

Autor:

Anna Zabielska

wiersze, opowiadania:

Anna Zabielska

Dorota Kossakowska

Bożena Borowik

Anna Bayer

Bożena Szuchalska

ćwiczenia gimnastyczne:

Jolanta Magdalena Tobisz

projekt okładki:

Andrzej Błotnicki

ISBN 978-83-65635-72-3

Podręcznikarnia 2018

Telefon kontaktowy +48 88 315 57 75

e-mail: biuro@podrecznikarnia.pl

www.podrecznikarnia.pl



SPIS TREŚCI

WSTĘP

1. POZNAJMY SIĘ NAWZAJEM

Znamy swoje imiona	10
Nazywamy nasze emocje	18
Lubimy różne zabawy i zajęcia	26
Znamy normy i zasady zachowania	33
Kodeks Przedszkolaka	37

2. NASZE PRZEDSZKOLE

W przedszkolu	45
Zabawy w sali i w ogrodzie	53
Dbamy o porządek	59
Nasze zabawki	65
Czuję się bezpiecznie w przedszkolu	70

3. RUCH DROGOWY

Kolorowe światła	77
Znamy zasady przechodzenia przez jezdnię	84
Pięć lat już mam i zasady ruchu drogowego dobrze znam	92
Znamy znaki drogowe i figury geometryczne	99
Numery alarmowe	105

4. JESIEŃ DAJE NAM OWOCE

Witamy Panią Jesień	112
W sadzie	119
Myjemy owoce przed jedzeniem	125
Owoce krajowe i owoce egzotyczne	132
Owocowe zagadki	137

5. W OGRODZIE WARZYWNYM

Uprawiamy warzywa	142
Potrawy jarzynowe smaczne i zdrowe	148
Poznajemy warzywa	154
Worki pełne warzyw	160
Lubimy ziemniaki	165

6. JESIEŃ W PARKU

Wycieczka do parku	171
Poznajemy drzewa iglaste i liściaste	177
Liczymy dary jesieni	183
Postaci z kasztanów i żółędzi	190
Jesień niesie nam korale jarzębiny	195

7. JESIEŃ W LESIE

Las w jesiennej szacie.....	202
Zwierzęta w lesie.....	209
Zbieramy grzyby.....	216
Lekarz drzew.....	222
Leśne skarby.....	228

8. PRZYGOTOWANIA LUDZI DO ZIMY

„Cudowna kapusta”.....	237
W spiżarni.....	245
Dary jesieni.....	251
Kiszenie kapusty.....	259
Potrawy z kapusty.....	263

9. PRZYGOTOWANIA ZWIERZĄT DO ZIMY

Stary niedźwiedź mocno śpi.....	269
Pracowite mrówki.....	278
Zapasy wiewiórki.....	285
Sypialnia jeża.....	292
Mieszkania zwierząt.....	299

10. SZARUGA JESIENNA

Kalendarz pogody.....	307
Ubieramy się odpowiednio do pogody.....	314
Liczymy parasole.....	321
Świat w kropli deszczu.....	328
Zabawy z wodą.....	333

11. W POSZUKIWANIU ZDROWIA

Mam zdrowe zęby.....	340
W poszukiwaniu zdrowia.....	347
Wiem jak dbać o zdrowie.....	354
Zdrowe odżywianie.....	361
Śmiech to zdrowie.....	366

Piosenki.....	373
---------------	-----



*„Dzieci trzeba wychowywać tak, aby podawały
sobie ręce, a nie podstawiały nogi”.*

Tomasz Rybak

Wstęp

Podstawowym zadaniem wychowania przedszkolnego jest wspomaganie rozwoju wielokierunkowej aktywności dziecka w sferze fizycznej, emocjonalnej, społecznej i poznawczej. Harmonijny rozwój we wszystkich obszarach zapewnia przedszkolakom osiągnięcie dojrzałości szkolnej.

Pragnąc sprostać temu zadaniu opracowaliśmy materiały edukacyjne, które łączą ze sobą treści ze wszystkich sfer aktywności dziecka, a szczególnie uwagę zwróciliśmy na rozwój emocjonalny.

„Emocje są jak dzikie konie, trzeba je w końcu uwolnić”.

Paulo Coelho

Rozwój emocjonalny dziecka następuje w sytuacjach społecznych, w kontaktach z innymi, podczas wspólnych rozmów i doświadczeń.

Dzieci stopniowo uczą się radzić sobie z emocjami, próbują je kontrolować i nazywać. Dostrzegają również, że inne osoby także doświadczają emocji. Zaczyna pojawiać się wówczas empatia i zrozumienie cudzych uczuć.

Dojrzałość emocjonalna przedszkolaka rozwija się wraz z jego wiekiem, ale zależy również i od sposobu w jaki jego rozwój emocjonalny wspierany jest przez najbliższe otoczenie. Reakcje dorosłych, które wspierają rozwój emocjonalny dziecka, to przede wszystkim traktowanie po-



ważnie wszystkich jego uczuć oraz potrzeb i poświęcanie im uwagi - nazywanie ich i akceptowanie, panowanie nad własnymi emocjami w kontakcie z dzieckiem.

Jeśli rozwój dziecka w okresie przedszkolnym przebiega prawidłowo, łatwiej jest mu odnaleźć się w rzeczywistości szkolnej, a następnie w dorosłym życiu.

Na etapie piątego roku życia przedszkolaki już potrafią nazywać emocje i zaczynają je kontrolować. Stopniowo oddzielają uczucia od czynności, co pozwala im wyrażać emocje w sposób, który jest społecznie akceptowalny.

Celem edukacji powinno więc być wspieranie naturalnego, zdrowego rozwoju poprzez doświadczenie oraz zapoznanie dziecka z obszarami jego świata wewnętrznego.

Pakiet edukacyjny Pięciolatek - Razem poznajemy świat wychodzi naprzeciw potrzebom rozwojowym dziecka i zapewnia mu wielostronny rozwój. W jego skład wchodzi:

- Karty pracy- 4 części,
- Wycinanka,
- Ćwiczenia grafomotoryczne,
- Tablice demonstracyjne,
- Program wychowania przedszkolnego Zabawy z porami roku,
- Przewodniki metodyczne
- Płyty muzyczne CD
- Maskotka miś Norman

Wszystkie pozycje są zgodne z aktualną podstawą programową wychowania przedszkolnego i przygotowane z myślą o codziennej pracy nauczyciela. Materiały edukacyjne stanowią wzajemnie uzupełniającą się całość i można je z powodzeniem wykorzystać do pracy.



Dodatkową pomocą do realizacji tego pakietu jest wprowadzenie nowej postaci – **misia Normana**, który razem z dziećmi będzie poznawał świat, będzie ich przyjacielem „na dobre i na złe chwile”. To właśnie jemu każde dziecko będzie mogło powierzyć swoje najskrytsze marzenia, pragnienia i sekrety. Miś Norman, jak na prawdziwego przyjaciela przystało, zawsze wysłucha i nie zdradzi nikomu powierzonych mu sekretów. Nasz pluszowy przyjaciel jest też wzorowym przedszkolakiem. Zna wszystkie normy i zasady postępowania oraz przestrzega je na co dzień. Daje również rady jak należy zachowywać się w konkretnych sytuacjach np. podczas zabaw w sali, na placu przedszkolnym, jak bezpiecznie przechodzić przez jezdnię i wiele innych cennych porad.

Przy realizacji niektórych bloków tematycznych proponowane są **RADY MISIA NORMANA** dotyczące zasad i norm postępowania w różnych sytuacjach.

RADY MISIA NORMANA

Jak wspierać rozwój emocjonalny dziecka:

- Mów o uczuciach.
- Pomóż dziecku nazwać jego uczucia i je zaakceptować.
- Dziel się z dzieckiem uczuciami i przemyśleniami i uważnie słuchaj tego, co mówi o swoich przeżyciach.
- Nie krytykuj i nie oceniaj żadnych uczuć doświadczanych przez dziecko.
- Nie zaprzeczaj uczuciom dziecka.
- Pamiętaj, że akceptowanie uczuć to nie to samo, co zgoda na każde działanie pod ich wpływem.
- Nie oczekuj od dziecka, by zawsze wiedziało, co i dlaczego czuje, ani umiejętności kontrolowania emocji w każdej sytuacji.
- Podpowiadaj dziecku, jak może wyrazić emocje w sposób bezpieczny dla siebie i innych.



Miej na uwadze, iż:

*„Wszystko, czego się dotąd nauczyłeś, ztraci sens, jeśli nie potrafisz
znaleźć zastosowania dla tej wiedzy*

Paulo Coelho

Przewodniki metodyczne proponują różne formy działalności w zakresie:

- edukacji umysłowej - rozwijanie mowy i myślenia,
- rozwijanie mowy i myślenia z kształtowaniem pojęć matematycznych i przyrodniczych,
- edukacji artystycznej - plastyka, technika, muzyka,
- edukacji ruchowej - zajęcia ruchowe, ćwiczenia poranne, zabawy ruchowe, zabawy na podwórku i spacer.

Zawierają:

- 44 bloki tematyczne,
- każdy blok składa się z 5 scenariuszy całodziennych dostosowanych do tematyki bloku i dnia, a zawarte w ich treści, wiersze, opowiadania, zagadki mogą być źródłem inspiracji do własnych, twórczych rozwiązań metodycznych dla nauczycieli. Każdy dzień opisany w przewodniku został podzielony na trzy części: ranek, zajęcia dydaktyczne i popołudnie,
- codziennie odbywają się po dwa zajęcia obowiązkowe i do nich są opracowane scenariusze zajęć zawierające tematy, cele oraz przebieg zajęć w odpowiednim wymiarze czasowym wynikającym z zalecanych warunków realizacji podstawy programowej. Nauczyciel może je modyfikować w zależności od możliwości dzieci, zaplecza dydaktycznego i innych czynników,
- na początku każdego tygodnia, w poniedziałek opisany jest zestaw zabaw i ćwiczeń porannych, który ma być realizowany przez cały ty-



dzień oraz zajęcia ruchowe realizowane dwa razy w tygodniu /poniedziałek i czwartek/.

Zajęcia ruchowe opracowane zostały przez pracownika Studium Wychowania Fizycznego i Sportu Uniwersytetu Medycznego w Białymstoku.

Mamy nadzieję, że przedstawione propozycje rozwiązań metodycznych będą inspiracją do twórczych działań każdego dnia, a praca z pakietem Pięciolatek – Razem poznajemy świat sprawi dzieciom i Państwu wiele przyjemności

Autorka przewodnika Anna Zabielska

Autorka pakietu Bożena Borowik

Zespół Podręcznikarni



Objaśnienie symboli użytych w przewodniku

Zajęcia rozwijające mowę i myślenie



Zajęcia rozwijające pojęcia matematyczne



Edukacja muzyczna



Edukacja plastyczna i techniczna



Ćwiczenia gimnastyczne

Tygodniowy rozkład zajęć dydaktycznych



Poniedziałek



Wtorek



Środa



Czwartek



Piątek



TEMAT KOMPLEKSOWY: POZNAJMY SIĘ NAWZAJEM

Dzień 1

Temat dnia: ZNAMY SVOJE IMIONA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Powitanie dzieci przybyłych do przedszkola.

cel: wdrażanie do używania zwrotów grzecznościowych, doskonalenie umiejętności przedstawiania się.

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie

„Jeden, dwa, trzy swoje imię powiedz mi” – zabawa z piłką.

cel: wzajemne poznanie się przez dzieci, próby zapamiętywania swoich imion

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 1.

cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny

II Temat: „Poznajmy się nawzajem –poznajmy naszą salę”- rozmowa z dziećmi na podstawie wiersza „Nasza sala” oraz własnych doświadczeń.

Temat: Nauka przyjmowania prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę – zajęcia ruchowe, zestaw nr1

Wyjście na plac przedszkolny - zabawy z wykorzystaniem urządzeń terenowych.

cel: zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo, zapoznanie z Regulaminem korzystania z placu zabaw.

III „Kolorowe baloniki” – ćwiczenia graficzne. cel: ćwiczenie umiejętności kreślenia linii pionowych bez odrywania ręki od kartki

„Znajdź swoją parę” – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa.

Czyj to znaczek?- zabawa rozwijająca percepcję wzrokową.

cel: kształtowanie umiejętności rozumienia informacji przedstawionych w formie symbolu

Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym. cel: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.



RANEK

Powitanie dzieci przybyłych do przedszkola.

cel: wdrażanie do używania zwrotów grzecznościowych, doskonalenie umiejętności przedstawiania się.

Nauczyciel wraz z pluszowym misiem o imieniu Norman wita wszystkie dzieci wchodzące do sali i przedstawia się

- Dzień dobry! Mam na imię/ nauczyciel podaje swoje imię/, a to jest miś Norman.

- Czy możesz się nam przedstawić?

Dziecko wchodzące do sali mówi: Dzień dobry i przedstawia się wypowiadając swoje imię.

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie

„Jeden, dwa, trzy swoje imię powiedz mi” – zabawa z piłką.

cel: wzajemne poznanie się przez dzieci, próby zapamiętywania swoich imion

Dzieci siedzą w kole. w środku stoi nauczyciel z Misiem Normanem i w rękę trzyma piłkę. Recytuje wylicznik i wskazuje dziecko, które ma się przedstawić na forum grupy.

„Miś , miś piłkę ma.

Miś, miś w piłkę gra.

Jeden dwa trzy

Swoje imię powiedz mi.”

Anna Zabielska

Wybrane dziecko przedstawia się i wita z osobą będącą w środku koła. Następuje zamiana miejsc /dziecko, które się przedstawiło wchodzi do środka koła z piłką/.

Zabawę powtarzamy tyle razy, aż wszystkie dzieci będą miały możliwość przedstawienia się.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 1.

Cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny

Marsz po sali w różnych kierunkach.

„Szybko - wolno” – zabawa orientacyjno – porządkowa.



Nauczyciel gra na tamburynie, a dzieci poruszają się zgodnie z tempem (szybkie – bieg, średnie – marsz, wolne – spacer).

„Czy potrafisz”- zabawa ruchowa z elementem równowagi. Dzieci poruszają się po sali w rytm muzyki, na przerwę wykonują polecenia nauczyciela (np. czy potrafisz stać na jednej nodze, czy potrafisz podskoczyć wysoko do góry, czy potrafisz dotknąć ręką ściany, itp.)

Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.

cel: zwrócenie uwagi na dokładne osuszanie rąk papierowym ręcznikiem.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „Poznajmy się nawzajem – poznajmy naszą salę”
- rozmowa z dziećmi na podstawie
wiersza „Nasza sala” oraz własnych doświadczeń.

Cele:

- Zapoznanie dzieci z wyglądem własnej sali, utrwalenie imion kolegów i koleżanek z grupy,
- Kształtowanie umiejętności rozumienia informacji przedstawionych w formie symbolu /rozpoznawanie znaczka w sali, w szatni i w łazience/,
- Kształtowanie postawy współgospodarza sali,
- Integrowanie grupy- tworzenie przyjaznej atmosfery oraz poczucia bezpieczeństwa

Pomoce: znaczki rozpoznawcze dla każdego dziecka, ilustracja przedstawiająca salę przedszkolną

Przebieg:

Słuchanie wiersza recytowanego przez nauczyciela pt. „Nasza sala”

Nasza sala jest wspaniała,
a w niej wszystko dobrze działa.
Zabaweczki ustawione
na swe miejsca wyznaczone.
Nawet pokój jest dla lalek,
gdzie mebelki stoją małe.



Wszystkie lalki siedzą w rzędku,
miś pilnuje tu porządku.

My też swoje miejsce mamy

I je szybko rozpoznamy.

- Wiecie jak?

- Tak!

Każdy z nas ma swój znak.

Anna Zabielska

Wypowiedzi dzieci na temat wysłuchanego wiersza.

- Co znajduje się w naszej sali? /zabawki, pokój dla lalek, itd.

- Gdzie jest wasze miejsce w sali i jak je rozpoznacie? /znaczkę rozpoznawczą na krzeselkach; wyjaśnienie, po co są znaczkę rozpoznawczą i w jakich miejscach w przedszkolu można je zobaczyć (szatnia, łazienka, sala zajęć/.

„W sali” – zapoznanie dzieci z wyglądem sali, miejscem do pracy i zabawy, łazienką. Wskazanie stałych miejsc zabawek, gier, układanek. Omówienie sposobu korzystania z nich, zwrócenie szczególnej uwagi na dbanie o nie, odkładanie na właściwe miejsce. Odszukanie przez dzieci swojego znaczka na oparciu krzeselka.

„Znacek rozpoznacek Misia Normana” – praca z książką. /*”Pięcioletek - Razem poznajemy świat” cz.1, s.1/*

Dzieci kolorują znaczek misia Normana, a także swój /mogą go również zaprojektować według własnej inwencji twórczej/. Wyznaczają stałe miejsce misiowi w sali i przyklejają tam jego „znacek rozpoznacek”.

Informacja dla nauczyciela

Znaczkę znajdują się na stronie wydawnictwa www.podrecznikarnia.pl/ nauczyciel

Mogą je Państwo wydrukować w zależności od potrzeb. Są tam gotowe wzory do pokolorowania.

„Znajdź swój znaczek”- zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa.

Na dywanie rozłożone są obrazki ze znaczkami dzieci. Dzieci biegają pomiędzy nimi w rytm muzyki. Na przerwę w muzyce, ustawiają się przy swoim znaczku.



2. Zajęcia ruchowe - zestaw 1.



**Temat: Nauka przyjmowania
prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę.**

Cele:

- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej,
- Nauka przyjmowania prawidłowej postawy ciała w różnych pozycjach wyjściowych,
- Informacje dotyczące prawidłowego ustawienia ciała,
- Kształtowanie odpowiedzialności za współwiczącego.

Przebieg:

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka i powitanie.

Omówienie tematu i celów zajęć (pokaz prawidłowej postawy ciała, odpowiedź na pytania:

- Co daje nam prawidłowa postawa ciała?
- Dlaczego trzeba ćwiczyć i dążyć do utrzymania prawidłowej postawy ciała?

Część wstępna

Powitanie – zabawa ogólnorozwojowa.

Wszystkie dzieci ustawiają się na obwodzie koła, prowadzący określa część ciała którą się witamy z osobą stojącą po prawej i po lewej stronie np. witają się prawe dłonie, lewe dłonie, prawa stopa, lewa stopa, kolana, plecy, łokieć prawy, łokieć lewy, biodro prawe, biodro lewe, czoło, barki prawy, bark lewy itd.

„ HołkiPołki” - zabawa ze śpiewem. /płyta CD „Muzyka na każdą okazję – wersja wokalna nr 6/

Dzieci ustawiają się w rozsypane twarzą w stronę prowadzącego.

Tekst piosenki:

- prawa ręka w przód prawa ręka w tył, przód, tył, przód, tył byś szczęśliwym był (czynności wykonywane tak jak brzmi tekst)
- tańczyć hołkipołki, śpiewać cały czas (ręce uniesione w bok przedramiona ugięte dłonie skierowane ku górze i obracamy się wokół własnej osi)



- taniec to właśnie to (zatrzymujemy się i unosimy prawą rękę w górę aż do wyprostu w stawie łokciowym)

- chodź tańczyć hołkipotki, chodź tańczyć hołkipotki, chodź tańczyć hołkipotki taniec to właśnie to. (robimy haczyki i kręcimy się w parach, po każdym „chodź tańczyć hołkipotki zmieniamy rękę”, na słowa taniec to właśnie to (zatrzymujemy się i unosimy prawą rękę w górę aż do wyprostu w stawie łokciowym).

Powtarzamy tekst piosenki podając kolejną część ciała np. lewa ręka, prawa noga, lewa noga, brzusek, kolana, głowa itd.

Część główna

„Kot jest – kota nie ma” – zabawa ruchowa.

Dzieci przemieszczają się na czworakach popiskując jak myszki na hasło: kot jest przyjmują pozycję niską Klappa (siad klęczny, opad tułowia w przód ręce wyprostowane przy głowie leżą na podłodze) ważne żeby w tej pozycji kolana były złączone, pupa opierała się na piętach, stopy oparte grzbietowo o podłogę, plecy proste. na hasło: kota nie ma dzieci przemieszczają się na czworakach.

„Słońce świeci, deszczyk pada” – zabawa ruchowa.

Na hasło „Słońce świeci” dzieci swobodnie biegają po sali, na hasło: *deszczyk pada* łączą się w pary, ustawiają się plecami do siebie ręce w skrzydełka. Zwracamy uwagę na plecy, żeby były wyprostowane i łokcie maksymalnie cofnięte do tyłu.

„Kwiatek zwiędnięty, kwiatek podlany” – zabawa ruchowa.

Dzieci przyjmują pozycję siadu skrzyżnego z ramionami wyciągniętymi w górę. na hasło kwiatek zwiędnięty powoli opuszczają ręce w dół i wykonują lekki skłon tułowia w przód. na hasło: kwiatek podlany prostują tułów i wyciągają ręce ku górze. Ważne, żeby dłużej dzieci były w pozycji „Kwiatek podlany”.

„Zmieniają miejsca” – zabawa ruchowa.

Dzieci siedzą na obwodzie koła w siadzie skrzyżnym. na hasło prowadzącego np. zamieniają się miejscami osoby o niebieskich oczach wywołane osoby wstają wychodzą na środek koła i szukają wolnego miejsca na jego obwodzie, kiedy je znajdą szybko siadają na wolnym



miejscu. Przykładowe hasła: zamieniają się osoby które mają długie włosy, jasne włosy, koszulkę z obrazkiem itp.

„Pająk i muchy” – zabawa ruchowa.

Dzieci biegają po sali naśladowując muchy. na hasło: pająk wychodzi na łowy dzieci zatrzymują się i muszą zastygnąć w określonej pozycji np. siad skrzyżny ramiona w skrzydełka, na baczność, w pozycji niskiej Klappa itp.

Na hasło: pająka nie ma dzieci biegają po sali naśladowując muchy.

Część końcowa

Ćwiczący pobierają piórko od prowadzącego. Dmuchaając w piórko staramy się, aby piórko jak najdłużej unosiło się w powietrzu.

Wyjście na plac przedszkolny - zabawy z wykorzystaniem urządzeń terenowych.

cel: zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo, zapoznanie z Regulaminem korzystania z placu zabaw.

Nauczyciel przed wprowadzeniem dzieci na plac zabaw zapoznaje z Regulaminem korzystania z placu zabaw

POPOŁUDNIE

„Kolorowe baloniki” – ćwiczenia graficzne. / „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” - grafomotoryka” str. 1/

cel: ćwiczenie umiejętności kreślenia linii pionowych bez odrywania ręki od kartki, zwrócenie uwagi na kierunek kreślenia linii /góra-dół/.

Przed przystąpieniem do pracy dzieci rysują oburącz w powietrzu pionowe kreski i baloniki.

„Znajdź swoją parę” – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa.

Dzieci poruszają się swobodnie po sali, na sygnał: *znajdź swoją parę*, stają po dwie osoby.

Czyj to znaczek? - zabawa rozwijająca percepcję wzrokową.

cel: kształtowanie umiejętności rozumienia informacji przedstawionych w formie symbolu

Nauczyciel rozkłada przed dziećmi powiększone obrazki znaczków rozpoznawczych. Dzieci rozpoznają przedmioty, które się na nich znajdują,



nazywają je. Kolejno odszukują obrazki swoich znaczków wśród innych i układają przed sobą. Nauczyciel rytmizuje nazwy przedmiotów znajdujących się na poszczególnych znaczkach. Dziecko, które rozpozna nazwę swojego znaczka podnosi go do góry.

Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

cel: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.



Dzień 2

Temat dnia: NAZYWAMY NASZE EMOCJE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy.

„Płuszowy gość” – zabawa integracyjna

„Kogo nie ma?” – ćwiczenie spostrzegawczości. cel: utrwalenie imion kolegów i koleżanek z grupy.

„Co lubię robić?” – zabawa dramatyczna. cel: aktywizowanie wyobraźni ruchowej, kształcenie umiejętności przedstawiania za pomocą ruchu określonych czynności

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 1.

II Temat: „Przygoda Krzysia” – opowiadanie nauczyciela na podstawie historyjki obrazkowej.

Temat: „To Ja” – rysowanie autoportretu

Spacer w okolicy przedszkola. cel: poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”.

III Zabawa „Zgadnij, o kogo chodzi.” cel: kształcenie umiejętności rozpoznawania koleżanek i kolegów z grupy po charakterystycznych cechach wyglądu zewnętrznego.

Nazywamy swoje emocje i określamy swój nastrój – ćwiczenie z książki „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” cz.1, s.2 cel: utrwalenie umiejętności określania i nazywania emocji, wyrażania empatii.

„Co to jest?” – zabawa z pokazywaniem. cel: utrwalenie nazw poszczególnych części ciała oraz imion koleżanek i kolegów z grupy
Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy.

**„Pluszowy gość” – zabawa integracyjna**

Dzieci stoją na obwodzie koła i przekazują sobie pluszowego Misia Normana mówiąc rymowanąkę:

„To jest Norman, grzeczny miś,
będzie z nami już od dziś.
Poznać wszystkie dzieci chce,
więc szybkoćko przedstaw się”

Anna Zabielska

Dziecko, które ma misia wstaje, robi ukłon i przedstawia się mówiąc:

- Mam na imię

Zabawę powtarzamy tyle razy, aż wszystkie dzieci będą miały możliwość przedstawienia się.

„Kogo nie ma?” – ćwiczenie spostrzegawczości.

cel: utrwalenie imion kolegów i koleżanek z grupy.

Dzieci siedzą w kole, jedno dziecko siedzi w środku z zamkniętymi oczami lub z zawiązanymi chustką. Wskazana przez nauczyciela osoba wychodzi z sali do łazienki lub staje za parawanem. Dziecko, które jest w środku koła otwiera oczy lub zdejmuję chustkę i mówi kogo nie ma, kto stoi za parawanem. Następuje zamiana ról. Dziecko, które było za parawanem wchodzi do środka koła. Zabawa kończy się gdy każde dziecko będzie w środku koła.

„Co lubię robić ?” – zabawa dramowa.

cel: aktywizowanie wyobraźni ruchowej, kształcenie umiejętności przedstawiania za pomocą ruchu określonych czynności

Dzieci siedzą w kole, jedno dziecko wchodzi do środka i za pomocą ruchu pokazuje to, co najchętniej lubi robić np. grać w piłkę, tańczyć, śpiewać itp., a pozostałe dzieci odgadują. Dziecko, które jako pierwsze odgadnie wchodzi do koła i zabawa trwa dalej.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 1.**II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE****1. Rozwijanie mowy i myślenia**

Temat: „Przygoda Krzysia ” – opowiadanie nauczyciela na podstawie historii obrazkowej.

**Cele:**

- Nabywanie umiejętności analizowania treści utworu, określanie i nazywanie emocji,
- Próba określenia i nazywania emocji tj. radość, złość, smutek i zdziwienie,
- Wspólne wypracowanie sposobów radzenia sobie ze złym humorem – złością,
- Kształtowanie umiejętności właściwego współzycia w grupie, właściwych relacji między dziećmi

Pomoce: opowiadanie, historyjka obrazkowa / *Pięciolatek -Razem poznajemy świat cz. 1,s.4/ plansze „Emocje dzieci w wieku przedszkolnym”, tamburyno*

Przebieg:

„Rozpoznajemy emocje” – praca z planszami „Emocje dzieci w wieku przedszkolnym”.

Dzieci siedzą na dywanie przed tablicą na której umieszczone są plansze przedstawiające różne emocje. Nauczyciel zwraca się do dzieci mówiąc:

- Popatrzcie na tablicę . Są na niej umieszczone ilustracje przedstawiające różne miny . Będę mówiła jak się czuję, a waszym zadaniem będzie dopasować minę przedstawioną na ilustracji do mojego nastroju.
- Jestem dzisiaj bardzo wesół, ponieważ mogę tu być razem z wami. /wybrane dziecko określa emocje /radość,wesołość/ i wskazuje na tablicy odpowiednią planszę, Wszystkie dzieci odtwarzają wskazaną na planszy minę.
- Jestem smutna, ponieważ nie wszystkie dzieci słuchają uważnie moich poleceń./smutek/
- Jestem dzisiaj zła jak osa , bo nie mogę wyjść na spacer w kaloszach. /złość/
- O rety, ale wysoka drabina! /zdziwienie/

Jeszcze raz powtarzamy wszystkie wyżej wymienione emocje posiłkując się planszami.

Słuchanie opowiadania Doroty Kossakowskiej pt. „Przygoda Krzysia”.

Do opowiadania wykorzystujemy historyjkę obrazkową z książki *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz. 1,s.4*



Pewnego razu Krzys przyszedł do przedszkola w złym humorze. Tego dnia nic mu się nie podobało. Nudził się, gdy pani czytała bajkę o leśnym skrzacie. Był też niezadowolony, gdy dzieci usiadły przy stolikach, aby narysować ilustrację do bajki. Nagle Krzys ze złością uderzył pięścią w stół. Leżąc na stoliku książka spadła na ziemię, a wraz z nią kubek z wodą. Zdenerwowany Krzys wstał z krzesła. Zrobił to tak gwałtownie, że krzesło i stół przewróciły się. Krzys rozpędził się i zaczął biec w stronę zabawek. Poślizgnął się na rozlanej wodzie i upadł. Rozbite kolano nie wyglądało najlepiej. Krzys rozpłakał się. Pani Zosia wyjaśniła Krzysowi, że jego zachowanie było niewłaściwe i doprowadziło do przykrej i niebezpiecznej sytuacji. Ale Krzys chyba już sam to zrozumiał. Bezpieczeństwo jest najważniejsze, a zły humor można przepędzić. Pani Zosia podsunęła Krzysowi kilka pomysłów jak to można zrobić...

Rozmowa na temat opowiadania:

- W jakim humorze przyszedł Krzys do przedszkola?
- Co się wydarzyło w sali?
- Pokażcie za pomocą plansz, co odczuwał Krzys, a co czuły dzieci i Pani? Nazwijcie te uczucia.
- Jak myślicie, w jaki sposób można przepędzić zły humor? / Podanie propozycji przez dzieci np. wytupać złość, narysować koledze, który jest zły jakiś obrazek, czy serduszko, powiedzieć coś miłego .../

„Minki” – zabawa inhibicyjno – incytacyjna.

cel.: rozwój szybkiej orientacji, ćwiczenie umiejętności koncentrowania się, świadomego pobudzania i hamowania reakcji ruchowej.

Dzieci biegają po dywanie w rytmie granym przez nauczyciela na tamburynie. Na przerwę, zatrzymują się i obserwują planszę podniesioną przez nauczyciela np. złość. Przybierają taką samą minę jak na planszy i nadal stoją w bezruchu, aż nauczyciel zacznie grać.

2. Plastyka



Temat: „To Ja” – rysowanie autoportretu.

Cele:

- Zapoznanie dzieci z pojęciami: portret i autoportret: wskazanie różnic i podobieństw,
- Kształtowanie świadomości własnego ciała ze szczególnym uwzględ-



nieniem jego symetrii i różnicowania lewej i prawej strony (wyróżnianie i nazywanie części ciała),

- Ustalanie koloru włosów i oczu – klasyfikowanie według podanej umowy, np. blondyni, bruneci, szatyni i rudzi,
- Wzmacnianie w dziecku poczucia własnej wartości, zwłaszcza u dzieci nieśmiałych lub słabiej rozwiniętych manualnie,

Pomoce:

lusterko dla każdego dziecka, kartka z bloku rysunkowego, kredki, ilustracje przedstawiające portrety, postać z brystolu do układania.

Przebieg:

„Układanie postaci” – nauczyciel ma przygotowaną postać człowieka / dziewczynki/ składającą się z wielu elementów: głowa - oczy, nos, usta, uszy..., tułów, ręce - prawa lewa, nogi - stopy...

Dzieci wymieniają z jakich części składa się ciało człowieka i przyczepiają do tablicy magnetycznej.

Słuchanie wiersza pt.: „ Miś Norman i Ja” Anny Zabielskiej

Nauczyciel recytując wiersz pokazuje poszczególne części ciała oraz wykonuje ćwiczenia.

Norman, Norman mały miś,
Będzie z nami ćwiczył dziś.
Już za chwilę zaczynamy,
Wszystkie mięśnie rozruszamy.
Miś gimnastykę prowadzi
Dzieciom, także ćwiczyć radzi:

- To jest moja prawa ręka,
a to lewa proszę.
Prawą rączkę mam u góry.
Teraz lewą wznoszę.
To jest moja prawa nóżka,
a to lewa proszę.
Prawą nóżką tupnę sobie,
a lewą podniosę.



Pokaż (imię dziecka z grupy), gdzie masz oko,
gdzie masz ucho,
a gdzie nos.
Gdzie masz rękę,
a gdzie nogę,
gdzie na głowie rośnie włos.
Daj mi rękę – prawą , lewą!
Tupnij nogą – raz i dwa!
Kiwnij głową "Tak i Nie!"
Razem pobawimy się.

Rozmowa na temat treści zawartych w wierszu. Zachęcanie dzieci do samodzielnych wypowiedzi związanych z wyglądem Misia Normana i ich samych.

Rozdanie lusterek dzieciom. Oglądanie w lusterku głowy i nazywanie części twarzy. Zwrócenie uwagi na symetrię twarzy:

- głaskanie, dotykanie, określanie kształtu: czoła, brwi, powiek, rzęs, nosa, policzków, uszu, ust i brody.
- położenie obu dłoni na twarzy (dłonie stykają się na linii nosa),
- odsłonięcie jednej strony twarzy i spojrzenie w lusterko,
- ponowne zasłonięcie twarzy,
- odsłonięcie drugiej strony twarzy i popatrzenie w lusterko

Ustalanie koloru włosów i oczu:

- przyglądanie się swoim włosom w lusterku,
- określanie koloru,
- grupowanie dzieci ze względu na kolor włosów: bruneci, blondyni, szatyni, rudzi,
- oglądanie w lusterku swoich oczu,
- ustalanie ich koloru,
- grupowanie dzieci ze względu na kolor oczu.

Oglądanie rąk i nazywanie wyróżnionych części: palce, dłonie, nadgarstek, przedramię, łokieć, ramię

Oglądanie nóg i nazywanie wyróżnionych części: stopa, palce, pięta, kostka, łydka, kolano, udo.

Oglądanie całej sylwetki człowieka i nazywanie wyróżnionych części: szyja, ramiona, pierś, brzuch, plecy, pośladki.



„Sygnały” – zabawa inhibicyjno – incytacyjna.

cel: rozwój szybkiej orientacji, ćwiczenie umiejętności koncentrowania się, świadomego pobudzania i hamowania reakcji ruchowej.

Dzieci biegają po dywanie w rytmie granym przez nauczycielana tamburynie. Na przerwę, zatrzymują się i słuchają jaką część ciała wymieni nauczyciel np. noga. Dzieci, stojąc w bezruchu trzymają się za nogę. Gdy nauczyciel ponownie zacznie grać na tamburynie, dzieci biegają po dywanie. Nauczyciel podaje kolejne hasła wymieniając części ciała.

Omówienie ilustracji przedstawiających portrety i autoportrety w sali.
Wyjaśnienie znaczenia słów: portret i autoportret.

Informacja dla nauczyciela

Autoportret to inaczej własny portret, czyli przedstawienie swojego wyglądu przez artystę. Autoportrety są malarskie, rysunkowe, fotograficzne albo rzeźbiarskie. Można sportretować się w całości bądź częściowo, na przykład głowę lub popiersie. Sposób ukazania z przodu określa się słowami pochodzącymi z języka francuskiego - en face [czytaj: ą fas]. Jest też przedstawienie z boku, a więc z profilu, albo tylko częściowo z boku, czyli tak zwane trzy czwarte. Artysta może uwiecznić się z charakterystycznymi dla siebie akcesoriami, na przykład związanymi z zainteresowaniami.

Ze względu na ujęcie postaci:

- wizerunek głowy
- popiersie
- półpostać
- portret do kolan
- portret całopostaciowy
- portret leżący, stojący, siedzący,

Portret, podobizna, artystyczny wizerunek (malarski, rzeźbiarski, graficzny, rysunkowy) konkretnej osoby lub grupy osób, ukazujący zewnętrzne podobieństwo oraz niekiedy cechy charakteru portretowanych.

Zaproszenie dzieci do stolików i zaproponowanie im narysowania autoportretu:

– zachęcanie dzieci do korzystania z lusterek podczas rysowania.

Oglądanie gotowych autoportretów i wywieszenie ich w grupowej galerii prac plastycznych.

**Spacer w okolicy przedszkola.**

cel: poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”

POPOŁUDNIE**Zabawa „Zgadnij, o kogo chodzi.”**

cel: kształcenie umiejętności rozpoznawania koleżanek i kolegów z grupy po charakterystycznych cechach wyglądu zewnętrznego.

Jedno dziecko staje plecami do pozostałych, a ktoś inny (najpierw nauczyciel) opisuje jedno z dzieci z grupy. Dziecko stojące tyłem musi zgadnąć, o kogo chodzi. Kiedy zgadnie wybiera następną osobę, która ma się odwrócić. Trzeba pamiętać, aby opis dawał pozytywny obraz opisywanego dziecka.

Nazywamy swoje emocje i określamy swój nastrój – Ćwiczenie z książki „Pięciolatek - razem poznajemy świat” cz. 1, s.2

cel: utrwalenie umiejętności określania i nazywania emocji, empatii.

„Co to jest?” - zabawa z pokazywaniem

cel: utrwalenie nazw poszczególnych części ciała oraz imion koleżanek i kolegów z grupy

Dzieci siedzą półkolem na dywanie. Jedno dziecko stoi na środku dywanu zwrócone do dzieci twarzą. Nauczyciel recytuje wiersz pokazując na dziecku, które stoi w środku, części ciała wymienione w wierszu/oczywiście za zgodą dziecka/. Dzieci próbują recytować razem z nauczycielem i za każdym razem powtarzają imię kolegi lub koleżanki, która stoi w środku koła. Dziecko ze środka koła zaprasza na swoje miejsce następną osobę.

To są (...imię dziecka) rączki.

To są (...) nóżki.

To (...) pięty.

To (...) paluszki.

To oko, to ucho.

To nosek, to mina.

To jest (...) brzuszek.

To (...) czupryna.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.



Dzień 3

Temat dnia: LUBIMY RÓŻNE ZABAWY I ZAJĘCIA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Zabawy swobodne dzieci w kącikach zainteresowań.

„Obrazkowy pociąg” – układanie domina obrazkowego przez dzieci.

cel: ćwiczenie spostrzegawczości, koncentracji, uwagi.

„Jedzie pociąg z daleka” – zabawa ruchowa ze śpiewem.

cel: bezpieczne poruszanie się jedno dziecko za drugim w rytm określonej melodii, naśladowanie odgłosów pociągu.

„Mój znaczek” – wykonanie wizytówek przez dzieci.

cel: utrwalenie wyglądu „znaczka rozpoznaczka”, obrazu graficznego swego imienia

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 1.

II Temat: „Miś Norman” – nauka piosenki. Słowa i muzyka: Zofia Maria Tomaszewska

Temat: „Jestem pięciolatkiem – mam 5 lat” – zabawa matematyczna. Spacer w okolicy przedszkola. cel: budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy.

III „Nasze ulubione zabawy i zajęcia” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.1, s.3

cel: kształcenie umiejętności określania czynności, które wykonują dzieci na poszczególnych obrazkach, zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym.

„Raz, dwa, trzy Pan/i patrzy”- zabawa ruchowa.

cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny

Budownictwo z różnego rodzaju klocków.

cel: kształcenie wyobraźni przestrzennej, pomysłowości.

Zabawy swobodne według zainteresowań.

RANEK

Zabawy swobodne dzieci w kącikach zainteresowań.



„Obrazkowy pociąg” – układanie domina obrazkowego przez dzieci.

cel: ćwiczenie spostrzegawczości, koncentracji, uwagi.

Dzieci siedzą półkołem na dywanie. Nauczyciel rozdaje dzieciom domina. Ostatnią kostkę kładzie na dywanie /to jest lokomotywa/. Dzieci kolejno, zgodnie z ruchem wskazówek zegara doczepiają wagoniki, czyli kostki, które pasują obrazkami np. piłka do piłki. Zabawa trwa do momentu, aż wszystkie kostki domina zostaną wyłożone. Jeżeli komuś zostanie kostka, której nie możemy dołożyć, oznacza to, że wagonik zostaje i nie może z nami wyruszyć w podróż. Kładziemy go na środek dywanu i przy następnym układaniu jest lokomotywą.

„Jedzie pociąg z daleka” – zabawa ruchowa ze śpiewem. /płyta CD „Muzyka na każdą okazję” –wersje wokalne nr8/

cel: bezpieczne poruszanie się jedno dziecko za drugim w rytm określonej melodii, naśladowanie odgłosów pociągu.

Dzieci ustawione jedno za drugim są wagonikami. Na początku stoi nauczyciel - lokomotywa. Po każdej zwrotce następuje zmiana lokomotywy. Nauczyciel idzie na koniec rzędu a następne dziecko jest lokomotywą i prowadzi wagoniki.

„Mój znaczek” – wykonanie wizytówek przez dzieci.

cel: utrwalenie wyglądu „znaczką rozpoznaczką”, obrazu graficznego swego imienia

Dzieci kolorują znaczki, które będą wykorzystane na zajęciach matematycznych. Po skończeniu pracy odkładają je na wyznaczone przez nauczycielkę miejsce.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 1.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Muzyka



Temat: „Miś Norman” – nauka piosenki.

Słowa i muzyka: Zofia Maria Tomaszewska

Cele:

- Zapoznanie dzieci z tekstem słownym i melodią piosenki, utrwalenie wiadomości o Normanie – pluszowym misiu, który razem z dziećmi poznaje świat i jest ich przyjacielem



- Kształtowanie umiejętności określania nastroju /smutna-wesoła/ oraz tempa /szybkie-wolne/ piosenki,
- Wdrażanie do uważnego słuchania utworu muzycznego.

Pomoce: magnetofon, płyta CD z utworem, pluszowy miś Norman.

Przebieg:

„Pluszowy gość” – zabawa integracyjna

Miś Norman siedzi w środku koła na krzeselku. Dzieci stoją na obwodzie koła i mówią rymowaną /dzieląc słowa na sylaby i klaszcząc w ręce, jedna sylaba – jedno klaśnięcie/:

„To jest Norman, grzeczny miś,
będzie z nami już od dziś.
Poznać wszystkie dzieci chce,
więc szybkoćko przedstaw się”

Anna Zabielska

Dziecko wskazane przez nauczyciela wstaje, robi ukłon i przedstawia się mówiąc /również dzieli słowa na sylaby i klaszcze w ręce/ :

- Mam na imię

Zabawę powtarzamy tyle razy, aż wszystkie dzieci będą miały możliwość przedstawienia się.

Słuchanie piosenki pt.: „Miś Norman”.

ref: Norman, Norman
to przyjaciel nasz
Razem z nami
miło spędza czas

Kiedy jest nam bardzo źle
Misio wciąż uśmiecha się
tym pocieszyć umie nas,
rozweseli każdą twarz.

ref: Norman, Norman
to przyjaciel



Mówi do nas mały miś:
"zawsze trzeba grzecznym być".
Wzorem nam jest, dużo wie
i uwielbia tulić się.

ref: Norman, Norman
to przyjaciel

On zasady wszystkie zna
i przestrzega ich co dnia
"piątkę " z misiem przybijamy,
wspólnie zasad przestrzegamy.

Rozmowa na temat wysłuchanego utworu-piosenki.

- O kim jest mowa w piosence?
- Czy piosenka jest wesoła czy smutna /określanie nastroju/?
- Czy jest szybka czy wolna /określanie tempa/?
- Czy są słowa, które się powtarzają?
- Jakie to słowa ? /wyjaśnienie dzieciom, iż słowa, które się powtarzają po każdej zwrotce piosenki to refren/

Nauka refrenu piosenki.

Dzieci wraz z nauczycielem powtarzają refren dzieląc go na sylaby.
Pierwszy raz wolno, za drugim razem szybko. Podczas dzielenia na sylaby można klaskać w ręce bądź tupać.

Nor - man, Nor – man
* * * *

to przy – ja - ciel nasz
* * * * *

Ra - zem z na - mi
* * * *

Mi - łospę - dzaczas
* * * * *

Wysłuchanie piosenki przez dzieci oraz wspólny śpiew refrenu.



2. Matematyka



Temat: „Jestem pięciolatkiem – mam 5 lat”
– zabawa matematyczna.

Cele:

- Poznanie możliwości liczenia na zbiorach zastępczych (palce)
- Kształtowanie pojęcia liczby w zakresie 5
- Kształtowanie umiejętności liczenia
- Rozszerzenie zakresu liczenia i ustalenie liczby policzonych elementów
- Stosowanie liczebników porządkowych
- Wyzwalanie wszechstronnej aktywności dzieci

Pomoce: kartki papieru A4, nożyce, kredki, klej, wizytówki wykonane przez dzieci

Przebieg:

„Magiczna liczba 5” – zabawa ruchowa.

Dzieci wraz z Nauczycielem rytmicznie chodzą po obwodzie koła i mówią tekst.

Czy znasz, czy znasz magiczną liczbę pięć? 2x

To jest jeden – N. staje twarzą do środka koła i wysuwa do przodu prawą nogę. Dz. powtarzają słowa i gesty N.

Znowu idziemy po obwodzie koła powtarzając tekst i dodajemy kolejne liczby...

To jest dwa – wysuwamy lewą nogę

To jest trzy – wysuwamy prawą rękę

To jest cztery – wysuwamy lewą rękę

To jest pięć – przybijamy piątkę /kłaśnięcie w obie dłonie/

Następnie dzieci chodzą po obwodzie koła mówiąc:

Już znam już znam magiczną liczbę 5

Już znam już znam magiczną liczbę 5

Pięć paluszków na prawej ręce mam

„Piątkę” z Panią przybijam Bam!

Każde dziecko przybija piątkę z nauczycielem.

Słuchanie wiersza recytowanego przez nauczyciela pt.: „10 palców”
(brak informacji o autorze)



10 palców mam
każdy stoi sam
czasem sobie porachuję
czy któregoś nie brakuje
czy je wszystkie mam
czy je wszystkie mam
Pierwszy palec wielki
wskazujący na figielki
trzeci palec to największy
a ten czwarty trochę mniejszy
piąty to paluszek mały
oto szereg cały!!

Rozmowa na temat wysłuchanego wiersza:

- Ile palców mamy u jednej ręki?
- Czym one się różnią?

Obrysowywanie dłoni na kartce papieru.

Dzieci obrysowują swoją dłoń na kartce papieru. Następnie wycinają ją i przyklejają wcześniej wykonaną wizytówkę. Nauczyciel jeszcze raz recytuje wiersz, a dzieci pokazują na wyciętej z papieru dłoni poszczególne palce. /odrysowane dłonie będą wykorzystane przy zatwierdzaniu Kodeksu Przedszkolaka . Dzieci mogą ozdobić prace według własnej inwencji twórczej/

„Bawimy się paluszkami” – zabawa ruchowa

Dzieci siedzą półkolem na dywanie i powtarzają za nauczycielem rymowankę:

„Bawimy, bawimy się wszyscy paluszkami,
Jak pierwszy nie może , to drugi mu pomoże /dzieci stukają rytmicznie kciukiem o dywan, następnie dołączają drugi pale wskazujący i zabawa trwa dalej/

„Bawimy, bawimy się wszyscy paluszkami,
Jak drugi nie może , to trzeci mu pomoże /dołączamy następny palec –środkowy/

„Bawimy, bawimy się wszyscy paluszkami,
Jak trzeci nie może , to czwarty mu pomoże

„Bawimy, bawimy się wszyscy paluszkami,



Jak czwarty nie może , to piąty mu pomoże.

„Bawimy, bawimy się wszyscy paluszkami,

Jak piąty nie może , to rączka mu pomoże.

Spacer w okolicy przedszkola

cel: budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy.

POPOŁUDNIE

„**Nasze ulubione zabawy i zajęcia**” – ćwiczenie z książki „*Pięciolatek - razem poznajemy świat*” cz. 1, s.3

cel: kształcenie umiejętności określania czynności, które wykonują dzieci na poszczególnych obrazkach, zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym.

„**Raz, dwa, trzy Pan/i patrzy**”- zabawa ruchowa.

cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny

Dzieci stoją w wyznaczonym (linia lub brzeg dywanu) miejscu. Nauczyciel jest odwrócony tyłem, oczy ma zakryte rękami i mówi słowa: raz, dwa, trzy, Pani patrzy. W tym czasie dzieci idą szybkim krokiem w jej stronę. Pani po słowach: - raz, dwa, trzy Pani patrzy” odwraca się. Dzieci muszą w tym czasie zatrzymać się w miejscu, do którego doszły i nie ruszać się. Pani chodzi i patrzy, czy nikt się nie rusza (może też rozśmieszać nieruchomo stojące dzieci). Ten, kto się poruszy, idzie na początek (za linię), a reszta pozostaje na swoim miejscu. Nauczyciel znów wypowiada słowa raz, dwa, trzy, Pani patrzy. Ten, kto pierwszy dotrze do niej wygrywa i staje na jej miejsce.

Budownictwo z różnego rodzaju klocków.

cel: kształcenie wyobraźni przestrzennej, pomysłowości.

Zabawy swobodne według zainteresowań.



Dzień 4

Temat dnia: ZNAMY NORMY I ZASADY ZACHOWANIA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę, przestrzeganie norm i zasad.

„Dobre i złe zachowania w ocenie misia Normana” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek - razem poznajemy świat” cz.1, s.5

cel: kształcenie umiejętności wypowiadania się na temat ilustracji, próba oceny zachowania dzieci, określanie złych i dobrych zachowań.

„Nasze rady na kłótnie i zwady” – odgrywanie scenek dramatycznych na podstawie ilustracji przedstawionych w książce „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” cz.1, s.5

cel: zachęcenie dzieci do szukania właściwych rozwiązań w konflikto- wych lub niebezpiecznych sytuacjach.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 1.

II Temat: „Mój kolega Norman” – malowanie farbami techniką „pięciu palców”.

Temat: Doskonalenie przyjmowania prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę.

Wyjście na plac przedszkolny – zabawy w piaskownicy oraz na urządzeniach ogrodowych.

cel: zachowanie bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń, przestrzeganie zasad obowiązujących na placu przedszkolnym.

III „Uczuciowe domino” – zabawa twórcza z wykorzystaniem tablic demonstracyjnych „Emocje”. cel: rozwijanie umiejętności pracy mimiką twarzy.

„Taniec z woreczkiem” – zabawa ruchowa z przyborem.

cel: kształtowanie prawidłowej postawy ciała, inwencji twórczej, rozwijanie koordynacji i ogólnej sprawności ruchowej.

„Miś Norman” - wycinanie konturu.

cel: doskonalenie umiejętności cięcia nożycami

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.



RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę, przestrzeganie norm i zasad.

„Dobre i złe zachowania w ocenie misia Normana” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek - razem poznajemy świat” cz. 1, s.5

cel: kształcenie umiejętności wypowiadania się na temat ilustracji, próba oceny zachowania dzieci, określanie złych i dobrych zachowań.

„Nasze rady na kłótnie i zwady” – odgrywanie scenek dramatycznych na podstawie ilustracji przedstawionych w książce „Pięciolatek - razem poznajemy świat” cz. 1, s.5

cel: zachęcenie dzieci do szukania właściwych rozwiązań w konflikto- wych lub niebezpiecznych sytuacjach.

Pierwsza scenka przedstawia 2 dziewczynki, które stoją. Jedna z nich trzyma misia, a druga stoi i płacze. Obie chcą się bawić tą samą zabawką, ale miś jest tylko jeden. Jak rozwiązać tę sytuację? Dzieci podają swoje propozycje np.:

- obie dziewczynki bawią się w kąciku lalek razem lub jedna się bawi chwilę a potem druga.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 1.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka



Temat: „Mój kolega Norman” – malowanie farbami techniką „pięciu palców”.

Cele:

- Zapoznanie dzieci z budową misia: 2 łapy, 2 nogi, tułów, głowa, uszy, oczy, nos
- Kształtowanie umiejętności malowania palcami, motoryki małej
- Wdrażanie do estetycznego wykonania pracy.

Pomoce: „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” – wycinanka s. 1., farby plakatowe, magnetofon, płyta CD

**Przebieg:**

Powitanie dzieci "Misiowy uścisk" – zabawa integracyjna w kole.

Prowadzący wita dzieci zabawą: "Misia uścisk przesyłam w krąg, niech powróci do mych rąk".

Śpiewanie piosenki „Miś Norman”

Podczas śpiewania refrenu dzieci klaszczą w ręce.

Podanie tematu pracy oraz demonstracja jej wykonania przez nauczyciela.

Nauczyciel demonstruje dzieciom jak wykonać pracę. Zwraca też uwagę na to, iż każdy palec jest przeznaczony do innego koloru farby.

"Mój przyjaciel Norman" – malowanie palcami. Dzieci siadają przy stolikach, na których przygotowane są kartki z wycinanki z konturem misia oraz farby do malowania palcami. Dzieci malują "misiowe" portrety.

"Taniec wesołych Misiów" – zabawa ruchowa.

Przy piosence "Miś Norman" dzieci poruszają się w rytm muzyki po całej sali. Na umówiony znak wykonują polecenia nauczyciela:

- misie wesoło podskakują,
- misie wspinają się na drzewo po miód,
- misie wylizują miód z dzbanka,
- misie opędzają się od roju pszczoł,
- misie głaszczą się po najedzonym brzuszku,
- misie smacznie zasypiają;

Ekspozycja prac.

Nauczyciel rozwiesza rysunki dzieci na sznurku. Po południu, kiedy prace wyschną dzieci wytną misia i zabiorą go do domu, aby był strażnikiem dobrego zachowania.

2. Zajęcia ruchowe – zestaw 1

Temat: Doskonalenie przyjmowania prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę.

Wyjście na plac przedszkolny – zabawy w piaskownicy oraz na urządzeniach ogrodowych.



cel: zachowanie bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń, przestrzeganie zasad obowiązujących na placu przedszkolnym.

POPOŁUDNIE

„Uczuciowe domino” – zabawa twórcza z wykorzystaniem tablic demonstracyjnych „Emocje”. Dzieci siedzą w kole, jedno dziecko pokazuje minkę do dziecka siedzącego po prawej stronie. Dziecko po prawej stronie odtwarza pokazaną minę. Następnie wymyśla swoją minę i pokazuje kolejnemu dziecku siedzącemu po jego prawej stronie. Zabawa trwa, aż wszystkie dzieci siedzące w kole wymyślą minki. Nauczyciel pokazuje dzieciom tablice z emocjami celem zainspirowania dzieci do wymyślania i nazywania wymyślonej mimiki twarzy, np. radość, smutek, gniew, złość zdziwienie itd.

cel: rozwijanie umiejętności pracy mimiką twarzy.

„Taniec z woreczkiem” – zabawa ruchowa z przyborem.

cel: kształtowanie prawidłowej postawy ciała, inwencji twórczej, rozwijanie koordynacji i ogólnej sprawności ruchowej.

Dzieci poruszają się po sali przy dźwiękach muzyki relaksacyjnej. Tańczą z woreczkiem gimnastycznym położonym na głowie, na lewym, prawym ramieniu, chodzenie na palcach z ramionami wyciągniętymi w bok, przekładają woreczek z jednej ręki do drugiej itp..

„Miś Norman” - wycinanie konturu.

cel: doskonalenie umiejętności cięcia nożycami

Dzieci z wykonanej pracy wycinają misia Normana, aby wziąć go do domu jako strażnika dobrego zachowania.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.



Dzień 5

Temat dnia: KODEKS PRZEDSZKOLAKA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.

cel: wdrażanie do zgodnej, wspólnej zabawy

„Kwiaty i kwiateczki podlewamy z małej koneweczki” – ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki” / „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” grafomotoryka str.2/

cel: doskonalenie umiejętności kreślenia linii pionowych, zwrócenie uwagi na kierunek kreślenia z góry w dół oraz na to, aby systematycznie podlewać kwiaty znajdujące się w sali przedszkolnej.

„Jaka to zabawka” – zabawa dydaktyczna.

cel: doskonalenie umiejętności rozpoznawania przedmiotów po charakterystycznych kształtach.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 1.

II Temat: "Rady Misia Normana czyli Kodeks Przedszkolaka" – wspólne redagowanie zasad i norm obowiązujących w grupie.

Temat: „Podajmy sobie ręce w zabawie i w piosence” – zabawy przy muzyce.

Wyjście na podwórko – zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

cel: przypomnienie o zasadach bezpiecznej zabawy.

III "O jakiej zabawce mówię?" – zabawa dydaktyczna.

cel: kształcenie umiejętności rozpoznawania zabawek po charakterystycznych cechach oraz pierwszej głosce w słowie, ćwiczenie słuchu fonematycznego

Zabawa ruchowa ze śpiewem „Stary niedźwiedź mocno śpi”

„Miś” – lepienie z plasteliny /praca przy stolikach.

cel: kształtowanie umiejętności formowania ulepień nie tylko palcami, ale i całą dłońią, utrwalenie części ciała misia.

Zabawy według zainteresowań dzieci.



RANEK

Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.

cel: wdrażanie do zgodnej, wspólnej zabawy

„Kwiaty i kwiateczki podlewamy z małej koneweczki” – ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki” / *Pięciolatek Razem poznajemy świat grafomotoryka str.2/*

cel: doskonalenie umiejętności kreślenia linii pionowych, zwrócenie uwagi na kierunek kreślenia z góry w dół, wdrażanie do systematycznego podlewania kwiatów znajdujących się w sali przedszkolnej.

„Jaka to zabawka” – zabawa dydaktyczna.

cel: doskonalenie umiejętności rozpoznawania przedmiotów po charakterystycznych kształtach.

Nauczyciel zawiesza na tablicy obrazki przedstawiające kontury zabawek, zadaniem dzieci jest rozpoznać kontury i nazwać zabawkę (przedmiot służący do zabawy).

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 1.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: "Rady Misia Normana czyli Kodeks Przedszkolaka" – wspólne redagowanie zasad i norm obowiązujących w grupie.

Cele:

- Zapoznanie dzieci ze znaczeniem słów: norma, zasada oraz rolę misia Normana jaką pełni w grupie,
- Wskazaniu dzieciom właściwych postaw wobec siebie samych,
- Rozwijanie mowy dziecka poprzez wypowiedzanie się na podany temat,
- Nabywanie umiejętności współdziałania w grupie i przestrzegania wspólnie przyjętych zasad,
- Wyrabianie poczucia odpowiedzialności wobec siebie i innych,
- Integrowanie się z grupą we wspólnej zabawie.



Pomoce: plansza przedstawiająca Misia Normana, Kodeks Przedszkolaka, arkusz szarego papieru, klej, pisak, kartka format A3

Przebieg:

„Misio- zgubisio” - zabawa typu „Ciepło-zimno”

Nauczyciel sprawdza obecność i wyczytuje Misia Normana. Po chwili stwierdza, że nie ma go w sali na wyznaczonym miejscu. Proponuje dzieciom odszukanie misia

Słuchanie wiersza recytowanego przez nauczyciela „Grzeczny miś”

W naszej grupie jest wesoło
bawimy się razem w koło.
Ale dziś niewielka zmiana
Gościmy misia Normana.

Jest on królem dobrych manier,
nie przeklina i nie kłamie.
Zna on normy zachowania ,
Umie słuchać bez gadania,
I każdemu z was to powie,
że przestrzeganie norm i zasad
wyjdzie wam na zdrowie.

Anna Zabielska

Rozmowa na temat wiersza:

- Co robimy w naszej sali? /bawimy się wesoło/
- Kto to jest Norman?
- Co to są normy i zasady zachowania?

Informacje dla nauczyciela

Norma jest ustaloną, ogólnie przyjętą zasadą postępowania, wyznaczającą obowiązki określonego zachowania się w danej sytuacji. Wyróżniamy następujące kategorie norm:

- normy prawne,
- moralne,
- obyczajowe,
- religijne.



Normy prawne to reguły zachowania, skonstruowane na podstawie przepisów prawa np.

- wszelkiego rodzaju kodeksy, np. ruchu drogowego, postępowania administracyjnego
- prawa i obowiązki ucznia

Normy moralne to całokształt zachowań i postaw, oceniany według jakiegoś systemu ocen moralnych np.

- prawdomówność
- szacunek dla innych ludzi, szczególnie starszych
- troska o najbliższych
- odpowiednie zachowanie w szkole, na ulicy, w kościele

Normy obyczajowe to ogólnie przyjęte zachowania w konkretnych sytuacjach, np.:

- strojenie choinki podczas Świąt Bożego Narodzenia
- używanie słów: "przepraszam", "dziękuję", "proszę", mówienie "dzień dobry" i "do widzenia"
- zwyczaj ustępowania miejsca starszym, przepuszczania kobiet w drzwiach

Normy religijne to zachowania o charakterze rytualnym, związane z konkretnymi praktykami religijnymi.

Miś Norman, który będzie razem z dziećmi poznawał świat zna wszystkie normy, zasady postępowania. Wie, jak należy zachowywać się w przedszkolu, na placu zabaw, podczas spacerów i wycieczek, spożywania posiłków, w łazience. w razie potrzeby będzie służył dzieciom radą i pomocą. Będzie ich najlepszym przyjacielem, do którego można się przytulić i powierzyć mu najszybsze tajemnice.

- Jak powinien bawić się dobry kolega i dobra koleżanka?/ nawiązanie do ćwiczenia z książki „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” cz. 1, s.5.

Zapisanie przez nauczyciela na dużej kartce A3 najczęściej pojawiających się ważnych stwierdzeń dzieci np.:

- Jest dobry, bo się ze mną bawi,
- Dobra koleżanka powinna być grzeczna,
- Dobra koleżanka jest miła,
- Nie wolno bić się,
- Dobry kolega wszystkim się dzieli,



- Nikomu nie wolno dokuczać, zabierać zabawek, ani sypać piaskiem,
- Dobry kolega pociesza, gdy jest mi smutno.

„Rady Misia Normana” – Kodeks Przedszkolaka.

Nauczyciel zawiesza w sali arkusz szarego papieru. Umieszcza na nim lub obok plansze z Misiem Normanem i Kodeksem Przedszkolaka. Czyta dzieciom zawarte w Kodeksie przedszkolaka zasady zachowania czyli rady Misia Normana. Można tu jeszcze uwzględnić propozycje dzieci, czyli dopisać proponowane przez dzieci zasady.

KODEKS PRZEDSZKOLAKA

- Jesteśmy dla siebie mili
- Bawimy się zgodnie
- Używamy na co dzień "czarodziejskich słów"
- Pomagamy sobie nawzajem
- Sprzątamy po zabawie i pracy
- Nazywamy swoje emocje
- Przestrzegamy zawartych umów

Zatwierdzenie przyjętych zasad przez dzieci.

Nauczyciel rozdaje dzieciom wcześniej przygotowane - odrysowane i wycięte rączki z naklejonymi na nie wizytówkami. Zadaniem każdego dziecka jest przyklejenie rączki z wizytówką pod kodeksem /podpisanie, wyrażenie zgody/.

Zawieszenie na stałe "KODEKSU PRZEDSZKOLAKA" w centralnym miejscu sali, jako zbioru przyjętych wspólnie zasad, które od tego dnia będziemy przestrzegać. Przypomnienie dzieciom, iż w domu również obowiązują te zasady tylko z niewielkimi zmianami np. w domu słuchamy rodziców a nie Pani, dzielimy się zabawkami z rodzeństwem, a nie z kolegami itd. Strażnikiem przestrzegania tych zasad jest miś Norman, którego dzieci dzień wcześniej zaniósł do domu. Ważne jest również to, by w ciągu całego roku szkolnego odwoływać się do wspólnie przyjętych norm i zasad zachowania obowiązujących w grupie czyli do Kodeksu przedszkolaka.



2. Muzyka



Temat: „Podajmy sobie ręce w zabawie i w piosence” – zabawy przy muzyce.

Cele:

- Nauka prostych układów tanecznych, zapamiętywanie podanej kolejności ruchów w danym układzie ,
- Utrwalenie orientacji w schemacie własnego ciała (ręka prawa i lewa, utrwalenie nazw części ciała),
- Zwiększenie koordynacji ruchowej oraz orientacji przestrzennej
- Kształcenie słuchu muzycznego, poczucia rytmu,
- Wyzwalanie radości i zadowolenia.

Pomoce: płyta CD, magnetofon.

Przebieg:

„Rób tak, jak ja” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

Dzieci stoją w kole i naśladują ruchy nauczyciela w rytm muzyki ./płyta CD

Prezentacja piosenki ludowej " Nie chcę cię znać" :

Nie chcę cię, nie chcę cię,
Nie chcę cię znać.
Choć do mnie, choć do mnie
Rączki mi dać.
Prawą mi dać, lewą mi dać.
I już się na mnie nie gniewać

Nauka tańca śląskiego " Nie chcę cię znać" :

/Jeżeli dzieci znają taniec, to jest utrwalenie tańca/

Ustawienie w parach – naprzeciw siebie

Takty 1 – 4 : rozpoczynając lewą nogą cztery kroki chodu w tył i wykonując każdy krok na początku taktu trzymiarowego na " raz". W tym czasie tancerze wykonują rytmicznie prawą lewą ręką gest niechęci.

Takty 5 – 8 : rozpoczynając lewą nogą cztery kroki chodu w przód jak w taktach 1-4 z równoczesnym gestem ręki oznaczającym przywoływanie do siebie



Takty 9 – 10 : podanie prawych rąk, krok lewą nogą w bok i wspięcie z uniesieniem prawej nogi skrzyżnie w lewo i wytrzymanie wznosu .

Takty 11 – 12 : jak takty 9-10 prawą nogą, podanie lewych rąk.

Takty 13 – 16 : cztery kroki walca w obrocie w chwycie tanecznym zamkniętym.

Takty 17 – 24 : jak takty 9-16.

Kilkakrotne powtórzenie poznanego tańca.

Podczas kolejnych powtórzeń zmiana osób w parach.

Zabawa uspokajająca " Lustro".

Dzieci dobierają się parami. Jedno z nich wykonuje dowolne ruchy do muzyki relaksacyjnej, drugie je naśladuje. Na sygnał nauczyciela następuje zmiana.

Śpiewanie piosenki pt.: „Miś Norman”.

Wyjście na podwórko – zabawy samorządnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

cel: przypomnienie o zasadach bezpiecznej zabawy.

POPOŁUDNIE

„O jakiej zabawce mówię?” – zabawa dydaktyczna.

cel: kształcenie umiejętności rozpoznawania zabawek po charakterystycznych cechach oraz pierwszej głosce w słowie, ćwiczenie słuchu fonematycznego

Dzieci siedzą w kole. Nauczycielma obrazki przedstawiające zabawki. Opisuje słowami zabawkę przedstawioną na pierwszym obrazku określając jej charakterystyczne cechy oraz podając pierwszą głoskę w słowie /nazwie zabawki/.

Zabawa ruchowa ze śpiewem „Stary niedźwiedź mocno śpi”

„Miś” – lepienie z plasteliny /praca przy stolikach.

cel: kształtowanie umiejętności formowania ulepień nie tylko palcami, ale i całą dłonią, utrwalenie części ciała misia.

Dzieci siedzą przy stolikach, na których rozłożone są podkładki i plaste-



lina. Wykonują z plasteliny misia. Mogą nadać mu imię. Na zakończenie organizujemy wystawę prac. Każde dziecko ma możliwość wypowiedzenia się na temat swojego "dzieła".

Zabawy według zainteresowań dzieci.



TEMAT KOMPLEKSOWY: NASZE PRZEDSZKOLE

Dzień 1

Temat dnia: W PRZEDSZKOLU

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie

„Czyj to bucik?” – zabawa dydaktyczna.

cel: ćwiczenie spostrzegawczości, koncentracji, uwagi, pamięci: zwrócenie uwagi na używanie zwrotów grzecznościowych: proszę, dziękuję.

„Balonik” – zabawa ruchowa ze śpiewem /płyta CD „Muzyka na każdą okazję” –wersja wokalna nr1/

cel: kształcenie umiejętności dostosowania ruchów do słów i melodii piosenki

„Uśmiechnięte kwiaty” - praca plastyczna z wykorzystaniem gazet i różnokolorowych papierowych kół.

cel: sprawianie radości innym, wdrażanie do estetycznego wykonania pracy,

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 2.

cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał dźwiękowy

II Temat: „Spacerkiem po przedszkolu” - zwiedzanie pomieszczeń znajdujących się w przedszkolu.

Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru – zajęcia ruchowe, zestaw nr 2

Wyjście na plac przedszkolny- zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci na placu z wykorzystaniem sprzętu terenowego: huśtawki, karuzela, zjeżdżalnia.

cel: utrwalenie regulaminu bezpiecznego zachowania się na placu przedszkolnym, korzystania z urządzeń terenowych.



III „Jeden, dwa, trzy swoje imię powiedz mi” – zabawa z piłką.

cel: utrwalenie imion kolegów i koleżanek z grupy, dzielenie swojego imienia na sylaby oraz przeliczanie sylab w słowie, tworzenie zbiorów ze względu na liczbę elementów oraz podejmowanie prób ich przeliczania i porównywania

„Nasze przedszkole” – kolorowanie kredkami oraz dorysowywanie brakujących elementów .

cel: kształcenie umiejętności określania położenia przedmiotów w przestrzeni: nad, na, po prawej stronie, po lewej stronie; ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki”.

Zabawa „Moje uczucia”. cel: kształcenie umiejętności przypisania konkretnych emocji /smutek, radość/ do werbalnie przedstawionych sytuacji

Zabawy swobodne według zainteresowań dzieci.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie

„Czyj to bucik?” – zabawa dydaktyczna.

cel: ćwiczenie spostrzegawczości, koncentracji, uwagi, pamięci: zwrócenie uwagi na używanie zwrotów grzecznościowych: proszę, dziękuję. Dzieci siedzą w kręgu na dywanie z wyprostowanymi nogami zwróconymi w kierunku środka koła. Każde dziecko zdejmuje po jednym kapciu, który wędruje na środek (drugi kapeć pozostaje na nodze). Wszystkie dzieci mówią słowa wierszyka:

„ Mam ja problem bardzo wielki, komu oddać pantofelki”

Po tych słowach nauczyciel podaje imię dziecka, które wstaje i wybiera jeden z kapci leżących na środku a następnie szuka właściciela. Gdy dziecko znajdzie właściciela mówi proszę, a dziecko odbierające kap-



cia dziękuje. Teraz dziecko obdarowane kapciem będzie szukało kolejnego właściciela po słowach wierszyka.

Po kolejnych powtórzeniach dzieci mogą usiąść w siadzie klęcznym, tak, aby drugi bucik nie był widoczny. Utrudni to nieco poszukiwanie właściciela pantofelka.

„Balonik” – zabawa ruchowa ze śpiewem /płyta CD „Muzyka na każdą okazję” –wersja wokalna nr1/

cel: kształcenie umiejętności dostosowania ruchów do słów i melodii piosenki

„Uśmiechnięte kwiaty” - praca plastyczna z wykorzystaniem gazet i różnokolorowych papierowych kół.

cel: sprawianie radości innym, wdrażanie do estetycznego wykonania pracy,

Dzieci przyklejają koło w wybranym kolorze na środku gazety, następnie wydierają paski z gazety tworząc z nich płatki kwiatów. Na koniec dorysowują uśmiechniętą minę.

Wykonane kwiaty dzieci będą wręczać podczas zwiedzania przedszkola.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 2.

Ćwiczenie orientacyjno-porządkowe: Marsz i bieg w różnych kierunkach, a na mocne uderzenie w bębenek zatrzymać się w miejscu.

Ćwiczenie dużych grup mięśniowych: Sufit – podłoga. Rozsyпка. Na zapowiedź: „Sufit!”

- dzieci stając podnoszą ręce w górę; na zapowiedź: „Podłoga!” – wykonują przysiad podparty.

„Misie”. Czworakowanie w różnych kierunkach, następnie misie przeciągają się, ziewają, głaszczą po brzuchu i idą dalej na czworakach.

Podskoki: „Piłki skaczą”. Podskoki obunóż w miejscu. Duże piłki wysokie podskoki obunóż, małe niskie.

Ćwiczenie uspokajające: Marsz przy śpiewie nauczyciela.

Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.

cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie kolejnych etapów mycia rąk



II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „Spacerkiem po przedszkolu” - zwiedzanie pomieszczeń znajdujących się w przedszkolu .

Cele:

- Zapoznanie dzieci z budynkiem przedszkola /sale, sekretariat, gabinet dyrektora, kuchnia/,
- Integrowanie dzieci z poszczególnych grup w przedszkolu, tworzenie przyjaznej atmosfery i poczucia bezpieczeństwa,
- Kształtowanie postawy współgospodarza przedszkola,
- Wdrażanie do używania form grzecznościowych: dzień dobry, do widzenia, proszę i dziękuję.

Pomoce: płyta CD, magnetofon, gazety, kolorowy papier, klej.

Przebieg:

Zabawa integracyjna” Witam Cię”.

Dzieci swobodnie biegają po sali przy muzyce. Kiedy muzyka milknie, starają się uścisnąć jak najwięcej dłoni koleżanek i kolegów z grupy.

Swobodne wypowiedzi dzieci na temat przedszkola ukierunkowane pytaniami:

Co to jest przedszkole ?

Co robią dzieci w przedszkolu?

Jak zachowujemy się w przedszkolu?

„Spacerkiem po przedszkolu” – zwiedzanie poszczególnych pomieszczeń w przedszkolu.

Dzieci wyruszają zwiedzać przedszkole przy muzyce „Jedzie pociąg z daleka” /płyta CD „Muzyka na każdą okazję” – wersja instrumentalna nr 7

Nauczyciel i dzieci śpiewają:

Jedzie pociąg z daleka ,

Na nikogo nie czeka.

Konduktorze łaskawy

Zawieź nas do stacji.

Dojechaliśmy do stacji/ np.kuchnia/. Dzieci wchodzą mówią:



dzień dobry i wręczają wykonany przez siebie „uśmiechnięty kwiat”. Panie kucharki opowiadają dzieciom o swojej pracy, o tym co robią w kuchni. Pociąg rusza dalej. Odwiedzamy wszystkie grupy, Panią dyrektora, sekretariat, salę gimnastyczną.....wszystkie pomieszczenia, które znajdują się w przedszkolu. Pamiętamy o tym, aby za każdym razem śpiewać piosenkę i mówić dzieciom do jakiej stacji dojechaliśmy. Używamy zwrotów grzecznościowych: dzień dobry i do widzenia oraz wręczamy „uśmiechnięte kwiaty”.

Powrót do swojej sali.

2. Zajęcia ruchowe - zestaw 2.



Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru

- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej,
- Kształtowanie umiejętności wykorzystania przyboru w trakcie ćwiczeń,
- Bezpieczne posługiwanie się przyborem.

Przybory: woreczek gimnastyczny.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie.

Omówienie tematu i celów zajęć.

Część wstępna

Zabawa z kolorowymi kartkami.

Dzieci ustawiają się w rozsypanie. Prowadzący pokazuje kolorowe kartki. Np. czerwona kartka oznacza, że należy przyjąć pozycję siad skrzyżny, niebieska – leżenie na plecach, żółta – wykonujemy pajacyki, a brązowa – podskakujemy jak piłeczka.

Część główna

Dzieci pobierają woreczki gimnastyczne.

Ćwiczenia w rozsypanie.

- przekładanie woreczka z ręki do ręki z przodu i z tyłu
- przekładanie woreczka z ręki do ręki nisko za plecami i wysoko nad głową
- kładziemy woreczek na głowę i wykonujemy skłon głowy w przód wo-



reczek spada na ziemię, podnosimy woreczek i powtarzamy tę czynność 5 razy

- ćwiczenie jak wyżej tylko wykonujemy skłon głowy w tył, później to samo na prawy i lewy bok.
- kładziemy woreczek na głowę i na hasło: hop wykonujemy przysiad podparty (woreczek nie może spaść z głowy), a następnie wracamy do pozycji wyjściowej. Powtarzamy ćwiczenie kilkakrotnie.
- z postawy zasadniczej unosimy raz prawą raz lewą nogę i za każdym razem przekładamy woreczek pod kolanem
- w siadzie podpartym o nogach ugiętych woreczek leży między stopami. Dzieci chwytają woreczek obiema stopami unoszą go w górę, następnie odkładają na podłogę, ćwiczenie powtarzamy 10 razy.
- ćwiczenie jak wyżej tylko po uniesieniu nóg w górę woreczek puszczaemy.
- w siadzie podpartym o nogach ugiętych palce stóp oparte na woreczku. Ruch: przesuwamy woreczek stopami jak najdalej do przodu i przysuwamy również palcami stóp jak najbliżej do siebie.
- ćwiczenie jak wyżej tylko raz ćwiczy prawa stopa raz lewa.

Część końcowa

Ćwiczenia oddechowe:

W parach, w leżeniu przodem twarzami do siebie ćwiczący przedmuchiują do siebie zgniecioną w kulkę chusteczkę higieniczną.

Wyjście na podwórko - zabawy samorządnie podejmowane przez dzieci na placu z wykorzystaniem sprzętu terenowego: huśtawki, karuzela, zjeżdżalnia.

cel: utrwalenie regulaminu bezpiecznego zachowania się na placu przedszkolnym, korzystania z urządzeń terenowych.

POPOŁUDNIE

„Jeden, dwa, trzy swoje imię powiedz mi” – zabawa z piłką.

cel: utrwalenie imion kolegów i koleżanek z grupy, dzielenie swojego imienia na sylaby oraz przeliczanie sylab w słowie, tworzenie zbiorów ze względu na liczbę elementów oraz podejmowanie prób ich przeliczania i porównywania

Pomoce: cztery kartki na których narysowane są koła. /na pierwszej jedno koło, na drugiej dwa, na trzeciej trzy i na czwartej cztery/



Dzieci siedzą w kole. W środku stoi nauczyciel z Misiem Normanem i w rękę trzyma piłkę. Recytuje wyliczankę i wskazuje dziecko, które ma się przedstawić na forum grupy.

„Miś , miś piłkę ma.
Miś, miś w piłkę gra.
Jeden dwa trzy
Swoje imię powiedz mi.”

Anna Zabielska

Wybrane dziecko przedstawia się dzieląc swoje imię na sylaby. Jeżeli jego imię składa się z dwóch sylab, siada przed kartką na której narysowane są dwa koła, jeżeli z jednej, to siada przed kartką , gdzie narysowane jest jedno koło itd. Zabawę powtarzamy tyle razy, aż wszystkie dzieci będą miały możliwość przedstawienia się i wybrania odpowiedniego miejsca w zależności od ilości sylab w słowie /imieniu/. Następnie dzieci podejmują próby przeliczania elementów zbioru /dzieci w poszczególnych grupach/ oraz porównywania ich posługując się pojęciami: więcej, mniej, tyle samo.

„Nasze przedszkole” – kolorowanie kredkami oraz dorysowywanie brakujących elementów /Pięciolatek - Razem poznajemy świat” cz1, s.6./

cel: kształcenie umiejętności określania położenia przedmiotów w przestrzeni: nad, na, po prawej stronie, po lewej stronie; ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki”.

Zabawa „Moje uczucia”

cel: kształcenie umiejętności przypisania konkretnych emocji /smutek, radość/ do werbalnie przedstawionych sytuacji

Dzieci otrzymują od nauczyciela karty ze smutną i wesołą miną, nauczyciel czyta dzieciom krótkie zdania opisujące różne sytuacje. Zadaniem dzieci jest podniesienie karty z taką emocją, którą one odczuwają w przedstawionej sytuacji:

- za dobre zachowanie dostałem nagrodę,
- razem z rodzicami pojadę na wycieczkę rowerową
- boli mnie ząb
- brat przeszkadza mi w zabawie,
- kolega mnie bije,



- popsuła mi się moja zabawka,
- pani mnie pochwaliła,
- idę z rodzicami do kina,
- w przedszkolu wszystkie dzieci mnie lubią,

Zabawy swobodne według zainteresowań dzieci.



Dzień 2

Temat dnia: ZABAWY W SALI I W OGRODZIE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy.

„Balonik” – zabawa integracyjna.

cel: wyjaśnienie znaczenia słów „przebrał miarę”, kształcenie umiejętności dzielenia krótkich rymowanych tekstów na sylaby

„Dzieci i zabawki” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” grafomotoryka s.3.

cel: ćwiczenie umiejętności kreślenia linii poziomych, zwrócenie uwagi na dokładne łączenie kropek oraz płynność ruchów ręki,

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 2.

II Temat: „Zabawy przedszkolaków ” – wprowadzenie wiersza Doroty Kossakowskiej.

Temat: „Zabawy w ogrodzie przedszkolnym” – wycinanie oraz naklejanie gotowych elementów.

Wyjście na plac przedszkolny - zabawa ruchowa „Gąski”.

cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, ćwiczenie szybkości i zwinności, zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo.

III „Rób to, co ja” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

„Dopasuj przedmiot do kącika w sali”- zabawa dydaktyczna.

cel: utrwalenie nazw kącików zainteresowań, które znajdują się w sali oraz charakterystycznych dla nich przedmiotów, ćwiczenie spostrzegawczości.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym, książki, muzycznym.

cel: zwrócenie uwagi na zachowanie porządku w miejscu zabaw

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy.



„Balonik” – zabawa integracyjna.

cel: wyjaśnienie znaczenia słów „przebrał miarę”, kształcenie umiejętności dzielenia krótkich rymowanych tekstów na sylaby

Wszystkie dzieci biorą się za ręce, tworząc koło. Nauczyciel prosi dzieci, aby ustami naśladowały dmuchanie balonika oraz nadal trzymając się za ręce szły do środka kręgu, tworząc zwartą grupkę. Teraz w rytm słów wierszyka, wszyscy cofają się do tyłu:

Baloniku nasz malutki,
rośnij, duży okrągłutki.
Balon rośnie, że aż strach
Przebrał miarę no i trach!

Przy słowach „no i trach” wszyscy uczestnicy siadają na dywanie. Zabawę powtarzamy kilka razy. Możemy przy kolejnych powtórzeniach dzielić słowa na sylaby /każdy krok jedna sylaba:

Ba – lo – ni – ku nasz ma – lu – ki,
* * * * *

roś – nij, du – ży o – krąg – lu – ki.
* * * * *

Ba – lon roś – nie, że aż strach
* * * * *

Prze – brał mia – rę no i trach!
* * * * *

Na słowo „trach” podskok obunóż w miejscu.

„Dzieci i zabawki” – ćwiczenie z książki *„Pięciolatek - Razem poznamy świat” grafomotoryka s.3.*

cel: ćwiczenie umiejętności kreślenia linii poziomych, zwrócenie uwagi na dokładne tążenie kropek oraz płynność ruchów ręki,

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 2.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „Zabawy przedszkolaków ”
– wprowadzenie wiersza Doroty Kossakowskiej.

**Cele:**

- Utrwalenie zasad bezpiecznej zabawy – Kodeksu przedszkolaka, nabywanie umiejętności analizowania treści utworu,
- Próba wyjaśnienia przez dzieci określenia „bezpieczna zabawa” i „bezpieczeństwo w przedszkolu”,
- Kształcenie uwagi, pamięci, logicznego myślenia, spostrzegawczości,
- Wdrażanie do zachowania porządku w sali, do odkładania zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie,

Pomoce: wiersz, ilustracja z książki *„Pięciolatek - Razem poznajemy świat”* cz. 1, s.8, tamburyno, zabawki, worek,

Przebieg:**Słuchanie wiersza Doroty Kossakowskiej pt.: „Zabawy przedszkolaków”**

Rok przedszkolny rozpoczął.
Wszyscy się cieszymy,
że w przedszkolu już od rana
są koledzy mili.
W naszej grupie jest wesoło.
Zgodnie się bawimy.
Po skończonej zabawie,
porządek robimy.
Lalki, misie, samochody
Na miejsce wracają.
Książki, puzzle, układanki
Też swą półkę mają.
Dzieci wiedzą co to znaczy
bezpieczna zabawa.
Bezpieczeństwo w przedszkolu
to jest ważna sprawa.

Rozmowa na temat wiersza:

- Jak bawimy się w przedszkolu?
- Co robimy po skończonej zabawie?
- Co to znaczy bezpieczna zabawa?

„Zaczarowany worek” - zabawa dydaktyczna.

Nauczyciel ma przygotowany worek, w którym znajdują się zabawki



z sali np. samochód, maskotka, lalka, klocek, puzzle itp. Wybrane dziecko podchodzi, wyjmując jeden przedmiot z worka i wyjaśnia gdzie powinien się znajdować, następnie odkłada na miejsce. Zabawa trwa do momentu, aż wszystkie zabawki zostaną wyjęte z worka i umieszczone na właściwym miejscu

„Nasze zabawki”- zabawa ruchowa,

Dzieci spacerują po sali w rytmie granym przez nauczyciela na tamburynie. Podczas przerwy, razem z nauczycielem rytmicznie klaszczą w ręce i rytmizują tekst: „O zabawki nasze dbamy, po zabawie je sprzątamy”.

„Jakiej zabawki brakuje na półce?” praca z obrazkiem /*”Pięciolatek - Razem poznajemy świat” cz. 1, s.8/*

Dzieci do domu - dzieci na spacer – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Przybory: szarfy

W sali dzieci przygotowując swoje "domki" /kładą szarfy na podłodze/, w których mogą się swobodnie zmieścić. . Na zawołanie "dzieci na spacer" wszystkie rozbiegają się po sali. w czasie, gdy swobodnie biegają, nauczyciel woła: "dzieci do domu". Wówczas każde dziecko jak najszybciej stara się dotrzeć do własnego domku, po czym przybiera określoną przez prowadzącego pozycję, np. siada po turecku. Po chwili nauczyciel znowu woła "dzieci na spacer". Wówczas dzieci opuszczają swoje domki i mają możliwość swobodnego spacerowania, zgodnie z podanymi wskazówkami (pojedynczo, parami,).

W innym wariancie tej zabawy, przy każdej kolejnej rundzie, można redukować po jednym "domku". Uczestnik który nie znalazł w odpowiednim momencie schronienia - odchodzi z gry.

2. Plastyka



Temat: „Zabawy w ogrodzie przedszkolnym”
– wycinanie oraz naklejanie gotowych elementów.

Cele:

- Zapoznanie dzieci z różnymi rodzajami zabaw na placu przedszkolnym,



- Ćwiczenie umiejętności cięcia nożycami oraz wypowiadania się na temat ilustracji,
- Kształcenie umiejętności dopasowywania wyciętych elementów do obrazka, logicznego myślenia, spostrzegawczości,
- Wdrażanie do bezpiecznego posługiwania się nożycami oraz bezpieczeństwa podczas zabaw na placu przedszkolnym

Pomoce: nożyce, klej, podkładki dla każdego dziecka,

Przebieg:

„Bezpieczna zabawa na placu przedszkolnym” praca z obrazkiem
/„Pięciolatek - Razem poznajemy świat” wycinanka s.2 i 3/

- Jakie urządzenia znajdują się na placu przedszkolnym?
- Co robią dzieci?
- Czy przestrzegają zasad bezpiecznej zabawy?
- Czego brakuje na obrazku?

„Zabawy na placu” - zabawa ruchowa

Dzieci spacerują po sali w rytmie granym przez nauczyciela na tamburynie. Podczas przerwy, razem z nauczycielem rytmicznie klaszczą w ręce i rytmiczują tekst:

„Dzieci wiedzą co to znaczy
bezpieczna zabawa.
Bezpieczeństwo na placu
to jest ważna sprawa.”

Wykonanie prac przez dzieci.

Dzieci wycinają z karty / s.3 wycinanka/ elementy w kole i dopasowują do obrazka /s.2wycinanka/

Wyjście na plac przedszkolny - zabawa ruchowa „Gąski”.

cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, ćwiczenie szybkości i zwinności, zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo.

Nauczyciel wybiera jedno lub dwójkę dzieci, które będą grać rolę wilka. Pozostałe dzieci będą gąskami.

Nauczyciel mówi: - Gąski, gąski do domu.

Gąski chórem: - Boimy się.

Nauczyciel: - Czego?

Gąski chórem: - Wilka złego.



Nauczyciel: - a gdzie on jest?

Gąski chórem: - Za górami, za lasami mieszka wilczek z pazurami.

Nauczyciel: - To gąski, gąski do domu.

Po tych ostatnich słowach dzieci biegną w kierunku Nauczyciela, a zadaniem wilka jest złapanie jak największej liczby dzieci. Złapane dzieci odpadają z gry a dialog powtarzamy aż wszystkie gąski zostaną złapane.

POPOŁUDNIE

„Rób to, co ja” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

Dzieci dobierają się parami. Jedno dziecko wykonuje dowolny ruch, drugie naśladuje.

„Dopasuj przedmiot do kącika w sali” - zabawa dydaktyczna.

cel: utrwalenie nazw kącików zainteresowań, które znajdują się w sali oraz charakterystycznych dla nich przedmiotów, ćwiczenie spostrzegawczości.

Na dywanie rozłożone są różne przedmioty /tamburyno, klocek plastikowy lub drewniany, lalka, książka, samochód/. Zadaniem dzieci jest odgadnięcie z jakiego kącika pochodzi dany przedmiot i odłożenie go na miejsce. To dziecko, które odnosi przedmiot do odpowiedniego kącika, wymienia też i pokazuje innym dzieciom, jakie jeszcze przedmioty się tam znajdują.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym, książki, muzycznym.

cel: zwrócenie uwagi na zachowanie porządku w miejscu zabaw



Dzień 3

Temat dnia: DBAMY O PORZĄDEK

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

„Zabawy przedszkolaków” – recytacja wiersza D. Kossakowskiej

cel: utrwalenie wiersza, próby recytacji indywidualnej, zwrócenie uwagi na prawidłowy oddech

„Bezpieczna zabawa” - rytmizacja tekstu.

„Moja ulubiona zabawka” – rysowanie kredkami.

cel: kształcenie umiejętności wypowiadania się w sposób werbalny i niewerbalny na temat swojej ulubionej zabawki, zwrócenie uwagi na zaplanowanie całej powierzchni kartki.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 2.

II Temat: „Miś Norman” – instrumentacja piosenki.

Temat: „Porządkujemy zabawki” – zabawa dydaktyczna.

Spacer w okolicy przedszkola.

cel: poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”.

III „Kolory” – zabawa z piłką.

cel: doskonalenie umiejętności rzutu i chwytu piłki, utrwalenie kolorów, kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny.

„Kolorowe kredki” – ćwiczenie graficzne z książki „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” grafomotoryka s.4.

cel: zwrócenie uwagi na dokładne łączenie linii przerywanych oraz płynność ruchów ręki, utrwalenie kolorów, przeliczanie w zakresie 6.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

„Zabawy przedszkolaków” – recytacja wiersza D. Kossakowskiej

cel: utrwalenie wiersza, próby recytacji indywidualnej, zwrócenie uwagi na prawidłowy oddech

**„Bezpieczna zabawa” - rytmizacja tekstu.**

Dzieci spacerują po sali w rytmie granym przez nauczyciela na tamburynie. Podczas przerwy, razem z nauczycielem rytmicznie klaszczą w ręce i rytmizują tekst:

„Dzieci wiedzą co to znaczy
bezpieczna zabawa.
Bezpieczeństwo w przedszkolu
to jest ważna sprawa.”

Możemy wyklaskiwać i mówić głośno lub cicho, szybko lub wolno w zależności od inwencji nauczyciela. Pamiętać natomiast należy o tym, aby tekst był wypowiedzany poprawnie pod względem dykcyjnym.

„Moja ulubiona zabawka” – rysowanie kredkami.

cel: kształcenie umiejętności wypowiedzania się w sposób werbalny i niewerbalny na temat swojej ulubionej zabawki, zwrócenie uwagi na zaplanowanie całej powierzchni kartki.

Nauczyciel prosi dzieci, aby przyniosły z domu do przedszkola swoją ulubioną zabawkę .

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 2.**II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE****1. Muzyka**

Temat: „Miś Norman” – instrumentacja piosenki.

Słowa i muzyka: Zofia Maria Tomaszewska

Cele:

- Utrwalenie słów i melodii piosenki, nazw i wyglądu wybranych instrumentów perkusyjnych tj. bębenek i trójkąt,
- Doskonalenie umiejętności gry na wybranych instrumentach perkusyjnych ,
- Kształcenie umiejętności odzwierciedlania krótkich fragmentów rytmicznych za pomocą najprostszych form ruchu,
- Zwrócenie uwagi na dokładne odtwarzanie rytmu.

Pomoce: płyta CD, magnetofon, instrumenty muzyczne tj. bębny i trójkąty, miś Norman.

**Przebieg:****Muzyczne powitanie.**

Dzieci stoją w sali w rozsypce i wykonują układ ruchowy do powitanki.
Nauczyciel z Misiem Normanem stoi w środku.

Cześć, Hej! – *machanie w różne strony raz jedną, raz drugą ręką.*

Witam wszystkich wkoło – *obrót ze wskazaniem ręką dzieci dookoła.*

Dzień dobry, bawmy się wesoło – *podanie prawej ręki koledze stojącemu najbliżej, przywitanie się z nim.*

La lala, la lala, la lalalala – *obrót w parach w prawą stronę.*

La lala, la lala, la lalalala – *obrót w parach w lewą stronę.*

Śpiewanie piosenki „Miś Norman” .

Dzieci śpiewają piosenkę z podziałem: nauczyciel – zwrotki, dzieci – refren wykonując jednocześnie układ rytmiczny:

ref: Nor - man, Nor - man *klaszczą w ręce /półnuty/*

to przy – ja - ciel *tupią naprzemiennie nogami w rytmie ćwierćnutowym*
naszu *derzają raz oburącz o uda (cała nuta).*

Ra - zem z na - mi *klaszczą w ręce /półnuty/*

Mi - łospę - dza *tupią naprzemiennie nogami w rytmie ćwierćnutowym*
Czas *uderzają raz oburącz o uda (cała nuta).*

Kiedy jest nam bardzo źle
Misio wciąż uśmiecha się
tym pocieszyć umie nas,
rozweseli każdą twarz.

Mówi do nas gruby miś:
"zawsze trzeba grzecznym być".
Wzorem nam jest, dużo wie
i uwielbia tulić się.

On zasady wszystkie zna
i przestrzega je co dnia
"piątkę " z misiem przybijamy,
wspólnie zasad przestrzegamy.

Wykonanie akompaniamentu na instrumentach perkusyjnych tj. bębenek i triangel.



Nauczyciel rozdaje dzieciom instrumenty /bębenki i trójkąty/ i przypomina dzieciom jak wydobywa się z nich dźwięk. Dzieci grają na instrumentach w podanym przez nauczyciela rytmie. Następnie dzieli dzieci na trzy grupy:

Pierwsza grupa – dzieci, które grają na bębenkach

Druga grupa – dzieci, które grają na trójkątach

Trzecia grupa – dzieci, które wykonują układ rytmiczny do refrenu piosenki

Instrumentacja piosenki.

Dzieci, które mają instrumenty grają na nich rytmicznie do poszczególnych zwrotek piosenki, a pozostałe dzieci wykonują układ rytmiczny do refrenu piosenki. Potem następuje zmiana.

2. Matematyka



Temat: „Porządkujemy zabawki”
– zabawa dydaktyczna.

- Określanie położenia przedmiotów w przestrzeni, posługiwanie się określeniami: na, pod, za, nad, przed,
- Kształtowanie umiejętności grupowania obiektów,
- Spostrzeganie i wyszukiwanie przedmiotów na obrazku,
- Wdrażanie do utrzymania ładu i porządku w sali i w domu, odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

Pomoce:

ilustracja przedstawiająca salę przedszkolną, sylwety koszy i zabawek, magnetofon, płyta CD,

Przebieg:

„Porządkujemy zabawki”- zabawa dydaktyczna

Nauczyciel umieszcza na tablicy sylwety koszy na zabawki. Każdy z nich oznaczony jest innym rodzajem zabawek: lalka, miś, auto, klocki, puzzle. Obok, przykleja sylwety zabawek: różne rodzaje lalek, misiów, pojazdów, klocków i układanek. Zachęca dzieci, aby uporządkowały ten bałagan i umieściły zabawki w odpowiednich koszach.

**„Gdzie jest miś?” – określanie położenia w przestrzeni.**

Nauczyciel posługując się pluszowym Misiem Normanem umieszcza go w różnych miejscach sali. Zadaniem dzieci jest określenie, gdzie jest miś? / np. na krześle, pod stołem, na dywanie, na półce/. Na zakończenie miś wraca na swoje miejsce w sali.

„Jak wygląda nasza sala” – wypowiedzi dzieci.

Dzieci wymieniają przedmioty, które znajdują się w sali, nazywają je, określają ich położenie i uzasadniają, dlaczego znajdują się w określonym miejscu / kąci zainteresowań/.

„Mam laleczkę” - zabawa ze śpiewem.

Wybrane dziecko spaceruje po kole z lalką śpiewając wraz z nauczycielem piosenkę, na melodię „Mam chusteczkę haftowaną”.

Mam laleczkę, bardzo miłą,
Zawsze jest wesoła.
Komu oddam tę laleczkę,
Ten wejdzie do koła.

„Zabawy w sali” - ćwiczenie z książki „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” cz. 1., s.7

cel: określanie położenia przedmiotów w przestrzeni, ćwiczenie słuchu fonematycznego

Spacer w okolicy przedszkola.

cel: poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”.

POPOŁUDNIE**„Kolory” – zabawa z piłką.**

cel: doskonalenie umiejętności rzutu i chwytu piłki, utrwalenie kolorów, kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny.

Stojąc w kole nauczyciel podaje kolejno dzieciom piłkę jednocześnie wypowiadając nazwę wybranego koloru. Osoba, która łapie piłkę musi uważać na wywołanie koloru czarnego, gdyż wtedy nie może złapać piłki. Jeśli ją złapie, klęka na jedno kolano (potem na dwa, siada "po turecku", jednym łokciem dotyka ziemi, następnie dwoma). Jeśli następnym razem dziecko złapie w dobrej chwili, można podnieść się o jeden poziom (podany w nawiasie).



„Kolorowe kredki” – ćwiczenie graficzne z książki *„Pięciolatek Razem poznajemy świat” grafomotoryka s.4.*

cel: zwrócenie uwagi na dokładne łączenie linii przerywanych oraz płynność ruchów ręki, utrwalenie kolorów, przeliczanie w zakresie 6.

Nauczyciel mówi dzieciom rymowanek:

„Kolorowe kredki w pudełeczku mam.
Kolorowe kredki dziś pokażę wam.
Nauczmy się rysować:
na żółto – słońeczko,
na zielono – żabkę, co skacze na trawkę,
na niebiesko – niebo i chmurki deszczowe,
na czerwono – pomidorka i kapelusz muchomorka,
na czarno – wronę i dym z komina,
na różowo – świnkę i landrynkę,
a na pomarańczowo – słodką mandarynkę.
Znacie już wiele kolorów i je nazywacie,
więc możemy spokojnie rozpocząć pracę.”

Anna Zabielska

Zadaniem dzieci jest pokolorować kredki kolorami, które wystąpiły w wierszu oprócz koloru czarnego / tak jak w zabawie w kolory/.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.

Podczas rozchodzenia się dzieci przypomnienie o przyniesieniu do przedszkola swojej ulubionej zabawki.



Dzień 4

Temat dnia: NASZE ZABAWKI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolne zabawkami przyniesionymi z domu.

cel: zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę, przestrzeganie norm i zasad, dzielenie się zabawkami z innymi dziećmi.

„Bawimy się paluszkami” – zabawa ruchowa.

cel: ćwiczenie motoryki małej, przeliczania w zakresie 5,

„Moja ulubiona zabawka” – wypowiedzi dzieci na temat zabawki przyniesionej z domu do przedszkola.

cel: kształcenie umiejętności wypowiadania się na określony temat, zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym,

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 2.

II Temat: „Nasze przedszkole” – budownictwo z różnego rodzaju klocków

Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru – woreczek gimnastyczny.

Wyjście na plac przedszkolny – zabawy w piaskownicy oraz na urządzeniach ogrodowych.

cel: zachowanie bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń, przestrzeganie zasad obowiązujących na placu przedszkolnym.

III Zabawy i gry stolikowe: „Domino”, układanie puzzli, „Wyszukiwanie bez igły”.

cel: ćwiczenie spostrzegawczości, umiejętności przewlekania tasiemki przez otwory oraz układanie poszczególnych elementów w logiczną całość.

„Berek przyjaciel” – zabawa ruchowa.

„Kołysanie zabawki” - ćwiczenie oddechowe i relaksacyjne.

cel: zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy,

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.



RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnezabawkami przyniesionymi z domu.

cel: zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę, przestrzeganie norm i zasad, dzielenie się zabawkami z innymi dziećmi.

„Bawimy się paluszkami” – zabawa ruchowa.

cel: ćwiczenie motoryki małej, przeliczania w zakresie 5,

Dzieci siedzą półkolem na dywanie i powtarzają za nauczycielem rymowanąkę:

„Bawimy, bawimy się wszyscy paluszkami,

Jak pierwszy nie może , to drugi mu pomoże /dzieci stukają rytmicznie kciukiem o dywan, następnie dołączają drugi pale wskazujący i zabawa trwa dalej/

„Bawimy, bawimy się wszyscy paluszkami,

Jak drugi nie może , to trzeci mu pomoże /dołączamy następny palec –środkowy/

„Bawimy, bawimy się wszyscy paluszkami,

Jak trzeci nie może , to czwarty mu pomoże

„Bawimy, bawimy się wszyscy paluszkami,

Jak czwarty nie może , to piąty mu pomoże.

„Bawimy, bawimy się wszyscy paluszkami,

Jak piąty nie może , to rączka mu pomoże.

„Bawimy, bawimy się wszyscy paluszkami,

Jak rączka nie może , to druga jej pomoże.

„Bawimy, bawimy się wszyscy paluszkami,

Jak rączki nie mogą , to nóżki im pomogą.

„Moja ulubiona zabawka” – wypowiedzi dzieci na temat zabawki przyniesionej z domu do przedszkola.

cel: kształcenie umiejętności wypowiadania się na określony temat, zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym,

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 2.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka



Temat: „Nasze przedszkole” – budownictwo z różnego rodzaju klocków.

Cele:

- Wypowiadanie się w różnych technikach plastycznych i przy użyciu elementarnych środków wyrazu (takich jak kształt, barwa, wielkość) w postaci prostych kompozycji oraz form konstrukcyjnych;
- Rozwijanie sprawności manualnej poprzez tworzenie budowli z klocków,
- Wdrażanie do zachowania ładu i porządku w miejscu pracy.
- Kształtowanie umiejętności społecznych (obdarzanie uwagą dzieci i dorosłych, zgodne funkcjonowanie w zabawie, stosowanie form grzecznościowych wobec innych dzieci oraz dorosłych, uważne słuchanie wypowiedzi innych osób)

Pomoce: 4 kosze z klockami dostępnymi w przedszkolu / w każdym koszu inny rodzaj klocków/ plansze, fotografie lub ilustracje przedstawiające domy i inne budowle architektoniczne, tamburyno.

Przebieg:

Słuchanie wiersza pt.: „Kolorowe klocki” (autor nieznany)

„Kolorowe klocki”

Kolorowe klocki

Jaś dostał od mamy

My wszystkie kolory

Doskonale znamy

Zielony – jak wiosenna trawa

Brązowy – jak poranna kawa

Niebieski – jak kwiaty na łące

I żółty – zupełnie jak słońce

Z kolorowych klocków

Jaś zbudował domy

I z tego wysiłku

Sam stał się czerwony.

Po omówieniu treści wiersza dzieci zajmują miejsca przed klockami. Nauczyciel demonstruje różne sposoby manipulowania nimi.

Segregowanie klocków według wielkości, kształtów, kolorów, materiału, z którego zostały wykonane; umieszczenie ich w odpowiednich koszach;



oglądanie, nazywanie, dotykaniem zgrupowanych klocków oraz próby opisu ich cech zewnętrznych

Co przedstawiają ilustracje?

Oglądanie fotografii oraz plansz przedstawiających domy, mosty, zamki i inne budowle (o różnorodnej konstrukcji architektonicznej). Dzieci wypowiadają się swobodnie, nazywają oglądane budowle, zadają pytania. Rozmowę można ukierunkować w taki sposób, aby zwrócić uwagę dzieci na zdjęcie budynku przedszkola.

„Jesteśmy budowniczymi przedszkola” - zabawa manipulacyjno-konstrukcyjna z wykorzystaniem różnego rodzaju klocków z zachowaniem zasad zgodnej zabawy.

Dzieci podzielone na 4 zespoły budują z klocków przedszkole / każdy zespół z innego rodzaju klocków/. W czasie pracy dzieci współpracują ze sobą.

Zabawa ruchowa orientacyjno- porządkowa „Dzieci do przedszkola – dzieci na spacer”

Dzieci poruszają się swobodnie po sali, na mocne uderzenie tamburyna i sygnał „dzieci do przedszkola” – uczestnicy zabawy szybko siadają na dywanie.

Omówienie i wystawa prac /budowli/.

2. Zajęcia ruchowe – zestaw 2



Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru

- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej,
- Kształtowanie umiejętności wykorzystania przyboru w trakcie ćwiczeń,
- Bezpieczne posługiwanie się przyborem.

Przybory: woreczek gimnastyczny.

Wyjście na plac przedszkolny – zabawy w piaskownicy oraz na urządzeniach ogrodowych.

cel: zachowanie bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń, przestrzeganie zasad obowiązujących na placu przedszkolnym.



POPOŁUDNIE

Zabawy i gry stolikowe: „Domino”, układanie puzzli, „Wyszywanki bez igły”.

cel: ćwiczenie spostrzegawczości, umiejętności przewleknięcia tasiemki przez otwory oraz układanie poszczególnych elementów w logiczną całość.

„Berek przyjaciel” – zabawa ruchowa.

Zabawa przypomina tradycyjną zabawę w berka. Osoba goniąca musi starać się złapać (dotknąć) jedną z osób uciekających, która staje się nowym goniącym berkiem. Każda osoba uciekająca przed berkiem może znaleźć sobie „przyjaciela”, który może ją wyratować poprzez podanie jej pomocnej dłoni i stworzenie pary (jednak nie dłużej niż 5 sek.).

„Kotłowanie zabawki”- ćwiczenie oddechowe i relaksacyjne.

cel: zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowcy,

Dzieci siedzą na dywanie ze skrzyżowanymi nogami. Pluszową zabawkę przytulają do siebie. Robią głęboki wdech przy skłonie w bok, następnie wydech w pozycji wyprostowanej.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.



Dzień 5

Temat dnia: CZUJĘ SIĘ BEZPIECZNIE W PRZEDSZKOLU. / droga ewakuacyjna/

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.

cel: wdrażanie do zgodnej, wspólnej zabawy, przestrzeganie ustalonych zasad

„Geometryczne układanki” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” wycinanka cz.1, s.4 i 5.

cel: doskonalenie umiejętności cięcia nożycami, kształcenie spostrzegawczości, koncentracji uwagi, utrwalenie figur geometrycznych.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 2.

II Temat: „Czuję się bezpiecznie w przedszkolu” - wypowiedzi dzieci na podstawie wiersza Doroty Kossakowskiej pt.: „Zabawy przedszkolaków”.

Próbna ewakuacja.

Temat: „W naszym przedszkolu pełno muzyki jest” – zabawa rytmiczna przy muzyce.

Wyjście na podwórko – zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

cel: przypomnienie o zasadach bezpiecznej zabawy.

III „Jestem bezpieczny” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” cz.1.,s.9

cel: ćwiczenie spostrzegawczości, kształcenie umiejętności rysowania linii pionowych i poziomych, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki

Zabawa rytmiczna do piosenki „W naszym przedszkolu pełno muzyki jest”

cel: kształcenie umiejętności wydobywania dźwięków za pomocą poszczególnych części ciała np. ręce, nogi ..., poczucia rytmu, kształcenie inwencji twórczej dziecka

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.

cel: zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo podczas zabaw, przestrzeganie ustalonych wspólnie zasad



RANEK

Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.

cel: wdrażanie do zgodnej, wspólnej zabawy, przestrzeganie ustalonych zasad

„Geometryczne układanki” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” wycinanka cz.1, s.4 i 5.

cel: doskonalenie umiejętności cięcia nożycami, kształcenie spostrzegawczości, koncentracji uwagi, utrwalenie figur geometrycznych.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 2.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „Czuję się bezpiecznie w przedszkolu”

- wypowiedzi dzieci na podstawie wiersza

Doroty Kossakowskiej pt.: „Zabawy przedszkolaków”.

Próbna ewakuacja.

Cele:

- Utrwalenie zasad bezpiecznej zabawy – Kodeksu przedszkolaka, utrwalenie wiersza,
- Zapoznanie z drogą ewakuacyjną oraz jej oznaczeniem w razie zagrożenia,
- Kształtowanie umiejętności rozumienia informacji przedstawionych w formie symbolu /droga ewakuacyjna – bezpieczne schodzenie po schodach/,
- Ćwiczenie szybkiej i właściwej reakcji w sytuacji zagrożenia,
- Przypomnienie znaczenia określeń „bezpieczna zabawa” i „bezpieczeństwo w przedszkolu”,
- Kształcenie uwagi, pamięci, logicznego myślenia, spostrzegawczości,

Pomoce: wiersz, ilustracja z książki *„Pięciolatek - Razem poznajemy świat”* cz.1, s.9, tamburyno, gwizdek

Przebieg:

Recytacja wiersza Doroty Kossakowskiej pt.: „Zabawy przedszkolaków”



Rok przedszkolny rozpoczął.
Wszyscy się cieszymy,
że w przedszkolu już od rana
są koledzy mili.
W naszej grupie jest wesoło.
Zgodnie się bawimy.
Po skończonej zabawie,
porządek robimy.
Lalki, misie, samochody
Na miejsce wracają.
Książki, puzzle, układanki
Też swą półkę mają.
Dzieci wiedzą co to znaczy
bezpieczna zabawa.
Bezpieczeństwo w przedszkolu
to jest ważna sprawa.

Rozmowa na temat wiersza:

- Jak bawimy się w przedszkolu?
- Co to znaczy bezpieczna zabawa?
- Dlaczego bezpieczeństwo w przedszkolu to jest ważna sprawa?

„Bezpieczna zabawa” - rytmizacja tekstu.

Dzieci spacerują po sali w rytmie granym przez nauczyciela na tamburynie. Podczas przerwy, razem z nauczycielem rytmicznie klaszczą w ręce i rytmizują tekst:

„Dzieci wiedzą co to znaczy
bezpieczna zabawa.
Bezpieczeństwo w przedszkolu
to jest ważna sprawa.”

Możemy wyklaskiwać i mówić głośno lub cicho, szybko lub wolno w zależności od inwencji nauczyciela. Pamiętać natomiast należy o tym, aby tekst był wypowiedziany poprawnie pod względem dykcyjnym.

Zapoznanie dzieci z postępowaniem w sytuacji zagrożenia.

Podać należy przykład zagrożenia, ale tak żeby nie wzbudzić lęku oraz właściwe sposoby postępowania w tej sytuacji.

Zagadnienia dotyczące ewakuacji mogą być przedstawione dzieciom



wcześniej na zajęciu celem uniknięcia niepotrzebnego strachu w momencie ćwiczeń lub faktycznej ewakuacji.

Droga ewakuacyjna.

Nauczyciel wychodzi z dziećmi z sali z planem ewakuacyjnym i zapoznaje ze znakami, jakie znajdują się w przedszkolu /droga ewakuacyjna /

RADY MISIA NORMANA DOTYCZĄCE EWAKUACJI

- Po ogłoszeniu alarmu opuszczamy budynek bez paniki i w spokoju.
- Kierujemy się do wyznaczonych miejsc drogą ewakuacyjną.
- Nie wolno zatrzymywać się, ani poruszać w kierunku przeciwnym wyznaczonemu kierunkowi ewakuacji.
- Nie wolno podejmować prób przyspieszenia, chodzenia lub schodzenia ze schodów przez popychanie, wyprzedzanie i wydawanie okrzyków.

Informacje dla nauczyciela

Procedura przeprowadzenia próbnej ewakuacji jest opracowana w każdej placówce i nauczyciel ma obowiązek zapoznać się z nią. Należy jednak pamiętać, iż nauczyciel prowadzący daną grupę odpowiada za bezpieczną jej ewakuację. Bezpośrednio po ogłoszeniu alarmu ustawia dzieci w pary i wyprowadza do wyjść ewakuacyjnych oznakowanymi drogami. Następnie udaje się z grupą w miejsce koncentracji i dokładnie sprawdza stan liczebny oraz samopoczucie podopiecznych. w przypadku zauważenia czegoś niepokojącego zgłasza natychmiast do dyrektora lub kierującego akcją.

2. Muzyka



Temat: „W naszym przedszkolu pełno muzyki jest”
– zabawa rytmiczna przymuzyce

Cele:

- Zapoznanie z instrumentami nieperkusyjnymi – wykorzystanie części ciała,
- Kształcenie słuchu muzycznego, poczucia rytmu,
- Wyzwalanie radości i zadowolenia,
- Wdrażanie do uważnego słuchania muzyk.



Pomoce: płyta CD, magnetofon, ilustracje przedstawiające instrumenty perkusyjne i nieperkusyjne

Przebieg:

Muzyczne powitanie.

Nauczyciel śpiewa: - Dzień dobry dzieci!

Dzieci odpowiadają : Dzień dobry Pani!

Słuchanie piosenki „Muzykanci konszabelanci”. /płyta CD „Muzyka na każdą okazję” – wersje wokalne nr23/

Przed wysłuchaniem utworu nauczyciel prosi dzieci, aby zwróciły uwagę na instrumenty muzyczne występujące w piosence / pianino, flet, skrzypce i trąba/.

Jestem muzykantem, konszabelantem

My muzykanci, konszabelanci.

Ja umiem grać i my umiemy grać

A na czym?

Na pianinie:

A pianino ino ino, a pianino ino ino

A pianino ino ino, a pianino być.

Jestem muzykantem, konszabelantem

My muzykanci, konszabelanci.

Ja umiem grać i my umiemy grać

A na czym?

Na flecie:

A na flecie fiju fiju, a na flecie fiju fiju

A na flecie fiju fiju, fiju fiju.

Jestem muzykantem, konszabelantem

My muzykanci, konszabelanci.

Ja umiem grać i my umiemy grać

A na czym?

Na skrzypcach:

A na skrzypcach dylu dylu, a na skrzypcach dylu dylu

A na skrzypcach dylu dylu, dylu dyludu.



Jestem muzykantem, konszabelantem
My muzykanci, konszabelanci.
Ja umiem grać i my umiemy grać
A na czym?
Na trąbce:
A na trąbce tru tu tutu, a na trąbce tru tu tutu
A na trąbce tru tu tutu, tru tu tututu.

Po wysłuchaniu piosenki podanie przez dzieci nazw zapamiętanych instrumentów. Pokazanie ich wyglądu na ilustracjach umieszczonych na tablicy.

Instrumenty nieperkusyjne.

Nauczyciel mówi dzieciom, że w naszym przedszkolu są instrumenty, które ma każdy z nas i na których możemy zagrać. Jakie to są, za chwilę się dowiecie. Na tablicy umieszczone są ilustracje przedstawiające ręce, nogi, usta, policzki, brzuch, język / ilustracje są zasłonięte/. Nauczyciel odsłania kolejno obrazki, a dzieci mówią nazwy instrumentów. Demonstruje też jak wydobywać dźwięk z tych instrumentów.

Wydobywanie dźwięków z instrumentów nieperkusyjnych przez dzieci
np. nogi – tupanie, dłonie – klaskanie itp.

W naszym przedszkolu pełno muzyki jest zabawa rytmiczna.
Są instrumenty, o których mało wiesz.

Nasze ręce klaszczą tak...
To jest muzyka, która bardzo cieszy nas.
Nasze nogi tupią tak...
Nasze place robią tak...
Nasze dłonie robią tak...
Nasze usta robią tak...
A nasz język robi tak...

Wyjście na podwórko – zabawy samorządnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

cel: przypomnienie o zasadach bezpiecznej zabawy.



POPOŁUDNIE

„Jestem bezpieczny” – ćwiczenie z książki *„Pięciolatek - Razem poznamy świat”* cz. 1., s. 9

cel: ćwiczenie spostrzegawczości, kształcenie umiejętności rysowania linii pionowych i poziomych, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki

Zabawa rytmiczna do piosenki „W naszym przedszkolu pełno muzyki jest”

cel: kształcenie umiejętności wydobywania dźwięków za pomocą poszczególnych części ciała np. ręce, nogi ..., poczucia rytmu, kształcenie inwencji twórczej dziecka

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.

cel: zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo podczas zabaw, przestrzeganie ustalonych wspólnie zasad



TEMAT KOMPLEKSOWY: RUCH DROGOWY

Dzień 1

Temat dnia: **KOLOROWE ŚWIATŁA**

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie

Montowanie gazetki związanej z tematyką tygodnia - rozmowa na temat ilustracji zawieszanych na tablicę tematyczną.

cel: zachęcenie dzieci do zadawania pytań oraz udzielania odpowiedzi, wprowadzenie do tematyki tygodnia o ruchu drogowym, zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym.

„Samochody i garaże” – budownictwo z różnego rodzaju klocków.

cel: kształcenie wyobraźni przestrzennej, pomysłowości, porównywanie wielkości pojazdów i budowli.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 3.

Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.

cel: zwrócenie uwagi na mycie rąk po wyjściu z toalety oraz przed posiłkami.

II Temat: „Przechodzimy przez jezdnię”- rozmowa z dziećmi na podstawie wiersza „Kolorowe światła” Bożeny Borowik oraz ilustracji.

Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru - zestaw nr 3
Spacer w okolicy przedszkola – wyszukiwanie znaków przejście dla pieszych, droga dla rowerów.

III „Znaki drogowe” – ćwiczenia graficzne.

cel: kształcenie umiejętności kreślenia linii pionowych, poziomych i ukośnych, utrwalenie znaków drogowych – przejście dla pieszych, sygnalizator świetlny i zebra.

„Samochody i garaże” – zabawa bieżna.



Zabawy i gry stolikowe: „Domino obrazkowe”, układanie puzzli.

cel: kształcenie umiejętności łączenia poszczególnych elementów w logiczną całość, ćwiczenie spostrzegawczości poprzez łączenie obrazków w pary.

Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

cel: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie

Montowanie gazetki związanej z tematyką tygodnia - rozmowa na temat ilustracji zawieszanych na tablicę tematyczną.

cel: zachęcenie dzieci do zadawania pytań oraz udzielania odpowiedzi, wprowadzenie do tematyki tygodnia o ruchu drogowym, zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym.

„Samochody i garaże” – budownictwo z różnego rodzaju klocków.

cel: kształcenie wyobraźni przestrzennej, pomysłowości, porównywanie wielkości pojazdów i budowli.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 3.

„Zmień kierunek marszu” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Marsz po obwodzie koła przy dźwiękach tamburyna, na mocniejsze uderzenia zmiana kierunku marszu.

„Jadą pojazdy” - zabawa ruchowa z elementem biegu.

Dzieci biegają po sali w różne kierunki, bez potrącania się, naśladowanie odgłosu pojazdów, samochodu, karetki pogotowia, motoru, traktora, policji.

„Jedziemy rowerem” - ćwiczenia mięśni nóg.

Dzieci leżą na plecach i naśladowują jazdę rowerem, powolne - jazda pod górę, szybka - z górki, umiarkowana - po równej drodze.



Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.

cel: zwrócenie uwagi na mycie rąk po wyjściu z toalety oraz przed posiłkami.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „Przechodzimy przez jezdnię” - rozmowa z dziećmi na podstawie wiersza „Kolorowe światła” Bożeny Borowik oraz ilustracji

Cele:

- Zapoznanie dzieci z zasadami ruchu pieszego i kołowego
- Powiązanie zachowań pieszych i kierowców samochodów z kolorami sygnalizacji świetlnej, wyjaśnienie przeznaczenia sygnalizacji świetlnej, pasów,
- Rozumienie konieczności właściwego zachowanie się w pobliżu tras komunikacyjnych.

Pomoce: plansza przedstawiająca przejście dla pieszych, krążki, tamburyno.

Przebieg:

Słuchanie wiersza Bożeny Borowik pt.: „Kolorowe światła”

Każde dziecko małe , duże
wie do czego sygnalizator służy
Gdy zielone światło świeci,
Przez ulicę idą dzieci.
Kiedy świeci się czerwone,
Przechodzenie zabronione.
Czerwone –stój !
Zielone - idź !
Wiem to ja, Norman i Krzyś.

Rozmowa na temat wysłuchanego wiersza w oparciu o planszę „Przechodzenie przez jezdnię”:

- Co to jest sygnalizator świetlny i do czego służy?
- Jak należy prawidłowo przechodzić przez jezdnię?



- Co oznaczają światła na sygnalizatorze ?
- Co robią dzieci przedstawione na planszy ?
- Czy ich zachowanie podoba się Normanowi ?
- Ile sygnalizatorów jest na planszy i czy są one takie same? Jeżeli się różnią to czym ? /sygnalizator świetlny kierujący ruchem pieszych różni się od sygnalizatora kierującego ruchem pojazdów, ilością światel. Sygnalizator świetlny, który kieruje ruchem pojazdów ma 3 światła: czerwone, żółte i zielone. Żółte światło oznacza, że trzeba się przygotować do jazdy, bo za chwilę włączy się zielone/
- Jakie pojazdy poruszają się po ulicy ?

„Samochody” – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa.

Przybory: Krążki lub kółka.

Rozdanie dzieciom kółek lub krążków, które będą służyły w czasie zabawy za kierownicę. Na sygnał dzieci-samochody wybiegają z kierownicami w rękach i poruszają się w różnych kierunkach, naśladując trąbienie samochodów. Na drugi sygnał, uważnie patrzą jaki krążek podniesie nauczyciel w górę. Jeżeli czerwony, oznacza to , że wszystkie samochody muszą się zatrzymać. Żółty – stać w miejscu i przygotować się do jazdy. Zielony – wszystkie samochody jeżdżą.

„Kolorowe światła” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek - Razem poznamy świat” cz. 1, s. 10

cel: utrwalenie znajomości kolorów światel na sygnalizatorze i ich znaczenia dla pieszych i kierowców.

Zabawa lustrowana ruchem do wiersza „Kolorowe światła”.

cel: nauka prawidłowego przechodzenia przez jezdnię , właściwa reakcja na światła sygnalizatora, próba wspólnej recytacji wiersza.

2. Zajęcia ruchowe - zestaw 3.



Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru

- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej,
- Zapoznanie się z ćwiczeniami w parach z przyborem,
- Kształtowanie umiejętności współpracy w parach.



Przybory: szarfy.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie.

Omówienie tematu i celów zajęć.

Część wstępna

„Zdobądź szarfę w parze” – zabawa ruchowa.

Dzieci biegają po sali. Prowadzący rozrzuca tyle szarf ile jest par. Na hasło „*zdobądź szarfę*” dzieci siadają parami przy najbliższej szarfie w siadzie o nogach ugiętych chwytają palcami stóp i unoszą w górę. Przy każdej szarfie powinny znajdować się dwie osoby. Ta para która wykona polecenie jako ostatnia wykonuje karne zadanie np. 5 pajacyków, 5 przysiadów itp.

Część główna

Dzieci dobierają się w pary i pobierają jedną szarfę.

- ćwiczący siedzą naprzeciwko siebie w odległości około pół metra, szarfa ułożona w kółeczko leży między ćwiczącymi, nogi ugięte a palce stóp trzymają brzeg szarfy. Ruch: przesuwamy szarfę jedna osoba do siebie, w tym samym czasie druga osoba od siebie po kilku sekundach zmiana.
- pozycja wyjściowa jak wyżej. Ruch: przeciągamy stopami szarfę na swoją stronę.
- pozycja wyjściowa jak wyżej. Ruch: palcami stóp przesuwamy szarfę w prawą stronę tak, żeby zatoczyła koło, a potem zmiana kierunku.
- rozkrok plecami do siebie w odległości około pół metra, jedna z osób ćwiczących trzyma szarfę za końce, obie osoby ćwiczące ramiona na szerokość barków wyciągnięte w przód. Ruch: obaj ćwiczący wykonują skłon tułowia w przód, następnie wyprost tułowia z jednoczesnym wznosem ramion w górę i przekazaniem szarfy nad głowę do osoby współćwiczącej, ćwiczenie powtarzamy kilkakrotnie. Ważne, żeby przy przekazywaniu szarfy nad głowę nie odchyłać głowy do tyłu głowa zostaje między ramionami.
- pozycja wyjściowa jak wyżej, Ruch: Obaj ćwiczący wykonują skręt T w swoją prawa stronę osoba przekazuje szarfę osobie współćwiczącej, następnie skręt w swoją lewa stronę i znowu osoba z szarfą przekazuje szarfę osobie współćwiczącej. Ćwiczenie powtarzamy kilkakrotnie.



Szarfa podczas ćwiczenia jest cały czas napięta.

- obaj ćwiczący w leżeniu przodem twarzą do siebie na odległość wyprostowanych ramion jedna z osób ćwiczących trzyma szarfę. Ruch: Osoba z szarfą ugina ramiona i przenosi napiętą szarfę za głowę na łopatkę, następnie prostuje ramiona i przekazuje szarfę osobie współ-ćwiczącej, która w ten sam sposób wykonuje ćwiczenie. Powtarzamy kilkakrotnie.

Część końcowa

Ćwiczenia oddechowe.

Jeden ćwiczący w siadzie skrzyżnym, drugi ćwiczący stoi obok i trzyma w ręku szarfę. Koniec szarfy znajduje się na wysokości twarzy osoby będącej w siadzie skrzyżnym. Zadaniem osoby siedzącej jest tak dmuchnąć w szarfę, żeby ta się poruszyła. Zmiana w parach.

Spacer w okolicy przedszkola – wyszukiwanie znaków przejście dla pieszych, droga dla rowerów.

POPOŁUDNIE

„Znaki drogowe” – ćwiczenia graficzne. / „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” - grafomotoryka str.5/

cel: kształcenie umiejętności kreślenia linii pionowych, poziomych i ukośnych, utrwalenie znaków drogowych – przejście dla pieszych, sygnalizator świetlny i zebra.

„Samochody i garaże” – zabawa bieżna.

Przybory: Krążki lub kółka.

Nauczyciel wyznacza teren zabawy i miejsce postoju dla samochodów- 2, 3 duże garaże. Rozdaje dzieciom kółka lub krążki, które będą służyły w czasie zabawy za kierownicę. Na sygnał dzieci-samochody wybiegają z kierownicami w rękach i poruszają się w różnych kierunkach, naśladując trąbienie samochodów. Na drugi sygnał zatrzymują się w miejscu i cichutko, bez trąbienia, każdy samochód wraca do garażu. Urozmaicenia: samochody wjeżdżają na most, gdzie jadą powoli, jeden za drugim; samochody zwalniają jadąc pod górę; „dętka pękła” - dzieci naśladują pompowanie dętki w siadzie rozkrocznym na ziemi.

Zabawy i gry stolikowe: „Domino obrazkowe”, układanie puzzli.



cel: kształcenie umiejętności łączenia poszczególnych elementów w logiczną całość, ćwiczenie spostrzegawczości poprzez łączenie obrazków w pary.

Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

cel: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.



Dzień 2

Temat dnia: ZNAMY ZASADY PRZECHODZENIA PRZEZ JEZDNIĘ

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

cel: wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy, poszanowanie zabawek.
„Dobre i złe zachowania w ocenie misia Normana” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek razem poznajemy świat” cz.1, s.11.

cel: kształcenie umiejętności wypowiadania się na temat ilustracji, próba oceny zachowania dzieci / określanie złych i dobrych zachowań /, utrwalenie wiadomości dotyczących prawidłowego przechodzenia przez jezdnię

Zabawa ilustrowana ruchem do wiersza „Kolorowe światła”

cel: utrwalenie wiersza oraz zasad prawidłowego przechodzenia przez jezdnię z sygnalizacją świetlną

„Jakiego samochodu nie ma?” – ćwiczenie spostrzegawczości.

cel: kształcenie koncentracji, uwagi, pamięci, rozróżnianie samochodów ze względu na ich charakterystyczne cechy /barwa, wielkość, przeznaczenie.../

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 3.

II Temat: „Na skrzyżowaniu”- wycieczka na najbliższe skrzyżowanie. Obserwacja ruchu pojazdów i pieszych. Przechodzenie przez jezdnię w miejscach oznakowanych i nieoznakowanych.

Temat: „Moje wrażenia z wycieczki na skrzyżowanie ulic” – malowanie farbą plakatową.

„Gąski” - zabawa ruchowa.

cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, ćwiczenie szybkości i zwinności

III „Jakiego samochodu nie ma?” – ćwiczenie spostrzegawczości.

cel: kształcenie koncentracji, uwagi, pamięci, rozróżnianie samochodów ze względu na ich charakterystyczne cechy /barwa, wielkość, przeznaczenie.../

„Rób to, co ja” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

Słuchanie bajki czytanej przez nauczycielkę pt: „Zebra”

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.



RANEK

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

cel: wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy, poszanowanie zabawek.

„Dobre i złe zachowania w ocenie misia Normana” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek- razem poznamy świat” cz.1, s.11.

cel: kształcenie umiejętności wypowiadania się na temat ilustracji, próba oceny zachowania dzieci / określanie złych i dobrych zachowań/, utrwalenie wiadomości dotyczących prawidłowego przechodzenia przez jezdnię

Zabawa ilustrowana ruchem do wiersza „Kolorowe światła”

cel: utrwalenie wiersza oraz zasad prawidłowego przechodzenia przez jezdnię z sygnalizacją świetlną

Każde dziecko małe, duże - *prawa dłoń na wysokości bioder,
następnie nad głową*

wie do czego sygnalizator służy - *wskazują na obrazek
przedstawiający sygnalizator*

Gdy zielone światło świeci, - *wskazują na zielony krążek trzymany
przez nauczyciela*

Przez ulicę idą dzieci. - *dzieci przechodzą na drugą stronę dywanu*

Kiedy świeci się czerwone,- *wskazują na czerwony krążek trzymany przez
nauczyciela*

Przechodzenie zabronione. - *grożą palcem wskazującym/*

Czerwone –stój ! - *stoją w miejscu, postawa „na baczność”*

Zielone - idź ! - *przechodzą na drugą stronę dywanu/*

Wiem to ja, Norman i Krzyś.- *pokazują na siebie, misia Normana
oraz wybrane dziecko w grupie*

„Jakiego samochodu nie ma?” – ćwiczenie spostrzegawczości.

cel: kształcenie koncentracji, uwagi, pamięci, rozróżnianie samochodów ze względu na ich charakterystyczne cechy /barwa, wielkość, przeznaczenie.../

Na środku dywanu zgromadzone są samochody /od 5 do 8 w zależności od możliwości grupy/.Dzieci siedzą w kole. Wskazana przez nauczyciela osoba wychodzi z sali do łazienki lub staje za parawanem. Dziecko, wyznaczone przez nauczyciela chowa jeden wybrany przez siebie



samochód do worka. Dziecko, które było za parawanem wchodzi do środka koła i próbuje odgadnąć jakiego samochodu nie ma. Jeżeli odgadnie, wyjmuje samochód z worka, sprawdza, czy odpowiedź była poprawna i stawia go na dywanie. Dzieci, które brały udział w zabawie wybierają następne osoby.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 3.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „Na skrzyżowaniu” - wycieczka na najbliższe skrzyżowanie. Obserwacja ruchu pojazdów i pieszych. Przechodzenie przez jezdnię w miejscach oznakowanych i nieoznakowanych

Cele:

- Zapoznanie dzieci z zasadami ruchu pieszego i kołowego –obserwowanie ruchu drogowego; powiązanie zachowań pieszych z kolorami sygnalizacji świetlnej, wyjaśnienie przeznaczenia sygnalizacji świetlnej, pasów, wybranych znaków drogowych,
- ćwiczenie umiejętności prawidłowego przechodzenia przez jezdnię w miejscach oznakowanych /sygnalizacja świetlna, pasy/ i nieoznakowanych oraz poruszania się po chodniku,
- zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo podczas przechodzenia przez jezdnię
- rozumienie konieczności właściwego zachowanie się w pobliżu tras komunikacyjnych.

Pomoce: kamizelki lub opaski odblaskowe

Przebieg:

Omówienie ilustracji przedstawiających prawidłowe przechodzenie przez jezdnię, wybrane znaki drogowe, wyjaśnienie znaczenia używania elementów odblaskowych, przypomnienie adresu przedszkola.

Zapoznanie dzieci z planem przebiegu wycieczki, omówienie zasad obowiązujących podczas wycieczki.



Obserwacja zachowania pieszych na skrzyżowaniu, poruszających się pojazdów, przejście przez jezdnię w miejscu z sygnalizacją świetlną i bez.

- Obserwacja pieszych przechodzących przez ulicę bez sygnalizacji świetlnej;
- Obserwacja pieszych przechodzących przez ulice z sygnalizacją świetlną;
- Przejście przez ulicę po pasach, dzieci przechodzą parami równym krokiem z podniesioną ręką zewnętrzną
- Przejście na drugą stronę ulicy po wciśnięciu przycisku na sygnalizatorze świetlnym, gdy zaświeci się kolor zielony

Podczas powrotu do przedszkola zwrócenie uwagi na napotkane znaki drogowe, omówienie ich znaczenia.

- Jakie pojazdy poruszają się po ulicach;
- Gdzie chodzą piesi;
- Jak można bezpiecznie przejść na drugą stronę ulicy;
- Co pomaga kierowcom samochodów bezpiecznie jeździć po ulicach;
- O czym muszą pamiętać piesi i kierowcy samochodów;
- Jakie znaki drogowe widziały dzieci na wycieczce;
- Czego na ulicy nie można robić;
- Wskazanie bezpiecznego miejsca do zabaw.

Podsumowanie wycieczki – dzielenie się przez dzieci spostrzeżeniami.

Omówienie wycieczki, wzbogacenie słownika dzieci. Rozpoznawanie znaków drogowych spotkanych na drodze, wyjaśnienie co one oznaczają, które z nich skierowane są dla pieszych, a które dla kierowców. Własne spostrzeżenia dzieci dotyczące ich podróżowania z rodzicami samochodem, autobusem, jak należy zachować się w środkach komunikacji publicznej.

2. Plastyka



Temat: „Moje wrażenia z wycieczki na skrzyżowanie ulic” – malowanie farbą plakatową.

Cele:

- Utrwalenie wiadomości z wycieczki i przedstawienie ich za pomocą plastycznych środków wyrazu, utrwalenie kolorystyki świateł sygnalizatora oraz niektórych znaków drogowych np. przejście dla pieszych,



- Kształcenie umiejętności właściwego zaplanowania przestrzeni na kartce papieru oraz doboru odpowiednich barw,
- Zwrócenie uwagi na prawidłowe posługiwanie się narzędziem malar-skim /pędzlem/,
- Wdrażanie do estetycznego wykonania pracy, inwencji twórczej,

Pomoce: ilustracje na gazecie tematycznej, farby plakatowe, pędzle, kubki z wodą, kartki z bloku rysunkowego,

Przebieg:

Punkt wyjścia do działań plastycznych

Podsumowanie wycieczki – dzielenie się przez dzieci spostrzeżeniami . Omówienie wycieczki, wzbogacenie słownika dzieci. Rozpoznawanie znaków drogowych spotkanych na drodze, wyjaśnienie co one ozna- czają, które z nich skierowane są dla pieszych, a które dla kierowców. Własne spostrzeżenia dzieci dotyczące ich podróżowania z rodzicami samochodem, autobusem, jak należy zachować się w środkach komu- nikacji publicznej.

„Samochody” – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa.

Przybory: Krążki lub kółka.

Rozdanie dzieciom kółek lub krążków, które będą służyły w czasie zaba- wy za kierownicę. Na sygnał dzieci-samochody wybiegają z kierownica- mi w rękach i poruszają się w różnych kierunkach, naśladując trąbie- nie samochodów. Na drugi sygnał, uważnie patrzą jaki krążek podniesie nauczyciel w górę. Jeżeli czerwony, oznacza to , że wszystkie samocho- dy muszą się zatrzymać. Żółty – stać w miejscu i przygotować się do jazdy. Zielony – wszystkie samochody jeżdżą.

Wykonanie pracy przez dzieci.

Zorganizowanie wystawy prac.

Każde dziecko przedstawia innym i omawia swoją pracę /mówi co na- malowało/

„Gąski” - zabawa ruchowa.

cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, ćwiczenie szybkości i zwinności



Nauczyciel wybiera jedno lub dwójkę dzieci, które będą grać rolę wilka. Pozostałe dzieci będą gąskami.

Nauczyciel mówi: - Gąski, gąski do domu.

Gąski chórem: - Boimy się.

Nauczyciel: - Czego?

Gąski chórem: - Wilka złego.

Nauczyciel: - a gdzie on jest?

Gąski chórem: - Za górami, za lasami mieszka wilczek z pazurami.

Nauczyciel: - To gąski, gąski do domu.

Po tych ostatnich słowach dzieci biegną w kierunku nauczyciela, a zadaniem wilka jest złapanie jak największej liczby dzieci. Złapane dzieci odpadają z gry a dialog powtarzamy aż wszystkie gąski zostaną złapane.

POPOŁUDNIE

„Jakiego samochodu nie ma?” – ćwiczenie spostrzegawczości.

cel: kształcenie koncentracji, uwagi, pamięci, rozróżnianie samochodów ze względu na ich charakterystyczne cechy /barwa, wielkość, przeznaczenie.../

Na środku dywanu zgromadzone są samochody /od 5 do 8 w zależności od możliwości grupy/. Dzieci siedzą w kole. Wskazana przez nauczyciela osoba wychodzi z sali do łazienki lub staje za parawanem. Dziecko, wyznaczone przez nauczycielkę chowa jeden wybrany przez siebie samochód do worka. Dziecko, które było za parawanem wchodzi do środka koła i próbuje odgadnąć jakiego samochodu nie ma. Jeżeli odgadnie, wyjmuje samochód z worka, sprawdza, czy odpowiedź była poprawna i stawia go na dywanie. Dzieci, które brały udział w zabawie wybierają następne osoby.

„Rób to, co ja” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

Dzieci dobierają się parami. Jedno dziecko wykonuje dowolny ruch, drugie naśladuje.

Słuchanie bajki czytanej przez nauczycielkę pt: „Zebra” (brak informacji o autorze)

Pewnej zebrze znudziło się mieszkanie w afrykańskim stepie. Nie było tam dla niej nic ciekawego. Nudziło ją ciągłe chodzenie po trawie. Pomyślała, że postanowiła udać się do miasta. Jak pomyślała, tak zrobiła. Szła, szła



i szła, aż wreszcie doszła do miejsca, w którym skończyła się stepowa trawa. Zamiast niej pojawił się szeroki ciemny szlak. To był droga, która wiodła do miasta. Zebra z przepisami ruchu drogowego nie była obeznana, szła więc środkiem drogi. Samochody mijały ją z lewej strony i z prawej strony. Chęć poznania miasta sprawiała, że nieustraszenie szła przed siebie zmierzając do celu. Właśnie na horyzoncie coraz wyraźniej widziała wznoszące się budynki. w ten sposób droga zaprowadziła zebra do centrum miasta. Działo się tam wiele różnych rzeczy. Wszędzie był dużo ludzi, wszyscy gdzieś się śpieszyli. Nikt nie zwracał uwagi na zebra mimo, że była w mieście nowym gościem. Aż tu nagle stała się rzecz dziwna. Na słupie zapaliło się czerwone światło i ludzie zatrzymali się w bezruchu. Po chwili zgasto czerwone światło i zapaliło zielone. Wówczas ludzie znowu ruszyli. Ta zabawa w stój-idź, jak ją określiła zebra, powtarzał się co chwila. w całym mieście wszędzie tam, gdzie były słupy z czerwonym i zielonym światłem, ludzie bawili się w stój-idź. Zebra przyłączyła się do zabawy. Zachowywała się dokładnie tak jak inni ludzie, gdy zauważyła kogoś, kto nie bawił się razem z nimi. Był to mały chłopiec. Siedział na ławce i machał nogami. Zachowywał się inaczej niż ludzie bawiący się w stój-idź. Najwyraźniej bawił się w inną zabawę. Zebra usiadła na ławce obok i również zaczęła wymachiwać nogami, a że miała nóg cztery, szybko się jej poplątały. Na widok zebry z poplątanymi nogami chłopiec roześmiał się. Zebra ucieszyła się z tego, bo wreszcie ktoś zauważył jej obecność. Była to doskonała okazja, by zacząć rozmowę.

- Jestem zebra i przyszedłam zobaczyć miasto.
- Ja jestem Marek i mieszkam w tym mieście.
- To doskonale się składa. Opowiesz mi jak tutaj jest, jakie panują zwyczaje, co się tutaj je, gdzie jest wodopój i w co się bawicie. Jedną waszą zabawę to już nawet poznałam, tą stój-idź.
- a cóż to za zabawa. Nie znam jej.
- Jak to nie? Przecież wszyscy ludzie na ulicy się w nią bawią. Jak jest czerwone światło to stoją w bezruchu, a gdy zapala się zielone to znowu idą.
- Rozumiem, chodzi ci o przejście dla pieszych, czyli zebra. Ale to nie jest zabawa, to poważna sprawa. Dzięki tym światłom ludzie mogą bezpiecznie przechodzić przez ulicę. Gdy przed przejściem dla pieszych, czyli przed zebra, zapali się czerwone światło, to piesi czekają, a samochody jadą. Gdy zapali się zielone światło, to samochody się zatrzymują i dopiero wtedy piesi mogą przechodzić przez ulicę.



- a dlaczego na przejście dla pieszych mówisz „zebra”?
- Tak się mówi na przejście. Łatwo je rozpoznać po biało-czarnych pasach, takich samych jakie masz na swoim ciele. Wszystkie dzieci dobrze znają zebra.
- Nie wiedziałam, że jestem w tym mieście taka znana.
- Ależ tak. w każdym mieście na świecie są zebry. Im większe miasto, tym jest ich więcej.

Zebra jeszcze długo siedziała na ławce i rozmawiała z chłopcem o miejskich zwyczajach. Gdy nadszedł wieczór, chłopiec musiał wrócić do domu, czas było kłaść się spać. Zebra próbowała również ułożyć się do snu, jednak ciągły hałas przejeżdżających samochodów i migające światła nie pozwalały jej zasnąć. „Jak inne zebry mogą spać w takich warunkach” – dziwiła się zebra - „ja chyba nie jestem miejską zebra”. Po całym dniu spędzonym w mieście zebra postanowiła wrócić do afrykańskiego stepu. Tam, pod drzewem akacji, w świetle księżyca, ukołysana śpiewem świerszczy zasnęła.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.



Dzień 3

Temat dnia: PIĘĆ LAT JUŻ MAM I ZASADY RUCHU DROGOWEGO DOBRZE ZNAM

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Zabawy swobodne dzieci w kąciakach zainteresowań.

„Obrazkowy pociąg” – układanie domina obrazkowego przez dzieci.

cel: ćwiczenie spostrzegawczości, koncentracji, uwagi.

„Jedzie pociąg z daleka” – zabawa ruchowa ze śpiewem. /płyta CD

„Muzyka na każdą okazję” –wersje wokalne nr8/

cel: bezpieczne poruszanie się jedno dziecko za drugim w rytm określonej melodii, naśladowanie odgłosów pociągu.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 3.

II Temat: „Jawor, jawor” – zabawa ruchowa ze śpiewem. Ćwiczenia artykulacyjne.

Temat: „Kto pierwszy bezpiecznie dojedzie do domu” - konstruowanie i rozgrywanie gry planszowej.

Spacer w okolicy przedszkola.

cel: wyszukiwanie przedmiotów w kształcie koła /koła samochodów, rowerów, znaki drogowe itp./, przestrzeganie pieszego ruchu drogowego.

III „Zagadki Misia Normana” –układanie zagadek słownych przez dzieci na podstawie obrazków.

cel: ćwiczenia słownikowe, kształcenie umiejętności rozpoznawania przedmiotów za pomocą charakterystycznych cech / kolor, kształt, przeznaczenie/

„Samochody” – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa.

„Kto pierwszy bezpiecznie dojedzie do domu” - rozgrywanie gry planszowej skonstruowanej na zajęciu przez dzieci.

cel: kształtowanie odporności emocjonalnej, umiejętności liczenia w zakresie 6,

wdrażanie do przestrzegania wspólnie ustalonych reguł i zasad gry planszowej.

Zabawy według zainteresowań dzieci.



RANEK

Zabawy swobodne dzieci w kąciakach zainteresowań.

„Obrazkowy pociąg” – układanie domina obrazkowego przez dzieci.

cel: ćwiczenie spostrzegawczości, koncentracji, uwagi.

Dzieci siedzą półkolem na dywanie. Nauczyciel rozdaje dzieciom domino. Ostatnią kostkę kładzie na dywanie /to jest lokomotywa/. Dzieci kolejno, zgodnie z ruchem wskazówek zegara doczepiają wagoniki, czyli kostki, które pasują obrazkami np. piłka do piłki. Zabawa trwa do momentu, aż wszystkie kostki domina zostaną wyłożone. Jeżeli komuś zostanie kostka której nie możemy dołożyć, oznacza to, że wagonik zostaje i nie może z nami wyruszyć w podróż. Kładziemy go na środek dywanu i przy następnym układaniu jest lokomotywą.

„Jedzie pociąg z daleka” – zabawa ruchowa ze śpiewem. /płyta CD „Muzyka na każdą okazję” –wersje wokalne nr 8/

cel: bezpieczne poruszanie się jedno dziecko za drugim w rytm określonej melodii, naśladowanie odgłosów pociągu.

Dzieci ustawione jedno za drugim są wagonikami. Na początku stoi nauczyciel - lokomotywa. Po każdej zwrotce następuje zmiana lokomotywy. Nauczyciel idzie na koniec rzędu, a następne dziecko jest lokomotywą i prowadzi wagoniki.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 3.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Muzyka



Temat: „Jawor, jawor” – zabawa ruchowa ze śpiewem. Ćwiczenia artykulacyjne.

Cele:

- Zapoznanie dzieci z tekstem słownym i melodią piosenki,
- Kształtowanie umiejętności odzwierciedlania ruchem treści słownej,
- Usprawnianie narządów mowy poprzez ćwiczenia artykulacyjne,
- Integrowanie grupy- tworzenie przyjaznej atmosfery oraz poczucia bezpieczeństwa



Pomoce: tamburyno, magnetofon, płyta CD, chustka.

Przebieg:

Marsz po obwodzie koła w rytmie granym przez nauczyciela na tamburynie.

Dzieci maszerują po obwodzie koła. Na mocniejsze uderzenie przez nauczyciela w tamburyno, zmieniają kierunek marszu.

Słuchanie piosenki pt.: „Jawor, jawor” /płyta CD „Muzyka na każdą okazję” wersja wokalna nr 7/

Jawor, jawor,
Jaworowi ludzie,
Co wy tu robicie?
Budujemy mosty
Dla pana starosty.
Tysiąc koni przepuszczamy,
A jednego zatrzymamy.

„Koniki” – ćwiczenia artykulacyjne usprawniające narządy mowy.

Dzieci naśladują parskanie koni, a następnie klaskanie językiem - czubkiem i środkiem języka.

Zabawa ruchowa przy piosence „Jawor, jawor”.

Zabawę przeprowadzamy w większej grupie uczestników, dwójka dzieci ustawia się naprzeciwko siebie podając sobie ręce, które podnoszą do góry tworząc coś w rodzaju otwartej bramy. Pod tą bramą w rytm śpiewanej piosenki przebiegają dzieci zakręcając raz w lewo, raz w prawo:

Jawor, jawor,
Jaworowi ludzie,
Co wy tu robicie?
Budujemy mosty
Dla pana starosty.
Tysiąc koni przepuszczamy,
A jednego zatrzymamy.

Po tych słowach brama opada zatrzymując jednego z uczestników zabawy, który odpada z gry. Wygrywa dziecko, które zostanie do końca zabawy lub wygrywa 2 ostatnich, którzy tworzą kolejną bramkę.

**Informacja dla nauczyciela:**

W wersji przedwojennej zabawa przebiegała nieco inaczej. Po słowach „A jednego zatrzymamy”, dzieci śpiewały kolejną zwrotkę:

Pierwszy – kapustny,

Drugi – przepustny,

Trzeci – darowany,

Czwarty – zatrzymany.

Dopiero po tych słowach brama z rąk opadała i zamykała jedno z dzieci, które musiało się położyć twarzą do góry na złączonych rękach osób robiących bramę. z tego też względu osoby tworzące bramę musiały być starsze i przez to silniejsze. Teraz zaczynał się dialog między „bramą” a zatrzymanym dzieckiem:

BRAMA: Co tam wisi?

DZIECKO: Kłębek nici,

BRAMA: Co w tym kłębku?

DZIECKO: Mole

Podczas tej rozmowy osoby tworzące bramę starały się modulacją głosu lub minami rozśmieszyć leżące dziecko. Gdy to się nie udało, dziecko stawiane było na nogi ze słowami „Idź Aniołku w pole!”. Gdy jednak dziecko zaśmiało się stawiono je na nogi ze słowami „Idź Diabełku w pole!”. w ten sposób powstały dwie trzymające się mocno za ręce drużyny, które stawały naprzeciw siebie. Każda drużyna wybierała swojego przedstawiciela, który biegnąc szybko miał za zadanie przerwać szereg przeciwnika. Gdy mu się to udało zabierał ze sobą mniejszy liczebnie przerwany szereg drużyny przeciwnej i doczepiał go do swojego szeregu. Zabawa trwała do momentu, gdy któryś z szeregów zgarnął wszystkich uczestników przeciwnej drużyny.

2. Matematyka

Temat: „Kto pierwszy bezpiecznie dojedzie do domu”
- konstruowanie i rozgrywanie gry planszowej.

Cele:

- Nauka konstruowania i rozgrywania prostych gier – ściganek,
- Rozwijanie u dzieci zdolności do wysiłku intelektualnego w sytuacjach pełnych napięć,
- Kształtowanie odporności emocjonalnej, umiejętności liczenia w zakresie 6,



- Wdrażanie do przestrzegania wspólnie ustalonych reguł i zasad gry planszowej.

Pomoce:

obręcz, dwie duże kostki do gry, napisy START i META, szarfy w dwóch kolorach, 2 samochody zabawki

Przebieg:

1. Dzieci siedzą z boku dywanu, nauczyciel proponuje: - „zorganizujemy wspólnie z całą grupą grę planszową na dywanie, będą to wyścigi „Kto pierwszy bezpiecznie dojedzie do domu”.

2. Wspólnie z dziećmi układanie z kolorowych kółek toru do gry planszowej na całej powierzchni dywanu lub gra jest narysowana na dużych arkuszach papieru,

3. Zaznaczanie początku i końca gry poprzez napisy START i META.

4. Ustalanie reguł i zasad gry:

- w grze biorą udział dwa zespoły;
- podział grupy na dwa zespoły, dzieci z pierwszego zakładają czerwoną szarfę, z drugiego żółtą;
- każdy zespół wybiera swojego przedstawiciela, który będzie reprezentował swój zespół i wykonywał ruchy pionka /samochodu zabawki/ na utworzonej grze planszowej;
- przedstawiciele stają na początku gry na starcie;
- dzieci kolejno rzucają kostką raz z jednej drużyny raz z drugiej, liczą kropki i podają przedstawicielowi ich liczbę;
- przedstawiciel przesuwa się o tyle kółek do przodu ile było kropek na kostce;
- jeżeli przedstawiciel stanie na czerwonym polu jego drużyna traci jedną kolejkę, jeżeli na zielonym ma dodatkowy rzut, na niebieskim – przesuwa się do przodu o 4 miejsca, na żółtym przesuwa się do tyłu o 4 pola. Grę rozpoczyna zespół, który jako pierwszy wyrzuci 6;
- wygrywa ten zespół, którego przedstawiciel dotrze do mety.

5. Nauczyciel dzieli dzieci na dwa zespoły, dzieci z każdego zespołu wybierają swojego przedstawiciela oraz ubierają szarfy w różnych kolorach. Na-



leży powtórzyć ustalone reguły i zasady i wspólnie z dziećmi pilnować ich przestrzegania. Rozpoczyna się gra według ustalonych zasad i reguł.

6. Zajęcie kończy podsumowanie – pochwała dzieci które przestrzegały zasady czyli dobrze i sprawnie liczyły i pamiętały wspólnie ustalone reguły.

7. Grę można powtórzyć z ustalonymi wcześniej zasadami lub też z dziećmi ustalić nowe nieco zmienione zasady. Należy jednak pamiętać, żeby za każdym razem wybierani byli inni kapitanowie czyli przedstawiciele zespołu.

Spacer w okolicy przedszkola.

cel: wyszukiwanie przedmiotów w kształcie koła /koła samochodów, rowerów, znaki drogowe itp./, przestrzeganie pieszego ruchu drogowego.

POPOŁUDNIE

„Zagadki Misia Normana” – układanie zagadek słownych przez dzieci na podstawie obrazków.

cel: ćwiczenia słownikowe, kształcenie umiejętności rozpoznawania przedmiotów za pomocą charakterystycznych cech / kolor, kształt, przeznaczenie/

Dzieci siedzą na dywanie. Podają zgodnie z ruchem wskazówek zegara misia Normana mówiąc jednocześnie wyliczankę:

„To jest Norman grzeczny miś,
jest on z nami nie od dziś.
Razem z nami bawi się
i wybiera kogo chce.
Jeden , dwa, trzy,
obrazek wybierasz ty!”

Anna Zabielska

Osoba u której zatrzyma się miś losuje obrazek i opisuje słownie przedmiot , który on przedstawia /układa zagadkę/. Dziecko, które odgadnie rozpoczyna zabawę.

„Samochody” – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa.

Przybory: Krążki lub kółka.

Rozdanie dzieciom kółek lub krążków, które będą służyły w czasie zabawy za kierownicę. Na sygnał dzieci-samochody wybiegają z kierownicami



w rękach i poruszają się w różnych kierunkach, naśladując trąbienie samochodów. Na drugi sygnał, uważnie patrzą, jaki krążek podniesie nauczyciel w górę. Jeżeli czerwony, oznacza to , że wszystkie samochody muszą się zatrzymać. Żółty – stać w miejscu i przygotować się do jazdy. Zielony – wszystkie samochody jeżdżą.

„Kto pierwszy bezpiecznie dojedzie do domu” - rozgrywanie gry planszowej skonstruowanej na zajęciu przez dzieci.

cel: kształtowanie odporności emocjonalnej, umiejętności liczenia w zakresie 6, wdrażanie do przestrzegania wspólnie ustalonych reguł i zasad gry planszowej.

Zabawy według zainteresowań dzieci.



Dzień 4

Temat dnia: ZNAMY ZNAKI DROGOWE I FIGURY GEOMETRYCZNE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę, przestrzeganie norm i zasad.

„Pojazdy” – układanie z mozaiki geometrycznej.

cel: kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości, utrwalenie figur geometrycznych tj. koło, trójkąt, kwadrat i prostokąt oraz kolorów.

Ćwiczenia oddechowe.

cel: pogłębienie oddechu, rozruszanie przepony, wydłużenie fazy wydechowej

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 3.

II Temat: „Znaki drogowe” – praca przestrzenna z materiałów różnorodnych.

Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru – szarfy.

Spacer w okolicy przedszkola.

cel: poruszania się prawą stroną chodnika „para za parą”, wyszukiwanie poznanych znaków drogowych.

III „Ruch uliczny” –odgrywanie scenek dramatycznych.

cel: utrwalenie znajomości zasad pieszego ruchu drogowego, wyrażanie umiejętności wyrazistego mówienia, budzenie odwagi i śmiałości podczas występów przed grupą.

„Drogowe kształty” – kolorowanie figur geometrycznych oraz łączenie ich z właściwymi znakami drogowymi.

„Samochody na parkingu” – zabawa matematyczna.

cel: przeliczanie zabawek /samochodów/, określanie ich położenia w przestrzeni, posługiwanie się pojęciami: na, za, obok, przed.

Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci.



RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę, przestrzeganie norm i zasad.

„Pojazdy” – układanie z mozaiki geometrycznej.

cel: kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości, utrwalenie figur geometrycznych tj. koło, trójkąt, kwadrat i prostokąt oraz kolorów.

Ćwiczenia oddechowe.

cel: pogłębienie oddechu, rozruszanie przepony, wydłużenie fazy wydechu

Dzieci wykonują wdech nosem, a wydychając powietrze ustami wymawiają głoskę „s” z jednakową głośnością. Za drugim razem wydychają powietrze ustami, wymawiając głoskę „s” raz ciszej, raz głośniej. Kolejnym razem można zamiast głoski „s” mówić słowo „samochody”. Zawsze natomiast należy pamiętać o tym, aby wykonywać wdech nosem, a wydech ustami.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 3.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka



Temat: „Znaki drogowe” – praca przestrzenna z materiałów różnorodnych.

Cele:

- Rozwijanie umiejętności odróżniania różnego rodzaju znaków drogowych: ostrzegawczych, zakazu, nakazu i informacyjnych,
- Rozumienie konieczności zapamiętania zasad obowiązujących na drodze,
- Wyrabianie nawyku bezpiecznego posługiwania się nożyczkami i wykałaczkami,
- Rozwijanie umiejętności odwzorowywania,
- Dbanie o ład i porządek w miejscu pracy.

Pomoce: wykałaczki, plastelina, plastikowe nakrętki od butelek, karton, taśma, klej, nożyce, ilustracje przedstawiające różne znaki drogowe.

**Przebieg zajęć:****Zagadka:**

Stoją przy drodze na jednej nodze
wszystkim kierowcom ku przestrodze.

Obrazki na nich rozmaite
czyta kierowca zamiast liter.

znaki drogowe

Rozmowa z dziećmi na temat znaków drogowych .

- gdzie możemy spotkać znaki drogowe?
- komu są potrzebne znaki drogowe? dlaczego?
- Co mówi znak ?

Informacje dla nauczyciela:

Na drogach stosuje się następujące rodzaje znaków i sygnałów drogowych:

- znaki pionowe w postaci tarcz, tablic z napisami lub symbolami, które występują również w postaci znaków świetlnych;
- znaki poziome w postaci linii, napisów i symboli umieszczonych na nawierzchni drogi;
- sygnały świetlne nadawane przez sygnalizatory;
- sygnały dawane przez osoby do tego uprawnione;
- sygnały dźwiękowe lub wibracyjne wysyłane przez urządzenia umieszczone na drodze.

Znaki i sygnały drogowe wyrażają ostrzeżenia, nakazy, zakazy lub informacje.

Znaki ostrzegawcze uprzedzają o miejscach na drodze, w których występuje lub może występować niebezpieczeństwo, oraz zobowiązują uczestników ruchu do zachowania szczególnej ostrożności. Mają one kształt trójkąta z czerwoną obwódką, na którym widnieją rysunki w kolorze czarnym.

Znaki zakazu, jak wskazuje ich nazwa, zakazują określonych zachowań np. ruchu pieszych na niektórych drogach czy zawracania pojazdów. Większość z nich ma kształt koła z czerwoną obwódką, a w środku na białym tle – symbole w kolorze czarnym.

Znaki nakazu – większość z nich dotyczy wskazywania obowiązującego kierunku jazdy. Znaki te są w kształcie koła w niebieskim kolorze, widnieją na nich symbole w kolorze białym.

Znaki informacyjne – przekazują informację, np. o tym, że w pobliżu



drogi znajdziemy restaurację, pocztę, schronisko młodzieżowe. Znaki informacyjne mają kształt prostokąta lub kwadratu w niebieskim kolorze, widnieją na nich symbole – głównie w kolorze białym lub czarnym.

Wśród znaków drogowych znajdziemy również grupę znaków np.: znaki kierunku i miejscowości, znaki uzupełniające, tabliczki do znaków, dodatkowe znaki pionowe oraz sygnaty świetlne.

Znaki drogowe ważne dla pieszych:

Znak poziomy – przejście dla pieszych, potocznie nazywany „zebrą”.

Znak ten nakłada na pieszego obowiązek przekraczania jezdni w miejscu wyznaczonym na jezdni, występuje razem ze znakiem pionowym „przejście dla pieszych”.

„Przejście dla pieszych” – znak informacyjny, oznacza miejsce przeznaczone do przechodzenia pieszych w poprzek jezdni.

Sygnalizacja dla pieszych – światła dla pieszych są w kolorze zielonym i czerwonym (nie ma żółtego). Ostrzeżeniem o zmianie światła z zielonego na czerwone jest światło migające zielone.

Znak nakazu „droga dla pieszych” oznacza drogę, z której piesi są obowiązani korzystać.

Znak „koniec drogi dla pieszych” nie oznacza zakazu ruchu pieszych. Jeśli kończy się droga dla pieszych, wówczas pieszy porusza się – zgodnie z przepisami prawa – chodnikiem, poboczem lub jezdnią.

Ten znak oznacza, że droga przeznaczona jest dla pieszych i kierujących rowerami jednośladowymi. Piesi i rowerzyści poruszają się po stronie drogi wskazanej na znaku.

Zakaz ruchu pieszych – zakazuje ruchu pieszych po tej stronie drogi, po której został umieszczony. Widząc ten znak, pieszy powinien sprawdzić, czy możliwy jest ruch po przeciwnej stronie drogi. Jeśli droga jest całkowicie zamknięta dla pieszych, znak ten jest umieszczony po obydwu stronach.

Oglądanie ilustracji przedstawiających różne znaki drogowe, poznanie przez dzieci kształtu różnych znaków i ich nazw.

Zabawa bieżna „Rowery”

Dzieci trzymają krążki jak kierownice rowerów. Biegają swobodnie w różnych kierunkach, wymijając się ostrożnie. Na hasło: „Po wąskiej dróżce!” – dzieci zaczynają biegać jedno za drugim. Nauczyciel może podać imię dziecka, za którym wszyscy będą się poruszać. Na hasło: „Pod górę!”



– dzieci idą powoli, z trudem unosząc nogi. Na hasło: „Z górki!” – biegną szybko w gromadce.

Demonstracja wykonania pracy przez nauczyciela.

„Mój znak” – wykonanie pracy przez dzieci.

Wspólne wykonanie makiety ulicy – umieszczenie na niej znaków wykonanych przez dzieci.

2. Zajęcia ruchowe – zestaw 3



Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru.

- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej,
- Zapoznanie się z ćwiczeniami w parach z przyborem,
- Kształtowanie umiejętności współpracy w parach.

Przybory: szarfy.

Spacer w okolicy przedszkola.

cel: poruszania się prawą stroną chodnika „para za parą”, wyszukiwanie poznanych znaków drogowych.

POPOŁUDNIE

„Ruch uliczny” –odgrywanie scenek dramatycznych.

cel: utrwalenie znajomości zasad pieszego ruchu drogowego, wyrabianie umiejętności wyrazistego mówienia, budzenie odwagi i śmiałości podczas występów przed grupą.

„Drogowe kształty” – ćwiczenie z książki „5-latek Razem poznamy świat” cz.1, s.13 Kolorowanie figur geometrycznych oraz łączenie ich z właściwymi znakami drogowymi.

„Samochody na parkingu” – zabawa matematyczna.

cel: przeliczanie zabawek /samochodów/, określanie ich położenia w przestrzeni, posługiwanie się pojęciami: na, za, obok, przed.

Nauczyciel wykleja malarską taśmą papierową, miejsca parkingowe na dywanie lub podłodze. Dzieci poruszają się po dywanie małymi plastikowymi samochodami. Na hasło wypowiedziane przez nauczycielkę: - „Sa-



mochoy na parking”, dzieci wjeżdżają samochodzikami na miejsca parkingowe. Następnie określają, kto gdzie stoi. Na początku zabawy nauczyciel sam może określać miejsce, gdzie ma wjechać samochód posługując się pojęciami: na, za, obok, przed.

Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci.



Dzień 5

Temat dnia: NUMERY ALARMOWE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Zabawa w małych grupach dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: wdrażanie do zgodnej, wspólnej zabawy, odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce.

„Zebra na zebrze” – ćwiczenia graficzne / „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” grafomotoryka s.6/

cel: kształcenie umiejętności kreślenia linii ukośnych, wyjaśnienie znaczenia słowa „zebra” /zwierzę i pasy na jezdni, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki podczas rysowania.

Zabawa ilustrowana ruchem do wiersza „Kolorowe światła”.

cel: utrwalenie umiejętności prawidłowego przechodzenia przez jezdnię, właściwa reakcja na światła sygnalizatora, wspólna recytacja wiersza.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 3.

II Temat: „Przedszkolak na medal” - wypowiedzi dzieci na podstawie serii obrazków.

Temat: „Podróż do Krainy uśmiechu” – reagowanie na tempo i jego zmiany.

Spacer w okolicy przedszkola.

cel: wyszukiwanie przedmiotów i znaków drogowych w kształcie kwadratu, zwrócenie uwagi na prawidłowe przechodzenie przez jezdnię.

III RADY NORMANA

cel: utrwalenie przepisów dotyczących prawidłowego przechodzenia przez jezdnię z sygnalizacją świetlną i bez sygnalizacji

„Tak – Nie” – zabawa sprawdzająca wiadomości dzieci z zakresu bezpieczeństwa na drodze i w przedszkolu.

Zabawy według zainteresowań dzieci.

RANEK

Zabawa w małych grupach dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: wdrażanie do zgodnej, wspólnej zabawy, odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce.



„Zebra na zebrze” – ćwiczenia graficzne / „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” grafomotoryka s.6/

cel: kształcenie umiejętności kreślenia linii ukośnych, wyjaśnienie znaczenia słowa „zebra” /zwierzę i pasy na jezdni, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki podczas rysowania.

Zabawa lustrzana ruchem do wiersza „Kolorowe światła”.

cel: utrwalenie umiejętności prawidłowego przechodzenia przez jezdnię, właściwa reakcja na światła sygnalizatora, wspólna recytacja wiersza.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 3.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „Przedszkolak na medal” - wypowiedzi dzieci na podstawie serii obrazków.

Cele:

- Zapoznanie z numerami alarmowymi, utrwalenie wiedzy z zakresu znajomości ruchu drogowego,
- Utrwalenie wiedzy dotyczącej znajomości bezpiecznych zachowań w czasie zabaw w domu, przedszkolu, na placu zabaw,
- Kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych związanych z ilustracjami,
- Doskonalenie prawidłowych nawyków i odruchów w sytuacjach zagrożenia,
- Rozwijanie umiejętności efektywnego współdziałania w grupie.

Pomoce: figury geometryczne, koperty, ilustracje w formie puzzli (policjant, strażak, lekarz, wóz policyjny, wóz strażacki, ambulans), numery alarmowe, magnetofon, obręcze i szarfy w 3 kolorach: czerwonym, niebieskim i żółtym.

Przebieg:

Tworzenie zespołów

Dzieci siedzą w kole na dywanie i kolejno losują jedną z figur geometrycznych (koło, kwadrat, trójkąt, prostokąt) podając głośno jej nazwę. Dobiegają się w zespoły w zależności od wylosowanej figury.

**Układanie obrazków z puzzli przez zespoły**

Każdy zespół otrzymuje kopertę, w której znajdują się obrazki w postaci puzzli do złożenia (np. wóz strażacki, policyjny, ambulans, motocykl policyjny). Zespoły układają obrazki w całość i nakleją na kartkę papieru (każda drużyna ma inny pojazd do ułożenia).

Prezentacja prac przez przedstawicieli poszczególnych zespołów.

Przedstawiciele zespołów przedstawiają pozostałym dzieciom swoją pracę, jednocześnie nazywając dany pojazd ułożony przez drużynę.

Dobieranie postaci i numerów alarmowych do ułożonych obrazków.

Na środku dywanu rozłożone ilustracje z postaciami lekarza, strażaków, policjantów oraz numery alarmowe - 997, 998, 999. Każda z drużyn dobiera z dywanu postać do wcześniej ułożonego obrazka samochodu (np. wóz policyjny – policjant itp.) i przykleja obok. Kolejny przedstawiciel drużyny dobiera i dokleja prawidłowy numer alarmowy na kartkę, na której znajduje się już, np. wóz strażacki - strażak.

„Numery alarmowe” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek - Razem poznamy świat” cz. 1., s. 12

Dzieci wykonują ćwiczenie z książki, które jednocześnie jest sprawdzeniem poprawności wykonania poprzedniego zadania.

Pokazywanie numeru alarmowego 112 za pomocą wskazywania części twarzy.

Dzieci pokazują na nos = 1, na usta = 1, na oczy = 2

Zabawa ruchowa „Samochody i garaże”

Pomoce: szarfy i obręcze w 3 kolorach /czerwonym, niebieskim i żółtym/
Nauczyciel dzieli dzieci na trzy grupy. Jedna to samochody czerwone (mają założone czerwone szarfy – straż pożarna), druga to niebieskie (mają założone niebieskie szarfy - policja) i trzecia to żółte (mają założone żółte szarfy – karetka pogotowia).

Dzieci biegają w rytmie granym przez nauczyciela na instrumencie perkusyjnym. Na hasło: „*Pojazdy do garażu!*” Dzieci szukają miejsca w garażu (hula-hop czerwone, niebieskie i żółte) o takim kolorze, jak jego szarfa. Nauczyciel sprawdza, czy wszystkie pojazdy trafiły do swoich garaży. Na



hasło: „*Pojazdy jadą!*” dzieci biegają po całej sali. Nauczyciel może zmieniać położenie obręczy w sali.

2. Muzyka



Temat: „*Podróż do Krainy uśmiechu*”
– reagowanie na tempo i jego zmiany.

Cele:

- Doskonalenie koordynacji wzrokowo-ruchowej i słuchowo-ruchowej, łatwego poruszania się i wymijania przeszkód.
- Kształcenie umiejętności ilustrowania ruchem treści piosenki, szybkiej reakcji na sygnał słowny, dźwiękowy i wzrokowy,
- Zwrócenie uwagi na prawidłową reakcję na zmiany tempa .

Pomoce: bębenek, tamburyn, szarfy, klocki drewniane, czapka, odtwarzacz CD, płyty CD

Przebieg:

Piosenka na powianie: „*O jak przyjemnie i jak wesoło*”. /”Muzyka na każdą okazję” wersje instrumentalne nr 22/

Dzieci śpiewają piosenkę na melodię „*Pingwin*” i ilustrują jej treść ruchem.

O jak przyjemnie i jak wesoło w przedszkolu bawić się, się, się. (dzieci chodzą w kole trzymając się za ręce)

Raz nóżka prawa, raz nóżka lewa, (wysuwają do przodu najpierw prawą, później lewą nogę)

Do przodu, do tyłu i raz, dwa trzy. (podskakują najpierw do przodu, później do tyłu, a następnie klaszczą w dłonie).

„Jedziemy samochodem” – zabawa z elementem biegu.

Dzieci – samochody jeżdżą poruszając się w rytmie wygrywanym na bębnie przez nauczyciela. Ciche, powolne stukanie w bębenek – samochody poruszają się powoli; coraz głośniejsze, szybsze stukanie w bębenek – samochody poruszają się coraz szybciej (dzieci biegają).

Słuchanie piosenki „Jedzie pociąg z daleka” /płyta CD „Muzyka na każdą okazję” wersje wokalne nr8/



Rozmowa na temat piosenki.

Wystukiwanie drewnianymi klockami rytmu piosenki: O | O | oo | O ||
O | O | oo | O ||

Na początku dzieci wystukują rytm wolno, potem coraz szybciej. Następnie cicho i głośno.

Śpiewanie piosenki wraz z wystukiwaniem podanego rytmu przez nauczyciela.

Zabawa muzyczno – ruchowa „Stacyjkowo”

Dzieci – pasażerowie czekając na pociąg chodzą po peronie (sali) w tempie wygrywanym na tamburynie. Na hasło: „Pociąg odjeżdża!” – dzieci sprawnie ustawiają się w kolejkę za dzieckiem – konduktorem (w czapce na głowie) i odjeżdżają naśladując pociąg. Śpiewają przy tym piosenkę „Jedzie pociąg z daleka” /płyta CD „Muzyka na każdą okazję” – wersja instrumentalna nr7/

Jedzie pociąg z daleka ,
Na nikogo nie czeka.
Konduktorze łaskawy
Zawieź nas do stacyjki.

Podczas pauzy w muzyce pociąg zatrzymuje się. Gdy nauczyciel wymienia nazwę stacji do której przyjechaliśmy np. Misiowo, wówczas dzieci rozłęczają wagoniki i chodzą na czworakach po sali jak misie. Sygnałem do odjazdu pociągu jest dźwięk instrumentu perkusyjnego. Dzieci znów łączą wagoniki. Zabawę powtarzamy kilka razy , aż dojedziemy do stacji Uśmiech. Propozycje nazw stacji i sposobu poruszania się dzieci:

Pięteczki – podskoki obunóż /nisko małe pięteczki, wysoko duże piłki/,

Wiaterek – ręce uniesione w górę, naśladowanie gałęzi drzew kołysanych wiatrem

Złość – tupanie

Radość – uśmiech na twarzy i przytulanie się z koleżanką i kolegą / oczywiście za zgodą dzieci/

Ćwiczenia relaksacyjne.

Marsz po obwodzie koła. Wspięcie na palcach i uniesienie rąk w górę – wdech. Marsz i wolne opuszczenie rąk – wydech.

Należy zwrócić uwagę na prawidłowy tor oddechowy tzn. wdech nosem, wydech ustami.

**Spacer w okolicy przedszkola.**

cel: wyszukiwanie przedmiotów i znaków drogowych w kształcie kwadratu, zwrócenie uwagi na prawidłowe przechodzenie przez jezdnię.

POPOŁUDNIE**RADY NORMANA**

cel: utrwalenie przepisów dotyczących prawidłowego przechodzenia przez jezdnię z sygnalizacją świetlną i bez sygnalizacji

Zasady przekraczania jezdni na przejściu z sygnalizacją świetlną:

- czekając na światło zielone, nie stój przy samej krawędzi jezdni;
- gdy włączy się światło zielone, wchodź na jezdnię dopiero, kiedy się upewnisz, że samochody zdołają przed przejściem zahamować;
- przekraczaj jezdnię szybkim krokiem, ale nie przebiegaj i nie zatrzymuj się na niej;
- jeśli jedziesz rowerem, nie przejeżdżaj po pasach, tylko zsiądź z niego i przeprowadź na drugą stronę jezdni;
- nie wkraczaj na przejście, gdy miga światło zielone, jest to ostrzeżenie, że za chwilę zmieni się na czerwone;
- jeśli podczas przechodzenia włączy się światło czerwone, ostrożnie i szybko dokończ przechodzenie przez jezdnię.

Zasady dotyczące z korzystania z przejścia bez sygnalizacji świetlnej:

- nie stój zbyt blisko krawędzi jezdni;
- zanim wejdiesz na jezdnię, rozejrzyj się: spójrz w lewo, potem w prawo, znów w lewo;
- oceń sytuację, zastanów się, czy nadjeżdżające samochody są dostatecznie daleko, byś zdołał bezpiecznie przejść, i jeśli jest bezpiecznie – przechodź;
- nigdy nie wchodź bezpośrednio przed jadący pojazd, nawet jeśli widzisz, że porusza się wolno.

„Tak – Nie” – zabawa sprawdzająca wiadomości dzieci z zakresu bezpieczeństwa na drodze i w przedszkolu.

Dzieci udzielają odpowiedzi na zadane przez Misia Normana pytanie poprzez podniesienie kartoników czerwonego – jeśli odpowiedź jest nieprawidłowa i zielonego jeśli jest prawidłowa. Przykładowy zestaw pytań:



- Czy radiowóz ma na dachu drabinę?
- Czy dzieci mogą jeździć samochodem bez fotelika?
- Czy numer na policję to 887?
- Czy można przejść na drugą stronę kiedy światło jest czerwone?
- Czy numer na pogotowie to 999?
- Czy policjant jest naszym przyjacielem?
- Od obcej osoby mogę powiedzieć wszystko?
- Zawsze kiedy chcę mogę rozmawiać z nieznajomymi?
- Zawsze muszę mówić rodzicom gdzie idę się bawić i z kim?
- Czy wóz strażacki jest koloru czerwonego?
- Czy znak stop jest koloru czerwonego?

Na zakończenie zabawy Miś Norman rozdaje dzieciom naklejki.

Zabawy według zainteresowań dzieci.



TEMAT KOMPLEKSOWY: JESIEŃ DAJE NAM OWOCE

Dzień 1

Temat dnia: WITAMY PANIĄ JESIEŃ

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie

Zabawy i gry stolikowe: „Wyszywanki bez igły”, układanie puzzli, Domino.

cel: kształcenie umiejętności przeliczania w zakresie 6, łączenia poszczególnych elementów w logiczną całość, przewlekania tasiemki przez otwory.

„Jeżyk” – zabawa integracyjna.

cel: utrwalenie imion kolegów i koleżanek z grupy, kształcenie umiejętności naśladowania określonych czynności

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 4.

Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.

cel: zwrócenie uwagi na dokładne mycie przestrzeni między palcami.

II Temat: „Powitanie Jesieni” - rozmowa z dziećmi na podstawie ilustracji oraz własnych doświadczeń.

Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru nietypowego – zestaw 4

Przybory: kula z papieru lub z gazety, gwizdek.

Spacer w okolicy przedszkola celem poszukiwania oznak jesieni.

Obserwacja drzew, liści, wyszukiwanie drzew owocowych; omówienie budowy drzewa /pień, korona, gałęzie, korzenie/

III „Zaczarowany worek” - zabawa dydaktyczna.

cel: kształcenie umiejętności określania charakterystycznych cech danych przedmiotów oraz przyporządkowywanie ich do określonej pory roku – jesieni,



„Owoce w garnuszku” – zabawa taneczna.

cel: zachęcenie do zgodnej, wspólnej zabawy, kształcenie poczucia rytmu, estetyki ruchów.

Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie

Zabawy i gry stolikowe: „Wyszywanki bez igły”, układanie puzzli, Domino.

cel: kształcenie umiejętności przeliczania w zakresie 6, łączenia poszczególnych elementów w logiczną całość, przewlekania tasiemki przez otwory.

„Jeżyk” – zabawa integracyjna.

cel: utrwalenie imion kolegów i koleżanek z grupy, kształcenie umiejętności naśladowania określonych czynności

Prowadząca zaprasza dzieci do zabawy integrującej: „Na dywanie siedzi jeż”. Dzieci siedzą w kole. Prowadząca zaprasza jedno dziecko do środka koła. Pozostałe dzieci wypowiadają słowa krótkiego wiersza: „Na dywanie siedzi jeż, co on robi to my też. Co Pan robi Panie Jeżu?” Po tych słowach dziecko znajdujące się w środku koła wymyśla gest lub ćwiczenie, możliwe do powtórzenia przez wszystkich uczestników np. klaskanie w dłonie, podskoki na jednej nodze itp. Pozostałe dzieci naśladują ruchy dziecka znajdującego się w kole. Po wykonaniu ćwiczenia dzieci znajdujące się wewnątrz koła odpowiadają: „Kogo jeż zawoła, ten wejdzie do koła, czy dziewczynkę, czy chłopaka, czy grzecznego przedszkolaka?” Po tych słowach uczeń znajdujący się w środku koła wybiera inne dziecko, które zajmuje jego miejsce i staje się jeżem.



Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 4.

„Wiatr i wietrzyk” – dzieci podnoszą ręce do góry naśladując ruchy drzewa podczas wiatru: wietrzyku, huraganu, wichury, itp. (ważne żeby dzieci wykorzystaly ruchy palców, dłoni, rąk i całego ciała. Można wykorzystać nagrania wiatru.)

„Kto pierwszy” - dzieci maszerują swobodnie po całej sali, na hasło: „robimy koła” dziewczynki tworzą jedno koło, chłopcy drugie.

„Wirujące liście” - dzieci naśladują opadające liście robiąc przysiad, następnie kładą się na dywan i turlają.

Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.

cel: zwrócenie uwagi na dokładne mycie przestrzeni między palcami.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „Powitanie Jesieni” - rozmowa z dziećmi na podstawie ilustracji oraz własnych doświadczeń.

Cele:

- Zapoznanie dzieci z charakterystycznymi cechami jesieni,
- Kształcenie logicznego myślenia, umiejętności rozpoznawania „darów jesieni” po charakterystycznych cechach,
- Zwrócenie uwagi na właściwe zachowanie się podczas zajęć.

Pomoce: kolorowe liście, kosz z darami, ilustracje na tablicy, tamburyno, kredki.

Przebieg:

„Wizyta Pani Jesieni”

Nauczyciel wchodzi do sali przebrany za panią Jesień z koszykiem darów i mówi:

- „Witajcie dzieci. Czy wiecie kim ja jestem?
- Jestem Jesień.

Dzisiaj do was zawitałam,
Koszyk darów przydźwigałam,
Ale zanim Wam je dam.



To kilka zagadek zadam Wam”
(Jesień siada na wyznaczone miejsce w sali)

Rozwiązywanie zagadek przez dzieci.

Spadają z drzewa
Żółte, czerwone.
Wiatr je niesie
W tę i w tamtą stronę.

liście

Spadłem nagle z drzewa,
Leżę na trawniku,
W brązowej koszulce,
W brązowym koszyku.

kasztan

Huczy, świszcz, leci w pole,
Czyni wkoło swe swawole.
Zrywa ludziom kapelusze
I wykręca parasole.

wiatr

Jak nazywa się ta pani,
Która przychodzi do nas z darami.
W jej koszu liście, jarzębina, kasztany i żółędzie
Dzięki niej na świecie kolorowo wszędzie. Pani Jesień

Umieszczenie darów przyniesionych przez Panią jesień w kąciку przyrody.

Pani Jesień wyklada kolejno dary z kosza i umieszcza je w kąciку przyrody (kasztany, szyszki, liście, żółędzie ,orzechy, warzywa, owoce). Dzieci dzielą na sylaby nazwy poszczególnych darów. Na koniec nauczyciel /Pani Jesień/ umieszcza napis JESIEŃ pod ilustracją na tablicy /podpisuje swój portret/.

„Taniec liści” – zabawa ruchowa

Dzieci dobierają się parami i ustawiają się na obwodzie koła , gdy nauczyciel podnosi liść dzieci tworzą koło i biegną w określonym kierunku, a na dźwięk bębenka chwytają się parami za ręce i kręcą się w kółeczku



„Jesień daje nam owoce” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek - Razem poznamy świat” cz1., s.15.

cel: utrwalenie nazw i wyglądu owoców z sadu /jabłka, gruszki i śliwki/, wdrażanie do kolorowania owoców odpowiednimi kolorami.

2. Zajęcia ruchowe - zestaw 4.



Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru nietypowego

- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej z użyciem przyboru nietypowego,
- Zapoznanie się z ćwiczeniami z przyborem nietypowym.

Przybory: kula z papieru lub z gazety, gwizdek.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie.

Omówienie tematu i celów zajęć.

Część wstępna

Zabawa reagowanie na sygnał dźwiękowy.

Dzieci biegają po sali. Prowadzący przy użyciu gwizdka informuje ćwiczących jaką pozycję powinni przyjąć.

1 gwizdek – ćwiczący zatrzymują się w pozycji na baczność

2 gwizdki- ćwiczący zatrzymują się i wykonują podskoki w miejscu.

3 gwizdki – ćwiczący zatrzymują się i wykonują leżenie tyłem (na plecach).

Część główna

Dzieci pobierają płachtę gazety i zgniatając ją formują kulę.

Ćwiczenia w rozsypce.

- przekładanie kuli z ręki do ręki z przodu i z tyłu

- przekładanie kuli z ręki do ręki nisko za plecami i wysoko nad głową

- podrzucamy kulę w górę i próbujemy ją złapać

- podrzucamy kulę w górę i próbujemy klasnąć w dłonie przed złapaniem kuli

- z postawy zasadniczej unosimy raz prawą raz lewą nogę i za każdym razem przekładamy kulę pod kolanem



- w siadzie podpartym o nogach ugiętych kula leży między stopami. Dzieci chwytają kulę obiema stopami unoszą go w górę, następnie odkładają na podłogę, ćwiczenie powtarzamy 10 razy.
 - ćwiczenie jak wyżej tylko po uniesieniu nóg w górę kulę puszczamy.
 - w siadzie podpartym o nogach ugiętych palce stóp oparte na kuli. Ruch: przesuwamy kulę stopami jak najdalej do przodu i przysuwamy również palcami stóp jak najbliżej do siebie.
 - ćwiczenie jak wyżej tylko raz ćwiczy prawa stopa raz lewa.
- „Schowaj kule pod stopami” – zabawa ruchowa.
- Dzieci podskakując z nogi na nogę przemieszczają się po sali, na hasło schowaj kulę pod stopami kładą kulę na ziemię i zakrywają ją stopami.
- odkładamy kule do kosza lub przygotowanego do tego celu worka foliowego.

Część końcowa

„Zaproszenie” – zabawa ruchowa.

Nauczyciel wraz z dziećmi siada na obwodzie koła bardzo blisko siebie. Nauczyciel wstaje i na jej miejscu robi się luka. Dziecko, które miała po swojej prawej stronie podaje hasło: na wolne miejsce po mojej prawej stronie zapraszam (i tu podaje imię osoby, którą zaprasza na wolne miejsce) osoba zaproszona zmienia miejsce. Obok kolejnego ćwiczącego zrobiło się wolne miejsce po prawej stronie i kolejna osoba podaje hasło.

Zabawa kończy się wtedy kiedy wszystkie osoby zmienią miejsca.

Spacer w okolicy przedszkola celem poszukiwania jesieni.

Obserwacja drzew, liści, wyszukiwanie drzew owocowych; omówienie budowy drzewa /pień, korona, gałęzie, korzenie/

POPOŁUDNIE

„Zaczarowany worek” - zabawa dydaktyczna.

cel: kształcenie umiejętności określania charakterystycznych cech danych przedmiotów oraz przyporządkowywanie ich do określonej pory roku – jesieni,

Nauczyciel ma przygotowany worek, w którym znajdują się „dary jesieni” / kasztany, żółędzie, liście, owoce, warzywa/ i inne przedmioty. Wybrane dziecko podchodzi losuje przedmiot i opisuje co to jest, jaki ma kształt barwę, czy ma określony zapach. Następnie określa, czy ten



przedmiot jest charakterystyczny dla jesieni. Jeżeli tak odkłada go do kosza z darami jesieni.

„Owoce w garnuszku” – zabawa taneczna.

cel: zachęcenie do zgodnej, wspólnej zabawy, kształcenie poczucia rytmu, estetyki ruchów.

Dzieci śpiewają słowa piosenki na melodię utworu „Balonik” / płyta CD „Muzyka na każdą okazję” – wersje instrumentalne nr 1/. Nauczyciel wybiera troje dzieci. Jedno z nich jest gruszką, drugie jabłkiem, a trzecie śliwką. Na środku dywanu leży skakanka ułożona w kształcie koła /garnek/. Dzieci, które są owocami tworzą koło wokół skakanki lub w środku i tańczą. Pozostałe dzieci tworzą koło wokół dywanu i poruszają się w rytm muzyki śpiewając:

„Śliwka , jabłko oraz gruszka
Wpadły dzisiaj do garnuszka
I tańczyły i skakały.
Pyszny kompot gotowały.”

Anna Zabielska

Następnie dzieci /owoce/ wybierają koleżanki i kolegów z koła do dalszej zabawy.

Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie.



Dzień 2

Temat dnia: W SADZIE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci gromadzenie darów jesieni przyniesionych przez dzieci w kątku przyrody / kasztany, żółędzie, jarzębina liście, owoce/.

cel: zachęcenie dzieci do wypowiedzania się na temat przyniesionych darów jesieni

„Ananas” – ćwiczenia graficzne z książki „Pięciolatek Razem poznamy świat” – grafomotoryka s.8.

cel: zwrócenie uwagi na dokładne łączenie przerywanych linii bez odrywania ręki od kartki

„Dmuchamy na liście” – ćwiczenia oddechowe.

cel: zwrócenie uwagi na wdech nosem i wydech ustami

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 4.

II Temat: „W sadzie” – wypowiedzi dzieci na podstawie lustracji oraz wiersza „To już jesień” Doroty Kossakowskiej.

Temat: „Jabłoń” – praca z papieru.

Wyjście na plac przedszkolny – wyszukiwanie i nazywanie różnych rodzajów drzew rosnących na placu przedszkolnym.

III „Zawody owoców” - zabawa ruchowa rozwijająca szybką reakcję na sygnał słowny.

„Zbieramy owoce do koszyka” - ćwiczenia oddechowe.

Zabawy dowolne w kątkach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

cel: wdrażanie do utrzymania porządku w miejscu zabaw

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci gromadzenie darów jesieni przyniesionych przez dzieci w kątku przyrody / kasztany, żółędzie, jarzębina, liście, owoce/.

cel: zachęcenie dzieci do wypowiedzania się na temat przyniesionych darów jesieni



„Ananas” – ćwiczenia graficzne z książki „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” – grafomotoryka s.8.

cel: zwrócenie uwagi na dokładne łączenie przerywanych linii bez odrywania ręki od kartki, zapoznanie z wyglądem ananasa,

„Dmuchamy na liście” – ćwiczenia oddechowe.

cel: zwrócenie uwagi na wdech nosem i wydech ustami

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 4.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „W sadzie ” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji oraz wiersza „To już jesień” Doroty Kossakowskiej.

Cele:

- Nabywanie umiejętności analizowania treści utworu, określania znaczenia słów: ananas, sad, leszczyna;
- Kształcenie umiejętności przyporządkowania owoców z sadu do odpowiedniego drzewa, szybkiej reakcji na sygnał słowny,
- Wdrażanie do pomocy rodzicom w pracach domowych.

Pomoce: plansza „Wsadzie i ogrodzie”, chusta animacyjna, emblematy owoców: jabłek, gruszek i śliwek, kredki;

Przebieg:

Słuchanie wiersza Doroty Kossakowskiej pt.: „To już jesień”

Jesień wita wszystkich brzędem i czerwienią.
Liście w parku, w lesie niebawem się zmieniają.
Dzisiaj ją widziano w sadzie wujka Felka.
Gdy dotknęła drzewek zaszła zmiana wielka.
Pospadały z drzewa jabłuszka czerwone,
a pod gruszą leżą gruszki rozrzucone.
Na śliwach dojrzały śliwki fioletowe,
do robienia dżemów na pewno gotowe.
Na leszczynie wiewiórka robi już zapasy,
Ale z tych jej dzieci – niezłe ananasy!



Skaczą po gałęziach, biegi urządzają.
O pomocy mamie, dziś nie pamiętają.
A jesień wędruje i patrzy łaskawie.
Na wiewiórki, drzewa i liście na trawie.

Udzielanie odpowiedzi na pytania dotyczące wysłuchanego wiersza:

- Jakimi kolorami wita wszystkich jesień?
- Co zrobiła w sadzie wujka Felka?
- Jakie owoce pospadały z drzew?
- Jak nazywają się drzewa na których rosną owoce tj. jabłka, gruszki i śliwki?
- Jak nazywa się miejsce gdzie rośnie dużo drzew owocowych?
- Co robi wiewiórka?
- Co robią jej dzieci?
- Dlaczego są z nich „niezłe ananasy”?
- Co znaczy słowo ananas?

Wyjaśnienie dzieciom znaczenie słowa ananas:

1. tropikalna bylina uprawna z rodziny ananasowatych;
 2. w przenośni: łobuz, nicpoń, psotne dziecko, rozrabiaka, osoba płatająca figle, urwis;
- Czy ananasy rosną w sadzie?

„Jabłka, gruszki, śliwki” - zabawa integracyjna z wykorzystaniem chusty animacyjnej.

Dzieci otrzymują emblematy jabłek, gruszek i śliwek. Gdy słychać muzykę dzieci idą po kole trzymając się chusty, a gdy muzyka cichnie, wówczas na hasło nauczyciela, np. „jabłka” wchodzi pod chustę dzieci, które mają emblemat przedstawiający jabłko. Tak samo bawią się dzieci, które mają emblematy śliwek i gruszek.

„Zbieramy owoce w sadzie” – ćwiczenie z książki *„Pięciolatek - Razem poznajemy świat”* cz.1., s.16

„Znajdź taki sam owoc” – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa.
cel: ćwiczenie spostrzegawczości, bezpieczne poruszanie się po sali bez potrącania innych,

Pomoce: kartoniki z narysowanymi owocami /jabłko, gruszka i śliwka/



Dzieci poruszają się swobodnie po sali, na sygnał: *znajdź taki sam owoc*, szukają dzieci, które mają narysowany na kartoniku taki sam owoc.

2. Plastyka



Temat: „Jabłoń” – wycinanie i naklejanie gotowych elementów

Cele:

- Utrwalenie wiadomości dotyczących budowy drzewa / pień, korona, korzenie/,
- Kształcenie umiejętności cięcia nożycami, łączenia papieru za pomocą kleju,
- Zgodne uczestniczenie we wspólnych zajęciach i zabawach.
- Uważne słuchanie poleceń nauczyciela i stosowanie się do nich.

Pomoce:

kartki z nazwami drzew: jabłoń, grusza i śliwa, sylwety drzew, owoce narysowane na kartonikach, nożyce, klej, kartka z bloku rysunkowego, karta z wycinanki: "Jabłoń";

Przebieg:

Rozwiązanie zagadki:

Na jabłonce dojrzewają,
skórka na nich lśniąca, gładka.

Na jesieni z drzew spadają.

To soczyste, pyszne ... /jabłka/

- Jakiego koloru mogą być jabłka?

- Na jakim drzewie rosną?

" Drzewa w sadzie" - zabawa dydaktyczna. Odczytywanie globalne wyrazów.

Nauczyciel prezentuje dzieciom karteczki z nazwami drzew owocowych: jabłoń, grusza i śliwa. Dzieci dzielą słowa na sylaby, zapamiętują zapis graficzny. Po czym nauczyciel umieszcza napisy nad sylwetami drzew. Zadaniem dzieci, jest dopasowanie owoców przedstawionych na kartonikach do odpowiedniego drzewa.



Informacja dla nauczyciela:

Drzewa posiadają zróżnicowaną budowę części nadziemnej. z powierzchni ziemi wyrasta pień, który od pewnej wysokości otoczony jest koroną składającą się z rozdzielających się gałęzi zakończonych liśćmi. Pień oraz starsze, grubsze gałęzie są zdrewniałe, młode drewnieją z końcem okresu wegetacyjnego. Pień może na wysokości początku korony dzielić się na grubsze gałęzie, nazywane konarami, lub też może przebiegać pionowo w górę przez koronę, czasami nawet niemal do końca wysokości drzewa. Drzewa rosną pojedynczo, w grupach lub tworząc rozległe skupienia (lasy).

Ogólny kształt części nadziemnej drzewa (pnia i korony, w tym ułożenia gałęzi) określa się mianem pokroju drzewa. Wyróżnia się pokrój stożkowaty, kolumnowy, okrągławy i parasolowaty.



Podanie tematu pracy oraz demonstracja sposobu jej wykonania przez nauczyciela.

„Pięciolatek Razem poznajemy świat” – wycinanka s.6

„Znajdź taki sam owoc” – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa.

cel: ćwiczenie spostrzegawczości, bezpieczne poruszanie się po sali bez potrącania innych,

Pomoce: kartoniki z narysowanymi owocami /jabłko, gruszka i śliwka/
Dzieci poruszają się swobodnie po sali. na sygnał: znajdź taki sam owoc, szukają dzieci, które mają narysowany na kartoniku taki sam owoc.

Ekspozycja wykonanych prac na tablicy.

Wyjście na plac przedszkolny – wyszukiwanie i nazywanie różnych rodzajów drzew rosnących na placu przedszkolnym.

POPOŁUDNIE

„Zawody owoców” - zabawa ruchowa rozwijająca szybką reakcję na sygnał słowny.



Każde dziecko otrzymało frotkę z rzepem, do której została przyklejona sylweta : jabłka, gruszki lub śliwki. Na środku sali leży obręcz /koszyk/. Podczas trwania muzyki, dzieci- owoce, maszerują w różnych kierunkach, na pauzę w muzyce i hasło "jabłoń", "grusza" lub "śliwa"- dzieci z emblematami owoców z podanych drzew, muszą jak najszybciej zająć miejsce na obręczy (wpaść do koszyczka).

Jeżeli nie mamy frotek i emblematów owoców, możemy narysować na rękach owoce kredkami do malowania twarzy. / czerwona – jabłka, żółta – gruszki i fioletowa lub granatowa – śliwki/.

„Zbieramy owoce do koszyka” - ćwiczenia oddechowe.

Pomoce: słomki, kulki waty, kartki papieru

Na każdym stoliku leży brązowa kartka /koszyk/. Zadaniem dzieci jest za pomocą słomki przenieść owoce /kulki z waty/ do koszyka.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

cel: wdrażanie do utrzymania porządku w miejscu zabaw,



Dzień 3

Temat dnia: MYJEMY OWOCE PRZED JEDZENIEM

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Zabawy i gry stolikowe – układanie puzzli, gry z kostką, domino obrazkowe.

cel: kształcenie umiejętności wspólnej, zgodnej zabawy.

„Owoce w garnuszku” – zabawa taneczna.

cel: zachęcenie do zgodnej, wspólnej zabawy, kształcenie poczucia rytmu, estetyki ruchów.

„Zgadnij co narysowałam?” – zagadki.

cel: kształcenie wyobraźni przestrzennej, inwencji twórczej dziecka, Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 4.

II Temat: „Poszło dziewczę po ziele” - wprowadzenie tańca „Grozik”.

Temat: „Owoce w koszyku” – zabawa matematyczna. Tworzenie zbiorów różnorodnych i przeliczanie ich elementów,

Spacer w okolicy przedszkola.

cel: obserwacja drzew, wyszukiwanie kasztanowca, dębu, klonu.

III „Czerwone jabłuszko” – przewlekanie tasiemki przez otwory.

cel: kształcenie umiejętności odrysowywania, wycinania oraz przewlekania tasiemki przez otwory;

„Czerwone – żółte ” – zabawa ruchowa przy muzyce

Cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał wzrokowy,

Wyjście na plac przedszkolny – zabawy na urządzeniach ogrodowych.

cel: zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo,

RANEK

Zabawy i gry stolikowe – układanie puzzli, gry z kostką, domino obrazkowe.

cel: kształcenie umiejętności wspólnej, zgodnej zabawy.

„Owoce w garnuszku” – zabawa taneczna.



cel: zachęcenie do zgodnej, wspólnej zabawy, kształcenie poczucia rytmu, estetyki ruchów.

Dzieci śpiewają słowa piosenki na melodię utworu „Balonik” / płyta CD „Muzyka na każdą okazję” – wersje instrumentalne nr 1/. Nauczyciel wybiera troje dzieci. Jedno z nich jest gruszką, drugie jabłkiem, a trzecie śliwką. Na środku dywanu leży skakanka ułożona w kształcie koła / garnek/. Dzieci, które są owocami tworzą koło wokół skakanki lub w środku i tańczą. Pozostałe dzieci tworzą koło wokół dywanu i poruszają się w rytm muzyki śpiewając:

„Śliwka , jabłko oraz gruszka
Wpadły dzisiaj do garnuszka
I tańczyły i skakały.
Pyszny kompot gotowały.”

Anna Zabielska

Następnie dzieci /owoce/ wybierają koleżanki i kolegów z koła do dalszej zabawy.

„Zgadnij co narysowałam?” – zagadki.

cel: kształcenie wyobraźni przestrzennej, inwencji twórczej dziecka, Dzieci dobierają się parami i siadają na dywanie. Jedno dziecko rysuje paluszkami na plecach drugiego dziecka kontury owoców, drzewa, koszyczek itp. Dziecko zgaduje co narysowała koleżanka lub kolega z pary. Zamieniają się rolami.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 4.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Muzyka



Temat: „Poszło dziewczę po ziele”
- wprowadzenie tańca „Grozik”

Cele:

- Zapoznanie z tekstem słownym, melodią i podstawowymi krokami do tańca „Grozik”,
- Kształtowanie poczucia rytmu, estetyki ruchów, umiejętności poruszania się po obwodzie koła ,
- Rozwijanie koordynacji wzrokowo - ruchowej,



- Wdrażanie do współpracy w parach, utrzymania prawidłowej sylwetki, postawy.

Pomoce: magnetofon, 2 krążki: czerwony i żółty, płyta CD „Muzyka na każdą okazję” – wersje wokalne nr 27,

Przebieg:

Słuchanie utworu „Grozik”.

Dzieci siedzą w kole i słuchają utworu „Grozik”. Opisanie przez dzieci, jakie czynności wykonują postacie w piosence. Wybranie ochotnika, który pokazuje ruchem ciała daną czynność. Następnie cała grupa powtarza te ruchy.

Poszło dziewczę po ziele, po ziele, po ziele

Nabierało niewiele, niewiele, hej!

Przyszła do niej braciszek

Połamał jej koszyczek.

Oj ty, ty, oj, ty, ty

Za koszyczek zapłać mi.

Oj ty, ty, oj, ty, ty

Za koszyczek zapłać mi.

Poszło dziewczę do lasu, do lasu, do lasu

Nabierało zapasu, zapasu, hej!

Przyszła do niej braciszek

Połamał jej koszyczek.

Oj ty, ty, oj, ty, ty

Za koszyczek zapłać mi.

Oj ty, ty, oj, ty, ty

Za koszyczek zapłać mi.

„Taneczne pary” – zabawa ruchowa przy muzyce

Dzieci stoją na przemian w kole (chłopak – dziewczyna) trzymając się za ręce chodzą w tempie muzyki po obwodzie koła. Muzyka w tym czasie jest wolna. Kiedy następuje zmiana na szybszą, dzieci ustawiają się w parach chłopak – dziewczyna. Dziewczyna zostaje w miejscu, natomiast chłopiec znajdujący się po jej lewej stronie staje na przeciwko i łączy za ręce. Dzieci przesuwają się w prawą stronę w rytm muzyki. Kiedy muzyka ulega zmianie na wolniejszą dzieci wracają do początkowego ustawienia /poruszają się w lewą stronę/.



„Czerwone – żółte ” – zabawa ruchowa przy muzyce

Dzieci swobodnie biegają po sali w tempie muzyki. Nauczyciel ma dwa krążki: czerwony i żółty. Kiedy nauczyciel podnosi czerwony zadanie dzieci polega na trzykrotnym tupnięciu nogami (na przemian). Gdy nauczyciel podniesie żółty, dzieci trzy razy klaszczą w dłonie w sposób przedstawiony przez nauczyciela.

Uczniowie stają w kole w parach chłopak – dziewczyna. Wykonują poszczególne elementy taneczne do danego fragmentu piosenki.

Poszło dziewczę po ziele, po ziele, po ziele – *8 kroków w prawą stronę*

Nazbierało niewiele, niewiele, hej! – *7 kroków w lewą stronę*

Przyszedł do niej – *każdy uczeń łąapie się w pasie*

Braciszek – *trzykrotne tupnięcie nogami na przemian,
ręce oparte w pasie*

Połamał jej – *młynek rękoma „ręka rękę goni”*

Koszyczek – *dzieci trzy razy uderzają w dłonie*

Oj ty, ty – *dzieci machają trzykrotnie palcem wskazującym prawej ręki*

Oj ty, ty – *dzieci machają trzykrotnie palcem wskazującym lewej ręki*

Za koszyczek zapłać mi – *każdy uczeń wykonuje obrót w prawą stronę*

Próba wspólnego wykonanie tańca „Grozik”.

2. Matematyka



Temat: „Owoce w koszyku”
– zabawa matematyczna.

Cele:

- Tworzenie zbiorów różnolicznych i przeliczanie ich elementów,
- Rozszerzenie zakresu liczenia i ustalenie liczby policzonych elementów,
- Kształcenie umiejętności przeliczania w zakresie 5 oraz porównywania liczebności zbiorów; posługiwanie się pojęciami: więcej, mniej, tyle samo.
- Wyzwalanie wszechstronnej aktywności dzieci,
- Wdrażanie do umiejętnego słuchania i wykonywania poleceń,



Pomoce: sylwety drzew, owoce - sylwety (jabłka, gruszki, śliwki), kartki z cyframi, koszyk, owoce.

Przebieg:

Dzieci siedzą przed tablicą magnetyczną na której znajdują się 3 sylwety drzew, a na nich owoce: jabłka, gruszki, śliwki.

„Owoce Zosi”.– recytacja wiersza Doroty Kossakowskiej

Nauczyciel recytuje każdą zwrotkę wiersza oddzielnie. Przed recytacją zwraca uwagę, aby dzieci uważnie słuchały, ponieważ będą miały do wykonania zadania.

Nauczyciel recytuje i zwrotkę wiersza.

„Zosia idzie dziś do sadu,
po owoce świeże.
Kilka gruszek, śliwek, jabłek,
na pewno tam zbierze.
Stoi Zosia przed jabłonią,
spadły dwa jabłuszka.”

Jedno z dzieci odpina tyle jabłek ile spadło z jabłoni i umieszcza na dole tablicy .

Recytacja II zwrotki wiersza.

„A pod starą gruszką,
leży jedna gruszka.
Są też dwie śliweczki,
piękne, fioletowe.”

Kolejne dziecko wykonuje zadanie odpina gruszki i śliwki, które spadły z drzewa

Recytacja III zwrotki wiersza. Przeliczanie owoców,/dzieci zdolne, mogą przypiąć odpowiednią cyfrę pod owocami/.

Na pewno są smaczne,
pożywne i zdrowe.
Już wszystkie owoce
są w koszyku Zosi.
- Policz te owoce,
mała Zosia prosi.

**Analiza treści wiersza i tworzenie zbiorów:**

Nauczyciel przygotowuje koszyk z owocami i wkłada tyle owoców, ile do niego włożyła Zosia / 2 śliwki, 2 jabłka i 1 gruszkę/.

- Gdzie wybrała się Zosia?
- Jakie owoce przyniosła z sadu?
- Ile było śliwek? /2/
- Ile było jabłek? /2/
- Ile było gruszek? /1/
- Ile owoców przyniosła Zosia do domu w koszyku ?

Przeliczanie i porównywanie zbiorów.

Wybrane dziecko wyjmuje owoce z koszyka i kładzie na stoliku przy tablicy. Dzieci przeliczają ile owoców przyniosła Zosia w koszyku? /5/ Porównują zbiory np. – czy więcej przyniosła jabłek, czy śliwek? Przeliczają na palcach i porównują posługując się określeniami: więcej, mniej, tyle samo.

„Owocowy bum !” – zabawa ruchowa z przeliczaniem.

Dzieci ustawione w kole będą przeliczać do 5 /liczba owoców przyniesionych przez Zosię do domu/ zgodnie z ruchem wskazówek zegara. Rozpoczyna nauczyciel mówiąc jeden i kolejno odliczają dzieci. Na kogo wypadnie 5, mówi „bum” i wskakuje do środka koła, jak „śliwka w kompot”. Odliczanie zaczynamy od następnego dziecka i kolejna 5 mówi „bum” i wpada do środka. Zabawa trwa aż do momentu, aż wszystkie dzieci /śliwki/ znajdą się w środku koła /kompocie/.

„Liczymy owoce” – ćwiczenie z książki *„Pięciolatek Razem poznamy świat”* cz. 1, s. 14

cel: kształcenie umiejętności przeliczania w zakresie 5 oraz porównywania liczebności zbiorów; posługiwanie się pojęciami: więcej, mniej, tyle samo.

Spacer w okolicy przedszkola.

cel: obserwacja drzew, wyszukiwanie kasztanowca, dębu, klonu.

POPOŁUDNIE**„Czerwone jabłuszko” – przewlekanie tasiemki przez otwory.**

cel: kształcenie umiejętności odrysowywania, wycinania oraz przewlekania tasiemki przez otwory;



Pomoce: kartki papieru koloru czerwonego, nożyce, tasiemki, ołówek lub kredka, dziurkacz.

Dzieci odrysowują kontur jabłuszka na kartce papieru. Następnie wycinają je i dziurkują dziurkaczem. Na zakończenie przewlekają tasiemkę przez otwory. Wykonane prace mogą zawiesić na odpowiednie drzewo w umieszczone na tablicy w sali /jabłoń/.

Możemy również odrysowywać inne owoce np. śliwki, gruszki. Należy jednak pamiętać o odpowiednim kolorze kartki i zawieszeniu na właściwym drzewie.

„Czerwone – żółte ” – zabawa ruchowa przy muzyce

cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał wzrokowy,

Dzieci swobodnie biegają po sali w rytm muzyki. Nauczyciel ma dwa krążki: czerwony i żółty. Kiedy nauczyciel podnosi czerwony zadanie dzieci polega na trzykrotnym tupnięciu nogami (na przemian). Gdy nauczyciel podniesie żółty, dzieci trzy razy klaszczą w dłonie w sposób przedstawiony przez nauczyciela.

Wyjście na plac przedszkolny – zabawy na urządzeniach ogrodowych.

cel: zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo,



Dzień 4

Temat dnia: OWOCE KRAJOWE I OWOCE EGZOTYCZNE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę, przestrzeganie norm i zasad.

„Owocowa rozgrzewka” – zabawa ruchowa.

cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał wzrokowy

„Jabłko i jabłuszko” – tworzenie zdrobnień do nazw owoców.

cel: zwrócenie uwagi na poprawność tworzenia zdrobnień pod względem gramatycznym

„Owoce krajowe i egzotyczne” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” cz.1, s.17

Cel: utrwalenie nazw i wyglądu owoców, które rosną w Polsce, oraz zapoznanie z owocami egzotycznymi, które sprowadzane są do nas z innych krajów

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 4.

II Temat: „Soki owocowe pyszne są i zdrowe”- wykonanie soku owocowego.

Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru nietypowego – zestaw 4

Przybory: kula z papieru lub z gazety, gwizdek.

Wyjście na plac przedszkolny – zabawy w piaskownicy oraz na urządzeniach ogrodowych.

cel: Zachowanie bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń, przestrzeganie zasad obowiązujących na placu przedszkolnym.

III „Owocowe puzzle”- układanka obrazkowa.

cel: kształcenie umiejętności łączenia poszczególnych elementów w logiczną całość

„Przyklejam się do podłogi”- zabawa muzyczno-ruchowa.

cel: szybka reakcja na sygnał dźwiękowy.



Praca przy stolikach – lepienie z plasteliny dowolnych form.

cel: ćwiczenie mięśni paliczkowych, kształcenie umiejętności formowania ulepień nie tylko palcami, ale i całą dłoń.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę, przestrzeganie norm i zasad.

„Owocowa rozgrzewka” – zabawa ruchowa.

cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał wzrokowy

Nauczyciel pokazuje cztery owoce i ustala do nich odpowiedni ruch (arbuz- przysiad, cytryna - klaskanie, jabłko – młynek /”rączka rączkę goni”/, śliwka - podskoki w miejscu.

Dzieci maszerują po sali, nauczyciel pokazuje dany owoc, a dzieci wykonują ustaloną czynność.

„Jabłko i jabłuszko” – tworzenie zdrobnień do nazw owoców.

cel: zwrócenie uwagi na poprawność tworzenia zdrobnień pod względem gramatycznym

Dzieci tworzą zdrobnienia do nazw owoców:

Gruszka – gruszcza

Śliwka – śliweczka itp.

„Owoce krajowe i egzotyczne” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” cz. 1, s. 17

cel: utrwalenie nazw i wyglądu owoców, które rosną w Polsce, oraz zapoznanie z owocami egzotycznymi, które sprowadzane są do nas z innych krajów



Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 4.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka



Temat: „Soki owocowe pyszne są i zdrowe”
- wykonanie soku owocowego.

Cele:

- Utrwalanie nazw owoców,
- Zapoznanie z sokowirówką, wyciskaczem do owoców,
- Wdrażanie do zachowania ostrożności przy korzystaniu z urządzeń elektrycznych (tylko pod opieką rodziców),
- Uświadczenie znaczenia picia świeżo wyciśniętych soków dla zdrowia (źródło wielu witamin),
- Zwrócenie uwagi na mycie owoców przed spożyciem.

Pomoce: wyciskarka do soków, sokowirówka, kubki dla wszystkich dzieci, owoce (pomarańcze, jabłka, cytryna lub banan), kartoniki z owocami i innymi przedmiotami, soki (winogronowy, jabłkowy, ananasowy), owoce,

Przebieg:

„Podawanie owocu” – zabawa.

Dzieci stoją w kole zwróceniem twarzami do siebie. Prowadzący podaje pomarańczę, którą uczestnicy przekazują sobie tak, jakby ten owoc był: bardzo ciężki, gorący, kruchy, pachnący, lepki itp. Prowadzący zmienia polecenia po każdej rundce.

„Znam owoce” - ćwiczenie słuchu fonematycznego.

Dzieci wybierają wśród różnych rysunków owoce. Nazywają wybrany przez siebie owoc. Kilka wybranych dzieci dzieli nazwę owocu na sylaby i podaje głoskę w nagłosie. Następnie cała grupa dzieli na sylaby nazwy owoców pokazywanych przez nauczyciela.

„Taniec owocowy” – zabawa ruchowa ze śpiewem.

Dzieci otrzymują emblematy z owocami. Swobodnie poruszają się po sali przy dźwiękach muzyki.



Na przerwę w muzyce tworzą małe kółeczka składające się z jednego rodzaju owocu (przy powtórzeniu zabawy zwracamy uwagę, które kółko ustawi się pierwsze).

„Soki owocowe smaczne są i zdrowe” – rozmowa z dziećmi na temat wartości odżywczych owoców, zawartości w nich witamin. Zwrócenie uwagi na mycie owoców przed spożyciem.

Zabawa naśladowcza

- dzieci głaszczą się po brzuszku, bo owoce są bardzo dobre
- oblizują się od ucha do ucha, bo gruszka jest słodka
- mówią :mniem, mniem, bo owoce są pyszne.

„Jaki to sok?” – zagadki smakowe.

Wybrane dziecko po dotyku odgaduje, co ukryte jest pod obrusem (soki). Następnie dzieci poprzez degustację odgadują, z jakich owoców zrobiono te soki. Przeliczają ilość kartoników z sokami.

„Robimy soki” – nauczyciel zapoznaje dzieci z sokowirówką i innymi akcesoriami do robienia soków (wyciskarki do soków). Rozmowa na temat bezpiecznego używania urządzeń elektrycznych, tylko pod nadzorem rodziców (osób dorosłych).

Wykonanie soku z pomarańczy, jabłek i cytryny.

Rozlanie soku do kubków i degustacja przez dzieci. Próby opisywania smaku: słodki, kwaśny.

Czynności organizacyjno - porządkowe.

2. Zajęcia ruchowe – zestaw 4



Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru nietypowego

- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej z użyciem przyboru nietypowego,
- Zapoznanie się z ćwiczeniami z przyborem nietypowym.



Przybory: kula z papieru lub z gazety, gwizdek.

Wyjście na plac przedszkolny – zabawy w piaskownicy oraz na urządzeniach ogrodowych.

cel: zachowanie bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń, przestrzeganie zasad obowiązujących na placu przedszkolnym.

POPOŁUDNIE

„Owocowe puzzle”- układanka obrazkowa.

cel: kształcenie umiejętności łączenia poszczególnych elementów w logiczną całość

Dzieci układają obrazek owocu pocięty na 4 lub 6 części.

„Przyklejam się do podłogi”- zabawa muzyczno-ruchowa.

cel: szybka reakcja na sygnał dźwiękowy

Dzieci tańczą w dowolny sposób do muzyki, na przerwę w muzyce dotykają podłogi wymienioną przez nauczyciela części ciała.

Praca przy stolikach – lepienie z plasteliny dowolnych form.

cel: ćwiczenie mięśni palczkowych, kształcenie umiejętności formowania ulepiek nie tylko palcami, ale i całą dłonią.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.



Dzień 5

Temat dnia: OWOCOWE ZAGADKI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Zabawy i gry stolikowe: „Domino”, „wyszywanki bez igły”, układanie puzzli.

cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie gier i układanek na swoje miejsce po skończonej zabawie.

„Taniec liści” – zabawa ruchowa

„Jabłko, śliwka, gruszka wpadły do fartuszka” – ćwiczenia graficzne z książki „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” – grafomotoryka s. 7.

cel: ćwiczenie umiejętności kreślenia linii ukośnych, dokładne kolorowanie owoców z użyciem odpowiednich kolorów.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 4.

II Temat: „Co to za owoc?”-rozwiązywanie zagadek obrazkowych, dotykowych i smakowych.

Temat: „Poszło dziewczę po ziele” - nauka tańca „Grozik”

Spacer w okolicy przedszkola. cel: obserwacja przyrody wczesną jesienią.

III Masowanie stóp kasztanem

„Jestem drzewem” – ćwiczenia oddechowe.

„Marsz z woreczkiem” – zabawa ruchowa z przyborem.

cel: rozwijanie koordynacji i ogólnej sprawności ruchowej.

Zabawy według zainteresowań dzieci.

RANEK

Zabawy i gry stolikowe: „Domino”, „wyszywanki bez igły”, układanie puzzli.

cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie gier i układanek na swoje miejsce po skończonej zabawie.

„Taniec liści” – zabawa ruchowa

Dzieci dobierają się parami i ustawiają się na obwodzie koła, gdy na-



uczyciel podnosi liść dzieci tworzą koło i biegną w określonym kierunku, a na dźwięk bębenka chwytają się parami za ręce i kręcą się w kółeczku

„Jabłko, śliwka, gruszka wpadły do fartuszka” – ćwiczenia graficzne z książki „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” – grafomotoryka s.7.

cel: ćwiczenie umiejętności kreślenia linii ukośnych, dokładne kolorowanie owoców z użyciem odpowiednich kolorów.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 4.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „Co to za owoc?” - rozwiązywanie zagadek obrazkowych, dotykowych i smakowych.

Cele:

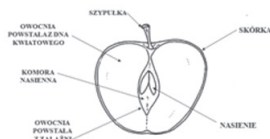
- Rozwijanie umiejętności rozpoznawania wybranych owoców za pomocą smaku, wzroku i słuchu,
- Zapoznanie z budową jabłka i jego pochodzeniem,
- Kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych związanych z tematem,
- Wdrażanie do spożywania owoców jako źródła witamin.

Pomoce: ilustracje, owoce do degustacji, chustka do zakrycia oczu, zagadki, naklejki z owocami, magnetofon, płyta CD

Przebieg:

„Czerwone jabłuszko przekrojone na krzyż ...” – zapoznanie dzieci z budową jabłka.

Nauczyciel przekraja jabłko na połowę i omawia jego budowę posiłkując się także poniższym obrazkiem. Wyjaśnia również dzieciom, skąd się wzięły owoce i drzewa.



Dojrzałe jabłko spada na ziemię. w każdym jabłku są pestki, z których wyrasta drzewko – młoda jabłoń. Wiosną na drzewach pojawiają się



pąki a z pąków rozwijają się kwiaty. Przylatują pszczoły i zapylają kwiaty z których powstają owoce. Dojrzałe owoce spadają na ziemię
Nauczyciel przekraja również gruszkę i śliwkę. Dzieci oglądają przekrojone owoce. Wybrane nasiona i pestki wkładają do miseczki.

„Co było pierwsze jabłoń czy jabłko?” – „burza mózgów”.
Wypowiedzi dzieci.

„Nasionka z miseczki wskakują do skrzyneczki” – sadzenie pestek i nasion wybranych z owoców / jabłko, śliwka, gruszka/ do skrzynki.
Wybrane dzieci umieszczają nasionka w skrzynce wsadzając je głęboko w ziemię. Skrzynkę umieszczają na parapecie okna. Nauczyciel przypomina dzieciom, co jest potrzebne, aby rośliny rosły /światło, woda/. Wyznacza osoby odpowiedzialne za pielęgnację posadzonych roślin. Dzieci będą miały możliwość codziennej obserwacji sadzonek.

„Jabłuszka” – zabawa orientacyjno - porządkowa.

Dzieci chodzą po sali i naśladują zbieranie jabłek, które opadły na ziemię, natomiast, gdy słyszą piosenkę „Czerwone jabłuszko” wówczas naśladują zrywanie jabłek z drzewa

„Co to za owoc?” – zagadki..

Rozwiązywanie zagadek obrazkowych, dotykowych i smakowych.

Dzieci rozpoznają owoce po dotyku.

Dzieci rozpoznają owoce po smaku.

Dzieci rozpoznają owoce po fragmencie odstoniętego obrazka.

Rozwiązywanie zagadek czytanych przez nauczyciela:

Wiszą na drzewie piłki czerwone,
z każdej wyrasta mały ogonek

JABŁKO

Fioletowe owoce, każde z pestką w środku,
mama robi z nich powidła , które daje ci na spodku

ŚLIWKA

Dwie czerwone małe kulki ,ogonkami połączzone,
zrobię z nich kolczyki lalkom,
będą pięknie wystrojone

CZEREŚNIE



Może być żółta lub czerwona, trochę podobna do jabłuszka,
w środku soczysta
jest i słodka, ten owoc to jest przecież... GRUSZKA
Na zakończenie nauczyciel rozdaje dzieciom naklejki z owocami.

2. Muzyka



Temat: „Poszło dziewczę po ziele”
- nauka tańca „Grozik”

Cele:

- Utrwalenie tekstu słownego i melodii piosenki, zapoznanie z podstawowymi krokami do tańca „Grozik”,
- Kształtowanie poczucia rytmu, estetyki ruchów, umiejętności poruszania się po obwodzie koła cwałem bocznym,
- Rozwijanie koordynacji wzrokowo - ruchowej,
- Wdrażanie do współpracy w parach, utrzymania prawidłowej sylwetki, postawy.

Pomoce: magnetofon, płyta CD „Muzyka na każdą okazję” – wersje wokalne nr 27,

Przebieg:

Śpiewanie piosenki „Poszło dziewczę po ziele” przez dzieci.

Dzieci siedzą w kole i śpiewają piosenkę.

„Taneczne pary” – zabawa ruchowa ze śpiewem.

Dzieci stoją na przemian w kole (chłopak – dziewczyna) trzymając się za ręce chodzą w tempie muzyki po obwodzie koła. Muzyka w tym czasie jest wolna. Kiedy następuje zmiana na szybszą, dzieci ustawiają się w parach chłopak – dziewczyna. Dziewczyna zostaje w miejscu, natomiast chłopiec znajdujący się po jej lewej stronie staje na przeciwko i łączy za ręce. Dzieci przesuwają się w prawą stronę krokiem dostawnym lekko podskakując w rytm muzyki. Kiedy muzyka ulega zmianie na wolniejszą dzieci wracają do początkowego ustawienia.

Przypomnienie podstawowych ruchów i kroków tanecznych

Dzieci stają w kole w parach chłopak – dziewczyna. Wykonują poszczególne elementy taneczne do danego fragmentu piosenki.



Poszło dziewczę po ziele, po ziele, po ziele – 8 kroków odstawno
– dostawnych w prawą stronę
Nazbierało niewiele, niewiele, hej! – 7 kroków odstawno
– dostawnych w lewą stronę
Przyszedł do niej – każdy uczeń łąpie się w pasie
Braciszek – trzykrotne tupnięcie nogami na przemian, ręce oparte w pasie
Połamał jej – młynek rękoma
Koszyczek – dzieci trzy razy uderzają w dłonie
Oj ty, ty – dzieci machają trzykrotnie palcem wskazującym prawej ręki
Oj ty, ty – dzieci machają trzykrotnie palcem wskazującym lewej ręki
Za koszyczek zapłać mi – każdy uczeń wykonuje obrót w prawą stronę
Wspólne wykonanie tańca „Grozik”.

Spacer w okolicy przedszkola.

cel: obserwacja przyrody wczesną jesienią

POPOŁUDNIE

Masowanie stóp kasztanem

Dziecko ściąga but i kładzie kasztan pod stopę. Druga stopa stoi mocno na ziemi dla zachowania równowagi. Kasztan jest poruszany powoli nogą w jedną i w drugą stronę. Równomierne i powolne ruchy, obejmujące całą płaszczyznę stopy, służą jej dobremu wymasowaniu. Po upływie ok. minuty, odkłada się kasztan i porównuje obie stopy. Dziecko czuje, że masowana stopa uzyskała więcej stabilności. Potem masuje kasztanem drugą stopę i po minucie porównuje ją z pierwszą.

„Jestem drzewem” – ćwiczenia oddechowe. Dzieci zamieniają się w drzewa. Ręce opuszczone wzdłuż tułowia podnoszą powoli do góry, wciągając powietrze nosem (wdech). Opuszczają ręce (gałęzie), całkowicie wydech ustami.

„Marsz z woreczkiem” – zabawa ruchowa z przyborem.

cel: rozwijanie koordynacji i ogólnej sprawności ruchowej, kształtowanie prawidłowej postawy ciała.

Dzieci maszerują po sali z woreczkiem gimnastycznym położonym na głowie, na lewym, prawym ramieniu, chodzenie na palcach i z ramionami wyciągniętymi w bok.

Zabawy według zainteresowań dzieci.



TEMAT KOMPLEKSOWY: W OGRODZIE WARZYWNYM

Dzień 1

Temat dnia: UPRAWIAMY WARZYWA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie

Wzbogacenie kącika przyrody o nowe eksponaty –warzywa przyniesione przez dzieci.

cel: zapoznanie dzieci z wyglądem warzyw, zachęcenie dzieci do wypowiedziania się na ich temat, dzielenie nazw na sylaby.

„Sałatka jarzynowa” – zabawa ruchowa.

cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, umiejętność szybkiego przemieszczania się bez potrącania innych.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 5.

Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.

cel: zwrócenie uwagi na podwijanie rękawów

II Temat: „Z ogrodu na stragan”- wycieczka do sklepu warzywniczego.

Temat: Ćwiczenia kształtujące prawidłowe wysklepienie stopy - zestaw nr 5

Przybory: woreczek gimnastyczny.

III „Stragan z warzywami” – zabawa tematyczna.

cel: kształcenie umiejętności odzwierciedlania w zabawie uprzednio poznanej rzeczywistości, używanie zwrotów grzecznościowych, doskonalenie pojęć matematycznych.

„Wspólne zakupy” – zabawa integracyjna.

cel: utrwalenie imion kolegów i koleżanek z grupy, ćwiczenie pamięci, utrwalenie nazw owoców i warzyw.



„Warzywa w koszyku” – ćwiczenia graficzne z książki „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” – grafomotoryka s.9

cel: kształcenie umiejętności kreślenia linii ukośnych, przekraczanie linii środka, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki.

Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie

Wzbogacenie kącika przyrody o nowe eksponaty – warzywa przyniesione przez dzieci.

cel: zapoznanie dzieci z wyglądem warzyw, zachęcenie dzieci do wypowiedziania się na ich temat, dzielenie nazw na sylaby.

„Sałatka jarzynowa” – zabawa ruchowa.

cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, umiejętność szybkiego przemieszczania się bez potrącania innych.

Dzieci siadają na krzesłach, tworząc okrąg. Prowadzący siada w środku i przydziela każdemu dziecku nazwę jednego z warzyw (pomidor, kapusta, marchewka, burak, rzepa, pietruszka). Zabawa polega na tym, by na komendę np. „pomidory!”, wszystkie dzieci, którym przydzielono nazwę „pomidor” zamieniły się miejscami. Nikt nie może zostać na dawnym miejscu. Kiedy prowadzący mówi: „Sałatka jarzynowa!”, wszystkie dzieci zamieniają się miejscami. Komendy można zmieniać dowolnie, np.: „buraki i marchewki!”, „kapusta, pietruszki i rzepy!”.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 5.

Marsz w różnych kierunkach przy dźwiękach tamburyna. na mocniejsze uderzenie, dzieci stają na jednej nodze, ręce trzymają w bok.

„Kto wyżej?” – zabawa ruchowa z elementem wspięcia.

Wspięcie na palce, ręce wzniesione są w górę. Sięganie rękoma jak



najwyżej, następnie przysiad ręce położyć na podłodze, głowa nisko - odpoczynek.

„Zegarki” – zabawa ruchowa z elementem skrętu tułowia.

Skręty tułowia – nakręcanie zegarka, skręty tułowia w lewo w tył i w prawo w tył. Zegarek chodzi – dzieci wymawiając tik – tak poruszają głowę w prawo i lewo.

„Znajdź sobie parę!” – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci rozbiegają się w dowolnych kierunkach. na hasło: znajdź sobie parę! - każde dziecko szybko szuka sobie pary.

Marsz parami po obwodzie koła.

Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.

cel: zwrócenie uwagi na podwijanie rękawów.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „Z ogrodu na stragan”
- wycieczka do sklepu warzywniczego.

Cele:

- Poznanie wyglądu i nazw warzyw rosnących w sadzie, części roślin – nadziemne i podziemne ,
- Zapoznanie z pracą ludzi jaką muszą wykonać w ogrodzie przed zbiorami i po zbiorach,
- Stwarzanie sytuacji sprzyjających aktywizowaniu mowy i myślenia
- Zachowanie bezpieczeństwa podczas wycieczki pieszej

Pomoce: plansza „W ogrodzie i w sadzie”, warzywa w kąciku przyrody,

Przebieg:

„W ogrodzie wujka Felka” - praca z obrazkiem.

Wypowiedzi dzieci na podstawie planszy „W ogrodzie i w sadzie”

Nazywanie roślin rosnących w ogrodzie wujka Felka /warzywa, kwiaty, słoneczniki/. Podział nazw na sylaby. Wyliczanie warzyw zebranych przez wujka do skrzynki. Określanie koloru i kształtu.

Wycieczka do sklepu warzywniczego.



Przedstawienie dzieciom celu wycieczki. Podczas wyjścia do sklepu warto zwrócić uwagę dzieci na to:

- gdzie rosną warzywa,
- jaki mają kolor,
- jak się nazywają,
- jaka część warzyw jest jadalna,
- jak się je zbiera,
- jaki mają kształt;

Na przykład: marchew - pomarańczowa - długa - jadalny korzeń - wyrrywamy;

ziemniaki - brązowe - okrągłe - jadalna część wykopywana z ziemi - wykopujemy; pietruszka - biała - długa - jadalne zielona nać i korzeń - wyrrywamy;

burak - czerwony - okrągły - jadalny korzeń - wyrrywamy.

Przypomnienie zasad pieszego ruchu drogowego oraz zachowania się podczas wycieczki.

W miarę posiadanych środków finansowych możemy zakupić warzywo, którego nie mamy w kąci przyrody w przedszkolu, słoneczniki lub warzywa, które będą nam potrzebne do wykonania stempli do zajęć plastycznych.

Powrót do przedszkola.

2. Zajęcia ruchowe - zestaw 5.



Temat: Ćwiczenia kształtujące prawidłowe wysklepienie stopy

- Ćwiczenia kształtujące stopę,
- Zapoznanie się z zasadami zabawy „berek z imionami”.

Przybory: woreczek gimnastyczny.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie.

Omówienie tematu i celów zajęć.

Część wstępna

„Berek z imionami” - zabawa orientacyjno – porządkowa.



Dzieci biegają po sali. Osoba wywołana po imieniu np. Oliwia podbiega do osoby prowadzącej i chwytając za dłonie pozostałe osoby ustawiają się w pociąg za osobą wywołaną, ta osoba która będzie na samym końcu robi dodatkowe ćwiczenie np. podskoki w miejscu, przysiady czy pajacyki. w przypadku kiedy są dwie osoby o tym samym imieniu lub więcej ustawia się odpowiednio dla dwóch osób dwa pociągi itd. Osoba prowadząca podczas trwania zabawy co jakiś czas zmienia miejsce.

Część główna

Dzieci ustawienie są w rozszypce

Prowadzący podaje hasła i pokazuje, a ćwiczący wykonują polecenia:

- samolot – wznos ramion w bok
- odrzutowiec – przenoszenie ramion dołem w tył
- rakietą – wznos ramion w górę
- superman – wznos prawej ręki w górę lewa opuszczona w dół lub odwrotnie

Wersja trudniejsza prowadzący podaje hasła, ale już nie pokazuje.

Dzieci pobierają szarfy. Ćwiczenia w rozszypce.

- przekładanie szarfy z ręki do ręki z przodu i z tyłu, zmiana kierunku przekładania szarfy,

- wkładamy kciuki w szarfę i naprężamy szarfę, wznos ramion w przód:

Na 1 – wznos ramion w górę - wdech

Na 2 - opust ramion w dół - wydech

Powtarzamy kilkakrotnie

- wkładamy kciuki w szarfę i naprężamy szarfę, wznos ramion w górę (naśladujemy drzewa).

Prowadzący podaje prognozę pogody np. wieje silny wiatr, wieje zefirek, wichura, trąba powietrzna itp. i zgodnie z podanym hasłem dzieci zachowują się tak jak drzewa.

- przekładamy szarfę przez całe ciało od góry do dołu i odwrotnie,

- szarfy kładziemy na podłodze robiąc z niej kółeczko, stopami wchodzimy do środka szarfy i przyjmujemy pozycję przysiad podparty. Prowadzący podaje hasło "wiewiórki z dziupli" i dzieci opuszczają swoje dziuple rozbiegają się po sali. na hasło „wiewiórki do dziupli” każde dziecko szuka wolnej dziupli i przyjmuje w niej pozycję przysiad podparty. Co kilka powtórzeń zmieniamy pozycję jaką należy przyjąć po zajęciu miejsca w dziupli np. na baczność, siad skrzyżny ramiona w skrzydełka, siad klęczny ramiona splecione z tyłu w dole itp.



- ćwiczymy na boso, siad podparty o nogach ugiętych, między stopami leży szarfa:
- chwytny palcami prawej stopy szarfę i unosimy ją do góry następnie odkładamy i zmieniamy nogę ćwiczącą (wykonujemy na zmianę kilka powtórzeń)
- palcami stóp chwytny szarfę za jej odległe końce i unosimy ją w górę (pracują obie nogi)
- palcami stóp chwytny szarfę za jej odległe końce i unosimy ją w górę, następnie z tej pozycji przechodzimy do leżenia tyłem, nogi wykonują ruchy naśladowujące jazdę na rowerze (szarfę cały czas trzymamy palcami stóp.)
- zakładamy buty, zwijamy szarfy w rulonik.

Część końcowa

Ćwiczenia oddechowe.

Ćwiczący w rozsypce na całej sali w leżeniu tyłem na klatce piersiowej kładziemy zwiniętą szarfę. Wykonujemy swobodne wdechy i wydechy. Szarfa na klatce piersiowej przy wdechu jest unoszona w górę przy wydechu opada wraz z klatką piersiową w dół.

POPOŁUDNIE

„Stragan z warzywami” – zabawa tematyczna.

cel: kształcenie umiejętności odzwierciedlania w zabawie uprzednio poznanej rzeczywistości, używanie zwrotów grzecznościowych, doskonalenie pojęć matematycznych.

Zorganizowanie straganu z warzywami, sprzedawanie i kupowanie przez dzieci, wymiana jeden do jednego, dwa do dwóch itd. za pomocą dowolnych liczmanów.

„Wspólne zakupy” – zabawa integracyjna.

cel: utrwalenie imion kolegów i koleżanek z grupy, ćwiczenie pamięci, utrwalenie nazw owoców i warzyw.

Dzieci stoją w kole. Pierwsze dziecko mówi: „Wszedłem do sklepu i kupiłem jabłko”. Kolejna osoba mówi: „Paweł wszedł do sklepu i kupił jabłko, a ja kupiłem marchewkę”. Do zabawy przystępują kolejne dzieci. Każde ma powiedzieć, co kupili poprzednicy i „dorzucić” swój zakup. Ćwiczenie nie tylko integruje grupę, ale także pomaga rozwijać pamięć.



„Warzywa w koszyku” – ćwiczenia graficzne z książki „Pięciolatek - Razem poznamy świat” – grafomotoryka s.9

cel: kształcenie umiejętności kreślenia linii ukośnych, przekraczanie linii środka, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki.

Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań.

Dzień 2

Temat dnia: POTRAWY JARZYNOWE SMACZNE I ZDROWE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Zabawy i gry stolikowe: układanie puzzli, Domino obrazkowe, „Warcaby”

cel: przestrzeganie zasad gry, wdrażanie do zgodnego współzawodnictwa,

„Sałatka warzywno-owocowa” – zabawa ruchowa.

„Warzywa” – lepienie z plasteliny

cel: utrwalenie wyglądu niektórych warzyw, kształcenie umiejętności formowania ulepień, ćwiczenie mięśni paliczkowych.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 5.

II Temat: „Cztery pory roku w ogrodzie ” – opowieść ruchowa.

Temat: „Czarodziejski ogród” – zabawa z kolorami.

Wyjście na plac przedszkolny: „W kolorowym ogrodzie” - zabawa ruchowa.

cel: doskonalenie umiejętności rzutu piłeczką lub woreczkiem, ręką wiodącą do celu, ćwiczenie spostrzegawczości, szybkiej reakcji na sygnał słowny.

III „Pomidor” – zabawa integracyjna.

„O czym myślę?” – ćwiczenie słuchu fonematycznego.

cel: kształcenie umiejętności wyodrębniania głósłki w nagłosie, wyodrębniania charakterystycznych cech danych przedmiotów,

„Dotknij” – zabawa ruchowa.

cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.



RANEK

Zabawy i gry stolikowe: układanie puzzli, Domino obrazkowe, „Warcaby”

cel: przestrzeganie zasad gry, wdrażanie do zgodnego współzawodnictwa

„Sałatka warzywno-owocowa” – zabawa ruchowa.

Każde dziecko dostaje obrazek warzywa lub owocu. Zgodnie z otrzymanym obrazkiem musi wykonywać polecenia np. do środka wchodzić dzieci z warzywem lub owocem koloru czerwonego, zielonego, lub same owoce, same warzywa, owoce zawierające dużą pestkę, albo buraki i cebula itp.

„Warzywa” – lepienie z plasteliny

cel: utrwalenie wyglądu niektórych warzyw, kształcenie umiejętności formowania ulepień, ćwiczenie mięśni paliczkowych.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 5.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „Cztery pory roku w ogrodzie ”
– opowieść ruchowa.

Cele:

- Zapoznanie dzieci z pracami wykonywanymi w ogrodzie przez ogrodnika w różnych porach roku, utrwalenie znajomości nazw i wyglądu warzyw,
- Określanie potraw, które możemy wykonać z warzyw, zwrócenie uwagi na ich różnorodność oraz walory odżywcze,
- Kształtowanie umiejętności przedstawiania określonych czynności za pomocą ruchu,
- Zwrócenie uwagi na konieczność mycia warzyw przed spożyciem.

Pomoce:

opowiadanie, plansza „W ogrodzie i w sadzie” , emblematy warzyw, krzesółka, książka „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” cz. 1., warzywa z kącika przyrody.

**Przebieg:****„Cztery pory roku w ogrodzie” – opowieść ruchowa.**

Nauczyciel opowiada dzieciom historijkę. Zadaniem dzieci jest ruchowa ilustracja opowiadania.

„Wiosną kiedy słońeczko mocniej przygrzewa (dzieci unoszą obie ręce w górę), czasami pada drobny deszczyk (dz. uderzają lekko o podłogę) a niekiedy wieje wiatr (dz. poruszają lekko uniesionymi ramionami) wujek Felek rozpoczyna prace w ogrodzie. Kopie i zagrabia grządki (dzieci naśladują kopanie i grabienie). Później sieje i sadi na grządkach różne warzywa: marchewkę, pietruszkę, buraki, (dz. naśladują sianie warzyw). Często chodzi do ogrodu, by sprawdzić, czy warzywa dobrze rosną (dz. spacerują i przyglądają się grządkom), podlewa i wrywa chwasty. Jesienią gdy warzywa już wyrosną i dojrzeją, przynosi wielki kosz, zbiera je i znosi je do spiżarni (dz. naśladują wrywanie marchewek, zbieranie pomidorów, dźwiganie wielkiego kosza). Część z nich sprzedaje na straganie. Przez całą zimę wujek Felek wraz z ciotką Katarzyną będą jedli (dzieci naśladują np. gryzienie marchewki) i cieszyli się smakiem warzyw. Ciocia Katarzyna robi z nich pyszne surówki, soki i inne przysmaki.

Anna Zabielska

Rozmowa na temat opowiadania:

- Co robił wujek Felek w ogrodzie wiosną, latem i jesienią?
- Gdzie przechowujemy warzywa zebrane w ogrodzie jesienią?
- Co dobrego przygotuje ciocia Katarzyna z warzyw?
- Jakie jeszcze potrawy możemy przygotować z warzyw?

„Jarzynowe przysmaki” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” cz. 1., s.20

cel: zwrócenie uwagi na konieczność mycia warzyw przed spożyciem, na ich walory odżywcze oraz różnorodność potraw, które możemy z nich wykonać.

Zabawa ruchowa „Sałatka jarzynowa”.

Dzieci siedzą na krzesłkach w kręgu trzymając w rękach emblematy różnych warzyw. Na hasło „*marchewka – pietruszka*”, dzieci z takimi emblematami zamieniają się miejscami. Na hasło „*mieszam wszystkie warzywa z majonezem*” – wszystkie dzieci zmieniają miejsca.



2. Plastyka



Temat: „Czarodziejski ogród”
– zabawa z kolorami.

Cele:

- zapoznanie ze sposobem uzyskiwania kolorów pochodnych poprzez mieszanie farb w kolorach podstawowych,
- zachęcenie dzieci do eksperymentowania z farbami,
- stworzenie dzieciom możliwości przeżywania sukcesu i radości z efektów samodzielnej pracy,
- utrwalenie umiejętności posługiwania się pędzlem i farbą,
- wdrażanie do uważnego słuchania poleceń nauczyciela.

Pomoce: farby w kolorach podstawowych: czerwonym, niebieskim, żółtym, papier kolorowy - po jednym arkuszu dla każdego dziecka (czerwone, żółte, niebieskie, zielone, pomarańczowe, fioletowe), arkusze białego papieru, pędzle, pojemniki z wodą, podkładki.

Przebieg:

Zabawa na powitanie „Mam taki kolor”.

Nauczyciel wita dzieci wypowiadając określone zdania. Dzieci, które czują się powitane, machają i dotykają rzecz we wskazanym kolorze.

Witam dzieci, które:

mają dziś na sobie coś żółtego

mają dziś na sobie coś niebieskiego

mają dziś na sobie coś czerwonego

mają dziś na sobie coś białego

Nauczyciel demonstruje dzieciom plansze we wskazanym kolorze.

Wyczarowywanie kolorów poprzez mieszanie farb.

Nauczyciel zaprasza dzieci do zabawy, a następnie maluje na dużych kartkach papieru kropki w kolorze żółtym, czerwonym i niebieskim.

Następnie prosi dzieci, aby powiedziały w jakim kolorze są namalowane przez nią kropki.

Nauczyciel wybiera kolejno dzieci, które będą pomagały zaczarować farby.

- Pierwszy czarodziej maluje po żółtej kropce farbą niebieską.



- Drugi czarodziej maluje żółtą farbą po czerwonej kropce.
 - Trzeci czarodziej maluje po kropce czerwonej farbą niebieską.
- Pozostałe dzieci obserwują co się dzieje podczas mieszania farb. Przypominają jaki kolor był na początku, jakim kolorem malowało dziecko-czarodziej i ostatecznie jaki kolor powstał.
- Na koniec ustalamy jakie farby należy zmieszać, aby otrzymać kolor zielony, jakie aby powstał pomarańczowy a jakie fioletowy.

„Farby” – zabawa ruchowa

Każde dziecko otrzymuje farbę (w zabawie kartonik w kolorze: żółtym, niebieskim, czerwonym, zielonym, pomarańczowym lub fioletowym).

Na sygnał – pokazanie kolorowego kartonika i słowa: Poproszę o kolor ... (np. fioletowy), wybiega dziecko, które ma farbę, w tym kolorze lub para dzieci, których farby po zmieszaniu dadzą kolor, o który poproszono.

„Malowanie – czarowanie” – indywidualna praca dzieci.

Dzieci siadają przy stolikach i samodzielnie próbują mieszać farby w kolorach podstawowych, aby uzyskać kolor pomarańczowy, zielony i fioletowy. Uzyskanymi kolorami malują warzywa / marchewka, burak i ogórek/ *„Pięciolatek - Razem poznajemy świat” wycinanka s.7.*

Ekspozycja prac.

Prace eksponujemy na tablicy, porównujemy kolory, które udało nam się wyczarować.

Wyjście na plac przedszkolny: „W kolorowym ogrodzie” - zabawa ruchowa.

cel: doskonalenie umiejętności rzutu piłeczką lub woreczkiem, ręką wiodącą do celu, ćwiczenie spostrzegawczości, szybkiej reakcji na sygnał słowny.

Propozycje:

a) rzut piłeczkami lub woreczkami do celu, umieszczonego w odległości ok. 2 m.

Nauczyciel układa obręcz(lub szarfy), tak by na siebie zachodziły. Każde dziecko losuje trzy piłeczki, następnie celuje nimi w odpowiednie pole (np. jeśli mamy obręcz żółtą i niebieską, w niebieskiej części jest



miejsce dla pitek niebieskich, w żółtej dla żółtych, a część wspólna dla pitek zielonych – zabawa odzwierciedla mieszanie barw).

b) Kto lubi...–Nauczyciel wymyśla hasłazawierające wskazówki z określeniem kierunku (np. „Kto lubi kolor czerwony, ten robi dwa kroki w prawo”; „Kto lubi kolor niebieski, podnosi lewą rękę”; „Kto lubi kolor żółty, ten robi trzy kroki do przodu i jeden w lewo”).

POPOŁUDNIE

„Pomidor” – zabawa integracyjna.

Jedno dziecko z grupy (ochotnik) zadaje pytania pozostałym uczestnikom. Pytania (dowolne) są zadawane po kolei, a odpowiadający musi mówić za każdym razem „pomidor”. Jeśli osoba odpowiadająca się zaśmieje, musi oddać jakiegoś fanta. Na koniec gry trzeba wykupić swoje fanty, wykonując piosenkę, wierszyk albo inne zadanie wymyślone przez grupę.

„O czym myślę?” – ćwiczenie słuchu fonematycznego.

cel: kształcenie umiejętności wyodrębniania głoski w nagłosie, wyodrębniania charakterystycznych cech danych przedmiotów,

Dziecko wybiera (w myślach) przedmiot z sali, np. misia. Mówi: „Mój przedmiot zaczyna się na głoskę M”. Pozostali muszą zgadnąć, o co chodzi. Jeżeli nie zgadną, dziecko podaje jedną z charakterystycznych cech danego przedmiotu np. jest pluszowy. Po odgadnięciu przedmiotu przez grupę, kolejny przedmiot wybiera drugie dziecko. w razie potrzeby nauczyciel pomaga dzieciom wyodrębnić pierwszą głoskę w słowie, sprawdza też, czy dzieci, które same wyodrębniają głoski w nagłosie robią to poprawnie.

„Dotknij” – zabawa ruchowa.

cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny.

Osoba prowadząca zabawę mówi „Zielone” i każde dziecko musi dotknąć czegoś zielonego. Osoba, która nie znajdzie rzeczy w zielonym kolorze, staje na środku sali i podaje nową komendę. Polecenia nie muszą ograniczać się tylko do kolorów, ale mogą dotyczyć też kształtów (okrągły, podłużny, kwadratowy itp.).

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.



Dzień 3

Temat dnia: POZNAJEMY WARZYWA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

„Zaczarowany worek” - zabawa dydaktyczna.

cel: kształcenie umiejętności rozpoznawania warzyw po dotyku,

„Dorysuj i pokoloruj warzywa” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” cz.1., s.18.

cel: utrwalenie nazw i wyglądu warzyw, które rosną w ziemi, ćwiczenie słuchu fonematycznego, spostrzegawczości, logicznego myślenia.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 5.

II Temat: „Urodziny Marchewki” – zabawa inscenizowana do piosenki.

Temat: „Jarzynowa wyliczanka” – zabawy matematyczne”

Wyjście na plac przedszkolny – zabawa „Woda, ziemia, powietrze”.

cel: ćwiczenie szybkiej reakcji na sygnał słowny

III „Warzywna opowieść” – zabawa w teatr.

cel: utrwalenie nazw i wyglądu warzyw, rozwijanie aktywności twórczej w zakresie słowa mówionego

„Dorysuj i pokoloruj warzywa” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” cz.1., s.19.

cel: utrwalenie nazw i wyglądu warzyw, które rosną nad ziemią, ćwiczenie słuchu fonematycznego, spostrzegawczości, logicznego myślenia.

„Tak, czy nie zdecyduj się” – zabawa dydaktyczna.

Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań. cel: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

„Zaczarowany worek” - zabawa dydaktyczna.

cel: kształcenie umiejętności rozpoznawania warzyw po dotyku,

Nauczyciel ma przygotowany worek, w którym znajdują się warzywa.



Wybrane dziecko podchodzi losuje warzywo i za pomocą dotyku określa co to jest.

„Dorysuj i pokoloruj warzywa” – ćwiczenie z książki *„Pięciolatek - Razem poznamy świat”* cz.1., s.18.

cel: utrwalenie nazw i wyglądu warzyw, które rosną w ziemi, ćwiczenie słuchu fonematycznego, spostrzegawczości, logicznego myślenia.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 5.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Muzyka



Temat: „Urodziny Marchewki”
– zabawa inscenizowana do piosenki.

Cele:

- Zapoznanie dzieci z tekstem słownym i melodią piosenki, utrwalenie wiadomości o warzywach /gościach, którzy przyszli na urodziny/,
- Kształtowanie umiejętności dostosowania ruchów do treści słownej i melodii piosenki,
- Zachęcenie do wspólnych zabaw przy muzyce oraz sprawiania radości innym,
- Integrowanie grupy- tworzenie przyjaznej, miłej atmosfery

Pomoce:

opaski z emblematami warzyw, płyta CD „Muzyka na każdą okazję – wersje wokalne” nr 34, magnetofon

Przebieg:

Słuchanie piosenki pt.: „Urodziny Marchewki”

I. Na marchewki urodziny wszystkie zeszły się jarzyny
A marchewka gości wita i o zdrowie grzecznie pyta /bis

II. Kartofelek podskakuje, burak z rzepką już tańczy
Pan kalafior z krótką nóżką biegnie szybko za pietruszką /bis



III. Kalarepka w kącie siadła, ze zmartwienia aż pobladła
Tak się martwi, płacze szczerze, nikt do tańca jej nie bierze /bis

IV. Wtem pomidor nagle wpada, kalarepce ukłon składa
Moja droga kalarepko tańczże ze mną, tańczże krzepko /bis

V. Wszystkie pary jarzynowe już do tańca są gotowe
Gra muzyka, to poleczka wszyscy tańczą już w kółeczkach /bis

Rozmowa na temat piosenki:

Dzieci wymieniają , jakie warzywa przyszły na urodziny do marchewki. Nauczyciel przygotowuje opaski z emblematami warzyw wymienionych przez dzieci i ustawia je kolejno na stoliku. Wyliczanie gości/warzyw/ przybyłych na urodziny: - kartofelek, burak, rzepka, pietruszka, kalarepka i pomidor . Przeliczanie przybyłych gości.

„Zdmuchiwanie świeczek na torcie” - ćwiczenia oddechowe.

Dzieci usadzone wokół stolika ustawionego na środku dywanu. Na stoliku stoją zapalone świece /podgrzewacze/. Na sygnał dzieci wykonują głęboki wdech nosem i starają się zdmuchnąć świece.

Rytmizowanie nazw warzyw /dowolne rytmy/.

Dzieci mogą wyklaskiwać , wytupywać sylabizować.

Kar – to – fe – lek

Mar- chew – ka

Bu – rak

Rzep – ka

Piet – rusz – ka

Ka – la – rep – ka

Po – mi - dor

Inscenizacja tekstu piosenki w ustawieniu po obwodzie koła.

Nauczyciel zakłada wybranym dzieciom opaski z emblematami warzyw. Podczas testu zwrotek 1-4, wybrane przez nauczyciel dzieci – jarzynki: marchewka , kartofelek, burak, rzepka, pietruszka, kalarepka i pomidor odgrywają swoje role zgodnie z tekstem piosenki. Podczas śpiewania 5 zwrotki dzieci tworzą pary i tańczą w kółeczkach w rytm muzyki.



2. Matematyka



Temat: „Jarzynowa wyliczanka”
– zabawy matematyczne”

Cele:

- Porównywanie liczebności zbiorów, wyzwalanie wszechstronnej aktywności dzieci,
- Kształtowanie umiejętności liczenia w możliwie szerokim zakresie,
- Rozszerzenie zakresu liczenia i ustalenie liczby policzonych elementów,
- Posługiwanie się pojęciami: mniej, więcej, tyle samo.

Pomoce: opaski z emblematami warzyw, chusta animacyjna, kostka do gry, kartoniki z kropkami;

Przebieg:

Wybrane dzieci mają na głowie opaski z emblematami warzyw, które przyszyły na urodziny marchewki. Wszystkie dzieci stoją w kole. Powitanie piosenką:

Witaj (nazwa warzywa np. kartofelku) x2
Jak się masz x2
Wszyscy Cię witamy
wszyscy Cię kochamy
Bądź wśród nas. x2

Dzieci, które mają opaski z wymienionymi warzywami wchodzić kolejno do koła i siadać w rzędzie na dywanie / kartofelek, burak, rzepka, pietruszka, kalarepka i pomidor/.

Przeliczanie warzyw i przyporządkowywanie liczby kropek w zależności od zajmowanego miejsca.

Kartofelek – 1 kropka, burak – 2 kropki, rzepka – 3 kropki, pietruszka – 4 kropki, kalarepka – 5 kropek i pomidor – 6 kropek/.

Gotujemy zupę jarzynową zabawa matematyczna.

Na środku dywanu rozłożona jest chusta animacyjna. Dzieci, które nie mają opasek rzucają kolejno dużą kostką do gry. Jaka liczba oczek



wypadnie, takie warzywo wskakuje do garnka np. 2- burak /siada na chustę animacyjną/. Gdy wszystkie warzywa są w garnku pozostałe dzieci zaczynają gotować zupę mówiąc rymowaną:

Już warzywa w garnku mamy
Wszystkie razem zamieszamy.
Zupka smaczna się gotuje
Każdy z nas jej posmakuje.

Anna Zabielska

Warzywa w garnku /dzieci z opaskami/ wstają i poruszają się wokół chusty. Na słowa: „Każdy z nas jej posmakuje” – dzieci bez opasek podchodzą do „garnka z zupą” i degustują. Następuje zamiana ról /przekazanie opasek/.

„Worki z ziemniakami” – przeliczanie i porównywanie liczebności zbiorów. /„Pięciolatek - Razem poznamy świat” cz. 1, s.20/

Przy wykonaniu tego ćwiczenia dzieci również mogą posługiwać się kostką i wskazywać worek z ziemniakami, w którym znajduje się tyle ziemniaków ile wyrzuconych oczek na kostce.

„Liczbowe podskoki” – zabawa ruchowa.

Dzieci stoją w szeregu i odliczają do 6 (tworzą grupy jedynek, dwójek, trójek, czwórek, piątek i szóstek). Nauczyciel rzuca kostką. w zależności od tego, jaka liczba oczek wypadnie na kostce, ta grupapodskakuje, klaszcze itp.

Wyjście na plac przedszkolny – zabawa „Woda, ziemia, powietrze”.

cel: ćwiczenie szybkiej reakcji na sygnał słowny

Na podłodze rysujemy kredą trzy okręgi w różnych miejscach albo wyznaczamy trzy okręgi za pomocą szerokich szarf. Umawiamy się z dziećmi, że jeden okrąg to ziemia /kolor czarny/, drugi to powietrze/kolor biały/, a trzeci to woda /kolor niebieski/. Prowadzący mówi „ziemia, woda, powietrze”, zmieniając kolejność, a dzieci w tym czasie muszą pobiec do odpowiedniego okręgu. Dla zmylenia można powtarzać te same nazwy po kolei, np. „ziemia, powietrze, woda, woda, ziemia, woda, powietrze, powietrze...”.



POPOŁUDNIE

„Warzywne opowieści” – zabawa w teatr.

cel: utrwalenie nazw i wyglądu warzyw, rozwijanie aktywności twórczej w zakresie słowa mówionego

Dzieci za pomocą przyniesionych przez siebie warzyw do kącika przyrody przedstawiają krótkie opowieści o warzywach. Wyznaczają sobie role, przebierają się i dobierają odpowiednie rekwizyty do przedstawienia.

„Dorysuj i pokoloruj warzywa” – ćwiczenie z książki *„Pięciolatek - Razem poznamy świat”* cz.1., s.19.

cel: utrwalenie nazw i wyglądu warzyw, które rosną nad ziemią, ćwiczenie słuchu fonematycznego, spostrzegawczości, logicznego myślenia.

„Tak, czy nie zdecyduj się” – zabawa dydaktyczna.

Dzieci stoją parami w rozsypce. Nauczyciel wymienia nazwy różnych produktów. Jeżeli są to produkty z ogrodu /warzywa/ dzieci klaszczą w dłonie partnera trzy razy i mówią tak, tak, tak. Jeżeli nie są to produkty z ogrodu, dzieci klaszczą w swoje dłonie mówiąc nie, nie, nie. Produkty: kasza, jabłko, marchewka, burak, ciastko, ananas, ogórek zielony, pomarańcza, pietruszka, cukierki, brokuł

Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań. cel: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.



Dzień 4

Temat dnia: „WORKI PEŁNE WARZYW”

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę, przestrzeganie norm i zasad.

Raz dwa trzy Baba-Jaga Patrzy! – zabawa ruchowa.

cel: szybka reakcja na sygnał słowny, ruch i zatrzymanie,

„Marcheweczki z miseczki” - ćwiczenia w określaniu wielkości.

cel: posługiwanie się pojęciami: duże – małe, większe-mniejsze, takie same;

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 5.

II Temat: „Worki pełne warzyw” – stemplowanie.

Temat: Ćwiczenia kształtujące prawidłowe wysklepienie stopy - zestaw nr 5

Przybory: woreczek gimnastyczny.

Spacer w okolicy przedszkola – obserwacja przyrody /kolorystyka jesieni/.

III "Dwanaście słoneczników w wazonie" - rozmowa na podstawie planszy przedstawiającej obraz Vincenta van Goghapt.: „Słoneczniki”

cel: rozwijanie wrażliwości estetycznej, ekspresji twórczej i zainteresowań dziełami sztuki; wyrażanie siebie poprzez działalność artystyczną,

„Poszło dziewczę po ziele” – zabawa taneczna.

cel: doskonalenie kroku odstawno – dostawnego, poczucia rytmu, estetyki ruchów.

„Słonecznik” - ćwiczenie graficzne z książki „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” – grafomotoryka s.10

cel: doskonalenie umiejętności kreślenia linii pionowych i ukośnych, dokładnego kolorowania konturu odpowiednimi kolorami, utrwalenie części składowych rośliny.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.



RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na zgodną , wspólną zabawę , przestrzeganie norm i zasad.

Raz dwa trzy Baba-Jaga Patrzy! – zabawa ruchowa.

cel: szybka reakcja na sygnał słowny, ruch i zatrzymanie,

Dzieci stoją na wyznaczonej linii startu. Jedna osoba jest Babą- Jagą, która stoi w odległości kilku metrów od reszty grupy, odwrócona do nich plecami i mówi głośno: 1, 2, 3, Baba-Jaga patrzy, a w tym czasie dzieci próbują podkraść się do Baby-Jagi. Na słowo "patrzy" dzieci zastygają w bezruchu, a Baba-Jaga odwraca się i sprawdza, czy nikt się nie porusza. Jeśli ktoś się poruszy, wraca na linię startu i od nowa próbuje dojść do Baby-Jagi. Wygrywa dziecko, które pierwsze dotrze do Baby-Jagi i ono teraz przejmuje jej rolę (jeśli tego chce, a jeśli nie ma ochoty, to wyznacza inne dziecko z grupy).

„Marcheweczki z miseczki” - ćwiczenia w określaniu wielkości.

Dzieci wybierają z miski marchewki różnej wielkości; na oko porównują ich wielkość; stosują pojęcia: duże, małe, mniejsze, większe, takie samo, największe, najmniejsze. Układają kilka wybranych przez nauczyciela marchewek według ich wielkości – rosnąco, potem malejąco.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 5.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka



Temat: „Worki pełne warzyw”
– stemplowanie.

Cele:

- Zapoznanie dzieci z nową techniką -stemplowanie, sposobem wykonania stempli z ziemniaków,
- Utrwalenie wiadomości dotyczących kolorów podstawowych i pochodnych, oraz sposobu uzyskania kolorów pochodnych,
- Kształtowanie umiejętności doboru odpowiedniej kolorystyki do stemplowanych warzyw,



- Wdrażanie do zachowania ładu i porządku w miejscu pracy, zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo podczas wykonywania stempli.

Pomoce: 5 kartek z bloku rysunkowego, kredki, 5 arkuszy szarego papieru z narysowanym workiem, farby, pędzle, stemple wykonane z ziemniaków.

Przebieg:

„Kolorowa paleta” - zabawa dydaktyczna.

Nauczyciel zaprasza dzieci do wspólnego rozwiązywania zagadek słownych. Dzieci rozwiązują zagadki i uzupełniają palety odpowiednimi kolorami.

Słonecznik swą nazwę zawdzięcza słońcu.

Powiedzcie, jaki kolor je łączy? /żółty/

Liście są takie i trawa też.

Jaki to kolor? Pewnie już wiesz. /zielony/

Marchewka zawsze ten kolor kryje,

Ale też takie bywają dynie. /pomarańczowy/

Jakim kolorem pytam wszystkich

Maluje się fiołki lub śliwki. /fioletowy/

W jakim kolorze borowik – elegant

na swoją głowę kapelusz przywdziewa. /brązowy/

„Dzieci do domu!” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Nauczyciel dzieli dzieci na grupy. Każda z grup otrzymuje emblematy w innym kolorze. Gdy gra muzyka dzieci spacerują po sali. Na przerwę w muzyce dzieci mające emblematy tego samego koloru łączą się w koło.

„Warzywa w workach” - stemplowanie. /praca zespołowa/

Na każdym stoliku rozłożony jest arkusz szarego papieru a na nim narysowany jest worek. Dzieci stemplują /wkładają do worka/ warzywa, których część jadalna znajduje się pod ziemią tj. marchewka, burak, rzepa, ziemniak, pietruszka. Na zakończenie mogą dorysować lub do-



malować kolorem zielonym natkę. Należy zwrócić uwagę, iż pietruszka jest warzywem, którego część jadalna znajduje się pod ziemią/korzeń/, jak również i nad ziemią /natka/.

Wykonanie wystawy prac.

Dzieci wymieniają warzywa, które umieściły w workach i w miarę możliwości przeliczają je.

2. Zajęcia ruchowe – zestaw 5



Temat: Ćwiczenia kształtujące prawidłowe wysklepienie stopy

- Ćwiczenia kształtujące stopę,
- Zapoznanie się z zasadami zabawy „berek z imionami”.

Przybory: woreczek gimnastyczny.

Spacer w okolicy przedszkola – obserwacja przyrody /kolorystyka jesieni/.

POPOŁUDNIE

„Dwanaście słoneczników w wazonie” - rozmowa na podstawie planszy przedstawiającej obraz Vincenta van Gogha.: „Słoneczniki”

cel: rozwijanie wrażliwości estetycznej, ekspresji twórczej i zainteresowań dziełami sztuki; wyrażanie siebie poprzez działalność artystyczną, Informacje dla nauczyciela:

Obraz "Słoneczniki" jest najbardziej znanym dziełem holenderskiego malarza -Vincenta van Gogha. Namalowany został w 1888 roku na południu Francji. Jest częścią serii obrazów zawierających motyw słoneczników.

Obraz ten przedstawia dwanaście słoneczników w wazonie na tle błękitnej ściany. Pojemnik z kwiatami stoi na stole w samym centrum dzieła. Słoneczniki mają powykręcane łodygi. Są ułożone w bukiet. Główki kwiatów można by porównać do małych słoneczek, które rozświetlają życie każdemu człowiekowi. w całym obrazie przeważają barwy ciepłe. Szczególnie dużo jest odcieni żółci. Został tu użyty również kontrast - zimna ściana i jaskrawe, promieniste kwiaty. Vincent van Gogh w tym



obrazie, jak również w całej ich serii zastosował technikę malarską, która polega na nakładaniu na siebie farby.

„Poszło dziewczę po ziele” – zabawa taneczna.

cel: doskonalenie kroku odstawno – dostawnego, poczucia rytmu, estetyki ruchów.

„Słonecznik” - ćwiczenie graficzne z książki „Pięciolatek Razem poznamy świat” – grafomotoryka s.10

cel: doskonalenie umiejętności kreślenia linii pionowych i ukośnych, dokładnego kolorowania konturu odpowiednimi kolorami, utrwalenie części składowych rośliny.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.



Dzień 5

Temat dnia: LUBIMY ZIEMNIAKI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Zabawy w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

„Zapominalska w sklepie” – zabawa dydaktyczna.

cel: utrwalenie nazw warzyw, ćwiczenie słuchu fonematycznego, umiejętność wyodrębniania głósłki w nagłosie.

„Celowanie do kosza” – zabawa ruchowa.

„Dmuchamy na listeczki” - ćwiczenia oddechowe.

Cel: zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 5.

II Temat: „Ziemniaczana uczta”- wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji oraz własnych doświadczeń.

Temat: „Szła Kasiczka do ogrodu z koszyczkiem” – zabawy przy muzyce z wykorzystaniem chusty animacyjnej.

Wyjście na podwórko – zabawy samorządnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

cel: przypomnienie zasad bezpiecznej zabawy.

III „Ziemniaczane cudaki” – praca przestrzenna z ziemniaka i materiałów różnorodnych.

cel: kształtowanie inwencji twórczej, pomysłowości, umiejętności łączenia różnych materiałów z tworzywem przyrodniczym;

„Kartofel parzy” – zabawa ruchowa

cel: szybka reakcja na sygnał słowny,

Układanie wzorów z mozaiki geometrycznej.

cel: utrwalenie figur geometrycznych, kolorów, ćwiczenie spostrzegawczości;

Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

RANEK

Zabawy w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

**„Zapominalska w sklepie” – zabawa dydaktyczna.**

cel: utrwalenie nazw warzyw, ćwiczenie słuchu fonematycznego, umiejętność wyodrębniania głoski w nagłosie.

Dzieci siedzą w kole na dywanie. Zabawę rozpoczyna nauczyciel mówiąc:

- Byłam w sklepie warzywniczym i zapomniałam kupić coś, co się zaczyna na głoskę „k”.

Dziecko, które zna odpowiedź podnosi rękę w górę. Nauczyciel wyznacza dziecko, które ma udzielić odpowiedzi. Jeżeli jest ona prawidłowa zamieniają się miejscami i zabawa trwa dalej.

„Celowanie do kosza” – zabawa ruchowa.

Na środku dywanu stoi kosz lub położona jest obręcz. Każde dziecko ma woreczek. Zadaniem dzieci jest wrzucenie woreczka do kosza. Na zakończenie dzieci wraz z nauczycielem przeliczają woreczki, które wpadły do kosza.

„Dmuchamy na listeczki”- ćwiczenia oddechowe.

cel: zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 5.**II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE****1. Rozwijanie mowy i myślenia**

Temat: „Ziemniaczana ucztą”- wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji.

Cele:

- Zapoznanie dzieci z potrawami z ziemniaków oraz ich wartościami odżywczymi, z ich nazewnictwem w różnych regionach Polski,
- Kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych związanych z ilustracjami i opowiadaniem,
- Poszerzenie wiedzy dzieci na temat ziemniaków, ich cech i przeznaczenia poprzez oglądanie, wysłuchiwanie informacji oraz praktyczne działanie.

Pomoce: ilustracje, ziemniaki różnych odmian, ziemniaki o ciekawych kształtach, zagadki, wiersze,

**Przebieg:****Zagadka:**

W czarnej ziemi rosty,
różne kształty mają.

Na frytki, placuszki

bardzo się nadają. /ziemniaki/

- O czym będziemy mówić na dzisiejszym zajęciu?

-Może ktoś zna inne nazwy ziemniaków?

Informacje dla nauczyciela

Gatunek ze względu na swe znaczenie i popularność znany jest w Polsce pod licznymi nazwami lokalnymi:

** parabola – gwara kresowa – Lwów*

** kartofel – w dialekcie śląskim, ale także w całym kraju*

** pyra - gwara poznańska*

** grula – gwara góralska*

** bulwa – język kaszubski*

Ziemniaki są cennym źródłem witaminy C. Najwięcej jest jej w młodych kartoflach. Żółte odmiany mają całkiem sporo beta-karotenu . Wszystkie zawierają nieco witamin H, K, B1, B2, B6 i PP. Są bogate w pierwiastki mineralne, głównie potas i fosfor, ale w śladowych ilościach mają też magnez, wapń, żelazo, mangan, sód, fluor, jod i siarkę. Jedząc często ziemniaki, uzupełniamy niemal wszystkie niedobory substancji mineralnych w naszym organizmie.

Słuchanie „Krótkiej bajki o ziemniaku”

Dawno, dawno temu żył pewien król, który lubił podróżować. Przywiózł on z dalekiej wyprawy roślinę, o której mówiono, że jest bardzo pożyteczna. Król rozkazał posadzić ją w przypałacowym ogrodzie i niecierpliwie czekał, co z tego wyrośnie. Po jakimś czasie pojawiły się badyle. Zakwitły, ale kwiatki nie były zbyt ładne. Zielone owocki również nie były smaczne. Zagniewany król kazał roślinę wyrwać z korzeniami i spalić. Dworzanie rozkaz wykonali. Gdy ognisko się dopalało, ktoś z obserwujących, bardzo ciekawski, rozgarnął popiół, aby sprawdzić, co tak ładnie pachnie. Upieczone w żarze ogniska ziemniaki nie tylko ładnie pachniały, ale też były bardzo smaczne. I od tej pory zaczęła się wielka kariera ziemniaka, potocznie zwanego kartoflem. Był on i jest codziennym gościem w naszych domach.



„Potrawy z ziemniaków” - wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji.
/”Pięćolatek - Razem poznamy świat” cz. 1, s.21/

Możemy poprosić Panię kucharki o przyrządzenie nam kilku potraw z ziemniaków do wspólnej degustacji.

„Zmartwienie ziemniaków” – zabawa logorytmiczna

Powtarzanie rymowanki za nauczycielem i naśladowanie czynności, o których jest w niej mowa.

Kartofelki małe w ziemię powpadały, / dz. podskakują obunóż
bardzo zasmucone, bo nic nie widziały. / pokazują smutną minę i rozglądają się dookoła

Deszczyk je podlewał, słonko oświeślało, / stukają paluszkami o podłogę, wznoszą ręce w górę

I tak do jesieni bractwo wytrzymało. / siedzą w przysiadzie, głowa w ramionach

Ogrodnik jesienią powyrywał pędy, / naśladują wyrywanie pędów
wykopał ziemniaków coś ze cztery rzędy. / kreślą w powietrzu dłonią 4 pionowe kreski

Potem je do worka wszystkie razem wsadził / naśladują wrzucanie ziemniaków do worka

Zaniósł je do domu w piwnicy postawił. / zarzucają worek na plecy, niosą do domu i stawiają w piwnicy

Anna Zabielska

2. Muzyka



Temat: „Szła Kasiczka do ogrodu z koszyczkiem”
– zabawy przy muzyce z wykorzystaniem
chusty animacyjnej.

Cel:

- Kształcenie słuchu muzycznego, poczucia rytmu,
- Wyzwalanie radości i zadowolenia.

Pomoce:

płyta CD, magnetofon, koszyk, chusta animacyjna.



Przebieg:

Zabawa ruchowa ze śpiewem „Kasiczka”

W środku koła stoi dziewczyna w ręku ma koszyk. Pozostali uczestnicy chodzą po kole śpiewając piosenkę:

„Szła Kasiczka do ogrodu z koszyczkiem.
Spotkała się z ogrodnikiem Jasiczkiem.
Ogrodniczku, ogrodniczku pomóż mi,
Bo z koszyczkiem na ramieniu ciężko mi.
Hej!

Osoba, która jest w środku z koszyczkiem /Kasiczka/ wybiera sobie pomocnika /ogrodnika Jasia/ i trzymając się za ręce tańczą w kole. Piosenka płynie dalej:

Lalalalalalalalalalala, lalalalalala,
Bo z koszyczkiem na ramieniu ciężko mi."

Podczas śpiewania piosenki dzieci klaszczą rytmicznie w ręce. Gdy piosenka się kończy, Jaś wybiera dziecko, które będzie Kasiczką i wejdzie do koła. Zabawa zaczyna się od początku.

„Urodziny Marchewki” – zabawa ruchowa do piosenki z wykorzystaniem chusty animacyjnej. / płyta CD „Muzyka na każdą okazję – wersje wokalne” nr 34/

Nauczyciel wyznacza dzieciom jakim są warzywem, kiedy usłyszą nazwę swojego warzywa w piosence muszą iść w podskokach dookoła chusty.

„Marchewkowe pole”- zabawa muzyczno – ruchowa według metody D.Dziamskiej z elementami Kinezylogii Edukacyjnej.

Rysowanie kresek na pomarańczowej kartce papieru w rytm muzyki / piosenka "Urodziny Marchewki" wersja instrumentalna/. Następnie dzieci wydzierają kształt marchewki z papieru na którym rysowały. Wydarłte marchewki umieszczają nachuście animacyjnej poruszając tak, aby „otrząść” marchewki z ziemi i aby żadna z nich nie upadła na ziemię. Na zakończenie zajęcia dzieci mogą przykleić marchewki do szarego papieru.

Wyjście na podwórko – zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

cel: przypomnienie zasad bezpiecznej zabawy.



POPOŁUDNIE

„Ziemniaczane cudaki” – praca przestrzenna z ziemniaka i materiałów różnorodnych.

cel: kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości, umiejętności łączenia różnych materiałów z tworzywem przyrodniczym;

Dzieci tworzą „cudaka” z ziemniaków. Korzystają z materiałów zgromadzonych w „skrzyni skarbów” (koraliki, guziki, wykałaczki, włóczka, tkaniny, tasiemki, koronki, sznurek, taśma samoprzylepna, jarzębina, liście, bibuła, folia, plastelina itd.)

Samodzielnie dokonują wyboru, projektują swoje cudaki. Gotowe prace zostają podpisane i umieszczone na wystawce. Dzieci nazywają swoje „dzieła” mówią co przedstawiają i podziwiają ziemniaczaną rodzinę.

„Kartofel parzy” – zabawa ruchowa

cel: szybka reakcja na sygnał słowny,

Dzieci ustawione są w kole. Podają kolejno piłkę lub kartofla w prawa stronę . Na sygnał „kartofel parzy” osoba do której dotarła piłka nie może złapać jej w ręce.

Złapanie piłki jest równoważne z odpadnięciem z gry.

Układanie wzorów z mozaiki geometrycznej.

cel: utrwalenie figur geometrycznych, kolorów, ćwiczenie spostrzegawczości;

Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.



TEMAT KOMPLEKSOWY: JESIEŃ W PARKU

Dzień 1

Temat dnia: WYCIECZKA DO PARKU

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Montowanie gazetki związanej z tematyką tygodnia – rozmowa na temat ilustracji.

cel: zachęcenie dzieci do zadawania pytań i udzielania odpowiedzi, zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym.

„Kolory” – zabawa ruchowa .

cel: kształcenie umiejętności rozróżniania i nazywania kolorów, pamięci; ćwiczenie spostrzegawczości.

Praca przy stolikach: lepienie z plasteliny lub kolorowej masy plastycznej dowolnych form.

cel: ćwiczenie mięśni paliczkowych, kształtowanie umiejętności formowania ulepieknie tylko palcami, ale i całą dłonią

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 6.

Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.

cel: zwrócenie uwagi na dokładne osuszanie rąk ręcznikiem.

II Temat: „Las w mieście” - wycieczka do parku. Ukierunkowana aktywność dziecka w parku.

Temat: Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy – zestaw 6.

Przybory: gazeta.

III „Jesień w parku” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek - Razem poznajemy świat”

cel: rozpoznawanie i nazywanie drzew liściastych, dopasowywanie do nich odpowiednich liści i owoców.

„Listek do listeczka” – zabawa ruchowa.

cel: ćwiczenie spostrzegawczości, szybkiej reakcji na sygnał słowny.



Wkładanie liści przyniesionych z wycieczki do parku między kartki.
cel: gromadzenie materiału przyrodniczego do działań plastycznych, obserwacja zachodzących procesów /suszenie liści/.
Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.
cel: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.

RANEK

Montowanie gazetki związanej z tematyką tygodnia – rozmowa na temat ilustracji.

cel: zachęcenie dzieci do zadawania pytań i udzielania odpowiedzi, zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym.

„Kolory” – zabawa ruchowa .

cel: kształcenie umiejętności rozróżniania i nazywania kolorów, pamięci; ćwiczenie spostrzegawczości.

Dzieci siedzą w kole, jedno dziecko stoi w środku i mówi słowa rymowanki, (kolor, który wymieni musi mieć w swoim ubraniu).

Listek swe kolory ma.
Mam na sobie je i ja
Kolor żółty pokazuję
Razem z wami poszukuję.
Kto z was żółty kolor ma
niech pokaże tak jak ja.

Anna Zabielska

Dzieci, które mają ten kolor w swoim ubraniu zmieniają miejsca. Dziecko, które nie znajdzie miejsca, staje do środka.

Praca przy stolikach: lepienie z plasteliny lub kolorowej masy plastycznej dowolnych form.

cel: ćwiczenie mięśni palczkowych, kształtowanie umiejętności formowania ulepień nie tylko palcami, ale i całą dłonią



Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 6.

Ćwiczenie orientacyjno-porządkowe: Idziemy do parku. Marsz parami.

Ćwiczenie dużych grup mięśniowych: Zbieranie szyszek. Na polecenie nauczyciela dzieci prostują się spacerują rozglądają po parku.

Czworakowanie: Marsz na czworakach między gęstymi zaroślami. Od czasu do czasu dzieci prostują się i idą kilka kroków do przodu.

Ćwiczenie tułowa – skręty. Dzieci naśladują zbieranie kasztanów i rzuty nimi prawą i lewą ręką. Ruch rzutu wykonać 3 razy prawą i 3 razy lewą ręką.

Bieg: Lekki, sprężysty bieg.

Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.

cel: zwrócenie uwagi na dokładne osuszanie rąk ręcznikiem.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „Las w mieście” - wycieczka do parku.
Ukierunkowana aktywność dziecka w parku

Cele:

- Zapoznanie ze środowiskiem przyrodniczym jakim jest park w jesiennej szacie, rolę parku w mieście
- Obserwacja roślin i zwierząt w ich naturalnym otoczeniu,
- Zwrócenie uwagi na różnorodność roślin parkowych; jesienny koloryt i piękno przyrody o tej porze roku;
- Zachęcenie dzieci do jak najczęstszego przebywania na świeżym powietrzu, wychodzenia z rodzicami na spacer do parku.

Pomoce: plansza „Jesień w parku”, ilustracje w książce „Pięciolatek-Razem poznamy świat”

Przebieg:

Ustalenie celu wycieczki.

Rozmowa z dziećmi na podstawie planszy „Jesień w parku”:

- Co to jest park?
- Po co w mieście zakłada się parki?
- Dlaczego ludzie lubią spacerować po parku?



- Co daje nam park? /Możliwe odpowiedzi: przebywanie w parku poprawia nasze samopoczucie, sprzyja odpoczynkowi. Park dostarcza tlenu, drzewa chronią środowisko przed zanieczyszczeniami/

Przypomnienie zasad bezpieczeństwa obowiązujących podczas wyjść poza teren przedszkola – czyli RADY MISIA NORMANA:

Poruszamy się para za parą, prawą stroną chodnika.

Słuchamy uważnie poleceń nauczyciela i dokładnie je wykonujemy.

Nie oddalamy się od grupy.

Zachowujemy się cicho, nie krzyczymy i nie hałasujemy.

Jeżeli zauważymy coś, co nas niepokoi zgłaszamy to nauczycielowi.

Wycieczka do parku- wykonanie zadań postawionych przez nauczyciela:

- obserwowanie drzew i krzewów rosnących w parku;
- zwrócenie uwagi na jesienny koloryt, stosowanie określeń przymiotnikowych;
- zachęcenie do wielozmysłowego poznawania otaczającej przyrody: chodzenie, bieganie, podrzucanie opadłych liści – zwracanie uwagi na wrażenia słuchowe; poszukiwanie naj-większego i najmniejszego liścia; przynoszenie do nauczyciela określonej liczby liści; szukanie liścia, który jest: cały żółty, ma trzy kolory, czegoś miękkiego i twardego, pięciu liści – każdy z innego drzewa;
- wsłuchanie się w odgłosy przyrody.
- obserwowanie i nazywanie zwierząt żyjących w parku.

Zbieranie materiału przyrodniczego do kącika przyrody.

- Zbieranie kasztanów, żołędzi, jarzębiny, kolorowych liści do kącika przyrody

Powrót do przedszkola; omówienie wycieczki, wzbogacenie kącika przyrody.

2. Zajęcia ruchowe - zestaw 6.



Temat: Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy

- Ćwiczenia wzmacniające stopę,



- Zapoznanie ćwiczących z ćwiczeniami kształtującymi prawidłowe wyklepienie stopy przy użyciu przyboru nietypowego.

Przybory: gazeta.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie.

Omówienie tematu i celów zajęć.

Część wstępna

Ćwiczący pobiera 1 stronę z gazety. Ustawienie w rozsypce na całej sali.

- przekładamy gazetę z ręki do ręki z przodu i z tyłu, staramy się nie podrzeć gazety, zmiana kierunku przekazywania gazety.
- przekładamy gazetę wysoko nad głową i w dół z przodu na wysokości bioder, zmiana kierunku przekazywania gazety.
- rozkrok, ramiona w przód w prawej dłoni gazeta.

Ruch: w opadzie tułowia w przód przekładamy gazetę wokół kolan zataczając ósemkę, zmiana kierunku przekazywania gazety.

Część główna

Ćwiczenia na boso. Kładziemy gazetę na podłodze:

- stopami staramy się złożyć gazetę w jak najmniejszą kostkę,
- rozkładamy gazetę i prasujemy stopami jak żelazkiem,
- zgniatamy gazetę palcami stóp,
- rozkładamy gazetę i prasujemy stopami jak żelazkiem,
- palcami stóp drzemy gazetę na kawałki,
- z rozdartych kawałków gazety układamy koło,
- zbieramy kawałki gazety i zgniatamy ją formując kulę.

Dzielimy grupę na dwie drużyny, które ustawiamy w odległości około 5 m od siebie. na sygnał zawodnicy obu drużyn przerzucają kulki z gazet na stronę przeciwnika. na sygnał stop zatrzymujemy zabawę i liczymy ile kul jest na polu każdej z drużyn. Drużyna która ma mniejszą liczbę kul zdobywa punkt. Zabawę powtarzamy , aż któraś z drużyn uzyska 2 pkt.

Zbieramy wszystkie kule i wrzucamy do pojemnika na papier

Część końcowa

„Smok, myśliwy, królewna”- zabawa ruchowa.



Grupa pozostaje w drużynach z zabawy poprzedniej. Mamy 3 postacie, które będziemy pokazywać drużynowo:

1 postać – smok (jedną ręką w dół, drugą w górę – pokazujemy jaką wielką paszczę mają smoki i wydajemy dźwięk *wow*)

2 postać – myśliwy (imitujemy strzelanie z łuku i mówimy głośno *pif-paf*)

3 postać – królewna (kładziemy dłonie na biodrach i obracając się na boki mówimy *na, na, na, na, na, na*)

Każda z drużyny umawia się jaką postać pokazuje.

Warianty:

Smok - królewna (punkt zdobywa smok,)

Smok - myśliwy (punkt zdobywa myśliwy,)

Myśliwy- królewna (punkt zdobywa królewna)

Smok – smok (bez punktu) Myśliwy – myśliwy (bez punktu)

Królewna – królewna (bez punktu)

POPOŁUDNIE

„Jesień w parku” – ćwiczenie z książki *„Pięciolatek - Razem poznajemy świat”* cz. 1, s.22

cel: rozpoznawanie i nazywanie drzew liściastych, dopasowywanie do nich odpowiednich liści i owoców.

„Listek do listeczka” – zabawa ruchowa.

cel: ćwiczenie spostrzegawczości, szybkiej reakcji na sygnał słowny.

Dzieci otrzymują listki zebrane podczas wycieczki do parku. Listki pochodzą z różnych drzew np. klonowe, dębowe. Każde dziecko otrzymuje 1 listek. Na sygnał nauczyciela:

- „Listek do listeczka” – dzieci dobierają się parami lub trójkami w zależności od rodzaju listka jaki mają.

Wkładanie liści przyniesionych z wycieczki do parku między kartki.

cel: gromadzenie materiału przyrodniczego do działań plastycznych, obserwacja zachodzących procesów /suszenie liści/.

Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

cel: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.



Dzień 2

Temat dnia: POZNAJEMY DRZEWA IGLASTE I LIŚCIASTE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie.

„Kolory jesieni” – darcie kolorowego papieru na drobne kawałeczki.

cel: ćwiczenie mięśni paliczkowych, przygotowanie pomocy do zajęć plastycznych,

„Kolorowe liście” – zabawa bieżna.

„Którego liścia nie ma?” – ćwiczenie spostrzegawczości.

cel: utrwalenie wyglądu liści z wybranych drzew /kasztanowiec, dąb, klon/

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 6.

II Temat: „Jesień w parku ” – słuchanie opowiadania Doroty Kosakowskiej.

Temat: „Kolorowe liście” – wydzieranka mozaikowa. Zajęcia z elementami metody Doroty Dziamskiej „Edukacja przez ruch”.

Spacer w okolicy przedszkola.

cel: obserwacja drzew rosnących w pobliżu przedszkola, poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”

III Zabawa „Kto stanie za drzewem?”

cel: kształcenie umiejętności rozpoznawania koleżanek i kolegów z grupy po charakterystycznych cechach wyglądu zewnętrznego.

„Zołądź na dębie” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” - grafomotoryka s.11.

cel: ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki”, zwrócenie uwagi na płynność ruchów ręki;

„Zabawy w parku” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.



RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie.

„Kolory jesieni” – darcie kolorowego papieru na drobne kawałeczki.

cel: ćwiczenie mięśni paliczkowych, przygotowanie pomocy do zajęć plastycznych,

Nauczyciel siedzi razem z dziećmi w kole. Recytując rymowaną podaje kolorowe kartki w prawą stronę aż do momentu, kiedy każde dziecko będzie miało kartkę.

„To jest kartka kolorowa
Do zabawy już gotowa.
Weź tę kartkę podaj dalej
Zabawimy się wspaniale.”

Anna Zabielska

Dzieci otrzymują kartki w kolorach jesieni: czerwoną, pomarańczową, żółtą, zieloną i brązową. Mają za zadanie darcie papieru na małe kawałeczki.

„Kolorowe liście” – zabawa bieżna.

Dzieci siedzą w kole oznaczone szarfami- kolory jesiennych liści lub każde ma kartki w takim kolorze w jakim otrzymało w poprzedniej zabawie. Na hasło: - „Liście czerwone”- dzieci z kartką lub szarfą w tym kolorze biegają po sali. Nauczyciel za każdym razem zmienia hasło tak, aby wszystkie kolory jesieni mogły wziąć udział w zabawie.

„Którego liścia nie ma?” – ćwiczenie spostrzegawczości.

cel: utrwalenie wyglądu liści z wybranych drzew /kasztanowiec, dąb, klon/ Dzieci zapamiętują leżące na środku koła liście...Zamykając, a w tym czasie nauczyciel chowa jeden z liści. Zadaniem dzieci jest odgadnięcie, którego liścia brakuje. Można też wykorzystać inny materiał przyrodniczy zebrany podczas wycieczki do parku np. kasztany, żołędzie.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 6.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia



**Temat: „Jesień w parku ” – słuchanie opowiadania
Doroty Kossakowskiej.**

Cele:

- Nabywanie umiejętności analizowania treści utworu, określanie i nazywanie emocji,
- Rozpoznawanie i nazywanie drzew liściastych i iglastych /świerk/, wzbogacenie słownika dziecka o słowo „sójka”,
- Kształtowanie umiejętności właściwego współżycia w grupie, właściwych relacji między dziećmi

Pomoce: opowiadanie, plansza „Jesień w parku”, ilustracje przedstawiające wybrane drzewa liściaste, iglaste oraz ptaka- sówkę, tamburyno

Przebieg:

Słuchanie opowiadania Doroty Kossakowskiej pt.: „Jesień w parku”

Jesień rozpoczęła już swoje królowanie. Różnokolorowe liście spadają z drzew tworząc piękny, miękki dywan. Dojrzewają żółędzie i kasztany. Zwierzęta zaczynają myśleć o zimowych zapasach.

W jesienny dzień dzieci z przedszkola wybrały się na spacer do parku. Zachwylił je wygląd jesiennych drzew. Podrzucały różnokolorowe liście, z niektórych robiły jesienne bukiety. Stary dąb wiedział co oznacza wizyta dzieci w parku. Znowu zaczął zbierać żółędzie. Dumnie spoglądał z góry i cieszył się, że dzieciom podobają się jego owoce. Tego roku miał ich bardzo dużo. Rosnący w pobliżu kasztanowiec też jest zadowolony. Pod jego konarami zgromadziła się spora grupa dzieci. Każdy chce mieć brązowe, błyszczące kasztany. Przecież to jesień. a z żółędzi i kasztanów właśnie jesienią można wyczarować ludziki, jeże i koniki. Po drugiej stronie parku rósł dorodny świerk. Jesień nie zmieniła go. W jesiennym słońcu błyszczą jego zielone igły. Martwi się tym, że nikt nie chce go oglądać. Wszyscy odwiedzają drzewa liściaste.

Nagle na gałęzi świerku usiadła sówka.

- Dlaczego jesteś taki smutny przyjacielu? – zapytała.
- Zobacz sówko, wszyscy odwiedzają dęby, kasztanowce, klony i jarzębiny – powiedział ze smutkiem świerk. a mnie nikt nawet nie zauważa.
- Poczekaj jeszcze trochę – powiedziała sówka. Niedługo wszystkie liście z drzew opadną, deszcz je zmoczy. Nie będą już takie ładne jak teraz. Na nowe liście drzewa będą musiały czekać aż do wiosny. a ty zawsze



jesteś piękny. Twoje igły są zielone przez cały rok. A najpiękniej wyglądasz w Boże Narodzenie. Wtedy nikt nie pamięta o kolorowych liściach. Wszyscy patrzą tylko na ciebie i chcą żebyś wyglądał jak najpiękniej...

Rozmowa na temat opowiadania.

- Co dzieci robiły w parku?
- Jakie drzewa w nim rosły?
- Jakie drzewa najczęściej odwiedzały dzieci?
- Kto usiadł na gałązce świerku?
- Dlaczego świerk był smutny?
- Co odpowiedziała sówka świerkowi?

„Dzieci i drzewa” – zabawa ruchowa.

Dzieci łączą się w pary, jedno dziecko jest drzewem (stoi nieruchomo), drugie porusza się w rytmie granym przez nauczyciela na tamburynie. Na hasło „ukryj się” - kuca za swoim drzewem; Następnie wszystkie dzieci „zamieniają się” w drzewa i stojąc w małym rozkroku, unoszą do góry ręce naśladując szum wiatru (lekkiego i silnego).

„Poznajemy drzewa iglaste i liściaste” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek

- Razem poznajemy świat” cz. 1, s.23

2. Plastyka



Temat: „Kolorowe liście” – wydzieranka mozaikowa.

Zajęcia z elementami metody Doroty Działskiej

„Edukacja przez ruch”

Cele:

- Utrwalenie kolorystyki jesieni, wyglądu jesiennych liści z wybranych drzew,
- Rozwijanie sprawności manualnej i koordynacji wzrokowo-ruchowej,
- Stwarzanie okazji do twórczej aktywności inspirowanej muzyką i rekwizytem,
- Kształtowanie umiejętności darcia papieru na małe kawałeczki, cięcia nożycami, ćwiczenie mięśni palczkowych,
- Rozwijanie umiejętności współpracy.



Pomoce: arkusze szarego papieru, pastele, brystole, taśma klejąca, kleje, kartki w kolorach: żółtym, czerwonym, zielonym, pomarańczowym, brązowym, odtwarzacz CD, melodie do kreślenia D. Dziamska, kartka z narysowanym konturem listka.

Przebieg:

Rozwiązanie zagadki:

Wiosną zielono rosną,
latem – gadają z wiatrem,
jesienią – barwy zmieniają,
a zimą – śnią pod pierzyną. (liście)

Rozmowa nawiązująca do tematu zajęć:

- Jaka jest obecnie pora roku?
- Czym się charakteryzuje?
- Jakie kolory można zobaczyć na jesiennych drzewach?

Omówienie pracy plastycznej – grupowej.

Dzieci ustawione w kiluosobowych grupkach wokół stolików, na których przymocowane są arkusze szarego papieru. Każde z dzieci trzyma w ręku pastele w kolorach: brązowym, czarnym, szarym. Po usłyszeniu melodii dzieci maszerują jeden za drugim i kreślą po arkuszu szarego papieru w dowolnych jego miejscach. Należy zwrócić uwagę na tempo granej melodii. Dzieci dostosowują ruch do usłyszanych dźwięków. Co jakiś czas pauszujemy melodię i robimy zmianę kierunku marszu. Staramy się, aby cały arkusz był wypełniony kolorami. Następnie odrywamy papier i dajemy dzieciom do pogniecenia. z kawałków papieru formujemy pień oraz gałęzie drzewa i przyklejamy na kolorowy brystol.

Zabawa integracyjna „Jesień daje nam listeczki” (na melodię „Mam chusteczkę haftowaną”)

Zabawimy się z jesienią w kolorowe listki
Swoje dary Pani Jesień rozda dzieciom wszystkim.
Tobie jeden, tobie drugi a tobie da trzeci
Tobie także podaruje listeczków bukiet.

Wybrane dziecko /Pani Jesień/ z bukietem liści jest w środku koła. Dzieci śpiewają piosenkę. Kogo dotknie Pani Jesień /na słowa piosenki



„Tobie także podaruję listeczków bukiecik”/ to dziecko wchodzi do środka koła i zabawa trwa dalej.

„Kolorowy listek” – wydzieranka mozaikowa.

Na stolikach rozłożone są kartki z narysowanymi konturami listka klonowego /„Pięciolatek - Razem poznajemy świat”-wycinanka s.8/ oraz kolorowy papier podarty na drobne kawałeczki, który w ranku przygotowały dzieci. Po wyklejeniu listka dzieci wycinają jego kontur nożyczkami i przyklejają do wykonanego wcześniej drzewa.

Prezentacja zespołowo powstałej pracy oraz prac wykonanych indywidualnie.

Omawianie ich estetyki, kolorystyki i wspólnej pracy.

Prezentacja i ekspozycja wykonanej pracy – zawieszenie drzewa z jesiennymi listkami w sali.

Spacer w okolicy przedszkola.

cel: obserwacja drzew rosnących w pobliżu przedszkola, poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”

POPOŁUDNIE

Zabawa „Kto stanie za drzewem?”

cel: kształcenie umiejętności rozpoznawania koleżanek i kolegów z grupy po charakterystycznych cechach wyglądu zewnętrznego.

Jedno dziecko staje za parawanem /drzewem/ plecami do pozostałych, a ktoś inny (najpierw nauczyciel) opisuje jedno z dzieci z grupy. Dziecko stojące tyłem musi zgadnąć, o kogo chodzi. Kiedy zgadnie wybiera następną osobę, która ma stanąć za drzewem /parawanem/. Trzeba pamiętać, aby opis dawał pozytywny obraz opisywanego dziecka.

„Żołędzie na dębie” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” - grafomotoryka s.11.

cel: ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki”, zwrócenie uwagi na płynność ruchów ręki;

„Zabawy w parku” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

Dzieci stoją w kole, jedno dziecko w środku wykonuje dowolne ruchy.



Pozostałe dzieci naśladują je, ale też mówią jaką czynność pokazuje np. zbiera kasztany, chodzi po liściach, dmucha na liście itp.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.

Dzień 3

Temat dnia: LICZYMY DARY JESIENI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Zabawy i gry stolikowe: „Domino”, układanie puzzli, wyszywan-ki bez igły itp.

cel: przeliczanie w zakresie 6, umiejętność przewleknięcia tasiemki przez otwory, łączenia poszczególnych elementów w logiczną całość.

„Spacer po parku” – zabawa ruchowa- naśladowcza.

cel: rozwijanie ekspresji ruchowej, kształcenie orientacji przestrzennej, równowagi, koordynacji.

„Masujemy stopy” – masażyki.

cel: rozluźnienie mięśni, pobudzenie przepływu krwi, rozróżnianie nogi prawej i lewej.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 6.

II Temat: „Przyszła jesień” – nauka piosenki.

Słowa i muzyka: Zofia Maria Tomaszewska

Temat: „Liczymy kasztany i żołędzie” – zabawa matematyczna.

Spacer w okolicy przedszkola.

cel: zachęcenie dzieci do codziennych spacerów, przebywania na świeżym powietrzu.

III „Kasztanowy ludek” - praca przy stoliku.

„Tańczące liście” - zabawa ruchowa z ćwiczeniami oddechowymi.

cel: zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy

„Kolorowe obrazki” - zabawa dydaktyczna.

cel: rozwijanie spostrzegawczości oraz analizy wzrokowej, poprzez właściwe dobranie obrazków.

Zabawy w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

**RANEK**

Zabawy i gry stolikowe: „Domino”, układanie puzzli, wyszywanki bez igły itp.

cel: przeliczanie w zakresie 6, umiejętność przewlekania tasiemki przez otwory, łączenia poszczególnych elementów w logiczną całość.

„Spacer po parku” – zabawa ruchowa- naśladowcza.

cel: rozwijanie ekspresji ruchowej, kształcenie orientacji przestrzennej, równowagi, koordynacji.

Dzieci chodzą swobodnie po sali /parku/. Na znak nauczyciela zmieniają sposób poruszania się:

- idą po lepkiej, ciężkiej glinie,
- idą po kałużach lub je przeskakują
- idą jak staruszkowie
- idą jak dzieci, które uczą się chodzić
- idą jak roboty
- idą jak wesole, radosne dzieciaki.

„Masujemy stopy” – masażyki.

cel: rozluźnienie mięśni, pobudzenie przepływu krwi, rozróżnianie nogi prawej i lewej.

Dzieci masują swoje stopy a nauczyciel recytuje wiersz:

Posmaruję prawą nogę (brak informacji o autorze)
Posmaruję prawą nogę,
Żeby poszła w długą drogę,
Nakremuję lewą nogę,
Bo na jednej iść nie mogę.
Twoją małą, prawą nóżkę
Wnet położę na poduszkę,
A dla twojej lewej nóżki
Mam masażyk na paluszki.
Pomasuję ci paluszki
U twojej małej, lewej nóżki.
Prawa nóżka też je ma.
Kto je pomasuje? Ja!



Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 6.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Muzyka



Temat: „Przyszła jesień” – nauka piosenki.

Słowa i muzyka: Zofia Maria Tomaszewska

Cele:

- Zapoznanie dzieci z tekstem słownym i melodią piosenki, utrwalenie wiadomości o jesieni,
- Kształtowanie umiejętności odzwierciedlania krótkich fragmentów rytmicznych za pomocą najprostszych form ruchu tj. klaskanie, tupanie,
- Kształtowanie postawy współgospodarza sali,

Pomoce: magnetofon, płyta CD, tamburyno, ilustracja przedstawiająca Panią Jesień.

Przebieg:

Słuchanie piosenki „Przyszła jesień”. Słowa i muzyka: Maria Zofia Tomaszewska

PRZYSZŁA JESIEŃ

Przyszła jesień do przedszkola

stanęła na progu (3x)

zapytała jesień dzieci:

czy wejść do was mogę (2x)

hej.

Nie, nie możesz, my nie chcemy

cię tu widzieć pani (3x)

bo jak wejdiesz do przedszkola

naśmiecisz listkami (2x)

hej

Rozmowa na temat piosenki:

- Kto przyszedł do przedszkola?
- O co zapytała Pani Jesień dzieci?
- Co odpowiedzieli dzieci Pani Jesieni ?
- Dlaczego dzieci nie wpuścili Pani Jesieni do przedszkola?

**Fragmentaryczna nauka piosenki.**

Dzieci powtarzają tekst za nauczycielem.

Wspólne śpiewanie piosenki.

Nauczyciel śpiewa pojedyncze wersy /pierwszy, trzeci, piąty i siódmy/ a dzieci te, które się powtarzają wielokrotnie /drugi, czwarty, szósty i ósmy/. Okrzyk „hej” śpiewają wszyscy razem tzn. nauczyciel wraz z dziećmi.

Wyklaskiwanie oraz wytupywanie rytmu piosenki.

Dzieci idą po obwodzie koła wyklaskując a następnie wytupując rytm piosenki. Można to robić jednocześnie w zależności od możliwości grupy.

Powtarzanie treści słownej z jednoczesnym dzieleniem na sylaby poszczególnych wersów:

Przy - szał je - sień do przed- szko - la

Sta - nę - ła na pro - gu 3x

Za - py - ta - ła je - sień dzie - ci:

czy wejść do was mo - gę 2 x

hej.

Nie, nie mo - żesz, my nie chce - my

cię tu wi - dzieć pa - ni (3x)

bo jak wej - dziesz do przed - szko - la

na - śmie - cisz list - ka - mi (2x)

hej

Marsz dookoła sali w rytmie granym przez nauczyciela na tamburynie. Dzieci maszerują dookoła sali. Wznoszą ręce w górę wykonując jednocześnie wdech nosem. Opuszczając ręce robią wydech.

2. Matematyka

Temat: „Liczymy kasztany i żołędzie”
– zabawa matematyczna.

Cele:

- Kształtowanie umiejętności liczenia w zakresie 6,
- Rozszerzenie zakresu liczenia i ustalenie liczby policzonych elementów,



- Kształtowanie umiejętności odtwarzania powtarzających się rytmów,
- Określanie położenia przedmiotów w przestrzeni: na pod, za, obok,
- Wyzwalanie wszechstronnej aktywności dzieci.

Pomoce: obręcze w 3 kolorach, dary natury tj. kasztany, żółędzie, liście, kostka do gry, kartki z narysowanym konturem drzewa.

Przebieg:

Segregowanie darów jesieni.

Na środku dywanu rozłożone są trzy obręcze w trzech różnych kolorach. Zadaniem dzieci jest posegregowanie darów jesieni do obręczy / kasztany, żółędzie i liście klonu/.

Układanie kasztanów zgodnie z wylosowaną liczbą oczek na kostce.
Zadaniem dzieci jest układanie kasztanów zgodnie z wyrzuconą liczbą oczek na kostce do gry, wspólne głośne przeliczanie.

„Wesołe Kasztanki” – zabawa ruchowa.

Dzieci są kasztankami. Zadaniem ich jest wykonanie danego ruchu zgodnie z wylosowaną liczbą oczek na kostce do gry:

Gdy wypadnie:

- 1 –dzieci zwiłają się w kłębuszki,
- 2- dzieci stają w parach,
- 3- dzieci wykonują trzy podskoki,
- 4- dzieci siadają na dywanie po 4 osoby dotykają się stopami,
- 5- dzieci siadają na dywanie po 4 osoby dotykają się stopami, kładą się na plecach
- 6-dzieci tworzą 6 osobowe wężyki.

Układanie rytmu na dywaniku zgodnie z podanym kodem.

Dzieci na rozdanych dywanikach układają podany rytm przez nauczyciela:

- Kasztan, kasztan, żółdź , kasztan, kasztan...
- Żółdź , żółdź , kasztan, kasztan, żółdź...
- Kasztan, kasztan, żółdź , żółdź, listek, listek...
- Żółdź , kasztan, listek...
- Listek, Kasztan, kasztan, żółdź , ...
- Żółdź , żółdź , kasztan, żółdź, żółdź, listek...



Zabawa „Skaczące kasztanki”

Dzieci otrzymują po jednym kasztanie oraz kartki na których narysowany jest kontur drzewa z dziuplą. Zadaniem dzieci jest układanie kasztanka zgodnie z tekstem rymowanki.

Kasztanki, kasztanki po trawie skakały
Kasztanki, kasztanki pod drzewem się schowały. / *dzieci kładą kasztan pod drzewem/*

Kasztanki, kasztanki po trawie skakały
Kasztanki, kasztanki na drzewie się schowały. / *dzieci kładą kasztan na drzewie/*

Kasztanki, kasztanki po trawie skakały
Kasztanki, kasztanki w dziupli się schowały. / *dzieci kładą kasztan na kartce, gdzie narysowana jest dziupla/*
Następnie dzieci mówią rymowankę i kładą kasztan po prawej stronie drzewa, po lewej stronie drzewa i za drzewem /pod kartkę/.

„Liczymy dary jesieni” – ćwiczenia z książki „Pięciolatek - razem poznamy świat” cz.1, s.25

Spacer w okolicy przedszkola.

cel: zachęcenie dzieci do codziennych spacerów, przebywania na świeżym powietrzu.

POPOŁUDNIE

„Kasztanowy ludek” - praca przy stoliku.

Zadaniem dzieci jest narysowanie kasztanowego ludka wg własnego pomysłu, zgodnie z podaną liczbą oczek na kartce- 5 oczek ludek składający się z 5 kasztanków, 6 oczek- ludek składający się z 6 kasztanów. Wystawa prac Kasztankowych ludków.

„Tańczące liście” - zabawa ruchowa z ćwiczeniami oddechowymi.

cel: zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy

Dzieci otrzymują po jednym liściu, kładą go na dłoni i tańczą z nim w rytm słyszanej muzyki. Na przerwę w muzyce dmuchają na swoje liście.



„Kolorowe obrazki” - zabawa dydaktyczna.

cel: rozwijanie spostrzegawczości oraz analizy wzrokowej, poprzez właściwe dobranie obrazków.

Dobieranie obrazków pasujących do siebie(kasztan – liść kasztanowca, żółądź – liść dębu, wiewiórka – orzech, jarzębina – korale z jarzębiny, ...), podział słów na sylaby.

Zabawy w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.



Dzień 4

Temat dnia: POSTACI Z KASZTANÓW I ŻOŁĘDZI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę, przestrzeganie norm i zasad.

„Liczymy gołębie na wysokim dębie” – zabawa dydaktyczna.

cel: doskonalenie umiejętności przeliczania i dodawania w zakresie 5,

„Duże liście i małe listeczki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny,

„Kasztanek pod liściem” – ćwiczenie graficzne z książki „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” – grafomotoryka s.12

cel: kształcenie umiejętności kreślenia linii ukośnych, zwrócenie uwagi na prawidłowe posługiwanie się ołówkiem lub kredką,

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 6.

II Temat: „Pani jesień” – praca plastyczna z tworzywa przyrodniczego.

Temat: Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy - zestaw nr 6

Przybory: gazeta.

Wyjście na plac przedszkolny – zabawy w piaskownicy oraz na urządzeniach ogrodowych.

cel: zachowanie bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń, przestrzeganie zasad obowiązujących na placu przedszkolnym.

III „Postacie z kasztanów i żołądź” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” cz.1, s.24.

cel: ćwiczenie spostrzegawczości, logicznego myślenia, umiejętność wyodrębniania drzew i przyporządkowywania im właściwych owoców.

Zabawa „Wiatr i liście”

„Raz i dwa kasztan gra” – zabawa w rytmy.

cel: kształcenie poczucia rytmu, słuchu muzycznego, pamięci.

Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci.



RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę, przestrzeganie norm i zasad.

„Liczymy gołębie na wysokim dębie” – zabawa dydaktyczna.

cel: doskonalenie umiejętności przeliczania i dodawania w zakresie 5, Na tablicy przypięta jest ilustracja przedstawiająca drzewo – dąb. Obok przygotowane są sylwety gołębi. Nauczyciel recytuje wiersz / pierwszy wers/ a wybrane dziecko przypina trzy sylwety gołębi na dębie. Następnie recytuje drugi wers , a wybrane dziecko przypina na drzewie tyle sylwet gołębi, ile ich doleciało /2/. Nauczyciel mówi trzeci wers, a dzieci liczą, ile gołębi siedzi na dębie. /5/. Nauczyciel recytuje kolejny wers, a wybrane dziecko odpina z drzewa tyle sylwet gołębi, ile ich odfrunęło /5/. Recytacja ostatnich dwóch wersów po których następuje przeliczanie przez dzieci gołębi na dębie /0/.

Nauczyciel może w sposób dowolny zmieniać liczbę gołębi w zależności od możliwości i umiejętności matematycznych dzieci w grupie.

„Gołębie” (brak informacji o autorze)

Na wysokim dębie siedziały trzy gołębie
Było ich za mało, więc dwa doleciało.
I teraz na dębie ile siedzi gołębi?
Na wysokim dębie siedziały gołębie.
Za dużo ich było, więc pięć odfrunęło.
I teraz na dębie
ile siedzi gołębi?

„Duże liście i małe listeczki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny,
Dzieci biegają w tempie podanym na tamburynie. Na hasło- DUŻE LIŚCIE- wyciągają się w górę, na hasło- MAŁE LISTKI- przykucają.

„Kasztanek pod liściem” – ćwiczenie graficzne z książki „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” – grafomotoryka s.12

cel: kształcenie umiejętności kreślenia linii ukośnych, zwrócenie uwagi na prawidłowe posługiwanie się ołówkiem lub kredką,



Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 6.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka



Temat: „Pani jesień” – praca plastyczna
z tworzywa przyrodniczego

Cele:

- Stwarzanie sytuacji umożliwiających wzbogacanie doświadczeń plastycznych,
- Rozwijanie inwencji twórczej dziecka ; zapoznanie z pojęciem „kompozycja” ; ukazanie możliwości wykorzystania darów jesieni (łączenie papieru z materiałem przyrodniczym)
- Kształcenie umiejętności określania charakterystycznych cechy jesieni; klasyfikowania materiału przyrodniczego; rozplanowania kompozycji na płaszczyźnie tworząc elementy dekoracyjne ,
- Wdrażanie dzieci do współdziałania w zespole.

Pomoce: klej stolarski vicol, arkusz szarego papieru podklejony tekturą, dary jesieni /kasztany, żołędzie, liście, korale jarzębiny/, kredki, mazak, magnetofon, płyta CD.

Przebieg:**Zagadka:**

Ta miła Pani wita się z nami,
malując drzewa pięknymi barwami.
Kiedy nadchodzi z nią pożegnanie,
możemy chodzić po liści dywanie. /Pani Jesień/

Śpiewanie piosenki pt.: „Przyszła jesień do przedszkola”

Rozmowa na temat Jesieni:

- co przyniosła nam jesień?
- dlaczego dzieci nie wpuścili jej do przedszkola?
- jak wygląda Pani Jesień?

Podanie tematu zajęć i przystąpienie do pracy.

Dzieci wspólnie z nauczycielem łączą stoliki w jeden duży stół. Rozkła-



dają na nim duży arkusz szarego papieru z namalowaną czarnym tuszem postacią pani Jesieni. Arkusz został podklejony wcześniej przez nauczyciela tekturą. Przed przystąpieniem do pracy dzieci oglądają dary jesieni przyniesione z wycieczki do parku. Następnie pokrywają powierzchnię postaci klejem i wypełniają ją kolorowymi liśćmi, koralami jarzębiny, przeciętymi na pół żółędziami i kasztanami.

Dzieci przystępują do tworzenia kompozycji dekoracyjnych według własnego pomysłu.

Ekspozycja wykonanej pracy – zawieszenie portretu Pani Jesieni w sali.
Zabawa integracyjna „Jesień daje nam listeczki” (na melodię „Mam chusteczkę haftowaną”)

Zabawimy się z jesienią w kolorowe listki
Swoje dary Pani Jesień rozda dzieciom wszystkim.
tobie jeden, tobie drugi a tobie da trzeci
tobie także podaruje listeczków bukiecik.

Wybrane dziecko /Pani Jesień/ z bukiecikiem liści jest w środku koła. Dzieci śpiewają piosenkę. Kogo dotknie Pani Jesień /na słowa piosenki „tobie także podaruje listeczków bukiecik”/ to dziecko wchodzi do środka koła i zabawa trwa dalej.

2. Zajęcia ruchowe – zestaw 6



Temat: Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy

Przybory: gazeta.

Wyjście na plac przedszkolny – zabawy w piaskownicy oraz na urządzeniach ogrodowych.

cel: Zachowanie bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń, przestrzeganie zasad obowiązujących na placu przedszkolnym.

POPOŁUDNIE

„Postacie z kasztanów i żółędzi” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” cz. 1, s.24.

cel: ćwiczenie spostrzegawczości, logicznego myślenia, umiejętność wyodrębniania drzew i przyporządkowywania im właściwych owoców.



Zabawa „Wiatr i liście”

Dzieci zostają podzielone na dwie grupy. Jedna grupa to "liście" - w rękach trzymają liście. Druga grupa to "wiatry" - na rękach mają przymocowane gumką paski bibuły. Na określony sygnał (uderzenie w tambury) "liście" wirują wokół własnej osi, a "wiatry" na palcach biegają w różnych kierunkach. Kiedy instrument milknie "wiatry" zatrzymują się, a "liście opadają na ziemię" - dzieci przechodzą do przysiadu.

„Raz i dwa kasztan gra” – zabawa w rytm.

cel: kształcenie poczucia rytmu, słuchu muzycznego, pamięci.

Każde dziecko otrzymuje dwa kasztany. Nauczyciel wystukuje dowolny rytm. Zadaniem dzieci jest odtworzenie tego rytmu za pomocą kasztanów /uderzanie rytmicznie jeden o drugi/.

Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci.



Dzień 5

Temat dnia: JESIEŃ NIESIE NAM KORALE JARZĘBINY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.

cel: wdrażanie do umiejętności wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą, odkładanie zabawek na swoje miejsce.

„Wiewiórka ruda” - kolorowanie kredkami i przeliczanie.

cel: ćwiczenie umiejętności przeliczania w zakresie 5, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki.

„Wiewiórki w dziuplach” – zabawa bieżna.

„Wiewióreczka” – składanie obrazka z części.

cel: kształcenie umiejętności cięcia nożycami po linii prostej, łączenia poszczególnych elementów w logiczną całość.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 6.

II Temat: „Jesienny spacer Ani” - opowiadanie nauczyciela ilustrowane sylwetami. Określanie kierunku: przed siebie, za siebie, w bok.

Temat: „Jesienny taniec liści ” – improwizacje taneczne w oparciu o utwór „Jesień” Cztery pory roku– A.Vivaldiego.

Wyjście na podwórko – zabawy samorządnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

cel: przypomnienie o zasadach bezpiecznej zabawy.

„Korale z jarzębiny królowej Karoliny” – nawlekanie owoców jarzębiny na drucik.

cel: kształcenie umiejętności nawlekania owoców jarzębiny na cienki drucik, zapoznanie ze sposobem wykonania korali, zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo podczas pracy.

„Drzewa na wietrze” - ćwiczenia ramion

„Lalki gotują przetwory z jarzębiny” – zabawa tematyczna w kąciku lalek.

cel: kształcenie umiejętności odzwierciedlania w zabawie określonych czynności,

Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci.



RANEK

Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.

cel: wdrażanie do umiejętności wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą, odkładanie zabawek na swoje miejsce.

„Wiewiórka ruda” - kolorowanie kredkami i przeliczanie.

cel: ćwiczenie umiejętności przeliczania w zakresie 5, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki.

Każde dziecko otrzymuje kartkę z narysowanym konturem wiewiórki i pięcioma orzeszkami w dziupli. Zadaniem dzieci jest pokolorować wiewiórkę i policzyć orzeszki w dziupli.

„Wiewiórka ruda, wiewiórka mała,
zwinnie po drzewach w parku skakała.
Zapasów całą dziuplę zebrała,
Ale policzyć ich nie umiała!”

Anna Zabielska

„Wiewiórki w dziuplach” – zabawa bieżna.

Obręcze rozłożone na dywanie – to dziuple dla wiewiórek. w każdej dziupli jedna wiewiórka (dziecko). Na sygnał „Wiewiórki z dziupli” – dzieci biegają swobodnie z dala od dziupli. Na zawołanie „Wiewiórki do dziupli” – każda wiewiórka wskakuje do najbliższej dziupli i przysiadła. Odmiana tej zabawy – to dziupli jest o jedną mniej niż wiewiórek (jedna wiewiórka zawsze zostaje bez dziupli).

„Wiewióreczka” – składanie obrazka z części.

cel: kształcenie umiejętności cięcia nożycami po linii prostej, łączenia poszczególnych elementów w logiczną całość.

Dzieci przecinają pokolorowany wcześniej przez siebie obrazek na 4 części /nauczyciel narysowała ołówkiem linie przecięcia/. Następnie układają z pociętych części wiewióreczkę i nakleją na kartkę. Dzieciom zdolniejszym możemy podzielić obrazek na więcej części.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 6.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „Jesienny spacer Ani” - opowiadanie nauczyciela ilustrowane sylwetkami.

Określanie kierunku: przed siebie, za siebie, w bok.

Cele:

- Zapoznanie z przygodą Ani, utrwalenie wiadomości dotyczących drzew rosnących w parku oraz darów jesieni,
- Kształtowanie umiejętności rozróżniania i określania kierunku, postępowania się pojęciami: przed siebie, za siebie, w bok,
- Kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych związanych z ilustracjami,
- Wdrażanie do właściwego zachowania się w parku, zachęcenie do częstego przebywania na świeżym powietrzu.

Pomoce: ilustracje na tablicy, plansza „Jesień w parku”, sylwety dziewczynki: Ani i Dorotki, wiewiórki, liście klonu, kasztanowca i dębu, sylwety drzew, kasztany i żołądź.

Przebieg:

Słuchanie opowiadania nauczyciela: „Jesienny spacer Ani” ilustrowanego sylwetkami.

Pewnego jesiennego dnia, kiedy na podwórku było ciepło, Ania postanowiła pójść na spacer do parku, który jesienią był bardzo piękny. Liście mieniły się różnymi kolorami, a te które spadły z drzewa, szeleściły pod butami. Ania szła prosto przed siebie oglądając kolorowe drzewa. Rosty tam kasztanowce, klony i dęby. Kiedy Ania zachwycą się pięknym jesiennym parkiem, usłyszała, że ktoś woła ją po imieniu. Obejrzała się za siebie i ujrzała swoją koleżankę Dorotkę. Okazało się, że Dorotka również wybrała się na jesienny spacer i chciała zebrać trochę kasztanów i żołądź do szkoły. Dziewczynki razem zabrały się do zbierania darów jesieni. Kiedy wśród kolorowych liści szukały kasztanów, usłyszały jakiś szelest. Odwróciły głowy w bok i spostrzegły wiewiórkę, która ujrawszy dziewczynki chwilę popatrzyła na nie, a potem szybko wskoczyła na kasztanowiec i zniknęła w kolorowych liściach. Dziewczynki spojrzały przed siebie, za siebie a potem w bok, ale wiewiórki już nigdzie nie było. Dziewczynki zebraly więc jeszcze trochę kasztanów i żołądź, a następnie ruszyły do domu drogą prosto przed siebie.

Bożena Borowik



Omówienie opowiadania ze szczególnym zwróceniem uwagi na zwroty określające kierunek: przed siebie, za siebie, w bok.

„Spacerkiem po parku” – zabawa ruchowa.

Dzieci spacerują po sali przy melodii piosenki „Przyszła jesień do przedszkola”. Gdy muzyka milknie nauczyciel wydaje polecenia:

- Idź przed siebie.
- Obejrzyj się za siebie.
- Spójrz w bok.
- Spójrz w prawą stronę.
- Spójrz w lewą stronę.

Gdy muzyka zaczyna grać dzieci spacerują po sali.

Inna wersja zabawy:

Dzieci dobierają się parami. Jedno z dzieci przyjmuje rolę kasztanowca - drzewa, drugie jest spacerowiczem w parku. Gdy muzyka gra dzieci – spacerowicze chodzą po sali, gdy muzyka milknie nauczyciel wydaje polecenia:

- Stań za drzewem,
- Stań przed drzewem,
- Stań obok drzewa.

(Zamiana ról w zabawie)

Ilustrowanie opowiadania pt.: „Jesienny spacer Ani” sylwetami przez dzieci.

Wybrane dzieci otrzymują sylwety, nauczyciel opowiada o Ani, a dzieci ilustrują opowiadanie. Można zachęcić dzieci do samodzielnego opowiadania.

2. Muzyka



Temat: „Jesienny taniec liści ” – improwizacje taneczne w oparciu o utwór „Jesień” Cztery pory roku– A.Vivaldiego.

Cele:

- Kształcenie słuchu muzycznego, poczucia rytmu,
- Wyzwalanie radości i zadowolenia.



- Umiejętność wyrażania ekspresji muzycznej, reagowania na zmianę tempa i natężenia muzyki, improwizowania ruchem, uwrażliwiania na piękno sztuki.
- Wdrażanie do bezpiecznego poruszania się podczas tańca, bez potrącania innych.

Pomoce: płyta CD „Muzyka klasyczna” cz.1 utwór nr 7 „Jesień” – Cztery pory roku – A.Vivaldi, magnetofon, chustki szyfonowe w kolorach jesieni, kolorowe paski bibuły, tamburyno.

Przebieg:

Zabawa integracyjna „Jesień daje nam listeczki” (płyta CD „Muzyka na każdą okazję” – wersje instrumentalne nr15 „Mam chusteczkę haftowaną”)

Zabawimy się z jesienią w kolorowe listki

Swoje dary Pani Jesień rozda dzieciom wszystkim.

tobie jeden, tobie drugi a tobie da trzeci

Tobie także podaruje listeczków bukiecik.

Nauczyciel /Pani Jesień/ z bukiecikiem liści i kolorowymi chustkami jest w środku koła. Dzieci śpiewają piosenkę. Kogo dotknie Pani Jesień /na słowa piosenki „tobie także podaruje listeczków bukiecik”/ to dziecko dostaje od nauczyciela kolorową chustkę. Zabawa trwa dalej aż do momentu rozdania chustek wszystkim dzieciom.

„Taniec wiatru” – zabawa ruchowa.

Reagowanie na zmiany tempa i dynamiki.

Dzieci stoją w rozсыpce, w rękach trzymają kolorowe paski bibuły (może być kilka pasków połączonych taśmą klejącą). Coraz głośniejsze uderzenia w tamburyno - dzieci w lekkim rozkroku machają wstążkami nad głowami z równoczesnym obrotem wokół własnej osi. Coraz słabsze uderzenia w tamburyno w miarowym tempie - opuszczają ręce wzdłuż tułowia potrząsając dłońmi. Bardzo słabe uderzenia - bieg drobnymi krokami, ręce wyciągnięte do przodu, lekkie potrząsanie rękami w nadgarstkach.

„Jesienny taniec liści” – improwizacje taneczne.

Nauczyciel włącza utwór A.Vivaldiego – Cztery pory roku – „Jesień” ze zbioru muzyki klasycznej. Dzieci poruszają się swobodnie w rytm muzy-



ki wykonując ruchy rękami tak, aby chustka wirowała w powietrzu. Można przy tym opowiadać spokojną, tajemniczą historię lub poprosić dziecko o opisanie sytuacji, w jakiej właśnie się znajduje lub jaką sobie właśnie wyobraża. Nauczyciel zachęca również dzieci do wspólnego tańca w parach, bądź innych układach tanecznych.

Wyjście na podwórko – zabawy samorządnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

cel: przypomnienie o zasadach bezpiecznej zabawy.

POPOŁUDNIE

„Korale z jarzębiny królowej Karoliny” – nawlekanie owoców jarzębiny na drucik.

cel: kształcenie umiejętności nawlekania owoców jarzębiny na cienki drucik, zapoznanie ze sposobem wykonania korali, zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo podczas pracy.

Nauczyciel czyta wiersz, który jest inspiracją do wykonania pracy.

„Korale” (brak informacji o autorze)

Zrobimy sznur korali

zrobimy za chwileczkę.

Igiełka jarzębinę

nawlecze na nitczkę.

Koralik jeden, potem dwa.

Już praca wre, zabawa trwa.

Z czerwonej jarzębiny

korali długi sznur.

Dojrzały już owoce

i pięknie się czerwienią.

W jesienny sznur korali

za chwilę się zmieniają.

Koralik jeden, potem dwa.

Już praca wre, zabawa trwa

Z czerwonej jarzębiny

korali długi sznur.



Gdy zbraknie jarzębiny
Następną kiść zerwiemy.
Korale bardzo długie,
dziś zrobić bardzo chcemy.

Koralik jeden, potem dwa.
Już praca wre, zabawa trwa
Z czerwonej jarzębiny
koralu długi sznur.

Po wykonaniu koralu dzieci zawieszają je w kąciку przyrody.

Rozmowa z dziećmi na temat wykorzystania jarzębiny /pokarm dla ptaków, które przylatują do nas na zimę z dalekiej północy – gile,/

Informacje dla nauczyciela:

Jarzębina ceniona jest za dużą zawartość witaminy C, kwasów organicznych i beta-karotenu. Zawiera też witaminy z grupy B, PP i K, potas, sód, magnez i miedź. Stosowana jest w leczeniu chorób nerek i wątroby. Potwierdzone jest jej działanie przeciwzapalne.

Zazwyczaj zwracamy uwagę tylko na walory dekoracyjne dzikich owoców: z jarzębiny dzieci robią korale i jesienne bukiety. Nawet jeśli wiemy, które z owoców są jadalne, to nie mamy pojęcia, jak je przyrządzać. Tymczasem są one wyjątkowo wartościowe. Medycyna ludowa od stuleci wykorzystuje jej zdrowotne właściwości. Dzikie owoce zbieramy za miastem, w miejscach oddalonych od zakładów przemysłowych i ruchliwych szos. Owoce dziko rosnące zazwyczaj nie nadają się do jedzenia na surowo, są nawet szkodliwe, ale można z nich zrobić przetwory.

„Drzewa na wietrze” - ćwiczenia ramion

Dzieci stoją w małym rozkroku, ramiona uniesione w górę. Wykonują skłony w bok, skręty, skrętoskłony- imitują ruch gałęzi na wietrze.

„Lalki gotują przetwory z jarzębiny” – zabawa tematyczna w kąciку lalek.

cel: kształcenie umiejętności odzwierciedlania w zabawie określonych czynności,

Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci.



TEMAT KOMPLEKSOWY: JESIEŃ W LESIE

Dzień 1

Temat dnia: LAS W JESIENNEJ SZACIE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Montowanie gazetki związanej z tematyką tygodnia – rozmowa na temat ilustracji.

cel: zachęcenie dzieci do zadawania pytań i udzielania odpowiedzi, zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym.

„Jesienne słońce maluje świat” - rysowanie kredkami.

cel: utrwalenie kolorystyki jesieni, kształcenie inwencji twórczej dziecka, wyjaśnienie znaczenia słowa „gaj”

„Czerwone jak” – zabawa w jesienne kolory.

cel: ćwiczenia słownikowe

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 7.

Przygotowanie do śniadania – czynności toaletowe.

cel: zwrócenie uwagi na dokładne mycie rąk po wyjściu z toalety oraz przed posiłkami.

II Temat: „Jesień”- nauka wiersza Doroty Kossakowskiej.

Temat: Przyjmowanie prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę.

Spacer w okolicy przedszkola – wyszukiwanie kolorów jesieni.

III „Taniec jesiennych liści”- improwizacja ruchowa

cel: kształcenie ekspresji twórczej, estetyki ruchów, dostosowania ich do utworu muzycznego,

„Dwa wiatry” – rysowanie oburącz na dużych arkuszach papieru.

cel: poprawa koordynacji ręki – oko, orientacji w przestrzeni, rozluźnienie napięcia nadgarstków, ramion, obręczy barkowej.

Zabawa ruchowa „Wiatr i liście” przy muzyce A. Vivaldiego „Cztery pory roku. Jesień”

cel: kształcenie inwencji twórczej, estetyki ruchów,

Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

cel: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.



RANEK

Montowanie gazetki związanej z tematyką tygodnia – rozmowa na temat ilustracji.

cel: zachęcenie dzieci do zadawania pytań i udzielania odpowiedzi, zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym.

„Jesienne słońce maluje świat” – rysowanie kredkami.

cel: utrwalenie kolorystyki jesieni, kształcenie inwencji twórczej dziecka, wyjaśnienie znaczenia słowa „gaj” /Gaj – nazwa małego liściastego lasu lub odosobnionej grupy dziko rosnących drzew, a także potoczna nazwa plantacji owocowych drzew egzotycznych./

„Jesienne słońce” (barak informacji o autorze)

Słońce dużo ma roboty

Wcześniej rano wstaje,

promykami swymi głaszcze

okoliczne gaje.

Musi ogrzać całą ziemię

łąki, lasy i pastwiska,

Jesiennymi kolorami

Pomalować wszystko.

Po wysłuchaniu wiersza dzieci rysują na temat „Jesienne słońce maluje świat” uwzględniając kolorystykę jesieni. Mogą też narysować słońce z promieniami w jesiennych barwach.

„Czerwone jak” – zabawa w jesiennie kolory.

cel: ćwiczenia słownikowe,

Nauczyciel wymienia kolory jesieni , a zadaniem dzieci jest wymienić rzeczy w tym kolorze np.

Czerwone jak ... korale jarzębiny, jabłko, pomidor itp.

Żółte jak Słońce, gruszki,

Pomarańczowe jak Marchewka.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 7.

„Idą dzieci do lasu” – ćwiczenia porządkowe.

Marsz po całej sali.

„Wiatr w lesie” – ćwiczenia równowagi.



Dzieci naśladują szum drzew i ruch drzew podczas silnego wiatru.

„Naśladowanie zwierząt” – ćwiczenia dużych grup mięśniowych.

Dzieci naśladują zwierzęta, które spotkały w lesie (wiewiórka, zając, żubr, ...)

„Ucieczka przed spotkanym wilkiem” – bieg po sali.

„Idziemy po wysokiej trawie” – ćwiczenia równowagi.

Marsz z wysokim unoszeniem kolan

Przygotowanie do śniadania – czynności toaletowe.

cel: zwrócenie uwagi na dokładne mycie rąk po wyjściu z toalety oraz przed posiłkami.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „Jesień” - nauka wiersza
Doroty Kossakowskiej

Cele:

- Bogacenie słownika biernego i czynnego poprzez poszerzanie zakresu i treści pojęć odnoszących się do zagadnień przyrodniczych;
- Swobodne i śmiało wypowiadanie się w różnych sytuacjach i okolicznościach - poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym, słownikowym, artykulacyjnym, i logicznym, zarówno w mowie powiązanej, jak i w rozmowie;
- Wdrażanie do uważnego słuchania recytacji nauczyciela.

Pomoce:

plansza, ilustracje, tamburyno,

Przebieg:

Słuchanie wiersza recytowanego przez nauczyciela:

„Jesień” – Dorota Kossakowska

Już się jesień rozpoczyna,
cicho szumią leśne drzewa.

Wśród gałęzi rozłożystych,
mały ptaszek już nie śpiewa.



Ciemne chmury mkną po niebie,
krople deszczu już spadają.
A w kałużach, jak lusterkach,
Tam się wrony przeglądają.
Słońce znika za chmurami,
mgła suche trawy przykrywa.
z drzew spadają owoce,
w spiżarni warzyw przybywa.
Wiatr wygrywa nam piosenki.
Czasem gwizdże, czasem śpiewa.
Do melodii wietrzykowej,
liście już spadają z drzewa.

Rozmowa na temat wiersza:

- Jaka pora roku się rozpoczęła?
- Po czym możemy poznać, że to już jesień?

/szumią leśne drzewa do melodii wietrzykowej, milknie śpiew ptaków, ciemne chmury na niebie przesłaniają słońce, pada deszcz, liście kolorowe spadają z drzew, kałuże...../.

Zabawa rytmiczna do wiersza.

Nauczyciel recytuje wiersz sylabami a dzieci wyklaskują lub wytupują jego rytm.

„Wiatr i drzewa” – zabawa ruchowa

Dzieci stoją w kole i wyobrażają sobie, że są drzewem, którego gałęzie poruszają się na wietrze. Naśladują szum wiatru. w tym samym czasie nauczyciel wygrywa na tamburynie dźwięki. Zgodnie z ich natężeniem dziecko „szumi” raz głośniejsze, raz cichsze i kołysze się mocniej lub słabiej na boki. Gdy instrument cichnie, milkną i stoją w bezruchu.

Fragmentaryczna nauka wiersza.

Nauczyciel mówi poszczególne wersy, a dzieci je powtarzają.

Zabawa ilustracyjna do wiersza.

Nauczyciel recytuje wiersz, a dzieci za pomocą ruchu starają się zilustrować wiersz.



2. Zajęcia ruchowe - zestaw 7.



Temat: Przyjmowanie prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę

- Kształtowanie koordynacji ruchowo – wzrokowej,
- Nauka współpracy w grupie.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie.

Omówienie tematu i celów zajęć.

Część wstępna

W marszu po obwodzie koła ćwiczący wykonują ćwiczenia ramion:

Ćwiczenie nr 1

- 1 – wznos ramion przodem w górę – wdech,
- 2 – opust ramion bokiem w dół – wydech.

Ćwiczenie nr 2

- 1 – wznos ramion bokiem w górę – wdech,
- 2 – opust ramion bokiem w dół – wydech.

Ćwiczenie nr 3

- 1 – wznos ramion przodem w górę,
- 2 – opust ramion tyłem w dół.

Ćwiczenie nr 4

- 1 – wznos ramion w przód,
- 2 – przenos ramion w bok,
- 3 – opust ramion w dół.

Ćwiczenie nr 5

- 1 – wznos ramion przodem w górę,
- 2 – opust ramion w bok,
- 3 – opust ramion w dół.

Część główna

„Para” – zabawa orientacyjno - porządkowa.

Dzieci przemieszczają się po sali w sposób określony przez nauczyciela (np. biegają, przemieszczają się na czworakach, podskakują jak żabki, skaczą na jednej nodze, itp.) na hasło: para, każdy szuka swojej pary, a kiedy ją znajdzie chwytą za dłonie tworząc parę. za każdym razem



przewodzący określa sposób poruszania się. Dla większej mobilizacji można parze, która jako ostatnia chwyciła się za ręce dać dodatkowe zadanie do wykonania np. podskoki w miejscu, przysiady, pajacyki itp.

„Znajdź odpowiedni kolor” – zabawa ruchowa.

Rozdajemy dzieciom szarfy w 4 kolorach. Szarfy zakładamy na siebie i biegamy po całej sali. Nauczyciel podaje kolory szarף, które mają się ze sobą połączyć np. czerwony – zielony i niebieski – żółty. Ćwiczący z określonym kolorem szarfy muszą połączyć się w pary. Zabawę powtarzamy kilkakrotnie. Zbieramy szarfy.

„Słońce świeci, deszczyk pada” – zabawa ruchowa.

Na hasło: *słońce świeci* dzieci biegają swobodnie po sali, na hasło: *deszczyk pada* szybko łączą się w pary, stają plecami do siebie na baczność. Zabawę powtarzamy kilkakrotnie.

Dzieci chwytają się za dłonie i tworzą koło. Na sygnał prowadzącego wszyscy przemieszczają się krokiem odstawno – dostawnym w prawą stronę, na sygnał (gwizdek, klaśnięcie, hasło hop) dzieci zmieniają kierunek przemieszczania się.

Część końcowa

Ćwiczenia oddechowe

Dzieci otrzymują na parę jeden woreczek śniadaniowy. Ćwiczący dmuchając starają się utrzymać woreczek śniadaniowy w powietrzu.

Spacer w okolicy przedszkola – wyszukiwanie kolorów jesieni.

POPOŁUDNIE

„Taniec jesiennych liści”- improwizacja ruchowa

Każde dziecko ma zawieszony na szyi liść w określonym kolorze: żółty, brązowy, pomarańczowy, czerwony.

Na znak: *uniesiony liść* w określonym kolorze dzieci obracają się wokół własnej osi; pozostałe dzieci tańczą swobodnie w rytm muzyki.

- Imitowanie odgłosu wiatru- ćwiczenia artykulacyjne na głoskach z szeregu szumiących;
- Taniec dwóch listków- utworzenie dowolnych par przez dzieci.



„Dwa wiatry” – rysowanie oburącz na dużych arkuszach papieru.

cel: poprawa koordynacji ręka – oko, orientacji w przestrzeni, rozluźnienie napięcia nadgarstków, ramion, obręczy barkowej.

Dzieci rysują obiema rękami spirale/wiatr/ równocześnie symetrycznie względem linii środka na płaszczyźnie.

Zabawa ruchowa „Wiatr i liście” przy muzyce A. Vivaldiego „cztery pory roku. Jesień”

cel: kształcenie inwencji twórczej, estetyki ruchów,

Dzieci otrzymują apaszki - liście. Podczas słuchania utworu dzieci poruszają się po sali trzymając nad głowami apaszki- liście. Gdy akompaniament milknie puszczają chustki i obserwują ich powolne opadanie. Na pojawienie się akompaniamentu podnoszą apaszki i zabawa rozpoczyna się od początku.

Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

cel: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.



Dzień 2

Temat dnia: ZWIERZĘTA W LESIE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy.

„Na dywanie siedzi jeź” – zabawa integracyjna.

cel: naśladowanie ruchów koleżanek i kolegów z grupy

„Jesienne rymowanki”- ćwiczenia z rymami.

Odtwarzanie struktur rytmicznych – klaskanie, pstrykanie, tupanie, stukanie przedmiotem /kasztanem/.

cel: kształcenie umiejętności odtwarzania krótkich struktur rytmicznych za pomocą najprostszych form ruchu,

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 7.

II Temat: „Mieszkańcy lasu” – opowiadanie nauczyciela na podstawie utworu Bożeny Szuchalskiej pt.: „Kto jest najważniejszy?”.

Temat: „Jesień”- malowanie farbami plakatowymi inspirowane wierszem Doroty Kossakowskiej o tym samym tytule oraz utworem A. Vivaldiego pt.: „Jesień” – Cztery pory roku.

Spacer w okolicy przedszkola.

cel: poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”,

III „Jeże w sadzie” - zabawa logopedyczna

cel: ćwiczenia artykulacyjne usprawniające narządy mowy,

„Kolczatek” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” grafomotoryka s.14.

cel: kształcenie umiejętności prawidłowego łączenia kropek, ćwiczenie płynności ruchów ręki.

Zabawa ruchowa: „Zwierzątko”

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy.



„Na dywanie siedzi jeź” – zabawa integracyjna.

Dzieci siadają w kręgu na dywanie i wybierają spośród siebie jeża, który wchodzi do środka koła. Wszystkie dzieci wypowiadają słowa:

Na dywanie siedzi jeź,

Co on zrobi to my też.

Po tych słowach, wybrany jeżyk wykonuje ruch, który naśladują pozostałe dzieci. Może to być ruch dłonią, skoki np. pajacyk itp. Następnie dzieci powtarzają dalej słowa wierszyka:

My lubimy bardzo jeże,

Niech innego nam wybierze.

Po tych słowach jeżyk odpowiada:

Ja jestem jeź lubię np. Olę też.

Wymienia imię dziecka, które go zastąpi w zabawie.

„Jesienne rymowanki” - ćwiczenia z rymami.

Nauczyciel podaje słowa a dzieci próbują tworzyć rymy.

Tworzenie rymów np. szyszki – myszki, jeź – zwierz, klon – dzwon.....

Odtwarzanie struktur rytmicznych – klaskanie, pstrykanie, tupanie, stukanie przedmiotem /kasztanem/.

cel: kształcenie umiejętności odtwarzania krótkich struktur rytmicznych za pomocą najprostszych form ruchu,

Nauczyciel wystukuje rytm, dziecko powtarza ten rytm w ten sam sposób lub w inny umówiony wcześniej (angażujemy różne części ciała do odtwarzania rytmów wykorzystujemy też dary jesieni - kasztany).

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 7.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „Mieszkańcy lasu ” – opowiadanie
nauczyciela na podstawie utworu Bożeny Szuchalskiej
pt.: „Kto jest najważniejszy?”

Cele:

- Nabywanie umiejętności analizowania treści utworu, charakteryzowanie bohaterów /mieszkańców lasu/,



- Próba określenia głównej myśli utworu,
- Wzbogacanie czynnego słownictwa dzieci,
- Kształtowanie umiejętności właściwego współżycia w grupie, właściwych relacji między dziećmi.

Pomoce: opowiadanie, płyta CD „Muzyka na każdą okazję” – wersje wokalne, magnetofon, plansza nr 11.

Przebieg:

„Kto jest najważniejszy” - słuchanie opowiadania Bożeny Szuchalskiej.
„Był piękny słoneczny dzień. Na polanie w lesie pod starym dębem odbywała się narada. Zwierzęta spotkały się, aby wybrać spośród siebie króla lasu.

Pierwszy zabrał głos bury niedźwiedź:

- Jestem z was największy i najsilniejszy. To ja powinienem zostać waszym władcą. Boją się mnie inne zwierzęta. Potrafiłbym obronić każdego. do tego mam piękne brązowe futro, jak przystało na króla.

- Phi. Piękne futro to nie wszystko. Zobacz jaki mam wspaniały ogon. Zazdrości mi go każdy – odezwał się lis - Poza tym jestem bardzo sprytny. Gdyby zbliżało się niebezpieczeństwo, szybko mógłbym ostrzec każdego mieszkańca lasu.

- a ja jestem z was najpiękniejszy, a taki powinien być władca – cicho odezwał się motyl. – Kiedy przelatuję nad okolicą wszyscy mnie podziwiają. Moje skrzydełka mienią się tysiącami barw. z góry widzę wszystko, a to jest chyba najważniejsze...

- Najważniejsza jest praca – przerwała motylowi mała mrówka – każdy władca musi być pracowity. Nikt nie zaprzeczy, że najpracowitszymi stworzeniami w lesie jesteśmy my - mrówki.

Narada trwała bardzo długo. Zwierzęta przekrzykiwały się. Każde z nich chciało udowodnić, że to ono jest najważniejsze w lesie i powinno zostać królem.

Właśnie wtedy z głębokiego snu obudziła się sowa. Hu, hu zahukała. Co to za hałasy! Wypaść się nie można. i już chciała odlecieć na inne drzewo, ale zwierzęta poprosiły, żeby to ona rozstrzygnęła spór – wszak wszyscy wiedzą, że sowy słyną z mądrości. Sowa zadumała się, długo przyglądała się zwierzętom, i ... poderwała się z gałęzi i odleciała, nie mówiąc zupełnie nic. Zwierzęta patrzyły na nią zdziwione, ale też trochę zawstydzone.



A wy jak myślicie, które zwierzątko było w lesie najważniejsze, które z nich powinno zostać królem? a może myślicie inaczej?"

Bożena Szuchalska

Udzielanie odpowiedzi na pytania.

- Jakie zwierzęta spotkały się w lesie na naradzie?
- w jakim celu się spotkały?
- Dlaczego sowa nie pomogła zwierzętom tylko odleciała?
- Odpowiedź na pytania z opowiadania: „A wy jak myślicie, które zwierzątko było w lesie najważniejsze, które z nich powinno zostać królem? a może myślicie inaczej?"

Określanie cech zwierząt występujących w opowiadaniu:

Niedźwiedź – wielki, silny, boją się go inne zwierzęta, ma piękne brązowe futro;

Lis – sprytny, ma wspaniały ogon,

Motyl – piękny, barwny, podziwiany przez wszystkich, lekki, widzi wszystko z góry;

Mrówka – mała, pracowita;

Sowa – mądra, zamyślona, umiejąca latać.

„Stary niedźwiedź mocno śpi” – zabawa ruchowa ze śpiewem. /płyta CD „Muzyka na każdą okazję” – wersje wokalne nr 30/

„Zwierzęta w lesie” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” cz.1, s.28.

cel: nazywanie poszczególnych zwierząt, dzielenie ich nazw na sylaby, ćwiczenie spostrzegawczości, koncentracji uwagi.

2. Plastyka



Temat: „Jesień”- malowanie farbami plakatowymi inspirowane wierszem Doroty Kossakowskiej o tym samym tytule oraz utworem A.Vivaldiego pt.: „Jesień” – Cztery pory roku.

Cele:

- Utrwalenie charakterystycznych cech jesieni oraz przedstawienie ich za pomocą plastycznych środków wyrazu,



- Rozwijanie ekspresji i wrażliwości twórczej,
- Odkrywanie własnych możliwości twórczych w kontakcie z muzyką,
- Poznawanie utworów muzyki poważnej.

Pomoce: płyta CD „Muzyka klasyczna” cz.1, nr 7, magnetofon, wiersz, kartki z bloku rysunkowego, farby plakatowe, kubki, pędzle.

Przebieg:

Czynności organizacyjne: przygotowanie przyborów i materiałów plastycznych.

Recytacja wiersza pt.: „Jesień” – Doroty Kossakowskiej

Już się jesień rozpoczyna,
cicho szumią leśne drzewa.
Wśród gałęzi rozłożystych,
mały ptaszek już nie śpiewa.
Ciemne chmury mkną po niebie,
krople deszczu już spadają.
A w kałużach, jak lusterkach,
Tam się wrony przeglądają.
Słońce znika za chmurami,
mgła suche trawy przykrywa.
z drzew spadają owoce,
w spiżarni warzyw przybywa.
Wiatr wygrywa nam piosenki.
Czasem gwizdże, czasem śpiewa.
Do melodii wietrzykowej,
liście już spadają z drzewa.

Rozmowa na temat wiersza- określanie charakterystycznych cech jesieni. / leśne drzewa kołyszą się na wietrze, ciemne chmury na niebie przestaniają słońce, pada deszcz, liście kolorowe spadają z drzew, kałuże...../.

Zaproszenie dzieci do wysłuchania utworu A.Vivaldiego pt.: „Jesień”.

Zachęcaniedo wypowiedzi na temat wysłuchanego utworu:

- Co wyobraziliście sobie słuchając tej muzyki?
- Jaki instrument słyszeliście? /skrzypce/



- Czy podobał się wam ten utwór?
- Może ktoś słyszał jak liście tańczą do melodii wietrzykowej?

Zapoznanie z tematem zajęć: omówienie sposobu wykonania pracy plastycznej.

Przypomnienie o właściwym posługiwaniu się przyborem podczas malowania z zachowaniem zasad bezpieczeństwa. w czasie słuchania utworu dzieci malują to, co sobie wyobrażają i odczuwają mając na uwadze charakterystyczne cechy jesieni.

Wykonanie pracy plastycznej – malowanie farbami.

Nauczyciel włącza muzykę. w czasie słuchania utworu dzieci malują to, co sobie wyobrażają i odczuwają mając na uwadze charakterystyczne cechy jesieni. Nagranie można włączać kilkakrotnie według potrzeb.

Czynności organizacyjno – porządkowe.

Po zakończeniu malowania, dzieci pozostawiają prace do wyschnięcia i myją ręce. Ze stolików zostają usunięte przybory do malowania.

Swobodny taniec dzieci do muzyki A.Viwaldiego „Jesień”.

Zorganizowanie wystawy prac dzieci.

Spacer w okolicy przedszkola.

cel: poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”,

POPOŁUDNIE

„Jeże w sadzie” - zabawa logopedyczna

cel: ćwiczenia artykulacyjne usprawniające narządy mowy,

Przyszedł pod jabłoń kolczasty zwierz: tu, tup, tup. To pewnie jeż. Za nim zjawiała się pani Jeżowa: tup, tup, tup z synkiem, który za drzewo szybko się schował. Hop, hop, hop. Czekają, aż spadną jabłka z jabłoni. Pac! Pac! Pac! Jabłka spadają: bęc, bęc, bęc - na kolce jeża się nabijają. Jeżyk na grzbiecie już jabłka ma. Hura! Hura! Hura! Idzie wśród liści- mamie je da.

„Kolczatek” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” grafomotoryka s. 14.

cel: kształcenie umiejętności prawidłowego łączenia kropek, ćwiczenie płynności ruchów ręki.

**Zabawa ruchowa: „Zwierzątka”**

Dzieci swobodnie biegają po sali. Na hasło: „Wiewióreczka” – podskakują na dwóch nogach, na hasło: „Jeż” – kładą się na dywanie i zwijają w kłębek, na hasło: „Niedźwiedź” – chodzą po sali na czworakach.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.



Dzień 3

Temat dnia: ZBIERAMY GRZYBY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

Oglądanie atlasów i albumów z grzybami. - rozmowa na temat niebezpieczeństwa jakie niesie za sobą zbieranie nieznanych grzybów.

cel: zapoznanie z nazwami grzybów i ich wyglądem, zwrócenie szczególnej uwagi na to, aby nie zbierać, a nawet nie dotykać nieznanych grzybów

„Gdy cichnie muzyka grzybek do koszyka” – zabawa ruchowa.

cel: kształcenie koncentracji uwagi, umiejętności szybkiego i właściwego reagowania na sygnał dźwiękowy, utrwalenie nazw i wyglądu grzybów.

„Zbieramy grzyby w lesie” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” – grafomotoryka s.15.

cel: ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki”, kreślenie linii ukośnych, zwrócenie uwagi na płynność ruchów ręki.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 7

II Temat: „My jesteśmy krasnoludki” – zabawy muzyczne do piosenki.

Temat: „Grzybobranie” – zabawa matematyczna.

Spacer w okolicy przedszkola.

cel: obserwacja jesiennego krajobrazu,

Zabawa ruchowa „Wiatr, wichura, wietrzysko”

cel: dostosowanie siły wykonywanych ruchów do natężenia dźwięków,

III „Dmuchamy na chmurki” – ćwiczenia oddechowe.

cel: zwrócenie uwagi na wdech nosem i wydech ustami,

„Jesień” – recytacja wiersza Doroty Kossakowskiej.

cel: utrwalenie wiersza, zachęcenie do recytacji indywidualnej.

Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

cel: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.



RANEK

Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

Oglądanie atlasów i albumów z grzybami - rozmowa na temat niebezpieczeństwa jakie niesie za sobą zbieranie nieznanych grzybów.

cel: zapoznanie z nazwami grzybów i ich wyglądem, zwrócenie szczególnej uwagi na to, aby nie zbierać, a nawet nie dotykać nieznanych grzybów

„Gdy cichnie muzyka grzybek do koszyka” – zabawa ruchowa.

cel: kształcenie koncentracji uwagi, umiejętności szybkiego i właściwego reagowania na sygnał dźwiękowy, utrwalenie nazw i wyglądu grzybów.

Dzieci stoją w rozsypce, w dość dużych odstępach. Na podłodze leżą rysunki grzybów: kurek, prawdziwków i czerwonych muchomorów. Nauczyciel tłumaczy: Gdy będziecie słyszeć muzykę, spacerujecie po lesie. Gdy muzyka ucichnie, niech każdy z was zerwie jeden grzybek. Pamiętajcie, że wolno zbierać tylko grzyby jadalne. Nie ruszajcie czerwonych muchomorów! Następnie kilkakrotnie włącza i wyłącza muzykę (może to być muzyka relaksacyjna z odgłosami lasu). Po zabawie dzieci siadają w kole, układają przed sobą grzybki i liczą je. Nauczyciel powinien szczególnie pochwalić dzieci, które zebrały tyle jadalnych grzybków, ile było przerw w muzyce i nie wzięły muchomora.

„Zbieramy grzyby w lesie” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” – grafomotoryka s.15.

cel: ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki”, kreślenie linii ukośnych, zwrócenie uwagi na płynność ruchów ręki.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 7

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Muzyka



Temat: „My jesteśmy krasnoludki”
– zabawy muzyczne do piosenki.

**Cele:**

- Zapoznanie dzieci z tekstem słownym i melodią piosenki,
- Wyjaśnienie znaczenia słów: niezabudka i krasne czapki,
- Kształcenie umiejętności odzwierciedlania ruchem treści słownej piosenki, estetyki ruchów,
- Wdrażanie na reagowanie na polecenia nauczyciela.

Pomoce: ilustracje przedstawiające krasnali i niezapominajkę, magnetofon, płyta CD, w miarę możliwości czerwone czapki /dzieci mogą przynieść z domu bądź wykonać samodzielnie/.

Przebieg:**Zabawa „Idzie sobie krasnoludek”**

Marsz dzieci po kole , reagowanie na słowa nauczyciela, naśladowanie czynności zgodnie z poleceniami.

Słuchanie piosenki pt. „ My jesteśmy krasnoludki” / płyta CD „Muzyka na każdą okazję” wersje wokalne nr 13/.

I. My jesteśmy krasnoludki, hopsa-sa, hopsa-sa!
Pod grzybkami nasze budki, hopsa-sa, hopsa-sa!

II. Jemy mrówki, żabie łapki. Oj, tak, tak! Oj, tak, tak!
A na głowach krasne czapki. To nasz znak! To nasz znak!

III. Gdy ktoś zbłądzi, to trąbimy. Trututu! Trututu!
Gdy ktoś senny, to uśpimy: Lulu, lu, lulu, lu.

IV. Gdy ktoś skrzywdzi krasnoludka: Oj, oj, oj! Oj, oj, oj!
To zapłacze niezabudka: Oj, oj, oj! Oj, oj, oj!

Rozmowa na temat piosenki.

- Co jedzą krasnale ?
 - Co mają na głowie ? /krasne czapki/
 - Co robią gdy ktoś zbłądzi ? (zwijanie rulonika z papieru, i naśladowanie trąbienia)
 - Co robią krasnale gdy ktoś jest senny? (naśladowanie ruchu nauczyciela)
 - Kto zapłacze gdy ktoś skrzywdzi krasnoludka? / niezabudka/
- Wyjaśnienie przez nauczycielkę słów: niezabudka i krasne czapki.

**Informacje dla nauczyciela:**

„Niezabudka” regionalnie oznacza niezapominajkę - roślinę o drobnych niebieskich kwiatkach

Krasne czapki – jaskrawoczerwone czapki

Marsz w rytm muzyki z jednoczesnym naśladowaniem ruchów nauczyciela ilustrujących treść piosenki,

My jesteśmy krasnoludki, hop sasa, hop sasa (pokazujemy na siebie, potem podskoki)

Pod grzybkami nasze budki, hop sa hop sasa (rękami pokazujemy budkę nad głową, potem podskoki)

Jemy mrówki, żabie łapki, oj tak, tak, oj, tak, tak (ruchy jakbyśmy jedli i potakiwanie głową)

A na głowach krasne czapki, to nasz, to nasz znak. (ręce nad głową pokazują kształt czapki)

Gdy ktoś zbłądzi to trąbimy, tru tu tu, tru tu tu (rozkładamy ręce a potem składamy na kształt trąbki)

Gdy kto senny to uspiemy lulululu Lu (pochylamy głowę na złożone ręce)

Gdy ktoś skrzywdzi krasnoludka oj ojoj, oj ojoj (kiwanie placem)

To zapłaczcie niezabudka oj ojoj, oj ojoj. (pokazujemy spływające po twarzy łzy)

Zabawa muzyczna „Krasne czapki”.

Dzieci maszerują po obwodzie koła do piosenki „My jesteśmy krasnoludki”. Na hasło „krasne czapki” muzyka milknie, dzieci odszukują czerwony kolor w sali.

2. Matematyka

Temat: „Grzybobranie” – zabawa matematyczna

Cele:

- Kształtowanie umiejętności liczenia w możliwie szerokim zakresie i ustalenie liczby policzonych elementów,
- Stosowanie liczebników porządkowych w zakresie 5,
- Kształcenie umiejętności tworzenia zbiorów i ich porównywania,
- Wyzwalanie wszechstronnej aktywności dzieci.

**Pomoce:**

sylwety koszy z grzybami, kartoniki z określoną liczbą oczek, sylwety grzybów, ilustracje, tamburyno.

Przebieg:**Zabawa „Ile tu jest grzybów?”**

Na tablicy nauczyciel przypina sylwety koszy z grzybami. Dzieci liczą zawartość poszczególnych koszy. Pod każdym umieszczają kartonik z taką liczbą oczek, ile grzybów jest w koszu. Następnie porównują liczbę grzybów w koszach z użyciem określeń: dużo - mało, więcej - mniej.

Zabawa "Znajdź taki sam grzyb"

Dzieci siedzą w kole na dywanie z zamkniętymi oczami. Nauczyciel kładzie plecami każdego dziecka sylwetę grzyba (borowiki, kurki muchomory, maślaki). Na znak prowadzącego, np. uderzenie w bębenek, dzieci otwierając oczy, oglądają otrzymaną sylwetę. Następnie każde jak najszybciej ustawia się przed planszą przedstawiającą grzyb identyczny jak ten, którego sylwetę trzyma w ręce. Następnie dzieci oceniają, których grzybów jest najwięcej, a których najmniej.

Zabawa "Zgadnij o którym grzybku myślę"

Na tablicy nauczyciel przypina kolejno sylwety grzybów: borowika, kurki, muchomora, maślaka. Pyta dzieci:

- Który z kolei grzyb to kurka?
- Który z kolei grzyb ma czerwony kapelusz w białe kropki?
- Który z kolei grzyb to maślak?
- Który z kolei grzyb ma grubą nóżkę?

„Stań jak grzybek” - zabawa z elementem równowagi.

Dzieci poruszają się swobodnie po sali. Na hasło- „stań jak grzybek- zatrzymują się i stają na jednej nodze.

„Liczymy grzyby” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek- Razem poznajemy świat” cz. 1, s.27

Spacer w okolicy przedszkola.

cel: obserwacja jesiennego krajobrazu,



POPOŁUDNIE

Zabawa ruchowa „Wiatr, wichura, wietrzysko”

cel: dostosowanie siły wykonywanych ruchów do natężenia dźwięków, Dzieci otrzymują gazety, które kładą na podłogę. Każdy przedszkolak kładzie się na swojej gazecie i podczas słuchania muzyki reaguje w następujący sposób:

Dźwięki ciche - *dzieci poruszają się po gazecie całym ciałem w sposób delikatny, tak by gazeta cichutko szeleściła;*

Dźwięki głośniejsze - *dzieci poruszają się mocniej;*

Dźwięki bardzo głośne - *dzieci poruszają się gwałtownie (tak by gazeta była jak najbardziej zniszczona)* Po zakończeniu zabawy dzieci podnoszą swoje kawałki gazet i sprawdzają czy ich „wiatr” przegonił szare chmury.

„Dmuchamy na chmurki” – ćwiczenia oddechowe.

cel: zwrócenie uwagi na wdech nosem i wydech ustami,

Dzieci podnoszą kawałki gazet z poprzedniej zabawy i dmuchają na nie /na chmurki/. Mogą również podzielić się na dwie grupy po obu stronach dywanu i przeganiać chmury z jednej strony na drugą.

„Jesień” – recytacja wiersza Doroty Kossakowskiej.

cel: utrwalenie wiersza, zachęcenie do recytacji indywidualnej.

Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

cel: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.



Dzień 4

Temat dnia: LEKARZ DRZEW

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na zgodną , wspólną zabawę , przestrzeganie norm i zasad.

„Zwierzątka” - zabawa logopedyczna.

cel:naśladowanie różnych zwierząt, wspomaganie komunikacji werbalnej,

„Lekarz drzew” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” cz.1, s.29.

cel: kształcenie umiejętności kolorowania według zaznaczonych kolorów, spostrzegawczości, zapoznanie z wyglądem zewnętrznym dzięcioła.

„Dzięcioł w drzewo puka” - zabawa rytmiczna.

cel: powtarzanie za nauczycielem krótkich fragmentów rytmicznych, kształcenie poczucia rytmu,

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 7.

II Temat: „Grzyby w koszyku”- wycinanie i przyklejanie gotowych elementów.

Temat: Przyjmowanie prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę – zestaw7

Wyjście na plac przedszkolny – zabawy w piaskownicy oraz na urządzeniach ogrodowych.

cel: Zachowanie bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń, przestrzeganie zasad obowiązujących na placu przedszkolnym.

III „Czy wiatr jest pożyteczny?” – wypowiedzi dzieci na podstawie obrazków.

cel: zapoznanie dzieci z rolą wiatru w przyrodzie /rozsiwanie nasion/ i życiu człowieka,

„Świerk i szyszki” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” – grafomotoryka s.13.

cel: zwrócenie uwagi na kreślenie linii ukośnych bez odrywania ręki od kartki, prawidłowe trzymanie kredki lub ołówka,



„Co tak szeleści?” - zagadki słuchowe.

Zabawy w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

cel: odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę, przestrzeganie norm i zasad.

„Zwierzątka” - zabawa logopedyczna.

cel: naśladowanie różnych zwierząt, wspomaganie komunikacji werbalnej,

- miś – mruczenie „mmm” – usta są zamknięte, wargi są zbliżone,
- zajączek – wciąganie do jamy ustnej policzków, które ściśle przylegają do łuków zębowych, wargi tworzą „zajęczy pyszczek”, gdy zajączek je marchewkę, wargi przesuwają się na boki,
- dzięcioł – stukanie koniuszkiem języka w podniebienie za zębami – dzięcioł.

„Lekarz drzew” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” cz. 1, s.29.

cel: kształcenie umiejętności kolorowania według wskazanej kolorystyki, ćwiczenie spostrzegawczości, zapoznanie z wyglądem dzięcioła.

Informacje dla nauczyciela:

Dzięcioł duży to najpospolitszy z naszych dzięciołów. Należy do tak zwanej grupy dzięciołów pstrych. Jest to ptak wielkości drozda. w jego ubarwieniu dominują barwy czarna, biała i czerwona. Czarne są grzbiety, wierzchy głowy i ogon; skrzydła są czarne z białymi plamami; pierś i górna część brzucha białe i bez podłużnych pasków; dolna część brzucha i podogonie jaskrawoczerwone. U samca na tylnej części głowy znajduje się jaskrawoczerwona, poprzeczna pręga, której brak u samicy. Dzięcioł duży zamieszkuje lasy wszystkich typów, a także parki i ogrody. Dziuple najczęściej wykuwa sam w pniu drzewa na różnej wysokości.



Pokarm dzięcioła to przede wszystkim owady oraz ich larwy wydobywane spod kory drzew. Czasem zjada też owoce i nasiona, a nawet padlinę, zaś przy karmniku również słoninę i tój. Bardzo chętnie je orzechy włoskie i laskowe, które zdarza mu się gubić w lesie, przez co przyczynia się do ich rozsiewania. Dzięcioł duży bardzo lubi nasiona drzew iglastych, zwłaszcza sosny. Aby je wydobyć z szyszki, wciska ją w szczelinę w korze drzewa lub sam w tym celu wykuwa odpowiednie zagłębienie; następnie mocnymi uderzeniami dziobarożkuwa szyszkę i wydobywa nasiona, a zużytą szyszkę wyrzuca na ziemię. Niekiedy takich „zużytych” szyszek może być w jednym miejscu bardzo dużo. Miejsce to nazywa się wówczas „kuźnią dzięcioła”. To tacy ptasi lekarze drzew. O tym, że drzewo choruje świadczy obecność dzięcioła, który szuka pożywienia pod korą. To dobry sygnał również dla działkowców. Gdy spostrzeżemy żerującego dzięcioła, warto bliżej przyjrzeć się naszym drzewom, czy oby na pewno im nic nie dolega. Ten lekarz naprawdę rzadko się myli. Przysmakiem dzięciołów są larwy dobrze nam znanych korników. To prawdziwa owadzia zmora dla lasów. Nasi chirurdzy po nakłuciu drzewa, długim i lepkiem językiem wybierają te szkodliwe owady.

„Dzięcioł w drzewo puka” - zabawa rytmiczna.

cel: powtarzanie za nauczycielem krótkich fragmentów rytmicznych, kształcenie poczucia rytmu,

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 7.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka



Temat: „Koszyk z grzybami” – wycinanie i przyklejanie gotowych elementów

Cele:

- Utrwalenie wiadomości dotyczących budowy i wyglądu grzybów,
- Kształcenie umiejętności cięcia nożycami, łączenia papieru za pomocą kleju,
- Używanie określeń: w koszu, przed koszem
- Zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo podczas cięcia nożycami.



Pomoce: kartoniki przedstawiające różne rodzaje grzybów a w szczególności borowik i muchomor, nożyce, klej, kartka z bloku rysunkowego, karta z wycinanki : "Koszyk z grzybami", płyta CD, magnetofon.

Przebieg:

Rozwiązanie zagadki:

Ma kapelusik
nie do kłaniania,
ma zgrabną nóżkę
nie do skakania.
W lesie go spotkasz
i dziwisz się srodze:
bo nosi kapelusz,
wiesz gdzie? Na nodze! /grzyb/

Pachnie wysuszony,
dobry też smażony.
W brązowy kapelusz
pięknie przystrojony. /borowik/

- Gdzie rosną grzyby?
- Jaka jest ich budowa?
- Do czego możemy zbierać grzyby?
- Czy wszystkie grzyby możemy zbierać?
- Jak nazywa się grzyb, który jest królem wszystkich grzybów i z którego gotujemy zupę na kolację Wigilijną?
- Czy możemy sami zbierać grzyby?

Podanie tematu pracy oraz demonstracja sposobu jej wykonania przez nauczyciela. „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” – wycinanka s.9

Zabawa ruchowa „Gdy cichnie muzyka, grzybek do koszyka”

Dzieci stoją w rozсыпce, w dość dużych odstępach. Na podłodze leżą rysunki grzybów: borowików i czerwonych muchomorów. Nauczyciel tłumaczy: Gdy będziecie słyszeć muzykę, spacerujcie po lesie. Gdy muzyka ucichnie, niech każdy z was zerwie jeden grzybek. Pamiętajcie, że wolno zbierać tylko grzyby jadalne. Nie ruszajcie czerwonych muchomorów! Następnie trzykrotnie włącza i wyłącza muzykę (może to być



muzyka relaksacyjna z odgłosami lasu). Na zakończenie nauczyciel mówi rymowaną, a dzieci siadają w kole na dywanie, układają przed sobą grzybki i liczą je.

„Grzybek tu, grzybek tam
Grzybek rośnie tu i tam
Jakże miło i wesoło
Kiedy grzybki zbieram w koło
Już trzy grzybki w koszu mam
Zaraz je pokażę wam.”

Nauczyciel powinien szczególnie pochwalić dzieci, które zebrały tyle jadalnych grzybów, ile było przerw w muzyce i nie wzięły muchomora.

Ekspozycja wykonanych prac na tablicy.

2. Zajęcia ruchowe – zestaw 7



Temat: Przyjmowanie prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę

- Kształtowanie koordynacji ruchowo – wzrokowej,
- Nauka współpracy w grupie.

Wyjście na plac przedszkolny – zabawy w piaskownicy oraz na urządzeniach ogrodowych.

cel: zachowanie bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń, przestrzeganie zasad obowiązujących na placu przedszkolnym.

POPOŁUDNIE

„Czy wiatr jest pożyteczny?” – wypowiedzi dzieci na podstawie obrazków.

cel: zapoznanie dzieci z rolą wiatru w przyrodzie /rozsiewanie nasion/ i życiu człowieka. Na tablicy znajdują się ilustracje przedstawiające: wiatrak, nasiona, żaglówkę, latawiec, szybowiec, drzewo, dom. Nauczyciel prosi dzieci o wskazanie tych obrazów, które przedstawiają to co jest poruszane wiatrem i zaznaczenie ich symbolami wiatru.

„Świerk i szyszki” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” – grafomotoryka s.13.



cel: zwrócenie uwagi na kreślenie linii ukośnych bez odrywania ręki od kartki, prawidłowe trzymanie kredki lub ołówka,

„Co tak szeleści?” - zagadki słuchowe.

Dzieci wyobrażają sobie, że wieje wiatr. w tym czasie nauczyciel demonstruje odgłosy różnych szeleszczących rodzajów materiałów (folia, karton, papier, liście itp.). Poleca, aby dziecko zapamiętało dźwięki, a następnie zamknęło oczy. Ponownie je demonstruje. Dziecko słuchając odgaduje, co szeleści.

Zabawy w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

cel: odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie.



Dzień 5

Temat dnia: LEŚNE SKARBY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na używanie zwrotów grzecznościowych oraz na zgodną zabawę.

„Jeż, jeż kolce ma” – ćwiczenia graficzne.

cel: ćwiczenie umiejętności kreślenia linii pionowych i ukośnych, rysowanie według instrukcji nauczyciela

„Jeże wśród liści” – zabawa ruchowa z elementem czworakowania.

cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny,

„Leśne zwierzątka” – układanie z mozaiki geometrycznej.

cel: kształcenie inwencji twórczej dziecka, utrwalenie figur geometrycznych,

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 7.

II Temat: "Co kryje w sobie las" - rozwiązywanie zagadek.

Temat: „Jesienne grzybobranie” – zabawy rytmiczne przy muzyce.

Wyjście na podwórko – zabawy samorządnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

cel: przypomnienie o zasadach bezpiecznej zabawy.

III „Las” – zabawa ruchowa /wizualizacja/.

cel: budzenie empatii, uświadomienie zagrożeń, które prowadzą do degradacji środowiska leśnego.

„Smutne i wesołe drzewo” - wspólne wykonanie dwóch drzew (forma przestrzenna).

cel: kształtowanie postawy opiekuńczej wobec przyrody i budzenie odpowiedzialności za jej stan.

„Prezent dla drzewa?” – rysowanie kredkami.

cel: sprawianie radości innym, wyrażanie swoich myśli za pomocą plastycznych środków wyrazu.

Zabawy według zainteresowań dzieci.



RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na używanie zwrotów grzecznościowych oraz na zgodną zabawę.

„Jeż, jeż kolce ma” – ćwiczenia graficzne.

cel: ćwiczenie umiejętności kreślenia linii pionowych i ukośnych, rysowanie według instrukcji nauczyciela

Dzieci otrzymują kartki z narysowanym półkołem. Nauczyciel mówi rymowaną, a dzieci rysują zgodnie z tekstem:

Narysuję jeża kolczastego zwierza.

Najpierw krótkie nóżki, potem długi ryjek,
a na koniec ostre kolce, które ciało kryją.

„Jeże wśród liści” - zabawa ruchowa z elementem czworakowania.

cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny,

Dzieci chodzą na czworakach. Na umówiony sygnał zatrzymują się i przechodzą do leżenia na plecach. Wykonują swobodne ruchy rękami i nogami uniesionymi w górę- jeże bawią się wśród liści.

„Leśne zwierzątka” – układanie z mozaiki geometrycznej.

cel: kształcenie inwencji twórczej dziecka, utrwalenie figur geometrycznych,

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 7.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: "Co kryje w sobie las"
- rozwiązywanie zagadek.

Cele:

- Kształtowanie pojęcia las jako zespół różnych organizmów żyjących w dynamicznej równowadze.
- Kształtowanie emocjonalnego stosunku do lasu i jego mieszkańców.
- Zapoznanie z korzyściami jakie człowiek czerpie z lasu.
- Kształtowanie postawy opiekuńczej wobec przyrody i budzenie odpowiedzialności za jej stan.



- Aktywizowanie mowy i myślenia w trakcie rozwiązywania zagadek, burzy mózgów, rozmowy na podany temat.

Pomoce: zagadki, ilustracje przedstawiające ich rozwiązanie, koła wycięte z papieru, piłeczka, płyta CD, magnetofon.

Przebieg:

Zagadka:

„Bywa sosnowy, bywa dębowy, jest stary albo młody,
na wakacjach zbierasz w nim poziomki i jagody.”

„Z czym kojarzy Ci się las?” - burza mózgów.

Rozwiązywanie zagadek przyrodniczych dotyczących roślin i zwierząt leśnych.

Ma okrągłe oczy, świetnie widzi w nocy.

Widzi oraz słyszy, poluje na myszy. (sowa)

Ma rude futerko, w małej dziupli mieszka,

lubi łuskać szyszki i schrupać orzeszka. (wiewiórka)

Rudy mieszka w norze, poluje w lesie.

Mistrz wybiegów i zasadzki,
strzeżw kurniku kury, kaczki. (lis)

Mam długie uszy i zwinnie skaczę,

zmykam przez pola, gdy psa zobaczę. (zając)

Przespał zimę, wiosną zbudził się wesóły
i rzekł – zjadłbym miodu.

Do roboty pszczoły. (niedźwiedź)

Czarne zwierzątko sił ma niewiele,

a kopie w ziemi długie tunele. (kret)

Kolczaty zwierzaczek, ma z igieł kubraczek.

Latem dreptał po borze.

W zimie śpi w swojej norze, (jeż)



Pachnące, czerwone, słońkiem malowane,
przyniosę mamusi z lasu cały dzbanek (poziomki)

W twardej skarbonce smaczny skarb mieszka,
gdy ją rozbijesz to zjesz... (orzech)

Ma koronę, królem nie jest,
umie szumieć, gdy wiatr wieje. (drzewo)

Ma listki zielone, drobnutko strzyżone,
jesienią się stroi w korale czerwone. (jarzębina)

Dzielenie słów na sylaby.

Nauczyciel wiesza na tablicy ilustracje przedstawiające rozwiązania poszczególnych zagadek: sowa, wiewiórka, lis, zając, niedźwiedź, kret, jeź, poziomki, orzech, drzewo i jarzębina. Obrazki są podpisane. Dzieci dzielą słowa na sylaby. Pod obrazkiem umieszczają tyle kótek ile jest sylab w słowie. Następnie wyodrębniają słowa jedno, dwu i trzy sylabowe. Grupują je według liczby sylab i przeliczają.

„Chodzi lisek koło drogi” – zabawa ruchowa ze śpiewem. /płyta CD „Muzyka na każdą okazję” – wersje wokalne nr3/.

Dzieci siedzą po turecku w kręgu, każdy uczestnik kładzie ręce za plecami, na podłozie, dłońmi do góry. Jedno z dzieci tzw. „lisek” chodzi w koło z piłeczką w ręku (może być kulka z papieru) w rytm śpiewanej przez dzieci piosenki.

Chodzi lisek koło drogi,
Cichuteńko stawia nogi,
Cichuteńko się zakrada,
Nic nikomu nie powiada.

W trakcie śpiewu „lisek” podkłada delikatnie piłeczkę jednemu z siedzących dzieci i szybko ucieka wokół kręgu. Obdarowane dziecko musi liska złapać, gonitwa trwa do momentu aż „lisek” okrąży krąg i siądzie na zwolnione przez dziecko miejsce. Dziecko z piłeczką zostaje nowym „liskiem” i zabawa zaczyna się od początku.

Inna wersja piosenki, którą pamiętam z dzieciństwa:

Chodzi lisek koło drogi,
Nie ma ręki ani nogi,



Kogo lisek przyodzieje,
Ten się nawet nie spodzieje.

Podsumowanie zajęcia - krótka rozmowa na temat znaczenia lasu w życiu ludzi i zwierząt.

Informacje dla nauczyciela:

Lasy - płuca ziemi, filtrują powietrze, pochłaniają dwutlenek węgla i zanieczyszczenia. W zamian dają ludziom i wszystkim zwierzętom, tlen niezbędny do życia oraz do istnienia. Lasy dostarczają drewna, owoców, ziół, grzybów, żywicy, są siedliskiem życia dzikich zwierząt - są to ich funkcje produkcyjne. Poza tym lasy pełnią ważne funkcje pozaprodukcyjne. Kształtują i wpływają na warunki środowiska przyrodniczego. Lasy regulują stosunki wodne, zmniejszają erozję gleb, regulują wahania temperatury, chronią przed wiatrem. Dzisiaj w naszych lasach przeważają lasy iglaste (ok. 78%).

Najważniejszym produktem lasu wykorzystywanym przez ludzi jest drewno. Przemysł drzewny przetwarza i uszlachetnia drewno, wytwarzając z niego wiele wyrobów. Zagrożeniem dla lasów jest działalność człowieka, rabunkowa wycinka lub ich wypalanie. Dzięki wysypiska, śmieci, spaliny, nawozy, bezmyślne kłusowanie na leśne zwierzęta, silne zanieczyszczenia powietrza przez pyły, wywóz ścieków do lasów lub ich odwadnianie. Nieocenionym bogactwem są rosnące drzewa. Kto je niszczy, ten niszczy też siebie samego! Dbajmy o lasy, parki, każde małe drzewo.

2. Muzyka



Temat: „Jesienne grzybobranie”
– zabawy rytmiczne przymuzyce.

Cele:

- Utrwalenie piosenki „Przyszła jesień”, znajomości niektórych grzybów jadalnych i trujących,
- Kształtowanie umiejętności odzwierciedlania krótkich fragmentów rytmicznych za pomocą najprostszych form ruchu tj. klaskanie, tupanie,
- Rozwijanie umiejętności określania wysokości dźwięków,
- Wytworzenie miłej, pogodnej atmosfery,



Pomoce: magnetofon, płyta CD, tamburyno, kartoniki z narysowanymi grzybami, koszyk.

Przebieg:

Śpiewanie piosenki „Przyszła jesień”. Słowa i muzyka: Maria Zofia Tomaszewska

Przyszła jesień do przedszkola
stała na progu (3x)
zapytała jesień dzieci:
czy wejść do was mogę (2x)
hej.
Nie, nie możesz, my nie chcemy
cię tu widzieć pani (3x)
bo jak wejdiesz do przedszkola
naśmiecisz listkami (2x)
hej

Rozmowa na temat piosenki:

- Kto przyszedł do przedszkola?
- Dlaczego dzieci nie wpuściły Pani Jesieni do przedszkola?
- Jak myślicie co czuła Pani Jesień, kiedy nie mogła wejść do przedszkola?

Zaproszenie Jesieni do sali na wspólną zabawę.

Nauczyciel śpiewa na melodię piosenki „Przyszła jesień”. Dzieci wraz z nią śpiewają powtarzający się tekst.

Witamy cię pani jesień
pięknie siękaniamy /3x
Zapraszamy cię tu do nas
wejdź do naszej sali /2x
hej

„Jesienne grzybobranie” – zabawa rytmiczna.

Nauczyciel ma w ręku koszyk a w nim kartoniki z narysowanymi grzybami. Przy dźwiękach dowolnej muzyki chodzi po dywanie. Dzieci naśladują zbieranie grzybów w lesie. Kiedy nastąpi przerwa w muzyce, zatrzymują się i powtarzają za nauczycielem z rytmicznym klaskaniem w dłonie tekst:



Pa - ni je - sień cho - dzi w le - sie
Ko - szyk grzy - bów dla nas nie - sie.
To je – sien - negrzy – bo – bra - niebo – ro – wi - kina po – la
- nie.

Nauczyciel wyjmuję z koszyka kartonik z narysowanym borowikiem, pokazuje go dzieciom a następnie kładzie na dywanie. w zależności od tego jaki kartonik wyjmie nauczyciel z koszyka, taki będzie wymieniony w rymowance np. rosną kurki na polanie, zdrowe rydze na polanie, muchomory na polanie itd. Należy zwrócić uwagę, iż muchomorów nie zbieramy do koszyka ponieważ są trujące!

Ćwiczenia słuchowe.

Nauczyciel gra lub śpiewa dźwięki o różnej wysokości. Przy dźwiękach niskich dzieci chodzą na czworakach po dywanie /misie/. Przy dźwiękach wysokich naśladują śpiew ptaków /ćwir, ćwir, ćwir/, biegając po dywanie na palcach i poruszając rękoma /skrzydłami/. Gdy nauczyciel nuci melodię piosenki „Przyszła jesień” – dzieci spacerują po dywanie / polanie/.

„Stary niedźwiedź mocno śpi” zabawa ruchowa ze śpiewem. /płyta CD „Muzyka na każdą okazję” wersje wokalne nr30/

Z grona uczestników wybiera się tzw. niedźwiedzia, pozostałe dzieci łąpią się za ręce i chodzą w kółko śpiewając piosenkę. Niedźwiedź siedzi w środku kręgu i na samym końcu piosenki, gdy padają słowa „trzecia godzina niedźwiedź łąpie”, musi złapać jedno z uciekających dzieci. Tym samym, złapane dziecko zostaje niedźwiedziem i zabawa zaczyna się od początku.

Stary niedźwiedź mocno śpi (bis),
My się go boimy,
Na palcach chodzimy,
Jak się zbudzi to nas zje (bis).
Pierwsza godzina, niedźwiedź śpi,
Druga godzina, niedźwiedź chrapie,
Trzecia godzina, niedźwiedź ŁAPIE!!!

Marsz dookoła sali w rytmie granym przez nauczyciela na tamburynie.



Dzieci maszerują dookoła sali. Wznoszą ręce w górę wykonując jednocześnie wdech nosem. Opuszczając ręce robią wydech.

Wyjście na podwórko – zabawy samorządnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

cel: przypomnienie o zasadach bezpiecznej zabawy.

POPOŁUDNIE

„Las” – zabawa ruchowa /wizualizacja/.

cel: budzenie empatii, uświadomienie zagrożeń, które prowadzą do degradacji środowiska leśnego.

Dzieci stoją w rozsypanie na dywanie. Nauczyciel zwraca się do nich słowami:

Wyobraźcie sobie, że jesteście drzewami, spróbujcie poczuć, jak z waszych pni wyrastają korzenie, a ręce zmieniają się w mocne konary. Razem tworzycie wspaniały las, gdyż każdy z was jest wspaniały. Wieje wiatr i kołysze waszymi gałęziami. Czy czujecie spokojny powiew wiatru czy silny? Czy słyszycie jego piosenkę: - szszszszszszsz, raz cichą, innym razem głośną. Nagle słychać jakieś krzyki. To uczniowie przyjechali na wycieczkę do lasu. Jeden z nich wyjął scyzoryk i zaczął coś wycinać na korze drzewa, a drugi łamał gałęzie na ognisko. Jak się czuć jako drzewo, kiedy uczniowie przyjechali do lasu? / wypowiedzi dzieci/.

„Smutne i wesołe drzewo” - wspólne wykonanie dwóch drzew (forma przestrzenna).

cel: kształtowanie postawy opiekuńczej wobec przyrody i budzenie odpowiedzialności za jej stan.

W sposób umowny oznaczymy drzewa symbolami- drzewo wesołe- buzia uśmiechnięta, drzewo smutne- buzia smutna.

Dzieci odpowiadają na pytania:

- Co należy zrobić, aby drzewo smutne stało się radosnym wesołym drzewem?
- Jak rozweselić cały las?
- Jak należy postępować, aby zapobiec niszczeniu lasów?

„Prezent dla drzewa?” – rysowanie kredkami.

cel: sprawianie radości innym, wyrażanie swoich myśli za pomocą plastycznych środków wyrazu.



Dzieci rysują na małych kartkach jak dbają o las. Po skończeniu pracy zawieszają karteczki na smutnym drzewie. Nauczyciel zadaje dzieciom pytanie:

- Jak myślicie, czy drzewo jest nadal smutne czy wesole? Dlaczego?

Zabawy według zainteresowań dzieci.



TEMAT KOMPLEKSOWY: PRZYGOTOWANIA LUDZI DO ZIMY

Dzień 1

Temat dnia: „CUDOWNA KAPUSTA”

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Montowanie gazetki związanej z tematyką tygodnia – rozmowa na temat ilustracji.

cel: zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym.

„Jeden, dwa, trzy jakim warzywem jesteś ty” – zabawa z piłką.

cel: kształcenie umiejętności określania charakterystycznych cech warzyw oraz rozpoznawania ich po określonych cechach.

Układanie warzyw z mozaiki geometrycznej.

cel: kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości, utrwalenie kolorów i figur geometrycznych.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 8.

Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.

cel: zwrócenie uwagi na podwijanie rękawów.

II Temat: „Jak zielone główeczki trafiły z pola do drewnianej beczki” – wypowiedzi dzieci na podstawie serii obrazków oraz wiersza „Cudowna kapusta”

Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem dwóch przyborów jednocześnie. Przybory: krążki, woreczki.

Spacer w okolicy przedszkola.

cel: oglądanie drzew znajdujących się w bliskim otoczeniu przedszkola, nazywanie ich, wyjaśnienie zjawiska usychania iści.

III „Ola zbiera grzyby w lesie” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” - grafomotoryka s.15

cel: kreślenie linii poziomych i ukośnych, rysowanie pośladzie bez odrywania ręki od kartki

„Grzybek do grzybka” – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa.

cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, ćwiczenie spostrzegawczości.



„Ukłon” – ćwiczenia oddechowe.

cel: zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy

Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

cel: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.

RANEK

Montowanie gazetki związanej z tematyką tygodnia – rozmowa na temat ilustracji.

cel: zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym.

„Jeden, dwa, trzy jakim warzywem jesteś ty” – zabawa z piłką.

cel: kształcenie umiejętności określania charakterystycznych cech warzyw oraz rozpoznawania ich po określonych cechach.

Dzieci siedzą w kole. w środku stoi nauczyciel z Misiem Normanem i w ręku trzyma piłkę. Recytuje wyliczankę i wskazuje dziecko, które ma określić charakterystyczne cechy warzywa, którym jest .

„Miś , miś piłkę ma.

Miś, miś w piłkę gra.

Jeden dwa trzy

Jakim warzywem jesteś ty!”

Wybrane dziecko określa charakterystyczne cechy warzywa, którym jest np. jestem pomarańczowa, lubię mnie dzieci i zające, pyszny jest ze mnie sok. Dzieci zgadują o jakie warzywo chodzi. Następuje zamiana miejsc /dziecko, które prawidłowo odpowiedziało wchodzi do środka koła z piłką/.

Zabawę powtarzamy wielokrotnie. Możemy też zmienić „Jeden dwa trzy jakim owocem jesteś ty?”

Układanie warzyw z mozaiki geometrycznej.

cel: kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości, utrwalenie kolorów i figur geometrycznych.



Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 8.

Marsz po obwodzie koła z wykonywaniem określonych poleceń: marsz na palcach, piętach, ręce do góry, w bok, przed siebie...

„Biegnij- stój”- zabawa bieżna.

Dzieci biegają w dowolnym kierunku, na sygnał dźwiękowy dzieci zatrzymują się lub siadają.

„Robimy koła” – dzieci biegają po sali, na sygnał gwizdek, tworzą koła w pozycji stojącej - jeden gwizdek – jedno koło, dwa gwizdki- dwa koła (dziewczynki robią jedno, chłopcy drugie).

Leżenie na plecach – ćwiczenia oddechowe, wdech i wydech.

Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.

cel: zwrócenie uwagi na podwijanie rękawów.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „Jak zielone główeczki trafiły z pola do drewnianej beczki” - wypowiedzi dzieci na podstawie serii obrazków oraz wiersza „Cudowna kapusta”

Cele:

- Zapoznanie dzieci ze sposobem kwaszenia kapusty, z drogą jaką musi przebyć, aby trafić z pola do beczki,
- Rozpoznawanie i nazywanie narzędzi kuchennych potrzebnych do kwaszenia kapusty,
- Wzbogacenie wiedzy dzieci na temat wartości odżywczych kapusty oraz jej odmian,
- Zachęcenie dzieci do jej spożywania ze względu na bogactwo witamin, które zawiera kapusta.

Pomoce: główka kapusty białej i czerwonej, ilustracje w książce, szatkownica

Przebieg:

Słuchanie wiersza „Cudowna kapusta”

Nauczyciel recytuje wiersz ilustrując go wcześniej ucharakteryzowaną kapustą.



Stoję przed wami ja-cudowna kapusta,
uważnie patrzcie i słuchajcie
bo nie jestem, tak jak o mnie mówią głowa pusta!
Jeśli jeszcze tego nie wiecie,
Dużo odmian kapusty jest na świecie.
Najpierw niechętnie na mnie zerkano,
później ze smakiem się mną zjadano.
Na Śląsku moja siostra modra króluje
tam z kluseczkami najlepiej smakuje.
a teraz ty mój drogi kolego
masz mnie po prostu jeść i nie pytaj dlaczego!
Pod każdą postacią i w każdym stanie
jedz mnie na obiad, kolację, śniadanie!
Jestem także najlepsza na świecie,
dla tych codbaję o linię i sę na diecie.
Małomam kalorii, mnóstwo witaminek
dla wszystkich mądrych chłopców i dziewczynek!

Anna Zabielska

Rozmowa na temat wiersza:

- Dlaczego kapusta jest cudowna?
- Jakie są rodzaje kapusty? /biała, czerwona, włoska, brukselka/
- Dlaczego powinniśmy jeść kapustę?

„Zajęce w ogrodzie” - zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa.

Na dywanie nauczyciel rozkłada krążki ("kapusta" - w ilości odpowiadającej ilości dzieci). Dzieci "zajęce" skaczą między "kapustą". Na hasło: "zajęce w kapuście" każdy "zajęć" zajmuje miejsce obok najbliższej leżącego krążka i naśladuje zjadanie kapusty. Okrzyk ogrodnika "zajęce w ogrodzie" - "zajęce" uciekają do "lasu" czyli we wcześniej wyznaczone miejsce.

Informacje dla nauczyciela:

Kapusta głowiasta biała to najczęściej uprawiane warzywo w Polsce. Spowodowane jest to jej dobrym przystosowaniem do naszych warunków klimatycznych, łatwością w uprawie oraz wysoką wartością odżywczą. Zawiera bardzo dużą ilość witaminy C, jak również sole potasu, wapnia, magnezu i żelaza. Ponadto bogata jest w witaminy B₁, B₂, B₆, E, H, K, U



oraz fitoncydy. z tego względu ma właściwości lecznicze. Spożywana może być w stanie świeżym, kiszona, kwaszona czy mrożona w postaci krajanki.

Sok z kapusty dzięki zawartości wyżej wspomnianych fitoncydów ma właściwości bakteriobójcze, bakteriostatyczne i przeciwwirusowe. Sporządza się go, by łagodzić objawy bólów reumatycznych i leczyć wrzody żołądka (tu pomaga również witamina U). Okłady ze zmrożonych liści kapusty stosuje się w przypadku zapaleń, owrzodzeń czy odmrożeń.

Modra kapusta to nic innego jak czerwona kapusta i regionalna potrawa, która jest z niej przyrządzana. Stanowi nieodłączny element typowego śląskiego obiadu. z kluskami śląskimi i roladą stanowi pyszny zestaw.

Omówienie kolejnych etapów kiszenia kapusty na podstawie serii o brazków „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” cz. 1, s.32.

1. Zbieranie kapusty z ogrodu lub pola
2. Obrywanie zbędnych liści i wkładanie do skrzynek
3. Mycie kapusty
4. Przekrajanie główek kapusty - zwrócenie uwagi na budowę .
5. Przygotowanie miski i szatkownicy. Szatkowanie /krojenie/ kapusty.
6. Posolenie do smaku poszatkowanej kapusty.
7. Dodanie wcześniej utartej marchewki.
8. Wymieszanie wszystkich składników.
9. Przełożenie kapusty do beczki lub innego naczynia, w którym ma się kisić. Ubijanie kapusty drewnianym wałkiem.

Naśladowanie ruchem wyżej wymienionych etapów kiszenia kapusty przez dzieci.

2. Zajęcia ruchowe - zestaw 8.



Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem dwóch przyborów jednocześnie

- Rozwijanie koordynacji ruchowo – wzrokowej,
- Nauka ćwiczeń z użyciem dwóch przyborów jednocześnie.

Przybory:

krążki, woreczki.



Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka i powitanie.

Omówienie tematu i celów zajęć.

Część wstępna

Zabawa naśladowanie zwierząt.

Dzieci biegają po sali. Prowadzący podaje nazwy zwierząt, a ćwiczący naśladowują chód wymienionego zwierzęcia.

Niedźwiedź (ćwiczący na czworakach przemieszczają się leniwie jak niedźwiedzie)

Pies (przemieszczamy się na czworakach i głośno szczekamy jak pieski),

Kot (przemieszczamy się na czworakach jak kotki łasimy się do innych kotków i cicho miauczymy),

Żabka (w pozycji przysiad rozkroczny podparty podskakujemy jak żabki),

Bocian (kroczymy jak bocian wysoko podnosząc nogi, ramiona wyciągnięte w przód naśladowują klekotanie),

Czapla (brodzimy jak czaple),

Kangury (skaczemy jak kangurki),

Zające (skaczemy jak zające)

Kurki (ramiona splecione z tyłu na wysokości bioder i przemieszczamy się jak kurki co jakiś czas zatrzymując się i naśladowując stopami grzebienie pazurami)

Kaczuszki (ramiona splecione z tyłu na wysokości bioder i przemieszczamy się jak kaczuszki lekko kołysząc się na boki)

Kolejność podawania nazwy zwierząt dowolna.

Część główna

Dzieci pobierają woreczek i krążek.

Ćwiczenia w rozsypce.

W staniu trzymamy krążek w dłoniach na krążku leży woreczek:

ruch: podrzucamy woreczek i staramy się aby woreczek upadł na krążek (powtarzamy kilkakrotnie)

Ćwiczenie jak wyżej tylko w siadzie skrzyżnym

Ćwiczenie jak wyżej tylko w leżeniu przodem ramiona wyciągnięte i wyprostowane, podczas podrzucania woreczka odrywamy proste ramiona i klatkę piersiową od podłogi.

Ćwiczący zdejmują buty i skarpety.



Siad podparty o nogach ugiętych, krążek, a na nim woreczek leżą między stopami. Ruch: ćwiczący chwytają woreczek obiema stopami unoszą go w górę, następnie odkładają na krążek, ćwiczenie powtarzamy 10 razy.

Ćwiczenie jak wyżej tylko po uniesieniu nóg w górę woreczek puszczaemy na krążek.

W siadzie podpartym o nogach ugiętych palce stóp oparte na woreczku.

Ruch: przesuwamy woreczek stopami po krążku zataczając koła, najpierw ćwiczą obie nogi, następnie chwytamy palcami prawej stopy a potem lewej stopy i również zataczamy koła na krążku,

Woreczek odkładamy na bok, siad podparty o nogach ugiętych krążek leży między stopami,

Ruch: próbujemy stopami odwrócić krążek na drugą stronę,

Pozycja jak wyżej,

Ruch: chwytamy krążek w obie stopy i staramy się potoczyć, przesunąć krążek do przodu i przysunąć jak najbliżej siebie.

Część końcowa

Ćwiczenie oddechowe:

Leżenie tyłem, krążek leży obok, woreczek kładziemy na brzuchu:

ruch: wykonujemy głęboki wdech woreczek opadając razem z brzuchem chowa się za klatkę piersiową,

Wykonujemy wydech klatka piersiowa opada, a woreczek zostaje wypchnięty przez brzuch w górę,

Spacer w okolicy przedszkola.

cel: obserwacja drzew znajdujących się w bliskim otoczeniu przedszkola, nazywanie ich, wyjaśnienie zjawiska usychania iści.

POPOŁUDNIE

„Ola zbiera grzyby w lesie” – ćwiczenie z książki *„Pięciolatek - Razem poznajemy świat” - grafomotoryka s. 15*

cel: kreślenie linii poziomych i ukośnych, rysowanie pośladzie bez odrywania ręki od kartki

Rozmowa z dziećmi na temat „Co mama Oli zrobi z zebranych grzybów na zimę?”

/suszyć, marynowane w słoikach, solone w garnku/



„Grzybek do grzybka” – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa.

cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, ćwiczenie spostrzegawczości.

Dzieci otrzymują kartoniki z narysowanymi grzybami / różne rodzaje/. Poruszają się swobodnie po sali. na sygnał: „grzybek do grzybka”, stają po dwie lub trzy osoby w zależności od narysowanego grzybka na kartoniku.

„Ukłon” – ćwiczenia oddechowe.

cel: zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy

Dziecko siedzi ze skrzyżowanymi nogami: wdech w pozycji wyprostowanej, wydech przy skłonie w przód.

Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

cel: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.



Dzień 2

Temat dnia: W SPIŻARNI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy.

„Co się zmieniło?” – ćwiczenie spostrzegawczości.

cel: utrwalenie imion kolegów i koleżanek z grupy.

„Sałatki” – zabawa ruchowa.

cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny,

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 8.

II Temat: „W spiżarni” – rozmowa na podstawie wiersza Doroty Kossakowskiej pt.: „Spiżarniacioci Katarzyny” oraz ilustracji.

Temat: „Słoiki z przetworami” – wycinanie, tworzenie kompozycji z gotowych elementów oraz stemplowanie.

Spacer w okolicy przedszkola.

cel: poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”,

„Słodkie, słone, kwaśne” – zabawa dydaktyczna.

cel: kształcenie umiejętności określania smaków poszczególnych przetworów i produktów znajdujących się w spiżarni.

„Naklejki na przetwory” – rysowanie kredkami.

cel: zachęcenie dzieci do wykonania karteczek na słoiki, przedstawiających ich zawartość,

„Przetwory na zimę” – zabawa tematyczna w kąciku lalek.

cel: zachęcenie dzieci do odzwierciedlania w zabawie uprzednio poznanej rzeczywistości, pomocy rodzicom w domu.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy.

„Co się zmieniło?” – ćwiczenie spostrzegawczości.

cel: Utrwalenie imion kolegów i koleżanek z grupy.



Dzieci siedzą w kole. Na środku dywanu leży cebula, kapusta biała, kapusta czerwona, marchewka i jabłko. Jedno dziecko wychodzi z sali do łazienki lub staje za parawanem. Drugie, wybrane przez nauczyciela, bierze jeden przedmiot ze środka i chowa go. Dziecko, które jest za parawanem mówi, którego przedmiotu brak. Następuje zamiana ról. Dziecko, które było za parawanem chowa przedmiot, a to, które chowało staje za parawanem.

„Sałatki” – zabawa ruchowa.

cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny,

Nauczyciel rozdaje dzieciom obrazki z owocami i z warzywami /każde dziecko otrzymuje jeden obrazek/. Dzieci siadają w kole nazywają swój owoc lub warzywo. Nauczyciel stoi poza kołem. Gdy wypowie słowa: - „sałatka jarzynowa”, wówczas dzieci, które mają na obrazkach warzywa robią koło wokół nauczyciela, a potem wracają na miejsca. Gdy nauczyciel powie: - „sałatka owocowa”, wówczas dzieci mające na obrazkach owoce tworzą wokół nauczyciela koło. Gdy nauczyciel mówi: - „sałatka owocowo-warzywna”, wówczas wszystkie dzieci tworzą koło wokół nauczyciela.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 8.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „W spiżarni” – rozmowa na podstawie wiersza Doroty Kossakowskiej pt.: „Spiżarnia cioci Katarzyny” oraz ilustracji.

Cele:

- Zapoznanie dzieci z różnymi rodzajami zapasów i przetworów jakie ludzie gromadzą na zimę,
- Nabywanie umiejętności analizowania treści utworu,
- Posługiwanie się pojęciami : duży, mały,
- Ćwiczenie spostrzegawczości, uwagi, pamięci, logicznego myślenia.
- Wdrażanie do uważnego słuchania nauczyciela.

Pomoce: wiersz, ilustracja z książki „Pięciolatek - Razem poznajemy



świat” cz.1, s.31, plansza „W spiżarni”, tamburyno, sylwety małego i dużego słoika, przetwory w słoikach przyniesione przez nauczyciela.

Przebieg:

Słuchanie wiersza Doroty Kossakowskiej pt.: „Spiżarnia cioci Katarzyny”

Ciocia Katarzyna robi dziś zapasy.
Chce się przygotować na zimowe czasy.
Będą grzyby suszone i marynowane,
latem w dużym lesie przez ciocię zebrane.
Będą też ogórki małe, ukiszone,
chrzanem, koprem i gorczycą smacznie doprawione.
Są też słodkie dżemy, które wujek zjada
oraz z jabłek antonówek pyszna marmolada.
Będzie też kapusta drobno szatkowana,
z solą, marchewką i kminkiem dobrze pomieszana.
Ciocia ją położy w beczkę dębową,
by stała się surówką smaczną i zdrową.
U cioci w spiżarni znajdzie się brukselka,
marchewka, cebula oraz dynia wielka.
Latem i jesienią wszystkie te pyszności
przygotuje ciocia dla siebie i gości.

Rozmowa na temat wiersza:

- Gdzie gromadzimy zapasy?
- Co to jest spiżarnia?
- Jakie produkty przechowujemy w spiżarni?
- Po co robimy zapasy na zimę?

Podział na sylaby nazw produktów, które znajdują się w spiżarni.

- grzyby suszone, grzyby marynowane, ogórki kiszone, słodkie dżemy, marmolada, kapusta kiszona, brukselka, marchewka, cebula, dynia wielka.

Oglądanie przyniesionych przez nauczyciela różnych zapasów na zimę, np. kiszonych ogórków, dżemu truskawkowego, sałatki wielowarzywnej, soku. Podczas rozmowy posiłkujemy się również planszą „W spiżarni”. Określanie co się znajduje na ilustracji.



Zabawa ruchowa „Mały i duży”

Każde dziecko otrzymuje od nauczyciela sylwetę małego i dużego słoika. Jedną sylwetę dziecko bierze do jednej ręki, a drugą do drugiej. Dzieci swobodnie biegają przy dźwiękach muzyki. Podczas przerwy i na hasło, np. „mały słoik”, zatrzymują się, przykucają i podnoszą do góry rękę z sylwetą małego słoika. Na hasło „duży słoik”, zatrzymują się i podnoszą do góry rękę z sylwetą dużego słoika.

„W spiżarni” – ćwiczenie z książki *„Pięciolatek - Razem poznajemy świat”* cz. 1, s.31.

2. Plastyka



Temat: „Słoiki z przetworami” – wycinanie, tworzenie kompozycji z gotowych elementów oraz stemplowanie.

Cele:

- Utrwalenie sposobu uzyskiwania kolorów pochodnych poprzez mieszanie farb w kolorach podstawowych,
- Stworzenie dzieciom możliwości przeżywania sukcesu i radości z efektów samodzielnej pracy,
- Doskonalenie umiejętności posługiwania się pędzlem, nożycami oraz stemplowania
- Wdrażanie do uważnego słuchania poleceń nauczyciela.

Pomoce: *„Pięciolatek - Razem poznajemy świat”* - wycinanka s.10, kartka z bloku rysunkowego, farby plakatowe w podstawowych kolorach, owoce, ilustracje na tablicy, nożyce, klej.

Przebieg:

Rozwiązywanie zagadek czytanych przez nauczyciela:

Wiszą na drzewie piłki czerwone,
z każdej wyrasta mały ogonek

(JABŁKO)

Fioletowe owoce, każde z pestką w środku,
mama robi z nich powidła, które daje ci na spodku (ŚLIWKA)



Może być żółta lub czerwona,
trochę podobna do jabłuszka, w środku soczysta
jest i słodka, ten owoc to jest przecież... (GRUSZKA)

Rozmowa na temat owoców:

- Gdzie rosną owoce?
 - Co możemy z nich zrobić? / zjeść na surowo, soki, dżemy, kompoty, susz owocowy, ciasto z owocami itp./
 - Czy w spiżarni znajdują się owoce? / kompoty w słoikach, susz owocowy/
- Omówienie i nazywanie przetworów jakie widzą dzieci na obrazkach .

„Owoce w garnuszku” – zabawa taneczna.

cel: zachęcenie do zgodnej, wspólnej zabawy, kształcenie poczucia rytmu, estetyki ruchów.

Dzieci śpiewają słowa piosenki na melodię utworu „Balonik” / płyta CD „Muzyka na każdą okazję” – wersje instrumentalne nr 1/. Nauczyciel wybiera troje dzieci. Jedno z nich jest gruszką, drugie jabłkiem, a trzecie śliwką. Na środku dywanu leży skakanka ułożona w kształcie koła / garnek/. Dzieci, które są owocami tworzą koło wokół skakanki lub w środku i tańczą. Pozostałe dzieci tworzą koło wokół dywanu i poruszają się w rytm muzyki śpiewając:

„Śliwka , jabłko oraz gruszka
Wpadły dzisiaj do garnuszka
I tańczyły i skakały.
Pyszny kompot gotowały.”

Anna Zabielska

Następnie dzieci /owoce/ wybierają koleżanki i kolegów z koła do dalszej zabawy.

Podanie tematu pracy i demonstracja jej wykonania przez nauczyciela.

1. Wycinanie elementów słoika z wycinanki - strona 10.
2. Przyklejanie go na kartkę z bloku rysunkowego.
3. Pomalowanie farbą połówek owoców.
4. Odbijanie owocu na sylwecie słoika.
5. Pozostawienie do wyschnięcia.



Ekspozycja prac dzieci.

Spacer w okolicy przedszkola.

cel: poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”

POPOŁUDNIE

„Słodkie, słone, kwaśne” – zabawa dydaktyczna.

cel: kształcenie umiejętności określania smaków poszczególnych przetworów i produktów znajdujących się w spiżarni.

Dzieci mają trzy karteczki. Na jednej narysowany jest lizak - słodkie, na drugiej cytryna – kwaśne i na trzeciej sól – słone. Zadaniem dzieci jest narysowanie trzech produktów, które mogą znajdować się w spiżarni o określonych smakach. Takie same karteczki przykleja nauczyciel na arkusz szarego papieru. Kiedy dzieci już narysują nauczyciel przykleja prace dzieci w odpowiednim miejscu na szarym papierze. W pierwszym rzędzie produkty i przetwory słodkie, w drugim kwaśne a w trzecim słone.

„Naklejki na przetwory” – rysowanie kredkami.

cel: zachęcenie dzieci do wykonania karteczek na stoiki, przedstawiających ich zawartość,

„Przetwory na zimę” – zabawa tematyczna w kąciку lalek.

cel: zachęcenie dzieci do odzwierciedlania w zabawie uprzednio poznanej rzeczywistości, pomoc rodzicom w domu.

Zabawy dowolne w kąciках zainteresowań.



Dzień 3

Temat dnia: DARY JESIENI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Zabawy i gry stolikowe: układanie puzzli, „Domino obrazkowe”, „Wyszywanki bez igły”, układanie obrazka z części.

cel: ćwiczenie spostrzegawczości, umiejętność przewleknięcia sznurka przez otwory, łączenia poszczególnych elementów w logiczną całość.
„Owoce” - rysowanie oburącz.

cel: poprawa koordynacji ręka-oko, orientacji w przestrzeni, rozluźnienie napięcia nadgarstków, ramion, obręczy barkowej.

„Owocowa loteryjka” - zabawa dydaktyczna.

cel: utrwalenie nazw i kolorów poznanych owoców, ćwiczenia spostrzegawczości.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 8.

II Temat: „Kiszenie kapusty” – słuchanie piosenki. Słowa i muzyka: Zofia Maria Tomaszewska

Temat: „Dary jesieni” – zabawa dydaktyczna.

Wyjście na plac przedszkolny - zabawy z wykorzystaniem urządzeń terenowych.

cel: zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo,

III „Wszystkie jabłka i gruszcзки nawlekamy na niteczki” – wykonanie suszu owocowego.

cel: doskonalenie umiejętności posługiwania się nożem /krojenia owoców/, wzbogacenie kącika przyrody o nowe eksponaty /susz owocowy/, zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo oraz zachowanie czystości podczas pracy.

Zabawa ruchowa „Owoc czy warzywo?”

cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny i dźwiękowy, umiejętność rozróżniania owoców i warzyw.

Degustacja suszonych owoców .

cel: zapoznanie dzieci z wyglądem oraz smakiem owoców suszonych, zachęcenie do ich spożywania, gdyż są one tak samo zdrowe jak świeże oraz do zastąpienia nimi słodczy.



RANEK

Zabawy i gry stolikowe: układanie puzzli, „Domino obrazkowe”, „Wyszrywanki bez igły”, układanie obrazka z części.

cel: ćwiczenie spostrzegawczości, umiejętność przewlekania sznurka przez otwory, łączenia poszczególnych elementów w logiczną całość.

„Owoce” - rysowanie oburącz.

cel: poprawa koordynacji ręka-oko, orientacji w przestrzeni, rozluźnienie napięcia nadgarstków, ramion, obręczy barkowej.

Dzieci rysują oburącz, symetrycznie względem linii środka wzory owoców w przestrzeni. Na początku nauczyciel omawia z dziećmi kształt wybranych wzorów owoców do rysowania /jabłko, gruszka i śliwka/. Następnie pokazuje, jak należy to prawidłowo wykonać zwracając szczególną uwagę na to, aby prawa ręka i lewa rysowały jednocześnie w tym samym tempie.

„Konfiturowa loteryjka” - zabawa dydaktyczna.

cel: utrwalenie nazw i kolorów poznanych owoców , ćwiczenia spostrzegawczości.

Na tablicy (podłodze) umieszczone są sylwety stoików w dwóch rzędach. Zamknięcie każdego stoika jest w innym kolorze. Na stoiku pod tablicą rozłożone są kartoniki z owocami. Nauczyciel odkrywa kolejno kartoniki. Dzieci nazywają prawidłowo owoc , określają kolor i starają się wśród stoików odszukać taki, który ma przykrywkę w kolorze owocu np.: czerwone jabłko kładziemy na stoik z czerwoną przykrywką. Po „zapełnieniu” stoików owocami , liczymy ile owoców zmieściło się w każdym stoiku. Możemy też uwzględnić owoce leśne tj. jagody, maliny oraz te, które wcześniej zbieramy np. truskawki, wiśnie.

Omówienie i nazywanie przetworów jakie widzą dzieci na obrazkach .

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 8.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Muzyka



Temat: „Kiszenie kapusty”
– słuchanie piosenki.

Słowa i muzyka: Zofia Maria Tomaszewska

**Cele:**

- Zapoznanie dzieci z tekstem słownym i melodią piosenki, utrwalenie poszczególnych etapów kiszenia kapusty,
- Kształtowanie umiejętności określania nastroju /smutna - wesoła/ oraz tempa /szybkie-wolne/ piosenki,
- Przedstawianie za pomocą ruchu treści słownej,
- Wdrażanie do uważnego słuchania utworu muzycznego.

Pomoce: magnetofon, płyta CD z utworem /„Pięciolatek – Razem poznajemy świat”,

Przebieg:

Słuchanie piosenki „Kiszenie kapusty”.Słowa i muzyka: Zofia Maria Tomaszewska

1. Oberwiemy stare liście (2 x)

ref: Wy koledzy nie ziewajcie,
lecz nam szybko pomagajcie.

2. Poszatkujemy kapustę (2 x)

ref: Wy koledzy nie ziewajcie,
lecz nam szybko pomagajcie.

3. Posolimy tę kapustę (2 x)

ref: Wy koledzy nie ziewajcie,
lecz nam szybko pomagajcie.

4. Ugnieciemy tę kapustę (2 x)

ref: Wy koledzy nie ziewajcie,
lecz nam szybko pomagajcie.

5. Teraz zjemy tę kapustę (2 x)

ref: Już koledzy nie ziewają,
razem z nami zjadają.

Rozmowa na temat wysłuchanego utworu-piosenki.

- O czym jest mowa w piosence?
- Czy piosenka jest wesoła czy smutna /określanie nastroju/?
- Czy jest szybka czy wolna /określanie tempa/?



- Czy są słowa, które się powtarzają?

- Jakie to słowa i kto je wypowiada?

Wyjaśnienie dzieciom, iż słowa, które się powtarzają po każdej zwrotce piosenki to refren i wypowiadane są przez dziewczyny. W dawnych czasach kobiety zbierały się w domach, szatkowały kapustę i ugniatały ją stopami /kobieta wchodziła do beczki, unosiła nieco spódnice i bosymi nogami ugniatała kapustę w beczce/. Mężczyźni zaś w tym czasie zamiast pomagać kobietom, przyglądali się im siedząc na ławie przy ścianie.

Nauka refrenu piosenki.

Dzieci wraz z nauczycielem powtarzają refren dzieląc go na sylaby. Pierwszy raz wolno, za drugim razem szybko. Podczas dzielenia na sylaby można klaskać w ręce bądź tupać.

Nauczyciel mówi zwrotki dzieląc na sylaby, a dzieci refren.

Wy ko – le – dzy nie zie – waj – cie,

lecz nam szyb – ko po – ma – gaj – cie.

Zabawa ilustrowana ruchem do piosenki oraz wspólny śpiew refrenu.

Nauczyciel w trakcie śpiewu piosenki pokazuje ruchy ilustrujące jej treść, a dzieci je naśladują.

1. Oberwiemy stare liście / *naśladują obrywanie liści*/

2. Poszatkujemy kapustę / *lewa dłoń odwrócona stroną wewnętrzną do góry, prawa uderza rytmicznie o lewą tak jakbyśmy kroili kapustę*/

3. Posolimy tę kapustę / *palce prawej dłoni złączone, pocierają o siebie i obracają się w koło*/

4. Ugnieciemy tę kapustę / *tupanie nogami*/

5. Teraz zjemy tę kapustę /*ruchy naprzemienne prawej i lewej ręki naśladujące branie kapusty z beczki, unoszenie do ust*/

„Ubijamy kapustę” – marsz w różnych kierunkach po sali przy melodii piosenki.

2. Matematyka



Temat: „Dary jesieni” – zabawa dydaktyczna.

Cele:

- Utrwalenie darów jesieni z sadu, ogrodu i lasu,



- Kształcenie umiejętności tworzenia zbiorów różnolicznych, przeliczania elementów zbioru i ich porównywania przez łączenie w pary,
- Stosowanie liczebników porządkowych,
- Określanie co jest elementem danego zbioru , a co nie.

Pomoce: ilustracja z książki „*Pięciolatek - Razem poznajemy świat*” cz. 1, s.30, sylwety słoików z przetworami, kartoniki z krążkami, pięć brązowych pasków, kredki, trzy kosze, tamburyn, kartoniki z rysunkami warzyw, owoców i grzybów.

Przebieg:

Zabawa z rymowanką.

Dzieci dobierają się w pary, stają naprzeciwko siebie. Mówią rytmicznie rymowankę i uderzają naprzemiennie raz w swoje dłonie, raz w dłonie partnera.

Ciocia Katarzyna robi dziś zapasy.

Chce się przygotować na zimowe czasy.

W koszyku przyniosła nam dary jesieni,

kto te wszystkie dary głośno nam wymieni?

Anna Zabielska

Nauczyciel jest w środku koła z koszykiem w którym są kartoniki z rysunkami warzyw, owoców i grzybów. Podnosi do góry kartonik z koszyka, a dzieci mówią głośno lub wybrane dziecko wymienia dary jesieni, które są widoczne na rysunku. Nauczyciel układa kartoniki z rysunkami na dywanie. Dzieci swobodnie spacerują po sali omijając rozłożone na podłodze sylwety owoców, warzyw i grzybów. Na polecenie nauczyciela „zbieramy dary jesieni rozpoczynając się na głoskę....” - dzieci wybierają po jednej sylwecie owocu, warzywa lub grzyba , których nazwa rozpoczyna się na podaną przez nauczyciela głoskę. Nauczyciel sprawdza czy dzieci dokonały prawidłowego wyboru. Następnie dzieci odkładają sylwety do przygotowanych trzech koszy :sylwety owoców do kosza z napisem owoce, sylwety warzyw do kosza napisem warzywa a sylwety grzybów do kosza z napisem grzyby Zabawa trwa tak długo zanim dzieci nie zbiorą wszystkich darów jesieni i nie umieszczą w koszach.

“Dary jesieni” – segregowanie i porównywanie liczebności zbiorów

Zawartość koszy dzieci umieszczają na tablicy (podłódze): osobno owoce , osobno warzywa i osobno grzyby.



Dzieci oceniają „na oko” czego jest więcej, a czego mniej. Następnie próbują zbadać i ustalić, czy zbiory są równoliczne czy nierównoliczne (przez przyporządkowanie ich elementów – łączenie w pary/. Próby przeliczania elementów zbiorów.

„Owocowy bum !” – zabawa ruchowa z przeliczaniem.

Dzieci ustawione w kole będą przeliczać do 5 zgodnie z ruchem wskazówek zegara. Rozpoczyna nauczyciel mówiąc jeden i kolejno odliczają dzieci. Na kogo wypadnie 5, mówi „bum” i wskazuje do środka koła, jak „śliwka w kompot”. Odliczanie zaczynamy od następnego dziecka i kolejna 5 mówi „bum” i wpada do środka. Zabawa trwa aż do momentu, aż wszystkie dzieci /śliwki/ znajdą się w środku koła /kompo-cie/.

„W spiżarni na półkach” – określanie ilości przetworów na poszczególnych półkach.

Nauczyciel na tablicy przygotowuje spiżarnię. Układa równolegle pięć brązowych, kartonowych pasków, do których przypina sylwety stoików z różnymi przetworami. Np. pierwsza półka- ogórki kiszone, druga- dzemy, trzecia –kompoty, czwarta- soki. Liczba sylwet na półkach jest różna, np. na pierwszej-dwie, na drugiej-cztery, na trzeciej jedna, na czwartej-trzy. Dzieci liczą półki, zaznaczają ich kolejność kartonikami z odpowiednią liczbą krążków(nauczyciel przypina je po lewej stronie każdej półki).Następnie dzieci nazywają przetwory na poszczególnych półkach; liczą je i zaznaczają ich liczbę za pomocą kartoników z odpowiednią liczbą krążków. Potem odpowiadają na pytania nauczyciela:

-Ile przetworów mamy na pierwszej półce?

-Ile przetworów mamy na drugiej półce?

-Ile na trzeciej?

-A ile na czwartej półce?

-Na której półce mamy najwięcej przetworów?

-Na której najmniej?

Praca przy stolikach: ćwiczenie z książki *„Pięciolatek - Razem poznajemy świat”* cz. 1, s.30.

Wyjście na plac przedszkolny - zabawy z wykorzystaniem urządzeń terenowych.

cel: zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo,



POPOŁUDNIE

„Wszystkie jabłka i gruszczyki nawlekamy na niteczki” – wykonanie suszu owocowego.

cel: doskonalenie umiejętności posługiwania się nożem /krojenia owoców/, wzbogacenie kącika przyrody o nowe eksponaty /suszu owocowy/, zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo oraz zachowanie czystości podczas pracy.

Nauczyciel wraz z dziećmi przygotowuje wszystkie składniki oraz narzędzia potrzebne do pracy. Myje owoce i wyklada je do misek. Ustawia je na stole przed miejscem, w którym będą siedziały dzieci. Powinien wcześniej zadbać o deski do krojenia, plastikowe noże oraz żyłkę lub drucik. Dzieci kroją jabłka i gruszki a następnie nawlekają je na cienki drucik. Nawleczone jabłka i gruszki należy chociaż trochę podsuszyć w suszarce do warzyw i owoców a następnie zawiesić w kąciku przyrody. Nauczyciel mówi dzieciom o możliwości wykorzystania suszu owocowego podczas świąt. Zachęca również do jego wykonania w domu, wspólnie z rodzicami.

Informacje dla nauczyciela:

Kompot z suszu to nieodłączny tradycyjny napój wigilijny, którego nie zastąpimy herbatą czy sokiem. Robiony jest specjalnie na wigilię, gotuje się go w wigilijny wieczór napełniając jego aromatem cały dom. Jest to charakterystyczny napój, którego nie znajdziemy w żadnym sklepie. Każdy robi go sam na swój sposób, więc nawet mimo takiego samego przepisu jest on zawsze wyjątkowy i niepowtarzalny.

Zabawa ruchowa „Owoc czy warzywo?”

cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny i dźwiękowy, umiejętność rozróżniania owoców i warzyw.

Dzieci poruszają się po sali w rytmie granym przez nauczyciela na tamburynie. Na przerwę i hasło podane przez nauczyciela np. – „jabłko”, dzieci zatrzymują się i stoją nieruchomo. Na hasło oznaczające warzywo np. - „ogórek”, dzieci przykucają.

Degustacja suszonych owoców .

cel: zapoznanie dzieci z wyglądem oraz smakiem owoców suszonych, zachęcenie do ich spożywania, gdyż są one tak samo zdrowe jak świeże oraz do zastąpienia nimi słodczy.



Nauczyciel przynosi suszone owoce /śliwki, jabłka, gruszki, banany, rodzynki i morele/. Obok leżą świeże owoce, takie same jak suszone /oczywiście rodzynki to winogrona/. Jeżeli mamy trudności z kupieniem takich owoców jak morele zastępujemy je obrazkiem. Zadaniem dzieci jest przyporządkowanie suszu do świeżych owoców. Trudność mogą sprawić rodzynki. Należy wyjaśnić dzieciom, iż są to suszone winogrona.

Dzieci próbują suszone owoce i porównują je ze smakiem świeżych owoców.



Dzień 4

Temat dnia: KISZENIE KAPUSTY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę, przestrzeganie norm i zasad.

„Owoce na tacy” – wydzieranka.

cel: ćwiczenie mięśni paliczkowych, przeliczanie elementów,

„Zanieś tacę z owocami” - improwizacje ruchowe przy muzyce.

cel: kształcenie inwencji twórczej, estetyki ruchów.

„Owocowe przysmaki” – ćwiczenia usprawniające narządy mowy.

cel: ćwiczenie języka,

Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 8.

II Temat: „Robimy zapasy na zimowe czasy” – kiszenie kapusty.

Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem dwóch przyborów jednocześnie.

Przybory: krążki, woreczki.

Spacer w okolicy przedszkola – obserwacja jesiennej pogody.

III „Gorący ziemniak” – zabawa dydaktyczna.

cel: kształcenie logicznego myślenia, koncentracji uwagi,

„Omiń kopce ziemniaków” - zabawa ruchowa z elementem równowagi.

„Cudaki – kartoflaki” – praca z ziemniaków i tzw. nieużytków.

cel: kształcenie wyobraźni twórczej, pomysłowości,

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę, przestrzeganie norm i zasad.

**„Owoce na tacy” – wydzieranka.**

cel: ćwiczenie mięśni paliczkowych, przeliczanie elementów,

Na stolikach rozłożone są kartki w 5 kolorach: brązowy, czerwony, żółty, zielony i fioletowy.

Z brązowej kartki dzieci wydzierają pasek i przyklejają go na białą kartkę z bloku rysunkowego /taca/. Następnie z pozostałych kolorów wydzierają owoce – jabłka, gruszki i śliwki. Przyklejają je na brązowy pasek.

Po skończeniu pracy dzieci siadają na dywanie, pokazują innym jakie owoce znajdują się na tacy i przeliczają ile ich jest.

„Zanieś tacę z owocami” - improwizacje ruchowe przy muzyce.

cel: kształcenie inwencji twórczej, estetyki ruchów.

Dzieci biorą tacę z owocami /wykonaną przez siebie pracę/ i kładą ją na prawą rękę. Nauczyciel włącza płytę z dowolną muzyką, a dzieci wykonują ruchy w rytm słuchanej muzyki.

„Owocowe przysmaki” – ćwiczenia usprawniające narządy mowy.

cel: ćwiczenie języka,

- wysuwanie i chowanie języka,
- przesuwanie języka od kącika do kącika warg,
- oblizywanie dolnej wargi,
- oblizywanie górnej wargi.

Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 8.**II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE****1. Plastyka**

Temat: „Robimy zapasy na zimowe czasy”
– kiszenie kapusty.

Cele:

- Zapoznanie dzieci ze sposobem wykonania kiszzonej kapusty oraz przechowywania warzyw na zimę,
- Przestrzeganie zasad higieny podczas przygotowania kapusty do kiszenia,
- Bezpieczne posługiwanie się prostymi narzędziami – noże plastikowe, tarka,



- Wdrażanie do zachowania ładu i porządku w miejscu pracy.

Pomoce: kapusta, marchew, przyprawy, napisy do globalnego czytania (np.. kapusta, marchew, sól,) naczynia, narzędzia, fartuszki dla każdego dziecka, nakrycia na głowę(np. czapki z papieru wcześniej wykonane przez dzieci), magnetofon, płyta CD.

Przebieg:

Śpiewanie piosenki „Kiszenie kapusty”.Słowa i muzyka: Zofia Maria Tomaszewska

Omówienie kolejnych etapów przygotowania kapusty do kiszenia i pokaz kolejno wykonywanych czynności.

Nauczyciel w trakcie śpiewu piosenki pokazuje ruchy ilustrujące jej treść, a dzieci je naśladują.

1. Oberwiemy stare liście / *naśladują obrywanie liści/*
2. Poszatkujemy kapustę / *lewa dłoń odwrócona stroną wewnętrzną do góry, prawa uderza rytmicznie o lewą tak jakbyśmy kroili kapustę/*
3. Posolimy tę kapustę / *palce prawej dłoni złączone, pocierają o siebie i obracają się w koło/*
4. Ugnieciemy tę kapustę / *tupanie nogami/*
5. Teraz zjemy tę kapustę /*ruchy naprzemienne prawej i lewej ręki naśladujące branie kapusty z beczki, unoszenie do ust*

Przygotowanie kapusty do kiszenia wg poleceń nauczyciela.

- podanie składników i przepisu przez nauczyciela,
- przygotowanie sprzętu kuchennego, pokaz jego zastosowania,
- przypomnienie zasad bezpiecznego korzystania z narzędzi(plastikowe noże, tarki) oraz

zasad higieny przy przygotowaniu posiłków(mycie rąk, nakrycia na głowy i fartuszki),

- pokaz krojenia kapusty na szatkownicy w wykonaniu nauczyciela,
- podział dzieci na grupy, przydzielenie narzędzi i funkcji (wkładanie kapusty, marchewki, solenie i ubijanie tłuczkiem).

Odstawienie kapusty do kiszenia w kąciку przyrody.

Porządkowanie sali po zajęciu.



2. Zajęcia ruchowe – zestaw 8



Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące
z użyciem dwóch przyborów jednocześnie.

Przybory: krążki, woreczki.

Spacer w okolicy przedszkola – obserwacja jesiennej pogody.

POPOŁUDNIE

„Gorący ziemniak” – zabawa dydaktyczna.

cel: kształcenie logicznego myślenia, koncentracji uwagi,

Pomoce: miś Norman – tytułowy „gorący ziemniak”, bączek służący do odmierzania czasu, karty z pytaniami.

Dzieci siedzą w kole na dywanie. Nauczyciel czyta pierwsze pytanie, podaje misia dziecku siedzącemu po jego prawej stronie i kręci bączkiem. Zadaniem dziecka, które dostało misia /gorący ziemniak/ jest udzielenie poprawnej odpowiedzi na pytanie zadane przez nauczyciela w określonym czasie. w czasie, kiedy bączek się kręci dziecko powinno odpowiedzieć na pytanie, jeżeli tego nie uczyni daje fant. Zabawa trwa dalej. Nauczyciel czyta kolejne pytanie i kręci bączkiem. Dziecko, które odpowiadało na pytania podaje misia koledze z prawej strony.

Przykładowe pytania:

- Czy ziemniaki rosną na drzewie?
- Jak się nazywa miejsce, w którym rosną owoce?,
- Co to jest? Ma kapelusz, ale nie na głowie tylko na nodze?
- Jakie warzywo, jak się je obiera wyciska tży z oczu?
- Kolczasty zwierz to ...?

„Omiń kopce ziemniaków” - zabawa ruchowa z elementem równowagi.
Przed dziećmi rozłożone są ze skakanek dwie linie równoległe w odległości 3 metrów od siebie, a między nimi ustawione klocki – kopce ziemniaków. Zadaniem dzieci jest przeskakiwanie między klockami tak, aby ich nie dotknąć.

„Cudaki – kartoflaki” – praca z ziemniaków i tzw. nieużytków.

cel: kształcenie wyobraźni twórczej, pomysłowości,

Na stolikach rozłożone są ziemniaki i różnego rodzaju materiały. Dzieci tworzą według własnej inwencji twórczej „cudaki – kartoflaki”.



Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

Dzień 5

Temat dnia: POTRAWY Z KAPUSTY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.

cel: wdrażanie do umiejętności wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą, odkładanie zabawek na swoje miejsce.

„Spizarnia” – budownictwo z różnego rodzaju klocków.

cel: kształcenie wyobraźni przestrzennej, pomysłowości.

Zabawa w kolory.

cel: utrwalenie jesiennej kolorystyki, wyglądu owoców, warzyw, grzybów ; ćwiczenie spostrzegawczości.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 8.

II Temat: „Aby nie było przykrych zapachów, nie róbcie ludzie zbędnych zapasów”- wypowiedzi dzieci na podstawie serii obrazków oraz wiersza pt.: „W lodówce”A.Bayer.

Temat: „Rolnik na dolinie” – zabawa inscenizowana do piosenki.

Spacer w okolicy przedszkola.

cel: obserwacja przyrody - drzewa, krzewy.

„Co by było, gdyby..” – zabawa słowna twórcza.

cel: kształcenie wyobraźni twórczej, pomysłowości, umiejętności przewidywania, logicznego myślenia.

„W lodówce” - rysowanie kredkami inspirowane wierszem A.Bayer

cel: utrwalenie wyglądu warzyw występujących w wierszu, przedstawienie treści za pomocą plastycznych środków wyrazu.

„Rozmowy warzyw w lodówce” – odgrywanie scenek przez dzieci.

cel: zachęcenie do wyrażania swoich myśli w sposób werbalny, dzielenia się swoimi spostrzeżeniami.

Zabawy według zainteresowań dzieci.



RANEK

Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.

cel: wdrażanie do umiejętności wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą, odkładanie zabawek na swoje miejsce.

„Spizarnia” – budownictwo z różnego rodzaju klocków.

cel: kształcenie wyobraźni przestrzennej, pomysłowości.

Zabawa w kolory.

cel: utrwalenie jesiennej kolorystyki, wyglądu owoców, warzyw, grzybów; ćwiczenie spostrzegawczości.

Nauczyciel pokazuje dzieciom kartkę w wybranym przez siebie kolorze i mówi:

Żółty jak / gruszka, sonecznik...../

Czerwony jak/pomidor, jabłko/

Zielony jak.....

Fioletowy jak.....

Pomarańczowy jak

Brązowy jak

Zadaniem dzieci jest podać nazwy warzyw, owoców, darów jesieni w tym kolorze.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 8.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „Aby nie było przykrych zapachów,
nie róbcie ludzie zbędnych zapasów”- wypowiedzi
dzieci na podstawie serii obrazków oraz wiersza
pt: „W lodówce” A.Bayer.

Cele:

- Zapoznanie z potrawami jakie możemy sporządzić z kapusty, przeznaczeniem lodówki,
- Kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych związanych z ilustracjami,
- Wdrażanie do właściwego zachowania się w grupie, używanie form grzecznościowych.



Pomoce: ilustracje „Potrawy z kapusty”/„Pięciolatek - Razem poznamy świat” cz. 1,s.33

Przebieg:

Zagadka:

„Jaka to głowa, duża czy mała,
Z zielonych liści składa się cała.

/kapusta/

- Gdzie można kupić kapustę?(na rynku, w sklepie warzywnym)
- Co możemy z niej zrobić?

„Potrawy z kapusty” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji

Dzieci wymieniają potrawy jakie możemy wykonać z kapusty oraz odpowiadają na pytania:

- kapusta rośnie a) w lesie, b) w sadzie, c) w ogródku warzywnym lub na polu
 - kolor kapusty może być a)żółty, b) pomarańczowy, c) fioletowy, d) zielony
 - zupa z kiszonej kapusty to, a)pomidorowa, b) kapuśniak, c) królewska
 - bardzo drobny deszczyk to, a)szczypiorek, b) buraczek, c) kapuśniaczek
 - mała kapusta to, a)warszawianka, b) sochaczewianka, c) brukselka
 - zupa z kapustą i innymi warzywami to, a)krupnik, b) barszczyk czerwony, c) warzywna
 - kapusta utarta z marchewką i cebula to, a) rosół, b) sok, c) surówka
 - mięso zawinięte w liście kapusty to, a) sikorki, b) wróbelki, c) gołąbki
 - kwaśna kapusta z mięsem gotowana to, a) naleśnik, b) pizza, c) bigos
- Gdzie powinniśmy przechowywać potrawy z kapusty? /lodówka/

„W lodówce” – słuchanie wiersza A. Bayer.

Na dolnej półce w lodowce leżały:
por, pomidory, kalafior biały,
szczypior, koperek ,czosnek, pietruszka,
kapusta, marchew, żółte jabłuszka.

Trochę im ciasno i niewygodnie,
bo leżą tutaj ze dwa tygodnie.
Koperek więdnie, mdleje pietruszka,
szczypiorek brzydkie zapachy puszcza.



Biały kalafior traci urodę,
dłużej w lodówce leżeć nie mogę,
tęsknię do słońca i do ogrodu,
mam dosyć ścisku, mam dosyć chłodu.

Kapusta krzyczy, no bez przesady!
Kto z państwa znowu wypuszcza gazy?
Kto brzydko pachnie? - Takim odorem,
na pewno czosnek, do pary z porem!

Za to marchewka dziarska i zdrowa,
w najdalszym kącie lodówki się chowa.
Wie, co ją czeka, tak jak jabłuszka
na tarce zetrą, będzie surówka.

Czosnek zaczepia dwa pomidory,
widzę, że chyba brzuch panów boli,
na takie wzdęcia najlepszy koper,
służę herbatką albo syropem.

Tu się odzywa znowu kapusta,
panie szczypiorek, zamykaj usta,
twego zapachu dłużej nie zniosę,
pani żartuje, śmieje się koper.

Pani żartuje, droga kapusto,
pani zapachu w lodówce mnóstwo,
wszystkie warzywa mocno się krzywią,
czosnek , kalafior, nawet pomidor.

Zanim uwagę zrobisz koledze,
popatrz kapusto, najpierw na siebie.
Aby nie było przykrych zapachów,
nie róbcie ludzie zbędnych zapasów.

Rozmowa na temat znaczenia stwierdzenia: „Aby nie było przykrych zapachów, nie róbcie ludzie zbędnych zapasów”.



2. Muzyka



Temat: „Rolnik na dolinie” – zabawa inscenizowana do piosenki

Cele:

- Zapoznanie z tekstem słownym i melodia piosenki,
- Kształcenie słuchu muzycznego, poczucia rytmu,
- Wyzwalanie radości i zadowolenia ze wspólnej zabawy.

Pomoce: płyta CD, magnetofon, opaski z sylwetami – rolnik, żona rolnika, dziecko, niania, kotek, myszka i serek.

Przebieg:

Słuchanie piosenki „Rolnik sam w dolinie” /płyta CD „Muzyka na każdą okazję –wersje wokalne” nr28/

Rolnik sam w dolinie, rolnik sam w dolinie.
Hejże, hejże, hejże ha, rolnik sam w dolinie.
Rolnik bierze żonę, rolnik bierze żonę,
Hejże, hejże, hejże ha, rolnik bierze żonę.
Żona bierze dziecko, żona bierze dziecko.
Hejże, hejże, hejże ha, żona bierze dziecko.
Dziecko bierze nianię, dziecko bierze nianię.
Hejże, hejże, hejże ha, dziecko bierze nianię.
Niania bierze kotka, niania bierze kotka.
Hejże, hejże, hejże ha, niania bierze kotka.
Kotek bierze myszkę, kotek bierze myszkę.
Hejże, hejże, hejże ha, kotek bierze myszkę.
Myszka bierze serek, myszka bierze serek.
Hejże, hejże, hejże ha, myszka bierze serek
Ser zostaje w kole, bo nie umiał w szkole
Tabliczki mnożenia, ani podzielenia.

Rozmowa z dziećmi na temat piosenki:

- Kto to jest rolnik ?
- Jakie postacie występują w piosence?

Kiedy dzieci wymieniają postacie, nauczyciel ustawia opaski z sylwetami. Następnie przydziela je dzieciom.

**Dzielenie nazw postaci na sylaby z jednoczesnym wyklaskiwaniem.**

Rol – nik, żo – na, dziec – ko, nia – nia, ko – tek, mysz – ka, se – rek.

Zabawa inscenizowana do piosenki.

Dzieci bawią się w kole, wybrane dziecko jest rolnikiem i wybiera żonę, żona dziecko i tak dalej po kolei .

Marsz po obwodzie koła.

Na zakończenie zajęć dzieci maszerują po obwodzie koła w rytm tambury. Na przerwę, zatrzymują się i rytmicznie mówią rymowaną jednocześnie wytupując nogami:

„Mniam, mniam, mniam,
mniam, mniam mniam,
pyszny serek w kole mam.”

Spacer w okolicy przedszkola.

cel: obserwacja przyrody - drzewa, krzewy.

POPOŁUDNIE**„Co by było, gdyby..” – zabawa słowna twórcza.**

cel: kształcenie wyobraźni twórczej, pomysłowości, umiejętności przewidywania, logicznego myślenia.

Przewidywanie co by było gdyby:

- co by było, gdyby na świecie nie było warzyw?
- co by było, gdyby na świecie nie było wody?
- co by było gdyby na świecie nie było lodówek
- co by było

„W lodówce” - rysowanie kredkami inspirowane wierszem A.Bayer

cel: utrwalenie wyglądu warzyw występujących w wierszu, przedstawienie treści za pomocą plastycznych środków wyrazu.

„Rozmowy warzyw w lodówce” – odgrywanie scenek przez dzieci.

cel: zachęcenie do wyrażania swoich myśli w sposób werbalny, dzielenia się swoimi spostrzeżeniami.

Próba wyjaśnienia przez dzieci wersów wiersza:

„Zanim uwagę zrobisz koledze,
popatrz kapusto, najpierw na siebie”

Zabawy według zainteresowań dzieci.



TEMAT KOMPLEKSOWY: PRZYGOTOWANIA ZWIERZĄT DO ZIMY

Dzień 1

Temat dnia: **STARY NIEDŹWIEDŹ MOCNO ŚPI**

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Oglądanie albumów, książek o tematyce przyrodniczej. Wyszukiwanie i nazywanie zwierząt zamieszkujących lasy.

cel: rozbudzanie zainteresowań książką jako źródłem informacji
„Leśne zwierzęta” – wycinanie kart do gry „Memory” /”Pięciolatek - Razem poznajemy świat” – wycinanka s.11.

cel: doskonalenie umiejętności cięcia nożycami po linii prostej, utrwalenie nazw i wyglądu wybranych zwierząt leśnych

Wyszukiwanie zwierząt, których nazwa rozpoczyna się na podaną przez nauczyciela głoskę. /obrazki wycięte do gry/

cel: kształcenie słuchu fonematycznego,

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 9.

Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.

cel: zwrócenie uwagi na dokładne mycie przestrzeni między palcami.

II Temat: „Dzik Władysław i leśne zwierzęta” – opowiadanie nauczyciela na podstawie utworu Doroty Kossakowskiej o tym samym tytule.

Temat: Nauka przyjmowania prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę.

Spacer w okolicy przedszkola.

cel: poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”,

III „Zwierzęta leśne” – rozgrywanie gry „Memory”.

cel: koncentrowanie uwagi na szczegółach zawartych w treści obrazków, określanie wybranych zwierząt za pomocą charakterystycznych cech,

Zabawa odprężająca „Niedźwiadek”.



„Stary niedźwiedź mocno śpi” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” cz.1, s.36.

cel: zapoznanie z zimowym mieszkaniem misia – gawrą,
Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

cel: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.

RANEK

Oglądanie albumów, książek o tematyce przyrodniczej. Wyszukiwanie i nazywanie zwierząt zamieszkujących lasy.

cel: rozbudzanie zainteresowań książką jako źródłem informacji

„Leśne zwierzęta” – wycinanie kart do gry „Memory” /”Pięciolatek - Razem poznajemy świat” – wycinanka s.11..

cel: doskonalenie umiejętności cięcia nożycami po linii prostej, utrwalenie nazw i wyglądu wybranych zwierząt leśnych

Dzieci wycinają karty do gry „Memory” przedstawiające leśne zwierzęta. Nazywają je i określają charakterystyczne cechy. Dobierają do pary, a następnie dzielą ich nazwy na sylaby.

Wyszukiwanie zwierząt, których nazwa rozpoczyna się na podaną przez nauczyciela głoskę. /obrazki wycięte do gry/

cel: kształcenie słuchu fonematycznego,

Nauczyciel podaje głoskę np. „L”, a dzieci wyszukują zwierzęta z kart, których nazwy rozpoczynają się na podaną głoskę /lis/.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 9.

Zabawa orientacyjno-porządkowa: Rozrzucone żołędzie. Dzieci zebrane w gromadkę przed nauczycielem, który stoi z rękami wzniesionymi do góry – dłonie zaciśnięte w pięści (jakby trzymała w nich żołędzie). Nauczyciel woła: „Rzucam żołędzie!” – i jednocześnie naśladuje ruch rzutu. Dzieci rozbiegają się w różnych kierunkach, a kiedy usłyszą wołanie: „Żołędzie spadły!” – wykonują przysiad podparty. Dzieci podchodzą do nauczyciela na umówiony znak i zabawa toczy się od początku.

Ćwiczenie tułowia – skłony boczne: Waga dwuramienna. Siad skrzyżny,



ramiona w bok. Rytmiczne skłony tułowia w lewo i w prawo. Po kilku skłonach złożyć ręce na kolanach i odpocząć (zwrócić uwagę na proste plecy). *Zabawa na czworakach:* Kulawy lis. Przysiad podparty, prawa noga wzniesiona w tył i zgięta w kolanie. Posuwanie się podskokami na rękach i lewej nodze (rodzaj skoku zajęczego). Po kilku podskokach wyprost i krótki odpoczynek. Następnie ugiąć nogę przeciwną (prawą) i powtórzyć zabawę.

Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.

cel: zwrócenie uwagi na dokładne mycie przestrzeni między palcami..

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „Dzik Władysław i leśne zwierzęta”
– opowiadanie nauczyciela na podstawie utworu
Doroty Kossakowskiej o tym samym tytule.

Cele:

- Zapoznanie ze sposobem spędzania zimy przez zwierzęta leśne,
- Klasyfikowanie zbiorów wg wzrastającej liczby elementów w możliwie szerokim zakresie,
- Posługiwanie się liczebnikami porządkowymi i głównymi.

Pomoce: ilustracje zwierząt, ilustracje, maskotka dzika, opowiadanie, płyta CD, magnetofon, plansza nr 11.

Przebieg:

Słuchanie opowiadania „Dzik Władysław i leśne zwierzęta” – Doroty Kossakowskiej.

Nauczyciel mówi tekst jednocześnie ilustruje go.

Pewien dzik o imieniu Władysław szedł pewnego dnia po lesie w poszukiwaniu żołędzi. Idąc obserwował co się wokół niego dzieje. Zobaczył wiewiórkę, która zbierała orzechy, niedźwiedzia przechadzającego się w poszukiwaniu ślimaków na gałęziach siedziały wilgi, a na pobliskiej łące spacerowały bociany. Sarny jadły trawę.

- Ciekawy jestem, ile zwierząt mieszka w lesie? – pomyślał dzik.
- a może uda się je policzyć? – pomyślał.



- Wiem co zrobię. Ogłoszę, że odbędzie się wielkie liczenie zwierząt leśnych. Zrobię to w grudniu. Każdy przyniesie ze sobą coś do jedzenia i urządzimy na polanie przyjęcie.

Jak pomyślał, tak też zrobił. Poprosił srokę, aby poleciała do wszystkich zwierząt i przekazała im „zaproszenie na liczenie”. Sroka zrobiła to o co poprosił ją dzik. Wszyscy wiedzieli o grudniowym spotkaniu. Zadowolony z siebie dzik, czekał z niecierpliwością na zaproszone zwierzęta.

Aż wreszcie przyszedł długo wyczekiwany dzień. Śnieg pokrył polanę, świerki przyozdobiły się w śniegowe czapki, które mieniły się w promieniach słońca. Leciutki wiatr strącał z sosen płatki śniegu, które wirując delikatnie spadały na ziemię.

- Idealny dzień na spotkanie – pomyślał Władysław.

Przyszedł pierwszy, aby witać gości. Najpierw pojawiły się trzy sarenki. po chwili dołączyły do nich dwa lisy. Przyszedł też dzik Kazimierz wraz z żoną. po chwili przyleciały dwie wrony i jedna sikorka.

- Zaraz przyjdzie niedźwiedź – pomyślał dzik. On zawsze się spóźnia. No i borsuk. Chyba nie zapomniał o naszym spotkaniu.

- ale niedźwiedź nie przyszedł. Nie było też borsuka i jeża. Nie przyleciały bociany z pobliskiej łąki ani szpaki.

- Dlaczego nie przyjęli mojego zaproszenia? – zasmucił się dzik.

Trudno, urządzę przyjęcie wiosną. Może wtedy uda mi się policzyć zwierzęta.

Rozmowa na temat opowiadania.

Udzielanie odpowiedzi przez dzieci na pytania:

- Co dzik Władysław chciał zrobić w lesie?
- Co ogłosił wszystkim zwierzętom ?
- Kogo poprosił o pomoc?
- Jakie zwierzęta mieszkają w lesie?
- Dlaczego dzik podczas spisu nie doliczył się niektórych zwierząt?

Informacje dla nauczyciela:

Hibernacja ssaków, potocznie nazywana snem zimowym, wcale nie jest snem. Jest to stan odrętwienia, objawiający się okresowym spowolnieniem procesów życiowych u niektórych zwierząt stałocieplnych, np. spada tempo przemiany materii czy temperatura ciała. Sen zimowy może być stanem ciągłym lub przerywanym; trwa od kilku tygodni do siedmiu miesięcy. Jest poprzedzony gromadzeniem brunatnej tkanki tłuszczowej



w organizmie lub zapasów pokarmu w gnieździe oraz zmianami w funkcjonowaniu gruczołów dokrewnych.

Przykładowe zwierzęta stałocieplne zapadające w sen zimowy:

Niedźwiedź brunatny

Jest bardzo dużym drapieżnikiem. Jego waga dochodzi do 800 kg. Zamieszkuje górskie lasy. Przed zapadnięciem w hibernację naturalną gromadzi w organizmie tkankę tłuszczową brunatną. Schronienie na czas snu zimowego znajduje w pieczarach, zaroślach lub wykrotach. W swej kryjówce zwanej gawrą zimuje długo, lecz nie zapada w całkowite odrętwienie i od czasu do czasu się budzi. Po tym okresie zwierzę traci na wadze nawet do 200 kg. dlatego wiosną aby uzupełnić masę ciała musi jeść dużo mięsa (upolowanego lub padliny) dopiero potem przechodzi na wszystkożerność.

Jeż

Jest to małe zwierzątko pokryte twardymi włosami (kolcami). Jeże prowadzi naziemny i nocny tryb życia. Są samotnikami. Potrafią się wspinać i pływać. Są wszystkożerne ale głównie żywią się owadami. w klimacie umiarkowanym jeże zapadają w sen zimowy, zagrzebując się w stertach opadłych liści. Przed tym jednak nabierają masy ciała nawet do 100 % swojej wagi. w zimie jeże czasem budzą się zmylone chwilowym wzrostem temperatury do ponad 10 st.C. i wtedy tracą dużo zasobów energetycznych.

Nietoperze

Gatunków nietoperzy jest wiele nawet w samej Polsce. Są to jedyne zdolne do aktywnego lotu ssaki. Żywią się owadami, które zimą są nieaktywne. By przetrwać ten trudny okres zapadają na zimę w stan hibernacji. Dzięki obniżeniu temperatury ciała o ponad 30 °C i znacznemu spowolnieniu czynności życiowych, mogą przeżyć, korzystając jedynie z podskórnych zapasów tłuszczu. Zimowymi schronieniami nietoperzy są najczęściej różnego rodzaju podziemia, jak : jaskinie, sztolnie, piwnice itp. Hibernujące nietoperze budzą się co jakiś czas spontanicznie, aby napić się wody, załatwić pilne potrzeby fizjologiczne, czy też zmienić miejsce pobytu. Jeśli dodatkowe przebudzenia spowodują wyczerpanie się zapasów tłuszczu przed nastaniem wiosny, kończy się to śmiercią głodową zwierzęcia.

Borsuk

Jest ssakiem wszystkożernym. Prowadzi życie nocne, dzień zwykle prześiaduje w norze, która ma często dość skomplikowaną budowę i jest



utrzymana w znakomitej czystości. w tejże kryjówce borsuk zasypia z nastaniem mrozów. Jego sen zimowy nie jest ciągły. Podczas ocieplenia budzi się i wychodzi z nory celem zaspokojenia pragnienia lub upolowania jakiejś przekąski. Podczas snu zimowego jego organizm zużywa nagromadzony jesienią tłuszcz, przez co traci na wadze nawet do 7 kg.

Susł

Susły są zwierzętami stadnymi. Żyją w rodzinach i koloniach, które wspólnie zajmują dane siedlisko i wzajemnie ostrzegają się przed niebezpieczeństwami. Kolonie najczęściej liczą od 20–200 osobników. Susły prowadzą dzienny tryb życia. Ich aktywność zmniejsza się jesienią, kiedy przygotowują się do przetrwania zimy. Wtedy wejścia do nor zostają od środka zabudowane ziemią i utkane sianem. Na czas od października do marca zwierzęta zapadają w sen zimowy. Hibernują samotnie, każdyw oddzielnej norze. w tym czasie zwierzęta te kilka razy przebudzają się na krótko, wtedy zużywają znaczną część zgromadzonej energii. Podczas snu temperatura ich ciała obniża się do 1,8–2,0 °C, serce spowalnia swoją pracę a organizm susła korzysta z zapasów tłuszczu zmagazynowanego w lecie i jesieni.

Ptaki (lęgowe)- odlatujące na zimę do ciepłych krajów:

Bocian biały jest ptakiem wędrownym. Gniazduje w Europie i Afryce Północnej, a na zimę odlatuje na południe Afryki.

Szpak jest świetnym lotnikiem. Życie spędza w ciągłych wędrówkach: zimowych - z południowej Europy do Indii oraz letnich - do miejsca, gdzie gniazduje, czyli do obszarów Europy.

Wilga , **kukułka** , **jaskółka** , **słowik**

„Stary niedźwiedź mocno śpi” – zabawa ruchowa ze śpiewem/ płyta CD „Muzyka na każdą okazję – wersje wokalne” nr 30/

„Wielkie liczenie zwierząt”

Dzieci wskazują te zwierzęta, które przyszły na wielkie liczenie w lesie, oraz te, które się nie pojawiły. Próbuje wyjaśnić dlaczego?

Zwierzęta , które się pojawiły to: sarenki, lisy, dziki, wrony i sikorka.

Zwierzęta, które nie przyszły na wielkie liczenie to: niedźwiedź, borsuk, jeź, bociany i szpaki

„Liczymy zwierzęta” – zabawa matematyczna.

Układanie sylwet zwierząt, przeliczanie i podanie liczebności zbioru.



2. Zajęcia ruchowe - zestaw 9.



Temat: Nauka przyjmowania prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę

- Kształtowanie koordynacji ruchowo – wzrokowej,
- Nauka współpracy w grupie.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie.

Omówienie tematu i celów zajęć.

Część wstępna

„Zdobądź woreczek” – zabawa ruchowa.

Nauczyciel rozrzuca po sali woreczki w liczbie o 2 mniej niż osób ćwiczących. Ćwiczący biegają po sali na boso. na hasło: zdobądź woreczek podbiegają do pierwszego z brzegu woreczka siadają na podłodze i palcami prawej lub lewej stopy chwytają woreczek i unoszą do góry. Osoba, która nie zdąży wykonać polecenia wykonuje zadanie dodatkowe np. 5 podskoków, 5 pajacyków, 5 przysiadów itp. po wykonaniu zadania dodatkowego ćwiczący rozbiegają się po sali, a prowadzący zabiera 2 woreczki i znów podaje hasło.

Część główna

„Znajdź odpowiedni kolor i przyjmij prawidłową postawę w swojej grupie” – zabawa ruchowa.

Rozdajemy ćwiczącym szarfy w 4 kolorach. Szarfy zakładamy na siebie i biegamy po całej sali. Prowadzący podaje, w jaki sposób ustawiają się osoby, które mają szarfy w takim samym kolorze. Propozycje ustawień: szereg, rząd, koło, (w postawie wysokiej), mogą być te same ustawienia, ale w pozycjach niskich np. w siadzie skrzyżnym, siadzie klęcznym, w leżeniu przodem, w leżeniu tyłem.

„Słońce świeci, deszczyk pada” – zabawa ruchowa.

Na hasło: słońce świeci ćwiczący biegają swobodnie po sali, na hasło: *deszczyk pada* szybko łączą się w pary, stają plecami do siebie w postawie zasadniczej z ramionami ułożonymi w skrzydełka, plecy proste łopatki ściągnięte, brzuch i pośladki napięte. Zabawę powtarzamy kilkakrotnie.



Ćwiczący znajdują sobie trochę miejsca na całej sali i wykonują leżenie przodem.

Prowadzący podaje hasła i pokazuje, a ćwiczący wykonują polecenia:

- samolot – przenoszenie ramion w bok,
- odrzutowiec – przenoszenie ramion bokiem w tył,
- rakietą – wznoszenie ramion w górę,
- superman – wznoszenie prawej ręki w górę lewa opuszczona w dół lub odwrotnie.

Ćwiczący stają po jednej stronie sali, prowadzący staje po środku sali i podaje polecenia: Przechodzimy na drugą stronę płynąc jak chmurki po niebie.

Przechodzimy na drugą stronę...

- skacząc jak kangurki,
- skacząc jak żabki,
- idziemy jak raczki,
- lecimy jak samolot,
- przepływamy jezioro,
- idzie grupa staruszek,
- idą żołnierze. itp.

Część końcowa

Ćwiczenia oddechowe:

Ćwiczący otrzymują na parę piłeczkę do tenisa stołowego. w leżeniu przodem naprzeciwko siebie przedmuchują do siebie piłeczkę.

Spacer w okolicy przedszkola.

cel: poruszanie się prawa stroną chodnika „para za parą”,

POPOŁUDNIE

„Zwierzęta leśne” – rozgrywanie gry „Memory”.

cel: koncentrowanie uwagi na szczegółach zawartych w treści obrazków, określanie wybranych zwierząt za pomocą charakterystycznych cech,

Zabawa odpężająca „Niedźwiadek”.

Dzieci wyobrażają sobie, że są niedźwiadkami, które mają pełne brzuszki. Są leniwe, ociężałe, ich łapy nie chcą się poruszać. Każde dziecko – niedźwiedź kładzie się wygodnie na dywanie i zwija w kulkę, żeby było



mu ciepło i miło. Ziewa, zamyka oczy, zasypia i przez chwilę leży nieruchomo w ciszy.

„Stary niedźwiedź mocno śpi” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” cz. 1, s.36.

cel: zapoznanie z zimowym mieszkaniem misia – gawrą,

Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

cel: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.



Dzień 2

Temat dnia: PRACOWITE MRÓWKI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy.

„Pracowite mrówki” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek Razem poznamy świat” cz. 1, s.34

cel: ćwiczenie spostrzegawczości, próba odpowiedzi na pytanie: czy mrówki przygotowują zapasy na zimę?,

„Mrówki i deszcz” zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa.

cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, bezpieczne poruszanie się po sali bez potrącania innych.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 9.

II Temat: „Wzajemna pomoc ” – opowiadanie nauczyciela na podstawie historyjki obrazkowej oraz utworu Doroty Kossakowskiej pt.: „Mrówki”.

Temat: „W królestwie mrówek” – rysowanie kredkami.

Spacer w okolicy przedszkola.

cel: poszukiwanie mrowisk lub mrówek w pobliskim parku, łące,

Zabawy i gry stolikowe: układanie puzzli, „Skaczące czapeczki”, „Domino.

cel: doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 6, kształcenie umiejętności układania poszczególnych elementów w logiczną całość

„Raz i dwa, raz i dwa, róbcie mrówki to co ja” –zabawa ruchowo – naśladowcza.

„Mrówka” – lepienie z plasteliny.

cel: doskonalenie umiejętności formowania rzeźby pełnej i płasko-rzeźby, utrwalenie wyglądu mrówki,

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy.



„Pracowite mrówki” – ćwiczenie z książki *„Pięciolatek Razem poznamy świat”* cz. 1, s.34

cel: ćwiczenie spostrzegawczości, próba odpowiedzi na pytanie: czy mrówki przygotowują zapasy na zimę?,

Informacje dla nauczyciela

Mrówki występują prawie na całym świecie. Owady te żyją w gniazdach zwanych mrowiskami. U mrówek łatwo zaobserwować hierarchię. W gnieździe funkcjonuje kilka kast mrówek (rodzajów). Są to np. robotnice lub królowe.

Robotnice – są to córki królowej. Ta kasta zajmuje się zbieraniem materiałów, jedzenia i obroną gniazda.

Mrowisko to gniazdo zbudowane przez mrówki. Składa się ono z dwóch części. Kopca, który składa się z igieł i runa leśnego oraz części nadziemnej, z wielu korytarzy i komór. Niektóre gatunki tworzą mrowiska, w których nie ma ani królowej, ani larw, lecz tylko komory na jedzenie z których pokarm pobierają robotnice w drodze do pracy.

U niektórych gatunków istnieje jeszcze jedna podgrupa robotnic odpowiedzialnych za zapasy. Są bardzo elastyczne i po obfitym karmieniu miodem i pyłkami rozciągają się do ogromnych rozmiarów. Nie są w stanie się poruszać, więc są podwieszane na suficie. Tę kastę nazywa się cysternami bądź mrówkami miodnymi.

Mrówki są w stanie podnieść ciężar dwudziestokrotnie przekraczający wagę ich ciała. Podobnie jak wszystkie owady, mrówki mają sześć nóg. Mogą mieć różne odcienie zieleni, czerwieni, brązu, żółci, błękitu i fioletu. Ciało mrówki składa się z trzech głównych części: głowy, tułowia i odwłoka.

Co owady robią zimą? Mrówki mają najłatwiej – nie muszą zmieniać lokalu. Przytulają się do siebie w przysypanym śniegiem mrowisku i przesypiają zimne miesiące. Kiedy stwierdzają, że temperatura gruntu jest już odpowiednia, wychodzą i od razu gotowe są do wiosennych prac porządkowych.

„Mrówki i deszcz” zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa.

cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, bezpieczne poruszanie się po sali bez potrącania innych.

W sali w wybranych miejscach ułożone małe obręcze "wejścia do mrowiska" w liczbie równej liczbie dzieci. W rytmie akompaniamentu dzieci "mrówki" maszerują jedno za drugim, za osobą prowadzącą w różne



strony sali, mijając obęcz. Na hasło "*pada deszcz*" - każde dziecko wchodzi do obęczy "*mrówki uciekają do mrowiska*".

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 9.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „Wzajemna pomoc” – opowiadanie nauczyciela na podstawie historyjki obrazkowej oraz utworu Doroty Kossakowskiej pt.: „Mrówki”.

Cele:

- Nabywanie umiejętności analizowania treści utworu, próba oceny zachowania mrówek,
- Wypracowanie sposobów wzajemnej pomocy kolegom i koleżankom z grupy,
- Uwrażliwienie dzieci na potrzeby innych oraz udzielanie pomocy i wsparcia tym, którzy tego potrzebują – w miarę możliwości dzieci.
- Kształtowanie umiejętności właściwego współżycia w grupie, właściwych relacji między dziećmi.

Pomoce: opowiadanie, plansze str.9 i 10, tamburyno.

Przebieg:

Słuchanie opowiadania „Mrówki” – Doroty Kossakowskiej

W mrowisku pod sosną mieszka mrówka Zuzanna wraz ze swoją rodziną. Zuzanna jest pracowitą mrówką i uczy pracowitości swoje dzieci, które pomagają jej w codziennych pracach. Kończy się lato i trzeba robić zapasy na zimę, a tu deszcz pada od dwóch tygodni i nie można wyjść z domu. Dzisiaj Zuzanna poszła do spiżarni, aby wziąć porcję ziaren i przygotować dzieciom śniadanie. Okazało się, że spiżarnia jest pusta.

- Co my teraz zrobimy – zapytały zaniepokojone dzieci? Jesteśmy głodni, a w naszej spiżarni nie ma ani jednego ziarenka.

- Nie martwcie się – powiedziała mama. Nasza sąsiadka Klementyna na pewno nam pomoże. Zawsze robi duże zapasy, więc chyba w jej spiżarni coś jeszcze zostało. Wzięła Zuzanna koszyczek i poszła do Klementyny.

- Dzień dobry sąsiadko – powiedziała mrówka.



- Dzień dobry – odpowiedziała Klementyna.
- Co cię do mnie sprowadza Zuzanno – zapytała.
- w mojej spiżarni skończyły się zapasy, a moje dzieci są głodne. Nie możemy w taką pogodę szukać w polu zboża. Czy możesz pożyczyć trochę ziaren? – nieśmiało zapytała Zuzanna.

- Nie mam nic do pożyczania. Nie pomogę ci. Sama musisz zadbać o swoją rodzinę. Jak dam ziarno tobie, to moje dzieci będą głodne – powiedziała Klementyna.

Zasmucona Zuzanna poszła do domu.

- Co ja teraz zrobię? – rozmyślała. Co powiem moim dzieciom? Muszę znaleźć jakieś rozwiązanie. Wyrzała przez okno i uśmiechnęła się ponieważ deszcz przestał padać. Szybko poszła krętą dróżką prowadzącą na pole i nagle jej oczom ukazał się piękny widok. Dorodne kłosa zwisały prawie do ziemi. Zuzanna nazbierała cały koszyczek ziaren. Zaniosiła je do domu i jeszcze przez kilka dni razem z dziećmi chodziła w pole.

Cała spiżarnia wypełniła się ziarnami. Teraz rodzina Zuzanny może spokojnie czekać na zimę. Po zakończonej pracy deszcz znowu zaczął padać, na podwórku robiło się coraz chłodniej, ale to nie przeszkodziło dzieciom Zuzanny w rozegraniu meczu piłki nożnej. Mogły teraz po skończonej pracy bawić się do woli.

W czasie kiedy Zuzanna i jej dzieci ciężko pracowały, sąsiadka Klementyna wraz ze swoimi miło spędzała czas na odpoczynku i zabawie. Nie zauważyła nawet, że lato już dawno minęło i zapasy zboża zniknęły ze spiżarni. Śnieg pokrył pola i lasy. Mróz zmroził trawy. Chłód wciska się do mrowiska. Klementyna szuka pomocy u sąsiadki.

- Zuzanno, witam cię – powiedziała Klementyna. Jest tak zimno, a moje dzieci są głodne. Zboże skończyło się, a na polu jest tyle śniegu, że nic nie znajdę.

- Czy pomożesz mi? – zapytała nieśmiało Klementyna.

- Oczywiście, że ci pomogę – odpowiedziała Zuzanna. Nie możecie głodować. Mamy duży zapas ziarna, więc podzielimy się z twoją rodziną. Przecież trzeba sobie pomagać.

- Jesteś dobrą sąsiadką – powiedziała Klementyna. Bardzo ci dziękuję i przepraszam za to, że nie pomogłam ci, gdy twoja rodzina była w potrzebie. Teraz już wiem, że każdemu trzeba pomóc i na pewno nigdy nie odmówię pomocy potrzebującym.

Rozmowa na temat opowiadania:

- Do kogo zwróciła się mrówka Zuzanna o pomoc?



- Czy mrówka Klementynka pomogła Zuzannie?
- Kiedy trzeba pomóc drugiej osobie?
- Co oznacza słowo „wzajemnie”?
- Czy trudno jest pomagać drugiemu?
- Dlaczego należy pomagać?

Zabawa „Ludzie do ludzi”.

Dzieci poruszają się swobodnie po sali przy dźwiękach tamburyna, gdy muzyka milknie podnoszą do góry prawą dłoń i szukają pary. w parach witają się zgodnie z poleceniem np. dotykamy się prawymi łokciami, lewymi kolanami, podajemy sobie obie dłonie, przybijamy „piątkę”, mówimy sobie coś miłego.

Rozmowa na temat różnych form pomocy koledze lub koleżance z grupy.

Poszukiwanie odpowiedzi na następujące pytania:

- Kiedy ktoś ci pomógł, kto to był, dlaczego potrzebowałeś pomocy?
- Kiedy trzeba pomóc drugiej osobie?
- Jakie warunki muszą być spełnione, by komuś można było pomóc?
- Kogo można nazwać dobrym kolegą?,
- Jakie cechy powinien mieć dobry kolega?

2. Plastyka



Temat: „W królestwie mrówek”
– rysowanie kredkami

Cele:

- Utrwalenie wiadomości dotyczących środowiska życia mrówek, ich wyglądu oraz miejsca, w którym przebywają – mrowiska,
- Kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości,
- Zwrócenie uwagi na wypełnienie całej płaszczyzny kartki.

Pomoce: ilustracja przedstawiająca mrówki i mrowisko, kredki, kartki z bloku rysunkowego

Przebieg:

Rozwiązanie zagadki:



„ Owad to mały, bardzo pracowity

Swoimi drózkami wędruje

i z igiełek kopiec buduje”

(mrówki)

Prezentacja fotografii mrówek.

Pogadanka na temat mrówek.

-**Jak nazywa się dom mrówek ?**

- z czego jest zbudowany ?

-Czym zajmują się robotnice ?

Ile królowych może znajdować się w mrowisku?

„Mrówki i deszcz” zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa.

cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, bezpieczne poruszanie się po sali bez potrącania innych.

W sali w wybranych miejscach ułożone małe obręcze "wejścia do mrowiska" w liczbie równej liczbie dzieci. w rytmie akompaniamentu dzieci "mrówki" maszerują jedno za drugim, za osobą prowadzącą w różne strony sali, mijając obręcze. Na hasło "pada deszcz" - każde dziecko wchodzi do obręczy "mrówki uciekają do mrowiska".

Zabawa przebiega tak jak w ranku tylko z małymi zmianami. Rozkładamy o jedną obręcz mniej niż jest dzieci. To dziecko, które nie znajdzie "wejścia do mrowiska" odpoczywa na ławce.

Praca dzieci.

Nauczyciel umieszcza ilustracje kopca i mrówki na tablicy. Dzieci zajmują miejsca przy stolikach. Rysują królestwo mrówek. Jeżeli ktoś chce może wypełnić kontur mrówki wydzieranką z kolorowego papieru, dorysować jej brakujące nogi oraz czułki, a następnie przykleić na wcześniej narysowane na kartce mrowisko.

Ekspozycja prac dzieci.

Spacer w okolicy przedszkola.

cel: poznanie znaczenia występowania mrówek w określonym środowisku.

Jeżeli w pobliżu placówki jest las, nauczyciel wspólnie z dziećmi udaje się tam na wycieczkę w celu obserwacji mrówek (mrówka rudnica). Jeżeli w pobliżu nie ma lasu, idzie do parku lub na łąkę (mrówka łąkowa).



POPOŁUDNIE

Zabawy i gry stolikowe: układanie puzzli, „Skaczące czapeczki”, „Domino.

cel: doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 6, kształcenie umiejętności układania poszczególnych elementów w logiczną całość

„Raz i dwa, raz i dwa, róbcie mrówki to co ja” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

Dzieci stają po obwodzie koła. Nauczyciel jest w środku i pokazuje dzieciom dowolne ruchy jednostronne i naprzemienne w rytm muzyki, a dzieci je naśladują.

„Mrówka” – lepienie z plasteliny.

cel: doskonalenie umiejętności formowania rzeźby pełnej i płaskorzeźby, utrwalenie wyglądu mrówki,

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.



Dzień 3

Temat dnia: ZAPASY WIEWIÓRKI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę, odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce

„Jak wygląda wiewiórka?” - omówienie budowy wiewiórki.

„Wiewióreczka pod dębem” – ćwiczenie graficzne z książki „Pięciolatek – Razempoznajemy świat” – grafomotoryka s.16.

cel: kształcenie umiejętności kreślenia linii pionowych i ukośnych,

„Zwierzęta w lesie” – ćwiczenia artykulacyjne.

cel: ćwiczenie narządów mowy na zgłoskach: uhu, pi, ćwir, kra.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 9.

II Temat: „Co słyszać w lesie” – zagadki słuchowe. Wyrabianie odpowiednich reakcji na różne elementy muzyki.

Temat: „Liczymy zapasy” – zabawa matematyczna na podstawie opowiadania Doroty Kossakowskiej pt.: „Zapasy wiewiórki”

Spacer w okolicy przedszkola.

cel: obserwacja drzew, poszukiwanie zwierząt /wiewiórka, jeż, mrówka/.

III „Zapasy wiewiórki” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.1, s.35.

„Szukamy orzechów” - zabawa ruchowa..

Zabawy i gry stolikowe: „Domino”, wyszywanki bez igły, układanie puzzli.

cel: doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 6, łączenia poszczególnych elementów w logiczną całość.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie zasad i norm obowiązujących w grupie.



RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę, odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce

„Jak wygląda wiewiórka?” - omówienie budowy wiewiórki.

Rozwiązanie zagadki:

„Mam rudy brzuszek, rudy ogonek,
w łapce orzeszek, a w dziupli domek.
Po drzewach zwinnie wysoko skaczę.
Uciekam szybko, gdy dzieci zobaczę”.

Podział słowa wiewiórka na sylaby, wyróżnianie pierwszej i ostatniej głoski w słowie.

Nauczyciel omawiając budowę jednocześnie pokazuje na sylwecie lub zabawce.

„Wiewióreczka pod dębem” – ćwiczenie graficzne z książki „Pięciolatek – Razempoznajemy świat” – grafomotoryka s. 16.

cel: kształcenie umiejętności kreślenia linii pionowych i ukośnych,

„Zwierzęta w lesie” – ćwiczenia artykulacyjne.

cel: ćwiczenie narządów mowy na zgłoskach: uhu, pi, ćwir, kra.

Dzieci naśladują głosy zwierząt:

Sowa: uhu, uhu, uhu,

Mysz: pi, pi, pi, pi,

Wróble: ćwir, ćwir, ćwir,

Wrona: kra, kra, kra.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 9.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Muzyka



Temat: „Co słyszać w lesie” – zagadki słuchowe.

Wyrobienie odpowiednich reakcji
na różne elementy muzyki.

**Cele:**

- Utrwalenie zabaw ruchowych przy muzyce, umiejętność rozpoznawania głosów z najbliższego otoczenia,
- Kształtowanie umiejętności wykonywania prostych improwizacji ruchowych do muzyki instrumentalnej, mówienia z różnym natężeniem głosu
- Zwrócenie uwagi na właściwe zachowanie się w lesie.

Pomoce: teksty piosenek, płyta CD „Muzyka na każdą okazję – wersje wokalne nr 3, 21 i 32, treść opowieści ruchowej, tamburyno.

Przebieg:**Rozpoznawanie odgłosów z najbliższego otoczenia**

Dzieci siedzą na dywanie i wsłuchują się w odgłosy z najbliższego otoczenia starając się je rozpoznać.

„Mówimy szeptem” - zabawa doskonaląca aparat słuchu.

Nauczyciel zwraca się do dzieci szeptem mówiąc:

„Jakie to zwierzę zimą w gawrze śpi,
Gdy go obudzisz będzie bardzo zły?” / niedźwiedź/

Wybrane dziecko odpowiada mówiąc szeptem,

Następnie dzieci wstają i bawią się w zabawę „Stary niedźwiedź mocno śpi”. Jedno dziecko jest w środku /niedźwiedź/, a pozostałe dzieci chodzą dookoła mówiąc szeptem słowa:

Stary niedźwiedź mocno śpi, stary niedźwiedź mocno śpi,
my się go boimy, na palcach chodzimy,
jak się zbudzi to nas zje, jak się zbudzi, to nas zje.

Pierwsza godzina niedźwiedź śpi,
druga godzina niedźwiedź chrapie.
trzecia godzina niedźwiedź łapie!

Ostatnie słowo - „łapie” dzieci wykrzykują.

„Wędrówka po lesie” - opowieść ruchowa z wykorzystaniem nagrania z płyty CD.

Nauczyciel rozpoczyna opowiadanie, równocześnie wykonując odpowiednie improwizacje ruchowe do muzyki. Dzieci słuchają i starają się ją naśladować.



- Wchodzimy do lasu, oddychamy świeżym powietrzem - marsz za prowadzącą, zatrzymując się i powoli wciągając powietrze nosem, wypuszczając ustami.
- Jesteśmy wiewiórkami, skaczemy z gałęzi na gałąź - na palcach dzieci biegną za prowadzącą. Na hasło "odpoczywamy" przechodzą do przysiadu, opuszczają głowy, następnie ponownie "skaczą".
- Słychać szum leśnego strumyka. Za chwilę do wodopoju przyjdą zwierzęta, będziemy je obserwować. Wyciągamy lornetki - naśladując obserwowanie przez lornetkę. Następnie wykonują przeskoki obunóż przez "leśny strumyk".
- Odpoczywamy na polanie - przechodzą do leżenia na plecach.
- Nagle z zarośli wyłania się rudy ogon i wąski długi nos. Czyba ktoś coś tu zwęszył? Jak myślicie kto to taki? To ktoś, kto wcześniej chodził koło drogi.

Zabawa ruchowa ze śpiewem „Chodzi lisek koło drogi”. Płyta CD „Muzyka na każdą okazję – wersje wokalne” nr3

Chodzi lisek koło drogi,
cichuteńko stawia nogi,
cichuteńko się zakrada
nic nikomu nie powiada
lis, lis ogon ma
nie wiadomo komu da.

Nauczyciel nuci na głosce la, la, la melodię poznaną na jednym z ostatnich zajęć piosenki. Dzieci starają się ją rozpoznać./np. "Przyszła jesień do przedszkola"/

Marsz przy akompaniamencie tamburyna.

2. Matematyka



Temat: „Liczymy zapasy” – zabawa matematyczna na podstawie opowiadania Doroty Kossakowskiej pt.: „Zapasy wiewiórki”

Cele:

- Doskonalenie umiejętności dodawania i odejmowania w zakresie 5,



- Kształtowanie pojęcia liczby w zakresie 5 oraz umiejętności liczenia,
- Rozszerzenie zakresu liczenia i ustalenie liczby policzonych elementów

Pomoce:

orzechy, szyszki, żołędzie, sylweta wiewiórki, krążki gimnastyczne lub małe dywaniki, sylwety drzew /leszczyna, sosna, dąb

Przebieg:**Słuchanie opowiadania Doroty Kossakowskiej pt.: „Zapasy wiewiórki”**

Wiewiórka Elżbieta przygotowuje się do zimy, gromadzi w spiżarni zapasy. Wie, gdzie rosną największe leszczyny, więc postanowiła wybrać się po orzechy.

- Zerwała z jednej leszczyny 3 orzechy, a z drugiej 2. Ile orzechów zerwała razem?

Następnego dnia poszła po szyszki.

- Z pobliskiej sosny zerwała 4 szyszki, a z następnej 1. Ile szyszek zebrała razem?

Trzeciego dnia poszła do dąbrowy po żołędzie.

- Z dębu zerwała 2 żołędzie i pod drzewem znalazła jeszcze 3. Ile żołędzi zgromadziła razem?

Wiewiórka postanowiła uporządkować swoje zapasy i sprawdzić, których ma najwięcej.

- Na pierwszej półce ułożyła orzechy, policzyła je i okazało się, że ma ich 5,
- Na drugiej półce położyła szyszki, policzyła je i okazało się, że jest ich 5
- To samo zrobiła z żołędziami i po policzeniu było ich również 5

Zastanawiała się, których zapasów ma najwięcej. Jeszcze raz policzyła żołędzie, szyszki i orzechy na półkach i znowu okazało się, na każdej z nich było po 5 smakotyków.

Wtem usłyszała pukanie do drzwi.

- Proszę – powiedziała Elżbieta i zobaczyła w drzwiach swoją sąsiadkę Krysię.

- Poratuj mnie Elżbieto – powiedziała Krysia. Nie znalazłam dziś w lesie nic do jedzenia. Czy możesz podzielić się ze mną swoimi zapasami?

- Tak – powiedziała z radością Elżbieta.

- Oddała Krysi 2 orzechy z pierwszej półki. Ile orzechów zostało Elżbiecie?
- Elżbieta dała też sąsiadce 2 szyszki. Ile szyszek zostało wiewiórcie?
- Dodała też 1 żołędzia. Ile żołędzi jej zostało?



Krysia włożyła 2 orzechy, 2 szyszki i 1 żółędzia do koszyczka, policzyła prezenty, podziękowała i poszła do domu.

- Policz, ile smakołyków razem otrzymała wiewiórka Krysia od swojej przyjaciółki Elżbiety?

Elżbieta zrobiła zapasy na zimę, która już niedługo zawita do sosnowego lasu. Podzieliła się też nimi z przyjaciółką.

- Czy potrafisz policzyć, ile smakołyków zostało w spiżarni wiewiórki Elżbiety?

Działania manipulacyjne na materiale przyrodniczym – dodawanie, odejmowanie i przeliczanie.

W trakcie opowiadania dzieci układają na dywanikach za pomocą zbiorów z kącika przyrody działania. Przeliczają zgromadzone przez wiewiórkę zapasy.

„Wiewiórki do dziupli” – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa.

Na sali rozłożone są obręcze. Nauczyciel gra na tamburynie. Dzieci – wiewiórki wyruszają na spacer do lasu w poszukiwaniu pożywienia. Na hasło: „wiewiórki do dziupli” – każde dziecko-wiewiórka szuka dziupli/ obręczy/ i wskakuje do niej.

Spacer w okolicy przedszkola.

cel: obserwacja drzew, poszukiwanie zwierząt /wiewiórka, jeż, mrówka/.

POPOŁUDNIE

„Zapasy wiewiórki” – ćwiczenie z książki *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat”* cz. 1, s.35.

„Szukamy orzechów” – zabawa ruchowa.

W sali porozkładane są w różnych miejscach orzeszki. Dzieci poruszają się w rytm tamburyna. na przerwę w muzyce muszą znaleźć po jednym orzeszku. Zabawę powtarzamy.

Informacje dla nauczyciela:

Wbrew powszechnej opinii, wiewiórki nie zapadają w sen zimowy. Mieszkają samotnie w dziuplach i cudzych gniazdach, a zimą żywią się zapasami gromadzonymi przez całą jesień. Niestety, mają słabą pamięć i często nie mogą znaleźć pożywienia dlatego zimą warto je dokarmiać.



Ich pokarm stanowią nasiona drzew, orzechy, jagody, grzyby, kora, pąki, pędy, ale także i owady, ptasie jaja, pisklęta. Wiewiórki na wolności żyją ok. 5 lat. w Polsce podlegają całkowitej ochronie.

Zabawy i gry stolikowe: „Domino”, wyszywanki bez igły, układanie puzzli.

cel: doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 6, łączenia poszczególnych elementów w logiczną całość.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie zasad i norm obowiązujących w grupie.



Dzień 4

Temat dnia: SYPIALNIA JEŻA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na zgodną , wspólną zabawę , przestrzeganie norm i zasad.

„Jeże i lis” – zabawa ruchowa.

cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny,

„Sypialnia Jeża” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat”

cel: utrwalenie wiadomości dotyczących przygotowań jeży do zimy, dokładne kolorowanie obrazka oraz rysowanie liści.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 9.

II Temat: „Jeż”- lepienie z masy solnej z wykorzystaniem materiałów przyrodniczego.

Temat: Nauka przyjmowania prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę – zestaw 9.

Wyjście na plac przedszkolny – zabawy na urządzeniach ogrodowych.

cel: zachowanie bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń,

III Słuchanie opowiadania nauczyciela: „Jeżyk Cyprian na wielkim wyścigu ślimaków” (brak informacji o autorze)

cel: wdrażanie do uważnego słuchania opowiadania nauczyciela, rozwijanie u dzieci zdolności do wysiłku intelektualnego w sytuacjach pełnych napięć.

Lepienie ślimaków z plasteliny.

cel: ćwiczenie mięśni dłoni, przygotowanie pionków do gry,

„Wyścig ślimaków” - konstruowanie i rozgrywanie prostej gry planszowej.

cel: rozwijanie u dzieci zdolności do wysiłku intelektualnego w sytuacjach pełnych napięć, kształtowanie odporności emocjonalnej.



RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę, przestrzeganie norm i zasad.

„Jeże i lis” – zabawa ruchowa.

cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny,

Dzieci /jeże/ chodzą po sali na czworakach. Na hasło: „lis” – kładą się na podłodze, chowając ręce, głowę tak, aby lis nie mógł ugryźć jeża.

„Sypialnia Jeża” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznamy świat” cz. 1, s.37.

cel: utrwalenie wiadomości dotyczących przygotowań jeży do zimy, dokładne kolorowanie obrazka oraz rysowanie liści.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 9.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka



Temat: „Jeż”- lepienie z masy solnej z wykorzystaniem materiału przyrodniczego

Cele:

- Poszerzenie doświadczeń plastyczno- konstrukcyjnych.
- Zapoznanie z możliwością łączenia masy solnej z materiałem przyrodniczym.
- Utrwalenie wiadomości na temat wyglądu jeża
- Zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo podczas wykonywania pracy,
- Utrwalenie receptury masy solnej i przepisu związanego z jej otrzymywaniem.

Pomoce: masa solna, podkładki, igły sosny, ziarna pieprzu, brązowa farba plakatowa, zagadki, ilustracje na gazetce tamburyno. surowce do wytworzenia masy solnej: mąka, sól, woda; miski, przykładowy jeż wykonany z masy solnej

**Przebieg:**

Dzieci siedzą na dywanie, słuchają zagadki. Odpowiedź na zagadkę będzie jednocześnie tematem zajęć.

Choć igły ma ten zwierzak,
szyć niczego nie zamierza.
Futro z igieł, jego zdaniem,
to najlepsze jest ubranie. /jeź/

Przedstawienie i objaśnienie tematu oraz demonstracja wykonania pracy przez nauczyciela.

Omówienie wyglądu jeża na podstawie ilustracji

- Czym pokryte jest ciało jeża?
- Ile nóżek ma jeź?
- Jak wygląda ryjek jeża?

Zapoznanie ze sposobem wykonania masy solnej.

Na stolikach rozłożone są ceraty. Na każdym z nich stoi jedna miska, w której dzieci będą wyrabiały masę solną. Nauczyciel podaje dzieciom podstawowy przepis na masę solną (szklanka mąki, szklanka soli, pół szklanki wody). Mąkę należy wymieszać w plastikowej misce z solą i wodą oraz zagniatą tyle, aby masa była plastyczna, ale niezbyt rzadka.

Wyrabianie masy solnej.

Nauczyciel demonstruje w jaki sposób należy wyrobić masę, następnie dzieci próbują wykonać ją samodzielnie. w miarę możliwości prowadząca pomaga wyrabiać dzieciom masę solną tak, aby miała prawidłową konsystencję, a także podaje wskazówki dotyczące przygotowania, modelowania i suszenia masy solnej. Brązową farbę plakatową nauczyciel dodaje do masy solnej, ale wyrabia ją już sam bez pomocy dzieci /potrzebna gumowa rękawiczka/

Modelowanie „jeża” – wykonanie pracy.

Z przygotowanej masy solnej dzieci formują jeża- utoczoną kulkę płaszczyk palcami, tak by przypominała kształt jeża. Kolejno, przygotowują kolce z cienkich gałązek lub innego materiału przyrodniczego- igły sosnowe, patyczki i wbijają je w grzbiet jeża. w przypadku braku gałązek mogą wykorzystać np. wykałaczki. z ziela angielskiego lub pieprzu ziarnistego przymocowują oczy i nosek.



W trakcie pracy nauczyciel wyjaśnia w jaki sposób można łączyć z masą solną inne materiały przyrodnicze np. szyszki, liście, kamienie, pieprz itp.

Sprzątanie stanowisk pracy mycie rąk.

„Idą jeże ” - zabawa ruchowa z elementem czworakowania.

Dzieci idą na czworakach, na hasło: *Jeże zbierają liście* przechodzą do leżenia tyłem, ręce i nogi uniesione w górę. Kołysanie ciała na boki- jeż nabija liście na kolce. Ostrożne przejście do poprzedniej pozycji- jeże zanoszą liście do norki. w siadzie klęcznym- zdejmowanie liści z grzbietu, układanie w norce.

Zorganizowanie wystawy prac.

2. Zajęcia ruchowe – zestaw 9



Temat: Nauka przyjmowania prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę

- Kształtowanie koordynacji ruchowo – wzrokowej,
- Nauka współpracy w grupie.

Wyjście na plac przedszkolny – zabawy na urządzeniach ogrodowych.

cel: Zachowanie bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń,

POPOŁUDNIE

Słuchanie opowiadania nauczyciela pt.: „Jeżyk Cyprian na wielkim wyścigu ślimaków”(brak informacji o autorze)

cel: wdrażanie do uważnego słuchania opowiadania nauczyciela, rozwijanie u dzieci zdolności do wysiłku intelektualnego w sytuacjach pełnych napięć.

Było jesienne słoneczne popołudnie. w całym lesie dzisiaj rozmawiało się tylko o tym. Tego dnia miał odbyć się wielki doroczny wyścig ślimaków. Była to tradycyjna gonitwa, w której brały udział najszybsze ślimaki z całego lasu. Wszystko zaczęło się, gdy wiele lat temu pewien ślimak o imieniu Kamil założył się z pewną mrówką o to kto szybciej obiegnie jezioro. Podania głoszą, że umówili się na spotkanie rankiem następnego dnia.



Jednak przebiegła mrówka wystartowała jeszcze przed świtem. Chciała upewnić się, że wygra. Wszystko wskazywało na to, że nie da szans ślimakowi w wyścigu. Kamil pojawił się jednak rano na starcie i mimo wszystko zdecydował się wystartować. Od tamtej pory nie widziano go. Jeżeli zobaczysz kiedyś ślimaka ścigającego się w pocie czótek w zaroślach może nawet okazać się, że to właśnie słynny Kamil, który zapoczątkował wielki doroczny wyścig ślimaków. Jeżyk Cyprian widywał takie ślimaki często. Szczególnie gdy była jesień i zbliżał się czas wielkiego wyścigu. Wtedy coraz więcej ich można było spotkać w różnych miejscach lasu gdy nie-strudzenie podążały w sobie tylko znanym kierunku. Ćwiczenia do wyścigu to była pasja wszystkich ślimaków w lesie. Cypriana zawsze ten widok uspokajał i wyciszał. Lubił przyglądać się ćwiczeniom, a wytrwałość ślimaków zawsze budziła jego podziw. w spokoju i ciszy siadał sobie niedaleko miejsca gdzie spotkał ćwiczącego ślimaka. Mógł tak siedzieć i przyglądać się wyścigowcowi nawet przez długi czas. Czasami, żeby było mu wygodniej kładł się na miękkim mchu i w spokoju i ciszy go obserwował. Widział wtedy i doceniał ile czasu, ćwiczeń i wyrzeczeń od ślimaków wymaga przygotowanie się do wyścigu. Gdy tak siedział i wpatrywał się bez ruchu mógł dostrzec specjalne techniki, które najszybsze ślimaki stosują po to, żeby być jeszcze szybsze. Niektóre kołysały się podczas momentów szybszego ruchu, inne zdawały się chwilami falować jak kołderka na łóżeczku. Takie falowanie i kołysanie przypominało Cyprianowi o huśtawce, którą przygotował sobie niedaleko swojego domku. Uśmiechnął się do siebie na to wspomnienie. To była najwspanialsza huśtawka w całym lesie. Ustawił ją tak by dobrze było ją widzieć z okna jego sypialni. Cyprian bardzo lubił się kołysać na niej wieczorami. Kołysał się zwykle powoli i lubił czuć jak unosi się do góry po to by za chwilę opadać w dół. w górę i w dół... i znowu... w górę... w dół... Szczególnie w takich dniach jak teraz gdy zaczynała się już jesień Cyprian ubierał się na czas huśtania ciepłutko. Zakładał ciepłe skarpetki i sweterek. W takim wspaniałym cieple było mu miło bujać się i huśtać leciutko i powoli. w górę i w dół... Gdy tak zastanawiał się i wspominał czując ciepło i lekkie kołysanie widział jak wszystkie zwierzęta z lasu nieśpiesznie gromadziły się na polance przy jeziorze. Miejsce startu było dobrze oznaczone linią z liści i gałązek. w tym miejscu ustawiały się ślimaki, które miały wystartować w wyścigu. Cyprian usiadł sobie wygodnie i czuł jak zachodzące jesienne słońce grzeje mu ryjek i kolce na jego jeżowym grzbiecie. Za Cyprianem siedzieli jego dobrzy koledzy – borsuk Emil i lisek Kryspina. Usiedli sobie przed chwilą



i bez ruchu wygrzewali się na słończku. Ślimaki, które były przygotowane do startu miały przyłączone do muszelek specjalne listki. To odróżniało je od kilku innych, które były tam tylko po to by przyglądać się wyścigowi. Mimo, że wyścig miał ruszyć już niedługo wszystkie wyglądały na spokojne i skoncentrowane. Ktoś patrząc z boku i nie wiedząc co się zaraz zdarzy mógłby powiedzieć, że wyglądały na trochę senne. Gdy wszystkie zwierzęta usiadły wygodnie na swoich miejscach przyszedł czas startu. Właściwie to Jeżyk Cyprian nie był do końca pewien kiedy nastąpił start. Po prostu w pewnym momencie siedząc wygodnie na swoim miejscu zobaczył jak jeden ze ślimaków zaczął wysuwać się do przodu. Cyprian miał wrażenie, że nie wszystkie ślimaki się od razu zorientowały, że to już teraz. Niektóre jeszcze przez dłuższą chwilę tkwiły nieruchomo jakby uśpione na swoich miejscach startowych. Cyprian zaczął liczyć startujące ślimaki. Nie było to trudne bo wyścig rozpoczął się leniwie i trochę śpiąco. Jeden... Dwa... Cyprian widział jak pierwsze ślimaki zsuwają się w dół zbocza i miarowym kołyszącym tempem kierują się wzdłuż brzegu jeziora. Wyglądały z tego miejsca gdzie siedział Cyprian jak szare kulki. Każdy z przyłączonym listkiem oznaczającym uczestnictwo w wyścigu. Trzy... Cztery... Kolejne ślimaki wysunęły się za linię startową i ze skupionymi minami podążyły w dół zbocza. Jeden z nich wydał się Cyprianowi nawet znajomy. Jeżykowi zdawało się, że widział go ćwiczącego parę dni temu niedaleko starego dębu. Pięć... Sześć... w dalszej części zgrupowania ślimaków nastąpiło zamieszanie. Jeden ze ślimaków ruszył w zupełnie innym kierunku. Przeciął w ten sposób drogę swym kolegom, którzy teraz próbowali go obejść lub nawet się na niego wspiąć. Wyglądało to dość komicznie i Cyprian uśmiechnął się do siebie. Przyjemnie było siedzieć sobie wygodnie w cieple i spokoju oglądać taki wyścig. Siedem... Osiem... Jeżyk zauważył, że wieczór zbliżał się coraz bardziej. Słońce grzało co prawda dalej bardzo przyjemnie, ale było już niżej i w lesie zapadała już wieczorna cisza. Gdy rozejrzał się dookoła siebie zobaczył, że jego przyjaciele zaczęli wyglądać na trochę sennych. Borsuk Emil, który zwykle chodził najwcześniej spać leżał już niedaleko i oczy mu się całkiem same zamykały. Dziewięć... Cyprian spojrzał znowu na obraz wyścigu i ponownie się do siebie uśmiechnął. Zobaczył jak dziesiąty ślimak – jeden z ostatnich, które miały wystartować, nie mogąc się doczekać sygnału startu po prostu zasnął. Sygnał startu nie był zbyt głośny i nie obudził go. Ślimak wyglądał słodko – zasnął opierając się o jedną z większych gałązek wyznaczających linię startu. Słońce schowało się już prawie



za horyzontem i zaczęło się robić całkiem ciemno. Cyprian czuł się coraz bardziej senny i gdy rozglądał się dookoła zobaczył, że większość zwierząt już smacznie spało. Jak to dobrze, że jesień była jeszcze wczesna i noce były dość ciepłe. Ślimaki, które język jeszcze z daleka widział poruszały się coraz wolniej i Cyprian miał wrażenie, że one też już zasypiają. Język rozciągnął się najpierw wygodnie, a potem zwinął w kłębek. Tak lubił najbardziej zasypiać. Czuł wyraźnie, że sen do niego też już nadchodzi. w ostatnim momencie przed zaśnięciem pomyślał tylko, że to jest świetne miejsce na spanie. Jutro rano będzie mógł od razu sprawdzić wyniki. Wyniki wielkiego... dorocznego... wyścigu... ślimaków... i Cyprian zasnął...

Rozmowa na temat opowiadania.

Lepienie ślimaków z plasteliny.

cel: ćwiczenie mięśni dłoni, przygotowanie pionków do gry,

Pomoce: plastelina w kilku kolorach, podkładki,

Dzieci siadają do stolików, lepią na podkładkach wałek z plasteliny. Następnie zwijają go w rulon i formują ślimaka.

„Wyścig ślimaków” - konstruowanie i rozgrywanie prostej gry planszowej.

cel: rozwijanie u dzieci zdolności do wysiłku intelektualnego w sytuacjach pełnych napięć, kształtowanie odporności emocjonalnej.



Rysujemy mazakiem na arkuszu szarego papieru dużego ślimaka według wzoru. Im większy, tym dłuższa droga do przebycia. Skorupkę dzielimy na pola. Dzieci kolejno rzucają kostką i poruszają się po planszy wykonanym przez siebie ślimaczkiem. Przesuwają się o tyle pól do przodu ile było kropek na kostce. Wygrywa to dziecko /ślimaczek/, które pierwsze dotrze do mety. Zasady gry mogą się zmieniać w zależności od propozycji dzieci.



Dzień 5

Temat dnia: MIESZKANIA ZWIERZĄT

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: wdrażanie do umiejętności wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą,
„Leśne zwierzęta” – rysowanie kredką świecową.

cel: utrwalenie wyglądu oraz budowy ciała zwierząt leśnych.

„Obrazki do pary” – zabawa dydaktyczna.

cel: rozwijanie spostrzegawczości i myślenia przyczynowo – skutkowego,

„Dobierz odpowiednie słowo i dokończ zdanie” - ćwiczenia słownikowe.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 9.

II Temat: „Wywiad z mieszkańcami lasu” – zabawa dydaktyczna w formie mowy dialogowej.

Temat: „Spacer jeża” – zabawa muzyczno-ruchowa do wiersza Anny Zabielskiej o tym samym tytule.

Wyjście na podwórko – zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

cel: przypomnienie o zasadach bezpiecznej zabawy.

III „Jakie mam zwierzę?” - zabawa dydaktyczna.

cel: zachęcenie dzieci do zadawania pytań oraz prawidłowego ich formułowania.

„Gawra” – budownictwo z różnego rodzaju klocków.

cel: kształcenie wyobraźni przestrzennej, inwencji twórczej dziecka.

„Zwierzęta leśne” – rozgrywanie gry Memory /wycinanka/.

cel: rozpoznawanie wybranych zwierząt leśnych po charakterystycznych cechach, ćwiczenie spostrzegawczości.

Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci.

cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie.



RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: wdrażanie do umiejętności wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą,

„Leśne zwierzęta” – rysowanie kredką świecową.

cel: utrwalenie wyglądu oraz budowy ciała zwierząt leśnych.

„Obrazki do pary” – zabawa dydaktyczna.

cel: rozwijanie spostrzegawczości i myślenia przyczynowo – skutkowego, Dzieci układają obrazki parami: np. niedźwiedź i gawra, jeź i kopczyk, wiewiórka i dziupla, zając i norka i inne. Samorzutne rozmowy z dziećmi przy okazji układania obrazków.

„Dobierz odpowiednie słowo i dokończ zdanie” -ćwiczenia słownikowe.

Nauczyciel rozpoczyna zdanie a zadaniem dzieci jest je dokończyć np.:

Rudy jak

Zwinna jak

Kolczasty jak

Silny jak

Powolny jak

Chytry jak

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 9.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „Wywiad z mieszkańcami lasu”
– zabawa dydaktyczna w formie mowy dialogowej

Cele:

- Poszerzenie wiadomości na temat środowiska naturalnego wybranych zwierząt leśnych(wygląd, sposób poruszania się, odżywiania, przygotowanie się do zimy).
- Doskonalenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem.
- Kształcenie umiejętności prowadzenia rozmowy, udzielania odpowiedzi na pytania,



- Wdrażanie do właściwego zachowania się podczas wywiadu, uważnego słuchania wypowiedzi innych.

Pomoce: jesienne liście z zagadkami, obrazki przedstawiające leśne zwierzęta, ilustracje z zimowymi domami zwierząt (gawra, liście, dziupla), zimowe zapasy zwierząt (żołędzie, miód, ślimaki), puzzle, obręczce, płyta CD z nagraniami do zabaw ruchowych.

Przebieg:

Wprowadzenie w tematykę zajęcia poprzez odczytanie zagadek.

„Pomyśl, a odgadniesz wnet,
Kto ma igieł pełen grzbiet?” (jeż)

„Przez całą zimę słodko śpi.
A słodko dlatego, że miód mu się śni”. (niedźwiedź)

„W dziupli swej na drzewie, gdy nikt o tym nie wie,
Orzechów zapasy zbiera na złe czasy”. (wiewiórka)

Dzieci wybierają rozwiązanie spośród ilustracji przedstawiających różne zwierzęta.

Podział nazw zwierząt na sylaby:

jeż niedź - wiedź wie – wiór - ka
O o - o o - o - o

Przeliczanie i określanie ilości sylab w słowach.

Podział dzieci na trzy grupy:

Dzieci odliczają do trzech. Jedyńki to jeże ponieważ w tym słowie jest jedna sylaba. Dwójki to niedźwiedzie, a trójki to wiewiórki. Każda grupa tworzy koło i siada na dywanie.

Wywiad ze zwierzętami.

Nauczyciel jest reporterem, który będzie przeprowadzał wywiad ze zwierzętami. Każda grupa wybiera z pośród siebie jedno dziecko, które będzie reprezentowało grupę /udzielało wywiadu/. Inne dzieci będą mogły uzupełniać wypowiedź kolegi, po wcześniejszym zgłoszeniu zabrania głosu /podniesienie ręki/.



Przykładowe pytania zadawane przez nauczyciela reprezentantom poszczególnych grup:

- co lubi jeść /jeź, wiewiórka, niedźwiedź/?
- jak się porusza?
- jak przygotowuje się do zimy?
- co robi zimą?
- czego się boi?

Zabawa ruchowa „Spacer jeży”.

Dzieci poruszają się na czworakach po sali, naśladując zachowanie jeża, pofukują, drapią łapkami, na hasło „Jastrząb” siadają na piętach i chowają głowę, tworzą łuk z wygiętych pleców.

Ciekawostki z życia zwierząt.

Nauczyciel rozkłada kartki, na których z jednej strony są obrazki z postaciami zwierząt / jeża, niedźwiedzia i wiewiórki/, a z drugiej krótka notatka z ciekawostką o tym zwierzęciu. Nauczyciel odczytuje ciekawostkę z kartki.

Ciekawostki o jeżu:

- Kolce jeża są prążkowane przemienicznie biało i czarno. U młodych jeży zaraz po urodzeniu są miękkie i twardnieją z wiekiem.
- Wydłużony pysk jest zaopatrzony w ostre zęby, za pomocą których jeź radzi sobie nie tylko z dżdżownicami, ale również zagryza węże.
- Jeź prowadzi nocny tryb życia. Zaniepokojony zwija się w kulkę, broniąc się przed drapieżnikami dzięki kolcom; podczas próby dotknięcia jeź zaczyna się trząść- ma to na celu ugodzenie drapieżnika kolcami.

Ciekawostki o wiewiórce:

- wiewiórki nie jedzą chleba
- nie zapadają w sen zimowy
- wiewiórki mieszkają w dziuplach jedynie w okresie zimy (jest to doskonałe schronienie przed wiatrem i zimnem), w pozostałych porach roku zamieszkują w kulistych „domkach” zbudowanych w górnych koronach drzew z gałązek, liści i mchu; czasem wykorzystują też na swoje schronienie porzucone, stare gniazda srocz lub wronie
- wiewiórki żyją na wolności średnio 5 lat
- zęby wiewiórek nigdy nie przestają rosnąć
- wiewiórki zmieniają futro – najczęściej futerko jest koloru rudego o rozmaitych odcieniach w ciągu lata, bywa też brunatne lub czarne; w zimie



zmienia barwę na popielatę. Brzuszek jest zawsze biały i wyraźnie odróżnia się od reszty ciała

Ciekawostki o niedźwiedziu:

- Jest największym żyjącym drapieżnikiem w Polsce.
- Ma łagodne usposobienie, nie atakuje człowieka, wręcz go unika, jednakże sprowokowany może być bardzo groźny. Gdy jest głodny potrafi zabić konia.
- Gdy dorosły, duży niedźwiedź stanie na tylnych łapach, może się okazać, że ma nawet 3 m wysokości!
- Żywi się nasionami, grzybami, dżdżownicami, ślimakami, jajamiptaków, miodem, poluje także na zwierzynę leśną, łowi też ryby.

Na zakończenie dzieci mogą dobrać się w pary. Nauczyciel rozdaje im emblematy na sznureczkach z ilustracją jeża, niedźwiedzia, wiewiórki i mikrofonu. Jedno z dzieci jest reporterem, drugie zwierzątkiem. Znajdują sobie miejsce na sali. Za chwile każda para wystąpi w swoim dialogu. Dzieci podczas zabawy utrwalają wiadomości o zwyczajach zwierząt.

Podziękowanie dzieciom za wspólną zabawę.

2. Muzyka



Temat: „Spacer jeża” – zabawa muzyczno-ruchowa do wiersza Anny Zabielskiej o tym samym tytule.

Cele:

- Utrwalenie darów jesieni, zapoznanie z tekstem słownym,
- Kształcenie słuchu muzycznego, poczucia rytmu,
- Wyzwalanie radości i zadowolenia.

Pomoce: płyta CD „Muzyka na każdą okazję – wersje instrumentalne” nr 3, wiersz, opaska jeża, kosz, bębenek.

Przebieg:

„Spacer jeża” – śpiew piosenki. /nauczyciel śpiewa wiersz na melodię z płyty CD „Muzyka na każdą okazję – wersje instrumentalne” nr 3 lub rapuje/



Poszedł jeżyk na spacerek,
na słoneczko i wiaterek
By zobaczyć co tam w lesie
jesień w koszu mu przyniesie.

Tak, tak, jeżu nasz,
jakie dary w koszu masz.

Idzie jeżyk wąską dróżką,
przypaduje jedną nóżką.
Dużo darów w koszu ma
Zaraz wszystkie dzieciom da.

Tak, tak, jeżu nasz,
jakie dary w koszu masz.

Przyszedł jeżyk do przedszkola
I rozgląda się dokoła.
My się z jeżem pobawimy
i wesoło zatańczymy.

Tak, tak, jeżu nasz,
zatańcz z nami chociaż raz.

Anna Zabielska

„Kolce jeża” – zabawa ruchowa.

Dzieci maszerują podczas słuchania zwrotki, na refren zatrzymują się i rysują w powietrzu prawą ręką kolce jeża. Kolejne powtórzenie zwrotki - marsz, na refrenie rysują w powietrzu lewą ręką kolce jeża. Podczas słuchania trzeciego refrenu rysują obiema rękoma kolce.

„Idzie jeż” - zabawa do piosenki.

I zwrotka.

Dzieci maszerują po obwodzie koła. w środku dziecko - jeżyk chodzi w przeciwną stronę. Podczas refrenu (Tak, tak, jeżu nasz ...) dzieci zatrzymują się przodem do środka koła. Gdy skończą śpiewać, jeżyk pokazuje dary jesieni, np. liść, kasztan, jabłko. Osoba, która zgadła wchodzi do środka i jest jeżem.



II zwrotka.

Dzieci biorą się za ręce i tańczą w kole. Nowy jeź chodzi w środku. Podczas refrenu jeżyk pokazuje inne dary jesieni, a dzieci powielają jego ruchy.

III zwrotka

Dzieci stoją w kole. Jeź podczas śpiewania zwrotki chodzi między nimi slalomem. Gdy kończy się piosenka, to dziecko, przy którym stanął jeź zostaje nowym jeżykiem.

Jeżyk tańczy z wybranym dzieckiem, a pozostałe dzieci klaszczą rytmicznie.

Po tańcu, wybrane dziecko zostaje Jeżykiem.

Marsz po obwodzie koła w rytmie granym przez nauczyciela na bębnu.

Podczas marszu dzieci powtarzają rymowankę:

„Idzie jeżyk wąską dróżką,
Przypupuje jedną nóżką.
Raz dwa trzy, raz, dwa, trzy,
Razem z jeżem tupiesz ty!”

Wybrane dziecko wytupuje dowolny rytm, a dzieci powtarzają za nim.

Wyjście na podwórko – zabawy samorządnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

cel: przypomnienie o zasadach bezpiecznej zabawy.

POPOŁUDNIE

„Jakie mam zwierzę?” - zabawa dydaktyczna.

cel: zachęcenie dzieci do zadawania pytań oraz prawidłowego ich formułowania.

Nauczyciel przyczepia kilkorgu dzieciom do pleców ilustrację zwierzątka leśnego. Dzieci chodzą po sali i zadają pytania kolegom o swoim zwierzątku. Odpowiadający może powiedzieć tylko słowo TAK lub NIE np.

- Czy jest duże?
- Czy lubi jeść orzechy?
- Czy umie skakać po drzewach?
- Czy zasypia na zimę? itp.

Dzieci muszą odgadnąć jakie to zwierzę.



„Gawra” – budownictwo z różnego rodzaju klocków.

cel: kształcenie wyobraźni przestrzennej , inwencji twórczej dziecka.

„Zwierzęta leśne” – rozgrywanie gry Memory /wycinanka/.

cel: rozpoznawanie wybranych zwierząt leśnych po charakterystycznych cechach, ćwiczenie spostrzegawczości.

Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci.

cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie.



TEMAT KOMPLEKSOWY: SZARUGA JESIENNA

Dzień 1

Temat dnia: KALENDARZ POGODY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie,

Układanie wzorów z mozaiki geometrycznej.

cel: kształcenie wyobraźni twórczej dziecka, utrwalenie kształtów i kolorów,

„Chmurka i krople deszczu” – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa.

„Płyną chmurki po niebie” – wydzieranka.

cel: ćwiczenie mięśni paliczkowych, kształcenie umiejętności wydzierania z papieru dowolnych kształtów,

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 10.

Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.

cel: zwrócenie uwagi na podwijanie rękawów.

II Temat: „Listopadowa pogoda”-rozmowa z dziećmi na podstawie wiersza „Deszczowa muzyka” A. Bayer oraz własnych obserwacji. Wprowadzenie kalendarza pogody.

Temat: Ćwiczenia koordynacji wzrokowo - ruchowej – zestaw nr 10. Spacer w okolicy przedszkola.

cel: obserwacja listopadowej pogody, określanie składników pogody, Taniec integracyjny „Deszczyk”

cel: wyrażanie za pomocą gestów charakteru melodii,

„Tęcza i elementy pogody” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” – grafomotoryka s.18

cel: utrwalenie siedmiu barw widma oraz elementów pogody przedstawionych za pomocą symboli graficznych

**Zabawa „Deszczowe skojarzenia”**

cel: szukanie skojarzeń z pojęciem „deszcz”,

Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

cel: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie,

Układanie wzorów z mozaiki geometrycznej.

cel: kształcenie wyobraźni twórczej dziecka, utrwalenie kształtów i kolorów,

„Chmurka i krople deszczu” – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa.

Nauczyciel jest chmurką, która zbiera swoje kropelki deszczu: biegnąc po sali, dotyka każdego dziecka, które mija. Dotknięte osoby podają sobie ręce i tworzą zamknięty krąg w kształcie chmurki, która lekko się kołysze /płynie po niebie/.

„Płyną chmurki po niebie” – wydzieranka.

cel: ćwiczenie mięśni paliczkowych, kształcenie umiejętności wydzierania z papieru dowolnych kształtów,

Dzieci siedzą na dywanie w kole. Nauczyciel podaje białą kartkę w prawą stronę mówiąc rymowanąkę:

„To jest kartka czysta biała,

Do zabawy doskonała.

Weź tą kartkę podaj dalej

Zabawimy się wspaniale!”

Zabawa trwa do momentu, aż wszystkie dzieci będą miały kartki. Następnie dzieci siadają do stolików i wydierają z białego papieru chmurki.



Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 10.

Zabawa orientacyjno-porządkowa: Powódź: Dzieci biegają w rozsypce, a na zawołanie: „Powódź!” – biegną pod ściany i stoją prosto. Na zapowiedź: „Powódź minęła!” dzieci biegają swobodnie.

Ćwiczenie ramion: Siad skrzyżny, ramiona w bok. Dwa lekkie uderzenia palcami rąk o podłogę, dwa kłaśnięcia w górę nad głową (wzrok kierować za rękami).

Ćwiczenie tułowia – skłony w przód: Siad klęczny, skłon tułowia w dół i dotknięcie czołem kolan. Powoli wyprost i ustawienie głowy prosto.

Ćwiczenie równowagi: Dzieci stoją na jednej nodze i pokazują wolną nogą ścianę przed sobą, za sobą i z boku (nie zapomnieć o zmianie nogi).

Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.

cel: zwrócenie uwagi na podwijanie rękawów,

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „Listopadowa pogoda” – rozmowa z dziećmi na podstawie wiersza „Deszczowa muzyka”

A. Bayer oraz własnych obserwacji.

Wprowadzenie kalendarza pogody.

Cele:

- Zapoznanie ze zjawiskami atmosferycznymi występującymi jesienią (deszcz, wiatr, mgła,...),
- Rozpoznawanie symboli pogody oraz próby określania jej stanu,
- Kształcenie umiejętności odkodowywania i kodowania informacji,
- Zdobywanie wiadomości o otaczającej nas rzeczywistości przyrodniczej,
- Obserwowanie pogody;

Pomoce:

magnetofon, płyta CD „Muzyka klasyczna” cz.1 A. Vivaldi Cztery pory roku „Jesień” , obrazkowy kalendarz pogody , ołówki , szarfy;

**Przebieg:**

Obserwowanie pogody przez okno. Swobodne wypowiedzi dzieci na temat listopadowej pogody. Próby określania nastroju wywołanego w nas przez pogodę.

Słuchanie wiersza pt.: „Deszczowa muzyka” A. Bayer.

Deszcz płynie po kominie,
staccato bębni w dach,
deszczowe brzmi pianino,
w duecie z rynną gra.

I chociaż kapie woda,
i chociaż szaro jest,
to lubię kiedy dzwoni
o szyby mokry deszcz.

Bo lubię, gdy na dworze
wciąż strugi deszczu płyną,
na moim parapecie
deszczowe gra pianino.

I lubię, kiedy krople
rytmicznie na trzy pa
skaczą po kałuzach,
do taktu gwizdże wiatr.

Symfonia to nieduża,
niemała, lecz w sam raz,
deszcz skacze po kałuzach,
staccato bębni w dach.

Anna Bayer

Wypowiedzi dzieci na temat jesiennej pogody na podstawie wiersza oraz własnych obserwacji.

Zabawa muzyczno- ruchowa „Hop do kałuży”.

Na podłodze rozkładamy szarfy – kałuże. Przy odtwarzanej muzyce „Cztery pory roku” Jesień A. Vivaldiego - dzieci poruszają się pomiędzy kałuzami. Na pauzę w muzyce wskakują do kałuży.



Wprowadzenie obrazkowego kalendarza pogody – omówienie symboli oznaczających różne zjawiska pogodowe./ „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz. 1, s.38./

Próby wyszukiwania rymów w listopadowych przysłowiach:

"Gdy jesień ciepło trzyma, zwykle mroźna bywa zima"

"Liść na drzewie mocno trzyma, nie tak prędko przyjdzie zima"

"Grzmot listopada dużo zboża zapowiada"

"Deszcze listopadowe budzą wiatry grudniowe"

"Pierwszy śnieżek w błoto pada, słabą zimę zapowiada"

2. Zajęcia ruchowe - zestaw 10.



Temat: Ćwiczenia koordynacji wzrokowo - ruchowej

- Rozwijanie koordynacji ruchowo – wzrokowej,
- Nauka współpracy z osobą współwiczącą.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie gotowości do zajęć.

Omówienie tematu i celów zajęć.

Część wstępna

„Koło - para” - zabawa organizacyjno- porządkowa.

Ćwiczący biegają swobodnie po sali. Prowadzący podaje hasło: *łączą się w pary dziewczynki*, chłopcy w tym czasie tworzą koło, te osoby które połączą się w pary jako ostatnie albo ktoś zostaje bez pary wykonują zadanie dodatkowe, kolejne hasło: *łączą się w pary chłopcy*, a dziewczynki tworzą koło i ostatnie hasło: *łączymy się w pary dziewczynka z chłopcem*.

Część główna

Ćwiczenia w parach:

- ćwiczący ustawiają się plecami do siebie, ramiona w dół chwyt za dłoń osobę współwiczącą,

Ruch: wznosi ramion w górę i opuszcza w dół,

- ćwiczący ustawiają się plecami do siebie, ramiona w bok chwyt za dłoń osobę współwiczącą,



Ruch: jedna z osób ćwiczących wykonuje krążenia ramion w przód, w tym samym czasie druga osoba wykonuje krążenia ramion w tył, po wykonaniu kilku powtórzeń zmiana kierunku wykonywania ćwiczenia (krążenia wykonujemy do fizjologicznych zakresów ruchu).

- ćwiczący ustawiają się plecami do siebie, ramiona w bok chwyt za dłonie osobę współćwiczącą,

Ruch: skłony tułowia w bok w prawą i w lewą stronę, (plecy są wyprostowane i przylegają do pleców osoby współćwiczącej)

- ćwiczący ustawiają się w lekkim rozkroku plecami do siebie w odległości 50 cm od siebie,

Ruch: obie osoby ćwiczące wykonują skręt tułowia jedna osoba w lewą stronę druga w prawą stronę kłaśnięcie w dłonie osoby współćwiczącej i zmiana stron. Ćwiczenie wykonujemy kilkakrotnie.

- ćwiczący ustawiają się w lekkim rozkroku plecami do siebie w odległości 50 cm od siebie, ramiona w górze,

Ruch: obie osoby wykonują skłon tułowia w przód z jednoczesnym przeniesieniem ramion między kolana i kłaśnięciem w dłonie osoby współćwiczącej, następnie wyprost tułowia z jednoczesnym wznosem ramion w górę i dotknięciem grzbietami dłoni osoby współćwiczącej nad głową (nie odchylamy głowy do tyłu) ćwiczenie powtarzamy kilkakrotnie.

- obaj ćwiczący w leżeniu tyłem stopami do siebie, stopy opierają się o stopy osoby współćwiczącej,

Ruch: ruchy nóg tak jakbyśmy jechali na rowerze.

- obaj ćwiczący siedzą obok siebie bardzo blisko w siadzie prostym,

Ruch: nogi wewnętrzne naciskają na siebie liczymy w tym czasie do 6 i robimy zmianę stron. Powtarzamy ćwiczenie po 3 razy na prawą i lewą nogę.

Część końcowa

Ćwiczenie oddechowe:

Leżenie tyłem ramiona leżą wyprostowane przy głowie.

Ruch: wykonujemy głęboki wdech, a następnie wykonujemy wydech z jednoczesnym

ugięciem nóg w kolanach i przyciągnięciem ich do klatki piersiowej i objęciem kolan

ramionami. Przy wdechu wracamy do pozycji wyjściowej czyli do leżenia tyłem z ramionami wyprostowanymi przy głowie i powtarzamy ćwiczenie kilkakrotnie.

**Spacer w okolicy przedszkola.**

cel: obserwacja listopadowej pogody, określanie składników pogody.

POPOŁUDNIE**Taniec integracyjny „Deszczyk”**

cel: wyrażanie za pomocą gestów charakteru melodii

- Pada deszczyk, pada deszczyk (ruch rąk i palców z góry na dół, oburącz)
- Wieje, wieje wiatr (jednoczesny ruch ramion i rąk na prawo i lewo)
- Pada deszczyk, pada deszczyk (ruch rąk i palców z góry na dół, oburącz)
- Wieje, wieje wiatr (jednoczesny ruch ramion i rąk na prawo i lewo)
- błyskawica (kłaśnięcie w dłonie)
- grzmot (tupnięcie nogą)
- błyskawica (kłaśnięcie w dłonie)
- grzmot (tupnięcie nogą)
- a na niebie kolorowa tęcza (jednoczesne rozłożenie rąk i ramion od środka na boki)
- błyskawica (kłaśnięcie w dłonie)
- grzmot (tupnięcie nogą)
- błyskawica (kłaśnięcie w dłonie)
- grzmot (tupnięcie nogą)
- a na niebie kolorowa tęcza (jednoczesne rozłożenie rąk i ramion od środka na boki)

„Tęcza i elementy pogody” – ćwiczenie z książki *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat”* – grafomotoryka s.18

cel: utrwalenie siedmiu barw widma oraz elementów pogody przedstawionych za pomocą symboli graficznych

Zabawa „Deszczowe skojarzenia”

cel: szukanie skojarzeń z pojęciem „deszcz” np. kapie, pada, mży, bębni o szyby,

Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

cel: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.



Dzień 2

Temat dnia: **UBIERAMY SIĘ ODPOWIEDNIO DO POGODY**

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy.

„Ubierz się odpowiednio do pogody” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.1, s.39.

cel: kształcenie logicznego myślenia, umiejętność dostosowania ubioru do warunków atmosferycznych,

Zabawa ruchowa pt. „Wiatr, wichura, wietrzyk”, „Burza”, „Deszczyk” połączona z ćwiczeniami ortofonicznymi.

„Zaczarowany worek” - zabawa dydaktyczna.

cel: ćwiczenie spostrzegawczości, logicznego myślenia, utrwalenie części garderoby noszonych w różnych porach roku.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 10.

II Temat: „Listopad” – nauka wiersza Doroty Kossakowskiej.

Temat: „Świat w kropłach deszczu” – malowanie farbami techniką „mokre w mokrym” inspirowane wierszem Doroty Kossakowskiej pt.: „Listopad”.

Czynności organizacyjno – porządkowe w szatni.

cel: ćwiczenia praktyczne w samodzielnym ubieraniu się i rozbieraniu. Zwrócenie uwagi na kolejność zakładania ubrań, próby zapinania guzików.

Spacer w okolicy przedszkola.

cel: obserwacja pogody w celu oznaczenia w kalendarzu pogody przez dzieci,

III Rozwiązywanie zagadek na temat poszczególnych części garderoby.

cel: utrwalanie i poszerzanie wiadomości o przedmiotach, poprzez rozwiązywanie zagadek podkreślających charakterystyczne cechy danych przedmiotów;



„Ubieramy Misia Normana” – rysowanie i wycinanie poszczególnych części garderoby.

cel: zachęcenie dzieci do sprawiania radości innym oraz o dbanie o swoich przyjaciół, aby byli odpowiednio ubrani na deszczowe dni.

Dobieramy emocje do elementów pogody. / plansze „Emocje”/

cel: utrwalenie umiejętności określania i nazywania emocji,

„W okienku” – przedstawianie swoich emocji za pomocą symboli.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

cel: zachęcenie do zgodnej, wspólnej zabawy

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy.

„Ubierz się odpowiednio do pogody” – ćwiczenie z książki *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat”* cz. 1, s.39.

cel: kształcenie logicznego myślenia, umiejętność dostosowania ubioru do warunków atmosferycznych,

Dzieci nazywają poszczególne części garderoby i dzielą ich nazwy na sylaby. Chętne dzieci wyszczególniają głoskę w nagłosie.

Zabawa ruchowa pt. „Wiatr, wichura, wietrzyk”, „Burza”, „Deszczyk” połączona z ćwiczeniami ortofonicznymi.

Pomoce: folia malarska

Dzieci naśladują odgłosy wiatru, deszczu, burzy...

„Zaczarowany worek” - zabawa dydaktyczna.

cel: ćwiczenie spostrzegawczości, logicznego myślenia, utrwalenie części garderoby noszonych w różnych porach roku.

Nauczyciel ma przygotowany worek, w którym znajdują się różne części garderoby. Na dywanie leżą kartki w czterech kolorach /biała, żółta, zielona i pomarańczowa/ symbolizujące cztery pory roku. Wybrane dziecko podchodzi losuje przedmiot i wyjaśnia o jakiej porze roku możemy to włożyć np. ciepła czapka i szalik /zima/. Dziecko kładzie przy odpowied-



nim kolorze kartki, w tym wypadku białym. Zabawa trwa, aż do momentu gdy wszystkie przedmioty zostaną wyjęte z worka i ułożone przy odpowiednim kolorze kartki. Niektóre części garderoby mogą pasować do dwóch pór roku.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 10.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „Listopad ”
– nauka wiersza Doroty Kossakowskiej.

Cele:

- Nabywanie umiejętności analizowania treści utworu, określanie i nazywanie charakterystycznych cech pogody listopadowej,
- Kształcenie umiejętności wypowiadania się na temat wiersza,
- Wdrażanie do uważnego słuchania wiersza recytowanego przez nauczyciela,

Pomoce:

wiersz, woreczki, ilustracje: Pan Listopad, ciemne chmury, deszcz, opadający liść z drzewa, deszcz, wiatr, dzieci ubrane w płaszcze przeciwdeszczowe, kalosze a w ręku parasol, kałuże, pola i lasy pokryte śniegiem, Miś Norman.

Przebieg:

Słuchanie wiersza pt.: „Listopad” Doroty Kossakowskiej

Ciemne chmury płyną po niebie,
drogą idzie stary Listopad.
Deszcz strugami płynie po szybie,
z drzewa liść kolejny już opadł.
Mały wietrzyk i duży wicher,
urządzają dzisiaj zawody.
Szarpną liście, z drzew je zrywają
i wrzucają do zimnej wody.
Dzieci chodzą dziś po kałużach,



w kroplach deszczu się przeglądają.
Mają płaszcze, długie kalosze,
a nad głową parasol trzymają.
Ciemne chmury płyną po niebie,
Pan Listopad do nas się śmieje.
Jeszcze chwila, a wszystkie pola
oraz lasy śniegiem zawieje.

Rozmowa na temat wiersza:

- Jaka pogoda jest w listopadzie?
- Co robi Pan Listopad?
- Co robią dzieci w listopadowy dzień?

Zabawa ruchowa z elementem równowagi „Omiń błoto i kałuże”.**Przybory:** woreczki

Nauczyciel rozkłada na podłodze woreczki. Dzieci biegają między woreczkami, omijają je zakreślając pętelki. Na sygnał zatrzymują się i podnoszą na zmianę nogi sprawdzając czy nie są ubłocone. Po sprawdzeniu biegają dalej.

Powtórne słuchanie wiersza z wykorzystaniem ilustracji.

Nauczyciel ponownie recytuje wiersz a wybrane dziecko umieszcza na tablicy ilustracje przedstawiające jego treść: Pan Listopad, ciemne chmury, deszcz, opadający liść z drzewa, deszcz, wiatr, dzieci ubrane w płaszcze przeciwdeszczowe, kalosze a w ręku parasol, kałuże, pola i lasy pokryte śniegiem.

Nauka wiersza przez dzieci.

Nauczyciel bierze misia Normana i pyta go: Czy podoba ci się wiersz o listopadzie? a może chcesz się go nauczyć?

Przykłada pyszczek misia do swojego ucha (na niby słucha, co miś mówi), a potem oświadcza: Nasz przyjaciel Norman powiedział mi, że wierszyk o listopadzie podoba mu się i bardzo chce się go nauczyć na pamięć. Następnie zwraca się do dzieci z propozycją :

- Będę mówiła krótkie fragmenty wiersza a wy będziecie je powtarzać za mną, tak jak w lesie powtarza echo. Miś Norman usiądzie sobie wygodnie na krzeselku i będzie uważnie słuchał.



Nauczyciel recytuje fragmenty wiersza a dzieci powtarzają za nią. Podczas kolejnego powtórzenia dzieci próbują recytować wiersz razem z nauczycielem.

2. Plastyka



Temat: „Świat w kropkach deszczu” – malowanie farbami techniką „mokre w mokrym” inspirowane wierszem Doroty Kossakowskiej pt.: „Listopad”.

Cele:

- Zapoznanie z nową techniką plastyczną „mokre w mokrym”,
- Kształcenie wyobraźni twórczej umiejętności przedstawiania treści wiersza za pomocą plastycznych środków wyrazu,
- Zachęcenie do eksperymentowania z wodą,
- Wdrażanie do zachowania czystości w miejscu pracy.

Pomoce: ilustracje, farby, kubeczki, pędzle, miska z wodą, kartka z bloku technicznego, ceraty,

Przebieg:

Recytacja wiersza pt.: „Listopad” Doroty Kossakowskiej.

„Co widać w kałuży?” – zabawa badawcza.

Do misek nalana jest woda. W małym naczyniu znajduje się rozwodniona granatowa farba. Dzieci za pomocą pędzla i farby barwią wodę w misce /wpuszczają po kropelce farby na taflę wody w misce/. Obserwują jak woda zmienia kolor. Następnie przyglądają się swojemu odbiciu w wodzie /kałuży/. Próbują odpowiedzieć na pytania:

- Kiedy odbicie jest najbardziej widoczne na tafli wody? /kiedy woda jest niezmqcona/
- Co się dzieje z naszym obrazem jak na spadają kropelki farby /deszczu/? /odbicie jest zniekształcone/.

Woda w miskach będzie wykorzystana do zwilżania kartek.

„Parasolki i kałuże” - zabawa orientacyjno – porządkowa.

Nauczyciel rozdaje dzieciom krążki gimnastyczne. Gdy mówi do dzieci: „Pada deszcz” – wszyscy maszerują po całej sali z „parasolem” nad głó-



wą, a kiedy podaje hasło: „Wychodzi słonko” – kładą krążki na podłodze i energicznie tupiąc nogami, „rozchlapują wodę z kałuży”.

„Mokre w mokrym” - zapoznanie z nową techniką plastyczną.

Informacja dla nauczyciela:

Malowanie „mokre w mokrym” - kartkę papieru zwilżamy wodą. Na zwilżonym papierze rysujemy patykiem lub pędzlem zmoczonym w tuszu, atramencie, farbie akwarelowej lub plakatowej.

Podanie tematu i przystąpienie do pracy.

Czynności organizacyjno – porządkowe w sali

cel: wdrażanie do sprzątania po sobie stanowiska pracy,

Czynności organizacyjno – porządkowe w szatni

cel: ćwiczenia praktyczne w samodzielnym ubieraniu się i rozbieraniu. Zwrócenie uwagi na kolejność zakładania ubrań, przewijania na prawą stronę, próby zapinania guzików, w razie trudności dziecko może poprosić dorosłych o pomoc.

Spacer w okolicy przedszkola.

cel: obserwacja pogody w celu oznaczenia w kalendarzu pogody przez dzieci,

POPOŁUDNIE

Rozwiązywanie zagadek na temat poszczególnych części garderoby.

cel: utrwalanie i poszerzanie wiadomości o przedmiotach, poprzez rozwiązywanie zagadek podkreślających charakterystyczne cechy danych przedmiotów;

Jakie obuwie do tego służy,

żeby nóg nie moczyć nawet w kałuży.

(kalosze)

Chronię Cię przed deszczem

foliowym kapturem.

Gdy Ci parasolkę

wiatr porywa w górę!

(płaszcz przeciwdeszczowy)



Małe, średnie i duże lubią piesze podróże
dobrze służy im szczotka, bardzo szkodzą kałuże? (buty)

Kiedy wietrzyk wieje, kiedy śnieżek prószy
nosisz ją na głowie, by nie marzły uszy? (czapka)

Kolorowy długi na szyi wiązany, nosisz go na sobie ale nie w upale
Gdy nadchodzą chłody wyglądasz w nim doskonale. (szalik)

„Ubieramy Misia Normana” – rysowanie i wycinanie poszczególnych części garderoby.

cel: zachęcenie dzieci do sprawiania radości innym oraz o dbanie o swoich przyjaciół, aby byli odpowiednio ubrani na deszczowe dni.

Dzieci rysują na kartce, według własnej inwencji twórczej ubrania dla Misia Normana na deszczową pogodę. Następnie wycinają je.

Dobieramy emocje do elementów pogody. / plansze „Emocje”/

cel: utrwalenie umiejętności określania i nazywania emocji,

Dzieci starają się dopasować odpowiednie emocje do elementów pogody np.:

Słońce – radość, zadowolenie

Deszcz – smutek

Grzmot – złość itp.

„W okienku” – przedstawianie swoich emocji za pomocą symboli.

W sali wisi duży arkusz papieru, na którym narysowane są puste okienka (tyle ilu jest uczestników zajęć). Zadaniem uczestników jest wybranie okienka i narysowanie swojego obecnego nastroju posługując się następującymi symbolami: słońce, słońce z chmurką, mgła, zachmurzenie, deszcz, pioruny.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

cel: zachęcenie do zgodnej, wspólnej zabawy,



Dzień 3

Temat dnia: LICZYMY PARASOLE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Pogodowe domino” - zabawa dydaktyczna.

cel: utrwalenie elementów pogody, ćwiczenie spostrzegawczości.

Zabawa ruchowa „Deszcz i kałuże”.

cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał wzrokowy,

„Krople deszczu” – odrysowywanie i wycinanie z folii samoprzylepnej.

cel: doskonalenie umiejętności cięcia nożycami, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie ołówka podczas odrysowywania.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 10.

II Temat: „Deszczowa muzyka” – instrumentacja piosenki pt.:

„Deszcz”. Słowa i muzyka: Zofia Maria Tomaszewska

Temat: „Liczymy parasole” – zabawa matematyczna.

Spacer w okolicy przedszkola.

cel: obserwacja pogody w celu oznaczenia w kalendarzu pogody przez dzieci,

III „Mały Miś na spacer w deszczową pogodę chciałby iść” - ćwiczenia słownikowe.

cel: kształcenie kreatywności, logicznego myślenia, skupienia uwagi zachęcanie do szukania rozwiązań.

Zabawa ruchowa – „Słońce świeci - deszczyk pada.”

cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny,

„Parasol” – ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki” /”Pięciolatek – Razem poznajemy świat” – grafomotoryka s.17./

cel: zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki lub ołówka, nieodrywanie ręki od kartki podczas rysowania.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

cel: zachęcenie do zgodnej wspólnej zabawy w małych grupach, przestrzeganie ustalonych zasad.



RANEK

„Pogodowe domino” - zabawa dydaktyczna.

cel: utrwalenie elementów pogody, ćwiczenie spostrzegawczości.

Dzieci otrzymują obrazki przedstawiające elementy pogody: deszcz, słońce, słońce za chmurami, śnieg, wiatr, grad, szron, burza. Dobierają się w pary i grają nimi, jak w domino.

Zabawa ruchowa „Deszcz i kałuże”.

cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał wzrokowy,

Gdy na kostce prowadzący pokazuje jedno oczko, dzieci przeskakują przez kałuże; gdy wskazuje dwa oczka, dobierają się w pary i wędrują pod „parasolem” z gazety.

„Krople deszczu” – odrysowywanie i wycinanie z folii samoprzylepnej.

cel: doskonalenie umiejętności cięcia nożycami, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie ołówka podczas odrysowywania.

Dzieci siedzą przy stolikach. Każde z nich ma folię samoprzylepną na której odrysowuje 6 lub więcej kropel deszczu. Następnie wycina je.

Po wycięciu możemy zabawić się z dziećmi w przeliczanie i porównywanie, kto wyciął więcej, kto mniej, a kto tyle samo. Wycięte krople będą nam potrzebne do zajęć matematycznych.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 10.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Muzyka



Temat: „Deszczowa muzyka”
– instrumentacja piosenki pt.: „Deszcz”.
Słowa i muzyka: Zofia Maria Tomaszewska

Cele:

- Zapoznanie dzieci z tekstem słownym i melodią piosenki,
- Nazywanie instrumentów perkusyjnych i rozpoznawanie ich brzmienia,
- Zapoznanie z techniką gry na wybranych instrumentach perkusyjnych,
- Tworzenie akompaniamentu perkusyjnego do piosenki.



Pomoce: instrumenty perkusyjne tj. bębenek, kołatka, grzechotka, trójkąt, talerze, płyta CD „Pięciolatek – Razem poznajemy świat”, magnetofon.

Przebieg:

Słuchanie piosenki pt.: „DESZCZ” Marii Zofii Tomaszewskiej

Słońce nam świeciło
piękny to był dzień
Chmurka nadleciała
i grzmot huknął gdzieś
Wzięłam parasolkę i kalosze też
i wybiegłam na ten deszcz

Słońce nam świeciło
piękny to był dzień
Chmurka nadleciała
i grzmot huknął gdzieś
Wziąłem parasolkę i kalosze też
i wybiegłem na ten deszcz

Deszczyk kapie równusieńko kap, kap, kap
idęcichocichuteńko tap, tap, tap
choć ja jestem taka duża hop, hop, hop
lubię biegać po kałużach
chlap, chlap, chlap

Deszczyk kapie równusieńko kap, kap, kap
idęcichocichuteńko tap, tap, tap
choć ja jestem taki duży hop, hop, hop
lubię biegać po kałużach
chlap, chlap, chlap

Rozmowa na temat piosenki:

- Co robi deszczyk?
- Co lubimy robić podczas deszczowej pogody?

„Znajdź swój instrument” – zabawa integrująca.

Wszyscy stoją w kręgu. Nauczyciel wręcza każdemu karteczkę, na której



jest rysunek instrumentu. Następnie omawia kolejno instrumenty, demonstrując wokalnie i pantomimicznie sposób grania i brzmienia dźwięku. Na hasło, wszyscy uczestnicy, chodząc po sali, zaczynają „grać” na swoim instrumencie. Zadanie polega na odszukaniu osoby „grającej” tak samo. Zabawa trwa dotąd, aż wszystkie pary odnajdą się.

Czynności porządkowe i przygotowanie przez nauczyciela pomocy (instrumentów perkusyjnych) potrzebnych do zajęć.

Prezentacja instrumentów i pokaz gry na nich.

Grupa siedzi w kręgu. z rąk do rąk wędrują kolejno instrumenty, z których każdy próbuje wydobyć dźwięk.

Instrumentacja piosenki „Deszcz”.

Słońce nam świeciło
piękny to był dzień
Chmurka nadleciała /grzechotki/
i grzmot huknął gdzieś /jedno uderzenie w talerze/
Wzięłam parasolkę i kalosze też
i wybiegłam na ten deszcz /grzechotki/

Słońce nam świeciło
piękny to był dzień
Chmurka nadleciała /grzechotki/
i grzmot huknął gdzieś /jedno uderzenie w talerze/
Wziąłem parasolkę i kalosze też
i wybiegłem na ten deszcz /grzechotki/

Deszczyk kapie równusieńko kap, kap, kap /trójkąty/
idę cicho cichuteńko tap, tap, tap /kołatki/
choć jestem taka duża hop, hop, hop /bębenek/
lubię biegać po kałużach /grzechotki/
chlap, chlap, chlap /bębenek/

Deszczyk kapie równusieńko kap, kap, kap /trójkąty/
idę cicho cichuteńko tap, tap, tap /kołatki/
choć jestem taki duży hop, hop, hop /bębenek/



lubię biegać po kałużach /grzechotki/
chlap, chlap, chlap /bębenek/

2. Matematyka



Temat: „Liczymy parasole”
– zabawa matematyczna.

Cele:

- Kształtowanie pojęcia liczby w zakresie 6 oraz umiejętności liczenia,
- Rozszerzenie zakresu liczenia i ustalenie liczby policzonych elementów,
- Dodawanie i przeliczanie w zakresie 6, wyodrębnianie składników liczby 6,
- Wyzwalanie wszechstronnej aktywności dzieci.

Pomoce: parasolki przyniesione przez dzieci z domu, emblematy kropli deszczu, tamburyn, gazety, kredki, nożyczki, płyta CD, magnetofon.

Przebieg:

Zagadka:

Lecą z nieba deszczu krople,
lecz nie boję się, że zmoknę!
Barwny daszek trzymam w dłoni,
który mnie przed deszczem chroni. /parasol/

Rozmowa na temat jesiennej pogody przy zgromadzonych rekwizytach i obrazkach.

„Deszczowe kałuże” - zabawa ruchowa.

Gdy nauczyciel gra na tamburynie dzieci biegają po dywanie, na przerwę przeskakują przez kałuże / rozłożone gazety/.

„Parasolki” - zabawa matematyczna.

Dzieci siedzą w kole na dywanie. Odliczają kolejno /zgodnie z ruchem wskazówek zegara/ do 6. Każde dziecko zapamiętuje swoją liczbę. Zadaniem dzieci jest naklejenie na parasol tyle kropli deszczu ile wypadło podczas przeliczania. Nauczyciel prosi o policzenie kropelek deszczu na



parasolkach. Dzieci kolejno przeliczają a nauczyciel ma możliwość sprawdzenia, czy zapamiętały liczbę i poprawnie wykonały zadanie.

„Spacer w deszczu” - zabawa ruchowa.

Dzieci poruszają się w rytmie muzyki, gdy muzyka milknie nauczyciel podnosi do góry parasol z daną liczbą kropel deszczu, dzieci, które mają tyle samo kropel co podniesiony parasol, podchodzą do nauczyciela i tworzą koło wokół niego. Zabawę powtarzamy kilka razy.

„Liczymy krople deszczu” – dodawanie i przeliczanie w zakresie 6, wyodrębnianie składników liczby 6.

Dzieci siedzą na dywanie. Nauczyciel bierze parasol z dwiema kroplami deszczu i kładzie przed dziećmi. Dzieci przeliczają ile jest kropel deszczu. Następnie bierze drugi z czterema kroplami deszczu. Dzieci przeliczają krople deszczu na drugim parasolu. Następnie nauczyciel prosi o policzenie ile jest razem kropek na obu parasolach. Dzieci przeliczają /6/. Nauczyciel prosi o parasol na którym jest 6 kropel deszczu i kładzie na dywanie.

Możemy brać pod uwagę parasole o różnej ilości kropli deszczu, tak żeby suma ich wynosiła 6 np. 3 i 3, 5 i 1, 4 i 2.

„Liczymy parasole” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznamy świat” cz.1, s.40

cel: ćwiczenie spostrzegawczości, kształcenie umiejętności kolorowania rysunku zgodnie z podanymi symbolami /cyframi/, przeliczanie w zakresie 6.

Spacer w okolicy przedszkola.

cel: obserwacja pogody w celu oznaczenia jej w kalendarzu pogody,

POPOŁUDNIE

„Mały Miś na spacer w deszczową pogodę chciałby iść” - ćwiczenia słownikowe.

cel: kształcenie kreatywności, logicznego myślenia, skupienia uwagi zachęcanie do szukania rozwiązań.

Nauczyciel trzymając w ręku misia Normana zwraca się do dzieci mówiąc:

- „Mały Miś na spacer w deszczową pogodę chciałby iść.



Co będzie mu potrzebne?”

Dzieci wymieniają konkretne przedmioty np. parasol, płaszcz przeciwdeszczowy, kalosze, czapka

Następnie mały miś mógłby iść do sklepu

- „Mały Miś do sklepu po zakupy chciałby iść.

Co będzie mu potrzebne?”

Dzieci wymieniają konkretne przedmioty np. torba na zakupy, pieniądze lub karta płatnicza

- „Mały Miś na basen chciałby iść.

Co będzie mu potrzebne?”

/strój kąpielowy, klapki, ręcznik, czepek/

Tę zabawę słowną można dowolnie modyfikować w zależności od potrzeb.

Zabawa ruchowa – „Słońce świeci - deszyk pada.”

Pomoce: krążki

cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny,

Przed rozpoczęciem zabawy nauczyciel rozdaje dzieciom krążki. Na hasło: - „słońce świeci” -wszystkie dz. swobodnie poruszają się po sali w dowolnie wybrany sposób, ciesząc się, iż świeci słońce. Na hasło:

- „pada deszcz”- dz. zatrzymują się w bezruchu, tworząc ramionkami daszek nad głową /parasolkę z krążka/. Zabawę powtarzamy kilka razy.

„Parasol” – ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki” /”Pięciolatek – Razem poznajemy świat” – grafomotoryka s.17./

cel: zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki lub ołówka, nieodrywanie ręki od kartki podczas rysowania.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

cel: zachęcenie do zgodnej wspólnej zabawy w małych grupach, przestrzeganie ustalonych zasad.



Dzień 4

Temat dnia: ŚWIAT W KROPLI DESZCZU

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Zabawy i gry stolikowe: „Wyszywanki bez igły”, „Domino”, układanie puzzli, odrysowywanie kształtów.

cel: przestrzeganie zasad gry, doskonalenie umiejętności przewlekania tasiemki przez otwory, przeliczanie w zakresie 6,

Zabawa z gazetami – naśladowanie rodzajów deszczu i wiatru.

„Deszczowe obrazy” – tworzenie dowolnych kompozycji z wyciętych kropli deszczu.

cel: kształcenie inwencji twórczej, wyobraźni, zachęcenie do wypowiadania się na temat wykonanych prac.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 10.

II Temat: „ Tajemniczy świat ” – improwizacje muzyczno – plastyczne do muzyki F. Chopina”.

Temat: Ćwiczenia koordynacji wzrokowo – ruchowej zestaw nr 10.

Spacer w okolicy przedszkola.

cel: obserwacja pogody w celu oznaczenia w kalendarzu pogody przez dzieci,

III „Pogoda” – zabawa ortofoniczna.

cel: ćwiczenie aparatu artykulacyjnego: języka, warg, żuchwy i podniebienia miękkiego.

„Kolory” – zabawa z piłką.

cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, doskonalenie rzutu i chwytu piłki oburącz.

Odtwarzanie w układzie przestrzennym wystukanego rytmu.

cel: ćwiczenie słuchu fonematycznego.

Zabawy według zainteresowań dzieci.

RANEK

Zabawy i gry stolikowe: „Wyszywanki bez igły”, „Domino”, układanie puzzli, odrysowywanie kształtów.

cel: przestrzeganie zasad gry, doskonalenie umiejętności przewlekania tasiemki przez otwory, przeliczanie w zakresie 6,



Zabawa z gazetami – naśladowanie rodzajów deszczu i wiatru.

Na hasło *mały deszcz* – *kapuśniaczek*, dzieci delikatnie uderzają opuszkami palców o gazetę, na hasło *ulewa* – uderzają całą dłoń w gazetę, na hasło *wietrzyk* – powoli drą gazetę w paski, na hasło *wichura* – szybko drą gazetę w paski. Na koniec ugniatają kulę z gazety, podrzucają ją do góry i próbują ją złapać – naśladowanie spadającego gradu.

„Deszczowe obrazy” – tworzenie dowolnych kompozycji z wyciętych kropel deszczu.

cel: kształcenie inwencji twórczej, wyobraźni, zachęcenie do wypowiadania się na temat wykonanych prac.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 10.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka



Temat: „Tajemniczy świat” – improwizacje muzyczno - plastyczne do muzyki F. Chopina”.

Cele:

- Kształtowanie umiejętności słuchania muzyki poważnej oraz wyobraźni muzycznej poprzez improwizację ruchową i plastyczną,
- Określanie nastroju i emocji towarzyszących wysłuchanemu utworowi muzycznemu.
- Wdrażanie do uważnego słuchania utworu muzycznego.

Pomoce: parasolki, kartki, niebieska farba, patyczki, płyta CD „Muzyka klasyczna” cz.2 nr 2.

Przebieg:

„Kropelka deszczu” – zabawa integracyjna.

Dzieci składają ręce w „koszyczek” i ostrożnie w kole podają kropelkę deszczu – kolejno kładą złożone dłonie w dłonie osoby stojącej obok.

Słuchanie wiersza pt.: „Deszczowa muzyka” A. Bayer.

Deszcz płynie po kominie,
staccato bębni w dach,



deszczowe brzmi pianino,
w duecie z rynną gra.

I chociaż kapie woda,
i chociaż szaro jest,
to lubię kiedy dzwoni
o szyby mokry deszcz.

Bo lubię, gdy na dworze
wciąż strugi deszczu płyną,
na moim parapecie
deszczowe gra pianino.

I lubię, kiedy krople
rytmicznie na trzy pa
skaczą po kałużach,
do taktu gwizdże wiatr.

Symfonia to nieduża,
niemała, lecz w sam raz,
deszcz skacze po kałużach,
staccato bębni w dach.

Anna Bayer

Rozmowa z dziećmi na temat treści wiersza.

Słuchanie nagrania F. Chopina Preludium Des -dur („Deszczowe”)

Rozmowa na temat wysłuchanego utworu:

Jaki nastrój wywołał w was ten utwór?

Co wyobraziłeś sobie słuchając tego utworu?

Jakie nastroje towarzyszą tej muzyce (smutek, złość, radość, powaga, spokój).

Wybranie przez dzieci planszy z odpowiednią miną- emocje(smutną, poważną, wesołą) zgodnie z nastrojem wysłuchanego utworu.

Improwizacja taneczna z parasolkami do wysłuchanego utworu.

„Świat z kropli deszczu” - improwizacja plastyczna do muzyki Chopina.

Dzieci otrzymują kartki papieru z kroplą niebieskiej farby, która ma na-



śladować kroplę deszczu. z tej kropli, za pomocą patyka dzieci tworzą swój tajemniczy świat.

Wykonanie wystawy prac.

2. Zajęcia ruchowe – zestaw 10



**Temat: Ćwiczenia koordynacji
wzrokowo - ruchowej**

- Rozwijanie koordynacji ruchowo – wzrokowej,
- Nauka współpracy z osobą współcwiczącą.

Spacer w okolicy przedszkola.

cel: obserwacja pogody w celu oznaczenia w kalendarzu pogody przez dzieci,

POPOŁUDNIE

„Pogoda” – zabawa ortofoniczna.

cel: ćwiczenie aparatu artykulacyjnego: języka, warg, żuchwy i podniebienia miękkiego.

Nauczyciel wypowiada słowa związane z pogodą:

Wiatr – szuuuuuu, szuuuuu, szuuuuu, szuuuuuu

Deszcz – kap, kap, kap, kap,

Kropla wpada do kałuży – plum, plum, plum, plum

Chodzę w kaloszach po kałużach – chlap, chlap, chlap, chlap

Przy następnych powtórzeniach dzieci naśladują dźwięki wraz z nauczycielem.

„Kolory” – zabawa z piłką.

cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, doskonalenie rzutu i chwytu piłki oburącz.

Dziecko, które na początku poprowadzi zabawę, trzyma piłkę. Pozostałe siadają w szeregu naprzeciw niego. Prowadzący rzuca piłkę po kolei do każdego kolegi, wymieniając przy tym różne kolory. Dzieci łapią i odrzucają piłkę. Nie można jej złapać, gdy rzucający piłkę powie „czarny!”. Zmiana z prowadzącym następuje, gdy ktoś złapie piłkę, mimo że padło hasło „czarny!”.



Odtwarzanie w układzie przestrzennym wystukanego rytmu.

cel: ćwiczenie słuchu fonematycznego.

Dziecko otrzymuje do dyspozycji kilka klocków. Osoba prowadząca ćwiczenia wystukuje określony rytm, a zadaniem dziecka jest ułożenie klocków odpowiednio do tego rytmu.

Zabawy według zainteresowań dzieci.



Dzień 5

Temat dnia: ZABAWY Z WODĄ

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.

cel: wdrażanie do umiejętności wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą, odkładanie zabawek na swoje miejsce.

„Statki” – składanie papieru .

cel: doskonalenie umiejętności składania papieru według instrukcji słownej, utrwalenie znajomości figur geometrycznych: prostokąt, trójkąt.

„Pływa czy tonie?” - zabawa badawcza.

cel: kształcenie umiejętności wyciągania wniosków.

„Bąbelkowa woda” – ćwiczenia oddechowe.

cel: zwrócenie uwagi na wciąganie powietrza nosem a wypuszczanie ustami,

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 10.

II Temat: „Jak powstaje kropla wody?” - zabawy badawcze i twórcze z wodą.

Temat: „Listopadowa pogoda” – zabawy przy muzyce.

Spacer w okolicy przedszkola.

cel: obserwacja pogody w celu oznaczenia w kalendarzu pogody przez dzieci,

III Zabawa w przeciwstawne słowa.

cel: ćwiczenia słownikowe, kształcenie logicznego myślenia,

„ Kalendarze pogody” - rozmowa na temat odnotowywanej przez dzieci pogody.

cel: odcodowywanie – odczytywanie elementów pogody, określanie charakterystycznych cech jesiennej pogody, zachęcenie dzieci do oglądania codziennej prognozy pogody w TV w celu dostosowania ubioru do warunków pogodowych.

„Parasole w deszczu” – praca grupowa.

cel: doskonalenie umiejętności cięcia nożycami, kreślenia linii pionowych i ukośnych w określonym rytmie.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.



RANEK

Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.

cel: wdrażanie do umiejętności wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą, odkładanie zabawek na swoje miejsce.

„Statki” – składanie papieru .

cel: doskonalenie umiejętności składania papieru według instrukcji słownej, utrwalenie znajomości figur geometrycznych: prostokąt, trójkąt.

Dzieci składają papier według instrukcji nauczyciela. Niektóre statki składają z kartki pomalowanej kredkami woskowymi.

„Pływa czy tonie?” - zabawa badawcza.

cel: kształcenie umiejętności wyciągania wniosków.

Na środku sali stoi duża miska z wodą. Dzieci, podzielone na mniejsze grupy stawiają swoje papierowe statki na wodzie. Statki są wykonane z gazety, kartki do ksero oraz kartki pomalowanej kredką woskową. Dzieci rozmawiają z nauczycielem, dlaczego statki nie toną? Następnie nauczyciel wrzuca do miski monetę, kamień, nitkę, pióro. Rozmowa z dziećmi na temat doświadczenia. w dalszej części dzieci obserwują czy w ciągu dnia wszystkie statki będą unosić się na wodzie, czy może któryś z nich zatoni.

„Bąbelkowa woda” – ćwiczenia oddechowe.

cel: zwrócenie uwagi na wciąganie powietrza nosem a wypuszczanie ustami, Każde dziecko otrzymuje słomkę, wkłada ją do miski z wodą i mocno dmucha tworząc „bąbelkową wodę”.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 10.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „Jaj powstaje kropla wody?”
-zabawy badawcze i twórcze z wodą.

Cel:

- Utrwalenie wiadomości dotyczących właściwości wody i jej roli w przyrodzie,



- Kształcenie umiejętności obserwacji i spostrzegania zjawisk,
- Doskonalenie zmysłu słuchu, smaku, wzroku i dotyku,
- Inspirowanie samodzielnych działań i wspieranie aktywności twórczej dzieci.

Pomoce: woda mineralna i z kranu, pojemniki na wodę, drewno, plastik, balon i napełniony, słoik bez nakrętki i z zakrętką, kamień, muszla, szyszka, metal, sól, cukier, soda, kasza, mąka, piasek, żwir, słomki, kubeczki, ceraty, mydło.

Przebieg:

Rozwiązywanie zagadki .

Służy do mycia służy do picia

Bez niej na ziemi nie byłoby życia (woda)

Słuchanie wiersza pt.: „Jak powstaje kropla wody” (brak informacji o autorze)

Jak powstaje kropla wody
to zależy od pogody
gdy słońeczko mocno grzeje
ciepło cicho i nie wieje
Wtedy paruje do góry
i chowa się w zimne chmury
potem deszczem z nieba leci
zmywa kurz a nawet śmieci
Napełnia stawy kałuże
jeziorka małe i duże
Podlewa roślinki małe
ziemię drzewa okazałe
A gdy zimno jest na ziemi
wtedy mróz ją w lód zamieni
Do picia potrzebna ptakom
wszystkim ludziom i zwierzakom
Bardzo zdrowa gdy przejrzysta
do tego smaczna i czysta
traktujmy ją należycie
bo woda to przecież życie.
Pogadanka o wodzie.



- Jak wygląda woda, jaki ma kolor, kształt, zapach, smak?
- Gdzie występuje woda?
- Komu jest potrzebna woda?
- Jakie znaczenie ma woda w życiu człowieka?
- Skąd pochodzi woda z kranu?
- W jaki sposób powinniśmy oszczędzać wodę?

Informacje dla nauczyciela:

Woda życiodajna substancja - bezbarwna, bezwonna, pozbawiona smaku i kalorii jest niezbędna do życia wszystkim organizmom na ziemi. Bez niej nie przetrwałby żaden człowiek, żadne zwierzę, żadna roślina. Potrzebuje jej i słoń, i bakteria; nie można jej niczym zastąpić. Aby być zdrowym, każdy z przeszło pięciu miliardów ludzi musi codziennie przyjąć w posiłkach i napojach około dwóch i pół litra wody. Gdyby jej nie było, nie istniałoby życie. Brak wody uniemożliwia uprawę ziemi i hodowlę zwierząt. Bez wody nie ma żywności, a bez żywności nie ma życia.

Zabawa „Wodne odgłosy”.

Zaprezentowanie dzieciom odgłosów wody. Dzieci przyglądają się i słuchają. Potem odgadują tylko za pomocą zmysłu słuchu, nazywając wykonywane czynności :

lanie wody konewką, wyciskanie gąbki, przelewanie wody z jednego kubka do drugiego, poruszanie wody ręką, dmuchanie słomką.

Następnie dzieci odpowiadają na pytanie :

- Co robi woda?(chłapie, pryska, pluska, szumi, kapie, tryska, płynie)

Zabawa „Taniec fal”.

Dzieci naśladują w rytm muzyki ruch fal, posługując się długimi wstążkami.

„Tajemnice wody” – wykonanie i obserwacja doświadczeń z wodą.

- co rozpuszcza się w wodzie
- co tonie, a co pływa
- różne stany skupienia
- grająca woda

Zabawa „Jaki to smak?” - rozpoznawanie smaku wody

/słodka, słona, kwaśna, bez smaku, cytrynowa .../



2. Muzyka



Temat: „Listopadowa pogoda”
– zabawy przy muzyce.

Cele:

- Rozwijanie wrażliwości słuchowej i umiejętności odbierania muzyki;
- Stwarzanie sytuacji wdrażających do słuchania utworów instrumentalnych nawiązujących do aktualnej pory roku oraz sprzyjających wyrażaniu przez dzieci swoich przeżyć i nastrojów wywołanych tym utworem,
- Kształcenie umiejętności interpretowania ruchem treści muzycznej.

Pomoce: kaseta z nagraniem padającego deszczu, kaseta z nagraniem „PRELUDIUM DESZCZOWEGO” F. Chopina, ilustracje deszczowej pogody, łyżeczki, klucze, butelki i miseczki z wodą, klocki, gazety, celofan, świece, wycięte z kartonu kropelki deszczu.

Przebieg:

Marsz przy akompaniamencie pianina (na całych stopach, na palcach, zaznaczanie kłaśnięciem a następnie tupnięciem pierwszej miary taktu w metrum 2/4 i 4/4.

Zagadka muzyczna „O czym będziemy dzisiaj rozmawiać?”

- * Słuchanie nagranych odgłosów padającego deszczu
- * Odsłonięcie ilustracji z deszczową pogodą

Słuchanie „Preludium Deszczowego” F. Chopina (płyta CD „Muzyka klasyczna” cz.2 nr 2)

Wypowiadanie się na temat wysłuchanego utworu (określanie nastroju towarzyszącego muzyce, próba odgadnięcia właściwego tytułu, określanie z czym się im kojarzy).

Rozmowa na temat „Jakie odgłosy wydaje padający deszcz?”

(kap-kap, plim-plam, plusk-plusk, stuk-stuk itp.)

Odkrywanie na sali różnych przedmiotów i materiałów za pomocą których można wywołać odgłos padającego deszczu – prezentacja przed kolegami (wykorzystanie gazet celofanu, misek i butelek z wodą, instrumentów, łyżeczek itp.).



„Deszczowy koncert” – nauczyciel dyryguje (ręka opuszczona – drobny, cichy deszczyk, który stopniowo przechodzi w ulewę – ręka uniesiona w górę).

Zabawa w „kropelki” – nauczyciel wystukuje na bębnie rytm – odgłos spadających kropli zmieniając natężenie uderzeń. Dzieci wystukują ten sam rytm uderzając palcami o gazetę.

„Taniec w deszczu” – improwizacja ruchowa z gazetami przy dźwiękach „Preludium Deszczowego” F. Chopina (naśladowanie szumu wiatru, dmuchanie gazet po podłodze, ułożenie gazet na podłodze „kałuże” – chodzenie między nimi lub bieganie na palcach między nimi – reagowanie ruchem na zmiany tempa i dynamiki).

Marsz przy dźwiękach tamburyna - muzyczne pożegnanie.

Spacer w okolicy przedszkola.

cel: obserwacja pogody w celu oznaczenia w kalendarzu pogody przez dzieci,

POPOŁUDNIE

Zabawa w przeciwstawne słowa.

cel: ćwiczenia słownikowe, kształcenie logicznego myślenia,

Nauczyciel mówi głośno dowolne słowo, do którego dziecko musi szybko dobrać słowo przeciwstawne np. mały- duży, ciepły – zimny, choroba – zdrowie, ładny– brzydki, mokro - sucho.

„Kalendarze pogody” – rozmowa na temat odnotowywanej przez dzieci pogody.

cel: odkodowywanie – odczytywanie elementów pogody, określanie charakterystycznych cech jesiennej pogody, zachęcenie dzieci do oglądania codziennej prognozy pogody w TV w celu dostosowania ubioru do warunków pogodowych.

„Parasole w deszczu” – praca grupowa.

cel: doskonalenie umiejętności cięcia nożycami, kreślenia linii pionowych i ukośnych w określonym rytmie.

Dzieci wycinają z kolorowych kartek parasole. Mogą dowolnie je ozdo-



bić. Następnie przyklejają je na arkusz szarego papieru. Papier szary z naklejonymi parasolkami leży na stoliku. Każde dziecko ma w ręku niebieską kredkę. w rytm muzyki dzieci chodzą wokół stolika i rysują pionowe lub ukośne kreski /padający deszcz/.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.



TEMAT KOMPLEKSOWY: W POSZUKIWANIU ZDROWIA

Dzień 1

Temat dnia: MAM ZDROWE ZĘBY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Montowanie gazetki związanej z tematyką tygodnia.

cel: rozmowa na temat ilustracji, zachęcenie do zadawania pytań i udzielania odpowiedzi.

„Szczotka, pasta, kubek, czysta woda ...” – zagadki.

cel: poszerzanie wiadomości o przedmiotach, poprzez rozwiązywanie zagadek określających charakterystyczne cechy danych przedmiotów;

Wykonanie laurki Pani stomatolog.

cel: zachęcenie dzieci do sprawiania radości innym, składania podziękowań za dzielenie się swoją wiedzą i pasją z innymi,

„łakomy miś”, „Liczymy zęby”, „Cukierek” – zabawy logopedyczne.

cel: ćwiczenie narządów mowy – języka,

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 11.

Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.

cel: zwrócenie uwagi na dokładne mycie rąk po wyjściu z toalety oraz przed posiłkami,

II Temat: „Zdrowe zęby mam, bo o nie dbam”- rozmowa z zaproszonym gościem Panią stomatolog .

Temat: Ćwiczenia koordynacji wzrokowo – ruchowej - zestaw 11 .

Przybory: laska gimnastyczna.

Wyjście na plac przedszkolny - zabawa bieżna „Berek kucany” .

cel: zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo podczas zabaw,

III „Dbamy o zęby” – ćwiczenia graficzne z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” –grafomotoryka s.19.

cel: utrwalenie nazw i wyglądu przedmiotów, które służą nam do dbania o zęby, doskonalenie umiejętności kreślenia wzorów poprzez łączenie kropek,



„Wyprawa po zdrowie” - zabawa ruchowo – naśladowcza.

cel: kształcenie umiejętności przedstawiania określonej przez nauczyciela czynności za pomocą ruchu,

„O czym myślę” – układanie zagadek przez dzieci.

cel: utrwalenie wiadomości dotyczących przedmiotów służących do utrzymania czystości zarówno osobistej jak i otoczenia,

Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

cel: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.

RANEK

Montowanie gazetki związanej z tematyką tygodnia.

cel: rozmowa na temat ilustracji, zachęcenie do zadawania pytań i udzielania odpowiedzi.

„Szczotka, pasta, kubek, czysta woda ...” – zagadki.

cel: poszerzanie wiadomości o przedmiotach, poprzez rozwiązywanie zagadek określających charakterystyczne cechy danych przedmiotów;

Jest biała

siedzi w tubie

zęby nią czyścić lubię.

(pasta do zębów)

Co to jest-na pewno wiesz,

najeżona jest jak jeź.

Lecz nikogo nie ukłuje, tylko zęby wyszoruje.

(szczoteczka)

Określanie do czego służą te przedmioty. Wyjaśnienie znaczenia słowa pasta / pasta do zębów, pasta do butów, pasta do jedzenia np. jajeczna/.

Wykonanie laurki Pani stomatolog.

cel: zachęcenie dzieci do sprawiania radości innym, składania podziękowań za dzielenie się swoją wiedzą i pasją z innymi,

Dzieci z kolorowych kółek wyklejają kwiaty, następnie dorysowują uśmiech i listki.



„Łakomy miś”, „Liczymy zęby”, „Cukierek” – zabawy logopedyczne.

cel: ćwiczenie narządów mowy – języka,

„Łakomy miś” – oblizywanie warg (szeroko otwarte) ruchem okrężnym – w prawo i w lewo.

„Liczymy zęby” - dotykanie czubkiem języka kolejnych zębów – górnych i dolnych.

„Cukierek” - wypychanie policzków na zmianę ostrym czubkiem języka; sprawdzamy czy jest tam „cukierek”, ostukując palcami wypchany policzek.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 11.

„Pobudka” - dzieci leżą na dywanie, na sygnał „pobudka” powoli się przeciągają, przecierają oczy, wstają.

„Gimnastyka poranna” – dzieci robią przysiady, skręty tułowia, skłony, bieg w miejscu

„Toaleta poranna” – naśladowanie mycia zębów: nakładanie pasty na szczoteczkę, nalewanie wody do kubeczka, mycie zębów, kąpieli porannej, wycieranie ciała, czesanie włosów.

„Szykujemy się do wyjścia” – naśladowanie nakładania poszczególnych części odzieży.

Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.

cel: zwrócenie uwagi na dokładne mycie rąk po wyjściu z toalety oraz przed posiłkami,

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „Zdrowe zęby mam, bo o nie dbam”

- rozmowa z zaproszonym gościem Panią stomatolog .

Cele:

- Zapoznanie dzieci z profilaktyką zębów i jamy ustnej,
- Kształtowanie umiejętności prawidłowego mycia zębów, zwrócenie uwagi na oszczędzanie wody – szczotkowanie zębów przy zakręconym kranie,
- Zwrócenie uwagi na szkodliwość jedzenia słodczy w nadmiarze,
- Zachęcenie dzieci do wizyt kontrolnych u stomatologa.



Pomoce: plansza nr 12, ilustracje, laurka wykonana przez dzieci, zestaw do demonstracji prawidłowego szczotkowania zębów,

Przebieg:

Rozwiązanie zagadki:

Na dużym fotelu pacjentów przyjmuje,
rzadziej wyrывa, częściej plombuje. (stomatolog)

Przedstawienie zaproszonego gościa – Pani stomatolog.

Pogadanka z dziećmi na temat zdrowia i higieny jamy ustnej:

- Czy należy dbać o zęby?
- Jak należy o nie dbać ?
- Czy trzeba chodzić do dentysty?
- Jak często należy chodzić do dentysty?
- Ile razy na dzień trzeba myć zęby?
- Jak należy myć zęby?

Pokaz sposobu poprawnego mycia zębów na przykładzie zestawu demonstracyjnego przyniesionego przez zaproszonego gościa.

Mycia zębów przez dzieci w łazience.

„Smutny Ząbek” – układanie puzzli. / „Pięciolatek - Razem poznamy świat” –wycinanka s.13/.

cel: doskonalenie umiejętności cięcia nożycami po linii prostek, kształcenie spostrzegawczości, logicznego myślenia, umiejętność łączenia poszczególnych elementów w logiczną całość.

Dzieci wycinają elementy puzzli, układają je według wzoru i przyklejają na kartce. Próbuje odpowiedzieć na pytanie: - Dlaczego ząb jest smutny?

Wręczenie laurki przez dzieci na ręce pani stomatolog.

2. Zajęcia ruchowe - zestaw 11.



Temat: Ćwiczenia koordynacji wzrokowo - ruchowej

- Rozwijanie koordynacji ruchowo – wzrokowej,
- Nauka współpracy z osobą współwzruszącą.



Przybory: laska gimnastyczna.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie gotowości do zajęć.

Omówienie tematu i celów zajęć.

Część wstępna

„Rób tak”, nie rób tak” - zabawa organizacyjno- porządkowa.

Dzieci ustawiają się w rozsypce twarzą do nauczyciela, który wykonuje jakiś ruch i mówi rób tak wówczas wszyscy ćwiczący powtarzają ten ruch, jeżeli podczas wykonywania ruchu powie: nie rób tak, a którykolwiek z ćwiczących wykona pokazany ruch dostaje zadanie dodatkowe np. przysiady, podskoki, pajacyki itp. Przykładowy ruch: krążenie prawego ramienia w przód, podskoki w miejscu, przysiady, skłony tułowia w przód, naprzemianstronne wymachy ramion w tył.

Część główna

Ćwiczący pobierają jedną laskę gimnastyczną na parę.

- ćwiczący w siadzie skrzyżnym plecami do siebie, jeden ćwiczących trzyma w dłoniach laskę gimnastyczną.

Ruch:

na 1 – obaj ćwiczący wznoszą ramiona w górę, nad głowę przekazują sobie laskę gimnastyczną,

na 2 – opust ramion w dół,

Ćwiczenie powtarzamy kilkakrotnie.

- ćwiczący w siadzie o nogach ugiętych twarzą do siebie laska gimnastyczna leży przed stopami, palce stóp obu ćwiczących zawinięte na lasce gimnastycznej,

Ruch: obaj ćwiczący starają się przysunąć stopami laskę gimnastyczną do siebie,

- obaj ćwiczący w postawie wysokiej, jeden z ćwiczących zawija palce stóp na lasce gimnastycznej, która leży na podłodze,

Ruch: ćwiczący przesuwa się po lasce gimnastycznej tak jak papużka przesuwa się po drążku w klatce. Zmiana ćwiczących.

- obaj ćwiczący w siadzie rozkrocznym naprzeciwko siebie laska gimnastyczna pomiędzy ćwiczącymi trzymana w dłoniach przez obu ćwiczących.



Ruch: jeden z ćwiczących ugina ramiona w stawach łokciowych i przyciąga do siebie drugiego ćwiczącego, który w tym samym czasie wykonuje skłon tułowia w przód. Zmiana ról.

- w siadzie rozkrocznym naprzeciwko siebie. Ćwiczenie wykonuje jedna z osób ćwiczących.

Ruch: stopami chwyatamy za końce laski gimnastycznej i próbujemy podnieść ją w górę. po udanej próbie zmiana osoby ćwiczącej. Powtarzamy ćwiczenie kilkakrotnie.

- jedna z osób ćwiczących trzyma laskę gimnastyczną prostopadle do podłoża, druga osoba przyjmuje pozycję w siadzie podpartym o nogach ugiętych laska gimnastyczna między nogami.

Ruch: osoba będąca w siadzie stara się stopami wdrapać jak najwyżej na laskę gimnastyczną. po udanej próbie zmiana ćwiczących.

- ćwiczący w siadzie prostym plecami do siebie jedna z osób ćwiczących trzyma laskę gimnastyczną przed sobą na szerokość barków.

Ruch:

Na 1 – obaj ćwiczący wykonują skłon tułowia w przód

Na 2 – wyprost tułowia z jednoczesnym wznosem ramion w górę i przekazaniem laski gimnastycznej nad głowę do osoby współćwiczącej. Ćwiczenie powtarzamy kilkakrotnie.

Odkładamy laski gimnastyczne.

Część końcowa

Ćwiczenie oddechowe:

W parach przedmuchiwanie piórka. Obaj ćwiczący w siadzie skrzyżnym, jeden ćwiczący trzyma piórko na dłoni przed ustami i przedmucha je do osoby współćwiczącej. Osoba współćwicząca chwyta piórko kładzie na dłoni i przedmucha. Powtarzamy kilka razy.

Wyjście na plac przedszkolny - zabawa bieżna „Berek kucany” .

cel: zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo podczas zabaw,

POPOŁUDNIE

„Dbamy o zęby” – ćwiczenia graficzne z książki „Pięciolatek – Razem poznamy świat” –grafomotoryka s.19.

cel: utrwalenie nazw i wyglądu przedmiotów, które służą nam do dbania o zęby, doskonalenie umiejętności kreślenia wzorów poprzez łączenie kropek,

**„Wyprawa po zdrowie” - zabawa ruchowo – naśladowcza.**

cel: kształcenie umiejętności przedstawiania określonej przez nauczyciela czynności za pomocą ruchu,

Dzieci tańczą w rytm muzyki, na przerwę zatrzymują się i wykonują jedno polecenie nauczyciela związane z dbaniem o zdrowie np.:

- Myjemy zęby,
- Gimnastykujemy się (dzieci wykonują dowolne ćwiczenie),
- Jemy śniadanie
- Ubieramy się
- Idziemy na spacer,
- Myjemy ręce,
- Odpoczywamy

„O czym myślę” – układanie zagadek przez dzieci.

cel: utrwalenie wiadomości dotyczących przedmiotów służących do utrzymania czystości zarówno osobistej jak i otoczenia,

Na dywanie leżą porozkładane przedmioty związane z higieną (np. grzebień, szczoteczka do zębów, pasta do zębów, mydło, ręcznik, chusteczki, szczotka do zamywania, ściereczka do wycierania kurzu, mop do mycia podłogi). Wybrane dziecko określa charakterystyczne cechy danego przedmiotu a dzieci odgadują, który przedmiot ma na myśli.

Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

cel: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.



Dzień 2

Temat dnia: W POSZUKIWANIU ZDROWIA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy.

„Jabłuszka” – ćwiczenia graficzne z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” – grafomotoryka s.20.

cel: doskonalenie umiejętności kreślenia wzorów poprzez łączenie kropek, zwrócenie uwagi na właściwy kierunek kreślenia linii,
„Co lubię robić ?” – zabawa dramatyczna.

cel: aktywizowanie wyobraźni ruchowej, kształcenie umiejętności przedstawiania za pomocą ruchu określonych czynności

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 11.

II „W POSZUKIWANIU ZDROWIA” – projekt okazji edukacyjnej. PRZEDMIOT ODKRYCIA:

Co to jest zdrowie? Próby określania znaczenia słowa „zdrowie” oraz poznanie jego składników. / w zakresie zdrowego odżywiania, ćwiczeń ruchowych, dbania o czystość osobistą itp./.

ELEMENTY WYMAGAJĄCE WYKSPONOWANIA:

Uświadczenie dzieciom, iż zdrowie to nie tylko brak choroby. Należy o nie dbać poprzez zdrowe odżywianie, ruch na świeżym powietrzu i ćwiczenia, dbanie o higienę osobistą i czystość otoczenia.

III Zabawa ruchowa – „Tak, czy nie zdecyduj się”.

cel: utrwalenie znajomości produktów spożywczych służących poprawie naszego zdrowia,

„Wiem, co jest zdrowe” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek - Razem poznajemy świat cz. 1, s.42.

cel: utrwalenie nazw i wyglądu zwierząt, które przyszły do Misia Normana na urodziny, wyszczególnienie produktów, których spożywanie służy naszemu zdrowiu.

Zabawa rytmiczna do piosenki „Miś Norman”.

cel: kształcenie umiejętności odzwierciedlania krótkich fragmentów rytmicznych za pomocą najprostszych form ruchu tj. klaskanie, tupanie.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.



RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy.

„Jabłuszka” – ćwiczenia graficzne z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” – grafomotoryka s.20.

cel: doskonalenie umiejętności kreślenia wzorów poprzez łączenie kropek, zwrócenie uwagi na właściwy kierunek kreślenia linii,

„Co lubię robić ?” – zabawa dramatowa.

cel: aktywizowanie wyobraźni ruchowej, kształcenie umiejętności przedstawiania za pomocą ruchu określonych czynności

Dzieci siedzą w kole, jedno dziecko wchodzi do środka i za pomocą ruchu pokazuje to, co najchętniej lubi robić np. grać w piłkę, tańczyć, śpiewać itp., a pozostałe dzieci odgadują. Dziecko, które jako pierwsze odgadnie wchodzi do koła i zabawa trwa dalej.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 11.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

Informacje dla nauczycieli:

Proponuję Państwu przeprowadzenie zajęć metodą projektowania okazji edukacyjnych. Myślę, że dla wielu z Was jest ona znana. w każdym z przewodników znajdziecie Państwo przynajmniej jeden projekt okazji edukacyjnej. Możecie go dowolnie modyfikować w zależności od potrzeb. Życzę miłej zabawy i efektywnej pracy.

Termin „okazje edukacyjne” jest kojarzony z projektem Wrocławska Szkoła Przyszłości, będącym przykładem alternatywnej i globalnej koncepcji szkoły przyszłości na gruncie polskim, i osobą R. M. Łukaszewicza.

Metoda projektowania okazji edukacyjnych służy kształtowaniu postaw społeczno-moralnych dzieci właśnie dzięki czynnikowi swobodnego wyboru, który korzystnie wpływa na nabywanie przez dziecko odpowiedzialności za podjętą decyzję, uczy konsekwencji i wytrwałości w działaniu.

Nie bez znaczenia jest również i to, że możliwość wyboru jednej spośród kilku oferowanych okazji wymaga od dziecka przyjęcia kryteriów wyboru, zarówno osobistych, jak i społecznych, stopniowo coraz bardziej uświa-



damianych. Wybór, którego dziecko dokonuje, pozwala mu lepiej poznać siebie, swoje właściwości, zdolności, niedociągnięcia, przyczynia się również do lepszego poznania rówieśników, uczy współpracy z nimi, korzystania z pomocy kolegów i udzielania im pomocy. Dziecko dążąc do uzyskania odpowiedzi na nurtujące je pytanie rozwija swoją samodzielność, wytrwałość, zaś znalezienie własnej odpowiedzi powoduje wzmacnianie osobistego, pozytywnego stosunku do własnych działań.

Okazje edukacyjne są metodą nastawioną na gromadzenie przez dziecko doświadczeń poprzez czynny kontakt z najbliższym otoczeniem fizycznym i społecznym. Dziecko uczy się w trakcie konkretnych działań podjętych z chęci zaspokojenia różnorodnych potrzeb (biologicznych, poznawczych, społecznych). Istotną cechą omawianej metody jest to, że dzieci są jej aktywnymi współuczestnikami.

1. Rozwijanie mowy i myślenia

2. Plastyka



„W poszukiwaniu zdrowia”
- projekt okazji edukacyjnej

I. Przedmiot odkrycia

Co to jest zdrowie? Próby określania znaczenia słowa „zdrowie” oraz poznanie jego składników. / w zakresie zdrowego odżywiania, ćwiczeń ruchowych, dbania o czystość osobistą itp./.

II. Punkt wyjścia

Na sali przygotowany jest domek Misia Normana i paczki z prezentami.

- Słuchanie opowiadania „Urodziny Misia Normana”.

Miś miał dziś urodziny, przyszło wielu gości, każdy życzył mu dużo szczęścia, zdrowia a także podarował prezent. Wszyscy dobrze się bawili, a kiedy goście już sobie poszli Norman zabrał się do rozpakowywania prezentów. Pootwierał wszystkie pudełeczka, ale bardzo się zdziwił, bo w żadnym z nich nie znalazł zdrowia, a przecież wszyscy goście mu tego życzyli.

Od Zajączka dostał marchewkę, od niedźwiadka słodki miodek, od kotka mleko, a od wiewiórki orzeszki. Tak naprawdę to sam nie wiedział czego szuka, nie wiedział co to jest zdrowie i jak ono wygląda? Postanowił zapytać o to mamę.



- Mamusiu, może ty mi powiesz co to jest zdrowie ? Zobacz dostałem tyle prezentów, ale nigdzie nie znalazłem zdrowia.
 - Głuptasku –odpowiedziała mama – przecież to wszystko co dostałeś to właśnie jest zdrowie.
- Miś podziękował mamie , ale i tak nic z tego nie rozumiał.

III. Zadania

1. Wyjaśnijcie Misiowi dlaczego to wszystko, co dostał w prezencie to jest zdrowie.
2. Wybierzcie się razem z Misiem Normanem w poszukiwaniu zdrowia. Dzieci wraz z Misiem idą do kotka, zajączka, misia i wiewiórki, aby zapytać ich jak dbają o swoje zdrowie.

Zabawa ruchowa ze śpiewem „Powitanie” /płyta CD

Dzieci podchodząc do poszczególnych zwierząt i śpiewają:

Witaj, witaj nam Zajączku
Pokaż wszystkim wraz
Jak o swoje zdrowie codziennie dbasz?

Zajączek im odpowiada:

Właśnie tak, właśnie tak, co dzień o swe zdrowie dbam.
Właśnie tak, właśnie tak co dzień o swe zdrowie dbam.
/zajączek pokazuje ćwiczenia a wszystkie dzieci go naśladują, ćwiczenia przy muzyce/

Witaj, witaj drogi Misiu
Pokaż wszystkim wraz
Jak o swoje zdrowie codziennie dbasz?

Miś im odpowiada:

Właśnie tak, właśnie tak co dzień o swe zdrowie dbam.
Właśnie tak, właśnie tak co dzień o swe zdrowie dbam.
/mis pokazuje ćwiczenia a wszystkie dzieci go naśladują, ćwiczenia przy muzyce/

Witaj, witaj nam Koteczku
Pokaż wszystkim wraz
Jak o swoje zdrowie codziennie dbasz?



Kotek im odpowiada:

Właśnie tak, właśnie tak co dzień o swe zdrowie dbam.

Właśnie tak, właśnie tak co dzień o swe zdrowie dbam.

/kotek pokazuje ćwiczenia a wszystkie dzieci go naśladują, ćwiczenia przy muzyce/

Witaj, witaj Wiewióreczko

Pokaż wszystkim wraz

Jak o swoje zdrowie codziennie dbasz?

Wiewiórka im odpowiada:

Właśnie tak, właśnie tak co dzień o swe zdrowie dbam.

Właśnie tak, właśnie tak co dzień o swe zdrowie dbam.

/wiewiórka pokazuje ćwiczenia a wszystkie dzieci je naśladują, ćwiczenia przy muzyce/

3. Dopasujcie rysunki i zgromadzone w sali przedmioty do odpowiedniej grupy

- zdrowe odżywianie,
- ćwiczenia ruchowe,
- higiena osobista,
- czystość otoczenia

4. Praca w grupach:

- Zdrowe odżywianie – układanie jadłospisu /obrazkowy/.
- Ćwiczenia ruchowe – prosty układ ćwiczeń przy muzyce.
- Higiena osobista – na arkuszu szarego papieru narysowana jest postać ludzka, obok na stoliku ustawione są: szampon do włosów, proszek do prania, pasta do zębów i mydło. zadaniem dzieci jest pomalowanie np. na zielono tych części ciała , które myjemy szamponem; na różowo części ciała, które myjemy mydłem ; na biało co myjemy pastą do zębów i na niebiesko co pierzemy proszkiem.
- Czystość otoczenia – zagadki ruchowe przy muzyce.
- „Zdrowy człowiek” – budowanie z klocków wg kodu. Klocki w 6 kolorach.

Zielony – warzywa i owoce,

Niebieski – woda , soki, napoje,

Białe – mleko, sery, jajka,

Czerwony – mięso, wędliny , ryby,



Żółty – pieczywo,
Różowy - słodyczne

5. Prezentacja wykonania zadań przez poszczególne grupy – wspólne ćwiczenia przy muzyce.

Dzieci rapują poniższy tekst:

**Ruch to zdrowie, ruch to zdrowie,
każde dziecko ci to powie.**

**Teraz proszę raz dwa trzy
razem z Anią ćwiczymy my.**

/wybrane dziecko pokazuje ćwiczenia a pozostałe je naśladują/

Powtarzamy zabawę, tyle razy aby każde dziecko miało możliwość zaprezentować swoje ćwiczenie.

Warunki materialne

Domek Misia, pudełeczka z prezentami , marchewka, orzechy laskowe, mleko, miód, pluszowe zabawki; zajaczek. Wiewiórka, króliki, niedźwiadek, szary papier z konturem postaci, kredki, kreda, klej, nożyce, szampon do włosów, proszek do prania , pasta do zębów, mydło, magnetofon, płyty CD, , ilustracje o zdrowiu, klocki w sześciu kolorach.

Elementy wymagające wyeksponowania

Uświadczenie dzieciom, iż zdrowie to nie tylko brak choroby. Należy o nie dbać poprzez zdrowe odżywianie, ruch na świeżym powietrzu i ćwiczenia, dbanie o higienę osobistą i czystość otoczenia.

Opracowała: Anna Zabielska

Gdzie się ukryło zdrowie?

POPOŁUDNIE

Zabawa ruchowa – „Tak, czy nie zdecyduj się”.

cel: utrwalenie znajomości produktów spożywczych służących poprawie naszego zdrowia,

Dzieci stoją parami w rozsypcie. Nauczyciel wymienia nazwy różnych produktów. Jeżeli są to produkty zdrowe, które powinny znaleźć się w naszej codziennej diecie, *dzieci klaszczą w dłoń partnera trzy razy i mówią tak, tak, tak*. Jeżeli produkty te są niezdrowe, *klaszczą w swoje dłonie mówiąc*



nie, nie , nie. Produkty: chleb, chipsy, kasza, jabłko, baton czekoladowy, jogurt, ciastko z kremem, coca-cola, ogórek zielony, pomarańcza, serek biały, jajecznicza, żelki, cukierki, brokuł.

„Wiem, co jest zdrowe” – ćwiczenie z książki *„Pięciolatek - Razem poznajemy świat cz. 1, s.42.*

cel: utrwalenie nazw i wyglądu zwierząt, które przyszły do Misia Normana na urodziny, wyszczególnienie produktów, których spożywanie służy naszemu zdrowiu.

Zabawa rytmiczna do piosenki „Miś Norman”.

cel: kształcenie umiejętności odzwierciedlania krótkich fragmentów rytmicznych za pomocą najprostszych form ruchu tj. klaskanie, tupanie.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.



Dzień 3

Temat dnia: WIEM JAK DBAĆ O ZDROWIE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie zasad,

„Wiem, co jem i zdrowo się odżywiam” – ćwiczenie z książki „Pięcioletek – Razem poznajemy świat” cz.1, s.43.

cel: określanie i nazywanie posiłków, jakie jemy w ciągu dnia w domu i w przedszkolu,

„Zdrowe i niezdrowe” – ćwiczenie słuchu fonematycznego.

cel: kształcenie umiejętności dzielenia słów na sylaby i ich przeliczanie,

„Zaczarowany worek” - zabawa dydaktyczna.

cel: utrwalenie miejsc określonych przedmiotów w sali, ćwiczenie spostrzegawczości, pamięci,

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 11.

II Temat: „Czy ty chcesz być zdrowy” – nauka piosenki. Słowa i muzyka: Zofia Maria Tomaszewska

Temat: „Łakomstwo Misia” – opowiadanie dzieci na podstawie serii obrazków.

Przewidywanie skutków w sytuacjach życiowych.

Spacer w okolicy przedszkola.

cel: budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy.

III „Moja przygoda” – wypowiedzi dzieci.

cel: zachęcenie dzieci do opowiadania własnych przygód i zastanawiania się nad przyczynami i skutkami wydarzeń.,

Zabawy z woreczkami:

cel: kształtowanie prawidłowej postawy ciała,

„Zdrowy i chory ząbek” – rysowanie kredkami.

cel: zachęcenie dzieci do wyrażania emocji za pomocą plastycznych środków wyrazu,

Zabawy dowolnie wybraną zabawką.

cel: kształcenie umiejętności organizowania wspólnej zabawy oraz ustalenie zasad



RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie zasad,

„Wiem, co jem i zdrowo się odżywiam” – ćwiczenie z książki *„Pięciolatek – Razem poznajemy świat”* cz. 1, s.43.

cel: określanie i nazywanie posiłków, jakie jemy w ciągu dnia w domu i w przedszkolu,

„Zdrowe i niezdrowe” – ćwiczenie słuchu fonematycznego.

cel: kształcenie umiejętności dzielenia słów na sylaby i ich przeliczanie, Nauczyciel mówi różne słowa związane ze zdrowiem. Zadaniem dzieci jest podział tych słów na sylaby z jednoczesnym wyklaskiwaniem oraz przeliczaniem.

Słowa: SPORT, ZDROWIE, ZDROWE ZĘBY, GIMNASTYKA, OWOCE, MLEKO, MYDŁO, WODA, UMYWALKA, ZDROWIE, SZCZOTECZKA, PASTA itp.

„Zaczarowany worek” – zabawa dydaktyczna.

cel: utrwalenie miejsc określonych przedmiotów w sali, ćwiczenie spostrzegawczości, pamięci,

Nauczyciel ma przygotowany worek, w którym znajdują się przedmioty z sali np. samochód, maskotka, lalka, klocek, ołówek, papier itp. Wybrane dziecko podchodzi losuje przedmiot i wyjaśnia gdzie powinien się znajdować, następnie odkłada na miejsce.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 11.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Muzyka



Temat: „Czy ty chcesz być zdrowy” – nauka piosenki.

Słowa i muzyka: Zofia Maria Tomaszewska

Cele:

- Zapoznanie dzieci z tekstem słownym i melodią piosenki,
- Utrwalenie wiadomości dotyczących składników zdrowia,
- Wdrażanie do dbania o własne zdrowie, kształtowanie nawyków prozdrowotnych.



Pomoce: znaczki rozpoznawcze dla każdego dziecka, ilustracja przedstawiająca salę przedszkolną

Przebieg:

Słuchanie piosenki pt.: „Czy ty chcesz być zdrowy?” Zofii Marii Tomaszewskiej/płyta CD „Pięciolatek – Razem poznamy świat”/

-Czy ty chcesz być zdrowy?

-Chcę!

-To musisz zdrowo jeść

-Tak, tak.

-I codziennie rano
gimnastykować się

-Wiem.

Ref: Raz i dwa, raz i dwa....

- Czy ty chcesz być zdrowy?

-Chcę!

-To musisz nabiał jeść

-Tak, tak.

-Sery i jogurty,
pić dużo mleka też.

-Wiem.

Ref: Mniam, mniam, mniam...

-Czy ty chcesz być zdrowy?

-Chcę!

-Owoce co dzień jedz

-Tak, tak

I niech dużo warzyw
W twym brzuchu znajdzie się.

-Wiem

Mniam, mniam, mniam...

Czy ty chcesz być zdrowy?

-Chcę!

Dużo uśmiechaj się

- Tak, tak



- Śmieję się do każdego,
śmiech także zdrowiem jest.
- Wiem.
- Ha, ha, ha, ha....

Rozmowa na temat piosenki:

- Jeżeli ktoś chce być zdrowy, to co powinien robić?
- Czy piosenka jest wesoła czy smutna /określanie nastroju/?
- Czy jest szybka czy wolna /określanie tempa/?
- Czy są słowa, które się powtarzają w każdej zwrotce?
- Jakie to słowa ? / odpowiedzi na pytania: chcę, tak, wiem/

Fragmentaryczna nauka piosenki.

Dzieci wraz z nauczycielem śpiewają piosenkę . Nauczyciel zadaje pytania, a dzieci odpowiadają na nie powtarzając słowa: chcę, tak, wiem, np.:

- Czy ty chcesz być zdrowy? / *śpiewa nauczyciela/*
- Chcę!/dzieci/
- To musisz zdrowo jeść/*nauczyciela/*
- Tak, tak./dzieci/
- I codziennie rano
gimnastykować się/*nauczyciela/*
- Wiem. /dzieci/
- Ref: Raz i dwa, raz i dwa..../*nauczyciel i dzieci razem/*

Ćwiczenia przy muzyce.

Dzieci stoją na dywanie tworząc koło. Jedno dziecko wchodzi do środka koła i pokazuje dowolne ćwiczenie. Następnie następuje zmiana. /wersja instrumentalna piosenki/

2.Matematyka



Temat: „Łakomstwo Misia” – opowiadanie dzieci na podstawie serii obrazków. Przewidywanie skutków w sytuacjach życiowych.

Cele:

- Poznanie skutków spożywania nadmiernej ilości słodczy ,



- Kształcenie umiejętności przewidywania skutków w sytuacjach życiowych,
- Określanie jakie mogą być konsekwencje nierozsądnych zachowań i jak temu zapobiec,
- Kształcenie logicznego myślenia, umiejętności przeliczania w zakresie 6,
- Posługiwanie się liczebnikami porządkowymi.

Pomoce: plansza nr 12, Książka „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.1., płyta CD, magnetofon.

Przebieg:

Śpiewanie piosenki pt.: „ Miś Norman”

„Łakomstwo Misia” – opowiadanie dzieci na podstawie serii obrazków.

Nauczyciel zawiesza na tablicy planszę nr 12 i prosi dzieci, aby opowiedziały o tym co widzą na kolejnych obrazkach. Kolejność wskazuje liczba oczek na kostce.

1. Miś nie może doczekać się swoich urodzin i z niecierpliwością wykreśla w kalendarzu dni,

które jeszcze pozostały do wyczekiwanego dnia.

2. Nadszedł upragniony dzień. Miś dostał od swoich przyjaciół wiele słodczy.

3. Kiedy goście już poszli zaczął rozpakowywać słodczy i jeść. Najpierw 2 lizaki.

4. Potem tabliczkę czekolady.

5. Kilka cukierków.

6. i na koniec Jak myślicie dlaczego miś już nie je słodczy, chociaż tyle słodkości jest wokół niego?

- Dlaczego ma taką smutną minę?

- Do kogo powinien się udać , aby mu pomógł?

Dentysta doprowadził chory ząbek Misia do porządku. Od tej pory Miś je słodczy tylko wtedy, gdy mama mu pozwoli, i zaraz potem czyści zęby, a w ogóle myje je starannie po każdym posiłku i dwa razy do roku chodzi do dentysty, żeby sprawdzić, czy wszystko jest w porządku.



„Stary niedźwiedź mocno śpi” – zabawa ruchowa ze śpiewem. /płyta CD „Muzyka na każdą okazję – wersje wokalne” nr 30./

„Mam zdrowe zęby” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznamy świat” cz. 1, s. 41

cel: ćwiczenie logicznego myślenia, spostrzegawczości, umiejętności wyodrębniania przedmiotów ,które przyczyniają się do utrzymania w czystości jamy ustnej i zębów, oraz wyodrębniania produktów spożywczych, które należy spożywać , aby mieć zdrowe zęby.

Układanie kolejności zdarzeń w historyjce obrazkowej.

Rysowanie odpowiedniej liczby oczek na kostkach – przeliczanie w zakresie 6.

Wypowiedzi dzieci na temat: „Co należy jeść, a czego należy unikać, aby mieć zdrowe zęby?”

Spacer w okolicy przedszkola.

cel: budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy.

POPOŁUDNIE

„Moja przygoda” – wypowiedzi dzieci.

cel: zachęcenie dzieci do opowiadania własnych przygód i zastanawiania się nad przyczynami i skutkami wydarzeń.,

Nauczyciel zachęca dzieci i opowiada o własnej przygodzie. Następnie chętne dzieci relacjonują swoje przeżycia.

Zabawy z woreczkami:

cel: kształtowanie prawidłowej postawy ciała,

Zabawa orientacyjno-porządkowa z elementem wyprostnym.

Dzieci trzymają woreczek w ręce i biegają swobodnie po sali. Na sygnał nauczyciela, zatrzymują się, kładą woreczek na głowie, idą kilka kroków w przód, siadają skrzyżnie, następnie wstają, zdejmują woreczek z głowy i powtarzają bieg w rozsypce. Wszystkie czynności należy wykonać ostrożnie, by woreczek nie upadł na ziemię.

Ćwiczenia tułowia - skłony boczne

Siad skrzyżny, woreczek na głowie, ręce złożone na kolanach, plecy pro-



ste. Skłon tułowia w lewo (bardzo wolno) - woreczek spada na ziemię. Podnieść woreczek lewą ręką, położyć na głowie i ćwiczenie wykonać w prawą stronę.

„Zdrowy i chory ząbek” – rysowanie kredkami.

cel: zachęcenie dzieci do wyrażania emocji za pomocą plastycznych środków wyrazu,

Zabawy dowolnie wybraną zabawką.

cel: kształcenie umiejętności organizowania wspólnej zabawy oraz ustalenie zasad,



Dzień 4

Temat dnia: ZDROWE ODŻYWIANIE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę, przestrzeganie norm i zasad.

„Order uśmiechu” - praca z papieru. /”Pięciolatek – Razem poznamy świat” – wycinanka s.12.

cel: doskonalenie umiejętności malowania palcami, przewlekania gumki przez otwory, wdrażanie do estetycznego wykonania pracy.

„Kolorowe serwetki” – origami, praca według instrukcji nauczyciela.

cel: kształcenie zdolności manualnych, ćwiczenie mięśni paliczkowych.

„Nakrywamy do stołu” – zabawa dydaktyczna.

cel: rozwijanie poczucia estetyki, kształcenie umiejętności prawidłowego nakrycia stołu,

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 11.

II Temat: „Wesołe i zdrowe kanapki” – wykonanie kanapek z przygotowanych produktów.

Temat: Ćwiczenia koordynacji wzrokowo – ruchowej zestaw 11.

Przybory: laska gimnastyczna.

Spacer w okolicy przedszkola.

cel: poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”, zwrócenie uwagi na ubiór ludzi.

III „Czarodziejskie krainy” - budownictwo z klocków.

cel: kształcenie wyobraźni przestrzennej, inwencji twórczej, pomysłowości.

Zabawa w rozwiązywanie problemów sytuacyjnych.

cel: kształcenie umiejętności radzenia sobie w sytuacjach trudnych i konfliktowych, umiejętność rozwiązywania problemów bez użycia siły, określanie uczuć.

Rozmowa na temat: „Co powinniśmy robić, aby nasze wspólne chwile miały wesoło, radośnie i przyjemnie?”

cel: nawiązanie do kodeksu grupowego, który zawiera zasady ułatwiające współżycie w grupie przedszkolnej, przypomnienie wspólnie przyjętych zasad.

Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci.



RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

cel: zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę, przestrzeganie norm i zasad.

„Order uśmiechu”- praca z papieru. /*”Pięciolatek – Razem poznajemy świat”* – wycinanka s. 12.

cel: doskonalenie umiejętności malowania palcami, przewlekania gumki przez otwory, wdrażanie do estetycznego wykonania pracy.

„Kolorowe serwetki” – origami, praca według instrukcji nauczyciela.

Nauczyciel pokazuje różne sposoby składania serwetek, wspólnie z dziećmi wykonuje pracę.

cel: kształcenie zdolności manualnych, ćwiczenie mięśni paliczkowych.

„Nakrywamy do stołu” – zabawa dydaktyczna.

cel: rozwijanie poczucia estetyki, kształcenie umiejętności prawidłowego nakrycia stołu,

Pomoce: stolik, obrus, serwetki, zastawa stołowa (może być z kącika lalek).
Dzieci przygotowują stół do spożywania posiłku. Rozkładają naczynia, sztucze, serwetki.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 11.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka



Temat: „Wesołe i zdrowe kanapki”

– wykonanie kanapek z przygotowanych produktów.

Cele:

- Rozróżnianie i nazywanie produktów spożywczych z których możemy wykonać zdrowe kanapki /pieczywo, warzywa, nabiał/,
- Rozumienie konieczności mycia rąk przed posiłkiem, wyrabianie samodzielności w tym zakresie,
- Uświadomienie konieczności spożywania warzyw ze względu na zawartość witamin, rozwijanie kreatywności i wyobraźni podczas przygotowania kanapek.

**Przebieg:****Śpiewanie piosenki „Czy ty chcesz być zdrowy?”**

Rozmowa wynikająca z treści piosenki:

Co kryje się w warzywach?

Dlaczego trzeba jeść warzywa?

Do czego potrzebne są witaminy?

Dlaczego trzeba jeść nabiał?

Przedstawienie „zdrowych” produktów w formie zagadek słowno-obrazkowych:

Latem w ogrodzie wyrósł zielony, a zimą w beczce leży kiszony.

Z wierzchu czerwona, w środku biała, kiedy ją jadłam w język szczypała.

Okrągły, czerwony, lubi być w keczupie i pomidorowej zupie.

- Te zielone liski jedzą dzieci i króliczki.

Rysujemy warzywa i owoce – zabawa ruchowa.

Dzieci biegają po sali przy akompaniamencie grzechotki, przeskakując z nogi na nogę.

Podczas przerwy w grze rysują palcami stopy na podłodze warzywo, owoc, którego nazwę wymienia nauczyciel. Dzieci rysują palcami lewej i prawej stopy.

Pokaz i omówienie produktów do wykonania kanapek.**Zapowiedź wykonania kanapek, przypomnienie o konieczności mycia rąk.**

Mycie rąk w łazience, założenie fartuszków i chustek na głowę.

Pokaz wykonania kanapki ilustrowany wierszem:

Smaczne kanapki dzisiaj zrobię,
potem je pięknie przyozdobię.
Najpierw chleb masłem posmaruję,
żółtym serem udekoruję.
Smaczną rzodkiewkę dołożę,
nie zapomnę też o pomidorze.
Posolę i popieprzę,
żeby wszystko było lepsze.



Już nie powiem ani słowa
bo kanapka jest gotowa!

Wykonanie kanapek przez dzieci:

Dzieci zajmują swoje miejsca przy stolikach, smarują kanapkę masłem i ozdabiają przygotowanymi produktami.

Wspólna degustacja.

2. Zajęcia ruchowe – zestaw 11



**Temat: Ćwiczenia koordynacji
wzrokowo - ruchowej**

- Rozwijanie koordynacji ruchowo – wzrokowej,
- Nauka współpracy z osobą współwiczającą.

Przybory: laska gimnastyczna.

Spacer w okolicy przedszkola.

cel: poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”, zwrócenie uwagi na ubiór ludzi.

POPOŁUDNIE

„Czarodziejskie krainy” - budownictwo z klocków.

cel: kształcenie wyobraźni przestrzennej, inwencji twórczej, pomysłowości. Dzieci budują z klocków wejście do trzech krain: krainy uśmiechu, krainy grzeczności i krainy koleżeństwa. Oznaczają je kartonikami: uśmiechnięte usta- kraina uśmiechu, trzy uśmiechnięte buzie- kraina grzeczności, dwoje dzieci trzymających się za ręce - kraina koleżeństwa. w wyznaczonym miejscu wieszają czarodziejskie kluczyki również wykonane z klocków. w razie potrzeby zawsze można po nie sięgnąć. Nauczyciel siada przed dziećmi. Dzieci podchodzą kolejno z kluczykami, wkładają je do kłódki i przekręcają mówiąc, jaką otwierają krainę, dlaczego to robią i co powinno zmienić się od tej chwili. Każde dziecko stara się powiedzieć, że robi tak ,ponieważ np. jest czasem niegrzeczne lub chce, by Ania się częściej uśmiechała itd. Od tego momentu dzieci w grupie pamiętają o wykonanym zadaniu i jeżeli została otwarta kraina uśmiechu-



zawsze się do siebie uśmiechają, jeżeli kraina grzeczności- starają się być grzeczne, jeżeli koleżeństwa- pomagają sobie nawzajem itd.

Zabawa w rozwiązywanie problemów sytuacyjnych.

cel: kształcenie umiejętności radzenia sobie w sytuacjach trudnych i konfliktowych, umiejętność rozwiązywania problemów bez użycia siły, określanie uczuć.

Dzieci siadają w małych zespołach na dywanie. Każdy zespół otrzymuje zadanie: obrazek wraz z opisem słownym nauczyciela. Zespoły mają za zadanie właściwie rozwiązać zaistniały problem np. na obrazku widać płaczące dziewczynki, obok na podłodze leży zepsuta lalka. Nauczyciel tłumaczy, że obie dziewczynki chciały się bawić tą samą lalką i tak się to skończyło. Dzieci podejmują wspólnie decyzję ,co należy zrobić, określając, jakie uczucia towarzyszą tej sytuacji.

Rozmowa na temat: „Co powinniśmy robić , aby nasze wspólne chwile mijały wesoło, radośnie i przyjemnie?”

cel: nawiązanie do kodeksu grupowego, który zawiera zasady ułatwiające współżycie w grupie przedszkolnej, przypomnienie wspólnie przyjętych zasad.

Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci.



Dzień 5

Temat dnia: ŚMIECH TO ZDROWIE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.

cel: wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą,

„Uśmiechnięta buźka” – lepienie z plasteliny.

cel: ćwiczenie mięśni paliczkowych, inwencji twórczej, pomysłowości,

Śpiewanie piosenki pt.: „Czy ty chcesz być zdrowy?”

cel: utrwalenie piosenki, próby wyjaśnienia stwierdzenia: „śmiech także zdrowiem jest”,

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 11.

II Temat: „Jak należy dbać o zdrowie”- wypowiedzi dzieci na podstawie serii obrazków oraz wiersza Doroty Kossakowskiej pt.: „Dbam o zdrowie”.

Temat: „Mam chusteczkę haftowaną” – zabawa muzyczno - ruchowa przy piosence. Wprowadzenie nowego wzoru graficznego.

Wyjście na plac przedszkolny - zabawy z wykorzystaniem urządzeń terenowych.

cel: zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo,

III „Chusteczka” – praca z papieru.

cel: doskonalenie umiejętności składania papieru, cięcia nożycami, zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo podczas pracy,

Zabawy ruchowo –słuchowo- wzrokowe

„Rób tak, jak ja” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

cel: ćwiczenie spostrzegawczości, rozwijanie motoryki dużej,

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym, muzycznym.

cel: zwrócenie uwagi na sprząatanie po zakończeniu zabawy.

RANEK

Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.

cel: wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą,

**„Uśmiechnięta buźka” – lepienie z plasteliny.**

cel: ćwiczenie mięśni paliczkowych, inwencji twórczej, pomysłowości,

Śpiewanie piosenki pt.: „Czy ty chcesz być zdrowy?”

cel: utrwalenie piosenki, próby wyjaśnienia stwierdzenia: „śmiech także zdrowiem jest”,

Informacje dla nauczycela:

Powodów do śmiechu mamy bardzo wiele - zazwyczaj dostarczają nam ich nasi bliscy lub zabawne sytuacje, jakich codziennie dostarcza nam życie. Nie bez kozery mówi się też, że śmiech to zdrowie. Mówimy, jakie reakcje zachodzą w organizmie, gdy się śmiejemy.

Kto się śmieje... ten jest zdrowszy

Śmiech rozładowuje bowiem stres, pomaga odreagować napięcie i zde-nervowanie. Gdy się śmiejemy, w naszym ciele zachodzą podobne zmiany jak podczas wysiłku fizycznego: głębiej oddychamy,przezco lepiej do-tleniamy mózg, serce bije szybciej, poprawia się też ukrwienie ciała.

Śmiech rozładowuje stres

Poprzez śmiech organizm rozładowuje kumulowane emocje i pozbywa się nadmiaru adrenaliny, dzięki czemu łatwiej nam jest się zrelaksować. Naukowo dowiedziono też, że radośni ludzie rzadziej chorują - w prze-ciwieństwie do ponurych. Wszystko dzięki temu, że śmiech zwiększa pro-dukcję limfocytów T, których zadaniem jest niszczenie wirusów.

Endorfiny wywołują uczucie zadowolenia

Spontaniczny śmiech pozytywnie wpływa nie tylko na nasze zdrowie, lecz także samopoczucie. Uwalnia bowiem endorfiny, które łagodzą ból i wy-wołują uczucie zadowolenia. Podobno minuta śmiechu działa jak 45 mi-nut relaksu, a ponadto przedłuża życie o 10 minut.

Nie bez znaczenia jest też to, że śmiech - poprzez rozszerzanie naczyń krwionośnych – wpływa na lepsze odżywienie naczyń skóry i jej oczyszczanie, a uniesione do góry kąciaki ust czynią twarz pogodniejszą i młodszą.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 11.**II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE****1. Rozwijanie mowy i myślenia**



Temat: „Jak należy dbać o zdrowie” – wypowiedzi dzieci na podstawie serii obrazków oraz wiersza Doroty Kossakowskiej pt.: „Dbam o zdrowie”.

Cele:

- Rozwijanie umiejętności logicznego kojarzenia faktów pokazywanych na poszczególnych obrazkach,
- Kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych związanych z ilustracjami,
- Kształcenie przekonania o konieczności dbania o swoje zdrowie,
- Wdrażanie do właściwego zachowania się w grupie, używanie form grzecznościowych.

Pomoce:

tekst wiersza, plansza nr 13 /obrazki przedstawiające zachowania dzieci/, sylwety - minki: wesoła – smutna, maskotka misia.

Przebieg:

Słuchanie wiersza Doroty Kossakowskiej pt. „Dbam o zdrowie”

Chcesz być zdrowy i wesoły,
Tak jak mały Krzyś?
Musisz zasad tych przestrzegać
Zawsze – już od dziś.
Jedz owoce i warzywa,
Bo w nich witaminy.
Wszyscy o tym wiedzą,
chłopcy i dziewczyny.

Jedz śniadanie z rana,
By mieć dużo siły.
By zabawa i nauka
przyjemnością były.

Gdy z przedszkola wracasz
i masz wolny czas,
ruszaj na wycieczkę.
Czeka park i las.
Wiosną spacer, latem biegi,



zimą narty, sanki.
Każde dziecko ci to powie,
że sport to jest zdrowie.

Rozmowa na temat wiersza:

- Co trzeba robić, żeby być zdrowym i wesołym tak jak mały Krzys?
- Co powinniśmy robić w wolnym czasie, gdy wrócimy z przedszkola?
- Co to znaczy, że sport to jest zdrowie?

„Głowa, ramiona, kolana ...” – zabawa ruchowa ze śpiewem.

Dzieci stoją w kręgu (kole) , śpiewają i pokazują rękoma części ciała, o których właśnie jest mowa.

Za każdym razem zwiększamy tempo śpiewu.

A gimnastyka dobra sprawa
Dla nas wszystkich to zabawa
Ręce w górę i w przód i w bok
Skok do przodu, w górę skok.

Głowa, ramiona, kolana pięty
Kolana, pięty, kolana, pięty
Głowa, ramiona, kolana, pięty
Oczy, uszy, usta, nos.

„Jak dbam o swoje zdrowie” – wypowiedzi dzieci na podstawie własnych doświadczeń oraz ilustracji na planszy /plansza nr13/

„Zachowania służące zdrowiu” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz. 1, s.44.

Dzieci wybierają ilustracje na których dbają o zdrowie /otaczają pętlą/. Nauczyciel razem z dziećmi omawia ilustracje. Jeżeli ilustracja przedstawia zachowanie służące zdrowiu dzieci podnoszą do góry wesołą minę. Jeżeli przedstawia zachowania niewłaściwe – smutną.

Na zakończenie zajęć dzieci siedzą w kole. Przekazują sobie misia kończąc zdania:

- Gdy jestem zdrowy czuję
- Gdy jestem chory czuję



2. Muzyka



Temat: „Mam chusteczkę haftowaną”
– zabawa muzyczno - ruchowa przy piosence.
Wprowadzenie nowego wzoru graficznego.

Cel:

- Wspomaganie rozwoju psychoruchowego dziecka w zabawach muzyczno – ruchowych ,
- Doskonalenie orientacji w schemacie własnego ciała i przestrzeni,
- Rozpoznawanie i rysowanie przez dziecko wzoru graficznego – kwadratu.
- Rozwijanie funkcji percepcyjno - motorycznych, doskonalenie małej i dużej motoryki, poczucia rytmu, koordynacji wzrokowo – ruchowej.
- Wyzwalanie radości i zadowolenia.

Pomoce: chusteczka haftowana, chusteczka higieniczna, chustka szyfonowa, płyty CD, magnetofon, kartki z bloku rysunkowego, tacki z piaskiem,

Przebieg:

Rozdanie chusteczek higienicznych (szyfonowych) dzieciom i wykonanie poleceń:

- chwyc chusteczkę prawą dłonią,
- połóż ją na prawym kolanie, na prawym ramieniu,
- postaw na niej prawa stopę.

Słuchanie piosenki pt. „Mam chusteczkę haftowaną”. /płyta CD „Muzyka na każdą okazję – wersje wokalne” nr 16./

"Mam chusteczkę haftowaną,
Co ma cztery rogi,
Kogo kocham, kogo lubię,
Rzucę mu pod nogi.

Tej nie kocham, tej nie lubię,
Tej nie pocatuję,
A chusteczkę haftowaną
Tobie podaruję"

**Rozmowa na temat piosenki:**

- o czym była piosenka?
- ile rogów ma chusteczka?
- do czego służy chusteczka?
- komu chce podarować dziewczynka chusteczkę?,
- co to znaczy, że chusteczka jest haftowana?

Ćwiczenia słuchu fonematycznego:

Dzieci wyodrębniają rym z piosenki "rogi- nogi", "pocałuje- podaruję", następnie wyszukują rym do wyrazów podanych przez nauczyciela.

Zabawa ruchowa ze śpiewem „Mam chusteczkę haftowaną”

Dzieci stoją w dużym kole do środka wchodzi dziecko z chusteczką. W czasie pierwszej zwrotki dziewczynka z chusteczką maszeruje po kole, a dzieci w kole wiązonym idą w prawą stronę, w czasie drugiej zwrotki dziewczynka biega w podskokach po kole, a dzieci idą w drugą stronę. Na zakończenie zwrotek dziewczynka wybiera jedno dzieckowręcza mu chusteczkę mówiąc: - proszę. Dziecko, które otrzymało chusteczkę mówi: - dziękuję i wchodzi z chusteczką do koła.

Ćwiczenia ruchowo- słuchowo- wzrokowe:

Dzieci odtwarzają rytm piosenki poprzez wyklaskiwanie.

Następnie nauczyciel pokazuje wzór chusteczki i pokazuje jak należy rysować po wzorze równocześnie śpiewając.

Dzieci odtwarzają najpierw wzór w powietrzu, prawą ręką, następnie lewą, prawą nogą, lewą nogą, palcem na czystej kartce i na tackach z piaskiem i przechodzą do rysowania wzoru mazakami na czystej kartce

Taniec z chustami szyfonowymi do utworu „Preludium deszczowe” F. Chopina.

Wyjście na podwórko – zabawy samorządnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

cel: przypomnienie o zasadach bezpiecznej zabawy.

POPOŁUDNIE**„Chusteczka” – praca z papieru.**

cel: doskonalenie umiejętności składania papieru, cięcia nożycami, zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo podczas pracy,

**Zabawy ruchowo –słuchowo- wzrokowe**

- Rysowanie kwadratu na kartce ze wzorem jednocześnie ze śpiewem piosenki o chusteczce.
- Układanie wzoru z patyczków.
- Rysowanie na tablicy kredą lub flamastrem

„Rób tak, jak ja” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

Dzieci dobierają się parami, jedno wymyśla ruch drugie naśladuje.

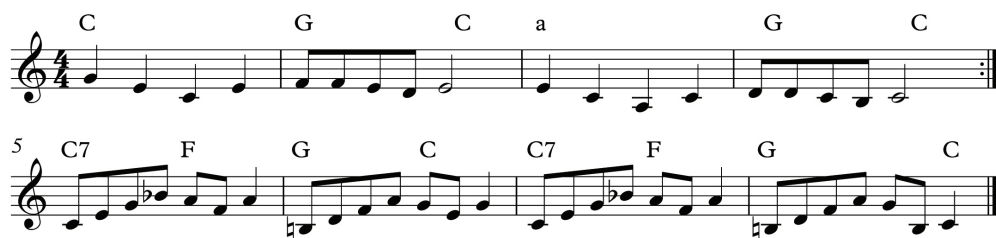
Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym, muzycznym.

cel: zwrócenie uwagi na sprzątanie kąciaków po zakończeniu zabawy.



PIOSENKI

„Miś Norman”



ref: Norman, Norman
to przyjaciel nasz
Razem z nami
miło spędza czas

Kiedy jest nam bardzo źle
Misio wciąż uśmiecha się
tym pocieszyć umie nas,
rozweseli każdą twarz.

ref: Norman, Norman
to przyjaciel

Mówi do nas mały miś:
"zawsze trzeba grzecznym być".
Wzorem nam jest, dużo wie
i uwielbia tulić się.

ref: Norman, Norman
to przyjaciel

On zasady wszystkie zna
i przestrzega ich co dnia
"piątkę" z miśmiem przybijamy,
wspólnie zasad przestrzegamy.



„Przyszła jesień”



Przyszła jesień do przedszkola
stała na progu (3x)
zapytała jesień dzieci:
czy wejść do was mogę (2x)
hej.

Nie, nie możesz, my nie chcemy
cię tu widzieć pani (3x)
bo jak wejdiesz do przedszkola
naśmiesz listkami (2x)
hej



„Kiszenie kapusty”



1. Oberwiemy stare liście (2x)
ref: Wy koledzy nie ziewajcie,
lecz nam szybko pomagajcie.
2. Poszatkujemy kapustę (2x)
ref: Wy koledzy nie ziewajcie,
lecz nam szybko pomagajcie.
3. Posolimy tę kapustę (2x)
ref: Wy koledzy nie ziewajcie,
lecz nam szybko pomagajcie.
4. Ugnieciemy tę kapustę (2x)
ref: Wy koledzy nie ziewajcie,
lecz nam szybko pomagajcie.
5. Teraz zjemy tę kapustę (2x)
ref: Już koledzy nie ziewają,
razem z nami zajadają.



„Deszcz”



Słońce nam świeciło
piękny to był dzień
Chmurka nadleciała
i grzmot huknął gdzieś
Wzięłam parasolkę i kalosze też
i wybiegłam na ten deszcz

Słońce nam świeciło
piękny to był dzień
Chmurka nadleciała
i grzmot huknął gdzieś
Wziąłem parasolkę i kalosze też
i wybiegłem na ten deszcz

Deszczyk kapie równusieńko kap, kap, kap
idęcichocichuteńko tap, tap, tap
choć ja jestem taka duża hop, hop, hop
lubię biegać po kałużach
chlap, chlap, chlap

Deszczyk kapie równusieńko kap, kap, kap
idęcichocichuteńko tap, tap, tap
choć ja jestem taki duży hop, hop, hop
lubię biegać po kałużach
chlap, chlap, chlap



„Czy ty chcesz być zdrowy?”



-Czy ty chcesz być zdrowy?

-Chcę!

-To musisz zdrowo jeść

-Tak, tak.

-I codziennie rano
gimnastykować się

-Wiem.

Ref: Raz i dwa, raz i dwa....

- Czy ty chcesz być zdrowy?

-Chcę!

-To musisz nabiał jeść

-Tak, tak.

-Sery i jogurty,
pić dużo mleka też.

-Wiem.

Ref: Mniam, mniam, mniam...

-Czy ty chcesz być zdrowy?

-Chcę!

-Owoce co dzień jedz

-Tak, tak

I niech dużo warzyw
W twym brzuchu znajdzie się.

-Wiem

Mniam, mniam, mniam...

Czy ty chcesz być zdrowy?

-Chcę!

Dużo uśmiechaj się

- Tak, tak

-Śmieć się do każdego,
śmiej także zdrowiem jest.

- Wiem.

Ha, ha, ha, ha....

