

**Autor:**

Anna Zabielska  
Iwona Grygorowicz (tydzień 41–44)

**oraz gościnnie autorzy scenariuszy:**

Urszula Korbut  
Agnieszka Kaszuba  
Małgorzata Szymczuk  
Anna Rynkiewicz  
Ewa Omelaniuk  
Iwona Kowalczyk  
Beata Szorc-Frankowska  
Małgorzata Damszel  
Anna Czapko  
Agnieszka Postołowicz

**wiersze, opowiadania:**

Anna Zabielska  
Dorota Kossakowska  
Bożena Borowik  
Anna Bayer  
Bożena Szuchalska

**ćwiczenia gimnastyczne:**

Jolanta Magdalena Tobieś

**projekt okładki:**

Andrzej Błóński  
ISBN 978-83-65635-75-4

Podręcznikarnia 2019

Telefon kontaktowy +48 88 315 57 75

e-mail: [biuro@podrecznikarnia.pl](mailto:biuro@podrecznikarnia.pl)

[www.podrecznikarnia.pl](http://www.podrecznikarnia.pl)

## SPIS TREŚCI

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| <b>Ziemię mamy tylko jedną</b>           |     |
| Dbamy o ziemię .....                     | 5   |
| Bez wody nie ma życia .....              | 11  |
| Segregujemy śmieci .....                 | 17  |
| Mieszkańcy rzeki .....                   | 23  |
| W królestwie kropli wody .....           | 27  |
| <br><b>Gdzie mieszkam?</b>               |     |
| Mieszkamy w różnych domach .....         | 33  |
| Dom w którym mieszkam .....              | 41  |
| Mój pokój .....                          | 46  |
| Herb mojego miasta .....                 | 53  |
| Moja miejscowość .....                   | 57  |
| <br><b>Polska moja Ojczyzna</b>          |     |
| Jesteśmy Polką i Polakiem .....          | 64  |
| Kraj w którym mieszkam – Polska .....    | 70  |
| Flagi .....                              | 76  |
| Nasi sąsiedzi .....                      | 83  |
| Symbole narodowe .....                   | 88  |
| <br><b>Dzielni strażacy</b>              |     |
| Wizyta w jednostce straży pożarnej ..... | 96  |
| Pomagamy przy wypadkach .....            | 102 |
| Ratujemy ludzi .....                     | 108 |
| Sprzęt gaśniczy .....                    | 113 |
| Gasimy pożary .....                      | 117 |
| <br><b>Moja rodzina</b>                  |     |
| Rodzina .....                            | 124 |
| Pochodzimy z różnych rodzin .....        | 131 |
| Kwiaty dla mamy .....                    | 135 |
| Nasi rodzice .....                       | 141 |
| Spędzam czas ze swoją rodziną .....      | 147 |
| <br><b>Dzień dziecka</b>                 |     |
| Prawa dziecka .....                      | 154 |
| W gronie przyjaciół .....                | 161 |
| Liczymy figury geometryczne .....        | 170 |
| Dziecięce nastroje .....                 | 176 |
| Dzieci z różnych stron świata .....      | 181 |

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| <b>Co piszczy w trawie</b>             |     |
| Na łące .....                          | 190 |
| Biedroneczki są w kropeczki .....      | 195 |
| W kolorach tęczy .....                 | 201 |
| Wiosenna łąka .....                    | 209 |
| Pracowity jak pszczoła .....           | 215 |
| <b>Czym podróżujemy</b>                |     |
| Jeździmy, pływamy, latamy .....        | 224 |
| Pojazdy .....                          | 230 |
| Liczymy pojazdy .....                  | 234 |
| Niezwykłe pojazdy .....                | 239 |
| Bezpieczne podróże .....               | 243 |
| <b>Niech żyją wakacje</b>              |     |
| Wakacyjne zabawy .....                 | 248 |
| Wakacyjna kraina .....                 | 254 |
| Wakacje w egzotycznym kraju .....      | 258 |
| Morski świat .....                     | 263 |
| Bezpieczne wakacje .....               | 266 |
| <b>Witamy lato</b>                     |     |
| Zabawy na cztery pory roku .....       | 272 |
| Owoce lata .....                       | 277 |
| Liczymy owoce lata .....               | 282 |
| Kolorowe lato .....                    | 287 |
| Muzyka na lato .....                   | 291 |
| <b>Zabawy z latem</b>                  |     |
| Gramy w piłkę .....                    | 295 |
| Marzenia chmur .....                   | 301 |
| Zabawy z figurami geometrycznymi ..... | 306 |
| Wakacyjne rachunki .....               | 311 |
| Zabawy na każdą pogodę .....           | 314 |
| Piosenki .....                         | 318 |



## Objaśnienie symboli użytych w przewodniku



Rozwijanie mowy i myślenia,



rozwijanie mowy i myślenia  
z kształtowaniem pojęć matematycznych,



z edukacji artystycznej:  
plastyka,



muzyka,



edukacji ruchowej, zabawy ruchowe i spacer.



# TEMAT KOMPLEKSOWY: ZIEMIĘ MAMY TYLKO JEDNĄ

## Dzień 1

### Temat dnia: DBAMY O ZIEMIĘ

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Montowanie gazetki związanej z tematyką tygodnia - zawieszanie ilustracji, rozmowa na ich temat.**

cel: zachęcenie do zadawania pytań i udzielania odpowiedzi.

Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie.

Zabawy i gry stolikowe: „Warcaby”, „Domino”, układanie puzzli, „Wyszywanki bez igły”.

cel: doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 6, układania poszczególnych elementów w logiczną całość, ćwiczenie spostrzegawczości „Konewka” – ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki” /”Pięciolatek- Razem poznajemy świat” – grafomotoryka s.65/.

cel: zwrócenie uwagi na dokładne łączenie kropek, kreślenie linii od lewej do prawej strony, prawidłowe trzymanie kredki.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 34.

**II Temat: „Jak należy chronić Ziemię”- wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji oraz własnych doświadczeń.**

• Temat: Gry i zabawy ruchowe na świeżym powietrzu – zestaw nr 34.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie wspólnie przyjętych zasad – Kodeksu Przedszkolaka.

Wyjście na plac przedszkolny - zabawy z wykorzystaniem urządzeń terenowych, obserwacja drzew i krzewów na placu.

**III „Jak pomóc naszej planecie?” – rady Normana.**

cel: opracowanie zestawu zasad ,których każdy powinien przestrzegać aby pomóc naszej planecie.

„Kolorowa chmura” – ćwiczenia oddechowe.



cel: kształtowanie prawidłowego nawyku oddychania, rozluźnianie aparatu mięśniowego obręczy barkowej, nadgarstków i rąk, doskonalenie akomodacji oczu.

Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

cel: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.

## RANEK

**Montowanie gazetki związanej z tematyką tygodnia - zawieszanie ilustracji, rozmowa na ich temat.**

cel: zachęcenie do zadawania pytań i udzielania odpowiedzi.

**Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie.

**Zabawy i gry stolikowe: „Warcaby”, „Domino”, układanie puzzli, „Wyszywanki bez igły”.**

cel: doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 6, układania poszczególnych elementów w logiczną całość, ćwiczenie spostrzegawczości.

**„Konewka” – ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki” / „Pięciolatek- Razem poznajemy świat” – grafomotoryka s.65/.**

cel: zwrócenie uwagi na dokładne łączenie kropek, kreślenie linii od lewej do prawej strony, prawidłowe trzymanie kredki.

## Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 34.

**Pomoce:** gazety.

Marsz po obwodzie koła.

„Kałuże” – zabawa ruchowa bieżna.

Na podłodze leżą gazety – kałuże. Dzieci poruszają się po sali w rytm muzyki omijając kałuże. Na przerwę w muzyce stoją na gazetce.

„Wiatr i deszcz” – zabawa naśladowcza.

Dzieci za pomocą gazety naśladowują szum wiatru, padanie deszczu.

„Słońce świeci i pada deszcz” – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci na hasło: *słońce świeci* chodzą po sali i udają że czytają gazetę. Na hasło: *pada deszcz* trzymają gazetę nad głową - to parasol.

## II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

## 1.Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „Jak należy chronić ziemię” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji oraz własnych doświadczeń.

Cele:

- Zapoznanie z podstawowymi zasadami ochrony środowiska i rozumienie konieczności ich przestrzegania.
- Ukazanie niebezpieczeństw zagrażających środowisku przyrodniczemu ze strony człowieka-pożary lasów, zatrucie wody i powietrza, zaśmiecanie,
- Kształcenie umiejętności układania zdań poprawnych gramatycznie.
- Kształtowanie współodpowiedzialności za stan otaczającego nas środowiska.

Pomocze: globus, plansza nr 33, ilustracje w książce „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.4, s. 1, kredki, szarfy.

**Przebieg:**

### Rozwiązanie zagadki

Co to za planeta,  
Która nas zachwyca  
na której bez wody,  
tlenu i słońca  
nie byłoby życia. /ziemia/

„Globus - model Ziemi” – rozmowa na podstawie rekwizytu.

Oglądanie globusa, wyjaśnienie co oznaczają poszczególne kolory na globusie, odczytywanie nazw kontynentów i oceanów.

- Kto wie, czym jest globus?
- Czego jest na Ziemi najwięcej? (wody)
- Co jest na drugim miejscu? (lądy)
- Co znajduje się na lądach? (różne środowiska)

„Jaki to kontynent?” – odgadywanie nazw.

Nauczyciel mówi sylabami nazwę kontynentu, dzieci odgadują i odszukują go na globusie. Wskazanie kontynentu na którym mieszkamy.

„Chronimy naszą Ziemię” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji/”Pięciolatek  
– Razem poznajemy świat” cz.4 s. 1/.

Nauczyciel zwraca się do dzieci: - Ziemia była zawsze naszym domem, kiedyś ludzie bardzo ją kochali, troszczyli się o nią i opiekowali. Nazywali ją Matką i nadali jej imię



Gaja. Później zapomnieli o tym, zaczęli ją niszczyć, dlatego Ziemia dziś bardzo choruje i potrzebuje naszej pomocy.

Dzieci wypowiadają się na podstawie *ilustracji w książce oraz planszy nr 33*. Określają, które zachowania są właściwe i podobają się Misiowi Normanowi, a które nie.

„Moja planeta” – układanie zdań do ilustracji i dzielenie ich na słowa.

**Zabawa ruchowa „Dzieci do domu - dzieci na spacer”.**

**Przybory:** szarfy.

Na dywanie rozłożone są szarfy /domki/. Na zawołanie nauczyciela: - *„dzieci na spacer”* wszystkie rozbiegają się po dywanie. W czasie, gdy swobodnie biegają, nauczyciel woła: - *„dzieci do domu”*. Wówczas każde dziecko jak najszybciej stara się dotrzeć do własnego domku, po czym przybiera określoną przez prowadzącego pozycję, np. siada po turecku. Po chwili nauczyciel znowu woła *„dzieci na spacer”*. Wówczas dzieci opuszczają swoje domki i mają możliwość swobodnego spacerowania, zgodnie z podanymi wskazówkami (pojedynczo, parami, trójkami).

W innym wariancie tej zabawy, przy każdej kolejnej rundzie, można redukować po jednym „domku”. Dziecko, które nie znalazło w odpowiednim momencie schronienia - odchodzi z gry.



## 2. Zajęcia ruchowe - zestaw 34.

**Temat:** Gry i zabawy ruchowe na świeżym powietrzu.

- Zapoznanie dzieci z zasadami bezpiecznego korzystania podczas zabawy na świeżym powietrzu,
- Wdrażanie do współpracy w grupie,
- Kształtowanie zwinności poprzez zabawę.

### **Czynności organizacyjno – porządkowe**

Zbiórka, powitanie i gotowości do zajęć.

### **Część wstępna**

Zapoznanie dzieci z zasadami bezpiecznej zabawy na świeżym powietrzu.

Przejdźcie do szatni.

Ubieranie się.

Wyjście na podwórko.

### **Część główna**

„Alfabet” – zabawa ruchowa.

Nauczycielka rysuje na ziemi 2 długie linie oddalone od siebie o 6 m. Za jedną z tych linii tworzą w kierunku drugiej linii ustawiają się dzieci w szeregu. Nauczycielka ustawia



się za drugą linię twarzą do dzieci. Nauczycielka podaje litery alfabetu, jeżeli w imieniu dziecka występuje ta literka to robi krok do przodu w kierunku nauczycielki. Jeżeli wielokrotnie powtarza się literka to dziecko robi tyle kroków ile razy występuje literka w imieniu, np. literka A w imieniu Ania występuje dwukrotnie wówczas dziecko robi 2 kroki do przodu.

Wygrywa ta osoba która pierwsza przekroczy linię za którą stoi nauczycielka. Zabawę powtarzamy kilkakrotnie za każdym razem podając inne literki alfabetu. Zamiast imienia można wykorzystać nazwisko lub imię i nazwisko.

„Krawiec” - zabawa ruchowa.

Dzieci podzielone są na dwie drużyny, które ustawione są w dwóch szeregach naprzeciwko siebie w odległości 3m. Dzieci trzymają się za ręce. Pierwsza drużyna wytypowana przez nauczycielkę unosi ręce górę, w tym czasie druga drużyna slalomem przemieszcza się pod uniesionymi rękoma pierwszej drużyny (osoba prowadząca drużynę jest igłą, a pozostałe dzieci nitką) i jak najszybciej wraca na swoje miejsce, po wykonaniu zadania drużyny zamieniają się rolami. Zabawę powtarzamy kilkakrotnie za każdym razem zmieniając osobę prowadzącą czyli „igłę”.

„Ślimak” – zabawa ruchowa.

Dzieci podzielone są na dwie drużyny, które ustawione są w dwóch szeregach naprzeciwko siebie w odległości 3m. Dzieci trzymają się za ręce. Na sygnał drużyny starają się jak najszybciej zwinąć w ślimaka. Drużyna, która wykona to szybciej i nie rozerwie się podczas zwijania w ślimaka wymyśla zadanie dodatkowe dla drużyny przeciwnej. Zabawę powtarzamy kilkakrotnie za każdym razem zmieniając ustawienie dzieci w drużynach.

### **Część końcowa**

Ustawienie w parach i powrót do budynku.

### **Czynności organizacyjno – porządkowe**

Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami, pożegnanie.

**Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.**

cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie wspólnie przyjętych zasad – Kodeksu Przedszkolaka.

**Wyjście na plac przedszkolny - zabawy z wykorzystaniem urządzeń terenowych, obserwacja drzew i krzewów na placu.**

### **POPOŁUDNIE**

„Jak pomóc naszej planecie?” – rady Normana.

cel: opracowanie zestawu zasad ,których powinniśmy przestrzegać aby pomóc naszej planecie.



- Dbaj o czystość środowiska, wrzucaj śmieci do kosza a także segreguj odpady.
- Gaś światło po wyjściu z pokoju, łazienki i innych pomieszczeń gdy w nich nie przebywasz.
- Zakręcaj wodę, gdy nie jest już potrzebna, dokręcaj kran.
- Szanuj drzewa, krzewy, przyrodę.
- Odpoczywając w lesie lub nad wodą posprzątaj po sobie.

**„Kolorowa chmura” – ćwiczenia oddechowe.**

**cel:** kształtowanie prawidłowego nawyku oddychania, rozluźnianie aparatu mięśniowego obręczy barkowej, nadgarstków i rąk, doskonalenie akomodacji oczu.

Dzieci leżą na dywanie w 2 szeregach naprzeciwko siebie. Między nimi leżą kolorowe balony. Zadaniem dzieci jest dmuchanie na balony tak, aby nie dotknęły żadnego dziecka, tylko unosiły się w powietrzu tworząc kolorową chmurę.

**Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.**

**cel:** zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.



## Dzień 2

### Temat dnia: BEZ WODY NIE MA ŻYCIA

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: zwrócenie uwagi na używanie form grzecznościowych, odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie.

„Królowa Mórz i Kropelka Wody” – wycinanie z papieru /”Pięciolatek – Razem poznajemy świat” – wycinanka s.35/.

cel: doskonalenie umiejętności posługiwania się nożycami, przygotowanie pomocy do zajęć.

Zabawa „Kropelki”.

cel: kształcenie umiejętności odzwierciedlania krótkich fragmentów rytmicznych, słuchu muzycznego.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 34.

**II Temat: „Komu potrzebna jest woda?” – wypowiedzi dzieci na podstawie wiersza pt.: „Jak powstaje kropla wody?” oraz własnych doświadczeń.**

**Próba inscenizacji wiersza przez dzieci.**

• Temat: „Obraz z kropli wody” – malowanie słomką.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Spacer w okolicy przedszkola.

cel: poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”, wyszukiwanie zbiorników wodnych.

**III „Skąd pochodzi woda z kranu?” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji /plansza nr 34 „Pięciolatek – razem poznajemy świat”/**

cel: uświadomienie dzieciom jak skomplikowane jest dostarczenie wody do domów, co jest źródłem wody oraz co dzieje się z wodą zanim trafi do kranu.

Zabawa „Jaki to smak?” - rozpoznawanie smaku wody

cel: doskonalenie zmysłu smaku.

„Co lubię robić przy użyciu wody?” – zabawa dramatowa.

cel: aktywizowanie wyobraźni ruchowej, kształcenie umiejętności przedstawiania za pomocą ruchu określonych czynności

Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, muzycznym, samochodowym.

cel: zwrócenie uwagi na uporządkowanie zabawek w kąciakach po skończonej zabawie.



## RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na używanie form grzecznościowych, odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie.

„Królowa Mórz i Kropelka Wody” – wycinanie z papieru / „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” – wycinanka s.35/.

cel: doskonalenie umiejętności posługiwania się nożycami, przygotowanie pomocy do zajęć.

Dzieci wycinają z wycinanki 2 sylwety: Kropelkę Wody oraz Królową Mórz i przyklejają je do patyczka.

Zabawa „Kropelki”.

cel: kształcenie umiejętności odzwierciedlania krótkich fragmentów rytmicznych, słuchu muzycznego.

Nauczyciel wystukuje na bębnie rytm – odgłos spadających kropli zmieniając natężenie uderzeń. Dzieci wystukują ten sam rytm uderzając palcami o gazetę.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 34.

## II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

### 1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „Komu potrzebna jest woda?” – wypowiedzi dzieci na podstawie wiersza pt.: „Jak powstaje kropla wody?” oraz własnych doświadczeń. Próba inscenizacji wiersza przez dzieci.

Cele:

- Zapoznanie z etapami krążenia wody w przyrodzie,
- Utrwalenie wiadomości dotyczących właściwości wody i jej roli w przyrodzie,
- Kształcenie umiejętności obserwacji i spostrzegania zjawisk,
- Inspirowanie samodzielnych działań i wspieranie aktywności twórczej dzieci.

Pomoce: książka „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.4, sylweta Kropli Wody, wstążki lub paski bibuły, magnetofon, płyta CD „Muzyka klasyczna” cz.1, nr 1, kredki.

Przebieg:

Rozwiązywanie zagadki .

Służy do mycia służy do picia

Bez niej na ziemi nie byłoby życia

(woda )

**Słuchanie wiersza pt.: „Jak powstaje kropla wody” (brak informacji o autorze)**

Jak powstaje kropla wody  
to zależy od pogody  
gdy słońeczko mocno grzeje  
ciepło cicho i nie wieje  
Wtedy paruje do góry  
i chowa się w zimne chmury  
potem deszczem z nieba leci  
zmywa kurz a nawet śmieci  
Napełnia stawy kałuże  
jeziorka małe i duże  
Podlewa roślinki małe  
ziemię drzewa okazałe  
A gdy zimno jest na ziemi  
wtedy mróz ją w lód zamieni  
Do picia potrzebna ptakom  
wszystkim ludziom i zwierzakom  
Bardzo zdrowa gdy przejrzysta  
do tego smaczna i czysta  
traktujmy ją należycie  
bo woda to przecież życie.

**Pogadanka o wodzie.**

- Jak wygląda woda, jaki ma kolor, kształt, zapach, smak?
- Gdzie występuje woda?
- Komu jest potrzebna woda?
- Jakie znaczenie ma woda w życiu człowieka?

**Informacje dla nauczyciela:**

*Woda życiodajna substancja - bezbarwna, pozbawiona smaku i kalorii jest niezbędna do życia wszystkim organizmom na ziemi. Bez niej nie przetrwałby żaden człowiek, żadne zwierzę, żadna roślina. Nie można jej niczym zastąpić. Aby być zdrowym, każdy człowiek powinien codziennie przyjąć w posiłkach i napojach około dwóch i pół litra wody. Gdyby jej nie było, nie istniałoby życie. Brak wody uniemożliwia uprawę ziemi i hodowlę zwierząt. Bez wody nie ma żywności, a bez żywności nie ma życia.*

„Jak powstaje kropla wody?” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.4 s.3.

Dzieci nazywają etapy krążenia wody w przyrodzie. Kolorują rysunek i dorysowują tych wszystkich, którzy bez niej nie mogą żyć.



**Zabawa „Taniec fal”.** /płyta CD „Muzyka klasyczna” cz. 1, nr 1/

Dzieci naśladują w rytm muzyki ruch fal, postępując się długimi wstążkami lub wyciętymi paskami bibuły.

**Próba inscenizacji wiersza pt.: „Jak powstaje kropla wody”.**

Dzieci przy użyciu wykonanych przez siebie sylwet inscenizują wiersz.

## 2. Plastyka



**Temat: „Obraz z kropli wody” – malowanie słomką.**

### Cele:

- Zapoznanie dzieci z nową techniką plastyczną oraz pojęciem „abstrakcja – malarstwo abstrakcyjne”,
- Pogłębianie doświadczeń plastycznych poprzez łączenie kolorów,
- Rozwijanie wyobraźni dziecka i inspirowanie go do wyrażania słowem własnych wyobrażeń na temat abstrakcyjnych prac plastycznych.

**Pomoce:** plastikowe słomki, białe kartki z bloku technicznego, woda, farby, naczynia do rozwodnienia farb, *plansza nr 5 „Pięciolatek – razem poznajemy świat”*, ilustracje przedstawiające obrazy abstrakcyjne, szarfy w 2 kolorach: niebieskim i zielonym, tamburyno.

### Przebieg:

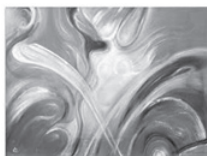
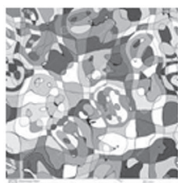
„Nasze małe muzeum” - oglądanie reprodukcji obrazów zgromadzonych w sali. /*plansza nr 5 „Pięciolatek – razem poznajemy świat”*, ilustracje przedstawiające obrazy abstrakcyjne/

### Rozmowa na temat reprodukcji:

- Gdzie możemy zobaczyć obrazy? (w muzeum, w domu...)
- Jak nazywa się osoba, która je maluje?
- Co przedstawiają te obrazy?
- Jak możemy je nazwać?

Dzieci mówią, co sobie wyobrażają, co widzą na nich.

Przypomnienie, jak nazywa się malarstwo w którym każdy może zobaczyć coś innego (malarstwo abstrakcyjne)



**Wiadomości dla nauczyciela:**

*Abstrakcja (łac.abstractio – oderwanie) – w sztukach plastycznych: taka realizacja dzieła, w której jest ono pozbawione wszelkich cech ilustracyjności, a artysta nie stara się naśladować natury. Autorzy stosują różne środki wyrazu, dzięki którym "coś przedstawiają". Sztuka abstrakcyjna jest nazywana sztuką nieprzedstawiającą, niefiguratywną.*

*Problemy, jakimi zajmują się artyści, zawsze dotyczą treści i formy. Forma stosowana w sztuce abstrakcyjnej może być bardzo różnorodna. Tym, co wyróżnia sztukę abstrakcyjną od nieabstrakcyjnej, jest brak rozpoznawalnych przedmiotów. W swojej istocie sztuka abstrakcyjna jest najbliższa muzyce: w obu tych dyscyplinach sztuki ilustracja jakiegoś tematu jest budowana nie wprost, a poprzez odwołanie do swoistych środków wyrazu, takich jak rytm, barwa, kontrast, walor, różne wielkości i wiele innych.*

*Dokładnie te same problemy formalne stoją przed artystami zajmującymi się sztuką tzw. przedstawiającą, czy figuratywną, są one jednak w pewnym sensie ukryte przed odbiorcą, któremu warstwa ilustracyjna może wydawać się ważniejsza.*

*Odpowiedź na to, co przedstawia abstrakcja, jest równie trudna, jak na każde pytanie o sens dzieła: w warstwie wizualnej przedstawia to, co widać jako linie, plamy i punkty, które można opisać, zmierzyć i sfotografować – a w warstwie znaczeniowej może mieścić się wszystko. Zarówno emocje, jak i koncepcje filozoficzne, zabawa formą i rozwiązywanie własnych problemów autora, o których nie chce (nie może lub nie potrafi) mówić wprost.*

**Podanie tematu pracy i wyjaśnienie sposobu jej wykonania przez nauczyciela**

Słomkę z jednej strony zatykamy plasteliną. Maczając w farbie rozcieńczonej wodą pokrywamy kartkę punktami /kroplami wody/. Możemy również rozdmuchiwać słomką krople wody. Do malowania i rozcieńczania z wodą potrzebna będzie nam farba w kolorze wody czyli niebieska /różne odcienie/, biała, zielona. Nauczyciel zwraca dzieciom uwagę na nowe kolory powstające w wyniku łączenia się koloru niebieskiego i zielonego /turkusowy/.

**Wystawa prac dzieci.**

**„Co to jest, co ci to przypomina?”** – wspólne oglądanie prac i wypowiedzi dzieci na ich temat. Na koniec wypowiada się autor pracy i to on nadaje jej tytuł.

Na wystawę można zaprosić dzieci z innych grup.

**„Ryby w stawie?”- zabawa ruchowa.**

Nauczyciel gra na tamburynie. Dzieci są rybkami, które pływają w stawie. Otrzymują od nauczyciela szarfy w 2 kolorach: niebieskim i zielonym. Na hasło: - *rybki niebieskie*, dzieci, które mają ten kolor szarfy „podpływają” do nauczyciela. Na hasło: - *rybki zielone*, dzieci, które mają szarfy zielone gromadzą się wokół nauczyciela. Gdy natomiast padnie hasło: - *rybki turkusowe*, dzieci dobierają się parami /dziecko z szarfy niebieską tworzy parę z dzieckiem z szarfy zieloną/ i „płyną” do nauczyciela. Zabawę powtarzamy kilka razy.

**Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.**

**Spacer w okolicy przedszkola.**

cel: poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”, wyszukiwanie zbiorników wodnych.

**POPOŁUDNIE**

„Skąd pochodzi woda z kranu?” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji /plansza nr 34 „Pięciolatek – razem poznajemy świat”/

cel: uświadomienie dzieciom jak skomplikowane jest dostarczenie wody do domów, co jest źródłem wody oraz co dzieje się z wodą zanim trafi do kranu.

Nauczyciel wskazuje najczęstsze źródła wody tzn. rzeki, jeziora, morza studnie.

Skoro źródłem wody jest np.: rzeka a dom jest daleko od tej rzeki to jak ta woda trafia do domu?

Większość dzieci powinna wiedzieć, że rurami. Należy zwrócić uwagę, że rury te są znacznie większe, gdyż muszą dostarczyć wodę do wielu budynków. Wiele rur prowadzących wodę do różnych budynków tworzy sieć wodociągową.

Gdy woda trafi do budynku płynie do łazienki, kuchni, toalety rurami ukrytymi wścianach lub podłodze.

**Zabawa „Jaki to smak?” - rozpoznawanie smaku wody**

cel: doskonalenie zmysłu smaku.

Dzieci piją wodę i określają jaki ma smak /słodka, słona, kwaśna, bez smaku, cytrynowa .../

**„Co lubię robić przy użyciu wody?” – zabawa dramowa.**

cel: aktywizowanie wyobraźni ruchowej, kształcenie umiejętności przedstawiania za pomocą ruchu określonych czynności

Dzieci siedzą w kole, jedno dziecko wchodzi do środka i za pomocą ruchu pokazuje to, co najchętniej lubi robić przy użyciu wody np. kąpać się, myć zęby, pływać, pić wodę itp., a pozostałe dzieci odgadują. Dziecko, które jako pierwsze odgadnie wchodzi do koła i zabawa trwa dalej.

**Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, muzycznym, samochodowym.**

cel: zwrócenie uwagi na uporządkowanie zabawek w kąciakach po skończonej zabawie.



## Dzień 3

### Temat dnia: SEGREGUJEMY ŚMIECI

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

#### **I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolne w małych grupach.**

cel: zachęcenie do inicjowania zabaw, używanie zwrotów grzecznościowych, liczenie się ze zdaniem innych.

„Wiatraki” – ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki” / „Pięciolatek – razem poznajemy świat” – grafomotoryka s.66/

cel: zwrócenie uwagi na dokładne łącznie kropek oraz prawidłowe trzymanie kredki.

„Gotujemy wodę na herbatkę” – ćwiczenia oddechowe.

cel: zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy, zwiększenie pojemności płuc.

„Pojemniki na śmieci” – oklejanie kartonów kolorowym papierem: zielonym, niebieskim, żółtym i czarnym.

cel: przygotowanie pomocy do zajęć, doskonalenie umiejętności łączenia papieru i tektury.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 34.

#### **II Temat: „Śmieci” – nauka piosenki. Słowa i muzyka: Zofia Maria Tomaszewska**

- Temat: „Robimy porządk” – zabawa matematyczna.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Spacer w okolicy przedszkola.

cel: budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy.

#### **III „W naszym ogródeczku” – masażyk.**

cel: rozładowanie napięcia emocjonalnego, rozwijanie koordynacji słuchowo-ruchowej, wyrabianie u dzieci umiejętności odprężenia.

„Moja roślina” – rysowanie kredkami.

cel: kształcenie wyobraźni twórczej dziecka, zachęcenie do pielęgnowania roślin, zwrócenie uwagi na wypełnienie całej płaszczyzny kartki.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.

cel: zwrócenie uwagi na zachowanie ładu i porządku w kąciakach po skończonej zabawie.

**RANEK**

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolne w małych grupach.

cel: zachęcenie do inicjowania zabaw, używanie zwrotów grzecznościowych, liczenie się ze zdaniem innych.

„Wiatraki” – ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki” / „Pięciolatek – razem poznajemy świat” – grafomotoryka s.66/

cel: zwrócenie uwagi na dokładne łączenie kropek oraz prawidłowe trzymanie kredki.

„Gotujemy wodę na herbatkę” – ćwiczenia oddechowe.

cel: zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy, zwiększenie pojemności płuc.

Potrzebne nam będą plastikowe kubki i słomki. Zanurzamy słomkę w wodzie i dmuchamy mocno, lekko wywołując bąbelki. Następnie dmuchamy na zmianę: długo – krótko – jak najdłużej, słabo – mocno – bardzo mocno – gotuje się i kipi!

„Pojemniki na śmieci” – oklejanie kartonów kolorowym papierem: zielonym, niebieskim, żółtym i czarnym.

cel: przygotowanie pomocy do zajęć, doskonalenie umiejętności łączenia papieru i tektury.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 34.

**II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE****1. Muzyka**

Temat: „Śmieci” – nauka piosenki.

Słowa i muzyka: Zofia Maria Tomaszewska

**Cele:**

- Zapoznanie dzieci z tekstem słownym i melodią piosenki, utrwalenie wiadomości dotyczących segregacji śmieci /kolorów pojemników/,
- Kształtowanie umiejętności rozumienia informacji przedstawionych w formie symbolu/ określanie kolorów koszy na odpady/ ,
- Wdrażanie dzieci do dbania o środowisko poprzez zbieranie śmieci i umieszczanie ich w odpowiednich pojemnikach.

Pomoce: kartony oklejone przez dzieci, magnetofon, płyta CD „Pięciolatek – razem poznajemy świat”, ilustracja z książki „Pięciolatek – razem poznajemy świat” cz.4, s.2., karteczki w 4 kolorach: zielonym, niebieskim, żółtym i czarnym.

**Przebieg:**

Marsz dookoła sali przy dźwiękach tamburyna.



Dzieci maszerują dookoła sali i mówią rytmicznie tekst:

Hej ho, hej ho do pracy by się szło

Hej ho, hej ho do pracy by się szło

Planetę posprzątam, zaśmiecić jej nie damy

A wszystkie nieczystości do kosza powrzucamy!

**Słuchanie piosenki pt.: „Śmieci”** (muz. i sł. M. Tomaszewska płyta CD „Pięciolatek – razem poznajemy świat”)

Nadeszła wreszcie pora,

by śmieci dać do worka 2x

Szklane butle mój kolego

- wrzuc do worka zielonego

A papiery? Do którego?

Papiery do niebieskiego.

A plastiki? Gdzie mam wrzucić?

Tam gdzie metal- worek żółty.

A zmieszane? Do którego?

- Wrzuc zmieszane do czarnego.

Dziś wszyscy pracowali

i śmieci sortowali

podwórko już czyściutkie

a dzieci wesolutkie.

**Rozmowa na temat treści piosenki.**

Na środku dywanu stoją pojemniki wykonane przez dzieci.

- Co wrzucamy do zielonego worka?

- Do jakiego worka wrzucamy papiery?

- Gdzie wrzucamy metal?

- Co wrzucamy do czarnego worka?

**Powtórne słuchanie piosenki – próby śpiewania fragmentów przez dzieci.**

**Fragmentaryczna nauka piosenki.**

Każde dziecko ma 4 karteczki w kolorach: zielonym, niebieskim, żółtym i czarnym. Układa je przed sobą. Dzieci powtarzają za nauczycielem tekst piosenki podnosząc do góry odpowiednią kartkę.

Szklane butle mój kolego

- wrzuć do worka zielonego /podnoszą zieloną kartkę

A papiery? Do którego?

Papiery do niebieskiego. /podnoszą niebieską kartkę

A plastiki? Gdzie mam wrzucić?

Tam gdzie metal- worek żółty. /podnoszą żółtą kartkę

A zmieszane? Do którego?

- Wrzuć zmieszane do czarnego. /podnoszą czarną kartkę

Marsz dookoła Sali przy piosence.

**Zabawa ruchowa „Znajdź śmieci”**

Każde dziecko otrzymuje jedną z czterechkolorowych kartek, symbolizującą określony pojemnik na odpady (zielona/ niebieska, żółta i czarna). Na dywanie znajdują się rozsypane suche odpady. Dzieci tańczą wokół nich w rytm muzyki. Podczas ciszy dzieci łapią odpad właściwy dla swojego koloru. Następnie wrzucają go do odpowiedniego worka. Zabawa trwa do momentu zebrania wszystkich przygotowanych odpadów.

**2. Matematyka**

Temat: „Robimy porządki” – zabawa matematyczna.

**Cele:**

- Poznanie kolorów i przeznaczenia poszczególnych pojemników do segregacji odpadów,
- Poznanie materiału z którego wykonane są poszczególne rodzaje odpadów oraz prawidłowe ich segregowanie,
- Kształtowanie umiejętności tworzenia zbiorów różniczkowych,
- Rozszerzenie zakresu liczenia i ustalenie liczby policzonych elementów.

**Pomoce:** kartony oklejone przez dzieci, magnetofon, płyta CD „Pięciolatek – razem poznajemy świat”, napisy do globalnego czytania: PLASTIK, SZKŁO, PAPIER, METAL, opa-



kowania po produktach, tamburyno, *ilustracja z książki „Pięciolatek – razem poznajemy świat” cz.4, s.2.*, karteczki w 4 kolorach: zielonym, niebieskim, żółtym i czarnym.

### **Przebieg:**

Śpiewanie piosenki „Śmieci” słowa i muzyka M. Tomaszewska /płyta CD „Pięciolatek – razem poznajemy świat”/

### **Czytanie globalne – oznaczenie pojemników.**

Nauczyciel pokazuje i omawia do czego służą pojemniki na odpady i dlaczego mają różne

kolory (każdy kolor oznacza inny rodzaj odpadów). Wyjaśnia na konkretnych przykładach, do którego pojemnika, jakie odpady wrzucamy. Dzieci czytają globalnie nazwy: PLASTIK, SZKŁO, PAPIER, METAL i umieszczają je na konkretnych pojemnikach.

Następnie nauczyciel rozrzuca w sali opakowania po produktach. Dzieci biegają swobodnie przy dźwiękach tamburyna. Na przerwę zatrzymują się i podnoszą po jednym opakowaniu rozrzuconym w sali.

### **Segregowanie opakowań ze względu na rodzaj tworzywa z jakiego zostały wykonane do pojemników /oklejonych kartonów/.**

Sprawdzenie poprawności wykonania zadania.

Przeliczanie zgromadzonych odpadów w poszczególnych pojemnikach.

Porównywanie liczebności

### **Zabawa ruchowa „Znajdź odpowiedni kolor pojemnika”**

Każde dziecko otrzymuje jedną z czterechkolorowych kartek, symbolizującą określony pojemnik na odpady (zielona/ niebieska, żółta i czarna). Na dywanie znajdują się pojemniki na odpady w określonych kolorach. Dzieci tańczą wokół nich w rytm muzyki. Podczas przerwy w muzyce, gdy nauczyciel pokaże np. żółtą kartkę, dzieci które mają żółte kartki ustawiają się przy odpowiednim pojemniku. Nauczyciel może pokazać cztery kartki jednocześnie.

### **„Segregujemy śmieci” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek- razem poznajemy świat” cz.4, s.2**

Dzieci nazywają przedmioty, które ludzie wyrzucają i określają poszczególne kolory koszy na odpady. Nazywają odpady znajdujące się na dole strony i łączą je z odpowiednimi pojemnikami na śmieci.

### **„Jak możemy ponownie wykorzystać odpady?” – rozmowa z dziećmi.**

Nauczyciel wspólnie z dziećmi zastanawia się nad tym, co dzieje się z posegregowanymi odpadami. Następnie pokazuje dzieciom ilustrację w książce „Pięciolatek- razem poznajemy świat” cz.4, s.2 przedstawiającą znak recyklingu. Pyta dzieci czy widziały już kiedyś taki znak, jeśli tak to gdzie i czy wiedzą, co on oznacza?

Tłumaczy dzieciom, że jest to znak recyklingu, który wskazuje na powtórne wykorzystanie materiałów, czyli posegregowanych odpadów. Nauczyciel pokazuje dzieciom różne pro-



dukty, które zostały przetworzone na nowe przedmioty: wazon, butelka, papier,...  
Wspólne zastanowienie się nad możliwością powtórnego wykorzystania opakowań (odpadów) oraz ograniczeniem ilości śmieci

**Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.**

**Spacer w okolicy przedszkola.**

cel: budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy.

## POPOŁUDNIE

**„W naszym ogródeczku” – masażyk.**

cel: rozładowanie napięcia emocjonalnego, rozwijanie koordynacji słuchowo-ruchowej, wyrabianie u dzieci umiejętności odprężenia.

|                                        |                                                          |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| Cieszę się dorośli i cieszę się dzieci | /rysujemy na plecach uśmiechy, na górze i na dole        |
| Słońko coraz mocniej świeci            | /masujemy plecy obiema rękoma                            |
| Do ogródka dziś pójdziemy              | /idziemy po plecach palcami wskazującymi środkowym       |
| A tam ziemię przekopamy                | /wykonujemy ruchy jak kopiący piesek obiema rękoma       |
| Potem trochę wypielimy –               | /naśladujemy wyrywanie chwastów i ich wyrzucanie         |
| wszystkie chwasty wyrzucimy            |                                                          |
| przygładzimy, przyciśniemy,            | /przyciskamy całymi dłońmi plecy i gładzimy je           |
| ciężkim walcem przejedziemy.           | /mocniej przeciskamy plecy otwartą dłońią                |
| Jeszcze trochę pograbimy               | /grabimy plecy tworząc z palców grabki                   |
| W ziemi dziurkę wyłobimy               | /palcem wskazującym wyłabiamy dziurkę naśrodku pleców    |
| W dziurce ziarenko umieścimy           | /naśladujemy wkładanie ziarenka                          |
| dziurkę piaskiem zasypamy              | /naśladujemy zasypywanie                                 |
| Przyciśniemy, przygnieciemy            | /naciskamy na plecy obiema dłońmi                        |
| Wodę z konewki podlejemy.              | /uderzając palcami naśladujemy deszcz                    |
| Cieszę się dorośli i cieszę się dzieci | /ponownie rysują na plecach uśmiechy, na górze i na dole |
| Słońko coraz mocniej świeci            | /masujemy plecy obiema rękoma                            |
| A roślinki dojrzewają                  | /rysujemy krętą linię od dołu pleców aż do szyi          |
| I główki do słońeczka wystawiają.      | /głaszczemy po głowie mierzwiąc włosy                    |

Anna Rynkiewicz

**„Moja roślina” – rysowanie kredkami.**

cel: kształcenie wyobraźni twórczej dziecka, zachęcenie do pielęgnowania roślin, zwrócenie uwagi na zapełnienie całej płaszczyzny kartki.

Dzieci rysują na podstawie masażyku, wyobrażając sobie roślinkę, która wyrośnie z posadzonego ziarenka.



**Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.**

cel: zwrócenie uwagi na zachowanie ładu i porządku w kąciakach po skończonej zabawie.

## Dzień 4

### Temat dnia: MIESZKAŃCY RZEKI

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę, przestrzeganie norm i zasad.

„Co robi woda?” – ćwiczenia słownikowe.

cel: bogacenie mowy dziecka poprzez stopniowe rozszerzanie zasobu słownictwa oraz kształcenie umiejętności sprawnego i poprawnego wypowiadania się, likwidowanie błędnych zwrotów i wyrażen oraz zastępowanie ich najbardziej odpowiednimi.

„Do czego jest potrzebna woda?” – rozmowa na temat obrazków /wycinanka „Pięciolatek – razem poznajemy świat” s.36/

cel: doskonalenie umiejętności cięcia nożycami po linii prostej, kształcenie umiejętności wypowiadania się na określony temat, przygotowanie pomocy do zajęć.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 34.

**II Temat: „Chora rzeka – zdrowa rzeka” – praca plastyczna techniką kolażu.**

• Temat: Gry i zabawy ruchowe na świeżym powietrzu – zestaw nr 34

Wyjście na plac przedszkolny – zabawy w piaskownicy oraz na urządzeniach ogrodowych.

cel: zachowanie bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń, przestrzeganie zasad obowiązujących na placu przedszkolnym.

**III „Mieszkańcy rzeki” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – razem poznajemy świat” cz.4, s.4.**

cel: utrwalenie nazw i wyglądu mieszkańców rzeki, kształcenie umiejętności kolorowania rysunku według wzoru.

Zabawa ruchowa „Ryby w sieci”.

cel: ćwiczenie spostrzegawczości, szybkości i zręczności; wdrażanie do współdziałania w zespole.

„Ryby, żaby, raki” – lepienie z plasteliny.

cel: utrwalenie nazw i wyglądu mieszkańców rzeki, ćwiczenie mięśni paliczkowych.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.

cel: rozumienie konieczności szanowania wytworów pracy innych.



## RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę, przestrzeganie norm i zasad.

„Co robi woda?” – ćwiczenia słownikowe.

cel: bogacenie mowy dziecka poprzez stopniowe rozszerzanie zasobu słownictwa oraz kształcenie umiejętności sprawnego i poprawnego wypowiadania się, likwidowanie błędnych zwrotów i wyrażen oraz zastępowanie ich najbardziej odpowiednimi.

Dzieci odpowiadają na pytanie: „co robi woda?”

(chłapie, przyska, pluska, szumi, kapie, tryska, płynie)

„Do czego jest potrzebna woda?” - rozmowa na temat obrazków /wycinanka „Pięciolatek – razem poznajemy świat” s.36/

cel: doskonalenie umiejętności cięcia nożycami po linii prostej, kształcenie umiejętności wypowiadania się na określony temat, przygotowanie pomocy do zajęć.

Dzieci wycinają obrazki z wycinanki, a następnie omawiają ich treść. Ustalają wspólnie na podstawie ilustracji i własnych doświadczeń do czego potrzebna jest woda.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 34.

## II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

### 1. Plastyka



Temat: „Chora rzeka – zdrowa rzeka”  
– praca plastyczna techniką kolażu.

Cele:

- Zapoznanie dzieci z techniką kolażu, utrwalenie nazw i wyglądu zwierząt żyjących w środowisku wodnym,
- Rozwijanie zainteresowań i uzdolnień twórczych w toku działań plastycznych, formowanie kompozycji z różnych materiałów i tworzyw,
- Wdrażanie do oszczędzania wody, przyczyniania się do tego, aby nie zanieczyszczać rzek.

Pomoce: pasy bibuły: niebieski i granatowy, kolorowy papier, małe butelki plastikowe, tektura, klej, gazety, szary papier, napis CHORA RZEKA i ZDROWA RZEKA, nożyce, kredki.

Przebieg:

Rozwiązywanie zagadek:

Ma na dnie piasek

albo kamienie.

Do morza spiesz się

wciąż niestrudzenie.

/rzeka/



Łuską są pokryte  
od nosa po ogon.  
Pod wodą pływają,  
więc mówić nie mogą. /ryba/

Mieszka w rzece  
albo w stawie  
i szczypcami  
tnie jak krawiec. /rak/

Gdy w gęstej siedzi trawie,  
jest niewidoczna prawie.  
Kum – kum!. Tak się odzywa.  
Czy wiesz jak się nazywa? /żaba/

**Rozmowa z dziećmi na temat zwierząt zamieszkujących zbiorniki wodne.**

**Wykonanie pracy plastycznej „Chora rzeka – zdrowa rzeka”.**

Dzieci dokonują wyboru materiału zgromadzonego w miejscach oznaczonych kropką uśmiechniętą i smutną. Prace wykonują na pasach bibuły techniką kolażu. Po zakończeniu pracy wybierają, którą z rzek chcieliby mieć w swoim otoczeniu. Rozmawiają z Królową Wód, w jaki sposób możemy oszczędzać wodę i przyczynić się do tego, aby nie zanieczyszczać rzek.

(- mycie pod prysznicem – zamiast w wannie, dokręcanie kranów, mycie naczyń w zlewozmywaku a nie pod bieżącą wodą, naprawianie uszczelek, dbanie by woda nie kapotała, dbanie o czystość rzek / jak jesteśmy na plaży wszelkie nieczystości, śmieci zabieramy ze sobą i wyrzucamy do kosza/)

**Ekspozycja prac dzieci.**



## 2. Zajęcia ruchowe – zestaw 34

**Temat: Gry i zabawy ruchowe na świeżym powietrzu.**

- Zapoznanie dzieci z zasadami bezpiecznego korzystania podczas zabawy na świeżym powietrzu,
- Wdrażanie do współpracy w grupie,
- Kształtowanie zwinności poprzez zabawę.

**Wyjście na plac przedszkolny – zabawy w piaskownicy oraz na urządzeniach ogrodowych.**

**cel:** zachowanie bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń, przestrzeganie zasad obowiązujących na placu przedszkolnym.



## POPOŁUDNIE

„Mieszkańcy rzeki” – ćwiczenie z książki *„Pięciolatek – razem poznajemy świat”* cz.4, s.4.

cel: utrwalenie nazw i wyglądu mieszkańców rzeki, kształcenie umiejętności kolorowania rysunku według wzoru.

### Zabawa ruchowa „Ryby w sieci”.

cel: ćwiczenie spostrzegawczości, szybkości i zręczności; wdrażanie do współdziałania w zespole.

Dzieci podzielone na dwie grupy. Jedna z nich tworzy koło chwytając się mocno za ręce. Druga grupa wchodzi do środka koła. Na znak nauczyciela, dzieci będące w środku koła /ryby/, starają się wydostać na zewnątrz koła /sieci/. Po upływie określonego czasu zmieniamy ustawienie i zabawę prowadzimy po raz drugi. Wygrywa zespół, w którym więcej „ryb” wydostało się z sieci.

### „Ryby, żaby, raki” – lepienie z plasteliny.

cel: utrwalenie nazw i wyglądu mieszkańców rzeki, ćwiczenie mięśni paliczkowych.

### Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.

cel: rozumienie konieczności szanowania wytworów pracy innych.



## Dzień 5

### Temat dnia: W KRÓLESTWIE KROPLI WODY

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

#### **I Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.**

cel: wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą, zwrócenie uwagi na odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce.

Zabawa „Wodne odgłosy”.

cel: kształcenie umiejętności obserwacji i spostrzegania zjawisk, ćwiczenie słuchu

„Oddycham czystym powietrzem” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – razem poznajemy świat” cz.4, s.4.

cel: zwrócenie uwagi na to, iż czyste powietrze tak jak woda jest niezbędne do życia człowieka.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 34.

#### **II Temat: „W KRÓLESTWIE KROPLI WODY” – projekt okazji edukacyjnej.**

Ukazanie znaczenia wody w życiu człowieka, roślin i zwierząt. Zachęcanie do podejmowania działań służących dbaniu o jej czystość i oszczędzanie.

Poznanie drogi jaką musi ona przebyć, aby do płynąć do naszych mieszkań.

Poszerzenie wiadomości na temat przydatności wody i jej zastosowania w życiu codziennym.

Wyjście na podwórko – zabawy samorządnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

cel: przypomnienie zasad bezpiecznej zabawy.

#### **III Zabawa „Prawda czy fałsz?”**

cel: kształcenie umiejętności odróżniania zdań prawdziwych od fałszywych i wyrażania swego zdania za pomocą odpowiedniego koloru karteczki, szybkiej reakcji na sygnał słowny; utrwalenie wiadomości dotyczących ochrony środowiska.

Zabawa „Woda – ziemia - powietrze”.

cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny.

Śpiewanie piosenki „Śmieci”./płyta CD „Pięciolatek – razem poznajemy świat”/

cel: utrwalenie piosenki, zachęcanie do śpiewu indywidualnego, zwrócenie uwagi na prawidłowy oddech.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.

cel: wdrażanie do zgodnej, wspólnej zabawy, zwrócenie uwagi na używanie zwrotów grzecznościowych.



## RANEK

**Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.**

**cel:** wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą, zwrócenie uwagi na odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce.

**Zabawa „Wodne odgłosy”.**

**cel:** kształcenie umiejętności obserwacji i spostrzegania zjawisk, ćwiczenie słuchu  
Zaprezentowanie dzieciom odgłosów wody. Dzieci przyglądają się i słuchają. Potem odgadują tylko za pomocą zmysłu słuchu, nazywając wykonywane czynności :  
lanie wody konewką, wyciskanie gąbki, przelewanie wody z jednego kubka do drugiego, poruszanie wody ręką, dmuchanie słomką.

**„Oddycham czystym powietrzem” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – razem poznajemy świat” cz.4, s.4.**

**cel:** zwrócenie uwagi na to, iż czyste powietrze tak jak woda jest niezbędne do życia człowieka.

Dzieci określają nastrój chłopca i dziewczynki na ilustracji. Starają się wyjaśnić, dlaczego dziewczynka jest wesoła a chłopiec smutny? W pustej ramce rysują miejsce, w którym chcieliby mieszkać. Wskazują również miejsce, które spodoba się Misiowi Normanowi.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 34.

## II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Muzyka



**Temat: „W KRÓLESTWIE KROPLI WODY”**  
– projekt okazji edukacyjnej.

### I. PRZEDMIOT ODKRYCIA

Ukazanie znaczenia wody w życiu człowieka, roślin i zwierząt. Zachęcanie do podejmowania działań służących dbaniu o jej czystość i oszczędzanie.

Poznanie drogi jaką musi ona przebyć, aby dopłynąć do naszych mieszkań. Poszerzenie wiadomości na temat przydatności wody i jej zastosowania w życiu codziennym.

### II. PUNKT WYJŚCIA

W sali przygotowany jest tron a na nim zasiada królowa – kropla wody. Królestwem jest ocean /niebieski materiał rozłożony na dywanie/.

- Słuchanie opowiadania „Urodziny królowej wód”.

Królowa miała dziś urodziny, przybyło wielu gości, każdy życzył jej dużo szczęścia, zdrowia a także podarował prezent. Wszyscy dobrze się bawili, a kiedy goście już sobie poszli królowa zastanawiała się dlaczego jak co roku, nie przyplłynęły ryby zamieszkujące rzeki,



a żaby nie uświetniły uroczystości swoim koncertem. Zawołała kropelkę z oceanu i poprosiła, aby ta popłynęła i niezwłocznie wyjaśniła tą sytuację.  
Wpadła kropla do strumienia , strumień płynie od niechcenia ./1  
Do strumienia wpada struga , najpierw jedna ,potem druga .  
I już jako spora rzeczka , strumień dotarł do miasteczka .  
Płynie kropla niezbyt szybko , to za listkiem , to za rybką.  
Aż tu nagle młode pstrągi mówią : -Kryj się ,wodociągi !  
Naszą kropkę coś chwyciło i wciągnęło z wielką siłą.  
I już kropla płynie rurą , gdzie jest ciemno i ponuro .  
Przerażoną i zemdloną , kropkę w filtrach oczyszczono .  
I po chwili szumi w kranie , w filtrowanym , czystym stanie .  
Z kranu wpadła wprost do pralki , gdzie się prały jakieś halki.  
Prąd po pralce kropkę toczy , mydło kropkę gryzie w oczy .  
Wreszcie bardzo wyczerpana , zaplątała się w falbanach .  
Teraz wisząc koło pieca , tak piecowi się poleca:

1/ J.Kulmowa: „Przygody małej kropli wody”

Grzej mnie piecu jak najwięcej żebym miała wolne ręce .  
Gdy się znowu stanę parą to ucieknę jakąś szparą .  
Na to rzecze piec zdziwiony : - Kto ty jesteś?  
-Jestem kropla, bardzo potrzebna, kropla wody./1  
-Komu?  
-Ludziom.  
-Do czego?  
-Do picia, mycia i gotowania, zmywania naczyń i do sprzątania.  
-Skąd przychodzisz kropelko?  
-Z rzeki.  
-Oj, to nie jesteś czysta, bo do rzeki wpływają ścieki.  
-W gości brudna nie przychodzę. Piorą mnie do czysta w drodze.  
-Jaką odbywasz drogę?  
-Przez różne sitka, filtry i rury, płynę coraz bardziej czysta o dziwo, do góry.  
-Twoja czystość warta pochwały...  
-Moja? To wielu ludzi trud niebywały, by do picia, do prania, do mycia dla was i dla ludzi wszystkich nie zabrakło nigdy w kranach wody czystej.

### III. ZADANIA

1. Rozmowa na temat wysłuchanego opowiadania. Odpowiedzcie na pytania:

- W jaki sposób kropla wody trafiła do mieszkania?  
( wodociągiem)
- Skąd mamy wodę?
- Skąd bierze się woda w kranie?
- Do czego używają ludzie wody w domu?



- Komu oprócz ludzi potrzebna jest woda?
- Jak nazywa się urządzenie , które wciągnęło krople do rury?  
( pompa)
- Czy woda z rzeki nadaje się bezpośrednio do spożycia? Co trzeba zrobić z taką wodą?  
(oczyszczyć , przefiltrować)
- Czy kropla wody była zadowolona z tego, że znalazła się w kranie?

**2.Observacja działania filtrów** (nauczycielka wykonuje filtr z butelki i bibuły). Na stole stoją trzy naczynia z wodą:

- \* woda z kranu,
- \* woda zaczerpnięta podczas spaceru z pobliskiej rzeki ,
- \* woda mineralna w butelce.

Zadaniem dzieci jest przefiltrowanie tych wód i wyciągnięcie odpowiednich wniosków. Czy woda z rzeki jest dobra dla ludzi, zwierząt i roślin?

### 3. Badanie kropeł wody pod mikroskopem.

Dzieci obserwują pod mikroskopem kroplę wody zaczerpniętą z rzeki, kroplę wody z kranu oraz kroplę wody z butelki. Wyciągają wnioski.

1/ T.Fiutowska: „Rozmowa z kroplą wody”.

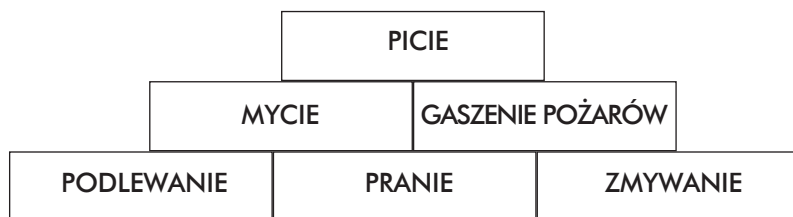
(Woda płynąca w kranie pochodzi, albo z wód podziemnych, albo z rzeki . Wodę taką przed doprowadzeniem jej do domów oczyszcza się w sztucznych filtrach i dezynfekuje środkami chemicznymi, które zabijają zarazki . Uzdatnioną wodę dostarcza się rurami tam , gdzie jest potrzebna. Czy możemy pić taką uzdatnioną wodę z kranu? Podanie wniosków z obserwacji wody pod mikroskopem”.)

### 4. Ułóż obrazki według odpowiedniej kolejności.

Do czego służy woda i która z tych czynności według ciebie jest najważniejsza?

Dzieci podzielone na grupy układają obrazki. Na zakończenie każda grupa przedstawia i uzasadnia wyniki swojej pracy.

Następuje porównanie pracy poszczególnych grup - czy taką samą czynność wszyscy uznali za najważniejszą?





#### 4. Taniec integracyjny „Pranie”.

#### 5. Jak myślicie , co kropelka odpowie królowej? Dlaczego ryby z rzek i żaby nie przyszły na uroczystość? (wypowiedzi dzieci)

Ponieważ woda w rzekach jest zanieczyszczona to zarówno ryby jak i żaby nie są zdrowe. Źle się czuły i leżały w łózkach.

#### 6.Zaproszenie na bal do Królowej Wody.

Wszystkie dzieci zostają zaproszone przez kropelkę na dwór królowej Wody.

Parami tańczą „Taniec dworski” przed królową.

Wiem, że wszystkie dzieci w waszej grupie piją czystą wodę , a więc są zdrowe, zapraszam zatem wszystkich do królestwa Królowej Wód!

#### 7.Wykonanie pracy plastycznej „Chora rzeka – zdrowa rzeka” na pasach bibuły techniki kolażu.

Dzieci dokonują wyboru materiału zgromadzonego w miejscach oznaczonych kropką uśmiechniętą i smutną. Po zakończeniu pracy wybierają, którą z rzek chcieliby mieć w swoim otoczeniu, rozmawiają z Królową Wód, w jaki sposób możemy oszczędzać wodę i przyczynić się do tego, aby nie zanieczyszczać rzek.

(- mycie pod prysznicem – zamiast w wannie, dokręcanie kranów, mycie naczyń w zlewozmywaku a nie pod bieżącą wodą, naprawianie uszczelek, dbanie by woda nie kapiała, dbanie o czystość rzek / jak jesteśmy na plaży wszelkie nieczystości, śmieci zabieramy ze sobą i wyrzucamy do kosza/)

#### WARUNKI MATERIALNE

Pacynka kropli wody oraz Królowej Wód, tron, materiał w kolorze niebieskim, ilustracje przedstawiające różne sposoby wykorzystania wody, pojemniki z wodą do filtrowania, butelka wody mineralnej, bibuła do filtrowania, lejek, materiały do pracy plastycznej, magnetofon, mikroskop, płyta CD.

#### ELEMENTY WYMAGAJĄCE WYEKSPONOWANIA

Uświadczenie dzieciom, iż czysta woda jest niezbędna do życia nie tylko dla człowieka, ale także zwierzętom i roślinom. Powinniśmy ją oszczędzać i nie zanieczyszczać naszych zasobów wodnych tj. stawy, jeziora, rzeki i morza. Czysta woda to zdrowa woda!

*Opracowała: Anna Zabielska*

#### Czy tu oszczędza się wodę?

##### Informacje dla nauczyciela

*Przy realizacji punktu 4 projektu wykorzystujemy obrazki wycięte z wycinanki „Pięćolatek – razem poznajemy świat s.36*

*Praca plastyczna „Chora i zdrowa rzeka” została wykonana w czwartek więc możemy ominąć ten punkt.*



Wyjście na podwórko – zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

cel: przypomnienie zasad bezpiecznej zabawy.

## POPOŁUDNIE

### Zabawa „Prawda czy fałsz?”

cel: kształcenie umiejętności odróżniania zdań prawdziwych od fałszywych wyrażania swego zdania za pomocą odpowiedniego koloru karteczki, szybkiej reakcji na sygnał słowny; utrwalenie wiadomości dotyczących ochrony środowiska.

Nauczyciel czyta dzieciom zdania. Każde dziecko ma dwie karteczki: czarną i zieloną. Jeżeli zdanie jest prawdziwe, dzieci podnoszą do góry karteczkę koloru zielonego, jeżeli fałszywe – czarną.

Papierki po cukierkach wrzucamy do kosza.

Będąc w lesie możemy krzyczeć i łamać gałęzie drzew.

Ryby lubią pływać w czystej wodzie.

Wychodząc z łazienki należy sprawdzić czy kran jest dokręcony.

Ludzie i zwierzęta mogą żyć bez wody.

Las to dom wszystkich ludzi.

Śmieciarka to samochód wyścigowy.

Drzewa produkują tlen.

Samochody zanieczyszczają powietrze.

Zużyte baterie można wyrzucić do śmietnika.

### Zabawa „Woda – ziemia - powietrze”.

cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny

Dzieci stoją w rzędzie przodem do nauczyciela, na słowa: - „woda” trzymają ręce opuszczone do dołu, „ziemia” – ręce wyciągnięte do przodu, „powietrze” – ręce uniesione do góry. Nauczyciel myli hasła i ruchy. Kto popełni błąd odpada z zabawy.

### Śpiewanie piosenki „Śmieci”./płyta CD „Pięciolatek – razem poznajemy świat”/

cel: utrwalenie piosenki, zachęcenie do śpiewu indywidualnego, zwrócenie uwagi na prawidłowy oddech.

### Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.

cel: wdrażanie do zgodnej, wspólnej zabawy, zwrócenie uwagi na używanie zwrotów grzecznościowych.



## TEMAT KOMPLEKSOWY: GDZIE MIESZKAM?

### Dzień 1

### Temat dnia: MIESZKAMY W RÓŻNYCH DOMACH

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

#### **I Montowanie gazetki związanej z tematyką tygodnia – rozmowa na temat ilustracji.**

cel: zachęcenie do wypowiadania się na temat ilustracji, zadawania pytań i udzielania odpowiedzi, zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym.

Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie

„Dom” – ćwiczenie graficzne typu połącz kropki. /”Pięciolatek – razem poznamy świat” – grafomotoryka s.67./

cel: doskonalenie umiejętności kreślenia linii pionowych, poziomych i ukośnych, zwrócenie uwagi na płynność ruchów ręki podczas rysowania.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 35.

cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny

Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.

cel: zwrócenie uwagi na dokładne osuszanie rąk papierowym ręcznikiem.

#### **II Temat: „Mamy różne domy” - rozmowa z dziećmi na podstawie ilustracji oraz opowiadania „Dziwny dom”.**

• Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru – zestaw nr 35.

Przybory: woreczek gimnastyczny.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Spacer w okolicy przedszkola.

cel: obserwacja różnego rodzaju domów.

#### **III „Tworzymy rymy” – ćwiczenia z rymami.**

cel: rozwijanie umiejętności manipulowania słowami, zapoznanie ze słowami, które pasują do siebie ze względu na zgodność brzmienia, próby samodzielnego tworzenia wyrazów rymujących się.



„Znajdź swoją parę” – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa.

cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, utrwalenie pojęcia „para”.

„Czyj to dom?” – rozwiązywanie zagadek.

cel: utrwalenie nazw domów zwierząt, kształcenie umiejętności przyporządkowania zwierzęcia do jego domu, kształtowanie operacji myślowych tj. analiza, synteza, porównywanie, klasyfikowanie i uogólnianie.

Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

cel: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.

## RANEK

**Montowanie gazetki związanej z tematyką tygodnia – rozmowa na temat ilustracji.**

cel: zachęcenie do wypowiadania się na temat ilustracji, zadawania pytań i udzielania odpowiedzi, zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym.

**Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie.

„Dom” – ćwiczenie graficzne typu połącz kropki. / *”Pięciolatek – razem poznajemy świat” – grafomotoryka s.67./*

cel: doskonalenie umiejętności kreślenia linii pionowych, poziomych i ukośnych, zwrócenie uwagi na płynność ruchów ręki podczas rysowania.

## Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 35.

**Pomoce:** krążki.

Krążki porozkładane na dywanie.

„Marsz w różnych kierunkach” – zabawa ruchowa orientacyjno - porządkowa.

Dzieci poruszają się tak, aby nie nadepnąć na krążek.

„Dzieci do domku” – zabawa bieżna.

Dzieci biegają po sali w różnych kierunkach, na sygnał: dzieci do domków stoją w dowolnym krążku.

„Góra - dół” – ćwiczenia równoważne.

Dzieci podnoszą krążki, trzymając przed sobą. Na sygnał góra – podnoszą wysoko nad głowę, na sygnał: dół – wykonują skłon (ważne, aby kolana były proste).

„Wyruszamy w podróż” – zabawa naśladowcza.

Dzieci naśladują jazdę samochodem (krążek jest kierownicą).



Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.

cel: zwrócenie uwagi na dokładne osuszanie rąk papierowym ręcznikiem.

## II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

### 1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „Mamy różne domy”- rozmowa z dziećmi na podstawie ilustracji oraz opowiadania „Dziwny dom”.

#### Cele:

- Zapoznanie dzieci z nazwą i wyglądem różnych domów: blok, wieżowiec, domy szeregowy, bliźniak, dom jednorodzinny,
- Kształtowanie umiejętności wypowiadania się na określony temat, rozpoznawanie domów mieszkańców różnych stron świata po charakterystycznych cechach,
- Nabywanie umiejętności analizowania treści utworu, określanie i nazywanie emocji,

#### Pomoce:

plansza nr38 „Pięciolatek – razem poznajemy świat”, ilustracja z książki „Pięciolatek – razem poznajemy świat” cz.4, s.6. , tamburyno, kredki, ilustracje różnych domów, napisy: blok, wieżowiec, domy szeregowy, bliźniak, dom jednorodzinny.

#### Przebieg:

**Słuchanie opowiadania pt.: „Dziwny dom”** (brak informacji o autorze)

Wracamy ze spaceru. Moja mama i ja. Idziemy sobie, idziemy, rozmawiamy sobie, rozmawiamy i wolnym krokiem zbliżamy się do naszej ulicy. A tam...

...Nie ma naszego domu! Zniknął! Na jego miejscu stoi stara, dziwna drewniana chatka.

– Mamo, co się stało z naszym... – przerywam i spoglądam na mamę. – Mamo, czy ty to widzisz?

– Co mam widzieć, kochanie? Dlaczego masz taką zdziwioną minę? – mama uważnie mi się przygląda. – Czy coś się stało?

– Mamo, nasz dom... Jest zupełnie inny... Ktoś go zamienił...

– Nie zauważyłam – mówi mama i wkłada do zamka ogromny, metalowy klucz. Gdy go przekręca, żeby otworzyć drzwi, słysząc trzaski i chrzęszczenia.

Ostrożnie popycham drewniane, ciemne drzwi zrobione z desek i boję się wejść do środka. Nad moją głową wisi wielka pajęczyna, a na niej siedzi ogromny czarny pająk i właśnie zjada resztę swojego śniadania.

– Mamo, co to jest? – pytam i chwytam mamę za rękę. Dlaczego mama wcale się nie dziwi? Co to wszystko znaczy? Chyba ktoś zaczarował moją mamę i nasz dom... Ale to nowe mieszkanie wcale mi się nie podoba...

Mama odsuwa nogą wielki kamień, leżący tuż przy drzwiach i wchodzi do środka. Bardzo się boję i chce mi się płakać. To nie jest nasz śliczny domek... Ja chcę do siebie do pokoju!



Wchodzę za mamą do środka i przyglądam się ciemnym ścianom. Widać na nich pajęczyny i ślady kurzu, a na haku przy suficie wisi gniazdo os, z którego co chwilę wylatują bzyzące owady.

Mama podśpiewuje pod nosem dziwną piosenkę, a ja podchodzę do drewnianego stołu z grubym blatem. Widać na nim tłuste plamy i mnóstwo okruchów. Brudne talerze leżą jeden na drugim, a na nich siedzą wielkie, grube muchy i zlizują resztki jedzenia. Fui!

Nagle czuję, że coś dotknęło mojej nogi. Odskakuję od stołu i zaglądam pod stół.

– Mamo, tu jest koza! – mówię z trudem, bo łyżę cisną mi się do oczu.

– Tak, kochanie. Przecież zawsze tu mieszkasz. A gdzie niby miałyby być? – śmieje się mama, mieszając w ogromnym osmolonym kotle jakąś paskudnie cuchnącą potrawę.

– Mamo, co dzisiaj będzie na obiad? – pytam, próbując przejść pomiędzy pustymi butelkami i starymi gazetami, leżącymi na podłodze.

– To co zwykle! – odpowiada uśmiechnięta mama, wkłada do kociołka brudną rękę i wyjmuję z niego garść czegoś, co wygląda jak jedzenie znalezione na śmietniku. – Pieczone pazurki jaszczurek i głowy karaluchów.

– Mamo! Mamo! Ja się boję!

Dookoła robi się zupełnie ciemno. Widzę sufit i okno. Spoglądam w bok i po chwili dostrzegam jakąś dziwną sylwetkę, podchodzącą do mnie w blasku księżyca.

– Mamo! Mamo! – wołam coraz głośniejsze.

– Jestem tu! Nie bój się! – mama próbuje do mnie dojść, ale najpierw musi utorować sobie drogę przez zagraconą podłogę.

Przyglądam się temu, co przesuwają na bok... Klocki... Puzzle... Tenisówki... Kurtka... Hulajnoga...

Zaraz! To przecież moje normalne rzeczy! Już nie jestem w tym starym, brudnym, drewnianym domu!

– Mamo! Śniło mi się, że mieszkamy w okropnej chatce! Tam było pełno śmieci! I pajków! I rzeczy na podłodze!

– To był tylko zły sen... Nic się nie martw... A na wszelki wypadek jutro posprzątaj swój pokój. Żebyś mogła do ciebie dojść, gdy znowu przyśni ci się coś złego...

Mama uśmiecha się do mnie, przytula mnie mocno, przykrywa miękką, pachnącą kołderką i daje mi cudownego mamowego buziaka. W czółko.

### Rozmowa na temat opowiadania:

- Co zauważył chłopiec wracając z mamą ze spaceru?
- Jaki dom śnił się chłopcu?
- Co mama robiła w kuchni?
- Co wisiało na haku przy suficie?
- Jakie zwierzę mieszkło razem z chłopcem i mamą w drewnianym domu?
- Co czuł chłopiec widząc to wszystko? */wypowiedzi dzieci w oparciu o plansze „Emocje dziecka w wieku przedszkolnym”/*
- Kto mieszka w twoim domu?



- Dlaczego dom jest ważnym miejscem?
- W jakim domu ty mieszkasz?

**„Znamy nazwy domów”** – przyczepianie napisów pod ilustracjami: blok, wieżowiec, domy szeregowe, bliźniak, dom jednorodzinny, dom drewniany, dom murowany. Podział wyrazów na sylaby. Przeliczanie i porównywanie sylab.

**„Mój dom”** – zabawa ruchowa.

Na dywanie rozłożone są ilustracje przedstawiające różne domy. Dzieci poruszają się po sali. Na sygnał: idziemy do domu dzieci siadają obok obrazka przypominającego wygląd ich dom.

**„Mieszkamy w różnych domach”** – ćwiczenie z książki *„Pięciolatek – razem poznajemy świat”* cz.4, s.6.

Dzieci rysują kredką po liniach, aby dowiedzieć się, w którym domu mieszkają osoby przedstawione na ilustracji. Nazywają te domy. Otaczają pętlą dom podobny do tego, w którym mieszkają.

**„Domy z różnych stron świata”** – rozmowa na podstawie planszy nr 38 *„Pięciolatek – razem poznajemy świat”*.

**Informacje dla nauczyciela:**

*To, co w naszej kulturze określa się domem, w innych rejonach świata wygląda zupełnie inaczej. O tym, jaki on jest, wie każde dziecko, rysując schematyczne cztery ściany ze spadzistym dachem, oknami i obowiązkowym dymem unoszącym się z komina. To, do czego przywykliśmy, nie jest jednak normą na naszej planecie. Rdzenni mieszkańcy różnych terenów nazywają domami zupełnie różne budowle. Oto wybór najbardziej charakterystycznych domów z różnych stron świata.*

*Pierwsze domy, dostępne niemal pod każdą szerokością geograficzną, dostarczyła sama natura. Choć ludzie nie mieli wpływu na to, gdzie powstawały jaskinie, chętnie korzystali z oferowanego przez nie schronienia. Jaskinie nadal zapewniają schronienie i są wykorzystywane w roli domów w różnych częściach świata, np. w tunezyjskim regionie Matmata. Wybierając się w różne atrakcyjne turystycznie rejony, możemy również rozejrzeć się za jaskiniowymi hotelami. Jaskinie w roli domów wykorzystują też współcześni pustelnicy, dobrowolnie rezygnujący z części zdobyczy cywilizacyjnych.*

*Jak zbudować dom, nie mając na pozór żadnego nadającego się do tego celu surowca? Okazuje się, że trwałe i zapewniające przetrwanie schronienie można wznieść, dysponując jedynie wodą i... temperaturą. Te dwa składniki to podstawa igloo – domu wznoszonego ze śnieżnych bloków. Do budowy śnieżnego domu pozwalającego przetrwać w najbardziej niesprzyjających warunkach, jakie tylko można sobie wyobrazić, wystarczą wiedza człowieka i długi nóż, który umożliwia wycinanie bloków o pożądanym rozmiarach.*

*Amerykańskim odpowiednikiem domu jest tipi. Ten namiot, charakterystyczny dla indiań-*



skich plemion trudniących się polowaniem na bizona, był tradycyjnie wznoszony przez kobiety. Konstrukcja tipi to trzy solidne, około 8-metrowe drągi podtrzymujące pozostałe elementy. Uzupełniano je lżejszymi żerdziami, które stykając się na górze, tworzyły na ziemi okrąg o średnicy około 5 metrów. Na całość zarzucano kilkanaście odpowiednio zszytych i połączonych skór bizonów, tworząc schronienie w kształcie stożka.

Inną odmianą indiańskiego domu jest wigwam. W przeciwieństwie do tipi jest to stała, nieprzenośna siedziba, wznoszona przede wszystkim przez plemiona z terenów Wielkich Jezior. Szkielet wigwamu stanowi konstrukcja z drewnianych żerdzi, a ściany pokrywa się korą drzew, skórą i plecionymi matami. Wigwamy stosowane były przez plemiona prowadzące osiadły tryb życia.

Afrykanie mieszkają w różnych rodzajach domów. Typ siedziby zależy od: warunków geograficznych, sposobu życia, dostępnych surowców i tradycji. W tamtejszych warunkach najpopularniejszym surowcem, wykorzystywanym do budowy, jest drewno lub po prostu gałęzie do robienia rusztowań szkieletów budowli. Muł i glina służą do wyrobu cegieł na ściany i podłogę oraz do wypełniania przestrzeni w rusztowaniu, a także do tynkowania. Trawy i liście są wykorzystywane do krycia dachów i utkania dziur w ścianach. W niektórych typach domów drewniane szkielety pokrywane są po prostu matami i skórą zwierząt. W Afryce dom jest potrzebny do spania, ochrony przed upałem, deszczem i dzikimi zwierzętami. Jednak większość czasu spędza się poza nim. Z tego powodu tamtejsze domy w większości przypadków są małe.

W naszym kraju buduje się domy dla ochrony przed zimą, śniegiem, deszczem i wiatrem. Ze względu na niesprzyjającą pogodę przez większą część roku wygodniej jest nam spotkać się przyjaciółmi i rodziną pod dachem, w ciepłym zaciszu, dlatego potrzebujemy większych domów.



## 2. Zajęcia ruchowe - zestaw 35.

Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru.

- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej,
- Kształtowanie umiejętności wykorzystania przyboru w trakcie ćwiczeń,
- Bezpieczne posługiwanie się przyborem.

**Przybory:** woreczek gimnastyczny.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie.

Omówienie tematu i celów zajęć.

### Część wstępna

Zabawa z kolorowymi kartkami.

Dzieci ustawiają się w rozsypane. Prowadzący pokazuje kolorowe kartki. Np. czerwona kartka oznacza, że należy przyjąć pozycję siad skrzyżny, niebieska – leżenie na plecach, żółta – wykonujemy pajacyki, a brązowa – podskakujemy jak piłeczka.



### Część główna

Dzieci pobierają woreczki gimnastyczne.

Ćwiczenia w rozsypce.

- przekładanie woreczka z ręki do ręki z przodu i z tyłu
- przekładanie woreczka z ręki do ręki nisko za plecami i wysoko nad głową
- kładziemy woreczek na głowę i wykonujemy skłon głowy w przód woreczek spada na ziemię, podnosimy woreczek i powtarzamy tę czynność 5 razy
- ćwiczenie jak wyżej tylko wykonujemy skłon głowy w tył, później to samo na prawy i lewy bok.
- kładziemy woreczek na głowę i na hasło: hop wykonujemy przysiad podparty (woreczek nie może spaść z głowy), a następnie wracamy do pozycji wyjściowej. Powtarzamy ćwiczenie kilkakrotnie.
- z postawy zasadniczej unosimy raz prawą raz lewą nogę i za każdym razem przekładamy woreczek pod kolaniem
- w siadzie podpartym o nogach ugiętych woreczek leży między stopami. Dzieci chwytają woreczek obiema stopami unoszą go w górę, następnie odkładają na podłogę, ćwiczenie powtarzamy 10 razy.
- ćwiczenie jak wyżej tylko po uniesieniu nóg w górę woreczek puszczaemy.
- w siadzie podpartym o nogach ugiętych palce stóp oparte na woreczku. Ruch: przesuujemy woreczek stopami jak najdalej do przodu i przysuwamy również palcami stóp jak najbliżej do siebie.
- ćwiczenie jak wyżej tylko raz ćwiczy prawa stopa raz lewa.

### Część końcowa

Ćwiczenia oddechowe:

W parach, w leżeniu przodem twarzami do siebie ćwiczący przedmuchiują do siebie zgniecioną w kulkę chusteczkę higieniczną.

**Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.**

**Spacer w okolicy przedszkola.**

cel: obserwacja różnego rodzaju domów.

### POPOŁUDNIE

**„Tworzymy rymy” – ćwiczenia z rymami.**

cel: rozwijanie umiejętności manipulowania słowami, zapoznanie ze słowami, które pasują do siebie ze względu na zgodność brzmienia, próby samodzielnego tworzenia wyrazów rymujących się.

Dzieci tworzą rymy do podanego przez nauczyciela słowa np.:

domy – tomy – łomy – łakomy – dyplomy ...

**„Znajdź swoją parę” – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa.**

cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, utrwalenie pojęcia „para”.



Dzieci poruszają się swobodnie po sali, na sygnał: *znajdź swoją parę*, stają po dwie osoby.

**„Czyj to dom? – rozwiązywanie zagadek.**

**cel:** utrwalenie nazw domów zwierząt, kształcenie umiejętności przyporządkowania zwierzęcia do jego domu, kształtowanie operacji myślowych tj. analiza, synteza, porównywanie, klasyfikowanie i uogólnianie.

Nie ma okien ani drzwi,  
piesek w niej spokojnie śpi.  
Domek każdego pieska,  
który tam szczęśliwy mieszka.      /buda dla psa/

Lis mieszka w norze  
w kotłince śpi zając,  
a gdzie wiewiórki mieszkają?      /dziupla/

Jaki to domek,  
niepotrzebny latem,  
zimą co dzień karmi  
zwierzęta skrzydlate?      /karmnik/

W tym domku stojącym  
w ogródku pszczelarza  
rój pszczół pracowicie  
słodki miód wytwarza.      /ul/

**Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.**

**cel:** zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.



## Dzień 2

### Temat dnia: DOM W KTÓRYM MIESZKAM

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

„Płotek” – ćwiczenia graficzne /”Pięciolatek – razem poznajemy świat” – grafomotorykas.68/

cel: wyrabianie umiejętności precyzyjnego rysowania oraz kolorowania, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki.

„Kogo nie ma?” – ćwiczenie spostrzegawczości.

cel: kształcenie koncentracji uwagi, pamięci, logicznego myślenia.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 35.

**II Temat: „Dom w którym mieszkam” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji oraz własnych doświadczeń.**

• Temat: „Dom ” – wycinanie i naklejanie gotowych elementów.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie wspólnie przyjętych zasad, wdrażanie do poszanowania zabawek.

Spacer w okolicy przedszkola.

cel: wyszukiwanie i wskazywanie domów, w których mieszkają dzieci, utrwalenie adresu zamieszkania /nazwa ulicy/

**III „Jaki to element domu? zabawa dydaktyczna.**

cel: rozwijanie percepcji wzrokowej, myślenia abstrakcyjnego, utrwalenie nazw i wyglądu figur geometrycznych.

„W jakim pomieszczeniu jestem? – zagadki pantomimiczne.

cel: stymulowanie rozwoju i inspirowanie twórczych działań dzieci, rozwijanie logicznego myślenia poprzez kształtowanie pojęć, rozwijanie umiejętności przedstawiania poznanych treści za pomocą gestu, mimiki, ruchu.

„Rób to, co ja” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

cel: kształcenie umiejętności naśladowania ruchów kolegi/koleżanki z grupy, spostrzegawczości, koncentracji uwagi.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.



## RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

„Płotek” – ćwiczenia graficzne / „Pięciolatek – razem poznajemy świat” – grafomotoryka s.68/

cel: wyrabianie umiejętności precyzyjnego rysowania oraz kolorowania, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki.

„Kogo nie ma?” – ćwiczenie spostrzegawczości.

cel: kształcenie koncentracji uwagi, pamięci, logicznego myślenia.

Dzieci siedzą w kole, jedno dziecko siedzi w środku z zamkniętymi oczami lub z zawiązanymi chustką. Wskazana przez nauczyciela osoba wychodzi z sali do łazienki lub staje za parawanem. Dziecko, które jest w środku koła otwiera oczy lub zdejmuje chustkę i mówi kogo nie ma, kto stoi za parawanem. Następuje zamiana ról. Dziecko, które było za parawanem wchodzi do środka koła. Zabawa kończy się gdy każde dziecko będzie w środku koła.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 35.

## II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

### 1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „Dom w którym mieszkam” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji oraz własnych doświadczeń.

Cele:

- Utrwalenie nazw i wyglądu różnych domów: blok, wieżowiec, domy szeregowe, bliźniak, dom jednorodzinny,
- Kształcenie umiejętności analizy i syntezy wyrazów, wypowiedzania się na określony temat,
- Zwrócenie uwagi na to, iż dom daje nam poczucie bezpieczeństwa i powinna panować w nim miła, przyjazna atmosfera.

Pomoce: ilustracja z wycinanki „Pięciolatek – razem poznajemy świat” s.37., patyczki, książka „Pięciolatek – razem poznajemy świat” cz.4, s.7, szarfy, tamburyno, kredki.

Przebieg:

Zagadka

Ma ściany, podłogi,

okna i drzwi,

a w nim mieszkasz ty.

/dom/



- Co jeszcze ma dom oprócz ścian, podłogi, okien i drzwi?

Dzieci układają na dywanie dom z patyczków. Następnie wymieniają poszczególne elementy okna, dach, drzwi, podłoga, ściany, komin/. Dzielą nazwy poszczególnych elementów na sylaby.

### Zabawa „W jakim domu mieszkasz?”

Dzieci siedzą na dywanie. Nauczyciel recytuje rymowanąkę i zwraca się do wybranego dziecka:

„Każdy z nas dom swój ma  
Masz go ty i mam go ja  
Bardzo proszę powiedz mi  
W jakim domu mieszkasz ty?”

*Anna Zabielska*

Dziecko wybrane przez nauczyciela odpowiada na pytanie: w jakim domu mieszka, opisując słowami jego wygląd.

„Mój dom” – rysowanie kredkami / „Pięciolatek – razem poznajemy świat” cz.4, s.7/

### Kończenie rozpoczętych zdań:

- Kiedy jestem w domu czuję się .....
- Lubię, gdy w moim domu .....
- Chciałbym, aby mój dom .....

### Zabawa ruchowa „Dzieci do domu – dzieci na spacer”.

Nauczyciel rozdaje dzieciom szarfy z których przygotowują one swoje „domki” /rozkładają szarfy na dywanie/. Na zawołanie "dzieci na spacer" wszystkie rozbiegają się po sali. W czasie, gdy swobodnie biegają, nauczyciel woła: "dzieci do domu". Wówczas każde dziecko jak najszybciej stara się dotrzeć do własnego domku /szarfy/, po czym przybiera określoną przez prowadzącego pozycję, np. siada po turecku. Po chwili nauczyciel znowu woła "dzieci na spacer". Wówczas dzieci opuszczają swoje domki i mają możliwość swobodnego spacerowania, zgodnie z podanymi wskazówkami (pojedynczo, parami, trójkami).

W innym wariantcie tej zabawy, przy każdej kolejnej rundzie, można redukować po jednym "domku". Uczestnik który nie znalazł w odpowiednim momencie schronienia - odchodzi z gry.

## 2. Plastyka



Temat: „Dom ” – wycinanie i naklejanie gotowych elementów.

### Cele:

- Zapoznanie dzieci z budową domu oraz pomieszczeniami, które powinny się w nim znajdować: pokój, kuchnia, łazienka, sypialnia, garaż,



- Doskonalenie umiejętności cięcia nożycami oraz dopasowywania i przyklejania poszczególnych elementów,
- Kształcenie inwencji twórczej, spostrzegawczości,
- Wdrażanie dzieci do korzystania ze zdobytej wiedzy w trakcie rysowania i przyklejania brakujących elementów.

**Pomoce:**

kartka A3 z bloku technicznego, kredki, klej, nożyce, ilustracje przedstawiające różne domy, wycinanka „Pięciolatek – razem poznajemy świat” s. 37 i 38., emblemat słońca i parasola.

**Przebieg:**

„Jak wygląda mój dom” – wypowiedzi dzieci na podstawie wykonanego rysunku.

Wybrane dziecko z grupy opowiada jak wygląda dom, który narysował.

Porównywanie domów z użyciem określeń: mniejszy - większy, niższy - wyższy.

Przeliczanie pięter, okien.

„Dom i pomieszczenia, które się w nim znajdują” – praca z obrazkiem /wycinanka „Pięciolatek – razem poznajemy świat” s.37/

Dzieci wymieniają pomieszczenia, które znajdują się w domu: kuchnia, łazienka, pokój, sypialnia, garaż, kotłownia, spiżarnia. Następnie określają do czego one służą.

Wyszukiwanie i dopasowywanie brakujących elementów/wycinanka „Pięciolatek – razem poznajemy świat” s.38/

Dzieci wycinają brakujące elementy z wycinanki, dopasowują je do planszy, a następnie przyklejają.

Planszę z naklejonymi brakującymi elementami dzieci nakleją na kartkę A3, a następnie dorysowują drzewa, płot i inne elementy.

Ekspozycja prac dzieci.

„Słonko świeci – deszcz pada”- zabawa orientacyjno-porządkowa

Dzielimy salę na dom i ogród. Kiedy nauczyciel pokazuje rysunek słonka – dzieci wychodzą z „domu”, spacerują pojedynczo, parami, podskakują. Na zawołanie „Deszcz pada” i pokazaniu rysunku parasola – dzieci wracają do domu.

**Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.**

cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie wspólnie przyjętych zasad, wdrażanie do poszanowania zabawek.

**Spacer w okolicy przedszkola.**

cel: wyszukiwanie i wskazywanie domów, w których mieszkają dzieci, utrwalenie adresu zamieszkania /nazwa ulicy/



## POPOŁUDNIE

**„Jaki to element domu? zabawa dydaktyczna.**

**cel:** rozwijanie percepcji wzrokowej, myślenia abstrakcyjnego, utrwalenie nazw i wyglądu figur geometrycznych.

Nauczyciel zawiesza na tablicy figury geometryczne: kwadrat, trójkąt, koło, i prostokąt. Zadaniem dzieci jest określić jaki element domu możemy przedstawić za pomocą określonej figury geometrycznej np.:

Kwadrat – okna, ściana domu

Koło – okno,

Trójkąt – dach,

Prostokąt – drzwi, okno, ściana domu

Następnie dzieci układają z wybranych figur geometrycznych dom.

**„W jakim pomieszczeniu jestem? – zagadki pantomimiczne.**

**cel:** stymulowanie rozwoju i inspirowanie twórczych działań dzieci, rozwijanie logicznego myślenia poprzez kształtowanie pojęć, rozwijanie umiejętności przedstawiania poznanych treści za pomocą gestu, mimiki, ruchu.

Wybrane dziecko przedstawia scenkę, w której ma pokazać za pomocą mimiki, gestu i ruchów w jakim pomieszczeniu w domu obecnie przebywa np. odkręca wodę w kranie, myje ręce, osusza je ręcznikiem. Dzieci odgadują jakie to pomieszczenie /łazienka/.

**„Rób to, co ja” – zabawa ruchowo – naśladowcza.**

**cel:** kształcenie umiejętności naśladowania ruchów kolegi/koleżanki z grupy, spostrzegawczości, koncentracji uwagi.

Dzieci dobierają się parami. Jedno dziecko wykonuje dowolny ruch, drugie naśladuje. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.

## Informacje dla nauczyciela

*Proszę poprosić dzieci, aby przyniosły do przedszkola zdjęcie swojego pokoju.*



## Dzień 3

### Temat dnia: MÓJ POKÓJ

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

#### **I Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.**

cel: zwrócenie uwagi na używanie form grzecznościowych, odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie

„W pokoiku na stoliku” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – razem poznajemy świat” cz.4. , s.8.

cel: ćwiczenie spostrzegawczości, określanie i nazywanie przedmiotów znajdujących się w pokoju.

„Zaczarowany worek” - zabawa dydaktyczna.

cel: określanie nazw przedmiotów za pomocą dotyku, kształcenie słuchu fonematycznego.

„Zabawki na huśtawce” – ćwiczenia oddechowe.

cel: poszerzenie pojemności płuc, wzmocnienie mięśni biorących udział w oddychaniu, wyrobienie toru oddechu przeponowego, odróżnienie fazy wdechu i wydechu.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 35.

#### **II Temat: „Polonez” – wprowadzenie tańca.**

• Temat: „Domek malutki i różnokształtne ludki” – zabawa dydaktyczna.

Zabawy dowolne przy niewielkim udziale nauczyciela.

Wyjście na plac przedszkolny – zabawa bieżna „Gąski do domu”

cel: kształtowanie takich cech motoryki, jak szybkość, wytrzymałość, zręczność i zwinność, wdrażanie do współdziałania w zespole oraz odpowiedniego zachowania się w toku współzawodnictwa i walki.

#### **III „Zabawki Hani” – słuchanie opowiadania nauczycielki.**

cel: wdrażanie do uważnego słuchania opowiadania nauczycielki, zwrócenie uwagi na zachowanie porządku w swoim pokoju oraz do poszanowania zabawek.

„Mój pokój” - rozmowa na temat zdjęć przyniesionych przez dzieci.

cel: kształcenie umiejętności wypowiadania się na temat wyglądu swojego pokoju, zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym, wdrażanie do dbania o porządek i poszanowanie zabawek.

„Minki” – zabawa inhibicyjno – incytacyjna./plansze „Emocje dziecka w wieku przedszkolnym”/

cel.: rozwój szybkiej orientacji, ćwiczenie umiejętności koncentrowania się, świadomego pobudzania i hamowania reakcji ruchowej.



„O jakiej zabawce mówię?” – zabawa dydaktyczna.

cel: kształcenie umiejętności rozpoznawania zabawek po charakterystycznych cechach oraz pierwszej głosce w słowie, ćwiczenie słuchu fonematycznego  
Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.

## RANEK

**Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.**

cel: zwrócenie uwagi na używanie form grzecznościowych, odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie

„W pokoiku na stoliku” – ćwiczenie z książki *„Pięciolatek – razem poznamy świat”* cz.4., s.8.

cel: ćwiczenie spostrzegawczości, określanie i nazywanie przedmiotów znajdujących się w pokoju.

Dzieci nazywają przedmioty znajdujące się w pokoju, znajdują różnice między obrazkami i 9 myszek, które ukryły się w pokoju dziecka. W ramce na dole strony rysują swój pokój.

„Zaczarowany worek” - zabawa dydaktyczna.

cel: określanie nazw przedmiotów za pomocą dotyku, kształcenie słuchu fonematycznego.

Nauczyciel ma przygotowany worek, w którym znajdują się różne przedmioty np. książka, globus, okulary, filiżanka, samochód, maskotka, lalka, klocek. Wybrane dziecko podchodzi losuje przedmiot i wyjaśnia czy znajduje się on na ilustracji w książce, czy nie. Jeżeli danego przedmiotu nie ma na ilustracji przedstawiającej pokój, odkłada go na miejsce w sali, jeżeli jest stawia na stoliku. Następnie dzieci dzielą nazwy zgromadzonych przedmiotów na sylaby.

„Zabawki na huśtawce” – ćwiczenia oddechowe.

cel: poszerzenie pojemności płuc, wzmocnienie mięśni biorących udział w oddychaniu, wyrobienie toru oddechu przeponowego, odróżnienie fazy wdechu i wydechu.

Na brzuch leżącego dziecka kładziemy zabawkę. W czasie wdechu zabawka unosi się do góry, przy wydechu opada

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 35.

## II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

### 1. Muzyka



Temat: „Polonez” –wprowadzenie tańca.

Cele:

- Zapoznanie z podstawowym krokiem poloneza,
- Kształcenie orientacji przestrzennej oraz poczucia rytmu,
- Ukazanie piękna tańców narodowych,
- Kształcenia umiejętności estetycznego poruszania się zgodnie z rytmem i tempem muzycznym.

**Pomoce:** płyta CD „Muzyka klasyczna” cz.1.nr 18, tamburyno, magnetofon, krótka prezentacja multimedialna.

**Przebieg:**

Marsz dookoła Sali w rytmie granym przez nauczyciela na tamburynie.

„Polonez” – słuchanie muzyki. / płyta CD „Muzyka klasyczna” cz.1, nr 18/

**Określanie tempa i charakteru melodii:**

- Czy jest ona szybka czy wolna, wesoła czy smutna?
- Do czego nas zaprasza?

**Wyklaskiwanie rytmu poloneza.**

„Polonez” – oglądnie nagrania tańca /krótka prezentacja multimedialna/.

Demonstracja podstawowego kroku poloneza.

**Wiadomości dla nauczyciela:**

*Polonez – polski taniec narodowy w metrum  $\frac{3}{4}$ , o umiarkowanym tempie. W zależności od regionu znany był jako chodzony, pieszy, starodawny, mijany, dreptany, wolny, okrągły, powolny, gęsi, wielki lub po prostu taniec polski. Tańczony był przez lud wiejski i drobną szlachtę w czasie wesel. Z czasem przyjął się również na dworach. Znany był nie tylko w całym kraju, ale również poza jego granicami, gdzie stał się symbolem polskości. Polonezy pisali wielcy polscy kompozytorzy: Fryderyk Chopin, Michał Kleofas Ogiński, Karol Kurpiński, Stanisław Moniuszko.*

**„Polonez” - nauka kroku podstawowego.**

Pokaz podstawowego kroku poloneza.

- 1 – ugięcie nogi w kolanie i krok naprzód – zaczynamy od nogi zewnętrznej,
- 2 – krok naprzód,
- 3 – krok naprzód,

Ustawienie pojedynczo w kole.

Dzieci ćwiczą pod kierunkiem nauczycielki krok podstawowy.



### Ustawienie do tańca.

Pary taneczne ustawiają się jedna za drugą, tancerz po lewej stronie partnerki. Lewa ręka dziewczynki spoczywa na prawej ręce chłopca, połączone ręce wysuwamy do przodu. Ręce zewnętrzne swobodnie opuszczamy wzdłuż ciała. Tancerka trzyma w prawej dłoni sukienkę, a tancerz opiera lewą dłoń na biodrze.

Próby ustawienia – sprawdzenie.

Ustawienie parami w kole.

Dzieci ćwiczą krok podstawowy parami pod kierunkiem nauczyciela.

## 2. Matematyka



Temat: „Domek malutki i różnokształtne ludki”  
– zabawa dydaktyczna.

### Cele:

- Poznanie figur geometrycznych: koło, kwadrat, trójkąt i prostokąt,
- Kształtowanie umiejętności liczenia poszczególnych elementów,
- Kształcenie inwencji twórczej, pamięci, koncentracji uwagi,
- Wyzwalanie wszechstronnej aktywności dzieci.

**Pomoce:** arkusz szarego papieru, kredki, mozaika geometryczna, płyta CD „Muzyka na każdą okazję” – wersje wokalne nr 11, 4 obręcze, magnetofon.

### Przebieg:

„Jakie figury rysuję?” – słuchanie wiersza o figurach (brak informacji o autorze)

Nauczyciel recytuje wiersz i ilustruje go na szarym papierze – rysuje figury geometryczne występujące w wierszu.

Trzy kreski, trzy kąty,

Rysuję trójkąty.

Już każdy dzieciaczek

Trójkątny ma szlaczek.

Kwadraciki bardzo lubię

W tej rodzinie się nie nudzę.

Kwadrat równe boki ma

Każde dziecko kwadrat zna.

Jest w rodzinie też prostokąt

Spójrz na niego, wytych

oko.

Po dwa boki: długie, krótkie,

Narysuję

za minutkę.

Są w rodzinie też kółeczka



Okrągłutkie jak piłeczka.  
Brak w nich rogów oraz kątów  
Tym się różnią od trójkątów

**Rozmowa na temat wiersza:**

- Jakie figury geometryczne wystąpiły w wierszu?
- Powiedz, jak wygląda każda z nich?

Dzieci wybierają z mozaiki geometrycznej figury, które wystąpiły w wierszu. Następnie segregują je do obręczyoznaczonych kartoników z odpowiednim kształtem (trójkąt, kwadrat, koło, prostokąt).

**Przeliczanie i porównywanie ilości figur geometrycznych zgromadzonych w obręczach****Zabawa ruchowa ze śpiewem „Kółko graniaste” /płyta CD „Muzyka na każdą okazję” –wersje wokalne nr 11/**

Dzieci łąpią się za ręce i robią kółeczko. Chodzą dookoła powtarzając słowa:

„Kółko graniaste czworokanciaste, kółko nam się potamało cztery grosze kosztowało,  
a my wszyscy BĘC!„

W czasie, kiedy dzieci mówią BĘC, wszystkie przewracają się na podłogę.

**Słuchanie opowiadania pt.: „Bajeczka o kształtach” (brak informacji o autorze)**

W mojej bajeczce jest domek malutki. Mieszkają w tym domku różnokształtne ludki. Jeden jest okrągły, drugi kwadratowy. Małe trójkąciki wkładają na głowy. Domek ich malutki z kwadratów ma ściany. Daszek ma trójkątny, pięknie malowany. Drzwiczki prostokątne prowadzą do środka. W środku oba ludki każdy może spotkać. A czasem, gdy pada i brzydko na dworze. Gdy nie chcą wyjść z domu o jesiennej porze, w oknach w kształcie kółek dwa ludki siadają i przez te okienka na dzieci zerkają.

**Rozmowa na temat opowiadania:**

- Jakie ludki mieszkają w domku?
- Z jakich figur geometrycznych zbudowany jest domek?
- Co robią ludki gdy pada deszcz i brzydka pogoda na dworze?

Układanie domów i mieszkających w nich ludków z mozaiki geometrycznej /praca w zespołach/

Dzieci mogą również narysować domek i mieszkające w nich ludki.

**Zabawy dowolne przy niewielkim udziale nauczyciela.****Wyjście na plac przedszkolny – zabawa bieżna „Gąski do domu”**

cel: kształtowanie takich cech motoryki, jak szybkość, wytrzymałość, zręczność i zwinność, wdrażanie do współdziałania w zespole oraz odpowiedniego zachowania się w toku współzawodnictwa i walki.



Spośród dzieci wybierana jest „Mama gąska” i „Wilk”. Reszta dzieci to „gąski”. Na wyznaczonym miejscu ustawiają się „gąski”. Po przeciwległej stronie ustawia się „Mama gąska”. „Wilk” zajmuje miejsce z boku.

Mama Gąska prowadzi dialog z gąskami /dziećmi/:

- Gąski, gąski do domu!
- Boimy się!
- Czego?
- Wilka złego!
- Gdzie on jest?
- Za górami, za lasami, czeka na nas z pazurami!
- Co on pije?
- Pomyje!
- Co on je?
- Kosteczki!
- Gąski, gąski do domu!

Po tym okrzyku gąski biegają do Mamy gąski, a wilk chwyta je. Zabawa powtarza się, aż wszystkie gąski są wytłapane przez wilka.

## POPOŁUDNIE

„Zabawki Hani” – słuchanie opowiadania nauczycielki.

cel: wdrażanie do uważnego słuchania opowiadania nauczycielki, zwrócenie uwagi na zachowanie porządku w swoim pokoju oraz do poszanowania zabawek.

- Jak szybko minął dzisiejszy dzień. I jaki był miły – pomyślała Hania leżąc wygodnie w swoim łóżku. W przedszkolu bawiłam się z Amelką, a po południu odwiedziła mnie Ala. Urządziłyśmy wspaniałą zabawę. Wszystkie moje zabawki grały rolę dzieci z przedszkola. Nawet miś wziął udział w zabawie... Po krótkich rozmyśleniach na temat mile spędzonego dnia, Hania zasnęła. Przyjaciół sen przyszedł bardzo szybko. Śniło się Hani, że bawią się na placu zabaw i w ogrodzie. A po powrocie do domu Hania chce pokazać przyjaciółce swojego misia. Ale nigdzie nie może go znaleźć. Nie siedzi na swojej ulubionej półce obok lalki. Hania zaczyna niepokoić się.

- Co mogło stać się z moim ukochanym misiem? – denerwuje się Hania. Powinien być na półce.

- Może ktoś go zabrał? – pomyślała.

Nagle do pokoju weszła mama.

- Mamo, czy widziałaś mojego misia? – zapytała Hania. Nie wiem co się z nim stało.

- Widziałam go wczoraj w garażu – odpowiedziała mama. Leżał z rzeczami do wyrzucenia. Myślałam, że już go nie potrzebujesz.

- Mój miś z rzeczami do wyrzucenia? – rozpłakała się Hania. Nigdy nie wyrzucę mojego ukochanego misia.

- A może nie zabrałaś go z ogrodu po skończonej zabawie? – zapytała mama.

Hania przypomniała sobie, że rzeczywiście nie zabrała misia z ogrodu. Bardzo się tym zmartwiła.



- Mamo i co teraz będzie? Tęsknię za swoim misiem. Tak bardzo go kocham.
- Nagle Hania usłyszała, że ktoś ją woła i lekko dotyka jej ramienia. Otworzyła oczy i zobaczyła mamę.
- Haniu, co się stało? – zapytała mama. Płakałaś przez sen.
- Mamo, śniło mi się, że mój miś zginął. Czy naprawdę już go nie mam?
- Miś jest w twoim pokoju. Ale wydaje mi się, że nie jest zbyt zadowolony z tego co go spotkało. I wtedy Hania zobaczyła swojego ukochanego misia leżącego na środku pokoju.
- Masz rację mamo – powiedziała Hania. Misiowi jest smutno, że go tak zostawiłam.
- Myślę Haniu, że inne zabawki też trzeba uporządkować – powiedziała mama.
- Zaraz zabieram się za sprzątanie, ale najpierw muszę mocno przytulić mojego misia.

*Dorota Kossakowska*

#### **Rozmowa na temat opowiadania:**

- Jak Hani minął dzień?
- Co jej się śniło?
- Co się stało z misiem dziewczynki?
- Czy miś był zadowolony z tego co go spotkało?
- Jak wyglądał Hani pokój, gdzie znajdowały się zabawki?
- Co powinna zrobić Hania, aby w jej pokoju był porządek?

#### **„Mój pokój” - rozmowa na temat zdjęć przyniesionych przez dzieci.**

**cel:** kształcenie umiejętności wypowiadania się na temat wyglądu swojego pokoju, zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym, wdrażanie do dbania o porządek i poszanowanie zabawek.

#### **„Minki” – zabawa inhibicyjno – incytacyjna./plansze „Emocje dziecka w wieku przedszkolnym”/**

**cel:** rozwój szybkiej orientacji, ćwiczenie umiejętności koncentrowania się, świadomego pobudzania i hamowania reakcji ruchowej.

Dzieci biegają po dywanie w rytmie granym przez nauczyciela na tamburynie. Na przerwę, zatrzymują się i obserwują planszę podniesioną przez nauczyciela np. złość. Przybierają taką samą minę jak na planszy i nadal stoją w bezruchu, aż nauczyciel zacznie grać.

#### **„O jakiej zabawce mówię?” – zabawa dydaktyczna.**

**cel:** kształcenie umiejętności rozpoznawania zabawek po charakterystycznych cechach oraz pierwszej głosce w słowie, ćwiczenie słuchu fonematycznego

Dzieci siedzą w kole. Nauczycielma obrazki przedstawiające zabawki. Opisuje słowami zabawkę przedstawioną na pierwszym obrazku określając jej charakterystyczne cechy oraz podając pierwszą głoskę w słowie /nazwie zabawki/.

#### **Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.**



## Dzień 4

### Temat dnia: HERB MOJEGO MIASTA

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

#### **I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę, przestrzeganie norm i zasad. Oglądanie albumów, ilustracji, pocztówek przedstawiających miasto, w którym mieszkają dzieci.

cel: budzenie zainteresowania dorobkiem kulturalnym własnego miasta, zachęcenie do wypowiadania się na temat zgromadzonych pocztówek, albumów, zdjęć.

„Miasta i miasteczka” – układanie puzzli.

cel: ćwiczenie spostrzegawczości, logicznego myślenia, kształcenie umiejętności łączenia poszczególnych elementów w logiczną całość, inwencji twórczej dziecka. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 35.

#### **II Temat: „Herb miejscowości w której mieszkam” – rysowanie kredkami.**

• Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru – zestaw nr 35

Przybory: woreczek gimnastyczny.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

cel: rozumienie i przestrzeganie zasad dotyczących zgodnego współżycia w grupie.

Spacer w okolicy przedszkola.

cel: oglądanie budynków ważnych dla miasta, które znajdują się w pobliżu przedszkola np.: Urząd Miasta, Szkoła, Przedszkole, Komenda Policji, Straż Pożarna, Straż Miejska, Poczta, Dom Kultury, biblioteka ....

#### **III „Pokój Misia Normana” – budownictwo z różnego rodzaju klocków.**

cel: kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości, wdrażanie do współdziałania w zespole, utrwalenie nazw i wyglądu przedmiotów, które powinny znajdować się w pokoju np. krzesło lub fotel, łóżko, stolik, szafka ...

„Taniec z woreczkiem” – zabawa ruchowa z przyborem.

cel: kształtowanie prawidłowej postawy ciała, inwencji twórczej, rozwijanie koordynacji i ogólnej sprawności ruchowej.

„Gdzie jest miś” – zabawa dydaktyczna.

cel: doskonalenie umiejętności określania położenia przedmiotów w przestrzeni, posługiwanie się określeniami: na, pod, za, nad, przed; wdrażanie do utrzymania ładu i porządku w sali i w domu, odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

cel: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.



## RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę, przestrzeganie norm i zasad.

Oglądanie albumów, ilustracji, pocztówek przedstawiających miasto, w którym mieszkają dzieci.

cel: budzenie zainteresowania dorobkiem kulturalnym własnego miasta, zachęcenie do wypowiadania się na temat zgromadzonych pocztówek, albumów, zdjęć.

„Miasta i miasteczka” – układanie puzzli.

cel: ćwiczenie spostrzegawczości, logicznego myślenia, kształcenie umiejętności łączenia poszczególnych elementów w logiczną całość, inwencji twórczej dziecka.

Dzieci otrzymują od nauczyciela pocięte na 6 części pocztówki lub ilustracje wycięte z gazet przedstawiające różne miejscowości. Mają za zadanie ułożyć wycięte elementy w całość i nakleić je na kartkę papieru. Mogą też ozdobić wykonany obraz rysując na kartce wokół ułożonych puzzli różne wzory /ramka/.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 35.

## II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

### 1. Plastyka



Temat: „Herb miejscowości w której mieszkam”  
– rysowanie kredkami.

Cele:

- Zapoznanie dzieci z legendą miasta/miejscowości, jego symbolami: herbem, flagą, logo.
- Wzbudzenie patriotyzmu do miasta, w którym mieszkamy,
- Kształtowanie umiejętności rysowania kredkami według wzoru,
- Wdrażanie do estetycznego wykonania pracy.

Pomoce: kartki, ołówki, kredki, widokówki, fotografie, ilustracje przedstawiające herb miejscowości i flagę, mapa Polski.

Przebieg:

Swobodne wypowiedzi dzieci na temat miejscowości, w której mieszkają.

Oglądanie widokówek, fotografii, ilustracji – nazywanie rozpoznawanych obiektów.

Rozmowa na temat prezentowanych fotografii, ustalenie co znamy, a czego nie znamy w naszej miejscowości.



Zapoznanie z legendą miejscowości lub tworzenie jej przez dzieci w przypadku jej braku.

**Informacja o symbolach miasta: Herb, flaga, logo.**

**Informacja dla nauczyciela:**

*Herby miejskie pojawiły się z chwilą powstawania miast, a dokładniej po uzyskaniu praw miejskich przez osady. Powstanie herbu ma ścisły związek z pieczęcią miejską, która była zewnętrznym wyrazem samorządnej odrębności miast.*

**Praca dzieci – rysowanie herbu.**

**„Spacer z rodzicami”. –opowieść ruchowa.**

Dzieci dobierają się w trzyosobowe zespoły. Jedno dziecko w każdym zespole jest mamą, tatą i dzieckiem. Zadaniem dzieci jest ilustrowanie ruchem opowiadania nauczyciela. Jest piękne wiosenne popołudnie. Idziesz z mamą i tatą na spacer. Tata stawia bardzo duże kroki. Mama idzie w butach na wysokich obcasach małymi krokami, a dziecko podskakuje. W pobliżu jest rzeka. Nad rzeką cała rodzina karmi kaczki. Potem wszyscy w podskokach idą do Wesołego Miasteczka. Mama, tata i dziecko kręcą się na karuzeli i uśmiechają się do siebie. Po wspólnej zabawie wracają do domu. Tata stawia bardzo duże kroki. Mama idzie w butach na wysokich obcasach małymi krokami, a dziecko podskakuje.

**Wykonanie wystawy prac.**

## 2. Zajęcia ruchowe – zestaw 35



**Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru.**

- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej,
- Kształtowanie umiejętności wykorzystania przyboru w trakcie ćwiczeń,
- Bezpieczne posługiwanie się przyborem.

**Przybory:**

woreczek gimnastyczny.

**Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.**

**cel:** rozumienie i przestrzeganie zasad dotyczących zgodnego współżycia w grupie.

**Spacer w okolicy przedszkola.**

**cel:** oglądanie budynków ważnych dla miasta, które znajdują się w pobliżu przedszkola  
np.: Urząd Miasta, Szkoła, Przedszkole, Komenda Policji, Straż Pożarna, Straż Miejska, Poczta, Dom Kultury, biblioteka ....



## POPOŁUDNIE

**„Pokój Misia Normana” – budownictwo z różnego rodzaju klocków.**

**cel:** kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości, wdrażanie do współdziałania w zespole, utrwalenie nazw i wyglądu przedmiotów, które powinny znajdować się w pokoju np. krzesło lub fotel, łóżko, stolik, szafka...

**„Taniec z woreczkiem” – zabawa ruchowa z przyborem.**

**cel:** kształtowanie prawidłowej postawy ciała, inwencji twórczej, rozwijanie koordynacji i ogólnej sprawności ruchowej.

Dzieci poruszają się po sali przy dźwiękach muzyki relaksacyjnej. Tańczą z woreczkiem gimnastycznym położonym na głowie, na lewym, prawym ramieniu, chodzenie na palcach z ramionami wyciągniętymi w bok, przekładają woreczek z jednej ręki do drugiej itp.

**„Gdzie jest miś” – zabawa dydaktyczna.**

**cel:** doskonalenie umiejętności określania położenia przedmiotów w przestrzeni, posługiwanie się określeniami: na, pod, za, nad, przed; wdrażanie do utrzymania ładu i porządku w sali i w domu, odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie. Nauczyciel posługując się pluszowym Misiem Normanem umieszcza go w różnych miejscach. Zadaniem dzieci jest określenie, gdzie jest miś? / np. na krześle, na dywanie, na półce obok lalki, pod stołem .../. Na zakończenie miś wraca na swoje miejsce w sali lub do pokoju wybudowanego z klocków przez dzieci .

**Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.**

**cel:** zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.



## Dzień 5

### Temat dnia: MOJA MIEJSCOWOŚĆ

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

#### **I Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.**

cel: wdrażanie do umiejętności wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą, odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

Zabawa „Moje uczucia”

cel: kształcenie umiejętności przypisania konkretnych emocji /smutek, radość/ do werbalnie przedstawionych sytuacji

„Plan mojego miasta” – rysowanie kredkami.

cel: utrwalanie orientacji w schemacie własnego ciała i w przestrzeni; utrwalanie wiadomości na temat najważniejszych, najbardziej znanych miejsc w swoim mieście.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 35.

#### **II Temat: „Miasto, w którym mieszkam”- wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji oraz wiersza pt.: „Moje miasto”.**

- Temat: „Polonez” - nauka tańca.

Zabawy dowolne w sali przy niewielki udziale nauczyciela.

cel: szanowanie innych i ich potrzeb, uczenie się samodzielnego, kulturalnego rozwiązywania zaistniałych konfliktów zgodnie z ustalonymi normami postępowania.

Wyjście na plac przedszkolny – zabawy na urządzeniach ogrodowych.

cel: zachowanie bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń, przestrzeganie zasad obowiązujących na placu przedszkolnym.

Zabawa „Przewodnik turystyczny”.

cel: zapoznanie dzieci z określeniem „przewodnik turystyczny”, jego rolę; zachęcenie do wypowiadania się na określony temat, utrwalenie nazw i wyglądu zabytków znajdujących się w naszym mieście.

„Spacer z rodzicami”. –opowieść ruchowa.

cel: kształcenie umiejętności odzwierciedlania treści słownej za pomocą ruchu.

„Co wiem o moim mieście?” – Quiz

cel: utrwalenie wiadomości dotyczących miasta w którym mieszkamy, znajomości adresu zamieszkania, zwrócenie uwagi na udzielanie odpowiedzi pełnym zdaniem.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym, muzycznym.

cel: zwrócenie uwagi na zachowanie ładu i porządku w kąciakach po skończonej zabawie.

**RANEK**

**Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.**

**cel:** wdrażanie do umiejętności wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą, odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

**Zabawa „Moje uczucia”**

**cel:** kształcenie umiejętności przypisania konkretnych emocji /smutek, radość/ do werbalnie przedstawionych sytuacji

Dzieci otrzymują od nauczyciela karty ze smutną i wesołą miną, nauczyciel czyta dzieciom krótkie zdania opisujące różne sytuacje. Zadaniem dzieci jest podniesienie karty z taką emocją, którą one odczuwają w przedstawionej sytuacji:

- za dobre zachowanie dostałem nagrodę,
- na urodziny dostałem tablet,
- idę z dziadkiem na lody,
- kolega zabrał mi zabawkę,
- pani mnie pochwaliła,
- idę z rodzicami do kina,
- w przedszkolu koledzy nie bawią się ze mną,

**„Plan mojego miasta” – rysowanie kredkami.**

**cel:** utrwalanie orientacji w schemacie własnego ciała i w przestrzeni; utrwalanie wiadomości na temat najważniejszych, najbardziej znanych miejsc w swoim mieście.

*Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 35.*

**II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE****1. Rozwijanie mowy i myślenia**

**Temat:** „Miasto, w którym mieszkam” - wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji oraz wiersza pt.: „Moje miasto”.

**Cele:**

- Poznanie przez dzieci miejscowości, w której mieszkają oraz jej okolic,
- Kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych związanych z ilustracjami,
- Uwrażliwienie na piękno naszego regionu,
- Zachęcenie do zwiedzania ciekawych miejsc i korzystania z dóbr kulturalnych.

**Pomoce:**

ilustracje przedstawiające zabytki miasta w którym mieszkamy, obręcz, książka „*Pięć lat – razem poznajemy świat*” cz.4., s.9., kredki, płyta CD „Muzyka na każdą okazję” – wersje wokalne nr 8, mapa Polski.

**Przebieg:****Sluchanie wiersza pt.: „Moje miasto” Anny Rynkiewicz**

Jesteśmy dziećmi ciekawymi świata  
Lubimy jednak do domu powracać.  
I choć mieszkamy w domach i blokach.  
To wielka łączy nas wspólnota.  
Wszyscy mieszkamy w Białymstoku.  
Tutaj nam mija rok po roku.

W tym naszym mieście atrakcji jest wiele,  
więc je zwiedzamy nie tylko w niedzielę.  
A gdy idziemy u boku swych bliskich  
zwiedzamy wraz z nimi nasz Pałac Branickich.

Obok Pałacu jest piękny park,  
a w nim plac zabaw, siłownia i staw.  
Jest także pomnik nasze słynne „Praczi”  
przy którym dziarsko pływają kaczki.

Tak nas prowadzą drogi i dróżki,  
że często bywamy na Rynku Kościuszki  
To miejsce w centrum Białegostoku  
z Ratuszem, Kościołem i kawiarniami z boku.

W naszym mieście również teatr mamy  
w nim bajkowe spektakle często oglądamy.  
Gdy chcemy pobyc z zwierzętami  
zmierzamy do zoo dziarskimi krokami.

Białystok zachwyca a my go kochamy  
I bardzo się cieszymy że tutaj mieszkamy!

*Anna Rynkiewicz*

**Rozmowa na temat wiersza:**

- Jak nazywa się miasto/miejscowość w którym mieszkasz?
- Co się w nim znajduje?
- Z kim możemy zwiedzać miasto?
- Co ci się najbardziej podoba w twoim mieście?

Nauczyciel pokazuje dzieciom na mapie miasto lub miejscowość w której mieszkają.

**„Co przedstawia ilustracja?” - omówienie charakterystycznych budowli/zabytków/ i miejsc w mieście.**



Nauczyciel przygotowuje kilka obręczy z ilustracjami miasta. Następnie prosi dzieci, aby wybrały sobie jedną ilustrację, najlepiej tą, na której przedstawiony jest zabytek który znają. Zadaniem dzieci jest opowiadanie tego, co widzą na ilustracji.

### **Zabawa ruchowa „Zwiedzamy nasze miasto”.**

Nauczyciel w różnych miejscach sali rozmieszcza ilustracje miasta. Dzieci tworzą pociąg. Następnie nauczyciel opowiada dzieciom, że wybierają się na wycieczkę. Przy śpiewie piosenki pt.: „Jedzie pociąg” dzieci poruszają się po sali. Po wyjściu z pociągu nauczyciel /przewodnik/ zaprasza do zwiedzania miasta. Dzieci rozglądają się po mieście i podchodzą kolejno do każdej ilustracji. Natomiast nauczyciel opowiada dzieciom o zabytku, który przedstawia dana ilustracja. Dzieci mogą również zwiedzać muzea, zamki, naśladując np. wchodzenie krętymi schodami i podnoszenie wysoko kolan jeden za drugim czy podziwianie miasta z tarasu, balkonu jakiegoś zamku.

„Moja miejscowość” ćwiczenie z książki „Pięciolatek – razem poznajemy świat” cz.4., s.9. Dzieci określają jakie budynki są na ilustracji i do czego służą. Otaczają pętlą te, które znajdują się w ich miejscowości a jeśli ich brak, dorysowują. Nazywają postaci i mówią gdzie one pracują lub się uczą. Łączą je z odpowiednimi obiektami.

### **„Spacer z rodzicami” –opowieść ruchowa.**

Dzieci dobierają się w trzyosobowe zespoły. Jedno dziecko w każdym zespole jest mamą, tatą i dzieckiem. Zadaniem dzieci jest ilustrowanie ruchem opowiadania nauczyciela. Jest piękne wiosenne popołudnie. Idziesz z mamą i tatą na spacer. Tata stawia bardzo duże kroki. Mama idzie w butach na wysokich obcasach małymi krokami, a dziecko podskakuje. W pobliżu jest rzeka. Nad rzeką cała rodzina karmi kaczki. Potem wszyscy w podskokach idą do Wesołego Miasteczka. Mama, tata i dziecko kręcą się na karuzeli i uśmiechają się do siebie. Po wspólnej zabawie wracają do domu. Tata stawia bardzo duże kroki. Mama idzie w butach na wysokich obcasach małymi krokami, a dziecko podskakuje.

## **2. Muzyka**



Temat: „Polonez” - nauka tańca.

### **Cele:**

- Zapoznanie z prostym układem tanecznym poloneza,
- Kształcenie orientacji przestrzennej oraz poczucia rytmu,
- Oddziaływanie na sferę uczuć i wyobraźni,
- Ukazanie piękna tańców narodowych,
- Kształcenie umiejętności estetycznego poruszania się.

Pomoce: płyta CD „Muzyka klasyczna” cz.1.nr 18, tamburyno, magnetofon.

**Przebieg:**

Marsz dookoła sali w rytmie granym przez nauczyciela na tamburynie.

„Polonez” – słuchanie muzyki. / płyta CD „Muzyka klasyczna” cz.1, nr 18/  
Wyklaskiwanie rytmu poloneza.

„Polonez” – oglądanie nagrania tańca /krótka prezentacja multimedialna/.  
Demonstracja prostych figur.

**Utrwalenie podstawowego kroku poloneza.**

- 1 – ugięcie nogi w kolanie i krok naprzód – zaczynamy od nogi zewnętrznej,
  - 2 – krok naprzód,
  - 3 – krok naprzód,
- Ustawienie pojedynczo w kole.

**Ustawienie do tańca.**

Pary taneczne ustawiają się jedna za drugą, tancerz po lewej stronie partnerki. Lewa ręka dziewczynki spoczywa na prawej ręce chłopca, połączone ręce wysuwamy do przodu. Ręce zewnętrzne swobodnie opuszczamy wzdłuż ciała. Tancerka trzyma w prawej dłoni sukienkę, a tancerz opiera lewą dłoń na biodrze.

Próby ustawienia – sprawdzenie.

Ustawienie parami w kole.

Dzieci ćwiczą krok podstawowy parami pod kierunkiem nauczyciela.

**Nauka prostych figur:**

- para za parą, krok podstawowy po kole- 2 x
- rozejście się- dziewczynki w prawo, chłopcy w lewo
- ponowne utworzenie par
- rozejście się parami, jedna para w prawo, jedna w lewo
- ponowne utworzenie par
- dzieci ustawione para za parą, unoszą ku górze podane wewnętrzne ręce, pierwsza para przechodzi środkiem między współtańczącymi w parach w kierunku przeciwnym na koniec kolumny, ustawiają się za ostatnią parą z kolumny
- dziewczynka z pierwszej pary prowadzi po obwodzie koła, tworząc jedno duże koło

**Zabawy dowolne w sali przy niewielki udziale nauczyciela.**

cel: szanowanie innych i ich potrzeb, uczenie się samodzielnego, kulturalnego rozwiązywania zaistniałych konfliktów zgodnie z ustalonymi normami postępowania.

**Wyjście na plac przedszkolny – zabawy na urządzeniach ogrodowych.**

cel: zachowanie bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń, przestrzeganie zasad obowiązujących na placu przedszkolnym.



## POPOŁUDNIE

### Zabawa „Przewodnik turystyczny”.

**cel:** zapoznanie dzieci z określeniem „przewodnik turystyczny”, jego rolą; zachęcenie do wypowiadania się na określony temat, utrwalenie nazw i wyglądu zabytków znajdujących się w naszym mieście.

**Pomoce:**

ilustracje, pocztówki przedstawiające różne miejsca w mieście, plakietka z napisem „Przewodnik”.

**Rozmowa z dziećmi na temat:**

- Kto to jest przewodnik turystyczny?
- Czy każdy może być przewodnikiem?
- Co trzeba zrobić, żeby zostać przewodnikiem?

**Nauczyciel zwraca się do dzieci:**

- Dzisiaj podczas zabawy będziecie przewodnikami turystycznymi. Będziecie oprowadzać grupy po naszym mieście.

Nauczyciel wykorzystuje zabawę ruchową „Zwiedzamy nasze miasto”. Przewodnikiem natomiast nie jest on sam, tylko wybrane przez niego dziecko.

**Przebieg:**

Nauczyciel w różnych miejscach sali rozmieszcza ilustracje miasta. Dzieci tworzą pociąg. Następnie nauczyciel opowiada dzieciom, że wybierają się na wycieczkę. Przy śpiewie piosenki pt. : „Jedzie pociąg” dzieci poruszają się po sali. Po wyjściu z pociągu nauczyciel /przewodnik/ zaprasza do zwiedzania miasta. Dzieci rozglądają się po mieście i podchodzą kolejno do każdej ilustracji. Natomiast nauczyciel opowiada dzieciom o zabytku, który przedstawia dana ilustracja. Dzieci mogą również zwiedzać muzea, zamki, naśladując np. wchodzenie krętymi schodami i podnoszenie wysoko kolan jeden za drugim czy podziwianie miasta z tarasu, balkonu jakiegoś zamku.

### „Spacer z rodzicami” – opowieść ruchowa.

**cel:** kształcenie umiejętności odzwierciedlania treści słownej za pomocą ruchu.

Dzieci dobierają się w trzyosobowe zespoły. Jedno dziecko w każdym zespole jest mamą, tatą i dzieckiem. Zadaniem dzieci jest ilustrowanie ruchem opowiadania nauczyciela.

Jest piękne wiosenne popołudnie. Idziesz z mamą i tatą na spacer. Tata stawia bardzo duże kroki. Mama idzie w butach na wysokich obcasach małymi krokami, a dziecko podskakuje. W pobliżu jest rzeka. Nad rzeką cała rodzina karmi kaczki. Potem wszyscy w podskokach idą do Wesołego Miasteczka. Mama, tata i dziecko kręcą się na karuzeli i uśmiechają się do siebie. Po wspólnej zabawie wracają do domu. Tata stawia bardzo duże kroki. Mama idzie w butach na wysokich obcasach małymi krokami, a dziecko podskakuje.

**„Co wiem o moim mieście?” – Quiz**

**cel:** utrwalenie wiadomości dotyczących miasta w którym mieszkamy, znajomości adresu zamieszkania, zwrócenie uwagi na udzielanie odpowiedzi pełnym zdaniem.

- Jak nazywa się miasto w którym mieszkasz?
- Co jest godłem naszego miasta?
- Od czego najprawdopodobniej pochodzi nazwa naszego miasta?
- Jaka rzeka przepływa przez nasze miasto?
- Jakie znasz legendy związane z naszym miastem ?
- Jakie ważne instytucje i urzędy się w nim znajdują?
- Jakie zabytki znajdują się w naszym mieście?
- Jak nazywa się klub sportowy w naszym mieście, w którym gra się w piłkę nożną?
- Jak nazywa się miejsce, w którym możemy zobaczyć pociągi i autobusy?
- Jak nazywa się ulica, na której znajduje się nasze przedszkole?
- Na jakiej ulicy mieszkasz?
- Jak nazywa się prezydent naszego miasta?

**Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym, muzycznym.**

**cel:** zwrócenie uwagi na zachowanie ładu i porządku w kącikach po skończonej zabawie.



## TEMAT KOMPLEKSOWY: POLSKA MOJA OJCZYZNA

### Dzień 1

Temat dnia: **JESTEŚMY POLKĄ I POLAKIEM**

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Montowanie gazetki związanej z tematyką tygodnia – rozmowa na temat ilustracji.**

cel: zachęcenie dzieci do zadawania pytań i udzielania odpowiedzi.

Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie

„Flaga”- praca z papieru /wycinanka „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” s.38/

cel: utrwalenie wyglądu flagi, barw Ojczystych, doskonalenie umiejętności cięcia nożycami oraz łączenia za pomocą kleju różnorodnych materiałów tj. papier i drewno.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 36.

Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.

cel: zwrócenie uwagi na dokładne osuszanie rąk papierowym ręcznikiem.

Śniadanie.cel: zachęcenie do spożywania produktów mlecznych ze względu na ich wartości odżywcze.

**II Temat: „Moja Ojczyzna”- nauka wiersza Doroty Kossakowskiej.**

• Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru – zestaw nr 36.

Przybory: chustki

Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Wyjście na plac przedszkolny - zabawy z wykorzystaniem urządzeń terenowych.

cel: zachowanie bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń, przestrzeganie zasad obowiązujących na placu przedszkolnym.

**III „Polska” – ćwiczenia graficzne. / „Pięciolatek - razem poznajemy świat” - grafomotoryka str.69/**



cel: doskonalenie umiejętności rysowanie kredką po śladzie linii przerywanej gór, drzew, fal oraz konturu Polski, zwrócenie uwagi na właściwy kierunek kreślenia linii oraz prawidłowe trzymanie kredki.

Układanie zdań do obrazka – ćwiczenie w mówieniu.

cel: kształcenie umiejętności tworzenia zdań, wypowiadania się na temat obrazka, spostrzegawczości, koncentracji uwagi.

„Jaka to piosenka?” – zagadki słuchowe.

cel: rozwijanie pamięci słuchowej, umiejętności skupienia uwagi przez dłuższy czas, spostrzegawczości.

Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

cel: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.

## RANEK

**Montowanie gazetki związanej z tematyką tygodnia – rozmowa na temat ilustracji.**

cel: zachęcenie dzieci do zadawania pytań i udzielania odpowiedzi.

**Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie

**„Flaga”- praca z papieru /wycinanka „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” s.38/**

cel: utrwalenie wyglądu flagi, barw Ojczystych, doskonalenie umiejętności cięcia nożycami oraz łączenia za pomocą kleju różnorodnych materiałów tj. papier i drewno.

Nauczyciel recytuje fragment wiersza Cz. Janczarskiego pt.: „Barwy ojczyste”:

„Powiewa flaga, gdy wiatr się zerwie,

A na tej fladze, biel i czerwień”

Dzieci wycinają flagę z wycinanki i przyklejają ją do patyczka.

## Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 36.

**„Zmień kierunek marszu”- zabawa orientacyjno – porządkowa.**

Marsz po obwodzie koła przy dźwiękach tamburyna, na mocniejsze uderzenia zmiana kierunku marszu.

**„Jadą pojazdy” - zabawa ruchowa z elementem biegu.**

Dzieci biegną po sali w różne kierunki, bez potrącania się, naśladowanie odgłosu pojazdów, samochodu, karetki pogotowia, motoru, traktora, policji.

**„Jedziemy rowerem” - ćwiczenia mięśni nóg.**

Dzieci leżą na plecach i naśladowują jazdę rowerem, powolne - jazda pod górę, szybka - z górki, umiarkowana - po równej drodze.



**Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.**

cel: zwrócenie uwagi na dokładne osuszanie rąk papierowym ręcznikiem.

**Śniadanie.**

cel: zachęcenie do spożywania produktów mlecznych ze względu na ich wartości odżywcze.

## II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

### 1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „Moja Ojczyzna”  
– nauka wiersza Doroty Kossakowskiej.

**Cele:**

- Zapoznanie dzieci ze słowem „Ojczyzna oraz barwy ojczyste”,
- Kształtowanie szacunku dla własnego państwa oraz poczucia tożsamości,
- Rozwijanie zainteresowań symbolami narodowymi,
- Kształtowanie postaw patriotycznych.

**Pomoce:** flaga, książka „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.4., tamburyno lub płyta CD z muzyką do marszu np. „Muzyka klasyczna” cz. 1, nr 12 lub 13, magnetofon.

**Przebieg:**

**Słuchanie wiersza recytowanego przez nauczycielkę pt. „Moja Ojczyzna”**

Polska to moja ojczyzna.  
Tu mieszka moja rodzina.  
Mieszkają tu ludzie dorośli  
i mała, wesoła dziewczyna.  
Wszyscy Polskę kochamy  
i chcemy dla niej pracować.  
Poznawać piękne zakątki,  
a w święta wspólnie świętować.  
Kochamy biel naszej flagi  
i czerwień co obok powiewa,  
gdy z dumą trzymamy ją w dłoni  
a obok nas szumią drzewa.  
Dorota Kossakowska

**Wypowiedzi dzieci na temat wysłuchanego wiersza:**

- Jak nazywa się nasza Ojczyzna?
- Kto mieszka w Polsce?



- Co chcemy robić dla Polski?
- Jak wygląda nasza flaga?

Fragmentaryczna nauka wiersza.

„Jesteśmy Polką i Polakiem” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.4., s.10.

Określanie z jakiego kraju pochodzą dzieci znajdujące się na środku strony. Uzasadnianie wyboru. Otaczanie pętlą Polaków znajdujących się wśród dzieci z innych krajów. Próby określania z jakich krajów pochodzą inne dzieci na podstawie flag.

Próba recytacji wiersza wraz z nauczycielką.

Polska to moja ojczyzna. /recytują dzieci  
Tu mieszka moja rodzina.  
Mieszkają tu ludzie dorośli /recytuje nauczyciel  
i mała, wesoła dziewczyna.  
Wszyscy Polskę kochamy /recytują dzieci  
i chcemy dla niej pracować.  
Poznawać piękne zakątki, /recytuje nauczyciel  
a w święta wspólnie świętować.  
Kochamy biel naszej flagi /recytują dzieci trzymając w ręku wykonaną flagę  
i czerwień co obok powiewa,  
gdy z dumą trzymamy ją w dłoni  
a obok nas szumią drzewa.

Zabawa ruchowa „Defilada”

Pomoce: tamburyno lub płyta CD z muzyką do marszu np. „Muzyka klasyczna” cz.1, nr 12 lub 13, magnetofon.

Dzieci ustawiają się w kręgu trzymając w prawej ręce flagę. Zabawę zaczynamy idąc 16 kroków w prawo, 16 w lewo i 4 kroki do środka koła. Podnoszą prawa rękę z flagą i machają, 4 kroki do tyłu i kłaniają się. Całość powtarzamy.



## 2. Zajęcia ruchowe - zestaw 36.

Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru.

- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej,
- Kształtowanie umiejętności wykorzystania przyboru w trakcie ćwiczeń,
- Zapoznanie się z ćwiczeniami z przyborem,
- Bezpieczne posługiwanie się przyborem.

Przybory: chustki

**Czynności organizacyjno – porządkowe**

Zbiórka, powitanie.

Omówienie tematu i celów zajęć.

**Część wstępna**

Zabawa z kolorowymi chustkami.

Dzieci ustawiają się w rozsypce. Prowadzący pokazuje chustki w różnych kolorach. Np. czerwona chustka oznacza, że należy przyjąć pozycję siad klęczny, niebieska – leżenie na brzuchu, żółta – przysiad podparty, a tęczowa – podskakujemy jak piłeczka.

**Część główna**

Dzieci pobierają chustki.

Ćwiczenia w rozsypce.

- przekładanie chustki z ręki do ręki z przodu i z tyłu
- przekładanie chustki z ręki do ręki nisko za plecami i wysoko nad głową
- przekładanie chustki przez całe ciało z góry na dół i odwrotnie
- z postawy zasadniczej unosimy raz prawą raz lewą nogę i za każdym razem przekładamy chustkę pod kolaniem
- w siadzie podpartym o nogach ugiętych chustka leży rozłożona między stopami. Dzieci ćwiczą na boso. Ruch: dzieci chwytają chustkę obiema stopami i unoszą ją w górę, następnie odkładają na podłogę, ćwiczenie powtarzamy 10 razy.
- ćwiczenie jak wyżej tylko po uniesieniu nóg w górę chustkę puszczaamy.
- w siadzie podpartym o nogach ugiętych, chustka rozłożona przed stopami. Ruch: Chwytamy chustkę palcami stóp i przesuwamy chustkę stopami jak najdalej do przodu i przysuwamy jak najbliżej do siebie.
- ćwiczenie jak wyżej tylko raz ćwiczy prawa stopa raz lewa.

**Część końcowa**

Ćwiczenia oddechowe:

Ćwiczący pobierają 1 warstwę chusteczki higienicznej. W leżeniu tyłem kładąc chusteczkę na twarzy staramy się mocnym dmuchnięciem unieść ją w górę.

**Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.**

**Wyjście na plac przedszkolny - zabawy z wykorzystaniem urządzeń terenowych.**

cel: Zachowanie bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń, przestrzeganie zasad obowiązujących na placu przedszkolnym.

**POPOŁUDNIE**

„Polska” – ćwiczenia graficzne. /„Pięciolatek - razem poznajemy świat” - grafomotoryka str.69/

cel: doskonalenie umiejętności rysowanie kredką pośladzie linii przerywanej gór, drzew,



fal oraz konturu Polski, zwrócenie uwagi na właściwy kierunek kreślenia linii oraz prawidłowe trzymanie kredki.

Dzieci kreślą kredką linie po śladzie, dorysowują elementy krajobrazu a następnie kolorują rysunek.

#### **Układanie zdań do obrazka – ćwiczenie w mówieniu.**

**cel:** kształcenie umiejętności tworzenia zdań, wypowiedziania się na temat obrazka, spostrzegawczości, koncentracji uwagi.

Dziecko odkrywa obrazek przedstawiający jakieś zwierzę, nazywa je np.: To jest lis. Kolejne dzieci tworzą zdania o lisie. Każdy mówi jedno zdanie. Prowadzący dba o poprawność wypowiedzi. Zdania nie mogą powtarzać się. Po wyczerpaniu pomysłów, losujemy kolejny obrazek.

#### **„Jaka to piosenka?” – zagadki słuchowe.**

**cel:** rozwijanie pamięci słuchowej, umiejętności skupienia uwagi przez dłuższy czas, spostrzegawczości.

Nauczyciel gra na bębnie rytm znanych piosenek. Zadaniem dzieci jest odgadnięcie ich tytułów. Po każdej odgadniętej piosence dzieci śpiewają jedną zwrotkę a nauczyciel gra na bębnie.

#### **Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.**

**cel:** zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.



## Dzień 2

### Temat dnia: KRAJ W KTÓRYM MIESZKAM - POLSKA

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy, zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe.

„Kogo nie ma?” – ćwiczenie spostrzegawczości.

cel: utrwalenie imion kolegów i koleżanek z grupy, ćwiczenie spostrzegawczości, uwagi, pamięci.

„Rolnik na dolinie” – zabawa ruchowa ze śpiewem /płyta CD „Muzyka na każdą okazję” – wersje wokalne nr 28/.

cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, wytworzenie miłej pogodnej atmosfery, doskonalenie umiejętności poruszania się w rytm muzyki po obwodzie koła.

Zabawa „Sztafeta sylabowa”.

cel: doskonalenie umiejętności dzielenia słów na sylaby, ćwiczenie spostrzegawczości, pamięci, słuchu fonematycznego.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 36.

**II Temat: „Legenda o Lechu, Czechu i Rusie” – opowiadanie nauczyciela na podstawie historyjki obrazkowej.**

• Temat: „Godło” – malowanie farbami techniką „pięciu palców”

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

cel: przestrzeganie wcześniej ustalonych zasad - Kodeksu Przedszkolaka.

Spacer w okolicy przedszkola.

cel: poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”, obserwacja krajo-brazu.

**III Zabawa „Zgadnij, o kogo chodzi.”**

cel: kształcenie umiejętności rozpoznawania koleżanek i kolegów z grupy po charakterystycznych cechach wyglądu zewnętrznego.

Recytacja wiersza „Moja Ojczyzna” Doroty Kossakowskiej.

cel: utrwalenie wiersza, zachęcenie do recytacji indywidualnej, zwrócenie uwagi na prawidłowy oddech.

Ilustrowanie wiersza „Moja Ojczyzna” Doroty Kossakowskiej.

cel: kształcenie umiejętności przedstawiania treści wiersza za pomocą plastycznych środków wyrazu.

„Lustro” – zabawa ruchowo – naśladowcza.



cel: kształcenie spostrzegawczości, koordynacji wzrokowo – ruchowej, umiejętności naśladowania ruchów drugiej osoby.

Dzieci dobierają się parami. Jedno dziecko wykonuje dowolny ruch, drugie naśladuje.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.

## RANEK

**Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy, zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe.

**„Kogo nie ma?” – ćwiczenie spostrzegawczości.**

cel: utrwalenie imion kolegów i koleżanek z grupy, ćwiczenie spostrzegawczości, uwagi, pamięci.

Dzieci siedzą w kole, jedno dziecko siedzi w środku z zamkniętymi oczami lub z zawiązanymi chustką. Wskazana przez nauczyciela osoba wychodzi z sali do łazienki lub staje za parawanem. Dziecko, które jest w środku koła otwiera oczy lub zdejmuje chustkę i mówi kogo nie ma, kto stoi za parawanem. Następuje zamiana ról. Dziecko, które było za parawanem wchodzi do środka koła. Zabawa kończy się gdy każde dziecko będzie w środku koła.

**„Rolnik na dolinie” – zabawa ruchowa ze śpiewem /płyta CD „Muzyka na każdą okazję” – wersje wokalne nr 28/.**

cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, wytworzenie miłej pogodnej atmosfery, doskonalenie umiejętności poruszania się w rytm muzyki po obwodzie koła.

Dzieci bawią się w kole, wybrane dziecko jest rolnikiem i wybiera żonę, żona dziecko i tak dalej po kolei.

Rolnik sam w dolinie, rolnik sam w dolinie.

Hejże, hejże, hejże ha, rolnik sam w dolinie.

Hejże, hejże, hejże ha, rolnik sam w dolinie.

Rolnik bierze żonę, rolnik bierze żonę,

Hejże, hejże, hejże ha, rolnik bierze żonę.

Hejże, hejże, hejże ha, rolnik bierze żonę.

Żona bierze dziecko, żona bierze dziecko.

Hejże, hejże, hejże ha, żona bierze dziecko.

Hejże, hejże, hejże ha, żona bierze dziecko.



Dziecko bierze nianię, dziecko bierze nianię.  
Hejże, hejże, hejże ha, dziecko bierze nianię.  
Hejże, hejże, hejże ha, dziecko bierze nianię.

Niania bierze kotka, niania bierze kotka.  
Hejże, hejże, hejże ha, niania bierze kotka.  
Hejże, hejże, hejże ha, niania bierze kotka.

Kotek bierze myszkę, kotek bierze myszkę.  
Hejże, hejże, hejże ha, kotek bierze myszkę.  
Hejże, hejże, hejże ha, kotek bierze myszkę.

Myszka bierze serek, myszka bierze serek.  
Hejże, hejże, hejże ha, myszka bierze serek  
Hejże, hejże, hejże ha, myszka bierze serek

Ser zostaje w kole, bo nie umiał w szkole  
Tabliczki mnożenia, ani dzielenia.

### Zabawa „Sztafeta sylabowa”.

**cel:** doskonalenie umiejętności dzielenia słów na sylaby, ćwiczenie spostrzegawczości, pamięci, słuchu fonematycznego.

Dzieci siedzą w kole na dywanie. Pierwsze dziecko odkrywa obrazek, wypowiada pierwszą sylabę nazwy i podaje koledze, który wypowiada kolejną sylabę. Dziecko, które mówi ostatnią sylabę – zatrzymuje obrazek. Podobnie dziecko, które ma obrazek o jednosylabowej nazwie.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 36.

## II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

### 1. Rozwijanie mowy i myślenia



**Temat:** „Legenda o Lechu, Czechu i Rusie” – opowiadanie nauczyciela na podstawie historyjki obrazkowej.

#### Cele:

- Zapoznanie z historią powstania państwa polskiego,
- Kształtowanie szacunku dla własnego państwa oraz poczucia tożsamości,
- Rozwijanie zainteresowań symbolami narodowymi,
- Kształtowanie postaw patriotycznych.

**Pomoce:** plansza nr 35, godło, mapa Polski, tamburyno.

**Przebieg:****Słuchanie „Legendy o Lechu, Czechu i Rusie”.**

Przed wiekami trzech bracia Słowianie – Lech, Czech i Rus wędrowali w poszukiwaniu miejsca, gdzie mogliby zamieszkać wraz ze swoim ludem. Szukali lasów bogatych w zwierzyinę i jezior pełnych ryb. Podróż nie była lekka, często napotymano rzeki, które spowalniały wędrujący naród. Mimo lęków i trudów podróży Słowianie pokładali nadzieje i wierzyli w mądrość swoich królów. Mijały tygodnie, aż wreszcie ujrzeli wielkie obszary żyznych równin. Liczne rzeki przecinające teren mieniły się w słońcu. Gdy nadszedł czas postoju Rus przemówił do swych braci:

- Moi ludzie są już zmęczeni trudami tych poszukiwań. Wiem, że tutaj będzie nam dobrze, tu właśnie będzie nasza osada. Na tych równinach powstaną nasze domostwa.

Czech i Lech pożegnali się z bratem, składając przy tym obietnice, że jeszcze się spotkają. Pozostali bracia ruszyli w stronę słońca. Wybrali tę drogę ze względu na Czecha, który lubił promienie słoneczne i ich ciepło. Podróżowali wiele dni, aż ich oczom ukazały się wielkie góry. Tam też rozbili obóz. Czech spoglądał z podziwem na wysokie góry i rzekł do brata:

- Kocham ciepło słońca, jak pozostanę tu w wysokich górach będę mógł zawsze być blisko niego. Ziemia jest tu żyzna. Więc dalej bracie musisz podążać sam, ja i mój lud osiedlimy się tutaj.

Lech wiedział, że musi dalej szukać miejsca dla swego ludu, jednak trudno było rozstać się z bratem. Nadszedł w końcu dzień w którym pożegnał Czecha, zanim jednak odjechał w swoim kierunku przypomniał bratu o złożonej przez trzech braci przysiędze, że jeszcze się spotkają. I tak Lech ruszył w drogę. Po długiej wędrówce postanowili odpocząć w cieniu rozłożystego dębu. Nagle ich oczom ukazał się piękny widok. W górze, nad ich głowami krążył ptak. Jego białe pióra lśniły w zachodzącym słońcu. Rozglądał się po okolicy swoim przenikliwym wzrokiem. Lech dostrzegł w białym orle odwagę, dumę i piękno. Postanowił, że to właśnie tutaj zostanie ze swoim ludem. Skoro orzeł wybrał to miejsce na swój dom, więc i on je wybiera. Wielki ptak właśnie lądował w swym gnieździe na szczycie wielkiego dębu. To był niesamowity widok, ujrzeć tak pięknego, białego orła na tle czerwonego, zachodzącego słońca. Lech wybudował gród, ludzie zakładali swoje gospodarstwa, które stawały się coraz większe. Wszyscy mieli pod dostatkiem jedzenia i czuli się bezpiecznie. Biały orzeł często odwiedzał gród Lecha. Podziwiał jego piękno oraz mądrego gospodarza. Z czasem pierwszy gród Lecha nazwano Gnieznem. Wiele lat później Gniezno zostało pierwszą stolicą Polski. A biały orzeł stał się znakiem Polaków. Do tej pory jest naszym godłem.

**Rozmowa na temat opowiadania:**

- Jak nazywali się trzej bracia?
- Czego szukali wędrując po świecie?
- Co skłoniło Lecha do zakończenia wędrówki?
- Jak nazwano gród, który założył Lech i co było jego znakiem?
- Jakie miasto zostało pierwszą stolicą Polski?



### Prezentacja mapy Polski

- zwrócenie uwagi na różnorodność kraju,
- wskazanie elementów takich jak morze Bałtyckie, niziny, góry Tatry, rzeka Wisła
- wskazanie dawnych stolic Polski: Gniezno i Kraków oraz obecnej – Warszawy.

### Opowiadanie legendy przez chętne dzieci.

### Zabawa ruchowa „ Góry-niziny - morze”

Przy dźwiękach tamburyna dzieci biegną po całej sali. Na hasło: *góry* podnoszą wysoko kolana naśladując górską wspinaczkę. Na hasło: *niziny* spacerują po całej sali, morze – naśladują rękoma pływanie /robią fale/.

## 2. Plastyka



Temat: „Godło”

– malowanie farbami techniką „pięciu palców”

### Cele:

- Zapoznanie dzieci z symbolami narodowymi, z barwami ojczystymi,
- Rozwijanie sprawności manualnej, usprawnienie motoryki małej, doskonalenie koordynacji wzrokowo – ruchowej,
- Budzenie szacunku do symboli narodowych.

**Pomoce:** godło, wycinanka „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” s. 39, nożyce, farby plakatowe, podkładki, plansza nr 35, tamburyno.

### Przebieg:

#### Przygotowanie stanowiska pracy:

- nakrycie foliowymi obrusami stołów,
- zgromadzenie na stoliku potrzebnych materiałów.

#### Rozmowa na temat symboli narodowych – prezentacja godła.

Nawiązanie do legendy o „Lechu, Czechu i Rusie”. /plansza nr 35, obrazek nr 11 i 12/  
Wypowiedzi dzieci na temat wyglądu naszego godła. Zwrócenie uwagi na kolorystykę, jej znaczenie oraz miejsca, w których możemy je zobaczyć.

#### Przedstawienie dzieciom celu i przebiegu zajęć.

Nauczyciel wyjaśnia, co będzie celem zajęć i na czym będzie polegała praca dzieci.

#### Demonstracja wykonania pracy.

Pokaz gotowej pracy i etapów tworzenia, zapoznanie dzieci z materiałem plastycznym i techniką wykonania pracy.

**Praca dzieci.**

Malowanie godła ze szczególnym zwróceniem uwagi na kolory oraz estetykę wykonania pracy.

**Porządkowanie miejsca pracy.****Ekspozycja prac dzieci.**

Wybór najstaranniejszych prac, próba uzasadnienia swojego wyboru.

**Zabawa orientacyjno – porządkowa „Orły do gniazd”**

Dzieci są orłami i biegają po sali przy dźwiękach tamburyna naśladując sposób poruszania się latającego ptaka /orła/. Podczas przerwy w grze przykucają – lądują w gnieździe.

**Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.**

cel: przestrzeganie wcześniej ustalonych zasad - Kodeksu Przedszkolaka.

**Spacer w okolicy przedszkola.**

cel: poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”, obserwacja krajobrazu.

**POPOŁUDNIE****Zabawa „Zgadnij, o kogo chodzi.”**

cel: kształcenie umiejętności rozpoznawania koleżanek i kolegów z grupy po charakterystycznych cechach wyglądu zewnętrznego.

Jedno dziecko staje plecami do pozostałych, a ktoś inny (najpierw nauczycielka) opisuje jedno z dzieci z grupy. Dziecko stojące tyłem musi zgadnąć, o kogo chodzi. Kiedy zgadnie wybiera następną osobę, która ma się odwrócić. Trzeba pamiętać, aby opis dawał pozytywny obraz opisywanego dziecka.

**Recytacja wiersza „Moja Ojczyzna” Doroty Kossakowskiej.**

cel: utrwalenie wiersza, zachęcenie do recytacji indywidualnej, zwrócenie uwagi na prawidłowy oddech.

**Ilustrowanie wiersza „Moja Ojczyzna” Doroty Kossakowskiej.**

cel: kształcenie umiejętności przedstawiania treści wiersza za pomocą plastycznych środków wyrazu.

Dzieci ilustrują treść wiersza za pomocą rysunku. Starają się uchwycić najbardziej istotne treści.

**„Lustro” – zabawa ruchowo – naśladowcza.**

cel: kształcenie spostrzegawczości, koordynacji wzrokowo – ruchowej, umiejętności naśladowania ruchów drugiej osoby.

Dzieci dobierają się parami. Jedno dziecko wykonuje dowolny ruch, drugie naśladuje.

**Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.**



## Dzień 3

### Temat dnia: FLAGI

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

#### **I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe, odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

„Fortepian” – ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki” / „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” – grafomotoryka s.70./

cel: zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki oraz płynność ruchów ręki podczas rysowania, wzbogacenie słownika dziecka o słowo „fortepian i pianista”.

Dzieci rysują fortepian poprzez łączenie kropek i dorysowują pianistę. Nauczyciel wyjaśnia dzieciom jaka jest różnica między pianinem a fortepianem.

Słuchanie utworu F.Chopina „Polonez B-dur”/płyta CD „Muzyka klasyczna” cz.1, nr 18./

cel: poznawanie utworów muzyki klasycznej, wdrażanie do słuchania w skupieniu muzyki poważnej, kształcenie umiejętności dostrzegania zmian tempa i dynamiki.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 36.

#### **II Temat: „Kto ty jesteś?” - słuchanie piosenki. (sł. Wł. Bełza, muz. M. Tomaszewska)**

- Temat: „Kolorowe flagi” – zabawa matematyczna.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie wspólnie ustalonych zasad, na umiejętność radzenia sobie w trudnych konfliktowych sytuacjach.

Spacer w okolicy przedszkola.

cel: poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”, obserwacja pogody.

#### **III „Leniwe ósemki” – ćwiczenie z Kinezylogii Edukacyjnej.**

cel: integracja obu półkul mózgowych, rozluźnienie rąk i ramion, koordynacja ręka – oko.

„Barwy ojczyste” – darcie papieru na małe kawałeczki przy dźwiękach muzyki.

cel: ćwiczenie mięśni paliczkowych, umiejętności darcia papieru na małe kawałeczki w rytm słuchanej muzyki

„Flaga” – ćwiczenia oddechowe.

cel: zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy, kształcenie umiejętności wstrzymania wdechu i podparcia oddechowego.

Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci.



## RANEK

**Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

**cel:** zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe, odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

**„Fortepian” – ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki” / „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” – grafomotoryka s.70./**

**cel:** zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki oraz płynność ruchów ręki podczas rysowania, wzbogacenie słownika dziecka o słowo „fortepian i pianista”.

Dzieci rysują fortepian poprzez łączenie kropek i dorysowują pianistę. Nauczyciel wyjaśnia dzieciom jaka jest różnica między pianinem a fortepianem.

### Informacje dla nauczyciela:

*Fortepian - strunowy, młoteczkowy, klawiszowy instrument muzyczny. W fortepianie struny rozpięte na stalowej ramie uderzane są młoteczkami obciążonymi filcem. Naciśnięcie klawisza powoduje uderzenie młoteczka w strunę, przenosząc jednocześnie dynamikę uderzenia w klawisz. Natychmiast po pobudzeniu struny młoteczki odbijają się od niej i w zależności od siły uderzenia, zatrzymuje się wyżej lub niżej.*

*Piano – strunowy młoteczkowy (klawiszowy) instrument muzyczny ze strunami ustawionymi pionowo. Ma wiele cech wspólnych z fortepianem.*

*Pianista – muzyk grający na fortepianie. Pianisci wykonują szeroki repertuar i różne style, w tym muzykę poważną, jazz, blues oraz różnego rodzaju style muzyki rozrywkowej, w tym muzykę rockową. Umiejętność gry na fortepianie sprzyja opanowaniu gry na innych instrumentach klawiszowych. Wielu znanych kompozytorów było jednocześnie pianistami. W gronie tym znajduje się m.in. nasz sławny rodak - Fryderyk Chopin.*

**Słuchanie utworu F. Chopina „Polonez B-dur” / płyta CD „Muzyka klasyczna” cz. 1, nr 18./**

**cel:** poznawanie utworów muzyki klasycznej, wdrażanie do słuchania w skupieniu muzyki poważnej, kształcenie umiejętności dostrzegania zmian tempa i dynamiki.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 36.

## II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

### 1. Muzyka



**Temat:** „Kto ty jesteś?” - słuchanie piosenki.  
(sł. Wł. Bełza, muz. M. Tomaszewska)

#### Cele:

- Zapoznanie dzieci z tekstem słownym i melodią piosenki,
- Utrwalenie wiadomości dotyczących symboli narodowych oraz przynależności narodowej,



- Utrwalenie figur poloneza – polskiego tańca narodowego,
- Kształcenie umiejętności prowadzenia dialogu z nauczycielem w formie muzycznej – śpiew, estetycznego poruszania się.

**Pomoce:** płyta CD „Pięciolatek – Razem poznajemy świat”, flagi wykonane przez dzieci, magnetofon.

**Przebieg:**

**Słuchanie piosenki pt.: „Kto ty jesteś?”** sł. Wł. Bełza, muz. M. Tomaszewska /płyta CD „Pięciolatek – Razem poznajemy świat”/

- Kto ty jesteś?
- Polak mały.
- Jaki znak twój?
- Orzeł biały.
- Gdzie ty mieszkasz?
- Między swemi.
- W jakim kraju?
- W polskiej ziemi.
- Czym twa ziemia?
- Mą ojczyzną.
- Czym zdobyta?
- Krwią i blizną.
- Czy ją kochasz?
- Kocham szczerze.
- A w co wierzysz?
- W Polskę wierzę.

Ref.: Polska, Polska, Polska, Polska  
Polska to jest ojczyzna moja.  
Polska, Polska, Polska, Polska  
To ojczyzna ma. (bis)

**Rozmowa na temat piosenki:**

- Kto ty jesteś?



- Jaki znak twój?
- W jakim kraju mieszkasz?
- Czym jest dla ciebie Polska?
- Jak została zdobyta?
- W jakim rytmie jest piosenka? /poloneza/

**Powtórne słuchanie piosenki i wyklaskiwanie rytmu.**

Próby wspólnego śpiewania piosenki wraz z nauczycielem.

Nauczyciel śpiewa pytania a dzieci odpowiedzi, refren śpiewają wspólnie.

- Kto ty jesteś? / *nauczyciel*
- Polak mały. / *dzieci*
  
- Jaki znak twój? / *nauczyciel*
- Orzeł biały. / *dzieci*
  
- Gdzie ty mieszkasz? / *nauczyciel*
- Między swemi. / *dzieci*
  
- W jakim kraju? / *nauczyciel*
- W polskiej ziemi. / *dzieci*
  
- Czym twa ziemia? / *nauczyciel*
- Mą ojczyznę. / *dzieci*
  
- Czym zdobyta? / *nauczyciel*
- Krwią i blizną. / *dzieci*
  
- Czy ją kochasz? / *nauczyciel*
- Kocham szczerze. / *dzieci*
  
- A w co wierzysz? / *nauczyciel*
- W Polskę wierzę. / *dzieci*

Ref.: Polska, Polska, Polska, Polska / *nauczyciel wraz z dziećmi*

Polska to jest ojczyzna moja.

Polska, Polska, Polska, Polska

To ojczyzna ma. (bis)

„Polonez” – korowód taneczny, układ widowiskowy. / *płyta CD „Pięćolatek – Razem poznajemy świat”*/



Dzieci tańczą układ z flagami wykonanymi na zajęciach.

Figura 1 – wejście parami na salę "para za parą" do utworzenia koła. Trzymają się za ręce, krok podstawowy poloneza. Pierwsza para /nauczyciel i dziecko/ prowadzi tańczących aż do utworzenia jednej kolumny.

Figura 2- po dojściu do przodu dzieci rozdzielają się: "dziewczynki w prawo, chłopcy w lewo".

Figura 3- ponowne utworzenie par, rozejście się parami, jedna para w prawo, jedna w lewo

(na zmianę)

Figura 4- Tunel

Figura 5- Duże koło

Dzieci na zakończenie wykonują ukłon do przodu a następnie unoszą do góry flagi i machają nimi w górze nad głowami.

## 2. Matematyka



Temat: „Kolorowe flagi” – zabawa matematyczna.

### Cele:

- Poznanie wyglądu flag należących do państw sąsiadujących z Polską tj. Rosja, Litwa, Białoruś, Ukraina, Słowacja, Czechy i Niemcy,
- Kształcenie umiejętności układania flag według wzoru i przeliczania ich,
- Tworzenie zbiorów równo i różnicznych, przeliczanie i porównywanie ich elementów,
- Wyzwalanie wszechstronnej aktywności dzieci.

**Pomoce:** paski kolorowego papieru w kształcie prostokąta, kartki białego papieru, ilustracje przedstawiające flagi państw sąsiadujących z Polską, klej, tamburyno, książka „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.4.

### Przebieg:

Recytacja wiersza Doroty Kossakowskiej pt.: „Moja Ojczyzna”

Polska to moja ojczyzna.  
Tu mieszka moja rodzina.  
Mieszkają tu ludzie dorośli  
i mała, wesoła dziewczyna.  
Wszyscy Polskę kochamy  
i chcemy dla niej pracować.  
Poznawać piękne zakątki,  
a w święta wspólnie świętować.  
Kochamy biel naszej flagi  
i czerwień co obok powiewa,



gdy z dumą trzymamy ją w dłoni  
a obok nas szumią drzewa.

**Rozmowa na temat zgromadzonych flag:**

- Jakie kolory widnieją na naszej fladze?
- Czy flagi innych krajów są takie same jak nasze?
- Czym się różnią?

**Omówienie wyglądu flag krajów sąsiadujących z Polską.****Wykonanie flag wybranych krajów przy stolikach.**

Dzieci podzielone na 5 grup. Przy każdym stoliku wykonują inną flagę. Przyklejają na kartkę papieru paski w odpowiednim kolorze.

I stolik: Rosja- pasek biały, niebieski i czerwony

II stolik: Niemcy –pasek czarny, czerwony i żółty

III stolik: Litwa – pasek żółty, zielony, czerwony

IV stolik: Ukraina –niebieski i żółty

V stolik: Polska – pasek biały i czerwony

**Zabawa „Jeden, dwa, trzy jaką flagę trzymasz ty?”**

Dzieci wybierają sobie flagę dowolnego państwa sąsiadującego z Polską. Następnie marszerują z wybranymi flagami w rytmie granym na bębnie przez nauczyciela. Na przerwę, zatrzymują się i słuchają rymowanki lub powtarzają ją z nauczycielem:

„Kaźde dziecko flagę ma,  
Kaźde z nas ją dobrze zna  
Jeden dwa trzy  
Jaką flagę trzymasz ty?”

*Anna Zabielska*

Wybrane dziecko pokazuje flagę , którą trzyma w ręku i mówi jakiego kraju jest to flaga. W razie trudności inne dzieci i nauczyciel pomagają mu w udzielaniu odpowiedzi. Zabawę powtarzamy kilka razy.

**„Flagi” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.4, s.13.**

Dzieci liczą flagi w pętłach. Dorysowują lub skreślają tyle flag aby w każdej pętli było ich tyle, ile wskazuje liczba oczek na kostce. Następnie dzieci próbują wskazać państwa do których należą flagi. Mogą również grupować i przeliczać wykonane przez siebie flagi.

**Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.**

cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie wspólnie ustalonych zasad, na umiejętność radzenia sobie w trudnych konfliktowych sytuacjach.

**Spacer w okolicy przedszkola.**

cel: poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”, obserwacja pogody.

**POPOŁUDNIE****„Leniwe ósemki” – ćwiczenie z Kinezylogii Edukacyjnej.**

cel: integracja obu półkul mózgowych, rozluźnienie rąk i ramion, koordynacja ręka – oko.



Dzieci rysują po kształcie położonej ósemki ( znak nieskończoności ). Ruch zaczynają zawsze od środka w lewo do góry- lewa ręka, następnie prawa ręka i kończą obydwojema rękoma połączonymi razem.

**„Barwy ojczyste” – darcie papieru na małe kawałeczki przy dźwiękach muzyki /płyta CD „Muzyka klasyczna” cz.1, nr 18./**

cel: ćwiczenie mięśni paliczkowych, umiejętności darcia papieru na małe kawałeczki w rytm słuchanej muzyki

Dzieci otrzymują kartki papieru w kolorze białym i czerwonym i rwą je na małe kawałki w rytm muzyki.

**„Flaga” – ćwiczenia oddechowe.**

cel: zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy, kształcenie umiejętności wstrzymania wdechu i podparcia oddechowego.

Dzieci przenoszą skrawki papieru w kolorze białym i czerwonym za pomocą słomki (rurki) tak, aby ułożyć na stoliku flagę Polski. Dziecko chwytą wargami słomkę lub rurkę i za pomocą wdechu powietrza łapie wybrany przedmiot /papier/, by przenieść go w inne miejsce, pozostawia dany przedmiot robiąc wydech.

**Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci.**



## Dzień 4

### Temat dnia: NASI SĄSIEDZI

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę, przestrzeganie norm i zasad.

„Nasi sąsiedzi” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.4., s. 11.

cel: zapoznanie dzieci z nazwami krajów, które sąsiadują z Polską, mieszkańcami oraz wyglądem strojów narodowych poszczególnych krajów; wyjaśnienie znaczenia słowa „sąsiad”.

„Kto jest twoim sąsiadem?”-zabawa z piłką.

cel: utrwalenie orientacji w przestrzeni /strona prawa i lewa/, doskonalenie szybkości, zwinności, kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 36.

**II Temat: „Polska i jej sąsiedzi” – wydzieranka mozaikowa.**

• Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru – zestaw 36.

Przybory: chustki

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Wyjście na plac przedszkolny – zabawy w piaskownicy oraz na urządzeniach ogrodowych.

cel: zachowanie bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń, przestrzeganie zasad obowiązujących na placu przedszkolnym.

**III Zabawa „Sąsiedzkie powitanie”**

cel: zapoznanie ze słowem „dzień dobry” w językach naszych sąsiadów, utrwalenie wyglądu flag, właściwej kolorystyki, zachęcenie do witania się w różnych językach.

„Odszukaj brakującą sylabę” - rozpoznawanie pominiętej sylaby w słowach.

cel: doskonalenie umiejętności dzielenia słów na sylaby, kształcenie słuchu fonematycznego, analizy i syntezy słuchowej.

„Zwiedzamy nasz kraj” – zabawa ruchowa przy piosence „Jedzie pociąg z daleka” /płyta CD „Muzyka na każdą okazję” wersja wokalna lub instrumentalna nr 8/

cel: doskonalenie umiejętności poruszania się jedno dziecko za drugim w rytm muzyki, utrwalenie nazw dawnych i obecnej stolicy Polski.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym i muzycznym.



## RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę, przestrzeganie norm i zasad.

„Nasi sąsiedzi” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.4., s. 11.

cel: zapoznanie dzieci z nazwami krajów, które sąsiadują z Polską, mieszkańcami oraz wyglądem strojów narodowych poszczególnych krajów; wyjaśnienie znaczenia słowa „sąsiad”.

Dzieci obrysowują kredką kontur Polski. Liczą sąsiadów naszego kraju oraz nazywają państwa z których pochodzą i określają kim są np. kraj – Polska, nazwa mieszkańców – Polacy. Następnie dzieci łączą w pary właściwe ilustracje i opowiadają jak wyglądają flagi i narodowe stroje naszych sąsiadów.

### Informacje dla nauczyciela

*Pochodzenie słowa sąsiad:*

*Sąsiad – osoba, która mieszka, znajduje się obok. Współcześnie określenie obok w różnych kontekstach nabiera odmiennych znaczeń. Sąsiadami są osoby mieszkające w tej samej kamienicy, na tym samym osiedlu w pobliskim bloku. Sąsiadami są mieszkańcy najbliższej, zaprzyjaźnionej wioski, osady. Sąsiadami Polaków są obywatele państw graniczących z Polską.*

*Słowo to notowane jest od XIV w., pochodzi od prastowiańskiego - \*sqsēd „ten, kto siedzi razem z kimś, obok kogoś”. Jest to dawny rzeczownik odczasownikowy od przedrostkowego \*s-sēsti ‘usiąść razem, obok siebie’.*

„Kto jest twoim sąsiadem?”-zabawa z piłką.

cel: utrwalenie orientacji w przestrzeni /strona prawa i lewa/, doskonalenie szybkości, zwinności, kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny.

Dzieci siedzą w kole. Osoba, która ma piłkę przedstawia się oraz mówi jak nazywa się jego sąsiad z lewej strony /przekazuje mu piłkę/ a następnie z prawej strony. Piłka pozostaje u sąsiada z prawej strony, który również przedstawia swoich sąsiadów itd. Zabawa trwa do momentu aż wszyscy przedstawią osoby siedzące obok.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 36.

## II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

### 1. Plastyka



Temat: „Polska i jej sąsiedzi” – wydzieranka mozaikowa.

Cele:

- Utrwalenie nazw krajów sąsiadujących z Polską,
- Zapoznanie dzieci z położeniem geograficznym naszego kraju, ukształtowaniem terenu,



- Wdrażanie do korzystania i zdobywania informacji z mapy,
- Doskonalenie umiejętności cięcia nożycami oraz darcia papieru na małe kawałeczki.

**Pomoce:** ilustracja z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.4., kartka z konturem Polski, mapa Polski, kolorowy papier, klej, nożyce, magnetofon, płyta CD „Pięciolatek – Razem poznajemy świat”.

**Przebieg:**

**Śłuchanie piosenki pt.: „Kto ty jesteś?”** sł. Wł. Bełza, muz. M. Tomaszewska /płyta CD „Pięciolatek – Razem poznajemy świat”/

- Kto ty jesteś?
- Polak mały.
- Jaki znak twój?
- Orzeł biały.
- Gdzie ty mieszkasz?
- Między swemi.
- W jakim kraju?
- W polskiej ziemi.
- Czym twa ziemia?
- Mą ojczyzną.
- Czym zdobyta?
- Krwią i blizną.
- Czy ją kochasz?
- Kocham szczerze.
- A w co wierzysz?
- W Polskę wierzę.

Ref.: Polska, Polska, Polska, Polska  
Polska to jest ojczyzna moja.  
Polska, Polska, Polska, Polska  
To ojczyzna ma. (bis)

**Rozmowa na podstawie mapy Polski:**

- Jak nazywa się kraj w którym mieszkamy?



- Jakie kolory widnieją na mapie Polski i co one oznaczają? / zielony - niziny, żółty - wyżyny i pomarańczowy – góry/.
- Jakie rzeki przepływają przez Polskę? /Wisła i Odra/
- Nad jakim morzem leży Polska?
- Jakich sąsiadów ma Polska? /ilustracja z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.4., s.11./

### Podanie tematu pracy oraz demonstracja sposobu jej wykonania.

Każde dziecko dostaje kartkę z narysowanym konturem Polski oraz zaznaczeniem sąsiadów. Z kolorowego papieru zapełnia kontur Polski według wcześniejszych ustaleń: kolor zielony – niziny, żółty – wyżyny, pomarańczowy –góry, niebieski – morze, a sąsiadów – każdego innym kolorem. Możemy również wyciąć z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.4., s. 11., kwadraty z nazwą danego kraju /sąsiada/, strojem narodowym i przykleić w odpowiednim miejscu na kartce.

### Zabawa ruchowa „Zamiana sąsiadów”

Dzieci siedzą w kole na dywanie. Każde z nich ma sąsiada np. dziecko siedzące z prawej strony. Jedno wybrane dziecko jest w środku i zadaje siedzącym pytanie: czy chciałbyś zmienić sąsiada? Jeżeli zapytany odpowie: tak, zwraca się do niego z następnym pytaniem: a kogo chciałbyś mieć za sąsiada? W odpowiedzi zapytany podaje imię jednego z dzieci siedzących w kole. Dziecko wymienione jako kandydat na sąsiada biegnie na miejsce drugiego sąsiada i stara się zająć zwolnione przez niego miejsce, a dziecko znajdujące się w kole /które zadawało pytania/ wykorzystuje moment zmiany miejsc i stara się jedno z nich zająć dla siebie. To dziecko z trójki, które nie znajdzie miejsca pozostaje w środku koła i zadaje pytania.

### Ekspozycja prac dzieci.



#### 2. Zajęcia ruchowe – zestaw 36

Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru.

- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej,
- Kształtowanie umiejętności wykorzystania przyboru w trakcie ćwiczeń,
- Zapoznanie się z ćwiczeniami z przyborem,
- Bezpieczne posługiwanie się przyborem.

Przybory: chustki

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Wyjście na plac przedszkolny – zabawy w piaskownicy oraz na urządzeniach ogrodowych.



**cel:** Zachowanie bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń, przestrzeganie zasad obowiązujących na placu przedszkolnym.

## **POPOŁUDNIE**

### **Zabawa „Sąsiedzkie powitanie”**

**cel:** zapoznanie ze słowem „dzień dobry” w językach naszych sąsiadów, utrwalenie wyglądu flag, właściwej kolorystyki, zachęcenie do witania się w różnych językach.

Nauczyciel wypowiada słowa powitania w różnych językach /krajów, które graniczą z Polską/, a dzieci powtarzają je jak echo. Wskazuje jednocześnie flagę danego kraju.

niemiecki - Guten Tag

polski - Dzień dobry

litewski - Labasrytas

rosyjski - Dobroeutro

czeski - Dobry den

słowacki – Dobre rano

ukraiński – Dobrogo ranku

białoruski – Dobrajeranica

Następnie dzieci mogą poruszać się po całej sali przy dźwiękach tamburyna lub dowolnej muzyki. Na przerwę zatrzymują się i witają w dowolnym języku.

### **„Odszukaj brakującą sylabę” - rozpoznawanie pominiętej sylaby w słowach.**

**cel:** doskonalenie umiejętności dzielenia słów na sylaby, kształcenie słuchu fonematycznego, analizy i syntezy słuchowej.

Nauczyciel pokazuje obrazek i mówi jego nazwę bez określonej sylaby. Zadaniem dziecka jest wskazanie pominiętej sylaby.

- Jaka sylaba zginęła w słowie parasol? Zostało: para, zginęła: - sol

### **„Zwiedzamy nasz kraj” – zabawa ruchowa przy piosence „Jedzie pociąg z daleka” /płyta CD „Muzyka na każdą okazję” wersja wokalna lub instrumentalna nr 8/**

**cel:** doskonalenie umiejętności poruszania się jedno dziecko za drugim w rytm muzyki, utrwalenie nazw dawnych i obecnej stolicy Polski.

Dzieci poruszają się po sali w rytmie muzyki śpiewając:

„Jedzie pociąg z daleka

Na nikogo nie czeka

Konduktorze łaskawy

Zawieź nas do stacji.”

Nauczyciel mówi do jakiej stacji dotarli np., do Krakowa by smoka pocałować. Wszystkie dzieci naśladują jak dają buziaki dla smoka.

**Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym i muzycznym.**



## Dzień 5

### Temat dnia: SYMBOLE NARODOWE

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

#### **I Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.**

cel: wdrażanie do umiejętności wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą, odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

Zabawy i gry stolikowe: „Domino”, „Chińczyk”, układanie puzzli, „Wyszywanki bez igły”.

cel: doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 6, przewleknięcia tasemki przez otwory, ćwiczenie spostrzegawczości.

Recytacja wiersza pt.: „Moja Ojczyzna” Doroty Kossakowskiej.

cel: utrwalenie wiersza, zwrócenie uwagi na prawidłowy oddech i postawę podczas recytacji.

Zabawa „Sąsiedzkie powitanie”

cel: utrwalenie słowa „dzień dobry” w językach naszych sąsiadów, wyglądu flag, właściwej kolorystyki, zachęcenie do witania się w różnych językach.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 36.

#### **II Temat: „Symbole narodowe”-zabawa dydaktyczna.**

- Temat: „Mazurek Dąbrowskiego” – słuchanie hymnu Polski.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

cel: zwrócenie uwagi na umiejętność przeproszenia kolegi za niewłaściwe zachowanie.

Wyjście na podwórko – zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

cel: Przypomnienie o zasadach bezpiecznej zabawy.

#### **III Zabawa „Jeden, dwa, trzy jaką flagę trzymasz ty?”**

cel: utrwalenie nazw państw sąsiadujących z Polską oraz wyglądu ich flag.

„Symbole narodowe” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.4.

cel: utrwalenie symboli narodowych tj. flaga i godło, zwrócenie uwagi na właściwe ich traktowanie, kształcenie umiejętności układania zdań i dzielenia ich na słowa.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

cel: zachęcenie do zgodnej wspólnej zabawy w małych grupach, przestrzeganie ustalonych zasad.

**RANEK**

**Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.**

cel: wdrażanie do umiejętności wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą, odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

**Zabawy i gry stolikowe: Domino", „Chińczyk", układanie puzzli, „Wyszywanki bez igły".**

cel: doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 6, przewlekania tasiemki przez otwory, ćwiczenie spostrzegawczości.

**Recytacja wiersza pt.: „Moja Ojczyzna" Doroty Kossakowskiej.**

cel: utrwalenie wiersza, zwrócenie uwagi na prawidłowy oddech i postawę podczas recytacji.

**Zabawa „Sąsiedzkie powitanie"**

cel: utrwalenie słowa „dzień dobry" w językach naszych sąsiadów, wyglądu flag, właściwej kolorystyki, zachęcenie do witania się w różnych językach.

Nauczyciel wypowiada słowa powitania w różnych językach /krajów, które graniczą z Polską/, a dzieci powtarzają je jak echo. Wskazuje jednocześnie flagę danego kraju.

niemiecki - Guten Tag

polski - Dzień dobry

litewski - Labasrytas

rosyjski - Dobroeutro

czeski - Dobry den

słowacki – Dobre rano

ukraiński – Dobrogo ranku

białoruski – Dobrajeranica

Następnie dzieci mogą poruszać się po całej sali przy dźwiękach tamburyna lub dowolnej muzyki. Na przerwę zatrzymują się i witają w dowolnym języku.

*Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 36.*

**II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE****1. Rozwijanie mowy i myślenia**

Temat: „Symbole narodowe"  
-zabawa dydaktyczna

**Cele:**

- Utrwalenie poznanych symboli narodowych: flaga, godło i hymn Polski,
- Rozpoznawanie melodii hymnu państwowego oraz zachowania właściwej postawy podczas jego słuchania,
- Rozwijanie słuchu fonetycznego,



- Wdrażanie do poszanowania symboli narodowych, budzenie uczucia miłości i przywiązania do własnej ojczyzny,
- Wyrabianie umiejętności współpracy w zespole.

**Metody pracy:**

- czynne: samodzielnych doświadczeń, kierowania własną działalnością dziecka, zadań stawianych dziecku,
- oglądowe: obserwacji i pokazu,
- słowne: rozmowy, sposoby społecznego porozumiewania się, żywego słowa, objaśnienia i instrukcje.

**Formy pracy:**

- grupowa
- zespołowa

**Środki dydaktyczne:**

kółka samoprzylepne w kolorach: żółty, czerwony, niebieski do oznaczenia zespołów i ich stolików, ilustracje z napisami do globalnego czytania: Polska, flaga, godło, mapa, trzy kartoniki w kolorach: biały, czerwony, niebieski, płyta CD z nagraniem muzyki spokojnej, flagi różnych państw w tym Polski, 2 ilustracje godła Polski (na jednej z nich nie ma korony), różne kontury map w tym Polski, flaga polski – puzzle (4 i 6 elementów), godło Polski – puzzle (5 i 6 elementów), nagranie hymnu Polski

*Płyta CD „Muzyka klasyczna” cz. 1, nr 6.*

**Przebieg:**

Przed zajęciami nauczyciel dzieli dzieci na trzy zespoły, każdy z nich ma inny kolor (biały -zespół dzieci które wymagają pomocy, czerwony zespół dzieci na poziomie przeciętnym, niebieski – zespół dzieci na wysokim poziomie i dzieci zdolne). Przygotowane są trzy stoły z różnymi zadaniami oznaczone takimi samymi kolorami jak zespoły dzieci).

1. Powitanie: N: dzień – do – brydzie – ci, Dz. dzień – do – bry Pa – ni.

2. Skąd pochodzimy? - zagadka fonematyczna –wybrane dziecko ma za zadanie odgadnąć co to za słowo po kolejno wypowiedzianych przez nauczyciela głosek: P – O – L – S – K – A. Po prawidłowo rozwiązanej zagadce kolejne wybrane dziecko wybiera spośród różnych kartoników z napisami kartonik z napisem Polska i umieszcza go na tablicy.

N: nasze dzisiejsze zajęcia będą o Polsce i jej symbolach narodowych.

N: Wyjaśnienie pojęcia symbol- znak, znak rozpoznawczy: nasza grupa też ma swój znak: Misie.

N: Jakie poznaliśmy symbole narodowe?

Dz: flaga i godło, w tym momencie nauczyciel wywiesza ilustracje z napisami do czytania globalnego

Dz: wskazują w sali godło Polski .



N: Godło jest znakiem państwa. Polskie godło to biały orzeł w złotej koronie, ze złotymi szponami i dziobem na czerwonym tle

3. „Czy znasz swój kolor?” - **zabawa ruchowa** - dzieci poruszają się idąc po kole, gdy zobaczą swój kolor podskakują 3 razy. Zabawę powtarzamy jeszcze 2 razy tak by mogły się zaprezentować wszystkie grupy.

-Kto z was wie dlaczego w godle Polski umieszczono orła białego?

„Legenda o Lechu, Czechu i Rusie”- przypomnienie dzieciom legendy./plansza nr 35 „Pięciolatek – Razem poznajemy świat”/

#### 4. Oglądanie godła Polski.

Wyjaśnienie, w jakich miejscach można spotkać godło państwowe. Umieszczenie na tablicy godła Polski (wybrane dziecko umieszcza ilustrację z napisem do globalnego czytania) Dzieci wymieniają wszystkie symbole narodowe.

N: Polska ma jeszcze jeden symbol narodowy , dziś go poznamy. Może ktoś z was wie jak się nazywa ten symbol ? (hymn Polski płyta CD „Muzyka klasyczna” cz. 1, nr 6./

- Kiedy grany jest hymn Polski?

- Jaką postawę należy przyjąć słuchając hymnu?

#### 5. Symbole narodowe - **zabawa dydaktyczna – stopniowanie trudności**

Na trzech stołach umieszczone są różne zadania do wykonania w zależności od umiejętności dzieci. Pierwsza grupa oznaczona kolorem żółtym (dz. wymagające pomocy), druga grupa oznaczona jest kolorem czerwonym (dz. na przeciętnym poziomie), trzecia grupa oznaczona kolorem niebieskim(dzieci wykazujące poziom wysoki, zdolne).

- „Flaga Polski” **Zadanie dla grupy wymagającej pomocy (zespół żółty)**

Dzieci spośród różnych flag wybierają flagę Polski, następnie z koperty wydają pociętą na 4 części ilustrację przedstawiającą flagę Polski. Wspólnie z nauczycielem odczytują wyraz FLAGA i dopasowują kartonik z napisem FLAGA. Dzielą na sylaby słowo flaga.

- „Godło Polski” **zadanie dla grupy na poziomie przeciętnym (zespół czerwony)**

Dzieci mają za zadanie podać różnicę między dwoma godłami Polski (korona) i dopasować napis GODŁO do odpowiedniej ilustracji. Następnie ułożyć godło z 5 elementowych puzzli i podzielić słowo godło na sylaby, wyróżnić głoski w nagłosie w wygłosie.

- **Flaga, godło, mapa Polski – dzieci na wysokim poziomie, zdolne**

Dzieci mają za zadanie wybrać spośród różnych konturów map kontur mapy Polski

Następnie mają za zadanie ułożyć z 6 elementowych puzzli : flagę, godło i ułożyć napisy, podzielić na sylaby słowa : mapa , flaga, godło

Po skończonej pracy dzieci siadają przed swoimi stolikami, gdy wszyscy skończą, kolejno każda grupa prezentuje zadania jakie miała do wykonania.

6. **Rozpoznaj Hymn Polski - zabawa ruchowo - muzyczna** – dzieci poruszają się po kole przy różnych rodzajach muzyki gdy usłyszą hymn zatrzymują się i przyjmują odpowiednią postawę. Zabawę powtarzamy 3 razy.



## 7. Ewaluacja:

„Dokończ zdanie” - zabawa dydaktyczna.

Dzieci stoją w kręgu a nauczyciel rzuca piłkę do wybranego dziecka mówiąc pierwszą część zdania. Zadaniem dziecka jest jego dokończenie, np.:

Moja ojczyzna to.....

Godło Polski to.....

Gdy słyszymy hymn, należy.....

Nasze symbole narodowe to.....

Flaga Polski ma barwy..... itp.

Opracowała : Ewa Omelaniuk

## 2. Muzyka



Temat: „Mazurek Dąbrowskiego”  
– słuchanie hymnu Polski.

### Cele:

- Zapoznanie z hymnem narodowym Polski,
- Rozpoznawanie melodii hymnu państwowego oraz zachowania właściwej postawy podczas jego słuchania ,
- Utrwalenie figur poloneza – polskiego tańca narodowego,
- Budzenie miłości i odpowiedzialności za własną Ojczyznę.

**Pomoce:** płyta CD z hymnem Polski / „Muzyka klasyczna” cz. 1, nr 6./, flagi biało – czerwone, płyta CD „Pięciolatek – Razem poznajemy świat”, magnetofon, godło.

### Przebieg:

„Symbole narodowe Polski?” – rozmowa kierowana.

- Jakie znacie symbole narodowe?
- Dlaczego każdy kraj posiada swoje symbole narodowe?

„Mazurek Dąbrowskiego” - wysłuchanie hymnu.

Wyjaśnienie słów.

### Informacje dla nauczyciela

„Mazurek Dąbrowskiego” powstał w 1797 roku. Autorem słów jest Józef Wybicki. Pieśń ta nazywana była Pieśnią Legionów Polskich we Włoszech. Została napisana dla uświetnienia uroczystości pożegnania odchodzących z Reggio (miasto w północnych Włoszech) legionistów i tu została odśpiewana po raz pierwszy. Szybko pieśń ta stała się popularna wśród legionistów. Mazurek Dąbrowskiego towarzyszył Polakom we wszystkich bitwach. Od 26 lutego 1927 stał się oficjalnym hymnem państwowym Rzeczypospolitej Polskiej.

Nauka 1 zwrotki i refrenu.

Wspólne śpiewanie hymnu w postawie na baczność.



**„Kiedy jest śpiewany hymn?” - wypowiedzi dzieci.**

- Na uroczystościach państwowych.
- Na apelach z okazji rozpoczęcia, zakończenia roku szkolnego.
- Podczas zawodów sportowych międzynarodowych (śpiewany jest hymn tego państwa, która drużyna, bądź którego kraju sportowiec zwyciężył).

Następnie nauczyciel prezentuje postawę, jaką należy przyjąć podczas śpiewania hymnu państwowego.

### **Zabawa „Do hymnu”**

Dzieci poruszają się swobodnie po sali. Gdy usłyszą umówione hasło: do hymnu! przyjmują odpowiednią postawę. Nauczyciel po kilku próbach śpiewa hymn, dzieci, które znają mogą się włączyć.

**„Polonez” – korowód taneczny, układ widowiskowy.** /płyta CD „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” utwór „Kto ty jesteś?”/

Dzieci tańczą układ z flagami wykonanymi na zajęciach.

Figura 1 – wejście parami na salę "para za parą" do utworzenia koła. Trzymają się za ręce, krok podstawowy poloneza. Pierwsza para /nauczyciel i dziecko/ prowadzi tańczących aż do utworzenia jednej kolumny.

Figura 2- po dojściu do przodu dzieci rozdzielają się: "dziewczynki w prawo, chłopcyw lewo".

Figura 3- ponowne utworzenie par, rozejście się parami, jedna para w prawo, jedna w lewo

(na zmianę)

Figura 4- Tunel

Figura 5- Duże koło

Dzieci na zakończenie wykonują ukłon do przodu a następnie unoszą do góry flagi i machają nimi w górze nad głowami.

**„Kto ty jesteś?”** sł. Wł. Bełza, muz. M. Tomaszewska /płyta CD „Pięciolatek – Razem poznajemy świat”/

- Kto ty jesteś?
- Polak mały.
- Jaki znak twój?
- Orzeł biały.
- Gdzie ty mieszkasz?
- Między swemi.
- W jakim kraju?
- W polskiej ziemi.



- Czym twa ziemia?
- Mą ojczyzną.
  
- Czym zdobyta?
- Krwią i blizną.
  
- Czy ją kochasz?
- Kocham szczerze.
  
- A w co wierzysz?
- W Polskę wierzę.

Ref.: Polska, Polska, Polska, Polska  
Polska to jest ojczyzna moja.  
Polska, Polska, Polska, Polska  
To ojczyzna ma. (bis)

**Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.**

cel: zwrócenie uwagi na umiejętność przeproszenia kolegi za niewłaściwe zachowanie.

**Wyjście na podwórko – zabawy samorządnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem sprzętu terenowego.**

cel: Przypomnienie o zasadach bezpiecznej zabawy.

## POPOŁUDNIE

**Zabawa „Jeden, dwa, trzy jaką flagę trzymasz ty?”**

cel: utrwalenie nazw państw sąsiadujących z Polską oraz wyglądu ich flag.

Dzieci wybierają sobie flagę dowolnego państwa sąsiadującego z Polską. Następnie marszerują z wybranymi flagami w rytmie granym na bębnie przez nauczyciela. Na przerwę zatrzymują się i słuchają rymowanki lub powtarzają ją z nauczycielem:

„Każde dziecko flagę ma,  
Każde z nas ją dobrze zna  
Jeden dwa trzy  
Jaką flagę trzymasz ty?”

Wybrane dziecko pokazuje flagę, którą trzyma w ręku i mówi jakiego kraju jest to flaga. W razie trudności inne dzieci i nauczyciel pomagają mu w udzielaniu odpowiedzi. Zabawę powtarzamy kilka razy.

„**Symbolle narodowe**” – ćwiczenie z książki „*Pięciolatek – Razem poznajemy świat*” cz.4, s.12.

cel: utrwalenie symboli narodowych tj. flaga i godło, zwrócenie uwagi na właściwe ich traktowanie, kształcenie umiejętności układania zdań i dzielenia ich na słowa.



Dzieci odszukują na zdjęciach symbole narodowe tj. godło i flaga. Układają zdania do każdego zdjęcia. Następnie dzielą zdania na słowa, a w pustych kratkach rysują tyle kropek ile jest słów w zdaniu.

**Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.**

**cel:** zachęcenie do zgodnej wspólnej zabawy w małych grupach, przestrzeganie ustalonych zasad.



## TEMAT KOMPLEKSOWY: DZIELNI STRAŻACY

### Dzień 1

### Temat dnia: WIZYTA W JEDNOSTCE STRAŻY POŻARNEJ

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Montowanie gazetki związanej z tematyką tygodnia – rozmowa na temat ilustracji.**

cel: zachęcenie dzieci do zadawania pytań i udzielania odpowiedzi, zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym.

Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie, wdrażanie do używania zwrotów grzecznościowych.

„Zasady zachowania Misia Normana” - rozmowa na temat właściwego zachowania się podczas wycieczki.

cel: zapoznanie z Regulaminem wycieczki oraz przypomnienie zasad właściwego zachowania się w autokarze i jednostce straży pożarnej.

„Laurka” – praca z papieru.

cel: wdrażanie do sprawiania radości innym, wyrażania swojej wdzięczności za pomocą plastycznych środków wyrazu, zwrócenie uwagi na estetyczne wykonanie pracy.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 37.

Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.

cel: zwrócenie uwagi na prawidłowe dozowanie mydła i papierowych ręczników.

Śniadanie.

cel: zachęcenie dzieci do spożywania produktów mlecznych ze względu na ich wartości odżywcze.

**II Temat: „Poznajmy pracę strażaka” - wycieczka do Jednostki Państwowej Straży Pożarnej.**

• Temat: Ćwiczenia kształtujące zwinność - zestaw nr 37.

Przybory: plastikowa rurka.



Powrót do przedszkola – wyszukiwanie i obserwacja hydrantów ulicznych.

Czynności organizacyjno – porządkowe w szatni.

cel: zwrócenie uwagi na kolejność zdejmowania poszczególnych części garderoby oraz umieszczenie ich w odpowiednim miejscu w szatni.

Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

cel: rozumienie konieczności szanowania wytworów pracy innych, radzenie sobie w trudnych, konfliktowych sytuacjach.

**III „Ogień i woda” – ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki”. /”Pięciolatek – Razem poznajemy świat” – grafomotoryka s. 72./**

cel: zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki, rysowanie bez odrywania ręki od kartki.

„Sygnały” – zabawa inhibicyjno – incytacyjna.

cel.: rozwój szybkiej orientacji, ćwiczenie umiejętności koncentrowania się, świadomego pobudzania i hamowania reakcji ruchowej.

Zabawy z chustą animacyjną:

cel: zachęcenie do zgodnej, wspólnej zabawy, współdziałania w zespole.

Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

cel: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę, odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce.

## RANEK

**Montowanie gazetki związanej z tematyką tygodnia – rozmowa na temat ilustracji.**

cel: zachęcenie dzieci do zadawania pytań i udzielania odpowiedzi, zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym.

**Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie, wdrażanie do używania zwrotów grzecznościowych.

**„Zasady zachowania Misia Normana”- rozmowa na temat właściwego zachowania się podczas wycieczki.**

cel: zapoznanie z Regulaminem wycieczki oraz przypomnienie zasad właściwego zachowania się w autokarze i jednostce straży pożarnej.

**Informacja dla nauczyciela:**

*Każda placówka powinna mieć opracowany Regulamin spacerów i wycieczek. Ten, który Państwu przedstawiam poniżej jest tylko propozycją, którą możecie dowolnie modyfikować w oparciu o odpowiednie Uchwały i Rozporządzenia.*

**Norman radzi:**

Każdy uczestnik wycieczki powinien:

1. Zapoznać się z zasadami Regulaminu wycieczki oraz ich przestrzegać.
2. Wykonywać polecenia nauczyciela /opiekuna wycieczki.
3. Zachowywać się w sposób kulturalny i zdyscyplinowany.
4. Nie oddalać się od grupy.
5. Przestrzegać zasad poruszania się po drogach.
6. Informować nauczyciela/opiekuna o jakichkolwiek sytuacjach niebezpiecznych, mogących zagrażać życiu lub zdrowiu uczestników wycieczki.
7. Zgłaszać nauczycielowi / opiekunowi wycieczki wszelkie objawy złego samopoczucia.
8. Dostosowywać się do regulaminów obowiązujących w zwiedzanych obiektach.
9. Dbać o czystość, ład i porządek w miejscach, w których się przebywa.
10. Kulturalnie odnosić się do opiekunów, kolegów i innych osób.

**„Laurka” – praca z papieru.**

**cel:** wdrażanie do sprawiania radości innym, wyrażania swojej wdzięczności za pomocą plastycznych środków wyrazu, zwrócenie uwagi na estetyczne wykonanie pracy.

Dzieci wykonują laurkę w ramach podziękowań dla strażaków.

**Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 37.**

„Pobudka” - dzieci leżą na dywanie, na sygnał „pobudka” powoli się przeciągają, przecierają oczy, wstają.

„Gimnastyka poranna” – dzieci robią przysiady, skręty tułowia, skłony, bieg w miejscu

„Toaleta poranna” – naśladowanie mycia zębów: nakładanie pasty na szczoteczkę, nalewanie wody do kubeczka, mycie zębów, kąpieli porannej, wycieranie ciała, czesanie włosów.

„Szykujemy się do wyjścia” – naśladowanie nakładania poszczególnych części odzieży.

**Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.**

**cel:** zwrócenie uwagi na prawidłowe dozowanie mydła i papierowych ręczników.

**Śniadanie.**

**cel:** zachęcenie dzieci do spożywania produktów mlecznych ze względu na ich wartości odżywcze.

**II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE****1. Rozwijanie mowy i myślenia**

**Temat:** „Poznajmy pracę strażaka”

- wycieczka do Jednostki Państwowej Straży Pożarnej.

**Cele:**

- Zapoznanie dzieci zawodem i pracą strażaka oraz jego mundurem i wyposażeniem,



- Przekazanie wiedzy jak postępować w obliczu niebezpieczeństwa,
- Ukazanie dzieciom przydatności wykonywania tego zawodu,
- Budzenie szacunku dla pracy strażaków,
- Wdrażanie do kulturalnego zachowania się podczas wycieczki.

**Pomoce:** laurka wykonana przez dzieci w ramach podziękowań dla strażaków

### **Przebieg:**

Przed wycieczką została przeprowadzona z dziećmi rozmowa podczas której przedszkolaki zostały zapoznane z Regulaminem wycieczki oraz przypomniane zostały zasady właściwego zachowania się w autokarze i jednostce straży pożarnej.

Przywitanie dzieci przez pełniących dyżur strażaków.

Rozmowa na temat munduru strażaka – pokaz poszczególnych części munduru, wyjaśnianie dzieciom z jakich specjalnych materiałów został on uszyty.

Pokaz i demonstracja specjalistycznego sprzętu ratowniczego, który wykorzystują strażacy w swojej pracy, wyjaśnienie dzieciom sytuacji w jakich jest on używany.

Pokaz i przymierzanie przez dzieci hełmów strażackich.

Zwiedzanie pomieszczeń: stołówki, sali gimnastycznej, miejsca odpoczynku strażaków oraz garaży.

Dokładne poznanie wyposażenia samochodu strażackiego.

Rozmowa na temat co zrobić jeśli w domu zauważymy pożar i jak powiadomić straż pożarną.

Pożegnanie strażaków – wręczenie laurki wykonanej przez dzieci.

**Powrót do przedszkola – wyszukiwanie i obserwacja hydrantów ulicznych.**

### **Czynności organizacyjno – porządkowe w szatni.**

**cel:** zwrócenie uwagi na kolejność zdejmowania poszczególnych części garderoby oraz umieszczenie ich w odpowiednim miejscu w szatni.



### **2. Zajęcia ruchowe - zestaw 37.**

**Temat:** Ćwiczenia kształtujące zwinność.

- Kształtowanie sprawności ogólnej organizmu,
- Zapoznanie z wykorzystaniem przyboru nietypowego: tekturowa duża rurka z papierowych ręczników.

### **Przybory:**

plastikowa rurka.

### **Czynności organizacyjno – porządkowe**

- Zbiórka, powitanie, sprawdzenie gotowości do zajęć.



### Część wstępna

Ustawienie w kole, dzieci maszerują po kole i biorą z pudełka po jednej rurce, przy akompaniamencie tamburyna.

Wspinamy się na palce, ręce w górę, oburącz trzymamy rurkę i maszerujemy po kole. Zatrzymujemy się, odwracamy do środka koła, w jednej ręce trzymamy swoją rurkę, a druga chwyta rurkę kolegi stojącego obok tworząc zamknięte koło.

Wykonujemy cwał boczny raz w prawą, raz w lewą stronę.

Odwracamy się bokiem do środka koła, rurkę opieramy na swoim brzuchu jeden koniec, drugi koniec na plecach dziecka stojącego przed nami. Wykonujemy marsz tak, aby rurka nie spadła na podłogę. Komu spadnie odpada z zabawy.

### Część główna

Ustawienie w rozsypce.

Ręce w bok, w jednej ręce jest rurka. Podnosimy ręce do góry i przekładamy nad głową rurkę z jednej ręki do drugiej. Opuszczamy ręce na dół i drugi raz przekładamy rurkę na dole

Ręce do przodu i podajemy rurkę raz z przodu, drugi raz za plecami.

Ręce do góry, naśladujemy kiwające się drzewo podczas lekkiego i silnego wiatru.

Podrzucanie rurki do góry i łapanie, oburącz, jedną ręką.

Przekładanie rurki pod zgiętą nogą w pozycji stojącej, raz pod prawą, raz pod lewą.

Pozycja – leżenie na brzuchu i turlanie rurki po podłodze z jednoczesnym czołganiem się.

Rurkę można dmuchać, popychać nosem, czołem

Rurka leży na podłodze – przeskoki przez rurkę.

Ułożenie z rurek drabiny – przechodzenie pomiędzy rurkami, przeskoki obunóż.

Leżenie na plecach – próby podniesienia stopami rurki do góry.

Leżenie na plecach – popychanie rurki stopami, przesuwanie się na podłodze.

### Część końcowa.

Dzieci dobierają się w pary. Jednoczesne rzucanie do siebie dwóch rurek, tak aby nie zderzyły się podczas rzucania.

Dzieci dobierają się w pary. Uderzanie rurką o rurkę – walka na niby.

W siadzie rozkrocznym twarzą do siebie, stopy oparte o stopy dziecka z pary. Turlanie do siebie wzajemnie rurek.

Wrzucanie rurek do pudełka – celowanie.

### Czynności organizacyjno – porządkowe

Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami, pożegnanie.

### Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

cel: rozumienie konieczności szanowania wytworów pracy innych, radzenie sobie w trudnych, konfliktowych sytuacjach.



## POPOŁUDNIE

**„Ogień i woda”** – ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki”. / *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat” – grafomotoryka s. 72.*

**cel:** zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki, rysowanie bez odrywania ręki od kartki.

**„Sygnały”** – zabawa inhibicyjno – incytacyjna.

**cel:** rozwój szybkiej orientacji, ćwiczenie umiejętności koncentrowania się, świadomego pobudzania i hamowania reakcji ruchowej.

Dzieci biegają po dywanie w rytmie granym przez nauczyciela na tamburynie. Na przerwę, zatrzymują się i słuchają jaką część ciała wymieni nauczyciel np. noga. Dzieci, stojąc w bezruchu trzymają się za nogę. Gdy nauczyciel ponownie zacznie grać na tamburynie, dzieci biegają po dywanie. Nauczyciel podaje kolejne hasła wymieniając części ciała.

**Zabawy z chustą animacyjną:**

**cel:** zachęcenie do zgodnej, wspólnej zabawy, współdziałania w zespole.

*Zabawa „Sztorm”* - tworzenie różnych rodzajów wiatru.

Na chustę wrzucamy lekkie przedmioty (piłeczki, zabawki). Podczas wachlowania nie mogą one spaść z chusty.

*Zabawa „Bilard”* - grupa wachluje chustą, na której jest piłeczka. Ma ona wpaść do otworu znajdującego się na środku chusty.

*Zabawa „Kogo brakuje?”* - uczestnicy stoją w kręgu z zamkniętymi oczami trzymając chustę na wysokości pasa. Prowadzący wybiera osobę, która wchodzi pod chustę. Następnie wszyscy otwierają oczy i odgadują, kto jest pod chustą.

**Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.**

**cel:** zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę, odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce.



## Dzień 2

### Temat dnia: POMAGAMY PRZY WYPADKACH

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

#### **I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy, zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe.

„Obrazkowy pociąg” – układanie domina obrazkowego przez dzieci.

cel: ćwiczenie spostrzegawczości, koncentracji, uwagi.

„Minki” – zabawa inhibicyjno – incytacyjna.

cel.: rozwój szybkiej orientacji, ćwiczenie umiejętności koncentrowania się, świadomego pobudzania i hamowania reakcji ruchowej.

„Co lubię robić?” – zabawa dramatowa.

cel: aktywizowanie wyobraźni ruchowej, kształcenie umiejętności przedstawiania za pomocą ruchu określonych czynności

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 37.

#### **II Temat: „Dzielny Karol” – opowiadanie nauczycielki na podstawie utworu Doroty Kossakowskiej o tym samym tytule.**

• Temat: „Nasi dzielni strażacy” – malowanie farbami.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Spacer w okolicy przedszkola.

cel: poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”.

„Ćwiczymy z Misiem Normanem” – zabawa ilustrowana ruchem.

cel: kształtowanie świadomości własnego ciała ze szczególnym uwzględnieniem jego symetrii i różnicowania lewej i prawej strony (wyróżnianie i nazywanie części ciała),

„Taniec z woreczkiem” – zabawa ruchowa z przyborem.

cel: kształtowanie prawidłowej postawy ciała, inwencji twórczej, rozwijanie koordynacji i ogólnej sprawności ruchowej.

Zabawy i gry stolikowe: „Domino obrazkowe”, układanie puzzli.

cel: kształcenie umiejętności łączenia poszczególnych elementów w logiczną całość, ćwiczenie spostrzegawczości poprzez łączenie obrazków w pary.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym, muzycznym.

cel: zwrócenie uwagi na utrzymanie porządku w kącikach podczas zabawy i po jej zakończeniu.



## RANEK

**Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

**cel:** wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy, zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe.

**„Obrazkowy pociąg” – układanie domina obrazkowego przez dzieci.**

**cel:** ćwiczenie spostrzegawczości, koncentracji, uwagi.

Dzieci siedzą półkołem na dywanie. Nauczyciel rozdaje dzieciom domino. Ostatnią kostkę kładzie na dywanie /to jest lokomotywa/. Dzieci kolejno, zgodnie z ruchem wskazówek zegara doczepiają wagoniki, czyli kostki, które pasują obrazkami np. piłka do piłki. Zabawa trwa do momentu, aż wszystkie kostki domina zostaną wyłożone. Jeżeli komuś zostanie kostka, której nie możemy dołożyć, oznacza to, że wagonik zostaje i nie może z nami wyruszyć w podróż. Kładziemy go na środek dywanu i przy następnym układaniu jest lokomotywą.

**„Minki” – zabawa inhibicyjno – incytacyjna.**

**cel:** rozwój szybkiej orientacji, ćwiczenie umiejętności koncentrowania się, świadomego pobudzania i hamowania reakcji ruchowej.

Dzieci biegają po dywanie w rytmie granym przez nauczyciela na tamburynie. Na przerwę, zatrzymują się i obserwują planszę podniesioną przez nauczyciela np. złoż. Przybierają taką samą minę jak na planszy i nadal stoją w bezruchu, aż nauczyciel zacznie grać.

**„Co lubię robić ?” – zabawa dramatowa.**

**cel:** aktywizowanie wyobraźni ruchowej, kształcenie umiejętności przedstawiania za pomocą ruchu określonych czynności

Dzieci siedzą w kole, jedno dziecko wchodzi do środka i za pomocą ruchu pokazuje to, co najchętniej lubi robić np. grać w piłkę, tańczyć, śpiewać itp., a pozostałe dzieci odgają. Dziecko, które jako pierwsze odgadnie wchodzi do koła i zabawa trwa dalej.

*Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 37.*

## II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

### 1. Rozwijanie mowy i myślenia



**Temat:** „Dzielny Karol” – opowiadanie nauczycielki na podstawie utworu Doroty Kossakowskiej o tym samym tytule.

#### **Cele:**

- Nabywanie umiejętności analizowania treści utworu, określanie i nazywanie emocji,
- Poznanie różnych form pomocy niesionej ludziom przez strażaków,
- Utrwalenie znajomości numerów alarmowych tj. 998 i 112,
- Budzenie szacunku dla trudnej i niebezpiecznej pracy strażaka,



- Kształtowanie umiejętności właściwego i bezpiecznego postępowania w sytuacji zagrożenia.

**Pomoce:** opowiadanie, plansza nr 36 „Pięciolatek – Razem poznajemy świat”, ilustracja w książce „Pięciolatek – Razem poznajemy świat cz.4, s.15, obręcze, tamburyno, numery alarmowe do pokolorowania, kredki.

### Przebieg:

#### **Słuchanie opowiadania pt.: „Dzielny Karol” Doroty Kossakowskiej**

Karol wyszedł dzisiaj do szkoły trochę wcześniej niż zwykle. Chciał po drodze zejść do kolegi. Dzień był słoneczny, więc z przyjemnością pokonywał drogę prowadzącą przez park. Kiedy wychodził z parku, poczuł dziwny zapach.

- Znam ten zapach – pomyślał Karol.

- Chyba ktoś rozpałił ognisko i czuję zapach dymu – zastanawiał się chłopiec.

Ale to nie było ognisko. Kiedy Karol wyszedł z parku zobaczył co się dzieje. Dom z czerwonym dachem palił się. Płomienie wydostawały się przez okno, a nad domem unosił się szary dym. Karol rozejrzał się wokół siebie. Nikogo w pobliżu nie było. Sam musiał podjąć decyzję co należy zrobić.

- Muszę wezwać pomoc – pomyślał chłopiec.

Szybko przypomniał sobie numer alarmowy 112. Wezwana przez Karola straż pożarna przyjechała bardzo szybko. Strażacy wynieśli z płonącego domu przestraszonego chłopca, który nie potrafił sam wydostać się z budynku. Ratownicy medyczni udzielili chłopcu pomocy. Po zakończonej akcji ratunkowej jeden ze strażaków podszedł do Karola i zapytał:

- Czy to ty nas wezwałeś?

- Tak – odpowiedział nieśmiało Karol.

- Jesteś dzielny chłopakiem – powiedział strażak. Dzięki tobie uratowaliśmy dom i chłopca.

Karol poczuł wielką radość. Pomyślał, że kiedyś może i on będzie strażakiem...

Rozmowa na temat opowiadania:

- Do kogo chciał zejść Karol po szkole?

- Co poczuł idąc przez park?

- Co zrobił Karol, kiedy zobaczył płonący dom?

- W jaki sposób wezwał pomoc?

- Kto przyjechał z pomocą?

- Co się wydarzyło po zakończeniu akcji ratunkowej?

- O czym pomyślał Karol?

- Czy każdy może zostać strażakiem?

„Strażacy w akcji” - oglądanie ilustracji przedstawiających pracę strażaków./ „Pięciolatek – Razem poznajemy świat cz.4, s.15, ilustracje przygotowane przez nauczyciela/

Dzieci opowiadają co widzą na obrazkach: strażacy gaszą pożar domu; strażacy ratują



ludzi z wypadku; strażacy zdejmują kota z drzewa; strażacy ratują powodzian; strażacy usuwają z jezdni powalone drzewa.

### Zabawa ruchowa „Powódź”.

Na dywanie rozłożone są obręcze w których stoją dzieci. Na hasło: „Dzieci na spacer” – wychodzą z kół i spacerują. W tym czasie nauczyciel zabiera jedną obręcz. Na hasło: „Powódź” – dzieci szybko zajmują miejsca w obręczach. Dziecko, które nie zdoła zająć miejsca w obręczy odchodzi z zabawy. Wygrywa to dziecko, które zajmie miejsce w ostatniej obręczy.

### „Numery alarmowe” – kolorowanie kredkami.

Na stolikach rozłożone są karteczki z numerami 998 i 112. Zadaniem dzieci będzie pokolorowanie ich.

- Na jaki numer dzwonimy, aby wezwać straż pożarną?
- Co trzeba powiedzieć dzwoniąc do straży pożarnej, aby zgłosić zdarzenie?
  - \*Jakie zdarzenie zgłaszamy,
  - \*Dokładny adres zdarzenia,
  - \*Swoje nazwisko i imię,
  - \*Swoój numer telefonu.

998      112

## 2. Plastyka



Temat: „Nasi dzielni strażacy” – malowanie farbami.

### Cele:

- Utrwalenie wiadomości o pracy strażaka.
- Wyrażanie swoich wrażeń i spostrzeżeń z wycieczki za pomocą plastycznych środków wyrazu,
- Wdrażanie do estetycznego wykonania pracy.

**Pomoce:** kartki z bloku technicznego, farby plakatowe, pędzle, naczynia z wodą, plansza nr 36, ilustracje na gazetce, sznury, koła.

### Przebieg:

#### Zagadki:

„Nie smok żaden, nie ma pyska,  
dymem zionie, iskry ciska, w lesie  
pożre krzaki, drzewa,  
popiół potem wiatr rozwiewa”

(pożar)

„Kto pracuje w hełmie,  
pnie się po drabinie,  
kiedy syczy ogień i gdy woda płynie?”

(strażak)



Rozmowa na temat wycieczki do Jednostki Straży Pożarnej – dzielenie się swoimi wrażeniami i spostrzeżeniami.

Wykonanie pracy plastycznej – malowanie farbami na temat wycieczki.

**Zabawa ruchowa „Gasimy pożar”.**

Na dywanie leżą grube sznury, a dzieci trzymając koła naśladują jazdę wozem strażackim oraz odgłosy syreny strażackiej. Na hasło „pożar”- dzieci podnoszą sznury i naśladują gaszenie pożaru.

Ekspozycja prac dzieci.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Spacer w okolicy przedszkola.

cel: poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”.

## POPOŁUDNIE

**„Ćwiczmy z Misiem Normanem” – zabawa ilustrowana ruchem.**

cel: kształtowanie świadomości własnego ciała ze szczególnym uwzględnieniem jego symetrii i różnicowania lewej i prawej strony (wyróżnianie i nazywanie części ciała), Nauczyciel recytując wiersz pokazuje poszczególne części ciała oraz wykonuje ćwiczenia razem z dziećmi.

„Miś Norman i Ja”

Norman, Norman mały miś,

Będzie z nami ćwiczył dziś.

Już za chwilę zaczynamy,

Wszystkie mięśnie rozruszamy.

Miś gimnastykę prowadzi

Dzieciom, także ćwiczyć radzi:

- To jest moja prawa ręka,

a to lewa proszę.

Prawą rączkę mam u góry.

Teraz lewą wznoszę.

To jest moja prawa nóżka,

a to lewa proszę.

Prawą nóżką tupnę sobie,

a lewą podniosę.

Pokaż (imię dziecka z grupy), gdzie masz oko,

gdzie masz ucho,



a gdzie nos.  
Gdzie masz rękę,  
a gdzie nogę,  
gdzie na głowie rośnie włos.  
Daj mi rękę – prawą , lewą!  
Tupnij nogą – raz i dwa!  
Kiwnij głową "Tak i Nie!"  
Razem pobawimy się.

**„Taniec z woreczkiem” – zabawa ruchowa z przyborem.**

**cel:** kształtowanie prawidłowej postawy ciała, inwencji twórczej, rozwijanie koordynacji i ogólnej sprawności ruchowej.

Dzieci poruszają się po sali przy dźwiękach muzyki relaksacyjnej. Tańczą z woreczkiem gimnastycznym położonym na głowie, na lewym, prawym ramieniu, chodzenie na palcach z ramionami wyciągniętymi w bok, przekładają woreczek z jednej ręki do drugiej itp.

**Zabawy i gry stolikowe: „Domino obrazkowe”, układanie puzzli.**

**cel:** kształcenie umiejętności łączenia poszczególnych elementów w logiczną całość, ćwiczenie spostrzegawczości poprzez łączenie obrazków w pary.

**Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym, muzycznym.**

**cel:** zwrócenie uwagi na utrzymanie porządku w kącikach podczas zabawy i po jej zakończeniu.



## Dzień 3

### Temat dnia: RATUJEMY LUDZI

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

##### **I Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: zachęcenie dzieci do zabawy w małych grupach, wdrażanie do przestrzegania przyjętych zasad.

„Jakiego samochodu nie ma?” – ćwiczenie spostrzegawczości.

cel: kształcenie koncentracji, uwagi, pamięci, rozróżnianie samochodów ze względu na ich charakterystyczne cechy /barwa, wielkość, przeznaczenie.../  
Ćwiczenia oddechowe.

cel: pogłębienie oddechu, rozruszanie przepony, wydłużenie fazy wydechowej  
Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 37.

##### **II Temat: „Orkiestra strażacka” – gra na instrumentach perkusyjnych.**

• Temat: „Po szczeblach drabiny” – zabawa matematyczna.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Spacer w okolicy przedszkola.

cel: budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy.

##### **III „Czego strażacy potrzebują w swojej pracy?” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.4, s. 16**

cel: rozpoznawanie i nazywanie przedmiotów niezbędnych do pracy strażakom, określanie do czego są one potrzebne.

„Raz, dwa, trzy strażak patrzy” - zabawa ruchowa.

cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny

Budownictwo z różnego rodzaju klocków.

cel: kształcenie wyobraźni przestrzennej, pomysłowości.

Zabawy swobodne według zainteresowań.

## **RANEK**

### **Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: zachęcenie dzieci do zabawy w małych grupach, wdrażanie do przestrzegania przyjętych zasad.

„Jakiego samochodu nie ma?” – ćwiczenie spostrzegawczości.

cel: kształcenie koncentracji, uwagi, pamięci, rozróżnianie samochodów ze względu na ich charakterystyczne cechy /barwa, wielkość, przeznaczenie.../

Na środku dywanu zgromadzone są samochody /od 5 do 8 w zależności od możliwości



grupy/.Dzieci siedzą w kole. Wskazana przez nauczyciela osoba wychodzi z sali do łazienki lub staje za parawanem. Dziecko, wyznaczone przez nauczyciela chowa jeden wybrany przez siebie samochód do worka. Dziecko, które było za parawanem wchodzi do środka koła i próbuje odgadnąć jakiego samochodu nie ma. Jeżeli odgadnie, wyjmując samochód z worka, sprawdza, czy odpowiedź była poprawna i stawia go na dywanie. Dzieci, które brały udział w zabawie wybierają następne osoby.

### Ćwiczenia oddechowe.

cel: pogłębienie oddechu, rozruszanie przepony, wydłużenie fazy wydechowej  
Dzieci wykonują wdech nosem, a wydychając powietrze ustami wymawiają głoskę „s” z jednakową głośnością. Za drugim razem wydychają powietrze ustami, wymawiając głoskę „s” raz ciszej, raz głośniej. Kolejnym razem można zamiast głoski „s” mówić słowo „samochody”. Zawsze natomiast należy pamiętać o tym, aby wykonywać wdech nosem, a wydech ustami.

### Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 37.

## II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

### 1.Muzyka



Temat: „Orkiestra strażacka”  
– gra na instrumentach perkusyjnych.

#### Cele:

- Zapoznanie dzieci z utworem J. Straussa pt.: „Marsz Radeckiego”,
- Kształcenie umiejętności reagowania podczas akompaniamentu na zmiany dynamiczne utworu,
- Doskonalenie umiejętności gry na wybranych instrumentach perkusyjnych
- Stwarzanie okazji do aktywnej zabawy z muzyką artystyczną.

Pomoce: płyta CD „Muzyka klasyczna” cz.1, nr 13, instrumenty perkusyjne tj. trójkąty, talerze, tamburyna i bębenki, magnetofon.

#### Przebieg:

##### Muzyczne powitanie.

Nauczycielka śpiewa: - Dzień dobry dzieci!

Dzieci odpowiadają : Dzień dobry Pani!

**Słuchanie** utworu J. Straussa pt.: „Marsz Radeckiego” /płyta CD „Muzyka klasyczna” cz.1, nr 13/

Przed wysłuchaniem utworu nauczycielka prosi dzieci, aby zwróciły uwagę na instrumenty muzyczne występujące w utworze oraz na charakter muzyki.

**Fabularyzacja utworu.**

Opowiadanie „Orkiestra strażacka”. Wyróżnienie instrumentów w utworze oraz zwrócenie uwagi na jego marszowy charakter. Próba naśladowanie ich gry.

**Zabawa „Znajdź swój instrument”.**

Wszyscy stoją w kręgu. Nauczyciel wręcza każdemu karteczkę, na której jest rysunek instrumentu. Następnie omawia kolejno instrumenty, demonstrując wokalnie i pantomicznie sposób grania i brzmienia dźwięku. Na hasło, wszyscy uczestnicy, chodząc po sali, zaczynają „grać” na swoim instrumencie. Zadanie polega na odszukaniu osoby „grającej” tak samo. Zabawa trwa dotąd, aż wszystkie pary odnajdą się.

**Zabawa „Defilada” – podział dzieci na kilka grup, marsz przy akompaniamencie bębna w różnych kierunkach.**

Ćwiczenie rytmu według zapisu partytury z każdą grupą, głosowo, np. talerze – bum, bum.

**Rozdanie instrumentów.**

Akompaniament rytmiczny za pomocą instrumentów perkusyjnych zgodnie z zapisem partytury.

**Akompaniament rytmiczny do utworu.**

Dzieci podzielone na 4 grupy – tyle, ile jest instrumentów (trójkąty, talerze, tamburyna i bębni). Po próbie wprowadzającej, organizujemy „Mini koncert”, dzieci grają na przydzielonych instrumentach wraz z nagraniem orkiestrowym. Ćwiczenie powtarzamy do momentu opanowania rytmu przez wszystkie grupy.

**Zmiana instrumentów według wyboru dzieci.**

Akompaniament rytmiczny połączony z marszem po obwodzie koła.

**2. Matematyka**

**Temat: „Po szczeblach drabiny”**  
– zabawa matematyczna.

**Cele:**

- Zapoznanie dzieci z pojęciami wysoko, nisko; posługiwanie się nowo poznanymi pojęciami podczas aktywności zabawowej,
- Kształtowanie umiejętności liczenia,
- Stosowanie liczebników porządkowych,
- Stwarzanie warunków do aktywności ruchowej i poznawczej.

**Pomoce:** patyczki, kostki do gry, lina, Miś Norman, książka „Pięciolatek – Razem poznamy świat” cz.4

**Przebieg:**

**„Kto jest wyższy a kto niższy” – porównywanie wysokości.**

Wybrane dzieci ustawiają się tyłem do siebie, porównują swój wzrost używając określeń wysoki, niski. Następnie nauczyciel stwierdza że jest wyższy od dzieci, ale co powiedzą, kiedy przyklęknie na kolano - Czy nadal jest wyższy? Dzieci wyszukują w otoczeniu przedmioty wyższe i niższe od nauczyciela.

- Co jest wyższe od nas? - dzieci szukają w sali rzeczy wyższych od siebie i stają obok.
- Co jest niższe od nas? - dzieci szukają i stają obok rzeczy niższych od siebie. Nauczyciel sprawdza poprawność wykonania zadania.

**„Wysoko – nisko” – zabawa ruchowa.**

Dzieci poruszają się po sali w rytm muzyki. Gdy muzyka ucichnie, na hasło: Wysoko! -dzieci stają na palcach, na słowo:Nisko! - kucają.

**Zabawa „Przejdźcie pod liną”**

Dwoje dzieci trzyma linę. Dzieci przechodzą pod nią, dostosowując sposób przejścia do wysokości trzymanej liny – nisko lub wysoko.

**Zabawa „Szukamy Misia Normana”**

Jedno dziecko chowa misia Normana w sali, drugie zaś wybrane przez nauczyciela będzie poszukiwać go w sali. Dzieci podpowiadają szukającemu, określając jego położenie np. mówią: jest wysoko, nie ma go nisko lub jest nisko do momentu, kiedy poszukujący odnajdzie przedmiot

**„Drabina strażacka” – układanie z patyczków.**

Potrzebne nam będą patyczki i kostka do gry. Dzieci rzucają kostką i układają z takiej ilości patyczków ile oczek wypadło drabinę. Przy następnym rzucie kostką dokładają do poprzednio ułożonej drabiny następne patyczki itd. Na koniec porównują, kto ułożył najwyższą drabinę a kto najniższą. Liczą szczeble ułożonej drabiny.

**„Ratujemy ludzi” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.4, s.17.**

Dzieci opowiadają co się wydarzyło na ilustracji. Liczą ile osób potrzebuje pomocy i ilu strażaków przyjechało do gaszenia pożaru. Liczą także drabiny i określają na których szczeblach stoją strażacy.

**Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.**

**Spacer w okolicy przedszkola.**

cel: budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy.

**POPOŁUDNIE**

**„Czego strażacy potrzebują w swojej pracy?” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.4, s. 16**



**cel:** rozpoznawanie i nazywanie przedmiotów niezbędnych do pracy strażakom, określanie do czego są one potrzebne.

Układanie wokół postaci strażaka ilustracji przedstawiających ubrania i sprzęty, którymi się on posługuje (wóz strażacki, drabina, wąż, hełm, toporek, bosak, gaśnica, piła spalinowa, strój ochronny, aparat oddechowy).

Omówienie wyglądu i sposobu wykorzystania tych sprzętów.

### **„Raz, dwa, trzy strażak patrzy” - zabawa ruchowa.**

**cel:** kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny

Dzieci stoją w wyznaczonym (linia lub brzeg dywanu) miejscu. Nauczyciel /strażak/ jest odwrócony tyłem, oczy ma zamknięte i mówi słowa: raz, dwa, trzy, strażak patrzy. W tym czasie dzieci /płomienie/ idą szybkim krokiem w jego stronę. Nauczyciel po słowach: - raz, dwa, trzy strażak patrzy” odwraca się. Dzieci muszą w tym czasie zatrzymać się w miejscu, do którego doszły i nie ruszać się. Strażak chodzi i patrzy, czy nikt się nie rusza (może też rozmieszać nieruchomo stojące dzieci). Ten, kto się poruszy, idzie na początek (za linię), a reszta pozostaje na swoim miejscu. Nauczyciel znów wypowiada słowa raz, dwa, trzy, strażak patrzy. Ten, kto pierwszy dotrze do nauczyciela wygrywa i zajmuje jego miejsce – jest strażakiem.

### **Budownictwo z różnego rodzaju klocków.**

**cel:** kształcenie wyobraźni przestrzennej, pomysłowości.

### **Zabawy swobodne według zainteresowań.**



## Dzień 4

### Temat dnia: SPRZĘT GAŚNICZY

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: zwrócenie uwagi na zgodną , wspólną zabawę , przestrzeganie norm i zasad.

„Płomienne paski” – wycinanie z bibuły.

cel: doskonalenie umiejętności cięcia nożycami po linii prostej, przygotowanie pomocy do zabawy, utrwalenie kolorów płomieni.

„Strażackie atrybuty” – zabawa sensoryczna.

cel: kształcenie umiejętności wyszukiwania ukrytych elementów za pomocą dotyku,

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 37.

**II Temat: „Wóz strażacki” – wycinanie i naklejanie puzzli.**

• Temat: Ćwiczenia kształtujące zwinność.

Przybory: plastikowa rurka.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Wyjście na plac przedszkolny – zabawy w piaskownicy oraz na urządzeniach ogrodowych.

cel: zachowanie bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń, przestrzeganie zasad obowiązujących na placu przedszkolnym.

**III Zabawa „Węże strażackie.”**

cel: doskonalenie umiejętności rzutu oraz zwijania paska bibuły w rulon, koordynacji oko – ręka.

„Wóz strażacki i jego koła” – ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki” / „Pięcioletek – Razem poznajemy świat” – grafomotoryka s. 71/

cel: doskonalenie umiejętności rysowania kół poprzez łączenie kropek, zwrócenie uwagi na właściwy kierunek kreślenia linii oraz prawidłowe trzymanie kredki.

„Drabina strażaka” – zabawa dydaktyczna.

cel: doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 6, inwencji twórczej, pomysłowości

Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

#### RANEK

**Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: zwrócenie uwagi na zgodną , wspólną zabawę , przestrzeganie norm i zasad.

**„Płomienne paski” – wycinanie z bibuły.**

**cel:** doskonalenie umiejętności cięcia nożycami po linii prostej, przygotowanie pomocy do zabawy, utrwalenie kolorów płomieni.

Na stolikach rozłożona jest bibuła koloru czerwonego, żółtego i pomarańczowego. Dzieci tną ją na paski, które będą wykorzystane do zabawy.

**„Strażackie atrybuty” – zabawa sensoryczna.**

**cel:** kształcenie umiejętności wyszukiwania ukrytych elementów za pomocą dotyku, utrwalenie nazw i wyglądu atrybutów strażaka, określanie, które przedmioty są potrzebne do jego pracy, a które przydadzą się w innych zawodach.

Potrzebne nam będą obrazki ze strażackimi atrybutami oraz innymi przedmiotami, które są potrzebne do wykonywania różnych zawodów np. stetoskop, strzykawka, mop, itp. Obrazki są ukryte wśród paseczków żółtej i czerwonej krepiny. Wskazane przez nauczyciela dziecko wyszukuje obrazek ukryty w paskach krepiny, mówi co przedstawia i do czego strażakowi jest potrzebny. Jeżeli dziecko wyszuka obrazek, który nie przyda się strażakowi w jego pracy, to określa jakim zawodzie jest on przydatny.

**Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 37.****II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE****1. Plastyka**

**Temat:** „Wóz strażacki”  
– wycinanie i naklejanie puzzli.

**Cele:**

- Zapoznanie z wyglądem wozu strażackiego i jego wyposażeniem,
- Rozwijanie analizy i syntezy wzrokowej, spostrzegawczości, logicznego myślenia,
- Doskonalenie umiejętności cięcia nożycami, układania poszczególnych elementów w logiczną całość,
- Wdrażanie do zachowania ładu i porządku w miejscu pracy.

**Pomoce:**

plansza nr 36 „Pięciolatek – Razem poznajemy świat”, plansza z wycinanki s.40. oraz puzzle z wycinanki s.38, klej, nożyce.

**Przebieg:**

Rozwiązanie zagadki:

Jest czerwony jak ogień,  
Ma przed sobą prosta drogę,  
Bo gdy głośny sygnał daje,  
Stają auta i tramwaje.

/wóz strażacki/



„Wóz strażacki” – praca z obrazkiem. /plansza nr 36 „Pięciolatek – Razem poznajemy świat/

Dzieci opisują wygląd wozu strażackiego na podstawie planszy.

**Demonstracja wykonania pracy przez nauczyciela:**

- wycinanie planszy z wycinanki s.40 oraz puzzli s.38,
- układanie wyciętych puzzli na planszy,
- naklejanie puzzli na planszę w wyznaczonym miejscu.

**Praca indywidualna dzieci.**

**Czynności organizacyjno – porządkowe.**

Dzieci porządkują swoje miejsca pracy, wkładają nożyce i kleje do pojemnika. Wyrzucają do kosza ścinki papieru.

**Ekspozycja prac dzieci.**

**Zabawa ruchowa „Gasimy pożary”.**

Na dywanie leżą grube sznury, a dzieci trzymając koła naśladują jazdę wozem strażackim oraz udają odgłosy syreny strażackiej. Na hasło: „pożar”- dzieci podnoszą sznury i naśladują gaszenie pożaru.



## 2. Zajęcia ruchowe – zestaw 37

Temat: Ćwiczenia kształtujące zwinność.

- Kształtowanie sprawności ogólnej organizmu,
- Zapoznanie z wykorzystaniem przyboru nietypowego: tekturowa duża rurka z papierowych ręczników.

**Przybory:** plastikowa rurka.

**Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.**

**Wyjście na plac przedszkolny – zabawy w piaskownicy oraz na urządzeniach ogrodowych.**

**cel:** zachowanie bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń, przestrzeganie zasad obowiązujących na placu przedszkolnym.

## POPOŁUDNIE

**Zabawa „Węże strażackie.”**

**cel:** doskonalenie umiejętności rzutu oraz zwijania paska bibuły w rulon, koordynacji oko – ręka.



Każde dziecko otrzymuje pasek bibuły szerokości około 10 cm. Dzieci starają się zwinąć bibułę w rulon, a następnie, trzymając jej koniec, wyrzucić do przodu i rozwinąć.

**„Wóz strażacki i jego koła”** – ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki” / *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat” – grafomotoryka s. 71/*

**cel:** doskonalenie umiejętności rysowania kół poprzez łącznie kropek, zwrócenie uwagi na właściwy kierunek kreślenia linii oraz prawidłowe trzymanie kredki.

Dzieci rysują po śladzie wóz strażacki. Następnie dorysowują elementy krajobrazu i kolorują rysunek.

**„Drabina strażaka”** – zabawa dydaktyczna.

**cel:** doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 6, inwencji twórczej, pomysłowości. Potrzebne nam będą patyczki do lodów i kostka do gry. Dzieci rzucają kostką i układają z takiej ilości patyczków ile oczek wypadło drabinę. Przy następnym rzucie kostką dokładają do poprzednio ułożonej drabiny następne patyczki itd.

**Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**



## Dzień 5

### Temat dnia: GASIMY POŻARY

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

#### **I Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.**

cel: wdrażanie do umiejętności wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą, odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

Ciepłe czy zimne? – zabawa typu „czarodziejski woreczek”.

cel: ćwiczenie spostrzegawczości, dokonywania kategoryzacji na podstawie przeciwieństw.

„Dmuchamy na płomień” – ćwiczenia oddechowe.

cel: zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy, wydłużenie fazy wydechu.

Zabawa „Ciepło – zimno”

cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, ćwiczenie spostrzegawczości.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 37.

#### **II Temat: „Na ratunek” - wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji.**

• Temat: „Taniec płomieni” – improwizacja ruchowo – taneczna do utworu P. Czajkowskiego pt.: „Taniec rosyjski”.

Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Wyjście na podwórko – wyszukanie miejsca na placu lub w pobliżu przedszkola gdzie znajduje się hydrant.

#### **III „Do kogo należy zadzwonić?” – zabawa dydaktyczna.**

cel: utrwalenie znajomości numerów alarmowych oraz właściwego postępowania w sytuacji zagrożenia, próby wybierania numeru na klawiaturze oraz prowadzenie przykładowych rozmów.

Zabawa „Strażak”

cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, inwencji twórczej przy organizowaniu ćwiczeń.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym, książki.

cel: zwrócenie uwagi na zachowanie porządku w kąciakach po skończonej zabawie.

#### **RANEK**

#### **Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.**

cel: wdrażanie do umiejętności wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą, odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

**Ciepłe czy zimne? – zabawa typu „czarodziejski woreczek”.**

**cel:** ćwiczenie spostrzegawczości, dokonywania kategoryzacji na podstawie przeciwieństw.

W worku zgromadzone są ilustracje przedstawiające różne przedmioty, które kojarzą nam się z ciepłem i zimnem. Na dywanie rozłożone są dwie obręcze: niebieska i czerwona. Wybrane dziecko wyciąga jeden obrazek z worka i określa czy kojarzy się z ciepłem czy z zimnem i kładzie do odpowiedniej obręczy np. obrazek przedstawiający lody kładzie do niebieskiej obręczy. Przykładowe przedmioty przedstawione na obrazkach: bałwan, płomień, żelazko, sople lodu, śnieg, ognisko, lokówka do włosów, igloo.

**„Dmuchamy na płomień” – ćwiczenia oddechowe.**

**cel:** zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy, wydłużenie fazy wydechu.

Każde dziecko ma dwa paski bibuły, czerwony i żółty. Na polecenie nauczyciela dmuchają na paski /płomień/, które trzymają w ręku przed sobą.

**Zabawa „Ciepło – zimno”**

**cel:** kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, ćwiczenie spostrzegawczości.

Jedno z dzieci opuszcza salę a pozostałe muszą schować wybrany przedmiot, może to być coś związanego ze strażakami, jakiś obrazek, rzecz itd. Gdy przedmiot jest już dobrze ukryty, zapraszamy dziecko do sali. Pozostałe dzieci podpowiadają szukającemu mówiąc „ciepło”, jeśli zbliża się do szukanego przedmiotu a „zimno”, gdy się od niego oddala. Gdy przedmiot zostanie znaleziony prosimy kolejne dziecko o wyjście z sali i tak aż do momentu, kiedy wszystkie przedmioty zostaną odnalezione.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 37.

**II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE****1. Rozwijanie mowy i myślenia**

**Temat:** „Na ratunek”

- wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji.

**Cele:**

- Utrwalenie zasad bezpiecznej zabawy, drogi ewakuacyjnej oraz jej oznaczeniem w razie zagrożenia,
- Kształtowanie umiejętności rozumienia informacji przedstawionych w formie symbolu/ droga ewakuacyjna – bezpieczne schodzenie po schodach/ ,
- Ćwiczenie szybkiej i właściwej reakcji w sytuacji zagrożenia,
- Wzbogacenie wiedzy przedszkolaków na temat bezpiecznego zachowania się w domu i w przedszkolu,
- Uświadczenie dzieciom, jakie niebezpieczne zachowania mogą doprowadzić do wzniesienia pożaru;



**Pomoce:** ilustracja z książki „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” cz.4, s.14, tamburyno, gwizdek

**Przebieg:**

Wypowiedzi dzieci na temat ilustracji w książce „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz. 4, s. 14.

- Co robią strażacy?
- Do kogo biegnie lekarz?
- Co mogło być przyczyną pożaru?
- Skąd strażacy wzięli wodę do gaszenia pożaru?

**Informacje dla nauczyciela:**

Hydrant – urządzenie, które umożliwia bezpośredni pobór wody z głównych przewodów sieci wodociągowej. Hydrant jest wyposażony w zawór i złącze do węża, ma zastosowanie w celach gospodarczych oraz przeciwpożarowych. Rozróżnia się hydranty:

- uliczne (na sieciach zewnętrznych):
  - nadziemne
  - podziemne



**Najczęstsze przyczyny pożarów – burza mózgów**

- wypalanie traw z przydrożnych rowów i pastwisk
- zabawy dzieci zapalkami, zapalniczką
- pozostawienie włączonych urządzeń elektrycznych np. żelazko, toster
- pozostawienie niedopałków z papierosów /dorośli
- rozpalanie ognisk w miejscach niedozwolonych
- wyrzucanie szkła (butelek, słoików) do lasu.

**Recytacja fragmentu wiersza Doroty Kossakowskiej pt.: „Zabawy przedszkolaków”**

„Dzieci wiedzą co to znaczy  
bezpieczna zabawa.  
Bezpieczeństwo w przedszkolu  
to jest ważna sprawa.”

**Rozmowa na temat wiersza:**

- Jak bawimy się w przedszkolu?
- Co to znaczy bezpieczna zabawa?
- Dlaczego bezpieczeństwo w przedszkolu to jest ważna sprawa?

**„Bezpieczna zabawa”- rytmizacja tekstu.**

Dzieci spacerują po sali w rytmie granym przez nauczyciela na tamburynie. Podczas przerwy, razem z nauczycielem rytmicznie klaszczą w ręce i rytmizują tekst:



„Dzieci wiedzą co to znaczy  
bezpieczna zabawa.  
Bezpieczeństwo w przedszkolu  
to jest ważna sprawa.”

Możemy wyklaskiwać i mówić głośno lub cicho, szybko lub wolno w zależności od inwencji nauczyciela. Pamiętać natomiast należy o tym, aby tekst był wypowiedzany poprawnie pod względem dykcyjnym.

### Zapoznanie dzieci z postępowaniem w sytuacji zagrożenia.

Jak zachować się w razie pożaru ( sami nie gasimy pożaru, nie otwieramy okien, nie chowamy się w trudno dostępnych miejscach, jak najszybciej opuszczamy pomieszczenie, zawsze słuchamy poleceń nauczyciela /ratowników)

Podanie dzieciom właściwych sposobów postępowania w sytuacji zagrożenia.

- Co zrobić jeśli w domu zauważymy pożar?

Należy powiadomić straż pożarną dzwoniąc na numer alarmowy 998 i podając dokładny adres, imię i nazwisko.

Droga ewakuacyjna.

Nauczycielka wychodzi z dziećmi z sali z planem ewakuacyjnym i utrwała znajomość znaków, jakie znajdują się w przedszkolu /droga ewakuacyjna /

### RADY MISIA NORMANA DOTYCZĄCE EWAKUACJI

- Po ogłoszeniu alarmu opuszczamy budynek bez paniki i w spokoju.
- Kierujemy się do wyznaczonych miejsc drogą ewakuacyjną.
- Nie wolno zatrzymywać się, ani poruszać w kierunku przeciwnym wyznaczonemu kierunkowi ewakuacji.
- Nie wolno podejmować prób przyspieszenia, chodzenia lub schodzenia ze schodów przez popychanie, wyprzedzanie i wydawanie okrzyków.

## 2. Muzyka



Temat: „Taniec płomieni” – improwizacja ruchowo – taneczna do utworu P. Czajkowskiego pt.: „Taniec rosyjski”.

### Cele:

- Zapoznanie z utworem P. Czajkowskiego pt.: „Taniec rosyjski” oraz prostym układem tanecznym do tego utworu,
- Kształcenie słuchu muzycznego, poczucia rytmu,
- Rozwijanie pamięci muzycznej i ruchowej,
- Wyzwalanie radości i zadowolenia,
- Uważliwienie na akcent w muzyce,
- Wdrażanie do uważnego słuchania utworów muzycznych.



**Pomoce:** płyta CD „Muzyka klasyczna” cz.2 nr 11, płyta CD „Muzyka na każdą okazję” – wersje instrumentalne nr 4, magnetofon, paski bibuły w 2 kolorach: czerwonym i żółtym.

### **Przebieg:**

#### **Muzyczne „Powitanie”**

Dzieci siedzą w kole. Nauczyciel zwraca się do dziecka siedzącego po prawej stronie, dowolnie rytmizując słowa powitania: Dzień dobry Haniu. Dziecko odpowiada nauczycielowi w ten sam sposób: Dzień dobry Pani/Panu. Nauczyciel wita się z każdym dzieckiem wręczając każdemu paski bibuły. Dzieci o numerach nieparzystych tzn. 1,3,5, itd. otrzymują paski bibuły w kolorze czerwonym, a dzieci o numerach parzystych w kolorze żółtym.

#### **Zabawa „Czerwone i żółte” /płyta CD „Muzyka na każdą okazję” – wersje instrumentalne nr 4/.**

Dzieci wstają trzymając w ręku paski bibuły i poruszają się zgodnie z charakterem muzyki. Na hasło: *żółte płomienie* - dzieci, które mają żółte paski bibuły kucają, i pozostają tak aż do momentu, gdy usłyszą hasło: -*wstań!*

Na hasło: *czerwone płomienie* - dzieci, które mają czerwone paski bibuły kucają, i pozostają tak aż do momentu, gdy usłyszą hasło: -*wstań!*

Na hasło: *czerwone i żółte płomienie* –wszystkie dzieci kucają, i pozostają tak aż do momentu, gdy usłyszą hasło: -*wstań!*

#### **Słuchanie utworu P. Czajkowskiego pt.: „Taniec rosyjski” /płyta CD „Muzyka klasyczna” cz.2 nr 11/**

##### **Rozmowa z dziećmi na temat utworu:**

- Czy utwór był wesoły czy smutny?
- Czy był szybki czy wolny?
- Czy jakiś fragment utworu się powtarzał?
- Czy wszystkie dźwięki były tak samo głośne?

/wyjaśnienie dzieciom, iż głośne dźwięki to akcenty/

##### **Wykonanie prostego układu tanecznego do utworu „Taniec rosyjski”.**

Dzieci stoją w 2 kołach, z paskami czerwonej bibuły w jednym kole, z paskami żółtej bibuły w drugim. Podczas odtwarzania odpowiednich taktów dzieci w kołach wykonują następujące czynności:

- fraza 1 (akcent; 2 takty) – dzieci w kole z żółtymi paskami energicznie unoszą wyprostowane ręce ponad głowę
- fraza 2 (akcent; 2 takty) – dzieci w kole z czerwonymi paskami, energicznie unoszą wyprostowane ręce ponad głowę
- fraza 3 (4 takty) – dzieci w obu kołach, z czerwonymi i żółtymi paskami, wykonują obrót 4 krokami, a następnie powoli opuszczają ręce (jeden obrót, opuszczam ręce)



Poszczególne frazy powtarzamy kilka razy.

„Taniec płomieni” – improwizacje taneczno – ruchowe do utworu „Taniec rosyjski”.

Dzieci improwizują do muzyki starając się za pomocą ruchu wyrazić swoje uczucia np., radość, złość, smutek.

Marsz po obwodzie koła z jednoczesnym unoszeniem rąk z paskami bibuły w górę i w dół.

Dzieci unosząc ręce w górę robią wdech nosem, a opuszczając w dół robią wydech na głosce „ssssssssssssssssss”.

Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Wyjście na podwórko – wyszukanie miejsca na placu lub w pobliżu przedszkola gdzie znajduje się hydrant.

## POPOŁUDNIE

„Do kogo należy zadzwonić?” – zabawa dydaktyczna.

cel: utrwalenie znajomości numerów alarmowych oraz właściwego postępowania w sytuacji zagrożenia, próby wybierania numeru na klawiaturze oraz prowadzenie przykładowych rozmów.

Na stoliku znajduje się narysowany telefon z klawiaturą na której są cyfry. Nauczyciel czyta zdanie, a zadaniem dziecka jest odgadnięcie do kogo należy zadzwonić. Następnie dziecko próbuje wystukać wybrany numer na klawiaturze telefonu.

Propozycje zdań:

Hania spadła z trampoliny i nie może wstać, bo bardzo boli ją noga.

Na drodze zdarzył się wypadek.

Kot sąsiadki wdrapał się wysoko na drzewo i boi się zejść.

**Nauka poprawnego informowania i dzwonienia na numery alarmowe.**

Uczmy, że należy podać:

- miejsce zdarzenia (ważne jest uczenie dzieci znajomości adresu miejsca zamieszkania i przedszkola) najdokładniej jak potrafią),
- powód wezwania (uczmy dzieci dokładnego opisywania co się dzieje, czy widzą wypadek, czy stan chorobowy),
- ilość osób, którym coś się stało, kim dla dzieci są (mama, tata, ciocia, wujek, brat, pani nauczycielka),
- dane osoby, która wzywa pomoc, w tym przypadku ponownie klania się znajomość najważniejszych dla dziecka adresów i jego imienia i nazwiska.

**Zabawa „Strażak”**

cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, inwencji twórczej przy organizowaniu ćwiczeń.



Szarfy rozkładamy w pewnej odległości od siebie - symbolizują one domki. Jedna osoba nie ma domku. Z osób biorących udział w zabawie wybieramy strażaka, który prowadzi szkolenie z uczestnikami zabawy. Organizuje ćwiczenia, marsze, śpiewy, tak aby odciągnąć uwagę od umownych domów. Na sygnał wydany przez strażaka: - „Pali się”, wszyscy uczestnicy starają się biec na ratunek i zajmują opuszczone domy. Jeden z nich, dla którego nie będzie domu zostaje strażakiem i otrzymuje punkt karny. Wygrywa osoba, która zdobędzie najmniej punktów karnych, czyli za każdym razem udało jej się zająć domek.

**Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym, książki.**

**cel:** zwrócenie uwagi na zachowanie porządku w kącikach po skończonej zabawie.



## TEMAT KOMPLEKSOWY: MOJA RODZINA

### Dzień 1

#### Temat dnia: RODZINA

##### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

„Moja rodzina” – zawieszanie na gazetce zdjęć przyniesionych przez dzieci, rozmowa na ich temat.

cel: zapoznanie kolegów i koleżanki z grupy z członkami swojej rodziny, kształcenie umiejętności prezentacji i autoprezentacji.

„Czyj to bucik?” – zabawa dydaktyczna.

cel: ćwiczenie spostrzegawczości, koncentracji, uwagi, pamięci: zwrócenie uwagi na używanie zwrotów grzecznościowych: proszę, dziękuję.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 38

Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.

cel: zwrócenie uwagi na poszczególne etapy mycia rąk.

**II Temat: „Jest tata, jest mama i jestem ja” - rozmowa na podstawie ilustracji oraz zdjęć przyniesionych przez dzieci.**

- Temat: Ćwiczenia gimnastyczne prowadzone metodą stacijną (obwód ćwiczebny) – zestaw nr 38.

Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

cel: zwrócenie uwagi na rozumienie konieczności szanowania działalności innych, wytworów ich pracy, sposobów i form zabaw.

Spacer w okolicy przedszkola.

cel: obserwowanie zjawisk zachodzących w przyrodzie wiosną.

**III Rodzinny portret” – rysowanie kredkami /”Pięciolatek – Razem poznamy świat” – grafomotoryka s. 74/**

cel: zwrócenie uwagi na kierunek kreślenia linii oraz prawidłowe trzymanie kredki, kształcenie umiejętności przedstawiania postaci z uwzględnieniem charakterystycznych cech ich wyglądu.



Zabawa ruchowa ze śpiewem „Mam chusteczkę haftowaną” / płyta CD „Muzyka na każdą okazję – wersje wokalne” nr. 16./

cel: wytworzenie miłego, pogodnego nastroju, zwrócenie uwagi na używanie zwrotów grzecznościowych tj. „proszę i dziękuję”.

„Kto jaką rolę pełni w rodzinie” – kończenie rozpoczętych zdań.

cel: zapoznanie dzieci z rolami społecznymi jakie pełnią członkowie naszych rodzin, stopniami pokrewieństwa.

Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

cel: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.

## RANEK

**Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

**„Moja rodzina” – zawieszanie na gazetce zdjęć przyniesionych przez dzieci, rozmowa na ich temat.**

cel: zapoznanie kolegów i koleżanki z grupy z członkami swojej rodziny, kształcenie umiejętności prezentacji i autoprezentacji.

**„Czyj to bucik?” – zabawa dydaktyczna.**

cel: ćwiczenie spostrzegawczości, koncentracji, uwagi, pamięci: zwrócenie uwagi na używanie zwrotów grzecznościowych: proszę, dziękuję.

Dzieci siedzą w kręgu na dywanie z wyprostowanymi nogami zwróconymi w kierunku środka koła. Każde dziecko zdejmuje po jednym kapciu, który wędruje na środek (drugi kapeć pozostaje na nodze). Wszystkie dzieci mówią słowa wierszyka:

„ Mam ja problem bardzo wielki, komu oddać pantofelki”

Po tych słowach nauczyciel podaje imię dziecka, które wstaje i wybiera jeden z kapci leżących na środku a następnie szuka właściciela. Gdy dziecko znajdzie właściciela mówi proszę, a dziecko odbierające kapcia dziękuje. Teraz dziecko obdarowane kapciem będzie szukało kolejnego właściciela po słowach wierszyka.

Po kolejnych powtórzeniach dzieci mogą usiąść w siadzie klęcznym, tak, aby drugi bucik nie był widoczny. Utrudni to nieco poszukiwanie właściciela pantofelka.

## Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 38

**Marsz po obwodzie koła.**

**„Tworzymy koła”- zabawa bieżna.**



Dzieci biegają po sali w różnych kierunkach, na sygnał: uwaga, tworzą koła po tyle osób ile palców podniesie nauczyciel.

„Idziemy w góry” – zabawa naśladowcza.

Dzieci wykonują polecenia: maszerujemy, wchodzimy na górę, zeskakujemy z kamienia, maszerujemy, przeskakujemy przez strumyk, kładziemy się, odpoczywamy.

„Wyprawa rowerowa” – ćwiczenia mięśni brzucha.

Dzieci dobierają się dwójkami, kładą się na plecach naprzeciwko siebie, unoszą lekko zgięte nogi i stykają się stopami. Naśladują jazdę rowerkiem.

**Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.**

cel: zwrócenie uwagi na poszczególne etapy mycia rąk.

## II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

### 1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „Jest tata, jest mama i jestem ja”- rozmowa na podstawie ilustracji oraz zdjęć przyniesionych przez dzieci.

**Cele:**

- Zapoznanie dzieci z pojęciem „rodzina” oraz nazywanie i określanie jej członków,
- Rozwijanie umiejętności wchodzenia w role członków rodziny,
- Budzenie uczucia przywiązania i szacunku do wszystkich członków rodziny,
- Integrowanie grupy- tworzenie przyjaznej atmosfery oraz poczucia bezpieczeństwa.

**Pomoce:**

fotografie rodzinne przyniesione przez dzieci, ilustracja rodziny /*„Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.4.*, arkusz szarego papieru i mazak, kredki, opaski z emblematami poszczególnych członków rodzin do zabawy dramowej.

**Przebieg:**

„Co to jest rodzina?” – burza mózgów.

Dzieci mówią, a nauczyciel zapisuje na arkuszu szarego papieru.

„Moja rodzina” – wypowiedzi dzieci na podstawie fotografii przyniesionych przez dzieci. Dzieci opowiadają, kto znajduje się na fotografii, gdzie zdjęcie było zrobione.

„Jest tata, jest mama i jestem ja” – rozpoznawanie, wskazywanie i nazywanie członków rodziny. /ćwiczenie z książki *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.4, s.18.*/

Dzieci nazywają członków rodziny widocznych na ilustracji oraz podają liczbę osób wchodzących w jej skład. Następnie mówią o tym, czym zajmuje się każda osoba przedstawiona na ilustracji i jakie są ulubione zajęcia członków rodziny dziecka. Kolorują serduszka oraz tęczą postaci z odpowiednimi napisami.

**„Wyścigi rodzin” – zabawa ruchowa.**

Nauczyciel wybiera dwie rodziny: tatę, mamę, syna, córkę, babcię, dziadka.

Dzieci zapamiętują, jaką pełnią rolę w rodzinie (kim są). Siadają na krzesłkach w dwóch rzędach naprzeciw siebie: pierwszy – tata, druga – mama... itp.

Nauczyciel czyta opowiadanie, dzieci uważnie słuchają. Kiedy powie słowo np. mama, dziecko, które jest mamą wstaje i obiega dookoła swoją rodzinę siedzącą na krzesłkach i siada na swoje miejsce. Wygrywa ta osoba, która usiądzie pierwsza. Na słowo rodzina wstają wszyscy i obiegają za tatusem krzeselka i siadają. Wygrywa ta rodzina, która obiegnie i usiądzie pierwsza.

**„Rodzinka” – zabawa dramatyczna do opowiadania Anny Surowiec.**

Odgrywanie ról członków rodziny przez dzieci w trakcie prezentacji opowiadania przez nauczycielkę.

W pewnym domu rodzice mieszkają, którzy małego synka i malutką córeczkę mają. Mama jest dumna ze swoich dzieci, tata zaś dzieciom przykładem świeci. Cieszy się dziadek, że ma już wnuka, cieszy się babcia, że wnuczkę ma. Dziadek i babciawnuki kochają i prezentami je rozpieszczają. Dziadek książeczki ciągle kupuje, babcia zaś smaczne obiady gotuje. Jest w tej rodzinie też kot i pies. Kot lubi mleko, pies kości je, choć razem żyją, to kłócą się. Mama hałasem się denerwuje, córeczka płacze, a wtedy tata do akcji wkracza. Zabiera psa do parku na spacer, a w wózku wiezie też dwoje dzieci. Jest piękna pogoda, słońeczko świeci, na placu zabaw bawią się dzieci. Potem do domu wszyscy wracają, jak było w parku – opowiadają. Cała rodzinka wesółą jest i na przygody gotowa też.

**2. Zajęcia ruchowe - zestaw 38.**

**Temat:** Ćwiczenia gimnastyczne prowadzone metodą stacijną (obwód ćwiczebny).

**Cel główny:**

- Zapoznanie z nową metodą prowadzenia ćwiczeń gimnastycznych – metoda stacyjna (obwód ćwiczebny).

**Umiejętności:**

- Kształtowanie grup mięśniowych obręczy barkowej, grzbietu, brzucha, kończyn górnych, dolnych i stóp.
- Wzmacnianie stawu skokowego, koordynacji wzrokowo- ruchowej.
- Wyrabianie poczucia równowagi, rzutu, zwinności i siły.
- Kształtowanie wyczucia prawidłowej postawy w różnych pozycjach, miejscach i w ruchu.

**Wiadomości:**

1. Zasady ćwiczeń w obwodzie stacijnym (wzmacnianie innej partii mięśni przy kolejnej stacji).



Cele wychowawcze:

2. Zachęcenie do podejmowania przez dzieci intensywniejszego działania ruchowego.
3. Kształtowanie umiejętności współdziałania w zespole.
4. Przestrzeganie zasad bezpieczeństwa obowiązujących podczas ćwiczeń gimnastycznych.

Miejsce ćwiczeń: sala gimnastyczna lub hol

**Pomoce dydaktyczne:** szarfy, koła (hula – hop), skakanki, ławki, woreczki gimnastyczne, szarfy, kocyk, tunel, laski, szablony dłoni w kolorze żółtym, czerwonym, zielonym, naklejki dla każdego zespołu (6 zestawów w różnych kolorach), piłeczka, nagranie skocznej i marszowej muzyki, magnetofon, pojemniki na szarfy, woreczki.

## PRZEBIEG ZAJĘCIA

### I. Część wstępna.

1. Marsz po obwodzie koła – rozdanie szarf (4 kolory), podanie celu zajęcia.
2. Kolorowe koła – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci z przełożonymi przez ramię szarfami biegają w rozsypce. Na sygnał słowny „kolorowe koła” tworzą koło z dziećmi, które mają szarfy w tym samym kolorze wokół kół hula – hop w tym samym kolorze. Ilość powtórzeń ( 3 razy)

### 3. Ćwiczenia kształtujące.

Dzieci stojąc naprzeciwko nauczyciela :

PW – pozycja stojąca w rozkroku, szarfa trzymana oburącz przed sobą,

- wznoszenie szarfy w górę i opuszczenie w dół, ramiona proste (8 razy),
- szarfa trzymana oburącz w wyprostowanych RR nad głową, skłon boczny tułowia w prawo i lewo (8 razy),
- koki przez szarfę obunóż do przodu, do tyłu (8 razy)

PW – siad prosty. Przewlekanie szarfy w siadzie od stóp do głowy, od głowy do stóp (2 razy).

### 4. Czynności organizacyjne:

- marsz po obwodzie koła oddanie szarf do pojemnika
- podział dzieci na grupy zgodnie z kolorem wcześniej przyklejonych naklejek na koszulkach (dzieci siedzą przy swoich stacjach)
- omówienie poszczególnych stacji obwodu ćwiczebnego
- pokaz wykonania ćwiczenia przez chętne dziecko.

Uwagi:

- rozpoczęcie każdego ćwiczenia odbywa się na podniesienie szablonu dłoni w kolorze czerwonym,
- przejścia na kolejne stacje odbywają się na podniesienie szablonu dłoni w kolorze zielonym,
- zakończenie ćwiczenia i przygotowanie się do przejścia na kolejną stację odbywa się na podniesienie szablonu dłoni w kolorze żółtym,



- dzieci z jednej stacji na drugą idą w rzędzie klaszcząc nad głową, wysoko unosząc kolana,
- zakończenie ćwiczeń następuje, kiedy każdy wróci na swoją stację; liderzy zespołów składają przybory gimnastyczne na wyznaczone miejsce.

## II. Część główna – obwód stacyjny.

### 1. STACJA (4 dzieci)

- Ćw. wzmacniające mięśnie obręczy barkowej i mięśnie grzbietu – PW - leżenie przodem na ławeczce i przesuwanie się na kocyku do przodu.

### 2. STACJA (4 dzieci)

- Ćw. wzmacniające mięśnie stóp – PW- stanie o stopach złączonych -przekładanie woreczków z obręczy do drugiej obręczy za pomocą palców stóp (lewą i prawą stopą).

### 3. STACJA (4 dzieci)

- Ćw. wyrabiające poczucie równowagi w ruchu na płaskich i podwyższonych powierzchniach – PW – stanie o stopach złączonych -przejście po równoważni i wzdłuż skakanki.

### 4. STACJA (4 dzieci)

- Ćw. mięśni kończyn górnych, rozwijanie koordynacji wzrokowo- ruchowej – PW – stanie o stopach złączonych - rzucanie woreczkiem do określonego celu prawą, lewą ręką.

### 5. STACJA (4 dzieci)

- Ćw. mięśni kończyn dolnych, rozwijanie stawu skokowego – PW - stanie o stopach złączonych - skoki obunóż boczne przez koła hula – hop i przeciągnięcie szarfy od stóp do głowy i odwrotnie.

### 6. STACJA(4 dzieci)

- Ćwiczenia mięśni brzucha - PW – leżenie tyłem - dzieci kładą laskę pod ugięte kolana i odbijają się stopami od podłogi(10 razy)

## III. Część końcowa

### 1. Ćwiczenia uspakajające.

Marsz po kole:

- wdech – RR w górę (wdech nosem),
- wydech – RR w dół (wydech ustami).

### 2. Podsumowanie zajęcia – dzieci siedzą na dywanie w siadzie skrzyżnym.

Powiedzcie mi, na której stacji ćwiczenia podobały Wam się najbardziej, które były najtrudniejsze, a które najłatwiejsze. Obserwowałam Was bardzo uważnie, bardzo dobrze poradziście sobie ze wszystkimi zadaniami, dlatego otrzymujecie dzisiaj nagrodę w postaci przejścia przez tunel. Po przejściu przez tunel dzieci wchodzi do swojej sali .

*Opracowała: Ewa Omelaniuk*

## Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

cel: zwrócenie uwagi na rozumienie konieczności szanowania działalności innych, wytworów ich pracy, sposobów i form zabaw.

**Spacer w okolicy przedszkola.**

cel: obserwowanie zjawisk zachodzących w przyrodzie wiosną.

**POPOŁUDNIE**

**Rodzinny portret** – rysowanie kredkami / „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” – grafomotoryka s. 74/

cel: zwrócenie uwagi na kierunek kreślenia linii oraz prawidłowe trzymanie kredki, kształcenie umiejętności przedstawiania postaci z uwzględnieniem charakterystycznych cech ich wyglądu.

Dzieci rysują w ramce swoją rodzinę. Następnie ozdabiają ramkę rysując kredką po przerywanych liniach kwiatów. Na zakończenie wskazują członków swojej rodziny, oraz liczą z ilu osób ona się składa.

**Zabawa ruchowa ze śpiewem „Mam chusteczkę haftowaną”** / płyta CD „Muzyka na każdą okazję – wersje wokalne” nr. 16./

cel: wytworzenie miłego, pogodnego nastroju, zwrócenie uwagi na używanie zwrotów grzecznościowych tj. „proszę i dziękuję”.

Dziecko, które wręcza chusteczkę powinno mówić „proszę”, a to, które otrzymuje mówi „dziękuję”.

**„Kto jaką rolę pełni w rodzinie” – kończenie rozpoczętych zdań.**

cel: zapoznanie dzieci z rolami społecznymi jakie pełnią członkowie naszych rodzin, stopniami pokrewieństwa.

- Mama i tata to moi ...../rodzice
- Ja dla swojej mamy jestem ...../synem, córką, dzieckiem
- Ja dla swojego taty jestem ...../synem, córką, dzieckiem
- Mama mojej mamy to moja ...../babcia
- Tata mojej mamy to mój ...../dziadek
- Rodzice mojej mamy to moi ...../dziadkowie
- Mama mojego taty to moja ...../babcia
- Tata mojego taty to mój ..... /dziadek
- Rodzice mojego taty to moi ...../dziadkowie
- Ja dla mojej babci i dziadka jestem ...../wnuczką, wnukiem

**Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.**

cel: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.



## Dzień 2

### Temat dnia: POCHODZIMY Z RÓŻNYCH RODZIN

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe, odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

Zabawy i gry stolikowe: rozgrywanie gier planszowych, „Domino”, „Wyszywan-ki bez igły”, układanie puzzli.

cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie zasad gry, kształcenie umiejętności przewleknięcia tasiemki przez otwory, układania poszczególnych elementów w logiczną całość.

Zabawa „Skojarzenia”

cel: rozwijanie giętkości myślenia, oryginalności skojarzeń, umiejętności wychwytywania związków między pozornie różnymi przedmiotami lub pojęciami.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 38.

**II Temat: „KRÓLEWSKA RODZINA” – projekt okazji edukacyjnej.**

Cel: Uświadomienie dzieciom, iż każdy z nas rodzi się w określonej rodzinie. Każda rodzina zaś odznacza się czymś niepowtarzalnym, charakterystycznym tylko dla niej.

Spacer w okolicy przedszkola.

cel: obserwacja przyrody wiosną, kwitnienie drzew i krzewów.

**III Zabawa „Zgadnij, o kogo chodzi.”**

cel: kształcenie umiejętności rozpoznawania poszczególnych członków rodziny po charakterystycznych cechach wyglądu zewnętrznego oraz wykonywanych czynnościach.

Zabawa ruchowa orientacyjno - porządkowa „Znajdź swoją rodzinę”

cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał dźwiękowy, spostrzegawczości, orientacji, tworzenia zbiorów oraz przeliczania ich elementów.

„Przyjęcie dla mamy i taty” – zabawa tematyczna.

cel: kształcenie umiejętności odzwierciedlania w zabawie poznanej rzeczywistości, odgrywania ról społecznych, utrwalenie sposobu prawidłowego nakrycia stołu /ustawienie naczyń i ułożenie sztućców/.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.

#### RANEK

**Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe, odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.



**Zabawy i gry stolikowe:** rozgrywanie gier planszowych, „Domino”, „Wyszywanki bez igły”, układanie puzzli.

**cel:** zwrócenie uwagi na przestrzeganie zasad gry, kształcenie umiejętności przewleknięcia tasiemki przez otwory, układania poszczególnych elementów w logiczną całość.

### **Zabawa „Skojarzenia”**

**cel:** rozwijanie giętkości myślenia, oryginalności skojarzeń, umiejętności wychwytywania związków między pozornie różnymi przedmiotami lub pojęciami.

Nauczyciel zaczyna zabawę, mówiąc dowolne słowo, np. „słońce”. Następnie wybrane dziecko mówi słowo kojarzące się z tym, co powiedział, np. „gorąco”, „żółte”. Dziecko, które podało odpowiednie słowo mówi następne a dzieci podają skojarzenia np. „lato” („morze”, „piasek”, „babki”...).

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 38.

## **II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE**

### **1. Rozwijanie mowy i myślenia**

#### **2. Plastyka**



**Temat: „KRÓLEWSKA RODZINA”**  
– projekt okazji edukacyjnej.

### **I. PRZEDMIOT ODKRYCIA**

Uświadomienie dzieciom ,iż każdy z nas rodzi się w określonej rodzinie. Każda rodzina zaś odznacza się czymś niepowtarzalnym, charakterystycznym tylko dla niej.

### **II. PUNKT WYJŚCIA**

Nauczycielka wchodzi do sali przebrana za wróżkę. Przy muzyce z płyty CD śpiewa piosenkę „Czary mary”:

„Czary mary, czary mary, czary mary upsssss.

Czary mary, czary mary, czary mary upsssss.

Abrakadabra fokus pokus

Abrakadabra fokus pokus

Abrakadabra fokus pokus bęc!”

- Zabiorę was dzisiaj do Królestwa figur. Wyczaruję bajkę inną niż zwykle bo trójkątną! Posłuchajcie!

Recytacja przez nauczycielkę wiersza Danuty Wawiłow pt.: „Trójkątną bajka” lub „Wierszyk o figurach” (brak informacji o autorze):

Trzy kreski, trzy kąty,

Rysuję trójkąty.

Już każdy dzieciaczek

Trójkątny ma szlaczek.



Kwadraciki bardzo lubię  
W tej rodzinie się nie nudzę.  
Kwadrat równe boki ma  
Każde dziecko kwadrat zna.  
Jest w rodzinie też prostokąt  
Spójrz na niego, wytyżoko.  
Po dwa boki: długie, krótkie,  
Narysują minutkę.  
Są w rodzinie też kółeczka  
Okrągłutkie jak piłeczka.  
Brak w nich rogów oraz kątów  
Tym się różni od trójkątów

### III. ZADANIA.

1. Odszukaj na stolikach taką samą figurę ,jaką nakleiłeś na ubraniu i ustaw się przed stolikiem.

Na stolikach, na szarym papierze rozłożone są figury geometryczne koło, trójkąt i kwadrat/jedna figura na jednym stoliku/. Dzieci zajmują miejsce przy wybranym królestwie.

2. Wybierz i nazwij członków swojej rodziny oraz osobę, która będzie kierowała pracą w grupie.

3. Wykonaj portret wybranej przez siebie rodziny. Użyj do tego zgromadzonych na stoliku przedmiotów i materiałów. Praca w grupach.

4. Przedstaw swoją rodzinę królowi.

Prezentacja poszczególnych rodzin przed królem.

5. Dobierz instrument, perkusyjny lub nieperkusyjny, który pasowałby do twojej rodziny.

Wybór instrumentów przez dzieci./np. do trójkątnej rodziny trójkąt, do okrągłej bębenek/

6. Zagrajcie na wybranych instrumentach, zatańczcie taniec lub zaśpiewajcie piosenkę pasującą do wybranej rodziny. /taniec „Karuzela” do okrągłej rodziny, „Mam chusteczkę haftowaną” do kwadratowej itp./

Prezentacja przed królem w poszczególnych grupach.

7. Umieszczenia portretów rodzin w „Galerii Królewskiej”.

### IV. WARUNKI MATERIALNE

Gazety, instrumenty muzyczne, sztalugi, emblematy do bajki, kartki do rysowania, klocki, kartoniki z napisami: rodzina, mama, tata, dzieci; kolorowy papier i tzw. nieużytki, klej, nożyce, podkład muzyczny, figury geometryczne różnej wielkości wycięte z kolorowego papieru, kreda, mazaki.

### V. ELEMENT WYMAGAJĄCY WYEKSPONOWANIA

Każdy z nas ma swoją rodzinę, jest jej członkiem i pełni w niej określoną rolę. Każda rodzina jest inna, niepowtarzalna ponieważ każdy z nas jest inny.

*Opracowała: Anna Zabielska*

**Spacer w okolicy przedszkola.**

cel: obserwacja przyrody wiosną, kwitnienie drzew i krzewów.

**POPOŁUDNIE****Zabawa „Zgadnij, o kogo chodzi.”**

cel: kształcenie umiejętności rozpoznawania poszczególnych członków rodziny po charakterystycznych cechach wyglądu zewnętrznego oraz wykonywanych czynnościach.

Nauczyciel opisuje jednego z członków rodziny np. mamę:

- nosi sukienki, spódnice i spodnie, lubi chodzić na wysokich obcasach, gdy byliśmy mali karmiła nas piersią .... . Dzieci powinni zgadnąć o kogo chodzi.

**Zabawa ruchowa orientacyjno - porządkowa „Znajdź swoją rodzinę”**

cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał dźwiękowy, spostrzegawczości, orientacji, tworzenia zbiorów oraz przeliczania ich elementów.

Dzieci poruszają się swobodnie w rytm muzyki. Na przerwę w muzyce dzieci łączą się w rodziny zgodnie z instrukcją nauczyciela, np. „mama, tata i dziecko” /po trzy osoby/. Dzieci, którym nie udało się utworzyć rodziny o odpowiedniej liczbie osób, odpadają z gry.

**„Przyjęcie dla mamy i taty” – zabawa tematyczna.**

cel: kształcenie umiejętności odzwierciedlania w zabawie poznanej rzeczywistości, odgrywania ról społecznych, utrwalenie sposobu prawidłowego nakrycia stołu /ustawienie naczyń i ułożenie sztućców/.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.



## Dzień 3

### Temat dnia: KWIATY DLA MAMY

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

#### **I Zabawy w małej grupie dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: zachęcenie do zgodnej zabawy wspólnie wybraną zabawką, przestrzeganie ustalonych zasad, próby samodzielnego rozwiązywania zaistniałych konfliktów poprzez rozmowę.

„Do kogo pasuje” - zabawa dydaktyczna.

cel: rozwijanie spostrzegawczości oraz analizy wzrokowej, poprzez właściwe dobranie obrazków, kształcenie słuchu fonematycznego, umiejętności wypowiedziania się na temat obrazków oraz uzasadniania określonego wyboru.

„Bukiet kwiatów” – ćwiczenia graficzne. /”Pięciolatek – Razem poznajemy świat” – grafomotoryka s.73/

cel: doskonalenie umiejętności rysowania poprzez łączenie linii, zwrócenie uwagi na właściwy kierunek kreślenia linii oraz prawidłowe trzymanie kredki, kształcenie inwencji twórczej.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 38.

#### **II Temat: „Kocham cię tato” – nauka piosenki. (muz. i sł. A. Mularczyk oraz M. Tomaszewska)**

• Temat: „Kwiaty dla mamy” - zabawa dydaktyczna.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

cel: próby rozwiązywania sytuacji konfliktowych bez udziału nauczyciela i bez przemocy poprzez rozmowę.

Spacer w okolicy przedszkola.

cel: budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy, zwrócenie uwagi na poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”.

#### **III „O kim mówię” - zagadki słowno – obrazkowe.**

cel: ćwiczenia słownikowe, kształcenie analizy i syntezy wzrokowej, umiejętności rozpoznawania członków rodziny po charakterystycznych cechach.

„Kolorowa chmura” – ćwiczenia oddechowe.

cel: pogłębienie oddechu oraz zwiększenie pojemności płuc, wydłużenie fazy oddechowej i wyrobienie właściwego dla mowy toru oddechowego.

„Kwiaty” – układanie z mozaiki geometrycznej.

cel: kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości, utrwalenie figur geometrycznych, tworzenie rodzin kwiatów ze względu na ich budowę /użyte figury geometryczne/.

Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci.

cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

**RANEK**

**Zabawy w małej grupie dowolnie wybranymi zabawkami.**

**cel:** zachęcenie do zgodnej zabawy wspólnie wybraną zabawką, przestrzeganie ustalonych zasad, próby samodzielnego rozwiązywania zaistniałych konfliktów poprzez rozmowę.

**„Do kogo pasuje” - zabawa dydaktyczna.**

**cel:** rozwijanie spostrzegawczości oraz analizy wzrokowej, poprzez właściwe dobranie obrazków, kształcenie słuchu fonematycznego, umiejętności wypowiadania się na temat obrazków oraz uzasadniania określonego wyboru.

Dzieci dobierają obrazki przedstawiające przedmioty pasujące do poszczególnych członków rodziny np. mama – torebka, tata – krawat, babcia – okulary, dziadek – bujany fotel, dziecko – zabawka, dziewczynka - lalka itp. Przedmiotów może być znacznie więcej, niektóre zaś będą pasować do kilku osób. Nazwy przedmiotów dzieci mogą dzielić na sylaby.

**„Bukiet kwiatów” – ćwiczenia graficzne./”Pięciolatek – Razem poznajemy świat” – grafomotoryka s.73/**

**cel:** doskonalenie umiejętności rysowania poprzez łączenie linii, zwrócenie uwagi na właściwy kierunek kreślenia linii oraz prawidłowe trzymanie kredki, kształcenie inwencji twórczej.

**Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 38.**

**II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE****1. Muzyka**

**Temat:** „Kocham cię tato” – nauka piosenki.  
(muz. i sł. A. Mularczyk oraz M. Tomaszewska)

**Cele:**

- Zapoznanie dzieci z tekstem słownym i melodią piosenki,
- Ćwiczenia artykulacyjne na zgłoskach: ta - ta, ma – ma,
- Kształcenie poczucia rytmu estetyki ruchów i dostosowania ich do treści słownej,
- Integrowanie grupy- tworzenie przyjaznej atmosfery.

**Pomoce:**

płyta CD „Pięciolatek – Razem poznajemy świat”, magnetofon, płyta CD „Muzyka na każdą okazję – wersje wokalne” nr 24.

**Przebieg:**

Słuchanie piosenki pt.: „Kocham cię tato” (muz. i sł. A. Mularczyk oraz M. Tomaszewska płyta CD „Pięciolatek – Razem poznajemy świat”)



O jak ja się cieszę. (bis)  
kiedy już od rana. (bis)  
weźmie mnie mój tato. (bis)  
na swoje kolana.(bis)

ref: Czy to jesień zima.  
wiosna albo lato.  
bardzo Ciebie .  
kocham tato (bis)

Dużo od tatusia. (bis)  
ja się znowu dowiem. (bis)  
i jak on ciekawie. (bis)  
wszystko mi opowie. (bis)

#### Rozmowa na temat piosenki:

- z czego cieszy się dziecko?
- Kiedy kochamy tatę?
- Czego możemy dowiedzieć się od tatusia?

#### Powtórne słuchanie piosenki.

Śpiewanie powtórzeń przez dzieci oraz refrenu na zgłoskach ta – ta lub ma - ma.

O jak ja się cieszę. (bis) / *dzieci powtarzają słowa*  
kiedy już od rana. (bis)  
weźmie mnie mój tato. (bis)  
na swoje kolana.(bis)

ref: Czy to jesień zima. / ta-ta-ta-ta-ta, ma-ma-ma-ma-ma-ma  
wiosna albo lato. /ta-ta-ta-ta-ta, ma-ma-ma-ma-ma-ma  
bardzo Ciebie . / ta-ta-ta-ta, ma-ma-ma-ma  
kocham tato (bis) /ta-ta-ta-ta, ma-ma-ma-ma

Dużo od tatusia. (bis)  
ja się znowu dowiem. (bis)  
i jak on ciekawie. (bis)  
wszystko mi opowie. (bis)

**Zabawa ruchowa ze śpiewem „Ojciec Wirgiliusz” /płyta CD „Muzyka na każdą okazję – wersje wokalne” nr 24./**

Dzieci trzymając się za ręce ustawiają się w kole. Jedno z dzieci zostaje wybrane na Ojca Wergiliusza i staje w środku koła. Koło kręci się w takt słów piosenki:



Ojciec Wirgiliusz  
Uczył dzieci swoje,  
A miał ich wszystkich  
Sto dwadzieścia troje:  
Hejże, dzieci, hejże ha!  
Hejże ha, hejże ha!  
Róbcie wszystko co i ja,  
Co i ja.

Na końcu ostatniej zwrotki Ojciec Wirgiliusz wykonuje dowolny ruch, gest, który pozostałe dzieci mają za zadanie naśladować. Następnie wybiera jedno z dzieci, które zostaje nowym Ojcem Wergiliuszem i zabawa zaczyna się od początku.

## 2. Matematyka



Temat: „Kwiaty dla mamy”- zabawa dydaktyczna.

### Cele ogólne:

- rozpoznawanie i nazywanie roślin i owadów zamieszkujących łąki;
- kształcenie umiejętności dodawania w zakresie 10 ,
- rozwijanie umiejętności matematycznych zgodnie z indywidualnym potencjałem i możliwościami ;
- rozwijanie umiejętności udzielania odpowiedzi na zadane pytanie nauczyciela;
- kształtowanie poczucia własnej wartości przez prawidłowe wykonywanie powierzonych zadań;

### Cele szczegółowe:

- rozpoznaje i nazywa rośliny i zwierzęta zamieszkujące łąki;
- dodaje w zakresie 10 elementów;
- zna swoje możliwości i prawidłowo wykonuje powierzone zadanie;
- potrafi udzielić odpowiedzi na pytanie nauczyciela;
- wie, że znajomość pojęć matematycznych jest potrzebna w życiu codziennym;
- nabiera pewności siebie przez prawidłowe wykonanie powierzonych zadań;

### Metody:

- czynna
- słowna
- oglądowa

### Formy:

- indywidualna
- zespołowa
- grupowa

### Pomoce dydaktyczne:

- emblematy dla każdego dziecka,



- obrazki: kwiaty: stokrotki
- cyfry,
- CD z muzyką do zabaw

**Przebieg:****Powitanie**

„Moja mama” - słuchanie wiersza Anny Surowiec.

Krysia - to moja mama kochana,  
troszczy się o mnie od rana.

Ma jasne włosy  
i zielone oczy  
i co dzień mnie budzi  
jej uśmiech uroczy.

Kocham ją bardzo  
za ciepło, oddanie  
i dlatego prezent  
przygotuję dla niej.

Mocno ją uściskam  
i życzenia złożę,  
a na jej kolanach  
kwiatuszki położę.

**Rozmowa na temat wiersza:**

- Jak ma na imię mama dziewczynki?
- Jakiego koloru ma oczy?
- Dlaczego dziecko chce przygotować dla niej prezent?
- Co dziecko położy na kolana mamy?

„Znajdź kwiatek” - zabawa muzyczno – ruchowa (na sali rozwieszone są sylwety kwiatków z cyframi lub kropkami)

Dzieci poruszają się po sali w rytmie muzyki. Na przerwę w muzyce zatrzymują się. Nauczyciel uderza w bębenek, dzieci liczą uderzenia i ustawiają się pod odpowiednim kwiatkiem.

**„Kwiaty na łące” - ćwiczenia w liczeniu**

Na każdej postaci napisane jest działanie matematyczne /np.2 kropki i 3 kropki/. Prawidłowe rozwiązanie pozwoli dzieciom na właściwe umieszczenie owadów na kwiatkach;

- pszczoła z działaniem 5 ma znaleźć się na kwiatku, który ma 5 płatków
- ważka 7 na kwiatku, który ma 7 płatków



- motyl z działaniem 10 ma siedzieć na kwiatku, który ma 10 płatków
- biedronka wg. ilości kropek na skrzydełku np. 6 na kwiatku z 6 płatkami

### **„Układamy bukiety”- praca w zespołach.**

Na stolikach rozłożone są wazon z kropkami (1-6). Zadaniem dzieci jest ułożenie do wazonu tyle kwiatów, ile wskazuje liczba kropek. Układanie wazonów w kolejności od najmniejszej ilości kwiatów, do największej ilości kwiatów. Zwrócenie uwagi, że w każdym kolejnym wazonie jest o jeden kwiatek więcej.

### **„Liczymy kwiaty”- karta pracy / *Pięciolatek-Razem poznajemy świat cz.4 , s.21/***

Dzieci nazywają i liczą kwiaty w każdej ramce. Na szarych polach rysują tyle kropek, ile jest kwiatów razem we wszystkich wazonach. Przeliczają i wskazują w której ramce jest ich najwięcej. Na zakończenie kolorują kwiaty i ozdabiają wazon według własnego pomysłu. Opracowała: Iwona Kowalczuk

### **Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.**

cel: próby rozwiązywania sytuacji konfliktowych bez udziału nauczyciela i bez przemocy poprzez rozmowę.

### **Spacer w okolicy przedszkola.**

cel: budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy, zwrócenie uwagi na poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”.

## **POPOŁUDNIE**

### **„O kim mówię” - zagadki słowno – obrazkowe.**

cel: ćwiczenia słownikowe, kształcenie analizy i syntezy wzrokowej, umiejętności rozpoznawania członków rodziny po charakterystycznych cechach.

Wybrane dziecko losuje obrazek i opisuje go słownie nie pokazując dzieciom/układa zagadkę/. Dziecko, które odgadnie losuje kolejny obrazek.

### **„Kolorowa chmura” – ćwiczenia oddechowe.**

cel: pogłębienie oddechu oraz zwiększenie pojemności płuc, wydłużenie fazy oddechowej i wyrobienie właściwego dla mowy toru oddechowego.

Dzieci kładą się na brzuchu wokół kolorowych baloników i dmuchają na nie. Dobrze jest, aby pod wpływem dmuchania zmieniały one swoje położenie, a nawet unosiły się. Następnie dzieci mogą położyć się w 2 szeregach naprzeciwko siebie. Między nimi leżą baloniki. Dzieci dmuchają na nie tak, aby poruszając się nie dotknęły one żadnego z nich.

### **„Kwiaty” – układanie z mozaiki geometrycznej.**

cel: kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości, utrwalenie figur geometrycznych, tworzenie rodzin kwiatów ze względu na ich budowę /użyte figury geometryczne/.



**Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci.**

cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

## Dzień 4

### Temat dnia: NASI RODZICE

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę, przestrzeganie norm i zasad.

„Moi rodzice” – zabawa dydaktyczna.

cel: ćwiczenie słuchu fonematycznego, wyodrębnianie sylab w słowie, tworzenie słów na podaną sylabę.

Śpiewanie piosenki pt.: „Kocham cię tato” (muz. i sł. A. Mularczyk oraz M. Tomaszewska)

cel: utrwalenie piosenki, kształcenie umiejętności śpiewu w duecie, zwrócenie uwagi na prawidłowy oddech podczas śpiewu.

Zabawa „W garderobie naszej mamy”

cel: poznanie schematu własnej twarzy, obniżenie nadmiernego napięcia pasa barkowego i dłoni, rozluźnianie mięśni twarzy.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 38.

**II Temat: „Portret mojej mamy”- malowanie pastelami.**

• Temat: Ćwiczenia gimnastyczne prowadzone metodą stacijną (obwód ćwiczebny) – zestaw nr 38.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Wyjście na plac przedszkolny – zabawy w piaskownicy i na urządzeniach ogrodowych.

cel: zachowanie bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń, przestrzeganie zasad obowiązujących na placu przedszkolnym.

**III Zabawa „Paluszkowa rodzinka”.**

cel: rozluźnianie mięśni dłoni, usprawnianie małej motoryki, wzmacnianie prawidłowej pracy aparatu artykulacyjnego, obniżenie napięcia emocjonalnego.

Zabawa ruchowa „Znajdź swoją parę”

cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał dźwiękowy, spostrzegawczości, umiejętności dobierania się w pary.

„Porządki w domu” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.4., s. 20/.

cel: zachęcenie dzieci do wypowiadania się na określony temat, do pomocy rodzicom w porządkach domowych, zwrócenie uwagi na to, iż wspólnymi siła-



mi możemy dokonać więcej i szybciej niż w pojedynkę.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym, książki.

cel: zwrócenie uwagi na zachowanie ładu i porządku w kąciakach po skończonej zabawie.

## RANEK

**Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę, przestrzeganie norm i zasad.

**„Moi rodzice” – zabawa dydaktyczna.**

cel: ćwiczenie słuchu fonematycznego, wyodrębnianie sylab w słowie, tworzenie słów na podaną sylabę.

Dzieci dzielą na sylaby słowa:

Rodzice ro – dzi – ce

Mama ma – ma

Tata ta – ta

Następnie tworzą do tych sylab słowa np.:

- ro .... robak, robot, rogal, rower, rodzynki, rogi, ropucha, ropa, rozmaryn, roleta itp.

**Śpiewanie piosenki pt.: „Kocham cię tato” (muz. i sł. A. Mularczyk oraz M. Tomaszewska płyta CD „Pięciolatek – Razem poznajemy świat)**

cel: utrwalenie piosenki, kształcenie umiejętności śpiewu w duecie, zwrócenie uwagi na prawidłowy oddech podczas śpiewu.

O jak ja się cieszę. (bis)  
kiedy już od rana. (bis)  
weźmie mnie mój tato. (bis)  
na swoje kolana.(bis)

ref: Czy to jesień zima.  
wiosna albo lato.  
bardzo Ciebie .  
kocham tato (bis)

Dużo od tatusia. (bis)  
ja się znowu dowiem. (bis)  
i jak on ciekawie. (bis)  
wszystko mi opowie. (bis)



### Zabawa „W garderobie naszej mamy”

cel: poznanie schematu własnej twarzy, obniżenie nadmiernego napięcia pasa barkowego i dłoni, rozluźnianie mięśni twarzy.

Dzieci siedzą na krzesłkach wyobrażając sobie, że są mamami i przygotowują się do wyjścia. Naśladują nakładanie paluszkami kremu na twarz. Następnie masują twarz zewnętrzną, a potem wewnętrzną częścią dłoni, opuszkami palców lekko opukując. Powoli i czule dotykają czoła, powiek, nosa, brody, uszu, policzków i warg. Mogą także masować skórę głowy.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 38.

## II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

### 1. Plastyka



Temat: „Portret mojej mamy”- malowanie pastelami.

#### Cele ogólne:

- wzbogacenie słownictwa dzieci o nowe pojęcia – portret, autoportret;
- kształtowanie świadomości własnego ciała (wyróżnianie i nazywanie części ciała);
- wdrażanie do zachowania estetyki wykonywanej pracy – zwrócenie uwagi na nierozmazywanie kredek podczas malowania;

#### Cele szczegółowe: dziecko:

- obdarza uwagę nauczyciela i kolegów z grupy;
- czeka cierpliwie na swoją kolej wypowiedzi;
- wie, co to jest portret i autoportret;
- zwraca uwagę na niepozostawianie śladów palców i nie rozmazywanie kredek podczas wykonywania pracy.

#### Metody:

Słowna – rozmowa, wyjaśnienie, wiersz

Czynna – zadań stawianych dziecku, praktyczne działanie dzieci

Percepcyjna – pokaz, obserwacja

Aktywizujące – burza mózgów

#### Formy pracy:

indywidualna, zbiorowa

#### Środki dydaktyczne:

Zdjęcia mam, portrety różnych ludzi, autoportret nauczycielki, wiersz, pacynki (lalki przedstawiająca dziewczynkę i jej mamę, kredki pastelowe, papier ścierny ( mały arkusik dla każdego dziecka), sznurek, spinacze do zawieszenia prac.

**Przebieg zajęcia:****1. Powitanie „Puszczenie iskiejki”**

Dzieci stoją w kole i trzymając się za ręce po kolei przekazują sobie iskiejkę przez mocniejsze ścśnięcie dłoni.

2. Wysłuchanie recytacji fragmentów wiersza – ilustrowanie treści utworu pacynką dziewczynki i jej mamy.

Mam tu małe rączki  
a tu małe nóżki,  
Tu mam oko, a tu ucho,  
tu jest nosek, a tu minka,  
tu popatrzenie jest czuprynka.  
Tak się z Wami witam,  
tak się do Was kłaniam,  
to jest miły uśmiech,  
a to – ja jestem cała.

A teraz przedstawię Wam moją mamę:

Tu są Mamy rączki,  
tu są Mamy nóżki,  
Tu oko, tu ucho,  
tu nosek, tu mina,  
a tu jest Mamy czuprynka.  
Tak się Mama wita,  
tak się Mama kłania,  
to jest Mamy uśmiech,  
a to – cała Mama.

1. Rozmowa na temat treści zawartych w wierszu ( wygląd dziewczynki i jej mamy). Nazywanie części twarzy: czoło, brwi, powieki, rzęsy, nos, policzki, uszy, usta i broda; nazywanie części ciała: szyja, ramiona, pierś, brzuch, plecy, pośladki.

2. Rozmowa z dziećmi na temat wyglądu ich mam ( dzieci mają zdjęcia swoich mam).

3. Portret i autoportret - wprowadzenie i wyjaśnienie znaczenia nowych pojęć.

Portret- obraz lub zdjęcie przedstawiające osobę, z uwzględnieniem jej charakterystycznych cech w wyglądzie oraz charakteru. Może to być cała postać, od pasa w górę lub sama głowa. Wypowiedź wzbogaconą pokazem portretów różnych ludzi.

Autoportret - jest wtedy gdy osoba maluje samą siebie np. z lusterka lub ze zdjęcia ( autoportret nauczycielki).

Rozmowa na temat różnic w wyglądzie kobiet i mężczyzn.

4. „Do mamy”- zabawa ruchowa według pomysłu nauczyciela.

Nauczyciel wyznacza dwie mamy, jedna jest mamą chłopców a druga dziewczynek,



w czasie gdy gra muzyka dzieci są na spacerze, gdy muzyka przestaje grać zadaniem dzieci jest jak najszybszy powrót do domu. Zabawę powtarzamy, mamy w tym czasie zmieniają miejsca.

5. „Portret mamy”- malowanie kredkami pastelowymi na papierze ściernym.

Wyjaśnienie sposobu wykonania pracy, zwrócenie uwagi na to, iż kredki pastele brudzą należy więc dbać o estetykę pracy. Działalność dzieci.

6. Wykonanie mini galerii z powstałych prac – dzieci razem z nauczycielką zawieszają swoje prace.

7. Zakończenie i podsumowanie zajęcia.

Dzieci dokonują samooceny własnych prac, jeszcze raz opowiadają o swoich mamach i zwracają uwagę na estetykę swojej pracy.

Opracowała: Beata Szorc- Frankowska

### Informacje dla nauczyciela

*Dzieci mogą wykonać portret mamy i taty na laurkach, które są w wycinance „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” s.41 i 42.*



2. Zajęcia ruchowe – zestaw 38  
Temat: Ćwiczenia gimnastyczne prowadzone  
metodą stacyjną (obwód ćwiczebny).

**Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.**

**Wyjście na plac przedszkolny – zabawy w piaskownicy i na urządzeniach ogrodowych.**

cel: zachowanie bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń, przestrzeganie zasad obowiązujących na placu przedszkolnym.

### POPOŁUDNIE

**Zabawa „Paluszkowa rodzinka”.**

cel: rozluźnianie mięśni dłoni, usprawnianie małej motoryki, wzmacnianie prawidłowej pracy aparatu artykulacyjnego, obniżenie napięcia emocjonalnego.

Dzieci pokazują na palcach prawej ręki recytując wierszyk:

„Ten gruby to dziadziuś

A obok babunia

Ten duży to tatuś

a obok mamusia

To jest dziecinka mała /pokazują mały palec

A to jest rodzinka mała.” /pokazują całą rękę/

Następnie masują prawą ręką swoją lewą rękę /naciskają, głaszczą, opukują, potrząsają/. Zmiana ręki masującej – lewa masuje prawą. Na zakończenie kładą lewą rękę na dywanie i obrysowują ją palcem wskazującym prawej ręki. Po obrysowaniu następuje zmiana ręki.

**Zabawa ruchowa „Znajdź swoją parę”**

**cel:** kształcenie szybkiej reakcji na sygnał dźwiękowy, spostrzegawczości, umiejętności dobierania się w pary.

Dzieci dobierają się parami. Mają zapamiętać, kto z kim stoi.

Na sygnał nauczyciela – uderzenie w bębenek, dzieci biegają swobodnie po sali. Na następny sygnał łączą się ponownie w pary i maszerują razem kilka kroków.

**„Porządki w domu” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.4., s. 20/.**

**cel:** zachęcenie dzieci do wypowiadania się na określony temat, do pomocy rodzicom w porządkach domowych, zwrócenie uwagi na to, iż wspólnymi siłami możemy dokonać więcej i szybciej niż w pojedynkę.

Dzieci opowiadają o tym jak rodzina robi porządki w domu, jakie czynności wykonują poszczególne osoby. w ramce na dole strony dzieci rysują jak pomagają rodzicom w pracach domowych.

**Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym, książki.**

**cel:** zwrócenie uwagi na zachowanie ładu i porządku w kącikach po skończonej zabawie.



## Dzień 5

### Temat dnia: SPĘDZAM CZAS ZE SWOJĄ RODZINĄ

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

#### **I Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.**

cel: wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą, odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

„Paluszkowa rodzina” – odrysowywanie i kolorowanie kredkami.

cel: utrwalenie nazw osób wchodzących w skład rodziny, kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości, doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 10.

„Rodzina i rodzinka” – tworzenie zdrobnień.

cel: zwrócenie uwagi na poprawność tworzenia zdrobnień pod względem gramatycznym, zachęcenie dzieci do zabaw słownych,

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 38.

#### **II Temat: „Co lubi robić mama i tata”- wypowiedzi dzieci na podstawie wierszy oraz ilustracji.**

• Temat: „Moja mama najlepsza na świecie”- zabawy muzyczne przy piosence „Mamo” M. Tomaszewskiej.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Wyjście na plac przedszkolny:

• Zabawa „Wyścig nakrętek”

cel: wdrażanie do zgodnego współzawodnictwa, ćwiczenie spostrzegawczości, celności, mięśni paliczkowych.

„Przyklejam się do podłogi”- zabawa muzyczno-ruchowa.

cel: szybka reakcja na sygnał dźwiękowy, kształcenie estetyki ruchów, utrwalenie poszczególnych części ciała.

„Jestem drzewem” – ćwiczenia oddechowe.

cel: zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy, zwiększenie wydolności płuc.

Praca przy stolikach – lepienie z plasteliny dowolnych form.

cel: ćwiczenie mięśni paliczkowych, kształcenie umiejętności formowania ulepień nie tylko palcami, ale i całą dłońią.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

**RANEK**

**Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.**

**cel:** wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą, odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

**„Paluszkowa rodzina” – odrysowywanie i kolorowanie kredkami.**

**cel:** utrwalenie nazw osób wchodzących w skład rodziny, kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości, doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 10.

Dzieci odrysowują swoje dłonie na kartce papieru. Ręka lewa to jedna rodzina a ręka prawa to druga rodzina. Kolorują poszczególnych jej członków. Na zakończenie przeliczają.

**„Rodzina i rodzinka” – tworzenie zdrobnień.**

**cel:** zwrócenie uwagi na poprawność tworzenia zdrobnień pod względem gramatycznym, zachęcenie dzieci do zabaw słownych,

Dzieci tworzą zdrobnienia do nazw członków rodziny np.:

Dziadek – dziadziuś - dziadunio

Babcia – babciunia – babunia

Mama – mamusia itp.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 38.

**II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE****1. Rozwijanie mowy i myślenia**

**Temat:** „Co lubi robić mama i tata” - wypowiedzi dzieci na podstawie wierszy oraz ilustracji.

**Cele:**

- Poznanie różnego rodzaju form spędzania czasu wolnego z rodziną,
- Rozwijanie umiejętności logicznego kojarzenia faktów pokazywanych na poszczególnych obrazkach,
- Kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych związanych z ilustracjami,
- Wdrażanie do właściwego zgłaszania się do odpowiedzi przez podniesienie ręki.

**Pomoce:** plansza nr 37 „Pięciolatek – Razem poznajemy świat”, kredki, książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.4., s.19.

**Przebieg:**

**Słuchanie wiersza pt.: „Moja Mama” Doroty Kossakowskiej**

Uśmiech mojej mamy najpiękniejszy w świecie.

Drugiej takiej samej nigdzie nie znajdziecie.



Moja mama lubi skakać przez kałuże  
Kiedy z nieba lecą krople deszczu duże.  
Moja mama lubi, rano kiedy wstanie,  
Zrobić swoim dzieciom przepyszne śniadanie.  
Moja lubi śpiewać różne kołysanki.  
O gwiazdach na niebie i o kocie Hanki.  
A moja mamusia jest bardzo kochana.  
Przytula mnie czule wieczorem i z rana.  
Wszystkie nasze mamy mocno nas kochają.  
Uśmiech, czułe serce dla swych dzieci mają.  
Więc my dzisiaj razem życzenia składamy.  
Niechaj w zdrowiu, szczęściu żyją nasze mamy

**Rozmowa na temat wiersza:**

- Co lubi robić mama?
- Jakie są nasze mamy?
- Co zrobimy w dniu ich święta?

**Co lubi robić moja mama? – wypowiedzi dzieci.**

**Słuchanie wiersza pt.: „Mojemu Tacie” Anny Surowiec.**

Tata - to jest gość!  
To jest taki mądry ktoś  
kto codziennie o mnie dba  
i ze wszystkim radę da!

Kiedy trzeba - kran naprawi,  
by prąd płynął - także sprawi,  
chętnie ze mną w piłkę gra  
bo talentów wiele ma.

Tata wzorem dla mnie jest,  
naśladuję każdy jego gest,  
kocham go moim sercem całym  
bo jest tatą doskonałym!

**Rozmowa na temat wiersza:**

- Kim jest tata?
- Co robi tata?

**Jak wspólnie spędzam czas z rodziną? Wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji oraz własnych doświadczeń./plansza nr 37 „Pięciolatek – Razem poznajemy świat”/**

**„Wyścigi rodzin” – zabawa ruchowa.**

Nauczyciel wybiera dwie rodziny: tatę, mamę, syna, córkę, babcię, dziadka.

Dzieci zapamiętują, jaką pełnią rolę w rodzinie (kim są). Siadają na krzesłkach w dwóch rzędach naprzeciw siebie: pierwszy – tata, druga – mama... itp.

Nauczyciel czyta opowiadanie, dzieci uważnie słuchają. Kiedy powie słowo np. mama, dziecko, które jest mamą wstaje i obiega dookoła swoją rodzinę siedzącą na krzesłkach i siada na swoje miejsce. Wygrywa ta osoba, która usiądzie pierwsza. Na słowo rodzina wstają wszyscy i obiegają za tatusiem krzesłką i siadają. Wygrywa ta rodzina, która obiegnie i usiądzie pierwsza.

**„Rodzinka” – zabawa dramatowa do opowiadania Anny Surowiec.**

Odgrywanie ról członków rodziny przez dzieci w trakcie prezentacji opowiadania przez nauczycielkę.

W pewnym domu rodzice mieszkają, którzy małego synka i malutką córeczkę mają. Mama jest dumna ze swoich dzieci, tata zaś dzieciom przykładem świeci. Cieszy się dziadek, że ma już wnuka, cieszy się babcia, że wnuczkę ma. Dziadek i babcia wnuki kochają i prezentami je rozpieszczają. Dziadek książeczki ciągle kupuje, babcia zaś smaczne obiady gotuje. Jest w tej rodzinie też kot i pies. Kot lubi mleko, pies kości je, choć razem żyją, to kłócą się. Mama hałasem się denerwuje, córeczka płacze, a wtedy tata do akcji wkracza. Zabiera psa do parku na spacer, a w wózku wiezie też dwoje dzieci. Jest piękna pogoda, słońeczko świeci, na placu zabaw bawią się dzieci. Potem do domu wszyscy wracają, jak było w parku – opowiadają. Cała rodzinka wesoła jest i na przygody gotowa też.

**„Spędzam czas ze swoją rodziną” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.4., s.19.**

Dzieci rysują jak spędzają czas ze swoją rodziną.

**2. Muzyka**

Temat: „Moja mama najlepsza na świecie”  
- zabawy muzyczne przy piosence „Mamo” M.Tomaszewskiej.

**Cele ogólne:**

- zapoznanie dzieci z tekstem słownym i melodią piosenki,
- rozwijanie wrażliwości i wyobraźni muzycznej,
- rozwijanie aktywności muzyczno – ruchowej
- czerpanie radości ze wspólnych zabaw przy muzyce
- wdrażanie do reagowania na polecenia nauczycielki

**Cele szczegółowe:**

Dziecko potrafi:

- rozpoznawać brzmienie instrumentów perkusyjnych,



- zrytmizować tekst
- reagować na zmiany dynamiki, tempa dźwięku
- słuchać w skupieniu piosenki,
- umiejętnie łączyć ruch z muzyką,
- zapamiętać i odtwarzać układ ruchowy,

**Formy:** śpiew zbiorowy, słuchanie muzyki, ruch przy muzyce,

**Metody:** słowna, oglądowa, czynna

**Pomoce:** płyta CD „Pięciolatek – Razem poznajemy świat”, apaszki, instrumenty perkusyjne: tamburyno, grzechotki, bębenek, klawesyn

**Przebieg :**

**Zabawa na powitanie „Zabawy czas”**

Dzieci ustawione w kole, mówią tekst i wykonują gesty i kroki:

Zaczynamy nasze zajęcia – /*klaszczą w ręce*/

Chodź do koła ,zabawy czas – /*kręcą się wokół własnej osi*/

Podajmy sobie ręce obie – /*podają sobie najpierw jedną potem drugą rękę*/

Zabawy, zabawy czas- /*maszerują po obwodzie koła*/

**Rozwiązanie zagadki**

Kto nas kocha tak jak nikt  
i ochrania całym sercem?  
I do kogo można przyjść  
z każdym smutkiem jak najprędzej?

/ MAMA /

**Słuchanie piosenki pt.: „Mamo” (muz. i sł. M. Tomaszewska płyta CD „Pięciolatek – Razem poznajemy świat”)**

Chcę całować twe policzki mamo miła  
Pragnę twego ciepła, chcę byś mnie tuliła  
Jesteś taka delikatna, jak płomień świecy  
I tak bliska memu sercu jak nikt na świecie.  
W oknie światło gdy w pokoju ze mną jesteś.  
W duszy światło gdy się grzeję twoim ciepłem  
Bardzo tego pragnę abyś wciąż zdrowa była,  
Bo ja bardzo ciebie kocham mamusiu miła.  
Mamo, mamo, mamo, mamo,  
Mamo, mamo, mamo, mamo, mamo  
Mamo.

Chcę całować twe policzki mamo miła  
Pragnę twego ciepła, chcę byś mnie tuliła



Jesteś taka delikatna, jak płomień świecy  
I tak bliska memu sercu jak nikt na świecie

#### Rozmowa na temat piosenki:

- Co chce zrobić dziecko?
- Czego pragnie?
- Jaka jest mama?
- Co jaśniej przy jej obecności?

#### Zabawa inscenizowana z piosenką (dzieci mają kolorowe apaszki)

Chcę całować twe policzki mamó miła /*idą trzymając się za ręce po obwodzie koła w jedną stronę/*

Pragnę twego ciepła, chcę byś mnie tuliła /*kroki środka koła ręce podnoszą do góry obrót wokół własnej osi /*

Jesteś taka delikatna, jak płomień świecy /*wymachy na boki chusteczkami w górze/*  
I tak bliska memu sercu jak nikt na świecie. /*powrót do dużego koła, obrót wokół własnej osi/*

W oknie światło gdy w pokoju ze mną jesteś. /*wiatraczki w parach w jedną stronę/*  
W duszy światło gdy się grzeję twoim ciepłem /*wiatraczki w parach w drugą stronę/*  
Bardzo tego pragnę abyś wciąż zdrowa była, /*jedno dziecko kuca drugie wykonuje wymachy chusteczką/*

Bo ja bardzo ciebie kocham mamusiu miła. /*zmiana drugie dziecko wykonuje wymachy chusteczką/*

Mamo, mamo, mamo, mamo, /*rysują w powietrzu duże koła na zmianę raz jedno raz drugie/*

Mamo, mamo, mamo, mamo, mamo /*wszystkie dzieci machają chusteczkami/*

Mamo.

Chcę całować twe policzki mamó miła /*j.w./*

Pragnę twego ciepła, chcę byś mnie tuliła

Jesteś taka delikatna, jak płomień świecy

I tak bliska memu sercu jak nikt na świecie

Słuchanie dźwięków instrumentów perkusyjnych. Rozpoznawanie i nazywanie usłyszanych instrumentów.

Opracowała: Iwona Kowalczyk

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

#### Wyjście na plac przedszkolny:

##### Zabawa „Wyścig nakrętek”

cel: wdrażanie do zgodnego współzawodnictwa, ćwiczenie spostrzegawczości, celności, mięśni paliczkowych.



Bierzemy plastikowe nakrętki od butelek. Do środka możemy włożyć plastelinę żeby je obciążyć. Kredą rysujemy na ziemi trasę wyścigu i na zmianę każdy z uczestników pstryka swoją nakrętkę tak, aby pokonując całą trasę (i nie wypadając z niej) dotrzeć do mety. Jeśli wypadnie to wraca na poprzednie miejsce albo na sam początek, w zależności od ustaleń.

## **POPOŁUDNIE**

**„Przyklejam się do podłogi”- zabawa muzyczno-ruchowa.**

cel: szybka reakcja na sygnał dźwiękowy, kształcenie estetyki ruchów, utrwalenie poszczególnych części ciała.

Dzieci tańczą w dowolny sposób do muzyki, na przerwę w muzyce dotykają podłogi wymienioną przez nauczyciela części ciała.

**„Jestem drzewem” – ćwiczenia oddechowe.**

cel: zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy, zwiększenie wydolności płuc.

Dzieci zamieniają się w drzewa. Ręce opuszczone wzdłuż tułowia podnoszą powoli do góry, wciągając powietrze nosem (wdech). Opuszczają ręce (gałęzie), całkowity wydech ustami.

**Praca przy stolikach – lepienie z plasteliny dowolnych form.**

cel: ćwiczenie mięśni paliczkowych, kształcenie umiejętności formowania ulepiek nie tylko palcami, ale i całą dłońią.

**Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.**



## TEMAT KOMPLEKSOWY: DZIEŃ DZIECKA

### Dzień 1

#### Temat dnia: PRAWA DZIECKA

##### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczonem miejscu po skończonej zabawie.

„Wspólne zakupy” – zabawa integracyjna.

cel: utrwalenie imion kolegów i koleżanek z grupy, ćwiczenie pamięci, utrwalenie nazw zabawek.

„Miś Norman z prezentami” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” – grafomotoryka s.75.

cel: doskonalenie umiejętności dokładnego łączenia przerywanych linii, zwrócenie uwagi na płynność ruchów ręki oraz prawidłowe trzymanie kredki.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 39.

Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.

cel: zwrócenie uwagi na dokładne mycie przestrzeni między palcami oraz osuszanie rąk papierowym ręcznikiem.

**II Temat: „Jestem dzieckiem”- nauka wiersza Doroty Kossakowskiej.**

• Temat: „KOLOROLANDIA” - TURNIEJ SPORTOWY

Wyjście na plac przedszkolny - zabawy w piaskownicy i na urządzeniach ogrodowych.

cel: zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo, przestrzeganie zasad zawartych w Regulaminie korzystania z placu zabaw.

„O czym myślę?” – ćwiczenie słuchu fonematycznego.

cel: kształcenie umiejętności wyodrębniania głosek w nagłosie, wyodrębniania charakterystycznych cech danych przedmiotów,

„Dotknij” – zabawa ruchowa.

cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, ćwiczenie spostrzegawczości.

„Dokończ zdanie” – zabawa słowna.

cel: zachęcenie dzieci do wypowiadania się na temat swoich zachowań pod



wpływem określonych uczuć, zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym.

Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

cel: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.

## RANEK

**Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

**„Wspólne zakupy” – zabawa integracyjna.**

cel: utrwalenie imion kolegów i koleżanek z grupy, ćwiczenie pamięci, utrwalenie nazw zabawek.

Dzieci stoją w kole. Pierwsze dziecko mówi: „Wszedłem do sklepu i kupiłem klocki”. Kolejna osoba mówi: „Paweł wszedł do sklepu i kupił klocki, a ja kupiłem samochód”. Do zabawy przystępują kolejne dzieci. Każde ma powiedzieć, co kupili poprzednicy i „dorzucić” swój zakup.

**„Miś Norman z prezentami” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” – grafomotoryka s.75.**

cel: doskonalenie umiejętności dokładnego łączenia przerywanych linii, zwrócenie uwagi na płynność ruchów ręki oraz prawidłowe trzymanie kredki.

Dzieci rysują Misia Normana oraz prezenty, które przyniósł dzieciom z okazji ich święta.

## Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 39.

**„W przód i w tył” – zabawa ruchowa z elementem marszu.**

Marsz w różnych kierunkach, na mocne uderzenie w bębenek – dzieci zatrzymują się i maszerują tyłem. Kolejne mocne uderzenie zmienia kierunek marszu.

**„Ręce - nogi - głowa” – zabawa ruchowa.**

Dzieci stoją w rozsypcie. Maszerują w różnych kierunkach. Na hasło wymienione części ciała mają dotykać do podłogi, np.

Dwie nogi i ręka,

Jedna noga i dwie ręce,

Dwie nogi i dwie ręce,

Dwie nogi, ręka i głowa...

**„Mosty” – zabawa ruchowa z elementem skłonu.**

Dzieci dobierają się parami i podają sobie jedną rękę tworząc most. Wybrane dziecko



przechodzi przez most i te dzieci, pod którymi przejdzie podają ręce tworząc sznur. Przechodzimy kolejno przez wszystkie mosty, aż wszyscy utworzą sznur.

„Hop” – zabawa ruchowa z elementem podskoku.

Dzieci maszerują po obwodzie koła. Na hasło: hop - podskakują obunóż, następnie dalej maszerują.

### Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.

cel: zwrócenie uwagi na dokładne mycie przestrzeni między palcami oraz osuszanie rąk papierowym ręcznikiem.

## II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

### 1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „Jestem dzieckiem”  
- nauka wiersza Doroty Kossakowskiej.

#### Cele:

- Zapoznanie z treścią wiersza oraz prawami dziecka,
- Uświadomienie dzieciom, iż dziecko to także człowiek tyle że tylko mały,
- Zwrócenie uwagi na to, iż z prawami dziecka wiążą się także obowiązki,
- Przypomnienie wspólnie przyjętych zasad - Kodeksu Przedszkolaka,
- Integrowanie grupy- tworzenie przyjaznej atmosfery oraz poczucia bezpieczeństwa

Pomoce: znaczki rozpoznawcze dla każdego dziecka, ilustracja przedstawiająca salę przedszkolną

#### Przebieg:

Słuchanie wiersza recytowanego przez nauczycielkę pt. „Jestem dzieckiem” Doroty Kossakowskiej.

Jestem dzieckiem i lubię się bawić.  
Bardzo chętnie poznaję świat.  
Mam przyjaciół i ważne sprawy,  
Chociaż jeszcze niewiele mam lat.  
Tak jak każdy chcę być szczęśliwy,  
Mieć malutkie i wielkie marzenia.  
I codziennie z radością oglądać  
Jak nasz świat bardzo szybko się zmienia.  
Chcę mieć prawo do nauki, spokoju,  
Bezpieczeństwa w szkole i w domu.  
Chcę też wierzyć, że nigdy nic złego  
Nie stanie się nikomu.

**Rozmowa na temat wiersza:**

- Co lubi robić dziecko?
- Czego pragnie?
- Jakie prawa chce mieć dziecko?
- w co chce wierzyć?

**Informacje dla nauczyciela:**

Janusz Korczak powiedział kiedyś „nie ma dzieci są ludzie”. i to jest prawda. „Dziecko to także człowiek tylko, że jeszcze mały...”. Każdy dorosły kiedyś był dzieckiem. Tak więc, podobnie jak każdy dorosły, dziecko jest właścicielem pewnych praw i wolności. Nazywają się one prawami człowieka. z godności wywodzą się dwie zasady: wolność i równość, które są podstawą wszystkich praw człowieka. Wolność oznacza to, że człowiek nie jest własnością kogokolwiek, posiada wolną wolę, może samodzielnie podejmować decyzje i świadomie ponosić za nie odpowiedzialność. Równość oznacza, że każde dziecko ma takie same prawa i ma być tak samo traktowane przez wszystkich bez jakiejkolwiek dyskryminacji. Konwencja o Prawach Dziecka w art. 1. definiuje „dziecko” jako „każdą istotę ludzką w wieku poniżej osiemnastu lat, chyba że zgodnie z prawem odnoszącym się do dziecka uzyska ono wcześniej pełnoletność”.

W rozumieniu ustawy z dnia 6 stycznia 2000 r. o Rzeczniku Praw Dziecka „dzieckiem jest każda istota ludzka od poczęcia do osiągnięcia pełnoletności (Art.2.1.).

Dziecko nie jest własnością dorosłych. Jest słabsze od dorosłych, dlatego też musi posiadać dodatkową ochronę przed siłą dorosłych. Taką ochronę dają im prawa dziecka zapisane w Konwencji o prawach dziecka.

Prawa dziecka, podobnie jak prawa człowieka podzielone są według kategorii na prawa:

- osobiste, umożliwiające rozwój dziecka. Są to: prawo do życia, prawo do tożsamości, prawo do rozwoju, prawo do wychowania w rodzinie, prawo do wyrażania własnych poglądów, prawo do informacji;
- polityczne lub publiczne, dzięki którym dziecko wyraża swoje poglądy i uczestniczy w życiu swojej grupy, społeczności, państwa. Są to prawa: prawo do wyrażania własnych poglądów, prawo do uczestniczenia w stowarzyszeniach;
- socjalne, które są obowiązkami państwa i dorosłych do stworzenia odpowiednich warunków do rozwoju umysłowego i fizycznego dziecka. Są to: prawo do godnych warunków życia i odpowiedniego poziomu życia, prawo do opieki zdrowotnej, prawo do odpoczynku;
- ekonomiczne, umożliwiające dziecku przygotowywanie się do niezależności materialnej od innych. Najważniejszym jest prawo do nauki.

Ratyfikując Konwencję o Prawach Dziecka, państwo i dorośli zobowiązali się do uznania dobra dziecka za najwyższy cel w traktowaniu człowieka - dziecka. Zobowiązali się również do przygotowanie dziecka do dorosłego życia i ochrony dziecka przed wszelkiego rodzaju przemocą (niewolnictwem, handlem ludźmi, wykorzystywaniem seksualnym, pracą przymusową, udziałem w działaniach zbrojnych). Ponadto, państwa zobowiązały się do dostosowania instytucji publicznych do działań na rzecz ochrony praw dziecka. w Polsce Konstytucja RP z 1997 r. ustanowiła instytucję Rzecznika Praw Dziecka, który stoi na straży praw i wolności dziecka.



## Fragmentaryczna nauka wiersza.

### „Berek z imionami” - zabawa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci biegają po sali. Osoba wywołana po imieniu np. Hania podbiega do osoby prowadzącej i chwyta za dłoń. Pozostałe osoby ustawiają się w pociąg za osobą wywołaną. To dziecko, które będzie na samym końcu robi dodatkowe ćwiczenie np. podskoki w miejscu, przysiady czy pajacyki. w przypadku kiedy są dwie osoby o tym samym imieniu lub więcej ustawia się odpowiednio dla dwóch osób dwa pociągi itd. Osoba prowadząca podczas trwania zabawy co jakiś czas zmienia miejsce.

### „Prawa dzieci” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.4., s.24.

Dzieci opowiadają co przedstawiają ilustracje. Następnie nazywają prawa dzieci i tłumaczą co one oznaczają.



## 2. Zajęcia ruchowe - zestaw 39.

Temat: „ KOLOROLANDIA” - TURNIEJ SPORTOWY

### Cele zajęcia:

- integracja podczas gier i zabaw ruchowych dzieci w różnym wieku
- edukacja poprzez zabawę
- stwarzanie okazji do współpracy w grupie
- wdrażanie do współpracy i współzawodnictwa zespołowego, opartego na wzajemnym zaufaniu, zrozumieniu i życzliwości.

Pomoce: płyta CD, pacholki, „Jajka”, woreczki, ławeczki, kamyki, koło, stopy, dyplomy

### PRZEBIEG TURNIEJU „Kolorolandia”

Grupy 3-4-5 latków

1. Powitanie. Dzieci z poszczególnych grup są ubrane na określone kolory: Biedroneczki – czerwony, Promyczki– żółty, Motylki - niebieski

Dzieci ustawione w kole, mówią wszyscy razem hasło:

„Stańmy razem, złączmy ręce

i ogłośmy wszystkim wkóło:

Dzisiaj wielkie święto sportu,

Bawmy razem się wesoło.”

2. „Ach gimnastyka” - piosenka z pokazywaniem.

Ach gimnastyka dobra sprawa

dla nas wszystkich to zabawa

ręce do góry, w przód i w bok

skłon do przodu, w górę skok

Głowa, ramiona, kolana, pięty

oczy, uszy, usta, nos.

**1. „Przenoszenie jajka”**

W konkurencji bierze udział 5 dzieci z każdej grupy. Dzieci idą z „Jajkiem” do pachotka okrążają go i wracają do szeregu.

**2. „Bieg z przeszkodami”**

Dzieci pokonują przeszkody: kamyki, koło, stopy. Po pokonaniu toru przeszkód wracają biegiem do swojego rzędu.

**3. „Rzut woreczkiem do celu”.**

W konkurencji biorą udział wszystkie dzieci z grup. Która grupa wrzuci najwięcej woreczków do celu. Ta grupa wygrywa.

**4. „Slalom z woreczkiem na głowie”**

Dzieci omijają pachotki z woreczkiem na głowie, wracają biegiem do swoich rzędów.

**5. „Zabawy z czworakowaniem”**

Dzieci idą na czworakach do ławeczki, przechodzą pod ławeczką, wracają do swojego rzędu też na czworaka.

**6. „Stopy”**

w konkurencji stratuje nauczycielka z każdej grupy. Zadaniem nauczycielki jest założenie stóp i przejście w nich wyznaczonego odcinka drogi. Drużyna, która jako pierwsza wykona zadanie zdobywa punkt

**7. „Zdmuchnij piórko”- ćwiczenia oddechowe**

Dzieci dobierają się parami. Każda para otrzymuje piórko. Dzieci dmuchają do siebie.

**8. „Magiczna liczba siedem” – zabawa muzyczno-ruchowa.****11. Policzenie punktów, rozdanie dyplomów.****12. Zakończenie. Wspólne zaśpiewanie piosenki „Karuzela”**

*Opracowała: Małgorzata Damszel*

**Informacje dla nauczyciela:**

*Turniej możemy przeprowadzić dla wszystkich grup w przedszkolu lub tylko w swojej grupie. Ćwiczenia możemy dobrać według własnego uznania dostosowując je do możliwości rozwojowych dzieci.*

**Wyjście na plac przedszkolny - zabawy w piaskownicy i na urządzeniach ogrodowych.**

**cel:** zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo, przestrzeganie zasad zawartych w Regulaminie korzystania z placu zabaw.

**POPOŁUDNIE****„O czym myślę?” – ćwiczenie słuchu fonematycznego.**

**cel:** kształcenie umiejętności wyodrębniania głosek w nagłosie, wyodrębniania charakterystycznych cech danych przedmiotów,

Dziecko wybiera (w myślach) przedmiot z sali, np. misia. Mówi: „Mój przedmiot zaczyna się na głoskę M”. Pozostali muszą zgadnąć, o co chodzi. Jeżeli nie zgadną, dziecko podaje jedną z charakterystycznych cech danego przedmiotu np. jest pluszowy. Po odgadnięciu przedmiotu przez grupę, kolejny przedmiot wybiera drugie dziecko. w razie po-



trzeby nauczyciel pomaga dzieciom wyodrębnić pierwszą głoskę w słowie, sprawdza też, czy dzieci, które same wyodrębiają głoski w nagłosie robią to poprawnie.

### **„Dotknij” – zabawa ruchowa.**

**cel:** kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, ćwiczenie spostrzegawczości.

Osoba prowadząca zabawę mówi „Zielone” i każde dziecko musi dotknąć czegoś zielonego. Osoba, która nie znajdzie rzeczy w zielonym kolorze, staje na środku sali i podaje nową komendę. Polecenia nie muszą ograniczać się tylko do kolorów, ale mogą dotyczyć też kształtów (okrągły, podłużny, kwadratowy itp.).

### **„Dokończ zdanie” – zabawa słowna.**

**cel:** zachęcenie dzieci do wypowiadania się na temat swoich zachowań pod wpływem określonych uczuć, zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym.

Dzieci kończą rozpoczęte zdanie:

Kiedy jest mi wesoło to....

Kiedy jestem zły to.....

Kiedy jest mi smutno to.....

Kiedy się boje to.....

### **Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.**

**cel:** zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.



## Dzień 2

### Temat dnia: W GRONIE PRZYJACIÓŁ

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: wdrażanie do poszanowania zabawek oraz odnoszenia ich na wyznaczone miejsce po zakończeniu zabawy.

Zabawa „Kogo nie ma?”

cel: ćwiczenie spostrzegawczości, koncentracji uwagi, pamięci.

„Odszukaj znaczek kolegi /przyjaciela”- zabawa orientacyjno – porządkowa.

cel: kształtowanie umiejętności rozumienia informacji przedstawionych w formie symbolu, rozwijanie percepcji wzrokowej.

„Co lubię robić z moim przyjacielem?” – zabawa dramatowa.

cel: aktywizowanie wyobraźni ruchowej, kształcenie umiejętności przedstawiania za pomocą ruchu określonych czynności

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 39.

**II Temat: „Nasi przyjaciele ” – wypowiedzi dzieci na podstawie opowiadania pt.: „Mój przyjaciel Krecik” (brak informacji o autorze)**

• Temat: „Prezent dla przyjaciela” – oklejanie balonów masą papierową.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

cel: zwrócenie uwagi na używanie zwrotów grzecznościowych oraz zgodną zabawę z kolegą/koleżanką.

Wyjście na plac przedszkolny.

Zabawa ruchowa z elementem rzutu i celowania „Chłopak” /dawniej „Klasy/

cel: ćwiczenie celności, skoczności, doskonalenie rzutu woreczkiem prawą ręką lub lewą w zależności od ręki wiodącej, wdrażanie do zgodnego współzawodnictwa.

**III Zabawa „Prawda czy fałsz?**

cel: kształcenie umiejętności odróżniania zdań prawdziwych od fałszywych, zachęcenie do wyrażania swojego zdania na określony temat.

Zabawa integracyjna „Przejdźcie przez kładkę”.

cel: ćwiczenie równowagi, uświadomienie dzieciom, iż prawdziwy przyjaciel pomoże nam zawsze w trudnej sytuacji.

„Kto może być naszym przyjacielem?” – wypowiedzi dzieci.

cel: uświadomienie dzieciom, iż przyjacielem człowieka może być nie tylko drugi człowiek ale i zwierzę np. pies czy pluszowy Miś Norman, określanie cech dobrego przyjaciela.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym, muzycznym.

**RANEK**

**Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

**cel:** wdrażanie do poszanowania zabawek oraz odnoszenia ich na wyznaczone miejsce po zakończeniu zabawy.

**Zabawa „Kogo nie ma?”**

**cel:** ćwiczenie spostrzegawczości, koncentracji uwagi, pamięci.

Dzieci siedzą w kole, jedno dziecko siedzi w środku z zamkniętymi oczami lub z zawiązanymi chustką. Wskazana przez nauczyciela osoba wychodzi z sali do łazienki lub staje za parawanem. Dziecko, które jest w środku koła otwiera oczy lub zdejmuje chustkę i mówi kogo nie ma, kto stoi za parawanem. Następuje zamiana ról. Dziecko, które było za parawanem wchodzi do środka koła. Zabawa kończy się gdy każde dziecko będzie w środku koła.

**„Odszukaj znaczek kolegi /przyjaciela”- zabawa orientacyjno – porządkowa.**

**cel:** kształtowanie umiejętności rozumienia informacji przedstawionych w formie symbolu, rozwijanie percepcji wzrokowej.

**Słuchanie wiersza recytowanego przez nauczyciela pt. „Nasza sala”**

Nasza sala jest wspaniała,  
a w niej wszystko dobrze działa.  
Zabaweczki ustawione  
na swe miejsca wyznaczone.  
Nawet pokój jest dla lalek,  
gdzie mebelki stoją małe.  
Wszystkie lalki siedzą w rzędku,  
miś pilnuje tu porządku.  
My też swoje miejsce mamy  
I je szybko rozpoznamy.  
- Wiecie jak?  
- Tak!  
Każdy z nas ma swój znak.

*Anna Zabielska*

Dzieci dobierają się parami. Na dywanie rozłożone są obrazki ze znaczkami dzieci. Gdy gra muzyka, dzieci biegają pomiędzy znaczkami. Na przerwę w muzyce, ustawiają się przy znaczku kolegi lub koleżanki z pary.

**„Co lubię robić z moim przyjacielem?” – zabawa dramatowa.**

**cel:** aktywizowanie wyobraźni ruchowej, kształcenie umiejętności przedstawiania za pomocą ruchu określonych czynności

Dzieci siedzą w kole, jedno dziecko wchodzi do środka i za pomocą ruchu pokazuje to,



co najchętniej lubi robić z kolegą/ przyjacielem np. grać w piłkę, tańczyć, śpiewać itp., a pozostałe dzieci odgadują. Dziecko, które jako pierwsze odgadnie wchodzi do koła i zabawa trwa dalej.

### Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 39.

## II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

### 1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „Nasi przyjaciele” – wypowiedzi dzieci na podstawie opowiadania pt.: „Mój przyjaciel Krecik”(brak informacji o autorze)

#### Cele:

- Nabywanie umiejętności analizowania treści utworu, określanie i nazywanie emocji,
- Próba określenia i nazywania emocji tj. radość, złość, smutek i zdziwienie,
- Wspólne wypracowanie sposobów radzenia sobie ze złym humorem – złością,
- Kształtowanie umiejętności właściwego współżycia w grupie, właściwych relacji między dziećmi

**Pomoce:** opowiadanie, historyka obrazkowa / *5-latek – Razem poznajemy świat cz. 1, s. 4/* plansze „Emocje dzieci w wieku przedszkolnym”, tamburyno

#### Przebieg:

##### Śłuchanie opowiadania pt.: „Mój przyjaciel Krecik”(brak informacji o autorze)

W pewnym mieście, nieopodal parku, wraz z rodzicami i starszym bratem mieszkała pięcioletnia dziewczynka, która miała na imię Kasia. Dom, w którym mieszkali był bardzo duży i przestronny, a zarazem bardzo ciepły i przytulny. w pokoju gościnnym stał kominek, w którym zimną wesoło buzował ogień, a na ścianie w przedpokoju wisił stary, drewniany zegar z kukułką. Jednak najprzyjemniejszym pomieszczeniem w domu był pokój Kasi. Pełno w nim było zabawek. Na podłodze leżał puszysty dywan, a pod oknem stało biurko, przy którym dziewczynka rysowała, oglądała książeczki i robiła ubranka dla lalek. Kasia bardzo lubiła swoje małe królestwo, ale tylko do momentu, kiedy za oknem świeciło słońce i było jasno. Kiedy nadchodziła noc i czas było iść do łóżeczka, niechętnie w nim przebywała. w ciemności pokój stawał się dla niej bardzo duży, a każdy przedmiot wydawał się bardzo dziwny. Nawet ukochany bujany fotel, który dostała od babci i na którym tak chętnie huśtała się w dzień, przestawał się jej podobać. Dlatego Kasia wielokrotnie prosiła rodziców, aby pozwolili jej spać przy zapalanej lampce.

– Tatusiu, proszę nie gaś światła!

– Ależ córeczko, przecież wiesz, że jesteśmy tuż obok, za ścianą i nic ci się nie stanie – przekonywał tato Kasię.

– Tatusiu, ale ja tak bardzo cię proszę. Jeszcze tylko ta noc! – prosiła dziewczynka.

– No dobrze kochanie, ale już śpij, bo jutro znowu będziesz marudziła przy wstawaniu



do przedszkola – powiedział tata i dał jej pluszowego krecika.

– Przytul go, będzie ci rażniej.

Po pięciu minutach od wyjścia taty z pokoju, Kasia usłyszała cichutkie:

– Ojej! Ale tu jasno, aż mnie bolą oczy!

Dziewczynka bardzo się wystraszyła i już miała zawołać na pomoc mamę, ale głosik uspokoił ją mówiąc:

– Nie bój się, to ja do ciebie mówię, twoja pluszowa maskotka. Cześć, jestem Krecik, a ty jak masz na imię?

– Cześć, nazywam się Kasia – odparła zdziwiona dziewczynka, która jeszcze nigdy nie miała mówiącej zabawki.

– Dziwisz się, że umiem mówić? – zagadnął Krecik.

– Tak – odparła Kasia.

– Widzisz, ja nie jestem zwykłym pluszakiem, przyszedłem do ciebie, żeby ci pomóc.

– w czym mi chcesz pomóc? – zapytała zdziwiona dziewczynka.

– Słyszałem, że nie lubisz spać, gdy jest ciemno, czy to prawda?

– o tak, bardzo nie lubię! – odpowiedziała Kasia. – Kiedy gaszę światło, na ścianach pojawiają się dziwne stwory, które chcą mnie zabrać, gdy tylko zamknę oczy.

– Czy mogłabyś mi pokazać te dziwadła? – zapytał Krecik.

– Nie, nie! – krzyknęła Kasia. – Jeżeli zgaszę światło, to one mnie porwą!

– Dlaczego miałyby cię porwać?

– Nie wiem, ale kiedyś mój brat powiedział, że jeżeli nie będę cicho, to w nocy przyjdzie Baba Jaga i mnie zabierze, i zamknie w klatce! – odpowiedziała przestraszona dziewczynka.

– Posłuchaj Kasieńko, ja myślę, że twój brat chciał cię tylko nastraszyć, żebyś mu nie przeszkadzała. Podobnie jak ja, on doskonale wie, że Baby Jagi istnieją tylko w bajkach, i że nie porywają dzieci. Ja całe życie spędzam w ciemności, pod ziemią i do tej pory nie spotkałem jeszcze żadnej Baby Jagi – więc nie masz się czego obawiać.

– Naprawdę nie boisz się chodzić po ciemku, przecież wtedy prawie nic nie widać?!

– zapytała Kasia.

– Nie boję się, jestem do tego przyzwyczajony. w rozpoznawaniu przedmiotów pomagają mi łapki i węch.

– Chciałabym tak jak ty się nie bać – westchnęła dziewczynka.

– Możesz tego dokonać – odpowiedział Krecik.

– Naprawdę! Jak mam to zrobić? – zaciekała się Kasia.

– Żeby przegonić strach, trzeba najpierw go poznać, dlatego chciałbym zobaczyć te stwory, które nie dają ci spokoju.

– Ale, ale ...! – zadrżała dziewczynka.

– Nie bój się Kasiu, będę trzymał cię za rączkę, kiedy będzie ciemno i nie pozwolę, aby stała ci się krzywda. Zgaś światło i pokaż mi, czego się boisz!

– Ale na pewno będziesz przy mnie? – zapytała niepewnie Kasia.

– Obiecuję ci to! – powiedział Krecik i przytulił się do niej.

Po dłuższej chwili wahania Kasia wyłączyła lampkę i poczuła strach, który ustąpił z chwi-



lą, gdy Krecik ścisnął jej rękę. Poczowała ulgę, bo wiedziała, że nowo poznany przyjaciel jest blisko i nie pozwoli zrobić jej krzywdy.

– Pokaż, czego się boisz, Kasiu – poprosił Krecik.

– Tam za oknem jest wielki potwór, który wyciąga do mnie swoje ogromne ręce, a na suficie jest wielki pająk, który ma mnóstwo dziurek w brzuchu. Kreciku, ja się boję!

– Zapal światło, Kasiu. Wszystko jest w porządku, uspokój się i popatrz w okno. Co widzisz?

– Drzewo – odpowiedziała Kasia.

– Właśnie! To drzewo to potwór, którego widziałaś za oknem. Drzewa chyba się nie boisz?

– Nie, ale on się ruszał!

– To wiatr poruszał gałęziami, które wydawały ci się rękami potwora. Jak chcesz, to możemy to sprawdzić.

– Chcę! Co mam zrobić?

– Zgaś światło i popatrz w okno.

– Dobrze – odpowiedziała dziewczynka, ale dla pewności chwyciła Krecika za łapkę.

– Widzisz, ręce potwora poruszają się tak samo, jak gałęzie drzewa.

– Rzeczywiście, a więc to nie potwór, tylko drzewo – powiedziała Kasia.

– Tak – odparł Krecik.

– Uff! Już się go nie boję. a co z pająkiem na suficie?

– Pająk na suficie to cień bujanego fotela, dlatego miał tyle dziurek w sobie.

– Cień? – zapytała Kasia.

– Cień powstaje wtedy, gdy światło pada pod odpowiednim kątem na człowieka lub przedmiot. Na przykład, gdy idziesz, to czasami masz przed sobą swoją wydłużoną, czarną postać – to jest właśnie twój cień.

– A, wiem! Bawimy się z Zosią w nadeptywanie na własne cienie – odpowiedziała radośnie dziewczynka.

– Cień to nic strasznego. Każdy przedmiot go ma – powiedział Krecik.

– Ale dlaczego cień fotela wyglądał jak pająk? – zdziwiła się Kasia.

– Bo tak go sobie wyobraziłaś. Następnym razem, kiedy obudzisz się w nocy i zobaczysz na suficie wielkiego pająka z dziurami w brzuchu, to pomyśl sobie, że jest to cień bujanego fotela, na którym bardzo lubisz się huśtać i niepokój od razu minie. Jeżeli zaś pojawi się jakiś nowy strach, klasnij trzy razy w rączki, a zjawi się mój przyjaciel świetlik, który oświeci ci straszdytło i dowiesz się, czym ono tak naprawdę jest i czy naprawdę musisz się go bać. Spróbuj klasnąć, Kasiu!

Kasia wykonała polecenie Krecika i natychmiast nad jej głową pojawił się mały robaczek ze świecącym brzuszkiem.

– Witaj Kreciku, mam dla ciebie nowe okulary chroniące przed światłem – powiedział robaczek.

– Cześć Świecidełko, dziękuję ci za prezent. Wezwałem cię tutaj, byś poznał Kasię i rozświecił jej pokój, gdy będzie się bała.

– Witaj Kasieńko, pomogę ci z największą ochotą. Wzywaj mnie, kiedy chcesz. Właśnie



wracam od Zosi, która podobnie jak ty boi się ciemności – zwrócił się do Kasi robaczek.  
– Bardzo się cieszę, że cię poznałam, Świecidełko. Wyglądasz podobnie jak robaczki, które widziałam na łące, one też świeciły.

– Mówisz o robaczkach świętojańskich, to moi kuzyni. No dobrze, ale na mnie już pora. Muszę lecieć do domu. Pamiętaj Kasiu, jeżeli tylko będę ci potrzebny, klaśnij w dłoń. Do widzenia – powiedział świetlik i odfrunął.

– Dziękuję ci, Świecidełko – szepnęła Kasia i zwróciła się do Krecika. – Jestem bardzo zmęczona, chodźmy spać.

– Dobrze Kasiu, tylko zgaś światło, bo mnie od niego bardzo bolą oczy, a w okularach spać nie będę, bo mi się potłuką – powiedział Krecik.

Kasia zgasiła światło i przytuliła się do Krecika. Tej nocy jeszcze dwa razy wzywała Świecidełko, aby pomógł jej przegonić strach, następnej tylko raz. a trzeciego wieczoru sama poprosiła tatę, aby zgasił jej światło. Powiedziała mu, że się już nie boi Baby Jagi i potworów, bo one są tylko w bajkach.

– Jestem z ciebie dumny córeczko, dzielna z ciebie dziewczynka! – pochwalił ją tata i pocałował na dobranoc.

#### Rozmowa na temat opowiadania:

- Gdzie mieszkała Kasia?
- Co znajdowało się w jej pokoju?
- Czego bała się Kasia?
- o co prosiła swoich rodziców?
- Co tata dał Kasi?
- Kto przyszedł do Kasi żeby jej pomóc?
- w jaki sposób Krecik pomógł Kasi przegonić potwory?
- Kto przybył im na pomoc?
- Czy Kasia nadal bała się Baby Jagi i potworów?
- Co Kasia usłyszała od taty?

#### Zabawa: „Nić przyjaźni”.

Dzieci siedzą w kole i rzucają do siebie kłębek wełny, tworząc nić przyjaźni. Ten kto rzuca mówi coś miłego tej osobie, która łapie kłębek. Na koniec zabawy można spróbować odplątać nic rzucając kłębek wełny do osoby od której się go otrzymało.

#### Wypowiedzi na temat: - Kogo nazywamy przyjacielem?

Wyszukiwanie jak największej liczby określeń dobrego przyjaciela; zapisywanie ich przez nauczyciela.

Kończenie rozpoczętych zdań.

Przyjaciół to...

Przyjaciół pomaga, kiedy...

Z przyjacielem najlepiej...



## 2. Plastyka



Temat: „Prezent dla przyjaciela”  
– oklejanie balonów masą papierową.

### Cele:

- Zapoznanie dzieci ze sposobem sporządzania masy papierowej,
- Zwrócenie uwagi na to, jakimi cechami powinien odznaczać się dobry kolega – przyjaciel,
- Rozwijanie zdolności do obdarzania uwagą innych i do niewerbalnego porozumiewania się,
- Wdrażanie dzieci do sprawiania radości innym, empatii, do zachowania równowagi między braniem a daniem.

### Pomoce:

masa do klejenia, balony o różnych kształtach i wielkości, gazety, ręczniki papierowe, płyta CD „Muzyka na każdą okazję – wersje wokalne” nr 1.

### Przebieg:

#### Zagadka:

To jedna z najważniejszych osób na świecie.  
Jeśli jej jeszcze nie macie może kiedyś znajdziecie  
Jest z nami zawsze na dobre i na złe  
Na deszcz i na pogodę, na niewygraną grę  
To ktoś, z kim dobrze jest się bawić, śmiać i rozmawiać.  
Czasami miłe niespodzianki sobie sprawiać. /przyjaciel/

### Informacje dla nauczyciela:

*Dzień Przyjaciela obchodzimy 9 czerwca. Możemy w tym dniu przeprowadzić z dziećmi zajęcia dotyczących koleżeństwa i przyjaźni. Warto pokazać przedszkolakom, jak ważne są relacje z innymi ludźmi; jak cenne jest mieć dobrych kolegów, przyjaciela czy przyjaciół; jak samemu być dobrym przyjacielem czy kolegą.*

### Zabawa „Przyjacielski uśmiech”

Nauczyciel prosi: „Dobierzcie się parami. Na plecach koleżanki lub kolegi narysujcie uśmiechniętą buzię..., słońko..., samochód... a teraz coś, co chcielibyście tej osobie dać – niech spróbuje odgadnąć, co to takiego. Po odgadnięciu powtarzamy to ćwiczenie jeszcze raz zmieniając osobę / ta, która zgadywała będzie i rysowała i odwrotnie/.

Podanie tematu zajęć oraz demonstracja wykonania pracy przez nauczyciela.

Nauczyciel wraz z dziećmi sporządza masę do oklejania balonów gazetami:

- Mieszamy 3 części wody z 1 częścią mąki na gładką masę. Możemy dodać kilka kropli oleju. Kawałki gazet maczamy w masie i oklejamy nimi balon. Zamiast mąki można użyć kleju do tapet. Dodajemy też kilka łyżeczek soli.



Możemy także w inny sposób przygotować masę do oklejania. Należy jednak pamiętać o wcześniejszym jej przygotowaniu.

100 g mąki pszennej mieszamy z 0,4 - 0.5 litra wody i gotujemy aż powstanie masa o konsystencji kleju. Przed użyciem należy klej wystudzić. Klej możemy przechowywać w zamkniętym słoiku w lodówce przez kilka tygodni.

**Praca dzieci** – oklejanie balonów gazetami przy użyciu sporządzonej masy.

Baloniki mogą być o różnych kształtach.

Pozostawienie oklejonych baloników do wyschnięcia.

**Zabawa ruchowa ze śpiewem „Balonik”** /płyta CD „Muzyka na każdą okazję – wersje wokalne” nr 1/.

**Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.**

**cel:** zwrócenie uwagi na używanie zwrotów grzecznościowych oraz zgodną zabawę z kolegą/koleżanką.

**Wyjście na plac przedszkolny.**

**Zabawa ruchowa z elementem rzutu i celowania „Chłopak”** /dawniej „Klasy/

**cel:** ćwiczenie celności, skoczności, doskonalenie rzutu woreczkiem prawą ręką lub lewą w zależności od ręki wiodącej, wdrażanie do zgodnego współzawodnictwa.

Na chodniku nauczyciel rysuje kredą (a na ziemi patykiem) tzw. chłopka, czyli 3 kwadraty w pionie, 2 – jak gdyby ręce – w poziomie znów jeden kwadrat – szyję. Dorysowujemy nie spory okrąg (głowę) i dzieli go na pół. Pola ponumerujemy od 1 do 8. Dziecko rozpoczynając grę rzuca woreczkiem i stara się trafić w pierwsze pole. Gdy trafi, może rozpocząć skoki (zwykle na jednej nodze). Trzeba skoczyć kolejno na każde pole, zaś w przypadku podwójnych rozstawić nogi na oba pola. Po dotarciu do „głowy” musi zrobić skok z obrotem i wrócić, zabierając po drodze woreczek. Następnie rzuca woreczkiem do kolejnego okienka itd. Kto nie trafi na właściwe pole albo podczas skakania nadeptnie na linię chłopka oddaje kolejkę przeciwnikowi. Rysujesz albo kreda na chodniku lub patykiem na ziemi, Dzieci mogą rzucać innymi przedmiotami niż woreczek.

## POPOŁUDNIE

**Zabawa „Prawda czy fałsz?**

**cel:** kształcenie umiejętności odróżniania zdań prawdziwych od fałszywych, zachęcenie do wyrażania swojego zdania na określony temat.

Nauczyciel mówi zdania. Zadaniem dzieci jest określenie czy się z nimi zgadzają czy nie.

- Prawdziwy przyjaciel to ktoś, kto nas pociesza, gdy się martwimy.
- Prawdziwy przyjaciel to ktoś, kto nam nie pomaga w trudnych sytuacjach.
- Prawdziwy przyjaciel to ktoś, kto pożyczy nam swoją ulubioną zabawkę.
- Prawdziwy przyjaciel to ktoś, kto jest dla nas niemiły.



- Prawdziwy przyjaciel musi mieć tyle samo lat co Ty.
- Prawdziwy przyjaciel ma dla nas czas.
- Prawdziwy przyjaciel śmieje się z nas gdy nam coś nie wyjdzie.

### **Zabawa integracyjna „Przejdźcie przez kładkę”.**

cel: ćwiczenie równowagi, uświadomienie dzieciom, iż prawdziwy przyjaciel pomoże nam zawsze w trudnej sytuacji.

Na środku sali rozłożona jest gazeta kładka. Dzieci mają tak przejść, aby nikt nie wpadł do rzeki. Po pewnym czasie gazetę składamy na połowę, potem znów na połowę. Dzieci powinny sobie pomagać, aby nikt nie wpadł do rzeki.

### **„Kto może być naszym przyjacielem?” – wypowiedzi dzieci.**

cel: uświadomienie dzieciom, iż przyjacielem człowieka może być nie tylko drugi człowiek ale i zwierzę np. pies czy pluszowy Miś Norman, określanie cech dobrego przyjaciela.

### **MIŚ NORMAN RADZI:**

#### **Dobry przyjaciel powinien:**

Mieć zawsze czas dla drugiej osoby /przyjaciela/.

Być razem w chwilach dobrych i złych, wesołych i smutnych.

Pomagać mu kiedy ma kłopoty.

Nie być zazdrosnym i złośliwym wobec niego.

Mówić zawsze prawdę i nie powtarzać innym informacji uzyskanych od przyjaciela.

**Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym, muzycznym.**



## Dzień 3

### Temat dnia: LICZYMY FIGURY GEOMETRYCZNE

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: zachęcenie do zgodnej, wspólnej zabawy, używania zwrotów grzecznościowych

„Kolory” – zabawa z piłką.

cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, doskonalenie rzutu i chwytu piłki oburącz.

Recytacja wiersza pt.: „Jestem dzieckiem” Doroty Kossakowskiej.

cel: utrwalenie wiersza, zwrócenie uwagi na prawidłowy oddech

„Prezent dla kolegi/koleżanki” – malowanie balonów wyklejonych wcześniej gazetami lub kolorowym papierem.

cel: wdrażanie do doprowadzenia do końca wcześniej rozpoczętej pracy, sprawianie radości innym, estetycznego wykonania pracy.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 39.

**II Temat: „Bawimy się z Misiem Normanem” – zabawy taneczne.**

• Temat: „Wyścig figur” – zabawa matematyczna.

Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Spacer w okolicy przedszkola.

cel: budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy.

**III „Portret przyjaciela” – zabawa w rozpoznawaniu stanów emocjonalnych.**

Pomoce: plansze „Emocje”, rama lub parawan z otworem

cel: kształcenie umiejętności wyrażania emocji takich jak radość, złość, gniew itp. oraz odczytywanie ich u innych dzieci.

„Znajdź swoją parę” – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa.

cel: ćwiczenie spostrzegawczości, kształcenie umiejętności przedstawiania stanów emocjonalnych za pomocą mimiki twarzy.

„Zgadnij, co wydało dźwięk?” – zagadki słuchowe.

cel: kształcenie umiejętności rozróżniania dźwięków i kojarzenia ich z odpowiednimi przedmiotami.

Zabawy w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

cel: zwrócenie uwagi na poszanowanie zabawek oraz odnoszenie ich na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

**RANEK**

**Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: zachęcenie do zgodnej, wspólnej zabawy, używania zwrotów grzecznościowych

**„Kolory” – zabawa z piłką.**

cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, doskonalenie rzutu i chwytu piłki oburącz.

Dziecko, które na początku poprowadzi zabawę, trzyma piłkę. Pozostałe siadają w szeregu naprzeciw niego. Prowadzący rzuca piłkę po kolei do każdego kolegi, wymieniając przy tym różne kolory. Dzieci łapią i odrzucają piłkę. Nie można jej złapać, gdy rzucający piłkę powie „czarny!”. Zmiana z prowadzącym następuje, gdy ktoś złapie piłkę, mimo że padło hasło „czarny!”.

**Recytacja wiersza pt.: „Jestem dzieckiem” Doroty Kossakowskiej.**

cel: utrwalenie wiersza, zwrócenie uwagi na prawidłowy oddech

**„Prezent dla kolegi/koleżanki” – malowanie balonów wyklejonych wcześniej gazetami lub kolorowym papierem.**

cel: wdrażanie do doprowadzenia do końca wcześniej rozpoczętej pracy, sprawianie radości innym, estetycznego wykonania pracy.

Dzieci malują wyklejone balony i ozdabiają je według własnej inwencji twórczej.

*Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 39.*

**II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE****1. Muzyka**

**Temat: „Bawimy się z Misiem Normanem”  
– zabawy taneczne.**

**Cele:**

- Utrwalenie znanych piosenek i zabaw integracyjnych,
- Przypomnienie dzieciom, iż Miś Norman jest naszym przyjacielem z którym razem poznajemy świat, bawimy się, tańczymy, spędzamy miło czas,
- Integrowanie grupy- tworzenie przyjaznej atmosfery.

**Pomoce:** pluszowy Miś Norman, magnetofon, płyty CD „Muzyka na każdą okazję” – wersje wokalne nr 21, płyta CD „Pięciolatek – Razem poznajemy świat”.

**Przebieg:****Muzyczne powitanie.**

Dzieci stoją w sali w rozсыпce i wykonują układ ruchowy do powitanki. Nauczyciel



z Misiem Normanem stoi w środku.

Cześć, Hej! – *machanie w różne strony raz jedną, raz drugą ręką.*

Witam wszystkich wkoło – *obrót ze wskazaniem ręką dzieci dookoła.*

Dzień dobry, bawmy się wesoło – *podanie prawej ręki koledze stojącemu najbliżej, przywitanie się z nim.*

La lala, la lala, la lalalala – *obrót w parach w prawą stronę.*

La lala, la lala, la lalalala – *obrót w parach w lewą stronę.*

### Śpiewanie piosenki „Miś Norman” .

Dzieci śpiewają piosenkę wykonując jednocześnie układ rytmiczny:

ref: Nor - man, Nor - man /*klaszczą w ręce /pótnuty/*

to przy – ja - ciel /*tupią naprzemiennie nogami w rytmie ćwierćnutowym*  
nasz /*uderzają raz oburącz o uda (cała nuta).*

Ra - zem z na - mi /*klaszczą w ręce /pótnuty/*

Mi - łospę - dza /*tupią naprzemiennie nogami w rytmie ćwierćnutowym*

Czas /*uderzają raz oburącz o uda (cała nuta).*

Kiedy jest nam bardzo źle  
Misio wciąż uśmiecha się  
tym pocieszyć umie nas,  
rozweseli każdą twarz.

ref: Norman, Norman  
to przyjaciel .....

Mówi do nas mały miś:  
"zawsze trzeba grzecznym być".  
Wzorem nam jest, dużo wie  
i uwielbia tulić się.

ref: Norman, Norman  
to przyjaciel .....

On zasady wszystkie zna  
i przestrzega je co dnia  
"piątkę " z misiem przybijamy,  
wspólnie zasad przestrzegamy.

„Rób tak, jak ja” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

Dzieci stoją w kole i naśladują ruchy nauczyciela w rytm muzyki ./płyta CD

**„Nie chcę cię znać” taniec śląski.**

Nie chcę cię, nie chcę cię,  
Nie chcę cię znać.  
Choć do mnie, choć do mnie  
Ręczki mi dać.  
Prawą mi dać, lewą mi dać.  
I już się na mnie nie gniewać

Ustawienie w parach – naprzeciw siebie

Takty 1 – 4 : rozpoczynając lewą nogą cztery kroki chodu w tył i wykonując każdy krok na początku taktu trzymiarowego na "raz". w tym czasie tancerze wykonują rytmicznie prawą lewą ręką gest niechęci.

Takty 5 – 8 : rozpoczynając lewą nogą cztery kroki chodu w przód jak w taktach 1-4 z równoczesnym gestem ręki oznaczającym przywoływanie do siebie

Takty 9 – 10 : podanie prawych rąk, krok lewą nogą w bok i wspięcie z uniesieniem prawej nogi skrzyżnie w lewo i wytrzymanie wznosu .

Takty 11 – 12 : jak takty 9-10 prawą nogą, podanie lewych rąk.

Takty 13 – 16 : cztery kroki walca w obrocie w chwycie tanecznym zamkniętym.

Takty 17 – 24 : jak takty 9-16.

**Zabawa uspokajająca „Lustro”.**

Dzieci dobierają się parami. Jedno z nich wykonuje dowolne ruchy do muzyki relaksacyjnej, drugie je naśladuje. Na sygnał nauczyciela następuje zmiana.

**2. Matematyka**

**Temat: „Wyścig figur” – zabawa matematyczna.**

**Cele:**

- Utrwalenie figur geometrycznych tj. kwadrat, trójkąt, prostokąt,
- Kształtowanie umiejętności liczenia,
- Rozszerzenie zakresu liczenia i ustalenie liczby policzonych elementów,
- Wyzwalanie wszechstronnej aktywności dzieci.

**Pomoce:** figury geometryczne tj. trójkąt, kwadrat, prostokąt i romb, książka „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.4., kredki.

**Przebieg:**

**Słuchanie wiersza „Figurkowy wyścig” ( brak informacji o autorze)**

Wszystkie znane wam figury,  
urządziły wyścig z góry.  
Przybył kwadrat i trójkąt,



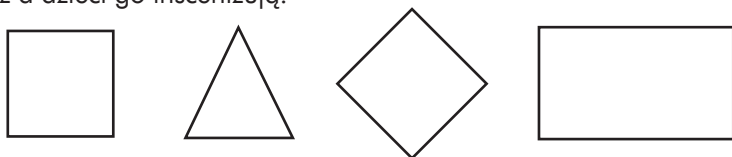
kilka rombów, prostokąty.  
Wszystkie równo w rzędzie stały,  
sygnału startu wyglądały.  
Wyścig ruszył, więc figury,  
wystartowały szybko z góry.  
Pan kwadracik mimowolnie,  
stoczył z góry się opornie.  
Mały trójkąt choć w podskokach,  
z górki schodził na trzech bokach.  
A prostokąt bez popłochu,  
zsuwał się na dłuższym boku.  
Kto najszybciej był na mecie?  
Myślę, że już wszyscy wiecie.

#### Rozmowa na temat wiersza:

- Jakie figury przybyły na wyścig?  
Jak staczały się z góry?  
Kto najszybciej był na mecie?

#### Inscenizacja wiersza przez dzieci.

Z kolorowych kartek wycięte są figury geometryczne: 1 kwadrat, 3 trójkąty, 3 romby i 3 prostokąty. Nauczyciel rozdaje wycięte figury wybranym dzieciom. Następnie czyta wiersz a dzieci go inscenizują.



„Liczymy figury” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.4,s. 25.

Liczenie figur geometrycznych, które wzięły udział w wyścigu.

1 kwadrat   3 trójkąty   3 romby   3 prostokąty

Dzieci nazywają i kolorują figury geometryczne w książce. Następnie liczą je i rysują odpowiednią ilość kropek w polach na dole strony.

„Głowa, ramiona, kolana ...” – zabawa ruchowa ze śpiewem.

Dzieci stoją w kręgu (kole), śpiewają i pokazują rękoma części ciała, o których właśnie jest mowa.

Za każdym razem zwiększamy tempo śpiewu.

A gimnastyka dobra sprawa  
Dla nas wszystkich to zabawa  
Ręce w górę i w przód i w bok  
Skok do przodu, w górę skok.



Głowa, ramiona, kolana pięty  
Kolana, pięty, kolana, pięty  
Głowa, ramiona, kolana, pięty  
Oczy, uszy, usta, nos.

**Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.**

**Spacer w okolicy przedszkola.**

cel: budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy.

## **POPOŁUDNIE**

**„Portret przyjaciela” – zabawa w rozpoznawaniu stanów emocjonalnych.**

Pomoce: plansze „Emocje”, rama lub parawan z otworem

cel: kształcenie umiejętności wyrażania emocji takich jak radość, złość, gniew itp. oraz odczytywanie ich u innych dzieci.

Nauczyciel pokazuje obrazki przedstawiające stan emocjonalny, dzieci rozpoznają je i wyrażają mimiką twarzy: radość, złość, gniew, smutek, strach, ból, zdziwienie, itp. Na stoliku ustawiamy ramkę, a za nią krzesło. Każde dziecko siada na krześle, głowę wsuwa w ramę i przyjmuje odpowiedni wyraz twarzy. Pozostałe dzieci odgadują, jaki to stan emocjonalny.

**„Znajdź swoją parę” – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa.**

cel: ćwiczenie spostrzegawczości, kształcenie umiejętności przedstawiania stanów emocjonalnych za pomocą mimiki twarzy.

Dzieci poruszają się swobodnie po sali. na sygnał: znajdź swoją parę, szukają dziecka, które ma taką samą minę przedstawiającą taki sam stan emocjonalny np. radość.

**„Zgadnij, co wydało dźwięk?” – zagadki słuchowe.**

cel: kształcenie umiejętności rozróżniania dźwięków i kojarzenia ich z odpowiednimi przedmiotami.

Na stoliku leżą różne przedmioty. Nauczyciel uderza nimi np. klockami, łyżeczkami, garnuszkami; uderzanie łyżeczką o pustą szklankę, o szklankę z wodą, klaskanie, darcie papieru, gniecenie papieru itp. Zadaniem dzieci jest rozpoznawanie odgłosu i wskazanie przedmiotu jaki go wydaje.

**Zabawy w kącikach zainteresowań: lalek , konstrukcyjnym, samochodowym.**

cel: zwrócenie uwagi na poszanowanie zabawek oraz odnoszenie ich na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.



## Dzień 4

### Temat dnia: DZIECIĘCE NASTROJE

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

#### **I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę, przestrzeganie norm i zasad.

„Jakie to słowo?” - zabawa orientacyjno-porządkowa z elementem syntezy słuchowej wyrazów.

cel: ćwiczenie słuchu fonematycznego, kształcenie szybkiej reakcji na sygnał dźwiękowy.

„Głuchy telefon” – zabawa dydaktyczna.

cel: wdrażanie do uważnego słuchania tego, co mówią inni oraz płynnego i dokładnego przekazywania informacji.

„Który miś schowany?” – zabawa dydaktyczna.

cel: utrwalenie liczebników porządkowych w zakresie 6, ćwiczenie spostrzegawczości, koncentracji, uwagi

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 39.

#### **II Temat: „Mój nastrój” – malowanie farbami.**

• Temat: „KOLOROLANDIA” - TURNIEJ SPORTOWY

Wyjście na plac przedszkolny – zabawy w piaskownicy oraz na urządzeniach ogrodowych.

cel: zachowanie bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń, przestrzeganie zasad obowiązujących na placu przedszkolnym.

#### **III „Zgadnij, co wydało dźwięk?” – zagadki słuchowe.**

cel: kształcenie umiejętności rozróżniania dźwięków i kojarzenia ich z odpowiednimi przedmiotami.

„Kto pierwszy dołączy do grupy” - rozgrywanie gry planszowej /wycinanka s.43 „Pięciolatek – Razem poznajemy świat”/.

cel: rozwijanie u dzieci zdolności do wysiłku intelektualnego w sytuacjach pełnych napięć, kształtowanie odporności emocjonalnej, umiejętności liczenia w zakresie 6, wdrażanie do przestrzegania wspólnie ustalonych reguł i zasad . Zabawy ze wstążką.

Pomoce: wstążka dla każdego dziecka lub wycięte paski z krepiny, magnetofon, płyta CD z muzyką relaksacyjną.

cel: kształtowanie koordynacji ruchowej, siły, zręczności, estetyki ruchu, umiejętność dostosowania ćwiczeń do własnych możliwości i potrzeb. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym, książki.

cel: zwrócenie uwagi na zachowanie porządku w kącikach po skończonej zabawie.

**RANEK**

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę, przestrzeganie norm i zasad.

„Jakie to słowo?” - zabawa orientacyjno-porządkowa z elementem syntezy słuchowej wyrazów.

cel: ćwiczenie słuchu fonematycznego, kształcenie szybkiej reakcji na sygnał dźwiękowy. Dzieci biegają w rytm tamburyna. Na sygnał zatrzymują się, nauczyciel wymawia słowo sylabami, np. mu – rzy – nek, a dzieci składają je w całość i wypowiadają je głośno.

„Głuchy telefon” – zabawa dydaktyczna.

cel: wdrażanie do uważnego słuchania tego, co mówią inni oraz płynnego i dokładnego przekazywania informacji.

Dzieci siedzą w kole. Nauczyciel rozpoczyna zabawę mówi bardzo cicho słowo dziecku siedzącemu obok, następnie słowo to jest przekazywane kolejno. Kiedy dojdzie do ostatniej osoby sprawdzamy czy dzieci dobrze usłyszały i przekazały. w dalszej części zabawy możemy przekazywać krótkie zdania.

„Który miś schowany?” – zabawa dydaktyczna.

cel: utrwalenie liczebników porządkowych w zakresie 6, ćwiczenie spostrzegawczości, koncentracji, uwagi.

Dzieci siedzą na dywanie. Na środku dywanu w rzędzie siedzi 6 misiów. Nauczyciel recytuje rymowaną i chowa 1 misia.

Siedzą na dywanie  
małe misie w rzędzie  
Już za chwilę na dywanie  
jednego nie będzie.  
Który miś schowany?  
Odpowiedzcie sami.

*Anna Zabielska*

Dzieci przeliczają misie i odpowiadają na pytanie „Który miś schowany?”.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 39.

**II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE****1. Plastyka**

Temat: „Mój nastrój” – malowanie farbami.

Cele:

- Rozwijanie umiejętności społecznych dzieci, które są niezbędne w poprawnych relacjach z dziećmi i dorosłymi;



- Doskonalenie umiejętności wyrażania swoich pozytywnych jak i negatywnych emocji za pomocą plastycznych środków wyrazu,
- Kształtowanie umiejętności wypowiadania się na temat okazywania emocji,
- Wdrażanie do wyrażania swoich emocji we właściwy i akceptowalny sposób.

**Pomoce:** kartki, minki, plansze „Emocje”, farby plakatowe, pojemniki na wodę, pędzle, Miś Norman.

### **Przebieg:**

#### **„Jak się czujesz”? – powitanie.**

Nauczyciel podaje dzieciom maskotkę – Misia Normana. Zaprasza je do opowiedzenia maskotce i innym dzieciom o swoich uczuciach. Miś pyta: „Wiktorko jak się teraz czujesz?” Dzieci odpowiadają, podając sobie maskotkę i w ten sposób każde dziecko mówi o swoich uczuciach.

Dzieci siedzą w kole. Nauczyciel rozdaje dzieciom plansze przedstawiające emocje. Dzieci dobierają odpowiednie plansze do fragmentów wiersza D. Gellnera „Zły humorek”:

1. Jestem dzisiaj zła jak osa!

Złość mam w oczach i we włosach!

Złość wyłazi mi uszami i rozmawiać nie chcę z wami! / ZŁOŚĆ

2. Mysz wyrzwała z nory:

- Co to za humory? / ZDZIWIENIE

3. Siedzę w błocie, patrzę wkoło,

wcale nie jest mi wesoło... / SMUTEK

4. Widzę, że się pobrudziłam, ale za to złość zgubiłam,

pewnie w błocie gdzieś została,

NIE BĘDĘ JEJ SZUKAŁA! / RADOŚĆ

### **Zabawa „w kręgu”**

Wszystkie dzieci tworzą koło i chwytają się za ręce. Jedna osoba wychodzi poza koło i próbuje się dostać do jego środka. Dzieci tworzące krąg nie pozwalają na to.

Każde chętne dziecko może przeprowadzić taką próbę. Kiedy już wszyscy ochotnicy wezmą udział w zabawie, pytamy, jak się czuli, gdy inne dzieci nie pozwalały im dostać się do środka. Mówimy, że tak czują się dzieci, z którymi nikt nie chce się bawić. Jeżeli bawimy się z kolegami i koleżankami, a widzimy, że ktoś stoi z boku, zaprosimy go do zabawy.

### **„Mój nastrój” – malowanie farbami.**

Określanie przez dzieci swego nastroju w danym momencie „tu i teraz”.

- Malowanie swego nastroju.



- Nadanie obecnemu nastrojowi nazwy.
- Nauczyciel przygotowuje trzy kartonowe twarze. Na jednej widnieje radość, uśmiech, na drugiej złość, gniew, a trzecia nie wyraża żadnych emocji. Przy pierwszej dzieci układają rysunki przedstawiające dobry nastrój, przy drugim rysunki przedstawiające „zły humorek” a przy trzeciej bez emocji.
- Dzieci wypowiadają się na temat: Co możemy zrobić by poprawić swój nastrój? Czy inni mogą nam w tym pomóc? Jeżeli tak, to w jaki sposób?

### Ekspozycja wykonanych prac.



#### 2. Zajęcia ruchowe – zestaw 39

Temat: „KOLOROLANDIA” - TURNIEJ SPORTOWY

**Wyjście na plac przedszkolny – zabawy w piaskownicy oraz na urządzeniach ogrodowych.**

**cel:** zachowanie bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń, przestrzeganie zasad obowiązujących na placu przedszkolnym.

### POPOŁUDNIE

**„Zgadnij, co wydało dźwięk?” – zagadki słuchowe.**

**cel:** kształcenie umiejętności rozróżniania dźwięków i kojarzenia ich z odpowiednimi przedmiotami.

Na stoliku leżą różne przedmioty. Nauczyciel uderza nimi np. klockami, łyżeczkami, garnuszkami; uderzanie łyżeczką o pustą szklankę, o szklankę z wodą, klaskanie, darcie papieru, gniecenie papieru itp. Zadaniem dzieci jest rozpoznawanie odgłosu i wskazanie przedmiotu jaki go wydaje.

**„Kto pierwszy dołączy do grupy” - rozgrywanie gry planszowej /wycinanka s.43 „Pięcioletek – Razem poznajemy świat”/.**

**cel:** rozwijanie u dzieci zdolności do wysiłku intelektualnego w sytuacjach pełnych napięć, kształtowanie odporności emocjonalnej, umiejętności liczenia w zakresie 6, wdrażanie do przestrzegania wspólnie ustalonych reguł i zasad .

Dzieci wycinają planszę gry z wycinanki a następnie ustalają zasady i rozgrywają ją z kolegami.

**Zabawy ze wstążką.**

**Pomoce:** wstążka dla każdego dziecka lub wycięte paski z krepiny, magnetofon, płyta CD z muzyką relaksacyjną.

**cel:** kształtowanie koordynacji ruchowej, siły, zręczności, estetyki ruchu, umiejętność dostosowania ćwiczeń do własnych możliwości i potrzeb.

Nauczyciel proponuje pewne ćwiczenia ze wstążką o różnym stopniu trudności. Każde



dziecko ćwiczy indywidualnie według własnej koncepcji, upodobań, możliwości i potrzeb.

Proponowane ćwiczenia:

- zygzakowate ruchy wstążką z jednoczesnym wznosem ramion i wspięciem na palce tak aby wstążka nie dotykała podłogi,
- spiralne ruchy wstążką z jednoczesnym wspięciem na palce,
- ruchy ósemkowe wstążki, obszerne i zawężone, /ósemka kreślona w poziomie tzw. „leniwa ósemka”/
- ruchy koliste wstążki – obszerne krążenie ramienia w tył, przód, przed sobą,
- zataczanie koła z obrotem wokół własnej osi.

**Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym, książki.**

**cel:** zwrócenie uwagi na zachowanie porządku w kącikach po skończonej zabawie.



## Dzień 5

### Temat dnia: DZIECI Z RÓŻNYCH STRON ŚWIATA

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

##### **I Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.**

cel: wdrażanie do umiejętności wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą, odkładania zabawek na wyznaczone miejsce.

„O jakiej zabawce mówię?” – zabawa dydaktyczna.

cel: kształcenie umiejętności rozpoznawania zabawek po charakterystycznych cechach oraz pierwszej głosce w słowie, ćwiczenie słuchu fonematycznego

„Latawce” – ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki” / „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” – grafomotoryka s.76.

cel: doskonalenie umiejętności rysowania poprzez łączenie kropek bez odrywania ręki od kartki, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 39.

##### **II Temat: „Dzieci z różnych stron świata” - wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji oraz prezentacji multimedialnej.**

• Temat „Podajmy sobie ręce w zabawie i w piosence” – MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ DZIECKA

Wyjście na podwórko – zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

cel: przypomnienie o zasadach bezpiecznej zabawy.

Słuchanie opowiadania pt.: „Gdy myszka została aktorką...” (brak informacji o autorze)

cel: rozwijanie kompetencji językowych, poznanie ciekawych zawodów, określanie cech dobrego przyjaciela, zwrócenie uwagi na to, iż przyjaciel nigdy nie ocenia kogoś po wyglądzie, ani nie mówi nic złego o drugiej osobie, a gdy są problemy zawsze zrozumie, wesprze rozmowę i pomoże.

„Mała szara myszka” – lepienie z plasteliny.

cel: doskonalenie umiejętności formowania rzeźby pełnej, ćwiczenie mięśni paliczkowych, nadanie imienia myszce.

Zabawa ruchowa ze śpiewem „Uciekaj myszko” / płyta CD „Muzyka na każdą okazję – wersje wokalne” nr 32/.

cel: wytworzenie miłego, pogodnego nastroju, wdrażanie do zgodnego współzawodnictwa.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym, książki.

**RANEK**

**Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.**

**cel:** wdrażanie do umiejętności wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą, odkładania zabawek na wyznaczone miejsce.

**„O jakiej zabawce mówię?” – zabawa dydaktyczna.**

**cel:** kształcenie umiejętności rozpoznawania zabawek po charakterystycznych cechach oraz pierwszej głosce w słowie, ćwiczenie słuchu fonematycznego

Dzieci siedzą w kole. Nauczyciel ma obrazki przedstawiające zabawki. Opisuje słowami zabawkę przedstawioną na pierwszym obrazku określając jej charakterystyczne cechy oraz podając pierwszą głoskę w słowie /nazwie zabawki/.

**„Latawce” – ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki” / „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” – grafomotoryka s.76.**

**cel:** doskonalenie umiejętności rysowania poprzez łączenie kropek bez odrywania ręki od kartki, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 39.

**II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE****1. Rozwijanie mowy i myślenia**

**Temat:** „Dzieci z różnych stron świata”  
- wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji.

**Cele:**

- Zapoznanie ze strojami i domami dzieci z różnych stron świata,
- Rozwijanie wrażliwości na to, co w życiu piękne; różnorodność nacji, odmienna kultura (muzyka, tradycje).
- Kształtowanie szacunku i życzliwości do dzieci z różnych stron świata,
- Wzbogacanie wiadomości na temat życia ludzi na różnych kontynentach,
- Uczenie tolerancji i szanowania praw dziecka.

**Pomoce:**

plansza nr 38 „Pięciolatek – Razem poznajemy świat”, globus, mapa świata, tamburyno, Ilustracja w książce „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.4.

**Przebieg:**

**Recytacja wiersza pt. „Jestem dzieckiem” Doroty Kossakowskiej.**

Jestem dzieckiem i lubię się bawić.

Bardzo chętnie poznaję świat.

Mam przyjaciół i ważne sprawy,



Chociaż jeszcze niewiele mam lat.  
Tak jak każdy chcę być szczęśliwy,  
Mieć malutkie i wielkie marzenia.  
I codziennie z radością oglądać  
Jak nasz świat bardzo szybko się zmienia.  
Chcę mieć prawo do nauki, spokoju,  
Bezpieczeństwa w szkole i w domu.  
Chcę też wierzyć, że nigdy nic złego  
Nie stanie się nikomu.

„Dzieci z różnych stron świata” – omówienie wyglądu dzieci na podstawie ilustracji / plansza nr 38 „Pięciolatek – Razem poznajemy świat”/.

#### Rozmowa z dziećmi:

- Wskażcie osobę, która występowała w wierszu? /dziecko/
- z jakich krajów pochodzą inne dzieci?

Omówienie charakterystycznych strojów dzieci oraz domów w jakich mieszkają, wskazanie miejsca zamieszkania na globusie i mapie.

#### „Kim jestem i skąd pochodzę” – zabawy słownikowe.

Rozwiązywanie zagadek i wskazywanie odpowiedzi na planszy.

Ma kubraczek z futra foki  
Co mu mocno grzeje boki  
Ma czerwony z mrozu nosek  
bo to mały .....(Eskimosek).

Ma czarną skórę ten nasz koleżka  
Wraz z rodzicami w Afryce mieszka (Murzynek)

Nosi kimono i mieszka na wyspie  
Jak się nazywa wiedzą dzieci wszystkie. (Japonka)

Jego znak to orzeł biały  
A ojczyznę jego Polska. (Polak)

Pateczkami ryż zjada, legendy o smokach opowiada,  
ma skośne oczy i żółtą skórę,  
jego kraj otoczony jest Wielkim Murem (Chińczyk)

Ma czerwoną skórę i chodzi w pióropuszu,  
fajkę pokoju pali, by dodać sobie animuszu. (Indianin)



### Zabawa „Radosne powitania”

Dzieci chodzą po sali w rytmie granym przez nauczyciela na tamburynie. Na przerwę dobierają się parami i zgodnie z poleceniem witają się w odpowiedni sposób:

- witamy się po japońsku - głęboki skłon ze złożonymi dłońmi na piersi.
- witamy się jak Eskimosi - pocieranie się noskami
- po europejsku - podawanie dłoni i mówienie „dzień dobry” - w różnych językach: „Guten Tag”, „Good Morning”, „Zdrastwujcie”

„Międzynarodowy Dzień Dziecka” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.4, s.22 i 23.

### Informacje dla nauczyciela:

Międzynarodowy Dzień Dziecka (MDD) – dzień ustanowiony w 1954 przez Zgromadzenie Ogólne Organizacji Narodów Zjednoczonych (ONZ) dla upowszechniania ideałów i celów dotyczących praw dziecka zawartych w Karcie Narodów Zjednoczonych (1945) i obchodzony od 1955 w różne dni roku w różnych krajach członkowskich ONZ.

W Polsce i innych byłych państwach socjalistycznych Międzynarodowy Dzień Dziecka obchodzony jest od 1950 w dniu 1 czerwca. Od 1952 stało się świętem stałym. Jego inicjatorem jest organizacja zwana International Union for Protection of Childhood, której celem było zapewnienie bezpieczeństwa dzieciom z całego świata. Od 1994 tego dnia w Warszawie obraduje Sejm Dzieci i Młodzieży.

## 2. Muzyka



Temat: „Podajmy sobie ręce w zabawie i w piosence”  
– MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ DZIECKA

### Cele:

- Utrwalenie figur poloneza – polskiego tańca narodowego,
- Zapoznanie z instrumentami nieperkusyjnymi – wykorzystanie części ciała,
- Kształcenie słuchu muzycznego, poczucia rytmu,
- Wyzwalanie radości i zadowolenia.

### Pomoce:

płyta CD „Pięciolatek – Razem poznajemy świat”, magnetofon, płyta CD „Muzyka na każdą okazję – wersje wokalne” .

### Przebieg:

Muzyczne powitanie.

Nauczycielka śpiewa: - Dzień dobry dzieci!

Dzieci odpowiadają : Dzień dobry Pani!



### Zabawa muzyczno – ruchowa „Stacyjkowo”

Dzieci – pasażerowie czekając na pociąg chodzą po peronie (sali) w tempie granym na tamburynie. Na hasło: „Pociąg odjeżdża!” – dzieci sprawnie ustawiają się w kolejkę za dzieckiem – konduktorem (w czapce na głowie) i odjeżdżają naśladując pociąg. Śpiewają przy tym piosenkę „Jedzie pociąg z daleka” /płyta CD „Muzyka na każdą okazję” – wersja instrumentalna nr7/

Jedzie pociąg z daleka ,  
Na nikogo nie czeka.  
Konduktorze łaskawy  
Zawieź nas do stacyjki.

Podczas pauzy w muzyce pociąg zatrzymuje się. Gdy nauczyciel wymienia nazwę stacji do której przyjechaliśmy np. Polska, wówczas dzieci rozłączają wagoniki i tańczą poloneza. POLSKA

„Polonez” – korowód taneczny, układ widowiskowy. /płyta CD „Pięciolatek – Razem poznajemy świat”/

Figura 1 – wejście parami na salę "para za parą" do utworzenia koła. Trzymają się za ręce, krok podstawowy poloneza. Pierwsza para /nauczyciel i dziecko/ prowadzi tańczących aż do utworzenia jednej kolumny.

Figura 2- po dojściu do przodu dzieci rozdzielają się: "dziewczynki w prawo, chłopcy w lewo".

Figura 3- ponowne utworzenie par, rozejście się parami, jedna para w prawo, jedna w lewo

( na zmianę)

Figura 4- Tunel

Figura 5- Duże koło

Dzieci na zakończenie wykonują ukłon do przodu a następnie unoszą do góry flagi i machają nimi w górze nad głowami.

„Kto ty jesteś?” sł. Wł. Bełza, muz. M. Tomaszewska /płyta CD „Pięciolatek – Razem poznajemy świat”/

- Kto ty jesteś?
- Polak mały.
  
- Jaki znak twój?
- Orzeł biały.
  
- Gdzie ty mieszkasz?
- Między swemi.
  
- w jakim kraju?
- w polskiej ziemi.



- Czym twa ziemia?
- Mą ojczyzną.
- Czym zdobyta?
- Krwią i blizną.
- Czy ją kochasz?
- Kocham szczerze.
- a w co wierzysz?
- w Polskę wierzę.

Ref.: Polska, Polska, Polska, Polska  
Polska to jest ojczyzna moja.  
Polska, Polska, Polska, Polska  
To ojczyzna ma. (bis)

Sygnałem do odjazdu pociągu jest dźwięk instrumentu perkusyjnego. Dzieci znów łączą wagoniki. Zabawę powtarzamy kilka razy , aż dojedziemy do stacji Przedszkole.

Propozycje nazw stacji i sposobu poruszania się dzieci:

AFRYKA– improwizacje taneczne /płyta CD „Muzyka na każdą okazję – wersje wokalne” nr 18/

INDIE - improwizacje ruchowe /płyta CD „Muzyka na każdą okazję – wersje wokalne” nr 20/

#### PRZEDSZKOLE

W naszym przedszkolu pełno muzyki jest - zabawa rytmiczna.

W naszym przedszkolu pełno muzyki jest

Są instrumenty, o których mało wiesz.

Nasze ręce klaszczą tak...

To jest muzyka, która bardzo cieszy nas.

Nasze nogi tupią tak...

Nasze palce robią tak...

Nasze dłonie robią tak...

Nasze usta robią tak...

A nasz język robi tak...

Wyjście na podwórko – zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

cel: przypomnienie o zasadach bezpiecznej zabawy.

#### POPOŁUDNIE

Słuchanie opowiadania pt.: „Gdy myszka została aktorką...” „ (brak informacji o autorze)



**cel:** rozwijanie kompetencji językowych, poznanie ciekawych zawodów, określanie cech dobrego przyjaciela, zwrócenie uwagi na to, iż przyjaciel nigdy nie ocenia kogoś po wyglądzie, ani nie mówi nic złego o drugiej osobie, a gdy są problemy zawsze zrozumie, wesprze rozmową i pomoże.

Za górami, za lasami, w pięknej leśnej krainie żyły sołbie zwierzęta, te duże i te małe. Każdego dnia zbierały się koło drzewa. To było ich magiczne miejsce spotkań. Tam ze sobą rozmawiały, czasami przechwalając się.

– Ja mam piękny, puszysty ogon, który czeszę codziennie grzebieniem – powiedziała ruda wiewióreczka.

– a ja mam piękne skrzydła, które co dzień unoszą mnie do nieba – rzekła sroczka.

– Ja za to jestem najsilniejszy – powiedział niedźwiedź.

– a ja jestem najsprytniejszy – rzekł słowik. – Skaczę sobie z gałązki na gałązkę, czasem pofrunę do nieba pokazać swoje skrzydła, a czasem pięknie pośpiewam.

I tak mogły przechwalać się cały dzień. Jedno za drugim. Każde z nich chciało być najlepsze.

Pewnego razu, myszka spacerując leśnymi ścieżkami, zobaczyła gromadę zwierząt koło drzewa.

– To moi przyjaciele! – krzyknęła głośno i szybko zaczęła biec do nich. Gdy była już blisko, nagle coś ją zatrzymało. Stała i zaczęła przysłuchiwać się rozmowie zwierząt. Nie było to trudne, bo zwierzęta wypowiadały się bardzo głośno, śmiejąc się doniosłym głosem. Nie byłoby nic w tym złego, gdyby nie to, że ich rozmowa dotyczyła małej myszki. Nie była to dobra rozmowa. Zwierzęta jedno przez drugie mówiły:

– Oj, ta nasza mała myszka tak dziwnie wygląda. Ja bym oszalała, gdybym takie piegi miała – powiedziała, śmiejąc się wiewióreczka.

– a ten chudy ogon, ha, ha, ha – zaśmiał się głośno niedźwiedź.

– i ten szary kolor, ha, ha, ha. Nie ma to jak kolorowe piórka – rzekła papuga, rozkładając piękne skrzydła.

Zwierzęta były tak zajęte rozmową, że nie zauważyły myszki. Na radosnej buzi małej myszki zaczęły pojawiać się łzy. Szybciutko odwróciła się i pobiegła do swojej norki. Tam leżąc w łóżeczku zadawała sobie pytania:

– Dlaczego oni się ze mnie śmieją? Dlaczego ja im się nie podobam? Dlaczego mnie nie lubią? Dlaczego? Dlaczego?

Następnego dnia na drzewie pojawiło się ogłoszenie takiej treści:

Moi drodzy leśni Przyjaciele!

W naszym lesie odbędzie się przedstawienie. Poszukuję jednego aktora!

Wymagania: niski wzrost, piegi na policzkach i koniecznie chudy ogon. Chętne osoby proszę o przyjście jutro o godz. 10 koło drzewa. Tam odbędzie się przesłuchanie. Wszystkie zwierzęta z zainteresowaniem czytały ogłoszenie. Każde z nich chciało grać w przedstawieniu główną rolę.

– Ja mam piękny ogon – powiedziała wiewióreczka.

– Ale nie masz piegów – zauważył słusznie jeź.

– Ja też mam ogon, a piegi to sobie zrobię tuszem do rzęs – powiedziała sroczka.



- Ale jesteś za duża – rzekł jeź.
- Ja też mogę zrobić sobie piegi – odpowiedziała wiewióreczka.
- Nie kłóćmy się, tylko zastanówmy, czy ktoś z naszych przyjaciół pasuje do podanego opisu – powiedział jeź.
- Może kot, a może lis?
- a może myszka?
- Nie, nie, na pewno nie myszka. Ona jest taka nieśmiała – powiedziała wiecznie rozgadana sroczka.

Następnego dnia zainteresowane zwierzęta przyszły na przesłuchanie. Było ich bardzo dużo. Łączyło je jedno: każde z nich chciało zagrać główną rolę w przedstawieniu. Reżyser potrzebował tylko jednej osoby, gdyż pozostałych aktorów już miał. Każde ze zwierząt prezentowało się pięknie, ale nie odpowiadało wymaganiom reżysera. Lis cały czas kręcił głową mówiąc:

- Za duże, za małe. To nie są prawdziwe piegi...

Trochę nieśmiało, następne zwierzę podeszło do reżysera. Była to myszka, która cichym głosem powiedziała do Lisa:

- Chcę grać w przedstawieniu, proszę pana.

Reżyser przyjrzał się uważnie myszce. Chwileczkę się zastanowił i odpowiedział:

- Tak, tak, ty jesteś idealna. Całkowicie pasujesz do moich wymagań. Ciebie szukałem. Przyjdź proszę jutro tutaj o godzinie dziesiątej na próbę.

- Dziękuję, dziękuję – krzyczała myszka pełna radości. Pobiegła szybko do swojej norki uczuć się roli.

Wszystkie zwierzęta były zaskoczone. Szeptaly między sobą, zastanawiając się, dlaczego właśnie ona. Reżyser to zauważył i powiedział:

- Widzę, że jesteście wszyscy zaskoczeni. Muszę wam powiedzieć, że wybór głównego bohatera nigdy nie jest łatwy. Miałem trudne zadanie, ale wydaje mi się, że wybrałem właściwą osobę. Myślę, że warto zwrócić uwagę właśnie na zagubioną myszkę. Wy jej niedostrzegacie, śmiejecie się z niej, wcale nie mając racji.

Już po pierwszych próbach i przedstawieniu okazało się, że Lis miał rację. Myszka wykazała się znakomitą talentem aktorskim. Ta na pozór nieśmiała osóbką, na scenie prezentowała dotąd niezauważone zdolności. Wszystkie zwierzęta były zdumione i zaskoczone. Same nie wierzyły, że to właśnie ta myszka, z której się śmiały i nie chciały się z nią przyjaźnić. Od tej pory, myszka idąc przez las rozdaje autografy i już nikt nie mówi, że jest mała, że ma ogon i piegi. Wszyscy ją podziwiają za wspaniały talent aktorski. Każdy chce być jej przyjacielem.

Pamiętajmy tylko o tym, że przyjaciel nigdy nie ocenia kogoś po wyglądzie, ani nie mówi nic złego o drugiej osobie, a gdy są problemy zawsze zrozumie, wesprze rozmową i pomoże.

### „Mała szara myszka” – lepienie z plasteliny.

cel: doskonalenie umiejętności formowania rzeźby pełnej, ćwiczenie mięśni paliczkowych, nadanie imienia myszce.



**Zabawa ruchowa ze śpiewem „Uciekaj myszko” / płyta CD „Muzyka na każdą okazję – wersje wokalne” nr 32/.**

**cel:** wytworzenie miłego, pogodnego nastroju, wdrażanie do zgodnego współzawodnictwa.

Dzieci trzymając się za ręce ustawiają się w kręgu. Dwoje dzieci „mysz” i „kot” zostają na zewnątrz kręgu, pozostałe dzieci chodzą w kółko i śpiewają:

Uciekaj myszko do dziury  
bo ciebie złapie kot bury,  
a jak cię złapie kot bury,  
to cię obedrze ze skóry.

Do dziury myszko do dziury,  
by cię nie złapał kot bury,  
bo jak cię złapie w pazury,  
to już nie wrócisz do dziury

W trakcie piosenki „mysz” ucieka a „kot” musi ją dogonić. „Mysz” może się dostać do środka koła tylko przez tzw. bramkę, czyli uniesione do góry ręce dwóch uczestników. W ten sam sposób do środka, za „myszką”, może się dostać „kotek”, jeśli dzieci nie chcą wpuścić „kota” do środka zamykają bramkę.

**Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym, książki.**



## TEMAT KOMPLEKSOWY: CO PISZCZY W TRAWIE

### Dzień 1

#### Temat dnia: NA ŁĄCE

##### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Montowanie gazetki związanej z tematyką tygodnia – rozmowa na temat ilustracji.**

cel: zachęcenie dzieci do zadawania pytań, zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym

Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

„Dmuchawce – latawce” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” – grafomotoryka s.78.

cel: zwrócenie uwagi na kreślenie linii poprzez dokładne łączenie kropek, prawidłowe trzymanie kredki.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 40.

**II Temat: „Co w trawie piszczy?” - wycieczka na pobliską łąkę.**

• Temat: „KTO SPRYTNIJ TO ZROBI ?” – ćwiczenia gimnastyczne z wykorzystaniem sprzętów terenowych. Zdobyć sprawności „podróżnika”.

Powrót do przedszkola - zabawy dowolne przy niewielkim udziale nauczyciela.

**III „Na łące” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.4, s.26.**

cel: utrwalenie nazw i wyglądu mieszkańców łąki, ćwiczenie spostrzegawczości, słuchu fonematycznego.

Zabawa ruchowa „Wiatr, wichura, wietrzysko”

cel: dostosowanie siły wykonywanych ruchów do natężenia dźwięków,

„Dmuchaemy na chmurki” – ćwiczenia oddechowe.

cel: zwrócenie uwagi na wdech nosem i wydech ustami,

Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

cel: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.



## RANEK

Montowanie gazetki związanej z tematyką tygodnia – rozmowa na temat ilustracji.

cel: zachęcenie dzieci do zadawania pytań, zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym

Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

„Dmuchawce – latawce” – ćwiczenie z książki *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat”* – grafomotoryka s.78.

cel: zwrócenie uwagi na kreślenie linii poprzez dokładne łączenie kropek, prawidłowe trzymanie kredki.

### Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 40.

Marsz po sali w różnych kierunkach.

„Żabki”- zabawa ruchowa z elementem skoku.

Dzieci przykucają, nogi mają szeroko rozstawione, ręce trzymają pomiędzy nogami opierając o podłogę. Naśladują skoki żabek.

„Boćki” – zabawa z elementem marszu.

Dzieci chodzą po sali wysoko podnosząc kolana.

„Bociany i żabki”- zabawa orientacyjno – porządkowa.

Wybieramy 3 - 4 osoby to są boćki. Pozostałe dzieci to żabki. Boćki stoją z boku, a żabki wesoło skaczą. Na hasło: idzie bocian, dzieci – bociany chodzą podnosząc wysoko nogi, a żabki uciekają i chowają się koło szafek, stolików. Na hasło: bociany odleciały – bociany wymachują rękoma i odchodzą w wyznaczone miejsce, żabki wesoło cieszą się i skaczą.

## II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

### 1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „Co w trawie piszczy?”  
-wycieczka na pobliską łąkę.

#### Cele:

- Rozpoznawanie roślin i zwierząt żyjących na łące,
- Zachęcenie do podejmowania prób wnikliwej obserwacji,
- Wdrażanie do zachowania ostrożności w stosunku do owadów.

#### Pomoce:

plansza nr 39 *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat”*, lupy, woreczki foliowe, łopatką do zbierania.

**Przebieg:**

1. Przywitanie i podanie celu zajęć.
  2. Wprowadzenie – rozmowa na temat *planszy nr 39 „Pięciolatek – Razem poznajemy świat”*
  3. Przypomnienie o właściwym zachowaniu się podczas wycieczki.
  4. Przygotowanie potrzebnych przyborów: lupy, łopatka, woreczek foliowy.
  5. Wyjście na pobliską łąkę.
  6. Prowadzenie obserwacji przyrodniczych. Zwrócenie uwagi na kolorystykę. Rozpoznanie roślin i zwierząt.
  7. Zbieranie okazów np. koniczyna, trawa, w celu wykonania kart zielnika.
  8. Zabawa oddechowa „Dmuchawce”.
- Wykorzystanie do zabawy okazów mniszka lekarskiego znalezionej na łące.
9. Powrót do przedszkola.
- Umieszczenie okazów w kąciку przyrodniczym – zasuszenie.

**Informacje dla nauczyciela:**

*Poniższe zajęcia ruchowe możecie Państwo przeprowadzić na łące.*

**2. Zajęcia ruchowe - zestaw 40.**

**Temat: „KTO SPRYTNIEJ TO ZROBI ?”**

– ćwiczenia gimnastyczne z wykorzystaniem sprzętów terenowych.

**Cele ogólne:**

- doskonalenie umiejętności pokonywania przeszkód
- zmysłowe spostrzeganie otoczenia jako przygotowanie do lepszego poznawania środowiska
- uwrażliwienie na żywą przyrodę
- kształcenie orientacji przestrzennej, lepsze pojmowanie przestrzeni, odległości, związków przyczynowych

**Cele szczegółowe:**

Dziecko:

- pokonuje przeszkody,
- poznaje najbliższe otoczenie wykorzystując zmysł dotyku, wzroku, słuchu, węchu
- bierze udział w zabawach na świeżym powietrzu
- współdziała w zabawie
- tworzy, komponuje z materiału przyrodniczego

**Metody:**

słowna: rozmowa, objaśnienia, instrukcje,

oglądowa: obserwacja, pokaz

czynna: zadań stawianych do wykonania, działań praktycznych.



**Formy pracy:** biorowa, indywidualna

**Środki dydaktyczne:** Piłka, obrazki przedstawiające elementy przyrody: liść, kwiatek, drzewo, długa lina, przepaski na oczach, foliowe koszulki, wytłoczki po jajkach, dary natury.

**Przebieg zajęcia:**

1. Wyjście do ogrodu

- przypomnienie zasad bezpieczeństwa obowiązujących na terenie placu zabaw

2. Zabawa orientacyjno porządkowa „Dzień i noc”

3. Zabawa „Cztery żywioły”

Dzieci tworzą koło. Jedno z nich wchodzi do środka trzymając piłkę.

Rzuca piłkę do dowolnie wybranego kolegi wymieniając jeden z żywiołów: powietrze, woda, ziemia lub ogień. Kolega łapiąc piłkę musi podać zwierzę, które żyje w wymienionym żywiole np: woda-ryba. Jednak, gdy usłyszysz wyraz ogień nie może się odezwać.

W przeciwnym razie wchodzi do środka koła i prowadzi dalej zabawę.

4. List od Wróżki Przyrody

Dzieci ustawione parami, jedna osoba za drugą. Dziecko stojące z tyłu otrzymuje list od Wróżki Przyrody w formie rysunku: liść, słońce, drzewo lub kwiat. Musi przekazać treść listu koledze stojącemu przed nim, rysując obrazek palcem na jego plecach. Dziecko stojące z przodu głośno rozwiązuje rysunkową zagadkę a kolega z tyłu demonstruje kartkę z ilustracją. Prawidłowe rozwiązanie nagradzane jest punktami.

5. Dobierz do pary.

Każde dziecko otrzymuje wytłoczkę po jajkach. w otwory nauczyciel wkłada różne drobne przedmioty- kamyczek, mech, listek, patyk... Drugi szereg jest pusty. w określonym czasie dzieci spacerując po wyznaczonym terenie szukają „czegoś” do pary, pasującego choćby jedną cechą do każdego przedmiotu w wytłoczkach.

Następnie uzasadniają swój wybór.

6. Po omacku – ścieżka dotykowa

Za pomocą liny wyznaczona jest droga przez ogród (linę przywiązujemy do urządzeń, drzew na różnych wysokościach prowadząc ją po trawie, piasku, płytkach)

Dzieci po omacku idą wzdłuż liny trzymając się jej (odczucia wielozmysłowe)

Tą samą drogą mogą później przejść z otwartymi oczami.

7. Odgłosy drzewa – zabawa słuchowa

Wstuchiwanie się w odgłosy „żywego” i „suchego” pnia drzewa (lekkie stukanie) porównywanie dźwięków

8. Slalom pomiędzy drzewami/ jedno dziecko ma opaskę na oczach drugie je prowadzi po ścieżce tak aby omijało przeszkody.

9. Wielkie poszukiwania – zabawa tropiąca.

Proponujemy dzieciom, aby wyszukały w ogrodzie:

-coś twardego

-coś, co pachnie,



-coś, na czym można zagrać

-coś, czym można rysować po piasku

10. Zapamiętaj zapach – postrzeganie węchem

Dzieci wchodząc z zamkniętymi oczami okaz podsunęty przez nauczyciela np.: fragment kory drzewa z żywicą. Następnie z otwartymi oczami szukają źródła zapachu w granicach określonej przestrzeni lub wybierają spośród kilku przedmiotów.

11. Zabawa Kto zgubił się w lesie? Jedno dziecko w domku woła o pomoc pozostałe odgadują kto.

12. Twoje drzewo- zabawy relaksacyjna

Nauczyciel prosi dzieci, by wybrały sobie jedno drzewo w ogrodzie, objęły go rękami i wsłuchały się w szum drzewa. Opisywanie słowne wrażeń, odczuć. Rozmowa na temat właściwości terapeutycznych drzew.

13. Ruchomy obraz dla trzech zmysłów – praca przestrzenna

Do foliowej koszulki dzieci wkładają różnorodne przedmioty znalezione w ogrodzie; mech, trawę, patyk komponując z nich ruchomy, kolorowy, o zróżnicowanej fakturze oraz wydający dźwięk obraz. Brzegi koszulki skleamy taśmą ( obraz można oglądać ze wszystkich stron, zmieniać, dotykać, słuchać i opowiadać o nim – omówienie pracy z każdym dzieckiem.

Opracowała: Anna Czapko

**Powrót do przedszkola - zabawy dowolne przy niewielkim udziale nauczyciela.**

## POPOŁUDNIE

„Na łące” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.4, s.26.

cel: utrwalenie nazw i wyglądu mieszkańców łąki, ćwiczenie spostrzegawczości, słuchu fonematycznego.

Dzieci wymieniają mieszkańców łąki i dzielą ich nazwy na sylaby. Łączą w pary takie same zwierzęta.

### Zabawa ruchowa „Wiatr, wichura, wietrzysko”

cel: dostosowanie siły wykonywanych ruchów do natężenia dźwięków,

Dzieci otrzymują gazety, które kładą na podłogę. Każdy przedszkolak kładzie się na swojej gazecie i podczas słuchania muzyki reaguje w następujący sposób:

Dźwięki ciche - dzieci poruszają się po gazecie całym ciałem w sposób delikatny, tak by gazeta cichutko szeleściła;

Dźwięki głośniejsze - dzieci poruszają się mocniej;

Dźwięki bardzo głośne - dzieci poruszają się gwałtownie (tak by gazeta była jak najbardziej zniszczona) Po zakończeniu zabawy dzieci podnoszą swoje kawałki gazet i sprawdzają czy ich „wiatr” przegonił szare chmury.

„Dmuchamy na chmurki” – ćwiczenia oddechowe.

cel: zwrócenie uwagi na wdech nosem i wydech ustami,



Dzieci podnoszą kawałki gazet z poprzedniej zabawy i dmuchają na nie /na chmurki/. Mogą również podzielić się na dwie grupy po obu stronach dywanu i przeganiać chmury z jednej strony na drugą.

**Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.**  
cel: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.

## Dzień 2

### Temat dnia: BIEDRONECZKI SĄ W KROPECZKI

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

#### **I Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.**

cel: zgodne korzystanie ze wspólnych miejsc do zabawy i zabawek, spokojne oczekiwanie na swoją kolejność.

„Kwiaty z wiosennej łąki” – układanie z mozaiki geometrycznej.

cel: kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości, utrwalenie nazw i wyglądu figur geometrycznych oraz kolorów.

Zabawa „Rymowanki”.

cel: doskonalenie umiejętności dobierania obrazków w pary, których nazwy rymują się, tworzenia rymów do obrazka, ćwiczenia słuchowe.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 40.

#### **II Temat: „Łąka i jej mieszkańcy” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji.**

• Temat: „Biedroneczka” – praca z papieru.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie „Kodeksu Przedszkolaka”, kształcenie umiejętności organizowania zabawy w małych grupach.

Spacer w okolicy przedszkola.

cel: poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”, obserwacja przyrody.

#### **III Odtwarzanie w układzie przestrzennym wystukanego rytmu.**

cel: ćwiczenie słuchu fonematycznego.

„Spacer biedronki” - masaż relaksujący przy muzyce.

cel: relaksacja, złagodzenie ewentualnego napięcia nerwowo-mięśniowego, dostarczenie radości, satysfakcji, wyzwolenie pozytywnych emocji, doskonalenie koordynacji wzrokowo-ruchowej, rozwijanie umiejętności współpracy, nawiązywanie pozytywnych relacji z rówieśnikami.

Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci.



## RANEK

**Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.**

**cel:** zgodne korzystanie ze wspólnych miejsc do zabawy i zabawek, spokojne oczekiwanie na swoją kolejność.

**„Kwiaty z wiosennej łąki” – układanie z mozaiki geometrycznej.**

**cel:** kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości, utrwalenie nazw i wyglądu figur geometrycznych oraz kolorów.

**Zabawa „Rymowanki”.**

**cel:** doskonalenie umiejętności dobierania obrazków w pary, których nazwy rymują się, tworzenia rymów do obrazka, ćwiczenia słuchowe.

Dziecko losuje obrazek i musi dobrać do niego drugi, którego nazwa będzie się rymować. Następnie głośno wymienia nazwy obu obrazków. Pozostali uczestnicy powtarzają pary szeptem oraz dobierają słowa rymujące się z wybranymi obrazkami np. biedroneczki – kropeczki, gąsienica – kierownica, mrówka – temperówka itd.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 40.

## II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

### 1. Rozwijanie mowy i myślenia



**Temat: „Łąka i jej mieszkańcy ”**  
– wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji.

#### Cele:

- Rozbudzanie zainteresowań przyrodniczych: zapoznanie ze środowiskiem życia i wyglądem biedronek ;
- Zwrócenie uwagi na rolę biedronek w przyrodzie,
- Rozwijanie aktywności twórczej podczas rozwiązywania zagadek w powiązaniu z posiadaną wiedzą;
- Aktywizowanie procesów myślowych: analizy, syntezy, pamięci, logicznego myślenia.

#### Pomoce:

*plansza nr 39, ilustracja w książce „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.4., s.27, taburyno, szarfy, obrazki przedstawiające mieszkańców łąki.*

#### Przebieg:

**„Wiosenna łąka” – zagadka wzrokowa.**

Wprowadzenie w tematykę zajęć zabawą w odkrywanie fragmentów obrazka ilustrującego „Wiosenną łąkę”. /po odkrywaniu kolejnych fragmentów ilustracji dzieci mają za zadanie odgadnąć , co przedstawia/

**Rozwiązywanie zagadek słownych:**

- Skaczą po łące Pływają w wodzie  
Z boćkiem bywają w ciągłej niezgodzie. (żaby)
- Tu cytrynek, tam paż królowej,  
Wszędzie piękne, kolorowe.  
Lekko unoszą się nad łąką,  
Gdy tylko zaświeci słońko. (motyle)
- Jest to mały owad bardzo pracowity,  
buduje z siostrami dom w kopcu ukryty. (mrówka)
- Na własnych plecach domek swój nosi,  
a więc nikogo o nocleg nie prosi (ślimak)
- Zapewne znacie takiego konika,  
co wiosną w trawie cichutko cyka (konik polny)
- Listki chrupie Chrup! Chrup! Chrup!  
Nie używa wcale nóg!  
A gdy krótką minie chwila,  
wnet przemieni się w motyla.  
Jednak teraz też zachwyca.  
Jest to..... (gąsienica)
- Ile fruwania? Ile roboty!  
Wierzba zaprasza na pyłek złoty.  
Robotnice brzęczące w dzień pracują na łące.  
Mają dużo roboty, bo zbierają miód złoty. (pszczoła)

**„Kogo brakuje”** – wyszukiwanie na ilustracji /plansza nr 39 „Pięciolatek – Razem poznajemy świat/.

Po odgadnięciu zagadki dziecko przykleja sylwetę zwierzęcia na makietę łąki. Sprawdza jakiego zwierzątka lub owada brakuje. Aby się tego dowiedzieć, prosimy wybrane dziecko o wyjęcie z koperty puzzli i ich ułożenie. /biedronka/

**Synteza sylabowa słowa biedronka.**

Przeliczenie z ilu sylab składa się słowo, określenie głoski w nagłosie i wygłosie.

**„Biedroneczki są w kropczki”** – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.4, s.27.

Wzbogacenie wiedzy przyrodniczej dzieci o informacje dotyczące wyglądu i warunków życia biedronek.



Dzieci w oparciu o ilustrację opowiadają jak przebiega rozwój biedronki. Łączą w pary właściwe napisy i rysunki. Kolorują obrazki według wzoru.

### Informacje dla nauczyciela:

*Biedronka siedmiokropka – gatunek chrząszcza z rodzinybiedronkowatych. Powszechnie występująca w Europie, potocznie nazywana bożą krówką.*

*Ciało długości od 6 mm. Głowa czarna z jasnymi plamkami przy oczach. Na czarnym przedpleczu jasne plamki w kątach przednio-bocznych, po stronie spodniej małe, trójkątne i sięgające długości części grzbietowej plamki. Błyszczące, czerwone pokrywy mają łącznie 7 czarnych kropek: trzy na każdej z nich i jedną wspólną, zlokalizowaną pod tarczką. Ponadto po bokach tarczki występują na pokrywach dwie białe plamki. Wyjątkowo czarne kropki mogą być połączone wąskimi przepaskami lub zanikać. Najdalej z tyłu położona plamka leży przy brzegu bocznym pokrywy. Samice są przeciętnie większe i cięższe od samców.*

*Biedronka odżywia się mszycami, czerwcami, miodówkami i przędziorkami. Nie gardzą również drobnymi larwami motyli i muchówek. Dorosła biedronka zjada kilkadziesiąt mszyc dziennie, a larwa zjada do ponad 600 mszyc w ciągu swojego rozwoju.*

*Składa żółte, owalne jajeczka w liczbie ok. 40 sztuk na różnych częściach roślin zaatakowanych przez mszyce.*

*Biedronka najczęściej zamieszkuje pola, łąki, miejskie parki, sady oraz ogrody. Zimują dorosłe osobniki – w kryjówkach na korze drzew i w ściółce, wśród opadniętych liści.*

*Biedronka rozmnaża się wiosną i latem. Samica składa od 3-300 jajeczek, ale to zależne od gatunku. Czas wylęgu to 5-8 dni.*

*Jak wyglądają jajka biedronki?*

*W wypadku siedmiokropki są to żółte, owalne jajeczka, około 40 sztuk. Składają je na liściach zaatakowanych przez mszyce.*

*Jak wyglądają biedronki w czasie ich rozwoju jajeczko-dorosły?*

*Na początku jest małe jajeczko, wygląd zależny od gatunku. Potem przeradza się w pomarańczową biedronkę. z wiekiem jest coraz bardziej czerwona.*

### Zabawa ruchowa „Pająk i biedronki” .

Na dywanie rozłożone są zielone szarfy – listki dla biedronek. Dzieci-biedronki poruszają się w rytm muzyki między szarfami. Na pauzę w muzyce i hasło „Pająk idzie” siadają na listku. / muszą uważać, ponieważ zawsze dla jednego dziecka - biedronki będzie brakowało listka/.

## 2. Plastyka



Temat: „Biedroneczka” – praca z papieru.

### Cele:

- Zapoznanie ze sposobem wykonania pracy, wyglądem biedronki,



- Wzbudzanie zainteresowania światem przyrody,
- Doskonalenie umiejętności cięcia nożycami po wyznaczonych liniach,
- Umiejętność przeliczania elementów za pomocą liczebników porządkowych,
- Zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo podczas posługiwania się nożycami.

**Pomoce:** wycinanka „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” s.44, nożyce, klej, plansza nr 39

**Przebieg:**

Zagadka:

Ma kubraczek czerwony  
W czarne kropki ustrojony.  
Wiosną budzi się do słońca.  
Czy już wiecie? To...

(biedronka)

**Praca plastyczna:** wycinanka „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” s.44/

Dzieci wycinają z wycinanki biedronkę i jej kropki. Przyklejają je na grzbiet owada według własnego pomysłu licząc je. Na koniec skleją skrzydełka w wyznaczonym miejscu.

**Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Biedronki na listkach”**

Dzieci swobodnie poruszają się po sali w rytmie muzyki (machają „skrzydełkami”), na przerwę w muzyce przykucają (siadają na listkach).

**Ekspozycja prac dzieci.**

**Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.**

cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie „Kodeksu Przedszkolaka”, kształcenie umiejętności organizowania zabawy w małych grupach.

**Spacer w okolicy przedszkola.**

cel: poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”, obserwacja przyrody.

## **POPOŁUDNIE**

**Odtwarzanie w układzie przestrzennym wystukanego rytmu.**

cel: ćwiczenie słuchu fonematycznego.

Dziecko otrzymuje do dyspozycji kilka klocków. Osoba prowadząca ćwiczenia wystukuje określony rytm, a zadaniem dziecka jest ułożenie klocków odpowiednio do tego rytmu.

**„Spacer biedronki”- masaż relaksujący przy muzyce.**

cel: relaksacja, złagodzenie ewentualnego napięcia nerwowo-mięśniowego, dostarczenie radości, satysfakcji, wyzwolenie pozytywnych emocji, doskonalenie koordynacji wzrokowo-ruchowej, rozwijanie umiejętności współpracy, nawiązywanie pozytywnych relacji z rówieśnikami.



Biedroneczka mała po trawce biegła. – *delikatnie poruszają palcami w różnych kierunkach,*  
Nózkami tupąła, – *naprzemiennie uderzają w plecy otwartymi dłońmi,*  
rączkami machała. – *masują je obiema rękami,*  
Potem się ślizgała – *przesuwają zewnętrzną stroną dłoni do góry,*  
do góry i w dół. – *wewnętrzną w dół,*  
W kółko się kręciła – *rysują rękami koła w przeciwnych kierunkach,*  
i piłką bawiła. – *delikatnie uderzają pięściami,*  
Gdy deszcz zaczął padać, – *stukają palcami wskazującymi z góry na dół,*  
pod listkiem się skryła – *rysują obiema rękami kształt liścia,*  
i bardzo zmęczona spać się położyła – *przesuwają złożone dłonie w jedną i w drugą stronę.*

**Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci.**

**cel:** zwrócenie uwagi na przestrzeganie wspólnie ustalonych zasad, zachowanie porządku w sali po skończeniu zabawy.



## Dzień 3

### Temat dnia: W KOLORACH TĘCZY

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę, przestrzeganie norm i zasad.

Zabawy i gry stolikowe: „Domino”, „Chińczyk”, „Warcaby”, układanie puzzli.

cel: ćwiczenie spostrzegawczości, umiejętności składania poszczególnych elementów w logiczną całość.

„Taniec Potrząsaniec”- improwizacje ruchowe. / płyta CD „Muzyka na każdą okazję” – wersje wokalne nr 18/

cel: rozluźnianie nadmiernego napięcia mięśniowego, stymulowanie improwizacji ruchu, kreatywności i spontaniczności działania.

„Dokończ zdanie” – ćwiczenia w mówieniu.

cel: doskonalenie umiejętności tworzenia zdań.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 40.

**II Temat: „Wesołe biedroneczki i Pani wiosna” – opowieść muzyczna na podstawie utworów muzyki klasycznej E. Griega i P. Czajkowskiego.**

• Temat: „Odbita tęcza czyli kolory światła” – doświadczenie.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Wyjście na plac przedszkolny - zabawa ruchowa „Gąski”.

cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, ćwiczenie szybkości i zwinności, zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo.

**III Słuchanie fragmentu wiersza pt.: „Tęcza” M. Konopnickiej.**

cel: utrwalenie siedmiu barw widma, przyporządkowanie poszczególnych kolorów tęczy kwiatom i zwierzętom występującym na tęce.

„Kolory” – zabawa z piłką.

cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, doskonalenie rzutu i chwytu piłki oburącz.

„Tęcza” – rysowanie kredkami.

cel: utrwalenie kolorów tęczy i kolejności występowania ich po sobie, zwrócenie uwagi na kolory pochodne.

Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

cel: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę, używanie zwrotów grzecznościowych.

**RANEK**

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę, przestrzeganie norm i zasad.

Zabawy i gry stolikowe: „Domino”, „Chińczyk”, „Warcaby”, układanie puzzli.

cel: ćwiczenie spostrzegawczości, umiejętności składania poszczególnych elementów w logiczną całość.

„Taniec Potrząsaniec”- improwizacje ruchowe. / płyta CD „Muzyka na każdą okazję” – wersje wokalne nr 18/

cel: rozluźnianie nadmiernego napięcia mięśniowego, stymulowanie improwizacji ruchu, kreatywności i spontaniczności działania.

W rytm dynamicznej muzyki dzieci potrząsają kolejno częściami ciała, które wskaże nauczyciel: obiema rękami, obiema nogami /naprzemiennie raz jedną raz drugą/, całym ciałem, głową, prawą ręką i prawą nogą, lewą ręką i lewą nogą, prawą ręką i lewą nogą, lewą ręką i prawą nogą.

„Dokończ zdanie” – ćwiczenia w mówieniu.

cel: doskonalenie umiejętności tworzenia zdań.

Nauczyciel odkrywa obrazek i mówi niedokończone zdanie np. Motyle fruwiąj ..... Dziecko wypowiada zdanie uzupełnione brakującym słowem. Każdy podaje swoją propozycję.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 40.

**II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE****1. Muzyka**

Temat: „Wesołe biedroneczki i Pani wiosna”  
– opowieść muzyczna na podstawie utworów muzyki klasycznej  
E. Griega i P. Czajkowskiego.

**Cele:**

- Zapoznanie dzieci z utworami muzyki klasycznej E. Griega i P. Czajkowskiego,
- Rozwijanie zainteresowań muzyką oraz kształtowanie trwałych nawyków obcowania z nią,
- Rozwijanie wyobraźni muzycznej i wyzwalanie chęci wyrażenia uczuć i myśli za pomocą ruchu,
- Zaspokajanie potrzeb ekspresji twórczych i odtwórczych.
- Rozbudzenie wyobraźni i wrażliwości artystycznej,

Pomoce: opaski z emblematami biedronek, motyli, kwiatów, słoneczka Pani wiosny, pasek żółtej bibuły, magnetofon, płyta CD „Muzyka klasyczna” cz.2. utwór nr 1 i 14.

**Przebieg:****„Wiosna na łące” – opowieść muzyczna.**

Dzieci wsłuchują się w treść wiersza pt.: „Wesołe biedroneczki” Anny Surowiec, w tle słychać utwór „Poranek” E. Griega /płyta CD „Muzyka klasyczna” cz.2. utwór nr 1/

Gdy słońeczko zaświeciło,  
to biedronki obudziło.  
Witaj wiosno, hejże, ha!  
zatańcz z nami raz i dwa!

Lećmy razem - zawołały  
i na łączkę poleciały.  
Witaj łączko hejże, ha!  
zatańcz z nami raz i dwa!

A na łączce kwiatów tyle,  
że zleciały się motyle.  
Hej motylku, hejże ha!  
zatańcz z nami raz i dwa!

I owady brzęczą też,  
bo to wiosna przecież jest.  
Hej wiosenko, hejże ha!  
zatańcz z nami raz i dwa!

**Rozmowa na temat wiersza:**

- Jakie owady występują w piosence?
- Jakie miny miały owady na łące?
- Dlaczego owady się cieszyły?

**„Chodzi po łące złociste słońce” - improwizacja taneczna do utworu Piotr Czajkowski – „Walc kwiatów” P.Czajkowskiego./płyta CD „Muzyka klasyczna” cz.2. utwór nr 14/**  
Wszystkie dzieci stoją w kole. Nauczyciel rozdaje dzieciom opaski z emblematami biedronek, motyli, i kwiatów. Dzieci przykucają. Nauczyciel jest słończkiem. Gdy muzyka zaczyna grać słońeczko/nauczyciel/ muska swym promykiem /paskiem żółtego papieru/ poszczególne dzieci /biedroneczki, kwiaty i motyle/. Dziecko, które zostało muśnięte promykiem budzi się, wstaje i tańczy improwizując do muzyki

**„Wesołe biedroneczki” - zabawa taneczna.**

Wszystkie dzieci stoją w kole i mają opaski z poprzedniej zabawy. Dodatkowo jedno dziecko zostaje wybrane Panią Wiosną. Nauczyciel nadal jest słończkiem. Biedronki wchodzi do środka koła, kucają. /zabawa przy utworze „Poranek” E. Griega/



„Gdy słońeczko zaświeciło, to biedronki obudziło. – *słońeczko budzi biedronki*  
Witaj wiosno, hejże, ha! Zatańcz z nami raz i dwa!” – *biedronki budzą się ze snu, witają*  
*wiosnę. W trakcie muzyki wesóło podskakują i tańczą z Panią Wiosną wewnątrz koła.*

„Lećmy razem - zawołały i na tęczkę poleciały.  
Witaj tęczko hejże, ha! Zatańcz z nami raz i dwa! – *biedronki naśladują lot owadów.*  
*w trakcie muzyki wesóło podskakują z wiosną wewnątrz koła.*

„A na tęczce kwiatów tyle, że zleciały się motyle.  
Hej motylku, hejże ha! Zatańcz z nami raz i dwa!” – *każda biedronka wybiera osobę*  
*– motyla do tańca. W trakcie muzyki wesóło tańczą parami.*

„I owady brzęczą też, bo to wiosna przecież jest.  
Hej wiosenko, hejże ha! Zatańcz z nami raz i dwa!” – *dzieci będące w środku koła odwracają się i biorą dowolną osobę za ręce. W trakcie muzyki wszystkie dzieci tańczą parami.*

Opracowała: Beata Szorc – Franowska

## 2. Matematyka



Temat: „Odbita tęcza czyli kolory światła” – doświadczenie

### Cele ogólne:

- zapoznanie dzieci ze zjawiskiem powstawania rozszczepienia światła
- poznanie z pojęciem światło naturalne, sztuczne
- kształtowanie umiejętności przeprowadzenia doświadczenia i wyciągania wniosków
- wyrabianie wśród dzieci zgodnego współdziałania w zespole

### Cele szczegółowe:

- wie co to jest światło naturalne i sztuczne
- rozumie rolę światła w przyrodzie
- przeprowadza doświadczenie „Odbita tęcza”
- obserwuje i wyciąga wnioski z przeprowadzonego doświadczenia: światło jest kolorowe
- wymienia kolory z których składa się światło
- współpracuje z innymi dziećmi podczas wykonywania doświadczenia

### Metody:

- słowna (instrukcja)
- czynna (zadanie do wykonania)
- oglądowa (pokaz)

### Metody aktywizujące:

- burza mózgów (jakie jest światło?)



badawcza(czy światło jest białe?)

### Formy pracy:

grupowa

zespołowa

### Pomoce:

Fragment wiersza „Pstryk” 1 przeźroczyste naczynie, latarka, lusterko, kartka, woda, karteczki do kolorowania, kredki, projektor tęczy, płyta Cd z nagraniem zabawy muzyczno-ruchowej „Błyskawica, Grzmot”.

### Przebieg:

**Światło-** recytacja fragmentu wiersza przez nauczyciela „Pstryk” J. Tuwima

Bardzo łatwo:

Pstryk - i światło!  
Pstryknąć potem jeszcze raz,  
Zaraz mrok otoczy nas.  
A jak pstryknąć trzeci raz-  
Znowu dawny świeci blask.

## 2. Jakie jest światło – burza mózgów

Pytania nauczyciela:

- Co nam daje światło? (dzień, jest widno, ŻYCIE itp...)
- Do czego jest potrzebne? (roślinom do wzrostu...)
- Jakie jest światło?
- Jakiego jest koloru?

## 3. Kolorowe światło – doświadczenie

Czy światło jest na pewno białe?

Stawiamy z dziećmi hipotezę:

Hipoteza 1

Światło jest białe.

Hipoteza 2

Światło jest kolorowe.

Za chwilę sprawdzimy, które stwierdzenie jest prawdziwe za pomocą doświadczenia. Popatrzcie

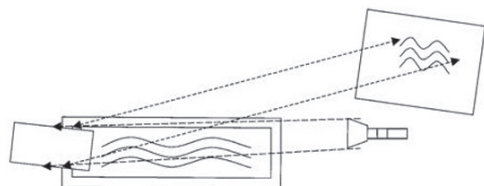
Pokaz nauczyciela:

1. Wkładamy lusterko do płaskiego, przezroczystego naczynia z wodą.
2. Kierujemy światło latarki /które jest białe/ na część lusterka umieszczonego pod wodą.
3. Za latarką umieszczamy kartkę papieru. Przesuwamy ją, aż zobaczymy światło. Jakie ono jest?



## Pytania nauczyciela

1. Które stwierdzenie jest prawdziwe?
2. Jak to się dzieje?



Wydaje się nam, że światło jest białe, ale w rzeczywistości składa się z kolorów. Gdy wiązka światła przechodzi przez wodę rozdziela się na 7 barw: czerwony, pomarańczowy, żółty, zielony, niebieski, indygo i fioletowy, lustro zaś odbija wiązki światła na kartkę.

W przyrodzie światło słoneczne, w naturalny sposób odbija się w kroplach deszczu i rozdziela się na siedem barw, które na niebie możemy zobaczyć pod postacią tęczy. Kolory światła można zobaczyć przy wodospadach, lub podczas podlewania ogrodu węzłem ogrodowym. Możemy je zobaczyć również wykonując takie doświadczenie jak przed chwilą lub stawiając szklankę z wodą na białej kartce na nasłonecznionym parapecie.

Doświadczenie w wykonaniu dzieci:

Chętne dzieci podchodzą do stanowiska nauczyciela i wykonują doświadczenie.

Do jednego doświadczenia wybieramy 3 dzieci. Każde dziecko dostaje plaketkę określającą daną czynność przy doświadczeniu

Pozostałe dzieci są obserwatorami i mają przygotowane kartki i kredki na których zapisują wnioski za pomocą rysunku.

Doświadczenie powtarzamy w miarę potrzeb dzieci.

Symbole plaketek:

Lustro – dziecko zanurza lustro do połowy w wodzie

Latarka – dziecko podczas eksperymentu trzyma latarkę ukierunkowaną na zanurzone w wodzie lustro

Kartka- dziecko trzyma kartkę na którą będą padały rozszczepione wiązki światła

## 4. Ewaluacja

Dzieci zawieszają na tablicy kartki na których zaznaczyły kolory zauważone podczas doświadczenia.

Wniosek dzieci: światło naturalne, sztuczne w rzeczywistości jest kolorowe. Możemy to dostrzec dopiero po jego odbiciu w kroplach deszczu lub tak jak w naszym doświadczeniu po odbiciu w lusterko. w środowisku naturalnym kolory światła dostrzegamy w postaci tęczy na niebie gdy pada i świeci słońce lub gdy jest bardzo wilgotno.



### 5. Zabawa „Błyskawica ,grzmot”

Podczas ilustracji piosenki nauczyciel włącza projektor tęczy.

*Opracowała: Ewa Omelaniuk*

**Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.**

### Wyjście na plac przedszkolny - zabawa ruchowa „Gąski”.

**cel:** kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, ćwiczenie szybkości i zwinności, zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo.

Nauczyciel wybiera jedno lub dwójkę dzieci, które będą grać rolę wilka. Pozostałe dzieci będą gąskami.

Nauczyciel mówi: - Gąski, gąski do domu.

Gąski chórem: - Boimy się.

Nauczyciel: - Czego?

Gąski chórem: - Wilka złego.

Nauczyciel: - a gdzie on jest?

Gąski chórem: - Za górami, za lasami mieszka wilczek z pazurami.

Nauczyciel: - To gąski, gąski do domu.

Po tych ostatnich słowach dzieci biegną w kierunku Nauczyciela, a zadaniem wilka jest złapanie jak największej liczby dzieci. Złapane dzieci odpadają z gry a dialog powtarzamy aż wszystkie gąski zostaną złapane.

## POPOŁUDNIE

### Śłuchanie fragmentu wiersza pt.: „Tęcza” M.Konopnickiej.

**cel:** utrwalenie siedmiu barw widma, przyporządkowanie poszczególnych kolorów tęczy kwiatom i zwierzętom występującym na łące.

A kto ciebie, śliczna tęczo,

Siedmiobarwny pasie,

Wymalował na tej chmurce

Jakby na atłasie?

Słoneczko mnie malowało

Po deszczu, po burzy;

Pożyczyło sobie farby

Od .....

### Rozmowa na temat wiersza:

- Kto wymalował tęczę?

- Jakich kolorów użyto do malowania?

- Od kogo słoneczko pożyczyło farby żeby namalować tęczę?

/dzieci dopasowują kolory tęczy do mieszkańców łąki oraz kwiatów na niej rosnących np. żółty – mniszek lekarski, zielony – trawa lub żaba, czerwony maki lub biedronka, niebieski – chaber/

**„Kolory” – zabawa z piłką.**

**cel:** kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, doskonalenie rzutu i chwytu piłki oburącz.

Dziecko, które na początku poprowadzi zabawę, trzyma piłkę. Pozostałe siadają w szeregu naprzeciw niego. Prowadzący rzuca piłkę po kolei do każdego kolegi, wymieniając przy tym różne kolory. Dzieci łapią i odrzucają piłkę. Nie można jej złapać, gdy rzucający piłkę powie „czarny!”. Zmiana z prowadzącym następuje, gdy ktoś złapie piłkę, mimo że padło hasło „czarny!”.

**„Tęcza” – rysowanie kredkami.**

**cel:** utrwalenie kolorów tęczy i kolejności występowania ich po sobie, zwrócenie uwagi na kolory pochodne.

**Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.**

**cel:** zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę, używanie zwrotów grzecznościowych.



## Dzień 4

### Temat dnia: WIOSENNA ŁĄKA

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę, przestrzeganie norm i zasad.

„Plastry miodu” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.4, s.29.

cel: doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 10, tworzenia zbiorów i porównywania ich elementów.

„Bąbelkowy obraz” – zabawa z folią.

cel: obniżenie nadmiernego napięcia mięśniowego, wzmacnianie koordynacji oko-ręka i usprawnianie małej motoryki.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 40.

**II Temat: „Bukiet kwiatów z wiosennej łąki” – praca przestrzenna.**

• Temat: Przyjmowanie prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę – zestaw 40.

Wyjście na plac przedszkolny – zabawy w piaskownicy oraz na urządzeniach ogrodowych.

cel: zachowanie bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń, przestrzeganie zasad obowiązujących na placu przedszkolnym.

Słuchanie opowiadania pt.: „Zajczek i burza”(brak informacji o autorze)

cel: zapoznanie dzieci ze zjawiskiem atmosferycznym – burzą, elementami pogody jakie jej towarzyszą, zwrócenie uwagi na właściwe zachowania w czasie burzy.

„Pogoda” – zabawa ortofoniczna.

cel: ćwiczenie aparatu artykulacyjnego: języka, warg, zuchwy i podniebienia miękkiego.

„Schowaj się przed burzą” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

cel: utrwalenie nazw i wyglądu niektórych mieszkańców łąki, kształcenie szybkiej reakcji na sygnał dźwiękowy.

RADY MISIA NORMANA: „ Jak bezpiecznie zachować się podczas burzy”.

Zabawy dowolne według zainteresowań.

cel: zwrócenie uwagi na właściwą i samodzielną organizację zabawy, przestrzeganie wspólnie przyjętych zasad.

#### RANEK

**Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę, przestrzeganie norm i zasad.



„Plastry miodu” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.4, s.29.

**cel:** doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 10, tworzenia zbiorów i porównywania ich elementów.

Dzieci liczą plastry miodu i pszczoły na każdym z nich. w pustych polach rysują tyle kropek ile jest pszczół. Łączą ze sobą plastry miodu na których jest tyle samo owadów.

„Bąbelkowy obraz” – zabawa z folią.

**cel:** obniżenie nadmiernego napięcia mięśniowego, wzmacnianie koordynacji oko-ręka i usprawnianie małej motoryki.

Dzieci siedzą na dywanie każde z nich ma folię bąbelkową. Naciskają bąbelki kolejno każdym palcem jednej ręki, potem drugiej i oburącz. Robią to w zaproponowanym rytmie, lub w rytmie zaproponowanego wierszyka. Folia może leżeć na twardym podłożu lub być trzymana w ręku.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 40.

## II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

### 1. Plastyka



Temat: „Bukiet kwiatów z wiosennej łąki”  
– praca przestrzenna.

#### Cele:

poznawczy:

- zapoznanie ze sposobem wykonania pracy przy wykorzystaniu różnorodnych materiałów
- utrwalenie nazw i wyglądu niektórych kwiatów rosnących na łące (stokrotki, kaczeńce, mniszek lekarski, maki)

kształtujący:

- kształtowanie umiejętności łączenia poszczególnych materiałów, inwencji twórczej, pomysłowości dziecka
- przestrzeganie kolejności etapów pracy

wychowawczy:

- zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo podczas osadzania wykałaczek z kwiatami w wazoniku

#### Metody nauczania wg M. Kwiatkowskiej:

- słowne: rozmowa, wiersz
- percepcyjne: obserwacja, pokaz
- czynne: zadań stawianych do wykonania, działań praktycznych

#### Formy organizacyjne pracy:

- indywidualna
- zbiorowa

**Środki dydaktyczne:**

- wiersz, ilustracje przedstawiające łąkę i jej mieszkańców, plastikowe kubeczki, plastelina, wykałaczki, wycięte różnokolorowe płatki kwiatów, naklejki z folii samoprzylepnej, kostki piankowe, tacki plastikowe, kwiaty papierowe do zabawy ruchowej, płyta CD z muzyką, stolik, tablica demonstracyjna, karta pracy

**Przebieg zajęć:**

1. Wprowadzenie do tematu zajęć – słuchanie wiersza recytowanego przez nauczycielkę pt. „Kwiatowa wróżka” (autor nieznany)

Co to za ogrodnik posiał kwiatów tyle:

stokrotki, kaczęńce, maki i żonkile?

To wiosna, to wiosna, zielona wiosna,

razem z deszczem, ciepłym deszczem

kwiaty nam przyniosła.

Spytaj więc bociana i spytaj skowronka:

kto te kwiaty kolorowe posadził na łąkach?

A może to wróżka, co wszystko czaruje,

drzewa, łąki i ogrody kwiatami maluje.

To wiosna, to wiosna, zielona wiosna,

razem z deszczem, ciepłym deszczem

kwiaty nam przyniosła.

Po wysłuchaniu wiersza nauczyciel zadaje dzieciom pytania:

- 1) Kto posadził kwiaty na łąkach?
- 2) Jakie kwiaty posadziła wiosna na łące?
- 3) Jakie kwiaty posadziła w ogrodzie?

2. Oglądanie obrazków umieszczonych na tablicy magnetycznej.

Nauczycielka odstawia na tablicy obrazki przedstawiające kwiaty, owady, oraz ptaki, które można spotkać na łące. Dzieci odgadują ich nazwy.

3. Demonstracja wykonania pracy plastycznej.

Na stolikach rozłożone są plastikowe kubeczki i talerzyki. w jednym z nich znajdują się kolorowe płatki kwiatów, patyczki, plastelina. z tych elementów wykonamy kwiaty. Na drugiej tacy znajdują się kostki piankowe, naklejki z biedronkami, kolorowe nalepki. Każdy z Was, gdy usiądzie do stolika weźmie do ręki kubeczek to jest nasz wazonik. z pierwszego talerzyka bierzemy nalepki i ozdabiamy. (Nauczyciel pokazuje, jak należy to wykonać). Gdy już nasz wazonik jest ozdobiony wkładamy do niego serwetkę, jedną kostkę i stawiamy przed sobą. z drugiej tacy, na której jest plastelina, płatki kwiatów i patyczki bierzemy jeden płatek kładziemy na podkładkę. Jeden patyczek umieszczamy na środku płatka i za pomocą kulki z plasteliny łączymy płatek z patyczkiem. J tak oto mamy kwiatek. Jeżeli ktoś chce, żeby nasz kwiatek wyglądał z obu stron tak samo bierze-



my drugą kulkę w tym samym kolorze i przyklejamy z drugiej strony. Wykonany kwiatek umieszczamy w kubeczku wciskając patyczek w piankę. Nasz wazonik z kwiatkiem stoi nadal przed nami, a my wykonujemy następne kwiaty. a tak oto będzie wyglądała gotowa praca. Jeszcze raz przypominam najpierw ozdabiamy wazonik, potem robimy kwiaty.

4. Praca dzieci – wykonanie „Bukietu kwiatów z wiosennej łąki”.

5. Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Pszczoły i kwiaty”.

Na dywanie rozłożone są papierowe kwiaty. Gdy gra muzyka wszystkie pszczoły poruszają się w jej rytmie po sali, zwracając uwagę na to, aby nie deptać kwiatów i nie potrącać innych. Na przerwę w muzyce każda pszczoła szuka kwiatu, przysiadła przy nim i spija nektar. Gdy ponownie gra muzyka zabawę powtarzamy.

6. Galeria wykonanych prac i ich ocena.

Prace są rozłożone na stoliku. Każde dziecko otrzymuje jedną papierową serwetkę pod wazonik i umieszcza ją pod pracą, która mu się najbardziej podoba (należy zwrócić uwagę, aby dziecko nie wybrało swojej pracy). Wskazane przez nauczycielkę dzieci uzasadniają swój wybór.

7. Ewaluacja – karta pracy.

Jeżeli zajęcie wam się podobało narysujcie na kwiatku uśmiechniętą buźkę, jeżeli nie to smutną.

*Opracowała: Anna Czapko*



## 2. Zajęcia ruchowe – zestaw 40

**Temat:** Przyjmowanie prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę.

- Kształtowanie koordynacji ruchowo – wzrokowej,
- Nauka współpracy w grupie.

**Wyjście na plac przedszkolny** – zabawy w piaskownicy oraz na urządzeniach ogrodowych.

**cel:** zachowanie bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń, przestrzeganie zasad obowiązujących na placu przedszkolnym.

## POPOŁUDNIE

**Słuchanie opowiadania pt.: „Zajączek i burza”** (brak informacji o autorze)

**cel:** zapoznanie dzieci ze zjawiskiem atmosferycznym – burzą, elementami pogody jakie jej towarzyszą, zwrócenie uwagi na właściwe zachowania w czasie burzy.

Pod drzewem na skraju lasu siedział sobie zajączek i bardzo mu się nudziło.

w pewnej chwili obok zajączka przebiegła wiewiórka.

– Cześć wiewiórko – krzyknął zajączek. – Dokąd tak biegniesz?



- Uciekam przed burzą.
- Jaką burzą? – zdziwił się zajączek. Ale wiewiórka już go nie słyszała, bo pobiegła schować się głęboko w lesie. w chwilę później zajączek zobaczył przebiegające jeże.
- Dokąd tak wszyscy uciekacie?
- Chowamy się przed burzą. Biegnij prędko za nami.
- Powiedzcie mi tylko, co to jest burza i jak wygląda? – wołał zmartwiony zajączek, ale jeży już nie było widać. Zaraz potem zajączka minęły pędzące niedźwiadki.
- Kochane misie – wołał zajączek – nikt mi nie chce powiedzieć, co to jest... Ale nie zdążył nawet dokończyć, bo niedźwiadki krzyknęły:
- Nie możemy teraz z tobą rozmawiać zajączku, uciekamy, bo burza idzie.
- Jaka burza i dokąd idzie? – dziwił się zajączek – i czy ja znam tę burzę?
- Ale znowu nikt nie odpowiedział, bo niedźwiadki już dawno zniknęły w lesie. Biedny zajączek nie wiedział, co robić. Nie wiedział nawet, czy ma uciekać, czy nie. Wszyscy gdzieś się chowali i mówili, że idzie burza.
- A tymczasem nikt nie nadchodził. Zajączek postanowił więc zostać i spotkać się z burzą. Rozglądał się dookoła, ale nikogo nie było widać. Tylko na niebie pojawiły się chmury, zrobiło się ciemno i zaczęło padać deszcz.
- No nie, i w dodatku jeszcze deszcz. Tego już nie zniosę - powiedział zajączek i zasmucony schował się pod drzewkiem. Nagle na niebie pojawiły się błyskawice i zaczęło głośno grzmieć. Zajączek trochę przestraszył się, ale siedział pod drzewem, zły, że musi moknąć i nie może doczekać się burzy.
- Kiedy ona wreszcie przyjdzie? – mruczał do siebie. – Bardzo chciałbym ją zobaczyć.
- Kiedy zajączek miał już całkiem przemoczone futerko chmury ustąpiły, a na niebie pojawiło się słońce. Zaraz potem po mokrej ziemi przykicota zielona żaba. Gdy zobaczyła smutnego zajączka spytała:
- Hej, zajączku, co się stało? Dlaczego się smucisz?
- Bo nikt mi nie chce powiedzieć, co to jest burza. Powinna niedługo przyjść, tymczasem ja siedzę, czekam, nawet zmoakłem, ale nikogo oprócz ciebie nie widziałem. A może ty spotkałaś burzę? Nie wiesz, gdzie ona jest? – spytał zajączek.
- Jak to gdzie jest? Przecież właśnie przeszła.
- Przeszła? Nie widziałem. Dokąd poszła? Może ją jeszcze dogonię?
- Ach ty głuptasie – zaśmiała się żabka – Już po burzy. Popatrz zresztą. Tęcza!!!

### Informacje dla nauczyciela:

*Burze – intensywne opady deszczu lub deszczu i gradu, którym towarzyszą wyładowania elektryczne w atmosferze – pioruny, dające charakterystyczne efekty świetlne (błyskawice) i dźwiękowe (grzmoty).*

### „Pogoda” – zabawa ortofoniczna.

cel: ćwiczenie aparatu artykulacyjnego: języka, warg, zuchwy i podniebienia miękkiego.  
Nauczyciel wypowiada słowa związane z pogodą:  
Wiatr – szuuuuuu, szuuuuuu, szuuuuuu, szuuuuuu



Deszcz – kap, kap, kap, kap,  
Kropla wpada do kałuży – plum, plum, plum, plum  
Chodzę w kaloszach po kałużach – chlap, chlap, chlap, chlap  
Przy następnych powtórzeniach dzieci naśladowują dźwięki wraz z nauczycielem.

### „Schowaj się przed burzą” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

**cel:** utrwalenie nazw i wyglądu niektórych mieszkańców łąki, kształcenie szybkiej reakcji na sygnał dźwiękowy.

Każde dziecko otrzymuje emblemat przedstawiający mieszkańca łąki np. motyla, pszczołę, biedronkę, ślimaka. Przypominamy nazwy zwierząt i owadów. Gdy brzmi muzyka dzieci poruszają się w jej rytmie po całej sali, gdy muzyka milknie oznacza to, że zbliża się burza i zwierzęta oraz owady muszą schować się w miejsca wskazane przez nauczyciela, np.:

- ślimaki siadają na dywanie
- motyle chowają się pod chustą animacyjną
- pszczoły chowają się w domku
- biedronki stoją obok biurka

### NORMAN RADZI

Jak bezpiecznie zachować się podczas burzy:

- Jeśli burza zacznie się, gdy będziemy w drodze, nie chowajmy się pod drzewami, wiatami czy słupami energetycznymi, tylko w budynku, ewentualnie w samochodzie.
- Jeśli burza zastanie nas na otwartym terenie, trzeba trzymać stopy jak najbliżej siebie i przykucnąć.
- Jeśli wychodzimy z domu, pozamykajmy okna i drzwi.
- Jeśli jedziemy autem, zatrzymajmy się na poboczu, lub lepiej na parkingu, i przeczekajmy. Trzeba wystrzegać się parkowania pod drzewami i liniami energetycznymi, a także wysokimi konstrukcjami.
- Unikajmy wzniesień i górskich szczytów. Najlepiej schronić się w niższych partiach gór, w miarę możliwości – w schronisku.
- Lepiej nie obserwować tego typu zjawisk z balkonu i odsunąć się od szyby.
- Warto unikać rozmów przez telefon komórkowy. Nie korzystajmy także z urządzeń podłączonych do prądu.
- Jeśli burza zastanie nas nad wodą lub na wodzie, należy jak najszybciej wyjść na brzeg. Nie należy także kąpać się w morzu, jeziorze ani rzece.

### Zabawy dowolne według zainteresowań.

**cel:** zwrócenie uwagi na właściwą i samodzielną organizację zabawy, przestrzeganie wspólnie przyjętych zasad.



## Dzień 5

### Temat dnia: PRACOWITY JAK PSZCZOŁA

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

#### I Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.

cel: wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą, odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

„Pszczółka” – ćwiczenia graficzne. /”Pięciolatek – Razem poznajemy świat” – grafomotoryka s. 77/

cel: dokładne kreślenie linii poprzez łączenie kropek, zwrócenie uwagi na ciągłość ruchów ręki o prawidłowe trzymanie narzędzia pisarskiego.

„Co przedstawia obrazek?” – ćwiczenia w mówieniu.

cel: kształcenie umiejętności tworzenia zdań poprawnych pod względem gramatycznym, ćwiczenie spostrzegawczości, logicznego myślenia.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 40.

#### II Temat: „Od kwiatka do miodu” – historyjka obrazkowa.

• Temat: „Mała Pszczółka i Kubuś Puchatek” – ćwiczenia ortofoniczne.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

cel: zgodne korzystanie ze wspólnych miejsc do zabawy, przestrzeganie Kodeksu Przedszkolaka.

Wyjście na plac przedszkolny.

cel: poszukiwanie i obserwacja owadów, zwrócenie uwagi na ich ochronę, rysowanie kredą na chodniku lub patykiem na piasku plastrów miodu

#### III „Pracowity jak pszczoła” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.4, s. 28.

cel: próby wyjaśnienia słów „pracowity jak pszczoła”, rozwijanie umiejętności logicznego kojarzenia faktów pokazanych na ilustracji.

Słuchanie opowiadania pt.: „Bajka o odważnej pszczole”

cel: zwrócenie uwagi na to, iż pszczoła nie jest wrogiem człowieka i nie należy jej się bać, swego żądła używa tylko w obronie i tylko raz, po jego użyciu traci życie.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.

cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie zasad, zachowanie porządku w kąciakach podczas zabawy i po jej zakończeniu.

#### RANEK

#### Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.

cel: wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą, odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.



„Pszczółka” – ćwiczenia graficzne. /”Pięciolatek – Razem poznajemy świat” – grafomotoryka s. 77/

**cel:** dokładne kreślenie linii poprzez łączenie kropek, zwrócenie uwagi na ciągłość ruchów ręki o prawidłowe trzymanie narzędzia pisarskiego.

„Co przedstawia obrazek?” – ćwiczenia w mówieniu.

**cel:** kształcenie umiejętności tworzenia zdań poprawnych pod względem gramatycznym, ćwiczenie spostrzegawczości, logicznego myślenia.

Dziecko odkrywa obrazek przedstawiający jakieś zwierzę, owady i nazywa je np.: To jest pszczoła. Kolejne dzieci tworzą zdania o pszczole. Każdy mówi jedno zdanie. Nauczyciel dba o poprawność wypowiedzi. Zdania nie mogą powtarzać się. Po wyczerpaniu pomysłów, losujemy kolejny obrazek.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 40.

## II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

### 1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „Od kwiatka do miodu” – historyjka obrazkowa.

#### Cele:

- Kształtujący – rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego poprzez analizę treści ilustracji historyjki obrazkowej, wzbogacanie słownictwa dziecka związanego z życiem i działalnością pszczoł (nektar, miód, pyłek kwiatowy, pszczelarz, ul, czułki), rozwijanie umiejętności opowiadania odtwórczego
- Poznawczy – zapoznanie z wyglądem pszczoły, nabywanie wiedzy o etapach powstawania miodu
- Wychowawczy – wdrażanie do poszanowania pracy pszczoł, rozumienie pożyteczności pracy pszczoł

#### Metody:

Słowne – objaśnienie i instrukcja, rozmowa, opis

Oglądowe - pokaz

Formy: indywidualna, zbiorowa

**Środki dydaktyczne:** historyjka obrazkowa „Od kwiatka do miodu”, CD – odgłosy tąki, „Walc kwiatów” – P. Czajkowski, żółta korona, emblematy kwiatów, medale z pszczółką, miód

Zajęcie dydaktyczne

#### I. Część wstępna

- „Wszyscy są” – piosenka integracyjna na powitanie.

Dzieci stojąc w kole, śpiewają piosenkę.



Wszyscy są, witam was  
Zaczynamy, już czas  
Jestem ja, jesteś ty  
Raz, dwa, trzy

- „Pasiasta pani” – zagadka.

Co to za panie mają pasiaste ubranie,  
od nich słodki miodek na pewno dostaniesz. (pszczoły)

Dzieci rozwiązują zagadkę.

- „Królowa pszczół” - wprowadzenie.

Witajcie drogie dzieci w mojej krainie. Jestem królową pszczół. Mieszkam w ulu. Dziś poznacie mój pracowity dzień.

Nauczyciel w żółtej koronie pokazuje sylwetę pszczoły. Dzieci wypowiadają się na temat wyglądu pszczoły:

- jest czarna w żółte paski
- ma skrzydła
- ma czułki
- cienkie nogi

Ile ma nóg, skrzydeł, czułków? – przeliczanie.

## II. Część główna

- „Odgłosy łąki” – słuchanie odgłosów łąki połączone z ćwiczeniami ortofonicznymi.

Dzieci siedząc w kole, z zamkniętymi oczami słuchają nagrania odgłosów łąki. Następnie ustawiają się jedno za drugim i przechodzą na miejsce, gdzie ustawione są krzesła. Idąc naśladują odgłosy pszczół: bzzzz.

- „Od kwiatka do miodu” – historyjka obrazkowa.

Dzieci siadają na krzesłkach przed tablicą, na której są umieszczone ilustracje.

- a) Wypowiedzi dzieci na temat poszczególnych ilustracji
- b) Ułożenie ilustracji w ciąg chronologicznych zdarzeń (5 ilustracji)
  - pszczoła siedzi na kwiatku, zbiera nektar i pyłek kwiatowy
  - pszczoła leci do ula
  - pszczoła jest w ulu, robi plastry miodu
  - pszczelarz wyjmie z ula plastry miodu
  - miód jest w słoiku, dzieci robią kanapki z miodem
- c) Wyciągnięcie wniosków
- d) Nadanie tytułu historyjce obrazkowej

- „Taniec na łące” – improwizacja ruchowa do muzyki („Walc Kwiatów” - P.Czajkowski). Dzieci poruszają się po sali w rytm muzyki. Dziecko, które tańczy najpiękniej otrzymuje kwiat i tańczy dalej. Na zakończenie dzieci siadają i przeliczają zdobyte punkty – kwiaty.



- Opowiadanie całej historyjki obrazkowej z zachowaniem odpowiedniej kolejności przez chętne dzieci. Za odpowiedź otrzymują kwiat.
  - „Pachnące kwiaty” – ćwiczenia oddechowe.
- Dzieci wciągają otrzymane kwiaty nabierając powietrze nosem i wypuszczając ustami.

### III. Część podsumowująca

- „Jak powstał miód” – zabawa naśladowcza, utrwalenie wiadomości o etapach powstania miodu.
- pszczoła siedzi na kwiatku, zbiera nektar i pyłek kwiatowy – dzieci przykucają
- pszczoła leci do ula – dzieci wstają, naśladują machanie skrzydłami
- pszczoła jest w ulu, robi plastry miodu – dzieci przykucają, naśladują rysowanie plastrów miodu na podłodze
- pszczelarz wyjmuje z ula plastry miodu – dzieci wstają i naśladują otwierania ula
- miód jest w słoiku, dzieci robią kanapki z miodem – dzieci naśladują odkręcanie słoika, smarowanie chleba, obliczają się po zjedzeniu kanapki
- „Słodki miodek” – degustacja kanapek z miodem.
- Zakończenie. Wszystkie dzieci otrzymują pszczele medale.

Opracowała: Agnieszka Postołowicz

### Informacje dla nauczyciela:

Miód wytwarzany jest przez pszczoły z nektaru kwiatów. Owady pobierają go do specjalnego zbiorniczka zwanego wolem miodowym i zanoszą do ula. Tam dokonują przeróbki nektaru, wzbogacają go w enzymy i odparowują nadmiar wody. Gdy miód jest gotowy, zasklepiają komórki woskiem. Miód jest dla pszczół pokarmem, a ponieważ pszczoły są bardzo pracowite, to gromadzą go tyle, ile zdołają. Człowiek przekonał się, że miód jest zdrowy, więc korzysta z zapasów pszczół, a w zamian troskliwie się nimi opiekuje i tworzy im odpowiednie warunki do życia. Owady, pobierając nektar, zapylają kwiaty i dzięki temu mamy owoce. Pszczoły porozumiewają się za pomocą tańca i dźwięków. Dawniej pszczoły wykorzystywały naturalne dziuple, a także komory wydrążone przez ludzi w pniu drzewa. Takie ule nazywa się barciami. Ponieważ pszczoły miodne zostały udomowione, zmieniły się ich „mieszkania”. Pszczelarze zakładają dla nich osiedla, tzw. pasieki.

Miód to jedna z niewielu rzeczy, które nigdy się nie psują – jeśli tylko umieszczone zostaną w odpowiednim pojemniku, mogą trwać w nim praktycznie w nieskończoność. Znalezione przez archeologów miód z czasów starożytnego Egiptu okazał się zdatny do spożycia po upływie kilku tysięcy lat! Niesamowitą trwałość miód zawdzięcza swoim właściwościom – naturalnej kwasowości i niskiej wilgotności, które powodują, że to jedno z ostatnich miejsc, w których chciałyby zamieszkać jakiegokolwiek bakterie.



## 2. Muzyka



Temat: „Mała Pszczółka i Kubuś Puchatek” – ćwiczenia ortofoniczne.

## Cele:

- Utrwalenie piosenki oraz postaci występujących w bajce „Kubuś Puchatek”,
- Kształcenie słuchu muzycznego, poczucia rytmu,
- Usprawnianie narządów mowy, prawidłowej artykulacji,
- Wyzwalanie radości i zadowolenia.

**Pomoce:**

płyta CD „Pięciolatek – Razem poznajemy świat”, magnetofon, opaski do inscenizacji, obręcze

**Przebieg:**

Powitanie dzieci.

Wysłuchanie fragmentu piosenki pt.: „Pszczółka Maja”

## Rytmizacja tekstu.

Nauczyciel wita dzieci i zaprasza do wysłuchania krótkiego tekstu pt.: Mała pszczółka i Kubuś Puchatek”

Mała pszczołka sobie lata  
Zbiera nektar gdzieś na kwiatkach  
Bzzzbzzzbzzzbzzzbzzzbzzzbzzzbzzzbzzzbzzz

Tu poleci tam poleci  
Pyszny miodek w ulu skleci  
Bzzzbzzzbzzzbzzzbzzzbzzzbzzzbzzzbzzzbzzz

A niedźwiedzi cały ród,  
bardzo lubi pszczeli miód,  
Bzyk – bzyk – bzyk, ram – pam – pam,  
Co to znaczy? Nie wiem sam.

Mała pszczołka miodek ma  
Kubusiowi wnet go da  
Bzzzbzzzbzzzbzzzbzzzbzzzbzzzbzzzbzzzbzzz

Pysznymiodek Kubuś ma  
Przyjaciółom swoim da.  
Mniām mniāmmniām



Mniam mniammniam  
Przyjaciołom miodek dam.

Anna Zabielska

### Ćwiczenia ortofoniczne na podstawie tekstu.

Nauczyciel jeszcze raz recytuje tekst a dzieci powtarzają zgłoski: bzzz, bzyk-bzyk-bzyk, ram-pam-pam, mniam.

**Inscenizacja piosenki „Zagadki z Kubusiem Puchatkiem” /płyta CD „Pięciolatek – Razem poznajemy świat”/.**

Nauczyciel wraz z dziećmi wymienia postacie występujące w piosence i wręcza im opaski z emblematami. Dzieci ustawione w kole poruszają się w rytm piosenki. Gdy w tekście słownym występuje dana postać, dzieci, które mają opaski z emblematami wchodzi do środka tworząc koło i poruszają się w odwrotnym kierunku niż koło zewnętrzne.

ref 1 : Kubuś Puchatek swych  
przyjaciół ma  
kto oglądał film,  
jego kumpli zna.

Z kokardką na ogonku,  
nie jest to wesołek.  
Ma bardzo długie uszy  
wiecie kto?...Osiołek

Marchewka w jednej chwili  
w pyszczku jego znika  
Gdy dopuścicie do niej  
żółtego Królika.

ref 2 :  
Tra la lalalala  
w Stumilowym Lesie  
Bum bumbumbum  
przyjaciół tych znajdziecie.

W swej torbie nosi synka  
z nim daleko kica.  
Jest bardzo dobrą mamą  
Pani? Kangurzyca

A to najmłodszy kumpel  
więc rozrabia często



Malutki ten kangurek  
Wiecie kto? ...Maleństwo

ref 1 : Kubuś Puchatek swych  
przyjaciół ma  
kto oglądał film  
jego kumpli zna

Łagodnie mówi  
I różowy ma kubraczek  
pomysły ciągle nowe  
mały nasz...Prosiaczek

Figluje, skacze, bryka,  
wciąż energią tryska.  
pomarańczowy jest on  
postać to? ...Tygryska

ref 2 :  
Tralalalala  
w Stumilowym Lesie  
Bum bumbumbumbum  
Przyjaciół tych znajdziecie.

Dla wszystkich ma porady  
dawać je gotowa.  
czasami w nocy huczy  
kto to? .. mądra Sowa.

Uwielbia go Puchatek  
okrąglutki miś  
To 6 letni chłopiec  
jego imię?... Krzyś

### **Zabawa ruchowa z elementami ćwiczeń ortofonicznych - „Pszczoły”**

Na dywanie rozłożone są obręcze -ule. Dzieci – pszczoły stoją w obręczach i zapamiętują swoje domy. w trakcie muzyki pszczoły wylatują z uli i latają w różne strony zbierając pyłek z kwiatów. Na przerwę w muzyce z głośnym brzęczeniem (bzzzzzzz) wracają do ula -obrzęczy. w ulu brzęczą bardzo cichutko (bzzzzzz).

### **„W Stumilowym Lesie” – ćwiczenia oddechowe.**

Dzieci unoszą ręce w górę jednocześnie wciągając powietrze nosem. Następnie opuszczają ręce w dół mówią: „szumi las”.

**Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.**

cel: zgodne korzystanie ze wspólnych miejsc do zabawy, przestrzeganie Kodeksu Przedszkolaka.

**Wyjście na plac przedszkolny.**

cel: poszukiwanie i obserwacja owadów, zwrócenie uwagi na ich ochronę, rysowanie kredą na chodniku lub patykiem na piasku plastrów miodu.

**POPOŁUDNIE**

„Pracowity jak pszczoła” – ćwiczenie z książki *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat”* cz.4, s. 28.

cel: próby wyjaśnienia słów „pracowity jak pszczoła, rozwijanie umiejętności logicznego kojarzenia faktów pokazanych na ilustracji.

Dzieci opowiadają jak powstaje miód i uzasadniają dlaczego należy go jeść. Kolorują rysunek według wzoru.

**Słuchanie opowiadania pt.: „Bajka o odważnej pszczole” (brak informacji o autorze)**

cel: zwrócenie uwagi na to, iż pszczoła nie jest wrogiem człowieka i nie należy jej się bać, swego żądła używa tylko w obronie i tylko raz, po jego użyciu traci życie.

Pewnego dnia Michał wyszedł z tatą na podwórko. Tata siedział na ławce i czytał gazetę, a chłopczyk bawił się w piasku. Nagle Michał zobaczył pszczołę i zaczął rozpaczliwie krzyczeć, tata zerwał się, podbiegł do synka.

– Ona chce mnie ugryźć! Boję się jej! – krzyczał malec.

– Znam pewną historię – powiedział tata. Wziął chłopca za rękę, posadził na kolana i zaczął opowiadać.

Dawno, dawno temu małe pasiaste owady ze skrzydełkami były bezbronne, miały skrzydełka, tak jak motyle ale nie posiadały żądła. Cały czas ciężko pracowały. Latały do kwiatków, zbierały nektar i robiły z nich miód. Zbiory miały być pożywieniem dla wszystkich pszczołek na długie, zimowe dni. Pracowite pszczoły zbierały miodek, składały go w ulu i ciągle starały się powiększać zapasy, ani chwili nie odpoczywały.

W tym czasie ludzie mieszkający niedaleko pszczół odkryli słodką tajemnicę owadów i urządzali na pszczole ule - złodziejskie napady. Biedne, bezradne pszczoły nie mogły się obronić, ciągle traciły swoje zapasy i nie miały nic do jedzenia na nadchodzącą zimę. Pszczole dzieci płakały z głodu.

Płacz poruszył serce małej, wrażliwej pszczołki imieniem Tina, która postanowiła udać się do Królowej i walczyć w imieniu wszystkich pszczoł. Zaproponowała Królowej przygotowanie obrony ula. Jednak Królowa wiedziała, że pszczoły w tej walce są z góry przegrane, bo nie mają broni, która pozwoliłaby im wygrać. Tina była zrozpaczona.

– To nie ma żadnego wyjścia?! Musimy się poddać?! – wykrzyknęła.

– Jest jedno wyjście. Daleko stąd, na końcu świata mieszka Królowa Przyrody. Do niej należy się udać i prosić o pomoc, ale ty jesteś malutka, słaba, nie dasz sobie rady, tam



nikomu nie udało się dotrzeć. Nie wyruszaj, nie chcę, żeby ciebie spotkał taki sam los! – powiedziała Królowa Pszczół.

– Ależ królowo, muszę wyruszyć w drogę, inaczej wszyscy zginiemy! – odpowiedziała odważna pszczołka.

Następnego dnia pszczołka wyruszyła w podróż, przemierzała każdego dnia wiele kilometrów, unikała wielu niebezpieczeństw. Odpoczywała tylko przez chwilę, bo wiedziała, że musi zdążyć przed zimą. Po kilku miesiącach ciężkiej podróży dotarła do Królowej Przyrody i poprosiła ją o pomoc.

Dobra Królowa ulitowała się nad pszczołkami i postanowiła dać im czarodziejską różdżkę, po dotknięciu której każda pszczołka otrzymywała żądło do obrony, ale powiedziała Tinie:

– Przekaż pszczołkom, że tego żądła będą mogły użyć tylko w obronie i tylko raz. Po jego użyciu pszczołka straci życie. Wybierzcie ze wszystkich pszczoł te, które są odważne, nazwijcie je żołnierzami, niech one bronią ula, gdy inne pszczołki będą pracować.

Od tego czasu każda ciężko pracująca pszczołka miała broń, ale pamiętając przestrogę Królowej Przyrody, mogła go użyć tylko w obronie. To pomogło pszczołkom obronić swoje zapasy przed ludźmi...

– Dobrze, że mi opowiedziałeś o Tinie, już się jej nie boję, już teraz wiem, że ona mi nie chce zrobić krzywdy, tylko się broni – powiedział Michał.

– Zobacz, ona tam jeszcze jest, nie może wydostać się z piaskownicy, podaj jej patyk – zawołał tata.

I chłopiec podał patyk. Pszczołka wspięła się na niego i odfrunęła.

– Leć, Tina, do pszczołek i powiedz im, że się już ich nie boję i nie zrobię im krzywdy

– wołał chłopiec za odlatującą pszczołą.

Tak to mały chłopiec zrozumiał, że pszczołka nie jest wrogiem ludzi i nie trzeba się jej bać.

**Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.**



## TEMAT KOMPLEKSOWY: CZYM PODRÓŻUJEMY

### Dzień 1

Temat dnia: **JEŹDZIMY, LATAMY, PŁYWAMY**

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: zaspokojenie naturalnej potrzeby zabawy, zachęcanie do nawiązywania relacji rówieśniczych

„Poszukaj pojazdu” – oglądanie książek, czasopism o różnych rodzajach pojazdów i swobodne wypowiedzi

cel: doskonalenie percepcji wzrokowej

„W autobusie” – zabawa parateatralna

cel: kształcenie umiejętności wchodzenia w role, zapoznanie z zasadami podróży autobusem

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 41.

Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.

cel: zwrócenie uwagi na dokładne mycie i osuszanie rąk

**II. Temat: „Jeździ, lata czy pływa” – rozmowa kierowana**

cele: zapoznanie dzieci ze środkami transportu lądowego, wodnego i powietrznego, wzbogacanie słownictwa związanego z transportem, kształtowanie pojęcia „środki lokomocji”

Temat: Kształtowanie sprawności ogólnej. Zestaw 41

cele: kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej, zapoznanie się z zasadami nowej zabawy „Literki”.

Wyjście na plac przedszkolny – zabawy swobodne oraz na urządzeniach ogrodowych.

cel: rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej, nabywanie odporności organizmu w trakcie zabaw ruchowych na świeżym powietrzu

**III „Żaglówka” – praca z książką. /”Pięciolatek - Razem poznajemy świat” cz.4, s.31/ kolorowanie obrazka według kodu**

cel: rozwijanie uwagi, cierpliwości, koordynacji wzrokowo – ruchowej

„Łódeczka” – składanka z papieru



cel: wdrażanie do pokonywania trudności, wydłużanie fazy wdechu i wydechu  
„Droga i dziura” – zabawa orientacyjno-porządkowa

cel: sprawne reagowanie na sygnał

„Lata, pływa, czy jeździ?” – zabawa dydaktyczna

cel: kształcenie umiejętności segregowania według jednej cechy i uzasadniania wyboru

Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań

cel: rozwijanie samodzielności w podejmowaniu decyzji i realizacji zabawy- zgodnie z przyjętymi w grupie zasadami, wyrabianie postawy współdziałania, koleżeństwa i pomocy.

## RANEK

**Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: zaspokojenie naturalnej potrzeby zabawy, zachęcanie do nawiązywania relacji rówieśniczych

„Poszukaj pojazdu” – oglądanie książek, czasopism o różnych rodzajach pojazdów i swobodne wypowiedzi

cel: doskonalenie percepcji wzrokowej

Dzieci oglądają książki, czasopisma, a nauczyciel zwraca się do dzieci: poszukajcie czerwonego samochodu (poszukajcie dużej żagłówki, poszukajcie zielonego autobusu itd.). Dziecko, które sprawnie wykona polecenie otrzymuje punkt (plastikowa nakrętka, klamka do bielizny, klocek). Kto zbiera najwięcej punktów, wybiera atrakcyjną zabawkę w czasie swobodnej zabawy.

„W autobusie” – zabawa parateatralna

cel: kształcenie umiejętności wchodzenia w role, zapoznanie z zasadami podróży autobusem

Zabawa polega na odgrywaniu sytuacji w autobusie (miejskim czy dalekobieżnym). Dzieci ustawiają krzesła „jak w autobusie”. Zabawę rozpoczyna nauczyciel, który jest kierowcą i zapoznaje dzieci z zasadami podróży autobusem, bezpieczeństwie, kulturalnym zachowaniem, koniecznością zakupu biletu (w kasie, w sklepie, u kierowcy, przez internet). Dzieci – pasażerowie kupują bilety (przygotowane kartoniki lub skasowane, zużyte bilety. w dalszej części zabawy dzieci samodzielnie odtwarzają role kierowcy i pasażerów.

## Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 41.

„Stop”- zabawa ruchowa z elementem marszu.

Dzieci maszerują po sali w różnych kierunkach. Na hasło: stop, dzieci zatrzymują się w dowolnej pozycji.



„Samoloty” – zabawa ruchowa z elementem równowagi.

Dzieci stoją na jednej nodze z rękami uniesionymi w bok wykonują tzw. jaskółkę.

„Mosty” – zabawa ruchowa z elementem czworakowania.

Dzieci dobierają się parami. Jedno dziecko stoi w rozkroku, a drugie obchodzi je dookoła na czworakach przechodząc przez most. Zmiana ról.

„Samochody” – zabawa ruchowa z elementem biegu.

Wybieramy dwoje dzieci. Jedno dziecko to sygnalizator świetlny. Ma ono dwa krążki: czerwony i zielony. Drugie dziecko to policjant, który pilnuje porządku. Dzieci naśladują jazdę samochodem. Na sygnał wzrokowy: zielony – dzieci poruszają się, naśladując jazdę samochodem. Na sygnał: czerwony – zatrzymują się, które dziecko szybko nie zatrzyma się policjant wyklucza z zabawy.

**Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.**

cel: zwrócenie uwagi na dokładne mycie i osuszanie rąk

## II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

### 1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „Jeździ, lata czy pływa”  
– rozmowa kierowana

**Cele:**

- Zapoznanie dzieci ze środkami transportu lądowego, wodnego i powietrznego
- Wzbogacanie słownictwa związanego z transportem
- Kształtowanie pojęcia „środki lokomocji”
- Aktywizowanie myślenia

**Pomoce:**

plansza nr 40 z zasłoniętymi wizerunkami pojazdów, kartki z zagadkami; „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” cz.4,

**Przebieg:**

„Jeździ, lata czy pływa, powiedz jak się nazywa? – odgadywanie zagadek

Wizerunki pojazdów na dużej planszy są przykryte kartkami, na których są napisane zagadki. Można celowo umieścić zagadkę o samolocie na obrazku z pociągami, aby wprowadzić element niespodzianki, zaskoczenia. Dziecko wskazuje kartę z zagadką, nauczyciel odczytuje. Po odgadnięciu zagadki nauczyciel odsłania obrazek i następuje weryfikacja odpowiedzi.

Czym towary i podróżni płyną,  
Pan kapitan o wszystko dba,  
I do portu dopłyną?

(statek)



Z bliska widzi chmury,  
czasem deszczyk też,  
My go nie widzimy,  
Zbyt wysoko jest. (samolot)

Ma dwa koła i specjalne ścieżki,  
Lubią nim jeździć dorośli i dzieci. (rower)

Z miasta do miasta i w mieście też,  
Gdy masz bilet, jeźdź gdzie chcesz. (autobus)

Przez góry, łąki i lasy  
Sunie po szynach.  
Dużo ludzi się w nim mieści,  
Policz, gdy się zatrzyma. (pociąg)

Cztery koła, kierownica,  
Na obiad paliwo,  
Do jeżdżenia – ulica. (samochód)

### „Środki lokomocji” – rozmowa kierowana

Jakie znacie pojazdy, które poruszają się po lądzie?

Kto jechał autobusem?

Jakie znacie pojazdy, które poruszają się na wodzie?

Kto pływał statkiem?

Jakie znacie pojazdy, które poruszają się w powietrzu?

Kto latał samolotem?

**Pytania w trakcie rozmowy zależą od odpowiedzi dzieci.**

### „Pojazdy w ruchu” – zabawa bieżna

cel: sprawne reagowanie na polecenia

Grupa podzielona na trzy zespoły: samochody, samoloty i statki. Wszystkie dzieci biegają bez potrąceń innych. Na hasło: „czerwone”, samochody zatrzymują się, na hasło: „lotnisko”, samoloty zatrzymują się w przysiadzie, na hasło: „kotwica”, statki zatrzymują się i dotykają dowolnego mebla. Zabawę powtarzamy trzykrotnie, aby wszystkie dzieci mogły wymienić się rolami.

„Jeździmy, latamy, pływamy” – praca z książką. /"Pięciolatek - Razem poznajemy świat" cz.4, s.30/ dzielenie nazw na sylaby, łączenie fragmentów ilustracji

cel: rozwijanie spostrzegawczości, doskonalenie analizy sylabowej



## 2. Zajęcia ruchowe - zestaw 41.

Temat: Kształtowanie sprawności ogólnej.

### Cele:

- Kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej,
- Zapoznanie się z zasadami nowej zabawy „Literki”.

### Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie gotowości do zajęć.

### Część wstępna

„Berek z imionami” - zabawa ożywiająca.

Dzieci biegają po całej sali. Osoba wywołana po imieniu zatrzymuje się i podnosi obie ręce w górę, pozostałe osoby ustawiają się za osobą wywołaną w rzędzie tworząc pociąg. Jeżeli są dwie osoby lub więcej o tym samym imieniu to tworzymy 2 rzędy lub więcej. Osoby które ustawią się na samym końcu wykonują 5 przysiadów. Zabawę powtarzamy kilkakrotnie.

### Część główna

Zabawa naśladowcza:

Dzieci ustawiają się na obwodzie koła. Nauczycielka bierze 2 osoby z koła i podaje na ucho hasło np. pokażcie „jak słoń je trawę”, podczas pokazywania nie wolno się odzywać. Pozostałe dzieci muszą odgadnąć o jakie zwierzę chodzi i jaką czynność wykonuje. Po odgadnięciu nauczycielka bierze kolejne 2 osoby i podaje kolejne hasło. Zabawa trwa do momentu kiedy wszystkie dzieci wezmą udział w pokazywaniu haseł.

- Jak żyrafa je liście akacji,
- Jak bociek zjada żabę,
- Jak nosorożec kąpie się w błocie,
- Jak słoń ochładza się wodą,
- Jak małpka je banana,
- Jak kotek się myje,
- Jak myszka je serek,
- Jak piesek kładzie się do snu,
- Jak zachowuje się żuk kiedy leży na plecach,
- Jak zachowuje się żółw kiedy się wystraszy.

„Literki” - zabawa ruchowa.

Dzieci ustawiają się w rozsypanie na całej sali. Nauczycielka podaje literkę jeśli jest to samogłoska dzieci biegną w miejscu, jeżeli nauczycielka poda spółgłoskę dzieci wykonują pajacyki. Na początku wszystkie dzieci ćwiczą, aż utrwalą sobie literki, które to spółgłoski, a które to samogłoski. w dalszej części zabawy zmieniamy ćwiczenia, które wykonujemy



i tak na samogłoskę wykonujemy przysiad, a na spółgłoskę wykonujemy skłon tułowia w przód i dodatkowa trudność to reakcja dziecka na literki występujące w jego imieniu. Zabawę możemy modyfikować w zależności od umiejętności dzieci, chodzi tu o dobór ćwiczeń gimnastycznych.

### **Część końcowa**

W marszu po obwodzie koła wykonujemy następujące ćwiczenie:

- na 1 maszerujemy na palcach i wnosimy ramiona bokiem w górę (wdech),
- na 2 przechodzimy na całe stopy i opuszczamy ramiona bokiem w dół (wydech).

Powtarzamy ćwiczenie kilkakrotnie.

### **Czynności organizacyjno – porządkowe**

Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami, pożegnanie.

### **Wyjście na plac przedszkolny – zabawy swobodne oraz na urządzeniach ogrodowych.**

cel: rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej, nabywanie odporności organizmu w trakcie zabaw ruchowych na świeżym powietrzu

### **POPOŁUDNIE**

„Żaglówka” – praca z książką. /„Pięciolatek - Razem poznajemy świat” cz.4, s.31/ kolorowanie obrazka według kodu

cel: rozwijanie uwagi, cierpliwości, koordynacji wzrokowo – ruchowej

### **„Łódeczka” – składanka z papieru**

cel: wdrażanie do pokonywania trudności, wydłużanie fazy wdechu i wydechu

Nauczyciel demonstruje sposób składania łódki i wspomaga dzieci w ich działaniach.

Dzieci puszczają łódeczki na wodę i wprawiają je w ruch – dmuchając. Jezioro może być w misce lub na podwórku w dmuchanym baseniku dziecięcym.

### **„Droga i dziura” – zabawa orientacyjno-porządkowa**

cel: sprawne reagowanie na sygnał

Dzieci maszerują swobodnie po sali. Na sygnał: „dziura” odwracają się i maszerują w przeciwnym kierunku.

### **„Łata, pływa, czy jeździ?” – zabawa dydaktyczna**

cel: kształcenie umiejętności segregowania według jednej cechy i uzasadniania wyboru

Grupa podzielona na trzy zespoły. z ogólnego zbioru, jeden zespół wybiera obrazki przedstawiające pojazdy poruszające się w powietrzu, drugi – poruszające się w wodzie i po wodzie, trzeci – pojazdy poruszające się po lądzie. Każdy zespół nazywa pojazdy i uzasadnia swój wybór.



## Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań

cel: rozwijanie samodzielności w podejmowaniu decyzji i realizacji zabawy zgodnie z przyjętymi w grupie zasadami, wyrabianie postawy współdziałania, koleżeństwa i pomocy

## Dzień 2

### Temat dnia: POJAZDY

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

#### **I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: zaspokojenie naturalnej potrzeby zabawy, wdrażanie do samodzielnego wyboru zabawek i porządkowania ich po skończonej zabawie

„Pojazdy” – praca z książką. /”Pięciolatek - Razem poznajemy świat” cz.4, s.32/ kolorowanie obrazka

cel: rozwijanie koordynacji wzrokowo – ruchowej

„W pociągu” – zabawa parateatralna

cel: kształcenie umiejętności wchodzenia w role, zapoznanie z zasadami podróży pociągami

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 41.

#### **II. Temat: „Mój pojazd” – rysowanie kredką świecową i malowanie farbami**

cele: rozwijanie wyobraźni i jej wyrażanie poprzez ekspresję plastyczną, zapoznanie z dawnymi pojazdami, wdrażanie do porządkowania miejsca pracy

Temat: „Książka o pojazdach” – tworzenie książeczki

cele: kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych związanych z pracami plastycznymi, nabywanie umiejętności autoprezentacji, budzenie zainteresowania czytaniem i pisanie

Wyjście na plac przedszkolny – swobodne zabawy ruchowe oraz zabawa „Pająki”

cel: zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo, rozwijanie dużej motoryki i zaspokojenie naturalnej potrzeby ruchu

#### **III „Żaglówka na jeziorze” – wycinanie i sklejanie /wycinanka str. 45 i 46/**

cel: wdrażanie do bezpiecznego posługiwania się nożyczkami i starannego wykonania pracy

„Prawa i lewa strona” – zabawa ruchowa

cel: określanie kierunków w przestrzeni, utrwalanie stron prawa/lewa

Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań

cel: rozwijanie samodzielności w podejmowaniu decyzji i realizacji zabawy zgodnie z przyjętymi w grupie zasadami, wyrabianie postawy współdziałania, koleżeństwa i pomocy



## RANEK

**Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

**cel:** zaspokojenie naturalnej potrzeby zabawy, wdrażanie do samodzielnego wyboru zabawek i porządkowania ich po skończonej zabawie

**„Pojazdy” – praca z książką. / „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” cz.4, s.32/ kolorowanie obrazka**

**cel:** rozwijanie koordynacji wzrokowo – ruchowej

**„W pociągu” – zabawa parateatralna**

**cel:** kształcenie umiejętności wchodzenia w role, zapoznanie z zasadami podróży pociągami

Zabawa polega na odgrywaniu sytuacji w pociągu (metrze). Dzieci ustawiają krzesła „jak w pociągu”. Zabawę rozpoczyna nauczyciel, który jest konduktorem i zapoznaje dzieci z zasadami podróży pociągami, bezpieczeństwie, kulturalnym zachowaniu, koniecznością zakupu biletu (w kasie, u konduktora, w automacie, przez internet). Dzieci – pasażerowie kupują bilety (przygotowane kartoniki lub skasowane, zużyte bilety. w dalszej części zabawy dzieci samodzielnie odtwarzają role konduktora i pasażerów.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 41.

## II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

### 1. Plastyka



**Temat:** „Mój pojazd” – rysowanie kredką świecową i malowanie farbami

#### Cele:

- Rozwijanie wyobraźni i jej wyrażanie poprzez ekspresję plastyczną
- Zapoznanie z dawnymi pojazdami
- Wdrażanie do porządkowania miejsca pracy

**Pomoce:** kredki świecowe, pędzle, kubeczki, kartki, rozwodnione farby plakatowe lub akwarele, klej, prezentacja o dawnych pojazdach

#### Przebieg:

**„Pojazdy” – mapa skojarzeń**

Do pojęcia centralnego dzieci podają różne skojarzenia. Nauczyciel zapisuje je.

**„Pojazdy dawniej i dziś” – prezentacja**

Dzieci podczas oglądania prezentacji komentują wygląd dawnych pojazdów, porównują ze współczesnymi.

**„Mój pojazd” – ekspresja plastyczna**

Nauczyciel pokazuje sposób wykonania pracy plastycznej. Kredkami świecowymi dzieci rysują dowolny pojazd i uzupełniają farbą plakataową lub akwarelową.

**„Robimy porządki” – dyżurny z pomocą dzieci porządkuje miejsca pracy****2. Rozwijanie mowy i myślenia**

Temat: „Książka o pojazdach” – tworzenie książeczki

**Cele:**

- Kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych związanych z pracami plastycznymi
- Nabywanie umiejętności autoprezentacji
- Budzenie zainteresowania czytaniem i pisaniem

**Pomoce:** wykonane przez dzieci prace plastyczne, krótkie podpisy do wykonanych prac; wydrukowane imiona dzieci (do podpisania swoich prac)

**Przebieg:**

„Kim jestem?” – wypowiedzi dzieci w oparciu o wykonane wcześniej prace plastyczne  
Dzieci siedzą w kręgu i kolejno prezentując swoje obrazki wypowiadają się o nich np.  
„Jestem czerwoną ciężarówką. Mam dużo pracy”. „Jestem strażą pożarną.”

**„Nazwij mnie” – globalne czytanie i dobieranie podpisów do obrazków**

Spośród zestawu wydrukowanych podpisów, z pomocą nauczyciela dzieci wybierają i przyklejają nazwy (jeden – dwa wyrazy np. autobus, to karetka) odpowiadające ich obrazkom.

Dzieci rozpoznają swoje wydrukowane imiona i przyklejają na swoich pracach.

**„Nasza książka” – złożenie prac dzieci w całość, nadanie tytułu i wyłożenie książeczki w kąciek czytelnicy**

**Wyjście na plac przedszkolny – swobodne zabawy ruchowe oraz zabawa „Pająki”**

**cel:** zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo, rozwijanie dużej motoryki i zaspokojenie naturalnej potrzeby ruchu

**„Pająki” – zabawa z elementem równowagi**

Nauczyciel między drzewami, krzewami tworzy pajęczynę ze sznurka (do wysokości 20 cm). Dzieci przechodzą przez pajęczynę tak, aby jej nie zniszczyć.

**POPOŁUDNIE**

**„Żaglówka na jeziorze” – wycinanie i sklejanie /wycinanka str. 45 i 46/**



cel: wdrażanie do bezpiecznego posługiwania się nożyczkami i starannego wykonania pracy

### **„Prawa i lewa strona” – zabawa ruchowa**

cel: określanie kierunków w przestrzeni, utrwalanie stron prawa/lewa

Dzieci stoją w kręgu i ilustrują ruchem treść rymowanki:

*Mam prawą rękę i lewą też mam, (dzieci machają prawą ręką, a następnie lewą)*

*W którą stronę pójde, zdecyduję sam. (dzieci odchodzą z kręgu w dowolną stronę 3 kroki, zatrzymują się i powtarzają rymowankę)*

Zabawę powtarzamy 3-4 razy.

### **Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań**

cel: rozwijanie samodzielności w podejmowaniu decyzji i realizacji zabawy zgodnie z przyjętymi w grupie zasadami, wyrabianie postawy współdziałania, koleżeństwa i pomocy



## Dzień 3

### Temat dnia: LICZYMY POJAZDY

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

#### **I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: zaspokojenie naturalnej potrzeby zabawy, zachęcanie do nawiązywania relacji rówieśniczych

„Lecą samoloty” – ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki” / 5-latki Grafomotoryka str.79/

cel: doskonalenie umiejętności kreślenia linii od oznaczonego punktu, bez odrywania ręki oraz kolorowanie obrazka

„Dokąd prowadzi droga” – zabawa twórcza

cel: rozwijanie pomysłowości i umiejętności planowania działań

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 41.

#### **II. Temat: „Nie tylko pociąg” – ćwiczenia słuchowe**

cele: rozwijanie słuchu muzycznego, rozwijanie orientacji w schemacie własnego ciała i przestrzeni, integrowanie grupy- tworzenie przyjaznej atmosfery oraz poczucia bezpieczeństwa

Temat: „Na parkingu” – zabawa matematyczna.

cele: doskonalenie umiejętności określania położenia przedmiotów w przestrzeni poprzez używanie przymków: na, pod, za, obok, doskonalenie umiejętności liczenia w zakresie 1-10 (i więcej), wdrażanie do prawidłowego stosowania liczebników porządkowych 1-10 (i więcej), kształcenie myślenia matematycznego

Spacer w okolicy przedszkola i obserwacja aut na parkingu osiedlowym.

cel: utrwalanie znajomości liczebników porządkowych i ich praktyczne stosowanie

#### **III „Megapojazd” – praca zbiorowa na zasadzie puzzli**

cel: wdrażanie do współpracy w małym zespole, budowanie tożsamości grupy

„Droga i dziura” – zabawa inhibicyjno – incytacyjna

cel: sprawne reagowanie na sygnał

„Ja tak, a ty odwrotnie” – zabawa słowna

cel: poszerzanie słownika czynnego, wdrażanie do prawidłowego tworzenia i stosowania form gramatycznych

Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań

cel: zaspokojenie naturalnej potrzeby zabawy, wdrażanie do samodzielnego wyboru zabawek i porządkowania ich po skończonej zabawie

**RANEK**

**Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

**cel:** zaspokojenie naturalnej potrzeby zabawy, zachęcanie do nawiązywania relacji rówieśniczych

**„Lecą samoloty”** – ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki” / *5-latki Grafomotoryka str.79/*

**cel:** doskonalenie umiejętności kreślenia linii od oznaczonego punktu, bez odrywania ręki oraz kolorowanie obrazka

**„Dokąd prowadzi droga”** – zabawa twórcza

**cel:** rozwijanie pomysłowości i umiejętności planowania działań

Za pomocą papierowej taśmy dzieci wyznaczają na podłodze drogi, trasy do zabaw. Nauczyciel wspomaga dzieci w przygotowaniu nazw, znaków drogowych (rysując, przyklejając na taśmie). Naklejone drogi mogą służyć dziecięcym zabawom przez wiele dni.

*Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 41.*

**II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE****1. Muzyka**

**Temat:** „Nie tylko pociąg” – ćwiczenia słuchowe

**Cele:**

- Rozwijanie słuchu muzycznego
- Rozwijanie orientacji w schemacie własnego ciała i przestrzeni
- Integrowanie grupy- tworzenie przyjaznej atmosfery oraz poczucia bezpieczeństwa

**Pomoce:** nagrania odgłosów pojazdów, płyta „Muzyka na każdą okazję”, dowolny instrument perkusyjny (np. trójkąt, bębenek)

**Przebieg:**

**„Czym lubię podróżować”** – zabawa integrująca

**cel:** poznawanie siebie, ćwiczenie pamięci, przezwyciężanie nieśmiałości

Dzieci siedzą w kręgu i kolejno wypowiadają się czym lubią podróżować. Kolejne dziecko powtarza wypowiedź poprzedniego, a następne – dwojga poprzednich. (Pierwsze dziecko: lubię jeździć samochodem. Drugie dziecko: Zosia lubi jeździć samochodem. Ja lubię jeździć tramwajem. Trzecie dziecko: Zosia lubi jeździć samochodem. Tomek lubi jeździć tramwajem. Ja lubię jeździć rowerem).

**„Jaki to pojazd?”** - słuchanie odgłosów pojazdów

Dzieci uważnie słuchają dźwięków, wpierw z otwartymi oczami, a później z zamkniętymi.



Rozpoznają i nazywają pojazdy wydające te odgłosy.

- Jakie pojazdy wydawały odgłosy?
- Czy łatwiej rozpoznać odgłosy z otwartymi oczami, czy z zamkniętymi?
- Dlaczego jest ważne, aby uważnie słuchać, co nadjeżdża?

„Powtórz dźwięk” – ćwiczenia ortofoniczne na zgłoskach: buch, uch, puff, uff.

„Jedzie pociąg z daleka” – zabawa ze śpiewem (płyta „Muzyka na każdą okazję”)

„Dokąd jedzie autobus?” – zabawa ruchowa

Dzieci ustawione w krótkie „pociągi”, po 2-4 dzieci. Jedno dziecko za drugim trzymają się za ubranie. Dzieci mają zamknięte oczy Dla każdego pociągu odrębnie nauczyciel podaje dźwiękowe dyspozycje, za którymi podąża pociąg. Dźwięk można podać za pomocą dowolnego instrumentu perkusyjnego.

„Dwa pociągi” – zabawa ruchowa

Dzieci - pasażerowie stoją w luźnej rozsypce. Dwoje dzieci chodzi pomiędzy dziećmi i dotykając „pasażerów” zaprasza je do pociągu. Dziecko dotknięte ustawia się w pociąg, za dotykającym i razem z nim porusza się. Kolejne dotknięte dzieci dołączają do pociągu, pociąg się wydłuża.

## 2. Matematyka



Temat: „Na parkingu” – zabawa matematyczna.

### Cele:

- Doskonalenie umiejętności określania położenia przedmiotów w przestrzeni poprzez używanie przymków: na, pod, za, obok
- Kształtowanie umiejętności liczenia w zakresie 1-10 (i więcej)
- Wdrażanie do prawidłowego stosowania liczebników porządkowych 1-10 (i więcej)
- Kształcenie myślenia matematycznego

### Pomoce:

dwa pojemniki na zabawki, zestaw wielu pojazdów – zabawek, „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.4

### Przebieg:

„Gdzie stoi auto?” – zabawa dydaktyczna

Nauczyciel ustawia auto na dywanie i pyta dzieci: „Gdzie stoi auto?”. Kolejne ustawienia auta wykonują dzieci. Zachęcamy dzieci, aby posługiwali się przymkami: na, pod, za, obok.

**„O jakim pojeździe mówię?” – zabawa dydaktyczna**

Grupa podzielona na dwa zespoły. Każdy zespół ma pusty pojemnik na zabawki. Przed dziećmi znajdują się pojazdy – zabawki. Naprzemiennie jeden zespół zadaje zagadkę, drugi – odgaduje i wskazuje pojazd. Zespół, który odgadł o jakim pojeździe była mowa zabiera pojazd do swojego pojemnika. Zagadki są typu opisowego np. „ten pojazd jest plastikowy, zielony, z czarnymi kołami i drzwiami, ma niebieskie napisy”. Drugi zespół wskazuje: „to ten samochód” i wkłada go do swojego pojemnika.

**„Pojazdy na parkingu” – zabawa dydaktyczna**

Dwa zespoły posiadają pojemniki z pojazdami - zabawkami i ustawiają pojazdy na parking. Dzieci siedzą wokół parking. Nauczyciel wydaje polecenia:

- Pokaż trzeci pojazd.
- Jak wygląda szósty pojazd?
- Który z kolei jest czerwony pojazd z białymi napisami?
- Na którym miejscu parkingowym stoi motocykl?

**„Liczymy pojazdy” – praca z książką. / „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” cz.4, s.33/**  
*przeliczanie pojazdów*

cel: doskonalenie umiejętności liczenia

**Spacer w okolicy przedszkola i obserwacja aut na parkingu osiedlowym.**

cel: utrwalanie znajomości liczebników porządkowych i ich praktyczne stosowanie

**POPOŁUDNIE****„Megapojazd” – praca zbiorowa na zasadzie puzzli**

cel: wdrażanie do współpracy w małym zespole, budowanie tożsamości grupy

Po sklejeniu 2-4 arkuszy szarego papieru lub brystolu nauczyciel rysuje kontur pojazdu, a następnie rozcina całość na 3-5 części (zależnie od ilości dzieci w grupie). Grupę dzielimy na 3-5 zespołów. Każdy zespół otrzymuje jedną część pojazdu. Każde dziecko w zespole może posługiwać się tylko jednym kolorem kredki. Wszystkie pokolorowane części łączymy w jedną całość. Dzieciom nie zdradzamy jaki pojazd powstanie. Dowiedzą się dopiero po ukończeniu pracy.

**„Droga i dziura” – zabawa inhibicyjno – incytacyjna**

cel: sprawne reagowanie na sygnał

Dzieci maszerują swobodnie po sali, na sygnał: „dziura” odwracają się i maszerują w przeciwnym kierunku.

**„Ja tak, a ty odwrotnie” – zabawa słowna**

cel: poszerzanie słownika czynnego, wdrażanie do prawidłowego tworzenia i stosowania form gramatycznych



Dzieci siedzą w kręgu. Przed dziećmi kartki z wyrazami do tworzenia przeciwieństw. Dzieci kolejno losują kartkę, czyta wyraz, a dziecko podaje odpowiedź.

Przykładowe wyrazy:

Zima - ... (lato)

Zimno - ... (ciepło)

Daleko - ... (blisko)

Szybko - ... (wolno)

Płytko - ... (głęboko)

Dobrze - ... (źle)

Mało - ... (dużo)

### **Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań**

**cel:** zaspokojenie naturalnej potrzeby zabawy, wdrażanie do samodzielnego wyboru zabawek i porządkowania ich po skończonej zabawie



## Dzień 4

### Temat dnia: NIEZWYKŁE POJAZDY

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: zaspokojenie naturalnej potrzeby zabawy, zachęcanie do nawiązywania relacji rówieśniczych

„Pociąg” – ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki” / 5-latki Grafomotoryka str. 80/

cel: doskonalenie umiejętności kreślenia linii bez odrywania ręki oraz kolorowanie obrazka

„Czyja droga dłuższa?” – zabawa matematyczna

cel: kształcenie odporności emocjonalnej i umiejętności przegrywania, doskonalenie umiejętności liczenia

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 41.

**II. Temat: „Pojazd, którego jeszcze nie ma” – konstruowanie z tzw. nieużytków**

cele: usprawnianie percepcji wzrokowej, analizy i syntezy wzrokowej, rozwijanie twórczej wyobraźni, nabywanie umiejętności łączenia elementów, wdrażanie do szanowania wytworów pracy innych, wdrażanie do samodzielnego wybierania potrzebnych materiałów i porządkowania miejsca pracy

Temat: Kształtowanie sprawności ogólnej. Zestaw 41

cele: kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej, zapoznanie się z zasadami nowej zabawy „Literki”.

Wyjście na plac przedszkolny – zabawy swobodne oraz na urządzeniach ogrodowych.

cel: rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej, nabywanie odporności organizmu w trakcie zabaw ruchowych na świeżym powietrzu

Zabawa bieżna „Zepsute auto”:

**III „Ułóż taki wzór”- układanie wzorów na dywanie**

cel: kształcenie precyzji ruchów, uwagi

„Kto pojedzie autobusem?” – zabawa słowna

cel: rozwijanie słuchu fonematycznego

„Prawa i lewa strona” – zabawa ruchowa

cel: utrwalanie stron prawa/lewa, określanie kierunków w przestrzeni

„Jeden i wiele” – ćwiczenia gramatyczne

cel: wdrażanie do prawidłowego tworzenia i stosowania rzeczowników w liczbie pojedynczej i mnogiej



Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań

cel: rozwijanie samodzielności w podejmowaniu decyzji i realizacji zabawy zgodnie z przyjętymi w grupie zasadami, wyrabianie postawy współdziałania, koleżeństwa i pomocy

## RANEK

**Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: zaspokojenie naturalnej potrzeby zabawy, zachęcanie do nawiązywania relacji rówieśniczych

**„Pociąg” – ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki” / 5-latki *Grafomotoryka str. 80/***

cel: doskonalenie umiejętności kreślenia linii bez odrywania ręki oraz kolorowanie obrazka

**„Czyja droga dłuższa?” – zabawa matematyczna**

cel: kształcenie odporności emocjonalnej i umiejętności przegrywania, doskonalenie umiejętności liczenia

Dzieci siedzą w kręgu i głośno, miarowo liczą do dziesięciu. w tym czasie trzy pary dzieci układają z klocków drogę (łącząc klocki ze sobą). Klocki u wszystkich par muszą być takiego samego rodzaju. Kiedy dzieci doliczą do dziesięciu następuje sprawdzanie długości dróg czyli przeliczanie złączonych klocków. Budowniczych dróg nagradzamy oklaskami.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 41.

## II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

### 1. Plastyka



**Temat: „Pojazd, którego jeszcze nie ma”**  
– konstruowanie z tzw. nieużytków

**Cele:**

- Usprawnianie percepcji wzrokowej, analizy i syntezy wzrokowej
- Rozwijanie twórczej wyobraźni
- Nabywanie umiejętności łączenia elementów
- Wdrażanie do szanowania wytworów pracy innych
- Wdrażanie do samodzielnego wybierania potrzebnych materiałów i porządkowania miejsca pracy



**Pomoce:** duże obrazki pojazdów z kolorowej makulatury pocięte na 4-6 części; taśma biurowa, papier samoprzylepny, papierowa taśma malarska, klej, sznurek, nożyczki, zbiór pudełek kartonowych, opakowań plastikowych

### **Przebieg:**

#### **„Głuchy telefon” – zabawa słowna**

Dzieci siedzą w kręgu. Nauczyciel rozpoczyna zabawę i szeptem dziecku na ucho nazwę pojazdu. Dziecko przekazuje następnemu, siedzącemu obok, dokładnie to, co usłyszało. i tak aż do ostatniego uczestnika gry. Ostatnia osoba głośno powtarza to, co usłyszała. Nauczyciel zwraca uwagę na staranność wymowy, dokładny przekaz. Dzieci określają czy to prawidłowa nazwa pojazdu, czy nazwa utworzyła się dla jakiegoś nieistniejącego pojazdu.

#### **„Ułóż obrazek” – składanie obrazka w całość z 4-6 części**

Dzieci w parach układają z kilku części obrazek – pojazd. Nauczyciel celowo zamienia po jednej części obrazka np. do ułożenia samolotu dokłada fragment z samochodu. Dzieci dostrzegają trudność, nauczyciel wyjaśnia jak istotna jest potrzeba dokładności w konstruowaniu pojazdów. Wymienia przy tym wadliwą część na właściwy fragment obrazka.

#### **„Niezwykły pojazd” – konstruowanie z materiałów różnych, tzw. nieużytków**

Z dostępnych zgromadzonych materiałów dzieci indywidualnie lub w parach (jeśli chcą) wykonują wymyślone przez siebie pojazdy. Łączeń elementów dokonują za pomocą taśmy biurowej, papierowej, kleju, sznurka, papieru samoprzylepnego.

„Nasze prace” – zorganizowanie wystawy i wypowiedzi dzieci: czy podobało im się zadanie, co sprawiało trudność, co sądzą o wykonanych pojazdach. Zachęcanie do recyklingu i twórczej aktywności w domu.

#### **„W autobusie” – zabawa ruchowa rozwijająca umiejętność orientacji w przestrzeni i szybkość reagowania**

Ustawiamy krzesła np. parami w dwóch rzędach. Sposób ustawienia krzeseł dostosowujemy do wielkości sali i ilości dzieci. Krzeseł powinno być o jedno - dwa mniej niż dzieci. Przy dźwięku tamburyna dzieci – pasażerowie poruszają się swobodnie po sali. Na przerwę, dzieci zajmują miejsca w autobusie czyli siadają na krzesłach. Komu zabraknie miejsca czeka jedną kolejkę, na kolejny autobus.



## **2. Zajęcia ruchowe – zestaw 41**

**Temat: Kształtowanie sprawności ogólnej.**

### **Cele:**

- Kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej,
- Zapoznanie się z zasadami nowej zabawy „Literki”.



**Wyjście na plac przedszkolny – zabawy swobodne oraz na urządzeniach ogrodowych.**

**cel:** rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej, nabywanie odporności organizmu w trakcie zabaw ruchowych na świeżym powietrzu

**Zabawa bieżna „Zepsute auto”:**

Zabawa typu „berek”. Kogo dotknie berek, ten staje się zepsutym autem i nie może się poruszać. Uwalnia go z tego stanu „mechanik”, czyli inne dziecko, które może biegać.

## **POPOŁUDNIE**

**„Ułóż taki wzór” - układanie wzorów na dywanie**

**cel:** kształcenie precyzji ruchów, uwagi

Dzieci za pomocą drewnianych wykałaczek odwzorowują wzory literopodobne napisane na kartkach: A, E, I, K, F, H, L, M, N, T, Z. Dzieci wskazują, w którym imieniu znajdują się takie litery.

**„Kto pojedzie autobusem?” – zabawa słowna**

**cel:** rozwijanie słuchu fonematycznego

Nauczyciel wyjaśnia, że autobusem mogą jechać tylko rzeczy, których nazwy zaczynają się na „r”, lub tylko rzeczy na sylabę „wa”. Podawane głoski lub sylaby zmieniamy kilkakrotnie.

**„Prawa i lewa strona” – zabawa ruchowa**

**cel:** utrwalanie stron prawa/lewa, określanie kierunków w przestrzeni

Dzieci stoją w kręgu i ilustrują ruchem treść rymowanki:

Mam prawą rękę i lewą też mam, (dzieci machają prawą ręką, a następnie lewą)

W którą stronę pójść, zdecyduję sam. (dzieci odchodzą z kręgu w dowolną stronę 3 kroki, zatrzymując się i powtarzając rymowankę)

Zabawę powtarzamy 3-4 razy.

**„Jeden i wiele” – ćwiczenia gramatyczne**

**cel:** wdrażanie do prawidłowego tworzenia i stosowania rzeczowników w liczbie pojedynczej i mnogiej

Nauczyciel podaje rzeczownik w liczbie pojedynczej, a dziecko, do którego rzuci piłkę – podaje rzeczownik w liczbie mnogiej.

Skacze jedna piłka – Skaczę trzy... (piłki)

Leci jeden samolot – Lecę dwa ...(samoloty)

Widzę jedna łódź – widzę dwie ...(łódzie)

Nie ma jednego samochodu – nie ma dwóch ...(samochodów)

Tam stoi jeden samochód – Tam stoją cztery ...(samochody)

Ludzie płyną jednym kajakiem (łodzią) – Ludzie płyną dwoma...(kajakami)

Ludzie płyną jedną łodzią - Ludzie płyną dwiema ...(łódkami)



### Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań

cel: rozwijanie samodzielności w podejmowaniu decyzji i realizacji zabawy zgodnie z przyjętymi w grupie zasadami, wyrabianie postawy współdziałania, koleżeństwa i pomocy

## Dzień 5

### Temat dnia: BEZPIECZNE PODRÓŻE

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

#### **I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: zaspokojenie naturalnej potrzeby zabawy, zachęcanie do nawiązywania relacji rówieśniczych

„Statek” – ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki” / 5-latki grafomotoryka str. 81/

cel: doskonalenie umiejętności kreślenia linii od oznaczonego punktu, bez odrywania ręki oraz kolorowanie obrazka

„Jakie towary wiezie statek?” – zabawa dydaktyczna

cel: rozwijanie słuchu fonematycznego

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 41.

#### **II. Temat: „Opowiadanie Tomka” – aktywne słuchanie opowiadania i poszukiwanie innego zakończenia**

cele: wdrażanie do uważnego słuchania opowiadania, rozwijanie myślenia przyczynowo – skutkowego, rozwijanie wyobraźni, umiejętności dokonywania skojarzeń i abstrahowania poprzez kończenie opowiadania wg własnych pomysłów, wdrażanie do przestrzegania zasad bezpieczeństwa w przestrzeni publicznej, na ulicy, w komunikacji miejskiej, utrwalanie znajomości numerów alarmowych

Temat: „Jaka to melodia?” – zagadki muzyczne

cele: kształcenie słuchu muzycznego, poczucia rytmu, budzenie wrażliwości muzycznej i estetycznej, rozwijanie zamiłowania do śpiewu, wyzwalanie radości i zadowolenia

Wyjście na plac przedszkolny – swobodne zabawy ruchowe, z wykorzystaniem urządzeń terenowych oraz zabawa badawcza „Jestem naukowcem”

cel: zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo, rozwijanie dużej motoryki i zaspokojenie naturalnej potrzeby ruchu, wzbudzanie zainteresowania światem przyrody

#### **III „Gdyby nie było samochodów, to...”- słowna zabawa twórcza**

cel: rozwijanie myślenia przyczynowo - skutkowego i mowy

„Pojazdy i pioski” – zabawa orientacyjno – porządkowa

cel: sprawne reagowanie na sygnał



„Puzzle, gry, dobieranki” - zabawy i gry przy stolikach

cel: wdrażanie do poznawania i przestrzegania reguł oraz kształtowanie odporności emocjonalnej

Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań

cel: zaspokojenie naturalnej potrzeby zabawy, wdrażanie do samodzielnego wyboru zabawek i porządkowania ich po skończonej zabawie

## RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zaspokojenie naturalnej potrzeby zabawy, zachęcanie do nawiązywania relacji rówieśniczych

„Statek” – ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki” / 5-latki *grafomotoryka str. 81*/

cel: doskonalenie umiejętności kreślenia linii od oznaczonego punktu, bez odrywania ręki oraz kolorowanie obrazka

„Jakie towary wiezie statek?” – zabawa dydaktyczna

cel: rozwijanie słuchu fonematycznego

Nauczyciel podaje na jaką głoskę lub sylabę zaczynają się nazwy słów określających towar na statku np. „Statek wiezie towary na „Z”. Wówczas dzieci podają: zebra, zegar, zabawka, zajęć itd.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 41.

## II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

### 1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „„Opowiadanie Tomka” – aktywne słuchanie opowiadania i poszukiwanie innego zakończenia

Cele:

- Wdrażanie do uważnego słuchania opowiadania
- Rozwijanie myślenia przyczynowo - skutkowego
- Rozwijanie wyobraźni, umiejętności dokonywania skojarzeń i abstrahowania poprzez kończenie opowiadania wg własnych pomysłów
- Wdrażanie do przestrzegania zasad bezpieczeństwa w przestrzeni publicznej, na ulicy, w komunikacji miejskiej
- Utrwalanie znajomości numerów alarmowych



**Pomoce:** kartki z numerami alarmowymi, bębenek, ilustracje przedstawiające ulice

**Przebieg:**

**„Prawda czy fałsz?” – zabawa dydaktyczna**

Nauczyciel czyta zdanie. Jeśli zdanie oznacza prawdę, dzieci klaszczą, jeśli zdanie jest fałszywe – dzieci tupią.

- Zanim przejdziemy na drugą stronę ulicy trzeba się zatrzymać i popatrzeć jakie jest światło. (prawda)
- Kiedy stoimy w jadącym autobusie nie musimy niczego się trzymać. (fałsz)
- Na drugą stronę ulicy przechodzimy przez przejście dla pieszych. (prawda)
- Jeśli nie ma sygnalizacji świetlnej, to przed przejściem zatrzymujemy się, patrzymy w lewo, w prawo i jeszcze raz w lewo, jeśli nie jedzie żaden pojazd, można przejść. (prawda)
- Jeśli jest światło czerwone, przez ulicę można szybko przebiec. (fałsz)
- Dzieci mogą chodzić po ulicy same, bez opieki dorosłych. (fałsz)
- w aucie trzeba zapinać pasy bezpieczeństwa. (prawda)
- Nie można się bawić w pobliżu ulicy i jeżdżących pojazdów. (prawda)
- Jeśli wydarzy się wypadek, należy dzwonić na policję lub na numer alarmowy 112. (prawda)

**„Opowiadanie Tomka” – aktywne słuchanie opowiadania (autor: Iwona Grygorowicz)**

Tomek przyszedł dzisiaj do przedszkola w doskonałym humorze. Aż się wszyscy zdziwili, bo przecież Tomek nie lubi rano z nikim się bawić ani rozmawiać. Tak ma i już. a dzisiaj Tomkowi buzia się nie zamykała. No musi, musi szybko opowiedzieć o tym chłopaku z filmu.

To był taki film o chłopcu, który zawsze się spieszył – mówi Tomek. i ten chłopiec jechał autobusem i nie siedział, tylko stał i niczego się nie trzymał. a jak autobus zahamował...

*W tym momencie nauczyciel przerywa opowiadanie, a dzieci próbują wymyśleć dalszy ciąg, przewidzieć skutek. Nauczyciel przyjmuje jedną z wersji zdarzenia zaproponowaną przez dzieci i kontynuuje opowiadanie.*

Ale, wiecie co? – mówi Tomek. To nie wszystko co się wydarzyło, bo kiedy ten chłopak wysiadł z autobusu, to od razu pobiegł na drugą stronę ulicy, wcale się nie zatrzymał, nawet na chwilę i...

*W tym momencie nauczyciel przerywa opowiadanie, a dzieci próbują wymyśleć dalszy ciąg, przewidzieć skutek. Nauczyciel przyjmuje jedną z wersji zdarzenia zaproponowaną przez dzieci i kontynuuje opowiadanie.*

Tomek był bardzo przejęty zachowaniem chłopca z filmu i stwierdził, że nikt z jego grupy tak głupio nie zachowałby się. a jak wy myślicie?

**„Numery alarmowe” – zabawa z elementami dramy (rozmowa telefoniczna)**

Dwoje dzieci symuluje rozmowę telefoniczną.

Dziecko 1: Zderzyły się samochody, musimy zadzwonić po pomoc.

Dziecko 2: Masz tu numery alarmowe. Do straży 998, na pogotowie 999, na policję 997.

a najlepiej zadzwoń na ogólny 112.

Dziecko 1: Halo czy to numer 112? Nazywam się...Zdarzył się wypadek drogowy. Na ulicy...

**„Pojazd uprzywilejowany” – zabawa ruchowa bieżna**

Troje dzieci to pojazdy uprzywilejowane: karetka pogotowia, policja i straż pożarna.

Wszystkie dzieci, to pojazdy poruszające się po sali. Pojazdy uprzywilejowane również „jeżdżą”.

Na dźwięk bębna pojazdy zatrzymują się, poruszają się tylko pojazdy uprzywilejowane. Kolejny dźwięk bębna zezwala na ruch wszystkich pojazdów. Zabawę powtarzamy, pamiętając o zmianie dzieci – pojazdów uprzywilejowanych.

**2. Muzyka**

Temat: „Jaka to melodia?” – zagadki muzyczne

**Cele:**

- Kształcenie słuchu muzycznego, poczucia rytmu
- Budzenie wrażliwości muzycznej i estetycznej
- Rozwijanie zamiłowania do śpiewu
- Wyzwalanie radości i zadowolenia

**Pomoce:** nagrania utworów wokalnych i instrumentalnych np. z płyty „Muzyka na każdą okazję” oraz „Pięciolatek. Razem poznajemy świat.”

**Przebieg:****„Moja ulubiona piosenka” – swobodne wypowiedzi**

Dzieci wypowiadają się na temat piosenek, zabaw muzycznych, których uczyły się w przedszkolu.

**„Jaka to melodia?” – zagadki muzyczne**

Dzieci siedzą w kręgu. Jedno dziecko losuje z koszyczka nr utworu do wysłuchania i odgadnięcia. Dzieci słuchają kolejno kilku fragmentów znanych im melodii i podają tytuły lub określają o czym są piosenki.

**„Czy potrafisz?” – zabawa ćwicząca prawidłową wymowę**



W różnym tempie i z różną dynamiką dzieci powtarzają:

Kurtka – krawat – kartka – kratka – bratek – bramka - marmoladka

**„Zaśpiewamy, zatańczymy” – śpiew indywidualny lub zbiorowy, zabawa taneczna**

Po wysłuchaniu utworu dzieci określają czy chcą zaśpiewać piosenkę, czy utwór można zatańczyć. Chętne dzieci mogą zaśpiewać indywidualnie, w duetach. Występ dzieci należy nagrodzić oklaskami.

**Wyjście na plac przedszkolny – swobodne zabawy ruchowe, z wykorzystaniem urządzeń terenowych oraz zabawa badawcza „Jestem naukowcem”**

cel: zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo, rozwijanie dużej motoryki i zaspokojenie naturalnej potrzeby ruchu, wzbudzanie zainteresowania światem przyrody

**Zabawa badawcza „Jestem naukowcem”:**

Na trawie dzieci układają małe obręcze i obserwują świat przyrody na tej wyróżnionej przestrzeni. Można też posłużyć się lupą.

## **POPOŁUDNIE**

**„Gdyby nie było samochodów, to...” - słowna zabawa twórcza**

cel: rozwijanie myślenia przyczynowo - skutkowego i mowy

Dzieci podają różne pomysły, które nauczyciel zapisuje.

**„Pojazdy i piesi” – zabawa orientacyjno – porządkowa**

cel: sprawne reagowanie na sygnał

Grupa podzielona na dwa zespoły: pojazdy i pieszych. Na hasło: „*piesi*” zespół pieszych spaceruje, a pojazdy stoją. Na hasło „*pojazdy*”, piesi stoją, pojazdy jeżdżą tj. biegają bez potrącania innych. Po chwili następuje zamiana ról. Zabawę można powtórzyć kilka razy.

**„Puzzle, gry, dobieranki” - zabawy i gry przy stolikach**

cel: wdrażanie do poznawania i przestrzegania reguł oraz kształtowanie odporności emocjonalnej

**Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań**

cel: zaspokojenie naturalnej potrzeby zabawy, wdrażanie do samodzielnego wyboru zabawek i porządkowania ich po skończonej zabawie



# TEMAT KOMPLEKSOWY: NIECH ŻYJĄ WAKACJE

## Dzień 1

### Temat dnia: WAKACYJNE ZABAWY

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: budzenie wrażliwości na potrzeby innych, wyrabianie postawy, współdziałania, koleżeństwa i pomocy

„Co to są „wakacje”? – burza mózgów

cel: aktywizowanie myślenia, zapoznanie z pojęciem „wakacje”

„Mapy, foldery, przewodniki” – oglądanie i swobodne wypowiedzi

cel: wzbogacanie słownictwa o pojęcia: GPS, mapa, folder, przewodnik i zapoznanie z ich przeznaczeniem

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 42.

**II. Temat: „Wakacyjne przygody” – zapoznanie z wierszem do nauki na pamięć**

cel: zachęcanie do posługiwania się pozawerbalnymi środkami wyrazu, podczas wygłaszania wiersza

Temat: Ćwiczenia w parach z przyborem kształtujące ogólną sprawność fizyczną. Zestaw 42

cel: nauka ćwiczeń w parach z przyborem, kształtowanie odpowiedzialności za osobę współćwiczącą

Wyjście na plac przedszkolny - zabawy z wykorzystaniem urządzeń terenowych.

cel: rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej, wdrażanie do przestrzegania zasad bezpieczeństwa

**III „Kamienie mogą być wesołe” – ozdabianie, kolorowanie płaskich kamieni flamastrami**

cel: rozwijanie wyobraźni i sprawności manualnych

„Kamienne opowieści” – swobodne wypowiedzi na temat ozdobionych kamieni

cel: dzielenie się wrażeniami, rozwijanie wyobraźni i mowy, zachęcanie do zabaw nietypowymi przedmiotami



„Walizka i kamień” - zabawa z piłką

cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny.

„Wakacyjne przygody” – recytacja zbiorowa przy obrazkach oraz ilustrowanie ruchem cel: utrwalanie wiersza

„Wakacyjne puzzle” – wycinanie i układanie puzzli według wzoru z planszy nr 41 /Wycinanka str. 47/

Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań.

cel:rozwijanie samodzielności i własnej inicjatywy w podejmowaniu decyzji i realizacji zabawy zgodnie z przyjętymi w grupie zasadami

## RANEK

**Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: budzenie wrażliwości na potrzeby innych, wyrabianie postawy, współdziałania, koleżeństwa i pomocy

„Co to są „wakacje”? – burza mózgów

cel: aktywizowanie myślenia, zapoznanie z pojęciem „wakacje”

Dzieci podają różne pomysły, skojarzenia, które nauczyciel zapisuje w formie słoneczka i udostępnia w kąciku dla rodziców.

„Mapy, foldery, przewodniki” – oglądanie i swobodne wypowiedzi

cel: wzbogacanie słownictwa o pojęcia: GPS, mapa, folder, przewodnik i zapoznanie z ich przeznaczeniem

### Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 42.

„Zmień kierunek marszu”– zabawa orientacyjno – porządkowa.

Marsz po obwodzie koła przy dźwiękach tamburyna, na mocniejsze uderzenia zmiana kierunku marszu.

„Jadą pojazdy” - zabawa ruchowa z elementem biegu.

Dzieci biegną po sali w różne kierunki, bez potrącania się, naśladowanie odgłosu pojazdów, samochodu, karetki pogotowia, motoru, traktora, policji.

„Jedziemy rowerem” - ćwiczenia mięśni nóg.

Dzieci leżą na plecach i naśladowują jazdę rowerem, powolne - jazda pod górę, szybka - z górki, umiarkowana - po równej drodze.

## II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

### 1.Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „Wakacyjne przygody”  
– zapoznanie z wierszem do nauki na pamięć

**Cele:**

- Dostrzeganie piękna utworu
- Opanowanie wiersza na pamięć
- Wdrażanie do prawidłowego oddechu podczas wygłaszania wiersza
- Zachęcanie do posługiwania się pozawerbalnymi środkami wyrazu, podczas wygłaszania wiersza

**Pomoce:** obrazki przedstawiające: plażę, góry, morze, motyle i kwiaty, chmury;

**Przebieg:** „ Co jest na obrazku?” – zagadki obrazkowe

**Cel:** zapoznanie z tematem zajęcia, przybliżenie treści wiersza, rozwijanie myślenia lateralnego

Dzieci odgadują, co jest ukryte na kolejnych obrazkach po odśłuchaniu fragmentu obrazka (plaża, góry, woda, motyle i kwiaty, chmury.) i o czym będzie wiersz.

**„Wakacyjne przygody” - słuchanie wiersza recytowanego przez nauczycielkę**

WAKACYJNE PRZYGODY - Dorota Kossakowska

Chcę biegać po plaży i kąpać się w wodzie.  
I chcę ciągle marzyć o wielkiej przygodzie.  
Chcę łąpać motyle oraz zbierać kwiaty.  
To jest też zadanie dla mamy i taty.  
Wakacyjna pora, przygód będzie wiele.  
Będą się bawić wszyscy przyjaciele.  
Bezpiecznie nad wodą i bezpiecznie w górach.  
Biegamy po plaży i bujamy w chmurach.

**„Pokażemy wiersz” – ilustrowanie wiersza ruchem**

Nauczyciel recytuje fragment wiersza, a dzieci powtarzają za nauczycielem i ilustrują go ruchem.

Chcę biegać po plaży i kąpać się w wodzie. */bieg w miejscu, naśladowanie pływania/*

I chcę ciągle marzyć o wielkiej przygodzie.

Chcę łąpać motyle oraz zbierać kwiaty. */naśladowanie łapania motyli i zrywania kwiatów/*

To jest też zadanie dla mamy i taty.

Wakacyjna pora, przygód będzie wiele. */wymach rękoma oznaczający wielość/*

Będą się bawić wszyscy przyjaciele. */naśladowanie radości, tańca/*

Bezpiecznie nad wodą i bezpiecznie w górach.

Biegamy po plaży i bujamy w chmurach. */bieg w miejscu, machanie rękoma nad głową/*



„O czym wiesz?” – wypowiedzi dzieci na temat treści wiersza

„Wygłaszamy wiersz” – recytacja zbiorowa przy obrazkach

Nauczyciel wskazuje adekwatny do treści obrazek i recytuje wiersz, a dzieci powtarzają za nauczycielem.

„Wakacyjne zabawy” – praca z książką: wypowiedzi, układanie zdań, rysowanie linii po śladzie / „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” cz.4, s.34/

cel: rozwijanie aktywności słownej, przygotowanie do nauki czytania i pisanie



## 2. Zajęcia ruchowe - zestaw 42.

Temat: Ćwiczenia w parach z przyborem kształtujące ogólną sprawność fizyczną.

### Cele:

- Nauka ćwiczeń w parach z przyborem,
- Kształtowanie odpowiedzialności za osobę współwiczającą,
- Kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej.

**Przybory:** woreczki gimnastyczne, piłki gumowe (średnica 20 cm), kartki z postaciami konia, motyla, żuka, misia.

### Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie gotowości do zajęć.

### Część wstępna

Zabawa z kartkami.

Nauczycielka podnosi kartkę z konikiem – ćwiczący wykonują bieg w miejscu, kartkę z motylkiem – wykonują pajacyki, kartkę z żukiem – wykonują leżenie tyłem, kartkę z misiem – przemieszczamy się na czworakach. Czas zabawy około 2 minuty.

### Część główna

Dzieci dobierają się w pary i pobierają od nauczycielki 1 piłkę gumową .

W parach plecami do siebie na wysokości klatki piersiowej włożona piłka chwyt za dłonie w dół.

Ruch: wznos ramion bokiem w górę, następnie opust ramion bokiem w dół, staramy się tak wykonać ćwiczenie, żeby piłka nie upadła.

W parach plecami do siebie na wysokości klatki piersiowej włożona piłka chwyt za dłonie, ramiona w bok.

Ruch: dzieci wykonują niezbyt obszerne krążenia ramion jedna osoba w przód, druga w tył, następnie zmiana kierunku, staramy się tak wykonać ćwiczenie, żeby piłka nie upadła.



W parach plecami do siebie na wysokości klatki piersiowej włożona piłka, chwyt za dłoń, ramiona w bok.

Ruch: skłony tułowia w bok, plecy proste przylegają do pleców współwiczającego, staramy się tak wykonać ćwiczenie, żeby piłka nie upadła.

W parach plecami do siebie w odległości około 42 cm, jedno z dzieci trzyma piłkę.

Ruch: dzieci w parach wykonują skręt tułowia w swoją prawą stronę, stopy pozostają w miejscu, przekazując piłkę w dłoń osoby współwiczającej, następnie skręt tułowia w lewą stronę i przekazanie piłki z drugiej strony, ćwiczenie powtarzamy kilkakrotnie.

W siadzie rozkrocznym twarzą do siebie, stopy oparte o stopy dziecka z pary, piłka leży między nogami osób ćwiczących. Dzieci chwytają się za dłonie i wykonują krążenia tułowia. Zmiana kierunku krążenia tułowia.

Pierwsze dziecko w siadzie skrzyżnym, plecy proste, dłonie splecione ramiona tworzą koło, drugie dziecko w siadzie o nogach ugiętych twarzą do pierwszego dziecka chwytając stopami piłkę i stara się przełożyć piłkę przez koło, zrobione z ramion pierwszego dziecka, powtarza ćwiczenie 6 razy, zmiana w parze.

Pierwsze dziecko wykonuje leżenie tyłem, na brzuchu kładziemy piłkę, drugie dziecko w siadzie klęcznym na wysokości klatki piersiowej pierwszego dziecka. Pierwsze dziecko wykonuje wdech z jednoczesnym wciągnięciem brzucha, piłkę chowa się poniżej klatki piersiowej, a następnie wydech z uwypukleniem brzucha i wypchnięcie piłkę ku górze, dziecko współwiczające przytrzymuje piłkę i sprawdza, czy ćwiczenie jest prawidłowo wykonywane. Ćwiczenie powtarzamy kilkakrotnie następnie zmiana w parach.

Prowadzący zbiera piłki.

### Część końcowa

„Gotowanie zupy” – zabawa ruchowa.

Dzieci siedzą na obwodzie koła w siadzie skrzyżnym. Nauczycielka jest w środku i wskazuje dziecko, które mówi jaki składnik wrzucamy do naszego kotła, żeby ugotować zupę. Po wskazaniu 3 osób, które podają 3 składniki nauczyciel mówi: kotły zamieszaj się i po tych słowach wszystkie dzieci głośno podają składniki, które po kolei zostały wrzucane do kotła. Następnie nauczycielka wskazuje 3 kolejne dzieci i po podaniu przez nie składników znowu mówi: kotły zamieszaj się, a wszystkie dzieci po tych słowach podają po kolei już 6 składników, które zostały wrzucone do kotła. Zabawa trwa do momentu wrzucenia 9 składników. Możemy ustalić nazwę zupy, którą będziemy gotować np. zupa warzywna, owocowa, pomidorowa itd.

### Czynności organizacyjno – porządkowe

Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami, pożegnanie.



**Wyjście na plac przedszkolny - zabawy z wykorzystaniem urządzeń terenowych.**

**cel:** rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej, wdrażanie do przestrzegania zasad bezpieczeństwa

### **POPOŁUDNIE**

**„Kamienie mogą być wesołe” – ozdabianie, kolorowanie płaskich kamieni flamastrami**

**cel:** rozwijanie wyobraźni i sprawności manualnych

Działania mogą być prowadzone w terenie lub sali zajęć.

**„Kamienne opowieści” – swobodne wypowiedzi na temat ozdobionych kamieni**

**cel:** dzielenie się wrażeniami, rozwijanie wyobraźni i mowy, zachęcanie do zabaw nietypowymi przedmiotami

Działania mogą być prowadzone w terenie lub sali zajęć.

**„Walizka i kamień” - zabawa z piłką**

**cel:** kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny.

Do siedzących (lub stojących) w kręgu dzieci nauczyciel rzuca piłkę podając przy tym nazwę rzeczy, które pakujemy do walizki (np. spodnie, kurtka, szczoteczka do zębów, szampon, buty, zabawka, książka). Przy każdej nazwie dzieci łapią piłkę. Jeśli nauczyciel powie: „kamień” – dziecko piłki nie łapie.

**„Wakacyjne przygody” – recytacja zbiorowa przy obrazkach oraz ilustrowanie ruchem**

**cel:** utrwalanie wiersza

**„Wakacyjne puzzle” – wycinanie i układanie puzzli według wzoru z planszy nr 41 /Wycinanka str. 47/**

**Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań.**

**cel:** rozwijanie samodzielności i własnej inicjatywy w podejmowaniu decyzji i realizacji zabawy zgodnie z przyjętymi w grupie zasadami



## Dzień 2

### Temat dnia: WAKACYJNA KRAINA

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

#### **I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: budzenie wrażliwości na potrzeby innych, wyrabianie postawy, współdziałania, koleżeństwa i pomocy

„Wakacyjne przygody” – recytacja zbiorowa przy obrazkach oraz ilustrowanie ruchem cel: utrwalanie wiersza

„Co spakuję do plecaka?” – swobodna ekspresja plastyczna

Posługując się wybranymi przez siebie przyborami, narzędziami plastycznymi indywidualnie, w parach dzieci wykonują pracę plastyczną.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 42.

#### **II. Temat: „Wakacyjna kraina” – projekt okazji edukacyjnej.**

Uświadomienie dzieciom, iż to co nas otacza, świat w którym żyjemy nie jest monotony i jednostajny.

Wyjście na plac przedszkolny – swobodne zabawy ruchowe, na urządzeniach ogrodowych.

cel: rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej, nawiązywanie relacji rówieśniczych, wdrażanie do przestrzegania zasad bezpieczeństwa

#### **III „Figury geometryczne” – lepienie z plasteliny, masy solnej (lub innej masy plastycznej) cel: usprawnianie drobnych ruchów ręki, utrwalanie nazw figur i kojarzenie z ich kształtami**

„Raz – dwa – trzy, podskocz ty” – zabawa ruchowa

cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny

„Wakacyjne przygody” – recytacja zbiorowa przy obrazkach oraz ilustrowanie ruchem cel: utrwalanie wiersza

„Moja mapa na wakacje” – rysowanie mapy na dużym arkuszu

cel: kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości, znajomości miejsca zamieszkania i kraju w którym mieszkają

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.

cel: zaspokojenie naturalnej potrzeby zabawy, wdrażanie do samodzielnego wyboru zabawek i porządkowania ich po skończonej zabawie

#### **RANEK**

#### **Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: budzenie wrażliwości na potrzeby innych, wyrabianie postawy, współdziałania, koleżeństwa i pomocy



„Wakacyjne przygody” – recytacja zbiorowa przy obrazkach oraz ilustrowanie ruchem  
cel: utrwalanie wiersza

„Co spakuję do plecaka?” – swobodna ekspresja plastyczna

Posługując się wybranymi przez siebie przyborami, narzędziami plastycznymi indywidualnie, w parach dzieci wykonują pracę plastyczną.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 42.

## II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

### 1. Rozwijanie mowy i myślenia

### 2. Plastyka



Temat: „WAKACYJNA KRAINA”  
– projekt okazji edukacyjnej.

### I. PRZEDMIOT ODKRYCIA

Uświadomienie dzieciom, iż to co nas otacza, świat w którym żyjemy nie jest monotony i jednostajny. Charakteryzuje się bogactwem form przestrzennych, kolorytem, każda kraina ma swój nieodparty urok w której każdy może znaleźć coś dla siebie.

### II. PUNKT WYJŚCIA

Nauczycielka wchodzi do sali przebrana za wróżkę. Przy muzyce z płyty CD lub a capella śpiewa piosenkę „Czary mary”.

„Czary mary, czary mary, czary mary upsssss.

Czary mary, czary mary, czary mary upsssss.

Abrakadabra fokus pokus

Abrakadabra fokus pokus

Abrakadabra fokus pokus bęc!”

- Zabiorę was dzisiaj do Królestwa figur. Wyczaruję bajkę inną niż zwykle bo kwadrato-  
wą! Posłuchajcie!

Recytacja przez nauczyciela wiersza:

Wierszyk o figurach (brak informacji o autorze)

Trzy kreski, trzy kąty,

Rysuję trójkąt.

Już każdy dzieciaczek

Trójkątny ma szlaczek.

Kwadraciki bardzo lubię

W tej rodzinie się nie nudzę.

Kwadrat równe boki ma

Każde dziecko kwadrat zna.

Jest w rodzinie też prostokąt



Spójrz na niego, wytycz oko.  
Po dwa boki: długie, krótkie,  
Narysuję  
za minutkę.  
Są w rodzinie też kółeczka  
Okrąglutkie jak piłeczka.  
Brak w nich rogów oraz kątów  
Tym się różnią od trójkątów

### III. ZADANIA.

1. Wybierz jedną z trzech krain, w której chciałbyś zamieszkać / trójkątna, kwadratowa i okrągła/.

Na sztalugach zawieszone są figury geometryczne koło, trójkąt i kwadrat. Dzieci zajmują miejsce przy wybranej krainie.

2. Wykonaj wybraną przez siebie krainę, tak aby przedstawić treść bajki. Użyj do tego zgromadzonych w sali przedmiotów i materiałów. Praca w grupach.

3. Popatrz i powiedz, czym różnią się figury w twoim królestwie. Posegreguj je według jednej cechy /koloru/.

4. Przelicz figury danego koloru i powiedz ile ich jest. Dzieci segregują i przeliczają figury geometryczne. Praca w grupach.

5. Narysuj poszczególne figury prawą ręką , lewą, oburącz, prawą i lewą nogą.

Dzieci rysują w „powietrzu” poszczególne figury geometryczne przy muzyce relaksacyjnej.

6. Czy chciałbyś zmienić krainę, lub zamieszkać w zupełnie innej? Jeśli tak to w jakiej i dlaczego?

Dzieci siedzą w kole, podając sobie piłkę z rąk do rąk odpowiadając na pytanie.

7. Wyczaruj swoją krainę za pomocą kredek i figur geometrycznych wyciętych z kolorowego papieru.

Dzieci rysują przy stolikach.

8. Zaprezentuj swoją krainę i opowiedz nam o niej.

### IV. WARUNKI MATERIALNE

Sztalugi, emblematy do bajki, kartki do rysowania, klocki geometryczne, kolorowy papier, klej, nożyce, podkład muzyczny, figury geometryczne różnej wielkości wycięte z kolorowego papieru, kredki, mazaki.

### V. ELEMENT WYMAGAJĄCY WYEKSPONOWANIA

Otoczający nas świat jest na tyle piękny i różnorodny, iż nie musimy go zmieniać. Powinniśmy umieć czerpać radość z tego co mamy , co nasz otacza . Każdy z nas ma taką zaczarowaną krainę / swoje miejsce na ziemi/ gdzie lubi przebywać i czuje się bezpiecznie. Każda kraina jest inna , niepowtarzalna ponieważ każdy z nas jest inny.

Opracowała: Anna Zabielska



**Wyjście na plac przedszkolny – swobodne zabawy ruchowe, na urządzeniach ogrodowych.**

**cel:** rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej, nawiązywanie relacji rówieśniczych, wdrażanie do przestrzegania zasad bezpieczeństwa

### **POPOŁUDNIE**

**„Figury geometryczne” – lepienie z plasteliny, masy solnej (lub innej masy plastycznej)**  
**cel:** usprawnianie drobnych ruchów ręki, utrwalanie nazw figur i kojarzenie z ich kształtami

**„Raz – dwa – trzy, podskocz ty” – zabawa ruchowa**

**cel:** kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny

Nauczyciel podaje sygnał dźwiękowy na bębnie (klaskaniem, stukaniem drewnianymi klockami) oraz hasło słowne: przysiady, obroty, podskoki, pajacyki itp. Dzieci wykonują tyle przysiadów (obrotów, podskoków, pajacyków) ile usłyszą dźwięków.

**„Wakacyjne przygody” – recytacja zbiorowa przy obrazkach oraz ilustrowanie ruchem**

**cel:** utrwalanie wiersza

**„Moja mapa na wakacje” – rysowanie mapy na dużym arkuszu**

**cel:** kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości, znajomości miejsca zamieszkania i kraju w którym mieszkają

Dzieci oglądają mapę Polski, zaznaczają swoją miejscowość. Na dużych formatkach dzieci rysują własne mapy. Projektują wyspy, kontynenty, zaznaczają rzeki, miasta.

**Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.**

**cel:** zaspokojenie naturalnej potrzeby zabawy, wdrażanie do samodzielnego wyboru zabawek i porządkowania ich po skończonej zabawie



## Dzień 3

### Temat dnia: WAKACJE W EGZOTYCZNYM KRAJU

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

#### **I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: budzenie wrażliwości na potrzeby innych, wyrabianie postawy, współdziałania, koleżeństwa i pomocy

„Jak dobrze jest wyjechać na wakacje” – mapa myśli

cel: rozwijanie myślenia i mowy, ustalanie planu wyjazdu, kształtowanie pojęcia „plan”

„Wakacje w egzotycznym kraju” – praca z książką; kolorowanie obrazka według wzoru / „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” cz.4, s.34/

cel: ćwiczenie spostrzegawczości, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 42.

#### **II. Temat: „Chuchuuu” – zabawa muzyczna słowa: Zofia Maria Tomaszewska, melodia argentyńska**

cele: zapoznanie dzieci z tekstem słownym i melodią zabawy muzycznej, rozwijanie aktywności muzyczno – ruchowej

Temat: „Balon podróżnik” – zabawy matematyczne.

cele: doskonalenie umiejętności liczenia w zakresie 1-10, poznanie możliwości liczenia na zbiorach zastępczych (palce)

Wyjście na plac przedszkolny – swobodne zabawy ruchowe oraz na urządzeniach ogrodowych.

cel: rozwijanie motoryki dużej, nawiązywanie relacji rówieśniczych, wdrażanie do przestrzegania zasad bezpieczeństwa

#### **III „Dokąd polec balon?” – twórcza zabawa słowna**

cel: rozwijanie umiejętności dokonywania skojarzeń i abstrahowania

„Wakacyjne przygody” – recytacja zbiorowa przy obrazkach oraz ilustrowanie ruchem cel: utrwalanie wiersza

„Chuchuuu” – zabawa muzyczna CD „Pięciolatek. Razem poznajemy świat”

cel: utrwalanie zabawy, rozwijanie poczucia humoru, nabywanie dystansu do siebie

„Zabawy, które znamy – kółko graniaste” – zabawa ze śpiewem przy muzyce CD „Muzyka na każdą okazję” nr 10

„Lornetka przyda się na wakacjach” – praca plastyczno – techniczna

Dzieci wykonują lornetkę, poprzez sklejenie dwóch rolek po papierze toaletowym i ozdabiają według własnych pomysłów.



Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.

cel: zaspokojenie naturalnej potrzeby zabawy, wdrażanie do samodzielnego wyboru zabawek i porządkowania ich po skończonej zabawie

## RANEK

**Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: budzenie wrażliwości na potrzeby innych, wyrabianie postawy, współdziałania, koleżeństwa i pomocy

**„Jak dobrze jest wyjechać na wakacje” – mapa myśli**

cel: rozwijanie myślenia i mowy, ustalanie planu wyjazdu, kształtowanie pojęcia „plan”

Dzieci ustalają plan wyjazdu, a nauczyciel zapisuje wypowiedzi dzieci.

- Dlaczego wyjeżdżamy na wakacje?
- Gdzie wyjeżdżamy?
- Kiedy jedziemy?
- Z kim pojedziemy?
- Czym będziemy podróżować?
- Co weźmiemy ze sobą, do walizki, plecaka?

**„Wakacje w egzotycznym kraju” – praca z książką; kolorowanie obrazka według wzoru / „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” cz.4, s.34/**

cel: ćwiczenie spostrzegawczości, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 42.

## II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

### 1. Muzyka



Temat: „Chuchuuu” – zabawa muzyczna

Słowa: Zofia Maria Tomaszewska, melodia argentyńska

**Cele:**

- Zapoznanie dzieci z tekstem słownym i melodią zabawy muzycznej
- Rozwijanie aktywności muzyczno – ruchowej
- Kształtowanie świadomości ciała
- Rozwijanie poczucia humoru
- Integrowanie grupy, wyzwalanie radości



**Pomoce:** CD „Pięciolatek. Razem poznajemy świat”; prezentacja o Argentynie lub seria obrazków.

### Przebieg:

Argentyna – opowiadanie nauczyciela

Oglądanie mapy, wskazanie położenia Argentyny i opowiadanie nauczyciela o Argentynie w oparciu o obrazki lub prezentację.

### Informacje dla nauczyciela:

*Świat roślinny i zwierzęcy kraju jest bardzo różnorodny. Wyżyny porastają przede wszystkim zarośla, karłowate krzewy i roślinność trawiasta. w wilgotnych lasach występują gigantyczne cedrzyńce i drzewa wawrzynu. Zachodnia pampa ze względu na suchą i mniejszą liczbę opadów porośnięta jest krótkimi trawami i krzewami[76]. Spośród reprezentantów fauny żyją tu zwierzęta typowe dla Ameryki Południowej, m.in. lamy, małpy, jaguary, pancerniki i węże. Ptaki reprezentują tukany, kolibry, papugi. w licznych strumieniach żyją różne gatunki ryb, spotyka się tu zwłaszcza w rzekach również piranie. Wzdłuż wybrzeża żyją otarie (uchatki patagońskie). w okolicach Mar del Plata żyją swobodnie wylęgające się na słońcu lwy morskie.*

### „Chuchuua” – zabawa przy piosence z muzyką argentyńską

Przy słowach „Chuchuua, chuchuua” dzieci swobodnie rozproszone po sali obracają się wokół siebie (lub idą po kole).

Nauczyciel śpiewa fragment piosenki, a dzieci powtarzają (jak echo).

Przy kolejnych słowach piosenki zatrzymują się i ilustrują ruchem:

- kompanijkę - salutowanie
- ręce w przód
- ręce w przód, ściśnij pięści
- ręce w przód, ściśnij pięści, kciuki w górę
- ręce w przód, ściśnij pięści, kciuki w górę, kciuki w dół
- ręce w przód, ściśnij pięści, kciuki w górę, kciuki w dół, głowa w chmury
- ręce w przód, ściśnij pięści, kciuki w górę, kciuki w dół, głowa w chmury, kuper wypięty
- ręce w przód, ściśnij pięści, kciuki w górę, kciuki w dół, głowa w chmury, kuper wypięty, na zewnątrz pięty
- ręce w przód, ściśnij pięści, kciuki w górę, kciuki w dół, głowa w chmury, kuper wypięty, na zewnątrz pięty, język wyjęty

Zabawę powtarzamy zależnie od zainteresowania dzieci.

## 2. Matematyka



**Temat:** „Balon podróżnik” – zabawy matematyczne.

### Cele:

- Doskonalenie umiejętności liczenia w zakresie 1-10



- Poznanie możliwości liczenia na zbiorach zastępczych (palce)
- Wyzwalanie wszechstronnej aktywności dzieci
- Wzmacnianie aparatu oddechowego

**Pomoce:** duża kostka z oczkami do gry; kilka papierowych balonów z narysowanymi elementami oraz papierowe balony bez rysunków dla każdego dziecka; kartoniki i karteczki z cyframi 1-10; balony do dmuchania; bębenek; kredki; klej

### **Przebieg:**

#### **„Balon mały...” – zabawa matematyczna**

Dzieci siedzą w kręgu i wypowiadają rymowaną: „Balon mały, balon duży do liczenia nam posłuży.” Przed dziećmi leżą papierowe balony z narysowanymi kropkami, gwiazdkami itp. Ilość narysowanych na balonach elementów 1-10. Chętne dziecko rzuca kostką, przelicza oczka i wskazuje balon z taką samą ilością oczek. Do balona przyporządkowuje też właściwą cyfrę.

Zabawę powtarzamy kilka razy.

#### **„Balon podróżnik” – zabawa matematyczna**

Wszystkie papierowe balony dzieci układają „w pociąg” od najmniejszej liczby elementów do największej.

#### **„Leci balon, leci” – ćwiczenia oddechowe**

cel: wzmacnianie aparatu oddechowego

Dzieci nadmuchują balony i w parach przedmuchują je do siebie nawzajem.

#### **„Ile balonów pękło?” - zabawa matematyczna**

Nauczyciel uderza w bębenek, a dzieci na palcach pokazują ilość usłyszanych dźwięków. Następnie utrudniamy zadanie. Nauczyciel podaje na bębieniu ilość dźwięków, a dzieci pokazują właściwą cyfrę.

#### **„Każdy balon wzorki ma” – karta pracy**

Dzieci losują karteczki z cyframi 1-10 i na swoim papierowym balonie przyklejają kartkę z cyfrą oraz rysują właściwą liczbę elementów.

#### **„Balonik” – zabawa ze śpiewem przy muzyce CD „Muzyka na każdą okazję” nr 1**

Dzieci wiążą koło i starają się stać jak najbliżej siebie, aby koło było jak najmniejsze. Stopniowo, powoli cofają się, powiększając koło i śpiewają przy tym:

Baloniku nasz małyutki rośnij duży okrągłutki.

Balon rośnie, że aż strach.

Przebrał miarę, no i trach!

Przy słowie „trach” dzieci kucają, upadają na dywan.



**Wyjście na plac przedszkolny** – swobodne zabawy ruchowe oraz na urządzeniach ogrodowych.

**cel:** rozwijanie motoryki dużej, nawiązywanie relacji rówieśniczych, wdrażanie do przestrzegania zasad bezpieczeństwa

## **POPOŁUDNIE**

**„Dokąd polec balon?”** – twórcza zabawa słowna

**cel:** rozwijanie umiejętności dokonywania skojarzeń i abstrahowania

Nauczyciel odbija balon do dzieci w kręgu. Dziecko, które dotknie balona podaje zdanie.

Nauczyciel zapisuje wypowiedzi.

**„Wakacyjne przygody”** – recytacja zbiorowa przy obrazkach oraz ilustrowanie ruchem

**cel:** utrwalanie wiersza

**„Chuchuuu”** – zabawa muzyczna CD „Pięciolatek. Razem poznajemy świat”

**cel:** utrwalanie zabawy, rozwijanie poczucia humoru, nabywanie dystansu do siebie

**„Zabawy, które znamy – kółko graniaste”** – zabawa ze śpiewem przy muzyce CD „Muzyka na każdą okazję” nr 10

**„Lornetka przyda się na wakacjach”** – praca plastyczno – techniczna

Dzieci wykonują lornetkę, poprzez sklejenie dwóch rolek po papierze toaletowym i ozdabiają według własnych pomysłów.

**Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.**

**cel:** zaspokojenie naturalnej potrzeby zabawy, wdrażanie do samodzielnego wyboru zabawek i porządkowania ich po skończonej zabawie



## Dzień 4

### Temat dnia: MORSKI ŚWIAT

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: budzenie wrażliwości na potrzeby innych, wyrabianie postawy, współdziałania, koleżeństwa i pomocy

„Latarnia morska” - ćwiczenia graficzne. / „5-latek - grafomotoryka” str.82/

„Chuchuuu” – zabawa muzyczna CD „Pięciolatek. Razem poznajemy świat”

cel: utrwalanie zabawy, rozwijanie poczucia humoru, nabywanie dystansu do siebie

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 42.

**II. Temat: „Morski świat” – kolaż i zabawy badawcze**

cele: kształtowanie postawy i inwencji twórczej dziecka, nabywanie umiejętności współpracy

Temat: Ćwiczenia w parach z przyborem kształtujące ogólną sprawność fizyczną. Zestaw 42

cel: nauka ćwiczeń w parach z przyborem, kształtowanie odpowiedzialności za osobę współćwiczącą

Wyjście na plac przedszkolny – zabawy w piaskownicy oraz na urządzeniach ogrodowych.

cel: przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń; sprawne ustawianie się na zbiórkę

„Mieszkańcy morza” - ćwiczenia graficzne. / „5-latek - grafomotoryka” str.83/

„Wakacyjne przygody” – recytacja zbiorowa przy obrazkach oraz ilustrowanie ruchem cel: utrwalanie wiersza

„Rybka w sieci” – zabawa integracyjna

„Kto mieszka na wyspie?” – zabawa dydaktyczna

cel: doskonalenie umiejętności analizy sylabowej i głoskowej wyrazów, rozwijanie słuchu fonematycznego

„Chuchuuu” – zabawa muzyczna CD „Pięciolatek. Razem poznajemy świat”

cel: utrwalanie zabawy, rozwijanie poczucia humoru, nabywanie dystansu do siebie

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.

cel: zaspokojenie naturalnej potrzeby zabawy, wdrażanie do samodzielnego wyboru zabawek i porządkowania ich po skończonej zabawie



## RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: budzenie wrażliwości na potrzeby innych, wyrabianie postawy, współdziałania, koleżeństwa i pomocy

„Latarnia morska” - ćwiczenia graficzne. / „5-latek - grafomotoryka” str.82/

„Chuchuuu” – zabawa muzyczna CD „Pięciolatek. Razem poznajemy świat”

cel: utrwalanie zabawy, rozwijanie poczucia humoru, nabywanie dystansu do siebie

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 42.

## II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

### 1. Plastyka



Temat: „Morski świat” – kolaż i zabawy badawcze

#### Cele:

- Kształtowanie postawy i inwencji twórczej dziecka
- Pobudzanie i pogłębianie uczuć i doznań
- Budzenie wiary we własne możliwości twórcze
- Nabywanie umiejętności współpracy
- Wdrażanie do zachowania ładu i porządku w miejscu pracy

#### Pomoce:

3-5 koszulek z następującą zawartością: narysowane na kartce ryby, po dwie sztuki dla każdego dziecka; po jednym metalowym spinaczu biurowym dla dziecka, kartki z makulatury z obrazkami o tematyce morskiej oraz nożyczki każdemu dziecku; przeźroczysta folia budowlana; taśma papierowa; magnesy

#### Przebieg:

„Jakie jest morze?” – zabawa badawcza

Nauczyciel przygotowuje w miseczce słoną wodę z piaskiem i muszelkami.

„Morze w koszulce”- Poprzez wyliczankę: „Raz – dwa – trzy, słone morze, wychodzisz ty” nauczyciel dzieli grupę na 3-5 zespołów (zależy od ilości dzieci). Każdy zespół otrzymuje koszulkę z następującą zawartością: narysowane na kartce ryby, po dwie sztuki dla każdego dziecka; po jednym metalowym spinaczu biurowym dla dziecka, kartki z makulatury z obrazkami o tematyce morskiej oraz nożyczki. Dzieci w zespołach wycinają morskie elementy z makulatury oraz narysowane ryby (po 2 szt.). Pomiędzy obie wycięte ryby dzieci wkładają spinacz i sklejają obie części.

Rybka z wklejonym spinaczem posłuży do zabawy z magnesem.

**„Nasze morze” – ekspresja plastyczna; praca zbiorowa**

Na rozłożonej na podłodze folii budowlanej (należy przymocować taśmą papierową) pastelami olejnymi, flamastrami dzieci rysują wymyślonych mieszkańców morskich głębin oraz przyklejają wycięte morskie elementy.

**„Robimy porządki” – wspólne porządkowanie****„Wyścigi rybek” -zabawa badawcza z magnesem**

Na kartę papieru kładziemy rybkę z wklejonym spinaczem, a pod kartką przesuwamy magnes. Rybka będzie „płynęła”.

**2. Zajęcia ruchowe – zestaw 42**

Temat: Ćwiczenia w parach z przyborem kształtujące ogólną sprawność fizyczną.

**Wyjście na plac przedszkolny – zabawy w piaskownicy oraz na urządzeniach ogrodowych.**

cel: przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń; sprawne ustawianie się na zbiórkę

**POPOŁUDNIE**

**„Mieszkańcy morza” - ćwiczenia graficzne. / „5-latek - grafomotoryka” str.83/**

**„Wakacyjne przygody” – recytacja zbiorowa przy obrazkach oraz ilustrowanie ruchem**

cel: utrwalanie wiersza

**„Rybka w sieci” – zabawa integracyjna**

Nauczyciel wyjaśnia, że dzieci, trzymając się za ręce tworzą koło tj. sieć. Jedno dziecko, tj. rybka próbuje wydostać się z sieci, ale dzieci starają się nie wypuścić. Dziecko, które ucieknie z sieci wybiera kogoś na swoje miejsce, a samo dołącza do dzieci tworzących koło.

**„Kto mieszka na wyspie?” – zabawa dydaktyczna**

cel: doskonalenie umiejętności analizy sylabowej i głoskowej wyrazów, rozwijanie słuchu fonematycznego

Dzieci siedzą w kręgu. Przed dziećmi nauczyciel, z tkaniny lub szarego papieru formuje wyspę i umieszcza na niej pudełko z niewidoczną dla dzieci zawartością. Chętne dzieci wyjmują z pudełka przedmiot, dzielą jego nazwę na sylaby, głoski i umieszczają na wyspie, obok pudełka.

**„Chuchuuu” – zabawa muzyczna CD „Pięciolatek. Razem poznajemy świat”**

cel: utrwalanie zabawy, rozwijanie poczucia humoru, nabywanie dystansu do siebie



**Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.**

**cel:** zaspokojenie naturalnej potrzeby zabawy, wdrażanie do samodzielnego wyboru zabawek i porządkowania ich po skończonej zabawie

## Dzień 5

### Temat dnia: BEZPIECZNE WAKACJE

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

**cel:** budzenie wrażliwości na potrzeby innych, wyrabianie postawy, współdziałania, koleżeństwa i pomocy

„Co zabierzemy na wakacje?” – zabawa tropiąca w Sali

**cel:** rozumienie poleceń nauczyciela

„Wakacyjne przygody” – recytacja zbiorowa przy obrazkach oraz ilustrowanie ruchem **cel:** utrwalanie wiersza

„Chuchuuu” – zabawa muzyczna CD „Pięciolatek. Razem poznajemy świat”

**cel:** utrwalanie zabawy, rozwijanie poczucia humoru, nabywanie dystansu do siebie

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 42.

**II. Temat: „Jedziemy na wakacje” – zabawa dydaktyczna**

**cele:** zapoznanie dzieci z możliwościami spędzania wolnego czasu, wdrażanie do przestrzegania zasad bezpieczeństwa podczas wakacji

**Temat:** „Grające butelki” – budowanie instrumentów i zabawy przy muzyce.

**cele:** kształcenie predyspozycji muzycznych: słuchu i poczucia rytmu

Wyjście na podwórko – zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

**cel:** rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej, nawiązywanie relacji rówieśniczych, wdrażanie do przestrzegania zasad bezpieczeństwa

**III „Na plaży” – praca z książką; porównywanie dwóch obrazków i wskazywanie różnic, kolorowanie obrazka według wzoru /”Pięciolatek - Razem poznajemy świat” cz.4, s.37/**

„Masażyk na lato” – zabawa relaksacyjna

„Wakacyjne przygody” – recytacja zbiorowa przy obrazkach oraz ilustrowanie ruchem **cel:** utrwalanie wiersza

„Kto tańczy latem?” – zabawa z chustą animacyjną

**cel:** wdrażanie do współdziałania poprzez jednoczesne wykonywanie takich samych ruchów



Wyjście na plac przedszkolny - zabawy z wykorzystaniem urządzeń terenowych.

cel: rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej, wdrażanie do przestrzegania zasad bezpieczeństwa

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.

cel: zaspokojenie naturalnej potrzeby zabawy, wdrażanie do samodzielnego wyboru zabawek i porządkowania ich po skończonej zabawie

## RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: budzenie wrażliwości na potrzeby innych, wyrabianie postawy, współdziałania, koleżeństwa i pomocy

„Co zabierzemy na wakacje?” – zabawa tropiąca w sali

„Wakacyjne przygody” – recytacja zbiorowa przy obrazkach oraz ilustrowanie ruchem

cel: utrwalanie wiersza

„Chuchuuu” – zabawa muzyczna CD „Pięciolatek. Razem poznajemy świat”

cel: utrwalanie zabawy, rozwijanie poczucia humoru, nabywanie dystansu do siebie

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 42.

## II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

### 1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „Jedziemy na wakacje” – zabawa dydaktyczna

**Cele:**

- Zapoznanie dzieci z możliwościami spędzania wolnego czasu
- Rozwijanie różnych form aktywności
- Wdrażanie do przestrzegania zasad bezpieczeństwa podczas wakacji
- Zachęcanie do wyjazdów, zwiedzania, aktywności podczas wakacji
- Rozwijanie umiejętności wypowiedzania się na określony temat

**Pomoce:**

płyta CD „Muzyka na każdą okazję”; dowolne nagranie odgłosów przyrody w lesie lub muzyki relaksacyjnej  
kartki, „Pięciolatek - Razem poznajemy świat”; ilustracje krajobrazów ( rozmieszczone w różnych częściach sali jako „stacje”); miś Norman

**Przebieg:****„Wakacje” – zagadka słowna**

Nauczyciel zadaje dzieciom zagadkę.

Gdy przedszkole już się kończy

Można biegać już po łące.

Pospać dłużej, zjadać lody,

Ruszać w drogę po przygody.

(wakacje)

- Kiedy możemy tak zachowywać się?
- Dokąd można pojechać na wakacje?
- Gdzie wy chcielibyście wyjechać podczas wakacji?

**„Wakacyjny pociąg”-zabawa ruchowa przy piosence „Jedzie pociąg z daleka” CD nr 7**  
Dzieci ustawiają się „w pociąg” i z misiem Normanem poruszają się, gdy gra muzyka. Na przerwę w muzyce pociąg zatrzymuje się i dzieci wysiadają na poszczególnych stacjach. Na każdej stacji dzieci pytają misia Normana, co trzeba robić, żeby wakacje były bezpieczne, udane. Dziecko, które chce opowiedzieć o właściwym postępowaniu otrzymuje misia Normana i wypowiada się w jego imieniu. Nauczyciel uzupełnia wypowiedzi dzieci.

**Stacja „Wieś” – rozmowa w oparciu o ilustrację**

- Gdzie przyjechaliśmy? (ilustracja)
- Jakie zwierzęta mieszkają na wsi?
- Gdzie mieszkają zwierzęta?
- Co zrobimy, gdy spotkamy psa?

**Miś Norman radzi:** nie zbliżamy się do psa, nie zaczepiamy, nie próbujemy się z nim bawić; spokojnie trzeba się oddalić, minąć.

**Stacja „Las”- rozmowa w oparciu o ilustrację**

- Co widzimy w lesie? (ilustracja)
- Jak należy zachowywać się w lesie?
- o czym należy pamiętać?

**Miś Norman radzi:** używać spray na komary, zbierać odpowiednie grzyby, nie palić ogniska w niedozwolonych miejscach, nie śmiecić, nie hałasować.

**„W lesie” - ćwiczenia słuchowo – relaksacyjne**

Dzieci przyjmują na dywanie wygodną pozycję, kładą się i przez chwilę słuchają ciszy, a następnie, muzyki.

**Stacja „Morze”- rozmowa w oparciu o ilustrację**

- Jak należy zachować się nad morzem? (ilustracja)
- Jak ubieramy się gdy jest wysoka temperatura?



**Miś Norman radzi:** nosić nakrycie głowy, rękawki do pływania, używać kremu z filtrem.

- Jak należy zachowywać się w dużej grupie ludzi?

**Miś Norman radzi:** nie rozmawiać z nieznanymi, nie oddalać się z obcą osobą.

**„Fale”** – rysowanie linii falistych niebieską kredką na formacie A4.

**Stacja „Góry”** - rozmowa w oparciu o ilustrację

- Jak wyglądają góry? (ilustracje)

- Jak należy się ubrać na wędrowki po górach?

- Jak należy zachowywać się w górach?

**Miś Norman radzi:** powiadomić o kogoś o wyjściu w góry, mieć odpowiednie ubranie, buty, iść wyznaczonym szlakiem, reagować na zmiany pogody.

**„Wędrowanie”** – zabawa ruchowa z elementem równowagi

Dzieci ustawione w rząd, wykonują kolejne zadania:

- przejście wzdłuż dwóch ułożonych skakanek

- przejście „stopa za stopą” po ułożonej na podłodze skakance

- przejście po ławce gimnastycznej

- przeskok przez położoną skakankę

- skoki do szarfy i z szarfy (szarfy ułożone na podłodze)

**„Bezpieczne wakacje”** – praca z książką; utrwalenie zasad zachowania się na wsi, w lesie, nad morzem i w górach podczas wakacyjnych wyjazdów. / „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” cz.4, s.36/

Opracowała: Małgorzata Szymczuk

## 2. Muzyka



**Temat:** „Grające butelki” – budowanie instrumentów i zabawy przy muzyce.

**Cele:**

- Kształcenie predyspozycji muzycznych: słuchu i poczucia rytmu
- Budowanie instrumentu muzycznego- grzechotki
- Wyzwalanie radości i zadowolenia

**Pomoce:** każdemu dziecku plastikowa butelka z nakrętką; drobne elementy do butelek; płyta „Muzyka na każdą okazję”

**Przebieg:**

**„Co trafi do butelki?”** – tworzenie instrumentów: grzechotek

Każde dziecko ma identyczną plastikową buteleczkę z nakrętką. Dzieci dobierają się



w pary. Dzieci w parach muszą przygotować butelki z taką samą zawartością tj. w obie butelki wrzucić po 2 drewniane koraliki. Inna para dzieci wrzuca po 6 fasolek. Kolejna para – po łyżce kaszy manny. Butelki z zawartością mieszamy, aby dzieci nie zapamiętały swoich.

### **„Koncert dla lalek” – ćwiczenia słuchowe**

Każda para dzieci, posługując się grającymi butelkami, kolejno prezentuje dźwięki wydawane przez swoje instrumenty. Dzieci potrząsają butelkami lekko i mocno, aby wydobyć dźwięki ciche, głośne i potrafić je rozpoznać w kolejnej zabawie.

### **„Grające butelki” – zabawa przy muzyce**

Przy włączonej muzyce dzieci swobodnie poruszają się po sali. Na przerwę w muzyce dzieci dobierają się w pary według dźwięku butelek.

**„Muzykanci konszabelanci” – znana dzieciom zabawa przy muzyce płyta „Muzyka na każdą okazję” nr19**

**Wyjście na podwórko – zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem sprzętu terenowego.**

cel: rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej, nawiązywanie relacji rówieśniczych, wdrażanie do przestrzegania zasad bezpieczeństwa

## **POPOŁUDNIE**

**„Na plaży” – praca z książką; porównywanie dwóch obrazków i wskazywanie różnic, kolorowanie obrazka według wzoru / „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” cz.4, s.37/**

### **„Masażyk na lato” – zabawa relaksacyjna**

Dzieci siedzą w kręgu, ale jedno za drugim i wykonują masażyk na plecach, według instrukcji nauczyciela:

Słonko grzeje – rysujemy kółka

Wietrzyk wieje -przeciągnięcie całą dłonią

A ja skaczę – pukanie jednym palcem

I się śmieję – rysowanie uśmiechu.

**„Wakacyjne przygody” – recytacja zbiorowa przy obrazkach oraz ilustrowanie ruchem**  
cel: utrwalanie wiersza

**„Kto tańczy latem?” – zabawa z chustą animacyjną**  
cel: wdrażanie do współdziałania poprzez jednoczesne wykonywanie takich samych ruchów

Dzieci unoszą i opuszczają chustę, na której są umieszczone wybrane przez dzieci zabawki.



**Wyjście na plac przedszkolny - zabawy z wykorzystaniem urządzeń terenowych.**

**cel:** rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej, wdrażanie do przestrzegania zasad bezpieczeństwa

**Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.**

**cel:** zaspokojenie naturalnej potrzeby zabawy, wdrażanie do samodzielnego wyboru zabawek i porządkowania ich po skończonej zabawie



## TEMAT KOMPLEKSOWY: WITAMY LATO

### Dzień 1

### Temat dnia: ZABAWY NA CZTERY PORY ROKU

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: zaspokojenie naturalnej potrzeby zabawy, wdrażanie do samodzielnego wyboru zabawek i porządkowania ich po skończonej zabawie

„Pory roku” – montowanie gazetki tematycznej

cel: rozwijanie spostrzegawczości, wzbogacanie wiedzy o cechach pór roku, rozwijanie postawy współgospodarza sali

„Co to jest LATO?” – burza mózgów

cel: aktywizowanie myślenia i mowy, kształtowanie pojęcia „lato”

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 43.

Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.

cel: zwrócenie uwagi na dokładne mycie przestrzeni między palcami

**II. Temat: „Zabawy na cztery pory roku” - rozmowa z dziećmi na podstawie ilustracji oraz własnych doświadczeń.**

cele: zapoznanie z charakterystycznymi cechami pór roku, kształtowanie umiejętności poprawnego budowania wypowiedzi

Temat: Nauka łączenia dźwięku z ruchem. Zestaw 43

cele: kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej, kształcenie umiejętności połączenia dźwięku z ruchem.

Wyjście na plac przedszkolny – swobodne zabawy ruchowe, z wykorzystaniem urządzeń terenowych.

cel: zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo, rozwijanie dużej motoryki i zaspokojenie naturalnej potrzeby ruchu

**III „Zabawki na lato” – ćwiczenia graficzne. /”Pięciolatek - Razem poznamy świat” - grafomotoryka” str.84/**

cel: rozwijanie koordynacji ruchowo-wzrokowej, zachęcanie do starannego wykonania pracy



„Raz, dwa, trzy” – zabawa ruchowa z elementem pantomimy cel: zaspokojenie naturalnej potrzeby ruchu, przezwyciężanie nieśmiałości

„Dokończ rysunek” – ekspresja plastyczna

cel: rozwijanie sprawności manualnej i kreatywności, rozwijanie umiejętności planowania na płaszczyźnie

Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań

cel: rozbudzanie własnej inicjatywy i zachęcanie do inicjowania zabawy z przestrzeganiem ustalonych, w grupie zasad

## RANEK

**Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: zaspokojenie naturalnej potrzeby zabawy, wdrażanie do samodzielnego wyboru zabawek i porządkowania ich po skończonej zabawie

„Pory roku” – montowanie gazetki tematycznej

cel: rozwijanie spostrzegawczości, wzbogacanie wiedzy o cechach pór roku, rozwijanie postawy współgospodarza sali

Z zaproponowanego przez nauczyciela zbioru, dzieci wybierają ilustracje odpowiadające poszczególnym porom roku i montują na tablicy gazetkę tematyczną.

„Co to jest LATO?” – burza mózgów

cel: aktywizowanie myślenia i mowy, kształtowanie pojęcia „lato”

Dzieci podają różne pomysły, skojarzenia, określają cechy charakterystyczne lata, kojarzące się z latem. Wypowiedzi dzieci nauczyciel może zapisać i umieścić w kąciaku dla rodziców.

## Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 43.

**Pomoce:** krążki.

Krążki porozkładane na dywanie.

„Marsz w różnych kierunkach” – zabawa ruchowa orientacyjno - porządkowa.

Dzieci poruszają się tak, aby nie nadeptnąć na krążek.

„Dzieci do domku” – zabawa bieżna.

Dzieci biegają po sali w różnych kierunkach, na sygnał: dzieci do domków stoją w dowolnym krążku.

„Góra - dół” – ćwiczenia równoważne.

Dzieci podnoszą krążki, trzymając przed sobą. Na sygnał *góra* – podnoszą wysoko nad głowę, na sygnał *dół* – wykonują skłon (ważne, aby kolana były proste).



„Wyruszamy w podróż” – zabawa naśladowcza.

Dzieci naśladowują jazdę samochodem (krążek jest kierownicą).

Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.

cel: zwrócenie uwagi na dokładne mycie przestrzeni między palcami

## II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

### 1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „Zabawy na cztery pory roku” - rozmowa z dziećmi na podstawie ilustracji oraz własnych doświadczeń.

Cele:

- Zapoznanie z charakterystycznymi cechami pór roku
- Kształtowanie umiejętności poprawnego budowania wypowiedzi
- Wdrażanie do wypowiedzi na podany temat
- Integrowanie grupy- rozwijanie wyobraźni, empatii

Pomoce: cztery pudełka różnej wielkości, włożone jedno w drugie oraz w każdym pudełku ilustracja nawiązująca do pory roku; zbiór przedmiotów kojarzących się z porami roku; plansza nr 43, przedstawiająca pory roku; „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” cz.4, s.38-39/

Przebieg:

„Jaka pora roku?” - zabawa dydaktyczna z rymowanką

Dzieci stojąc w kręgu podają sobie z rąk do rąk pudełko, wypowiadając przy tym słowa rymowanki: Wszystkim jest wesoło, gdy rok biega wkoło. a na raz – dwa – trzy pora roku już patrzy.

Po tych słowach dziecko otwiera pudełko, wyjmując ilustrację przedstawiającą jesień, z napisem JESIEŃ i kładzie ją na dywanie, przed dziećmi. Ze zbioru przedmiotów w koszyczku dzieci wybierają 2-3 kojarzące się z jesienią.

Następnie dzieci powtarzają rymowankę i analogicznie postępują przy następnych ilustracjach pór roku tj. kolejno: ZIMA, WIOSNA, LATO.

„Zabawy na cztery pory roku” – wypowiedzi w oparciu o planszę i własne doświadczenia: kształtowanie umiejętności poprawnego budowania wypowiedzi, wdrażanie do wypowiedzi na podany temat

Dzieci wypowiadają się na temat zabaw, w które można bawić się w poszczególnych porach roku. Nauczyciel zwraca uwagę na poprawność wypowiedzi.

„Moje zabawy” – praca z książką. / „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” cz.4, s.38-39/

cel: wzbogacanie wiedzy o porach roku, rozwijanie mowy i sprawności manualnych



**„Daję ci na lato?” – zabawa integracyjna z wizualizacją cel: rozwijanie wyobraźni, empatii**

Dzieci stoją w kręgu. Nauczyciel rozpoczyna zabawę i naśladując gest podawania, do dziecka w kręgu, mówi: daję ci uśmiech. Podawane „prezenty” zmieniają dzieci, propozycje może podać nauczyciel. Przykłady: gorące słońce, przyjaźń, ciężka walizka, pyszny sok owocowy.



## 2. Zajęcia ruchowe - zestaw 43.

Temat: Nauka łączenia dźwięku z ruchem.

### Cele:

- Kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej,
- Kształcenie umiejętności połączenia dźwięku z ruchem.

**Przybory:** Płyta CD z różnymi utworami, kawałki krepiny pocięte w długie paski (długość ok. 60 cm).

### Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie gotowości do zajęć.

### Część wstępna

Nauczycielka włącza muzykę, a dzieci po kolei inicjują jakiś ruch, a reszta grupy naśladuje. Zabawę kończymy, aż wszystkie dzieci pokażą swój ruch.

### Część główna

Dzieci otrzymują od nauczycielki po kawałku krepiny. Dzieci ustawione są w rozsypce na całej sali. w tle gra spokojna muzyka.

Dzieci stoją w lekkim rozkroku w prawej dłoni trzymają kawałek krepiny.

Ruch: krążenia prawego ramienia w przód, potem w tyłem, zmiana ręki ćwiczącej.

Ruch: rysowanie prawą ręką dużych kół przed sobą, zmiana ręki ćwiczącej.

Ruch: rysowanie prawą ręką dużych kół nad głową, zmiana ręki ćwiczącej.

Ruch: rysowanie prawa ręką ósemek przed sobą, zmiana ręki ćwiczącej.

Ruch: podskakując w miejscu jednocześnie machamy prawa ręką, zmiana ręki ćwiczącej.

Dzieci kładą kawałek krepiny na podłodze i przeskakują do przodu i do tyłu.

Ćwiczenie jak wyżej tylko ustawiają się bokiem i przeskakują w prawą i w lewą stronę.

### Część końcowa

Dzieci dobierają się w pary. Pierwsza osoba z pary w siadzie skrzyżnym, druga stoi z boku i na wysokości twarzy pierwszej osoby trzyma dwa kawałki krepy. Osoba, która siedzi w siadzie skrzyżnym nabiera powietrze i stara się dmuchnąć w paski krepy tak, żeby załopotały. Powtarzamy ćwiczenie 6 razy i dokonujemy zmiany w parach.

**Czynności organizacyjno – porządkowe**

Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami, pożegnanie.

**Wyjście na plac przedszkolny – swobodne zabawy ruchowe, z wykorzystaniem urządzeń terenowych.**

cel: zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo, rozwijanie dużej motoryki i zaspokojenie naturalnej potrzeby ruchu

**POPOŁUDNIE**

„Zabawki na lato” – ćwiczenia graficzne. / „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” - grafomotoryka” str.84/

cel: rozwijanie koordynacji ruchowo-wzrokowej, zachęcanie do starannego wykonania pracy

**„Raz, dwa, trzy” – zabawa ruchowa z elementem pantomimy: zaspokojenie naturalnej potrzeby ruchu, przezwyciężanie nieśmiałości**

Dzieci stoją w kręgu i podają z rąk do rąk misia (lub inną maskotkę) wygłaszając przy tym rymowaną: Raz, dwa, trzy, teraz misia trzymaj Ty. Dziecko, u którego zatrzyma się miś pokazuje jakąś czynność. Po odgadnięciu czynności wszystkie dzieci ją pokazują. Zabawę powtarzamy kilka razy.

**„Dokończ rysunek” – ekspresja plastyczna**

cel: rozwijanie sprawności manualnej i kreatywności, rozwijanie umiejętności planowania na płaszczyźnie

Nauczyciel przygotowuje kartki z naklejonym fragmentem wyrwanym z kolorowej makułatury (trawa, drzewo, budynek, chmury, postać ludzka, zwierzę itp.). Dzieci uzupełniają rysunek dowolną treścią.

**Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań**

cel: rozbudzanie własnej inicjatywy i zachęcanie do inicjowania zabawy z przestrzeganiem ustalonych, w grupie zasad



## Dzień 2

### Temat dnia: OWOCE LATA

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: zaspokojenie naturalnej potrzeby zabawy, wdrażanie do samodzielnego wyboru zabawek i porządkowania ich po skończonej zabawie

„Taki sam?” – zabawa dydaktyczna

cel: doskonalenie uwagi i spostrzegawczości

„Odgłosy lata” – ćwiczenie warg i języka

cel: usprawnianie narządów artykulacyjnych

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 43.

**II. Temat: „Owoce lata” – ćwiczenia słownikowe**

cele: rozwijanie słownika czynnego poprzez poznawanie różnorodnych określeń rzeczowników, zapoznanie z owocami, które pojawiają się latem

Temat: „Oto lato” – komponowanie wizerunku lata techniką kolażu

cele: rozwijanie sprawności manualnych i kreatywności, zachęcanie do korzystania z posiadanej wiedzy

Spacer w okolicy przedszkola.

cel: obserwacja zmian w otoczeniu i wskazywanie oznak lata

**III „Owoce lata” – praca z książką. /”Pięciolatek - Razem poznajemy świat” cz.4, s.40/**

„Pyszne maliny” – ćwiczenie warg i języka

„Zrywamy owoce?” – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa

„Owocowe bingo” – zabawa integrująca

cel: integrowanie dzieci, utrwalanie nazw owoców lata

Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań

cel: rozbudzanie własnej inicjatywy i zachęcanie do inicjowania zabawy z przestrzeganiem ustalonych, w grupie zasad

#### RANEK

**Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: zaspokojenie naturalnej potrzeby zabawy, wdrażanie do samodzielnego wyboru zabawek i porządkowania ich po skończonej zabawie

„Taki sam?” – zabawa dydaktyczna

cel: doskonalenie uwagi i spostrzegawczości



Dzieci siedzą w kręgu. Przed dziećmi nauczyciel rozkłada zestaw kart przedstawiających figury geometryczne w różnych kolorach i wielkościach. Zadaniem dzieci jest wskazanie kart z identyczną figurą, w tym samym kolorze i wielkości. Następnie nauczyciel rozkłada karty z wielkimi drukowanymi literami, a dzieci wskazują takie same, w sposób analogiczny jak w poprzednim zadaniu. Kolejne działanie polega na wskazaniu takich samych wyrazów na kartach. Uwzględniając możliwości dzieci, wyrazy piszemy wielkimi, małymi drukowanymi literami. Przykładowe wyrazy: LATO, UPAŁ, słońce, woda, zabawy, lody, owoce.

### „Odgłosy lata” – ćwiczenie warg i języka

cel: usprawnianie narządów artykulacyjnych

Zaproponowaną frazę dzieci wypowiadają: cicho/głośno, wolno/szybko.

Tirli – firli – fu – tu – tu,

Firli – tirli – tu – fu – fu,

Zogi – dugi – da – za – da,

Dogi – zugi – za – da – za.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 43.

## II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

### 1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „Owoce lata” – ćwiczenia słownikowe

#### Cele:

- Rozwijanie słownika czynnego poprzez poznawanie różnorodnych określeń rzeczowników
- Zapoznanie z owocami, które pojawiają się latem
- Kształtowanie słuchu fonematycznego
- Doświadczenie smaku i wyglądu owoców lata
- Określanie walorów smakowych i zdrowotnych owoców
- Integrowanie dzieci poprzez współpracę w grupie
- Rozwijanie uwagi i spostrzegawczości wzrokowo - słuchowej

**Pomoce:** obrazki owoców lata (truskawka, jeżyna, malina, poziomka, wiśnia, czereśnia, porzeczka, agrest) ukryte w kartonie; arkusz szarego papieru; świeże owoce lata; klej; „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” cz.4

#### Przebieg:

„Popatrz! Zgadnij! Podziel na sylaby!” – zabawa wprowadzająca do tematyki zajęć.

Nauczyciel prezentuje dzieciom obrazki owoców lata (truskawka, jeżyna, malina, poziomka, wiśnia, czereśnia, porzeczka, agrest), które zakryte są kartonem z okienkami,



widać jedynie fragment owocu. Dzieci odgadują nazwę, dzielą ją na sylaby i podają głoskę w nagłosie danego wyrazu.

### **„Mój ulubiony owoc” – gromadzenie przymiotników.**

Dzieci wypowiadają się na temat: Który z owoców lata lubię najbardziej i dlaczego? Nauczyciel zapisuje podawane przez dzieci określenia owoców na arkuszu szarego papieru. Jeśli dzieci stwierdzą, że danego owocu nie lubią, nauczyciel próbuje uzyskać słowo, które opisywałoby dany owoc.

Proponowany zasób przymiotników: kwaśny, słodki, soczysty, cierpki, twardy, miękki, pachnący, świeży, okrągły, czerwony, zielony

### **„Popatrz! Dotknij! Powąchaj! Smakuj!” – zabawa badawcza**

cel: poznanie wyglądu, budowy i smaku owoców.

Nauczyciel prezentuje dzieciom świeże owoce lata. Dzieci obserwują owoce, określają ich kolor i kształt, badają wygląd owocu od wewnątrz oraz określają jego smak. Następnie wspólnie przyklejają symboliczny obrazek omawianego owocu do pasujących przymiotników zapisanych wcześniej przez nauczyciela.

### **„Sałatka owocowa” – zabawa ruchowa**

Dzieci siedzą w kole na dywanie i zostają przyporządkowane danemu owocowi lata, np. poprzez rozdanie symbolicznych emblematów, które przyklejają sobie do ubranka taśmą papierową. Nauczyciel wywołuje dwa/ trzy owoce, a dzieci, które zostały przyporządkowane do nich zamieniają się miejscami. Wywoływanie powtarzamy kilkakrotnie. Kiedy nauczyciel woła: Sałatka owocowa wszystkie dzieci muszą zmienić swoje miejsce.

**„Owoce lata” –praca z książką / „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” cz.4, s. 40/ – nazywanie owoców, określenie ich walorów zdrowotnych i smakowych. Kończenie kolorowania rysunków i otaczanie pętlą tych, które są ulubionymi.**

Opracowała: Urszula Korbut

## **2. Plastyka**



Temat: „Oto lato”

– komponowanie wizerunku lata techniką kolażu

### **Cele:**

- Rozwijanie sprawności manualnych i kreatywności
- Zachęcanie do korzystania z posiadanej wiedzy
- Wdrażanie do przestrzegania zasad bezpieczeństwa podczas posługiwania się nożyczkami
- Wdrażanie do porządkowania swojego miejsca pracy
- Zachęcanie do recyklingu i twórczej aktywności



**Pomoce:** dowolne zdjęcie postaci ludzkiej oraz dowolna ilustracja portretu; kolorowa makulatura z ilustracjami twarzy; makulatura z atrybutami lata; kartki; klej; nożyczki; pastele olejne

**Przebieg:**

**„Miłe spotkanie” – zabawa integracyjna z elementem śmiechoterapii**

**cel:** integrowanie grupy, wprowadzenie w pogodny, letni nastrój

Dzieci poruszają się swobodnie po sali i witają się podając rękę i wypowiadając cha – cha. Kolejne powitanie, „przybijanie piątki” przy hi – hi, następne powitanie, dotykanie łokciami przy ho – ho, ostatnie powitanie w sposób dowolny (mogą zaproponować dzieci) przy he – he.

**„Jak wygląda lato?” – rozmowa kierowana**

Nauczyciel pyta dzieci czy ktoś witał się z latem, kto widział lato, w jaki sposób możemy je przedstawić, czy w taki sposób jak na zdjęciu, jak portret.

**„Takie lato” – praca plastyczna techniką kolażu**

Z kolorowej makulatury dzieci wycinają twarze, nakleją na kartki. Korzystając z posiadanej wiedzy dzieci dorysowują (np. olejnymi pastelami) elementy lata. Atrybuty lata wycinają z makulatury i również przyklejają do wizerunku lata. Po ukończeniu zadania każde dziecko porządkuje swoje miejsce pracy.

**„Nasze prace” – zorganizowanie wystawy i wypowiedzi dzieci:** czy podobało im się zadanie plastyczne, co sprawiało trudność, zachęcanie do korzystania z makulatury w domu w sposób twórczy, kreatywny. **cel:** zachęcanie do recyklingu i twórczej aktywności

**Spacer w okolicy przedszkola.**

**cel:** obserwacja zmian w otoczeniu i wskazywanie oznak lata

## POPOŁUDNIE

**„Owoce lata” – praca z książką. / „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” cz.4, s.40/**

**„Pyszne maliny” – ćwiczenie warg i języka**

Naśladując jedzenie malin: mlaszczemy, cmokamy, oblizujemy wargi.

**„Zrywamy owoce?” – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa**

Dzieci wybierają sobie nazwę owocu: maliny, porzeczki, czereśnie, truskawki, poziomki. w ten sposób tworzy się kilka zespołów. Dzieci – owoce spacerują po sali. Na hasło: *maliny do kubeczka* Dzieci- maliny skupiają się w hula – hop. Zabawę powtarzamy tyle razy ile jest rodzajów owoców. Ostatni raz nauczyciel wypowiada hasło: owoce do koszyka. Wszystkie dzieci – owoce chwytają się za ręce i tworzą koło.

**„Owocowe bingo” – zabawa integrująca**

**cel:** integrowanie dzieci, utrwalanie nazw owoców lata

Dzieci tworzą grupy poprzez dobranie się identycznymi emblematami, które mają przyklejone na ubraniu. Każda grupa otrzymuje kartę do gry w bingo, na której umieszczone są 4 owoce lata, każda grupa powinna mieć inny zestaw owoców na karcie. Grupy otrzymują też nakrętki, które będą kładły na wywołany owoc. Nauczycielka losuje obrazki owoców, dzieci nazywają je i zaznaczają na grupowej karcie, jeśli ten owoc u nich wystąpił. Grupa, która pierwsza zakryła wszystkie owoce na karcie krzyczy BINGO! i wygrywa rozgrywkę. Zabawę należy kontynuować, do momentu, aż wszystkie grupy powiedzą słowo BINGO!

**Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań**

**cel:** rozbudzanie własnej inicjatywy i zachęcanie do inicjowania zabawy z przestrzeganiem ustalonych, w grupie zasad



## Dzień 3

### Temat dnia: LICZYMY OWOCE LATA

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: zaspokojenie naturalnej potrzeby zabawy, wdrażanie do samodzielnego wyboru zabawek i porządkowania ich po skończonej zabawie

„Jakie jest lato?” – ćwiczenia słownikowe

cel: aktywizowanie myślenia i mowy poprzez poszukiwanie atrybutów lata, wzbogacanie słownictwa

„Lody z owocami” – ćwiczenia graficzne/„Pięciolatek - Razem poznajemy świat” - grafomotoryka” str.85/

cel: rozwijanie koordynacji ruchowo-wzrokowej, zachęcanie do starannego wykonania pracy

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 43.

**II. Temat: „Plażowe zabawy” - improwizacje rytmiczno – taneczne do utworu pt.: „Cztery Pory Roku – Lato” Antonio Vivaldiego**

cele: kształcenie poczucia rytmu, wyobraźni muzycznej i ekspresji ruchowej dzieci, usprawnianie procesów pobudzania i hamowania, kształtowanie cech motorycznych poprzez zabawy z nietypowym przyborem.

Temat: „W krainie owoców” – tworzenie i rozgrywanie gry typu „ściganka”

cele: kształtowanie umiejętności liczenia, rozwijanie myślenia matematycznego  
Zabawy ruchowe na placu przedszkolnym: zabawy z wykorzystaniem sprzętu terenowego, rysowanie patykami na piasku.

cel: rozwijanie dużej i małej motoryki

**III „Owocowe memory” – gra dydaktyczna /wycinanka str. 48/**

cel: rozwijanie pamięci

„Zrywamy owoce?” – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa „Zabawy, które znamy – Jesteśmy jagódki” – zabawa ze śpiewem przy muzyce CD „Muzyka na każdą okazję” nr 8

„Ile truskawek?” – zabawa matematyczna

cel: rozwijanie myślenia matematycznego, doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 1-10 i więcej, kształtowanie pojęcia „tyle samo”

Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań

cel:rozbudzanie własnej inicjatywy i zachęcanie do inicjowania zabawy z przestrzeganiem ustalonych, w grupie zasad



## RANEK

**Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

**cel:** zaspokojenie naturalnej potrzeby zabawy, wdrażanie do samodzielnego wyboru zabawek i porządkowania ich po skończonej zabawie

**„Jakie jest lato?” – ćwiczenia słownikowe**

**cel:** aktywizowanie myślenia i mowy poprzez poszukiwanie atrybutów lata, wzbogacanie słownictwa

Dzieci siedzą w kole, jedno dziecko w środku koła rzuca/turla do wybranego dziecka maskotkę/piłkę. Wskazane dziecko podaje cechę lata.

**„Lody z owocami” – ćwiczenia graficzne/„Pięciolatek - Razem poznajemy świat” - grafomotoryka” str.85/**

**cel:** rozwijanie koordynacji ruchowo-wzrokowej, zachęcanie do starannego wykonania pracy

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 43.

## II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

### 1. Muzyka



**Temat:** „Plażowe zabawy” - improwizacje rytmiczno – taneczne do utworu, pt.: „Cztery Pory Roku – Lato” Antonio Vivaldiego

#### Cele:

- Kształcenie poczucia rytmu, wyobraźni muzycznej i ekspresji ruchowej dzieci.
- Usprawnianie procesów pobudzania i hamowania
- Kształtowanie cech motorycznych poprzez zabawy z nietypowym przyborem.
- Wzmocnienie równowagi ciała, polepszenie koordynacji lewa – prawa strona ciała, rozładowanie zmęczenia i napięcia
- Rozwijanie zamięłowania do muzyki klasycznej
- Odczuwanie piękna letniego krajobrazu poprzez muzykę

**Pomoce:** magnetofon, płyta CD „Muzyka klasyczna” cz.1 „Cztery Pory Roku – Lato” A. Vivaldi, płyta CD z nagraniem dźwięków przedstawiających odgłosy lata (zbiór własny nauczyciela), grzechotki, ręczniki plażowe, skrzynia, okulary przeciwsłoneczne, parasol, klapki, kapelusz, wiaderko z łopatką

#### Przebieg:

**„Co słyszysz?”- ćwiczenia słuchowe** – rozpoznawanie odgłosów z otoczenia przyrody związanych z latem (śpiew ptaków, szum fal morskich, powiew wiatru).

Określenie na podstawie usłyszanych dźwięków, jaka to pora roku.



„Lato, lato wołam cię”- zabawa rytmiczna – wystukiwanie rytmu podanego zdania z wykorzystaniem grzechotek z różną intonacją i w różnym tempie.

„Letnie zabawy” – rozmowa kierowana na temat możliwości zabaw w okresie letnim

„Skrzynia skarbów” – zabawa słowna - nazywanie przedmiotów związanych z latem (np.: okulary przeciwsłoneczne, kapelusz, klapki, parasol, wiaderko z łopatką, ręcznik)

„Lato” – słuchanie fragmentu utworu Antonio Vivaldiego, pt.: „Cztery Pory Roku” - omówienie nastroju utworu, próby określania własnych odczuć po jego wysłuchaniu.

„Morskie fale” – zabawa przy muzyce

Zabawa z ręcznikiem przy w/w muzyce wg instruktażu nauczyciela:

- lekkie falowanie ręcznikiem – dźwięki miarowe
- mocniejsze falowanie – natężenie dźwięków
- falowanie po prawej i lewej stronie ciała (naprzemiennie) – dźwięki głośnie (efekt trzepania)
- opadanie ręcznika – dźwięki ciche

„Taniec na plaży” – improwizacje taneczne z wykorzystaniem ręczników wg pomysłów dzieci przy w/w muzyce

Ćwiczenia relaksacyjne – dzieci rozkładają na podłodze ręczniki, kładą się na nich na plecach z zamkniętymi oczami – „opalają się”, oddychają głęboko i swobodnie, rozluźniają się. Nauczyciel włącza w/w muzykę A. Vivaldiego. Czas relaksu dostosowany jest do entuzjazmu dzieci.

*Opracowała: Agnieszka Kaszuba*

## 2. Matematyka



Temat: „W krainie owoców ”

– tworzenie i rozgrywanie gry typu „ściganka”

Cele:

- Kształtowanie umiejętności liczenia
- Rozwijanie myślenia matematycznego
- Przewycięzanie nieśmiałości i zachęcanie do wypowiedzi na forum grupy
- Kształtowanie nawyków higienicznych i przekonania o ich wpływie na zdrowie

Pomoce: małe obrazki, przedstawiające owoce: porzeczki czerwone i czarne, agrest, poziomki i maliny, czereśnie, truskawki; klej; arkusz szarego papieru; kostka do gry z oczkami; pionki dla graczy.

**Przebieg:****„Lato owocowe” – swobodne wypowiedzi**

cel: przewycięzanie nieśmiałości i zachęcanie do wypowiedzi na forum grupy

Na stolikach leżą obrazki, przedstawiające owoce

I stół – porzeczki czerwone i czarne

II stół – agrest

III stół – poziomki i maliny

IV stół – czereśnie

V stół – truskawki

Nauczyciel poleca, aby dzieci usiadły do stolików, ale zastrzega, że przy jednym stole nie może być więcej niż 3 – 4 – 5 dzieci (zależnie od ilości dzieci w grupie).

Dzieci wypowiadają się o owocach na swoim stole, dlaczego należy jeść owoce, co należy zrobić przed zjedzeniem owoców (umyć owoce i ręce). Nauczyciel wyjaśnia, że nie każdy może jeść wszystkie owoce, gdyż niektórzy cierpią na alergię pokarmowe.

**„W krainie owoców” – przygotowanie gry**

Nauczyciel przygotowuje arkusz szarego papieru, na którym rysuje pola, okienka do gry, z zaznaczeniem punktów rozpoczynających i kończących grę tj. START i META.

Dzieci nakleją obrazki z owocami w wybrane przez siebie okienka i ustalają reguły gry, ilu graczy jednocześnie może grać. Rzucona kostka z oczkami wskazuje o ile pól trzeba przesunąć pionek. Dzieci określają co należy zrobić, gdy pionek zatrzyma się na polu np. porzeczki, czy maliny. Wygrywa dziecko, którego pionek pierwszy dojdzie do mety.

**„Liczymy owoce lata” – praca z książką. /„Pięciolatek - Razem poznajemy świat” cz.4, s.41/**

**„Owoce” – zabawa ruchowa**

cel: zaspokojenie naturalnej potrzeby ruchu, utrwalanie znajomości nazw wybranych owoców

Wszystkie dzieci siedzą w kręgu. Dzieci, które znajdowały się przy I stole są „porzeczka-mi”, dzieci, które znajdowały się przy II stole są „agrestami”, dzieci, które znajdowały się przy III stole są „malinami”, dzieci, które znajdowały się przy IV stole są „czereśniami”, dzieci, które znajdowały się przy V stole są truskawkami. Nauczyciel wypowiada nazwy dwóch owoców, które muszą zamienić się miejscami np. porzeczki i maliny. Jeśli będzie hasło: poziomki – nikt nie zmienia miejsca. Na hasło – owoce – wszystkie dzieci wstają i podskakują w miejscu.

**Zabawy ruchowe na placu przedszkolnym: zabawy z wykorzystaniem sprzętu terenowego, rysowanie patykami na piasku.**

cel: rozwijanie dużej i małej motoryki



## POPOŁUDNIE

**„Owocowe memory” – gra dydaktyczna /wycinanka str. 48/**

**cel:** rozwijanie pamięci

Dzieci wycinają karty i grają w memory. Dzieci dobierają się w pary, karty układają na stole, obrazkiem do dołu. w parach odkrywają po dwa obrazki. Jeśli są to takie same karty, zostaną one zdjęte ze stołu, jeśli nie, karty będą odwrócone z powrotem. Wygrywa to dziecko, które zbiera najwięcej par kart (zdejmie ze stołu).

**„Zrywamy owoce?” – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa**

Dzieci wybierają sobie nazwę owocu: maliny, porzeczki, czereśnie, truskawki, poziomki. w ten sposób tworzy się kilka zespołów. Dzieci – owoce spacerują po sali. Na hasło: maliny do kubeczka Dzieci- maliny skupiają się w hula – hop. Zabawę powtarzamy tyle razy ile jest rodzajów owoców. Ostatni raz nauczyciel wypowiada hasło: owoce do koszyka. Wszystkie dzieci – owoce chwytają się za ręce i tworzą koło.

**„Zabawy, które znamy – Jesteśmy jagódki” – zabawa ze śpiewem przy muzyce CD „Muzyka na każdą okazję” nr 8**

**„Ile truskawek?” – zabawa matematyczna**

**cel:** rozwijanie myślenia matematycznego, doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 1-10 i więcej, kształtowanie pojęcia „tyle samo”

Nauczyciel opowiada, a dzieci wykonują czynności dokładania lub odkładania liczmanów (klocki, plastikowe nakrętki).

W koszyczku było 8 truskawek. *(dzieci układają przed sobą 8 elementów)*

Zosia uwielbia truskawki, więc zjadła 6. *(dzieci odkładają 6 elementów i mówią ile zostało)*

Mama stwierdziła, że 2 truskawki, to za mało dla rodziny na deser i dołożyła 10. *(dzieci dokładają 10 elementów, przeliczają i podają ilość)*

Mama poprosiła Zosię, aby przyniosła 4 talerzyki. *(dzieci układają przed sobą 4 małe kartki)*

Wszystkie truskawki, które mamy na deser rozkładamy na talerzyki, żeby było po równo, tyle samo. *(dzieci rozkładają po 3 truskawki)*

**Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań**

**cel:** rozbudzanie własnej inicjatywy i zachęcanie do inicjowania zabawy z przestrzeganiem ustalonych, w grupie zasad



## Dzień 4

### Temat dnia: KOLOROWE LATO

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: zaspokojenie naturalnej potrzeby zabawy, wdrażanie do samodzielnego wyboru zabawek i porządkowania ich po skończonej zabawie

„Co by było, gdyby nie było lata?” – twórcza zabawa słowna

cel: rozwijanie wyobraźni i myślenia, wzbogacanie zasobu słownictwa

„Pokaż kolor” – odpadywanie zagadek

cel: rozwijanie myślenia abstrakcyjnego, poznawanie różnych odcieni jednej barwy

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 43.

**II. Temat: „Kolorowe lato” – malowanie nietypowymi narzędziami**

cele: zapoznanie dzieci z możliwością wykorzystania nietypowych narzędzi do malowania, zachęcanie do recyklingu i twórczej aktywności, wdrażanie do zachowania ładu i porządku w miejscu pracy.

Temat: Nauka łączenia dźwięku z ruchem. Zestaw 43

cele: kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej, kształcenie umiejętności połączenia dźwięku z ruchem.

Wyjście na plac przedszkolny – zabawy w piaskownicy oraz na urządzeniach ogrodowych.

cel: zachowanie bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń, przestrzeganie zasad obowiązujących na placu przedszkolnym

„Dokończ zadanie” – zabawa dydaktyczna

cel: rozwijanie mowy i myślenia

„Lato nitką malowane” – ekspresja plastyczna

cel: wzbogacanie doświadczeń plastycznych, rozwijanie twórczej wyobraźni

„Raz, dwa, trzy” – zabawa ruchowa z elementem pantomimy

cel: zaspokojenie naturalnej potrzeby ruchu, przezwyciężanie nieśmiałości, rozwijanie pomysłowości

„Zapamiętaj – ułóż tak samo” – zabawa dydaktyczna

cel: rozwijanie spostrzegawczości i pamięci

Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań

cel: rozbudzanie własnej inicjatywy i zachęcanie do inicjowania zabawy z przestrzeganiem ustalonych, w grupie zasad



## RANEK

**Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

**cel:** zaspokojenie naturalnej potrzeby zabawy, wdrażanie do samodzielnego wyboru zabawek i porządkowania ich po skończonej zabawie

**„Co by było, gdyby nie było lata?” – twórcza zabawa słowna**

**cel:** rozwijanie wyobraźni i myślenia, wzbogacanie zasobu słownictwa

Nauczyciel może zapisać wypowiedzi dzieci i umieścić na tablicy dla rodziców.

**„Pokaż kolor” – odgadywanie zagadek**

**cel:** rozwijanie myślenia abstrakcyjnego, poznawanie różnych odcieni jednej barwy

Nauczyciel zadaje zagadki o kolorach, typu: pokaż kolor jaki ma słońce, przynieś kolor jaki mają truskawki, pokaż kolor jaki ma trawa i wiosenne liście. Kolory mogą dzieci wskazać na ubiorze, ale też na przedmiotach z otoczenia, przynieść klocek w podanym kolorze.

*Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 43.*

**Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.**

**cel:** zwrócenie uwagi na dokładne mycie i osuszanie rąk

## II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

### 1. Plastyka



**Temat:** „Kolorowe lato” – malowanie nietypowymi narzędziami

**Cele:**

- Zapoznanie dzieci z możliwością wykorzystania nietypowych narzędzi do malowania
- Zachęcanie do recyklingu i twórczej aktywności
- Wdrażanie do zachowania ładu i porządku w miejscu pracy.

**Pomoce:** kolorowe pastylkowe cukierki rozpuszczające kolor w wodzie; kartki; flamastry w ciemnych kolorach; rozcieńczona farba plakatowa; szczoteczki do zębów; małe gąbki

**Przebieg:**

**„Tęczowe lato” – zabawa badawcza z wykorzystaniem kolorowych pastylek**

**cel:** rozwijanie myślenia przyczynowo – skutkowego, zapoznanie ze zjawiskiem tworzenia tęczy

Na talerzyku dzieci układają w kręgu kolorowe pastylki (jako rytm, obok siebie po kilka w tym samym kolorze) i spryskują wodą. Kolory przenikają się i powstaje efekt tęczy.

**„Opowieść o lecie” – rysowanie w powietrzu pod dyktando nauczyciela**

**cel:** rozwijanie uwagi i koordynacji ruchowej



Dzieci wykonują polecenia nauczyciela naśladując jego ruchy. Jest lato. Świeci słońce – rysujemy słońce. Pojawiły się chmury – rysujemy chmury. w pobliżu chmur latają ptaki – rysujemy ptaki. Zmęczone ptaki usiadły na drzewie – rysujemy drzewo. Ptaki były głodne i poleciały nad łąkę, tam gdzie są kwiaty i owady – rysujemy kwiaty. Zrobiło się wietrznie, owady i ptaki ukryły się, pojawiły się deszczowe chmury, zaczął padać deszcz – rysujemy chmurę i deszczowe krople. Po chwili deszcz ustał i pojawiła się tęcza – rysujemy tęczę. Owady powróciły do kwiatów, a ptaki znów latały pod chmurami.

### „Kolorowe lato” – ekspresja plastyczna

Nauczyciel podaje temat pracy i zapoznaje dzieci z nietypowymi narzędziami do malowania, sposobem posłużenia się nimi. Dzieci rysują flamastrami w ciemnych kolorach kontury, bez wypełniania płaszczyzny. Kolory rozcieńczonej farby plakatowej nanoszą na pracę gąbką. Trawę malują szczoteczką do zębów.

„Nasze prace” – zorganizowanie wystawy i wypowiedzi dzieci: czy podobało im się zadanie plastyczne, co sprawiało trudność cel: zachęcanie do recyklingu, wykorzystywania nietypowych przyborów i twórczej aktywności



### 2. Zajęcia ruchowe – zestaw 43.

Temat: Nauka łączenia dźwięku z ruchem.

**Wyjście na plac przedszkolny** – zabawy w piaskownicy oraz na urządzeniach ogrodowych.

cel: zachowanie bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń, przestrzeganie zasad obowiązujących na placu przedszkolnym

### POPOŁUDNIE

#### „Dokończ zadanie” – zabawa dydaktyczna

cel: rozwijanie mowy i myślenia

- Latem są....
- Kiedy świeci słońce, to...
- Latem bawię się...
- Lubię lato, bo...

Nauczyciel podaje część zdania, a dzieci je uzupełniają, kończą.

#### „Lato nitką malowane” – ekspresja plastyczna

cel: wzbogacanie doświadczeń plastycznych, rozwijanie twórczej wyobraźni

Praca w parach. Na kartce dziecko układa zanurzoną w farbie plakatowej nić (jedną lub dwie) o długości wychodzącej końcami poza kartkę. Kartkę z nicią dziecko przykrywa drugą kartką. Jedno dziecko przytrzymuje wierzchnią kartkę (lekko przyciska), a drugie wyciąga spod kartki nić (nici). Do otrzymanych wzorów można kredkami, flamastrami dorysować dowolne elementy.

**„Raz, dwa, trzy” – zabawa ruchowa z elementem pantomimy**

**cel:** zaspokojenie naturalnej potrzeby ruchu, przezwyciężanie nieśmiałości, rozwijanie pomysłowości

Dzieci stoją w kręgu i podają z rąk do rąk misia (lub inną maskotkę), wygłaszając przy tym rymowaną: Raz, dwa, trzy, teraz misia trzymaj Ty. Dziecko, u którego zatrzyma się miś pokazuje jakąś czynność. Po odgadnięciu czynności wszystkie dzieci ją pokazują. Zabawę powtarzamy kilka razy.

**„Zapamiętaj – ułóż tak samo” – zabawa dydaktyczna**

**cel:** rozwijanie spostrzegawczości i pamięci

Dzieci siedzą w kręgu. Nauczyciel układa przed dziećmi 3-5 przedmiotów (można więcej), zabawek w określonej kolejności. Dzieci zapamiętują sposób ułożenia. Dzieci zamykają oczy, a nauczyciel zmienia nieco kolejność ułożenia, zabiera jakiś element lub dokłada. Zadaniem dzieci jest odtworzenie pierwotnego ułożenia elementów.

**Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań**

**cel:** rozbudzanie własnej inicjatywy i zachęcanie do inicjowania zabawy z przestrzeganiem ustalonych, w grupie zasad



## Dzień 5

### Temat dnia: MUZYKA NA LATO

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: zaspokojenie naturalnej potrzeby zabawy, wdrażanie do samodzielnego wyboru zabawek i porządkowania ich po skończonej zabawie

„Co by było, gdyby cały czas było lato?” – twórcza zabawa słowna

cel: rozwijanie wyobraźni, wzbogacanie zasobu słownictwa, rozwijanie myślenia

„Co je łączy?” – zabawa dydaktyczna

cel: rozwijanie uwagi i spostrzegawczości oraz wzbogacanie wiedzy ogólnej

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 43.

**II. Temat: „Kim jestem” – tworzenie książeczki**

cele: rozwijanie umiejętności logicznego kojarzenia faktów pokazywanych na poszczególnych obrazkach, kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych związanych z ilustracjami,

Temat: „Muzyka na lato” – zabawy przy muzyce.

cele: zapoznanie z wybranymi gatunkami muzycznymi: reggae, country oraz szanty, kształcenie słuchu muzycznego, poczucia rytmu

Wyjście na plac przedszkolny – swobodne zabawy ruchowe, z wykorzystaniem urządzeń terenowych.

cel: zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo, rozwijanie dużej motoryki i zaspokojenie naturalnej potrzeby ruchu

**III „Lato w naszym ogrodzie” – zabawy badawcze w terenie**

cel: rozbudzanie zaciekawienia światem przyrody w najbliższym otoczeniu, rozwijanie mowy, kształcenie cierpliwości

„Raz, dwa, trzy” – zabawa ruchowa z elementem pantomimy

cel: zaspokojenie naturalnej potrzeby ruchu, przezwyciężanie nieśmiałości

„Opowieści na lato” – słuchanie książki

cel: kształcenie umiejętności dłuższego skupienia uwagi

Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań

cel: rozbudzanie własnej inicjatywy i zachęcanie do inicjowania zabawy z przestrzeganiem ustalonych, w grupie zasad

#### RANEK

**Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: zaspokojenie naturalnej potrzeby zabawy, wdrażanie do samodzielnego wyboru zabawek i porządkowania ich po skończonej zabawie

**„Co by było, gdyby cały czas było lato?” – twórcza zabawa słowna**

**cel:** rozwijanie wyobraźni, wzbogacanie zasobu słownictwa, rozwijanie myślenia

Nauczyciel może zapisać wypowiedzi dzieci i umieścić na tablicy dla rodziców.

**„Co je łączy?” – zabawa dydaktyczna**

**cel:** rozwijanie uwagi i spostrzegawczości oraz wzbogacanie wiedzy ogólnej

Nauczyciel przygotowuje zestaw kilku przedmiotów i kolejno demonstruje je dzieciom. Zadaniem dzieci jest wskazanie, przyniesieni drugiego przedmiotu, który posiada co najmniej jedną cechę wspólną np. kolor (oba są żółte), przeznaczenie (oba służą do zabawy), rodzaj materiału (oba są z drewna), kształt (oba są okrągłe).

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 43.

**II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE****1. Rozwijanie mowy i myślenia**

**Temat: „Kim jestem”**  
– tworzenie książeczki

**Cele:**

- Rozwijanie umiejętności logicznego kojarzenia faktów pokazywanych na poszczególnych obrazkach,
- Kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych związanych z ilustracjami,
- Wdrażanie do właściwego zachowania się w grupie, używanie form grzecznościowych.

**Pomoce:**

obrazki do kolorowania i książki z ilustracjami adekwatnymi do obrazków (słońce, chmura, letnie rośliny, owady); kredki

**Przebieg:****„Pokoloruj obrazek” – kolorowanie obrazka według wzoru**

Dzieci wybierają obrazek do kolorowania, a następnie wyszukują adekwatną do niego kolorową ilustrację i kolorują obrazek.

**„Kim jestem?” – wypowiedzi dzieci w oparciu o pokolorowane obrazki**

Dzieci siedzą w kręgu i kolejno prezentując swoje obrazki wypowiadają się o nich np. „Jestem biedronką i mieszkam na łące. Jestem czerwona i mam czarne kropki.” „Jestem słońce i latem mocno grzeję. Wszyscy lubią kiedy jest słoneczny dzień.”

**„Nazwij mnie” – całościowe czytanie i dobieranie podpisów do obrazków**

Spośród zestawu wydrukowanych podpisów, z pomocą nauczyciela dzieci wybierają i przyklejają nazwy odpowiadające ich obrazkom.



„Nasza książka” – złożenie prac dzieci w całość i wyłożenie książeczki w kącie czytelnym ze stałym dostępem dla dzieci

## 2. Muzyka



Temat: „Muzyka na lato” – zabawy przy muzyce.

### Cele:

- Zapoznanie z wybranymi gatunkami muzycznymi: reggae, country oraz szanty
- Kształcenie słuchu muzycznego, poczucia rytmu
- Wyzwalanie radości i zadowolenia

Pomoce: nagrania reggae, country oraz szanty płyta „Muzyka na każdą okazję”

### Przebieg:

„Muzyka, którą lubię” – swobodne wypowiedzi

Dzieci i nauczyciel wypowiadają się na temat ulubionej muzyki.

„Odkrywamy muzyczne krainy” – zabawa ruchowa przy piosence „Muzyka na każdą okazję” nr 7

Nauczyciel proponuje podróż pociągiem. W trzech miejscach w sali umieszczone są ilustracje: Mazury i miasto Mrągowo, miasto portowe ze statkami, okrętami, dawnymi żaglowcami oraz mapa i wyspa Jamajka. Wszystkie ilustracje są ukryte przed wzrokiem dzieci.

Dzieci ustawiają się „w pociąg” i śpiewając „Jedzie pociąg”, dojeżdżają do pierwszej muzycznej krainy. Nauczyciel odkrywa ilustracje przedstawiające Mazury, miasto Mrągowo i opowiada o muzyce country.

„Tańczymy country” – zabawa taneczna w kręgu, przy muzyce country

Dzieci ustawiają się „w pociąg” i śpiewając „Jedzie pociąg”, dojeżdżają do drugiej krainy. Nauczyciel odkrywa ilustracje przedstawiające miasto portowe ze statkami, okrętami, dawnymi żaglowcami i opowiada o muzyce szanty.

„Słuchamy i śpiewamy szanty” – aktywne słuchanie szanty „Muzyka na każdą okazję” nr 18

Dzieci siadają w dwuszeręgu i naśladując wiślowanie słuchają szanty.

Nauczyciel odkrywa ilustracje z trzeciej krainy, przedstawiające mapę i wyspę Jamajkę oraz opowiada o reggae.

„Tak tańczymy reggae” – improwizacje taneczne przy muzyce reggae

„Muzyka na lato” – wypowiedzi dzieci o wrażeniach na temat poznanej muzyki



Nauczyciel zachęca do poznawania różnej muzyki, do czego okazje stwarzają letnie wyjazdy, wakacyjne podróże.

**Wyjście na plac przedszkolny – swobodne zabawy ruchowe, z wykorzystaniem urządzeń terenowych.**

**cel:** zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo, rozwijanie dużej motoryki i zaspokojenie naturalnej potrzeby ruchu

## **POPOŁUDNIE**

**„Lato w naszym ogrodzie” – zabawy badawcze w terenie**

**cel:** rozbudzanie zaciekawienia światem przyrody w najbliższym otoczeniu, rozwijanie mowy, kształcenie cierpliwości

Dzieci układają na trawie białe, żółte kartki/serwetki i obserwują jakie elementy pojawiają się na nich. Mogą być owady, przeniesione z wiatrem rośliny.

Dzieci otrzymują kolorowe sznurki (wstążki, paski krepiny) i poszukują ciekawych elementów (według własnego uznania). Zawiązują przy nich sznureczki i wyjaśniają grupie dlaczego ich wybór jest ciekawy, zasługuje na zainteresowanie.

**„Raz, dwa, trzy” – zabawa ruchowa z elementem pantomimy**

Dzieci stoją w kręgu i podają z rąk do rąk misia (lub inną maskotkę), wygłaszając przy tym rymowaną: Raz, dwa, trzy, teraz misia trzymaj Ty. Dziecko, u którego zatrzyma się miś pokazuje jakąś czynność. Po odgadnięciu czynności wszystkie dzieci ją pokazują. Zabawę powtarzamy kilka razy.

**cel:** zaspokojenie naturalnej potrzeby ruchu, przezwyciężanie nieśmiałości

**„Opowieści na lato” – słuchanie książki**

**cel:** kształcenie umiejętności dłuższego skupienia uwagi

Nauczyciel czyta dzieciom wybraną przez nie książkę.

**Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań**

**cel:** rozbudzanie własnej inicjatywy i zachęcanie do inicjowania zabawy z przestrzeganiem ustalonych, w grupie zasad



## TEMAT KOMPLEKSOWY: ZABAWY Z LATEM

### Dzień 1

#### Temat dnia: GRAMY W PIŁKĘ

##### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: zaspokojenie naturalnej potrzeby zabawy, zachęcanie do nawiązywania relacji rówieśniczych

„Ułóż piłkę” – układanie obrazka z kilku części

cel: rozwijanie uwagi, wdrażanie do pokonywania trudności

„Moja książka na wakacje” – swobodne wypowiedzi

cel: rozwijanie zainteresowań czytelniczych i mowy

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 44.

**II. Temat: „Zabawy latem” – rozmowa kierowana**

cele: wzbogacanie czynnego i biernego słownika, wdrażanie do poprawnego budowania wypowiedzi, kształtowanie postawy proekologicznej, zachęcanie do aktywnego spędzania czasu pod opieką dorosłych

Temat: Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy. Zestaw 44

cele: kształtowanie sprawności ogólnej organizmu, zapoznanie z wykorzystaniem przyboru – hula hop, kształtowanie prawidłowego wysklepienia stopy – przeciwdziałanie płaskostopiu, nauka współpracy w zespołach czwórkowych.

„Wesołe piłki” – zabawa dydaktyczna z ruchem /zadanie do wykonania w sali gimnastycznej, na tarasie, w ogrodzie przedszkolnym/

cel: zapoznanie z różnymi rodzajami piłek w zależności od ich przeznaczenia  
Wyjście na plac przedszkolny – rysowanie kredą oraz swobodne zabawy ruchowe, z wykorzystaniem urządzeń terenowych.

cel: zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo, rozwijanie dużej motoryki i zaspokojenie naturalnej potrzeby ruchu

„Gdzie piłka, tam ja” – czworakowanie za piłką

cel: doskonalenie umiejętności prawidłowego czworakowania, wdrażanie do sprawnego reagowania na sygnał



„Zdania prawdziwe, zdania fałszywe” – zabawa dydaktyczna

cel: rozwijanie myślenia, wdrażanie do wykorzystania posiadanej wiedzy, rozwijanie poczucia humoru

Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań

cel: rozwijanie samodzielności w podejmowaniu decyzji i realizacji zabawy zgodnie z przyjętymi w grupie zasadami, wyrabianie postawy współdziałania, koleżeństwa i pomocy

## RANEK

**Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: zaspokojenie naturalnej potrzeby zabawy, zachęcanie do nawiązywania relacji rówieśniczych

„Ułóż piłkę” – układanie obrazka z kilku części

cel: rozwijanie uwagi, wdrażanie do pokonywania trudności

Nauczyciel wycina kilka kół (piłek) z kolorowego ozdobnego papieru (do pakowania). Każde koło powinno być z innego papieru. Wycięte koła należy rozciąć na 3-5 części uwzględniając różny stopień trudności. Dzieci układają koło z kilku części.

„Moja książka na wakacje” – swobodne wypowiedzi

cel: rozwijanie zainteresowań czytelniczych i mowy

Dzieci opowiadają o swoich ulubionych książkach, dlaczego je lubią i chętnie czytałyby je wiele razy, wzięłyby ze sobą na wakacje.

### Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 44.

Ćwiczenie orientacyjno-porządkowe: Marsz i bieg w różnych kierunkach, a na mocne uderzenie w bębenek zatrzymać się w miejscu.

Ćwiczenie dużych grup mięśniowych: Sufit – podłoga. Rozsyпка. Na zapowiedź: „Sufit!” - dzieci stając podnoszą ręce w górę; na zapowiedź: „Podłoga!” – wykonują przysiad podparty.

Podskoki: „Piłki skaczą”. Podskoki obunóż w miejscu. Duże piłki wysokie podskoki obunóż, małe niskie.

„Kto pierwszy” - dzieci maszerują swobodnie po całej sali, na hasło: „robimy koła” dziewczynki tworzą jedno koło, chłopcy drugie.

## II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

### 1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „Zabawy latem”  
– rozmowa kierowana

**Cele:**

- Wzbogacanie czynnego i biernego słownika
- Wdrażanie do poprawnego budowania wypowiedzi
- Kształtowanie postawy proekologicznej
- Zachęcanie do aktywnego spędzania czasu pod opieką dorosłych

**Pomoce:** plansza nr 44; duża niebieska tkanina; stoiki, puszki, torebki foliowe, plastikowe butelki, zabawki, piłka, ryba – maskotka, małe kamienie, muszcelki.

**Przebieg:****„Zabawy nad morzem” – zabawa logorytmiczna**

Gdy jest upał, słońce grzeje,  
Ja się kąpię i się śmieję  
Morze głaszcze, piasek grzeje  
Ja się kąpię i się śmieję.

**„Co dało morze?” – zabawa dydaktyczna**

**cel:** kształtowanie wrażliwości ekologicznej,  
zachęcanie do dbania o czystość środowiska przyrodniczego

Pod niebieską tkaniną ukryte są stoiki, puszki, torebki foliowe, plastikowe butelki, zabawki, piłka, ryba – maskotka, małe kamienie, muszcelki.

Dzieci kolejno wyjmują przedmioty, mówią do czego służą, dlaczego znalazły się w morzu, czy można wrzucać do morza niepotrzebne rzeczy oraz segregują przedmioty na szkodliwe (stoiki, puszki, torebki foliowe, plastikowe butelki, zabawki, piłka) i przydatne (piłka, ryba – maskotka, małe kamienie, muszcelki). Piłka, jeśli nie jest uszkodzona może być wykorzystana do zabawy. Nauczyciel opowiada o wpływie zanieczyszczeń na życie organizmów wodnych (roślin i zwierząt) i pośrednio ludzi.

**„Zabawy latem” – rozmowa kierowana w oparciu o planszę**

W oparciu o planszę dzieci wypowiadają się:

- Czym można pojechać na wakacje?
- Co można robić w dzień, a jak można spędzić wieczór?
- Gdzie można spać?
- Jak można spędzić czas nad wodą, a jak w górach?
- Czy dzieci mogą same przebywać na wakacjach? Dlaczego...?

**„Gramy w piłkę” – praca z książką opowiadanie i kolorowanie obrazka / „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” cz.4, s.42/**

**cel:** wdrażanie do starannego wykonania pracy



## 2. Zajęcia ruchowe - zestaw 44.

Temat: Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy.

### Cele:

- Kształtowanie sprawności ogólnej organizmu,
- Zapoznanie z wykorzystaniem przyboru – hula hop,
- Kształtowanie prawidłowego wysklepienia stopy – przeciwdziałanie płaskostopiu,
- Nauka współpracy w zespołach czwórkowych.

Przybory: hula hop.

### Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie gotowości do zajęć.

### Część wstępna

Dzieci ćwiczą bez skarpet.

Zabawa ożywiająca.

Nauczyciel rozkłada na sali hula hop jeżeli ćwiczy 20 osób to rozkładamy 5 hula hop. Dzieci przemieszczają się po całej sali na kłaśnięcie szybko zajmują miejsce w hula hop. w każdym hula hop powinna być czwórka dzieci nie więcej. Jeżeli już zajęliśmy miejsce w hula hop to nie możemy tego miejsca zmienić. Nauczycielka sprawdza, ile dzieci jest w każdym hula hop, jeżeli w którymś hula hop będzie więcej niż czworo dzieci lub jakieś dziecko zagapi się i pozostanie poza hula hop wykonują one zadanie dodatkowe.

Zabawę powtarzamy kilkakrotnie.

**Uwaga:** liczbę hula hop ustalamy w zależności od liczby ćwiczących np. przy 17, 18, 19 ćwiczących 4 hula hop, przy 21, 22, 23 - 5 hula hop itd.

### Część główna

Ćwiczenia z hula hop w zastępach czwórkowych. w tym ćwiczeniu jeżeli dzieci jest więcej niż np. 20 osób to dodajemy jedno hula hop i dzielimy dzieci też, żeby nie było więcej niż czworo przy jednym hula hop ale nie mniej niż dwoje.

Dzieci ustawiają się na obwodzie hula hop i chwytają hula hop w wyprostowane ręce.

Ruch:

- na 1 dzieci unoszą ręce w górę i robią mały krok do przodu,
- na 2 dzieci opuszczają ręce w dół i robią krok do tyłu.

Ćwiczenie powtarzamy kilkakrotnie.

Pozycja wyjściowa ustawienie jak wyżej tylko ręce są lekko ugięte.

Ruch:

- na 1 unosimy ręce w górę,
- na 2 opuszczamy ręce w dół, jednocześnie wykonując skłon tułowia w przód, aż do położenia hula hop na podłodze,
- na 3 wytrzymujemy w skłonie,



- na 4 powrót do pozycji wyjściowej.

Ćwiczenie powtarzamy kilkakrotnie.

Pozycja wyjściowa, jak wyżej.

Ruch: pracując rączkami przesuwamy hula hop w prawą stronę, kiedy hula hop zatoczy 3 koła zmieniamy kierunek i przesuwamy w lewą stronę.

Hula hop kładziemy na podłodze i zawijamy palce stóp na hula hop.

Ruch: przemieszczając się, jak papużka na drążku przesuwamy się po obwodzie hula hop najpierw w prawą stronę zataczając 2 koła, potem w lewą stronę.

Ruch: ćwiczący pozostają w miejscu tylko palcami stóp przesuwają hula hop w prawą stronę i kiedy hula hop zatoczy 2 koła zmieniamy kierunek w lewą stronę.

Dzieci w siadzie podpartym z tyłu o nogach ugiętych palce stóp zaczepione o hula hop.

Ruch: staramy się palcami stóp przesunąć hula hop jak najbliżej do siebie.

Pozycja, jak wyżej.

Ruch: współdziałając w grupie staramy się palcami stóp oderwać hula hop od podłogi czyli unieść lekko nad podłogę.

Dzieci wchodzą do środka hula hop i wspólnie starają się podnieść hula hop do góry, a następnie opuścić na dół.

Nauczycielka zbiera hula hop.

### Część końcowa

„Przygotowanie sałatki” – zabawa ruchowa.

Dzieci siedzą na obwodzie koła w siadzie skrzyżnym. Nauczycielka jest w środku i wskazuje dziecko, które mówi jaki składnik wrzucamy do naszej miski, żeby zrobić sałatkę. Po wskazaniu 3 osób, które podają 3 składniki nauczyciel mówi: misko zamieszaj się i po tych słowach wszystkie dzieci głośno podają składniki, które po kolei zostały wrzucane do miski. Następnie nauczycielka wskazuje 3 kolejne dzieci i po podaniu przez nie składników znowu mówi: misko zamieszaj się, a wszystkie dzieci po tych słowach podają po kolei już 6 składników, które zostały wrzucone do miski. Zabawa trwa do momentu wrzucenia 9 składników. Możemy określić jakiego rodzaju będzie sałatka np. warzywna, owocowa, mieszana.

### Czynności organizacyjno – porządkowe

Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami, pożegnanie.

„Wesołe piłki” – zabawa dydaktyczna z ruchem /zadanie do wykonania w sali gimnastycznej, na tarasie, w ogrodzie przedszkolnym/

cel: zapoznanie z różnymi rodzajami piłek w zależności od ich przeznaczenia

Dzieci szukają podobieństw i różnic oglądając piłki różnej wielkości, z różnego tworzywa o różnym przeznaczeniu: do tenisa stołowego, do tenisa ziemnego, do piłki ręcznej, do koszykówki, siatkówki, do piłki nożnej, plażowe, rugby, lekarskie, kauczukowe, gumowe, plastikowe, skórzane. Zbiór piłek tworzymy według możliwości.



Nauczyciel wspomaga dzieci w określaniu przeznaczenia piłek. Dzieci bawiąc się sprawdzają przeznaczenie, możliwości piłek: przenoszą, rzucają, kopią, odbijają, dmuchają.

## POPOŁUDNIE

**Wyjście na plac przedszkolny –rysowanie kredą oraz swobodne zabawy ruchowe, z wykorzystaniem urządzeń terenowych.**

**cel:** zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo, rozwijanie dużej motoryki i zaspokojenie naturalnej potrzeby ruchu

### **„Gdzie piłka, tam ja” – czworakowanie za piłką**

**cel:** doskonalenie umiejętności prawidłowego czworakowania, wdrażanie do sprawnego reagowania na sygnał

Dzieci biorą piłki w kilku kolorach. Nauczyciel daje sygnał: „czerwony” i czworakują dzieci mające czerwoną piłkę. Na hasło: zielony, czworakują dzieci mające zieloną piłkę. Każde dziecko czworakuje za swoją piłką. Zabawę powtarzamy tyle razy, ile jest kolorów piłek.

### **„Zdania prawdziwe, zdania fałszywe” – zabawa dydaktyczna**

**cel:** rozwijanie myślenia, wdrażanie do wykorzystania posiadanej wiedzy, rozwijanie poczucia humoru

Nauczyciel wypowiada zdanie. Jeśli zdanie jest prawdziwe dzieci - klaszczą, jeśli fałszywe – tupią.

- Latem jeździmy na sankach.
- Kiedy jest gorące lato pływamy w morzu.
- w lecie wyjeżdżamy na wakacje.
- Latem wkładamy ciepłe kurtki.
- Jeśli jest ciepło, to chętnie gramy w piłkę.
- Latem, jeśli nie pada deszcz lepimy bałwana.

### **Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań**

**cel:** rozwijanie samodzielności w podejmowaniu decyzji i realizacji zabawy zgodnie z przyjętymi w grupie zasadami, wyrabianie postawy współdziałania, koleżeństwa i pomocy



## Dzień 2

### Temat dnia: MARZENIA CHMUR

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: zaspokojenie naturalnej potrzeby zabawy, zachęcanie do nawiązywania relacji rówieśniczych

„Skakanki” – ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki” / 5-latki Grafomotoryka str.86/

cel: doskonalenie koordynacji wzrokowo – ruchowej, wdrażanie do starannego wykonania zadania

„W co się bawię ?” – pantomima

cel: rozwijanie pomysłowości, kształcenie umiejętności przedstawiania ruchem wybranych czynności, przewyższanie nieśmiałości

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 44.

**II. Temat: „Marzenia chmur” - swobodne wypowiedzi i wykonanie plakatu**

cele: budzenie wrażliwości na różnorodność i piękno przyrody, zachęcanie do wyrażania wiedzy poprzez ekspresję słowną

Temat: „Zamki nie tylko z piasku” – konstruowanie z tzw. nieużytków

cele: zachęcanie do inicjowania zabaw z wykorzystaniem nietypowych materiałów, przedmiotów, rozwijanie pomysłowości i twórczej inwencji, wyrabianie postawy współdziałania i pomocy, kształtowanie odporności emocjonalnej poprzez przewyższanie trudności

Wyjście na plac przedszkolny –swobodne zabawy ruchowe, z wykorzystaniem urządzeń terenowych oraz zabawa tropiąca

cel: zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo, rozwijanie dużej motoryki i zaspokojenie naturalnej potrzeby ruchu

„Domino na lato” – przygotowanie kostek domina i rozgrywanie gry

cel: nabywanie umiejętności tworzenia gry i wdrażanie do stosowania się do przyjętych reguł gry

„Fosa i mur” – zabawa ruchowa z elementem skoku

cel: doskonalenie umiejętności skoku

„Lubimy książki” – oglądanie książek i swobodne wypowiedzi o ulubionych książkach, wybór książek do naprawy, sklejenia

cel: wdrażanie do szanowania książek jako źródła wiedzy i rozrywki, kształcenie odpowiedzialności

Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań



cel: rozwijanie samodzielności w podejmowaniu decyzji i realizacji zabawy zgodnie z przyjętymi w grupie zasadami, wyrabianie postawy współdziałania, koleżeństwa i pomocy

## RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zaspokojenie naturalnej potrzeby zabawy, zachęcanie do nawiązywania relacji rówieśniczych

„Skakanki” – ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki” / 5-latki *Grafomotoryka str.86/*

cel: doskonalenie koordynacji wzrokowo – ruchowej, wdrażanie do starannego wykonania zadania

„W co się bawię ?” – pantomima

cel: rozwijanie pomysłowości, kształcenie umiejętności przedstawiania ruchem wybranych czynności, przewyższanie nieśmiałości

Dzieci siedzą w kręgu. Chętne dziecko wychodzi na środek i pokazuje ruchem czynność zabawy np. kopanie piłki. Zabawę prowadzimy tak długo, aby każde chętne dziecko mogło wystąpić na forum grupy.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 44.

## II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

### 1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „Marzenia chmur”

- swobodne wypowiedzi i wykonanie plakatu

#### Cele:

- Budzenie wrażliwości na różnorodność i piękno przyrody
- Zachęcanie do wyrażania wiedzy poprzez ekspresję słowną
- Wdrażanie do poprawnego budowania zdań

**Pomoce:** ilustracje różnych chmur lub prezentacja multimedialna, kolorowe kartki, ołówki, nożyczki, płyta „Muzyka klasyczna” cz. 1, cz.2 lub dowolne nagranie muzyki relaksacyjnej, klej, duży arkusz papieru

#### Przebieg:

„Dziwne chmury” – opowiadanie nauczyciela w oparciu o ilustracje, prezentację multimedialną



Nauczyciel opowiada o rodzajach chmur i ich związku z pogodą.

#### Informacje dla nauczyciela:

*CHMURA* – zbiór kropelek wody lub kryształków lodu (albo jednych i drugich). Chmury powstają na różnych wysokościach i przyjmują różne kształty.

*CUMULUS* - *CHMURA KŁĘBIASTA* – oddzielna, gruba, biała chmura, złożona z kropeł wody. Jej górna część ma kształt kopuły.

*CIRRUS* – *CHMURA PIERZASTA*. Należy do chmur wysokich, zbudowanych z kryształków lodu. Chmury piętra wysokiego występują w górnej troposferze.

*CIRROCUMULUS* – *CHMURY KŁĘBIASTO-PIERZASTE*. Małe, białe płatki lub kłębki często ułożone w szeregi – tzw. "baranki". Chmury Cirrocumulus nie dają opadu docierającego do powierzchni ziemi.

*STRATUS* - *CHMURA WARSTWOWA* – chmura w postaci jednolitej białej lub szarawej warstwy. Chmurom tym czasem towarzyszy opad mżawki lub bardzo drobnego deszczu. Chmura warstwowa najczęściej występuje jako jednolita warstwa chmur pokrywających całe niebo.

#### „Moja chmura” – wycinanie

Na kolorowych kartkach dzieci rysują kontury i wycinają chmury. Kolor kartki dzieci wybierają samodzielnie, według uznania.

#### „Patrzę w chmury” – słuchanie muzyki; „Meditation” J. Massenet CD nr 14 lub dowolnej muzyki relaksacyjnej

Nauczyciel proponuje, aby dzieci położyły się i słuchając muzyki pomyślały o czym marzą chmury.

#### „Marzenia chmur” – swobodne wypowiedzi dzieci

Dzieci opowiadają o marzeniach chmury, nadają chmurom nazwy, a nauczyciel zapisuje je na chmurce każdego dziecka.

Wszystkie chmury przyklejamy obok siebie na dużym arkuszu, tworząc plakat.

#### „Taniec chmur” – swobodna ekspresja ruchowa z kolorowymi apaszkami (lub inną tkaniną: woal, tiul, ewentualnie gładka bibuła) przy dowolnej muzyce (np. „Poranek” E. Griega, „Walc tyżwiarzy” E. Waldeufela CD „Muzyka klasyczna” cz. 2

## 2. Plastyka



Temat: „Zamki nie tylko z piasku” – konstruowanie z tzw. nieużytków

#### Cele:

- Zachęcanie do inicjowania zabaw z wykorzystaniem nietypowych materiałów, przedmiotów



- Rozwijanie pomysłowości i twórczej inwencji
- Wyrabianie postawy współdziałania i pomocy
- Kształtowanie odporności emocjonalnej poprzez przezwyciężanie trudności
- Wdrażanie do bezpiecznego posługiwania się nożyczkami

**Pomoce:**

obrazki, okazy naturalne lub prezentacja o różnych zamkach; kartonowe pudełka różnej wielkości, rolki po papierze toaletowym i papierowych ręcznikach, papierowa taśma malarska; białe kartki; kredki; flamastry; nożyczki

**Przebieg:**

„Jak wygląda zamek?” – burza mózgów Dzieci poszukują rozwiązania problemu.

„Różne zamki” – oglądanie zamków do drzwi, zamków – suwaków, zamków – budowli i swobodne wypowiedzi

„Nasze zamki” – konstruowanie w kilkuosobowych zespołach

Dzieci budują zamki z dostępnych materiałów. Do łączenia elementów używają papierowej taśmy malarskiej.

„Mieszkańcy zamków” – rysowanie, wycinanie

Dzieci rysują postacie według własnych pomysłów i umieszczają w budowlach, przyklejają.

**Wyjście na plac przedszkolny – swobodne zabawy ruchowe, z wykorzystaniem urządzeń terenowych oraz zabawa tropiąca**

**cel:** zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo, rozwijanie dużej motoryki i zaspokojenie naturalnej potrzeby ruchu

**Zabawa tropiąca**

Nauczyciel wydaje polecenia: stań koło wysokiego, dotknij miękkiego, pokaż grube, powąchaj zielone itp.

**POPOŁUDNIE**

„Domino na lato” – przygotowanie kostek domina i rozgrywanie gry

**cel:** nabywanie umiejętności tworzenia gry i wdrażanie do stosowania się do przyjętych reguł gry

Nauczyciel przygotowuje po 2 - 4 identyczne obrazki w podwójnej ilości jak ilość dzieci w grupie. Obrazki przedstawiają potencjalne miejsca pobytu dzieci latem: morze, góry, las, kraje egzotyczne. Każde dziecko wybiera dwa obrazki, które nakleja na kartkę formatu pocztówki, w sposób jak domino, na dwóch połowach kartki.

Dzieci siedzą w kręgu i grają w domino. Podczas wykładania kostek dzieci wypowiadają się na temat treści obrazków. Nauczyciel zwraca uwagę na stosowanie się do zasad bezpieczeństwa podczas letnich wyjazdów.

**„Fosa i mur” – zabawa ruchowa z elementem skoku**

**cel:** doskonalenie umiejętności skoku

Z dużych plastikowych klocków dzieci budują mur (do wysokości około 20 cm). Tuż za murem nauczyciel przykleja do podłogi taśmę papierową, która wyznacza brzeg fosy. Dzieci obunóż przeskakują mur i fosę.

**„Lubimy książki” – oglądanie książek i swobodne wypowiedzi o ulubionych książkach, wybór książek do naprawy, sklejenia**

**cel:** wdrażanie do szanowania książek jako źródła wiedzy i rozrywki, kształcenie odpowiedzialności

**Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań**

**cel:** rozwijanie samodzielności w podejmowaniu decyzji i realizacji zabawy zgodnie z przyjętymi w grupie zasadami, wyrabianie postawy współdziałania, koleżeństwa i pomocy



## Dzień 3

### Temat dnia: ZABAWY Z FIGURAMI GEOMETRYCZNYMI

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

#### **I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: zaspokojenie naturalnej potrzeby zabawy, zachęcanie do nawiązywania relacji rówieśniczych

„Samoloty” - ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki” / 5-latki Grafomotoryka str.87/

cel: doskonalenie koordynacji wzrokowo – ruchowej, wdrażanie do starannego wykonania zadania

„Samoloty” – składanka z papieru

cel: wdrażanie do pokonywania trudności

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 44.

#### **II. Temat: „Cicho i głośno” – aktywne słuchanie muzyki z elementem muzykoterapii i chromoterapii**

cele: rozwijanie wrażliwości muzycznej, wskazanie możliwości zrelaksowania się lub pobudzenia aktywności, rozumienie szkodliwości hałasu i uznanie prawa innych do odpoczynku

Temat: „Letnie przyjęcie z figurami” - zabawy matematyczne z rytmem

cele: nabywanie umiejętności dostrzegania i tworzenia rytmów poprzez wychwytywanie powtarzających się sekwencji i kontynuowanie ich, definiowanie figur geometrycznych

Wyjście na plac przedszkolny – zabawy swobodne oraz na urządzeniach ogrodowych.

cel: Zachowanie bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń, przestrzeganie zasad obowiązujących na placu przedszkolnym.

#### **III „Kształty w przyrodzie” – zabawa dydaktyczna w ogrodzie przedszkolnym**

cel: utrwalanie wiadomości o figurach geometrycznych, rozwijanie spostrzegawczości i twórczej wyobraźni

„Gdzie piłka, tam ja” – czworakowanie za piłką

cel: doskonalenie umiejętności prawidłowego czworakowania, wdrażanie do sprawnego reagowania na sygnał

„W Klockowie” – konstruowanie dowolnych budowli z różnych klocków, segregowanie klocków

cel: wyrabianie postawy współgospodarza, wdrażanie do dbania o ład i porządek w najbliższym otoczeniu



Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań

cel: rozwijanie samodzielności w podejmowaniu decyzji i realizacji zabawy zgodnie z przyjętymi w grupie zasadami, wyrabianie postawy współdziałania, koleżeństwa i pomocy

## RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zaspokojenie naturalnej potrzeby zabawy, zachęcanie do nawiązywania relacji rówieśniczych

„Samoloty” - ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki” / 5-latki *Grafomotoryka str.87/*

cel: doskonalenie koordynacji wzrokowo – ruchowej, wdrażanie do starannego wykonania zadania

„Samoloty” – składanka z papieru

cel: wdrażanie do pokonywania trudności

Nauczyciel demonstruje sposób składania samolotu i wspomaga dzieci w ich działaniach. Dzieci mogą bawić się samolotami w przedszkolnym ogrodzie.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 44.

## II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

### 1. Muzyka



Temat: „Cicho i głośno” – aktywne słuchanie muzyki z elementem muzykoterapii i chromoterapii

Cele:

- Rozwijanie wrażliwości muzycznej
- Rozwijanie swobodnej ekspresji tanecznej
- Wskazanie możliwości zrelaksowania się lub pobudzenia aktywności
- Rozumienie szkodliwości hałasu i uznanie prawa innych do odpoczynku

Pomoce: płyty CD „Muzyka klasyczna” cz. 1 i cz. 2; dwa obrazki: noc z księżycem i słoneczny dzień; trzy długie wstążki (paski krepiny): jedna w kolorze czerwonym, druga - niebieska, trzecia – zielona; zabawki; chusta animacyjna lub duża tkanina

Przebieg:

„Cicho i głośno” – słuchanie muzyki



Nauczyciel prezentuje dwa obrazki: noc z księżycem i słoneczny dzień, a następnie zaprasza do wysłuchania muzyki. Dzieci słuchają kolejno dwóch utworów muzycznych i dopasowują obrazki do wysłuchanej muzyki tj. noc – muzyka cicha, dzień – muzyka głośnie.

### „Hałas” – rozmowa kierowana

- Kiedy można głośno bawić się, a kiedy cicho?
- Kiedy odpoczywamy?
- Czy hałas przeszkadza w odpoczynku?
- Kiedy hałas szkodzi?

### „Cisza, zabawki zasypiają” – zabawa relaksacyjna „Kołysanka” J. Brahms CD nr 9

Dzieci wybierają zabawkę (kilka zabawek), układają na dużej tkaninie (chuście animacyjnej) i trzymając dookoła tkaninę za jej brzegi, delikatnie kołyszą przy muzyce.

### „Kolor i dźwięk” – improwizacje taneczne przy muzyce

Na podłodze ułożone są trzy długie wstążki (paski krepiny). Jedna w kolorze czerwonym, druga - niebieska, trzecia - zielona. Dzieci dokonują wyboru i stoją na wybranej wstążce. Nauczyciel wyjaśnia znaczenie kolorów i ich wpływ na samopoczucie.

### Informacja dla nauczyciela:

**ZIELONY** – spokój, harmonia, równowaga wewnętrzna, natura

*Kolor ten nadaje się do relaksacji gdyż rozluźnia i łagodzi napięcia. Pomaga się odprężyć po długiej pracy umysłowej. Wskazany dla osób nadmiernie aktywnych.*

**NIEBIESKI** – świeżość, przestrzeń, spokój

*Kolor ten relaksuje, odpręża i ułatwia zasypianie. Sprawia również że spada aktywność naszego organizmu, co wprowadza jeszcze więcej spokoju. Dużą zaletą jest również fakt, że poprawia znacznie naszą koncentrację i przyswajanie wiedzy. Idealny dla osób zmęczonych psychicznie.*

**CZERWONY** – witalność, aktywność

*Czerwony pobudza do działania, ożywia. Idealna dla ludzi ospałych i przemęczonych.*

*Przy muzyce cichej spokojnej (CD cz. 2 nr 2,7) tańczą dzieci, które wybrały wstążkę niebieską i zieloną. Dzieci, które wybrały wstążkę czerwoną tańczą przy muzyce szybkiej i głośnej (CD cz. 2 nr 11). Następnie proponujemy dzieciom zamianę.*

## 2. Matematyka



Temat: „Letnie przyjęcie z figurami” - zabawy matematyczne z rytmem

### Cele:

- Nabywanie umiejętności dostrzegania i tworzenia rytmów poprzez wychwytywanie powtarzających się sekwencji i kontynuowanie ich



- Definiowanie figur geometrycznych
- Doskonalenie umiejętności liczenia
- Doskonalenie orientacji przestrzennej i koordynacji słuchowo – ruchowej

**Pomoce:** opaski: Kwadrat, Trójkąt, Koło, Prostokąt; pojemniki z figurami do układania; arkusz brystolu; kartki każdemu dziecku

### **Przebieg:**

#### **„Letnie przyjęcie” – zapoznanie z tematem**

Nauczyciel wyznacza czworo dzieci, którym przydziela opaski: Kwadrat, Trójkąt, Koło, Prostokąt. Każda figura coś przyniosła na przyjęcie. Kwadrat przyniósł pojemnik z małymi, różnej wielkości kwadratami. Trójkąt przyniósł pojemnik z małymi, różnej wielkości trójkątami. Koło przyniósł pojemnik z małymi, różnej wielkości kółkami, a prostokąt – pojemnik z małymi, różnej wielkości prostokątami.

#### **„Obrus” – układanie rytmów według wzoru**

Nauczyciel dzieli dzieci na dwa zespoły, wskazuje na arkusz brystolu z narysowanymi na dwóch brzegach szlaczkami i proponuje, aby kwadraty i trójkąty oraz prostokąty i koła ozdobiły obrus na pozostałych dwóch brzegach według podanego wzoru.

Dzieci określają jaki kształt ma arkusz- obrus, jak wygląda szlaczek na krótszym boku (kwadraty i trójkąty), a jak na dłuższym (koła i prostokąty), zauważając powtarzalność sekwencji. Na pustych brzegach obrusa dzieci powtarzają narysowane wzory, układając wzór szlaczka z kwadratów i trójkątów, drugi zespół – z kół i prostokątów.

#### **„Serwetka” – układanie rytmów według własnych pomysłów**

Nauczyciel proponuje, aby każde dziecko wzięło po 5 figur każdego kształtu i zaprojektowało wzór na serwetce, układając własny szlaczek. Zamiast układania dzieci mogą rysować.

#### **„Stań na...” – zabawa ruchowa**

Na podłodze są naklejone kontury figur geometrycznych. Dzieci poruszają się swobodnie po sali, a na hasło: „stań na koło”, stają na kole. Podobnie pozostałe figury. Dziecko, któremu zabraknie figury robi 5 podskoków i nadal bierze udział w zabawie.

#### **Wyjście na plac przedszkolny – zabawy swobodne oraz na urządzeniach ogrodowych.**

**cel:** Zachowanie bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń, przestrzeganie zasad obowiązujących na placu przedszkolnym.

### **POPOŁUDNIE**

#### **„Kształty w przyrodzie” – zabawa dydaktyczna w ogrodzie przedszkolnym**

**cel:** utrwalanie wiadomości o figurach geometrycznych, rozwijanie spostrzegawczości i twórczej wyobraźni



Zabawa typu tropiącego. Dzieci poszukują różnych kształtów w najbliższym otoczeniu. Układają z patyków figury geometryczne i labirynty. z dostępnego tworzywa przyrodniczego układają mandale.

#### **„Gdzie piłka, tam ja” – czworakowanie za piłką**

**cel:** doskonalenie umiejętności prawidłowego czworakowania, wdrażanie do sprawnego reagowania na sygnał

Dzieci biorą piłki w kilku kolorach. Nauczyciel daje sygnał: „czerwony” i czworakują dzieci mające czerwone piłki. Na hasło: zielony, czworakują dzieci mające zielone piłki. Każde dziecko czworakuje za swoją piłką. Zabawę powtarzamy tyle razy, ile jest kolorów piłek.

#### **„W Klockowie” – konstruowanie dowolnych budowli z różnych klocków, segregowanie klocków**

**cel:** wyrabianie postawy współgospodarza, wdrażanie do dbania o ład i porządek w najbliższym otoczeniu

#### **Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań**

**cel:** rozwijanie samodzielności w podejmowaniu decyzji i realizacji zabawy zgodnie z przyjętymi w grupie zasadami, wyrabianie postawy współdziałania, koleżeństwa i pomocy



## Dzień 4

### Temat dnia: WAKACYJNE RACHUNKI

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: zaspokojenie naturalnej potrzeby zabawy, zachęcanie do nawiązywania relacji rówieśniczych

„Co robi chłopiec” – praca z książką; porównywanie obrazków i wskazywanie różnic / „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” cz.4, s.44/

cel: ćwiczenie spostrzegawczości

„Policz przedmioty” – praca z książką; przeliczanie i kolorowanie / „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” cz.4, s.44/

cel: doskonalenie umiejętności liczenia i kolorowania

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 44.

**II. Temat: „Fantazyjny kwiat” – rysowanie flamastrami i malowanie bibułką**

cele: kształtowanie wrażliwości estetycznej poprzez udział w procesie twórczym, budzenie zadowolenia z poznania nowych sposobów ekspresji plastycznej

Temat: Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy. Zestaw 44

cele: kształtowanie sprawności ogólnej organizmu, zapoznanie z wykorzystaniem przyboru – hula hop, kształtowanie prawidłowego wysklepienia stopy – przeciwdziałanie płaskostopiu, nauka współpracy w zespołach czwórkowych. Wyjście na plac przedszkolny – zabawy w piaskownicy, na urządzeniach ogrodowych oraz zabawa bańkami mydlanymi

cel: zachowanie bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń, przestrzeganie zasad obowiązujących na placu przedszkolnym, wyzwalanie radości

**III „Karuzela”- ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki” / 5-latki Grafomotoryka str.88/**

cel: doskonalenie koordynacji wzrokowo – ruchowej, wdrażanie do starannego wykonania zadania

„Zabawy, które znamy – karuzela” – zabawa ze śpiewem przy muzyce CD „Muzyka na każdą okazję” nr 9

„Układamy puzzle” – układanie puzzli, dobieranie, segregowanie, porządkowanie, naprawa pudełek

cel: wyrabianie postawy współgospodarza, wdrażanie do dbania o ład i porządek w najbliższym otoczeniu

Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań



cel: rozwijanie samodzielności w podejmowaniu decyzji i realizacji zabawy zgodnie z przyjętymi w grupie zasadami, wyrabianie postawy współdziałania, koleżeństwa i pomocy

## RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zaspokojenie naturalnej potrzeby zabawy, zachęcanie do nawiązywania relacji rówieśniczych

„Co robi chłopiec” – praca z książką; porównywanie obrazków i wskazywanie różnic / „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” cz.4, s.44/

cel: ćwiczenie spostrzegawczości

„Policz przedmioty” – praca z książką; przeliczanie i kolorowanie / „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” cz.4, s.44/

cel: doskonalenie umiejętności liczenia i kolorowania

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 44.

## II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

### 1. Plastyka



Temat: „Fantazyjny kwiat”  
– rysowanie flamastrami i malowanie bibułką

Cele:

- Kształtowanie wrażliwości estetycznej poprzez udział w procesie twórczym
- Budzenie zadowolenia z poznania nowych sposobów ekspresji plastycznej
- Wdrażanie do zachowania ładu i porządku w miejscu pracy

Pomoce: ilustracje kwiatów, farby plakatowe, gąbki, kartki, flamastry, kolorowa bibułka, miseczki z wodą

Przebieg:

„Piękne kwiaty” – swobodne wypowiedzi podczas oglądania naturalnych okazów w kwiatarni lub ilustracji

„Moja dłoń będzie kwiatem” – odbijanka

Dłoń dziecka malujemy gąbką zanurzoną w farbie i odciskamy na kartce. Jeśli dziecko ma opór przed malowaniem, można dłoń odrysować kredką.



### „Fantazyjny kwiat” – ekspresja plastyczna

Do wzoru odbitej dłoni dzieci dorysowują flamastrem różne elementy, a następnie bibułkę zwilżoną w wodzie kolorują całość (namoczona bibułka oddaje swą barwę).

„Nasze prace” – zorganizowanie wystawy i wypowiedzi dzieci: czy podobało się zadanie plastyczne, co sprawiało trudność



### 2. Zajęcia ruchowe – zestaw 44.

Temat: Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy.

**Wyjście na plac przedszkolny – zabawy w piaskownicy, na urządzeniach ogrodowych oraz zabawa bańkami mydlanymi**

cel: Zachowanie bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń, przestrzeganie zasad obowiązujących na placu przedszkolnym.

Przepis na płyn do baniek:

1/10 płynu do naczyń

9/10 wody destylowanej

kilka kropel gliceryny w płynie (z apteki)

### POPOŁUDNIE

„Karuzela” - ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki” / 5-latki Grafomotoryka str.88/

cel: doskonalenie koordynacji wzrokowo – ruchowej, wdrażanie do starannego wykonania zadania

„Zabawy, które znamy – karuzela” – zabawa ze śpiewem przy muzyce CD „Muzyka na każdą okazję” nr 9

„Układamy puzzle” – układanie puzzli, dobieranie, segregowanie, porządkowanie, naprawa pudełek

cel: wyrabianie postawy współgospodarza, wdrażanie do dbania o ład i porządek w najbliższym otoczeniu

**Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań**

cel: rozwijanie samodzielności w podejmowaniu decyzji i realizacji zabawy zgodnie z przyjętymi w grupie zasadami, wyrabianie postawy współdziałania, koleżeństwa i pomocy



## Dzień 5

### Temat dnia: ZABAWY NA KAŻDĄ POGODĘ

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

#### **I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: zaspokojenie naturalnej potrzeby zabawy, zachęcanie do nawiązywania relacji rówieśniczych

„Mówimy poprawnie” – zabawa logorytmiczna

cel: kształcenie umiejętności wyrazistej, prawidłowej wymowy

„Kocyk” - rysowanie wzorów po śladzie

cel: kształcenie właściwego nacisku, doskonalenie koordynacji wzrokowo - ruchowej

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 44.

#### **II. Temat: „Lato” – tworzenie ruchomego obrazu i układanie opowiadania na podstawie serii obrazków.**

cele: rozwijanie umiejętności logicznego kojarzenia faktów pokazywanych na poszczególnych obrazkach, kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych związanych z ilustracjami i powiązanych logicznym wątkiem, doskonalenie umiejętności analizy głoskowej

Temat: „Zabawy na każdą pogodę” – zabawy przymuzyce.

cele: kształcenie wokalnych i słuchowych predyspozycji muzycznych, poczucia rytmu, wyzwalanie radości i zadowolenia

Wyjście na podwórkę – zabawy samorządnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem sprzętu terenowego

cel: zaspokojenie naturalnej potrzeby ruchu, wdrażanie do przestrzegania zasad bezpiecznej zabawy

„Skojarzenia” – zabawa dydaktyczna

cel: rozwijanie myślenia i wzbogacanie czynnego słownika

„Jak pachnie lato?” – zabawa z chustą animacyjną

cel: wdrażanie do współdziałania poprzez jednoczesne wykonywanie takich samych ruchów

„Zabawki też mają wakacje” – porządkowanie zabawek, wybór zabawek uszkodzonych, do naprawy

cel: wyrabianie postawy współgospodarza, wdrażanie do dbania o ład i porządek w najbliższym otoczeniu

Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań

cel: rozwijanie samodzielności w podejmowaniu decyzji i realizacji zabawy zgodnie z przyjętymi w grupie zasadami, wyrabianie postawy współdziałania, koleżeństwa i pomocy



## RANEK

**Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

cel: zaspokojenie naturalnej potrzeby zabawy, zachęcanie do nawiązywania relacji rówieśniczych

**„Mówimy poprawnie” – zabawa logorytmiczna**

cel: kształcenie umiejętności wyrazistej, prawidłowej wymowy

Dzieci wypowiadają tekst cicho/głośno, wolno/szybko.

Słońce, plaża i kocyki, tu muszelki, tam kamyki.

**„Kocyk” - rysowanie wzorów po śladzie**

cel: kształcenie właściwego nacisku, doskonalenie koordynacji wzrokowo - ruchowej

Dzieci flamastrem kreślą wzory po śladzie i według własnych pomysłów.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 44.

## II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

### 1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „Lato” – tworzenie ruchomego obrazu  
i układanie opowiadania na podstawie serii obrazków.

#### Cele:

- Rozwijanie umiejętności logicznego kojarzenia faktów pokazywanych na poszczególnych obrazkach
- Kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych związanych z ilustracjami i powiązanych logicznym wątkiem
- Doskonalenie umiejętności analizy głoskowej

**Pomoce:** pierwszy zestaw obrazków: lis, lalka, arbuz, aparat, telefon, tygrys, oko, okulary; drugi zestaw obrazków: słońce, chmura, dom, chłopiec, dziewczynka, pies, drzewo, ptak, rower, okulary, piłka

#### Przebieg:

**„Lato”- zabawa dydaktyczna**

Z pierwszego zestawu chętne dziecko wybiera obrazek, którego nazwa zaczyna się na L i układa na kartce. Następne dziecko wybiera obrazek, którego nazwa jest na a i układa pod pierwszym obrazkiem. Kolejne dzieci wybierają obrazki na T i o i układają jeden pod drugim. Dzieci wybrzmiewają pierwsze głoski i tworzą z nich słowo LATO.

**„Opowiadanie o lecie” – układanie opowiadania w oparciu o serię obrazków**

Nauczyciel przypina na tablicy kolejne obrazki z drugiego zestawu, a dzieci układają zdania powiązane ze sobą logicznym wątkiem.

**„Muchy, bociany i żaby” - ćwiczenia ortofoniczne**

Nauczyciel wypowiada zdanie, a dzieci dodają wyrazy dźwiękonaśladowcze.

Nad tąkq latają muchy: bzz, bzz, bzz, bzz. Usłyszały je żaby, zaczęły skakać i łąpać: kum, kum, kum, kum. Po chwili po tące zaczęły chodzić bociany: kle, kle, kle, kle.

**„Muchy, bociany i żaby” – zabawa ruchowa**

Grupa podzielona na trzy zespoły: muchy, żaby i bociany. Kiedy nauczyciel wypowiada zdanie, dzieci naśladują zwierzęta i ich głosy.

Nad tąkq latają muchy: bzz, bzz, bzz, bzz. *(dzieci – muchy naśladują latanie i powtarzają: bzz, bzz)*

Usłyszały je żaby, zaczęły skakać i łąpać: kum, kum, kum, kum. *(dzieci – żaby naśladują skakanie i powtarzają: kum, kum)*

Po chwili po tące zaczęły chodzić bociany: kle, kle, kle, kle. *(dzieci – bociany naśladują chód i powtarzają: kle, kle)*

**2. Muzyka**

**Temat:** „Zabawy na każdą pogodę”  
– zabawy przymuzyce.

**Cele:**

- Kształcenie słuchu muzycznego, poczucia rytmu
- Wyzwalanie radości i zadowolenia.

**Pomoce:**

*płyta „Razem poznajemy świat” pięciolatki; białe kartki (tyle sztuk ile dzieci); pastele olejne żółte, niebieskie i czerwone*

**Przebieg:**

„Deszcz” –słuchanie i śpiewanie piosenki - *CD nr 5 słowa i muzyka M. Tomaszewska*

„Zabawy na deszczowe dni” –swobodne wypowiedzi w oparciu o treść piosenki i własne doświadczenia dzieci

„Jaki kolor ma słońce?” – rysowanie przy muzyce - *piosenka „Słoneczko złote” CD nr 39 słowa i muzyka M. Tomaszewska*

Dzieci odliczają do trzech. „Jedynki” biorą pastele olejne żółte, „dwójki”- niebieskie, a „trójki” czerwone. Dzieci maszerują przy muzyce po kole. Wewnątrz koła leżą białe kartki (każdemu dziecku) z narysowanym kółkiem. Na przerwę w muzyce „jedynki” malują kółko na żółto. Podczas drugiej przerwy w muzyce „dwójki” malują żółte kółko na niebiesko (powstanie barwa zielona). Podczas trzeciej przerwy w muzyce „trójki” malują zielone kółko na czerwono. Jakie jest słońce?



**Wyjście na podwórko – zabawy samorządnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem sprzętu terenowego**

cel: zaspokojenie naturalnej potrzeby ruchu, wdrażanie do przestrzegania zasad bezpiecznej zabawy

### **POPOŁUDNIE**

**„Skojarzenia” – zabawa dydaktyczna**

cel: rozwijanie myślenia i wzbogacanie czynnego słownika

Nauczyciel podaje słowo, a dzieci dopowiadają słowo kojarzące się z podanym np.:

morze – pływanie, plaża – piasek, piasek – kocyk, boisko – piłka.

**„Jak pachnie lato?” – zabawa z chustą animacyjną**

cel: wdrażanie do współdziałania poprzez jednoczesne wykonywanie takich samych ruchów

Dzieci unoszą i opuszczają chustę. Nauczyciel rozpyla olejek zapachowy bezpieczny dla dzieci.

**„Zabawki też mają wakacje” – porządkowanie zabawek, wybór zabawek uszkodzonych, do naprawy**

cel: wyrabianie postawy współgospodarza, wdrażanie do dbania o ład i porządek w najbliższym otoczeniu

**Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań**

cel: rozwijanie samodzielności w podejmowaniu decyzji i realizacji zabawy zgodnie z przyjętymi w grupie zasadami, wyrabianie postawy współdziałania, koleżeństwa i pomocy

### **MIŚ NORMAN RADZI:**

„Żyj z pasją, działaj z pasją i uśmiechaj się do ludzi.

Uśmiech nic nie kosztuje, a tak wiele znaczy”



## PIOSENKI

## „Śmieci”

muz. i sł. Maria Tomaszewska

Fine

da Capo al Fine

Nadeszła wreszcie pora,  
by śmieci dać do worka 2x

Szklane butle- mój kolego  
- wrzucić do worka zielonego  
A papiery? Do którego?  
Papiery do niebieskiego.  
A plastiki? Gdzie mam wrzucić?  
Tam gdzie metal- worek żółty.  
A zmieszane? Do którego?  
Wrzucić zmieszane do czarnego.

Dziś wszyscy pracowali  
i śmieci sortowali  
podwórko już czystutkie  
a dzieci wesolutkie.



## „Chuchuuu”

muz. argentyńska, sł. polskie Maria Tomaszewska

chór: Ciuciuta, ła, ła, ciu, ciuta, ła, ła (bis)

[dzieci kołyszą się a ich ręce ruszają się

jak wycieraczki samochodowe]

solista: Kompanija [salutuje]

chór: Kompanija [salutują]

solista: Ręce w przód [wyciąga ręce]

chór: ręce w przód [wyciągają ręce w przód]

[wszystko od początku i potem dodawane są

kolejne wersy i znów śpiewa się od początku]

ściśnij pięści

kciuki w górę,

kciuki w dół,

głowa w chmury,

kuper wypięty

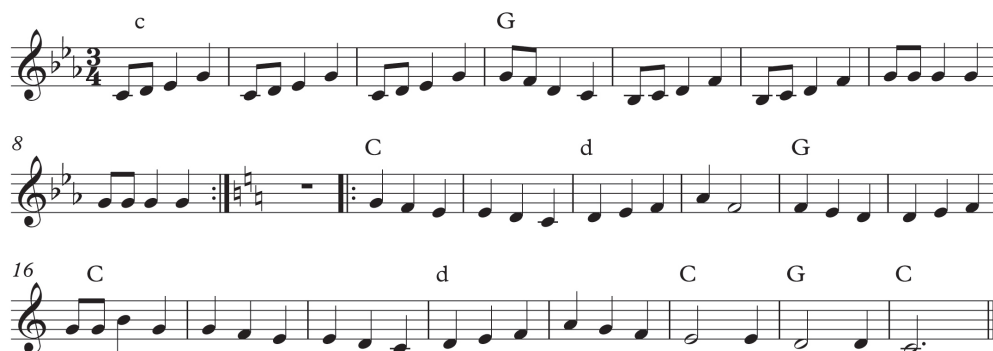
na zewnątrz pięty

język wyjęty



## „Kto ty jesteś?”

muz. Maria Tomaszewska, sł. Władysław Bełza



- Kto ty jesteś?

- Polak mały.

- Jaki znak twój?

- Orzeł biały.

- Gdzie ty mieszkasz?

- Między swemi.

- W jakim kraju?

- W polskiej ziemi.

- Czym twa ziemia?

- Mą ojczyzną.

- Czym zdobyta?

- Krwią i blizną.

- Czy ją kochasz?

- Kocham szczerze.

- A w co wierzysz?

- W Polskę wierzę.

Ref.: Polska, Polska, Polska, Polska

Polska to jest ojczyzna moja.

Polska, Polska, Polska, Polska

To ojczyzna ma. (bis)



## „Mamo” – muz. i sł. M. Tomaszewska

da capo al fine

Chcę całować twe policzki mamó miła  
 Pragnę twego ciepła, chcę byś mnie tuliła  
 Jesteś taka delikatna, jak płomień świecy  
 I tak bliska memu sercu jak nikt na świecie.  
 W oknie światło gdy w pokoju ze mną jesteś.  
 W duszy światło gdy się grzeję twoim ciepłem  
 Bardzo tego pragnę abyś wciąż zdrowa była,  
 Bo ja bardzo ciebie kocham mamusiu miła.  
 Mamo, mamó, mamó, mamó,  
 Mamo, mamó, mamó, mamó, mamó  
 Mamo.

Chcę całować twe policzki mamó miła  
 Pragnę twego ciepła, chcę byś mnie tuliła  
 Jesteś taka delikatna, jak płomień świecy  
 I tak bliska memu sercu jak nikt na świecie.



## „Kocham Cię tato”

muz. i sł Maria Tomaszewska i Andrzej Mularczyk

O jak ja się cieszę. (bis)  
kiedy już od rana. (bis)  
weźmie mnie mój tato. (bis)  
na swoje kolana.(bis)

ref: Czy to jesień zima.  
wiosna albo lato.  
bardzo Ciebie .  
kocham tato (bis)

Dużo od tatusia. (bis)  
ja się znowu dowiem. (bis)  
i jak on ciekawie. (bis)  
wszystko mi opowie. (bis)