Autor:
Anna Zabielska

wiersze, opowiadania:
Anna Zabielska
Dorota Kossakowska
Bożena Borowik
Anna Bayer
Bożena Szuchalska

ćwiczenia gimnastyczne:
Jolanta Magdalena Tobiś

projekt okładki:
Andrzej Błoński

ISBN 978-83-65635-74-7

Podręcznikarnia 2018

Telefon kontaktowy +48 88 315 57 75
e-mail: biuro@podrecznikarnia.pl
www.podrecznikarnia.pl

Podręcznikarnia
Wydawnictwo Edukacyjne

SPIS TREŚCI

Zwierzęta egzotyczne
Na sawannie 5
Żółwie i krokodyle 12
Dżungla i jej mieszkańcy 19
W ogrodzie zoologicznym 25
Z dżungli do ZOO 30

Zwierzęta hodowane w domu
Z wizytą u weterynarza 37
Zwierzęta domowe 43
Opiekujemy się kotem 49
Ryby w akwarium 55
Pies przyjacielem czlowieka 60

W kosmosie
Układ Słoneczny 65
Mikołaj Kopernik 71
Dzień i noc 76
Podróż w kosmos 84
Czy jest życie na innych planetach 88

Robimy zakupy
W sklepie 93
Robimy zakupy 98
Liczymy monety i banknoty 105
Towary i produkty 111
Różne rodzaje sklepów 115

Skąd bierzemy pieniądze?
Bez pracy nie ma kołaczy 121
Skąd bierzemy pieniądze? 128
Oszczędzamy pieniądze 133
Skarbonka nasz domowy bank 139
Spełniamy marzenia 143

Marcowa pogoda
Kalendarz z marcową pogodą 150
W marcu jak w garncu 157
Deszczowa pogoda 164
Psotny wiatr 170
Przedwiośnie 175

Witamy wiosnę
Zabawy na cztery pory roku 183
Jeż Igiełka szuka wiosny 191
Zimowe śpiochy 196
Wiosenne kwiaty 201
Wiosna w ogródku 205

Powrót ptaków
Witamy ptaki 212
Budki lęgowe 219
Wiosenne przysłowia 224
Ptaki wiosny oznaki 231
Domy ptaków 236

Książka moim przyjacielem
Skąd się wzięła książka 244
Mamy różne rodzaje książek 249
Sklep z książkami 255
W bibliotece 261
Lubimy bajki 265

W wiejskiej zagrodzie
Po co hodujemy zwierzęta 275
W kurniku 281
Gospodarstwo dziadka Władka 288
Kto mieszka w chlewiku 294
Rodziny zwierząt 299

Wielkanoc
Przygotowania do świąt 305
Na wielkanocnym stole 311
Wielkanocne rachunki 317
Zasiali górale owies 322
Pisanki, kraszanki jajka malowane 327

Piosenki 334

Objaśnienie symboli użytych w przewodniku

Rozwijanie mowy i myślenia,

rozwijanie mowy i myślenia
z kształtowaniem pojęć matematycznych,

z edukacji artystycznej:
plastyka,

muzyka,

edukacji ruchowej, zabawy ruchowe i spacery.

TEMAT KOMPLEKSOWY: ZWIERZĘTA EGZOTYCZNE

Dzień 1
Temat dnia: **NA SAWANNIE**

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Montowanie gazetki związanej z tematyką tygodnia - zawieszanie ilustracji, rozmowa na ich temat.
cel: zachęcenie do zadawania pytań i udzielania odpowiedzi, interesowanie się życiem zwierząt w różnych obszarach klimatycznych.
Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie.
„Wąż" -ćwiczenie oddechowe z jednoczesnym wypowiadaniem pojedynczych głosek.
cel: zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy, tworzenie sylab poprzez dodanie samogłosek do spółgłoski.
„Zebra" – ćwiczenie graficzne.
cel: rysowanie zebry poprzez dokładne łączenie kropek, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki, utrwalenie kolorystyki /biel i czerń/ oraz znaczenia słowa /zwierzę i oznakowanie przejścia dla pieszych/.
Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 23
Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.
cel: zwrócenie uwagi na dokładne osuszanie rąk papierowym ręcznikiem.
II Temat: „AFRYKAŃSKIE SAFARI" – zabawa dydaktyczna.
Temat: Nauka łączenia dźwięku z ruchem zestaw 23.
Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie wspólnie przyjętych norm i zasad - Kodeksu Przedszkolaka.
Spacer w okolicy przedszkola.
cel: wyszukiwanie oznakowanych przejść dla pieszych / zebry/.
Czynności toaletowe.
cel: zwrócenie uwagi na dokładne mycie rąk po wyjściu z toalety oraz przed posiłkami.

Obiad.
cel: zwrócenie uwagi na spożywanie posiłku w ciszy i spokoju, prawidłowe trzymanie sztućców.
III „Na sawannie" – ćwiczenie z książki „5-latek - Razem poznajemy świat" cz.3.
cel: ćwiczenie spostrzegawczości, słuchu fonematycznego, umiejętność dzielenia słów na sylaby oraz ich przeliczania i odzwierciedlania za pomocą kółek.
„Znajdź swoją parę" – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa.
cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, ćwiczenie spostrzegawczości, utrwalenie nazw i wyglądu niektórych zwierząt egzotycznych.
Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.
cel: zwrócenie uwagi na uporządkowanie zabawek w kącikach po skończonej zabawie.

RANEK

Montowanie gazetki związanej z tematyką tygodnia - zawieszanie ilustracji, rozmowa na ich temat.
cel: zachęcenie do zadawania pytań i udzielania odpowiedzi, interesowanie się życiem zwierząt w różnych obszarach klimatycznych.

Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie.

„Wąż" -ćwiczenie oddechowe z jednoczesnym wypowiadaniem pojedynczych głosek.
cel: zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy, tworzenie sylab poprzez dodanie samogłosek do spółgłoski
Zabawy z głoskami:
- wąż syczy: ssssssss....
Następnie do spółgłoski „s" dodajemy samogłoski np.
- sa, sa, sa, sa ....
- se, se, se .....
- su, su, su ....
- si, si, si .....
- so, so, so ...
Na zakończenie łączymy wszystkie utworzone sylaby zwracając uwagę na to, aby dzieci wymawiały je bardzo wyraźnie i w określonej przez nauczyciela kolejności np.
Sa – se – si – so – su.

„Zebra" – ćwiczenie graficzne. */" Pięciolatek – Razem poznajemy świat" – grafomotoryka s.44*
cel: rysowanie zebry poprzez dokładne łączenie kropek, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki, utrwalenie kolorystyki /biel i czerń/ oraz znaczenia słowa /zwierzę i oznakowanie przejścia dla pieszych/.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 23

„Wiatraczki"– zabawa porządkowa.
Dzieci stoją w różnych miejscach, ręce trzymają wyprostowane na wysokości ramion i wykonują obroty wokół własnej osi, tak aby nikt się nie dotykał, zmiana obrotów.
„Wesołe małpki" – zabawa naśladowcza.
Jedno dziecko wykonuje dowolny ruch, pozostałe naśladują.
„Spacer słoni" – zabawa z elementem marszu.
Dzieci poruszają się w różne strony na sztywnych nogach w kolanach, powolny chód z przenoszeniem ciężaru ciała z lewej strony na prawą stronę.
„Łapie lew" – zabawa ruchowa z elementem biegu.
Wszystkie dzieci stają z jednej strony sali. Jedno dziecko jest lwem. na hasło: *łapie lew,* dzieci przebiegają na drugą stronę sali. Kogo złapie lew siada.
Marsz dzieci przy muzyce w różne strony.

Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.
cel: zwrócenie uwagi na dokładne osuszanie rąk papierowym ręcznikiem.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1.Rozwijanie mowy i myślenia

Temat: „AFRYKAŃSKIE SAFARI" – zabawa dydaktyczna.

Cele:
- Zapoznanie dzieci z nowymi pojęciami: „safari" i „sawanna",
- Utrwalenie nazw i wyglądu zwierząt występujących w Afryce,
- Kształcenie słuchu fonematycznego,
- Kształtowanie zdolności do obdarzania uwagą innych i wypowiadania się w taki sposób, by inni rozumieli,
- Zwrócenie uwagi zachowania proekologiczne / nie zabijanie zwierząt , ponieważ grozi to wyginięciem gatunku/,

Pomoce: ilustracje przedstawiające zwierzęta afrykańskie, gazety, płyta CD z nagraniami, magnetofon, obrazki do pracy indywidualnej, makieta „Safari", spinacze, ilustracje na gazetce tematycznej, globus, klej, maskotka wąż do zabawy ruchowej.

Przebieg:
Zaproszenie dzieci przez murzynka Bambodo Afryki na safari.

Pokazanie położenia Afryki na globusie. Wybranie środków lokomocji, którymi będziemy podróżować / pociągiem do Warszawy, a z Warszawy samolotem/.

Podróż do Warszawy - zabawa ruchowa ze śpiewem „Jedzie pociąg" /"Muzyka na każdą okazję – wersje instrumentalne" nr 7/.

Podróż do Afryki samolotem.
Siadamy wygodnie w samolocie i zapinamy pasy bezpieczeństwa rękami przed sobą wydając odgłos- czyk, czyk. Następnie dzieci pokazują gest włączania silnika i naśladują odgłos wrr….., rozkładamy ramiona i przy dźwiękach lecącego samolotu odtwarzanych z płyty CD lecimy. Po wykonaniu jednego okrążenia lądujemy - pochylamy się lekko do przodu z jednoczesnym wyciągnięciem rąk przed siebie i wykonaniem przysiadu na rozłożonych wcześniej przez nauczycielkę gazetach /płycie lotniska/.

Powitanie z murzynkiem Bambo /uściski i buziaki/.
Zaprosiłem Was dzisiaj na sawannę na wielkie bezkrwawe polowanie.
Wyjaśnienie znaczenia słowa „safari" i „sawanna".

Informacje dla nauczyciela:
Sawanna - rozległy obszar w strefie międzyzwrotnikowej charakteryzujący się krótką porą deszczową i długą porą pozbawioną opadów przy wysokiej temperaturze panującej w ciągu całego roku; na obszarze tym występują wysokie trawy i rzadko rozrzucone drzewa i krzewy. Można ją spotkać w Afryce, Australii i Ameryce Południowej.
Safari – wyprawa myśliwska, ewentualnie dłuższa podróż karawanowa w Afryce Wschodniej. Obecnie, wraz z rozwojem globalnej turystyki, coraz częściej terminem tym określa się formę zorganizowanego wypoczynku i rekreacji poprzez podziwianie i fotografowanie naturalnej przyrody, a zwłaszcza świata zwierząt.

Wielka wyprawa na safari.
Za chwilę wyruszymy na polowanie, ale takie podczas których nie robi się zwierzętom krzywdy i nie niszczy przyrody.
- Aby wyprawa się udała, musimy wziąć ze sobą czarodziejskie kule. Weźcie gazety na których wylądowaliście i zgniatając papier uformujcie kule.
- Gotowe, wyruszamy w drogę. Maszerujemy ostrożnie wąską ścieżką przez sawannę. Na ścieżce mieści się tylko jeden człowiek, więc trzeba iść gęsiego- jeden za drugim.

SAFARI czyli bezkrwawe polowanie.
Każde dziecko podchodzi kolejno do makiety z przypiętymi ilustracjami zwierząt i rzuca kulą /poluje/ w wybrane zwierzę /ilustrację/. Nauczycielka odpina ilustrację, ale pokazuję ją tylko dziecku, które je upolowało. Pozostałe dzieci nie wiedzą co jest na obrazku. Dziecko ze swoją zdobyczą siada na dywanie i układa zagadkę dotyczącą upolowanego zwierzęcia, aby ją przedstawić innym dzieciom.

Zagadki - prezentacja upolowanej zwierzyny przez dzieci.
Każde dziecko określa charakterystyczne cechy upolowanego zwierzęcia. Pozostałe dzieci odgadują.

Ćwiczenie słuchu fonematycznego – dzielenie słów /nazwy zwierząt/ na sylaby, przeliczanie sylab oraz tworzenie nowych słów od podanej sylaby.
Każde dziecko wyodrębnia i dzieli na podstawie nazwy upolowanego przez siebie zwierzęcia /ilustracji/.

„Wężyk" – zabawa ruchowa ze śpiewem./"Muzyka na każda okazję – wersje instrumentalne" nr 23/
Dzieci ustawiają się w rzędzie za nauczycielem. Nauczyciel jest głową węża i trzyma maskotkę. Dzieci poruszają się za nauczycielem jak wąż śpiewając piosenkę:

Mały wężyk robi hop, robi hop, robi hop!
Głowa w lewo, w lewo krok, w lewo krok, hop!
I do przodu kroki trzy,
Idź na koniec prowadź ty!
Raz, dwa, trzy, raz, dwa, trzy
Idź na koniec prowadź ty!
Raz, dwa, trzy, raz, dwa, trzy
Idź na koniec prowadź ty!

Nauczyciel przekazuje maskotkę węża kolejnej osobie, a sam idzie na koniec rzędu. Wszyscy poruszają się w rytm muzyki sycząc jak wąż - sssss.

2. Zajęcia ruchowe - zestaw 23.
Temat: Nauka łączenia dźwięku z ruchem.

- Kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej,
- Rozwijanie umiejętności naśladowania sposobu poruszania się wybranych zwierząt egzotycznych,
- Kształcenie umiejętności połączenia dźwięku z ruchem.

Czynności organizacyjno – porządkowe
Zbiórka, powitanie, sprawdzenie gotowości do zajęć.

Część wstępna
Zabawa ożywiająca:
„Przyjdź do mnie jako…" wąż, gepard, tygrys, papużka, słoń, żyrafa, hipopotam, itp.
Dzieci stoją po jednej stronie sali, a nauczycielka po drugiej. Wywołuje dzieci po imieniu i podaje hasło: np. „Oliwko przyjdź do mnie jako słoń" itd.

Część główna
Zabawa naśladowcza:
Pokażcie:
- Jak słoń je trawę,
- Jak żyrafa je liście akacji,
- Jak bociek zjada żabę,
- Jak nosorożec kąpie się w błocie,
- Jak słoń ochładza się wodą,
- Jak małpka je banana,
- Jak kotek się myje,
- Jak myszka je serek,
- Jak piesek kładzie się do snu,
- Jak zachowuje się żuk kiedy leży na plecach,
- Jak zachowuje się żółw kiedy się wystraszy,

Zabawa z naśladowaniem:
Na początku prowadzący pokazuje jakiś ruch z dźwiękiem np. ścinanie drzewa, strzelanie z pistoletu itp., a dzieci starają się odgadnąć.
Następnie dzieci dobierają się w pary i wymyślają jakiś ruch z dźwiękiem i przedstawiają przed grupą, która musi odgadnąć ten ruch.

Część końcowa
„Przygotowanie ciasta" – masażyk.
Dzieci ustawiają się na obwodzie koła prawym bokiem do środka koła. na plecach osoby stojącej z przodu wykonują masażyk według instrukcji prowadzącego.
Czyścimy stolnice (masujemy plecki),
wysypujemy mąkę (paluszkami rąk delikatnie stukamy po pleckach),
wrzucamy jajka (dłonie zaciśnięte w piąstki i lekko stukamy po pleckach),
nalewamy mleko (dłońmi rysujemy falę tak jakby mleko rozlewało się po plecach),
mieszamy (rączka zaciśnięta w piąstkę i masujemy plecki zataczając kółka),
ugniatamy, wałkujemy ciasto, wrzucamy bakalie, wkładamy blachę do piekarnika, otwieramy piekarnik i wąchamy ciasto, wyciągamy ciasto
kroimy na kawałki (brzegiem dłoni rysujemy kreski na plecach tak jakbyśmy kroili ciasto).

Ćwiczenia oddechowe.
Nauczycielka rozdaje po słomce dla każdego dziecka i małej kartce na parę.
Dzieci dobierają się w pary siadają w siadzie klęcznym naprzeciwko siebie, między sobą kładą kartkę i przy użyciu słomki przedmuchują ją do siebie.

Czynności organizacyjno – porządkowe
Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami, pożegnanie.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie wspólnie przyjętych norm i zasad - Kodeksu Przedszkolaka.

Spacer w okolicy przedszkola.
cel: wyszukiwanie oznakowanych przejść dla pieszych / zebry/.

Czynności toaletowe.
cel: zwrócenie uwagi na dokładne mycie rąk po wyjściu z toalety oraz przed posiłkami.

Obiad.
cel: zwrócenie uwagi na spożywanie posiłków w ciszy i spokoju, prawidłowe trzymanie sztućców.

POPOŁUDNIE
„Na sawannie" – ćwiczenie z książki *„5-latek - Razem poznajemy świat" cz.3, str.2 i 3.*
cel: ćwiczenie spostrzegawczości, słuchu fonematycznego, umiejętność dzielenia słów na sylaby oraz ich przeliczania i odzwierciedlania za pomocą kółek.
Dzieci mają za zadanie podzielić na sylaby nazwy zwierząt i w ramkach narysować odpowiednią liczbę kółek np.
Słoń żółw lew małpa zebra żyrafa krokodyl papuga hipopotam nosorożec
o oooooooooooooooooooooo
Następnie możemy pogrupować te zwierzęta, które mają w nazwie jedną sylabę, dwie, trzy i cztery.
o – słoń , żółw, lew
oo – małpa, zebra
ooo – żyrafa, krokodyl, papuga
oooo – hipopotam, nosorożec
Łączenie w pary takich samych zwierząt i kolorowanie.

„Znajdź swoją parę" – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa.
cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, ćwiczenie spostrzegawczości, utrwalenie nazw i wyglądu niektórych zwierząt egzotycznych.
Dzieci mają emblematy przedstawiające zwierzęta egzotyczne np.słoń, małpa, krokodyl, wąż itp. Poruszają się swobodnie po sali w rytmie granym przez nauczyciela na tamburynie. Na sygnał: „znajdź swoją parę", dzieci dobierają się w pary /stają po dwie osoby z takimi samymi emblematami wąż – wąż, słoń-słoń, żyrafa-żyrafa …../.

Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.
cel: zwrócenie uwagi na uporządkowanie zabawek w kącikach po skończonej zabawie.

Dzień 2
Temat dnia: ŻÓŁWIE I KROKODYLE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy.
„Żółwie lądowe i morskie" – oglądanie albumów i książek przedstawiających życie zwierząt w różnych środowiskach.
cel: rozmowa na temat ilustracji, zapoznanie z ciekawostkami dotyczącymi żółwi.
„Żółw" - rysowanie kredkami według instrukcji nauczyciela.
cel: doskonalenie umiejętności rysowania według wzoru oraz instrukcji słownej, kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości.
Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 23.
II Temat: „Wesoła historia o Pani Żółwiowej, która została mamą krokodyli" – opowiadanie nauczyciela na podstawie serii obrazków oraz utworu Doroty Kossakowskiej pt.: "Żółwiowa mama".
• Temat: „Żółw" – praca przestrzenna z wykorzystaniem materiału przyrodniczego.
Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
Spacer do sklepu zoologicznego w okolicy przedszkola.
cel: obserwacja żółwia lądowego lub wodnego.
III „Skąd się wzięły żółwie i krokodyle? – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3 s.4.
cel: utrwalenie wiadomości dotyczących rozwoju żółwia i krokodyla, wskazywanie podobieństw i różnic.
„Przybijamy żółwika" – zabawa na powitanie i pożegnanie.
cel: doskonalenie umiejętności czworakowania, kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny.
„Spotkanie dwóch rodzin" – odgrywanie scenek przez dzieci.
cel: próba określenia i nazywania emocji tj. radość, złość, smutek i zdziwienie, kształcenie inwencji twórczej, doskonalenie umiejętności tworzenia krótkich dialogów.
Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy.

„Żółwie lądowe i morskie" – oglądanie albumów i książek przedstawiających życie zwierząt w różnych środowiskach.
cel: rozmowa na temat ilustracji, zapoznanie z ciekawostkami dotyczącymi żółwi.

Informacje dla nauczyciela:
Żółwie - rząd z gromady gadów.Charakteryzują się obecnością pancerza chroniącego cały tułów. Wśród żółwi spotyka się gatunki zarówno mięsożerne, jak i roślinożerne, wodne i lądowe. Wszystkie są jajorodne. Występują na wszystkich kontynentach z wyjątkiem Antarktydy, lecz zdecydowana większość to mieszkańcy ciepłej i umiarkowanej strefy wszystkich kontynentów oraz wysp oceanicznych i oceanów. Istnieje kilka gatunków żółwi, które zamieszkują Amerykę Północną, Europę i Australię, gdzie występuje klimat umiarkowany (mroźna zima lub bardzo gorące lato). Gatunki te potrafią przetrwać w takim klimacie, ponieważ zapadają w sen zimowy (hibernacja) lub sen letni (estywacja).
Jedynym żółwiem występującym na terenie Polski w granicach swojego naturalnego obszaru występowania jest żółw błotny. Czasem spotykane są gatunki obce polskiej faunie m.in.: żółw stepowy, żółwiak drapieżny, żółw jaszczurowaty, żółw ostrogrzbiety, żółw grecki, żółw czerwonolicy.
Żółwie lądowe – rodzina żółwi z grupy skrytoszyjnych. Należy do niej około 40 gatunków zwierząt ciepłolubnych, preferujących tereny suche typu sawannowego i pustynie.
Wszystkie żółwie są jajorodne i składają jaja. Najpierw wygrzebują w ziemi jamy pełniące rolę komór lęgowych. Jaja pod wpływem ciepła słonecznego nagrzewającego grunt przechodzą proces inkubacji. Żółwiki wydostają się z jajek za pomocą tzw. zęba jajowego znajdującego się z przodu górnej szczęki. Jest to zgrubienie skórne, które znika po kilku miesiącach. Po wykluciu małe żółwiki wyglądają jak miniatury dorosłych i od razu są samodzielne. Ich pancerz jest jeszcze dość miękki i twardnieje z czasem. W pierwszych chwilach po wyjściu z komór instynktownie szukają kryjówki, są bowiem narażone na ataki wielu zwierząt, a szczególnie ptaków. U wielu gatunków żyjących w zimniejszym klimacie młode po wykluciu się z jaj spędzają zimę w komorach lęgowych i opuszczają je dopiero wiosną. Liczba składanych jaj zależy od gatunku i waha się w przedziale od kilku (mniejsze gatunki) do ok. 150 (duże gatunki).
U żółwi występuje termiczna determinacja płci, czyli płeć młodych zależy od temperatury w jakiej rozwijały się jaja. W większości przypadków u żółwi określone są dwie temperatury, wyższa temperatura indukuje samice, niższa natomiast powoduje wyklucie się jedynie samców, temperatury pośrednie powodują, że na świat przychodzą osobniki obu płci. Wybierając na złożenie jaj miejsca suche i cieplejsze lub wilgotniejsze i chłodniejsze, żółwice mogą wpływać na płeć swych potomków.

„Żółw" - rysowanie kredkami według instrukcji nauczyciela.
cel: doskonalenie umiejętności rysowania według wzoru oraz instrukcji słownej, kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości.
Na stolikach rozłożone są kartki i kredki. Każde dziecko rysuje żółwia i ozdabia jego pancerz według własnej inwencji twórczej. Nauczyciel mówi rymowankę a dzieci rysują:

Narysuję pancerz, szyję, głowę oraz cztery nogi
I już mam postać żółwia gotową do drogi.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 23.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1.Rozwijanie mowy i myślenia

Temat: „Wesoła historia o Pani Żółwiowej, która została mamą krokodyli ”
– opowiadanie nauczyciela na podstawie serii obrazków
oraz utworu Doroty Kossakowskiej pt.: "Żółwiowa mama".

Cele:
- Zapoznanie z etapami rozwoju żółwia i krokodyla, wskazanie podobieństw i różnic
- Nabywanie umiejętności analizowania treści utworu, przewidywanie następstw i kolejności zdarzeń,
- Wdrażanie do uważnego słuchania opowiadania nauczyciela.

Pomoce: opowiadanie, historyka obrazkowa – *plansza nr 24 „Pięciolatek –Razem poznajemy świat", ilustracja z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.4.*

Przebieg:

Słuchanie opowiadania pt.: „Żółwiowa mama" – Doroty Kossakowskiej

Pani żółwiowa jest bardzo szczęśliwa. Niedługo zostanie mamą. Z wielką troską umieściła jajka w gorącym piasku i cierpliwie czeka na małe żółwiki, które już niedługo powinny się pojawić. Odpoczywa na plaży, czasami chłodzi się w wodzie, ale cały czas myśli o swoich dzieciach. Aż wreszcie nadszedł upragniony dzień.

- Chyba już czas – pomyślała pani żółwiowa.

Skorupki jaj zaczynają pękać. Coś poruszyło się w środku skorupy. I już za chwilę pojawił się pierwszy…

- Krokodyl? – krzyknęła żółwica.
- Jeden, drugi? – zdziwiła się mama.
- Jak to się stało? Czy to są moje dzieci? – z niedowierzaniem patrzy pani żółwiowa.

Jej zdziwienie nie trwało zbyt długo. Kiedy wykluł się czwarty krokodyl żółwica spojrzała na nie z miłością.

- Jakie piękne są moje dzieci. Może trochę niepodobne do mnie, ale już je kocham – pomyślała.
- Zaraz coś wymyślę – zastanowiła się chwilę żółwica.
- Muszle są w takim samym kolorze jak moja skorupa. Wystarczy umieścić je na grzbietach krokodyli i już są podobne do mnie.
- Idziemy maluchy – powiedziała. Sprawdzimy, czy woda jest ciepła.
- Idziemy mamo – odpowiedziały krokodyle i posłusznie ruszyły za żółwiową mamą.

Nagle z oddali wyłoniło się coś zielonego, z wyglądu przypominającego jaszczurkę i kilka małych punkcików wolno poruszających się po piasku.
- Co to może być? –pomyślała Pani żółwiowa.
Nie miała jednak czasu żeby to sprawdzić, ponieważ małe krokodylki chciały jak najszybciej wskoczyć do wody a ona jak każda mama musiała czuwać nad bezpieczeństwem swoich dzieci.

Rozmowa na temat opowiadania:
- Co sprawiło, że Pani Żółwiowa jest szczęśliwa?
- Gdzie złożyła jaja Pani Żółwiowa?
- Co wykluło się z jaj?
- Co zrobiła Pani Żółwiowa, gdy zobaczyła małe krokodyle?
- Kogo ujrzała w oddali podążając w stronę wody?
- Jak Twoim zdaniem mogła zakończyć się ta historia?

Dokończenie opowiadania przez dzieci.
Zabawa ruchowa pt.: "Mały krokodyl nad rzeką Nil"
Dzieci ustawione dookoła dywanu. Na wstępie ustalamy kto wchodzi w skład rodziny krokodyli / tata, mama, ciocia, wujek, babcia, dziadek …./. Nauczyciel recytuje krótki wiersz a dzieci ilustrują go ruchem za każdym razem zmieniając osobę, która pływała z małym krokodylem.

Tam w Afryce rzeka Nil. (*pokazujemy ręką na wprost naśladując wijącą się rzekę)*
W niej krokodyl mały żył *(kłapiemy dłońmi na wysokości bioder udając paszczę krokodyla)*
Z tatą /mamą, dziadkiem, babcią, ciocią …/krokodylem *(pokazujemy dużą paszczę)*
pływał sobie Nilem *(pokazujemy ruch płynącej ryby)*
i śpiewał tak:
Tam w Afryce…

Informacje dla nauczyciela:
Krokodyle – rządgadów , obecnie reprezentowany jest przez trzy rodziny: krokodylowatych, aligatorowatych oraz gawiali. Poszczególne rodziny różnią się między sobą kształtem pyska oraz liczbą i układem zębów. Żyją w strefie tropikalnej, subtropikalnej i umiarkowanej na wszystkich kontynentach oprócz Europy i Antarktydy.
Są zwierzętami o jaszczurowatym kształcie ciała, pokryte kostnymi tarczami, ze szczękami opatrzonymi zębami osadzonymi w zębodołach. Ciało zakończone silnie rozwiniętym i umięśnionym ogonem. Dwie pary krótkich, silnych odnóży, z których przednie mają palce wolne, tylne spięte są w całości lub częściowo błoną pławną. Prowadzą półwodny tryb życia. Potrafią, w przeciwieństwie do innych gadów, wydawać głośne dźwięki. Są jajorodne. Jaja składają na lądzie.
Okres godowy gatunków żyjących w klimacie umiarkowanym determinuje temperatura, a gatunków klimatu gorącego nadejście pory suchej. Samica buduje na brzegu powyżej

poziomu wody, zazwyczaj w tym samym miejscu, gniazdo mające formę kopca o wysokości ok. 1 metra z błota, liści i szczątków roślinnych, do którego zazwyczaj składa jaja pokryte twardą skorupą wapienną (jak u ptaków, ale mocniejszą) w liczbie 12-50. Złożone jaja przykrywa liśćmi i pędami roślin zmieszanymi z błotem. Inkubacja przebiega pod wpływem ciepła słonecznego i ciepła wydobywającego się z fermentujących szczątków roślinnych, dzięki którym w kopcu zarówno w dzień jak i w nocy panuje stała temperatura ok. 32 °C z takiego" kompostownika " wylęgają się młode krokodyle, których płeć jest zależna od temperatury inkubacji[2]. Samice przejawiają silny instynkt macierzyński. Przez czas wylęgu pozostają w pobliżu gniazda i nie pobierają pokarmu. Do przebicia twardej skorupy jaja służy młodym ząb jajowy . W tym czasie młode wydaje dźwięki, które odbiera samica i przychodzi odkopać gniazdo i przenieść je w pysku do wody, gdzie później przez jakiś czas jest gotowa je bronić. Mimo opieki krokodylicy w warunkach naturalnych jedynie troje na pięćdziesiąt ma szanse dożyć wieku dorosłego. Większość stanie się łupem innych drapieżników.

Cykl rozwoju żółwia morskiego :

W celu złożenia jaj samice odbywają długie wędrówki do miejsca swego urodzenia. Po wyjściu z wody poruszają się powolnie i niezdarnie. Gdy samica znajdzie już odpowiednie miejsce zaczyna przy pomocy tylnych odnóży pływnych kopać dołek, do którego złoży jaja. Jedna samica zwykle składa jaja kilka razy w odstępach 2-3 tygodni. Do jednego dołka składa ok. 50-150 jaj.

Małe żółwiki wylęgają się po ok. 2 miesiącach. Ciepło potrzebne do inkubacji jaj pochodzi ze słońca. Jeżeli temperatura jaj podniesie się powyżej 29,9 °C embriony stają się żeńskie, a przy niższej temperaturze wylęgną się osobniki męskie.

Po wygrzebaniu się z gniazda młode żółwie muszą jak najszybciej dostać się do morza, gdyż na lądzie czyha na nie wiele niebezpieczeństw.

Żółwie morskie zamieszkują Atlantyk, Pacyfik i Ocean Indyjski

2. Plastyka

Temat: „Żółw" – praca przestrzenna
z wykorzystaniem materiału przyrodniczego.

Cele:

- Zapoznanie ze sposobem wykonania pracy, materiałem przyrodniczym tj. liście laurowe,
- Utrwalenie wyglądu żółwia,
- Doskonalenie umiejętności łączenia za pomocą kleju różnych materiałów,
- Wdrażanie do zachowania ładu i porządku w miejscu pracy.

Pomoce: liście laurowe, papierowy talerzyk, skorupki orzecha włoskiego, klej, nożyczki, zielona farba, pędzel, ilustracja przedstawiająca żółwia.

Przebieg:

Zagadka:

Noszę pancerz na grzbiecie,
w nim domek swój mam.
Wolno spaceruję,
choć cztery nogi mam. /żółw/

Zapoznanie z tematem pracy oraz materiałami przyrodniczymi, z których będzie wykonany żółw.

Informacje dla nauczyciela:
Liście laurowe (liście bobkowe, bakałarz, bobkowe ziele) to wysuszone liście drzewa laurowego (inaczej wawrzyn szlachetny), które naturalnie występuje na południu Europy, w północnej Afryce i na zachodzie Azji. Obecnie liście laurowe znajdują zastosowanie głównie w kuchni jako przyprawa. Mało kto wie, że mają liczne właściwości lecznicze, co od dawna wykorzystuje się w medycynie naturalnej. Dawniej liść laurowy miał także inne zastosowanie - w czasach starożytnych tworzono z niego wieńce, które zdobiły głowy poetów, władców oraz zwycięzców igrzysk olimpijskich.
Łupiny orzecha włoskiego

Demonstracja wykonania pracy przez nauczyciela
- malowanie papierowego talerzyka zieloną farbą,
- oklejanie jego obrzeży liśćmi laurowymi,
- doklejanie jednego dużego liścia /głowa/ i czterech mniejszych/nogi żółwia/,
- rysowanie nosa i buzi markerem,
- naklejanie oczek z kreatywnego zestawu lub wyciętych z papieru,
- smarowanie środka talerzyka klejem,
- przyklejanie łupin orzecha włoskiego.

Praca dzieci.
Każde dziecko maluje talerzyk zieloną farbą. Następnie nauczyciel przeprowadza zabawę ruchową, aby pomalowane talerzyki mogły wyschnąć.

Zabawa ruchowa pt.: „Żółwim krokiem"
Dzieci poruszają się po sali na czworakach próbując naśladować krok żółwia.
Żółw:
- wolno spaceruje,
- maszeruje,
- biegnie powoli,
- płynie,
- chowa się w skorupce.

Przystąpienie do dalszej pracy.
Czynności organizacyjno- porządkowe

Ekspozycja wykonanych prac.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Spacer do sklepu zoologicznego w okolicy przedszkola.
cel: obserwacja żółwia lądowego lub wodnego.

POPOŁUDNIE

„Skąd się wzięły żółwie i krokodyle? – ćwiczenie z książki *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3 s.4.*
cel: utrwalenie wiadomości dotyczących rozwoju żółwia i krokodyla, wskazywanie podobieństw i różnic.

„Przybijamy żółwika" – zabawa na powitanie i pożegnanie.
cel: doskonalenie umiejętności czworakowania, kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny.
Dzieci poruszają się na czworakach po dywanie w rytmie granym przez nauczyciela na tamburynie. Na hasło: *„przybij żółwika"*, dzieci witają się piąstkami.

„Spotkanie dwóch rodzin" – odgrywanie scenek przez dzieci.
cel: próba określenia i nazywania emocji tj. radość, złość, smutek i zdziwienie, kształcenie inwencji twórczej, doskonalenie umiejętności tworzenia krótkich dialogów.
Dzieci tworzą 2 rodziny: krokodyli i żółwi. Nauczyciel rozdaje dzieciom opaski z emblematami zwierząt. Mama Pani Żółwiowa ma dzieci małe krokodyle, a mama Pani Krokodylowa ma małe żółwiki, Obie mamy z dziećmi spotykają się i …… /odgrywanie scenek przez dzieci w nawiązaniu do opowiadania Doroty Kossakowskiej pt.: "Żółwiowa mama"/.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

Dzień 3
Temat dnia: DŻUNGLA I JEJ MIESZKAŃCY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe oraz zgodna wspólną zabawę.
„Wężowa rodzina" – lepienie z plasteliny.
cel: ćwiczenie mięśni paliczkowych, doskonalenie umiejętności formowania ulepianek całą dłonią oraz ozdabianie ich według własnej inwencji twórczej.
„Gdzie się ukryły zwierzęta?" – zabawa dydaktyczna.
cel: utrwalenie pojęć określających położenie przedmiotów w przestrzeni, ćwiczenie spostrzegawczości.
Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 23.
II Temat: „Dżungla" – zabawa ilustrowana ruchem do piosenki. (melodia popularna)
• Temat: „Wąż" – konstruowanie i rozgrywanie gry planszowej.
Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
cel: przestrzeganie wspólnie przyjętych zasad - „Kodeksu Przedszkolaka".
Spacer w okolicy przedszkola.
cel: budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy.
III „Węże i wężyki"- ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3.
cel: ćwiczenie spostrzegawczości, porównywanie długości, posługiwanie się pojęciami: długi – krótki, dostrzeganie regularności podczas kolorowania wzorów.
„Wąż" – zabawa ruchowa.
cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo.
„Wężowa rodzina" – zabawa matematyczna.
cel: porównywanie długości, porządkowanie od najdłuższych do najkrótszych węży, przeliczanie, posługiwanie się liczebnikami porządkowymi.
Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe oraz zgodna wspólną zabawę.

„Wężowa rodzina" – lepienie z plasteliny.
cel: ćwiczenie mięśni paliczkowych, doskonalenie umiejętności formowania ulepianek całą dłonią oraz ozdabianie ich według własnej inwencji twórczej.

„Gdzie się ukryły zwierzęta?" – zabawa dydaktyczna.
cel: utrwalenie pojęć określających położenie przedmiotów w przestrzeni, ćwiczenie spostrzegawczości.
Nauczyciel umieszcza na dywanie pluszaki przedstawiające zwierzęta egzotyczne np. lew, wąż, małpa, tygrys, krokodyl. Jeżeli nie ma pluszaków zastępuje je rysunkami tych zwierząt.Wyjaśnia dzieciom, że zwierzęta będą ukryte w sali i że dzieci będą mówiły czy ktoś kto wędruje , szukając go po sali , jest od niego blisko czy daleko. Jeżeli jest daleko dzieci powiedzą zimno , gdy się przybliży powiedzą ciepło , a gdy będzie bardzo blisko powiedzą gorąco. Kiedy wybrane dziecko odnajdzie zwierzę musi określić , gdzie ono się znajduje np. pod stołem, na półce itd.Następnie jedno dziecko opuszcza salę. Pozostałe wybierają kryjówkę. Po wezwaniu szukającego , dzieci kierują od początku do końca jego krokami.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 23.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1.Muzyka

Temat: „Dżungla" – zabawa ilustrowana ruchem do piosenki.
(melodia popularna)

Cele:
- Zapoznanie dzieci z tekstem słownym i melodią piosenki, wzbogacenie słownika dziecka o słowo „dżungla",
- Zapoznanie z mieszkańcami dżungli,
- Kształtowanie umiejętności przedstawiania za pomocą ruchu treści słownej, poczucia rytmu, estetyki ruchów,
- Doskonalenie umiejętności gry na bębenku.
- Integrowanie grupy - tworzenie przyjaznej atmosfery oraz poczucia bezpieczeństwa

Pomoce: ilustracje na gazetce przedstawiające dżunglę i jej mieszkańców, *płyta CD „Pięciolatek – Razem – poznajemy świat"*, magnetofon, bębenki lub pudełka tekturowe,

Przebieg:
Słuchanie piosenki pt.: "Dżungla" */mel. popularna płyta CD „Pięciolatek –Razem poznajemy świat"/*

„Dżungla, dżungla, taka wielka dżungla
Poplątane zwoje dzikich lian

Mieszka sobie w bambusowej chatce
Ambo Sambo wielkiej dżungli pan

Ref. Strusie mu się w pas kłaniają
Małpy na gitarach grają
Ambo tu, Ambo tam, Ambo tu i tam
Ambo Sambo
Doskonale znam go
Węża się nie boi ani lwa.
Dla swych wszystkich dzikich ulubieńców
w dłoni coś smacznego zawsze ma.

Ref. Strusie mu się w pas kłaniają
Małpy na gitarach grają
Ambo tu, Ambo tam, Ambo tu i tam

Rozmowa na temat piosenki.
- Co to jest dżungla?
- Co się w niej znajduje?
- Kim jest Ambo Sambo i w czym mieszka?
- Co robią strusie i małpy?
- Kogo nie boi się Ambo Sambo?
- Dla kogo ma coś smacznego?

Informacje dla nauczyciela:
Dżungla - wiecznie zielone lasy występujące w strefie międzyzwrotnikowej (gorącej). Lasy te mają piętrową (warstwową) budowę. Występują tam niezliczone ilości roślin i zwierząt.
Cechy klimatu: brak pór roku, wysokie sumy opadów deszczu w ciągu roku, wysoka temperatura powietrza w ciągu roku (średnia 28 stopni Celsjusza), panuje wysoka wilgotność powietrza.
Flora wilgotnego lasu równikowego. Przykłady: liczne gatunki drzew, np. figowce, dzikie bananowce, kauczukowce, ananasowce, mahoniowce, hebanowce, palisandrowce, palmy, drzewiaste paprocie; liany, storczyki (orchidee) itd.

„Dżungla" – ilustracja ruchowa do piosenki, próby wspólnego śpiewu.
„Dżungla, dżungla, taka wielka dżungla *(rozkładamy ręce na boki).*
Poplątane zwoje dzikich lian *(pokazujemy od góry w dół kręcone liany).*
Mieszka sobie w bambusowej chatce *(daszek chatki składamy z dłoni).*
Ambo Sambo wielkiej dżungli pan *(stukamy się piąstkami po klatce).*

Ref. Strusie mu się w pas kłaniają *(z ręki do łokcia robimy szyję i dziób strusia, kłaniamy się nim).*

Małpy na gitarach grają *(udajemy granie na gitarze).*
Ambo tu, Ambo tam, Ambo tu i tam *(pokazujemy ręką raz w prawo, a raz w lewo).*

Ambo Sambo *(ręce oparte na biodrach).*
Doskonale znam go *(wskazujemy na siebie).*
Węża się nie boi *(pokazujemy ruch pełzania przez węża ręką).*
Ani lwa *(dłonie z rozpostartymi palcami i straszymy „ła,ła").*
Dla swych wszystkich dzikich ulubieńców *(ręce do łokcia złożone jedna na drugą i udajemy, że w prawej coś trzymamy)*
w dłoni coś smacznego zawsze ma." *(pokazujemy coś pysznego w dłoni).*

Ref. Strusie mu się w pas kłaniają *(z ręki do łokcia robimy szyję i dziób strusia, kłaniamy się nim).*
Małpy na gitarach grają *(udajemy granie na gitarze).*
Ambo tu, Ambo tam, Ambo tu i tam *(pokazujemy ręką raz w prawo, a raz w lewo).*

„Odgłosy dżungli" – zagadki słuchowe.
Nauczyciel odtwarza z płyty lub naśladuje głosem dźwięki jakie wydają różne zwierzęta np. małpa, lew, wąż, słoń … . Zadaniem dzieci jest rozpoznanie tych zwierząt.

Marsz dookoła sali w rytmie granym przez dzieci na bębenku lub tekturowych pudełkach. Każde dziecko ma bębenek lub tekturowe pudełko i maszerując dookoła dywanu gra rytmicznie do melodii „Dżungla" /płyta CD „Pięciolatek – Razem poznajemy świat" –wersja instrumentalna/

2.Matematyka

Temat: „Wąż"
– konstruowanie i rozgrywanie gry planszowej.

Cele:
- Doskonalenie umiejętności konstruowania i rozgrywania prostych gier,
- Rozwijanie u dzieci zdolności do wysiłku intelektualnego w sytuacjach pełnych napięć,
- Kształtowanie odporności emocjonalnej dzieci,
- Wdrażanie do właściwego reagowania na odnoszenie sukcesów i znoszenie porażek.

Pomoce: krążki w 3 lub 4 kolorach, szarfy w 2 kolorach, napisy: „Meta" i „Start", płyta CD "Muzyka na każda okazję – wersje instrumentalne", magnetofon, gry planszowe z kącika, 2 duże kostki do gry.

Przebieg:
Zagadka:

Nie chodzi, a pełza,
syczy groźnie wciąż,
nie zbliżaj się do niego,
bo to właśnie … . /wąż/

Zaproszenie dzieci do skonstruowania gry :
- oglądanie różnych gier planszowych typu „ściganki"
- wyróżnienie elementów gry planszowej (plansza, pionki, kostka, instrukcja – opis zasad gry)
- przypomnienie dzieciom zasad konstruowania gier planszowych
- ustalenie celu ściganki np. głowa węża goni ogon

Przygotowanie:
- podział dzieci na dwa zespoły (za pomocą szarf w dwóch kolorach)
- każdy zespół wybiera kapitana drużyny
- każda drużyna układa ścieżkę z kolorowych krążków
- kapitanowie na początku ścieżki umieszczają napis „start", a na końcu „meta"

Przebieg zabawy:
- każdy zespół otrzymuje dużą kostkę do gry
- przedstawiciele drużyny stają na krążku z napisem „Start"
- zawodnicy kolejno rzucają kostką, liczą kropki, a ich przedstawiciel przesuwa się po ścieżce o odpowiednią liczbę oczek
- wygrywa ten zespół, którego zawodnik pierwszy dotarł do miejsca z napisem „Meta"

Zakończenie:
Nauczyciel podsumowuje przebieg gry, gratuluje zwycięzcom i zachęca dzieci do ponownej gry w ramach rewanżu. Możemy nieco utrudnić i wprowadzić nowe zasady np.
1. Grę rozpoczyna ten zespół, który na kostce wyrzuci 6 oczek.
2. Jeżeli zawodnik stanie na krążku czerwonym traci jedną kolejkę.
3. Jeżeli zawodnik stanie na krążku zielonym – przeskakuje o dwa pola do przodu.

„Wężyk" – zabawa ruchowa ze śpiewem./"Muzyka na każda okazję – wersje instrumentalne" nr 23/
Dzieci ustawiają się w rzędzie za nauczycielem. Nauczyciel jest głową węża i trzyma maskotkę. Dzieci poruszają się za nauczycielem jak wąż śpiewając piosenkę:

Mały wężyk robi hop, robi hop, robi hop!
Głowa w lewo, w lewo krok, w lewo krok, hop!
I do przodu kroki trzy,
Idź na koniec prowadź ty!
Raz, dwa, trzy, raz, dwa, trzy

Idź na koniec prowadź ty!
Raz, dwa, trzy, raz, dwa, trzy
Idź na koniec prowadź ty!

Nauczyciel przekazuje maskotkę węża kolejnej osobie, a sam idzie na koniec rzędu. Wszyscy poruszają się w rytm muzyki sycząc jak wąż - sssss.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
cel: przestrzeganie wspólnie przyjętych zasad - „Kodeksu Przedszkolaka".

Spacer w okolicy przedszkola.
cel: budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy.

POPOŁUDNIE
„Węże i wężyki"- ćwiczenie z książki *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.5.*
cel: ćwiczenie spostrzegawczości, porównywanie długości, posługiwanie się pojęciami: długi – krótki, dostrzeganie regularności podczas kolorowania wzorów.

„Wąż" – zabawa ruchowa.
cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo.
Dzieci ustawione w rzędzie trzymają się mocno za biodra. Pierwsze w rzędzie jest głową, ostatnie ogonem węża. Na sygnał prowadzącego głowa goni ogon starając się go złapać.

„Wężowa rodzina" – zabawa matematyczna.
cel: porównywanie długości, porządkowanie od najdłuższych do najkrótszych węży, przeliczanie, posługiwanie się liczebnikami porządkowymi.
Dzieci przedstawiają swoje wężowe rodziny, które lepiły w ranku. Przeliczają węże, a następnie porównują ich długość. Na zakończenie próbują ułożyć je od najdłuższego do najkrótszego.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.

Dzień 4
Temat dnia: W OGRODZIE ZOOLOGICZNYM

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę, przestrzeganie norm i zasad.
„Zwierzęta egzotyczne" – ćwiczenie spostrzegawczości. /"Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.1./
cel: utrwalenie nazw i wyglądu niektórych zwierząt egzotycznych, wyszukiwanie różnic między obrazkami, przeliczanie w zakresie 7.
„Okrzyk Tarzana" - zabawa logopedyczna.
cel: stymulowanie nawyku prawidłowego oddychania, rozluźnianie aparatu artykulacyjnego, doskonalenie emisji głosu.
Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 23.
II Temat: „ZOO i jego mieszkańcy" – lepienie z plasteliny oraz budownictwo z klocków.
• Temat: Nauka łączenia dźwięku z ruchem – zestaw 23.
Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
Wyjście na plac przedszkolny – slalom pomiędzy urządzeniami ogrodowymi.
cel: zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo, przestrzeganie zasad obowiązujących na placu przedszkolnym.
III „Jakie to zwierzę?"- dorysowywanie kredkami brakujących części zwierząt.
cel: utrwalenie wyglądu zwierząt egzotycznych, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki podczas rysowania.
„Dziki taniec" – zabawa ruchowa przy muzyce. /płyta CD „Muzyka na każdą okazję – wersje wokalne" nr 20/
cel: rozluźnienie nadmiernego napięcia mięśniowego, organizowanie pracy ciała w wymiarze: lewa-prawa, góra-dół, przód-tył.
„Kto pierwszy zwiedzi ZOO?" – rozgrywanie gry planszowej /"Pięciolatek – Razem poznajemy świat" – wycinanka s.24/
cel:doskonalenie umiejętności cięcia nożycami po linii prostej, rozwijanie u dzieci zdolności do wysiłku intelektualnego w sytuacjach pełnych napięć.
Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.
cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: zwrócenie uwagi na zgodną , wspólną zabawę , przestrzeganie norm i zasad.

„Zwierzęta egzotyczne" – ćwiczenie spostrzegawczości. */"Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.1./*
cel: utrwalenie nazw i wyglądu niektórych zwierząt egzotycznych, wyszukiwanie różnic między obrazkami, przeliczanie w zakresie 7.

„Okrzyk Tarzana" - zabawa logopedyczna.
cel: stymulowanie nawyku prawidłowego oddychania, rozluźnianie aparatu artykulacyjnego, doskonalenie emisji głosu.
Tarzan to chłopiec, który mieszkał w dżungli. Miał swoje sposoby porozumiewania się z przyjaciółmi /zwierzętami w dżungli/. Jego głos docierał do wszystkich zakątków i informował zwierzęta o niebezpieczeństwie i o tym, że potrzebuje pomocy.
Czy wiecie jak to robił?
Pokaz nauczyciela:
- stań w lekkim rozkroku
- na wydechu wykonaj skłon
- na wdechu powoli podnoś się /kolejno prostuj kolana, kręgosłup, na końcu głowę; unieś ręce do wysokości barków,
- na wydechu uderzaj dłońmi o klatkę piersiową i baw się różnymi dźwiękami.

Ćwiczenie powtarzamy kilka razy.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 23.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka

Temat: „ZOO i jego mieszkańcy"
– lepienie z plasteliny oraz budownictwo z klocków.

Cele:
- Zapoznanie dzieci z wyglądem ogrodu zoologicznego, utrwalenie nazw jego mieszkańców,
- Kształtowanie umiejętności formowania ulepianek nie tylko palcami, ale i całą dłonią, ćwiczenie mięśni paliczkowych,
- Kształcenie inwencji twórczej dziecka, pomysłowości, wyobraźni przestrzennej,
- Wdrażanie do zachowania ładu i porządku w miejscu pracy.

Pomoce: plastelina, duży arkusz brystolu, napis ZOO, mazaki, klej, kolorowe pióra, klocki

Przebieg:
Zagadka:

Duży ogród w środku miasta,
dużo domków w nim i klatek.
Zajrzyj tam by się przekonać,
co zwierzęta robią latem. /zoo/

Rozmowa na temat wyglądu ogrodu zoologicznego oraz zwierząt jakie się tam znajdują - podanie tematu pracy.

„ZOO" – wspólne wykonanie makiety.
Dzieci budują z klocków klatki oraz wybieg dla zwierząt. Umieszczają budowle na makiecie. Mogą również rysować mazakami przestrzeń dla zwierząt. Na koniec umieszczają napis ZOO.

Praca przy stolikach - lepienie z plasteliny dowolnie wybranego zwierzęcia i umieszczenie go na makiecie.
Przeliczanie zwierząt jakie ulepiły dzieci. Ustalenie, których jest najwięcej, a których najmniej.

„Zwierzęta w klatkach" – zabawa ruchowa.
Dzieci poruszają się po sali w rytmie granym przez nauczyciela na bębenku. Na dywanie leżą obręcze - klatki. Nauczycielka uderza w bębenek dowolną ilość razy, a dzieci – zwierzęta, mają się dobrać w obręczach po tyle osób, ile było uderzeń.

Słuchanie wiersza Doroty Kossakowskiej pt.: „Witajcie w ZOO"
Nauczyciel z dziećmi stoi przed wykonaną przez dzieci makietą i recytuje wiersz. Dzieci słuchają i sprawdzają czy wykonały wszystkie zwierzęta, które wystąpiły w wierszu, jeżeli nie mogą ulepić brakujące,

Witajcie w ZOO Panie , Panowie.
Dziś wam przedstawię zwierzęta.
Kto mieszka w klatce? Kto na wybiegu?
Czy ktoś z państwa pamięta?
Lew to król zwierząt.
Dumny, dostojny z grzywą puszystą.
Właśnie zjadł mięso i odpoczywa.
Sprawdza czy klatkę ma czystą.
Słoń po wybiegu wolno wędruje.
Zaraz się wodą poleje.
Małe słoniątka bawią się piaskiem
a mama słonica się śmieje.
Tuż obok drzewa stoi żyrafa.

Szyję wyciąga do góry.
Zrywając liście młode soczyste
może podziwiać chmury.
Ogromny wybieg do małp należy.
Tutaj jest bardzo wesoło.
Małpy figlują, skaczą po drzewach
oraz biegają w koło.
Czasem małpują inne zwierzęta
i ludzi co tu przychodzą.
A gdy się zmęczą leżą spokojnie
Chłodząc się w cieniu drzewa.

Czynności organizacyjno – porządkowe: porządkowanie miejsca pracy.
Wyeksponowanie wykonanej pracy przez dzieci – makiety ze zwierzętami.

2. Zajęcia ruchowe – zestaw 23
Temat: Nauka łączenia dźwięku z ruchem.

- Kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej,
- Rozwijanie umiejętności naśladowania zachowań wybranych zwierząt egzotycznych,
- Kształcenie umiejętności połączenia dźwięku z ruchem.

Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Wyjście na plac przedszkolny – slalom pomiędzy urządzeniami ogrodowymi.
cel: zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo, przestrzeganie zasad obowiązujących na placu przedszkolnym.

POPOŁUDNIE
„Jakie to zwierzę?"- dorysowywanie kredkami brakujących części zwierząt.
cel: utrwalenie wyglądu zwierząt egzotycznych, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki podczas rysowania.
Dzieci dostają na kartce naklejony bardzo mały fragment dowolnego zwierzęcia, np. głowa lwa, nogi żyrafy, grzbiet zebry…, maja za zadanie dorysować wszystkie brakujące części ciała danego zwierzęcia.

„Dziki taniec" – zabawa ruchowa przy muzyce. */płyta CD „Muzyka na każdą okazję – wersje wokalne" nr 20/*
cel: rozluźnienie nadmiernego napięcia mięśniowego, organizowanie pracy ciała w wymiarze: lewa-prawa, góra-dół, przód-tył.
W rytm dynamicznej muzyki dzieci potrząsają kolejno głową, rękami, nogami i całym ciałem. Poruszają się wirując po całej sali.

„Kto pierwszy zwiedzi ZOO?" – rozgrywanie gry planszowej */"Pięciolatek – Razem poznajemy świat" – wycinanka s.24/*
cel: doskonalenie umiejętności cięcia nożycami po linii prostej, rozwijanie u dzieci zdolności do wysiłku intelektualnego w sytuacjach pełnych napięć.
Dzieci wycinają planszę gry z wycinanki. Ustalają zasady gry np.
- grę rozpoczyna zawodnik, który wyrzuci 6 oczek na kostce,
- poruszamy się po wyznaczonych polach zgodnie z liczbą wyrzuconych oczek na kostce,
- jeżeli staniemy na polu „bilet" oznacza to, że musimy kupić bilet /opuszczamy jedną kolejkę/,
- zwycięzcą jest ten, kto pierwszy zwiedzi ZOO tzn. dojdzie do mety.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.
cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

Dzień 5
Temat dnia: Z DŻUNGLI DO ZOO

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.
cel: wdrażanie do umiejętności wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą,odkładanie zabawek na swoje miejsce.
„Żyrafa i zęby krokodyla" – ćwiczenia graficzne.
cel: doskonalenie umiejętności rysowania linii ukośnych po śladzie oraz przez łączenie kropek, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki.
„Kolorowe piórka papugi"– ćwiczenia oddechowe.
cel: zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy, zwiększenie wydolności płuc.
Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 23.
II Temat: „Zwiedzamy ZOO" – rozwiązywanie zagadek.
• Temat: „Afrykańskie rytmy" – improwizacje ruchowe przy muzyce.
Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
Wyjście na podwórko:„Rób tak, jak ja" – zabawa ruchowo – naśladowcza.
cel: zaspokojenie potrzeby ruchu, ćwiczenie spostrzegawczości, doskonalenie umiejętności naśladowania ruchów drugiej osoby.
III „Zwierzęta egzotyczne" – zabawa w skojarzenia.
cel: utrwalenie wiadomości o zwierzętach egzotycznych, poprawne określanie cech zwierząt za pomocą przymiotników.
„Zwierzęce kalambury" - zabawa w naśladowanie zwierząt.
cel: doskonalenie umiejętności rozpoznawania zwierząt po ich charakterystycznych cechach.
„Kto pierwszy zwiedzi ZOO?" – rozgrywanie gry planszowej.
cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie wspólnie ustalonych zasad gry, właściwych zachowań w sytuacji poniesienia porażki lub odniesienia sukcesu.
Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.

RANEK

Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.
cel: wdrażanie do umiejętności wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą,odkładanie zabawek na swoje miejsce.

„Żyrafa i zęby krokodyla" – ćwiczenia graficzne. */"Pięciolatek –Razem poznajemy świat" – grafomotoryka s.43/*

cel: doskonalenie umiejętności rysowania linii ukośnych po śladzie oraz przez łączenie kropek, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki.

„Kolorowe piórka papugi"– ćwiczenia oddechowe.
cel: zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy, zwiększenie wydolności płuc.
Dzieci siedzą w kole. Zabawę rozpoczyna nauczyciel, podając kolorowe piórka dzieciom. Następnie dzieci dmuchają na piórka tak, aby unosiły się jak najwyżej.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 23.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia

Temat: „Zwiedzamy ZOO" – rozwiązywanie zagadek.

Cele:
- Wzbogacanie wiadomości na temat dzikich zwierząt żyjących w różnych rejonach świata,
- Poznanie ciekawostek dotyczących ogrodów zoologicznych,
- Aktywizowanie myślenia dzieci poprzez rozwiązywanie zagadek,
- Zwrócenie uwagi na to, aby podczas zwiedzania ZOO nie dokarmiać i nie zbliżać się do zwierząt.

Pomoce: ilustracje przedstawiające wybrane zwierzęta egzotyczne, tamburyno, ilustracja w książce *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.5.*

Przebieg:
Słuchanie wiersza Doroty Kossakowskiej pt.: „Witajcie w ZOO"

Witajcie w ZOO Panie , Panowie.
Dziś wam przedstawię zwierzęta.
Kto mieszka w klatce? Kto na wybiegu?
Czy ktoś z państwa pamięta?
Lew to król zwierząt.
Dumny, dostojny z grzywą puszystą.
Właśnie zjadł mięso i odpoczywa.
Sprawdza czy klatkę ma czystą.
Słoń po wybiegu wolno wędruje.
Zaraz się wodą poleje.
Małe słoniątka bawią się piaskiem
a mama słonica się śmieje.
Tuż obok drzewa stoi żyrafa.
Szyję wyciąga do góry.
Zrywając liście młode soczyste

może podziwiać chmury.
Ogromny wybieg do małp należy.
Tutaj jest bardzo wesoło.
Małpy figlują, skaczą po drzewach
oraz biegają w koło.
Czasem małpują inne zwierzęta
i ludzi co tu przychodzą.
A gdy się zmęczą leżą spokojnie
Chłodząc się w cieniu drzewa.

Rozmowa na temat wiersza:
- Co to jest ZOO?
- Jakie zwierzęta się tam znajdują?
- Kto mieszka w klatce?
- Jakie zwierzęta mieszkają na wybiegu?
- Dlaczego niektóre zwierzęta muszą mieszkać w klatkach?
- Co robią małpy?
- Co to znaczy „małpować kogoś"?.

„Małpie figle" – ćwiczenie z książki *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.5.*
Dzieci liczą małpy a następnie łączą je w pary ze względu na wykonywane ruchy.

Informacje dla nauczyciela:
Ogród zoologiczny, zoo – urządzony i zagospodarowany teren wraz z infrastrukturą techniczną i budynkami funkcjonalnie z nim związanymi, gdzie przetrzymywane są oraz eksponowane publicznie przez co najmniej 7 dni w roku żywe zwierzęta gatunków dziko występujących.
Ogród zoologiczny ma pełnić przede wszystkim rolę edukacyjną i rekreacyjną, jednakże nowoczesne placówki tego typu zazwyczaj mają też bazę naukową potrzebną do systematycznych badań nad hodowanymi gatunkami. Ogrody zoologiczne mogą odgrywać pewną rolę w zachowaniu gatunków, które wyginęły w warunkach naturalnych lub są na granicy wyginięcia, przykładem może być proces przywracania przyrodzie żubra, konia Przewalskiego czy jelenia milu.
Ciekawostki:
- najstarszy ogród zoologiczny w Polsce jest we Wrocławiu (1865r.),
- największy ogród w Polsce znajduje się w Gdańsku
- najstarszy istniejący ogród zoologiczny w Europie znajduje się w Wiedniu
- największy ogród zoologiczny w Europie znajduje się w Berlinie (ma ok.17 tys. zwierząt)

„Wesołe małpki" - zabawa ruchowa.
Dzieci dobierają się w pary. Małpki bawią się, głaszczą, przytulają, uderzają w dłonie, posyłają całuski. Następnie nauczyciel wykonuje dowolne ruchy a dzieci – małpki „mał-

pują „ go czyli naśladują jego ruchy. Nauczyciel podczas zabawy, zachęca dzieci do wykonywania ćwiczeń narządów mowy np. małpki - robią minki, posyłają całuski.

Jakie jeszcze zwierzęta możemy spotkać w ZOO? – rozwiązywanie zagadek

„Można powiedzieć o niej,
że jest całkiem zwyczajnym koniem
lecz od pyska do ogona
jest paskami przystrojona." /zebra/

„Zwierzę owo, daję słowo,
najdziwniejsze jest na świecie,
żeby go nie mylić z krową,
aż dwa garby ma na grzbiecie." /wielbłąd/

„To zwierzę żyje nad Nilem,
a w paszczy ma zębów tyle,
że nawet, gdy leży grzecznie
liczyć je jest niebezpiecznie." /krokodyl/

„Siedzi w klatce kolorowa
i powtarza różne słowa.
Choć to ptakom nie wypada,
ona ludzkim głosem gada." (papuga)

Odszukiwanie zdjęć zwierząt występujących w zagadkach i w wierszu. Dzielenie nazw na sylaby.

2. Muzyka

Temat: „Afrykańskie rytmy" – improwizacje ruchowe przy muzyce.

Cele:

- Wykorzystanie w zabawie efektów akustycznych powstających przy ruchu własnego ciała: tupanie,klaskanie, pstrykanie itp.
- Szukanie adekwatnych form ruchu do muzyki,
- Kształtowanie wrażliwości muzycznej poprzez obcowanie głównie z oryginalną muzyką afrykańską ale również z muzyką klasyczną
- Kształcenie słuchu muzycznego, poczucia rytmu,
- Wyzwalanie radości i zadowolenia.

Pomoce: bębenki lub tekturowe pudełka, tamburyno, płyta CD „Muzyka na każdą okazję – wersje wokalne" nr18, płyta CD „Muzyka klasyczna" cz.2. utwór nr 4 „Różowa pantera" H.Manciniego, ilustracja przedstawiająca panterę.

Przebieg:

„Dżungla" -wspólne odśpiewanie znanej dzieciom piosenki wraz z ilustracją ruchową do niej.

„Dżungla, dżungla, taka wielka dżungla *(rozkładamy ręce na boki).*
Poplątane zwoje dzikich lian (*pokazujemy od góry w dół kręcone liany).*
Mieszka sobie w bambusowej chatce *(daszek chatki składamy z dłoni).*
Ambo Sambo wielkiej dżungli pan *(stukamy się piąstkami po klatce).*

Ref. Strusie mu się w pas kłaniają *(z ręki do łokcia robimy szyję i dziób strusia, kłaniamy się nim).*
Małpy na gitarach grają *(udajemy granie na gitarze).*
Ambo tu, Ambo tam, Ambo tu i tam *(pokazujemy ręką raz w prawo, a raz w lewo).*

Ambo Sambo *(ręce oparte na biodrach).*
Doskonale znam go *(wskazujemy na siebie).*
Węża się nie boi *(pokazujemy ruch pełzania przez węża ręką).*
Ani lwa *(dłonie z rozpostartymi palcami i straszymy „ła,ła").*
Dla swych wszystkich dzikich ulubieńców *(ręce do łokcia złożone jedna na drugą i udajemy, że w prawej coś trzymamy)*
w dłoni coś smacznego zawsze ma." *(pokazujemy coś pysznego w dłoni).*

Ref. Strusie mu się w pas kłaniają *(z ręki do łokcia robimy szyję i dziób strusia, kłaniamy się nim).*
Małpy na gitarach grają *(udajemy granie na gitarze).*
Ambo tu, Ambo tam, Ambo tu i tam *(pokazujemy ręką raz w prawo, a raz w lewo).*

„Afrykański taniec"- improwizacje ruchowe. */płyta CD „Muzyka na każdą okazję – wersje wokalne" nr18/*
Witajcie w afrykańskiej dżungli!Ambo Sambo zaprosił nas dziś do siebie. Zatańczmy razem z nim Afrykański taniec. Dzieci tańczą - improwizują ruchowo do muzyki afrykańskiej znajdującej się na płycie CD. Następnie nauczyciel wręcza każdemu dziecko po jednym z egzotycznych owoców /mogą być plastikowe z kącika /. Dzieci tańczą w rytm muzyki afrykańskiej wymieniając się owocami.

„Jakie to zwierzę" – zagadka słuchowa. */płyta CD „Muzyka klasyczna" cz.2. utwór nr 4 „Różowa pantera" H.Manciniego/*
- Zbliża się do na jakieś zwierzę. Posłuchajcie uważnie może ktoś z was je rozpozna.
Dzieci słuchają wyżej wymienionego utworu z płyty CD. Na zakończenie podają rozwiązanie zagadki /pantera/.

„Spacer różowych panter po dżungli" – improwizacje ruchowe.
Dzieci naśladują sposób poruszania się pantery starając się dostosować tempo chodu do rytmu utworu„Różowa pantera" H. Manciniego/

„Bębnimy na całego!"- ćwiczenia rytmiczne.
Każde dziecko otrzymuje dwa „instrumenty": bębenki, pudełka lub naczynie; musza zapamiętać zaprezentowany rytm melodii afrykańskiej i wykonać go uderzając dłońmi w „instrument", również włączając do bębnienia uderzanie w podłogę i brzuch lub inne części ciała.

„Spacer po dżungli"- marsz po sali w rytmie granym przez dzieci na bębenku lub tekturowych pudełkach.
Każde dziecko ma bębenek lub tekturowe pudełko i maszerując dookoła dywanu gra rytmicznie do melodii „Dżungla" /płyta CD „Pięciolatek – Razem poznajemy świat" –wersja instrumentalna/

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Wyjście na podwórko:„Rób tak, jak ja" – zabawa ruchowo – naśladowcza.
cel: zaspokojenie potrzeby ruchu, ćwiczenie spostrzegawczości, doskonalenie umiejętności naśladowania ruchów drugiej osoby.
Dzieci dobierają się parami, jedno wymyśla ruch drugie naśladuje.

POPOŁUDNIE
„Zwierzęta egzotyczne" –zabawa w skojarzenia.
cel: utrwalenie wiadomości o zwierzętach egzotycznych, poprawne określanie cech zwierząt za pomocą przymiotników.
Każde dziecko ma za zadanie dokończyć zdanie rozpoczęte przez nauczyciela np.:
- "Lew jest....", "Słoń jest...", Żyrafa jest itd.

Skojarzenia:
Odważny jak /lew/
Chytry jak /lis/
Powolny jak /żółw/
Dumny jak /paw/
Wysoki jak /żyrafa/

„Zwierzęce kalambury" - zabawa w naśladowanie zwierząt.
cel: doskonalenie umiejętności rozpoznawania zwierząt po ich charakterystycznych cechach.
Chętne dziecko próbuje pokazać zwierzę za pomocą ruchu i gestu. Pozostałe dzieci zgadują.

„Kto pierwszy zwiedzi ZOO?" – rozgrywanie gry planszowej.
cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie wspólnie ustalonych zasad gry, właściwych zachowań w sytuacji poniesienia porażki lub odniesienia sukcesu.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.

Informacja dla nauczyciela:

Prosimy dzieci o przyniesienie zdjęć przedstawiających zwierzęta jakie mają w domu np. psa, kota, świnki morskiej, chomika itp.

TEMAT KOMPLEKSOWY: ZWIERZĘTA HODOWANE W DOMU

Dzień 1
Temat dnia: Z WIZYTĄ U WETERYNARZA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Montowanie gazetki związanej z tematyka tygodnia – przypinanie ilustracji oraz zdjęć przyniesionych przez dzieci.
cel: zachęcenie dzieci do wypowiadania się na temat przyniesionych przez dzieci zdjęć oraz ilustracji na gazetce tematycznej; zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym.
Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie, używanie zwrotów grzecznościowych.
„Pies i jego kosteczka" – ćwiczenia graficzne
cel: doskonalenie umiejętności łączenia kresek bez odrywania ręki od kartki, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki.
Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 24.
Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.
cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie kolejnych etapów mycia rąk.
Śniadanie.
cel: zachęcenie do spożywania produktów mlecznych ze względu na wartości odżywcze.
II Temat: „Lekarz zwierząt"- wycieczka do lecznicy zwierząt.
Powrót do przedszkola – wyszukiwanie i obserwacja psów podczas spaceru.
cel: zwrócenie uwagi na sprzątanie przez właściciela po swoim psie, dbałość o czystość otoczenia.
Czynności organizacyjno – porządkowe w szatni.
cel: zwrócenie uwagi na kolejność zdejmowania poszczególnych części garderoby oraz umieszczenie ich w odpowiednim miejscu w szatni.
• Temat: Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy - zestaw nr 24
Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
„Zwierzęta" - układanie pociętych obrazków w całość .
cel: ćwiczenie spostrzegawczości, słuchu fonematycznego, umiejętności łącze-

nia poszczególnych elementów w logiczną całość.
Zabawa „Jakie to zwierzątko?"
cel: kształcenie umiejętności dzielenia słów na sylaby, szybkiej reakcji na sygnał dźwiękowy.
Gdzie mieszkają zwierzęta? – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3.
cel: nazywanie zwierząt i określanie miejsc, gdzie one mieszkają, tworzenie zbiorów.
Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.
cel: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.

RANEK

Montowanie gazetki związanej z tematyka tygodnia – przypinanie ilustracji oraz zdjęć przyniesionych przez dzieci.
cel: zachęcenie dzieci do wypowiadania się na temat przyniesionych przez dzieci zdjęć oraz ilustracji na gazetce tematycznej; zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym.

Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie, używanie zwrotów grzecznościowych.

„Pies i jego kosteczka" – ćwiczenia graficzne /"Pięciolatek – Razem poznajemy świat" – grafomotoryka s.46/
cel: doskonalenie umiejętności łączenia kresek bez odrywania ręki od kartki, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 24.

„Kot jest, kota nie ma" – zabawa ruchowa orientacyjno- porządkowa.
Dzieci naśladują myszki, biegają swobodnie w różnych kierunkach. na hasło: kot jest – myszki przysiadają obejmując kolana, głowa nisko opuszczona. na hasło: kota nie ma! – biegają swobodnie w różnych kierunkach.
„Kotki" – zabawa ruchowa z elementem czworakowania.
Dzieci – kotki poruszają się na czworakach w różnych kierunkach. Kiedy nauczycielka mówi kotki piją mleko - zatrzymują się i naśladują picie mleka, robią koci grzbiet.
„Idź - stój" – zabawa z elementem równowagi.
Dzieci biegają w różnych kierunkach. na sygnał: gwizdek – zatrzymują się natychmiast. Marsz po obwodzie koła.

Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.
cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie kolejnych etapów mycia rąk.

Śniadanie.
cel: zachęcenie do spożywania produktów mlecznych ze względu na wartości odżywcze.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE
1.Rozwijanie mowy i myślenia

Temat: „Lekarz zwierząt"- wycieczka do lecznicy zwierząt.

Cele:
- Zapoznanie dzieci z pracą weterynarza oraz podstawowym sprzętem wykorzystywanym w jego pracy,
- Poznanie sposobów właściwej pielęgnacji zdrowych zwierząt,
- Rozumienie konieczności niesienia pomocy cierpiącym i chorym zwierzętom, kształtowanie pozytywnych cech charakteru tj.opiekuńczość, odpowiedzialność, życzliwość,

Pomoce: ilustracje na gazetce, zdjęcia przyniesione z domu, kamizelki odblaskowe.

Przebieg:
Rozmowa z dziećmi na temat pracy weterynarza – wprowadzenie do tematu:
- Kto to jest weterynarz i czym się on zajmuje?
- Jak należy opiekować się zwierzętami domowymi?

„Wycieczka do lecznicy zwierząt" - nauczyciel informuje dzieci o celu wycieczki do pobliskiej lecznicy. Zwraca uwagę na właściwe zachowanie podczas wycieczki.
Weterynarz zapoznaje dzieci z pomieszczeniami znajdującymi się w lecznicy oraz prezentuje podstawowy sprzęt lekarski używany w pracy ze zwierzętami. Demonstruje plansze z różnymi rasami psów i kotów. Informuje dzieci, z jakimi innymi „pacjentami" spotyka się w swojej lecznicy. Podaje grupie cenne informacje dotyczące tego, w jaki sposób należy dbać o swoje zwierzątko, dlaczego należy szczepić nasze zwierzęta, jak często zgłaszać się ze zwierzętami do lecznicy, dlaczego nie wolno dotykać zwierząt spotkanych na ulicy.
Na koniec spotkania dzieci same zadają dodatkowe pytania np.:
- Jaka rasa psów jest bezpieczna dla dzieci?
- Co robić, gdy nasz ulubieniec nie chce jeść, nie chce się bawić lub jest smutny?
- Jak zostać weterynarzem?

Opowiadanie przez chętne dzieci o swoich zwierzętach, które hodują w domu - ich wyglądzie, upodobaniach, cechach charakteru i związanych z nimi przeżyciach.

Powrót do przedszkola – wyszukiwanie i obserwacja psów podczas spaceru.

cel: zwrócenie uwagi na sprzątanie przez właściciela po swoim psie, dbałość o czystość otoczenia.

Czynności organizacyjno – porządkowe w szatni.
cel: zwrócenie uwagi na kolejność zdejmowania poszczególnych części garderoby oraz umieszczenie ich w odpowiednim miejscu w szatni.

2. Zajęcia ruchowe - zestaw 24.
Temat: Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy.

- Kształtowanie sprawności ogólnej organizmu,
- Zapoznanie z wykorzystaniem przyboru nietypowego: skarpetki,
- Kształtowanie prawidłowego wysklepienia stopy – przeciwdziałanie płaskostopiu.

Przybory: skarpetka.

Czynności organizacyjno – porządkowe
- Zbiórka, powitanie, sprawdzenie gotowości do zajęć.

Część wstępna
Ćwiczący zdejmują jedną skarpetkę, druga zostaje na stopie.
Ustawienie w rozsypce:
Wspinamy się na palce, ręce w górze i naśladujemy ruchy rąk i nóg tak jakbyśmy wdrapywali się po drabinie.
Ręce w górę w bok, naśladujemy drzewo podczas różnej aury:
- wieje zefirek, (lekkie ruchy ramion na boki)
- wieje halny,
- trąba powietrzna.
- w siadzie o nogach ugiętych bosą stopą zdejmujemy skarpetkę z drugiej stopy.

Część główna
Ćwiczenia równoważne w postawie stojącej ćwiczenia powtarzamy po 3 razy:
Ręce w górę, prawą stopą chwytamy skarpetę i unosimy nogę w przód lekko nad podłogę, wytrzymaj w tej pozycji 5 sekund,
Ręce w górę, lewą stopą chwytamy skarpetę i unosimy nogę w przód lekko nad podłogę, wytrzymaj w tej pozycji 5 sekund,
Ręce w bok, prawą stopą chwytamy skarpetę i unosimy nogę w bok lekko nad podłogę, wytrzymaj w tej pozycji 5 sekund,
Ręce w bok, lewą stopą chwytamy skarpetę i unosimy nogę w bok lekko nad podłogę, wytrzymaj w tej pozycji 5 sekund,
Ręce w bok, prawą stopą chwytamy skarpetę i unosimy nogę w tył lekko nad podłogę, wytrzymaj w tej pozycji 5 sekund,

Ręce w bok, lewą stopą chwytamy skarpetę i unosimy nogę w tył lekko nad podłogę, wytrzymaj w tej pozycji 5 sekund,
Ręce w bok, w prawą stopę chwytamy skarpetkę unosimy nogę w przód, podskakujemy 5 razy na lewej nodze, zmiana nogi ćwiczącej.
Skarpetka leży przed stopami.
Pozycja rozkrok ramiona w bok:
Ruch:
na 1 - podskokiem przejście do pozycji o nogach złączonych i ramiona w dół,
na 2 – podskokiem przejście do rozkroku i ramiona w bok.
Pozycja wykrok prawą nogą w przód, ramiona w bok.
Ruch:
na 1 – podskokiem zmiana nogi wykrocznej czyli lewa noga w przód ramiona pozostają bez zmian,
na 2 – podskokiem zmiana nogi wykrocznej czyli prawa noga w przód ramiona pozostają bez zmian.
Podskokiem obrót wokół własnej osi o 180 stopni, obracamy się raz przez prawe ramię raz przez lewe ramię.

Część końcowa
W siadzie skrzyżnym, plecy proste, ramiona w bok przedramiona w górę ugięte, palce wskazujące wyprostowane. Obracając głowę raz w prawa stronę raz w lewą dmuchamy w wystawiony palec wskazujący, powtarzamy ćwiczenie kilkakrotnie.

Czynności organizacyjno – porządkowe
Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami, pożegnanie.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

POPOŁUDNIE

„Zwierzęta" - układanie pociętych obrazków w całość .
cel: ćwiczenie spostrzegawczości, słuchu fonematycznego, umiejętności łączenia poszczególnych elementów w logiczną całość.
Nauczyciel przygotowuje dzieciom puzzle (pocięte obrazki zwierząt /papuga, ryba, pies, nosorożec, zebra, świnka morska, kot, żółw, mors, pingwin/.Dzieci dobierają się w pary i układają obrazki. Następnie mówią jakie zwierzę ułożyły i dzielą jego nazwę na sylaby. Na koniec naklejają ułożony obrazek na kartkę.

Zabawa „Jakie to zwierzątko?"
cel: kształcenie umiejętności dzielenia słów na sylaby, szybkiej reakcji na sygnał dźwiękowy. Dzieci poruszają się po dywanie w rytmie granym przez nauczyciela na tamburynie. Na przerwę, nauczyciel demonstruje dzieciom obrazki ze zwierzętami (np. psem, kotem, pin-

gwinem, …). Zadaniem dzieci jest powiedzieć, co jest na danym obrazku i wspólnie z nauczycielem dokonać analizy słuchowej nazw zwierząt. Podczas dzielenia słów na sylaby dzieci mogą klaskać lub stukać.

Gdzie mieszkają zwierzęta? – ćwiczenie z książki *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.9.*
cel: nazywanie zwierząt i określanie miejsc, gdzie one mieszkają, tworzenie zbiorów.
Dzieci nazywają zwierzęta i określają , gdzie one mieszkają. Przyporządkowują je do poszczególnych grup/tworzą zbiory/:
- zwierzęta arktyczne
- zwierzęta egzotyczne
- zwierzęta hodowane w domu

Zwrócenie uwagi na to, iż żółw i papuga to zwierzęta, które możemy zaliczyć do zwierząt egzotycznych jak i hodowanych w domu.

Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.
cel: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.

Dzień 2
Temat dnia: ZWIERZĘTA DOMOWE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe, odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.
Zabawy i gry stolikowe: „Domino", „Chińczyk", „Kto pierwszy zwiedzi zoo?".
cel: wdrażanie do przestrzegania zasad gry, kształcenie umiejętności przeliczania w zakresie 6.
„Jak dbam o zwierzęta ?" – zabawa dramowa.
cel: aktywizowanie wyobraźni ruchowej, kształcenie umiejętności przedstawiania za pomocą ruchu określonych czynności
Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 24.
II Temat: „Domowi przyjaciele " – nauka wiersza Doroty Kossakowskiej.
• Temat: „Mój pupil" – malowanie farbami.
Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
Spacer w okolicy przedszkola.
cel: poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą"
Rozmowa na temat: „Jak należy dbać o zwierzęta domowe?"
cel: wspólne wypracowanie zasad dotyczących właściwej opieki nad zwierzętami domowymi, wdrażanie do ich przestrzegania.
Zabawa typu „Czarodziejski worek"
cel:rozwijanie zmysłu dotyku
Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.
cel: zwrócenie uwagi na zachowanie ładu i porządku w miejscu zabaw, poszanowanie zabawek.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe, odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

Zabawy i gry stolikowe: „Domino", „Chińczyk", „Kto pierwszy zwiedzi zoo?".
cel: wdrażanie do przestrzegania zasad gry, kształcenie umiejętności przeliczania w zakresie 6.

„Jak dbam o zwierzęta ?" – zabawa dramowa.
cel: aktywizowanie wyobraźni ruchowej, kształcenie umiejętności przedstawiania za pomocą ruchu określonych czynności
Dzieci siedzą w kole, jedno dziecko wchodzi do środka i za pomocą ruchu pokazuje jak dba o swojego pupila np. wsypuje pokarm do akwarium, idzie z psem na spacer, przytula kota lub bawi się z kotem …... Pozostałe dzieci odgadują.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 24.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1.Rozwijanie mowy i myślenia

Temat: „Domowi przyjaciele "
– nauka wiersza Doroty Kossakowskiej.

Cele:
- Zapoznanie z treścią wiersza, zwierzętami hodowanymi w domu,
- Kształcenie rozumienia zależności zwierząt od człowieka i wpływu człowieka na życie zwierząt,
- Wdrażanie do opieki nad zwierzętami domowymi.

Pomoce: ilustracje na gazetce tematycznej oraz w książce *Pięciolatek –Razem poznajemy świat cz.3,* tamburyno, kredki.

Przebieg:
Słuchanie wiersza pt.: "Domowi przyjaciele" Doroty Kossakowskiej

Staś ma super przyjaciela,
Na spacery go zabiera.
I do parku i do lasu,
Ma dla pieska dużo czasu.
Lubi gonić, podskakiwać
I przeszkody pokonywać.
Kot - to pupil małej Zosi.
Mruczy, miauczy i jeść prosi.
Lubi spać całymi dniami,
I na spacer iść czasami.
Gonić ptaki oraz myszki,
I jeść pokarm z żółtej miski.
Kasia - siostra Klementyny,
Ma w swym domu dwie rodziny.
Rybki oraz trzy chomiki,
Które tańczą w rytm muzyki.

Kasia dba o swe zwierzęta,
O karmieniu ich pamięta.

Rozmowa na temat wiersza:
- Kto jest przyjacielem Stasia?
- Gdzie zabiera Staś swojego przyjaciela?
- Jakiego pupila ma Zosia?
- Co najchętniej lubi robić kot Zosi?
- Jakie zwierzęta ma w domu Kasia?
- Jak Kasia dba o swoje zwierzęta?
- Jakie zwierzęta macie w swoim domu?

Opowiadanie przez chętne dzieci o swoich zwierzętach, które hodują w domu - ich wyglądzie, upodobaniach, cechach charakteru i związanych z nimi przeżyciach.

Zabawa ruchowa z elementem czworakowania „Spacer pieska".
Nauczyciel zaprasza dzieci do psiej krainy. Dzieci zamieniają się w pieski i spacerują na czworakach po całej sali witając się ze sobą (witają się noskami, łapkami - przednimi i tylnymi, brzuchami) - nauczyciel zwraca uwagę na właściwe poruszanie się w podparciu o stopy i dłonie. Na koniec pieski chowają się do psiej budy - by się do niej dostać należy przejść przez położony na ziemi tunel.

Fragmentaryczna nauka wiersza.

„Zwierzęta domowe" – ćwiczenie z książki *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.6.*
Dzieci opowiadają jakie zwierzęta hoduje dziewczynka a jakie chłopiec oraz odpowiadają na pytanie czy Norman jest zadowolony z ich postępowania. Zakreślają lub rysują zwierzątko, które dzieci mają w domu. Jeżeli dziecko nie ma zwierzątka w domu zakreśla to, które mu się najbardziej podoba.

Informacje dla nauczyciela:
Każde zwierzątko domowe potrzebuje odpowiedniej opieki ze strony właściciela. Przed kupnem należy zorientować się, jaka opieka wiąże się z posiadaniem konkretnego zwierzątka domowego. Wbrew pozorom każdy pupil wymaga bowiem innej pielęgnacji oraz innego poziomu zainteresowania ze strony innych domowników.

Opieka nad psem
Pies wymaga ze strony właściciela dużej opieki i zaangażowania, jednak nie bez powodu mówi się o tym, że pies jest najlepszym przyjacielem człowieka. Warto pamiętać, że przede wszystkim trzeba (posiadając psiego pupila) zadbać o jego rozwój. Małe szczeniaki czy suczki potrzebują odpowiedniego pożywienia bogatego w witaminy i minerały, by dobrze się rozwijać i zdrowo rosnąć. W przypadku psa często należy zadbać także o jego kąpiel.

Opieka nad kotem
W przypadku opieki nad kotami sprawa nie jest zbyt skomplikowana. Należy przede

wszystkim pamiętać, że koty są zwierzętami w dużej mierze samodzielnymi, a więc na wspomnianą niezależność trzeba im pozwolić. Bez względu na to, gdzie swoje potrzeby fizjologiczne załatwia kot należy pamiętać o jednym. Bardzo ważne w przypadku zwierząt tego typu jest posiadanie kuwety dla kota. Dzięki temu elementowi kot będzie mógł bez względu na porę dnia czy nocy zrealizować swoje podstawowe potrzeby.

Opieka nad gryzoniami

Gryzonie to jedne z najpopularniejszych zwierząt domowych. Warto pamiętać, że w tym przypadku niezbędne jest posiadanie w miarę dużej i wygodnej klatki, którą – w zależności od specyfiki zwierzęcia – wyposażymy na przykład w trociny czy siano. Do bardziej znanych gryzoni mieszkających w domu należą przede wszystkim chomiki, myszki oraz coraz częściej szczurki. Te ostatnie są zwierzętami bardzo inteligentnymi i potrafią jak każde inne zwierzę przyzwyczaić się do człowieka.

Opieka nad rybkami

Wbrew pozorom opieka nad rybkami również wymaga dużego zaangażowania ze strony właścicieli. Należy przede wszystkim zadbać o to, by rybki miały stały dostęp do pożywienia. Należy przy tym zauważyć, że dobrze jest zakupić profesjonalny sprzęt do czyszczenia mechanicznego, dzięki czemu nie będziemy musieli (lub też bardzo rzadko) sprzątać akwarium ręcznie. Duże znaczenie ma w tym przypadku filtr czyszczący ogromne powierzchnie, takie jak wspomniane akwarium w ścianie salonu czy też sypialni.

Opiekowanie się zwierzętami nie musi być wyłącznie przykrym obowiązkiem. Wyprowadzanie psa na spacer, czy czesanie kociego futerka może być niezłą zabawą nie tylko dla domowników, ale także dla samych zwierzaków. Warto mieć świadomość tego, że nawet rybki akwariowe potrzebują odpowiedniej dozy zainteresowania ze strony właścicieli. Podstawą – w przypadku każdego zwierzątka – jest oczywiście regularne dostarczanie pożywienia oraz płynów. Oprócz wspomnianego aspektu równie istotna staje się higiena zwierzęcia. Niektóre pupile, takie jak na przykład koty, potrafią o siebie zadbać. Inne są z kolei całkowicie uzależnione od właścicieli, dlatego należy dużo uwagi skupić na ich zdrowiu i pielęgnowaniu. Odpowiedzialność za zwierzę jest momentami męcząca, jednak w efekcie końcowym daje dużo satysfakcji i uczy odpowiedzialności nie tylko za siebie, ale także za inne żywe stworzenie.

2. Plastyka
Temat: „Mój pupil" – malowanie farbami.

Cele:

- Utrwalenie wyglądu i budowy zwierząt domowych,
- Wdrażanie dzieci do korzystania ze zdobytej wiedzy w trakcie malowania,
- Doskonalenie umiejętności prawidłowego posługiwania się narzędziem malarskim – pędzlem.

Pomoce: kartka z bloku rysunkowego, farby plakatowe, pędzle, kubeczki z wodą, ceraty lub podkładki.

Przebieg:
Dzieci na podstawie informacji uzyskanych z poprzedniego zajęcia, własnych spostrzeżeń oraz wiersza Doroty Kossakowskiej pt.: „Domowi przyjaciele" malują swojego pupila – zwierzątko, które mają w domu lub które najbardziej lubią.

Czynności organizacyjno – porządkowe: sprzątanie ze stolików
Ekspozycja prac dzieci.
Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Spacer w okolicy przedszkola.
cel: poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą"

POPOŁUDNIE
Rozmowa na temat: „Jak należy dbać o zwierzęta domowe?"
cel: wspólne wypracowanie zasad dotyczących właściwej opieki nad zwierzętami domowymi, wdrażanie do ich przestrzegania

Słuchanie wiersza pt.: "Domowi przyjaciele" Doroty Kossakowskiej – próby wspólnej recytacji z nauczycielem.

Staś ma super przyjaciela,
Na spacery go zabiera.
I do parku i do lasu,
Ma dla pieska dużo czasu.
Lubi gonić, podskakiwać
I przeszkody pokonywać.
Kot - to pupil małej Zosi.
Mruczy, miauczy i jeść prosi.
Lubi spać całymi dniami,
I na spacer iść czasami.
Gonić ptaki oraz myszki,
I jeść pokarm z żółtej miski.
Kasia - siostra Klementyny,
Ma w swym domu dwie rodziny.
Rybki oraz trzy chomiki,
Które tańczą w rytm muzyki.
Kasia dba o swe zwierzęta,
O karmieniu ich pamięta.

Rozmowa na temat: „Jak należy dbać o zwierzęta domowe?"
Nauczyciel zapisuje na dużym arkuszu papieru, jaki powinien być odpowiedzialny opiekun zwierząt /propozycje dzieci/.

RADY MISIA NORMANA:
Odpowiedzialny opiekun zwierząt powinien:

- Pamiętać, że każde zwierzątko domowe potrzebuje odpowiedniej opieki ze strony właściciela.
- Orientować się, jaka opieka wiąże się z posiadaniem konkretnego zwierzątka domowego.
- Pilnować zamkniętych klatek, drzwi , pomieszczeń itp., aby ustrzec zwierzęta przed niebezpieczeństwem.
- Regularne dostarczać pożywienia i płynów oraz dbać o higienę zwierząt.
- Pamiętać o regularnych wizytach u weterynarza, aby zwierzęta były zdrowe.
- Brać odpowiedzialność za swojego zwierzaka w każdych okolicznościach.

Zabawa typu „Czarodziejski worek"
cel: rozwijanie zmysłu dotyku
Dzieci siedzą w półkolu. Osoba prowadząca zabawę prosi jedno z dzieci aby włożyło rękę do worka i chwyciło jeden z przedmiotów nie wyciągając go. Dziecko próbuje za pomocą dotyku odgadnąć, co to za rzecz. Odgadnięte przedmioty odkładamy na bok.
Do worka możemy włożyć pluszaki przedstawiające różne zwierzęta np. psa, kota, niedźwiedzia, małpę itp. Dzieci mają wyodrębnić wśród nich zwierzęta hodowane w domu.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.
cel: zwrócenie uwagi na zachowanie ładu i porządku w miejscu zabaw, poszanowanie zabawek.

Dzień 3
Temat dnia: OPIEKUJEMY SIĘ KOTEM

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.
„Kolorowe obrazki" - zabawa dydaktyczna.
cel: rozwijanie spostrzegawczości oraz analizy wzrokowej, poprzez właściwe dobranie obrazków.
Recytacja wiersza pt.: "Domowi przyjaciele" Doroty Kossakowskiej.
cel: utrwalenie wiersza, wykonanie sylwet do zabawy parateatralnej, kształcenie inwencji twórczej dziecka.
Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 24.
II Temat: „Miau, miau, miau" – słuchanie utworu Gioachino Rossiniego pt.: „Duet kotów".
• Temat: „Kłopoty z ogonkami" – zabawa matematyczna.
Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
Spacer w okolicy przedszkola.
cel: Poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą", budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy.
III „Jak należy opiekować się kotem" – wypowiedzi dzieci na podstawie serii obrazków. /Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.8/.
cel: wdrażanie dzieci do właściwej pielęgnacji i opieki nad swoimi pupilami, zapoznanie z przedmiotami, które są niezbędne do pielęgnacji kota.
„Kotki piją mleko" - zabawa ruchowa.
cel: doskonalenie umiejętności czworakowania w tył, w przód i ze zmianą kierunku.
"Kotek –Psotek" – kolorowanie obrazka według kodu./Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.8/.
cel: utrwalenie kolorów, kształcenie umiejętności dokładnego kolorowania według podanego kodu, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki.
Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym i muzycznym.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

„Kolorowe obrazki" - zabawa dydaktyczna.

cel: rozwijanie spostrzegawczości oraz analizy wzrokowej, poprzez właściwe dobranie obrazków.

Dobieranie obrazków pasujących do siebienp.papuga – kolorowe pióra, pies - kość, rybki – akwarium, pies – smycz, kot – miska z mlekiem …. Dzielenie słów na sylaby.

Recytacja wiersza pt.: "Domowi przyjaciele" Doroty Kossakowskiej.

cel: utrwalenie wiersza, wykonanie sylwet do zabawy parateatralnej, kształcenie inwencji twórczej dziecka.

Pomoce: kartki z bloku technicznego, kredki, nożyce, patyczki do lodów lub do szaszłyków.

Dzieci wykonują sylwety dzieci – Stasia, Zosi i Kasi; zwierząt – psa, kota, rybek, 3 chomików.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 24.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1.Muzyka

Temat: „Miau, miau, miau" – słuchanie utworu Gioachino Rossiniego pt.: „Duet kotów".

Cele:

- Zapoznanie z pojęciem „duet",
- Kształtowanie umiejętności słuchania prostych utworów muzycznych,
- Odbieranie i nazywanie wrażeń słuchowych,
- Zwrócenie uwagi na odgłosy kotów wyśpiewywanych przez artystów.

Pomoce: płyta CD „Muzyka klasyczna" cz.1, bębenek,/płyta CD „Muzyka na każdą okazję – wersjewokalne" .

Przebieg:

Słuchanie utworu Gioachino Rossiniego pt.: „Duet kotów" */płyta CD „Muzyka klasyczna" cz.1 nr 3.*

Rozmowa na temat utworu:

- Jakie zwierzęta rozmawiały ze sobą?
- Ile ich było?
- Jak myślicie o czym rozmawiały koty?

Zabawa muzyczna z elementem liczenia „Kocie rozmowy".
Nauczyciel – kot uderza pałeczką w bębenek określoną ilość razy, dzieci liczą w „pamięci", a następnie tyle samo razy na sylabie „miau" odpowiadają nauczycielowi.

Informacje dla nauczyciela:
Duet – kompozycja przeznaczona dla dwóch śpiewaków lub utwór muzyczny na dwa głosy wokalne, będący samodzielnym dziełem lub częścią jednej z wielkich form muzycznych: opery, operetki.
Solista - artysta występujący solo lub wykonawca partii solowej.
1 solo.
2 duet.
3 trio.
4 kwartet.
5 kwintet.
6 sekstet.
7 septet.
8 oktet.
9 nonet.
Powyżej 9 artystów to już chór.

„Miau, miau, miau" -naprzemienne wokalizowanie dzieci z nauczycielem naśladującym odgłos miauczenia kota.
Dzieci wraz z nauczycielem rozmawiają w kocim języku np.

Nauczyciel: - Miii-jau
- Miii-jau
- Miiii-jaaaaAAaau

Dziecko lub dzieci: - Miii-jAu
- Miii-jAu
- Miii-IIiii-jau

Nauczyciel: - Miii-jau
Dziecko lub dzieci: - Miii-jAu
Razem: - Mi-jau-miau-miau
- Mi-jau – miii-jau
- Mijam
- Miau miaumiau
- Mi-jau

„Wlazł kotek na płotek" – zabawa ruchowa ze śpiewem. */płyta CD „Muzyka na każdą okazję – wersjewokalne" nr 35/*
Rytmizacja tekstu:
Wlazł *(klaśnięcie nad głową)*
ko- tek *(lekkie uderzenia dłońmi o uda)*

na *(klaśnięcie nad głową)*
pło- tek *(uderzenia o uda)*
i mru- ga *(uderzenia dłońmi naprzemiennie o kolana)*
Ła – dna *(lekkie uderzenia dłońmi o uda)*
to *(klaśnięcie nad głową)*
pio-sen-ka *(uderzenia dłońmi naprzemiennie o kolana)*
Nie-dłu-ga.*(uderzenia dłońmi naprzemiennie o kolana)*

Nie *(klaśnięcie nad głową)*
dłu-ga, *(uderzenia o uda)*
nie (*klaśnięcie nad głową)*
kró-tka, *(uderzenia o uda)*
Lecz *(klaśnięcie nad głową)*
w sam raz. *(uderzenia o uda)*
Zaś-pie-waj, *(uderzenia dłońmi naprzemiennie o kolana)*
ko-tecz-ku, (*uderzenia dłońmi naprzemiennie o kolana)*
Jesz-cze raz. *(uderzenia dłońmi naprzemiennie o kolana)*

2.Matematyka
Temat: „Kłopoty zogonkami" – zabawa matematyczna.

Cele:
- Zapoznanie z przygodami kotka Filusia,
- Kształtowanie umiejętności porównywania, różnicowania i nazywania wielkości przedmiotów,
- Posługiwanie się określeniami: krótki – długi,

Pomoce: emblematy z kotkami, sylwety 2 kotów, wstążki, sylwety do manipulacji, płyta CD z dowolną muzyka do zabawy ruchowej, klocki.

Przebieg:
„Słuchanie opowiadania pt.: "Kłopoty kota Filusia" (brak informacji o autorze)
Był sobie kotek, który miał na imię Filuś. Nie był to kotek zwyczajny, ale taki, który miał krótki ogonek. Z tego powodu był ciągle smutny, bo chciał być taki jak inne kotki i mieć długi ogonek. Nie wiedział jednak jak można to zmienić. Jego pani Ania martwiła się o niego, bo widziała jaki jest smutny.
Filuś udał się po poradę do mądrego pieska Azorka – ten poradził mu, aby wydłużył sobie ogon przywiązując do niego szalik Ani. Niestety podczas zabawy szalik ciągle się odwiązywał. Zajączek poradził mu, aby przykleił sobie wstążeczkę, ale ta również odpadała.
Filuś myślał, że już nigdy nie będzie szczęśliwy. Filusia próbował pocieszać jego przyjaciel Mruczuś, zabawiał go, zabierał na spacery. Pewnego razu wybrali się na spacer nad rzeczkę. Kiedy przechodzili przez kładkę, długi ogonek Mruczusia zanurzył się w wodzie i wtedy

cap! Złapał go rak swoimi szczypcami. Oj, oj, oj, jak boli – płakał Mruczuś. Na szczęście Filuś szybko pomógł koledze uwolnić się od raka. Innym razem podczas zabawy w berka, kiedy kotki biegały po domu, nagle drzwi zatrzasnęły się i przycięły ogonek Mruczusia. Znów płacz i bolący ogon. Filuś opatrzył Mruczusiowi ogon i pocieszał go.I wtedy nagle Filuś pomyślał sobie:
- Chyba wcale nie tak źle mieć krótki ogonek, bo mnie nie przytrafiają się takie niemiłe przygody.
I kotek przestał się smucić i marzyć o tym czego mieć nie może, a po prostu zaczął lubić to co ma czyli swój krótki ogonek.

Rozmowa na temat opowiadania:
Dlaczego Filuś był smutny?
Jaki chciał mieć ogon?
Jakie przygody przytrafiały się kotkom?
Jak skończyło się opowiadanie?

Porównywanie sylwet 2 kotków na tablicy,
Jak myślicie, który z tych kotów to Filuś?
Po czym to poznaliście?

„Psotne kotki" – zabawa ruchowo – naśladowcza
Nauczyciel rozdaje dzieciom emblematy kotów (połowa dzieci – kotki z krótkimi ogonkami, połowa – z długimi). Dzieci porównują koty na emblematach. Przy dźwiękach dowolnej muzyki dzieci - koty tańczą. Na przerwę w muzyce dobierają się w pary, dziecko z emblematem kotka z długim ogonkiem z dzieckiem mającym emblemat kotka z krótkim ogonkiem. Zabawę możemy przeprowadzić w nieco innej wersji np. dzieci poruszają się przy dźwiękach dowolnej muzyki. Na przerwę tworzą koło tylko dzieci z emblematami o krótkich lub długich ogonkach.

Porównywanie elementów własnego wyglądu:
- wyszukiwanie rzeczy krótkich i długich (włosy, spodnie, rękawy)
Nauczycielka prosi wybrane dziecko, aby wskazało wszystkie dzieci, które mają np. długie włosy tak jak ono, krótki rękaw itd.

Porównywanie kocich ogonków.
Nauczyciel rozdaje dzieciom kolorowe wstążki /ogonki/. Każde dziecko dokonuje pomiaru długości ogonka za pomocą klocków (układa tyle klocków ile się zmieści) i określa długość ogonka np. 7 klocków.
Następnie dzieci dobierają się w pary i porównują długość ogonków. Na zakończenie próbują ułożyć wstążki od najkrótszej do najdłuższej przez porównywanie.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Spacer w okolicy przedszkola.
cel: Poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą", budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy.

POPOŁUDNIE

„Jak należy opiekować się kotem" – wypowiedzi dzieci na podstawie serii obrazków. */Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.8/.*
cel: wdrażanie dzieci do właściwej pielęgnacji i opieki nad swoimi pupilami, zapoznanie z przedmiotami, które są niezbędne do pielęgnacji kota.

Informacje dla nauczyciela:
Przed przybyciem nowego zwierzaka / kota/ do domu należy zaopatrzyć się w kilka niezbędnych przedmiotów. Są to:
-3 miseczki, najlepiej ceramiczne (jedna na suchy pokarm, jedna na mokry, jedna na wodę),
-legowisko dla kota, można je zrobić nawet z kartonowego pudełka,
-drapak
-kuwetę, najpierw odkrytą, później, gdy kot się do niej przyzwyczai, krytą, w której dzięki górnej, zamykanej części żwirek nie będzie się rozsypywał,
-kilka zrobionych lub kupionych zabawek,
-transporter,
-żwirek do kuwety, kupiony w sklepie zoologicznym,
-karma, zarówno sucha jak i mokra.
Kota raczej nie uda się nauczyć żeby spał w jednym miejscu, jak pies. Kot sam wybiera sobie miejsce, w którym będzie odpoczywał. Te zwierzęta lubią wysoko położone miejsca.
Zabawki pozwalają młodemu kotu rozładować energię. Sznurki na patykach, piłeczki, a nawet jakaś szmatka, to wszystko przyniesie kotu radość.
Jak najszybciej po zaadoptowaniu kota (kiedy już nie będzie się nas bał) weźmy go na kontrolne badanie do weterynarza, który powinien też powiedzieć, kiedy zaszczepić, odrobaczyć zwierzę.
Pielęgnacja kota
U krótkowłosych dachowców, do pielęgnacji wystarczy szczotka lub grzebień, a czesać powinno się (w zależności od tego czy kot bardzo linieje) raz na dzień, dwa dni. Kot sam się myje, ale jeżeli bardzo się ubrudzi np. od błota, wilgotną, miękką szmatka przetrzyjmy delikatnie futerko.

„Kotki piją mleko" - zabawa ruchowa.
cel: doskonalenie umiejętności czworakowania w tył, w przód i ze zmianą kierunku.
Nauczyciel przygotowuje dla każdego dziecka krążki lub kółka do sersa. „Kotki" śpią (dzieci w siadzie na piętach, ręce kładą na ziemi i głowę opierają na rękach). Naprzeciwko każdego „kotka" jest krążek (miska z mlekiem). „Kotki" budzą się, wyciągają grzbiet w górę i mówią: miau. Idą do „miseczek z mlekiem". „Kotki" piją „mleczko", obchodzą „miseczkę" dookoła, następnie siadają na piętach - odpoczywają.

„Kotek –Psotek" – kolorowanie obrazka według kodu./*Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.8/.*
cel: utrwalenie kolorów, kształcenie umiejętności dokładnego kolorowania według podanego kodu, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym i muzycznym.

Dzień 4
Temat dnia: RYBY W AKWARIUM

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: zwrócenie uwagi na zgodną , wspólną zabawę , przestrzeganie norm i zasad.
„Rybka w szklanej kuli" –ćwiczenia graficzne.
cel: doskonalenie umiejętności dokładnego łączenia kropek, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki.
Recytacja wiersza pt.: "Domowi przyjaciele" Doroty Kossakowskiej.
cel: utrwalenie wiersza, ilustrowanie go sylwetami wykonanymi przez dzieci, kształtowanie umiejętności odgrywania ról w zabawach parateatralnych.
Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 24.
II Temat: „Złota rybka" – wycinanie i składanie z gotowych elementów.
• Temat: Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy - zestaw 24.
Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie wspólnie przyjętych zasad – „Kodeksu Przedszkolaka".
Wyjście na plac przedszkolny – zabawa ruchowa z elementem pościgu „Rybki w sieci".
cel: zaspokojenie potrzeby ruchu, zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo podczas zabawy, kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny.
III „Prośba do „złotej rybki" - scenki dramowe z użyciem słów: proszę, przepraszam, dziękuję, dzień dobry, do widzenia.
cel: wyrabianie umiejętności wyrazistego mówienia, budzenie odwagi i śmiałości podczas występów przed grupą.
„Rybka" – ćwiczenia usprawniające narządy mowy.
cel: ćwiczenie warg i policzków

Zabawa ruchowa ze śpiewem „Mam chusteczkę haftowaną".
cel: wytworzenie miłego pogodnego nastroju, zachęcenie do wspólnej zabawy.
Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: zwrócenie uwagi na zgodną , wspólną zabawę , przestrzeganie norm i zasad.

„Rybka w szklanej kuli" –ćwiczenia graficzne./*"Pięciolatek –Razem poznajemy świat" – grafomotoryka s.45./*
cel: doskonalenie umiejętności dokładnego łączenia kropek, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki.

Recytacja wiersza pt.: "Domowi przyjaciele" Doroty Kossakowskiej.
cel: utrwalenie wiersza, ilustrowanie go sylwetami wykonanymi przez dzieci, kształtowanie umiejętności odgrywania ról w zabawach parateatralnych.

Pomoce: sylwety dzieci – Stasia, Zosi i Kasi; zwierząt – psa, kota, rybek, 3 chomików.
Dzieci recytują wiersz i ilustrują go sylwetami.

Staś ma super przyjaciela,
Na spacery go zabiera.
I do parku i do lasu,
Ma dla pieska dużo czasu.
Lubi gonić, podskakiwać
I przeszkody pokonywać.
Kot - to pupil małej Zosi.
Mruczy, miauczy i jeść prosi.
Lubi spać całymi dniami,
I na spacer iść czasami.
Gonić ptaki oraz myszki,
I jeść pokarm z żółtej miski.
Kasia - siostra Klementyny,
Ma w swym domu dwie rodziny.
Rybki oraz trzy chomiki,
Które tańczą w rytm muzyki.
Kasia dba o swe zwierzęta,
O karmieniu ich pamięta.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 24.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka

Temat: „Złota rybka"
– wycinanie i składanie z gotowych elementów.

Cele:

- Zapoznanie dzieci z wyposażeniem akwarium oraz różnymi rodzajami potrzeb ryb akwariowych i ich potrzebami,
- Kształtowanie umiejętności posługiwania się nożycami,składania wyciętych elementów w logiczną całość,
- Wdrażanie do dokładnego i estetycznego wykonania pracy.

Pomoce: kartki z wycinanki s. 25 i 26, nożyce, klej, ilustracje przedstawiające akwarium z wyposażeniem oraz różnego rodzaju rybki, bębenek.

Przebieg:

Zagadka:

W maleńkim domku ze szkła są ściany.
Domek jest ciągle wodą zalany,
lecz to podoba się lokatorom.
A choć jest w domku mieszkańców sporo,
cisza tam ciągle "jak zasiał makiem".
Czy macie w przedszkolu domeczek taki? /akwarium/

Akwarium i jego mieszkańcy – rozmowa na podstawie ilustracji lub prezentacji multimedialnej.

Zaprezentowanie dzieciom rybek akwariowych, różnych gatunków hodowanych domowych akwariach: skalar, welon, mieczyk, glonojad, złota rybka. Zwrócenie uwagi na różne kolory, kształty, wielkość rybek.
Poznanie wyposażenia akwarium: karmnik, grzałka, żarówka, filtr, termometr, oraz potrzeb ryb akwariowych: pokarm, światło, czysta woda, odpowiednia temperatura wody.

„Karmimy rybki" – zabawa orientacyjno- porządkowa.

Dzieci – rybki biegają po sali w rytmie granym przez nauczyciela na bębenku. Na przerwę w grze przybiegają do nauczyciela i kucają / są rybami karmionymi przez nauczyciela/.

Poznanie tematu pracy oraz demonstracja jej wykonania przez nauczyciela.

- Wycięcie ilustracji przedstawiającej akwarium z wycinanki *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" s.26.* - rozmowa na jej temat. /co przedstawia, czego na niej brak/.

• Wycięcie elementów składowych „złotej rybki” /*”Pięciolatek – Razem poznajemy świat” – wycinanka s.25/.*
• Ułożenie wyciętych elementów według wzoru i naklejenie ich na akwarium.

Praca dzieci.
Na stolikach rozłożone są niezbędne materiały. Dzieci przystępują do pracy według wskazówek udzielanych przez nauczyciela.

Ekspozycja wykonanych prac.

2. Zajęcia ruchowe – zestaw 24
Temat: Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy.

• Kształtowanie sprawności ogólnej organizmu,
• Zapoznanie z wykorzystaniem przyboru nietypowego: skarpetki,
• Kształtowanie prawidłowego wysklepienia stopy – przeciwdziałanie płaskostopiu.

Przybory: skarpetka.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie wspólnie przyjętych zasad – „Kodeksu Przedszkolaka”.

Wyjście na plac przedszkolny – zabawa ruchowa z elementem pościgu „Rybki w sieci”.
cel: zaspokojenie potrzeby ruchu, zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo podczas zabawy, kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny.
Dzieci podzielone są na dwie grupy. Jedna to rybki, druga tworzy sieć- wiąże duże koło. Dzieci w kole unoszą w górę ręce.Rybki przepływają przez koło pod podniesionymi rękami kolegów. Na hasło: "zamykamy sieć"- dzieci w kole opuszczają ręce. Rybki, które znalazły się w kole są złowione i odchodzą na bok. Po kilku połowach dzieci zamieniają się rolami.

POPOŁUDNIE
„Prośba do „złotej rybki” - scenki dramowe z użyciem słów: proszę, przepraszam, dziękuję, dzień dobry, do widzenia.
cel: wyrabianie umiejętności wyrazistego mówienia, budzenie odwagi i śmiałości podczas występów przed grupą.
Nauczyciel jest złotą rybką. Przed odgrywaniem scenek dramowych przez dzieci, może opowiedzieć im „Bajkę o rybaku i złotej rybce”. Każde dziecko zastanowi się o co poprosi złotą rybkę i odpowiednio uzasadni swoją prośbę. Na zakończenie dzieci pytają złotą rybkę, czy ma jakieś życzenie, które one mogły by spełnić np.
– „Chciałabym, aby dzieci bawiły się w sali nieco ciszej ponieważ od hałasu boli mnie głowa”

„Rybka" – ćwiczenia usprawniające narządy mowy.
cel: ćwiczenie warg i policzków
Dzieci powoli otwierają i zamykają wargi tworząc kształt koła jakby bezgłośnie mówiły „po". Następnie wzajemnie przesyłają sobie całuski.

Zabawa ruchowa ze śpiewem „Mam chusteczkę haftowaną" */płyta CD „Muzyka na każdą okazję – wersje wokalne" nr16/.*
cel: wytworzenie miłego pogodnego nastroju, zachęcenie do wspólnej zabawy.
Na początku dzieci siedzą w kręgu i wybierają jedną osobę, która z chusteczką w ręku krąży za plecami pozostałych uczestników. W tym czasie wszyscy siedzą i śpiewają piosenkę:

„Mam chusteczkę haftowaną, co ma cztery rogi,
kogo kocham, kogo lubię, rzucę mu pod nogi.
Tego kocham, tego lubię, tego pocałuję,
a chusteczkę haftowaną tobie podaruję.
Tej nie kocham, tej nie lubię, tej nie pocałuję,
a chusteczkę haftowaną tobie podaruję".

Krążąca osoba musi przed końcem piosenki rzucić komuś chusteczkę za plecy i szybko okrążając innych uczestników zająć miejsce tej osoby. W tym czasie osoba, której została rzucona chusteczka, musi szybko wstać i obiegając wszystkich dookoła zająć z powrotem swoje miejsce, zanim zrobi to druga osoba. Jeśli się jej nie uda, przejmuje chusteczkę i krąży na zewnątrz koła.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.

Dzień 5
Temat dnia: PIES PRZYJACIELEM CZŁOWIEKA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.
cel: wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą, odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce.
Recytacja wiersza pt.: "Domowi przyjaciele" Doroty Kossakowskiej.
cel: utrwalenie wiersza, ilustrowanie go sylwetami wykonanymi przez dzieci, kształtowanie umiejętności odgrywania ról w zabawach parateatralnych.
Prezentacja zdjęć w albumach przedstawiających różne rasy psów.
cel: określanie wyglądu psów, ich budowy i wielkości.
„Pies" – zagadka rysunkowa.
cel: doskonalenie umiejętności kolorowania obrazka według podanego kodu, zwrócenie uwagi na dokładne wykonanie pracy.
Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 24.
II Temat: „Mój przyjaciel pies"- wypowiedzi dzieci na podstawie wiersza Doroty Kossakowskie o tym samym tytule .
• Temat: „Akwarium" – taniec z szarfami do muzyki Sain-Saens'a.
Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
Wyjście na plac przedszkolny – zabawa ruchowa „Berek przyjaciel".
cel: kształcenie umiejętności współpracy, współdziałania, rozwijanie orientacji przestrzennej, wzbudzanie pozytywnych emocji.
III Zabawa naśladowcza „Psiaki "
cel: kształcenie umiejętności naśladowania prostych czynności, wykorzystywanie własnej wyobraźni i pomysłowości.
„Buda dla psa" – budownictwo z różnego rodzaju klocków
cel: kształcenie wyobraźni przestrzennej, doskonalenie umiejętności łączenia klocków.
Zabawa „Prawda czy fałsz"
cel: kształcenie umiejętności odróżniania prawdy od fałszu, zwrócenie uwagi na zgłaszanie się do odpowiedzi poprzez podniesienie ręki.
Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym i muzycznym.

RANEK

Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.
cel: wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą, odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce.

Recytacja wiersza pt.: "Domowi przyjaciele" Doroty Kossakowskiej.
cel: utrwalenie wiersza, ilustrowanie go sylwetami wykonanymi przez dzieci, kształtowanie umiejętności odgrywania ról w zabawach parateatralnych.
Pomoce: sylwety dzieci – Stasia, Zosi i Kasi; zwierząt – psa, kota, rybek, 3 chomików.

Prezentacja zdjęć w albumach przedstawiających różne rasy psów.
cel: określanie wyglądu psów, ich budowy i wielkości.

„Pies" – zagadka rysunkowa. */ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.7.*
cel: doskonalenie umiejętności kolorowania obrazka według podanego kodu, zwrócenie uwagi na dokładne wykonanie pracy.
Dzieci kolorują rysunek według kodu i podają rozwiązanie zagadki rysunkowej. Pozostałą część ćwiczenia pozostawiamy do wykorzystania na zajęciach dydaktycznych.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 24.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia

Temat: „Mój przyjaciel pies"- wypowiedzi dzieci na podstawie wiersza Doroty Kossakowskie o tym samym tytule .

Cele:
- Poznanie wybranych zwierząt domowych – pies
- Ukazanie roli, jaką pełni pies w życiu człowieka,
- Wyrabianie postawy odpowiedzialności za posiadanie zwierzęcia

Pomoce: ilustracje przedstawiające psa, który pomaga osobom niewidomym, psa pasterskiego, psa pilnującego obejścia gospodarskiego, psa- terapeutę pracującego z chorymi dziećmi, kredki, obręcze.

Przebieg:
Słuchanie wiersza pt.: „ Mój przyjaciel pies" - Doroty Kossakowskiej

„Pies to przyjaciel człowieka" – tak często mówią ludzie.
Pies mieszka razem z człowiekiem, albo w ogromnej budzie.
Pies lubi długie spacery, gonitwy ze swoim panem.
Nie lubi siedzieć samotnie zamknięty za dużym parkanem.
Lubi jak coś się dzieje, lubi poznawać świat.
Chociaż niejeden piesek ma dużo, dużo lat.
Lubi, gdy jest kochany, gdy wszyscy się nim opiekują.
A w misce do jedzenia codziennie coś przygotują.

Znajdą czas na zabawę, na przytulenie, głaskanie.
Pies jest bardzo szczęśliwy, gdy dużo miłości dostanie.
Potrafi się odwdzięczyć, jest wierny i cierpliwy.
I jak niektórzy mówią – pies nie jest uciążliwy.
To przecież twój przyjaciel, z którym się dobrze znacie.
A jeśli jest potrzeba, to sobie pomagacie.

Rozmowa na temat wiersza
- Kim jest pies dlaczłowieka?
- Co lubi pies?
- Co to znaczy, że pies jest przyjacielem człowieka?
- W jaki sposób pies może pomagać ludziom?

Oglądanie obrazków przedstawiających psa, który pomaga osobom niewidomym, psa pasterskiego, psa pilnującego obejścia gospodarskiego, psa- terapeutę pracującego z chorymi dziećmi.

Zabawa ruchowa z elementem czworakowania „Spacer pieska".
Nauczyciel zaprasza dzieci do psiej krainy. Dzieci zamieniają się w pieski i spacerują na czworakach po całej sali witając się ze sobą (witają się noskami, łapkami - przednimi i tylnymi, brzuchami) - nauczyciel zwraca uwagę na właściwe poruszanie się w podparciu o stopy i dłonie. Na koniec pieski chowają się do psiej budy - by się do niej dostać należy przejść przez położony na ziemi tunel.

„Czego potrzebuje pies?" – ćwiczenie z książki *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.7.*
Zadaniem dzieci jest nazwać i otoczyć pętlą przedmioty, które są przydatne przy hodowli psa.

Informacje dla nauczyciela:
Odpowiedzialny właściciel - opiekun psa:
- nie wypuszcza swojego psa z domu bez opieki,
- uczy go posłuszeństwa po to, by nie odchodził bez pozwolenia i aby nie był uciążliwy dla innych ludzi,
- odpowiednio go odżywia i pamięta o tym, żeby zawsze miał świeżą wodę do picia,
- dba o to, żeby do jego obroży był przyczepiony specjalny identyfikator z adresem,
- wyprowadza go na spacer na smyczy i spuszcza z dala od ulicy lub na terenie ogrodzonym,
- co roku poddaje swojego psa szczepieniom i odrobacza go co 6 miesięcy,
- zabiera psa ze sobą na wakacje lub znajdzie odpowiedzialną osobę, która zaopiekuje się nim przez ten czas, lub też odda do hotelu dla zwierząt,
- czesze psa regularnie i sprawdza czy nie ma pcheł,
- nigdy nie zostawia psa zamkniętego w samochodzie w gorące dni,
- spędza z nim dużo czasu – to lubią wszystkie psy!

2. Muzyka

Temat: „Akwarium" – taniec z szarfami do muzyki Sain-Saens'a.

Cele:
- Zapoznanie z utworem C. Saint-Saenspt.:"Aquarium",
- Kształtowanie umiejętności słuchania prostych utworów muzycznych,
- Odbieranie i nazywanie wrażeń słuchowych,
- Rozwijanie ekspresji ruchowej.

Pomoce: bibuła niebieska w kilku odcieniach, zszywacz, *płyta CD „Muzyka klasyczna" cz.1., nr 1,* ilustracja przedstawiająca akwarium, plastikowe kubeczki, słomki, woda.

Przebieg:

Słuchanie utworu C. Saint-Saenspt.:"Aquarium" */płyta CD „Muzyka klasyczna" cz.1, nr 1./*
Wypowiedzi dzieci na temat uczuć towarzyszących podczas słuchania utworu. Wyjaśnienie, że utwór nosi tytuł Akwariumi przedstawia życie pod wodą. Dzielenie się wrażeniami związanymi z wysłuchanym utworem.
Rozmowa na temat tego, co słychać pod wodą. Wyjaśnienie, czy rzeczywiście ryby nie mają głosu.

Odgłosy wody – ćwiczenia oddechowe.
Dzieci siedzą na dywanie. Każde dziecko trzyma w ręku plastikowy kubeczek wypełniony do połowy wodą i plastikową słomkę. Następnie nabierając powietrze nosem i dmuchają przez słomkę zanurzoną w wodzie. Jednocześnie obserwują, co się dzieje i jakie dźwięki wydaje woda.
Rozmowa na temat tego, jakie inne odgłosy może wydawać woda, naśladowanie tych odgłosów: plum, plum; kap, kap; szuuuu, szuuu; plusk, plusk; chlap, chlap itp.

„Taniec wody" - improwizacja taneczna.
Dzieci tańczą z szarfami wyciętymi z różnych odcieni niebieskiej bibuły do muzyki Sain-Saens'a „Akwarium". W czasie trwania utworu dzieci naśladują ruchem poruszanie się wody, falowanie, unoszenie się bąbelków powietrza. Prowadząca, tańcząc z dziećmi, pokazuje i podpowiada poszczególne ruchy.

„Pod powierzchnią wody" - zabawa z wykorzystaniem połączonych pasków bibuły.
Dzieci dobierają się w pary. Nauczyciel przy pomocy zszywacza łączy paski bibuły, tak żeby powstał jeden długi na jedną parę.Pary ustawiają się równo w dwóch rzędach, dzieci z jednej pary stają naprzeciwko siebie w odległości równej długości bibuły. W trakcie grania fragmentu utworu dzieci delikatnie falują bibułą tworząc powierzchnię wody. (Należy zwrócić uwagę na to, że bibuła jest delikatna).
Kilkoro dzieci odkłada swoje paski bibuły. Ich zadaniem jest przejść pod falującymi w rytm melodii bibułami pozostałych dzieci. Następnie dzieci zmieniają się rolami.

Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Wyjście na podwórko – zabawa ruchowa „Berek przyjaciel".
cel: kształcenie umiejętności współpracy, współdziałania, rozwijanie orientacji przestrzennej, wzbudzanie pozytywnych emocji.
Dzieci stoją w luźnej gromadce, wybieramy berka i oznaczamy go np. szarfą. Berek biega za pozostałymi uczestnikami. Jeśli ktoś nie chce być złapanym przez berka , powinien podać drugiej osobie rękę (można się trzymać max. 5s).
Złapany staje się berkiem.

POPOŁUDNIE
Zabawa naśladowcza „Psiaki "
cel: kształcenie umiejętności naśladowania prostych czynności, wykorzystywanie własnej wyobraźni i pomysłowości.
Dzieci ruchem, mimiką i głosem naśladują czynności:
- pieski wychodzą na spacer
- szczekają jak pieski
- warczą jak pies
- turlają się jak pies
- pokazują jak pieski piją wodę
- pokazują jak pieski biegają
- pokazać jak pieski odpoczywają

„Buda dla psa" – budownictwo z różnego rodzaju klocków
cel: kształcenie wyobraźni przestrzennej, doskonalenie umiejętności łączenia klocków.

Zabawa „Prawda czy fałsz"
cel: kształcenie umiejętności odróżniania prawdy od fałszu, zwrócenie uwagi na zgłaszanie się do odpowiedzi poprzez podniesienie ręki.
Nauczyciel czyta zdania. Zadaniem dziecka jest odpowiedzieć, czy podana informacja jest prawdziwa czy fałszywa.
- Pies ma cztery łapy.
- Obroże zakładamy psu na ogon.
- Pies jest przyjacielem człowiek.
- Psa trzeba codziennie szczotkować i systematycznie kąpać.
- Jeżeli pies nie chce iść na spacer można go ciągnąć za ogon.
- Psy pełnią rolę przewodnika dla osób niewidomych.
- W trosce o zdrowie psa, należy odwiedzać lekarza weterynarii.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym i muzycznym.

TEMAT KOMPLEKSOWY: W KOSMOSIE

Dzień 1
Temat dnia: **UKŁAD SŁONECZNY**

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Montowanie gazetki związanej z tematyką tygodnia – rozmowa na temat ilustracji.
cel: zachęcenie dzieci do zadawania pytań, kształcenie umiejętności wypowiadania się na określony temat, zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym.
Zabawy dowolnie w kącikach zainteresowań.
cel: wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy, odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce.
„Słoneczko złote" – ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki".
cel: doskonalenie umiejętności kreślenia linii falistych, zwrócenie uwagi na dokładne łączenie kresek oraz prawidłowe trzymanie kredki.
Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 25.
Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.
cel: zwrócenie uwagi na podwijanie rękawów oraz strzepywanie rąk nad umywalką.
II Temat: „Układ Słoneczny" – rozmowa na podstawie ilustracji oraz wiersza pt.: „Kosmiczna bajka".
• Temat: Kształtowanie ogólnej sprawności ruchowej – zestaw nr 25.
Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
cel: przestrzeganie wcześniej ustalonych zasad - Kodeksu Przedszkolaka.
Spacer w okolicy przedszkola.
cel: „w poszukiwaniu Słońca" -obserwacja pogody.
III „Samoloty" – składanka z papieru.
cel: ćwiczenie zdolności manualnych, kształtowanie umiejętności składania i zaginania papieru według instrukcji słownej nauczyciela.
„Podniebny lot" – zabawa ruchowa .
cel: kształcenie umiejętności wykonywania ruchów naśladujących podróż samolotem.

„Czyj samolot poleci dalej?" – zabawy samolotami wykonanymi z papieru.
cel: kształcenie umiejętności mierzenia odległości za pomocą jednostki miary jaką jest „stopa"
Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.
cel: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.

RANEK

Montowanie gazetki związanej z tematyką tygodnia – rozmowa na temat ilustracji.
cel: zachęcenie dzieci do zadawania pytań, kształcenie umiejętności wypowiadania się na określony temat, zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym.

Zabawy dowolnie w kącikach zainteresowań.
cel: wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy, odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce.

„Słoneczko złote" – ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki" / *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" - grafomotoryka str.47/*
cel: doskonalenie umiejętności kreślenia linii falistych, zwrócenie uwagi na dokładne łączenie kresek oraz prawidłowe trzymanie kredki.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 25.

„Wyprawa w kosmos" – dzieci maszerują po sali po obwodzie koła.
„Roboty zepsute, roboty sprawne" – dzieci naśladują poruszanie się robotów, na hasło: robotyzepsute stają w bezruchu do momentu aż usłyszą hasło: roboty sprawne.
„Chwytamy gwiazdy do koszyka" – dzieci podskakują jak najwyżej próbując złapać gwiazdę wiszącą wysoko, kucają wkładając ją do koszyka.
„Wesołe słoneczko" – dzieci siedzą na dywanie, nogi wyprostowane. Podnoszą nogę (kolano proste) i rysują w powietrzu słoneczko, zmiana nogi.
„Pył kosmiczny" – dzieci siedzą na dywanie, dmuchają przed siebie tak, jakby chciały zdmuchnąć pył.

Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.
cel: zwrócenie uwagi na podwijanie rękawów oraz strzepywanie rąk nad umywalką.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE
1.Rozwijanie mowy i myślenia

Temat: „Układ Słoneczny" – rozmowa na podstawie ilustracji oraz wiersza pt.: „Kosmiczna bajka".

Cele:
- Zapoznanie z pojęciem Układ Słoneczny,
- Poznanie nazw planet i ich miejsca w Układzie Słonecznym
- Kształcenie umiejętności przeliczania w zakresie 8,
- Rozwijanie zainteresowań wszechświatem.

Pomoce: *plansza nr 25 „Pięciolatek – Razem poznajemy świat" , ilustracja w książce „Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, piłka.*

Przebieg:
Słuchanie wiersza pt.: „Kosmiczna bajka"

Dawno, dawno temu
jak to w bajkach bywa
układ wielu planet
kosmos w sobie skrywał.
W samym centrum słońce,
co wciąż dominuje
I nad wszystkimi planetami góruje
Wokół niego, w kosmicznej przestrzeni
Osiem planet krąży jak na karuzeli.
W śród nich jest też ta ,
którą dobrze znamy
To nasza Ziemia na której mieszkamy.

Anna Zabielska

„Planety układu słonecznego" – rozmowa na podstawie planszy oraz wiersza. */plansza nr 25 „Pięciolatek – Razem poznajemy świat"/*
- Co znajduje się w kosmosie?
- Ile planet liczy Układ Słoneczny?
- Co znajduje się w jego centrum?
- Jakie planety, oprócz Ziemi, krążąwokół Słońca?
- Która planeta jest największa?
- Która planeta jest najbliżej Słońca?
- Która w kolejności od Słońca jest Ziemia?
- Która planeta jest najdalej od Słońca?
- Jak nazywamy układ, w którym znajdują się wymienione przez was planety?
- Dlaczego nazywamy go Układem Słonecznym?

Oglądanie planszy Układu Słonecznego - objaśnienie co przedstawia:
Odczytanie przez nauczyciela nazw planet w odpowiedniej kolejności. Podział nazw na sylaby.
Planety: Merkury, Wenus, Ziemia, Mars, Jowisz, Saturn, Uran i Neptun krążą wokół ogromnej gwiazdy - Słońca.

„Układ Słoneczny" – zabawa ruchowa.
Dzieci ustawiają się w kręgu, a nauczyciel stoi w środku koła. Rzuca piłką do każdego dziecka po kolei i podaje nazwę planet np. Jowisz, Mars. Zadaniem dziecka jest złapać piłkę i odrzucić do nauczyciela. Dopiero kiedy padnie słowo „Słońce" to nie można łapać, a ten kto złapie odpada z gry.

Informacje dla nauczyciela:
Dzięki sile grawitacji wytwarzanej przez Słońce możliwe jest, że w jego otoczeniu utrzymuje się szereg ciał niebieskich. Do grupy tej zalicza się planety razem z ich satelitami, czyli księżycami, planetoidy, komety, meteoroidy, a także pył międzyplanetarny. Taki zespół ciał niebieskich nazywany jest Układem Słonecznym. Jego centralnym obiektem jest Słońce. Główne składniki słońca to dwa gazy – wodór i hel.
Obecnie znanych jest osiem planet Układu Słonecznego, które obiegają Słońce po eliptycznych orbitach. Każda z planet krąży w tym samym kierunku w jakim Słońce obraca się wokół własnej osi. Planety Układu Słonecznego to, w kolejności od Słońca: Merkury, Wenus, Ziemia, Mars, Jowisz, Saturn, Uran, Neptun.

„Planety Układu Słonecznego" – ćwiczenie z książki *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.10/.*
Dzieci nazywają kolejne planety Układu Słonecznego, liczą je, łączą w pary z takimi samymi na dole strony a następnie kolorują według wzoru.

2. Zajęcia ruchowe - zestaw 25.
Temat: Kształtowanie ogólnej sprawności ruchowej

- Kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej,
- Kształtowanie równowagi i koordynacji ruchowej.

Przybory: woreczki gimnastyczne.

Czynności organizacyjno – porządkowe
Zbiórka, powitanie, sprawdzenie gotowości do zajęć.

Część wstępna
Zabawa ożywiająca:
Nauczycielka podaje hasła, a dzieci wykonują polecenia:

Samolot – przemieszczamy się po sali z ramionami w bok naśladując lecący samolot,
Odrzutowiec – przemieszczamy się po sali z ramionami odwiedzionymi w tył naśladując lecący odrzutowiec,
Rakieta – wznos ramion w górę i podskakujemy w miejscu,
Supermen – wznos prawej ręki w górę lewa opuszczona w dół lub odwrotnie z jednoczesnymi podskokami w miejscu.

Część główna
Dzieci pobierają woreczki.
Przekładanie woreczka z ręki do ręki z przodu i z tyłu za plecami, woreczek krąży wokół bioder,
Ćwiczenie jak wyżej tylko wokół szyi,
Ćwiczenie jak wyżej tylko wokół kolan,
Postawa rozkroczna, skłon tułowia w przód, przekładamy woreczek na wysokości kostek zataczając ósemki wokół kostek,
Leżenie przodem ramiona wyciągnięte przed siebie w dłoniach woreczek.
Ruch: wznos ramion w górę chwilę wytrzymać, następnie opust ramion w dół powtarzamy 6 razy (wzmacnianie mięśni grzbietu),
Leżenie tyłem, ramiona w górze.
Ruch: skłon tułowia w przód z jednoczesnym przełożeniem woreczka między kostki, przejście do leżenia tyłem z ramionami w górze, następnie wznos nóg w górę i przełożenie za głowę z jednoczesnym przekazaniem woreczka z nóg do rąk, potem opust nóg do pozycji wyjściowej, powtarzamy 6 razy.

„Schowaj woreczek" – zabawa ruchowa.
Dzieci przemieszczają się po sali w dowolny sposób przekładając woreczek z ręki do ręki, na sygnał: schowaj woreczek, kładą go na podłodze i stopami starają się zakryć tak, żeby nie wystawał. Nauczycielka chodzi i sprawdza czy woreczki są dokładnie schowane. Powtarzamy zabawę kilkakrotnie.

Zabawa kształtująca równowagę.
Nauczycielka wyznacza miejsce, gdzie dzieci kładą swoje woreczki. Dzieci muszą przejść z jednej strony sali, na drugą stronę przechodząc po leżących woreczkach. Ćwiczenie wykonujemy kilkakrotnie.

„Zdobądź woreczek" – zabawa ruchowa.
Woreczki rozłożone są w miejscu wyznaczonym przez nauczycielkę, w liczbie mniejszej niż liczba dzieci. Dzieci znajdują się w odległości około 5 m od miejsca, gdzie znajdują się woreczki. na hasło: zdobądź woreczek, szybko starają się przemieścić na czworakach w stronę woreczków i po dotarciu do woreczków wykonują siad równoważny unosząc w stopach woreczek. Osoby którym nie udało się zdobyć woreczka wykonują zadanie dodatkowe np. 5 podskoków, 5 przysiadów itp.

Ćwiczący odkładają woreczki i dobierają się w pary.

Część końcowa
Ćwiczący w parach siadają jedna osoba za drugą i uczą się wierszyka masażyka:
Płyną sobie strumyczki – rysujemy dłońmi fale na plecach osoby współćwiczącej
Tu leżą kamyczki – dłonie zaciśnięte w piąstki i lekko ostukujemy plecy osoby współćwiczącej
Po kamyczkach żabki skaczą – paluszkami skaczemy po plecach jak żabki,
I dostojnie boćki kroczą – palce wskazujący i środkowy kroczą po plecach,
Idą mrówki – palcami naśladujemy maszerujące mrówki,
I szczypawki – lekko podszczypujemy plecy ,
Tupią słonie – dłonie zaciśnięte w piąstki i stukamy,
Biegną konie – palcami naśladujemy biegnące konie,
Słońce świeci – kładziemy dłoń na środku pleców i rozcieramy na boki,
Wietrzyk leci – nabieramy dużo powietrza i dmuchamy na szyję osoby masowanej.

Czynności organizacyjno – porządkowe
Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami, pożegnanie.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
cel: przestrzeganie wcześniej ustalonych zasad - Kodeksu Przedszkolaka.

Spacer w okolicy przedszkola.
cel: „w poszukiwaniu Słońca" -obserwacja pogody.

POPOŁUDNIE
„Samoloty" – składanka z papieru.
cel: ćwiczenie zdolności manualnych, kształtowanie umiejętności składania i zaginania papieru według instrukcji słownej nauczyciela.
Każde dziecko wykonuje samolot z kartki papieru według instrukcji nauczyciela. Następnie ozdabia go mazakami, dorysowując np. okna.

„Podniebny lot" – zabawa ruchowa .
cel: kształcenie umiejętności wykonywania ruchów naśladujących podróż samolotem.
Dzieci wykonują ruchy imitujące podróż samolotem:

wsiadają do samolotu – *podnoszą najpierw prawą, potem lewą nogę i siadają w kręgu,*
zapinają pasy – *krzyżują ręce na ramionach,*
włączają silnik samolotu – *raz prawą, raz lewą rękę wyciągają przed siebie i cofają,*
obserwują chmury za oknem – *przykładają ręce do oczu tworząc lornetkę, patrzą naprzemiennie raz w prawo, raz w lewo,*
lecą – *rozkładają ręce na boki i poruszają się swobodnie po sali.*

„Czyj samolot poleci dalej?" – zabawy samolotami wykonanymi z papieru.
cel: kształcenie umiejętności mierzenia odległości za pomocą jednostki miary jaką jest „stopa"

Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.
cel: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.

Dzień 2
Temat dnia: MIKOŁAJ KOPERNIK

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy, odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce.
Zabawy i gry stolikowe: Domino", „Chińczyk", układanie puzzli, „Wyszywanki bez igły".
cel: doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 6, przewlekania tasiemki przez otwory, ćwiczenie spostrzegawczości.
„Gwiazdy i gwiazdeczki" – wycinanie z papieru.
cel: doskonalenie umiejętności cięcia nożycami oraz odrysowywania gwiazdek od szablonu, przygotowanie pomocy do zajęć plastycznych.
Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 25.
II Temat: „Mikołaj Kopernik" – opowiadanie nauczycielki na podstawie utworu Doroty Kossakowskiej pt.: „Chłopiec, który marzył o gwiazdach".
• Temat:„Kosmos" – wycinanie i naklejanie gotowych elementów.
Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie wspólnie ustalonych zasad, na umiejętność radzenia sobie w trudnych konfliktowych sytuacjach.
Spacer w okolicy przedszkola.
cel: poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą", obserwacja pogody.
III „Leniwe ósemki" – ćwiczenie z Kinezjologii Edukacyjnej.
cel: integracja obu półkul mózgowych, rozluźnienie rąk i ramion, koordynacja ręka – oko.
„Gdzie jest ufoludek?" - zabawa słuchowa.
cel:doskonalenie umiejętności różnicowania dźwięków, ich lokalizacji w czasie i przestrzeni,koncentracja na bodźcach słuchowych.
Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy, odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce.

Zabawy i gry stolikowe: Domino", „Chińczyk", układanie puzzli, „Wyszywanki bez igły".
cel: doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 6, przewlekania tasiemki przez otwory, ćwiczenie spostrzegawczości.

„Gwiazdy i gwiazdeczki" – wycinanie z papieru.
cel: doskonalenie umiejętności cięcia nożycami oraz odrysowywania gwiazdek od szablonu, przygotowanie pomocy do zajęć plastycznych.
Na stolikach rozłożone są nożyce, szablony gwiazdek różnej wielkości oraz papier w kolorze złota i srebra. Zadaniem dzieci jest odrysowywanie gwiazdek na papierze i wycięcie ich.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 25.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE
1.Rozwijanie mowy i myślenia

Temat: „Mikołaj Kopernik" – opowiadanie nauczycielki na podstawie utworu Doroty Kossakowskiej pt.: „Chłopiec, który marzył o gwiazdach".

Cele:
- Zapoznanie z postacią wielkiego astronoma Mikołaja Kopernika,
- Wyjaśnienie pojęć: astronom, obserwatorium astronomiczne,
- Wdrażanie do uważnego słuchania opowiadania nauczycielki,
- Rozwijanie zainteresowań wszechświatem.

Pomoce: opowiadanie, ilustracja przedstawiająca portret Mikołaja Kopernika w książce *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s. 11, plansza nr 25,* opaski ze Słońcem i konturem Polski (po jednej stronie Polski przyklejone jest słoneczko, po drugiej stronie księżyc).

Przebieg:
Słuchanie opowiadania pt.: „ O chłopcu, który marzył o gwiazdach" – Doroty Kossakowskiej
Dawno temu Toruń słynął ze swej urody i bogactwa. W mieście wznosiły się wspaniałe budowle, a Wisłą płynęły statki, które transportowały do Gdańska najróżniejsze towary. Mieszkańcy Torunia byli bogaci, chodzili ubrani w piękne stroje sprowadzane z zagranicy. Pewnego razu król postanowił odwiedzić Toruń. Mieszkańcy przygotowywali się na jego

przyjazd i każdy chciał zobaczyć króla z bliska. Wśród osób czekających na króla był też mały chłopiec o imieniu Mikołaj. Wraz z rodzicami mieszkał we wsi Koperniki. Nikt z jego bliskich ani też król nie spodziewali się, że z małego chłopca wyrośnie wielki uczony, który swoimi odkryciami zadziwi świat. Mikołaj był bardzo pilnym uczniem. Jego ulubionymi zajęciami była astronomia, retoryka, algebra. Bardzo lubił obserwować bezchmurne niebo i świecące na nim gwiazdy. Jako młody chłopiec Mikołaj zamieszkał u swojego wuja w Lidzbarku Warmińskim. Tam przygotowywał się do studiów w Krakowie. Podczas nauki w Krakowie a później we Włoszech Mikołaj zgłębiał wiedzę z zakresu astronomii. Studiował też prawo i medycynę. Jednocześnie zajmował się badaniem wszechświata. Jego badania, pomiary, obserwacje doprowadziły do stworzenia dzieła „O obrotach sfer niebieskich". Teoria Mikołaja Kopernika głosi, że Ziemia jest kulą, a Słońce znajduje się w centrum Wszechświata. Zgodnie z koncepcją Kopernika planety poruszają się wokół Słońca po okręgach. Odkrycie Mikołaja Kopernika było ważnym etapem w rozwoju astronomii. A Kopernik to człowiek niezwykle utalentowany, znany na całym świecie.

Rozmowa na temat opowiadania:
- Kto chciał odwiedzić miasto Toruń?
- Jak miał na imię chłopiec, który czekał wraz z innymi mieszkańcami na przybycie króla?
- Czym interesował się Mikołaj ?
- Co najchętniej lubił robić?
- Co ważnego odkrył Mikołaj Kopernik?

Mikołaj Kopernik – zapoznanie z wielkim polskim astronomem. */„Pięciolatek – Razem poznajemy świat' cz.3, s.11./*
Pokazanie dzieciom portretu Mikołaja Kopernika. Krótkie wyjaśnienie, kim był, czym się zajmował. Podział imienia i nazwiska astronoma na sylaby oraz przeliczanie i kolorowanie liter.
Wyjaśnienie słów:
„Wstrzymał Słońce ruszył Ziemię,
Polskie go wydało plemię."

Wiadomości dla nauczyciela:
Mikołaj Kopernik urodził się 19 lutego 1573 roku w Toruniu w rodzinie zamożnego kupca. Studiował w Akademii Krakowskiej, gdzie zainteresował się astronomią. w wieku 20 lat wyjechał na studia prawnicze i medyczne do Włoch. Po powrocie do Polski, osiadł we Fromborku, gdzie w czasie wolnym od wielu obowiązków, zajmował się astronomią. Napisał dzieło "O obrotach sfer niebieskich", którego pierwszy egzemplarz otrzymał 24 maja 1543 r., w dniu swojej śmierci. Mikołaj Kopernik był człowiekiem o szerokich horyzontach, zainteresowaniach: był astronomem, matematykiem, prawnikiem, ekonomistą, strategiem, poetą, astrologiem, tłumaczem i duchownym. Jego dzieło wstrząsnęło światem nauki, a nawet znalazło się na liście Ksiąg Zakazanych, jako głoszące nauki heretyckie. Przedstawił w niej teorię heliocentrycznej budowy Układu Słonecznego, burzącej dotych-

czasowe poglądy. Według Kopernika to Ziemia i inne planety krążą wokół Słońca, a nie Słońce i planety wokół Ziemi, jak głosił obowiązujący w czasach średniowiecza model wyjaśniający budowę świata.

„Ziemia krąży wokół Słońca" – zabawa poznawczo - ruchowa.
Dzieci siedzą w kole. Nauczyciel wybiera dwoje dzieci, jedno będzie Słońcem, drugie - Ziemią. Wyjaśnia, że Słońce jest w centrum wszechświata, nie porusza się (dziecko stoi w środku koła, ma opaskę ze Słońcem). Dziecko, które jest Ziemią ma opaskę z konturem Polski.
Nauczyciel obracając dziecko - Ziemię wokół własnej osi pokazuje jaki ruch wykonuje Ziemia. Dzieci wspólnie ustalają co takiego dzieje się, kiedy dziecko stoi przodem, bokiem czy tyłem do Słońca (zmienia się dzień i noc, dzieci ustalają kiedy jest ranek, wieczór). Następnie nauczyciel pokazuje, że oprócz takiego ruchu, Ziemia również wykonuje drugi – wokół Słońca, zmieniają się wtedy pory roku.
Zabawę można powtórzyć z inną parą dzieci.

2. Plastyka
Temat: „Kosmos" – wycinanie i naklejanie gotowych elementów.

Cele:
- Utrwalenie wiadomości o kosmosie,
- Doskonalenie umiejętności cięcia nożycami po linii prostej,
- Kształcenie umiejętności układania poszczególnych elementów w logiczną całość.
- Wdrażanie do estetycznego i dokładnego wykonania pracy.

Pomoce: plansza nr 25, wycinanka s.27, nożyce, klej, niebieskie kartki format A3, gwiazdki srebrne i złote /wycięte w ranku/, tamburyno, płyta CD z muzyką relaksacyjną.

Przebieg:
Zagadka:

Wysoko na niebie
nocą się zjawiają.
Tworzą gwiazdozbiory,
wesoło mrugają. /gwiazdy/

Obserwacja przez dzieci różnych gwiazdozbiorów – prezentacja multimedialna lub ilustracje.

„Mój gwiazdozbiór" – układanie przez dzieci gwiazdozbiorów.
Nauczyciel rozdaje dzieciom niebieskie kartki z odrysowanym na środku konturem kartki A4. Dzieci układają na nich własne, wymyślone gwiazdozbiory z gwiazdek przygotowanych w ranku i przyklejają je na niebieskie kartki omijając miejsce na środku kartki.

„Kosmiczne puzzle" – wycinanie z papieru. *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" – wycinanka s. 27.*
Dzieci wycinają elementy puzzli i układają je według wzoru znajdującego się na planszy nr 25. Następnie przyklejają elementy puzzli na wykonanym przez siebie gwiazdozbiorze / na środku kartki/.

„Gwiazdy, gwiazdki , gwiazdeczki" – zabawa ruchowa.
Na hasło "*noc*" dzieci -"gwiazdki" poruszają się po sali w rytmie granym przez nauczyciela na tamburynie;
Na hasło "*dzień*" przykucają - gwiazd nie widać;
Na hasło "*gwiazdy świecą*" stają w lekkim rozkroku, wyciągają ręce w górę i poruszają dłońmi.

Nadanie nazwy wykonanym gwiazdozbiorom.
Dzieci siedzą na dywanie, przed sobą kładą wykonaną pracę i przy muzyce relaksacyjnej próbują nazwać swój gwiazdozbiór.

Prezentacja prac przez dzieci.
Każde dziecko wstaje prezentuje wykonaną przez siebie pracę i mówi , jak nazywa się jego gwiazdozbiór. Nauczyciel zapisuje nazwę na pracy.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie wspólnie ustalonych zasad, na umiejętność radzenia sobie w trudnych konfliktowych sytuacjach.

Spacer w okolicy przedszkola.
cel: poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą", obserwacja pogody.

POPOŁUDNIE

„Leniwe ósemki" – ćwiczenie z Kinezjologii Edukacyjnej.
cel: integracja obu półkul mózgowych, rozluźnienie rąk i ramion, koordynacja ręka – oko.

Dzieci rysują po kształcie położonej ósemki (znak nieskończoności). Ruch zaczynają zawsze od środka w lewo do góry- lewa ręka, następnie prawa ręka i kończą obydwoma rękoma połączonymi razem.

„Gdzie jest ufoludek?" - zabawa słuchowa.
cel: doskonalenie umiejętności różnicowania dźwięków i ich lokalizacji w czasie i przestrzeni,koncentracja na bodźcach słuchowych.

Jedno dziecko wychodzi za drzwi sali lub staje za parawanem. Spośród pozostałych, wybierany jest „ufoludek", który będzie musiał wydawać dźwięki, podczas gdy wszyscy zwiną się w kosmiczne kuleczki na dywanie. Zadaniem dziecka, które powróci zza drzwi, jest odnalezienie ufoludka.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.

Dzień 3
Temat dnia: DZIEŃ I NOC

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.
„Kosmiczne rymowanki" – ćwiczenia słownikowe.
cel: kształtowanie umiejętności wyszukiwania i tworzenie rymów.
„Słońce i księżyc" – rysowanie kredkami. /ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.12/.
cel: doskonalenie umiejętności dokładnego kolorowania obrazka zgodnie z podanym kodem.
Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 25.
II Temat: „Słoneczko złote" – nauka piosenki. Słowa i muzyka: Zofia Maria Tomaszewska
• Temat: „Dzień i noc" – zabawa matematyczna.
Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
Wyjście na plac przedszkolny – zabawa ruchowa „Dzień i Noc"
cel: zachowanie bezpieczeństwa podczas zabawy, kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny.
III „Bąbelkowe rytmy" – zabawa z folią.
cel: utrwalenie piosenki pt.: "Słoneczko złote", ćwiczenie mięśni paliczkowych, kształcenie umiejętności dostosowania ruchów palców do rytmu piosenki.
„Układ Słoneczny" – zabawa ruchowa.
cel: utrwalenie nazw planet układu słonecznego, kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny.
„Kosmiczna muzyka" – improwizacje rytmiczno-melodyczne.
cel: doskonalenie umiejętności gry na wybranych instrumentach perkusyjnych, kształcenie inwencji twórczej dziecka.
Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

„Kosmiczne rymowanki" – ćwiczenia słownikowe.

cel: kształtowanie umiejętności wyszukiwania i tworzenie rymów.

Nauczyciel mówi krótkie rymowanki a dzieci wskazują rymy np.:

- „Wsiadamy do rakiety i lecimy podziwiać inne planety."
- „Wenus planeta gorąca pomarańczowa jest od słońca"
- „W kosmicznej przestrzeni wiele gwiazdek się mieni"

Następnie dzieci tworzą rymy do podanych słów:

Planety: rakiety, berety, rolety, kotlety …

Gwiazdy: zjazdy, rozgwiazdy, pojazdy …..

„Słońce i księżyc" – rysowanie kredkami. */ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.12/.*

cel: doskonalenie umiejętności dokładnego kolorowania obrazka zgodnie z podanym kodem.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 25.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1.Muzyka

Temat: „Słoneczko złote" – nauka piosenki.
Słowa i muzyka: Zofia Maria Tomaszewska

Cele:

- Zapoznanie dzieci z tekstem słownym i melodią piosenki,
- Uświadomienie dzieciom, że „Ziemia krąży wokół słońca",
- Rozwijanie twórczego myślenia,
- Wzbogacenie słownika dziecka o słowo „gilgotać".

Pomoce: chusta animacyjna, znaczki rozpoznawcze dla każdego dziecka, ilustracja przedstawiająca salę przedszkolną

Przebieg:

Powitanie – zabawa „Wesołe słoneczko"

Dzieci stoją w kole w środku nauczyciel – słoneczko. Dzieci poruszają się dookoła dywanu a słoneczko śpiewa rymowankę na melodię krakowiaka */płyta CD „Muzyka na każdą okazję - wersje instrumentalne" nr 11/:*

Wesołe słoneczko dzisiaj wcześnie wstało
i wszystkie dzieciaki uśmiechem witało. */słoneczko uśmiecha się do dzieci/*
Witajcie chłopaki, witajcie dziewczyny */macha ręką do chłopców i dziewczynek/*
pokażcie mi proszę wesolutkie miny. */ w dalszej części słoneczko sprawdza czy wszystkie dzieci mają wesołe miny/*

Anna Zabielska

Słuchanie piosenki pt.: "Słoneczko złote" */płyta CD „Pięciolatek razem poznajemy świat"/*

Słoneczko złote mocno świeć
bo wtedy żyć przyjemniej jest
gdy promyczkami gilgasz mnie
to ja cichutko śmieję się hi, hi.

Gdy drugiej półkuli ciepełko chcesz dać,
a u nas jest ciemno i pora już spać
to wtedy mam sny, a w snach zawsze ty, słoneeeczko.

Słoneczko złote mocno świeć
bo wtedy żyć przyjemniej jest
gdy promyczkami gilgasz mnie
to ja cichutko śmieję się hi, hi.

Omówienie treści piosenki.
- Czy moglibyśmy żyć bez słońca?
- Co ono nam daje? /ciepło , światło/
- Co widzimy na niebie jak jest ciemno i pora już spać?
- O czym śnimy, jak słoneczko ogrzewa drugą półkulę?

Próby wymyślania określeń do słoneczka (złote, jasne).

Informacje dla nauczyciela:
Gilgotać - delikatnie dotykać, pocierać opuszkami palców lub jakimiś przedmiotami, np. piórem, wrażliwych na dotyk miejsc na czyimś ciele, powodując śmiech u tego kogoś; łaskotać, gilgać, smyrać.

Fragmentaryczna nauka piosenki.
Dzieci powtarzają za nauczycielem fragmenty tekstu piosenki.

„Słońce i Księżyc" - zabawa z chustą animacyjną do piosenki.
Dzieci trzymają chustę animacyjną i poruszają się dookoła śpiewając pierwszą część piosenki:

Słoneczko złote mocno świeć
bo wtedy żyć przyjemniej jest

gdy promyczkami gilgasz mnie
to ja cichutko śmieję się hi, hi.

Dzieci zatrzymują się i przykucają na słowa:
Gdy drugiej półkuli ciepełko chcesz dać,
a u nas jest ciemno i pora już spać
to wtedy mam sny, a w snach zawsze ty, słoneeeczko.

Na słowo słoneczko wstają z chustą i poruszają się w drugą stronę śpiewając:
Słoneczko złote mocno świeć
bo wtedy żyć przyjemniej jest
gdy promyczkami gilgasz mnie
to ja cichutko śmieję się hi, hi.

„Piórkowe gilgotanie" - zabawa z piórkami.
Dzieci dobierają się parami. Jedno dziecko z pary ma piórko i do dowolnej muzyki relaksacyjnej dotyka partnera piórkiem np. do ręki, ucha, nosa, szyi .Następnie następuje zmiana, dziecko które miało piórko przekazuje je koledze lub koleżance z pary i zabawa trwa dalej.

„Słoneczko złote" - zabawa plastyczna z elementami kinezjologii edukacyjnej.
Na stoliku leży arkusz szarego papieru z narysowanym na środku kołem. Każde dziecko ma 2 kredki – żółtą i pomarańczową. Dzieci poruszają się rytmicznie dookoła stołu w rytm piosenki „Słoneczko złote" i każde z nich rysuje dwie kreski / promyki słońca / na szarym papierze. Wygląda to mniej więcej tak:

- 4 kroki w przód
- rysowanie naprzemiennie rękoma, raz prawą raz lewą ręką 4 kresek /promyków / na szarym papierze
- 4 kroki w przód
- rysowanie naprzemienne kresek itd.

Próba wspólnego śpiewania piosenki " Słoneczko złote".

2.Matematyka
Temat: „Dzień i noc" – zabawa matematyczna.

Cele:
- Dostrzeganie rytmu i stałego następstwa dnia i nocy,
- Kształcenie umiejętności przedstawiania rytmu w różny sposób,
- Utrwalenie nazw dni tygodnia oraz kolejności ich występowania,
- Wdrażanie do uważnego słuchania poleceń nauczyciela.

Pomoce: zagadki słowne, wiersz, szarfy, obręcze, paski papierowe żółte i niebieskie, emblematy słońca i księżyca, kartki, klej

Przebieg:
Rozwiązanie zagadki:

Żółte i gorące,
na błękitnym niebie.
Ogrzewa Ziemię,
zwierzęta i ciebie. (słońce)

Kiedy po niebie wędruje nocą,
dokoła niego gwiazdy migocą.
Raz jest jak rogalik, raz okrągły jak talerz. (księżyc)

Pogadanka z dziećmi na temat czynności wykonywanych w ciągu dnia (budzimy się, jemy śniadanie, jesteśmy w przedszkolu, bawimy się, gramy...) i w ciągu nocy (śpimy, odpoczywamy)

Zabawa „Dzień - Noc"
Dzieci siedzą w kole. Rozdajemy szarfy w dwóch kolorach- żółte i niebieskie, na przemian. Gdy nauczyciel mówi:
-„ jest dzień, świeci słońce, po niebie płyną białe chmurki, śpiewają ptaki, małe dzieci idą do przedszkola a dorośli do pracy"- *dzieci z żółtymi szarfami stoją a z niebieskimi siedzą,*
- „kończy się dzień i jest noc, na niebie pojawia się księżyc, migocą gwiazdy, wszyscy śpią w swoich domach, *(dzieci z żółtymi szarfami siadają a z niebieskimi stoją).*
- „kończy się noc, wstaje dzień świeci słońce, po niebie płyną białe chmurki, śpiewają ptaki, małe dzieci idą do przedszkola a dorośli do pracy"- *dzieci z żółtymi szarfami stoją a z niebieskimi siedzą,*
Zabawę powtarzamy kilka razy.

Przedstawianie rytmu dnia i nocy za pomocą kolorowych pasków.
Dzieci siedzą w kole na dywanie, przed każdym dzieckiem leży obręcz i paski żółtego i niebieskiego papieru. Nauczyciel tłumaczy znaczenie kolorów pasków i prosi, aby na obręczy ułożyć za ich pomocą przemijanie dnia i nocy, tzn. na przemian – pasek żółty, niebieski, żółty, niebieski itd. Po wykonaniu zadania wraz z nauczycielem dzieci odczytują to, co ułożyły tzn. dzień, noc, dzień, noc itd.

Recytacja wiersza pt.: „Dni Tygodnia" Bożeny Borowik /wiersz jest dzieciom znany, ponieważ uczyły się go w styczniu/

Jestem sobie tata Tydzień
I siedmioro dzieci mam,

Wszystkie kocham bardzo mocno
I je dziś przedstawię Wam.

Pierwszy syn to Poniedziałek
Ma blond włosy i przedziałek.

Drugi Wtorek trzyma worek
I wesoły ma humorek.

Trzecia Środa czyta książki
I we włosach nosi wstążki.

Czwarty Czwartek lubi jeść
Zjadł parówek kiedyś sześć.

Piąty syn to Piątek lubi łowić ryby,
Jest bardzo cierpliwy, chodzi też na grzyby.

A Sobota szóste dziecko ciągle jest zajęta.
Sprząta, pierze i gotuje o innych pamięta.

Siódmym dzieckiem jest Niedziela,
wszyscy ją kochają.
Razem psocą, łobuzują i odpoczywają.

Jestem sobie tata Tydzień
i siedmioro dzieci mam,
Wszystkie kocham bardzo mocno
I Je przedstawiłem Wam.

Bożena Borowik

Rozmowa na temat wiersza:
- Ile dni ma tydzień?
- Ile nocy ma tydzień?

Dzieci sprawdzają układając paski na kole jak w poprzedniej zabawie. Nauczyciel recytuje fragmenty wiersza przeplatając je wersem: -„Jest noc , księżyc świeci, śpią w łóżeczkach wszystkie dzieci", a dzieci układają paski :

Pierwszy syn to Poniedziałek
Ma blond włosy i przedziałek. */ dzieci kładą żółty pasek na kole/*

Jest noc , księżyc świeci, śpią w łóżeczkach wszystkie dzieci./*kładą niebieski pasek/*

Drugi Wtorek trzyma worek
I wesoły ma humorek. */dzieci kładą drugi żółty pasek na kole/*

Jest noc , księżyc świeci, śpią w łóżeczkach wszystkie dzieci. */kładą niebieski pasek/*

Trzecia Środa czyta książki
I we włosach nosi wstążki. */dzieci kładą trzeci żółty pasek na kole/*

Jest noc , księżyc świeci, śpią w łóżeczkach wszystkie dzieci. */kładą niebieski pasek/*

Czwarty Czwartek lubi jeść
Zjadł parówek kiedyś sześć. */dzieci kładą czwarty żółty pasek na kole/*

Jest noc , księżyc świeci, śpią w łóżeczkach wszystkie dzieci. */kładą niebieski pasek/*

Piąty syn to Piątek lubi łowić ryby,
Jest bardzo cierpliwy, chodzi też na grzyby. */dzieci kładą piąty żółty pasek na kole/*

Jest noc , księżyc świeci, śpią w łóżeczkach wszystkie dzieci. */kładą niebieski pasek/*

A Sobota szóste dziecko ciągle jest zajęta.
Sprząta, pierze i gotuje o innych pamięta. */dzieci kładą szósty żółty pasek na kole/*

Jest noc , księżyc świeci, śpią w łóżeczkach wszystkie dzieci. */kładą niebieski pasek/*

Siódmym dzieckiem jest Niedziela,
wszyscy ją kochają.
Razem psocą, łobuzują i odpoczywają. */dzieci kładą siódmy żółty pasek na kole/*

Jest noc , księżyc świeci, śpią w łóżeczkach wszystkie dzieci. */kładą niebieski pasek/*

Dzieci przeliczają i sprawdzają czy tydzień ma tyle samo dni i nocy.

„Dzień i noc" - zabawa ruchowa.
Jest dzień - dzieci swobodnie poruszają się po sali w rytmie granym przez nauczyciela na tamburynie. Gdy tamburyno milknie –jest noc, dzieci kładą się na dywanie.

Utrwalenie rytmu przemijania dnia i nocy - praca indywidualna przy stoliku- naklejanie gotowych symboli dnia i nocy (słońce, księżyc) wg stałego następstwa. Zamiast symboli możemy również wykorzystać kolorowe paski z poprzedniej zabawy.

Omówienie wykonanej pracy.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Wyjście na plac przedszkolny – zabawa ruchowa „Dzień i Noc"
cel: zachowanie bezpieczeństwa podczas zabawy, kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny.
W zabawie biorą udział drużyny o takiej samej liczbie zawodników. Pierwsza, to „dzień", druga – „noc". Zawodnicy ustawieni są w szeregach, na środkowej linii, plecami do siebie (odległość od siebie około 1 m).Prowadzący wypowiada słowa „dzień" lub „noc". Jeżeli powie „dzień", wszyscy z drużyny o tej nazwie uciekają, zaś drużyna „nocy" ma za zadanie ich gonić.Jednak ucieczka następuje tylko po prostej linii, do wyznaczonego miejsca. Podobnie goniący, musi łapać tylko tę osobę, która stała za nim. Jeżeli prowadzący powie „noc", następuje zmiana. To drużyna „nocy" jest uciekająca, zaś „dzień" ją goni.Wygrywa drużyna, która w danej rundzie złapie więcej osób.

POPOŁUDNIE

„Bąbelkowe rytmy" – zabawa z folią.
cel: utrwalenie piosenki pt.: "Słoneczko złote", ćwiczenie mięśni paliczkowych, kształcenie umiejętności dostosowania ruchów palców do rytmu piosenki.
Każde dziecko ma folię z bąbelkami. Naciska bąbelki kolejno każdym palcem jednej ręki, potem drugiej i oburącz. Robi to w rytmie piosenki „Słoneczko złote" */płyta CD „Pięciolatek – Razem poznajemy świat"/.* Folia bąbelkowa może leżeć na twardym podłożu lub być trzymana w rękach.

„Układ Słoneczny" – zabawa ruchowa.
cel: utrwalenie nazw planet układu słonecznego, kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny.
Dzieci ustawiają się w kręgu, a nauczyciel stoi w środku koła. Rzuca piłką do każdego dziecka po kolei i podaje nazwę planet np. Jowisz, Mars. Zadaniem dziecka jest złapać piłkę i odrzucić do nauczyciela. Dopiero kiedy padnie słowo „Słońce" to nie można łapać, a ten kto złapie odpada z gry.

„Kosmiczna muzyka" – improwizacje rytmiczno-melodyczne.
cel: doskonalenie umiejętności gry na wybranych instrumentach perkusyjnych, kształcenie inwencji twórczej dziecka.
Dzieci wykorzystują instrumenty z kącika muzycznego i inne przedmioty znajdujące się w sali by tworzyć kosmiczną muzykę.

Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci.

Dzień 4
Temat dnia: PODRÓŻ W KOSMOS

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: zwrócenie uwagi na zgodną , wspólną zabawę , przestrzeganie norm i zasad.
„Ufoludek, kto to taki?" – rozmowa kierowana.
cel: kształcenie wyobraźni twórczej dzieci, umiejętności wypowiadania się na określony temat.
„Ufoludki" – improwizacje ruchowe do dowolnej muzyki.
Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 25.
II Temat: „UFO czyli kosmiczny pojazd" – praca przestrzenna z materiałów różnorodnych.
• Temat: Kształtowanie ogólnej sprawności ruchowej – zestaw nr 25.
Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
Wyjście na plac przedszkolny – zabawa ruchowa „Dzień i Noc"
cel: zachowanie bezpieczeństwa podczas zabawy, kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny.
III „Podróż w kosmos"- ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3
cel: utrwalenie wiadomości o kosmosie, kształcenie inwencji twórczej dziecka, wdrażanie do dokładnego kolorowania obrazka.
„Ufoludki i kosmonauci na spacerze" – zabawa ruchowa naśladowcza.
cel:Rozwijanie kreatywnego poruszania się, koordynacji ruchowej.
„Spotkanie z ufoludkiem" – wywiad z przybyszem z innej planety.
cel: wyrabianie śmiałości u dzieci, zachęcenie do zadawania pytań i udzielania odpowiedzi.
Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.
cel: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: zwrócenie uwagi na zgodną , wspólną zabawę , przestrzeganie norm i zasad.

„Ufoludek, kto to taki?" – rozmowa kierowana.
cel: kształcenie wyobraźni twórczej dzieci, umiejętności wypowiadania się na określony temat.
Nauczyciel rozmawia z dziećmi na temat :"Jak wyobrażają sobie ufoludka?". Zadaje dzieciom pytania:
- Jak wygląda ufoludek ?
- Czy ktoś widział ufoludka?
- Jak wygląda ufoludek, którego spotkaliście w swojej wyobraźni? – wypowiedzi dzieci.
Następnie dzieci rysują kredkami pastelowymi ufoludka takiego jakiego widziały w wyobraźni. Po wykonaniu pracy opowiadają jak wygląda i z jakiej planety przybywa.

„Ufoludki" – improwizacje ruchowe do dowolnej muzyki.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 25.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE
1. Plastyka

Temat: „UFO czyli kosmiczny pojazd"
– praca przestrzenna z materiałów różnorodnych.

Cele:
- Zapoznanie ze sposobem wykonania pracy,
- Kształcenie umiejętności łączenia ze sobą różnych materiałów, inwencji twórczej dziecka,
- Rozwijanie wyobraźni przestrzennej,
- Wdrażanie do współdziałania w zespole.

Pomoce: opowiadanie „Spotkanie z Ufoludkiem", opakowania po różnych produktach: jogurtach, serkach, pudełka, zakrętki, kapsle, kolorowe gazety, stare płyty CD, rolki po papierze, folia aluminiowa, szary papier itp., klej, taśma klejąca, plastelina, zszywacz.

Przebieg:
„Spotkanie z Ufoludkiem " – słuchanie opowiadania Bożeny Szuchalskiej.
Pewnego dnia Kasia wybrała się do parku aby poszukać kasztanów i żołędzi. Kiedy szła alejką usłyszała dziwny odgłos dochodzący zza drzewa. Cichutko podeszła. Otworzyła szeroko oczy ze zdziwienia, bo przed nią na trawie stał błyszczący pojazd, przypominający talerz, a obok niego malutki zielony ludzik, który głośno płakał.
- Kim jesteś i dlaczego tak płaczesz? – zapytała Kasia
- Przybyłem z czerwonej planety Mars. Byłem ciekawy jak wygląda Ziemia. Mama ostrzegała mnie, że to niebezpieczne samemu podróżować, ale ja się jej nie posłuchałem i bez pozwolenia przyleciałem tutaj. a teraz nie mogę wrócić do domu. Zobacz odpadła jedna część od mojego statku - żalił się Ufoludek – szukam jej już od dłuższego czasu.

- Pomogę ci – zaproponowała Kasia i zaczęła wpatrywać się w trawę. Nagle zauważyła malutki błyszczący przedmiot. Podniosła go.
- To jest właśnie moja zguba – krzyknął uradowany przybysz – mogę wrócić do domu. Dziękuję ci za pomoc.

Tajemniczy gość chwycił część i zanim Kasia zdążyła otworzyć usta, żeby się o cokolwiek zapytać już go nie było. Usłyszała tylko z oddali „Odwiedź mnie na mojej czerwonej planecie - Marsie".

Bożena Szuchalska

Rozmowa na temat opowiadania.
- Kto wybrał się do parku?
- Kogo spotkała Kasia?
- Co przytrafiło się Ufoludkowi?
- W jaki sposób pomogła mu dziewczynka?
- Co takiego krzyknął na pożegnanie Ufoludek?

„Pojazd kosmiczny" - podanie tematu pracy.
- W jaki sposób możemy dostać się na planetę Mars?
- Z czego możemy zbudować kosmiczny pojazd?

Oglądanie przyniesionych przez dzieci opakowań po różnych produktach. Omówienie z czego są zrobione (plastik, metal, papier) oraz w jaki sposób łączyć poszczególne elementy (klej, taśma klejąca, plastelina).

„Wyruszamy w kosmos" – zabawa ruchowo – naśladowcza.
Dzieci stoją w rozsypce. Naśladują uruchamianie rakiety:
- przecieranie szyby - rękoma przed sobą wykonują koła mówiąc: szur, szur…
- sprawdzanie urządzeń – palcem wskazującym naśladują przyciskanie guziczków mówiąc: pik, pik…
- uruchamianie silnika - klepią naprzemiennie rękoma o uda, kolana ugięte mówiąc: brzrzrz…
- rakieta startuje - wyskakują do góry, ręce wysoko nad głową krzycząc: hura.

Podział dzieci na 3- 4 zespoły.
Przystąpienie do pracy.

Ekspozycja wykonanych prac.

2. Zajęcia ruchowe – zestaw 25
Temat: Kształtowanie ogólnej sprawności ruchowej

- Kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej,
- Kształtowanie równowagi i koordynacji ruchowej.

Przybory: woreczki gimnastyczne.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Wyjście na plac przedszkolny – zabawa ruchowa „Dzień i Noc"
cel: zachowanie bezpieczeństwa podczas zabawy, kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny.
W zabawie biorą udział drużyny o takiej samej liczbie zawodników. Pierwsza, to „dzień", druga – „noc". Zawodnicy ustawieni są w szeregach, na środkowej linii, plecami do siebie (odległość od siebie około 1 m).Prowadzący wypowiada słowa „dzień" lub „noc".Jeżeli powie „dzień", wszyscy z drużyny o tej nazwie uciekają, zaś drużyna „nocy" ma za zadanie ich gonić.Jednak ucieczka następuje tylko po prostej linii, do wyznaczonego miejsca. Podobnie goniący, musi łapać tylko tę osobę, która stała za nim. Jeżeli prowadzący powie „noc", następuje zmiana. To drużyna „nocy" jest uciekająca, zaś „dzień" ją goni. Wygrywa drużyna, która w danej rundzie złapie więcej osób.

POPOŁUDNIE

„Podróż w kosmos"- ćwiczenie z książki *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.13.*
cel: utrwalenie wiadomości o kosmosie, kształcenie inwencji twórczej dziecka, wdrażanie do dokładnego kolorowania obrazka.

„Ufoludki i kosmonauci na spacerze" – zabawa ruchowa naśladowcza.
cel: Rozwijanie kreatywnego poruszania się, koordynacji ruchowej.
Dzieci dobierają się w pary, jedno dziecko naśladuje ruchy ufoludka a drugie kosmonauty. Następuje kilkakrotna zamiana ról.

„Spotkanie z ufoludkiem" – wywiad z przybyszem z innej planety.
cel: wyrabianie śmiałości u dzieci, zachęcenie do zadawania pytań i udzielania odpowiedzi.
Dzieci dobierają się parami. Ustalają, które będzie reporterem, a które ufoludkiem.

Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.
cel: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.

Dzień 5
Temat dnia: CZY JEST ŻYCIE NA INNYCH PLANETACH?

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.
cel: wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą, odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.
„Kto jest przybyszem z innej planety?" – zabawa integracyjna.
cel: ćwiczenie spostrzegawczości, kształcenie umiejętności zadawania pytań i udzielania odpowiedzi.
„Pojazdy kosmiczne"– ćwiczenia graficzne /"Pięciolatek – Razem poznajemy-świat"- grafomotoryka /
cel: doskonalenie umiejętności rysowania linii poprzez łączenie kropek, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki.
Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 25.
II Temat: „Czy jest życie na innych planetach" – projekt okazji edukacyjnej.
Uświadomienie dzieciom , iż za pomocą naszej wyobraźni możemy przenieść się w miejsca bardzo odległe i nieznane a także stworzyć coś, co w rzeczywistości jest niemożliwe do zrobienia.
Wyjście na podwórko – zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem sprzętu terenowego.
cel: przypomnienie o zasadach bezpiecznej zabawy.
III „Tajemnicze przestworza" - rozwiązywanie zagadek.
cel: utrwalenie wiadomości o kosmosie, rozwijanie umiejętności twórczych, kształtowanie operacji myślowych tj. analiza, synteza, porównywanie i klasyfikowanie,
„Mała Ulijanko" – zabawa ruchowa ze śpiewem. /płyta CD „Muzyka na każdą okazję – wersje wokalne" nr 33/.
cel: kształcenie umiejętności przedstawiania treści słownej za pomocą ruchu.
„Mój przyjaciel Ufoludek" – lepienie z plasteliny.
cel: ćwiczenie mięśni paliczkowych, kształcenie wyobraźni twórczej, pomysłowości.
Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.

RANEK

Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.
cel: wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą, odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

„Kto jest przybyszem z innej planety?" – zabawa integracyjna.
cel: ćwiczenie spostrzegawczości, kształcenie umiejętności zadawania pytań i udzielania odpowiedzi.
Dzieci siedzą w kole. Jedno dziecko opuszcza na chwilę salę lub się odwraca. w tym czasie nauczyciel wybiera dziecko, które będzie przybyszem z innej planety.
Po powrocie osoba zadaje dzieciom pytania, na które można odpowiedzieć tylko TAK lub NIE. Dziecko ma odgadnąć kto jest przybyszem z innej planety. (np. Czy ma zieloną bluzkę? Czy ma krótkie włosy? …)

„Pojazdy kosmiczne"– ćwiczenia graficzne */"Pięciolatek – Razem poznajemyświat" s.48/*
cel: doskonalenie umiejętności rysowania linii poprzez łączenie kropek, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 25.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE
1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Muzyka

Temat: „Czy jest życie na innych planetach"
– projekt okazji edukacyjnej.

I. PRZEDMIOT ODKRYCIA
Uświadomienie dzieciom , iż za pomocą naszej wyobraźni możemy przenieść się w miejsca bardzo odległe i nieznane a także stworzyć coś, co w rzeczywistości jest niemożliwe do zrobienia.

II. PUNKT WYJŚCIA
Słuchanie wiersza pt.: "Moje marzenia" Doroty Kossakowskiej

Lubię patrzeć nocą na gwiazdy
i na Księżyc co jasno świeci.
Wypowiadać cicho życzenia
kiedy gwiazda na Ziemię leci.
Myślę czasem o innych planetach.
Może któraś jest piękna jak Ziemia?
Może mieszka na niej ktoś taki,
kto potrafi świat cały zmieniać?
Chciałbym kiedyś polecieć na Marsa,
albo Wenus przez chwilę zobaczyć.
Chciałbym być na planecie nieznanej
i obecność tam swoją zaznaczyć.

Czy jest życie na innych planetach?
Czy mieszkają tam żywe istoty?
Pada deszcz, czy też świeci słońce?
Może stoi tam zamek złoty?

Wyruszamy dzisiaj w podróż na nieznaną planetę. Może spotkamy kosmitów? Zanim jednak wyruszymy w podróż naszym pojazdem kosmicznym musimy go najpierw nazwać. Zastanów się jak nazwiesz swój pojazd kosmiczny? /propozycje dzieci/
Następnie musimy przejść test sprawnościowy.
o Poruszanie się w podskokach
o Próba równowagi – *przejście po skakance położonej na dywanie stopa za stopą*
o Wiatraczki
o Podskoki w parach
Po przejściu testów sprawnościowych wkładamy kombinezony i wsiadamy do rakiety. Gotowi? Startujemy!

Dzieci zamykają oczy i przy muzyce wyobrażają sobie jak startuje rakieta i leci w przestrzeń kosmiczną. */płyta CD „Muzyka klasyczna" cz.2 nr 6 „Sen nocy letniej" F.Mendelsohn/*

III. ZADANIA
Jesteśmy w przestrzeni kosmicznej, w której panuje stan nieważkości. Oznacza to, że ludzie i wszystkie przedmioty są lżejsze od powietrza i swobodnie unoszą się w przestrzeni. Musimy uważać, aby z nikim i z niczym się nie zderzyć.
1. Jakie planety Układu Słonecznego znacie i jak możemy nazwać ich mieszkańców? */propozycje dzieci np. planeta Mars - mieszkaniec Marsjanin/.*
2. Na jakiej planecie wylądowałeś?
3. Jak wygląda twoja planeta?
4. Czy mieszkają tam żywe istoty?
5. Jak wyobrażasz sobie mieszkańca planety?
6. Praca w grupach:
   I grupa – przebiera się za mieszkańca innej planety
   II grupa – rysuje kosmitę kredkami
   III grupa – konstruuje ufoludka z różnego rodzaju klocków.
7. Jak porozumiewają się kosmici? */propozycje dzieci np. mówią sylabami/*
8. Wymyśl kosmiczny okrzyk i taniec.
9. Wspólna zabawa kosmitów.

IV. WARUNKI MATERIALNE
Nożyczki, taśma, kredki , folia aluminiowa, *płyta CD „Muzyka klasyczna" cz.2 nr 6 „Sen nocy letniej" F.Mendelsohna,* różnego rodzaju klocki, rakieta wykonana przez dzieci, magnetofon.

V. ELEMENT WYMAGAJĄCY WYEKSPONOWANIA

Wszechświat jest bardzo tajemniczym obszarem i jak dotąd nie odkryto jeszcze istot żyjących na innych planetach. Mogą one istnieć jedynie w naszej wyobraźni.

Opracowała: Anna Zabielska

Wyjście na podwórko – zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

cel: przypomnienie o zasadach bezpiecznej zabawy.

POPOŁUDNIE

„Tajemnicze przestworza" - rozwiązywanie zagadek.

cel: utrwalenie wiadomości o kosmosie, rozwijanie umiejętności twórczych, kształtowanie operacji myślowych tj. analiza, synteza, porównywanie i klasyfikowanie,

Kiedy nocą słońca,
nie ma już na niebie,
świeci całym sobą,
lub kawałkiem siebie. /księżyc/

Mrugają, mrugają,
choć oczek nie mają.
Widać je na niebie,
gdy czas spać na Ciebie. /gwiazdy/

Żółte i gorące,
na błękitnym niebie.
Ogrzewa Ziemię,
zwierzęta i Ciebie
Gdy się schowa za chmury,
świat się staje ponury.
A weselej na świecie,
kiedy śmieje się z góry. /słońce/

Z ziemi do gwiazd
mknie pojazd złoty,
szybszy niż wiatr
i samoloty. /rakieta/

Co to za przestrzeń
między Ziemią, księżycem
dużymi planetami
oraz innymi gwiazdami? /kosmos/

„Mała Ulijanko" – zabawa ruchowa ze śpiewem. */płyta CD „Muzyka na każdą okazję – wersje wokalne" nr 33/.*
cel: kształcenie umiejętności przedstawiania treści słownej za pomocą ruchu.
Dzieci trzymają się za ręce i chodzą po okręgu, śpiewając piosenkę. Jedno dziecko stoi w środku i obrazuje gestami tekst piosenki.

„Mała Ulijanko klęknij na kolanko *(dziecko klęka),*
Podeprzyj se boczki (łapie się za boki), złap się za warkoczki *(łapie się za włosy).*
Umyj się (naśladuje mycie buzi), ubierz się *(udaje, że się ubiera) i wybieraj, kogo chcesz (wybiera następne dziecko do środka koła)"*

„Mój przyjaciel Ufoludek" – lepienie z plasteliny.
cel: ćwiczenie mięśni paliczkowych, kształcenie wyobraźni twórczej, pomysłowości.
Dzieci lepią z plasteliny ufoludka. Po wykonaniu pracy opowiadają jak wygląda i z jakiej planety przybywa.
Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.

Informacje dla nauczyciela:
Prosimy rodziców, aby każde dziecko przyniosło do przedszkola na poniedziałek „złotóweczkę".

TEMAT KOMPLEKSOWY: ROBIMY ZAKUPY

Dzień 1
Temat dnia: **W SKLEPIE**

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Montowanie gazetki związanej z tematyka tygodnia – rozmowa na temat ilustracji.
cel: zachęcenie dzieci do zadawania pytań i udzielania odpowiedzi, zwrócenie uwagi na poprawne formułowanie pytań.
Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie
„Kosz na zakupy" – ćwiczenia graficzne /"Pięciolatek – Razem poznajemy świat" – grafomotoryka s.49/
cel: doskonalenie umiejętności kreślenia linii pionowych i poziomych poprzez łączenie kropek, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki.
Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 26.
Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.
cel: zwrócenie uwagi na właściwe dozowanie mydła oraz papierowych ręczników.
Śniadanie.
cel: zachęcenie dzieci do spożywania produktów mlecznych ze względu na ich wartości odżywcze.
II Temat: „Poznajmy pracę ekspedientki"- wycieczka do sklepu spożywczego.
• Temat: Ćwiczenia kształtujące zwinność nr 26.
Przybory: plastikowa butelka.
Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
Czynności higieniczne – mycie rąk.
cel: zwrócenie uwagi na strzepywanie rąk nad umywalką.
III „Dokończ słowo" – ćwiczenia w sylabizowaniu.
cel: rozwijanie słuchu fonematycznego, umiejętności analizy i syntezy słuchowej - zabawy sylabami.
„Praca ekspedientki" – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3.

cel: utrwalenie wiadomości o pracy ekspedientki.
Zabawa „Zapominalska w sklepie".
cel: rozwijanie słuchu fonematycznego, umiejętności analizy i syntezy słuchowej - zabawy głoskami, sylabami, utrwalenie wiadomości dotyczących produktów spożywczych.
Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.
cel: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.

RANEK

Montowanie gazetki związanej z tematyka tygodnia – rozmowa na temat ilustracji.
cel: zachęcenie dzieci do zadawania pytań i udzielania odpowiedzi, zwrócenie uwagi na poprawne formułowanie pytań.

Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie

„Kosz na zakupy" – ćwiczenia graficzne */"Pięciolatek – Razem poznajemy świat" – grafomotoryka s.49/*
cel: doskonalenie umiejętności kreślenia linii pionowych i poziomych poprzez łączenie kropek, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki.
Dzieci kreślą linie na siatce kosza na zakupy starając się nie odrywać ręki od kartki.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 26.

Pomoce: folia bąbelkowa.
„Marsz z folią na głowie" – marsz po obwodzie koła.
„Z ręki do ręki"– przekładanie folii z ręki do ręki wokół własnej osi w różnych kierunkach.
„Foliowe piłeczki" –zwijanie folii, podrzucanie jedną ręką, chwyt drugą.
„Foliowe domki" – dzieci kładą folie na podłogę, biegają po sali, na sygnał „wszyscy do domów" siadają na najbliższej folii.

Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.
cel: zwrócenie uwagi na właściwe dozowanie mydła oraz papierowych ręczników.

Śniadanie.
cel: zachęcenie dzieci do spożywania produktów mlecznych ze względu na ich wartości odżywcze.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1.Rozwijanie mowy i myślenia

Temat: „Poznajmy pracę ekspedientki"
-wycieczka do sklepu spożywczego.

Cele:

- Zapoznanie dzieci z funkcjonowaniem sklepu, pracą sprzedawcy – ekspedientki,
- Wdrażanie do właściwego zachowania się w miejscach publicznych,
- Doskonalenie umiejętności bezpiecznego poruszania się podczas wyjść poza teren przedszkola,
- Kształtowanie umiejętności wypowiadania się na forum grupy.

Pomoce: *plansza nr 26 „Pięciolatek – Razem poznajemy świat"*, złotówka dla każdego dziecka, rysunek narysowany przez dzieci jako forma podziękowania.

Przebieg:

Przygotowanie do wycieczki dotyczy zarówno nauczyciela jak i dzieci.

- W związku z tym kilka dni wcześniej nauczyciel powinien odwiedzić sklep, aby zapoznać się z miejscem i omówić ze sprzedawcą cel wizyty. Poprosić, aby sprzedawca opowiedział dzieciom o swojej pracy, powiedział jak działa kasa fiskalna, waga, itd.
- Przed wyjściem do sklepu nauczyciel przypomina dzieciom o zasadach bezpiecznego poruszania się po drogach, właściwego zachowania się w miejscach publicznych oraz używania zwrotów grzecznościowych. Jednocześnie prosi dzieci aby zwróciły uwagę, jakie produkty możemy kupić w sklepie.
- Podczas wycieczki – kasjer/sprzedawca opowiada o swojej pracy, demonstruje działanie kasy fiskalnej, wagi elektronicznej. Dzieci obserwują produkty i towary, jakie mogą kupić w tym sklepie.
- Dokonanie zakupu wybranego produktu przez dzieci za kwotę nie większą niż 1 zł na osobę / kwota na zakup produktu uzależniona jest od ilości dzieci np. 20 dzieci = 20 zł przeznaczone na zakup/. Dzieci proszą ekspedientkę, żeby wskazała im towary lub produkty, które mogą kupić za 1 zł. Jeżeli ten towar dzieciom nie odpowiada, bądź nie ma takiego towaru, łączymy wtedy złotóweczki i wspólnie wybieramy towar np. dzieci mogą łączyć się parami, trójkami, czwórkami bądź cała grupa kupuje towar za 20 zł.
- Nauczyciel zwraca uwagę na stosowanie zwrotów grzecznościowych przez dziecko podczas dokonywania zakupów.
- Podziękowanie pani ekspedientce oraz pracownikom sklepu.
- Powrót do przedszkola oraz wspólne podsumowanie wizyty.

2. Zajęcia ruchowe - zestaw 26.
Temat: Ćwiczenia kształtujące zwinność.

- Kształtowanie sprawności ogólnej organizmu,

• Zapoznanie z wykorzystaniem przyboru nietypowego: butelki.

Przybory:
plastikowa butelka.

Czynności organizacyjno – porządkowe
- Zbiórka, powitanie, sprawdzenie gotowości do zajęć.

Część wstępna
Ustawienie w kole, dzieci maszerują po kole i biorą z pudełka po jednej plastikowej butelce, przy akompaniamencie tamburyna.
Wspinamy się na palce, ręce w górze, oburącz trzymamy butelkę i maszerujemy po kole.
Zatrzymujemy się, odwracamy do środka koła, w jednej ręce trzymamy swoja butelka, a druga chwytamy butelkę kolegi stojącego obok tworząc zamknięte koło.
Wykonujemy cwał boczny raz w prawą, raz w lewą stronę.
Odwracamy się bokiem do środka koła, butelkę opieramy na swoim brzuchu jeden koniec, drugi koniec na plecach dziecka stojącego przed nami. Wykonujemy marsz tak, aby butelka nie spadła na podłogę. Komu spadnie odpada z zabawy.

Część główna
Ustawienie w rozsypce.
Ręce w bok, w jednej ręce jest butelka. Podnosimy ręce do góry i przekładamy nad głowa butelkę z jednej ręki do drugiej.
Opuszczamy ręce na dół i drugi raz przekładamy butelkę na dole
Ręce do przodu i podajemy butelkę raz z przodu, drugi raz za plecami.
Ręce do góry, naśladujemy kiwające się drzewo podczas lekkiego i silnego wiatru.
Podrzucanie butelki do góry i łapanie, oburącz, jedna ręką.
Przekładanie butelki pod zgięta noga w pozycji stojącej, raz pod prawa, raz pod lewą.
Pozycja – leżenie na brzuchu i turlanie butelki po podłodze z jednoczesnym czołganiem się.
Butelkę można dmuchać, popychać nosem, czołem
Butelka leży na podłodze – przeskoki przez butelkę.
Ułożenie z butelek drabiny – przechodzenie pomiędzy butelkami, przeskoki obunóż.
Leżenie na plecach – próby podniesienia stopami butelki do góry.
Leżenie na plecach – popychanie butelki stopami, przesuwanie się na podłodze.

Część końcowa.
Dzieci dobierają się w pary. Jednoczesne rzucanie do siebie dwóch butelek, tak aby nie zderzyły się podczas rzucania.
Dzieci dobierają się w pary. Uderzanie butelka o butelka – walka na niby.
W siadzie rozkrocznym twarzą do siebie, stopy oparte o stopy dziecka z pary. Turlanie do siebie wzajemnie butelek.
Wrzucanie butelek do pudełka – celowanie.

Czynności organizacyjno – porządkowe
Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami, pożegnanie.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Czynności higieniczne – mycie rąk.
cel: zwrócenie uwagi na strzepywanie rąk nad umywalką.

POPOŁUDNIE

„Dokończ słowo" – ćwiczenia w sylabizowaniu.
cel: rozwijanie słuchu fonematycznego, umiejętności analizy i syntezy słuchowej - zabawy sylabami.
Nauczyciel mówi pierwszą sylabę słowa rzucając piłkę do dziecka, które musi dokończyć słowo, np.: ba – …. lon, gaż, ran, rak; ka - ….sa, wa, ra, sza;

„Praca ekspedientki" – ćwiczenie z książki *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.14.*
Dzieci na podstawie informacji zdobytych podczas wycieczki jak również ilustracji w książce opowiadają o pracy ekspedientki. Wymieniają przedmioty, które się wokół niej znajdują i dzielą ich nazwy na sylaby. Następnie kolorują obrazek według wzoru.

Zabawa „Zapominalska w sklepie".
cel: rozwijanie słuchu fonematycznego, umiejętności analizy i syntezy słuchowej - zabawy głoskami, sylabami, utrwalenie wiadomości dotyczących produktów spożywczych.
Nauczyciel zapowiada: Byłam w sklepie spożywczym i miałam kupić coś, co zaczyna się na głoskę m. Zapomniałam. Wszyscy zgadują. Jeżeli zabawa jest za trudna dzieciom, to nauczyciel podaje sylabę a nie głoskę.

Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.
cel: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.

Dzień 2
Temat dnia: ROBIMY ZAKUPY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy, odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.
„Czyj to bucik?" – zabawa dydaktyczna.
cel:ćwiczenie spostrzegawczości, koncentracji uwagi, pamięci, wdrażanie do używania zwrotów grzecznościowych tj. proszę, dziękuję.
Recytacja wiersza pt.: „Domowi przyjaciele" - Doroty Kossakowskiej
cel: utrwalenie wiersza, wyszczególnianie akcesoriów niezbędnych przy hodowli zwierząt domowych oraz przypomnienie dzieciom w jakim sklepie możemy je kupić.
Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 26.
II Temat: „Robimy zakupy " – opowiadanie dzieci na podstawie ilustracji oraz własnych doświadczeń.
• Temat: „Portmonetka " – praca z papieru.
Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
Spacer w okolicy przedszkola.
cel: wyszukiwanie różnych rodzajów sklepów.
III „Spożywczy Pająk" – zabawa z kłębkiem wełny.
cel: ćwiczenie spostrzegawczości, uwagi, pamięci, utrwalenie nazw towarów, które możemy kupić w sklepie spożywczym.
Zabawy i gry stolikowe: „Domino", „Chińczyk", „Warcaby", układanie puzzli.
cel: doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 6, układania poszczególnych elementów w logiczną całość, wdrażanie do przestrzegania zasad gry.
„Sklep" – budownictwo z różnego rodzaju klocków.
cel: kształtowanie wyobraźni przestrzennej, utrwalenie wiadomości zdobytych podczas wycieczki, zachęcenie dzieci do wypowiadania się na temat wytworów swojej pracy.
Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy, odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

„Czyj to bucik?" – zabawa dydaktyczna.
cel: ćwiczenie spostrzegawczości, koncentracji uwagi, pamięci, wdrażanie do używania zwrotów grzecznościowych tj. proszę, dziękuję.
Wszystkie dzieci siedzą na dywanie w kręgu z wyprostowanymi nogami zwróconymi w kierunku środka koła. Każde z nich zdejmuje po jednym kapciu, który wędruje na środek (drugi kapeć pozostaje na nodze). Dzieci siadają tak, aby kapcie, które pozostały na stopach nie były widoczne. Wszystkie dzieci mówią słowa wierszyka:

„Mam ja problem bardzo wielki, komu oddać pantofelki"

Po tych słowach Nauczyciel podaje imię dziecka, które wstaje i wybiera jeden z kapci leżących na środku a następnie szuka właściciela. Gdy dziecko znajdzie właściciela mówi proszę a dziecko odbierające bucik mówi dziękuje. Teraz dziecko obdarowane kapciem będzie szukało kolejnego właściciela po słowach wierszyka.

Recytacja wiersza pt.: „Domowi przyjaciele" - Doroty Kossakowskiej
cel: utrwalenie wiersza, wyszczególnianie akcesoriów niezbędnych przy hodowli zwierząt domowych oraz przypomnienie dzieciom w jakim sklepie możemy je kupić.

Staś ma super przyjaciela,
Na spacery go zabiera.
I do parku i do lasu,
Ma dla pieska dużo czasu.
Lubi gonić, podskakiwać
I przeszkody pokonywać.
Kot - to pupil małej Zosi.
Mruczy, miauczy i jeść prosi.
Lubi spać całymi dniami,
I na spacer iść czasami.
Gonić ptaki oraz myszki,
I jeść pokarm z żółtej miski.
Kasia - siostra Klementyny,
Ma w swym domu dwie rodziny.
Rybki oraz trzy chomiki,
Które tańczą w rytm muzyki.
Kasia dba o swe zwierzęta,
O karmieniu ich pamięta.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 26.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE
1.Rozwijanie mowy i myślenia

Temat: „Robimy zakupy " – opowiadanie dzieci na podstawie ilustracji oraz własnych doświadczeń.

Cele:
- Zapoznanie dzieci ze sposobem ekonomicznego robienia zakupów,
- Nabywanie umiejętności analizowania treści utworu, wypowiadania się na określony temat,
- Zachęcenie dzieci do dzielenia się z innymi, niesienia pomocy ludziom potrzebującym.

Pomoce: ilustracja w książce *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3 s.15,* kredki, magnetofon, płyta CD z dowolną muzyką relaksacyjną.

Przebieg:
Słuchanie wiersza pt.: "W sklepie"

W sklepie na półkach towarów bez liku.
Są sery, desery, przetwory w słoiku,
Cukierki, wafelki i inne słodycze
Co wybrać? Nie wiemy, pomogą rodzice.
Najchętniej to wszystko byśmy kupowali
Lecz rodzice proszą byśmy oszczędzali.

Anna Zabielska

Rozmowa na temat wiersza:
- Co znajduje się w sklepie na półkach?
- Co najchętniej wybieramy?
- O co nas proszą rodzice?
- Co to znaczy oszczędzać?

Rozmowa na temat ilustracji w książce *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3 s.15.*
- Opowiedz gdzie znajduje się rodzina i co robi?
- Ułóż zdania do ilustracji.
- Policz z ilu słów składa się każde zdanie.
- Narysuj w koszyku produkty, które chciałbyś kupić.
- Gdzie przechowujemy produkty, które kupujemy w sklepie spożywczym?

„Spacerkiem po sklepie" – zabawa ruchowa naśladowcza.
Dzieci poruszają się po sali w rytm muzyki relaksacyjnej. Nauczyciel daje dzieciom różne polecenia np.:
- bierzemy towar z dolnej półki /dzieci przykucają i naśladują branie z półki towaru/,
- bierzemy towar z górnej półki / dzieci stojąc wznoszą się na palcach, podnoszą do góry ręce jakby brały towar z półki,

- idą z koszykiem po sklepie i rozglądają się dookoła szukając odpowiedniego towaru,
- wykładają towar z koszyka na ladę.

Słuchanie wiersza pt.: „W lodówce" Anny Bayer

Na dolnej półce w lodówce leżały:
por, pomidory, kalafior biały,
szczypior, koperek ,czosnek, pietruszka,
kapusta, marchew, żółte jabłuszka.

Trochę im ciasno i niewygodnie,
bo leżą tutaj ze dwa tygodnie.
Koperek więdnie, mdleje pietruszka,
szczypiorek brzydkie zapachy puszcza.

Biały kalafior traci urodę,
dłużej w lodówce leżeć nie mogę,
tęsknię do słońca i do ogrodu,
mam dosyć ścisku, mam dosyć chłodu.

Kapusta krzyczy, no bez przesady!
Kto z państwa znowu wypuszcza gazy?
Kto brzydko pachnie? - Takim odorem,
na pewno czosnek, do pary z porem!

Za to marchewka dziarska i zdrowa,
w najdalszym kącie lodówki się chowa.
Wie, co ją czeka, tak jak jabłuszka
na tarce zetrą, będzie surówka.

Czosnek zaczepia dwa pomidory,
widzę, że chyba brzuch panów boli,
na takie wzdęcia najlepszy koper,
służę herbatką albo syropem.

Tu się odzywa znowu kapusta,
panie szczypiorek, zamykaj usta,
twego zapachu dłużej nie zniosę,
pani żartuje, śmieje się koper.

Pani żartuje, droga kapusto,
pani zapachu w lodówce mnóstwo,

wszystkie warzywa mocno się krzywią,
czosnek , kalafior, nawet pomidor.

Zanim uwagę zrobisz koledze,
popatrz kapusto, najpierw na siebie.
Aby nie było przykrych zapachów,
nie róbcie ludzie zbędnych zapasów.

Anna Bayer

Wyjaśnienie słów:
„Aby nie było przykrych zapachów,
nie róbcie ludzie zbędnych zapasów".
Robiąc zakupy pamiętajmy o tym, aby kupować to, co jest nam potrzebne i w takich ilościach, aby nie robić zbędnych zapasów.
- Co możemy zrobić z jedzeniem, /produktami/którego nie wykorzystaliśmy?
/propozycje dzieci/

2. Plastyka
Temat: „Portmonetka " – praca z papieru.

Cele:
- Zapoznanie z wyglądem oraz przeznaczeniem portmonetki jak również monetami1 zł, 2 zł, 5zł,
- Doskonalenie umiejętności cięcia nożycami po kole /wycinania monet/,
- Kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości przyozdabianiu portmonetki,
- Wdrażanie do dokładnego i estetycznego wykonania pracy.

Pomoce: szare koperty, kredki, *"Pięciolatek – Razem poznajemy świat" wycinanka s.28,* monety: 1,2 i 5 zł, portmonetka, nożyce, gotowe elementy do ozdabiania.

Przebieg:
Rozwiązanie zagadki:
Papierowe , metalowe
złotówki czy setki
Płacąc w kasie za zakupy
wyciągamy z …….. /portmonetki/

Rozmowa na temat zagadki:
- Do czego służą nam pieniądze?
- Co to jest portmonetka?
/mała, kieszonkowa, zamykana torebka na monety/
- Jakie pieniążki metalowe znacie?
- Jak one się nazywają? /monety/

Pokaz monet przez nauczyciela. */"Pięciolatek – Razem poznajemy świat" wycinanka s.28/.* Nauczyciel pokazuje monety w oryginale , jak również w wycinance.

Zabawa ruchowa „Jedyneczki i dwójeczki"
cel: zachowanie bezpieczeństwa podczas zabawy, kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny.
W zabawie biorą udział drużyny o takiej samej liczbie zawodników. Pierwsza, to „jedynki", druga – „dwójki". Zawodnicy ustawieni są w szeregach, na środkowej linii, plecami do siebie (odległość od siebie około 1 m). Prowadzący wypowiada słowa „jedynki" lub „dwójki".Jeżeli powie „jedynki", wszyscy z drużyny o tej nazwie uciekają, zaś drużyna „dwójek" ma za zadanie ich gonić.Jednak ucieczka następuje tylko po prostej linii, do wyznaczonego miejsca. Podobnie goniący, musi łapać tylko tę osobę, która stała za nim. Jeżeli prowadzący powie „dwójki", następuje zmiana. To drużyna „dwójek" jest uciekająca, zaś „jedynki" ją gonią.Wygrywa drużyna, która w danej rundzie złapie więcej osób.

Demonstracja wykonania pracy przez nauczyciela.
Na stolikach rozłożone są szare koperty / możliwie najmniejszego formatu/. Będą to portmonetki. Zadaniem dzieci będzie ozdobić portmonetkę według własnego pomysłu np. narysować rysunek, nakleić gotowe elementy, itp. Kiedy portmonetka będzie już gotowa dzieci będą wycinały monety z wycinanki. Po wycięciu włożą je do swojej portmonetki.

Praca dzieci.

Czynności organizacyjno – porządkowe.
Dzieci porządkują stanowiska pracy – wyrzucają papiery do kosza, odkładają nożyce na miejsce.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Spacer w okolicy przedszkola.
cel: wyszukiwanie różnych rodzajów sklepów.

POPOŁUDNIE

„Spożywczy Pająk" – zabawa z kłębkiem wełny.
cel: ćwiczenie spostrzegawczości, uwagi, pamięci, utrwalenie nazw towarów, które możemy kupić w sklepie spożywczym.
Dziecko trzymające kłębek wełny rzuca nim do kolegi mówiąc nazwę towaru , który możemy kupić w sklepie spożywczym np. masło. Kolejne dziecko musi kłębek złapać powiedzieć nazwę towaru i odrzucić następnemu dziecku. Gdy pajęczyna będzie utworzona trzeba ją rozplątać w odwrotnej kolejności.

Zabawy i gry stolikowe: „Domino", „Chińczyk", „Warcaby", układanie puzzli.

cel: doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 6, układania poszczególnych elementów w logiczną całość, wdrażanie do przestrzegania zasad gry.

„Sklep" – budownictwo z różnego rodzaju klocków.
cel: kształtowanie wyobraźni przestrzennej, utrwalenie wiadomości zdobytych podczas wycieczki, zachęcenie dzieci do wypowiadania się na temat wytworów swojej pracy.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.

Dzień 3
Temat dnia: LICZYMY MONETY I BANKNOTY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: zwrócenie uwagi na używanie zwrotów grzecznościowych, kształcenie umiejętności radzenia sobie w trudnych, konfliktowych sytuacjach.
„Co to jest i do czego służy?" – ćwiczenia w mówieniu.
cel: kształtowanie umiejętności rozróżniania i nazywania przedmiotów, doskonalenie umiejętności tworzenia zdań.
„Kartoniki cenowe" - wycinanie, zaginanie i oznaczanie.
cel: doskonalenie umiejętności cięcia nożycami po linii prostej, zaginania papieru, oraz wyznaczania cen odpowiednim towarom.
„Geometryczne obrazki" - zabawa dydaktyczna.
cel: utrwalenie nazw i wyglądu wybranych figur geometrycznych, kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości.
Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 26.
II Temat: „Papierowa orkiestra" – tworzenie akompaniamentu do muzyki
J. S. Bachapt.: „Badinerie".
• Temat: „W sklepie" – zabawa tematyczna.
Zabawy dowolne przy niewielkim udziale nauczyciela.
cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie Kodeksu Przedszkolaka.
Spacer w okolicy przedszkola.
cel: poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą".
III „Liczymy monety i banknoty" ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3.
cel: doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 8, rozróżnianie i nazywanie nominałów.
Zabawa ruchowa „Jedyneczki i dwójeczki"
cel: zachowanie bezpieczeństwa podczas zabawy, kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny.
„Dmuchamy na banknoty" – ćwiczenia oddechowe.
cel: zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy – wdech nosem, wydech ustami.
Zabawy w kącikach zainteresowań.
cel: zwrócenie uwagi na pozostawienie porządku w kącikach po skończonej zabawie.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na używanie zwrotów grzecznościowych, kształcenie umiejętności radzenia sobie w trudnych, konfliktowych sytuacjach.

„Co to jest i do czego służy?" – ćwiczenia w mówieniu.

cel: kształtowanie umiejętności rozróżniania i nazywania przedmiotów, doskonalenie umiejętności tworzenia zdań.

Pierwsze dziecko losuje obrazek przedstawiający jakiś przedmiot i mówi zdanienp.: To jest grzebień. Podaje obrazek następnemu dziecku, które tworzy zdanie: Grzebień służy do czesania. Kolejne dziecko losuje obrazek.

„Kartoniki cenowe" - wycinanie, zaginanie i oznaczanie /*„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" – wycinanka s.28/.*

cel: doskonalenie umiejętności cięcia nożycami po linii prostej, zaginania papieru, oraz wyznaczania cen odpowiednim towarom.

Dzieci wycinają kartoniki z wycinanki, zaginają je po wyznaczonych liniach oraz kolorują tyle kropek ile zł będzie kosztował dany towar np. lalka kosztuje 8 zł, dziecko koloruje 8 kółek. Kartoniki będą wykorzystane podczas zabawy tematycznej.

„Geometryczne obrazki" - zabawa dydaktyczna.

cel: utrwalenie nazw i wyglądu wybranych figur geometrycznych, kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości.

Dzieci układają różne wzory według własnego pomysłu z mozaiki geometrycznej.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 26.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1.Muzyka

Temat: „Papierowa orkiestra" – tworzenie akompaniamentu do muzyki J. S. Bacha pt.: „Badinerie".

Cele:

- Wdrażanie do aktywnego słuchania muzyki klasycznej, zaznajomienie z jej specyfiką i pięknem,
- Rozwijanie wrażliwości słuchowej dzieci,
- Wykorzystanie kolorowych kartek do tworzenia akompaniamentu podczas słuchania muzyki.

Pomoce: kolorowe kartki w 4 kolorach (tyle, ile jest dzieci), kosz lub papierowy karton,muzyka J. S. Bacha „Badinerie", pałeczka do dyrygowania.

Przebieg:
„Mam karteczkę kolorową" – zabawa ruchowa ze śpiewem */płyta CD „Muzyka na każdą okazję – wersje instrumentalne" nr 15/.*

Dzieci tworzą koło. Nauczyciel jest w środku koła i trzyma w ręku kolorowe karki w 4 kolorach. Nauczyciel wraz z dziećmi śpiewa piosenkę i rozdaje kartki dzieciom. Na słowa *„a karteczki kolorowe Tobie podaruję"* – wręcza kartki wybranemu dziecku, które wchodzi do środka koła. Zabawę powtarzamy tyle razy, aż wszystkie kartki zostaną rozdane.

„Mam karteczkę kolorową co ma cztery rogi
Kogo kocham kogo lubię rzucę mu pod nogi.
Ciebie kocham, Ciebie lubię, Ciebie pocałuję */osoba będąca w środku rozdaje kartki/*
A karteczki kolorowe Tobie podaruję." */wręcza wybranemu dziecku wszystkie kartki, a dziecko to wchodzi do środka koła/*

„Kolorowy marsz" - marsz po obwodzie koła.
Dzieci maszerują z kolorowymi kartkami po obwodzie koła.

Słuchanie utworu J. S. Bacha pt.:„Badinerie".
Określanie nastroju i tempa wysłuchanego utworu.

„Papierowa orkiestra" - zabawa muzyczna.
Dzieci wypróbowują różne formy wydobywania dźwięku z kartki papieru np. gniecenie, rozciąganie, pocieranie, stukanie.

Podział dzieci na 4 grupy według koloru kartki i określenie w jaki sposób będą „grały".
Wyjaśnienie zespołom w jaki sposób mają „wydobywać dźwięki".
I zespół /kartki białe/ – rozciąga kartkę *(ruchy podobne do gry na akordeonie),*
II zespół /kartki żółte/ – pociera dłonią kartkę,
III zespół / kartki niebieskie/ – stuka paluszkami w kartkę,
IV zespół /kartki czerwone/ – gniecie kartkę.

Przy muzyce J. s. Bacha „Badinerie" dzieci naprzemiennie grają, a nauczyciel dyryguje, może dyrygować dziecko.

„Taniec z kartkami" – improwizacje ruchowe do muzyki J. S. Bacha „Badinerie".
Dzieci do muzyki J. S. Bacha „Badinerie" wykonują różne zabawy z kartką np. poruszają się na palcach unoszą kartę w górę, opuszczają w dół, przykładają kartkę do brzucha i pocierają, ,wirują z kartką, gniotą… .

„Kolorowe kule" – gniecenie kartek.
Rytmiczna podrzucanie i łapanie papierowych kulek na akcent w muzyce.

2.Matematyka
Temat: „W sklepie" – zabawa tematyczna.

Cele:
- Utrwalenie wiadomości z wycieczki,
- Rozpoznawanie monety 1 zł, 2 zł, 5zł oraz banknotu 10 zł,
- Porządkowanie monet od najmniejszej do największej wartości,
- Posługiwanie się monetami w sytuacji kupna i sprzedaży, przeliczanie w możliwie szerokim zakresie,
- Wdrażanie do używa zwrotów grzecznościowych podczas zabawy w sklep.

Pomoce: portmonetka z monetami 1zł, 2zł i 5zł wyciętymi przez dzieci z wycinanki, kartoniki z ceną również wycięte z wycinanki s.28, zabawki: samochodzik, miś, lalka, lornetka, piłka, artykuły spożywcze: lizak, cukier, czekolada oraz opakowania po: mleku, maśle, jogurcie, artykuły papiernicze: zeszyt, ołówek, długopis, kredki, gumka, piłka.

Przebieg:
Rozmowa nawiązująca do wizyty w sklepie.
Nauczyciel wita dzieci. W czasie krótkiej rozmowy odwołuje się do wizyty w sklepie. Zadaje dzieciom pytania:
- Jak nazywa się osoba przychodząca do sklepu, żeby coś kupić?
- Jak nazywa się osoba sprzedająca?
- Co powinien powiedzieć klient, wchodząc do sklepu?
- Jak powinien zachowywać się ekspedient, gdy klient wchodzi do sklepu?
Nauczyciel wyjaśnia, że kupowanie to wymienianie pieniędzy na potrzebne towary. Aby coś kupić potrzebne są pieniądze.

Porównywanie monet i banknotów.
Dzieci siedzą w kręgu na dywanie. Nauczyciel pokazuje prawdziwe monety 1zł, 2zł, 5zł oraz banknot 10zł. Następnie tłumaczy czym różnią banknoty od monet.
Każdy ma przed sobą imitacje monet 1zł, 2 zł, 5 zł wycięte z wycinanki. Nauczyciel pyta:
- W jaki sposób można je uporządkować?

Porządkowanie i układanie monet.
Dzieci układają monety od najmniejszej do największej wartości. Przeliczają ile jest monet 1zł, 2zł i 5zł.
Nauczyciel pyta dzieci: - Jakimi monetami możemy zapłacić 2 złote za lizaka?
Dzieci dobierają się w pary i układają przed sobą na stole propozycje rozwiązania zadania za pomocą imitacji monet np. 2 zł lub 1zł + 1zł
- Jaki monetami możemy zapłacić 3 złote za ołówek? 1zł +1zł + 1zł lub 2zł + 1zł
- Jakimi monetami możemy zapłacić 4 zł za ciastka?
  1zł + 1zł + 1zł + 1zł lub 2zł + 2zł lub 2zł + 1zł + 1zł

Zabawa ruchowa „Monety"
Dzieci stoją w kole. Nauczyciel podaje kolejno każdemu dziecku piłkę mówiąc nazwy monet np. 1zł, 2zł lub 5zł. Jeżeli powie 10zł, dziecko do którego nauczyciel rzuca piłkę nie powinno jej złapać, ponieważ 10 zł nie jest monetą.

Zabawa tematyczna „W sklepie"
Nauczyciel zaprasza dzieci do zabawy w sklep. Wybiera troje z pośród nich, którzy będą pełnić funkcję sprzedawców – w trakcie zabawy nastąpi zmiana ról, aby każdy mógł dokonać zakupów.
W sali znajdują się trzy stoiska – stoliki z przedmiotami o określonej cenie wyznaczonej przez dzieci na kartonikach. Stoisko pierwsze to sklep z zabawkami. Znajdują się w nim zabawki w różnych cenach np. samochodzik 6 zł, miś 4 zł, lalka 5 zł, itp. Stoisko drugie to sklep spożywczy. Można w nim kupić np. lizaka za 1 zł, cukier 3 zł, masło 4 zł, itp. Stoisko trzecie to sklep papierniczy. Kupimy w nim; zeszyt za 3 zł, ołówek 2 zł, długopis za 7 zł, kredki za 5 zł, gumkę myszkę za 1 zł.

Na zakończenie nauczyciel może z dziećmi porozmawiać o dokonanych zakupach np.
- Co kupiły?
- Ile kosztowały razem np. lizak i jogurt?
- Jakimi monetami zapłaciły za zakupy?
- Czy zostały im jeszcze pieniądze w portmonetce i ile?

Zabawy dowolne przy niewielkim udziale nauczyciela.
cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie Kodeksu Przedszkolaka.

Spacer w okolicy przedszkola.
cel: poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą".

POPOŁUDNIE
„Liczymy monety i banknoty" ćwiczenie z książki *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.17.*
cel: doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 8, rozróżnianie i nazywanie nominałów.

Zabawa ruchowa „Jedyneczki i dwójeczki"
cel: zachowanie bezpieczeństwa podczas zabawy, kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny.
W zabawie biorą udział drużyny o takiej samej liczbie zawodników. Pierwsza, to „jedynki", druga – „dwójki". Zawodnicy ustawieni są w szeregach, na środkowej linii, plecami do siebie (odległość od siebie około 1 m).Prowadzący wypowiada słowa „jedynki" lub „dwójki".Jeżeli powie „jedynki", wszyscy z drużyny o tej nazwie uciekają, zaś drużyna „dwójek" ma za zadanie ich gonić.Jednak ucieczka następuje tylko po prostej linii, do wyznaczonego

miejsca. Podobnie goniący, musi łapać tylko tę osobę, która stała za nim. Jeżeli prowadzący powie „dwójki", następuje zmiana. To drużyna „dwójek" jest uciekająca, zaś „jedynki" ją gonią.Wygrywa drużyna, która w danej rundzie złapie więcej osób.

„Dmuchamy na banknoty" – ćwiczenia oddechowe.
cel: zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy – wdech nosem, wydech ustami.

Zabawy w kącikach zainteresowań.
cel: zwrócenie uwagi na pozostawienie porządku w kącikach po skończonej zabawie.

Dzień 4
Temat dnia: TOWARY I PRODUKTY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: zwrócenie uwagi na zgodną , wspólną zabawę , przestrzeganie norm i zasad.
„Co jest nam potrzebne do zrobienia zakupów?" – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.16.
cel: ćwiczenie spostrzegawczości, łączenie przedmiotów w pary, nazywanie przedmiotów wykorzystywanych podczas robienia zakupów oraz dzielenie ich nazw na sylaby.
Odtwarzanie przestrzenne układów rytmicznych – układanie klocków, patyczków, żetonów.
cel: ćwiczenie wrażliwości słuchowej.
Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 26.
II Temat: „Nasze zakupy " – malowanie farbami.
• Temat: Ćwiczenia kształtujące zwinność – zestaw nr 26.
Przybory: plastikowa butelka.
Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
Wyjście na plac przedszkolny – zabawy na urządzeniach ogrodowych.
cel: zachowanie bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń, przestrzeganie zasad obowiązujących na placu przedszkolnym.
III „Miś Norman i Ja" - scenki dramowe z użyciem słów: proszę, przepraszam, dziękuję, dzień dobry, do widzenia.
cel: wyrabianie umiejętności wyrazistego mówienia, budzenie odwagi i śmiałości podczas występów przed grupą.
„Moje banknoty" – rysowanie kredkami.
cel: kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości, zachęcenie do projektowania szaty graficznej banknotu.
„Porządkujemy zabawki" – zabawa matematyczna, przeliczanie zabawek, określanie ich położenia w przestrzeni.
cel: kształcenie umiejętności liczenia w zakresie 8,posługiwanie się przyimkami: na, pod, za, obok.
Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: zwrócenie uwagi na zgodną , wspólną zabawę , przestrzeganie norm i zasad.

„Co jest nam potrzebne do zrobienia zakupów?" – ćwiczenie z książki *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.16.*
cel: ćwiczenie spostrzegawczości, łączenie przedmiotów w pary, nazywanie przedmiotów wykorzystywanych podczas robienia zakupów oraz dzielenie ich nazw na sylaby.

Informacje dla nauczyciela:
Większość dzieci twierdzi, że pieniądze biorą się z bankomatu. My wiemy, że musimy na nie zapracować. A skąd biorą się one w gospodarce? Banknoty drukuje się w Polskiej Wytwórni Papierów Wartościowych, a monety są wybijane w mennicy.

Odtwarzanie przestrzenne układów rytmicznych – układanie klocków, patyczków, żetonów.
cel: ćwiczenie wrażliwości słuchowej.
Nauczyciel wystukuje rytm, dziecko układa klocki, żetony

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 26.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka

Temat: „Nasze zakupy" – malowanie farbami.

Cele:
- Utrwalenie nazw i wyglądu produktów, które możemy kupić w sklepie spożywczym,
- Kształtowanie umiejętności przedstawiania charakterystycznych cech zakupionych towarów za pomocą plastycznych środków wyrazu,
- Doskonalenie umiejętności właściwego posługiwania się pędzlem i paletką do farb,
- Kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości,
- Wdrażanie do estetycznego wykonania pracy.

Pomoce: plansza nr 26, farby plakatowe, pędzle, pojemniki na wodę, ceraty, emblematy do zabawy.

Przebieg:
Rozmowa na temat wycieczki do sklepu oraz poczynionych przez dzieci zakupów:
- W jakim sklepie byliśmy na wycieczce?
- Jakie towary /produkty/ kupiliście?
- Czy kupiliście to, co chcieliście czy nie?
- Namalujcie to, co kupiliście, bądź to co chcielibyście kupić mając więcej pieniędzy przeznaczonych na zakup.

Zabawa ruchowa „Zakupy do kosza"
cel: zachowanie bezpieczeństwa podczas zabawy, kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny.

Dzieci siedzą w kręgu. Nauczyciel siedzi wewnątrz kręgu na krześle i wymienia nazwy towarów. Dziecko, które usłyszy nazwę produktu w który zostało „ przemienione" przez nauczyciela, szybko zmienia miejsce. Na hasło: "*zabawki do kosza*" wszyscy mają zmienić miejsca, ale także i nauczyciel szybko szuka miejsca w kręgu dla siebie. Ten z uczestników, który nie zdążył usiąść w kręgu, zajmuje miejsce na wolnym krześle w środku i wydaje polecenia (tak jak to dotychczas robił nauczyciel). Przed zabawą nauczyciel rozdaje dzieciom emblematy z określonymi produktami np. maso, ser, ryba, lizak …. .

Demonstracja wykonania pracy przez nauczyciela.
Na stolikach rozłożone są ceraty a na nich leżą kartki papieru, farby, pędzle, pojemniki z wodą. Ponieważ nauczyciel nie kupił w sklepie żadnego towaru maluje na kartce to, co chciałby kupić. Zadaniem dzieci będzie odgadnięcie jaki produkt namalował nauczyciel /co chciałby kupić w sklepie/?

Praca dzieci.
Czynności organizacyjno – porządkowe.
Dzieci porządkują stanowiska pracy.

Zabawa „Jaki to produkt?"
Dzieci stoją w kole, każde ma prze sobą wykonaną przez siebie pracę. Po kolei każde dziecko pokazuje pracę mówiąc słowa: „Byłam/byłem w sklepie spożywczym i kupiłem/ kupiłam.....(dziecko pokazuje namalowany produkt).Zadaniem pozostałych dzieci jest odgadnięcie jaki to produkt. Każde dziecko uzasadnia swój wybór.
Ekspozycja prac dzieci.

2. Zajęcia ruchowe – zestaw 26
Temat: Ćwiczenia kształtujące zwinność.

- Kształtowanie sprawności ogólnej organizmu,
- Zapoznanie z wykorzystaniem przyboru nietypowego: butelki.

Przybory: plastikowa butelka.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Wyjście na plac przedszkolny – zabawy na urządzeniach ogrodowych.
cel: zachowanie bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń, przestrzeganie zasad obowiązujących na placu przedszkolnym.

POPOŁUDNIE
„Miś Norman i Ja" - scenki dramowe z użyciem słów: proszę, przepraszam, dziękuję, dzień dobry, do widzenia.

cel: wyrabianie umiejętności wyrazistego mówienia, budzenie odwagi i śmiałości podczas występów przed grupą.

„Moje banknoty" – rysowanie kredkami.
cel: kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości, zachęcenie do projektowania szaty graficznej banknotu.

„Porządkujemy zabawki" – zabawa matematyczna, przeliczanie zabawek, określanie ich położenia w przestrzeni.
cel: kształcenie umiejętności liczenia w zakresie 8,posługiwanie się przyimkami: na, pod, za, obok.

Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci.

Dzień 5
Temat dnia: RÓŻNE RODZAJE SKLEPÓW

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.
cel: wdrażanie dzieci do wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą,odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce.
„Portfel" – ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki" /"Pięciolatek – Razem poznajemy świat" – grafomotoryka s.50/.
cel: zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki, dokładne kreślenie linii bez odrywania ręki od kartki.
„Jaka to zabawka" – zabawa dydaktyczna.
cel: rozwijanie percepcji wzrokowej, myślenia abstrakcyjnego.
Tworzenie rymów do podanych słów.
cel: kształcenie umiejętności dobierania słów pasujących do siebie ze względu na zgodność brzmienia, wzbogacenie słownictwa dziecka.
Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 26.
II Temat: „W jakim sklepie to kupisz"- rozwiązywanie zagadek.
• Temat: „Gdybym był bogaty" – zabawa muzyczno – rytmiczna.
Programowanie muzyki.
Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
Wyjście na podwórko – zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem sprzętu terenowego.
cel: przypomnienie o zasadach bezpiecznej zabawy
III Zabawa „Prawda czy fałsz?
cel: utrwalenie wiadomości dotyczących różnych rodzajów sklepów oraz artykułów które możemy w nich kupić.
„Wesołe zakupy"- zabawa orientacyjno- porządkowa
cel: kształtowanie umiejętności odzwierciedlania ruchem ciężaru i wielkości przedmiotów
Zabawa „Zapominalska w sklepie".
cel: ćwiczenie słuchu fonematycznego, utrwalenie nazw produktów spożywczych.
Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci.

RANEK

Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.
cel: wdrażanie dzieci do wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą,odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce.

„Portfel" – ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki" /*„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" – grafomotoryka s.50/.*
cel: zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki, dokładne kreślenie linii bez odrywania ręki od kartki.

„Jaka to zabawka" – zabawa dydaktyczna.
cel: rozwijanie percepcji wzrokowej, myślenia abstrakcyjnego.
Nauczyciel zawiesza na tablicy obrazki przedstawiające kontury zabawek (czarno – białe). Zadaniem dzieci jest rozpoznać kontury i nazwać zabawkę (przedmiot służący do zabawy). Samorzutne wypowiedzi dzieci.

Tworzenie rymów do podanych słów.
cel: kształcenie umiejętności dobierania słów pasujących do siebie ze względu na zgodność brzmienia, wzbogacenie słownictwa dziecka.
Nauczyciel mówi słowo, a dzieci tworzą do niego rymy np. monety: - rolety, berety, kotlety, gazety …..
Banknoty: koty, papiloty, kłopoty …. .
Półki: bułki, pszczółki, przyjaciółki … .

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 26.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia

Temat: „W jakim sklepie to kupisz"- rozwiązywanie zagadek.

Cele:
- Poznanie różnych rodzajów sklepów oraz przyporządkowanie im przedmiotów, które możemy w nich kupić,
- Rozwijanie umiejętności logicznego kojarzenia faktów pokazywanych na poszczególnych obrazkach,
- Kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych związanych z ilustracjami,
- Grupowanie przedmiotów wg określonego kryterium.

Pomoce: plansza nr 26 „Pięciolatek – Razem poznajemy świat", ilustracje do zagadek, kartoniki z narysowanymi kropkami, owoce, warzywa,zabawki (małe samochody, lalki, misie, klocki…).

Przebieg:
Odkrywanka obrazkowa.
Na tablicy znajduje się plansza przedstawiająca różne rodzaje sklepów. Jest ona przysłonięta 9 kartonikami oznaczonymiodpowiednią liczbą oczek.

Na stoliku leżą takie same kartoniki. Wyznaczone dziecko losuje kartonik i liczy oczka, które się na nim znajdują. Następnie odsłania kartonik z taką samą liczbą oczek na planszy i mówi jaki rodzaj sklepu przedstawia rysunek np.

O Sklep spożywczy
OO Sklep z zabawkami
OOO Sklep papierniczy
OOOO Sklep ze sprzętem gospodarstwa domowego
OOOOO Sklep obuwniczy
OOOOOO Apteka
OOOOOOO Cukiernia
OOOOOOOO Sklep zoologiczny

Czy znacie jeszcze inne rodzaje sklepów?

Rozwiązywanie zagadek:

Zagadki rozwijające zmysł dotyku
W nieprzezroczystych workach z folii nauczyciel ukrywa różne przedmioty, zaprasza dzieci, które chciałyby odgadnąć, co kryją worki. Nauczyciel mówi dzieciom, iż mogą potrząsać workami , dotykać ich. Prosi by dzieci wymieniły branże sklepu, w którym można kupić dany produkt i odłożyły go przy odpowiedniej ilustracji.

Zagadki rozwijające zmysł smaku
Następny etap zabawy polega na odgadywaniu nazw rzeczy z zawiązanymi oczami. Nauczyciel wybiera chętne osoby, które odgadują nazwy rzeczy, których nie widzą, posługując się zmysłem smaku. Kiedy im się to uda, muszą podać nazwę sklepu, w którym można nabyć daną rzecz. Rzeczy które przygotowuje nauczycielka nie powinny się powtarzać. Mogą to być owoce, warzywa, oraz różne inne rzeczy.

Zagadki rozwijające słuch i koncentrację
Kolejnym etapem zabawy są zagadki słuchowe. Nauczycielka czyta dzieciom zagadki, a zadaniem dzieci jest odgadnięcie zagadki wskazanie przedmiotu z zagadki, nazwanie branży sklepu, w którym może się pojawić ten przedmiot i odłożenie go przy odpowiedniej ilustracji

Latem w ogrodzie
wyrósł zielony,
a zimą w słoiku
leży kiszony (ogórek)

Co to jest?
Przedmiot nieduży
do prasowania służy (żelazko)

Przy umywalce wisi,
Długi, czasem biały.
Wisi sobie w łazience
Wycierasz nim ręce (ręcznik)

Co to jest?
Najeżona jest jak jeż
Lecz nikogo nie kłuje
Tylko zęby szoruje (szczoteczka)

Zagadki rozwijające słuch fonemowy
Ostatnim etapem zabawy jest rozwiązywanie zagadek sylabowych. Nauczyciel rozkłada na dywanie różne obrazki, wypowiada pierwszą sylabę słowa, a zadaniem dzieci jest wskazanie obrazka, który zaczyna się na tą sylabę, wyklaskanie nazwy przedmiotu, dopasowanie obrazków do wybranego sklepu .

Zabawa ruchowa: „W sklepie zabawkowym".
Dzieci podzielone są na cztery grupy, każda oznaczona jest emblematami (misie, lalki, piłki, klocki). Na dywanie leżą cztery obręcze (półki w sklepie z zabawkami).
Dzieci poruszają się w rytm słyszanej muzyki. Na przerwę, wszystkie "zabawki" wracają na wyznaczone półki.

2. Muzyka
Temat: „Gdybym był bogaty" – zabawa muzyczno - rytmiczna. Programowanie muzyki.

Cele:
- Zachęcanie dzieci do tworzenia muzyki z wykorzystaniem kodu obrazkowego.
- Zapoznanie z fragmentem musicalu „Skrzypek na dachu",
- Kształcenie koordynacji wzrokowo-ruchowo-słuchowej, poczucia rytmu.
- Doskonalenie umiejętności gry na wybranych instrumentach perkusyjnych.

Pomoce: ilustracje monet i banknotu 10zł, instrumenty perkusyjne tj. bębenek, tamburyn, grzechotka, talerze.

Przebieg:
„Obrazkowy kod muzyczny" - układanie kodu muzycznego za pomocą obrazków przedstawiających monety i banknot 10zł oraz instrumenty perkusyjne:
- 1zł oznacza 1 x uderzenie talerzy,
- 2zł oznacza 2 x uderzenie w tamburyn,
- 5zł oznacza 3 x uderzenie w bębenek,
- 10zł oznacza 8 x zagranie na grzechotce,

Dzieci zapamiętują znaczenie obrazków z monetami.

Gra muzyki zaproponowanej przez nauczyciela: 1zł, 5zł, 1zł, 2zl, 10zł, 1zł. Nauczyciel układa kod muzyczny na tablicy a dzieci podzielone na grupy, grają na instrumentach perkusyjnych (tamburyn, bębenek, grzechotka, talerze,).

„Sami tworzymy perkusyjne melodie" – dzieci układają kody muzyczne a następnie grają.

Gra na instrumentach według kodu do fragmentu piosenki z z musicalu Skrzypek na dachu.

„Gdybym był bogaczem
Dejdeldideldejdel
Digudigudidel, dejdel dum
Cały dzień bym biddy, biddy bum
Gdybym ja był wielki pan."

„Gdybym był bogaczem
5zł 5zł

Dejdeldideldejdel
2zł 2zł2zł

Digudigudidel, dejdel dum
10zł 1zł

Cały dzień bym biddy, biddy bum
2zł 2zł2zł2zł 1zł

Gdybym ja był wielki pan."
5zł 5zł 1zł

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Wyjście na podwórko – zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem sprzętu terenowego.
cel: przypomnienie o zasadach bezpiecznej zabawy.

POPOŁUDNIE
Zabawa „Prawda czy fałsz?
cel: utrwalenie wiadomości dotyczących różnych rodzajów sklepów oraz artykułów które możemy w nich kupić.

Nauczyciel rozkłada kartoniki z wesołą i smutną minką. Następnie wypowiada zdanie np.:
- Kredki kupiłem w sklepie warzywniczym. Dzieci podnoszą w górę odpowiedni kartonik, określając czy zdanie było prawdziwe czy fałszywe.

„Wesołe zakupy"- zabawa orientacyjno- porządkowa
cel: kształtowanie umiejętności odzwierciedlania ruchem ciężaru i wielkości przedmiotów
Nauczyciel tłumaczy dzieciom zabawę. Dzieci spacerują po całej sali w rytm marszowej muzyki. Gdy muzyka cichnie, zatrzymują się i naśladują ruchem zdejmowanie różnych produktów z półek sklepowych zgodnie z poleceniem nauczycielki: Zdejmujemy produkty:
-duże i ciężkie z niskiej półki
-małe i ciężkie z niskiej półki
-duże i lekkie z wysokiej półki
-małe i lekkie z wysokiej półki

Zabawa „Zapominalska w sklepie".
cel: ćwiczenie słuchu fonematycznego, utrwalenie nazw produktów spożywczych.
Dzieci stoją dookoła dywanu. Nauczyciel znajduje się w środku koła i mówi słowa: „Byłam/ byłem w sklepie spożywczym i kupiłem/ kupiłam produkt, którego nazwa rozpoczyna się na sylabę np. „ma „. Zadaniem dzieci jest odgadnąć jaki to produkt. Kto odgadnie wchodzi do środka i zaczynamy zabawę od początku. Możemy zmienić rodzaj sklepu.

Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci.

TEMAT KOMPLEKSOWY: SKĄD BIERZEMY PIENIĄDZE

Dzień 1
Temat dnia: BEZ PRACY NIE MA KOŁACZY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Montowanie gazetki związanej z tematyka tygodnia – rozmowa na temat ilustracji.
cel: zachęcenie dzieci do nawiązania kontaktu z nauczycielem, zadawania pytań i udzielania odpowiedzi.
Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie, kształcenie umiejętności organizowania zabawy sobie i innym kolegom z grupy.
„Banknoty" – ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki".
cel: doskonalenie umiejętności kreślenia linii pionowych, poziomych i ukośnych, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki.
Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 27.
Czynności higieniczne – mycie rąk.
cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie poszczególnych etapów mycia rąk.
II Temat: „Kto nam gotuje, sprząta, prasuje …"- wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji oraz rozmowy z pracownikami placówki.
• Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy – zestaw nr 27.
Przybory:półjeże sensoryczne (balansowe, jeżyk poduszka).
Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
Wyjście na plac przedszkolny:
- zabawy z wykorzystaniem urządzeń terenowych,
- slalom pomiędzy drzewami.
cel: zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo.
III „Bez pracy nie ma kołaczy" – wyjaśnienie przysłowia.
cel: zwrócenie uwagi na to, iż aby osiągnąć swój cel należy pracować i wkładać w to dużo wysiłku
„Kołacze" – rysowanie kredkami.
cel: kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości, utrwalenie nazwy sklepu w którym możemy kupić różnego rodzaju ciasta /Cukiernia/

Zabawa ruchowa „Pieczemy ciasto".
cel: kształcenie umiejętności naśladowania czynności wykonywanych podczas pieczenia ciasta, ćwiczenia oddechowe oraz buzi i języka.
„Jak możemy zapracować na przysmaki/kołacze/, które otrzymujemy od rodziców? – propozycje dzieci.
cel: wdrażanie do pomocy rodzicom w ich codziennych czynnościach np. pomoc w przygotowaniu śniadania, sprzątnięcie ze stołu itp.
Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.
cel: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.

RANEK

Montowanie gazetki związanej z tematyka tygodnia – rozmowa na temat ilustracji.
cel: zachęcenie dzieci do nawiązania kontaktu z nauczycielem, zadawania pytań i udzielania odpowiedzi.

Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie, kształcenie umiejętności organizowania zabawy sobie i innym kolegom z grupy.

„Banknoty" – ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki"/*"Pięciolatek – Razem poznajemy świat" – grafomotoryka s.51/.*
cel: doskonalenie umiejętności kreślenia linii pionowych, poziomych i ukośnych, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 27.

Pomoce: woreczki.
„Marsz z woreczkami na głowie" – marsz po obwodzie koła.
„Wędrujące woreczki"– przekładanie woreczków z ręki do ręki wokół własnej osi w różnych kierunkach.
„Woreczki – piłeczki" – podrzucanie woreczka jedną ręką, chwyt drugą.
„Szukamy domków" – dzieci kładą woreczek na podłogę, biegają po sali, na sygnał „wszyscy do domów" siadają obok najbliższego woreczka. Liczenie ile osób znalazło się w jednym domku.
Cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny

Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.
cel: zwrócenie uwagi na dokładne osuszanie rąk papierowym ręcznikiem.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1.Rozwijanie mowy i myślenia

Temat: „Kto nam gotuje, sprząta, prasuje …”-wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji oraz rozmowy z pracownikami placówki.

Cele:

- Zapoznanie dzieci z zawodami, które wykonują kobiety oraz z rolami jakie mogą one pełnić w życiu,
- Kształtowanie umiejętności przyporządkowywania odpowiednich rekwizytów – narzędzi do konkretnych zawodów,
- Wdrażanie do okazywania szacunku dla wszystkich ludzi pracujących – wyrabianie poglądu o potrzebie i ważności każdego zawodu.

Pomoce: ilustracje w książce *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.3*, obrazki przedstawiające zajęcia i zawody kobiet, zagadki o zawodach, narzędzia pracy do poszczególnych zawodów, kredki.

Przebieg:

Kobiety w pracy i w domu” - rozmowa na temat ilustracji w książce *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.3, s.18.*

- Co przedstawiają ilustracje?
- Kim są kobiety w naszym życiu?
- Jak myślicie jakie role w domu pełnią kobiety, czym się zajmują? - obrazki przedstawiające zajęcia kobiet.
- Jakie zawody wykonują kobiety? – dzieci wymieniają zawody i krótko je omawiają. Dobierają obrazek do wymienionego zawodu.

Rozwiązywanie zagadek.

Choremu zawsze pomaga,
zajrzy do gardła, do ucha.
Zanim przepisze lekarstwa
każdego dokładnie osłucha (lekarz)

Na stoliku mam nożyce,
gdy je sprytnie w ręce chwycę,
gdy przy pracy się uwinę,
wnet ostrzygę ci czuprynę. (fryzjerka)

Jak się nazywają panie,
których zajęciem jest gotowanie? (kucharki)

Codziennie troskliwie spogląda na nas,
tłumaczy ważne i trudne zadania.
Zawsze przypomni normy, zasady
Dbając o dobro przedszkolnej gromady. (Nauczyciel)

„Zaczarowane pudełko"-rozpoznawanie przedmiotów po dotyku.
W pudełku znajdują się różne przedmioty związane z pracą zawodową kobiet np.grzebień,wałek,kubek, nożyce. Nauczyciel zasłania wybranemu dziecku oczy chustką, po czym prosi go o wybranie jednego przedmiotu z pudełka. Dziecko po dotyku próbuje odgadnąć co to może być za przedmiot. Po odgadnięciu dziecko określa w jakim zawodzie ten przedmiot się wykorzystuje.

Rozmowa z pracownikami przedszkola – kucharką, woźną, księgową, nauczycielem.
- W jakim zawodzie Pani pracuje?
- Na czym polega Pani praca, jakie czynności Pani wykonuje?
- Jakimi narzędziami się Pani posługuje?
- Czy dostaje Pani wynagrodzenie za wykonywaną pracę?
- Czym zajmuje się Pani księgowa?
- Gdzie wysyła pracownikom wynagrodzenie za pracę?

Zabawa „Kalambury - kim jestem?"
Dzieci siedzą na dywanie w kole. Każde dziecko zastanawia się, jaki zawód podoba mu się najbardziej. Kolejno wybieramy dziecko, które naśladuje ruchem wybrany przez siebie zawód, pozostałe dzieci odgadują i podają nazwę zawodu lub czynności.

„Mój wymarzony zawód" – rysowanie kredkami.
Nauczyciel zadaje dzieciom pytanie: - Kim chciałabyś/chciałbyś zostać jak dorośniesz?
Po zakończeniu rysowania dzieci wypowiadają się na temat wykonanej pracyi uzasadniają swój wybór.

2. Zajęcia ruchowe - zestaw 27.
Temat: Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy.

- Ćwiczenia wzmacniające stopę,
- Zapoznanie ćwiczących z ćwiczeniami kształtującymi prawidłowe wysklepienie stopy przy użyciu przyboru nietypowego.

Przybory: półjeże sensoryczne (balansowe, jeżyk poduszka).

Czynności organizacyjno – porządkowe
Zbiórka, powitanie.
Omówienie tematu i celów zajęć.

Część wstępna
Ćwiczący pobiera jeża. Ustawienie w rozsypce na całej sali.
- przekładamy jeża z ręki do ręki z przodu i z tyłu, zmiana kierunku przekazywania jeża.
- przekładamy jeżą wysoko nad głową i w dole z przodu na wysokości bioder, zmiana kierunku przekazywania jeża.
- rozkrok, ramiona w przód w prawej dłoni jeża.
Ruch: w opadzie tułowia w przód przekładamy jeża wokół kolan zataczając ósemkę, zmiana kierunku przekazywania jeża.

Część główna
Ćwiczenia na boso. Kładziemy jeże na podłodze:
- stopami staramy się dotknąć jeża,
- chodzimy stopami na zmianę, lewa, prawa,
- przesuwamy jeża palcami stóp,
- slalom pomiędzy jeżami,
- siadanie na jeżach,
- w siadzie skrzyżnym skłony w przód i dotknięcie czołem do jeża,

Dzielimy grupę na dwie drużyny, które ustawiamy w odległości około 5 m od siebie. Na sygnał zawodnicy obu drużyn turlają jeże na stronę przeciwnika. Na sygnał stop zatrzymujemy zabawę i liczymy ile jeży jest na polu każdej z drużyn. Drużyna która ma mniejszą liczbę kul zdobywa punkt. Zabawę powtarzamy, aż któraś z drużyn uzyska 2 pkt.
Układamy wszystkie jeże w kole i chodzimy w koło po nich.

Część końcowa
„Smok, myśliwy, królewna" - zabawa ruchowa.
Grupa pozostaje w drużynach z zabawy poprzedniej. Mamy 3 postacie, które będziemy pokazywać drużynowo:
1 postać – smok (jedna ręka w dole, druga w górze – pokazujemy jaka wielką paszczę mam smok i wydajemy dźwięk wow)
2 postać – myśliwy (imitujemy strzelanie z łuku i mówimy głośno pif-paf)
3 postać – królewna (kładziemy dłonie na biodrach i obracając się na boki mówimy na, na, na, na, na, na)
Każda z drużyny umawia się jaka postać pokazuje.
Warianty:
Smok - królewna (punkt zdobywa smok)
Smok - myśliwy (punkt zdobywa myśliwy)
Myśliwy - królewna (punkt zdobywa królewna)
Smok – smok (bez punktu) Myśliwy – myśliwy (bez punktu)
Królewna – królewna (bez punktu)

Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Wyjście na plac przedszkolny:
- zabawy z wykorzystaniem urządzeń terenowych,
- slalom pomiędzy drzewami.
cel: zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo.

POPOŁUDNIE

„Bez pracy nie ma kołaczy" – wyjaśnienie przysłowia.
cel: zwrócenie uwagi na to, iż aby osiągnąć swój cel należy pracować i wkładać w to dużo wysiłku
Przysłowie to uczy nas, że należy ciężko pracowaćaby osiągnąć upragniony cel czy zwyciężyć. Praca jest środkiem do sukcesu i nie ma możliwości aby bez wysiłku udało nam się spełnić marzenia. Najlepszym przykładem prawdziwości tego powiedzenia jest życie sportowców, którzy od dziecka musieli ciężko trenować, aby w życiu dorosłym świętować sukcesy np. Robert Lewandowski.
Kołacz -obrzędowe pieczywo weselne lub świąteczne.

„Kołacze" – rysowanie kredkami.
cel: kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości, utrwalenie nazwy sklepu w którym możemy kupić różnego rodzaju ciasta /Cukiernia/

Zabawa ruchowa „Pieczemy ciasto".
cel: kształcenie umiejętności naśladowania czynności wykonywanych podczas pieczenia ciasta, ćwiczenia oddechowe oraz buzi i języka.
Dzieci stoją w kole i naśladują ruchy nauczycielki, zgodnie z podanym przepisem na ciasto:
- Bierzemy dużą miskę – *skłon do przodu, gest obejmowania oboma rękami misy do ciasta.*
- Wsypujemy cukier, wbijamy jajka i mieszamy – *prawą ręką gest wsypywania cukru, klaśnięcie w dłonie rozdzielenie skorupki jajka, mieszanie obiema rękami, ruchy okrężne.*
- Dodajemy roztopione masło, wsypujemy mąkę i mieszamy – *gest wlewania i wsypywania oraz mieszania.*
- Teraz wyrabiamy ciasto i wałkujemy – *obiema rękami gest wyrabiania ciasta i wałkowania.*
- Wycinamy ciasteczka i wykładamy na blaszce – *prawą ręką wycinamy kształty a następnie przekładamy do lewej ręki (blaszka).*
- Wkładamy ciastka do piekarnika – *naśladowanie wsuwania blachy i zamykania piekarnika.*
- Patrzymy przez szybkę jak rosną ciasteczka – *pochylenie się do przodu z dłońmi zbliżonymi do czoła.*
- Wąchamy jak pięknie pachną – *wciąganie powietrza przez nos.*
- I przełykamy ślinkę – *połykanie śliny przy zamkniętych ustach.*
- Słychać dzwonek piekarnika „dryń" i już możemy wyciągnąć ciasteczka z pieca- *naśladowanie otwierania piekarnika i wyciągania blachy.*

- Studzimy ciasteczka – *dmuchanie.*
- Nareszcie możemy spróbować czy się udały – *gest wkładania ciasteczka do buzi i naśladowanie jedzenia przy zamkniętych ustach.*
- Ciasteczka są pyszne więc zjadamy do ostatniego okruszka, oblizujemy wargi – *dokładne oblizywanie wargi górnej i dolnej.*
- I uśmiechamy się zadowoleni pokazując ząbki – *szeroki uśmiech.*

„Jak możemy zapracować na przysmaki/kołacze/, które otrzymujemy od rodziców? – propozycje dzieci.
cel: wdrażanie do pomocy rodzicom w ich codziennych czynnościach np. pomoc w przygotowaniu śniadania, sprzątnięcie ze stołu itp.

Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.
cel: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.

Dzień 2
Temat dnia: SKĄD BIERZEMY PIENIĄDZE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy, zwrócenie uwagi na używanie form grzecznościowych.
„Która moneta schowana?" – ćwiczenie spostrzegawczości.
cel: utrwalenie wyglądu i nazw monet, kształcenie uwagi, pamięci, logicznego myślenia.
„Bank" – ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki".
cel: doskonalenie umiejętności kreślenia linii pionowych, poziomych i ukośnych zwrócenie uwagi na kierunek kreślenia linii.
Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 27.
II Temat: „Skąd bierzemy pieniądze? " – wycieczka do banku.
• Temat: „Karta płatnicza" – rysowanie i naklejanie gotowych elementów.
Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie ustalonych zasad.
III Rozmowa na temat wizyty w banku i poczynionych obserwacji z wycieczki.
cel: utrwalenie wiadomości z wycieczki.
Zabawa ruchowa – „Sprzątanie"
cel: kształcenie umiejętności odzwierciedlania za pomocą ruchu określonych czynności, szybka reakcja na sygnał słowny.
Słuchanie bajki pt.: „Bracia" – Doroty Kossakowskiej.
cel: zapoznanie dzieci z innymi formami zapłaty za pracę tj. zapłata w towarze, zwrócenie uwagi na to, iż każdy kto uczciwie pracuje powinien być wynagrodzony.
Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy, zwrócenie uwagi na używanie form grzecznościowych.

„Która moneta schowana?" – ćwiczenie spostrzegawczości.
cel: utrwalenie wyglądu i nazw monet, kształcenie uwagi, pamięci, logicznego myślenia.
Dzieci siedzą w kole. Na środku dywanu rozłożone są monetyJedno dziecko wskazane

przez nauczyciela wychodzi z sali do łazienki lub staje za parawanem,drugie dziecko zabiera jedna monetę ze środka. Zapraszamy dziecko, które wyszło do łazienki lub stało za parawanem. Jego zadaniem jest wskazanie, która moneta została schowana?. Następuje zamiana ról.

„Bank" – ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki" */„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" – grafomotoryka s.52/*
cel: doskonalenie umiejętności kreślenia linii pionowych, poziomych i ukośnych zwrócenie uwagi na kierunek kreślenia linii.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 27.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1.Rozwijanie mowy i myślenia

Temat: „Skąd bierzemy pieniądze? " – wycieczka do banku.

Cele:
- Zapoznanie dzieci z różnymi formami oszczędzania dawniej i dziś,
- Zapoznanie z funkcjonowaniem banku, pracą kasjerów, doradców finansowych i kierowników oddziałów,
- Zachęcenie dzieci do oszczędzania.

Pomoce:
plansza nr 27 „Pięciolatek – Razem poznajemy świat".

Przebieg:
Nauczyciel odwołuje się do wizyty w sklepie. Wyjaśnia, że kupowanie to wymienianie pieniędzy na potrzebne towary. Aby coś kupić w naszych czasach potrzebne są pieniądze. Nauczyciel zadaje dzieciom pytanie:
- Skąd bierzemy pieniądze i gdzie je przechowujemy? – wprowadzenie do tematu zajęć.
Podanie celu wycieczki oraz przypomnienie zasad dotyczących właściwego zachowania się podczas wycieczki.

Informacje dla nauczyciela:
Historia oszczędzania jest tak stara, jak historia ludzkości. Już człowiek pierwotny wiedział, że nie może zjeść na raz całej żywności, część musi zostawić na później. W społecznościach rolniczych ludzie nie zjadali całego zboża, trochę ziarna musieli zaoszczędzić, aby następnie je „zainwestować" czyli zasiać.
Od niepamiętnych czasów oszczędzano w bankach. Choć może wydawać się to dziwne, bankowość wynaleziono wcześniej niż pieniądze. W starożytnej Mezopotamii świątynie i królowie przyjmowali do swoich bezpiecznych magazynów zboża i towary, w zamian wy-

dając ich właścicielom kwity na glinianych tabliczkach. Później, po upowszechnieniu się metalowych pieniędzy, te same magazyny przyjmowały też złoto i srebro.
W czasach wojen nawet państwowe i świątynne banki nie mogły być bezpieczne. W obliczu nieprzyjacielskiego najazdu ludność często zakopywała posiadane oszczędności w ziemi, po odejściu najeźdźców ukryte w ten sposób pieniądze można było odkopać. Oczywiście, o ile właściciel przeżył. Często bywało niestety inaczej – do dziś znajduje się garnki z rzymskimi monetami z IV w. Nowoczesna bankowość zaczęła rozwijać się we Włoszech w XII w. Oczywiście, bank nie jest konieczny do oszczędzania. Oszczędzać można choćby w przysłowiowej skarpecie.
Pieniądze „ulokowane" w skarpecie nie są jednak bezpieczne. Nie każdy zaś może pozwolić sobie na odpowiednio zabezpieczony sejf. W średniowiecznej Italii takie sejfy posiadali ludzie, którzy z racji zawodu musieli posiadać wiele złota, na przykład złotnicy. Inni posiadacze złotych monet składali więc swoje złoto u złotników i w zamian otrzymywali pokwitowanie.
Rozwój bankowości sprawia, że wciąż pojawiają się nowe formy oszczędzania. Można wpłacać pieniądze na rachunki oszczędnościowo – rozliczeniowe (ROR), lokaty terminowe i inne. Całkowicie nowe możliwości otworzyły się dzięki Internetowi. Powstały banki internetowe, posiadające niższe koszty i oferujące bardziej korzystne warunki inwestowania.

2. Plastyka
Temat: „Karta płatnicza"
– rysowanie i naklejanie gotowych elementów.

Cele:
- Zapoznanie dzieci z pojęciami: bankomat, karta płatnicza, PIN do karty,
- Kształcenie inwencji twórczej, uwagi, pamięci,
- Wdrażanie dzieci do korzystania z wiedzy zdobytej podczas wycieczki do Bankuw trakcie rysowania karty,

Pomoce: karta do bankomatu, kartka z bloku technicznego, wizytówki z imionami, małe wąskie paski papieru / 1cm x 4 cm – 4kratki/, kredki, gotowe elementy do naklejania, ilustracja w książce *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz,3, s.19.*

Przebieg:
„Płatności dawniej i dziś" – rozmowa na podstawie ilustracji/*"Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.19/.*
Nauczyciel wyjaśnia, że kupowanie to wymienianie pieniędzy na potrzebne towary. Aby coś kupić w naszych czasach potrzebne są pieniądze i nie tylko.
- Jak jeszcze możemy płacić kupując towar?Nauczyciel pokazuje ilustrację w książce.
- Co jeszcze możemy robić kartą płatniczą? /pobierać pieniądze z banku/
- Czy każdy może posługiwać się kartą płatniczą? / należy znać PIN/
- Czym grozi jej zgubienie?

Demonstracja wykonania karty płatniczej przez nauczyciela.
Nauczyciel bierze do ręki kartonik o wymiarach odpowiadających przeciętej na 4 części kartce z bloku technicznego A4.
Koloruje i ozdabia kartę z obu stron według własnej inwencji twórczej.
Na jednej stronie przykleja wizytówkę ze swoim imieniem, a na drugie pasek z białego papieru na którym składa swój podpis / umowne znaki narysowane przez dziecko/.
Następnie nadaje PIN. Na pasku papieru z 4 kratkami wpisuje cyfry, bądź zamiast cyfr rysuje kropki. Kodu nie przyklejamy na kartę płatniczą jest on na oddzielnym pasku. Każdy z nas powinien go zapamiętać.
Praca dzieci.

„Rolowanie dywanu" – zabawa według Weroniki Sherborne.
Dzieci dobierają się dwójkami. Jedno dziecko kładzie się na podłodze, a drugie turla je tak, jak się zwija dywan. Po jakimś czasie następuje zmiana ról.

Ekspozycja prac.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie ustalonych zasad.

POPOŁUDNIE
Rozmowa na temat wizyty w banku i poczynionych obserwacji z wycieczki.
cel: utrwalenie wiadomości z wycieczki.
Nauczyciel odwołuje się do wizyty w banku. Dzieci krótko opowiadają o tym, czego się dowiedziały w czasie wycieczki. Próbują odpowiedzieć na pytania:
- Czy ludzie zawsze płacili pieniędzmi?
- Czy ludzie zawsze otrzymywali pieniądze za swoja pracę?

Zabawa ruchowa – „Sprzątanie"
cel: kształcenie umiejętności odzwierciedlania za pomocą ruchu określonych czynności, szybka reakcja na sygnał słowny.
Dzieci rytmicznie poruszają się po sali w rytm muzyki. Gdy muzyka milknie, nauczyciel wymienia czynność np. – myjemy okna, ścieramy kurze, odkurzamy, zamiatamy podłogę, myjemy podłogę, itp.Dzieci pokazują ruchem daną czynność.

Słuchanie bajki pt.: „Bracia" – Doroty Kossakowskiej.
cel: zapoznanie dzieci z innymi formami zapłaty za pracę tj. zapłata w towarze, zwrócenie uwagi na to, iż każdy kto uczciwie pracuje powinien być wynagrodzony.
Dawno temu żyła sobie pewna rodzina. Ojciec, matka i dwóch synów. Nie powodziło się im najlepiej. Ojciec pracował u młynarza, a matka zajmowała się gospodarstwem. Ich gospodarstwo było niewielkie. Nie przynosiło wielkich dochodów. Dlatego też rodzina żyła skromnie. Czasami w domu były tylko ziemniaki. Pewnego razu starszy syn powiedział:

– Jestem już dorosły. Ojciec zarabia niewiele. Ledwo wystarcza nam na chleb. Pójdę w świat, może ktoś przyjmie mnie do pracy. Zarobię trochę pieniędzy i wrócę do domu.
Rodzice przyznali mu rację. Ze łzami w oczach pożegnali syna życząc mu powodzenia.
Wyruszył więc starszy syn w poszukiwaniu szczęścia. Minął jeden rok, drugi, a on nie wraca.
– Pewnie nasz syn już nie wróci – martwili się rodzice. Może znalazł dobrą pracę i zapomniał o nas.
– Może pójdę go poszukać – powiedział młodszy syn. Widzę, że martwicie się o brata. Znajdę go i przyprowadzę do domu. Nie podobało się to rodzicom, ale zgodzili się, żeby młodszy syn wyruszył na poszukiwanie brata.
Wędrował młodszy syn po świecie przez długi czas. Pracował u różnych ludzi, odkładał pieniądze, które zarobił. Pewnego razu trafił do człowieka, który szukał kogoś do prowadzenia gospodarstwa.
– Możesz zarobić u mnie dużo pieniędzy – powiedział gospodarz. Ale musisz ciężko pracować przez cały rok.
– Dobrze – powiedział chłopiec. Potrafię ciężko pracować, a pieniądze przydadzą się mojej rodzinie.
Rok szybko minął i nadszedł dzień rozliczenia się z gospodarzem.
– Uczciwie pracowałeś chłopcze - powiedział gospodarz. Należy ci się zapłata. Pomyślałem sobie, że pieniądze szybko rozejdą się. Proponuję więc, abyś wziął coś co zapewni ci jedzenie do końca życia. I postawił przed chłopcem stary, niepozorny stolik.
– Ten stolik ma być zapłatą za moją pracę? - zdziwił się chłopiec. To niesprawiedliwe.
– Uwierz,że nie pożałujesz – powiedział gospodarz. Ile razy będziesz głodny,tyle razy stolik pomoże ci. Wystarczy, że powiesz: „stoliku jestem głodny”, a on przygotuje ci coś pysznego.
Zabrał chłopiec stolik, podziękował gospodarzowi i wyruszył w drogę powrotną do domu.
Po kilku godzinach wędrowania poczuł, że jest głodny. Zatrzymał się, postawił przed sobą stolik i powiedział: „jestem głodny”. Za chwilę pojawiły się na stoliku wspaniałe potrawy.
A kiedy tak biesiadował podszedł do niego nieznajomy z osiołkiem
– Może poczęstujesz mnie przyjacielu? - zapytał.
Okazało się, że to jego brat, który tak jak on wracał do domu. Starszy brat dostał za swoją pracę osiołka, który sypał złotymi monetami, gdy pociągnęło się go za uszy. Wrócili bracia do domu. Opowiedzieli o wszystkim rodzicom. Odtąd już nigdy im niczego nie brakowało.
Na swoją uczciwą pracę otrzymali zapłatę.
Pomagali też swoim sąsiadom, którym nie zawsze dobrze powodziło się. W szczęściu i dobrobycie przeżyli bracia długie lata. A wieść o ich pracowitości i dobroci przetrwała jeszcze dłużej.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.

Dzień 3
Temat dnia: OSZCZĘDZAMY PIENIĄDZE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe oraz mówienie do kolegi/koleżanki umiarkowanym głosem.
Oglądanie ilustracji w książeczkach zgromadzonych w kąciku książki.
cel: rozmowa na temat ilustracji, zachęcenie dzieci do zadawania pytań, zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym.
„Tworzymy słowa" – ćwiczenia w mówieniu.
cel: ćwiczenie słuchu fonematycznego, kształcenie umiejętności tworzenia słów poprzez dobieranie odpowiednich sylab.
Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 27.
II Temat: „Mali przedsiębiorcy" – słuchanie piosenki.
Słowa i muzyka: Zofia Maria Tomaszewska
• „Bankomat czy „Świnka -skarbonka" – zabawa matematyczna.
Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
Spacer w okolicy przedszkola.
cel: budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy.
III Zabawa „Dokończ słowo".
cel: ćwiczenie słuchu fonematycznego, kształcenie umiejętności tworzenia słów.
„Bank" – budownictwo z różnego rodzaju klocków.
cel: kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości, wyobraźni przestrzennej.
Zabawa „Przenieś monetę".
cel: wdrażanie do współdziałania w zespole oraz do zgodnego współzawodnictwa.
Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci.
cel: zachęcenie do zgodnej, wspólnej zabawy, używanie form grzecznościowych.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe oraz mówienie do kolegi/koleżanki umiarkowanym głosem.

Oglądanie ilustracji w książeczkach zgromadzonych w kąciku książki.
cel: rozmowa na temat ilustracji, zachęcenie dzieci do zadawania pytań, zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym.

„Tworzymy słowa" – ćwiczenia w mówieniu.
cel: ćwiczenie słuchu fonematycznego, kształcenie umiejętności tworzenia słów poprzez dobieranie odpowiednich sylab.
Dzieci stoją w kręgu. Nauczyciel rzucając piłkę do wybranego dziecka i wymienia po jednej lub więcej sylab. Dziecko kończy słowo, odrzucając piłkę.

Propozycje słów:
Ma – (ma),
Ta – (ta),
Chło – (piec),
Dziew – czyn- (ka),
Dzia – (dek)
Bab – (cia) itp.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 27.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1.Muzyka

Temat: „Mali przedsiębiorcy" – słuchanie piosenki.
Słowa i muzyka: Zofia Maria Tomaszewska

Cele:
- Zapoznanie dzieci z tekstem słownym i melodią piosenki, utrwalenie wiadomości o oszczędzaniu,
- Kształtowanie umiejętności odtwarzania krótkich fragmentów rytmicznych za pomocą najprostszych form ruchu – klaskanie, tupanie,
- Integrowanie grupy- tworzenie przyjaznej atmosfery oraz poczucia bezpieczeństwa

Pomoce: *płyta CD „Pięciolatek – Razem poznajemy świat"*, bębenek, obrazki przedstawiające charakterystyczne elementy znanych dzieciom piosenek – słoneczko, Kubuś Puchatek, Miś Norman, kapusta, Pani Jesień.

Przebieg:
Słuchanie piosenki pt.: „Mali przedsiębiorcy" (muz. i sł. M. Tomaszewska) /*płyta CD„Pięciolatek – Razem poznajemy świat".*

Ref. Mali przedsiębiorcy
biznes- plany mają.

Najpierw produkują,
Potem to sprzedają. (bis)

Rodzice pracują
więc pieniądze mają
Na potrzeby swoje
wszyściutko wydają.

My nie pracujemy
pieniędzy nie mamy
ale biznes plany
wspólnie układamy

Ref. Mali przedsiębiorcy
Biznes- plany mają.
Najpierw produkują,
Potem to sprzedają. (bis)

Wkrótce będzie ciepło
więc już festyn blisko.
Na festynie kiermasz
I nasze stoisko

Będziemy sprzedawać
bibeloty różne,
produkty zrobione
tylko własnym sumptem.

Ref. Mali przedsiębiorcy
biznes- plany mają.
Najpierw produkują,
Potem to sprzedają. (bis)

Rozmowa na temat piosenki:
- Kto to taki przedsiębiorca?
- Co to są biznes plany?
- Co robią nasi rodzice?
- Co my możemy zrobić /wyprodukować/ własnymi rękoma na festyn?
- Na co możemy przeznaczyć zebrane pieniądze?

Fragmentaryczna nauka refrenu.
Podział słów na sylaby z jednoczesnym wyklaskiwaniem a następnie wytupywaniem poszczególnych sylab.

Ma - li przed –się – bior - cy
Biz – nes –pla - ny ma - ją.
Naj - pierw pro – du – ku - ją,
Po - tem to sprze - dają. (bis)

Zabawa rytmiczna do piosenki.
Podczas refrenu dzieci wyklaskują i wytupują poszczególne wersy:

Ma - li przed –się – bior – cy */wyklaskiwanie /*
Biz – nes –pla - ny ma - ją. */wytupywanie /*
Naj - pierw pro – du – ku - ją, */wytupywanie /*
Po - tem to sprze - dają. (bis) */wytupywanie /*

Podczas zwrotek poruszają się rytmicznie w kole raz w prawą raz w lewą stronę.

Rodzice pracują
więc pieniądze mają
Na potrzeby swoje
wszyściutko wydają. */dzieci poruszają się w kole w prawa stronę/*

My nie pracujemy
pieniędzy nie mamy
ale biznes plany
wspólnie układamy */dzieci poruszają się w kole w lewą stronę/*

Zagadki słuchowe.
Nauczyciel gra na bębenku piosenki, które dzieci poznały wcześniej. Zadaniem dzieci jest odgadnięcie jaka to piosenka oraz wybranie odpowiedniego obrazka, który ją charakteryzuje np. obrazek słoneczko charakteryzuje piosenkę pt.: „Słoneczko złote"; pluszowy miś – „Miś Norman itp.
Na zakończenie dzieci mogą zaśpiewać swoją ulubioną piosenkę.

2.Matematyka

Temat: „Bankomat czy „Świnka -skarbonka"
– zabawa matematyczna.

Cele:
- Poznanie sposobów oszczędzania i przechowywania pieniędzy,
- Poszerzenie słownictwa czynnego i biernego z zakresu ekonomii /bankomat, PIN/,
- Doskonalenie umiejętności przeliczania zgromadzonych monet w skarbonce oraz porównywania gdzie jest więcej a gdzie mniej.

Pomoce: książka *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz,3, s.21.*,monety wycięte z wycinanki, klocki, karty płatnicze wykonane przez dzieci, duży kalkulator, ilustracja przedstawiająca bankomat, *plansza nr 27 „Pięciolatek – Razem poznajemy świat".*

Przebieg:
Rozmowa na temat:
- Skąd się biorą pieniądze?
- Czym płacimy? (- pieniędzmi, karta kredytową, kartą płatniczą),
- Co to jest bankomat? (Aby wyjąć pieniądze z bankomatu, trzeba je najpierw zarobić, czyli mama i tata muszą pracować. Nie można wziąć więcej, niż jest na koncie, bo wtedy zaciągnie się kredyt i trzeba będzie oddać więcej bankowi, niż się wzięło. Do wzięcia pieniędzy z bankomatu potrzebna jest nam jeszcze karta płatnicza lub karta kredytowa.
Demonstracja ilustracji przedstawiającej bankomat.

„Bankomat" – budownictwo z klocków.
Dzieci budują z klocków bankomat lub bankomaty, które będą służyły do zabawy.

Zabawa „Bankomat"
Dzieci wykorzystują do zabawy wykonane wcześniej karty płatnicze. Na karcie ukryty jest czterocyfrowy ciąg cyfr PIN (może być napisany markerem lub przyklejony do karty za pomocą taśmy malarskiej lub innej taśmy klejącej). Zadaniem dzieci jest zapamiętać ten ciąg cyfr, bo inaczej nie wypłacą pieniędzy z bankomatu. Po kolei dzieci podchodzą do atrapy bankomatu i wbijają ciąg cyfr.
Do zabawy można wykorzystać kalkulator z dużym wyświetlaczem. Nauczyciel kontroluje prawidłowość operacji.

Zabawa ruchowa „Znajdź monetę"
Nauczyciel rozkłada po sali w widocznych miejscach różne monety 1, 2, 5 zł wycięte z wycinanki przez dzieci. Na przerwę w muzyce dzieci mają przynieść wywołany przez nauczyciela nominał. Może zdarzyć się tak, że monet będzie mniej lub więcej niż dzieci, wtedy tylko dzieci obdarzone większym refleksem przynoszą wskazany pieniądz.

„Skąd bierzemy pieniądze? – ćwiczenie z książki *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz,3, s.21.*
Dzieci liczą złotówki zgromadzone w świnkach skarbonkach. Prowadzą linię od świnki, w której jest najmniej złotówek do skarbonki, w której jest ich najwięcej. Kolorują świnkę skarbonkę z najmniejszą i największą liczbą pieniędzy.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Spacer w okolicy przedszkola.
cel: budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy.

POPOŁUDNIE

Zabawa „Dokończ słowo".

cel: ćwiczenie słuchu fonematycznego, kształcenie umiejętności tworzenia słów.

Pierwsze dziecko odkrywa obrazek, dzieli jego nazwę na sylaby i podaje pierwszą sylabę. Następne dzieci wyszukują słowa rozpoczynające się od tej samej sylaby. Kto nie potrafi podać odpowiedniego słowa daje fant i rozpoczyna nową kolejkę.

„Bank" – budownictwo z różnego rodzaju klocków.

cel: kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości, wyobraźni przestrzennej.

Zabawa „Przenieś monetę".

cel: wdrażanie do współdziałania w zespole oraz do zgodnego współzawodnictwa.

Nauczyciel rozdaje dzieciom wycięte z papieru monety z odpowiednim nominałem 1zł, 2zł lub 5zł. Dzieci mające takie same nominały tworzą grupę. Zespoły ustawiają się w trzech równolicznych rzędach. Każdyrząd ma nominał monety , którą uczestnik musi przenieść na dłoni do wskazanego miejsca idąc najszybciej jak potrafi. Jeżeli monetaspadnie, trzeba zadanie powtórzyć. Wygrywa rząd, który wykona zadanie jako pierwszy.

Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci.

cel: zachęcenie do zgodnej, wspólnej zabawy, używanie form grzecznościowych.

Dzień 4
Temat dnia: SKARBONKA - NASZ DOMOWY BANK

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: zwrócenie uwagi na zgodną , wspólną zabawę , przestrzeganie norm i zasad.
„Co możemy oszczędzać?" – burza mózgów.
cel: zapoznanie dzieci z różnymi rodzajami i formami oszczędzania.
„Dmuchamy na banknoty" – ćwiczenia oddechowe.
cel: zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy, wdech nosem wydech ustami.
Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 27.
II Temat: „Skarbonka" – praca przestrzenna z kartonu i tzw. nieużytków.
• Temat: Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy - zestaw nr 27.
Przybory:półjeże sensoryczne (balansowe, jeżyk poduszka).
Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
Wyjście na plac przedszkolny – zabawa „Berek" i „Dzień i noc".
cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, zaspokojenie potrzeby ruchu.
III „Złota Kaczka" – słuchanie legendy.
cel: zwrócenie uwagi na to, iż bycie bogatym nie gwarantuje szczęścia w życiu jeżeli nie możemy się tym co mamy podzielić z innymi. Prawdziwą radość daje nam możliwość pomagania innym.
„Życzenie do Złotej Kaczki" – rysowanie kredkami.
cel: kształcenie umiejętności wyrażania swoich życzeń i pragnień za pomocą plastycznych środków wyrazu, wdrażanie dzieci do dzielenia się z innymi.
Zabawa ruchowa „Ukryty skarb"
cel:kształtowanie umiejętności rozumienia i stosowania określeń słownych.
Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: zwrócenie uwagi na zgodną , wspólną zabawę , przestrzeganie norm i zasad.

„Co możemy oszczędzać?" – burza mózgów.
cel: zapoznanie dzieci z różnymi rodzajami i formami oszczędzania.

Nauczyciel zapisuje propozycje dzieci. Następnie zadaje pytanie:
- W jaki sposób możemy oszczędzać? /np.wodę, papier, pieniądze w zależności od wcześniejszych propozycji dzieci/

„Dmuchamy na banknoty" – ćwiczenia oddechowe.
cel: zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy, wdech nosem wydech ustami.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 27.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE
1. Plastyka

Temat: „Skarbonka"
– praca przestrzenna z kartonu i tzw. nieużytków.

Cele:
- Zapoznanie dzieci z różnymi rodzajami skarbonek, z jednym ze sposobów oszczędzania /przechowywania/ pieniędzy,
- Wyjaśnienie znaczenia słowa skarbonka,
- Kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości,
- Zachęcenie dzieci do oszczędzania pieniędzy i przeznaczania ich na szczytne cele np. pomoc innym.

Pomoce: kartoniki różnej wielkości, kredki, mazaki, papier pakowy, bibuła, kartki różowe, szablon świnki do odrysowania, klej, ilustracje przedstawiające różne rodzaje skarbonek, wstążki itp.

Przebieg:
Rozwiązanie zagadki.

Śmieszna, mała świnka
otwór ma na grzbiecie.
Chętnie tam wrzucają,
swe pieniądze dzieci. /skarbonka/

- Co to jest skarbonka?
- Do czego ona służy?
- Czy ktoś z was w domu ma skarbonkę?
- Czy widzieliście inne skarbonki niż świnka?
- Czy powinniśmy oszczędzać?
- W jakim celu oszczędzamy pieniądze?

Informacje dla nauczyciela:
Skarbonka – naczynie służące do przechowywania pieniędzy. Zwykle używane do oszczę-

dzania, by można było zgromadzić większą kwotę, a później wydać ją na zamierzony cel. Najpopularniejszą wersją skarbonki jest porcelanowa lub plastikowa świnka. By wydostać pieniądze ze świnki-skarbonki, zwykle trzeba ją rozbić, co ma motywować do dłuższego oszczędzania przez zniechęcanie do nieprzemyślanych wypłat.

Demonstracja sposobu wykonania pracy przez nauczyciela.
- Odrysowywanie od szablonu na różowej kartce świnki.
- Wykonanie otworu w pudełku aby wrzucać pieniądze.
- Ozdabianie pudełka według własnego pomysłu przy użyciu zgromadzonych materiałów.
- Naklejenie odrysowanej świnki.

Praca indywidualna dzieci - dzieci wykonują skarbonki, nauczyciel ze względów bezpieczeństwa wykonuje otwory w pudełkach do wrzucania pieniędzy

Ekspozycja prac.

2. Zajęcia ruchowe – zestaw 27
Temat: Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy.

- Ćwiczenia wzmacniające stopę,
- Zapoznanie ćwiczących z ćwiczeniami kształtującymi prawidłowe wysklepienie stopy przy użyciu przyboru nietypowego.

Przybory:
półjeże sensoryczne (balansowe, jeżyk poduszka).

Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Wyjście na plac przedszkolny – zabawa „Berek" i „Dzień i noc".
cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, zaspokojenie potrzeby ruchu.

POPOŁUDNIE
„Złota Kaczka" – słuchanie legendy.
cel: zwrócenie uwagi na to, iż bycie bogatym nie gwarantuje szczęścia w życiu jeżeli nie możemy się tym co mamy podzielić z innymi. Prawdziwą radość daje możliwość pomagania innym.
Żył sobie warszawski szewczyk imieniem Lutek. Chociaż ciężko pracował, był biedny i trudno wiązał koniec z końcem. Raz dowiedział się, że w podziemiach zamku Ordynackiego mieszka królowa, która w noc świętojańską przybiera postać Złotej Kaczki i rozdaje bogactwo tym, którzy wykonają jej polecenie.
Szewczyk uznał, że to może być świetna okazja, aby trochę się wzbogacić, dlatego w noc świętojańską przybył do lochów. Na środku jeziora pływała kaczka ze złotymi piórami.

Powiedziała Lutkowi, że da mu worek złota i sprawi, że będzie bogaty do końca życia, jeśli tylko jednego dnia wyda wszystkie te pieniądze na własne potrzeby, a następnego dnia do niej wróci.
Lutek zadowolony zabrał dukaty (miał ich 100) i zaczął je wydawać. Kupił sobie piękne ubranie, drogie jedzenie, zrobił sobie wspaniałą wycieczkę po Warszawie, udał się do teatru, jednak pod koniec dnia stwierdził, że wydał tylko 10 dukatów. Nie wiedział co zrobić z pozostałymi pieniędzmi.
Zbliżał się wieczór, a Lutek szedł ulicą i zastanawiał się, na co przeznaczyć resztę pieniędzy. Wtedy zobaczył biednego, starego żołnierza, kalekę. To jemu właśnie oddał całą resztę pieniędzy, które mu pozostały.
Wtem zjawiła się złota kaczka, która zarzuciła mu niedotrzymanie umowy. Za karę Lutek stracił wszystko co miał. Przekonał się jednak, że pieniądze nie dają wcale szczęścia. Prawdziwą radość daje możliwość pomagania innym, dlatego nie warto być samolubnym.
Od tej pory życie szewczyka się zmieniło. Nie stawiając już na pierwszym miejscu pieniędzy, odnajdywał szczęście w drobnych rzeczach i w pięknych chwilach. Podszkolił się i został majstrem. Znalazł też wybrankę życia, z którą spędził wiele szczęśliwych lat.

„Życzenie do Złotej Kaczki" – rysowanie kredkami.
cel: kształcenie umiejętności wyrażania swoich życzeń i pragnień za pomocą plastycznych środków wyrazu, wdrażanie dzieci do dzielenia się z innymi.

Zabawa ruchowa „Ukryty skarb"
cel: kształtowanie umiejętności rozumienia i stosowania określeń słownych.
Przebieg jest taki sam jak w zabawie „Ciepło – zimno". Poszukiwanym skarbem może być świnka skarbonka.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.

Dzień 5
Temat dnia: SPEŁNIAMY MARZENIA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Zabawa z kolegą/koleżanką dowolnie wybraną zabawką.
cel: wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy, odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce.
Zabawy i gry stolikowe: „Domino", „Chińczyk", „Warcaby", układanie puzzli i układanek.
cel: doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 6, przestrzeganie zasad gry, kształcenie umiejętności łączenia poszczególnych elementów w logiczną całość.
„Tworzymy słowa" – ćwiczenia w mówieniu.
cel: ćwiczenie słuchu fonematycznego, kształcenie umiejętności tworzenia słów poprzez dobieranie odpowiednich sylab.
Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 27.
II Temat: „Co możemy zrobić, by marzenia się spełniały?"- wypowiedzi dzieci na podstawie opowiadania Doroty Kossakowskiej pt.: „Nowa lalka Kasi".
• Temat: „Mali przedsiębiorcy" – instrumentacja piosenki.
Słowa i muzyka: Zofia Maria Tomaszewska
Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
Wyjście na podwórko – zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem sprzętu terenowego.
cel: przypomnienie o zasadach bezpiecznej zabawy.
III Zabawa „Zgaduj – zgadula".
cel: utrwalenie wiadomości na temat oszczędzania, kupowania, pracy zarobkowej i pieniędzy.
„Rób tak, jak ja" – zabawa ruchowo – naśladowcza.
cel: kształcenie umiejętności naśladowania ruchów kolegi lub koleżanki z grupy.
„Jaki to zawód ?" – zabawa dramowa.
cel: aktywizowanie wyobraźni ruchowej, kształcenie umiejętności przedstawiania za pomocą ruchu określonych czynności
Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci.
cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie, używanie zwrotów grzecznościowych.

RANEK

Zabawa z kolegą/koleżanką dowolnie wybraną zabawką.

cel: wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy, odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce.

Zabawy i gry stolikowe: „Domino", „Chińczyk", „Warcaby", układanie puzzli i układanek.

cel: doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 6, przestrzeganie zasad gry, kształcenie umiejętności łączenia poszczególnych elementów w logiczną całość.

„Tworzymy słowa" – ćwiczenia w mówieniu.

cel: ćwiczenie słuchu fonematycznego, kształcenie umiejętności tworzenia słów poprzez dobieranie odpowiednich sylab.

Dzieci stoją w kręgu. Nauczyciel rzucając piłkę do wybranego dziecka i wymienia po jednej lub więcej sylab. Dziecko kończy słowo, odrzucając piłkę.

Propozycje słów:
Bankno – (ty),
Złotów – (ka),
Ban - (ki),
Mone - (ty),
Pienią - (dze),
Kar – (ta),
Por – (tfel) ,
Skarbon – (ka) itp.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 27.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia

Temat: „Co możemy zrobić, by marzenia się spełniały?"
- wypowiedzi dzieci na podstawie opowiadania
Doroty Kossakowskiej pt.: „Nowa lalka Kasi".

Cele:

- Zapoznanie dzieci z różnymi formami oszczędzania, gromadzenia środków pieniężnych na swoje cele,
- Rozwijanie umiejętności logicznego kojarzenia faktów,
- Kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych związanych z ilustracjami,
- Wdrażanie do pomocy rodzicom w codziennych pracach domowych, zachęcenie do oszczędzania pieniędzy.

Pomoce: ilustracje z książki *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.20.,* lalka, bębenek.

Przebieg:
Słuchanie opowiadania pt.: „Nowa lalka Kasi" – Doroty Kossakowskiej.

Słoneczny dzień to doskonały czas na spacer. Kasia wraz z rodzicami jest na spacerze już od godziny. Przeszli wszystkie parkowe alejki, odwiedzili staw, po którym pływały kaczki. Kasia zabrała ze sobą ziarna zbóż żeby je nakarmić. Wracając do domu Kasia wraz rodzicami przechodzi obok sklepu z zabawkami. Dzisiaj jej uwagę zwróciła nowa wystawa z zabawkami.
– Mamo, zobacz jak piękna lalka pojawiła się na wystawie – powiedziała Kasia.
– Rzeczywiście jest ładna – odpowiedziała mama.
– Bardzo chciałabym ją mieć. Mamo, czy kupisz mi nową lalkę? - zapytała Kasia.
– Myślę Kasiu, że masz dużo ładnych lalek i nie potrzebna ci kolejna lalka – odpowiedziała mama.
– Ale ona jest taka piękna – zasmuciła się Kasia
– Jest piękna i bardzo droga – powiedziała mama.
– Jeżeli chcesz ją mieć, to musisz sama ją sobie kupić – wyjaśniła mama.
– Ale ja nie mam pieniędzy – zmartwiła się Kasia.
– Pieniądze można zarobić. Można też je oszczędzać – powiedziała mama.
– Przecież nie pracuję i nie wiem jak mogłabym oszczędzać pieniądze – powiedziała Kasia.
– Oszczędzać to znaczy odkładać niewielkie kwoty pieniędzy, aż zbierze się duża suma, za którą można kupić wymarzoną rzecz.
– A gdzie miałabym pracować? - zapytała Kasia.
– Możesz pomóc wybierać warzywa z ogrodu, możesz pomóc przy sprzątaniu domu. Dostaniesz za to trochę pieniędzy – wyjaśniła mama.
– Ale ja potrzebuję dużo pieniędzy – zmartwiła się dziewczynka.
– Dlatego musisz zarabiać i oszczędzać pieniądze. Aż zbierze się kwota wystarczająca na kupienie lalki – wyjaśniła mama.
– Mamo, przecież już mam trochę pieniędzy, dostałam je od babci na urodziny. Chciałam kupić nową sukienkę Karolince, mojej lalce, ale Karolinka może poczekać. A po powrocie do domu, chcę pomóc w sprzątaniu. Zaczynam oszczędzać,chcę mieć nową lalkę.
– Słuszna decyzja, Kasiu – powiedziała mama. Myślę, że za jakiś czas spełnisz marzenie i kupisz lalkę.

Rozmowa na temat opowiadania:
- Dokąd wybrała się Kasia wraz z rodzicami?
- Co zobaczyła w oknie wystawowym?
- O co poprosiła Kasia mamę?
- Czy mama spełniła jej prośbę?
- Co zaproponowała mama Kasi?

- W jaki sposób można zdobyć pieniądze?
- Co postanowiła zrobić Kasia, aby kupić wymarzoną lalkę?
- Czy mama była zadowolona z pomysłu Kasi?

Zabawa ruchowa „Lalki w oknie wystawowym".
Dzieci poruszają się po dywanie w rytmie granym przez nauczyciela na bębenku. Na hasło: *„Lalki na wystawę"*, dzieci ustawiają się w rzędzie wzdłuż dywanu przyjmując wymyśloną przez siebie pozę.

„Pieniądze oszczędzamy – marzenia swe spełniamy" – ćwiczenie z książki *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.20.*
cel: zachęcenie dzieci do oszczędzania pieniędzy, kształcenie umiejętności wyrażania swoich pragnień i marzeń za pomocą plastycznych środków wyrazu, kolorowanie rysunku według kodu.

2. Muzyka

Temat: „Mali przedsiębiorcy"– instrumentacja piosenki.
Słowa i muzyka: Zofia Maria Tomaszewska

Cele:
- Utrwalenie piosenki, wiadomości dotyczących oszczędzania i zarabiania pieniędzy,
- Doskonalenie umiejętności gry na wybranych instrumentach perkusyjnych, tworzenie kompozycji rytmicznych według kodu,
- Integrowanie grupy- tworzenie przyjaznej atmosfery oraz poczucia bezpieczeństwa

Pomoce: płyta CD „Pięciolatek – Razem poznajemy świat", instrumenty muzyczne tj. bębenek, talerze i grzechotki, monety wycięte z wycinanki do tworzenia kodu, magnetofon.

Przebieg:
Dzieci stoją w kole na dywanie. Nauczyciel rozdaje instrumenty perkusyjne i mówi rymowankę:

„Mali przedsiębiorcy
Instrumenty mają
Zaraz wszyscy razem
Przepięknie zagrają"

Kiedy wszystkie dzieci otrzymają instrumenty, nauczyciel włącza płytę z piosenką „Mali przedsiębiorcy" wersja instrumentalna a dzieci próbują wydobyć dźwięki z otrzymanych od nauczyciela instrumentów.

Instrumentacja piosenki pt.: „Mali przedsiębiorcy" (muz. i sł. M. Tomaszewska) /*płyta CD„Pięciolatek – Razem poznajemy świat".*

Podczas refrenu dzieci grają na poszczególnych instrumentach perkusyjnych:
Ma - li przed –się – bior – cy */grzechotki/*
Biz – nes –pla - ny ma - ją. */grzechotki /*
Naj - pierw pro – du – ku - ją, */1 uderzenie w talerze /*
Po - tem to sprze - dają. (bis) */1 uderzenie w talerze/*

Podczas zwrotek poruszają się rytmicznie w kole raz w prawą raz w lewą stronę. Dzieci, które mają bębenki grają na bębenkach, grzechotki na grzechotkach a dzieci, które mają talerze uderzają raz akcentując początek każdego wersu.

Rodzice pracują
więc pieniądze mają
Na potrzeby swoje
wszyściutko wydają. */dzieci poruszają się w kole w prawa stronę/*

My nie pracujemy
pieniędzy nie mamy
ale biznes plany
wspólnie układamy */dzieci poruszają się w kole w lewą stronę/*

Ma - li przed –się – bior – cy */grzechotki/*
Biz – nes –pla - ny ma - ją. */grzechotki /*
Naj - pierw pro – du – ku - ją, */1 uderzenie w talerze /*
Po - tem to sprze - dają. (bis) */1 uderzenie w talerze/*

Wkrótce będzie ciepło
więc już festyn blisko.
Na festynie kiermasz
I nasze stoisko */dzieci poruszają się w kole w prawą stronę/*

Będziemy sprzedawać
bibeloty różne,
produkty zrobione
tylko własnym sumptem. */dzieci poruszają się w kole w lewą stronę/*

Ma - li przed –się – bior – cy */grzechotki/*
Biz – nes –pla - ny ma - ją. */grzechotki /*
Naj - pierw pro – du – ku - ją, */1 uderzenie w talerze /*
Po - tem to sprze - dają. (bis) */1 uderzenie w talerze/*

„Obrazkowy kod muzyczny" – układanie kodu muzycznego za pomocą obrazków przedstawiających monety oraz instrumenty perkusyjne:

- 1zł oznacza 1 x uderzenie talerzy,
- 2zł oznacza 2 x uderzenie w bębenek,
- 5zł oznacza 5 x potrząśnięcie grzechotką,

Dzieci zapamiętują znaczenie obrazków z monetami.

Gra muzyki zaproponowanej przez nauczyciela: 1zł, 5zł, 1zł, 2zl, 1zł. Nauczyciel układa kod muzyczny na tablicy a dzieci podzielone na grupy, grają na instrumentach perkusyjnych (bębenek, grzechotka, talerze,).

„Tworzymy perkusyjne melodie" – dzieci układają kody muzyczne a następnie grają.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Wyjście na podwórko – zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem sprzętu terenowego.
cel: przypomnienie o zasadach bezpiecznej zabawy.

POPOŁUDNIE
Zabawa „Zgaduj – zgadula".
cel: utrwalenie wiadomości na temat oszczędzania, kupowania, pracy zarobkowej i pieniędzy. Dzieci podzielone są na 2 zespoły. Każdy zespół ma skarbonkę. Nauczyciel zadaje pytania, a wybrane dzieci z poszczególnych zespołów odpowiadają na nie. Jeżeli odpowiedź na pytanie jest prawidłowa nauczyciel wrzuca do skarbonki danego zespołu złotóweczkę wyciętą z kartonu. Który zespół zdobędzie najwięcej złotówek wygrywa.

Przykładowe pytania:
- Co to jest pieniądz?
- Czym się różni moneta od banknotu?
- Jak można oszczędzać pieniądze?
- Co to znaczy kupować?
- Co to znaczy sprzedawać?
- Jakie znacie rodzaje sklepów?
- Skąd bierzemy pieniądze na zakupy?
- W jaki sposób możemy płacić za to co kupujemy?
- Co to jest praca?
- Jakie znacie rodzaje pracy?
- Czy za każdą pracę otrzymujemy pieniądze?

„Rób tak, jak ja" – zabawa ruchowo – naśladowcza.
cel: kształcenie umiejętności naśladowania ruchów kolegi lub koleżanki z grupy.
Dzieci dobierają się parami, jedno wymyśla ruch drugie naśladuje.

„Jaki to zawód ?" – zabawa dramowa.
cel: aktywizowanie wyobraźni ruchowej, kształcenie umiejętności przedstawiania za pomocą ruchu określonych czynności
Dzieci siedzą w kole, jedno dziecko wchodzi do środka i za pomocą ruchu pokazuje czynności, które są charakterystyczne dla danego zawodu np. miesza w garnku, próbuje potrawy, wsypuje przyprawy itp. Pozostałe dzieci odgadują. Dziecko, które jako pierwsze odgadnie wchodzi do koła i zabawa trwa dalej.

Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci.
cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie, używanie zwrotów grzecznościowych.

TEMAT KOMPLEKSOWY: MARCOWA POGODA

Dzień 1
Temat dnia: KALENDARZ Z MARCOWĄ POGODĄ

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Montowanie gazetki związanej z tematyka tygodnia – rozmowa na temat ilustracji.
cel: zachęcenie dzieci do zadawania pytań i udzielania odpowiedzi, zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym
Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie
„Elementy pogody" – ćwiczenia graficzne typu połącz kropki.
cel: doskonalenie umiejętności kreślenia linii pionowych, poziomych i ukośnych; kolorowanie elementów marcowej pogody według własnego pomysłu.
„Marcowa pogoda" - masażyki.
Dzieci dobierają się parami i wykonują masażyki na plecach kolegi.
cel: wytworzenie miłego i radosnego nastroju.
Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 28.
Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.
cel: zwrócenie uwagi na właściwe dozowanie mydła oraz papierowych ręczników.
II Temat: „Marcowa pogoda"- rozmowa z dziećmi na podstawie wiersza Bożeny Borowik o tym samym tytule. Prowadzenie kalendarza pogody.
• Temat: Ćwiczenia w parach z przyborem kształtujące ogólną sprawność fizyczną - zestaw nr 28
Przybory: woreczek gimnastyczny, kolorowe kartki.
Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
Spacer w okolicy przedszkola.
cel: obserwacja pogody.
III Zabawa „Prezenter pogody".
cel: utrwalenie symboli przedstawiających składniki pogody, zachęcenie dzieci do wypowiadania się na określony temat.

Śpiewanie piosenki pt.: „Słoneczko złote".
Cel: utrwalenie piosenki, zachęcenie dzieci do śpiewu indywidualnego.
„Wiatr"- ćwiczenia oddechowe.
cel: zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy.
Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.
cel: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.

RANEK

Montowanie gazetki związanej z tematyka tygodnia – rozmowa na temat ilustracji.
cel: zachęcenie dzieci do zadawania pytań i udzielania odpowiedzi, zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym

Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie

„Elementy pogody" – ćwiczenia graficzne typu połącz kropki./*"Pięciolatek – Razem poznajemy świat" – grafomotoryka s.53/*
cel: doskonalenie umiejętności kreślenia linii pionowych, poziomych i ukośnych; kolorowanie elementów marcowej pogody według własnego pomysłu.

„Marcowa pogoda" - masażyki.
Dzieci dobierają się parami i wykonują masażyki na plecach kolegi.
cel: wytworzenie miłego i radosnego nastroju.

Marcowa pogoda raz słońce raz woda /*uderzanie raz prawą raz lewą dłonią złożoną w łódeczkę*
dzieci skaczą po kałuży /*uderzanie dłońmi złożonymi w łódeczkę*
pada deszczyk mały, duży /*dzieci stukają opuszkami palców po plecach kolegi, najpierw delikatnie, później trochę mocniej)*
Słońce świeci, deszczyk pada /*rysują koło i stukają opuszkami palców*
piękną tęczę zapowiada /*rysują półkola*
a po niebie płyną chmury /rysują linie faliste
tworząc przeróżne figury. /*kreślą dowolne figury* *Anna Zabielska*

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 28.

Marsz w różnych kierunkach.
„Wiatraczki"– zabawa ruchowa.
Dzieci wykonują obroty wokół własnej osi w prawą i lewą stronę.

„Wiatr i wietrzyk" – zabawa ruchowa.
Dzieci – drzewa,stoją w rozsypce w niewielkim rozkroku, ręce trzymają w górze. Nauczycielka mówi, a dzieci wykonują. Wieje lekki wiaterek i porusza tylko bardzo cienkie gałązki – dzieci poruszają tylko paluszkami. Zaczyna wiać wiatr i porusza gałęzie – wykonują ruchy rąk w prawo i w lewo. Wietrzysko wieje i porusza całe drzewa – dzieci poruszają się całe. (należy zwrócić uwagę, aby nie odrywały nóg od podłogi). Wiatr robi się coraz mniejszy…
„Pada deszcz" – zabawa ruchowa orientacyjno - porządkowa.
Dzieci stoją w rozsypce. na hasło: *pada deszcz* – dzieci chodzą i podnoszą ręce tworząc z dłoni parasolkę, kiedy nauczycielka mówi: *uwaga kałuża* – udają że przeskakują kałużę. na hasło: *ulewa* – uciekają i stają koło szafek lub kucają koło stolików, krzesełek.
Marsz po obwodzie koła.

Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.
cel: zwrócenie uwagi na właściwe dozowanie mydła oraz papierowych ręczników.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE
1.Rozwijanie mowy i myślenia

Temat: „Marcowa pogoda"- rozmowa z dziećmi na podstawie wiersza Bożeny Borowik o tym samym tytule. Prowadzenie kalendarza pogody.

Cele:
- Zapoznanie z symbolami graficznymi za pomocą których przedstawia się prognozę pogody,
- Utrwalenie nazw i kolejności występowania po sobie dnitygodnia,
- Kształcenie umiejętności wyodrębniania charakterystycznych cech marcowej pogody,
- Wdrażanie do systematyczności podczas prowadzenia kalendarza pogody.

Pomoce: ilustracje w książce: *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat"*, obrazki przedstawiające elementy pogody, plansza ilustrująca prognozę pogody, kalendarz pogody, magnetofon, płyta CD *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat",* krążki do ćwiczeń.

Przebieg:
Słuchanie wiersza pt.: „Marcowa pogoda" Bożeny Borowik.

Słońce coraz mocniej grzeje,
Topi sople i bałwanka.
Marzec sypnął garścią śniegu,
Deszczyk zmoczył mi ubranko.
Niebo teraz jest błękitne,
Trochę też różowe.
Szare chmury wiatr przegania,
Mkną nad moją głową.

Rozmowa na temat wiersza:
Jakie składniki marcowej pogody występują w wierszu?
Jakie zmiany zachodzą w pogodzie na przedwiośniu?
Określanie składników marcowej pogody na podstawie wiersza./*"Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.23./*

Odtworzenie prognozy pogody z kasety video lub przez internet.
Czy ważne jest to , aby wiedzieć wcześniej o prognozie pogody?
Komu potrzebne są te wiadomości i gdzie można je usłyszeć lub zobaczyć?
Zapoznanie dzieci z symbolami graficznymi, za pomocą których przedstawia się prognozę pogody.
Czy wiecie jak można przedstawić na obrazku: burzę, wiatr, deszcz, śnieg, słońce, zachmurzenie?

Objaśnienie prowadzenia kalendarza pogody w oparciu o przygotowany wzór kalendarza./ *"Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.24/*
(Dzieci zaznaczają w kalendarzu pogodę panującą w danym dniu i czynią to przez kolejne dni, do końca tygodnia lub miesiąca).

Recytacja wiersza pt.: „Dni Tygodnia" Bożeny Borowik.
cel: utrwalenie nazw i kolejności występowania po sobie dni tygodnia /wiadomości niezbędne do prowadzenia kalendarza pogody/

Jestem sobie tata Tydzień
I siedmioro dzieci mam,
Wszystkie kocham bardzo mocno
I je dziś przedstawię Wam.

Pierwszy syn to Poniedziałek
Ma blond włosy i przedziałek.

Drugi Wtorek trzyma worek
I wesoły ma humorek.

Trzecia Środa czyta książki
I we włosach nosi wstążki.

Czwarty Czwartek lubi jeść
Zjadł parówek kiedyś sześć.

Piąty syn to Piątek lubi łowić ryby,
Jest bardzo cierpliwy, chodzi też na grzyby.

A Sobota szóste dziecko ciągle jest zajęta.
Sprząta, pierze i gotuje o innych pamięta.

Siódmym dzieckiem jest Niedziela,
wszyscy ją kochają.
Razem psocą, łobuzują i odpoczywają.

Jestem sobie tata Tydzień
i siedmioro dzieci mam,
Wszystkie kocham bardzo mocno
I Je przedstawiłem Wam.

Bożena Borowik

Dzieci zaznaczają w książce pogodę jaka jest w poniedziałek. Każdego dnia robią to samo. Staramy się aby dziecko zaznaczało pogodę każdego dnia o tej samej porze.

Zabawa ruchowa " Słońce świeci- deszczyk pada"
Przed rozpoczęciem zabawy nauczyciel rozdaje dzieciom krążki.
Na hasło nauczyciela *"słońce świeci"* -wszystkie dz. swobodnie poruszają się po sali w dowolnie wybrany sposób, ciesząc się, iż świeci słońce. Na hasło: *"pada deszcz"*- dzieci zatrzymują się w bezruchu, tworząc daszek nad głową /parasolkę z krążka/.

2. Zajęcia ruchowe - zestaw 28.
Temat: Ćwiczenia w parach z przyborem kształtujące ogólną sprawność fizyczną.

- Nauka ćwiczeń w parach z przyborem,
- Kształtowanie odpowiedzialności za osobę współćwiczącą,
- Kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej.

Przybory: woreczek gimnastyczny, kolorowe kartki.

Czynności organizacyjno – porządkowe
Zbiórka, powitanie, sprawdzenie gotowości do zajęć.

Część wstępna
Zabawa z kolorowymi kartkami.
Prowadzący podnosi czerwoną kartkę – ćwiczący wykonują bieg w miejscu, żółtą kartkę – wykonują pajacyki, niebieską kartkę – wykonują leżenie tyłem, brązowa – przemieszczamy się na czworakach. Czas zabawy około 2 minuty.

Część główna
Dzieci dobierają się w pary.

W parach plecami do siebie chwyt za dłonie w dole.
Ruch: wznos ramion bokiem w górę, następnie opust ramion bokiem w dół.

W parach plecami do siebie chwyt za dłonie, ramiona w bok.
Ruch: dzieci wykonują niezbyt obszerne krążenia ramion jedna osoba w przód, druga w tył, następnie zmiana kierunku.

W parach plecami do siebie chwyt za dłonie, ramiona w bok
Ruch: skłony tułowia w bok, plecy proste przylegają do pleców współćwiczącego.

W parach plecami do siebie w odległości około 30 cm.
Ruch: dzieci w parach wykonują skręt tułowia w swoją prawą stronę, stopy pozostają w miejscu, klaśnięcie w dłonie osoby współćwiczącej, następnie skręt tułowia w lewą stronę, klaśnięcie w dłonie, ćwiczenie powtarzamy kilkakrotnie.

W siadzie rozkrocznym twarzą do siebie, stopy oparte o stopy dziecka z pary. Dzieci chwytają się za dłonie i wykonują krążenia tułowia. Zmiana kierunku krążenia tułowia.
Nauczycielka rozdaje po jednym woreczku gimnastycznym na parę.
Pierwsze dziecko w siadzie skrzyżnym, plecy proste, dłonie splecione ramiona tworzą koło, drugie dziecko w siadzie o nogach ugiętych twarzą do pierwszego dziecka chwyta stopami woreczek i stara się przełożyć woreczek przez koło, zrobione z ramion pierwszego dziecka, powtarza ćwiczenie 6 razy, zmiana w parze.

Ćwiczenie jak wyżej tylko woreczek chwytamy raz prawa raz lewą stopą, powtarzamy po 5 razy na stopę, zmiana w parach.
Pierwsze dziecko wykonuje leżenie tyłem, na brzuchu kładziemy woreczek gimnastyczny, drugie dziecko w siadzie klęcznym na wysokości klatki piersiowej pierwszego dziecka. Pierwsze dziecko wykonuje wdech z jednoczesnym wciągnięciem brzucha, woreczek chowa się poniżej klatki piersiowej, a następnie wydech z uwypukleniem brzucha i wypchnięcie woreczka ku górze, dziecko współćwiczące sprawdza, czy ćwiczenie jest prawidłowo wykonywane. Ćwiczenie powtarzamy kilkakrotnie następnie zmiana w parach.
Prowadzący zbiera woreczki gimnastyczne.

Część końcowa
„Gotowanie mikstury" – zabawa ruchowa.
Dzieci siedzą na obwodzie koła w siadzie skrzyżnym. Nauczycielka jest w środku i wskazuje dziecko, która mówi jaki składnik wrzucamy do naszego kotła. Po wskazaniu 3 osób, które podają 3 składniki nauczyciel mówi: „kotle zamieszaj się" i po tych słowach wszystkie dzieci głośno podają składniki, które po kolei zostały wrzucane do kotła. Następnie nauczycielka wskazuje 3 kolejne dzieci i po podaniu przez nie składników znowu mówi: „kotle zamieszaj się", a wszystkie dzieci po tych słowach podają po kolei już 6 składników, które zostały wrzucone do kotła. Zabawa trwa do momentu wrzucenia 9 składników.

Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Spacer w okolicy przedszkola.
cel: obserwacja pogody.

POPOŁUDNIE

Zabawa „Prezenter pogody".
cel: utrwalenie symboli przedstawiających składniki pogody, zachęcenie dzieci do wypowiadania się na określony temat.
Nauczyciel przygotowuje planszę ilustrującą kontury Polski- z zaznaczeniem: gór, morza i jezior, na których widnieją symbole graficzne pogody. Wybrane dziecko przedstawia prognozę pogody na podstawie tej planszy.

Śpiewanie piosenki pt.: „Słoneczko złote"./*płyta CD „Pięciolatek – Razem poznajemy świat"*
cel: utrwalenie piosenki, zachęcenie dzieci do śpiewu indywidualnego.

Słoneczko złote mocno świeć
bo wtedy żyć przyjemniej jest
gdy promyczkami gilgasz mnie
to ja cichutko śmieję się hi, hi.

Gdy drugiej półkuli ciepełko chcesz dać,
a u nas jest ciemno i pora już spać
to wtedy mam sny, a w snach zawsze ty, słoneeeczko.

Słoneczko złote mocno świeć
bo wtedy żyć przyjemniej jest
gdy promyczkami gilgasz mnie
to ja cichutko śmieję się hi, hi.

„Wiatr"- ćwiczenia oddechowe.
cel: zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy.
Dzieci mają kawałki folii. Biorą ją w obie ręce, unosząc nad głową i dmuchają tak, aby folia nie upadła na ziemię.

Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.
cel: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.

Dzień 2
Temat dnia: W MARCU JAK W GARNCU

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy, zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe.
Zabawy i gry stolikowe: „Wyszywanki bez igły", „Domino", układanie puzzli, odrysowywanie kształtów.
cel: przestrzeganie zasad gry, doskonalenie umiejętności przewlekania tasiemki przez otwory, przeliczanie w zakresie 6,
Zabawa z gazetami – naśladowanie rodzajów deszczu i wiatru.
„Garnek z elementami pogody" – ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki" /„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" – grafomotoryka s.54/
cel: doskonalenie umiejętności rysowania elementów pogody poprzez łączenie kropek, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki.
Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 28.
II Temat: „W marcu jak w garncu"- zapoznanie dzieci ze znaczeniem wiosennego przysłowia w oparciu o wiersz pt. „Marzec" Doroty Kossakowskiej.
• Temat: „Marcowe słoneczko" – praca z papieru.
Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie wspólnie ustalonych zasad – Kodeksu Przedszkolaka.
Spacer w okolicy przedszkola.
cel: obserwacja pogody w celu oznaczenia jej w kalendarzu, poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą"
III „Co ubrać na deszczową pogodę? - rozwiązywanie zagadek na temat poszczególnych części garderoby.
cel: utrwalanie i poszerzanie wiadomości o przedmiotach, poprzez rozwiązywanie zagadek podkreślających charakterystyczne cechy danych przedmiotów; „Ubieramy Misia Normana" – rysowanie i wycinanie poszczególnych części garderoby.
cel: zachęcenie dzieci do sprawiania radości innym oraz o dbanie o swoich przyjaciół, aby byli odpowiednio ubrani na deszczowe dni.
Dobieramy emocje do elementów pogody. / plansze „Emocje"/
cel: utrwalenie umiejętności określania i nazywania emocji,
„W okienku" – przedstawianie swoich emocji za pomocą symboli.
Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.
cel: zachęcenie do zgodnej, wspólnej zabawy,

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy, zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe.

Zabawy i gry stolikowe: „Wyszywanki bez igły", „Domino", układanie puzzli, odrysowywanie kształtów.
cel: przestrzeganie zasad gry, doskonalenie umiejętności przewlekania tasiemki przez otwory, przeliczanie w zakresie 6,

Zabawa z gazetami – naśladowanie rodzajów deszczu i wiatru.
Na hasło *mały deszcz – kapuśniaczek*, dzieci delikatnie uderzają opuszkami palców o gazetę, na hasło *ulewa* – uderzają całą dłonią w gazetę, na hasło *wietrzyk* – powoli drą gazetę w paski, na hasło *wichura* – szybką drą gazetę w paski. Na koniec ugniatają kulę z gazety, podrzucają ją do góry i próbują ją złapać – naśladowanie spadającego gradu.

„Garnek z elementami pogody" – ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki" / *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" – grafomotoryka s.54/*
cel: doskonalenie umiejętności rysowania elementów pogody poprzez łączenie kropek, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 28.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE
1.Rozwijanie mowy i myślenia

Temat: „W marcu jak w garncu"- zapoznanie dzieci ze znaczeniem wiosennego przysłowia w oparciu o wiersz pt. „Marzec" Doroty Kossakowskiej.

Cele:
- Wyjaśnienie znaczenia przysłowia „W marcu jak w garncu",
- Utrwalenie elementów marcowej pogody,
- Kształtowanie umiejętności rozpoznawania wybranych przedmiotów i zjawisk po charakterystycznych cechach.

Pomoce: ilustracja wksiążce *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.24.*, obrazki przedstawiające elementy pogody, garnek, obręcze, tamburyno

Przebieg:
Nauczyciel z dziećmi siedzi w luźnej gromadce na dywanie.
Przygotowałam dla was dzisiaj niespodziankę. Pod materiałem ukryłam przedmiot. Kto z was spróbuje odgadnąć co to jest?

Choć ma dwoje uszu,
to nie słyszy wcale,
mama w nim obiadki
gotuje wspaniałe. /garnek/

- Do czego służy garnek?

Słuchanie wiersza pt.: „Marzec" Doroty Kossakowskiej.

„W marcu jak w garncu" - to znane przysłowie.
Co ono znaczy? Kto dziś odpowie?
Jest trochę mrozu i jest zawierucha.
Zimny wiatr często po twarzy dmucha.
Jest i słoneczko co świeci w południe.
Ogrzewa kwiaty i trawę cudnie.
Raz zimno, raz ciepło jak w garnku kucharki.
Marzec też gotuje, a ma różne garnki.
W jednym trochę lodu i śniegowe płatki.
W drugim zaś słoneczko i wiosenne kwiatki.
I tak marzec miesza w swym garnku pogodę.
Najpierw mróz i śnieg, a później słońce na zgodę.

- Co to jest marzec? /miesiąc w którym kończy się zima a zaczyna wiosna/
- Co marzec wkłada do garnka?

Rozwiązywanie zagadek na temat marcowej pogody.

Dzieci odgadują zagadki i wyszukują obrazki przedstawiające ich rozwiązanie. Wkładają je do garnka /obręczy/ na środku dywanu.

Widzisz je we dnie, nie widzisz w nocy.
Zimą grzeje słabo, latem z całej mocy. /słońce/

Jaka to pierzynka biała, nie z pierza, ale z wody powstała?
Płynie po niebie, znasz ją i wiesz, że gdy jest ciemna,
Będzie z niej padał deszcz. /chmura/

Nie deszcz i nie grad, pada z nieba, bieli świat.
Biały jest jak mąka, albo drobna kasza
Gdy zaściele ziemię na sanki zaprasza. /śnieg/

Kropelki wody
na głowy padają.
Wszyscy przed nimi,
pod dach uciekają. /deszcz/

Jasny zygzak na ciemnym niebie,
Może podczas burzy przestraszyć i ciebie! /błyskawica, piorun/

Huczę, świszczę, lecę w pole,
czynię wokoło swawole.
Zrywam ludziom kapelusze
lub wykręcam parasole. /wiatr/

- Z czym kojarzą wam się te odgadnięte hasła?
- Co marzec gotuje w garncu?
- Jakie składniki wrzuca do garnka?
- Gdzie zaznaczamy marcową pogodę?
- Kiedy będziemy mogli sprawdzić czy w marcu rzeczywiście jest jak w garncu?

Zabawa orientacyjno - porządkowa „Marcowy garnek".
Dzieci otrzymują emblematy: słonka, deszczu, śniegu, chmurki. Podczas odtwarzanej muzyki poruszają się zgodnie z jej rytmem. Na przerwę w grze wskakują do obręczy, spełniając jednak warunek, że w jednej obręczy może być po jednym elemencie: czyli słonko, deszcz, śnieg i chmurka. Jeśli w obręczy jest więcej dzieci z powtarzającymi się emblematami, muszą szukać innego miejsca, w innej obręczy.

„W marcu jak w garncu" – ćwiczenie z książki *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.24.*
Dzieci nazywają elementy marcowej pogody i aktualny dzień tygodnia. Rysują w odpowiedniej ramce pogodę, którą widzą za oknem.

2. Plastyka

Temat: „Marcowe słoneczko" – praca z papieru.

Cele:
- Zapoznanie dzieci ze sposobem wykonania słoneczka.
- Doskonalenie umiejętności obrysowywania i wycinania ,
- Kształtowanie świadomości własnego ciała ze szczególnym uwzględnieniem jego symetrii i różnicowania lewej i prawej strony,
- Wdrażanie do bezpiecznego posługiwania się nożycami.

Pomoce:
płyty CD *„Pięciolatek razem poznajemy świat" oraz „Muzyka na każdą okazję - wersje instrumentalne" nr 11*, chusta animacyjna, magnetofon, *„Pięciolatek razem poznajemy świat" – wycinanka s.29,* niebieski brystol 4 arkusze, koło wycięte z żółtego brystolu, klej, kredki lub mazaki.

Przebieg:
Powitanie – zabawa „Wesołe słoneczko"
Dzieci stoją w kole w środku nauczyciel – słoneczko. Dzieci poruszają się dookoła dywanu a słoneczko śpiewa rymowankę na melodię krakowiaka */płyta CD „Muzyka na każdą okazję - wersje instrumentalne" nr 11/:*

Wesołe słoneczko dzisiaj wcześnie wstało
i wszystkie dzieciaki uśmiechem witało. */słoneczko uśmiecha się do dzieci/*
Witajcie chłopaki, witajcie dziewczyny */macha ręką do chłopców i dziewczynek/*
pokażcie mi proszę wesolutkie miny. */ w dalszej części słoneczko sprawdza czy wszystkie dzieci mają wesołe miny/*

Anna Zabielska

„Moje dłonie" – obrysowywanie swoich dłoni na żółtym kartonie i wycinanie. */„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" wycinanka s.29./*

„Marcowe słoneczko" – praca zespołowa.
Dzieci podzielone na 4-5 zespołów. Każdy zespól wykonuje „Marcowe słoneczko" z wyciętych rączek. Na niebieskim brystolu naklejone jest żółte koło. Dzieci przyklejają wokół niego wycięte z żółtego kartonu rączki. Mogą również narysować uśmiech.

Czynności organizacyjno-porządkowe.
Ekspozycja prac.

„Słoneczko" - zabawa z chustą animacyjną do piosenki.*/płyta CD „Pięciolatek razem poznajemy świat"/*
Dzieci trzymają chustę animacyjną i poruszają się dookoła śpiewając pierwszą część piosenki:

Słoneczko złote mocno świeć
bo wtedy żyć przyjemniej jest
gdy promyczkami gilgasz mnie
to ja cichutko śmieję się hi, hi.

Dzieci zatrzymują się i przykucają na słowa:
Gdy drugiej półkuli ciepełko chcesz dać,
a u nas jest ciemno i pora już spać
to wtedy mam sny, a w snach zawsze ty, słoneeeczko.

Na słowo słoneczko wstają z chustą i poruszają się w drugą stronę śpiewając:
Słoneczko złote mocno świeć
bo wtedy żyć przyjemniej jest

gdy promyczkami gilgasz mnie
to ja cichutko śmieję się hi, hi.

Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie wspólnie ustalonych zasad – Kodeksu Przedszkolaka.

Spacer w okolicy przedszkola.
cel: obserwacja pogody w celu oznaczenia jej w kalendarzu,poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą"

POPOŁUDNIE
„Co ubrać na deszczową pogodę? - rozwiązywanie zagadek na temat poszczególnych części garderoby.
cel: utrwalanie i poszerzanie wiadomości o przedmiotach, poprzez rozwiązywanie zagadek podkreślających charakterystyczne cechy danych przedmiotów;

Jakie obuwie do tego służy,
żeby nóg nie moczyć nawet w kałuży. / kalosze/

Chronię Cię przed deszczem
foliowym kapturem.
Gdy Ci parasolkę
wiatr porywa w górę! /płaszcz przeciwdeszczowy/

Małe, średnie i duże lubią piesze podróże
dobrze służy im szczotka, bardzo szkodzą kałuże? /buty/

Gdy świeci słońce,
stawiasz go w kącie.
Kiedy deszcz rosi,
nad głową go nosisz. /parasol/

„Ubieramy Misia Normana" – rysowanie i wycinanie poszczególnych części garderoby.
cel: zachęcenie dzieci do sprawiania radości innym oraz o dbanie o swoich przyjaciół, aby byli odpowiednio ubrani na deszczowe dni.
Dzieci rysują na kartce, według własnej inwencji twórczej ubrania dla Misia Normana na deszczową pogodę. Następnie wycinają je.

Dobieramy emocje do elementów pogody. */plansze „Emocje"/*
cel: utrwalenie umiejętności określania i nazywania emocji,
Dzieci starają się dopasować odpowiednie emocje do elementów pogody np.:

Słońce – radość , zadowolenie
Deszcz – smutek
Grzmot – złość itp.

„W okienku" – przedstawianie swoich emocji za pomocą symboli.
W sali wisi duży arkusz papieru, na którym narysowane są puste okienka (tyle ilu jest uczestników zajęć). Zadaniem uczestników jest wybranie okienka i narysowanie swojego obecnego nastroju posługując się następującymi symbolami: słońce, słońce z chmurką, mgła, zachmurzenie, deszcz, grzmot.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.
cel: zachęcenie do zgodnej, wspólnej zabawy,

Dzień 3
Temat dnia: DESZCZOWA POGODA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: korzystanie z pomocy i doradztwa nauczyciela w sytuacjach konfliktowych.
„Pogodowe domino" - zabawa dydaktyczna.
cel: utrwalenie elementów pogody, ćwiczenie spostrzegawczości.
Zabawa ruchowa „Deszcz i kałuże".
cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał wzrokowy,
„Krople deszczu" – odrysowywanie i wycinanie z folii samoprzylepnej.
cel: doskonalenie umiejętności cięcia nożycami, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie ołówka podczas odrysowywania.
Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 28.
II Temat: „Deszcz" – nauka piosenki. Słowa i muzyka: Zofia Maria Tomaszewska
• Temat: „Liczymy krople deszczu" – zabawa matematyczna.
Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
cel: zwrócenie uwagi na umiejętność przeproszenia kolegi za niewłaściwe zachowanie.
Spacer w okolicy przedszkola.
cel: obserwacja pogody w celu oznaczenia jej w kalendarzu pogody,
III „Mały Miś na spacer w deszczową pogodę chciałby iść" - ćwiczenia słownikowe.
cel:kształcenie kreatywności, logicznego myślenia, skupienia uwagi zachęcanie do szukania rozwiązań.
Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.
cel: zachęcenie do zgodnej wspólnej zabawy w małych grupach, przestrzeganie ustalonych zasad.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: korzystanie z pomocy i doradztwa nauczyciela w sytuacjach konfliktowych.

„Pogodowe domino" - zabawa dydaktyczna.
cel: utrwalenie elementów pogody, ćwiczenie spostrzegawczości.

Dzieci otrzymują obrazki przedstawiające elementy pogody: deszcz, słońce, słońce za chmurami, śnieg, wiatr, szron, burza. Dobierają się w pary i grają nimi, jak w domino.

Zabawa ruchowa „Deszcz i kałuże".
cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał wzrokowy,
Gdy na kostce prowadzący pokazuje jedno oczko, dzieci przeskakują przez kałuże; gdy wskazuje dwa oczka, dobierają się w pary i wędrują pod „parasolem" z gazety.

„Krople deszczu" – odrysowywanie i wycinanie z folii samoprzylepnej.
cel: doskonalenie umiejętności cięcia nożycami, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie ołówka podczas odrysowywania.
Dzieci siedzą przy stolikach. Każde z nich ma folię samoprzylepną na której odrysowuje 8 lub więcej kropel deszczu. Następnie wycina je.
Po wycięciu możemy zabawić się z dziećmi w przeliczanie i porównywanie, kto wyciął więcej, kto mniej, a kto tyle samo. Wycięte krople będą nam potrzebne do zajęć matematycznych.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 28.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE
1.Muzyka

Temat: „Deszcz" – nauka piosenki.
Słowa i muzyka: Zofia Maria Tomaszewska

Cele:
- Zapoznanie dzieci z tekstem słownym i melodią piosenki,
- Kształtowanie umiejętności rozróżniania odgłosów deszczu,
- Ćwiczenie narządów mowy na zgłoskach: kap, tap, hop, chlap,
- Integrowanie grupy- tworzenie przyjaznej atmosfery.

Pomoce: płyta CD „Pięciolatek – Razem poznajemy świat", magnetofon, ilustracja przedstawiająca deszczową pogodę, emblemat słońca i deszczowej chmury

Przebieg:
Słuchanie piosenki pt.: "Deszcz" Marii Zofii Tomaszewskiej */płyta CD „Pięciolatek – Razem poznajemy świat"/*

Słońce nam świeciło
piękny to był dzień
Chmurka nadleciała
i grzmot huknął gdzieś

Wzięłam parasolkę i kalosze też
i wybiegłam na ten deszcz

Słońce nam świeciło
piękny to był dzień
Chmurka nadleciała
i grzmot huknął gdzieś
Wziąłem parasolkę i kalosze też
i wybiegłem na ten deszcz

Deszczyk kapie równiusieńko kap, kap, kap
idęcichocichuteńko tap, tap, tap
chociaż jestem taka duża hop, hop, hop
lubię biegać po kałużach
chlap, chlap, chlap

Deszczyk kapie równiusieńko kap, kap, kap
idęcichocichuteńko tap, tap, tap
chociaż jestem taki duży hop, hop, hop
lubię biegać po kałużach
chlap, chlap, chlap

Rozmowa na temat piosenki:
- Co robiło słońce?
- Co robiła chmurka?
- Co robi deszczyk?
- Co lubimy robić podczas deszczowej pogody?

Zabawa „Słońce świeci – deszczyk pada"
Pomoce: emblemat słońca i chmury deszczowej
Gdy nauczyciel pokazuje dzieciom emblemat przedstawiający słońce, poruszają się one rytmicznie po całej sali do piosenki „Deszcz". Kiedy nauczyciel zmieni emblemat na chmurędzieci zatrzymują się w bezruchu, tworząc daszek z rąk nad głową /parasolkę/.

Ćwiczenia ortofoniczne na podstawie piosenki.
Nauczyciel recytuje treść piosenki /refrenu/ a dzieci powtarzają słowa kap,tap,hop i chlap z różną intonacją głosu.

Deszczyk kapie równiusieńko **kap, kap, kap**
idęcichocichuteńko **tap, tap, tap**
chociaż jestem taka duża **hop, hop, hop**
lubię biegać po kałużach **chlap, chlap, chlap**

Ilustrowanie piosenki ruchem.

Słońce nam świeciło */obie ręce uniesione w górę/*
piękny to był dzień */obrót dookoła własnej osi/*
Chmurka nadleciała */poruszanie obiema rękoma uniesionymi w górę/*
i grzmot huknął gdzieś */tupnięcie/*
Wzięłam parasolkę i kalosze też */naśladujemy jak bierzemy do ręki parasolkę i pokazujemy na kapcie - kalosze/*
i wybiegłam na ten deszcz */bieg w miejscu/*

Słońce nam świeciło */obie ręce uniesione w górę/*
piękny to był dzień */obrót dookoła własnej osi/*
Chmurka nadleciała */poruszanie obiema rękoma uniesionymi w górę/*
i grzmot huknął gdzieś */tupnięcie/*
Wziąłem parasolkę i kalosze też*/naśladujemy jak bierzemy do ręki parasolkę i pokazujemy na kapcie - kalosze/*
i wybiegłem na ten deszcz */bieg w miejscu/*

Deszczyk kapie równiusieńko kap, kap, kap */pokazujemy rękoma/*
idę cicho cichuteńko tap, tap, tap */trzy kroki w miejscu/*
chociaż jestem taka duża hop, hop, hop */trzy podskoki obunóż/*
lubię biegać po kałużach */bieg w miejscu/*
chlap, chlap, chlap */trzy kroki w miejscu z mocnym uderzeniem stopami o podłogę/*

Deszczyk kapie równiusieńko kap, kap, kap */pokazujemy rękoma/*
idę cicho cichuteńko tap, tap, tap */trzy kroki w miejscu/*
chociaż jestem taka duża hop, hop, hop */trzy podskoki obunóż/*
lubię biegać po kałużach */bieg w miejscu/*
chlap, chlap, chlap */trzy kroki w miejscu z mocnym uderzeniem stopami o podłogę/*

Marsz dookoła dywanu przy muzyce z jednoczesnym wznoszeniem się na palcach i unoszeniem ramion.

2.Matematyka

Temat: „Liczymy krople deszczu" – zabawa matematyczna.

Cele:
- Kształtowanie pojęcia liczby w zakresie 8 oraz umiejętności liczenia,
- Rozszerzenie zakresu liczenia i ustalenie liczby policzonych elementów,
- Dodawanie i przeliczanie w zakresie 8, wyodrębnianie składników liczby 8,
- Wyzwalanie wszechstronnej aktywności dzieci.

Pomoce: parasolki przyniesione przez dzieci z domu, emblematy kropli deszczu , tamburyn,gazety, kredki, nożyczki, płyta CD, magnetofon.

Przebieg:
Zagadka:

Lecą z nieba deszczu krople,
lecz nie boję się, że zmoknę!
Barwny daszek trzymam w dłoni,
który mnie przed deszczem chroni. /parasol/

Rozmowa na temat marcowej pogody przy zgromadzonych rekwizytach i obrazkach.

„Deszczowe kałuże" - zabawa ruchowa.
Gdy nauczyciel gra na tamburynie dzieci biegają po dywanie, na przerwę przeskakują przez kałuże / rozłożone gazety/.

„Parasolki" - zabawa matematyczna.
Dzieci siedzą w kole na dywanie. Odliczają kolejno /zgodnie z ruchem wskazówek zegara/ do 8. Każde dziecko zapamiętuje swoją liczbę. Zadaniem dzieci jest naklejenie na parasol tyle kropel deszczu ile wypadło podczas przeliczania. Nauczyciel prosi o policzenie kropelek deszczu na parasolkach. Dzieci kolejno przeliczają a nauczyciel ma możliwość sprawdzenia, czy zapamiętały liczbę i poprawnie wykonały zadanie.

„Spacer w deszczu" - zabawa ruchowa.
Dzieci poruszają się w rytmie muzyki, gdy muzyka milknie nauczyciel podnosi do góryparasol z daną liczbą kropel deszczu, dzieci, które mają tyle samo kropel co podniesiony parasol, podchodzą do nauczyciela i tworzą koło wokół niego. Zabawę powtarzamy kilka razy.

„Liczymy krople deszczu" – dodawanie i przeliczanie w zakresie 8, wyodrębnianie składników liczby 8.
Dzieci siedzą na dywanie. Nauczyciel bierze parasol z dwiema kroplami deszczu i kładzie przed dziećmi. Dzieci przeliczają ile jest kropel deszczu. Następnie bierze drugi z czterema kroplami deszczu. Dzieci przeliczają krople deszczu na drugim parasolu. Następnie nauczyciel prosi o policzenie ile jest razem kropek na obu parasolach. Dzieci przeliczają /6/. Nauczyciel prosi o parasol na którym jest 6 kropel deszczu i kładzie na dywanie.
Możemy brać pod uwagę parasole o różnej ilości kropli deszczu, tak żeby suma ich wynosiła 8 np. 4 i 4, 5 i 3, 6 i 2.

„Liczymy krople deszczu" – ćwiczenie z książki *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.25.*
cel: ćwiczenie spostrzegawczości, kształcenie umiejętności przeliczania i odejmowania w zakresie 8.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
cel: zwrócenie uwagi na umiejętność przeproszenia kolegi za niewłaściwe zachowanie.

Spacer w okolicy przedszkola.
cel: obserwacja pogody w celu oznaczenia jej w kalendarzu pogody,

POPOŁUDNIE

„Mały Miś na spacer w deszczową pogodę chciałby iść" - ćwiczenia słownikowe.
cel: kształcenie kreatywności, logicznego myślenia, skupienia uwagi zachęcanie do szukania rozwiązań.
Nauczyciel trzymając w ręku misia Normana zwraca się do dzieci mówiąc:
- **„Mały Miś na spacer w deszczową pogodę chciałby iść.**
Co będzie mu potrzebne?"
Dzieci wymieniają konkretne przedmioty np. parasol, płaszcz przeciwdeszczowy, kalosze, …..
Następnie mały miś mógłby iść do sklepu
- **„Mały Miś do sklepu po zakupy chciałby iść.**
Co będzie mu potrzebne?"
Dzieci wymieniają konkretne przedmioty np. torba na zakupy, pieniądze lub karta płatnicza ….
- **„Mały Miś na basen chciałby iść.**
Co będzie mu potrzebne?"
/strój kąpielowy, klapki, ręcznik, czepek ……/
Tę zabawę słowną można dowolnie modyfikować w zależności od potrzeb.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.
cel: zachęcenie do zgodnej wspólnej zabawy w małych grupach, przestrzeganie ustalonych zasad.

Dzień 4
Temat dnia: PSOTNY WIATR

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę, przestrzeganie norm i zasad.
Zabawy i gry stolikowe: „Wyszywanki bez igły", „Domino", układanie puzzli, odrysowywanie kształtów.
cel: przestrzeganie zasad gry, doskonalenie umiejętności przewlekania tasiemki przez otwory, przeliczanie w zakresie 6,
Zabawy z chustą animacyjną:
cel: zachęcenie do zgodnej, wspólnej zabawy, współdziałania w zespole.
Zabawa „Sztorm", „Bilard", „Kogo brakuje?".
Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 28.
II Temat: „Wiatr i wietrzyk" – rysowanie świecą i malowanie inspirowane wierszem Doroty Kossakowskiej o tym samym tytule.
• Temat: Ćwiczenia w parach z przyborem kształtujące ogólną sprawność fizyczną zestaw nr 28.
Przybory: woreczek gimnastyczny, kolorowe kartki.
Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
Wyjście na plac przedszkolny - zabawy ruchowe z folią malarską.
cel: obserwacja pogody w celu oznaczenia jej w kalendarzu pogody, zabawy ruchowe z folią malarską.
„Wiatr"- zabawa ruchowa.
III „Czy wiatr jest pożyteczny?" - zagadki obrazkowe, praca w zespołach.
cel:określanie roli wiatru w środowisku przyrodniczym i gospodarce człowieka, uświadomienie niszczącej siły wiatru na (wichura, huragan, tornado),
„Wyścigi wiatrów"- zabawa ruchowa.
„Dmuchamy na folię" – ćwiczenia oddechowe.
cel: zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy, pogłębienie oddechu oraz zwiększenie pojemności płuc.
Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.
cel: przestrzeganie norm i zasad ustalonych w grupie odnoszących się do zgodnego zachowania podczas zabaw.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: zwrócenie uwagi na zgodną , wspólną zabawę , przestrzeganie norm i zasad.

Zabawy i gry stolikowe: „Wyszywanki bez igły", „Domino", układanie puzzli, odrysowywanie kształtów.
cel: przestrzeganie zasad gry, doskonalenie umiejętności przewlekania tasiemki przez otwory, przeliczanie w zakresie 6,

Zabawy z chustą animacyjną:
cel: zachęcenie do zgodnej, wspólnej zabawy, współdziałania w zespole.
Zabawa „Sztorm"- tworzenie różnych rodzajów wiatru.
Na chustę wrzucamy lekkie przedmioty (piłeczki, zabawki). Podczas wachlowania nie mogą one spaść z chusty.
Zabawa „Bilard" - grupa wachluje chustą, na której jest piłeczka. Ma ona wpaść do otworu znajdującego się na środku chusty.
Zabawa „Kogo brakuje?" - uczestnicy stoją w kręgu z zamkniętymi oczami trzymając chustę na wysokości pasa. Prowadzący wybiera osobę, która wchodzi pod chustę. Następnie wszyscy otwierają oczy i odgadują, kto jest pod chustą.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 28.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE
1. Plastyka

Temat: „Wiatr i wietrzyk" – rysowanie świecą i malowanie inspirowane wierszem Doroty Kossakowskiej o tym samym tytule.

Cele:
- Zapoznanie z różnymi rodzajami wiatru
- Nabywanie umiejętności swobodnego wypowiadania się na dany temat w oparciu o własne wiadomości i doświadczenia,
- Rozwijanie swobody w posługiwaniu się linią i plamą, kształtem i barwą na płaszczyźnie w różnych technikach plastycznych,
- Wdrażanie do zachowania ładu i porządku w miejscu pracy.

Pomoce: kartki z bloku technicznego, świece, farba niebieska rozwodniona, słomki do napojów, pędzle, ceraty na stoły bądź podkładki, kukiełki 2 wiatrów wykonane z folii malarskiej.

Przebieg:
„Wietrzyk i wicher" –s łuchanie wiersza recytowanego przez nauczyciela.

Nauczyciel podczas recytacjiwykorzystuje kukiełki wiatrów (wiatr i wietrzyk).

Przyleciał wietrzyk do lasu małego
i zaczął cicho wiać.
Już wszystkie zajączki się obudziły
i nie chcą dłużej spać.
Pogłaskał lekko świerki i sosny.
Coś jeszcze zagrać chciał.
Zaszumiał dębom na leśnej polanie
i już za chwilę spał.
Jego brat wicher też nie próżnował.
Przemierzał szybko świat.
Połamał drzewa, potargał krzaki,
do sadu z szumem wpadł.
Starej jabłoni dziś nie oszczędził
Szaleje i huczy groźnie.
- Kochany wietrze popatrz na brata,
On się porusza ostrożnie.

Dorota Kossakowska

Rozmowa na temat wiersza:
- Gdzie przyleciał wietrzyk i co zrobił?
- Jak się zachował jego brat wicher?

„Co to jest wiatr?" - rozmowa na temat wiatru i jego sekretów.

Wiadomości dla nauczyciela:
Wiatr jest jednym ze składników pogody. Powstaje w wyniku nierównomiernego nagrzewania się powietrza. Wiatr to inaczej ruch powietrza. Jego siła jest różna i zależy od prędkości, z jaką powietrze się porusza.

- Jak możemy określić wiatr w zależności od jego siły?
Dzieci wymieniają określenia dotyczące wiatru (określenia takie jak: wietrzyk, wiaterek, wiatr, bryza, wichura, wietrzysko, zawierucha, zawieja, zamieć, wicher, halny, huragan, orkan, sztorm itp.). Próbują wyjaśnić te określenia.

„Wietrzyk, wiatr i wietrzysko"- zabawa ruchowa.
Folię malarską, dzieci trzymają w obu rękach- reagują w następujący sposób:
Wietrzyk - dzieci poruszają folią w sposób delikatny, tak by folia cichutko szeleściła.
Wiatr - dzieci poruszają mocniej.
Wietrzysko – dzieci poruszają gwałtownie (tak by była jak najbardziej zniszczona, porwana).

Praca dzieci.
Nauczyciel recytuje wiersz a dzieci rysują wiatr i wicher świecą na kartce z bloku technicznego. Następnie stawiają kleksy z farby z dużą ilością wody i rozdmuchują je przez słomkę po całej płaszczyźnie karki.

Czynności organizacyjno – porządkowe.

Zakończenie zajęć, porządkowanie sali.

Ekspozycja prac.
Wspólne oglądanie wykonanych prac.

2. Zajęcia ruchowe – zestaw 28
Temat: Ćwiczenia w parach z przyborem kształtujące ogólną sprawność fizyczną.

- Nauka ćwiczeń w parach z przyborem,
- Kształtowanie odpowiedzialności za osobę współćwiczącą,
- Kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej.

Przybory: woreczek gimnastyczny, kolorowe kartki.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Wyjście na podwórko - zabawy ruchowe z folią malarską.
cel: obserwacja pogody w celu oznaczenia jej w kalendarzu pogody, zabawy ruchowe z folią malarską.

„Wiatr"- zabawa ruchowa.
Dzieci otrzymują folię malarską trzymając nad głowami puszczają ją i obserwują jej powolne opadanie.

POPOŁUDNIE
„Czy wiatr jest pożyteczny?" - zagadki obrazkowe, praca w zespołach.
cel: określanie roli wiatru w środowisku przyrodniczym i gospodarce człowieka, uświadomienie niszczącej siły wiatru na (wichura, huragan, tornado),

Dzieci siadają do stolików (praca zespołowa).
Na stolikach znajdują się ilustracje przedstawiające: wiatrak, liście, żaglówkę, latawiec, szybowiec, osę, dom, samochód, sztorm na morzu.
Następnie nauczycielka prosi dzieci o wybranie tych obrazków, które przedstawiają to, co jest poruszane wiatrem. Omówienie pracy w zespole.

Wypowiedzi dzieci:
- Kiedy wiatr jest pożyteczny, a kiedy przynosi szkody?

„Wyścigi wiatrów"- zabawa ruchowa.
Dzieci podnoszą kawałki folii, lub dzielą się nią, biorą w obie ręce, unosząc nad głową i robią wyścigi, który wiatr jest szybszy.

„Dmuchamy na folię" – ćwiczenia oddechowe.
cel: zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy, pogłębienie oddechu oraz zwiększenie pojemności płuc.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.
cel: przestrzeganie norm i zasad ustalonych w grupie odnoszących się do zgodnego zachowania podczas zabaw.

Dzień 5
Temat dnia: PRZEDWIOŚNIE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.
cel: korzystanie z doradztwa i pomocy nauczycielki w sytuacjach trudnych i konfliktowych, kształcenie umiejętności przeproszenia kolegi za niewłaściwe zachowanie
Zabawa „Deszczowe skojarzenia"
cel:szukanie skojarzeń z pojęciem „deszcz" np. kapie, pada, mży, bębni o szyby…,
Układanie wzorów z mozaiki geometrycznej.
cel: kształcenie wyobraźni twórczej dziecka, utrwalenie kształtów i kolorów,
Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 28.
II Temat: „Żegnaj zimo" - teatrzyk sylwet na podstawie wiersza Anny Surowiec.
• Temat: „Deszczowa muzyka" – instrumentacja piosenki pt.: "Deszcz".
Słowa i muzyka: Zofia Maria Tomaszewska
Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
cel: rozumienie, że inni mają takie same potrzeby jak ja uczestnictwa w zabawach oraz korzystania z zabawek, szczególnie tych atrakcyjnych.
Spacer w okolicy przedszkola.
cel: obserwacja przyrody na przedwiośniu oraz pogody w celu odnotowania w kalendarzu.
III „Pomagamy bałwankowi" – odgrywanie scenek dramowych.
cel: rozwijanie inwencji twórczej dzieci, kształcenie umiejętności konstruowania dialogów, nabywanie umiejętności bycia w roli , doskonalenie języka podczas zabaw dramatycznych i inscenizacyjnych opartych na własnych tekstach dzieci.
„Marcowa pogoda" - masażyki.
Dzieci dobierają się parami i wykonują masażyki na plecach kolegi.
cel: wytworzenie miłego i radosnego nastroju.
„Marcowa pogoda raz słońce raz woda" – wypowiedzi dzieci na podstawie zaobserwowanej i odnotowanej pogody w kalendarzu./"Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3,s.24/
cel: utrwalenie wiadomości dotyczących składników pogody, ich odnotowywania i interpretacji; zachęcenie do kontynuacji odnotowywania pogody w kalendarzu oraz do oglądania prognozy pogody w TV.
Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.

RANEK

Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.

cel: korzystanie z doradztwa i pomocy nauczycielki w sytuacjach trudnych i konfliktowych, kształcenie umiejętności przeproszenia kolegi za niewłaściwe zachowanie

Zabawa „Deszczowe skojarzenia"

cel: szukanie skojarzeń z pojęciem „deszcz" np. kapie, pada, mży, bębni o szyby….,

Układanie wzorów z mozaiki geometrycznej.

cel: kształcenie wyobraźni twórczej dziecka, utrwalenie kształtów i kolorów,

Dzieci tworzą dowolne kompozycje z figur geometrycznych. Mogą również układać elementy pogody.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 28.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia

Temat: „Żegnaj zimo" - teatrzyk sylwet na podstawie wiersza Anny Surowiec.

Cele:

- Zapoznanie dzieci z rolą narratora w inscenizacjach, teatrzykach …,
- Zapoznanie dzieci ze zmianami zachodzącymi w świecie przyrody na przedwiośniu.
- Wdrażanie do uważnego słuchania przedstawienia.

Pomoce: sylwety Bałwanka i Basi, *płyta CD "Muzyka na każdą okazję – wersje instrumentalne" nr 22.,* ilustracja w książce *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.22,* magnetofon.

Przebieg:

Nauczyciel odgrywa rolę 2 postaci i jest zarazem narratorem. Wcześniej należy przygotować salę, ustawić krzesełka na widowni, wyznaczyć miejsce na scenę, ustawić parawan. Dzieci mogą też nabyć w " kasie" bilety na przedstawienie wykorzystując pieniądze wycięte z papieru. Sygnałem do rozpoczęcia przedstawienia mogą być trzy uderzenia w talerze.

Postacie: Basia i bałwan, narrator.

„Przyszła Basia do bałwana:

Basia:

Chciałabym zapytać pana
czy pan ciepło jest ubrany?
Czy nie zimno panu trochę?
Może panu coś przyniosę?

Bałwan:
Nie potrzeba mi niczego
bo kubraczek mam ze śniegu,
garnek służy mi za czapkę…
wprawdzie czasem zimno kapkę,
bo z metalu jest zrobiony
za to ładnie ozdobiony:
ma dwa ucha, kwiaty piękne
chyba z dumy zaraz pęknę!
Basia:
Ale mróz tak strasznie szczypie…
Bałwan:
Ja się czuję znakomicie!
Mróz nie straszny dla mnie jest
bo się ruszam stale fest!
Chucham w ręce, skaczę sobie
i cieplutko mi się robi.
Basia:
Mój bałwanku, mój kochany,
zima jeszcze potrwa trochę,
może chociaż rękawice
zaraz z domu ci przyniosę
by ogrzały twoje ręce?
Bałwan:
Hej, hej Basiu już wystarczy,
nie potrzeba ubrań więcej,
bo to słońce no i deszcz
dla bałwana straszna jest.

Stoi bałwan dzień i dwa
uśmiechniętą buzię ma.
Myśli sobie: fajna sprawa
to dla dzieci jest zabawa,
gdy ze śniegu kule toczą
i ze sobą stale droczą
która kula lepsza jest

Ustawiają je na sobie,
po czym zaczynają zdobić:
w rękawice, szalik kolorowy
i bałwanek już gotowy.

Stoi bałwan tydzień, dwa,
lecz nietęgą minę ma.

Basia:
Hej bałwanku! Jak się masz?
jakaś smutna twoja twarz,
Ktoś Cię skrzywdził?
Coś ci zniszczył i wyrzucił?
To byś bardzo mnie zasmucił
taką wieścią nieprzyjemną…
Bałwan:
Nie, nie, tylko coś się dzieje za mną.
Trochę śniegu mi ubyło,
czapka mi się przekrzywiła…
Basia:
Nic się nie martw, ja pomogę
przetrwać ci ten trudny czas
zanim w marcu ruszysz w drogę
i zostawisz tutaj nas.

Stał bałwanek miesiąc, dwa,
aż zaczęła spływać kra,
wielkie tafle lodu płyną
na nich bałwan z dziwną miną,
który nie wie co się dzieje,
bo gdy słonko wiosną grzeje
to on zmniejsza się - topnieje.

Zanim Basia się spostrzegła,
to bałwanek zniknął już,
a z nim zima no i mróz.
Gdy się zmienia pora roku,
trudno jej dotrzymać kroku.

Przyszła wiosna, słońce świeci,
w parku słychać już śmiech dzieci,
wszystkie cieszą się i skaczą,
że już zimy nie zobaczą.

Witaj wiosno! Witaj nam!
I otwieraj już swój kram
pełen ciepła i zieleni,

śpiewu ptaków, tęczy barw,
my czekamy z utęsknieniem,
niech ta pora cieszy nas!

Rozmowa na temat przedstawienia.
- Kto wystąpił w opowiadaniu?
- Dlaczego Basia chciała przynieść bałwankowi rękawice i szalik?
- Co spowodowało, że bałwanek był smutny?
- Co zniknęło razem z bałwankiem?
- Jaka pora roku przyszła po zimie?
- Co ze sobą przyniosła?

„Gimnastyka bałwanków" – zabawa ruchowa.
Dzieci /bałwanki/ poruszają się po sali do dowolnej muzyki np. *płyta CD "Muzyka na każdą okazję – wersje instrumentalne" nr 22.* Na hasło:
- bałwanki tańczą
- skaczą jak pajacyki
- kłaniają się
- robią przysiady
- biegają jak pingwiny
- wspinają się wysoko
Dzieci wykonują poszczególne czynności według poleceń nauczyciela.

„Przedwiośnie" – praca z obrazkiem. */"Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.22/*

Informacja dla nauczyciela:
Możemy nauczyć i przedstawić inscenizację innym dzieciom lub rodzicom np. z okazji nadejścia wiosny.

2. Muzyka

Temat: „Deszczowa muzyka" – instrumentacja piosenki pt.: "Deszcz".
Słowa i muzyka: Zofia Maria Tomaszewska

Cele:
- Utrwalenie treści słownej i melodii piosenki,
- Doskonalenie umiejętności gry na wybranych instrumentach perkusyjnych
- Nazywanie instrumentów perkusyjnych i rozpoznawanie ich brzmienia,
- Tworzenie akompaniamentu perkusyjnego do piosenki.

Pomoce: instrumenty perkusyjne tj. bębenek, kołatka, grzechotka, trójkąt, talerze, *płyta CD „Pięciolatek – Razem poznajemy świat",* magnetofon.

Przebieg:
Śpiewanie piosenki pt.: "DESZCZ" Marii Zofii Tomaszewskiej

Słońce nam świeciło
piękny to był dzień
Chmurka nadleciała
i grzmot huknął gdzieś
Wzięłam parasolkę i kalosze też
i wybiegłam na ten deszcz

Słońce nam świeciło
piękny to był dzień
Chmurka nadleciała
i grzmot huknął gdzieś
Wziąłem parasolkę i kalosze też
i wybiegłem na ten deszcz

Deszczyk kapie równiusieńko kap, kap, kap
idęcichocichuteńko tap, tap, tap
chociaż jestem taka duża hop, hop, hop
lubię biegać po kałużach
chlap, chlap, chlap

Deszczyk kapie równiusieńko kap, kap, kap
idęcichocichuteńko tap, tap, tap
chociaż jestem taki duży hop, hop, hop
lubię biegać po kałużach
chlap, chlap, chlap

„Znajdź swój instrument" – zabawa integrująca.
Wszyscy stoją w kręgu. Nauczyciel wręcza każdemu karteczkę , na której jest rysunek instrumentu . Następnie omawia kolejno instrumenty, demonstrując wokalnie i pantomimicznie sposób grania i brzmienia dźwięku. Na hasło, wszyscy uczestnicy , chodząc po sali , zaczynają „grać" na swoim instrumencie. Zadanie polega na odszukaniu osoby „ grającej" tak samo. Zabawa trwa dotąd, aż wszystkie pary odnajdą się.

Czynności porządkowe i przygotowanie przez nauczyciela pomocy(instrumentów perkusyjnych) potrzebnych do zajęć.

Prezentacja instrumentów i pokaz gry na nich.
Grupa siedzi w kręgu. Z rąk do rąk wędrują kolejno instrumenty , z których każdy próbuje wydobyć dźwięk.

Instrumentacja piosenki „Deszcz".
Słońce nam świeciło */bębenek/*
piękny to był dzień */bębenek/*
Chmurka nadleciała */grzechotki/*
i grzmot huknął gdzieś */jedno uderzenie w talerze/*
Wzięłam parasolkę i kalosze też */grzechotki/*
i wybiegłam na ten deszcz */bębenek/*

Słońce nam świeciło */bębenek/*
piękny to był dzień */bębenek/*
Chmurka nadleciała */grzechotki/*
i grzmot huknął gdzieś */jedno uderzenie w talerze/*
Wziąłem parasolkę i kalosze też */grzechotki/*
i wybiegłem na ten deszcz */bębenek/*

Deszczyk kapie równiusieńko kap, kap, kap */trójkąty*
idę cicho cichuteńko tap, tap, tap */bębenek/*
chociaż jestem taka duża hop, hop, hop */bębenek/*
lubię biegać po kałużach */grzechotki/*
chlap, chlap, chlap */kołatki/*

Deszczyk kapie równiusieńko kap, kap, kap */trójkąty/*
idę cicho cichuteńko tap, tap, tap */bębenek/*
chociaż jestem taki duży hop, hop, hop */bębenek/*
lubię biegać po kałużach */grzechotki/*
chlap, chlap, chlap */kołatki/*

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
cel: rozumienie, że inni mają takie same potrzeby jak ja uczestnictwa w zabawach oraz korzystania z zabawek, szczególnie tych atrakcyjnych.

Spacer w okolicy przedszkola.
cel: obserwacja przyrody na przedwiośniu oraz pogody w celu odnotowania w kalendarzu.

POPOŁUDNIE

„Pomagamy bałwankowi" – odgrywanie scenek dramowych.
cel: rozwijanie inwencji twórczej dzieci, kształcenie umiejętności konstruowania dialogów, nabywanie umiejętności bycia w roli , doskonalenie języka podczas zabaw dramatycznych i inscenizacyjnych opartych na własnych tekstach dzieci.

„Marcowa pogoda" - masażyki.
Dzieci dobierają się parami i wykonują masażyki na plecach kolegi.

cel: wytworzenie miłego i radosnego nastroju.

Marcowa pogoda raz słońce raz woda */uderzanie raz prawą raz lewą dłonią złożoną w łódeczkę*
dzieci skaczą po kałuży */uderzanie dłońmi złożonymi w łódeczkę*
pada deszczyk mały, duży */dzieci stukają opuszkami palców po plecach kolegi, najpierw delikatnie, później trochę mocniej*
Słońce świeci, deszczyk pada */rysują koło i stukają opuszkami palców*
piękną tęczę zapowiada */rysują półkola*
a po niebie płyną chmury */rysują linie faliste*
tworząc przeróżne figury. */kreślą dowolne figury*

Anna Zabielska

„Marcowa pogoda raz słońce raz woda" – wypowiedzi dzieci na podstawie zaobserwowanej i odnotowanej pogody w kalendarzu./*"Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3,s.24/*
cel: utrwalenie wiadomości dotyczących składników pogody, ich odnotowywania i interpretacji; zachęcenie do kontynuacji odnotowywania pogody w kalendarzu oraz do oglądania prognozy pogody w TV.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.

TEMAT KOMPLEKSOWY: WITAMY WIOSNĘ

Dzień 1
Temat dnia: ZABAWY NA CZTERY PORY ROKU

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie.
„Jaka to pora roku"-zagadki słowno – obrazkowe. /„Pięciolatek razem poznajemy świat" cz.3, s.26/.
cel: kształcenie umiejętności rozpoznawania pór roku po charakterystycznych cechach, wypowiadanie się na temat ilustracji, ćwiczenie słuchu fonematycznego.
„Słoneczko" - zabawa z chustą animacyjną do piosenki./płyta CD „Pięciolatek razem poznajemy świat"/
cel: utrwalenie piosenki, wytworzenie miłego, pogodnego nastroju.
Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 29.
Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.
cel: zwrócenie uwagi na strzepywanie rąk nad umywalką, dokładne osuszanie rąk papierowym ręcznikiem.
II Temat: „Wiosna"- nauka wiersza Doroty Kossakowskiej.
• Temat: Kształtowanie szybkości poprzez gry i zabawy ruchowe – zestaw nr 29
Przybory: szarfy w 3 kolorach, karteczki samoprzylepne w 3 kolorach takich jak szarfy,
Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
cel: korzystanie z pomocy i doradztwa nauczyciela w sytuacjach trudnych i konfliktowych, przestrzeganie ustalonych wspólnie zasad – Kodeksu Przedszkolaka.
Wyjście na plac przedszkolny.
cel: wyszukiwanie i obserwacja pierwszych oznak wiosny.
III „Przyjście wiosny" – zabawa pantomimiczna.
cel: stymulowanie rozwoju i inspirowanie twórczych działań dzieci, rozwijanie logicznego myślenia poprzez kształtowanie pojęć, nabywanie doświadczeń zarówno w sposób werbalny, jak i niewerbalny.

„Znajdź swoją parę" – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa.
cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny.
„Dopasuj do pory roku" – zabawa dydaktyczna.
cel: rozwijanie myślenia przyczynowo – skutkowego, klasyfikowanie przedmiotów.
Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.
cel: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie.

„Jaka to pora roku"-zagadki słowno – obrazkowe. /*„Pięciolatek razem poznajemy świat" cz.3, s.26/.*
cel: kształcenie umiejętności rozpoznawania pór roku po charakterystycznych cechach, wypowiadanie się na temat ilustracji, ćwiczenie słuchu fonematycznego.
Nauczyciel czyta zagadki a dzieci odgadują i wskazują w książce ilustrację przedstawiającą odpowiednią porę roku.

Na dzień dobry śniegiem prószy,
potem mróz przychodzi.
Buzia szczypie, marzną uszy,
gdy na dwór wychodzisz. /zima/

Maluje liście kolorowo,
na czerwono i pomarańczowo.
Słonko świeci gdy ona się śmieje,
kiedy płacze, to deszcz leje. /jesień/

O tej porze roku są najdłuższe dni,
a słońce z wysoka grzeje nas i lśni.
Wakacyjna pora woła nad jeziora. /lato/

Jaka to pora roku rozrzuca zieleń wokół?
Kaczeńce złocina łąkach i słucha pieśni skowronka. /wiosna/

Rozmowa z dziećmi
- Ile jest pór roku?
- Co robią dzieci w poszczególnych porach roku?

- Jakie są wasze ulubione zabawy?
Układanie zdań do ilustracji i dzielenie ich na słowa.

„Słoneczko" - zabawa z chustą animacyjną do piosenki.*/płyta CD „Pięciolatek razem poznajemy świat"/*
Dzieci trzymają chustę animacyjną i poruszają się dookoła śpiewając pierwszą część piosenki:

Słoneczko złote mocno świeć
bo wtedy żyć przyjemniej jest
gdy promyczkami gilgasz mnie
to ja cichutko śmieję się hi, hi.

Dzieci zatrzymują się i przykucają na słowa:
Gdy drugiej półkuli ciepełko chcesz dać,
a u nas jest ciemno i pora już spać
to wtedy mam sny, a w snach zawsze ty, słoneeeczko.

Na słowo słoneczko wstają z chustą i poruszają się w drugą stronę śpiewając:
Słoneczko złote mocno świeć
bo wtedy żyć przyjemniej jest
gdy promyczkami gilgasz mnie
to ja cichutko śmieję się hi, hi.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 29.

Marsz po sali w różnych kierunkach.
„Żabki"- zabawa ruchowa z elementem skoku.
Dzieci przykucają, nogi mają szeroko rozstawione, ręce trzymają pomiędzy nogami opierając o podłogę. Naśladują skoki żabek.
„Boćki" – zabawa z elementem marszu.
Dzieci chodzą po sali wysoko podnosząc kolana.
„Bociany i żabki"– zabawa orientacyjno – porządkowa.
Wybieramy 3 - 4 osoby to są boćki. Pozostałe dzieci to żabki. Boćki stoją z boku, a żabki wesoło skaczą. Na hasło: *idzie bocian,* dzieci – bociany chodzą podnosząc wysoko nogi, a żabki uciekają i chowają się koło szafek, stolików. Na hasło: *bociany odleciały* – bociany wymachują rękoma i odchodzą w wyznaczone miejsce, żabki wesołe cieszą się i skaczą.

Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.
cel: zwrócenie uwagi na strzepywanie rąk nad umywalką, dokładne osuszanie rąk papierowym ręcznikiem.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE
1.Rozwijanie mowy i myślenia

Temat: „Wiosna"- nauka wiersza Doroty Kossakowskiej.

Cele:
- Zapoznanie dzieci zapoznanie z charakterystycznymi zmianami zachodzącymi wiosną,
- Kształcenie umiejętności wypowiadania się na temat wiersza i ilustracji,
- Wdrażanie do uważnego słuchania recytacji nauczyciela oraz dostrzegania piękna utworu literackiego.

Pomoce: *plansza nr 28 „Pięciolatek – Razem poznajemy świat"*, tamburyno,ilustracja w książce *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.26.*

Przebieg:
Zapoznanie z tematem zajęcia na podstawie zagadki obrazkowej i słownej.
dzieci odgadują, co jest ukryte na obrazku po częściowym odsłanianiu obrazka /planszy/.

Gdy śnieg zginie, kwiaty rosną,
a tę porę zwiemy … . /wiosna/

Słuchanie wiersza pt. "Wiosna"

Wiosna przyszła do nas dziś z rana,
W zieleń trawy soczystej ubrana.
Przebiśniegi już kwitną w ogrodzie,
Zawdzięczają to pięknej pogodzie.
Słońce świeci, krokusy ogrzewa,
I zielenią się wszystkie drzewa.
Ptaki chcą już gniazda budować,
By pisklęta swoje wychować.
Deszcz wiosenny cicho coś śpiewa,
A słuchają go kwiaty i drzewa.

Dorota Kossakowska

Wypowiedzi dzieci na temat wysłuchanego wiersza w oparciu *o planszę nr 28 „Pięciolatek – Razem poznajemy świat".*
- Kto przyszedł do nas z rana?
- Jak była ubrana Pani Wiosna?
- Co się dzieje w przyrodzie wiosną?
- Jak nazywają się pierwsze kwiaty wiosenne?
- W jakim miesiącu przychodzi do nas wiosna?

Nauka wiersza metodą „Dzieci uczą misia wiersza" wg E. Gruszczyk – Kolczyńskiej.
Nauczyciel bierze misia Normana i pyta go: Czy podoba ci się wiersz o wiośnie? A może chcesz się go nauczyć?
Przykłada pyszczek misia do swojego ucha (na niby słucha, co miś mówi), a potem oświadcza:

- Norman powiedział mi, że wierszyk o wiośnie podoba mu się i bardzo chce się go nauczyć na pamięć. Następnie zwraca się do dzieci z propozycją : Sama sobie nie poradzę i dlatego proszę was o pomoc.

I powtórzenie
Prowadzący recytuje wiersz , a dzieci uważnie słuchają.

II powtórzenie
Teraz każdy z was spróbuje powiedzieć misiowi wiersz, patrząc mu prosto w oczy.
W trakcie drugiego powtórzenia nauczyciel mówi po 1 wersie a dzieci powtarzają patrząc Normanowi w oczy. III i IV powtórzenie
Teraz powiemy wiersz do prawego ucha misia.
Kolejne powtórzenie: nauczyciel i dzieci mówią do lewego ucha misia. Dzieci próbują już mówić wiersz, wtórując prowadzącemu.

Zabawa „Jestem kwiatem"
Dzieci w pozycji kucznej, głowy schowane, powoli podnoszą się, rozprostowują ręce, nogi, tułów, wyciągają ramiona w górę, przechodzą kilka kroków i znów wracają do pozycji kucznej.

„Wiosna" – ćwiczenie z książki *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.26.*
Dzieci kolorują rysunek Pani Wiosny według własnego pomysłu, a brzeg sukni według wzoru.

Wspólna recytacja wiersza „Wiosna" Doroty Kossakowskiej.
Nauczyciel wraz z misiem Normanem i dziećmi recytuje wiersz.

2. Zajęcia ruchowe - zestaw 29.
Temat: Kształtowanie szybkości poprzez gry i zabawy ruchowe.

- Zapoznanie się z zasadami nowej zabawy „Kolory",
- Kształtowanie szybkości poprzez szybkie reagowanie na sygnały,
- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.

Przybory:
szarfy w 3 kolorach, karteczki samoprzylepne w 3 kolorach takich jak szarfy,

Czynności organizacyjno – porządkowe
Zbiórka, powitanie, sprawdzenie gotowości do zajęć.

Część wstępna
„Kolory" – zabawa ruchowa.

Potrzebne przybory: szarfy w 3 kolorach np. zielone, czerwone, niebieskie i w tych samych kolorach karteczki samoprzylepne.

Dzieci ustawiają się w szeregu. Nauczycielka podchodzi do każdego dziecka i na koszulce nakleja karteczkę. Szarfy rozrzucone są po całej sali. Dzieci biegają swobodnie po całej sali reagując na hasła podawane przez nauczycielkę:
- „do szarf" każde dziecko szuka szarfy w kolorze karteczki na bluzce i siada w niej w siadzie skrzyżnym.
- „zielone – czerwone" dzieci które mają karteczki zielone siadają w czerwonych szarfach, dzieci które mają karteczki czerwone w zielonych, a niebieskie w niebieskich.
- „zielone – niebieskie" dzieci które mają karteczki zielone siadają w niebieskich szarfach, dzieci które mają karteczki niebieskie w zielonych, a czerwone w czerwonych.
- „czerwone – niebieskie" dzieci które mają karteczki czerwone siadają w niebieskich szarfach, dzieci które mają karteczki niebieskie w czerwonych, a zielone w zielonych.
Zabawę powtarzamy kilkakrotnie.

Część główna
Potrzebne przybory: szarfy i karteczki z poprzedniej zabawy.
Każde dziecko otrzymuje szarfę w takim samym kolorze co karteczka na koszulce i zakłada na siebie .
„Orientuj się"
Dzieci biegają po całej sali. Nauczycielka podaje hasła:
- pociąg – dzieci mające ten sam kolor szarfy szybko tworzą pociąg, czyli ustawiają się w rzędzie jeden za drugim.(3 kolory szarf = 3 pociągi)
- sieć – dzieci mające ten sam kolor szarfy szybko tworzą sieć, czyli ustawiają się w szeregu jeden obok drugiego chwytając osoby z boku za dłonie.(3 kolory szarf = 3 sieci)
- koło - dzieci mające ten sam kolor szarfy szybko tworzą koło.(3 Kolory szarf = 3 koła)

Każde dziecko ma szarfę. Dzieci ustawione w rozsypce.
Ćwiczenia z szarfą:
- dzieci stoją w lekkim rozkroku, ramiona w górze w dłoniach szarfa trzymana za odległe końce i rozciągnięta nad głową,
Ruch: 1 – skłon tułowia w przód z dotknięciem szarfą podłogi, nogi podczas ćwiczenia wyprostowane,
2 – wyprost tułowia
ćwiczenie powtarzamy kilkakrotnie.
- dzieci siadają w siadzie rozkrocznym na podłodze, w dłoniach trzymają szarfę za odległe końce.
Ruch: 1 – skłon tułowia do prawej nogi z jednoczesnym przeniesieniem szarfy za prawą stopę,
2 – wyprost tułowia
3 – skłon tułowia do lewej nogi z jednoczesnym przeniesieniem szarfy za lewą stopę,

4 – wyprost tułowia
ćwiczenie powtarzamy kilkakrotnie.

- dzieci przekładają szarfę przez całe ciało w kierunku od stóp do głowy, powtarzamy 3 razy.
- dzieci przekładają szarfę przez całe ciało w kierunku od głowy do stóp, powtarzamy 3 razy.

Dzieci ustawiają się w szeregu, w prawej ręce trzymają szarfę, nauczycielka podchodzi po kolei do każdego dziecka odbierając szarfę.

Część końcowa
„Gorące kakao" - ćwiczenie oddechowe.
Dzieci siadają na obwodzie koła, dłonie splecione tak jakbyśmy trzymali kubek w dłoniach. Wyobrażają sobie, że w kubku zrobionym z dłoni mają gorące kakao, które trzeba wystudzić, w tym celu mocno dmuchają w dłonie.

Czynności organizacyjno – porządkowe
Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami, pożegnanie.

Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
cel: korzystanie z pomocy i doradztwa nauczyciela w sytuacjach trudnych i konfliktowych, przestrzeganie ustalonych wspólnie zasad – Kodeksu Przedszkolaka.

Wyjście na plac przedszkolny.
cel: wyszukiwanie i obserwacja pierwszych oznak wiosny.

POPOŁUDNIE

„Przyjście wiosny" – zabawa pantomimiczna.
cel: stymulowanie rozwoju i inspirowanie twórczych działań dzieci, rozwijanie logicznego myślenia poprzez kształtowanie pojęć, nabywanie doświadczeń zarówno w sposób werbalny, jak i niewerbalny.
Dzieci dzielimy na zespoły. Każdy zespół otrzymuje ilustrację przedstawiającą oznaki wiosny:
- Przyloty ptaków,
- Pierwsze kwiaty,
- Zmiana ubrań,
- Prace w ogródku,

Zespoły mają za zadanie przedstawić za pomocą pantomimy ilustrację. Pozostałe dzieci muszą odgadnąć.

„Znajdź swoją parę" – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa.
cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny.
Dzieci poruszają się swobodnie po sali. Każde z nich ma emblemat przedstawiający wiosenny kwiat np. żonkil, tulipan …. . Na sygnał: *znajdź swoją parę*, dzieci dobierają się parami /stają po dwie osoby z emblematami takich samych kwiatów/.

„Dopasuj do pory roku" – zabawa dydaktyczna.
cel: rozwijanie myślenia przyczynowo – skutkowego, klasyfikowanie przedmiotów.
Na dywanie rozłożone są obręcze w 4 kolorach symbolizujących pory roku: żółta – lato, zielona – wiosna, niebieska – zima i czerwona – jesień. Dzieci segregują obrazki przedstawiające charakterystyczne cechy poszczególnych pór roku. Następnie je omawiają i przeliczają. Niektóre elementy będą pasować do różnych pór roku np. słońce.
Do każdej pory roku dzieci proponują jedną zabawę.

Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.
cel: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.

Dzień 2
Temat dnia: JEŻ IGIEŁKA SZUKA WIOSNY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy, używanie zwrotów grzecznościowych.
Zabawa ruchowa „Na dywanie siedzi jeż".
cel: kształcenie umiejętności naśladowania ruchów kolegi lub koleżanki z grupy, wdrażanie do odpowiedniego zachowania się podczas zabawy.
„Jeżyk" – ćwiczenia graficzne.
cel: doskonalenie umiejętności rysowania linii pionowych, poziomych i ukośnych, dostosowanie ruchów ręki do rytmu wiersza.
Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 29.
II Temat: „Jeż igiełka szuka wiosny " – opowiadanie nauczycielki na podstawie historyjki obrazkowej.
• Temat: „Portret Pani Wiosny" – praca z materiałów różnorodnych.
Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
cel: rozumienie konieczności szanowania wytworów pracy innych.
Spacer w okolicy przedszkola.
cel: obserwacja przyrody, poszukiwanie pierwszych oznak wiosny.
III Zabawa z gazetami „Jeżyk"
cel: doskonalenie umiejętności zgniatania gazety jedną ręką, wydobywania z niej różnych odgłosów poprzez uderzanie, zgniatanie itp.
„Dmuchamy na gazetę" – ćwiczenia oddechowe.
cel:zwiększenie objętości płuc, zwiększenie ruchomości klatki piersiowej i przepony.
„Kto wrzuci do kosza?" – zabawa ruchowa z elementem celowania.
cel: ćwiczenie celności, doskonalenie umiejętności rzutu prawą i lewą ręką.
Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy, używanie zwrotów grzecznościowych.

Zabawa ruchowa „Na dywanie siedzi jeż".
cel: kształcenie umiejętności naśladowania ruchów kolegi lub koleżanki z grupy, wdrażanie do odpowiedniego zachowania się podczas zabawy.

Dzieci siedzą na dywanie w kręgu; jedno z nich jest jeżem. Pozostali mówią tekst zabawy i naśladują ruchy jeża, po czym jeż wybiera swego następcę, wskazując jego imię.

Na dywanie siedzi jeż,
co on robi, to my też.
Co robisz jeżyku?
My lubimy bardzo jeże,
Zobaczymy kogo jeż wybierze
Czy dziewczynkę czy chłopaka
Czy grzecznego przedszkolaka

„Jeżyk" – ćwiczenia graficzne.
cel: doskonalenie umiejętności rysowania linii pionowych, poziomych i ukośnych, dostosowanie ruchów ręki do rytmu wiersza.
Nauczyciel recytuje wiersz a dzieci rysują jeża.

Chodzi jeżyk koło drogi
Ma króciutkie cztery nogi
Ostre kolce także ma
I błyszczące oczka dwa

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 29.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1.Rozwijanie mowy i myślenia

Temat: „Jeż igiełka szuka wiosny "
– opowiadanie nauczycielki na podstawie historyjki obrazkowej.

Cele:
- Przypomnienie wiadomości o wybranych mieszkańcach lasu –jeż, zwrócenie uwagi na to, iż należy on do gatunku zwierząt chronionych,
- Rozwijanie myślenia przyczynowo - skutkowego,
- Doskonalenie umiejętności zestawienia obrazka z jego nazwą, układania zdań i dzielenia na słowa.

Pomoce:
opowiadanie, historyka obrazkowa / *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3,s.28/*, *płyta CD „Muzyka na każdą okazję – wersje instrumentalne" nr 3,* magnetofon.

Przebieg:
Słuchanie opowiadania pt.: "Jak Igiełka szukał wiosny" Doroty Kossakowskiej.
Jeż Igiełka całą zimę spędził zagrzebany w liściach. Pewnego dnia obudził się, bo coś zaczęło go łaskotać w nos.

- Co się dzieje? – pomyślał jeż. To chyba słońce, ale skąd ono się tu wzięło? I dlaczego mnie budzi? Chyba, że… Nie, to niemożliwe – pomyślał.
Przemknęła mu po głowie myśl, że to może wiosna przyszła, ale szybko wrócił do drzemki. Słońce jednak nie dawało mu spokoju, świeciło prosto w nos.
- Chyba muszę wyjść na zewnątrz – pomyślał. Sprawdzę, czy wiosna już przyszła. Bo przecież słońce to za mało.
Wyszedł ze swego legowiska, rozejrzał się i bardzo szybko dostrzegł, że świat zmienił się. Nie ma kolorowych liści, a z ziemi wyrastają fioletowe krokusy. Ptaki śpiewają, a wiatr i słońce osuszają kałuże.
- Chyba przyszła wiosna – pomyślał jeż Igiełka.
- Sprawdzę jeszcze moją polanę – zdecydował.
Kiedy tam doszedł, jego oczom ukazał się piękny widok. Białe zawilce pokrywały całą polanę.
- O, jak tu pięknie – zachwycił się jeż. Wiosna jak zwykle nie zawiodła mnie. Chyba jestem głodny, idę na polowanie – pomyślał jeż i wyruszył w stronę pobliskiej łąki.

Rozmowa na temat opowiadania w oparciu o historyjkę obrazkową. */"Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.28./*
- Kto obudził jeża z zimowego snu?
- Opowiedz jak Jeż Igiełka szukał wiosny i czy ją znalazł?
- Jakie były oznaki jej nadejścia?
- Jak myślicie, co zamierzał upolować jeż na pobliskiej łące?

Informacje dla nauczyciela:
Jeże są wszystkożerne – żywią się ślimakami, dżdżownicami, jajami ptaków, małymi ssakami i płazami, ale głównie owadami. Wbrew ludowym przesądom (a także wbrew licznym bajkom), jeże nie jedzą jabłek. Jako ssaki zjadające owady i gryzonie przyczyniają się do zmniejszania populacji szkodników roślin uprawianych przez ludzi.

Pogadanka na temat jeża:
Nauczycielka pokazuje ilustrację jeża i opowiada dzieciom, że jeże to bardzo pożyteczne zwierzęta, ponieważ zjadają gąsienice i ślimaki, które są szkodnikami (podjadają uprawiane w ogrodach rośliny). Żywią się także owadami, dżdżownicami, myszami, grzybami i owocami. Na poszukiwanie pożywienia jeże wyruszają w nocy. Najwięcej jedzą w sierpniu i we wrześniu, zanim zapadną w sen zimowy. Pod gałęziami albo korzeniami jeże przygotowują sobie sypialnię - wciągają dużo suchych liści, traw i mchów. Przesypiają całą zimę i budzą się dopiero w kwietniu. Jeży nie wolno łapać i trzymać w domu, ponieważ bardzo wówczas cierpią. Przypomnienie wiadomości o tym że jeż należy do gatunku zwierząt chronionych.

Zabawa ruchowa „Idzie jeż" */płyta CD „Muzyka na każdą okazję – wersje instrumentalne" nr 3/*
Dzieci poruszają się po sali na czworakach jak jeże, gdy muzyka milknie zwijają się w kłębki i udają że śpią.

Układanie zdań do obrazków – ćwiczenie z książki *"Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.28.*
Dzieci układają zdania do poszczególnych obrazków, następnie dzielą je na słowa i w ramkach rysuje tyle kresek, z ilu słów składa się zdanie.

2. Plastyka

Temat: „Portret Pani Wiosny"
– praca z materiałów różnorodnych.

Cele:
- Utrwalenie charakterystycznych cech oraz kolorystyki pór roku - zimy i wiosny,
- Rozwijanie twórczości plastycznej, poprzez wspólne tworzenie portretu Pani Wiosny,
- Rozwijanie umiejętności językowych poprzez charakteryzowanie postaci,
- Wdrażanie do współdziałania w zespole.

Pomoce: obrazki: pejzaż zimą oraz wiosną, „bazie" jako zwiastun wiosny, kolorowy papier do odrysowania i wycięciatakich elementów przyrody jak kwiaty, listki, trawa, motyle, biedronki; narysowana na dużym formacie postać Pani Wiosny z szeroką suknią, bibuła w kolorze zielonym, taśma dwustronna, kredki, kleje.

Przebieg zajęć:
„Wiosna czy zima?" – rozmowa w oparciu o obrazki.
Nauczyciel pokazuje pierwszy obrazek – zimy i prosi, aby dobrze się mu przyjrzały i zapamiętały jak najwięcej szczegółów. Po chwili pyta, czy wszyscy już są gotowi. Chowa obrazek.
Przykładowe pytania:
- Jaka pora roku przedstawiona była na obrazku?
- Co o tym świadczy?
- Po czym poznałyście?
- Jaki kolor dominował na tym obrazku?

Nauczyciel pokazuje drugi obrazek, podobnie jak w przypadku pierwszego prosi, aby zapamiętały jak najwięcej. Chowa obrazek, zadając podobne pytania. Po omówieniu drugiego obrazka nauczyciel kładzie dwa obok siebie, dzieci weryfikują wcześniejsze swoje odpowiedzi.

Wyjaśnienie sposobu wykonania pracy przez nauczyciela.
Nauczyciel wyjaśnia dzieciom, iż zokazji nadejścia nowej pory roku wykonamy portretPani Wiosny i zawiesimy w naszej sali.
- W jakie kolory najchętniej Pani Wiosna by się ubrała?

Dzieci przygotowują miejsce do pracy, rozścielając na podłodze ceratę, która uchroni od zabrudzenia podłogi. Nauczyciel prosi dzieci, aby przy pomocy widocznych tu materiałów zrobiły portret Pani Wiosny. Prosi także, aby wspólnie ustaliły jak będzie ta praca wyglą-

dała, od czego zacząć. Dzieci mają do dyspozycji: kolorowy papier do odrysowania i wycięciatakich elementów przyrody jak kwiaty, listki, trawa, motyle, biedronki; narysowaną na dużym formacie postać Pani Wiosny z szeroką suknią, bibułę w kolorze zielonym, kredki, taśmę dwustronną, kleje.

„Portret Pani Wiosny" – praca dzieci.
Dzieci wykonują pracę według wcześniej ustalonego porządku.

Czynności organizacyjno – porządkowe.
Po skończonej pracy, wszyscy przystępują do porządkowania stanowiska pracy.
Portret Pani Wiosny zostaje zawieszony w sali.

„Berek- bocian" – zabawa bieżna.
Dzieci biegają uciekając przed berkiem, przed złapaniem uchroni je przyjęcie pozycji bociana /stanie na jednej nodze/.

Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
cel: rozumienie konieczności szanowania wytworów pracy innych.

Spacer w okolicy przedszkola.
cel: obserwacja przyrody, poszukiwanie pierwszych oznak wiosny.

POPOŁUDNIE

Zabawa z gazetami „Jeżyk"
cel: doskonalenie umiejętności zgniatania gazety jedną ręką, wydobywania z niej różnych odgłosów poprzez uderzanie, zgniatanie itp.

Tupie jeżyk tup, tup, tup *(trzy uderzenia ręką w gazetę)*
Je jabłuszko chrup, chrup, chrup *(zgniatanie gazety)*
Drzwiami cicho trzasnął *(uderzają zwiniętą kartką o podłogę)*
Po obiadku zasnął (*prostują kartkę, kładą ją na podłogę i przykładają do niej buzie udając, że śpią)*

„Dmuchamy na gazetę" – ćwiczenia oddechowe.
cel: zwiększenie objętości płuc, zwiększenie ruchomości klatki piersiowej i przepony.

„Kto wrzuci do kosza?" – zabawa ruchowa z elementem celowania.
cel: ćwiczenie celności, doskonalenie umiejętności rzutu prawą i lewą ręką.
Na środku dywanu stoi kosz. Dzieci starają się wrzucić papierową kulę do kosza.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.
cel: rozumienie konieczności szanowania wytworów pracy innych.

Dzień 3
Temat dnia: ZIMOWE ŚPIOCHY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Oglądanie książek i albumów przedstawiających przyrodę wiosną.
cel: ukazanie piękna budzącej się do życia przyrody, wdrażanie do poszanowania książek, jako źródła wiedzy.
„Biedronki" – ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki". /"Pięciolatek – Razem poznajemy świat" – grafomotoryka s.56./
cel: doskonalenie umiejętności rysowania kół poprzez łączenie kropek, przeliczania w zakresie 10.
„Skrzydło motyla" – zabawa z chustą animacyjną.
cel: wdrażanie do współdziałania w zespole, wytworzenie miłego, pogodnego nastroju.
Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 29.
II Temat: „Wiosenny spacer jeża" – zabawa muzyczno-ruchowa.
• Temat: „Wiosna i krokusy" – zabawa matematyczna.
Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
Spacer w okolicy przedszkola.
cel: wyszukiwanie wiosennych kwiatów w przydomowych ogródkach, budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy.
III „Wiosna w kolorach tęczy" – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.28.
cel: utrwalenie siedmiu barw widma oraz kolejności ich występowania, kolorowanie wybranych elementów obrazka.
Zabawa „Kolory"
cel: kształcenie umiejętności wyszukiwania przedmiotów na podany kolor.
„Kwiat na dłoni"– rysowanie kredkami.
cel: doskonalenie umiejętności odrysowywania, wycinania nożycami oraz rysowania według własnej inwencji twórczej; utrwalenie nazw i wyglądu wiosennych kwiatów.
„Wąchamy kwiaty" – ćwiczenia oddechowe.
cel: zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy, zwiększenie pojemności płuc.
Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.

RANEK

Oglądanie książek i albumów przedstawiających przyrodę wiosną.
cel: ukazanie piękna budzącej się do życia przyrody, wdrażanie do poszanowania książek, jako źródła wiedzy.

„Biedronki" – ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki". */"Pięciolatek – Razem poznajemy świat" – grafomotoryka s.56./*
cel: doskonalenie umiejętności rysowania kół poprzez łączenie kropek, przeliczania w zakresie 10.

„Skrzydło motyla" – zabawa z chustą animacyjną.
cel: wdrażanie do współdziałania w zespole, wytworzenie miłego, pogodnego nastroju.
Dzieci poruszają chustą naśladując ruchy skrzydeł motyla.
- kąpiel w wodzie- jedno dziecko wchodzi na chustę, pozostałe leciutko nią falują,
- rybak i rybka- jedno dziecko „rybka" wchodzi pod chustę, dziecko „rybak" ma za zadanie złapać rybkę,
- traf do dziurki - nauczyciel wrzuca piłeczkę, zadaniem dzieci jest trafienie piłką do dziury znajdującej się w środku chusty poprzez falowanie.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 29.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE
1.Muzyka

Temat: „Wiosenny spacer jeża"
– zabawa muzyczno-ruchowa.

Cele:
- Zapoznanie z tekstem słownym, pierwszymi oznakami wiosny,
- Kształcenie słuchu muzycznego, poczucia rytmu,
- Wyzwalanie radości i zadowolenia.

Pomoce: płyta CD „Muzyka na każdą okazję – wersje instrumentalne" nr 3, wiersz, opaska jeża, kosz, bębenek, obrazki przedstawiające zwiastuny wiosny – pierwsze wiosenne kwiaty, ptaki, owady.

Przebieg:
„Spacer jeża" – śpiew piosenki. /nauczyciel śpiewa wiersz na melodię z *płyty CD „Muzyka na każdą okazję – wersje instrumentalne" nr 3* lub rapuje/

Wyszedł jeżyk na spacerek,
na słoneczko i wiaterek
By zobaczyć co tam w lesie
wiosna w koszu mu przyniesie.

Tak, tak, jeżu nasz,
jakie dary w koszu masz.

Idzie jeżyk wąską dróżką,
przytupuje jedną nóżką.
Dużo darów w koszu ma
Zaraz wszystkie dzieciom da.

Tak, tak, jeżu nasz,
jakie dary w koszu masz.

Przyszedł jeżyk do przedszkola
I rozgląda się dokoła.
My się z jeżem pobawimy
i wesoło zatańczymy.

Tak, tak, jeżu nasz,
zatańcz z nami chociaż raz.

Anna Zabielska

„Kolce jeża" – zabawa ruchowa.
Dzieci maszerują podczas słuchania zwrotki, na refren zatrzymują się i rysują w powietrzu prawą ręką kolce jeża. Kolejne powtórzenie zwrotki - marsz, na refrenie rysują w powietrzu lewa ręką kolce jeża. Podczas słuchania trzeciego refrenu rysują obiema rękoma kolce.

„Idzie jeż" - zabawa do piosenki.
I zwrotka.
Dzieci maszerują po obwodzie koła. w środku dziecko - jeżyk chodzi w przeciwną stronę. Podczas refrenu (Tak, tak, jeżu nasz …) dzieci zatrzymują się przodem do środka koła. Gdy skończą śpiewać, jeżyk pokazuje dary Pani Wiosny /obrazki przedstawiające pierwsze wiosenne kwiaty, np. krokus, przebiśnieg, tulipan; ptaki, owady. Osoba, która zgadła wchodzi do środka i jest jeżem.
II zwrotka.
Dzieci biorą się za ręce i tańczą w kole. Nowy jeż chodzi w środku. Podczas refrenu jeżyk pokazuje inne zwiastuny wiosny, a dzieci powielają jego ruchy.
III zwrotka
Dzieci stoją w kole. Jeż podczas śpiewania zwrotki chodzi między nimi slalomem. Gdy kończy się piosenka, to dziecko, przy którym stanął jeż zostaje nowym jeżykiem.
Jeżyk tańczy z wybranym dzieckiem, a pozostałe dzieci klaszczą rytmicznie.
Po tańcu, wybrane dziecko zostaje Jeżykiem.

Marsz po obwodzie koła w rytmie granym przez nauczyciela na bębenku.
Podczas marszu dzieci powtarzają rymowankę:
„Idzie jeżyk wąską dróżką,
Przytupuje jedną nóżką.

Raz dwa trzy, raz, dwa, trzy,
Razem z jeżem tupiesz ty!"

Wybrane dziecko wytupuje dowolny rytm, a dzieci powtarzają za nim.

2.Matematyka

Temat: „Wiosna i krokusy" – zabawa matematyczna.

Cele:
- Tworzenie zbiorów i podzbiorów ze względu na cechy ,
- Kształtowanie umiejętności liczenia,
- Rozszerzenie zakresu liczenia i ustalenie liczby policzonych elementów,
- Wyzwalanie wszechstronnej aktywności dzieci.

Pomoce: *plansza nr 28 "Pięciolatek – Razem poznajemy świat"*, obrazki przedstawiające dary Pani Wiosny /kwiaty, owady, zwierzęta/, piłka, 3 obręcze,karta pracy z książki *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.29.*

Przebieg:
Zabawa „Szukamy darów Pani Wiosny".
Nauczyciel ukrywa a sali obrazki przedstawiające dary wiosny tj. krokusy, przebiśniegi, żonkile, biedronki, żabki, ślimaki, pszczoły. Następnie rozmawia z dziećmi o przyjściu nowej pory roku, którą nazywamy wiosną i o darach jakie ma dla nas owa pora roku przygotowane. Zaznacza, że dary zostały ukryte w sali, a zadaniem każdego dziecka jest odszukanie wiosennego skarbu.
Po odszukaniu skarbu /obrazków/, dzieci siadają na dywanie. Nauczyciel pyta dzieci:
- Jaki dar przyniosła Pani Wiosna?
Kolejno każde dziecko wymienia co odszukało w sali.
- Jak możemy posegregować te dary? /kwiaty, owady i zwierzęta/

Segregowanie darów Pani wiosny i układanie w obręczach.
Każde dziecko omawia odszukany przez siebie obrazek i kładzie do odpowiedniej obręczy uzasadniając swój wybór.

Przeliczanie elementów w zbiorach.
Tworzenie podzbiorów i przeliczanie.
Dzieci określają co się znajduje w kolejnych obręczach i określają, czy da się to jeszcze posegregować np. W pierwszej obręczy są kwiaty. Dzieci segregują je według rodzaju żonkile, krokusy i przebiśniegi. Przeliczają ile jest kwiatów każdego rodzaju. Mogą też porównywać, których jest więcej, a których mniej. Tak samo postępują z kolejnymi obręczami / zbiorami/.

"Kwiatki Zosi" – zabawa ruchowa.
Dzieci siedzą na krzesełkach w kole trzymając w dłoniach obrazki z kwiatami. Zmieniają swoje miejsca zgodnie z umową: krokusy, tulipany, żonkile, przebiśniegi. Na hasło: "*kwiatki Zosi*" - wszystkie dzieci - kwiaty zmieniają swoje miejsca.

„Zwierzęta wiosną" – ćwiczenie z książki *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.29.*
Dzieci nazywają i liczą zwierzęta w poszczególnych polach. Prowadzą linię od pola, gdzie jest ich najmniej, do pola, gdzie jest ich najwięcej.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Spacer w okolicy przedszkola.
cel: wyszukiwanie wiosennych kwiatów w przydomowych ogródkach, budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy.

POPOŁUDNIE
„Wiosna w kolorach tęczy" – ćwiczenie z książki *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.28.*
cel: utrwalenie siedmiu barw widma oraz kolejności ich występowania, kolorowanie wybranych elementów obrazka.

Zabawa „Kolory"
cel: kształcenie umiejętności wyszukiwania przedmiotów na podany kolor.
Dzieci siedzą w kole, rzucają do wybranej osoby piłkę i wypowiadają dowolny kolor. Dziecko, które złapało piłkę i usłyszało dany kolor ma za zadanie skojarzyć go sobie z wybranym przedmiotem, np. czerwony – samochód, żółty – tulipan.

„Kwiat na dłoni"– rysowanie kredkami.
cel: doskonalenie umiejętności odrysowywania, wycinania nożycami oraz rysowania według własnej inwencji twórczej; utrwalenie nazw i wyglądu wiosennych kwiatów.
Dzieci odrysowują na białej kartce papieru swoja lewą bądź prawa dłoń, a następnie rysują w środku dłoni wiosenny kwiat. Kiedy już wszyscy skończą zadaniem każdego dziecka jest pokolorować dłoń oraz kwiat znajdujący się w środku.

„Wąchamy kwiaty" – ćwiczenia oddechowe.
cel: zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy, zwiększenie pojemności płuc.
Dzieci siedzą wygodnie w kole obok kwiatków pokolorowanych na odrysowanej i wyciętej z papieru dłoni. Następnie naśladują wąchanie kwiatów, powoli wciągają powietrze noskami tak, aby jak najdłużej zapamiętać ich zapach. Następnie wykonujemy fazę wydechową. Powtarzamy ćwiczenie kilka razy.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.

Dzień 4
Temat dnia: WIOSENNE KWIATY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę, przestrzeganie norm i zasad.
Recytacja wiersza pt.: „Wiosna" - Doroty Kossakowskiej
cel: utrwalenie wiersza, zachęcenie do recytacji indywidualnej, zwrócenie uwagi na prawidłowy oddech.
Zabawa „Wiosenne kolory"
cel: utrwalenie kolorów, kształcenie umiejętności wyszukiwania przedmiotów na podany kolor.
„Wierzbowe kotki" – ćwiczenia graficzne. /"Pięciolatek – Razem poznajemy świat – grafomotoryka./
cel: doskonalenie umiejętności rysowania za pomocą łączenia kropek, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki
Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 29.
II Temat: „Żonkil" – praca z papieru.
• Temat: Kształtowanie szybkości poprzez gry i zabawy ruchowe – zestaw nr 29
Przybory:szarfy w 3 kolorach, karteczki samoprzylepne w 3 kolorach takich jak szarfy,
Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
cel: rozumienie konieczności szanowania wytworów pracy innych.
Spacer w okolicy przedszkola.
cel: obserwacja przyrody, poszukiwanie pierwszych oznak wiosny.
III "Kwiatowe puzzle" – składanie obrazka z części.
cel: utrwalenie nazw i wyglądu wiosennych kwiatów, kształcenie umiejętności łączenia poszczególnych elementów w logiczną całość.
Śpiewanie znanych i lubianych piosenek przez dzieci.
cel: zachęcenie do śpiewu indywidualnego, utrwalenie poznanych piosenek.
"Czapka niewidka" - zabawa dydaktyczna.
cel: ćwiczenie spostrzegawczości, koncentracji uwagi, pamięci, logicznego myślenia.
Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym, muzycznym.
cel: zwrócenie uwagi na porządkowanie zabawek w kącikach po skończonej zabawie, używanie form grzecznościowych.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na zgodną , wspólną zabawę , przestrzeganie norm i zasad.

Recytacja wiersza pt.: „Wiosna" - Doroty Kossakowskiej

cel: utrwalenie wiersza, zachęcenie do recytacji indywidualnej, zwrócenie uwagi na prawidłowy oddech.

Wiosna przyszła do nas dziś z rana,
W zieleń trawy soczystej ubrana.
Przebiśniegi już kwitną w ogrodzie,
Zawdzięczają to pięknej pogodzie.
Słońce świeci, krokusy ogrzewa,
I zielenią się wszystkie drzewa.
Ptaki chcą już gniazda budować,
By pisklęta swoje wychować.
Deszcz wiosenny cicho coś śpiewa,
A słuchają go kwiaty i drzewa.

Zabawa „Wiosenne kolory"

cel: utrwalenie kolorów, kształcenie umiejętności wyszukiwania przedmiotów na podany kolor.

Dzieci siedzą w kole, rzucają do wybranej osoby piłkę i wypowiadają dowolny kolor. Dziecko, które złapało piłkę i usłyszało dany kolor ma za zadanie skojarzyć go sobie z wybranym przedmiotem, np. czerwony – tulipan, żółty – żonkil, zielona – trawa itp.

„Wierzbowe kotki" – ćwiczenia graficzne. */"Pięciolatek – Razem poznajemy świat – grafomotoryka s.55./*

cel: doskonalenie umiejętności rysowania za pomocą łączenia kropek, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki

„Stara wierzba i wiosna"

Obudziła się wiosna tu i tam,
rozrzuciła kwiatki wszędzie nam.
I kiedy tak wiosna sobie spacerowała
stara wierzba się nagle odezwała:
-Droga wiosno mam żal do ciebie,
o wszystkich pamiętałaś tylko.
O moich kotkach zapomniałaś!

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 29.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka

Temat: „Żonkil" – praca z papieru.

Cele:
- Zapoznanie z wyglądem żonkila oraz sposobem wykonania pracy,
- Doskonalenie umiejętności cięcia nożycami i tworzenia kompozycji z wyciętych elementów,
- Wdrażanie do estetycznego wykonania pracy, do zachowania ładu i porządku w miejscu pracy.

Pomoce: niebieskie kartki z bloku rysunkowego lub technicznego format A3, nożyce, klej, karta z wycinanki *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" s.30,* ilustracja przedstawiająca żonkila.

Przebieg:
Rozwiązanie zagadki:

Żółciutkie jak słonko,
piękne jak motyle.
Wiosną rozkwitają
w ogrodzie.... /żonkile/

- Jaka teraz gości u nas pora roku?
- Z jakimi kolorami kojarzy Wam sięwiosna?

żółty.....jak (podaj swoje skojarzenie) kurczątko, kaczeńce, mlecze
Zielony jak trawka, listki
Biały .....jak stokrotka, konwalia
Czerwony.....jak tulipan.
- Gdzie rośnie żonkil?

Omówienie budowy kwiatu na podstawie ilustracji i karty pracy z wycinanki.
Demonstracja wykonania pracy przez nauczyciela

Praca dzieci.
Wycinanie poszczególnych elementów z wycinanki.
Ułożenie ich na niebieskiej kartce formatu A3.
Sprawdzenie poprawności wykonania zadania.
Naklejanie na kartkę poszczególnych elementów.

Wykonanie wystawy prac.
„Kolorowe motylki" – zabawa ruchowa.
Dzieci siedzą w kole. Nauczyciel rozdaje im emblematy przedstawiające różnokolorowe motylki (czerwone, żółte, zielone, niebieskie). Mówi także, żeby każdy z nich zapoznał się ze swoim motylkiem. Na hasło np: *„żółte motyle"* zamieniają się miejscami dzieci, które

maja motylki koloru np. żółtego". Na hasło: *„kolorowe motylki"* – wszystkie dzieci zamieniają się miejscami.

2. Zajęcia ruchowe – zestaw 29
Temat: Kształtowanie szybkości poprzez gry i zabawy ruchowe.

- Zapoznanie się z zasadami nowej zabawy „Kolory",
- Kształtowanie szybkości poprzez szybkie reagowanie na sygnały,
- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.

Przybory: szarfy w 3 kolorach, karteczki samoprzylepne w 3 kolorach takich jak szarfy,

Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
cel: rozumienie konieczności szanowania wytworów pracy innych.

Spacer w okolicy przedszkola.
cel: obserwacja przyrody, poszukiwanie pierwszych oznak wiosny.

POPOŁUDNIE

"Kwiatowe puzzle" – składanie obrazka z części.
cel: utrwalenie nazw i wyglądu wiosennych kwiatów, kształcenie umiejętności łączenia poszczególnych elementów w logiczną całość.
Dzieci dobierają się parami. Wybierają kopertę, w której znajdują się pocięte obrazki z kwiatami. Dzieci wspólnie układają puzzle. Podają nazwę kwiatu, omawiają jego wygląd.

Śpiewanie znanych i lubianych piosenek przez dzieci.
cel: zachęcenie do śpiewu indywidualnego, utrwalenie poznanych piosenek.

"Czapka niewidka" - zabawa dydaktyczna.
cel: ćwiczenie spostrzegawczości, koncentracji uwagi, pamięci, logicznego myślenia.
Dzieci siedzą w kole, na dywanie rozłożone są sylwety wiosennych kwiatów. Dzieci przyglądają się dokładnie kwiatom, starając się zapamiętać ich wygląd, rozpoznają, nazywają i przeliczają. Następnie zasłaniają oczy i pochylają głowy. Nauczycielka przykrywa "czapką niewidką" jeden kwiat. Po odsłonięciu oczu dzieci próbują odgadnąć, który kwiat został ukryty, określają czy to kwiat ogrodowy, czy to kwiat będący pod ochroną. Zabawę powtarzamy kilka razy.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym, muzycznym.
cel: zwrócenie uwagi na porządkowanie zabawek w kącikach po skończonej zabawie, używanie form grzecznościowych.

Dzień 5
Temat dnia: WIOSNA W OGRÓDKU

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.
cel: wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą, odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.
Słuchanie wiersza „Roześmiana wiosna". / brak informacji o autorze/
cel: zapoznanie z treścią wiersza, utrwalenie kolorów, kształcenie umiejętności posługiwania się liczebnikami porządkowymi w zakresie 8.
„Krokusy" – odrysowywanie i wycinanie z kolorowego papieru.
cel: doskonalenie umiejętności cięcia nożycami, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki podczas odrysowywania.
Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 29.
II Temat: „Kwiaty w naszym ogródeczku"- założenie hodowli tulipana.
• Temat: „Marcowa pogoda" – słuchanie piosenki (muz. i sł. M. Tomaszewska)
Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
cel: uczenie się samodzielnego, kulturalnego rozwiązywania zaistniałych konfliktów zgodnie z ustalonymi normami postepowania – Kodeksem Przedszkolaka.
Wyjście na podwórko – zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem sprzętu terenowego.
cel: przypomnienie o zasadach bezpiecznej zabawy.
III „Kolorowe krokusy" – kolorowanie kredkami.
cel: wdrażanie do uważnego słuchania wiersza, odzwierciedlenie jego treści za pomocą plastycznych środków wyrazu. utrwalenie kolorów, kształcenie umiejętności posługiwania się liczebnikami porządkowymi w zakresie 8.
„Jaki to kwiat?" - rozwiązywanie zagadek o wiosennych kwiatach, próby układania ich przez dzieci.
cel: kształcenie umiejętności określania charakterystycznych cech danych przedmiotów, uwagi, logicznego myślenia.
"Wiosenne kwiaty i czapka niewidka" - zabawa dydaktyczna.
cel: utrwalenie nazw i wyglądu wiosennych kwiatów, ćwiczenie spostrzegawczości.
Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci.

RANEK

Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.
cel: wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą, odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

Słuchanie wiersza „Roześmiana wiosna". / brak informacji o autorze/
cel: zapoznanie z treścią wiersza, utrwalenie kolorów, kształcenie umiejętności posługiwania się liczebnikami porządkowymi w zakresie 8

Roześmiana wiosna, kwiaty malowała,
Przechyliła kubek i farby wylała,
Krokusy zmieniły białe swe okrycia,
A jak wyglądały zaraz zobaczycie,
Pierwszy krokus w łatki,
Drugi w żółte ciapki,
Trzeci fioletowy,
A czwarty bordowy,
Piaty z żółte pasy,
Szósty w zielone asy,
Siódmy w żółte kreski,
W ósmy niebieski

Rozmowa na temat wiersza:
- Co robiła wiosna?
- Jakimi barwami pomalowała krokusy?
- Ile krokusów pomalowała?

„Krokusy" – odrysowywanie i wycinanie z kolorowego papieru.
cel: doskonalenie umiejętności cięcia nożycami, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki podczas odrysowywania.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 29.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia

Temat: „Kwiaty w naszym ogródeczku"
- założenie hodowli tulipana.

Cele:
- Rozbudzanie zainteresowań przyrodniczych,
- Zapoznanie z budową i warunkami rozwoju tulipana,
- Zachęcanie do hodowli kwiatów, obserwowanie ich rozwoju,
- Wyrabianie opiekuńczej postawy wobec roślin,
- Kształtowanie umiejętności prowadzenia obserwacji przyrodniczych i wyciągania wniosków

Pomoce: sadzonki tulipana, małe plastikowe doniczki lub pojemniki np. po jogurcie, śmietanie, ziemia, ilustracje przedstawiające tulipana i jego części, *plansza nr 28 „Pięciolatek*

– Razem poznajemy świat", karta pracy z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.27.

Przebieg:
„Zwiastuny wiosny" – rozmowa na podstawie *planszy nr 28* **oraz wiersza Doroty Kossakowskiej pt.: Wiosna".**
Dzieci recytują wiersz wraz z nauczycielką:

Wiosna przyszła do nas dziś z rana,
W zieleń trawy soczystej ubrana.
Przebiśniegi już kwitną w ogrodzie,
Zawdzięczają to pięknej pogodzie.
Słońce świeci, krokusy ogrzewa,
I zielenią się wszystkie drzewa.
Ptaki chcą już gniazda budować,
By pisklęta swoje wychować.
Deszcz wiosenny cicho coś śpiewa,
A słuchają go kwiaty i drzewa.

„Wiosna w ogródku" – ćwiczenie z książki *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.27.*
Dzieci nazywają kwiaty wiosenne przedstawione na ilustracji. Dzielą ich nazwy na sylaby i rysują tyle kółek w ramce z ilu sylab składa się nazwa. Następnie łączą w pary takie same kwiaty i kolorują według wzoru.

Rozwiązanie zagadki:

Jak ten kwiatek się nazywa,
co słowo „pan" w nazwie ukrywa? (tulipan)

Prezentacja sylwety tulipana.
- oglądanie części rośliny- podziemna, nadziemna, nazywanie części (cebulka, łodyga, liście, płatki)
- analiza słuchowa wyrazu „tulipan"(dzielenie na sylaby, liczenie sylab)

„Kwiat" – zabawa ruchowa naśladowcza.
Dzieci naśladują rozwijanie się kwiatów. Kwiaty są w pąkach (dzieci) wykonują siad skulny na hasło nauczycielki: - „Słonko się budzi"- bardzo wolno podnoszą głowy i ręce do góry, wstają rozchylają ręce na bok, naśladując rozchylające się płatki. Na hasło: - *„Wieczór"* płatki zamykają się i kwiat się zwija.

„Co jest potrzebne roślinom do tego , aby mogły rosnąć ?" – burza mózgów.

Założenie hodowli tulipana.
Nauczyciel dzieli dzieci na 4 grupy. Proponuje , aby każda grupa posądziła cebulkę tulipa-

na w pudełeczku po jogurcie . Wyjaśnia , że każde pudełeczko powinno mieć dziurkę , żeby była odpowiednia wilgotność.
Nauczyciel przypomina dzieciom, co jest potrzebne roślinie, aby mogła rosnąć. Każda grupa po posadzeniu będzie obserwowała swoją roślinę i pielęgnowała ją. Dzieci mogą również prowadzić dzienniczek obserwacji.

Czynności organizacyjno – porządkowe.
cel: zachowanie ładu i porządku w miejscu pracy.

2. Muzyka

Temat: „Marcowa pogoda"
– słuchanie piosenki (muz. i sł. M. Tomaszewska)

Cele:
- Zapoznanie dzieci z treścią słowną i melodią piosenki oraz niektórymi przysłowiami ludowymi dotyczącymi przyjścia wiosny,
- Wzbogacenie słownika dziecka o słowo „przysłowie".
- Tworzenie melodii do podanego krótkiego tekstu,
- Wdrażanie do uważnego słuchania innych.

Pomoce: *plansza nr 28, płyta CD „Pięciolatki – Razem poznajemy świat"*, bębenek, dzwoneczek, przysłowia napisane na kartkach.

Przebieg:
Słuchanie piosenki pt.: „Marcowa pogoda" (muz. i sł. M. Tomaszewska)

Marcowa pogoda
Raz słońce, raz woda 2 x

W małej, brudnej kupce śniegu
Rośnie kilka przebiśniegów.
Zima w góry już ucieka
Wiosna w przedpokoju czeka

A na świętego Grzegorza
Zima już idzie do morza.

Marcowa pogoda
Raz słońce, raz woda 2 x

Marzec to jest miesiąc taki
W którym przylatują ptaki.

Bocian już do gniazda leci
obserwują boćka dzieci.

Gdy na Józefa pięknie
Zima niedługo pęknie.

Marcowa pogoda
Raz słońce, raz woda 2 x

Słonko grzeje bardzo mocno
Już na drzewach pączki rosną
A gdy w marcu ciągle pada,
To rolnikom wtedy biada.

Gdy zegarki przestawimy
dłuższym dniem się nacieszymy.

Rozmowa na temat piosenki:
- Jaka jest marcowa pogoda?
- Jakie kwiaty przebijają się przez śnieg?
- Kiedy zima idzie do morza?
- Jakim miesiącem jest marzec?
- Kiedy pęka zima?
- A gdy w marcu ciągle pada to komu biada?

Słuchanie piosenki ze szczególnym zwróceniem uwagi na przysłowia.
Podczas słuchania piosenki, kiedy pojawi się przysłowie nauczyciel cicho gra na dzwoneczku.

Wiadomości dla nauczyciela:
Przysłowie- krótkie zdanie zaczerpnięte ze źródeł literackich lub ludowych i utrwalone w tradycji ustnej, wyrażające jakąś myśl ogólną: wskazówkę, przestrogę.

„Przysłowia mądrością narodów" - wyjaśnianie przysłów ludowych.
Nauczyciel mówi przysłowie, zawiesza na tablicy, a dzieci próbują wyjaśnić, co ono oznacza.
- „W marcu jak w garncu".
- „A na świętego Grzegorza, zima już idzie do morza"
- „Gdy na Józefa pięknie, zima niedługo pęknie."
- „A gdy w marcu ciągle pada, to rolnikom wtedy biada."
- „A po lutym marzecspieszy, koniec zimy wszystkich cieszy".
- „W marcu śnieżek sieje, czasem słonko grzeje".

Dzielenie przysłów na sylaby z jednoczesnym ich wyklaskiwaniem a następnie wystukaniem na bębenku.

„W marcu jak w garncu".
o oooo

„A na świętego Grzegorza, zima już idzie do morza"
o oooooooooooooo

„Gdy na Józefa pięknie, zima niedługo pęknie."
oooooooooooooo

„A gdy w marcu ciągle pada, to rolnikom wtedy biada."
o oooooooooooooo

„A po lutym marzecspieszy, koniec zimy wszystkich cieszy".
o oooooooooooooo

„W marcu śnieżek sieje, czasem słonko grzeje".
o ooooooooooo

Marsz dookoła sali w rytmie granym przez nauczyciela na tamburynie.

Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
cel: uczenie się samodzielnego, kulturalnego rozwiązywania zaistniałych konfliktów zgodnie z ustalonymi normami postepowania – Kodeksem Przedszkolaka.

Wyjście na podwórko – zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem sprzętu terenowego.
cel: przypomnienie o zasadach bezpiecznej zabawy.

POPOŁUDNIE

„Kolorowe krokusy" – kolorowanie kredkami.
cel: wdrażanie do uważnego słuchania wiersza, odzwierciedlenie jego treści za pomocą plastycznych środków wyrazu. utrwalenie kolorów, kształcenie umiejętności posługiwania się liczebnikami porządkowymi w zakresie 8

Dzieci kolorują krokusy wycięte w ranku zgodnie z treścią wiersza „Roześmiana wiosna"

Roześmiana wiosna, kwiaty malowała,
Przechyliła kubek i farby wylała,
Krokusy zmieniły białe swe okrycia,

A jak wyglądały zaraz zobaczycie,
Pierwszy krokus w łatki,
Drugi w żółte ciapki,
Trzeci fioletowy,
A czwarty bordowy,
Piaty z żółte pasy,
Szósty w zielone asy,
Siódmy w żółte kreski,
W ósmy niebieski.

Następnie dzieci układają pokolorowane krokusy według kolejności występowania w wierszu.

„Jaki to kwiat?" - rozwiązywanie zagadek o wiosennych kwiatach, próby układania ich przez dzieci.
cel: kształcenie umiejętności określania charakterystycznych cech danych przedmiotów, uwagi, logicznego myślenia.
Dzieci próbują samodzielnie układać zagadki o kwiatach.

Na górskiej polance zakwitam co roku,
Rosnę też w ogródku,
Nazywam się? (krokus)

Chociaż jestem słabym kwiatkiem,
Tuż przed zimy końcem
Przebijam śniegu czapkę
By zobaczyć słońce. (przebiśnieg)

"Wiosenne kwiaty i czapka niewidka" - zabawa dydaktyczna.
cel: utrwalenie nazw i wyglądu wiosennych kwiatów, ćwiczenie spostrzegawczości.
Dzieci siedzą w kole, na dywanie rozłożone są sylwety wiosennych kwiatów. Dzieci przyglądają się dokładnie kwiatom, starając się zapamiętać ich wygląd, rozpoznają, nazywają i przeliczają. Następnie zasłaniają oczy i pochylają głowy. Nauczycielka przykrywa "czapką niewidką" jeden kwiat. Po odsłonięciu oczu dzieci próbują odgadnąć, który kwiat został ukryty, określają czy to kwiat ogrodowy, czy to kwiat będący pod ochroną. Zabawę powtarzamy kilka razy.

Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci.

TEMAT KOMPLEKSOWY: POWRÓT PTAKÓW

Dzień 1
Temat dnia: **WITAMY PTAKI**

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Montowanie gazetki związanej z tematyka tygodnia – rozmowa na temat ilustracji.
cel: zachęcenie dzieci do zadawania pytań, zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym.
Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie.
„Jaskółka" – ćwiczenia grafomotoryczne. „Pięciolatek – Razem poznajemy świat" – grafomotoryka s.58./
cel: doskonalenie umiejętności rysowania poprzez łączenie kropek, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki.
„Dmuchamy na piórka" – ćwiczenia oddechowe.
cel: zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy, zwiększenie pojemności płuc.
Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 30.
Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.
cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie kolejnych etapów mycia rąk.
II Temat: „Ptasie sprawki"- słuchanie opowiadania nauczycielki.
• Temat: Kształtowanie równowagi i umiejętności panowania nad własnym ciałem – zestaw nr 30.
Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
cel: zwrócenie uwagi na rozumienie konieczności szanowania działalności innych, wytworów ich pracy, sposobów i form zabaw.
Spacer w okolicy przedszkola.
cel: obserwowanie zjawisk zachodzących w przyrodzie wraz ze zmianą pory roku – słuchanie ptaków.
III „Sroczki placki piekły" – zabawa ruchowa ze śpiewem.
cel: kształcenie umiejętności ilustrowania ruchem treści słownej, estetyki ru-

chów, odgrywania poszczególnych ról; utrwalenie wyglądu niektórych ptaków.
„Budka lęgowa" – budownictwo z różnego rodzaju klocków.
cel: kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości, wyobraźni przestrzennej, zgodne współdziałanie w zespole podczas wykonywania pracy.
Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci.
cel: przestrzeganie zasad i norm ustalonych w grupie odnoszących się do kulturalnego włączania się do zabaw kolegów, korzystania ze sprzętu i zabawek.

RANEK

Montowanie gazetki związanej z tematyka tygodnia – rozmowa na temat ilustracji.
cel: zachęcenie dzieci do zadawania pytań, zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym.

Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie.

„Jaskółka" – ćwiczenia grafomotoryczne. *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" – grafomotoryka s.58./*
cel: doskonalenie umiejętności rysowania poprzez łączenie kropek, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki.

„Dmuchamy na piórka" – ćwiczenia oddechowe.
cel: zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy, zwiększenie pojemności płuc.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 30.

„Ptaszki"– zabawa z elementem podskoku.
Dzieci poruszają się poskakując obunóż. na hasło: ptaszki zbierają ziarenka przysiadają i uderzają paluszkami o podłogę.
„Jastrząb, kwoka i pisklęta" – zabawa orientacyjno-porządkowa.
Część sali to kurnik dla kwoki i piskląt, z boku znajduje się gniazdo jastrzębia toobręcz. Wybieramy jedno dziecko jest kwoką, a drugie jest jastrzębiem, pozostałe dzieci są kurczakami. Kwoka wywołuje pisklęta na pole, gdzie biegają, zbierają pożywienie. na hasło: *jastrząb leci!* - wyznaczone dziecko - jastrząb wybiega z gniazda, a pisklęta uciekają do kurnika, a kwoka zasłania je skrzydłami - rozłożonymi w bok rękoma.
„Spłoszone wróble" - zabawa z elementem biegu.
Dzieci - wróbelki poruszają się po sali biegają w różne strony, rękoma naśladują latanie. Spłoszone przez miauknięcie kota (głosem naśladuje nauczycielka) ustawiają się pod ścianą lub szafkami. Gdy kota już nie słychać wróbelki biegają dalej.

Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.
cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie kolejnych etapów mycia rąk.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE
1.Rozwijanie mowy i myślenia

Temat: „Ptasie sprawki"- słuchanie opowiadania nauczycielki.

Cele:
- Zapoznanie z niektórymi gatunkami ptaków przylatujących na wiosnę (bocian, jaskółka, szpak) ich wyglądem i miejscem gnieżdżenia się,
- Kształcenie spostrzegawczości wzrokowej, percepcji słuchowej, doskonalenie sprawności narządów mowy przez naśladowanie głosów ptaków,
- Nabywanie opiekuńczego stosunku do ptaków.

Pomoce:
emblematy ptaków, ilustracja z książki *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3,s.32, tamburyno.*

Przebieg:
Rozmowa z dziećmi:
- Jaką mamy teraz porę roku?
- Po czym można poznać, że to już wiosna?
- Co słychać dookoła?

Słuchanie opowiadania pt.: „Ptasie sprawki"
Słońce świeciło coraz cieplej, na drzewach pojawiały się zielone pąki i trawka się zazieleniła. Wokoło pachniało wiosennym powietrzem. Na płocie siadły dwa wróble, aby po długiej zimie wygrzewać się w promieniach wiosennego słońca.
Nagle usłyszały jakieś odgłosy, szum skrzydeł i zobaczyły, że na gałązkę usiadły dwa ptaki, a jeden usiadł na dachu domu. Wróble poznały wśród nich bociana, szpaka, jaskółkę i ucieszyły się bardzo, że już wróciły z ciepłych krajów. Lecz jaskółka, szpak i bocian zamiast też się cieszyć, zaczęły robić wróblom wyrzuty za to, że kiedy ich tu nie było nie dopilnowały gospodarstwa i że wszędzie jest wielki nieporządek.
A wróble na to:
- No w czym tu nasza wina?
- W czym, w czym, w czym?
Jaskółka na to – pit, pit, pit! – Jak odlatywałyśmy jesienią pełno było zboża w stogach, na polach, a gdzie jest teraz?
Pit, pit, pit! – pyta jaskółka.
- Tit, tit, tit! – drzewa były całe w kolorowych listkach, a teraz są puste. Swoim tit, tit, tit muszę budzić listek za listkiem – rzekł szpak.

- Kle, kle, kle! – wszędzie pusto nic nie ma do jedzenia, musimy głodować kle, kle, kle! – powiedział bociek.
A potem wszystkie dodały rozgniewane:
- Ach te wróble to ziółka, widać, że niczego nie pilnowały. Przez zimę wszystko zjadły i zmarnowały?
Wróble na to chórem:
- W czym tu nasza wina?W czym, w czym, w czym?.
Same byście spróbowały zostać u nas na zimę, kiedy mróz i śnieg, gdy nie ma nic do jedzenia!
Ptaki zaczęły się kłócić i nic nie wiadomo jak długo by to trwało, gdyby nie Ania, która wracała właśnie ze szkoły i usłyszała sprzeczki ptaków.

- Wróble tu niczemu nie są winne – powiedziała.
- Pit, pit, pit! – A gdzie jest zboże? – spytała jaskółka.
- Zboże rolnicy zwieźli do swoich zagród.
- Kle, kle, kle, a co się stało z pięknymi kolorowymi liśćmi?
- Liście spadły z drzew, gdy tylko zima do nas przyszła. Więc już dłużej się nie kłóćcie i zawrzyjcie zgodę, a ja i moi koledzy nakarmimy was i pomożemy zbudować gniazda.

Szpakowi dzieci zrobiły budkę z drewna i przybiły do drzewa.
Bocianowi uzbierały gałązek i siana, a on uwił gniazdo na dachu.
Jaskółce przyniosły mokrego piasku, z którego ulepiła sobie gniazdko pod dachem.
Od tego czasu ptaki się już nie kłóciły, zapanowała zgoda, a dookoła rozlegał się wesoły śpiew szczęśliwych ptaków. W zbudowanych gniazdkach samiczki wysiadywały jaja.

Rozmowa na temat opowiadania:
- Jakie ptaki przyleciały do nas z ciepłych krajów?
- Co powiedziały ptaki?
- Kto pomógł skłóconym ptakom?
- Czy dzieci dobrze postąpiły?

Zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa „Znajdź swoje mieszkanie"
Dzieci podzielone są na trzy grupy: szpaki, jaskółki i bociany. Każda grupa /ptaki/ wydaje charakterystyczne głosy:
Jaskółki – pit, pit, pit!
Szpaki – tit, tit, tit!
Bociany – kle, kle, kle!
Nauczyciel umieszcza w trzech miejscach sali ilustracje domów ptaków. Gniazdo bociana i jaskółki oraz budkę szpaka. Zadaniem ptaków /dzieci/ jest trafić do swego mieszkania /gniazda/.
Dzieci biegają po sali wydając charakterystyczne dla danego gatunku ptaków odgłosy. Na przerwę w muzyce szukają swoich gniazd i ustawiają się przed nimi. Nauczyciel sprawdza,

czy właściwie ptaki trafiły do swoich domów prosząc dzieci, aby odezwały się swoim charakterystycznym głosem np. bociany – kle, kle, kle!
Zabawę powtarzamy kilka razy.

2. Zajęcia ruchowe - zestaw 30.
Temat: Kształtowanie równowagi i umiejętności panowania nad własnym ciałem.

- Rozwijanie cech motoryki: zwinność i szybkość,
- Doskonalenie orientacji w przestrzeni,
- Kształcenie umiejętności panowania nad własnym ciałem podczas ćwiczeń o zachwianej równowadze.

Czynności organizacyjno – porządkowe
Zbiórka, powitanie, sprawdzenie gotowości do zajęć.

Część wstępna
Powtarzamy wierszyk i wykonujemy ruchy zawarte w tekście.
Prawa rączka, lewa rączka, *(wyciągamy raz prawą rękę w przód, potem lewą)*
Sprawdźmy czoło czy gorączka *(dotykamy dłońmi czoła)*
Oko prawe, oko lewe, *(paluszkiem prawej rączki wskazujemy raz prawe raz lewe oko)*
Spójrz na Krzysia, spójrz na Ewę, *(patrzymy wzrokiem w prawą stronę, a potem w lewą)*
Prawa nóżka, lewa nóżka *(wysuwamy w przód raz jedną raz drugą nóżkę)*
Chęć skakania ma jak kózka, *(podskakujemy w miejscu jak kózki)*
Z przodu brzuszek, z tyłu pupa *(dłońmi dotykamy brzuszka, a potem pupy)*
Trochę wyżej plecki mamy *(ramiona wyciągamy w górę i staramy się dotknąć dłońmi łopatek)*
Rączki w bok wyciągamy,
I w wiatraczki się zmieniamy *(wyciągamy ramiona w bok i kręcimy się dookoła własnej osi naśladując wiatraczki).*

Część główna
Dzieci po części wstępnej ustawione są w rozsypce i przechodzimy do ćwiczeń, każde ćwiczenie powtarzamy 3 razy:
Ręce w górę, wznos w przód prawej nogi lekko nad podłogę, wytrzymaj w tej pozycji 5 sekund,
Ręce w górę, wznos w przód lewej nogi lekko nad podłogę, wytrzymaj w tej pozycji 5 sekund,
Ręce w bok, wznos prawej nogi w bok lekko nad podłogę, wytrzymaj w tej pozycji 5 sekund,
Ręce w bok, wznos lewej nogi w bok lekko nad podłogę, wytrzymaj w tej pozycji 5 sekund,
Ręce w bok, wznos prawej nogi w tył lekko nad podłogę, wytrzymaj w tej pozycji 5 sekund,
Ręce w bok, wznos lewej nogi w tył lekko nad podłogę, wytrzymaj w tej pozycji 5 sekund,

Ręce w bok, wznos prawej nogi w przód, podskakujemy 5 razy na lewej nodze, zmiana nogi ćwiczącej,
Pozycja rozkrok ramiona w bok:
Ruch: na 1 - podskokiem przejście do pozycji o nogach złączonych i ramiona w dół, na 2 – podskokiem przejście do rozkroku i ramiona w bok,
Pozycja wykrok prawą nogą w przód, ramiona w bok.
Ruch: na 1 – podskokiem zmiana nogi wykrocznej czyli lewa noga w przód ramiona pozostają bez zmian,
na 2 – podskokiem zmiana nogi wykrocznej czyli prawa noga w przód ramiona pozostają bez zmian
- podskokiem obrót wokół własnej osi o 180 stopni, obracamy się raz przez prawe ramię raz przez lewe ramię,

Część końcowa
Ćwiczenie oddechowe:
Dzieci pobierają po jednej chusteczce higienicznej wykonują leżenie tyłem, chusteczkę kładą na twarz, wykonują wdech nosem i wydech ustami tak, żeby chusteczka uniosła się ponad twarz, powtarzamy kilkakrotnie.

Czynności organizacyjno – porządkowe
Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami, pożegnanie.

Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
cel: zwrócenie uwagi na rozumienie konieczności szanowania działalności innych, wytworów ich pracy, sposobów i form zabaw.

Spacer w okolicy przedszkola.
cel: obserwowanie zjawisk zachodzących w przyrodzie wraz ze zmiana pory roku – słuchanie ptaków.

POPOŁUDNIE
„Sroczki placki piekły" – zabawa ruchowa ze śpiewem. /nauczyciel rapuje lub śpiewa piosenkę/
cel: kształcenie umiejętności ilustrowania ruchem treści słownej, estetyki ruchów, odgrywania poszczególnych ról; utrwalenie wyglądu niektórych ptaków.
Pomoce: opaski z emblematami ptaków tj. bocian, sroki,dudek, czaple i zwierząt - żaby.

Sroczki placki piekły z bardzo dobrym smalcem,
Ale im się nie udały bo były z zakalcem. /2x

Sroczki placki piekły wronki pomagały,
aż im się ogonki w smalcu pomaczały. /2x

I przyszedł pan dudek przepięknie ubrany,
Aż z daleka pięknie pachniał wyperfumowany. /2x

I przyszedł Pan bocian z długimi nogami,
I wyrzucił pana dudka zamaszyście drzwiami. /2x

I przyszły dwie czaple zgarbione jak babcie
A za nimi podskakując tyci małe żabcie. /2x

Dzieci tworzą koło. W środku siedzą 2 sroczki i naśladują pieczenie placków /patelnia z kącika lalek, miska i łyżka do wyrabiania ciasta/. Nauczyciel rapuje lub śpiewa tekst, a dzieci poruszają się dookoła i inscenizują. Na koniec zmieniamy role/emblematy/.

„Budka lęgowa" – budownictwo z różnego rodzaju klocków.
cel: kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości, wyobraźni przestrzennej, zgodne współdziałanie w zespole podczas wykonywania pracy.

Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci.
cel: przestrzeganie zasad i norm ustalonych w grupie odnoszących się do kulturalnego włączania się do zabaw kolegów, korzystania ze sprzętu i zabawek.

Dzień 2
Temat dnia: BUDKI LĘGOWE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy, używanie zwrotów grzecznościowych.
„Dzięcioł w drzewo stuka stuku, stuku stuk….” - odtwarzanie struktur rytmicznych.
cel: doskonalenie umiejętności odtwarzania krótkich fragmentów rytmicznych za pomocą najprostszych form ruchu tj. klaskanie, pstrykanie, tupanie, stukanie przedmiotem; ćwiczenia słuchowe.
Chłodzenie „ gorącej zupy” – ćwiczenia oddechowe.
cel: dmuchanie ciągłym strumieniem, zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy.
„Co lubię robić ?” – zagadki ruchowe.
cel: aktywizowanie wyobraźni ruchowej, kształcenie umiejętności przedstawiania za pomocą ruchu określonych czynności
Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 30.
II Temat: „Pomagamy ptakom wiosną ” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji.
• Temat: „Budka lęgowa” – układanie z pociętych elementów.
Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
cel: zgodne korzystanie ze wspólnych miejsc do zabawy, urządzeń, atrakcyjnych zabawek, przestrzeganie Kodeksu Przedszkolaka.
Wyjście na plac przedszkolny.
cel: zawieszenie budki lęgowej na placu przedszkolnym, wybranie miejsca spełniającego określone warunki.
III „Zabawy z sylabami” – ćwiczenie słuchu fonematycznego.
cel: kształcenie umiejętności wyszukiwania imion jedno, dwu, trzy i czterosylabowych oraz ich przeliczanie.
„Budka lęgowa” – ćwiczenia graficzne.
cel: doskonalenie umiejętności kreślenia linii za pomocą łączenia kropek, zwrócenie uwagi na płynność ruchów ręki oraz prawidłowe trzymanie kredki.
Zabawa ruchowo naśladowcza ,,Zamieniamy się w ptaki"
cel: ćwiczenia ortofoniczne na zgłoskach kra- kra, kle-kle, ćwir-ćwir, kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny i dźwiękowy.
Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy, używanie zwrotów grzecznościowych.

„Dzięcioł w drzewo stuka stuku, stuku stuk…." - odtwarzanie struktur rytmicznych.
cel: doskonalenie umiejętności odtwarzania krótkich fragmentów rytmicznych za pomocą najprostszych form ruchu tj. klaskanie, pstrykanie, tupanie, stukanie przedmiotem; ćwiczenia słuchowe.
Nauczyciel wystukuje rytm, dziecko powtarza ten rytm w ten sam sposób lub w inny umówiony wcześniej (angażujemy różne części ciała do odtwarzania rytmów)

Chłodzenie „ gorącej zupy" – ćwiczenia oddechowe.
cel: dmuchanie ciągłym strumieniem, zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy.

„Co lubię robić ?" – zagadki ruchowe.
cel: aktywizowanie wyobraźni ruchowej, kształcenie umiejętności przedstawiania za pomocą ruchu określonych czynności
Dzieci siedzą w kole, jedno dziecko wchodzi do środka i za pomocą ruchu pokazuje to, co najchętniej lubi robić np. grać w piłkę, tańczyć, śpiewać itp., a pozostałe dzieci odgadują. Dziecko, które jako pierwsze odgadnie wchodzi do koła i zabawa trwa dalej.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 30.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE
1.Rozwijanie mowy i myślenia

Temat: „Pomagamy ptakom wiosną "
– wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji.

Cele:
- Zapoznanie z wyglądem, przeznaczeniem oraz sposobem zawieszania budek lęgowych, utrwalenie charakterystycznych cech wiosny,
- Kształcenie logicznego myślenia, spostrzegawczości,
- Wdrażanie do pomocy ptakom w okresie wiosny.

Pomoce: plansza nr 28, ilustracja w książce *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.31 i 33,* woreczki, tamburyno.

Przebieg:
Recytacja wiersza „Wiosna" Doroty Kossakowskiej.
Wiosna przyszła do nas dziś z rana,
W zieleń trawy soczystej ubrana.

Przebiśniegi już kwitną w ogrodzie,
Zawdzięczają to pięknej pogodzie.
Słońce świeci, krokusy ogrzewa,
I zielenią się wszystkie drzewa.
Ptaki chcą już gniazda budować,
By pisklęta swoje wychować.
Deszcz wiosenny cicho coś śpiewa,
A słuchają go kwiaty i drzewa.

Nawiązanie do tematu rozmowa na temat wiersza.
- Jaka pora roku przyszła do nas?
- Co robią ptaki?
- Po co są potrzebne ptakom gniazda?
- Czy pisklęta wylęgają się tylko w gniazdach?
- Jak wygląda i do czego służy budka lęgowa? */"Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.31/*

Informacje dla nauczyciela

Budki lęgowe po raz pierwszy zostały zastosowane przez Hans Freiherr von Berlepsch na początku XIX wieku. Na początku XX wieku prof. Jan Sokołowski rozpropagował i zaprojektował wiele modeli skrzynek lęgowych dla ptaków. Należy jednak pamiętać, że budki lęgowe nie zastąpią naturalnych dziupli lęgowych. Są one jednak koniecznością w miejscach, gdzie nie ma naturalnych dziupli lub ich ilość jest niewystarczająca.

Prof. Jan Sokołowski opracował kilka podstawowych typów budek lęgowych zaprojektowanych dla poszczególnych gatunków ptaków. Modele te ogólnie się przyjęły i stały się bardzo powszechne ze względu na ich prostotę i uniwersalność.

Budki lęgowe dla ptaków powinny być wieszane w miejscach nie narażonych na światło słoneczne do godzin popołudniowych. Najlepsze są miejsca ustronne, mało uczęszczane przez ludzi, choć to zależy od gatunku ptaków. Otwór wlotowy powinien być skierowany w kierunku wschodnim, choć nie jest to bezwzględne; kierunki zachodnie i ocienione południowe, czy też północne także są mile przez ptaki widziane.

Budki mocuje się do drzew za pomocą gwoździ, najlepiej aluminiowych lub aluminiowego druta. Należy pamiętać, że nie wolno zbyt głęboko wbijać gwoździ (należy zostawić kilka centymetrów na przyrost drzewa); w przypadku drutu także nie należy go zbyt ścisło obwiązywać (co rocznie należy sprawdzać i ewentualnie poszerzać średnicę mocowania, aby drzewo miało miejsce na przyrost). Budki lęgowe można wieszać na drzewach, krzakach, ścianach budynków, w tunelach, pod mostami, na słupach, wieżach kościelnych, na strychach, w stodołach, oborach itd.. Zawieszać budki można przez cały rok; w czasie zimy stanowią one schronienie dla ptaków u nas zimujących.

Prawidłowo wykonane budki dla ptaków (nie hodowlanych) nie powinny mieć patyczka pod otworem wlotowym, gdyż on umożliwia łatwiejsza penetrację przez drapieżniki takie jak: kuny, koty, wiewiórki, dzięcioły czy kruki.

Wieszając budkę lęgową trzeba wziąć pod uwagę bezpieczeństwo ptaków oraz ich i naszą wygodę. Budka lęgowa dla ptaków powinna być wieszana przede wszystkim tam, gdzie brakuje naturalnych dziupli. Umieszczany ją tak, by otwór wlotowy znajdował się od wschodu lub południowego-wschodu, a miejsce było lekko zacienione. Dodatkowo, dobrze by skrzynka była zawieszona pionowo lub lekko pochylona do przodu. Musimy też pamiętać o stabilnym umocowaniu budki, żeby się nie kołysała i chwiała, albo żeby nie spadła. Ze względów praktycznych, najlepiej budki wieszać na wysokości ok. 4 m. Jest to wysokość bezpieczna dla ptaków i w miarę wygodna, kiedy musimy wyczyścić budkę – po sezonie lęgowym powinno się usunąć nagromadzony w niej materiał i zanieczyszczenia.

„Ptaki i budki lęgowe" – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa.
W dowolnych miejscach rozrzucone woreczki „budki lęgowe". Dzieci biegaja między woreczkami "ptaki fruwają między budkami lęgowymi". Na hasło: *"ptaki fruną wysoko"* - dzieci biegną na palcach, ręce uniesione w górze. Na hasło *"ptaki fruną nisko"* - dzieci maszerują, rękami naśladują machanie skrzydeł. Na hasło: *"ptaki w budkach lęgowych"* - przechodzą do przysiadu obok najbliżej leżącego woreczka "budki lęgowej".

2. Plastyka

Temat: „Budka lęgowa"
– układanie z pociętych elementów.

Cele:
- Utrwalenie wyglądu i przeznaczenia budek lęgowych,
- Kształcenie logicznego myślenia, spostrzegawczości,
- Doskonalenie umiejętności cięcia nożycami oraz układania wyciętych elementów w logiczną całość,
- Wdrażanie do pomocy ptakom w okresie wiosny.

Pomoce: karta z wycinanki *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" s.31,* ilustracja z książki *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz,3, s.31*, nożyce, klej, 4 arkusze szarego papieru, brązowa farba, pędzle, naczynia na wodę.

Przebieg:
Wycinanie elementów puzzli.
/karta z wycinanki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat" s.31/

„Budka lęgowa" – układanie wyciętych elementów na kartce i przyklejanie.

„Pień drzewa" - formowanie z szarego papieru.
Dzieci wraz z nauczycielem formują pień drzewa z szarego papieru a następnie malują brązową farbą. /praca zespołowa przy 1 stoliku formujemy i malujemy 1 pień/

Zamieszczenie puzzli ułożonych przez dzieci, które przedstawiają budki lęgowe na wykonanym pniu drzewa. Dzieci mogą dorysować lub wyciąć sylwety innych ptaków.

Zabawa ruchowo naśladowcza ,,Zamieniamy się w ptaki"
Na sygnał nauczyciela (gwizdek) dzieci biegają w różnych kierunkach w wyznaczonym miejscu. Na hasło: *,,Bociany"* dzieci chodzą podnosząc wysoko nogi naśladując chód bociana lub stoją na jednej nodze utrzymując równowagę. Na kolejny sygnał dzieci biegają w różnych kierunkach. Na hasło: *,,Wrona"* -zatrzymują się i kraczą kra krakra... Na kolejny sygnał biegają w różnych kierunkach. Na hasło:wróbelek zatrzymują się i wołają ćwir ćwir ćwir....
Zabawę można powtórzyć kilkarazy wymieniając różne ptaki.

Ekspozycja prac dzieci.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
cel: zgodne korzystanie ze wspólnych miejsc do zabawy, urządzeń, atrakcyjnych zabawek, przestrzeganie Kodeksu Przedszkolaka.

Wyjście na plac przedszkolny.
cel: zawieszenie budki lęgowej na placu przedszkolnym, wybranie miejsca spełniającego określone warunki.

POPOŁUDNIE
„Zabawy z sylabami" – ćwiczenie słuchu fonematycznego.
cel: kształcenie umiejętności wyszukiwania imion jedno, dwu, trzy i czterosylabowych oraz ich przeliczanie.
Dzieci dzielą na sylaby swoje imiona i określają ile jest sylab. Następnie grupują się w zależności od ilości sylab w imieniu i przeliczają ile dzieci posiada imię z określoną liczbą sylab. Na zakończenie dzieci mogą wyszukiwać imiona na podaną przez nauczyciela sylabę.

„Budka lęgowa" – ćwiczenia graficzne. */"Pięciolatek – Razem poznajemy świat" – grafomotoryka s.57/.*
cel: doskonalenie umiejętności kreślenia linii za pomocą łączenia kropek, zwrócenie uwagi na płynność ruchów ręki oraz prawidłowe trzymanie kredki.

Zabawa ruchowo naśladowcza ,,Zamieniamy się w ptaki"
cel: ćwiczenia ortofoniczne na zgłoskach kra- kra, kle-kle, ćwir-ćwir, kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny i dźwiękowy.
Na sygnał nauczyciela (gwizdek) dzieci biegają w różnych kierunkach w wyznaczonym miejscu. Na hasło: *,,Bociany"* dzieci chodzą podnosząc wysoko nogi naśladując chód bociana lub stoją na jednej nodze utrzymując równowagę. Na kolejny sygnał dzieci biegają w różnych kierunkach. Na hasło: *,,Wrona"* -zatrzymują się i kraczą kra krakra...Na kolejny

sygnał biegają w różnych kierunkach. Na hasło: *wróbelek* zatrzymują się i wołają ćwir ćwir ćwir....
Zabawę można powtórzyć kilkarazy wymieniając różne ptaki.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.

Dzień 3
Temat dnia: WIOSENNE PRZYSŁOWIA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: przestrzeganie wspólnie ustalonych zasad, wdrażanie do poszanowania zabawek.
„Ptaki cudaki" – układanie z mozaiki geometrycznej.
cel: kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości, utrwalenie znajomości figur geometrycznych i kolorów.
„Kolorowe obrazki" - zabawa dydaktyczna.
cel: rozwijanie spostrzegawczości oraz analizy wzrokowej, poprzez właściwe dobranie obrazków, kształcenie słuchu fonematycznego.
Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 30.
II Temat: „Wiosenne przysłowia" – improwizacje rytmiczno – melodyczne do wybranych przysłów.
• Temat: „Zawieszamy budki lęgowe" – zabawa matematyczna.
Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
cel: wdrażanie do zgodnej, wspólnej zabawy, poszanowania zabawek.
Spacer w okolicy przedszkola.
cel: budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy, poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą"'
III „Pan wróbel i Pani wróblowa" – rysowanie kredkami.
cel: utrwalenie wiadomości dotyczących budowy ptaka oraz jego charakterystycznych cech.
„Budki lęgowe i wróble" – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.30.
cel: utrwalenie pojęcia „para", doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 7.

Zabawa "Rymy i gesty"
cel: kształcenie umiejętności przedstawiania za pomocą ruchu treści słownej, tworzenia rymów.
Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.
cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie przyjętych wspólnie zasad, wdrażanie do zachowania ładu i porządku w miejscu zabaw.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: przestrzeganie wspólnie ustalonych zasad, wdrażanie do poszanowania zabawek.

„Ptaki cudaki" – układanie z mozaiki geometrycznej.
cel: kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości, utrwalenie znajomości figur geometrycznych i kolorów.

„Kolorowe obrazki" - zabawa dydaktyczna.
cel: rozwijanie spostrzegawczości oraz analizy wzrokowej, poprzez właściwe dobranie obrazków, kształcenie słuchu fonematycznego.
Dobieranie obrazków pasujących do siebie(sikorka – słoninka lub żółty brzuszek, bocian – czerwony dziób lub żaba, gniazdo – jajka lub pisklęta, budka lęgowa – pień drzewa…), podział wyrazów na sylaby.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 30.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE
1.Muzyka

Temat: „Wiosenne przysłowia"
– improwizacje rytmiczno – melodyczne do wybranych przysłów.

Cele:
- Zapoznanie z niektórymi przysłowiami ludowymi dotyczącymi wiosny i ptaków,
- Utrwalenie piosenek o tematyce wiosennej,
- Doskonalenie umiejętności gry na wybranych instrumentach perkusyjnych,
- Tworzenie melodii do podanego krótkiego tekstu,
- Wdrażanie do uważnego słuchania innych.

Pomoce: plansza nr 28, płyta CD „Pięciolatki – Razem poznajemy świat", instrumenty perkusyjne, przysłowia napisane na kartkach.

Przebieg:
Śpiewanie i ilustrowanie ruchem piosenki pt.: "Deszcz" Marii Zofii Tomaszewskiej / *płyta CD „Pięciolatek – Razem poznajemy świat"/*

Słońce nam świeciło */obie ręce uniesione w górę/*
piękny to był dzień */obrót dookoła własnej osi/*
Chmurka nadleciała */poruszanie obiema rękoma uniesionymi w górę/*
i grzmot huknął gdzieś */tupnięcie/*
Wzięłam parasolkę i kalosze też */naśladujemy jak bierzemy do ręki parasolkę*
i pokazujemy na kapcie - kalosze/
i wybiegłam na ten deszcz */bieg w miejscu/*

Słońce nam świeciło */obie ręce uniesione w górę/*
piękny to był dzień */ obrót dookoła własnej osi/*
Chmurka nadleciała */poruszanie obiema rękoma uniesionymi w górę/*
i grzmot huknął gdzieś */tupnięcie/*
Wziąłem parasolkę i kalosze też */naśladujemy jak bierzemy do ręki parasolkę*
i pokazujemy na kapcie - kalosze/
i wybiegłem na ten deszcz */bieg w miejscu/*

Deszczyk kapie równiusieńko kap, kap, kap */pokazujemy rękoma/*
idę cicho cichuteńko tap, tap, tap */trzy kroki w miejscu/*
chociaż jestem taka duża hop, hop, hop */trzy podskoki obunóż/*
lubię biegać po kałużach */bieg w miejscu/*
chlap, chlap, chlap */trzy kroki w miejscu z mocnym uderzeniem stopami o podłogę/*

Deszczyk kapie równiusieńko kap, kap, kap */pokazujemy rękoma/*
idę cicho cichuteńko tap, tap, tap */ trzy kroki w miejscu/*
chociaż jestem taka duża hop, hop, hop */trzy podskoki obunóż/*
lubię biegać po kałużach */bieg w miejscu/*
chlap, chlap, chlap */trzy kroki w miejscu z mocnym uderzeniem stopami o podłogę/*

Marsz dookoła dywanu przy muzyce z jednoczesnym wznoszeniem się na palcach i unoszeniem ramion.

Słuchanie piosenki pt.: „Marcowa pogoda"
(muz. i sł. M. Tomaszewska, płyta CD *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat")*
Marcowa pogoda
Raz słońce, raz woda 2 x

W małej, brudnej kupce śniegu
Rośnie kilka przebiśniegów.
Zima w góry już ucieka
Wiosna w przedpokoju czeka

A na świętego Grzegorza
Zima już idzie do morza.

Marcowa pogoda
Raz słońce, raz woda 2 x

Marzec to jest miesiąc taki
W którym przylatują ptaki.
Bocian już do gniazda leci
obserwują boćka dzieci.

Gdy na Józefa pięknie
Zima niedługo pęknie.

Marcowa pogoda
Raz słońce, raz woda 2 x

Słonko grzeje bardzo mocno
Już na drzewach pączki rosną
A gdy w marcu ciągle pada,
To rolnikom wtedy biada.

Gdy zegarki przestawimy
dłuższym dniem się nacieszymy.

Słuchanie piosenki ze szczególnym zwróceniem uwagi na przysłowia.
Podczas słuchania piosenki, kiedy pojawi się przysłowie nauczyciel cicho gra na dzwoneczku.

Wyjaśnianie przysłów ludowych.
Nauczycielka mówi przysłowie, zawiesza na tablicy, a dzieci próbują wyjaśnić, co ono oznacza.

- „W marcu jak w garncu".
- „A na świętego Grzegorza, zima już idzie do morza"
- „Gdy na Józefa pięknie, zima niedługo pęknie."
- „A gdy w marcu ciągle pada, to rolnikom wtedy biada."
- „Marzec to jest miesiąc taki, w którym przylatują ptaki."

- „Gdy dzika gęś w marcu przybywa, ciepła wiosna bywa".
- „Gdzie bocian na gnieździe siedzi, tam piorun nie uderzy."
- „Jak kukułka przyleci na suchy las, to będzie głodny czas, a jak zakuka w zielonym gaju - spodziewaj się urodzaju."
- „Jak przylecą bociany - pierwszy zagon zorany."
- „Jedna jaskółka nie czyni wiosny."
- „Kiedy się jaskółka zniża - deszcz się zbliża."
- „Kos gwiżdże na jedlinie - jutro nas deszcz nie minie."

„Jaki to ptak?" – zagadki słuchowe.
Nauczyciel włączanagranie z odgłosami ptaków. Zadaniem dzieci jest odgadnięcie jaki to ptak.

„Wiosenne przysłowia" – tworzenie melodii do przysłowia ludowego.
Nauczyciel wybiera dowolne przysłowie. Chętne dziecko tworzy do niego melodię. Może wybrać instrument, grać na nim i śpiewać.

Nauczyciel mówi dowolne przysłowie w wymyślonym przez siebie rytmie - dzieci powtarzają. Następnie chętne dziecko przejmuje rolę nauczyciela.

Marsz dookoła sali przy akompaniamencie dowolnego instrumentu perkusyjnego.

2.Matematyka

Temat: „Zawieszamy budki lęgowe" – zabawa matematyczna.

Cele:
- Porównywanie położenia przedmiotów w przestrzeni,
- Posługiwanie się określeniami: wysoko- nisko, wyżej- niżej,
- Stosowanie liczebników porządkowych,
- Wyzwalanie wszechstronnej aktywności dzieci.

Pomoce: sylwety chmurek /biała i niebieska/, ilustracja w książce *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat"cz.3, s.33.*, przedmioty dostępne w sali do porównywania wysokości.

Przebieg:
Słuchanie opowiadania ilustrowanego sylwetami pt.:„Wędrówka obłoków"
Był sobie niebieski obłoczek. Sunął wolno po niebie i rozglądał się dookoła.
– Ach jak tu pięknie. Jakie wspaniałe widoki. Mogę sobie patrzeć i patrzeć na ziemię. Widzę wszystko doskonale.
Nagle usłyszał czyjś głos:
– Witaj, niebieski obłoczku.

Obłoczek rozglądał się wokół, ale nikogo nie widział.
– Nie widzę cię. Kim jesteś i skąd mnie wołasz?
– Jestem białym obłoczkiem i znajduję się niżej niż ty.
– Niżej niż ja? A co to znaczy?
– To znaczy, że jestem pod tobą.
Niebieski obłoczek spojrzał w dół.
– Ach, witaj biały obłoczku! Teraz już cię widzę. A dlaczego jesteś tak nisko?
– Bo ja nie lubię być wysoko. Wolę być trochę niżej.
– Ależ biały obłoczku, stąd są lepsze widoki. Widać wszystko i wszystkich. Widzę nawet dzieci w przedszkolu.
– No coś ty, widzisz nawet dzieci?
– Jasne, wejdź wyżej, to zobaczysz, co teraz dzieci robią.
Biały obłoczek przesunął się wyżej. Teraz był już obok niebieskiego.
– Ach, jak tu wysoko. Ale rzeczywiście wszystko widać.

Rozmowa na temat opowiadania:
– Kto spacerował po niebie?
– Z kim rozmawiał niebieski obłoczek?
– Który obłoczek był wyżej?
– Który obłoczek był niżej?
– Co to znaczy być niżej od czegoś?
– Dlaczego biały obłoczek wolał być niżej?
– Jak niebieski obłoczek zachęcił biały do wejścia wyżej?
– Co widziały obłoczki będąc razem wysoko?

Inscenizacja opowiadania przez dzieci – określanie położenia obłoków względem siebie. Każde dziecko ma wycięte z kartonu dwa obłoki: biały i niebieski. Nauczyciel czyta opowiadanie a dzieci manipulują obłokami. Następnie określają wysokość posługując się określeniami wysoko- nisko, wyżej- niżej.

„Wysoko – nisko" – zabawa ruchowa.
Dzieci poruszają się po sali w rytm muzyki. Gdy muzyka ucichnie, na hasło:
- Wysoko! dzieci stają na palcach, na komendę:Nisko!wykonują przysiad podparty.

„Co robią dzieci?" – Ćwiczenie z książki *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.33.*
Dzieci porównują wysokość drzew oraz dopasowują do nich odpowiedniej wysokości drabiny, aby zawiesić budki lęgowe.

Kto jest wyższy a kto niższy? –porównywanie wysokości.
Nauczyciel stwierdza że jest wyższy od dzieci, ale co powiedzą, kiedy przyklęknie na kolano

- Czy nadal jest wyższy? Dzieci wyszukują w otoczeniu przedmioty wyższe i niższe od nauczyciela.
- Co jest wyższe od nas? - dzieci szukają rzeczy wyższych i stają obok.
- Co jest niższe od nas? - dzieci szukają i stają obok rzeczy niższych - nauczyciel sprawdza wykonane zadanie.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
cel: wdrażanie do zgodnej, wspólnej zabawy, poszanowania zabawek.

Spacer w okolicy przedszkola.
cel: budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy, poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą"'

POPOŁUDNIE

„Pan wróbel i Pani wróblowa" – rysowanie kredkami.
cel: utrwalenie wiadomości dotyczących budowy ptaka oraz jego charakterystycznych cech. Dzieci rysują według instrukcji nauczyciela ptaka /głowa, dziób, oczy, tułów, skrzydła, ogonek, nóżki/. Kolorują go używając barw charakterystycznych dla wróbla.

„Budki lęgowe i wróble" – ćwiczenie z książki *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.30.*
cel: utrwalenie pojęcia „para", doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 7.
Dzieci liczą budki i wróble. Sprawdzają czy wszystkie ptaki znajdą dom na wiosnę. W każdej budce mogą zamieszkać 2 wróble.

Zabawa "Rymy i gesty"
cel: kształcenie umiejętności przedstawiania za pomocą ruchu treści słownej, tworzenia rymów.
Nauczyciel wypowiada słowa - rymy. Dzieci ruchem,gestem odtwarzają treść rymów.

Włosy-nosy
Różki-nóżki
Podskoki-kroki
Siadanie-turlanie
Pstrykanie-kucanie
Śpiewanie-bieganie itp.

Na zakończenie dzieci mogą samodzielnie tworzyć rymy do podanych przez nauczyciela słów.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.
cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie przyjętych wspólnie zasad, wdrażanie do zachowania ładu i porządku w miejscu zabaw.

Dzień 4
Temat dnia: PTAKI WIOSNY OZNAKI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę, przestrzeganie norm i zasad.
„Schowaj się ptaszku" – zabawa orientacyjno – porządkowa.
cel: utrwalenie nazw i wyglądu niektórych ptaków, kształcenie szybkiej reakcji na sygnał dźwiękowy.
„Bąbelkowy obraz" – zabawa z folią.
cel: obniżenie nadmiernego napięcia mięśniowego, wzmacnianie koordynacji oko-ręka i usprawnianie małej motoryki.
Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 30.
II Temat: „Ptaki - wiosny oznaki" – lepienie z plasteliny
• Temat: Kształtowanie równowagi i umiejętności panowania nad własnym ciałem – zestaw nr 30.
Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
Wyjście na plac przedszkolny – zabawa ruchowa „Gąski".
cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo podczas poruszania się na placu.
III „Sroczki placki piekły" – zabawa ruchowa ze śpiewem.
cel: kształcenie umiejętności ilustrowania ruchem treści słownej, estetyki ruchów, odgrywania poszczególnych ról; utrwalenie wyglądu niektórych ptaków.
„Prawda czy fałsz" – zabawa dydaktyczna.
cel: utrwalenie wiadomości dotyczących ptaków i wiosny, kształcenie logicznego myślenia, odróżnianie wiadomości prawdziwych od fałszywych i weryfikowanie ich.
Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci.
cel: przestrzeganie zasad i norm ustalonych w grupie odnoszących się do kulturalnego włączania się do zabaw kolegów, korzystania ze sprzętu i zabawek.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: zwrócenie uwagi na zgodną , wspólną zabawę , przestrzeganie norm i zasad.

„Schowaj się ptaszku" – zabawa orientacyjno – porządkowa.
cel: utrwalenie nazw i wyglądu niektórych ptaków, kształcenie szybkiej reakcji na sygnał dźwiękowy.
Każde dziecko otrzymuje emblemat jednego ptaka (wróbla, bociana, słowika jaskółki). Przypominamy nazwy ptaków. Gdy brzmi muzyka dzieci – ptaki „fruwają", gdy muzyka milknie oznacza to, że zbliża się kot i ptaszki muszą schować się w miejsca wskazane przez nauczyciela, np.:
- wróble siadają na dywanie
- jaskółki chowają się pod chustą animacyjną
-bociany chowają się w domku
- słowiki stają obok biurka

„Bąbelkowy obraz" – zabawa z folią.
cel: obniżenie nadmiernego napięcia mięśniowego, wzmacnianie koordynacji oko-ręka i usprawnianie małej motoryki.
Dzieci siedzą na dywanie każde z nich ma folię bąbelkową. Naciskają bąbelki kolejno każdym palcem jednej ręki, potem drugiej i oburącz. Robią to w zaproponowanym rytmie, lub w rytmie zaproponowanego wierszyka. Folia może leżeć na twardym podłożu lub być trzymana w ręku.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 30.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka

Temat: „Ptaki - wiosny oznaki" – lepienie z plasteliny

Cele:
- Utrwalenie nazw i wyglądu ptaków, które kojarzą nam się z wiosną np. bocian, jaskółka, słowik, skowronek,
- Zapoznanie dzieci z budową ptaka – 2 nogi, 2 skrzydła, tułów, głowa, dziób, pazury, ciało pokryte piórami,
- Kształtowanie umiejętności formowania ulepianek nie tylko palcami, ale i całą dłonią,
- Wdrażanie do zachowania ładu i porządku w miejscu pracy.

Pomoce:
podkładki, gałązki, patyczki, plastelina, pestki ze słonecznika, kolorowe pióra, ilustracja w książce *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.32.*

Przebieg:
1. Słuchanie wiersza pt.: „Nadchodzi wiosna" Doroty Kossakowskiej. Wypowiedzi dzieci na temat ilustracji przedstawiających różne gatunki ptaków.

Wiosna zaprasza promieniem słońca,
przylaszczką i przebiśniegiem.
Czas się pożegnać z mrozem i chłodem,
oraz puszystym śniegiem.
Zaraz powrócą ptaki z daleka,
zabiorą się do pracy.
Szpaki zrobią w budkach porządek,
bocian swe gniazdo zobaczy.
Przyniesie gałązki nowe do gniazda,
poprawi to co zniszczone.
A kiedy gniazdo będzie gotowe,
zaprosi tam swoją żonę.
Wspólnie pisklęta swe wychowają,
nauczą je latać wspaniale.
A kiedy lato się skończy
wyruszą w ciepłe kraje.

2. Wypowiedzi dzieci na temat wiersza oraz ilustracji przedstawiających różne gatunki ptaków.
- Jakie ptaki przylatują do nas wiosną?
- Co robią szpaki i bociany?
- Kogo wychowują ptaki?
- Kiedy wyruszą ptaki w ciepłe kraje?
3. Szczegółowe omówienie ich budowy – 2 nogi, 2 skrzydła, tułów, głowa, dziób, pazury, ciało pokryte piórami.
4. Demonstracja wykonania pracy przez nauczyciela

Nauczyciel lepi z plasteliny dowolnego ptaka. Z piór wykonuje skrzydła, z pestki ze słonecznika dziób a z patyków nogi. Gotowa pracę umieszcza na podkładce. Przypomina również dzieciom o zasadach, których należy przestrzegać podczas pracy.

5. „Drobna kaszka" – zabawa ruchowo – naśladowcza.

cel: kształcenie umiejętności naśladowania ruchów pokazanych przez kolegę lub koleżankę z grupy, inwencji twórczej dziecka.

Dzieci siedzą w kole, jedno dziecko jest ptakiem i siedzi w środku koła. Nauczyciel wraz z dziećmi mówi rymowankę:

Drobna kaszka, drobna kaszka
A dla kogo? A dla ptaszka.
Drobna kaszka, drobny mak
A ten ptaszek robi tak!

Dziecko /ptak/, które jest na środku pokazuje wymyślony przez siebie ruch, a pozostałe dzieci go naśladują. Następnie wybiera kogoś na środek do dalszej zabawy.

6. Praca dzieci.
7. Ekspozycja wykonanych prac.

2. Zajęcia ruchowe – zestaw 30
Temat: Kształtowanie równowagi i umiejętności panowania nad własnym ciałem.

- Rozwijanie cech motoryki: zwinność i szybkość,
- Doskonalenie orientacji w przestrzeni,
- Kształcenie umiejętności panowania nad własnym ciałem podczas ćwiczeń o zachwianej równowadze.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Wyjście na plac przedszkolny – zabawa ruchowa „Gąski".
cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo podczas poruszania się na placu.

POPOŁUDNIE
„Sroczki placki piekły" – zabawa ruchowa ze śpiewem. /nauczyciel rapuje lub śpiewa piosenkę/
cel: kształcenie umiejętności ilustrowania ruchem treści słownej, estetyki ruchów, odgrywania poszczególnych ról; utrwalenie wyglądu niektórych ptaków.
Pomoce: opaski z emblematami ptaków tj. bocian, sroki, dudek, czaple i zwierząt - żaby.

Sroczki placki piekły z bardzo dobrym smalcem,
Ale im się nie udały bo były z zakalcem.

Sroczki placki piekły wronki pomagały,
aż im się ogonki w smalcu pomaczały.

I przyszedł pan dudek przepięknie ubrany,
Aż z daleka pięknie pachniał wyperfumowany.

I przyszedł Pan bocian z długimi nogami,
I wyrzucił pana dudka zamaszyście drzwiami.

I przyszły dwie czaple zgarbione jak babcie
A za nimi podskakując tyciu małe żabcie.

Dzieci tworzą koło. W środku siedzą 2 sroczki i naśladują pieczenie placków /patelnia z kącika lalek, miska i łyżka do wyrabiania ciasta/. Nauczyciel rapuje lub śpiewa tekst, a dzieci poruszają się dookoła i inscenizują. Na koniec zmieniamy role/emblematy/.

„Prawda czy fałsz" – zabawa dydaktyczna.
cel: utrwalenie wiadomości dotyczących ptaków i wiosny, kształcenie logicznego myślenia, odróżnianie wiadomości prawdziwych od fałszywych i weryfikowanie ich.

Nauczyciel czyta zdania, z którymi dzieci mogą się zgodzić lub nie.
Prawda -dzieci unoszą głowę w górę i w dół.
Fałsz -dzieci kręcą głową raz w prawą raz w lewą stronę.
Można podzielić grupę na 2 zespoły. Wygrywa ten zespół, który będzie miał więcej prawidłowych odpowiedzi.
Przykładowe pytania:

Zimą są z nami bociany i jaskółki.
Wiosną powinniśmy dokarmiać ptaki.
Na zimę przylatują gile i jemiołuszki.
Słowo wrona składa się z 6 sylab.
Sikorki mają żółto upierzony brzuszek.
Budki lęgowe powinny być umieszczane jak najbliżej ziemi.
Przysmakiem bociana jest słoninka.

Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci.
cel: przestrzeganie zasad i norm ustalonych w grupie odnoszących się do kulturalnego włączania się do zabaw kolegów, korzystania ze sprzętu i zabawek.

Dzień 5
Temat dnia: DOMY PTAKÓW

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.
cel: wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą, odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.
Zabawy i gry stolikowe: „Domino", Chińczyk, wyszywanki bez igły, układanie puzzli.
cel: doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 6, przewlekania tasiemki przez otwory, układania poszczególnych elementów w logiczną całość.
„Co przedstawia obrazek?" – ćwiczenia w mówieniu.
cel: kształcenie umiejętności tworzenia zdań poprawnych pod względem gramatycznym, ćwiczenie spostrzegawczości, logicznego myślenia.
„Dmuchamy na piórka" – ćwiczenia oddechowe.
cel: zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy, zwiększenie pojemności płuc.
Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 30.
II Temat: „Jaki to ptak" - rozwiązywanie zagadek
• Temat: „Ptasia orkiestra" – zagadki słuchowe w oparciu o utwór pt.: "Ptaszarnia" C. Saint Saens.
Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
cel: zgodne korzystanie ze wspólnych miejsc do zabawy, przestrzeganie Kodeksu Przedszkolaka.
Zabawy na placu przedszkolnym: „Berek", „Gąski".
cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, zaspokojenie potrzeby ruchu, zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo.
III „Powrót jaskółki" – słuchanie bajki francuskiej.
cel: poznanie ciekawostek z życia jaskółki,wdrażanie do uważnego słuchania bajki, wyjaśnienie powiedzenia:„ jeśli masię tak przytulny dom, komuż chciałoby się latać bez celu."
„Wyścigi do gniazd" – zabawa bieżna.
cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, przeliczanie w zakresie 6, ćwiczenie spostrzegawczości, szybkości i zwinności.
Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.
cel: rozumienie i przestrzeganie zasad dotyczących zgodnego współżycia w grupie.

RANEK

Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.
cel: wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą, odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

Zabawy i gry stolikowe: „Domino", Chińczyk, wyszywanki bez igły, układanie puzzli.
cel: doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 6, przewlekania tasiemki przez otwory, układania poszczególnych elementów w logiczną całość.

„Co przedstawia obrazek?" – ćwiczenia w mówieniu.
cel: kształcenie umiejętności tworzenia zdań poprawnych pod względem gramatycznym, ćwiczenie spostrzegawczości, logicznego myślenia.
Dziecko odkrywa obrazek przedstawiający jakieś zwierzę, nazywa je np.: To jest bocian. Kolejne dzieci tworzą zdania o bocianie. Każdy mówi jedno zdanie. Nauczyciel dba o poprawność wypowiedzi. Zdania nie mogą powtarzać się. Po wyczerpaniu pomysłów, losujemy kolejny obrazek.

„Dmuchamy na piórka" – ćwiczenia oddechowe.
cel: zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy, zwiększenie pojemności płuc.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 30.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE
1. Rozwijanie mowy i myślenia

Temat: „Jaki to ptak" - rozwiązywanie zagadek.

Cele:
- Zapoznanie z ptakami charakterystycznymi dla wiosny (bocian, jaskółka, skowronek, kukułka).
- Poznanie różnych rodzajów ptasich gniazd.
- Doskonalenie umiejętności budowania poprawnych gramatycznie i stylistycznie wypowiedzi.

Pomoce: ilustracja z książki *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.32.*, ilustracje przedstawiające niektóre ptaki tj. jaskółka, kukułka, bocian

Przebieg:
Dzieci rozwiązują zagadki o ptakach, a następnie na sygnał nauczyciela naśladują ich lot.
Zagadki:

Pod dachem ma gniazdo z gliny, na niebie kręci kółka.
Jej przysmak to są muchy, cóż to za ptak ... (jaskółka)

Ma długi czerwony dziób na jednej nodze stoi.
Swe gniazdo na dachu splótł.
I każda żaba się go boi... (bocian)

Rano nas budzi swym głosem jak dzwonek,
ten mały szary ptak... (skowronek)

Po gałęziach kozły fika,
chętnie zjada tłuszcz z patyka... (sikorka)

Słychać ją w koło wśród sosen i buków,
jak woła wesoło – ku -ku... (kukułka)

Ptaszek ten od zawsze leczy chore drzewa.
I dlatego właśnie stuka zamiast śpiewać... (dzięcioł)

Dziób zakrzywiony, okrągłe oczy,
Na myszy poluje w nocy... (sowa)

„Ptasie gniazda" – rozmowa na temat ilustracji w książce *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.32.*
Dzieci poznają domy ptaków tj. bocian, szpak, jaskółka i skowronek. Łącza ze sobą w pary odpowiednie ptaki, nazywają ich miejsca lęgowe i kolorują rysunki.

"Po co ptaki budują gniazda?" – burza mózgów

„Schowaj się ptaszku" – zabawa orientacyjno – porządkowa.
cel: utrwalenie nazw i wyglądu niektórych ptaków, kształcenie szybkiej reakcji na sygnał dźwiękowy.
Każde dziecko otrzymuje emblemat jednego ptaka (wróbla, bociana, słowika jaskółki). Przypominamy nazwy ptaków. Gdy brzmi muzyka dzieci – ptaki „fruwają", gdy muzyka milknie oznacza to, że zbliża się kot i ptaszki muszą schować się w miejsca wskazane przez nauczyciela, np.:
- wróble siadają na dywanie
- jaskółki chowają się pod chustą animacyjną
- bociany chowają się w domku
- słowiki stają obok biurka

2. Muzyka

Temat: „Ptasia orkiestra" – zagadki słuchowe
w oparciu o utwór pt.: "Ptaszarnia" C. Saint Saens.

Cele:
- Zapoznanie dzieci z utworami muzyki klasycznej,
- Umożliwienie dzieciom ekspresji, spostrzeżeń i przeżyć w różnych formach działalności z zastosowaniem przedmiotów codziennego użytku i materiału przyrodniczego,
- Rozwijanie percepcji słuchowej,
- Wdrażanie do zachowania ciszy podczas słuchania utworu,

Pomoce: płyta CD „Muzyka klasyczna" cz.2 nr 3, magnetofon, małe zakręcane butelki po jogurtach, kasza, ziarna zbóż, fasola, groch.

Przebieg:
Słuchanie utworu pt.: "Ptaszarnia" C. Saint Saens. */płyta CD „Muzyka klasyczna" cz.2 nr 3/*
Rozmowa na temat wysłuchanego utworu.

Informacje dla nauczyciela:
Ptaszarnia – zamknięte pomieszczenie do hodowli dzikich ptaków, zwykle jako część ogrodu zoologicznego służąca do eksponowania gatunków żywego ptactwa.

„Ptaki" - zabawa ruchowa do utworu „Ptaszarnia".
cel: reagowanie na dźwięki wysokie i niskie.
Dzieci /ptaki/ poruszają się po dywanie. Na dźwięki niskie przykucają /siedzą w budkachlęgowych/ , na dźwięki wysokie – dzieci /ptaki/ biegną na palcach, ręce uniesione w górze naśladując lot ptaka.

„Co tak gra?" – zagadki słuchowe.
Dzieci biorą wykonane wcześniej plastikowe butelki napełnione ziarnami, grochem, fasolą i kaszą. W każdej z nich jest coś innego. Dziecko potrząsa po kolej butelkami i zawiesza na każdej z nich obrazek z tym, co może być w środku. Potem odkręcamy po kolei wszystkie butelki i porównujemy zawartość z zawieszonym obrazkiem.

Zabawa „Znajdź taki sam dźwięk".
Dzieci biorą do ręki dowolną butelkę. Chodząc po sali szukają kogoś kto ma butelkę, która wydaje ten sam dźwięk. Jeżeli chcą sprawdzić powinni odkręcić butelki i porównać czy w środku znajduje się ten sam produkt np. groch.

„Cicho – głośno"- porównywanie natężenia dźwięków /głośności/.
Dziecko bierze do ręki po kolei butelki, potrząsa nimi i nazywa, jakie są usłyszane dźwięki: głośne czy ciche.

Gra na wykonanych przez dzieci instrumentach do utworu „Ptaszarnia"
Dzieci wybierają dwie butelki, jedną która wydaje głośne dźwięki i drugą, która ciche.

Gdy w utworze „Ptaszarnia" dzieci usłyszą niskie dźwięki będą grały na instrumentach, które wydają głośne dźwięki. Gdy usłyszą wysokie dźwięki, będą grały na instrumentach, które wydają ciche dźwięki.

Marsz dookoła sali z jednoczesnym naprzemiennym potrząsaniem butelkami.

Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
cel: zgodne korzystanie ze wspólnych miejsc do zabawy, przestrzeganie kodeksu Przedszkolaka.

Zabawy na placu przedszkolnym: „Berek", „Gąski".
cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, zaspokojenie potrzeby ruchu, zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo.

POPOŁUDNIE
„Powrót jaskółki" – słuchanie bajki francuskiej.
cel: poznanie ciekawostek z życia jaskółki,wdrażanie do uważnego słuchania bajki, wyjaśnienie powiedzenia:„ jeśli masię tak przytulny dom, komuż chciałoby się latać bez celu."

Zima już się kończy. Wystarczy, że wiosna pokaże koniuszek swojego nosa a wnet, niczym błyskawica na podwórku zjawia się z powrotem jaskółka. Na podwórku wielkie poruszenie:
- Chodźcie tu! Chodźcie tu szybko! Wróciła jaskółka, jaskółka! – rozgdakały się kury i natychmiast gromadka ptaków, spragniona nowin z szerokiego świata, otoczyła zdyszaną jaskółkę. Bo jaskółka zawsze miała o czym opowiadać. Ledwie otwierała dziobek, robiło się cicho jak makiem zasiał.
Wszystkie koguty, kaczki, kury i indyki uważnie słuchały zamorskich opowieści, ze zdumienia coraz szerzej i szerzej rozdziawiając dzioby. I zawsze dzień,w którym powracała stawał się wielkim świętem dla całego podwórka.
Następnego ranka na podwórzu – jak zwykle – panowało wielkie ożywienie. Zewsząd dobiegało gdakanie kur zbierających ziarno, gulgotanie napuszonych indyków i kwakanie kaczek w pobliskim bajorku. Dzioby się po prostu nie zamykały. Jednak wszyscy umilkli, słysząc co wygdakała jedna z kur:
- Ko – ko! Kochani! Ko – ko! Czy nie wydaje wam się, że tej wiosny jaskółka jest jakaś smutna?
- Gul – gul! – zagulgotał indor, przełykając ziarno – jeśli o mnie chodzi, to nigdy nie wtykam dzioba w nie swoje sprawy.
Ale nawet stara gęś, która nie widziała dalej niż koniec własnego dzioba, także była zdania, że jaskółce coś dolega.
- Banda plotkarzy! – zaryczał zdenerwowany osioł, gwałtownie machając swoimi długimi uszami – nie macie za grosz delikatności! Czy nie wiecie, że jaskółka jest tutaj i wszystko słyszy? Zajmijcie się swoimi sprawami, a innych zostawcie w spokoju!
Jak na komendę wszystkie ptaki podniosły łebki i zobaczyły jaskółkę siedzącą ponad nimi na drucie i tkwiła tam nieruchomo zatopiona w myślach.

Jak co roku, tak i tej wiosny powitanie z przyjaciółmi sprawiło jaskółce dużo radości. Ale już na drugi dzień wszyscy wrócili do swoich codziennych zajęć i jaskółka poczuła się samotna i opuszczona. Po kilku kolejnych dniach czas zaczął się jej dłużyć.

- Jaki tu zawsze panuje ruch – westchnęła ciężko, patrząc na krzątający się na podwórku drób.

- Tylko u mnie nic się nie dzieje. Siedzę po całych dniach na drucie, sama jak palec.

I rzeczywiście: po długich miesiącach zimowych, kiedy to zwierzęta siedziały zamknięte w stajni, oborze i kurniku teraz wprost kipiały energią, ciesząc się z pierwszych dni wiosny. Biegały po podwórku jak szalone, goniły się i dokazywały, coraz żwawiej przebierając łapkami i coraz zwinniej wyginając szyję. Kury bezustannie gdakały, kogut piał, pochrząkiwała świnka… cała orkiestra! Każde zwierzę po swojemu wyrażało swoją wiosenną radość.

A co robiła jaskółka?

Nic a nic, nic a nic, zupełnie nic. Nudziła się siedząc samotnie na drucie.

Na dole zwierzęta krzątały się i biegały, skubały świeżą trawę i czyściły pióra – zajęte od świtu do nocy. A jaskółka? Ona nic nie musiała robić. Siedziała w milczeniu na drucie i z coraz większym smutkiem patrzyła na cieszących się z życia przyjaciół.

- Czy zauważyłyście – zagęgała po cichu gęś – że jaskółka w ogóle się nie odzywa?

- Widać te wszystkie podróże przewróciły jej w głowie – stwierdziła indyczka, pusząc się jeszcze bardziej.

- Wcale by mnie to nie zdziwiło – dorzuciła gęś. Takie ciągłe zmiany klimatu…

domyśliwszy się, że o niej mowa jaskółka sfrunęła ze swego drutu i pomknęła w sam środek podwórka. Natychmiast rozgdakane towarzystwo pospuszczało w zmieszaniu głowy i każdy udawał, że jest bardzo zajęty dziobaniem czy też grzebaniem w ziemi.

- Dzień Dobry wszystkim! Widzę, że nikt się tu nie nudzi – zawołała jaskółka. Wobec tego nie będę wam przeszkadzać i wybiorę się na wycieczkę do lasu. Po czym pomachała skrzydłami i już jej nie było.

- Baw się dobrze! – odkrzyknęły ptaki podnosząc na chwilę łebki i kiwając głowami na pożegnanie.

- No, tutaj mogę się bezpiecznie ukryć przed wścibskimi spojrzeniami – pomyślała jaskółka, sadowiąc się na gałęzi rozłożystego dębu.

- Owszem, dobrze jest umieć latać, ale kiedy się wciąż tak lata i lata w pojedynkę w końcu robi się to nudne. Zwierzęta ze wsi zawsze są czymś zajęte, a ja… Szkoda gadać! Tylko młócę skrzydłami powietrze…

Z zamyślenia wyrwał ją nagle głos, dochodzący z sąsiedniej gałęzi.

- Ku – ku, ku – ku! Może pobawimy się trochę? – zawołała wesoło kukułka.

Zaskoczona jaskółka wymamrotała:

- Noooo, wiesz… czuję się zmęczona. Wolałabym posiedzieć sobie w spokoju.

Tak naprawdę to nie miała ochoty nawet na rozmowę.

Ale kukułka nalegała:

- Ku – ku! ku – ku! Jeśli nie chcesz się bawić to na pewno coś ci dolega. A skoro tak, najlepiej będzie, jak mi powiesz, co ci leży na sercu.

„Hm, może to i dobry pomysł – pomyślała jaskółka – ta kukułka wygląda dość sympatycznie, więc niby dlaczego nie miałabym jej się zwierzyć?”

Zauważywszy wahanie jaskółki, kukułka przyjaźnie objęła ją skrzydłem.
- Widzisz jest mi tutaj bardzo dobrze – zaczęła nieśmiało jaskółka.
- Na podwórku samych przyjaciół. Ale w tym roku nie mogę sobie znaleźć miejsca. Czuję się jak próżniak. Oni ciągle są czymś zajęci, mają tyle do robory, a ja co?! Jestem nikomu nie potrzebna, nie ma ze mnie żadnego pożytku…
- Ach, więc to o to chodzi! – powiedziała ze zrozumieniem kukułka – na pewno jest na to jakaś rada.
- Ja już tak długo się gryzę, ale nic mi nie przychodzi do głowy – westchnęłą jaskółka.
- Już wiem! – wykrzyknęła radośnie kukułka, która zawsze miała na wszystko odpowiedź – myślę, że powinnaś zrobić sobie gniazdo!
- Gniazdo? Gniazdo… że też sama o tym nie pomyślałam! – zawołała jaskółka, zachwycona tym pomysłem
- Po co latać tu i tam, gdy się własne gniazdko ma!
I od razu zaczęła się zastanawiać:
- Tylko, gdzie je zbudować?
Najlepiej pod jakimś dachem. Może w oborze? Zawsze lubiłam towarzystwo krów. To takie łagodne i spokojne zwierzęta. Wieczorem, kiedy będą leżeć i przeżuwać trawę, mogłabym im opowiadać o swoich podróżach. Chyba tak zrobię! Podjęłam decyzję. Lecę budować gniazdo!
Jak postanowiła, tak zrobiła. Jak strzała pomknęła w kierunku podwórka. Pod okapem obory wyszukała sobie zaciszny zakątek i wkrótce zaczęła lepić starannie ścianki swego gniazda ze znoszonych w dzióbku słony, uschłej trawy i gliny. Zdziwione krowy i cielęta zadzierały łby znad żłobów, patrząc z zaciekawieniem na jej krzątaninę.
- No nareszcie! – krzyknęła z dumą, kiedy skończyła pracę.
- chodźcie tu wszyscy! Zobaczcie moje gniazdo!!! Czy nie jest wspaniałe?! – wołała uszczęśliwiona jaskółka, roznosząc nowinę po całym podwórku.
Jej radosny nastrój udzielił się wszystkim i wkrótce zwierzęta zaczęły jej wesoło wtórować swoimi głosami. Były teraz pewne, że każdej wiosny jaskółka powróci do nich, bo przecież tu będzie czekać na nią jej gniazdo.
- Jakie piękne jest życie! – kwiliła jaskółka. Teraz nareszcie mogę dłużej pomieszkać w mym ślicznym gniazdku, znieść jajka, wysiedzieć je i odchować pisklęta.
No, bo jeśli masię tak przytulny dom, komuż chciałoby się latać bez celu.

„Wyścigi do gniazd" – zabawa bieżna.
cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, przeliczanie w zakresie 6, ćwiczenie spostrzegawczości, szybkości i zwinności.
Dzieci w rytm melodii poruszają się po sali naśladując ptaki. Nauczyciel rozkłada koła hula-hop imitujące gniazda. Na przerwę w muzyce podaje hasło np.:
- Cztery ptaki w gnieździe.
Dzieci - ptaki wchodzą do kół po czworo. Nauczyciel za każdym razem zmienia liczbę ptaków w gnieździe. Gdy muzyka powtórnie zaczyna grać dzieci poruszaj się po sali oczekując na kolejne hasło nauczyciela.

Zabawę powtarzamy kilka razy, zmieniając liczbę ptaków w gnieździe.
Pamiętajmy o tym, iż w jednym z gniazd może być mniejsza liczba dzieci niż podana przez nauczyciela ze względu na ogólną liczbę dzieci biorących udział w zabawie.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.
cel: rozumienie i przestrzeganie zasad dotyczących zgodnego współżycia w grupie.

Informacje dla nauczyciela
Prosimy dzieci, aby przyniosły do przedszkola książeczki, które przeczytali im rodzice i nie są już potrzebne w domu. Książki posłużą do wymiany. W poniedziałek proszę umieścić w sali karton na książki i poinformować rodziców, iż dzieci mogą tu umieścić książki przyniesione z domu, jak również wziąć książeczkę, której jeszcze nie znają do czytania do domu.

TEMAT KOMPLEKSOWY: KSIĄŻKA MOIM PRZYJACIELEM

Dzień 1
Temat dnia: SKĄD SIĘ WZIĘŁA KSIĄŻKA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci umieszczanie przyniesionych książek w kartonowym pudełku.
cel: zachęcenie do dzielenia się z innymi, rozbudzenie zainteresowań czytelniczych, rozmowa na temat przyniesionych książek.
„Laurka" – rysowanie kredkami oraz naklejanie gotowych elementów.
cel: zachęcenie do sprawiania radości innym, wyrażania swojej wdzięczności; wdrażanie do estetycznego wykonania pracy.
Dzieci wykonują laurkę w celu wręczenia jej właścicielowi drukarni.
„Bezpieczna podróż" – zapoznanie dzieci z Regulaminem wycieczki.
cel: utrwalenie zasad dotyczących właściwego zachowania się podczas wycieczki.
Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 31.
II Temat: „Jak powstaje książka?" - wycieczka do drukarni.
• Temat: Ćwiczenia z przyborem kształtujące gibkość – zestaw nr 31.
Przybory: laski gimnastyczne
Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
cel: uczenie się samodzielnego, kulturalnego rozwiązywania zaistniałych konfliktów zgodnie z ustalonymi normami postępowania.
„Książka" – ćwiczenia graficzne typu "połącz kropki". /"Pięciolatek – Razem poznajemy świat" – grafomotoryka s.59/
cel: doskonalenie umiejętności kreślenia linii pionowych i poziomych poprzez łączenie kropek, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie narzędzia pisarskiego.
Śpiewanie znanych i lubianych piosenek przez dzieci.
cel: utrwalenie piosenek, zachęcenie dośpiewu indywidualnego, wytworzenie miłego, pogodnego nastroju.
„Opowieść o Misiu Normanie" – tworzenie opowiadania przez dzieci.
cel: rozwijanie kreatywności dzieci, kształcenie umiejętności tworzenie dłuższych wypowiedzi procesów uogólniania i abstrahowania.

Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.
cel: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci umieszczanie przyniesionych książek w kartonowym pudełku.
cel: zachęcenie do dzielenia się z innymi, rozbudzenie zainteresowań czytelniczych, rozmowa na temat przyniesionych książek.

„Laurka" – rysowanie kredkami oraz naklejanie gotowych elementów.
cel: zachęcenie do sprawiania radości innym, wyrażania swojej wdzięczności; wdrażanie do estetycznego wykonania pracy.
Dzieci wykonują laurkę w celu wręczenia jej właścicielowi drukarni.

„Bezpieczna podróż" – zapoznanie dzieci z Regulaminem wycieczki.
cel: utrwalenie zasad dotyczących właściwego zachowania się podczas wycieczki.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 31.

Marsz po obwodzie koła.
„Kto ma taki kolor?" - zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa.
Dzieci siedzą na obwodzie koła. Na hasło: kto ma kolor czerwony – zmienia miejsce. Zabawę prowadzimy, wymieniając różne kolory, aż wszystkie dzieci zmienią swoje miejsca.
„Pajace" – zabawa ruchowa z elementem podskoku.
Dzieci naśladują podskoki pajaca.
„Kubuś Puchatek i pszczoły" – zabawa ruchowa bieżna.
Dzieci poruszają się po sali naśladując latanie pszczół. Na hasło: idzie Kubuś wszystkie dzieci przykucają, a niedźwiadek spaceruje pomiędzy dziećmi.
„Wiatraczki" – zabawa ruchowa z elementem równowagi.
Dzieci obracają się wokół własnej osi. Na jedno uderzenie w bębenek zatrzymują się i stają na jednej nodze, na dwa uderzenia stają na dwóch nogach na baczność.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1.Rozwijanie mowy i myślenia

Temat: „Jak powstaje książka?"- wycieczka do drukarni.

Cele:
• Zapoznanie dzieci z etapami powstawania książki, pracą drukarza i introligatora,

- Kształtowanie umiejętności rozumienia informacji przedstawionych w formie symbolu, znaku graficznego,
- Wdrażanie do właściwego zachowania się podczas wycieczki.

Pomoce: regulamin wycieczki, kamizelki odblaskowe, laurka wykonana przez dzieciw ramach podziękowań.

Przebieg:
Informacje dla nauczyciela:
Wycieczkę można zorganizować do drukarni, księgarni lub biblioteki.
Przywitanie dzieci przez pracownika drukarni.
Oprowadzenie dzieci po drukarni.
Zapoznanie z pracą drukarza i introligatora.
Pokaz przygotowania, druku i oprawy książek.
Obserwacja nowoczesnych maszyn , dzięki którym powstają ilustrowane strony do reklam i kalendarzy.
Słuchanie legendy o wynalazcy druku J. Gutenbergu.
Wręczenie laurki z podziękowaniami właścicielowi drukarni.

2. Zajęcia ruchowe - zestaw 31.
Temat: Ćwiczenia z przyborem kształtujące gibkość.

- Kształtowanie gibkości,
- Kształtowanie odpowiedzialności za osoby współćwiczące,
- Nauka ćwiczeń z przyborem – laska gimnastyczna.

Przybory: laski gimnastyczne

Czynności organizacyjno – porządkowe
Zbiórka, powitanie, sprawdzenie gotowości do zajęć.

Część wstępna
Dzieci pobierają od nauczycielki laskę gimnastyczną i ustawiają się na obwodzie koła tak, żeby stykać się łokciami. Laskę gimnastyczną trzymając w obu rękach stawiamy przed sobą wewnątrz koła. Na hasło „ hop" puszczamy laskę gimnastyczna w prawą stronę do osoby po prawej stronie i szybko chwytamy laskę gimnastyczna, która leci do nas z lewej strony. Powtarzamy ćwiczenie tak długo, aż laska gimnastyczna zatoczy pełne koło i wróci na swoje miejsce, następnie zmieniamy kierunek przekazywania laski gimnastycznej.

Część główna
Dzieci ustawiają się w szeregu laskę gimnastyczną trzymają w prawej ręce przy prawej nodze. Nauczycielka podaje komendę baczność, następnie spocznij i do 3 odlicz. Dzieci

które przyporządkowane są numerowi 1 robią 2 kroki do tyłu, nr 3 robią 2 kroki do przodu. Odległości między dziećmi muszą być na tyle duże, żeby podczas ćwiczeń nie zahaczały laskami gimnastycznymi. Mamy ustawiona kolumnę ćwiczebną i możemy przejść do ćwiczeń.
Dzieci stoją w rozkroku, ramiona w górze trzymają laskę gimnastyczną za odległe końce.
Ruch: zataczamy ramionami koło raz w prawą stronę, raz w lewą, powtarzamy 3 razy.
Ruch: opuszczamy ramiona przodem w dół, a następnie wykonujemy wznos przodem w górę, powtarzamy 3 razy.
Ruch: uginamy ramiona i przenosimy laskę gimnastyczną z tyłu za głowę na łopatki, następnie wyprost ramion w górę, powtarzamy w spokojnym tempie 6 razy.
Ruch: skłon tułowia w przód z jednoczesnym dotknięciem laską gimnastyczną do podłogi, następnie wyprost tułowia, powtarzamy 6 razy.
Postawa zasadnicza, ramiona w dole laska gimnastyczna trzymana za odległe końce,
Ruch: staramy się przejść nad trzymaną w dłoniach laską gimnastyczną, tak żeby znalazła się z tyłu za plecami i wrócić do pozycji wyjściowej również przechodząc nad laską gimnastyczną.
Laska gimnastyczna leży na podłodze, palce stóp zawinięte na lasce gimnastycznej.
Ruch: przesuwamy się po lasce gimnastycznej jak papużki na drążku z lewej strony na prawą i odwrotnie.
Laska gimnastyczna leży na podłodze przed stopami.
Ruch: przeskakujemy ostrożnie nad laską gimnastyczną do przodu i do tyłu powtarzamy ćwiczenie 5 razy z zachowaniem zasad bezpieczeństwa nie wolno naskakiwać na laskę gimnastyczną.
Ćwiczenie jak wyżej tylko przeskakujemy bokiem.
W siadzie o nogach ugiętych palce stóp oparte na lasce gimnastycznej.
Ruch: palcami stóp przetaczamy laskę gimnastyczną w przód od siebie , a potem przetaczamy do siebie, powtarzamy 6 razy.
W siadzie skrzyżnym, ramiona w przód laska gimnastyczna trzymana za odległe końce.
Ruch:
- na 1 wznos ramion w górę,
- na 2 ugięcie ramion i przeniesienie laski gimnastycznej na łopatki,
- na 3 wyprost ramion w górę
- na 4 opust ramion w przód.

powtarzamy 6 razy.
Siad klęczny, laska gimnastyczna leży na podłodze przed kolanami.
Ruch: dłońmi przetaczamy laskę gimnastyczną jak najdalej w przód, rozciągamy mięśnie grzbietu wytrzymujemy w tej pozycji 3 sekundy, następnie przetaczając laskę gimnastyczną do siebie wracamy do pozycji wyjściowej, powtarzamy 5 razy,
Dzieci ustawiają się w szeregu, nauczycielka odbiera laski gimnastyczne.

Część końcowa
Ćwiczenie oddechowe:
Dzieci pobierają po jednej chusteczce higienicznej i wykonują siad skrzyżny. Chusteczkę

trzymają przed twarzą, wykonują wdech nosem i wydech ustami tak, żeby chusteczka uniosła się ponad twarz, powtarzamy kilkakrotnie.

Czynności organizacyjno – porządkowe:
Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami, pożegnanie.

Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
cel: uczenie się samodzielnego, kulturalnego rozwiązywania zaistniałych konfliktów zgodnie z ustalonymi normami postępowania.

POPOŁUDNIE
„Książka" – ćwiczenia graficzne typu "połącz kropki". */"Pięciolatek – Razem poznajemy świat" – grafomotoryka s.59/*
cel: doskonalenie umiejętności kreślenia linii pionowych i poziomych poprzez łączenie kropek, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie narzędzia pisarskiego.

Śpiewanie znanych i lubianych piosenek przez dzieci.
cel: utrwalenie piosenek, zachęcenie dośpiewu indywidualnego, wytworzenie miłego, pogodnego nastroju.

„Opowieść o Misiu Normanie" – tworzenie opowiadania przez dzieci.
cel: rozwijanie kreatywności dzieci, kształcenie umiejętności tworzenie dłuższych wypowiedzi procesów uogólniania i abstrahowania.
W pudle zgromadzone są rekwizyty, które występują w znanych bajkach - mogą być rzeczywiste lub narysowane (wydrukowane) oraz inne przedmioty np. łyżka, instrumenty muzyczne, chusteczki higieniczne itp.
Z zamkniętymi oczami po kolei każde dziecko losuje po jednym przedmiocie z pudełka. Nauczyciel rozpoczyna opowiadanie trzymając w ręku Misia Normana":
„Dawno, dawno temu przybył do naszej grupy Miś Norman. Wszyscy go bardzo polubili. /Nauczyciel podaje misia kolejnemu dziecku, które dalej układa opowieść wykorzystując wylosowany z pudełka przedmiot/. Wspólnie z Normanem spędzaliśmy czas, został on naszym najlepszym przyjacielem. Pewnego dnia ……. „
/nauczyciel w razie potrzeby pomaga dzieciom w tworzeniu opowiadania, oraz zapisuje jego treść/

Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.
cel: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.

Dzień 2
Temat dnia: MAMY RÓŻNE RODZAJE KSIĄŻEK

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy, zgodne korzystanie ze wspólnych miejsc do zabawy.
„Różne książki mamy i je oglądamy" – oglądanie książek zgromadzonych przez nauczyciela i dzieci w sali.
cel:zapoznanie dzieci z różnymi rodzajami książek /przyrodnicze, historyczne, fantastyczne, biografie/autobiografie, pamiętniki, dzienniki, poradniki, naukowe, przygodowe, bajki../
„Nasza biblioteka" – tworzenie księgozbioru.
cel: budzenie zaciekawienia książką przez przemyślany i atrakcyjny kącik książek w sali przedszkolnej, tworzenie zbiorów książek o określonej tematyce.
„Czytamy bajeczki z naszej biblioteczki"- słuchanie bajki czytanej przez nauczycielkę w ramach akcji „Cała Polska czyta dzieciom".
cel:zachęcenie rodziców do czytania dzieciom utworów literackich, budowanie więzi między rodzicem i dzieckiem, doskonalenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem, rozbudzanie zainteresowań czytelniczych.
Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 31.
II Temat: „Jak powstaje książka " – opowiadanie dzieci na podstawie serii obrazków oraz obserwacji z wycieczki.
• Temat: „Zakładka do książki" – wycinanie i naklejanie gotowych elementów.
Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
Spacer w okolicy przedszkola.
cel: poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą"
III „ Co wspólnego ma drzewo z książką ?" – wypowiedzi dzieci.
cel: zachęcenie dzieci do zbierania makulatury oraz sadzenia drzew; wdrażanie do poszanowania książek i dbania o drzewa.
„Korona czytelnika" – zabawa ruchowa.
cel: kształtowanie prawidłowej postawy ciała, zmysłu równowagi, zachęcenie do pomocy innym podczas ćwiczeń.
„Co widzisz na obrazku? – ćwiczenia w mówieniu.
cel: doskonalenie umiejętności tworzenia zdań, wzbogacenie czynnego słownika dziecka.
Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy, zgodne korzystanie ze wspólnych miejsc do zabawy.

„Różne książki mamy i je oglądamy"– oglądanie książek zgromadzonych przez nauczyciela i dzieci w sali.

cel: zapoznanie dzieci z różnymi rodzajami książek /przyrodnicze, historyczne, fantastyczne, biografie/autobiografie, pamiętniki, poradniki, naukowe, przygodowe, bajki../

„Nasza biblioteka" –tworzenie księgozbioru.

cel: Budzenie zaciekawienia książką przez przemyślany i atrakcyjny kącik książek w sali przedszkolnej, tworzenie zbiorów książek o określonej tematyce.

Dzieci układają na półkach książki według określonej tematyki, również te, które przyniosły z domu aby się wymieniać.

„Czytamy bajeczki z naszej biblioteczki"-słuchanie bajki czytanej przez nauczycielkę w ramach akcji „Cała Polska czyta dzieciom".

cel: zachęcenie rodziców do czytania dzieciom utworów literackich, budowanie więzi między rodzicem i dzieckiem, doskonalenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem, rozbudzanie zainteresowań czytelniczych.

Dzieci wybierają jedną książkę do czytania przez nauczyciela. Następnie wykonują w zeszycie ilustracje do przeczytanej bajki.

Informacje dla nauczyciela:

Zakupujemy każdemu dziecku zeszyt 16-kartkowy czysty lub spinamy kartki papieru kserograficznego. Informujemy rodziców, iż każdego dnia czytają dziecku bajkę, wiersz lub opowiadanie, a dziecko w zeszycie ilustruje jego treść.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 31.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1.Rozwijanie mowy i myślenia

Temat: „Jak powstaje książka " – opowiadanie dzieci na podstawie serii obrazków oraz obserwacji z wycieczki.

Cele:

- Utrwalenie wiadomości zdobytych podczas wycieczki,
- Rozwijanie myślenia przyczynowo - skutkowego,
- Kształtowanie umiejętności tworzenia zdań i dzielenia ich na słowa,
- Dostrzeganie związku między książką a drzewem,

Pomoce: ilustracje w książce *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.34.,* tamburyno, prezentacja multimedialna.

Przebieg:
Słuchanie wiersza pt.: „Książka moim przyjacielem" – Dorota Kossakowska

Każdy ma przyjaciela, z którym lubi się bawić.
Kiedy przyjaciel jest smutny, nie można go zostawić.
Mój przyjaciel jest ze mną, codziennie o każdej porze.
Gdy potrzebuje pomocy, on mi zawsze pomoże.
Mój przyjaciel to książka, w której są różne przygody.
O misiu, który jadł miodek, o żabce co skacze do wody.
Jest też księżniczka i rycerz, co walczy dzielnie ze smokiem.
Jest i czarodziej co umie przez rzekę przejść jednym krokiem.
Z książką nie nudzę się nigdy, z nią jest zawsze ciekawie.
Ona pomaga w nauce oraz wesołej zabawie.

Rozmowa na temat wiersza:
- Jaki przyjaciel jest z nami o każdej porze?
- Co możemy dowiedzieć się z książki?
- W czym pomaga książka?

Nauczyciel prosi, aby dzieci zastanowiły się, w jaki sposób powstają książki. Następnie zadaje pytania:
- Gdzie drukuje się książki?
- Co jest potrzebne, aby wydrukować książkę ?
- Skąd się bierze papier, w jaki sposób powstaje ?

Nauczyciel omawia lub przedstawia za pomocą prezentacji multimedialnej etapy powstawania papieru.

- Drwale ścinają drzewa w lesie
- Pnie drzew przewożone są do tartaków, gdzie zostają pocięte na deski
- Deski przewożone są do papierni (fabryki papieru), tam szatkuje się je na drobne kawałki, na wióry
- W kotłach wióry są gotowane i mieszane, powstaje z nich papka, którą następnie na olbrzymich sitach odsącza się z wody
- Na koniec walce prasują cienką wstęgę z papki powstałej po odsączeniu wody i suszą ją. Tak powstały papier zwija się w olbrzymie bele, które jadą do drukarni, gdzie drukuje się książki.

„Jak powstaje książka?" – opowiadanie dzieci na podstawie ilustracji oraz obserwacji wycieczki do drukarni. */"Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.34./*
Tworzenie zdań do ilustracji oraz dzielenie ich na słowa.

„Dzieci i drzewa"– zabawa ruchowa z elementem biegu.
Dzieci łączą się w pary, jedno dziecko jest drzewem (stoi nieruchomo), drugie biega; na hasło: *ukryj się – kuca za swoim drzewem.*

2. Plastyka

Temat: „Zakładka do książki"
– wycinanie i naklejanie gotowych elementów.

Cele:
- Zapoznanie dzieci z wyglądem oraz przeznaczeniem zakładki do książki,
- Doskonalenie umiejętności cięcia nożycami, składania papieru oraz naklejania gotowych elementów,
- Utrwalenie nazw i wyglądu figur geometrycznych tj. trójkąt, prostokąt, kwadrat i koło,
- Wdrażanie do dokładnego i estetycznego wykonania pracy.

Pomoce: *wycinanka s.32. „Pięciolatek – Razem poznajemy świat"*, nożyce, klej, książki, zakładki do książek, figury geometryczne, koszyczki.

Przebieg:
Zagadka:

Ma okładkę kolorową,
w środku kartki z obrazkami.
Oraz bajki, które mama
tobie czyta wieczorami. /książka/

Jak dbać o książki?- wypowiedzi dzieci.
Nauczyciel przygotowuje 2 wystawki książek. Pierwsza to zbiór nowych, kolorowych książek, a druga to książki zniszczone, bez kartek. Dzieci oglądają wystawki i wskazują różnice między nimi. Nauczyciel pokazuje szczególnie dokładnie książki zniszczone. Następnie dzieci wypowiadają się na temat jak dbać o książki.

Wprowadzenie do tematu zajęć:

„Dziś są książki imieniny, pójdę do niej w odwiedziny.
I zakładkę z barwną wstążką w podarunku dam ci książko"

- Do czego służy zakładka?
Nauczyciel pokazuje różne rodzaje zakładek do książek.

Demonstracja wykonania pracy przez nauczyciela. */"Pięciolatek – Razem poznajemy świat" – wycinanka s.32./*
- wycinanie zakładki oraz figur geometrycznych /koło, kwadrat, prostokąt i trójkąt/,

- składanie wyciętej zakładki po wyznaczonych liniach i sklejanie,
- naklejanie wyciętych figur geometrycznych na odpowiednie miejsca na zakładce.

Praca dzieci – zwrócenie uwagi na dokładne i estetyczne wykonanie pracy.

Czynności organizacyjno – porządkowe /porządkowanie miejsca pracy/.

Zabawa ruchowa „Figury"
Grupowanie figur według jednej cechy: kształtu. Dzieci losują z koszyka figury geometryczne. Podskakują w rytm tamburyna, a na dany sygnał grupują się w miejscach oznaczonych symbolem figury, którą wylosowały (wrzucają figurę do koszyczka, w którym znajduje się taka sama figura jak ich). Zabawę można powtórzyć kilka razy.

Umieszczenie wykonanej zakładki w książeczkach wykonywanych przez dzieci /16 kartkowe zeszyty w których dzieci ilustrują bajki i opowiadania czytane przez nauczyciela i rodziców w ramach akcji „Cala Polska czyta dzieciom"/.

Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Spacer w okolicy przedszkola.
cel: poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą"

POPOŁUDNIE
„Co wspólnego ma drzewo z książką ?" – wypowiedzi dzieci.
cel: zachęcenie dzieci do zbierania makulatury oraz sadzenia drzew; wdrażanie do poszanowania książek i dbania o drzewa.
Zastanawianie się, czy można coś zrobić, aby nie zabrakło drzew potrzebnych do produkcji papieru *(trzeba sadzić nowe drzewa)*
Zastanawianie się czy można coś zrobić, aby nie trzeba było wycinać tylu drzew, a jednak mieć papier *(można zbierać makulaturę)*

„Korona czytelnika" – zabawa ruchowa.
cel: kształtowanie prawidłowej postawy ciała, zmysłu równowagi, zachęcenie do pomocy innym podczas ćwiczeń.
Przed rozpoczęciem zabawy należy zabezpieczyć książki przed ewentualnymi urazami lub zamiast książek użyć woreczki gimnastyczne.
Każdy uczestnik zabawy otrzymuje książkę lub woreczek, którą kładzie na głowę i stara się utrzymać w tej pozycji podczas gdy prowadzący wydaje kolejno polecenia:
obracamy się, tańczymy, chodzimy , kucamy, ...itp.
Dziecko, któremu książka /woreczek/ spadła z głowy zastyga wbezruchu czekając aż inny uczestnik zabawy położy mu książkę z powrotem na głowie. Pomagający może przytrzymać własną książkę /woreczek/ ręką.

„Co widzisz na obrazku? – ćwiczenia w mówieniu.
cel: doskonalenie umiejętności tworzenia zdań, wzbogacenie czynnego słownika dziecka. Dziecko odkrywa obrazek i układa najkrótsze zdanie /może układać na podstawie ilustracji w książce/. Układa model zdania z żetonów lub karteczek. Dzieci kolejno wydłużają zdanie dodając po jednym słowie, jednocześnie uzupełniając model zdania o kolejne żetony. Każdy, kto dokłada żeton powtarza całe zdanie.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.

Dzień 3
Temat dnia: SKLEP Z KSIĄŻKAMI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: zwrócenie uwagi na używanie zwrotów grzecznościowych, przestrzeganie wspólnie przyjętych zasad i norm.
„Czytamy bajeczki z naszej biblioteczki"- słuchanie bajki czytanej przez nauczycielkę w ramach akcji „Cała Polska czyta dzieciom".
cel:zachęcenie rodziców do czytania dzieciom utworów literackich, budowanie więzi między rodzicem i dzieckiem, doskonalenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem, rozbudzanie zainteresowań czytelniczych.
Ilustrowanie przeczytanej bajki w zeszycie /książeczce dziecka/.
cel: kształcenie umiejętności wypowiadania się na temat wysłuchanego utworu literackiego za pomocą plastycznych środków wyrazu, ukazanie jego charakterystycznych cech.
Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 31.
II Temat: „Jestem książką" – nauka piosenki. (sł. E. Szymański i M. Tomaszewska muz. M. Tomaszewska)
• Temat: „Książeczki z naszej półeczki" – zabawa matematyczna.
Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
cel: rozumienie i przestrzeganie zasad dotyczących zgodnego współżycia w grupie.
Spacer w okolicy przedszkola.
cel: budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy.
III „Wesoła i smutna książka" - scenki dramowe .
cel: wyrabianie umiejętności wyrazistego mówienia, wyrażania emocji tj. radość, smutek, złość, gniew, zadowolenie, budzenie odwagi i śmiałości podczas występów przed grupą.
„Jak powinniśmy dbać o książki?" – wspólne tworzenie zasad.
cel: wdrażanie dzieci do właściwego dbania o książki, przestrzeganie wspólnie ustalonych zasad.
„Co to jest?" – układanie zagadek przez dzieci.
cel: nazywanie przedmiotów oraz określanie ich charakterystycznych cech, kształcenie koncentracji uwagi, spostrzegawczości, procesów uogólniania. analizy, syntezy, porównywania.
Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.
cel: zwrócenie uwagi na zachowanie ładu i porządku w kącikach po skończonej zabawie.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na używanie zwrotów grzecznościowych, przestrzeganie wspólnie przyjętych zasad i norm.

„Czytamy bajeczki z naszej biblioteczki"- słuchanie bajki czytanej przez nauczycielkę w ramach akcji „Cała Polska czyta dzieciom".

cel: zachęcenie rodziców do czytania dzieciom utworów literackich, budowanie więzi między rodzicem i dzieckiem, doskonalenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem, rozbudzanie zainteresowań czytelniczych.

Ilustrowanie przeczytanej bajki w zeszycie /książeczce dziecka/.

cel: kształcenie umiejętności wypowiadania się na temat wysłuchanego utworu literackiego za pomocą plastycznych środków wyrazu, ukazanie jego charakterystycznych cech.
O przeczytaniu bajki przez nauczyciela dzieci ilustrują bajkę w zeszytach 16 kartkowych.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 31.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1.Muzyka

Temat: „Jestem książką" – nauka piosenki.
(sł. E. Szymański i M. Tomaszewska muz. M. Tomaszewska)

Cele:

- Zapoznanie dzieci z tekstem słownym i melodią piosenki, utrwalenie wiadomości o książkach,
- Rozwijanie aktywności muzyczno - ruchowej
- Wdrażanie do uważnego słuchania piosenki, poszanowania książek.

Pomoce:

kolorowe karteczki, płyta CD „Pięciolatek – Razem poznajemy świat", magnetofon, dowolna książka.

Przebieg:

Słuchanie piosenki pt.: „Jestem książką" (sł. E. Szymański i M. Tomaszewska muz. M. Tomaszewska)

Witam cię kartek szelestem,
Tytułem na pierwszej stronie,
Bo po to przecież tu jestem,
Żebyś mnie ujął w swe dłonie

Ref: Jestem książką
Mam tytuł i autora
Jestem książką
Czytania przyszła pora. (bis)
Kiedy ci smutno będzie,
w łóżeczku będziesz chory;
Ja z tobą pójdę wszędzie,
Poprzez zimowe wieczory.

Ref: Jestem książką..

Wędrować po każdej kartce
Nigdy ci się nie znudzi!
Bo bardzo są ciekawe
Przygody nieznanych ludzi.

Ref: Jestem książką….

Rozmowa na temat piosenki:
- Co nas wita szelestem kartek?
- Co posiada każda książka?
- Czego możemy dowiedzieć się z książek?

Zabawa z kartkami.
Dzieci siedzą w kole. Nauczyciel podaje kolejno kolorowe karteczki dziecku siedzącemu po jego prawej stronie. Dziecko, które otrzymało karteczkę od nauczyciela podaje kolejnemu dziecku siedzącemu z prawej strony itd. Karteczki są podawane zgodnie z rytmem piosenki „Jestem książką".

Fragmentaryczna nauka refrenu.

„Spotkanie książek" – zabawa taneczna.
Dzieci dobierają się parami i tworzą dwa koła. Jedno dziecko z pary jest w kole zewnętrznym, drugie wewnętrznym. Dzieci są książkami. Dzieci z koła zewnętrznego rozkładają ręce na boki i robią 1 krok w przód w kierunku partnera mówiąc:
- *„Jestem książką mam tytuł i autora"*
Drugie dziecko, koło wewnętrzne robi to samo mówiąc:
- *„Jestem książką czytania przyszła pora."*
Następnie dzieci w parach podają sobie ręce i obracają się dookoła raz w prawą raz w lewą stronę.
Witam cię kartek szelestem, */dzieci w parach podają sobie ręce i obracają się dookoła*
Tytułem na pierwszej stronie, *w prawą stronę/*

Bo po to przecież tu jestem,
Żebyś mnie ujął w swe dłonie

Ref: Jestem książką /*Dzieci z koła zewnętrznego rozkładają ręce na boki i robią*
Mam tytuł i autora *1 krok w przód w kierunku partnera mówiąc: - „Jestem książką mam tytuł i autora"/*
Jestem książką
Czytania przyszła pora. (bis) */Dzieci z koła wewnętrznego rozkładają ręce na boki i robią1 krok w przód w kierunku partnera mówiąc: - „Jestem książką czytania przyszła pora."/*

Kiedy ci smutno będzie,
w łóżeczku będziesz chory;
Ja z tobą pójdę wszędzie,
Poprzez zimowe wieczory.

Ref: Jestem książką..

Wędrować po każdej kartce
Nigdy ci się nie znudzi!
Bo bardzo są ciekawe
Przygody nieznanych ludzi.

Ref: Jestem książką….

„Dmuchamy na karteczki" – ćwiczenia oddechowe.

2.Matematyka

Temat: „Książeczki z naszej półeczki"
– zabawa matematyczna.

Cele:
- Zapoznanie z różnymi rodzajami książek,
- Kształcenie umiejętności określania cech zewnętrznych książek tj. wielkość, grubość, kształt,
- Określanie położenia przedmiotów w przestrzeni, posługiwanie się pojęciami: wysoko – nisko oraz liczebnikami porządkowymi w zakresie 6.

Pomoce:
worek, różnego rodzaju książki, 4 obręcze, kartki w 4 kolorach: czerwone, białe, żółte i niebieskie, płyta CD *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat"*, magnetofon, różne przedmioty zgromadzone w worku, kredki, książka *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3.*

Przebieg:

Zabawa typu ,, Czarodziejski worek".

Dzieci siedzą w kole. Nauczyciel jest w środku koła i trzyma worek. Informuje dzieci, że w worku zgromadzone są różne przedmioty a wśród nich jest przedmiot, który będzie rozwiązaniem zagadki. Nauczyciel czyta zagadkę a następnie prosi chętną osobę, aby włożyła rękę do worka i wybrała z niego określony przedmiot spośród innych.

Wita cię kartek szelestem,
Tytułem na pierwszej stronie,
Bo po to przecież jest z nami ,
Żebyś ją ujął w swe dłonie.
Z niej w szkole i w domu,
nauczysz się wiele.
Szanuj ją i kochaj,
jest twym przyjacielem. /książka/

„Książeczki z naszej biblioteczki" – określanie cech wyglądu zewnętrznego książek tj. grubość, kształt i wielkość.

Nauczyciel prosi dzieci, aby kolejno podeszły do biblioteczki, która znajduje się w sali i wybrały po jednej książeczce. Dzieci siadają z książeczką na dywanie tworząc koło i oglądają zgromadzone książki. Nauczyciel zadaje pytania:

Czym różnią się od siebie książeczki?
Czy są tej samej wielkości?
Czy są tej samej grubości?
Czy mają takie same kolory?
Gdzie możemy kupić książkę?
Gdzie możemy wypożyczyć książkę?
W jaki sposób dbamy o nasze książki, żeby ich nie zniszczyć?

„Porządkujemy książki" – umieszczanie książek na półkach według poleceń nauczyciela. Dzieci układają swoje książeczki na półce według wskazówek nauczyciela np. – połóż książkę na pierwszej półce z prawej strony itd. Następnie siadają na dywanie. Porządkowanie książek trwa aż do momentu, gdy wszystkie dzieci odłożą książki na półki. Mogą również przeliczać ,ile jest książek na każdej półce i porównywać ich ilość.

„W księgarni na półkach książeczek bez liku" – ćwiczenie z książki *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.37.*

Dzieci liczą półki i książki na każdej z nich. Następnie łączą ze sobą półki, na których jest tyle samo książek.

„Karteczki do książeczki" – zabawa ruchowa.

Na dywanie rozłożone są cztery obręcze w których leżą kolorowe kartki. W jednej obręczy znajduje się jedna kartka np.:

1 obręcz – kartka biała
2 obręcz - kartka żółta
3 obręcz - kartka czerwona
4 obręcz – kartka niebieska
Dzieci otrzymują również karteczki w 4 kolorach takich samych jak w obręczach. W rytm muzyki poruszają się po sali omijając obręcze. Na przerwę w muzyce i sygnał słowny: – karteczki do książeczki, dzieci stają wokół obręczy z odpowiednim kolorem karteczki.
Do zabawy możemy wykorzystać płytę CD *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat"* z piosenką „Jestem książką".

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
cel: rozumienie i przestrzeganie zasad dotyczących zgodnego współżycia w grupie.

Spacer w okolicy przedszkola.
cel: budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy.

POPOŁUDNIE
„Wesoła i smutna książka" - scenki dramowe .
cel: wyrabianie umiejętności wyrazistego mówienia, wyrażania emocji tj. radość, smutek, złość, gniew, zadowolenie, budzenie odwagi i śmiałości podczas występów przed grupą.

„Jak powinniśmy dbać o książki?" – wspólne tworzenie zasad.
cel: wdrażanie dzieci do właściwego dbania o książki, przestrzeganie wspólnie ustalonych zasad.
Dzieci wymieniają zasady właściwego obchodzenia się z książką, podają swoje propozycje. Nauczyciel zapisuje wszystkie odpowiedzi (burza mózgów). Następnie weryfikuje je i zawiesza na tablicy. Jeszcze raz przypomina dzieciom wspólnie stworzone zasady korzystania z książek.

- Myjemy ręce przed czytaniem.
- Nie zaginamy rogów kartek.
- Używamy zakładek.
- Nie wyrywamy kartek.
- Nie piszemy i nie rysujemy po książce.
- Nie spożywamy posiłków podczas czytania czy oglądania książek.

„Co to jest?" – układanie zagadek przez dzieci.
cel: nazywanie przedmiotów oraz określanie ich charakterystycznych cech, kształcenie koncentracji uwagi, spostrzegawczości, procesów uogólniania. analizy, syntezy, porównywania.
Dziecko losuje obrazek i układa zagadkę związaną z treścią obrazka. Grupa odgaduje: Co to jest?

Informacje podane przez twórcę zagadki powinny uwzględnić:
Gdzie to można spotkać?
Z czego jest zrobione?
Jaki ma kolor, smak, zapach?
Do czego służy?

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.
cel: zwrócenie uwagi na zachowanie ładu i porządku w kącikach po skończonej zabawie.

Dzień 4
Temat dnia: W BIBLIOTECE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: zwrócenie uwagi na zgodną , wspólną zabawę , przestrzeganie norm i zasad.
Oglądanie ilustracji w książeczkach zgromadzonych w sali.
cel: zachęcenie dzieci do wypowiadania się na temat oglądanych ilustracji, zadawania pytań, wyodrębniania szczegółów.
„Czytamy bajeczki z naszej biblioteczki"- słuchanie bajki czytanej przez nauczycielkę w ramach akcji „Cała Polska czyta dzieciom".
cel:zachęcenie rodziców do czytania dzieciom utworów literackich, budowanie więzi między rodzicem i dzieckiem, doskonalenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem, rozbudzanie zainteresowań czytelniczych.
Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 31.
II Temat: „Okładka do książki" – rysowanie kredkami.
• Temat: Ćwiczenia z przyborem kształtujące gibkość - zestaw nr 31
Przybory: laski gimnastyczne
Zabawy dowolne w sali przy niewielki udziale nauczyciela.
cel: szanowanie innych i ich potrzeb, uczenie się samodzielnego, kulturalnego rozwiązywania zaistniałych konfliktów zgodnie z ustalonymi normami postępowania.
Wyjście na plac przedszkolny – zabawy na urządzeniach ogrodowych.
cel: zachowanie bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń, przestrzeganie zasad obowiązujących na placu przedszkolnym.

III „Zwiedzamy bibliotekę"- wyjście do biblioteki przedszkolnej lub do biblioteki osiedlowej.
cel: zapoznanie z biblioteką oraz zasadami korzystania z niej, wyjaśnienie pojęć: wypożyczalnia, czytelnia, karta książki, karta czytelnika; wdrażanie do odpowiedniego zachowania się w bibliotece.
„W bibliotece" – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.35.
cel: utrwalenie wiadomości dotyczących pracy bibliotekarza oraz wypożyczania książek, zachęcenie do wypowiadania się na temat swoich ulubionych bajek za pomocą rysunku.
Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym, muzycznym.
cel: zwrócenie uwagi na zachowanie ładu i porządku w kącikach po skończonej zabawie.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: zwrócenie uwagi na zgodną , wspólną zabawę , przestrzeganie norm i zasad.

Oglądanie ilustracji w książeczkach zgromadzonych w sali.
cel: zachęcenie dzieci do wypowiadania się na temat oglądanych ilustracji, zadawania pytań, wyodrębniania szczegółów.

„Czytamy bajeczki z naszej biblioteczki"- słuchanie bajki czytanej przez nauczycielkę w ramach akcji „Cała Polska czyta dzieciom".
cel: zachęcenie rodziców do czytania dzieciom utworów literackich, budowanie więzi między rodzicem i dzieckiem, doskonalenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem, rozbudzanie zainteresowań czytelniczych.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 31.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE
1. Plastyka

Temat: „Okładka do książki" – rysowanie kredkami.

Cele:
- Zapoznanie dzieci z elementami , które powinna zawierać strona tytułowa książki /tytuł, autor, ilustracja/,

- Kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości, utrwalenie obrazu graficznego swojego imienia,
- Wdrażanie do estetycznego wykonania pracy.

Pomoce: kartki z bloku technicznego format A4, kredki, wizytówki z imieniem, mazaki, karteczki z napisem „Nasze opowieści", klej.

Przebieg:
Słuchanie piosenki pt.: „Jestem książką" (sł. E. Szymański i M. Tomaszewska muz. M. Tomaszewska płyta CD *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat"*)

Witam cię kartek szelestem,
Tytułem na pierwszej stronie,
Bo po to przecież tu jestem,
Żebyś mnie ujął w swe dłonie

Ref: Jestem książką
Mam tytuł i autora
Jestem książką
Czytania przyszła pora. (bis)
Kiedy ci smutno będzie,
w łóżeczku będziesz chory;
Ja z tobą pójdę wszędzie,
Poprzez zimowe wieczory.
Ref: Jestem książką..

Wędrować po każdej kartce
Nigdy ci się nie znudzi!
Bo bardzo są ciekawe
Przygody nieznanych ludzi.

Ref: Jestem książką….

Rozmowa na temat: „Co to jest strona tytułowa i co powinno się na niej znajdować?"

Praca indywidualna.
Każde dziecko otrzymuje kartkę z bloku technicznego. Składa ją na pół tak, że do środka możemy włożyć zeszyt 16 kartkowy, w którym dzieci ilustrują przeczytane przez nauczyciela i rodziców bajki. Na pierwszej stronie kartki przyklejają napisany na kartce tytuł książki: „Nasze opowieści", swoją wizytówkę czyli imię i nazwisko autora i rysują dowolny rysunek według własnej inwencji twórczej.

W wolnych chwilach dzieci mogą opowiadać bajki, które zostały zilustrowane.

„Piszemy książki" - zabawa ruchowa.
Dzieci spacerują po sali, towarzyszy im melodia piosenki „Jestem książką". Na przerwę w muzyce dzieci zatrzymują się i „piszą w powietrzu książkę"- na zmianę raz lewą , raz prawą ręką.

2. Zajęcia ruchowe – zestaw 31
Temat: Ćwiczenia z przyborem kształtujące gibkość.

- Kształtowanie gibkości,
- Kształtowanie odpowiedzialności za osoby współćwiczące,
- Nauka ćwiczeń z przyborem – laska gimnastyczna.

Przybory: laski gimnastyczne
Zabawy dowolne w sali przy niewielki udziale nauczyciela.
cel: szanowanie innych i ich potrzeb, uczenie się samodzielnego, kulturalnego rozwiązywania zaistniałych konfliktów zgodnie z ustalonymi normami postępowania.

Wyjście na plac przedszkolny – zabawy na urządzeniach ogrodowych.
cel: zachowanie bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń, przestrzeganie zasad obowiązujących na placu przedszkolnym.

POPOŁUDNIE
„Zwiedzamy bibliotekę"- wyjście do biblioteki przedszkolnej lub do biblioteki osiedlowej.
cel: zapoznanie z biblioteką oraz zasadami korzystania z niej, wyjaśnienie pojęć: wypożyczalnia, czytelnia, karta książki, karta czytelnika; wdrażanie do odpowiedniego zachowania się w bibliotece.
Oprowadzenie uczniów po bibliotece, zwrócenie uwagi na ułożenie książek na półkach. Przejście do czytelni. Rozmowa na temat różnic między wypożyczalnią i czytelnią.
Wypożyczalnia - pomieszczenie biblioteki, w którym wypożycza się książki.
Czytelnia - pomieszczenie biblioteki, w którym można czytać książki i czasopisma oraz korzystać ze zbiorów, ale tylko na miejscu.
Na zakończenie dzieci pod kierunkiem bibliotekarza wybierają sobie książkę do wypożyczenia. Dzieci dostrzegają, że książki z biblioteki zawierają numer, pieczątkę i kartę. Omówienie i pokaz karty książki. Wypożyczenie książek - pokaz kart czytelnika.

„W bibliotece" – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.35.
cel: utrwalenie wiadomości dotyczących pracy bibliotekarza oraz wypożyczania książek, zachęcenie do wypowiadania się na temat swoich ulubionych bajek za pomocą rysunku.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym, muzycznym.
cel:zwrócenie uwagi na zachowanie ładu i porządku w kącikach po skończonej zabawie.

Dzień 5
Temat dnia: LUBIMY BAJKI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.
cel: wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą, odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.
„Zamek" – ćwiczenia graficzne. /"Pięciolatek –Razem poznajemy świat" – grafomotoryka/
cel: zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki oraz dokładne łączenie kropek.
„Czytamy bajeczki z naszej biblioteczki"- słuchanie bajki czytanej przez nauczycielkę w ramach akcji „Cała Polska czyta dzieciom".
cel:zachęcenie rodziców do czytania dzieciom utworów literackich, budowanie więzi między rodzicem i dzieckiem, doskonalenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem, rozbudzanie zainteresowań czytelniczych.
„Dmuchamy na kartkę papieru" – ćwiczenia oddechowe. Cel: zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy, zwiększenie pojemności płuc.
Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 31.
II Temat: „Trzy świnki"- opowiadanie nauczycielki na podstawie historyjki obrazkowej.
• Temat: „Wilk i trzy świnki" – instrumentacja bajki.
Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
cel: uczenie się samodzielnego, kulturalnego rozwiązywania zaistniałych konfliktów zgodnie z ustalonymi normami postępowania.
Wyjście na podwórko – zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem sprzętu terenowego.
cel: przypomnienie o zasadach bezpiecznej zabawy.
III „Bąbelkowe rytmy" – zabawa z folią.
cel: ćwiczenie mięśni paliczkowych, kształcenie poczucia rytmu, słuchu muzycznego, utrwalenie piosenki.
Jaka to bajka? – rozwiązywanie zagadek.
cel: utrwalenie poznanych bajek, kształcenie umiejętności rozpoznawania tytułów bajek po fragmentach czytanych przez nauczyciela, wdrażanie do obcowania z literaturą dziecięcą.
Zabawa inscenizowana do piosenki „Zagadki z Kubusiem Puchatkiem"
cel: utrwalenie postaci występujących w bajce, kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, poczucia rytmu, estetyki ruchów.
Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci.

RANEK

Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.
cel: wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą, odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

„Zamek" – ćwiczenia graficzne. */"Pięciolatek –Razem poznajemy świat" – grafomotoryka/*
cel: zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki oraz dokładne łączenie kropek.

„Czytamy bajeczki z naszej biblioteczki"- słuchanie bajki czytanej przez nauczycielkę w ramach akcji „Cała Polska czyta dzieciom".
cel: zachęcenie rodziców do czytania dzieciom utworów literackich, budowanie więzi między rodzicem i dzieckiem, doskonalenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem, rozbudzanie zainteresowań czytelniczych.

„Dmuchamy na kartkę papieru" – ćwiczenia oddechowe.
cel: zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy, zwiększenie pojemności płuc.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 31.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE
1. Rozwijanie mowy i myślenia

Temat: „Trzy świnki"- opowiadanie nauczycielki na podstawie historyjki obrazkowej.

Cele:
- Rozwijanie umiejętności logicznego kojarzenia faktów pokazywanych na poszczególnych obrazkach,
- Kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych związanych z ilustracjami,
- Zwrócenie uwagi na to, iż jest czas na zabawę i na pracę, którą zawsze należy wykonywać sumiennie i dokładnie.

Pomoce: *plansze nr 29 i 30, ilustracje w książce „Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.36,* kredki, tamburyno, opaska z emblematem wilka.

Przebieg:
Słuchanie bajki pt.: „Trzy świnki"
Dawno, dawno temu były sobie trzy świnki. Pewnego dnia zostawiły rodziców i wyruszyły w świat. Całe lato wędrowały po lesie, po łąkach, bawiąc się i weseląc w najlepsze. Trudno było znaleźć milsze stworzenia niż one. Więc wszyscy za nimi po prostu przepadali. Gdzie tylko się pojawiły, wszędzie serdecznie je przyjmowano. Kiedy lato miało się ku końcowi, świnki zdały sobie sprawę że każdy zaczyna teraz myśleć o zbliżającej się zimie i wraca do

zwykłych zajęć. Nadeszła jesień, a wraz z nią zaczęły się deszcze. Świnki uznały, że pora wreszcie pomyśleć o domu z prawdziwego zdarzenia. rade, nierade, postanowiły że dosyć już beztroskiej zabawy i że muszą zabrać się do pracy tak jak inni, bo w przeciwnym razie zostaną bez dachu nad głową na deszczu, śniegu i zimnie.
Po naradzie świnki zdecydowały, że wybudują trzy domy. Świnka która była najbardziej leniwa uznała że zrobi sobie chatkę ze słomy.
– Zajmie mi to najwyżej jeden dzień! – stwierdziła z zadowoleniem.
– Twoja chatka będzie za słaba. – krytykowały jej pomysł pozostałe, ale ona nie chciała ich słuchać. Druga świnka, trochę mniej leniwa niż pierwsza wybrała się do lasu na poszukiwanie desek i patyków. Stuku – puku, stuku – puku, całe dwa dni zbijała je gwoździami. Ale trzeciej śwince nie podobał się także drewniany domek.
– Tak się domu nie buduje. – Powiedziała. – Trzeba mieć czas, cierpliwość i ciężko uczciwie pracować, żeby dom był na tyle solidny, aby oparł się wichurom, nie przepuszczał deszczu i śniegu. A co najważniejsze – żeby chronił nas przed wilkami.
Dni mijały i dom najrozsądniejszej świnki rósł cegiełka po cegiełce.
Od czasu do czasu dwie pozostałe świnki przychodziły popatrzeć.
– Co ty tak ciężko pracujesz? – podśmiewały się.
– Dlaczego nie przyjdziesz pobawić się z nami?
– Najpierw skończę budować porządny i solidny dom! – odpowiadał uparty mały murarz.
– Wtedy wyjdę się pobawić. – Nie będę nierozsądna jak wy! Ten się śmieje, kto się śmieje ostatni! W chwilę potem zauważyła w pobliżu ślady wielkiego wilka. Trzy małe świnki przestraszyły się i w nogi do domków. A już wkrótce wilk dotarł do słomianej chatki świnki, która była najbardziej leniwa.
– Wychodź! – rozkazał basem i ślina napłynęła mu do pyska.
– Chcę z tobą porozmawiać!
– Wolę zostać tu, gdzie jestem. – zakwiczała cichutko świnka.
– Wobec tego zmuszę cię, żebyś wyszła! – warknął wilk ze złością i nabrawszy powietrza w płuca z całej siły dmuchnął w domek. HU! Potężny podmuch zmiótł słomianą chatkę. Wilk upojony swoim sukcesem nawet nie zauważył, że świnka wyślizgnęła się spod kupki słomy i co tchu popędziła do drewnianego domku drugiej świnki.
Spostrzegłszy wreszcie że świnka umyka wilk wpadł we wściekłość. – Wracaj! – ryczał goniąc za nią, ale ta wpadła już do drewnianej chatki, gdzie druga świnka trzęsła się ze strachu jak liść na wietrze.
– Mam nadzieję, że mój domek wytrzyma… Chodź podeprzemy drzwi, żeby wilk nie mógł dostać się do środka. – Zdołała wykrztusić. Zły wilk usłyszał te słowa stojąc właśnie pod drzwiami. Umierał już z głodu, więc myśl o dwudaniowym obiedzie dodawała mu sił, kiedy dobijał się do chatki z drewna.
– Otwierajcie! Otwierajcie! Chcę tylko z wami porozmawiać! – Kłamał. Wystraszone, zapłakane świnki mocno podpierały drzwi. Ale zły wilk zebrał wszystkie siły i HU! HU! Potężnie dmuchnął. Wtedy domek się rozpadł, jakby był z kart. A dwie świnki rzuciły się do ucieczki. Szczęściem najmądrzejsza świnka widziała to wszystko z okna swojego murowanego domku, więc prędko wpuściła zasapane uciekinierki. W ostatniej chwili! Wilk już walił w drzwi

z wściekłością. Tym razem nie był pewny swego… Chatka sprawiała wrażenie solidniejszej niż tamte. Dmuchnął raz, drugi dmuchnął, i trzeci… Ale wszystko na nic. Domek nawet nie drgnął. Trzy świnki śledziły każdy ruch drapieżnika. Ale teraz bały się już trochę mniej. Wreszcie wyczerpany wilk zdecydował się na jedną ze swoich starych sztuczek. Wlazł po drabinie na dach i zajrzał do domku przez komin. Już oblizywał się na myśl o obiedzie, lecz najmądrzejsza świnka zobaczyła, co się święci.
– Rozpalmy ogień w piecu! – Szybko zakomenderowała. Wilk do pasa tkwił już w kominie, jednak wahał się nieco czy zsuwać się dalej w ciemny otwór. – Hmmm… Będzie mi trudno. – Myślał głośno. Ale dobiegające z dołu głosy świnek jeszcze zaostrzyły mu apetyt. – Umieram z głodu! Spróbuję mimo wszystko zsunąć się do środka. – Mówił sam do siebie. Lecz cóż to? Co tak parzy?! Osłupiałe wilczysko wylądowało prosto w ogniu. Płomienie zaczęły mu lizać jego sierść, a ogon płonął niczym pochodnia. – Nigdy, już nigdy nie opuszczę się w dół kominem! – Skowyczał wilk próbując ugasić płonący ogon. Po czym uciekł gdzie pieprz rośnie tak szybko, jak tylko potrafił. A wtedy uszczęśliwione świnki zaczęły śpiewać i tańczyć wokół domu: „Ta – la – la, tra – la- la, złe wilczysko już nie wróci!" I jeszcze tego samego dnia leniwe świnki zabrały się ochoczo do pracy. Wkrótce wybudowały dwa nowe, murowane domki. A wilk co prawda wrócił tam jeszcze kiedyś, ale gdy spostrzegł trzy kominy i solidne ściany przypomniał sobie, jak okropnie boli płonący ogon i już na zawsze opuścił te strony. Najmądrzejsza świnka, ponieważ wreszcie czuła się zupełnie bezpieczna, zawołała radośnie do pozostałych: „Koniec pracy! Dalej, do zabawy!"

Rozmowa na temat postaci występujących w opowiadaniu:
- Co postanowiły zrobić świnki?
- Z czego wybudowała domek pierwsza świnka?
- Z czego wybudowała domek druga świnka?
- Która ze świnek wybudowała domek z cegieł?
- Który z tych domków był bardziej solidny i chronił świnki przed niebezpieczeństwem?
- Czy wszystkie świnki były pracowite i wytrwałe?

„Uwaga wilk" - zabawa ruchowa.
Nauczyciel gra na tamburynie. Wszystkie dzieci są świnkami i podskakują radośnie w rytmie granym przez nauczyciela na tamburynie. Na słowa: - uwaga wilk, stają w bezruchu.
Które dziecko poruszy się, oznacza to, że zostało złapane przez wilka /siada na ławeczkę/.

„Pracowite świnki" – ćwiczenie z książki *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.36.*
Dzieci określają , czy wszystkie świnki były pracowite. Łączą z właściwą miną Misia Normana tę świnkę, której zachowanie mu się podobało i uzasadniają swój wybór. Następnie kolorują rysunek według wzoru.

2. Muzyka

Temat: „Wilk i trzy świnki" – instrumentacja bajki.

Cele:
- Doskonalenie umiejętności gry na wybranych instrumentach perkusyjnych,
- Kształcenie koncentracji uwagi, słuchu muzycznego, poczucia rytmu,
- Wyzwalanie radości i zadowolenia ze wspólnej zabawy.

Pomoce: patyczki, słomki, klocki, instrumenty perkusyjne: kołatka, bębenek, tamburyn, talerze, nożyczki, płyta CD „Muzyka na każdą okazję – wersje instrumentalne" nr 13/, magnetofon, 3 obręcze.

Przebieg zajęć:
Marsz dzieci dookoła sali w rytmie granym przez nauczyciela na tamburynie.

„Budujemy domy"- zabawa rytmiczna.
Na sali rozłożone są trzy obręcze. W pierwszej znajdują się słomki, w drugiej patyczki a w trzeciej klocki /cegiełki/. Dzieci odliczają do 3 i zapamiętują swój numer /podział na trzy grupy/ Jedno dziecko zostaje wilkiem. Dzieci z numerem 1 siadają wokół obręczy ze słomkami, z numerem 2 wokół obręczy z patyczkami a dzieci z numerem 3 wokół obręczy z klockami /cegiełkami/.

Nadanie imion grupom.
I grupa - Prosiaczek
II grupa - Ryjek
III grupa - Szczecinka

Nauczyciel wybiera po jednym dziecku z każdej grupy, które będzie podawało z obręczy zgromadzone materiały /słomki, patyczki i klocki/. W rytm dowolnej muzyki dzieci, które zostały wybrane do podawania wyjmują kolejno z obręczy np. po jednym klocku i przekazują go dalej kolejnemu dziecku z grupy. Kiedy już wszystkie materiały zostaną rozdane, dzieci przy dźwiękach muzyki budują domki /każde w swojej grupie/. Następnie nauczyciel rozdaje instrumenty.
I grupa Prosiaczek: kołatka,
II grupa Ryjek: bębenek,
III grupa Szczecinka: tamburyn,
Wilk: talerze.

Zapoznanie z treścią bajki. Dzieci uderzają w instrumenty tylko raz w momencie, kiedy usłyszą w opowiadaniu swoje bajkowe imię. Jeżeli usłyszą w bajce: trzy świnki - odzywają się trzy instrumenty jednocześnie. Wszystkie domki wybudowane są w obręczach.

Były sobie raz trzy świnki: Prosiaczek, Ryjek i Szczecinka.
Szczecinka wybudowała sobie dom ze słomek.
Ryjek zrobił domek z patyczków.
A Prosiaczek wybudował piękny domek z cegieł */klocków/.*

Za lasem, niedaleko trzech świnek mieszkał Wilk.
Wilk postanowił zjeść trzy świnki.
Pewnego dnia pobiegł do domu Szczecinki i zawołał:
"Dmuchnę, chuchnę i zdmuchnę twój domek!"
Chuchał i dmuchał tak mocno, że zdmuchnął dom Szczecinki.
(dzieci mocno dmuchają na dom ze słomek)

Szczecinka pobiegła do domu Ryjka szukać schronienia.
Zły Wilk pobiegł do domu Ryjka i zawołał:
"Dmuchnę, chuchnę i zdmuchnę twój dom"
I dmuchał i chuchał i zdmuchnął dom Ryjka.
(dzieci mocno dmuchają na domek wybudowany z patyczków)

Obie świnki pędem pobiegły szukać schronienia u Prosiaczka.
Wilk znów popędził za nimi.
Zatrzymał się przed murowanym domem Prosiaczka.
Bardzo zły zawołał:
"Dmuchnę i chuchnę i zdmuchnę twój dom"
(dzieci mocno dmuchają na dom wybudowany z klocków- cegieł)

Dmuchał i dmuchał.....
Tak się nadął, że aż pękł!
Trzy świnki wzięły się za ręce i razem zaśpiewały:

Zabawa ruchowa do piosenki „Trzy świnki"
Nauczyciel śpiewa na melodię „Kurki trzy" */pyta CD „Muzyka na każdą okazję – wersje instrumentalne" nr 13/*

„Wyszły z domu świnki trzy
aby sprawdzić gdzie jest wilk zły / 2x
pierwsza przodem za nią druga
trzecia z tyłu oczkiem mruga
i tak sobie świnki trzy
raz dwa, raz dwa na spacer szły."

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
cel: uczenie się samodzielnego, kulturalnego rozwiązywania zaistniałych konfliktów zgodnie z ustalonymi normami postępowania.

Wyjście na podwórko – zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem sprzętu terenowego.
cel: przypomnienie o zasadach bezpiecznej zabawy.

POPOŁUDNIE

„Bąbelkowe rytmy" – zabawa z folią.
cel: ćwiczenie mięśni paliczkowych, kształcenie poczucia rytmu, słuchu muzycznego, utrwalenie piosenki.
Każde dziecko ma folię z bąbelkami. Naciska bąbelki kolejno każdym palcem jednej ręki, potem drugiej i oburącz. Robi to w rytmie piosenki „Jestem książką" /płyta CD „Pięciolatek – Razem poznajemy świat"/. Folia bąbelkowa może leżeć na twardym podłożu lub być trzymana w rękach.

Jaka to bajka? – rozwiązywanie zagadek.
cel: utrwalenie poznanych bajek, kształcenie umiejętności rozpoznawania tytułów bajek po fragmentach czytanych przez nauczyciela, wdrażanie do obcowania z literaturą dziecięcą.
Nauczyciel czyta wybrane fragmenty z bajek, które dzieciom czytali rodzice w domu oraz w przedszkolu.
„Pewnego dnia w pałacu królewskim miał odbyć się bal, na którym młody książę miał mieć sposobność do poznania kandydatki na żonę. Złe siostry oczywiście wybierały się na zabawę, mając nadzieję, że któraś z nich oczaruje bogatego panicza. Macocha pozwoliła dziewczynce pójść, lecz dopiero, gdy ta oddzieli wszystkie ziarnka maku od ziaren soczewicy zmieszanych w jednym naczyniu. Gdy dziewczyna uporała się z zadaniem dzięki pomocy ptaków, okazało się, że na przeszkodzie wybrania się na bal stanął jeszcze bark odpowiedniego stroju. Ten problem rozwiązała wróżka – jej matka chrzestna, która nie tylko obdarowała ją przepiękną suknią, ale i karocą wyczarowaną z dyni. Jednak dziewczynka musiał wrócić przed północą, kiedy to miał prysnąć czar zaklęć." */"Kopciuszek"/*

„Pewnego dnia mama zaopatrzyła córkę w koszyk pełen smakołyków i wysłała do chatki babci, która akurat leżała chora. Dziewczynka wędrowała przez las, który musiała pokonać, by znaleźć się w domu babci, gdy spotkała wilka. Zwierz wypytał nieświadomą zagrożenia dziewczynkę o to dokąd idzie i jak tam dotrzeć. Aby zyskać na czasie, zwrócił jej uwagę na polankę pokrytą kwiatami. Dziewczynka pomyślała, że skoro ma jeszcze dużo czasu, może nazbierać bukiecik kwiatów dla babci.
W tym czasie wilk udał się do chatki staruszki i udając, że jest wnuczką chorej, wszedł do środka i zjadł babcię, po czym położył się do łóżka i czekał na przybycie dziewczynki."
/"Czerwony Kapturek"/

„Uroczy miś i najbliższy przyjaciel Krzysia, mieszkał w małej drewnianej chatce w Stumilowym Lesie. Pewnego dnia idąc leśną ścieżką miś usłyszał bzyczenie pszczół. Od razu skojarzył pszczoły z pysznym miodkiem i postanowił za wszelką cenę go zdobyć. Z trudem wdrapał się na drzewo. Już prawie sięgnął łapką po miodek, był jednak zbyt ciężki i licha

gałązka, na której stał złamała się. Na szczęście u stóp drzewa rosły bujne zielone krzaki, które zamortyzowały upadek i misiowi nic się nie stało. Zrezygnowany postanowił zwrócić się o pomoc do Krzysia. Poprosił przyjaciela o pożyczenie dużego niebieskiego balonika. Chłopczyk zgodził się i razem udali się pod drzewo."
/"Kubuś Puchatek"/.

„Dawno temu żył sobie pewien młynarz. Był bardzo bogaty i miał trzech synów między których postanowił podzielić swój majątek. Gdy zmarł, jego dwaj starsi synowie podzielili między siebie pokaźny dobytek. Jeden otrzymał łąkę, młyn i pole, a drugi skrzynie wypełnione po brzegi złotem i drogocennymi futrami. Najmłodszemu zaś Jaśkowi przypadł w udziale tylko kot.
Jak się okazało kot ten był jednak niezwykły o czym wszyscy się później przekonali. Przemówił on do Jaśka ludzkim głosem i poprosił go, by ten oszczędził mu życie, w zamian za co pomoże mu się wzbogacić. Zwierzę kazało też Jaśkowi kupić na jarmarku torbę myśliwską i buty z podkówkami. Kot włożył buty i ruszył raźno na polowanie."
/"Kot w butach"/

Zabawa inscenizowana do piosenki „Zagadki z Kubusiem Puchatkiem"*/płyta CD „Pięciolatek – Razem poznajemy świat"/*
cel: utrwalenie postaci występujących w bajce, kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, poczucia rytmu, estetyki ruchów.
Dzieci ustawione w kole poruszają się w rytm piosenki. Gdy w tekście słownym występuje dana postać , dzieci, które mają opaski z emblematami wchodzą do środka tworząc koło i poruszają się w odwrotnym kierunku niż koło zewnętrzne.

ref 1 : Kubuś Puchatek swych
przyjaciół ma
kto oglądał film,
jego kumpli zna.

Z kokardką na ogonku,
nie jest to wesołek.
Ma bardzo długie uszy
wiecie kto?...**Osiołek**

Marchewka w jednej chwili
w pyszczku jego znika
Gdy dopuścicie do niej
żółtego **Królika**.

ref 2 :
Tra la lalalala

w Stumilowym Lesie
Bum bumbumbumbum
przyjaciół tych znajdziecie.

W swej torbie nosi synka
z nim daleko kica.
Jest bardzo dobrą mamą
Pani? **Kangurzyca**

A to najmłodszy kumpel
więc rozrabia często
Malutki ten kangurek
Wiecie kto? …**Maleństwo**

ref 1 : Kubuś Puchatek swych
przyjaciół ma
kto oglądał film
jego kumpli zna

Łagodnie mówi
I różowy ma kubraczek
pomysły ciągle nowe
mały nasz...**Prosiaczek**

Figluje, skacze, bryka,
wciąż energią tryska.
pomarańczowy jest on
postać to? …**Tygryska**

ref 2 :
Tralalalala
w Stumilowym Lesie
Bum bumbumbumbumbum
Przyjaciół tych znajdziecie.

Dla wszystkich ma porady
dawać je gotowa.
czasami w nocy huczy
kto to? .. **mądra Sowa**.

Uwielbia go Puchatek
okrąglutki miś

To 6 letni chłopiec
jego imię?... **Krzyś**

Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci.

TEMAT KOMPLEKSOWY: W WIEJSKIEJ ZAGRODZIE

Dzień 1
Temat dnia: PO CO HODUJEMY ZWIERZĘTA?

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie.
„Baranek" –ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki". /"Pięciolatek – Razem poznajemy świat" –grafomotoryka s.61/
cel: zwrócenie uwagi na płynność ruchów ręki, dokładność w łączeniu kropek, prawidłowe trzymanie kredki.
„Dmuchamy balony" – ćwiczenia oddechowe.
cel: zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy, zwiększenie objętości płuc.
Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 32.
II Temat: „W wiejskiej zagrodzie- rozmowa z dziećmi na podstawie ilustracji.
• Temat: Ćwiczenia kształtujące wyobraźnię - zestaw nr 32.
Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
cel: zgodne korzystanie ze wspólnych miejsc do zabawy, urządzeń, atrakcyjnych zabawek, spokojne oczekiwanie na swoją kolejność.
Wyjście na plac przedszkolny - zabawy z wykorzystaniem urządzeń terenowych.
cel: zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo.
III „Zwierzęta z wiejskiego podwórka" – lepienie z plasteliny.
cel: ćwiczenie mięśni paliczkowych, doskonalenie umiejętności formowania rzeźby pełnej i płaskorzeźby, utrwalenie nazw i wyglądu zwierząt wiejskich.
Słuchanie bajki pt.: „Brzydkie Kaczątko" H.CH. Andersena
cel: zwrócenie uwagi na to, iż każdy z nas jest inny, niepowtarzalny, co czyni nas wyjątkowymi; kształcenie umiejętności wypowiadania się na określony temat, wyrażania emocji.
„Jestem Brzydkim Kaczątkiem – jestem pięknym łabędziem" – odgrywanie scenek dramowych przez dzieci.

cel: kształcenie umiejętności wyrażania swoich emocji i określania stanów emocjonalnych innych osób, organizowanie wspólnych zabaw z podziałem na role.
Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym,samochodowym, muzycznym.
cel:szanowanie innych i ich potrzeb np. chęć zabaw samotnie i we dwójkę.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie.

„Baranek" –ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki". */"Pięciolatek – Razem poznajemy świat" –grafomotoryka s.61/*
cel: zwrócenie uwagi na płynność ruchów ręki, dokładne łączenie kropek oraz prawidłowe trzymanie kredki.

„Dmuchamy balony" – ćwiczenia oddechowe.
cel: zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy, zwiększenie objętości płuc.
Dzieci siadają na krzesełkach z wyprostowanymi plecami. Zadaniem ich jest dmuchanie wielkiego niewidzialnego kolorowego balonu.W tym celu dzieci nabierają powietrza nosem i wypuszczają ustami wyobrażając sobie jak ich balony staje się coraz większe i większe.Podczas wykonywania ćwiczeń należy kontrolować aby dzieci nabierały powietrze przez nos jednocześnie wypełniając powietrzem przeponę. Wypuszczanie powietrza powinno przypominać dmuchanie gigantycznego balona.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 32.

Marsz po obwodzie koła: na palcach, na piętach i na całych stopach.
„Koniki"- zabawa bieżna.
Dzieci naśladują poruszanie się konia: bieg truchtem, galopem w różnych kierunkach.
„Koniki grzebią nogą"- ćwiczenia równowagi.
Dzieci zatrzymują się, stoją na jednej nodze, a drugą nogą naśladują jak koń grzebie w ziemi – przeciąganie wolnej stopy po podłodze.
„Konik na biegunach"– ćwiczenia zręczności.
Dzieci kładą się na brzuchu, łapią się za stopy i tworzą „kołyskę". Poruszają się w przód i w tył.
„Konie ciągną wóz"- zabawa bieżna.
Dzieci dobierają się dwójkami, twarzą zaprzęgi: koń i woźnica, podają ręce. Poruszają się w różnych kierunkach.
Zmiana miejsc w parach (zapoznanie dzieci z pojęciem: woźnica).

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1.Rozwijanie mowy i myślenia

Temat: „W wiejskiej zagrodzie
- rozmowa z dziećmi na podstawie ilustracji.

Cele:
- Zapoznanie dzieci ze zwierzętami hodowanymi w gospodarstwie wiejskim,
- Zapoznanie z rolą zwierząt hodowlanych w życiu człowieka,
- Wyrabianie umiejętności wypowiadania się w sposób ciągły, logicznie powiązany.

Pomoce: plansza nr 31, ilustracja w książce *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.38,* pocięte obrazki różnych zwierząt, obrazki przedstawiające: mleko, sweter, ser, pierze, mięso, masło, jajko, itp.,

Przebieg:

„Gospodarz i jego zwierzęta" – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji. */plansza nr 31 „Pięciolatek – Razem poznajemy świat"/*

Dzieci wymieniają zwierzęta, które znajdują się w wiejskiej zagrodzie. Określają kto mieszka w chlewiku, w kurniku, oborze i stajni. Układają zdania do ilustracji i dzielą je na słowa.

„Jakie to zwierzę?" - układanie obrazka z 8 elementów.

Dzieci dzielimy na zespoły. Każdy zespół otrzymuje kopertę z pociętym obrazkiem, który układa w całość. Po wykonaniu zadania, każdy zespół mówi jakie ułożyło zwierzę oraz jego cechy charakterystyczne.

„Znaczenie zwierząt w życiu człowieka" – dobieranie obrazków.

Na dywanie leżą obrazki przedstawiające: mleko, sweter, ser, pierze, mięso, masło, jajko, itp. Dzieci dobierają odpowiednie obrazki do zwierząt, które wcześniej ułożyły.

„Po co hodujemy zwierzęta?" – ćwiczenie z książki *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.38.*

Dzieci dzielą nazwy zwierząt na sylaby. Wyszukują i zaznaczają różnice między obrazkami. Określają po co hodujemy krowy, owce, kury i inne zwierzęta.

„Kury i koguty" – zabawa ruchowa.

Należy podzielić uczestników zabawy na dwie równoliczne grupy. Pole gry dzielimy na dwie części oddzielone linią. Po jednej stronie staje jedna z grup – Kury, a po drugiej druga drużyna – Koguty. Nauczyciel mówi na zmianę „Kury" lub „Koguty". Jeśli wykrzyknie „kury" wówczas zadaniem kur jest złapanie kogutów, które są bezpieczne dopiero za końcową linią swojego boiska. Wywołane koguty analogicznie gonią kury. Złapana osoba przechodzi do drużyny przeciwników.

2. Zajęcia ruchowe - zestaw 32.
Temat: Ćwiczenia kształtujące wyobraźnię.

- Kształtowanie wyobraźni poprzez naśladowanie zwierząt mieszkających w gospodarstwie,
- Kształtowanie sprawności ogólnej,
- Kształtowanie umiejętności współpracy w zespołach.

Przybory: pisaki po jednym dla dziecka, kartki z narysowanymi 4 kształtami zwierząt najczęściej występujących w gospodarstwie dla każdego dziecka, 4 pudełka tekturowe w czterech kolorach i karteczki w 4 kolorach, różnej wielkości około 15 karteczek na drużynę.

Czynności organizacyjno – porządkowe
Zbiórka, powitanie, sprawdzenie gotowości do zajęć.

Część wstępna
„Zwierzęta" – zabawa ruchowa.
Nauczycielka podaje kolory zwierząt mieszkających w gospodarstwie, a dzieci muszą dopasować kolor do koloru sierści zwierzęcia i naśladować jego chód bądź zachowanie.
Np. - czarna w białe łaty – chodzi nam o krowę
- biała i puszysta – owca
- biała, gładka, ma brodę i rogi – koza
- żółte małe i dziobią ziarenka – kurczaki
- kolorowy i nosi korale na szyi – indyk
- czarne, białe i pstrokate, lubią się łasić – koty
- różowe – świnki
- czarne, brązowe, białe, mają grzywę i ogon – konie

Część główna
Dzieci ustawiają się na obwodzie koła, każde po kolei pokazuje proste ćwiczenie (np. skłon tułowia w przód, podskoki w miejscu, krążenie ramion w przód, wymachy prawej nogi w przód itd.), a pozostali naśladują, nauczycielka podpowiada i koordynuje całą zabawę. Kończymy kiedy wszystkie dzieci pokażą ćwiczenie.

„Porządki" – zabawa ruchowa.
Nauczycielka dzieli dzieci na 4 zespoły, oznacza je szarfami i ustawia je w 4 narożnikach. Każdy zespół otrzymuje 1 tekturowe pudełko, które przez cały czas trwania zabawy znajduje się w wyznaczonym miejscu. Na środku sali nauczycielka rozsypuje kartki różnej wielkości w 4 kolorach. Na sygnał zespoły przemieszczają się na środek sali, każdy zawodnik z drużyny przynosi kartkę w wyznaczonym kolorze do pudełka swojej drużyny.
I tak zespół mający szarfy czerwone zbiera czerwone kartki,
zespół mający szarfy zielone zbiera zielone kartki ,

zespół mający szarfy żółte zbiera żółte kartki,
zespół mający szarfy niebieskie zbiera niebieskie kartki.
Wygrywa zespół, który jako pierwszy pozbiera kartki i ułoży je od najmniejszej do największej obok pudełka .
Zabawę powtarzamy kilkakrotnie, za każdym razem zmieniamy formę ułożenia kartek np. od największej do najmniejszej, w kole, tworząc prostokąt.

Część końcowa
Każde dziecko pobiera jeden pisak i jedną kartkę z narysowanymi kształtami zwierząt mieszkających w gospodarstwie. Kartkę kładziemy na podłodze, a palcami stopy chwytamy pisak i stopą rysujemy po śladzie kształty zwierząt.
Dwa kształty rysujemy prawą nogą, dwa lewą nogą.

Czynności organizacyjno – porządkowe
Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami, pożegnanie.

Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
cel: zgodne korzystanie ze wspólnych miejsc do zabawy, urządzeń, atrakcyjnych zabawek, spokojne oczekiwanie na swoją kolejność.

Wyjście na plac przedszkolny - zabawy z wykorzystaniem urządzeń terenowych.
cel: zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo.

POPOŁUDNIE
„Zwierzęta z wiejskiego podwórka" – lepienie z plasteliny.
cel: ćwiczenie mięśni paliczkowych, doskonalenie umiejętności formowania rzeźby pełnej i płaskorzeźby, utrwalenie nazw i wyglądu zwierząt wiejskich.

Słuchanie bajki pt.: „Brzydkie Kaczątko" H.CH. Andersena
cel: zwrócenie uwagi na to, iż każdy z nas jest inny, niepowtarzalny, co czyni nas wyjątkowymi; kształcenie umiejętności wypowiadania się na określony temat, wyrażania emocji.
Na wsi, podczas upalnego lata pewna kaczka wysiadywała w swoim gnieździe pisklęta. Była zniecierpliwiona, ponieważ trwało to bardzo długo. W końcu wszystkie skorupki pękły, kolejno wychodziły z nich małe, żółte kaczuszki. Tylko jedno, największe jajo wciąż ani drgnęło, więc mama-kaczka musiała nadal je wysiadywać. Wreszcie i to jajo pękło. Wykluło się z niego kaczątko, które różniło się od swojego rodzeństwa. Było duże i szare, co nie umknęło uwadze innych zwierząt. Podczas pierwszego spaceru i zwiedzania wsi, jedna z kaczek podfrunęła do kaczątka i dziobnęła je w kark. Matka broniła syna, ale sama zastanawiała się, dlaczego jest on taki brzydki.
Czas mijał, a kaczątko było traktowane coraz gorzej. Kury i kaczki wyśmiewały się z ptaka, nawet rodzeństwo i matka dokuczały mu. Zrozpaczony malec postanowił opuścić rodzinną

zagrodę. Kaczątko poleciało na bagna, gdzie poznało stado dzikich kaczek. One także dokuczały mu z powodu wyglądu, ale pozwoliły przyłączyć się do swojej grupy. Niestety, był to czas polowań na kaczki i wiele ptaków zostało zabitych przez myśliwych. Biedne kaczątko bardzo się bało i z niepokojem czekało, aż ustaną strzały. Po pewnym czasie malec wyruszył przed siebie, szukając innego schronienia. Trafił do małej chatki, gdzie razem... razem ze starszą kobietą mieszkał kot i kwoka. Ale kaczątko nie było tam szczęśliwe, mieszkańcy dokuczali mu, a staruszka kazała znosić jaja. Bohater tęsknił za świeżym powietrzem i błękitną wodą, dlatego opuścił chałupkę. Nadeszła jesień, kaczątko spacerowało po polach, pływało po wodzie i czuło się bardzo samotne. Pewnego dnia ujrzało stado łabędzi, pięknych, białych ptaków. Choć nie znało tych stworzeń, to poczuło wielką miłość oraz chęć bycia do nich podobnym. Gdy nastała zima bohater przeżywał trudne chwile. Mróz i śnieg dokuczały mu, a woda w stawie zamarzała. By do tego nie dopuścić kaczątko kręciło się w wodzie, ale niestety, ta i tak pokryła się lodem, a biedny ptaszek przymarzł do tafli. Na szczęście uratował go przechodzący obok stawu chłop i zabrał do swojego domu. Jednak biedaczek był tak bardzo wystraszony, że chcąc uciekać narobił bałaganu, dzieci biegały za nim, a gospodyni krzyczała. Kaczątko wyfrunęło i zaszyło się w sitowiu na bagnach.
Przyszła wiosna. Malec nie widział dla siebie żadnej nadziei, czuł się samotny i niekochany. Kiedy tak pływał i rozmyślał, ujrzał ponownie wspaniałe łabędzie. Zapragnął choć na chwilę zbliżyć się do nich, nawet za cenę śmierci. Podpłynął, spuścił głowę i czekał na to, co miało się stać. Lecz wtedy zobaczył swoje odbicie w tafli wody i z zaskoczeniem stwierdził, że jest pięknym łabędziem. Inne ptaki gładziły jego piórka dziobami i wyrażały swój zachwyt nowym członkiem stada. Do ogrodu przyszły dzieci, które lubiły patrzeć na łabędzie. Chwaliły wygląd młodego ptaka, cieszyły się i klaskały głośno. Pierwszy raz w życiu kaczątko czuło się akceptowane i piękne. Pierwszy raz radość rozpierała małe, ptasie serduszko.

„Jestem Brzydkim Kaczątkiem – jestem pięknym łabędziem" – odgrywanie scenek dramowych przez dzieci.
cel: kształcenie umiejętności wyrażania swoich emocji i określania stanów emocjonalnych innych osób, organizowanie wspólnych zabaw z podziałem na role.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym,samochodowym, muzycznym.
cel: szanowanie innych i ich potrzeb np. chęć zabaw samotnie i we dwójkę.

Dzień 2
Temat dnia: W KURNIKU

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy, zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe.
„Gdzie się ukrył kurczak?" – zabawa dydaktyczna.
cel: ćwiczenie spostrzegawczości, koncentracji uwagi, słuchu, wdrażanie do zachowania ciszy podczas zabawy.
„Kurczak i kaczki" – ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki" / „Pięciolatek – Razem poznajemy świat" - grafomotoryka str. 62/
cel: doskonalenie umiejętności kreślenia linii za pomocą łączenia kropek, zwrócenie uwagi na płynność ruchów ręki oraz prawidłowe trzymanie kredki.
Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 32.
II Temat: „Bajka o gęsim jaju, raku Nieboraku, kogucie Piejaku …" – opowiadanie nauczyciela ilustrowane sylwetami na podstawie fragmentu bajki Ewy Szelburg-Zarembiny.
• Temat: „Zwierzęta w wiejskiej zagrodzie" – tworzenie gry memory.
Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
cel: przestrzeganie wspólnie ustalonych zasad - Kodeksu Przedszkolaka.
Spacer w okolicy przedszkola.
cel: poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą", wyszukiwanie znaków drogowych informujących o przejściu dla pieszych oraz drodze dla rowerów.
III Zabawa ruchowa ze śpiewem „Miała baba koguta."
cel: kształcenie umiejętności odzwierciedlania ruchem treści słownej, estetyki ruchów, wytworzenie miłego pogodnego nastroju, wyszukiwanie słów rymujących się z nazwami zwierząt np. kogucie – bucie, indora – wora.
„Wiejska zagroda" – budownictwo z różnego rodzaju klocków.
cel: kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości, wyobraźni przestrzennej, wdrażanie do współdziałania w zespole.
„Kto mieszka na wsi?" – ćwiczenia klasyfikacyjne.
cel: utrwalenie nazw i wyglądu zwierząt żyjących w wiejskiej zagrodzie oraz zwierząt egzotycznych.
Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.
cel: zgodne korzystanie ze wspólnych miejsc do zabawy.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy, zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe.

„Gdzie się ukrył kurczak?" – zabawa dydaktyczna.

cel: ćwiczenie spostrzegawczości, koncentracji uwagi, słuchu, wdrażanie do zachowania ciszy podczas zabawy.

Dzieci siedzą w kole, mama – kura wychodzi z sali. Wybieramy dziecko – kurczątko. Kura wchodzi, dzieci chowają głowy. Kura woła: *ko, ko, ko,* a kurczątko odpowiada: *pi, pi, pi.* Mama kura odgaduje, kto jest kurczątkiem.

„Kurczak i kaczki" – ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki" / *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" - grafomotoryka str. 62/*

cel: doskonalenie umiejętności kreślenia linii za pomocą łączenia kropek, zwrócenie uwagi na płynność ruchów ręki oraz prawidłowe trzymanie kredki.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 32.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1.Rozwijanie mowy i myślenia

Temat: „Bajka o gęsim jaju, raku Nieboraku, kogucie Piejaku …"
– opowiadanie nauczyciela ilustrowane sylwetami
na podstawie fragmentu bajki Ewy Szelburg-Zarembiny.

Cele:

- Nabywanie umiejętności analizowania treści utworu, postaci zwierząt występujących kolejno po sobie,
- Zapoznanie z postaciami występującymi w bajce tj. gęsie jajo, rak Nieborak, kogutPiejak, kaczka Kwaczka, kot Mruczek, siodłaty gąsiorek,
- Wzbogacenie słownika dziecka o słowa: popielnik i cebrzyk,
- Ćwiczenia artykulacyjne na zgłoskachhyc-hyc, kic-kic, klap-klap, człap-człap, szlap--szlap, tur- tur,
- Wdrażanie do uważnego słuchania opowiadania nauczycielki.

Pomoce: opowiadanie, sylwety zwierząt, książka *„Pięciolatek –Razem poznajemy świat" cz.3, płyta CD „Muzyka na każdą okazję – wersje wokalne" nr 14.*

Przebieg:

Słuchanie utworu pt.: „BAJKA O GĘSIM JAJU, RAKU NIEBORAKU, KOGUCIE PIEJAKU, KACZCE KWACZCE, KOCIE MRUCZKU I O PSIE KRUCZKU"

Był za wsią lasek, pod laskiem piasek, na piasku chata,

w chacie gęś siodłata.
Zniosła ta gęś jaje.
Przez dwa dni tak było, jak było, trzeciego dnia się zmieniło: poszło to jaje na wędrówkę.
Tur-tur-tur! Po drodze się toczy, to tu, to tam
wytrzeszcza oczy, spotkało raka Nieboraka.
Rak Nieborak przystaje:
- Dokąd się toczysz, jaje?
- Na wędrówkę.
- Pójdę i ja z tobą, jak mnie weźmiesz z sobą.
- Chodź, raku Nieboraku.
I poszli.

Tur-tur-tur! Szlap-szlap-szlap! Wędruje gęsie jaje z rakiem Nieborakiem.
Idą-idą, idą-idą... Spotkali koguta Piejaka.
Kogut Piejak przystaje:
- Dokąd się toczysz, jaje?
- Na wędrówkę.
- Pójdę i ja z tobą, jak mnie weźmiesz z sobą.
- Chodź, kogucie Piejaku.

Człap-człap-człap! Szlap-szlap-szlap! Tur-tur-tur! Wędruje gęsie jaje z rakiem Nieborakiem, z kogutem Piejakiem.
Idą-idą, idą-idą, idą-idą... Spotkali kaczkęKwaczkę.
Kaczka Kwaczka przystaje:
- Dokąd się toczysz, jaje?
- Na wędrówkę.
- Pójdę i ja z tobą, jak mnie weźmiesz z sobą.
- Chodź, kaczko Kwaczko.

Klap-klap-klap! Człap-człap-człap! Szlap-szlap-szlap! Tur-tur-
-tur! Wędruje gęsie jaje z rakiem Nieborakiem, z kogutem Piejakiem i z kaczką Kwaczką.
Idą-idą, idą-idą, idą-idą, idą-idą...
Spotkali kotka Mruczka.
Kotek Mruczek przystaje:
- Dokąd się toczysz, jaje?
- Na wędrówkę.
- Jak mnie weźmiesz z sobą, pójdę i ja z tobą.
- Chodź, kocie Mruczku.

Kic-kic-kic! Klap-klap-klap! Człap-człap-człap! Szlap-szlap-
-szlap! Tur-tur-tur! Wędruje gęsie jaje z rakiem Nieborakiem, z kogutem Piejakiem, kaczką Kwaczką, z kotkiem Mruczkiem.

Idą-idą, idą-idą, idą-idą, idą-idą, idą-idą...
Spotkali pieska Kruczka.
Piesek Kruczek przystaje:
- Dokąd się toczysz, jaje?
- Na wędrówkę.
- Pójdę i ja z tobą, jak mnie weźmiesz z sobą.
- Chodź, piesku Kruczku.

Hyc-hyc-hyc! Kic-kic-kic! Klap-klap-klap! Człap-człap-człap! Szlap-szlap-szlap! Tur-tur-tur! Wędruje gęsie jaje z rakiem Nieborakiem, z kogutem Piejakiem, z kaczką Kwaczką, z kotkiem Mruczkiem i z pieskiem Kruczkiem.
Idą-idą, idą-idą, idą-idą, idą-idą...
Zmęczyli się, spocili się, spać im się chce...
Napotkali chatkę w lesie.
- Tu będziemy nocowali - powiada gęsie jaje.
Ano, dobrze.
W progu położył się pies Kruczek. Za piec wlazł kotek Mruczek. Kaczka Kwaczka weszła do przetaczka*. Kogut Piejak tam, gdzie kaczka. Rak Nieborak nurknął do cebrzyka. A gęsie jaje, niewiele myśląc, tur-tur-tur! do popielnika, bo tam najgoręcej.
Usnęli.
Śpią.
Aż tu, co się dzieje! W popielniku jakiś szelest.
To skorupka na gęsim jaju pękła i wyskoczył z niej siodłaty gąsiorek.

Rozmowa na temat bajki:
- Jakie zwierzęta wystąpiły w bajce?
- Z kim poszły na wędrówkę?
- Gdzie postanowili nocować?
- Gdzie wturlało się gęsie jaje?
- Co stało się w nocy?
- Dlaczego skorupka na gęsim jaju pękła?
- Kto wyskoczył ze skorupki?
- Jak mógł przywitać się z innymi zwierzętami siodłaty gąsiorek? /propozycje dzieci/

Informacje dla nauczyciela:
Popielnik – występujący w różnego rodzaju piecach lub kotłach: zbiornik pod komorą paleniskową, do którego opada poprzez ruszt i gromadzi się popiół.
Cebrzyk - wiaderko z drewnianych klepek, używane dawniej na wsi na wodę, mleko lub śmietanę.

„Skąd się biorą kurczątka i gąsiątka? – ćwiczenie z książki *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3,s.40.*

Dzieci opowiadają, jakie są kolejne etapy rozwoju kur. Nazywają kurzą rodzinę: tata – kogut, mam – kura, dziecko – kurczątko. W przypadku gąsiątka; tata – gąsior, mama – gęś, dziecko – gąsiątko.

Zabawa ruchowa ze śpiewem „Kurki trzy" */płyta CD „Muzyka na każdą okazję – wersje wokalne" nr 14.*

Wyszły w pole kurki trzy
i gęsiego sobie szły. /2x
Pierwsza przodem, w środku druga,
trzecia z tyłu oczkiem mruga.
I tak sobie kurki trzy
raz dwa! raz dwa! W pole szły.
Wyszło w pole kurek pięć
i na ziarnka miało chęć /2x
Pierwsza przodem za nią druga
trzecia, czwarta oczkiem mruga
piąta z tyłu gdacze tak
mam na ziarnka wielki smak.

Wyszło w pole kurek sześć
bo ziarenka chciało jeść /2x
Idą kurki droga pusta
a na końcu kurka szósta
idzie w pole kurek sześć
będą zaraz ziarnka jeść.

2. Plastyka

Temat: „Zwierzęta w wiejskiej zagrodzie"
– tworzenie grymemory.

Cele:

- Zapoznanie dzieci z wyglądem wybranych zwierząt wiejskich,
- Kształtowanie postaw estetycznych poprzez udział dziecka w procesie twórczym,
- Rozwijanie sprawności manualnej poprzez cięcie nożycami oraz rysowanie takich samych obrazków,
- Wdrażanie do estetycznego wykonania pracy, przygotowania rekwizytów do zabawy w teatr.

Pomoce:

karta z wycinanki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat" s.33, kartka z bloku technicznego nożyczki, mazaki, kredki, koperty.

Przebieg:

„Jakie to zwierzę? – rozmowa na podstawie obrazków */wycinanka s.33/.*

Dzieci określają jakie zwierzęta znajdują się na karcie wycinanki. Sprawdzają czy są wszystkie zwierzęta, które występowały w bajce o „Gęsim Jaju …". Jeżeli stwierdzą , że nie, zadaniem ich będzie dorysowanie brakujących postaci.

„Gry dydaktyczne" – oglądanie gier i rozmowa na temat zabaw zespołowych.

- Co lubicie robić w czasie wolnym?
- Jakie znacie zabawy?

Oglądnie gier znajdujących się w sali. Zwrócenie uwagi na współzawodnictwo i grę „fair play".

„Robimy grę dydaktyczną" – zaproponowanie dzieciom wykonanie grymemory oraz przygotowanie pomocy do zabawy w teatr.

Omówienie jak można samemu zrobić grę „memory". Wyjaśnienie jej reguł.

Wyjaśnienie kolejnych etapów pracy (każde dziecko wykonuje indywidualnie).

- Wycięcie obrazków z wycinanki,
- Rysowanie na dwóch prostokątach takich samych zwierząt,
- Ułożenie par – sprawdzenie,
- Przeliczenie,
- Schowanie do koperty.

Zabawa naśladowcza „Na wiejskim podwórku"

Przebieg: Dzieci biegają w tempie podanym na bębenku. Zatrzymują się i na hasło: *Pieski* – chodzą na czworakach i naśladują szczekanie psa. Na hasło: *Koniki* – biegną, zatrzymują się i grzebią kopytkiem. Na hasło: *Koguty* – stają na jednej nodze i naśladują pianie koguta.

„Znajdź taki sam obrazek" – rozegranie gry dydaktycznej „ memory".

Dzieci dobierają się parami. Losują kopertę, której osoby gra będzie pierwsza. Dzieci rozkładają kartki tak, żeby nie było widać zwierząt. Gra polega na kompletowaniu par takich samych zwierząt. Wygrywa ten, kto zbierze największą liczbę par.

Podczas odkrywania grający nazywa obrazki starając się prawidłowo wymówić dane słowo lub naśladuje mowę zwierząt.

Zmiana koperty.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

cel: przestrzeganie wspólnie ustalonych zasad - Kodeksu Przedszkolaka.

Spacer w okolicy przedszkola.

cel: poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą", wyszukiwanie znaków drogowych informujących o przejściu dla pieszych oraz drodze dla rowerów.

POPOŁUDNIE

Zabawa ruchowa ze śpiewem „Miała baba koguta."

cel: kształcenie umiejętności odzwierciedlania ruchem treści słownej, estetyki ruchów, wytworzenie miłego pogodnego nastroju, wyszukiwanie słów rymujących się z nazwami zwierząt np. kogucie – bucie, indora – wora.

Miała baba koguta, koguta, koguta
Wsadziła go do buta, do buta hej!
O, mój miły kogucie, kogucie
Kogucie, kogucie, kogucie, kogucie
Jakże ci tam w tym bucie, w tym bucie
W tym bucie, w tym bucie jest?

Miała baba indora, indora, indora
Wsadziła go do wora, do wora hej!
O, mój miły indorze, indorze
Indorze, indorze, indorze, indorze,
Czy ci dobrze w tym worze, w tym worze
W tym worze, w tym worze jest?

Miała baba barana, barana, barana
Wsadziła go do siana, do siana hej!
O, mój miły baranie, baranie
Baranie, baranie, baranie, baranie
Czy ci dobrze w tym sianie, w tym sianie
W tym sianie, w tym sianie jest?

Miała baba koguta, koguta, koguta
Wsadziła go do buta, do buta hej!
O, mój miły kogucie, kogucie
Kogucie, kogucie, kogucie, kogucie
Jakże ci tam w tym bucie, w tym bucie
W tym bucie, w tym bucie jest?

„Wiejska zagroda" – budownictwo z różnego rodzaju klocków.

cel: kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości, wyobraźni przestrzennej, wdrażanie do współdziałania w zespole.

„Kto mieszka na wsi?" – ćwiczenia klasyfikacyjne.

cel: utrwalenie nazw i wyglądu zwierząt żyjących w wiejskiej zagrodzie orazzwierząt egzotycznych.

Nauczyciel pokazuje dzieciom przygotowaną zagrodę, w której brakuje zwierząt, a następ-

nie wyjaśnia, iż zadaniem dziecka jest wylosowanie jednej sylwety zwierzątka, nazwanie zwierzęcia i położenie do zagrody jeśli pasuje, jeśli nie, wrzucenie go do pojemnika.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.
cel: zgodne korzystanie ze wspólnych miejsc do zabawy.

Dzień 3
Temat dnia: GOSPODARSTWO DZIADKA WŁADKA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe, uczenie się samodzielnego, kulturalnego rozwiazywania zaistniałych problemów.
„Gęsie jajo" – praca z papieru.
cel: doskonalenie umiejętności odrysowywania i cięcia nożycami, przygotowanie pomocy do zajęć.
„Kolorowe obrazki" - zabawa dydaktyczna.
cel: rozwijanie spostrzegawczości oraz analizy wzrokowej, poprzez właściwe dobranie obrazków.
Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 32.
II Temat: „Farma dziadka Władka" – ćwiczenia ortofoniczne na podstawie piosenki „Dziadek Władek" /popularna piosenka amerykańska/
• Temat:„Jak Gęsie Jajo wędrowało" – próby samodzielnego układania opowiadań przez dzieci z powtarzającymi się motywami oraz ilustrowanie ich gestami.
„Wyjście na plac przedszkolny" – zabawa ruchowa „Gąski".
cel: zaspokojenie potrzeby ruchu, kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, obserwacja drzew i krzewów w ogrodzie przedszkolnym.
III Układanie zdań do obrazka – ćwiczenia w mówieniu.
cel: zwrócenie uwagi na prawidłową budowę zdań pod względem gramatycznym.
Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Gąska i gąsięta"
cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, umiejętność poruszania się „gęsiego", czyli jedno dziecko za drugim (szereg), kształcenie orientacji przestrzennej.
„Siodłaty gąsiorek" - rysowanie kredkami.
cel: kształcenie umiejętności rozplanowania całej powierzchni kartki, inwencji

twórczej dziecka, pomysłowości, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki.
Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci.
cel: zgodne korzystanie ze wspólnych miejsc do zabawy.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe, uczenie się samodzielnego, kulturalnego rozwiazywania zaistniałych problemów.

„Gęsie jajo" – praca z papieru.
cel: doskonalenie umiejętności odrysowywania i cięcia nożycami, przygotowanie pomocy do zajęć.
Dzieci odrysowują od szablonu gęsie jajo następnie je wycinają. Będzie ono służyło do inscenizacji jak również jako pomoc do zajęć matematycznych.

„Kolorowe obrazki" - zabawa dydaktyczna.
cel: rozwijanie spostrzegawczości oraz analizy wzrokowej, poprzez właściwe dobranie obrazków.
Dobieranie obrazków pasujących do siebie(owca – kłębek wełny, krowa - mleko, koń – siano, pies – buda, kura – jajko …), podział wyrazów na sylaby.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 32.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE
1.Muzyka

Temat: „Farma dziadka Władka" – ćwiczenia ortofoniczne na podstawie piosenki „Dziadek Władek" /popularna piosenka amerykańska/

Cele:
- Zapoznanie dzieci z tekstem słownym i melodią piosenki, utrwalenie wiadomości o zwierzętach z wiejskiej zagrody,
- Kształcenie umiejętności odzwierciedlania za pomocą gestów i dźwięków sposobu poruszania się zwierząt,
- Wdrażanie do dokładnego wykonywania poleceń nauczyciela.

Pomoce: *plansza nr 31 „Pięciolatek – Razem poznajemy świat"*, ilustracje przedstawiające

zwierzęta występujące na farmie dziadka Władka tj. świnie, owce, kozy i kury, *płyta CD „Pięciolatek – Razem poznajemy świat”,* magnetofon.

Przebieg:
Słuchanie piosenki pt.:„Dziadek Władek” (popularna piosenka amerykańska, p*łyta CD „Pięciolatek – Razem poznajemy świat”)*

Dziadek Władek farmę miał ijaija o
Na niej kury hodował ijaija o
Kury ko. Ko, ko, ko,. Ko, ko
Ko, ko, ko, ko, ko, ko,
Dziadek Władek farmę miał ijaija o

Dziadek Władek farmę miał ijaija o
Na niej kozy hodował ijaija o
Kozy: me, me, me, me, me, me
Me, me, me, me, me, me,
Kury ko. Ko, ko, ko,. Ko, ko
Ko, ko, ko, ko, ko, ko,
Dziadek Władek farmę miał ijaija o

Dziadek Władek farmę miał ijaija o
Na niej owce hodował ijaija o
Owce be, be, be, be, be, be
Be, be, be, be, be, be,
Kozy: me, me, me, me, me, me
Me, me, me, me, me, me,
Kury ko. Ko, ko, ko,. Ko, ko
Ko, ko, ko, ko, ko, ko,
Dziadek Władek farmę miał ijaija o

Dziadek Władek farmę miał ijaija o
Na niej świnki hodował ijaija o
Świnki chrum chrumchrum, chrum ,chrum, chrum
Chrum, chrum, chrum, chrum, chrum, chrum,
Owce be, be, be, be, be, be
Be, be, be, be, be, be,
Kozy: me, me, me, me, me, me
Me, me, me, me, me, me,
Kury ko. Ko, ko, ko,. Ko, ko
Ko, ko, ko, ko, ko, ko,
Dziadek Władek farmę miał ijaija o

Rozmowa na temat piosenki:
- Jakie zwierzęta hodował dziadek Władek?
Nauczyciel umieszcza na tablicy sylwety zwierząt, które hodował dziadek Władek: świnka, owca, koza i kury. Następnie dzieci naśladują odgłosy wydawane przez te zwierzęta.
Świnki: chrum chrumchrum, chrum ,chrum, chrum chrum, chrum, chrum, chrum, chrum, chrum,
Owce: be, be, be, be, be, be, be, be, be, be, be, be,
Kozy: me, me, me, me, me, me, me, me, me, me, me, me,
Kury: ko. Ko, ko, ko,. Ko, ko, ko, ko, ko, ko, ko, ko,

„Rozmowy zwierząt" – ćwiczenia ortofoniczne na podstawie piosenki.
Nauczyciel jest dyrygentem i prowadzi rozmowy zwierząt. Dzieci podzielone na 4 grupy: świnki. owce, kozy i kury. Która grupę zwierząt wskaże nauczyciel , ta rozpoczyna rozmowę w swoim języku. Na zakończenie mogą prowadzić rozmowę 4 grupy jednocześnie /kłótnia/.

Ponowne śpiewanie piosenki.

2.Matematyka

Temat: „Jak Gęsie Jajo wędrowało" – próby samodzielnego układania opowiadań przez dzieci z powtarzającymi się motywami oraz ilustrowanie ich gestami.

Cele:
- Nabywanie umiejętności analizowania treści utworu,
- Dostrzeganie rytmu w opowiadaniach z powtarzającym się motywem,
- Skupianie uwagi na rytmach, wychwytywanie powtarzających się sekwencjii kontynuowanie ich,
- Kształcenie umiejętności odzwierciedlania za pomocą gestów i dźwięków sposobu poruszania się zwierząt, uszeregowania postaci zgodnie z tekstem bajki.

Pomoce: obrazki przedstawiające postaci występujących w bajce dla każdego dziecka (gęsie jajo, rak Nieborak, kogut Piejak, kaczka Kwaczka, kot Mruczek, siodłaty gąsiorek – wykorzystujemy sylwety wycięte do gry memmory), koperty, dywaniki, tekst bajki

Przebieg:
Dzieci siedzą przed dywanikami, na których leżą koperty z obrazkami. Nauczyciel zwraca się do dzieci:
- Opowiemy razem bajkę o gęsim jaju. Potrzebne nam do tego będą ilustracje przedstawiające postacie z bajki. Przed wami na dywanikach leżą koperty, otwórzcie je i zobaczcie co jest w środku *(dzieci oglądają)*. Czy każde z Was znalazło gęsie jajo *(nauczyciel bierze*

do ręki obrazek z gęsim jajem, pokazuje dzieciom i dzieci też szukają takiego samego obrazka). Kto jeszcze wyruszy na wędrówkę z gęsim jajem? *(dzieci wymieniają zwierzęta przedstawione na pozostałych obrazkach).* Odłóżcie na bok koperty
i połóżcie na nie obrazki przedstawiające zwierzęta.
A teraz wyruszamy na wędrówkę z gęsim jajem. Pomóżcie mi opowiedzieć bajkę. Proszę abyście robili to co ja.
Pewnego razu było sobie gęsie jajo *(nauczyciel trzyma w ręku obrazek z gęsim jajem i pokazuje dzieciom; dzieci wykonują to samo-wyszukują wśród swoich obrazków gęsie jajo),* które postanowiło wyruszyć na wędrówkę *(kładzie obrazek na początku dywanika).* Gęsie jajo wędruje tur-tur-tur *(nauczyciel mówi i pokazuje gestami, dzieci powtarzają za nią).* Po drodze spotkało raka Nieboraka *(n-el pokazuje obrazek z rakiem).* Rak Nieborak przystaje:
- Dokąd się toczysz, jaje? – Na wędrówkę. – Pójdę i ja z tobą, jak mnie weźmiesz z sobą
– Chodź raku Nieboraku (n-elkładzie obrazek raka i pokazuję jak on się porusza: szlap--szlap-szlap). Wędruje gęsie jajo (*tur-tur-tur – mówimy i pokazujemy)* z rakiem Nieborakiem *(szlap-szlap-szlap – mówimy i pokazujemy).* Idą, idą spotkali koguta Piejaka *(n-el pokazuje obrazek,dzieci robią to samo).* Kogut Piejak przystaje:
– Dokąd się toczysz, jaje? – Na wędrówkę. – Pójdę i ja z tobą, jak mnie weźmiesz z sobą
– Chodź kogucie Piejaku *(kładę obrazek kogutai pokazuję jak on się porusza: człap-człap--czlap).* Wędruje gęsie jajo tur-tur-tur z rakiem Nieborakiem szlap-szlap-szlap z kogutem Piejakiem człap-człap-człap. Idą, idą, idą spotkali kaczkę Kwaczkę *(n-elpokazuje obrazek).* Kaczka Kwaczka przystaje:
– Dokąd się toczysz, jaje? – Na wędrówkę. – Pójdę i ja z tobą, jak mnie weźmiesz z sobą
– Chodź kaczko Kwaczko *(kładę obrazek kaczki na dywaniku i pokazuję jak ona się porusza: klap-klap-klap).* Wędruje gęsie jajo tur-tur-tur z rakiem Nieborakiem szlap-szlap--szlapz kogutem Piejakiem człap-człap człap z kaczką Kwaczką klap-klap-klap. Idą, idą spotkali kotka Mruczka *(n-el pokazujeobrazek).* Kotek Mruczek przystaje:
– Dokąd się toczysz, jaje? – Na wędrówkę. – Pójdę i ja z tobą, jak mnie weźmiesz z sobą
– Chodź kotku Mruczku *(kładę obrazek kotka i pokazujęjakon się porusza: kic-kic-kic).* Wędruje gęsie jajo tur-tur-tur z rakiem Nieborakiem szlap-szlap-szlap z kogutem Piejakiem człap-człap-człap z kaczką Kwaczką klap-klap-klap z kotkiem Mruczkiem kic-kic-kic.
Idą idą, nagle trzask, nagle prask skorupka na gęsim jaju pękła i wyskoczył siodłaty gąsiorek *(nauczyciel pokazuje go i kładzie na gęsim jaju, dzieci robią to samo i mówimy pi, pi, pi)* i dalej już wędrował siodłaty gąsiorek pi-pi-pi z rakiem Nieborakiem szlap-szlap-szlap z kogutem Piejakiem człap-człap-człap z kaczką Kwaczką klap-klap-klap z kotkiem Mruczkiem kic-kic-kic.

Gesty ilustrujące poruszanie się zwierząt:
1) gęsie jajo – tur-tur-tur (*młynek rękoma w powietrzu)*
2) rak Nieborak – szlap-szlap-szlap *(nożyce w poziomie w powietrzu)*
3) kogut Piejak – człap-człap-człap *(naprzemienne ruchy dłoni góra-dół o dywanik)*
4) kaczka Kwaczka – klap-klap-klap *(3 klaśnięcia w dłonie)*

5) kot Mruczek – kic-kic-kic *(naprzemienne ruchy dłoni w powietrzu naśladujące „skradanie się kota z pazurami")*
6) siodłaty gąsiorek – pi-pi-pi *(ręce naśladują „kłapanie dziobem" – wszystkie palce stykają się z kciukiem)*

Zabawa taneczna /do wyboru / „Kaczuszki", „Kurki trzy" lub „Miała baba koguta" /*płyta CD „Pięciolatek – Razem poznajemy świat"/.*
cel: kształcenie estetyki ruchów, naśladowanie ruchów osoby prowadzącej, wytworzenie miłego, pogodnego nastroju.
Przebieg: dzieci ustawione w kole. W pierwszej części tańca powtarzają za nauczycielką ruchy: naśladują „kłapanie dziobem" – wszystkie palce stykają się z kciukiem. Następnie ruszają skrzydełkami: ręce ugięte w łokciach, dłonie na ramionach poruszają się góra-dół (machanie skrzydełkami). Po czym uginają kolana i poruszają „kuperkami" i trzy klaśnięcia w dłonie. Powtarzamy 3 razy. Na koniec dzieci idą po obwodzie koła naśladując chód kaczy (kołysząc się na boki) i głos pi-pi-pi.

„Wyjście na plac przedszkolny" – zabawa ruchowa „Gąski".
cel: zaspokojenie potrzeby ruchu, kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, obserwacja drzew i krzewów w ogrodzie przedszkolnym.
Jedno dziecko jest wilkiem: staje na środku placu i może się poruszać tylko po linii dzielącej plac na pół. Jedno dziecko, lub nauczyciel jest po jednej stronie placu – to będzie gęsia mama, natomiast pozostałe dzieci są po drugiej stronie. I teraz zaczyna się dialog:

Mama gąska: Gąski, gąski do domu.
Dzieci: Boimy się.
Mama gąska: Czego?
Dzieci: Wilka złego.
Mama gąska: A gdzie on jest?
Dzieci: Za górami, za lasami mieszka wilczek z pazurami.
Mama gąska: To gąski, gąski do domu.

Wtedy dzieci biegną w stronę mamy, a wilk próbuje je łapać. Mama gąska może przejść teraz na drugą stronę a osoby złapane stają się wilkami i bawimy się dalej tak długo, aż wilki złapią wszystkie gąski.

POPOŁUDNIE

Układanie zdań do obrazka – ćwiczenia w mówieniu.
cel: zwrócenie uwagi na prawidłową budowę zdań pod względem gramatycznym.
Dziecko odkrywa obrazek i układa najkrótsze zdanie. Układamy model zdania. Dzieci kolejno wydłużają zdanie dodając po jednym słowie, jednocześnie uzupełniając model zdania o kolejne żetony. Każdy, kto dokłada żeton powtarza całe zdanie. Do ćwiczeń możemy wykorzystać karty do gry memory ze zwierzętami.

Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Gąska i gąsięta"
cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, umiejętność poruszania się „gęsiego", czyli jedno dziecko za drugim (szereg), kształcenie orientacji przestrzennej.
Przebieg: Nauczyciel jest mamą gąską. Wszystkie dzieci to gąsięta. Na sygnał słowny nauczyciela: Gąsięta na spacer – dzieci-gąsięta poruszają się po całej sali kołysząc się na boki. Na hasło: Gąsięta do domu – dzieci ustawiają się w szereg, czyli jedno dziecko za drugim za mamą gąską (nauczycielem). Wędrują razem (idą po obwodzie koła) do domu. Zabawę powtarzamy.

„Siodłaty gąsiorek" - rysowanie kredkami.
cel: kształcenie umiejętności rozplanowania całej powierzchni kartki, inwencji twórczej dziecka, pomysłowości, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki.

Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci.
cel: zgodne korzystanie ze wspólnych miejsc do zabawy.

Dzień 4
Temat dnia: KTO MIESZKA W CHLEWIKU

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: zwrócenie uwagi na zgodną , wspólną zabawę , przestrzeganie norm i zasad.
„Konie i krowy" - ćwiczenia usprawniające narządy artykulacyjne:
cel: Usprawnianie języka, warg, podniebienia miękkiego i żuchwy, świadome kierowanie ruchami narządów artykulacyjnych.
„Taniec baranów" – zabawa przy muzyce.
cel: rozwijanie poczucia równowagi i stabilności w ruchu, koncentracji, skupienia uwagi.
Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 32.
II Temat: „Świnka" – technika origami /składanie z kwadratu /.
• Temat: Ćwiczenia kształtujące wyobraźnię – zestaw nr 32.
Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
cel: szanowanie innych i ich potrzeb, przestrzeganie wspólnie ustalonych zasad.
Wyjście na plac przedszkolny – zabawy na urządzeniach ogrodowych.
cel: zachowanie bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń, przestrzeganie zasad obowiązujących na placu przedszkolnym.

III Zabawa „Rymowanki"
cel: rozwijanie umiejętności manipulowania słowami, doskonalenie płynności słów i inwencji twórczej.
Zabawa do piosenki pt.: „Dziadek Władek" (popularna piosenka amerykańska płyta CD „Pięciolatek – Razem poznajemy świat")
cel: ćwiczenia narządów mowy na zgłoskach: ko-ko, me-me, be-be, chrum--chrum, kształcenie słuchu muzycznego, poczucia rytmu.
„Gospodarz" – zabawa ruchowa utrwalająca orientację w przestrzeni.
cel: kształcenie orientacji przestrzennej, posługiwanie się pojęciami po prawej stronie, po lewej stronie, za, przed; wdrażanie do uważnego słuchania poleceń nauczyciela.
Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: zwrócenie uwagi na zgodną , wspólną zabawę , przestrzeganie norm i zasad.

„Konie i krowy" - ćwiczenia usprawniające narządy artykulacyjne:
cel: Usprawnianie języka, warg, podniebienia miękkiego i żuchwy, świadome kierowanie ruchami narządów artykulacyjnych.
- Wargi i policzki – zabawa w konika – parskanie, układanie dziobka ptaszka, nadymanie policzków i energiczne wypuszczanie powietrza, w parach naśladowanie min osoby siedzącej naprzeciw: wypychanie językiem dolnej i górnej wargi oraz policzków, szerokie otwieranie ust;
- Żuchwa – zabawa „Krowa" – wykonywanie okrężnych i bocznych ruchów żuchwy przy zamkniętej szparze warg, w przerwie między żuciem naśladowanie głosu zwierzęcia [muu];

„Taniec baranów" – zabawa przy muzyce.
cel: rozwijanie poczucia równowagi i stabilności w ruchu, koncentracji, skupienia uwagi.
Dzieci dobierają się parami. Nauczyciel wyjaśnia, iż wszystkie dzieci będą barankami. Baranki będą wykonywały wspólny taniec w parach stykając się rogami /czoło/ i patrząc sobie w oczy. Między czołami dzieci wkładają miękką zabawkę, najlepiej pluszową. Jest to jedyny punkt styczny pomiędzy osobami. Dzieci poruszają się tak, aby utrzymać zabawkę bez użycia rąk i nadmiernego siłowania się.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 32.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE
1. Plastyka

Temat: „Świnka"
– technika origami /składanie z kwadratu /.

Cele:
- Zapoznanie dzieci z nową techniką plastyczną - origami.
- Doskonalenie umiejętności składania papieru według instrukcji nauczyciela,
- Wdrażanie dzieci do dbania o czystość osobistą oraz czystość otoczenia.

Pomoce: *plansza nr 29 i 30 „Pięciolatek – Razem poznajemy świat",* kartki w kształcie kwadratu koloru różowego, mazaki, rolki po papierze toaletowym, różowy papier do obklejania, klej.

Przebieg:
Słuchanie wiersza pt.: „Czystość" /brak informacji o autorze/

1. Malutka świnka w błocie leżała
Przyjaciół żadnych przez to nie miała,
Gdyż ciągle brudna i zaniedbana,
Nigdzie nie była mile widziana.

2. Flejtuchą wszędzie ją nazywano,
Plecami do niej się odwracano,
Aż świnka wreszcie to zrozumiała
I o swój wygląd w końcu zadbała.

3. Teraz się myje i dba o siebie,
Mydła używa w każdej potrzebie,
Czyści buciki, ubranko zmienia,
Bieliznę czystą co dzień ubiera.

4. A odkąd świnka mydła używa,
Flejtuchą nikt jej już nie nazywa.
Więc ten kto nie chce zostać flejtuszkiem,
Niech myje często rączki i buźkę.

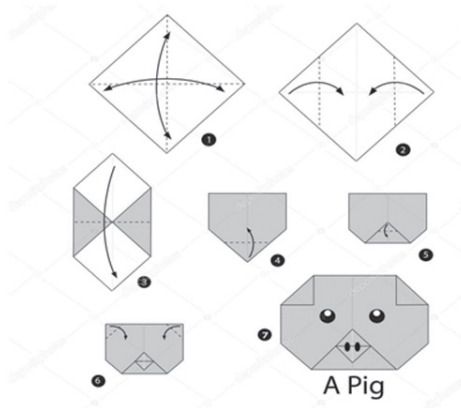
Rozmowa na temat wiersza:
- Gdzie leżała świnka?
- Dlaczego nie miała przyjaciół?
- Jak ją nazywano?
- Co postanowiła zrobić świnka, aby nie odwracano się od niej plecami?
- Co powinniśmy robić, aby nie odwracano się od nas plecami? Jak dbać o czystość?
- Jak wygląda świnka i gdzie mieszka?

Demonstracja wykonania pracy przez nauczyciela.

Praca dzieci.

Wykonanie świnki techniką origami zgodnie z instrukcją

- złóż kwadrat na pół po przekątnej
- ułóż trójkąt w pozycji
- jeden z dolnych rogów zagnij do góry
- narysuj na nim kropki to będzie ryjek świnki
- rogi z dwóch stron zagnij w dół i jeszcze raz w górę każdy, powstaną uszy świnki
- narysuj oczka i głowa świnki jest gotowa
- Weź rolkę po papierze toaletowym i obklej ją dookoła różowym papierem
- Na górnej części rolki przyklej wykonaną wcześniej głowę świnki
- Z tylu przyklej ogonek /wycięty wąski pasek z różowego papieru, zakręcony za pomocą nożyczek/
- Możesz też na oklejonej rolce po papierze narysować czarne plamy – błoto.



Ekspozycja wykonanych prac.

Zabawa ruchowa „Świnki w chlewiku”.

Dzieci "świnki" chodzą w chlewiku - czworakowanie. Na hasło: - "świnki są głodne" zatrzymują się i wydają dźwięk „ kwi, kwi, kwi”. Następnie przechodzą do przysiadu, wydają dźwięk "chrum, chrum, chrum" co oznacza że jedzą nasypaną przez rolnika /nauczyciela/ paszę.

2. Zajęcia ruchowe – zestaw 32
Temat: Ćwiczenia kształtujące wyobraźnię.

- Kształtowanie wyobraźni poprzez naśladowanie zwierząt mieszkających w gospodarstwie,
- Kształtowanie sprawności ogólnej,
- Kształtowanie umiejętności współpracy w zespołach.

Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

cel: szanowanie innych i ich potrzeb, przestrzeganie wspólnie ustalonych zasad.

Wyjście na plac przedszkolny – zabawy na urządzeniach ogrodowych.
cel: zachowanie bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń, przestrzeganie zasad obowiązujących na placu przedszkolnym.

POPOŁUDNIE

Zabawa „Rymowanki"
cel: rozwijanie umiejętności manipulowania słowami, doskonalenie płynności słów i inwencji twórczej.
Dziecko losuje obrazek i musi dobrać do niego drugi, którego nazwa będzie się rymować. Następnie głośno wymienia nazwy obu obrazków. Pozostali uczestnicy powtarzają pary szeptem.

Zabawa do piosenki pt.: „Dziadek Władek" (popularna piosenka amerykańska p*łyta CD „Pięciolatek – Razem poznajemy świat"***)**
cel: ćwiczenia narządów mowy na zgłoskach: ko-ko, me-me, be-be, chrum-chrum, kształcenie słuchu muzycznego, poczucia rytmu.

Dziadek Władek farmę miał ijaija o
Na niej kury hodował ijaija o
Kury ko. Ko, ko, ko,. Ko, ko
Ko, ko, ko, ko, ko, ko,
Dziadek Władek farmę miał ijaija o

Dziadek Władek farmę miał ijaija o
Na niej kozy hodował ijaija o
Kozy: me, me, me, me, me, me
Me, me, me, me, me, me,
Kury ko. Ko, ko, ko,. Ko, ko
Ko, ko, ko, ko, ko, ko,
Dziadek Władek farmę miał ijaija o

Dziadek Władek farmę miał ijaija o
Na niej owce hodował ijaija o
Owce be, be, be, be, be, be
Be, be, be, be, be, be,
Kozy: me, me, me, me, me, me
Me, me, me, me, me, me,
Kury ko. Ko, ko, ko,. Ko, ko
Ko, ko, ko, ko, ko, ko,
Dziadek Władek farmę miał ijaija o

Dziadek Władek farmę miał ijaija o
Na niej świnki hodował ijaija o

Świnki chrum chrumchrum, chrum ,chrum, chrum
Chrum, chrum, chrum, chrum, chrum, chrum,
Owce be, be, be, be, be, be
Be, be, be, be, be, be,
Kozy: me, me, me, me, me, me
Me, me, me, me, me, me,
Kury ko. Ko, ko, ko,. Ko, ko
Ko, ko, ko, ko, ko, ko,
Dziadek Władek farmę miał ijaija o

„Gospodarz" – zabawa ruchowa utrwalająca orientację w przestrzeni.
cel: kształcenie orientacji przestrzennej, posługiwanie się pojęciami po prawej stronie, po lewej stronie, za, przed; wdrażanie do uważnego słuchania poleceń nauczyciela.
Dzieci mają opaski przedstawiające zwierzęta z wiejskiej zagrody. Nauczyciel /gospodarz/ mówi: – po mojej prawej stronie ustawią się np. owieczki, po lewej ustawią się kurki, za gospodarzem ustawią się kaczuszki, przed gospodarzem ustawią się krówki, później następuje zmiana gospodarza. Rozpoczyna nauczyciel jako gospodarz).

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

Dzień 5
Temat dnia: RODZINY ZWIERZĄT

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.
cel: wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą, zwrócenie uwagi na odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.
Zabawa dydaktyczna „Tajemnicze pudełko".
cel: utrwalenie wiadomości dotyczących zwierząt oraz korzyści płynących z ich hodowli.
„Jakie to zwierzę" – zabawa dydaktyczna.
cel: rozwijanie percepcji wzrokowej, myślenia abstrakcyjnego.
Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 32.
II Temat: „Rodziny zwierząt"- wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji.
• Temat: „Koguty i kury"- improwizacje ruchowe do muzyki C. Saint - Saens.

Spacer w okolicy przedszkola.
cel: budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy, zwrócenie uwagi na poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą".
„Kurki zbierają ziarenka" – ćwiczenia oddechowe.
cel: doskonalenie celności; zwrócenie uwagi na siłę wydechu oraz prawidłowy tor oddechowy (wdech nosem, wydech przez słomkę – ustami).
Rozgrywanie gry memory wykonanej przez dzieci.
cel: ćwiczenie spostrzegawczości, kształtowanie odporności emocjonalnej dzieci i zdolności do wysiłku emocjonalnego.
„Gąski" – zabawa matematyczna.
cel: kształcenie umiejętności przeliczania w zakresie 6, wyznaczanie wyniku odejmowania w sytuacji zadaniowej.
Zabawa naśladowcza „Na wiejskim podwórku"
cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, umiejętność odzwierciedlania charakterystycznych cech zwierząt za pomocą ruchu.
Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.
cel: zgodne korzystanie ze wspólnych miejsc do zabawy, zwrócenie uwagi na pozostawienie porządku w kącikach po skończonej zabawie.

RANEK

Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.
cel: wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą, zwrócenie uwagi na odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

Zabawa dydaktyczna „Tajemnicze pudełko".
cel: utrwalenie wiadomości dotyczących zwierząt oraz korzyści płynących z ich hodowli.
Dzieci wyciągają z pudełka i nazywają produkty pochodzenia zwierzęcego, wskazują zwierzę, od którego ten produkt pochodzi. (jajko, mleko, kłębek wełny, pióro, skóra, mięso).

„Jakie to zwierzę" – zabawa dydaktyczna.
cel: rozwijanie percepcji wzrokowej, myślenia abstrakcyjnego.
Nauczyciel zawiesza na tablicy obrazki przedstawiające kontury zwierząt (czarno – białe), Zadaniem dzieci jest rozpoznać po konturach i nazwać zwierzę. Samorzutne wypowiedzi dzieci na podstawie ich doświadczeń o zwierzętach.

Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 32.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE
1. Rozwijanie mowy i myślenia

Temat: „Rodziny zwierząt"
- wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji.

Cel:
- Rozwijanie umiejętności nazywania i rozpoznawania rodzin zwierząt gospodarskich np. kogut-kura-kurczątko,
- Kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych związanych z ilustracjami,
- Bogacenie słownictwa dzieci o nowe słowa: cielę, jagnię, prosię, źrebię,
- Rozwijanie narządów artykulacyjnych.

Pomoce: ilustracja w książce *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.39, plansza nr 31*, kredki, ilustracje zwierząt do zagadek, płyta CD, magnetofon.

Przebieg:
Rozwiązywanie zagadek :

Duża i łaciata, na zielonej łące.
Mlekiem nam dziękuje, za trawę i słońce. /krowa/

Chodzi po podwórku, o ziarenka prosi.
Siaduje na grzędzie, pyszne jajka znosi. / kura/

Mieszka w chlewiku tłuścioszka znana.
Przez ludzi na słoninkę i mięso chowana. /świnka/

Lubi owies, lubi siano
w stajni rży i parska rano. /koń/

Lubię pływać w stawie każdy z was mnie zna.
Wśród wrzasków domowych ptaków słychać moje: kwa, kwa. /kaczka/

Najwierniejszy to przyjaciel domu i człowieka,
dobrym ludziom chętnie służy na złych warczy, szczeka. /pies/

Tłustego mlekada nam na serek.
I ciepłej wełnyda na sweterek … . /owca/

Po każdej prawidłowo rozwiązanej zagadce wybrane dziecko pokazuje ilustrację odgadniętego zwierzęcia, a następnie cała grupa naśladuje jego głos.

„Zwierzęce rodziny" – ćwiczenie z książki *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.39.* Dzieci nazywają członków zwierzęcych rodzin np. kura, kogut, kurczątko. Następnie kolorują obrazki zwierząt i łączą je z odpowiednią rodziną.

„Odgłosy zwierząt" – zabawa dydaktyczna rozwijająca percepcję słuchową.
Dzieci siedzą na dywanie. Każdy trzyma kartonik z sylwetą zwierzątka. Dzieci słuchają odgłosów zwierząt z płyty CD. Które dziecko usłyszy głos swojego zwierzątka wstaje, a reszta dzieci dzieli odgadnięty wyraz na sylaby. npkacz-ka, ku-ra.

„Rodzice szukają swoich dzieci" – zabawa ruchowa.
Nauczycielrozdaje dzieciom opaski z postaciami zwierząt: „kogut, kura, kurczątko". Dzieci biegają swobodnie po sali na sygnał słowny: „Poszukajcie swoich rodziców'", dzieci podchodzą do właściwych rodziców.

2. Muzyka

Temat: „Koguty i kury"
- improwizacje ruchowe do muzyki C. Saint- Saens.

Cele:
- Rozwijanie zainteresowań muzyką klasyczną,
- Zapoznanie z wyglądem i brzmieniem instrumentów występujących w utworze,
- Zapoznanie z pojęciem: instrumenty smyczkowe,
- Wyrabianie aktywności i dyscypliny wewnętrznej.

Pomoce:
muzyka z utworem „Karnawał zwierząt – Kury i kogut", ilustracje instrumentów smyczkowych: skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas oraz fortepianu i klarnetu, *„Muzyka klasyczna" płyta cd cz.1, nr 8.*

Przebieg:
„Karnawał zwierząt – Koguty i kury" - słuchanie muzyki klasycznej C.Saint-Saens.
Określanie charakteru muzyki.
Nauczycielka podaje temat utworu „Karnawał zwierząt", a zadaniem dzieci jest rozpoznać, jakie zwierzę jest ilustrowane tą muzyką.

Ćwiczenia oddechowe i relaksacyjne do muzyki:
- Dziecko wygodnie układa się na dywanie i słucha muzyki („Karnawał zwierząt"- „Kuryi koguty" Saint-Saens'a), wyobraża sobie wiejskie podwórko, po którym chodzi i spotyka różne zwierzęta.
- Wykonywanie wdechu przez nos i wydechu przez usta (i odwrotnie) w pozycji leżącej na plecach; ułożenie na brzuchu maskotki i obserwowanie „kołysania" się jej podczas oddychania (brzuch unosi się podczas wdychania powietrza i opada podczas wydychania).
- W pozycji leżącej na brzuchu z rękami wzdłuż ciała, dotykając policzkiem podłogi uczestnicy koncentrują się na oddechu. Przy wdechu lekko naciskają przeponą podłogę, przy wydechu rozluźniają się.

Wiadomości dla nauczyciela:
Karnawał zwierząt – kompozytor Camille'a Saint - Saensa, utwór określony jako fantazja zoologiczna. Kury i koguty – instrumenty występujące w utworze to: skrzypce, altówka, wiolonczela, dwa fortepiany, klarnet.
Instrumenty smyczkowe to instrumenty muzyczne, w których struna wprowadzana jest w stan wibracji za pomocą smyczka, przesuwanego po strunie lub uderzając w nią włosiem. Inną metodą wydobycia dźwięku z instrumentu smyczkowego jest uderzenie struny drzewcem smyczka lub szarpniecie struny palcem oraz szarpnięcie struny tak silne, by uderzyła o gryf. Klasyczne instrumenty smyczkowe: skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas.

„Instrumenty smyczkowe" – zapoznanie z instrumentami: skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas.
Pokaz ilustracji i zapoznanie z instrumentami.
Słuchanie brzmienia instrumentów smyczkowych.

„Karnawał zwierząt - Kury i kogut"- słuchanie utworu C. Saint - Saens.
Wypowiedzi dzieci jakie instrumenty wykonywały ten utwór.
Określanie, kiedy gra jaki instrument.

„Karnawał zwierząt - Kury i kogut"- improwizacje ruchowe do muzyki C. Saint -Saens.
Dzieci dzielimy na dwie grupy: dziewczynki to – kury, chłopcy - koguty. Samodzielnie dzieci naśladują ruchem słyszaną muzykę.

Spacer w okolicy przedszkola.
cel: budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy, zwrócenie uwagi na poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą".

POPOŁUDNIE
„Kurki zbierają ziarenka" – ćwiczenia oddechowe.
cel: doskonalenie celności; zwrócenie uwagi na siłę wydechu oraz prawidłowy tor oddechowy (wdech nosem, wydech przez słomkę – ustami).
Opis: na środku stolika położona jest kartka z narysowaną miską. Na stoliku rozrzucone są kulki z krepiny. Zadaniem dziecka jest zebranie za pomocą słomki jak największej ilości „ziarenek" (kulek z krepiny) do miski.

Rozgrywanie gry memory wykonanej przez dzieci.
cel: ćwiczenie spostrzegawczości, kształtowanie odporności emocjonalnej dzieci i zdolności do wysiłku emocjonalnego.

„Gąski" – zabawa matematyczna.
cel: kształcenie umiejętności przeliczania w zakresie 6, wyznaczanie wyniku odejmowania w sytuacji zadaniowej.

Pięcioro dzieci otrzymuje opaski z emblematem gąski. Poruszają się zgodnie z treścią rymowanki:

Szło pięć gąsek na spacer
Tyle się zebrało
Tylko trzy gęgały
Ile więc milczało?

Zadaniem dzieci jest policzyć ile gąsek milczało? Zabawę powtarzamy kilka razy, Za każdym razem nauczyciel zmienia ilość gąsek idących na spaceroraz tych, które gęgały.

Zabawa naśladowcza „Na wiejskim podwórku"
cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, umiejętność odzwierciedlania charakterystycznych cech zwierząt za pomocą ruchu.
Przebieg: Dzieci biegają w tempie podanym na bębenku. Zatrzymują się i na hasło: *Pieski* – chodzą na czworakach i naśladują szczekanie psa. Na hasło: *Koniki* – biegną, zatrzymują się i grzebią kopytkiem. Na hasło: *Koguty* – stają na jednej nodze i naśladują pianie koguta.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.
cel: zgodne korzystanie ze wspólnych miejsc do zabawy, zwrócenie uwagi na pozostawienie porządku w kącikach po skończonej zabawie.

TEMAT KOMPLEKSOWY: WIELKANOC

Dzień 1
Temat dnia: PRZYGOTOWANIA DO ŚWIĄT

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie, zgodne korzystanie ze wspólnych miejsc do zabawy.
„Pisanka" – ćwiczenia graficzne /"Pięciolatek – Razem poznajemy świat" – grafomotoryka s.64/.
cel: rysowanie wzorów na pisance poprzez łączenie kropek, zwrócenie uwagi na kierunek kreślenia linii od lewej do prawej.
„Zbieramy jajka do koszyka" – zabawa z chustą animacyjną.
cel: ćwiczenie celności, kształcenie umiejętności przeliczania w możliwie szerokim zakresie, wdrażanie do współdziałania w grupie.
Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 33.
II Temat: „Wielkanoc" - wprowadzenie wiersza Doroty Kossakowskiej.
• Temat: Ćwiczenia ogólnorozwojowe z wykorzystaniem piłki tenisowej – zestaw nr 33.
Przybory: piłki tenisowe lub małe piłki gumowe, paski kolorowej krepiny, szarfy.
Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
cel: rozumienie i przestrzeganie zasad dotyczących zgodnego współżycia w grupie.
Spacer w okolicy przedszkola.
cel: obserwacja przyrody, wyszukiwanie wierzbowych „kotków" oraz wiosennych kwiatów.
III „Pocztówka wielkanocna" – praca z papieru.
cel: kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości, utrwalenie nazw i wyglądu przedmiotów charakterystycznych dla świąt Wielkanocnych, wdrażanie do estetycznego wykonania pracy.
„Wyścigi z jajem" – zabawa ruchowa.
cel: wdrażanie do zgodnego współzawodnictwa, kształtowanie zmysłu równowagi, zwrócenie uwagi na to, iż uzyskany wynik zależy od starań wszystkich członków zespołu.

„Wielkanocne życzenia" – redagowanie życzeń.
cel: zachęcenie dzieci do składania życzeń swoim bliskim, sprawiania im radości, zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym.
Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.
cel: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie, zgodne korzystanie ze wspólnych miejsc do zabawy.

„Pisanka" – ćwiczenia graficzne /*„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" – grafomotoryka s.64/.*
cel: rysowanie wzorów na pisance poprzez łączenie kropek, zwrócenie uwagi na kierunek kreślenia linii od lewej do prawej.

„Zbieramy jajka do koszyka" – zabawa z chustą animacyjną.
cel: ćwiczenie celności, kształcenie umiejętności przeliczania w możliwie szerokim zakresie, wdrażanie do współdziałania w grupie.
Do zorganizowania tej zabawy potrzebne będą chusta animacyjna i plastikowe jajka. Zadaniem dzieci w pierwszym wariancie jest sprawić, żeby jajko jak najszybciej wpadło do koszyka przez dziurę na środku chusty. Na zakończenie zabawy liczymy jajka zgromadzone w koszyku. W drugim wariancie dzieci mają tak manipulować chustą, aby jajka z niej nie spadły. Jeżeli nie mamy do dyspozycji plastikowych jajek, możecie użyć małych piłek. Do zabawy można dołączyć muzykę.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 33.

„Uważaj!" – zabawa ruchowa z elementem marszu.
Marsz po obwodzie koła, na gwizdek zmiana kierunku ruchu (częste zmiany).
„Kura i kurczątka" -zabawa ruchowo – naśladowcza.
Dzieci ustawiają się w dwa rzędy. Pierwsza osoba w rzędzie to kura, za nią podążają kurczątka. Kura porusza się w dowolny sposób (podskakuje, skacze na jednej nodze, itp.). Kurczątka poruszają się w ten sam sposób.
„Jajka do koszyka" – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa.
Na dywanie rozłożone są szarfy, o jedną mniej niż osób w grupie. Dzieci biegają po sali, na sygnał: jajka do koszyka wskakują do najbliższej szarfy. Za każdym razem jedno dziecko nie znajdzie koszyka.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1.Rozwijanie mowy i myślenia

Temat: „Wielkanoc"- wprowadzenie wiersza Doroty Kossakowskiej

Cele:

- Zapoznanie dzieci z treścią wiersza, potrawami wielkanocnymi,
- Kształtowanie umiejętności wyodrębniania przedmiotów charakterystycznych dla świąt wielkanocnych, składania życzeń najbliższym,
- Integrowanie grupy- tworzenie przyjaznej atmosfery.

Pomoce:

plansza nr 32, ilustracja w książce „Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.43, kredki, , koszyczek, baranek, zajączek, pisanki.

Przebieg:

Zabawa typu „Czarodziejski woreczek"

Nauczyciel gromadzi w worku przedmioty, które kojarzą się z Wielkanocą /koszyczek, jajka, baranek, zajączek …/. Wskazane przez nauczyciela dziecko wybiera w worku jeden przedmiot, rozpoznaje go po dotyku, a następnie wyjmuje z worka i pokazuje innym dzieciom sprawdzając jednocześnie czy prawidłowo wykonał zadanie. Przedmioty wyjęte z worka dzieci ustawiają na stoliku. Nauczyciel zadaje dzieciom pytanie:

- Z czym kojarzą się wam te przedmioty?

Suchanie wiersza Doroty Kossakowskiej pt.: „Wielkanoc"

Na stole wielkanocnym jest bardzo kolorowo.
Kolorowo i smacznie i oczywiście zdrowo.
Mama upiekła mazurki, ciocia babkę zrobiła
A Hania ze swą siostrą baranka postawiła.
Baranek z cukru stoi pośród owsa młodego
Na stole się znalazło coś jeszcze bardzo pięknego.
Pisanki kolorowe zrobione przez rodzinę,
Mama, tata i babcia robili je przez godzinę.
Ala i siostra Hania też dzielnie pomagały.
Przygotowane pisanki w koszyczku układały.
Siedzi na nich kurczaczek, wygląda jak żółta kulka.
Jak promień słońca ciepłego, który się zakradł z podwórka.
Za chwilę mama przyniesie żurek z kiełbasą, sałatki,
Oraz roladę z szynki - ulubioną potrawę Beatki.
Wszyscy podzielą się święconką i złożą sobie życzenia.
Tradycja wielkanocna od wielu lat się nie zmienia.

Rozmowa na temat wiersza:
- Jak wygląda wielkanocny stół?
- Jakie potrawy się na nim znajdują?
- Co wykonała cała rodzina i włożyła do koszyczka?
- Jaka jest tradycja wielkanocna?
- Czego życzylibyście sobie i innym przy wielkanocnym stole?

Próby redagowania życzeń przez dzieci.

Zabawa ruchowa „Zajączki"
Dzieci siedzą w kole, począwszy od nauczyciela odliczają kolejno do 8. Każdy musi zapamiętać swój numer. Zabawę rozpoczyna nauczyciel, przykłada dłonie do swojej głowy i kiwając nimi (robi zajączka), mówi: zajączek numer jeden pozdrawia zajączka numer..., wywołany zajączek kiwa swoimi „uszami" i pozdrawia następnego, podając swój numer i numer pozdrawianego...,

„Wielkanocny koszyk" – ćwiczenie z książki *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3,s.43.*
Nauczyciel recytuje wiersz pt.: "Wielkanoc" Doroty Kossakowskiej. Zadaniem dzieci jest zwrócenie uwagi na to, które przedmioty wymienione w wierszu przedstawione są na ilustracji oraz wskazanie tych, które nie pasują do świąt wielkanocnych. Następnie dzieci kolorują obrazek według kodu.

2. Zajęcia ruchowe - zestaw 33.
Temat: Ćwiczenia ogólnorozwojowe z wykorzystaniem piłki tenisowej.

- Zapoznanie z przyborem jakim jest piłka tenisowa,
- Wdrażanie do umiejętnego posługiwania się piłką tenisową podczas ćwiczeń,
- Wzmacnianie mięśni ramion i tułowia.

Przybory:
piłki tenisowe lub małe piłki gumowe, paski kolorowej krepiny, szarfy.

Czynności organizacyjno – porządkowe
Zbiórka, powitanie, sprawdzenie gotowości do zajęć.

Część wstępna
„Lisie ogonki" - zabawa ożywiająca.
Dzieci pobierają po jednej szarfie i wkładają ją z tyłu za spodenki w taki sposób, żeby większa część szarfy zwisała tworząc ogonek. Dzieci podczas zabawy przemieszczają się po całej sali. Na sygnał: start podany przez nauczycielkę dzieci starają się zebrać jak najwięcej

szarf nie tracąc przy tym swojej szarfy. Na sygnał: stop dzieci zatrzymują się podchodzą do nauczycielki i każde z dzieci liczy ile ma szarf ogółem. Zwycięża dziecko z największą ilością szarf. Ponownie rozdajemy szarfy pomiędzy wszystkie dzieci i powtarzamy zabawę.

Część główna

Dzieci biorą po jednej piłce tenisowej, ustawiają się w rozsypce i przechodzimy do ćwiczeń, każde ćwiczenie powtarzamy 10 razy:
Przekładamy piłkę z ręki do ręki z przodu i z tyłu,
Przekładamy piłkę z ręki do ręki nisko za plecami i wysoko nad głową,
Z postawy zasadniczej unosimy raz prawą, raz lewą nogę i za każdym razem przekładamy piłkę pod kolanem,
W siadzie podpartym o nogach ugiętych piłka leży między stopami. Dzieci chwytają piłkę delikatnie obiema stopami unoszą ją w górę, następnie odkładają na podłogę.
Ćwiczenie jak wyżej tylko po uniesieniu nóg w górę piłkę puszczamy.

W siadzie podpartym o nogach ugiętych między kostkami piłka.
Ruch: prostujemy i uginamy nogi w kolanach.

W siadzie rozkrocznym w prawej dłoni piłka.
Ruch:
1 - wykonujemy skłon tułowia do prawej nogi i staramy się za stopą prawej nogi przekazać piłkę z prawej ręki do lewej, nogi są wyprostowane podczas ćwiczenia,
2 - wyprost tułowia,
3 - wykonujemy skłon tułowia do lewej nogi i staramy się za stopą lewej nogi przekazać piłkę z lewej ręki do prawej, nogi są wyprostowane podczas ćwiczenia,
4 - wyprost tułowia.
Ćwiczenie powtarzamy kilkakrotnie.

Postawa rozkroczna piłka między kolanami, wykonujemy niskie podskoki, staramy się wykonać ćwiczenie bez upadku piłki.
Ćwiczący oddają piłki i pobierają pasek kolorowej krepy.

Część końcowa

Dzieci dobierają się w pary. Siadają naprzeciwko siebie i kawałkiem krepiny dotykają twarzy osoby współćwiczącej: nosa, czoła, policzków, uszu itd.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami, pożegnanie.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

cel: rozumienie i przestrzeganie zasad dotyczących zgodnego współżycia w grupie.

Spacer w okolicy przedszkola.
cel: obserwacja przyrody, wyszukiwanie wierzbowych „kotków" oraz wiosennych kwiatów.

POPOŁUDNIE

„Pocztówka wielkanocna" – praca z papieru.
cel: kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości, utrwalenie nazw i wyglądu przedmiotów charakterystycznych dla świąt Wielkanocnych, wdrażanie do estetycznego wykonania pracy.
Dzieci mają zgromadzone różne materiały. Wykonują pocztówkę wielkanocną według własnej inwencji twórczej. Przed przystąpieniem do pracy oglądają pocztówki wielkanocne przyniesione przez nauczyciela.

„Wyścigi z jajem" – zabawa ruchowa.
cel: wdrażanie do zgodnego współzawodnictwa, kształtowanie zmysłu równowagi, zwrócenie uwagi na to, iż uzyskany wynik zależy od starań wszystkich członków zespołu.
Dzieci ustawione w 2 rzędach. Potrzebna będzie łyżka - drewniana lub zwykła, i plastikowe jajka. Wyznaczamy start i metę. Zadaniem każdego dziecka jest przeniesienie jajka na łyżce w taki sposób, aby nie spadło. Żeby nieco utrudnić możemy zorganizować wyścig. Dziecko powinno starać się przez całą trasę trzymać wyprostowaną rękę.

„Wielkanocne życzenia" – redagowanie życzeń.
cel: zachęcenie dzieci do składania życzeń swoim bliskim, sprawiania im radości, zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym.
Dzieci próbują redagować życzenia świąteczne swoim najbliższym. Nauczyciel zapisuje je na kartkę, a następnie po korekcie zapisuje na pocztówce wykonanej przez dziecko.

Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.
cel: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.

Dzień 2
Temat dnia: NA WIELKANOCNYM STOLE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy, zwrócenie uwagi na używanie zwrotów grzecznościowych.
„Babka wielkanocna" – ćwiczenia graficzne. /"Pięciolatek – Razem poznajemy świat" – grafomotoryka s.63/
cel: rysowanie babki za pomocą łączenia kropek, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki oraz płynność ruchów ręki podczas rysowania.
„Drożdże i balon" – wykonanie doświadczenia.
cel:doskonalenie umiejętności wykonywania prostych doświadczeń, prowadzenia obserwacji oraz wyciągania z nich wniosków.
„Kogo nie ma?" – ćwiczenie spostrzegawczości.
cel: kształcenie koncentracji uwagi, pamięci, logicznego myślenia.
Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 33.
II Temat: „NA ŚWIĄTECZNYM STOLE"-projekt okazji edukacyjnej.
Spacer w okolicy przedszkola.
cel: poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą", budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy.
III „Moje ulubione wypieki" – wypowiedzi dzieci.
cel: zachęcenie dzieci do wypowiadania się na określony temat, dzielenia się swoimi spostrzeżeniami ze wspólnie wykonanego ciasta, przypomnienie niezbędnych składników.
„Dmuchamy balony" – ćwiczenia oddechowe.
cel: zwiększenie pojemności płuc, przygotowanie pomocy do zabawy ruchowej.
„Znajdź swoją parę" – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa.
cel: utrwalenie kolorów, kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, ćwiczenie spostrzegawczości.
Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.
cel: zgodne korzystanie ze wspólnych miejsc do zabawy, przestrzeganie zasad obowiązujących w grupie.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy, zwrócenie uwagi na używanie zwrotów grzecznościowych.

„Babka wielkanocna" – ćwiczenia graficzne. */„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" – grafomotoryka s.63/*
cel: rysowanie babki za pomocą łączenia kropek, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki oraz płynność ruchów ręki podczas rysowania.

„Drożdże i balon" – wykonanie doświadczenia.
cel: doskonalenie umiejętności wykonywania prostych doświadczeń, prowadzenia obserwacji oraz wyciągania z nich wniosków.

Doświadczenie nr 1
Potrzebna nam będzie:plastikowa butelka,ciepła woda, 3 łyżeczki drożdży, 2 łyżeczki cukru, balon.
Przebieg:
Drożdże i cukier wsypujemy do butelki i pomału dolewamy do nich ciepłą wodę. Na szyjkę butelki zakładamy balon i czekamy godzinę. Obserwujemy co się stanie z balonem?

Informacje dla nauczyciela:
Drożdże należą do grupy grzybów, więc jak inne żywe organizmy potrzebują odpowiednich warunków. Żywią się cukrem, a do wzrostu potrzebują również ciepła. Komórki drożdży dzielą się, w efekcie czego powstają nowe komórki, które w tym przypadku stopniowo wypełniają zawartość butelki. Drożdże rosnąc i rozmnażając się wytwarzają dwutlenek węgla, który pompuje balon.

Doświadczenie nr 2
Do miseczki włóżcie odrobinę drożdży, dodajcie pół łyżeczki cukru oraz pół kubka ciepłego mleka, następnie postawcie to w ciepłe miejsce- zaobserwujcie co stanie się z drożdżami.

„Kogo nie ma?" – ćwiczenie spostrzegawczości.
cel: kształcenie koncentracji uwagi, pamięci, logicznego myślenia.
Dzieci siedzą w kole, jedno dziecko siedzi w środku z zamkniętymi oczami lub z zawiązanymi chustką. Wskazana przez nauczyciela osoba wychodzi z sali do łazienki lub staje za parawanem. Dziecko, które jest w środku koła otwiera oczy lub zdejmuje chustkę i mówi kogo nie ma, kto stoi za parawanem. Następuje zamiana ról. Dziecko, które było za parawanem wchodzi do środka koła . Zabawa kończy się gdy każde dziecko będzie w środku koła.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 33.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE
1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Plastyka

Temat: „NA ŚWIĄTECZNYM STOLE "
– projekt okazji edukacyjnej.

I. PRZEDMIOT ODKRYCIA

Poznanie sposobów dekorowania stołu na Święta Wielkanocne. Zachęcenie dzieci do czynnego uczestnictwa w przygotowaniach do świąt. Tworzenie własnych kompozycji dekoracyjnych oraz wspólne biesiadowanie przy stole.

II. PUNKT WYJŚCIA

Dzieci słuchają wiersza Doroty Kossakowskiej pt.: „Wielkanoc"

Na stole wielkanocnym jest bardzo kolorowo.
Kolorowo i smacznie i oczywiście zdrowo.
Mama upiekła mazurki, ciocia babkę zrobiła
A Hania ze swą siostrą baranka postawiła.
Baranek z cukru stoi pośród owsa młodego
Na stole się znalazło coś jeszcze bardzo pięknego.
Pisanki kolorowe zrobione przez rodzinę,
Mama, tata i babcia robili je przez godzinę.
Ala i siostra Hania też dzielnie pomagały.
Przygotowane pisanki w koszyczku układały.
Siedzi na nich kurczaczek, wygląda jak żółta kulka.
Jak promień słońca ciepłego, który się zakradł z podwórka.
Za chwilę mama przyniesie żurek z kiełbasą, sałatki,
Oraz roladę z szynki - ulubioną potrawę Beatki.
Wszyscy podzielą się święconką i złożą sobie życzenia.
Tradycja wielkanocna od wielu lat się nie zmienia.

- Powiedzcie, jak powinien wyglądać świąteczny stół?
- Co możemy zrobić, aby u nas wdomu podczas świąt było wyjątkowo i pięknie

III. ZADANIA

1. Idąc po nitce do kłębka znajdź kopertę. Otwórz ją i ułóż obrazek z pociętych elementów, które się w niej znajdują.
2. Pokaż gestem , miną , ruchem rzecz, którą wylosowałeś.
3. Dokończ zdanie: „Jak zbliżają się Święta Wielkanocne to …….
4. Wybierz spośród wielu przedmiotów zgromadzonych na dywanie, te które powinny znaleźć się na świątecznym stole.
5. Praca w grupach:

Ze zgromadzonych materiałów wykonajcie:
I grupa – baranka */masa solna/*
II grupa – pocztówkę świąteczną */ biały karton, kredki świecowe/*

III grupa – króliczek wielkanocny */brązowy brystol, zielona bibuła/*
IV grupa – pisanki */wycinanka s.34 „Pięciolatek – Razem poznajemy świat”/*
6. Powiedzcie, co stało się z drożdżami w miseczce ?
7. Posłuchajcie wiersza i powiedzcie, co jest jeszcze potrzebne oprócz drożdży, aby upiec babkę wielkanocną?

„Ciasto drożdżowe” (brak informacji o autorze)

Siedzą drożdże nadąsane
bo w lodówce zapomniane
a tam ciemno lodowato
czas się rozgrzać – idzie lato

razem z mlekiem się sprężyły
i na zewnątrz wyskoczyły
wprost do misy która stała
obok z mąką i ziewała

cztery jajka krzyczą z półki
halo - weźcie nas do spółki
podskoczyły na dno wbiły
a skorupki zostawiły

cukier co ma uśmiech słodki
myśli - pewnie będą plotki
wskoczył w misce się rozpycha
zróbcie miejsce mi do licha

zerknął wiatr – będzie zabawa
staje obok wzrokiem bada
dmuchnął i rozkręcił wszystkich
wskoczył olej słysząc piski

słońce mocno zaświeciło
ciepło miło się zrobiło
rosną drożdże wraz z kumplami
i witają stół palcami

aż piekarnik się otworzył
formę na półce położył
moi mili – krzyczy – wchodźcie
i na blasze się rozgośćcie

już się wszyscy wgramolili
jeszcze my – słyszą po chwili
to rodzynki ze słoika
pchają się do piekarnika

zatrzasnęli w końcu drzwiczki
upał rozpalił policzki
pięknie się zarumienili
w smaczne ciasto zamienili

zrobić ciasto – prosta sprawa
a do tego jest zabawa
moja babcia tak mówiła
jak na drożdżach rośniesz miła

8. Wykonajcie razem ze mną babkę wielkanocną
/nauczyciel przygotowuje wszystkie produkty niezbędne do wykonania ciasta, które zostały wymienione w wierszu, wykorzystując jednocześnie drożdże w miseczce. Wyznaczone dzieci wsypują poszczególne składniki a nauczyciel wyrabia ciasto. Następnie przekłada je do formy i pozostawia ciasto do wyrośnięcia. Kiedy dzieci zaobserwują, iż ciasto podrosło, nauczyciel zanosi je do kuchni i prosi, aby Panie kucharki je upiekły/
9. Złączcie stoliki, połóżcie na nich obrusy i udekorujcie świąteczny stół wykonanymi przez was ozdobami.
10. Zasiądźcie wspólnie do stołu, złóżcie sobie życzenia i wspólnie skosztujcie wielkanocnej babki.

IV. WARUNKI MATERIALNE
Koperty z pociętymi obrazkami, baranek, pocztówki, pisanki, króliczek wielkanocny, masa solna, biały karton, klej, nożyczki, mazaki, drożdże, cukier, jajka, miska, mąka, olej, rodzynki, mleko, forma do wypieku babki.

V. ELEMENT WYMAGAJĄCY WYEKSPONOWANIA
Uświadomienie dzieciom, iż stworzenie miłej i ciepłej atmosfery podczas świąt nadaje im szczególnego znaczenia oraz buduje i zacieśnia więzy rodzinne.

Opracowała: Anna Zabielska

Spacer w okolicy przedszkola.
cel: poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą", budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy.

POPOŁUDNIE
„Moje ulubione wypieki" – wypowiedzi dzieci.

cel: zachęcenie dzieci do wypowiadania się na określony temat, dzielenia się swoimi spostrzeżeniami ze wspólnie wykonanego ciasta, przypomnienie niezbędnych składników.

„Dmuchamy balony" – ćwiczenia oddechowe.
cel: zwiększenie pojemności płuc, przygotowanie pomocy do zabawy ruchowej.

„Znajdź swoją parę" – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa.
cel: utrwalenie kolorów, kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, ćwiczenie spostrzegawczości.
Dzieci poruszają się swobodnie po sali. Każde dziecko trzyma w ręku kolorowy balon. Na sygnał: - *znajdź taki sam balon!* Dzieci dobierają się parami i stają z uniesionymi balonami w górę.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.
cel: zgodne korzystanie ze wspólnych miejsc do zabawy, przestrzeganie zasad obowiązujących w grupie.

Dzień 3
Temat dnia: WIELKANOCNE RACHUNKI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe, przestrzeganie wspólnie przyjętych zasad i norm – Kodeksu Przedszkolaka.
Zabawa „Zgadnij, o kogo chodzi."
cel: kształcenie umiejętności rozpoznawania koleżanek i kolegów z grupy po charakterystycznych cechach wyglądu zewnętrznego.
Recytacja wiersza Doroty Kossakowskiej pt.: „Wielkanoc"
cel: utrwalenie wiersza, zachęcenie do recytacji indywidualnej, zwrócenie uwagi na prawidłowy oddech.
Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 33.
II Temat: „Taniec kurcząt w skorupkach"-improwizacje taneczne do utworu Modesta Musorgskiego
• Temat: „Wielkanocne rachunki" – zabawa matematyczna.
Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
cel: uczenie się samodzielnego, kulturalnego rozwiązywania zaistniałych konfliktów zgodnie z ustalonymi normami postępowania.
Spacer w okolicy przedszkola.
cel: obserwacja przyrody, budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy.
III „Wielkanocny obrus" – stemplowanie.
cel: doskonalenie umiejętności stemplowania wykonania stempli z ziemniaka, inwencji twórczej, utrwalenie charakterystycznych cech Świąt Wielkanocnych.
„Jak gęsie Jajo wędrowało" – przedstawienie w wykonaniu dzieci.
cel: rozwijanie inwencji twórczej i fantazji w toku zabaw w teatr, nabywanie umiejętności czystej poprawnej wymowy, właściwej modulacji i siły głosu, wzmacnianie pozytywnego obrazu samego siebie, odpowiedzialności za efekt końcowy.
Zabawy i gry stolikowe: „Domino", „Chińczyk", „Warcaby", „Wyszywanki bez igły", układanie puzzli.
cel: kształcenie umiejętności przeliczania w zakresie 6, łączenia poszczególnych elementów w logiczną całość, kształtowanie odporności emocjonalnej i zdolności do wysiłku emocjonalnego.
Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe, przestrzeganie wspólnie przyjętych zasad i norm – Kodeksu Przedszkolaka.

Zabawa „Zgadnij, o kogo chodzi."

cel: kształcenie umiejętności rozpoznawania koleżanek i kolegów z grupy po charakterystycznych cechach wyglądu zewnętrznego.

Jedno dziecko staje plecami do pozostałych, a ktoś inny (najpierw nauczycielka) opisuje jedno z dzieci z grupy. Dziecko stojące tyłem musi zgadnąć, o kogo chodzi. Kiedy zgadnie wybiera następną osobę, która ma się odwrócić. Trzeba pamiętać, aby opis dawał pozytywny obraz opisywanego dziecka.

Recytacja wiersza Doroty Kossakowskiej pt.: „Wielkanoc"

cel: utrwalenie wiersza, zachęcenie do recytacji indywidualnej, zwrócenie uwagi na prawidłowy oddech.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 33.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1.Muzyka

Temat: „Taniec kurcząt w skorupkach"
- improwizacje taneczne do utworu ModestaMusorgskiego.

Cele:

- Zapoznanie dzieci z utworem muzyki poważnej,
- Rozwijanie wyobraźni muzycznej i wyzwalanie chęci wyrażenia uczuć i myśli za pomocą ruchu ,
- Zaspokajanie potrzeb ekspresji twórczej i odtwórczej,
- Integrowanie grupy- tworzenie przyjaznej atmosfery.

Pomoce:

szarfy w 3 kolorach, opaski z emblematami kur, *płyta CD „Muzyka na każdą okazję – wersje wokalne" nr 14., płyta CD „Muzyka klasyczna" cz.2 nr 10/*

Przebieg:

„Kurki trzy" – zabawa muzyczno - ruchowa. */płyta CD „Muzyka na każdą okazję – wersje wokalne" nr 14./*

Dzieci to kurki. Wszystkie chodzą po sali. Na melodię piosenki „Kurki trzy" – dzieci ustawiają się w szeregu po trzy osoby, chodzą i śpiewają piosenkę. Kiedy melodia przestaje grać dzieci chodzą same.

Wyszły w pole kurki trzy
i gęsiego sobie szły. /2x
Pierwsza przodem, w środku druga,
trzecia z tyłu oczkiem mruga.
I tak sobie kurki trzy
raz dwa! raz dwa! W pole szły.
Wyszło w pole kurek pięć
i na ziarnka miało chęć /2x
Pierwsza przodem za nią druga
trzecia, czwarta oczkiem mruga
piąta z tyłu gdacze tak
mam na ziarnka wielki smak.

Wyszło w pole kurek sześć
bo ziarenka chciało jeść /2x
Idą kurki droga pusta
a na końcu kurka szósta
idzie w pole kurek sześć
będą zaraz ziarnka jeść.

Słuchanie utworu pt: „Taniec kurcząt w skorupkach" Modesta Musorgskiego */płyta CD „Muzyka klasyczna" cz.2 nr 10/*

Zabawa „Kura i kurczęta".
Dzieci podzielone na 3 grupy według koloru szarf W każdej grupie wybieramy dziecko, które jest kurą. W rytm melodii kury i kurczaki spacerują po podwórku. Na przerwę w muzyce kury biegną do kurnika/wyznaczone miejsce w sali/ a kurczaki gromadzą się wokół swoich mam.

Improwizacje muzyczno-ruchowe do utworu pt: „Taniec kurcząt w skorupkach" Modesta Musorgskiego */płyta CD „Muzyka klasyczna" cz.2 nr 10/* Dzieci mogą według własnej inwencji twórczej np. machać skrzydełkami /rękoma/, obracać się wokół własnej osi, dobierać się w pary, mówić pi ,pi, pi itp./

2.Matematyka

Temat: „Wielkanocne rachunki"
– zabawa matematyczna.

Cele:
- Poznanie możliwości liczenia na zbiorach zastępczych,
- Kształtowanie umiejętności liczenia w zakresie 9, dodawania i odejmowania,

- Posługiwanie się pojęciami: o jeden więcej, o jeden mniej,
- Wyzwalanie wszechstronnej aktywności dzieci.

Pomoce: ilustracja w książce *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.44,* sylwety pisanek, kredki, stół wielkanocny, obrazki przedstawiające symbole świąteczne, tamburyno, trójkąt.

Przebieg:
Zagadka:

Święta! Święta nadeszły!
Wstawajmy! Już rano!
Podzielimy się jajeczkiem,
bo dziś przecież... /Wielkanoc/

Rozmowa na temat: „Z czym kojarzy się Wielkanoc?".
Przejście do nakrytego stołu wielkanocnego - rozmowa na temat symboli świąt: baba wielkanocna, pisanki, baranek, kurczaczek, palma, mazurek.
Podział wyrazu „Wielkanoc" na sylaby, układanie zdań ze słowami będącymi , symbolami świąt, przeliczanie słów w zdaniu.

„Pisanki"- zabawa matematyczna.
Liczenie i ustalanie, ile jest razem – Nauczycielka umieszczasylwety pisanekna tablicy a dzieci układają na dywaniei przeliczają:
- układamy 3 pisanki i dokładamy jeszcze 1. Policz ile jest razem?
- układamy 5 pisanek i dokładamy jeszcze 2. Policz ile jest razem?
- układamy 6 pisaneki i dokładamy jeszcze 1. Policz ile jest razem? Itd.

„Symbole Wielkiej Nocy" – ćwiczenie z książki *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.44.*
Dzieci nazywają elementy w ramkach i liczą ile jest ich razem w każdej z nich. W polu po prawej stronie rysują odpowiednią liczbę kółek.

Zabawa ruchowa „Kura i kurczątka"
Dzieci chodzą, biegają na paluszkach przy dźwiękach trójkąta Są kurczętami, które chodzą po podwórku i wołają pi, pi, pi. Gdy usłyszą tamburyno uciekają do rodziców, gdyż grozi im niebezpieczeństwo, skrada się lis. Mama kura woła: ko, ko, ko... Dźwięki trójkąta zachęcają kurczęta do ponownego wyjścia na spacer po podwórku.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.
cel: uczenie się samodzielnego, kulturalnego rozwiązywania zaistniałych konfliktów zgodnie z ustalonymi normami postępowania.

Spacer w okolicy przedszkola.
cel: obserwacja przyrody, budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy.

POPOŁUDNIE

„Wielkanocny obrus" – stemplowanie.
cel: doskonalenie umiejętności stemplowania wykonania stempli z ziemniaka, inwencji twórczej, utrwalenie charakterystycznych cech Świąt Wielkanocnych.
Dzieci podzielone na grupy. Każda grupa otrzymuje duży arkusz białego papieru i ziemniaki do wykonania stempli.

„Jak gęsie Jajo wędrowało" – przedstawienie w wykonaniu dzieci.
cel: rozwijanie inwencji twórczej i fantazji w toku zabaw w teatr, nabywanie umiejętności czystej poprawnej wymowy, właściwej modulacji i siły głosu, wzmacnianie pozytywnego obrazu samego siebie, odpowiedzialności za efekt końcowy.

Zabawy i gry stolikowe: „Domino", „Chińczyk", „Warcaby", „Wyszywanki bez igły", układanie puzzli.
cel: kształcenie umiejętności przeliczania w zakresie 6, łączenia poszczególnych elementów w logiczną całość, kształtowanie odporności emocjonalnej i zdolności do wysiłku emocjonalnego.

Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci.

Dzień 4
Temat dnia: „ZASIALI GÓRALE OWIES"

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę, przestrzeganie norm i zasad.
Zabawa „Rymowanki".
cel: doskonalenie umiejętności dobierania obrazków w pary, których nazwy rymują się, tworzenia rymów do obrazka, ćwiczenia słuchowe.
„Nasionka i ptaszek" – zabawa ruchowa.
cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał dźwiękowy, ćwiczenie inhibicyjno-incytacyjne.
Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 33.
II Temat: „Zboża występujące w Polsce" – zakładanie hodowli owsa.
• Temat: Ćwiczenia ogólnorozwojowe z wykorzystaniem piłki tenisowej – zestaw nr 33.
Przybory: piłki tenisowe lub małe piłki gumowe, paski kolorowej krepiny, szarfy.
Wyjście na plac przedszkolny – zabawy na urządzeniach ogrodowych.
cel: zachowanie bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń, przestrzeganie zasad obowiązujących na placu przedszkolnym.
III Słuchanie fragmentu bajki pt.: O kurce Złotopiórce i kogutku Szałaputku" E.Szelburg– Zarembiny
cel: zwrócenie uwagi na to, iż nie należy być skąpym i łakomym, należy dzielić się z innymi a posiłki spożywać powoli dokładnie żując pokarm.
Zabawa ruchowa „Lata ptaszek po ulicy"
cel: wytworzenie miłego pogodnego nastroju, zachęcenie do wspólnej zabawy.
„Kogutek Szałaputek i kurka Złotopiórka" – rysowanie kredkami.
cel: kształcenie inwencji twórczej dziecka, pomysłowości, przygotowanie sylwet do odgrywania scenek dramowych.
„Mały teatrzyk" - scenki dramowe z użyciem słów: proszę, przepraszam, dziękuję, dzień dobry, do widzenia.
cel: wyrabianie umiejętności wyrazistego mówienia, budzenie odwagi i śmiałości podczas występów przed grupą, wykorzystanie sylwet wykonanych przez dzieci, ukazanie dobrych i złych wzorców postępowania.
Zabawy dowolne według zainteresowań.
cel: wdrażanie dzieci do szanowania innych i ich potrzeb np. potrzeby zabaw samotnych lub we dwójkę.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.
cel: zwrócenie uwagi na zgodną , wspólną zabawę , przestrzeganie norm i zasad.

Zabawa „Rymowanki".
cel: doskonalenie umiejętności dobierania obrazków w pary, których nazwy rymują się, tworzenia rymów do obrazka, ćwiczenia słuchowe.
Dziecko losuje obrazek i musi dobrać do niego drugi, którego nazwa będzie się rymować. Następnie głośno wymienia nazwy obu obrazków. Pozostali uczestnicy powtarzają pary szeptem oraz dobierają słowa rymujące się z wybranymi obrazkami.

„Nasionka i ptaszek" – zabawa ruchowa.
cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał dźwiękowy, ćwiczenie inhibicyjno-incytacyjne.
Dzieci siedzą na dywanie w różnych miejscach, są nasionkami. Jedno dziecko jest ptaszkiem. Kiedy słychać muzykę dzieci - nasionka powoli wstają, naśladują wzrost rośliny. Gdy muzyka milknie dzieci staja w bezruchu, wlatuje ptaszek, dotyka te dzieci, które się poruszą. Dotknięte dzieci siadają z boku na dywanie.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 33.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka

Temat: „Zboża występujące w Polsce" – zakładanie hodowli owsa.

Cele:
- Zapoznanie z etapami sadzenia owsa,
- Uświadomienie dzieciom, co jest potrzebne do wzrostu roślin,
- Kształcenie umiejętności rozróżniania i nazywania zbóż,
- Wdrażanie do zachowania porządku w miejscu pracy.

Pomoce: różne zboża (okazy lub ilustracje), ilustracje artykułów spożywczych wycięte z gazet (np. chleb, bułki, placki, lody, owoce, itp.), małe plastikowe doniczki lub kubeczki po jogurtach, ziemia, ceraty na stoły, opaski z emblematem ogrodniczki, słońca i chmurki, magnetofon, płyta CD z dowolna muzyką do zabawy ruchowej.

Przebieg:
„Jakie to zboże?" – rozpoznawanie i nazywanie zbóż na podstawie okazów lub ilustracji.
Porównywanie wyglądu.

„W którym produkcie ukryło się zboże?" – wypowiedzi dzieci.
Odnajdywanie obrazków przedstawiających produkty zawierające zboże.

„Co jest potrzebne roślinom do życia?" – odpowiedź na pytanie.
- Podłoże (ziemia)
- Słońce,
- Woda.

„Zakładamy hodowlę owsa" – wyjaśnienie sposobu wykonania zadania przez nauczyciela.
Nauczyciel zaprasza dzieci do stolika gdzie przygotowane zostały: doniczki, nasiona, ziemia. Prezentuje dzieciom wysiew owsa. Następnie prosi dzieci, aby samodzielnie założyły hodowlę owsa.Podkreśla również, że owies stawiany na stole wielkanocnym należy do tradycji i jest jednym z symboli. Każde ziarenko, wsadzone do ziemi otrzymuje nowe życie.

Praca dzieci - sianie owsa w kubeczkach po jogurtach.
- Sypanie ziemi w doniczkę lub kubeczek po jogurcie,
- Rozłożenie nasion owsa,
- Przysypanie ziemią,
- Ustawienie w miejscu słonecznym,
- Podlanie.
- Umieszczenie patyczka z wykonaną pisanką przez dzieci.

Czynności organizacyjno – porządkowe.
Po skończeniu pracy nauczyciel prosi o uporządkowanie stolików. Wybiera osoby, które będą podlewały owies. Zachęca wszystkie dzieci do codziennych obserwacji wzrostu owsa.

„Podlewamy kwiatki" - zabawa ruchowa.
Nauczyciel wybiera troje dzieci do roli (ogrodniczki, słonka, chmurki) pozostałe dzieci to nasionka które będą się budzić ze snu, rosnąć powoli. Dzieci- nasionka szukają sobie miejsc na sali. Ogrodniczka wchodzi i sieje kwiatki do ziemi. Dzieci przykucają chyląc głowy do kolan. Gdy wejdzie słońce i chmurka z konewką, dzieci dotknięte promykiem i podlane przez chmurkę wstają powoli, unoszą ręce wysoko a następnie rozkładają je kołysząc się w rytm muzyki.

2. Zajęcia ruchowe – zestaw 33
Temat: Ćwiczenia ogólnorozwojowe z wykorzystaniem piłki tenisowej.

- Zapoznanie z przyborem jakim jest piłka tenisowa,
- Wdrażanie do umiejętnego posługiwania się piłką tenisową podczas ćwiczeń,
- Wzmacnianie mięśni ramion i tułowia.

Przybory: piłki tenisowe lub małe piłki gumowe, paski kolorowej krepiny, szarfy.
Wyjście na plac przedszkolny – zabawy na urządzeniach ogrodowych.
cel: zachowanie bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń, przestrzeganie zasad obowiązujących na placu przedszkolnym.

POPOŁUDNIE

Słuchanie fragmentu bajki pt.: O kurce Złotopiórce i kogutku Szałaputku" E.Szelburg–Zarembiny

cel: zwrócenie uwagi na to, iż nie należy być skąpym i łakomym, należy dzielić się z innymi a posiłki spożywać powoli dokładnie żując pokarm.

Za siedmioma łąkami, za siedmioma polami był sobie dziad i baba. Dziad miał kogutka Szałaputka, a baba miała kurkę Złotopiórkę.

Kogutek Szałaputek co rano piał ku–ku–ry–ku! A kurka Złotopiórka co rano znosiła śliczne, duże, białe jajko.

Wieczorem kogutek Szałaputek i Kurka Złotopiórka chodzili razem na spacer.

Spacerowali sobie drogą, noga za nogą...

Czasem szli łąką albo lasem. A raz poszli w pole.

Na polu kogutek Szałaputek i kurka Złotopiórka znaleźli kłosek pszenicy.

— Ku–ku–ry–ku! — mówi kogutek Szałaputek. — Najemy się porządnie pszenicznych ziarnek.

— Ko–ko–ko! — mówi kurka Złotopiórka. — Zanieśmy te ziarnka do domu. Dziad zmiele je na pszenną mąkę, a baba z tej mąki upiecze pszenną bułkę.

— Ki–ki–ry–ku! — krzyknął skąpy i łakomy kogutek. — Nie nośmy nic dziadowi i babie. Sami zjedzmy!

I zaczął łapczywie dziobać ziarnka.

Widzi to kurka Złotopiórka i przestrzega kogutka Szałaputka:

— Uważnie łykaj.

Bo kogutek Szałaputek łyk–łyk! po dwa ziarnka na jeden raz łyka.

— Po jednym ziarnku łykaj, po jednym! — przestrzega mądra kurka Złotopiórka.

A kogutek Szałaputek nie słucha — po dwa łyka.

— Po jednym! — krzyczy kurka.

Po dwa łyka kogutek.

— Po jednym! — kurka prosi.

Kogutek swoje.

Łyk–głdyk! — zakrztusił się.

Masz ci los!

Upadł kogutek Szałaputek jak długi. Upadł koło drogi, zamknął oczy, podkurczył nogi. Ani tchnie.

Niewiele myśląc biegnie kurka Złotopiórka do morza po ratunek.

— O mój Boże! Morze, morze, daj wody!

— Komu wody?

— Kogucikowi Szałaputkowi, bo kogutek Szałaputek jak nieżywy, wpadł w pokrzywy, ani tchnie!

Morze dało wody kogucikowi Szałaputkowi.

Kogutek Szałaputek napił się. Łyk-głdyk! przełknął dwa ziarnka, co mu w gardle uwięzły, i zdrów, żywy wyskoczył z pokrzywy.

— Ku–ku–ry–ku! — zapiał kogutek Szałaputek dobrej kurce Złotopiórce.

— Ki–ki–ry–ku! — zapiał dziadowi i babie.
— Na zdrowie! — odpowiedzieli mu dziad, baba i kurka Złotopiórka.
Rozmowa na temat bajki:
- Kto żył za siedmioma łąkami i za siedmioma polami?
- Co miał dziad i baba?
- Jak kogutek Szałaputek wraz kurką Złotopiórka spędzali wolny czas?
- Co znaleźli na polu?
- Co postanowił zrobić z ziarnami pszenicy kogutek Szałaputek, a co kurka Złotopiórka?
- Co przydarzyło się kogutkowi Szałaputkowi podczas jedzenia?
- Kto pomógł kogucikowi?
- Czy należy tak postępować jak kogutek Szałaputek i dlaczego?

Zabawa ruchowa „Lata ptaszek po ulicy"
cel: wytworzenie miłego pogodnego nastroju, zachęcenie do wspólnej zabawy.
Dzieci tworzą koło. W środku koła chodzi jedna osoba /ptaszek/. Wszystkie dzieci śpiewają lub recytują tekst piosenki :

Lata ptaszek po ulicy
Szuka sobie ziarn pszenicy.
A ja sobie stoję w kole
I wybieram kogo wolę.
A Ty ptaszku spiesz się, spiesz !
Kogo lubisz tego bierz !

Dziecko, które jest w środku wybiera jedną osobę, która zajmuje jego miejsce i pozostaje w kole, a on sam wraca do pozostałych dzieci.

„Kogutek Szałaputek i kurka Złotopiórka" – rysowanie kredkami.
cel: kształcenie inwencji twórczej dziecka, pomysłowości, przygotowanie sylwet do odgrywania scenek dramowych.

„Mały teatrzyk" - scenki dramowe z użyciem słów: proszę, przepraszam, dziękuję, dzień dobry, do widzenia.
cel: wyrabianie umiejętności wyrazistego mówienia, budzenie odwagi i śmiałości podczas występów przed grupą, wykorzystanie sylwet wykonanych przez dzieci, ukazanie dobrych i złych wzorców postępowania.

Zabawy dowolne według zainteresowań.
cel: wdrażanie dzieci do szanowania innych i ich potrzeb np. potrzeby zabaw samotnych lub we dwójkę.

Dzień 5
Temat dnia: PISANKI, KRASZANKI JAJKA MALOWANE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.
cel: zgodne korzystanie ze wspólnych miejsc do zabawy i zabawek, spokojne oczekiwanie na swoją kolejność.
„Pisanka" – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.42.
cel: doskonalenie umiejętności zapełniania konturu według własnej inwencji twórczej, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki.
Masażyk relaksacyjny „Sen kurki"
cel: zmniejszanie nadwrażliwości dotykowej ciała, redukowanie napięcia mięśniowego, doskonalenie zmysłu dotyku i słuchu.
Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 33.
II Temat: „Pisanki, kraszanki" - wypowiedzi dzieci na podstawie serii obrazków.
• Temat: „Trojak" – nauka tańca regionalnego.
Spacer w okolicy przedszkola – obserwacja drzew i krzewów, dotlenienie organizmu.
„Wielkanocne jajka" – kończenie zdań.
cel: utrwalenie nazw i sposobu wykonania jajek wielkanocnych, zachęcenie do wypowiadania się na określony temat.
„Oklejanka" – wykonanie według własnej inwencji twórczej.
cel: ćwiczenie mięśni paliczkowych, kształcenie umiejętności łączenia klejem sznurka i papieru, wdrażanie do estetycznego wykonania pracy.
Słuchanie piosenki „Zasiali górale". /płyta CD „Muzyka na każdą okazję – wersje wokalne" nr 17/
Recytacja wiersza „Wielkanoc" Doroty Kossakowskiej.
cel: utrwalenie wiersza, zwrócenie uwagi na prawidłowy oddech podczas recytacji.
Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci.
cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie wspólnie ustalonych zasad, zachowanie porządku w sali po skończeniu zabawy.

RANEK

Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.

cel: zgodne korzystanie ze wspólnych miejsc do zabawy i zabawek, spokojne oczekiwanie na swoją kolejność.

„Pisanka" – ćwiczenie z książki *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.42.*

cel: doskonalenie umiejętności zapełniania konturu według własnej inwencji twórczej, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki.

Masażyk relaksacyjny „Sen kurki"

cel: zmniejszanie nadwrażliwości dotykowej ciała, redukowanie napięcia mięśniowego, doskonalenie zmysłu dotyku i słuchu.

Stary kurka mocno śpi o jajeczkach sobie śni:
Śniła jej się pisaneczka cała w kolorowych kropeczkach *(uderzenia paluszkami- kropki)*
Była też w paseczki *(rysujemy paseczki)*
I w wesołe gwiazdeczki *(rysujemy gwiazdki i uśmiech)*
Na jednej malutkie ślimaczki *(rysujemy ślimaczki)*
Na drugiej, żółciutkie kurczaczki *(rysujemy kurczaczki- kółko, kółko, nóżki, dzióbek)*
Nagle słychać krzyk w kurniku
Kogut pieje: - ku-ku-ry-ku! *(ostukujemy paluszkami plecy)*
Stara kurka się zbudziła
Raźno z grzędy zeskoczyła. *(obie dłonie kładziemy na plecach i naprzemiennie oklepujemy)*

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 33.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia

Temat: „Pisanki, kraszanki"
- wypowiedzi dzieci na podstawie serii obrazków.

Cele:

- Zapoznanie z symboliką Świąt Wielkanocnych, z różnymi sposobami zdobienia jajek dawniej i dziś,
- Kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych związanych z ilustracjami,
- Wdrażanie do właściwego zachowania się podczas wykonywania pisanek /zdobienia jajek woskiem/.

Pomoce: *plansza nr 10 „Pięciolatek – Razem poznajemy świat" oraz ilustracja w książce „Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.41*, ilustracje lub pocztówki jajek pomalo-

wanych w różny sposób,hula-hop, jajka ugotowane na twardo lub jajka styropianowe, klej bibuła,

Przebieg:
Rozwiązywanie zagadek:

Kura je zniosła, mama przyniosła,
ugotowała i dzieciom podała. /jajko/

Choć zniosła ją bura kurka,
wygląda tak, jak laurka.
Tkwi w wielkanocnym koszyku,
święconce dodając szyku. /pisanka/

„Wielkanocne pisanki" – rozmowa kierowana na temat zwyczaju ozdabiania jajek.
/plansza nr 10 „Pięciolatek – Razem poznajemy świat" oraz ilustracja w książce „Pięciolatek – Razem poznajemy świat" cz.3, s.41/
Poznanie różnych sposobów ozdabiania jajek oraz ich nazw.

Wiadomości dla nauczyciela:
Pisanki – na skorupce gorącym, roztopionym woskiem rysuje się różne wzory, a następnie zanurza jajka w barwniku. Jako narzędzi do pisania używa się między innymi szpilek, igieł, słomek i drewienek lub nanosi proste elementy graficzne rozgrzanym końcem świecy.
Pisanki są znane w regionie Białegostoku.
Kraszanki – (zwane też malowankami) – jajka gotuje się w wywarze barwnym, dawniej uzyskiwanym wyłącznie ze składników naturalnych:
brązowy: łupiny cebuli,
czarny: łupiny orzecha włoskiego,
żółty: kora młodej jabłoni lub kwiat nagietka,
fioletowy: płatki kwiatu ciemnej malwy,
zielony: pędy młodego żyta lub listki barwinka,
różowy: sok z buraka.
Drapanki – powstają przez drapanie ostrym narzędziem ubarwionej powłoki jajka.
Oklejanki – (naklejanki) ozdabia się je skrawkami kolorowego, błyszczącego papieru, tkaniny, również nicią lub włóczką wełnianą.
Nalepianki – są bardzo znane w okolicach Łowicza i Krakowa. Powstają poprzez ozdabianie skorupki jajka różnobarwnymi wycinankami z papieru.

„Nazwij wielkanocne jajka" – zabawa dydaktyczna.
Na dywanie rozłożone są obrazki jajek pomalowanych w różny sposób. Dzieci wybierają dowolny obrazek.
Każde dziecko musi podać w jaki sposób zostało ono wykonane i jak się nazywa.

„Jajeczka do koszyczka" – zabawa ruchowa.
Dzieci wybierają obrazek i trzymają go w ręku (może być ten sam co wcześniej).
Poruszają się po sali, na sygnał: pisanki (kraszanki, itp.) do koszyczka, dzieci które trzymają odpowiedni obrazek jajka wskakują do dowolnego koła (w jednym kole może być kilkoro dzieci), pozostałe siadają. Kiedy nauczyciel powie: jajeczka do koszyczka wszystkie dzieci wskakują do rozłożonych kół.

2. Muzyka

Temat: „Trojak" – nauka tańca regionalnego.

Cele:
- Poznanie tańca śląskiego –„Trojak" /słowa, melodia i podstawowe kroki/,
- Kształtowanie koordynacji słuchowo-ruchowej,
- Doskonalenie wybranych elementów trojaka,
- Wdrażanie do samokontroli prawidłowej sylwetki, postawy,

Pomoce: ilustracja przedstawiająca strój góralski, *płyta CD „Muzyka na każdą okazję – wersje wokalne" nr 17,* magnetofon.

Przebieg:
Wysłuchanie piosenki „Zasiali górale".*/płyta CD „Muzyka na każdą okazję – wersje wokalne" nr 17/*

Zwrócenie uwagi na rytm, tempo, wykonanie utworu.
Zasiali górale owies, owies,
Od końca do końca, tak jest, tak jest!
Zasiali górale żytko, żytko,
Od końca do końca wszystko, wszystko!
A mom ci ja mendelicek,
W domu dwa, w domu dwa!
U sąsiada śwarnych dziewuch
Gromada, gromada.
A mom ci ja trzy mendele,
W domu dwa, w domu dwa!
Żadna mi się nie podoba,
Tylko ta, tylko ta!
Zasiali górale owies, owies,
Od końca do końca, tak jest, tak jest!
Pożęli górale żytko, żytko,
Od końca do końca wszystko, wszystko.
A na polu góraleczek
Gromada, gromada,

Czemużeś się wydawała,
Kiejś młoda, kiejś młoda?
Czemużeś się wydawała,
Kiejś mała, kiejś mała?
Będzie z ciebie gospodyni
Niedbała, niedbała!

Rozmowa na temat piosenki:
- Co zasiali górale? /żyto, owies/
Nauczyciel wyjaśnia dzieciom niezrozumiałe zwroty i słowa.

Improwizacja ruchowa do muzyki.
Dzieci starają się dostosować ruchy do rytmu muzyki i rozgrzać wszystkie partie mięśniowe.

Przygotowanie dzieci do wykonania tańca.
Zapoznanie z elementami tanecznymi: krok ze wznosem skrzyżnym nogi, bieg, podskoki zmienne, przytupnięcie.
Ustawienie: kolumna trójkowa, chłopiec w środku, dwie dziewczynki po bokach, podanie rąk ugiętych w łokciach.

Nauka podstawowych kroków trojaka.
Wykonanie układu tanecznego z użyciem podstawowych kroków trojaka.
Ustawienie:
kolumna trójkowa, chłopiec w środku, dwie dziewczynki po bokach.
Podanie rąk ugiętych w łokciach.
Część I melodia A (16 taktów)
Takt 1.
na „raz"– tańczący wykonują krok prawą noga w bok (nieco w przód),ustawiając stopę z palców na całą jej powierzchnię (aż do ugięcia nogi); na „dwa" – wspięcie na palce prawej stopy z jednoczesnym przeniesieniem lewej nogi w bok nieco w przód w prawo skrzyżnie przed prawą; na „trzy"–opadnięcie na całą stopę nogi prawej
Takt 2. na „raz"– krok lewą nogą w bok nieco w przód, stawiając stopę z palców na całą jej powierzchnię (aż do ugięcia nogi); na „dwa"–wspięcie na palce lewej stopy z jednoczesnym przeniesieniem prawej nogi w bok nieco w przód w lewo, skrzyżnie przed lewą; na „trzy"– opadnięcie na całą stopę nogi lewej.
Takt 3 – 8 ; jak takty 1–2 powtarzamy trzy razy.
Takt 9. na „raz"–tańczący wykonują krok w bok nieco w tył prawą nogą, stąpając z palców na całą stopę (aż do ugięcia nogi); na „dwa"–wspięcie na palce prawej stopy z jednoczesnym przeniesieniem lewej nogi w bok nieco w przód w prawo, skrzyżnie przed prawą; na „trzy"– opadnięcie na całą stopę nogi prawej.
Takt 10.na „raz "– krok w bok nieco w tył lewą nogą, stąpając z palców na całą stopę (aż do ugięcia nogi); na „dwa"– wspięcie na palce lewej stopy z jednoczesnym przeniesieniem

prawej nogi w bok w lewo, nieco w przód, skrzyżnie przed lewą; na „trzy”- opadnięcie na całą stopę nogi lewej.
Takt 11–14: jak takty 9–10, powtórzone dwa razy.
Takt 15.na „raz”–tańczący dostawiają prawą nogę do lewej z jednoczesnym pochyleniem głowy (ukłon);na „dwa”–pogłębiają ukłon;na „trzy”–lekko unoszą głowę.
Takt 16.na „raz”–tańczący wykonują skłon tułowia w przód; na „dwa”–pogłębienie ukłonu; na „trzy”–wyprostowanie tułowia

Próba wykonania pierwszej części układu tanecznego z użyciem podstawowych kroków Trojaka.

Spacer w okolicy przedszkola – obserwacja drzew i krzewów, dotlenienie organizmu,

POPOŁUDNIE

„Wielkanocne jajka” – kończenie zdań.
cel: utrwalenie nazw i sposobu wykonania jajek wielkanocnych, zachęcenie do wypowiadania się na określony temat.

Jednym kolorem barwione to …… – (kraszanki).
Gdy napiszesz na nich wzory będą to …. – (pisanki)
Wzory drapane to są ……. – (drapanki)
Gdy coś nakleisz to …….. – (oklejanki).

„Oklejanka” – wykonanie według własnej inwencji twórczej.
cel: ćwiczenie mięśni paliczkowych, kształcenie umiejętności łączenia klejem sznurka i papieru, wdrażanie do estetycznego wykonania pracy.
Oglądanie jajek wykonanych wcześniej przez nauczyciela. Wyjaśnienie sposobu wykonania pracy.
- Oklejanie jajka sznureczkami z bibuły,
- Przyklejanie kuleczek z bibuły, tworząc różne wzory.

Oglądanie powstałych prac, włożenie do przygotowanych wcześniej koszyczków lub zabranie do domu w celu dekoracji stołu.

Słuchanie piosenki „Zasiali górale”. */płyta CD „Muzyka na każdą okazję – wersje wokalne” nr 17/*

Recytacja wiersza „Wielkanoc” Doroty Kossakowskiej.
cel: utrwalenie wiersza, zwrócenie uwagi na prawidłowy oddech podczas recytacji.

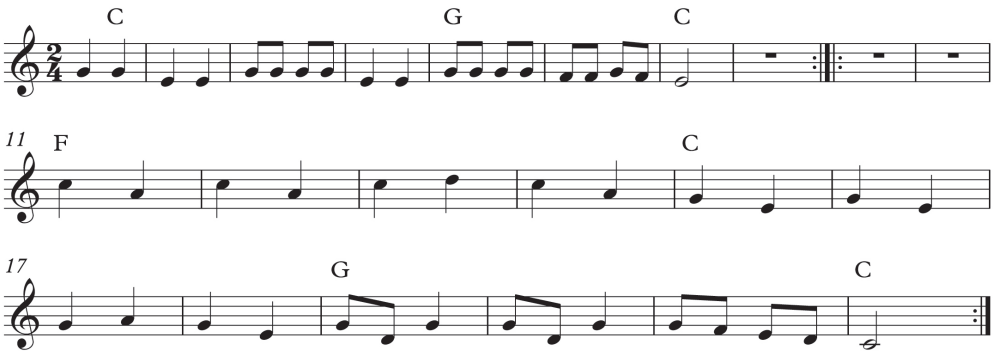
Na stole wielkanocnym jest bardzo kolorowo.
Kolorowo i smacznie i oczywiście zdrowo.
Mama upiekła mazurki, ciocia babkę zrobiła
A Hania ze swą siostrą baranka postawiła.

Baranek z cukru stoi pośród owsa młodego
Na stole się znalazło coś jeszcze bardzo pięknego.
Pisanki kolorowe zrobione przez rodzinę,
Mama, tata i babcia robili je przez godzinę.
Ala i siostra Hania też dzielnie pomagały.
Przygotowane pisanki w koszyczku układały.
Siedzi na nich kurczaczek, wygląda jak żółta kulka.
Jak promień słońca ciepłego, który się zakradł z podwórka.
Za chwilę mama przyniesie żurek z kiełbasą, sałatki,
Oraz roladę z szynki - ulubioną potrawę Beatki.
Wszyscy podzielą się święconką i złożą sobie życzenia.
Tradycja wielkanocna od wielu lat się nie zmienia.

Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci.
cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie wspólnie ustalonych zasad, zachowanie porządku w sali po skończeniu zabawy.

PIOSENKI

„Dżungla"



Dżungla, dżungla, taka wielka dżungla *(rozkładamy ręce na boki).*
Poplątane zwoje dzikich lian *(pokazujemy od góry w dół kręcone liany).*
Mieszka sobie w bambusowej chatce *(daszek chatki składamy z dłoni).*
Ambo Sambo wielkiej dżungli pan *(stukamy się piąstkami po klatce).*

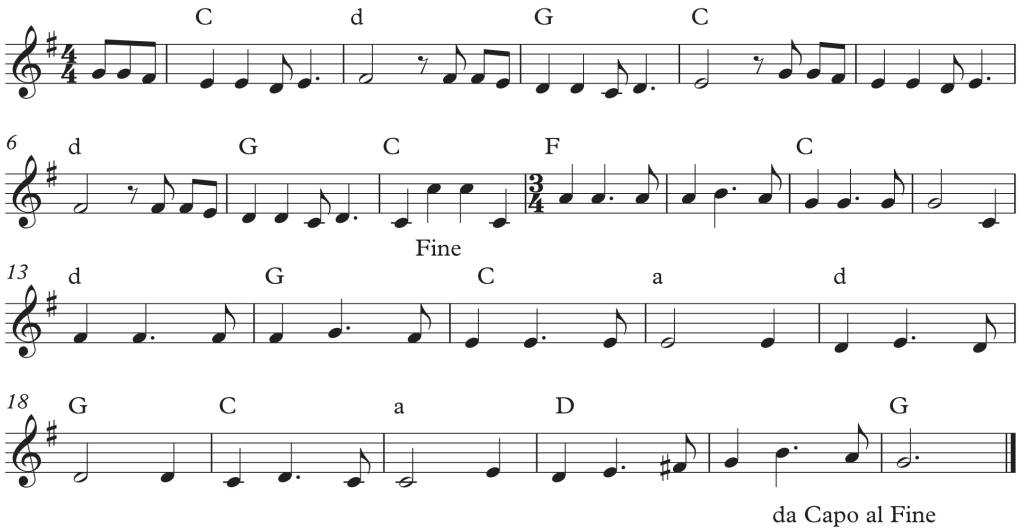
Ref. Strusie mu się w pas kłaniają
(z ręki do łokcia robimy szyję i dziób strusia, kłaniamy się nim).
Małpy na gitarach grają *(udajemy granie).*
Ambo tu, Ambo tam, Ambo tu i tam *(pokazujemy ręką raz w prawo, a raz w lewo).*

Ambo Sambo *(ręce oparte na biodrach).*
Doskonale znam go *(wskazujemy na siebie).*
Węża się nie boi *(pokazujemy ruch pełzania przez węza ręką).*
Ani lwa *(dłonie z rozpostartymi palcami i straszymy „ła,ła").*
Dla swych wszystkich dzikich ulubieńców *(ręce do łokcia złożone jedna na drugą i udajemy, że w prawej coś trzymamy)*
w dłoni coś smacznego zawsze ma. *(pokazujemy coś pysznego w dłoni).*

Ref. Strusie…

„Słoneczko złote"

muz. i sł. Maria Tomaszewska



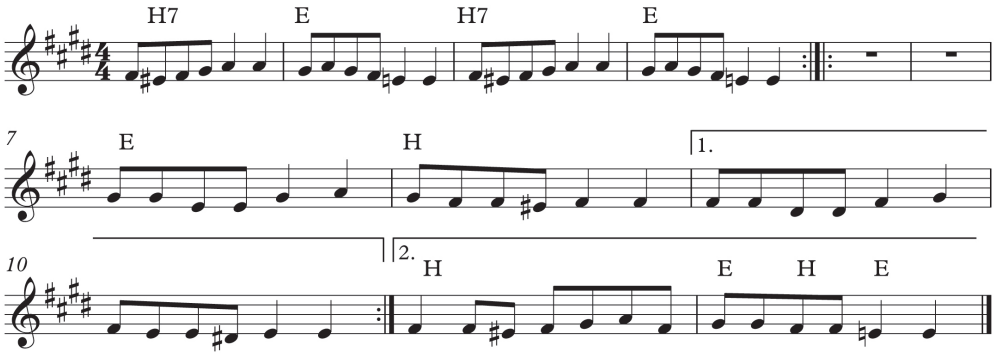
Słoneczko złote mocno świeć
bo wtedy żyć przyjemniej jest
gdy promyczkami gilgasz mnie
to ja cichutko śmieję się hi, hi.

Gdy drugiej półkuli ciepełko chcesz dać,
a u nas jest ciemno i pora już spać
to wtedy mam sny, a w snach zawsze ty, słoneeeczko.

Słoneczko złote mocno świeć
bo wtedy żyć przyjemniej jest
gdy promyczkami gilgasz mnie
to ja cichutko śmieję się hi, hi.

„Mali przedsiębiorcy"

Muz. i sł. Maria Tomaszewska



Ref. Mali przedsiębiorcy
biznes- plany mają.
Najpierw produkują,
Potem to sprzedają. (bis)

Rodzice pracują
więc pieniądze mają
Na potrzeby swoje
wszyściutko wydają.

My nie pracujemy
pieniędzy nie mamy
ale biznes plany
wspólnie układamy

Ref. Mali przedsiębiorcy
Biznes- plany mają.
Najpierw produkują,
Potem to sprzedają. (bis)

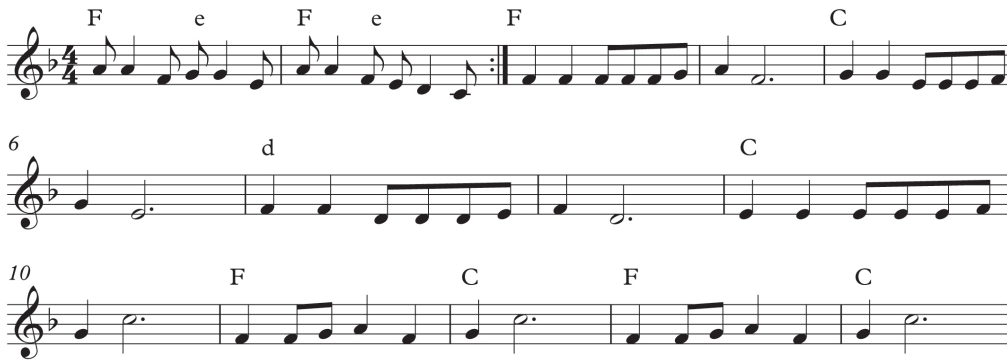
Wkrótce będzie ciepło
więc już festyn blisko.
Na festynie kiermasz
I nasze stoisko.

Będziemy sprzedawać
bibeloty różne,
produkty zrobione
tylko własnym sumptem.

Ref. Mali przedsiębiorcy
biznes- plany mają.
Najpierw produkują,
Potem to sprzedają. (bis)

„Marcowa pogoda ”

Muz. i sł. Maria Tomaszewska



Marcowa pogoda
Raz słońce, raz woda 2 x

W małej, brudnej kupce śniegu
Rośnie kilka przebiśniegów.
Zima w góry już ucieka
Wiosna w przedpokoju czeka

A na świętego Grzegorza
Zima już idzie do morza.

Marcowa pogoda
Raz słońce, raz woda 2 x

Marzec to jest miesiąc taki
W którym przylatują ptaki.
Bocian już do gniazda leci
obserwują boćka dzieci.

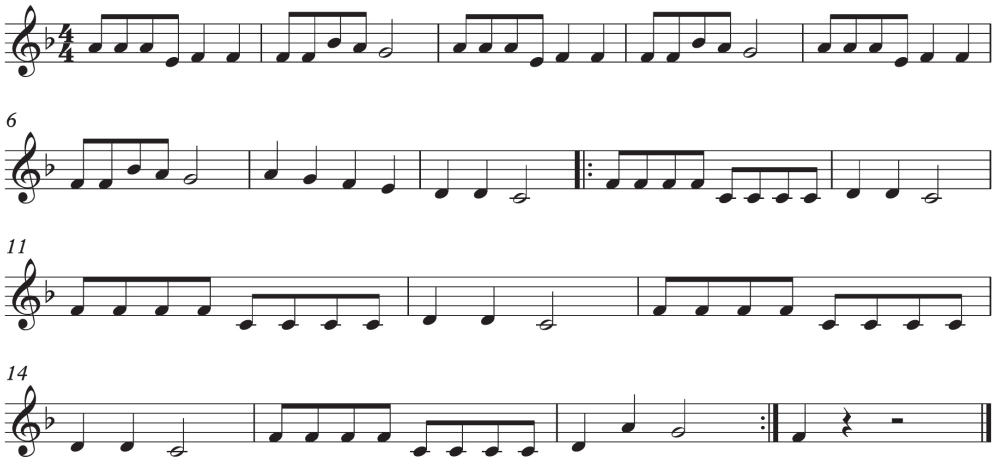
Gdy na Józefa pięknie
Zima niedługo pęknie.

Marcowa pogoda
Raz słońce, raz woda 2 x

Słonko grzeje bardzo mocno
Już na drzewach pączki rosną
A gdy w marcu ciągle pada,
To rolnikom wtedy biada.

Gdy zegarki przestawimy
dłuższym dniem się nacieszymy.

„Deszcz"



Słońce nam świeciło
piękny to był dzień
Chmurka nadleciała
i grzmot huknął gdzieś
Wzięłam parasolkę i kalosze też
i wybiegłam na ten deszcz

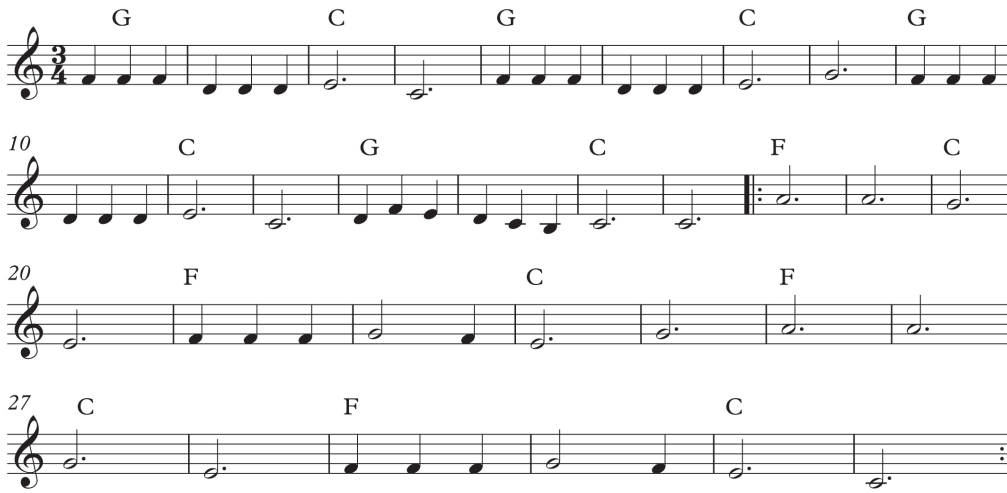
Słońce nam świeciło
piękny to był dzień
Chmurka nadleciała
i grzmot huknął gdzieś
Wziąłem parasolkę i kalosze też
i wybiegłem na ten deszcz

Deszczyk kapie równiusieńko kap, kap, kap
idę cichocichuteńko tap, tap, tap
chociaż jestem taka duża hop, hop, hop
lubię biegać po kałużach
chlap, chlap, chlap

Deszczyk kapie równiusieńko kap, kap, kap
idę cichocichuteńko tap, tap, tap
chociaż jestem taki duży hop, hop, hop
lubię biegać po kałużach
chlap, chlap, chlap

„Jestem książką"

Muz. Maria Tomaszewska, sł. E. Szymanski i Maria Tomaszewska



Witam cię kartek szelestem,
Tytułem na pierwszej stronie,
Bo po to przecież tu jestem,
Żebyś mnie ujął w swe dłonie

Ref: Jestem książką
Mam tytuł i autora
Jestem książką
Czytania przyszła pora. (bis)

Kiedy ci smutno będzie,
w łóżeczku będziesz- chory;
Ja z tobą pójdę wszędzie,
Poprzez zimowe wieczory.

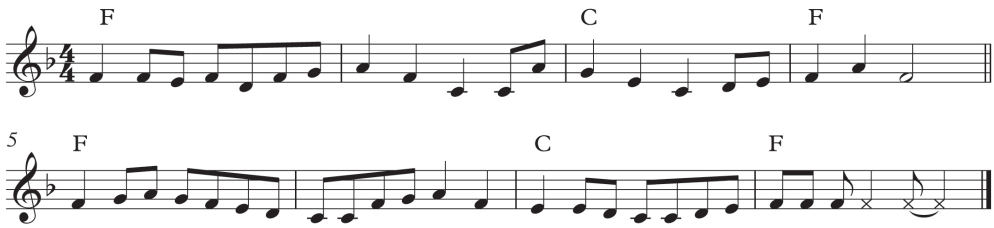
Ref: Jestem książką..

Wędrować po każdej kartce
Nigdy ci się nie znudzi!
Bo bardzo są ciekawe
Przygody nieznanych ludzi.

Ref: Jestem książką….

„Zagadki z Kubusiem Puchatkiem"

Muz. i sł. Maria Tomaszewska



ref 1 : Kubuś Puchatek swych
przyjaciół ma
kto oglądał film,
jego kumpli zna.

Z kokardką na ogonku,
nie jest to wesołek.
Ma bardzo długie uszy
wiecie kto?...Osiołek

Marchewka w jednej chwili
w pyszczku jego znika
Gdy dopuścicie do niej
żółtego Królika.

ref 2 :
Tra la lalalala
w Stumilowym Lesie
Bum bumbumbumbum
przyjaciół tych znajdziecie.

W swej torbie nosi synka
z nim daleko kica.
Jest bardzo dobrą mamą
Pani? Kangurzyca

A to najmłodszy kumpel
więc rozrabia często
Malutki ten kangurek
Wiecie kto? …Maleństwo

ref 1 : Kubuś Puchatek swych
przyjaciół ma
kto oglądał film
jego kumpli zna

Łagodnie mówi
I różowy ma kubraczek
pomysły ciągle nowe
mały nasz...Prosiaczek

Figluje, skacze, bryka,
wciąż energią tryska.
pomarańczowy jest on
postać to? …Tygryska

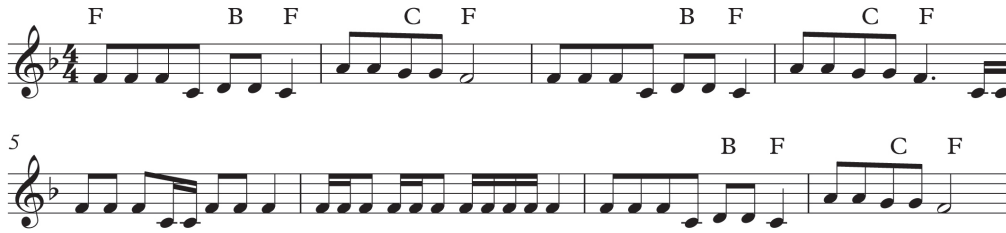
ref 2 :
Tralalalala
w Stumilowym Lesie
Bum bumbumbumbumbum
Przyjaciół tych znajdziecie.

Dla wszystkich ma porady
dawać je gotowa.
czasami w nocy huczy
kto to? .. mądra Sowa.

Uwielbia go Puchatek
okrąglutki miś
To 6 letni chłopiec
jego imię?... Krzyś

„Dziadek Władek"

Mel.amerykanska, sł. popularne



Dziadek Władek farmę miał ijaija o
Na niej kury hodował ijaija o
Kury ko. Ko, ko, ko,. Ko, ko
Ko, ko, ko, ko, ko, ko,
Dziadek Władek farmę miał ijaija o

Dziadek Władek farmę miał ijaija o
Na niej kozy hodował ijaija o
Kozy: me, me, me, me, me, me
Me, me, me, me, me, me,
Kury ko. Ko, ko, ko,. Ko, ko
Ko, ko, ko, ko, ko, ko,
Dziadek Władek farmę miał ijaija o

Dziadek Władek farmę miał ijaija o
Na niej owce hodował ijaija o
Owce be, be, be, be, be, be
Be, be, be, be, be, be,
Kozy: me, me, me, me, me, me
Me, me, me, me, me, me,
Kury ko. Ko, ko, ko,. Ko, ko
Ko, ko, ko, ko, ko, ko,
Dziadek Władek farmę miał ijaija o

Dziadek Władek farmę miał ijaija o
Na niej świnki hodował ijaija o
Świnki chrum chrumchrum, chrum ,chrum, chrum
Chrum, chrum, chrum, chrum, chrum, chrum,
Owce be, be, be, be, be, be
Be, be, be, be, be, be,
Kozy: me, me, me, me, me, me
Me, me, me, me, me, me,
Kury ko. Ko, ko, ko,. Ko, ko
Ko, ko, ko, ko, ko, ko,
Dziadek Władek farmę miał ijaija o