



SPIS TREŚCI

Wstęp	5
Jestem w przedszkolu	7
Moje przedszkole	7
Moi koledzy	11
Zabawy w sali kontrakt	17
Magiczne słowa	22
Bawimy się wesoło	26
Bezpieczna droga do przedszkola	31
Ulica nie jest do zabawy	31
Kolorowe znaki	35
Droga do przedszkola	38
Pojazdy na naszych drogach	43
Spotkanie z policjantem	45
Jesień w parku i w lesie	48
Drzewa liściaste	48
Drzewa iglaste	52
Drzewa i ich owoce	55
Jesień w lesie	59
Las i jego bogactwo	64
Jesień w sadzie	67
Gdzie rosną owoce?	67
W owocowym sadzie	73
Owoce to są witaminy	77
Owocowe sałatki	81
Owocowe zagadki	86
Jesień w ogrodzie	91
Warzywa z mojego ogrodu	91
Wesołe warzywa	97
Warzywne kukiełki	100
Robimy zapasy na zimę	103
Na straganie	108
Co zwierzęta robią zimą?	112
Las i jego mieszkańcy	112
Kolczatek szuka mieszkania	119
Domy zwierząt	123
Zwierzęta przygotowują się do zimy	127
Kto zasypia zimą, a kto nie?	130



Co ptaki robią jesienią	135
Poznajemy ptaki	135
O gościach, co na ucztę nie przyszli	142
Odloty ptaków	145
Ptaki, które zostają u nas	148
Ptasie smakołyki	151
Wiem co jem i dlatego jestem zdrowy	155
Dbam o swoje zdrowie	155
Od ziarenka do bochenka	161
Rodzaje zbóż	164
Piramida zdrowia	168
Odżywiamy się zdrowo	171
Jak przekazujemy informacje	176
Droga listu	176
Jak dawniej wędrował list	181
Kartka do mamy	185
Poczta	188
Satelity	190
Kapie, kropi, mży	194
Jesienna pogoda	194
Zabawy z wodą	200
Cały świat gra i śpiewa	204
Skąd się bierze deszcz?	208
Bez wody nie ma życia	211
Dbamy o zdrowie	215
Ubieramy się odpowiednio do pogody	215
Aktywnie spędzamy czas	220
Zdrowo się odżywiamy	224
Dbamy o higienę	228
Dbamy o porządek	230
Opiekujemy się zwierzętami	235
Kłopoty Burka z podwórka	235
Zwierzęta domowe	240
Zwierzęta domowe i dziko żyjące	243
Kot – nasz przyjaciel	247
Akwarium	252
Tutaj rośły paprocie	255
O czym szeptały iskiarki	255
W kopalni	261
Węglowa rodzinka	265
Mikołajki	269
W krainie dinozaurów	270



Wstęp

Podstawowym celem wychowania przedszkolnego jest wspomaganie wszechstronnego i harmonijnego rozwoju dziecka oraz przygotowanie go do podjęcia nauki w szkole.

Praca wychowawczo - opiekuńcza i dydaktyczna należy do jednej z najbardziej złożonych rodzajów działalności ludzkiej, a jej efekty są uzależnione od złożonych czynników. Powodzenie dzieci w przedszkolu, a następnie w szkole w dużej mierze zależy od stosowanych przez nauczyciela metod i form pracy oraz zdiagnozowanych indywidualnych możliwości percepcyjnych każdego dziecka w grupie.

Pragnąc sprostać temu zdaniu opracowano „Zabawy z porami roku” dla dzieci przygotowujących się do podjęcia nauki w szkole. Pakiet „Zabawy z porami roku”, składa się z serii czterech książek: „Jesień”, „Zima”, „Wiosna” oraz „Wycinanek”. Dodatkową pomocą są „Zabawy z literami” i „Zabawy matematyczne” oraz „Ćwiczenia grafomotoryczne, część 1 i 2”, które można wykorzystać w pracy z dziećmi 5 – 6 letnimi.

Proponujemy przewodnik metodyczny zawierający scenariusze zajęć całodziennych: rano, zajęcia dydaktyczne i popołudnie.

W przewodniku zostały umieszczone scenariusze zajęć z edukacji umysłowej: rozwijanie mowy i myślenia, rozwijanie mowy i myślenia z kształtowaniem pojęć matematycznych i przyrodniczych, z edukacji artystycznej: plastyka, technika, muzyka i edukacji ruchowej, ćwiczenia gimnastyczne, zabawy ruchowe i spacer. Propozycje zajęć, zabaw oraz wykorzystanej literatury nauczyciel może modyfikować w zależności od możliwości dzieci, zaplecza dydaktycznego i innych czynników.

Zawarte w przewodniku treści podzielone są na tematykę tygodniową i tematy dzienne, wokół których realizowane są różne metody i formy działalności dzieci. Do rozwijania mowy i myślenia zaproponowałyśmy dwie wersje scenariuszy zajęć do wyboru przez nauczyciela, tym którzy chcą wprowadzać literę i tym, którzy mają dzieci młodsze, a pracują na naszym pakiecie.

Literatura dziecięca (w większości) zawarta w przewodniku napisana jest przez nauczycielki pracujące z dziećmi w wieku przedszkolnym. W zajęciach wykorzystaliśmy także literaturę Hanny Łochockiej, Lucyny Krzemienieckiej, Hanny Zdzitowieckiej, Ewy Szelburg – Zarembiny, do której są w pakiecie historyjki obrazkowe (Tablice demonstracyjne).



W przewodniku znajdują się scenariusze zajęć zawierające tematy, cele oraz przebieg zajęć. Zawarte treści, wiersze, opowiadania, zagadki mogą być źródłem inspiracji do własnych, twórczych rozwiązań metodycznych nauczycieli.

Zajęcia ruchowe opisane są przeważnie w poniedziałki, a kolejne zajęcia w danym tygodniu są doskonaleniem zdobytych umiejętności (opracowane zostały przez pracownika Studium Wychowania Fizycznego i Sportu Uniwersytetu Medycznego w Białymstoku). W każdy poniedziałek opisany jest także zestaw zabaw i ćwiczeń porannych, który ma być realizowany przez cały tydzień.

Mamy nadzieję, że przedstawione propozycje metodyczne będą pomocne w codziennej pracy nauczyciela.

Autorki:

Ewa Beata Kalinowska i Bożena Szuchalska



TEMAT KOMPLEKSOWY: JESTEM W PRZEDSZKOLU

I dzień

Temat dnia: MOJE PRZEDSZKOLE

RANEK

Zabawy swobodne dowolnie wybraną zabawką.

- Kształtowanie umiejętności właściwego współżycia w sali i przedszkolu,
- Wdrażanie do przestrzegania zasad i norm.

„Poznajemy siebie nawzajem” – zabawa słownikowo-gramatyczna.

- Zwrócenie uwagi na prawidłową budowę zdania.

Dzieci siedzą w kole. Po kolei mówią swoje imię, oraz co lubią robić (np. Nazywam się Ania. Lubię jeździć na rowerze.) Na zakończenie kilkoro dzieci próbuje powiedzieć coś o koledze lub koleżance (np. To jest Ania. Ona lubi jeździć na rowerze.)

„Witaj, przedszkole” – słuchanie wiersza Joanny Myślińskiej. Nauka wiersza na pamięć

- Rozbudzanie zamiłowania do poezji.

Chociaż tęsknię do lata,
zabaw w piasku i słonka,
już mnie woła przedszkole
i to nawet bez dzwonka.
Chętnie witam kolegów,
którzy są jakby inni –
chyba, jak ja, urosli,
stali się mniej dziecinni.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 1.

Marsz po sali w różnych kierunkach.

„Szybko-wolno” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Nauczycielka gra na tamburynie, a dzieci poruszają się zgodnie z tempem (szybkie – bieg, średnie – marsz, wolne – spacer).

„Czy potrafisz” – dzieci poruszają się po sali w rytm muzyki, na przerwę wykonują polecenia nauczyciela (np. czy potrafisz stać na jednej nodze, czy potrafisz podskoczyć wysoko do góry, czy potrafisz dotknąć ręką ściany, itp.)



ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Zajęcia ruchowe

I. Temat: „Witamy w przedszkolu” – wycieczka po przedszkolu, wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji oraz własnych doświadczeń.

- Zapoznanie dzieci z wyglądem własnej sali oraz innymi pomieszczeniami przedszkola: szatnia, sekretariat, gabinet dyrektora, kuchni itp.,
- Kształtowanie postawy współgospodarza sali,
- Kształtowanie właściwego stosunku do pracowników placówki i umiejętności zachowania się wobec nich.

Pomoce: ilustracje przedstawiające różne pomieszczenia w przedszkolu, worek z zabawkami i przyborami.

Przebieg:

„W sali” – wypowiedzi dzieci.

Opowiadanie nauczyciela na temat z wyglądu sali, miejsca do pracy i zabawy, łazienki. Wskazanie stałych miejsc zabawek, gier, układanek. Omówienie sposobu zabawy nimi, zwrócenie szczególnej uwagi na dbanie o nie, odkładanie na właściwe miejsce.

„Podobieństwa i różnice” – zabawa dydaktyczna.

Nauczyciel pokazuje dzieciom plansze przedstawiające salę przedszkolną, dzieci wyszukują podobieństwa i różnice w wyglądzie sali na obrazku oraz tej w której się znajdują.

„Zaczarowany worek” – zabawa dydaktyczna.

Nauczyciel ma przygotowany worek, w którym znajdują się przedmioty z sali np. samochód, maskotka, lalka, klocek, ołówek, papier toaletowy. Wybrane dziecko podchodzi losuje przedmiot i wyjaśnia gdzie powinien się znajdować, następnie odkłada na miejsce.

„Zwiedzamy przedszkole” – wycieczka.

Wypowiedzi dzieci na temat różnych pomieszczeń w przedszkolu na podstawie ilustracji.

Ustawienie się parami.

Nauczyciel oprowadza dzieci po przedszkolu, pokazuje różne miejsca i wyjaśnia jak należy się w nich zachować (np. szatnia, schody), pokazuje gabinety pracowników placówki, omawia, kto w nich pracuje.



II. Zajęcia ruchowe – zestaw 1.

Temat: Nauka przyjmowania prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę.

- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej,
- Nauka przyjmowania prawidłowej postawy ciała w różnych pozycjach wyjściowych,
- Informacje dotyczące prawidłowego ustawienia ciała,
- Kształtowanie odpowiedzialności za współwzajemnego.

Przebieg:

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka i powitanie.

Omówienie tematu i celów zajęć – pokaz prawidłowej postawy ciała, odpowiedź na pytania: – Co daje nam prawidłowa postawa ciała?

– Dlaczego trzeba ćwiczyć i dążyć do utrzymania prawidłowej postawy ciała?

Część wstępna

Powitanie – zabawa ogólnorozwojowa.

Wszystkie dzieci ustawiają się na obwodzie koła, prowadzący określa część ciała którą się witamy z osobą stojącą po prawej i po lewej stronie np. witają się prawe dłonie, lewe dłonie, prawa stopa, lewa stopa, kolana, plecy, łokieć prawy, łokieć lewy, biodro prawe, biodro lewe, czoło, barki prawy, bark lewy itd.

„Hołki Połki” – zabawa ze śpiewem.

Dzieci ustawiają się w rozsypane buźkami w stronę prowadzącego.

Tekst piosenki:

- *prawa ręka w przód prawa ręka w tył, przód , tył, przód ,tył byś szczęśliwym był* (czynności wykonywane tak jak brzmi tekst)
- *tańczyć hołki połki, śpiewać cały czas* (ręce uniesione w bok przedramiona ugięte dłonie skierowane ku górze i obracamy się wokół własnej osi)
- *taniec to właśnie to* (zatrzymujemy się i unosimy prawą rękę w górę aż do wyprostu w stawie łokciowym)
- *chodź tańczyć hołki połki, chodź tańczyć hołki połki, chodź tańczyć hołki połki taniec to właśnie to.* (robimy haczyki i kręcimy się w parach, po każdym „chodź tańczyć hołki połki zmieniamy rękę”, na słowa taniec to właśnie to (zatrzymujemy się i unosimy prawą rękę w górę aż do wyprostu w stawie łokciowym).

Powtarzamy tekst piosenki podając kolejną część ciała np. lewa ręka, prawa noga, lewa noga, brzuszek, kolana, głowa itd.

Część główna

„Kot jest – kota nie ma” – zabawa ruchowa.

Dzieci przemieszczają się na czworakach popiskując jak myszki na hasło: *kot*



jest przyjmują pozycję niską Klappa (siad klęczny, opad tułowia w przód ręce wyprostowane przy głowie leżą na podłodze) ważne żeby w tej pozycji kolana były złączone, pupa opierała się na piętach, stopy oparte grzbietowo o podłogę, plecy proste. Na hasło: *kota nie ma* dzieci przemieszczają się na czworakach.

„Słońce świeci, deszczyk pada” – zabawa ruchowa.

Na hasło: *słońce świeci* dzieci swobodnie biegają po sali. Na hasło: *deszczyk pada* łączą się w pary, ustawiają się plecami do siebie ręce w skrzydełka. Zwracamy uwagę na plecy, żeby były wyprostowane i łokcie maksymalnie cofnięte do tyłu.

„Kwiatek zwiędnięty, kwiatek podlany” – zabawa ruchowa.

Dzieci przyjmują pozycję siadu skrzyżnego z ramionami wyciągniętymi w górę. Na hasło: *kwiatek zwiędnięty* powoli opuszczają ręce w dół i wykonują lekki skłon tułowia w przód. Na hasło: *kwiatek podlany* prostują tułów i wyciągają ręce ku górze. Ważne, żeby dłużej dzieci były w pozycji „kwiatek podlany”.

„Zmieniają miejsca” – zabawa ruchowa.

Dzieci siedzą na obwodzie koła w siadzie skrzyżnym. Na hasło prowadzącego np. zamieniają się miejscami osoby o niebieskich oczach wywołane osoby wstają wychodzą na środek koła i szukają wolnego miejsca na jego obwodzie, kiedy je znajdą szybko siadają na wolnym miejscu. Przykładowe hasła zamieniają się osoby które mają długie włosy, jasne włosy, koszulkę z obrazkiem itp.

„Pająk i muchy” – zabawa ruchowa.

Dzieci biegają po sali naśladując muchy. Na hasło: *pająk wychodzi na łowy* dzieci zatrzymują się i muszą zastygnąć w określonej pozycji np. siad skrzyżny ramiona w skrzydełka, na baczność, w pozycji niskiej Klappa itp.

Na hasło: *pajaka nie ma* dzieci biegają po sali naśladując muchy.

Część końcowa

Ćwiczący pobierają piórka od prowadzącego. Dmuchając w piórko staramy się, aby piórko jak najdłużej unosiło się w powietrzu.

Wyjście na podwórko – zabawy na placu przedszkolnym z wykorzystaniem urządzeń przedszkolnych.

- Uświadczenie konieczności przestrzegania zasad bezpieczeństwa w szatni i na podwórku,
- Szanowanie sprzętów i zabawek jako wspólnej własności.



POPOŁUDNIE

„Znajdź swoją parę” – zabawa ruchowa.

- Wprowadzenie pojęcia: para.

Dzieci poruszają się swobodnie po sali. Na sygnał: znajdź swoją parę, stają po dwie osoby.

„To ja i moja ulubiona zabawka” – rysowanie kredkami ołówkowymi siebie i swojej ulubionej zabawki, nazywanie figur geometrycznych i określanie położenia (góra – dół, prawa – lewa), ozdabianie ramki według wzoru, Jesień s. 1.

- Rozwijanie umiejętności rysowania postaci ludzkiej,
- Utrwalenie nazw figur geometrycznych: koło, kwadrat, trójkąt, prostokąt.

„Budujemy z klocków” – zabawy konstrukcyjne.

- Zapoznanie dzieci z różnymi rodzajami klocków w sali (drewniane, plastikowe).

Zabawa powinna być poprzedzona rozmową na temat zabawy klockami, zwrócenie uwagi żeby dzieci zgodnie bawiły się, a po skończonej zabawie sprzątnęły.

„Moje przedszkole” – wypowiedzi dzieci na temat pierwszego dnia w przedszkolu. „Witaj, przedszkole” – recytacja wiersza Joanny Myślińskiej.

- Zachęcenie do uważnego słuchania wypowiedzi kolegów,
- Rozwijanie pamięci u dzieci poprzez wspólne recytowanie wiersza.

– Co najbardziej podoba mi się w przedszkolu?

– Jak nazywa się koleżanka, kolega z którym się dzisiaj bawiłem?

Zbiorowa recytacja wiersza.

II dzień

Temat dnia: MOI KOLEDZY

RANEK

Zabawy dowolnie wybraną zabawką – zabawy indywidualne lub w małych zespołach.

- Wyrabianie umiejętności zabawy pośród innych dzieci, nie przeszkadzania kolegom.

„Kto mnie woła?” – zabawa słuchowa.

- Utrwalenie imion kolegów i koleżanek z grupy.

Dzieci siedzą w kole, jedno siedzi w środku z zamkniętymi oczami lub z zawiązanymi chustką. Wskazana przez nauczyciela osoba woła siedzącego w środku po imieniu. Zabawa kończy się gdy każde dziecko będzie w środku koła.



„Zabawy” – prowadzenie linii po śladzie, liczenie liczby liter w imionach dzieci i kolorowanie odpowiedniej kostki. *Jesień s.2.*

- Zapoznanie dzieci z pojęciem: litera,
- Rozwijanie umiejętności przeliczania liter w wyrazach.

Określanie czynności jakie wykonują dzieci.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 1.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Plastyka

I. Temat: „Kto jest najważniejszy?” – kształtowanie właściwych relacji między dziećmi na podstawie opowiadania Bożeny Szuchalskiej.

- Nabywanie umiejętności analizowania treści utworu, charakteryzowanie bohaterów,
- Próba określenia głównej myśli utworu,
- Wzbogacanie czynnego słownictwa dzieci,
- Kształtowanie umiejętności właściwego współżycia w grupie.

Pomoce: opowiadanie, ilustracje zwierząt z opowiadania, piłka, nalepki z uśmiechniętą buzią dla każdego dziecka.

Przebieg:

„Kto jest najważniejszy” – słuchanie opowiadania.

Był piękny słoneczny dzień. Na polanie w lesie pod starym dębem odbywała się narada. Zwierzęta spotkały się, aby wybrać spośród siebie króla lasu.

Pierwszy zabrał głos bury niedźwiedź:

- Jestem z was największy i najsilniejszy. To ja powinienem zostać waszym władcą. Boją się mnie inne zwierzęta. Potrafiłbym obronić każdego. Do tego mam piękne brązowe futro, jak przystało na króla.

- Phi. Piękne futro to nie wszystko. Zobacz jaki mam wspaniały ogon. Zazdrości mi go każdy – odezwał się lis - poza tym jestem bardzo sprytny. Gdyby zbliżało się niebezpieczeństwo, szybko mógłbym ostrzec każdego mieszkańca lasu.

- A ja jestem z was najpiękniejszy, a taki powinien być władca – cicho odezwał się motyl. – Kiedy przelatuję nad okolicą wszyscy mnie podziwiają. Moje skrzydełka mienią się tysiącami barw. Z góry widzę wszystko, a to jest chyba najważniejsze...

- Najważniejsza jest praca – przerwała motylowi mała mrówka – każdy władca musi być pracowity. Nikt nie zaprzeczy, że najpracowitszymi stworzeniami w lesie jesteśmy my - mrówki.



Narada trwała bardzo długo. Zwierzęta przekrzykiwały się. Każde z nich chciało udowodnić, że to ono jest najważniejsze w lesie i powinno zostać królem.

Właśnie wtedy z głębokiego snu obudziła się sowa.

- Hu, hu - zahukała. Co to za hałasy! Wyspać się nie można.

I już chciała odlecieć na inne drzewo, ale zwierzęta poprosiły, żeby to ona rozstrzygnęła spór, wszak wszyscy wiedzą, że sowy słyną z mądrości. Sowa zadumała się, długo przyglądała się zwierzętom, i ... poderwała się z gałęzi i odleciała, nie mówiąc zupełnie nic. Zwierzęta patrzyły na nią zdziwione, ale też trochę zawstyżone.

A wy jak myślicie, które zwierzątko było w lesie najważniejsze, które z nich powinno zostać królem? A może myślicie inaczej?

Udzielanie odpowiedzi na pytania.

- Jakie zwierzęta spotkały się w lesie na naradzie?
- W jakim celu się spotkały?
- Dlaczego sowa nie pomogła zwierzętom tylko odleciała?

Odpowiedź na pytanie z opowiadania:

- A wy jak myślicie, które zwierzątko było w lesie najważniejsze, które z nich powinno zostać królem? A może myślicie inaczej?

„Zwierzęta” – podział wyrazów na sylaby.

Nauczyciel pokazuje ilustracje zwierząt występujących w opowiadaniu, dzieci dzielą wyrazy na sylaby zbiorowo i indywidualnie.

„Miłe słowa” - zabawa z piłką.

Dzieci toczą piłkę do wybranego kolegi lub koleżanki mówiąc: „Lubię cię Aniu, bo.... (np. bawisz się ze mną, masz ładną bluzkę...)”.

„Gdzie się ukrył uśmiech” - zabawa ruchowa z elementem spostrzegawczości.

Dzieci przy dowolnej, spokojnej muzyce poruszają się po sali i szukają wcześniej ukrytych przez nauczyciela nalepek z uśmiechniętą buzią i przyklejają sobie na bluzkę.

II. Temat: „Mój kolega” – rysowanie ołówkiem postaci kolegi lub koleżanki.

- Zapoznanie dzieci z poszczególnymi częściami ciała człowieka ze szczególnym uwzględnieniem części twarzy (oczy, brwi, rzęsy, nos, uszy, włosy),
- Wyjaśnienie pojęć: kolega, przyjaciel.
- Wyrabianie umiejętności precyzyjnego rysowania.



Pomoce: kartki, ołówki, postać składającą się z wielu elementów, karteczki z napisem „Mój kolega Jaś”, „Moja koleżanka Ola”... itp.

Przebieg:

„Iskierka przyjaźni” – zabawa integracyjna.

Dzieci siedzą w kole trzymając się za ręce, przesyłającą pomocą uścisku iskierkę przyjaźni, mówiąc rymowanąkę:

„Niech iskierka leci w krąg i powróci do mych rąk”.

„Układanie postaci” – układanie z części postaci człowieka.

Nauczyciel ma przygotowaną postać człowieka składającą się z wielu elementów: głowa - oczy, nos, usta, uszy..., tułów, ręce - prawa lewa, nogi - stopy...

Dzieci wymieniają z jakich części składa się ciało człowieka i przyczepiają do tablicy magnetycznej.

„Przyjaciółka” – słuchanie wiersza Anny Bayer.

Wykukały raz kukułki,
że nie kupisz przyjaciółki
w żadnym sklepie

i nie znajdziesz jej na półce
w mące, soli, tartej bułce,
dobrze wiecie.

Nie pomogą wyprzedaje,
przyjaciółki nie dostaniesz
po rabacie.

Przyjaciółki, mówią sowy,
towar to deficytowy,
drogie dzieci.

Więc gdy znajdziesz ją przypadkiem,
zadbaj o nią, bo jest kwiatkiem
bardzo rzadkim.

Wyjaśnienie pojęcia przyjaciółka, przyjaciel.

Ukazanie różnic pomiędzy słowem kolega, a przyjaciel.

„Mój kolega”- podanie tematu pracy i przyboru, jakim dzieci będą się posługiwały podczas rysowania.

**„Lotto” – losowanie osoby, którą dzieci mają rysować?**

Dzieci losują karteczkę z napisem np. „Mój kolega Jaś.”

Nauczyciel czyta karteczki.

Praca indywidualna dzieci - dzieci rysują wylosowanego kolegę lub koleżankę i przyklejają karteczkę z napisem.

Wykonanie wystawy prac.

Wyjście na podwórko. Zabawy w przedszkolnym ogrodzie.

- Nauka prawidłowego rozbierania się i ubierania oraz zachowania w szatni.

POPOŁUDNIE

„Nasze ciała są podobne” - zabawy i ćwiczenia wyrabiające orientację w schemacie własnego ciała i drugiej osoby.

- Dostrzeganie podobieństwa w budowie ciała własnego i innych ludzi,
- Prawidłowe nazywanie jego poszczególnych części.

„Rób to co ja” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

Dzieci dobierają się parami. Jedno dziecko wykonuje dowolny ruch, drugie naśladuje.

„Ciało do ciała” – zabawa ruchowa.

Dzieci poruszają się parami, na hasło: ręce, plecy, stopy, kolana - pary się łączą.

„Ola” – nazywanie części ciała dziewczynki na obrazku i pokazywanie ich u siebie, podział wyrazów na głoski, dorysowywanie po prawej stronie dowolnej zabawki, po lewej zwierzątka, nad dziewczynką balonik, a pod jej nogami piłkę. Dorysowywanie brakujących części garderoby.

Zabawy matematyczne - Mamy 6 lat, s. 1.

- Rozwijanie analizy i syntezy słuchowej,
- Rozwijanie umiejętności określania stronności: po prawej stronie kartki, po lewej stronie kartki oraz właściwego rysowania określonego przedmiotu nad i pod.

„Skarżypyta” – swobodne wypowiedzi dzieci w oparciu o wiersz Anny Bayer oraz własnych doświadczeń, pozytywne i negatywne cechy osób.

- Wdrażanie do właściwego zachowania się,
- Rozwijanie umiejętności rozróżniania dobrych i złych zachowań dzieci.

Mówię o mnie skarżypyta,
skarżę, kiedy nikt nie pyta.



To jest moje powołanie,
odpowiadam tylko na nie.

Kuba wczoraj dłubał w nosie,
ciągnął Zosię za warkocze,
na klasówce ściągał Janek,
pluł na chodnik głupi Franek.

Hanka kwiatków nie podłata,
Kaśka język pokazała,
nogę zaś podstawił Jarek,
dostał więc od ojca karę.

Każdy ma coś do ukrycia
mówi skromnie skarżypyta.
Ja się dzielę tylko faktem,
czy to wielkim jest nietaktem?

Nie rozumiem więc, dlaczego
nie chce zostać mym kolegą
w mojej klasie uczeń żaden,
nikt nie stoi ze mną w parze,

w pierwszej ławce siedzę sam.
Skarżypyto, radę mam:
chcesz się bawić razem z nami,
trzymaj język za zębami.

Wyjaśnienie słowa: skarżypyta.
Określanie niepożądanych cech charakteru.
Ustalenie cech dobrego kolegi, koleżanki.

Zabawy w kącikach zainteresowań – zabawy w małych zespołach.

- Wyrabianie umiejętności współdziałania społecznego, podporządkowanie się przez ustalonym przez zespół sposobom zabawy.

Dzieci dzielą się na 4 - 5 osobowe zespoły i ustalają temat i formę zabawy.



III dzień

Temat dnia: ZABAWY W SALI - KONTRAKT

RANEK

„Zabawki” – nazywanie zabawek i łączenie w pary takich samych, podział wyrazów na sylaby i kolorowanie odpowiedniej liczby kótek, kolorowanie kredkami ołówkowymi swojej ulubionej zabawki. *Jesień*, s. 3.

- Utrwalenie pojęcia: para,
- Rozwijanie analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej,
- Zwrócenie uwagi na odkładanie kredek do pojemnika.

„Kolorowe obrazki” – zabawa dydaktyczna.

- Rozwijanie spostrzegawczości oraz analizy wzrokowej, poprzez właściwe dobranie obrazków.

Dobieranie obrazków pasujących do siebie (stoń–trąba, filiżanka–talerzyk, deszcz–parasol...), podział wyrazów na sylaby.

„Jak wygląda nasza sala” – zabawa matematyczna, liczenie przedmiotów znajdujących się w sali, określanie ich położenia.

- Utrwalenie pojęć określających położenie przedmiotu w przestrzeni.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 1.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Muzyka
2. Technika

I. Temat: „W przedszkolu” – ustalenie kontraktu na podstawie piosenki „Przedszkole kochane” słowa Dorota Kossakowska, muzyka Jarosław Woźniewski.

- Zapoznanie ze słowami piosenki,
- Ustalenie zasad i norm panujących w przedszkolu oraz uświadomienie konieczności przestrzegania ich,
- Wdrażanie do utrzymania porządku w sali.

Pomoce: *Tablice demonstracyjne 1 i 3*, szary arkusz papieru, gruby mazak, farba do stemplowania.

Przebieg:

„Przedszkole kochane” – słuchanie piosenki.



Wrzesień już się rozpoczyna
idę do przedszkola.

Razem ze mną idzie Zuzia,
Karol oraz Ola.

Ref. Przedszkole kochane -
dzisiaj wita nas.

W przedszkolu kochanym -
szybko płynie czas.

Wszystkie lalki oraz misie,
już na nas czekają.

Są dziś miłe, uśmiechnięte
dobry humor mają.

Ref. Przedszkole kochane...

W naszej sali na półeczkach
leżą klocki nowe,
a tuż obok stoją równo,
książki kolorowe.

Ref. Przedszkole kochane...

W książkach są litery różne,
równo zapisane.

Przeżyjemy tu w przedszkolu
przygody nieznane.

Ref. Przedszkole kochane...

Omówienie treści piosenki.





„Przedszkole kochane” - wystukiwanie rytmu (ze słów piosenki) z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych lub klocków.

Przedszkole kochane -

dzisiaj wita nas.

W przedszkolu kochanym -

szybko płynie czas.

Nauka refrenu.

„W przedszkolu” - rozmowa z dziećmi na temat właściwego zachowania się w sali i w przedszkolnym ogrodzie,

Tablice demonstracyjne 1, 3 i 5.

- Rozwijanie umiejętności logicznego kojarzenia faktów pokazywanych na poszczególnych obrazkach,
 - Kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych związanych z ilustracjami,
- Omówienie sposobu korzystania z zabawek i sprzętu w przedszkolnym ogrodzie.

Używanie słów grzecznościowych: proszę, dziękuję, przepraszam.

„Przedszkolny kontrakt” - ustalenie kontraktu grupowego

i zapisanie przez nauczyciela na dużym arkuszu papieru.

Przykładowy kontrakt:

- Jesteśmy mili i uprzejmi wobec dorosłych i kolegów.
- Pamiętamy o słowach: proszę, dziękuję, przepraszam.
- Pomagamy innym przedszkolakom.
- Troszczymy się o zdrowie swoje i innych.
- Szanujemy zabawki, sprzęty i przybory.
- Bawimy się zgodnie.
- Umiemy dzielić się zabawkami.

Zatwierdzenie przez dzieci kontraktu poprzez stemplowanie palcem.

Nauka I i II zwrotki piosenki.

Widomości dla nauczyciela:

Jeżeli piosenkę będziemy wykorzystywać na uroczystościach w trakcie roku można zmienić słowa pierwszej zwrotki:

Dzień się nowy rozpoczyna

idę do przedszkola.

„Maszerujemy” - zabawa muzyczno – ruchowa do piosenki.



Dzieci maszerują podczas słuchania zwrotek piosenki, podczas refrenu zatrzymują się i śpiewają.

II. Temat: „Wesołe słońko”

– wykonanie pracy przestrzennej z żółtego kartonu.

- Rozwijanie u dzieci zdyscyplinowania i wytrwałości w pracy,
- Zachęcenie dzieci do tworzenia form przestrzennych o określonym kształcie i wielkości.

Pomoce: 2 kartki z bloku technicznego w kolorze żółtym dla każdego dziecka, nożyczki, klej, mazaki.

Przebieg:

„Żółta kartka” - burza mózgów.

- Co można zrobić z żółtej kartki?

Zapisywanie propozycji w formie rysunków schematycznych na tablicy.

Wybór najlepszych.

„Słoneczko” – masażyk.

Dzieci siedzą w kole, jedno za drugim (tak, aby mogły rysować palcem na plecach kolegi).

Rysowanie słoneczka na plecach kolegi.

„Wesołe słońko” – wykonanie pracy przestrzennej z żółtej kartki.

Podjęcie decyzji o zrobieniu słoneczka.

Pokaz i wyjaśnienie kolejnych etapów pracy:

- Dzieci wycinają dwa koła (takiej samej wielkości) z żółtego papieru, oraz dużo cienkich, długich pasków.
- Paski nakleją wokół koła, są to promienie. Na to nakleją drugie koło.
- Rysują mazakiem oczka, uśmiech.

Przejsie do stolików i praca indywidualna dzieci.

„Słońko świeci, pada deszczyk” – zabawa ruchowa.

Dzieci poruszają się po sali przy dźwiękach tamburyna. Na słowa: słońko świeci podnoszą ręce do góry i obracają się wokół własnej osi. Na słowa: pada deszczyk kucają wykonując daszek nad głową.

Wyjście na podwórko. Spacer w okolicy przedszkola.

- Budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy.



POPOŁUDNIE

„Proszę, dziękuję, przepraszam” - praca z obrazkami, *Jesień*, s. 4.

- Wdrażanie do właściwego zachowania się w grupie, używanie form grzecznościowych.

Rozmowa kierowana z dziećmi:

- Opowiedz, gdzie dzieci się znajdują?
- Jak wygląda ich sala, a jak twoja?
- Co wydarzyło się w przedszkolu?
- Opowiedz, jak ty zachowałbyś się w podobnych sytuacjach?
- Jakich słów byś użył?

Czytanie przez nauczyciela napisów w chmurkach.

- Jak należy zachowywać się w przedszkolu?

Układanie zdań do ilustracji i liczenie z ilu wyrazów się składają, rysowanie odpowiedniej ilości kresek. Otaczanie pętlą ilustracji, na których dzieci zachowują się właściwie.

„Chłopcy i dziewczynki” – słuchanie wiersza Anny Bayer, wypowiedzi dzieci na temat właściwego zachowania się w przedszkolu.

- Rozwijanie umiejętności logicznego wypowiedzania się na określony temat,
- Wdrażanie do szanowania zabawek w domu i w przedszkolu.

Kto zostawił lalkę w kącie?
Kto jej włosy potarł, potarł,
pomalował kredką buzię?
Przecież o to nikt nie prosił.

Kto guziki pourywał?
Kto potargał jej sukienkę,
buty włożył nie do pary,
i wykręcił lewą rękę?

Dzieci stoją oburzone,
im porządek nie jest obcy.
Chłopcy mówią, że dziewczynki,
a dziewczynki mówią, chłopcy.

Pani sprawę chce wyjaśnić,
wchodzi w rolę detektywa.
Wszystko bada więc dokładnie,
tajemnica już się wyda.



Dzieci wszystkie zawstydzone
niewyraźne mają minki,
więc poprawę obiecują,
chłopcy i dziewczynki.

Wypowiedzi dzieci na temat właściwego zachowania się w sali, poszanowanie zabawek w domu i w przedszkolu, odkładanie ich na swoje miejsce po skończonej zabawie.

„Mały Miś” - zagadki słowno – obrazkowe, ćwiczenia słownikowe.

- Rozwijanie umiejętności zwracania uwagi na charakterystyczne cechy przedmiotów.

Pomoce: mała zabawka misia.

Nauka rymowanki Bożeny Szuchalskiej.

Mały miś krąży w koło, my bawimy się wesoło,
miś jest tu potem tam, zgadnij jaki ja obrazek mam.

Dzieci siedzą w kole, na środku leżą różne obrazki odwrócone. (piłka, klocki, skakanka, lalka, samochodzik...)

Dzieci podają sobie zabawkę misia mówiąc rymowankę. Osoba, u której zatrzyma się miś losuje obrazek i opisuje go nie pokazując dzieciom - układa zagadkę.

Dziecko, które odgadnie rozpoczyna zabawę.

Praca domowa – przynieść swoje zdjęcie.

IV dzień

Temat dnia: **MAGICZNE SŁOWA**

RANEK

„Szłaczki” - rysowanie po śladzie linii prostych pionowe i poziome.

Ćwiczenia grafomotoryczne – Mamy 6 lat, część 1, s. 1.

- Rozwijanie umiejętności właściwego rysowania linii pionowych i poziomych w określonej liniaturze.

„Imiona” - rozpoznawanie kartek ze swoimi imionami, przeliczanie liter w swoim imieniu.

- Kształcenie pamięci wzrokowej.

Dzieci siedzą w kole, na środku leżą kartki z imionami. Dzieci wybierają kartkę ze swoim imieniem. Jeżeli dziecko nie potrafi odnaleźć, pomaga nauczyciel.

**„Znajdź kartkę ze swoim imieniem” – zabawa ruchowa.**

Dzieci kładą kartki na dywanie w dowolnym miejscu. Poruszają się w rytm tamburyna, na przerwę podchodzą do swojej kartki (nauczyciel może zmieniać miejsca kartek).

„Kto to?” - oglądanie zdjęć przyniesionych przez dzieci i rozpoznawanie na nich swoich kolegów z grupy, dopasowywanie karteczek z imionami do zdjęć.

- Rozwijanie analizy i syntezy słuchowej,
- Kształcenie umiejętności liczenia liczebnikami głównymi.

„Wizytówka” - przyklejenie swojego zdjęcia i kartki z imieniem w ramce, wycinanie po okręgu. Przyklejenie wizytówki na swoją szafkę - szufladę.

Wycinanka, s. 1.

- Wdrażanie do estetycznego wykonania wizytówki.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 1.**ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE:**

1. Rozwijanie mowy i myślenia z kształtowaniem pojęć matematycznych - cyfra **1**
2. Zajęcia ruchowe

I. Temat: „Jeden ”- wprowadzenie cyfry i liczby 1.

- Zapoznanie z cyfrą **1** i jej wyglądem,
- Budzenie stanu zadowolenia z powodu poznania liczby **1**.
- Rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej poprzez wyszukiwanie na rysunkach cyfry **1**,
- Rozwijanie wyobraźni twórczej poprzez wykonanie rysunku z wykorzystaniem cyfry **1**,
- Rozwijanie myślenia matematycznego.

Pomoce: cyfra **1**, dla każdego zespołu: klocki plastikowe w 4 kolorach: zielonym, żółtym, czerwonym, niebieskim (jednego koloru w każdym zespole ma być po jednym tylko klocku, inne powtarzają się), szarfy w 4 kolorach: zielonym, żółtym, czerwonym, niebieskim, kartoniki z cyfrą 1, duża kostka z cyframi 1, 2, 3, (na miejsce 4, 5 i 6 zaklejamy i przyklejamy 1, 2 i 3), kredki, ołówki,
Zabawy matematyczne – Mamy 6 lat, s. 2 i 3.

Przebieg:

1. „Zabawki Stasia” – słuchanie wiersza Doroty Kossakowskiej, przedstawienie cyfry 1.



Nauczyciel czyta wiersz:

Staś na półce ma zabawki,
duże, kolorowe.
Stasio bardzo je szanuje,
więc są ciągle nowe.
Jest samochód ciężarowy,
szary w czarne pasy,
a ten pajac wystrzałowy
robi wygibasy.
Jeden kogut, który pieje,
dnia każdego z rana,
budzi swoim dźwięcznym głosem
Stasia - swego pana.

Rozmowa na temat wiersza.

- O czym jest wierszyk?
- Jakie zabawki miał Staś?
- Jakich zabawek w sali jest po jednej, a jakich jest w sali więcej niż jedna?

„Cyfra 1” – zapoznanie z cyfrą 1.

Nauczyciel pokazuje dzieciom cyfrę 1.

Nauka pisania cyfry 1.

Nauczyciel pokazuje na tablicy sposób pisania cyfry 1.

Następnie dzieci piszą cyfrę 1: palcem w powietrzu, na dywanie, na ręce, na plecach kolegi lub koleżanki.

„Kolorowe klocki” – segregowanie klocków według jednej cechy, koloru, aspekt kardynalny liczby 1.

Nauczyciel dzieli dzieci na 4 zespoły. Każdy zespół dostaje klocki i szarfy w 4 kolorach (zielonym, żółtym, czerwonym, niebieskim). Zadaniem jest posegregować klocki tworząc zbiory.

Każdy zespół dostaje kartonik z cyfrą 1 i ma ją umieścić przy zbiorach jednoelementowych.

„Zabawki” - kolorowanie odpowiedniej ilości klocków. Kolorowanie 1 na klawiaturze i ekranie telefonu oraz jednej lalki, żaglówki, lokomotywy i piłki, Zabawy matematyczne – Mamy 6 lat, s. 2.

„Jeden, dwa trzy” – zabawa ruchowa.



Dzieci poruszają się do dowolnej muzyki. Jedno dziecko z boku trzyma kostkę. Na przerwę w muzyce rzuca kostką, a dzieci ustawiają się tak, jak wskazuje liczba wyrzuconych oczek.

„Jeden” - ćwiczenia w pisaniu cyfry 1.

Zabawy matematyczne – Mamy 6 lat, s. 3.

Nauczyciel jeszcze raz pokazuje na tablicy, jak piszemy cyfrę **1**.

Rysowanie palem po dużej cyfrze 1, ozdabianie jej, wyszukiwanie na rysunkach 1, pisanie po śladzie i samodzielnie cyfry **1**.

II. Zajęcia ruchowe - zestaw 1.

Temat: Nauka przyjmowania prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę.

- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej,
- Nauka przyjmowania prawidłowej postawy ciała w różnych pozycjach wyjściowych,
- Informacje dotyczące prawidłowego ustawienia ciała,
- Kształtowanie odpowiedzialności za współwiczącego.

Wyjście na podwórko – zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem urządzeń terenowych: huśtawki, karuzela...

- Zachowanie bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń.

POPOŁUDNIE

„Mały teatrzyk” - scenki dramatyczne z użyciem słów: proszę, przepraszam, dziękuję, dzień dobry, do widzenia.

- Wyrabianie umiejętności wyrazistego mówienia,
- Budzenie odwagi i śmiałości podczas występów przed grupą.

„Moja sala” – zabawa matematyczna, liczenie przedmiotów znajdujących się w sali, określanie ich położenia.

- Rozwijanie umiejętności liczenia określonej liczby elementów,
- Utrwalenie i właściwe zastosowanie przyimków.

Dzieci wyszukują w sali przedmioty, które są 1 oraz te, których jest więcej niż 1.

„Jaś i Małgosia” – słuchanie bajki czytanej przez nauczyciela.

- Kształcenie umiejętności dłuższego skupienia uwagi.



V dzień

Temat dnia: BAWIMY SIĘ WESOŁO

RANEK

„Lala” – kolorowanie pól odpowiednimi kolorami, podział wyrazu lala na sylaby, kolorowanie odpowiedniej liczby kótek,

Jesień, s. 5.

Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.

- Wdrażanie do umiejętności wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą,
- Odkładanie zabawek na swoje miejsce.

„Przedszkole” – rozmowa z wykorzystaniem wiersza Doroty Kossakowskiej.

- Rozwijanie umiejętności prawidłowego budowania zdań.

Lubię chodzić do przedszkola,
kiedy słońce świeci.
Lubię chodzić, gdy jest zimno
i deszcz z nieba leci.
Bo w przedszkolu jest wesoło,
nudy tu nie znamy,
można śpiewać, tańczyć, skakać,
choć nie ma mamy.
Są spacer i zabawy,
szybko czas upływa,
każde dziecko, duże, małe
wiedzę tu zdobywa.

Omówienie treści wiersza:

- Co w przedszkolu dzieci lubią robić?
- Co wy najbardziej lubicie robić w przedszkolu?
- Jakie są wasze ulubione zabawy?
- Jaką wiedzę zdobywają dzieci w przedszkolu?

„Porządkujemy zabawki” – zabawa matematyczna, przeliczanie zabawek leżących na dywanie, określanie położenia ich miejsca w sali – w przestrzeni: na, pod, za, obok.

- Kształcenie umiejętności liczenia liczebnikami porządkowymi,
- Właściwe posługiwanie się przyimkami: na, pod, za, obok.



Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 1.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka

2. Muzyka

I. Temat: „Kolorowe kwiaty”

– wykonanie gazetki ściennej z wykorzystaniem prac dzieci.

- Kształtowanie nawyku stosowania form grzecznościowych w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi,
- Rozwijanie wrażliwości na barwę oraz umiejętności dobierania kolorów,
- Rozwijanie uzdolnień dekoracyjnych dzieci.

Pomoce: kwiaty z napisami: proszę , przepraszam, dziękuję, dzień dobry, do widzenia, farby plakatowe, kartki (format A4 przecięty wzdłuż).

Przebieg:

„Kwiatowa wróżka” – słuchanie opowiadania Ewy Kalinowskiej.

Był piękny słoneczny, wrześniey dzień. Tego dnia dzieci z przedszkola wybrały się na spacer. Dotarły na łąkę. Było tam dużo kwiatów, niektóre z nich były piękne i kolorowe, inne małe i szare. Dzieci zastanawiały się dlaczego tak jest. Idąc łąką zauważyły dziwną panią, która rozmawiała z kwiatami. Podeszły do niej. Okazało się że jest to kwiatowa wróżka. Wyjaśniła dzieciom dlaczego na łące są tak różnorodne kwiaty. Te piękne rozkwitają wtedy, gdy dzieci są grzeczne

i używają magicznych słów. Małe i szare robią się, gdy dzieci zachowują się niewłaściwie.

- Czy znacie magiczne słowa?

Dzieci wymieniają magiczne słowa. Nauczyciel wyjmując wcześniej przygotowane kwiaty z napisami:

proszę, przepraszam, dziękuję, dzień dobry, do widzenia.

- Co możecie zrobić żeby wszystkie kwiaty na łące były piękne i kolorowe?

„Czarodziejskie słowa” – rozmowa z dziećmi na temat używania słów: proszę, przepraszam, dziękuję w codziennych sytuacjach w domu i w przedszkolu.

„Kolorowe kwiaty” – malowanie farbami plakatowymi kwiatów.

Każde dziecko otrzymuje duży kontur kwiatka, maluje go farbami. Nauczyciel



przyczepia na gazetkę gotową pracę tylko wtedy, gdy dziecko powie magiczne słowo.

„Dwóm tańczyć się zachciało” – zabawa taneczna.

II. Temat: „Przedszkole kochane”

– nauka kolejnych zwrotek piosenki, ilustrowanie ruchem słów piosenki.

- Kształcenie słuchu muzycznego, poczucia rytmu,
- Wyzwalanie radości i zadowolenia.

Pomoce: płyta z piosenką.

Przebieg:

„Rób tak jak ja” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

Dzieci dobierają się parami, jedno wymyśla ruch drugie naśladuje.

„Przedszkole kochane” – słuchanie piosenki.

Wrzesień już się rozpoczyna

idę do przedszkola.

Razem ze mną idzie Zuzia,

Karol oraz Ola.

Ref. Przedszkole kochane -

dzisiaj wita nas.

Przedszkole kochane -

szybko płynie czas.

Wszystkie lalki oraz misie,

już na nas czekają.

Są dziś miłe, uśmiechnięte

dobry humor mają.

Ref. Przedszkole kochane...

W naszej sali na półeczkach

leżą klocki nowe,

a tuż obok stoją równo,

książki kolorowe.

Ref. Przedszkole kochane...

W książkach są litery różne,

równy zapisane.



Przeżyjemy tu w przedszkolu
przygody nieznane.

Ref. Przedszkole kochane...

Nauka refrenu piosenki.

„Przedszkole kochane” – ilustrowanie ruchem słów piosenki.

Dzieci słuchają, które umieją próbują śpiewać piosenkę i wykonują ruchy, każde dziecko może wykonywać dowolne ruchy, zgodne jednak ze słowami piosenki.

Nauka II i III zwrotki piosenki.

Wspólny śpiew piosenki w pozycji stojącej.

Wyjście na podwórko – zabawy samorządnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

- Przypomnienie o zasadach bezpiecznej zabawy.

POPOŁUDNIE

„Klocki” – przeliczanie wież z klocków i łączenie ze sobą dwóch takich samych.

Jesień, s. 6.

- Rozwijanie umiejętności przeliczania określonej liczby elementów
- Rozwijanie spostrzegawczości poprzez wyszukiwanie dwóch takich samych budowli.

„Mały Miś” – zabawa integracyjna z wykorzystaniem tekstu Bożeny Szuchalskiej.

- Wdrażanie do przestrzegania reguł zabawy.

Dzieci siedzą po obwodzie koła, a jedno dziecko siedzi w środku i ma zamknięte oczy. Podają sobie małego misia, (żeby zmieścić się w ręku) mówiąc rymówkę.

Mały miś krąży w koło, my bawimy się wesoło,
miś jest tu potem tam, zgadnij kto go w ręku ma.

Gdy skończy się rymowanka. Dziecko, które ma misia chowa w dłoniach przed sobą, tak żeby nie było go widać, wszystkie dzieci udają, że też mają misia. Zadaniem osoby siedzącej w środku jest odgadnąć, kto ma misia.

„Plac zabaw” – opowiadanie sytuacji na obrazku, układanie zdań do ilustracji i liczenie wyrazów w zdaniu, rysowanie odpowiedniej liczby kresek, łą-



czenie ilustracji z właściwym cieniem.

Jesień, s. 7.

- Utrwalenie pojęć: zdanie, wyraz,
- Wdrażanie dzieci do prawidłowego budowania zdań.

Zabawy dowolnie wybraną zabawką.

- Obserwacja dzieci i ich zachowań wobec kolegów i koleżanek z grupy,
- Odkładanie zabawek na swoje miejsce.



TEMAT KOMPLEKSOWY: BEZPIECZNA DROGA DO PRZEDSZKOLA

I dzień

Temat dnia: **ULICA NIE JEST DO ZABAWY**

RANEK

Swobodne zabawy dowolnie wybraną zabawką.

- Kształtowanie umiejętności właściwego współżycia w sali i przedszkolu,
- Wdrażanie do przestrzegania zasad i norm,
- Odkładanie zabawek na swoje miejsce.

„Pojazdy” – układanie środków lokomocji poruszających się po ulicach z figur geometrycznych.

Pomoce: mozaika geometryczna.

- Kształtowanie umiejętności rozpoznawania figur geometrycznych (kwadrat, prostokąt, koło, trójkąt),
- Budzenie zainteresowania kompozycjami artystycznymi z figur.

Rysowanie szlaczków ołówkiem lub kolorową kredką po śladzie, linie pochyłe. Ćwiczenia grafomotoryczne – Mamy 6 lat, część 1, s. 3

- Zwrócenie uwagi na prawidłowy chwyt i sposób trzymania narzędzia do rysowania.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 2.

„Zmień kierunek marszu” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Marsz po obwodzie koła przy dźwiękach tamburyna, na mocniejsze uderzenia zmiana kierunku marszu.

„Jadą pojazdy”- zabawa ruchowa z elementem biegu.

Dzieci biegają po sali w różne kierunki, bez potrącania się, naśladowanie odgłosu pojazdów, samochodu, karetki pogotowia, motoru, traktora, policji.

„Jedziemy rowerem”- ćwiczenia mięśni nóg.

Dzieci leżą na plecach i naśladowują jazdę rowerem, powolne - jazda pod górę, szybka - z górki, umiarkowana - po równej drodze.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE:

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Niebezpieczna zabawa”- układanie historyjki obrazkowej według kolejności zdarzeń, tworzenie opowiadania z użyciem zwrotów: na początku, później, na końcu.

- Zapoznanie z zasadami bezpiecznych zabaw na powietrzu,
- Rozwijanie spostrzegawczości oraz logicznego kojarzenia faktów pokazywanych na poszczególnych obrazkach,
- Wdrażanie do formułowania wniosków z historyjki obrazkowej,
- Wyrabianie poczucia odpowiedzialności za bezpieczeństwo własne i innych.

Pomoce: *Tablica demonstracyjna 9, Wycinanka s. 2, obrazek piłki pocięty na 5 – 6 elementów, piłka, kartka, klej.*

Przebieg:

„Kolorowa piłka” – układanie obrazka z części.

Praca w zespołach.

Dzielimy dzieci na zespoły. Dzieci mają za zadanie ułożyć obrazek piłki składający się z 5 - 6 elementów.

„Zabawy piłką” – omówienie zabaw w jakie można się bawić piłką.

Do dziecka, które chce powiedzieć zabawę, w jaką można się bawić piłką, rzuca my piłkę. Dziecko odrzuca ją do kolejnej osoby.

„Niebezpieczna zabawa”- układanie historyjki obrazkowej według kolejności zdarzeń. *Tablice demonstracyjne 9 i Wycinanka, s. 2.*

Omówienie kolejnych obrazków z wykorzystaniem *Tablic demonstracyjnych.*

Przejsie do stolików, praca indywidualna dzieci:

- Wycięcie obrazków z wycinanki,
- Zaznaczenie za pomocą kropek lub cyfr kolejności zdarzeń,
- Przyklejenie obrazków na kartkę,

Opowiadanie przez dzieci historyjki obrazkowej - z użyciem zwrotów: na początku, później, na końcu.

„Ulubiona zabawa z piłką” – zabawa ruchowa.

Wybór zabawy ruchowej z piłką podanej przez dzieci na początku zajęć. Wspólna zabawa dzieci.

II. Zajęcie ruchowe – zestaw 2.

Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru.

- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej,



- Kształtowanie umiejętności wykorzystania przyboru w trakcie ćwiczeń,
- Bezpieczne posługiwanie się przyborem.

Przybory: woreczek gimnastyczny.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie. Omówienie tematu i celów zajęć.

Część wstępna

Zabawa z kolorowymi kartkami.

Dzieci ustawiają się w rozsypce. Prowadzący pokazuje kolorowe kartki. Np. czerwona kartka oznacza, że należy przyjąć pozycję siad skrzyżny, niebieska – leżenie na plecach, żółta – wykonujemy pajacyki, a brązowa – podskakujemy jak piłeczka.

Część główna

Dzieci pobierają woreczki gimnastyczne.

Ćwiczenia w rozsypce.

- przekładanie woreczka z ręki do ręki z przodu i z tyłu
- przekładanie woreczka z ręki do ręki nisko za plecami i wysoko nad głową
- kładziemy woreczek na głowę i wykonujemy skłon głowy w przód woreczek spada na ziemię, podnosimy woreczek i powtarzamy tę czynność 5 razy
- ćwiczenie jak wyżej tylko wykonujemy skłon głowy w tył, później to samo na prawy i lewy bok.
- kładziemy woreczek na głowę i na hasło: *hop* wykonujemy przysiad podparty (woreczek nie może spaść z głowy) a następnie wracamy do pozycji wyjściowej. Powtarzamy ćwiczenie kilkakrotnie.
- z postawy zasadniczej unosimy raz prawą raz lewą nogę i za każdym razem przekładamy woreczek pod kolanem
- w siadzie podpartym o nogach ugiętych woreczek leży między stopami. Dzieci chwytają woreczek obiema stopami unoszą go w górę, następnie odkładają na podłogę, ćwiczenie powtarzamy 10 razy.
- ćwiczenie jak wyżej tylko po uniesieniu nóg w górę woreczek puszczaemy.
- w siadzie podpartym o nogach ugiętych palce stóp oparte na woreczku. Ruch: przesuwamy woreczek stopami jak najdalej do przodu i przysuwamy również palcami stóp jak najbliżej do siebie.
- ćwiczenie jak wyżej tylko raz ćwiczy prawa stopa raz lewa.

Część końcowa

Ćwiczenia oddechowe:

W parach, w leżeniu przodem twarzami do siebie ćwiczący przedmuchują do siebie zgniecioną w kulkę chusteczkę higieniczną.



Wyjście na podwórko - zabawy samorządnie podejmowane przez dzieci na placu z wykorzystaniem sprzętu terenowego: huśtawki, karuzela, zjeżdżalnia.

- Uświadomienie konieczności przestrzegania zasad bezpieczeństwa na podwórku.

„Berek” - zabawa ruchowa bieżna.

- Ćwiczenia szybkości i wytrzymałości,
- Zaspokojenie naturalnej potrzeby ruchu.

POPOŁUDNIE

„Odgłosy ulicy” - ćwiczenia ortofoniczne, rozpoznawanie dźwięków wydawanych przez różne środki transportu i naśladowanie ich.

- Ćwiczenie mięśni narządów mowy na zgłoskach: wrr, brzy...
- Budzenie zainteresowań otoczeniem.

Kolorowanie kredkami pojazdów: samochody ciężarowe, osobowe, motory.

- Wyrabianie umiejętności precyzyjnego rysowania.

Dzieci wybierają obrazek, który chcą pokolorować.

„Dobierz obrazek” - zabawa dydaktyczna, dobieranie obrazków według określonej cechy: wielkość, kolor, przeznaczenie.

- Kształcenie umiejętności klasyfikowania przedmiotów według określonej cechy,
- Wdrażanie do zachowania dyscypliny w pracy zbiorowej.

Pomoce: obrazki z pojazdami, które pomalowały dzieci, samochody ciężarowe, osobowe, motory.

„Dobieramy się” – zabawa ruchowa z wykorzystaniem pokolorowanych przez dzieci obrazków pojazdów.

Dzieci trzymają w ręku obrazek i poruszają się zgodnie z muzyką. Na przerwę w muzyce i hasło nauczyciela wykonują polecenie:

- Dobieramy się według koloru.
- Dobieramy się według przeznaczenia (ciężarowe, osobowe, motory).
- Dobieramy się według ilości posiadanych kół.

Rozłożenie obrazków na dywanie, wybranie swojego obrazka i schowanie do teczek na prace plastyczne.

„Jeden” – wyszukiwanie 1 wśród innych cyfr, kolorowanie 1, kolorowanie odpowiedniej kostki. Zabawy matematyczne - Mamy 6 lat, s. 4.

- Utrwalenie zapisu graficznego liczby 1.



II dzień

Temat dnia: KOLOROWE ZNAKI

RANEK

Zabawy i gry stolikowe: mozaiki, gry planszowe, domino, układanki, puzzle.

- Wdrażanie do samodzielnej lub zespołowej zabawy,
- Przestrzeganie zasad i reguł zabawy.

„Na ulicy” - rysowanie linii prostych i pochyłych po śladzie, kolorowanie rysunku.

Ćwiczenia grafomotoryczne - Mamy 6 lat, część 1, s. 2.

- Zwrócenie uwagi na różne oznaczenia przejścia dla pieszych (znak drogowy, sygnalizator świetlny, pasy- zebra).

„Pojazdy” – zabawa słowna.

Dzieci siedzą w kole, na dywanie leżą obrazki (odwrócone). Każdy losuje jeden obrazek. Kończenie zdania:

- Mój samochód jest..... jedna cecha np. czerwony, duży, osobowy...
- Mój pojazd ma dwa koła.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 2.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia z kształtowaniem pojęć matematycznych
2. Plastyka

I. Temat: „Znaki drogowe” – zabawa matematyczna – rozpoznawanie i nazywanie figur geometrycznych, omówienie rodzajów znaków ze zwróceniem uwagi na kształt i kolorystykę.

- Zapoznanie dzieci z podziałem znaków drogowych na ostrzegawcze, zakazu, nakazu i informacyjne,
- Utrwalenie znajomości figur geometrycznych,
- Wyróżnianie kształtu konkretnych przedmiotów z otoczenia (znaki drogowe) z wykorzystaniem wzorców geometrycznych.

Pomoce: plansze ze znakami drogowymi, znaki drogowe, figury geometryczne: kwadrat, koło, prostokąt, trójkąt, Jesień, s. 9.

Przebieg:

„Co to jest?” - wprowadzenie do tematu, rozwiązanie zagadki Bożeny Szuchalskiej.



Co to jest, powiedzcie dzieci,
czasem groźnym okiem świeci.
Przy niejednej drodze stoi
przejsć ulicę ci pozwoli.

Nazywanie i wskazywanie na planszy znaków drogowych, które znają dzieci, wyjaśnianie znaczenia i konieczności ich przestrzegania.

Wiadomości dla nauczyciela:

Znaki drogowe dzielimy na:

znaki ostrzegawcze - trójkątne w czerwonym obramowaniu, czarny (w niektórych znakach - kolorowy) symbol na żółtym tle

znaki zakazu - okrągłe w czerwonym obramowaniu, czarny (w niektórych znakach - kolorowy) symbol na białym tle

znaki nakazu - okrągłe, niebieskie, z białym symbolem na niebieskim tle

znaki informacyjne - prostokątne, niebieskie (ew. z białym polem na tle niebieskim), z białym lub czarnym symbolem na niebieskim lub białym tle.

„Znaki drogowe” - praca w zespołach.

Znaki drogowe są pochowane w różnych miejscach w sali, zadaniem dzieci jest odnaleźć je – liczymy kto najwięcej znalazł. Znaki dzieci odkładają na środek dywanu. Dzielimy dzieci na cztery zespoły. Każdy zespół losuje figurę geometryczną i ma wyszukać odpowiednie znaki drogowe – według kształtu wylosowanej figury.

„Znamy znaki” – konkurs.

Zespół, który nazwie prawidłowo najwięcej wybranych znaków drogowych wygrywa.

„Znajdź taki sam znak” - praca przy stolikach.

Wyszukiwanie takich samych znaków drogowych i kolorowanie ich. Jesień, s. 9.

„Jadą pojazdy” - zabawa ruchowa z elementem biegu.

Dzieci biegają po sali w różnych kierunkach, bez potrącania się. Naśladują odgłosy pojazdów: samochodu, karetki pogotowia, motoru, traktora, policji.

II. Temat: „Sygnalizator świetlny” - wykonanie płaskiej pracy plastycznej, wycinanie po linii prostej i okręgu, naklejanie.

- Kształcenie umiejętności wycinania po linii prostej i okręgu, koordynowanie ruchów rąk i palców z pracą oczu,
- Utrwalenie znajomości figur geometrycznych: prostokąt, koło,
- Utrwalenie pojęć: na górze, na dole, po środku.



Pomoce: obrazki z oznaczeniami przejść dla pieszych, krążki (czerwony i zielony), *Wycinanka*, s. 3, kartka z imieniem dziecka, nożyczki, klej.

Przebieg:

„Przejścia dla pieszych” - omówienie różnych oznaczeń przejścia dla pieszych: znak drogowy, sygnalizator świetlny, pasy - zebra.

„Sygnalizator świetlny” - wykonanie pracy plastycznej.

Wyjaśnienie sposobu wykonania sygnalizatora, *Wycinanka*, s. 3.

- Wycięcie figur geometrycznych: 2 prostokąty i 3 koła,
- Przyklejenie kół – świateł w odpowiednim miejscu,
- Naklejenie kartki z imieniem w oznaczonym miejscu.

Przejście do stolików i praca indywidualna.

Ocena pracy dzieci i wykonania zadania.

„Czerwone - stój, zielone - jedź” - zabawa ruchowa.

Dzieci poruszają się po wyznaczonej trasie, na sygnał wzrokowy (zielony, czerwony) zatrzymują się lub jadą dalej.

POPOŁUDNIE

„Na skrzyżowaniu” - spacer na pobliskie skrzyżowanie, obserwacja ruchu ulicznego, pieszych, pojazdów i znaków drogowych.

Przejście na drugą stronę ulicy - praktyczne zastosowanie zasad bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię.

- Zapoznanie z zasadami bezpiecznego poruszanie się po drogach,
- Kształcenie umiejętności przechodzenia na drugą stronę jezdni,
- Kształcenie umiejętności rozpoznawania figur geometrycznych z wykorzystaniem znaków drogowych na ulicy.

„Przechodzimy przez ulicę” – opowiadanie dzieci na podstawie ilustracji oraz własnych doświadczeń na temat zachowania się na przejściu dla pieszych.

Czytanie globalne wyrazów: sygnalizator, pasy, ulica, znak. Łączenie takich samych wyrazów. *Jesień*, s. 8.

- Rozwijanie umiejętności logicznego wypowiedzania się, wyszukuje dwóch takich samych wyrazów i łączenie ich w pary.

Zabawy dowolnie wybraną zabawką indywidualnie lub w małych zespołach.

- Wyrabianie pozytywnych cech społeczno – moralnych i charakterologicznych,
- Wdrażanie do utrzymania porządku w sali – sprzątnięcie po zakończonej zabawie.



III dzień

Temat dnia: DROGA DO PRZEDSZKOLA

RANEK

„Kameleon daltonista” – słuchane bajki Anny Bayer.

- Wyrabianie poczucia odpowiedzialności za bezpieczeństwo własne i innych.

Podanie tytułu wiersza i wyjaśnienie słów: kameleon i daltonista.

- Kto to jest daltonista?
- Kto to jest kameleon? (pokaz ilustracji kameleona)

Pewien młody kameleon
po sprawunki szedł do miasta,
potem chciał na drugą stronę
do kawiarni wpaść na ciastka.

Na kubeczek kawy z pianką,
krem sułtański z niespodzianką
oraz waniliowe lody
tak na deser, dla ochłody,
lecz zapomniał kameleon,
aby przejść na drugą stronę
są przepisy ustalone.

Kto by się tym dziś przejmował,
ręce do kieszeni schował.
Ciastka pachną, ślinka cieknie,
przez ulicę szybko biegnie.

Nagle pan policjant krzyczy:

- Na czerwonym, przez ulicę
drogi panie, pierwsze słyszę!
Chyba panu pamięć zgaśła,
tu przed przejściem stoją światła.

Są koloru pomarańczy,
oraz trawy w porze wiosny
i koloru pysznych wiśni,
gdy na drzewie jeszcze rośły.



Lecz co znaczą te kolory?
Tego nasz bohater nie wie,
bo na lekcjach nie uważał ,
będzie musiał się dowiedzieć,

aby przejść na drugą stronę
są przepisy ustalone.

Kameleon zawstydzony
grzecznie przeszedł na zielonym.
- Obiecuję, że na przyszłość
już nie będzie daltonistą.
Omówienie treści bajki.

„Na ulicy” – zabawy konstrukcyjne, budowanie z klocków różnego typu dróg i przejść dla pieszych (pozostawienie budowli do zabawy po wykonaniu samochodów na zajęciu).

- Kształcenie umiejętności łączenia ze sobą różnych rodzajów klocków,
- Wdrażanie do zachowania ładu i porządku.

Rysowanie po śladzie cyfr i kolorowanie takich samych cyfr jednym kolorem.
Ćwiczenia grafomotoryczne – Mamy 6 lat, część 1, s. 5.

- Kształcenie umiejętności rozpoznawania takich samych znaków.

Zabawy i ćwiczenia poranne, zestaw 2.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE:

1. Technika
2. Muzyka

I. Temat: „Samochody” – wykonanie modelu samochodu z wykorzystaniem pudełek po zapałkach, kolorowego papieru.

- Operowanie trójwymiarowymi figurami w przestrzeni,
- Kształcenie umiejętności łączenia ze sobą różnych materiałów,
- Rozwijanie orientacji przestrzennej.

Pomoce: 3 pudełka po zapałkach dla każdego dziecka, kolorowy papier, klej, tektura na koła.

Przebieg:

„Zgadnij, który to samochód?” - zabawa słownikowa.



Dzieci siedzą w kole. Na środku znajdują się różne samochody - zabawki. Dzieci po opisie słownym mają za zadanie odgadnąć i wskazać jaki to samochód. Omówienie wyglądu (ilość kół, drzwi, kolorystyki).

„Samochody” – wykonanie modelu samochodu.

Wyjaśnienie sposobu wykonania pracy.

- Dzieci łączą ze sobą dwa pudełka za pomocą środkowej części,
- Oklejają pudełka kolorowym papierem,
- Trzecie pudełko oklejają papierem i przyklejają do pozostałych,
- Doklejają wykonane z papieru drzwi, szyby, koła.

Praca indywidualna dzieci.

Sprzątanie po zakończonej pracy.

„Mój samochód” – zabawa wykonanymi samochodami z wykorzystaniem elementów wykonanych z klocków w ranku.

Tworzenie wystawki w sali.

II. Temat: „Zebra”

– nauka piosenki sł. Anna Bayer, muz. Jarosław Woźniewski.

- Rozwijanie umiejętności świadomego zapamiętywania,
- Wyrabianie poczucia odpowiedzialności za bezpieczeństwo własne i innych, podczas poruszania się po drogach,
- Dostrzeganie humoru zawartego w piosence.

Pomoce: płyta z piosenką.

Przebieg:

Rozwiązanie zagadki:

Stoi przy drodze na jednej nodze...

Każdy zagadkę tą zna.

I oczywiście wszyscy od razu

odpowiecie, że to...

(drogowy znak)

„Znaki drogowe” - wypowiedzi dzieci na podstawie własnych obserwacji.

- Jaką rolę pełnią znaki drogowe?
- Dlaczego należy ich przestrzegać?



„Zebra” – słuchanie piosenki.

Siadła zebra na ulicy,
gwałtu rety druga krzyczy,
choć jesteś w białe paski,
szybko wracaj do swej matki.

Ref.

Głowy więcej nie zawracaj
to się wcale nie opłaca.
Niebezpieczna to przygoda
i po prostu gadać szkoda.

W mieście jesteś niepotrzebna
tutaj leży inna zebra,
chyba ci niemiłe życie,
twoje miejsce jest w Afryce.

Ref.

Głowy więcej nie zawracaj
to się wcale nie opłaca.
Niebezpieczna to przygoda
i po prostu gadać szkoda.

Omówienie słów piosenki.

Zwrócenie uwagi na homonim słowa – zebra.

Wiadomości dla nauczyciela:

Homonimy - wyrazy o takiej samej strukturze graficznej (tzn. tak samo brzmiące, o identycznym zapisie) mające zupełnie odmienne znaczenie.

np. Zamek - z piasku i zamek - od kurtki

Pilot - od telewizora i pilot - kierowca samolotu.





„Zwrotka i refren” - wyjaśnienie przez dzieci lub nauczyciela:

- Co to jest zwrotka?
- Co to jest refren?

Słuchanie piosenki i liczenie przez dzieci ilości zwrotek.

Nauka refrenu.

Dzieci słuchają zwrotki i śpiewają refren.

„Jedziemy samochodem” - zabawa ruchowo - naśladowcza.

Dzieci naśladują czynności, które trzeba wykonać podczas jazdy samochodem, nauczyciel mówi czynność a dzieci ją wykonują np. włożenie kluczyka do stacyjki, przekręcanie kluczyka - uruchomienie samochodu, dodawanie gazu, jazda samochodem, ruchy wycieraczek, hamowanie, jazda, parkowanie.

Wyjście na podwórkę

„Zbiórka” – zabawa ruchowa.

- Rozpoznawanie i szybka reakcja na umowny sygnał słowny.

Dzieci ustawiają się w pary przed nauczycielem na polecenie słowne: *zbiórka*.

Zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

- Uświadomienie konieczności przestrzegania zasad bezpieczeństwa na podwórku.
- Rozwijanie umiejętności zabawy większej grupy dzieci w jednym miejscu.

POPOŁUDNIE

„Wyścigi samochodów” – zabawa ruchowa.

- Kształcenie koordynacji wzrokowo – ruchowej.

Dzielimy dzieci na trzy (cztery) rzędy. Każdy rząd otrzymuje zabawkę – samochód. Dzieci popychając nogą samochód przemieszczają go po wyznaczonej trasie. Należy zwrócić uwagę, żeby nie kopać samochodu.

„Zachowujemy się bezpiecznie” – wypowiedzi dzieci na temat właściwego zachowania się w różnych sytuacjach na drodze, kolorowanie ramek tych ilustracji, na których dzieci zachowują się bezpiecznie, kolorowanie świateł sygnalizatora. *Jesień, s. 10.*

- Wdrażanie do przestrzegania zasad bezpieczeństwa na drodze.

„Wesołe obrazki” – zabawa dydaktyczna, próby wyodrębniania głósłki w na-głosie w wyrazach o prostej budowie fonetycznej.

- Utrwalenie pojęcia „głoska”.



Na dywanie leżą różne obrazki, przedstawiające przedmioty: zabawki, owoce, warzywa...

Nauczyciel pokazuje obrazek, a dzieci mówią na jaką głoskę zaczyna się dany przedmiot.

Następnie mówi głoskę, a dzieci wyszukują obrazek rozpoczynający się daną głoską.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań: lalek, samochodów, klocków.

- rozumienie konieczności mówienia umiarkowanym głosem i korzystania z ci-
chych zabawek.

IV dzień

Temat dnia: POJAZDY NA NASZYCH DROGACH

RANEK

„Odgłosy ulicy” – naśladowanie odgłosu pojazdów, ćwiczenia ortofoniczne.

- Ćwiczenie mięśni narządów mowy.

Rozpoznawanie dźwięków dochodzących z ulicy z nagrania, naśladowanie ich.

„Pojazdy uprzywilejowane” – kolorowanie pojazdów

Ćwiczenia grafomotoryczne – Mamy 6 lat, część 1, s. 8.

- Zapoznanie z numerami alarmowymi: 999, 998, 997, 112.

Wskazywanie numerów alarmowych na tarczy telefonu i na rysunkach: karetka pogotowia, straży pożarnej, policji i numeru alarmowego telefonu komórkowego.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 2.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE:

1. Technika
2. Zajęcia ruchowe

I. Temat: „Na ulicy” – wykonanie pracy techniką collage,
wycinanie pojazdów z czasopism i dorysowywanie elementów ulicy
(znaki drogowe, domy, drzewa, ludzi...)

- Rozwijanie wyobraźni twórczej, inicjatywy i pomysłowości oraz umiejętności wyrażania ich w dostępnych formach ekspresji,
- Wdrażanie do zachowania ładu i porządku wokół siebie.

Pomoce: kolorowe czasopisma, nożyczki, kredki.

**Przebieg:**

„Pojazdy na naszych drogach” - oglądanie czasopism motoryzacyjnych.

Nazywanie różnych marek pojazdów.

Przypomnienie dzieciom o konieczności poruszania się w fotelikach i zapinania pasów podczas jazdy samochodem.

„Na ulicy” – wykonanie pracy techniką collage.

Praca indywidualna dzieci.

Wycinanie samochodów z gazet i reklam, naklejanie na kartkę i dorysowywanie dowolnych elementów drogi, tak aby tworzyły całość.

„Samochody” – zabawa ruchowa.

II. Zajęcie ruchowe – zestaw 2.

Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru.

- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej,
- Kształtowanie umiejętności wykorzystania przyboru w trakcie ćwiczeń,
- Bezpieczne posługiwanie się przyborem.

Wyjście na podwórko - spacer w okolicy przedszkola, obserwacja ruchu ulicznego ze szczególnym zwróceniem uwagi na poruszające się pojazdy (samochody osobowe, ciężarowe, autobusy, motory, rowery...)

POPOŁUDNIE

„Umiemy liczyć” - liczebnik porządkowy 1.

Zabawy matematyczne - Mamy 6 lat, s. 5.

- Kształcenie umiejętności liczenia za pomocą liczebników porządkowych.

Przeliczanie samochodów i balonów za pomocą liczebników porządkowych, kolorowanie pierwszego samochodu licząc od lewej i pierwszego balonu od prawej, rysowanie przedmiotu, który ma jedną nogę.

„Zebra” – nauka I i II zwrotki piosenki, śpiew zbiorowy piosenki.

- Budzenie zapału do śpiewu.

Zabawy dowolnie wybraną jedną zabawką.

Wybór dzieci po jednej zabawce, dobieranie się w zespoły, wspólna zabawa.

„Kartka dla policjanta” - wykonanie prac (dzieci chętne), technika dowolna.

- Rozwijanie pomysłowości dzieci, poprzez samodzielny wybór materiału plastycznego.



V dzień

Temat dnia: SPOTKANIE Z POLICJANTEM

RANEK

„Ulubiona gra” – zabawy w małych zespołach.

- Kształcenie umiejętności zgodnej zabawy oraz przestrzegania ustalonych reguł.

Dzieci samodzielnie wybierają grę planszową lub układankę, którą będą się bawić.

„Na ulicy” - rozwiązywanie zagadek słownych Iwony Mojsak i Joanny Myślińskiej o tematyce drogowej.

- Wdrażanie do wysiłku umysłowego i chęci pokonywania trudności w tej dziedzinie.

Jeżdżą po niej autobusy,
auta i rowery,
lecz nie jest to dobre
miejsce na spacer. (ulica)

Przechodź przez jezdnię na drugą stronę,
kiedy zobaczysz światło (zielone)

Kto z was dzieci zgadnąć
dzisiaj mi pomoże,
jakie mamy światła
w sygnalizatorze? (czerwone, żółte, zielone)

Nie mieszka w Afryce,
lecz zdobi ulice. (zebra)

Czy odgadniesz, wprost nie wierzę -
ma białe pasy, a nie jest to zwierzę? (zebra)

Wciąż nim podróżuję, cztery koła ma,
prosta to zagadka. Kto odpowiedź zna? (samochód)

Trzykołowy jest mały, dwukołowy duży,
gdy jest ładna pogoda, to do jazdy służy. (rower)

„Którą drogą pojedzie auto?” – kolorowanie kredkami ołówkowymi samochodu, wyszukanie odpowiedniej drogi auta do garażu i narysowanie jej,



Jesień, s. 11.

- Kształcenie spostrzegawczości wzrokowej.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 2.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE:

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Plastyka

I. Temat: „Pan policjant” - spotkanie z policjantem.

- Zapoznanie z rolą policjanta w naszym codziennym życiu,
- Kształtowanie właściwego stosunku do pracy policjanta i rozumienie jej jako obowiązku społecznego,
- Kształtowanie nawyku właściwego zachowania się w stosunku do zaproszonego gościa.

Rozmowa z policjantem.

Zapoznanie z postacią policjanta, jego umundurowaniem i wyposażeniem,

Rola policjanta w życiu społeczeństwa.

- W czym może nam pomóc policjant?

Podziękowanie, wręczenie upominków wykonanych przez dzieci.

II. Temat: „Mój przyjaciel - policjant”

– rysowanie kredkami i mazakami na dużym formacie.

- Utrwalenie cech charakterystycznych munduru policyjnego i jego akcesoriów,
- Wzbudzanie pozytywnego stosunku do pracy policjanta,
- Kształtowanie u dzieci postawy zaufania do policjanta i jego pracy.

Pomoce: arkusze szarego papieru z naklejoną kolorową karteczką, kredki, mazaki, kolorowe karteczki każdemu dziecku.

Przebieg:

„Pan policjant” - swobodne wypowiedzi na temat spotkania z policjantem.

„Mój przyjaciel - policjant” – rysowanie kredkami i mazakami.

Podanie tematu pracy i wyjaśnienie kolejnych etapów pracy.

Podział na zespoły 5- 6 osobowe.

Dzieci losują kolorowe karteczki i podchodzą do rozłożonego arkusza szarego papieru z odpowiednim kolorem.

Jedno dziecko (dziewczynka lub chłopiec) kładzie się na papier, pozostałe obrysowują go.



Następnie kolorują powstałe pole tak, aby powstała postać policjanta lub policjantki.

Wystawa prac.

„Policjant” – zabawa ruchowo - naśladowcza.

Jedno dziecko jest policjantem, pozostałe dzielimy na samochody (dajemy krążki) i pieszych. Wyznaczamy ulicę. Policjant kieruje ruchem.

Wyjście na podwórko – zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu sportowego.

- Wyrabianie sprawności ruchowej, zręczności rąk,
- Wyzwalanie radości ze wspólnej zabawy.

Pomoce: piłki, skakanki, hula-hop.

POPOŁUDNIE

„Moje osiedle”- zabawy konstrukcyjne, budowanie z klocków różnego typu osiedla z zaznaczeniem dróg i przejść dla pieszych.

- Rozwijanie wyobraźni przestrzennej,
- Kształcenie umiejętności łączenia ze sobą różnych rodzajów klocków.

„Muzyka ulicy”- tworzenie muzyki z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych, przedmiotów codziennego użytku i własnego głosu.

„Zebra” – instrumentacja piosenki.

- Kształcenie słuchu oraz wyrabianie pamięci muzycznej.

Zabawy z ulubionym kolegą lub koleżanką.

- Wdrażanie do zgodnej, cichej zabawy.



TEMAT KOMPLEKSOWY: JESIEŃ W PARKU I W LESIE

I dzień

Temat dnia: **DRZEWA LIŚCIASTE**

RANEK

Swobodne zabawy dowolnie wybraną zabawką.

- Kształtowanie umiejętności właściwego współżycia w sali i przedszkolu,
- Wdrażanie do przestrzegania zasad i norm,
- Kształtowanie nawyku odkładania zabawek na swoje miejsce.

„Kolorowe liście” - wycinanie z kolorowego papieru różnych kształtów i wielkości liści: klonu i dębu.

- Kształcenie umiejętności cięcia po linii,
- Koordynowanie ruchów rąk i palców z pracą oczu,

Pomoce: kolorowe kartki z narysowanymi konturami liści.

Dekoracja sali wyciętymi przez dzieci liśćmi np. okien, przedszkolnej gazetki tematycznej.

- Budzenie radości z wykonanej pracy,
- Rozwijanie uzdolnień dekoracyjnych dziecka.

Na tablicy tematycznej możemy z brązowego papieru zrobić 2 pnie drzew z gałęziami oraz napisy: klon, dąb. Po wycięciu dzieci same mogą przyczepiać liście do odpowiednich drzew.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 3.

„Wiatr i wietrzyk” – dzieci podnoszą ręce do góry naśladując ruchy drzewa podczas wiatru: wietrzyku, huraganu, wichury, itp. (ważne, żeby dzieci wykorzystały ruchy palców, dłoni, rąk i całego ciała. Można wykorzystać nagrania wiatru.)

„Kto pierwszy” - dzieci maszerują swobodnie po całej sali, na hasło: robimy koło dziewczynki tworzą jedno koło, chłopcy drugie.

„Wirujące liście” - dzieci naśladują opadające liście robiąc przysiad, następnie kładą się na dywan i turlają.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE:

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „To już jesień” – nauka wiersza Anny Bayer „Jesienne listy”.

- Zapoznanie z nazwami drzew liściastych,
- Wzbogacenie i utrwalenie języka literackiego w toku uczenia się wiersza na pamięć.

Pomoce: tekst wiersza, plansze przedstawiające drzewa jesienią, małe kartki, kredki, duży arkusz papieru z napisanym słowem JESIEŃ.

Przebieg:

„Oznaki jesieni” - burza mózgów na temat oznak jesieni i ilustrowanie ich za pomocą rysunków lub symboli (kolorowe liście, padający deszcz, wiatr, kasztany, odlatujące ptaki, itp.).

Przyczepienie do tablicy magnetycznej.

„Jesienne listy” – słuchanie wiersza.

Lecą jesienne listy
we wszystkie świata strony,
listy czerwone, żółte,
ostatni list zielony.

A w tym zielonym liście
jesień zamyka słońce,
wspomnienie babiego lata,
ostatni ptasi koncert.

Listy, jak deszcz spadają,
wiatr je wysyła daleko.
Kolorowym dywanem
ścielą się miękko za rzeką.

Jesienne listy ptakom
każą lecieć za morze,
bo gdy nadejdzie zima
przymierać będą głodem.

- Jakie oznaki jesieni wystąpiły w wierszu, a nie ma ich na tablicy? (można jeszcze raz przeczytać wiersz).

„Jesień” – wykonanie mapy mentalnej.

Na dużym arkuszu papieru na środku napisane jest słowo JESIEŃ, od którego idą strzałki w różnych kierunkach. Dzieci muszą przykleić odpowiedni rysunek (liście w jednym miejscu, krople deszczu...).



Wspólne dorysowanie, tych których jeszcze nie ma, a wystąpiły w wierszu.

„Jesienne listy” – rysowanie kredką treści wiersza za pomocą symboli, nauka wiersza z wykorzystaniem narysowanych przez dzieci piktogramów.

Dzieci biorą dowolną kredkę, nauczyciel czyta wiersz bardzo wolno, a dzieci rysują np.:

- 1 zwrotka – list, koperta,
- 2 zwrotka – nitki babiego lata,
- 3 zwrotka – krople deszczu,
- 4 zwrotka – fale morskie.

„Wiatr i wietrzyk” – zabawa ruchowa.

Dzieci podnoszą ręce do góry naśladując ruchy drzewa podczas wiatru.

Wyjście na podwórko. „Jesienne bukiety” – zbieranie liści i układanie z nich bukietów.

- Utrwalenie znajomości kształtów liści i nazw drzew z jakiego spadły.

II. Zajęcia ruchowe – zestaw 3.

Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru.

- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej,
- Kształtowanie umiejętności wykorzystania przyboru w trakcie ćwiczeń,
- Zapoznanie się z ćwiczeniami z przyborem,
- Bezpieczne posługiwanie się przyborem.

Przybory: szarfy

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie.

Omówienie tematu i celów zajęć.

Część wstępna

Zabawa z kolorowymi szarfami.

Dzieci ustawiają się w rozsypce. Prowadzący pokazuje szarfy w różnych kolorach.

Np. czerwona szarfa oznacza, że należy przyjąć pozycję siad klęczny, niebieska – leżenie na brzuchu, żółta – przysiad podparty, a tęczowa – podskakujemy jak piłeczka.



Część główna

Dzieci pobierają szarfy.

Ćwiczenia w rozsypce.

- przekładanie szarfy z ręki do ręki z przodu i z tyłu
- przekładanie szarfy z ręki do ręki nisko za plecami i wysoko nad głową
- przekładanie szarfy przez całe ciało z góry na dół i odwrotnie
- z postawy zasadniczej unosimy raz prawą raz lewą nogę i za każdym razem przekładamy szarfę pod kolanem
- w siadzie podpartym o nogach ugiętych szarfa leży rozłożona między stopami. Dzieci ćwiczą na boso. Ruch: dzieci chwytają szarfę obiema stopami i unoszą ją w górę, następnie odkładają na podłogę, ćwiczenie powtarzamy 10 razy.
- ćwiczenie, jak wyżej tylko po uniesieniu nóg w górę szarfę puszczaemy.
- w siadzie podpartym o nogach ugiętych, szarfa rozłożona przed stopami. Ruch: Chwytamy szarfę palcami stóp i przesuwamy szarfę stopami jak najdalej do przodu i przysuwamy jak najbliżej do siebie.
- ćwiczenie, jak wyżej tylko raz ćwiczy prawa stopa raz lewa.

Część końcowa

Ćwiczenia oddechowe:

Ćwiczący pobierają 1 warstwę chusteczki higienicznej. W leżeniu tyłem kładąc chusteczkę na twarzy staramy się mocnym dmuchnięciem unieść ją w górę.

POPOŁUDNIE

„Liście drzew” – łączenie kropek i rysowanie po śladzie, nazywanie i kolorowanie liści.

Ćwiczenia grafomotoryczne – *Mamy 6 lat, część 1, str. 10.*

- Wyrabianie umiejętności precyzyjnego rysowania.

„Wiatr” – improwizacje taneczne do dowolnej muzyki klasycznej.

- Rozwijanie wrażliwości na zmianę charakteru muzyki.

Pomoce: kolorowe paski bibuły.

Na środku sali stoi pudełko z pociętą kolorową bibułą. Każde dziecko wybiera dowolny kolor paska bibuły. Dzieci tańczą do muzyki, zwracając uwagę na charakter muzyki.

„Korale pani Jesieni” - lepienie z plasteliny kulek i naklejanie na kartkę, na której narysowany jest sznurek na korale.

- Usprawnianie i wzmacnianie funkcji rąk.



II dzień

Temat dnia: DRZEWA IGLASTE

RANEK

Zabawy dowolnie wybraną zabawką – układanie puzzli, gry z kostką, domino obrazkowe, zabawy lalkami, samochodami.

- Kształcenie umiejętności wspólnej, zgodnej zabawy.

„Park” – opowiadanie dzieci z wykorzystaniem ilustracji, rozpoznawanie i nazywanie gatunków drzew, globalne czytanie nazw drzew, podział nazw na sylaby. *Jesień, s. 12 i 13.*

- Kształcenie umiejętności wyszukiwania różnic i podobieństw między drzewami iglastymi i liściastymi.

Odpowiedź na pytanie:

- Co robią dzieci w parku jesienią?
- Kogo jeszcze widzimy na ilustracji?

„Jesienne listy” – utrwalenie wiersza Anny Bayer.

- Kształcenie pamięci mechanicznej.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 3.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia z kształtowaniem pojęć matematycznych
2. Plastyka

I. Temat: „Drzewa” – zabawa matematyczna, klasyfikowanie przedmiotów według określonych cech.

- Poznanie wspólnych cech jakościowych przedmiotów według których zostały połączone w grupy,
- Kształcenie umiejętności klasyfikowania przedmiotów według określonej jednej cechy.

Pomoce: ilustracje drzew liściastych i iglastych, sylwety drzew każdemu dziecku po jednym do wyboru (drzewa małe i duże, liściaste i iglaste), 2 obręcze.

Przebieg:

„Drzewa” – kolorowanie sylwet drzew kredkami.

Każde dziecko wybiera jedno drzewo - małe: liściaste lub iglaste, lub duże: liściaste lub iglaste.

**„Jakie jest moje drzewo” – zabawa słownikowa.**

Dzieci siedzą w kole, przed nimi rozłożone są pokolorowane drzewa.

Dzieci określają dowolnie drzewa, które malowały.

- Moje drzewo jest ... duże.
- Moje drzewo jest ... iglaste.

„Drzewa” – klasyfikowanie przedmiotów według określonych cech.

Na środku rozłożone są 2 obręcze, dzieci ustalają według jakiej cechy można posegregować drzewa.

Segregacja drzew (liściaste – iglaste, małe – duże).

„Spadające liście” – zabawa ruchowa.

Dzieci poruszają się w rytm muzyki, na przerwę w muzyce naśladują spadające liście.

II. Temat: „Jesienne drzewa” – malowanie farbą plakatową.

- Rozwijanie wrażliwości na działanie linii i plamy,
- Rozwijanie ekspresji malarskiej.

Pomoce: kartki dla każdego dziecka i farby plakatowe, pojemniki na wodę, pędzle.

Przebieg:

„Drzewa” – rozmowa na temat roli drzew w życiu człowieka i zwierząt.

Wiadomości dla nauczyciela:**Rola drzew:**

Drzewa wykorzystuje się do budowy domów, podłóg, produkcji drzwi, mebli i wielu, wielu innych przedmiotów.

Drzewa wykorzystuje się do produkcji papieru.

Drzewa dostarczają owoców, będących pożywieniem dla ludzi i zwierząt.

Drzewa sadzone przy drogach chronią przed kurzem i hałasem.

Drzewa dostarczają wielu cennych surowców, takich jak kauczuk, korek, surowców do produkcji leków.

Drzewa upiększają krajobraz.

Obsadzanie miast drzewami powoduje, że się przyjemniej w nich mieszka.

Każde drzewo jest „domem” dla wielu ptaków, owadów i innych zwierząt. Boże Narodzenie nie byłoby tak wspaniałym świętem gdyby nie piękne choinki w domach, sklepach i na ulicach.

Miejsce wypoczynku, najlepiej spaceruje się wśród drzew.

Drzewa oczyszczają powietrze - liście drzew w procesie fotosyntezy pochłaniają



dwutlenek węgla i dostarczają tlenu. Drzewo może wyprodukować w ciągu roku ponad 3 miliony litrów tlenu

Drzewa regulują bilans wodny w przyrodzie.

Zarówno korony jak i korzenie drzew zatrzymując wodę deszczową chronią glebę przed wypłukaniem a tym samym erozją.

Drzewa wpływają na klimat.

„Jesienne drzewa” – słuchanie wiersza Doroty Kossakowskiej.

Jesienne drzewa pięknie się ubrały,
czerwone czapki powyciągały.
Żółte szaliki i buty brązowe,
a rękawiczki na pewno też nowe.
Może brązowe, może czerwone,
a może jeszcze zielone.
Wiatr hula w liściach, szarpie i dmucha,
będzie z tych liści dla jeża poducha.
Będzie kołderka na długą zimę,
jeż w ciepłych liściach ma wesołą minę.

Omówienie jesiennych barw na podstawie treści wiersza i własnych obserwacji.

Na dywanie nauczyciel rozkłada kartki w różnych kolorach.

Dzieci mają za zadanie wybrać te, które mają barwy jesienne, uzasadniając swój wybór.

„Jesienne drzewa” – malowanie farbą plakatową.

Podanie tematu i techniki, jaką będą dzieci wykonywały pracę.

Przejsie do stolików.

Praca indywidualna dzieci – malowanie farbami plakatowymi drzew.

Wykonanie wystawy prac.

„Wiatr i liście” – zabawa ruchowa.

Wyjście na podwórko.

Obserwacja drzew rosnących w przedszkolnym ogrodzie, nazywanie ich, omówienie kształtów i kolorów liści.

- Utrwalenie nazw drzew rosnących w najbliższym środowisku dzieci.

POPOŁUDNIE

„Raz i dwa” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

Jedno dziecko mówi tekst i pokazuje dowolny, wymyślony przez siebie ruch,



pozostałe dzieci naśladują. Zabawę powtarzamy kilkakrotnie, zmieniając prowadzącego.

Raz i dwa, raz i dwa,
kto potrafi tak jak ja.

„Kolorowe liście” – stemplowanie liśćmi lub malowanie „na sucho” kredkami - odbijanie liścia pod kartką.

- Poznanie bogactwa różnych efektów fakturalnych i ozdobnych.

Wiadomości dla nauczyciela:

Stemplowanie – dzieci malują farbą plakatową liście i odbijają na kartce.

Malowanie „na sucho” kredkami świecowymi – z kredek zdejmujemy otaczający je papier (można wykorzystać kredki potłamane). Liść kładziemy pod kartką i po kartce za pomocą posunięcia leżącej kredki powstaje płaszczyzna tego samego koloru. Będzie ona słabsza lub mocniejsza w walorze, zależnie od stopnia przyciśnięcia kredki.

Zabawy i gry stolikowe – układanki, mozaiki wtyczkowe i geometryczne, puzzle, klocki.

- Rozwijanie pomysłowości w tworzeniu przestrzennych kompozycji.

III dzień

Temat dnia: DRZEWA I ICH OWOCE

RANEK

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.

- Zwrócenie uwagi na używanie form grzecznościowych: proszę, przepraszam, dziękuję.

„Z jakiego drzewa pochodzi ten owoc?” – nazywanie drzew, łączenie liści lub gałązki z owocem z jakiego pochodzą, kolorowanie rysunków.

Jesień, s. 14.

- Kształcenie umiejętności rozpoznawania i nazywania drzew i ich owoców.

„Jesienna zabawa” – słuchanie wiersza Joanny Myślińskiej. Zabawa ruchowa do wiersza.

Zerkam przez okno
i widzę liście:



mienią się rudo
oraz złociście.

Potem je wicher
wzbija w powietrze,
a one proszą:
- Jeszcze, och, jeszcze!

W prawo i w lewo,
na dół, do góry,
aż polecimy
pod same chmury.

Nauczyciel mówi wiersz dzieci starają się ruchem pokazać słowa.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 3.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Muzyka

I. Temat: „Kolory jesieni” – wycieczka do lasu lub parku, zbieranie owoców drzew i liści do kącika przyrody.

- Zapoznanie ze zmianami zachodzącymi w przyrodzie – zmiana barw liści i opadanie,
- Tworzenie sytuacji rozwijających u dzieci różne formy ekspresji,
- Kształcenie umiejętności porównywania i klasyfikowania,
- Uwrażliwienie na piękno otaczającej przyrody.

Przebieg:

„Idziemy jesienią na podwórko” – zabawa dydaktyczna.

Dzieci siedzą w kole w środku leżą różne części garderoby, mają za zadanie wybrać te, które nakładamy wychodząc na podwórko jesienią (utrwalenie pojęcia „para”).

Wspólnie z nauczycielem decydują się na wyjście na podwórko.

Przejęście do szatni.

Przypomnienie o kolejności ubierania się.

Samodzielne ubieranie się oraz radzenie sobie w przypadku trudności np. prośba o pomoc.

Wyjście do lasu lub parku.



„Jakie drzewa rosną w parku lub w lesie?” – rozpoznawanie drzew po owocach i liściach.

„Wieje wiatr” – ćwiczenia oddechowe.

Dmuchanie na listek, tak aby się poruszał lub utrzymał się w powietrzu.

Zbieranie owoców i liści do kącika przyrody.

„Drzewa i liście” – zabawa ruchowa.

Dzieci zbierają jak najwięcej liści i zamieniają się w drzewa. Trzymają liście w rękach liście i naśladują ruchy drzew i szum wiatru: mały wiatr, duży wiatr. Na haśło: liście spadają z drzew wypuszczają liście z rąk, podrzucają do góry.

II. Temat: „W parku” – nauka piosenki słowa Anna Bayer, muzyka Jarosław Woźniewski.

- Kształcenie słuchu, poczucia rytmu i pamięci muzycznej,
- Budzenie zamiłowania do śpiewu,
- Budzenie zainteresowań otaczającym nas światem.

Pomoce: 2 szare arkusze papieru z narysowanymi sylwetami drzew, kredki, kasztany.

Przebieg:

„W parku” – słuchanie piosenki.

Omówienie słów i melodii, wyjaśnienie niezrozumiałych słów i wyrażzeń.





W parku stare dęby
sypią żołędziami,
roześmiany kasztan
rudymi kasztanami.

Ref.

Tak, tak, tak,
tiki tak,
kasztankowa to jest gra.
Tak, tak, tak,
tiki tak,
kasztankowa to jest gra.

Kiedy przyjdzie jesień
wszystkie je pozbieram.
Zrobię z nich konika
i jeszcze renifera.

Ref.

Tak, tak, tak,
tiki tak,
kasztankowa to jest gra.
Tak, tak, tak,
tiki tak,
kasztankowa to jest gra.

„W parku” – zabawa do piosenki.

Na dywanie rozłożone są dwa arkusze szarego papieru, na których narysowane są sylwety drzew. Dzieci słuchając piosenki rysują kasztany i żołędzie.

„Tak, tak, tak...” – mówienie rytmiczne refrenu piosenki
z jednoczesnym wystukiwaniem na kasztanach.

„W parku” – nauka piosenki.

Wspólne śpiewanie piosenki.

„Idziemy do parku” – zabawa muzyczno – ruchowa do piosenki.

POPOŁUDNIE

„Na polanie i w lesie” – kolorowanie rysunku zgodnie z podanymi kolorami.

**Rozmowa na temat ilustracji.**

Jesień, s. 15.

- Kształcenie umiejętności właściwego doboru kolorów.

„Drzewa liściaste i iglaste” – układanie drzew liściastych i iglastych z elementów, praca w zespołach.

- Utrwalenie nazw drzew liściastych: brzoza, klon i iglastych: świerk, sosna,
- Rozwijanie syntezy wzrokowej.

Pomoce: pocięte obrazki drzew liściastych: brzoza, klon i iglastych: świerk, sosna. Dzieci dzielą się na zespoły. Każdy zespół otrzymuje kopertę z pociętymi elementami drzew. Dzieci mają za zadanie ułożyć z elementów drzewa liściaste i iglaste.

„Spadające kasztany” – opowieść ruchowa.

Dzieci to są drzewa. Każde dziecko bierze do obu rąk kasztany. Nauczyciel opowiada, dzieci wykonują odpowiednie czynności:

W parku stały śliczne drzewa kasztanowe, świeciło jesienne słońce. Nagle zaczął wiać malutki wiaterek (*dzieci poruszają delikatnie dłońmi*). Wiatr stawał się coraz większy (*poruszają mocniej rękami*). Kiedy dmuchnął jeszcze mocniej z drzew zaczęły spadać kasztany (*dzieci wypuszczają z rąk kasztany*).

Zamieniamy teraz drzewa w dzieci.

Do parku przyszły dzieci (*marsz*) i zbierały kasztany. Każde dziecko znalazło dwa kasztany (*dzieci mają za zadanie wziąć dwa kasztany*). ...

IV dzień

Temat dnia: JESIEŃ W LESIE

RANEK

Oglądanie książeczek ilustrowanych dla dzieci i wybieranie ilustracji związanych tematycznie z lasem.

- Rozwijanie mowy dzieci, posługiwanie się językiem, jego ścisłości i dokładności w toku omawiania treści ilustracji.

„Jakie grzyby włożysz do koszyka?” – zabawa słownikowo – gramatyczna, podział grzybów na jadalne i trujące.

- Uczenie dzieci umiejętności rozróżniania grzybów jadalnych i trujących,
- Ukazanie piękną lasu jesienią.

Na środku leżą obrazki grzybów jadalnych i trujących. Dziecko wybiera wzrokowo dowolny obrazek grzyba i opisuje jego wygląd, (np. mam białą nóżkę, a na ka-



peluszu kropki). Zadaniem dzieci jest wskazanie właściwego grzyba, nazwanie i włożenie do koszyka, jeżeli jest jadalny lub położenie obok – jeżeli jest trujący.

Wiadomości dla nauczyciela;

Grzyby wyglądają różnie. Wszystkie jednak składają się ze **strzępków**, które łącząc się razem tworzą **grzybnię**, ta zaś może rozciągać się pod powierzchnią gleby nawet na wiele kilometrów. Z grzybni wyrastają nad powierzchnię ziemi **owocniki**. Owocniki wielu grzybów bywają piękne i smaczne, a czasem piękne i trujące!

Na grzybach znają się naukowcy zwani **mykologami**.

Podział grzybów:

Grzyby jadalne – czyli wybrane gatunki grzybów wielkoowocnikowych, uznane za smaczne, a przynajmniej nietrujące.

Grzyby niejadalne – wytwarzające nietoksyczne owocniki, jednak z różnych względów nie nadające się do spożycia, lub przynajmniej "niejadalne".

Grzyby trujące – grzyby zawierające substancje trujące w ilości toksycznej dla człowieka np. *muchomor sromotnikowy*.

„Grzyby jadalne i trujące” – podział nazw grzybów na sylaby, określanie pierwszej głoski, przeliczanie grzybów jadalnych i łączenie ich z koszykiem.

Jesień, s. 17.

- Przejście do stolików – praca indywidualna.

Zabawy i ćwiczenia poranne -- zestaw 3.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia z kształtowaniem pojęć matematycznych, monografia liczby 2
2. Technika

I. Temat: „Dwa” – wprowadzenie cyfry i liczby 2.

- Zapoznanie z cyfrą **2** i jej wyglądem,
- Rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej poprzez wyszukiwanie na rysunkach cyfry **2**,
- Rozwijanie wyobraźni poprzez wykonanie rysunku z wykorzystaniem cyfry **2**.
- Wprowadzenie pojęcia: tyle samo,
- Kształcenie umiejętności porównywania liczebności w poszczególnych zbiorach,
- Rozwijanie myślenia matematycznego.



Pomoce: ilustracje dwóch wiewiórek, dwie obręcze, orzechy, koszyk, zabawki z sali, patyczki,

Zabawy matematyczne – Mamy 6 lat, s. 6, 7.

Przebieg:

Na dywan leżą ilustracje dwóch wiewiórek, przed każdą obręcz, w której jest jeden orzeszek. Obok w koszyku są orzechy.

„Dwie wiewiórki” – słuchanie wiersza Doroty Kossakowskiej, aspekt kardynalny liczby 2.

Dwie wiewiórki małe,
w lesie się spotkały
i z wielką radością
siebie uściślały.
Każda ma orzechy
w lesie znalezione,
teraz leżą w trawie,
pięknie ułożone.
Jeden, dwa, jeden, dwa,
Każda dwa orzechy ma.

Rozmowa na temat wiersza.

- Ile było wiewiórek?
 - Po ile orzechów ma każda wiewiórka?
 - Sprawdźcie, czy każda wiewiórka leżąca na dywanie ma właściwą liczbę orzechów?
 - Co należy zrobić, aby wiewiórki miały po dwa orzechy?
- Dzieci dokładają orzechy, przeliczają, sprawdzają czy wiewiórki mają taką samą ilość orzechów, czy różną.

„Zabawki” – aspekt porządkowy liczby 2.

Dzieci poruszają się po sali. Na sygnał: przynieś dwie zabawki dzieci biorą dwie dowolne zabawki z sali i siadają na dywanie przed nauczycielem. Rozmowa z dziećmi:

- Policz, ile masz zabawek.
- Która zabawka leży pierwsza?
- Która zabawka leży druga?
- Który leży miś? itp.

„Dwa” – zapoznanie z wyglądem cyfry 2.

Zabawy matematyczne – Mamy 6 lat, s. 6.



Nauczyciel pokazuje dzieciom kartonik z cyfrą 2. Omawia wygląd. Przeliczanie palców na dłoni, wskazanie godziny, kolorowanie odpowiedniej ilości klocków oraz kostki. Kolorowanie cyfry 2 na klawiaturze i ekranie telefonu oraz w każdej pętli po 2 elementy.

„Czyja zabawka ma długość dwóch patyczków?” – aspekt miarowy liczby 2.
Na dywanie leżą zabawki. Dzieci biorą po dwa patyczki. Sprawdzają czyja zabawka ma długość dwóch patyczków.

„Cyfra 2” – zapoznanie ze sposobem pisania cyfry 2.

Nauka pisania cyfry 2.

Nauczyciel pokazuje na tablicy sposób pisania cyfry 2.

Następnie dzieci rysują cyfrę 2: palcem w powietrzu, na dywanie, na ręce, na plecach kolegi lub koleżanki (można zacząć od rysowania samych łuków).

„Dwa” – ćwiczenia w pisaniu cyfry 2.

Zabawy matematyczne – Mamy 6 lat, s. 7.

Nauczyciel jeszcze raz pokazuje na tablicy, jak piszemy cyfrę 2.

Rysowanie palem po dużej cyfrze 2, ozdabianie jej, wyszukiwanie na rysunkach 2, pisanie po śladzie i samodzielnie cyfry 2.

„Czego mamy po dwa?” – zabawa ruchowa.

Dzieci poruszają się po sali. Kiedy nauczyciel wymieni część ciała, które mamy po dwie dzieci stoją i klaszczą, kiedy jedną, siadają na dywanie.

II. Temat: „Las i jego mieszkańcy” – wykonanie makiety, praca zespołowa.

- Utrwalenie nazw zwierząt leśnych,
- Bogacenie słownictwa dzieci o nowe pojęcie: makietę,
- Kształcenie wrażliwości na piękno przyrody.

Pomoce: patyczki, kolorowa bibuła, plastelina, nożyczki, klej, farby plakatowe, pędzle.

Przebieg:

Dzieci siedzą na dywanie w gromadce.

„Las”- rozwiązanie zagadki.

Czy ty wiesz co to jest?

W miejscu tym rośnie dużo drzew.

Jest on domem zwierząt, ptaków,

mrówek, żuków i ślimaków. (las)



„Leśne zwierzęta” – wypowiedzi dzieci jakie zwierzęta można spotkać w lesie.

„Las i jego mieszkańcy” – praca zespołowa, wykonanie makiety.

Podanie tematu i wyjaśnienie pojęcia makieta.

Na stolikach leżą materiały:

1 stolik – patyczki, kolorowa bibuła, klej, nożyczki – wykonanie jesiennych drzew,

2 stolik – plastelina, koraliki, małe patyczki – wykonanie zwierząt: jeź, wiewiórka, zając.

3 stolik – plastelina – wykonanie grzybów,

4 stolik – brystol, kolorowa bibuła, farby plakatowe, pędzle – wykonanie podłoża makiety.

Omówienie pracy przy poszczególnych stolikach.

Wybór przez dzieci co wykonają i przejście do odpowiedniego stolika.

Praca dzieci.

Umieszczenie na makiecie wykonanych elementów.

Wystawa prac.

„Wiewiórki do dziupli” – zabawa ruchowa.

Dzieci dobierają się trójkami, dwoje tworzy dziuplę – biorą się za ręce, trzecie staje w środku. Na hasło: *wiewiórki z dziupli*, dzieci - wiewiórki biegają pomiędzy dziuplami, na kolejne hasło: *wiewiórki do dziupli* szukają miejsca w najbliższej dziupli.

Spacer w okolicy przedszkola – zwrócenie uwagi dzieci na drzewa rosnące wokół przedszkola (drzewa liściaste i iglaste).

- Utrwalenie nazw drzew liściastych i iglastych,
- Rozwijanie zainteresowań najbliższym otoczeniem przyrodniczym.

POPOŁUDNIE

„Szlaczki” – rysowanie po śladzie.

Ćwiczenia grafomotoryczne – Mamy 6 lat, część 1, s. 11.

- Wyrabianie umiejętności precyzyjnego rysowania po śladzie.

„W parku” – utrwalenie piosenki, śpiew zbiorowy i indywidualny.

- Rozwijanie zamięłowania do śpiewu.

„Kasztanki” – zabawa ruchowa z tekstem Bożeny Szuchalskiej.

- Wdrażanie do właściwego zachowania się podczas zabawy i prawidłowego wykonywania poleceń.



Nauka tekstu rymowanki:

Ulicami idzie Jesień,
wiele darów nam przyniesie.
Już kasztany w ręku mamy
i do góry je rzucamy.

Dzieci stoją w luźnej gromadce. Na dywanie leżą kasztany. Na słowa:

Ulicami idzie Jesień,
wiele darów nam przyniesie - *dzieci chodzą w dowolnych kierunkach,*
Już kasztany w ręku mamy - *dzieci biorą do ręki kasztany,*
i do góry je rzucamy - *dzieci wykonują polecenie.*

Zmiana ostatniego wersu:

Do kolegi je rzucamy,
Do obręczy je rzucamy,
Do pudełka je rzucamy.

„Liczmy grzyby” – przeliczanie grzybów w zbiorach, rysowanie odpowiedniej liczby kropek i łączenie w pary, gdzie jest ich tyle samo.

Jesień, s. 18

Zabawy dowolnie wybraną zabawką.

- Przestrzeganie w zabawie ustalonych wcześniej norm i reguł.

V dzień

Temat dnia: LAS I JEGO BOGACTWO

RANEK

„Las” – praca z ilustracją, słuchanie zdań i wskazywanie elementów na ilustracji, do których one pasują, liczenie słów w zdaniu

Jesień, s. 16.

- Utrwalenie pojęcia: zdanie.

„Wiatr” – ćwiczenia oddechowe.

Dzieci dostają po jednej warstwie chusteczki higienicznej. Leżą na dywanie na plecach. Kładą chusteczkę na twarz i starają się mocnym dmuchnięciem unieść ją w górę.

„Odgłosy leśnych zwierząt” – ćwiczenia ortofoniczne.

- Ćwiczenie mięśni narządów mowy na zgłoskach: wrr, puk – puk, bzz.



Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 3.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Zajęcia ruchowe
2. Plastyka

I. Zajęcia ruchowe – zestaw 3.

Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru.

- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej,
- Kształtowanie umiejętności wykorzystania przyboru w trakcie ćwiczeń,
- Zapoznanie się z ćwiczeniami z przyborem,
- Bezpieczne posługiwanie się przyborem.

II. Temat: „Borowik szlachetny” – wypełnianie rysunku konturowego plasteliną – malowanie plasteliną według wzoru.

- Ćwiczenia małej motoryki,
- Wdrażanie do estetycznego wykonania pracy.

Pomoce: plastelina, *Wycinanki*, s. 4, kartki z imionami dzieci, nożyczki.

Przebieg:

„W lesie” – słuchanie wiersza Anny Bayer.

W lesie zapachów bez liku,
trawy żywica i mięta.
Pod drzewem gromadka borowików
w cieniu odpoczywają zwierzęta.

Ptaki wyśpiewują trele,
dbają o swoje rodziny,
czasu jest niewiele,
już pachną maliny.

Idzie jesień,
liście spadają.
Kolorowym dywanem
las okrywają.

„Dary lasu” – rozmowa z wykorzystaniem wiersza i własnych doświadczeń.
„Borowik szlachetny” – wypełnianie rysunku konturowego plasteliną – malowanie plasteliną według wzoru.

**Wiadomości dla nauczyciela:**

Malowanie plasteliną – na kartce z brystolu lub tekturze rozprowadzamy (rozcieramy) cienko palcami miękką plastelinę.

Zapoznanie z kolejnymi etapami pracy:

- Zabawa plasteliną – nadawanie różnych kształtów plastelinie,
- Wypełnianie rysunku plasteliną według wzoru,
- Wycięcie pracy po oznaczonej linii,
- Przyklejenie kartki ze swoim imieniem.

Przejście do stolików i praca indywidualna.

Wystawa prac.

„Zbieramy grzyby” – zabawa ruchowa.

Wyjście na podwórko – szukanie oznak jesieni, zbieranie liści.

POPOŁUDNIE

„Jeden, dwa” – nazywanie i liczenie części ciała u siebie, kolegi i chłopca na ilustracji, prowadzenie linii do 1 lub 2, pisanie po śladzie właściwej cyfry. Przeliczanie grzybów liczebnikami porządkowymi, kolorowanie drugiego grzyba od lewej i prawej strony.

Zabawy matematyczne – Mamy 6 lat, s. 8.

- Uświadczenie dzieciom miejsca liczebnika 2 w ciągu liczbowym.

„W parku” – utrwalenie piosenki, śpiew zbiorowy lub w duecie.

- Zwracanie uwagi na śpiew z umiarkowaną siłą głosu.

„Kto jest panią Jesienią?” – zabawa dydaktyczna.

- Rozwijanie pamięci i spostrzegawczości.

Pomoce: duża chustka lub koc,

Jedno dziecko wychodzi z sali, po powrocie ma odgadnąć, kto jest schowany pod chustką.

„Kasztanowe postacie” – kolorowanie odpowiedniej ilości kasztanów i żółędzi pod każdą postacią, a następnie przeliczanie przez dodawanie i kolorowanie, ile razem ich wykorzystano?

Jesień, s. 19.

Wyrabianie umiejętności sprawnego posługiwania się liczebnikami głównymi w związku z analizą konkretnej sytuacji.



TEMAT KOMPLEKSOWY: JESIEŃ W SADZIE

I dzień

Temat dnia: GDZIE ROSNĄ OWOCE?

RANEK

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań: lalek, samochodów, klocków.

- Rozwijanie umiejętności zgodnej zabawy w małych zespołach,
- Rozwijanie wzajemnych relacji pomiędzy dziećmi opartych na wzajemnej akceptacji.

„Owoce” – rysowanie po śladzie bez odrywania ręki, kolorowanie rysunków.

Ćwiczenia grafomotoryczne – *Mamy 6 lat, część 1, s. 12.*

- Ćwiczenia usprawniające ruchy dłoni i palców ręki wiodącej.

„Dlaczego należy jeść owoce?” - wypowiedzi dzieci na podstawie własnych informacji.

- Kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 4.

„Wysoko – nisko” – dzieci poruszają się w różnych kierunkach, na uderzenie w bębenek zatrzymują się i przykucają – poruszają się w przysiadzie. Na ponowne uderzenie – wstają i poruszają się w pozycji stojącej.

„Zrywanie owoców z drzew” – dzieci stają na palcach i starają się zerwać owoce, które rosną wysoko na drzewie.

„Toczenie drzew” – dzieci dobierają się parami. Jedna osoba kładzie się na dywanie, druga „toczy” kolegę – pień drzewa.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia, litera O, o
2. Zajęcia ruchowe

I. Temat: „W sadzie” – nauka wiersza Anny Bayer.

- Kształcenie umiejętności rozpoznawania owoców za pomocą różnych zmysłów: wzroku, dotyku, smaku,
- Kształcenie umiejętności analizy i syntezy wyrazów,
- Zachęcenie dzieci do spożywania owoców.



Pomoce: owoce, obrazki przedstawiające owoce, 5 małych kartek dla każdego dziecka, kredki, gazety.

„W sadzie” – słuchanie wiersza.

W sadzie na jabłonce
rosną jabłka złote,
gdy w słońcu dojrzeją
masz na nie ochotę.

Nieopodal grusza,
gruszki swe kołysze,
a pachnąca śliwa
pełna smacznych śliwek.

Drzewo czereśniowe,
strojne czereśniami,
ugina gałązki
ciężkie owocami.

W sadzie stara wiśnia
dumna jest z owoców,
kiedy przyjdzie pora
będą pełne soku.

Rozmowa na temat wiersza.

- O jakich drzewach owocowych była mowa w wierszu?
- Jakcie znacie inne drzewa owocowe?

„Owoce” – rozpoznawanie owoców za pomocą różnych zmysłów (wzroku, dotyku, smaku).

Wzrok - nauczyciel pokazuje różne owoce. Dzieci nazywają je. Dzielą wyrazy na sylaby.

Dotyk - wybrane dzieci za pomocą dotyku, odgadują jaki to owoc.

Smak - chętne dzieci jedzą kawałek owocu i odgadują po smaku jego nazwę.

„Owoce w sadzie” – słuchanie zwrotek wiersza i rysowanie odpowiednich owoców.

Dzieci biorą 5 małych kartek i kredki. Nauczyciel recytuje pierwszą zwrotkę, a dzieci rysują dany owoc. Podobnie robi z kolejnymi zwrotkami wiersza.

Układanie narysowanych owoców według kolejności w jakiej występowały w wierszu: jabłko, gruszka, śliwka, czereśnia, wiśnia.



Przeliczanie liczebnikami porządkowymi: pierwsze jabłko, druga gruszka ...

„W sadzie” – nauka wiersza, wspólna recytacja.

„Kto trafi do koszyka?” – zabawa ruchowa z elementem rzutu i celowania.

Dzieci robią kulki z gazety. Zadaniem jest trafić kulką do celu – koszyka.

lub

I.Temat: „Owoce” – wprowadzenie litery „O, o”
na podstawie wyrazu „owoce”.

- Zapoznanie z obrazem graficznym głoski O, o,
- Zapoznanie z pojęciem: litera i utrwalenie pojęcia: głoska,
- Analiza i synteza słuchowo – wzrokowa wyrazów o prostej budowie fonetycznej,
- Wyróżnianie głoski O w nagłosie,
- Rozpoznawanie i nazywanie owoców.

Pomoce: obrazki przedstawiające owoce i dziewczynkę Olę, białe cegielki, litera **O**, **o** drukowana i pisana, mała i wielka, kartoniki z literami **o**, **O** w różnych kolorach, włóczka, kredki i ołówki,
Zabawy z literami – Mamy 6 lat, s. 2 i 3.

Przebieg:

„Kto pierwszy?” – zabawa kształtująca słuch fonematyczny i spostrzegawczość.
Na dywanie leżą obrazki różnych owoców. Dzieci poruszają się po sali, na sygnał słowny wyszukują obrazek, którego nazwa rozpoczyna się daną głoską.

„Owoce” – rozmowa kierowana z dziećmi.

- Gdzie rosną owoce?
- Jak nazywa się miejsce, gdzie rośnie dużo drzew owocowych?
- Dlaczego należy spożywać owoce?

„Do czego podobne jest O?” – zapoznanie z obrazem graficznym głoski O.
Omówienie wyglądu. Wyszukiwanie w sali przedmiotów przypominających O (piłka, głowa, globus).

Zapoznanie z literą O, o drukowaną i pisaną, małą i wielką na podstawie wyrazów: owoce, Ola.

Podział wyrazu owoce na głoski.

Wyróżnianie pierwszej głoski w wyrazie owoce.



Podawanie wyrazów zaczynających się głoską **o**.
Budowanie z białych cegiełek schematu wyrazu **owoce**.
Podział wyrazu **owoce** na sylaby.
Pokaz drukowanej i pisanej małej litery **o**.
Umieszczenie pod schematem wyrazu **owoce** drukowanych liter **o**.
Różnice pomiędzy literą i głoską (wyjaśnienie pojęcia: litera).

„**Bal literowych par**” – dzieci dostają kartoniki z literą **O**, **o** małą i wielką w różnych kolorach. Dzieci dobierają się według określonych cech np. koloru, wielkości. Wspólny taniec liter – par dzieci.

Wymienianie imion dzieci na literę **O**.
Pokaz obrazka **Oli**.
Budowanie z białych cegiełek schematu wyrazu **Ola**.
Umieszczenie pod schematem wyrazu **Ola** drukowanej litery **O** i wyjaśnienie, że imiona ludzi, zwierząt piszemy wielką literą.

Układanie litery O, o z włóczki.

Przejście do stolików – praca indywidualna.

Zabawy z literami – Mamy 6 lat, s. 2 i 3.

Dzielenie nazw obrazków na sylaby i głoski, zamalowywanie na czerwono okienka z głoską **o**.

Łączenie wyrazów z obrazkiem.

Wyszukiwanie litery **o**, **O** w wyrazach i zaznaczanie jej kolorem czerwonym.

Rysowanie przedmiotów, które rozpoczynają się głoską **o**.

Rysowanie palcem po śladzie litery **o**, **O**.

Pisanie ołówkiem litery **o**, **O** po śladzie.

„**Rysuj literę O**” – zabawa ruchowa.

Dzieci poruszają się po sali, na przerwę w muzyce rysują na podłodze palcem literę **O**.

II. Zajęcia ruchowe – zestaw 4.

Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru.

- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej,
- Zapoznanie się z ćwiczeniami w parach z przyborem,
- Kształtowanie umiejętności współpracy w parach.

Przybory: szarfa.



Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie.

Omówienie tematu i celów zajęć.

Część wstępna

„Zdobądź szarfę w parze” – zabawa ruchowa.

Dzieci biegają po sali. Prowadzący rozrzuca tyle szarf, ile jest par. Na hasło „zdobądź szarfę” dzieci siadają parami przy najbliższej szarfi w siadzie o nogach ugiętych chwytają palcami stóp i unoszą w górę. Przy każdej szarfi powinny znajdować się dwie osoby. Ta para, która wykona polecenie jako ostatnia wykonuje karne zadanie np. 5 pajacyków, 5 przysiadów itp.

Część główna

Dzieci dobierają się w pary i pobierają jedną szarfę.

- ćwiczący siedzą naprzeciwko siebie w odległości około pół metra, szarfa ułożona w kółeczko leży między ćwiczącymi, nogi ugięte a palce stóp trzymają brzeg szarfy. Ruch: przesuwamy szarfę jedna osoba do siebie, w tym samym czasie druga osoba od siebie po kilku sekundach zmiana.

- pozycja wyjściowa, jak wyżej. Ruch: przeciągamy stopami szarfę na swoją stronę.

- pozycja wyjściowa, jak wyżej. Ruch: palcami stóp przesuwamy szarfę w prawą stronę tak, żeby zatoczyła koło, a potem zmiana kierunku.

- rozkrok plecami do siebie w odległości około pół metra, jedna z osób ćwiczących trzyma szarfę za końce, obie osoby ćwiczące ramiona na szerokość barków wyciągnięte w przód. Ruch: obaj ćwiczący wykonują skłon tułowia w przód, następnie wyprost tułowia z jednoczesnym wznosem ramion w górę i przekazaniem szarfy nad głowę do osoby współćwiczącej, ćwiczenie powtarzamy kilkakrotnie. Ważne, żeby przy przekazywaniu szarfy nad głowę nie odchyłać głowy do tyłu głowa zostaje między ramionami.

- pozycja wyjściowa, jak wyżej, Ruch: Obaj ćwiczący wykonują skręt T w swoją prawą stronę osoba przekazuje szarfę osobie współćwiczącej, następnie skręt w swoją lewą stronę i znowu osoba z szarfą przekazuje szarfę osobie współćwiczącej. Ćwiczenie powtarzamy kilkakrotnie. Szarfa podczas ćwiczenia jest cały czas napięta.

- obaj ćwiczący w leżeniu przodem twarzą do siebie na odległość wyprostowanych ramion jedna z osób ćwiczących trzyma szarfę. Ruch: Osoba z szarfą ugina ramiona i przenosi napiętą szarfę za głowę na łopatki, następnie prostuje ramiona i przekazuje szarfę osobie współćwiczącej, która w ten sam sposób wykonuje ćwiczenie. Powtarzamy kilkakrotnie.



Część końcowa

Ćwiczenia oddechowe.

Jeden ćwiczący w siadzie skrzyżnym, drugi ćwiczący stoi obok i trzyma w rękę szarfę. Koniec szarfy znajduje się na wysokości twarzy osoby będącej w siadzie skrzyżnym. Zadaniem osoby siedzącej jest tak dmuchnąć w szarfę, żeby ta się poruszyła. Zmiana w parach.

Wyjście na podwórko. Rysowanie kolorową kredą owoców na chodniku.

- Uważliwienie dzieci na działanie linii i plamy.

POPOŁUDNIE

„Jakie są owoce?” – zabawa słownikowa.

- Wdrażanie do poprawnego używania form przymiotników.

Określanie owoców za pomocą przymiotników (cechy owoców: kolor, kształt, wielkość, smak – degustacja).

„Szalczki” – rysowanie ołówkiem po śladzie spirali i kół.

Ćwiczenia grafomotoryczne – *Moje 6 lat, część 1, s. 13.*

- Przygotowanie do nauki pisanie.

„Idzie jesień” – zabawa ruchowa z tekstem Bożeny Szuchalskiej.

- Rozwijanie zwinności i szybkości.

Nauka tekstu.

Ulicami idzie Jesień,
wiele darów nam przyniesie.
Jabłka, gruszki dziś kupimy
i sałatkę z nich zrobimy.

Jedno dziecko jest Jesienią, ma w ręku jabłko i gruszkę (plastikowe zabawki). Dzieci mówią rymowanek. Jesień chodząc w środku koła daje dwóm osobom owoce. Na hasło: *start* dzieci mające owoce obiegają koło po zewnętrznym obwodzie i siadają na swoje miejsce. Dziecko, które wygrało jest Jesienią.

„Ile głosek ma dany przedmiot?” – zabawa ruchowa.

- Kształcenie umiejętności dzielenia wyrazów na głoski.

Dzieci poruszają się po sali do dowolnej muzyki. Na przerwę w muzyce nauczyciel mówi wyraz 3 - 4 głoskowy. Dzieci dzielą dany wyraz na głoski i podskakują, klaszczą lub wytupują tyle razy ile głosek miał wyraz.



II dzień

Temat dnia: W OWOCOWYM SADZIE

RANEK

Gromadzenie owoców w kąciку przyrody, omawianie ich wyglądu, nazywanie. Wyróżnianie głosek w nagłosie i wygłosie w nazwach owoców.

„Jabłka i gruszki” – wycinanie z kolorowego papieru sylwet owoców (5 jabłek i 5 gruszek), włożenie do koperty.

- Rozwijanie umiejętności cięcia po linii, przygotowanie pomocy do zajęcia.

„Sad i ogród” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji, wyszukiwanie różnic pomiędzy sadem, a ogrodem. Układanie zdań na temat ilustracji.

Tablica demonstracyjna 7, Jesień, s. 20 i 21.

- Zapoznanie dzieci z różnicami pomiędzy sadem, a ogrodem,
- Rozwijanie zainteresowań światem roślinnym.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 4.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia z kształtowaniem pojęć matematycznych
2. Plastyka

I. Temat: „W sadzie” - dodawanie na konkretach z wykorzystaniem wiersza Doroty Kossakowskiej *„Owoce”*, wprowadzenie znaków matematycznych **dodać i równa się (+, =)**.

- Utrwalenie znajomości cyfr 1 i 2 oraz pojęcia para,
- Wprowadzenie do czynnego słownika dzieci określeń matematycznych: **dodać, równa się** oraz zapisu znaków matematycznych **+, =**.
- Wdrażanie do umiejętnego słuchania i samodzielnego wykonywania poleceń,
- Kształcenie umiejętności przedstawiania liczby w postaci sumy jej składników.

Pomoce: koperty z sylwetami jabłek i gruszek (przygotowane przez dzieci w ranku), cyfry 1 i 2, znaki matematyczne: **+, =**,

Zabawy matematyczne – Mamy 6 lat, s. 9.

Przebieg:

„Owoce” – słuchanie wiersza.

Jedno jabłko spadło i leży na trawie.

Mała Hania z Tomkiem myślą o zabawie.



Jedno jest dla Tomka i jedno dla Hani.
A to co zostało, dasz dla swojej pani.

Duże jabłko żółte i gruszka zielona,
leżą na stoliku w rzędzie ułożona.
Teraz trzeba dodać jabłko oraz gruszkę.
A to już potrafią zrobić i maluszki.

Rozmowa na temat wiersza:

- Jakie imiona mają dzieci z wiersza?
- Jakie owoce wystąpiły w wierszu?

„Owoce” – dodawanie na konkretach z wykorzystaniem wiersza. Dzieci biorą koperty z wyciętymi przez siebie owocami. Nauczyciel czyta pierwszą zwrotkę wiersza, dzieci wykonują odpowiednie czynności.

- Ile jabłek miał Tomek?
- Ile jabłek miała Hania?
- Ile jabłek razem mają Tomek i Hania?

Następnie nauczyciel czyta drugą zwrotkę, a dzieci wykonują odpowiednie czynności – dodawanie jabłek i gruszek.
Przeliczanie wszystkich owoców.

„Dodać” – zapoznanie ze znakiem matematycznym $+$.

Nauczyciel pokazuje dzieciom znak matematyczny $+$.

Nauczyciel pokazuje na tablicy sposób pisania znaku matematycznego $+$.

Następnie dzieci piszą znak matematyczny $+$: palcem w powietrzu, na dywanie, na ręce.

Układanie znaku $+$ z patyczków.

Pokaz zapisu za pomocą cyfr i znaku $+$.

$$1 + 1$$

„Równa się” – zapoznanie ze znakiem matematycznym $=$.

Nauczyciel pokazuje dzieciom znak matematyczny $=$.

Nauczyciel pokazuje na tablicy sposób pisania znaku matematycznego $=$.

Następnie dzieci piszą znak matematyczny $=$: palcem w powietrzu, na dywanie, na ręce.

Układanie znaku $=$ z patyczków

„Ile to jest?” – rozwiązywanie prostych zadań tekstowych na dodawanie.



- Tomek ma 1 jabłko i Hania ma 1 jabłko. Ile jabłek mają dzieci razem?
Zapisanie działania matematycznego za pomocą cyfr i znaków +, = oraz obliczenie:

$$1 + 1 = 2$$

Wspólne przeczytanie zapisu matematycznego z jednoczesnym pokazywaniem:
Jeden dodać jeden równa się dwa.

- Na stole leży 1 jabłko i 1 gruszka. Ile owoców leży na stole?

$$1 + 1 = 2$$

Wspólne przeczytanie zapisu matematycznego z jednoczesnym pokazywaniem:
Jeden dodać jeden równa się dwa.

„Dziewczynka i chłopiec” – utrwalenie znaków matematycznych: dodać i równa się oraz pojęcia: para.

Zabawy matematyczne – Mamy 6 lat, s. 9.

Pisanie po śladach działań, łącznie butów, skarpetek i rękawiczek w pary, kolorowanie.

„Rysujemy owoce” – zabawa ruchowa.

Dzieci poruszają się do dowolnej muzyki. Na przerwę w muzyce dzieci zatrzymują się nauczyciel mówi np. 2 jabłka, dzieci rysują odpowiednią ilość owoców w powietrzu.

II. Temat: „Jabłko” – wypełnianie konturu za pomocą wydzieranki mozaikowej.

- Rozwijanie procesów poznawczych takich jak: myślenie, pamięć, uwaga, mowa w toku słuchania,
- Gromadzenie przymiotników wokół wyrazu „jabłko”,
- Doskonalenie sprawności palców poprzez wydzieranie drobnych kawałków i naklejanie ich,
- Kształcenie umiejętności dokładnego wypełniania konturu,
- Wdrażanie do estetycznego wykonania pracy, wyrabianie nawyku doprowadzania pracy do końca.

Pomoce: talerz, na którym znajdują się jabłka, wycinanki, klej, nożyczki, kartki z imieniem dzieci, *Wycinanka, s. 5.*

Przebieg:

„Jabłka” – słuchanie wiersza Anny Bayer.



Na straganie na półkach
leżą jabłka w kolorowych skórkach,
uśmiechnięte i rumiane,
słodkie słońcem malowane.

Kołysane wiatrem,
letnim deszczem myte,
piękne i kuszące
smakiem, rozmaite.

Na straganie na półkach
leżą jabłka w kolorowych skórkach,
a skórka ich bogata
w zapach minionego lata.

„Jabłko” – zabawa słownikowo – gramatyczna (gromadzenie przymiotników wokół wyrazu: jabłko).

Dzieci siedzą, na talerzu leżą jabłka, różnego koloru i różnej wielkości.

Dzieci opisują wygląd jabłek: małe, duże, okrągłe, czerwone, zielone, słodkie, kwaśne, twarde, miękkie, soczyste, smaczne, ładne... itp.).

„Jabłko” – wypełnianie konturu za pomocą wydzieranki mozaikowej.

Wyjaśnienie kolejnych etapów pracy.

- Wypełnianie konturu jabłka za pomocą wydzieranki mozaikowej,
- Wycięcie po oznaczonej linii,
- Wklejenie w ramkę kartki ze swoim imieniem.

Przejsie do stolika i praca indywidualna dzieci,

Wycinanki, s. 5.

Sprzątanie sali po zakończeniu pracy.

Zorganizowanie wystawy prac dzieci.

Spacer do parku – wyodrębnianie z otoczenia dźwięków: szum drzewa, wiejący wiatr, szelest liści pod nogami.

- Wyrabianie u dzieci umiejętności aktywnego spostrzegania, różnicowania i rozumienia zjawisk słuchanych.

POPOŁUDNIE

„Jabłka, gruszki” – ćwiczenia ruchowo – graficzne do muzyki.



- Ćwiczenia współpracy oka i ręki (koordynacja wzrokowo- ruchowa).
Kreślenie prawą i lewą ręką jednocześnie w powietrzu kształtu owoców np. małe jabłko, duża gruszka do dowolnej muzyki.

„Owoce” – kolorowanie rysunku zgodnie z podanymi kolorami, rysowanie przedmiotów, roślin i zwierząt, których nazwy rozpoczynają się głosem taką jak wyraz **owoce**,

Jesień, s. 22.

- Wdrażanie do precyzyjnego wykonania zadania.

III dzień

Temat dnia: **OWOCE TO SĄ WITAMINY**

RANEK

Zabawy dowolnie wybraną zabawką.

- Rozwijanie umiejętności zgodnej zabawy.

„Koszyk z owocami” – zabawa dydaktyczna, segregowanie owoców wg kształtu i wielkości.

- Rozróżnianie wielkości i posługiwanie się pojęciami: duże – większe, małe – mniejsze.

Masa solna – ważenie za pomocą wagi szalkowej mąki i soli, wykonanie masy solnej z dziećmi.

- Wdrażanie do umiejętnego ugniatania masy - ciasta,
- Doskonalenie sprawności rąk.

Informacja dla nauczyciela:

Masa solna – skład: 1 kg mąki, 1 kg soli, łyżka oliwy, wody tak, aby masa była plastyczna. Aby masa solna nie wyschła należy zawinąć ją w folię.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 4.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Technika
2. Muzyka

I. Temat: „Owoce” – wykonanie owoców z masy solnej.

- Utrwalenie wiadomości o owocach,
- Zapoznanie z techniką lepienia z masy solnej, formowanie wybranego kształtu,



- Rozwijanie zamiłowań do precyzyjnego wykonywania szczegółów,
- Zachowanie ładu i porządku w miejscu pracy.

Pomoce: masa solna, ziele angielskie, goździki, zielony karton, nożyczki, podkładki.

Przebieg:

„Zaczarowany koszyk” – zabawa dydaktyczna.

Dzieci za pomocą dotyku rozpoznają owoc i opisują jego kształt.

„Owoce” – podanie tematu i zapoznanie z kolejnymi etapami pracy.

- Wykonania kuli, formowanie kształtu danego owocu.
- Wycinanie z kartonu zielonego listka.
- Umocowanie listka, goździka, itp.

Lepienie z masy solnej – praca indywidualna, wyboru owocu dzieci dokonują same.

Przedstawienie gotowych eksponatów owoców wykonanych z masy solnej (zwrócenie uwagi na różnice w ich kształcie).

Porządkowanie miejsca pracy.

„Zrywamy owoce” – zabawa ruchowa.

Dzieci stają na palcach żeby sięgnąć po owoce rosnące wysoko.

Przykucają, szukając owoców, które spadły na ziemię.

II. Temat: „Mali kompozytorzy” – układanie melodii przez dzieci do wiersza Doroty Kossakowskiej.

- Zapoznanie dzieci z pojęciem: kompozytor,
- Kształcenie głosu i dziecięcej twórczości muzycznej,
- Uaktywnianie dzieci, rozwijanie ich inwencji twórczej,
- Nabywanie pewności siebie i wiary we własne możliwości, przezwyciężanie nieśmiałości.

Pomoce: tekst wiersza „Dwa jabłuszka” dla każdego dziecka, kredki, puzzle z owocami, instrumenty perkusyjne.

Przebieg:

„Witamy się” – zabawa ruchowa.

Dzieci maszerują dookoła sali parami do dowolnej muzyki. Na przerwę zatrzymują się i witają.

**„Owoce” – układanie puzzli.**

Dzieci parami, siadają i układają z elementów owoce: jabłka, gruszki, śliwki...
Podział nazw owoców na sylaby.

„Dwa jabłuszka” – nauka wiersza Doroty Kossakowskiej.

Lecą z drzewa dwa jabłuszka,
wpadną Hani do fartuszka.
A z fartuszka do koszyka,
w dużym koszu jabłko znika.
Będą z jabłek soki, dżemy,
które chętnie zimą zjemy.

„Kto to jest kompozytor?” – wypowiedzi dzieci.**Wiadomości dla nauczyciela.**

Kompozytor – twórca, autor utworu muzycznego. Ściśle rzecz biorąc, kompozytorem jest autor zapisu nutowego linii melodycznej utworu muzycznego. Współcześnie pojęcie funkcjonuje jako bardzo szerokie: za kompozytora uważa się zarówno autora piosenek, jak i utworów muzyki klasycznej.

Wyjaśnienie różnic pomiędzy pojęciami: wiersz, piosenka, utwór muzyczny.

„Mali kompozytorzy” – układanie melodii przez dzieci do wiersza.**„Litera O” – wyszukiwanie w tekście wiersza litery o, O i zamalowywanie jej kredkami.**

Przejdzie do stolików, praca indywidualna.

Dzieci wyszukiwają w tekście literę **O**, **o** i zamalowują ją (tekst wiersza biorą do domu).

„Moja piosenka” – instrumentacja piosenki „Dwa jabłuszka”.

Śpiew z jednoczesnym odtwarzaniem rytmu na dowolnym instrumencie perkusyjnym.

Wyjście na podwórko – zabawy na placu przedszkolnym z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

POPOŁUDNIE

„Owoce” – malowanie farbami plakatowymi owoców wykonanych przez dzieci z masy solnej, urządzenie wystawy prac w kąciку przyrody.



- Kształtowanie u dzieci poglądu, że kolor jest ważną cechą przedmiotów, doprowadzenie do samodzielnego wyboru koloru.

„Bajka o smoku, który wciąż chciał soku” – słuchanie bajki Anny Bayer.

- Zapoznanie dzieci ze sposobem wykonania soków,
- Kształtowanie przekonania o konieczności jedzenia owoców i picia soków, jako źródła witamin.

Pewien strasznie straszny smok wręcz uwielbiał słodki sok,
a szczególnie malinowy, sok pachnący, wyjątkowy.
Smok wyżyłopał soku zapas, więc w królestwie wielka draka.
Nie ma soku, straszny smoku, dałbyś wreszcie ludziom spokój.
Wrzasnął smok, jak straszna z mora: „Będę ryczał do wieczora,
od wieczora do poranku, aż dostanę soku w dzbanku”.
O! i strasznie straszna sprawa, to już przecież nie zabawa,
smok chce pożreć wszystkich wokół, rycząc: „Soku, dajcie soku”.
Król Świderek przerażony wysłał wieści w cztery strony.
Jakie strony? Strony świata. Chce sprowadzić soku zapas,
smok z lubością łąpał klepie, lecz czy teraz będzie lepiej?
Cóż się stanie, kiedy smok znów wyżyłopie cały sok?
„Wtedy królu mój, Świdereku, ugotuję cię w rondelku”.
Król Świderek drży ze strachu, „Czyż nie znajdę żadnych śmiazków,
którzy smoka pokonają i uwolnią ziemię całą?”
A w nagrodę obiecuję, że swą córkę podaruję
temu, który przegna smoka, jeszcze dodam górę złota
i królestwo podaruję, trzy pałace, super furę
zaprzęgniętą w dwa rumaki, pojazd to nie lada jaki”.
Obietnica kusi wielu, chcą zatańczyć na weselu,
jednak to nie prosta sprawa, smok to przecież nie jest żaba
i pokonać go niełatwo, można zostać wszak kanapką.
Smok przegonił wszystkich wokół, wrzeszcząc:
„Soku, dajcie soku!”
Przerażeni uciekali, aż im buty pospadały.
Król zmartwiony niesłuchanie: „Trudno, zje mnie na śniadanie
i popije resztką soku, lecz czy wtedy da wam spokój?”
Gdy nadziei już nie było, nagle słońce zaświeciło,
a u bramy stanął Janek, który w ręku trzymał dzbanek.
W dzbanku woda świeża była, która smoka wnet skusiła,
więc za Jankiem poszedł smok i tym razem pił nie sok,
lecz wodę, która świeża była. Ona wszystkich uwolniła



od groźnego bardzo smoka, który kiedyś sok wciąż żłopał.
Teraz smok ten wodę pije, a nasz Janek niech nam żyje,
niech nam żyje długie lata, a królewna Małgorzata,
niechaj jego żoną będzie, niech panują na urzędzie.
„Wiwat, wiwat młoda para”, ot i koniec bajki zaraz.

Rozmowa na temat bajki.

- Co najbardziej lubił pić smok?
- Kto uratował królestwo?
- Dlaczego należy pić wodę zamiast soków?

„Sok” – podział nazw owoców na sylaby i kolorowanie tyłu kótek, ile jest sylab. Łączenie z pudełkiem owoców, z których dziecko piło sok.

Jesień, s. 23.

- Utrwalenie pojęć: owoce krajowe i egzotyczne.

„Soki owocowe” – zabawa słownikowo – gramatyczna.

- Doskonalenie mowy w zakresie poprawności gramatycznej.

Nazywanie jaki sok można zrobić:

- Z jabłek – sok.... jabłkowy,
- Z malin – sok.... malinowy,
- Z pomarańczy – sok... pomarańczowy,
- Z winogrona – sok.... winogronowy,
- Z truskawek – sok...
- Z wiśni – sok...
- Z banana – sok...

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.

- Wdrażanie dzieci do właściwego korzystania z zabawek.

IV dzień

Temat dnia: **OWOCOWE SAŁATKI**

RANEK

Zabawy dowolnie wybraną zabawką.

- Utrwalenie zasad zabaw w sali, odkładanie zabawek na swoje miejsca.

„Idź” – zabawa matematyczno – ruchowa.

- Kształcenie umiejętności określania kierunków w przestrzeni: w przód, w prawo, w lewo, w tył.



Dzieci stoją w gromadce. Nauczyciel określa jak mają poruszać się:
np. 3 kroki w przód, 2 kroki w lewo, 1 krok w lewo...

„Wiatr w sadzie” – ćwiczenia oddechowe.

- Wydłużenie fazy wydechowej.

Pomoce: kolorowa bibułka, słomki.

Dzieci wykonują kulki z kolorowej bibułki poprzez zgniecenie.

Dzieci dzielą się na zespoły (po 3 osoby). Zespoły siadają przy stolikach naprzeciw siebie. Dzieci otrzymują słomki. Na środku jest linia (może być naklejona kolorowa lub papierowa taśma). Zadaniem zespołu jest przedmuchiwanie owoców na stronę przeciwnika.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 4.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Technika
2. Zajęcia ruchowe

I. Temat: „Owoce to witaminy” – wykonanie sałatki owocowej.

- Zapoznanie dzieci ze sposobem wykonania sałatki,
- Wdrażanie do bezpiecznego posługiwania się nożem,
- Zapoznanie z rolą nasion,
- Kształtowanie przekonania o konieczności jedzenia owoców jako źródła witamin, oraz nawyku ich mycia.

Pomoce: owoce, tacki i miski, talerze jednorazowe, widelce i noże plastikowe jednorazowe, deseczki, fartuszki.

Przebieg:

„Owoce mają nasiona” – zabawa badawcza (praca w zespole).

Na każdym stoliku leżą na tackach owoce, zadaniem dzieci jest dostanie się do pestek – nasion, wyjęcie ich. Porównywanie pestek jabłek, gruszek, śliwek, brzoskwini...

Wyjaśnienie, że dzięki nasionom rosną nowe rośliny.

Co możemy zrobić z owoców? – wypowiedzi dzieci.

- Ugotować kompot,
- Zrobić dżem,
- Zrobić sok,
- Upiec ciasto z owocami,
- Wykonać sałatkę owocową.

**„Witaminki” – słuchanie wiersza Doroty Kossakowskiej.**

Chcesz być zdrowy i wesoły i codziennie iść do szkoły?
Jedz owoce i warzywa - po nich zdrowia ci przybywa.
Dwa jabłuszka na śniadanie, to podoba się mej mamie.
Gruszka żółta po obiedzie, żeby brzusek nie był w biedzie.
Trzy śliweczki na kolację - wszystkie te owoce znacie.
Są wyborne, smaczne, zdrowe do zjedzenia wciąż gotowe.
W nich są wszelkie witaminy dla chłopaka i dziewczyny.
Rozmowa na temat konieczności spożywania owoców.

Zwrócenie uwagi na temat zachowania zasad higieny i bezpieczeństwa.

„Sałatka owocowa” – wyjaśnienie i pokaz krojenia owoców.

- Wykonanie przez dzieci sałatki – krojenie owoców.
- Wymieszanie pokrojonych owoców.
- Degustacja.

„ Sałatka owocowa” – zabawa ruchowa, szybka reakcja na hasło.

Dzieci siadają na krzesłkach. Każde dostaje emblemat z owocem. Na hasło: *jabłko* – dzieci mające emblemat jabłka, zmieniają swoje miejsce, na hasło - *sałatka owocowa* – wszystkie zmieniają miejsca.

II. Zajęcie ruchowe – zestaw 4.

Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru.

- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej,
- Zapoznanie się z ćwiczeniami w parach z przyborem,
- Kształtowanie umiejętności współpracy w parach.

Wyjście na podwórko – zabawy na placu przedszkolnym.**„Powódź” – zabawa ruchowa z elementem wspinania.**

Dzieci biegają po placu, na sygnał słowny: *powódź*, muszą wejść na podwyższenie np. usiąść na ławeczce, wejść na drabinkę.

Zabawy dowolne na placu przedszkolnym.

POPOŁUDNIE**„W sadzie” – dodawanie na konkretach z wykorzystaniem wiersza Doroty Kossakowskiej „Spacer Kasi”.**

- Utrwalenie określenia matematycznego: dodać, równa się,
- Podział zbioru owoców na podzbiory, liczenie i porównywanie liczebności zbiorów.

Pomoce: owoce - sylwety (jabłka, gruszki, śliwki), koszyki wycięte z papieru, cyfry 1 i 2, znaki matematyczne +, =.



Kasia była dziś u dziadka
i sad odwiedziła,
a w tym dużym sadzie,
cuda zobaczyła.

Wzięła jedną gruszkę,
do kosza włożyła
i przed starą gruszą
pięknie się skłoniła.

Poszła do jabłoni:

- Daj mi dwa jabłuszka,
jedno będzie dla mnie,
drugie dla Mariuszka.

Śliwa bardzo stara
ma owoców wiele,
trzy śliwki dostaną
moi przyjaciele.

Liczy Kasia wszystko,
co w sadzie zebrała,
liczy bardzo dobrze,
przecież nie jest mała.

Omówienie treści wiersza:

- Gdzie była Kasia?
- Jakie owoce przyniosła z sadu?

Nauczyciel mówi I część wiersza:

Kasia była dziś u dziadka
i sad odwiedziła,
a w tym dużym sadzie,
cuda zobaczyła.

Wzięła jedną gruszkę,
do kosza włożyła
i przed starą gruszą
pięknie się skłoniła.

Dzieci słuchają, a następnie każde bierze odpowiednią liczbę gruszek i wkłada do koszyka.

Recytacja II części wiersza:

Poszła do jabłoni:

- Daj mi dwa jabłuszka,
jedno będzie dla mnie,



drugie dla Mariuszka.

Dzieci wykonują kolejne zadanie.

Recytacja III części wiersza:

Śliwa bardzo stara
ma owoców wiele,
trzy śliwki dostaną
moi przyjaciele.

Dzieci wykonują zadanie: dokładają do kosza śliwki.

Recytacja IV części wiersza:

Liczy Kasia wszystko,
co w sadzie zebrała,
liczy bardzo dobrze,
przecież nie jest mała.
Przeliczanie owoców.

Analiza treści:

- Ile było śliwek, jabłek, gruszek? (1 gruszka, 2 jabłka i 3 śliwki)
- Ile owoców zebrała Kasia?
- Jakich owoców z sadu przyniosła najwięcej?
- Jakich owoców miała najmniej?

„Owocowe zadania” – rozwiązywanie prostych zadań tekstowych.

Nauczyciel mówi zadanie, a dzieci wykonują – dodawanie na konkretach.

Np. Michał zerwał z jabłoni 1 jabłko i Tomek jedno jabłko. Ile owoców mają chłopcy razem?

Wspólne zapisanie na tablicy za pomocą cyfr i znaków matematycznych.

$$1 + 1 = 2$$

Mama kupiła dla Jasia w sklepie 1 jabłko i 1 gruszkę. Ile owoców kupiła mama dla Jasia?

$$1 + 1 = 2$$

„Jabłuszko” zabawa integracyjna do tekstu Bożeny Szuchalskiej.

- Kształcenie umiejętności przestrzegania przepisów w zabawie.

Pomoce: jabłko.

Gdy jabłuszko krąży w koło
to jest miło i wesoło.
Kto je ma, powiedz nam,
gdy odgadniesz zjesz je sam.



Dzieci siedzą w kole, mówią rymowankę i podają sobie za plecami jabłko. Jedna osoba siedzi w środku. W trakcie mówienia rymowanki ma zamknięte oczy. Po zakończeniu słów otwiera oczy i odgaduje, które dziecko ma jabłko. Zabawę powtarzamy kilka razy.

V dzień

Temat dnia: OWOCOWE ZAGADKI

RANEK

„Owoce krajowe i egzotyczne” - rozmowa połączona z działaniem.

Segregowanie owoców, różnicowanie ich pod względem wielkości i wyglądu, próba określania kształtu i smaku poprzez dotyk i degustację.

- Zachęcanie do spożywania owoców,
- Kształcenie nawyku mycia owoców przed jedzeniem.

„Owocowe pary” – łączenie owoców kolorowych z białymi w pary, kolorowanie według podanego wzoru, nazywanie i otaczanie pętlą tych, których nazwy rozpoczynają się głosem *a*, rysowanie przedmiotów, roślin i zwierząt, których nazwy rozpoczynają się głosem *a*. *Jesień, s. 24.*

- Rozwijanie procesu analizy słuchowej,
- Utrwalenie pojęcia: para.

„Owoce” – składanie obrazka z części, naklejanie na kartkę i kolorowanie kredkami.

- Doskonalenie spostrzegawczości.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 4.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Muzyka

I. Temat: „Owocowe zagadki” – zgaduj – zgadula.

- Utrwalenie wiadomości na temat owoców,
- Wdrażanie do logicznego myślenia oraz wyrabianie umiejętności pokonywania trudności o charakterze umysłowym,
- Wyzwalanie radości z osiągniętego wyniku.

Pomoce: szarfy w 3 kolorach w worku (tyle, ile jest dzieci w grupie), kartoniki



z napisami TAK, NIE, owoce pokrojone na tacy, zagadki słowne na kartkach w pojemnikach, obrazki owoców, pojemniki na klocki lub liczmany – przyznawane jako punkty.

Przebieg:

Dzieci dzielimy na trzy zespoły, poprzez losowanie szarf z worka. Każdy zespół siada w kole.

Za każde dobrze rozwiązane zadanie – zespół otrzymuje punkt. Wyjaśnienie dzieciom, że zadania są dla całego zespołu i albo cały zespół wygra albo przegra.

Zadania do wykonania:

„Prawda czy fałsz” – zabawa dydaktyczna.

Dzieci siedzą w zespołach, każdy zespół ma dwa kartony z napisem TAK i NIE. Dzieci mają za zadanie odpowiedzieć na pytania poprzez podniesienie kartonu:

- Jabłka to warzywa,
- Gruszki rosną na grządce,
- Gruszki jedzą ludzie,
- Jabłka są zielonego koloru,
- Owoce przed jedzeniem trzeba myć,
- Gruszki są niebieskie,
- Owoce są źródłem witamin,
- Śliwki mają w środku dwie pestki... itp.

„Owocowe niespodzianki” – zagadki smakowe.

Dzieci mają za zadanie rozpoznać za pomocą zmysłu smaku:

- Jaki to owoc?

„Co to jest?” – rozwiązywanie zagadek słownych Iwony Mojsak i Joanny Myślińskiej.

Nauczyciel przygotowuje zagadki słowne i wkłada do pojemników po jajkach z niespodzianek, losowanie przez przedstawicieli zespołu i wspólne rozwiązanie.

W wierszu wpadły do fartuszka:

jabłka, śliwki oraz...

(gruszka)

Na drzewie owoce fioletowe,
z nich u babci powidła gotowe.

(śliwki)



Taki owoc Śnieżka zjadła,
po nim w sen śmiertelny wpadła. (jabłko)

Żółty, kwaśny dodatek
do twoich herbatek. (cytryna)

Chociaż jest zdrowe, twarz ci wykrzywi
brunatne z wierzchu, zielone w środku... (kiwi)

Jedni je zarabiają,
inni z palmy zbierają. (kokosy)

Wygląda jak pomarańcza, ten owoc malutki,
smak też ma podobny lecz bardziej słodziutki. (mandarynka)

Mówi się, że masz ten owoc na twarzy,
gdy uśmiechnąć ci się zdarzy. (banan)

„Moja zagadka” – układanie zagadek przez dzieci.

Przedstawiciel każdego zespołu losuje obrazek owocu i układa zagadkę na jego temat, pozostałe zespoły rozwiązują zagadkę.

„Kto pierwszy?” – zabawa ruchowa.

Dzieci poruszają się do muzyki. Na hasło: *kto pierwszy?* każdy zespół robi kółko.

„Kto ma więcej?” – przeliczanie punktów, podsumowanie.

Liczenie punktów, które zespół zdobył.

Brawa dla wszystkich dzieci, które brały udział.

II. Temat: „Do czego zaprasza nas muzyka?”

– zabawa muzyczna, rozpoznawanie muzyki do marszu,
biegu, podskoków oraz muzyki w rejestrach wysokich i niskich.

- Odtwarzanie ruchem charakteru muzyki,
- Wyrabianie poczucia rytmu,
- Wdrażanie do koncentracji i uważnego słuchania poleceń nauczyciela.

Przebieg:

„Co to jest muzyka?” – wypowiedzi dzieci.

**„Wysoko i nisko” – słuchanie muzyki w rejestrach wysokich i niskich.**

Dzieci słuchają muzyki w rejestrach wysokim i niskim.

Określanie słuchanej muzyki.

Dzieci siedzą, słuchają i podnoszą ręce wysoko lub kładą na ziemi, nisko.

„Wysoko i nisko” – zabawa muzyczno – ruchowa.

Dzieci słuchają muzykę w dwóch rejestrach (wysokim i niskim). Gdy słyszą wysoką dzieci poruszają wspięte się na palcach i wyciągają ręce do góry. Gdy słyszą niską, dzieci przykucają i tak poruszają się.

„Muzyka” – zabawa muzyczna, rozpoznawanie muzyki do marszu, biegu, podskoków.

Dzieci słuchają muzyki, która ma trzy charaktery - do marszu, biegu, podskoków.

Określają tempo i jej charakter.

„Do czego zaprasza nas muzyka?” – zabawa muzyczno – ruchowa.

Dzieci słuchają muzyki i maszerują, biegają lub wykonują podskoki -omówienie co robimy.

Zabawa - marsz, podskoki, bieg, marsz, marsz, podskoki, marsz, bieg, marsz, podskoki, bieg, bieg.

„W parku” – utwalenie piosenki, śpiew zbiorowy lub indywidualny.

Określenie charakteru muzyki.

Wyjście na podwórko – zabawy na placu przedszkolnym z wykorzystaniem gazet.

„Papierowe kule” – gniecenie gazety ręką prawą i lewą.

Dzieci biorą po dwie kartki gazety. Mają za zadanie zgnieść kartkę najpierw prawą, a następnie lewą ręką.

„Kto trafi” – rzut papierową kulą do celu.**POPOŁUDNIE****„W sadzie” – opowieść ruchowa Ewy Kalinowskiej.**

- Doskonalenie umiejętności poruszania się bez potracania w gromadce i parami, szybkie ustawianie się w rzędzie.

Nauczyciel opowiada, a dzieci wykonują polecenia:

Dzieci wybrały się do sadu – *marsz parami*,

Było ciepło, świeciło słońce, wszystkim było bardzo wesoło – *podskoki obunóż*,

Nagle dzieci zobaczyły pięknego motyla i pobiegły za nim – *bieg za nauczycielem, który ma w ręku motyla*,



Przyszły do sadu, gdzie leżały na ziemi jabłka i gruszki. Zbierały je do koszyka - *skłony i zbieranie owoców do kosza (ustawiony jest z boku)*,
Zrywały także jabłka i gruszki z drzewa i wkładały je do kosza – *wspięcie na palce i zrywanie owoców*,
Gdy napętniły już cały kosz bawiły się wesoło w sadzie, taczały się po trawie – *toczenie się po dywanie*,
Nagle niebo się zachmurzyło, zerwał się wiatr, drzewa zaszumiały i zakotłosały się – *szsz... wzniesienie rąk do góry i skłony w prawo i lewo*,
Dzieci musiały wracać do przedszkola, ustawiły się w szeregu i szły omijając kałuże – *dzieci idą jedno za drugim omijając rozłożone obręcze*,
Kiedy droga już była dobra, ustawiły się parami i śpiewając piosenkę wróciły do przedszkola – *marsz parami ze śpiewem znanej dzieciom piosenki*.

„Kosz z owocami” – wycinanie owoców z kolorowego papieru i naklejanie ich w koszyku.

- Kształcenie sprawności manualnych, poprzez cięcie nożyczkami.

Zabawy dowolnie wybraną zabawką.

- Zwrócenie uwagi na odkładanie zabawek po skończonej zabawie na swoje miejsce.



TEMAT KOMPLEKSOWY: JESIEŃ W OGRODZIE

I dzień

Temat dnia: **WARZYWA Z MOJEGO OGRODU**

RANEK

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.

- Rozwijanie wzajemnych relacji pomiędzy dziećmi, opartych na wzajemnej akceptacji.

„Warzywa” – kolorowanie kredkami lub malowanie farbą plakatową sylwet warzyw, wycinanie ich.

- Zwrócenie uwagi na odpowiedni dobór kolorów,
- Kształcenie umiejętności cięcia po linii.

Pomoce: narysowane na kartce sylwety różnych warzyw (na jednej kartce jedno warzywo).

„Kosz pełen warzyw” – wykonanie gazetki ściennej.

- Utrwalenie nazw warzyw.

Pomoce: kartki z nazwami warzyw, które dzieci wykonały.

Na tablicy przyczepiona jest ilustracja kosza. Dzieci przyczepiają sylwety wykonanych warzyw, nazywają je. Dopasowują napisy z nazwą warzywa do obrazka (globalne czytanie).

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 5.

Marsz w różnych kierunkach przy dźwiękach tamburyna. Na mocniejsze uderzenie, dzieci stają na jednej nodze, ręce trzymają w bok.

„Kto wyżej?” – zabawa ruchowa z elementem wspięcia.

Wspięcie na palce, ręce wzniesione są w górę. Sięganie rękoma jak najwyżej, następnie przysiad, dłonie leżą na podłodze, głowa nisko - odpoczynek.

„Zegarki” – zabawa ruchowa z elementem skrętu tułowia.

Skręty tułowia – nakręcanie zegarka, skręty tułowia w lewo w tył i w prawo w tył. Zegarek chodzi – dzieci wymawiając: tik – tak poruszają głową w prawo i lewo.

„Znajdź sobie parę!” – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci rozbiegają się w dowolnych kierunkach. Na hasło: znajdź sobie parę – każde dziecko szybko szuka sobie pary.

Marsz parami po obwodzie koła.



ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia, litera A, a
2. Zajęcia ruchowe

I. Temat: „W ogrodzie” – rozmowa z dziećmi na podstawie wiersza Anny Bayer „W ogrodzie warzywnym” oraz ilustracji.

- Zapoznanie z warzywami najczęściej uprawianymi w Polsce,
- Kształcenie umiejętności wyróżniania pierwszej głoski w wyrazach,
- Kształcenie wrażliwości na piękno poezji.

Pomoce: wiersz Anny Bayer „W ogrodzie warzywnym”, ilustracje warzyw, *Jesień*, s. 20 i 21, *Tablica demonstracyjna 7*.

Przebieg:

„W ogrodzie warzywnym” – słuchanie wiersza.

W ogrodzie warzywnym
wielkie poruszenie,
zielone szczypiory
wrosły nad ziemię,
pękata kapusta
i krucha sałata
mającą w sobie urok
złocistego lata.

W ogrodzie warzywnym
grube dynie siedzą,
kolorowy groszek
patrzy ufnie w niebo,
a pietruszka chuda
szepcąc z wiatrem gada
o rajskich ogrodach,
kwiatkach i owadach.

Lecą tu motyle
z pobliskiego lasu
kuszone urodą
kalafiora, kwiatów,
kuszone zapachem
kopru o poranku,
marchwi pomidorów
oraz majeranku.



W ogrodzie warzywnym
piękna ogrodniczka
zrywa pomidory
w miękkich rękawiczkach,
a zalotny wietrzyk
tańczy w jej sukience
i niebieską wstążkę
porywa panience.

Rozmowa na temat wiersza.

„Warzywa” – wyszukiwanie ilustracji warzyw występujących w wierszu.

Nauczyciel rozkłada na dywanie ilustracje różnych warzyw. Dzieci wyszukują te, które wystąpiły w wierszu i wieszają je na tablicy magnetycznej.

„Wskaż warzywa zaczynające się głoską ...” – wyróżnianie głoski w nagłosie.

Nauczyciel mówi głoskę, dzieci wskazują ilustrację warzywa zaczynającego się daną głoską.

„W ogrodzie” – praca z obrazkiem.

Tablica demonstracyjna 7, Jesień, s. 20 i 21.

Wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji.

Nazywanie warzyw rosnących w ogrodzie. Wskazywanie warzyw, które wystąpiły w wierszu.

Podział nazw na sylaby. Kolorowanie odpowiedniej liczby kótek.

Określanie pierwszej głoski.

„Słuchaj uważnie” – zabawa ruchowa.

Dzieci poruszają się po sali, kiedy usłyszą nazwę warzywa stają na baczność, kiedy inny wyraz siadają na dywanie.

lub

I. Temat: „W ogrodzie warzywnym” - wprowadzenie litery „a, A” na podstawie wyrazu „Ala” z wykorzystaniem wiersza Anny Bayer.

- Zapoznanie z obrazem graficznym głoski A, a,
- Analiza i synteza słuchowo – wzrokowa wyrazów o prostej budowie fonetycznej,
- Wyróżnianie głoski a w nagłosie,
- Zapoznanie z warzywami najczęściej uprawianymi w Polsce,
- Kształcenie wrażliwości na piękno poezji.



Pomoce: wiersz Anny Bayer „W ogrodzie warzywnym”, obrazek przedstawiający dziewczynkę Alę, białe cegielki, litera A, a drukowana i pisana, mała i wielka, *Tablica demonstracyjna 7, Jesień, s. 20 i 21, Zabawy z literami – Mamy 6 lat, s. 4.*

Przebieg;

„W ogrodzie warzywnym” – słuchanie fragmentu wiersza.

W ogrodzie warzywnym
wielkie poruszenie,
zielone szczypiory
wyrośli nad ziemię,
pękata kapusta
i krucha sałata
mająca w sobie urok
złocistego lata.

W ogrodzie warzywnym
grube dynie siedzą,
kolorowy groszek
patrzy ufnie w niebo,
a pietruszka chuda
szepem z wiatrem gada
o rajskich ogrodach,
kwiatkach i owadach.

Lecą tu motyle
z pobliskiego lasu
kuszone urodą
kalafiora, kwiatów,
kuszone zapachem
kopru o poranku,
marchwi pomidorów
oraz majeranku.

Rozmowa na temat wiersza.

- Jak nazywa się miejsce, w którym rosną warzywa?
- Jakie warzywa występują w wierszu?

„W ogrodzie” - praca z obrazkiem.

Wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji, *Tablica demonstracyjna 7, Jesień, s. 20 i 21.*



Nazywanie warzyw rosnących w ogrodzie. Wskazywanie warzyw, które wystąpiły w wierszu.

Podział nazw na sylaby. Kolorowanie odpowiedniej liczby kótek. Określanie pierwszej głoski.

„W ogrodzie warzywnym” – słuchanie dalszej części wiersza.

W ogrodzie warzywnym
Ala ogrodniczka
zrywa pomidory
w miękkich rękawiczkach,
a zalotny wietrzyk
tańczy w jej sukience
i niebieską wstążkę
porywa panience.

- Jak ma na imię ogrodniczka?
- Co robi dziewczynka?

„Ala” – pokaz obrazka dziewczynki – ogrodniczki, podział wyrazu Ala na sylaby, głoski.

Układanie z białych cegiełek wyrazu **Ala**, wskazanie miejsca głoski **a**.

Zapoznanie z obrazem graficznym głoski **a**, **A**.

Pokaz drukowanej i pisanej, małej i wielkiej litery **a**, **A**. Omówienie wyglądu.

Umieszczenie pod schematem wyrazu **Ala** drukowanych liter **A**, **a**. Przypomnienie dzieciom, że imiona piszemy wielką literą.

Pisanie litery **a**, **A** palcem na dywanie, na dłoni, w powietrzu.

Przejsięcie do stolików – praca indywidualna.

Zabawy z literami – Mamy 6 lat, s. 4.

Podział wyrazów na sylaby i głoski, zamalowywanie na czerwono okienka z głoską **a**.

Wyszukiwanie i zaznaczanie czerwonym kolorem litery **A**, **a** w podanych wyrazach.

„Napisz literę **a**, **A**” – zabawa ruchowa.

Dzieci poruszają się po sali, na przerwę w muzyce piszą na podłodze palcem literę **a** małą lub wielką.



II. Zajęcie ruchowe – zestaw 5.

Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru nietypowego.

- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej z użyciem przyboru nietypowego,
- Zapoznanie się z ćwiczeniami z przyborem nietypowym.

Przybory: kula z papieru lub z gazety, gwizdek.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie.

Omówienie tematu i celów zajęć.

Część wstępna

Zabawa reagowanie na sygnał dźwiękowy.

Dzieci biegają po sali. Prowadzący przy użyciu gwizdka informuje ćwiczących jaką pozycję powinni przyjąć.

1 gwizdek – ćwiczący zatrzymują się w pozycji na baczność

2 gwizdki- ćwiczący zatrzymują się i wykonują podskoki w miejscu.

3 gwizdki – ćwiczący zatrzymują się i wykonują leżenie tyłem (na plecach).

Część główna

Dzieci zgniatają gazetę formując ją w kulę.

Ćwiczenia w rozsypce.

- przekładanie kuli z ręki do ręki z przodu i z tyłu
- przekładanie kuli z ręki do ręki nisko za plecami i wysoko nad głową
- podrzucamy kulę w górę i próbujemy ją złapać
- podrzucamy kulę w górę i próbujemy klasnąć w dłonie przed złapaniem kuli
- z postawy zasadniczej unosimy raz prawą raz lewą nogę i za każdym razem przekładamy kulę pod kolanem
- w siadzie podpartym o nogach ugiętych kula leży między stopami. Dzieci chwytają kulę obiema stopami unoszą go w górę, następnie odkładają na podłogę, ćwiczenie powtarzamy 10 razy.
- ćwiczenie, jak wyżej tylko po uniesieniu nóg w górę kulę puszczaemy.
- w siadzie podpartym o nogach ugiętych palce stóp oparte na kuli. Ruch: przesuwamy kulę stopami jak najdalej do przodu i przysuwamy również palcami stóp jak najbliżej do siebie.
- ćwiczenie, jak wyżej tylko raz ćwiczy prawa stopa raz lewa.

„Schowaj kule pod stopami” – zabawa ruchowa.

Dzieci podskakując z nogi na nogę przemieszczają się po sali, na hasło *schowaj kulę pod stopami* kładą kulę na ziemię i zakrywają ją stopami.

- odkładamy kule do kosza lub przygotowanego do tego celu worka foliowego.



Część końcowa

„Zaproszenie” – zabawa ruchowa.

Nauczycielka wraz z dziećmi siadają na obwodzie koła bardzo blisko siebie. Nauczycielka wstaje i na jej miejscu robi się luka. Dziecko, które miało po swojej prawej stronie podaje hasło: na wolne miejsce po mojej prawej stronie zapraszam (i tu podaje imię osoby, którą zaprasza na wolne miejsce) osoba zaproszona zmienia miejsce. Obok kolejnego ćwiczącego zrobiło się wolne miejsce po prawej stronie i kolejna osoba podaje hasło. Zabawa kończy się wtedy kiedy wszystkie osoby zmienią miejsca.

POPOŁUDNIE

„W ogrodzie” – wycieczka na działkę z warzywami.

- Zapoznanie z warzywami najczęściej uprawianymi na działkach,
- Rozpoznawanie warzyw po ich charakterystycznych częściach: liściach, owocach, korzeniach, kwiatach,
- Budzenie szacunku do pracy ludzi.

Przedstawienie dzieciom celu wycieczki.

Rozmowa połączona z bezpośrednim oglądaniem warzyw rosnących na działkach oraz pracą ludzi.

„Pięć ziarenek grochu” – słuchanie baśni Hansa Christiana Andersena.

- Wdrażanie do uważnego słuchania i śledzenia rozwijającej się akcji baśni.

Zabawy dowolnie wybraną zabawką.

- Wdrażanie do zachowania porządku podczas zabawy, odkładanie zabawek na właściwe miejsce.

II dzień

Temat dnia: **WESOŁE WARZYWA**

RANEK

„Jakie to warzywo?” – zabawa dydaktyczna, rozpoznawanie warzyw po dotyku.

- Kształcenie umiejętności poznawania przedmiotów przez świadome wykorzystywanie zmysłu dotyku.

„Warzywa” – kończenie rysowania warzyw, kolorowanie kredkami.

Ćwiczenia grafomotoryczne – *Mamy 6 lat, część 1, s. 14.*

- Wdrażanie do dokładnego wypełniania powierzchni kredką.

**„Sałatka warzywna” – zabawa ruchowa.**

- Utrwalenie nazw warzyw,
- Budzenie radości z zabawy z rówieśnikami.

Przebieg taki sam jak w zabawie „Sałatka owocowa”, zamiast nazw owoców występują warzywa.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 5.**ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE**

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Plastyka

I. Temat: „Które części warzyw zjadamy?” – zabawa dydaktyczna, klasyfikowanie warzyw według określonej cechy.

- Kształcenie umiejętności nazywania części warzyw,
- Utrwalenie pojęć: wewnątrz, na zewnątrz,
- Kształcenie umiejętności przeliczania w zakresie określonej liczby elementów,
- Kształcenie umiejętności pracy w zespole.

Pomoce: okazy warzyw, hula- hop, obrazki przedstawiające warzywa, *Jesień*, s. 25.

Przebieg;**„Szukamy się” - zabawa ruchowa.**

Dzieci dzielimy na dwie grupy i rozdajemy jednej obrazki, drugiej naturalne okazy warzyw. Dzieci poruszają się po sali, na określone hasło dobierają się parami: obrazek z okazem. Dzieci wymieniają się rzeczami i zabawę powtarzamy.

„Warzywa” – klasyfikowanie warzyw według określonej cechy.

Oglądanie naturalnych okazów warzyw i określanie wielkości, kształtu, koloru.

Omówienie z dziećmi, które części warzyw zjadamy.

Podział dzieci na 4 zespoły - tworzenie zbiorów warzyw według części jakie zjadamy.

- 1 zespół: zbiór – korzenie (marchew, pietruszka, burak)
- 2 zespół: zbiór – liście (sałata, kapusta)
- 3 zespół: zbiór – owoce (ogórek, papryka, pomidor)
- 4 zespół: zbiór – kwiaty (kalafior, brokuł)

„Jakie to warzywo?” – rozwiązywanie zagadek o warzywach Bożeny Szuchalskiej. Podział wyrazów na sylaby. Wskazywanie pierwszej głoski.



Pyszna i zdrowa
jest pomarańczowa. (marchew)

Okrągła jak główka
to przecież... (kapusta)

Długi, zielony na mizerię
jest przeznaczony. (ogórek)

Podobny jest do kwiatka,
pyszna z niego sałatka. (kalafior lub brokuł)

„Warzywa w koszyku” – liczenie warzyw w koszyku i na zewnątrz. Przeliczenie warzyw i rysowanie w okienkach odpowiedniej liczby kropek.

Jesień, s. 25.

„Warzywa do koszyka” – zabawa ruchowa.

Na dywanie rozłożone są hula hop. Dzieci poruszają się po sali. Na sygnał: *warzywa do koszyka* dzieci wskakują do kół.

II. Temat: „Kosz z warzywami” – wydzieranka z kolorowego papieru.

- Wdrażanie dzieci do samodzielnego wytwarzania elementu powstającej całości,
- Ćwiczenia współpracy oka i ręki (koordynacja wzrokowo - ruchowa),
- Zachęcanie dzieci do spożywania warzyw.

Pomoce: obrazki warzyw, kartki, wycięte koszyki, wycinanki.

Przebieg:

„Warzywa” – rozwiązywanie zagadek obrazkowych o warzywach.

Na dywanie leżą obrazki warzyw. Nauczyciel mówi cechy charakterystyczne warzywa, dzieci odgadują jakie to warzywo. Zagadki mogą zadawać dzieci.

„Kosz z warzywami” – wydzieranka z kolorowego papieru.

Omówienie kolejnych etapów pracy.

- Omówienie kształtów i kolorów warzyw.
- Naklejenie wyciętego koszyka na kartkę.
- Wydzieranie warzyw.
- Układanie warzyw w koszu i przyklejanie.

Sprzątanie sali po zakończonej pracy.

Wykonanie wystawki prac.



Wyjście na podwórko – zabawy dowolne na placu zabaw z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

POPOŁUDNIE

„Kółeczka” – zabawa ruchowa.

- Kształcenie umiejętności tworzenia zespołów trzyosobowych.

Dzieci poruszają się po sali w rytm tamburyna. Na określony wcześniej sygnał tworzą koła trzyosobowe.

„Moje ulubione bajki” – słuchanie dowolnej bajki czytanej przez nauczyciela.

- Doskonalenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem,
- Rozwijanie wyobraźni.

„Sadzimy warzywa” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

Dzieci – nasiona poruszają się po sali w rytmie tamburyna. Na mocne uderzenie przykucają – nasiona wpadają do ziemi. Wybrane dziecko – ogrodnik podchodzi każdej osoby i podlewa nasionko. Dziecko wstaje naśladowując wzrost rośliny. Gdy ogrodnik podleje wszystkie nasiona następuje zamiana ról i zabawa zaczyna się od początku.

Zabawy dowolne w zespołach.

- Kształcenie umiejętności dobierania się w zespoły według ulubionej zabawy.

III dzień

Temat dnia: **WARZYWNE KUKIEŁKI**

RANEK

Zabawy konstrukcyjne z wykorzystaniem różnego rodzaju klocków.

- Rozwijanie pomysłowości w tworzeniu form przestrzennych.

„Warzywa” – słuchanie wiersza Juliana Tuwima i rysowanie warzyw występujących w wierszu.

- Zapoznanie z treścią wiersza oraz warzywami występującymi w nim.

Dzieci słuchają treść wiersza i zapamiętują jak najwięcej warzyw występujących w wierszu.

„Położyła kucharka na stole:

Kartofle,

Buraki,

Marchewkę,



Fasolę,
Kapustę,
Pietruszkę,
Selery
I groch.
Och!..."

Następnie dzieci rysują dowolne warzywo występujące w wierszu J. Tuwima. Wybór najładniejszych prac i powieszenie na tablicy zgodnie z kolejnością występującą w wierszu (przygotowanie piktogramów do nauki wiersza).

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 5.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Technika
2. Zajęcia ruchowe

I. Temat: „Wesołe warzywa” – wykonanie kukiełek z warzyw.

- Kształcenie umiejętności łączenia ze sobą różnych materiałów,
- Rozwijanie wyobraźni twórczej, inicjatywy i pomysłowości.

Pomoce: warzywa dla każdego dziecka, patyczki, guziki, plastelina, itp.

Przebieg:

„Teatryk kukiełkowy” – słuchanie wiersza – zagadki Bożeny Szuchalskiej.

Dziś w przedszkolu święto mamy
więc teatryk urządzamy.
Będzie wróżka, król, królowa
i królewna białogłowa.
Skąd kukiełki? – pyta pani
- My je sami wykonamy.

Wypowiedzi dzieci na temat wiersza:

- Co zamierzają urządzić dzieci w przedszkolu?
- Z czego można zrobić kukiełki?

„Wesołe warzywa” -- wykonanie kukiełek z warzyw.

Podanie tematu pracy, wyjaśnienie sposobu wykonania kukiełek z warzyw. Samodzielny wybór przez dzieci warzyw i innych materiałów zgromadzonych wcześniej.



„Kukiełkowy teatrzyk” – prezentacja przez dzieci wykonanych kukiełek. Dzieci prezentują wykonane przez siebie kukiełki, przedstawiają je nadając imiona.

Wystawa prac dzieci.

II. Zajęcie ruchowe – zestaw 5.

Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru nietypowego.

- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej z użyciem przyboru nietypowego,
- Zapoznanie się z ćwiczeniami z przyborem nietypowym.

POPOŁUDNIE

„Litera a, A” - rysowanie przedmiotów, których nazwy rozpoczynają się głosem a. Pisanie ołówkiem litery a, A po śladzie i samodzielnie.

Zabawy z literami – Mamy 6 lat, s. 5.

- Utrwalenie wyglądu małej i wielkiej litery **a, A** pisanej.

„Warzywa” – nauka wiersza J. Tuwima z wykorzystaniem wykonanych w ranku rysunków – piktogramów.

- Rozwijanie umiejętności świadomego zapamiętywania.

„Uważaj!” – zabawa ruchowa.

- Utrwalenie kierunków: prawy, lewy.

Utrwalamy z dziećmi kierunki: prawy, lewy. Następnie mówimy polecenia, dzieci je wykonują:

- podnieś prawa rękę,
- tupnij lewą nogą,
- złap się za lewe ucho,
- mrugnij prawym okiem, itp.

„Nasz teatrzyk” – zabawy w zespołach samodzielnie wykonanymi kukiełkami z warzyw.

- Kształcenie umiejętności prowadzenia dialogu.



IV dzień

Temat dnia: ROBIMY ZAPASY NA ZIMĘ

RANEK

Oglądanie bajki z serii Domisie „Tajemnicze warzywo” (lub innej).

- Kształcenie umiejętności skupienia uwagi i wyciągania wniosków.

„Kolory” – zabawa ruchowa z tekstem Bożeny Szuchalskiej.

- Utrwalenie nazw kolorów podstawowych i pochodnych,
- Ćwiczenia spostrzegawczości.

Dzieci siedzą w kole, jedno dziecko stoi w środku i mówi słowa rymowanki (kolor, który wymieni musi mieć w swoim ubraniu).

Kto czerwony kolor ma,

Zmienia miejsce tak jak ja.

(Kto zielony, żółty, niebieski, szary.... kolor ma.)

Dzieci, które mają ten kolor w swoim ubraniu zmieniają miejsca. Dziecko, które nie znajdzie miejsca, staje w środku.

„Owoce i warzywa” – tworzenie zbiorów według jednej cechy. *Jesień, s.26.*

- Kształcenie umiejętności dokonywania klasyfikacji według jednej określonej cechy,
- Ukazanie wartości odżywczych warzyw i owoców.

Nazywanie owoców i warzyw. Tworzenie zbiorów według określonej cechy. Przeliczanie. Kolorowanie ulubionych owoców i warzyw.

Dlaczego należy jeść warzywa i owoce? – wypowiedzi dzieci.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 5.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia z kształtowaniem pojęć matematycznych – cyfra **3**
2. Muzyka

I. Temat: „W spiżarni” – wprowadzenie cyfry i liczby 3.

- Zapoznanie z cyfrą **3** i jej wyglądem,
- Zapoznanie z różnymi sposobami przechowywania warzyw i owoców,
- Budzenie stanu zadowolenia z powodu poznania liczby **3**.
- Rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej poprzez wyszukiwanie na rysunkach cyfry **3**,



- Rozwijanie wyobraźni twórczej poprzez wykonanie rysunku z wykorzystaniem cyfry **3**,
- Rozwijanie myślenia matematycznego.

Pomoce: cyfry 1, 2, 3, trzy okazy słoików z przetworami: dżem, kompot, sałatka, na tablicy 3 półki, 3 słoiki z ogórkami, 3 słoiki z sokiem i 3 słoiki z owocami (kompot), wianek cebuli, grzybów i jabłek suszonych, patyczki o jednakowej długości oraz sznurek o długości 3 patyczków - jeden na parę,
Zabawy matematyczne – Mamy 6 lat, s. 10, 11, i 12.

Przebieg:

„W spiżarni” – słuchanie wiersza Anny Bayer.

W spiżarni na półkach stoją słoiki
pełne zapachów, pełne słodczy.
Pełne kolorów i smaków lata,
spiżarnia babci smakiem bogata.

Dojrzałe owoce, suszone zioła,
czosnek, cebula, kwiat kalafiora.
Zielone pory, dynia pękata
wzywają jesień i trochę lata.

A kiedy przyjdzie już sroga zima,
od babci każdy wnuczek otrzyma:
słodkie czereśnie, jabłka i gruszki
i mleko z miodem wprost do poduszki.

Omówienie treści wiersza.

- Co to jest spiżarnia?
- Co znajduje się w spiżarni?
- Dlaczego ludzie robią przetwory?

„Trzy słoiki z przetworami” – oglądanie okazów, nazywanie przetworów: dżem, kompot, sałatka.

Wypowiedzi dzieci w jaki inny sposób można przechowywać owoce i warzywa zimą.

„Cyfra 3” – zapoznanie z cyfrą 3.

Nauczyciel pokazuje dzieciom z cyfrą **3**.

Nauka pisania cyfry **3**.



Nauczyciel pokazuje na tablicy sposób pisania cyfry **3**.

Następnie dzieci piszą cyfrę **3**: palcem w powietrzu, na dywanie, na ręce, na plecach kolegi lub koleżanki.

„W spiżarni” – segregowanie przetworów na półkach, aspekt kardynalny liczby 3.

Dzieci określają jakie przetwory mamy umieścić na półkach w spiżarni.

Przyczepianie magnesami po 3 słoiki na każdej półce.

Następnie przyczepienie trzech wianków: 1 cebuli, 1 grzybów suszonych i 1 jabłek suszonych.

„Półki z przetworami” - aspekt porządkowy liczby 3.

- Ile jest półek z przetworami.

Przeliczanie półek i przypinanie cyfr: pierwsza półka, druga półka, trzecia półka.

- Jakie przetwory stoją na pierwszej półce?

- Jakie przetwory stoją na drugiej półce?

- Ile przetworów stoi na trzeciej półce?

„Pomidory i papryka” – przeliczanie liczebnikami porządkowymi. Zabawy matematyczne – Mamy 6 lat, s. 12 (u góry).

Kolorowanie trzeciego pomidora licząc od lewej strony i trzecią paprykę licząc od prawej strony.

„Jeden, dwa trzy” – zabawa ruchowa.

Dzieci poruszają się do dowolnej muzyki. Na przerwę w muzyce nauczyciel klaszcze, dzieci liczą i ustawiają się tak, jak wskazuje liczba klaśnieć. Na koniec zabawy dzieci mają zostać w parach.

„Trzy” – kolorowanie odpowiedniej ilości klocków liczbowych, oczek na kostce i jabłek, kolorowanie cyfry 3 na klawiaturze i ekranie telefonu oraz liczenie zapasów w słoikach i łączenie z cyfrą 3 tych, gdzie znajduje się 3 elementy.

Zabawy matematyczne – Mamy 6 lat, s. 10.

„Kolorowe sznurki” – mierzenie długości, aspekt miarowy liczby 3.

Każda para dostaje patyczki i sznurek. Dzieci mają zmierzyć długość sznurka za pomocą patyczków.

- Jakiej długości jest sznurek? (długości 3 patyczków)

„Trzy” - ćwiczenia w pisaniu cyfry 3.

Zabawy matematyczne – Mamy 6 lat, s. 11.



Nauczyciel pokazuje dzieciom na tablicy, jak piszemy cyfrę **3**. Rysowanie palem po dużej cyfrze **3**, ozdabianie jej, wyszukiwanie na rysunkach cyfry **3**, kolorowanie rysunków i wykonanie własnego z wykorzystaniem **3**.

Pisanie po śladzie i samodzielnie cyfry **3**.

„Warzywa” – zabawa ruchowa.

Dzieci siedzą w kółku. Nauczyciel mówi każdemu jakim jest warzywem. Na sygnał odpowiednie dzieci wstają i wykonują ćwiczenie:

- marchewki robią 5 podskoków,
- ogórki obiegają koło,
- pietruszki robią 3 przysiady, itp.

II. Temat: „Wesoło się bawimy” – zabawy rytmiczne o charakterze inhibicyjno – incytacyjnym.

- Rozwijanie poczucia rytmu,
- Ćwiczenie koordynacji ruchowej oraz werbalno – ruchowej,
- Wdrażanie do uważnego słuchania i prawidłowej reakcji na polecenia,
- Wyrabianie poczucia świadomego ruchu.

Pomoce: instrumenty perkusyjne, woreczki w dwóch kolorach.

Przebieg:

„Witam was” – muzyczne powitanie dzieci.

Wszystkie dzieci siedzą w kole. Nauczyciel wita dzieci trzymając w ręku wybrany instrument perkusyjny (np. tamburyno, kołatkę).

„Powiedz swoje imię” – zabawa rytmiczna.

Każde dziecko mówi i wystukuje rytmicznie swoje imię.

„Do czego zaprasza nas instrument?” – zabawa rytmiczna o charakterze inhibicyjno – incytacyjnym.

Nauczyciel gra na tamburynie np. ćwierćnuty, ósemki (dowolnie zmieniając tempo). Gdy gra ćwierćnuty – dzieci maszerują w tempie muzyki, gdy gra ósemki – dzieci zatrzymują się i klaszczą zgodnie z rytmem. Gdy przestaje grać – dzieci siadają na dywanie. Ponownie grane rytmy zapraszają do marszu lub wyklaskiwania.

„Weź instrument” – zabawa rytmiczna o charakterze inhibicyjno – incytacyjnym.

Dzieci biorą instrumenty perkusyjne i rozkładają w dowolnym miejscu w sali. Nauczyciel gra na tamburynie ćwierćnuty i ósemki (dowolnie zmieniając tem-



po). Gdy gra ćwierćnuty – dzieci maszerują w tempie muzyki, gdy gra ósemki – dzieci podchodzą do dowolnego instrumentu i wystukują wspólnie z nauczycielem. Gdy przestaje grać – dzieci siadają na dywanie. Ponownie grane rytmy zapraszają do marszu lub gry.

„Znajdź swoją parę” – zabawa rytmiczna o charakterze inhibicyjno – incytacyjnym.

Dzieci dobierają się parami i każda para bierze dwa woreczki w różnych kolorach. Dzieci pojedynczo poruszają się do muzyki trzymając swój woreczek. Na hasło: *hop* zatrzymują się rzucając woreczek do góry i łapią, po złapaniu szukają swojej pary i zamieniają się woreczkiem. Gdy muzyka przestaje grać wszyscy zatrzymują się i podnoszą woreczek do góry.

„Wesołe koło” – zabawa rytmiczna o charakterze inhibicyjno – incytacyjnym.

Nauczyciel gra na tamburynie. Dzieci maszerują po obwodzie koła. Na przerwę dzieci zatrzymują się, odwracają się i czekają. Kiedy gra tamburyno dzieci ponownie maszerują.

Wyjście na podwórko. Zabawy na placu przedszkolnym.

- Zachęcanie dzieci do częstego przebywania na podwórku.

POPOŁUDNIE

„Zapasy na zimę” – przeliczanie słoików na półkach i rysowanie odpowiedniej ilości kropek. *Jesień, s. 27.*

Nazywanie przetworów, liczenie słoików na półkach, porównywanie liczebności słoików na poszczególnych półkach.

„Sałatka warzywna” – zabawa ruchowa.

- Utrwalenie nazw warzyw,
- Budzenie radości z zabawy z rówieśnikami.

Przebieg taki sam jak w zabawie „Sałatka owocowa”, zamiast nazw owoców występują warzywa.

„O wróbelku Elemelku, o ziemniaku i bąbelku” – słuchanie opowiadania H. Łochockiej, układanie kolejności zdarzeń na podstawie historyjki obrazkowej. *Tablica demonstracyjna 10, Wycinanka, s. 7.*

- Kształcenie umiejętności logicznego myślenia,
- Wdrażanie do wypowiadania się zdaniami.

Dzieci opowiadają co przydarzyło się wróbelkowi, wycinają obrazki, ustalają kolejność zdarzeń.



„Rysunek dla mamy” – wykonanie dowolnego rysunku kredkami.

- Rozwijanie wyobraźni oraz dokładności rysowania.

Dzieci wykonują rysunek na dowolny temat.

V dzień

Temat dnia: NA STRAGANIE

RANEK

„Patyczki” – układanie dowolnych wzorów z patyczków, przeliczanie.

- Rozwijanie wyobraźni u dzieci.

Dzieci z patyczków układają dowolne obrazki. Na koniec zabawy prosimy, aby wzięły trzy patyczki i ułożyły z nich dowolną figurę. Nazwanie jej.

„Trójkąty” – przeliczanie trójkątów, omówienie cech charakterystycznych trójkąta, odnajdywanie i kolorowanie takich samych trójkątów.

Zabawy matematyczne – Mamy 6 lat, s. 12.

- Utrwalenie właściwości trójkątów (trzy boki, trzy rogi, trzy kąty),
- Kształcenie spostrzegawczości.

„Na straganie” – rozmowa na podstawie ilustracji i zagadek Doroty Kossakowskiej.

Tablica demonstracyjna 2.

- Wprowadzenie pojęcia: stragan,
- Zapoznanie z towarem, jaki może być sprzedawany na straganie.

Dzieci rozwiązują zagadki, wskazując warzywa na tablicy demonstracyjnej.

Wspólny podział wyrazów na sylaby, wyróżnianie pierwszej głoski.

Jestem biała lub czerwona,
w piękny szczypior przystrojona.

Gdy mnie ludzie obierają,
to łzy często wylewają. (cebula)

Czerwony, okrągły,
duży albo mały.
Będzie z niego dzisiaj
barszczyk doskonały.

(burak)

Rosnę w polu i ogrodzie,
zając mnie odwiedza co dzień.
Jestem chrupiąca, pomarańczowa,
słodka, smaczna oraz zdrowa.

(marchew)



Biała skórka, a natka zielona,
rosną na grządkach
pięknie rozłożona.

(pietruszka)

Liść do liścia przytulony,
tworzą kulę dużą.
Tata zjada ją kiszoną,
przed długą podróżą.

(kapusta)

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 5.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka
2. Muzyka

I. Temat: „Zapasy na zimę” – stemplowanie ziemniakiem.

- Tworzenie kompozycji za pomocą odbijania (stemplowania),
- Aktywizowanie procesów myślowych i pobudzanie do szybkich decyzji.

Pomoce: kartka wycięta w kształcie stoika dla każdego dziecka, stemple owoców i warzyw zrobione z połówki ziemniaka, farby plakatywne.

Przebieg:

„Spizarnia” – słuchanie wiersza Doroty Kossakowskiej.

Na półkach w spizarni robię dziś porządki,
postawię stoiki w trzy równiutkie rzędkie.
W stoikach są dżemy i smaczne kompoty,
zjedzą je zimą bracia Doroty.
W butelkach jest soczek gruszkowo – jabłkowy,
zrobiła je mama i jest bardzo zdrowy.
Jest cebula, czosnek i grzyby suszone,
a także ogórki latem ukiszone.

„W jaki sposób przechowujemy warzywa i owoce zimą? Co możemy z nich zrobić?” – rozmowa z dziećmi na określony temat.

„Przetwory” – pokaz przetworów ze spizarni babci.

Dzieci odgadują co to jest i z czego jest zrobione np. dżem wiśniowy, sok malinowy, ogórki kiszone, sałatka warzywna itp. (Można dać dzieciom do spróbowania)

**„Zapasy na zimę” – wyjaśnienie sposobu wykonania pracy.**

Dzieci otrzymują kartki wycięte w kształcie słoika.

- Kolorowanie i ozdabianie zakrętki,
- Malowanie stempla z ziemniaka farbą plakatową,
- Odbijanie stempla.

„Półki z przetworami” – segregowanie przetworów (prac dzieci).

Nauczyciel przyczepia do tablicy paski papieru - półki, symbolem zaznacza jakie przetwory mają się znaleźć na odpowiedniej półce. Każde dziecko samodzielnie przyczepia swoją pracę wieszając w odpowiednim miejscu.

„Zbieramy ziemniaki” – zabawa ruchowa.**II. Temat: „Lubimy warzywa i owoce” – rytmizacja krótkich tekstów.**

- Rozwijanie poczucia rytmu u dzieci,
- Rozwijanie pamięci muzycznej.

Pomoce: po dwa klocki drewniane dla każdego dziecka.

Przebieg:**„Jakie znacie instrumenty?” – wypowiedzi dzieci.**

- Wymieńcie instrumenty jakie znacie?
- Czy można samemu zrobić instrumenty? W jaki sposób?
- Czy do grania można wykorzystać przedmioty codziennego użytku?

„Klocki” – zabawa ruchowa.

Na środku stoi pudełko z klockami drewnianymi.

Dzieci chodzą po sali w rytmie tamburyna. Na przerwę po dwa klocki biorą te dzieci, które wymieni nauczyciel:

- Klocki biorą dzieci, których imię rozpoczyna się głosem p.

Ponownie dzieci poruszają się po sali. Zabawa trwa do momentu, aż każde dziecko będzie miało klocki.

- Klocki biorą dzieci, których imię rozpoczyna się głosem d, itp.

„Lubimy warzywa i owoce” – rytmizacja krótkich tekstów.

Nauczyciel mówi rymowankę wystukując rytm na klockach. Zadaniem dzieci jest powtórzyć w taki sam sposób.

Następnie rymowankę mówi chętne dziecko, pozostałe powtarzają.

Rymowanki:



- Warzywa jem, bo zdrowym być chcę.
- Kto owoce często je, to chorobie mówi NIE!
- Piję soki owocowe, bo są smaczne oraz zdrowe.

„Kto lubi?” – wypowiedzianie zdania z różną intonacją.

Wybrane dziecko zadaje pytanie - rymowanek w różny sposób, zmieniając nazwę owocu i sposób mówienia. Dzieci odpowiadają.

Kto lubi jabłka (*gruszki, śliwki,...*) tak jak ja,

Niech głośno (*cicho, smutno, wolno,...*) powie: tra, la, la.

Spacer do pobliskiego sklepu warzywnego.

Oglądanie półek z warzywami. Nazywanie przez dzieci warzyw. Wspólny zakup marchewki (do spożycia w przedszkolu).

- Wartości odżywcze warzyw,
- Zachęcanie dzieci do codziennego spożywania porcji warzyw.

POPOŁUDNIE

„Wartości warzyw” – rozmowa kierowana.

- Kształtowanie przekonania o konieczności jedzenia warzyw jako źródła witamin.
- Wspólne spożycie marchwi zakupionej na straganie.

„Ile to jest?” – dodawanie i odejmowanie w zakresie określonej liczby elementów na konkretnych .

- Rozwijanie wyobraźni u dzieci,
- Kształcenie umiejętności rozwiązywania prostych zadań.

Dzieci siedzą na dywanie, przed nimi leżą patyczki.

Dzieci układają dowolne obrazki z patyczków np. domki, drzewa.

Dzieci wykonują polecenia nauczyciela:

- Połóż przed sobą jeden patyczek, dołóż dwa. Ile masz?
- Weź jeden patyczek. Ile zostało?
- Dołóż trzy patyczki, zabierz cztery. Ile masz? itp.

„Dorysuj odpowiednią liczbę warzyw” – rysowanie ziemniaków i ogórków, pisanie działań po śladach, liczenie chłopców stojących na podium, łączenie cyfr z miejscem na podium, kolorowanie cyfr.

Zabawy matematyczne – Mamy 6 lat, s. 13.

- Utrwalenie znaków matematycznych.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.

- Wdrażanie do sprzątania po skończonej zabawie.



TEMAT KOMPLEKSOWY: CO ZWIERZĘTA ROBIĄ JESIENIĄ?

I dzień

Temat dnia: LAS I JEGO MIESZKAŃCY

RANEK

Oglądanie albumów, książek o tematyce przyrodniczej, wyszukiwanie i nazywanie zwierząt.

- Rozbudzanie zainteresowań książką jako źródłem informacji.

„Szalaczki” – rysowanie ołówkiem elementów literopodobnych (diagnoza).

Ćwiczenia grafomotoryczne – *Mamy 6 lat, część 1, s. 15.*

- Sprawdzenie umiejętności rysowania szalaczków i mieszczenia się w liniaturze.

„W lesie” – zabawa z tekstem Joanny Myślińskiej i Iwony Mojsak (masażyk).

Wykonanie masażyku na plecach kolegi.

*Zając kica wesoło, - lekkie szczypanie pleców całą dłońią,
a lisek krąży w koło. - krążenie dłońią po plecach w koło,
Dzieci się cieszyły, - rysujemy wielki uśmiech,
że to wszystko zobaczyły. - dłońmi robimy sobie „okulary”.*

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 6.

„Idą dzieci do lasu” – ćwiczenia porządkowe

Marsz po całej sali.

„Wiatr w lesie” – ćwiczenia równowagi.

Dzieci naśladują szum drzew i ruch drzew podczas silnego wiatru.

„Naśladowanie poruszania się zwierząt” – ćwiczenia dużych grup mięśniowych

Dzieci naśladują zwierzęta, które spotkały w lesie (wiewiórka, zając, żubr, ...)

„Ucieczka przed spotkanym wilkiem” – bieg po sali.

„Idziemy po wysokiej trawie” – ćwiczenia równowagi.

Marsz z wysokim unoszeniem kolan.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia, litera M, m
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Co zwierzęta robią jesienią?” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji i wiersza Doroty Kossakowskiej „Nadchodzi jesień”.

- Zapoznanie dzieci ze sposobem przygotowania się zwierząt leśnych do zimy,
- Kształcenie spostrzegawczości, porównywania, klasyfikacji,
- Rozwijanie zainteresowań przyrodniczych.

Pomoce: ilustracje zwierząt,
Jesień, s. 28, 29.

Przebieg:

„Nadchodzi jesień” – słuchanie wiersza.

Późna jesień już nadchodzi,
wieje chłodem wkóło.
W świecie zwierząt dużych, małych,
nie jest już wesoło.
Jeż w ogrodzie szuka liści,
na swoje postanie,
w nim spokojnie i ciepłutko,
na zimę zostanie.
Wiewióreczka Ruda Kita
zbiera swe zapasy,
ma orzechy i szyszeczki,
na zimowe czasy.
Sarny, wilki oraz lisy,
zimą spać nie będą,
ale teraz już się martwią,
jak pokarm zdobędą.

Omówienie treści wiersza.

„Kto zasypia, a kto nie?” – podział zwierząt na dwa zbiory, te które zasypiają na zimę i te, które nie zasypiają, wykorzystując treść wiersza.

Dzieci na tablicy tworzą dwa zbiory.

„Las jesienią” – praca z obrazkiem, opowiadanie dzieci, dzielenie nazw zwierząt i ptaków na sylaby i kolorowanie odpowiedniej liczby kótek.

Jesień, s. 28, 29.

Dzieci wskazują te zwierzęta, które wystąpiły w wierszu, oraz te, które nie wystąpiły.

Otaczanie pętlą zwierząt i ptaków rozpoczynających się głoską S.

Opowiadanie, jak mieszkańcy lasu przygotowują się do zimy.

**„Zwierzęta w lesie” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

Dzieci podzielone na cztery grupy: niedźwiedzie, sarny, zające i wiewiórki. Każda grupa otrzymuje emblematy z rysunkami zwierząt. Grupy reagują na akompaniament wybranego instrumentu: niedźwiedzie – bębenek (na dwóch nogach wykonują lekki przysiad), sarny – dzwonki (poruszanie się na czworakach), zające – kołatki (skaczą w przysiadzie), wiewiórki – tamburyno (skaczą na ugiętych lekko nogach).

lub

**I. Temat: „Moja mama” – wprowadzenie litery „M, m”
na podstawie wyrazu „mama”.**

- Zapoznanie z literą **M, m** małą i wielką, pisaną i drukowaną,
- Utrwalenie pojęcia litera i głoska oraz sylaba,
- Zapoznanie z pojęciem: samogłoska i spółgłoska,
- Analiza i synteza słuchowo – wzrokowa wyrazów o prostej budowie fonetycznej,
- Wyróżnianie głoski **m** w nagłosie, śródgłosie i wygłosie,
- Rozwijanie zainteresowań dzieci samodzielnym czytaniem.

Pomoce: różne ilustracje zwierząt, roślin, przedmiotów, itp., obrazek przedstawiający mamę, kartka, na której są różne litery, cegiełki: białe, czerwone i niebieskie, litera **M, m** drukowana i pisana, mała i wielka, kartoniki z literami **M, A, O**, patyczki, kredki i ołówki,

Zabawy z literami – Mamy 6 lat, s. 6 i 7.

Przebieg:

„Kto pierwszy?” – zabawa kształtująca słuch fonematyczny i spostrzegawczość.

Na dywanie leżą różne obrazki. Dzieci poruszają się po sali, na sygnał słowny wyszukują obrazka, którego nazwa rozpoczyna się daną głoską.

„Moja mama” – słuchanie wiersza Anna Bayer.

Moja mama jest kochana,
najładniejsza, roześmiana,
najciekawsze bajki czyta,
w kuchni jest nie do pobicia.

Moja mama umie wszystko,
bardzo lubię, gdy jest blisko,
kiedy mówi do mnie szeptem,
kiedy trzyma mnie za rękę.



Ona zawsze czuwa nocą,
księżyc wiesza mi nad głową,
do walizki chowa strachy,
dzisiaj dla niej wszystkie kwiaty.

„Jaka jest moja mama?” – wypowiedzi dzieci.

„Literey O i A” – utrwalenie liter i wprowadzenie pojęcia samogłoska.

Zapoznanie z pojęciem samogłoska i zaznaczanie na kartce z literami kolorem czerwonym litery **O, o** i **A, a**.

„Litera M, m” – zapoznanie z literą M, m drukowaną i pisaną, małą i wielką na podstawie wyrazu: **mama**.

Wyróżnianie pierwszej głoski w wyrazie **mama**.

Podawanie wyrazów zaczynających się głoską **m**.

Zawieszenie obrazka mamy.

Podział wyrazu **mama** na sylaby.

Pokaz drukowanej i pisanej oraz małej i wielkiej litery **M, m**.

Podział wyrazu **mama** na głoski.

Budowanie z białych cegiełek schematu wyrazu **mama**.

Zapoznanie z pojęciem: spółgłoska – zaznaczenie litery **M** niebieską cegiełką.

Budowanie z czerwonych i niebieskich cegiełek modelu wyrazu **mama**.

Układanie z liter wyrazu **mama**.

„Mama” – układanie zdań z wyrazem **mama**.

„Dobieramy się parami” – zabawa ruchowa.

Dzieci dostają kartoniki z literą „O, A, M”. Poruszają się do dowolnej muzyki. Na hasło: *dobieramy się parami - samogłoska ze spółgłoską* – czytanie utworzonych sylab.

„Imiona na literę M” - wymienianie imion rozpoczynających się literą M.

Układanie z patyczków wielkiej drukowanej litery M.

Przejsie do stolików – praca indywidualna.

Zabawy z literami – Mamy 6 lat, s. 6 i 7.

Dzielenie nazw obrazków na sylaby i głoski, zamalowywanie na niebiesko okienka z głoską **m**, a na czerwono z głoską **o** i **a**.

Zaznaczanie na niebiesko litery **m, M** w podanych wyrazach.



Rysowanie przedmiotów, które rozpoczynają się głoską **m**.

Rysowanie palcem po śladzie litery **m, M**.

Pisanie ołówkiem po śladzie i samodzielnie litery **m, M**.

„Jaka to litera?” – zabawa ruchowa.

Dzieci poruszają się po sali, na przerwę w muzyce nauczyciel rysuje w powietrzu palcem literę **A, O, M**, a dzieci odgadują.

II. Zajęcia ruchowe – zestaw 6.

Temat: Ćwiczenia kształtujące prawidłowe wysklepienie stopy.

- Ćwiczenia kształtujące stopę,
- Zapoznanie się z zasadami zabawy „berek z imionami”.

Przybory: woreczek gimnastyczny.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie.

Omówienie tematu i celów zajęć.

Część wstępna

„Berek z imionami” - zabawa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci biegają po sali. Osoba wywołana po imieniu np. Oliwia podbiega do osoby prowadzącej i chwyta za dłonie pozostałe osoby ustawiają się w pociąg za osobą wywołaną, ta osoba która będzie na samym końcu robi dodatkowe ćwiczenie np. podskoki w miejscu, przysiady czy pajacyki. W przypadku kiedy są dwie osoby o tym samym imieniu lub więcej ustawia się odpowiednio dla dwóch osób dwa pociągi itd. Osoba prowadząca podczas trwania zabawy, co jakiś czas zmienia miejsce.

Część główna

Dzieci ustawienie są w rozsypce

Prowadzący podaje hasła i pokazuje, a ćwiczący wykonują polecenia:

- samolot – wznos ramion w bok
- odrzutowiec – przenoszenie ramion dołem w tył
- rakietę – wznos ramion w górę
- superman – wznos prawej ręki w górę lewa opuszczona w dół

lub odwrotnie

Wersja trudniejsza prowadzący podaje hasła, ale już nie pokazuje.

Dzieci pobierają szarfy. Ćwiczenia w rozsypce.

- przekładanie szarfy z ręki do ręki z przodu i z tyłu, zmiana kierunku przekładania szarfy,



- wkładamy kciuki w szarfę i naprężamy szarfę, wznos ramion w przód:

Na 1 – wznos ramion w górę - wdech

Na 2 - opust ramion w dół - wydech

Powtarzamy kilkakrotnie

- wkładamy kciuki w szarfę i naprężamy szarfę, wznos ramion w górę (naśladujemy drzewa).

Prowadzący podaje prognozę pogody np. wieje silny wiatr, wieje zefirek, wichura, trąba powietrzna itp. i zgodnie z podanym hasłem dzieci zachowują się tak, jak drzewa.

- przekładamy szarfę prze całe ciało od góry do dołu i odwrotnie,

- szarfy kładziemy na podłodze robiąc z niej kółeczko, stopami wchodzimy do środka szarfy i przyjmujemy pozycję przysiad podparty. Prowadzący podaje hasło "wiewiórki z dziupli" i dzieci opuszczają swoje dziuple rozbiegają się po sali. Na hasło „wiewiórki do dziupli” każde dziecko szuka wolnej dziupli i przyjmuje w niej pozycję przysiad podparty. Co kilka powtórzeń zmieniamy pozycję jaką należy przyjąć po zajęciu miejsca w dziupli np. na baczność, siad skrzyżny ramiona w skrzydełka, siad klęczki ramiona splecione z tyłu w dole itp.

- ćwiczymy na boso, siad podparty o nogach ugiętych, między stopami leży szarfa:

- chwytnymi palcami prawej stopy szarfę i unosimy ją do góry następnie odkładamy i zmieniamy nogę ćwiczącą (wykonujemy na zmianę kilka powtórzeń)

- palcami stóp chwytnymi szarfę za jej odległe końce i unosimy ją w górę (pracując obie nogi)

- palcami stóp chwytnymi szarfę za jej odległe końce i unosimy ją w górę, następnie z tej pozycji przechodzimy do leżenia tyłem, nogi wykonują ruchy naśladujące jazdę na rowerze (szarfę cały czas trzymamy palcami stóp.)

- zakładamy buty, zwijamy szarfy w rulonik.

Część końcowa

Ćwiczenia oddechowe.

Ćwiczący w rozsypce na całej sali w leżeniu tyłem na klatce piersiowej kładziemy zwiniętą szarfę. Wykonujemy swobodne wdechy i wydechy. Szarfa na klatce piersiowej przy wdechu jest unoszona w górę przy wydechu opada wraz z klatką piersiową w dół.

Spacer do pobliskiego parku. Obserwacja zmian zachodzących jesienią w parku, zbieranie liści do suszenia.

POPOŁUDNIE

„Jesienne liście” – suszenie liści do pracy plastycznej.

- Utrwalenie nazw drzew z jakich liście spadły,



- Zapoznanie dzieci z możliwością suszenia liści i wykorzystania ich do pracy plastycznej.

„Jeżyk” – nauka wiersza Anny Surowiec z jednoczesnym pokazywaniem.

- Budzenie zainteresowań życiem zwierząt.
Ktoś pod liśćmi smacznie śpi, – *dzieci dwie ręce składają*
koło ucha i udają że śpią,
o jabłuszku słodkim śni. – *rysują jabłko,*
W kulkę zwinął się malutką, – *zwijają się w kulkę,*
chrapie cicho, powolutku.
Będzie spać tak aż do wiosny,
wtedy zbudzi się radosny. – *budzą się i uśmiechają,*
Wyjrzą z liści oczka dwa – *pokazują swoje oczy,*
i popatrzą , czy się da – *rozglądają się w prawo, w lewo,*
na słoneczku wygrzać się – *rozglądają się w górę podnosząc ręce do góry,*
i jedzenie znaleźć też. – *rozglądają się w dół,*
A gdy jeżyk uzna że,
wszystko dobrze składa się,
łapki swoje rozprostuje – *rozprostowują dłonie*
i przed siebie powędruje. – *chodzą naśladując chód jeże.*

„Jesienne puzzle” – wycinanie i układanie puzzli według wzoru, Wycinanka, s. 9. (można nakleić na kartkę).

- Rozwijanie procesów analizy i syntezy.

Zabawy dowolnie wybraną zabawką.

- Zwrócenie uwagi na zgodną zabawę oraz odkładania zabawek na właściwe miejsce.

Praca domowa – samodzielne zapisanie za pomocą rysunku zadania.

Każde dziecko dostaje kartkę i zapisuje za pomocą rysunku, co należy przynieść na następny dzień - ziemniaki i wykałaczki.



II dzień

Temat dnia: KOLCZATEK SZUKA MIESZKANIA

RANEK

„Znaki i figury” - rysowanie w linii takich samych figur i znaków. (diagnoza).

Ćwiczenia grafomotoryczne – *Mamy 6 lat, część 1, s. 16.*

- Sprawdzenie umiejętności rysowania figur i znaków w wyznaczonych liniach.

„Zwierzęta” – zabawy z cieniem.

- Zapoznanie ze zjawiskiem powstawania cienia.

Przedstawianie cieni zwierząt za pomocą rąk (zając, wilk, wąż, ptak,...)

Przekrojenie ziemniaka na pół i malowanie szarą farbą.

- Przygotowanie pomocy do zajęcia technicznego.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 6.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Technika

I. Temat: „Jak Kolczatek szukał mieszkania?”

– teatrzyk sylwet na podstawie utworu H. Bechlerowej „Kolczatek”.

- Dostrzeganie zmian zachodzących w przyrodzie jesienią, przygotowanie się zwierząt do zimy,
- Wzbogacanie słownictwa dzieci: nora, gawra, chochoł, kotlinka,
- Zachęcanie do wypowiadania się na temat przygód Kolczatka.

Pomoce: sylwety do utworu: jeż, żaba, żuk, róża, wierzba, chochoł, kamień i berberys, kartki z konturem jeża, kredki świecowe, obrazki zwierząt i ich domów (gawra, nora, kotlinka, dziupla), *Jesień, s. 30.*

Przebieg:

„Jak Kolczatek szukał mieszkania?” – słuchanie opowiadania ilustrowanego sylwetami.

Rozmowa na temat przygód Kolczatka.

„Przygoda Kolczatka” – opowiadanie odtwórcze przez dzieci z wykorzystaniem sylwet.

**„Kolczatek” – zabawa ruchowo – muzyczna.**

Na stolikach leżą szare arkusze papieru, na których narysowany jest kontur jeża (bez kolców). Dzieci chodzą wokół stolików w rytm muzyki. Na przerwę zatrzymują się i rysują kredką świecową kolce jeża.

Oglądanie wykonanych prac. Wybór pracy, w której jeż na najwięcej kolców.

„U kogo Kolczatek chciał zamieszkać w czasie zimy?” – opowiadanie dzieci.
Jesień, s. 30.

Prowadzenie linii po śladzie i wymienianie u kogo jeż szukał mieszkania na zimę, przeliczanie liczebnikami porządkowymi.

Kolorowanie rysunków.

„Puzzle” – układanie obrazków zwierząt z części i dobieranie ich domów (niedźwiedź, lis, jeż, wiewiórka), praca w zespołach.

- Jakie zwierzęta ułożyliście? (podział na sylaby, wyróżnienie pierwszej głoski)
- Dobierzcie do nich domy (gawra, nora, kotlinka, dziupla).

„Wycieczka do lasu” – opowieść ruchowa.

Pewnego dnia przedszkolaki wybrały się na wycieczkę do lasu – *zbiórka w gromadce*.

Dzieci bardzo się ucieszyły, klaskały w ręce i podskakiwały – *podskoki obunóż*, Przeszły do szatni i tam ubierały się, najpierw nałożyły buty – *dzieci nakładają jeden, a następnie drugi but*.

Następnie nałożyły kurtki, czapki i szaliki – *wkładają kurtki i czapki, zawiązują szaliki*.

Pogoda była piękna, dzieci szybko ustawiły się parami i poszły – *marsz parami*. Kiedy doszły do lasu powiał lekki wiatr, z drzew opadały liście. Wiatr unosił je w powietrzu. Dzieci łąpały liście wirujące w powietrzu – *bieg z jednoczesnym unoszeniem rąk i łapaniem liści*.

Wiatr ucichł i wszystkie liście opadły na ziemię, a dzieci zbierały je i robiły piękne bukiety – *skłon w przód, przysiad, marsz*.

Nagle dzieci zobaczyły jak spod krzaka wyskoczył zając. Dzieci obserwowały go, a następnie próbowały go naśladować – *naśladują skoki zająca*.

Tuż obok drzewa poruszyła się gromadka liści, to jeż przygotowywał sobie poślanie na zimę. Dzieci postanowiły pomóc jeżykowi – *naśladowanie zbierania liści przez jeża i czworakowanie*.

Pogoda zaczęła się zmieniać i trzeba było wracać do przedszkola. Dzieci ustawiły się w szeregu jedno za drugim i szły wąską dróżką omijając drzewa – *marsz z omijaniem przeszkód (woreczki, krzesółka)*.



Kiedy dzieci wyszły z lasu, ustawiły się parami – *ustawiają się parami*
Śpiewając piosenkę wracały do przedszkola – *marsz parami ze śpiewem po kole*.

II. Temat: „Mój mały jeż” – wykonanie jeża z tworzywa przyrodniczego i patyczków.

- Rozpoznawanie zwierząt z otoczenia dziecka, które można spotkać w parku lub ogrodzie,
- Kształcenie umiejętności łączenia ze sobą różnych materiałów,
- Kształtowanie właściwego stosunku do zwierząt,
- Zwrócenie uwagi na zachowanie bezpieczeństwa podczas pracy.

Pomoce: obrazek jeża, karta z okienkami, ziemniaki, patyczki lub wykałaczki, goździki, itp.

Przebieg:

„Co to jest?” – zagadka obrazkowa.

Na tablicy zawieszamy obrazek i zasłaniamy kartką, w której wycięte są 3–4 małe okienka, (też zasłonięte). Dzieci kolejno odsłaniają okienka i rozpoznają co jest na obrazku.

Po odgadnięciu odsłonięcie obrazka.

„Jeż” – słuchanie wiersza Doroty Kossakowskiej.

Jeż Hipolit idzie spać, dłużej już nie może stać.
Pod drzewami, w sadzie, ani też w ogrodzie,
które latem poznał i odwiedzał co dzień.
Nie ma tam już myszek, nie ma też robaków,
a nawet nie słychać pięknych śpiewów ptaków.
Trzeba będzie szukać listeczków klonowych,
albo też z akacji, a może dębowych...
W nich będzie mu ciepło, tak jak pod pierzyną.
W nich jeż przetrzymuje ze swoją rodziną.

„Jeż” – omówienie wyglądu jeża na podstawie ilustracji.

„Mój mały jeż” – wykonanie jeża.

Dzieci siedzą w kole, nauczyciel pokazuje dzieciom jak należy wykonać pracę
- wbijanie wykałaczek imitujących kolce, z goździków robimy oczy i nos.
Przejdzie do stolików, praca indywidualna dzieci.



Dziecko, które skończyło swoją pracę kładzie na podpisany swoim imieniem kartonik i odkłada na wystawę.

Oglądanie prac, nadawanie imion swoim językom.

„Języki” – zabawa ruchowa.

Dzieci chodzą po sali naśladując chód jeża. Na hasło: *języki boją się* – dzieci zwiijają się w „kłębek”.

Wyjście na podwórko. Zabawy na placu zabaw z wykorzystaniem sprzętu sportowego: piłki, skakanki, hula- hop.

POPOŁUDNIE

„Zwierzęta w lesie” – zabawa ortofoniczna.

- Ćwiczenia mięśni narządów mowy, warg i przodu języka na zgłoskach: mru – mru, szu - szu, hop – hop, człap –człap...

„Szukamy litery m, M” – wyszukiwanie w kolorowych gazetach małych i wielkich liter m, M, wycinanie ich i naklejanie na kartkę.

- Utrwalenie kształtu litery **m, M**, drukowanej małej i wielkiej,
- Rozwijanie sprawności manualnej.

„Język” – utrwalenie wiersza Anny Surowiec z jednoczesnym pokazywaniem.

- Rozbudzanie zamięłowania do poezji.

Zabawy w kącikach zainteresowań: lalek, samochodów, klocków...

- Zwrócenie uwagi na zgodną zabawę oraz odkładanie zabawek na właściwe miejsce.

„Dzikie łabędzie” – słuchanie baśni H. Ch. Andersena.

- Kształcenie umiejętności odpowiadania na pytania związane z tekstem.



III dzień

Temat dnia: DOMY ZWIERZĄT

RANEK

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, samochodów, klocków.

- Rozwijanie umiejętności zgodnej zabawy w małych zespołach.

„Jakie to zwierzę?” – ćwiczenia słuchu fonematycznego.

- Określanie ostatniej głoski w wyrazie.

„Jeżyk” – zabawa z tekstem Joanny Myślińskiej i Iwony Mojsak (masażyk).

Gdzie się schował jeżyk - *głaszczemy plecy dziecka,*

przecież tutaj był, - *świdrujemy boczek dziecka,*

coś się w liściach rusza - *przebieramy palcami po plecach dziecka,*

pewnie tam się skrył. - *świdrujemy drugi boczek dziecka.*

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 6.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka

2. Muzyka

I. Temat: „Wiewiórka” – wypełnianie konturu za pomocą plasteliny i włóczki.

- Zapoznanie dzieci z budową wiewiórki, jej przysmakami,
- Rozwijanie zainteresowań dzieci najbliższym otoczeniem przyrodniczym,
- Uelastycznianie dłoni podczas manipulowania bryłą plasteliny.

Pomoce: ilustracja lub zabawka wiewiórki, kontur sylwety wiewiórki, włóczka, nożyczki, klej, plastelina.

Przebieg:

„Co to jest?” – rozwiązanie zagadki Bożeny Szuchalskiej, wprowadzenie do tematu.

Mam rudy brzuszek, rudy ogonek,
w łapce orzeszek, a w dziupli domek.

Po drzewach bardzo szybko skaczę.

Uciekam w popłochu, gdy dzieci zobaczą.

Podział słowa *wiewiórka* na sylaby, wyróżnianie pierwszej i ostatniej głoski w wyrazie.

**„Jak wygląda wiewiórka?” – omówienie budowy wiewiórki.**

Nauczyciel omawiając budowę jednocześnie pokazuje na ilustracji lub zabawce.

„Zwyczaj wiewiórki” – zabawa dydaktyczna.

Omówienie, czym odżywia się wiewiórka. Wybór spośród różnych rzeczy tych, które je wiewiórka (orzechy, szyszki, marchewka, cukierek, wafelki...). Gromadzenie zapasów przez wiewiórkę na zimę.

Informacja dla nauczyciela:

Wiewiórka odżywia się nasionami, pędami, grzybami, owocami, ale także owadami, jajami i pisklętami. Gromadzi zapasy żywności w dziupli, ale także zakopując nasiona (przyczynia się w ten sposób do rozsiewu nasion drzew). Obserwowano też, że na gałęziach drzew suszyła grzyby.

„Wiewiórka” – praca dzieci.

Omówienie kolejnych etapów pracy:

- Cięcie włóczki na kawałki ok. 2 cm,
- Wypełnienie konturu ciała plasteliną,
- Posmarowanie ogona klejem,
- Przyklejanie do ogona skrawków włóczki.

Sprzątanie sali.**Wystawa prac dzieci.****„Szukamy orzechy” – zabawa ruchowa.**

W sali porozkładane są w różnych miejscach orzeszki. Dzieci poruszają się w rytm tamburyna. Na przerwę w muzyce muszą znaleźć po jednym orzeszku. Zabawę powtarzamy.

Wystawa prac dzieci.

II. Temat: „Kto to jest?” – nauka piosenki słowa Anna Bayer, muzyka Jarosław Woźniewski, rozróżnianie dźwięków cichych i głośnych.

- Utrwalenie pożywienia wiewiórki,
- Rozwijanie poczucia rytmu,
- Budzenie zamiłowania do śpiewu i ruchu przy muzyce.

Pomoce: ilustracja niedźwiedzia, jeża i wiewiórki, muzyka cicha i głośna lub tamburyno, klocki drewniane.

**Przebieg:****„Kto to jest?” – słuchanie piosenki.**

Cztery łapy futro bure,
bardzo lubi miód od pszczołek,
kiedy zima chrapie głośno,
budzi się dopiero wiosną.

Ref.

Proszę zgadnij kto to jest?

Chwilę pomyśl, czy już wiesz?

Bystre oczka długi ryjek,
a na grzbiecie komplet szpilek,
choć butów zwierz nie nosi,
głośno tupie pośród nocy.

Ref.

Proszę zgadnij kto to jest?

Chwilę pomyśl, czy już wiesz?

Rude futro i ogonek,
zębki mocne naostrzone,
sprawnie gryzie więc orzechy,
zwinnie skacze dla uciechy.

Ref.

Proszę zgadnij kto to jest?

Chwilę pomyśl, czy już wiesz?

Rozmowa na temat piosenki, omówienie treści, tempa, nastroju.

Omówienie tytułu piosenki.





„Proszę, zgadnij?” – nauka refrenu i rozwiązywanie zagadek z piosenki.

Nauka refrenu: Proszę zgadnij kto to jest?

Chwilę pomyśl czy już wiesz?

Następnie dzieci słuchają kolejno każdej zwrotki i rozwiązują po zaśpiewaniu refrenu.

„Cicho – głośno” – zabawa rozwijająca umiejętności rozpoznawania natężenia dźwięków.

Każde dziecko ma dwa klocki drewniane. Kiedy dzieci usłyszą głośne dźwięki stukają głośno klockami, ciche dźwięki – stukają cicho.

Nauka zwrotek – mówienie przez dzieci wersów głośno lub cicho.

Próby śpiewania piosenki.

Spacer do pobliskiego parku. Obserwacja zmian zachodzących jesienią w parku. Wypatrywanie wiewiórki.

POPOŁUDNIE

„Jakie mam zwierzę?” – zabawa dydaktyczna.

- Rozwijanie umiejętności dostosowania się do reguł zabawy.

Nauczyciel przyczepia każdemu dziecku do pleców ilustrację zwierzątka leśnego. Dzieci chodzą po sali i zadają pytania kolegom o swoim zwierzątku. Odpowiadający może powiedzieć tylko słowo TAK i NIE.

np.

- Czy jest duże?
- Czy lubi jeść orzechy?
- Czy umie skakać po drzewach?
- Czy zasypia na zimę? itp.

Dzieci muszą odgadnąć jakie to zwierzę.

„Gdzie zwierzęta schronią się zimą?” – nazywanie i kolorowanie zwierząt. Łączenia zwierząt z ich domem.

Jesień, s. 31.

- Utrwalenie nazw zwierząt i ich domów: dziupla, kopiec z liści, gawra.

„Złotowłosa i trzy niedźwiadki” – słuchanie bajki czytanej przez nauczyciela.

- Wdrażanie do uważnego słuchania bajki.

Zabawy dowolnie wybraną zabawką.



IV dzień

Temat dnia: ZWIERZĘTA PRZYGOTOWUJĄ SIĘ DO ZIMY

RANEK

Rysowanie kredkami na temat dowolny.

- Rozwijanie zamiłowań rysunkowych i kolorystycznych.

„Jesienne rytmy” – wystukiwanie rytmu znanych piosenek za pomocą kasztanów.

- Kształcenie poczucia rytmu.

„Kto to jest?” – utrwalenie piosenki, śpiew zbiorowy.

- Rozwijanie i wyrabianie sprawności głosowych.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 6.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia z kształtowaniem pojęć matematycznych – cyfra 4

2. Zajęcia ruchowe

I. Temat: „Zwierzęta leśne” – wprowadzenie cyfry i liczby 4.

- Zapoznanie z wyglądem cyfry **4**,
- Zapoznanie z liczbą **4** w pojęciu kardynalnym, porządkowym i miarowym,
- Rozwijanie umiejętności liczenia w zakresie **4** oraz tworzenia zbiorów,
- Kształcenie umiejętności przeliczania elementów w poszczególnych zbiorach,
- Budzenie stanu zadowolenia z powodu poznania liczby **4**.

Pomoce: cyfry 1, 2, 3, 4, szarfy i klocki, ilustracje: 1 zając, 2 wiewiórki, 3 sarenki, 4 dziki, patyczki o jednakowej długości oraz sznurek o długości 4 patyczków - jeden na parę, *Zabawy matematyczne – Mamy 6 lat, s. 14, 15, i 16.*

Przebieg:

„Doliczanie i odliczanie” – określanie liczebności zbioru, porównywanie dwóch zbiorów – zbiory równoliczne i różnoliczne z różnicą o 1.

Dzieci dzielą się na zespoły 4 osobowe.

Każdy zespół ma po 2 szarfy i klocki.

Ćwiczenia w dokładaniu tylu elementów, by zbiory stały się równoliczne.

- Połóżcie w jednej pętli 3 klocki, a w drugiej tyle, żeby w obu było tyle samo.
- Połóżcie w jednej pętli 2 klocki, a w drugiej tyle, żeby było o 1 więcej.
- Połóżcie w jednej pętli 3 klocki, a w drugiej tyle, żeby było o 1 mniej.



„Zwierzęta leśne” – słuchanie wiersza Doroty Kossakowskiej, aspekt kardynalny liczby 4.

W lesie gęstym i zielonym,
mieszkają zwierzęta.
Jak się one nazywają,
kto dzisiaj pamięta?
Jest tam **jeden zając** mały,
który szybko skacze.
Dwie wiewiórki siedzą w dziupli,
dziś je znów zobaczę.
Trzy sarenki jedzą trawę
i okiem mrugają.
Cztery dziki ryją ziemię,
dobry humor mają.

- Jakie zwierzęta wystąpiły w wierszu?

Na tablicy przyczepiamy 4 pętle.

Tworzenie zbiorów zwierząt występujących w wierszu.

- Ile zajączków wystąpiło w wierszu? – *przyczepienie zajączków,*
- Ile wiewiórek wystąpiło w wierszu? – *przyczepienie wiewiórek,*
- Ile sarenek wystąpiło w wierszu? – *przyczepienie sarenek,*
- Ile dzików wystąpiło w wierszu? – *przyczepienie dzików.*

Określenie ilości zwierząt za pomocą cyfry **1, 2, 3, 4** i przyczepienie do odpowiedniego zbioru.

Porównywanie wielkości i porządkowanie ich w kolejności wzrastającej lub malejącej.

Nauczyciel pokazuje dzieciom cyfrę **4** i umieszcza ją na tablicy.

„Cyfra 4” – zapoznanie z cyfrą 4.

Nauczyciel pokazuje dzieciom cyfrę 4.

Nauczyciel pokazuje na tablicy sposób pisania cyfry **4**.

Nauczyciel pokazuje na tablicy sposób pisania cyfry **4**.

Następnie dzieci piszą cyfrę **4**: palcem w powietrzu, na dywanie, na ręce, na plecach kolegi lub koleżanki.

„Cztery” – kolorowanie odpowiedniej ilości klocków, 4 na klawiaturze i ekranie telefonu. Przeliczanie ptaków w pętlach i połączenie cyfrą **4** z odpowiednią pętlą, kolorowanie ptaków w zbiorze **4** elementowym. *Zabawy matematyczne – Mamy 6 lat, s. 14.*



„Sowy i lisy” – przeliczanie zwierząt za pomocą liczebników porządkowych, kolorowanie czwartej sowy licząc od lewej i czwartego lisa od prawej strony.
Zabawy matematyczne – Mamy 6 lat, s. 16 (góra).

„Kolorowe sznurki” – mierzenie długości, aspekt miarowy liczby 4.
Każde dziecko dostaje patyczki i sznurek. Dzieci mają zmierzyć długość sznurka za pomocą patyczków.
- Jakiej długości jest sznurek? (długości 4 patyczków)

„Cztery” – ćwiczenia w pisaniu cyfry 4.
Zabawy matematyczne – Mamy 6 lat, s. 15.
Nauczyciel pokazuje dzieciom na tablicy, jak piszemy cyfrę 4. Rysowanie palem po dużej cyfrze 4, ozdabianie jej, wyszukiwanie na rysunkach cyfry 4, kolorowanie rysunków i wykonanie własnego z wykorzystaniem 4.
Pisanie po śladzie i samodzielnie cyfry 4.

„Ile razy?” – zabawa ruchowa.
Nauczyciel pokazuje dzieciom cyfrę od 1 do 4. Dzieci wykonują odpowiednią ilość: przysiadów, podskoków, skłonów, obrotów, wymachów rąk.

II. Zajęcia ruchowe – zestaw 6.

Temat: Ćwiczenia kształtujące prawidłowe wysklepienie stopy.

- Ćwiczenia kształtujące stopę,
- Zapoznanie się z zasadami zabawy „berek z imionami”.

Wyjście na podwórko.

Zabawy na placu zabaw z wykorzystaniem sprzętu sportowego: piłki, skakanki, hula- hop.

POPOŁUDNIE

„Zimowe mieszkanie burego misia” – słuchanie opowiadania nauczyciela na podstawie utworu H. Zdzitowieckiej.

- Ukazanie dzieciom przygotowania niedźwiedzia do zimy i jego przetrwania zimy,
- Rozwijanie zainteresowania przyrodą.

„Szukamy rymu” – wyszukiwanie rymów do słowa wiewiórka, otaczanie pętlą tych, które się rymują.

Jesień, s. 32.



„Budujemy domy” – zabawy konstrukcyjne, budowanie z różnego rodzaju klocków domów.

- Rozwijanie pomysłowości przestrzennej dzieci.

Zadanie domowe

Przynieść pluszową zabawkę dowolnego zwierzątka.

V dzień

Temat dnia: KTO ZASYPIA ZIMĄ, A KTO NIE?

RANEK

„Pluszowe zwierzęta” – rozmowa na temat zwierząt przyniesionych przez dzieci z domu, klasyfikacja zwierząt według określonej jednej cechy.

- Utrwalenie wiadomości na temat zwierząt (nazwa zwierzęcia, cechy charakterystyczna, nazwa domku, pożywienie),
- Wdrażanie do wypowiedzi wielozdaniowej.

„Jeż” – wykonanie jeża według wzoru lub własnego pomysłu wykorzystując wysuszone liście.

Wycinanka, s. 6.

- Zapoznanie z kolejnymi etapami pracy,
- Rozwijanie wyobraźni twórczej oraz umiejętności wyrażania ich w dostępnych formach ekspresji plastycznej.

Pomoce: wysuszone liście, klej, kartki z imionami dzieci,

Wycinanka, s. 6.

„Idź w lewo, idź w prawo” – zabawa ruchowa.

- Utrwalenie kierunków: w prawo, w lewo, w przód i w tył.

Dzieci stoją w gromadce. Nauczyciel mówi jak poruszamy się:

- Robimy 1 krok w lewo.
- Robimy 2 kroki w przód.
- Chłopcy robią 1 krok w prawo, a dziewczynki 1 krok w lewo, itp.

„Jaki to instrument?” – ćwiczenia słuchowe.

- Przypomnienie nazw instrumentów perkusyjnych i sposobu wydobywania z nich dźwięków.

Dzieci rozróżniają dźwięki wydawane przez instrumenty perkusyjne. Próby dopasowywania dźwięków do zwierząt.



Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 6.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka

2. Muzyka

I. Temat: „Las i jego mieszkańcy” – wykonanie pracy techniką collage na dużym arkuszu papieru, praca zbiorowa.

- Stwarzanie możliwości do tworzenia własnej ekspresji plastycznej,
- Wdrażanie do zgodnej, wspólnej pracy.

Pomoce: arkusz dużego papieru, sylwety zwierząt, wycinanki, liście w 4 kolorach, farby plakatowe, kredki.

Przebieg:

„Las” – omówienie budowy lasu (warstwy lasu) i jego mieszkańców. Próby wyjaśnienia przez dzieci, czym różni się las od parku, sadu.

„Pani Jesień” – zabawa ruchowa mająca na celu podział dzieci na zespoły. Dzieci poruszają się po sali w rytm bębenka naśladując zwierzę podane przez nauczyciela. Na przerwę zatrzymują się. Wybrane dziecko – pani Jesień podchodzi do kilkorga dzieci i rozdaje im kolorowe listki. Powtarzamy zabawę naśladując inne zwierzę. Zabawa kończy się, gdy pani Jesień rozda każdemu dziecku listek.

„Kto z kim” – podział na zespoły.

Dzieci dobierają się w zespoły według kolorów listków.

„Las i jego mieszkańcy” – wykonanie pracy techniką collage.

Wyjaśnienie sposobu wykonania pracy.

I zespół: malowanie farbami na dużym arkuszu papieru nieba, słońca, ziemi, trawy i innych elementów, na które będą przyklejane prace pozostałych zespołów.

II zespół: kolorowanie sylwet zwierząt i wycinanie ich.

III zespół: wycinanie drzew, przyklejanie drzew i liści.

IV zespół: wycinanie z wycinanek różnych grzybów.

Wspólne umieszczenie i przyklejenie na dużym arkuszu papieru wykonanych elementów.

Zawieszenie pracy w widocznym dla wszystkich miejscu.

Omówienie pracy dzieci.



II. Temat: „Kto to jest?” – instrumentacja piosenki, granie na instrumentach perkusyjnych.

- Utrwalenie słów i melodii piosenki oraz nazw instrumentów perkusyjnych,
- Wyrabianie aktywności i dyscypliny wewnętrznej dzieci,
- Wytworzenie atmosfery zadowolenia z umiejętności gry na instrumentach perkusyjnych.

Pomoce: instrumenty perkusyjne.

Przebieg:

„Jaki to instrument?” – zabawa słuchowa.

Za parawanem znajdują się instrumenty perkusyjne. Wybrane dziecko gra na dowolnym instrumencie, dzieci rozpoznają.

„Kto to jest?” – utrwalenie piosenki, śpiew zbiorowy.

„Instrumenty perkusyjne” – wybór instrumentów, które wykorzystamy do piosenki.

I zwrotka – wybór instrumentu do zwrotki o niedźwiedziu, np. bębenek,

II zwrotka – wybór instrumentu do zwrotki o jeżu, np. kołatka,

III zwrotka – wybór instrumentu do zwrotki o wiewiórce, np. trójkąt,

Dzielimy dzieci na trzy zespoły i rozdajemy instrumenty.

„Kto to jest?” – instrumentacja piosenki.

Dzieci śpiewają zwrotki i grają na odpowiednich instrumentach: bębenkach, kołatkach i trójkątach. Podczas refrenu grają wszystkie dzieci.

„Niedźwiedź, jeż i wiewiórka” – zabawa ruchowa.

Dzieci maszerują po sali w różnych kierunkach. Na uderzenie w bębenek naśladują chód niedźwiedzia, kolejne uderzenie odwołuje i maszerują. Krótka gra na kołatce informuje o naśladowaniu jeża i ten sam instrument odwołuje. Gra na trójkącie mówi o poruszaniu się dzieci jak wiewiórka.

POPOŁUDNIE

„Prawa strona, lewa strona” – przeliczanie zwierząt, które idą w lewo i w prawo, dodawanie, pisanie działań po śladach.

Zabawy matematyczne – Mamy 6 lat, s. 16.

- Utrwalenie znajomości cyfr od 1 do 4 oraz znaków matematycznych +, =.



„Zwierzęta leśne” – rozwiązywanie zagadek słownych Anny Surowiec, Iwony Mojsak i Joanny Myślińskiej.

- Utrwalenie wiadomości o zwierzętach leśnych.

Zagadki Anny Surowiec:

Ten dziki kot,
pręgowane futro ma,
a na uszach czarne
pędzelki dwa. (ryś)

Po bagnach wędruje,
smacznych listków poszukuje.
Na głowie ma potężne rogi dwa,
jaką nazwę ten zwierz ma? (łoś)

Pomiędzy drzewami
zwinnie pomyka
za nią mały jelonek,
bardzo zwinnie bryka. (sarna)

Ma długie uszy
i marchewkę chrupie.
Bardzo szybko biega,
czasem robi „ślupek”. (zając)

W gawrze zimą sobie śpi,
czasem miodek mu się śni. (niedźwiedź)

Ma rudą kitę i futro też,
jest chytry i sprytny,
czy wiesz kto to jest? (lis)

Chodzi noga za nogą,
ma oczy złe.
Gdy kogoś spotyka w lesie,
to go może zjeść. (wilk)

Zagadki Iwony Mojsak i Joanny Myślińskiej.

Ja mam szczecinę i ostre kły,
lubię żółędzie bardziej niż ty. (dzik)



Piękny mam ogon, więc ty masz chrapkę,
by z niego uszyć szal albo czapkę. (lis)

Do psa podobna jest moja skórka,
lubię jeść mięso, lecz nie Kapturka. (wilk)

Chcę mieszkać w lesie, ale nie w norze
i mieć na głowie piękne poroże. (jeleń)

W dziuplach swych lubię trzymać zapasy
i mieć orzeszki na ciężkie czasy. (wiewiórka)

Zanim za oknem zrobi się biało,
ja w sen zapadam na zimę całą,
a sny w mej gawrze mam kolorowe,
zawsze wspaniałe oraz miodowe. (niedźwiedź)

Lubię marchewkę chrupać wieczorem,
a gdy jest zima, obgryzać korę.
Płoszy mnie wszystko, to co się rusza,
więc mówię na mnie strachliwa dusza. (zając)

Znajdziesz mnie w lesie
w liściach się kryję,
igieł mam wiele,
choć nie szyję. (jeż)

„Wiewióreczka liczy orzeszki” – dodawanie na konkretach w zakresie 4 elementów z wykorzystaniem wiersza Anny Surowiec.

- Rozwijanie umiejętności dodawania w zakresie określonej liczby (czterech) elementów.

Wiewióreczka mała orzeszki zbierała.
Do dziupli zniosła i tam je liczyła.
W pierwszej dziupli dwa orzeszki schowała.
W drugiej też dwa orzeszki zebrała.
Ile orzeszków razem wiewióreczka miała?

Zimą wiewióreczka spała
na wiosnę się obudziła
i swoje zapasy przeliczyła.



Z pierwszej dziupli zjadła orzeszki dwa.
Z drugiej dziupli zjadła dwa pozostałe.
Ile orzeszków jej zostało?

„Wiewiórka i jej dziuple” – liczenie dziupli, nazywanie zapasów zgromadzonych przez wiewiórkę, przeliczanie i łączenie z odpowiednią kostką.

Jesień, s. 32.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.

- Kształtowanie właściwego stosunku do kolegów i koleżanek z grupy.

TEMAT KOMPLEKSOWY: CO PTAKI ROBIĄ JESIENIĄ?

I dzień

Temat dnia: POZNAJEMY PTAKI

RANEK

Oglądanie książek przyrodniczych, albumów, czasopism. Zwrócenie uwagi na miejsca, w których żyją zwierzęta (różne ekosystemy).

- Wdrażanie do szanowania książek, jako źródła wiedzy.

„Ptaki odlatujące na zimę” – przeliczanie ptaków, dzielenie nazw na sylaby i kolorowanie odpowiedniej ilości kółek.

Jesień, s. 33.

- Zapoznanie z ptakami, które odlatują na zimę,
- Rozwijanie umiejętności dzielenie wyrazów na sylaby, utrwalenie pojęcia sylaba.

„Jesienna szaruga” – słuchanie wiersza Doroty Kossakowskiej.

- Zapoznanie dzieci z ptakami, które odlatują do ciepłych krajów.
Lato szybko mija, przyszła do nas jesień.
Chmurę, deszcz i słońce razem z sobą niesie.
Puste pola łąki, ptaki gdzieś się skryły.
Opuściły gniazda, które wiosną wity.
Nie ma śpiewu wilgi, nie ma też słowika.
Dźwięczny śpiew skowronka, nad polami znika.



Bocian i jaskółka też już odleciały.
A u nas pozostał nasz wróbelek mały.

„Jak się nazywa mój dom?” – zabawa dydaktyczna.

- Kształcenie słuchu fonematycznego.

Nauczyciel wymienia zwierzę, dzieci muszą powiedzieć w jakim ekosystemie mieszka.

- Sarna – las,
- Ryba – jezioro,
- Motyl – łąka,
- Niedźwiedź – las ...

Podział wyrazów na sylaby i głoski.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 7.

„Ptaszki” – zabawa z elementem podskoku.

Dzieci poruszają się poskakując obunóż. Na hasło: *ptaszki zbierają ziarenka* przysiadają i uderzają paluszkami o podłogę.

„Jastrząb, kwoka i pisklęta” – zabawa orientacyjno - porządkowa.

Część sali to kurnik dla kwoki i piskląt, z boku znajduje się obręcz – to gniazdo jastrzębia. Wybieramy jedno dziecko - kwokę, a drugie - jastrzębia, pozostałe dzieci są kurczakami. Kwoka wywołuje pisklęta na pole, gdzie biegają, zbierają pożywienie. Na hasło: *jastrząb leci!* — wyznaczone dziecko - jastrząb wybiega z gniazda, a pisklęta uciekają do kurnika. Kwoka zastania je skrzydłami - rozłożonymi w bok rękoma.

„Spłoszone wróble” – zabawa z elementem biegu.

Dzieci - wróbelki poruszają się po sali, biegają w różne strony naśladując latawanie. Spłoszone przez miauknięcie kota (głosem naśladuje nauczyciel) ustawiają się pod ścianą lub szafkami. Gdy kota już nie słychać wróbelki biegają dalej.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia, litera T, t
2. Zajęcia ruchowe

I. Temat: „Ptaki – władcy przestworzy” – omówienie budowy ptaka.

- Zapoznanie z budową ptaka, jego charakterystycznymi cechami,
- Rozpoznawanie i nazywanie kilku gatunków ptaków,
- Rozbudzanie zainteresowań środowiskiem przyrodniczym.

Pomoce: ilustracje zwierząt, podpisy do ilustracji ptaków, elementy budowy ptaka, krążki.

**Przebieg:****„Ptaki” – wyszukiwanie obrazków ptaków.**

Na dywanie porozkładane są obrazki różnych zwierząt. Zadaniem dzieci jest wybrać spośród nich ptaka (każde dziecko po jednym). Zebranie pozostałych obrazków.

„Poznajemy budowę ptaka” – rozmowa z dziećmi na podstawie obrazków.

- Po czym poznałeś, że to ptak?
- Kto zna nazwę swojego ptaka?

Omówienie budowy ptaka: skóra jest cienka i pokryta piórami, kończyny przednie przekształcone są w skrzydła, które służą do poruszania się w powietrzu, ptaki nie mają zębów, posiadają kości pneumatyczne - puste w środku, najważniejszymi zmysłami są wzrok oraz słuch.

Wiadomości dla nauczyciela:

Ciekawostki o ptakach:

Największy latający: Kondor olbrzymi - rozpiętość skrzydeł dochodzi do 3 metrów.

Największy niełot: Struś senegalski - osiąga wysokość do 2,5 metra i masę ciała 150 kg.

Największa papuga: Ara hiacyntowa - 1m od głowy do ogona.

Najszybszy: Sokół wędrowny - osiąga prędkość nawet 300 km/h. Jest nie tylko najszybszym ptakiem, ale i najszybszym stworzeniem na całej planecie.

Najmniejszy: Koliber hawańczyk - waży niecałe 2 gramy.

Najdłuższa migracja: Rybitwa popielata - pokonuje 40 000 km, wracając do tego samego gniazda co roku.

Najdłuższy lot bez lądowania: Białorzytka grenlandzka – 4100 km.

„Kto szybciej?” – zabawa rozwijająca spostrzegawczość.

Dzieci trzymają swój obrazek ptaka. Nauczyciel mówi daną cechę ptaka, kto znajdzie ją na swoim obrazku, podnosi obrazek do góry.

- ma czarne pióra,
- ma długi dziób,
- ma żółty dziób,
- pióra są w różnych kolorach,
- ma skrzydła, itp.

Zawieszenie ilustracji ptaków na tablicy. Odnalezienie nazw ptaków i przyczepienie pod obrazkiem (globalne czytanie). Podział wyrazów na sylaby i głoski.

**„Układamy ptaka” – składanie ptaka z elementów.**

Na dywanie leżą porozkładane części ptaka (tułów, głowa, szyja, dziób, oczy, nogi, skrzydła, ogon), wspólne układanie i naklejanie na szary arkusz papieru. Utrwalenie budowy ptaka – nazw poszczególnych części ciała.

„Ptaki do gniazd” – zabawa ruchowa.

Na dywanie porozkładane są krążki, o jeden mniej niż dzieci. Dzieci poruszają się po sali, na hasło: ptaki do gniazd wskakują do najbliższego krążka. Dziecko, które nie znalazło gniazdka siada na dywanie. Zabawa toczy się do momentu, aż zostanie jedno gniazdko.

lub

**I. Temat: „Mój tata” – wprowadzenie litery „T, t”
na podstawie wyrazu „tata”.**

- Zapoznanie z literą T, t małą i wielką, pisaną i drukowaną,
- Utrwalenie pojęcia litera i głoska,
- Utrwalenie pojęć: samogłoska i spółgłoska,
- Doskonalenie umiejętności analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej wyrazów o prostej budowie fonetycznej,
- Rozwijanie zainteresowań dzieci samodzielnym czytaniem.

Pomoce: obrazki przedstawiające różne przedmioty, obrazek przedstawiający tatę, cegiełki: białe, czerwone i niebieskie, litera T, t drukowana i pisana, mała i wielka, kredki niebieskie, tekst wiersza „Taty urodziny” każdemu dziecku.

Przebieg:

„Co to jest?” – zabawa kształtująca słuch fonematyczny i spostrzegawczość.

Każde dziecko losuje obrazek. Nazwę przedmiotu mówi za pomocą głosek, a zadaniem dzieci jest odgadnąć, jaki to wyraz – co przedstawia obrazek.

„Mama i tata” – rozwiązywanie zagadek Joanny Myślińskiej i Iwony Mojsak.

To ona właśnie mnie urodziła,
zawsze kochała i utuliła,
i wszystko dla mnie robiła sama,

- moja najlepsza na świecie

(mama)

Ułożenie wyrazu: mama

Ten ktoś, to synek mojego dziadka

– czy to dla ciebie trudna zagadka?

(tata)



„Jaki jest mój tata?” – wypowiedzi dzieci.

„Litera T, t” - zapoznanie z literą „T, t” drukowaną i pisaną, małą i wielką na podstawie wyrazu: **tata**.

Wyróżnianie pierwszej głoski w wyrazie **tata**.

Podawanie wyrazów zaczynających się głoską **t**.

Zawieszenie obrazka - **taty**.

Podział wyrazu **tata** na sylaby.

Pokaz drukowanej i pisanej oraz małej i wielkiej litery **T, t**.

Podział wyrazu **tata** na głoski.

Budowanie z białych cegiełek schematu wyrazu **tata**.

Utrwalenie pojęcia: spółgłoska – zaznaczenie litery **T** niebieską cegiełką.

Budowanie z czerwonych i niebieskich cegiełek modelu wyrazu **tata**.

Układanie z liter wyrazu **tata**.

„Taty urodziny” – słuchanie wiersza Doroty Kossakowskiej.

Nauczyciel czyta wiersz, a dzieci podnoszą rękę kiedy usłyszą wyraz zaczynający się na głoskę **t**.

Tata Tomka lubi torty.

Pyszne, owocowe

i odwiedza wciąż cukiernię,

tę, na Towarowej.

Na ulicy Towarowej

jest cukiernia stara,

a w niej ciasta oraz torty

sprzedaje Tamara.

Tomek torcik dziś wybiera

z truskawką czerwoną,

którą kremem śmietanowym

pięknie ozdobiono.

Tata pewnie się ucieszy,

będą miłe miny,

przecież święto dzisiaj wielkie -

taty urodziny.

„Ukryte litery” – wyszukiwanie w tekście wiersza małej i wielkiej litery **T, t**.

Dzieci w tekście wiersza wyszukują literę **T, t** i zamalowują ją niebieską kredką.

„Litera T” – zabawa ruchowa twórcza.

Dzieci z własnego ciała, rąk, robią literę **T**.



II. Zajęcie ruchowe – zestaw 7.

Temat: Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy.

- Ćwiczenia wzmacniające stopę,
- Zapoznanie ćwiczących z ćwiczeniami kształtującymi prawidłowe wysklepienie stopy przy użyciu przyboru nietypowego.

Przybory: gazeta.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie.

Omówienie tematu i celów zajęć.

Część wstępna

Ćwiczący pobiera 1 stronę z gazety. Ustawienie w rozsypce na całej sali.

- przekładamy gazetę z ręki do ręki z przodu i z tyłu, staramy się nie podrzeć gazety, zmiana kierunku przekazywania gazety.
- przekładamy gazetę wysoko nad głową i w dół z przodu na wysokości bioder, zmiana kierunku przekazywania gazety.
- rozkrok, ramiona w przód w prawej dłoni gazeta.

Ruch: w opadzie tułowia w przód przekładamy gazetę wokół kolan zataczając ósemkę, zmiana kierunku przekazywania gazety.

Część główna

Ćwiczenia na boso. Kładziemy gazetę na podłodze:

- stopami staramy się złożyć gazetę w jak najmniejszą kostkę,
- rozkładamy gazetę i prasujemy stopami jak żelazkiem,
- zgniatamy gazetę palcami stóp,
- rozkładamy gazetę i prasujemy stopami jak żelazkiem,
- palcami stóp drzemy gazetę na kawałki,
- z rozdartych kawałków gazety układamy koło,
- zbieramy kawałki gazety i zgniatamy ją formując kulę.

Dzielimy grupę na dwie drużyny, które ustawiamy w odległości około 5 m od siebie. Na sygnał zawodnicy obu drużyn przerzucają kulki z gazet na stronę przeciwnika. Na sygnał stop zatrzymujemy zabawę i liczymy ile kul jest na polu każdej z drużyn. Drużyna która ma mniejszą liczbę kul zdobywa punkt. Zabawę powtarzamy, aż któraś z drużyn uzyska 2 pkt.

- zbieramy wszystkie kule i wrzucamy do pojemnika na papier



Część końcowa

„Smok, myśliwy, królewna” – zabawa ruchowa.

Grupa pozostaje w drużynach z zabawy poprzedniej. Mamy 3 postacie, które będziemy pokazywać drużynowo:

1 postać – smok (jedna ręka w dole, druga w górze – pokazujemy jaką wielką paszczę mam smok i wydajemy dźwięk wow)

2 postać – myśliwy (imitujemy strzelanie z łuku i mówimy głośno pif-paf)

3 postać – królewna (kładziemy dłonie na biodrach i obracając się na boki mówimy na, na, na, na, na, na)

Każda z drużyny umawia się jaką postać pokazuje.

Warianty:

Smok – królewna (punkt zdobywa smok, bo zjada królewnę)

Smok – myśliwy (punkt zdobywa myśliwy, bo zabija smoka)

Myśliwy – królewna (punkt zdobywa królewna, bo uwodzi myśliwego)

Smok – smok (bez punktu) Myśliwy – myśliwy (bez punktu)

Królewna – królewna (bez punktu)

Spacer do parku – obserwacja ptaków.

- Obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie jesienią.

POPOŁUDNIE

„Jaki ptak śpiewa tak?” – zabawa ortofoniczna.

- Ćwiczenia mięśni narządów mowy poprzez powtarzanie zgłosek.

Wybrane dziecko mówi tekst rymowanki i dodaje odgłosy wybranego ptaka

- Jaki ptak śpiewa tak? Ćwir- ćwir,
- Jaki ptak śpiewa tak? Kra - kra,
- Jaki ptak śpiewa tak? Kle- kle.

Zadaniem dzieci jest odgadnąć jaki to ptak i powtórzyć jego głos.

„Ptaki” – kalkowanie.

- Przygotowanie do nauki pisania.

Dzieci wybierają dowolny obrazek ptaka (kolorowanka). Odrysowują go mazakiem na kalce technicznej, następnie kolorują kredkami.

„Mała i wielka litera” – zabawa ruchowa, przygotowanie do nauki czytania.

- Utrwalenie kształtu poznanych liter.

Pomoce: kartoniki z literami: o, O, a, A, m, M, t, T.

Dzieci dostają kartoniki z literami o, O, a, A, m, M, t, T. Poruszają się do dowolnej muzyki. Na hasło: *dobieramy się parami - samogłoska ze spółgłoską* stają obok siebie w dwójkach. Na dywanie układają litery tworząc sylaby.

Czytanie utworzonych sylab.



II dzień

Temat dnia: O GOŚCIACH CO NIE PRZYSZLI NA UCZTĘ

RANEK

„Kajtkowe przygody” - słuchanie opowiadania M. Kownackiej.

(fragmentu książki), stworzenie możliwości kilkakrotnego powracania do tej samej postaci.

- Wytworzenie więzi uczuciowej pomiędzy dziećmi, a bohaterem książki przez częsty kontakt.

„Cyfry i figury” – pisanie cyfr po śladzie i rysowanie odpowiedniej ilości figur geometrycznych. Łączenie w pary takich samych cyfr pisanych i drukowanych.

Zabawy matematyczne – Mam 6 lat, s. 17.

- Utrwalenie umiejętności odczytywania cyfr od 1 do 4,
- Kształcenie umiejętności rozpoznawania i rysowania figur geometrycznych: koła, kwadratu, prostokąta i trójkąta.

„Pilnujemy piórko, żeby nie spadło” – ćwiczenia oddechowe.

- Wdrażanie do współpracy całego zespołu.

Dzieci siedzą przy stoliku, tak aby wszystkie miejsca były zajęte. Dzieci otrzymują jedno piórko. Zadaniem jest dmuchanie na piórko tak, żeby nie spadło ze stolika.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 7.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Plastyka

I. Temat: „O gościach co nie przyszli na ucztę” – teatrzyk sylwet, opowiadanie dzieci na podstawie historyjki obrazkowej.

- Wyrabianie umiejętności wypowiadania się w sposób ciągły, logicznie powiązany,
- Wdrażanie do uważnego słuchania oraz oglądania teatrzyku,
- Utrwalenie pojęć: zdanie, wyraz,
- Kształcenie spostrzegawczości poprzez wyszukiwanie różnic na dwóch obrazkach,
- Rozpoznawanie ptaków jakie występują w teatrzyku.

Pomoce: sylwety ptaków: wilga, kukułka, jaskółka, słowik, pani Jesień oraz krasnala - do teatrzyku,

Tablica demonstracyjna nr 11, Wycinanki, s. 8, Jesień, s. 34.

**Przebieg:**

„O gościach, co nie przyszli na ucztę” – teatrzyk sylwet.

Prezentacja opowiadania L. Krzemienieckiej.

Rozmowa na temat treści teatrzyku.

- Jakie ptaki zostały zaproszone na ucztę?
- Dlaczego goście nie przyszli na ucztę?
- Dlaczego ptaki odlatują do ciepłych krajów?

Układanie historyjki obrazkowej.

Wspólne ułożenie historyjki, *Tablica demonstracyjna nr 11*.

Dzieci otrzymują obrazki, wycinają i układają je w kolejności zdarzeń w opowiadaniu, zaznaczają kolejność zdarzeń w historyjce obrazkowej.

Wycinanki, s. 8.

„Przygoda krasnala Hałabały” – opowiadanie odtwórcze dzieci.

Opowiadanie dzieci na podstawie historyjki obrazkowej.

„Odloty ptaków” – zabawa ruchowa.

Dzieci podzielone są na trzy grupy i każda ma na szyi emblemat (jaskółki, bociana i wróbla).

Podczas muzyki dzieci swobodnie poruszają się po sali. Na hasło: *zbliża się zima*, dzieci, które są jaskółkami i bocianami odlatują - ustawiają się pod szafkami i ścianą, a wróbelki przysiadają i uderzają paluszkami o ziemię - naśladują zbieranie ziarenek.

„Czym różnią się obrazki?” – wyszukiwanie różnic na dwóch obrazkach, układanie zdań do obrazków.

Jesień, s. 34.

Dzieci opowiadają co widzą na ilustracjach i wyszukują różnice.

Następnie układają po trzy zdania do każdej ilustracji. Liczą wyrazy w zdaniu i rysują odpowiednią liczbę kresek.

II. Temat: „Najpiękniejszy ptak” – wyklejanie ptaka za pomocą plasteliny.

- Kształcenie umiejętności wyszukiwania charakterystycznych cech ptaków: kolor piór, dziobu, nóg,
- Dbanie o estetyczny wygląd pracy,
- Wywołanie radości z uzyskanych efektów.

Pomoce: ilustracje ptaków, plastelina.

**Przebieg:****Rozwiązanie zagadki Bożeny Szuchalskiej:**

Kto ma zwyczaj taki,
że wygania ptaki.

Za morza, za góry,
gdzie ciepło i brak jest wichury.

(Pani Jesień)

Odpowiedź na pytanie:

- Kto wygania ptaki do ciepłych krajów?
- Dlaczego ptaki odlatują do ciepłych krajów?

„Ptaki” – gromadzenie słownictwa wokół tematu.

Pokaz ilustracji wybranych ptaków: gil, sikorka, słowik, bocian, wilga.

Określenie cech charakterystycznych dla ptaków: budowa, wielkość, sposób poruszania się, pożywienie, pokrycie ciała ptaków.

Praca indywidualna dzieci.

Wybór przez dzieci kolorowanki z ptakiem. Wyklejanie pól małymi kuleczkami z plasteliny.

Odgadywanie nazw wykonanych ptaków.

„Ptaki” – zabawa ruchowa.

Dzieci siedzą na dywanie. Nauczyciel mówi nazwę ptaka wykonanego przez dzieci. Te, które wyklejały danego ptaka muszą zmienić miejsce.

Wyjście do parku. Obserwowanie przyrody, ze zwróceniem uwagi na ptaki.

- Utrwalenie nazw ptaków napotkanych w parku.

POPOŁUDNIE

„Litera T” – utrwalenie litery T, t, czytanie sylab, wyrazów tekstu literowo – obrazkowego.

Zabawy z literami – Mamy 6 lat, s. 8.

- Rozwijanie zainteresowań dzieci samodzielnym czytaniem.

Czytanie sylab, wyrazów oraz tekstu literowo – obrazkowego.

Dzielenie nazw obrazków na sylaby i głoski, zamalowywanie na niebiesko okienka z głoską **t**, a na czerwono z głoską **o** i **a**.

Łączenie w pary wielkich i małych liter **T, t**.

„Ptaki” – zabawa ortofoniczno – ruchowa.

- Ćwiczenia mięśni narządów mowy przy powtarzaniu zgłosek.



Dzieci naśladują głosem i ruchem ciała wybrane i pokazane na ilustracji ptaki:

- bociana – *dzieci chodzą i wysoko unoszą kolana i mówią: kle, kle, kle,*
- dzięcioły – *dzieci stoją w miejscu i wykonują ruchy głową imitujące stukanie w drzewo i mówią: puk, puk, puk,*
- kukułka – *dzieci naśladują machanie skrzydłami oraz mówią: kuku, kuku,*
- kaczka – *dzieci chodzą w przysiadzie i mówią: kwa, kwa,*
- wróbel – *dzieci skaczą na dwóch nogach w lekkim przysiadzie i mówią: ćwir, ćwir.*

Zabawy przy stolikach: układanie puzzli, mozaiki, gier logicznych.

- Kształcenie umiejętności zgodnej zabawy w małych zespołach.

III dzień

Temat dnia: ODLOTY PTAKÓW

RANEK

Zabawy z kulkami waty - ćwiczenia oddechowe.

- Wydłużenie fazy wydechu.

Dmuchiwanie kulek, wyścigi.

„Odlatujące ptaki” – nauka wiersza Joanny Myślińskiej.

- Rozwijanie pamięci mechanicznej poprzez naukę krótkich wierszy.

Ptaki odlatują -
wkrótce przyjdzie zima
i naszych przyjaciół
nikt tu nie zatrzyma.
Lecz się o nich nie martw,
bo zawsze wracają,
do kraju, do domu,
który dobrze znają.

„O gościach co nie przyszli na ucztę” – słuchanie fragmentu opisu miejsca, do którego poleciały ptaki. Kolorowanie elementów pasujących do fragmentu opowiadania.

Jesień, s. 35.

- Rozwijanie spostrzegawczości oraz myślenia przyczynowo – skutkowego.



Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 7.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Technika

2. Muzyka

I. Temat: „Ptaki – cudaki” – wykonanie pracy przestrzennej według własnego pomysłu z materiału przyrodniczego.

- Poznanie własności materiału: przyczepność, wykorzystanie go w pracy,
- Rozwijanie pomysłowości dzieci oraz ich inwencji twórczej,
- Wdrażanie do utrzymania porządku na stoliku.

Pomoce: owoce ostu, patyczki, szyszki, plastelina, piórka, jarzębina, trawa, liście, pojemniki na zgromadzony materiał.

Przebieg:

„Ptaszki się witają” – zabawa ruchowa.

Dzieci chodzą po sali i machają rękoma – skrzydłami. Podchodzą do siebie i witają: ćwir, ćwir – witają się. Każdy stara się powitać z jak największą ilością dzieci.

„Co to jest?” – omówienie różnorodnego materiału przyrodniczego.

Wypowiedzi dzieci na temat: Co to jest i co możemy z tego zrobić?

- Szyszki i owoce ostu – brzuszek, głowa,
- Patyczki – szyja, nogi, dziób,
- Liście i pióra – ogon, skrzydła,
- Jarzębina – oczy, łapki,
- Plastelina do łączenia elementów.

„Ptaki – cudaki” - podanie tematu pracy.

Demonstracja przykładowego eksponatu - zwrócenie uwagi na konstrukcję korpusu i stateczność sylwetki oraz podanie sposobu jego uzyskania.

Przejdźcie do stolików, na których stoją pojemniki z materiałem przyrodniczym.

Wybór materiałów potrzebnych do pracy.

Praca indywidualna dzieci.

Wykonanie wystawy prac.

„Ptaki wracają do gniazd” – zabawa ruchowa.

Każde dziecko ma szarfę, którą rozkłada w dowolnym miejscu, są to gniazda.



Dzieci biegają po sali. Na hasło: ptaszki wracają do gniazd - dzieci odnajdują swoje gniazdko (szarfę) i siadają w niej.

II. Temat: „Dyrygent” – zabawy wyrabiające umiejętność dyrygowania z wykorzystaniem znanych dzieciom piosenek.

- Utrwalenie znanych piosenek, śpiew cichy, umiarkowany i głośny,
- Zapoznanie dzieci z pojęciami: dyrygent, batuta,
- Kształcenie umiejętności dyrygowania,
- Uczenie odpowiedzialności za siebie i za zespół.

Pomoce: pałeczka dyrygenta.

Przebieg:

„W filharmonii” – pokaz ilustracji.

Omówienie ilustracji:

- Co przedstawia ilustracja?
- Jak nazywają się osoby występujące w filharmonii?
- Na jakich instrumentach grają?
- Jak nazywa się osoba stojąca przed orkiestrą?
- Co trzyma w ręku? (batutę)
- Do czego jest potrzebny dyrygent?

„Orkiestra” – zabawa mająca na celu wyrobienie umiejętności dyrygowania.

Dzieci dzielimy na 4 zespoły. Każdy zespół wybiera ptaka, którego odgłosy będzie naśladował (np. bocian: kle - kle, wróbel: ćwir - ćwir, wrona: kra - kra, kukułka: ku - ku..) i siada w gromadce. Na środku stoi dyrygent z batutą w ręku. Kiedy wskaże zespół, dzieci naśladowują odgłos swojego ptaka, do momentu aż drugą ręką pokaże znak stop. Dyrygent może wskazać dwa, trzy a nawet wszystkie zespoły jednocześnie.

Śpiew znanych dzieciom piosenek.

Dzieci podają tytuł piosenki, którą chciałyby zaśpiewać.

Śpiew indywidualny, w duecie lub w zespole (2-3 piosenki).

„Dyrygent” – zabawa wyrabiająca umiejętność dyrygowania z wykorzystaniem piosenki.

Wybieramy jedną osobę – dyrygenta, który ma batutę. Dzieci śpiewają piosenkę, a dziecko – dyrygent wskazuje ruchem pałeczki, jak ją śpiewamy.

- Ręka uniesiona wysoko – śpiew głośny.
- Ręka uniesiona na wprost – śpiew umiarkowany.



- Ręka uniesiona w dół – śpiew cichy.

Zabawę powtarzamy wielokrotnie z różnymi dyrygentami.

Zwracamy uwagę na ukłon dyrygenta po zakończeniu występu.

POPOŁUDNIE

„Kajtkowe przygody” – słuchanie dalszych przygód książki M. Kownackiej. Stworzenie możliwości kilkakrotnego powracania do tej samej postaci.

- Wytworzenie więzi uczuciowej pomiędzy dziećmi, a bohaterem książki przez częsty kontakt.

„Figury” – rysowanie ołówkiem takich samych figur. (diagnoza).

Ćwiczenia grafomotoryczne – *Mamy 6 lat, część 1, s. 17.*

- Sprawdzenie umiejętności rysowania takich samych figur.

„Ile ptaków ma być w gnieździe” – zabawa ruchowo - matematyczna.

- Nauka wzrokowego przeliczania oczek na kostce.

Pomoce: duża kostka do gry, hula- hop.

Dzieci - ptaki poruszają się po sali w rytm muzyki, na podłodze są porozkładane obręcze hula- hop, to gniazda. Jedno dziecko stoi z boku z kostką do gry. Na przerwę w muzyce wyrzuca kostkę i w każdym gnieździe ma być tyle dzieci, ile wskazuje liczba oczek.

IV dzień

Temat dnia: **PTAKI, KTÓRE ZOSTAJĄ U NAS**

RANEK

„Litera T” – utrwalenie litery T, t, ćwiczenia grafomotoryczne.

Zabawy z literami – *Mamy 6 lat, s. 9.*

- Wyrabianie umiejętności precyzyjnego pisania po śladzie według określonego ruchu.

Rysowanie przedmiotów, które rozpoczynają się i kończą głoską **t**.

Rysowanie palcem po śladzie litery **t, T**.

Pisanie ołówkiem po śladzie i samodzielnie litery **t, T**.

„Kolorowe piórka” – ćwiczenia oddechowe.

- Wdrażanie do prawidłowego wdechu i wydechu.

Dzieci otrzymują piórka. Zadaniem dzieci jest dmuchanie na swoje piórko tak, żeby jak najdłużej utrzymało się w powietrzu.



„Ptaki” – kolorowanie ptaków kredkami ołówkowymi, które zostają u nas na zimę i wycinanie ich.

- Wyrabianie umiejętności precyzyjnego rysowania,
- Wdrażanie do dokładnego cięcia po linii falistej.

(Przygotowanie pomocy do zajęcia plastycznego.)

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 7.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka
2. Zajęcia ruchowe

I. Temat: „Jesień w parku” – wykonanie pracy techniką collage, praca w zespołach.

- Rozwijanie wyobraźni twórczej, inicjatywy, pomysłowości oraz umiejętności wyrażania ich w dostępnych formach ekspresji,
- Rozwijanie koordynacji wzrokowo – ruchowej,
- Uwrażliwienie dzieci na piękno otaczającej przyrody.

Pomoce: kartki A3, ptaki wykonane w ranku, bibuła czerwona i brązowa, wycinanka zielona, czerwona, pomarańczowa i żółta, klej, nożyczki.

Przebieg:

„Cztery pory roku” – zabawa ruchowa.

Wiosna, lato, jesień, zima
krążą dookoła.
Zgadnij jaka pora roku
do zabawy woła?

Dzieci siedzą w kole, w środku leżą odwrócone obrazki przedstawiające różne pory roku. Jedna osoba krąży dookoła dzieci podczas mówienia rymowanki. Po zakończeniu wchodzi do środka, losuje obrazek i mówi jaką przedstawia porę roku.

„Jesień” – wybór obrazków przedstawiających jesień.

Omówienie cech jesieni.

„Jesień w parku” – wykonanie pracy techniką collage.

Pokaz materiałów plastycznych i wyjaśnienie sposobu wykonania pracy.

- Brązowa bibuła – zwijanie rulonów, gałęzie drzewa.
- Czerwona bibuła – robienie kulek, owoce jarzębiny.
- Zielona, czerwona, pomarańczowa, żółta wycinanka – rysowanie i wycinanie liści.



Podział dzieci na zespoły. Wybranie lidera zespołu.

Przejście do stolików i praca dzieci.

Wystawa prac.

Prace porządkowe.

II. Zajęcie ruchowe – zestaw 7.

Temat: Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy.

- Ćwiczenia wzmacniające stopę,
- Zapoznanie ćwiczących z ćwiczeniami kształtującymi prawidłowe wysklepienie stopy przy użyciu przyboru nietypowego.

Wyjście na podwórko – zabawy z piłką.

- Wdrażanie do zgodnej, wspólnej zabawy.

„Piłka parzy” – zabawa bieżna.

Jedno dziecko ma małą piłkę - to berek. Dzieci uciekają, osoba, która zostanie uderzona piłką jest berkiem.

„Kolanko” – rzuty i chwytaki piłki oburącz.

Dzieci stoją w kole i rzucają do siebie piłkę. Kto nie złapie, klęka na kolanko.

POPOŁUDNIE

„Ptaki, które dokarmiamy zimą” – układanie zdań o wyglądzie ptaków, liczenie słów w zdaniach i rysowanie odpowiedniej ilości kresek. Łączenie w pary ptaków, których nazwy kończą się tą samą głoską. *Jesień, s. 36.*

- Utrwalenie nazw ptaków, które są u nas podczas zimy,
- Kształcenie spostrzegawczości.

„Układamy puzzle” – układanie sylwetki dzięcioła lub innego ptaka z części i naklejanie na kartkę.

- Rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej.

„Kajtkowe przygody” – słuchanie dalszych przygód bohatera opowiadania M. Kownackiej.

- Wdrażanie do uważnego słuchania.

„Szukamy litery t, T” – wyszukiwanie w kolorowych gazetach małych i wielkich liter t, T, wycinanie ich i naklejanie na kartkę.

- Utrwalenie kształtu litery t, T drukowanej małej i wielkiej,
- Rozwijanie sprawności manualnej.

Zadanie domowe – przynieść różnorodny pokarm dla ptaków.



V dzień

Temat dnia: PTASIE SMAKOŁYKI

RANEK

Rysowanie palcem szlaczków – elementów literopodobnych na tackach z sypkim materiałem (piasek, kasza manna...)

- Przygotowanie do nauki pisania.

„Co to jest?” – rozwiązywanie zagadek Joanny Myślińskiej.

- Kształcenie logicznego myślenia.

Niektóre ptaki wolą
wybrać ciepłe kraje,
a nasz szary przyjaciel
w Polsce pozostaje. (wróbel)

Ona też by chciała
polecieć za morze,
ale, jak już wiemy,
wybrać się nie może. (sójka)

Dzikie gęsi i czyżyki,
boćki, wilgi i słowiki
lubią zimą, słowo daję,
zwiedzać sobie ... (ciepłe kraje)

Każdy nim drzewi otworzy,
a na niebie z żurawi się tworzy. (klucz)

„Ptaki parków i lasów” – wypowiedzi dzieci na temat ptaków na podstawie ilustracji.

- Wyodrębnianie głosek w nagłosie w wyrazach o prostej budowie fonetycznej.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 7.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Muzyka

I. Temat: „Ptasie smakołyki” – słuchanie opowiadania Doroty Kossakowskiej, gromadzenie i segregowanie pokarmów dla ptaków.

- Rozpoznawanie i nazywanie różnorodnych pokarmów dla ptaków,



- Zachęcenie dzieci do gromadzenia w kąciку przyrody jedzenia dla ptaków.

Pomoce: sylwety ptaków: wróbla, sikorki, dzięcioła, sówki i gołębia, różnorodne pokarmy dla ptaków, kredki,
Jesień, s. 37.

Przebieg:

„Ptasie smakołyki” – słuchanie opowiadania.

Zima zbliża się wielkimi krokami. Ostatnie liście spadają z drzew. Tylko dąb na długo jeszcze pozostanie w swojej liściastej szacie. Lasy i sady ogarnia cisza. Śpiwające towarzystwo odleciało do ciepłych krajów. No oczywiście nie wszyscy nas opuścili. Wróble, sikorki, sówki i dzięcioły czekają z niepokojem na to, co przyniesie im zbliżająca się pora roku. Ale wiedzą, że mogą liczyć na pomoc. Pamiętają poprzednią zimę. Śnieg, mróz, silny wiatr i ta wspaniała stołówka przygotowana przez dzieci. Ptaki często odwiedzały przedszkolny ogród. Mogły tam spotkać się, wspólnie „poćwierkać” i każdego dnia znaleźć ptasie smakołyki. Wróble, sikorki, dzięcioły, sówki i gołębie nie muszą martwić się o codzienne obiady. Dzieci przygotowały jadłospis na cały tydzień. Jest słonina, słonecznik, pszenica i siemię lniane. Sikorki i dzięcioły skorzystają ze słoniny. Wróble chętnie zjedzą pszenicę i siemię lniane. Miło patrzeć jak w ptasiej stołówce jest tylu łakomczuchów. Głośno stukają ptasie dzioby, a ziarna szybko znikają. Kiedy ptasie brzuszki są pełne, zima nie jest taka straszna. A wiosną i latem ptasia orkiestra urządzi koncert. To będzie podziękowanie za pomoc podczas mroźnej zimy. Kto wie? Może w przyszłym roku w ptasiej stołówce będzie jeszcze więcej gości?

Rozmowa na temat życia ptaków zimą.

Wiadomości dla nauczyciela:

Pokarmów dla ptaków dziko żyjących jest dużo.

Dla małych ptaków wróblowatych najlepsze będą ziarna słonecznika i zboża.

Dla drozdów - jabłka czy owoce jarzębiny.

Kaczki i łabędzie najlepiej karmić warzywami gotowanymi bez soli, takimi jak marchew czy ziemniaki.

Sikorki i dzięcioły można karmić kawałkami słoniny, koniecznie niewędzonej i niesolonej.

Mewy można karmić świeżymi kawałkami ryb.

„Pokarmy dla ptaków” – nazywanie pokarmów, przyniesionych przez dzieci i przygotowanych przez nauczyciela.

Segregowanie, umieszczenie w kąciку przyrody.



„Ptaki, które dokarmiamy” – nazywanie ptaków, cechy charakterystyczne – kolor upierzenie. Określanie gdzie się znajdują. Przeliczanie i kolorowanie. *Jesień, s. 37.*

„Ptaszki” – zabawa ruchowa.

Dzieci biegają na paluszkach w rytm gry na tamburynie. Na hasło: *ptaszki fru-wają* - biegają po sali, na hasło: *ptaszki szukają pożywienia* - dzieci zatrzymują się, przykucają i stukają paluszkami o dywan, a na hasło: *ptaszki piją wodę* - dzieci wykonują skłony głowy do przodu i do tyłu.

Wyjście do ogrodu przedszkolnego w celu obserwacji ptaków – rozmowa sytuacyjna na temat ptaków, ich zachowania, sposobu żywienia, zwyczajów, obserwacja wróbla – stałych mieszkańców naszego kraju.

II. Temat: „Ptasi koncert” – granie na instrumentach perkusyjnych.

- Kształcenie wrażliwości muzycznej i rozwijanie predyspozycji muzycznych,
- Utrwalenie nazw instrumentów perkusyjnych,
- Wyrabianie poczucia rytmu,
- Wyrabianie karności, kształcenie kolektywu dziecięcego i woli dziecka.

Pomoce: obręcze, obrazki ptaków: kukułki, wróbla i wrony, instrumenty perkusyjne: kołatka, bębenek, grzechotka, tamburyno, trójkąt, janczary.

Przebieg:

„Ptaki” – zabawa ortofoniczna.

Na podłodze leżą trzy obręcze – to gniazda ptaków, w środku jest ilustracja jednego ptaka: kukułki, wróbla lub wrony.

Do każdego dziecka nauczyciel podchodzi i mówi odgłos jaki wydaje ptak, a dziecko ma przejść do odpowiedniego gniazda.

Pierwsza grupa to kukułki, druga – wróbelki, a trzecia to wrony.

Na hasło: *kukułki* dzieci z pierwszej grupy zaczynają kukać, na hasło: *wróble* druga grupa zaczyna ćwierkać, zaś na hasło: *wrony* trzecia grupa kracze.

Wyciągnięta w stronę danej grupy dłoń nauczycielki oznacza - stop.

„Jaki to instrument?” - ćwiczenia analizy i syntezy słuchowej.

Na środku w koszyku leżą instrumenty perkusyjne dla każdego dziecka. Nauczyciel mówi jego nazwę za pomocą głosek. Dziecko, które odgadło nazwę bierze instrument i kładzie przed sobą (kołatka, bębenek, grzechotka, tamburyno, trójkąt, janczary).



„W parku” – instrumentacja piosenki z jednoczesnym śpiewem.

I zwrotkę - grają trójkąty, janczary i kołatki

II zwrotkę - grają bębny, grzechotki i tamburyna.

Refren grają wszystkie instrumenty.

„Echo rytmiczne” – wystukiwanie rytmu na instrumencie.

Dziecko wystukuje rytm na swoim instrumencie. Dzieci, które mają takie same instrumenty powtarzają. Zabawę powtarzamy z każdym instrumentem.

POPOŁUDNIE

„Kajtkowe przygody” słuchanie dalszych przygód bohatera opowiadania M. Kownackiej.

- Wdrażanie do dłuższego skupiania uwagi.

„Quiz przyrodniczy” – rozwiązywanie zagadek słownych.

- Utrwalenie wiadomości o ptakach.

Nauczyciel ma przygotowane pytania napisane na kartkach, które znajdują się w pojemniku plastikowym. Kiedy muzyka gra, dzieci podają go z rąk do rąk. Na przerwę w muzyce, dziecko które ma pojemnik losuje pytanie i odpowiada. Jeżeli nie zna odpowiedzi wchodzi do środka i jest obserwatorem.

Pytania:

- Wymień dwa ptaki, które odlatują do ciepłych krajów.
- Wymień dwa ptaki, które zostają.
- Jak się nazywa najmniejszy ptak.
- Jak się nazywa ptak, który nie lata. (nielot)
- Jaki odgłos wydaje bocian.
- Jaki odgłos wydaje wróbel.
- Jaki odgłos wydaje wrona.
- Jaki odgłos wydaje kukułka.
- Jakiego koloru ma pióra bocian.
- Co jest przysmakiem sikorki.
- Czy wilga odlatuje do ciepłych krajów.
- Wymień gości, którzy nie przyszli na ucztę do Hałabały.
- Jaki ptak zjada jarzębinę?
- Czy ptaki posiadają zęby?
- Miejsce, w którym w czasie zimy ptaki mogą znaleźć pożywienie.
- Jaką porą roku odlatują ptaki.

Zabawy w małych zespołach w kąciakach zainteresowań.

- Wdrażanie do stosowania form grzecznościowych.



TEMAT KOMPLEKSOWY: WIEM CO JEM I DLATEGO JESTEM ZDROWY?

I dzień

Temat dnia: DBAM O SWOJE ZDROWIE

RANEK

Gimnastyka buzi i języka – ćwiczenia i zabawy artykulacyjne, zabawy z lusterkami.

- Ćwiczenia mięśni narządów mowy, szczęki, warg oraz przedniej części języka. Każde dziecko ma małe lusterko. Dzieci wykonują polecenia nauczyciela jednocześnie sprawdzają poprawność wykonania patrząc w lusterko: miny (smutna, wesoła, przestraszona, zdziwiona), masaż językiem górnej wargi, dolnej, próby dotknięcia językiem do nosa, brody, liczenie zębów końcem języka.

„Lustro” – zabawa muzyczno – ruchowa.

- Rozwijanie inwencji twórczej dzieci.

Dzieci dobierają się dwójkami. Jedno dziecko z pary jest lustrem, stoi w miejscu. Dzieci chodzą po sali mówiąc rymowaną:

Gdy w lusterko się patrzymy,
śmieszne miny tam widzimy.
Gdy spojrzymy jeszcze raz,
dostrzegamy swoją twarz.

Po zakończeniu rymowanki, dzieci podchodzą do swojej pary - lustra i pokazują różne miny, ćwiczenia, dziecko - lustro musi dokładnie powtórzyć. Następuje zmiana ról.

„Ramka” – rysowanie szlaczków według wzoru (diagnoza). Ćwiczenia grafomotoryczne, część 1 – Mamy 6 lat, s. 18

- Sprawdzenie umiejętności rysowania wzorów literopodobnych przez dzieci. Dzieci ozdabiają tylko ramkę.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 8.

„Pobudka” – dzieci leżą na dywanie, na sygnał: pobudka powoli się przeciąga, przecierają oczy, wstają.

„Gimnastyka poranna” – dzieci robią przysiady, skręty tułowia, skłony, bieg w miejscu.

„Toaleta poranna” – naśladowanie mycia zębów: nakładanie pasty na szczo-



teczkę, nalewanie wody do kubeczka, mycie zębów, kąpieli porannej, wycieranie ciała, czesanie włosów.

„Szykujemy się do wyjścia” – naśladowanie nakładania poszczególnych części odzieży.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia, litera i, l
2. Zajęcia ruchowe

I. Temat: „W jaki sposób dbamy o zdrowie?” – wypowiedzi dzieci na podstawie wiersza Bożeny Szuchalskiej „Co to jest zdrowie?”, ilustracji oraz własnych doświadczeń.

- Kształcenie przekonania o konieczności dbania o swoje zdrowie,
- Wyrabianie umiejętności wypowiadania się w sposób ciągły, logicznie powiązany.

Pomoce: obrazki przedstawiające zachowania dzieci, sylwety - minki: wesół, smutna, duży arkusz papieru, kredki, mazaki, klej, maskotka misia.

Przebieg:

„Co to jest zdrowie?” – słuchanie wiersza.

Co to jest zdrowie? Kto mi odpowie?

Takie pytanie zadała pani.

Dzieci się długo zastanawiały,

potem odpowiedź taką podały.

Zdrowie to przecież właściwa dieta
żadnych słodyczy – stwierdziła Wioleta.

Ważna jest także higiena ciała

- tak powiedziała Anetka mała.

Ruch jest potrzebny, by zdrowym być,

dodał Mateusz – tak trzeba żyć.

Rozmowa na temat wiersza.

- O czym rozmawiały dzieci w przedszkolu?

„W jaki sposób dbamy o zdrowie?” – wypowiedzi dzieci na podstawie wiersza i obrazków.

Nauczyciel rozkłada na dywanie obrazki przedstawiające różne sytuacje (mogą być powycinane z gazet, lub narysowane przez nauczyciela np. zabawa piłką koło ulicy, spacer z rodzicami, jazda na łyżwach po jeziorze, rwanie leśnych



owoców z nieznaných krzewów, spożywanie owoców, itp.). Dzieci wybierają te, które pokazują jak dbać o zdrowie, muszą uzasadnić, swój wybór.

„Żyjemy zdrowo” – wspólne wykonanie plakatu.

Nauczyciel kładzie na środku duży arkusz papieru, na którym napisane jest ŻYJEMY ZDROWO ! Dzieci przyklejają wybrane obrazki, dorysowują elementy, ozdabiają.

„Wesoła – smutna minka” – zabawa z wykorzystaniem sylwet – minek.

Nauczyciel czyta zdania. Jeśli zachowanie jest prawidłowe, dzieci podnoszą wesołą minkę, jeśli nieodpowiednie - smutną minkę.

- Tomek głaskał kota. Poczut głód. Wziął kanapkę i zaczął jeść.
- Ewa kupiła w sklepie jabłko. Wróciła do domu, umyła je i najładniejsze z nich zjadła.
- Krzysiek bardzo śpieszył się do szkoły. Wybiegł z domu bez śniadania.
- Hania przed kolacją wyjęła z szafki batonik. Poszła do swojego pokoju i zjadła go.
- Był mroźny, ale słoneczny dzień. Jacek postanowił ulepić bałwana. Nałożył kurtkę i wybiegł na podwórko. Czapka i szalik zostały w domu.
- Jola znalazła tabletki. Były kolorowe, wyglądały jak cukierki. Wzięła jedną, potem drugą.
- Jurek przed snem wywietrzył pokój.

„Jestem zdrowy, bo...” – ćwiczenia słownikowo – gramatyczne.

Dzieci siedzą w kole. Przekazują sobie misia kończąc zdanie: „Jestem zdrowy bo...”.

„Idziemy na spacer” – zabawa ruchowa.

lub

I. Temat: „Mamy różne igły” – wprowadzenie litery „l, i” na podstawie wyrazu „igła”.

- Zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej, pisanej i drukowanej litery **i, l**,
- Zapoznanie z różnymi rodzajami igieł,
- Rozwijanie analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej wyrazów o prostej budowie fonematycznej,
- Wyróżnianie głósłki i w nagłosie,
- Rozwijanie pomysłowości i inwencji twórczej dzieci.

Pomoce: obrazki przedstawiające różne igły: igła od strzykawki, igła do szycia,



igła z drzewa iglastego, cegielki: białe, czerwone i niebieskie, litera i, I drukowana i pisana, mała i wielka, kartki z literą pisaną i, I dla każdego dziecka.

Przebieg:

„Co to jest?” – zabawa kształtująca słuch fonematyczny.

Dzieci poruszają się do dowolnej muzyki. Na przerwę w muzyce nauczyciel mówi za pomocą głosek wyraz, a dzieci mają pokazać go za pomocą ruchu:

np. k-o-t – dzieci naśladują chód kota,

p-t-a-k – dzieci naśladują latanie,

s-a-m-o-ch-ó-d – jazda samochodem... itp.

„Mamy różne igły” – rozwiązywanie zagadek słowno – obrazkowych Doroty Kossakowskiej.

(igła od strzykawki, igła do szycia, igła z drzewa iglastego)

Pielęgniarka jej używa

kiedy zastrzyk robi.

Cienka, krótka, bardzo ostra,

strzykawkę dziś zdobi.

(igła od strzykawki)

Lato, jesień, zima, wiosna,

ma je jodła, świerk i sosna.

Są zielone, trochę kłują,

mrówki dom swój z nich budują.

(igła z drzewa iglastego)

Ostry czubek, nitka w uszku,

pomoże krawcowej.

Gdy guziki zechce przyszyć

przy sukience nowej.

(igła do szycia)

„Litera i, I” - zapoznanie z literą „i, I” drukowaną i pisaną, małą i wielką na podstawie wyrazu: **igła**.

Zawieszenie obrazka **igły**.

Wyróżnianie pierwszej głoski w wyrazie **igła**.

Podział wyrazu **igła** na głoski.

Wyróżnianie głosek w wyrazie **igła**.

Podział wyrazu **igła** na sylaby.

Pokaz drukowanej i pisanej, małej i wielkiej litery **i, I**.

Budowanie z białych cegiełek schematu wyrazu **igła**.

Budowanie z czerwonych i niebieskich cegiełek modelu wyrazu **igła**.



Układanie z liter wyrazu **igła**.

Wyszukiwanie innych wyrazów zaczynających się głoską **i**.

Pisanie palcem litery i, l na dywanie, ręce i w powietrzu, pisanie z zamkniętymi oczami.

„Rysuj literę l” – zabawa ruchowa.

Dzieci poruszają się po sali, na przerwę w muzyce stają dwójkami i rysują na plecach kolegi palcem literę i, l.

„Moja litera i, l” – wykonanie rysunku kredkami wykorzystując małą i wielką pisaną literę i, l.

„Litera l” – zabawa ruchowa.

Dzieci poruszają się do dowolnej muzyki, na przerwę w muzyce stają na baczność naśladując literę l.

Zabawy na placu przedszkolnym.

II. Zajęcie ruchowe – zestaw 8.

Temat: Przyjmowanie prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę.

- Kształtowanie koordynacji ruchowo – wzrokowej,
- Nauka współpracy w grupie.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie.

Omówienie tematu i celów zajęć.

Część wstępna

W marszu po obwodzie koła ćwiczący wykonują ćwiczenia ramion:

Ćwiczenie nr 1

1 – wznos ramion przodem w górę – wdech,

2 – opust ramion bokiem w dół – wydech.

Ćwiczenie nr 2

1 – wznos ramion bokiem w górę – wdech,

2 – opust ramion bokiem w dół – wydech.

Ćwiczenie nr 3

1 – wznos ramion przodem w górę,

2 – opust ramion tyłem w dół.

Ćwiczenie nr 4

1 – wznos ramion w przód,



2 – przenos ramion w bok,

3 – opust ramion w dół.

Ćwiczenie nr 5

1 – wznos ramion przodem w górę,

2 – opust ramion w bok,

3 – opust ramion w dół.

Część główna

„Para” – zabawa orientacyjno - porządkowa.

Dzieci przemieszczają się po sali w sposób określony przez nauczyciela np. biegają, przemieszczają się na czworakach, podskakują jak żabki, skaczą na jednej nodze. Na hasło: *para*, każdy szuka swojej pary, a kiedy ją znajdzie chwytą za dłonie tworząc parę. Za każdym razem prowadzący określa sposób poruszania się. Dla większej mobilizacji można parze, która jako ostatnia chwyciła się za ręce dać dodatkowe zadanie do wykonania np. podskoki w miejscu, przysiady, pajacyki itp.

„Znajdź odpowiedni kolor” – zabawa ruchowa.

Rozdajemy dzieciom szarfy w 4 kolorach. Szarfy zakładamy na siebie i biegamy po całej sali. Nauczyciel podaje kolory szarf które mają się ze sobą połączyć np. czerwony – zielony i niebieski – żółty. Ćwiczący z określonym kolorem szarfy muszą połączyć się w pary. Zabawę powtarzamy kilkakrotnie. Zbieramy szarfy.

„Słońce świeci, deszczyk pada” – zabawa ruchowa.

Na hasło: *słońce świeci* dzieci biegają swobodnie po sali. Na hasło: *deszczyk pada* szybko łączą się w pary, stają plecami do siebie na baczność. Zabawę powtarzamy kilkakrotnie.

Dzieci chwytają się za dłonie i tworzą koło. Na sygnał prowadzącego wszyscy przemieszczają się krokiem odstawno – dostawnym w prawą stronę, na sygnał (gwizdek, kłaśnięcie, hasło hop) dzieci zmieniają kierunek przemieszczania się.

Część końcowa

Ćwiczenia oddechowe

Dzieci otrzymują na parę jeden woreczek śniadaniowy. Ćwiczący dmuchając starają się utrzymać woreczek śniadaniowy w powietrzu.

POPOŁUDNIE

„To ja” – rysowanie postaci człowieka – siebie (diagnoza). Ćwiczenia grafomotoryczne, część 1 – *Mamy 6 lat*, s. 18.



- Sprawdzenie umiejętności rysowania postaci ludzkiej.

„Rolnik na dolinie” – zabawa do piosenki.

- Zapoznanie z piosenkami i zabawami, w które bawili się rodzice i dziadkowie.

„Ulubiona gra lub układanka” – zabawy przy stolikach.

- Wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.

Dzieci samodzielnie wybierają grę lub układankę, którą będą się bawić.

II dzień

Temat dnia: OD ZIARENKA DO BOCHENKA

RANEK

„Zamiana miejsc” – zabawa orientacyjno - porządkowa.

- Kształcenie umiejętności szybkiej reakcji na bodźce słuchowe.

Dzieci siedzą w kole na krzeselkach. Jedno dziecko, które nie ma krzeselka stoi w środku i podaje hasło, jakie dzieci mają zmienić miejsce np. zmieniają miejsca osoby, które na śniadanie piły mleko, którym wypadł już ząb, które lubią jabłka, które były wczoraj na spacerze.

„Litera i” – utrwalenie litery i, I, czytanie sylab i tekstu literowo – obrazkowego, Zabawy z literami – Mamy 6 lat, s. 10.

- Wprowadzenie pojęcia: rebus i nauka jego rozwiązania,
- Rozwijanie zainteresowań dzieci samodzielnym czytaniem.

Czytanie sylab i tekstu literowo – obrazkowego.

Rozwiązanie rebusów i łączenie z odpowiednim rozwiązaniem.

Zamalowywanie na czerwono litery **i, I** w podanych wyrazach.

„Masa solna” – wykonanie masy solnej (praca w zespole).

- Zwrócenie uwagi na dokładne odmierzanie składników.

Masa solna – 1 kg mąki, 1 kg soli, łyżka oliwy, woda.

Dzieci odmierzają i wrzucają do miski składniki, zagniatając ciasto. Ciasto wkładają do foliowego worka, żeby nie wyschło.

„Stoliczku nakryj się” – słuchanie baśni braci Grimm.

- Rozwijanie umiejętności skupiania uwagi na jednej czynności,
- Kształcenie umiejętności wypowiadania się na temat wysłuchanego utworu.



Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 8.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Technika

I. Temat: „Od ziarenka do bochenka” – omówienie etapów powstawania chleba na podstawie obrazków.

- Zapoznanie dzieci z etapami powstawania chleba (pole - sianie i zbiór, młyn - mielenie zboża, piekarnia - wyrabianie i pieczenie ciasta, sklep - sprzedaż),
- Rozwijanie spostrzegawczości oraz umiejętności logicznego kojarzenia faktów pokazywanych na poszczególnych obrazkach,
- Uwrażliwienie dzieci na trud pracy ludzi (rolnika, młynarza, piekarza, sprzedawcy).

Pomoce: ziarno dowolnego zboża, mąka, miseczka, tłuczek drewniany, obrazek pieczywa, na którym narysowane są kreski do rozcięcia – puzzle, *Jesień, s. 38.*

Przebieg:

„Od ziarna do mąki” – pokaz ziarna, rozmowa z dziećmi na temat: co powstanie z ziarna.

Rozgniatanie ziaren za pomocą tłuczka. Oglądanie powstałej mąki oraz mąki ze sklepu, porównywanie. Wypowiedzi, co można zrobić z mąki.

„Jak powstaje chleb?” – słuchanie opowiadania nauczyciela. Globalne czytanie wyrazów: pole, młyn, piekarnia, sklep.

Jesień, s. 38.

Dokładne omówienie kolejnych etapów produkcji chleba i bułek na podstawie obrazków.

„Chleb, bułki, bułeczki” – układanie puzzli.

Każde dziecko otrzymuje ilustrację dowolnego pieczywa (może być wydrukowana kolorowanka), na której są narysowane kreski do rozcięcia. Dzieci tną po linii, mieszają, następnie składają obrazek w jedną całość.

„Pieczenie ciasta” – zabawa integracyjna do muzyki.

Dzieci naśladują kolejne etapy pieczenia ciasta (kręcenie w makotrze, wbijanie jajek, ugniatanie, wałkowanie, ozdabianie - posypywanie i dekoracja kremem, podawanie - częstowanie).



II. Temat: „Bułki i rogale” – lepienie pieczywa z masy solnej.

- Zapoznanie z różnymi gatunkami pieczywa,
- Kształcenie sprawności manualnej poprzez nadawanie odpowiedniego kształtu masie solnej,
- Nazywanie ulepionego przez siebie pieczywa.

Pomoce: masa solna, podpisane tekturki dla każdego dziecka, różne rodzaje pieczywa.

Przebieg:

„Mamy różne pieczywo” – oglądanie pieczywa przyniesionego przez nauczyciela lub dzieci: chleb, bułka, rogal, bagietka, chałka.

Nazywanie pieczywa, omówienie kształtu i wielkości.

„Bułki i rogale” – lepienie z masy solnej.

- Podanie tematu.
- Przejście do stolików, lepienie z masy solnej.
- Porządkowanie miejsca pracy.

Wystawa prac dzieci.

Rozmowa na temat poszanowania chleba, ze zwróceniem uwagi na kraje, w których głodują dzieci.

„Zbieramy okruszki” – zabawa ruchowa.

Nauczyciel rozrzuca na dywaniec pocięty na drobne kawałki biały papier. Dzieci poruszają się po sali, na sygnał: zbieramy okruszki, starają się jak najwięcej zebrać drobinek papieru z dywanu.

Wyjście do pobliskiego sklepu spożywczego.

Oglądanie i nazywanie różnego rodzaju pieczywa.

POPOŁUDNIE

„Wyrazy” – zabawa słownikowa.

- Kształcenie umiejętności wyróżniania głosek w nagłosie.

Dzieci siedzą w kole. Wybrane dziecko podaje głoskę, następnie dzieci po kolei mówią wyrazy zaczynające się daną głoską. Zabawa toczy się do momentu, aż dzieci nie będą umiały wymyślić wyrazu na podaną głoskę. Kolejna osoba podaje inną głoskę, zabawa toczy się dalej.

„Mało nas” – zabawa ruchowa ze śpiewem.



- Budzenie radości ze wspólnej zabawy.

Przypomnienie słów piosenki i wspólna zabawa.

Rysujemy szlaczki – pętelki. *Ćwiczenia grafomotoryczne, część 1 – Mamy 6 lat, s. 19.*

- Przygotowanie do nauki pisania.

III dzień

Temat dnia: RODZAJE ZBÓŻ

RANEK

Zabawy w kącikach zainteresowań.

- Rozwijanie umiejętności wspólnej, zgodnej zabawy z rówieśnikami.

„Zboża” – oglądanie naturalnych okazów (lub obrazków) zbóż.

- Poznanie nazw zbóż i ich charakterystycznego wyglądu.

Nazywanie zbóż: żyto, pszenica, owies, jęczmień. Porównywanie wyglądu. Wypowiedzi dzieci na temat znaczenia uprawy zbóż.

„Pieczywo i kłosa zboża” – kreślenie linii, kolorowanie rysunków. *Jesień, s. 39.*

- Kształcenie umiejętności prowadzenia linii po śladzie.

Nazywanie zbóż i pieczywa. Dzielenie wyrazów na sylaby. Prowadzenie linii po śladzie, kolorowanie rysunków.

Rozmowa na temat ulubionego pieczywa, otaczanie go w pętlę.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 8.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE:

1. Muzyka
2. Plastyka

I. Temat: „Trojak” – nauka podstawowych kroków tańca do melodii ludowej.

- Zapoznanie dzieci z utworem muzycznym „Trojak”,
- Zapoznanie z podstawowym krokiem tańca,
- Kształcenie poczucia rytmu,
- Wdrażanie do rytmicznego grania na instrumentach perkusyjnych.

Pomoce: płyta z piosenką „Trojak - zasiali górale”.

**Przebieg:**

„Trojak” - słuchanie przez dzieci piosenki ludowej.

Omówienie treści piosenki. Wyjaśnienie niezrozumiałych słów i zwrotów.

Wiadomości dla nauczyciela:

Trojak to śląski taniec ludowy, rozpowszechniony na terenie całej Polski.

Trojaka tańczy się trójkami (jeden tancerz, dwie tancerki). Muzyka, jak i taniec składają się z dwóch części: pierwsza - wolna w metrum $\frac{3}{4}$, druga część - szybka w metrum $\frac{2}{4}$. Trojaka tańczy dowolna liczba trójek.

W każdej trójce tancerz stoi w środku, trzymając za ręce tancerki ustawione po bokach. Zewnętrzne ręce tancerek oparte na biodrze.

W pierwszej części tańca trójki posuwają się w przód, po linii prostej lub po linii koła, spokojnym krokiem z unoszeniem nogi ukosem w bok przed nogą, na której umieszczony jest ciężar ciała. W drugiej części tańca obiegają tancerza szybkim krokiem biegu lub tancerz krąży raz z jedną, raz z drugą partnerką. Tak pierwsza, jak i druga część znane są w kilku odmianach, często łączonych w jednym tańcu. Zawsze jednak utrzymany jest kontrast pierwszej, wolnej, dostojnie wykonywanej części i żywej, wesołej, urozmaiconej w rysunku drugiej części.

„Na polu” – opowieść ruchowa.

Nauczyciel opowiada, dzieci przedstawiają ruchem.

Wiał lekki wiosenny wietrzyk (dzieci machają rękami nad głową). Rolnicy wyszli na pole (maszerują) aby posiać zboże. Wrzucili nasiona do ziemi (przykucają). Przyleciały ptaki (poruszają się po sali, naśladują lot ptaka) i zaczęły wydziobać nasiona (uderzają palcami o podłogę). Przybiegł pies i odgonił niepotrzebnych gości (czworakują). Z nasion, które ptaki nie wydziobały wyrosły piękne kłosa. Zwróciły się do słońca dumne ze swojej urody. (powoli wstają podnosząc ręce i wspinają się na palce).

Dobieranie się przez dzieci trójkami.

Dzieci stoją w kole. Nauczyciel mówi wyliczankę, wskazując kolejne dziecko, w ten sposób tworząc trójki. „Raz dwa trzy z Tomkiem (Jasiem...), będziesz ty. Raz dwa trzy z Tomkiem będziesz również ty.” Wybrana trójka odchodzi na bok. Nauczyciel wylicza, aż utworzy trójki z wszystkich dzieci.

Informacje dla nauczyciela:

Podczas zajęcia wprowadzamy stałą część tańca- pierwszą część i jedną figurę, kolejne dwie figury wprowadzamy w następnym tygodniu.

Taniec należy utrzymywać codziennie.



Opis tańca

Pierwsza część tańca jest stała, trójki posuwają się w przód, po linii prostej, spokojnym krokiem lub stoją w miejscu i unoszą nogę najpierw prawą ukosem w bok przed nogą lewą, na której umieszczony jest ciężar ciała, a następnie unosimy nogę lewą przed prawą (powtarzamy to 4x)

W drugiej części tańca zmieniają się figury.

1. Dziewczynka obiega chłopca szybkim krokiem biegu najpierw jedna, następnie druga (powtarzamy to 2x)

Powtarzamy pierwszą część.

2. Tancerz robi haczyk z jedną dziewczynką, następnie z drugą partnerką (powtarzamy to 2x)

Powtarzamy pierwszą część.

3. Każda trójka robi kółko i poruszają się zgodnie z muzyką (powtarzamy to 2x)

Powtarzamy pierwszą część.

Zawsze jednak utrzymany jest kontrast pierwszej, wolnej części i drugiej – żywej.

II. Temat: „Zaczarowane obrazki” – wyklejanka obrazków z nasion.

- Kształcenie umiejętności rozpoznawania i nazywania nasion,
- Zestawienie i łączenie różnych tworzyw kierując się własnym wyczuciem i intelektem,
- Uzmysłowanie dzieciom bogactwa najróżniejszych tworzyw i ich faktur.

Pomoce: produkty: kasza jęczmienna, gryczana, manna, kukurydziana ryż, groch, itp., kredki, temperówki, obrazki dla każdego dziecka.

Przebieg:

„Zgadnij co to jest?” – rozpoznawanie i nazywanie nasion.

Nauczyciel pokazuje dzieciom różne nasiona. Dzieci odgadują co to jest. Dzielą nazwy na sylaby, prostsze na głoski: kasza jęczmienna, gryczana, manna, kukurydziana, ryż, groch, itp. Wyjaśnienie do czego będą służyły produkty.

Wybór obrazków do pracy (kwiat, ptak, domek, samochód, itp.).

Dzieci wybierają obrazki przygotowane przez nauczyciela. Obrazki muszą być duże z wyraźnie zaznaczonymi liniami.

„Mój obrazek” – zapoznanie z kolejnymi etapami pracy.

- Wykonanie tła: temperowanie kredek (bez oprawy), rozcieranie palcem opiłek z kredek.
- Wyklejanie obrazka nasionami itp.



Przejsście do stolików, praca indywidualna.

Oglądanie prac, wybór najciekawszych.

Spacer po osiedlu.

- Zachęcenie dzieci do codziennych spacerów ze zwróceniem uwagi na ich wpływ na nasze zdrowie.

POPOŁUDNIE

„Kto zmienił miejsce?” – zabawa integracyjna.

- Rozwijanie pamięci i spostrzegawczości.

Dzieci siedzą w kole, muszą zapamiętać miejsca kolegów i koleżanek. Jedna osoba wychodzi z sali. Wskazane przez nauczyciela dzieci zmieniają miejsce. Zadaniem jest odgadnąć, które dzieci zmieniły miejsca.

„Litera i, l” – utrwalenie litery i, l, ćwiczenia grafomotoryczne. Zabawy z literami – Mamy 6 lat, s. 11.

- Rozwijanie sprawności rąk oraz koordynacji wzrokowo -ruchowej podczas pisania liter.
- Wyrabianie umiejętności precyzyjnego pisania po śladzie według określonego ruchu.

Rysowanie palcem po śladzie litery **i, l**.

Rysowanie przedmiotów, które rozpoczynają się i kończą głoską **i**.

Pisanie ołówkiem po śladzie i samodzielnie litery **i, l**.

„Trójkątna bajka” – słuchanie utworu D. Wawitów. Swobodne wypowiedzi dzieci na temat utworu (mogą być wspomagane pytaniami nauczyciela).

- Budzenie zainteresowania figurami geometrycznymi i kompozycjami z figur trójkątnych.

„Zabawy z figurami” – zabawy manipulacyjne płaskimi figurami geometrycznymi, układanie dowolnych kompozycji.

- Rozpoznawanie i nazywanie figur geometrycznych, określanie cech trójkąta. Układanie z figur geometrycznych pałacu, króla, rycerzy z bajki.



IV dzień

Temat dnia: PIRAMIDA ZDROWIA

RANEK

Zabawy konstrukcyjne. Budowanie wieży z użyciem różnych klocków.

- Kształcenie koordynacji wzrokowo – ruchowej.

„Moja ulubiona potrawa” – wypowiedzi dzieci.

- Kształcenie umiejętności logicznego budowania zdań.

„Jakie to produkty?” – nazywanie produktów spożywczych. Łączenie ich ze zwierzętami, z których pochodzą. Omawianie produktów, które zostały. Rozmowa na temat zdrowego odżywiania się. *Jesień, s.40.*

- Kształcenie nawyków zdrowego żywienia.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 8.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia z kształtowaniem pojęć matematycznych
2. Zajęcia ruchowe

I. Temat: „Pięć paluszków” – wprowadzenie cyfry i liczby 5.

- Zapoznanie z wyglądem cyfry 5,
- Zapoznanie z liczbą 5 w pojęciu kardynalnym i porządkowym,
- Kształcenie umiejętności pisania po śladzie i samodzielnie cyfry 5,
- Budzenie stanu zadowolenia z powodu poznania nowej liczby.

Pomoce: liczmany, cyfry od 1 do 5, kartki, ołówki,

Zabawy matematyczne – Mamy 6 lat, s. 18, 19.

Przebieg:

„Kolorowe liczmany” – doliczanie i odliczanie, określanie liczebności zbioru, porównywanie zbiorów.

Dzieci siedzą na dywanie, przed każdym dzieckiem leżą liczmany.

Dzieci manipulują liczmanami, wykonując czynności, o jakich mówi nauczyciel.

Na koniec mówi:

- Połóżcie przed sobą 4 liczmany i dołóżcie jeszcze jeden.
- Ile liczmanów macie przed sobą?

„Cyfra 5” – zapoznanie z cyfrą 5.

Nauczyciel pokazuje dzieciom cyfrę **5**.



Nauka pisania cyfry **5**.

Nauczyciel pokazuje na tablicy sposób pisania cyfry **5**.

Następnie dzieci piszą cyfrę **5**: palcem w powietrzu, na dywanie, na ręce, na plecach kolegi lub koleżanki.

„**Pięć**” – kolorowanie odpowiedniej ilości klocków. Kolorowanie 5 na klawiaturze i ekranie telefonu. Kolorowanie tyłu telefonów, ile wskazuje cyfra.

Zabawy matematyczne – Mamy 6 lat, s. 18.

„**Co to jest?**” – zagadka słowna Doroty Kossakowskiej - aspekt kardynalny liczby 5.

Ręka w górę podniesiona,
ręka opuszczona.
Ręka wiele sztuczek zna,
zgadnij, ile palców ma? (pięć)

- Podnieście do góry rękę lewą.
- Podnieście do góry rękę prawą.
- Ile palców ma ręka lewa?
- Ile palców ma ręka prawa?
- Która ręka ma więcej palców, prawa czy lewa?
- Jak nazywają się poszczególne palce?

(kciuk, wskazujący, środkowy, serdeczny, mały - wyjaśnienie dlaczego tak się nazywają)

„**Moja dłoń**” – obrysowywanie dłoni na kartce.

Dzieci przykładają dłoń do kartki i obrysowują ołówkiem.

„**Moje palce**” – przeliczanie liczebnikami porządkowymi - aspekt porządkowy liczby 5.

- Jak się nazywa pierwszy palec?
- Jak się nazywa drugi palec?
- Środkowy palec, to który z kolei?
- Jak się nazywa piąty palec?

„**Pięć**” – ćwiczenia w pisaniu cyfry 5.

Zabawy matematyczne – Mamy 6 lat, s. 19.

Nauczyciel pokazuje dzieciom na tablicy, jak piszemy cyfrę 5. Rysowanie palem po dużej cyfrze 5, ozdabianie jej, wyszukiwanie na rysunkach cyfry 5, kolorowanie rysunków i wykonanie własnego z wykorzystaniem 5.

Pisanie po śladzie i samodzielnie cyfry 5.

**„Pokaż palce” – zabawa ruchowa.**

Dzieci poruszają się do dowolnej muzyki. Na przerwę w muzyce nauczyciel klaszcze, a dzieci pokazują odpowiednią ilość palców.

Można także urozmaicić zabawę

Nauczyciel klaszcze i mówi: *pokaż o 1 więcej lub o 1 mniej.*

II. Zajęcie ruchowe – zestaw 8

Temat: Przyjmowanie prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę.

- Kształtowanie koordynacji ruchowo – wzrokowej,
- Nauka współpracy w grupie.

POPOŁUDNIE

„Co do czego pasuje?” - zabawa dydaktyczna, segregowanie różnych produktów spożywczych, układanie ich na sylwecie piramidy zdrowia.

- Zapoznanie z pojęciem: piramida zdrowia,
- Kształcenie umiejętności dokonywania klasyfikacji według określonych cech,

Pomoce: obrazki przedstawiające produkty spożywcze.

Na środku dywanu leżą odwrócone obrazki przedstawiające produkty spożywcze. Dzieci kolejno losują obrazek i siadają w kole.

Dzieci omawiają swoje produkty, dzielą wyrazy na sylaby.

Dzieci trzymają w ręku swój pokolorowany obrazek.

Następnie dzieci segregują produkty w grupy.

Omówienie sposobu utworzenia grup:

I grupa – produkty zbożowe,

II grupa – owoce i warzywa,

III grupa – przetwory mleczne, mięso, ryby,

IV grupa – tłuszcze.

Piramida zdrowia - wyjaśnienie pojęcia.

Ułożenie na dywanie z lasek gimnastycznych dużej piramidy zdrowia i umieszczenie przez dzieci we właściwym miejscu swojego produktu.

„Piramida zdrowia” - kolorowanie ulubionych produktów.

Jesień, s. 41.

- Kształcenie umiejętności nazywania produktów dobrych i złych dla zdrowia.

Rozmowa z dziećmi na temat co znajduje się na dole piramidy, dlaczego należy pić wodę i uprawiać sporty.

„Rób jak ja” – zabawa ruchowa.

- Wdrażanie do dokładnego wykonywania ćwiczeń.

Wybrane dziecko pokazuje ćwiczenie, reszta naśladuje.



V dzień

Temat dnia: ODŻYWIAMY SIĘ ZDROWO

RANEK

Zabawy dowolnie wybraną grą, układanką, mozaiką, zabawy w małych zespołach.

- Wdrażanie dzieci do mówienia umiarkowanym głosem.

„Kapucynka i banan” – słuchanie wiersza Anny Bayer.

- Zwrócenie uwagi na właściwą dietę.

W Ameryce, w pewnym stanie
zadławiła się bananem
małpa zwana kapucynką,
owoc jadła, ten z cytrynką.

Małpie oczy z orbit wyszły,
przysmak żółty bardzo ścisty
zatkał gardło niczym korek,
więc potrzebny był doktorek.

Doktor małpę dobrze zbadał,
zajrzał w gardło, tak wypada.
Potem mocno zmarszczył czoło,
chwilę myślał, chodząc w koło.

Wreszcie mówi: kapucynko,
bądź rozsądną już dziewczynką,
cytryn nie jedz z bananami,
lepiej podziel się z siostrami.

Bo obżarstwo nie popłaca,
można z bólu mocno płakać.
Małpa uczy się na błędach
i na wszystko dziś przysięga

nie jeść cytryn z bananami,
tylko z miodem i frytkami,
a co z tego się wykluje?
Małpa pewnie zachoruje?



I doktora zawołają,
potem znowu ją zbadają,
małpa będzie się jękała,
będzie znowu przysięgała,

że tak dużo jeść nie będzie,
że się uczy na swym błędzie.
Lecz czy można wierzyć jej,
wszak łakomczuch dużo je.

Rozmowa na temat zdrowego odżywiania na podstawie wiersza.

„Kolorowe serwetki” – nauka składania serwetek.

- Wdrażanie do dokładnego składania serwetek według instrukcji nauczyciela.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 8.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka
2. Muzyka

I. Temat: „Gotujemy obiad” – rysowanie kredkami ołówkowymi, wycinanie z gazet i naklejanie.

- Rozwijanie procesów poznawczych, a w szczególności myślenia twórczego i wyobraźni twórczej, spostrzegawczości,
- Kształtowanie postaw estetycznych poprzez udział dziecka w procesie twórczym,
- Wyrabianie umiejętności i nawyków w posługiwaniu się różnorodnymi środkami wyrazu plastycznego,
- Wdrażanie do odpowiedniego zachowania się przy stole.

Pomoce: kredki, kartki, kolorowe gazety, klej, nożyczki, obrazki z zastawą stołową: talerz, łyżka, widelec, nóż, hula – hop.

Przebieg:

„Savoir – vivre przy przedszkolnym stole” – słuchanie wiersza Anny Surowiec.

Jasiu!
Usiądź prosto, zjedz śniadanie -
prosi pani,
Jasio pani nie posłuchał, wylał mleko



teraz brudne ma ubranie.
Kasiu! Nie rozmawiaj przy śniadaniu -
prosi pani,
Kasia pani nie słuchała,
z pełną buzią rozmawiała,
aż się mocno zakaszłała.

Heniu!
Nie rozpychaj się łokciami -
prosi pani,
Henio pani nie posłuchał
i rękami machał dalej,
aż koledze strącił talerz.

Aniu!
Zasuń krzesło do stolika -
prosi pani,
Ania pani nie słuchała,
zaczepiła się nogami
i do przodu poleciała.

Z tego to wierszyka
morał taki płynie:
trzeba słuchać swojej pani,
a przykrości cię ominą.

Rozmowa na temat wiersza oraz właściwego zachowania się przy stole.
Wyjaśnienie morału.

„Jaki to wyraz? – podział wyrazów na sylaby, głoski.

Dzieci otrzymują kartki z narysowaną zastawą stołową: talerz, łyżka, widelec, nóż. Nauczyciel mówi wyraz sylabami lub głoskami – dzieci odgadują i mówią, do czego służy dana rzecz.

„Zastawa stołowa” – ozdabianie talerza.

Dzieci kredkami ozdabiają talerz oraz sztucce - rysują dowolne wzory, kolorują. Zwracamy uwagę że jest to komplet, więc wzór musi być taki sam.

„Produkty na talerzu” – wycinanie i naklejanie.

Dzieci wycinają z gazet reklamowych produkty spożywcze, które znajdują się na talerzu, przyklejają je.



Omówienie przez dzieci, co znajduje się na ich talerzu.

- Czy jest to zdrowe jedzenie?
- Jakie ma wartości odżywcze?

„Hop do garnka!” – zabawa ruchowa.

Na środku sali leży hula – hop. Dzieci poruszają się po sali, na sygnał słowny wywołane dzieci muszą wskoczyć do koła np:

- dziewczynki,
- chłopcy,
- kogo imię ma dwie sylaby,
- kogo imię zaczyna się głoską „k”, itp.

II. Temat: „Skąd my to mamy?” – zagadki muzyczne.

- Utrwalenie pojęć: dyrygent, batuta,
- Kształcenie umiejętności śpiewania znanych piosenek na zgłoskach: mu, ko, chrum,
- Znaczenie zwierząt hodowlanych w życiu człowieka.

Pomoce: płyta z dowolną muzyką, kartki z ilustracjami zwierząt dla każdego dziecka (krowy, kury lub świni), pałeczka do dyrygowania.

Przebieg:

Podział dzieci na grupy.

Dzieci tańczą w rytm muzyki. W trakcie tańca nauczyciel podchodzi kolejno do każdego dziecka i daje kartkę ze zwierzątkiem (krowa, kura, świnia).

Na przerwę w muzyce dzieci jak najszybciej dobierają się w grupy według posiadanych zwierząt, siadają w wyznaczonym miejscu na dywanie.

„Naśladowanie odgłosów zwierząt” – ćwiczenia ortofoniczne.

Każda grupa naśladuje odgłosy swojego zwierzątka.

„Co to za melodia?” – zagadki muzyczne.

Dzieci w grupach naradzają się jaką znaną piosenkę zaśpiewają używając tylko odgłosów jakie wydaje ich zwierzę. (mu, ko - ko, chrum). Zadaniem pozostałych grup jest odgadnięcie jaka to melodia (np. „Wlaź kotek na płótek”, „Sto lat”, „Wyszły w pole kurki trzy” itp.)

„Dyrygent” – zabawa muzyczna.

Wyznaczona osoba stoi pośrodku sali z pałeczką – batutą. Wskazuje grupę, która wydaje odgłosy swojego zwierzątka. Gestem ręki pokazuje, kiedy grupa



przestaje. Dyrygent może pokazywać równocześnie dwie i trzy grupy. Długość śpiewanych melodii zależy od dyrygenta. (*Pierwszy raz dyrygentem może być nauczyciel, żeby dzieci dokładnie zapoznali się z zabawą*).

„Zwierzęta do zagrody” – zabawa ruchowa.

Dzieci poruszają się po sali. Na sygnał: *zwierzęta do zagrody* tworzą koła, w zależności jakie zwierzęta miały.

Wyjście na podwórko – spacer w okolicy przedszkola.

- Zainteresowanie dzieci zmianami zachodzącymi w najbliższym środowisku, budowa drogi, domów...

POPOŁUDNIE

„Jabłuszko” – zabawa integracyjna do tekstu Bożeny Szuchalskiej.

Gdy jabłuszko krąży wkoło

to jest miło i wesoło.

Kto je ma, powiedz nam,

gdy odgadniesz zjesz je sam.

Dzieci siedzą w kole, mówią rymowankę i podają sobie za plecami jabłko. Jedna osoba siedzi w kole. W trakcie mówienia rymowanki ma zamknięte oczy. Po zakończeniu słów odgaduje, które dziecko ma jabłko. Zabawę powtarzamy kilka razy.

„Nakrywamy do stołu” – zabawa dydaktyczna.

- Nauka prawidłowego nakrywania stołu ze zwróceniem uwagi na ułożenie sztućców,
- Rozwijanie poczucia estetyki.

Pomoce: stół, obrus, serwetki, zastawa stołowa (może być z kącika lalek).

„Wiem co jem i dlatego jestem zdrowy” – nazywanie posiłków, które dzieci spożywają w ciągu dnia.

Jesień, s. 42,43.

- Utrwalenie wiadomości o zdrowym odżywianiu.

Nazywanie posiłków, rysowanie potraw na talerzach i napojów w kubkach. Ozdabianie obrusów. Kolorowanie ulubionych owoców, warzyw i napojów.



TEMAT KOMPLEKSOWY: JAK PRZEKAZUJEMY INFORMACJE

I dzień

Temat dnia: **DROGA LISTU**

RANEK

Zabawy dowolnie wybraną zabawką przedszkolną lub przyniesioną z domu.

- Przypomnienie o stosowaniu form grzecznościowych: proszę, przepraszam, dziękuję.

„Minki” – gimnastyka warg i policzków,

- Ćwiczenia mięśni narządów mowy.

Minki – naśladowanie min:

- wesołej - płaskie wargi, rozciągnięte od ucha do ucha, uśmiech szeroki,
- smutnej - podkówka z warg, obrażonej - wargi nadęte, zdenerwowanej - wargi wąskie.

Całuski - przesyłanie całusków, wargi wysunięte do przodu, cmokanie.

„Nasza twórczość” – lepienie z plasteliny na temat dowolny.

- Rozwijanie sprawności manualnej.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 9.

Marsz po obwodzie koła.

„Tunel” – zabawa ruchowa z elementem czworakowania.

Dzieci dzielimy na dwie grupy. Jedna grupa staje blisko siebie w szerokim rozkroku, druga przechodzi przez utworzony tunel. Zmiana.

„Dogoń swoją parę” – zabawa ruchowa z elementem biegu.

Dzieci dobierają się parami. Jedna osoba ucieka, druga ma za zadanie złapać.

„Wrzucamy list do skrzynki” – zabawa ruchowa z elementem podskoku.

Dzieci podskakują naśladując wrzucanie listu do skrzynki zawieszanej wysoko.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia, litera D, d
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Droga listu” – słuchanie opowiadania nauczyciela na podstawie historyjki obrazkowej, opowiadanie twórcze dzieci.

- Zapoznanie dzieci z pracą listonosza, wzbogacenie słownika dzieci o wyrażenia związane z pocztą,
- Budzenie szacunku do odpowiedzialnej i ważnej pracy listonosza oraz innych pracowników poczty,
- Wyjaśnienie pojęć: list polecony, zwykły, ekspresowy,
- Rozwijanie umiejętności konstruowania swobodnych wypowiedzi wielozdaniowych,
- Doskonalenie umiejętności uważnego słuchania nauczyciela i kolegów z grupy.

Pomoce: 6-elementowa historyjka obrazkowa, koperta, *Jesień, s. 44.*

Przebieg:

„Droga listu” - opowiadanie treści obrazków przez nauczyciela.

- Pisanie listu przez dziewczynkę – nadanie imienia dziewczynce przez dzieci.
- Wrzucanie listu do skrzynki pocztowej.
- Segregacja listów na poczcie według miasta - adresu.
- Przewóz listów samochodem.
- Transport pociągiem lub samolotem listów do różnych miast.
- Dostarczenie listu babci.

„List do babci” – opowiadanie twórcze dzieci.

Nadanie imienia dziewczynce.

Opowiadanie, co dziewczynka z historyjki obrazkowej mogła napisać w liście do babci.

Opowiadanie dzieci, co chciałyby napisać do swojej babci.

„Droga listu” – kolorowanie wybranego rysunku.

„List polecony i zwykły” – zabawa sprawnościowa.

Dzieci siedzą w kole, podają sobie list z ręki do ręki. Kiedy słyszą szybką muzykę lub komendę słowną: list polecony starają się przekazać list jak najszybciej. Kiedy jest muzyka wolna lub komenda słowna: list zwykły przekazują wolno.

lub

I. Temat: „Dom” – wprowadzenie litery „D, d” na podstawie wyrazu „dom” i wiersza Anny Surowiec.

- Zapoznanie z literą **D, d** małą i wielką, pisaną i drukowaną,



- Utrwalenie pojęcia: zdanie i wyraz,
- Wprowadzenie pojęcia: alfabet,
- Analiza i synteza słuchowo – wzrokowa wyrazów o prostej budowie fonematu-tycznej,
- Wyróżnianie głoski **d** w nagłosie,
- Rozwijanie zainteresowań dzieci samodzielnym czytaniem.

Pomoce: figury geometryczne płaskie, obrazek przedstawiający dom, kartka, na której są różne litery, cegiełki: białe, czerwone i niebieskie, litera **D, d** drukowana i pisana, mała i wielka, alfabet, kredki niebieskie.

Przebieg:

„Dom” – słuchanie wiersza z jednoczesnym działaniem.

Dzieci siedzą w zespołach 4 - 5 osobowych, na środku leżą figury geometryczne.

Dwa małe kwadraty
z jednym dużym się spotkały
i ładny domek ułożyć chciały. - *dzieci wyszukują figury*
Lecz szybko się zorientowały,
że o kilku ważnych figurach zapomniały.
Jakie to figury?
Pomyślcie dzieci,
a na pewno wśród innych figur
szybko je odnajdziecie.

- Jakie figury będą potrzebne do ułożenia domu?

Np. trójkąt – dach, prostokąt mały – komin, prostokąt – drzwi.

Odpowiedź na pytanie:

- Co to jest dom?

„Litera D, d” - zapoznanie z literą „D, d” drukowaną i pisaną, małą i wielką na podstawie wyrazu: dom.

Zawieszenie obrazka domu.

Wyróżnianie pierwszej głoski w wyrazie **dom**.

Podawanie wyrazów zaczynających się głoską **d**.

Podział wyrazu **dom** na sylaby.

Pokaz drukowanej i pisanej oraz małej i wielkiej litery **D, d**.

Podział wyrazu **dom** na głoski.

Budowanie z białych cegiełek schematu wyrazu **dom**.

Utrwalenie z pojęcia: spółgłoska – zaznaczenie litery **d** niebieską cegiełką.

Budowanie z czerwonych i niebieskich cegiełek modelu wyrazu **dom**.

Układanie z liter wyrazu **dom**.



„Dom” – układanie zdań z wyrazem dom. Przeliczanie wyrazów w zdaniu. Jedno dziecko mówi zdanie. Nauczyciel powtarza, a dzieci liczą, ile jest wyrazów w zdaniu.

„Alfabet” – wprowadzenie pojęcia, utrwalenie poznanych liter.

Nauczyciel wskazuje litery, a dzieci mówią: Co to za litera?

„Jaka to litera?” – zabawa ruchowa w parach.

Dzieci dobierają się parami i maszerują po obwodzie koła. Na określony sygnał zatrzymują się, jedno dziecko z pary rysuje palcem na plecach drugiego litery, które poznały. Zadaniem jest odgadnąć: jaka to litera?

II. Zajęcie ruchowe – zestaw 9.

Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem dwóch przyborów jednocześnie.

- Rozwijanie koordynacji ruchowo – wzrokowej,
- Nauka ćwiczeń z użyciem dwóch przyborów jednocześnie.

Przybory: krążki, woreczki.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka i powitanie.

Omówienie tematu i celów zajęć.

Część wstępna

Zabawa naśladowanie zwierząt.

Dzieci biegają po sali. Prowadzący podaje nazwy zwierząt, a ćwiczący naśladowają chód wymienionego zwierzęcia.

Niedźwiedź (ćwiczący na czworakach przemieszczają się leniwie jak niedźwiedzie),

Pies (przemieszczamy się na czworakach i głośno szczekamy jak pieski),

Kot (przemieszczamy się na czworakach jak kotki łasimy się do innych kotków i cicho miauczmy),

Żabka (w pozycji przysiad rozkroczny podparty podskakujemy, jak żabki),

Bocian (kroczymy jak bocian wysoko podnosząc nogi, ramiona wyciągnięte w przód naśladowując klekotanie),

Czapla (brodzimy jak czaple),

Kangury (skaczemy jak kangurki),

Zające (skaczemy jak zające),

Kurki (ramiona splecione z tyłu na wysokości bioder i przemieszczamy się jak kurki co jakiś czas zatrzymując się i naśladowując stopami grzebanie pazurami),



Kaczuszki (ramiona splecione z tyłu na wysokości bioder i przemieszczamy się jak kaczuszki lekko kołysząc się na boki).

Kolejność podawania nazwy zwierząt dowolna.

Część główna

Dzieci pobierają woreczek i krążek.

Ćwiczenia w rozsypce.

W staniu trzymamy krążek w dłoniach na krążku leży woreczek:

ruch: podrzucamy woreczek i staramy się aby woreczek upadł na krążek (powtarzamy kilkakrotnie)

Ćwiczenie, jak wyżej tylko w siadzie skrzyżnym

Ćwiczenie, jak wyżej tylko w leżeniu przodem ramiona wyciągnięte i wyprostowane, podczas podrzucania woreczka odrywamy proste ramiona i klatkę piersiową od podłogi.

Ćwiczący zdejmują buty i skarpety.

Siad podparty o nogach ugiętych, krążek a na nim woreczek leżą między stopami:

ruch: ćwiczący chwytają woreczek obiema stopami unoszą go w górę, następnie odkładają na krążek, ćwiczenie powtarzamy 10 razy.

Ćwiczenie, jak wyżej tylko po uniesieniu nóg w górę woreczek puszczaemy na krążek.

W siadzie podpartym o nogach ugiętych palce stóp oparte na woreczku.

Ruch: przesuwamy woreczek stopami po krążku zataczając koła, najpierw ćwiczą obie nogi, następnie chwytamy palcami prawej stopy, a potem lewej stopy i również zataczamy koła na krążku,

Woreczek odkładamy na bok, siad podparty o nogach ugiętych krążek leży między stopami,

Ruch: próbujemy stopami odwrócić krążek na drugą stronę,

Pozycja, jak wyżej,

Ruch: chwytamy krążek w obie stopy i staramy się potoczyć, przesunąć krążek do przodu i przysunąć jak najbliżej siebie.

Część końcowa

Ćwiczenie oddechowe:

Leżenie tyłem, krążek leży obok, woreczek kładziemy na brzuchu:

ruch: wykonujemy głęboki wdech woreczek opadając razem z brzuchem chowa się za klatkę piersiową,

Wykonujemy wydech klatka piersiowa opada, a woreczek zostaje wypchnięty przez brzuch w górę.



Wyjście na podwórko – rysowanie kredą na chodniku, temat dowolny.
„Dogońcie panią” – zabawa ruchowa bieżna.

POPOŁUDNIE

„Szewczyk Dratewka” – słuchanie bajki czytanej przez nauczyciela.

- Wdrażanie do uważnego słuchania i śledzenia akcji,
- Wytworzenie więzi uczuciowej pomiędzy dzieckiem, a bohaterem bajki.

„Mieszkam w” – zabawa utrwalająca znajomość swojego adresu.

- Ukazanie dzieciom jak ważna jest znajomość swojego adresu.

Dzieci kończą zdanie:

- Mieszkam w... (podać nazwę miasta), na ulicy...(podać nazwę ulicy i numer domu).

„Znaczek pocztowy” – projektowanie znaczka, rysowanie kredkami ołówkowymi.

- Rozwijanie zamiłowań rysunkowych i kolorystycznych.

II dzień

Temat dnia: **JAK DAWNIEJ WĘDROWAŁ LIST**

RANEK

„Jak dawniej wędrował list” – opowiadanie nauczycielki na podstawie obrazków,

Jesień, s. 45.

- Zapoznanie dzieci z instytucją jaką jest poczta i jak się zmieniała na przestrzeni dziejów,
- Kształcenie spostrzegawczości i uwagi.

„Telefon” – zabawa dydaktyczna, wyróżnianie pierwszej i ostatniej głoski.

- Wyróżnianie głosek w wyrazach w nagłosie i wygłosie.

Dzieci siedzą w kole. Nauczyciel rozpoczyna, mówi dowolny wyraz. Dziecko siedzące z prawej strony mówi jaka jest ostatnia głoska. Następnie mówi dowolny wyraz rozpoczynający się tą głoską.

„Moja ulubiona piosenka” – śpiew zbiorowy i indywidualny.

- Utrwalenie tytułów piosenek.

Wybór przez dzieci piosenki, której uczyły się w przedszkolu, śpiew.



Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 9.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Plastyka

I. Temat: „Miś Burasek pisze list” – słuchanie opowiadania
Doroty Kossakowskiej.

- Zapoznanie dzieci z pracą listonosza,
- Rozwijanie twórczości słownej; rozumienie słów: adresat, nadawca, kod pocztowy, adres (znajomość swojego adresu),
- Wyrabianie śmiałości i wiary we własne możliwości poprzez odtwarzanie ról,
- Doskonalenie umiejętności uważnego słuchania nauczyciela i kolegów z grupy.

Pomoce: kolorowe karteczki, pudełko, koperta, kartka, znaczek.

Przebieg:

„Miś Burasek pisze list” – opowiadanie nauczyciela połączone z pokazem.

Nauczyciel opowiadając demonstruje: pisanie listu przez misia, wkładanie go do koperty, naklejanie znaczka, adresowanie koperty (list jest wcześniej napisany).

Miś Burasek od kilku dni jest chory. Nie chodzi do przedszkola i nikt go nie odwiedza. Smutno misiowi samemu w domu. Chciałby z kimś porozmawiać lub pobawić się. No i bardzo tęskni za swoją przyjaciółką laleczką.

- Dlaczego jesteś taki smutny Burasku? - zapytała mama misia.

- Nie chcę już chorować, chcę iść do przedszkola - odpowiedział miś.

- Burasku - powiedziała mama - rozmawialiśmy już o tym. Jesteś chory i musisz być w domu. Jeszcze tylko kilka dni. Kaszel minie, katar skończy się i wrócisz do przedszkola.

- Poczekam, ale nie lubię chorować - mruknął miś.

- Burasku, mam pomysł - powiedziała mama. Nie możesz wychodzić z domu, ale możemy napisać list do twojej laleczki.

- Umiesz pisać listy mamó? - zapytał miś.

- Oczywiście synku. Kiedy byłam młoda, często pisałam listy do twojego taty.

- I pomożesz mi mamó? - zapytał Burasek.

- Tak - odpowiedziała mama. Mamy wszystko co jest potrzebne do napisania listu. Najpierw Burasku bierzemy czystą kartkę i długopis. Na niej napiszemy list. Zaczniemy od przywitania się - na przykład – „Droga laleczko”.

- A czy może być „Moja droga laleczko”? - zapytał miś.

- Tak, Burasku. Piszemy więc: „Moja droga laleczko”. Powinniśmy też napisać



dzisiejszą datę i nazwę miejsca, z którego piszemy list. A teraz Burasku, powiedz o czym chciałbyś napisać do laleczki.

Burasek napisał długi, piękny list do swojej ulubionej laleczki.

- Skończone - powiedziała mama. Teraz włożymy list do koperty. Musimy jeszcze przykleić znaczek. Umieścimy go w prawym górnym rogu. Jest jeszcze jedna bardzo ważna rzecz, którą zrobimy. Na kopercie napiszemy do kogo jest ten list. Imię, nazwisko i gdzie mieszka. Niebieskooka Laleczka, Bajkowa Kraina, Półka z lalkami nr 3. Trzeba też napisać imię, nazwisko i adres osoby, która napisała list. Miś Burasek, Zaczarowana Kraina, Półka z misiami nr 4.

- Co będzie dalej z moim listem - zapytał Burasek.

- Wrzucę go synku do skrzynki pocztowej. Trafi razem z innymi listami na pocztę. A pracownicy poczty prześlą go dalej do adresata, czyli do twojej laleczki. Laleczka dostanie go od listonosza - pracownika poczty, który roznosi listy.

I tak list misia wyruszył w podróż. Po dwóch dniach dotarł do laleczki. Co to była za radość, kiedy laleczka czytała list od swojego przyjaciela. Ale jeszcze bardziej cieszył się Burasek, gdy otrzymał list od swojej przyjaciółki. Napisała mu o tym co się dzieje w przedszkolu i o tym, że bardzo za nim tęskni. Na szczęście miś Burasek jest już zdrowy i jutro idzie do przedszkola. Spotka się z laleczką. Mają sobie tyle do powiedzenia...

Rozmowa na temat opowiadania:

- Kto napisał list do lalki?
- Dlaczego miś napisał list?
- Co dalej się działo z listem po napisaniu?
- Kto to jest listonosz i na czym polega jego praca?

„Które piętro?” - liczenie, na które piętro wjechał listonosz.

Nauczyciel mówi rymowanek i klaszcze. Dzieci liczą klaśnięcia.

Jedzie listonosz windą w górę,

jedzie na piętro, zgadnij które?

Liczba klaśnięć oznacza, na które piętro wjechał listonosz.

„Wysyłamy list” – zabawa sprawnościowa.

Na dywanie rozłożone są kolorowe karteczki (listy). Na środku stoi pudełko. Dzieci poruszają się po sali w rytm tamburyna. Na sygnał słowny: *wysyłamy listy* podnoszą karteczkę i wrzucają ją do pudełka.

II. Temat: „List do mamy i taty” – rysowanie kredkami ołówkowymi, przedstawienie za pomocą rysunku dnia w przedszkolu.

- Zapoznanie z różnymi formami przekazu informacji,



- Wzbogacenie słownika dzieci o wyrażenia związane z pocztą.

Pomoce: różne ilustracje lub przedmioty związane z formami przekazu informacji, kartki formatu A4, kredki.

Przebieg:

„Jakie są sposoby przekazu informacji?” - wypowiedzi na temat form przekazu informacji znanych dzieciom.

Wybór ilustracji lub przedmiotów służących do przekazu informacji.

Informacja dla nauczyciela

Sposoby przekazywania informacji: gesty, miny, obrazy, sygnały dymne i dźwiękowe (tam-tamy, gwizdki, tuby, trąbki), gołębie pocztowe, rozmowy, listy, teksty (książka, gazeta, broszura, ulotka, folder reklamowy, wizytówka), telegraf, rozmowy telefoniczne, znaki np. drogowe, piktogramy, faks, komunikacja internetowa (poczta e-mail, strona internetowa...)

Wyjaśnienie dzieciom że można przekazać wiele informacji również za pomocą rysunku.

„List do mamy i taty” – podjęcie decyzji o „napisaniu” listu za pomocą rysunku.

Przekazanie rodzicom informacji, na temat pobytu w przedszkolu.

Praca indywidualna dzieci – rysowanie kredkami.

Złożenie rysunku i włożenie go do koperty.

Zaklejenie koperty.

(Listy zostaną wspólnie wysłane podczas wycieczki na pocztę).

Wyjście na podwórko – zabawy dowolne dzieci z wykorzystaniem piłek, skakańek, hula – hop.

- Budzenie radości z wspólnej zabawy.

POPOŁUDNIE

„Litera D” – utrwalenie litery D, d, czytanie sylab, wyrazów tekstu literowo – obrazkowego.

Zabawy z literami – Mamy 6 lat, s. 12.

- Zapoznanie dzieci z pojęciem: rebus, nauka rozwiązywania ich,
- Rozwijanie zainteresowań dzieci samodzielnym czytaniem.

Zamalowywanie spółgłosek na niebiesko.

Czytanie sylab, wyrazów oraz tekstu literowo – obrazkowego.

Czytanie i podkreślanie na niebiesko litery d, D.



Rozwiązanie rebusów.

„List” – słuchanie wiersza H. Szayerowej.

- Dostarczenie dziecku wzorów pięknej artystycznej mowy.

Zadanie domowe - przyniesienie przez dzieci znaczka pocztowego.

III dzień

Temat dnia: **KARTKA DO MAMY**

RANEK

„Laptopy i anteny” – liczebnik porządkowy, przeliczanie za pomocą liczebników porządkowych, kolorowanie od lewej i prawej strony.

Zabawy matematyczne – Mamy 6 lat, s. 20.

- Uświadomienie dzieciom miejsca licznika 5 w ciągu liczbowym.

„Kolorowe pocztówki?” – zabawa dydaktyczna.

- Kształcenie spostrzegawczości u dzieci.

Pomoce: 5 różnych pocztówek, chusta.

Nauczyciel kładzie przed dziećmi pocztówki, zakrywa chustą i jedną zabiera.

Dzieci odgadują za pomocą opisu słownego jakiej pocztówki brakuje.

„Pocztówka do mamy” – wycinanie z kolorowego papieru.

- Zapoznanie dzieci z różnymi rodzajami kartek pocztowych: widokówka, kartka okolicznościowa i kartka korespondencyjna,
- Rozwijanie uzdolnień dekoracyjnych dzieci.

Wiadomości dla nauczyciela:

Rodzaje kartek pocztowych:

Widokówka – kartka pocztowa z pejzażem lub fotografią miasta,

Kartka okolicznościowa – kartka pocztowa z gratulacjami lub życzeniami.

Kartka korespondencyjna – zwykła kartka pocztowa bez specjalnego przeznaczenia

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 9.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Technika z kształtowaniem pojęć matematycznych
2. Muzyka



I. Temat: „Koperta” – praca przestrzenna z papieru, cięcie po linii, składanie i sklejanie.

- Zapoznanie dzieci z różnymi rodzajami kopert i znaczków,
- Wprowadzenie do słownika dzieci pojęć: adresat i nadawca,
- Określanie stosunków trzech elementów; mała – mniejsza – najmniejsza, duża – większa – największa,
- Utrwalenie znajomości figur geometrycznych: kwadratu, prostokąta, trójkąta,
- Wdrażanie do starannego wykonania zadania.

Pomoce: koperty różnej wielkości i kształtu, koperta narysowana na kartce dla każdego dziecka, nożyczki, klej.

Przebieg:

„Koperty” – pokaz różnych kopert.

Nauczyciel pokazuje dzieciom różne rodzaje i wielkości kopert - omawianie przeznaczenia: do wysyłania listów, kartek pocztowych, dokumentów, płyt CD, rzeczy... itp.

Układanie od najmniejszej do największej i odwrotnie.

Układanie według kształtów (kwadratowych, prostokątnych).

„Adresat i nadawca” – zapoznanie dzieci z pojęciami.

Zapoznanie z prawidłowym adresowaniem kopert.

Wyjaśnienie dzieciom co jest potrzebne, aby list trafił do nadawcy.

„Koperta” – praca przestrzenna.

Zwrócenie uwagi, że koperty wykonane przez dzieci będą służyły do wysłania listu „napisanego - narysowanego” przez dzieci do rodziców.

Zadaniem dzieci jest wykonanie koperty: otrzymują narysowaną kopertę.

Omówienie kolejnych etapów pracy: wykonania koperty

- Wycięcie po linii,
- Złożenie po liniach,
- Sklejanie.

Podpisanie przez nauczyciela.

„Przygotowujemy list do wysłania” – wkładanie listu: rysunku i kartki pocztowej wykonanej przez dzieci do koperty, zaklejanie jej.

„Wyścigi listonoszy” – zabawa ruchowa.

Dzieci dzielimy na dwa rzędy. Każdy rząd ma kopertę. Pierwsze dziecko biegnie



z kopertą po wyznaczonej trasie, obiega półmetek i wraca, przekazując kopertę kolejnej osobie.

II. Temat: „Trojak” – utrwalenie kroku podstawowego tańca, nauka pozostałych figur.

- Utrwalenie kroku podstawowego trojaka,
- Kształcenie poczucia rytmu,
- Rozwijanie wrażliwości na zmianę charakteru muzyki.

Pomoce: płyta z piosenką „Trojaka”.

Przebieg:

„Trojak” – słuchanie przez dzieci utworu, śpiew dzieci.

Dobieranie się przez dzieci trójkami.

Taniec pierwszej części (utrwalenie).

Opis tańca

W pierwszą część tańca jest stała, trójki posuwają się w przód, po linii prostej, spokojnym krokiem lub stoją w miejscu i unoszą nogę najpierw prawą ukosem w bok przed nogą lewą, na której umieszczony jest ciężar ciała, a następnie unosimy nogę lewą przed prawą (powtarzamy to 4x)

W drugiej części tańca zmieniają się figury.

1. Dziewczynka obiega chłopca szybkim krokiem biegu najpierw jedna, następnie druga (powtarzamy to 2x)

Powtarzamy pierwszą część.

Nauka dalszej części trojaka.

2. Tancerz robi haczyk z jedną dziewczynką, następnie z drugą partnerką (powtarzamy to 2x).

Powtarzamy pierwszą część.

3. Każda trójka robi kółka i poruszają się zgodnie z muzyką (powtarzamy to 2x).

Powtarzamy pierwszą część.

Zawsze jednak utrzymany jest kontrast pierwszej, wolnej, dostojnie wykonywanej części i żywej, wesołej, urozmaiconej w rysunku drugiej części.

Informacje dla nauczyciela:

Taniec należy utrzymywać codziennie.



POPOŁUDNIE

„Litera D, d” – utrwalenie litery D, d, ćwiczenia grafomotoryczne. *Zabawy z literami – Mamy 6 lat, s. 13.*

- Wyrabianie umiejętności precyzyjnego pisania po śladzie według określonego ruchu.

Rysowanie przedmiotów, roślin lub zwierząt, które rozpoczynają się głoską **d**.

Rysowanie palcem po śladzie litery **d, D**.

Pisanie ołówkiem po śladzie i samodzielnie litery **d, D**.

„Kto tu mieszka?” – zabawa ruchowa.

- Utrwalenie znajomości ulicy, na której dziecko mieszka,
- Ukazanie że na jednej ulicy może mieszkać wiele osób.

Nauczyciel wymienia ulicę. Dzieci, które mieszkają na podanej ulicy zmieniają miejsca, wspólnie muszą podzielić nazwę swojej ulicy na sylaby lub podać pierwszą głoskę.

Zabawy samorządnie podejmowane przez dzieci.

- Wdrażanie dzieci do korzystania z zabawek w sposób niewywołujący hałasu.

IV dzień

Temat dnia: **POCZTA**

RANEK

„Poczta” – zabawa tematyczna.

- Inspirowanie zabaw tematycznych związanych z określonym zawodem – listonosza i pocztowca.

„Znajdź znaczek, o którym mówię” – zabawa słownikowa, szukanie znaczka pocztowego na podstawie opisu słownego.

- Wdrażanie do uważnego słuchania opisu słownego obrazka przez kolegów,
- Próby szczegółowego opisu słownego przez dzieci.

„Pan listonosz” – słuchanie wiersza Anny Bayer.

- Ukazanie ciężkiej i odpowiedzialnej pracy listonosza.

Pan listonosz niesie torbę
listami wypchaną,
telegramy oraz paczki,
możesz dostać rano.



Pan listonosz listy nosi
od domu do domu,
odczytuje ich adresy,
który oddać komu.

Pamiętajcie moi drodzy
by adresy pisać.
Tak wyraźnie i dokładnie,
by je mógł odczytać.
Rozmowa na temat pracy listonosza.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 9.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Zajęcia ruchowe

I. Temat: „Urząd pocztowy” – wycieczka na pocztę, wysłanie listu.

- Zapoznavanie dzieci z miejscem użyteczności publicznej - pocztą oraz osobami w niej pracującymi,
- Budzenie szacunku do odpowiedzialnej i ważnej pracy listonosza oraz pocztowców,
- Zwrócenie uwagi dzieci na właściwe zachowanie w miejscach publicznych,
- Zwrócenie uwagi na bezpieczne poruszanie się po ulicy i przechodzenie przez jezdnię po pasach.

Pomoce: list wykonany przez dzieci.

Przebieg:

„Urząd pocztowy” – rozmowa na temat roli urzędu pocztowego w życiu człowieka, zachowania bezpieczeństwa podczas wycieczki.

Wycieczka na pocztę.

- Rozmowa z pracownikiem urzędu pocztowego.
- Zwiedzanie obiektu pocztowego.
- Wysyłanie listu do rodziców przygotowanego przez dzieci (każde dziecko samo wrzuca list do skrzynki pocztowej).

Powrót do przedszkola.



II. Zajęcie ruchowe – zestaw 9.

Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące
z użyciem dwóch przyborów jednocześnie.

- Rozwijanie koordynacji ruchowo – wzrokowej,
- Nauka ćwiczeń z użyciem dwóch przyborów jednocześnie.

POPOŁUDNIE

„Dodawanie w zakresie 5” – dorysowywanie kopert, pisanie działań po śladzie.
Zabawy matematyczne – Mamy 6 lat, s. 20.

- Wyrabianie umiejętności sprawnego posługiwania się liczebnikami głównymi w zakresie 5 w związku z analizą konkretnej sytuacji.

„Tatuś listonosz” - słuchanie wiersza J. Kulmowej.

- Zapoznanie dzieci z różnymi formami kontaktu między ludźmi.

„Kolorowe znaczki” – zabawy manipulacyjne, tworzenie układów rytmicznych z wykorzystaniem figur geometrycznych płaskich .

- Utrwalenie pojęcia „rytm”.

Nauczyciel mówi, w jakiej kolejności dzieci mają ułożyć figury.

Następnie dzieci same układają trzy figury i kończą swój rozpoczęty wzór układając „rytm”.

V dzień

Temat dnia: SATELITY

RANEK

Zabawy w małych zespołach – zabawy według własnych pomysłów.

- Kształcenie umiejętności wspólnej, zgodnej zabawy.

„Głuchy telefon” – zabawa dydaktyczna.

- Wdrażanie do właściwego zachowania się w czasie zabawy.

Dzieci siedzą w kole. Jedno dziecko rozpoczyna zabawę mówi bardzo cicho wyraz koledze siedzącemu obok, następnie jest przekazywane kolejno. Kiedy dojdzie do ostatniej osoby sprawdzamy czy dzieci dobrze usłyszały i przekazały. Można w dalszej części zabawy przekazywać krótkie zdania.

„Pięć” – otaczanie pętlą pięciu elementów, przeliczanie, łączenie w pary znaczków z kopertą.

Zabawy matematyczne – Mamy 6 lat, s. 21.



- Wdrażanie do samodzielnego wykonywania czynności.

Rysowanie kredkami – temat dowolny.

- Rozwijanie inwencji twórczej dzieci.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 9.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Muzyka z plastyką

I. Temat: „Współczesne środki przekazu informacji” – wypowiedzi dzieci na podstawie własnych doświadczeń i ilustracji.

- Zapoznanie dzieci z współczesnymi środkami przekazu informacji,
- Wdrażanie do stosowania zwrotów grzecznościowych podczas rozmowy telefonicznej,
- Kształcenie sprawności językowej w toku prowadzenia dialogu.

Pomoce: dwa telefony, *Tablica demonstracyjna nr 4, Jesień s. 46.*

Przebieg:

„W jaki sposób możemy kontaktować się z osobami mieszkającymi daleko?”
- rozmowa z dziećmi, *Tablica demonstracyjna nr 4.*

- Za pomocą listu,
- Za pomocą telefonu,
- Za pomocą komputera.

„Jak dziś przekazujemy informacje?” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji.
Jesień s. 46.

Nazywanie przedmiotów, za pomocą których przekazujemy informacje.

Podział ich nazw na sylaby i głoski.

Zamalowywanie tyłu kótek, ile sylab jest w wyrazie.

Łączenie wyrazów, których nazwy rozpoczynają się taką samą głoską.

„Rozmowa telefoniczna” – zabawa słownikowo – gramatyczna.

Prowadzenie rozmowy - dialogu przez dzieci z wykorzystaniem dwóch telefonów.

„Telefon sylabowy” – zabawa ruchowa.

Dzieci stoją w kole, wybrane dziecko rzuca piłkę do kolegi mówiąc pierwszą sylabę dowolnego wyrazu. Dziecko, które złapie musi dokończyć wyraz.



II. Temat: „Jesień” z cyklu „Cztery pory roku” A. Vivaldiego – improwizacje ruchowe, malowanie muzyki.

- Rozwijanie zamiłowań dzieci do muzyki klasycznej,
- Odtwarzanie ruchem nastroju i dynamiki słuchanego utworu,
- Kształcenie umiejętności wyrażania muzyki za pomocą ekspresji plastycznej,
- Odkrywanie własnych możliwości twórczych w kontakcie z muzyką.

Pomoce: ilustracje czterech pór roku: wiosna, lato, jesień, zima, portret Antonia Vivaldiego, płyta z utworem „Jesień” z cyklu „Cztery pory roku” A. Vivaldiego, kartki, farby plakatowe, kolorowe paski krepiny.

Przebieg:

„Cztery pory roku” - wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji.

Na tablicy są powieszone ilustracje czterech pór roku: wiosna, lato, jesień, zima. Dzieci wypowiadają się na temat pór roku na podstawie ilustracji i własnych obserwacji.

„Antonio Vivaldi – kto to jest?” – opowiadanie nauczyciela.

Zapoznanie z postacią Antonio Vivaldiego, który napisał utwór „Cztery pory roku”.

Informacje dla nauczyciela:

Antonio Vivaldi (1678-1741) - kompozytor włoski. Urodził się w Wiedniu jako syn cyrulika grającego na skrzypcach. Jego pierwszym nauczycielem był jego ojciec. Antonio ukończył seminarium duchowne i otrzymał święcenia kapłańskie. W 1703r. pracował w sierocińcu dla dziewcząt i nauczał tam gry na skrzypcach. W tym okresie powstawał jego zbiór sonat na trzy instrumenty. Antonio Vivaldi tworzył opery, świeckie kantaty, nieszpory, motety, symfonie i sonaty. Największą sławę przyniosły mu koncerty - napisał ich aż 225. Najbardziej znany jest cykl 4 koncertów skrzypcowych „Cztery pory roku”. Zmarł w Wiedniu.

„Jesień” – słuchania utworu z cyklu „Cztery pory roku” A. Vivaldiego.

Wypowiedzi dzieci na temat wysłuchanego utworu:

- Jakie instrumenty występowały w utworze?
- Jaki był utwór: smutny czy wesoły?

Powtórne słuchanie utworu:

- Zamknijcie oczy i spróbujcie wyobrazić, co przedstawia muzyka.

Po wysłuchaniu utworu rozmowa z dziećmi:

- Co wyobraziliście sobie słuchając muzyki?

**„Jesień” – malowanie farbami plakatowymi muzyki.**

Zapoznanie z tematem zajęć – przedstawienie muzyki za pomocą ekspresji plastycznej.

Praca indywidualna dzieci: malowanie farbami plakatowymi.

Dzieci malują to, co sobie wyobrażają z jednoczesnym słuchaniem muzyki A. Vivaldiego.

Po zakończeniu malowania, dzieci pozostawiają prace do wyschnięcia.

„Wiatr” – improwizacja ruchowa.

Dzieci do muzyki A. Vivaldiego „Jesień” z cyklu „Cztery pory roku” tworzą układ taneczny z wykorzystaniem kolorowych pasków krepiny.

Opowiadanie dzieci na temat swoich prac.

Wyjście na podwórko. Zabawy na placu przedszkolnym.

- Zaspokojenie naturalnej potrzeby ruchu.

POPOŁUDNIE

„Małpka” – przeliczanie „małpek”, określanie wielkości i kolorowanie największej według wzoru. Rysowanie „wiadomości” do rodziców lub kolegów. Jesień, s. 47.

- Zapoznanie i wyjaśnienie symbolu @.

„Prawda – fałsz” – zabawa dydaktyczna.

- Utrwalenie wiadomości na temat: Jak przekazujemy informacje?

Dzieci otrzymują dwa kartoniki z napisem TAK i NIE.

Po zadaniu pytania podnoszą odpowiedni kartonik.

1. Pan listonosz roznosi listy.
2. W sklepie spożywczym można wysłać paczkę.
3. Na poczcie można kupić znaczki i koperty.
4. Widokówkę wysyłamy z wakacji, podróży.
5. Na poczcie można kupić marchewkę.
6. Listonosz roznosi mleko.
7. Do skrzynki pocztowej wrzucamy listy i kartki pocztowe.
8. Informację możemy przekazać telefonicznie... itp.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.

- Wdrażanie do sprzątnięcia sali po zakończonej zabawie.



TEMAT KOMPLEKSOWY: KAPIE, KROPI, MŻY...

I dzień

Temat dnia: JESIENNA POGODA

RANEK

Zabawy swobodne dzieci dowolnie wybraną zabawką, układanką, grą.

- Kształtowanie umiejętności zorganizowania sobie czasu wolnego.

„Wiatr - łobuziak” – zabawa ruchowa z wykorzystaniem wiersza Joanny Myślińskiej.

- Budzenie radości z wspólnej zabawy z rówieśnikami.

Dzieci uczą się wierszyka.

Wietrzyk to straszny łobuziak,
który zna figle i psoty.
Jeśli cię w zabawie złapie,
zaraz weźmie cię w obroty.
Tańczmy polkę mój wietrzyku,
niech nam śmiechu da bez liku!

Wybieramy dziecko, które będzie wiatrem. Dzieci mówią wierszyk chodząc po sali, kiedy skończą mówić, wchodzi wiatr i stara się dotknąć jak najwięcej osób. Dziecko, które ukucnie, nie może być złapane.

„Szalik pani Jesieni” – rysowanie szlaczków różnymi kolorami, dorysowywanie frędzli.

Ćwiczenia grafomotoryczne, część 1 - Mamy 6 lat, s. 20.

- Przygotowanie do nauki pisanie.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 10.

Marsz po obwodzie koła z wykonywaniem określonych poleceń: marsz na palcach, piętach, ręce do góry, w bok, przed siebie

„Biegnij - stój” - zabawa bieżna.

Dzieci biegają w dowolnym kierunku, na sygnał dźwiękowy, dzieci zatrzymują się lub siadają.

„Robimy koła” – zabawa ruchowa orientacyjno - porządkowa.

Dzieci biegają po sali, na sygnał gwizdka tworzą koła w pozycji stojącej - jeden



gwizdek – jedno koło, dwa gwizdki- dwa koła (dziewczynki robią jedno, chłopcy drugie).

Leżenie na plecach – ćwiczenia oddechowe, wdech i wydech.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia, litera y, Y
2. Zajęcia ruchowe

I. Temat: „Jesienna pogoda” – wypowiedzi dzieci na podstawie wiersza „Jesienna szarość” Doroty Kossakowskiej i własnych obserwacji, założenie kalendarza pogody.

- Zapoznanie ze zjawiskami atmosferycznymi występującymi jesienią (deszcz, wiatr, mgła,...),
- Rozpoznawanie symboli pogody,
- Próby określania stanu pogody.

Pomoce: plastikowe butelki, gazety, foliowe woreczki, płyta z nagraniami odgłosów zjawisk przyrodniczych, *Jesień*, s. 48 i 49.

Przebieg:

Oglądanie prognozy pogody – omówienie jej.

- Dlaczego oglądamy prognozę pogody?

„Zjawiska przyrodnicze” – słuchanie i nazywanie odgłosów przyrodniczych.

„Jesienna szarość” – słuchanie wiersza.

Jesień to smutna pora roku.

Liście z drzew lecą i deszcz pada,

a stara brzoza cicho szumi

i szarą bajkę opowiada.

O szarych chmurach, szarym deszczu,

co cicho płynie po konarze,

szarej kropelce, która spada,

a ja o słońcu ciągle marzę.

Wypowiedzi dzieci na temat jesiennej pogody na podstawie wiersza i własnych obserwacji.

„Symbole jesiennej pogody” – zagadki obrazkowe.

Nauczyciel przyczepia do tablicy symbole pogody, dzieci nazywają je i opisują (słońce, słońce za chmurami, chmura z kropkami, itp.)



„Jesienna pogoda” – nazywanie elementów jesienniej pogody. Porównywanie z ilustracjami na tablicy.

Jesień, s.48.

„Dokończ zdanie” – zabawa słownikowa.

Dzieci kończą zdanie.

- Wzięłam parasol, bo ...
- Z nieba spadały lodowe kulki, to był ...
- Poszłam ulepić bałwana, bo spadł ...
- Padał deszcz, świeciło słońce i na niebie pojawiła się ...
- Kropelki lecące z nieba to ...
- Nagle usłyszałam głośny huk, był to ... itp.

„Wiatr bawi się z nami” – zabawa naśladowcza.

Naśladowanie odgłosu wiatru za pomocą codziennych przedmiotów. Dzieci wybierają przedmioty do naśladowania wiatru, dobierają się w grupy według wybranych przedmiotów:

- Plastikowe butelki – dmuchają w otwór butelki.
- Torebki foliowe – szeleszczą torebkami.
- Gazety – zgniatają lub machają gazetą.

Nauczyciel włącza płytę z odgłosem wiatru, a dzieci kolejno dołączają, naśladując wiatr.

„Kalendarz pogody” – zapis pogody w danym dniu i systematyczne prowadzenie kalendarza pogody przez kolejne dni.

Jesień, s. 49.

lub

I. Temat: „Koty” – wprowadzenie litery „y” na podstawie wyrazu „koty” i wiersza Doroty Kossakowskiej.

- Zapoznanie z wyglądem litery **y** małej i wielkiej, pisanej i drukowanej,
- Utrwalenie pojęcia: litera, głoska i sylaba,
- Analiza i synteza słuchowo – wzrokowa wyrazów o prostej budowie fonematuycznej,
- Wyróżnianie głoski y w śródgłosie i wygłosie,
- Rozwijanie zainteresowań dzieci samodzielnym czytaniem.

Pomoce: obrazek przedstawiający 2 koty (czarny i bury), cegielki: białe, czerwone i niebieskie, litera **Y, y** drukowana i pisana, mała i wielka, kartoniki z literami **O, A, M, T, I, D, Y**, alfabet ruchomy dla każdego dziecka.

**Przebieg:****„Koty” – słuchanie wiersza.**

Gdzie są koty pani Doroty?
Znowu weszły na moje płoty.
Wystawiły swe pazury,
kotek czarny oraz bury.
Skaczą, drapią, robią psoty,
dwa wesołe, małe koty.

Rozmowa na temat wiersza.

- Co robią koty pani Doroty?
- Ile jest kotów?
- Jak wyglądają?

Pokaz ilustracji kotów, omówienie wyglądu.

„Koty” – nauka wiersza na pamięć (naukę można połączyć z pokazywaniem).**„Litera y, Y” - zapoznanie z literą „y, Y” drukowaną i pisaną, małą i wielką na podstawie wyrazu: koty.**

Wymawianie kolejnych głosek.

Wyróżnianie pierwszej i ostatniej głoski w wyrazie **koty**.

Zawieszenie obrazka dwóch kotów.

Podział wyrazu **koty** na sylaby.

Pokaz drukowanej i pisanej oraz małej i wielkiej litery **Y, y**.

Podział wyrazu **koty** na głoski.

Budowanie z białych cegiełek schematu wyrazu **koty**.

Utrwalenie z pojęciem: samogłoska – zaznaczenie litery **y** czerwoną cegiełką.

Budowanie z czerwonych i niebieskich cegiełek modelu wyrazu **koty**.

Układanie z liter wyrazu **koty**.

„Jeden i więcej niż jeden” – zabawa słownikowo – gramatyczna.

Dzieci określają liczbę przedmiotów:

Nauczyciel mówi:

- 1 kot – wskazane dziecko: 2..., kolejne 3.....
- 1 dom – dziecko: 2..., 3...
- 1 pies ...
- 1 płot ...
- 1 pomidor ...

„Alfabet” – wyszukiwanie w alfabecie poznanych liter małych i wielkich.

Układanie prostych wyrazów.



„Samogłoski i spółgłoski” – zabawa ruchowa.

Dzieci poruszają się po sali do dowolnej muzyki. Na przerwę w muzyce nauczyciel pokazuje poznane litery: **O, A, M, T, I, D, Y**, a dzieci określają czy jest to samogłoska, czy spółgłoska.

II. Zajęcia ruchowe – zestaw 10.

Temat: Nauka przyjmowania prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę.

- Kształtowanie koordynacji ruchowo – wzrokowej,
- Nauka współpracy w grupie.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie.

Omówienie tematu i celów zajęć.

Część wstępna

„Zdobądź woreczek” – zabawa ruchowa.

Nauczycielka rozrzuca po sali woreczki w liczbie o 2 mniej niż osób ćwiczących. Ćwiczący biegają po sali na boso. Na hasło: zdobądź woreczek podbiegają do pierwszego z brzegu woreczka siadają na podłodze i palcami prawej lub lewej stopy chwytają woreczek i unoszą do góry. Osoba, która nie zdąży wykonać polecenia wykonuje zadanie dodatkowe np. 5 podskoków, 5 pajacyków, 5 przysiadów itp. Po wykonaniu zadania dodatkowego ćwiczący rozbiegają się po Sali, a prowadzący zabiera 2 woreczki i znów podaje hasło.

Część główna

„Znajdź odpowiedni kolor i przyjmij prawidłową postawę w swojej grupie” – zabawa ruchowa.

Rozdajemy ćwiczącym szarfy w 4 kolorach. Szarfy zakładamy na siebie i biegamy po całej sali. Prowadzący podaje, w jaki sposób ustawiają się osoby, które mają szarfy w takim samym kolorze. Propozycje ustawień: szereg, rząd, koło, (w postawie wysokiej), mogą być te same ustawienia ale w pozycjach niskich np. w siadzie skrzyżnym, siadzie klęcznym, w leżeniu przodem, w leżeniu tyłem.

„Słońce świeci, deszczuk pada” – zabawa ruchowa.

Na hasło: *słońce świeci* ćwiczący biegają swobodnie po sali. Na hasło: *deszczuk pada* szybko łączą się w pary, stoją plecami do siebie w postawie zasadniczej z ramionami ułożonymi w skrzydełka, plecy proste łopatki ściągnięte, brzuch i pośladki napięte. Zabawę powtarzamy kilkakrotnie.

Ćwiczący znajdują sobie trochę miejsca na całej sali i wykonują leżenie przodem.



Prowadzący podaje hasła i pokazuje, a ćwiczący wykonują polecenia:

- samolot – przenoszenie ramion w bok,
- odrzutowiec – przenoszenie ramion bokiem w tył,
- rakieta – wznoszenie ramion w górę,
- superman – wznoszenie prawej ręki w górę lewa opuszczona w dół lub odwrotnie.

Ćwiczący stają po jednej stronie sali, prowadzący staje po środku sali i podaje polecenia: Przechodzimy na drugą stronę płynąc jak chmurki po niebie.

Przechodzimy na drugą stronę...

- skacząc jak kangurki.
- skacząc jak żabki,
- idziemy jak raczki,
- lecimy jak samolot,
- przepływamy jezioro,
- idzie grupa staruszek,
- idą żołnierze. itp.

Część końcowa

Ćwiczenia oddechowe:

Ćwiczący otrzymują na parę piłeczkę do tenisa stołowego. W leżeniu przodem naprzeciwko siebie przedmuchują do siebie piłeczkę.

POPOŁUDNIE

„Jak kropelka bawiła się z Jasiem w chowanego” – słuchanie opowiadanie S. Karaszewskiego.

- Kształtowanie umiejętności uważnego słuchania.

„Deszczyk” – zabawa integracyjna (Pedagogika Zabawy).

„Głoski” – podział nazw rysunków na głoski i łączenie z odpowiednią liczbą okienek.

Zabawy z literami – Mamy 6 lat, s. 14.

- Rozwijanie analizy i syntezy słuchowo - wzrokowej.

„Deszczowe niebo” – wycinanie chmury i kropel.

- Kształcenie umiejętności wycinania po linii.

Każde dziecko otrzymuje niebieską kartkę oraz białą, na której narysowana jest chmura i kropelki do wycięcia. Po wycięciu elementów dzieci przyklejają je na niebieską kartkę.



II dzień

Temat dnia: ZABAWY Z WODĄ

RANEK

„Kubek z wodą” – zabawa zręcznościowa.

- Rozwijanie koordynacji wzrokowo - ruchowej.

Pomoce: 2 plastikowe kubki, jeden do połowy napełniony wodą.

Dzieci siedzą w kole. Jedno dziecko ma kubek z wodą, drugie dziecko ma pusty kubek. Zadaniem jest przelanie wody do pustego kubka, tak aby woda się nie rozlała. Po przelaniu dziecko oddaje pusty kubek kolejnej osobie i zabawa trwa, aż każde dziecko będzie miało kubek z wodą.

„Litery małe i wielkie” – otaczanie pętlą takich samych liter, ćwiczenia grafomotoryczne.

Zabawy z literami – Mamy 6 lat, s. 15.

- Utrwalenie poznanych liter małych i wielkich, pisanych i drukowanych,
- Wyrabianie umiejętności precyzyjnego pisania po śladzie według określonego ruchu.

Rysowanie palcem po śladzie litery y.

Pisanie ołówkiem po śladzie i samodzielnie litery y.

„Parasolki” – taniec z wykorzystaniem parasolki.

- Zaspokajanie naturalnej potrzeby ruchu,
- Rozwijanie poczucia rytmu, zainteresowań tanecznych.

Pomoce: jedna parasolka, bębenek, dowolna muzyka.

Dzieci tańczą w rytm muzyki, jedno dziecko tańczy z parasolką. Uderzenie w bębenek (grzmot) oznacza przekazanie parasolki innemu dziecku.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 10.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE:

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Plastyka

**I. Temat; „Woda to życie” – zabawa badawcza,
omówienie właściwości wody.**

- Zapoznanie dzieci ze stanem skupienia wody (stały, ciekły, gazowy),
- Utrwalenie zasady picia wody,
- Wzbogacenie słownika dzieci,



- Poznawanie wiadomości o wodzie, niezbędnej do życia człowiekowi, zwierzętom i roślinom.

Pomoce: plastikowe kubki dla każdego dziecka, woda, kostka lodu, tacka, czajnik elektryczny,

Jesień, s. 50.

Przebieg:

„Do czego potrzebna jest woda?” – wypowiedzi dzieci na określony temat (należy zwrócić uwagę na potrzeby ludzi, zwierząt, roślin).

„Woda to życie” – otaczanie pętlą przedmiotów, które do życia potrzebują wody.

Jesień, s. 50.

„Woda” – zabawa badawcza.

Każde dziecko ma kubek z wodą. Dzieci mogą spróbować wody, sprawdzają jej właściwości, mogą wlać do miski stojącej na środku. Nauczyciel zadaje pytania:

- Jaki woda ma kolor?
- Jaki woda ma smak?
- Czy woda ma kształt?
- Czy można przenieść wodę w rękach bez pojemnika?

„Stany skupienia wody” – omówienie połączone z pokazem.

Nauczyciel pokazuje dzieciom kostkę lodu, dzieci dotykają, biorą do ręki i odkładają na talerzyk (żeby rozpuściła się, przeszła w stan ciekły).

Następnie wodę wlewamy do czajnika elektrycznego i gotujemy. Patrzymy, co wydobywa się z czajnika, kiedy woda się gotuje. Przykładamy nad parą tackę i obserwujemy skraplanie się wody.

Dzieci omawiają trzy stany skupienia wody.

„Woda, lód, gaz” – zabawa ruchowa.

Dzieci poruszają się w rytm muzyki lub tamburyna, na sygnał:

- woda – uderzają palcami o podłogę mówiąc: kap, kap,
- lód – zatrzymują się, nie mogą się poruszyć,
- gaz – podnoszą ręce do góry, mówiąc: szsz, szsz,

II. Temat: „Deszczowa bajka” – malowanie niebieską farbą plakatawą inspirowane wierszem „Deszcz” Doroty Kossakowskiej.

- Stwarzanie możliwości do tworzenia własnej ekspresji plastycznej,



- Przedstawianie różnymi środkami plastycznymi fantastycznych postaci inspirowanych wierszem,
- Tworzenie walorów barwy niebieskiej.

Pomoce: farba niebieska, biała, czarna, pojemniki dla każdego zespołu, pędzle, kartki.

Przebieg zajęcia:

„Deszcz” – słuchanie wiersza.

Deszczyk kropi, deszczyk pada.
Deszczyk bajki opowiada.
O kropelkach, o kałużach,
deszczyk mały i deszcz duży.
Moczy kwiaty oraz trawy
i zaprasza do zabawy.
W bąbelkowe z deszczem granie:
Zapraszamy miłe panie.

„Kiedy pada deszcz” – kończenia zdania.

- Kiedy pada deszcz to... – (co robię?), prawidłowe zastosowanie czasownika w zdaniu.

„Co to jest walor?” – wprowadzenie pojęcia.

Informacje dla nauczyciela:

Walor malarski – stopień ściemnienia lub rozjaśnienia kolorów np. ciemno - i jasnoniebieski. Walor jest jednym z elementów plastycznych w kompozycji dzieła sztuki.

„Różne odcienie niebieskiego” – tworzenie waloru.

Praca w zespołach przy stolikach.

Tworzenie waloru koloru niebieskiego poprzez ściemnianie lub rozjaśnianie, przygotowanie farb do pracy.

„Deszczowa bajka” – podanie tematu.

Rozdanie kartek dzieciom.

Malowanie pracy farbami plakatowymi w odcieniach niebieskich. Dzieci tworzą swoją własną bajkę - praca indywidualna.

Odłożenie prac do wyschnięcia.



„Deszczowe kropelki” - zabawa ruchowa z elementami biegu.

Na podłodze leżą gazety, to kałuże, dzieci poruszają się, Na przerwę dobierają się parami, jedna osoba bierze gazetę, druga uderza palcami, naśladując deszcz.

„Moja bajka” – opowiadanie dzieci.

Chętne dzieci opowiadają o swojej pracy - swoją bajkę.

Wystawa prac.

Spacer ulicami w pobliżu przedszkola. Oglądanie starych drzew: różnice późną jesienią pomiędzy drzewami liściastymi i iglastymi.

- Wzbogacenie wiadomości dzieci na temat najbliższego otoczenia.

POPOŁUDNIE

Kalendarz pogody – zapis pogody jaka jest danego dnia.

Jesień, s. 49.

- Uczenie systematyczności, poprzez codzienne uzupełnianie kalendarza pogody.

„Skąd się bierze deszcz?” - opowiadanie nauczyciela połączone z rysowaniem na tablicy.

- Zapoznanie dzieci z obiegiem wody w przyrodzie.

Nauczyciel opowiada o krążeniu wody w przyrodzie jednocześnie rysuje na dużym arkuszu papieru.

Pod wpływem ciepła słonecznego wszystkie wody: oceany, morza, jeziora, rzeki, stawy, wilgotna gleba oraz rośliny nieustannie parują. Para wodna, która jest niewidoczna unosi się coraz wyżej, a im jest wyżej tym jest tam zimniej. Para skrapla się tworząc chmury. Małe kropelki wody, z których składa się chmura, zderzają się ze sobą i łączą w coraz większe krople. Gdy chmura jest już bardzo „ciężka”, jest przeładowana parą, spadają na ziemię w postaci deszczu. Deszcz ten zasila rzeki, jeziora, pobierają ją rośliny. Potem ta woda znowu paruje i cały cykl się powtarza.

„Deszczyk” – ćwiczenia ortofoniczne połączone z zabawą rytmiczno - ruchową do tekstu Doroty Kossakowskiej.

- Rozwijanie poczucia rytmu, doskonalenie koordynacji słuchowo – ruchowej.

Nauka rymowanki.

Kapie deszczyk kap, kap, kap.

Lubię krople chlap, chlap, chlap.

Skaczę sobie hop, hop, hop.

Teraz zrobię duży skok.



Dzieci chodzą po sali i mówią rymowanąkę. Na słowa kap, kap, kap - tupią trzy razy, na słowa chlap, chlap, chlap - klaszczą trzy razy, na słowa hop, hop, hop - podskakują trzy razy, na słowa duży skok - skaczą do przodu.

III dzień

Temat dnia: CAŁY ŚWIAT GRA I ŚPIEWA

RANEK

Zabawy własne dzieci w kąciakach zainteresowań.

- Kształtowanie umiejętności sprzątania po skończonej zabawie,
- Prace porządkowe - segregowanie klocków wg rodzaju.

„Co to jest?” - rozwiązywanie zagadek słowno - obrazkowych dotyczących wody.

- Rozwijanie zamiłowań rysunkowych i kolorystycznych,
- Pobudzanie fantazji i wyobraźni, pamięci i spostrzegawczości,
- Wdrażanie do wysiłku umysłowego i chęci pokonywania trudności w tej dziedzinie.

Każde dziecko ma zestaw obrazków (odpowiedzi do zagadek – obrazki do późniejszego kolorowania). Nauczyciel zadaje zagadkę dzieci odpowiadają poprzez podniesienie obrazka.

- | | |
|-------------------------------------|------------|
| - Służy do picia i do mycia. | (woda) |
| - Małe kuleczki spadające z nieba. | (grad) |
| - Zdrowy, kolorowy płyn w szklance. | (sok) |
| - Płyną po niebie. | (chmurki) |
| - Mieszkanie rybek. | (akwarium) |

Kolorowanie obrazków.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 10.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Technika
2. Muzyka

I. Temat: „Wesołe instrumenty” – wykonanie instrumentów z różnych materiałów.

- Rozwijanie sprawności manualnych w powiązaniu z twórczością artystyczną dziecka,



- Samodzielne podejmowanie decyzji w doborze materiału,
- Budzenie radości z samodzielnego wykonania instrumentu muzycznego.

Pomoce: instrumenty perkusyjne, małe plastikowe butelki, kartonowe pudełka, rolki po ręcznikach jednorazowych, plastikowe i metalowe pudełka, opakowania po serkach, folia, kolorowy papier samoprzylepny, materiał sypki: groch, kasza, fasola, małe kamyczki, piasek.

Przebieg:

„Jaki to instrument?” – zagadki słuchowe.

Za parawanem leżą instrumenty perkusyjne. Wybrane dziecko podchodzi i gra na dowolnym instrumencie, pozostałe odgadują jaki to instrument.

„Do czego zapraszają nas instrumenty?” – zabawa ruchowa.

Dzieci ustalają jak będą poruszały się podczas gry na tamburynie, bębenku, grzechotce.

- Tamburyno – podskoki,
- Bębenek – marsz,
- Grzechotka – wirowanie, obroty wokół własnej osi.

„Wesołe instrumenty” – wykonanie instrumentów.

Omówienie przez nauczyciela kolejnych etapów pracy.

- Wybór materiałów,
- Napełnianie pojemnika materiałami sypkimi,
- Ozdabianie pojemnika.

Praca indywidualna dzieci.

II. Temat: „Wszystko gra i śpiewa” – instrumentacja wiersza „Jesienny wicher” Joanny Myślińskiej.

- Rozwijanie umiejętności wypowiedzania się poprzez muzykę,
- Kształcenie poczucia rytmu i umiejętności gry na instrumencie wykonanym przez siebie,
- Aktywne uczestniczenie w zabawach muzyczno - rytmicznych.

Pomoce: instrumenty wykonane przez dzieci, torebki foliowe, pudełka, instrumenty perkusyjne, muzyka relaksacyjna.

Przebieg:

W tle słyszeć cicho muzykę relaksacyjną.

**„Jesienny wicher” – słuchanie wiersza.**

Wiatr chce wejść do mego domu,
najpierw cicho, po kryjomu,
lecz choć wciska się pod drzwi,
to drzwi skrzypią: - jesteś zły!
Wiatr drzewami znów kołysze,
tak, że liści szelest słyszę
lecz choć stuka w każdy kąt,
zewsząd słyszy: - odejdz stąd!
Wiatr w drzwi domu wściekle wali,
lecz w nich pręty są ze stali,
więc znów prosi: - otwórz drzwi.
A ja na to. Nie, boś zły!

Omówienie treści wiersza.

„Mój instrument” – improwizacja muzyczna.

Nauczyciel czyta ponownie wiersz „Jesienny wicher”, dzieci tworzą do niego muzykę za pomocą wykonanych własnoręcznie instrumentów.

Instrumentacja tekstu:**I zwrotka**

Wiatr chce wejść do mego domu,
najpierw cicho, po kryjomu,
lecz choć wciska się pod drzwi - *ciche poruszanie grzechotkami wykonanymi z pudełek przez dzieci,*
to drzwi skrzypią: - jesteś zły! – *wybrane dziecko uderza w talerze*
Słowa: jesteś zły dzieci powtarzają kilka razy i grają na swoich instrumentach.

II zwrotka

Wiatr drzewami znów kołysze, tak,
że liści szelest słyszę - *gra na różnego rodzaju grzechotkach wykonanych przez dzieci,*
lecz choć stuka w każdy kąt, - *nauczyciel gra na bębnie,*
zewsząd słyszy: - odejdz stąd! - *grzechotki połączone z mówieniem* Słowa:
odejdz stąd dzieci powtarzają kilka razy i grają na swoich instrumentach.

III zwrotka:

Wiatr w drzwi domu wściekle wali,
lecz w nich pręty są ze stali, - *dzieci tupią i grają na swoich instrumentach,*
więc znów prosi: - otwórz drzwi.- *(dzieci uciszają się)*
A ja na to. Nie, boś zły! - *gra na różnego rodzaju instrumentach*



Słowa: nie boś zły dzieci powtarzają kilka razy i grają na swoich instrumentach.
„Jesienna opowieść” – twórczość dzieci.

Dzieci wymyślają własny tekst i tworzą muzykę, wykorzystując instrumenty wykonane na zajęciach.

Wyjście na podwórko – zabawy ruchowe.

- Zaspokajanie naturalnej potrzeby ruchu,
- Ćwiczenia szybkości i wytrzymałości.

POPOŁUDNIE

„Kalendarz pogody” – zapis pogody jaka jest danego dnia.

Jesień, s. 49.

- Utrwalenie nazw dni tygodnia.

„Zagadki jesienne” – rozwiązywanie zagadek słownych Iwony Mojsak i Joanny Myślińskiej.

- Zachęcanie do podejmowania wysiłku umysłowego.

Powiedzcie mi dzieci, kto to

maluje liście na złoto....

(Pani Jesień)

Szaro, smutno, deszczu struga

– to jesienna jest

(szaruga)

Kiedy mokro jest na dworze,

to na nogi swe je włożę.

(kalosze)

Powstaje po deszczu, jest mokra i duża

- pewnie się domyślasz, że to jest (kałuża)

Jeśli go zapomnisz, deszcz cię może zmoczyć,

więc noś go ze sobą, nie daj się zaskoczyć.

(parasol)

Deszczyk drobny niczym maczek,

Nazywamy

(kapuśniaczek)

„Ile chmur?” – liczenie w zakresie określonej liczby, porównywanie.

Jesień, s. 51.

- Rozwijanie spostrzegawczości u dzieci.

Przeliczanie chmur i kropel deszczu. Prowadzenie linii od chmury z najmniejszą liczbą kropel do chmury z największą liczbą kropel. Kolorowanie największej i najmniejszej chmury.



IV dzień

Temat dnia: SKĄD SIĘ BIERZE DESZCZ?

RANEK

„Deszczyk” – rwanie gazety na drobne kawałki.

- Usprawnianie motoryki małej - ćwiczenia precyzji ruchów.

Każde dziecko otrzymuje stronę z gazety i rwie na drobne kawałki.

„Pada deszczyk” – zabawa ruchowa z wykorzystaniem skrawków gazety.

Na sygnał: *pada deszczyk* dzieci biorą do ręki skrawki i podrzucają do góry. Spadające kawałki naśladują deszcz.

„Odkurzacz” – zabawa porządkowa.

- Wdrażanie do pomocy innym.

Sprzątanie sali – zbieranie kawałków gazety. Nauczyciel obserwuje, czyj odkurzacz jest najdokładniejszy.

„Szalaczki” – kreślenie znaków literopodobnych.

Ćwiczenia grafomotoryczne, część 1 – *Mamy 6 lat*, s. 21.

- Przygotowanie dzieci do podjęcia nauki pisania.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 10.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia z kształtowaniem pojęć matematycznych – cyfra 0
2. Zajęcia ruchowe

I. Temat: „Kolorowe parasole” – wprowadzenie cyfry i liczby 0.

- Zapoznanie z cyfrą **0** i wyglądem cyfry **0**,
- Rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej poprzez wyszukiwanie na rysunkach cyfry **0**.
- Rozwijanie myślenia matematycznego,
- Wdrażanie do samodzielnego wykonywania czynności.

Pomoce: ilustracje parasoli, cyfry od 0 do 5, dwa kubki z wodą, *Zabawy matematyczne – Mamy 6 lat*, s. 22 i 23.

Przebieg:

„Parasole” - słuchanie wiersza Doroty Kossakowskiej.

W kącie stały parasole
i grzecznie czekały.



Trzy ogromne, kolorowe,
jeden mały, szary.
Stały długo i czekały,
może deszczyk spadnie,
ale kiedy to nastąpi,
ktoś może odgadnie?
Więc parasol pierwszy, drugi,
trzeci oraz czwarty,
uciekają po kryjomu
do sąsiadki Marty.
W ciemnym kącie nic już nie ma.
Zero parasoli.
Uciec dalej parasolom,
Marta nie pozwoli.

- O czym jest wiersz?
- Ile dużych parasoli stało w kącie?
- Ile małych parasoli stało w kącie?
- Ile wszystkich parasoli stało w kącie?

Dzieci przyczepiają na tablicę trzy duże parasole i jeden mały.
Przeliczanie za pomocą liczebników porządkowych.

- Co się stało z parasolami?
- Gdzie uciekły parasole?
- Ile parasoli zostało w kącie?

Po ustaleniu odpowiedzi nauczyciel pokazuje dzieciom cyfrę 0.

„Cyfra 0” – zapoznanie z cyfrą 0.

Nauczyciel pokazuje dzieciom cyfrę 0.

Nauka pisania cyfry 0.

Nauczyciel pokazuje na tablicy sposób pisania cyfry 0.

Następnie dzieci piszą cyfrę 0: palcem w powietrzu, na dywanie, na ręce, na plecach kolegi lub koleżanki.

„Zero” - kolorowanie 0 na klawiaturze i ekranie telefonu. Przeliczanie elementów w pętlach tworzenie zbiorów według określonej liczby elementów poprzez dorysowanie lub skreślenie.

Zabawy matematyczne – Mamy 6 lat, s. 22.

„Czego w naszej sali zero?” – zabawa słownikowa.

Dzieci wymieniają rzeczy, których nie ma w sali, czyli jest ich zero.

**„W przód – w tył” – zabawa ruchowa.**

Dzieci maszerują w rytm tambury. Na tupnięcie zmieniają kierunek marszu, w tył, podczas kolejnego tupnięcia znowu zmieniają kierunek marszu.

„Zero” – ćwiczenia w pisaniu cyfry 0.

Zabawy matematyczne – Mamy 6 lat, s. 23.

Nauczyciel pokazuje dzieciom na tablicy, jak piszemy cyfrę 0. Rysowanie palem po dużej cyfrze 0, ozdabianie jej, wyszukiwanie na rysunkach cyfry 0, kolorowanie rysunków i wykonanie własnego z wykorzystaniem 0.

Pisanie po śladzie i samodzielnie cyfry 0.

„Kto pierwszy?” – zabawa ruchowa.

Dzieci siedzą w kole. Nauczyciel daje po jednym kubeczku z wodą dzieciom siedzącym naprzeciwko siebie (w połowie koła). Na hasło: start dzieci z kubeczkiem wstają, obchodzą koło zgodnie z ruchem wskazówek zegarka i siadają na swoim miejscu. Wygrywa to dziecko, które pierwsze usiądzie i nie rozleje wody. Kubeczek przekazujemy dzieciom siedzącym po prawej stronie. W zabawie powinno wziąć udział każde dziecko.

II. Zajęcie ruchowe – zestaw 10.

Temat: Nauka przyjmowania prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę.

- Kształtowanie koordynacji ruchowo – wzrokowej,
- Nauka współpracy w grupie.

POPOŁUDNIE

Kalendarz pogody – zapis pogody jaka jest danego dnia.

Jesień, s. 49.

- Wdrażanie do systematyczności.

„Parasolki” – zabawa ruchowa Joanny Myślińskiej.

- Budzenie radości ze wspólnej zabawy.
- Rozwijanie pamięci poprzez uczenie się krótkich wierszy.

Parasolki mojej

jest mi dzisiaj brak (*obrót z rękami nad głową*)

a więc będę brodzić

po wodzie jak rak.

Właśnie tak, właśnie tak,

już poruszam się jak rak. (*chodzenie do tyłu*)

Parasolka bardzo

by mi się przydała (*obrót z rękami nad głową*)



bo inaczej zmoknę

i będę płakała.

Właśnie tak, właśnie tak,

jestem mokra, że aż strach. (*otrzepywanie rąk*)

„Kto ma parasol, nie boi się deszczu” – wypełnianie plasteliną konturu parasola.

- Ćwiczenia ruchowe usprawniające ruchy ręki wiodącej.

„Czerwone kalosze” – słuchanie bajki muzycznej D. Gellner z płyty CD.

- Kształcenie procesów myślowych w bezpośrednim obcowaniu z utworem literackim,
- Utrwalenie pojęcia „para”.

V dzień

Temat dnia: BEZ WODY NIE MA ŻYCIA

RANEK

„Komu potrzeba jest woda?” – układanie obrazków, opowiadanie dzieci.

- Kształtowanie umiejętności współpracy w zespole,
- Doskonalenie umiejętności poprawnego wypowiadania się na forum grupy.

Pomoce: obrazki przedstawiające ludzi, zwierzęta, przedmioty.

Podział dzieci na zespoły. Każdy zespół dostaje układanki obrazkowe.

Po ułożeniu obrazków (na których są ludzie, zwierzęta, przedmioty), dzieci wspólnie decydują komu potrzeba jest woda:

- Do czego potrzeba jest woda?
- Dlaczego wodę należy szanować?

„Pomaluj świat” – rysowanie kredkami.

- Rozwijanie pomysłowości dzieci.

Pomoce: kartki z narysowanym konturem domu, drzewa bez liści, drogi (ksero), kredki.

Dzieci otrzymują kartki, na których narysowany jest kontur domu, drzewa (bez liści), drogi. Zadaniem dzieci jest pomalować świat różnymi barwami.

„Cegielki” – zabawa dydaktyczna.

- Kształtowanie umiejętności podziału wyrazów na głoski.

Dzieci otrzymują białe cegielki. Nauczyciel mówi wyraz, dzieci układają model wyrazu z cegiełek (woda, kropla, parasol, pogoda).



Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 10.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka

2. Muzyka

I. Temat: „Deszczowy pejzaż” – malowanie farbą akwarelową „mokre w mokrym”.

- Zapoznanie ze zjawiskiem atmosferycznym charakterystycznym dla jesieni – opady deszczu,
- Wzbogacenie słownictwa dzieci o pojęcie: pejzaż,
- Rozwijanie wyobraźni i fantazji dziecięcej.

Pomoce: reprodukcje pejzaży (2 - 3 obrazki), chmury - różne kształty, miski, kartki, woda, farby akwarelowe, pędzle, pojemniki na wodę, muzyka „Preludium deszczowe”.

Przebieg:

„Chmury”- pokaz różnych kształtów chmur.

Dzieci mówią co dana chmura przypomina, do czego jest podobna. (np. baranek, smok, cukierek...)

„Co to jest pejzaż?” – wprowadzenie pojęcia.

Informacja dla nauczyciela:

Pejzaż – malarstwo krajobrazowe, czyli przedstawiające krajobraz, widok z natury lub otoczenia miejskiego. W zależności od przedstawionej rzeczywistości możemy wyróżnić:

pejzaż topograficzny – odzwierciedlający konkretny motyw i pejzaż fantastyczny – będący wytworem wyobraźni.

Oglądanie reprodukcji przedstawiających pejzaż.

Wypowiedzi dzieci na temat reprodukcji, co przedstawiają.

„Mokre w mokrym” – zapoznanie z nową techniką plastyczną.

Informacja dla nauczyciela:

Malowanie „mokre w mokrym” - kartkę papieru zwilżamy wodą. Na zwilżonym papierze rysujemy patykiem lub pędzlem zmoczonym w tuszu, atramencie, farbie akwarelowej lub plakatowej.

**„Kolorowa woda” – zabawa badawcza.**

Farbowanie wody za pomocą kolorowej bibuły. Do misek wkładamy kawałki kolorowej bibuły i obserwujemy jak woda zmienia kolor (woda będzie wykorzystana do zwilżania kartek).

„Deszczowy pejzaż” – malowanie farbą akwarelową „mokre w mokrym”.

Podanie tematu pracy plastycznej.

Przejdźcie do stolików.

W tle słysząc utwór „Preludium deszczowe” Fryderyka Chopina. Nauczyciel mochy w kolorowej wodzie kartki z bloku rysunkowego. Dzieci na mokrej kartce malują farbami akwarelowymi deszczowe pejzaże.

„Taniec kropelek deszczu” – zabawa ruchowa do muzyki Fryderyka Chopina „Preludium deszczowe”.

Dzieci wyobrażają sobie, że są kroplami deszczu i ruchem ciała wyrażają swoje odczucia.

II. Temat: „Wesołe wstążki” – nauka tańca ze wstążką do muzyki „Taniec rosyjski” P. Czajkowskiego.

- Wprowadzenie radosnego nastroju, dobrego samopoczucia,
- Rozwijanie spostrzegawczości, orientacji w przestrzeni,
- Kształtowanie umiejętności poruszania się ze wstążką,
- Wyrabianie umiejętności sprawnego i estetycznego poruszania się.

Pomoce: wstążki, płyta z muzyką P. Czajkowskiego „Taniec rosyjski”.

Przebieg:

„Taniec rosyjski” – słuchanie utworu P. Czajkowskiego.

Omówienie tempa, nastroju. Zwrócenie uwagi dzieci na falowanie muzyki.

Omówienie podstawowych zasady poruszania się ze wstążką.

„Przerwa w muzyce” – zabawa taneczna, improwizacje dzieci.

Dzieci tańczą ze wstążką dowolny układ, zatrzymują się na przerwę w muzyce.

„Wesołe wstążki” – nauka figur ze wstążką (bez muzyki).**Opis tańca:****I część**

1 - 4 Wstążka góra - dół,



5 - 8 góra - dół

1 - 8 Wstążka w prawo w lewo

Całość powtarzamy x4

II część

1 - 8 Jeden obrót w prawą stronę

1 - 4 Kucamy, a wstążka na boki (prawo-lewo)

5 - 8 Wstajemy, a wstążka na boki (prawo-lewo)

Powtarzamy x2

III część

Trzy podskoki do góry

Koło wykonujemy wstążką

Powtarzamy część 1 dwa razy

Zakończenie:

Machamy wstążką w górze

Na końcu wykonujemy poskok

„Wesołe wstążki” – nauka tańca ze wstążką do muzyki „Taniec rosyjski” P. Czajkowskiego.

Wyjście na podwórko – obserwacja chmur na niebie. Nadawanie chmurom nazw, ustalanie do czego są podobne. Zwrócenie uwagi na ruch chmur i zmianę kształtów.

- Dostarczenie estetycznych wrażeń.

POPOŁUDNIE

Kalendarz pogody – zapis pogody jaka jest danego dnia.

Jesień, s. 49.

- Utrwalenie nazw dni tygodnia.
- Kształcenie umiejętności porównywania pogody w kolejnych dniach.

„Łódka” – składanie papieru (orgiami).

- Utrwalenie znajomości figur geometrycznych: prostokąt, kwadrat, trójkąt.

Dzieci składają papier według instrukcji nauczyciela. Można ozdobić statki kredkami.

„Pływa czy tonie?” – zabawa badawcza.

- Kształcenie umiejętności wyciągania wniosków.

Na środku sali stoi duża miska z wodą. Dzieci, podzielone na mniejsze zespoły kładą swoje papierowe łódki na wodzie.

Rozmowa z nauczycielem:



- Dlaczego łódki nie toną?

Następnie dzieci wrzucają do miski różne przedmioty określając: pływa czy tonie. Rozmowa z dziećmi na temat zabawy badawczej.

„Parasol” – kreślenie linii i znaków literopodobnych, dorysowywanie elementów pogody.

Ćwiczenia grafomotoryczne, Część 1, s. 22.

- Zwrócenie uwagi na prowadzenie linii bez oderwania ręki.

TEMAT KOMPLEKSOWY: DBAMY O ZDROWIE

I dzień

Temat dnia: **UBIERAMY SIĘ ODPOWIEDNIO
DO POGODY**

RANEK

„W jaki sposób dbamy o zdrowie?” – burza mózgów.

- Zachęcanie dzieci do wysiłku umysłowego.

Dzieci wymieniają, w jaki sposób należy dbać o zdrowie, nauczyciel zapisuje na dużym arkuszu papieru (np. jemy owoce, myjemy zęby, chodzimy do lekarza, itp.) i wiesza w widocznym miejscu.

„Czyj to but?” – zabawa integracyjna.

- Rozwijanie spostrzegawczości u dzieci.

Dzieci siedzą w kole, zdejmują buty, kładą w środku koła. Wybrane dziecko musi odnaleźć parę butów i wręczyć je właścicielowi. Zabawę kończymy, gdy wszystkie buty będą rozdane.

„Wesołe buty” – zabawa rytmiczna.

- Rozwijanie poczucia rytmu u dzieci.

Dzieci siadają na kolanach i trzymają jeden but w ręku. Nauczyciel włącza dowolną muzykę. Dzieci wystukują rytm butem o dywan. Można utrudnić zabawę i na sygnał słowny: *hop*, dzieci podają swój but koledze siedzącemu po lewej stronie i dalej wystukują rytm. Zabawa kończy się w momencie, gdy buty wrócą do właścicieli.



Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 11.

Marsz parami po obwodzie koła.

„*Robimy pary*” - zabawa ruchowa orientacyjno - porządkowa.

Dzieci maszerują w dwóch kołach (dziewczynki tworzą wewnętrzne koło, chłopcy – zewnętrzne), jedno wewnętrzne maszeruje w prawo, drugie zewnętrzne w lewo. Na hasło: *robimy pary!* — dzieci dobierają się z najbliższym kolegą lub koleżanką z koła przeciwnego.

„*Huśtawka*” - ćwiczenie mięśni nóg.

Dzieci stoją parami w rozsypanie i podają sobie ręce wyprostowane w łokciach. Naśladują huśtanie się na tzw. „konikach”. Jedno dziecko wykonuje przysiad, drugie wspięcie na palce.

„*Obejdź dookoła*” – zabawa ruchowa z elementem czworakowania.

Dzieci stoją w parach. Jedno dziecko z pary w zajmuje pozycję w siadzie skrzyżnym. Drugie obchodzi je na czworakach dookoła. Zmiana ról i zabawę powtarzamy.

Marsz ze śpiewem do dowolnej piosenki

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia, litera k, K

2. Zajęcia ruchowe

I. Temat: „*Ubieramy się odpowiednio do pogody*” – wypowiedzi dzieci na podstawie obrazków i własnych doświadczeń.

- Kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych związanych z tematem,
- Doskonalenie umiejętności analizy i syntezy wyrazów,
- Kształcenie nawyku ubierania się odpowiednio do pogody.

Pomoce: obrazki lub ubrania i przedmioty, które chronią przed różną pogodą (np. szalik, czapka, peleryna od deszczu, kapelusz, okulary przeciwsłoneczne, krem z filtrem, parasol, sandały, kalosze), dowolna muzyka, bębenek, trójkąt, obrazek słońca i chmury z deszczem, Jesień, s. 52.

Przebieg:

„*Co to jest?*” – wypowiedzi dzieci w oparciu o obrazki lub zgromadzone przedmioty. Klasyfikacja przedmiotów według określonych cech.

Dzieci nazywają części ubrań i przedmiotów. Omawiają do czego służą.

Segregują przedmioty według określonych cech (ubrania – akcesoria, przedmioty na ciepłą pogodę – zimną pogodę, itp.).

**„O czym myślę?” – podział wyrazów na głoski.**

Nauczyciel mówi wyraz głoskami, dzieci wskazują obrazek lub przedmiot. Następnie chętne dzieci dzielą wyrazy na głoski.

„Co mi będzie potrzebne?” – rozwiązywanie zagadek - rymowanek.

Nauczyciel mówi zagadki, dzieci ustalają co można wziąć ze sobą podczas wymienionej pogody.

- Kiedy słońce świeci, co muszą wziąć dzieci? (*cienkie ubranie, okulary przeciwsłoneczne, kapelusz, krem z filtrem, itp.*)
- Kiedy śnieżek pada, co ubrać wypada? (*ciepła kurtka, czapka, szalik, rękawiczki, itp.*)
- Kiedy deszcz o szyby dzwoni, co przed deszczem nas ochroni? (*parasol, kalosze, płaszcz od deszczu, itp.*)

„Ubieramy się odpowiednio do pogody” – praca indywidualna dzieci.

Jesień, s. 52.

Wybieranie ubrań potrzebnych na jesienny spacer, kolorowanie ubrań, które należy założyć wychodząc z domu w czasie deszczu.

„Słońce czy deszcz” – zabawa ruchowa.

Nauczyciel wiesza w dwóch miejscach w sali obrazki: ze słońcem i deszczem. Dzieci poruszają się w rytm muzyki. Na dźwięk bębienka stoją obok obrazka z chmurką, na dźwięk trójkąta – obok obrazka ze słońcem.

lub

**Temat: „Kot Kulka” – wprowadzenie litery „k, K”
na podstawie wyrazów: „kot” i „Kulka”.**

- Zapoznanie z wyglądem litery **k, K** małej i wielkiej, pisanej i drukowanej,
- Utrwalenie pojęć: litera, głoska, sylaba, samogłoska i spółgłoska,
- Analiza i synteza słuchowo – wzrokowa wyrazów o prostej budowie fonematycznej,
- Wyróżnianie głoski **k** w nagłosie,
- Rozwijanie zainteresowań dzieci samodzielnym czytaniem.

Pomoce: obrazek przedstawiający kota, cegiełki: białe, czerwone i niebieskie, litera k, K drukowana i pisana, mała i wielka, klocki lub patyczki, tekst wiersza „Kot Kulka” dla każdego dziecka, kredka niebieska, alfabet ruchomy dla każdego dziecka.

Przebieg:

„Kot Kulka” – słuchanie wiersza Doroty Kossakowskiej połączony z pokazem kota.



Dziś nad łąką słońce świeci
i skowronek śpiewa.
A kot Kulka zamyślony
stoi koło drzewa.
Co tu robić? Co tu robić?
Spać czy łowić myszy?
Może spacer pośród kwiatów
i mruczenie w ciszy?
Może skoki, harce, figle
i z kretem spotkanie?
Mru...
Najlepsze chyba będą
rybki na śniadanie.

Rozmowa z wykorzystaniem wiersza.

„Litera k” - zapoznanie z małą literą k drukowaną i pisaną na podstawie wyrazu: **kot**.

Wymawianie kolejnych głosek.

Wyróżnianie pierwszej i ostatniej głoski w wyrazie **kot**.

Podział wyrazu **kot** na sylaby.

Pokaz małej drukowanej i pisanej litery **k**.

Budowanie z białych cegiełek schematu wyrazu **kot**.

Utrwalenie pojęcia: spółgłoska – zaznaczenie litery **k** niebieską cegiełką.

Budowanie z czerwonych i niebieskich cegiełek modelu wyrazu **kot**.

Układanie z liter wyrazu **kot**.

Budowanie zdań z wyrazem **kot**.

„Litera K” - zapoznanie z wielką literą K drukowaną i pisaną na podstawie wyrazu: **Kulka**.

Wymawianie kolejnych głosek.

Wyróżnianie pierwszej i ostatniej głoski w wyrazie **Kulka**.

Podział wyrazu **Kulka** na sylaby.

Pokaz wielkiej drukowanej i pisanej litery **K**.

Budowanie z białych cegiełek schematu wyrazu **Kulka**.

Budowanie z czerwonych i niebieskich cegiełek modelu wyrazu **Kulka**.

Układanie z liter wyrazu **Kulka**. Przypomnienie, że imiona należy pisać wielką literą.

„Imiona na literę K” – podawanie przez dzieci różnych imion dla ludzi i zwierząt na literę K. Układanie imion z alfabetu ruchomego przez dzieci.



Dzieci podają różne imiona, dzielą na głoski. Układają z alfabetu ruchomego, np. Kama, Kamil, Kacper, Kala, Kalina, Karolina, Kuba...

„Litera k, K” – układanie z klocków lub patyczków małej i wielkiej litery k, K.

„Kot Kulka” – praca z tekstem, wyszukiwanie w wierszu małych i wielkich liter k, K, zamalowywanie niebieską kredką.

Dzieci przechodzą do stolików, na których leżą kartki z tekstem wiersza i niebieskie kredki. Nauczyciel czyta wiersz, a dzieci śledzą tekst. Następnie zaznaczają małe i wielkie litery **k, K**.

„Kotki” – zabawa ruchowa.

II. Zajęcia ruchowe na podwórku.

Temat: „Zabawy naszych rodziców i dziadków” – zabawy na podwórku.

- Rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej,
- Kształcenie pozytywnej motywacji do zajęć ruchowych poprzez rozbudzanie zainteresowań i zamiłowań w tej dziedzinie,
- Rozwijanie uczuć koleżeństwa, umiejętności współdziałania w zespole,
- Dostosowanie się i przestrzeganie przepisów w zabawie.

Pomoce: w zależności od zabaw wybranych przez dzieci: piłka, guma, kreda...

Przebieg;

„W co możemy bawić się na podwórku?” – opowiadanie nauczyciela.

Nauczyciel opowiada o tym, w co się bawiła kiedy była małą dziewczynką (można opowiedzieć o zabawach mamy, babci). Zabawy te mają być inspiracją dla dzieci do zabaw na podwórku (berek, klasy, chowanego, gra w gumę, „Raz, dwa, trzy Baba Jaga patrzy” ...) – omówienie zabaw.

Rozmowa z dziećmi na temat zachowania bezpieczeństwa podczas zabaw oraz dostosowania się i przestrzegania reguł przyjętych przez zespół.

Przejście do szatni.

Przypomnienie o kolejności ubierania się.

Samodzielne ubieranie się.

Wyjście do przedszkolnego ogrodu.

Zabawy ruchowe w zespołach.

Dzieci same dzielą się na zespoły i podejmują decyzję o wyborze zabawy (jeżeli dzieci mają problem z wyborem nauczyciel pomaga).



POPOŁUDNIE

„Piłka zdrowia” – zabawa ruchowa.

- Kształcenie szybkiej reakcji u dzieci.

Dzieci stoją w kole. Nauczyciel rzuca piłkę do dziecka mówiąc zdania prawdziwe lub fałszywe. Dziecko, które złapie piłkę musi określić, jakie to zdanie.

- Zimą chodzimy bez czapki
- Jemy dużo słodczy
- Codziennie jemy warzywa
- Czeszemy włosy
- Tylko rano myjemy zęby, itp.

„Szlaczki” - kreślenie znaków literopodobnych.

Ćwiczenia grafomotoryczne, część 1 – Mamy 6 lat, s. 23.

- Przygotowanie dzieci do podjęcia nauki pisanie.

„Słońce czy deszcz, co włożyć – czy wiesz?” – zabawa dydaktyczna.

- Kształcenie umiejętności logicznego kojarzenia faktów.

Na środku dywanu leżą odwrócone obrazki ubrań i akcesoriów. Wybrane dziecko losuje obrazek. Następnie musi powiedzieć na jaką porę roku i pogodę przyda się przedmiot (np. Mam rękawiczki na zimę, bo zimą jest mróz...).

„Umiemy spędzać wolny czas” – zabawy samorządnie podejmowane przez dzieci.

- Kształcenie umiejętności samodzielnego zorganizowania sobie czasu wolnego.

Praca domowa – przynieść składniki do wykonania kanapek.

II dzień

Temat dnia: AKTYWNIE SPĘDZAMY CZAS

RANEK

„Wełniane lody” – zabawa słownikowa na podstawie wiersza Anny Bayer.

- Rozwijanie wyobraźni u dzieci,
- Bogacenie słownictwa poprzez zabawy wyrazami.

Nauczyciel czyta wiersz.

Lubię wymyślać godzinami
wełniane lody z guzikami,
flanelowe naleśniki,
pełne zabawy i muzyki.



Lubię wymyślać nieustannie
lodowe góry w mojej wannie,
wesołe drzewa w śmieszną kratkę,
gadającą wierszem czapkę.

Lubię wymyślać tak po troszku
miętowe bajki całe w proszku,
bo wyobraźnia nie ma granic,
baw się, wymyślaj razem z nami.

Rozmowa na temat wiersza. Wyjaśnienie pojęcia: wyobraźnia. Wymyślanie przez dzieci dziwnych rzeczy, historii.

„Wyobraźniak” – rysowanie kredkami dziwnego stworka.

- Rozwijanie fantazji plastycznej u dzieci.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 11.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Technika

I. Temat: „Aktywnie spędzamy czas” – wypowiedzi dzieci na podstawie wiersza Doroty Kossakowskiej „Oglądaliński”, obrazków i własnych doświadczeń.

- Kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych związanych z tematem,
- Doskonalenie umiejętności analizy i syntezy wyrazów,
- Kształcenie nawyku aktywnego spędzania czasu.

Pomoce: *Jesień*, s. 53,

Przebieg:

„Oglądaliński” – słuchanie wiersza.

Antek lubi śpiewać, Kasia czytać książki,
a wesoła Zosia wciąż robi porządki.
Zenek oraz Kazik to są bracia mali,
w oglądaniu filmów są wręcz doskonali.
Tak jak ufo siedzą przed telewizorem,
proszę nie przeszkadzać pod żadnym pozorem.
Aż tu dnia pewnego... halo co się stało?
Wczoraj było dobrze, wszystko pięknie grało.



Dzisiaj czarny ekran i cisza w eterze,
to są chyba czary, ja wcale nie wierzę.
Gdzie są nasze filmy? Co się z nimi stało?
Przecież tak wspaniale je się oglądało.
Telewizor stoi, nie ma oglądania,
a dla małych chłopców są nowe zadania.
Może być gra w piłkę, może być bieganie,
za wspaniałe sporty medal ktoś dostanie.

Udzielanie odpowiedzi na pytania:

- Kto występuje w wierszu?
- Co robiły dzieci?
- Co wydarzyło się pewnego dnia?
- Jakie zadania mają chłopcy?

„Jak można spędzać wolny czas?” – wypowiedzi dzieci.

- Jak można spędzać zdrowo i przyjemnie wolny czas?
- Dlaczego długie oglądanie telewizji jest szkodliwe?

„Zgadnij, co robię?” – zabawa pantomimiczna.

Dzieci siedzą w rozrypcy. Wybrane dziecko staje przed grupą i pokazuje dowolną czynność, dzieci odgadują jak kolega czy koleżanka spędza swój wolny czas. Cała grupa naśladuje tę czynność. Zabawę powtarzamy kilka razy.

„Aktywnie spędzamy czas” – omówienie ilustracji. *Jesień*, s. 53.

Przeliczanie obrazków. Omówienie ich. Wybór przez dzieci obrazka, który pokazuje, jak najchętniej spędzają swój wolny czas. Uzasadnienie wyboru. Rysowanie linii po śladzie ramek, tych obrazków, na których znajdują się ulubione zajęcia.

II. Temat: „Wesołe kanapki” – wykonanie przez dzieci kanapek.

- Uwrażliwienie dzieci na przestrzeganie zasad higieny podczas przygotowywania posiłków (mycie rąk, zakładanie fartuszka, dziewczynki - związane włosy),
- Zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo podczas posługiwania się nożem.

Pomoce: pieczywo, masło, wędlina, ser, warzywa – pokrojone w plasterki, plastikowe noże, fartuszki.

Przebieg:

Na stolikach porządkowane są rzeczy potrzebne do przygotowania kanapek: deseczki, noże, talerze, artykuły spożywcze.



„Dbam o zdrowie” – rozmowa na temat higieny wykonywania posiłków: mycie rąk, zakładanie fartuszków.

Zwrócenie uwagi na bezpieczne posługiwanie się nożem.

„Co to jest?” – nazywanie składników, z których dzieci zrobią kanapki. Ustalenie kolejności podczas wykonywania kanapek.

Zwrócenie uwagi na estetykę wykonania kanapek (mają zachęcać do zjedzenia).

„Znajdź swój kolor” – zabawa ruchowa, podział dzieci na zespoły.

Dzieci losują karteczki samoprzylepne w czterech kolorach, nakleją je na bluzkę.

Dzieci poruszają się po sali, na hasło: znajdź swój kolor dobierają się w zespoły.

Przygotowanie zespołów do pracy:

- Mycie rąk,
- Zakładanie fartuszków.

„Wesołe kanapki” – wykonanie kanapek, praca przy stolikach.

Wspólne spożycie kanapek.

Wyjście na podwórko – zabawy ruchowe.

- Zaspokajanie naturalnej potrzeby ruchu,
- Ćwiczenia szybkości i wytrzymałości,
- Wdrażanie do przestrzegania zasad i norm.

„Dogoń swojego kolegę” - zabawa ruchowa bieżna.

Dzieci dobierają się parami, jedno ucieka, drugi goni je. Po dotknięciu zmiana ról.

„Berek – drewniany” - zabawa ruchowa bieżna (jeżeli w ogrodzie są drzewa lub drewniane urządzenia).

Jedno dziecko jest berkiem, pozostałe uciekają. Kiedy dziecko dotyka drewna berek nie może złapać.

POPOŁUDNIE

„Tort urodzinowy” – lepienie z plasteliny.

- Rozwijanie sprawności manualnej.

Dzieci dostają koło z tektury, ozdabiają różnymi wzorami z plasteliny.

„Litera k, K” – utrwalenie litery k, K, czytanie sylab i wyrazów.

Zabawy z literami – Mamy 6 lat, s. 16.



- Utrwalenie pojęcia: zdanie,
- Rozwijanie umiejętności czytania ze zrozumieniem.

Wyróżnianie samogłosek i spółgłosek, czytanie sylab, wyrazów i zdań. Rysowanie obrazka do przeczytanego tekstu.

Zaznaczanie w wyrazach litery **k, K**.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.

- Kształcenie umiejętności samodzielnego organizowania czasu wolnego.

III dzień

Temat dnia: ZDROWO SIĘ ODŻYWIAMY

RANEK

„Co to za przedmioty i do czego służą?” – zabawa dydaktyczna.

- Rozwijanie analizy i syntezy słuchowej.

Rozpoznawanie i nazywanie przedmiotów oraz podanie ich przeznaczenie (talerz do zupy, talerz płaski, salaterka, łyżeczka, widelec, nóż, tarka, miseczka, itp.). Podział wyrazów na sylaby. Wyróżnianie pierwszej głoski:

- Który przedmiot zaczyna się głoską **n, t, s, w, m**.

„Serwetki” – wycinanie z papieru.

- Rozwijanie uzdolnień dekoracyjnych dzieci.

Dzieci otrzymują kwadratową kartkę papieru, którą składają na pół i po wszystkich możliwych przekątnych. Następnie należy złożyć po przekątnych kartkę w trójkąt. Trójkątną kartkę kładziemy i rysujemy ołówkiem dowolne wzory na jej bokach, które wycinamy nożyczkami. Po rozłożeniu otrzymujemy ozdobną serwetkę.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 11.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia z kształtowaniem pojęć matematycznych
2. Muzyka

I. Temat: „Zdrowo się odżywiamy” – nazywanie posiłków spożywanych przez dzieci w ciągu dnia, tworzenie zbiorów, klasyfikowanie produktów według określonej cechy.

- Doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie wskazanej liczby,
- Zachęcanie dzieci do codziennego spożywania owoców i warzyw.



Pomoce: pięć kótek różnego koloru i wielkości, na których naklejone są posiłki: śniadanie (żółte – średniej wielkości), drugie śniadanie (pomarańczowe – małe), obiad (czerwone – duże), podwieczorek (niebieskie – małe), kolacja (zielone – średnie) oraz kółka w tych samych kolorach dla każdego dziecka po jednym, napisy: śniadanie, drugie śniadanie, obiad, podwieczorek, emblematy żywności, hula- hop, *Jesień*, s. 54.

Przebieg:

„Co to jest?” – rozwiązywanie zagadek słownych Bożeny Szuchalskiej.

Rano przed wyjściem mój miły panie,
musisz zawsze zjeść

W południe, gdy poczujesz głód,
jaki posiłek zjeść będziesz mógł?

Wieczorem, powiedz czy ja mam rację
zjadasz zawsze pyszną

Wypowiedzi dzieci na temat spożywania posiłków.

Nazywanie posiłków spożywanych przez dzieci w ciągu dnia:

- śniadanie,
- drugie śniadanie,
- obiad,
- podwieczorek,
- kolacja.

„Dobieramy się według koloru kółka – posiłku” – zabawa dydaktyczna.

Na dywanie rozłożonych jest pięć kótek z naklejonym posiłkiem: śniadanie (żółte – średniej wielkości), drugie śniadanie (pomarańczowe – małe), obiad (czerwone – duże), podwieczorek (niebieskie – małe), kolacja (zielone – średnie).

Dzieci losują kółka. Poruszają się po sali, na sygnał dobierają się w zespoły według koloru kółka i siadają wokół koloru. Dzieci wspólnie w zespołach ustalają jak nazywa się posiłek, który jest na ich kółku. Uzasadniają odpowiedź.

„Posiłki” – ustalenie wielkości posiłków.

Nauczyciel przyczepia do tablicy napisy: śniadanie, drugie śniadanie, obiad, podwieczorek, kolacja.

Zadaniem dzieci jest przyczepianie do tablicy kótek w odpowiednim miejscu:

- Kółka małe - drugie śniadanie, podwieczorek,
- Kółka średnie – śniadanie, kolacja,
- Kółko duże – obiad.



Przeliczanie ilości spożywanych posiłków przez dzieci. Próby wyjaśnienia przez dzieci, dlaczego jedno kółko są większe inne mniejsze (zależy to od ilości spożywanego posiłku np. obiad obfity – duże kółko, drugie śniadanie to przekąska – małe kółko).

„Jaki to posiłek” – zagadki słowne.

Nauczyciel mówi co jest do jedzenia dzieci odgadują co to za posiłek.

- Zupa pomidorowa, ziemniaki, kotlet mielony...(obiad)
- Płatki kukurydziane, mleko,...(śniadanie)
- Sok, kanapka, jabłko,...(drugie śniadanie)
- Serek homogenizowany, banan,...(podwieczorek)
- Herbata, kanapka z masłem i z serem i kanapka z szynką,...(kolacja)

„Zdrowo się odżywiamy” – nazwanie posiłków spożywanych przez dzieci w ciągu dnia, omawianie co jest zdrowe, a co szkodzi zębom. *Jesień, s. 54.*

„Produkty do garnka” – zabawa ruchowa, klasyfikowanie produktów według określonej cechy.

Każde dziecko otrzymuje jeden emblemat z wybranym produktem (mięso, nabiał, owoce, warzywa, produkty zbożowe, słodkie). Na środku sali leży hula – hop imitujący garnek. Dzieci poruszają się po sali, na sygnał np. *nabiał do garnka*, dzieci, które mają emblemat z nabiałem (mleko, ser, śmietana) wskazują do koła. Pozostałe sprawdzają poprawność wykonania zadania.

II. Temat: „Sylabowe owoce” – rytmizacja różnego układu wyrazów.

- Rozróżnianie różnych elementów muzycznych, tempo, dynamika,
- Kształcenie pamięci muzycznej oraz prawidłowego oddechu.

Pomoce: kosze, a w nich po dwa owoce: np. jabłka, gruszki, mandarynki, pomarańcze...

Przebieg:

„Gimnastyka oddechowa w ruchu” – ćwiczenia oddechowe.

Dzieci maszerują wolno po obwodzie koła.

Wdech i wydech odmierzamy krokami:

Krok – wdech, krok – wydech,

Krok – wdech, krok – wydech...

Można spróbować to ćwiczenie utrudnić:

Krok – wdech, dwa kroki – wydech,

Krok – wdech, dwa kroki – wydech...

**„Sylabowe owoce” – rytmizacja układów wyrazów.**

Dzieci siadają w kole, na środku stoją kosze z owocami.

Nauczyciel kładzie na tacy np. jabłko i mandarynkę, dzieci mówią sylabami nazwy owoców jednocześnie wyklaskując.

Jabł - ko, Man - da - ryn - ka.

Inne układy owoców:

np. Jabł - ko, grusz - ka, jabł - ko,

np. Grusz - ka, grusz - ka, Man - da - ryn - ka.

Zabawę możemy utrudnić mówiąc nazwy owoców w różnym tempie.

„Jaki owoc został zabrany?” – zabawa dydaktyczna.

Dzieci siedzą w kole. Jedno dziecko układa na tacy owoce, dzieci zapamiętują.

Jedno dziecko wychodzi, a wybrana osoba zabiera jeden owoc. Zadaniem jest zgadnąć jaki owoc został zabrany.

Marsz po obwodzie koła, śpiew dowolnej piosenki.

Spacer w okolicy przedszkola z wcześniejszym omówieniem pogody.

Rozmowa w szatni na temat ubioru wierzchniego (czy jest odpowiedni do pogody).

POPOŁUDNIE**„Przyjęcie u lalek” – zabawa tematyczna.**

- Porozumiewanie się z kolegami umiarkowanym głosem.

Zabawy w kąciku lalek, przygotowywanie posiłku lalkom (z klocków, koralików), wspólne przyjęcie.

„Mój kubeczek” – orgiami, wykonanie pracy z papieru według wzoru, ozdabianie mazakami.

- Utrwalenie znajomości figur geometrycznych.

„Litera K” – ćwiczenia grafomotoryczne.

Zabawy z literami – Mamy 6 lat, s. 17.

- Utrwalenie wyglądu litery k, K,
- Wyrabianie umiejętności precyzyjnego pisania po śladzie według określonego ruchu.

Rysowanie przedmiotów, które rozpoczynają się i kończą głoską **k**.

Rysowanie palcem po śladzie litery **k, K**.

Pisanie ołówkiem po śladzie i samodzielnie litery **k, K**.

Zabawy przy stolikach – gry planszowe.

- Wdrażanie do przestrzegania reguł gry.



IV dzień

Temat dnia: DBAMY O HIGIENĘ

RANEK

„W jaki sposób dbamy o czystość i swój wygląd?” – wypowiedzi dzieci na podstawie obrazków. Kolorowanie rysunków.

Jesień, s. 55.

- Wdrażanie do przestrzegania zasad higieny.

„O czym myślę” – układanie zagadek słownych przez dzieci.

- Utrwalenie wiadomości, uogólnianie i rozwijanie wyobraźni.

Na dywanie leżą porozkładane przedmioty związane z higieną

(np. grzebień, szczoteczka do zębów, pasta do zębów, mydło, ręcznik, chusteczki). Wybrane dziecko mówi zagadkę, pozostałe odgadują, który przedmiot ma na myśli.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 11.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka

2. Zajęcia ruchowe

I. Temat: „Deszczowe kompozycje” – wycinanie kropelek deszczu z niebieskiej kartki i tworzenie prac z kropli deszczowych.

- Wprowadzenie dzieci w świat współczesnej sztuki abstrakcyjnej,
- Zwrócenie uwagi na maksymalne wykorzystanie kartki.

Pomoce: kartki w białym i niebieskim kolorze, nożyczki, klej.

Przebieg:

„Deszczyk” – zabawa muzyczno – ruchowa do tekstu Doroty Kossakowskiej (utrwalenie).

Dzieci chodzą po sali i mówią rymowanąkę:

Kapie deszczyk kap, kap, kap.

Lubię krople chlap, chlap, chlap.

Skaczę sobie hop, hop, hop.

Teraz zrobię duży skok.

Na słowa *kap, kap, kap* - tupią trzy razy, na słowa *chlap, chlap, chlap* - klaszczą trzy razy, na słowa *hop, hop, hop* - podskakują trzy razy, na słowa *duży skok* - skaczą do przodu.

**„Kropelki deszczu” – wycinanie.**

Dzieci dostają kartkę w kolorze niebieskim i mają za zadanie wyciąć z niej jak najwięcej kropelek deszczu, dla lepszego wykorzystania powierzchni mogą narysować kropelki ołówkiem.

„Deszczowe kompozycje” – tworzenie prac z kropli deszczowych.

Zapoznanie dzieci z pojęciem abstrakcja.

Informacja dla nauczyciela:

Abstrakcja – sztuka nieprzedstawiająca (niefiguracywna). Polega na komponowaniu elementów plastycznych niezależnie od przedstawiania rzeczywistości, a także przeznaczenia użytkowego. Jest czystą grą form: linii, płaszczyzn, barw.

Układanie dowolnych kompozycji z kropelek na białej kartce.

Przyklejanie.

Opowiadanie przez dzieci:

- Co ułożyłem z kropelek deszczu? Co przedstawia moja praca?

Zorganizowanie wystawy prac.

„Znajdź parasol?” – zabawa ruchowa.

Dzieci dzielimy na dwie grupy. Jedna dostaje gazetę stoi i trzyma ją przed sobą jako parasol. Pozostałe dzieci poruszają się po sali. Na sygnał: *deszcz pada* – dzieci kucą pod parasolem. Pod każdym parasolem może być jedno dziecko. Dla uatrakcyjnienia zabawy dzieci musi być więcej niż parasoli.

II. Zajęcia ruchowe na podwórku.

Temat: „Zabawy naszych rodziców i dziadków” – zabawy na podwórku.

- Rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej,
- Kształcenie pozytywnej motywacji do zajęć ruchowych poprzez rozbudzanie zainteresowań i zamiłowań w tej dziedzinie,
- Rozwijanie uczuć koleżeństwa, umiejętności współdziałania w zespole,
- Dostosowanie się i przestrzeganie przepisów w zabawie.

POPOŁUDNIE**„Liczymy przybory toaletowe” – dodawanie w zakresie 5.**

Zabawy matematyczne – Mamy 6 lat, s. 24.

- Kształcenie umiejętności dodawania w zakresie 5.

Pisanie cyfr po śladzie.

Przeliczanie przyborów toaletowych i wpisywanie odpowiednich cyfr.

Dodawanie w zakresie 5 elementów.



Gry i zabawy stolikowe – samodzielny wybór gry lub układanki.

- Wdrażanie do samodzielnego podejmowania decyzji i konsekwencji co do swojej decyzji.

Dzieci dobierają się w pary, zespoły i wybierają grę lub układankę.

„Dbamy o higienę” – kolorowanie obrazków kredkami ołówkowymi.

- Kształcenie umiejętności dokładnego wypełniania powierzchni kredką

Dzieci samodzielnie wybierają obrazek związany z higieną do pokolorowania.

V dzień

Temat dnia: **DBAMY O PORZĄDEK**

RANEK

„Piękny uśmiech” – ćwiczenia mięśni narządów mowy.

Jesień, s. 55.

- Usprawnianie narządów mowy.

Uśmiechanie się, oblizywanie warg i zębów, liczenie zębów, dotykanie brody i nosa czubkiem języka.

„Ile to jest?” – przeliczanie w zakresie 5.

Zabawy matematyczne – Mamy 6 lat, s. 25.

- Rozwijanie umiejętności liczenia w zakresie odpowiedniej liczby.

Przeliczanie palców jednej i drugiej ręki, porównywanie.

Pisanie cyfr po śladach, łączenie ich z odpowiednią dłońią.

„Wesołe rymowanki” – kończenie rymowanek Bożeny Szuchalskiej przez dzieci.

Odpowiedź na pytanie: dlaczego? (po każdej rymowance)

Gdy jem dużo gruszek,

to boli mnie ... (brzuszek)

Gdy długo siedzę przed telewizorem w nocy,

to zmęczone są moje ... (oczy)

Gdy myję się mało,

to swędzi me ... (ciało)

Gdy późno idę spać,

to rano trudno mi ... (wstać)

Kto krzyczy, swawoli,

tego często głowa ... (boli)

**„Detektywi” – zabawa ruchowa.**

- Rozwijanie spostrzegawczości u dzieci.

Dzieci dobierają się parami, wybierają dowolną zabawkę. Jedna osoba z pary siada w środku sali – nauczyciel nakrywa te osoby np. chustką animacyjną. W tym czasie druga osoba z pary chowa w sali zabawkę. Zadaniem dzieci jest odnalezienie ukrytych zabawek (jeśli będzie problem kolega może podpowiadać mówiąc: ciepło – zimno).

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 11.**ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE**

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Plastyka

I. Temat: „Bitwa z zarazkami” – rozmowa na temat dbania o zdrowie na podstawie opowiadania Joanny Myślińskiej.

- Kształtowanie umiejętności dokonywania prostych operacji umysłowych: klasyfikowania, uogólniania, odnajdywania związków przyczynowo – skutkowych,
- Kształcenie czynnych postaw wobec zdrowia własnego i innych oraz zachowania czystości w najbliższym otoczeniu,
- Znaczenie przysłów w życiu człowieka.

Pomoce: opowiadanie Joanny Myślińskiej „Bitwa z zarazkami”, kartoniki z cyframi od 1 do 5.

Przebieg:**„Bitwa z zarazkami” - słuchanie opowiadania Joanny Myślińskiej.**

Zaraz będzie śniadanie, idziemy myć ręce – powiedziała pani odkładając książkę, którą przed chwilą czytała dzieciom.

- Ale ja myłam je w domu - oburzyła się Zosia – jeszcze nie zdążyłam ich pobrudzić - i wyciągnęła dłonie w kierunku pani.

- Twoje dłonie wydają się czyste, ale myślę, że już zdążyło zamieszkać na nich sporo zarazków

- Co to są zarazki? – zapytał Grześ, który uważnie przysłuchiwał się rozmowie z Zosią.

Zarazki to takie małe stworzonka, które uwielbiają mieszkać na brudnych rączkach, kławkach, zabawkach czy owocach. Kochają śmieci i nieporządek. Ukrywają się wszędzie tam, gdzie zabraknie szczotki, ciepłej wody i mydła – powiedziała pani.



Zosia wypatrywała więc swoimi wielkimi niebieskimi oczami tych małych stworzonek, ale odetchnęła z ulgą, bo niczego nie dostrzegła.

- Proszę Pani, myślę, że te zarazki nie istnieją, pewnie ktoś wymyślił je do straszenia małych dzieci - powiedziała Zosia z uśmiechem.

- To nie tak, Zosiu. Zarazki naprawdę istnieją i mogą powodować wiele bardzo groźnych chorób. Tylko są to stworzonka tak małe, że można je dostrzec tylko pod mikroskopem.

Zosia wyobraziła sobie tysiące małych stworzonek tańczących na jej dłoniach.

- Ohyda! - pomyślała - Muszę coś z tym zrobić.

- Proszę Pani, jak się można pozbyć tych zarazków? - spytał Tomek, ulubiony kolega Zosi.

- Najważniejsze jest częste mycie rąk ciepłą wodą z mydłem. Ważne też jest mycie warzyw i owoców przed jedzeniem, bo tam też lubią się ukrywać. I oczywiście, zarazki bardzo, ale to bardzo nie lubią porządku. Najlepiej czują się wśród brudasów. A teraz drogie dzieci chodźmy umyć rączki, bo zaraz będzie śniadanie.

- Chodźmy stoczyć bitwę z zarazkami! - krzyknęła Zosia.

- Taak, zniszczmy wszystkie zarazki - krzyknęły dzieci - Niech uciekną, gdzie pieprz rośnie.

Wypowiedzi dzieci na temat opowiadania:

- Co to są zarazki?
- Gdzie można spotkać zarazki?
- Co wywołują zarazki?
- W jaki sposób możemy pozbyć się zarazków?

Wyjaśnienie przysłowia „Uciekać, gdzie pieprz rośnie”.

Wiadomości dla nauczyciela:

Zarazki to żywe stworzenia, które możemy zobaczyć tylko za pomocą mikroskopu. Są tak małe, że na zwykłym ołówku, kredce mieści się ich około 500. Są różnego kształtu i koloru. Zarazki dzielimy na bakterie i wirusy. Zarówno jedne, jak i drugie podstępnie czyhają, aby zaszkodzić naszemu zdrowiu. Choć gołym okiem ich nie widać, są wszędzie: na klamce, pieniądzach, na dłoniach innych dzieci. Najlepszą bronią na walkę z zarazkami jest mydło i ciepła woda. Należy więc dokładnie myć ręce przed każdym posiłkiem przez około 15 sekund. Następnie opłukać i wytrzeć czystym ręcznikiem lub jednorazowymi ręcznikami.

„Zarazkom mówimy NIE” – zabawa ruchowo – matematyczna.

Dzieci siedzą w kole. Jedno dziecko mówi rymowankę:



Tomek zarazkom mówi nie,
więc o dwa miejsca przesuwa się.

Ania (*imię wybranego dziecka*) zarazkom mówi NIE, więc o trzy (*dowolna liczba*) miejsca przesuwa się.

Wywołane dziecko wstaje i przesuwa się o tyle miejsc, o ile zostanie poproszone. Teraz ono mówi rymowaną.

„Zabawa wyrazami” – układanie wyrazów związanych z higieną.

Na dywanie leżą kartki z cyframi, odwrócone. Wybrane dziecko losuje kartkę i wymienia tyle wyrazów związanych z czystością, higieną, ile wskazuje cyfra.

„Zarazki” – zabawa ruchowa.

Dzieci poruszają się po sali. Na sygnał: *zarazki* – kucają, kiedy usłyszą dowolne zdanie związane z tematem – wykonują odpowiednie czynności.

- Myjemy zęby.
- Ścieramy kurz.
- Czeszemy włosy.
- Zamiatamy. Itp.

II. Temat: „Zarazki małe i duże” – malowanie farbami plakatowymi.

- Wzbogacenie słownika dziecka o pojęcie abstrakcja,
- Rozwijanie umiejętności dobierania kolorów,
- Wzbogacenie ekspresji malarskiej dzieci.

Pomoce: ilustracje przedstawiające zarazki, kartki, farby plakatowe, pędzle, pojemniki na wodę.

Przebieg:

„Co to jest?” – zabawa twórcza.

Nauczyciel pokazuje dzieciom ilustrację przedstawiającą zarazki w powiększeniu – (*zdjęcia można znaleźć w Internecie*).

Dzieci mówią, co one mogą przedstawiać.

Wyjaśnienie: Co to jest - co przedstawiają zdjęcia.

Przypomnienie pojęcia „abstrakcja”.

„Zarazki małe i duże” – podanie tematu pracy plastycznej. Wyjaśnienie, że każde dziecko może przedstawić zarazki w różnorodny sposób, taki jaki sobie wyobraża.

Praca indywidualna – malowanie farbami.

**„Zarazkom: Stop!” – zabawa ruchowa.**

Dzieci po skończeniu pracy siadają na dywanie - nie myją rąk. Przypomnienie, że na brudnych rękach są zarazki.

Dzieci maszerują do dowolnej muzyki tak, żeby nie dotykać innych osób i nie pobrudzić ubrania. Na przerwę w muzyce dzieci - zarazki zatrzymują się.

Mycie rąk.

POPOŁUDNIE**„Dbamy o czystość i porządek” – słuchanie zjawisk akustycznych.**

- Rozwijanie sprawności spostrzegania słuchowego.

Dzieci słuchają nagrań, odgadują co wydaje takie odgłosy np. mycie rąk, kapiejąca woda, odkurzacz, mycie naczyń.

„Dbaj o zdrowie” – nauka wiersza Joanny Myślińskiej.

- Rozwijanie pamięci mechanicznej u dzieci.

Gdy zdróweczko dopisuje,
świat się śmieje i raduje,
a więc każdy ci to powie:
„Musisz dbać o swoje zdrowie!”.
Jedz warzywa i owoce
i przesypiaj wszystkie noce.
Znaj higienę osobistą,
myj się zawsze wodą czystą.
Bo kto zdrowia nie szanuje,
ten, niestety, wciąż choruje.

„Pasta i szczoteczka wskakują do kubeczka” – zabawa ruchowa.

- Utrwalenie pojęcia: para.

Na dywanie porozkładane są obręcze (jedno na parę). Dzieci podzielone są na dwie grupy: szczoteczki i kubeczki. Na sygnał słowny: *szczoteczka do kubeczka, pasta do kubeczka, pasta i szczoteczka do kubeczka* odpowiednie dzieci wskakują do obręczy.

W jednej obręczy może być tylko dwoje dzieci czyli para.



TEMAT KOMPLEKSOWY: OPIEKUJEMY SIĘ ZWIERZĘTAMI

I dzień

Temat dnia: KŁOPOTY BURKA Z PODWÓRKA

RANEK

„Zwierzęta domowe” – oglądanie albumów przedstawiających zwierzęta, które można hodować w domu. Wypowiedzi dzieci na temat wyglądu, sposobu poruszania, zwyczajów itp.

- Zapoznanie ze zwierzętami domowymi, ze zwróceniem szczególnej uwagi na zapewnienie im odpowiednich warunków.

„Puchaty kotek” – zabawa z tekstem Joanny Myślińskiej i Iwony Mojsak (masaż).

Mały puchaty kotek, - *drapiemy paznokciami plecy dziecka,*
gdzieś mi się skrył, - *dłońmi zasłaniamy oczy dziecka,*
ja będę go szukała - *wodzimy palcem po plecach,*
bo mi nie brak sił. - *masujemy ramiona dziecka,*
Kotku, kotku, jesteś tam? - *pytamy i świdrujemy palcem w wybranym miejscu na plecach lub boczach,*
Wyjdź, to mleczka tobie dam. - *głaszczemy dłonią czubek głowy dziecka.*

„Domowe zwierzęta” – kolorowanie obrazków kredkami akwarelowymi. Wykonanie gazetki tematycznej.

- Wyjaśnienie pojęcia: zwierzęta domowe.

Pomoce: obrazki do kolorowania zwierząt domowych, kredki akwarelowe i wyrazy z nazwami zwierząt.

Dzieci wybierają sobie dowolne zwierzę hodowane w domu: pies, kot, chomik, świnka morska, królik, szynszyl, myszosciołek, szczur, rybki, żółw. Malują i zawieszają na tablicę tematyczną i szukają do niego podpisu.

Wiadomości dla nauczyciela:

Zwierzęta domowe, są to zwierzęta trzymane przez człowieka w domu dla przyjemności lub dla towarzystwa.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 12.

„Kot jest, kota nie ma” – zabawa ruchowa orientacyjno - porządkowa.



Dzieci naśladują myszki, biegają swobodnie w różnych kierunkach. Na hasło: *kot jest!* – myszki przysiadają obejmując kolana, głowa nisko opuszczona. Na hasło: *kota nie ma!* – biegają swobodnie w różnych kierunkach.

„Kotki” – zabawa ruchowa z elementem czworakowania.

Dzieci – kotki poruszają się na czworakach w różnych kierunkach. Kiedy nauczyciel mówi: *kotki piją mleko* – dzieci zatrzymują się i naśladują picie mleka, robią koci grzbiety.

„Idź - stój” – zabawa z elementem równowagi.

Dzieci biegają w różnych kierunkach. Na sygnał gwizdka – zatrzymują się. Marsz po obwodzie koła.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia, litera I, L

2. Zajęcia ruchowe

I. Temat: „Kłopoty Burka z podwórka” – słuchanie opowiadania Lucyny Krzemienieckiej, układanie kolejności zdarzeń w historyjce obrazkowej.

- Zapoznanie z rolą zwierząt domowych w życiu człowieka,
- Nabywanie opiekuńczego stosunku do zwierząt domowych,
- Wdrażanie do uważnego słuchania kolegów z grupy i wypowiadania się na określony temat.

Pomoce: historyjka obrazkowa – *Tablica demonstracyjna nr 13*, tekst utworu „Kłopoty Burka z podwórka”, *Wycinanki*, s. 10, nożyczki, klej, kartki.

Przebieg:

„Kłopoty Burka z podwórka” – opowiadanie nauczyciela na podstawie utworu L. Krzemienieckiej i historyjki obrazkowej. *Tablica demonstracyjna nr 13*.

- Jaki problem miał Burek?
- U kogo szukał pomocy?
- Dlaczego nie otrzymał pomocy?
- Kto udzielił pomocy Burkowi?
- Jaki był Franuś?

Wycięcie i układanie historyjki obrazkowej według kolejności zdarzeń i przyklejenie na kartkę.

Wycinanki, s. 10.

1. Burek i jego stara buda.
2. Spotkanie z gospodarzem.
3. Spotkanie z gospodynią.



4. Powrót Franusia ze szkoły.

5. Naprawianie budy przez Franusia.

6. Szczęście Burka.

Zaznaczanie kolejności zdarzeń za pomocą kropek lub cyfr.

Przyklejenie na kartkę obrazków.

Opowiadanie odtwórcze dzieci na podstawie historyjki obrazkowej.

„Pieski do domu, pieski na spacer” – zabawa ruchowa z elementem czworakowania.

Dzieci poruszają się na czworakach (zwracamy uwagę na prawidłowe chodzenie na czworakach, a nie na kolanach), w czasie chodzenia dzieci naśladują szczekanie psa.

lub

**I. Temat: „Moje lalki” – wprowadzenie litery „l, L”
na podstawie wyrazu „lalka”.**

- Zapoznanie z literą **l, L** małą i wielką, pisaną i drukowaną,
- Utrwalenie pojęcia: litera, głoska i sylaba,
- Utrwalenie z pojęcia: samogłoska i spółgłoska,
- Analiza i synteza słuchowo – wzrokowa wyrazów o prostej budowie fonematuycznej,
- Wyróżnianie głoski **l** w nagłosie, śródgłosie i wygłosie,
- Rozwijanie zainteresowań dzieci samodzielnym czytaniem.

Pomoce: różne lalki, obrazek przedstawiający lalkę, kartka, na której są różne litery (pisane i drukowane), cegietki: białe, czerwone i niebieskie, litera **l, L** drukowana i pisana, mała i wielka, klocki.

Przebieg:

Dzieci siedzą na dywanie, na środku leżą różne lalki.

„Moje lalki” – słuchanie wiersza Joanny Myślińskiej.

Choć wszystkich dziwi to,
ja mam lalek chyba sto,
a te wszystkie me laleczki
cudne noszą sukieneczki.
Piękne mają też kolczyki
i prześliczne wprost buciki,
włoski modnie ułożone
– każdy chciałby taką żonę.



„Moja ulubiona zabawka” – wypowiedzi dzieci.

„Lalki w przedszkolu” – opis słowny lalek znajdujących się na dywanie.
Dzieci opisują jak wyglądają lalki, przeliczają, porównują.

„Litera L, l” – zapoznanie z literą „L, l” drukowaną i pisaną, małą i wielką na podstawie wyrazu: lalka.

Zawieszenie obrazka **lalka**.

Wyróżnianie pierwszej głoski w wyrazie **lalka**.

Podawanie wyrazów zaczynających się głoską **l**.

Podział wyrazu **lalka** na sylaby.

Pokaz drukowanej i pisanej oraz małej i wielkiej litery **l, L**.

Podział wyrazu **lalka** na głoski.

Budowanie z białych cegiełek schematu wyrazu **lalka**.

Utrwalenie z pojęcia: spółgłoska – zaznaczenie litery **L** niebieską cegiełką.

Budowanie z czerwonych i niebieskich cegiełek modelu wyrazu **lalka**.

Układanie z liter wyrazu **lalka**.

„Lalka” – układanie zdań z wyrazem lalka.

„Litera l, L” – wyszukiwanie litery małej i wielkiej L, l wśród innych.

Pisanie litery małej i wielkiej L, l na dywanie, w powietrzu, na ręce.

„Ułóż literę?” – zabawa ruchowa.

W 4–5 miejscach w sali znajdują się różnorodne klocki.

Dzieci poruszają się po sali, na przerwę w muzyce nauczyciel mówi literę, którą dzieci już poznały: **A, O, M, L, T, D**, a dzieci układają ją z klocków.

II. Zajęcia ruchowe – zestaw 12.

Temat: Ćwiczenia koordynacji wzrokowo – ruchowej.

- Rozwijanie koordynacji ruchowo – wzrokowej,
- Nauka współpracy z osobą współwzruszającą.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie gotowości do zajęć.

Omówienie tematu i celów zajęć.

Część wstępna

„Koło – para” - zabawa organizacyjno- porządkowa.

Ćwiczący biegają swobodnie po sali. Prowadzący podaje hasło: *łączą się*



w pary dziewczynki, chłopcy w tym czasie tworzą koło, te osoby które połączą się w pary jako ostatnie albo ktoś zostaje bez pary wykonują zadanie dodatkowe, kolejne hasło: *łączą się w pary chłopcy*, a dziewczynki tworzą koło i ostatnie hasło: *łączymy się w pary dziewczyna z chłopcem*.

Część główna

Ćwiczenia w parach:

- ćwiczący ustawiają się plecami do siebie, ramiona w dół chwyt za dłonie osobę współćwiczącą,

Ruch: wznosy ramion w górę i opusty w dół,

- ćwiczący ustawiają się plecami do siebie, ramiona w bok chwyt za dłonie osobę współćwiczącą,

Ruch: jedna z osób ćwiczących wykonuje krążenia ramion w przód, w tym samym czasie druga osoba wykonuje krążenia ramion w tył, po wykonaniu kilku powtórzeń zmiana kierunku wykonywania ćwiczenia, (krążenia wykonujemy do fizjologicznych zakresów ruchu).

- ćwiczący ustawiają się plecami do siebie, ramiona w bok chwyt za dłonie osobę współćwiczącą,

Ruch: skłony tułowia w bok w prawą i w lewą stronę, (plecy są wyprostowane i przylegają do pleców osoby współćwiczącej)

- ćwiczący ustawiają się w lekkim rozkroku plecami do siebie w odległości 50 cm od siebie,

Ruch: obie osoby ćwiczące wykonują skręt tułowia jedna osoba w lewą stronę druga w prawą stronę kładnięcie w dłonie osoby współćwiczącej i zmiana stron.

Ćwiczenie wykonujemy kilkakrotnie.

- ćwiczący ustawiają się w lekkim rozkroku plecami do siebie w odległości 50 cm od siebie, ramiona w górę,

Ruch: obie osoby wykonują skłon tułowia w przód z jednoczesnym przeniesieniem ramion między kolana i kładnięciem w dłonie osoby współćwiczącej, następnie wyprost tułowia z jednoczesnym wznosem ramion w górę i dotknięciem grzbietami dłoni osoby współćwiczącej nad głową (nie odchylamy głowy do tyłu) ćwiczenie powtarzamy kilkakrotnie.

- obaj ćwiczący w leżeniu tyłem stopami do siebie, stopy opierają się o stopy osoby współćwiczącej,

Ruch: ruchy nóg tak, jakbyśmy jechali na rowerze.

- obaj ćwiczący siedzą obok siebie bardzo blisko w siadzie prostym,

Ruch: nogi wewnętrzne naciskają na siebie liczymy w tym czasie do 6 i robimy zmianę stron. Powtarzamy ćwiczenie po 3 razy na prawą i lewą nogę.

Część końcowa

Ćwiczenie oddechowe:

Leżenie tyłem ramiona leżą wyprostowane przy głowie.



Ruch: wykonujemy głęboki wdech, a następnie wykonujemy wydech z jednoczesnym ugięciem nóg w kolanach i przyciągnięciem ich do klatki piersiowej i objęciem kolan ramionami. Przy wdechu wracamy do pozycji wyjściowej, czyli do leżenia tyłem z ramionami wyprostowanymi przy głowie i powtarzamy ćwiczenie kilkakrotnie.

Spacer w okolicy przedszkola – obserwacja ludzi spacerujących z psami.

- Zwrócenie uwagi na zachowanie bezpiecznej odległości wobec nieznanych zwierząt.

POPOŁUDNIE

„Kłopoty Burka z podwórka” rysowanie kredkami ołówkowymi.

- Wdrażanie dzieci do przedstawienia utworu w formie plastycznej.

„Opiekujemy się zwierzętami” – rozmowa z dziećmi na podstawie ilustracji, nazywanie zwierząt, którymi opiekują się dzieci. Układanie zdań do ilustracji. *Jesień 1, s. 56, 57.*

- Zwrócenie uwagi na prawidłową opiekę nad zwierzętami domowymi.

Zabawy i gry stolikowe: gry z kostką, domino obrazkowe, układanki, mozaiki geometryczne i wtyczkowe, puzzle.

- Dprowadzanie zabawy lub gier do końca.

II dzień

Temat dnia: ZWIERZĘTA DOMOWE

RANEK

„Zgadnij, kto wydaje takie dźwięki?” – zagadki słuchowe.

- Rozwijanie percepcji słuchowej.

Rozpoznawanie głosów wydawanych przez zwierzęta, słuchanie nagranych głosów z płyty CD lub z komputera. Naśladowanie przez dzieci różnych odgłosów zwierząt.

„Moje ulubione zwierzę” – rysowanie kredkami ulubionego zwierzątka.

Jesień, s. 57.

- Wyrabianie umiejętności precyzyjnego rysowania.

„Koty” – słuchanie wiersza Doroty Kossakowskiej, przeliczanie w zakresie określonej liczby elementów, dodawanie.



- Rozwijanie umiejętności właściwego posługiwania się przyimkami,
- Utrwalenie umiejętności przeliczania w zakresie określonej liczby elementów.

Pomoce: koty: 4 białe, 1 rudy, 2 czarne, 3 brązowe, 5 pręgowanych, 6 białych w czarne łaty, drzewo, płot, słońce.

„Koty” - słuchanie wiersza.

Cztery białe koty siedzą dziś na drzewie,
jeden mały, rudy, przy zielonym krzewie.
Dwa czarne jak węgiel wlażyły na płot stary.
Trzy brązowe koty szukają swej pary,
a pięć pręgowanych w słońcu się wygrzewa.
Gdyby nie lenistwo, wlażyłyby na drzewa.
Sześć kotów też było, białych w czarne łaty.

Wszystkie dziś je zabrał, pan Szczepan Bogaty.

Na tablicy przyczepione jest drzewo, płot i słońce.

Określanie, gdzie znajdowały się koty i przyczepianie ich w odpowiednim miejscu.

Przeliczanie i dodawanie kotów.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 12.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka
2. Rozwijanie mowy i myślenia

I. Temat: „Kłopoty Buraka z podwórka” – wykonanie sylwet do teatryku cieni, praca w zespołach.

- Zapoznanie dzieci z teatrem cieni i niezbędnymi rekwizytami, jako formą przedstawiania utworu literackiego,
- Wyrabianie u dzieci przyjaznego stosunku do zwierząt domowych,
- Wdrażanie do zgodnej pracy zespołowej oraz zachowania porządku na stoliku.

Pomoce: kartki czarnego brystolu, nożyczki, patyki do szaszłyków, taśma klejąca, *Tablica demonstracyjna nr 13*.

Przebieg:

„Kłopoty Burka z podwórka” - słuchanie utworu Lucyny Krzemienieckiej (przypomnienie), *Tablica demonstracyjna nr 13*.

Zwrócenie dzieciom uwagi, aby zapamiętały jakie postacie występują w utworze.

**„Bohaterowie utworu” – rozmowa na temat utworu.**

Wymienianie przez dzieci postaci: gospodarz, gospodyni, Franuś, Burek.

- Co jeszcze będzie potrze do przedstawienia w teatrze cieni? (2 budy: stara i nowa, patyczki).

„Kłopoty Buraka z podwórka” – wykonanie sylwet.

Dzieci dzielą się na zespoły i siadają do stolików.

Zwrócenie uwagi na podział pracy w zespole.

Każdy zespół dzieci wycina z czarnego brystolu postacie: Franusia, gospodarza, gospodyni, psa Burka oraz 2 budy starą i nową i dokleja patyczki.

„Cień” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

Dzieci dobierają się parami. Jedna osoba z pary pokazuje, druga naśladuje ruchy.

II. Temat: „Kłopoty Burka z podwórka” – teatrzyk cieni w wykonaniu dzieci.

- Rozwijanie u dzieci pozytywnego stosunku do zwierząt,
- Wyrabianie śmiałości, pewności siebie, wiary we własne możliwości,
- Wdrażanie do właściwego zachowania się podczas przedstawienia.

Pomoce: wykonane przez dzieci sylwety, scena do przedstawiania teatru cieni, lampka.

Przebieg:**„Teatrzyk cieni” - przygotowanie sceny.**

Zapoznanie ze sposobem przedstawiania w teatrzyku cieni.

„Widownia” – ustawianie krzeseł.

Przygotowanie miejsc dla widowni.

Przeliczanie krzeseł, rzędów.

„Nasz teatrzyk” – konkurs.

Ogłoszenia konkursu na najlepsze wykonanie teatrzyku – nagrodą będzie za-prezentowanie innym grupom (ocenia wybrana komisja).

Dzieci dzielą się rolami (może pomóc nauczyciel).

„Kłopoty Burka z podwórka” – przedstawienie teatrzyku cieni,

Każdy zespół wykonuje próbę inscenizacji.

Przedstawienie przygotowanego teatrzyku przez poszczególne zespoły.



Wyłonienie zwycięzców.

Wyjście na podwórko – zabawy na placu przedszkolnym.

POPOŁUDNIE

Zaproszenie kolegów i koleżanek z innej grupy.

„Kłopoty Burka z podwórka” – przedstawienie teatryku cieni dzieciom z innych grup przez zwycięzców.

- Budzenie radości z możliwości pokazania swoich talentów innym.

„Burek i buda” – łączenie takich samych wyrazów, podział ich na sylaby i głoski, kolorowanie rysunku.

Jesień, s. 58.

- Utrwalenie pojęć: sylaba i głoska.

„Liczymy głoski” – zabawa matematyczna.

- Analiza słuchowa wyrazów 3, 4 i 5 głoskowych.

Pomoce: obrazki 3, 4 i 5 głoskowe, kartka z narysowanymi zbiorami. Dzieci mają na kartce narysowane trzy zbiory, każdy zbiór ma odpowiednią cyfrę np. 3 – wskazuje ona, że w danym zbiorze są obrazki, których nazwa jest 3 - głoskowa.

Zadaniem dzieci jest wycięcie obrazków, podzielenie na głoski i naklejanie w odpowiednim zbiorze zgodnie z liczbą głosek w nazwie.

III dzień

Temat dnia: **ZWIERZĘTA DOMOWE I DZIKO ŻYJĄCE**

RANEK

„Kto mnie woła?” – zabawa słuchowa.

- Wdrażanie do przestrzegania reguł zabawy.

Dzieci siedzą w gromadce. Jedno dziecko siada tyłem do grupy. Wybrane dziecko mówi jego imię. Zadaniem jest odgadnąć, kto je woła.

„Jakie to zwierzę?” – zabawa dydaktyczna, podział wyrazów na sylaby lub głoski.

- Doskonalenie słuchu fonematycznego oraz analizy i syntezy słuchowo - wzrokowej. Na podłodze są porożkładane obrazki przedstawiające różne zwierzęta domowe i dziko żyjące oraz dwa duże koła. Nazwy zwierząt wykorzystujemy do ana-



lizej (podział wyrazu na sylaby lub głoski). Jedno dziecko dokonuje analizy nazwy, a drugie dokonuje syntezy i wyszukuje obrazek. Po rozpoznaniu wypowiedzianego przez kolegę wyrazu umieszczamy obrazek w odpowiednim kole.

„Kotek” – ćwiczenia ortofoniczne z wykorzystaniem wiersza Juliana Tuwima.

- Kształcenie mięśni narządów mowy przez powtarzanie zgłosek.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 12.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Technika
2. Muzyka

I. Temat: „Zwierzęta domowe i dziko żyjące” – lepienie z gliny.

- Zapoznanie dzieci z pojęciem: rzeźba i rzeźbiarz,
- Aktywizowanie procesów myślowych,
- Rozwijanie wrażliwości na piękno sztuki.

Pomoce: glina dla każdego dziecka, podkładki do pracy, rzeźby z gliny, drewna, metalu, napisy: zwierzęta domowe i zwierzęta dziko żyjące.

Przebieg;

„Rzeźby” – oglądnie różnych rzeźb.

Wypowiedzi dzieci co przedstawiają i z czego są zrobione.

Wprowadzenie pojęć: rzeźba i rzeźbiarz.

Informacja dla nauczyciela:

Rzeźba - dziedzina sztuk plastycznych, posługująca się trójwymiarową bryłą.

Rzeźbę dzielimy na:

- wolno stojące (rzeźba pełna), są one komponowane i oglądane ze wszystkich stron,

- reliefy (płaskorzeźba związana z tłem), oglądane są one z jednej strony.

Ze względu na stosunek do rzeczywistości na:

- przedstawiające,

- abstrakcyjne.

Ze względu na technikę rzeźbione przez:

- odcinanie - odłupywanie, rycie w drewnie, kości, metalu, kamieniu,

- modelowanie, a więc lepienie z gliny, plasteliny, wosku,

- konstruowanie, czyli montowanie z gotowych elementów i różnych materiałów.

**„Rzeźbiarz i jego figurka” – zabawa ruchowa.**

Dzieci dobierają się parami, ustalają kto jest rzeźbiarzem, a kto figurką. Poruszają się przy muzyce, na przerwę w muzyce jedno z dziecko - rzeźbiarz tworzy „figurkę z kolegi”. Przez krótki moment wspólne oglądanie „figurek”. Powtarzamy zabawę, pamiętając o zmianie ról.

„Jaka jest glina?” – zabawa badawcza.

Dzieci zajmują miejsca przy stolikach i przez chwilę bawią się bryłą gliny - ugniatając ją według własnej inicjatywy.

Badanie właściwości gliny - wypowiedzi na temat swoich wrażeń podczas zabawy z gliną.

Odpowiedzi dzieci na pytania:

- Jaki kolor ma glina?
- Czy jest zimna czy ciepła?
- Czy ma jakiś zapach?
- Czy jest miękka czy twarda?
- Co można z niej zrobić? (wałek, kulki, plecak)

„Zwierzęta domowe i dziko żyjące” – lepienie z gliny.

Podanie tematu pracy.

Indywidualna praca dzieci.

Wystawa prac: wyznaczamy dwa miejsca (dwie półki) i podpisujemy zwierzęta domowe i zwierzęta dziko żyjące – na które dzieci ustawiają swoje rzeźby.

„Wesołe i smutne rzeźby” – zabawa ruchowa.

Dzieci poruszają się przy dźwiękach muzyki. Na przerwę w muzyce i hasło: *wesołe rzeźby* - dzieci stają nieruchomo, tworząc wesołe postacie. Na hasło: *smutne rzeźby* - tworzą smutne postacie.

II. Temat: „Jaki to instrument gra?” – rozwiązywanie zagadek słuchowych.

- Utrwalenie nazw instrumentów perkusyjnych i odgłosów jakie wydają,
- Kształcenie umiejętności gry na wybranym instrumencie,
- Rozwijanie percepcji słuchowej dzieci.

Pomoce: parawan, instrumenty perkusyjne: kołatka, grzechotka, trójkąt, tamburyno, bębenek, drowienka, dzwonki, pałeczka, 3 hula- hop, cyfry: 2, 3 i 4.

Przebieg:

„Instrumenty” – podział wyrazów na sylaby.



Dzieci siedzą w kole. Na środku znajdują się instrumenty perkusyjne: kołatka, grzechotka, trójkąt, tamburyno, bębenek, drewnianka, dzwonki. Omawiamy instrumenty, nazywamy je oraz próbujemy grać na nich – słuchamy jakie wydają dźwięki?

Na środek dywanu kładziemy trzy hula - hop i cyfry 2, 3 i 4.

Dziecko bierze dowolny instrument, dzieli jego nazwę na sylaby i wkłada do koła z odpowiednią cyfrą:

2 - (nazwy instrumentów 2 - sylabowych),

3 - (nazwy instrumentów 3 - sylabowych),

4 - (nazwy instrumentów 4 - sylabowych.)

Przeliczanie instrumentów 2 - sylabowych, 3 - sylabowych

i 4 - sylabowych . Porównywanie, których jest więcej, a których mniej.

Śpiew wybranej przez dzieci piosenki. Instrumentacja piosenki.

„Jaki to instrument gra?” – rozwiązywanie zagadek słuchowych.

Instrumenty przenosimy za parawan, wybrane dziecko gra pozostałe odgadując, co to za instrument. Można za parawan wystać dwoje dzieci i grają one na dwóch różnych instrumentach jednocześnie.

„Do czego zaprasza nas muzyka?” – zabawa muzyczno – ruchowa (muzyka z płyty).

POPOŁUDNIE

„Litera l, l' – utrwalenie litery l, L, czytanie sylab, wyrazów i zdań.

Zabawy z literami – Mamy 6 lat, s. 18.

- Utrwalenie pojęcia: zdanie,
- Rozwijanie umiejętności czytania ze zrozumieniem.

Wyróżnianie samogłosek i spółgłosek, zamalowywanie odpowiednim kolorem.

Czytanie sylab, wyrazów i zdań.

Łączenie wyrazów z odpowiednim obrazkiem.

Zaznaczanie kolorem niebieskim litery **l, L** w podanych wyrazach.

„Złota Kaczka” – słuchanie baśni.

- Wdrażanie do uważnego słuchania czytanego utworu.

„Ssak czy ptak” – zabawa z tekstem Bożeny Szuchalskiej, ćwiczenia ortofo-niczne.

- Zapoznanie z pojęciami: ssak i ptak, cechy charakterystyczne ssaków i ptaków,
- Kształcenie mięśni narządów mowy na zgłoskach.



Pomoce: ilustracja ssaka i ptaka.

Wprowadzenie pojęć: ssak i ptak. Porównywanie wyglądu – cech charakterystyczne.

Nauka rymowanki:

Jakie zwierzę mówi tak,
czy to ptak jest, czy to ssak?

Wybrane dziecko mówi rymowankę i naśladuje odgłos wybranego zwierzątka. Dzieci odgadują nazwę, określają czy to ptak, czy to ssak i wspólnie naśladują.

Praca domowa – przynieść na następny dzień instrument muzyczny: dzwonki.

IV dzień

Temat dnia: KOT - NASZ PRZYJACIEL

RANEK

„Litera l, l' – ćwiczenia grafomotoryczne.

Zabawy z literami – Mamy 6 lat, s. 19.

- Utrwalenie wyglądu litery l, l',
- Kształcenie umiejętności wyróżniania głoski l w wygłosie,
- Wyrabianie umiejętności precyzyjnego pisania po śladzie według określonego ruchu.

Kolorowanie rysunków, których nazwy kończą się głoską l.

Rysowanie palcem po śladzie litery l, l'.

Pisanie ołówkiem po śladzie i samodzielnie litery l, l'.

„Kocie echo” – ćwiczenia fonacyjne.

- Wyrabianie dyscypliny wewnętrznej.

Wypowiadanie odgłosu wydawanego przez kota od najcichszego do jak najgłośniejszego dźwięku.

„Co szuka kotek?” – szukanie drogi do myszki, miseczki i kłębka, kolorowanie kotków. *Jesień, s. 59.*

- Rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej,
- Ćwiczenia współpracy oka i ręki: koordynacja wzrokowo - ruchowa.

„Co lubią koty?” – wypowiedzi dzieci na podstawie wiersza Doroty Kossakowskiej „Koty i płoty” i własnych obserwacji.

- Rozwijanie wrażliwości dziecka na piękno słowa.



„Koty i płoty” – słuchanie wiersza.

Wszystkie koty lubią płoty,
to jest prawda znana.
Chodzą po nich w dzień i w nocy
bez swojego pana.
Lubią chodzić na spacer
rano, wieczorami.
Odbывают długą podróż
własnymi drogami.
Lubią ganiać myszy, ptaki,
krety i nornice.
Każdy kotek duży, mały
ma swą tajemnicę.
Wszystkie koty lubią spać
rano i w południe,
kiedy z nieba niebieskiego
świeci słońce cudnie.
Kiedy kotek już się wyśpi,
łapki swoje myje,
myje uszy, brzuszek, ogon,
pyszczek oraz szyję.
Potem mruczy, mruczy, mruczy
swoje kołysanki
i przytula się cichutko,
do swej pani Hanki.

Wypowiedzi dzieci na temat wiersza.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 12.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia z kształtowaniem pojęć matematycznych
2. Muzyka

I. Temat: „Więcej, czy mniej”

– wprowadzenie znaku większości i mniejszości ($<$, $>$).

- Zapoznanie dzieci ze znakami matematycznymi: większości i mniejszości ($<$, $>$), utrwalenie znaku równa się ($=$),
- Kształtowanie pojęć: tyle samo, więcej, mniej,
- Kształtowanie umiejętności odnajdywania związków ilościowych między porównywanymi przedmiotami oraz wyrażania ich w języku matematycznym.



Pomoce: kartoniki z cyframi od 0 do 5 i znaki matematyczne: $<$, $>$, $=$, woreczki, laski gimnastyczne,

Zabawy matematyczne - Mamy 6 lat, s. 27.

Przebieg:

„Kto ma więcej, a kto ma mniej?” – zabawa matematyczna.

Dzieci dobierają się parami. Siadają naprzeciwko siebie. Każde z dzieci wskazuje dowolną ilość palców i w parach określają, kto wskazał więcej palców, a kto mniej.

„Rozmowa liczb” – zabawa matematyczna.

Dzieci siedzą w kole, na środku leżą dwa komplety cyfr od 0 do 5

- odwrócone. Dwoje dzieci losuje kartonik z cyfrą.

Jedno dziecko przedstawia się: - Jestem liczbą 5.

Drugie dziecko też się przedstawia: - Jestem liczbą 3.

Pierwsze dziecko: - Jestem od ciebie większa.

Drugie dziecko: - Jestem od ciebie mniejsza.

„Rozmowa liczb” – opis zabawy.

- Jestem liczbą

- Jestem liczbą

- Jestem od ciebie większa, mniejsza lub taka sama jak ty.

- Jestem od ciebie większa, mniejsza lub taka sama jak ty.

„Więcej, czy mniej” – zapoznanie ze znakiem większości i mniejszości ($<$, $>$).

Dzieci siedzą w dwóch rzędach naprzeciw siebie. Na środku leżą woreczki i dwie laski matematyczne.

Nauczyciel kładzie z jednej strony dwa woreczki i z drugiej dwa woreczki. Dzieci przeliczają i określają, że z jednej i drugiej strony jest tyle samo.

Wstawienie znaku równości: ułożenie z lasek znaku równa się.

Przyczepienie na tablicy zapisu matematycznego: $2 = 2$

Odczytanie zapisu.

Z lewej strony dokładamy jeden woreczek.

Określenie, ile jest z jednej i drugiej strony i czy znak jest prawidłowy.

Pokaz prawidłowego zapisu – przełożenie lasek, wprowadzenie znaku większości.

Zapis na tablicy: $3 > 2$

Odczytanie zapisu.

Następnie dokładamy jeden woreczek z prawej strony.

Ułożenie przez dziecko z lasek znaku równa się.



Zapis na tablicy: $3 = 3$

Odczytanie zapisu.

Następnie dokłada jeszcze jeden woreczek z prawej strony.

Określenie, ile jest z jednej i drugiej strony i czy znak jest prawidłowy.

Pokaz prawidłowego zapisu – przełożenie lasek, wprowadzenie znaku mniejszości.

Zapis na tablicy: $3 < 4$

Odczytanie zapisu.

„Więcej, mniej, tyle samo” – porównywanie zbiorów równolicznych i różnolicznych.

Zabawy matematyczne – Mamy 6 lat, s. 27.

Pisanie cyfr i znaków po śladzie.

Przeliczanie zwierząt w zakresie 5, określanie liczebności dwóch zbiorów i wstawianie odpowiednich cyfr i znaków: większości, mniejszości i równa się.

„Kogo jest więcej, a kogo mniej?” – zabawa ruchowa.

Chłopcy robią koło zewnętrzne, dziewczynki wewnętrzne. Poruszają się w dwóch kierunkach do dowolnej muzyki. Na hasło: stop dziewczynki odwracają się i tworzą pary z najbliższym chłopcem. Dzieci określają kogo jest więcej, a kogo mniej.

II. Temat: „Włazł kotek na płotek” – nauka gry na dzwoneczkach.

- Zapoznanie dzieci z instrumentem,
- Nauka poprawnej gry na dzwoneczkach,
- Zapoznanie z gamą **C-dur**,
- Utrwalenie pojęć: wiersz, piosenka, melodia,
- Zachęcanie dzieci do tworzenia muzyki z wykorzystaniem instrumentów muzycznych,
- Kształcenie słuchu muzycznego i poczucia rytmu.

Pomoce: dzwoneczki.

Przebieg:

Dzieci siedzą na dywanie, każde przed sobą ma dzwoneczki.

Improwizacje dzieci – dzieci indywidualnie grają na dzwoneczkach, tworząc swój muzyczny utwór.

„Co to muzyka?” – rozmowa z dziećmi:

- Co to jest wiersz?



- Kiedy wiersz będzie piosenką?
- Co to jest melodia?

Dzieci samodzielnie tworzą do znanych wierszy melodie i śpiewają piosenkę.

Zapoznanie z instrumentem i grą na nim - pokaz przez nauczyciela.

Zwrócenie uwagi na właściwe trzymanie pałeczki oraz estetykę gry.

„Gama” – gra na dzwoneczkach.

Granie gamy C-dur, wyjaśnienie pojęcia: gama.

Informacje dla nauczyciela:

Gama – to szereg dźwięków ułożonych według reguł danej skali muzycznej, zaczynający się od konkretnego dźwięku, który zazwyczaj nadaje nazwę tak utworzonej gamie (jest to osiem kolejnych dźwięków).

Nauka gamy: do, re, mi, fa, sol, la, si, do – przeliczanie, z ilu dźwięków składa się gama.

Granie indywidualne z jednoczesnym śpiewaniem gamy – uderzanie pałeczką w kolejne dźwięki.

„Włazł kotek na płótek” - nauka piosenki.

Gra na dzwoneczkach przez nauczyciela.

Sol, mi, mi, fa, re, re,	– Włazł kotek ma płótek
do, mi, sol,	– i mruga,
sol, mi, mi, fa, re, re,	– ładna to piosenka
do, mi, do.	– niedługo.

Dzieciom można rozpiąć piosenkę według kolorów na dzwoneczkach.

Próby gry na dzwoneczkach przez dzieci.

POPOŁUDNIE

„Wesołe rymowanki” – ćwiczenia słownikowe, rymowane zgadywanki na temat zwierząt.

- Rozwijanie słownika dzieci.

Nauczyciel mówi zdanie, a dzieci kończą uzupełniając wyrazem, który rymuje się:

Mały kotek włazł na	(płótek)
Lata mucha koło...	(ucha, brzucha)
Wiewióreczka mała po drzewie...	(skakała, kicała)
Kotek Beatki podeptał...	(kwiatki, rabatki, bławatki)
Piesek Tereski ma w oczach...	(łezki)
Szara myszka idzie do...	(półmiska, braciszka)
Rybka złota boi się....	(kota, błota)

**„Kotek i motek” – zabawa ruchowa.**

Każde dziecko ma motek wełny. Dzieci chodzą na czworaka i bawią się motkiem, ręką lub noskiem wprawiając w ruch.

„Jak kotek poplątał motek” – ćwiczenia grafomotoryczne.

Każde dziecko otrzymuje kartkę, na której jest obrazek kota. Dzieci mają za zadanie narysować poplątana wełnę – rysowanie linii bez oderwania ręki, rysowanie esów - floresów.

V dzień

Temat dnia: AKWARIUM

RANEK

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.

Zabawy z literami – Mamy 6 lat, s. 19.

- Korzystanie z zabawek i sprzętu w sposób, który nie wywołuje hałasu.

„Rybki” – przeliczanie rybek płynących w prawo i w lewo. Łączenie kolorowych rybek z ich cieniami.

Jesień, s. 60.

- Kształcenie umiejętności przeliczania,
- Utrwalenie kierunków: w prawo, w lewo.

„Jakie to zwierzę?” – rozwiązywanie zagadek słownych o zwierzętach domowych.

- Utrwalenie nazw zwierząt domowych,
- Wdrażanie do wysiłku umysłowego.

Pomoce: obrazki różnych zwierząt.

Dziecko losuje obrazek, nie pokazuje innym. Opisuje słownie zwierzę, nie wymieniając nazwy. Zadaniem dzieci jest odgadnąć, jakie to zwierzę.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 12.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Rybki w akwarium” – wykonanie pracy przestrzennej z wykorzystaniem stoika i kolorowego papieru.

- Rozwijanie umiejętności właściwego posługiwania się prostymi narzędziami i materiałami,
- Zapoznanie dzieci z kolejnymi etapami pracy,
- Kształcenie umiejętności wycinania.

Pomoce: folia malarska, dmuchana rybka, muzyka wolna i szybka, stoik dla każdego dziecka, nożyczki, klej, taśma klejąca, kolorowy papier, nitki, plastelina, bibuła, patyczki, druciki, piasek, kamyczki, muszelki.

Przebieg:

„Ryby” – rozmowa na temat środowiska, w jakim żyją ryby.

„Fale” – zabawa z folią malarską.

Dzieci siedzą w kole trzymając brzeg folii, na której znajduje się mała dmuchana rybka. Dzieci poruszają folię w zależności od muzyki - spokojna woda, wzburzona woda – rybka odpowiednio pływa po wodzie.

„Rybki w akwarium” – wykonanie pracy przestrzennej.

Zapoznanie dzieci z kolejnymi etapami pracy.

- Wycinanie z kolorowego papieru rybek,
- Przyklejanie do rybki nitki za pomocą taśmy klejącej,
- Wykonanie roślinek – owijanie patyczka, drucika bibułą,
- Lepienie z plasteliny ślimaków.

Umieszczanie gotowych elementów w stoiku.

- Umocowanie roślin za pomocą plasteliny,
- Wsypanie dna piaskiem, ułożenie kamyczków, muszelek, ślimaków,
- Przyklejenie do spodu pokrywki nitek z rybkami,
- Zakręcenie stoików.

Wykonanie wystawki prac dzieci.

„Życzenia do złotej rybki” – zabawa słownikowo – gramatyczna.

Dzieci siedzą w kole. Dziecko, które trzyma w ręku rybkę wypowiada swoje życzenie, przekazuje rybkę kolejnej osobie.



II. Zajęcia ruchowe – zestaw 12.

Temat: Ćwiczenia koordynacji wzrokowo – ruchowej.

- Rozwijanie koordynacji ruchowo – wzrokowej,
- Nauka współpracy z osobą współwiczającą.

Wyjście na podwórkę.

„Kolorowe rybki” – rysowanie rybek kredą na chodniku.

- Rozwijanie zamiłowań do plastyki, poprzez różne jej formy.

„Powódź” – zabawa ruchowa z elementem wspinania.

- Doskonalenie sprawności ruchowej.

Dzieci poruszają się w różnych kierunkach. Na hasło: powódź, szukają miejsca wspinając się na drabinkę, ławkę, huśtawkę.

POPOŁUDNIE

„Zgadnij, co wydaje takie dźwięki?” – zagadki słuchowe.

- Rozwijanie percepcji słuchowej.

Rozpoznawanie głosów wydawanych przez zwierzęta, słuchanie nagranych głosów z płyty CD lub z komputera. Naśladowanie przez dzieci różnych odgłosów zwierząt.

„Rybki w akwarium” – przeliczanie rybek, ustalanie kierunków: w prawo, w lewo.

Zabawy matematyczne – Mamy 6 lat, s. 26.

- Kształcenie orientacji w przestrzeni.

Pisanie cyfr po śladach.

Liczenie rybek w akwariach.

Ustalanie, w którą stronę płyną rybki: w prawo czy w lewo.

„Podwodny taniec” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

- Kształcenie umiejętności płynności ruchów.

Nauczyciel przenosi dzieci w świat podwodny. Włącza wolną muzykę. Dzieci na siedząco powtarzają ruchy nauczyciela: tańczy jedną ręką, drugą, obie ręce, tańczy głową, itp.

„Zwierzęta” - domino obrazkowe, wspólna zabawa nauczyciela i chętnych dzieci, rozegranie gry.

- Zapoznanie dzieci z zasadami gry w domino.



TEMAT KOMPLEKSOWY: TUTAJ ROSŁY PAPROCIE

I dzień

Temat dnia: O CZYM SZEPTAŁY ISKIERKI

RANEK

„Zgadnij o czym myślę?” – układanie zagadek przez dzieci.

- Wdrażanie do wysiłku umysłowego.

Dzieci siedzą na dywanie. Wybrane dziecko mówi:

- Zgadnij, o czym myślę?

np. Znajduje się to w pudełku, można z tego zbudować zamek (można układać zagadki tylko o przedmiotach znajdujących się w zasięgu wzroku dzieci).

„O czym szeptały iskiere?” – słuchanie opowiadania Hanny Zdzitowieckiej.

- Zapoznanie z etapami powstawania węgla w przyrodzie.

Rozmowa na temat opowiadania:

- Co przydarzyło się Ewie?
- O czym szeptały iskiere?
- Jak powstał węgiel?

„Tutaj rosły paprocie” – ustalenie kolejności zdarzeń w historyjce obrazkowej na podstawie wysłuchanego wcześniej opowiadania. *Tablica demonstracyjna 8, Wycinanka, s. 11.*

- Kształcenie umiejętności kojarzenia faktów i wyciągania z nich wniosków.

Układanie i opowiadanie historyjki obrazkowej, przyczepianie obrazków do tablicy magnetycznej. Wycinanie obrazków z *Wycinanki*, zaznaczenie kolejności za pomocą kropek lub cyfr, przyklejanie obrazków na kartkę.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 13.

Dzieci chodzą po sali w różnych kierunkach, przybijając sobie „piątkę”. Siadają na dywanie.

„Paprocie rosną” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

Dzieci naśladują wzrost rośliny. Powoli wstają rozciągając się.

„Wiatr czy wichura” – zabawa kształtująca postawę ciała.

Każde dziecko dostaje gazetę, nauczyciel gra na tamburynie, dzieci muszą odgadnąć czy to wiatr, czy wichura i naśladować poruszające się gałęzie drzew, szeleszcząc gazetą (intensywność brzmienia i tempo).



„Powódź” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci rozkładają gazety w dowolnym miejscu na podłodze, poruszają się po sali. Na sygnał: *powódź* stają na najbliższej gazecie. Przegrywa to dziecko, które ostatnie wskoczy na gazetę.

Marsz parami po obwodzie koła.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia, litera **e, E**

2. Zajęcia ruchowe

I. Temat: „Wesołe isierki” – układanie opowiadania na podstawie wiersza Anny Bayer „Piec” i zgromadzonych przedmiotów.

- Kształcenie umiejętności budowania wypowiedzi wielozdaniowych,
- Wprowadzenie do słownika dzieci nowych pojęć: kafle, ruszt, zdun,
- Rozwijanie wyobraźni u dzieci,
- Ukazanie niebezpieczeństwa płynącego z zabaw zapalkami.

Pomoce: zapalki, ilustracja pieca kaflowego, gwiazdki – isierki wycięte z żółtego papieru dla każdego dziecka.

Przebieg:

„Zapalki” – pokaz zapalek.

Nauczyciel pokazuje dzieciom zapalki.

- Co to jest?
- Do czego służą zapalki?
- Dlaczego dzieci nie powinny samodzielnie brać zapalek?

„Piec” – słuchanie wiersza.

Był sobie piec, wielki jak piec,
biały, gładki, kaflowy.
Miał drzwiczki żeliwne,
z wyglądu był raczej surowy.

Ruszt w nim był stary,
ogromne palenisko,
w środku nie płonęły drwa.
Z tego powodu było mu przykro.

Zbyt długo niepalony,
ze złości się kurzył,



na nerwach gospodyni grał.
Był powodem niejednej burzy.

Razu pewnego zdun przyszedł,
piec kaflowy osłuchał,
kafle pogładził czule,
zajrzał głęboko do brzucha.

I wszystko stało się jasne,
bo piec stary, kaflowy,
dziurawe kafle miał.
Zdun je wymienił, piec był jak nowy.

Rozmowa na temat wiersza, wyjaśnienie niezrozumiałych wyrazów połączone z pokazem ilustracji pieca.

„Iskierki” – zabawa ruchowa.

Nauczyciel rozkłada na dywanie gwiazdki – iskierki, które wyskoczyły z pieca. Dzieci poruszają się po sali, na określony sygnał podnoszą jedną gwiazdkę i siadają do stolików.

„Wesoła iskierka” – rysowanie kredkami.

Dzieci mają za zadanie narysować na gwiazdce to, o czym opowiada ich iskierka (dzieci muszą rozbudzić swoją wyobraźnię).

„Moja iskierka” – opowiadanie twórcze dzieci.

Dzieci siadają w kole i opowiadają historię związaną ze swoim rysunkiem. Zawieszenie iskierki na tablicy.

lub

I. Temat: „Mamy różne ekrany” – wprowadzenie litery „e, E” na podstawie wyrazu „ekran”.

- Zapoznanie z wyglądem litery **e, E** małej i wielkiej, pisanej i drukowanej,
- Utrwalenie pojęcia litera, głoska, samogłoska i spółgłoska,
- Kształcenie umiejętności analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej wyrazów o prostej budowie fonematycznej,
- Kształcenie umiejętności wyróżniania głoski **e, E** w nagłosie.

Pomoce: bajka, telewizor, obrazek przedstawiający **ekran**, cegielki: białe, czerwone i niebieskie, litera **e, E** drukowana i pisana, mała i wielka, kartki z literą **e, E** pisaną małą albo wielką, alfabet ruchomy dla każdego dziecka.

**Przebieg:**

„Moja ulubiona bajka” – oglądanie dowolnej bajki.

Rozmowa na temat ulubionej bajki.

„Mamy różne ekrany” – rozmowa na temat ekranów:

- w telewizorze
- w komputerze,
- w tablecie,
- w komórce,
- w kinie...

„Litera e, E” – zapoznanie z literą „e, E” drukowaną i pisaną, małą i wielką na podstawie wyrazu: **ekran**.

Zawieszenie obrazka ekranu.

Wyróżnianie pierwszej głoski w wyrazie **ekran**.

Podział wyrazu **ekran** na sylaby.

Podział wyrazu **ekran** na głoski.

Pokaz drukowanej i pisanej oraz małej i wielkiej litery **e, E**.

Budowanie z białych cegiełek schematu wyrazu **ekran**.

Utrwalenie pojęcia: samogłoska – zaznaczenie litery **e** czerwoną cegiełką.

Budowanie z czerwonych i niebieskich cegiełek modelu wyrazu **ekran**.

Układanie z liter wyrazu **ekran**.

Wyszukiwanie innych wyrazów zaczynających się głoską **e**.

„Moja litera e, E” – wykonanie rysunku wykorzystując literę e, E pisaną.

Dzieci wybierają kartki z literą **e, E** małą albo wielką i kredkami mają wykonać rysunek.

„Samogłoski i spółgłoski” – zabawa ruchowa.

Każde dziecko trzyma w jednej ręce kartonik czerwony, w drugiej niebieski. Dzieci poruszają się w dowolnym kierunku. Nauczyciel mówi głoskę np. **e, a, t...** dzieci podnoszą odpowiedni kartonik, określający czy jest to samogłoska czy spółgłoska.

II. Zajęcie ruchowe – zestaw 13.

Temat: Ćwiczenia koordynacji wzrokowo - ruchowej.

- Rozwijanie koordynacji ruchowo – wzrokowej,
- Nauka współpracy z osobą współwiczującą.

Przybory: laska gimnastyczna.



Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie gotowości do zajęć.

Omówienie tematu i celów zajęć.

Część wstępna

„Rób tak, nie rób tak” - zabawa organizacyjno - porządkowa.

Dzieci ustawiają się w rozsypane twarzą do nauczycielki, która wykonuje jakiś ruch i mówi *rób tak* wówczas wszyscy ćwiczący powtarzają ten ruch, jeżeli podczas wykonywania ruchu powie: *nie rób tak*, a którykolwiek z ćwiczących wykona pokazany ruch dostaje zadanie dodatkowe np. przysiady, podskoki, pajacyki itp. Przykładowy ruch: krążenie prawego ramienia w przód, podskoki w miejscu, przysiady, skłony tułowia w przód, naprzemianstronne wymachy ramion w tył.

Część główna

Ćwiczący pobierają jedną laskę gimnastyczną na parę.

- ćwiczący w siadzie skrzyżnym plecami do siebie, jeden ćwiczących trzyma w dłoniach laskę gimnastyczną.

Ruch:

na 1 – obaj ćwiczący wznoszą ramiona w górę, nad głowę przekazują sobie laskę gimnastyczną,

na 2 – opust ramion w dół,

Ćwiczenie powtarzamy kilkakrotnie.

- ćwiczący w siadzie o nogach ugiętych twarzą do siebie laska gimnastyczna leży przed stopami, palce stóp obu ćwiczących zawinięte na lasce gimnastycznej,

Ruch: obaj ćwiczący starają się przysunąć stopami laskę gimnastyczną do siebie,

- obaj ćwiczący w postawie wysokiej, jeden z ćwiczących zawiąza palce stóp na lasce gimnastycznej, która leży na podłodze,

Ruch: ćwiczący przesuwają się po lasce gimnastycznej tak jak papużka przesuwa się po drążku w klatce. Zmiana ćwiczących.

- obaj ćwiczący w siadzie rozkrocznym naprzeciwko siebie laska gimnastyczna pomiędzy ćwiczącymi trzymana w dłoniach przez obu ćwiczących.

Ruch: jeden z ćwiczących ugina ramiona w stawach łokciowych i przyciąga do siebie drugiego ćwiczącego, który w tym samym czasie wykonuje skłon tułowia w przód. Zmiana ról.

- w siadzie rozkrocznym naprzeciwko siebie. Ćwiczenie wykonuje jedna z osób ćwiczących.

Ruch: stopami chwytały za końce laski gimnastycznej i próbujemy podnieść ją w górę. Po udanej próbie zmiana osoby ćwiczącej. Powtarzamy ćwiczenie kilkakrotnie.



- jedna z osób ćwiczących trzyma laskę gimnastyczną prostopadle do podłoża, druga osoba przyjmuje pozycję w siadzie podpartym o nogach ugiętych laska gimnastyczna między nogami.

Ruch: osoba będąca w siadzie stara się stopami wdrapać jak najwyżej na laskę gimnastyczną. Po udanej próbie zmiana ćwiczących.

- ćwiczący w siadzie prostymi plecami do siebie jedna z osób ćwiczących trzyma laskę gimnastyczną przed sobą na szerokość barków.

Ruch:

Na 1 – obaj ćwiczący wykonują skłon tułowia w przód

Na 2 – wyprost tułowia z jednoczesnym wznosem ramion w górę i przekazaniem laski gimnastycznej nad głowę do osoby współćwiczącej. Ćwiczenie powtarzamy kilkakrotnie.

Odkładamy laski gimnastyczne.

Część końcowa

Ćwiczenie oddechowe:

W parach przedmuchiwanie piórka. Obaj ćwiczący w siadzie skrzyżnym, jeden ćwiczący trzyma piórko na dłoni przed ustami i przedmucha je do osoby współćwiczącej. Osoba współćwicząca chwyta piórko kładzie na dłoni i przedmucha. Powtarzamy kilka razy.

Wyjście na podwórko, zabawy dowolne na placu przedszkolnym.

- Zwrócenie uwagi na dbanie o bezpieczeństwo swoje i innych.

POPOŁUDNIE

Zabawy i gry stolikowe: podział dzieci na zespoły.

- Wyzwalanie radości z zabawy z rówieśnikami.

Wybór i rozdanie gier.

I stolik – planszowe z pionkami i kostką.

II stolik – puzzle,

III stolik – mozaiki,

IV stolik – warcaby (nauka gry w warcaby).

„Litera E” – utrwalenie litery e, E, czytanie sylab, wyrazów, tekstu literowo – obrazkowego.

Zabawy z literami – Mamy 6 lat, s. 20.

- Utrwalenie pojęcia zdanie,
- Rozwijanie zainteresowań dzieci samodzielnym czytaniem.

Czytanie sylab i wyrazów.



Czytanie zdania i rysowanie przeczytanej treści.

Zamalowywanie na czerwono litery **e, E** w podanych wyrazach.

„Papierowe składanki” – wykonanie zwierząt z papieru (orgiami).

- Kształcenie umiejętności składania papieru według instrukcji nauczyciela.

Instrukcja wykonania:

- Kwadratową kartkę składamy na pół, aby wyszedł trójkąt,
- Zaginamy dwa rogi (ostre) do góry – będą to uszka,
- Odwracamy kartkę na drugą stronę, zaginamy dół i górę do tyłu,
- Po wykonaniu szablonu dzieci dorysowują oczy, pyszczek, nosek, wąsiki.

II dzień

Temat dnia: **W KOPALNI**

RANEK

Zabawy dowolnie wybraną zabawką.

- Kształcenie umiejętności samodzielnego organizowania sobie czasu wolnego.

„Paprocie rosną” – zabawa ruchowa.

- Kształcenie koordynacji ruchowej.

Dzieci siedzą na dywanie. Kiedy gra muzyka, dzieci naśladują wzrastanie paproci. Kiedy muzyka ucichnie muszą przez chwilę stać w danej pozycji w bezruchu.

Należy zwrócić dzieciom uwagę, że rośliny rosną bardzo wolno, nie można wykonywać szybkich ruchów.

„Zabawy głoskami” – układanie wyrazów zaczynających się taką głoską, jak przedmiot na obrazku.

- Kształcenie umiejętności wyróżniania głosek w nagłosie.

Pomoce: obrazki przedmiotów, zwierząt, itp.

Dzielimy dzieci na cztery lub pięć zespołów. Na środku leżą odwrócone obrazki. Wybrana osoba losuje obrazek. Po kolei każdy zespół mówi po jednym wyrazie zaczynającym się taką głoską, jak przedmiot na obrazku (nie można powtarzać wyrazów). Przegrywa zespół, który nie powie wyrazu, powie błędnie lub powtórzy.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 13.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia z kształtowaniem pojęć matematycznych
2. Plastyka



I. Temat: „W kopalni” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji z użyciem określeń: nad, pod, po prawej stronie, po lewej stronie, w prawym górnym rogu, w lewym dolnym rogu.

- Zapoznanie z pracą górnika,
- Wzbogacenie słownictwa o nowe wyrazy związane z pracą górnika i wydobywaniem węgla,
- Kształcenie umiejętności prawidłowego użycia określeń stosunków przestrzennych,
- Dostrzeganie użyteczności pracy ludzi.

Pomoce: bryła węgla, hula-hop, trzy kartki z cyframi: 1, 2, 3, *Tablica demonstracyjna 12*.

Przebieg:

Rozwiązanie zagadki Bożeny Szuchalskiej.

Co to za czarna bryła,
co w piecu się skryła.
Gdy jest rozżarzona,
to robi się czerwona. (węgiel)

Pokazanie dzieciom bryły węgla. Określenie przez dzieci koloru, kształtu, twardości itp.

„Czarne złoto” – słuchanie wiersza Anny Bayer.

Tam na Śląsku, tam głęboko,
górnik kopie czarne złoto.
Czarne złoto wydobywa,
które węgiel się nazywa.

To jest bardzo ciężka praca,
ona jednak się opłaca.
Bo gdy węgiel w piecu płonie,
z elektrowni pędzą konie.

Po stalowych wielkich słupach,
po miedzianych cienkich drutach.
Wtedy jasno jest w mieszkaniach,
pralka pierze górę prania.

Działa mikser i kuchenka,
ciepła woda jest w łazienkach,



ciepła woda jest w grzejnikach,
z radia płynie też muzyka.

Telewizor i komputer,
Elektryczny, mały skuter.
Wszystko to więc prąd napędza,
a ten prąd powstaje z węgla.

„Skąd mamy węgiel i do czego służy?” – rozmowa z dziećmi na podstawie wiersza.

„W kopalni” – oglądanie ilustracji kopalni.

Tablica demonstracyjna 12.

Opowiadanie dzieci z użyciem liczebników głównych i porządkowych oraz określeń: nad, pod, po prawej stronie, po lewej stronie, w prawym górnym rogu, w lewym dolnym rogu...

Liczenie budynków, korytarzy, wagoników,

„Który wagonik?” – liczenie, liczby porządkowe.

Nauczyciel mówi, że górnik ładuje węgiel na ten wagonik, ile uderzeń w bębnek usłyszą. Dzieci liczą, do którego wagonika górnik ładuje węgiel. Zabawę powtarzamy kilka razy.

„Węgielki do wagonika” – zabawa ruchowa.

Na dywanie leżą trzy hula - hop jedno za drugim (są to wagoniki). Numerujemy je. Dzieci poruszają się po sali. Na sygnał słowny nauczyciela wykonują odpowiednie polecenia:

- W pierwszym wagonie nie może być żadnej dziewczynki.
- Trzeci wagon musi być pusty.
- W drugim wagonie musi być pięć osób, itp.

II. Temat: „Miasto nocą” – rysowanie węglem i kredkami świecowymi.

- Zapoznanie z nowym sposobem malarskim: rysowania węglem,
- Rozwijanie wyobraźni u dzieci,
- Zwrócenie uwagi na zachowanie czystości wokół siebie.

Pomoce: tacka, węgiel, kredki świecowe, kartki.

Przebieg:

„Węgiel” – oglądanie różnych rodzajów węgla do rysowania.



Nauczyciel pokazuje położony na tacy węgiel do rysowania różnej grubości. Dzieci określają do czego służy, porównują długość, grubość. Wyjaśnienie, że węglem można również rysować.

„Miasto nocą” – rysowanie węglem i kredkami świecowymi.

Podanie tematu zajęć.

Rysowanie węglem miasta nocą, zwrócenie uwagi, że nocą również drzewa, ławki itp. wydają się czarne.

Kolorowanie niektórych elementów kredkami świecowymi: okien, latarni, księżycy, gwiazd.

Wykonanie wystawki prac.

„Spacer nocą” – zabawa ruchowa.

Dzieci dobierają się parami, wybierają się na spacer. Jedna osoba z pary zamyka oczy (można zasłonić chustką), druga osoba kieruje – instrukcja słowna np. dwa kroki w przód, krok w prawą stronę, obróć się w lewo, itp.

Zamiana ról.

Spacer w okolicy przedszkola.

- Zainteresowanie dzieci zmianami, osiągnięciami dostrzeganymi w najbliższym otoczeniu.

POPOŁUDNIE

„Prawa, lewa strona” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

- Kształcenie umiejętności poruszania się według instrukcji,
- Utrwalenie kierunków: prawa strona, lewa strona.

Dzieci siedzą w kole. Wybrana osoba mówi polecenie np.: *osoba siedząca po prawej stronie Krzysia robi 5 przysiadów*. Teraz osoba wykonująca zadanie wydaje polecenie np.: *kto siedzi po lewej stronie Ani policzy do pięciu*. Zabawa toczy się do momentu, aż każde dziecko wykona zadane polecenie.

„Litera E” – utrwalenie litery e, E, ćwiczenia grafomotoryczne. Zabawy z literami – Mamy 6 lat, s. 21.

- Wyrabianie umiejętności precyzyjnego pisanie po śladzie według określonego ruchu.

Rysowanie po śladzie rysunku monitora.

Rysowanie palcem po śladzie litery **e, E**.

Pisanie ołówkiem po śladzie i samodzielnie litery **e, E**.



„Czy potrafisz?” – zabawa utrwalająca znajomość liter.

- Utrwalenie wyglądu poznanych liter.

Dzieci układają pokazane przez nauczyciela litery za pomocą kasztanów, guzików, sznurków.

III dzień

Temat dnia: WĘGLOWA RODZINKA

RANEK

„Węglowa rodzinka” – ćwiczenia słownikowe na podstawie wiersza Marii Terlikowskiej.

- Kształcenie umiejętności uważnego słuchania i zapamiętywania.

Pomoce: leki, ołówek, plastik, gąbka, świeca, piłka w białe groszki, koszyk z plastiku i inne dowolne przedmioty.

Nauczyciel czyta wiersz. Rozmowa na temat wiersza.

Dzieci wybierają spośród leżących na dywanie przedmiotów te, które wystąpiły w wierszu i otrzymujemy je z węgla.

Wskazanie, leżących na dywanie rzeczy, które nie wystąpiły w wierszu i nie otrzymujemy ich z węgla (np. owoc, kamień).

„Piłka skacze” – zabawa ruchowa z elementem podskoku.

- Wyrabianie elastyczności i miękkości odbicia.

Nauczyciel odbija piłkę o podłogę, dzieci podskakują w takim tempie, jak piłka. Kiedy nauczyciel trzyma piłkę w rękach, dzieci stoją.

„Co otrzymujemy z węgla?” – omówienie ilustracji. *Jesień, s. 61.*

- Zapoznanie dzieci z przedmiotami, do których produkcji wykorzystuje się węgiel.

Dzieci na podstawie obrazków mówią co otrzymuje się z węgla, dzielą nazwy przedmiotów na sylaby i kolorują odpowiednią liczbę kótek.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 13.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Technika
2. Muzyka

I. Temat: „Co to jest bryła ?” – zabawa twórcza,
tworzenie form przestrzennych – brył.

- Zapoznanie dzieci z pojęciem: bryła,



- Rozbudzanie ciekawości i zainteresowań otaczającym światem brył,
- Rozwijanie zainteresowań najbliższym otoczeniem poprzez wyszukiwanie w nim brył.

Pomoce: bryły węgla, soli, ziemi, kartki papieru, nożyczki, przedmioty znajdujące się w sali.

Przebieg:

„Bryły ziemi” – pokaz różnych brył naturalnych: węgla, soli, ziemi.

Omówienie brył: kolor, kształt, wielkość. Porównywanie.

Wyjaśnienie dzieciom pojęcia bryła.

Wiadomości dla nauczyciela

Bryła - to pewien ograniczony obszar przestrzenny wraz z powierzchnią ograniczającą, jest obiektem trójwymiarowym.

W naturze są różne bryły, np. węgla, ziemi, soli, kamieni. Stanowią one zwartą masę o wyraźnych granicach. W sztuce wyróżnia się kilka grup brył: rzeźby, formy przestrzenne, struktury.

Rzeźba - to bryła lub zespół brył z kamienia, drewna metalu, gliny, gipsu, stanowiący pewną zwartą masę, wyraźnie odgraniczoną od otaczającej je przestrzeni. Każda rzeźba jest bryłą.

„Szukam brył” – zabawa ruchowa.

Dzieci chodzą po sali i wyszukują brył, np. krzesło, pudełko, lalka, samochód, klocek.....

„Zmień to w bryłę” – zabawa twórcza.

Dzieci siedzą w kole na dywanie. Każde dziecko otrzymuje płaską kartkę papieru. Ma za zadanie zmienić ją w przestrzenny obiekt – bryłę, może to być np. samolot, kula.....

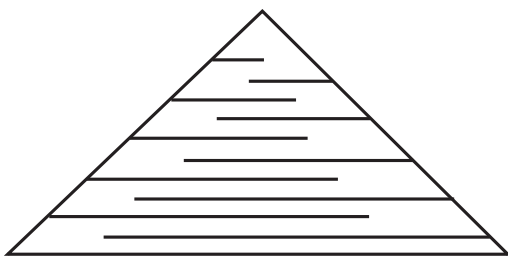
Pokaz - prezentacja brył wykonanych przez dzieci.

Wyjaśnienie dzieciom, że są rzeźby, które coś przedstawiają np. samolot... i abstrakcyjne.

„Zaczarowany kwadrat” – zabawa plastyczno – techniczna.

Dzieci dostają kartkę, która jest kwadratem 21cm x 21cm. Każde dziecko składa kartkę tak, aby powstał trójkąt. Następnie składa trójkąt na pół.

Otrzyma trójkąt prostokątny, który nacina według podanego wzoru:



Po nacięciu dzieci rozkładają, tworzą w ten sposób z płaskiej kartki przestrzenną bryłę.

„Zaczarowane kwadraty” – zorganizowanie wystawy brył wykonanych przez dzieci.

„Czarodziejskie bryły” – zabawa ruchowa.

Dzieci poruszają się po sali. Na sygnał: bryły zatrzymują się (nie można się poruszyć).

II. Temat: „Górnicza orkiestra” – tworzenie akompaniamentu do utworu.

- Zapoznanie dzieci z różnymi rodzajami orkiestr: orkiestra dęta, smyczkowa, symfoniczna,
- Rozpoznawanie i nazywanie instrumentów dętych i smyczkowych,
- Rozwijanie zamiłowań muzycznych.

Pomoce: plansze z instrumentami dętymi i smyczkowymi, utwory orkiestr np.: dętej – Henry Mancini „The Pink Panther” („Różowa Pantera”), smyczkowej – Antonio Vivaldi „Cztery pory roku”, symfonicznej – Edward Grieg „Sen nocy letniej”, instrumenty perkusyjne.

Przebieg:

„Jakie znacie instrumenty?” – wypowiedzi dzieci.

Pokazanie tablic z instrumentami dętymi i smyczkowymi.

Nazywanie instrumentów.

- W jaki sposób gramy na tych instrumentach? (dmuchamy lub wodzimy smyczkiem po strunach)
- Gdzie można usłyszeć te instrumenty?
- Jak nazywa się duża grupa osób, która wspólnie gra na instrumentach?

Informacja dla nauczyciela:

Orkiestra – duży zespół instrumentalny, liczący zazwyczaj od kilkunastu do kilkudziesięciu, a nawet ponad stu instrumentalistów. W celu synchronizacji gry takiej ilości wykonawców w orkiestrze potrzebny jest dyrygent.



„Orkiestry” – słuchanie krótkich utworów orkiestry dętej, smyczkowej i symfonicznej.

Próby nazywania instrumentów, które słyszały dzieci w utworach.

Wyjaśnienie nazw:

- Orkiestra smyczkowa – grają tylko instrumenty smyczkowe,
- Orkiestra dęta – grają tylko instrumenty dęte,
- Orkiestra symfoniczna – grają instrumenty smyczkowe i dęte.

„Próby orkiestry” – przygotowanie do gry.

Dzieci ustalają, do której muzyki będą tworzyły akompaniament.

Wybierają dowolne instrumenty.

„Górnicza orkiestra” – tworzenie akompaniamentu.

Dyrygent dyryguje – wskazuje jakie instrumenty grają.

Na początku dyryguje nauczyciel, później może dyrygować dziecko.

„Marsz instrumentów” – zabawa muzyczno – ruchowa.

Każde dziecko trzyma w ręku instrument. Dzieci maszerują do dowolnej muzyki.

Na przerwę w muzyce nauczyciel mówi nazwę instrumentu i do następnej przerwy w muzyce dzieci te maszerują i grają (pozostałe dzieci tylko maszerują).

POPOŁUDNIE

„Lampka” – rysowanie elementów ozdabiających abażur lampki. *Ćwiczenia grafomotoryczne – Mamy 6 lat, część 1, s.24.*

- Kształcenie umiejętności dokładnego pisania po śladzie,
- Przygotowanie dzieci do nauki pisania.

Łączenie kropek, ozdabianie abażuru za pomocą kolorowych szlaczek, kolorowanie obrazka.

„Zaczarowane bryły” – zabawa ruchowa.

- Doskonalenie umiejętności szybkiej reakcji na sygnał słowny.

Dzieci poruszają się po sali w rytm tamburyna, na przerwę tworzą bryły według instrukcji słownej nauczyciela:

- Kula – kucają obejmując kolana rękoma,
- Prosta bryła – stają na baczność,
- Zaczarowana bryła – przyjmują dowolną pozę.

Zabawy dowolne z ulubionym kolegą lub koleżanką.

- Zachęcanie dzieci do nawiązywania przyjaźni.



IV dzień

Temat dnia: MIKOŁAJKI

RANEK

„Mikołaj i prezenty” – zabawa ruchowa z tekstem Bożeny Szuchalskiej.

- Wprowadzenie radosnego nastroju, dobrego samopoczucia,
- Dostosowanie się i przestrzeganie przepisów w zabawie.

Pomoce: czapka Mikołaja i dowolna mała zabawka.

Nauka tekstu rymowanki:

Dziś Mikołaj do nas jedzie
i prezenty dzieciom wiezie.
On każdego dobrze zna
i prezenty wszystkim da.
Raz, dwa, trzy - prezent dziś otrzymasz ty.

Dzieci stoją w kole, trzymają ręce z tyłu (przygotowane na otrzymanie prezentu) i mówią tekst. Wybrane dziecko – Mikołaj chodzi po obwodzie koła z prezentem – zabawką.

Na słowa: *raz, dwa, trzy prezent dziś otrzymasz ty* – daje zabawkę najbliższej osobie i ucieka, obiegając koło. Dziecko, które otrzyma prezent musi złapać Mikołaja. Mikołaj zajmuje miejsce dziecka. Jeżeli zostanie złapany wchodzi do środka.

„Co chciałbyś otrzymać od Mikołaja?” – wypowiedzi dzieci. Podział słowa: Mikołaj na sylaby i głoski. Rysowanie swoich życzeń w worku.

Jesień, s. 63.

- Wdrażanie do staranności w wykonywaniu pracy.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 13.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

3. Rozwijanie mowy i myślenia

4. Zajęcia ruchowe

I. Temat: Spotkanie z Mikołajem (zajęcia do dyspozycji nauczyciela).

- Budzenie radości ze spotkania z Mikołajem,
- Wdrażanie do kulturalnego zachowania się, używania form grzecznościowych.



II. Zajęcie ruchowe – zestaw 13.

Temat: Ćwiczenia koordynacji wzrokowo – ruchowej.

- Rozwijanie koordynacji ruchowo – wzrokowej,
- Nauka współpracy z osobą współwiczającą.

POPOŁUDNIE

„Mikołajkowe prezenty” – oglądanie prezentów otrzymanych od Mikołaja.

- Kształcenie umiejętności przeliczania elementów.

Przeliczanie, ile prezentów rozdał Mikołaj dziewczynkom, ile chłopcom (liczba dzieci w grupie). Porównywanie, których jest więcej, których mniej.

„Podarunki” – zabawy dowolne dzieci.

- Kształcenie umiejętności zgodnej zabawy.

Wspólna zabawa dzieci otrzymanymi prezentami.

„Mikołaj” – kolorowanie rysunku według wzoru.

Jesień s. 62.

- Rozwijanie spostrzegawczości podczas dobierania kolorów.

V dzień

Temat dnia: W KRAINIE DINOZAUROW

RANEK

„Laski i haczyki” – rysowanie szlaczków, elementów literopodobnych.

Ćwiczenia grafomotoryczne – Mamy 6 lat, część 1, s.25.

- Przygotowanie do nauki pisanie.

„Dinozaury” – oglądanie albumów, czasopism. Swobodne wypowiedzi dzieci na temat dinozaurów.

- Rozwijanie zainteresowań światem prehistorycznym.

„Jak żyły dinozaury?” – słuchanie opowiadania na podstawie książki wybranej przez nauczyciela.

- Zapoznanie z budową i trybem życia dinozaurów.

„Prehistoryczne gady” – budowanie z klocków dinozaurów.

- Rozwijanie wyobraźni przestrzennej.



Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 13.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE:

3. Plastyka

4. Muzyka

I. Temat: „W krainie dinozaurów” – wydzieranka z kolorowego papieru.

- Zapoznanie z niektórymi nazwami dinozaurów i pterozaurów,
- Rozwijanie motoryki małej poprzez umiejętność wydzierania po określonej linii,
- Rozwijanie wyobraźni plastycznej.

Pomoce: ilustracje dinozaurów i pterozaurów, kartki kolorowego papieru, wycinanki, klej, tamburyno.

Przebieg:

„Dinozaury” – pokaz ilustracji przedstawiających różne dinozaury np. Tyranozaur, Stegozaur, Diplodok, Velociraptor, Triceratops, Kompsognat, Brachiozaur oraz pterozaurowe np. Pteranodon, Stiodactylus.

Informacja dla nauczyciela:

Dinozaury to gady, które panowały na Ziemi nieprzerwanie przez ok. 160 milionów lat. Pojawiły się w późnym triasie. Były najpotężniejszymi stworzeniami jakie kiedykolwiek chodziły po Ziemi.

Dinozaury swą nazwę mają od greckich słów "deinos"- straszny i "sauros"- jaszczur. Największe osiągały ponad 40 metrów długości, jednak nie wszyscy wiedzą, że znane są także gatunki niewiele większe od kury.

Podczas gdy na lądzie panowały dinozaury, władzę w przestworzach przejęły pterozaurowe czyli gady latające. Dzięki ażurowej budowie czaszki i pustych w środku kościach mogły szybować po niebie wypatrując zdobyczy.

Ok. 65 milionów lat temu dinozaury, podobnie jak wiele innych grup zwierząt stały się ofiarą wielkiego kataklizmu, co spowodowało ich wyginiecie.

Opis wyglądu dinozaurów przez dzieci, szukanie podobieństw i różnic.

Wyjaśnienie, że dinozaury żyły tylko na lądzie, a pterozaurowe panowały w powietrzu.

„Na lądzie, czy w powietrzu” – zabawa ruchowa.

Dzieci chodzą po sali w rytm tamburyna. Na zmianę tempa i sygnał słowny: dinozaury – chodzą na czworakach, pterozaurowe – rozkładają ręce i naśladują lot.



„W krainie dinozaurów” – podanie tematu zajęć i wyjaśnienie sposobu wykonania pracy.

Dzieci wydzierają z kolorowego papieru postać dinozaura, drzewa, kamienie itp. i przyklejają na kolorową kartkę. Mogą z jednej strony narysować ołówkiem w celu łatwiejszego wydzierania. Nadają nazwę swojego dinozaura (wymyśloną przez siebie).

Wykonanie wystawki prac.

II. Temat: „Dinozaury” – rozpoznawanie dźwięków wysokich i niskich granych na różnych instrumentach.

- Doskonalenie umiejętności rozpoznawania dźwięków: wysokich i niskich,
- Kształcenie umiejętności rytmicznego wymawiania tekstu,
- Utrwalenie wiadomości o dinozaurach.
- Rozwijanie słuchu muzycznego.

Pomoce: instrumenty perkusyjne: bębenki, kołatki, drewnienka, dzwonki, trójkąty, ilustracje dwóch dinozaurów: żyjącego na lądzie i w powietrzu, płyta z muzyką.

Przebieg:

„Dinozaury” – słuchanie wiersza Doroty Kossakowskiej.

Dinozaury – dziwne stwory,
dawno temu żyły.
Jadły trawę oraz mięso,
i szczęśliwe były.
Po równinach oraz górach,
codziennie biegały.
Dobry humor i kondycję
wszystkie posiadały.
Teraz nie ma dinozaurów,
nikt ich nie zobaczy.
Ale wiedza o zwierzętach,
dużo dla nas znaczy.

Rozmowa na temat wiersza.

„Wesołe dinozaury” – zabawa ruchowa.

Dzieci są dinozaurami, poruszają się po sali przy dźwiękach tamburyna. Na przerwę zatrzymują się w dowolnej pozycji i chwilę stoją w bezruchu.



„Wybierz instrument” – dobieranie instrumentów według wydawanych dźwięków: wysokich i niskich.

Na dywanie rozłożone są instrumenty perkusyjne: bębenki, kołatki, drewnienka, dzwonki, trójkąty.

Podział instrumentów na dźwięki jakie wydają: wysokie, niskie.

Następnie nauczyciel pokazuje ilustracje dinozaurów. Dzieci wspólnie ustalają jakie instrumenty pasują do danego dinozaura:

- żyjącego na lądzie (niskie) - bębenki, kołatki, drewnienka
- żyjącego w powietrzu (wysokie) - dzwonki, trójkąty.

„Patrz i graj” – zabawa muzyczna.

Wybrane dzieci biorą dowolne instrumenty. Kiedy nauczyciel podniesie dinozaura żyjącego na lądzie, grają dzieci, które mają instrumenty wydające niskie dźwięki, kiedy żyjącego w powietrzu – wysokie, kiedy oba dinozaury, grają wszystkie dzieci, które mają instrumenty.

„Dinozaury” – nauka fragmentu wiersza.

Dinozaury – dziwne stwory,
dawno temu żyły.
Jadły trawę oraz mięso,
i szczęśliwe były.

„Wysoko – nisko” – wypowiedzianie fragmentu wiersza wysoko lub nisko.

„Na lądzie, w powietrzu” – zabawa muzyczno – ruchowa.

Podczas muzyki w rejestrach niskich dzieci chodzą na czworaka, wysokich – naśladują lot dinozaura.

Spacer w okolicy przedszkola. Obserwowanie świątecznych dekoracji na wystawach sklepowych.

POPOŁUDNIE

„Dinozaur” – wypełnianie rysunku kredką według podanego kodu.

Jesień, s. 64.

- Utrwalenie nazw figur geometrycznych.

Oglądanie bajki o dinozaurach np. „Denver ostatni dinozaur”, „Dino”.

- Wdrażanie do uważnego oglądania bajki.



„Szukamy litery e, E” – wyszukiwanie w kolorowych gazetach małych i wielkich liter e, E, wycinanie ich i naklejanie na kartkę.

- Utrwalenie kształtu litery **e, E** drukowanej małej i wielkiej.