**Plany pracy dla grupy 6-latków Zabawy z porami roku - nowe- ZIMA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „PRĄD ELEKTRYCZNY”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy progra-**  **mowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane**  **osiągnięcia dzieci** |
| I.6  IV.8  I.7  I.8  I.5  IV.4  IV.2  I.8  I.6  I.4  I.9  IV.3  III.5 | **Źródła energii.** | **Zabawy w ulubionych kącikach zainteresowań.**  **Pisanie ołówkiem znaków literopodobnych w liniaturze***.*  Rysowanie szlaczków od strony lewej ku prawej.  **„Piłeczki” – zabawa sprawnościowa.**  **Zabawy i ćwiczenia poranne -** zestaw 14.  **„Wyruszamy w kosmos” – wprowadzenie litery „r, R” na podstawie wyrazu „rakieta”.** Utrwalenie pojęć: litera, głoska, sylaba. Kształcenie umiejętności analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej wyrazów o prostej budowie fonetycznej.  **Zajęcia ruchowe –** zestaw 14.Kształtowanie szybkości poprzez gry i zabawy ruchowe. Zapoznanie się z zasadami nowej zabawy „ Impuls”. Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.  **Wyjście na podwórko – zabawy na śniegu.**  **„Wiatr” –** rysowanie jednocześnie obiema rękami mazakiem różnorodnych linii. **Bajki, które lubimy” –** słuchanie dowolnej bajki czytanej przez nauczyciela.  **Zabawy i gry stolikowe. Nauka gry w warcaby.** | -usprawnianie ruchów dłoni wiodącej -rozwijanie mięśni obręczy barkowej  -zapoznanie z wyglądem litery **r, R** małej i wielkiej, pisanej i drukowanej  -rozwijanie zainteresowań dzieci czytaniem  -kształtowanie szybkości poprzez szybkie reagowanie na sygnały  -rozwijanie ogólnej sprawności rąk  - rozwijanie wyobraźni i skupienia uwagi | -precyzyjnie pisze znaki literopodobne od lewej do prawej strony  -jest sprawne ruchowo  -zna litery r R drukowane i pisane  -czyta proste wyrazy  -dzieli wyrazy na głoski  -jest sprawne ruchowo  -zna zabawę „Impuls”  -bezpiecznie bawi się na śniegu  -precyzyjnie rysuje linie  -słucha bajki z uwagą  -przestrzega zasad gier |
| IV.4  IV.6  IV.5  IV.5  IV.2  I.5  IV.5  III.8  IV.13  IV.8  I.4  II.11  IV.4  I.9  IV.11 | **Co to jest prąd?** | **„Litera r, R” –** utrwalenie litery r, R, czytanie sylab, wyrazów i tekstu**. „Mieszkanie Hani” - słuchanie wiersza Cz. Janczarskiego,** rozmowa na temat treści wiersza i własnych doświadczeń. **„Urządzenia elektryczne w moim domu” –** nazywanie urządzeń elektrycznych, określanie ostatniej głoski, otaczanie pętlą tych, które znajdują się w domu. **Zabawy i ćwiczenia poranne -** zestaw 14.  **„Jak należy obchodzić się z urządzeniami elektrycznymi?” -** wypowiedzi dzieci na temat na podstawie opowiadanie Joanny Myślińskiej „Prąd elektryczny”. Uświadomienie konieczności przestrzegania zasady dotyczącej samodzielnego korzystania z urządzeń elektrycznych podłączonych do sieci.  **„Jak płynie prąd?” –** rysowanie mazakiem i malowanie farbą akwarelową, wykonanie abstrakcji.Utrwalenie pojęć: abstrakcja, malarstwo abstrakcyjne. Uwrażliwienie dzieci na działanie linii i plamy.  **Wyjście na podwórko – spacer w okolicy przedszkola.**  Dostrzeganie zmian w krajobrazie w czasie zimy.  **„Szukamy litery r, R” –** wyszukiwanie w kolorowych gazetach małych i wielkich liter r, R, wycinanie ich i naklejanie na kartkę.  **„Mamy różne domy” -** zabawy konstrukcyjne, budowanie domów z klocków różnego typu**.**  **Praca domowa** – przyniesienie dowolnej zabawki działającej na baterie. | -rozwijanie zainteresowań czytaniem  -znajomość urządzeń elektrycznych  -wyróżnianie głosek w wygłosie  - zapoznanie ze znakiem „Uwaga prąd  -wdrażanie do uważnego słuchania nauczyciela  - zapoznanie z twórczością Picassa i jego malarstwem  -rozwijanie wyobraźni i fantazji dzieci  - utrwalenie kształtu litery **r, R** drukowanej  -rozwijanie pomysłowości przestrzennej | -czyta sylaby i proste wyrazy  -zna nazwy urządzeń  elektrycznych  -wyróżnia głoski w wygłosie  -zna znak „Uwaga prąd”  -słucha nauczyciela  -przestrzega zasad bezpiecznego obchodzenia się z urządzeniami  -wie kim był Picasso  -jest pomysłowe w wykonaniu pracy  -dostrzega zmiany w krajobrazie zimowym  -wycina litery r,R  -buduje domy z klocków |
| I.6  IV.1  IV.1  I.5  IV.1  I.9  IV.7  I.5  I.4  I.2  I.4  IV.6  I.7  I.6 | **Źródła zasilania -baterie.** | **„Zabawki na baterie” -** zabawy dowolne dzieci zabawkami działającymi na baterie przyniesionymi z domu.  **„Do czego służą baterie?” –** oglądanie różnego rodzaju baterii.  **Zabawy i ćwiczenia poranne -** zestaw 14.  **„Latarka” –** wykonanie pracy według instrukcji nauczyciela**.** Zapoznanie ze sposobem wykonania latarki.  Aktywizacja procesów myślenia i wyobraźni.  **Spotkania z muzyką klasyczną” –** papierowa orkiestra do muzyki J. S. Bacha „Badanerie”. Rozwijanie wrażliwości słuchowej dzieci. Wykorzystanie kolorowych kartek do tworzenia akompaniamentu podczas słuchania muzyki.  **Spacer w okolicy przedszkola.** Obserwacja linii wysokiego napięcia.  **„Zabawki na baterie” –** zabawa ruchowa. **„Pożyteczne urządzenia” –** zabawa słowna do tekstu Bożeny Szuchalskiej – masażyk. „**Co działa na baterie?”** – rysowanie kredkami zabawek, które działają na baterie.  Zabawy w ulubionych kącikach zainteresowań. | -zapoznanie dzieci z innym źródłem prądu jakimi są baterie  -wyjaśnienie pojęć: obwód zamknięty, obwód otwarty  -wdrażanie do aktywnego słuchania muzyki klasycznej, zaznajomienie z jej specyfiką i pięknem  -wdrażanie do precyzyjnego rysowania urządzeń działających na baterie | -zna inne źródła energii  -dzieli się zabawkami z innymi  -samodzielnie wykonuje prace techniczną  -słucha muzyki poważnej  -tworzy akompaniament do muzyki  -rozpoznaje znak „Uwaga prąd”  -bawi się z innymi  -precyzyjnie rysuje urządzenia |
| I.6  IV.2  IV.15  IV.5  I.5  IV.15  I.8  I.5  III.8  IV.15  IV.8  IV.6  I.7  IV.8 | **Urządzenia techniczne w naszym domu.** | **Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, samochodów, klocków. „Urządzenia w naszych domach” –** zagadki słuchowe. Kształcenie umiejętności rozpoznawania dźwięków z otoczenia, ćwiczenia słuchowe. **„Urządzenia elektryczne w domu”-** przeliczanie, nazywanie urządzeń, wypowiedzi dzieci do czego służą.  **Zabawy i ćwiczenia poranne -** zestaw 14.  **„Kostka do gry” – wprowadzenie liczby i cyfry 6.** Zapoznanie z wyglądem cyfry **6**. Rozwijanie umiejętności liczenia w zakresie **6** oraz tworzenia zbiorów. Kształcenie umiejętności przeliczania elementów w poszczególnych zbiorach.  **Zajęcia ruchowe –** zestaw nr 14.Kształtowanie szybkości poprzez gry i zabawy ruchowej. Utrwaleniezabawy „ Impuls”. Kształtowanie szybkości poprzez szybkie reagowanie na sygnały.  **„Dawno, dawno temu” –** opowiadanie nauczyciela. Zapoznanie dzieci ze sposobami oświetlania mieszkań dawniej i dziś. **„Kolorowe żarówki” –** przeliczanie i łączenie ze sobą takiej samej ilości żarówek. **„Urządzenia elektryczne”** słuchanie wiersza Joanny Myślińskiej, rozmowa na temat wiersza. **Urządzenia elektryczne” - rysowanie kredkami** urządzeń | -wyrabianie umiejętności współdziałania społecznego  -rozwijanie percepcji słuchowej  -doskonalenie przeliczania  - tworzenie zbiorów klocków  -zapoznanie z liczbą **6** w pojęciu kardynalnym, porządkowym i miarowym  -rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej  -kształtowanie orientacji w czasie, wykazanie zmian i rozwoju na przykładzie oświetlania mieszkań  -utrwalenie pojęć: tyle samo, po równo | -bawi się zgodnie z innymi  -odgaduje zagadki  -wie do czego służą niektóre urządzenia  -zna wygląd cyfry 6  -tworzy zbiory 6-elementowe  -jest szybkie i zwinne  -zna zasady gry w „Impuls”  -zna sposoby oświetlenia dawniej i dziś  -zna pojęcia: tyle samo, po równo  -rysuje urządzania |
| IV.8  IV.9  IV.5  I.5  I.9  IV.1  IV.7  I.5  I.4  I.5  IV.4  IV.5  III.8  III.5  I.6 | **Co wiemy o prądzie ?** | **„Kolorowe lampki” –** kolorowanie gwiazdy i lampek na choince zgodnie z oznaczeniami. **„Urządzenia elektryczne” -** układanie puzzli przedstawiających urządzenia elektryczne**.**. **„Zgadnij, co robię?” –** zabawa ruchowo - naśladowcza**.**  **Zabawy i ćwiczenia poranne -** zestaw 14.  **„Światła nocą” –** wycinanie z kolorowego papieru figur geometrycznych – okna domów i naklejanie na czarną kartkę**.** Budzenie zainteresowania kompozycjami artystycznymi z prostokątnych figur.  **„Muzyczne echo” – zabawy i ćwiczenia rytmiczne.**  Kształcenie umiejętności uważnego słuchania. Wytworzenie pogodnego i radosnego nastroju.  **Wyjście na podwórko – zabawy ruchowe.**  **„**Patyki” – zabawa matematyczno - ruchowa.  **„Litera R” –** utrwalenie litery r, R, ćwiczenia grafomotoryczne. **„Co wiemy o prądzie**?” **–** rozwiązywanie zagadek słownych o urządzeniach elektrycznych. Utrwalenie wiadomości o urządzeniach elektrycznych. **„Kto zmienił miejsce?” –** zabawa dydaktyczna.  Zabawy w kącikach zainteresowań wg wyboru dzieci. | -wdrażanie do umiejętnego odczytywania symboli  -rozwijanie procesów analizy i syntezy wzrokowej  -zapoznanie dzieci z pojęciem: kolory ciepłe i zimne  -rozwijanie predyspozycji muzycznych: poczucia rytmu, tempa i pamięci muzycznej  -wyrabianie umiejętności precyzyjnego pisania  -rozwijanie spostrzegawczości. | -odczytuje symbole i stosuje się do nich  -układa puzzle  -zna zasady bezpieczeństwa przy obsłudze urządzeń  -zna kolory ciepłe i zimne  -rozpoznaje prostokąt  -ma poczucie rytmu  -wie co to jest rytmiczne echo  -pisze po śladzie  -odgaduje zagadki i urządzeniach  -jest spostrzegawcze |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „ŚWIĘTA TUŻ, TUŻ”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| III.1  IV.9  I.7  I.5  IV.4  IV.2  I.8  I.5  I.4  I.5  I.5  IV.14  IV.16  IV.5  IV.9 | **Przyjechała do nas zima.** | **„Kto ma śniegową gwiazdkę” – zabawa integracyjna.**  Doskonalenie umiejętności określania charakterystycznych cech osób.  **„Zimowe obrazki” –** wykonanie gazetki tematycznej.  **„Śniegowe gwiazdki”** – **składanie papieru, wycinanie ciekawych wzorków.**  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 15.  **„Ciasto na zimowe wieczory” – wprowadzenie litery „u, U, ó, Ó” na podstawie wyrazów „ule, król”.** Kształcenie umiejętności analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej wyrazów. Rozwijanie zainteresowań dzieci samodzielnym czytaniem.  **Zajęcia ruchowe -** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 15**.** Kształtowanie równowagi i umiejętności panowania nad własnym ciałem. Rozwijanie cech motoryki: zwinności i szybkości.  Doskonalenie orientacji w przestrzeni.  **Wyjście na podwórko – zabawy na śniegu,** chodzenie po śladach, rzut śnieżką do celu.  **„Zimno, ciepło” – zabawa ruchowa.** Rozwijanie orientacji przestrzennej. **"Przyjechała zima wozem"-** słuchanie wiersza Lucyny Krzemienieckiej. **Co zrobiła Zima w kolejne dni tygodnia?” -** rozmowa na podstawie wiersza L. Krzemienieckiej i obrazków.  **Praca domowa**  Przynieść butelkę plastikową dużą (PET) z dziurką w zakrętce. | -dostrzegania cech pór roku  - doskonalenie umiejętności cięcia po linii    -zapoznanie z wyglądem litery **u, U, ó, Ó** małej i wielkiej,pisanej i drukowanej  - wyróżnianie głoski **u** w nagłosie, śródgłosie,wygłosie  -kształcenie umiejętności panowania nad własnym ciałem podczas ćwiczeń o zachwianej równowadze  -rozwijanie orientacji przestrzennej  - utrwalenie nazw dni tygodnia | -jest spostrzegawcze  -zna niektóre cechy zimy  -potrafi złożyć papier i wyciąć z niego gwiazdkę    - zna litery u,U,ó,Ó  -wyróżnia głoskę w nagłosie, wygłosie  -zapamiętuje i powtarza kolejne elementy ruchowe  -wykonuje ćwiczenia równoważne  -orientuje się w przestrzeni -wymieni w kolejności dni tygodnia |
| I.6  IV.6  IV.8  IV.9  I.5  IV.4  IV.2  IV.15  IV.8  II.11  I.2  I.5  IV.9  IV.5  I.6  III.4 | **Prezenty pani zimy.** | Zabawy w wybranych kącikach zainteresowań**.**  **„Pani Zima” –** zabawa słownikowa z tekstem Bożeny Szuchalskiej.  **„Zima” – rysowanie skojarzeń związanych z zimą.** Rozwijanie procesów myślowych u dzieci. **„Symbole zimy” -** tworzenie mapy mentalnej.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 15.  **„Zimo, baw się z nami”** – gry i zabawy przygotowujące dzieci do nauki czytania. Rozwijanie umiejętności dokonywania analizy i syntezy wzrokowo-słuchowej prostych wyrazów. Utrwalenie znajomości cyfr od 1 do 6.  **„Zimowe obrazki” –** malowanie kolorową wodą na śniegu (zajęcia na podwórku). Zapoznanie ze sposobem malowania kolorową wodą na śniegu. Rozwijanie inwencji twórczej dzieci.  **Spacer w okolicy przedszkola** w poszukiwaniu drzew iglastych – świerków.  **„Niespodzianki pani Zimy” –** zabawa ruchowo – naśladowcza z tekstem. **„Pani Zima” –** praca z obrazkiem. Opowiadanie treści. Ilustracji.  **Zabawy w kącikach zainteresowań.** Kształcenie umiejętności porozumiewania się z kolegami cichym głosem. | -kształcenie umiejętności analizy i syntezy słuchowej wyrazów  -kształcenie umiejętności dokonywania porównań  - doskonalenie umiejętności przygotowania do nauki czytania  - uaktywnianie dzieci poprzez różne formy plastyczne  - kształcenie umiejętności budowania wypowiedzi wielozdaniowych | -dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów  -zna cechy pory roku zimy  -tworzy mapę mentalną  -bierze udział w zabawach ruchowych  -interesuje się czytaniem  -przelicza sylaby i głoski w wyrazach  -jest twórcze  -nie przeszkadza innym  -znajduje i nazywa drzewa iglaste  -chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych  -wypowiada się zdaniami |
| I.5  III.6  IV.2  IV.9  I.5  IV.1  IV.5  IV.7  I.5  I.5  I.2  IV.3  IV.4  I.6  III.4 | **Bracia miesiące.** | **Zabawy kącikach zainteresowań.** Rozwijanie własnych zainteresowań dzieci. **„Pajęczynka wyrazowa” –** zabawa słowna, podział wyrazów na głoski. Doskonalenie umiejętności analizy i syntezy wyrazów. „**Zgadnijcie, co to jest?” – zabawa dydaktyczna.** Kształcenie umiejętności logicznego myślenia.  **„**Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 15.    **„Bracia miesiące” – przedstawienie kredkami pastelowymi postaci fikcyjnej.** Zapoznanie z wierszem „Bracia miesiące” Joanny Myślińskiej. Kształcenie umiejętności przedstawiania postaci fikcyjnej.  **„Zimowa muzyka” – zabawa rytmiczna z wykorzystaniem ćwiczeń ortofonicznych.** Kształcenie mięśni narządów mowy na zgłoskach. Kształcenie szybkiej reakcji na określone sygnały.  **Zabawy na podwórku:** chodzenie po śladach, rzucanie kulkami śniegowymi do celu.  **„Lubimy bajki”** – słuchanie dowolnej bajki czytanej przez nauczyciela. Zachęcanie dzieci do czytania literatury dziecięcej.  „**Litera u, U” –** utrwalenie litery u, U, ćwiczenia grafomotoryczne**.**  **Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.**  Zachęcanie dzieci do podejmowania spontanicznej działalności | -kształcenie procesów myślowych analizy i syntezy wyrazów oraz logicznego myślenia  -zapoznanie z nazwami miesięcy  -zapoznanie dzieci z rolą kalendarza  -rozwijanie poczucia rytmu u dzieci.  -zachęcanie dzieci do zabaw na śniegu.  -rozwijanie zainteresowań czytelniczych  -utrwalenie wyglądu małej i wielkiej litery „u U” | -potrafi ułożyć schemat wyrazu  -układa zagadkę  -wymieni nazwy miesięcy  -wie co zwiera kalendarz  -rytmicznie wygrywa na instrumentach  -pamięta o właściwym ubiorze  -słucha uważnie utworów literackich  -zna znak graficzny litery „u,U”  -pisze precyzyjnie po śladzie |
| I.6  III.1  I.9  IV.9  I.5  IV.5  IV.6  I.8  I.5  IV.8  IV.4  IV.7  I.5 | **Opowieści na zimowe wieczory.** | Zabawy i gry przy stolikach- zachęcenie do przestrzegania ustalonych zasad. **„Wędrujące dzwonki” – zabawa integracyjna.** Rozwijanie koordynacji wzrokowo – ruchowej u dzieci. **„Zimowe obrazki” –** samodzielne wykonanie puzzli i układanie.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 15.    **„Moja przygoda” -** wypowiedzi dzieci na podstawie opowiadania Doroty Kossakowskiej „Kominkowe opowieści**”.** Kształcenie umiejętności dłuższego skupiania uwagi. Uaktywnianie dzieci poprzez różne formy plastyczne.  **Zajęcia ruchowe -** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 15. Kształtowanie równowagi i umiejętności panowania nad własnym ciałem - doskonalenie.  **„Choinka” –** rysowanie po śladzie, ozdabianie choinki  **„Jaka to literka?” –** rozpoznawanie i nazywanie liter.  **„Moja literka” – lepienie z plasteliny, ozdabianie jej**.  Rozwijanie małych partii mięśniowych.  Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań w zespołach. | -wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy  - doskonalenie umiejętności budowania dłuższych, logicznych wypowiedzi  -rozwijanie inwencji twórczej dzieci  -doskonalenie wykonywania ćwiczeń ruchowych  - doskonalenie umiejętności rozpoznawania i nazywania liter  -wdrażanie do zgodnej zabawy | -bawi się zgodnie z innymi  -układa puzzle  -wykonuje ćwiczenia ruchowe  -buduje dłuższe wypowiedzi  -aktywnie uczestniczy w zajęciu  -jest sprawne fizycznie  -prawidłowo wykonuje ćwiczenia ruchowe  -precyzyjnie rysuje po śladzie  -lepi poznane litery z plasteliny |
| IV.1  I.5  I.5  IV.7  III.6  IV.1  I.9  I.5  IV.3  IV.5  III.1  I.6  III.5 | **W krainie lodu i śniegu.** | **„Śniegowe kule” – robienie kul z gazet.** Rozwijanie małych partii mięśniowych**. „Śnieżki” – zabawa ruchowa do wiersza Doroty Kossakowskiej.** Rozwijanie pamięci mechanicznej podczas zabawy.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 15.    **„Mikołaj” – nauka piosenki, słowa Dorota Kossakowska, muzyka Jarosław Woźniewski.** Przybliżenie tradycji związanej ze Świętami Bożego Narodzenia – przybycie Mikołaja. Czerpanie radości ze wspólnego śpiewania.  **„W śniegowej krainie” - wykonanie pracy techniką collage.** Ukazanie piękna jakie niesie ze sobą pora roku zima. Rozwijanie wyobraźni plastycznej u dzieci.  **Wyjście na podwórko – zabawy na śniegu.**  **„Bajki, które lubimy” –** słuchanie dowolnej bajki czytanej przez nauczyciela. Rozwijanie wyobraźni, skupienia uwagi. „**Kto zmienił miejsce?” – zabawa integracyjna.** Rozwijanie spostrzegawczości u dzieci.  **Zabawy i gry stolikowe: gry planszowe, układanki, warcaby, itp.** Doskonalenie umiejętności gry w warcaby. | -kształcenie motoryki małej  -doskonalenie zapamiętywania  -zapoznanie z tradycjami Świąt Bożego Narodzenia  -rozwijanie poczucia rytmu  -rozwijanie umiejętności łączenia ze sobą różnych materiałów  -rozwijanie umiejętności śledzenia akcji  -kształcenie nawyku sprzątania po zakończonej zabawie | -jest sprawne manualnie  -pamięta tekst zabawy  - zna tradycje związane ze świętami Bożego Narodzenia  -wypowiada się nt świąt  -jest pomysłowe podczas tworzenia pracy  -jest skupione podczas słuchania  -jest spostrzegawcze  -chętnie bawi się grami, gra w warcaby |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „ŚWIĘTA TUŻ, TUŻ”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.1  IV.8  IV.7  I.5  IV.5  IV.2  IV.1  I.8  I.5  I.4  I.5  I.5  IV.15  I.6  III.5 | **Zbliżają się święta.** | **„Święta Bożego Narodzenia” –** wspólne wykonanie gazetki tematycznej, globalne czytanie wyrazów..  **Bombka” –** rysowanie po śladzie, ozdabianie i kolorowanie bombki**. Mikołaj” –** wspólny i indywidualny śpiew poznanej piosenki**.**  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 16.  **„Narodziny Jezusa” - wprowadzenie dzieci w świąteczną atmosferę na podstawie jasełek Doroty Kossakowskiej.** Wprowadzenie dzieci w świat literatury dziecięcej. **„Nasze jasełka”** – odgrywanie krótkich scenek. Serduszko dla Jezusa” – ozdabianie serca.  **Zajęcia ruchowe -** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 16. Kształtowanie równowagi i umiejętności panowania nad własnym ciałem. Rozwijanie cech motoryki: zwinności i szybkości.  Doskonalenie orientacji w przestrzeni.  **Wyjście na podwórko – zabawy na śniegu,** chodzenie po śladach, rzut śnieżką do celu.  **„Zaprzęgi pani Zimy” – zabawa ruchowa.**  **„Gdzie się ukrył szósty Mikołaj i renifer” –** liczebnik porządkowy**. Zabawy i gry stolikowe: puzzle, układanki, gry planszowe.** Budzenie radości ze wspólnej zabawy. | - rozwijanie umiejętności właściwego wyboru obrazów  -ćwiczenie motoryki małej  -utrwalenie piosenki  -zapoznanie z treścią jasełek i wprowadzenie dzieci w świat literatury dziecięcej  -przydział odgrywanych ról  -kształcenie umiejętności panowania nad własnym ciałem podczas ćwiczeń o zachwianej równowadze  - rozwijanie umiejętności współpracy podczas ruchu  - kształcenie umiejętności przestrzegania zasad i reguł określonych gier | -zna niektóre cechy zimy  -potrafi złożyć papier i wyciąć z niego gwiazdkę  -pyta, gdy nie rozumie słów lub pojęć  -ogrywa scenki jasełek  -zapamiętuje i powtarza kolejne elementy ruchowe  -wykonuje ćwiczenia równoważne  -jest samodzielne w szatni  -bawi się razem z innymi  -przelicza liczebnikami porządkowymi  -przestrzega reguł zabawy |
| I.6  IV.5  IV.9  IV.8  IV.5  I.5  IV.7  III.6  IV.1  I.9  II.11  I.4  IV.6  IV.5  IV.2  I.7 | **Zwyczaje i tradycje świąteczne.** | Zabawy w wybranych kącikach zainteresowań**.**  **„Święta Bożego Narodzenia” –** rozmowa na temat zwyczajów  i tradycji świątecznych z wykorzystaniem ilustracji i plansz**. „Prezenty” –** pisanie cyfr po śladzie, liczenie worków i prezentów, pisanie cyfr**. Jasełka” – nauka fragmentu jasełek.**  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 16.  **„Przybieżeli do Betlejem” - nauka słów kolędy**. Pokazanie dzieciom piękna polskich kolęd. Czerpanie radości ze wspólnego śpiewania.  **„Choinka”** - praca przestrzenna z papieru zainspirowana wierszem „Brzydka choinka” A. Bajer. Ćwiczenie koordynacji ruchów rąk i palców z pracą oczu – cięcie po linii.  **Spacer w okolicy przedszkola** w poszukiwaniu drzew iglastych – świerków.  **„Pracowity Święty Mikołaj” –** słuchanie wiersza Anna Surowiec. Kształcenie umiejętności uważnego słuchania wierszy.  **„Prezenty od Świętego Mikołaja” -** układanie schematów wyrazów.**. „List do Świętego Mikołaja” –** rysowanie przez dzieci swoich wymarzonych prezentów**.** | -zapoznanie z tradycjami świąt  -utrwalenie cyfr od 0 do 6  -rozwijanie pamięci mechanicznej u dzieci  -wprowadzenie w radosną świąteczną atmosferę  -rozwijanie uzdolnień dekoracyjnych dzieci  -kształcenie umiejętności rozróżniania i nazywania drzew iglastych  -kształcenie procesów analizy i syntezy wyrazów  -rozwijanie wyobraźni u dzieci. | -zna tradycje Bożego Narodzenia  -pisze cyfry po śladzie  -recytuje z pamięci fragmenty jasełek  -wie kiedy śpiewamy kolędy i je chętnie śpiewa  -wykonuje prace przestrzenne z papieru  -nazywa drzewa iglaste  -słucha uważnie wiersza  -układa schematy wyrazów  -rysuje wymarzony prezent |
| IV.5  IV.5  IV.5  I.5  IV.2  III.8  III.6  IV.1  I.9  IV.8  I.5  IV.5  I.9  IV.8  I.6 | **Przygotowania do świąt w moim domu.** | **„Co to jest?” –** rozpoznawanie przedmiotów związanych ze świętami Bożego Narodzenia po dotyku**. „Zielona choinka” –** ustalanie kolejności zdarzeń, rysowanie odpowiedniej liczby kropek w kółkach, opowiadanie historyjki obrazkowej**.**  **„Jasełka” – nauka kolejnego fragmentu jasełek.**  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 16.    **„Wieczór wigilijny” –** rozmowy na temat Świąt Bożego Narodzenia na podstawie ilustracji i wiersza „Gwiazdka” Anny Bayer. Utrwalenie znajomości tradycji związanych ze Świętami Bożego Narodzenia.  **„Ozdoby świąteczne” – wykonanie różnorodnych elementów na choinkę.** Kształcenie umiejętności posługiwania się przyimkami: na, pod, za, obok. Wdrażanie do estetycznego wykonania prac.  **Wyjście na podwórko – zabawy na śniegu, lepienie bałwana.**  **„Jasełka” –** utrwalenie słów, wykonanie dekoracji do inscenizacj**i.**  **„Choinka” –** kolorowanie napisu „Wesołych Świąt”, gwiazdek  i bombek z jednoczesnym słuchaniem kolęd**.**  **Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań:** lalek, samochodów, klocków. | - rozwijanie u dzieci różnych zmysłów  -rozwijanie procesów myślowych u dzieci  -czerpanie radości z nauki jasełek  - kształcenie sprawności językowej dzieci w toku rozmowy  - rozwijanie uzdolnień dekoracyjnych dzieci  - rozwijanie uzdolnień dekoracyjnych u dzieci  - wdrażanie do dokładności w wykonywaniu pracy  -wdrażanie do zgodnej zabawy | -rozpoznaje przedmioty związane ze świętami  -przewiduje zakończenie historyjki obrazkowej  -mówi z pamięci fragmenty jasełek  -śpiewa proste kolędy  -zna tradycje związane ze śpiewaniem kolęd  -samodzielnie wykonuje ozdobę na choinkę  -pamięta o właściwym ubiorze  -wykonuje elementy dekoracji  -śpiewa kolędy  -zgodnie się bawi z innymi |
| IV.7  I.7  IV.8  I.5  IV.1  IV.7  III.6  III.5  I.5  IV.8  I.7  I.7  I.6 | **Przy**  **wigilijnym stole.** | **„Kolędy i pastorałki” -** wspólny śpiew kolęd znanych dzieciom.  **„Stroik świąteczny” – kolorowanie obrazka.** Rozwijanie u dzieci zamiłowań estetycznych. **„Pod choinką” –** prowadzenie linii po śladzie.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 16.    **„Spotkanie opłatkowe” - przedstawienie jasełek rodzicom.** (zajęcia do dyspozycji nauczyciela).Wprowadzanie w radosną atmosferę świąt Bożego Narodzenia poprzez czerpanie radości ze wspólnego bycia razem. Kształcenie umiejętności wyrażania uczuć i przeżyć podczas inscenizacji.   1. Część artystyczna w wykonaniu dzieci. 2. Dzielenie się opłatkiem – składanie życzeń. 3. Wspólne śpiewanie kolęd. 4. Wręczenie upominków – choinek wykonanych przez dzieci   **Wyjście na podwórko – zabawy na śniegu.**  **„Mój dom w czasie świąt”** – szukanie drogi do domu, opowiadanie co widać przez okno, rysowanie swojego domu. **„Świąteczne życzenia” –** składanie życzeń, zabawa słownikowo - gramatyczna.  **„Już święta” – prace porządkowo – gospodarcze w sali.**  Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań w zespołach. | - budzenie zamiłowania do śpiewu i kolorowania  -kształcenie umiejętności analizy i syntezy wyrazów  -rozwijanie zdolności aktorskich dzieci i ich indywidualnych predyspozycji  -aktywizowanie rodziców do pomocy w przygotowaniu uroczystość  -wdrażanie dzieci do umiejętności formułowania życzeń  -rozwijanie zamiłowań do porządku | -śpiewa znane kolędy i pastorałki  -precyzyjnie rysuje po śladzie  -potrafi pełnić rolę gospodarza  -jest odważne i kreatywne  -śpiewa kolędy  -odgrywa role w jasełkach  -jest spostrzegawcze  -potrafi formułować życzenia świąteczne  -dba o porządek w sali |
| IV.9  IV.3  I.5  IV.2  IV.5  I.8  I.5  I.4  I.2  I.9  IV.8  IV.3  I.9  IV.3  IV.6  IV.6 | **Witamy Nowy Rok.** | **„Świąteczna choinka” –** szukanie różnic, kolorowanie**.**  **„Dziewczynka z zapałkami” – słuchanie baśni H. Ch. Andersena.**  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 16.  **„Nowy Rok” – rozmowa na temat zwyczajów witania Nowego Roku.** Zapoznanie ze zwyczajami witania Nowego Roku.  Wzbogacanie słownictwa dzieci.  **Zajęcia ruchowe -** zestaw nr 16 (powtórzenie zestawu 15). Kształtowanie równowagi i umiejętności panowania nad własnym ciałem.Kształcenie umiejętności panowania nad własnym ciałem podczas ćwiczeń o zachwianej równowadze.  **Spacer po osiedlu,** oglądanie dekoracji świątecznych na wystawach sklepowych.  **„Kolorowe szlaczki” –** układanie szlaczków z kolorowych patyczków według określonego rytmu.  **„Który następny” –** uzupełnianie szlaczków odpowiednimi elementami. **„Z zapałkami dziewczynka” – słuchanie wiersza Anny Bayer.** Rozwijanie wyobraźni u dzieci.  **„Moje spotkanie z dziewczynką z zapałkami” –** prowadzenie dialogu.  Budzenie odwagi poprzez występ przed całą grupą. | -rozwijanie spostrzegawczości i skupienia uwagi u dzieci.  -doskonalenie umiejętności analizy i syntezy wyrazów  -wzbogacenie wiadomości  -rozwijanie cech motoryki: zwinność i szybkość  -doskonalenie orientacji w przestrzeni  - zwrócenie uwagi na piękno dekoracji świątecznych  -kształcenie umiejętności logicznego myślenia i spostrzegawczości  -układanie innego zakończenia baśni oraz prowadzenia dialogu | -jest spostrzegawcze  -słucha z uwagą baśni  -zna zwyczaje noworoczne  -wie co to jest „Sylwester”  -jest sprawne ruchowo  -prawidłowo wykonuje ćwiczenia równoważne  -dostrzega dekoracje świąteczne  -układa wg rytmu  -kończy szlaczki  -układa zakończenie baśni  -prowadzi rozmowę -dialog z kolegą |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „ZWIERZĘTA ZIMĄ”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.19  IV.18  IV.8  IV.6  I.5  IV.4  IV.2  I.8  I.5  I.4  I.2  IV.2  IV.1  I.6  I.7 | **Zima w lesie.** | **Oglądnie albumów i książek przyrodniczych** przedstawiających zwierzęta leśne w ich naturalnym środowisku. **„Linie proste” –** rysowanie kolorowymi kredkami linii prostych. „**W lesie**” – zabawa z tekstem Joanny Myślińskiej i Iwony Mojsak (masażyk).  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 17.  **„Buda Burka” -** wprowadzenie litery „b, B” na podstawie wyrazu „buda” i „Burek”**.** Utrwalenie pojęć: litera i głoska, sylaba, samogłoska i spółgłoska,Kształcenie umiejętności dokonywania analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej wyrazów o prostej budowie fonetycznej.  **Zajęcia ruchowe –** zestaw nr 17. Ćwiczenia kształtujące prawidłowe wysklepienie stopy. Kształtowanie sprawności ogólnej,  Nauka korzystania z przyborów nietypowych.  **Wyjście na podwórko – zabawy na śniegu,** wożenie na sankach kolegi.  **„Jakie to zwierzę?” – ćwiczenia słuchu fonematycznego.** Określanie pierwszej i ostatniej głoski w wyrazie.  **„Zwierzęta” – lepienie z plasteliny zwierząt.** Rozwijanie sprawności manualnej.  **Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań.** Kształcenie umiejętności wspólnej zabawy. | -wdrażanie do poszanowania książek, jako źródła wiedzy  - dostarczanie dzieciom radości  -zapoznanie z wyglądem litery **b, B** małej i wielkiej, pisanej i drukowanej,  -rozwijanie zainteresowań dzieci samodzielnym  -kształtowanie prawidłowego wysklepienia stopy przeciwdziałanie płaskostopiu  -rozwijanie procesów poznawczych: analizy i syntezy słuchowej  -doskonalenie sprawności manualnej | -nazywa zwierzęta żyjące w lesie  -rysuje linie proste  -bawi się z innymi  -zna znak graficzny litery b,B  -próbuje samodzielnie czytać  -wykonuje ćwiczenia zapobiegające płaskostopiu  -bezpiecznie bawi się na śniegu  -wyróżnia pierwszą i ostatnią głoskę w wyrazach  -jest sprawne manualnie  -bawi się zgodnie z innymi |
| III.1  I.7  IV.2  IV.9  IV.6  I.5  IV.5  IV.2  III.8  IV.11  II.10  II.10  I.2  I.5  I.7  IV.8  I.6 | **Choinka dla ptaków.** | **Zabawy dowolnie wybraną zabawką.** Zwrócenie uwagi na to, że każda zabawka ma swoje miejsce i po zabawie należy ją tam odłożyć  **„Co to za ptak?” –** zabawa słowna, podział na głoski, układanie zdań z podanym wyrazem. Kształcenie procesów myślowych: syntezy i spostrzegawczości.  **„Jaki ptak woła tak…?” –** ćwiczenia ortofoniczne**.**  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 17.    **„O zziębniętym Elemelku, pustym brzuszku i rondelku” –** układanie kolejności zdarzeń z wykorzystaniem historyjki obrazkowej na podstawie opowiadania H. Łochockiej. Wdrażanie do uważnego słuchania opowiadania czytanego przez nauczyciela.  **„Choinka dla ptaków”-** wykonanie różnych karmników dla ptaków i zawieszenie ich na drzewie. Wdrażanie do systematycznego dokarmiania ptaków.  **Wyjście na podwórko –** zawieszenie karmników wykonanych przez dzieci na drzewie lub choince – obserwacja.  **„Pani Zima i ptaki” – zabawa ruchowa** Utrwalenie nazw ptaków, Kształcenie spostrzegawczości**. „Ptaki”** - kolorowanie kredkami ptaków, które rozdała pani Zima. Zwrócenie uwagi na kolorystykę ptaków. Z**abawy swobodne w kącikach zainteresowań.** Kształcenie umiejętności wspólnej zabawy. | -kształcenie procesów myślowych i spostrzegawczości  -ćwiczenie mięśni narządów mowy  -rozwijanie wyobraźni, skupienia uwagi oraz umiejętności śledzenia rozwijającej się akcji  - rozwijanie umiejętności posługiwania się prostymi narzędziami i materiałami  -rozpoznawanie i nazywanie kilku gatunków ptaków  -wdrażanie do precyzyjnego kolorowania ptaków. | -sprząta po sobie zabawki  -układa zdania z podanym wyrazem  -poprawnie wypowiada zgłoski  -potrafi wykonać karmnik dla ptaków  -rozumie konieczność dokarmiania ptaków zimą  -rozpoznaje ptaki w karmniku  -rozpoznaje i nazywa niektóre ptaki  -precyzyjnie koloruje kredkami |
| IV.18  IV.2  I.5  IV.15  I.5  IV.1  II.10  IV.7  I.5  I.4  II.10  IV.6  II.10  IV.2  IV.9  IV.8  IV.3  I.6 | **Dokarmiamy ptaki.** | **„Dokarmiajmy ptaki” –** słuchanie wiersza Anny Moszczyńskiej.  **„Podskocz, tyle razy ile słyszysz wyrazów w zdaniu” –** zabawa ruchowa**.** Kształcenie szybkiej reakcji na określone sygnały.  **„Ptaki w karmniku” –** dodawanie w zakresie 6 elementów.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 17.  **„Gil” – malowanie plasteliną.** Kształcenie umiejętności malowania plasteliną. Uwrażliwienie dzieci na ciężkie warunki życia ptaków zimą. Wdrażanie do estetycznego wykonania pracy.  **„Jesteśmy kompozytorami” -** układanie melodii przez dzieci do wiersza Anny Bayer „Wróbelki**”.** Kształcenie głosu i dziecięcej twórczości muzycznej. Uaktywnianie dzieci, rozwijanie ich inwencji twórczej. Budzenie zamiłowania do śpiewu.  **Spacer do ogrodu**- dokarmianie przylatujących ptaków. Rozpoznawanie i nazywanie ich.  **„Dzieci i ptaki” –** opowiadanie twórcze dzieci z wykorzystaniem obrazków. Kształtowanie opiekuńczej postawy dzieci wobec ptaków. **„Ptaki” –** nazywanie ptaków, podział nazw na głoski i kolorowanie odpowiedniej ilości okienek. Rysownie przedmiotów zaczynających się odpowiednią głoską.„ **Bajki na zimowe popołudnia” –** słuchanie wybranej przez nauczyciela bajki.  **Zabawy dowolnie wybraną grą lub układanką przy stolikach.** | -budzenie zainteresowań zwierzętami  -wyrabianie umiejętności sprawnego posługiwania się liczebnikami głównymi w zakresie 6  -utrwalenie nazw kolorów występujących w ubarwieniu gila  -rozwijanie słuchu i pamięci muzycznej i wyobraźni muzycznej  -utrwalenie pojęcia: kompozytor  -kształcenie opiekuńczego stosunku do ptaków  -rozwijanie aktywności słownej  -doskonalenie procesów analizy i syntezy słuchowej  - rozwijanie uwagi i koncentracji u dzieci  - wdrażanie do cichej zabawy | -wypowiada się nt treści wiersza  -liczy wyrazy w zdaniu  -przelicza w zakresie 6  -zna wygląd i zwyczaje gila  - samodzielnie wykonuje pracę  -gra na instrumentach perkusyjnych  -tworzy instrumentację do piosenki  - dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów  -słucha uważne bajki  -bawi się cicho i zgodnie |
| IV.4  IV.2  I.5  IV.15  I.8  I.5  I.4  III.8  I.9  I.7  IV.15  III.5 | **Ptaki zimą.** | **„Litera b, B” – utrwalenie litery b, B.**Utrwalenie poznanych samogłosek i spółgłosek. Rozwijanie umiejętności czytania ze zrozumieniem**.**  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 17.  **„Ptaki szukają ziarenek”**  **– wprowadzenie liczby i cyfry 7.** Zapoznanie z wyglądem cyfry **7**. Kształcenie umiejętności przeliczania elementów w poszczególnych zbiorach. Rozwijanie umiejętności porównywania liczebności dwóch zbiorów.  **Zajęcia ruchowe –** zestaw 17. Ćwiczenia kształtujące prawidłowe wysklepienie stopy. Kształtowanie prawidłowego wysklepienia stopy przeciwdziałanie płaskostopiu.  **Wyjście na podwórko - zabawy na śniegu**, wożenie się na sankach, zjazdy z górki.  **„Wróbel” – słuchanie wiersza Doroty Kossakowskiej.**  „**Ptaki” –** wycinanie z kolorowego papieru i naklejanie na kartkę**.**  Rozwijanie wyobraźni i pomysłowości w przedstawieniu tematu.  **„Ptaki w karmniku” – zabawa ruchowo - matematyczna.**  Kształcenie umiejętności liczenia w zakresie 7.  **Zabawy dowolnie wybraną zabawką.** | -doskonalenie procesów analizy i syntezy słuchowej  -zapoznanie z liczbą **7** w pojęciu kardynalnym, porządkowym i miarowym  -rozwijanie umiejętności liczenia w zakresie **7**  -kształtowanie sprawności ogólnej  -kształtowanie nawyku prawidłowego zachowania się podczas zabaw na śniegu  - rozbudzanie zamiłowania do poezji  - rozwijanie sprawności manualnej oraz przeliczania | -dokonuje analizy słuchowej wyrazów  -zna znak graficzny cyfry i liczby 7  -porównuje liczebność zbiorów  -jest sprawne ruchowo  -ćwiczy poprawnie  -bezpiecznie się bawi na śniegu  -słucha uważnie  -wycina precyzyjnie i nakleja estetycznie  -przelicza liczebnikami głównymi i porządkowymi |
| IV.19  IV.18  IV.4  IV.8  I.5  IV.2  IV.18  IV.8  I.4  I.2  IV.5  IV.8  IV.2  IV.7 | **Leśniczy pomaga ptakom.** | **Oglądnie albumów i książek przyrodniczych przedstawiających zwierzęta leśne w ich naturalnym środowisku**.  **„Jaka to litera?” –** zabawa ruchowa. **„Litera b, B”** – utrwalenie litery b, B, ćwiczenia grafomotoryczne.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 17.  **„W leśnej stołówce” - wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji.**  Kształcenie umiejętności prawidłowego nazywania zwierząt leśnych i pokarmów znajdujących się w paśniku.  **„Zima w lesie” –** malowanie farbami plakatowymi, przedstawianie sytuacji inspirowanej porą roku. Rozwijanie wrażliwości na barwę, na działanie plam. Wzbogacenie ekspresji malarskiej dzieci.  **Wyjście na podwórko – zabawy na śniegu,** wożenie na sankach kolegi. Wdrażanie do zachowania bezpieczeństwa podczas zabaw na śniegu.  „**Zwierzęta leśne” –** rozwiązywanie zagadek słownych Iwony Mojsak i Joanny Myślińskiej. Próby uogólniania wiedzy.  **„Leśne zwierzęta” – kolorowanie obrazków przedstawiających zwierzęta,** nazywanie zwierząt, podział nazw na głoski.  **„Stary niedźwiedź mocno śpi” –** zabawa ruchowa ze śpiewem. | - zachęcanie do poszerzania wiedzy poprzez oglądanie i czytanie książek  -utrwalenie znajomości liter  -wprowadzenie do słownika dzieci pojęć: *paśnik, leśniczy,*  -rozwijanie umiejętności konstruowania wypowiedzi  -rozwijanie zdolności malarskich  -znajomość zasad bezpieczeństwa  -wdrażanie do logicznego myślenia, pamięci i uwagi  -rozwijanie analizy i syntezy słuchowej | - wyszukuje tematycznych obrazków  -pisze po śladzie literę b,B  - wie czym należy karmić ptaki zimą  -wyjaśni co to jest „paśnik”  -potrafi samodzielnie namalować obrazek  -właściwie korzysta z przyborów  -bezpiecznie bawi się na śniegu  -rozwiązuje zagadki  -dzieli nazwy ptaków na głoski |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „KARNAWAŁ”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| I.9  I.7  IV.2  I.5  IV.2  IV.4  I.8  I.5  IV.6  IV.8  I.7  I.6  III.5 | **Kim będę na balu.** | **„Kolorowe gwiazdki” – wycinanie z papieru.**  **„Ozdabiamy salę” –** przyczepianie nitek do gwiazdek, zawieszanie wykonanych gwiazdek w różnych miejscach w sali. **„Literowy pociąg” – zabawa dydaktyczna.** Doskonalenie umiejętności wyróżniania głosek w nagłosie.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 18.    **„Kim będę na balu?” –** wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji i własnych doświadczeń, wprowadzenie litery s, S na podstawie wyrazu sroka. Kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych związanych z tematem. Rozwijanie procesów poznawczych: uwagi, pamięci, myślenia.  **Zajęcia ruchowe -** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr18. Ćwiczenia ogólnorozwojowe z wykorzystaniem przyboru nietypowego - balonu. Wzmacnianie mięśni ramion i tułowia.  **„Czary mary” –** zabawa słowno – ruchowa z wykorzystaniem rymowanki. **„Bal” –** łączenie kropek, kolorowanie powstałych rysunków, dorysowywanie siebie na balu. **Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.** Rozwijanie umiejętności samodzielnego organizowania sobie czasu wolnego. | -kształcenie umiejętności dokładnego cięcia po linii  -wdrażanie do pomocy nauczycielowi  -utrwalenie poznanych liter  -zapoznanie z wyglądem i sposobem pisania litery **s, S**,  -kształcenie umiejętności analizy i syntezy wyrazów  - wdrażanie do umiejętnego posługiwania się balonem podczas ćwiczeń  -kształcenie precyzji ruchów rąk podczas rysowania.  -zachęcenie do zgodnej zabawy | -precyzyjnie wycina  -rozpoznaje litery  -zna znak graficzny litery s,S  -samodzielnie czyta wyrazy  -wykonuje ćwiczenia gimnastyczne z wykorzystaniem balonu  - precyzyjnie rysuje  -rysuje postać człowieka  -bawi się zgodnie z innymi |
| IV.8  IV.2  IV.7  I.5  IV.3  IV.5  III.8  IV.1  IV.8  I.4  I.5  IV.16  IV.8  I.6  I.7 | **Na balu karnawałowym.** | **„Ślimaki” – ćwiczenia grafomotoryczne***.* **„Zabawy głoskami”** – wymienianie wyrazów zaczynających się daną głoską, układanie schematu wybranych wyrazów. **„Zaczarowany taniec” – zabawa muzyczno – ruchowa.** Rozwijanie poczucia rytmu u dzieci  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 18.  **„Kopciuszek”** – ocena postępowania bohaterów bajki.  Zapoznanie z bajką „Kopciuszek”. Zapoznanie z pojęciami: cechy pozytywne, cechy negatywne. Rozwijanie umiejętności tworzenia dłuższych wypowiedzi.  „**Kopciuszek na balu”** – wykonanie pracy techniką collage, przedstawienie postaci z wykorzystaniem różnych materiałów.  Zapoznanie dzieci z różnymi fakturami materiałów: gładki, błyszczący, miękki, lśniący, chropowaty.  **Wyjście na podwórko – zabawy na śniegu,** chodzenie po śladach, rzut śnieżką do celu.  **„Tydzień” –** zapoznanie z wierszem Jana Brzechwy. Omówienie treści. Utrwalenie nazw dni tygodnia. Przeliczanie kolejnych dni tygodnia. **„Cyfra 7” –** ćwiczenia w pisaniu.  **Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań lub kolorowanie obrazków związanych z zimą.** | -przygotowanie dzieci do nauki pisania i czytania  -rozwijanie umiejętności tanecznych  -wdrażanie do uważnego słuchania i umiejętności logicznego wiązania ze sobą faktów  -kształtowanie umiejętności dobierania materiałów  -rozwijanie wyobraźni plastycznej dzieci  -kształcenie umiejętności przeliczania liczebnikami porządkowymi w zakresie 7  - kształcenie umiejętności samodzielnego podejmowania decyzji co do zajęcia | -rysuje po śladzie,  -układa schemat wybranego wyrazu  -tańczy z innymi  -potrafi ocenić postępowanie bohaterów bajki,  -potrafi uzasadnić swoje decyzje  -tworzy prace plastyczne z wykorzystaniem różnych materiałów  -zna nazwy i kolejność dni tygodnia  -liczy w zakresie 7  -umie zorganizować sobie czas wolny |
| IV.9  IV.15  I.5  IV.8  IV.7  IV.1  I.5  I.5  I.5  I.9  IV.15  IV.2  III.4  I.6 | **Bale dawniej**  **i dziś.** | **„Wróżka” –** kolorowanie obrazka według określonego kodu.  **„Zgadnij jaką jestem liczbą?” –** zabawa matematyczna  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 18.  **„Kolorowy świat”-** malowanie farbą plakatową z wykorzystaniem balonu. Tworzenie barw pochodnych przez mieszanie kolorów i kojarzenie barw ciepłych i zimnych.  **„Wolno – szybko”** – zabawy i ćwiczenia na zmianę tempa w muzyce. Rozwijanie słuchu muzycznego oraz ruchowej wyobraźni w tańcu z chustami.  **Wyjście na podwórko – zabawy na śniegu,** lepienie bałwana.  **„Zadania czarodzieja” –** zabawa ruchowa **z poleceniem.**  Rozwijanie koordynacji ruchowej **„Umiemy liczyć” –** zabawy matematyczne, liczenie w zakresie 7**. „Bale dawniej i dziś” –** wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji i wysłuchanej muzyki.  Zabawy i gry wg zainteresowań dzieci. | -utrwalenie pojęcia „para  -utrwalenie znajomości liczb  -utrwalenie pojęcia: abstrakcja,  -kształcenie inwencji twórczej oraz rozwijanie wyobraźni  -kształcenie umiejętności odpowiedniej reakcji na tempo w muzyce  -kształcenie umiejętności pracy w zespole  -utrwalenie znaków matematycznych: dodać i odjąć  -wdrażanie do umiejętności dokonywania porównań | -łączy takie same elementy  - porównuje liczebność zbiorów w zakresie 7  -rysuje po śladzie,  pisze proste szlaczki  -wie, co znaczy szybko i wolno w muzyce  -zapamiętuje kolejne elementy ruchowe  -stosuje znaki dodać, odjąć  -wypowiada się na temat  -współpracuje z innymi dziećmi |
| IV.6  IV.4  IV.8  I.7  5.4  IV.1  I.7  I.9  I.8  I.5  IV.1  IV.8  IV.9  I.6  III.4  III.5  I.9  IV.11  III.5 | **Maski karnawałowe.** | **„Kapelusze pani Hanki” – słuchanie wiersza Anny Bayer.**  Ukazanie dzieciom, że każdy jest tak samo ważny **. „Litera s, S” – utrwalenie litery s, S.** Rozwijanie zainteresowań dzieci samodzielnym czytaniem. Wyrabianie umiejętności precyzyjnego pisania po śladzie według określonego ruchu.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 18.  **„Karnawałowe maski**” – projektowanie i wykonanie formy przestrzennej. Kształcenie umiejętności odrysowywania od szablonu i dokładnego cięcia po linii.  **Zajęcia ruchowe - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 18.** Ćwiczenia ogólnorozwojowe z wykorzystaniem przyboru nietypowego: balonu - doskonalenie.  **„Bal maskowy”** – zabawa tanecznaw wykonanych samodzielnie maskach. **Balony, maski, serpentyny”** – kodowanie według koloru i przedmiotu.  **Zabawy w małych zespołach - samodzielny wybór zabawy przez dzieci.**  I grupa – zabawy konstrukcyjne,  II grupa – lepienie z plasteliny,  III grupa – gry planszowe,  IV grupa – układanie puzzli. | - wdrażanie do uważnego słuchania wiersza  - rozwijanie zainteresowań czytaniem i pisaniem  -kształcenie umiejętności odrysowywania od szablony i dokładnego cięcia po linii  -doskonalenie ćwiczeń z balonem  -zachęcenie do nauki ruchów tanecznych  -rozwijanie myślenia u dzieci.  -kształcenie umiejętności zgodnej, wspólnej zabawy | -słucha z uwagą wiersza  -pisze literę s,S po śladzie  -czyta wyrazy i zdania  -potrafi wykonać maskę karnawałową i wyciąć potrzebny element  -właściwie reaguje na sygnały słuchowe  -porusza się zgodnie z muzyką  -rysowanie wg kodu  -samodzielnie dokonuje wyboru zabawy |
| IV.6  IV.1  IV.8  I.5  IV.1  IV.7  I.4  IV.2  IV.8 | **Urządzamy bal karnawałowy.** | **„Balony” –** ćwiczenia oddechowe.  **„Dekorujemy salę” –** przyczepianie balonów w różnych częściach sali. **„Szlaczki” –** rysowanie elementów literopodobnych według wzoru*.*  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 18.  **„Bal karnawałowy”-** zajęcia do dyspozycji nauczyciela. Zabawa taneczna, konkursy, korowody, pląsy przy muzyce. Stwarzanie dobrej, radosnej atmosfery sprzyjającej integracji przedszkolaków.  **Wyjście na podwórko – zabawy na śniegu.**  **„Mój bal” – swobodne wypowiedzi dzieci,** dzielenie się swoimi wrażeniami z balu. Opowiadanie o najciekawszych wydarzeniach w czasie balu. **„Na balu” –** wykonanie rysunku kredkami ołówkowymi. Kształcenie umiejętności rysowania na określony temat. | -przygotowanie do nauki pisania  -integracja środowiska przedszkolnego  -wyzwalanie radości ze wspólnej zabawy  -zwrócenie uwagi na prawidłową budowę wypowiedzi wielozdaniowej  -kształcenie umiejętności rysowania | -wykonuje proste ćwiczenia oddechowe  -wie, co to jest karnawał,  -poprawnie trzyma przybory i narzędzia  -wie, jak należy zachować się w czasie uroczystości  -przestrzega zasad obowiązujących w grupie przedszkolnej  -tworzy dłuższe wypowiedzi  -potrafi zilustrować własny pomysł |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „MOJA RODZINA”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| I.6  IV.6  IV.5  I.5  IV.2  III.6  II.7  I.8  I.5  I.5  IV.1  IV.2 | **Moja rodzina.** | **Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, samochodów, klocków.**  **„Kto to?” –** słuchanie wiersza Joanny Myślińskiej**. Kto to? –** rozmowa na temat wiersza, udzielenie odpowiedzi na pytanie, które zadała autorka w wierszu.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 19.  **„Rodzina”** - wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji.  Wprowadzenie pojęcia „rodzina” oraz prawidłowe nazywanie członków rodziny. Zapoznanie z pojęciem: drzewo genealogiczne. Ukazanie miejsca dziecka, rodziców i dziadków w drzewie genealogicznym.  **Zajęcia ruchowe -** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 19. Ćwiczenia kształtujące ciało. Kształtowanie gibkości podczas ćwiczeń z piłkami i piórkami.  **„Koraliki”-** zabawa muzyczno - ruchowa.  **„Święto Babci i Dziadka” –** podjęcie decyzji o przygotowaniu uroczystości z wykorzystaniem ilustracji.  **Słuchanie wierszy o babci i dziadku Joanny Myślińskiej.**  **Praca domowa.** Przynieść swoje zdjęcia. | -porozumiewanie się z kolegami umiarkowanym głosem  -rozwijanie umiejętności udzielania odpowiedzi na pytania  -rozwijanie uważnego słuchania i zapamiętywania  -prawidłowe określanie położenie osób na ilustracji  -rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej  -przybliżenie dzieciom postaci babci i dziadka  -wyrabianie szacunku do dziadków | -podejmuje właściwe decyzje w zabawach  -udziela odpowiedzi na pytania N.  -zna nazwy członków rodziny,  nazywa stopnie pokrewieństwa  -dostrzega i rozumie następstwa zdarzeń  -zapamiętuje i powtarza kolejne elementy ruchowe  -dostrzega potrzebę przekazywania innym miłych informacji  -sucha uważnie wierszy dla babci i dziadka |
| IV.6  IV.2  IV.9  I.5  IV.16  III.9  IV.20  IV.11  IV.16  I.4  I.2  IV.9  IV.12  IV.4  I.6  III.5 | **Co odmierza czas?** | **„ Kiedy byłam mała”** - słuchanie opowiadania D. Wawiłow.  **„Co pamiętam, kiedy miałam 3-4 lata” –** wypowiedzi dzieci na temat wspomnień z czasów dziecięcych na podstawie zdjęć przyniesionych przez dzieci. **„Kto jest na zdjęciu?” – zabawa wzrokowa.**  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 19.  **„Co odmierza czas?”** – różne formy odmierzania czasu na  podstawie opowiadania Ewy Kalinowskiej „Jak dawniej odmierzano czas?” i wiersza „Dziadziuś - zegarmistrz” Joanny Myślińskiej. Zapoznanie dzieci z zawodem zegarmistrza i rolą kalendarza w życiu człowieka.  **„Zegarek” – wykonanie zegarka z papieru**. Zapoznanie ze sposobem wykonania zegara. Zapoznanie z rolą małej i dużej wskazówki. Nauka odczytywania pełnych godzin z zegara.  **Wyjście na podwórko - spacer do pobliskiego punktu usługowego zegarmistrza lub sklepu z zegarkami.** Wdrażanie do właściwego zachowania się w miejscach publicznych.  **„Jaka to figura?” –** układanie obrazków dla babci i dziadka z figur geometrycznych.  **„Sylabowa kostka” –** zabawa rozwijająca umiejętność czytania**.**  **Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, samochodów, klocków.** Zwrócenie uwagi na porozumiewanie się z kolegami umiarkowanym głosem. | -wdrażanie dzieci do wyodrębniania zdarzeń: dawniej, dziś i jutro  -zapoznanie ze sposobem mierzenia czasu dawniej i dziś  -uświadomienie dzieciom biegu czasu na podstawie mijania pór roku, miesięcy, dni tygodnia  - kształcenie umiejętności montowania prostych konstrukcji z elementów  -rozwijanie umiejętności bezpośredniej obserwacji  - utrwalenie nazw figur geometrycznych  - rozwijanie umiejętności czytania sylab | -wypowiada się na temat ilustracji i fotografii  -dzieli się swoimi przeżyciami z innymi dziećmi  -wie, czym można odmierzać czas, co to jest zegar i do czego służy,  -wie, jak kiedyś ludzie odmierzali czas  -potrafi wykonać zegarek z papieru  -właściwie zachowuje się w miejscach publicznych  -rozpoznaje figury geometryczne  -układa z sylab wyrazy |
| IV.3  IV.8  I.5  IV.15  IV.7  I.9  I.5  I.4  IV.5  IV.7  I.6  III.5 | **Rodzina.** | **„Paluszek” – słuchanie baśni Ch. Perrault (lub innego autora).**  Przekazywanie za pośrednictwem literatury wartości moralnych**. „Moja rodzina” –** rysowanie kredkami ołówkowymi**.**  **„Koraliki”-** zabawa muzyczno - ruchowa.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 19.  **„Moja rodzina” –** dodawanie i odejmowanie w zakresie 7 na liczmanach, rozwiązywanie i próby układania prostych zadań tekstowych. Rozwijanie umiejętności matematycznych.  **„Grozik”** – nauka piosenki ludowej i tańca. Samodzielne próby układania kroków tanecznych do „Grozika”. Rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej.  **Wyjście na podwórko- bezpieczne zabawy na śniegu.**  **„Rodzina”-** rozwiązywanie zagadek słownych Doroty Kossakowskiej.  **„Piosenki, które znamy” –** śpiew zbiorowy, indywidualny lub w duecie.  **Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.** Rozwijanie umiejętności zabawy w grupach. | - doskonalenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem  - budzenie więzi z wszystkimi członkami rodziny  -kształcenie umiejętności dodawania i odejmowania oraz układania zadań  -zapoznanie ze słowami piosenki „Grozik” -kształtowanie poczucia rytmu  -zachęcanie dzieci do wysiłku umysłowego  -utrwalenie znanych piosenek | -słucha z uwagą baśni  -zna swoich członków rodziny i ich pokrewieństwo  -dodaje i odejmuje w zakresie 7  -układa i rozwiązuje zadania tekstowe  -zna piosenkę ludową „Grozik”  -potrafi zatańczyć taniec ludowy „Grozik  -rozwiązuje zagadki  -śpiewa indywidualnie piosenki przed grupą |
| I.6  IV.2  IV.7  I.5  IV.16  III.8  I.8  I.5  I.5  I.2  IV.9  IV.2  I.7  II.4 | **Kalendarz.** | **Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.**  **„Samogłoski” -** wyszukiwanie w kolorowych gazetach małych i wielkich samogłosek, utrwalenie ich wyglądu. **Tańczące chusty” –** zabawa ruchowa do muzyki np. „Walc kwiatów” z „Dziadka do orzechów” Piotra Czajkowskiego.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 19.  **„Kalendarz” – rola kalendarza w życiu człowieka.** Uświadomienie dzieciom biegu czasu na podstawie mijania pór roku, miesięcy, dni tygodnia. Rola kalendarza w życiu człowieka.  **Zajęcia ruchowe -** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 19.Ćwiczenia kształtujące całe ciało**.** Kształtowanie gibkości.  **Zabawy na śniegu.** Chodzenie po śladach, lepienie śnieżek i rzucanie do wskazanego celu.  **„Pokaż obrazek, o którym mówiłam” – zabawa dydaktyczna.**  Kształcenie umiejętności uważnego słuchania opisu słownego i kojarzenia go z treścią obrazka.  **„Mój obrazek” – rysowanie kredkami na dowolny temat.**  Rozwijanie pomysłowości w samodzielnym wyborze tematu pracy plastycznej. | -rozwijanie umiejętności zabawy w grupach  -utrwalenie samogłosek,  -aktywizowanie umysłu i ciała dziecka, mobilizacja do działania  -utrwalenie nazw dni tygodnia i nazw miesięcy  -rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej  -zachęcanie do częstych zabaw na podwórku  -ćwiczenie uważnego słuchania  -rozwijanie pomysłowości w wyborze tematu pracy plastycznej | -zgodnie się bawi  -zna samogłoski  -tańczy przy muzyce  -wymieni nazwy pór roku, miesięcy i dni tygodnia  -jest sprawne ruchowo  -rzuca do celu śnieżkami  -jest spostrzegawcze i kojarzy obrazek z treścią opisu słownego  -samodzielnie wybiera temat rysunku |
| I.6  IV.11  IV.3  I.5  I.9  IV.12  IV.7  I.5  I.5  IV.2  IV.5  IV.16  I.6 | **Mój dom.** | **„Dom” - zabawa tematyczna w kąciku lalek.**  **„Domy” – zabawy konstrukcyjne.** Zachęcanie do tworzenia form przestrzennych o określonej funkcji, kształcie i wielkości.  **„Królewna na ziarnku grochu” –** słuchanie bajki H. Ch. Andersena czytanej przez nauczyciela.  **Zabawy i ćwiczenia poranne -** zestaw 19.  **„Mój dom” –** wycinanie z kolorowych gazet figur geometrycznych i układanie różnorodnych domów. Zapoznanie dzieci z nazwą figury geometrycznej: trapez. Wdrażanie do estetycznego wykonania pracy.  **„Grozik” – nauka tańca ludowego.** Przypomnienie tańca.  Rozwijanie poczucia metrycznego. Rozwijanie pamięci muzycznej, przedstawiającej się w zapamiętywaniu motywów.  **„Wyścigi rodzin” – zabawa ruchowa na podstawie opowiadania Anny Surowiec „Rodzinka”.** Wdrażanie do uważnego słuchania.  **„Tydzień” -** próby mówienia indywidualnie kolejnych dni tygodnia. Utrwalenie dni tygodnia.  **Zabawy w małych zespołach:** układanki, mozaiki, rysowanie kredkami na dowolny temat. | -kształcenie umiejętności zgodnej zabawy  -rozwijanie wyobraźni twórczej  -wdrażanie do uważnego słuchania bajki.  -utrwalenie znajomości figur geometrycznych  -zapoznanie dzieci z nazwą figury geometrycznej: trapez  -utrwalenie tańca i piosenki „Grozik”  -kształcenie szybkiej orientacji na sygnały słowne  -rozwijanie pamięci mechanicznej  -kształcenie umiejętności podejmowania decyzji co do zabawy | -bawi się z innymi dziećmi  -buduje różnorodne formy domów  -słucha bajki ze zrozumieniem  -wie jak wygląda trapez  -wycina figury geometryczne z gazet  -tańczy „Grozika”  -reaguje na sygnały  -zna i wymieni dni tygodnia  -samodzielnie wybiera rodzaj zabawy |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „MOJA RODZINA”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| I.6  IV.2  II.2  IV.7  I.5  IV.5  III.6  III.2  I.8  I.5  I.4  I.5  I.5  I.7  I.9  IV.1  I.6 | **Babcia i dziadek.** | **Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, samochodów, klocków.**  **„Moja babcia i mój dziadek” -** rozmowa na podstawie ilustracji i wiadomości dzieci. Wzmacnianie więzi rodzinnych.  **„Piosenka o babci i dziadku” - słuchanie piosenek** związanych tematycznie z opracowywanym tematem. Nauka dowolnej piosenki.  **Zabawy i ćwiczenia poranne -** zestaw 20.  **„Dzień Babci i Dziadka” – nauka inscenizacji Doroty Kossakowskiej.** Zapoznanie dzieci ze świętem przypadającym 21 i 22 stycznia. Wzbogacenie czynnego słownika dzieci poprzez powtarzanie, zwrotów i fragmentów inscenizacji.  **Zajęcia ruchowe -** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 20. Ćwiczenia kształtujące ciało. Kształtowanie gibkości podczas ćwiczeń z piłkami i piórkami.  **Zabawy na placu przedszkolnym. „**Kto skoczy dalej?”, „Idź po moim śladzie?” – zabawy ruchowe**.**  **„Koraliki”-** zabawa muzyczno - ruchowa.  **„Zaproszenie na Dzień Babci i Dziadka” –** wycinanie, kolorowanie napisu i wklejenie tekstu do zaproszenia. *„***Co robi babcia i dziadek” –** scenki pantomimiczne.  **Zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci.** Wdrażanie do zgodnej zabawy. | -porozumiewanie się umiarkowanym głosem  -zachęcenie do wypowiadania się o swojej babci i dziadku  -budzenie zamiłowania do śpiew  -rozwijanie uważnego słuchania i zapamiętywania  - kształcenie wyrazistej mowy w toku naśladowania odtwarzanych postaci  -rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej  -rozwijanie koordynacji wzrokowo – ruchowej  -wdrażanie do estetycznego wykonania zaproszenia  -wyrabianie szacunku do dziadków | -podejmuje właściwe decyzje w zabawach  -tworzy dłuższe wypowiedzi  -śpiewa piosenki  -uczy się na pamięć fragmentów inscenizacji  -właściwie intonuje tekst  -zapamiętuje i powtarza kolejne elementy ruchowe  -jest sprawne i zwinne  -samodzielnie wykonuje zaproszenia  -jest odważne w występach przed innymi dziećmi |
| I.9  III.8  IV.7  I.5  IV.1  I.9  IV.8  IV.7  I.5  III.8  III.6  III.5  IV.5  IV.1 | **Niespodzianki dla babci.** | „**Serduszko dla Babci i Dziadka**” – wycinanie serc z papieru i ozdabianie.  **„Kochanej Babci**” – słuchanie wiersza Anny Surowiec . „**Kółko graniaste” i „Karuzela**” – zabawy w kole ze śpiewem.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 20.  **„Niespodzianka dla babci” – wykonanie upominku - laurki dla babci.** Wzmacnianie więzi emocjonalnej z babcią. Wdrażanie do umiejętnego organizowania sobie miejsca pracy.  **„Dziadek” – nauka piosenki, słowa Anna Bayer, muzyka Jarosław Woźniewski.** Uświadomienie dzieciom różnorodności obowiązków związanych z prowadzeniem domu oraz koniecznością podziału prac domowych.  **„Rzepka” - słuchanie wiersza Juliana Tuwima.** Wdrażanie do pomocy innym potrzebującym jej. „**Bohaterowie wiersza” –** dorysowywanie postaci, które przyszły pomóc dziadkowi. Dostarczanie przeżyć estetycznych. **„Rzepka” – przedstawianie inscenizacji wiersza.** Nabywanie umiejętności analizowania treści utworu. | - rozwijanie uzdolnień dekoracyjnych dzieci  -poznanie zabaw, w które bawili się rodzice i dziadkowie  -zapoznanie ze zrobieniem laurki, zachęcenie dzieci do wykonania niespodzianki dla babci,  -budzenie zamiłowania do śpiewu.  -dostarczanie wzorów pięknej artystycznej mowy i ukazanie humoru sytuacyjnego  -rozwijanie umiejętności uważnego słuchania | -wykonuje upominek dla innych  -zna zabawy babć i dziadków  -samodzielnie wykonuje laurkę  -wie, jak kiedyś ludzie odmierzali czas  -potrafi wykonać zegarek z papieru  -słucha uważnie wiersza  -wypowiada się nt. treści wiersza  -inscenizuje wiersz |
| I.6  I.7  I.5  I.5  IV.2  IV.1  IV.5  IV.1  III.6  I.4  IV.8  I.7  IV.9  I.6 | **Niespodzianka dla dziadka.** | **Gry i zabawy logiczne przy stolikach:** układanie puzzli, mozaiki, przeplatanie sznurowadeł przez dziurki itp.  **„Lustro” –** zabawa ruchowa do tekstu Bożeny Szuchalskiej**.**  Rozwijanie inwencji twórczej dzieci.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 20.  „**Dzień Babci i Dziadka” – utrwalenie inscenizacji Doroty Kossakowskiej.** Wzbogacenie sfery przeżyć. Wyrabianie śmiałości, pewności siebie, wiary we własne możliwości.  **„Niespodzianka dla dziadka” – wykonanie upominku - muszki dla dziadka.** Wzmacnianie więzi emocjonalnej z dziadkiem. Wdrażanie do umiejętnego organizowania sobie miejsca pracy.  **Wyjście na podwórko**- bezpieczne zabawy na śniegu.  **„Torebka babci i sweter dziadka” –** rysowanie po śladzie ołówkiem i ozdabianie kredkami wykorzystując podane wzory.  **„Czyj to but?” – zabawa dydaktyczna.** Rozwijanie spostrzegawczości poprzez przyporządkowywania i porównywania.  **Zabawy w kącikach tematycznych: lalek, samochodów, klocków.** Zwrócenie uwagi na cichą zabawę. | -kształcenie umiejętności logicznego myślenia i koordynacji wzrokowo – ruchowej, oraz wyobraźni  -wyrabianie u dzieci umiejętności wyrazistego mówienia,  -zapoznanie ze sposobem zrobienia upominku  -przygotowanie do pisania  -doskonalenie spostrzegania i porównywania | -potrafi grać w różnorodne gry i układać układanki  -mówi fragmenty inscenizacji na dzień babci i dziadka  -samodzielnie wykonuje upominek  -precyzyjnie rysuje po śladzie  -jest spostrzegawcze |
| I.6  IV.7  III.6  I.5  IV.8  I.7  I.8  I.5  I.4  IV.5  IV.2  I.7  IV.8  IV.1  III.5 | **Pomagamy starszym .** | **Zabawy w małych zespołach: zabawy konstrukcyjno – manipulacyjne.**  **„Dziadek”** - śpiew zbiorowy piosenki. Utrwalenie słów piosenki. **„Pomagamy starszym” -** opowiadanie dzieci na podstawie obrazków. Ukazanie dzieciom dobrego i złego zachowania dzieci wobec starszych ludzi.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 20.  **„Portret babci i dziadka” – rysowanie kredkami ołówkowymi.** Zapoznanie z postacią i twórczością artystyczną Stanisława Wyspiańskiego. Wyrabianie umiejętności precyzyjnego rysowania i estetycznego wykonania pracy.  **Zajęcia ruchowe -** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 20. Ćwiczenia kształtujące całe ciało**.** Kształtowanie gibkości.  **Wyjście do ogrodu przedszkolnego-** zabawy śnieżkami, lepienie bałwana.  **„Dzień Babci i Dziadka” – utrwalenie inscenizacji Doroty Kossakowskiej.** Kształcenie wyrazistej mowy w toku naśladowania odtwarzanych postaci. **„Babcia i dziadek” – kolorowanie rysunku, przeliczanie serduszek.** Rozwijanie wrażliwości na kolory, poprzez właściwy ich dobór. **„Mam chusteczkę haftowaną” – zabawa ruchowa ze śpiewem.** Poznanie kolejnej zabawy, w którą bawili się rodzice i dziadkowie. | -budzenie zamiłowania do śpiewu  -rozwijanie spostrzegawczości oraz umiejętności logicznego kojarzenia faktów  - utrwalenie pojęć plastycznych: portret i autoportret  -dbałość o estetykę pracy  - rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej  -wdrażanie do wysiłku umysłowego  -doskonalenie przeliczania w zakresie dowolnym  -poznanie zabawy naszych dziadków | -wybiera rodzaj zabawy  -śpiewa piosenki  -wie co jest dobre a co złe w zachowaniu wobec innych  -rysuje portrety swoich dziadków  -zna niektóre obrazy S. Wyspiańskiego  -jest sprawne fizycznie i ruchowo  -mówi fragmenty inscenizacji  -koloruje i przelicza serduszka  -zna zabawę „Mam chusteczkę” |
| IV.6  IV.2  I.5  IV.1  III.6  III.4  I.4  I.5  I.6 | **Święto babci**  **i dziadka.** | **„Kolorowe balony”-** dmuchanie balonów, ćwiczenia oddechowe. Dekoracja sali balonami, które nadmuchały dzieci. **„Kolory”** zabawa ruchowa z tekstem.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 20.  **„Święto Babci i Dziadka”** - przedstawienie w wykonaniu dzieci, uroczystość przedszkolna. Wzmacnianie więzi emocjonalnej z rodziną poprzez wspólne uczestnictwo w uroczystości. Wspólne przeżywanie ich święta (recytacja wierszy, śpiew piosenek, taniec, wspólna zabawa, wręczanie samodzielnie wykonanych upominków). Kształcenie umiejętności właściwego zachowania się podczas uroczystości.  **Wyjście na podwórko. „Zaprzęgi” –** zabawy ruchowe z wykorzystaniem sanek.  Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, samochodów, klocków. | -wdrażanie do pomocy nauczycielce  -utrwalenie kolorów  -kształtowanie uczucia przywiązania i szacunku do dziadków  -przyzwyczajanie do właściwego zachowania się na uroczystości  -urozmaicenie pobytu na powietrzu  -wdrażanie do zgodnej zabawy i sprzątania po skończonej zabawy | -pomaga przy dekoracji sali na uroczystość  -zna kolory podstawowe i ich pochodne  -śpiewa piosenki z repertuaru przedszkolnego  -recytuje wiersze i śpiewa piosenki  -zachowuje się grzecznie na uroczystości  -bawi się bezpiecznie na dworze  -sprząta po skończonej zabawie |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „ZABAWY NA ŚNIEGU”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| I.6  IV.6  I.9  I.5  IV.5  IV.2  I.8  I.5  I.4  I.2  IV.9  IV.2  I.5  IV.7  I.6  III.5 | **Zima dookoła.** | **Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań**: lalek, samochodów, klocków. **„Śnieżek” –** zabawa z tekstem Joanny Myślińskiej i Iwony Mojsak (masażyk). Zwrócenie uwagi na zgodność słów z ruchem. **„Zimowe gwiazdki”** – wycinanie 10 gwiazdek i włożenie do podpisanej koperty.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 21.  **„Bajka o poszukiwaczach zimy” – układanie zakończenia do opowiadania Joanny Myślińskiej.** Rozwijanie wyobraźni oraz umiejętności śledzenia akcji i łączenia poszczególnych faktów w logiczną całość.  **Zajęcia ruchowe –** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 21. Gry i zabawy ruchowe na śniegu. Wdrażanie do współpracy w grupie. Rozpoznawanie śladów zostawionych na śniegu. Pozostawiania śladów na śniegu różnych części ciała.  **„Znajdź obrazek!”** – zabawa dydaktyczna. Rozwijanie umiejętności słuchania opisu i kojarzenia go z treścią.  **„Echo rytmiczne”** – zabawa rytmiczno – słuchowa.Kształcenie poczucia rytmu i słuchu.  Zabawy konstrukcyjne z wykorzystaniem różnorodnych klocków.  Rozwijanie ekspresji twórczej dzieci | -zwrócenie uwagi na używanie form grzecznościowych: proszę, przepraszam, dziękuję -kształcenie umiejętności cięcia po linii  -rozwijanie umiejętności logicznego kojarzenia faktów  -rozwijanie umiejętności budowania dłuższych wypowiedzi  -kształtowanie nawyków właściwego zachowania się podczas zabaw na śniegu  -kształcenie umiejętności konstruowania wypowiedzi wielozdaniowych  -doskonalenie poczucia rytmu | - jest kulturalne wobec innych  -precyzyjnie wycina  -układa zakończenie opowiadania  -rozumie zależności przyczynowo -skutkowe  -ubiera się i rozbiera samodzielnie  -wie, jak bezpiecznie bawić się na śniegu  -buduje dłuższa wypowiedź  -powtarza rytmicznie dźwięki  -bawi się zgodnie w zespołach |
| I.6  I.7  IV.1  I.5  IV.15  IV.8  IV.8  IV.1  II.11  I.4  IV.7  III.5  III.1 | **Zimowy świat.** | **Swobodne zabawy dowolnie wybraną zabawką**. Wdrażanie do zgodnej zabawy i sprzątania ich po zakończonej zabawie.  **„Skaczące śnieżki” – zabawa z chustą animacyjną.**  Wdrażanie do właściwego zachowania się podczas zabawy.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 21.  „**Zimowe gwiazdki” –** odwzorowywanie liczebności zbiorów w zakresie 7 elementów, (odtwarzanie liczebności zbiorów z pamięci).  Utrwalenie poznanych cyfr od 0 do 7. Wdrażanie do uważnego słuchania.  **„Barwy zimy” – malowanie białą farbą plakatową na kolorowym papierze.** Zdobywanie doświadczeń dzieci do tworzenia pracy jednym kolorem. Wzbogacenie ekspresji malarskiej dzieci.  **Wyjście na podwórko –** obserwacja zimowego krajobrazu w przedszkolnym ogrodzie.  **„Zima”** – aktywne słuchanie Koncertu nr 4 f-moll „Zima" A. Vivaldiego z cyklu „Cztery pory roku”.  **Zabawy i gry stolikowe.** Kształcenie umiejętności samodzielnego dobierania się w małe zespoły i wyboru dowolnej gry, układanki, klocków… | -wdrażanie do spokojnej i zgodnej zabawy z innymi  -kształcenie umiejętności tworzenia zbiorów o takiej samej liczbie elementów  -rozwijanie ekspresji plastycznej dzieci  -zachowanie ładu i porządku podczas pracy  -ukazanie piękna przyrody zimą.  -uwrażliwienie dzieci na piękno muzyki klasycznej  -wdrażanie do właściwej zabawy | -sprząta po skończonej zabawie  -stosuje się do reguł zabawy  -liczy na konkretach w zakresie siedmiu  -tworzy siedmioelementowe zbiory  -wykonuje prace plastyczne wg instrukcji nauczyciela  -wie, jak należy ubierać się zimą    - potrafi właściwie się zachować w czasie słuchania muzyki  -przestrzega reguł i zasad zabawy |
| III.8  I.7  IV.8  I.9  IV.7  IV.5  IV.13  IV.5  I.5  I.8  III.8  IV.5  I.9  IV.8 | **Zimowe wyliczanki** | **Trzy smutki”** **– słuchanie wiersza Anny Bayer.**  **„Szlaczki” –** rysowanie ołówkiem linii prostych, pionowych i poziomych. Ćwiczenia grafomotoryczne.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 21.  **„Wyliczanka” - nauka piosenki, słowa Anna Bayer, muzyka Jarosław Woźniewski.** Zapoznanie dzieci z pojęciem: wyliczanka. Kształcenie poczucia rytmu.  **„Jaki jest śnieg?” – zabawa badawcza.** Zapoznanie dzieci z właściwościami śniegu. Rozwijanie umiejętności wnioskowania na podstawie własnych doświadczeń i zaobserwowanych zjawisk dotyczących właściwości śniegu**.**  **Wyjście na podwórko. „Czy śnieg się lepi?”** - zabawa badawcza, lepienie śnieżek. **„Rzut do celu”** – zabawa ruchowa z elementem rzutu i celowania.  **„Zimowe wyliczanki” –** słuchanie wyliczanek Doroty Kossakowskiej, zabawa z wykorzystaniem wyliczanek**. „Karmnik” – łączenie kropek**. Ćwiczenia grafomotoryczne **Rysowanie po śladzie.** Kreślenie znaków literopodobnych - ozdabianie karmnika. | -wdrażanie do słuchania  -przygotowanie dzieci do nauki pisania  - zapoznanie ze słowami i melodią piosenki  -poznanie właściwości śniegu  -doskonalenie logicznego myślenia i wyciągania wniosków  -zwrócenie uwagi na bezpieczne zabawy  -wdrażanie do uważnego słuchania  -przygotowanie do nauki pisania | -uważnie słucha wiersza  -precyzyjnie rysuje linie  -wie co to jest wyliczanka  -mówi z pamięci treść wyliczanki  -zna właściwości śniegu  -wie, że nie wolno go spożywać  -bierze udział w zabawach ruchowych na śniegu  -słucha wyliczanek mówionych przez N.  -precyzyjnie kreśli znaki lietropodobne |
| IV.2  IV.6  I.5  IV.2  IV.18  I.4  II.11  IV.9  I.5 | **Bezpieczne zabawy zimą.** | **„Wesołe zabawy na śniegu”** **–** wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji. *Z*wrócenie uwagi na poprawną i staranną wymowę dzieci. „**Płatki śniegu”** **– ćwiczenia oddechowe.**  Wydłużenie fazy wydechowej. **Zima biała”** **–** słuchanie wiersza Joanny Myślińskiej (wiersz można nauczyć na pamięć).  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 21.  **„Zabawy na śniegu” –** wypowiedzi dzieci na temat właściwego zachowania się podczas zabaw zimowych na podstawie opowiadania Joanny Myślińskiej, ustalanie kolejności zdarzeń w historyjce obrazkowej. Kształtowanie nawyków właściwego zachowania się podczas zabaw na śniegu.  **Gry i zabawy ruchowe na śniegu.** Wdrażanie do współpracy w grupie. Rozpoznawania śladów zostawionych na śniegu. Pozostawiania śladów na śniegu różnych części ciała.  **„Dzień i noc” –** wyszukiwanie różnic między obrazkami*.* **„Niespodzianki pani Zimy” –** zabawa ruchowo – naśladowcza z tekstem Bożeny Szuchalskiej | **-**kształtowanie aktywności myślowej  -rozwijanie pamięci mechanicznej  **-z**apoznanie dzieci z miejscami, gdzie można zimą bawić się bezpiecznie,  -rozwijanie spostrzegawczości i umiejętności logicznego kojarzenia faktów  -wdrażanie do bezpiecznych zabaw na śniegu  **-**rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej | -buduje dłuższe wypowiedzi  -dobrze wykonuje ćwiczenia oddechowe  -mówi wiersz z pamięci  -ustala kolejność zdarzeń w historyjce  -zna zasady bezpiecznej zabawy n a śniegu i je stosuje  -dostosowuje strój do warunków atmosferycznych  -zna pory dnia |
| IV.6  IV.19  IV.10  IV.5  I.5  IV.8  IV.19  IV.7  IV.5  II.11  I.4  III.8  IV.5  I.6 | **Zima w górach.** | **„Ubieranie” *-*** zabawa z tekstem Joanny Myślińskiej i Iwony Mojsak. **„Góry zimą” -** oglądanie filmu przedstawiających góry zimą. **Morskie Oko, góry Tatry”** - wypowiedzi na podst. filmu i ilustracji*.*  Wprowadzenie do słownika dzieci pojęć: turysta, góry, szczyt, dolina, przełęcz.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 21.  **„Zima w górach” – malowanie kredkami pastelowymi, twórczość Stanisława Wyspiańskiego.** Wprowadzenie do słownika dzieci pojęcia: pejzaż. Rozwijanie wyobraźni dzieci w przedstawieniu pejzażu.  **„Wyliczanka” – zabawa inscenizowana do piosenki.** Ćwiczeni**a** w zapamiętywaniu motywów. Rozwijanie umiejętności właściwego ubierania się w zależności od pory roku.  **Spacer do ogrodu przedszkolnego-** obserwacja zimowej pogody i otoczenia.  **„Zima” – słuchanie wiersza Anny Bayer.**  **„Ferie zimowe i wakacje w górach” -** wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji i własnych doświadczeń.  **Zabawy dowolnie wybraną zabawką**.Wdrażanie do odkładania zabawek na swoje miejsce i sprzątania po zakończeniu zabawy. | -wdrażanie do szybkiego ustawiania się w szeregu  -wdrażanie do właściwego używania nazw: Tatry, Rysy, Morskie Oko, Zakopane  - zapoznanie z wybranymi dziełami malarskimi - pejzażami Stanisława Wyspiańskiego  -rozwijanie pamięci muzycznej  -zachęcanie do właściwego doboru garderoby  -ukazanie piękna gór latem i zimą | -zapamiętuje i powtarza kolejne elementy ruchowe  -wie kto to jest turysta  -zna niektóre turystyczne miejsca w Polsce  -wie co to jest pejzaż  -zna postać  S.Wyspiańskiego  -potrafi inscenizować podczas mówienia wyliczanki  -potrafi samodzielnie się ubrać  -wypowiada się nt górskich miejsc turystycznych  -sprząta po skończonej zabawie |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „ZABAWY NA ŚNIEGU”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.8  I.7  IV.12  I.5  IV.4  IV.2  I.8  I.5  I.2  I.9  IV.15  IV.7  I.6  III.4 | **Bezpieczne zabawy zimą.** | **„Szlaczki” –** rysowanie ołówkiem linii prostych i pochyłych  w zmniejszonej liniaturze. Ćwiczenia grafomotoryczne.  **„Co powstanie z białego koła?” - zabawa matematyczno - plastyczna.** Wskazanie zastosowania kształtów kolistych w życiu i przyrodzie.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 22.  **„Zimowe zabawy” – wprowadzenie litery „n, N” na podstawie wyrazu „narty”.** Kształtowanie umiejętności dokonywania analizy i syntezy słuchowo-wzrokowej. Rozwijanie zainteresowań dzieci samodzielnym czytaniem.  **Zajęcia ruchowe –** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 22. Gry i zabawy ruchowe na śniegu. Wdrażanie do współpracy w grupie. Rozpoznawanie śladów zostawionych na śniegu. Pozostawiania śladów na śniegu różnych części ciała.  **„Bałwanki” –** wycinanie bałwanków i dorysowywanie oczu, nosa i 7 guzików. Utrwalenie umiejętności przeliczania w zakresie 7 elementów. „ **Wyliczanka” – śpiew zbiorowy piosenki.** Zwracanie uwagi na śpiew z umiarkowaną siłą głosu.  **Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, samochodów, klocków.** Zwrócenie uwagi na używanie form grzecznościowych: proszę, przepraszam, dziękuję. | - kształcenie umiejętności rozpoznawania koła wśród innych figur płaskich    -zapoznanie z wyglądem litery **n, N** małej i wielkiej, pisanej i drukowanej  -zachęcenie do czytania  -kształtowanie nawyków właściwego zachowania się podczas zabaw na śniegu  -zapoznanie dzieci z zasadami bezpiecznego korzystania ze śniegu podczas zabawy  -doskonalenie przeliczania  - utrwalenie słów i melodii piosenki  -zrozumienie przez dzieci konieczności wybierania bezpiecznych miejsc do zabawy | -pisze po śladzie  -rozpoznaje wśród figur geometrycznych - koło  -zna znak graficzny litery N,n  -jest zainteresowane czytaniem  -ubiera się i rozbiera samodzielnie  -wie, jak bezpiecznie bawić się na śniegu  -liczy poprawnie w zakresie 7  -mówi wyliczanki  -używa zwrotów grzecznościowych |
| I.7  IV.8  III.8  IV.6  IV.7  I.5  IV.15  I.7  IV.8  I.9  I.4  I.5  IV.6  IV.4  I.5  III.5 | **Lepimy bałwana.** | **„Bałwankowa rodzina” -** prowadzenie linii ciągłych po śladzie, dorysowywanie bałwankowi jego rodziny.  **„Zimowe zabawy” –** słuchanie wiersza Anny Surowiec**.**  **„Ubieramy się” *-*** zabawa z tekstem Joanny Myślińskiej i Iwony Mojsak.**„Sanna” –** słuchanie utworu z muzyki klasycznej L. Mozarta, nadawanie tytułu.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 22.  **„Liczymy bałwanki”** - dodawanie i odejmowanie w zakresie 7  z wykorzystaniem opowiadania Joanny Myślińskiej i Iwony Mojsak. Utrwalenie znajomości cyfr od 1 do 7, utrwalenie znaków matematycznych +, -, =.  **„Mój bałwanek”** – wycinanie gotowych elementów, naklejanie na kolorową kartkę, domalowywanie farbą plakatową zimowego krajobrazu. Zachęcenie dzieci do samodzielnego wytwarzania elementu powstającej całości.  **Wyjście na podwórko - zabawy na śniegu**, lepienie bałwana ze śniegu. Rozwijanie umiejętności toczenia śniegowych kul.  **„Bałwanek” -** zabawa ruchowa z tekstem Iwony Mojsak  **„Litera N” –** utrwalenie litery n, N czytanie sylab i tekstu.Przygotowanie do czytania. „**Gazetowe zabawy**” - zabawy ruchowe**.**  Dostarczenie dzieciom okazji do spontanicznych działań i wyrażania radości. | -doskonalenie umiejętności prowadzenie linii ciągłych  -ukazanie piękna muzyki klasycznej  -wdrażanie do prawidłowego używania liczebników od 1 - 7  -budzenie zainteresowań zadaniami z treścią  -rozwijanie ekspresji plastycznej dzieci  -zachowanie ładu i porządku podczas pracy  -prawidłowe określanie: duża, mniejsza i najmniejsza    -rozwijanie zainteresowań samodzielnym czytaniem  -rozwijanie ekspresji ruchowej | -kreśli linie ciągłe po śladzie  - słucha wiersza z uwagą  -słucha uważnie muzyki poważnej  -liczy na konkretach w zakresie siedmiu  -dodaje i odejmuje w zakresie siedmiu  -wykonuje prace plastyczne wg instrukcji nauczyciela  wie, jak należy ubierać się zimą  -dba o swoje rzeczy osobiste  -samodzielnie czyta wyrazy i proste zdania  -słucha poleceń nauczyciela |
| I.6  I.7  IV.5  IV.16  IV.2  I.5  IV.7  I.5  IV.1  IV.11  I.7  I.4  I.5  IV.15  III.8  IV.19  IV.2 | **Zabawy z bałwankiem.** | **Zabawy dowolnie wybraną zabawką.** Zwrócenie uwagi na odkładanie zabawek na swoje miejsce.  **„Przygoda bałwanka” – opowiadanie na podstawie historyjki obrazkowej.** Wdrażanie do właściwego stosowania określeń czasu: najpierw, potem, później**.**  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 22.  **„Bałwan Pan” – nauka piosenki, słowa Anna Bayer, muzyka Jarek Woźniewski.** Zapoznanie ze słowami i melodią piosenki. Utrwalenie pojęć: zwrotka i refren.Kształcenie uważnej i skoncentrowanej postawy dziecka w oczekiwaniu na polecenia muzyczne.  **„Bałwanek** **w szklanej kuli” –** lepienie z plasteliny i umieszczenie w małym słoiku. Operowanie trójwymiarowymi figurami w przestrzeni. Budzenie zainteresowania kompozycjami artystycznymi z kulistych figur.  **Wyjście na podwórko - zabawy na śniegu**, rzucanie śnieżkami do celu. Rozwijanie umiejętności lepienia śnieżek.  **Który to bałwanek?” – liczebnik porządkowy.** Utrwalenie umiejętności przeliczania za pomocą liczebników porządkowych.  **„Kulig” –** słuchanie wiersza Joanny Myślińskiej.  **„Kulig w lesie” -** oglądanie ilustracji przedstawiających kulig, wypowiedzi dzieci. | -wdrażanie do sprzątania zabawek  -zachęcanie do tworzenia logicznych wypowiedzi    -kształcenie uważnej i skoncentrowanej postawy dziecka w oczekiwaniu na polecenia muzyczne  -wyrabianie celności rzutów  -zapoznanie dzieci z figurą przestrzenną – kulą  -doskonalenie umiejętności przeliczania  -dostarczanie dziecku wzorów pięknej, artystycznej mowy. | -odkłada zabawki na miejsce  -opowiada treść historyjki  -śpiewa piosenki z repertuaru przedszkolnego  -rozpoznaje „kulę”  -lepi z plasteliny bałwanka  -bierze udział w zabawach ruchowych na śniegu  -przelicza liczebnikami porządkowymi  -wie co to jest kulig  -wypowiada się na dany temat |
| III.8  IV.5  I.7  I.5  IV.1  IV.19  I.8  I.5  IV.7  IV.19  I.5 | **Gdzie mieszkają Eskimosi.** | **„W krainie lodu i śniegu” –** słuchanie wiersza Joanny Myślińskiej, wypowiedzi dzieci na podstawie wiersza.  Rozwijanie wrażliwości dziecka na piękno słowa  **„U Eskimosów” - kolorowanie obrazka.** Wyszukiwanie różnic na dwóch obrazkach.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 22.  **„W krainie Eskimosów” – wspólne wykonanie pracy plastycznej.** Utrwalenie wiadomości o życiu ludzi i zwierząt na dalekiej północy. Wzbogacenie doświadczeń plastycznych.  **Zajęcia ruchowe –** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 19**.** Gry i zabawy ruchowe na śniegu.  **„Bałwan Pan” – zabawa inscenizowana do piosenki.**  Utrwalenie słów i melodii piosenki **„Na dalekiej północy” –** słuchanie dowolnego opowiadania o życiu ludzi na dalekiej północy, wypowiedzi dzieci na podstawie opowiadania i ilustracji (np. „Odarpi” H. Szayerowej**). Zabawy i gry stolikowe.** | -rozwijanie wrażliwości dziecka na piękno słowa  -rozwijanie spostrzegawczości  - rozwijanie wyobraźni twórczej i umiejętności wyrażania się w rysunkach  -doskonalenie układu ćwiczeń  -zapoznanie dzieci z życiem ludzi i zwierząt oraz klimatem na dalekiej północy | -wypowiada się na podany temat  -jest spostrzegawcze  -samodzielnie wykonuje prace plastyczną  -jest sprawne ruchowo  -ilustruje piosenkę ruchem  -potrafi wymienić niektóre zwierzęta zamieszkujące zimne regiony świata |
| IV.19  IV.18  IV.8  IV.1  I.7  I.5  IV.5  IV.18  IV.7  II.4  I.4  II.11  IV.8  I.9  I.6 | **Zwierzęta Grenlandii.** | Oglądanie albumów przedstawiających zwierzęta żyjące na dalekiej północy**.** Budzenie zainteresowań dzieci zwierzętami żyjącymi w innych częściach świata. **„Litera N” – utrwalenie litery n, N** ćwiczenia grafomotoryczne**. „Pingwinek” – zabawa do piosenki.** („O jak przyjemnie i jak wesoło…”).**„Zwierzęta Grenlandii” -** kolorowanie obrazków zwierząt żyjących na Grenlandii.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 22.  **„Zwierzęta Grenlandii”** – rozwiązywanie zagadek słownych Iwony Mojsak i Joanny Myślińskiej. Utrwalenie wiadomości o zwierzętach zamieszkujących Grenlandię.  **„Zima”** - improwizacje ruchowe do muzyki A. Vivaldiego z cyklu „Cztery pory roku”, rysowanie kredkami czterech pór roku.  Wdrażanie do umiejętnego odtwarza ruchem nastroju i charakteru utworu. Rozwijanie zamiłowań dzieci do muzyki klasycznej.  **Spacer do ogrodu przedszkolnego-** obserwacja zimowej pogody i otoczenia.  **„Szlaczki” –** rysowanie ołówkiem linii prostych, pionowych  i poziomych . **„Niedźwiedź polarny” –** praca plastyczna, wycinanie sylwety niedźwiedzia.  **Zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci.** | -zapoznanie z warunkami zwierząt żyjących na dalekiej północy  - utrwalenie wyglądu litery N,n  -wyrabianie umiejętności pokonywania trudności o charakterze umysłowym  -utrwalenie kolorów zimnych  -odkrywanie własnych możliwości twórczych w kontakcie z muzyką  -przygotowanie do pisania  -wdrażanie dzieci do oszczędnego korzystania z kartek | -interesuje się książkami  -zna wygląd litery N,n  -koloruje obrazki  -potrafi rozwiązywać zagadki  -buduje dłuższe wypowiedzi  -gra na instrumentach perkusyjnych  -słucha muzyki klasycznej  -precyzyjnie rysuje po śladzie  -potrafi wyciąć sylwetę niedźwiedzia polarnego  -przestrzega zasad |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „W KOSMOSIE”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.19  I.9  IV.2  I.5  IV.2  IV.15  I.8  I.5  III.1  IV.12  IV.8  I.6 | **Poznajemy układ słoneczny.** | **Oglądanie albumów, książek przedstawiających kosmos, planety, itp. Kosmiczne drogi” –** rysowanie linii kolorowymi kredkami**.** Rozwijanie wyobraźni i kreatywności.  **„Jaki wyraz zaczyna się głoską…?” –** zabawa słowna.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 23.  **„Co to jest Układ Słoneczny?”** – rozmowa na podstawie ilustracji. Zapoznanie z liczbą **8** w pojęciu kardynalnym, porządkowym i miarowym. Poznanie nazw planet. Kształcenie umiejętności przeliczania w zakresie 8. Rozwijanie zainteresowań wszechświatem.  **Zajęcia ruchowe –** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 23. Kształtowanie ogólnej sprawności ruchowej oraz równowagi i koordynacji ruchowej podczas ćwiczeń z woreczkami.  **„Planety” – zabawa integracyjna.**  **„Figury geometryczne”** – nazywanie figur, rysowanie po śladzie, samodzielne rysowanie figur. Ćwiczenia grafomotoryczne*.*  Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań. | -zainteresowanie dzieci tematem  -doskonalenie umiejętności wyróżniania głosek w nagłosie  -zapoznanie z pojęciem: Układ Słoneczny  - zapoznanie z wyglądem cyfry **8**  -kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej  -nauka prostej rymowanki  -utrwalenie nazw i wyglądu figur geometrycznych | -interesuje się kosmosem  -poprawnie artykułuje głoski  -wyróżnia głoski w nagłosie  -wie, co to jest Układ Słoneczny -wypowiada się na podstawie ilustracji  -zna znak graficzny cyfry 8  -zapamiętuje i powtarza kolejne elementy ruchowe  -bawi się z innymi  -zna nazwy i wygląd figur geometrycznych  -rysuje figury po śladzie i z pamięci |
| I.6  IV.1  IV.8  I.6  IV.19  IV.5  IV.12  IV.9  I.5  I.4  I.5  I.9 | **Mikołaj Kopernik.** | **Zabawy w kącikach zainteresowań.** Rozwijanie kreatywności dzieci. **Zabawy plasteliną” –** lepienie kuli z plasteliny, wykonanie ósemki. „**Osiem” - ćwiczenia w pisaniu cyfry 8.** Utrwalenie wyglądu i sposobu pisania cyfry 8.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 23.  **„Mikołaj Kopernik” –** opowiadanie nauczyciela  o wielkim polskim astronomie. Zapoznanie z postacią wielkiego astronoma Mikołaja Kopernika.Wprowadzenie do słownika dziecka pojęcia: pomnik.  **„Rakieta kosmiczna”** układanie rakiety z figur geometrycznych.  Utrwalenie nazw i własności figur geometrycznych. Wdrażanie do estetycznego wykonania pracy.  **Zabawy na placu przedszkolnym**. **„Jestem sprawny jak kosmonauta” – zabawa ruchowa.** Pokonywanie naturalnych przeszkód.  **„Spadające gwiazdy” –** zabawa ruchowa. **„Kosmiczny pył” – cięcie gwiazdek na małe kawałki.**  **Praca domowa:** Przynieść różnego rodzaju pudełka, opakowania po jogurtach, serkach, zakrętki, kapsle, kolorowe gazety, stare płyty CD, rolki po papierze itp. | -kształcenie małych partii mięśniowych  -przygotowanie do pisania  -zapoznanie z postacią M. Kopernika  -wyjaśnienie pojęć: astronom, obserwatorium, pomnik  -doskonalenie umiejętności wycinania po linii  -rozwijanie sprawności ruchowych  -doskonalenie umiejętności wycinania nożyczkami. | -bawi się zgodnie z innymi  -pisze cyfrę 8 po śladzie  -wie jak wygląda M. Kopernik  -pyta o niezrozumiałe fakty  -nazywa podstawowe figury geometryczne  -układa kompozycje z figur geometrycznych  -jest sprawne ruchowo  - precyzyjnie wycina |
| IV.19  IV.6  I.7  I.5  IV.1  IV.7  I.5  IV.13  IV.9  IV.11 | **Zwiedzamy planety.** | **„Planety” –** oglądanie albumów, książek przedstawiających różne planety. **„Wyprawa na wybraną planetę” – ćwiczenia słownikowe.** Wprowadzenie nowych pojęć do słownika dzieci: prom kosmiczny, kosmonauta, satelita. **„Samoloty” –** składanki z kolorowego papieru.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 23.  **„Pojazd kosmiczny”** – wykonanie pracy przestrzennej z surowców wtórnych. Rozwijanie wyobraźni przestrzennej i inwencji twórczej.  **„Wyprawa na inną planetę” –** zabawy muzyczne  z wykorzystaniem kanonu Doroty Kossakowskiej „Ufoludki”.  Wprowadzenie pojęcia muzycznego: kanon. Rozwijanie i wyrabianie sprawności głosowych.  **Wyjście na podwórko - zabawy na placu przedszkolnym**  **„Czyj samolot poleci dalej?” –** zabawy badawcze. **Rakieta” –** wyszukanie różnic między dwoma obrazkami.  **Zabawy konstrukcyjne” – budowanie z klocków różnego typu rakiet kosmicznych** – praca w zespołach. | - rozwijanie zainteresowań kosmosem  -utrwalenie nazw planet  -kształcenie umiejętności łączenia różnych elementów  -rozwijanie i wyrabianie sprawności głosowych  -wdrażanie do samodzielności w ubieraniu się  -rozwijanie spostrzegawczości u dzieci | -interesuje się kosmosem  -potrafi złożyć samolot z papieru według instrukcji N  -potrafi wykonać pracę przestrzenną z dostępnych materiałów  -śpiewa piosenki z repertuaru przedszkolnego  -jest samodzielne  -analizuje i wnioskuje  -buduje ciekawe budowle z klocków |
| III.1  III.5  I.7  IV.6  I.5  IV.1  IV.8  IV.7  I.8  I.5  II.11  I.2  IV.15  I.7  I.5  I.7 | **Spotkanie z ufoludkiem.** | **Zabawy i gry stolikowe: gry planszowe, puzzle, układanki, mozaiki. Ćwiczenia grafomotoryczne –** rysowanie łuków.Doskonalenie rysowania po śladzie.  **„Spotkanie z ufoludkiem” –** wywiad z przybyszem z innej planety.  Zabawy i ćwiczenia poranne -zestaw 23.  **„Mój przyjaciel Ufoludek” –** przedstawianie postaci fantastycznych, rysowanie pastelami. Rozwijanie wrażliwości na barwę i działanie plam. Rozwijanie inwencji plastycznych dzieci. **„Ufoludki” – improwizacje ruchowe** do muzyki z filmu „Pan Kleks w Kosmosie.  **Zajęcia ruchowe –** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 23. Kształtowanie ogólnej sprawności ruchowej.  **Spacer po osiedlu – obserwacja nieba, chmur, słońca.** Zachęcanie dzieci do obserwacji nieba.  **„Zabawy z cyfrą 8” –** kolorowanie ośmiu gwiazdek, pisanie ósemki po śladzie.  **„Taniec robotów”** – zabawa muzyczno - ruchowa.  **Ufoludki” –** lepienie z plasteliny**.** | -doskonalenie rysowania łuków  -wyrabianie śmiałości u dzieci  -poszerzenie doświadczeń plastycznych  -rozwijanie inwencji twórczej    -rozwijanie sprawności ruchowej dzieci  -doskonalenie umiejętności przeliczania  -rozwijanie wyobraźni przestrzennej u dzieci. | -precyzyjnie wykonuje ćwiczenie  -konstruuje logiczne pytania i odpowiedzi  -rysuje pastelami  -potrafi narysować postać fantastyczną  -współpracuje w sytuacjach zadaniowych  -tworzy improwizacje do piosenki  -pisze po śladzie cyfrę 8  -jest twórcze ruchowo |
| I.5  III.1  III.5  I.5  IV.6  IV.19  IV.7  II.3  I.5  I.4  IV.8  IV.5  I.6 | **Podróż na księżyc.** | **„Wyruszamy w kosmos” –** zabawa ruchowo – naśladowcza z ćwiczeniami ortofonicznymi **„ „Kto jest przybyszem z innej planety?” –** zabawa integracyjna.  Zabawy i ćwiczenia poranne -zestaw 23.  **„Podróż na Księżyc” -** twórcze opowiadanie dzieci.Wzbogacenie słownika dzieci o nowe wyrazy: kosmonauta, kapsuła, stan nieważkości. Kształcenie umiejętności logicznego kojarzenia faktów.  **„Ufoludki” –** instrumentacja piosenki z wykorzystaniem nietypowych instrumentów - przedmiotów kuchennych.Ukazanie dzieciom możliwości wykorzystania przedmiotów codziennego użytku do tworzenia muzyki.  **Wyjście na podwórko –** zabawy na placu przedszkolnym z wykorzystaniem sprzętu terenowego.  **„Kosmonauta” –** kolorowanie rysunku według wzoru. **„Kosmos” -** rozwiązywanie zagadek słownych Anny Surowiec. **Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.** Wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy. | -rozwijanie umiejętności zadawania pytań  -rozwijanie umiejętności tworzenia opowiadania  -wzbogacenie czynnego słownika dzieci  -utrwalenie piosenki „Ufoludki  -rozwijanie umiejętności tworzenia muzyki  -rozwijanie logicznego myślenia | -umie zadawać pytania  -tworzy dłuższe wypowiedzi  -wykorzystuje w zabawach inne przedmioty jako instrumenty  -gra rytmicznie  -rozwiązuje zagadki  -bawi się zgodnie z innymi |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „ZWIERZĘTA EGZOTYCZNE”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.19  I.7  IV.4  I.5  IV.2  IV.18  IV.14  I.8  I.5  I.5  I.7  IV.8  I.6  III.5 | **Co to jest sawanna?** | **Oglądanie albumów przyrodniczych przedstawiających zwierzęta żyjące w różnych środowiskach. Zwierzęta” –** kolorowanie obrazków. **„Zabawy z literami”-** układanie nazw zwierząt z liter**.**  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 24.  **„Sawanna”** - wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji.  Nazwanie zwierząt przedstawionych na ilustracji. Prawidłowe określanie położenia, używanie słów: w prawym, w lewym górnym, dolnym rogu.  **Zajęcia ruchowe –** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 24. Nauka łączenia dźwięku z ruchem. Rozwijanie umiejętności naśladowania zachowań wybranych zwierząt egzotycznych.  **„Węże”** – zabawa ruchowa z wykorzystaniem sznurka.  Kształcenie umiejętności uważnego słuchania. **Sawanna” –** rysowanie po śladzie palm, słońca i trawy.  **Zabawy w małych zespołach według zainteresowań dzieci.**  Rozwijanie umiejętności wspólnej zabawy | -budzenie zainteresowań światem roślin i zwierząt  -utrwalenie poznanych liter  -zapoznanie dzieci ze środowiskiem przyrodniczym jakim jest sawanna  -kształtowanie sprawności ruchowej  -wdrażanie do uważnego słuchania  -przygotowanie do nauki pisania | -rozpoznaje zwierzęta egzotyczne na obrazkach i nazywa je  -układa nazwy zwierząt  -opowiada na podstawie ilustracji  - wie, co to jest sawanna  -rysuje wg instrukcji N.  -naśladuje ruchem sposoby poruszania się zwierząt  -słucha uważnie N.  -precyzyjnie rysuje po śladzie |
| IV.6  III.8  IV.5  IV.9  I.5  IV.1  IV.18  II.11  IV.7  I.4  I.5  IV.15  IV.11  I.6 | **Dżungla.** | **„O jakim zwierzęciu mówię?” – ćwiczenia gramatyczne.**  Rozwijanie umiejętności posługiwania się właściwą formą miejscownika**. „Zwierzęta egzotyczne” –** słuchanie wierszy Doroty Kossakowskiej, nauka wybranych przez dzieci wierszy.  **„Zwierzęta” –** wycinanie puzzli i układanie według wzoru**.**  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 24.  **„Dżungla” – wykonanie pracy na dużym arkuszu papieru.**  Zapoznanie ze zwierzętami żyjącymi w dżungli. Kształcenie wrażliwości na piękno przyrody i estetyki wykonania pracy.  **„Karnawał zwierząt - Słoń”-** improwizacje ruchowe do muzyki C.Saint-Saens. Zapoznanie z wyglądem i brzmieniem instrumentów: kontrabas i fortepian.  **Wyjście na podwórko - zabawy ruchowe.** Zaspokajanie naturalnej potrzeby ruchu. Ćwiczenia szybkości i wytrzymałości.  **„Co robią zwierzęta?”** - układanie i rozwiązywanie zadań tekstowych.  **„Moje zwierzę”-** konstruowanie zwierząt z kolorowych wyciorów (drutu).  **Zabawy wg zainteresowań w ulubionych kącikach zabaw.** | -rozwijanie pamięci mechanicznej poprzez naukę krótkich wierszy  -rozwijanie spostrzegawczości  -kształcenie umiejętności dokładnego cięcia po linii i kolorowania  -rozwijanie zainteresowań muzyką klasyczną  -wdrażanie do przestrzegania zasad i norm  -utrwalenie określeń: dodać, równa się | - odgaduje zagadki  -mówi wiersz z pamięci  -układa puzzle  -wycina sprawnie nożyczkami i komponuje pracę plastyczną  -słucha utworów muzycznych i dostosowuje ruch do dźwięku  -współpracuje z innymi dziećmi w sytuacji zadaniowej  -potrafi samodzielnie ułożyć zadania tekstowe  -wygina kształt zwierzęcia egzotycznego z drutu  -bawi się zgodnie z innymi |
| III.5  I.5  III.5  I.5  IV.1  I.7  II.11  I.8  I.5  I.5  IV.5  I.7  III.5  III.4 | **Zwierzęta egzotyczne.** | **Zabawy i gry stolikowe – samodzielny wybór przez dzieci. „ Raz i dwa” –** zabawa ruchowo – naśladowcza**. Kalambury” – naśladowanie ruchem zwierząt.** Wzmacnianie wiary we własne możliwości poprzez występowanie przed całą grupą  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 24.  **„Żyrafa”** – przedstawianie postaci zwierzęcia, wydzieranka z kolorowego papieru. Zapoznanie dzieci z budową żyrafy, jej przysmakami. Rozwijanie zainteresowań dzieci dalszym otoczeniem przyrodniczym.  **Zajęcia ruchowe –** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 24. Nauka łączenia dźwięku z ruchem - doskonalenie.  **„Idzie wąż” –** zabawa ruchowa **. Zwierzęta egzotyczne” –** recytacja wierszy Doroty Kossakowskiej.  **„Żyrafa”** – kolorowanie kredkami według wzoru, rysowanie drogi.  Zabawy i gry wg inicjatywy dzieci- kulturalne odnoszenie się do siebie. | -zachęcenie do udziału w zabawach  -doskonalenie umiejętności  Manualnych  -kształtowanie właściwego stosunku do zwierząt  -motywowanie do dbania o dobrą postawę ruchową  -rozbudzanie zamiłowania do poezji  -kształcenie umiejętności dokładnego wykonywania poleceń*.* | -jest aktywne w zabawach  -sprawnie wykonuje ćwiczenia  -wie, jak wygląda żyrafa,  -potrafi przedstawić postać żyrafy  -zapamiętuje i powtarza kolejne elementy ruchowe  -mówi płynnie i niezbyt głośno  -koloruje wg wzoru |
| III.8  IV.6  IV.11  I.5  IV.5  IV.13  I.7  IV.1  I.5  IV.2  IV.6  I.7  IV.8  I.6 | **Zwierzęta mieszkające w zoo.** | **„Matołek zwiedza ZOO” –** słuchanie wiersza Jana Brzechwy.  **„Zwierzęta w ZOO” –** zabawa ortofoniczna.  **Małe ZOO” –** budowanie z klocków zagród, pomieszczeń dla zwierząt – zabawy konstrukcyjne.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 24.  **„Wesołe zabawy zwierząt”** – konstruowanie gry, opowiadania. Doskonalenie umiejętności odmierzania i odliczania pól na planszy. Ustalenie obowiązujących reguł i ich przestrzegania w czasie rozgrywania gry.  **„Mieszkańcy ZOO”** – lepienie z plasteliny różnych zwierząt, wykonanie makiety. Aktywizacja wyobraźni i myślenia. Wdrażanie do utrzymania porządku na stoliku.  **Spacer w celach zdrowotnych.**  **„Jakie to zwierzę?” - zagadki słuchowe.** Rozpoznawanie odgłosów dzikich zwierząt odtwarzanych z płyty CD.  **„Szlaczki” – rysowanie ołówkiem elementów literopodobnych.** Ćwiczenia grafomotoryczne*.*  **Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci.** | -poznawanie utworów literackich  -ćwiczenie warg i języka  -rozwijanie wyobraźni przestrzennej u dzieci  -zapoznanie ze sposobem wykonania planszy – gry do wymyślonego opowiadania przez zespół  -rozwijanie sprawności manualnych  -ćwiczenia spostrzegawczości słuchowej  -przygotowanie dzieci do nauki pisania w liniaturze  -zwrócenie uwagi na używanie przez dzieci form grzecznościowych | -wie, co to jest ZOO  -naśladuje odgłosy wydawane przez zwierzęta  -buduje przestrzenne budowle  -potrafi konstruować grę  - przestrzega zasad określonych w grze  - potrafi wykonać makietę  -lepi zwierzątko z plasteliny  -rozwiązuje zagadki słuchowe  -poprawnie posługuje się przyborami do rysowania  -używa w rozmowie zwrotów grzecznościowych |
| I.6  III.1  IV.8  IV.2  I.5  IV.5  III.8  IV.7  II.11  I.4  I.5  I.7  IV.8  I.6 | **Zwierzęta egzotyczne i krajowe.** | Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań**. „Małpka”-** zabawa integracyjna**. „Lew”- kolorowanie pól według określonego kodu.** Wyrabianie umiejętności precyzyjnego rysowania,  Doskonalenie umiejętności analizy i syntezy wyrazów  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 24.  **„Zwierzęta w ZOO” –** rozwiązywanie zagadek słowno – obrazkowych, układanie zagadek przez dzieci. Rozwijanie logicznego myślenia, pamięci, uwagi. Wytworzenie radości podczas odgadywania i układania zagadek przez dzieci.  **„Jesteśmy kompozytorami” –** układanie melodii do wierszy Doroty Kossakowskiej. Utrwalenie pojęć: wiersz, piosenka, melodia. Zachęcanie dzieci do tworzenia muzyki.  **Wyjście na podwórko - spacer ulicami w pobliżu przedszkola.** Obserwacja domów, drogi...  „**Zwierzęta w klatce” –** zabawa słowno – ruchowa.  **„Zwierzęta z ZOO”** - rysowanie kredkami świecowymi zwierząt egzotycznych.  **Zabawy swobodne według zainteresowań dzieci.** | -wyrabianie umiejętności precyzyjnego rysowania  -utrwalenie wiadomości o zwierzętach z ZOO  -próby uogólniania zdobytej wiedzy  -kształcenie słuchu muzycznego i poczucia rytmu  -kształcenie umiejętności dostrzegania zmian  -rozwijanie zamiłowań rysunkowych i kolorystycznych  - kształcenie umiejętności zgodnej, cichej zabawy | -integruje się w zabawie z innymi  -precyzyjnie rysuje  -zna zasady zachowania się w ZOO  -wie, że zwierzęta egzotyczne są niebezpieczne  -słucha utworów muzycznych i piosenek  -tworzy muzykę  -rysuje kredkami świecowymi  -bawi się spokojnie z innymi |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „W MARCU JAK W GARNCU”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| I.7  IV.8  IV.6  I.5  I.9  I.5  IV.4  IV.2  IV.18  IV.8  IV.1  I.4  II.11  IV.18  IV.6  IV.7  III.5 | **Marcowa pogoda.** | **„Parasol” -** prowadzenie linii po śladzie, dorysowywanie elementów marcowej pogodywedług podanego wzoru. Ćwiczenia grafomotoryczne. **„Pada deszczyk” - zabawa z wierszem.** Wykonanie masażyku na plecach kolegi. **„Wyścigi z wodą” – zabawa ruchowa.**Rozwijanie koordynacji wzrokowo – ruchowej  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 25.  **„W marcu jak w garncu” –** wprowadzenie litery g, G na podstawie wyrazu „garnek” oraz wiersza Anny Surowiec „Wiersz o dwunastu miesiącach”. Zapoznanie ze zjawiskami atmosferycznymi występującymi na przedwiośniu (deszcz, wiatr, mgła, …). Rozwijanie zainteresowań dzieci samodzielnym czytaniem.  **„Dwanaście miesięcy” –** malowanie farbami plakatowymi podanego miesiąca inspirowanego utworem Anny Surowiec „Wiersz o dwunastu miesiącach”, wykonanie obrazkowego kalendarza ściennego.  **Spacer ulicami w pobliżu przedszkola -** obserwacja zmian w pogodzie na przedwiośniu.  **„Marcowy kalendarz pogody” –** prowadzenie tygodniowego zapisu pogody **„Deszcz” –** ćwiczenia ortofoniczne na podstawie wiersza Joanny Myślińskiej.  **„Deszczowa muzyka” -** improwizacje na instrumentach perkusyjnych z wykorzystaniem wiersza „Deszcz” Joanny Myślińskiej. | -wdrażanie do prowadzenia linii ciągłych po śladzie bez oderwania ręki  -wytworzenie miłego i radosnego nastroju    -zapoznanie z wyglądem litery **g, G** małej i wielkiej, pisanej i drukowanej  -zapoznanie z kolejnymi miesiącami roku  -stwarzanie możliwości do tworzenia własnej ekspresji plastycznej  -ćwiczenie mięśni narządów mowy na zgłoskach: kap, chlap  -wyzwalanie radości z możliwości tworzenia muzyki | -rysuje po śladzie  -dorysowuje brakujące elementy  -bawi się z innymi  -zna znak graficzny litery g,G, próbuje czytać  -rozpoznaje zjawiska atmosferyczne na przedwiośniu  -maluje na określony temat  -prawidłowo posługuje się przyborami malarskimi  -utrwala poznane wiadomości podczas obserwacji  -prawidłowo wypowiada zgłoski  -tworzy muzykę do wiersza |
| IV.8  I.7  IV.6  I.5  IV.1  IV.18  IV.2  I.8  I.5  IV.18  IV.8  IV.15  I.6 | **Żegnaj bałwanku.** | **„Szlaczki” – rysowanie ołówkiem elementów literopodobnych.** Ćwiczenia grafomotoryczne*.*  **„Ciepło - zimno” -** zabawa dydaktyczna. **Co jest ciepłe a co zimne?” –** zabawa słowna.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 25.  **„Żegnaj zimo” -** teatrzyk sylwet na podstawie inscenizacji Anny Surowiec.Zapoznanie dzieci z rolą narratora. Zapoznanie dzieci ze zmianami zachodzącymi w świecie przyrody. Wdrażanie do właściwego budowania zdań z użyciem podanych wyrazów**.**  **Zajęcia ruchowe –** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 25. Ćwiczenia w parach z przyborem kształtujące ogólną sprawność fizyczną.  **„Marcowy kalendarz pogody”–** zapis pogody jaka jest kolejnego dnia. **„Jaką pogodę lubi bałwanek?” – rodzaje marcowej pogody.**  Utrwalenie rodzajów pogody występujących w marcu.  **„Bałwanki” – dodawanie i odejmowanie w zakresie 8.** Utrwalenie znaków matematycznych: +, – , =.  Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, samochodów, klocków. | -przygotowanie dzieci do nauki pisania  -przestrzeganie reguł zabawy  - zapoznanie ze zjawiskami atmosferycznymi związanymi z wiosną  -zapoznanie z rolą narratora  -rozwijanie umiejętności budowania zdań  - nauka ćwiczeń w parach z przyborem  -uczenie systematyczności, poprzez uzupełnianie kalendarza pogody  -doskonalenie umiejętności matematycznych | -precyzyjnie rysuje elementy literopodobne  -zna reguły zabawy  -wypowiada się w sposób logiczny  -układa logiczne i dłuższe zdania  -potrafi współdziałać w parze  -potrafi określić dzisiejsza pogodę  -dodaje i odejmuje w zakresie 8  -przestrzega reguł w zabawach dowolnych |
| I.5  IV.4  IV.8  I.5  IV.11  IV.8  IV.7  IV.11  II.11  IV.18  IV.18  IV.5  IV.2  IV.6  I.6 | **Marzec czarodziej.** | **„Cztery pory roku” –** zabawa ruchowa**.**  **„Litera g, G” -** ćwiczenia grafomotoryczne.Kształcenie umiejętności wyróżniania głoski „**g**” w nagłosie i śródgłosie,  Rozwijanie umiejętności pisania po śladzie.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 25.  **„Marcowy dywan” –** układanie form płaskich na płaszczyźnie, projektowanie dywanu, wykonanie stempli z ziemniaka.  Zapoznanie dzieci z pojęciem: kompozycja zamknięta i kompozycja otwarta.  **„Krakowiak” -** nauka podstawowego kroku i ustawienia do tańca.  Kształcenie orientacji przestrzennej oraz poczucia rytmu. Oddziaływanie na sferę uczuć i wyobraźni. Kształcenia umiejętności estetycznego poruszania się.  **„Szukamy przedwiośnia” - spacer do parku, rozmowa połączona z obserwacją.** Rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej podczas szukania oznak przedwiośnia.  **„Marcowy kalendarz pogody” –** zapis pogody jaka jest kolejnego dnia. **„Wesoła historia o śniegowym bałwanku, który przed wiosną do morza uciekał” -** słuchanie opowiadania E. Szelburg - Zarembiny z wykorzystaniem historyjki obrazkowej, wypowiedzi dzieci na temat obrazków. **„Przygody bałwanka” -** opowiadanie odtwórcze dzieci na podstawie historyjki obrazkowej. Zabawy spontaniczne w kącikach zainteresowań. | -doskonalenie procesów analizy i syntezy słuchowo-wzrokowej  -zapoznanie z różnymi sposobami ozdabiania płaszczyzny  -zapoznanie z podstawowym krokiem tańca oraz pochodzeniem krakowiaka  -wdrażanie do właściwego zachowania się w parku  -rozwijanie myślenia przyczynowo -skutkowego  - kształcenie umiejętności budowania wypowiedzi wielozdaniowych | -bawi się z innymi  -rozpoznaje litere G,g  -pisze literę po śladzie  -samodzielnie projektuje prace plastyczną  -zna krok podstawowy krakowiaka  -tańczy w parze krakowiaka  -jest bystrym obserwatorem  -zapisuje pogodę  -wypowiada się nt treści obrazków, wnioskuje  -tworzy opowiadanie |
| IV.5  IV.8  IV.7  I.5  IV.15  IV.2  I.8  I.5  IV.18  IV.9  IV.2  IV.9  IV.8 | **W marcu jak w garncu.** | **„Pogoda” –** słuchanie wiersza Joanny Myślińskiej, nauka wiersza na pamięć**. „Garnek” -** prowadzenie linii po śladzie, rysowanie marcowej pogody. Ćwiczenia grafomotoryczne*.*  **„Krakowiak” –** utrwalenie tańca, kroku podstawowego i poznanych figur.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 25.  **„Bałwanki”**  **– wprowadzenie liczby i cyfry 9.** Zapoznanie z wyglądem cyfry **9**. Kształcenie umiejętności przeliczania elementów w poszczególnych zbiorach. Budzenie stanu zadowolenia z powodu poznania liczby **9**.  **Zajęcia ruchowe –** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 25. Ćwiczenia w parach z przyborem kształtujące ogólną sprawność fizyczną.  **„Marcowy kalendarz pogody – zapis pogody** jaka jest kolejnego dnia. **„Jakiego obrazka brakuje ?” –** zabawa słownikowo - gramatyczna. Rozwijanie umiejętności zapamiętywania treści obrazka.  **„Bałwanek szuka drogi do kry - labirynt” –** rysowanie drogi bałwanka do kry. | -wdrażanie do uważnego prowadzenia linii ciągłych  -utrwalenie cech pory roku przedwiośnia  -zapoznanie z liczbą **9** w pojęciu kardynalnym i porządkowym  -kształtowanie prawidłowej postawy  -rozwijanie zainteresowań zjawiskami atmosferycznymi  -kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych związanych tematycznie z treścią obrazka  -rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej | -wypowiada się na temat treści wiersza  -rysuje po śladzie  -umie zatańczyć układ krakowiaka  - zna znak graficzny cyfry 9  -przelicza liczebnikami porządkowymi w zakresie 9  -jest sprawne ruchowo  -wie, jaka jest dzisiaj pogoda  -interesuje się prognozą pogody  -pamięta szczegóły obrazka  -precyzyjnie wykonuje ćwiczenia |
| IV.6  I.5  IV.8  I.5  IV.7  II.11  IV.1  IV.8  IV.18  IV.7  IV.5 | **Zabawy z wiatrem.** | **„Zawody wiatrów”-** ćwiczenie oddechowe.  **„Wiatr i wietrzyk” –** zabawa naśladowcza. **„Mały wietrzyk, duży wiatr” –** ćwiczenia grafomotoryczne.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 25.  **„Wiosenne przysłowia” – tworzenie melodii do przysłowia ludowego.** Zapoznanie dzieci z różnymi przysłowiami ludowymi dotyczącymi przyjścia wiosny.Wytworzenie pogodnego i radosnego nastroju.  **„Wiatr”-** przedstawianie sceny inspirowanej zjawiskiem przyrodniczym, wykonanie pracy techniką kalkografii**.** Wdrażanie do zachowania bezpieczeństwa podczas korzystania z żelazka. Rozwijanie wyobraźni i fantazji dzieci.  **Marcowy kalendarz pogody – zapis pogody** jaka jest kolejnego dnia. **„Krakowiak” –** utrwalenie tańca, kroku podstawowego i poznanej figury. **„Pogoda” –** wspólna recytacja wiersza Joanny Myślińskiej**.** | -doskonalenie precyzyjnego wykonywania znaków literopodobnych  - zapoznanie dzieci z przysłowiami ludowymi dotyczącymi przyjścia wiosny    -zapoznanie z nową techniką plastyczną: kalkografią  -rozwijanie zainteresowań przyrodniczych dzieci  -rozwijanie pamięci mechanicznej | -kreśli wzory literopodobne  -zna przysłowia ludowe związane z wiosną  -wykonuje pracę plastyczną nowa techniką  -interesuje się pogodą  -tańczy Krakowiaka  -recytuje wiersz |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „DBAMY O ZDROWIE NA PRZEDWIOŚNIU”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| I.5  IV.6  I.5  IV.4  IV.2  I.8  I.5  I.4  IV.18  I.7  IV.8  III.5  I.7 | **Ubieramy się odpowiednio do pogody.** | **Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.** Kształcenie umiejętności zabawy w grupach.  **„Co wkładamy najpierw?” –** zabawa słowno – ruchowa do tekstu Bożeny Szuchalskiej  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 26.  **„Zabawy z literą c, C” – wprowadzenie litery „c, C” na podstawie wyrazu: „cebula”.** Utrwalenie pojęć: litera, głoska, sylaba, samogłoska i spółgłoska. Rozwijanie zainteresowań dzieci samodzielnym czytaniem.  **Zajęcia ruchowe –** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 26. Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy.  **Spacer ulicami w pobliżu przedszkola** – określanie pogody na przedwiośniu.  **„Zabawy z plasteliną”-** ćwiczenia małych partii mięśniowych**.** Utrwalenie wyglądu litery „C, c”.  **Zabawy samorzutnie podejmowane** przez dzieci w kącikach zainteresowań: lalek, samochodów, klocków… | -rozwijanie zainteresowań tematem kompleksowym  -zapoznanie z wyglądem litery **c, C** małej i wielkiej, pisanej i drukowanej  -kształtowanie prawidłowej postawy  -przygotowanie do czytania  -zachęcenie dzieci do cichej, spokojnej rozmowy | -bawi się zgodnie z innymi  -wie w jakiej kolejności wkładamy części garderoby  -zna znak graficzny litery c, C  -czyta proste wyrazy, zdania  -wykonuje ćwiczenia wzmacniające mięśnie stóp  -wie, jak trzeba się zachować na spacerze  - czyta wyrazy z literą „c”  -bawi się spokojnie i zgodnie z innymi |
| IV.4  III.8  IV.6  IV.9  I.5  IV.6  III.8  IV.18  I.4  I.5  IV.2  I.2  I.3  I.7 | **Jemy zdrowe rzeczy.** | **„Litera c, C” –** utrwalenie litery c, C**.****„Sawoir - vivre przy przedszkolnym stole” -** słuchanie wiersza Anny Surowiec.  **„Co służy naszemu zdrowiu?” –** tworzenie mapy mentalnej.  **„Symbole zdrowia” –** kolorowanie obrazków i przyklejanie do mapy mentalnej.  Zabawy i ćwiczenia poranne -zestaw 26.  **„Co jest zdrowe, a co nie? –** zabawy słownikowe, tworzenie zbiorów według określonych cech. Wzbogacenie słownika dzieci o pojęcia związane ze zdrowiem. Zachęcanie do spożywania warzyw i owoców.  **„Sadzimy cebulę” – założenie zielonego ogródka w sali.** Zachęcenie dzieci do obserwacji wzrostu i spożywania szczypiorku.  Zapoznanie dzieci z pojęciem: zioła, nowalijki, domowa apteka.  **Wyjście na podwórko – określanie pogody na przedwiośniu.**  **„**Kto dalej skoczy?” – zabawa ruchowa z elementem skoku.  **„Na zdrowie” – rozmowa na podstawie wiersza Anny Surowiec.** Kształtowanie zamiłowania do czystości, nawyków higienicznych, mycia ciała, zębów. **Zdrowo się odżywiamy” –** przeliczanie kanapek, samodzielne komponowanie kanapek z wskazanych produktów. | -przestrzeganie zasad właściwego zachowania się przy stole  -rozwijanie zainteresowań tematem zdrowia  -uświadomienie dzieciom wpływu odżywiania na zdrowie człowieka  -zapoznanie z warunkami potrzebnymi do wzrostu roślin  -wyjaśnienie pojęcia „domowa apteka”  -wyrabianie elastyczności, miękkości odbicia i doskoku  -kształtowanie właściwych nawyków higienicznych  -wdrażanie do właściwego odżywiania się | - zna i stosuje zasady właściwego zachowania przy stole  -tworzy mapę mentalną  -jest sprawne ruchowo  -wie co jest zdrowe dla organizmu, a co nie  -pomaga w założeniu zielonego ogródka  -wie co jest potrzebne roślinie do wzrostu  -jest sprawne ruchowo  -dba o czystość ciała, zębów  -zna zdrowe produkty |
| IV.5  I.5  IV.4  III.8  IV.7  II.11  IV.8  I.7  I.5 | **Dbamy o higienę.** | **„Prowadzimy higieniczny tryb życia” –** opowiadanie dzieci na podstawie ilustracji. Rozumienie prowadzenia higienicznego trybu życia na samopoczucie i zdrowie człowieka.  **„Czy potrafisz?” – zabawa ruchowa.**  Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 26.  **„Staś brudasek” –** wypowiedzi dzieci na temat higieny osobistej na podstawie wiersza Anny Surowiec.Wzbogacanie słownika dzieci o nowe pojęcie: higiena osobista.  **„Krakowiak”** - nauka dwóch figur tańca. Zapoznanie z polskimi tańcami narodowymi. Kształcenie orientacji przestrzennej oraz poczucia rytmu. Kształcenia umiejętności estetycznego  poruszania się.  S**pacer do ogrodu przedszkolnego – poszukiwanie śladów wiosny.**  **„Litera c, C” –** utrwalenie litery c, C, ćwiczenia grafomotoryczne. Pisanie po śladzie.  **Szczoteczka do kubeczka” –** zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa. | -kształtowanie zamiłowania do czystości  -rozwijanie umiejętności uważnego słuchania poleceń i ich wykonania.  -uświadomienie dzieciom wpływu mycia ciała na nasze zdrowie  - zapoznanie z figurami tańca oraz ich nazwami  - ukazanie piękna muzyki polskich tańców narodowych  -przygotowanie do nauki pisania  - doskonalenie umiejętności szybkiej reakcji na bodźce słuchowe | -wie co znaczy prowadzić higieniczny tryb życia  -słucha poleceń  -wie na czym polega higiena osobista  -potrafi rozpoznać melodię „Krakowiaka”  -wykonuje dwie figury „Krakowiaka”  -pisze litery po śladzie  -słucha poleceń słuchowych |
| I.6  IV.5  I.5  IV.8  I.8  I.5  I.5  IV.14  IV.6  IV.8  I.5  IV.15 | **Co robimy gdy jesteśmy chorzy?** | **Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.**  **„Czasami chorujemy” – oglądanie ilustracji w książce**. Ustalanie co można zrobić, aby uchronić się przed katarem*.*  **„Bakterie i wirusy” –** zabawa ruchowa.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 26.  **„Spacer z mamą i tatą” - malowanie farbą akwarelową.** Rozwijanie pomysłowości dzieci w ukazaniu tematu plastycznego. Zachęcenie do wspólnych spacerów z rodziną.  **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 26.** Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy – doskonalenie.  **Wyjście na podwórko. „Patyki małe i duże” –** zbieranie patyków  w przedszkolnym ogrodzie. Utrwalenie pojęć określających relacje względem siebie,  **„Katar” -** ćwiczenia ortofoniczne na podstawie wiersza A.Bajer.  **„Dziewięć” -** ćwiczenia w pisaniu cyfry 9  **„Dziewięć razy” – zabawa ruchowa.** Kształcenie umiejętności liczenia w zakresie 9. | -wyjaśnienie słów: bakteria, wirus  - wdrażanie do umiejętnego posługiwania się farbami akwarelowymi  -wzmacnianie mięśni stóp  -rozwijanie pomysłowości dzieci w tworzeniu patykowych kompozycji.  -dostarczenie wzorów pięknej mowy  -kształcenie umiejętności liczenia w zakresie 9. | - wie, jak uchronić się przed katarem  -maluje farbami akwarelowymi    -jest sprawne ruchowo  -układa ciekawe kompozycje  -bierze udział w ćwiczeniach ortofonicznych  -rysuje po śladzie  -przelicza w zakresie 9 |
| IV.5  IV.2  I.5  III.4  IV.20  IV.5  II.11  IV.2  III.8  IV.2  II.11  IV.9 | **Z wizytą u lekarza.** | **„Dbaj o zdrowie” - nauka wiersza Joanny Myślińskiej**  **„Idziemy do lekarza” –** rozmowa z dziećmi na podstawie obrazków i własnych doświadczeń dzieci.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 26.  **Spotkanie z lekarzem, pielęgniarką lub stomatologiem**.  Zapoznanie z pracą lekarza, pielęgniarki lub stomatologa.  Kształtowanie nawyków higienicznych. Przeprowadzenie wywiadu z zaproszonym gościem. Podziękowanie za spotkanie wierszem i piosenką.  **„Muzyka wokół nas”** – wycieczka do parku w poszukiwaniu dźwięków, rozpoznawanie różnych dźwięków z otoczenia. Rozwijanie wrażliwości na różne dźwięki. Wyróżnianie dźwięków głośnych i cichych.  **„Mucha u lekarza” – wiersz Anny Bayer** w toku śledzenia rozwijającej się akcji w wierszu**.**  **„Budujemy wyrazy” –** układanie schematów wyrazów.  **„Czy jesteś dobrym obserwatorem?” –** zabawa integracyjna.  Rozwijanie spostrzegawczości i pamięci. | -rozwijanie pamięci mechanicznej  -wdrażanie do dbania o zdrowie  -właściwe zachowanie wobec zaproszonych gości  -przypomnienie zasad bezpiecznego poruszania się po drogach oraz właściwego zachowania się w parku  -kształcenie u dzieci umiejętności skupiania uwagi  - kształtowanie umiejętności analizy i syntezy wyrazów | -potrafi powtórzyć wiersz z pamięci  -konstruuje logiczne wypowiedzi wielozdaniowe  -wie, jak należy postępować w razie choroby  -rozumie potrzebę stosowania się do zaleceń lekarza  -rozpoznaje i nazywa dźwięki z najbliższego otoczenia  -potrafi właściwie zachować się na wyciecze  -układa schematy wyrazów  -jest spostrzegawcze |
| **Uwagi:** |  | | | |

Na podstawie przewodników plany opracowała nauczycielka przedszkola Małgorzata Pędziwiatr