieci określają przeciwieństwa w swoim wyglądzie: wysoki – niski, wesoły smutny, jasne włosy – ciemne włosy, szybki – wolny, głośny – cichy.

„Przeciwieństwa wokół nas” – zabawa słowna. Dzieci rozglądają się po sali i wymyślają przeciwieństwa.

„Taniec przeciwieństw” – zabawa taneczna do muzyki szybkiej i wolnej, smutnej i wesołej.

Zajęcia ruchowe – zestaw 14.

Nauka łączenia dźwięku z ruchem.

III Zabawy w kącikach zainteresowań – zabawy w małych zespołach.

„Kolorowe pociągi” – zabawa ruchowa.

„Pokaż minkę” – zabawa twórcza z wykorzystaniem tablic demonstracyjnych „Emocje”.

RANEK

„Kto potrafi tak jak ja” – zabawa ruchowo - naśladowcza.

Jedno dziecko mówi tekst i pokazuje dowolny, wymyślony przez siebie ruch, pozostałe dzieci naśladowują. Zabawę powtarzamy kilkakrotnie, zmieniając prowadzącego.

„Raz i dwa, raz i dwa, kto potrafi tak jak ja”.

Bożena Szuchalska

- Doskonalenie koordynacji wzrokowo - ruchowej.

„Jaka jest kolejność” – zabawa dydaktyczna. Nauczyciel układa w rzędzie kilka przedmiotów, zastania, dzieci przyglądają się przedmiotom zapamiętując ich kolejność. Ponownie zastania parawan, a zadaniem dziecka jest wymienienie przedmiotów w kolejności.

- Doskonalenie percepcji wzrokowej.



Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 14.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Obrazki - przeciwieństwa”
– rysowanie przeciwieństw na małych kartkach.

- Rozwijanie myślenia logicznego,
- Kształtowanie percepcji słuchowej.
- Doskonalenie sprawności manualnych.

Pomoce: małe kartki, kredki, tekst, płyty cd wydawnictwa Podręcznikarnia.

Przebieg:

„Przedszkolak” – zabawa słowna z tekstem **Beaty Wrzesień**. Dzieci powtarzają tekst, nauczyciel tłumaczy znaczenie słowa: „porzekadło”.

„Przedszkolak”

Każdy przedszkolak i jego przyjaciele bardzo różnią się pomiędzy sobą,
Jeden jest duży, drugi mały, jeden wesoły, drugi smutny,
Ale stare porzekadło mówi, że przeciwieństwa się przyciągają,
Dlatego nam to wcale nie przeszkadza.

„Jacy jesteśmy” – zabawa słowna. Dzieci określają przeciwieństwa w swoim wyglądzie:
wysoki – niski, wesoły smutny, jasne włosy – ciemne włosy, szybki – wolny, głośny – cichy.

„Przeciwieństwa wokół nas” – zabawa słowna. Dzieci rozglądają się po sali i wymyślają przeciwieństwa.

Podanie tematu pracy.

„Obrazki - przeciwieństwa” – zabawa plastyczna - rysowanie przeciwieństw na małych kartkach. Dzieci losują kartki z obrazkami konturowymi. Zadaniem dzieci jest pokolorować wylosowany obrazek i na drugiej kartce narysować obrazek, będący przeciwieństwem. Propozycje:

- leży – stoi,
- pusta – pełna,
- słodki – kwaśny,
- miękki – twardy,
- rozwinięty (kwiat) – nierozwinięty,



- zimny – gorący,
- chudy – gruby,
- stary – młody,
- krótki – długi,
- suchy – mokry,
- otwarte – zamknięte,
- ciężkie – lekkie,
- spokojny – rozbrykany,
- pracowity – leniwy,
- leżenie – stanie,
- wąski (strumyk) – szeroka (rzeka),
- w środku – na zewnątrz,
- dobre – złe,
- brudny – czysty,
- na - pod,
- okrągłe – szpiczaste,
- grube – wysmukłe (drzewo).

Przejsie do stolików i praca indywidualna.

Prace porządkowe.

Wystawa prac.

„Taniec przeciwieństw” – zabawa taneczna do muzyki szybkiej i wolnej, smutnej i wesołej. Dzieci tańczą dowolnie dostosowując ruchy ciała do muzyki: szybko, wolno, wesoło, smutno.



II. Zajęcia ruchowe – zestaw 14.
Temat: Nauka łączenia dźwięku z ruchem.

POPOŁUDNIE

Zabawy w kącikach zainteresowań – zabawy w małych zespołach.

- Wyrabianie umiejętności współdziałania społecznego, podporządkowanie się przez ustalonym przez zespół sposobom zabawy.

Dzieci dzielą się na 4-5 osobowe zespoły i ustalają temat i formę zabawy.

„Kolorowe pociągi” – zabawa ruchowa.

- Wdrażanie do szybkiego ustawiania się w szeregu.

W sali rozstawiamy krzeselka, tyle ile jest dzieci. Dzieciom rozdajemy szarfy w 3 kolorach. Dzieci według koloru ustawiają się w szereg tworząc pociąg. Podczas muzyki dzieci - pociągi chodzą pomiędzy krzeselkami, na przerwę w muzyce każde dziecko zajmuje krze-



sełko – siada na nim. Zabieramy jedno krzeselko. Dziecko, które na przerwę nie zajmie krzeselka siada z boku – odpada z zabawy. Powtarzamy zabawę. Wygrywa ten pociąg, który będzie miał najwięcej dzieci.

„Pokaż minkę” – zabawa twórcza z wykorzystaniem tablic demonstracyjnych „Emocje”. Dzieci siedzą w kole, jedno dziecko pokazuje minkę do dziecka siedzącego po prawej stronie. Dziecko po prawej stronie odtwarza pokazaną minę. Następnie wymyśla swoją minę i pokazuje kolejnemu dziecku siedzącemu po jego prawej stronie. Zabawa trwa aż wszystkie dzieci siedzące w kole wymyślą minki. Nauczyciel pokazuje dzieciom tablice z emocjami celem zainspirowania dzieci do wymyślania i nazywania wymyślonej mimiki twarzy, np. radość, smutek, gniew, złość zdziwienie itd.

- Rozwijanie umiejętności pracy mimiką twarzy.

Dzień 4

Temat dnia: WESOŁE PRZECIWIEŃSTWA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Znane i nieznanne” – zabawa dydaktyczna.

„Nasze zwierzęta” – zabawa ortofoniczna.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 14.

II „Wesołe przeciwieństwa” – konstruowanie gry.

„Wesołe przeciwieństwa” – gra planszowa – ściganka.

taniec do dowolnej muzyki.

„Wesołe przeciwieństwa” - rozegranie gry.

„Przeciwieństwa” – lepienie z plasteliny różnych przeciwieństw.

„Wymyślamy” - słuchanie wiersza Beaty Wrzesień.

„Lepienie z plasteliny dowolnie wybranych dwóch przedmiotów i umieszczenie ich na makiecie „przeciwieństwa”.

„Kanarki w klatkach” – zabawa ruchowa.

III „Jakie to odgłos?” - zagadki słuchowe.

„Szlaczki” – zabawa grafomotoryczna. Rysowanie ołówkiem elementów literopodobnych.

„Kałuże” – zabawa ruchowa.

RANEK

„Znane i nieznanne” – zabawa dydaktyczna. Dzieci otrzymują pocięte obrazki, fragmenty przedmiotów. Układają obrazki tak, aby skomponować znane im przedmioty lub nieznanne, fantastyczne.



- Uruchamianie twórczej wyobraźni.
- Doskonalenie koordynacji wzrokowo – ruchowej.

„Nasze zwierzęta” – zabawa ortofoniczna.

- Ćwiczenie warg i przodu języka na zgłoskach i wyrazach,
- Wdrażanie do słuchania kolegów z grupy.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 14.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia z kształtowaniem pojęć matematycznych
2. Plastyka



I. Temat: „Wesołe przeciwieństwa”
– konstruowanie gry.

- Zapoznanie ze sposobem wykonania planszy – gry do wymyślonego opowiadania przez zespół,
- Doskonalenie umiejętności odmierzania i odliczania pól na planszy, komponowania obrazków z przeciwieństwami,
- Ustalenie obowiązujących reguł i ich przestrzegania w czasie rozgrywania gry.

Pomoce: plansza, mazaki, kartoniki (do odmierzania), duże arkusze kolorowego brystolu, karty z cyframi, pionki, kostki, kredki, krążki.

Przebieg:

„Wesołe przeciwieństwa” – gra planszowa – ściganka. Rozmowa z dziećmi na temat: Co jest potrzebne, aby można było grać? (plansza z zaznaczonymi polami, kostka, pionki). Dzieci same dobierają się dwójkami, dostają po jednej planszy.

Nauczycielka wskazuje różne sposoby odmierzania (za pomocą klocka, patyczka, kartonika, pudełka).

Odmierzanie pola za pomocą dowolnie wybranego przedmiotu. Rysowanie pojedynczych obrazków przeciwieństw. Zadaniem w grze jest wymyślanie przeciwieństwa do danego obrazka. Rozegranie gry.

„Dżdżownica” – taniec do dowolnej muzyki.

Dzieci ustawiają się w szeregu. Podają sobie ręce w następujący sposób: prawą rękę dzieci wkładają pomiędzy swoimi nogami i podajemy koledze, który chwytą lewą ręką. Dzieci tworzą dżdżownicę, która powoli porusza się do muzyki.

Podział na zespoły.

Dzieci same dobierają się w 3- 4 osobowe zespoły. Wybierają obrazki do gry. Wspólnie ustalają planszę – grę.



Praca dzieci

Rysowanie toru gry, wycinanie, przyklejanie, rysowanie kredkami i mazakami. Ustalenie w zespołach reguł gry wymyślonych przez siebie.

„Wesołe przeciwieństwa” - rozegranie gry.

Zespoły rozgrywają grę.



II. Temat: „Przeciwieństwa”
– lepienie z plasteliny różnych przeciwieństw.

- Rozwijanie sprawności manualnej rąk,
- Aktywizacja wyobraźni i myślenia,
- Wdrażanie do utrzymania porządku na stoliku.

Pomoce: plastelina, duży arkusz brystolu, napis „przeciwieństwa”, mazaki, klej.

Przebieg:

„Wymyślamy” - słuchanie wiersza Beaty Wrzesień.

Przeciwieństwa dobrze znamy,
Bardzo szybko wymyślamy,
Więc poszukaj dzisiaj z nami,
Z naszej grupy kolegami.

Ta zabawa jest wesoła,
Tutaj dla nas jest swawola,
W wymyślaniu różnych słów,
Pełno w głowach pomysłów.

Rozmowa na temat treści wiersza i własnych doświadczeń dzieci.

Podanie tematu pracy.

„Przeciwieństwa” – lepienie z plasteliny różnych przeciwieństw.

Przejdźcie do stolików – zwrócenie uwagi na zachowanie porządku na stoliku.

Praca indywidualna dzieci.

Lepienie z plasteliny dowolnie wybranych dwóch przedmiotów i umieszczenie ich na makiecie „przeciwieństwa”.

Przeliczanie przedmiotów jakie ulepiły dzieci. Nazywanie przeciwieństw i ustawianie w pary.

„Kanarki w klatkach” – zabawa ruchowa.

Dzieci poruszają się po sali. Na dywanie leżą obręcze hula - hop - klatki. Nauczycielka



uderza w bębenek dowolną ilość razy, a dzieci – kanarki, mają się dobrać się w obręczach po tyle osób, ile było uderzeń.

POPOŁUDNIE

„Jakie to odgłos?” - zagadki słuchowe. Rozpoznawanie różnych odgłosów odtwarzanych z płyty CD.

- Ćwiczenia spostrzegawczości słuchowej.

„Szlaczki” – zabawa grafomotoryczna. Rysowanie ołówkiem elementów literopodobnych.

- Przygotowanie dzieci do nauki pisania w liniaturze..

„Kałuże” – zabawa ruchowa.

Dzieci otrzymują gazety, gniotą je a następnie rozkładają na podłodze. Pomięte gazety stanowią kałuże i będą wykorzystane do zabawy ruchowej. Dzieci mają za zadanie poruszać się tylko po kałużach albo pomiędzy kałużami – zamiennie..

- Doskonalenie umiejętności poruszania się w równowadze.

Dzień 5

Temat dnia: POKAZYWANIE PRZECIWIENSTW

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Mały Stefek” - zabawa integracyjna.

„Wyrazowe przeciwieństwa”- zabawa dydaktyczna.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 14.

II „Pokazywane przeciwieństwa ” – zabawa pantomimiczna - rozwiązywanie zagadek słowno - ruchowych, układanie zagadek przez dzieci.

„Kto lub co, to jest?” – układanie i rozwiązywanie zagadek słowno – obrazkowych.

„Opowiadanie z przeciwieństwami” – zabawa słowna.

„Jakie to przeciwieństwo?”- dorysowywanie kredkami brakujących elementów do obrazków - przeciwieństw.

Zajęcia ruchowe – zestaw 14.

Nauka łączenia dźwięku z ruchem.

Wyjście na podwórko - spacer ulicami w pobliżu przedszkola

III „Ta sama litera” – zabawa dydaktyczna.

„Ptaszki w klatce” – zabawa słowno – ruchowa.

„O kim mówię?” – ćwiczenia gramatyczne



RANEK

„Mały Stefek” - zabawa integracyjna.

- Rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej.

Pomoce: mały piesek.

„Mały Stefek krąży w koło, my bawimy się wesóło,
Stefek tu, Stefek tam, zgadnij kto go w ręku ma”.

Bożena Szuchalska

Dzieci siedzą w kole, jedno dziecko siedzi w środku i ma zamknięte oczy. Podają sobie małego pieska, (żeby zmieścić się w ręku) mówiąc rymowaną. Gdy skończy się rymowan-ka, dziecko które ma pieska chowa go w dłoniach przed sobą, tak żeby nie było go widać, wszystkie dzieci udają że też mają pieska. Zadaniem osoby siedzącej w środku jest odgad-nąć, kto ma pieska.

„Wyrazowe przeciwieństwa” - zabawa dydaktyczna. Dzieci układają wyrazy z rozsypani literowej według wzoru (lub bez wzoru) do obrazków – przeciwieństw.

- Wyrabianie umiejętności precyzyjnego odtwarzania wzoru
- Rozwijanie percepcji wzrokowej.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 14.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Pokazywane przeciwieństwa ” – zabawa pantomimiczna
- rozwiązywanie zagadek słowno - ruchowych,
układanie zagadek przez dzieci.

- Rozwijanie logicznego myślenia, pamięci, uwagi,
- Wytworzenie radości podczas odgadywania i układania zagadek przez dzieci.

Pomoce: kredki, kartki,

Przebieg:

„Kto lub co, to jest?” – układanie i rozwiązywanie zagadek słowno – obrazkowych.

Dzieci siedzą na dywanie, do środka wchodzi jedno dziecko i pokazuje ruchem całego ciała, np. zmęczony. Zadaniem dzieci jest odgadnąć, co prezentuje dziecko w środku koła a następnie wymyśleć i pokazać „przeciwieństwo”, np. wypoczęty; spokojny – rozbrykany, leżenie – stanie, gruby – chudy, niski – wysoki.

„Opowiadanie z przeciwieństwami” – zabawa słowna. Dzieci układają opowiadania z użyciem słów – przeciwieństw.



„Jakie to przeciwieństwo?”- dorysowywanie kredkami brakujących elementów do obrazków - przeciwieństw.

Dzieci dostają na kartce naklejony bardzo mały fragment dowolnego obrazka, mają za zadanie dorysować wszystkie brakujące części do danego przeciwieństwa..



II. Zajęcia ruchowe – zestaw 14.

Temat: Nauka łączenia dźwięku z ruchem.

POPOŁUDNIE

„Ta sama litera” – zabawa dydaktyczna. Dzieci otrzymują obrazki zwierząt i przedmiotów, które układają parami na tą samą literę, np. pingwin i piórnik, kangur i kamień.

- Doskonalenie percepcji wzrokowej.
- Rozwijanie słuchu fonematycznego..

„Ptaszki w klatce” – zabawa słowno – ruchowa.

- Wdrażanie do przestrzegania reguł zabawy.

Dzieci są podzielone na dwie grupy.

Jedna tworzy koło - klatkę dla ptaków. Dzieci stoją w rozkroku i trzymają się za ręce, pozostałe dzieci - dzieci będące w środku koła muszą jak najszybciej uciec. Dzieci stojące starają się je zatrzymać kucając.

Następuje zamiana ról.

„O kim mówię?” – ćwiczenia gramatyczne.

- Ćwiczenia umiejętności posługiwania się właściwą formą miejscownika np. Ola mówiła - o mamie, o tacie...

Dzieci siedzą na dywanie, na podłodze leżą różne ilustracje. Wybrane dziecko opowiada o wybranym obrazku. Dzieci odgadują o kim/czym mówiła koleżanka, kolega z grupy.



PIOSENKI

„W przedszkolu”

kie dy pierw szy raz prze kra czas próg przed szko la swe go

to ze stra chu mi nę bla dą pe wnie masz ko le go

wte dy ma ma al bo ta ta z mi ną uś miech nię tą

pow ta rza ją wciąż te sło wa któ re za pa mię taj

w przed szko lu kaz dy ko le ga zaw sze po mo że gdy trze ba

w przed szko lu dob ra ko le żan ka to zo sia o la na tal ka

w przed szko lu zaw sze we so ło bo przy ja cie le wo ko ło

i każ dy po da ci rękę kę zaś pie wa z to bą pio sen kę

Kiedy pierwszy raz przekraczasz
 próg przedszkola swego,
 to ze strachu minę błądą
 pewnie masz kolego.
 Wtedy mama, albo tata
 z miną uśmiechniętą –
 powtarzają wciąż te słowa,
 które zapamiętaj:

Ref: W przedszkolu każdy kolega
 zawsze pomoże, gdy trzeba.
 W przedszkolu dobra koleżanka,
 to Zosia, Ola, Natalka.
 W przedszkolu zawsze wesoło –
 bo przyjaciele wokół.
 I każdy poda ci rękę,
 zaśpiewa z tobą piosenkę.



„Piosenka o ruchu drogowym”

1
Sto i przy drodze na jednej no dze

3
każdy zagadkę tę zna

5
i o czy wieście odpowiesz od razu

7
że to drogowy jest znak

9
to znaki drogowy zawieszę uciążliwie

11
co się dzieje na ulicy jak zachować się

13
to znaki drogowy zawieszę uciążliwie

15
co się dzieje na ulicy jak zachować się

17

21

25
by rozładować korki i zator

27
po trzeby będzie sygnalizator

29
kiedy czerwone światło zaświeci



31 sta ją ro we ry au ta i dzie ci

33 to zna ki dro go we zaw sze u czą mnie

35 co się dzie je na u li cy jak za cho wać się

37 to zna ki dro go we zaw sze u czą mnie

39 co się dzie je na u li cy jak za cho wać się

41 By przejść przez jez dnie na dru gą stro nę

43 cze kam cier pli wie na świat ło zie lo ne

45 i każ de dziec ko nie od dzi siał wie

47 że tyl ko po pa sach prze cho dzi się

49 to zna ki dro go we zaw sze u czą mnie

51 co się dzie je na u li cy jak za cho wać się

53 to zna ki dro go we zaw sze u czą mnie

55 co się dzie je na u li cy jak za cho wać się



Stoi przy drodze na jednej nodze...
Każdy zagadkę tą zna.
I oczywiście odpowiesz od razu,
że to drogowy jest znak.

ref: To znaki drogowe zawsze uczą mnie,
co się dzieje na ulicy i jak mam zachować się.

By rozładować korek i zator
potrzebny będzie sygnalizator.
Kiedy czerwone światło zaświeci
stają rowery, auta i dzieci.
By przejść przez jezdnię na drugą stronę
czekam cierpliwie na światło zielone.
I każde dziecko nie od dzisiaj wie,
że tylko po pasach przechodzi się.



„Mikołaje są na świecie”

1
Jak za pewne wszyscy wiecie

3
Mikołaje są na świecie

5
różne kraje od wieszają

7
i prezenty dzieciom dają

9
o la la la o la la

11
la la co mi kołaj

13
w wor ku ma o la la la o la la

15
la la czy każdemu

17
prezent da o la la la o la la

19
la la co Mi kołaj

21
w wor ku ma o la la la o la la

23
la la czy każdemu

25
pre zent da



Jak zapewne wszyscy wiecie,
Mikołaje są na świecie,
różne kraje odwiedzają
i prezenty dzieciom dają.

O-la o-la o-la la,
co Mikołaj w worku ma?
O-la o-la o-la -la,
czy każdemu prezent da?

Dla maluszków są paczuszki
tu dla chłopca, tam dziewczuszki,
bo gdy dziecko zasługuje,
święty coś mu podaruje.

O-la o-la o-la la,
co Mikołaj w worku ma?
O-la o-la o-la -la,
czy każdemu prezent da?

A prezentów wybór wielki:
są laleczki, auta, żelki,
do czytania piękne bajki,
z czekolady mikołajki...

O-la o-la o-la la,
co Mikołaj w worku ma?
O-la o-la o-la -la,
czy każdemu prezent da?

