**Plany pracy dla grupy 5-latków**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „JESTEM W PRZEDSZKOLU”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **WPISY DO DZIENNIKA** | **Cele ogólne** | **Rozwijane kompetencje kluczowe** |
| I.6  II.5  III.3  IV.8  I.5  III.2  III.5  III.8  IV.5  I.8  I.5  I.4  I.2  I.5  IV.2  IV.8  I.6  III.5  II.7 | **Moje przedszkole.** | I Swobodne zabawy dowolnie wybraną zabawką – kształtowanie umiejętności właściwego współżycia w sali i przedszkolu  „Poznajemy siebie nawzajem” – zabawa słownikowo – gramatyczna – zwrócenie uwagi na prawidłową budowę zdania.  „Narysuj, to co lubisz” – rysowanie dowolnego rysunku kredkami. Swobodne rozmowy nauczyciela z dziećmi przy okazji rysowania  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 1.  II Temat: „Witamy w przedszkolu” – wycieczka po przedszkolu. Rozmowa z dziećmi na podstawie ilustracji oraz własnych doświadczeń.  „Zaczarowany worek” – zabawa dydaktyczna.  Wyjście na podwórko – zabawy na placu przedszkolnym z wykorzystaniem urządzeń przedszkolnych.  III „Moje przedszkole” – wypowiedzi dzieci na temat pierwszego dnia w przedszkolu.  „Serduszko dla przedszkolaka” – zabawa plastyczno – grafomotoryczna.  „Znajdź swoją parę” – zabawa ruchowa.  Zabawy swobodne w kącikach tematycznych – zwrócenie uwagi na dzieci nieśmiałe, zachęcanie ich do zabawy. | -kształtowanie właściwego współżycia w sali  -zachęcanie do poprawnego budowania zdań  -rozwijanie sprawności manualnych i kreatywności  -zapoznanie dzieci z wyglądem własnej sali oraz innymi pomieszczeniami przedszkola  - nauka przyjmowania prawidłowej postawy ciała w różnych pozycjach wyjściowych  -zapoznanie z placem zabaw  -zachęcenie do bezpiecznych zabaw  -rozwijanie sprawności grafomotorycznych  -obdarowuje innych  -zachęcenie do uważnego słuchania wypowiedzi kolegów | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| IV.2  III.1  IV.8  IV.1  I.5  IV.2  III.4  III.5  IV.8  I.7  I.4  I.2  I.5  IV.19  I.5  I.6 | **Moi koledzy.** | I „Kto mnie woła?” – zabawa słuchowa.  „To ja” – rysowanie kredkami autoportretu.  „Co robię ?” – zabawa dramowa.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 1  II „Kto jest najważniejszy?” – kształtowanie właściwych relacji między dziećmi na podstawie opowiadania Bożeny Szuchalskiej.  „Kto jest najważniejszy” – słuchanie opowiadania Bożeny Szuchalskiej.  Udzielanie odpowiedzi na pytania.  „Miłe słowa” – zabawa z piłką.  „Gdzie się ukrył uśmiech” – zabawa ruchowa z elementem spostrzegawczości.  „Mój kolega” – rysowanie ołówkiem postaci kolegi lub koleżanki.  „Iskierka przyjaźni” – zabawa integracyjna.  „Układnie postaci” – zabawa dydaktyczna.  „Lotto” – losowanie, kogo będziemy rysować?  Spacer w okolicy przedszkola.  III „Nasze ciała są podobne” – zabawy i ćwiczenia wyrabiające orientację w schemacie własnego ciała i drugiej osoby.  „Rób to, co ja” – zabawa ruchowo – naśladowcza.  „Ciało do ciała” – zabawa ruchowa.  „Wdech i wydech” – ćwiczenie oddechowe.  Zabawy w kącikach zainteresowań – zabawy w małych zespołach. | - utrwalenie imion kolegów i koleżanek z grupy  -zapoznanie dzieci z pojęciem: sylaba  -zachęcanie do aktywności  -nabywanie umiejętności analizowania treści utworu, charakteryzowanie bohaterów  -poszerzanie doświadczeń plastycznych  -wyrabianie umiejętności precyzyjnego rysowania.  -wdrażanie do przestrzegania zasad bezpieczeństwa  -utrwalenie nazw poszczególnych części ciała człowieka ze szczególnym uwzględnieniem części twarzy  - wyrabianie umiejętności współdziałania społecznego | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| I.6  I.9  II.1  II.2  IV.15  I.5  III.5  IV.7  IV.8  IV.1  I.5  I.4  I.5  IV.5  IV.8  I.7  I.6 | **Zabawy w sali**  **– kontrakt.** | I „Kolorowe obrazki” – zabawa dydaktyczna  „Jak wygląda nasza sala” – zabawa matematyczna.  „Uczuciowe domino” – zabawa twórcza z wykorzystaniem tablic demonstracyjnych „Emocje”.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 1  II „W przedszkolu” – ustalenie kontraktu na podstawie piosenki „Jestem w przedszkolu” słowa Irena Dąbrowska, muzyka Damian Zalewski.  „W przedszkolu” - wystukiwanie rytmu (ze słów piosenki) z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych lub klocków.  „Przedszkolny kontrakt” – ustalenie kontraktu grupowego i zapisanie przez nauczyciela na dużym arkuszu papieru.  Zatwierdzenie przez dzieci poprzez stemplowanie palcem.  „Wesołe słonko” – wykonanie pracy przestrzennej z żółtego kartonu.  „Żółty karton” – burza mózgów..  „Wesołe słonko” - podjęcie decyzji o zrobieniu słoneczka.  „Słoneczko” – masażyk.  „Słonko świeci, pada deszczyk” – zabawa ruchowa.  Spacer w okolicy przedszkola.  III „Mały Miś” - zagadki słowno – obrazkowe, ćwiczenia słownikowe.  Rysowanie po śladzie szlaczków – linie proste pionowe i poziome. Ćwiczenia grafomotoryczne.  „Szukam partnera” – zabawa orientacyjno – porządkowa. | -rozwijanie spostrzegawczości  -doskonalenie przeliczania  - rozwijanie umiejętności pracy mimiką twarzy  -ustalenie zasad i norm przedszkolnych oraz uświadomienie konieczności ich przestrzegania  - rozwijanie u dzieci zdyscyplinowania i wytrwałości w pracy    -doskonalenie umiejętności słuchania i prawidłowego reagowania na polecenia  -rozwijanie umiejętności układania i odgadywania zagadek | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| III.1  IV.5  IV.2  I.9  IV.1  I.5  IV.1  IV.8  I.9  IV.7  I.8  I.5  I.2  I.4  I.5  III.4  IV.1  IV.15  IV.14 | **Magiczne słowa.** | I „Kto to?” – oglądanie zdjęć przyniesionych przez dzieci i rozpoznawanie na nich swoich kolegów z grupy, podział wyrazów na sylaby.  „Wizytówka” – przyklejenie swojego zdjęcia i kartki z imieniem, wycinanie po okręgu. Przyklejenie wizytówki na swoją szafkę.  „Czarodziejskie słowo i gest” – zabawa twórcza – ruchowa.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 1  II „Kwiatowa wróżka” – wykonanie gazetki ściennej z wykorzystaniem prac  dzieci.  „Kwiatowa wróżka” – słuchanie opowiadania.  „Czarodziejskie słowa” – rozmowa z dziećmi na temat używania słów: proszę, przepraszam, dziękuję w codziennych sytuacjach w domu i w przedszkolu.  „Kolorowe kwiaty” – malowanie farbami plakatowymi kwiatów na kartce papieru (format A4 przecięty wzdłuż).  „Dwóm tańczyć się zachciało” – zabawa taneczna.  Zajęcia ruchowe - zestaw 1. Nauka przyjmowania prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę.  Wyjście na podwórko – zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem urządzeń terenowych: huśtawki, karuzela…  III „Mały teatrzyk” – scenki dramowe z użyciem słów: proszę, przepraszam, dziękuję, dzień dobry, do widzenia..  „Porządkujemy zabawki” – zabawa matematyczna, przeliczanie zabawek, określanie ich położenia w przestrzeni: na, pod, za, obok.  „Marsz z woreczkiem” – zabawa ruchowa z przyborem | - rozwijanie analizy i syntezy słuchowej  - wdrażanie do estetycznego wykonania wizytówki  - rozwijanie kreatywności ruchowej  -rozwijanie wrażliwości na barwę oraz kolor  -rozwijanie uzdolnień dekoracyjnych dzieci  -kształtowanie prawidłowej postawy ruchowej  -zachowanie bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń  -zachęcenie do używania zwrotów grzecznościowych  -doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 5 | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| I.7  IV.8  IV.2  I.5  IV.2  IV.5  III.8  IV.7  I.5  I.4  I.2  I.5  IV.2  IV.8  III.2 | **Bawimy się wesoło.** | I Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.  „Moja sala” – rysowanie według instrukcji nauczyciela.  „Jaka to zabawka” – zabawa dydaktyczna. Samorzutne wypowiedzi dzieci na podstawie ich doświadczeń o zabawkach.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 1  II „Bawimy się razem” – wypowiedzi dzieci na podstawie serii obrazków.  „Zaczarowane zabawki” – zabawa dydaktyczna, rozpoznawanie przedmiotów za pomocą dotyku.  „Co słyszysz?” – zabawa dydaktyczna fonematyczna.  Rozmowa z dziećmi na temat zabawek.  „Zabawki” - zabawa ruchowa, klasyfikowanie według jednej cechy – posiadania zabawki.  „W przedszkolu” – nauka piosenki, ilustrowanie ruchem słów piosenki.  Rób tak jak ja” – zabawa ruchowo – naśladowcza.  Wyjście na podwórko – zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem sprzętu terenowego.  III „Przedszkolne podwórko” – opowiadanie sytuacji na obrazku, wyszukiwanie różnic, kolorowanie rysunku, ilustracja „Jestem w przedszkolu”  „Mały Miś” – zabawa integracyjna.  „Jasno - ciemno” – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa | -utrwalenie i właściwe zastosowanie przyimków  -rozwijanie percepcji wzrokowej, myślenia abstrakcyjnego  -rozwijanie umiejętności kojarzenia faktów  -tworzenie wypowiedzi wielozdaniowych  -rozwijanie słuchu muzycznego i poczucia rytmu  - wdrażanie do precyzyjnego kolorowania obrazka  -zachęcanie do aktywności w czasie wypowiadania się | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „BEZPIECZNA DROGA DO PRZEDSZKOLA”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **WPISY DO DZIENNIKA** | **Cele ogólne** | **Rozwijane kompetencje kluczowe** |
| I.6  I.7  IV.12  IV.9  IV.8  I.7  I.5  IV.5  IV.2  III.8  I.8  I.5  I.4  I.2  I.5  IV.8  IV.12  III.8  IV.2  I.6 | **Ulica nie jest do zabawy.** | I Swobodne zabawy dowolnie wybraną zabawką.  „Pojazdy” – zabawa konstrukcyjna.  Rysowanie szlaczków ołówkiem lub kolorową kredką po śladzie, linie pochyłe.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 2  II Zabawa z piłką” – układanie historyjki obrazkowej według kolejności zdarzeń.  Tworzenie opowiadania przez dzieci na podstawie historyjki z użyciem zwrotów: na początku, później, na końcu.  Kolorowa piłka” – układanie obrazka z części.  „Zabawy piłką” – wypowiedzi dzieci.  „Ulubiona zabawa z piłką” – zabawa ruchowa.  Zajęcie ruchowe – zestaw 2. Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru – woreczek gimnastyczny.  Wyjście na podwórko – zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci na placu z wykorzystaniem sprzętu terenowego: huśtawki, karuzela, zjeżdżalnia.  „Berek” – zabawa ruchowa bieżna.  III Kolorowanie kredkami pojazdów: samochody ciężarowe, osobowe, motory.  „Dobierz obrazek” – zabawa dydaktyczna, określanie i dobieranie obrazków według określonej cechy: wielkość, kolor, przeznaczenie .  „Pojazdy” – zabawa dydaktyczna słowna.  „Dobieramy się” – zabawa ruchowa..  „Odgłosy ulicy” – ćwiczenia ortofoniczne, rozpoznawanie dźwięków wydawanych przez różne środki transportu i naśladowanie ich. | -wdrażanie do przestrzegania zasad i norm  -budzenie zainteresowania kompozycjami z figur  -zwrócenie uwagi na prawidłowy chwyt i sposób trzymania narzędzia do rysowania  -rozwijanie spostrzegawczości oraz logicznego kojarzenia faktów i wyciągania wniosków  -kształtowanie umiejętności wykorzystania przyboru  - zapoznanie z zasadami bezpiecznych zabaw na dworze  - wyrabianie umiejętności precyzyjnego rysowania  - kształcenie umiejętności klasyfikowania przedmiotów według określonej cechy,  - ćwiczenie mięśni narządów mowy na zgłoskach: wrr, bry… | I  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| III.5  I.5  IV.8  IV.12  I.5  IV.12  IV.2  IV.1  IV.8  I.5  I.4  I.2  III.5  I.5  IV.2  IV.1  I.5  III.1  III.5 | **Kolorowe znaki.** | I „Na ulicy” – rysowanie linii prostych i pochyłych po śladzie, kolorowanie rysunku.  Zabawy i gry stolikowe: mozaiki, gry planszowe, domino, układanki, puzzle.  „Jaki to kształt” – zabawa dydaktyczna matematyczna.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 2.  II „Znaki drogowe” – zabawa matematyczna – rozpoznawanie i nazywanie figur geometrycznych, omówienie rodzajów znaków ze zwróceniem uwagi na kształt i kolorystykę.  Wprowadzenie do tematu, rozwiązanie zagadki.  Znaki drogowe” – praca w zespołach.  „Znamy znaki” – konkurs.  Znajdź taki sam znak” – zabawa dydaktyczna, praca przy stolikach.  „Samochody” – zabawa ruchowa.  Sygnalizator świetlny” – wykonanie płaskiej pracy plastycznej, wycinanie po linii prostej i okręgu, naklejanie.  „Przejścia dla pieszych” – omówienie różnych oznaczeń przejścia dla pieszych: znak drogowy, sygnalizator świetlny, pasy- zebra.  „Czerwone - stój, zielone - jedź” – zabawa ruchowa.  III Na skrzyżowaniu” - wycieczka na pobliskie skrzyżowanie, obserwacja ruchu ulicznego, pieszych, pojazdów i znaków drogowych.  Przejście na drugą stronę ulicy – praktyczne zastosowanie zasad bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię.  „Zebra” – zabawa plastyczno – techniczna.  „Na ulicy” – zabawa ruchowa  Zabawy dowolnie wybraną zabawką indywidualnie lub w małych zespołach. | - wdrażanie do samodzielnej lub zespołowej zabawy  - zwrócenie uwagi na różne oznaczenia przejścia dla pieszych (kształty)  - zapoznanie dzieci z podziałem znaków drogowych  -utrwalenie znajomości figur geometrycznych  -kształcenie umiejętności wycinania po linii prostej i okręgu, koordynowanie ruchów rąk i palców z pracą oczu  - zapoznanie z zasadami bezpiecznego poruszanie się po drogach  -kształcenie umiejętności przechodzenia na drugą stronę jezdni  - doskonalenie umiejętności manualnych  - wyrabianie pozytywnych cech społeczno – moralnych i charakterologicznych | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| IV.11  IV.2  IV.4  IV.6  I.5  IV.1  I.9  IV.7  I.5  I.4  I.2  I.5  IV.1  IV.8  I.6  I.7 | **Droga do przedszkola.** | I „Moja droga do przedszkola” – swobodne wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji oraz własnych doświadczeń.  Globalne czytanie wyrazów: zebra, znak, ulica, auto. Podział wyrazów na sylaby.  „Pada deszczyk” - zabawa z wierszykiem. Wykonanie masażyku na plecach kolegi  „Drogi, ulice, domy” – zabawy konstrukcyjne w kąciku klocków.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 1  II „Samochody” – wykonanie modelu samochodu z wykorzystaniem pudełek po zapałkach, kolorowego papieru.  „Zgadnij, który to samochód?” – zabawa słownikowa.  „Mój samochód” – zabawa wykonanymi samochodami.  „Piosenka o ruchu drogowym” – nauka piosenki sł. Anna Moszczyńska muz. Damian Zalewski.  Rozwiązanie zagadki. „Znaki drogowe” – wypowiedzi dzieci na podstawie własnych obserwacji. „Piosenka o ruchu drogowym” – wprowadzenie piosenki.  „Kolorowe światła” – zabawa do piosenki.  „Jedziemy samochodem” – zabawa ruchowa.  Wyjście na podwórko. „Zbiórka” – zabawa ruchowa. Zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu terenowego.  III „Chłopczyk i zabawka” – ćwiczenie plastyczne.  „Policjant i dzieci” – zabawa tematyczna.  Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, samochodów, klocków. | - rozwijanie wyobraźni i twórczej kreatywności -zwrócenie uwagi na różne oznaczenia przejścia dla pieszych  - kształcenie umiejętności  -operowanie trójwymiarowymi figurami w przestrzeni  -rozwijanie umiejętności świadomego zapamiętywania  -wyrabianie poczucia odpowiedzialności za bezpieczeństwo  - wchodzenie w role społeczne, rozwijanie umiejętności podporządkowania się do podawanych sygnałów  -rozumienie konieczności mówienia umiarkowanym głosem | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| I.6  IV.2  III.3  IV.8  III.8  I.5  IV.1  IV.8  I.8  I.5  I.4  I.2  IV.10  I.5  IV.15  IV.8  I.7  I.6 | **Pojazdy na naszych drogach.** | I. „Odgłosy ulicy” – naśladowanie odgłosu pojazdów, ćwiczenia ortofoniczne.  „Pojazdy uprzywilejowane” – kolorowanie pojazdów  „Jak się nazywasz?” – zabawa słowno – logiczna.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 2  II. Zajęcie ruchowe – zestaw 2.  Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru.  „Na ulicy” – wykonanie pracy techniką collage, wycinanie pojazdów z czasopism i dorysowywanie elementów ulicy (znaki drogowe, domy, drzewa, ludzi…)  „Pojazdy na naszych drogach” – oglądanie czasopism motoryzacyjnych.  „Samochody” – zabawa ruchowa.  Wyjście na podwórko – spacer w okolicy przedszkola, obserwacja ruchu ulicznego ze szczególnym zwróceniem uwagi na poruszające się pojazdy (samochody osobowe, ciężarowe, autobusy, motory, rowery…)  III „Zabawy z cyfrą 1” – zabawy matematyczne, wyszukiwanie w sali pojedynczych przedmiotów, liczenie zabawek w pętlach, łączenie ich z cyfrą 1, pisanie 1 po śladzie.  Zabawy dowolnie wybraną jedną zabawką.  „Kartka dla policjanta” – wykonanie pracy plastycznej.  „Wyścigi samochodowe” – zabawa ruchowa | - ćwiczenie mięśni narządów mowy  - wdrażanie do znajomości swojego nazwiska i adresu  -zapoznanie z numerami alarmowymi: 999, 998, 997, 112  - rozwijanie wyobraźni twórczej i pomysłowości oraz umiejętności wyrażania ich w dostępnych formach ekspresji  -doskonalenie wykonania ćwiczeń ruchowych  -utrwalenie zasad bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię  -zapoznanie zapisu cyfrowego cyfry 1  - rozwijanie pomysłowości dzieci, poprzez samodzielny wybór materiału plastycznego | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna |
| IV.5  IV.2  IV.8  I.5  III.5  III.6  IV.8  I.7  I.4  I.2  I.5  IV.11  III.5  IV.7  IV.1 | **Spotkanie z policjantem.** | I. „Na ulicy” – rozwiązanie zagadek słownych o tematyce drogowej.  Rysowanie kredkami ołówkowymi znaku drogowego i przedmiotów w sali, których nie ma więcej niż jeden.  „Co słyszysz?” – zabawa słuchowa.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 2  II. „Pan policjant” – spotkanie i rozmowa z policjantem.  „Mój przyjaciel - policjant” – rysowanie kredkami i mazakami na dużym formacie.  „Pan policjant” – swobodne wypowiedzi na temat spotkania z policjantem.  „Policjant” – zabawa ruchowo – naśladowcza..  Wyjście na podwórko - zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu sportowego.  III. „Moje osiedle” – zabawy konstrukcyjne, budowanie z klocków różnego typu osiedla z zaznaczeniem dróg i przejść dla pieszych.  „Muzyka ulicy” – zabawa kreatywna w tworzenie muzyki.  „Znak drogowy” – zabawa ruchowa naśladowcza. | -wdrażanie do wysiłku umysłowego i chęci pokonywania trudności  -aktywnie bierze udział w ćwiczeniach ruchowych  - zapoznanie z rolą policjanta w naszym codziennym życiu  -kształtowanie nawyku właściwego zachowania się w stosunku do gościa  - utrwalenie cech wyglądu munduru policyjnego  -doskonalenie sprawności fizycznej  -doskonalenie umiejętności stania na jednej nodze  - kształcenie umiejętności łączenia ze sobą różnych rodzajów klocków  -rozwijanie twórczości muzycznej | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - obywatelskie  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „JESIEŃ W PARKU I W LESIE”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **WPISY DO DZIENNIKA** | **Cele ogólne** | **Rozwijane kompetencje kluczowe** |
| I.6  III.2  I.9  IV.18  I.5  IV.5  IV.18  I.8  I.5  II.11  IV.8  IV.1  IV.8  IV.9 | **Drzewa liściaste.** | I Swobodne zabawy dowolnie wybraną zabawką.  „Kolorowe liście” – wycinanie z kolorowego papieru różnych kształtów i wielkości liści: klonu i dębu.  Dekoracja sali wyciętymi przez dzieci liśćmi np. okien, przedszkolnej gazetki tematycznej.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 3  II „Oznaki jesieni” – burza mózgów na temat oznak jesieni i ilustrowanie ich za pomocą rysunków lub symboli (kolorowe liście, padający deszcz, wiatr, kasztany, odlatujące ptaki, itp.).  „Jesienne liście” – słuchanie wiersza Beaty Wrzesień.  „Jesień” – wykonanie mapy mentalnej.  „Jesienne liście” – nauka wiersza na pamięć.  Wyjście na podwórko. Zbieranie liści i układanie z nich bukietów (kiści)  Zajęcia ruchowe - zestaw 3. Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru (szarfy).  III „Liście drzew” – rysowanie po śladzie, nazywanie i kolorowanie liści  „Wiatr” – improwizacje taneczne do dowolnej muzyki klasycznej.  „Liść i drzewo” – zabawa dydaktyczna. | -wdrażanie do przestrzegania zasad i norm  -koordynowanie ruchów rąk i palców z pracą oczu  -rozwijanie uzdolnień dekoracyjnych dziecka  -zapoznanie z nazwami drzew liściastych, tłumaczenie słowa „kiść”  -kształcenie uwagi i pamięci  -rozwijanie sprawności ogólnej fizycznej  -wyrabianie umiejętności precyzyjnego rysowania  -rozwijanie wrażliwości na zmianę charakteru muzyki  -doskonalenie spostrzegawczości i logicznego myślenia. | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna |
| III.5  IV.18  IV.2  I.9  I.7  I.5  IV.12  I.5  IV.8  I.4  I.5  IV.15  IV.8  IV.19  IV.18 | **Drzewa iglaste.** | I Zabawy i gry stolikowe – układanie puzzli, gry z kostką, domino obrazkowe.  „Drzewa liściaste i iglaste” – rozpoznawanie i nazywanie gatunków drzew, globalne czytanie nazw drzew, podział nazw na sylaby.  „Drzewo” - rysowanie drzewa bez odrywania ręki, kolorowanie rysunków.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 3.  II „Drzewa” – zabawa matematyczna, klasyfikowanie przedmiotów według określonych cech.  „Drzewa” – kolorowanie sylwet drzew kredkami.  „Jakie jest moje drzewo” – zabawy słownikowe.  „Spadające liście” – zabawa ruchowa.  Jesienne drzewa” – malowanie farbą plakatową.  „Drzewa” – rozmowa na temat roli drzew w życiu człowieka i zwierząt.  III „Raz i dwa” – zabawa ruchowo - naśladowcza.  „Jeden – dwa” – zapoznanie z zapisem cyfrowym liczby dwa, tworzenie par, pisanie po śladzie .  „Drzewa i ich rozpoznawanie” – oglądanie atlasu drzew polskich, rozpoznawanie, określanie cech charakterystycznych drzewostanu w Polsce. | -kształcenie umiejętności wyszukiwanie różnic i podobieństw pomiędzy drzewami iglastymi i liściastymi  -poznanie wspólnych cech jakościowych przedmiotów  -rozwijanie ekspresji malarskiej  i wrażliwości na barwę i linie  -zastosowanie zdobytej wiedzy  -zapoznanie ze znakiem graficznym cyfry 2  -pogłębianie wiedzy ogólnej ny drzew | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych |
| I.6  III.4  IV.18  IV.9  I.5  II.11  IV.18  I.7  IV.7  I.5  IV.9  IV.8 | **Drzewa i ich owoce.** | I Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.  „Z jakiego drzewa pochodzi ten owoc?” – nazywanie drzew, łączenie owoców z drzewem z którego spadły, porównywanie ich ilości poprzez łączenie w pary, kolorowanie.  „Pokaż różnice” – zabawa dydaktyczna  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 3.  II „Kolory jesieni” – wycieczka do lasu lub parku, zbieranie owoców drzew i liści do kącika przyrody.  „Idziemy jesienią na podwórko” – zabawa dydaktyczna.  „Jakie drzewa rosną w przedszkolnym ogrodzie?” – rozpoznawanie drzew po owocach i liściach.  „Wieje wiatr ” – ćwiczenia oddechowe  „ Drzewa i liście” – zabawa ruchowa.  „Jesienne bukiety” – zbieranie liści i robienie z nich bukietów.  „Maszeruje jeżyk” – nauka piosenki słowa Joanna Myślińska, muzyka Damian Zalewski.  „Maszeruje jeżyk” – słuchanie piosenki.  „Jeż” – zabawa do piosenki.  III „Drzewa liściaste i iglaste” – układanie z części drzew liściastych i iglastych, praca w zespołach.  Rysowanie po śladzie szlaczków..  „Drzewa i jeże” – zabawa ruchowa z czworakowaniem. | -zachęcenie do kulturalnego zachowania wobec innych  -kształcenie umiejętności rozpoznawania i nazywania drzew i ich owoców  - kształcenie umiejętności porównywania i klasyfikowania  -uwrażliwienie na piękno otaczającej przyrody  -budzenie zamiłowania do śpiewu oraz zainteresowań światem nas otaczającym  -doskonalenie prawidłowego czworakowania  -rozwijanie syntezy wzrokowej  -doskonalenie motoryki małej | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - przedsiębiorczość |
| IV.19  III.8  I.7  I.9  IV.9  I.5  I.8  I.5  IV.1  I.9  IV.18  I.5  II.11  IV.18  IV.8  I.5  I.6  III.5 | **Jesień w lesie.** | I Oglądanie książeczek ilustrowanych dla dzieci i wybieranie ilustracji związanych tematycznie z lasem.  „Korale pani Jesieni” - lepienie z plasteliny kulek i naklejanie na kartkę, na której narysowany jest sznurek na korale.  „Co pasuje do lasu” – zabawa dydaktyczna.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 3.  II Zajęcia ruchowe - zestaw 3.  Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru.  „Las i jego mieszkańcy” – wykonanie makiety, wycinanie nożyczkami, składanie papieru po linii prostej, przyklejanie.  Las” - rozwiązanie zagadki.  „Leśne zwierzęta” - wypowiedzi dzieci jakie zwierzęta można spotkać w lesie.  „Wiewiórki do dziupli” – zabawa ruchowa.  Spacer w okolicy przedszkola – zwrócenie uwagi dzieci, na drzewa rosnące wokół przedszkola (drzewa liściaste i iglaste),  III „Szlaczki” - rysowanie po śladzie.  „Kasztanki” – zabawa ruchowa z tekstem  Zabawy dowolnie wybraną zabawką. | -rozwijanie umiejętności komunikacyjnych w toku omawiania treści ilustracji  -usprawnianie i wzmacnianie sprawności rąk  -doskonalenie myślenia przyczynowo – skutkowego  -kształtowanie prawidłowej postawy w różnych pozycjach  -bogacenie słownictwa dzieci o nowe pojęcia: makieta,  -kształcenie umiejętności dokładnego cięcia po linii  -kształcenie wrażliwości na piękno przyrody  -rozwijanie zainteresowań otoczeniem przyrodniczym  -wyrabianie umiejętności precyzyjnego rysowania  -wdrażanie do właściwego zachowania się podczas zabawy | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| I.6  I.7  IV.2  IV.2  I.5  IV.6  IV.18  IV.12  IV.7  I.5  IV.8  II.11  I.4  I.9  IV.9 | **Las i jego bogactwo.** | I „Muchomor” – wypełnianie rysunku konturowego plasteliną  „Odgłosy leśnych zwierząt” – ćwiczenia ortofoniczne.  „Wyraz i obrazek” – zabawa dydaktyczna  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 3.  II „Jakie grzyby włożysz do koszyka?” – zabawa słownikowo – gramatyczna, podział grzybów na jadalne i trujące.  „Jadalny i niejadalny” - słuchanie wiersza Beaty Wrzesień.  „Borowik” – omówienie budowy grzyba.  „Przedstawianie się grzybów” – zabawa słownikowo - gramatyczna.  „Grzyby jadalne i trujące” – podział grzybów, praca indywidualna. Podział grzybów na jadalne i trujące, przeliczanie grzybów w koszyku.  „Zbieramy grzyby” – zabawa ruchowa.  „Maszeruje jeżyk” – instrumentacja piosenki słowa Joanna Myślińska, muzyka Damian Zalewski.  „Maszeruje jeżyk” - śpiew piosenki, utrwalenie słów i melodii.  „Dary jesieni” – zabawa do piosenki.  „Instrumenty perkusyjne” – tworzenie akompaniamentu do piosenki.  „Las” – kończenie kolorowania rysunku z jednoczesnym słuchaniem piosenki.  III Wyjście na podwórko - szukanie oznak jesieni, zbieranie liści.  „Kolorowe liście” – stemplowanie.  „Kto jest panią Jesienią” – zabawa dydaktyczna. | -ćwiczenie małej motoryki  -ćwiczenie mięśni narządów mowy na zgłoskach: wrr, puk – puk, bzz  -przygotowanie do czytania  -uczenie dzieci umiejętności rozróżnianie grzybów jadalnych i trujących  - wyrabianie poczucia rytmu i pamięci muzycznej  -odtwarzanie ruchem śpiewanej piosenki, za pomocą prostych elementów, ruchu  -poszerzanie doświadczeń plastycznych i muzycznych  -rozwijanie pamięci i spostrzegawczości | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „JESIEŃ W SADZIE I W OGRODZIE”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **WPISY DO DZIENNIKA** | **Cele ogólne** | **Rozwijane kompetencje kluczowe** |
| IV.8  IV.2  I.5  IV.4  IV.2  IV.18  I.8  I.5  I.4  I.2  IV.6  IV.18  IV.8  I.5  IV.9 | **Gdzie rosną owoce?** | I „Owoce” – rysowanie po śladzie bez odrywania ręki, kolorowanie rysunków.  „Moje imię sylabami” – zabawa dydaktyczna fonetyczna  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 4.  II „Owoce” – zabawy z literą „O, o”.  „Kto pierwszy?” – zabawa kształtująca słuch fonematyczny i spostrzegawczość.  „Owoce” - rozmowa kierowana z dziećmi.  „Do czego podobne jest O?” - zapoznanie z obrazem graficznym głoski „O”.  „Bal literowych par” – zabawa dydaktyczno – ruchowa. Układanie litery „O” z włóczki.  Praca indywidualna przy stolikach.  „Rysuj literę O” – zabawa ruchowa.  Zajęcia ruchowe - zestaw 4. Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru.  Wyjście na podwórko – rysowanie kolorową kredą owoców na chodniku.  III „Jakie są owoce?” – zabawa słowna. Określanie owoców za pomocą przymiotników (cechy owoców: kolor, kształt, wielkość, smak – degustacja).  Rysowanie szlaczków – spirale, koła  „Wyszukaj tylko owoce i nazwij” – zabawa dydaktyczna.  „Idzie jesień” – zabawa ruchowa z tekstem. | -ćwiczenia usprawniające ruchy dłoni, palców, ręki wiodącej.  -kształtowanie gotowości do nauki czytania  -rozwijanie umiejętności wyodrębniana głoski w nagłosie i dzielenia wyrazu na sylaby  -zapoznanie ze znakiem graficznym litery „O,o”  - rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej i ćwiczenia w parach  -uwrażliwienie dzieci na działanie linii i plamy  -rozwijanie umiejętności wypowiadania się na temat  -przygotowanie do pisania  -rozwijanie spostrzegawczości, umiejętności porównywania | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| IV.18  IV.2  IV.2.IV.8  IV.18  I.5  IV.15  IV.6  IV.1  I.7  IV.6  II.11  I.4  I.9  IV.8  I.2  I.7  IV.8  I.6 | **W owocowym sadzie.** | I Gromadzenie owoców w kąciku przyrody, omawianie ich wyglądu, nazywanie.  Wyróżnianie głosek w nagłosie i wygłosie w nazwach owoców – zabawa dydaktyczna fonematyczna.  „Sad” – układanie zdań na temat ilustracji. Kolorowanie rysunku, przedstawiającego sad.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 4.  II „W sadzie” dodawanie owoców z wykorzystaniem wiersza Doroty Kossakowskiej „Owoce Zosi”.  „Owoce Zosi” – recytacja wiersza.  „Owocowe zadania” – rozwiązywanie prostych zadań tekstowych.  „Jabłko” – wypełnianie konturu za pomocą wydzieranki mozaikowej.  „Jabłko” - zabawa gramatyczna, gromadzenie przymiotników wokół wyrazu „jabłko”.  „Degustacja jabłek” – dzieci próbują różne jabłka i wypowiadają swoje wrażenia smakowe, dzielą się spostrzeżeniami między sobą.  Spacer do parku, wyodrębnianie z otoczenia dźwięków: szum drzewa, wiejący wiatr, cisza, szelest liści pod nogami.  III „Jabłka, gruszki” – ćwiczenia ruchowo – graficzne.  „Napój jabłkowy” – wykonanie napoju jabłkowego.  „Owoce” – kolorowanie rysunku według podanego kodu. | -kształtowanie gotowości do nauki czytania  -rozwijanie słuchu fonematycznego  -rozwijanie mowy i myślenia podczas układania zdań  -rozwijanie umiejętności rozwiązywania zadań tekstowych  -liczenie i porównywanie liczebności zbiorów  - doskonalenie sprawności palców poprzez wydzieranie drobnych kawałków  -ćwiczenia współpracy oka i ręki  -wdrażanie do czynności praktyczno - technicznych  - wdrażanie do precyzyjnego wykonania zadania | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| IV.12  I.7  IV.2  I.5  IV.18  I.7  IV.4  IV.7  I.5  I.4  I.2  IV.8  IV.9  I.6  III.5 | **Owoce to są witaminy.** | I „Koszyk z owocami” - zabawa dydaktyczna.  Masa solna – ważenie za pomocą wagi szalkowej mąki i soli, wykonanie masy solnej z dziećmi, zabawa dydaktyczno – matematyczna.  „Jak się nazywa ten owoc” – zabawa fonematyczna.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 4.  II Owoce”- wykonanie owoców z masy solnej.  „Zaczarowany koszyk” – zabawa dydaktyczna.  „Owoce”- podanie tematu i zapoznanie z kolejnymi etapami pracy.  Lepienie z masy solnej - wykonanie pracy przez dzieci, wyboru owocu dokonują same.  „Zrywamy owoce” – zabawa ruchowa.  „Mam chusteczkę haftowaną” - przygotowanie do nauki czytania i pisania w oparciu o piosenkę tradycyjną. (Metoda Dobrego Startu).  Ćwiczenia ruchowo - słuchowo - wzrokowe.  Instrumentacja piosenki – śpiew z jednoczesnym odtwarzaniem rytmu na instrumentach perkusyjnych.  Wyjście na podwórko – zabawy na placu przedszkolnym z wykorzystaniem sprzętu terenowego.  III „Owoce” - malowanie farbami plakatowymi owoców wykonanych przez dzieci z masy solnej, urządzenie wystawy prac w kąciku przyrody.  „Ułóż owoce” – zabawa percepcyjno - manualna.  „Stragan owocowo – warzywny” – zabawa tematyczna w sklep  Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań. | -doskonalenie umiejętności segregowania wg kilku cech  -wdrażanie do umiejętnego ugniatania masy - ciasta  -kształtowanie umiejętności wypowiadania się w różnych technikach plastycznych  -rozwijanie czynności analizatorów: wzrokowego, słuchowego, kinetyczno-ruchowego  -poszerzanie doświadczeń plastycznych  -doskonalenie percepcji wzrokowej  -rozwijanie umiejętności praktycznych | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| I.6  III.1  I.7  IV.18  I.5  IV.19  I.2  I.8  I.5  II.11  I.2  I.5  III.5  IV.2  IV.18  IV.2  I.6 | **Owocowe sałatki.** | I Zabawy dowolnie wybraną zabawką  „Wiatr w sadzie” - ćwiczenia oddechowe.  Degustacja owoców i układanie przepisu na sałatkę – zabawa kreatywna.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 4.  II „Owoce to witaminy” - wykonanie sałatki owocowej.  „Owoce mają nasiona” – zabawa badawcza (praca w zespole).  Co możemy zrobić z owoców? – wypowiedzi dzieci.  „Sałatka owocowa” – wyjaśnienie i pokaz krojenia owoców.  „Sałatka owocowa” – zabawa ruchowa.  Zajęcie ruchowe - zestaw 4.  Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru  III „Owoce” - nazywanie owoców, podział nazw owoców na sylaby, rysowanie w ramkach tyle kółek ile jest sylab.  „Sok jabłkowy” – wspólne zrobienie i degustacja soku jabłkowego z użyciem sokowirówki.  Dlaczego należy jeść owoce? - wypowiedzi dzieci na podstawie własnych informacji.  „Jabłuszko” - zabawa integracyjna. | -utrwalenie zasad zabaw w Sali  - rozwijanie zmysłu smaku, inspirowanie kulinarnej kreatywności u dzieci  -zapoznanie dzieci ze sposobem wykonania sałatki  -orientowanie się w zasadach zdrowego odżywiania  -kształtowanie prawidłowej postawy w czasie ćwiczeń ruchowych  -słuchanie poleceń nauczyciela  -przygotowanie do nauki czytania i pisania  -kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| IV.2  IV.12  IV.9  I.6  I.5  IV.5  IV.2  IV.7  I.5  I.4  I.5  I.9  IV.1  IV.2  I.6  I.7 | **Owocowe zagadki.** | I „Owoce krajowe i egzotyczne” - rozmowa połączona z działaniem, segregowanie owoców, różnicowanie ich pod względem wielkości i wyglądu; próba określania kształtu i smaku poprzez dotyk i degustację.  „Owoce” - składanie obrazka z części, naklejanie na kartkę i kolorowanie kredkami.  „W sklepie owocowo – warzywnym” – zabawa tematyczna.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 4.  II „Owocowe zagadki” – zgaduj- zgadula.  „Prawda czy fałsz” - zabawa dydaktyczna.  Owocowe niespodzianki – zagadki smakowe.  Zagadki słowne – rozwiązywanie. Układanie zagadek przez dzieci.  „Kto pierwszy?” - zabawa ruchowa.  „Jesień” – zabawa ilustracyjno - rytmiczna do wiersza „Jesień” – Doroty Kossakowskiej  Słuchanie wiersza, rozmowa na temat elementów przyrody opisanych w wierszu  „Wysoko – nisko” – zabawa ruchowa.  Zabawa rytmiczna do wiersza.  Zabawa ilustracyjno - rytmiczna do wiersza.  III „W sadzie” – opowieść ruchowa.  „Kosz z owocami” - wycinanie owoców z kolorowego papieru i naklejanie ich w koszyku.  „Degustacja suszonych owoców”. Wypowiedzi dzieci na temat smaku suszonych owoców | -utrwalenie wiadomości na temat owoców  -rozwijanie umiejętności analizy i syntezy wzrokowej  -rozwijanie umiejętności pełnienia ról społecznych  -wdrażanie do logicznego myślenia oraz wyrabianie umiejętności pokonywania trudności o charakterze umysłowym  -kształcenie inwencji twórczej podczas rytmicznej ilustracji treści wiersza  -wdrażanie do szybkiego ustawiania się w rzędzie  -doskonalenie umiejętności wycinania i naklejania  -rozwijanie poczucia smaku, wzbogacanie słownika, kształcenie mowy | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| Uwagi: |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „JESIEŃ W OGRODZIE”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **WPISY DO DZIENNIKA** | **Cele ogólne** | **Rozwijane kompetencje kluczowe** |
| I.6  I.7  IV.8  I.6  I.5  II.11  IV.18  III.6  I.8  I.5  I.4  II.11  IV.13  IV.8  IV.5  IV.6  I.7 | **Warzywa z mojego ogrodu.** | I „Warzywa” - kolorowanie kredkami lub malowanie farbą plakatową sylwet warzyw, wycinanie ich. Wykonanie gazetki ściennej. Dopasowywanie napisu nazwy warzywa do obrazka (globalne czytanie).  „Stragan z warzywami” – zabawa tematyczna.  Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, samochodów, klocków.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 5.  II „W ogrodzie” - wycieczka na działkę z warzywami.  „Jakie to warzywo?” - rozpoznawanie warzyw za pomocą dotyku i nazywanie ich.  „W ogrodzie” - praca z obrazkiem.  Wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji Nazywanie warzyw znajdujących się wewnątrz i na zewnątrz koszyka. Podział nazw na sylaby. Układnie zdań z podanym wyrazem dotyczącym obrazka.  Wycieczka na działki. Rozmowa połączona z bezpośrednim oglądaniem warzyw rosnących na działkach oraz pracą ludzi.  Zajęcie ruchowe - zestaw 5. Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru nietypowego - kula z papieru lub z gazety  III „Zabawa z cyfrą 3” - tworzenie zbiorów trzyelementowych, kolorowanie kredkami 3 elementów. Rysowanie palcem po dużej cyfrze 3 i pisanie cyfry po śladzie.  „W lodówce” – słuchanie i rozmowa na podstawie wiersza A. Bayer.  „Co by było, gdyby..” – zabawa słowna twórcza.  Zabawy dowolnie wybraną zabawką. | -zwrócenie uwagi na odpowiedni dobór kolorów  -kształcenie umiejętności w pełnionych rolach społecznych    -zapoznanie z warzywami najczęściej uprawianymi w Polsce  -doskonalenie samodzielności podczas w przebierania się  -rozwijanie sprawności fizycznych: zręczności i siły  -rozwijanie umiejętności matematycznych  -rozwijanie umiejętności słuchania ze zrozumieniem  -rozwijanie kreatywności słownej, logicznego myślenia | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| I.6  III.5  IV.8  IV.7  I.5  I.5  IV.12  IV.9  IV.1  I.7  I.9  I.4  I.2  I.5  IV.15  IV.8  IV.1  I.6 | **Wesołe warzywa.** | I Warzywa” – dokończenie rysowania warzyw, kolorowanie kredkami. „Sałatka warzywna” - zabawa ruchowa.  „Marchewka” – zabawa inhibicyjno – incytacyjna.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 5.  II „Które części warzyw zjadamy” - zabawa dydaktyczna, klasyfikowanie warzyw według określonej cechy. Oglądanie naturalnych okazów warzyw i określanie wielkości, kształtu, koloru. Omówienie z dziećmi, które części warzyw zjadamy.  „Szukamy się” - zabawa ruchowa.  „Czego brakuje?” - dorysowywanie brakujących części warzyw: por, marchewka, burak, cebula, pietruszka.  „Kosz z warzywami” - wydzieranka z kolorowego papieru.  Warzywa” - rozwiązywanie zagadek słowno- obrazkowych o warzywach  Wyjście na podwórko - zabawy dowolne na placu zabaw z wykorzystaniem sprzętu terenowego.  III „Liczymy do trzech” - kolorowanie trzeciego elementu licząc od prawej  i lewej strony, tworzenie zbiorów trzyelementowych.  „Taniec warzyw i owoców” – zabawa ruchowa taneczna  Zabawy dowolne w zespołach. | -ćwiczenia koordynacji wzrokowo- ruchowej  -zachęcenie do aktywnego ćwiczenia  -doskonalenie umiejętności klasyfikowania  -kształcenie umiejętności  odróżniania liczenia poprawnego do błędnego  -ćwiczenia współpracy oka i ręki (koordynacja wzrokowo- ruchowa)  -zachęcenie dzieci do spożywania warzyw  -doskonalenie przeliczania od lewej do prawej strony  - doskonalenie percepcji wzrokowej i reakcji na sygnały nauczyciela | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| I.6  IV.18  IV.4  IV.2  I.5  IV.1  I.7  I.8  I.5  IV.12  IV.9  IV.12  IV.9  I.5  I.6 | **Warzywne kukiełki.** | I „Warzywa” - zabawa dydaktyczna.  Zabawy z literą „A”. Ozdabianie litery „A, a”. Kolorowanie rysunków, których nazwy rozpoczynają się głoską „a”. Pisanie ołówkiem małej i wielkiej litery „a” po śladzie.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 5.  II „Warzywny teatr” - słuchanie wiersza D. Kossakowskiej.  „Wesołe warzywa” - wykonanie kukiełek z warzyw.  „Kukiełkowy teatrzyk” – prezentacja przez dzieci wykonanych kukiełek.  Zajęcie ruchowe - zestaw 5. Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru nietypowego.  III „Warzywny rytm” – zabawa dydaktyczna. Układanie rytmów z wykorzystaniem rysunków – piktogramów warzyw. Praca indywidualna lub w grupach.  „Trójkąty” – przeliczanie trójkątów, omówienie cech trójkątów, odnajdywanie i kolorowanie takich samych trójkątów.  „Znajdź przyjaciela/przyjaciółkę!” – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa.  Zabawy w kącikach zainteresowań. | -kształtowanie umiejętności słuchania ze zrozumieniem  -doskonalenie umiejętności przygotowania dzieci do nauki czytania i pisania  -rozwijanie zdolności plastycznych i wyobraźni twórczej dziecka  -doskonalenie sprawności fizycznych dzieci  - rozwijanie pojęć matematycznych – rytmizacja  -utrwalenie właściwości cech trójkątów  -kształcenie spostrzegawczości  - kształcenie ogólnej sprawności ruchowej, szybkości | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| IV.2  IV.4  IV.9  IV.6  I.5  IV.3  IV.19  IV.2  IV.7  I.5  I.9  I.4  IV.18  I.2  IV.3  IV.2  I.3  I.5  I.6 | **Na straganie.** | I „Warzywo i wyraz” – zabawa dydaktyczna  „Kolory” – zabawa ruchowa z tekstem.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 5.  II „Na straganie” – słuchanie i inscenizacja wiersza Jana Brzechwy.  „Sadzimy warzywa” – zabawa ruchowo – naśladowcza.  Omówienie treści wiersza. Inscenizowanie wiersza przygotowanymi sylwetami warzyw.  Kolorowanie rysunku przedstawiającego warzywa z wiersza „Na straganie”.  Podział nazw warzyw na głoski. Wyodrębnianie pierwszej głoski.  „Wesoło się bawimy” – zabawy rytmiczne o charakterze inhibicyjno - incytacyjnym.  „Do czego zaprasza nas instrument”, „Weź instrument”, „Znajdź swoją parę”, „Wesołe koło” – zabawy rytmiczne o charakterze inhibicyjno- incytacyjnym.  Spacer do pobliskiego sklepu warzywnego.  III „O wróbelku Elemelku, o ziemniaku i bąbelku” – układanie historyjki obrazkowej.  „Wartości warzyw” – rozmowa kierowana.  „Podrzucamy piłkę” – zabawa ruchowa z chustą animacyjną. | - doskonalenie słuchu fonematycznego  -rozwijanie umiejętności słuchania ze zrozumiem  -doskonalenie znajomości kolorów  -poznawanie wartościowych utworów literatury dziecięcej  -rozwijanie wyobraźni twórczej w zakresie muzycznym i literackim  -zwracanie uwagi na właściwie zachowanie w miejscach publicznych  -kształcenie umiejętności logicznego myślenia  -wdrażanie do wypowiadania się zdaniami  - kształcenie harmonii i swobody ruchu ciała. | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| I.6  III.5  IV.1  I.6  I.5  I.6  IV.1  IV.8  IV.7  I.5  I.4  IV.5  IV.5  IV.18  I.5  I.6 | **Robimy zapasy na zimę.** | I „Urodziny marchewki” – zabawa inscenizowana do piosenki.  „Worek z warzywami” – zabawa dydaktyczna  „Warzywa i owoce” – tworzenie zbiorów. Nazywanie i otaczanie jedną pętlą owoce, a drugą warzywa. Przeliczanie i porównywanie liczby elementów w zbiorach. Kolorowanie owoców i warzyw.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 5.  II „Zapasy na zimę” – stemplowanie ziemniakiem.  „W jaki sposób przechowujemy warzywa i owoce zimą? Co możemy z nich zrobić?” - rozmowa z dziećmi na określony temat.  Pokaz przetworów. Dzieci odgadują co to jest i z czego jest zrobione np. dżem wiśniowy, sok malinowy, ogórki kiszone, sałatka warzywna itp.  „Półki z przetworami” – segregowanie przetworów (prac dzieci).  „Lubimy warzywa i owoce” – rytmizacja krótkich tekstów.  „Jakie znacie instrumenty?” – wypowiedzi dzieci.  „Klocki” – zabawa ruchowa.  „Kto lubi?” – wypowiadanie zdania z różną intonacją.  III „W spiżarni” – słuchanie wiersza K. Śliwy, rysowanie w słoikach zapasów na zimę. Kolorowanie rysunku  „Jakie to warzywo?” - układanie przez dzieci zagadek o wybranym warzywie znajdującym się w kąciku przyrodniczym i rozwiązywanie ich.  „Poruszamy się jak zwierzęta” – zabawa ruchowa naśladowcza.  Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań. | -zwracanie uwagi na używanie zwrotów grzecznościowych  -utrwalenie zabawy ilustrującej treść piosenki  -pobudzanie percepcji dotykowej  -tworzenie kompozycji za pomocą odbijania  -kształcenie wyobraźni w obszarze muzycznym i plastycznym  - rozbudzanie zamiłowania do poezji  -aktywizowanie procesów myślowych  -kształcenie umiejętności wyszukiwana cech charakterystycznych | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „CO ZWIERZĘTA ROBIĄ JESIENIĄ?”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **WPISY DO DZIENNIKA** | **Cele ogólne** | **Rozwijane kompetencje kluczowe** |
| IV.19  IV.5  IV.6  I.5  IV.2  II.6  IV.12  I.8  I.5  I.4  II.11  IV.15  IV.8  IV.1  I.5  I.6 | **Las i jego mieszkańcy.** | I Oglądanie albumów, książek o tematyce przyrodniczej. Wyszukiwanie i nazywanie zwierząt.  „Pada deszczyk” – zabawa z wierszykiem - masażyk.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 6.  II „O tym, jak dzik sporządzał spis” – opowiadanie nauczycielki na podstawie tekstu Doroty Kossakowskiej „Dzik Władysław i leśne zwierzęta”. Ilustrowanie obrazkami i maskotką dzika.  „Liczymy zwierzęta” – zabawa matematyczna.  „Zwierzęta leśne” – dzielenie nazw zwierząt na sylaby i głoski.  „Zwierzęta w lesie” – zabawa orientacyjno – porządkowa.  Zajęcia ruchowe – zestaw 6.  Ćwiczenia kształtujące prawidłowe wysklepienie stopy  III „Zabawa z cyfrą 4” – łączenie cyfry 4 z odpowiednim zbiorem, kolorowanie kredkami 4 elementów, ozdabianie cyfry 4. Rysowanie palcem po dużej cyfrze 4 i pisanie cyfry po śladzie.  „Las” – wykonanie makiety. Wycinanie konturów zwierząt i elementów lasu  (drzew, grzybów), zaginanie kartki po linii prostej i przyklejanie do makiety.  „Rozróżnij sygnał” – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa.  Praca domowa – każde dziecko dostaje kartkę i zapisuje za pomocą rysunku, co należy przynieść na następny dzień – ziemniaki i wykałaczki. | -rozbudzanie zainteresowań książką jako źródłem informacji  -poszerzanie umiejętności relaksacji i odpoczynku  -zapoznanie z humorystycznym opowiadaniem  -klasyfikowanie zbiorów wg wzrastającej liczby elementów  -poznanie nowej zabawy bieżnej  -wdrażanie do samodzielności  -klasyfikowanie i liczenie elementów w zbiorach  - doskonalenie wycinania i projektowania | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| I.6  IV.9  I.7  I.5  IV.1  IV.2  IV.18  IV.1  IV.18  I.9  II.11  I.4  I.5  IV.4  IV.2  IV.8  I.6  III.1 | **Kolczatek szuka mieszkania.** | I „Zwierzęta” – zabawy z cieniem.  „Kłująca zabawa” – zabawa dydaktyczna sensoryczna.  Przekrojenie ziemniaka na pół i malowanie szarą farbą.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 6.  II „Jak Kolczatek szukał mieszkania?” - teatrzyk sylwet na podstawie utworu  H. Bechlerowej, słuchanie opowiadania ilustrowanego sylwetami. Rozmowa na temat przygód Kolczatka. Opowiadanie odtwórcze przez dzieci z wykorzystaniem sylwet.  „Kolczatek” – zabawa ruchowo - muzyczna.  „U kogo Kolczatek chciał zamieszkać w czasie zimy?” – opowiadanie dzieci.  „Wycieczka do lasu” - opowieść ruchowa.  „Mój mały Kolczatek” – wykonanie jeża z tworzywa przyrodniczegoi patyczków.  „Co to jest?” - zagadka obrazkowa.  Jeżyki” - zabawa ruchowa.  III „Każdy ma mamę” – zabawy z literą „M”. Dopasowywanie obrazków zwierząt leśnych: mama i jej dziecko. Zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery „m”. Pisanie ołówkiem małej i wielkiej litery „m” po śladzie  „Maszeruje jeżyk” – zabawa ruchowa do piosenki.  Zabawy w kącikach zainteresowań: lalek, samochodów, klocków… | -przestrzeganie reguł dobrej zabawy  -zapoznanie ze zjawiskiem powstawania cienia  - inicjowanie doświadczeń sensorycznych  -kształtowanie umiejętności słuchania ze zrozumieniem  -poszerzenie wiadomości nt przygotowania zwierząt do zimy  - rozpoznawanie zwierząt z otoczenia dziecka  - zwrócenie uwagi na zachowanie bezpieczeństwa  -rozwijanie umiejętności śpiewania i maszerowania  -przygotowanie do nauki czytania i pisania  - zwrócenie uwagi na zgodną zabawę oraz odkładanie zabawek na właściwe miejsce | I  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| IV.15  IV.14  IV.8  I.5  IV.1  I.7  IV.7  I.5  II.11  I.4  I.5  IV.8  IV.18  IV.8  I.6  III.5 | **Domy zwierząt.** | I „Zwierzęta leśne” – liczenie zwierząt od strony lewej i prawej, rysowanie w pętlach odpowiedniej liczby elementów.  „Leśne zwierzęta” – rysowanie kredką świecową dowolnego zwierzątka.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 6.  II „Wiewiórka” – wypełnianie konturu za pomocą plasteliny i liści.  „Wiewiórka” – wprowadzenie do tematu. Rozwiązanie zagadki.  „Jak wygląda wiewiórka?” – omówienie budowy wiewiórki.  „Wiewiórka” – praca dzieci.  „Szukamy orzechy” – zabawa ruchowa.  Spacer do pobliskiego parku. Obserwacja zmian zachodzących jesienią w parku.  „Wiewióreczka” – zabawa do piosenki muz. M. Krasjew, sł. K. Kuczyńska, rozróżnianie dźwięków cichych i głośnych.  „Cicho – głośno” – zabawa rozwijająca umiejętności rozpoznawania natężenia dźwięków.  „Zwyczaje wiewiórki” – zabawa dydaktyczna.  „Wiewiórka” – zabawa muzyczno – ruchowa  Wyjście na podwórko. Zabawy na placu zabaw z wykorzystaniem sprzętu sportowego: piłki, skakanki, hula - hop.  III „Jakie to zwierzę” – ćwiczenia słuchu fonematycznego.  „Gdzie zwierzęta schronią się zimą?” – rysowanie po linii.  „Jakim jestem zwierzątkiem” – zabawa ruchowo – naśladowcza. | -utrwalenie cyfr od 1 do 4  -przeliczanie w zakresie 4  - utrwalenie budowy ciała zwierząt  -rozwijanie zainteresowań dzieci najbliższym otoczeniem przyrodniczym  -poszerzanie wiedzy i doświadczeń muzycznych  -kształcenie poczucia rytmu i tworzenia muzyki  -rozwijanie ekspresji ruchowej.  -poszerzanie doświadczeń plastycznych w zakresie rysowania na temat  - zwrócenie uwagi na zgodną zabawę i okładanie zabawek | I  - matematyczne  - przedsiębiorczość  II  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna |
| IV.12  IV.9  I.5  IV.1  IV.8  I.8  I.5  II.11  I.2  I.5  IV.15  IV.11  III.5 | **Zwierzęta przygotowują się do zimy.** | I „Jesienne rytmy” - wystukiwanie rytmu znanych piosenek za pomocą kasztanów.  „Obrazki do pary” – zabawa dydaktyczna.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 6.  II „Las i jego mieszkańcy” – wspólne wykonanie pracy techniką collage na dużym arkuszu papieru.  „Las” – omówienie budowy lasu (warstwy lasu) i jego mieszkańców. Próby wyjaśnienia przez dzieci czym różni się las od parku, sadu.  „Pani Jesień” – zabawa ruchowa mająca na celu podział dzieci na zespoły.  „Kto z kim” – podział na zespoły.  Zajęcia ruchowe - zestaw 6.  Ćwiczenia kształtujące prawidłowe wysklepienie stopy.  III „Liczymy do czterech” – zabawa matematyczna.  Przeliczanie drzew, zwierząt itp. które znajdują się na pracy wykonanej podczas wcześniejszych zajęć. Dorysowywanie odpowiedniej ilości figur geometrycznych, otaczanie pętlami cyfr: 1, 2, 3, 4.  „Budujemy domy” - zabawy konstrukcyjne, budowanie z różnego rodzaju klocków domów..  „Prawa ręka i lewa noga” – zabawa ruchowa.  Zadanie domowe Przynieść pluszową zabawkę dowolnego zwierzątka. | -kształcenie poczucia ry- rozwijanie spostrzegawczości i myślenia przyczynowo – skutkowego  -poszerzanie doświadczeń plastycznych  -wdrażanie do zgodnej wspólnej pracy  -doskonalenie wykonywania zadań ruchowych  -utrwalenie nazw skarbów jesieni  -doskonalenie koordynacji słuchowo – ruchowej  -doskonalenie umiejętności liczenia liczebnikami głównymi i porządkowymi  -rozwijanie pomysłowości w tworzeniu na temat | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| IV.2  IV.5  IV.2  I.5  IV.2  IV.18  IV.6  IV.7  I.5  I.4  I.2  I.5  I.7  IV.5  IV.2  IV.6 | **Kto zasypia zimą, a kto nie?** | I „Pluszowe zwierzęta” – rozmowa na temat pluszowych zwierząt przyniesionych przez dzieci z domu.  „Jaki to instrument?” - ćwiczenia słuchowe. Dzieci rozróżniają dźwięki wydawane przez instrumenty perkusyjne. Próby dopasowywania dźwięków do zwierząt.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 6.  II „Kto zasypia, a kto nie?” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji „Las”.  „Jakie mam zwierzę?” - zabawa dydaktyczna..  „Las” - oglądanie ilustracji, wypowiedzi na temat ilustracji.  Nazywanie zwierząt. Liczenie zwierząt, drzew. Omówienie w jaki sposób zwierzęta przygotowują się do zimy.  „Las” - kolorowanie rysunku odpowiednimi kolorami (według kodu).  „Maszeruje jeżyk” – zabawa muzyczno – ruchowa do piosenki Joanny Myślińskiej, muz. Damian Zalewski.  „Maszeruje jeżyk” – śpiew piosenki.  „Kolce jeża” – zabawa ruchowa.  III „Zwierzęta” – zabawa manualna.  „Zwierzęta w lesie” – zabawa ortofoniczna. Ćwiczenia mięśni narządów mowy, warg i przodu języka na zgłoskach: mru – mru, szu - szu, hop – hop, człap – człap…  „Zbieramy szyszki, kasztany, żołędzie” – zabawa ruchowo – matematyczna. | -utrwalenie wiadomości na temat zwierząt  -przypomnienie nazw instrumentów perkusyjnych i ich dźwięków  -poszerzenie wiadomości nt. zwyczajów niektórych zwierząt  -rozwijanie umiejętności tworzenia dłuższych wypowiedzi  -kształtowanie słuchu muzycznego  -nauka zabawy muzycznej  -rozwijanie sprawności fizycznych; zręczności i zwinności  - doskonalenie percepcji wzrokowej  -rozwijanie zainteresowań przyrodą  -doskonalenie wymowy dzieci | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| **Uwagi**: |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „CO ROBIĄ PTAKI JESIENIĄ?”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **WPISY DO DZIENNIKA** | **Cele ogólne** | **Rozwijane kompetencje kluczowe** |
| IV.19  IV.18  IV.2  I.5  IV.18  IV.2  IV.5  I.5  I.8  I.5  II.11  I.4  I.5  IV.2  IV.8  I.7  I.5  I.6 | **Poznajemy ptaki.** | I Oglądanie książek przyrodniczych, albumów, czasopism. Zwrócenie uwagi na miejsca, w których żyją zwierzęta (różne ekosystemy).  „Jak się nazywa mój dom?” – zabawa dydaktyczna. Podział wyrazów na sylaby i głoski.  „Zabawy z piórkami” - ćwiczenia oddechowe, dmuchanie piórek, wyścigi piórek.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 7.  II „Ptaki – władcy przestworzy” – omówienie budowy ptaka.  „Poznajemy budowę ptaka” - rozmowa z dziećmi na podstawie obrazków.  „Kto szybciej?” – zabawa rozwijająca spostrzegawczość.  „Układamy ptaka” - składanie ptaka z elementów.  „Ptaki do gniazd” – zabawa ruchowa.  Zajęcie ruchowe - zestaw 7. Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy.  Spacer do parku – obserwacja ptaków  III „Jaki ptak śpiewa tak?” - zabawa dźwiękowo- naśladowcza.  „Ptaki” – zabawa manualna - kalkowanie.  „Ptaki małe i duże” – zabawa ruchowa. | -poznawanie różnych ekosystemów  -dzielenie wyrazów na głoski  -wzbogacenie wiadomości nt domów zwierząt  -zapoznanie z budową ptaka jego charakterystycznymi cechami  -rozbudzanie zainteresowań środowiskiem przyrodniczym.  - zapoznanie z ćwiczeniami kształtującymi prawidłowe wysklepienie stopy  -doskonalenie wypowiadania niektórych zgłosek  -przygotowanie do nauki pisania  - doskonalenie ogólnej sprawności ruchowej | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| IV.12  IV.2  I.5  IV.5  IV.2  III.8  IV.1  IV.8  I.7  II.11  I.2  I.5  IV.2  IV.19  II.5  I.6 | **Po gościach co nie przyszli na ucztę.** | I „Ptasie rytmy” – zabawa matematyczna.  „Pilnujemy piórko, żeby nie spadło” - ćwiczenia oddechowe.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 7.  II „O gościach, co nie przyszli na ucztę” - opowiadanie dzieci na podstawie historyjki obrazkowej.  „O gościach, co nie przyszli na ucztę” - teatrzyk sylwet.  Prezentacja opowiadania L. Krzemienieckiej.  Rozmowa na temat treści teatrzyku.  „Odloty ptaków” - zabawa ruchowa.  „Najpiękniejszy ptak” – wyklejanie ptaka za pomocą plasteliny.  Rozwiązanie zagadki.  „Ptaki” - gromadzenie słownictwa wokół tematu.  Praca indywidualna dzieci.  „Ptaki” – zabawa ruchowa.  Wyjście do parku. Obserwowanie przyrody, ze zwróceniem uwagi na ptaki.  III „Ptaki” - zabawa ortofoniczno – ruchowa.  Zabawy przy stolikach: układanie puzzli, mozaiki, gry logiczne.  Oglądanie atlasu ptaków i innych książek o ptakach – swobodne rozmowy z dziećmi przy okazji, określanie wyglądu, czytanie nazw i informacji o ptakach przez nauczyciela. | - rozwijanie myślenia matematycznego  -wdrażanie do współpracy całego zespołu  -wyrabianie umiejętności wypowiadania się w sposób ciągły, logicznie powiązany  - dbanie o estetyczny wygląd pracy  -wywołanie radości z uzyskanych efektów  - utrwalenie nazw ptaków napotkanych w parku.  -ćwiczenia mięśni narządów mowy przy powtarzaniu zgłosek  -pogłębianie wiedzy ogólnej dzieci, wzbogacanie słownictwa.- kształcenie umiejętności zgodnej zabawy | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| IV.1  I.7  IV.9  II.8  I.5  IV.1  I.7  I.5  IV.7  I.5  I.4  I.5  IV.15  IV.8  I.6 | **Odloty ptaków.** | I „Wyklej ptaka” – zabawa plastyczna  „Co się zmieniło?” - opowiadanie ilustracji, wyszukiwanie elementów różniących dwie ilustracje  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 7.  II „ Ptaki - cudaki” – wykonanie pracy przestrzennej według własnego pomysłu z materiału przyrodniczego.  „Ptaszki się witają” - zabawa ruchowa.  „Co to jest?” - omówienie różnorodnego materiału przyrodniczego.  „Ptaki – cudaki” - podanie tematu pracy.  „Ptaki wracają do gniazd” – zabawa ruchowa.  „Dyrygent” - zabawy wyrabiające umiejętności dyrygowania z wykorzystaniem znanych dzieciom piosenek.  W filharmonii” – pokaz ilustracji.  „Orkiestra” - zabawa mająca na celu wyrobienie umiejętności dyrygowania.  Śpiew znanych dzieciom piosenek.  III „Ptaki w ciepłych krajach” - rysowanie kredkami miejsca, do którego mogły polecieć ptaki według pomysłów dzieci.  „Ile ptaków ma być w gnieździe” – zabawa ruchowo - matematyczna.  Zabawy z kulkami waty - ćwiczenia oddechowe. | -poszerzanie doświadczeń manualnych i plastycznych  - rozwijanie myślenia przyczynowo- skutkowego oraz spostrzegawczości  -rozwijanie pomysłowości oraz inwencji twórczej dzieci  -wdrażanie do utrzymania porządku na stoliku  -wychowanie przez różnorodne formy wychowania muzycznego  -uczenie odpowiedzialności za siebie i za zespół  -nauka wzrokowego przeliczania oczek na kostce  -wykonanie pracy plastycznej na określony temat | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| IV.8  I.9  I.5  IV.1  I.7  IV.8  I.8  I.5  I.8  I.5  IV.9  I.9  IV.18  IV.12 | **Ptaki, które zostają u nas.** | I „Kolorowe piórka” - ćwiczenia oddechowe.  „Ptaki” - kolorowanie ptaków kredkami ołówkowymi, które zostają u nas na zimę i wycinanie ich.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 7.  II „Jesień w parku” - wykonanie pracy techniką collage w zespołach.  „Cztery pory roku” – zabawa ruchowa.  „Jesień” - wybór obrazków przedstawiających jesień.  „Jesień w parku” - wykonanie pracy techniką collage.  Wyjście na podwórko – zabawy z piłką.  III „Układamy puzzle” –zabawa manualna.  „Co nie pasuje do jesieni” – zabawa dydaktyczna matematyczna. Klasyfikowanie obrazków pasujący do jesieni lub do innych pór roku.  „Drzewa i liście” – zabawa ruchowa naśladowcza. | -wyrabianie umiejętności precyzyjnego rysowania,  - wdrażanie do prawidłowego wdechu i wydechu  -rozwijanie koordynacji wzrokowo – ruchowej  -uwrażliwienie dzieci na piękno otaczającej przyrody  -kształtowanie prawidłowej postawy ruchowej  -doskonalenie zręczności  -ćwiczenie równowagi  -rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej  - rozwijanie percepcji wzrokowej, myślenia przyczynowo – skutkowego | I  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - przedsiębiorczość |
| IV.8  I.7  IV.2  IV.1  I.5  IV.5  IV.2  II.10  II.11  IV.7  I.5  I.5  IV.5  IV.18  IV.15  IV.8  I.6 | **Ptasie smakołyki.** | I Rysowanie palcem szlaczków - elementów literopodobnych na tackach z sypkim materiałem (piasek, kasza manna…)  „Ptaki parków i lasów” - wypowiedzi na temat ptaków na podstawie ilustracji.  Wyodrębnianie głosek w nagłosie w wyrazach o prostej budowie fonetycznej.  „Wymyśl ptaka” – twórcza zabawa plastyczna.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 7.  II „Czym poczęstować ptaki?” – słuchanie opowiadania D. Kossakowskiej, ilustrowanego sylwetami ptaków. Gromadzenie i segregowanie pokarmów dla ptaków.  „Pokarmy dla ptaków” - nazywanie pokarmów, przyniesionych przez dzieci i przygotowanych przez nauczycielkę. Segregowanie ich, umieszczenie w kąciku przyrody.  „Ptaki, które dokarmiamy” – nazywanie ptaków, cechy charakterystyczne – kolor upierzenie. Podział nazw na sylaby i głoski. Otaczanie pętlą, których nazwy kończą się tą samą głoską.  „Ptaszki” – zabawa ruchowa.  Wyjście do ogrodu przedszkolnego w celu obserwacji ptaków – rozmowa.  „Ptasi koncert” - granie na instrumentach perkusyjnych.  „Ptaki” - zabawa ortofoniczna.  „Jaki to instrument?” - ćwiczenia analizy i syntezy słuchowej.  „Jesień jest już z nami” - instrumentacja piosenki z jednoczesnym śpiewem.  „Echo rytmiczne” - wystukiwanie rytmu na instrumencie.  III „Quiz przyrodniczy” – rozwiązywanie zagadek słownych.  „Misie idą spać” – zabawa ruchowa z elementem czworakowania.  „Dokarmiamy ptaki” – kolorowanie ptaków i karmnika. | -przygotowanie do nauki pisania  -przygotowanie do nauki czytania  -Rozwijanie twórczości plastycznej, pomysłowości  -rozpoznawanie i nazywanie różnorodnych pokarmów dla ptaków, gromadzenie pokarmu  -zachęcenie do dokarmiania ptaków zimą  - kształcenie wrażliwości muzycznej i rozwijanie predyspozycji muzycznych  -doskonalenie sprawności ruchowych  -wdrażanie do dłuższego skupiania uwagi  -zastosowanie zdobytej wiedzy  -zachęcanie do zgodnej zabawy | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „WIEM CO JEM I DLATEGO JESTEM ZDROWY?”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **WPISY DO DZIENNIKA** | **Cele ogólne** | **Rozwijane kompetencje kluczowe** |
| IV.2  IV.7  I.5  IV.5  IV.2  I.2  I.8  I.5  I.9  I.4  IV.7  IV.8  I.6 | **Dbam o zdrowie.** | I Gimnastyka buzi i języka – ćwiczenia i zabawy artykulacyjne, zabawy z lusterkami.  „Lustro” – zabawa muzyczno – ruchowa.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 8.  II „Dbam o zdrowie” – słuchanie wiersza Doroty Kossakowskiej. Rozmowa na temat „Jak dbamy o nasze zdrowie?”  „Wesoła - smutna minka” - zabawa z wykorzystaniem sylwet - minek.  Podsumowanie zajęć.  Zabawy na placu przedszkolnym.  Zajęcie ruchowe - zestaw 8.  Przyjmowanie prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę.  III Rysowanie szlaczków – zabawa grafomotoryczna..  „Rolnik na dolinie” - zabawa ruchowa do piosenki.  „Piórko” – zabawa oddechowa. | -ćwiczenia mięśni narządów mowy, szczęki, warg oraz przedniej części języka  -kształcenie przekonania o konieczności dbania o swoje zdrowie  -kształtowanie prawidłowej postawy ruchowej  -nauka współpracy w grupie  -zapoznanie z piosenką  -przygotowanie do nauki pisania  -zwracanie uwagi na właściwe zachowanie w zabawie | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| I.5  I.7  I.5  IV.5  IV.20  I.7  IV.8  I.4  I.2  IV.7  IV.8  I.2  I.6  III.5 | **Od ziarna do bochenka.** | I „Zamiana miejsc” – zabawa orientacyjno - porządkowa.  „Masa solna” – wykonanie masy solnej (praca w zespole). Zwrócenie uwagi na dokładne odmierzanie składników.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 8.  II „Od ziarenka do bochenka” - omówienie etapów powstawania chleba na podstawie historyjki obrazkowej.  „Jak dawniej pieczono chleb” - słuchanie opowiadania nauczyciela.  „Jak powstaje chleb?” - oglądanie obrazków przedstawiających etapy powstawania pieczywa.  „Bułki, bułeczki” – układanie puzzli.  „Pieczenie ciasta”- zabawa integracyjna do muzyki.  „Bułki i rogale” – lepienie pieczywa z masy solnej.  Oglądanie różnego rodzaju pieczywa przyniesionego przez nauczyciela lub dzieci. (chleb, bułka, rogal, bagietka, chałka). Nazywanie pieczywa, omówienie kształtu i wielkości.  Rozmowa na temat poszanowania chleba, ze zwróceniem uwagi na kraje, w których głodują dzieci.  „Zbieramy okruszki” – zabawa ruchowa.  Wyjście do pobliskiego sklepu. Oglądanie i nazywanie różnego rodzaju pieczywa.  III Rysujemy szlaczki – pętelki – zabawa grafomotoryczna.  Degustacja różnego rodzaju pieczywa (rogale, bułki, chleb) pieczonego z różnej gatunkowo mąki (białej, ciemnej, z nasionami). Swobodne wypowiedzi dzieci na temat degustowanego pieczywa.  „Mało nas” - zabawa ruchowa ze śpiewem. | -szybka reakcja na bodźce  -prawidłowe odmierzanie składników  -zapoznanie dzieci z etapami powstawania chleba  -rozwijanie umiejętności logicznego kojarzenia faktów  -kształcenie sprawności manualnej poprzez nadawanie odpowiedniego kształtu masie solnej  - budzenie radości ze wspólnej zabawy  - pobudzanie percepcji smakowych  -właściwe podejmowanie decyzji | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - obywatelskie  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| IV.18  IV.8  I.5  IV.7  I.5  I.7  IV.1  I.4  I.2  I.5  IV.4  IV.2  IV.8  IV.9  I.6  III.2 | **Rodzaje zbóż.** | I „Zboża” - oglądanie naturalnych okazów (lub obrazków) zbóż.  Nazywanie zbóż: żyto, pszenica, owies, jęczmień. Porównywanie wyglądu. Wypowiedzi dzieci na temat znaczenia uprawy zbóż.  „Pieczywo i kłosy zboża” – kreślenie linii ciągłych, kolorowanie rysunków.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 8.  II „Zasiali górale” - nauka podstawowych kroków tańca do melodii ludowej.  „Zasiali górale” - słuchanie przez dzieci piosenki ludowej. Omówienie treści piosenki. Wyjaśnienie niezrozumiałych słów i zwrotów.  „Na polu” - opowieść ruchowa.  „Zaczarowane obrazki” - wyklejanka ze zbóż i nasion.  „Zgadnij co to jest?” – rozpoznawanie i nazywanie nasion.  Wybór obrazków do pracy (kwiat, ptak, domek, samochód, itp.). Praca indywidualna dzieci.  Spacer po osiedlu.  III Zabawy z literą „I”. Ozdabianie litery „I, i”. Kolorowanie rysunków, których nazwy rozpoczynają się głoską „i”. Pisanie ołówkiem małej i wielkiej litery „i” po śladzie..  „Przedmiot i cień” zabawa dydaktyczna.  „Kto zmienił miejsce?” - zabawa integracyjna. | -poznanie nazw zbóż i ich charakterystycznego wyglądu  - kształcenie umiejętności prowadzenia linii po śladzie  -rozwijanie zainteresowań tanecznych  -zapoznanie z tańcem ludowym  -zestawienie i łączenie różnych tworzyw kierując się własnym wyczuciem i intelektem  -zachęcanie do częstego spędzania czasu na powietrzu  -zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery „i, I”  -rozwijanie analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej  - ćwiczenie percepcji wzrokowej, umiejętności kojarzenia | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| I.9  IV.8  IV.12  I.9  I.5  IV.9  IV.12  I.8  I.5  I.5  IV.8  I.2  I.6  III.4 | **Piramida zdrowia.** | I „Piesek - origami” – zabawa dydaktyczna plastyczno – techniczna.  „Zabawy z figurami” – zabawa kreatywna matematyczna.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 8  II Co do czego pasuje?” - zabawy matematyczne, segregowanie różnych produktów spożywczych, układanie ich na sylwecie piramidy zdrowia.  „Produkty spożywcze” - losowanie obrazków przez dzieci, nazywanie ich, kolorowanie obrazków.  „Łączymy produkty” – zabawa.  „Ile osób jest w mojej grupie?” - przeliczanie.  „Piramida zdrowia” - wyjaśnienie pojęcia.  Zajęcie ruchowe - zestaw 8 Przyjmowanie prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę.  III „Piramida zdrowia” - kolorowanie zdrowych produktów.  Zabawy dowolnie wybraną grą, układanką, mozaiką…, zabawy w małych zespołach.  „Szukam połówki obrazka ” – zabawa orientacyjno – porządkowa. | -budzenie zainteresowania figurami geometrycznymi  - określanie cech trójkąta  -układanie wg wzoru  -zapoznanie z pojęciem: piramida zdrowia  -kształcenie umiejętności dokonywania klasyfikacji  -kształtowanie prawidłowej postawy  -rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej  -kształcenie umiejętności nazywania produktów dobrych i złych dla zdrowia | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| I.2  I.9  I.7  I.5  IV.8  I.9  IV.7  I.4  II.11  I.5  IV.12  IV.1  I.6  III.1 | **Odżywiamy się zdrowo.** | I „Nakrywamy do stołu” – zabawa dydaktyczna.  „Kolorowe serwetki” – orgiami, praca według instrukcji nauczyciela.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 8.  II „Gotujemy obiad” – rysowanie kredkami ołówkowymi, wycinanie z gazet i naklejanie.  „Zastawa stołowa” – ozdabianie talerza.  „Produkty na talerzu” – wycinanie i naklejanie.  „Produkty do garnka” – zabawa ruchowa.  „Skąd my to mamy?” – zagadki muzyczne.  „Naśladowanie odgłosów zwierząt” - ćwiczenia ortofoniczne.  „Co to za melodia?” – zagadki muzyczne.  „Dyrygent” – zabawa muzyczna.  „Skąd my to mamy?” – łączenie produktów ze zwierzątkami.  Wyjście na podwórko - spacer w okolicy przedszkola.  III „Jabłuszko” – zabawa integracyjna.  „Oś symetrii” – zabawa plastyczno – techniczna.  „Kwadrat, koło, trójkąt” –zabawa ruchowa.  Zabawy w kącikach zainteresowań. | -rozwijanie poczucia estetyki  podczas przygotowywania się do spożywania posiłków  -kształtowanie postaw estetycznych poprzez udział dziecka w procesie twórczym  -rozwijanie słuchu muzycznego  -kształcenie poczucia rytmu oraz doskonalenie śpiewu  -interesowanie się swoim miejscem zamieszkania  -integrowanie grupy przedszkolnej  - poznanie pojęcia oś symetrii  -wdrażanie dzieci do mówienia umiarkowanym głosem | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „JAK PRZEKAZUJEMY INFORMACJE”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **WPISY DO DZIENNIKA** | **Cele ogólne** | **Rozwijane kompetencje kluczowe** |
| I.6  I.7  IV.8  I.5  IV.5  IV.20  III.6  I.8  I.5  I.4  I.2  I.5  IV.2  IV.1  IV.8 | **Droga listu.** | I Zabawy dowolnie wybraną zabawką przedszkolną lub przyniesioną z domu.  „Szlaczki” - kreślenie ołówkiem znaków literopodobnych w zwiększonej liniaturze.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 9.  II „Droga listu” – słuchanie opowiadania nauczycielki na podstawie historyjki obrazkowej, opowiadanie twórcze dzieci.  Droga listu” - opowiadanie treści obrazków przez nauczyciela.  „List do babci” – opowiadanie twórcze dzieci.  „Droga listu” – kolorowanie wybranego rysunku.  „List polecony i zwykły” – zabawa sprawnościowa.  Zajęcie ruchowe - zestaw 9.  Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem dwóch przyborów jednocześnie.  III „Podziel na sylaby?” – zabawa doskonaląca słuch fonematyczny.  „Znaczek pocztowy” – projektowanie znaczka, rysowanie kredkami ołówkowymi.  „Pomagamy sobie wzajemnie” – zabawa ruchowo – naśladowcza. | -przypomnienie o stosowaniu form grzecznościowych  - zwrócenie uwagi na mieszczenie się w liniaturze  -wzbogacenie słownika dzieci o wyrażenia związane z pocztą  -rozwijanie umiejętności konstruowania swobodnych wypowiedzi wielozdaniowych  -rozwijanie koordynacji ruchowo – wzrokowej  -rozwijanie wyobraźni ruchowej  -rozwijanie słuchu fonematycznego.  -rozwijanie zamiłowań rysunkowych i kolorystycznych | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - obywatelskie  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna |
| IV.5  IV.7  I.5  IV.1  IV.2  III.3  IV.8  I.4  I.2  I.5  IV.15  IV.8  IV.12  III.5 | **Jak dawniej wędrował list.** | I „Jak dawniej wędrował list” – opowiadanie nauczycielki na podstawie  obrazków.  „Moja ulubiona piosenka” – śpiew zbiorowy i indywidualny.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 9.  II „Bocian i listy” - inscenizacja utworu Anny Bayer. „Kończenie zdań” – zabawa utrwalająca znajomość swojego adresu.  „Kto tu mieszka?” , „Wędrówka listu” – zabawy ruchowe.  „List do mamy i taty” – rysowanie kredkami ołówkowymi, przedstawienie za pomocą rysunku dnia w przedszkolu.  „Jakie są sposoby przekazu informacji?”- wypowiedzi na temat form przekazu informacji znanych dzieciom..  Wyjście na podwórko – zabawy dowolne dzieci z wykorzystaniem piłek, skakanek, hula – hop.  III „Listy z torby pana listonosza”– zabawy matematyczne.  „Moja radość, szczęście” – zabawa plastyczna.  „Praca listonosza?” – zabawa ruchowo – naśladowcza.  Zadanie domowe - przyniesienie przez dzieci znaczka pocztowego | -zapoznanie dzieci z instytucją jaką jest poczta  -rozwijanie talentów muzycznych  -wyrabianie śmiałości i wiary we własne możliwości poprzez odtwarzanie ról  -zapoznanie z różnymi formami przekazu informacji  -budzenie radości z wspólnej zabawy.  -zapoznanie z zapisem cyfrowym liczby 5  -rozwijanie umiejętności plastycznego przedstawiania emocji  -rozwijanie wyobraźni przestrzennej | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - świadomość i ekspresja kulturalna  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna |
| IV.6  III.3  I.9  IV.19  I.5  I.9  IV.1  IV.7  I.5  I.4  I.5  IV.2  IV.8  I.6  III.1 | **Kartka do mamy.** | I „Mój adres” – zabawa słownikowo – gramatyczna.  „Pocztówka do mamy” - wycinanie z kolorowego papieru.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 9.  II „Koperta” – praca przestrzenna z papieru, cięcie po linii, składanie i sklejanie.  „Koperty” – pokaz różnych kopert.  „Adresat i nadawca” - zapoznanie dzieci z pojęciami.  „Przygotowujemy list do wysłania” - wkładanie listu - rysunku i kartki pocztowej wykonanej przez dzieci do koperty, zaklejanie jej.  „Trojak”- utrwalenie kroku podstawowego tańca, nauka pozostałych figur.  „Trojak” - słuchanie przez dzieci utworu, śpiew dzieci.  Dobieranie się przez dzieci trójkami. Taniec pierwszej części (utrwalenie).  Nauka dalszej części trojaka.  III „Dom” – zabawy z literą „D”. Podział nazw rysunków na głoski, kolorowanie rysunków, w której nazwa rozpoczyna się głoską „d”. Rysowanie przedmiotów, których nazwa rozpoczyna się głoską „d” .Pisanie ołówkiem małej i wielkiej litery „d” po śladzie.  „Rób to, co ja pokazuje” – zabawa ruchowa  Zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci. | -zwrócenie uwagi na konieczność znajomości swojego adresu zamieszkania  - rozwijanie uzdolnień dekoracyjnych dzieci  -określanie stosunków trzech elementów  -utrwalenie znajomości figur: kwadratu, prostokąta, trójkąta  -utrwalenie kroku podstawowego trojaka  -kształcenie poczucia rytmu  -przygotowanie do nauki czytania i pisania  -rozwijanie kreatywności ruchowej  -wdrażanie dzieci do korzystania z zabawek w sposób niewywołujący hałasu | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| IV.6  IV.2  I.6  I.5  IV.20  III.6  I.8  I.5  I.5  III.6  III.4  I.6  III.5 | **Poczta.** | I Znajdź znaczek, o którym mówię’’ – zabawa słownikowa, szukanie znaczka pocztowego na podstawie opisu słownego.  ,,Kolorowe znaczki’’ – zabawy manipulacyjne, tworzenie układów rytmicznych z wykorzystaniem figur geometrycznych, przeliczanie w zakresie możliwości dziecka.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 9.  II „Urząd pocztowy” - wycieczka na pocztę, wysłanie listu.  „Urząd pocztowy” - rozmowa na temat roli urzędu pocztowego w życiu człowieka, zachowania bezpieczeństwa podczas wycieczki.  Zajęcie ruchowe - zestaw 9. Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem dwóch przyborów jednocześnie.  III „Pan listonosz” – spotkanie z panem listonoszem przynoszącym listy do przedszkola.  „Poczta” - zabawa tematyczna.  „Wrzucamy list do skrzynki” - zabawa ruchowa | -próby szczegółowego opisu słownego przez dzieci.  -rozwijanie logicznego myślenia  -zwrócenie uwagi dzieci na właściwe zachowanie w miejscach publicznych  -rozwijanie sprawności fizycznych  - poznanie pracy listonosza jako formy kontaktu między ludźmi  -wykorzystanie zdobytej wiedzy w zabawie | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - obywatelskie  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - obywatelskie  - przedsiębiorczość |
| IV.6  IV.8  I.5  IV.2  IV.6  IV.7  I.4  I.5  IV.2  III.8  I.6 | **Satelity.** | I „Głuchy telefon” – zabawa dydaktyczna.  Rysowanie kredkami – temat dowolny.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 9.  II „Współczesne środki przekazu informacji” – wypowiedzi dzieci na podstawie własnych doświadczeń i ilustracji.  „Jak dziś przekazujemy informacje?” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji.  „Rozmowa telefoniczna” – zabawa słownikowo – gramatyczna.  Nazywanie przedmiotów za pomocą których przekazujemy informacje.  Podział ich nazw na sylaby i głoski. Nazywanie ostatniej głoski w słowach i tworzenie wyrazów, które rozpoczynają się tą głoską.  „Telefon sylabowy” – zabawa ruchowa.  III „Jesień” z cyklu „Cztery pory roku” A. Vivaldiego – improwizacje ruchowe, malowanie muzyki.  „Cztery pory roku” - wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji.  „Antonio Vivaldi – kto to jest?” – opowiadanie nauczycielki. Zapoznanie z postacią Antonio Vivaldiego, który napisał utwór „Cztery pory roku”.  „Jesień” - słuchania utworu z cyklu „Cztery pory roku” A. Vivaldiego.  Wypowiedzi dzieci na temat wysłuchanego utworu:  „Wiatr” - improwizacja ruchowa dzieci do muzyki A. Vivaldiego Jesień z cyklu „Cztery pory roku” z wykorzystaniem kolorowych pasków krepiny. | -wdrażanie do właściwego zachowania się w czasie zabawy i rysowania  -zapoznanie dzieci z współczesnymi środkami przekazu informacji  -kształcenie umiejętności wyrażania muzyki za pomocą ekspresji plastycznej i ruchowej  -rozwijanie samodzielności w samoobsłudze  -kształtowanie umiejętności wykorzystania zdobytej wiedzy  -utrwalenie wiadomości | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „KAPIE, KROPI, MŻY…”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **WPISY DO DZIENNIKA** | **Cele ogólne** | **Rozwijane kompetencje kluczowe** |
| I.6  IV.8  I.7  I.5  IV.2  IV.18  I.8  I.5  I.4  I.5  IV.9  IV.8  I.6 | **Jesienna pogoda.** | I Zabawy swobodne dzieci dowolnie wybraną zabawką, układanką, grą….  Parasol - kreślenie linii i znaków literopodobnych, dorysowywanie elementów pogody.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 10.  II „Jesienna pogoda”- wypowiedzi dzieci na podstawie wiersza „Deszczowa muzyka” A. Bayer i własnych obserwacji, założenie kalendarza pogody.  Oglądanie prognozy pogody – omówienie jej.  „Deszczowa muzyka” - słuchanie wiersza A. Bayer.  „Symbole jesiennej pogody” – zagadki obrazkowe.  „Wiatr bawi się z nami” – zabawa naśladowcza.  „Kalendarz pogody” – zapis pogody w danym dniu i systematyczne prowadzenie przez kolejne dni.  Zajęcia ruchowe – zestaw 10.  Nauka przyjmowania prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę.  III „Pogodowe domino” - zabawa dydaktyczna.  „Lepimy elementy pogody” – zabawa plastyczna.  „Jak się zachować” - zabawa ruchowa naśladowcza. | -organizowanie sobie czasu wolnego  -prowadzenie linii bez oderwania ręki    - rozpoznawanie symboli pogody  -próby określania stanu pogody  -doskonalenie sprawności fizycznych  -rozwijanie umiejętności znoszenia przegranej i zdrowej rywalizacji  -doskonalenie sprawności manualnej | I  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| I.5  IV.7  I.5  IV.13  IV.8  I.4  I.2  I.5  IV.18  IV.5  IV.9  IV.8 | **Zabawy z wodą.** | I „Kubek z wodą” – zabawa zręcznościowa.  „Parasolki” - taniec z wykorzystaniem parasolki.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 10.  II „Woda to życie” - zabawy badawcze, omówienie właściwości wody.  „Do czego potrzebna jest woda?” - wypowiedzi dzieci na temat.  „Woda to życie” – otaczanie pętlą przedmiotów, które do życia potrzebują wody.  „Stany skupienia wody” – omówienie połączone z pokazem.  „Woda, lód, gaz” - zabawa ruchowa.  „Skąd się bierze deszcz? - opowiadanie nauczycielki na podstawie ilustracji.  „Deszczowe stwory” – malowanie niebieską farbą plakatową;  „Deszczowe stwory” – twórcza rozmowa z dziećmi o ich wyobrażeniach deszczowych stworów.  „Kiedy pada deszcz” - kończenia zdania.  Co to jest walor? – zapoznanie dzieci z pojęciem walor  „Różne odcienie niebieskiego” – tworzenie waloru.  „Deszczowe kropelki” - zabawa ruchowa z elementami biegu.  Spacer ulicami w pobliżu przedszkola. Oglądanie starych drzew: różnice późną jesienią pomiędzy drzewami liściastymi i iglastymi.  III Kalendarz pogody – zapis pogody jaka jest kolejnego dnia.  „Co to jest?” - rozwiązywanie zagadek słowno - obrazkowych dotyczących wody.  Każde dziecko ma zestaw obrazków (odpowiedzi do zagadek – obrazki do późniejszego kolorowania.  Kolorowanie dowolnych obrazków- ćwiczenie plastyczne.  „Zegarki” – zabawa ruchowa z elementem skrętu tułowia. | -rozwijanie koordynacji nerwowo- ruchowo- wzrokowej i poczucia rytmu  -kształtowanie umiejętności wyszukiwania właściwości wody  - stwarzanie możliwości do tworzenia własnej ekspresji plastycznej  -wzbogacenie wiadomości na temat najbliższego otoczenia  - uczenie systematyczności  - wdrażanie do wysiłku umysłowego i chęci pokonywania trudności | I  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| I.6  IV.13  I.5  IV.7  IV.1  IV.7  I.5  I.4  I.2  I.5  IV.18  IV.4  IV.2  IV.8 | **Cały świat gra i śpiewa.** | I Zabawy własne dzieci w kącikach zainteresowań.  „Rozpuszczalność wody” – zabawa badawcza.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 10.  II „Wesołe instrumenty” – wykonanie instrumentów z różnych materiałów.  Jaki to instrument? – zagadki słuchowe.  Do czego zapraszają nas instrumenty? – zabawa ruchowa.  „Wesołe instrumenty” - wykonanie instrumentów.  „Wszystko gra i śpiewa” – instrumentacja wiersza „Jesienny wicher” Joanny  Myślińskiej.  „Jesienny wicher” – słuchanie wiersza Joanny Myślińskiej.  „Jesienna opowieść” - twórczość dzieci.  Wyjście na podwórko - zabawy ruchowe.  III Kalendarz pogody – zapis pogody jaka jest kolejnego dnia.  „Domy” – zabawy z literą „y”. ozdabianie litery y. Kolorowanie rysunków, których nazwy kończą się głoską y. Pisanie ołówkiem małej i wielkiej litery y po śladzie.  „Jedziemy rowerem” – zabawa ruchowa. | -uświadomienie dzieciom jaką rolę pełni woda w życiu  -budzenie radości z samodzielnego wykonania instrumentu muzycznego  - rozwijanie umiejętności wypowiadania się poprzez muzykę  -ćwiczenie szybkości i wytrzymałości  -utrwalenie dni tygodnia  -zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery y  -przygotowanie do czytania | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| I.5  IV.2  I.7  I.5  IV.8  I.8  I.5  I.4  IV.18  IV.15  III.8 | **Skąd się bierze deszcz?** | I „Deszczyk” – rwanie gazety na drobne kawałki..  „Odkurzacz” – zabawa porządkowa.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 10.  II „Deszczowy pejzaż” – malowanie farbą akwarelową „mokre w mokrym”.  „Chmurki” - pokaz różnych kształtów chmurek.  „Mokre w mokrym” - zapoznanie z nową techniką plastyczną.  „Kolorowa woda” – zabawa badawcza.  „Co to jest pejzaż?” – zapoznanie z pojęciem.  „Taniec kropelek deszczu” - zabawa ruchowa do muzyki Fryderyka Chopina „Preludium deszczowe”.  Zajęcie ruchowe – zestaw 10.  Nauka przyjmowania prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę.  III Kalendarz pogody – zapis pogody jaka jest kolejnego dnia.  „Deszczowe chmury” – liczenie w zakresie liczby 5, tworzenie zbiorów 5-elementowych, przeliczanie elementów  „Toczenie chmurki” – zabawa ruchowa. | -usprawnianie motoryki małej - ćwiczenia precyzji ruchów  -zapoznanie ze zjawiskiem atmosferycznym - opadami deszczu  -rozwijanie sprawności fizycznych  -pogłębianie doświadczeń zmysłu dotyku  -wdrażanie do samodzielnego wykonywania czynności  -kształcenie procesów myślowych | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| IV.2  I.9  I.7  I.5  IV.9  IV.2  IV.19  IV.7  I.4  I.2  IV.18  I.9  IV.12  IV.13  I.6  III.5 | **Woda to życie** | I „Cegiełki” – zabawa dydaktyczna. Kształtowanie umiejętności podziału wyrazów na głoski.  „Kto ma parasol, nie boi się deszczu” – łączenie kropek, tak, aby powstał parasol. Kolorowanie i dorysowanie kropelek deszczu.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 10.  II „Komu potrzeba jest woda?” - rozmowa z dziećmi z wykorzystaniem, układanek obrazkowych.  „Jak by wyglądał świat gdyby nie było wody?” – wypowiedzi dzieci.  „Kto pierwszy?” – zabawa ruchowa.  „Wesołe wstążki” - nauka tańca ze wstążką do muzyki „Taniec rosyjski” P. Czajkowskiego.  „Taniec rosyjski” - słuchanie utworu P. Czajkowskiego.  Omówienie tempa, nastroju. Zwrócenie uwagi dzieci na falowanie muzyki.  Omówienie podstawowych zasady poruszania się ze wstążką.  Przerwa w muzyce – zabawa taneczna. Improwizacje dzieci.  Wyjście na podwórko – obserwacja chmur na niebie.  III Kalendarz pogody – zapis pogody, jaka jest kolejnego dnia.  „Statki” – składanie papieru (origami).  „Pływa czy tonie?” - zabawa badawcza. | -rozwijanie procesów analizy słuchowej  -doskonalenie motoryki małej  -doskonalenie umiejętności poprawnego wypowiadania się na forum grupy  -rozwijanie spostrzegawczości orientacji w przestrzeni  -kształtowanie umiejętności poruszania się ze wstążką  - dostarczenie estetycznych wrażeń  -utrwalenie nazw figur geometrycznych  -kształcenie umiejętności wyciągania wniosków | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „DBAMY O ZDROWIE”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **WPISY DO DZIENNIKA** | **Cele ogólne** | **Rozwijane kompetencje kluczowe** |
| IV.6  IV.12  III.9  I.5  IV.2  IV.5  I.8  I.5  I.5  IV.2  I.6  III.7  IV.1 | **Aktywnie spędzamy czas.** | I „W jaki sposób dbamy o zdrowie?” – burza mózgów.  „Obrazki z figur geometrycznych” – zabawa twórcza matematyczna.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 11  II Jak spędzamy wolny czas” – zabawa dramowa, wypowiedzi dzieci na podstawie własnych doświadczeń.  „Aktywnie spędzamy czas” – omówienie ilustracji. Przeliczanie obrazków.  „Zgadnij , co robię?” – zabawa pantomimiczna.  Zajęcia ruchowe na podwórku.„Zabawy naszych rodziców i dziadków” – zabawy na podwórku.  „W co możemy bawić się na podwórku?” – opowiadanie nauczycielki  Zabawy ruchowe w grupach.  III „Piłka zdrowia” – zabawa ruchowa.  „Umiemy spędzać wolny czas” – zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci.  „Moja piłka kolorowa” - zabawa plastyczna.  Praca domowa - przynieść produkty potrzebne do wykonania kanapek. | -zachęcanie dzieci do wysiłku umysłowego  -rozwijanie pomysłowości  -odwoływanie się do własnych doświadczeń  -rozwijanie umiejętności wypowiadania się pełnymi zdaniami  -rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej  -kształcenie szybkiej reakcji u dzieci  - rozwijanie kreatywności plastycznej  -kształcenie umiejętności samodzielnego zorganizowania sobie czasu | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| IV.9  IV.2  I.9  I.5  IV.2  I.2  IV.11  I.2  III.5  I.4  I.2  I.5  IV.4  IV.2  IV.8  I.6 | **Zdrowo się odżywiamy.** | I „Co to za przedmioty i do czego służą?”- zabawa dydaktyczna.  „Serwetki” – wycinanie z papieru.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 11.  II „Zdrowo się odżywiamy” – nazywanie posiłków spożywanych przez dzieci w ciągu dnia, tworzenie zbiorów, klasyfikowanie produktów według określonej cechy.  „Dobieramy się według koloru kółka - posiłku” zabawa dydaktyczna.  „Posiłki” – ustalenie wielkości posiłków.  „Jaki to posiłek” - zagadki słowne.  „Produkty do garnka” – klasyfikowanie produktów według określonej cechy.  „Wesołe kanapki” – wykonanie przez dzieci kanapek.  Rozmowa na temat higieny wykonywania posiłków: mycie rąk, zakładanie fartuszków.  Obserwacja i nazywanie składników z których dzieci zrobią kanapki. Ustalenie kolejności czynności wykonania kanapek.  „Znajdź swój kolor” – zabawa ruchowa, podział dzieci na zespoły.  Wspólne spożycie kanapek.  Wyjście na podwórko - zabawy ruchowe.  III „Kot” – zabawy z literą „k”.  „Przyjęcie u lalek” - zabawa tematyczna..  „Znajdź parę z chłopcem lub dziewczynką!” – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa. | -rozwijanie analizy i syntezy słuchowej  -rozwijanie uzdolnień dekoracyjnych  -doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 5 i klasyfikowania wg jednej cechy  -zachęcanie dzieci do codziennego spożywania owoców i warzyw  -zaspokajanie naturalnej potrzeby ruchu  -zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery „k, K”  -wyróżnianie głoski w nagłosie, śródgłosie i wygłosie | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| IV.9  IV.2  I.5  I.5  I.9  IV.1  IV.2  IV.7  IV.9  II.11  I.2  I.5  IV.8  I.7  I.9  IV.1 | **Ubieramy się odpowiednio do pogody.** | I „Słońce czy deszcz, co włożyć – czy wiesz?” – zabawa dydaktyczna.  „Czyj to but?” – zabawa integracyjna.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 11.  II „Deszczowe kompozycje” - wycinanie kropelek deszczu z niebieskiej kartki i tworzenie prac z kropli deszczowych.  „Deszcz” – naśladowanie odgłosów deszczu: mżawka, kapuśniaczek, burza, grad, pompa, nawałnica, wyładowania atmosferyczne. Rozmowa na temat słuchanych odgłosów, jakie emocje wzbudzają w dzieciach?  „Kropelki deszczu” – wycinanie.  „Deszczowe kompozycje” - tworzenie prac z kropli deszczowych.  „Znajdź parasol?” – zabawa ruchowa.  „Sylabowe owoce” – rytmizacja tekstu.  Gimnastyka oddechowa w ruchu – ćwiczenia oddechowe.  „Jaki owoc został zabrany?” – zabawa dydaktyczna.  Spacer w okolice przedszkola z wcześniejszym omówieniem pogody.  III „Ubieramy się odpowiednio bo pogody” – kolorowanie ubrań odpowiednich na jesienną pogodę.  „Mój kubeczek” - orgiami, wykonanie pracy z papieru według wzoru, ozdabianie mazakami.  „Jak poruszają się zwierzęta” – zabawa ruchowa. | -kształcenie umiejętności logicznego kojarzenia faktów  -rozwijanie spostrzegawczości u dzieci  -zwrócenie uwagi na maksymalne wykorzystanie kartki  -kształcenie pamięci muzycznej oraz prawidłowego oddechu  -utrwalenie wiadomości nt. doboru garderoby do pogody  - utrwalenie znajomości figur geometrycznych | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| IV.2  IV.6  IV.5  IV.5  I.5  IV.5  I.2  III.8  I.8  I.5  IV.15  IV.1  I.5  I.6  III.4 | **Dbamy o higienę.** | I „W jaki sposób dbamy o czystość i swój wygląd?” - wypowiedzi dzieci na podstawie własnych doświadczeń, obrazków i zgromadzonych przedmiotów.  „O czym myślę” – układanie zagadek przez dzieci.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 11  II „Dbaj o zdrowie” - słuchanie i nauka wiersza Joanny Myślińskiej. Rozmowa na temat wiersza.  „Wyprawa po zdrowie” - zabawa ruchowo – naśladowcza.  Kończenie rymowanek przez dzieci.  „Wesoła czy smutna minka?” – zabawa.  „Dbaj o zdrowie” - wspólna recytacja wiersza.  Zajęcia ruchowe na podwórku.  „Zabawy naszych rodziców i dziadków” – zabawy na podwórku.  III „Liczymy przybory toaletowe: brudasa i czyścioszka” – zabawa matematyczna.  „Papierowe stworki” – zabawa twórcza plastyczno – techniczna  „Jak dbam o zdrowie” – zabawa ruchowa pantomimiczna. | -utrwalenie wiadomości, uogólnianie i rozwijanie wyobraźni  -rozwijanie pamięci i koncentracji  -utrwalenie wiadomości nt zdrowia  -doskonalenie umiejętności ruchowych  -zapoznanie z zapisem cyfrowym liczby 0  - rozwijanie kreatywności plastyczno – konstrukcyjnej -wdrażanie do zgodnej zabawy w zespołach | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| I.6  IV.2  I.5  I.5  IV.2  I.2  IV.8  I.4  I.5  IV.2  IV.8  I.5 | **Dbamy o porządek** | I „Piękny uśmiech” - ćwiczenia mięśni narządów mowy.  „Detektywi” – zabawa ruchowa.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 11.  II „Bitwa z zarazkami” - rozmowa na temat dbania o czystość i zdrowie na podstawie opowiadania Joanny Myślińskiej.  „Bitwa z zarazkami” - słuchanie opowiadania Joanny Myślińskiej.  „Zarazkom mówimy NIE” – zabawa ruchowo - matematyczna.  „Zarazki małe i duże” – malowanie farbami plakatowymi.  „Co to jest?”- zabawa twórcza. Przypomnienie pojęcia „abstrakcja”.  „Zarazkom stop” – zabawa ruchowa.  III „Dbamy o czystość i porządek” - słuchanie zjawisk akustycznych.  „Narysuj zarazki”- twórcza zabawa plastyczna.  „Pasta i szczoteczka wskakują do kubeczka” – zabawa ruchowa. | -usprawnianie narządów mowy  -rozwijanie spostrzegawczości u dzieci  -kształtowanie umiejętności klasyfikowania, uogólniania, odnajdywania związków przyczynowo- skutkowych,  -rozwijanie umiejętności dobierania kolorów  -rozwijanie sprawności spostrzegania słuchowego  -utrwalenie pojęcia „para” | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „OPIEKUJEMY SIĘ ZWIERZĘTAMI”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **WPISY DO DZIENNIKA** | **Cele ogólne** | **Rozwijane kompetencje kluczowe** |
| IV.19  IV.18  IV.2  IV.8  I.5  IV.5  IV.2  IV.18  I.8  I.5  I.4  I.5  IV.1  I.6  III.5 | **Kłopoty Burka z podwórka.** | I „Zwierzęta domowe" – oglądanie albumów przedstawiających zwierzęta jakie można hodować w domu. Wypowiedzi na temat ich wyglądu, sposobu poruszania, zwyczajów itp.  „Domowe zwierzęta” – kolorowanie obrazków kredkami akwarelowymi.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 12.  II „Kłopoty Burka z podwórka” - opowiadanie nauczycielki na podstawie utworu Lucyny Krzemienieckiej, układanie kolejności zdarzeń w historyjce obrazkowej.  „Opiekujemy się zwierzętami” - wypowiedzi dzieci. Kończenie kolorowania rysunków,  „Pieski do domu, pieski na spacer” - zabawa ruchowa z elementem czworakowania.  Zajęcia ruchowe – zestaw 12.  Ćwiczenia koordynacji wzrokowo - ruchowej.  III „Kłopoty Burka z podwórka” – opowiadanie odtwórcze dzieci na podstawie wcześniej usłyszanego utworu z wykorzystaniem historyjki obrazkowej.  Zabawy i gry stolikowe: gry z kostką, domino obrazkowe, układanki, mozaiki geometryczne i wtyczkowe, puzzle.  „Pieski się witają” – zabawa ruchowa z elementem czworakowania. | -zapoznanie ze zwierzętami domowymi, ze zwróceniem szczególnej uwagi na zapewnienie odpowiednich warunków  -wdrażanie do uważnie słuchania kolegów z grupy i wypowiadania się na określony temat  -doskonalenie współpracy z osobą współćwiczącą  -wdrażanie dzieci do logicznego przedstawienia utworu  -doprowadzanie zabawy lub gry do końca | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| IV.2  IV.2  IV.18  I.5  IV.8  I.9  IV.1  III.5  I.5  IV.1  III.5  IV.15  IV.2 | **Zwierzęta domowe.** | I „Zgadnij, kto wydaje takie dźwięki” – zagadki słuchowe.  „Opiekujemy się zwierzętami” – rozmowa z dziećmi na podstawie ilustracji, opowiadanie o swoim zwierzątku, nazywanie zwierząt na obrazkach, podział nazw na sylaby i głoski..  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 12.  II „Kłopoty Buraka z podwórka” - wykonanie sylwet do teatrzyku cieni, praca w 6-osobowych zespołach.  „Kłopoty Burka z podwórka” - słuchanie utworu Lucyny Krzemienieckiej  „Bohaterowie utworu” - rozmowa na temat utworu.  „Cień” - zabawa ruchowo - naśladowcza.  „Kłopoty Burka z podwórka” - teatrzyk cieci w wykonaniu dzieci.  „Teatrzyk cieni” - przygotowanie sceny. „Widownia” ustawianie krzeseł.  „Nasz teatrzyk” – konkurs. „Kłopoty Burka z podwórka” – przedstawienie teatrzyku cieni. Wyłonienie zwycięzców.  III „Kłopoty Burka z podwórka” – przedstawienie teatrzyku cieni dzieciom z innych grup.  „Liczymy głoski” – zabawa matematyczna.  „Woreczkowa zabawa” – zabawa ruchowa z woreczkiem. | -rozwijanie percepcji słuchowej  -zwrócenie uwagi na właściwą opiekę nad zwierzętami hodowanymi w domu  -zapoznanie dzieci z teatrem cieni i potrzebnymi rekwizytami  -wyrabianie śmiałości, pewności siebie, wiary we własne możliwości  -budzenie radości z możliwości pokazania swoich talentów  -analiza słuchowa wyrazów 3,4 i 5 literowych | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna |
| I.6  IV.18  IV.2  IV.8  I.5  IV.1  I.7  IV.7  I.5  IV.4  IV.8  IV.2  IV.2 | **Zwierzęta domowe i dziko żyjące.** | I „Jakie to zwierzę?” - zabawa dydaktyczna, podział wyrazów na sylaby lub głoski.  „Papuga” – kolorowanie kredkami rysunku według podanego kodu.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 12.  II „Zwierzęta domowe i dziko żyjące” – lepienie z gliny.  „Rzeźby” - oglądnie różnych rzeźb.  „Rzeźbiarz i jego figurka" - zabawa ruchowa.  „Jaka jest glina?” - zabawa badawcza.  „Wesołe i smutne rzeźby” - zabawa ruchowa.  „Jaki to instrument gra?” – rozwiązywanie zagadek słuchowych.  „Instrumenty” – podział wyrazów na sylaby.  „Dyrygent” – zabawa, w której dzieci grają cicho, umiarkowanie i głośno.  „Do czego zaprasza nas instrument?” – zabawa słuchowa.  III „Lalka” – zabawy z literą „L”.  „Dokończ sylabę?” – zabawa dydaktyczna.  „Maszerujemy i oddychamy” - ćwiczenie ruchowo – oddechowe. | -doskonalenie słuchu fonematycznego  -wyrabianie umiejętności precyzyjnego rysowania  -aktywizowanie procesów myślowych  -rozwijanie wrażliwości na piękno sztuki  -rozwijanie percepcji słuchowej dzieci  -przygotowanie do nauki czytania i pisania  -doskonalenie słuchu fonematycznego | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| I.6  IV.18  IV.5  I.5  IV.1  I.9  I.8  I.5  I.5  IV.15  IV.12  I.9  IV.1 | **Akwarium** | I Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.  „Zwierzę wodne czy lądowe” – zabawa dydaktyczna.  „Jakie to zwierzę?”- rozwiązywanie zagadek słuchowych o zwierzętach domowych.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 12.  II „Rybki w akwarium” – wykonanie pracy przestrzennej z wykorzystaniem słoików i kolorowego papieru.  „Ryby” - rozmowa na temat środowiska w jakim żyją ryby.  „Fale” – zabawa z folią malarską. Zapoznanie dzieci z kolejnymi etapami pracy.  „Życzenia do złotej rybki” – zabawa słownikowo – gramatyczna.  Zajęcia ruchowe – zestaw 12.  Ćwiczenia koordynacji wzrokowo - ruchowej.  III „Liczymy rybki w akwarium” – zabawy matematyczne, porządkowanie zbiorów rosnąco i malejąco, porównywanie ich liczebności, liczenie w zakresie 5 elementów.  „Rybki w akwarium” – wykonanie pracy z elementami origami.  „Rozmowa bez słów” – zabawa pantomimiczna.  Praca domowa - przynieść na następny dzień instrument muzyczny: dzwonki. | -korzystanie z zabawek w sposób niewywołujący hałasu  - wzbogacanie wiedzy na temat zwierząt wodnych i lądowych  -utrwalenie nazw zwierząt domowych  -rozwijanie umiejętności właściwego posługiwania się prostymi narzędziami i materiałami  -rozwijanie koordynacji wzrokowo -ruchowej  -zapoznanie z symbolem graficznym określenia mniej i więcej (<, >)  -kształcenie umiejętności wycinania po kole i składania koła na połowę | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| IV.2  IV.7  IV.7  I.5  I.5  IV.2  II.1  II.9  IV.7  I.4  I.2  IV.9  I.9  IV.6  I.5 | **Kot i pies – nasi przyjaciele.** | I „Kocie echo” – ćwiczenia fonacyjne.  „Idzie sobie kotek” - naśladowanie chodu kota, reagowanie na zmiany tempa.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 12.  II „Bajka o Agatce i Baltazarze” – słuchanie bajki Anny Bayer, rozmowa o uczuciach zwierząt.  „Psy”- oglądanie ilustracji.  „Kotek i motek” – zabawa ruchowa.  Rozmowa z całą grupą na temat problemów zawartych w bajce.  „Co czuje zwierzę i człowiek” – zabawa dydaktyczna w nazywanie emocji.  „Jak kotek poplątał motek” - ćwiczenia grafomotoryczne.  „Kotki” – zabawa ruchowa,  III „Głodny kotek” – ćwiczenia spostrzegawczości.  „Wesołe rymowanki” – ćwiczenia słownikowe, rymowane zgadywanki na temat zwierząt.  „Echo rytmiczne” – zabawa ruchowa naśladowczo – rytmiczna. | -wyrabianie dyscypliny wewnętrznej  -wyrabianie umiejętności sprawnego i elastycznego poruszania się  -rozwijanie wrażliwości dziecka na piękno słowa  -nazywanie emocji, które dzieci poczuły słuchając bajkę  -zachęcanie dzieci do tworzenia muzyki z wykorzystaniem instrumentów muzycznych,  -kształcenie poczucia rytmu  -ćwiczenia współpracy oka i ręki: koordynacja wzrokowo- ruchowa  - ćwiczenia koordynacji wzrokowo- słuchowo - ruchowej | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „TUTAJ ROSŁY PAPROCIE”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **WPISY DO DZIENNIKA** | **Cele ogólne** | **Rozwijane kompetencje kluczowe** |
| I.9  IV.5  I.5  IV.2  IV.19  IV.5  I.8  I.5  I.4  III.5  I.6  III.7  IV.6 | **O czym szeptały iskierki.** | I „Papierowe składanki” – wykonanie zwierząt z papieru (origami).  „Zgadnij o czym myślę?” – układanie zagadek przez dzieci.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 13.  II „O czym szeptały iskierki” – układanie historyjki obrazkowej na podstawie opowiadania H. Zdzitowieckiej.  „Dlaczego nie można używać zapałek przez dzieci?” - rozmowa na temat.  „O czym szeptały iskierki” - słuchanie opowiadania H. Zdzitowieckiej. Rozmowa na temat opowiadania.  „Tutaj rosły paprocie” - ustalenie kolejności zdarzeń w historyjce obrazkowej. Opowiadanie historyjki przez dzieci.  „O czym szepcze iskierka?” – rysowanie kredkami.  „Moja iskierka” – opowiadanie twórcze dzieci.  Zajęcie ruchowe - zestaw 13. Ćwiczenia koordynacji wzrokowo - ruchowej.  Wyjście na podwórko, rysowanie kredą na chodniku (temat dowolny).  III Zabawy i gry stolikowe z podziałem dzieci na zespoły.  „Węglowe produkty” - ćwiczenia słownikowe, zabawa dydaktyczna.  „Drzewa i dzieci” – zabawa orientacyjno – porządkowa. | -kształcenie umiejętności składania papieru według instrukcji nauczyciela  -kształcenie umiejętności kojarzenia faktów i wyciągania z nich wniosków  -doskonalenie koordynacji wzrokowo-ruchowej  -wyzwalanie radości ze wspólnej zabawy - kształcenie umiejętności uważnego słuchania i zapamiętywania | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| IV.8  I.5  I.5  IV.2  IV.14  IV.20  IV.8  I.5  I.5  IV.2  IV.4  IV.8  IV.4 | **W kopalni.** | I Ćwiczenia grafomotoryczna – rysowanie szlaczków Ćwiczenia grafomotoryczne.  „Paprocie rosną” – zabawa ruchowa.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 13.  II „W kopalni” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji z użyciem określeń: nad, pod, po prawej stronie, po lewej stronie, w prawym górnym rogu, w lewym dolnym rogu….  Rozwiązanie zagadki. „Skąd mamy węgiel i do czego służy?” – rozmowa z dziećmi na określony temat.  „W kopalni” – oglądanie ilustracji kopalni.  „Miasto nocą” – rysowanie węglem i kredkami świecowymi.  „Węgiel” – oglądanie różnych rodzajów węgla.  „Spacer nocą” – zabawa ruchowa.  Spacer w okolicach przedszkola.  III „Ekran” – zabawy z literą „e”.  „Czy potrafisz?” – zabawa utrwalająca znajomość liter.  „Drabina do kopalni” – zabawa ruchowa z elementem równowagi. | -przygotowanie do nauki pisania  -kształcenie umiejętności prawidłowego użycia określeń stosunków przestrzennych  -dostrzeganie użyteczności pracy ludzi  -rozwijanie wyobraźni twórczej  -rozwijanie sprawności fizycznych  -przygotowanie dzieci do nauki czytania i pisania  - utrwalenie wyglądu poznanych liter | I  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - obywatelskie  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| IV.6  IV.9  IV.2  I.5  IV.12  III.8  IV.19  IV.7  I.4  I.2  I.5  IV.8  IV.5 | **Węglowa rodzinka.** | I „Węglowa rodzinka” - ćwiczenia słownikowe na podstawie wiersza M. Terlikowskiej.  „Co otrzymujemy z węgla?” - omówienie ilustracji przedstawiającej co otrzymujemy z węgla.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 13.  II „Co to jest bryła ?”- zabawa twórcza, tworzenie form przestrzennych - brył.  „Bryły ziemi” - pokaz różnych brył naturalnych: węgla, soli, ziemi.  Omówienie brył: kolor, kształt, wielkość. Wyjaśnienie dzieciom pojęcia bryła.  „Szukam brył” – zabawa dydaktyczna, wyszukiwanie w sali, w której znajdują się dzieci brył, np. krzesło, pudełko, lalka, samochód, klocek...  „Zmień to w bryłę” - zabawa twórcza.  „Zaczarowany kwadrat”- zabawa plastyczno - techniczna.  „Zaczarowanych kwadratów” - zorganizowanie wystawy brył wykonanych przez dzieci.  „Górnicza orkiestra” – tworzenie akompaniamentu do utworu.  „Jakie znacie instrumenty? – wypowiedzi dzieci. Nazywanie instrumentów dętych i smyczkowych.  „Orkiestry” - słuchanie krótkich utworów orkiestry dętej, smyczkowej i symfonicznej. „Próby orkiestry” – przygotowanie do gry.  III „Lampka” – ćwiczenia grafomotoryczne.  „Zaczarowane bryły” – zabawa ruchowa.  „Jaki przedmiot mam na myśli ?” – zabawa dydaktyczna  Zadanie domowe – przyniesienie zabawek (postacie dinozaurów) i książek o dinozaurach. | -kształcenie umiejętności uważnego słuchania i zapamiętywania  -rozbudzanie ciekawości i zainteresowań otaczającym światem brył  -rozpoznawanie i nazywanie instrumentów dętych i smyczkowych  -rozwijanie zainteresowań przyrodniczych  -kształcenie umiejętności rysowania po śladzie  - kształcenie umiejętności dokonywania skojarzeń | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych,  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| IV.5  IV.2  IV.11  I.5  IV.8  I.7  I.8  I.5  I.4  I.2  I.5  IV.9  I.6 | **W krainie dinozaurów.** | I „Dinozaury” – słuchanie opowiadania nauczyciela na podstawie książek o dinozaurach przyniesionych przez dzieci. Swobodne wypowiedzi dzieci na temat dinozaurów.  „Prehistoryczne gady” – budowanie z klocków dinozaurów.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 13.  II „W krainie dinozaurów” – wydzieranka z kolorowego papieru.  „Dinozaury” - pokaz ilustracji przedstawiających różne dinozaury.  „Na lądzie czy w powietrzu” – zabawa ruchowa.  „W krainie dinozaurów” - podanie tematu zajęć i wyjaśnienie sposobu wykonania pracy.  Zajęcie ruchowe - zestaw 13. Ćwiczenia koordynacji wzrokowo – ruchowej.  III „Dinozaur” – wypełnianie rysunku puzzla kredką świecową według podanego kodu.  „Park jurajski” – zabawa tematyczna.  „Taniec dinozaura” – zabawa ruchowa. | -zapoznanie z budową i trybem życia dinozaurów  -rozwijanie wyobraźni przestrzennej  -rozwijanie motoryki małej poprzez umiejętne wydzieranie po określonej linii  -kształtowanie prawidłowej postawy fizycznej  -rozwijanie kreatywności ruchowej, wyobraźni  -doskonalenie zręczności.  -utrwalenie liczb od 0 do 5. | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| IV.6  IV.2  II.6  II.7  I.5  IV.7  I.5  IV.1  III.4  I.5  IV.2  IV.15  IV.8  I.6 | **Spotkanie z Mikołajem** | I „Mikołaj i prezenty” – zabawa ruchowa z tekstem.  „Co chciałbyś otrzymać w Święta Bożego Narodzenia od Mikołaja?” – wypowiedzi dzieci. Podział słowa „Mikołaj” na sylaby i głoski. Rysowanie swoich życzeń na sylwecie worka.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 13.  II Mikołaje są na świecie” – nauka piosenki sł. Joanna Myślińska, muzyka Damian Zalewski.  „Mikołaj” – słuchanie legendy o Świętym Mikołaju. Rozmowa na temat wysłuchanego tekstu.  „Mikołaj Święty rozda nam prezenty” - układanie melodii do zdania.  „Mikołaje są na świecie” – słuchanie piosenki. Omówienie słów i budowy piosenki. Śpiewanie piosenki przez dzieci.  „Prezenty na sanie” – zabawa ruchowa.  Spotkanie z Mikołajem (zajęcia do dyspozycji nauczyciela).  III „Mikołajkowe prezenty” – oglądanie prezentów otrzymanych od Mikołaja, ćwiczenie matematyczne.  „Mikołaj” – kolorowanie rysunku kredkami pastelowymi i wycinanie go.  „Słońce świeci – śnieg pada” – zabawa ruchowa | -wprowadzenie radosnego nastroju, dobrego samopoczucia  -kształcenie umiejętności dzielenia słowa „Mikołaj” na sylaby i głoski.  -zachęcenie do ćwiczeń  -zapoznanie ze słowami i melodią piosenki  -rozwijanie słuchu muzycznego  -wdrażanie do właściwego zachowania w czasie przyjmowania gości  -kształcenie umiejętności przeliczania elementów  -doskonalenie motoryki małej | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| **Uwagi**: |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „PRZECIWIEŃSTWA”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **WPISY DO DZIENNIKA** | **Cele ogólne** | **Rozwijane kompetencje kluczowe** |
| I.6  IV.16  IV.5  I.5  IV.2  IV.19  IV.14  I.5  I.8  I.5  I.4  I.5  IV.1  I.6  III.7  IV.11 | **Dzień i noc.** | I „Co robimy rano, w środku dnia, wieczorem?” – zabawa dydaktyczna słowna. Swobodne wypowiedzi dzieci na temat czynności w ciągu dnia , w ciągu doby.  „Mała piłka”- zabawa integracyjna.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 14.  II „W dzień i w nocy?” – rozmowa kierowana. Dzieci odpowiadają na pytania nauczyciela.  „Z której strony świeci słońce?” – zabawa dydaktyczna, utrwalająca rozróżnianie i nazywanie prawej i lewej strony.  „Dzień i noc” – zabawa orientacyjno – porządkowa – kształcenie sprawnej reakcji na sygnał wizualny  Spacer ulicami w pobliżu przedszkola.  Zajęcia ruchowe – zestaw 14. Nauka łączenia dźwięku z ruchem.  III „Teatr cieni” – zabawa teatralna.  „Krótki dzień – długa noc” – zabawa relaksacyjna (masażyk)  „Znajdź swój wyraz” – zabawa ruchowa. | -zachęcanie do wypowiadania się nt. wykonywanych czynności  - wyzwalanie słownej ekspresji poprzez zachęcanie do wypowiedzi na forum grupy -dostrzeganie zdrowotnych walorów snu i odpoczynku -zachęcanie do wyraźnego wypowiadania się na forum grupy i słuchania innych  -kształcenie ogólnej sprawności ruchowej  -doskonalenie koordynacji wzrokowo – słuchowo – ruchowej  -rozwijanie twórczości słownej. -nabywanie umiejętności aktorskich | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| IV.8  IV.5  I.5  IV.2  IV.14  I.5  IV.8  IV.7  I.5  I.5  I.4  I.5  IV.11  I.7  I.5 | **Jasno i ciemno.** | I „Sowa i nietoperz” – zabawa plastyczna.  „Zagadki obrazkowe o przedmiotach” – zabawa dydaktyczna.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 14.  II „Jasno i ciemno” - zabawa dydaktyczna, matematyczna, manipulacyjna – układanie prostego rytmu z wykorzystaniem dwóch różnych elementów: nakrętek niebieskich i żółtych (lub papierowych kółek).  „Dzień – noc” – zabawa ruchowa ćwicząca uwagę i sprawność reakcji na polecenia  „Korale jasne i ciemne” – zabawa plastyczna w stemplowanie.  „Usypianie zabawek” – zabawa rytmiczna. „W lusterku” – zabawa naśladowcza - wyrażanie emocji mimiką oraz nazywanie ich. „Improwizacje ruchowe przy muzyce” - zabawy muzyczno ruchowe z wykorzystaniem płyt CD wydawnictwa Podręcznikarnia. „Usypianie zabawek” – zabawa rytmiczna - przy muzyce relaksacyjnej. „Karnawał zwierząt - Słoń”- improwizacje ruchowe do muzyki C. Saint-Saens.  Wyjście na podwórko - zabawy ruchowe.  III „Mój pomysł”- zabawa manipulacyjna, konstruowanie z kolorowych drutów kreatywnych na temat dowolny.  „Złapani przez ciemność” – zabawa ruchowa z elementem biegu.  „Dzień i noc” – zabawa orientacyjno – porządkowa. | -rozwijanie logicznego myślenia  -chętnie wykonuje ćwiczenia ruchowe  -dostrzeganie rytmicznej organizacji czasu -nabywanie umiejętności układania prostego rytmu: dzień – noc  -wrażanie do aktywnego, swobodnego uczestniczenia w zabawach rytmicznych  -rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej, szybkości  - budzenie zainteresowań życiem zwierząt w innych krajach, w odmiennych warunkach geograficznych | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| I.5  IV.15  I.5  IV.6  III.8  IV.2  IV.7  I.8  I.5  I.4  I.5  II.1  II.2  I.6 | **Przeciwieństwa wokół nas.** | I „Kto potrafi tak jak ja” – zabawa ruchowo - naśladowcza.  „Jaka jest kolejność” – zabawa dydaktyczna.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 14.  II „Obrazki - przeciwieństwa” – rysowanie przeciwieństw na małych kartkach.  „Przedszkolak” – zabawa słowna z tekstem Beaty Wrzesień. Dzieci powtarzają tekst, nauczyciel tłumaczy znaczenie słowa: „porzekadło”.  „Jacy jesteśmy” – zabawa słowna. Dzieci określają przeciwieństwa w swoim wyglądzie: wysoki – niski, wesoły smutny, jasne włosy – ciemne włosy, szybki – wolny, głośny – cichy.  „Przeciwieństwa wokół nas” – zabawa słowna. Dzieci rozglądają się po Sali i wymyślają przeciwieństwa.  „Taniec przeciwieństw” – zabawa taneczna do muzyki szybkiej i wolnej, smutnej i wesołej.  Zajęcia ruchowe – zestaw 14.  Nauka łączenia dźwięku z ruchem.  III Zabawy w kącikach zainteresowań – zabawy w małych zespołach.  „Kolorowe pociągi” – zabawa ruchowa.  „Pokaż minkę” – zabawa twórcza z wykorzystaniem tablic demonstracyjnych  „Emocje”. | -doskonalenie koordynacji wzrokowo – ruchowej  - rozwijanie myślenia logicznego  -rozwijanie umiejętności językowych  -rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej  - wyrabianie umiejętności współdziałania społecznego, podporządkowanie się przez ustalonym przez zespół sposobom zabawy | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| I.6  IV.2  I.5  IV.11  IV.6  III.5  I.7  IV.8  I.5  I.4  I.2  I.5  IV.5  I.9  IV.8  I.6 | **Wesołe przeciwieństwa.** | I „Znane i nieznane” – zabawa dydaktyczna.  „Nasze zwierzęta” – zabawa ortofoniczna.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 14.  II „Wesołe przeciwieństwa” – konstruowanie gry.  „Wesołe przeciwieństwa” – gra planszowa – ściganka.  Taniec do dowolnej muzyki.  „Wesołe przeciwieństwa” - rozegranie gry.  „Przeciwieństwa” – lepienie z plasteliny różnych przeciwieństw.  „Wymyślamy” - słuchanie wiersza Beaty Wrzesień.  „Lepienie z plasteliny dowolnie wybranych dwóch przedmiotów i umieszczenie ich na makiecie „przeciwieństwa’.  „Kanarki w klatkach” – zabawa ruchowa.  III „Jakie to odgłos?” - zagadki słuchowe.  „Szlaczki” – zabawa grafomotoryczna. Rysowanie ołówkiem elementów literopodobnych.  „Kałuże” – zabawa ruchowa. | -doskonalenie koordynacji wzrokowo – ruchowej  -wdrażanie do słuchania kolegów z grupy  -zapoznanie ze sposobem wykonania planszy – gry do wymyślonego opowiadania przez zespół  -rozwijanie sprawności manualnej rąk  -wdrażanie do utrzymania porządku na stoliku  -ćwiczenia spostrzegawczości słuchowej  - przygotowanie dzieci do nauki pisania w liniaturze | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| IV.6  IV.2  II.6  II.7  I.5  IV.1  IV.5  III.8  IV.6  I.8  I.5  I.4  IV.4  IV.2  IV.6  III.5 | **Pokazywanie przeciwieństw.** | I „Mały Stefek” – zabawa integracyjna.  „Wyrazowe przeciwieństwa”- zabawa dydaktyczna.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 14.  II „Pokazywane przeciwieństwa ” – zabawa pantomimiczna – rozwiązywanie zagadek słowno - ruchowych, układanie zagadek przez dzieci.  „Kto lub co, to jest?” – układanie i rozwiązywanie zagadek słowno – obrazkowych.  „Opowiadanie z przeciwieństwami” – zabawa słowna.  „Jakie to przeciwieństwo?”- dorysowywanie kredkami brakujących elementów do obrazków - przeciwieństw.  Zajęcia ruchowe – zestaw 14.  Nauka łączenia dźwięku z ruchem.  Wyjście na podwórko - spacer ulicami w pobliżu przedszkola  III „Ta sama litera” – zabawa dydaktyczna.  „Ptaszki w klatce” – zabawa słowno – ruchowa.  „O kim mówię?” – ćwiczenia gramatyczne | - rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej  - rozwijanie percepcji wzrokowej  - rozwijanie logicznego myślenia, pamięci, uwagi  -zachęcenie do aktywnego udziału w zabawach  -kształtowanie prawidłowej postawy dzieci  -doskonalenie percepcji wzrokowej  - ćwiczenia umiejętności posługiwania się właściwą formą miejscownika | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| **Uwagi**: |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „PRĄD ELEKTRYCZNY”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **WPISY DO DZIENNIKA** | **Cele ogólne** | **Rozwijane kompetencje kluczowe** |
| IV.8  I.7  I.8  I.5  IV.19  I.8  I.5  I.4  I.5  I.9  I.6 | **Źródła energii.** | I Pisanie ołówkiem znaków literopodobnych w liniaturze, Ćwiczenia grafomotoryczne.  „Piłeczki” – zabawa sprawnościowa.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 15.  II „Różne źródła energii” – wykorzystanie prądu elektrycznego w życiu codziennym na podstawie wiersza pt. „Pod samą chmurą” L. J. Kerna.  „Pod samą chmurą” – słuchanie wiersza Ludwika Jerzego Kerna.  „Źródła energii” – omówienie obrazków.  „Z czego powstaje prąd?” – słuchanie informacji nauczycielki z jednoczesnym pokazem na ilustracji  „Jaka to elektrownia?” – rozwiązywanie zagadek.  „Rodzaje elektrowni” – zabawa ruchowo – naśladowcza.  Zajęcia ruchowe – zestaw 15. Kształtowanie szybkości poprzez gry i zabawy ruchowe.  III Wyjście na podwórko – zabawy na śniegu.  „Wiatr” – rysowanie jednocześnie obiema rękami mazakiem różnorodnych linii (symbolizujących wiatr).  „Idziemy pod wiatr” – zabawa ruchowa naśladowcza.  Zabawy i gry stolikowe. | -ćwiczenia usprawniające ruchy dłoni wiodącej  -rozwijanie sprawności ruchowej  -uwrażliwienie dzieci na bezpieczne korzystanie z urządzeń elektrycznych  -kształtowanie szybkości poprzez szybkie reagowanie na sygnały  -rozwijanie sprawności manualnej obu rąk | I  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| IV.11  I.6  IV.12  I.5  IV.2  III.8  IV.5  IV.9  IV.8  I.4  I.5  IV.15  IV.8 | **Co to jest prąd?** | I „Klasyfikujemy obrazki” – zabawa dydaktyczna.  Zabawy konstrukcyjne – budowanie domów z klocków różnego typu.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 15.  II „Prąd elektryczny” – wypowiedzi dzieci na temat „Jak należy obchodzić się z urządzeniami elektrycznymi?” na podstawie opowiadanie Joanny Myślińskiej.  Rozmowa z dziećmi na temat opowiadania i własnych doświadczeń.  Zapoznanie dzieci z zasadami bezpiecznego korzystania z urządzeń elektrycznych.  „Uwaga prąd” – zapoznanie z symbolem.  „Uwaga prąd” – kolorowanie kredkami ołówkowymi według wzoru znaku ostrzegającego przed prądem elektrycznym.  „Jak płynie prąd?” – rysowanie mazakiem i malowanie farbą akwarelową, wykonanie abstrakcji.  „Piękne obrazy” – oglądanie reprodukcji obrazów Picassa, wypowiedzi dzieci  „Jak płynie prąd?” – zabawa z kolorową wełną. Wystawa prac dzieci.  „Kto szybciej dookoła?” – zabawa ruchowa.  III „Robimy kółeczka” – zabawa matematyczno – ruchowa.  „Umiemy liczyć” – wprowadzenie liczebnika głównego 6.  „Mój cień – mój przyjaciel” – zabawa ruchowa.  Praca domowa – przyniesienie dowolnej zabawki działającej na baterie. | -zapoznanie z rolą urządzeń elektrycznych w życiu codziennym  -rozwijanie myślenia przyczynowo – skutkowego  -uświadomienie konieczności przestrzegania zasady dotyczącej korzystania z urządzeń elektrycznych podłączonych do sieci.  -utrwalenie pojęcia abstrakcja  -uwrażliwienie dzieci na działanie linii i plamy  -kształcenie umiejętności przeliczania w zakresie 6  -zapoznanie z zapisem cyfrowym liczby 6 | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| IV.19  I.6  IV.8  I.7  I.5  IV.1  IV.19  IV.7  I.4  I.2  I.5  IV.8  IV.7 | **Źródło zasilania – baterie.** | I „Do czego służą baterie?” – oglądanie różnego rodzaju baterii.  Zabawy dowolne dzieci zabawkami działającymi na baterie.  „Lampka” – ozdabianie rysunku konturowego znakami literopodobnymi.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 15.  II „Latarka” – wykonanie pracy według instrukcji nauczyciela.  „Obwód zamknięty, obwód otwarty” – zabawa ruchowa.  Zabawy latarkami wykonanymi własnoręcznie.  „Spotkania z muzyką klasyczną” – papierowa orkiestra do muzyki J. S. Bacha „Badinerie”.  „Tworzenie powitania” – improwizacje dzieci.  „Kolorowy marsz” – marsz po obwodzie koła.  „Papierowa orkiestra” – zabawa muzyczna.  „Rób to, co ja” – rytmiczne naśladowanie ruchów wykonywanych przez nauczycielkę.…  „Papierowe paski” – zabawa rytmiczna rozdzieranie kartki.  „Kolorowe kule” – gniecenie kartek.  „Rzut do celu” – zabawa ruchowa..  Wyjście na podwórko – spacer w okolicy przedszkola.  III „Pożyteczne urządzenia” – zabawa słowna – masażyk.  „Co działa na baterie?” – nazywanie urządzeń, kolorowanie rysunków  „Prąd płynie – nie płynie” – zabawa inhibicyjno – incytacyjna | -zapoznanie dzieci z innym źródłem prądu jakimi są baterii  **-**doskonalenie motoryki małej  -aktywizacja procesów: myślenia i wyobraźni  -wdrażanie do aktywnego słuchania muzyki klasycznej, zaznajomienie z jej specyfiką i pięknem  -wdrażanie do precyzyjnego kolorowania rysunków  -reagowanie na polecenia wykonywania różnych zadań do haseł wzrokowych | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| I.6  IV.5  IV.2  IV.2  I.5  I.9  IV.8  I.8  I.5  IV.9  IV.2  IV.8 | **Urządzenia techniczne w naszym domu.** | I Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, samochodów, klocków.  „Urządzenia w naszych domach” – zagadki słuchowe.  „Dom” – wypowiedzi dzieci na podst. ilustracji przedstawiającej urządzenia elektryczne gospodarstwa domowego, nazywanie urządzeń a elektrycznych, podział ich nazw na sylaby i głoski.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 15  II „Światła nocą” – wycinanie z kolorowego papieru figur geometrycznych – okna domów i naklejanie na czarną kartkę.  „Szukamy figur: kwadratowych i prostokątnych” – zabawa dydaktyczna.  „Kwadrat i prostokąt” – zabawa matematyczna.  „Spacer nocą” – wypowiedzi dzieci, na temat.  „Barwy ciepłe i zimne” – segregowanie kolorowych klocków wg określonej cechy. Praca indywidualna dzieci.  „Kto pierwszy?” – zabawa ruchowa.  Zajęcia ruchowe – zestaw 15.  Kształtowanie szybkości poprzez gry i zabawy ruchowe.  III „Urządzenia w gospodarstwie domowym dawniej i dziś” – rozmowa z dziećmi w oparciu o ilustracje. Łączenie dawnych urządzeń z współczesnymi.  „Urządzenia elektryczne” słuchanie wiersza Joanny Myślińskiej, rozmowa na temat wiersza.  „Urządzenia elektryczne” – rysowanie kredkami urządzeń, jakie wystąpiły w wierszu. | -kształcenie umiejętności rozpoznawania dźwięków  -poznanie różnych zagrożeń  -budzenie zainteresowania kompozycjami artystycznymi z prostokątnych figur  -doskonalenie sprawnego wykonywania ćwiczeń  -łączenie dawnych urządzeń z współczesnymi  -utrwalenie nazw urządzeń elektrycznych | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| IV.15  IV.19  IV.2  I.5  IV.5  II.8  IV.7  I.5  II.11  I.2  I.5  IV.2  IV.11 | **Co wiemy o prądzie?** | I „Kolorowe lampki” - dekorowanie drzewka świerkowego lampkami elektrycznymi - liczenie lampek.  „Do czego potrzebny prąd” – zabawa aktywizująca w wykonanie mapy mentalnej.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 15.  II „Co wiemy o prądzie?” – zagadki słowno - obrazkowe o urządzeniach elektrycznych.  Układanie puzzli przedstawiających urządzenia elektryczne.  Podliczanie punktów zdobytych przez zespoły z użyciem liczebników głównych.  Nagradzanie zwycięskiej drużyny brawami. Wręczenie dzieciom nagród (naklejek, obrazków…)  „Muzyczne echo” – zabawy i ćwiczenia rytmiczne.  „Z muzyką jest weselej” -muzyczne powitanie.  „Co to jest echo?” – rozmowa z dziećmi.  „Detektywi” – zabawa ruchowa, tworzenie zespołów.  „Rytmiczne echo” – zabawa rytmiczna.  „Fala” – zabawa ruchowa.  Spacer w okolicy przedszkola. Obserwacja linii wysokiego napięcia.  III „Dawniej i dziś” – rozmowa na temat sposobów oświetlania domów od najdawniejszych czasów.  „Kto zmienił miejsce?” – zabawa dydaktyczna  „Zgadnij, co robię?” – zabawa ruchowo – naśladowcza. | -wdrażanie do umiejętnego liczenia w zakresie liczby 6  -segregowanie wiadomości, przedstawienie w postaci rysunku  -rozwijanie logicznego myślenia i koncentracji  -utrwalenie pojęć: mniej, więcej  -kształcenie umiejętności słuchania i rytmicznego wygrywania dźwięków  -wdrażanie do prawidłowego używania określeń: najpierw, potem, teraz  -utrwalenie pojęcia: para | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie technologii i inżynierii  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „ŚWIĘTA TUŻ, TUŻ”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **WPISY DO DZIENNIKA** | **Cele ogólne** | **Rozwijane kompetencje kluczowe** |
| IV.1  I.9  I.5  IV.2  IV.16  I.8  I.5  II.11  I.5  IV.5  IV.1  I.5 | **Przyjechała do nas zima.** | I „Zimowe obrazki” – wykonanie gazetki tematycznej.  „Śniegowe gwiazdki” – składanie papieru, wycinanie.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 16.  II „Przyjechała Zima wozem” – rozmowa z wykorzystaniem wiersza L. Krzemienieckiej na temat „Co zrobiła Zima w kolejne dni tygodnia?”.  „Zima” – rysowanie skojarzeń związanych z zimą.  „Symbole zimy” – tworzenie mapy mentalnej.  „Pani Zima” – oglądanie ilustracji w książce  „Zaprzęgi pani Zimy” – zabawa ruchowa.  Układanie puzzli o tematyce zimowej.  Zajęcia ruchowe - zestaw 16.  Kształtowanie równowagi i umiejętności panowania nad własnym ciałem.  III Przyjechała zima wozem" nauka wiersza Lucyny Krzemienieckiej.  „Zimowa mandala” – zabawa plastyczno – techniczna.  „Zimno, ciepło” – zabawa ruchowa. | -dostrzegania cech pór roku  - doskonalenie umiejętności cięcia po linii  -zapoznanie z treścią wiersza i wprowadzenie dzieci w świat literatury dziecięcej  -kształcenie umiejętności panowania nad własnym ciałem podczas ćwiczeń o zachwianej równowadze  -rozwijanie pamięci mechanicznej dzieci  -wyciszanie negatywnych napięć i emocji  -rozwijanie orientacji przestrzennej | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna |
| I.6  IV.8  I.5  I.5  IV.4  III.8  IV.2  IV.15  I.4  IV.1  IV.8  I.9  I.4  I.5  IV.1  IV.15 | **Prezenty pani zimy.** | I „Zabawy z panią Zimą” – zabawa ruchowo – naśladowcza.  „Pani Zima” – kolorowanie obrazka.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 16.  II „Zimo, baw się z nami” – gry i zabawy przygotowujące dzieci do nauki czytania.  Śpiewanie dowolnej piosenki o tematyce zimowej.  „List od pani Zimy”- odczytanie treści.  „Znajdź swój kolor” – zabawa ruchowa.  „Zagadki pani Zimy” – rozwiązywanie zagadek.  „Budowle ze śniegu” – zabawa ruchowa.  Wyjście na podwórko – zabawy na śniegu, chodzenie po śladach, rzut śnieżką do celu.  „Choinka” – praca przestrzenna z papieru.  „Historia choinki” – opowieść nauczyciela o pochodzeniu tradycji strojenia choinki.  Wspólna pogadanka nauczyciela z dziećmi.  „Choinka” – oglądanie karty pracy.  Praca dzieci: wycinanie , sklejanie i ozdabianie choinki.  Wykonanie wystawki prac.  Spacer w okolicy przedszkola w poszukiwaniu drzew iglastych – świerków.  III „Prezenty” – zabawy matematyczne. Przeliczanie i zaznaczanie szóstego  elementu od lewej i prawej strony.  „Zmięta i mokra choinka” – zabawa plastyczna.  „Niespodzianki pani Zimy” – zabawa ruchowo – naśladowcza z tekstem. | -wdrażanie do precyzyjnego kolorowania obrazka  -kształcenie umiejętności analizy i syntezy słuchowej wzrokowej wyrazów  - pokonywania trudności o charakterze umysłowym  -rozwijanie uzdolnień dekoracyjnych dzieci  -kształcenie umiejętności rozróżniania i nazywania drzew iglastych  -doskonalenie sprawności ruchowo – słuchowej  -uświadomienie dzieciom miejsca liczebnika w ciągu liczbowym | I  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| IV.19  IV.3  IV.4  IV.2  IV.8  I.5  IV.7  II.9  IV.1  I.9  I.4  IV.2  III.8  IV.5  IV.2 | **Zwyczaje i tradycje świąteczne.** | I „Dziewczynka z zapałkami” – słuchanie baśni J. Ch. Andersena.  „Wesołych świąt” – zabawy z literą „R”. Ozdabianie litery „R, r”. Kolorowanie rysunków, których nazwy zawierają głoską „r”, wyszukiwanie litery „r” w podanych wyrazach. Pisanie ołówkiem małej i wielkiej litery „r” po śladzie.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 16.  II „Przybieżeli do Betlejem” – nauka kolędy.  „Kolędy” – słuchanie trzech dowolnych kolęd tradycyjnych po jednej zwrotce.  „Święta Bożego Narodzenia” – rozmowa na temat zwyczajów i tradycji świątecznych z wykorzystaniem ilustracji i plansz.  „Stroik świąteczny” – rysowanie po śladach gwiazdki, dzwonków i bombek z jednoczesnym słuchaniem kolędy „Przybieżeli do Betlejem”. Kolorowanie aniołka grającego na trąbce.  Nauka słów kolędy z pokazywaniem refrenu..  „Ubieramy choinkę” – zabawa ruchowa.  „Kartka bożonarodzeniowa” – wykonanie kartki świątecznej.  „Kolorowe kartki” – oglądanie kartek i segregowanie według rodzaju.  Słuchanie wiersza „Pocztówki świąteczne” Doroty Kossakowskiej Wyjaśnienie pojęcia:  „Każda ta pocztówka – to symbol ludzkiej pamięci”.  „Przybieżeli do Betlejem” – wspólny śpiew kolędy.  Wyjście na podwórko – zabawy na śniegu, lepienie bałwana.  III „Przygoda choinki” – opowiadanie historyjki obrazkowej i układanie zakończenia historyjki.  „Prezenty od Świętego Mikołaja” - układanie schematów wyrazów.  „Gorąca herbata” – ćwiczenie oddechowo – ruchowe. | - kształcenie umiejętności skupienia uwagi i śledzenia rozwijającej  -zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery „r ,R”  -rozwijanie analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej  -czerpanie radości ze wspólnego śpiewania kolęd  -rozbudzanie kreatywności, wyobraźni przestrzennej i uczenia planowania pracy  -kształcenie procesów myślowych analizy i syntezy wyrazów oraz stosowania określeń najpierw, potem  -pogłębianie wdechu i wydechu, rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| IV.3  IV.5  IV.8  IV.7  I.5  IV.1  I.9  IV.14  I.8  I.5  IV.15  IV.9  I.9  I.6  III.5 | **Ozdoby choinkowe.** | I „Dziewczynka z zapałkami” – słuchanie dalszej części baśni Andersena.  „Szlaczki” – rysowanie ołówkiem wzorów literopodobnych.  „Mikołaje są na świecie” – śpiew zbiorowy i indywidualny piosenki.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 16  II „Ozdoby świąteczne” – wykonanie różnorodnych elementów na choinkę.  „Zielony gość” – zgromadzenie dzieci wokół choinki, która nie jest ubrana.  „Co możemy zrobić, aby nasza choinka była ładniejsza?” – rozmowa z dziećmi.  Wspólne dekorowanie drzewka świerkowego wykonanymi przez siebie ozdobami - określanie położenia ozdób choinkowych.  „Przybieżeli do Betlejem” – wspólny śpiew kolędy.  Zajęcia ruchowe - zestaw 16.  Kształtowanie równowagi i umiejętności panowania nad własnym ciałem.  III „Ile ozdób jest na choince?” – zabawy matematyczne. Dodawanie i odejmowanie liczb w zakresie 6. Liczenie ozdób na choince, pisanie działań po śladzie, kolorowanie rysunku.  Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań w zespołach.  „Wesołych Świąt” – wykonanie karty świątecznej. | -kształtowanie uczuć i postaw społeczno – moralnych  -utrwalenie słów piosenki  -rozwijanie uzdolnień dekoracyjnych dzieci  -doskonalenie sprawności plastyczno-technicznych  -doskonalenie wykonywania ćwiczeń ruchowych  -utrwalenie określeń (dodać, odjąć, równa się)  -wdrażanie do zgodnej zabawy | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| IV.8  I.7  IV.7  I.5  IV.2  III.1  IV.6  III.4  IV.6  I.4  IV.2  IV.8  IV.6  I.6  III.7 | **Przy wigilijnym stole.** | I „Bombka” – rysowanie po śladzie i kończenie wzorów literopodobnych.  Kolorowanie bombki.  Słuchanie kolęd i pastorałek. Wspólny śpiew kolęd znanych dzieciom.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 16.  II „Wieczór wigilijny” – rozmowy na temat tradycji związanych ze Świętami Bożego Narodzenia na podstawie ilustracji i wiersza D. Kossakowskiej.  „Wieczór wigilijny” - słuchanie wiersza Doroty Kossakowskiej.  Rozmowa na podstawie ilustracji, wiersza i własnych doświadczeń dzieci (nazywanie członków rodziny, prac, które wykonują w domu).  „Na wigilijnym stole” – zabawa dydaktyczna.  „Potrawy wigilijne” – łączenie produktów spożywczych z odpowiednimi potrawami wigilijnymi.  „Dokończ zdanie” – zabawa słownikowo - gramatyczna.  „Siadamy wokół stołu” – zabawa ruchowa.  Spotkanie opłatkowe – Podtrzymywanie tradycji i zwyczajów świątecznych,  Wdrażanie do kulturalnego zachowania się, używania form grzecznościowych.  III Wyjście na podwórko – zabawy na śniegu.  „Święta w moim domu” – opowiadanie dzieci jak wygląda dom w czasie Świąt Bożego Narodzenia, kolorowanie kredkami ołówkowymi rysunku.  „Świąteczne życzenia” – składanie życzeń, zabawa słownikowo – gramatyczna. | -kształcenie motoryki małej  -budzenie zamiłowania do śpiewu  -utrwalenie znajomości tradycji związanych ze Świętami Bożego Narodzenia  -wdrażanie do kulturalnego zachowania się, używania form grzecznościowych  -rozumienie wieloznaczności znaczenia słowa ***dom***  - wdrażanie dzieci do umiejętności formułowania życzeń | I  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - obywatelskie  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „ZWIĘRZETA ZIMĄ”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **WPISY DO DZIENNIKA** | **Cele ogólne** | **Rozwijane kompetencje kluczowe** |
| IV.19  IV.18  IV.8  IV.1  I.5  IV.2  IV.18  IV.5  I.8  I.5  I.4  I.2  IV.7  IV.8  I.7 | **Leśniczy pomaga zwierzętom.** | I Oglądnie albumów i książek przyrodniczych przedstawiających zwierzęta leśne w ich naturalnym środowisku.  „Leśne zwierzęta” – kolorowanie obrazków przedstawiających zwierzęta, nazywanie zwierząt, podział nazw na głoski.  Wykonanie gazetki z wykorzystaniem prac plastycznych dzieci.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 17.  II „W leśnej stołówce” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji.  „Układamy puzzle” – ćwiczenia słownikowo – gramatyczne.  „Co jedzą zwierzęta?’ – dobieranie obrazków.  „Zwierzęta w lesie” – zabawa ruchowa z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych.  Zajęcia ruchowe – zestaw 17. Ćwiczenia kształtujące prawidłowe wysklepienie stopy.  III Wyjście na podwórko – zabawy na śniegu, wożenie na sankach kolegi.  „Szlaczki” – rysowanie ołówkiem linii prostych i pochyłych w zmniejszonej liniaturze.  „Stary niedźwiedź mocno śpi” – zabawa ruchowa ze śpiewem. | -wdrażanie do poszanowania książek, jako źródła wiedzy  - poszerzanie znajomości zwierząt leśnych  -kształcenie umiejętności prawidłowego nazywania zwierząt leśnych i pokarmów  -podział nazw na głoski  -kształtowanie prawidłowego  wysklepienia stopy  -przygotowanie dzieci do nauki pisania | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| IV.5  IV.2  IV.1  I.9  I.5  IV  IV.7  I.4  I.2  IV.2  I.7  IV.7 | **Zima w lesie.** | I „Zwierzęta leśne” – rozwiązywanie zagadek słownych Iwony Mojsak i Joanny Myślińskiej.  „Jaka jest ta zima ?” – zabawa plastyczna.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 17.  II „Zima w lesie” – malowanie farbami plakatowymi, przedstawianie sytuacji inspirowanej porą roku.  „Zima” - odnajdywanie fragmentu ilustracji, wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji.  „Kulig” – zabawa ruchowa.  „Hej! do lasu” – nauka piosenki, słowa Anna Moszczyńska, muzyka Damian Zalewski.  „Hej! do lasu” – słuchanie piosenki i ilustrowanie słów za pomocą ruchu.  „Zwierzęta w lesie” – zabawa orientacyjno – porządkowa  III „Jakie to zwierzę” – ćwiczenia słuchu fonematycznego. Określanie pierwszej i ostatniej głoski w wyrazie.  „Zwierzęta” – lepienie z plasteliny zwierząt.  „Zwierzęta tańczą do muzyki” – zabawa ruchowa przy muzyce. | -wdrażanie do logicznego myślenia, pamięci i uwagi  -doskonalenie procesów analizy i syntezy słuchowej  -rozwijanie kreatywności malarskiej  -rozwijanie procesów poznawczych: myślenia twórczego i wyobraźni twórczej oraz spostrzegawczości  -wdrażanie do koncentracji uwagi  -rozwijanie procesów poznawczych: analizy i syntezy słuchowej  -rozwijanie sprawności manualnej i koordynacji słuchowo-wzrokowej | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| IV.5  IV.2  IV.5  I.5  IV.15  IV.11  IV.1  I.9  I.5  II.10  IV.4  IV.2  I.5  IV.7 | **Ptaki zimą.** | I „O zziębniętym Elemelku, pustym brzuszku i rondelku” – słuchanie opowiadania H. Łochockiej czytanego przez nauczycielkę.  „O zziębniętym Elemelku” – układanie kolejności zdarzeń w historyjce obrazkowej na podstawie wcześniej wysłuchanego opowiadania.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 17  II „Zimowi goście” – porównywanie liczebności zbiorów i posługiwanie się liczebnikami porządkowymi na podstawie wiersza D. Kossakowskiej.  „Zimowi goście” – słuchanie wiersza Doroty Kossakowskiej. Udzielanie odpowiedzi na pytania.  „Ptaki” - zabawa matematyczna, klasyfikowanie ptaków wg jednej cechy: ubarwienia, wielkości, przeliczanie ptaków.  „Ptaki w karmniku” – zabawa ruchowa.  „Gil” –wykonanie pracy plastycznej techniką orgiami wg wzoru, wycinanie elementów i naklejanie ich na kartkę.  „Figury geometryczne” – zabawa matematyczna, szukamy drugiej połowy.  „Koło i owal” – zabawa matematyczna, wprowadzenie pojęcia owal, wyszukiwanie podobieństw i różnic pomiędzy kołem, a owalem.  „Ptaszki” – zabawa ruchowa.  Wyjście na podwórko, wysypanie ziaren do karmnika w przedszkolnym ogrodzie, wyszukiwanie śladów ptaków na śniegu.  III „Zabawy z literą U, u” – wyszukiwanie i zaznaczanie wyrazów z głoską „u” w śródgłosie oraz w podanych wyrazach, pisanie ołówkiem po śladzie małej i wielkiej litery „u”.  „Jaka to litera?” – zabawa ruchowa.  „Wróbelek” – zabawa muzyczna do piosenki  Wyjście na podwórko – zabawy na śniegu, wożenie się na sankach, zjazdy z górki. | -rozwijanie wyobraźni, skupienia uwagi, umiejętności śledzenia rozwijającej się akcji  -rozwijanie umiejętności logicznego kojarzenia faktów  -kształcenie umiejętności liczenia w zakresie 6  i posługiwania się liczebnikami porządkowymi  -wdrażanie do estetycznego wykonania pracy  -wdrażanie dzieci do dokarmia ptaków zimą  -zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej, drukowanej i pisanej litery „uU”  -rozwijanie analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej  -kształcenie wrażliwości muzycznej i rozwijanie predyspozycji muzycznych | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna |
| IV.8  I.7  IV.5  IV.9  I.5  IV.1  IV.10  I.8  I.5  I.4  II.10  IV.7  IV.18  I.5 | **Choinka dla ptaków.** | I „Karmnik” – rysowanie po śladzie, kreślenie znaków literopodobnych, ozdabianie karmnika. Dorysowywanie ptaków, które przyleciały do karmnika i gwiazdek śniegowych.  „Jaki to ptak?” – rozwiązywanie zagadek obrazkowych. łączenie ptaka z jego cieniem.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 17  II „Choinka dla ptaków” – wykonanie różnych karmników dla ptaków i zawieszenie ich na drzewie, praca zespołowa.  „Gdzie i co jedzą ptaki?” – zabawa dydaktyczna.  „Domek dla ptaszków” – rozmowa na temat dokarmiania ptaków zimą.  „Karmniki dla ptaków” – oglądanie karmników wykonanych wcześniej przez nauczycielkę.  Wyjście na podwórko – zawieszenie karmników wykonanych przez dzieci na drzewie lub choince – obserwacja.  Zajęcia ruchowe – zestaw 17.  Ćwiczenia kształtujące prawidłowe wysklepienie stopy.  III „Dokarmiajmy ptaki” – nauka słów piosenki Anny Moszczyńskiej (muzyka taka sama jak w piosence „Hej! do lasu”).  „Dokarmiamy ptaki” – nazywanie ptaków, określanie ich położenia, przeliczanie i kolorowanie rysunku.  „Pani Zima i ptaki” – zabawa ruchowa. | -wdrażanie do dokładnego kreślenia linii  -kształcenie procesów myślowych i spostrzegawczości  - rozwijanie umiejętności posługiwania się prostymi narzędziami i materiałami  -kształtowanie prawidłowej postawy ruchowej  -rozwijanie słuchu muzycznego  -rozpoznawanie i nazywanie kilku gatunków ptaków | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna |
| IV.19  IV.8  I.5  IV.6  IV.5  IV.2  IV.7  I.5  I.4  II.18  IV.8  I.7  IV.2  I.5  I.6 | **Dokarmiamy ptaki.** | I „Poznajemy ptaki” – oglądanie albumów, książek o ptakach.  „Ptaki” – kolorowanie kredkami ptaków, które rozdała pani Zima.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 17.  II „Dokarmiamy ptaki” – opowiadanie twórcze dzieci z wykorzystaniem obrazków leżących na dywanie.  „Dokarmiamy zwierzęta” – swobodne wypowiedzi dzieci na temat konieczności dokarmiania zwierząt zimą.  „Czy potrafisz?” – zabawa słownikowo – gramatyczna.  „Podskocz, tyle razy ile słyszysz wyrazów w zdaniu” – zabawa ruchowa.  „Wsypujemy ziarenka do karmników” – zabawa ruchowa.  „Dokarmiajmy ptaki” – instrumentacja piosenki, słowa Anna Moszczyńska, muzyka Damian Zalewski.  „Dokarmiajmy ptaki” – śpiewanie piosenki.  „Instrumenty perkusyjne” – wybór instrumentu.  „Cicho – głośno” – zabawa z instrumentami.  III „Szlaczki” – rysowanie ołówkiem linii prostych i pochyłych w zmniejszonej liniaturze.  „Jaki ptak woła tak…?” – ćwiczenia ortofoniczne.  „Taniec ptaków” – zabawa ruchowa przy muzyce. | -pogłębianie wiedzy o ptakach  -zwrócenie uwagi na kolorystykę ptaków  - rozwijanie aktywności słownej  -kształtowanie opiekuńczej postawy dzieci wobec ptaków  -rozwijanie słuchu i pamięci muzycznej  -przygotowanie dzieci do nauki pisania  -ćwiczenie mięśni narządów mowy na wybranych zgłoskach  -doskonalenie koordynacji słuchowo – ruchowej | I  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „KARNAWAŁ”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **WPISY DO DZIENNIKA** | **Cele ogólne** | **Rozwijane kompetencje kluczowe** |
| I.9  IV.1  I.5  IV.2  IV.5  III.8  I.8  I.5  IV.4  IV.2  IV.8  III.8  IV.9  IV.6  I.6 | **Księżniczki i czarodzieje.** | I „Kolorowe gwiazdki” – wycinanie z papieru.  „Ozdabiamy salę” – zawieszanie wykonanych gwiazdek w różnych miejscach w sali.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 18.  II „Kim będę na balu?” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji i własnych doświadczeń.  „Co to jest?” – rozmowa z dziećmi.  „Czarodziejska różdżka” – zabawa ruchowa.  „Kto kim chciałby być na balu?” – ćwiczenie pamięci.  „Za kogo przebrały się dzieci?” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji.  „Czyj to strój?” – rozwiązywanie zagadek.  „Gdybym był czarodziejem to..” – kończenie zdania przez dzieci.  „Na balu” – zabawa taneczna do dowolnej muzyki.  Zajęcia ruchowe - zestaw 18. Ćwiczenia ogólnorozwojowe z wykorzystaniem przyboru nietypowego - balonu.  III Zabawy z literą „B”. Ozdabianie litery „B, b”. Dzielenie wyrazów na głoski, kolorowanie okienek z głoską „b” na niebiesko. Zaznaczanie w wyrazach litery „B, b”. Rysowanie przedmiotów zaczynających się głoską „b”. Pisanie litery po śladzie.  „Rekwizyty postaci z balu” – zabawa dydaktyczna.  „Czary mary” – zabawa słowno – ruchowa. | -kształcenie umiejętności dokładnego cięcia po linii  -kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych związanych z tematem  - wdrażanie do umiejętnego posługiwania się balonem podczas ćwiczeń  -zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery „B, b”,  -rozwijanie analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej  -rozwijanie myślenia i percepcji wzrokowej.  -zachęcenie do zgodnej zabawy | I  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| IV.8  IV.2  I.5  IV.3  IV.2  II.1  IV.1  IV.8  I.4  I.2  IV.15  IV.1  I.5  I.6 | **Na balu karnawałowym.** | I „Szlaczki” – rysowanie ołówkiem wzorów literopodobnych.  „Zabawy głoskami” – wymienianie wyrazów zaczynających się daną głoską, układanie schematu wybranych wyrazów.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 18  II „Kopciuszek” – ocena postępowania bohaterów bajki.  „Kopciuszek” – słuchanie bajki (może być z płyty CD).  Rozmowa na temat wysłuchanego utworu: „Jaki był Kopciuszek, a jakie były siostry?” - określanie cech postaci, właściwe stosowanie przymiotników.  „Kopciuszek czy siostry” – zabawa ruchowa.  „Kopciuszek na balu” – wykonanie pracy techniką collage, przedstawienie postaci z wykorzystaniem różnych materiałów.  „Kopciuszek” – opowiadanie odtwórcze dzieci.  „Jak wyglądał Kopciuszek?” – określanie wyglądu Kopciuszka.  „Co czujesz?” – zabawa dydaktyczna.  „Na balu” – zabawa taneczna.  Wyjście na podwórko – zabawy na śniegu, chodzenie po śladach, rzut śnieżką do celu.  III „Poznajemy cyfrę 7” – zaznaczanie cyfry 7 na tarczy telefonu, liczenie balonów i serpentyn w pętlach, dorysowywanie lub skreślanie tylu, aby w każdej pętli było 7. Wodzenie palcem po śladzie cyfry 7 i pisanie ołówkiem cyfry po śladzie.  „Suknia balowa” – zabawa plastyczna.  „Szukamy pantofelka Kopciuszka” – zabawa ruchowa. | -przygotowanie dzieci do nauki pisania  -rozwijanie analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej  -wdrażanie do uważnego słuchania i umiejętności logicznego wiązania ze sobą faktów  -kształtowanie umiejętności dobierania materiałów  -rozwijanie wyobraźni plastycznej dzieci  - rozwijanie kreatywności plastycznej  -zapoznanie z zapisem cyfrowym liczby 7  -rozwijanie umiejętności ruchowych połączonych ze skłonem | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| IV.2  IV.15  I.5  IV.8  IV.7  I.5  I.4  IV.15  I.5  I.6 | **Bale dawniej**  **i dziś.** | I „Kto tańczy na balu?” – wypowiedzi dzieci. Liczenie w zakresie liczby 7, łączenie elementów w pary, porównywanie liczebności zbiorów.  „Zgadnij, jaką jestem liczbą?” – zabawa matematyczna.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 18.  II „Pomalują cały świat” – malowanie farbą plakatową z wykorzystaniem balonu.  „Pomaluję cały świat” – kreatywne wypowiedzi dzieci.  Różne narzędzia malarskie – rozmowa.  Dmuchanie balonu – ćwiczenia oddechowe.  „Szukamy abstrakcji” – wyszukiwanie w sali obrazków abstrakcyjnych.  Wykorzystanie prac do dekoracji sali i wnętrz przedszkola.  „Wolno – szybko” – zabawy i ćwiczenia na zmianę tempa w muzyce.  „Zwierzątka” – określanie sposobu poruszania się zwierząt.  Dobieranie instrumentów do sposobu poruszania się zwierząt.  „Wolno – szybko” – zabawa ruchowa.  „Układamy zdania” – wypowiadanie zdań wolno, szybko.  Taniec z chustą. Muzyczne pożegnanie  III Wyjście na podwórko – zabawy na śniegu, lepienie bałwana.  „Umiemy liczyć” – zabawy matematyczne. Liczenie w zakresie 7. Otaczanie siódmego przedmiotu licząc od prawej i lewej strony. Opowiadanie co się dzieje na rysunkach, liczenie bałwanków i balonów, pianie działań po śladzie, kolorowanie rysunków.  „Zadania czarodzieja” – zabawa ruchowa. | -utrwalenie pojęcia „para  -utrwalenie znajomości liczb  -utrwalenie pojęcia: abstrakcja,  -kształcenie inwencji twórczej oraz rozwijanie wyobraźni  -kształcenie umiejętności odpowiedniej reakcji na tempo w muzyce  -utrwalenie znaków matematycznych: dodać i odjąć | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| IV.8  I.7  IV.7  I.5  IV.1  I.9  I.8  I.5  IV.7  IV.1  V.9  IV.2 | **Maski karnawałowe.** | I „Kto nie przyszedł na bal?” – kolorowanie rysunku według określonego kodu..  „Taniec na siedząco” – zabawa ruchowa.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 18.  II „Karnawałowe maski” – projektowanie i wykonanie formy przestrzennej.  „Do kogo należą maski karnawałowe?” – zabawa dydaktyczna.  „W jakiej masce chciałbyś wystąpić na balu?” – wypowiedzi dzieci.  „Maski karnawałowe” – podanie tematu pracy, wyjaśnienie sposobu wykonania. Praca indywidualna dzieci.  Zajęcia ruchowe - zestaw 18. Ćwiczenia ogólnorozwojowe z wykorzystaniem przyboru nietypowego: balonu.  III „Bal maskowy” – zabawa ruchowo – taneczna w wykonanych samodzielnie maskach.  „Maski karnawałowe” – wyszukiwanie takich samych masek, łączenie ich w pary, kolorowanie .  „Moje wyrazy” – zabawa dydaktyczna. | -rozwijanie spostrzegawczości u dzieci  -kształcenie umiejętności odrysowywania od szablony i dokładnego cięcia po linii  -doskonalenie ćwiczeń z balonem  -zachęcenie do nauki ruchów tanecznych przygotowujących do balu  -ćwiczenie spostrzegawczości  -doskonalenie analizy i syntezy wzrokowej. | I  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna |
| IV.2  IV.1  IV.8  I.5  IV.7  III.6  III.4  III.1  I.4  IV.2  IV.8 | **Urządzamy bal karnawałowy.** | I „Balony” – ćwiczenia oddechowe.  „Dekorujemy salę” – przyczepianie balonów w różnych częściach sali, zawieszanie serpentyn i innych ozdób.  „Bal karnawałowy” – łączenie kropek, rysowanie siebie na balu, kolorowanie rysunku.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 18.  II „Bal karnawałowy” – zajęcia do dyspozycji nauczyciela.  Integracja środowiska przedszkolnego. Wyzwalanie radości ze wspólnej zabawy.  III Wyjście na podwórko – zabawy na śniegu.  „Mój bal” – swobodne wypowiedzi dzieci, dzielenie się swoimi wrażeniami z balu.  „Kim byłam na balu?” – kolorowanie obrazka. | -przygotowanie do nauki pisania  -integracja środowiska przedszkolnego  -wyzwalanie radości ze wspólnej zabawy  -zwrócenie uwagi na prawidłową budowę wypowiedzi wielozdaniowej  -kształcenie umiejętności rysowania po śladzie | I  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „MOJA RODZINA”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **WPISY DO DZIENNIKA** | **Cele ogólne** | **Rozwijane kompetencje kluczowe** |
| I.6  IV.5  IV.2  I.5  IV.2  IV.20  III.6  I.8  I.5  I.5  II.6  IV.5 | **Moja rodzina.** | I Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, samochodów, klocków..  „Kto to?” – słuchanie wiersza Joanny Myślińskiej. Rozmowa na temat wiersza,  udzielenie odpowiedzi na pytanie, które zadała autorka w wierszu.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 19.  II „Rodzina” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji i własnych doświadczeń.  „Wyścigi rodzin” – zabawa ruchowa.  „Rodzinka” – opowiadanie Anny Surowiec.  „Drzewo genealogiczne” – pokaz i wyjaśnienie pojęcia dzieciom.  „Moja rodzina” – rysowanie kredkami członków rodziny na drzewie genealogicznym.  Zajęcia ruchowe - zestaw 19. Ćwiczenia kształtujące całe ciało.  III „Koraliki” – zabawa muzyczno - ruchowa.  „Święto Babci i Dziadka” – podjęcie decyzji o przygotowaniu uroczystości z wykorzystaniem ilustracji  Wybór przez nauczyciela i dzieci wierszy, piosenek i tańców.  Słuchanie wierszy o babci i dziadku Joanny Myślińskiej.  Praca domowa – przynieść swoje zdjęcia. | -porozumiewanie się umiarkowanym głosem  -rozwijanie pozytywnych cech charakteru: miłość i życzliwość do dziadków  -rozwijanie uważnego słuchania i zapamiętywania  -prawidłowe określanie położenie osób na ilustracji  -rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej  -przybliżenie dzieciom postaci babci i dziadka  -wyrabianie szacunku do dziadków | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| IV.8  I.7  IV.2  I.5  IV.16  IV.19  III.8  IV.1  I.6  I.5  IV.5  I.7  I.9 | **Co odmierza czas?** | I „Torebka babci i sweter dziadka” – rysowanie po śladzie ołówkiem i ozdabianie kredkami wykorzystując podane wzory.  „Co pamiętam, kiedy miałam 3 - 4 lata” – wypowiedzi dzieci na temat wspomnień z czasów dziecięcych na podstawie zdjęć przyniesionych przez dzieci.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 19.  II „Co odmierza czas?” – różne formy odmierzania czasu na podstawie opowiadania Ewy Kalinowskiej „Jak dawniej odmierzano czas?” i wiersza „Dziadziuś - zegarmistrz” Joanny Myślińskiej.  „Co to jest czas?” – burza mózgów.  „Mija czas” – zwracanie uwagi na upływający czas na podst. ilustracji.  „Jak dawniej odmierzano czas” - opowiadanie nauczycielki z wykorzystaniem tekstu Ewy Kalinowskiej  „Do czego służą zegarki?” - wypowiedzi dzieci.  „Zegary” – zabawa ruchowa z elementem skrętu tułowia..  „Co to jest kalendarz?” – wypowiedzi dzieci..  „Dni tygodnia” – zabawa ruchowa.  „Zegarek” – wykonanie zegarka z papieru.  „Zegarek” – opis słowny, z czego się składa. .  „Mój zegarek” – zabawa z wykorzystaniem wykonanego przez siebie zegara..  „Która godzina?” – zagadki.  „Która godzina?” – zabawa ruchowa.  III „Kochanej Babci” – słuchanie wiersza Anny Surowiec  „Serduszko dla Babci i Dziadka” – wycinanie serc z papieru i ozdabianie.  „Taniec babci i dziadka” – zabawa ruchowa przy muzyce. | -przygotowanie dzieci do nauki pisania.  -wdrażanie dzieci do wyodrębniania zdarzeń: dawniej, dziś i jutro  -zapoznanie ze sposobem mierzenia czasu dawniej i dziś  -uświadomienie dzieciom biegu czasu na podstawie mijania pór roku, miesięcy, dni tygodnia  - kształcenie umiejętności montowania prostych konstrukcji z elementów  -doskonalenie koordynacji słuchowo - ruchowej  -rozwijanie umiejętności uważnego słuchania  -zachęcenie do obdarowywania najbliższych | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - obywatelskie  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| IV.2  IV.7  I.5  IV.1  III.6  IV.8  IV.7  I.4  I.5  IV.8  IV.5 | **Moja babcia**  **i mój dziadek.** | I „Moja babcia i mój dziadek” – rozmowa na podstawie ilustracji.  „Piosenka o babci i dziadku” – słuchanie piosenek związanych tematycznie z opracowywanym tematem. Nauka dowolnej piosenki.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 19.  II „Niespodzianka dla babci i dziadka” – wykonanie upominku najbliższym: laurki dla babci i krawatu dla dziadka.  „Życzenia dla babci i dziadka” – słuchanie wierszy „Kochana Babciu!” i „Kochany Dziadku!”  „Co to jest niespodzianka?” – wypowiedzi dzieci.  „Laurka dla Babci” – kolorowanie kwiatów mazakami i ozdabianie wazonu.  „Krawat dla Dziadka” – kolorowanie, wycinanie, sklejanie i wciągnięcie gumki.  „Grozik” – nauka piosenki ludowej i tańca.  Wyjście na podwórko.  III „Zaproszenie na Dzień Babci i Dziadka” – wycinanie i ozdabianie.  „Wiersze dla babci i dziadka” – nauka dowolnego wiersza (wybranego przez nauczycielkę lub dzieci).  „Lustro” – zabawa ruchowa. | -zachęcenie do wypowiadania się o swojej babci i dziadku  - nauka uważnego słuchania  -wdrażanie do umiejętnego organizowania sobie miejsca pracy  -zapoznanie ze słowami piosenki „Grozik” -kształtowanie poczucia rytmu  -wdrażanie do estetycznego wykonania zaproszenia.  -doskonalenie zapamiętywania  tekstu | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - świadomość i ekspresja kulturalna  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - obywatelskie  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| IV.8  IV.5  IV.7  I.5  IV.5  IV.2  IV.8  IV.19  I.4  I.2  IV.7  IV.2  IV.6 | **Czerwony kapturek.** | I „Babcia i dziadek” – kolorowanie kredkami ołówkowymi rysunku, recytacja wierszy.  „Kółko graniaste” i „Karuzela” – zabawy w kole ze śpiewem.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 19.  II Czerwony Kapturek” – opowiadanie bajki przez dzieci na podstawie historyjki obrazkowej.  „Jaka to bajka?” – rozwiązywanie zagadek.  „Dlaczego należy słuchać rodziców i nie należy rozmawiać z nieznajomymi?” – wypowiedzi dzieci.  „Czerwony Kapturek” – przedstawianie krótkich scenek pantomimicznych.  „Czerwony Kapturek” – rysowanie kredkami, wykonanie książeczki do wysłuchanego opowiadania.  Oglądanie książek ilustrowanych dla dzieci.  „Książeczki dla dzieci” – wypowiedzi dzieci.  „Bawimy się w ilustratorów” – rysowanie kolejnych obrazków do książki „Czerwony Kapturek”  „Z której książeczki uciekły karteczki” – zabawa słownikowo - gramatyczna.  III „Pomagamy starszym” – wypowiedzi dzieci na podstawie obrazków  „Zdrobnienia” – zabawa dydaktyczna słowna.  „Taniec z Czerwonym Kapturkiem” – zabawa ruchowa przy muzyce. | -rozwijanie sprawności manualnych i grafomotorycznych  - wyrabianie umiejętności opowiadania w sposób ciągły i logicznie powiązany  -rozwijanie zainteresowań dzieci książką, jako źródłem wiedzy  -doskonalenie umiejętności wypowiadania się  -wdrażanie do pomocy starszym, obdarzanie ich szacunkiem  -wzbogacanie słownictwa, rozwijanie myślenia | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| IV.2  IV.1  I.5  IV.5  IV.7  III.6  III.8  I.4  IV.9  IV.6  I.6 | **Święto babci**  **i dziadka.** | I „Kolorowe balony” – dmuchanie balonów, ćwiczenia oddechowe. Dekoracja sali balonami, które nadmuchały dzieci.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 19.  II „Święto Babci i Dziadka” – przedstawienie w wykonaniu dzieci, uroczystość przedszkolna.  Wzmacnianie więzi emocjonalnej z rodziną poprzez wspólne uczestnictwo w uroczystości,  Kształtowanie uczucia przywiązania i szacunku do dziadków poprzez radosne, wspólne przeżywanie ich święta (recytacja wierszy, śpiew piosenek, taniec, wspólna zabawa, wręczanie samodzielnie wykonanych upominków, słodki poczęstunek przygotowany przez mamy),  Przyzwyczajanie do właściwego zachowania się na uroczystości.  III Wyjście na podwórko.  „Babcia i wnuczka” – wyszukiwanie różnic na dwóch ilustracjach.  Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, samochodów, klocków.  „Kolory” – zabawa ruchowa z tekstem. | -wdrażanie do pomocy nauczycielce  -wydłużanie fazy wydechowej  -kształtowanie uczucia przywiązania i szacunku do dziadków  -przyzwyczajanie do właściwego zachowania się na uroczystości  -rozwijanie spostrzegawczości  -utrwalenie kolorów | I  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - obywatelskie  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „ZABAWY NA ŚNIEGU”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **WPISY DO DZIENNIKA** | **Cele ogólne** | **Rozwijane kompetencje kluczowe** |
| IV.2  IV.9  I.9  IV.8  I.5  IV.2  IV.5  I.8  I.5  IV.8  IV.2  IV.5  III.8 | **Bezpieczne zabawy zimą.** | I „Zabawy na śniegu” – rozmowa na podstawie ilustracji, łączenie napisów z odpowiednimi elementami rysunku.  „Bałwanki” – wycinanie bałwanków i dorysowywanie oczu, nosa, guzików.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 20.  II „Zabawy na śniegu” – wypowiedzi dzieci na temat właściwego zachowania się podczas zabaw zimowych na podstawie opowiadania Joanny Myślińskiej, ustalanie kolejności zdarzeń w historyjce obrazkowej.  Rozmowa na temat opowiadania: „Niebezpieczna zabawa” – ustalanie kolejności zdarzeń w historyjce obrazkowej,  opowiadanie jej.  Ustalenie i zapisanie zasad bezpiecznego zachowania się podczas zabaw zimowych.  Zasady bezpiecznego zachowania się podczas zabaw zimowych:  „Zaprzęgi” – zabawa ruchowa.  Zajęcia ruchowe – zestaw 20.  Gry i zabawy ruchowe na śniegu.  III „Na sankach” – kolorowanie rysunku według wzoru.  „Płatki śniegu” – ćwiczenia oddechowe.  „Zima biała” – słuchanie wiersza Joanny. | -zapoznanie z różnymi rodzajami zabaw na śniegu  -doskonalenie umiejętności wycinania i dorysowywania szczegółów  -rozwijanie spostrzegawczości oraz umiejętności logicznego kojarzenia faktów  -kształtowanie nawyków właściwego zachowania się podczas zabaw na śniegu  -zapoznanie dzieci z zasadami bezpiecznego korzystania ze śniegu podczas zabawy  -kształcenie umiejętności precyzyjnego kolorowania rysunku według wzoru  -zrozumienie przez dzieci konieczności wybierania bezpiecznych miejsc do zabawy | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| IV.8  I.7  IV.7  I.5  IV.15  III.8  IV.1  I.9  I.4  I.2  IV.4  IV.2  IV.8  IV.11  I.5 | **Zabawy na śniegu.** | I „Bałwankowa rodzina” – prowadzenie linii ciągłych po śladzie, dorysowywanie bałwankowi jego rodziny.  „Sanna” – słuchanie utworu z muzyki klasycznej L. Mozarta, nadawanie tytułu.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 20.  II „Liczymy bałwanki” – dodawanie i odejmowanie w zakresie 7 z wykorzystaniem opowiadania Joanny Myślińskiej i Iwony Mojsak.  „Liczymy bałwanki” – słuchanie opowiadania.  „Siedem bałwanków” – rozmowa na temat opowiadania.  „Bałwanki” – zabawa matematyczna.  Działania na dodawanie i odejmowanie, poznawanie znaków matematycznych.  „Ile jest bałwanków?” – liczenie bałwanków, numerowanie ich, dorysowywanie bałwankom brakujących elementów (oczy, nos…) oraz guzików, aby każdy miał ich 7, pisanie cyfry 7 po śladzie od największej do najmniejszej,  „Lepimy bałwana” – opowieść ruchowa Ewy Kalinowskiej.  „Mój bałwanek” – wycinanie gotowych elementów, naklejanie na kolorową kartkę, domalowywanie farbą plakatową zimowego krajobrazu.  „Dwa bałwanki” - słuchanie wiersza Joanny Myślińskiej. Omówienie treści wiersza.  „Bałwankowa rodzina” – zabawa ze śpiewem do piosenki.  Wyjście na podwórko – zabawy na śniegu, lepienie bałwana ze śniegu.  III „Zabawy z literą S”. Ozdabianie litery „S, s”. Kolorowanie rysunków, których nazwy rozpoczynają się głoską „s”. Pisanie ołówkiem małej i wielkiej litery „s” po śladzie.  „Mandala z klocków” – zabawa konstrukcyjna.  „Gazetowe zabawy” – zabawy ruchowe. | -doskonalenie umiejętności prowadzenie linii ciągłych  -ukazanie piękna muzyki klasycznej  -wdrażanie do prawidłowego używania liczebników od 1 - 7  -budzenie zainteresowań zadaniami z treścią  -rozwijanie ekspresji plastycznej dzieci  -zachowanie ładu i porządku podczas pracy  -prawidłowe określanie: duża, mniejsza i najmniejsza  -zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery „s, S”.  -rozwijanie analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej  -rozwijanie kreatywności, pomysłowości | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| IV.19  IV.2  I.5  IV.8  IV.19  IV.7  I.5  I.4  I.2  IV.5  IV.2  IV.8  I.7 | **Zima w górach.** | I „Góry zimą” – oglądanie albumów, folderów, pocztówek przedstawiających góry zimą. „Tatry” – wypowiedzi na podstawie ilustracji,  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 20  II „Zima w górach” – malowanie kredkami pastelowymi, twórczość Stanisława Wyspiańskiego.  Oglądanie dwóch obrazów Stanisława Wyspiańskiego  „Pejzaż” – zapoznanie dzieci z rodzajem malarstwa.  „Kolorowe kredki” – zabawa twórcza.  „Kredki” – różne rodzaje kredek.  „Zima w górach” – podanie tematu pracy.  „Dzwonki sań” – zabawa do piosenki, słowa i muzyka: James Pierpon, tłumaczenie: Elżbieta Zechenter – Spławińska.  „Jaka to muzyka?” - słuchanie muzyki, wersja instrumentalna piosenki „Dzwonki sań”, muzyka: James Pierpon i omówienie jej.  „Bierzemy dzwoneczki” – zabawa dydaktyczna.  „Dzwonki sań” – słuchanie piosenki i wykonywanie zadania.  Dzieci słuchają piosenki, a na słowa: „dzwonią dzwonki sań” – dzwonią dzwoneczkami.  Wyjście na podwórko – zabawy na śniegu, rzucanie śnieżkami do celu.  III „Kulig” – słuchanie wiersza Joanny Myślińskiej.  „Kulig w lesie” – oglądanie ilustracji przedstawiających kulig, wypowiedzi dzieci.  „Szlaczki” – rysowanie ołówkiem linii prostych, pionowych i poziomych. | -ukazanie piękna krajobrazu górskiego  -wprowadzenie do słownika dzieci pojęć: góry, szczyt, dolina, przełęcz  -rozwijanie wyobraźni dzieci w przedstawieniu pejzażu  -zapoznanie z postacią malarza S. Wyspiańskiego  -kształcenie uważnej i skoncentrowanej postawy dziecka w oczekiwaniu na polecenia muzyczne  -wyrabianie celności rzutów  -wprowadzenie do słownika dzieci pojęcia „kulig”  -wdrażanie do logicznej, wielozdaniowej wypowiedzi  -przygotowanie dzieci do nauki pisania. | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| IV.19  IV.2  IV.8  IV.9  I.5  I.7  IV.12  I.8  I.5  IV.12  I.5  III.5  I.6 | **Gdzie mieszkają Eskimosi.** | I „Życie ludzi na dalekiej północy” – oglądanie albumów, książek lub innych materiałów przyniesionych przez dzieci.. Rozmowy indywidualne lub w małych zespołach, dzielenie się wiedzą z innymi dziećmi.  „U Eskimosów” - kolorowanie obrazka przedstawiającego ludzi i zwierzęta mieszkające w krainie wiecznej zimy. Wyszukiwanie różnic na dwóch obrazkach.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 20.  II „Bałwanek w szklanej kuli” – lepienie z plasteliny i umieszczenie w małym słoiku.  „Znajdź przedmiot takiego samego kształtu” – zabawa dydaktyczna.  „Figury płaskie i przestrzenne” – zabawa twórcza.  „Rzut do celu” – zabawa ruchowa.  „Bałwan” – rozwiązanie zagadki, wprowadzenie do tematu.  „Śniegowe bałwanki” – zabawa ruchowo – naśladowcza.  Zajęcia ruchowe – zestaw 20. Gry i zabawy ruchowe na śniegu.  III „Co nie pasuje do zimy” – zabawa dydaktyczna matematyczna.  „Zabawy na śniegu” – zabawa ruchowa z elementami pantomimy i gazetami.  Zabawy i gry stolikowe. | -rozwijanie myślenia, wzbogacanie wiedzy.  -rozwijanie spostrzegawczości dzieci poprzez ocenę dwóch obrazków.  -budzenie zainteresowania kompozycjami artystycznymi z kulistych figur  -doskonalenie układu ćwiczeń  -doskonalenie myślenia matematycznego.  -rozwijanie percepcji wzrokowej. | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| IV.7  IV.8  I.5  IV.5  IV.18  IV.7  I.5  II.11  I.2  IV.1  I.9  IV.7  I.6  III.7 | **Zwierzęta Grenlandii.** | I „Pingwinek” – zabawa do piosenki.  „Zwierzęta Grenlandii” – kolorowanie obrazków zwierząt żyjących na Grenlandii.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 20.  II „Zwierzęta Grenlandii” – rozwiązywanie zagadek słownych Iwony Mojsak i Joanny Myślińskiej.  „Gdzie jest Grenlandia?” – pokaz na globusie i mapie świata.  „Jak jest pogoda na Grenlandii?” – zapoznanie z pogodą.  „Zwierzęta Grenlandii” – rozwiązywanie zagadek słowno- obrazkowych.  „Zima” – improwizacje ruchowe do muzyki A. Vivaldiego z cyklu „Cztery pory roku” z wykorzystaniem pasków krepiny, rysowanie kredkami czterech pór roku.  „Cztery pory roku” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji.  „Zimne kolory” – wybieranie pasków do improwizacji ruchowej.  „Jaka to pora roku?” – oglądanie prac dzieci i nazywanie pór roku.  III „Niedźwiedź polarny” – praca plastyczna, wycinanie sylwety niedźwiedzia.  Zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci.  „W krainie śniegu” – improwizacja ruchowa dzieci do muzyki A. Vivaldiego Zima z cyklu „Cztery pory roku” | -wdrażanie do szybkiego ustawiania się w szeregu  -wykonanie gazetki ściennej  -wyrabianie umiejętności pokonywania trudności o charakterze umysłowym  -utrwalenie kolorów zimnych  -odkrywanie własnych możliwości twórczych w kontakcie z muzyką  -wdrażanie dzieci do oszczędnego korzystania z kartek  -aktywizowanie wyobraźni ruchowej przy muzyce | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „W KOSMOSIE”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **WPISY DO DZIENNIKA** | **Cele ogólne** | **Rozwijane kompetencje kluczowe** |
| IV.19  IV.2  I.5  IV.19  IV.15  I.8  I.5  I.5  IV.1  IV.12  IV.8  I.6  III.1 | **Poznajemy układ słoneczny.** | I Oglądanie albumów, książek przedstawiających kosmos, planety, itp.  „Jaki wyraz zaczyna się głoską…?” – zabawa słowna.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 21.  II „Co to jest Układ Słoneczny?” – swobodne wypowiedzi, wymienianie przez dzieci elementów, które wchodzą w skład Układu Słonecznego  „Poznajemy planety” – oglądanie ilustracji, liczenie planet, nazywanie ich, porównywanie wielkości.  „O jakiej planecie myślę” – dzieci odgadują o jakiej planecie mówi nauczyciel.  „Planety krążą wokół Słońca” – zabawa ruchowa.  „Jak długo planety krążą wokół Słońca?” – omówienie z dziećmi, które planety szybciej okrążyły Słońce, od czego to zależy.  „Układ Słoneczny” – praca zespołowa, wykonanie Układu Słonecznego.  Zajęcia ruchowe – zestaw 21.  Kształtowanie ogólnej sprawności ruchowej.  III „Mój układ planet” – zabawa dydaktyczna - kreatywna.  „Planety” – zabawa integracyjna z wykorzystaniem rymowanki.  „Figury geometryczne” – nazywanie figur, rysowanie po śladzie, samodzielne rysowanie figur. | -zainteresowanie dzieci tematem  -doskonalenie umiejętności wyróżniania głosek w nagłosie  -zapoznanie z pojęciem: Układ Słoneczny  -doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 8  -kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej  -nauka prostej rymowanki  -rozwijanie pomysłowości.  -utrwalenie nazw i wyglądu figur geometrycznych | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| I.5  IV.2  IV.11  I.5  IV.5  IV.19  IV.2  IV.12  I.9  I.4  I.5  IV.4  IV.2  IV.8  I.5  IV.6 | **Podróż na księżyc.** | I „Wyruszamy w kosmos” – zabawa ruchowo – naśladowcza z ćwiczeniami ortofonicznymi.  „Zabawy konstrukcyjne” – budowanie z klocków różnego typu rakiet kosmicznych – praca w zespołach.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 21.  II „Podróż na Księżyc” – opowiadanie historyjki obrazkowej.  „Słońce świeci, księżyc mruga” – zabaw ruchowa.  „Podróże w kosmos” – rozmowa z dziećmi.  „Na Księżycu” – wspólne układanie opowiadania przez dzieci.  „Gwiazdki” – zabawa ruchowa.  „Gdzie możemy umieścić gwiazdki?” – wypowiedzi dzieci.  „Rakieta kosmiczna” – układanie rakiety z figur geometrycznych.  „Jaka to figura?” – zabawa dydaktyczna.  „Co możemy ułożyć z figur?” – swobodne wypowiedzi dzieci.  „Czy potraficie?” – zabawa ruchowa.  Zabawy na placu przedszkolnym.  „Jestem sprawny jak kosmonauta” – zabawa ruchowa.  III Zabawy z literą „n”. Ozdabianie litery „N, n”. Wskazywanie i zaznaczanie odpowiednim kolorem wyrazów, które zaczynają się głoską „n”, mają w środku głoskę „n”, kończą się głoską „n”. Pisanie ołówkiem małej i wielkiej litery „n” po śladzie. Rysowanie przedmiotów, które zaczynają się głoską „n”.  „Co zobaczymy w kosmosie?’ – zabawa słowna – kreatywna.  „Spadające gwiazdy” – zabawa ruchowa.  Zadanie pracy domowej. | -ustawienie w wyznaczonym miejscu w sali powstałych budowli  -kształcenie umiejętności logicznego kojarzenia faktów i układania opowiadania  -doskonalenie umiejętności wycinania po linii  -rozwijanie sprawności ruchowych  -zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery „n, N”  -analiza i synteza słuchowo – wzrokowa wyrazów  -rozwijanie wyobraźni słownej | I  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| IV.19  IV.9  IV.8  I.9  I.5  IV.1  I.6  IV.7  I.4  IV.13  IV.15  IV.8 | **Zwiedzamy planetę Mars.** | I „Planeta Mars” – oglądanie albumów, książek przedstawiających planetę Mars.  „Rakieta” – wyszukanie różnic między dwoma obrazkami.  Rysowanie po śladzie, kolorowanie rysunków. Układanie zdań z określonymi wyrazami.  „Samoloty” – składanki z kolorowego papieru (przygotowanie pomocy do zabawy w popołudniu).  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 21.  II „Pojazd kosmiczny” – wykonanie pracy przestrzennej z surowców wtórnych.  „Spotkanie z Marsjaninem” – słuchanie opowiadania Bożeny Szuchalskiej.  Rozmowa na temat opowiadania.  „Wyruszamy w kosmos” – zabawa ruchowo – naśladowcza  „Kosmiczne pojazdy” – wykonanie wystawki.  „Kosmiczne marzenia” – nauka piosenki, słowa Anna Moszczyńska, muzyka  Damian Zalewski.  „Moje marzenia” – swobodne wypowiedzi dzieci na temat swoich marzeń.  Omówienie słów piosenki, wyjaśnienie nieznanych słów i zwrotów.  Słuchanie piosenki z jednoczesnym wystukiwaniem rytmu (naśladowanie nauczyciela).  Nauka słów piosenki. Wspólne śpiewanie piosenki.  III Wyjście na podwórko – zabawy na placu przedszkolnym.  „Czyj samolot poleci dalej?” – zabawy badawcze.  Zabawy samolotami wykonanymi w ranku.  „Ile planet jest w kosmosie?” - liczenie w zakresie 8. Zaznaczanie cyfry 8 na tarczy telefonu. Liczenie elementów w pętlach, dorysowywanie, lub skreślanie tylu, aby w każdej pętli było 8. | -rozwijanie zainteresowań dzieci  -ćwiczenie spostrzegawczości  -doskonalenie sprawności manualnych  -kształcenie umiejętności łączenia różnych elementów  -rozwijanie i wyrabianie sprawności głosowych  -zapoznanie z zapisem cyfrowym liczby 8. | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| IV.8  I.7  IV.6  I.5  IV.8  I.8  I.5  IV.7  IV.15  IV.8  IV.1  IV.7 | **Spotkanie z ufoludkiem.** | I Ćwiczenia grafomotoryczne – rysowanie łuków.  „Spotkanie z ufoludkiem” – wywiad z przybyszem z innej planety.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 21.  II Zajęcia ruchowe – zestaw 21.  Kształtowanie ogólnej sprawności ruchowej.  „Mój przyjaciel Ufoludek” – przedstawianie postaci fantastycznych, rysowanie pastelami.  Rozwiązanie zagadki.  „Ufoludek” – rozmowa z dziećmi na temat jak wyobrażają sobie ufoludka.  „Mój przyjaciel Ufoludek” – praca indywidualna dzieci.  Wykonanie wystawki prac.  „Ufoludki” – improwizacje ruchowe do dowolnej muzyki.  III „Zabawy z cyfrą 8” – kolorowanie ośmiu gwiazdek, pisanie ósemki po śladzie.  „Mój własny ufoludek” – zabawa plastyczna.  „Taniec robotów” – zabawa muzyczno – ruchowa. | -doskonalenie rysowania łuków  -wyrabianie śmiałości u dzieci  -poszerzenie doświadczeń plastycznych  -rozwijanie inwencji twórczej  -rozwijanie sprawności ruchowej dzieci  -doskonalenie umiejętności przeliczania  -doskonalenie sprawności manualnych, twórczej wyobraźni | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| IV.8  I.5  I.5  IV.5  IV.19  IV.7  I.5  I.4  I.2  IV.15  IV.5  I.5 | **Mikołaj Kopernik.** | I „Przestrzeń kosmiczna” – malowanie niebieską farbą kartki, wycinanie małych gwiazdek z żółtego papieru – około 10 - 15 (przygotowanie materiałów do zajęcia).  „Kto jest przybyszem z innej planety?” – zabawa integracyjna.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 21.  II „Mikołaj Kopernik” – opowiadanie nauczycielki o wielkim polskim astronomie.  Pokaz pomników Mikołaja Kopernika. Wyjaśnienie pojęcia pomnik.  „Ziemia krąży wokół Słońca” – zabawa poznawczo - ruchowa.  „Dzień, noc, pory roku” – oglądanie ilustracji w książce.  „Mój gwiazdozbiór” – układanie przez dzieci gwiazdozbiorów.  „Kosmiczne marzenia” – instrumentacja piosenki z wykorzystaniem nietypowych instrumentów - przedmiotów kuchennych.  „Kosmiczne marzenia” – śpiewanie piosenki.  „Jakie znamy instrumenty?” – utrwalenie nazw instrumentów znanych dzieciom.  „Instrumenty nietypowe” – rozmowa kierowana z dziećmi.  „Zaczarowany worek” – rozpoznawanie przedmiotów za pomocą dotyku.  „Dziwne instrumenty” – wyjaśnienie dzieciom, że za pomocą przedmiotów kuchennych również można stworzyć muzykę.  Wyjście na podwórko – zabawy na placu przedszkolnym z wykorzystaniem sprzętu terenowego.  III „Liczymy do 8” – zabawa matematyczna.  Otaczanie pętlą ósmego kosmonauty licząc od lewej strony i rakiety licząc od prawej strony, liczenie elementów w pętlach, łączenie z odpowiednią cyfrą, kolorowanie elementów.  „Kosmos” – rozwiązywanie zagadek słownych Anny Surowiec.  „Ufoludki i kosmonauci na spacerze” – zabawa ruchowa naśladowcza. | -wdrażanie do zachowania czystości w miejscu malowania  -zapoznanie z postacią wielkiego astronoma Mikołaja Kopernika  -rozwijanie umiejętności gry na instrumentach  -kształtowanie słuchu muzycznego  -rozwijanie logicznego myślenia  - rozwijanie kreatywnego poruszania się, koordynacji ruchowej | I  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „ZWIERZĘTA EGZOTYCZNE”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **WPISY DO DZIENNIKA** | **Cele ogólne** | **Rozwijane kompetencje kluczowe** |
| IV.19  IV.18  I.5  I.5  IV.2  IV.18  IV14  I.5  I.8  I.5  IV.6  IV.1  I.5  IV.4 | **Co to jest sawanna?** | I Oglądanie albumów przyrodniczych przedstawiających zwierzęta żyjące w różnych środowiskach.  „Mała małpka” – zabawa integracyjna.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 22.  II „Sawanna” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji.  „Jakie to zwierzę?” – zabawa dydaktyczna.  Łączenie zwierząt prawdziwych i bajkowych.  „Słonie na sawannie” – zabawa ruchowa z elementem czworakowania.  Zajęcia ruchowe – zestaw 22.  Nauka łączenia dźwięku z ruchem.  III „O jakim zwierzęciu mówię?” – ćwiczenia gramatyczne.  „Pacynkowy teatr zwierząt” – zabawa teatralna.  „Znajdź swoje zwierzę” – zabawa ruchowa | -budzenie zainteresowań światem roślin i zwierząt  -wdrażanie do przestrzegania reguł zabawy  -zapoznanie dzieci ze środowiskiem przyrodniczym jakim jest sawanna  -kształtowanie sprawności ruchowej  -ćwiczenia posługiwania się właściwą formą miejscownika  -nabywanie umiejętności aktorskich  -rozwijanie słuchu fonematycznego | I  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| IV.8  I.7  IV.5  I.5  IV.1  I.6  IV.18  IV.7  IV.19  I.5  I.4  IV.15  IV.1  I.5  I.6 | **Życie na sawannie.** | I „Sawanna” – rysowanie po śladzie palm i słońca. Dorysowywanie zwierząt żyjących na sawannie  „Zagadki obrazkowe o zwierzętach” – zabawa dydaktyczna  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 22s.  II „Sawanna” – praca przestrzenna z papieru – wykonanie makiety, wycinanie nożyczkami, składanie papieru po linii prostej, przyklejanie.  Rozwiązanie zagadki – wprowadzenie do tematu.  „Jakie zwierzęta żyją na sawannie?” - wypowiedzi dzieci.  Omówienie kolejnych etapów pracy – utrwalenie pojęcia makieta.  „Karnawał zwierząt – Słoń”- improwizacje ruchowe do muzyki C. Saint-Saens, słuchanie muzyki C. Saint-Saens.  „Kontrabas i fortepian” – dwa instrumenty, które wykonywały ten utwór.  Wyjście na podwórko - zabawy ruchowe.  „Dogoń swojego kolegę” – zabawa ruchowa bieżna.  „Berek – drewniany” – zabawa ruchowa bieżna  III „Co wydarzyło się na sawannie?” - próby układania i rozwiązywania zadań tekstowych.  „Moje zwierzę”- konstruowanie zwierząt z kolorowych drutów kreatywnych.  „Złapani przez tygrysa” – zabawa ruchowa z elementem biegu. | -wdrażanie do rysowania po śladzie bez odrywania ręki  -doskonalenie percepcji wzrokowej  -kształcenie umiejętności dokładnego cięcia po linii zwierząt i roślin sawanny oraz przyklejanie ich we właściwym miejscu  -rozwijanie zainteresowań muzyką klasyczną  -wdrażanie do przestrzegania zasad i norm  -utrwalenie określeń: dodać, równa się  -budzenie zainteresowań życiem zwierząt w innych krajach | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| I.5  IV.8  I.5  IV.18  IV.1  I.9  I.8  I.5  I.5  II.1  II.2  II.4 | **Żyrafa.** | I „Raz i dwa” – zabawa ruchowo - naśladowcza.  „Żyrafa” – kolorowanie kredkami według wzoru.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 22.  II „Żyrafa” – przedstawianie postaci zwierzęcia, wycinanie z kolorowego papieru. Rozwiązanie zagadki.  „Taniec żyrafy” – zabawa taneczna do dowolnej muzyki.  Zajęcia ruchowe – zestaw 22.  Nauka łączenia dźwięku z ruchem.  III Zabawy w kącikach zainteresowań – zabawy w małych zespołach.  „Idzie wąż” – zabawa ruchowa.  „Uczuciowe domino” – zabawa twórcza z wykorzystaniem tablic demonstracyjnych  „Emocje”. | -rozwijanie umiejętności kolorowania  -doskonalenie umiejętności  wycinania  -kształtowanie właściwego stosunku do zwierząt  -motywowanie do dbania o dobrą postawę ruchową  -rozwijanie umiejętności pracy mimiką twarzy  -wyrabianie umiejętności współdziałania społecznego | I  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| I.9  IV.18  IV.2  I.5  IV.1  III.5  IV.2  IV.1  IV.18  I.7  I.4  IV.2  IV.8  I.5 | **Zwierzęta mieszkające w ZOO.** | I „Zwierzęta znane i nieznane” – zabawa dydaktyczna  „Zwierzęta w ZOO” – zabawa ortofoniczna.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 22.  II „Wesołe zabawy zwierząt” – konstruowanie gry, opowiadania.  „Stonoga” – słuchanie wiersza Doroty Kossakowskiej.  „Stonoga” – gra planszowa – ściganka.  „Stonoga” – taniec do dowolnej muzyki.  „Zabawy zwierząt” – słuchanie opowiadania Ewy Kalinowskiej.  „Wesołe zabawy zwierząt” - rozegranie gry.  „Mieszkańcy ZOO” – lepienie z plasteliny różnych zwierząt, wykonanie makiety.  „ZOO” - słuchanie wiersza Joanny Myślińskiej.  „ZOO” – wspólne rysowanie makiety.  „Zwierzęta w klatkach” – zabawa ruchowa.  III „Jakie to zwierzę?” - zagadki słuchowe.  „Szlaczki” – rysowanie ołówkiem elementów literopodobnych.  „Kamień” – zabawa ruchowa. | -doskonalenie koordynacji wzrokowo – ruchowej  -ćwiczenie warg i przodu języka  -zapoznanie ze sposobem wykonania planszy – gry do wymyślonego opowiadania przez zespół  -rozwijanie sprawności manualnych  -ćwiczenia spostrzegawczości słuchowej  -przygotowanie dzieci do nauki pisania w liniaturze  -doskonalenie umiejętności poruszania się w równowadze | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| I.5  IV.18  IV.8  I.5  IV.5  III.7  IV.7  I.5  I.4  IV.2  I.5  IV.8 | **Zwierzęta z Akademii Pana Kleksa.** | I „Mały Hipcio” – zabawa integracyjna.  „Zwierzęta z dalekich krajów” – nazywanie i kolorowanie zwierząt.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 22.  II „Zwierzęta w ZOO” – rozwiązywanie zagadek słowno – obrazkowych, układanie zagadek przez dzieci.  „Kto to jest?” – rozwiązywanie zagadek słowno – obrazkowych.  Układanie do pozostałych ilustracji zwierząt zagadek przez dzieci.  „Jakie to zwierzę?” – dorysowywanie kredkami brakujących części zwierząt.  „Programowanie muzyki” – zabawa muzyczno - rytmiczna.  „Obrazkowy kod muzyczny” – układanie kodu muzycznego za pomocą obrazków przedstawiających zwierzęta i instrumenty perkusyjne.  „Sami tworzymy perkusyjne melodie” – dzieci układają kody muzyczne a następnie grają.  Wyjście na podwórko – spacer ulicami w pobliżu przedszkola  III „Zwierzę i przedmiot” – zabawa dydaktyczna  „Zwierzęta w klatce” – zabawa słowno – ruchowa.  „Zwierzęta z ZOO” – rysowanie kredkami świecowymi zwierząt. | -rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej  -wyrabianie umiejętności precyzyjnego rysowania  -utrwalenie wiadomości o zwierzętach z ZOO  -próby uogólniania zdobytej wiedzy  -kształcenie słuchu muzycznego i poczucia rytmu  -wzbogacenie wiadomości na temat zmian zachodzących w pobliżu przedszkola.  - rozwijanie słuchu fonematycznego  -rozwijanie zamiłowań rysunkowych i kolorystycznych | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „W MARCU JAK W GARNCU”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **WPISY DO DZIENNIKA** | **Cele ogólne** | **Rozwijane kompetencje kluczowe** |
| IV.8  I.7  IV.6  I.5  I.5  IV.16  IV.5  IV.18  IV.8  IV.1  I.4  I.2  IV.15  IV.8  IV.7  IV.2 | **Marcowa pogoda.** | I „Parasol” – prowadzenie linii po śladzie, dorysowywanie elementów marcowej pogody według podanego wzoru.  „Pada deszczyk” – zabawa z wierszem.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 23.  II „Marcowa pogoda” – nauka miesięcy na podstawie utworu Anny Surowiec  „Wiersz o dwunastu miesiącach”, założenie kalendarza pogody.  „Marcowa pogoda” – słuchanie fragmentu wiersza na temat marcowej pogody.  „Symbole marcowej pogody” – zagadki obrazkowe.  Marcowy kalendarz pogody – zapis pogody w danym dniu i systematyczne prowadzenie przez kolejne dni tygodnia.  „Dwanaście miesięcy” – malowanie farbami plakatowymi podanego miesiąca inspirowanego utworem Anny Surowiec „Wiersz o dwunastu miesiącach”, wykonanie obrazkowego kalendarza ściennego.  „Wiersz o dwunastu miesiącach” – słuchanie wiersza Anny Surowiec i wybór miesiąca do przedstawienia.  „Kalendarz ścienny” – wykonanie obrazkowego kalendarza.  Spacer ulicami w pobliżu przedszkola - obserwacja zmian w pogodzie na przedwiośniu.  III „Marcowa pogoda” – liczenie w zakresie 9, zaznaczenie cyfry 9 na tarczy telefonu, liczenie elementów w pętlach, dorysowywanie lub skreślanie tak, aby w każdej pętli było 9. Rysowanie 9 elementów pogody. Pisanie cyfry po śladzie.  „Deszczowa muzyka” – improwizacje na instrumentach perkusyjnych.  „Deszcz” – ćwiczenia ortofoniczne na podstawie wiersza Joanny Myślińskiej. | -wdrażanie do prowadzenia linii ciągłych po śladzie bez oderwania ręki  -wytworzenie miłego i radosnego nastroju  -zapoznanie z kolejnymi miesiącami roku  -rozpoznawanie symboli pogody  -stwarzanie możliwości do tworzenia własnej ekspresji plastycznej  -zapoznanie z zapisem cyfrowym liczby 9  -ćwiczenie mięśni narządów mowy na zgłoskach: kap, chlap | I  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna |
| IV.8  I.7  IV.14  I.5  IV.2  IV.5  IV.4  I.8  I.5  IV.8  I.9  IV.8  I.6  III.5 | **Żegnaj bałwanku.** | I „Szlaczki” – rysowanie ołówkiem elementów literopodobnych.  „Ciepło - zimno” – zabawa dydaktyczna.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 23.  II „Wesoła historia o śniegowym bałwanku, który przed wiosną do morza uciekał” – słuchanie opowiadania E. Szelburg - Zarembiny na podstawie historyjki obrazkowej, wypowiedzi dzieci na temat obrazków.  Opowiadanie odtwórcze dzieci na podstawie historyjki obrazkowej.  „Zdanie i wyraz” – wyjaśnienie pojęć.  Układanie zdań z wyrazami, jakie występują na kolejnych obrazkach historyjki.  „Kra” – zabawa ruchowa.  Zajęcia ruchowe – zestaw 23.  Ćwiczenia w parach z przyborem kształtujące ogólną sprawność fizyczną.  III Marcowy kalendarz pogody – zapis pogody, jaka jest kolejnego dnia.  „Bałwanek szuka drogi do kry – labirynt” – rysowanie drogi bałwanka do kry, kolorowanie bałwanka według wzoru.  Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, samochodów, klocków. | -przygotowanie dzieci do nauki pisania  -przestrzeganie reguł zabawy  - zapoznanie ze zjawiskami atmosferycznymi związanymi z wiosną  -wdrażanie do właściwego budowania zdań  - nauka ćwiczeń w parach z przyborem  -uczenie systematyczności, poprzez uzupełnianie kalendarza pogody | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| I.5  IV.6  IV.18  I.5  IV.1  IV.8  IV.7  II.11  I.2  IV.8  IV.1  IV.4  IV.2  IV.8  I.6 | **Marzec czarodziej.** | I „Cztery pory roku” – zabawa ruchowa.  „Przedwiośnie” – ćwiczenia słownikowe na podstawie obrazka na tablicę o tematyce przedwiośnia.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 23.  II „Marcowy dywan” – układanie form płaskich na płaszczyźnie, projektowanie dywanu, wykonanie stempli z ziemniaka.  „Kompozycje zamknięte i kompozycje otwarte” – zapoznanie z pojęciami.  „Jaka to kompozycja?” – praca w zespołach.  „Stemple z ziemniaka” – wykonanie stempli.  „Wiatr układa kompozycje” – zabawa ruchowa.  „Krakowiak” - nauka podstawowego kroku i ustawienia do tańca. ruchowe na utrwalenie zmianę tempa.  „Echo rytmiczne” – wprowadzenie rytmu synkopy.  „Krakowiak” – słuchanie muzyki.  „Taniec Krakowiak” – oglądanie tańca.  „Karuzela” – zabawa do muzyki krakowiaka.  „Szukamy przedwiośnia” – spacer do parku, rozmowa połączona z obserwacją.  III Marcowy kalendarz pogody – zapis pogody jaka jest kolejnego dnia.  „Żegnaj zimo” – teatrzyk sylwet na podstawie wiersza Anny Surowiec.  Zabawy z literą „g”. Ozdabianie litery „G, g” i łączenie jej z parami liter „g”.  Wyszukiwanie litery „g” w wyrazach. Otaczanie pętlą rysunków, które w swojej nazwie mają głoskę „g”. Pisanie po śladzie ołówkiem małej i wielkiej litery „g”. | -zapoznanie z charakterystycznymi cechami przedwiośnia  -aktywizowanie mowy czynnej  -zapoznanie z różnymi sposobami ozdabiania płaszczyzny  -zapoznanie z podstawowym krokiem tańca oraz pochodzeniem krakowiaka  -wdrażanie do właściwego zachowania się w parku  -rozwijanie zainteresowań teatralnych  -zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery „**g, G”**  -przygotowanie do nauki czytania i pisania | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| IV.8  I.7  IV.2  IV.7  I.5  IV.6  IV.7  IV.5  I.8  I.5  IV.8  IV.2  IV.9  IV.2 | **W marcu jak w garncu.** | I „Garnek” – prowadzenie linii po śladzie, rysowanie marcowej pogody.  „Nadchodzi wiosna” – wypowiedzi dzieci na podstawie wiersza Joanny Myślińskiej.  „Krakowiak” – utrwalenie tańca, kroku podstawowego i poznanych figur.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 23.  II „Wiosenne przysłowia” – tworzenie melodii do przysłowia ludowego.  „Przysłowia mądrością narodów” – wyjaśnianie przysłów ludowych.  „Jaki to instrument?” – zabawa słuchowa.  „Idzie wiosna” – dowolna interpretacja ruchem muzyki Mieczysława Karłowicza  „Z nową wiosną”.  Zajęcia ruchowe – zestaw 23. Ćwiczenia w parach z przyborem kształtujące ogólną sprawność fizyczną.  III „Pogoda” - słuchanie wiersza Joanny Myślińskiej.  Marcowy kalendarz pogody – zapis pogody jaka jest kolejnego dnia.  „Co to za obrazek?” – zabawa słownikowo – gramatyczna. | wdrażanie do uważnego prowadzenia linii ciągłych po śladzie  -utrwalenie cech pory roku przedwiośnia  -zapoznanie dzieci z przysłowiami ludowymi dotyczącymi przyjścia wiosny  -kształtowanie prawidłowej postawy  -rozwijanie zainteresowań zjawiskami atmosferycznymi  -kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych związanych tematycznie z treścią obrazka | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| IV.2  IV.8  I.5  IV.18  III.8  IV.5  I.4  IV.1  IV.8  IV.8  IV.9  I.5 | **Wiatr przyjaciel czy szkodnik.** | I „Zawody wiatrów” – ćwiczenie oddechowe.  „Mały wietrzyk, duży wiatr” – ćwiczenia grafomotoryczne.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 23.  II „Wiatr i wietrzyk” – określanie roli wiatru w środowisku przyrodniczym i gospodarce człowieka, uświadomienie niszczącej siły wiatru na podstawie wiersza „Wietrzyk i wicher” D. Kossakowskiej  „Wietrzyk i wicher” – recytacja wiersza D. Kossakowskiej  „Co to jest wiatr?” – rozmowa na temat wiatru i jego sekretów.  „Czy wiatr jest pożyteczny?” – zagadki obrazkowe, praca w zespołach.  Wyjście na podwórko – zabawy ruchowe z folią malarską.  „Wiatr”, „Wietrzyk, wiatr i wietrzysko”, „Wyścigi wiatrów” – zabawy ruchowe  „Wiatr” - przedstawianie sceny inspirowanej zjawiskiem przyrodniczym, wykonanie pracy techniką kalkografii.  „Wiatr” – zabawa ruchowa.  „Wiatr” - podanie tematu i zapoznanie dzieci z nową techniką plastyczną kalkografią.  III Marcowy kalendarz pogody – zapis pogody jaka jest kolejnego dnia.  „Znajdź różnice między obrazkami” – ćwiczenie spostrzegawczości.  „Wiatr i wietrzyk” – zabawa naśladowcza. | -doskonalenie precyzyjnego wykonywania znaków literopodobnych  -zapoznanie dzieci z różnymi rodzajami wiatru  -nabywanie umiejętności swobodnego wypowiadania się  -zapoznanie z nową techniką plastyczną: kalkografią -wdrażanie do zachowania bezpieczeństwa podczas korzystania z żelazka  -rozwijanie zainteresowań przyrodniczych dzieci  -rozwijanie percepcji wzrokowej | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „DBAMY O ZDROWIE NA PRZEDWIOŚNIU”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **WPISY DO DZIENNIKA** | **Cele ogólne** | **Rozwijane kompetencje kluczowe** |
| IV.1  IV.8  I.5  IV.2  IV.19  I.8  I.5  I.4  II.11  IV.1  I.3  IV.2  I.5  IV.7 | **Jemy zdrowe rzeczy.** | I „Co służy naszemu zdrowiu?” – tworzenie mapy mentalnej.  „Symbole zdrowia” – kolorowanie obrazków i przyklejanie do mapy mentalnej.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 24.  II „Co jest zdrowe, a co nie? – zabawy słownikowe, tworzenie zbiorów według określonych cech.  „Koszyk pełen produktów” – rozpoznawanie produktów żywnościowych po dotyku.  Przeliczanie produktów liczenie w zakresie 9 od lewej i prawej strony.  „Jemy zdrowe rzeczy” – rozmowa z dziećmi.  Tworzenie zbiorów produktów według określonych cech (dzieci powinny same wymienić te cechy): żywność zdrowa – żywność niezdrowa, produkty mleczne – inne produkty, itp.  Nazywanie i kolorowanie produktów, które należy jeść na przedwiośniu,  „Wiem, co jest zdrowe” – zabawa ruchowa.  Zajęcia ruchowe – zestaw 24.  Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy.  Spacer ulicami w pobliżu przedszkola – określanie pogody na przedwiośniu.  III „Zdrowe rzeczy jem, bo chcę być zdrowy” - założenie hodowli szczypioru.  „Jak być zdrowym?” – rozmowa na podstawie wiersza Anny Surowiec  „Taniec warzyw i owoców” – zabawa ruchowa przy muzyce. | -rozwijanie zainteresowań tematem kompleksowym  -uświadomienie dzieciom wpływu odżywiania na zdrowie człowieka  -kształtowanie prawidłowej postawy i sprawności ogólnej organizmu  -zachęcenie dzieci do obserwacji wzrostu szczypiorku  -utrwalenie zasad zdrowego żywienia  -rozwijanie kreatywności ruchowej | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| IV.8  I.8  I.5  IV.6  I.2  IV.1  I.9  IV.19  IV.8  I.5  IV.4  IV.2  IV.8  IV.1 | **Dbamy o higienę.** | I „Kubek, pasta i szczoteczka” – ćwiczenia grafomotoryczne. Rysowanie po śladzie kubeczka, pasty do zębów i szczoteczki. Ozdabianie kubeczka.  „Czy potrafisz?” – zabawa ruchowa.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 24.  II „Staś brudasek” – zabawy słownikowe na temat higieny osobistej na podstawie wiersza Anny Surowiec. Rozmowa na temat wiersza.  „Kto ma taki obrazek?” – zabawa ruchowa z elementem spostrzegawczości.  „Układamy obrazki” – dzieci wspólnie przyklejają do kartki obrazkowe puzzle  „Budujemy zdania” –układanie zdań o swoim obrazku. Wspólne przeliczanie wyrazów w zdaniu. Próby układania opowiadania o obrazku z użyciem pojęć: najpierw, potem…  „Myjemy całe ciało” – kolorowanie obrazków.  „Przybory do mycia zębów” – składanie papieru, wycinanie, kolorowanie.  „Zasady higieny jamy ustnej” – rozmowa z dziećmi.  Umieszczenie szczoteczki i pasty w kubeczku.  Co to jest higiena jamy ustnej?” – wypowiedzi dzieci podsumowujące zajęcia.  III Zabawy z literą „c”. Ozdabianie litery „C, c”. Wyszukiwanie obrazków, w których nazwa zawiera głoskę „c”. Pisanie ołówkiem małej i wielkiej litery „c” po śladzie.  „Rozmowa przyborów do mycia” – zabawa dramowa.  „Szczoteczka do kubeczka” – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa. | -przygotowanie dzieci do nauki pisania  -uświadomienie dzieciom wpływu mycia ciała na nasze zdrowie  -wdrażanie do dokładnego składania papieru  -kształcenie umiejętności cięcia po linii  -zapoznanie ze znakiem graficznym litery „C,c”  -przygotowanie do nauki czytania i pisania  -rozwijanie kreatywności słownej. | I  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| I.7  IV.6  I.5  IV.8  IV.7  I.4  II.11  I.5  IV.8  IV.6 | **Ubieramy się odpowiednio do pogody.** | I „Zabawy z plasteliną” – ćwiczenia małych partii mięśniowych.  „Co wkładamy najpierw?” – zabawa słowno – ruchowa.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 24.  II „Spacer z mamą i tatą” – malowanie farbą akwarelową.  „Środowiska naturalne” – oglądanie ilustracji, wypowiedzi dzieci.  „Spacer z rodzicami” – zabawa ruchowo – słownikowa.  „Idziemy na spacer” – zabawa ruchowa.  „Krakowiak” - nauka dwóch figur tańca.  „Noga goni nogę” – utrwalenie kroku podstawowego.  „Jaki to taniec?”- zagadki słuchowe.  „Krakowiak” – taniec dzieci.  III „Ubieramy się odpowiednio do pogody” – kolorowanie obrazków.  „Czy jesteś dobrym obserwatorem?” – zabawa integracyjna.  „Co można robić, gdy….. pada deszcz, pada śnieg…..” – zabawa słowna. | -utrwalenie wyglądu litery „C, c”  -rozwijanie pomysłowości dzieci w ukazaniu tematu plastycznego  - zapoznanie z figurami tańca oraz ich nazwami  - ukazanie piękna muzyki polskich tańców narodowych  -rozwijanie spostrzegawczości i pamięci  -doskonalenie umiejętności poprawnego mówienia | I  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| I.5  IV.19  I.2  I.5  IV.19  I.2  I.5  I.8  IV.6  IV.2  IV.8 | **Co robimy gdy jesteśmy chorzy?** | I „Czasami chorujemy” – oglądanie ilustracji w książce. Ustalanie co można zrobić, aby uchronić się przed katarem.  „Bakterie i wirusy” – zabawa ruchowa.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 24.  II „Koktajl mleczno - owocowy” - sporządzanie napoju ze świeżych lub mrożonych owoców. Wykorzystanie sprzętu mechanicznego (miksera) do łączenia produktów.  „Mleko – źródłem wapnia ” - rozmowa z dziećmi na temat potrzeby picia mleka.  „Co to są przetwory mleczne?” – zabawa dydaktyczna. Pokaz składników.  Degustacja wykonanego przez dzieci napoju.  Zajęcia ruchowe – zestaw 24.  Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy.  III „Słowo i gest” - zabawa twórcza - ruchowa.  „Apsik - katar” - ćwiczenia ortofoniczno - słownikowe.  „Wesołe obrazki” – rysowanie kredkami według instrukcji obrazkowej. | -ćwiczenie zręczności i szybkości  -wyjaśnienie słów: bakteria, wirus  -doskonalenie prawidłowego doboru produktów przy sporządzaniu napoju mleczno - owocowego  -wzmacnianie mięśni stóp  -doskonalenie koordynacji słuchowo – ruchowej  -wzbogacanie słownika czynnego  -kształcenie umiejętności liczenia w zakresie 9. | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| IV.5  IV.2  I.5  IV.20  III.6  III.5  III.4  IV.7  IV.1  IV.2  IV.1  IV.8  I.5 | **Z wizytą u lekarza.** | I „Dbaj o zdrowie” - nauka wiersza Joanny Myślińskiej.  „Idziemy do lekarza” – rozmowa z dziećmi na podstawie obrazków i własnych doświadczeń dzieci.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 24.  II Spotkanie z lekarzem, pielęgniarką lub stomatologiem.  Zapoznanie z pracą lekarza, pielęgniarki lub stomatologa. Kształtowanie nawyków higienicznych.  Zajęcia do dyspozycji nauczyciela.  „Muzyka wokół nas” – wycieczka do parku, rozpoznawanie różnych dźwięków z otoczenia.  „Co to jest muzyka?” – swobodne wypowiedzi dzieci.  „Gdzie się ukryła muzyka?” – wypowiedzi dzieci.  III „Budujemy wyrazy” – układanie schematów wyrazów.  „Moja książka o zdrowiu” – zabawa plastyczno – dydaktyczna.  „Dzieci zdrowe i dzieci chore” – zabawa ruchowa naśladowcza. | -rozwijanie pamięci mechanicznej  -wdrażanie do dbania o zdrowie  -właściwe zachowanie wobec zaproszonych gości  -przypomnienie zasad bezpiecznego poruszania się po drogach oraz właściwego zachowania się w parku  - kształtowanie umiejętności analizy i syntezy wyrazów  -rozwijanie zainteresowań książką  -rozwijanie aktywności ruchowej | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - obywatelskie  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „DOZNAWANIE UCZUĆ JEST WAŻNE”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **WPISY DO DZIENNIKA** | **Cele ogólne** | **Rozwijane kompetencje kluczowe** |
| II.1  II.2  IV.19  IV.8  I.5  IV.1  II.1  II.4  II.6  I.8  I.5  IV.8  II.1  I.5 | **Uczucia są ważne.** | I „Jaka to mina - uczucie?” – zabawa manualna z elementami edukacji emocjonalnej.  „Wesołe i smutne kolory” – zabawa plastyczna.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 25.  II „Uczuciowy teatrzyk zwierząt” – teatrzyk kukiełkowy, pokaz zdjęć – tablic z twarzami, rozmowa z cała grupą.  „Co to są uczucia” – rozmowa z cała grupą, z wykorzystaniem tablic demonstracyjnych „Emocje”.  „Uczuciowy teatrzyk zwierząt” – teatrzyk kukiełkowy według scenariusza Beaty Wrzesień.  Rozmowa z cała grupą na temat uczuć, które wystąpiły w teatrzyku: miłość, radość, smutek, podziw, gniew, wybaczenie.  Zabawa dramowa w teatr w wykonaniu dzieci – improwizowanie z wykorzystaniem tych samych kukiełek.  Zajęcia ruchowe – zestaw 25. Ćwiczenia kształtujące zwinność  Spacer ulicami w pobliżu przedszkola – określanie pogody na przedwiośniu.  III „Malowana buźka” – zabawa plastyczna.  „Smutny – radosny” - zabawa pantomimiczna.  „Emocjonalne znaki” – zabawa ruchowa. | -rozwijanie inteligencji emocjonalnej  -doskonalenie sprawności manualnych  -uświadomienie dzieciom wpływu wyrażanych emocji na samopoczucie drugiego człowieka  - zachęcanie do bycia miłym, radosnym, uśmiechniętym -kształtowanie sprawności ogólnej organizmu  -doskonalenie sprawności manualnych  -rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| IV.1  I.7  III.2  I.5  I.7  III.6  III.9  IV.12  IV.8  IV.14  III.6  I.7 | **Serce dla przyjaciela –dzień serca w przedszkolu.** | I „Komu dam moje serce” – zabawa plastyczna.  „Kręcimy kuleczki” – zabawa manualna.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 25  II „Czerwone serce dla przyjaciela” – ozdabianie kuleczkami bibuły, wycinanie konturu serca, wręczanie przyjacielowi w przedszkolu.  Rozmowa z całą grupą na temat: co to znaczy mieć przyjaciela, na czym polega przyjaźń?  Wypowiedzi dzieci na temat: kogo uważają za przyjaciela i dlaczego?  Wyklaskiwanie sylabami słowa „przyjaciel”, czytanie globalne.  Wręczanie wykonanego serca przyjacielowi (koledze lub koleżance) w grupie przedszkolnej.  Spacer po przedszkolu i wręczanie innym dzieciom, paniom serc wykonanych w ranku.  Liczymy serca - klasyfikowanie serc, przeliczanie.  „Dwie połówki serca” - zabawa ruchowa.  „Klasyfikujemy serca” – zabawa dydaktyczna matematyczna.  „Tworzymy część wspólną” – zabawa dydaktyczna matematyczna.  „Ile jest serc” – zabawa dydaktyczna matematyczna.  „Jedno wielkie serce” – zabawa plastyczna.  III „Po mojej prawej, po mojej lewej” - zabawa ruchowa pantomimiczna.  „Gdy jest mi smutno” zabawa słowna.  „Moja buźka” – zabawa manualna. | -doskonalenie sprawności manualnych    -poszerzanie doświadczeń plastyczno-technicznych  - doskonalenie umiejętności liczenia, klasyfikowania i segregowania  -doskonalenie umiejętności naśladowczych.  -rozwijanie inteligencji emocjonalnej  -doskonalenie sprawności manualnych | I  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| IV.1  IV.2  I.5  IV.1  II.1  II.2  IV.2  I.8  I.5  I.5  II.8  II.6  III.5 | **Namaluj, wytnij, wyrwij i wyrzuć swoją złość.** | I „Uśmiech to radość” – zabawa plastyczna.  „Kończymy zdanie” – zabawa słowna.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 25.  II „Namaluj, wytnij, wyrwij i wyrzuć swoją złość” – wykonanie swojej złości na kartce papieru techniką collage (materiały do wyboru przez dzieci).  „Co czujesz” – zabawa słowna, emocjonalna.  „Moja złość” – zabawa słowna. Wypowiedzi dzieci na temat wykonanej złości.  „Wyrzucenie złości” do specjalnie przygotowanego przez nauczyciela pojemnika.  III „Pokazujemy minki” - zabawa pantomimiczna.  „Nasz przedszkolny kącik emocji” – zabawa manualna kreatywna.  „Czarodziej uczuć” – zabawa emocjonalno – ruchowa. | -doskonalenie sprawności manualnych  -doskonalenie sprawności mówienia zdaniami  -rozwijanie kreatywności plastycznej  -zachęcanie do odwoływania się do swoich emocji i uczuć  -rozwijanie sprawności ruchowych: zwinności  -rozwijanie inteligencji emocjonalnej  -zachęcenie do prac na rzecz wspólnego dobra | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| IV.8  II.1  I.5  IV.2  IV.9  III.8  I.5  I.4  II.9  IV.7  II.2  II.9  II.3  II.1 | **Wyrażanie uczuć**. | I „Moje serce” - zabawa manualna.  „Zaczarowane emocje” – zabawa dramowa.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 25  II „Każdy w inny sposób wyraża uczucia” – opowieść nauczyciela z wykorzystaniem obrazków zwierząt.  „Co ja robię” – zabawa dramowa.  Nauczyciel pokazuje tablice demonstracyjne „Emocje”, które pomagają dzieciom w pokazaniu odpowiedniego gestu, miny i zachowania.  „Odbicie lustrzane” – zabawa ruchowa.  Spacer ulicami – wręczanie napotkanym na ulicy ludziom serca (wykonane w ranku) i obdarowywanie uśmiechem.  „Cztery pory roku otulone chustą animacyjną” – zabawy muzyczno – ruchowe z chustą animacyjną do muzyki „Cztery pory roku” A. Vivaldiego.  „Zabawa wiosenna”, „Zabawa letnia” , „Zabawa jesienna” , „Zabawa zimowa”  III „Jak się czujesz gdy” – zabawa dramowa  „Wylosowana emocja” zabawa plastyczna, emocjonalna.  „Muzyczna kostka” – zabawa ruchowa przy muzyce z użyciem „kostki uczuciowej. | -doskonalenie sprawności manualnych  -rozwijanie inteligencji emocjonalnej  -wzbogacanie słownika dzieci o pojęcia związane z emocjami  -zachęcanie do bycia przyjaznym wobec innych  -rozwijanie płynności ruchów całego ciała  -doskonalenie koordynacji wzrokowo – słuchowo – ruchowej  -rozwijanie inteligencji emocjonalnej. | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna |
| II.1  II.2  I.5  II.1  II.8  II.2  I.5  I.8  I.5  IV.6  II.1  II.6  I.6  I.7 | **Moja radość, moje szczęście, miłość.** | I „ Uczuciowa kostka” – zabawa emocjonalna.  „Wyraz i buzia” – zabawa dydaktyczna, słowna.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 25.  II Moja radość, szczęście, miłość” – przedstawienie emocji za pomocą różnych materiałów plastycznych, do wyboru przez dzieci.  „Moja kraina, radości, życzliwości, szczęścia i miłości” – zabawa ruchowa przy muzyce.  Rozmowy z każdym dzieckiem – jaką emocje przedstawiło na swojej pracy. Wystawa prac dziecięcych.  Zajęcia ruchowe – zestaw 25.  Ćwiczenia kształtujące zwinność.  III „Jak się dzisiaj czuje?” – zabawa słowna.  „Moja mina w lusterku” – zabawa mimiczna z lusterkami.  „Dzieci wesołe i dzieci smutne” – zabawa ruchowa naśladowcza. | -rozwijanie inteligencji emocjonalnej  -doskonalenie analizy wzrokowej  -uświadomienie dzieciom sposobów wyrażania swoich emocji technikami plastycznymi  -rozwijanie sprawności ruchowych: zwinności i siły  -doskonalenie umiejętności mówienia o sobie  -rozwijanie inteligencji emocjonalnej  -rozwijanie aktywności ruchowej | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „MATEMATYKA NA CODZIEŃ”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **WPISY DO DZIENNIKA** | **Cele ogólne** | **Rozwijane kompetencje kluczowe** |
| II.1  II.2  IV.19  IV.8  I.5  IV.1  II.1  II.4  II.6  I.8  I.5  IV.8  II.1  I.5 | **Zbiory równoliczne.** | I „Moja cyfra” - konstruowanie cyfr z kolorowych drutów kreatywnych według wzoru graficznego.  „Zagadki obrazkowe o cyfrach” – zabawa dydaktyczna.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 26.  II „Kropki i przedmioty” – zabawa dydaktyczna matematyczna, tworzenie zbiorów równolicznych.  „Cyfrowe zaprzęgi ” – zabawa ruchowa.  „Puzzlowa cyfra” – zabawa manualna.  Zajęcia ruchowe –zestaw 26 .  Kształtowanie równowagi i umiejętności panowania nad własnym ciałem.  III „Cyfrowa mandala” – zabawa plastyczno – techniczna.  „Sylaby matematyczne” – zabawa dydaktyczna.  „Jeden i dwa” – zabawa ruchowo – naśladowcza. | -budzenie zainteresowań matematycznych  -utrwalanie wyglądu cyfr  - doskonalenie umiejętności matematycznych – liczenia i tworzenia zbiorów równolicznych  -kształcenie umiejętności panowania nad własnym ciałem podczas ćwiczeń o zachwianej równowadze  -pobudzanie i rozwijanie twórczego myślenia, wyciszanie negatywnych napięć i emocji  - rozwijanie słuchu fonematycznego | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| IV.1  I.7  III.2  I.5  I.7  III.6  III.9  IV.12  IV.8  IV.14  III.6  I.7 | **Matematyka w zegarach.** | I „Kącik zegarów” – zorganizowanie kącika zawierającego różne zegary.  „Przedmioty na głoskę” – zabawa plastyczna.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 26.  II „Matematyka w zegarach?” – rozmowa z wykorzystaniem obrazków tematycznych i rekwizytów zegarów.  „Po co w zegarze napisane są cyfry?”” – prezentacja różnych rodzajów zegarów przez nauczyciela z wykorzystaniem starych i współczesnych zegarów zgromadzonych w kąciku, obrazków tematycznych i innych źródeł informacji.  „Ustawianie godzin” – zabawa dydaktyczna z zegarem.  „Liczymy odgłosy zegarów” – zabawa słuchowa.  „W jakim celu ludzie wymyślili zegary” – zabawa twórcza słowna.  „Bijące zegary” – zabawa ruchowa z elementami ortofonicznymi  „Cyfry na patyku” - praca plastyczno – techniczna, przestrzenna.  „Wyrazy do czytania’ – czytanie globalne wyrazów: jeden, dwa, trzy, cztery, pięć, sześć, siedem, osiem, dziewięć, dziesięć.  Omówienie sposobu wykonania cyfry przez nauczyciela.  Praca indywidualna dzieci - wykonanie cyfry.  „Rozmowa cyfr” – zabawa dramowa.  III „Grupowy jeż” - zabawa integracyjna.  „Matematyczne ćwiczenia” – zabawa dydaktyczna.  „Mokry rysunek” – zabawa plastyczna. | - rozwijanie mowy i myślenia  - ćwiczenie umiejętności niezbędnych do nauki czytania  - wzbogacenie słownictwa o nowe wyrazy  -doskonalenie koordynacji słuchowo – ruchowej  - rozwijanie umiejętności plastyczno – technicznych  - rozwijanie umiejętności matematycznych  - stwarzanie możliwości do własnych wypowiedzi za pomocą różnorodnych środków artystycznych | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| IV.1  IV.2  I.5  IV.1  II.1  II.2  IV.2  I.8  I.5  II.8  II.6  III.5 | **Ważymy przedmioty** | I „Opowiadam o …….?” – ćwiczenia gramatyczne.  „Przedszkolne literki” – zabawa dydaktyczna z literami  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 26.  II Zajęcia ruchowe – zestaw 26.  Kształtowanie równowagi i umiejętności panowania nad własnym ciałem.  „Ważymy przedmioty” – zabawa badawcza matematyczna.  „Wagi” - prezentacja przez nauczyciela różnych rodzajów wag.  „Jak się waży” – zabawa badawcza.  „Zabawa wag” – zabawa ruchowa  III „Kto zmienił miejsce?” – zabawa integracyjna.  „Nazwy przedmiotów” - układanie schematów wyrazów.  „Gorący napój”- ćwiczenie oddechowo – ruchowe. | - rozwijanie analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej wyrazów o prostej budowie fonetycznej  - rozwijanie mowy i myślenia -wzbogacenie słownictwa o nowe wyrazy  -kształcenie prawidłowej postawy podczas ćwiczeń  -zachęcanie do zabawa integracyjnych  -doskonalenie procesów analizy i syntezy | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| IV.8  II.1  I.5  IV.2  IV.9  III.8  I.5  I.4  II.9  IV.7  II.2  II.9  II.3  II.1 | **Sprzedajemy kupujemy**. | I „Kolorowe szlaczki” – rysowanie po śladzie.  „Moje uczucie” – zabawa twórcza z wykorzystaniem tablic demonstracyjnych „Emocje”.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 26  II Ceny sklepowe i pieniądze” – wykonanie cen sklepowych i pieniędzy.  Wyjaśnienie sposobu wykonania pracy. Praca dzieci.  „Przeczytaj ceny” – zabawa słowna matematyczna.  „Ptaki na wietrze” – zabawa ruchowa z gazetami.  „Sklep wielobranżowy” – zabawa tematyczna.  „Sklep” – zorganizowanie sklepu w sali przedszkolnej. „Idziemy na zakupy” – zabawa tematyczna.  „Wyrazy do czytania’ – czytanie globalne wyrazów.  „Jak się zachować w sklepie?” – rozmowa z całą grupą o zasadach kulturalnego zachowania się w sklepie.  „Bawimy się w sklep” – zabawa tematyczna  III „Wiosna, lato, jesień, zima” – zabawa ruchowa.  „Szukamy właściciela butów?” – zabawa integracyjna.  Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań w zespołach. | - przygotowanie dzieci do podjęcia nauki pisania  - rozwijanie umiejętności pracy mimiką twarzy  - wdrażanie do estetycznego wykonania prac  -doskonalenie umiejętności liczenia  - doskonalenie sprawności stosowania umiejętności matematycznych w praktyce  - rozwijanie mowy i myślenia  - rozwijanie spostrzegawczości u dzieci  - wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| II.1  II.2  I.5  II.1  II.8  II.2  I.5  I.8  I.5  IV.6  II.1  II.6  I.6  I.7 | **Mierzymy.** | I „Literowe szlaczki” – rysowanie po śladzie i kończenie wzorów literopodobnych.  „Przedszkolna stonoga” – taniec do dowolnej muzyki.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 26.  II Zajęcia ruchowe – zestaw 26.  Kształtowanie równowagi i umiejętności panowania nad własnym ciałem.  „Wszystko zmierzymy” – zabawa badawcza.  „Wyrazy do czytania’ – czytanie globalne wyrazów: metr, centymetr, linijka, metr krawiecki, mierzymy, wzrost. Tłumaczenie dzieciom znaczenia tych wyrazów.  „Jak mierzymy?” – pokaz nauczyciela sposobu mierzenia metrem krawieckim.  „ Wzrost dzieci” – zabawa badawcza.  „Mierzymy patykiem do szaszłyków” – zabawa badawcza  „Czwórki” – zabawa ruchowa.  III „Jak się bawimy w moim domu?” – zabawa słowna.  „Pająk łapie” – zabawa ruchowa z elementem biegu.  „Teatr z cyfr” – zabawa teatralna. | -kształcenie motoryki małej  -kształtowanie prawidłowej postawy ciała  -rozwijanie sprawności ruchowych  - kształtowanie umiejętności matematycznych  - rozwijanie umiejętności mówienia i budowania zdań  - nabywanie umiejętności aktorskich | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „ZABAWY W PROGRAMOWANIE”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **WPISY DO DZIENNIKA** | **Cele ogólne** | **Rozwijane kompetencje kluczowe** |
| II.1  II.2  IV.19  IV.8  I.5  IV.1  II.1  II.4  II.6  I.8  I.5  IV.8  II.1  I.5 | **Algorytm przyjścia do przedszkola.** | I „Domy”– zabawa dydaktyczna.  „Dmuchnij na piórko” - ćwiczenia oddechowe  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 27.  II „Idziemy do przedszkola” – wykonujemy algorytm przyjścia do przedszkola.  „Co robie przed przyjściem do przedszkola?” – zabawa plastyczna z elementami origami.  „Ułóż swoje przyjście do przedszkola” – zabawa dydaktyczna w programowanie.  „Moje czynności” – zabawa słowna.  „Pokaż, co robisz przed przyjściem do przedszkola” – zabawa pantomimiczna.  „Przedszkolaki do przedszkola” – zabawa ruchowa.  Zajęcie ruchowe - zestaw 27. Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy.  III „Ptaki śpiewają tak?” - zabawa dźwiękowo- naśladowcza.  „Przedmioty w moim domu” - zabawa manualna - kalkowanie.  „Małe i duże” – zabawa ruchowa. | -podział wyrazów na sylaby i głoski  -rozwijanie logicznego myślenia  -doskonalenie sprawności grafomotorycznych  -rozwijanie sprawności ruchowych  - ćwiczenia mięśni narządów mowy poprzez powtarzanie zgłosek | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - cyfrowe  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| IV.1  I.7  III.2  I.5  I.7  III.6  III.9  IV.12  IV.8  IV.14  III.6  I.7 | **Programowanie kolorów i kształtów.** | I „Wesołe rytmy” – zabawa matematyczna.  „Żeby balon nie spadł” - ćwiczenia oddechowe.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 27.  II „Kształt i kolor” – malowanie kartek z kształtem na odpowiedni kolor. Praca grupowa dzieci.  „Jaki to kształt i kolor?” – zabawa słowna.  „Kolory” – zabawa ruchowa.  Segregujemy według kształtu i koloru – zabawa w programowanie.  „Zabawa słowna z rymowanką” – zabawa słowna. Dzieci uczą się na pamięć i powtarzają rymowankę.  „Wylosuj i przeczytaj kartę” – zabawa dydaktyczna.  „Przyporządkuj w prawidłowe miejsce” – zabawa dydaktyczna.  „Chmurki, gwiazdki, buźki” - zabawa ruchowa.  III „Jaki to ptak” - zabawa ortofoniczno – ruchowa.  „Wyraz i obrazek” – zabawa dydaktyczna. Praca indywidualna lub w małych grupach.  Zabawy przy stolikach: układanie puzzli, mozaiki, gry logiczne. | -rozwijanie myślenia matematycznego  - wdrażanie do współpracy całego zespołu  - dbanie o estetyczny wygląd pracy  -wywołanie radości z uzyskanych efektów  - wyrabianie umiejętności logicznego myślenia podczas segregacji obrazków  - doskonalenie percepcji wzrokowej  - ćwiczenia mięśni narządów mowy przy powtarzaniu zgłosek  - rozwijanie umiejętności rozpoznawania liter i czytania | I  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - cyfrowe  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - obywatelskie  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| IV.1  IV.2  I.5  IV.1  II.1  II.2  IV.2  I.8  I.5  I.5  II.8  II.6  III.5 | **Programowanie cyfr i kształtów.** | I „Wyklej kształt” – zabawa plastyczna.  „Ułóż zdanie?” – zabawa słowna.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 27.  II „Liczby kształtów” – wykonanie kart z liczbą odpowiednich kształtów.  „Segregacja kształtów” – zabawa dydaktyczna matematyczna.  „Naklejanka” – zabawa plastyczno – techniczna.  „Policz swoje karty” – zabawa matematyczna.  „Dzieci wracają do domu” – zabawa ruchowa.  Zajęcie ruchowe - zestaw 27. Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy.  III „Ile dzieci ma być w domu” – zabawa ruchowo - matematyczna.  Zabawy z kulkami waty - ćwiczenia oddechowe.  „Piłki” – zabawa sprawnościowa. | - pogłębianie doświadczeń manualnych i plastycznych  -zachęcenie do projektowania kart  -wdrażanie do estetycznego wykonania pracy  -kształtowanie prawidłowej postawy  -zachęcanie do wzrokowego przeliczania  -zachęcenie do wydłużania fazy wydechowej | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| IV.8  II.1  I.5  IV.2  IV.9  III.8  I.5  I.4  II.9  IV.7  II.2  II.9  II.3  II.1 | **Algorytm mycia zębów**. | I „Wdech i wydech” - ćwiczenia oddechowe.  „Segregujemy obrazki” – zabawa dydaktyczna.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 27.  II Segregujemy według kształtu i liczby – zabawa w programowanie.  „Teraz w przedszkolu” – słuchanie wiersza Beaty Wrzesień „Teraz w przedszkolu”.  Rozmowa z dziećmi na temat zabaw w programowanie i kodowanie w przedszkolu.  „Liczby kształtów’ – zabawa w programowanie.  „Zapełniamy swoje tabelki”– zabawa w programowanie, zabawa w grupach kilkuosobowych.  „Sprawdzamy poprawność ułożenia” - ćwiczenie percepcji wzrokowej.  „Myjemy zęby” – wykonujemy algorytm mycia zębów.  „Co robimy podczas mycia zębów?” – zabawa plastyczna.  „Ułóż, jak myjesz zęby” – zabawa dydaktyczna w programowanie.  „Mycie zębów” – zabawa słowna.  „Segregujemy obrazki o myciu zębów” – zabawa dydaktyczna matematyczna.  III „Układamy puzzle” – zabawa manualna.  „Woda płynie – nie płynie” – zabawa inhibicyjno – incytacyjna.  Wyjście na podwórko – zabawy z piłką.  „Piłka parzy” - zabawa bieżna..  „Kolanko” - rzuty i chwyty piłki oburącz. | - wdrażanie do prawidłowego wdechu i wydechu  -rozwijanie logicznego myślenia  - wyrabianie umiejętności logicznego myślenia podczas segregacji kart (wzór i liczba) -doskonalenie umiejętności liczenia do dziesięciu  - rozwijanie logicznego myślenia  -kształcenie czynności informatycznych  - rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej  - wdrażanie do zgodnej, wspólnej zabawy | I  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - cyfrowe  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| II.1  II.2  I.5  II.1  II.8  II.2  I.5  I.8  I.5  IV.6  II.1  II.6  I.6  I.7 | **Dyktando literowo- cyfrowe.** | I Rysowanie palcem szlaczków - elementów literopodobnych na tackach z sypkim materiałem (piasek, kasza manna…)  „Wymyśl coś swojego” – twórcza zabawa plastyczna.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 27.  II „Dyktando literowo – cyfrowe” – zabawa dydaktyczna.  „Literkowo i cyferkowo” – zabawa dydaktyczna  „Dyktando obrazkowe” zabawa dydaktyczna.  Zajęcie ruchowe - zestaw 27. Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy.  III „Kolorowa mandala” – zabawa plastyczno – techniczna.  „Dzieci idą spać” – zabawa ruchowa z elementem podskoków.  „Symetria” –zabawa plastyczno – matematyczna | -rozwijanie twórczości plastycznej, pomysłowości  - rozwijanie koordynacji wzrokowo – słuchowej, percepcji wzrokowej  -kształtowanie prawidłowej postawy ciała  - pobudzanie i rozwijanie twórczego myślenia, wyciszanie negatywnych napięć i emocji | I  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - cyfrowe  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „KONCENTRACJA , UWAGA, PAMIĘĆ, WYOBRAŹNIA”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **WPISY DO DZIENNIKA** | **Cele ogólne** | **Rozwijane kompetencje kluczowe** |
| II.1  II.2  IV.19  IV.8  I.5  IV.1  II.1  II.4  II.6  I.8  I.5  IV.8  II.1  I.5 | **Moja uwaga.** | I „Jedziemy na wycieczkę” – zabawa dydaktyczna słowna.  „Przedszkolne szlaczki” – rysowanie po śladzie.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 28.  II „Co służy koncentracji i skupieniu uwagi na zajęciach, a co nie? – zabawy słownikowe. Zabawa słuchowa do wiersza Alicji Dykas „Nasza biedronka”  „Co służy mojej uwadze?” – tworzenie mapy mentalnej.  „Nasza biedronka” – zabawa słuchowa na koncentrację uwagi.  „Koszyk pełen pluszowych maskotek” – zabawa dydaktyczna.  „Dzielimy na głoski” – zabawa dydaktyczna słuchowa.  „Piłka i maskotki” – zabawa ruchowa.  Zajęcia ruchowe – zestaw 28.  Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy.  III „Układanie zdania” - zabawa dydaktyczna słowna.  „Taniec trójek” – zabawa ruchowa przy muzyce.  „Zmiana miejsc?” – zabawa integracyjna. | - rozwijanie koncentracji uwagi i kreatywności  - uświadomienie dzieciom wpływu koncentracji i skupienia uwagi na zachowanie  -jest sprawne ruchowo  - rozwijanie słuchu fonematycznego, percepcji słuchowej oraz kreatywności ruchowej | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna |
| IV.1  I.7  III.2  I.5  I.7  III.6  III.9  IV.12  IV.8  IV.14  III.6  I.7 | **Moja przyjaciółka pamięć.** | I „Ułóż obrazek?” – zabawa ruchowa z elementem spostrzegawczości.  „Zadania ruchowe?” – zabawa ruchowa.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 28.  II „.Bezpieczna droga do sklepu”- zabawa dydaktyczna ćwicząca pamięć na podstawie opowiadania Doroty Chrabąszcz.  „Bezpieczna droga do sklepu” - słuchanie opowiadania Doroty Chrabąszcz czytanego przez nauczyciela z wykorzystaniem sylwet warzyw i owoców na tablice.  „Pytania i odpowiedzi” – zabawa słowna.  „Czy pamiętasz?” – zabawa dydaktyczna ćwicząca pamięć słuchową i wzrokową.  „Narysuj zapamiętane opowiadanie” – zabawa plastyczno – matematyczna, ćwicząca pamięć na podstawie opowiadania „Bezpieczna droga do sklepu” Doroty Chrabąszcz.  „Przygody Jasia” – zabawa słowna.  „Policz swoje warzywa i owoce”– zabawa dydaktyczna matematyczna. „Improwizacja teatralna” – zabawa dramowa.  III Zabawy z różnymi literami.  „Rozmowa maskotek” – zabawa dramowa.  „Kwiatek do flakonu” – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa. | -doskonalenie spostrzegawczości  -rozwijanie umiejętności wypowiedzi kilkuzdaniowej  -ćwiczenie pamięci wzrokowej i słuchowej  -doskonalenie pamięci wzrokowej i słuchowej  -rozwijanie umiejętności rysowania z wyobraźni  -doskonalenie sprawności grafomotorycznych  - zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery  -rozwijanie analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej wyrazów o prostej budowie fonetycznej- wyróżnianie danej głoski w nagłosie i wygłosie | I  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| IV.1  IV.2  I.5  IV.1  II.1  II.2  IV.2  I.8  I.5  I.5  II.8  II.6  III.5 | **Moja wyobraźnia.** | I „Zabawy z plasteliną”- zabawa plastyczna, modelowanie liter według wzoru, ćwiczenia małych partii mięśniowych.  „Pada deszczyk” - zabawa z wierszykiem.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 28.  II Zajęcia ruchowe – zestaw 28.  Temat: Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy.  „Zapamiętane w mojej głowie” - malowanie farbą plakatową.  „Spacer z wyobraźnią” – zabawa ruchowo – słownikowa.  „Zapamiętane w mojej głowie” – podanie tematu pracy plastycznej.  „Moja wyobraźnia” – zabawa słowna.  III „Pamięć wzrokowa?” – zabawa integracyjna.  „Pomysły na nudę” – zabawa słowna  „Spacer z rodzicami” – zabawa ruchowa. | -utrwalenie wyglądu litery znanych liter  - kształcenie umiejętności rozpoznawania takich samych znaków  -kształtowanie prawidłowej postawy  - rozwijanie pomysłowości dzieci w ukazaniu tematu plastycznego  - rozwijanie spostrzegawczości i pamięci  - doskonalenie umiejętności poprawnego mówienia | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| IV.8  II.1  I.5  IV.2  IV.9  III.8  I.5  I.4  II.9  IV.7  II.2  II.9  II.3  II.1 | **Techniki pamięciowe**. | I „Sklejamy obrazki” – zabawa plastyczno – techniczna.  „Budujemy zdania” – zabawa dydaktyczna słowna.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 28.  II Zapamiętujemy za pomocą haków pamięciowych? – zabawy dydaktyczne, słownikowe.  „Haki pamięciowe” – prezentacja przez nauczyciela przykładowych „haków pamięciowych”.  „Zapamiętujemy listę zakupów” – zabawa dydaktyczna.„Wymyśl skojarzenia” - zabawa kreatywna słowna. „Dorysuj obrazek do cyfry” – zabawa plastyczna, kreatywna.  „Pokaż swoje skojarzenia” – zabawa słowna.  „Koktajl na dobrą pamięć” - sporządzanie napoju ze świeżych lub mrożonych owoców. Wykorzystanie sprzętu mechanicznego (miksera) do łączenia produktów.  „Produkty na dobrą pamięć ” - rozmowa z dziećmi na temat zjadania różnych produktów wpływających na lepsze funkcjonowanie myślenia i pamięci.  „Co to są przetwory mleczne?” – zabawa dydaktyczna.  „Koktajl na dobrą pamięć” - podanie tematu.  Wykonanie koktajlu na dobrą pamięć.  Degustacja wykonanego przez dzieci koktajlu.  III „Pokaż to…” - zabawa twórcza - ruchowa.  „Kapusta” - ćwiczenia ortofoniczno - słownikowe.  „Telefon bez sygnału” – zabawa integracyjna rozwijająca percepcję słuchową. | - doskonalenie percepcji wzrokowe  -rozwijanie koordynacji wzrokowo – ruchowej  - rozwijanie zainteresowań tematem kompleksowym  -rozwijanie zmysłu wzroku, pomysłowości plastycznej  - doskonalenie prawidłowego doboru produktów przy sporządzaniu koktajlu  -wdrażanie dzieci do estetycznego przygotowania i podawania posiłków  - doskonalenie koordynacji słuchowo – ruchowej  - wzbogacanie słownika czynnego | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| II.1  II.2  I.5  II.1  II.8  II.2  I.5  I.8  I.5  IV.6  II.1  II.6  I.6  I.7 | **Koncentracja słuchowa.** | I „Skojarzenia obrazkowe” – zabawa dydaktyczna w skojarzenia dziecka.  „Czy potrafisz powtórzyć rytm” – zabawa muzyczno - matematyczna.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 28.  II „Leśna muzyka” – wycieczka do lasu, rozpoznawanie różnych dźwięków z otoczenia.  „Co to jest muzyka?” – swobodne wypowiedzi dzieci.  Wycieczka do pobliskiego lasu.  „Gdzie się ukryła muzyka?” – wypowiedzi dzieci.  „Moja muzyka” – zabawa muzyczna, improwizacja instrumentalna.  Zajęcia ruchowe – zestaw 28.  Temat: Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy.  III „Schematy wyrazów” – zabawa dydaktyczna, układanie schematów wyrazów.  „Moja wyobraźnia” – zabawa plastyczno – dydaktyczna.  „Dzieci radosne i dzieci smutne” – zabawa ruchowa naśladowcza. | - rozwijanie pamięci, koncentracji, spostrzegawczości  - przypomnienie zasad bezpiecznego poruszania się po drogach oraz właściwego zachowania się w lesie  -rozwijanie umiejętności tworzenia muzyki  - kształtowanie umiejętności analizy i syntezy wyrazów  - rozwijanie zainteresowań książką  - rozwijanie aktywności ruchowej | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „NADCHODZI WIOSNA”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **WPISY DO DZIENNIKA** | **Cele ogólne** | **Rozwijane kompetencje kluczowe** |
| IV.19  IV.2  I.5  IV.5  IV.2  I.5  IV.8  I.5  III.5  I.5  IV.15  IV.8  IV.12 | **W poszukiwaniu wiosny.** | I Oglądanie książek i albumów przedstawiających przyrodę wiosną.  „Wiosna” – słuchanie wiersza Joanny Myślińskiej  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 29.  II „O wiośnie w lesie i o wiewiórki ważnym interesie” – słuchanie opowiadania L. Krzemienieckiej, odpowiedź na pytanie.  „Krasnal Hałabała i dzieci” – przedstawianie scenek dramowych.  „O wiośnie w lesie i o wiewiórki ważnym interesie” – układanie kolejności zdarzeń w historyjce obrazkowej.  „Przyjście wiosny” – zabawa pantomimiczne.  Zajęcia ruchowe – zestaw 29.  Kształtowanie szybkości poprzez gry i zabawy ruchowe.  III „Wiosenne działania” – zabawa matematyczna.  „Pani Wiosna” – rysowanie postaci kredkami.  „Pasuje – nie pasuje” – zabawa dydaktyczna. | -ukazanie piękna budzącej się do życia przyrody  -rozbudzanie zamiłowań do poezji  -wdrażanie do dłuższego skupiania uwagi  -kształcenie umiejętności logicznego myślenia i kojarzenia faktów  -kształtowanie szybkości poprzez szybkie reagowanie na sygnały  -doskonalenie umiejętności dodawania i odejmowania w zakresie znanym dzieciom  -rozwijanie wyobraźni plastycznej i umiejętności segregowania | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  III  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| IV.6  IV.8  IV.4  IV.2  I.5  IV.15  IV.12  III.5  IV.1  IV.8  IV.19  I.4  I.5  IV.2  IV.9 | **Zwiastuny wiosny.** | I „Tak czy nie” – zabawa słowna w zgadywanie.  „Pierwsze kwiaty” – kolorowanie kredkami obrazków i wywieszenie ich na tablicy.  Podział nazw kwiatów na sylaby, głoski. Układanie zdań z nazwami kwiatów  Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 29.  II „Wiosenne kwiaty” – zabawy matematyczne, przeliczanie i klasyfikowanie przedmiotów.  „Wiosenne kwiaty” – nazywanie kwiatów na podstawie ilustracji.  „Rosną kwiaty” – zabawa ruchowa.  Jaka to roślina? – nazywanie i łączenie napisów i z odpowiednimi ilustracjami, kolorowanie ich.  Ile jest krokusów? – klasyfikowanie przedmiotów pod względem jednej cechy.  „Znajdź swój kolor” – zabawa ruchowa.  „Krokusy” – tworzenie płaskich form przestrzennych, malowanie plasteliną sylwety kwiatka.  „Krokusy” – układanie obrazka z części.  „Rośliny pod ochroną” – zapoznanie z pojęciem.  „Dlaczego kwiaty są kolorowe?” – burza mózgów.  „Krokusy na łące” – opowieść ruchowa.  III Wyjście na podwórko – pokonywanie toru przeszkód na placu zabaw.  „Deszczowa zabawa” – zabawa rytmiczna Joanny Myślińskiej i Iwony Mojsak.  „Obrazek i wyraz” – zabawa dydaktyczna. | -dostrzeganie zmian zachodzących na przedwiośniu w świecie roślin  -dokonywanie analizy i syntezy słuchowej  -kształcenie umiejętności obserwacji  -wdrażanie do zachowanie dyscypliny w pracy  -uzmysłowienie dzieciom bogactwa różnych tworzyw, ich faktur i barw  -rozwijanie sprawności ruchowej  -rozwijanie poczucia rytmu  -rozwijanie umiejętności rozpoznawania liter i czytania. | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| IV.5  IV.9  I.9  IV.18  I.5  IV.7  IV.19  I.8  I.5  I.4  III.5  IV.4  IV.3  I.5 | **Powroty ptaków.** | I „Nadchodzi wiosna” – nauka wiersza Anny Surowiec.  „Jaki to ptak?” – zagadki obrazkowe, łączenie ilustracji ptaka z jego cieniem.  Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 29.  II „Krakowiak” – nauka kolejnych figur tańca.  „Noga goni nogę” – utrwalenie kroku podstawowego.  „Strój krakowski” – omówienie stroju damskiego i męskiego przez nauczycielkę.  Ustawienie do tańca. Cwał parami.  Utrwalenie figur poznanych na poprzednich zajęciach.  Nauka dwóch dowolnych figur Krakowiaka.  Zajęcia ruchowe – zestaw 29. Kształtowanie szybkości poprzez gry i zabawy ruchowe.  „Szukamy wiosny” – spacer ulicami w pobliżu przedszkola.  III Zabawy z literą „J”. Ozdabianie litery „J, j”. Wyszukiwanie w wyrazach litery „J, j”. otaczanie rysunków odpowiednim kolorem, rozpoczynających się, kończących się głoską „j”, oraz tych, które mają w środku głoskę „j”.  Pisanie ołówkiem małej i wielkiej litery „j” po śladzie.  „Powrót jaskółki” – słuchanie bajki francuskiej.  „Ptaki wracają do gniazd” – zabawa ruchowa. | -rozwijanie pamięci mechanicznej  -rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej  -kształcenie orientacji przestrzennej oraz poczucia rytmu i estetycznego poruszania  -rozwijanie sprawności fizycznych takich jak siła, zręczność, zwinność  -przygotowanie do nauki pisania i czytania  -poznanie ciekawostek z życia jaskółki | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - w zakresie nauk przyrodniczych,  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| IV.1  IV.8  IV.18  IV.5  I.5  IV.7  I.5  III.5  IV.8  II.4  II.11  IV.2  IV.18  IV.8 | **W bocianim gnieździe.** | I „Bociek” – wykonanie pracy przestrzennej z papieru.  „Śniadanie w gnieździe bocianim” – słuchanie opowiadania nauczyciela, układanie kolejności zdarzeń w historyjce obrazkowej,  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 29.  II „Wiatr wiosenny” – zabawa taneczna do słów Ewy Kalinowskiej, muzyka Damian Zalewski.  „Wiatr wiosenny” – słuchanie piosenki. Omówienie słów i melodii. Nauka słów piosenki.  „Barwy wiosny” – malowanie farbą plakatową z wykorzystaniem kulki.  „Nadchodzi wiosna” – recytacja zbiorowa lub indywidualna wiersza Anny Surowiec.  „Zabawa farbami” – tworzenie barw pochodnych.  „Barwy wiosny” – wybór kolorów do malowania. Wyjaśnienie i pokaz pracy. Omówienie prac.  III „Gniazda ptaków” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji.  „Taniec chmurki i słoneczka” – zabawa ruchowa z muzyką.  „Czyje to gniazdo?” – zabawa dydaktyczna. | -wdrażanie do estetycznego wykonania pracy, która będzie dekoracją sali  -wdrażanie do uważnego słuchania opowiadania  -kształcenie wrażliwości muzycznej i rozwijanie predyspozycji muzycznych  -kształcenie inwencji twórczej dzieci oraz rozwijanie wyobraźni i fantazji  -układanie zdania z nazwami ptaków  -rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.  -doskonalenie koordynacji słuchowo- ruchowej | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| IV.15  IV.8  I.5  IV.19  IV.1  IV.2  III.5  II.11  I.4  IV.2  IV.7  IV.18  II.6  IV.8 | **Witaj wiosno!** | I Ile jajek jest w gnieździe? – porównywanie liczebności zbirów.  „Wiatr wiosenny” – zabawa muzyczno – ruchowa do piosenki.  Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 29.  II „Żegnamy zimę i witamy wiosnę” – tradycje i zwyczaje ludowe, wspólne wykonanie kukły i „gaika” z kolorowego papieru.  „Marzanna” - opowiadanie nauczycielki o zwyczaju robienia Marzanny.  Wykonanie kukły – praca zespołowa dzieci.  „Wieje wiatr” – zabawa do muzyki.  „Śniegowe gwiazdki” – wycinanie gwiazdek z białego papieru.  „Marzanna to zimowa panna” – nauka krótkiej rymowanki  Wyjście do przedszkolnego ogrodu – pożegnanie Marzanny rymowanką,  Zapoznanie dzieci z symbolem wiosny – „gaikiem”.  Wykonanie „gaika” z gałęzi i pasków kolorowego papieru.  „Gaik zielony” – słuchanie wiersza Anny Surowiec.  III „Pani Wiosna” – nazywanie elementów ilustracji i kolorowanie.  „Głosy wiosny” – słuchanie zjawisk akustycznych.  „Wiosenny koncert” – zabawa do dowolnej muzyki. | -wdrażanie do umiejętnego liczenia i porównywania ilości jajek w gniazdach  -zapoznanie dzieci z tradycyjnym sposobem wykonania kukły Marzanny oraz zwyczajem pożegnania zimy i powitania wiosny  -wdrażanie do bezpieczeństwa  -utrwalenie nazw kwiatów i ptaków  -kształtowanie umiejętności rozpoznawania i nazywania odgłosów wiatru, burzy, deszczu, śpiewu ptaków | I  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „ZWIERZĘTA POD OCHRONĄ”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **WPISY DO DZIENNIKA** | **Cele ogólne** | **Rozwijane kompetencje kluczowe** |
| IV.11  IV.19  IV.18  I.5  IV.18  IV.19  IV.2  II.7  I.5  IV.9  I.8  I.5  IV.8  II.9  IV.2  I.5 | **Żubr - zwierzę chronione.** | I „Moje zwierzę” – konstruowanie zwierząt z kolorowych drutów kreatywnych.  „Zagadki obrazkowe o zwierzętach” – zabawa dydaktyczna.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 30.  II „Żubr europejski – gatunek pod ochroną” – opowieść nauczycielki o tym zwierzęciu z wykorzystaniem książek, obrazków na tablice.  „Ochrona ścisła” – wytłumaczenie pojęcia przez nauczyciela.  Swobodne wypowiedzi dzieci na temat omawiany na zajęciu – odwołanie się do wiedzy dzieci.  „Zaprzęgi” – zabawa ruchowa.  „Puzzlowy żubr” – zabawa manualna. Dzieci kolorują, rozcinają po narysowanych liniach układają konturowy obrazek żubra..  Zajęcia ruchowe - zestaw 30.  Kształtowanie równowagi i umiejętności panowania nad własnym ciałem.  III „Moja mandala” – zabawa plastyczno – techniczna.  „Sylaby” – zabawa dydaktyczna.  „Jeden i dwa” – zabawa ruchowo - naśladowcza.  Zadanie domowe – dzieci zostają poproszone o przyniesienie materiałów o zwierzętach i roślinach chronionych w Polsce. | -budzenie zainteresowań życiem zwierząt w innych krajach, w odmiennych warunkach geograficznych  -doskonalenie percepcji wzrokowej  -zapoznanie ze zwierzęciem chronionym w Polsce  -rozwijanie sprawności manualnych  -rozwijanie cech motoryki: zwinność i szybkość  -doskonalenie orientacji w przestrzeni  - pobudzanie i rozwijanie twórczego myślenia i uspokojenie  -przygotowanie do nauki czytania | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych,  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| IV.19  IV.18  IV.4  I.5  IV.18  IV.2  IV.1  IV.8  I.7  IV.6  I.5  IV.15  IV.12  IV.8 | **Jeż - zwierzę chronione.** | I „Kącik zwierząt chronionych” – zorganizowanie kącika zawierającego materiały o zwierzętach objętych ścisła ochrona gatunkową w Polsce.  „Obrazek na głoskę” – zabawa plastyczna.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 30.  II „Jeż – zwierzę chronione” – słuchanie wiersza „Jeż” Doroty Kossakowskiej z pokazem obrazków tematycznych. Rozmowa z całą grupą na temat wyglądu i sposobu odżywiania się jeża.  Swobodne wypowiedzi dzieci na temat omawiany na zajęciu – odwołanie się do wiedzy dzieci.  „Kreatywne figury” – zabawa ruchowa.  „W naszej grupie siedzi jeż” – zabawa integracyjna,  „Jeżątka przedszkolne” – praca przestrzenna.,  Omówienie sposobu wykonania jeża przez nauczyciela.  Praca indywidualna dzieci – wykonanie jeży: malowanie farbą, doklejanie z plasteliny, wbijanie igiełek w styropian.  „Imię dla jeżątka” – wymyślanie imienia.  Wykonanie wystawki prac jako dekoracji przedszkola.  III „Moja roślinka” – zabawa ruchowa.  „Zadania matematyczne” – zabawa dydaktyczna.  „Zmięty rysunek” – zabawa plastyczna. | -rozwijanie myślenia i słuchu fonematycznego  ćwiczenie umiejętności niezbędnych do nauki czytania  -poznanie wiadomości o jeżach  -wzbogacenie słownictwa o nowe wyrazy  -koordynacja ruchów rąk i palców z pracą oczu  rozwijanie umiejętności plastyczno – technicznych  -rozwijanie umiejętności matematycznych  -stwarzanie możliwości do własnych wypowiedzi za pomocą różnorodnych środków artystycznych | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| IV.2  IV.18  IV.4  I.5  I.8  I.5  III.5  IV.18  IV.2  I.5  I.5  IV.2 | **Wilk – zwierzę chronione.** | I „Opowiadam o zwierzęciu?” – ćwiczenia gramatyczne.  „Wesołe literki” – zabawy z różnymi literami.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 30.  II Zajęcia ruchowe – zestaw 30.  Kształtowanie równowagi i umiejętności panowania nad własnym ciałem.  „Wilk – zwierzę chronione” – słuchanie wiersza „Wilk” Doroty Kossakowskiej z pokazem obrazków tematycznych.  Rozmowa z całą grupą na temat wyglądu wilka. Wzbogacanie słownictwa o pojęcia związane o ochroną gatunkowa w Polsce.  „Wataha” – wyjaśnianie znaczenie słowa wataha.  „Trio – wilk i dzieci” – zabawa ruchowa.  III „Moje zwierzę” – zabawa ruchowa.  „Drzewa i rośliny” – układanie schematów wyrazów.  „Gorące mleko”- ćwiczenie oddechowo – ruchowe. | -rozwianie umiejętności językowych  - rozwijanie analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej wyrazów o prostej budowie fonetycznej  - rozwijanie cech motoryki: zwinność i szybkość  - wzbogacanie słownictwa o pojęcia związane o ochroną gatunkowa w Polsce  -rozwijanie umiejętności czytania  -rozwijanie słuchu fonematycznego, doskonalenie analizy i syntezy wzrokowej | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| I.9  I.7  II.1  II.2  I.5  IV.18  IV.2  IV.5  IV.8  IV.1  IV.8  I.5  IV.2  III.8  IV.2  I.6 | **Puchacz zwyczajny.** | I „Szlaczki” – rysowanie ołówkiem wzorów literopodobnych. Ćwiczenia grafomotoryczne.  „Uczuciowe domino” – zabawa twórcza z wykorzystaniem tablic demonstracyjnych „Emocje”.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 30  II „Puchacz zwyczajny” – poznajemy ptaka pod ochroną popularnie nazywanego sową. Słuchanie wiersza „Sowa” Doroty Kossakowskiej. Rozmowa z całą grupa na temat wyglądu sowy i cech charakterystycznych.  „Puchacz zwyczajny” – prezentacja przez nauczyciela ptaka będącego pod ochroną z wykorzystaniem obrazków i książek przyrodniczych.  Rozmowa z cała grupą na temat wyglądu puchacza. Wzbogacanie słownictwa o pojęcia związane o ochroną gatunkową w Polsce.  „Pu-hu” lub „PHUoo” – zabawa ortofoniczna.  „Jaki to ptak?” – zabawa plastyczna. Dorysowywanie kredkami brakujących części ptaka - puchacz.  „Puchacz zwyczajny” – lepienie z masy solnej, ozdabianie sylwety piórami.  Wyjaśnienie sposobu wykonania pracy.  Praca dzieci. Wystawa prac dzieci.  „Wiatr i puchacz” – zabawa naśladowcza  III „Pory roku” – zabawa ruchowa.  „Dzięcioł – ptak chroniony” – słuchanie wiersza „Dzięcioł” Doroty Kossakowskiej z pokazem obrazków tematycznych. Rozmowa z całą grupą na temat pożyteczności jego pracy w lesie.  Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań w zespołach. | -przygotowanie do nauki pisania  -rozwijanie umiejętności pracy mimika twarzy  -zapoznanie z ptakiem chronionym w Polsce,  -wzbogacenie słownictwa o nowe wyrazy  -rozwijanie mowy i myślenia, percepcji słuchowej  -doskonalenie sprawności manualnych  -rozwijanie umiejętności plastyczno - technicznych  -wdrażanie do estetycznego wykonania prac  -utrwalenie znajomości pór roku.  -rozwijanie mowy i myślenia  -wzbogacenie wiadomości przyrodniczych  -wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| I.9  IV.1  IV.7  I.5  I.8  I.5  III.5  IV.1  IV.18  IV.8  IV.2  I.5  IV.6  I.5  IV.1 | **Gazetka tematyczna.** | I „Literowe szlaczki” – rysowanie po śladzie i kończenie wzorów literopodobnych.  „Stonoga” – taniec do dowolnej muzyki.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 30.  II Zajęcia ruchowe - zestaw 30.  Kształtowanie równowagi i umiejętności panowania nad własnym ciałem.  „Pod ochroną” – wykonanie gazetki tematycznej.  „Wyrazy do czytania’ – czytanie globalne wyrazów: żubr, puchacz zwyczajny, pod ochroną, sosna limba, wilk, jeż.  „Pod ochroną” – rysowanie kredkami wybranego obrazka konturowego: żubr, puchacz zwyczajny, sosna limba, wilk, jeż.  „Dokończ zdanie” – zabawa słownikowo – gramatyczna.  „Kwartety” – zabawa ruchowa.  III „Zabawy w moim domu” – zabawa słowna.  „Łapie wilk” – zabawa ruchowa z elementem biegu.  „Pacynkowy teatr” – zabawa teatralna. | -kształcenie motoryki małej  -doskonalenie koordynacji wzrokowo -ruchowej  -kształtowanie prawidłowej postawy  -kształtowanie umiejętności rozpoznawani zwierząt chronionych  -rozwijanie mowy i myślenia  rozwijanie umiejętności globalnego czytania  -rozwijanie umiejętności mówienia i budowania zdań  -rozwijanie twórczości słownej  -nabywanie umiejętności aktorskich | I  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „BAJKI I BAŚNIE”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **WPISY DO DZIENNIKA** | **Cele ogólne** | **Rozwijane kompetencje kluczowe** |
| IV.3  II.6  II.4  IV.14  I.5  IV.6  IV.3  IV.2  I.8  I.5  IV.1  IV.7 | **W świecie bajek.** | I „Królewna Śnieżka” – słuchanie baśni opowiadanej przez nauczyciela.  „Szukamy skarbu” – zabawa dydaktyczna.  Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 31.  II „Jaka to bajka?” – zabawy słowno – obrazkowe, rozwiązywanie zagadek o bajkach, które dzieci znają i lubią.  „Baje, bajki, bajeczki...” – słuchanie wiersza Joanny Myślińskiej.  „Czary - mary” – zabawa słowna.  Rozpoznawanie bajek na podstawie usłyszanego fragmentu.  Odgadywanie z jakiej bajki pochodzi przedmiot.  Rozwiązywanie zagadek słownych Iwony Mojsak i Joanny Myślińskiej.  Rozwiązywanie zagadek obrazkowych.  „Książeczki z naszej półeczki” – oglądanie książeczek z obrazkami.  „Bajki, bajeczki” – losowanie obrazków.  Zajęcia ruchowe – zestaw 31.  Ćwiczenia z przyborem kształtujące gibkość.  III „Zabawa w teatr” – zorganizowanie kącika tematycznego.  „Moja kukiełka” – wykonanie kukiełek lub pacynek praca przestrzenna.  „Taniec z kukiełką lub pacynką” – zabawa ruchowa z muzyką i rekwizytem. | -wdrażanie do uważnego słuchania baśni  -wdrażanie do prawidłowego określania kierunków i położenia przedmiotów w przestrzeni  -rozwijanie procesów myślowych, porównywania i dokonywania uogólnień  -kształtowanie odpowiedzialności za osoby współćwiczące  -rozwijanie inwencji twórczej dzieci  - rozwijanie koordynacji słuchowo - ruchowej | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna |
| IV.3  IV.7  IV.12  I.5  IV.3  II.6  IV.5  IV.8  IV.3  I.5  I.4  I.5  IV.8  I.7  IV.1  IV.9 | **Czerwony kapturek.** | I „Bohaterowie bajek” – nazywanie postaci ze znanych dzieciom bajek.  „Wesołe figury” – zabawa dydaktyczna.  Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 31.  II ,,Czerwony Kapturek” – przedstawianie bajki przez dzieci.  „Jaka to bajka?” – rozwiązanie zagadki.  „Czerwony Kapturek” – słuchanie bajki opowiadanej przez nauczyciela.  Opowiadanie bajki przez dzieci.  „Czerwony Kapturek” – przedstawianie fragmentów bajki przez zespoły.  „Mój ulubiony bohater” – malowanie farbą plakatową, przedstawianie postaci fantastycznych.  „Mój ulubiony bohater” – podanie tematu pracy.  Praca indywidualna dzieci – malowanie farbą plakatową.  „Latający dywan” – zabawa ruchowa z elementem ćwiczeń oddechowych.  Wyjście na podwórko. „Raz, dwa, trzy - Baba Jaga patrzy” - zabawa słowno – ruchowa z elementem biegu.  III „Gdzie mieszka babcia?” - szukanie w labiryncie drogi do domku babci, kolorowanie rysunku.  Zabawy z chustą animacyjną.  „Postaci do pary” – zabawa dydaktyczna. | -rozpoznawanie postaci z bajek  -utrwalenie nazw i kształtów figur geometrycznych  -wyrabianie umiejętności opowiadania w sposób ciągły i logicznie powiązany  -rozwijanie procesów poznawczych, a w szczególności myślenia twórczego i wyobraźni twórczej  -rozwijanie koordynacji wzrokowo – ruchowej  -wdrażanie do przestrzegania ustalonych reguł zabawy  - rozwijanie myślenia przyczynowo – skutkowego | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| IV.5  IV.2  IV.5  I.5  IV.1  IV.4  IV.7  I.5  IV.1  IV.8  I.7  IV.8 | **Zabawa w teatr.** | I „Bajki” – układanie dwóch obrazków w odpowiedniej kolejności.  „Moja bajka” – układanie opowiadania do przyklejonych wcześniej obrazków.  Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 31.  II „Zabawa w teatr” – inscenizacja wiersza Juliana Tuwima pt. „Rzepka”.  „Co to jest teatr?” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji i własnych doświadczeń.  „Rzepka” – słuchanie wiersza Juliana Tuwima. Praca z ilustracją  „Teatr” – rozmowa kierowana.  „Rzepka” – wspólne wykonanie rekwizytu – warzywa.  „Pinokio” – nauka piosenki, słowa Anna Surowiec, muzyka Damian Zalewski.  „Pinokio” – słuchanie bajki opowiadanej przez nauczycielkę. Rozmowa na temat bajki.  „Pinokio” – słuchanie piosenki sł. Anna Surowiec, muz. Damian Zalewski.  „Rymy w piosence” – dobieranie rymów do słów z piosenki.  „Pajac z drewna” – zabawy konstrukcyjne, układanie pajaca z różnych klocków drewnianych.  „Pinokio” – nauka słów piosenki.  „Pajace” – zabawa ruchowa do piosenki.  III „Rzepka” – inscenizacja utworu Juliana Tuwima.  „Bawimy się w teatr” – rozmowa z dziećmi na podstawie ilustracji, kolorowanie rysunku.  „Moja bajeczka” – zabawa kreatywna plastyczna. | -rozwijanie procesów syntezy i analizy oraz umiejętności tworzenia zdań logicznie powiązanych ze sobą  - zapoznanie dzieci z treścią wiersza Juliana Tuwima „Rzepka  -kształcenie słuchu muzycznego i pamięci muzycznej  -wprowadzenie pojęć: kukiełka, marionetka, pacynka  -rozwijanie kreatywności plastycznej | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna |
| IV.3  III.8  IV.2  I.5  IV.3  IV.2  IV.8  IV.19  I.8  I.5  I.4  IV.19  IV.7  I.6 | **Brzydkie kaczątko.** | I „Brzydkie kaczątko” – słuchanie baśni opowiadanej przez nauczyciela.  Rozwijanie procesów poznawczych: wyobraźni, uwagi, pamięci i myślenia.  „Gdzie jest kaczątko?” – zabawa słuchowa.  Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 31.  II „Brzydkie kaczątko” – przedstawianie wydarzeń realnych i fantastycznych z uwzględnieniem postaci zwierząt w różnym otoczeniu, rysowanie kredkami - wykonanie książeczki do wysłuchanej baśni.  „Brzydkie kaczątko” – opowiadanie odtwórcze dzieci.  „Brzydkie kaczątko” – układanie kolejności zdarzeń w historyjce obrazkowej.  Pisanie cyfr po śladzie i łączenie z odpowiednią ilustracją.  Oglądanie książeczek ilustrowanych dla dzieci.  „Bawimy się w ilustratorów” – rysowanie kolejnych obrazków do książki „Brzydkie kaczątko”.  Oglądanie książeczek wykonanych przez dzieci.  Zajęcia ruchowe – zestaw 31.  Ćwiczenia z przyborem kształtujące gibkość.  III „Biblioteka” – wycieczka do biblioteki osiedlowej lub przedszkolnej.  „Pinokio” – śpiew zbiorowy lub indywidualny piosenki.  Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań. | -rozwijanie procesów poznawczych i spostrzegawczości słuchowej  -utrwalenie pojęć: autor, ilustrator, wydawca  -rozwijanie zainteresowań dzieci książką  -rozwijanie sprawności ruchowych: gibkości  -zapoznanie dzieci z rolą biblioteki  -utrwalenie słów i melodii piosenki | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna |
| IV.1  II.9  III.2  I.5  I.4  III.5  I.3  I.5  IV.2  III.8  I.5 | **Wycieczka do teatru.** | I „Zabawa w teatr” – zabawa tematyczna w kąciku teatralnym.  „Nasz mały teatr” – przedstawianie krótkich scenek przygotowanych przez dzieci  Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 31.  II Wycieczka do teatru na spektakl  Zapoznanie dzieci z rolą teatru w życiu człowieka,  Dostarczanie przeżyć i kształtowanie uczuć estetycznych,  Wdrażanie do właściwego zachowania się w miejscu publicznym.  III „Pinokio” – zabawa muzyczno – ruchowa do piosenki  „Bajki” – słuchanie wybranych wierszy Joanny Myślińskiej dotyczących bajek:  „Bajkowa piosenka”, „Królewna Śnieżka”, „Jaś i Małgosia”, „Pinokio” – Joanna Myślińska  „Bajkowa postać” – zabawa ruchowa z piłką. | -kształcenie wyrazistej mowy w toku naśladowania odtwarzanej postaci  -wdrażanie do właściwego zachowywania się w miejscach publicznych  -rozwijanie zainteresowań poezją dziecięcą | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „ZABAWKI NA URLOPIE”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **WPISY DO DZIENNIKA** | **Cele ogólne** | **Rozwijane kompetencje kluczowe** |
| I.7  I.6  I.5  IV.2  IV.5  I.5  IV.6  I.8  I.5  I.9  IV.8  IV.7  IV.9 | **Co się stało z zabawkami w naszej sali.** | I „Zabawki wyjeżdżają na urlop” – wspólna praca z woźną oddziałową – schowanie zabawek do pudełek i wyniesienie z sali przedszkolnej lub zaklejenie półek czerwoną taśmą stanowiącą zakaz używania.  Organizacja kącika „różnych materiałów odpadowych” przyniesionych przez nauczyciela i dzieci.  „Co się zmieniło w naszej Sali” – zabawa słowna.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 32.  II „Zabawki”’ – słuchanie opowiadania Agnieszki Olędzkiej  Udzielanie odpowiedzi na postawione pytania dotyczące tekstu.  „Taniec zabawek” – zabawa ruchowa.  „Przygody zabawek” – zabawa słowna.  Zajęcia ruchowe – zestaw 32. Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru (chustki).  III „Nasze zabawki” – rysowanie po śladzie konturów zabawek, kolorowanie według własnego pomysłu.  „Zabawki tańczą” – improwizacje taneczne do dowolnej muzyki klasycznej.  „Zabawka i jej cień” – zabawa dydaktyczna. | -budzenie radości z wspólnej pracy  -kształtowanie umiejętności właściwego współżycia w sali i przedszkolu  -rozwijanie umiejętności opowiadania wydarzeń  -rozwijanie mowy i myślenia  -rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej  -kształtowanie umiejętności wykorzystania przyboru w trakcie ćwiczeń  - wyrabianie umiejętności precyzyjnego rysowania  -doskonalenie spostrzegawczości i logicznego myślenia | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna |
| IV.6  IV.2  I.9  IV.8  I.5  IV.12  IV.15  I.5  IV.13  III.7  III.9  IV.1  I.5  IV.7  I.5 | **Projektujemy zabawki.** | I „Co się zmieniło w naszej sali’ – zabawa słowna. Samorzutne wypowiedzi dzieci na temat: co zmieniło się w sali przedszkolnej.  „Wesołe zabawki” – rysowanie konturu zabawki bez odrywania ręki, kolorowanie rysunków.  Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 32.  II „Materiały na zabawki” – zabawa matematyczna, klasyfikowanie „nieużytków” według materiału z jakiego są wykonane.  „Materiały na zabawki” – klasyfikowanie „nieużytków” według materiału z jakiego są wykonane.  „Tańczące zabawki” – zabawa ruchowa.  „Co można z tego zrobić” – zabawy słownikowe.  „Kreatywne wymyślanie” – projektowanie i konstruowanie zabawek przez dzieci.  „Co chcemy robić?” – rozmowa z całą grupą. Dzieci opowiadają o swoich pomysłach na wykorzystanie „nieużytków”. „Moja zabawka” – wykonywanie zabawek według własnych pomysłów indywidualnie lub w grupach kilkuosobowych.  „Nazwa mojej zabawki” – nadawanie nazwy zabawce przez dzieci.  „Przedstawianie się zabawek” – zabawa słownikowo – gramatyczna.  „Bawimy się zrobionymi zabawkami” – wspólna zabawa wszystkich dzieci własnoręcznie wykonanymi zabawkami.  III „Jeden, dwa” – zabawa ruchowo – naśladowcza.  „Cyferki” – zabawa grafomotoryczna. Pisanie po śladzie różnych cyfr.  „Człowiek z człowiekiem” – zabawa integracyjna. | -rozwijanie umiejętności swobodnej wypowiedzi.  -doskonalenie umiejętności grafomotorycznych  -kształcenie umiejętności klasyfikowania przedmiotów według określonej jednej cechy  -rozwijanie twórczej ekspresji plastyczno – technicznej oraz wyobraźni i inwencji twórczej  -utrwalanie symboli liczbowych  -doskonalenie sprawności manualnych  -doskonalenie koordynacji ruchowej | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| I.6  III.4  IV.9  I.5  I.8  I.5  IV.7  IV.1  IV.8  I.5  IV.1 | **Stare dobre zabawy.** | I Zabawy dowolne zabawkami samodzielnie wykonanymi.  „Pokaż różnice” – zabawa dydaktyczna  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 32.  II Zajęcia ruchowe - zestaw 32.  Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru.  „Stare dobre zabawy” – zabawy muzyczno – rytmiczno – ruchowe z płyty cd „Muzyka na każdą okazję” wersja wokalna i instrumentalna.  „Hołki Połki” – zabawa ze śpiewem.  „Rolnik na dolinie” – zabawa ruchowa do piosenki.  „Mało nas” – zabawa ruchowa ze śpiewem.  „Wlazł kotek na płotek” – śpiewanie piosenki indywidualne, zespołowe.  „Stary niedźwiedź mocno śpi” – zabawa ruchowa ze śpiewem.  III „Moje malowanie” – zabawa muzyczno – plastyczna.  „Drzewa i misie” – zabawa ruchowa z czworakowaniem. | -zwrócenie uwagi na używanie form grzecznościowych: proszę przepraszam, dziękuję  -doskonalenie percepcji wzrokowej  -rozwijanie sprawności ruchowych  -rozwijanie zainteresowań muzycznych i tanecznych  - rozwijanie umiejętności plastycznych  - rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej, prawidłowego czworakowania | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna |
| I.6  IV.1  IV.9  I.5  I.8  I.5  IV.1  I.7  IV.11  I.5  I.4  II.11  I.9  IV.7  IV.11  I.6 | **Wąż odpadowy**. | I Zabawy dowolne zabawkami samodzielnie wykonanymi.  „Kreatywna zabawka” – zabawa twórcza plastyczno – techniczna.  „Co pasuje do zabawek” – zabawa dydaktyczna.  Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 32 .  II Zajęcia ruchowe - zestaw 32.  Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru (chustki)  „Odpadowy wąż” – wykonanie węża z kółek tekturowych, wycinanie nożyczkami, składanie kółek, przyklejanie.  „Węże” – opowieść nauczyciela o wężach z wykorzystaniem obrazków na tablice, książek, zdjęć (ciekawostki przyrodnicze).  „Wielki wąż” – wykonanie wspólnej pracy wszystkich dzieci.  „Zwinięte węże” – zabawa ruchowa.  Spacer w okolicy przedszkola – zwrócenie uwagi dzieci, na roślinność wokół przedszkola.  III „Szlaczki” – rysowanie po śladzie.  „Kasztanki” – zabawa ruchowa z tekstem  Zabawy dowolnie wybraną zabawką. | -wdrażanie do właściwych zachowań  - rozwijanie pomysłowości plastyczno – technicznej i myślenia przyczynowo -skutkowego  -kształtowanie prawidłowej postawy ciała  -pogłębianie doświadczeń plastyczno – technicznych  -doskonalenie sprawności manualnych i poznawanie gatunków zwierząt żyjących w Polsce  - wyrabianie umiejętności precyzyjnego rysowania po śladzie oraz sprawności ruchowej | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| I.6  III.4  IV.8  IV.4  I.5  IV.5  IV.1  IV.12  II.2  III.8  IV.7  I.5  IV.11  I.6  III.5 | **Moje ulubione zabawki.** | I Zabawy dowolne zabawkami samodzielnie wykonanymi.  „Plastelinowy stworek” – wypełnianie rysunku konturowego plasteliną.  „Wyraz i obrazek” – zabawa dydaktyczna.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 32.  II „Moje ulubione zabawki” – wykonanie mapy mentalnej.  „W sklepie zabawkowym” – zabawa tematyczna w sklep.  „Ulubione zabawki” – zabawa słowna.  „Czy mi smutno – czy wesoło” – zabawy muzyczno – rytmiczne z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych.  „Wesołe i smutne instrumenty” – zabawa muzyczno – słuchowa z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych.  „Jakie to instrument” – zabawa słuchowa. „Instrumenty perkusyjne” – zabawa kreatywna, tworzenie własnej melodii.  „Instrumenty robią echo” – zabawa muzyczna.  „Orkiestra i dyrygent” – zabawa muzyczna.  III „Mój pomysł” – zabawa twórcza plastyczno – techniczna.  Zabawy dowolne zabawkami samodzielnie wykonanymi.  „Kto jest schowanym dzieckiem?” – zabawa dydaktyczna. | -używanie form grzecznościowych: proszę przepraszam, dziękuję  - rozwijanie małej motoryki -przygotowanie do nauki czytania  -rozwijanie umiejętności pełnienia ról społecznych, doskonalenie umiejętności matematycznych w zakresie liczenia, wymiany jeden do jednego  -odtwarzanie rytmu za pomocą instrumentów perkusyjnych i  ruchu  -rozwijanie pomysłowości plastyczno – technicznej  -rozwijanie pamięci i spostrzegawczości | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „W GOSPODARSTWIE”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **WPISY DO DZIENNIKA** | **Cele ogólne** | **Rozwijane kompetencje kluczowe** |
| III.8  IV.6  I.9  I.5  IV.2  IV.18  IV.5  I.8  I.5  II.4  I.9  IV.8  IV.2 | **Na wsi.** | I „Zgubiony kurczaczek” – zabawa dydaktyczna.  „Kurczaczek” – łączenie kresek i kolorowanie według wzoru.  Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 33.  II „Na wsi” – opowiadanie dzieci na podstawie ilustracji.  „Zwierzęta na wsi” – układanie obrazka z 10 elementów.  „Znaczenie zwierząt w życiu człowieka” – dobieranie obrazków.  „Zgadnij, jakie to zwierzę? – podział wyrazów na głoski.  „Gospodarz i jego zwierzęta” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji.  Zajęcia ruchowe – zestaw 33.  Ćwiczenia kształtujące wyobraźnię.  III „Zwierzęta w gospodarstwie” – kolorowanie i wycinanie sylwet zwierząt.  „Zwierzęta” – układanie schematów wyrazów z białych cegiełek.  „Piórkowy wdech i wydech” – ćwiczenie oddechowe. | -wyrabianie refleksu i szybkiej orientacji oraz umiejętności precyzyjnego rysowania po śladzie  -zapoznanie dzieci z rolą zwierząt hodowlanych w życiu człowieka  -wyzwalanie odwagi mówienia wobec zespołu  -kształtowanie sprawności ogólnej  -wdrażanie do precyzyjnego cięcia po linii  -rozwijanie procesów analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej | I  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| I.5  IV.7  I.5  IV.15  IV.13  III.8  IV.1  IV.11  II.11  IV.2  IV.6  IV.6  IV.4  I.9 | **Zwierzęta w gospodarstwie.** | I „Na wiejskim podwórku” – masażyk z wykorzystaniem wiersza.  „Kaczuszki” – zabawa taneczna do muzyki.  Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 33.  II „Rozmowy zwierząt” – zabawy matematyczne na podstawie wiersza Anny Surowiec, porównywanie zbiorów równolicznych i różnolicznych.  „Rozmowy zwierząt” – słuchanie wiersza Anny Surowiec.  „Zapamiętaj i ułóż” – zabawa dydaktyczna.  „Zbiory zwierząt” – porównywanie tworzonych zbiorów.  „Tyle samo” – tworzenie zbiorów równolicznych.  „Więcej - mniej” – porównywanie zbiorów różnolicznych z różnicą o 1.  „Rozmowy zwierząt” – przeliczanie i ćwiczenia ortofoniczne na podstawie wiersza.  „Zwierzęta z wiejskiego podwórka” - zabawa ruchowa.  „Zwierzęta” – wykonanie obrazków do gry „memory”, rysowanie kredkami i mazakami.  „Gry dydaktyczne” – oglądanie gier i rozmowa na temat zabaw zespołowych.  „Sami robimy grę dydaktyczną” – zaproponowanie dzieciom wykonania gry.  Wyjaśnienie kolejnych etapów pracy (każde dziecko wykonuje indywidualnie).  „Znajdź taki sam obrazek” – rozegranie gry dydaktycznej „memory”.  III „W gospodarstwie” - ćwiczenia ortofoniczne na podstawie obrazków przedstawiających zwierzęta w gospodarstwie.  „Zwierzęta małe i duże” - ćwiczenia słownikowe.  „Zwierzęta w gospodarstwie” - układanie schematów wyrazów z białych cegiełek,  czerwonych, niebieskich i liter. | **-k**ształcenie umiejętności poruszania się zgodnie z muzyką  -kształcenie umiejętności porównywania liczebności dwóch zbiorów  -doskonalenie umiejętności zapamiętywania  - rozwijanie sprawności manualnej  -ćwiczenia mięśni narządów mowy  -kształcenie umiejętności odnajdywania związków ilościowych  - rozwijanie procesów analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej | I  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| IV.14  IV.4  I.9  I.5  IV.1  IV.11  I.9  IV.7  IV.19  IV.2  I.7  IV.5  I.5 | **Koncert na podwórku.** | I „Gdzie jest kaczuszka?” – zabawa dydaktyczna.  „Zabawy z literą Ł, ł”. Ozdabianie litery „Ł, ł”. Wyszukiwanie w wyrazach litery „Ł, ł”. Rysownie rysunków rozpoczynających się i kończących się głoską „ł”.  Pisanie ołówkiem małej i wielkiej litery „Ł, ł” po śladzie,  Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 33.  II „Gospodarstwo” – praca przestrzenna z papieru, wykonanie makiety.  „Jakie zwierzęta żyją w gospodarstwie wiejskim?” - wypowiedzi dzieci.  Omówienie kolejnych etapów pracy – utrwalenie pojęcia makieta.  Praca indywidualna dzieci.  „Karnawał zwierząt – Kury i kogut” – improwizacje ruchowe do muzyki C.Saint-Saens.  „Karnawał zwierząt – Kury i kogut” – słuchanie muzyki klasycznej C.Saint-Saens.  „Instrumenty smyczkowe” – zapoznanie z instrumentami: skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas.  III „Kłótnia w zagrodzie” – ćwiczenia ortofoniczne na podstawie wiersza Joanny Myślińskiej.  „Wiejskie zwierzęta” – lepienie z plasteliny.  „Wiejskie zwierzę i gest” – zabawa twórcza - ruchowa | -utrwalenie położenia przedmiotu w przestrzeni  -przygotowanie do nauki czytania i pisania  -rozwijanie procesów analizy i syntezy wzrokowo-słuchowej  -rozwijanie umiejętności komponowania  -rozwijanie zainteresowań muzyką klasyczną  -wyrabianie aktywności i dyscypliny wewnętrznej  **-**wzmacnianie rąk siłą działania mięśni całej dłoni i palców  -rozwijanie kreatywności ruchowej | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| IV.9  IV.6  II.2  II.9  I.5  IV.8  II.6  I.8  I.5  I.3  II.4  IV.5  IV.8  IV.15  I.5  III.5 | **W kurniku.** | I „Ptactwo domowe” – określanie różnic i podobieństw między obrazkami.  „Smutne i wesołe kurczątko” – zabawa twórcza, słowna  Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 33.  II „Kogut” – stemplowanie za pomocą dłoni, wykonanie pracy zespołowej.  „Zabawy kolorami” – stemplowanie za pomocą dłoni.  Wprowadzenie do tematu zajęć, rozwiązanie zagadki.  „Kogut” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji.  „Walka kogutów” – zabawa ruchowa.  Wyjaśnienie kolejnych etapów pracy:  Zajęcia ruchowe - zestaw 33.  Ćwiczenia kształtujące wyobraźnię.  III „Kaczusie” – słuchanie wiersza Joanny Myślińskiej.  „Mama kaczka i kaczusie” – rysowanie kredkami ilustracji do wiersza Joanny  Myślińskiej z wykorzystaniem cyfry 2.  „Dzień - noc” – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa. | -rozwijanie procesów spostrzegania oraz umiejętności dokonywania porównań  -rozwijanie mowy i myślenia  -kształcenie umiejętności właściwego dobierania kolorów  -kształtowanie prawidłowej postawy ruchowej  -rozwijanie umiejętności przeliczania w określonym zakresie  -wdrażanie do poprawnego reagowania na symbole obrazkowe | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| I.5  IV.18  I.9  IV.8  I.5  IV.5  IV.18  IV.4  IV.7  I.5  IV.15  IV.12  III.8  I.6  IV.7  IV.9 | **Mamy i ich dzieci.** | I „Zwierzęta i ich dzieci” – zabawa dydaktyczna, przedstawianie zwierząt za pomocą ruchu, nazywanie zwierząt.  „Szlaczki” – rysowanie ołówkiem znaków literopodobnych. Ćwiczenia grafomotoryczne.  Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 33.  II „Zwierzęta mieszkające na wsi” – rozwiązywanie zagadek słowno – obrazkowych Joanny Myślińskiej i Iwony Mojsak.  Układanie przez dzieci zagadek do pozostałych ilustracji zwierząt.  „Jakie to zwierzę?” – dorysowywanie kredkami brakujących części zwierząt.  „Kurki trzy” – nauka gry na dzwonkach.  „Tworzymy muzykę” – improwizacje dzieci.  „Gama C-dur” – śpiew zbiorowy i indywidualny gamy z jednoczesnym graniem przez nauczycielkę na pianinie lub innym instrumencie.  „Kurki trzy” – słuchanie piosenki, omówienie słów i melodii, nauka słów i zwrotki piosenki, gra na dzwonkach przez nauczycielkę.  Nutowe opracowanie piosenki: „Kurki trzy” – zabawa muzyczno - ruchowa.  III „Jajka” – liczenie, porównywanie i porządkowanie zbiorów.  Zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci w kącikach zainteresowań:  lalek, samochodów, klocków.  „Kogut” – rysowanie brakujących elementów. Ćwiczenia grafomotoryczne. | -utrwalenie nazw zwierząt  -przygotowanie dzieci do nauki pisania  -rozwijanie procesów myślowych, zdolności do analizy, syntezy, porównywania i dokonywania uogólnień  -zachęcanie dzieci do tworzenia muzyki z wykorzystaniem instrumentów  -kształcenie umiejętności liczenia w zakresie 9  -rozwijanie umiejętności zabawy w małych zespołach  -przygotowanie do nauki pisania | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „WIELKANOC”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **WPISY DO DZIENNIKA** | **Cele ogólne** | **Rozwijane kompetencje kluczowe** |
| I.6  III.5  IV.2  I.5  IV.2  II.6  I.8  I.5  I.9  IV.8  III.8  IV.4 | **Zwyczaje i tradycje świąteczne.** | I Zabawy w małych zespołach: kolorowanie wiosennych obrazków, lepienie z plasteliny, zabawy konstrukcyjne, gry planszowe z kostką.  „Jakie to zwierzę?” – zabawa słownikowo – ortofoniczna.  Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 34.  II „Zwyczaje i tradycje Świąt Wielkanocnych” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji i własnych doświadczeń.  „Znajdź obrazki związane ze Świętami Wielkanocnymi” – zabawa dydaktyczna.  „Co, kiedy?” – układanie obrazków w odpowiedniej kolejności.  „Znam tradycje świąteczne” – zabawa ruchowa..  Zajęcia ruchowe - zestaw 34. Ćwiczenia ogólnorozwojowe z wykorzystaniem piłki tenisowej.  III „Pisanka” – rysowanie ołówkiem wzorów literopodobnych. Ćwiczenia grafomotoryczne.  „Kuleczki, sznureczki” – przygotowanie pomocy do zajęć na następny dzień.  „Świąteczne wyrazy” - układanie schematów wyrazów z białych cegiełek. | -wdrażanie do zgodnej zabawy oraz kończenia rozpoczętego zadania  -zapoznanie dzieci ze zwyczajami i tradycjami świątecznymi  -wzmacnianie mięśni ramion i tułowia  -przygotowanie dzieci do nauki pisania i czytania  -ćwiczenia małych partii mięśniowych | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - obywatelskie  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| IV.7  III.8  IV.4  I.5  IV.1  IV.15  IV.11  IV.8  II.4  II.6  I.4  IV.8  I.5  I.8 | **Pisanki, kraszanki.** | I „Niedługo Wielkanoc” – słuchanie piosenek o tematyce wielkanocnej.  Zabawy z literą „w”. Ozdabianie litery „W, w”. Pisanie ołówkiem małej i wielkiej litery „w” po śladzie. Czytanie sylab i wyrazów, rozwiązywanie rebusów  Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 34.  II „Przygotowanie do świąt” – poznanie różnych sposobów ozdabiania jajek, klasyfikowanie jajek według sposobu ozdabiania, porównywanie liczebności zbiorów.  „Jajka” – globalne czytanie wyrazu. Układanie wyrazu według wzoru.  „Wielkanocne pisanki” – rozmowa kierowana na temat zwyczaju ozdabiania jajek.  „Jak nazywają się te jajka?” – zabawa dydaktyczna.  Klasyfikowanie jajek według sposobu ozdabiania.  „Jajeczka do koszyczka” – zabawa ruchowa.  „Wielkanocna pisanka” – oklejanie jajka bibułą.  „Wielkanocne jajka” – kończenie zdań.  Oglądanie jajek wykonanych wcześniej przez nauczyciela.  Praca indywidualna dzieci, wybór przez dzieci sposobu wykonania jajka.  Oglądanie powstałych prac, włożenie do przygotowanych wcześniej koszyczków, wykonanie wystawy.  Wyjście na podwórko, zabawy na placu przedszkolnym.  III „Pisanka” – kolorowanie obrazka według wzoru.  „Świąteczne porządki” – masażyk z wykorzystaniem wiersza.  „Kolorowe pisanki”– zabawa z elementem podskoku. | -rozwijanie zainteresowań muzycznych  -zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery „w, W,  -analiza i synteza słuchowo – wzrokowa wyrazów  -rozwijanie mowy i myślenia z kształtowaniem pojęć matematycznych  -wdrażanie do dokładności w wykonaniu pracy  -zwrócenie uwagi na właściwy dobór kolorów | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| IV.9  IV.4  I.5  I.5  IV.18  IV.19  IV.7  I.5  III.8  I.4  I.3  I.5  I.7  IV.6 | **Zakładamy hodowlę owsa.** | I „Gdzie ukryły się literki?” – wyszukiwanie wskazanych liter spośród innych.  „Uwaga!” – zabawa ruchowo – orientacyjna  Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 34.  II „Zboża występujące w Polsce” – zakładanie hodowli owsa.  „Jakie to zboże?” – rozpoznawanie i nazywanie zbóż na podstawie okazów lub ilustracji.  „W którym produkcie ukryło się zboże?” – wypowiedzi dzieci.  „Co jest potrzebne roślinom do życia?” – odpowiedź na pytanie.  „Zakładamy hodowlę owsa” – wyjaśnienie sposobu wykonania zadania.  Oglądanie ilustracji w książce, opowiadanie historyjki obrazkowej,  Podział na zespoły, sadzenie owsa przez każdy zespół.  Zachęcenie dzieci do codziennych obserwacji owsa.  „Pisanki” - zabawy z wykorzystaniem piosenki.  „Muzyczne powitanie” – śpiewanie zdań na dowolną melodię.  „Wielkanocna pisanka” – wypowiedzi dzieci.  „Pisanki” – słuchanie piosenki z równoczesnym wyklaskiwaniem rytmu.  Rozmowa na temat słów piosenki. „Malujemy jajka” – zabawa muzyczno – rysunkowa do piosenki.  Wyjście na podwórko – obserwacja roślin występujących w ogródku przedszkolnym.  III „Nasionka i ptaszek” – zabawa ruchowa.  „Ptaszki w gniazdkach” – lepienie z plasteliny.  „Zdrobnienia” – zabawa słowna. | -utrwalenie znajomości liter  -rozwijanie u dzieci szybkiej orientacji na sygnał słowny  -kształcenie umiejętności rozróżniania i nazywania zbóż,  -kształcenie umiejętności pracy w zespole  -aktywizacja umysłu i ciała dziecka do działania  -rozwijanie małych partii mięśniowych  -rozwijanie mowy i myślenia | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| IV.8  IV.7  I.5  IV.11  I.7  I.8  I.5  IV.4  IV.8  I.5 | **Przygotowujemy koszyczek wielkanocny.** | I „Baranek wielkanocny” – ćwiczenia grafomotoryczne, rysowanie spirali.  „Śpiewający baranek” – zabawa muzyczna.  Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 34.  II „Wielkanocny koszyczek” – składanie wielkanocnego koszyczka z papieru.  „Wielkanocne tradycje i zwyczaje” – wypowiedzi dzieci.  „Koszyczek wielkanocny” – wyjaśnienie sposobu wykonania pracy.  „Gdzie się ukryła pisanka” – zabawa słownikowa.  Zajęcia ruchowe - zestaw 34.  Ćwiczenia ogólnorozwojowe z wykorzystaniem piłki tenisowej.  III „Zabawy głoskami i literami” – układanie schematów wyrazów z białych cegiełek, układanie wyrazów z rozsypanki literowej.  „Szykujemy koszyczek” – kolorowanie koszyczka i tych produktów, które powinny znaleźć się w nim.  „Woda płynie lub nie płynie” – zabawa inhibicyjno – incytacyjna. | -przygotowanie do nauki pisania  -rozwijanie sprawności manualnych w powiązaniu z twórczością artystyczną dziecka  -rozwijanie sprawności fizycznych  -doskonalenie analizy i syntezy słuchowo-wzrokowej  -zachęcanie dzieci do podtrzymywania tradycji świątecznych  -reagowanie na polecenia wykonywania różnych zadań do haseł wzrokowych | I  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| IV.12  IV.11  IV.1  I.5  III.6  IV.2  IV.7  I.5  IV.7  IV.8  I.9  I.7  IV.14 | **Wielkanoc w moim domu.** | I „Pocztówki świąteczne” – zabawy matematyczne.  „Kartka świąteczna” – wykonanie prezentu rodzicom.  Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 34.  II „Wielkanoc w moim domu” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji i własnych doświadczeń.  „Święta, święta biją dzwony” (lub „Wieziemy tu kogucika”) – słuchanie piosenki.  Wypowiedzi na temat piosenki.  „Co to jest?” – odgadywanie nazwy za pomocą dotyku.  „Wielkanoc” – praca z obrazkiem.  „Wielkanoc w moim domu” – swobodne wypowiedzi dzieci.  „Wielkanocny spacer” – zabawa naśladowcza .  „Gramy i śpiewamy” – zabawy muzyczno – rytmiczne.  „Moja ulubiona piosenka” – rozmowa z dziećmi.  Śpiewanie wybranej piosenki przez grupę z jednoczesnym poruszaniem się w rytm.  „Jaki to instrument?” – utrwalenie nazw.  Rytmizacja tekstu w różnym tempie i z różną siłą głosu (cicho, głośno, umiarkowanie).  „Cicho, głośno” – rytmizacja tekstu.  „Moja ulubiona piosenka” – śpiew dzieci.  III „Wesołe lalki” – rysowanie ołówkiem wzorów literopodobnych.  „Świąteczne porządki” – prace porządkowo – gospodarcze w sali.  „Gdzie schowała się pisanka” – zabawa ruchowa. | -klasyfikowanie wg jednej cechy  -zachęcanie do przygotowania prezentu dla najbliższych  -wyrabianie umiejętności wypowiadania się w sposób ciągły, logicznie powiązany  -kształcenie uważnej i skoncentrowanej postawy w oczekiwaniu na polecenia muzyczne  -przygotowanie dzieci do nauki pisania  - rozwijanie orientacji przestrzennej | I  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - obywatelskie  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „PODRÓŻE PO KRAJACH”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **WPISY DO DZIENNIKA** | **Cele ogólne** | **Rozwijane kompetencje kluczowe** |
| IV.2  IV.3  IV.1  IV.6  I.5  IV.19  III.6  IV.6  I.8  I.5  I.1  IV.7  IV.8 | **Poznajemy Niemcy.** | I „Jaś i Małgosia” – słuchanie bajki opowiadanej przez nauczycielkę wg. Braci Grimm, z wykorzystaniem obrazków na tablicę.  „Chłopiec i dziewczynka” – zabawa teatralna, dramowa.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 35.  II „Z czego słyną Niemcy?” – poznawanie wiadomości o sąsiedzie Polski – Niemcach.  „Badinerie” – słuchanie utworu niemieckiego kompozytora Jana Sebastian Bacha z płyty cd „Muzyka klasyczna” cz. 1, nr 2.  „Mój taniec’ – improwizacja ruchowo – taneczna do utworu „Badinerie.  „Sen nocy letniej” – słuchanie utworu niemieckiego kompozytora Felixa Mendelssohna z płyty cd „Muzyka klasyczna” cz. 2, nr 6.  „Co czujemy podczas słuchania muzyki” - rozmowa z cała grupą na temat emocji (uczuć), które odczuły dzieci podczas słuchania muzyki poważnej: miłość, radość, smutek, podziw, gniew, wybaczenie.  Zajęcia ruchowe – zestaw 35. Ćwiczenia kształtujące zwinność  III „Radość - smutek” - zabawa pantomimiczna.  „Kołysanka” - słuchanie utworu niemieckiego kompozytora J. Brahmsa z płyty cd „Muzyka klasyczna” cz. 1, nr 9.  „Namaluj kołysankę” – zabaw plastyczna do utworu „Kołysanka”. | - rozwijanie umiejętności uważnego słuchania oraz wypowiadania się na określony temat - nabywanie umiejętności bycia w roli -zapoznanie z cechami charakterystycznymi Niemiec, położeniem geograficznym, ukształtowaniem terenu, zabytkami, ważniejszymi miejscami oraz ciekawostkami  -cd poznawania utworów literatury dziecięcej - rozwijanie ekspresji i wrażliwości twórczej | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna |
| I.5  IV.1  IV.2  I.5  IV.2  IV.6  IV.7  IV.12  IV.11  IV.14  IV.15  IV.7  IV.1  IV.14  IV.7  I.5 | **Poznajemy Hiszpanię.** | I „Raz, dwa, trzy – ciocia Zuzia patrzy” – zabawa ruchowa.  „Modelujemy litery” – zabawa manualna.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 35  II „Z czego słynie Hiszpania?” – poznawanie wiadomości o Hiszpanii, rozmowa z całą grupą.  „Walc cis – moll” – słuchanie utworu polskiego kompozytora F. Chopina z płyty cd „Muzyka klasyczna” cz. 2, nr 13.  „Co czujemy podczas słuchania muzyki utworu Walc cis – moll” - rozmowa z cała grupą na temat emocji (uczuć), które odczuły dzieci podczas słuchania muzyki poważnej: miłość, radość, smutek, podziw, nostalgia, melancholia.  „Tańczymy walca ze wstążkami” – improwizacja ruchowo – taneczna do utworu „Walc cis – moll  Kwiaty – klasyfikowanie kwiatów papierowych, przeliczanie.  „Klasyfikujemy kwiaty” – zabawa dydaktyczna matematyczna.  „Część wspólna kwiatów” – zabawa dydaktyczna matematyczna.  „Ile jest kwiatów” – zabawa dydaktyczna matematyczna.  „Kwiatek z listkiem” - zabawa ruchowa.  „Kosz z kwiatami” – zabawa plastyczna.  „Walc kwiatów” - słuchanie utworu rosyjskiego kompozytora P. Czajkowskiego z płyty cd „Muzyka klasyczna” cz. 2, nr 14.  „Taniec kwiatów’ – improwizacja ruchowo – taneczna do utworu „Walc kwiatów”.  III „Po prawej ręce” – zabawa ruchowa pantomimiczna.  „Suita nr 2 Arlezjanka” – słuchanie utworu francuskiego kompozytora G. Bizet z płyty cd „Muzyka klasyczna” cz. 2, nr 8.  „Przedszkolak tańczy”– improwizacja ruchowo – taneczna do utworu „Suita nr 2 Arlezjanka”. | - rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej  -doskonalenie sprawności manualnych  - rozwijanie umiejętności uważnego słuchania oraz wypowiadania się na określony temat  -poznawanie symboli narodowych i rozwijanie ekspresji i wrażliwości twórczej  -odkrywanie własnych możliwości twórczych w kontakcie z muzyką  - doskonalenie umiejętności liczenia  - doskonalenie umiejętności naśladowczych  -poznawanie utworów muzyki poważnej  - odkrywanie własnych możliwości twórczych w kontakcie z muzyką | I  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna |
| IV.7  IV.6  IV.7  I.5  IV.1  IV.3  IV.19  IV.7  I.8  I.5  II.6  II.1  IV.6 | **Poznajemy Francję.** | I „Tańczący śnieg” – słuchanie utworu francuskiego kompozytora L. Delibez z płyty cd „Muzyka klasyczna” cz. 2, nr 12.  „Tańczący przedszkolak” – improwizacja ruchowo – taneczna do utworu „Tańczący śnieg”.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 35.  II Przestawienie kukiełkowe w wykonaniu nauczycielki na podstawie bajki  „Dzwonnik z Notre-Dame – bajki pochodzenia francuskiego. Poznawanie wiedzy o Francji.  „Z czego słynie Francja?” – rozmowa z całą grupą, poznawanie wiadomości o Francji  „Pizzicato” – słuchanie utworu francuskiego kompozytora L. Delibez z płyty cd „Muzyka klasyczna” cz. 1, nr 17.  „Mój taniec’ – improwizacja ruchowo – taneczna do utworu „Pizzicato”.  Rozmowa z dziećmi na temat uświadomienia dzieciom niebezpieczeństwa wynikającego z rozmowy z nieznajomą osobą.  „Co czujesz, gdy rozmawiasz z nieznajomym” – zabawa słowna, emocjonalna.  „Mój strach” – zabawa słowna  Zajęcia ruchowe – zestaw 35. Ćwiczenia kształtujące zwinność.  III „Pokazujemy emocje” – zabawa pantomimiczna.  „Zaczarowane uczucia” – zabawa emocjonalno – ruchowa.  „Kończymy zdanie” – zabawa słowna. | -poznawanie utworów muzyki poważnej  - rozwijanie ekspresji i wrażliwości twórczej  -zapoznanie z cechami charakterystycznymi Francji, położeniem geograficznym, ukształtowaniem terenu, zabytkami, ważniejszymi miejscami oraz ciekawostkami  -kształtowanie prawidłowej postawy -rozwijanie inteligencji emocjonalnej -doskonalenie sprawności mówienia zdaniami | I  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| IV.9  IV.19  IV.1  I.5  IV.6  IV.3  IV.2  I.5  IV.7  II.6  IV.7  IV.7  IV.6  IV.1 | **Poznajemy Włochy.** | I „Puzzle z krajami” – zabawa manualna.  „Zaczarowane ruchy” – zabawa dramowa.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 35  II Słuchanie opowiadania nauczycielki na podstawie bajki „Pinokio” C. Collodi” – opowieść nauczyciela z wykorzystaniem obrazków.  „Z czego słyną Włochy?”- rozmowa z całą grupą, poznawanie wiadomości o Włoszech.  „Kłamstwo czy prawda” – zabawa dramowa.  „W lustrze” – zabawa ruchowa.  Zabawy muzyczno – ruchowe do muzyki włoskich kompozytorów  „Duet kotów” – słuchanie utworu włoskiego kompozytora G. Rossini z płyty cd  „Muzyka klasyczna” cz. 1, nr 3.  „Taniec kotów’ – improwizacja ruchowo – taneczna do utworu „Duet kotów”  „Sonata nr 2” – słuchanie utworu włoskiego kompozytora N. Paganini z płyty cd „Muzyka klasyczna” cz. 2, nr 7.  „Malujemy muzykę” – zabaw plastyczna do utworu „Sonata nr 2”„Kołysanka”..  „Menuet” – słuchanie utworu włoskiego kompozytora L. Boccherin z płyty cd  „Muzyka klasyczna” cz. 1, nr 15  „Taniec w parach – improwizacja ruchowo – taneczna do utworu „Menuet”  III „Taniec kurcząt w skorupkach” – słuchanie utworu rosyjskiego kompozytora  M. Mussorgski z płyty cd „Muzyka klasyczna” cz. 2, nr 10.  „Taniec kurcząt’ – improwizacja ruchowo – taneczna do utworu „Taniec kurcząt w skorupkach”  „Włoski makaron” – zabawa plastyczna. | -doskonalenie spostrzegawczości  -rozwijanie koordynacji wzrokowo – ruchowej  - rozwijanie umiejętności uważnego słuchania oraz wypowiadania się na określony temat  - poznawanie symboli narodowych Włoch  -rozwijanie ekspresji i wrażliwości twórczej  -poznawanie utworów literatury dziecięcej  -inspirowanie muzyką ruchów tanecznych  -rozwijanie sprawności manualnych | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna |
| IV.9  IV.4  I.9  I.5  IV.8  IV.19  I.8  I.5  IV.6  I.5  II.2 | **Poznane kraje.** | I „Flagowa kostka” – zabawa dydaktyczna.  „Wyraz i kraj” – zabawa dydaktyczna.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 35.  II „Poznane kraje” – malowanie mapy i flagi poznanych krajów (Niemcy, Francja, Hiszpania, Włochy).Komponowanie wymalowanych elementów na mapie Europy.  „Poznane kraje” – dzieci malują kredkami wodnymi a następnie wodą konturowe mapy i flagi poznanych krajów.  Praca dzieci. Wystawa prac dziecięcych.  „Hiszpania, Niemcy, Włochy, Francja” – zabawa ruchowa przy muzyce.  Zajęcia ruchowe – zestaw 35. Ćwiczenia kształtujące zwinność.  III „Moje samopoczucie?” – zabawa słowna.  „Slalom pomiędzy pachołkami” – zabawa ruchowa.  „Dzieci wesołe i dzieci smutne” – zabawa ruchowa naśladowcza. | -rozwijanie mowy i myślenia  -utrwalenie poznanej wiedzy  - doskonalenie analizy wzrokowej  -usystematyzowanie wiedzy nt. niektórych krajów europejskich  -odwoływanie się do doświadczeń i pamięci  -doskonalenie czytania globalnego  -rozwijanie sprawności fizycznej  - rozwijanie płynności ruchów całego ciała  -rozwijanie inteligencji emocjonalnej | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „DBAMY O ZIEMIĘ”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **WPISY DO DZIENNIKA** | **Cele ogólne** | **Rozwijane kompetencje kluczowe** |
| I.6  IV.8  I.5  IV.19  IV.2  III.8  I.8  I.5  III.5  I.4  IV.15  III.5  I.5 | **Nasza planeta ziemia.** | I „Umiemy się zgodnie bawić” – zabawy w małych zespołach.  „Kłopot Ziemi” – rysowanie kredkami.  Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 36.  II „Nasza planeta Ziemia” – zabawa słowno – ruchowa, nauka kontynentów z wykorzystaniem globusa.  „Globus” – rozwiązanie zagadki, oglądanie globusa, wyjaśnienie co oznaczają poszczególne kolory na globusie, odczytywanie nazw kontynentów, oceanów itp.  „Moja planeta” – układanie zdań.  „Jaki to kontynent?” – odgadywanie nazw.  „Planeta Ziemia” – zabawa słowno - ruchowa.  Nauka słów rymowanki. Tworzenie melodii do rymowanki.  „Kontynenty” – podsumowanie zajęć.  Zajęcia ruchowe – zestaw 36.  Gry i zabawy ruchowe na świeżym powietrzu.  III „Poznajemy liczbę 10” – kolorowanie cyfr 1 i 0 (liczby 10), zaznaczanie liczby 10 na tarczy telefonu, liczenie ślimaków, kolorowanie 10 ślimaków, kolorowanie odpowiedniej liczby motyli. Wodzenie palcem po śladzie cyfry 1 i 0 i pisanie ołówkiem po śladzie.  „Krążący kubeczek” – zabawa matematyczna.  „Korale” – zabawa ruchowa z muzyką. | -wdrażanie do samodzielnego podejmowania decyzji  -kształcenie umiejętności układania zdań poprawnych gramatycznie  -kształtowanie zwinności poprzez zabawę  -utrwalenie znajomości zapisu liczb od 0 do 10  -wdrażanie do cierpliwego oczekiwania na swoją kolejkę w zabawie | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| I.7  I.9  IV.9  IV.8  I.5  IV.18  II.11  IV.5  IV.8  I.4  I.3  IV.4  IV.8  I.9  IV.7 | **Dbamy o porządek.** | I „Nie śmiecimy” – oglądanie obrazków, kolorowanie tych ramek, na których jest widoczna właściwa postawa człowieka.  „Mój znak” – rysowanie znaku zakazującego niewłaściwego zachowania.  Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 36.  II „Pracowite mrówki” – obserwujemy mrówki w ich naturalnym środowisku.  „Poszukiwacze owadów” – zabawa ruchowa.  Rozmowa z dziećmi. „Wyścigi mrówek” – zabawa ruchowa.  „Mrówki” – rysowanie kredą na chodniku. Podsumowanie zajęć.  Zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci na placu zabaw z wykorzystaniem sprzętu terenowego.  III Zabawy z literą „P”. Ozdabianie litery „p, P”. Kolorowanie rysunków, w których nazwie jest głoska „p”. Podkreślanie w tekście litery „p, P”.  „Kreatywne bazgroty” – rysowanie jednocześnie obiema rękami mazakiem różnorodnych linii.  „Taniec z Porządkiem” – zabawa ruchowa przy muzyce | -kształcenie umiejętności odczytywania i rysowania symboli  -rozwijanie myślenia przyczynowo – skutkowego  -przezwyciężanie niechęci w stosunku do mrówek  -rozwijanie ekspresji twórczej, wyobraźni  -zwrócenie uwagi na właściwe i bezpieczne korzystanie ze sprzętu terenowego  -zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery „p, P”,  -analiza i synteza słuchowo – wzrokowa wyrazów  -rozwijanie sprawności manualnej obu rąk | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| IV.12  IV.5  IV.8  IV.5  I.5  IV.1  IV.11  IV.7  I.5  II.9  IV.2  IV.5  IV.5  IV.15 | **Segregujemy odpady.** | I „Co to za śmieci?” – zabawa dydaktyczna.  „Segregujemy odpady” – rysowanie linii po śladzie, ustalenie do których pojemników należy wrzucać odpowiednie odpady  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 36.  II „Pojemniki na odpady” – wykonanie pudełek do segregacji śmieci.  Rozwiązanie zagadki – problemu.  „Segregujemy odpady” – wypowiedzi dzieci.  „Kolorowe kartki” – zabawa ruchowa.  Ustawienie pojemników w widocznym miejscu.  „Wesołe biedroneczki” – nauka piosenki Anny Surowiec, muzyka Damian Zalewski, zabawa ruchowa do piosenki.  „Śmieszne minki” – ćwiczenia narządów mowy.  „Wesołe biedroneczki” – słuchanie piosenki.  Rozmowa na temat piosenki. Nauka słów piosenki.  „Wesołe biedroneczki” – zabawa taneczna do piosenki.  III „Recykling” – rozmowa na temat wykorzystania odpadów.  „Dbamy o środowisko” – rozwiązywanie zagadek słownych.  „Umiemy liczyć” – zabawy matematyczne. | -zachęcanie dzieci do segregowania odpadów  -rozwijanie sprawności grafomotorycznej ręki wiodącej  -kształtowanie odpowiednich nawyków ekologicznych  -zapoznanie ze słowami i melodią piosenki  -ilustrowanie ruchem piosenki  - wprowadzenie pojęcia: recykling  -rozwijanie logicznego myślenia, pamięci, uwagi  - utrwalenie znaków dodawania i odejmowania | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne |
| IV.11  IV.2  I.5  IV.8  I.7  I.8  I.5  IV.2  IV.8  IV.18  I.5  I.6 | **Oszczędzamy wodę.** | I „Łódka” – wykonanie pracy za pomocą techniki origami.  „Czyja łódka szybciej płynie?” – ćwiczenia oddechowe.  Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 36.  II „Morska przygoda” – wydzieranka z kolorowego papieru.  „Szanty” – słuchanie dowolnej piosenki żeglarskiej.  „Wyruszamy w podróż” – zabawa ruchowa.  „Morska przygoda” – podanie tematu zajęć.  Wyjaśnienie sposobu wykonania pracy  „Moja przygoda” – opowiadanie twórcze dzieci.  Zajęcia ruchowe – zestaw 36.  Gry i zabawy ruchowe na świeżym powietrzu.  III „Dbamy o wodę” – rozmowa na podstawie ilustracji. Kolorowanie obrazka według wzoru.  „Co pływa, co tonie” – zabawa badawcza.  „Woda płynie – woda nie płynie” – zabawa ruchowa integracyjna | -kształcenie umiejętności dokładnego składania papieru  -rozwijanie sprawności manualnych i wrażliwości na barwę  -doskonalenie ćwiczeń na powietrzu  -rozumienie skutków zanieczyszczenia zbiorników wodnych | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| IV.2  IV.8  I.5  IV.5  IV.2  IV.18  IV.7  I.5  IV.4  IV.8  I.9  I.4  I.5 | **Zdobywamy odznakę „Małego Ekologa”.** | I „Przyjaciel przyrody” – wypowiedzi dzieci.  „Odznaka przyjaciela przyrody” – rysowanie według własnego pomysłu.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 36.  II „Mały ekolog” – quiz, rozwiązywanie zagadek o charakterze umysłowym.  „Znajdź swój kolor” – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa.  Podliczenie punktów. Rozdanie odznaki „Małego Ekologa”.  „Wesoła orkiestra” – tworzenie akompaniamentu do utworu „Pizzicato” L. Delibesa z wykorzystanie pudełek po jogurtach i gumek.  „Muzyka” – przyczepienie napisu na tablicy.  „Pizzicato” Leo Delibesa– słuchanie utworu.  „Nasz instrument” – rozdanie dzieciom kubeczków i gumek.  „Wesoła orkiestra” – tworzenie akompaniamentu.  Ustawienie zrobionych instrumentów na półce.  III „Zabawy z literkami” – pisanie po śladzie: palcem, ołówkiem małej i wielkiej litery „p” i wyrazu: Polska.  „Sprzątamy naszą planetę” – wyjście na podwórko.  Rozdanie dzieciom worków i foliowych rękawiczek, zbieranie śmieci wokół przedszkola.  „Trójkącik” - zabawa integracyjna. | -rozwijanie zainteresowań związanych z ochroną przyrody  -rozwijanie inwencji twórczej  -uaktywnianie dzieci w obszarze swobodnych wypowiedzi  -kształcenie umiejętności aktywnego słuchania muzyki  -przygotowanie do nauki pisania  -wdrażanie do dbania o własne środowisko | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „ZABAWY BADAWCZE”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **WPISY DO DZIENNIKA** | **Cele ogólne** | **Rozwijane kompetencje kluczowe** |
| IV.8  IV.12  I.6  I.5  IV.13  IV.19  IV.5  I.5  I.8  I.5  IV.15  IV.8  I.6  IV.6 | **Woda i drożdże**. | I „Figury geometryczne” – kolorowanie kredkami lub malowanie farbą plakatową sylwet figur geometrycznych, wycinanie ich.  Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, samochodów, klocków.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 37.  II „Woda i drożdże” – zabawa badawcza, poznawanie własności drożdży.  Dzieci obserwują napełnianie się balonu dwutlenkiem węgla. Swobodne wypowiedzi dzieci.  „Samodzielne dmuchanie balonu” – zabawa oddechowa.  „Kolorowy balon” – zabawa plastyczna.  „Balonowe zabawy” – zabawy ruchowe z balonami.  Zajęcie ruchowe – zestaw 37. Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru nietypowego – worek nylonowy.  III „Zabawa z cyframi” – tworzenie zbiorów kilkuelementowych, kolorowanie kredkami elementów. Rysowanie palcem po dużych cyfrach i pisanie cyfr po śladach.  „Sklep z książkami” – zabawa tematyczna.  „Co się stanie, jeśli....” – zabawa słowna twórcza. | -zwrócenie uwagi na zachowanie porządku na miejscu pracy  -kształcenie umiejętności cięcia po linii  -czerpanie radości z doświadczania i eksperymentowania;  -odkrywanie właściwości wody i drożdży  - zapoznanie się z ćwiczeniami z przyborem nietypowym  -utrwalanie cyfr oraz ich zapisów graficznych  -kształcenie umiejętności w pełnionych rolach społecznych oraz rozwijanie kreatywności słownej | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| IV.13  IV.2  IV.11  I.5  IV.13  IV.2  I.5  IV.11  IV.1  I.4  I.2  I.8  I.6  I.7 | **Kolorowe kryształy.** | I „Kiedy woda paruje?” – zabawa badawcza. Poznawanie właściwości wody. Rozmowa na temat doświadczenia.  „Porównujemy długości” – zabawa dydaktyczna matematyczna  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 37.  II „Kolorowe kryształy” – zabawa badawcza.  Swobodne wypowiedzi dzieci podczas wykonywania eksperymentu.  „Szukamy pary” – zabawa ruchowa.  „Kolorowe klocki” – klasyfikowanie klocków według określonej cechy.  „Kolorowe kryształy” – wydzieranka z kolorowego papieru. „Prawdziwe kryształy” – pokaz obrazków przedstawiających różne gatunki kamieni, kryształów, rozmowa z całą grupą.  Wyjście na podwórko – zabawy dowolne na placu zabaw z wykorzystaniem sprzętu terenowego.  III „Skoki przez skakankę” – zabawa ruchowa z elementami  „Wdech i wydech” – ćwiczenie oddechowe.  Zabawy w kącikach zainteresowań – zabawy w małych zespołach. | -czerpanie radości z doświadczania i eksperymentowania  -rozwijanie kompetencji matematycznych  -odkrywanie właściwości wody i soli  -zachęcenie do eksperymentowania  -ćwiczenia współpracy oka i ręki (koordynacja wzrokowo- ruchowa)    **-k**ształcenie ogólnej sprawności ruchowej, szybkości  -zachęcanie do zabaw zgodnie z zainteresowaniami | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| I.7  IV.4  I.5  IV.13  IV.2  IV.5  IV.13  IV.6  I.8  I.9  IV.12  IV.15  IV.8  I.5 | **Wulkan z piany.** | I „Szklanka z wodą” – zabawa inhibicyjno – incytacyjna.  „Imiona” - zabawa dydaktyczna  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 37  II „Jak to pachnie” – zabawa sensoryczna.  „Wulkan z piany” – zabawa badawcza.  „Z czym kojarzy się piana?” - zabawa słowna twórcza.  Zajęcie ruchowe – zestaw 37. Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru nietypowego.  III „Obrazkowy rytm” – zabawa dydaktyczna.  „Trójkątne obrazki” – rysowanie za pomocą trójkątnych wzorników, przeliczanie ile trójkątów zostało narysowanych, omówienie cech trójkątów, odnajdywanie i kolorowanie.  „Znajdź dziewczynkę/chłopca!” – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa. | - doskonalenie koordynacji słuchowo – ruchowej  -kształcenie słuchu fonematycznego  -czerpanie radości z doświadczania i eksperymentowania  różnymi materiałami  -kształtowanie prawidłowej postawy w różnych pozycjach ruchowych  -rozwijanie pojęć matematycznych – rytmizacja  -kształcenie spostrzegawczości, sprawności manualnych  -kształcenie ogólnej sprawności ruchowej, szybkości | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| IV.4  IV.5  I.5  IV.13  IV.5  I.5  IV.7  I.5  I.5  II.1  II.4  I.5 | **Octowe jajka.** | I „Przedmiot i wyraz” – zabawa dydaktyczna.  „Części garderoby” – zabawa ruchowa z tekstem.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 37.  II „Octowe jajka” – zabawa badawcza, poznawanie wpływu octu na skorupę jajka.  „Twarde czy miękkie?” – zabawa badawcza.  „Sadzimy roślinki” – zabawa ruchowo – naśladowcza.  „Przedszkolne zabawy rytmiczne” – zabawy rytmiczne o charakterze inhibicyjno - incytacyjnym.  „Zaproszenie” – zabawa rytmiczna o charakterze inhibicyjno - incytacyjnym.  „Przedszkolny instrument” – zabawa rytmiczna o charakterze inhibicyjno - incytacyjnym.  „Moja para” - zabawa rytmiczna o charakterze inhibicyjno - incytacyjnym.  „Przedszkolne koło” – zabawa rytmiczna o charakterze inhibicyjno - incytacyjnym.  III „Powiedz i pokaż” – zabawa twórcza - ruchowa.  „Uczuciowe domino” – zabawa twórcza z wykorzystaniem tablic demonstracyjnych „Emocje”.  „Podrzucamy piłkę” – zabawa ruchowa z chustą animacyjną. | -doskonalenie słuchu fonematycznego  -ćwiczenia spostrzegawczości  -odkrywanie właściwości octu  -rozbudzenie ciekawości otaczającego świata, oraz nauczenie dzieci prowadzenia obserwacji i wyciągnięcie wniosków z doświadczeń i eksperymentów  -ćwiczenie koordynacji ruchowej oraz werbalno – ruchowej  -wdrażanie do uważnego słuchania i prawidłowej reakcji na polecenia  **-r**ozwijanie umiejętności pracy mimiką twarzy | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się, kulturalna |
| I.7  III.5  IV.1  I.5  IV.13  IV.5  IV.7  I.5  IV.4  III.5  II.8  I.5 | **Właściwości magnesu.** | I. „Worek z przedmiotami” – zabawa dydaktyczna.  „Mój teatrzyk” – zabawa dramowa, odgrywanie scenek dramowych według własnych pomysłów dzieci.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 37.  II „Poznajemy właściwości magnesu” –zabawy badawcze z magnesami.  „Co robi magnes?” – zabawa badawcza z magnesami.  „Do czego przyczepi się magnes?” – zabawa badawcza.  „Latający motyl” – zabawa badawcza.  „Jak wyjąć igłę ze szklanki z wodą?” – zabawa badawcza.  „Jakie właściwości ma magnes?” – wypowiedzi dzieci na podstawie obserwacji dokonanych podczas zabaw badawczych.  „Lubimy eksperymentować” – rytmizacja krótkich tekstów.  „Jakie znacie instrumenty?” – wypowiedzi dzieci.  „Kredki” – zabawa ruchowa.  „Lubimy badać i eksperymentować” – rytmizacja krótkich tekstów.  „Kto lubi?” – wypowiadanie zdania z różną intonacją.  III „Wyrazowe cegiełki” – zabawa dydaktyczna.  „Deszczowe domino” – zabawa dydaktyczna.  „Poruszamy się jak ……” – zabawa ruchowa naśladowcza. | -doskonalenie operacji skojarzeniowych  -budzenie odwagi i śmiałości podczas występów przed grupą  -wyrabianie umiejętności wyrazistego mówienia  -budzenie zainteresowania właściwościami siły magnetycznej  -badanie właściwości magnesu  -rozwijanie mowy i myślenia przyczynowo – skutkowego  -rozwijanie poczucia rytmu  -rozwijanie inwencji twórczej  -rozwijanie słuchu fonematycznego, analizy i syntezy słuchowej  -rozwijanie umiejętności znoszenia przegranej i zdrowej rywalizacji | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „JESTEM POLAKIEM I EUROPEJCZYKIEM”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **WPISY DO DZIENNIKA** | **Cele ogólne** | **Rozwijane kompetencje kluczowe** |
| IV.19  III.5  I.5  IV.2  IV.19  IV.8  I.8  I.5  I.4  I.3  IV.12  I.5  I.6 | **Mój dom.** | I Oglądanie albumów, ilustracji, pocztówek przedstawiających miasto, w którym mieszkają dzieci.  „Co zginęło?” – zabawa dydaktyczna.  Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 38.  II „Mamy różne domy” – wypowiedzi dzieci na podstawie obserwacji oraz ilustracji.  Rozwiązanie zagadki.  „Mój dom” – zabawa ruchowa. Podział na grupy według wyglądu domu.  „Jak wygląda mój dom” – wypowiedzi dzieci.  „Znamy nazwy domów” – przyczepianie napisów pod ilustracjami. Podział wyrazów na sylaby, głoski. Przeliczanie i porównywanie ilości liter w wyrazie.  „Mój dom” – rysowanie swojego domu. Ozdabianie ramki.  Zajęcia ruchowe – zestaw 38. Kształtowanie sprawności ogólnej.  III „Wesołe osiedle” – układanie z figur geometrycznych.  „Zabawa w kąciku lalek” – zabawa tematyczna.  „Złap mnie” – zabawa ruchowa. | -budzenie zainteresowania dorobkiem kulturalnym własnego miasta  -kształcenie umiejętności analizy i syntezy wyrazów  oraz prawidłowego używania określeń: mniejszy - większy, niższy - wyższy  -rozwijanie sprawności fizycznej  -utrwalenie nazw figur geometrycznych | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| IV.3  IV.5  IV.8  I.5  IV.5  IV.2  IV.10  IV.1  IV.8  I.5  IV.4  I.9  IV.10  I.5  IV.4 | **Zwiedzamy warszawę.** | I „Warszawska Syrenka” – słuchanie legendy opowiadanej przez nauczyciela.  „Syrenka” – kolorowanie rysunku. Prowadzenie linii po śladzie, dorysowywanie brakujących elementów  Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 38.  II „Zwiedzamy Warszawę” – jestem przewodnikiem, ustalanie trasy wycieczki.  „Przewodnik turystyczny” – rozmowa z dziećmi.  Wskazanie Warszawy na mapie Polski.  „Ciekawe miejsca w Warszawie” – oglądanie pocztówek przyniesionych przez dzieci oraz ilustracji w książce.  „Zwiedzamy Warszawę” – praca w zespołach.  „Wyruszamy na wycieczkę” – przedstawienie przez grupy trasy wycieczki.  „Jedziemy windą w Pałacu Kultury” – zabawa ruchowa z elementem liczenia.  „Warszawa” – wykonanie pracy techniką collage.  „Moje ulubione miejsce w Warszawie” – wybór pocztówki, ilustracji przez dzieci.  „Co to jest?” – prezentacja miejsca w Warszawie.  „Warszawa” – wyjaśnienie sposobu wykonania pracy. Oglądanie prac, wykonanie wystawki.  „Jedzie pociąg” – zabawa ruchowa do piosenki.  III Zabawy z literą „f”. Ozdabianie litery „F, f”. Łączenie ozdobionej litery z odpowiednimi literami podanymi obok. Pisanie ołówkiem małej i wielkiej litery „f” po śladzie.  „Warszawa - stolica Polski” – nazywanie zabytków Warszawy, omawianie herbu Warszawy, wklejenie lub narysowanie herbu swojego miasta.  „Szukam literek” – zabawa orientacyjno – porządkowa. | -rozwijanie koncentracji i uwagi  -przygotowanie do nauki pisania  -poznanie ciekawych miejsc w Warszawie  -rozbudzenie zainteresowania historią stolicy  -rozwijanie ekspresji plastycznej  -zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery „f,F”  -rozwijanie analizy i syntezy słuchowo-wzrokowej wyrazów  -utrwalenie pojęcia: herb  - doskonalenie umiejętności słuchania i prawidłowego reagowania na polecenia | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| IV.5  I.5  IV.11  I.7  IV.7  IV.10  IV.2  IV.5  I.5 | **Piękno polskiej ziemi.** | I „Jestem Polakiem” – słuchanie wiersza Mateusza Mojsak. Rozmowa na temat wiersza.  „Jestem Polakiem” – nauka wybranych zwrotek wiersza.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 38.  II „Moje miasto” – przedstawianie sytuacji przestrzennej uwzględniającej kształt i fakturę, wykonanie makiety.  „Makieta” – swobodne wypowiedzi dzieci.  „Tworzymy zespoły” – wyliczanka. Umieszczenie wykonanych elementów na makiecie. Ustawienie makiety w widocznym miejscu.  „Polonez” - nauka podstawowego kroku i ustawienia do tańca.  „Polskie tańce narodowe?” – słuchanie utworów.  „Polonez” – słuchanie muzyki, oglądanie nagrania tańca, nauka kroku podstawowego, ustawienie do tańca.  III „Co to jest Polska?” – ćwiczenia gramatyczne na podstawie wiersza Cz. Janczarskiego.  „O czym myślę?” – zabawa dydaktyczna.  „Baczność - spocznij” – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa. | -ćwiczenie koncentracji i pamięci mechanicznej  -kształcenie umiejętności pracy w zespole  -utrwalenie pojęcia makieta  -zapoznanie z podstawowym krokiem poloneza  -ćwiczenie posługiwania się spójnikami, przyimkami i zaimkami  -wdrażanie do właściwego zachowania się podczas zabawy | I  - rozumienie i tworzenie informacji  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| IV.19  IV.10  IV.4  I.5  IV.10  IV.5  IV.7  IV.10  I.5  IV.9  IV.8  IV.11 | **Symbole narodowe Polski.** | I „Mapa Polski” – oglądanie mapy, odczytywanie napisów na mapie. Wyszukiwanie na mapie swojego miasta, Warszawy, Wisły, Tatr, rysowanie ulubionych miejsc w Polsce.  „Wyrazy o Polsce” – zabawa dydaktyczna.  Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 38.  II „Jestem Polakiem” – zapoznanie z symbolami narodowymi Polski na podstawie legendy Cz. Janczarskiego „O Lechu, Czechu i Rusie”.  „Polska” – układanie wyrazu z rozsypani literowej.  „O Lechu, Czechu i Rusie” – słuchanie legendy.  „Godło Polski” – kolorowanie rysunku według wzoru.  „Orły szukają gniazd” – zabawa ruchowa z wykorzystaniem obręczy.  „Mazurek Dąbrowskiego” – nauka hymnu narodowego Polski.  „Symbole narodowe Polski?” – rozmowa kierowana.  „Mazurek Dąbrowskiego” – wysłuchanie hymnu. Wyjaśnienie słów. Wspólne śpiewanie hymnu w postawie na baczność.  „Kiedy jest śpiewany hymn?” – wypowiedzi dzieci.  III „Znajdź flagę Polski” – zabawa dydaktyczna.  „Flaga Polski” – wykonanie pracy przestrzennej według wzoru.  „Wesołe i smutne dzieci” – zabawa ruchowa. | -poznanie mapy Polski  -zapoznanie dzieci ze znaczeniem słowa: patriotyzm  -doskonalenie analizy i syntezy wzrokowej  -zapoznanie z legendą Cz. Janczarskiego „O Lechu, Czechu i Rusie”  -zapoznanie z hymnem narodowym Polski  -kształcenie pamięci i uwagi  -budzenie uczuć patriotycznych | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - obywatelskie  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - obywatelskie  - przedsiębiorczość |
| IV.6  IV.7  I.5  IV.8  IV.10  I.8  I.5  I.5  III.5 | **Unia Europejska.** | I „Wesoły pociąg” – ćwiczenia słownikowe.  „Pociąg” – zabawa ruchowa do piosenki „Jedzie pociąg”.  Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 38.  II „Polska w Europie” – kolorowanie kredkami państw europejskich.  „Mapa Europy” – oglądanie mapy.  „Unia” – przyczepienie napisu do tablicy, próby wyjaśnienia przez dzieci co słowo to oznacza.  „Unia Europejska” – przekazanie krótkich informacji dzieciom.  „Oda do radości” – słuchanie hymnu Unii Europejskiej. Omówienie słów.  „Polska w Europie” – podanie tematu pracy. Praca indywidualna dzieci.  Zajęcia ruchowe – zestaw 38. Kształtowanie sprawności ogólnej.  III Wyjście na podwórko. „Zwiedzamy nasze miasto” – spacer.  „Flaga Unii Europejskiej” – wykonanie pracy przestrzennej według wzoru.  „Głębokie oddechy” – ćwiczenie ruchowo – oddechowe. | -kształcenie umiejętności analizy i syntezy wyrazów  -wzbogacanie wiadomości nt. unii europejskiej  -doskonalenie precyzyjnego kolorowania  -kształtowanie prawidłowej postawy ruchowej  - zapoznanie dzieci z najbliższą okolicą  -wdrażanie do starannego wykonania pracy  -pogłębianie fazy wdechu i wydechu | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - obywatelskie  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - przedsiębiorczość |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „ZABAWY SENSORYCZNE”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **WPISY DO DZIENNIKA** | **Cele ogólne** | **Rozwijane kompetencje kluczowe** |
| IV.2  I.5  I.5  IV.19  IV.2  IV.5  I.8  I.5  IV.4  IV.7  I.7 | **Mój wzrok.** | I Ćwiczymy buzie i język – ćwiczenia i zabawy artykulacyjne, zabawy z lusterkami.  „Zwierciadło” – zabawa muzyczno – ruchowa.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 39.  II Poznajemy świat za pomocą zmysłu wzroku.  „Zmysł wzroku” – prezentacja nauczyciela z wykorzystaniem obrazków tematycznych na tablice i książek na temat budowy i działania oka.  „Jak dbamy o nasze oczy?” – wypowiedzi dzieci.  „Co by było gdyby, człowiek nie miał oczu?” – zabawa słowna, kreatywna.  „Moje zmysły” – zabawa ruchowa.  „Jaka minkę pokazać” - zabawa z wykorzystaniem sylwet - minek.  „Rękawiczki do pary” – zabawa rozwijająca zmysł wzroku.  Zajęcie ruchowe - zestaw 39. Przyjmowanie prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę.  III „Podziel na sylaby i głoski?” – zabawa doskonaląca słuch fonematyczny.  „Rolnik na dolinie” – zabawa ruchowa do piosenki..  „Masa z papieru” – prace społeczno – użyteczne na rzecz całej grupy, przygotowanie składników i wykonywanie masy papierowej. | - ćwiczenia mięśni narządów mowy, szczęki, warg oraz przedniej części języka  - rozwijanie inwencji twórczej dzieci  -poznawanie przedmiotów przez świadome wykorzystywanie zmysłu: wzroku  -rozwijanie wrażliwości wzrokowej  -rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej  - rozwijanie słuchu fonematycznego  - zapoznanie z piosenkami i zabawami, w które bawili się rodzice i dziadkowie  -doskonalenie sprawności manipulacyjnych | I  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| I.5  IV.2  I.5  IV.11  I.7  IV.13  IV.1  III.5  I.5  IV.12  IV.7 | **Zmysł dotyku.** | I „Moje miejsce” – zabawa orientacyjno - porządkowa.  „Żonglowanie piórkiem” – zabawa oddechowa.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 39.  II Wrażliwy dotyk – zabawy badawcze. Wykonujemy sztuczny piasek.  „Sensoryczna ścieżka” – zabawa dotykowa.  „Sztuczny piasek” – zabawa badawcza.  „Nasze zmysły” – układanie puzzli.  „Co dotykasz?” – zabawa badawcza.  „Papierowy stworek” – lepienie z masy papierowej.,  Oglądanie różnego rodzaju rzeźb prezentowanych przez nauczyciela na obrazkach, książkach, folderach. Słuchanie opowieści nauczyciela o sposobach wykonywania rzeźb i materiałach do nich użytych.  „Zbieramy papierki” – zabawa ruchowa.  III „Korale” – zabawa ruchowa ucząca reakcji na przerwę w muzyce.  „Segregujemy obrazki” – zabawa dydaktyczna.  „Mało nas” – zabawa ruchowa ze śpiewem. | - szybka reakcja na bodźce słuchowe  - panowanie i kierowanie wdechem i wydechem  -rozwijanie percepcji wzrokowej  -rozwijanie mowy i myślenia  ćwiczenie koordynacji wzrokowo – ruchowej, sprawności manualnych  -kształcenie sprawności manualnej poprzez nadawanie odpowiedniego kształtu masie papierowej  -doskonalenie koordynacji słuchowo – ruchowej | I  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| IV.5  IV.11  I.6  I.5  I.8  I.5  IV.13  IV.5  II.8  IV.2  IV.9  III.4 | **Zmysł węchu**. | I „Odgłosy w naszych domach” – zagadki słuchowe.  Zabawy konstrukcyjne – budowanie domów z klocków różnego typu.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 39.  II Zajęcie ruchowe - zestaw 39. Przyjmowanie prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę.  „Poznajemy zapachy” – zabawa badawcza.  „Zapachy w naszym otoczeniu” – zabawa dydaktyczna, wykonanie mapy mentalnej.  „Jak dbamy o nasze zmysły” zabawa dydaktyczna.  „Zmysłowe skojarzenia” – zabawa dydaktyczna.  „Spacer z zawiązanymi oczami – zabawa ruchowa.  III „Telefon sylabowy” – zabawa ruchowa.  „Przedmiot i cień” – zabawa dydaktyczna  „Kto zmienił miejsce?” – zabawa integracyjna. | - kształcenie umiejętności rozpoznawania dźwięków z otoczenia  -kształtowanie prawidłowej postawy ruchowej  -rozwijanie wrażliwości węchowej  -rozwijanie mowy i myślenia  -ćwiczenie koordynacji słuchowo – ruchowej  - ćwiczenie percepcji wzrokowej, umiejętności kojarzenia  - zachęcenie do wykonywania prac społecznie użytecznych | I  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| IV.11  I.7  IV.4  I.5  IV.13  I.3  I.5  IV.12  IV.15  I.6  III.5  I.5  IV.15 | **Zmysł smaku.** | I „Kura - origami” – zabawa dydaktyczna plastyczno – techniczna.  „Układamy wyrazy” – zabawa dydaktyczna.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 39  II „Odczuwamy smaki” – zabawa badawcza, wykonanie kanapek.  „Jaki to smak?” – zabawa badawcza.  „Smakowite kanapki” – zabaw badawcza..  „Galaretkowe fantazje” – zabawa badawcza.  „Smakowe zgadywanki” – zabawa słowna.  „Segregacja zmysłów” – zabawa ruchowa.  Co możemy powąchać, spróbować, usłyszeć, dotknąć, zobaczyć?” – zabawy matematyczne, klasyfikowanie zmysłów do obrazków przedmiotów.  „Przedmioty” – losowanie obrazków przez dzieci, nazywanie ich.  „Podział na sylaby” – zabawa fonematyczna.  „Przedmioty” – kolorowanie obrazków.  „Zmysł do obrazka” – zabawa dydaktyczna.  III Zabawy dowolnie wybraną grą, układanką, mozaiką…, zabawy w małych zespołach.  „Dwie połówki obrazka ” – zabawa orientacyjno – porządkowa.  „Potrafimy liczyć” – zabawy matematyczne. | -budzenie zainteresowania figurami geometrycznymi  -doskonalenie analizy i syntezy wzrokowej  -rozwijanie wrażliwości smakowej  rozwijanie mowy i myślenia  -ćwiczenie koordynacji słuchowo – ruchowej  -kształcenie umiejętności liczenia elementów , klasyfikowania i porównywania (mniej, więcej)  -wdrażanie dzieci do mówienia umiarkowanym głosem i korzystania z cichych zabawek  -utrwalenie liczebników głównych | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  III  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| IV.8  IV.5  I.5  I.8  I.5  IV.7  IV.5  I.4  I.2  IV.8  I.5  I.6 | **Mój słuch.** | I „Kolory oczu” – zabawa plastyczna.  „Przedszkolny telefon” – zabawa dydaktyczna.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 39.  II Zajęcie ruchowe - zestaw 39. Przyjmowanie prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę  „Moje uszy słyszą?” – zagadki muzyczne.  „Cicho, średnio – głośno, głośno, szeptem” - ćwiczenia ortofoniczne.  „Co to za melodia?” – zagadki muzyczne.  „Oczy widza, uszy słyszą” – zabawa muzyczna.  „Szklanki potrafią grać – zabawa badawczo – słuchowa.  Wyjście na podwórko – spacer w okolicy przedszkola.  III „Druga połowa” – zabawa plastyczna.  „Oko, ucho, nos” – zabawa ruchowa.  Zabawy w kącikach zainteresowań. | -wdrażanie do właściwego zachowania się w czasie zabawy  -kształtowanie prawidłowej postawy ruchowej  -rozwijanie zmysłu słuchu i koordynacji ruchowej  -zainteresowanie dzieci zmianami zachodzącymi w najbliższym środowisku, budowa drogi, domów…  -pogłębianie doświadczeń plastycznych | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „MOI RODZICE”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **WPISY DO DZIENNIKA** | **Cele ogólne** | **Rozwijane kompetencje kluczowe** |
| IV.8  I.9  IV.1  IV.2  I.5  IV.5  IV.2  I.8  I.5  IV.4  IV.6  IV.8  IV.20  III.5 | **Moja rodzina.** | I „Kwiaty dla mamy” – łączenie kropek, kolorowanie kwiatów.  „Moja rodzina” – wykonanie gazetki ściennej z wykorzystaniem przyniesionych zdjęć, rozmowa na temat osób znajdujących się na zdjęciu.  Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 40.  II Moja rodzina” – nauka wiersza Joanny Myślińskiej pt. „Mamusiu moja”.  „Co to jest rodzina?” – burza mózgów.  „Moja rodzina” – wypowiedzi dzieci na podstawie fotografii z wykorzystaniem gazetki ściennej wykonanej w ranku.  „To jest rodzina” – rozpoznawanie, wskazywanie i nazywanie członków rodziny na obrazku.  „Spacer z mamą” – zabawa ruchowa.  Zajęcia ruchowe – zestaw 40. Kształtowanie sprawności ogólnej.  III „Członkowie rodziny” – kończenie rozpoczętych zdań.  „Moja rodzina” – rysowanie kredkami swojej rodziny. Wskazywanie członków rodziny, liczenie z ilu osób składa się rodzina.  „Wędrujące piórko” – zabawa sprawnościowa. | -zachęcanie do precyzyjnego wykonywania szczegółów  -kształtowanie właściwego stosunku do rodziców i rodzeństwa  -kształcenie uczucia przywiązania i szacunku do wszystkich członków rodziny  -kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej  -zapoznanie z bliższymi i dalszymi członkami rodziny  -kształcenie umiejętności przedstawiania postaci | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna |
| IV.8  I.9  IV.20  I.5  IV.2  IV.20  IV.7  I.5  IV.9  IV.8  IV.15  I.5 | **Zawody rodziców.** | I „Szlaczki” – rysowanie ołówkiem elementów literopodobnych w liniaturze.  „Jaki to zawód?” – scenki pantomimiczne.  Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 40.  II „Gdzie pracują rodzice?” – wypowiedzi dzieci na podstawie obrazków przedstawiających różne zawody wykonywane przez kobiety i mężczyzn.  „Różne zawody” – wymienianie zawodów, podział na sylaby i głoski.  „Gdzie pracują rodzice?” – wypowiedzi dzieci na temat zawodów wykonywanych przez rodziców.  „Który zawód jest najważniejszy?” - rozmowa na temat potrzeby i ważności każdego zawodu.  „Polonez” – nauka figur tańca.  „Jaki to taniec?” – zagadki muzyczne.  „Polonez” – utrwalenie ustawienia i kroku podstawowego, nauka figur tańca.  III „Strażak” – kolorowanie rysunku puzzla według oznaczonych kolorów.  „Listonosz” – zabawa matematyczna.  „Idziemy po wysokiej trawie” – zabawa ruchowa naśladowcza. | -przygotowanie dzieci do nauki pisania  -rozwijanie pomysłowości  -kształtowanie poglądu o potrzebie i ważności każdego zawodu  -zapoznanie z figurami poloneza – polskiego tańca narodowego  -zapoznanie dzieci z pracą straży pożarnej  -doskonalenie przeliczania liczebnikami porządkowymi | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - obywatelskie  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| I.6  IV.5  I.5  IV.1  IV.12  IV.7  IV.20  I.5  IV.9  III.6  IV.5 | **Co robi mama?** | I „Dom” – zabawa tematyczna w kąciku lalek.  „Kochana Mama i Kochany Tata” – słuchanie wierszy Anny Surowiec i Joanny Myślińskiej.  „Moja mama”, Kochanej mamie” , „Mojemu Tacie’ – wiersz Anny Surowiec.  „Mamusiu kochana”, „Kocham cię tato” – wiersz Joanny Myślińskiej.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 40  II „Broszka dla mamy” – wykonanie kompozycji przestrzennej z masy papierowej.  „Rzeźba i płaskorzeźba” – różne formy sztuki.  „Moja mama” - słuchanie wiersza Anny Surowiec.  „Broszka dla mamy” – oglądnie różnych broszek i podanie tematu pracy.  „Tata – zuch” – nauka piosenki, słowa Anna Moszczyńska, muzyka Damian Zalewski.  „Tata – zuch” – słuchanie piosenki Anny Moszczyńskiej.  „Co tata robi w domu?” – wypowiedzi dzieci na określony temat.  Nauka słów piosenki: zwrotki i refrenu.  „Wycieczka z tatusiem samochodem” – zabawa ruchowa.  III „Co robi mama?” – nazywanie czynności, łączenie ilustracji z ich cieniem.  „Wyścigi rodzin” – zabawa ruchowa.  „Rodzinka” – opowiadanie Anny Surowiec. | -zwrócenie uwagi na używanie form grzecznościowych  -zachęcanie do uważnego słuchania  -zapoznanie dzieci z pojęciem: płaskorzeźba i utrwalenie pojęcia: rzeźba  -budzenie zamiłowania do śpiewu  -kształtowanie właściwego stosunku do pracy mamy jaką wykonuje w domu  -rozwijanie umiejętności wchodzenia w role członków rodziny | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| IV.2  IV.8  IV.16  IV.8  I.5  IV.1  III.6  I.8  I.5  IV.8  IV.7  IV.2 | **Pomagamy rodzicom.** | I „Pomagamy rodzicom” – rozmowa na podstawie ilustracji. Rysowanie kredkami ołówkowymi jak dziecko – Ty pomagasz rodzicom.  „Kartki z kalendarza” – nazywanie dni tygodnia, miesięcy i pór roku, kolorowanie liter i cyfr na kartkach kalendarza  Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 40.  II „Laurka dla mamy i taty” – tworzenie płaskich form, wykonanie laurki.  „Kochana Mamo!” – słuchanie wiersza.  „Laurka dla mamy” – wykonanie pracy plastycznej.  „Motyle na łące” – zabawa ruchowa.  „Kochany Tato!” – słuchanie wiersza.  „Laurka dla taty” – wykonanie pracy.  „Tata – zuch” – śpiew zbiorowy piosenki.  Zajęcia ruchowe – zestaw 40. Kształtowanie sprawności ogólnej.  III „Broszka dla mamy” – malowanie farbą broszki wykonanej na zajęciach.  „Grozik” („Poszło dziewczę po ziele…”) - zabawa taneczna ze śpiewem.  „Co robi mama lub tata”? – zabawa dydaktyczna. | -wdrażanie do właściwego nazywania prac domowych  -utrwalenie znajomości miesięcy i dni tygodnia  -wdrażanie do estetycznego wykonania pracy  -kształtowanie prawidłowej postawy ruchowej  -rozwijanie inwencji twórczej poprzez właściwy dobór kolorów  -przypomnienie tańca  - doskonalenie umiejętności wypowiedzi kilkuzdaniowej | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych  II  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - świadomość i ekspresja kulturalna |
| IV.7  IV.1  I.5  II.9  III.6  III.5  III.2  III.8  IV.5  IV.7  IV.8  I.7  IV.5  IV.7 | **Święto**  **mamy i taty.** | I „Tata – Zuch” – śpiew zbiorowy piosenki.  „Nasza sala” – wykonanie dekoracji na uroczystość Dnia Rodzica.  Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 40.  II „Święto mamy i taty” – uroczystość z udziałem dzieci i rodziców.  Wzmacnianie więzi emocjonalnej z rodziną poprzez wspólne uczestnictwo w uroczystości,  Kształtowanie uczucia przywiązania i szacunku do rodziców poprzez radosne, wspólne przeżywanie ich święta (recytacja wierszy, śpiew piosenek, taniec, wspólna zabawa, wręczanie samodzielnie wykonanych upominków, słodki poczęstunek),  Wdrażanie do właściwego zachowania się na uroczystości.  III „Portret mamy i taty” – rysowanie kredkami rodziców, ozdabianie ramki według podanego wzoru.  „Zgadnij, co narysowałem?” – wykonanie masażyku – zgadywanki.  „Muzyka dla mamy i taty” – improwizacje na instrumentach perkusyjnych. | -pogłębienie uczucia miłości do taty  - kształtowanie postaw estetycznych poprzez udział dziecka w procesie twórczym  -wdrażanie do właściwego zachowania się w czasie uroczystości  -obdarowanie najbliższych  -utrwalenie pojęcia: portret i autoportret  -wyzwalanie radości z możliwości tworzenia muzyki. | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - obywatelskie  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „ŚWIĘTO DZIECI”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **WPISY DO DZIENNIKA** | **Cele ogólne** | **Rozwijane kompetencje kluczowe** |
| IV.8  I.9  III.2  I.5  I.6  III.5  III.7  IV.1  IV.4  I.5 | **Międzynarodowy Dzień Dziecka.** | I „Kolorowy motyl” – łączenie kropek, kończenie rysowania motyla, kolorowanie według własnego pomysłu.  „Motyl” – zabawa integracyjna  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 41.  II „Dzień Dziecka” – dyskoteka z okazji Dnia Dziecka.  Powitanie dzieci, Taniec na dzień dobry, Złożenie życzeń dzieciom z okazji Dnia Dziecka, „Pociąg” - zabawa muzyczna, Zabawa taneczna, „Król krzeseł” – konkurs, Samodzielne tańce, „Taniec z balonem” – konkurs, „Taniec na gazecie” - konkurs, Zabawa taneczna, „Moda wiosenna” – pokaz mody, konkurs,  Samodzielne tańce do piosenek dyskotekowych, „Bajkowe zagadki” - konkurs, zagadki słowne, „Makarena” … itp. - samodzielne tańce, „Synkopujący zegar”, „Samoloty” – zabawy integracyjne, „Kaczuszki” – zabawa taneczna.  Wręczenie upominków z okazji święta dzieci, Zakończenie dyskoteki.  III „Moje imię” – wyklejanie z plasteliny.  „Zabawa z wyrazami” – zabawy słownikowe.  „Kałuża” – zabawa ruchowa. | -rozwijanie wyobraźni i precyzji rysowania  -rozwijanie uwagi i spostrzegawczości  -zachęcanie do wspólnych zabaw wszystkie dzieci  -rozwijanie sprawności manualnej  -kształcenie umiejętności tworzenia zbiorów wyrazów | I  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| IV.15  I.8  I.5  IV.2  III.8  I.8  I.5  IV.8  I.9  IV.7  I.5 | **Nasi koledzy z różnych krajów.** | I „Bingo” – zabawa matematyczna.  „Ćwicz razem ze mną?” – zabawa ruchowa.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 41.  II „Nasi koledzy z innych krajów” - wypowiedzi dzieci w oparciu o obrazki tematyczne.  „Mój kolega to…” – kończenie zdania przez dzieci.  „Nasi koledzy z różnych krajów” – rozpoznawanie z jakich krajów pochodzą dzieci.  „Dzieci z różnych krajów” – zabawy słownikowe.  „Murzyński okrzyk” – nauka krótkiej rymowanki.  Zajęcia ruchowe – zestaw 41. Ćwiczenia w parach z przyborem kształtujące ogólną sprawność fizyczną.  III „Umiemy pisać” – pisanie wzorów literopodobnych.  „Tańczące dzieci” – zabawa ruchowa z wykorzystaniem wiersza Mateusza Mojsak.  „Kto pierwszy?” – zabawa ruchowa. | -rozwijanie zainteresowań matematycznych  -zapoznanie z cechami charakterystycznymi dzieci z różnych krajów  -rozumienie słowa tolerancja  -kształtowanie odpowiedzialności za osobę współćwiczącą  -przygotowanie dzieci do nauki pisania  -kształtowanie naturalnych krzywizn kręgosłupa. | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| I.6  III.2  IV.2  I.5  IV.1  IV.8  IV.7  III.2  I.4  III.5  IV.4  IV.8  I.5  IV.12  IV.8 | **Zabawy z kolegami.** | I „Bawimy się razem” – zabawy w małych zespołach w kącikach zainteresowań:  lalek, samochodów, klocków.  „Zabawy z kolegami” – wypowiedzi dzieci w oparciu o ilustracje.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 41.  II „Wachlarzyk” – wykonanie pracy przestrzennej z papieru.  „Wachlarze” – pokaz różnych wachlarzy.  „Mój wachlarz” – podanie tematu pracy, wyjaśnienie kolejnych etapów wykonania zadania.  „Zimno – gorąco” – zabawa ruchowa.  „Zabawy babci, mamy i moje” – zabawy ruchowe ze śpiewem.  „Jaka to melodia?” – zagadki słuchowe.  „Zabawy babci, mamy i moje” – rozmowa na temat piosenek.  Śpiewanie znanych dzieciom piosenek.  Zabawy ruchowe ze śpiewem.  Wyjście na podwórko – zabawy z wykorzystaniem sprzętu terenowego.  III Zabawy z literą „z”. Ozdabianie litery „Z, z”. Otaczanie pętlą wyrazów, w których występuje litera „z, Z”. Czytanie tekstu wyrazowo – obrazkowego i rysowanie do niego ilustracji. Pisanie ołówkiem małej i wielkiej litery „z” po śladzie.  „Kto szybciej?” – zabawa ruchowa.  „Obrazek z figur” – wykonanie rysunku z wykorzystaniem podanych figur geometrycznych. | -wdrażanie do porozumiewania się z kolegami  -tworzenia kilkuzdaniowych wypowiedzi  -rozwijanie zmysłu plastyczno – konstrukcyjnego  -rozwijanie procesów spostrzegawczości słuchowej, pamięci, uwagi  -zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery „z, Z”  -analiza i synteza słuchowo – wzrokowa wyrazów  - utrwalenie nazw figur geometrycznych: koło, trójkąt, kwadrat, prostokąt | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - przedsiębiorczość |
| I.6  IV.5  I.5  IV.8  I.8  I.5  IV.4  IV.8  I.6  IV.6 | **Ulubione zabawki.** | I „Moja zabawka” – zabawy w oparciu o przyniesione przez dzieci zabawki. Przedstawienie przez każde dziecko swojej zabawki.  „Czyja to zabawka?” – zabawa dydaktyczna.  Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 41.  II „Moja ulubiona zabawka” – rysowanie kredkami pastelowymi.  „Znajdź podobną zabawkę” – zabawa ruchowa.  „Moja zabawka jest…” – kończenie zdania.  „Moja ulubiona zabawka” – podanie tematu pracy  „Tworzymy pary” – dobieranie do obrazków zabawek.  Zajęcia ruchowe – zestaw 41. Ćwiczenia w parach z przyborem kształtujące ogólną sprawność fizyczną.  III „Zabawki” – nazywanie przedmiotów, dzielenie nazw na głoski, kolorowanie rysunków.  „Nasze zabawki” – zabawy dowolne przyniesionymi z domu zabawkami.  „Kto ma taką zabawkę?” – zabawa słownikowo – gramatyczna. | -wytworzenie radości z układania przez dzieci zagadek i odgadywania ich  -utrwalenie pojęcia: para,  -rozwijanie wyobraźni plastycznej  -zwracanie uwagi na prawidłowa postawę w czasie ćwiczeń  -kształcenie umiejętności analizy i syntezy wyrazów  -wdrażanie do zgodnej zabawy  -kształcenie umiejętności dzielenia się z innymi swoimi rzeczami | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| IV.8  I.7  IV.12  IV.2  I.5  III.8  III.5  III.9  IV.13  IV.5  I.4  I.2  IV.15  III.8  IV.1  I.7  IV.14 | **Prawa dzieci.** | I „Wesoły kleks” – zabawa plastyczna. Wykonanie abstrakcji z wykorzystaniem czarnego kleksa z tuszu.  „Fantastyczne figury” – zabawa ruchowa.  „Wesoły kleks” – domalowywanie farbą akwarelową.  „Abstrakcja” – utrwalenie pojęcia.  „Co przedstawia moja praca?” – opowiadanie dzieci na temat swojej pracy.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 41.  II „O prawach dziecka” – opowiadanie nauczyciela o prawach dziecka z wykorzystaniem obrazków tematycznych.  Korczakowskie prawa dziecka.  „Prawa dziecka” – ustalenie i zapisanie praw jakie mają dzieci.  „Bańki mydlane” – zabawy badawcze z mydłem i wodą, ćwiczenia oddechowe.  „Zabawy dzieci” – układanie obrazków składających się z 8 – 10 elementów.  „Ulubione zabawy dzieci” – wypowiedzi dzieci na temat obrazków i własnych doświadczeń.  „Co jest potrzebne do puszczania baniek mydlanych?” – wybór rzeczy.  „Właściwości mydła” – zabawa badawcza.  „Jak możemy spędzać wolny czas?” – wypowiedzi dzieci.  „Bańki mydlane” – ćwiczenia oddechowe.  Wyjście na podwórko – zabawy ruchowe zespołowe.  III „Czy wiesz, ile to jest?” – zabawa matematyczna.  „Biedronka” – wykonanie pracy przestrzennej, wycinanie biedronki i jej kropek, przyklejanie kropek, sklejanie skrzydełek.  „Zmień kierunek” – zabawa ruchowa z elementem biegu. | -rozwijanie procesów poznawczych -myślenia twórczego i wyobraźni twórczej, spostrzegawczości,  -wyrabianie umiejętności w posługiwaniu się różnorodnymi środkami wyrazu plastycznego  - zapoznanie z prawami dzieci  - spisanie praw jakie mają dzieci  -zapoznanie ze sposobami spędzania wolnego czasu  -rozwijanie procesów poznawczych  -doskonalenie umiejętności dodawania i odejmowania w zakresie dziesięciu  -kształcenie umiejętności wycinania po kole | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - przedsiębiorczość |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „MUZYKA WOKÓŁ NAS”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **WPISY DO DZIENNIKA** | **Cele ogólne** | **Rozwijane kompetencje kluczowe** |
| IV.8  I.9  IV.5  IV.19  I.5  IV.2  IV.5  IV.7  I.8  I.5  I.4  II.11  IV.19  IV.9  IV.8 | **Fryderyk Chopin – nasz wielki kompozytor i muzyk.** | I „Umiemy pisać” – pisanie wzorów literopodobnych.  „Fryderyk Chopin” – słuchanie opowiadania nauczycielki.  Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 42.  II „Fryderyk Chopin – nasz wielki kompozytor” – poznanie życia i twórczości polskiego kompozytora.  „Polonez Fryderyka Chopina” – słuchanie „Polonez B-dur".  „Żelazowa Wola” – słuchanie opowiadania nauczycielki.  „Fryderyk Chopin – życie i twórczość” – opowiadanie nauczycielki.  „Instrumenty muzyczne”– nazywanie instrumentów, wyszukiwanie różnic i podobieństw.  Wyszukanie instrumentu, na którym grał Fryderyk Chopin. Pisanie klucza wiolinowego po śladzie.  „Preludium Des-dur „Deszczowe” – zabawa rytmiczna do muzyki Fryderyka Chopina.  Zajęcia ruchowe – zestaw 42. Nauka łączenia dźwięku z ruchem.  III Wyjście na podwórko – spacer w okolicy przedszkola.  Obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie wiosną.  „Nuty” – pokaz utworów, które są zapisane w postaci nut.  „Wesoła nutka” – dorysowywanie kredkami dowolnych elementów na półnucie | -przygotowanie dzieci do nauki pisania  -zapoznanie dzieci z postacią Fryderyka Chopina, jako małego chłopca  -zapoznanie dzieci z postacią Fryderyka Chopina – twórcy muzyki polskiej  -kształcenie umiejętności połączenia dźwięku z ruchem  -doskonalenie spostrzegawczości  -rozwijanie wyobraźni i pomysłowości dzieci | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - przedsiębiorczość |
| IV.7  IV.7  III.8  I.5  IV.15  IV.7  IV.8  IV.15  IV.7  IV.8 | **Instrumenty perkusyjne.** | I „Jakiego instrumentu brakuje?” – zabawa dydaktyczna.  „Piosenki, które znamy i lubimy” – śpiew indywidualny, w duetach lub zbiorowy.  Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 42.  II „Instrumenty perkusyjne” – podział zbioru 10 elementowego na podzbiory i ponowne ich łączenie.  „Ile razy?” – zabawa matematyczna. „Układamy rytm” – zabawa matematyczno – rytmiczna. „Instrumenty perkusyjne” – nazywanie i liczenie instrumentów, otaczanie pętlą instrumentów perkusyjnych, kolorowanie 2 grzechotek i bębenka według własnego pomysłu. „Kto pierwszy?” – zabawa ruchowa.  „Fantazja” – malowanie farbą plakatową do utworu Fryderyka Chopina „Fantazja A-dur Op. 13”.  „Pomnik” – zapoznanie z pojęciem.  „Pomnik Fryderyka Chopina” - opowiadanie nauczycielki.  „Fantazja A-dur Op. 13” – słuchanie utworu Fryderyka Chopina.  „Fantazja” – malowanie farbą plakatową.  „Fantazja” – zabaw ruchowa do muzyki „Fantazja A-dur Op. 13” Fryderyka Chopina.  III „Biedroneczki” – liczenie kropek, dorysowywanie kropek biedronkom tak, aby miały po 10,kolorowanie biedronek.  „Biedronka” – malowanie czarną farbą.  „Jaki to instrument perkusyjny?” – zabawa dźwiękowo - słuchowa. | -rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej  -utrwalenie znanych dzieciom piosenek  -rozwijanie logicznego myślenia w toku klasyfikowania i uogólniania  -rozwijanie wyobraźni i fantazji w przedstawieniu ekspresji plastycznej  -kształcenie umiejętności liczenia w zakresie dziesięciu  -utrwalenie nazw instrumentów perkusyjnych oraz dźwięku jaki one wydają | I  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| IV.15  I.9  IV.7  I.5  IV.1  IV.11  IV.7  I.4  III.5  IV.4  IV.5  IV.2 | **Orkiestra.** | I „Umiemy pisać” – pisanie wzorów literopodobnych.  „Polonez g-moll” – słuchanie utworu Fryderyka Chopina.  „Polonez” – utrwalenie tańca.  Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 42.  II „Wesołe grzechotki” – wykonanie instrumentu perkusyjnego.  „Co to jest?” – rozwiązanie zagadki i wprowadzenie do tematu.  „Różne grzechotki” – oglądnie różnych grzechotek.  „Moja grzechotka” – pokaz instrumentów wykonanych przez dzieci.  „Wesołe biedronki” – instrumentacja piosenki.  „Mała orkiestra” – gra na instrumentach perkusyjnych do utworu Johana Brahmsa „Taniec węgierski g-moll nr 2”.  „Skąd dochodzą dźwięki?” – zabawa słuchowa.  „Instrumenty perkusyjne” – utrwalenie nazw i techniki gry na wybranych instrumentach perkusyjnych.  „Taniec węgierski g-moll nr 2” – słuchanie utworu Johana Brahmsa.  „Dyrygent” – zabawa muzyczno – rytmiczna.  Wyjście na podwórko – zabawy i gry sportowe z wykorzystaniem sprzętu sportowego.  III „Skarby” – zabawa dydaktyczna.  „Muzyka pana Chopina” – słuchanie wybranych wierszy z książki Wandy Chotomskiej.  „Orkiestra” – omówienie ilustracji przedstawiającej orkiestrę. Kolorowanie rysunku. | -przygotowanie dzieci do nauki pisania.  -rozwijanie zamiłowania do muzyki poważnej  -zapoznanie dzieci ze sposobem wykonania instrumentu  -rozwijanie umiejętności gry na wybranych instrumentach perkusyjnych  -doskonalenie słuchu  -rozwijanie zainteresowań muzyką Fryderyka Chopina  -utrwalenie nazw instrumentów i roli dyrygenta w orkiestrze. | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| IV.19  IV.18  IV.2  IV.8  I.5  IV.1  I.7  I.8  I.5  I.4  II.11  IV.8  I.9  IV.1  IV.7 | **Co słychać na łące?** | I Oglądanie albumów przedstawiających różne owady, ze szczególnym zwróceniem uwagi na motyle.  „Co słychać na łące?” – wypowiedzi dzieci w oparciu o ilustrację. Kończenie kolorowania rysunku.  „Łąka” – przygotowanie podstawy do makiety.  Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 42.  II „Na łące” – lepienie zwierząt z plasteliny i umieszczanie ich na makiecie.  „Jakie głosy słychać na łące?” – zagadki słuchowe.  „Makieta” – oglądanie podstawy makiety.  „Zwierzęta łąki” – podanie tematu pracy. Praca indywidualna dzieci. Oglądanie makiety.  „Jakie to zwierzę” – zabawy pantomimiczne.  Zajęcia ruchowe – zestaw 42 .Nauka łączenia dźwięku z ruchem.  Wyjście na podwórko – spacer w okolicy przedszkola  III „Wesołe ślimaki” – rysowanie ślimaka według wzoru, kolorowanie ślimaka, pisanie wzorów literopodobnych.  „Biedronka” – wykonanie pracy przestrzennej z wykorzystaniem kamienia.  „Wesołe biedroneczki” - zabawa taneczna do piosenki Anny Surowiec, muzyka Damian Zalewski. | -zwrócenie uwagi na piękno świata przyrody  -rozwijanie orientacji przestrzennej  -aktywizacja wyobraźni i myślenia twórczego  -doskonalenie wykonywania poszczególnych ćwiczeń  -przygotowanie dzieci do nauki pisania  -utrwalenie pojęcia: rzeźba  -utrwalenie słów i melodii piosenki | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna |
| IV.8  IV.18  IV.2  I.5  IV.18  IV.2  IV.5  IV.7  III.5  IV.7  II.9  III.2  III.9  I.9  IV.8  I.5 | **Muzyka żab.** | I „Owady” – kolorowanie obrazków.  „Owady na łące” – ćwiczenia ortofoniczne.  Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 42.  II „Wesoła żabka” – wypowiedzi dzieci na temat rozwoju i życia żaby na podstawie ilustracji i wiersza Anny Surowiec „Bocian i żaba”.  „Koncert żab” – słuchanie nagrania.  „Bocian i żaba” – słuchanie wiersza Anny Surowiec z wykorzystaniem sylwet.  „Morał w wierszu” – wyjaśnienie.  „Stadia rozwój żaby” – opowieść ruchowa z wykorzystaniem historyjki obrazkowej.  „Rozwój żaby” – pisanie cyfr i opowiadanie jak przebiega rozwój żaby. Kolorowanie rysunku żaby.  „Burza” – zabawa muzyczno - ruchowa do muzyki Damiana Zalewskiego.  „Co to jest burza?” – wypowiedzi dzieci.  „Burza” – słuchanie muzyki i określanie elementów muzycznych występujących w utworze. Dzieci określają elementy muzyczne takie jak: tempo, dynamika, barwa.  III „Przedszkolny koncert” – występy dzieci.  „Motyl” – wycinanie z kolorowego papieru, symetryczne ozdabianie skrzydeł motyla.  „Zrób to” – zabawa ruchowa. | -precyzyjne kolorowanie obrazka  -ćwiczenia przodu języka na głoskach i zgłoskach  -kształcenie przyjaznego odnoszenia się do żab  -rozwijanie zainteresowań przyrodniczych  -zapoznanie ze zjawiskiem jakim jest burza  -rozróżnianie różnych elementów muzycznych  -rozwijanie talentów i zainteresowań dzieci  -utrwalenie pojęcia: symetria osiowa  -nauka wycinania dwóch takich samych elementów | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „CZYM PODRÓŻUJEMY”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **WPISY DO DZIENNIKA** | **Cele ogólne** | **Rozwijane kompetencje kluczowe** |
| IV.8  I.9  I.7  I.5  IV.2  IV.16  IV.15  I.8  I.5  I.4  II.11  IV.2  IV.11  I.6  IV.4  III.1 | **Różne środki lokomocji.** | I „Wazon z kwiatami” – łączenie kropek, ozdabianie wazonu, kolorowanie, rysowanie kwiatów w wazonie.  „Różne środki lokomocji” – wycinanie środków lokomocji i przyklejanie.  Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 43.  II „Odwiedziny u niedźwiedzia” – opowiadanie nauczycielki z użyciem dni tygodnia i określeń: szybko, szybciej, najszybciej, wolno, wolniej, najwolniej.  „Odwiedziny u niedźwiedzia” – słuchanie opowiadania Ewy Kalinowskiej. Rozmowa na temat opowiadania.  „Szybko, szybciej, najszybciej i wolno, wolniej, najwolniej” – użycie określeń.  „Wyprawa zwierząt” – zabawa ruchowa.  Zajęcia ruchowe – zestaw 43. Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy.  III „Pojazdy” – nazywanie pojazdów i określanie dokąd można nimi dojechać.  „Garaże” – zabawy konstrukcyjne w zespołach.  „Środki lokomocji” – układanie schematów wyrazów z białych cegiełek. Wspólne układanie wyrazów z rozsypanki literowej. | -przygotowanie dzieci do nauki pisania  -zapoznanie dzieci ze środkami lokomocji  -utrwalenie pojęć matematycznych  -przestrzeganie zasad bezpieczeństwa  -kształtowanie sprawności ogólnej organizmu  - nauka współpracy w zespołach czwórkowych  -rozpoznawanie i nazywanie różnych pojazdów  -wdrażanie do zgodnego współdziałania w zespole  - wdrażanie do prawidłowego budowanie schematów wyrazów z cegiełek i liter | I  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| I.6  IV.1  IV.8  I.9  I.5  IV.7  IV.2  IV.1  IV.11  I.4  III.5  IV.9  IV.8 | **Podróż dookoła świata.** | I Zabawy dowolne przyniesionymi z domu zabawkami.  „Różne środki transportu” – zorganizowanie wystawy z zabawek przyniesionych przez dzieci, rozmowa na temat środków transportu.  „Umiemy pisać” – pisanie wzorów literopodobnych.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 43.  II „Ciekawa podróż” – zabawa rytmiczna do muzyki Damiana Zalewskiego z wykorzystaniem opowiadania nauczycielki.  „Jaki to środek transportu?” – zabawa słuchowa, rozróżnianie dźwięków różnych środków transportu i kojarzenie z obrazkiem.  „Ciekawa podróż” – słuchanie opowiadania z jednoczesnym pokazem na mapie Polski.  „Pociąg” – wykonanie pracy przestrzennej z pudełek po zapałkach.  „Jedziemy pociągiem” – rozmowa na temat różnych rodzajów pociągów z wykorzystaniem ilustracji.  „Pociąg” – ćwiczenia ortofoniczne. Dzieci powtarzają odgłosy pociągu i lokomotywy.  „Pociąg osobowy i towarowy” – wyszukiwanie przez dzieci podobieństw i różnic na podstawie ilustracji.  III Wyjście na podwórko – spacer w okolicy przedszkola.  „Środki transportu” – układanie różnych środków transportu z mozaiki geometrycznej.  „Autobus” - kolorowanie kredkami rysunku. | -podkreślenia znaczenia środków transportu w życiu człowieka  -przygotowanie dzieci do nauki pisania  -rozwijanie słuchu muzycznego poprzez koncentrację uwagi na dźwiękach  -rozwijanie zamiłowań konstrukcyjnych dzieci  -wdrażanie do przestrzegania zasad bezpieczeństwa  -utrwalenie znajomości figur geometrycznych  -wdrażanie do precyzyjnego kolorowania rysunku wg wzoru | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - przedsiębiorczość |
| IV.8  I.9  I.5  IV.9  I.5  IV.13  IV.15  IV.2  IV.8  I.4  IV.1  I.7  IV.7  IV.4  I.9 | **Kolorowy świat.** | I „Mój portret” – rysowanie siebie, ozdabianie ramki według własnego pomysłu.  „Kolory” – zabawa ruchowa z tekstem.  Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 43.  II „Barwy tęczy” – zabawa badawcza inspirowana zdjęciami i obrazkami tęczy. Rozmowa na temat pogody.  „Odgłosy pogody” – zagadki słuchowe, ćwiczenia ortofoniczne.  „Co to jest?” – rozwiązanie zagadki słownej.  „Kolorowa tęcza” - praca z obrazkiem.  Wyjście na podwórko.  „Barwy tęczy” – zabawa badawcza. Obserwacja strumienia wody płynącego z węża pod słońce – spowodowanie ukazania się tęczy.  „Kolorowa tęcza” – zabawa ruchowa.  „Tęcza” - kolorowanie kredkami ołówkowymi – praca indywidualna.  „Kolorowy świat” – malowanie farbami plakatowymi na dużym arkuszy papieru, praca zespołowa.  „Znajdź taki sam kolor” – zabawa ruchowa.  „Kolorowy świat” – wyjaśnienie pojęcia.  Improwizacja ruchowa do dowolnej muzyki.  III „Samolot” - wykonanie składanki z papieru według wzoru.  „Samoloty” – zabawa muzyczno – ruchowa.  „Kolory tęczy” – układanie schematów wyrazów z białych cegiełek. Wspólne układanie wyrazów z rozsypanki literowej. | -przygotowanie dzieci do nauki pisania.  -utrwalenie nazw kolorów podstawowych i pochodnych  -zapoznanie z tęczą jako zjawiskiem przyrodniczym z wyodrębnieniem jaj barw  -kształtowanie wrażliwości na piękno w przyrodzie  -rozwijanie umiejętności dobierania kolorów i tworzenia z nich nowych  -zapoznanie dzieci z różnymi pojazdami powietrznymi  -wdrażanie do właściwego rozpoznawania dźwięków wysokich i niskich  -rozwijanie analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - przedsiębiorczość |
| IV.8  I.9  IV.7  I.5  IV.11  III.5  I.8  I.5  I.4  II.8  IV.15  IV.8  IV.5  IV.11 | **Wakacyjne podróże.** | I „Środki lokomocji” – kolorowanie obrazków i wycinanie ich.  „Jedzie pociąg” – zabawa muzyczno ruchowa do piosenki.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 43.  II „Wyścigi” – konstruowanie gry planszowej, opowiadania.  „Zabawy zespołowe dzieci” – wypowiedzi dzieci na określony temat.  „Wyścigi” – rozegranie gry.  „Wyścigi” – zabawa ruchowa z elementem współzawodnictwa.  Zajęcia ruchowe – zestaw 43. Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy.  Wyjście na podwórko – zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci na placu z wykorzystaniem sprzętu terenowego: huśtawki, karuzela, zjeżdżalnia.  III „Zabawy matematyczne” – pisanie cyfr i znaków po śladzie, rysowanie odpowiedniej ilości kropek, uzupełnianie działań, porównywanie liczb.  „Środki lokomocji” – rozwiązywanie zagadek słownych Anny Surowiec.  „Wakacyjne podróże” – nazywanie pojazdów, łączenie pojazdów z miejscem podróży. | -wdrażanie do szybkiej reakcji na przerwę w muzyce  -doskonalenie umiejętności odmierzania i odliczania pól na planszy  -kształtowanie prawidłowej postawy  -uświadomienie konieczności przestrzegania zasad bezpieczeństwa na podwórku  -utrwalenie liczenia w zakresie 10 i pisania znaków matematycznych  -rozwijanie umiejętności logicznego myślenia,  -utrwalenie wiadomości na temat środków lokomocji | I  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| IV.8  I.9  I.6  III.1  IV.5  I.5  IV.2  III.5  IV.5  IV.2  I.4  I.8  III.1  IV.12  I.8  IV.5 | **Bezpieczne wakacje.** | I „Umiemy pisać” – pisanie wzorów literopodobnych.  „Zamek pełen przygód” – zabawy konstrukcyjne, budowanie z różnorodnych klocków fantastycznych budowli.  Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 43.  II „Bezpieczne wakacje” – wypowiedzi dzieci na temat: Co należy zrobić, aby być bezpiecznym w czasie wakacji?  Nazywanie pojazdów uprzywilejowanych, wskazywanie numerów alarmowych na klawiaturze telefonu, poprawianie po śladzie, kolorowanie obrazków.  „Numery alarmowe” – układanie numerów z cyfr.  „Bezpieczne wakacje” – odgrywanie scenek, rozmowa z dziećmi na temat przestrzegania zasad bezpieczeństwa w miejscach, w których dzieci będą spędzały wakacje.  „Co słyszysz?” – zagadki słuchowe, różne zjawiska akustyczne wokół nas.  „Dźwięki” – rozmowa z dziećmi.  „Co słyszysz?” – zabawa słuchowa, rozpoznawanie dźwięków wydobywanych przez różne przedmioty.  „Kalambury dźwiękowe” – zagadki ruchowe.  Wyjście na podwórko – zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu sportowego.  III „Kolorowe klocki” – odtwarzanie w układzie przestrzennym wystukanego rytmu.  „Woda – ziemia” – zabawa ruchowa z elementem poskoku.  „Co mogło się wydarzyć w zamku?” - opowiadanie dzieci. | -przygotowanie dzieci do nauki pisania  -rozwijanie pomysłowości w łączeniu różnorodnych klocków  -kształcenie umiejętności budowania wypowiedzi wielozdaniowych  -wdrażanie dzieci do przestrzegania zasad bezpieczeństwa w wakacje -kształtowanie umiejętności dokładnego analizowania  -umiejętność używania swojego głosu z różnym natężeniem i do różnych celów  -ćwiczenia percepcji dźwięków niewerbalnych  -rozwijanie szybkiej orientacji na sygnał słowny  -kształcenie umiejętności budowania wypowiedzi wielozdaniowych | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „WAKACJE”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **WPISY DO DZIENNIKA** | **Cele ogólne** | **Rozwijane kompetencje kluczowe** |
| IV.8  I.9  I.5  I.8  IV.7  IV.5  III.8  I.8  I.5  I.4  IV.13  IV.8  I.9 | **Nad morzem.** | I „Rybki” – prowadzenie linii po śladzie, dorysowywanie brakujących elementów i kolorowanie rysunku.  „Skacząca piłka” – zabawa rytmiczna.  Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 44.  II „Jak to mały Elemelek w wielkim morzu brał kąpiele” - słuchanie opowiadania H. Łochockiej, układanie kolejność zdarzeń w historyjce obrazkowej, odpowiedź na pytanie.  „Wakacyjne rady dzieci” – układanie zdań i zapisywanie przez nauczycielkę.  „Ciekawa podróż” – zabawa rytmiczna z wykorzystaniem opowiadania nauczycielki.  Zajęcia ruchowe – zestaw 44. Ćwiczenia kształtujące siłę.  III Wyjście na podwórko – zabawy w piaskownicy.  „Kiedy piasek się lepi?” – zabawa badawcza.  „Wakacje” – pisanie słowa po śladzie, rysowanie wakacyjnych planów. | -kształcenie umiejętności rysowania według wzoru  -wyrabianie u dzieci poczucia rytmu  -kształcenie umiejętności logicznego myślenia i kojarzenia faktów  -kształtowanie prawidłowej postawy oraz siły  -poznanie właściwości piasku  -budzenie radości ze znajomości liter | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| IV.19  IV.10  I.5  IV.5  I.5  I.8  IV.15  III.5  IV.1  IV.11  IV.7  I.9  I.5 | **W górach.** | I Oglądanie albumów przedstawiających piękno polskich gór.  „Pożegnanie przedszkola” – nauka wiersza Joanny Myślińskiej.  „Wspinaczka” – opowieść ruchowa.  Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 44.  II „Górska wyprawa” – układanie i rozwiązywanie prostych zadań tekstowych.  „Co należy wziąć na górską wyprawę?” – rozmowa na podstawie wiersza – zagadki Bożeny Szuchalskiej.  „Pakujemy plecak” – zabawa matematyczna.  „Znamy liczby” – zabawa ruchowa.  „Ile to jest?” – układanie zadań do ilustracji, zapis formuły matematycznej.  „Tworzymy skojarzenia” – zabawa słowna.  „Wakacyjne wyprawy” – przedstawianie sytuacji przestrzennej uwzględniającej kształt i fakturę, wykonanie pracy techniką collage.  „Jedziemy na wakacje” – zabawa ruchowa.  „Gdzie chciałbym spędzić wakacje?” – wypowiedzi dzieci o swoich wakacyjnych marzeniach.  „Płyniemy łódką” – zabawa ruchowa.  III „Trojak” – utrwalenie tańca, który jest związany z górami.  „Zasiali górale” – rysowanie wzorów zgodnych ze słowami piosenki ludowej „Trojak”.  Ćwiczenia ruchowo - słuchowo - wzrokowe. | -wdrażanie do korzystania z książek, jako źródła wiedzy  -ukazanie piękna gór w różnych porach roku  -kształcenie umiejętności rozwiązywania i układania prostych zadań tekstowych  -rozwijanie myślenia logicznego w toku klasyfikowania i uogólniania  -rozwijanie wyobraźni plastycznej i przestrzennej  -wyrabianie estetyki ruchu  -rozwijanie czynności analizatorów: wzrokowego, słuchowego, kinetyczno-ruchowego | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna |
| IV.8  I.9  I.5  I.8  I.5  IV.13  IV.5  I.5  IV.7  III.1  I.4  II.11  IV.2  IV.4  I.9  IV.5 | **Nad jeziorem.** | I „Umiemy pisać” – pisanie wzorów literopodobnych.  „Wilczek” – zabawa ruchowa do wiersza Joanny Myślińskiej.  Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 44.  II „Przygoda Kotka” – zabawa badawcza, magnes i jego właściwości, inicjowanie doświadczeń związanych z posługiwaniem się magnesem na podstawie opowiadania Ewy Kalinowskiej. Opowiadanie nauczycielki z wykorzystaniem rekwizytów – zabawek.  Doświadczenia i obserwacja – zabawy z wykorzystaniem magnesów: „Wędkarze”, „Płyniemy łódką” , „Szukamy skarbu”.  Zorganizowanie „kącika zainteresowań”.  „Rybacy na jeziorze” – zabawa ruchowa.  „Idzie kotek” – zabawa rytmiczna i inscenizowana do wiersza B. Wrzesień  „Idzie kotek” – słuchanie wiersza B. Wrzesień.  „Echo rytmiczne” – powtarzanie rytmiczne tekstu wiersza „Idzie kotek” za nauczycielem.  „Tworzymy muzykę” – układanie melodii do wiersza.  „Idzie kotek” – zabawa inscenizowana do wiersza B. Wrzesień.  III „Jakie zwierzęta mieszkają na wsi?” – ćwiczenia ortofoniczna.  „Zwierzęta na wsi” – układanie schematów wyrazów z białych cegiełek. Wspólne układanie wyrazów z rozsypanki literowej.  „Wakacyjne plany” – tworzenie mapy mentalnej. | -przygotowanie dzieci do nauki pisania  -zapoznanie dzieci z właściwościami magnesu  -kształcenie umiejętności wyciągania wniosków z przeprowadzonych doświadczeń na podstawie zaobserwowanych zjawisk oraz próby uogólniania,  -ilustrowanie ruchem treści wiersza  -ćwiczenie mięśni narządów mowy na zgłoskach: hau, miau, kle…  -rozwijanie analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej  -rozwijanie zainteresowań tematem kompleksowym. | I  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - w zakresie nauk przyrodniczych  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| IV.8  IV.1  I.5  IV.8  I.7  I.8  I.7  IV.2  IV.9  IV.15  I.6  III.5 | **Wakacyjne plany.** | I „Podróż statkiem” – kolorowanie obrazka, dorysowanie elementów według własnego pomysłu.  „Kolorowe kwiatki” – wykonanie pracy przestrzennej (na uroczystość zakończenia przedszkola).  Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 44.  II „Wakacyjne plany” – malowanie farbami, praca w zespołach.  „Wakacje” – słuchanie wiersza Anny Surowiec.  „Gdzie można spędzić wakacje?” - wypowiedzi dzieci na podstawie wiersza.  „Wakacyjne plany” – malowanie farbami. Podział na zespoły. Oglądanie prac, wykonanie wystawki.  Zajęcia ruchowe – zestaw 44. Ćwiczenia kształtujące siłę.  III „Wakacje” – nazywanie przedmiotów na ilustracji, łączenie z dziewczynką tych, które potrzebne są w czasie wakacji. Łączenie klapek w pary.  „Wakacyjne rachunki” – dodawanie i odejmowanie w zakresie 10.  Zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci w sali lub w przedszkolnym ogrodzie. | -kształcenie umiejętności dokładnego zapełniania powierzchni  -rozwijanie wyobraźni  -rozwijanie wyobraźni plastycznej u dzieci  -doskonalenie sprawności ruchowych  -utrwalenie pojęcia para,  -wdrażanie do bezpiecznego zachowania się w wakacje  -rozwijanie zdolności matematycznych | I  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - matematyczne  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się |
| IV.8  I.9  I.5  I.5  IV.1  IV.7  III.5  IV.5  III.8  III.1  IV.8  IV.6  I.6 | **Żegnamy przedszkole.** | I „Wypływamy w rejs” – łączenie kropek, kolorowanie żaglówki.  „Lustro” – zabawa słowno – ruchowa.  Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 44.  II Żegnamy przedszkole” – montaż słowno – muzyczny na pożegnanie przedszkola.  Kształcenie umiejętności prezentowania własnych umiejętności recytatorskich, aktorskich oraz wokalno – tanecznych.  III „Pożegnanie z dziećmi” – rozdanie pamiątkowych dyplomów.  „Moje przedszkole” – rysowanie kredkami ołówkowymi według własnego pomysłu.  „Wakacyjny obrazek?” – zabawa słownikowo - gramatyczna. | - kształcenie umiejętności rysowania linii prostych i falistych  -rozwijanie talentów i zainteresowań dzieci  -przedstawianie za pomocą środków plastycznych tematu  -rozwijanie umiejętności zapamiętywania treści obrazka i przedstawienie go w sposób słowny | I  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  II  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość  - świadomość i ekspresja kulturalna  III  - rozumienie i tworzenie informacji  - osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się  - przedsiębiorczość |
| **Uwagi:** |  | | | |

Na podstawie przewodników plany opracowała nauczycielka przedszkola Małgorzata Pędziwiatr