**Plany pracy „Pięciolatek. Razem poznajemy świat” – cz.2**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „PRZYJACIELE MISIA NORMANA”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| I.6  IV.1  III.9  II.3  IV.8  I.5  I.2  IV.2  IV.5  I.8  I.5  I.6  II.11  I.2  I.3  I.5  IV.2  IV.4  IV.3  I.6  III.7 | **Pokochaj pluszowego misia.** | Zabawy dowolne zabawkami przyniesionymi z domu – pluszowymi misiami. **Montowanie gazetki związanej z tematyką tygodnia** – rozmowa na temat ilustracji. Prezentacja misiów przyniesionych przez dzieci do przedszkola; kształcenie umiejętności przedstawiania swojej zabawki na forum grupy. **„Przyjaciele Misia Normana**” – ćwiczenia graficzne.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 12.  Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.  „**Nasze kochane misie”-** rozmowa z dziećmi na podstawie wiersza „Misie” Doroty Kossakowskiej oraz ilustracji. Zapoznanie dzieci z rolą, jaką odgrywa miś w życiu dziecka. Doskonalenie wyspowiadania się.  **Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru** – zestaw nr 12 Przybory: szarfy. Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej. Kształtowanie umiejętności wykorzystania przyboru w trakcie ćwiczeń.  Zabawy swobodne przy niewielkim udziale nauczyciela.  **Spacer w okolicy przedszkola**.  Przygotowanie do obiadu – mycie rąk; zwrócenie uwagi na przestrzeganie kolejnych etapów mycia rąk.  Obiad - zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie łyżki.  „ **Niedźwiadek"**- zabawa ruchowo – naśladowcza**. „Do czego służy miś?** – rozmowa na podstawie ilustracji /Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz,2, s.2/.; kształcenie umiejętności wyodrębniania poszczególnych słów w zdaniu. Słuchanie opowiadania czytanego przez nauczyciela z książki A.A.Milnept. **„Kubuś Puchatek”** w ramach ogólnopolskiej akcji „Cała Polska czyta dzieciom”; wprowadzenie dzieci w świat literatury. Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym. | - wdrażanie do poszanowania zabawek, dzielenie się pluszakami z innymi dziećmi  - zapoznanie z różnymi rodzajami misiów  - doskonalenie umiejętności grafomotrycznych  - zwrócenie uwagi na właściwe dozowanie mydła i papierowych ręczników  - kształtowanie umiejętności układania prostych zdań i dzielenia ich na słowa  - zapoznanie się z ćwiczeniami z przyborem  -bezpieczne posługiwanie się przyborem  - poruszanie się prawa strona chodnika „para za parą”  -zachęcanie do kulturalnego spożywania posiłków  - zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym  - utrwalenie budowy misia oraz orientacji w schemacie własnego ciała  - przybliżenie bohaterów popularnych bajek - zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę | -dzieli się zabawkami z innymi dziećmi  -nazywa przyniesione pluszaki  -prawidłowo wykonuje ćwiczenie grafomotoryczne  -chętnie uczestniczy w zabawie ruchowej  -sprawnie myje ręce  -słucha wiersza ze zrozumieniem  - dzieli zdania na słowa  -tworzy dłuższe wypowiedzi  -prawidłowo wykonuje zadania ruchowe  -jest sprawne ruchowo  -porusza się para za parą  -dokładnie myje ręce  -prawidłowo posługuje się łyżką  -buduje logiczne zdania  -dzieli zdania na słowa  -słucha z uwaga bajki  -zna rożnych literackich bohaterów bajek  -buduje wg wyobraźni  -bawi się zgodnie z innymi w różnych kącikach zainteresowań |
| I.6  IV.9  I.9  I.7  IV.8  I.5  IV.5  IV.19  IV.2  IV.8  IV.2  I.6  I.4  I.2  I.5  I.9  IV.1  III.4  IV.2  IV.3  I.6  I.7  III.5 | **Kubuś Puchatek i przyjaciele.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami. „**Kogo nie ma**?” – zabawa dydaktyczna; ćwiczenie spostrzegawczości. „Skaczące piłeczki” – ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki” /”Pięciolatek- Razem poznajemy świat” – grafomotoryka str.21/. zwracanie uwagi na kierunek kreślenia od lewej do prawej strony bez odrywania ręki od kartki. „**Co najczęściej lubię robić razem z misiem** ?” – zabawa dramowa . Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 12.  „**Przyjaciele Kubusia Puchatka**” – rozwiązywanie zagadek.  Popularyzacja wśród dzieci książek, w których bohaterem jest Miś. Nabywanie umiejętności analizowania treści utworu.  **„Mieszkańcy Stumilowego lasu”** – malowanie farbami. Kształtowanie umiejętności wypowiadania się na temat wysłuchanego utworu literackiego za pomocą plastycznych środków wyrazu.  Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.  Spacer w okolicy przedszkola; zwrócenie uwagi na przyrodę późną jesienią.  Przygotowanie do obiadu – mycie rąk.  „**Miś na moście – miś w tunelu**” – zabawa ruchowa; ćwiczenie umiejętności bezpiecznego przekazywania przedmiotu z rąk do rąk. „**Mały teatrzyk w Stumilowym Lesie”** - scenki dramowe z użyciem słów: proszę, przepraszam, dziękuję, dzień dobry, do widzenia; kształcenie umiejętności wyrazistego mówienia, - „czarodziejskich słów”. Słuchanie opowiadania czytanego przez rodzica z książki A.A. Milnept: „**Kubuś Puchatek**” w ramach ogólnopolskiej akcji „Cała Polska czyta dzieciom”; wprowadzenie dzieci w świat literatury. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań; zwrócenie uwagi na pozostawienie porządku w kącikach po skończonej zabawie*.* | - wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy  - utrwalenie imion kolegów i koleżanek z grupy  - aktywizowanie wyobraźni ruchowej, kształcenie umiejętności przedstawiania za pomocą ruchu określonych czynności  -kształtowanie logicznego myślenia, spostrzegawczości, koncentracji uwagi  -wdrażanie do uważnego słuchania opowiadania  - utrwalenie postaci występujących w bajce, ich wyglądu i charakterystycznych cech  -wdrażanie do higieny osobistej  -doskonalenie zręczności  - budzenie odwagi i śmiałości podczas występów przed grupą, utrwalenie zwrotów grzecznościowych  - przybliżenie bohaterów popularnych bajek  -wytworzenie nawyku codziennego czytania dzieciom | -bawi się zgodnie z innymi  -zna imiona kolegów i koleżanek  -precyzyjnie wykonuje ćwiczenie grafomotoryczne  -tworzy własne wypowiedzi  -rozwiązuje zagadki słowne  -nazywa postaci z bajki o Kubusiu Puchatku  -tworzy samodzielnie pracę plastyczną  -maluje farbami plakatowymi  -zachowuje porządek w miejscu pracy  -obserwuje zmiany w przyrodzie i o nich mówi  -jest zręczne  -używa słów :proszę , przepraszam, dziękuje, do widzenia  -słucha z uwagą fragmentów utworu  -dba o porządek w czasie i po zabawie |
| I.6  III.5  IV.15  IV.8  IV.5  I.5  IV.1  IV.7  IV.2  IV.13  IV.19  IV.2  I.6  I.4  I.5  IV.5  IV.13  I.7  IV.3  I.6  III.5 | **Mamy rożne misie.** | Zabawy i gry stolikowe: „Domino”, układanie puzzli, „Wyszywanki bez igły”, „Skaczące czapeczki”; przeliczanie w zakresie 6. „**Przyjaciel Kubusia Puchatka**” – rysowanie kredkami /”Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.2. s.3./; kształcenie umiejętności przedstawiania w formie rysunku charakterystycznych cech zwierząt. Zabawa „**Zgadnij, o kogo chodzi.** Zwracanie uwagi na wygląd zewnętrzny, odgłosy, które wydają, sposób poruszania się zwierząt.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 12.  „**Zagadki z Kubusiem Puchatkiem**” – zabawa inscenizowana do piosenki. Słowa i muzyka: Zofia Maria Tomaszewska. Zapoznanie dzieci z tekstem słownym i melodią piosenki, utrwalenie wiadomości o mieszkańcach Stumilowego Lasu.  „**Misie na huśtawce**” – zabawa dydaktyczna. Ważenie przedmiotów za pomocą wagi szalkowej. Zapoznanie z różnymi rodzajami wag, w szczególności z wagą szalkową. Posługiwanie się pojęciami: „cięższe, lżejsze”.  Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. **Wyjście na plac przedszkolny** - zabawy z wykorzystaniem urządzeń terenowych.  „**Burza w Stumilowym Lesie**” – zabawa ruchowa. „**Zaczarowany worek**” - zabawa dydaktyczna. **„Misie na huśtawkach**” - ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat”; kształcenie umiejętności porównywania ciężaru przedmiotów. Słuchanie opowiadania czytanego przez rodzica z książki A.A. Milnept: „**Kubuś Puchatek**” w ramach ogólnopolskiej akcji „Cała Polska czyta dzieciom”; wprowadzenie dzieci w świat literatury, przybliżenie bohaterów popularnych bajek. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań; zwrócenie uwagi na zgodną , wspólną zabawę. | - kształcenie umiejętności łączenia poszczególnych elementów w logiczną całość  -zachęcanie do wykonania zadania  - kształcenie umiejętności rozpoznawania postaci po charakterystycznych cechach  - utrwalenie piosenki „Miś Norman”  -kształcenie słuchu muzycznego, estetyki ruchów, właściwej reakcji na sygnał dźwiękowy  - kształtowanie umiejętności ważenia i porównywania ciężaru różnych przedmiotów za pomocą wagi szalkowej; użycie klocków jako odważników  - kształcenie umiejętności określania przedmiotów za pomocą dotyku  - określanie wyglądu, koloru i wielkości pluszowych misiów  - ćwiczenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, spostrzegawczości, koncentracji uwagi  - wytworzenie nawyku codziennego czytania dzieciom | -przestrzega zasad gry  -przelicza w zakresie 6  -rysuje kredkami na określony temat  -układa zagadkę o rysunku  -odgaduje zagadkę słuchową  -śpiewa piosenkę „Miś Norman”  -wymieni postacie z piosenki  -inscenizuje piosenkę  -słucha wiersza „Wielkie ważenie”  -wie do czego służy waga  -zna zasady ważenia  -eksperymentuje z pomocą wagi  -określa przedmioty za pomocą dotyku  -porównuje ciężar przedmiotów  -słucha z uwaga treści bajki  -jest spostrzegawcze  -bawi się zgodnie razem z innymi dziećmi |
| I.6  III.5  IV.6  IV.3  IV.5  I.5  IV.1  I.9  I.5  I.8  I.6  III.5  I.4  I.5  I.8  IV.2  III.8  I.7  III.5  I.5  I.6  III.4  I.7 | **Szanujemy zabawki**. | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami. cel: zwrócenie uwagi na zgodną , wspólną zabawę. **„Jaki jest miś?”** – ćwiczenia słownikowe; kształcenie umiejętności określania za pomocą przymiotników charakterystycznych cech misia. Słuchanie opowiadania czytanego przez rodzica z książki A.A. Milnept: „Kubuś Puchatek” w ramach ogólnopolskiej akcji „Cała Polska czyta dzieciom”; wprowadzenie dzieci w świat literatury.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 12.  **„Maska misia**” – praca z papieru. Doskonalenie umiejętności cięcia nożycami, przewlekania gumki przez otwory. Wdrażanie do dokładnego oraz estetycznego wykonania pracy. Zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo podczas posługiwania się nożycami.  **Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru** - zestaw nr12. Przybory: szarfy. Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.  Zabawy swobodne przy niewielkim udziale nauczyciela; zachęcenie do zgodnej, wspólnej zabawy, przestrzeganie wspólnie ustalonych zasad.  **Wyjście na plac przedszkolny** - zabawy z wykorzystaniem urządzeń terenowych. Chodzenie stopa za stopą po obrzeżach piaskownicy lub narysowanej kredą linii na chodniku.  Słuchanie opowiadania Doroty Kossakowskiej pt.: „**Zabawki Hani**”; wdrażanie do zachowania ładu i porządku w swoim pokoju przed pójściem spać. „**Szanujemy zabawki”** – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat”; zapoznanie dzieci z konsekwencjami wynikającymi z niewłaściwym postępowaniem z zabawkami /przypomnienie ustalonych zasad/. Zabawy w kącikach zainteresowań: lalek , konstrukcyjnym, samochodowym. Zwracanie uwagi na odnoszenie ich na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie. | - przestrzeganie „norm  i zasad  -rozwijanie umiejętności językowych i komunikacyjnych  - przybliżenie bohaterów popularnych bajek  -wytworzenie nawyku codziennego czytania dzieciom  - zapoznanie ze sposobem wykonania maski, utrwalenie wyglądu misia ze szczególnym uwzględnieniem części twarzy (oczy, nos, uszy)  - kształtowanie umiejętności wykorzystania przyboru w trakcie ćwiczeń  - zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo, ćwiczenie równowagi  - zapoznanie z konsekwencjami wynikającymi z niewłaściwym postępowaniem z zabawkami  - wdrażanie do poszanowania zabawek oraz o dbanie o porządek w miejscu zabaw  - zwrócenie uwagi na dzielenie się zabawkami | -przestrzega norm zasad  -określa za pomocą przymiotników cechy misia  -słucha z uwagą czytanego opowiadania  -interesuje się literaturą dla dzieci  -słucha wiersza z uwagą  -wie jak wykonać maskę  -samodzielnie projektuje maskę i ją wykonuje  -sprawnie wykonuje zadania ruchowe  -jest sprawne ruchowo  -stara się przestrzegać ustalonych zasad  -ma poczucie równowagi  -zna właściwe i niewłaściwe zachowana w czasie zabawy zabawkami  -słucha z uwagą opowiadania  -szanuje zabawki  -odkłada je na właściwe miejsce |
| I.6  III.5  IV.15  IV.1  I.9  IV.8  IV.2  III.5  I.6  IV.1  I.4  IV.1  IV.6  IV.5  IV.3  I.4  IV.2  IV.3  I.6  III.1 | **Święto Pluszowego Misia**. | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy. „**Który miś schowany**?” – zabawa dydaktyczna; utrwalenie liczebników porządkowych w zakresie 6. Zabawa ruchowa „**Ćwiczymy z misiem**”; kształcenie umiejętności dostosowania ruchów do poleceń nauczyciela. „**Miś kudłaty**” – rysowanie według instrukcji nauczyciela.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 12.  **„Święto Pluszowego Misia**”- uroczystość wewnątrzgrupowa. Zapoznanie dzieci z historią powstania Święta Pluszowego Misia. Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. Utrwalenie poznanych piosenek o misiach.  **Wyjście na podwórko** – zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem sprzętu terenowego.  „**Mój przyjaciel Miś”** - lepienie z plasteliny; ćwiczenie mięśni paliczkowych. „**Jakie to słowo**?” - zabawa orientacyjno-porządkowa z elementem syntezy słuchowej wyrazów. Układanie zdań na podstawie obrazków – budowanie dłuższych wypowiedzi. Słuchanie opowiadania czytanego przez rodzica z książki A.A. Milnept: **„Kubuś Puchatek**” w ramach ogólnopolskiej akcji „Cała Polska czyta dzieciom” - wprowadzenie dzieci w świat literatury. Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci; wdrażanie do poszanowania zabawek oraz dzielenia się nimi z kolegami. | - zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie  - ćwiczenie spostrzegawczości, koncentracji, uwagi  -wdrażanie do uważnego słuchania instrukcji nauczyciela  - umożliwienie dzieciom przeżywania uroczystości, aktywne włączanie dzieci do przygotowania i uatrakcyjniania wspólnego świętowania  -przypomnienie o zasadach bezpiecznej zabawy  - kształcenie umiejętności formowania ulepianek nie tylko palcami, ale i całą dłonią  -ćwiczenie słuchu fonematycznego  -kształcenie umiejętności tworzenia zdań i dzielenia ich na słów  -wytworzenie nawyku codziennego słuchania bajek | -odnosi zabawki na swoje miejsce  -jest spostrzegawcze  -wykonuje polecenia ruchowe nauczyciela  -rysuje g instrukcji nauczyciela  -chętnie uczestniczy w zabawie  -śpiewa piosenkę  -zna historię pluszowego misia  -zna tytuły bajek o misiu  -lepi z plasteliny  -dokonuje syntezy wyrazów  -układa zdania na podstawie obrazków  -słucha opowiadania  -potrafi się wypowiedzieć nt opowiadania  -bawi się zgodnie z innymi |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „PISZEMY LISTY”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.1  IV.2  IV.2  IV.2  III.8  IV.6  IV.1  IV.8  I.5  I.2  IV.20  IV.5  III.4  I.8  I.5  I.6  I.2  I.3  IV.7  IV.1  IV.15  I.6  III.7  I.7 | **Na poczcie.** | Montowanie gazetki związanej z tematyka tygodnia – rozmowa na temat ilustracji oraz zgromadzonych pomocy /koperty, pocztówki, kartki świąteczne i okolicznościowe, znaczki pocztowe/. **„Imiona”** –kształcenie umiejętności dzielenia słów na sylaby oraz tworzenia słów z sylab. „**Mikołaj”** – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji /”Pięciolatek – Razem poznajemy świat” plansza nr 15/. „**Mikołajki**”- zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym. „**Przyjedź do nas Mikołaju niespodzianki już czekają”** - wykonanie zaproszenia; zachęcenie dzieci do sprawiania radości innym.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 13.  Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.  **„Poznajmy pracę ludzi na poczcie”-** wycieczka do Urzędu Pocztowego. Zapoznanie z pracą pocztowców, listonosza oraz atrybutami jego pracy. Wdrażanie do kulturalnego zachowania się w miejscach publicznych.  **Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem dwóch przyborów jednocześnie – zestaw nr 13.** Przybory: krążki, woreczki. Rozwijanie koordynacji ruchowo – wzrokowej.  Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. Czynności toaletowe; zwrócenie uwagi na dokładne mycie rąk po wyjściu z toalety oraz przed posiłkami.  Obiad; zwrócenie uwagi na prawidłowe posługiwanie się łyżką i widelcem.  „**Chodzi lisek koło drogi**” – zabawa ruchowa ze śpiewem. /płyta CD „Muzyka na każdą okazję” – wersje wokalne nr 3/. cel: -wytworzenie miłego pogodnego nastroju,. **„Na poczcie”** – praca z obrazkiem /”Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.2 s. 6; tworzenie zbiorów oraz przeliczanie ich elementów. „Poczta” – zabawa tematyczna; odzwierciedlenie w zabawie uprzednio poznanej rzeczywistości. Zabawy swobodne według zainteresowań dzieci; zwrócenie uwagi na pozostawienie porządku po skończonej zabawie. | - wprowadzenie do tematyki tygodnia, zapoznanie z różnymi rodzajami pocztówek, kart i znaczków pocztowych, zachęcenie do wypowiadania się na ich temat  - ćwiczenie słuchu fonematycznego  - obdarowywania innych wytworami swojej pracy  - zwrócenie uwagi na dokładne osuszanie rąk    - zapoznanie dzieci z wyglądem poczty /zewnętrznym - budynkiem i wewnętrznym – pomieszczeniami/ oraz pracą listonosza  -kształtowanie prawidłowej postawy ciała  - kształcenie umiejętności zgodnego korzystania ze wspólnej przestrzeni do zabawy i zabawek  - zachęcenie do wspólnej zabawy przy muzyce  -utrwalenie wiadomości z wycieczki na pocztę  - kształcenie umiejętności odgrywania wyznaczonych przez siebie ról, współdziałania w zespole | -współpracuje przy tworzeniu gazetki  -dzieli słowa na sylaby, tworzy słowa z sylab  -wypowiada się nt. ilustracji  -wykonuje zaproszenie dla zaproszonych gości  -słucha poleceń nauczyciela  -pamięta o myciu rąk przed śniadaniem  -wie na czym polega prac listonosza  -potrafi się wypowiedzieć nt roli urzędu pocztowego  -kulturalnie się zachowuje  -jest sprawne ruchowo  -ma dobrą koordynację wzrokowo-ruchową  -dokładanie myje ręce  -kulturalnie spożywa posiłki  -chętnie uczestniczy w zabawie muzycznej  -aktywnie uczestniczy w zabawie „Chodzi….  -bawi się zgodnie z innymi w zabawie tematycznej  -sprząta po skończonej zabawie |
| I.6  III.4  IV.8  I.7  IV.1  I.5  IV.2  II.2  III.7  III.5  IV.8  I.6  III.5  I.4  I.6  IV.5  I.7  IV.2  I.6  I.7 | **Przekazujemy informacje**. | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami. **„Listonosze pracują**” – zabawa dydaktyczna; wdrażanie do używania „czarodziejskich słów”. **„Wrzucamy listy do skrzynki**” – ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki” - zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki. „**Jaką czynność wykonuję** ?” – zabawa dramowa; kształcenie umiejętności przedstawiania za pomocą ruchu określonych czynności.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 13.  „**Kacper i Zofia ”** – słuchanie opowiadania nauczyciela na podstawie utworu Doroty Kossakowskiej o tym samym tytule. Próba oceny postępowania innych, określania ich cech charakteru za pomocą przymiotników. Kształtowanie umiejętności właściwego współżycia w grupie, właściwych relacji między dziećmi.  **„List do Mikołaja**” – rysowanie kredkami. Rozwijanie umiejętności niewerbalnego porozumiewania się, wyrażania swoich myśli  i pragnień za pomocą plastycznych środków wyrazu.  Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela; zwrócenie uwagi na przestrzeganie wspólnie ustalonych zasad – Kodeksu Przedszkolaka.  **Spacer w okolicy przedszkola**; poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”.  Zabawy i gry stolikowe: „**Domino”, „Wyszywanki bez igły**”, układanie puzzli; kształcenie umiejętności łączenia poszczególnych elementów w logiczną całość, przewlekania tasiemki przez otwory. „**Wesołe okrzyki”** – zabawa logopedyczna. Ćwiczenia oddechowe, kształcenie umiejętności właściwego gospodarowania oddechem,. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym. cel: zachowanie ładu i porządku w miejscu zabaw. | - zwrócenie uwagi na używanie zwrotów grzecznościowych  - ćwiczenie spostrzegawczości, uwagi, pamięci  - ćwiczenie spostrzegawczości, koordynacji oko – ręka  - aktywizowanie wyobraźni ruchowej  - nabywanie umiejętności analizowania treści utworu  -wzbogacenie słownika dziecka o słowo „chciwość” oraz wyjaśnienie jego znaczenia  - zapoznanie dzieci z jednym ze sposobów przekazywania informacji –za pomocą listu  -zwracanie uwagi na przestrzeganie kodeksu przedszkolaka  -bezpiecznie porusza się prawa stroną  -rozwijanie logicznego myślenia i zręczności  - wydłużenie fazy oddechowej    -rozwijanie własnych zainteresowań i dokonywanie wyborów zabaw i zabawek | -używa zwrotów grzecznościowych  -jest spostrzegawcze  -zapamiętuje ułożone przedmioty  -prawidłowo wykonuje ćwiczenie grafomotoryczne  -odgaduje pokazywane czynności  -słucha opowiadania z uwagą  -odpowiada na pytania  -dokonuje oceny postępowania bohaterów  -właściwe postępuje wobec innych  -samodzielnie rysuje list do Mikołaja  -zna i przestrzega zasad kodeksu  -idzie w kolumnie para za parą  -chętnie sięga po gry i układanki  -stosuje zasady gier stolikowych  -prawidłowo wykonuje ćwiczenia artykulacyjne  -samodzielnie dokonuje wyboru zabawek i zabawy |
| I.6  IV.5  I.5  IV.2  I.6  IV.11  IV.2  I.5  IV.2  IV.7  IV.  II.15  I.6  II.11  III.8  IV.2  I.7  IV.8  I.9  IV.5  I.6  III.5 | **Ile listów ma Mikołaj?** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zachęcanie do wspólnej zabawy. **„Zaczarowany worek**” - zabawa dydaktyczna; wdrażanie do odnoszenia zabawek oraz określonych przedmiotów na wyznaczone miejsce w Sali. **„Przekaż wiadomość” –** ćwiczenia oddechowe; kształcenie umiejętności właściwego gospodarowania oddechem. „**Poczta”** – budownictwo z różnego rodzaju klocków; utrwalenie wiadomości z wycieczki.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 13.  **„Muzyczne listy”** – zagadki muzyczne. Zapoznanie z rolą dyrygenta, utrwalenie znanych piosenek przez dzieci. Rozróżnianie dynamiki o różnym natężeniu – głośno, cicho, średnio.  **„Liczymy listy**” – zabawa matematyczna. Tworzenie zbiorów i przeliczanie jego elementów; posługiwanie się pojęciami: mniej, więcej, tyle samo. Wyzwalanie wszechstronnej aktywności dzieci.  Zabawy swobodne przy niewielkim udziale nauczyciela.  Spacer w okolicy przedszkola; budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy.  „**Głuchy telefon” –** zabawa dydaktyczna; wdrażanie do uważnego słuchania tego, co mówią inni oraz płynnego i dokładnego przekazywania informacji. „**Aparaty i słuchawki”** – ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki” /”Pięciolatek – Razem poznajemy świat” – grafomotoryka s.23/; doskonalenie umiejętności łączenia kropek bez odrywania ręki od kartki. Zabawa w **„Kalambury**”- zachęcanie do odgrywania zadań mimiką, gestem. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym; zachowanie ładu i porządku w miejscu zabaw. | - zwrócenie uwagi na używanie zwrotów grzecznościowych  - ćwiczenie spostrzegawczości, pamięci, logicznego myślenia  - wydłużenie fazy oddechowej  - kształcenie wyobraźni przestrzennej  -wzbogacenie słownika dziecka o słowo „dyrygent, batuta, orkiestra, chór”  -uczenie odpowiedzialności za siebie i za zespół  - utrwalenie wiadomości dotyczących pracy listonosza oraz drogi, jaką musi przebyć list od nadawcy do adresata  -rozszerzenie zakresu liczenia i ustalenie liczby policzonych elementów  - ćwiczenie spostrzegawczości – łączenie aparatu telefonicznego ze słuchawką  - kształcenie umiejętności odgrywanie ról w zabawach parateatralnych posługując się mimiką, gestem, ruchem | -używa zwrotów grzecznościowych  - zna miejsce położenia zabawek  -buduje wg zainteresowań  -dzieli się klockami z innymi dziećmi w zabawie  -odgaduje zagadki muzyczne  -śpiewa „czarodziejskie słowa”  -reaguje na zmiany natężenia  -segreguje listy wg rodzaju obrazków (środki lokomocji)  -przelicza liczebnikami głównymi  -porównuje liczebność zbiorów  -uważnie słucha i przekazuje dalej słowa w zabawie  -prawidłowo wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne  -odgaduje „ odegrane” zadania  -dba o porządek w miejscu zabawy |
| I.6  II.3  IV.2  IV.2  I.5  IV.1  I.9  II.3  I.8  I.5  I.9  I.6  I.4  IV.2  II.3  IV.1  IV.8  III.9  I.6 | **Wysyłamy listy**. | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na zgodną , wspólną zabawę**. „Kończenie zdań”** – zabawa utrwalająca znajomość swojego adresu. „**Kto tu mieszka**?” – zabawa ruchowa; ćwiczenie słuchu fonematycznego.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 13.  „**Koperta**”-praca z papieru. Kształcenie umiejętności cięcia nożycami, składania papieru po wyznaczonych liniach oraz sklejanie według podanego wzoru. Utrwalenie pojęć „adresat i nadawca” oraz znajomości swojego adresu zamieszkania.  **Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem dwóch przyborów jednocześnie – zestaw nr 13.** Przybory: krążki, woreczki. Rozwijanie koordynacji ruchowo – wzrokowej.  Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. Spacer w okolicy przedszkola w celu poszukiwania skrzynki pocztowej. Wrzucenie koperty z napisanym listem do Mikołaja przez chętne dzieci.  „**Bocian i listy”** - inscenizacja utworu Anny Bayer w wykonaniu nauczyciela; uważne słuchanie tekstu, rozumienie słów - adresat, nadawca, kod pocztowy, adres. Przygotowanie emblematów do inscenizacji przez dzieci; wdrażanie do estetycznego wykonania pracy. Inscenizacja utworu w wykonaniu dzieci; wyrabianie śmiałości i wiary we własne możliwości poprzez odtwarzanie ról. Zabawy swobodne według zainteresowań dzieci. | -zwrócenie uwagi na przestrzeganie norm  i zasad  - zwrócenie uwagi na to, aby adresu zamieszkania nie podawać osobom nieznajomym  - utrwalenie adresu zamieszkania - zapoznanie dzieci z różnymi rodzajami kopert praz sposobem jej wykonania  - nauka ćwiczeń z użyciem dwóch przyborów jednocześnie  -zachęcanie do spacerów w celach poznawczych  - zapoznanie z treścią wiersza i bohaterami. wdrażanie do kulturalnego zachowania się podczas inscenizacji  -zachęcanie do odgrywania ról | -bawi się zgodnie z innymi wg ustalonych zasad  -potrafi przedstawić swój adres  -odgaduje swój adres -samodzielnie wykonuje kopertę  -potrafi wycinać wg wzoru  -wie kto to jest adresat i nadawca  -prawidłowo wykonuje zadania ruchowe  -jest sprawne ruchowo  -potrafi odszukać skrzynkę pocztową  -uważnie słucha tekstu  -przygotowuje emblematy inscenizacji  -zachowuje się właściwie w czasie przedstawienia |
| I.6  IV.2  IV.1  I.5  I.5  IV.2  IV.5  IV.19  IV.7  I.5  I.6  I.4  III.5  IV.5  IV.2  IV.8  IV.2  I.6 | **Droga listu**. | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zachęcanie do odnoszenia zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie. „**Skrzynka pocztowa**”- praca z kartonu; wdrażanie do współdziałania przy wykonywaniu wspólnej pracy. „**List polecony i zwykły”** – zabawa sprawnościowa; kształcenie szybkiej reakcji na sygnał dźwiękowy.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 13.  „**Droga listu” –** opowiadanie dzieci na podstawie serii obrazków. Utrwalenie wiadomości dotyczących pracy listonosza i pocztowców, wzbogacenie słownika dzieci o wyrażenia związane z pocztą. Kształcenie umiejętności wypowiadania się na określony temat.  „**W rytmie marsza**” – zabawy rytmiczne do muzyki W. A. Mozarta „Marsz turecki” . Rozwijanie podstawowych zdolności muzycznych, m. in. słuchu muzycznego, poczucia rytmu, umiejętności gry na niekonwencjonalnych instrumentach perkusyjnych.  Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. Wyjście na podwórko – zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem sprzętu terenowego.  **„Listonosze pracują”** – zabawa dydaktyczna; ćwiczenie spostrzegawczości, uwagi, pamięci. „**Magiczne listy**”- ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki”’; łączenie kropek bez odrywania ręki od kartki. „**Głuchy telefon**” – zabawa dydaktyczna; wdrażanie do uważnego słuchania tego, co mówią inni oraz płynnego. Zabawy dowolne według zainteresowań. | - zwrócenie uwagi na używanie zwrotów grzecznościowych  - utrwalenie wyglądu i przeznaczenia skrzynki pocztowej  - reagowanie na zmianę tempa w muzyce  - zapoznanie dzieci z drogą listu od nadawcy do adresata, wyjaśnienie słów: „nadawca”, „adresat”  - zapoznanie z utworem „Marsz turecki” W.A. Mozarta  - doskonalenie umiejętności dostosowania ruchów do rytmu utworu muzycznego, koordynacji ręka – noga podczas marszu  - przypomnienie o zasadach bezpiecznej zabawy  - wdrażanie do używania „czarodziejskich słów  - zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki  - dokładne przekazywanie informacji | -odkłada zabawki na wyznaczone miejsce  -wspólnie wykonuje pracę z kartonu  -szybko reaguje na sygnały  -potrafi się wypowiedzieć nt pracy listonosza  -zna drogę listu od nadawcy do odbiorcy  -zna utwór W.M.Mozarta „Marsz turecki”  -maszeruje w rytm muzyki  -gra rytmicznie za pomocą drewnianych klocków  -bezpiecznie bawi się z innymi  -jest spostrzegawcze  -prawidłowo posługuje się przyborami do pisania  -przekazuje informacje w zabawie |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „CZEKAMY NA MIKOŁAJA”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| I.6  IV.19  I.7  IV.2  I.5  I.2  IV.19  IV.2  IV.3  I.8  I.5  I.6  III.1  I.4  I.2  I.3  I.5  IV.1  II.1  II.2  III.5 | **Mikołaj i jego święto.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami. **Montowanie gazetki** związanej z tematyką tygodnia – wprowadzenie do tematyki. **„Kolorowe kulki”** - praca z papieru; doskonalenie umiejętności darcia papieru na małe kawałeczki oraz formowanie z nich kulek, przygotowanie materiałów do zajęć plastycznych. **„Dmuchamy na papierowe kulki”** – ćwiczenia oddechowe; zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 14.  Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.    „**W Krainie Świętego Mikołaja”** – wypowiedzi dzieci na temat ilustracji. Zapoznanie dzieci z legendą o Świętym Mikołaju oraz krainą w której on mieszka. Stwarzanie sytuacji do wypowiedzi na określony temat.  **Ćwiczenia koordynacji wzrokowo – ruchowej – zestaw 14** Przybory: laska gimnastyczna. Nauka współpracy z osobą współćwiczącą.  Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela; kształcenie umiejętności zgodnego korzystania ze wspólnej przestrzeni do zabawy i zabawek.  **Spacer w okolicy przedszkola**- obserwacja jesiennego krajobrazu /późnej jesieni/.  Czynności toaletowe; zwrócenie na dokładne mycie rąk po wyjściu z toalety.  Obiad; zwrócenie uwagi na wycieranie ust papierową serwetka po skończonym posiłku.  **„Znajdź swoją parę” –** zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa. „**Portret Świętego Mikołaja**” – wyklejanie kulkami z krepiny. /praca grupowa/; wdrażanie do współdziałania w grupie. **„Najlepszy portret”** – zabawa w rozpoznawaniu stanów emocjonalnych oraz odczytywanie ich u innych dzieci. Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym. | - zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie  -doskonalenie sprawności manualnych  - umiejętność odpowiedniego natężenia siły wydechu  - zwrócenie uwagi na właściwe dozowanie mydła oraz papierowych ręczników  - wdrażanie do uważnego słuchania opowiadania nauczyciela  -doskonalenie umiejętności opisywania postaci oraz porównywania  -wdrażanie do zgodnej zabawy  -rozwijanie zainteresowań przyrodniczych  - zwrócenie uwagi na spuszczanie wody w toalecie po załatwieniu potrzeb fizjologicznych  - sprawianie radości innym, zachęcenie do estetycznego wykonania pracy  - kształcenie umiejętności wyrażania emocji takich jak radość, złość, gniew  - zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę | -wspólnie z innymi montuje gazetkę tematyczną  -potrafi przygotować materiał do zajęć plastycznych  -stara się poprawnie wykonać ćwiczenie oddechowe  -słucha poleceń nauczyciela  -pamięta o dokładnym myciu rąk  -zna legendę o Świętym Mikołaju  -wypowiada się na temat związany ze świętem Mikołaja  -jest sprawne ruchowo  -bawi się zgodnie z innymi dziećmi  -zauważa jesienne zmiany  -pamięta o myciu rąk po wyjściu z toalety  - kulturalnie spożywa posiłki  -chętnie obdarowuje innych  -współdziała w grupie  -rozpoznaje i nazywa stany emocjonalne  -współdziała z innymi w zabawach tematycznych i konstrukcyjnych |
| I.6  III.5  IV.7  IV.8  I.5  IV.8  I.9  IV.8  IV.9  I.6  I.4  I.5  IV.5  IV.11  I.6 | **W krainie świętego Mikołaja.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami- zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie. Zabawy z wstążkami przy muzyce relaksacyjnej- umiejętność dostosowania ćwiczeń do własnych możliwości i potrzeb. „**Wstążki” –** ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki” /”Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.2, s.26/.; zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 14.  **„Jak Mikołaj Święty roznosi prezenty”** – wypowiedzi dzieci na podstawie obrazków. Stwarzanie sytuacji do wypowiedzi na określony temat. Zapoznanie z informacjami dotyczącymi tradycji Mikołajkowych w innych krajach.  „**Miła niespodzianka dla Hani i Frank**a”– rysowanie portretu. Kształtowanie świadomości własnego ciała ze szczególnym uwzględnieniem jego symetrii i różnicowania lewej i prawej strony, umiejętności rozumienia informacji przedstawionych w formie symbolu /rozpoznawanie znaczka w sali/.  Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. Spacer w okolicy przedszkola; poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”.  „**Rób to, co ja”** – zabawa ruchowo – naśladowcza. Zabawa „**Zgadnij, o kogo chodzi**”- rozpoznawanie kolegów po charakterystycznych cechach wyglądu zewnętrznego.  „**Kraina Świętego Mikołaja”** – budownictwo z różnego rodzaju klocków. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań. | -zachęcanie do sprzątania po skończonej zabawie  - kształtowanie koordynacji ruchowej, siły, zręczności, estetyki ruchu  - dokładne łączenie kropek bez odrywania ręki od kartki  - wdrażanie do uważnego słuchania wypowiedzi innych oraz tekstu czytanego przez nauczyciela  -rozwijanie logicznego myślenia podczas wypowiadania się na temat obrazków  - utrwalenie pojęć: portret i autoportret  - zwrócenie uwagi na przestrzeganie wspólnie przyjętych zasad i norm  - wyszukiwanie znaków oznaczających przejście dla pieszych  - kształcenie umiejętności rozpoznawania koleżanek i kolegów  -kształcenie wyobraźni przestrzennej, inwencji twórczej dziecka, pomysłowości | -dba o porządek w miejscu zabawy  -wykonuje różnorodne ruchy w czasie zabaw ze wstążkami  -prawidłowo wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne  -słucha z uwaga czytanego listu  -odszukuje na globusie miejsce zamieszkiwania Mikołaja  -rysuje portret kolegi  - rozpoznaje swój znaczek rozpoznawczy  -odczytuje imię kolegi  -przestrzega zasad zgodnej zabawy  -porusza się prawą stroną chodnika  -słucha poleceń nauczyciela  -rozpoznaje kolegów po wyglądzie  -buduje z klocków  -bawi się zgodnie ze swoimi zainteresowaniami |
| I.6  IV.8  IV.5  IV.2  IV.9  I.5  IV.7  I.7  IV.15  I.6  I.4  IV.2  II.2  I.7  III.5  I.6  I.7 | **Przyjedź do nas Mikołaju.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami. Rysowanie wzorów poprzez łączenie kropek – ćwiczenia graficzne; zwrócenie uwagi na dokładne kolorowanie postaci Mikołaja. „ **Zgadnij, co wydało dźwięk?”** – zagadki słuchowe; kształcenie umiejętności rozróżniania dźwięków i kojarzenia ich z odpowiednimi przedmiotami.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 14.  **„Mikołaj” –** nauka piosenki. Słowa i muzyka: Zofia Maria Tomaszewska. Kształcenie umiejętności przedstawiania za pomocą ruchu treści słownej piosenki, estetyki ruchów, poczucia rytmu. Tworzenie miłej, przyjaznej atmosfery podczas zajęć.  „**W worku Świętego Mikołaja”** – zabawa matematyczna. Doskonalenie umiejętności liczenia i porównywania liczebności zbiorów. Kształtowanie umiejętności posługiwania się liczebnikami kardynalnymi i porządkowymi.  Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. **Spacer w okolicy przedszkola**; budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy.  Zabawa „**Wyszukiwanie prezentów**”- kształcenie umiejętności wypowiadania się na określony temat, mówienie o swoich uczuciach i potrzebach. „**Mikołaj i elfy**” – lepienie z plasteliny; ćwiczenie mięśni paliczkowych. Zabawa **„Komu trzeba się ukłonić?”**- ćwiczenie spostrzegawczości, słuchu. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym; wdrażanie do poszanowania zabawek. | - zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie  -zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki  -rozwijanie percepcji słuchowej  - zapoznanie dzieci z tekstem słownym i melodią piosenki, utrwalenie wiadomości o Mikołaju  -doskonalenie umiejętności klasyfikowania przedmiotów ze względu na rodzaj i przeliczania  -zachęcanie do wspólnego przebywania z rówieśnikami  - zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe podczas obdarowywania innych  - doskonalenie umiejętności formowania rzeźby pełnej i płaskorzeźby  - rozróżniania natężenia dźwięków | -bawi się zgodnie z innymi  -dokładanie koloruje postać Mikołaja  -rozpoznaje źródło dźwięku  -prawidłowo posługuje się przyborami do rysowania  -słucha treści piosenki ze zrozumieniem i uczy się jej na pamięć  -ilustruje ruchem treść piosenki  -dokonuje klasyfikacji  -przelicza liczebnikami głównymi i porządkowymi  -chętnie przebywa z rówieśnikami  -używa zwrotów grzecznościowych  -mówi o swoich uczuciach i emocjach  -jest spostrzegawcze  -bawi się zgonie z innymi dziećmi |
| I.6  III.5  IV.9  IV.2  I.5  IV.8  I.9  I.8  I.5  I.4  IV.19  IV.5  III.8  IV.1  I.6  III.5 | **Mikołajki dla ptaków.** | Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką. cel: wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą. Zabawy i gry stolikowe: „**Skaczące czapeczki**”, układanie puzzli, „**Kto to taki**?- ćwiczenie celności, spostrzegawczości. Wyeksponowanie pokarmów dla ptaków przyniesionych przez dzieci - rozmowa na ich temat; zapoznanie z różnymi rodzajami pokarmów dla ptaków.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 14.  **„Karmnik – mikołajkowy prezent dla ptaków”-** rysowanie kredkami. Rozwijanie umiejętności logicznego kojarzenia faktów pokazywanych na poszczególnych obrazkach. Poszerzanie doświadczeń i umiejętności plastycznych.  **Ćwiczenia koordynacji wzrokowo – ruchowej – zestaw nr. 14** Przybory: laska gimnastyczna. Nauka współpracy z osobą współćwiczącą.  **Wyjście na plac przedszkolny**- przymocowanie karmnika do podłoża. Nasypanie ziarna, oraz przywieszenie ptasich przysmaków.  „**Poznaj prawdziwą historię Świętego Mikołaja**” - wspólne oglądanie filmu dostępnego na serwisach internetowych ogólnodostępnych. Zabawa „ **Podłoga, dach, ptak”**- ćwiczenie spostrzegawczości, koordynacji. „**Mini karmnik”** – praca z tektury i tworzywa przyrodniczego.  Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym. cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie wspólnie ustalonych zasad i norm. | - odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce  - doskonalenie umiejętności łączenia poszczególnych elementów w logiczną całość  - zachęcenie dzieci do wypowiadania się na określony temat  -zapoznanie z budową karmnika  -wdrażanie do opieki nad ptakami podczas zimy  -rozwijanie sprawności ruchowych  -zachęcenie do opiekowania się ptakami w czasie zimy  - poznanie historii małego chłopca o imieniu Mikołaj, który stał się Świętym Mikołajem  -ćwiczenie szybkiej reakcji na sygnał słowny  - zachęcenie dzieci do dokarmiania ptaków podczas zimy nie tylko w przedszkolu, ale też i w domu | -odkłada zabawki na miejsce  -przestrzega reguł gier i zabaw  -wie jaki pokarm jest najlepszy dla ptaków  -wypowiada się nt. określony  -wypowiada się nt. ilustracji  i karmnika  -rysuje karmnik dla ptaków  -prawidłowo wykonuje zadania ruchowe  -jest sprawne ruchowo  -niesie pomoc ptakom w czasie trudnym dla nich  -zna historię świętego Mikołaja  -ogląda projekcję nie przeszkadzając innym  -wykonuje karmnik z tektury i tworzywa przyrodniczego  - wskazuje określone elementy obrazka  -wie, że należy dokarmiać ptaki zimą |
| I.6  IV.7  IV.2  I.5  IV.2  II.2  IV.2  III.5  I.4  III.4  IV.2  I.5  III.1  III.6  III.5  I.5 | **Odwiedził nas Mikołaj.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami. Zabawa „**Kto ma czapkę?”** -kształcenie umiejętności rytmicznego wykonywania określonych czynności. „**Głuchy telefon”** – zabawa dydaktyczna; wdrażanie do dokładnego przekazywania informacji, przypomnienie znaczenia słowa „Mikołajki”. „**Dmuchamy baloniki**” – ćwiczenia oddechowe; zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 14.  **„IMIENINY ŚWIĘTEGO MIKOŁAJA czyli MIKOŁAJKI W PRZEDSZKOLU**” – uroczystość. Pielęgnowanie zwyczajów mikołajkowych. Stwarzanie okazji do okazywania pozytywnych uczuć (radość z otrzymywania prezentów oraz obdarowywania nimi innych).  **Spacer w okolicy przedszkola** - podążanie śladami Mikołaja, witanie się z napotkanymi podczas spaceru osobami /mówienie im „Dzień dobry!”.  Zgaduj-zgadula: ,,**Co wiemy o Mikołaju?”**. „**Zabawa z balonami**"- wytworzenie miłej, pogodnej atmosfery, relaksacja. Zabawa „**Niekosztowny prezent**”- zwrócenie uwagi na to, iż chcąc kogoś obdarować, nie musimy być bogaci i mieć dużo pieniędzy, wystarczy miły gest, uśmiech, serdeczny uścisk dłoni. Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci. | - zwrócenie uwagi na zgodną , wspólną zabawę  - wdrażanie do uważnego słuchania tego, co mówią inni oraz płynnego  - utrwalenie wierszy i piosenek  -prezentowanie umiejętności wokalnych podczas śpiewania piosenki  - doskonalenie umiejętności komunikowania się, współpracy w grupie  - używanie form grzecznościowych  -utrwalenie wiadomości dotyczących zwyczajów Mikołajkowych  -zachęcenie do obdarowywania innych wykonanymi przez siebie prezentami | - rytmicznie wykonuje określone czynności  -uważnie słucha tego co mówią inni  -nadmuchuje balonik  -wspólnie bawi się z innymi  -potrafi przywitać Mikołaja  -kulturalnie zachowuje się wobec innych  -śpiewa piosenki i recytuje wierszyki dla gościa  -potrafi się pożegnać  -odpowiada na pytania  -bierze udział w zabawie z balonami  - współdziała w zabawie z innymi |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „NADCHODZI ZIMA”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.1  I.7  IV.2  I.5  I.2  IV.2  IV.18  IV.5  I.8  I.5  IV.14  I.6  I.4  I.2  I.3  IV.1  IV.2  III.5  I.6 | **Pierwszy śnieg**. | Montowanie gazetki związanej z tematyką tygodnia – rozmowa na temat ilustracji. „ **Śniegowe płatki**” – wydzieranie z papieru; ćwiczenie mięśni paliczkowych. „**Dmuchamy na płatki śniegu**”- ćwiczenia oddechowe; zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy, zwiększenie wydolności płuc.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 15.  Przygotowanie do śniadania – mycie rąk; zwrócenie uwagi na przestrzeganie kolejnych etapów mycia rąk.  **„Zima”-** wprowadzenie wiersza Doroty Kossakowskiej. Zapoznanie dzieci z charakterystycznymi cechami zimy, pięknem zimowego krajobrazu Kształcenie umiejętności układania prostych zdań do ilustracji oraz dzielenia ich na słowa.  **Kształtowanie równowagi i umiejętności panowania nad własnym ciałem – zestaw 15.** Rozwijanie cech motoryki: zwinność i szybkość. Doskonalenie orientacji w przestrzeni.  Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela; przestrzeganie ustalonych zasad, pozostawienie porządku w sali po skończonej zabawie.  Wyjście na plac przedszkolny - obserwacja śladów na śniegu pozostawionych np. przez ptaki.  Czynności toaletowe- zwrócenie uwagi na dokładne mycie rąk po wyjściu z toalety oraz przed posiłkami.  Obiad - zachęcenie dzieci do zjadania surówek ze względu na ich walory odżywcze.  **„Idzie zima**” – zabawa ruchowa; dostosowanie ruchów do treści słownej. „**Ślady na śniegu**” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.2, s.14.; umiejętność rozróżniania śladów pozostawionych na śniegu. Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym. | - określanie charakterystycznych cech zimowego krajobrazu  - kształcenie inwencji twórczej dziecka pomysłowości  -ćwiczenie pamięci, logicznego myślenia, koncentracji uwagi, spostrzegawczości  -wdrażanie do uważnego słuchania recytacji nauczyciel  - kształcenie umiejętności panowania nad własnym ciałem podczas ćwiczeń o zachwianej równowadze  -zachęcanie do obserwowania ptaków  -wdrażanie do przestrzegania zasad higieny oraz spożywania surówek  - kształtowanie orientacji w schemacie własnego ciała  - ćwiczenie spostrzegawczości | -współdziała z innymi podczas pracy przy gazetce  -jest sprawne manualnie  -prawidłowo i chętnie wykonuje ćwiczenia oddechowe  -pamięta o dokładnym myciu rąk przed śniadaniem  -słucha z uwagą wiersz  -odpowiada na pytania  -uczy się wiersz na pamięć  -układa zdania, dzieli jena słowa  -jest szybkie, zwinne  -ma orientację w przestrzeni    -bawi się zgodnie z innymi  -dba o porządek po skończeniu zabawy  -myje ręce przed posiłkami  -zjada surówki  -dostosowuje ruchy do treści słownej  -rozróżnia ślady i jest spostrzegawcze  -bawi się wg własnych zainteresowań |
| I.6  I.9  IV.8  IV.5  IV.5  IV.3  IV.2  III.1  IV.8  I.6  I.4  IV.15  IV.2  I.7  I.6  I.7 | **Królowa śniegu.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami. „**Śniegowe płatki**” –ćwiczenia graficzne; kształcenie umiejętności rysowania po liniach. Recytacja wiersza Doroty Kossakowskiej pt**.: ”Zima”** ; zachęcenie do recytacji indywidualnej, zwrócenie uwagi na prawidłową postawę.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 15.  „**Królowa śniegu** ” – opowiadanie nauczyciela na podstawie baśni H.Ch. Andersena. Nabywanie umiejętności analizowania treści utworu, określanie i nazywanie emocji. Kształtowanie umiejętności właściwego współżycia w grupie, właściwych relacji między dziećmi.  „**Pałac Królowej Śniegu**” – rysowanie świecą oraz malowanie farbą. Kształcenie umiejętności zamalowywania kredkami całej powierzchni kartki. Wdrażanie do zachowania ładu i porządku w miejscu pracy.  Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. **Spacer w okolicy przedszkola**; bezpieczne poruszanie się po śliskiej nawierzchni.  Zabawy z kostką; doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 6, „Królowa Śniegu” – ćwiczenie z książki „ Pięciolatek - Razem poznajemy świat” cz.2, s.16; zachęcenie do wypowiadania się na temat wysłuchanego utworu,. „**Trzaskający lód**” - strzelanie z folii bąbelkowej w dowolny sposób. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym. | - wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy  - zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki  - próba określenia i nazywania emocji tj. radość, złość, smutek i zdziwienie  -ocena postępowania głównych bohaterów  -wprowadzenie dzieci w świat baśni i fantazji  - zapoznanie dzieci z nową techniką malowania świecą  -wdrażanie do przestrzegania zasad bezpieczeństwa  - kształcenie szybkiej orientacji na sygnał wzrokowy  - wdrażanie do dokładnego kolorowania postaci  - ćwiczenie mięśni paliczkowych | -dokonuje wyboru zabawy i zabawek  -prawidłowo wykonuje ćwiczenie graficzne  -słucha bajki z uwagą  -udziela odpowiedzi na pytania  -określa emocje słownie i za pomocą plansz  -rysuje świecą i zamalowuje dokładnie farbami  -dba o porządek w miejscu pracy  -dba o swoje i innych bezpieczeństwo podczas poruszania się po śliskiej powierzchni  -potrafi policzyć oczka na kostce i wykonać tyle ćwiczeń  -wypowiada się na określony temat  -bawi się zgodnie z innymi |
| I.6  IV.8  I.7  I.5  IV.7  III.8  IV.2  I.5  IV.15  I.6  I.4  IV.8  IV.1  I.5  I.6 | **Śniegowe kule.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami. „**Kreślimy wzory na czapce” –** ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” – grafomotoryka s.27; zwrócenie uwagi na płynność ruchów ręki. „**Śniegowe kule**” – ugniatanie papieru; kształcenie umiejętności formowania papieru.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 15.  „**Mokra zima”** – instrumentacja piosenki. Słowa i muzyka: Zofia Maria Tomaszewska. Zapoznanie dzieci z tekstem słownym i melodią piosenki, utrwalenie charakterystycznych cech zimy. Doskonalenie umiejętności gry na wybranych instrumentach perkusyjnych.  „**Śniegowe kule**” – zabawa matematyczna. Poznanie warunków atmosferycznych, w jakich możliwe jest lepienie bałwana. Kształtowanie umiejętności przeliczania, porównywania wielkości i używania określeń „duża, mniejsza, najmniejsza”.  Zabawy swobodne w Sali przy niewielkim udziale nauczyciela. Wyjście na plac przedszkolny- lepienie bałwana lub śniegowych kul, rzucanie śnieżkami do celu.  „**Zimowa mandala**” – kolorowanie kredkami; poznanie zasad tworzenia mandali. **„Zabawy zimowe**” – opowieść ruchowa; pobudzenie dziecięcej wyobraźni i ekspresji ruchowej. **„Bitwa na śnieżki” –** zabawa ruchowa. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań. | - doskonalenie umiejętności kreślenia linii falistych poprzez łączenie kropek  - inwencji twórczej dziecka, pomysłowości  - rozwijanie wrażliwości i wyobraźni słuchowej  -stwarzanie sytuacji wdrażających do rytmicznej gry na instrumentach perkusyjnych  - kształtowanie umiejętności liczenia, przeliczanie śnieżnych kul, porównywanie wielkości śniegowych kul, używanie określeń „duża, mniejsza, najmniejsza  -zachęcanie do organizowania częstych zabaw na śniegu  - kształtowanie ekspresji twórczej, wytrwałości w dążeniu do celu  - doskonalenie umiejętności rzutu prawą i lewą ręką | -prawidłowo kreśli wzory  -poprawnie posługuje się kredką  -jest sprawne manualnie  -maszeruje rytmicznie po obwodzie koła parami  -tworzy muzykę na instrumentach  -samodzielnie konstruuje bałwana z papierowych kul  -porównuje wielkość kul  -przelicza liczebnikami głównymi  -lepi kule śniegowe  -dba o swoje dobre samopoczucie  -koloruje mandalę  -aktywnie uczestniczy w zabawie  -jest zręczne  -dokonuje wyboru zabawy i zabawek |
| I.6  III.5  I.9  I.5  IV.1  IV.8  I.7  I.8  I.5  I.6  I.4  IV.13  IV.6  IV.5  IV.18  I.6  III.5 | **Czy śnieg jest czysty?** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami- przestrzeganie norm  i zasad. „**Idzie zima”** – zabawa ruchowa; kształtowanie orientacji w schemacie własnego ciała. „**Srebrne gwiazdki z nieba lecą**” – wycinanie ze srebrnego papieru; kształcenie inwencji twórczej, wyobraźni.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 15.  **„Pani Zima”** – praca techniką collage. Zapoznanie dzieci z techniką collage. Rozbudzanie i rozwijanie wrażliwości estetycznej dziecka oraz jego indywidualnych zdolności twórczych oraz odczuwania radości i zadowolenia ze wspólnie wykonanej pracy.  **Kształtowanie równowagi i umiejętności panowania nad własnym ciałem – zestaw 15.**  Kształcenie umiejętności panowania nad własnym ciałem podczas ćwiczeń o zachwianej równowadze.  Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. **Wyjście na plac przedszkolny** – nabranie i przyniesienie z placu śniegu do Sali; badanie właściwości śniegu.  „**Jaki jest śnieg**?” – ćwiczenia słownikowe; kształcenie umiejętności określania za pomocą przymiotników właściwości śniegu. „**Czy śnieg jest czysty**?” – zabawa badawcza; kształcenie umiejętności wyciągania wniosków na podstawie własnych doświadczeń i zaobserwowanych zjawisk dotyczących właściwości śniegu. Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; wdrażanie do poszanowania zabawek. | - zwrócenie uwagi na zgodną , wspólną zabawę  - dostosowanie ruchów do treści słownej  - doskonalenie umiejętności cięcia nożycami  -rozwijanie wyobraźni, gromadzenie doświadczeń plastycznych  -wdrażanie do zgodnego współdziałania w zespole  - rozwijanie cech motoryki: zwinność i szybkość  -doskonalenie orientacji w przestrzeni  - zapoznanie ze zmiennymi właściwościami śniegu  -rozwijanie umiejętności językowych  -rozwijanie umiejętności logicznego myślenia  -zachęcanie do poszanowania zabawek | -bawi się wspólnie z innymi dziećmi  -ma orientację w schemacie ciała  -potrafi wycinać  -samodzielnie tworzy pracę na określony temat  -wyraża opinie o swojej pracy  -jest zwinne i szybkie  -poprawnie wykonuje zadania ruchowe szczególnie równoważne  -wie, ze nie należy spożywać śniegu  -dokonuje porównań  -wyciąga wnioski po przeprowadzonych doświadczeniach  -bawi się z innymi w zgodzie i współpracy |
| I.6  IV.2  IV.5  IV.6  I.5  IV.9  I.5  IV.5  IV.18  IV.6  IV.7  I.5  I.2  I.4  IV.5  IV.2  IV.5  I.6  I.7 | **Zimowy strój.** | Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką; wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą. Recytacja wiersza pt.: ”**Zima**” Doroty Kossakowskiej; utrwalenie wiersza, zwrócenie uwagi na prawidłowy oddech. „**Zimowe zabawy**” – kalambury; kształcenie umiejętności odzwierciedlania za pomocą ruchu określonych czynności. „**Zimowy strój**” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.2, s.15.; doskonalenie umiejętności nazywania poszczególnych części garderoby i dopasowywania ich do odpowiednich pór.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 15.  „**W poszukiwaniu zimy**”- opowiadanie nauczyciela na podstawie Zapoznanie z charakterystycznymi cechami zimy. Wyjaśnienie znaczenia słów „śledztwo” i „tropić”.  „**Muzyczne echo”** – zabawy i ćwiczenia rytmiczne. Utrwalenie znaczenia pojęć: cicho – głośno. Rozwijanie predyspozycji muzycznych: poczucia rytmu, tempa i pamięci muzycznej.  Czynności organizacyjno - porządkowe w szatni; zwrócenie uwagi na kolejność wkładania poszczególnych części garderoby oraz dostosowania ubioru do aktualnej pory roku – zimy.  Spacer w okolicy przedszkola; zabawa w detektywów celem poszukiwania zimy .  „**Co założyć masz w ten zimowy czas?” -** rozwiązywanie zagadek; doskonalenie analizy, syntezy, porównywania, klasyfikowania, uogólniania. „**Ubieram się sam i kolejność znam**” - wspólne oglądanie części garderoby zgromadzonych na dywanie i ustalenie kolejności ich wkładania; utrwalenie wiadomości dotyczących poszczególnych etapów ubierania się. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań; wrócenie uwagi na uporządkowanie kącików zainteresowań po skończonej zabawie. | -wdrażanie do odkładania zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie  - zachęcenie do recytacji indywidualnej  - ćwiczenie spostrzegawczości, logicznego myślenia  -znajomość zimowej garderoby  - kształcenie umiejętności wypowiadania się na określony temat  -wdrażanie do uważnego słuchania wypowiedzi nauczyciela  - kształcenie umiejętności słuchania oraz odtwarzania krótkich fragmentów rytmicznych, słownych i melodycznych  -uwrażliwienie dzieci na dźwięki o różnym natężeniu  - kształtowania operacji myślowych  - doskonalenie umiejętności rozpoznawania ubioru zimowego po charakterystycznych cechach i etapach ubierania się | -bawi się zgodnie z kolegą  -odkłada zabawki na miejsce  -recytuje wcześniej nauczony wiersz  - określa za pomocą ruchów czynności  -zna części garderoby zimowej  -słucha opowiadania o zimie  -buduje dłuższe i logiczne wypowiedzi  -rysuje skojarzenia z zimą  -wie co to jest echo  -śpiewa z różnym natężeniem  -gra rytmicznie  -pamięta o odpowiedniej kolejności zakładania garderoby  -jest bacznym obserwatorem  -rozwiązuje zagadki  -określa kolejność wkładania zimowej garderoby  -nazywa poszczególne części garderoby  -porządkuje miejsce zabawy po skończonej zabawie |
| **Uwagi**: |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „ŚWIĘTA TUŻ TUŻ”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.1  IV.2  IV.8  I.9  IV.2  I.5  I.2  IV.2  IV.5  III.5  I.8  I.5  I.6  I.4  III.5  III.8  IV.5  IV.2  I.6 | **Robimy porządki**. | Montowanie gazetki związanej z tematyką tygodnia; rozmowa na temat ilustracji oraz pocztówek świątecznych przyniesionych przez dzieci. **„Mikołajkowy but”** – ćwiczenia graficzne z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” –grafomotoryka s.30; zwrócenie uwagi na dokładne łączenie linii bez odrywania ręki od kartki. **„Skrzynia skarbów”** – zabawa dydaktyczna; umiejętności dzielenia słów na sylaby.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 16.  Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.  „**Dziwny dom”-** opowiadanie nauczyciela. Zapoznanie dzieci ze skutkami niedbania o porządek i czystość w najbliższym otoczeniu / dom, przedszkole/. Kształtowanie postawy współgospodarza Sali. Wdrażanie do zachowania porządku w przedszkolu i w domu.  **Kształtowanie szybkości poprzez gry i zabawy ruchowe - zestaw 16.** Przybory: szarfy. Zapoznanie się z zasadami nowej zabawy „ Impuls”. Kształtowanie szybkości poprzez szybkie reagowanie na sygnały.  Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. Wyjście na plac przedszkolny –slalom pomiędzy urządzeniami ogrodowymi.  **„Pożyteczne urządzenia**” – zabawa słowna – masażyk; stymulacja dotykowo – słuchowa, wydłużanie czasu koncentracji uwagi nad daną czynnością. „**Urządzenia w naszych domach**” – zagadki słuchowe; kształcenie umiejętności rozpoznawania dźwięków z otoczenia, ćwiczenia słuchowe. Przedświąteczne porządki w sali przedszkolnej; porządkowanie kącików zainteresowań. | -zachęcenie do wypowiadania się nt. ilustracji  -kształcenie umiejętności rozpoznawania przedmiotów, które kojarzą się ze świętami Bożego Narodzenia  - zwrócenie uwagi na strzepywanie rąk nad umywalką  - kształtowanie umiejętności wypowiadania się na temat ilustracji, dzielenia się własnymi spostrzeżeniami, uwagami i doświadczeniami  - rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej  - zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo, przestrzeganie zasad bezpiecznej zabawy  - pogłębienie więzi emocjonalnej z kolegą, wyrabianie u dzieci umiejętności odprężenia  -rozwijanie percepcji słuchowej  - wdrażanie do zachowania porządku i czystości w miejscu pracy i zabaw | -wypowiada się na temat ilustracji pełnymi zdaniami  -jest precyzyjne w wykonaniu ćwiczenia graficznego  -rysuje bez odrywania ręki  -dzieli słowa na sylaby  -myje dokładnie ręce  -słucha opowiadania z uwagą  -odpowiada na pytania  -opisuje czynności przedstawione na ilustracjach  -prawidłowo wykonuje wszystkie zadania ruchowe  -jest sprawne ruchowo  -biega slalomem  -potrafi się zrelaksować  -stara się skończyć rozpoczęte zadanie  -odgaduje zagadki  -rozpoznaje dźwięki  -dba o porządek w sali podczas zabawy |
| I.6  IV.1  IV.2  I.5  IV.18  IV.5  I.6  I.4  IV.1  I.9  IV.8  IV.2  I.6 | **Ubieramy choinkę.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami. „**Robimy świąteczne porządki”** – zabawa dramowa; aktywizowanie wyobraźni ruchowej. **„Wyprawa po świąteczne drzewko”** – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji w książce „Pięciolatek – Razem poznajemy świat”; kształtowanie umiejętności wypowiadania się na określony temat.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 16.  „**Świąteczne drzewko”** – projekt okazji edukacyjnej. Uświadomienie dzieciom konieczności dbania o nasze lasy, nie wycinania bezmyślnie drzewek pomimo tradycji. Zachęcenie do kultywowania nowej tradycji sadzenia „drzewek Bożonarodzeniowych” na osiedlach i w przydomowych ogródkach.  Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.  Spacer w okolicy przedszkola; obserwacja zimowego krajobrazu  „**Bombka”** –praca z papieru /”Pięciolatek – Razem poznajemy świat” – wycinanka/; doskonalenie umiejętności cięcia nożycami, składania i sklejania papieru oraz przewlekania tasiemki przez otwór. „**Porządki Pana Języczka**” - zabawa logopedyczna; wypracowanie celowych ruchów języka. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań. | - wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy  -kształcenie umiejętności przedstawiania za pomocą ruchu określonych czynności  - ustalanie kolejności zdarzeń oraz przewidywania następstw  -zachęcanie do ekologicznych działań  -wdrażanie do ochrony środowiska-rozumienie zjawiska usychania drzew  -zachęcanie do obserwacji zimowego krajobrazu  - kształcenie inwencji twórczej  - ćwiczenia usprawniające narządy mowy  - dbanie o ład i porządek w miejscu zabaw | -bawi się wspólnie z innymi  -aktywnie uczestniczy w zabawie dramowej  -buduje dłuższe zdania w czasie wypowiadania się  -ilustruje ruchem treść opowiadania  -rozumie potrzebę ochrony drzew świerkowych przed niszczeniem  -samodzielnie przebiera się w szatni  -potrafi wycinać i sklejać  -dba o estetykę prac  -prawidłowo wykonuje ćwiczenia narządów mowy |
| I.6  I.7  IV.2  IV.5  I.9  I.7  I.5  IV.7  III.8  IV.1  I.7  IV.12  I.6  I.4  I.2  IV.1  IV.8  IV.15  I.6  III.5 | **Kolędy czas**. | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na przestrzeganie norm i zasad. **„Kolorowe paski” –** wycinanie z papieru; doskonalenie umiejętności cięcia nożycami po linii prostej. „**Zaczarowany worek”** - zabawa dydaktyczna; wdrażanie do zachowania ładu i porządku w sali, ćwiczenie spostrzegawczości, pamięci, logicznego myślenia. **„Choinka strojnisia” -** rysowanie oburącz /ćwiczenie z Kinezjologii Edukacyjnej/; obniżenie nadmiernego napięcia mięśniowego obszaru obręczy barkowej.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 16.  „**Kolędy to czas”** – nauka kolędy pt.: ”Przybieżeli do Betlejem” lub pastorałki pt.: „Gdy święta są”- pastorałka czeska, sł. polskie Maria Tomaszewska. Wprowadzenie w radosną atmosferę świąt. Czerpanie radości ze wspólnego śpiewania kolęd.  „**Łańcuch na choinkę**” – praca z papieru. Rytmy – wychwytywanie powtarzających się sekwencji i kontynuowanie ich. Zapoznanie ze sposobem wykonania łańcucha. Skupianie uwagi na rytmach.  Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. Spacer w okolicy przedszkola; obserwacja dekoracji świątecznych w najbliższym otoczeniu.  **„Świąteczne karki”** – praca z papieru; zachęcenie do wysyłania kartek świątecznych z życzeniami swoim bliskim i znajomym, do sprawiania radości innym. Zabawy z kostką; doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 6, kształcenie szybkiej orientacji na sygnał wzrokowy. Zabawy dowolnie w kącikach zainteresowań; zwrócenie uwagi na przestrzeganie norm i zasad. | - zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe  - zachęcanie do przygotowania pomocy do zajęć  - wzmocnienie koordynacji ręka-oko, aktywizowanie umiejętności symetrycznej pracy rąk  - zapoznanie dzieci z pojęciami: „kolęda” i „pastorałka”  -przybliżenie tradycji związanych ze Świętami Bożego Narodzenia  - wdrażanie dzieci do przekładania dostrzeżonych regularności z jednej reprezentacji na inną  - kształcenie inwencji twórczej dziecka, pomysłowości podczas tworzenia kartek dla innych  -kształtowanie umiejętności przeliczania w zakresie 6 i więcej | -przestrzega zasad i norm wcześniej ustalonych  -potrafi wycinać  -odgaduje przedmioty po dotyku  -rysuje oburącz  -aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych  -słucha kolęd i pastorałek  -śpiewa kolędy  -rysuje i koloruje kredkami choinkę  -samodzielnie wykonuje łańcuch  -dostrzega rytmy  -obserwuje wg polecania nauczyciela, wyciąga wnioski  -rozpoznaje kartki świąteczne  -samodzielnie przygotowuje kartki bożonarodzeniowe  - potrafi przeliczać  -współpracuje z innymi w czasie zabawy |
| I.6  III.5  IV.14  IV.2  I.5  I.7  IV.1  I.8  I.5  I.6  I.4  I.2  I.5  IV.9  I.6 | **Pieczemy ciasteczka**. | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; przestrzeganie norm i zasad. **„Ubieramy choinkę”** – zabawa ruchowa; kształcenie umiejętności dostosowania ruchów do treści słownej, orientacji przestrzennej**. „Pieczemy ciasteczka”** – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji /”Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.2.; zapoznanie z etapami przygotowania świątecznych ciasteczek.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 16.  „**Pierniczki świąteczne**” – pieczenie ciastek. Zapoznanie dzieci ze sposobem wykonania wyrobów cukierniczych tj. ciasteczka oraz produktami niezbędnymi do ich wytworzenia. Wdrażanie do zachowania ładu i porządku w miejscu pracy.  **Kształtowanie szybkości poprzez gry i zabawy ruchowe – zestaw 16** Przybory: szarfy. Zapoznanie się z zasadami nowej zabawy „ Impuls”. Kształtowanie szybkości poprzez szybkie reagowanie na sygnały.  Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. Spacer w okolicy przedszkola; wyszukiwanie i obserwacja drzew iglastych /świerk, sosna/.  **„Na gałązce choinkowej”** –ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” – grafomotoryka s.29; kształcenie umiejętności rysowania wzorów graficznych poprzez łączenie kropek. „ **Łańcuch choinkowy**” – zabawa ruchowa przy muzyce; wytworzenie miłego, pogodnego nastroju. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym. | - zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę  - utrwalenie pojęć dotyczących położenia przedmiotów w przestrzeni  - kształcenie inwencji twórczej dziecka  -kształcenie umiejętności rozwałkowywania ciasta oraz wycinania z niego za pomocą foremek świątecznych wzorów ciasteczek  -zwrócenie uwagi na zachowanie czystości w miejscu pracy  - rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej  - zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki  - zachęcenie do wspólnej zabawy | -bawi się wspólnie z innymi i przestrzega zasad  -ma dobrą orientacje w przestrzeni  -wypowiada się na temat określony  -wymieni składniki ciasteczek  -wspólnie innymi przygotowuje ciasto na ciasteczka  -jest sprawne ruchowo  -przestrzega zasad nowej zabawy ruchowej  -wyszukuje drzewa iglaste w ogrodzie  -prawidłowo posługuje się kredkami  -bierze aktywny udział w zabawie ruchowej |
| I.6  I.7  IV.15  IV.9  II.6  II.7  I.5  IV.2  III.8  IV.1  III.8  I.4  I.6  IV.12  IV.11  III.1  I.6 | **Potrawy wigilijne**. | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie. „**Karp wigilijny**” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.2; ćwiczenie spostrzegawczości, , doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 6. **„Życzenia**” – zabawa muzyczno– ruchowa; chęć sprawiania innym radości. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 16  „**Wieczór wigilijny”** – rozmowy na temat tradycji związanych ze Świętami Bożego Narodzenia na podstawie ilustracji oraz wiersza D. Kossakowskiej o tym samym tytule. Zachęcenie dzieci do składania życzeń swoim najbliższym podczas dzielenia się opłatkiem.  „**JASEŁKA” –** montaż słowno – muzyczny w wykonaniu dzieci. Rozwijanie indywidualnych predyspozycji i zdolności aktorskich dzieci. Kształcenie umiejętności wyrażania uczuć i przeżyć podczas inscenizacji jasełek.  Spacer w okolicy przedszkola; obserwacja dekoracji świątecznych..  „**Przygotowujemy potrawy wigilijne”**  – zabawa tematyczna. Układanie wzorów z mozaiki geometrycznej. cel: ćwiczenie spostrzegawczości, utrwalenie znajomości figur geometrycznych. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym; porządkowanie kącików zainteresowań po skończonej zabawie. | -zachęcanie do dbałości o porządek w czasie zabawy  - utrwalenie kierunków: w prawo, w lewo  - uwrażliwianie na potrzeby innych  -zapoznanie z symbolami świąt Bożego Narodzenia, utrwalenie znajomości tradycji bożonarodzeniowych  - wprowadzanie w radosną atmosferę świąt Bożego Narodzenia  -czerpanie radości ze wspólnego bycia razem  - kształcenie umiejętności odzwierciedlania w zabawie uprzednio poznanej rzeczywistości, utrwalenie nazw potraw wigilijnych | -sprząta po skończonej zabawie  -przelicza w zakresie 6 i więcej  -jest spostrzegawcze  -potrafi złożyć życzenia  -słucha wiersza i odpowiada na pytania  -potrafi dokończyć zdanie  -zna symbole świąt Bożego Narodzenia  - zapamiętuje treść przydzielonej roli  -śpiewa piosenki świąteczne  -chętnie bierze udział w jasełkach  -wymieni potrawy wigilijne  -układa z mozaiki geometrycznej  -bawi się zgodnie z innymi |
| **Uwagi**: |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „WITAMY NOWY ROK”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.1  I.6  IV.16  I.7  IV.2  IV.8  IV.5  I.5  I.2  IV.16  IV.5  I.8  I.5  III.5  I.6  I.4  IV.8  IV.16  IV.9  I.6  III.1 | **Dni tygodnia.** | Montowanie gazetki związanej z tematyką tygodnia – rozmowa na temat lustracji oraz zegarów przyniesionych przez nauczyciela. Zabawy dowolnie wybraną zabawką; zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie. Zabawa ruchowa: „**Mały zegarek-duży zegar”;** ćwiczenia artykulacyjne na zgłoskach cyk, bim, bam, bom. „**Zegarek z łańcuszkiem”** – ćwiczenie graficzne z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” – grafomotoryka s.31; ćwiczenie umiejętności kreślenia linii spiralnych poprzez łączenie kropek.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 17.  Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.  „**Dni tygodnia**”- wprowadzenie dni tygodnia na podstawie wiersza Bożeny Borowik. Kształtowanie koncentracji, uwagi i pamięci mechanicznej oraz logicznego myślenia. Stwarzanie okazji do posługiwania się nazwami dni tygodnia wg odpowiedniej kolejności. **Kształtowanie szybkości poprzez gry i zabawy ruchowe – zestaw nr 17** Przybory: szarfy. Kształtowanie szybkości przez szybkie reagowanie na sygnały. Rozwijanie sprawności fizycznej.  Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. **Wyjście na plac przedszkolny** –slalom pomiędzy urządzeniami ogrodowymi.  **„Tydzień w przedszkolu” –** rysowanie kredkami; kształcenie umiejętności relacjonowania wydarzeń w przedszkolu za pomocą rysunku. „**Zawody dni tygodnia**”- zabawa ruchowa; ćwiczenie spostrzegawczości. Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym; zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę. | - zachęcenie dzieci do zapraszania do wspólnej zabawy kolegów  i koleżanek z grupy  -kształcenie szybkiej reakcji na sygnał wzrokowy  - zwrócenie uwagi na płynność ruchów ręki  - zwrócenie uwagi na właściwe dozowanie mydła oraz papierowych ręczników  -zapoznanie dzieci z nazwami dni tygodnia, próby zapamiętywania ich kolejności  -zapewnienie radości z opanowania treści wiersza  -zapoznanie z zasadami nowej zabawy „Impuls”  - zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo, przestrzeganie zasad bezpiecznej zabawy  -utrwalenie dni tygodni  - szybkiej reakcji na sygnał słowny, koncentracji , zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo podczas zabawy | -rozmawia z nauczycielem nt. ilustracji  -dba o porządek w miejscu zabawy  -prawidłowo wypowiada zgłoski  -kreśli linie spiralne  -prawidłowo posługuje się przyborami do mycia rąk  -słucha treści wiersza  -nazywa dni tygodnia  -chętnie uczy się na pamięć  -wymienia wg kolejności  -zna zabawę „Impuls”  -szybko reaguje na sygnały  -jest sprawne ruchowo  -przestrzega zasad bezpieczeństwa  -wymienia dni tygodnia wg kolejności  -szybko reaguje na sygnał  -bawi się zgodnie z innymi dziećmi |
| I.6  IV.16  IV.1  I.5  I.5  IV.16  IV.2  III.8  IV.8  I.6  I.4  III.5  IV.16  I.5  IV.2  IV.8  IV.2  I.6 | **Miesiące.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; przestrzeganie przyjętych zasad. „**Tydzień w przedszkolu**” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.2, s.23. cel: utrwalenie nazw i kolejności występowania po sobie dni tygodnia. „**Co lubią robić dni tygodnia ?” –** zabawa dramowa; kształcenie umiejętności przedstawiania za pomocą ruchu określonych czynności. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 17.  „**Dwunastu braci ” –** opowiadanie nauczyciela ilustrowane sylwetami na podstawie utworu Doroty Kossakowskiej pt.: ”Bajka o dwunastu miesiącach”. Nabywanie umiejętności analizowania treści utworu. Utrwalenie znajomości pór roku i przyporządkowania im miesięcy.  „**Pory roku**” – praca plastyczna techniką collage. Przedstawienie za pomocą środków plastycznych charakterystycznych cech poszczególnych pór roku.  Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. cel: przestrzeganie wspólnie przyjętych norm i zasad.  **Spacer w okolicy przedszkola**; poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”.  **„Rok i miesiące**” –ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.2; określanie miesiąca urodzeniowego przez dziecko oraz liczby lat. Zabawa „**Zgadnij, jakiego kolegi nie ma**?; ćwiczenie spostrzegawczości , koncentracji uwagi. „**Tydzień w przedszkolu” – ry**sowanie kredkami; utrwalenie dni tygodnia, kształcenie umiejętności relacjonowania wydarzeń w przedszkolu za pomocą rysunku. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań. | -zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe  - wdrażanie do samodzielności i odpowiedzialności za wykonanie zadania  -aktywizowanie wyobraźni ruchowej  -zapoznanie z nazwami poszczególnych miesięcy w roku, określanie ich cech oraz miesiąca urodzenia dziecka  -dostrzeganie zmian w poszczególnych porach roku  -poszerzanie doświadczeń plastycznych  -rozwijanie wyobraźni twórczej  -zachęcenie do sprawnego poruszania się chodnikiem  -utrwalenie nazwy miesięcy i kolejności ich występowania  - utrwalenie imion kolegów i koleżanek z grupy  -zachęcanie do rysowania na określony temat | -wymieni dni tygodnia wg kolejności  -stosuje formy grzecznościowe  -potrafi określić czynności danego dnia  -słucha z uwagą opowiadania i miesiącach  -powtarza nazwy miesięcy wg kolejności i zgodnie z porami roku  -odgaduje zagadki słowne  -pracuje w zespołach  -potrafi tworzyć pracę plastyczną z różnych materiałów  -maszeruje para za parą  -wymienia wg kolejności nazwy miesięcy  -zna imiona kolegów i koleżanek  -rysuje kredkami na określony temat |
| II.6  III.4  IV.16  IV.2  I.5  IV.7  III.8  IV.9  IV.15  IV.16  I.6  II.11  IV.9  III.8  IV.8  IV.5  I.6  I.7 | **Pory roku.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe oraz przestrzeganie przyjętych zasad. „**Tydzień w przedszkolu” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem** poznajemy świat” cz.2.; utrwalenie nazw i kolejności występowania po sobie dni tygodnia. „**Dmuchamy na piórka**” – ćwiczenia oddechowe.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 17.  „**Jaka to pora roku**?” – zagadki muzyczne w oparciu o utwór   1. Vivaldiego „Cztery pory roku”. Umożliwienie dzieciom   ekspresji, spostrzeżeń i przeżyć w różnych formach wyrazu. Rozumienie informacji przekazywanych w formie symbolu.  „ **Magiczna liczba 7** ” – zabawa matematyczna. Zapoznanie ze stałością następstw dni tygodnia. Wdrażanie do posługiwania się liczbami w aspekcie porządkowym.  Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. Spacer w okolicy przedszkola; obserwacja zimowego krajobrazu.  „**Kolorowe obrazki”** - zabawa dydaktyczna; kształcenie umiejętności dobierania obrazków do poszczególnych pór roku. „**Tydzień w przedszkolu**” – rysowanie kredkami; utrwalenie dni tygodnia. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym; zwrócenie uwagi na zachowanie porządku w kącikach po skończonej zabawie. | -wdrażanie do kulturalnego odnoszenia się do innych  - wdrażanie do samodzielności i odpowiedzialności za wykonanie zadania  - zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy  -zapoznanie dzieci z utworami muzyki klasycznej  -utrwalenie charakterystycznych cech pór roku  -ćwiczenia w zapamiętywaniu  -rozwijanie umiejętności dostrzegania rytmu w danym układzie  - określanie cech zimowej pogody  - rozwijanie spostrzegawczości oraz analizy wzrokowej  - kształcenie umiejętności relacjonowania wydarzeń w przedszkolu za pomocą rysunku | -używa zwrotów grzecznościowych  -zna dni tygodnia i miesięcy i potrafi je wymienić  -słucha poleceń nauczyciela i je wykonuje  -maszeruje po kole parami lub pojedynczo  -słucha fragmentów muzycznych  -reaguje na zmiany w muzyce  -recytuje wiersz „Tydzień”  -przelicza dni liczebnikami porządkowymi  -określa cechy zimowej pogody  -dobiera odpowiednie obrazki pór roku do koloru kartki  -wymieni dni tygodnia, nazwy por roku  -bawi się zgodnie z innymi dziećmi |
| I.6  IV.2  IV.16  IV.2  I.5  I.7  IV.1  I.8  I.5  I.4  I.8  IV.8  IV.16  IV.2  III.6  IV.2  III.1  I.6 | **Noworoczny czas.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na zgodną , wspólną zabawę. „**Tydzień w przedszkolu**” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.2, s.23; utrwalenie nazw i kolejności występowania po sobie dni tygodnia. „**Echo w świecie zegarów**” -zabawa z elementem ćwiczeń ortofonicznych. „**Serpentyny i fajerwerki**” – ćwiczenia graficzne; doskonalenie umiejętności rysowania linii spiralnych bez odrywania ręki od kartki.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 17.  „**Kolorowe serpentyny**” – wycinanie z papieru. Zapoznanie ze sposobem wykonania serpentyny. Doskonalenie umiejętności cięcia nożyczkami. Zachęcanie do tworzenia dekoracji.  **Kształtowanie szybkości poprzez gry i zabawy ruchowe** – zestaw nr 17 Przybory: szarfy .Kształtowanie prawidłowej postawy ruchowej.  **Wyjście na plac przedszkolny** – zabawa „Idź moim śladem” cel: ćwiczenie równowagi, spostrzegawczości.  **„Tydzień w przedszkolu**” – rysowanie kredkami; utrwalenie dni tygodnia. „**Postanowienia noworoczne**” – wypowiedzi dzieci na podstawie wiersza Doroty Kossakowskiej pt.: „Nowy Rok; próby układania postanowień noworocznych, kształcenie postawy otwartości i serdeczności wobec innych. „**Dmuchamy na wskazówkę zegara” -** ćwiczenie oddechowe; zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.; zwrócenie uwagi na zachowanie porządku w kącikach po skończonej zabawie. | -zwrócenie uwagi na przestrzeganie norm i zasad  - wdrażanie do samodzielności i odpowiedzialności za wykonanie zadania  - ćwiczenie narządów mowy na zgłoskach: tik, tak, cyk, bim, bam, bom, drr  -wdrażanie do dokładnego wykonania pracy do dekoracji  -rozwijanie umiejętności bezpiecznego wycinania  -rozwijanie sprawności ruchowych  - doskonalenie umiejętności poruszania się po śladach innych osób  - kształcenie umiejętności relacjonowania wydarzeń w przedszkolu plastycznie i słownie  - rozróżnianie prawej i lewej dłoni  -zachęcenie do dbałości o porządek w miejscu zabawy | -bawi się zgodnie z innymi dziećmi  -przestrzega zasad  -wymieni nazwy dni tygodnia i miesięcy oraz pór roku  -dokładnie kreśli linie  -prawidłowo wypowiada zgłoski  -wycina po wyznaczonych liniach  -dba o estetykę swojej pracy  -jest sprawne ruchowo  -dba o właściwą postawę w czasie ćwiczeń  -zachowuje równowagę podczas chodzenia po śladach innych  -rysuje kredkami zdarzenia danego dnia  -układać postanowienia noworoczne (próba)  -bawi się zgodnie w kącikach tematycznych  -dba o porządek w miejscu zabawy |
| I.6  III.8  IV.2  IV.16  III.9  III.2  I.5  IV.5  IV.16  III.8  IV.7  I.5  I.6  I.4  I.5  I.5  IV.8  IV.16  IV.1  I.6 | **Nowy rok.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; wdrażanie do liczenia się z potrzebami innych osób. „**Tydzień w przedszkolu**” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.2.; utrwalenie nazw i kolejności występowania po sobie dni tygodnia. „**Zegary”** -oglądanie i rozmowa na temat różnych przyrządów za pomocą których można mierzyć czas. „**Nakręcamy zegarki**”- zabawa relacyjno – relaksacyjna; nawiązanie dobrych relacji z kolegami i koleżankami z grupy.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 17.  **„Północek”-** słuchanie opowiadania nauczyciela. Zapoznanie z różnymi rodzajami zegarów. Odczytywanie pełnej godziny na zegarze ze szczególnym wskazaniem południa i północy.  „**Witamy Nowy Rok** ” – tańce i zabawy integracyjne. Kształcenie poczucia rytmu, estetyki ruchów, dostosowania ich treści do treści słownej.  Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. **Wyjście na plac przedszkolny** – zabawa ruchowa „Berek w parach”; zaspokojenie potrzeby ruchu.  **„Dziecko, dorosły, staruszek**”- zabawa ruchowa; doskonalenie umiejętności naśladowania chodu ludzi w różnym wieku. „**Tydzień w przedszkolu”** – rysowanie kredkami; utrwalenie dni tygodnia. „P**ółnocek**” - lepienie z plasteliny; doskonalenie umiejętności formowania ulepianek. Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci. | - w razie napotkanych trudności wspólne szukanie rozwiązań  - wdrażanie do samodzielności i odpowiedzialności za wykonanie zadania  - klasyfikowanie zegarów według określonych cech (np. wielkości, koloru, rodzaju  - redukowanie napięcia mięśniowego, doskonalenie zmysłu dotyku i słuchu  -kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych poprzez opowiadanie  -utrwalenie poznanych zabaw i tańców integracyjnych  -rozwijanie sprawności biegania  - kształcenie umiejętności relacjonowania wydarzeń w przedszkolu za pomocą rysunku  - ćwiczenie mięśni paliczkowych, rozwijanie inwencji twórczej dziecka. | -niesie pomoc innym w czasie pobytu w przedszkolu  -samodzielnie rozwiązuje konflikty  -wymieni różne rodzaje zegarów  -bawi się razem z innymi, potrafi się relaksować  -słucha opowiadania nauczyciela  -buduje dłuższe wypowiedzi  -wskazuje na zegarze północ i południe  -tańczy i śpiewa do muzyki  -zna zabawę „Berek w parach”  -rysuje obrazek  -naśladuje chód różnych osób  -wymieni dni tygodnia wg kolejności i wyrywkowo  -lepi z plasteliny  -bawi się zgodnie z zainteresowaniami |
| **Uwagi**: |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „DBAMY O PTAKI I ZWIERZĘTA”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| I.6  IV.5  I.5  IV.16  I.5  IV.2  IV.18  IV.6  II.10  I.8  I.5  I.6  I.4  IV.18  I.5  IV.18  IV.19  IV.8  I.6  III.5 | **Karmimy ptaki.** | Montowanie gazetki związanej z tematyką tygodnia- rozmowa nt ilustracji. Zachęcenie do zadawania pytań. „**Głodny wróbelek**”- zabawa ruchowa. „**Mój tydzień w przedszkolu i w domu**”- składanie książeczki; utrwalenie wiersza „**Dni tygodnia**” oraz kolejności nazw dni tygodnia.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw nr 18  „**Wielka przygoda małego wróbelka**”- opowiadanie nauczycielki ilustrowane sylwetami. Zapoznanie z wyglądem wróbelka. Kształcenie umiejętności wypowiadania się na temat wysłuchanego utworu, tworzenie rymów. Zachęcanie do dokarmiania ptaków.  **Ćwiczenia kształtujące prawidłowe wysklepienie stopy- zestaw nr 18.** Kształtowanie sprawności ogólnej. Nauka korzystania z nietypowych przyborów.  Zabawy swobodne w Sali przy niewielkim udziale nauczyciela.  **Wyjście do ogrodu przedszkolnego** w celu obserwacji ptaków- rozmowa nt. ich sytuacji zimą.  „**Wyścigi do karmnika**”- zabawa bieżna. „**Polskie ptaki zimą**”- oglądanie filmu edukacyjnego ogólnodostępnego w serwisach internetowych dla dzieci. „**Sroka w karmniku**”- ćwiczenia graficzne? /”Pięciolatek- Razem poznajemy świat”- grafomotoryka str.33/. Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym –zachęcanie do posługiwania się umiarkowanym głosem w czasie zabawy. | -zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym  -wdrażanie do odpowiedzialności za wykonanie zadania  -wzbogacanie wiedzy nt. ptaków  -kształcenie umiejętności językowych  -dbanie o ptaki zimą  -rozwijanie sprawności ogólnej  i ćwiczenia korekcyjne stóp  -poszerzanie wiedzy o ptakach  -utrwalenie wiadomości dotyczących ptaków  -kształcenie zdolności manualnych  -zwracanie uwagi na właściwe zachowanie się czasie zabawy | -zadaje pytania i tworzy dłuższe wypowiedzi  -wymieni dni tygodnia wg kolejności  -mówi wiersz z pamięci  -określi wygląd wróbla  -wypowiada się zdaniami  -tworzy rymy  -dokarmia ptaki zimą  -jest sprawne ruchowo  -poprawnie wykonuje ćwiczenia korekcyjne stóp  -niesie pomoc ptakom zimą  -z zainteresowaniem ogląda film  -precyzyjnie wykonuje ćwiczenie graficzne  -posługuje się umiarkowanym głosem w czasie zabawy |
| I.6  III.5  IV.2  IV.2  IV.18  I.5  IV.2  IV.18  II.10  IV.11  I.5  IV.1  I.4  II.10  IV.5  IV.18  I.5  IV.2  I.6 | **Ptasie przysmaki.** | Zabawy wg wyboru dzieci; zachęcanie wspólnej zabawy, zwrócenie uwagi na używanie form grzecznościowych. „**Pokarmy dla ptaków”** –gromadzenie w kąciku przyrody; nazywanie pokarmów, przyniesionych przez dzieci i przygotowanych przez nauczycielkę.  „**Ptaki, które dokarmiamy**” – rozmowa na podstawie ilustracji w książce „Pięciolatek– Razem poznajemy świat” cz.2, s.26.; nazywanie ptaków, dzielenie nazw ptaków na sylaby.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 18.  „**Dokarmiamy ptaki**”- rozmowa z dziećmi na podstawie opowiadania Doroty Kossakowskiej pt.: „Czym poczęstować ptaki?” oraz własnych doświadczeń. Rozpoznawanie i nazywanie wybranych gatunków ptaków zimujących w Polsce tj. sikorka,  gil, sójka, mazurek, dzięcioł, wróbel oraz sposobu niesienia im pomocy zimą.  **„Karmnik**” – budownictwo z różnego rodzaju klocków.  Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.  Rozwijanie wyobraźni przestrzennej, sprawności manualnej, koordynacji wzrokowej i kreatywności. Poszerzanie zakresu wiedzy o świecie technicznym.  **Wyjście na podwórko** - wysypanie ziaren do karmnika w przedszkolnym ogrodzie, wyszukiwanie śladów ptaków na śniegu.  Zabawa „**Zgadnij jaki to ptak**?.”- kształcenie umiejętności rozpoznawania wybranych gatunków ptaków zimujących  w Polsce. „**Bąbelkowy obraz”** – zabawa z folią; obniżenie nadmiernego napięcia mięśniowego,  **Układanie prostych zdań z nazwami ptaków** przedstawionymi na planszy./ plansza nr 19 „Pięciolatek – Razem poznajemy świat”/; nauka samodzielnego budowania krótkich zdań. Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci. | - segregowanie ich i umieszczenie w kąciku przyrody  - określanie cech charakterystycznych tj. kolor, upierzenie  - ćwiczenie słuchu fonematycznego  - rozpoznawanie i nazywanie różnorodnych ptaków i pokarmów dla ptaków,  -kształtowanie opiekuńczej postawy dzieci wobec ptaków  - zapoznanie dzieci z różnymi rodzajami karmników dla ptaków oraz jego budową i przeznaczeniem  - rozwijanie umiejętności prezentowania  swoich przemyśleń w sposób zrozumiały dla innych  -zachęcenie do niesienia pomocy ptakom w zimie  - wzmacnianie koordynacji  oko-ręka i usprawnianie małej motoryki  - zwrócenie uwagi na  poprawność pod względem gramatycznym w zdaniach | -bawi się zgodnie z innymi dziećmi  -segreguje pokarmy dla ptaków  -określa cechy niektórych ptaków, dzieli nawy na sylaby  -rozpoznaje i nazywa ptaki  -wie, że należy dokarmiać patki zimą  -słucha opowiadania ze zrozumieniem  -wypowiada się nt. różnego rodzaju karmników  -zna budowę karmnika  -pracuje w zespołach realizując postawione zadanie  -dokarmia ptaki zimą zarówno w domu jak i w przedszkolu  -rozpoznaje wybrane gatunki ptaków  -rytmicznie bawi się folią bąbelkową  -układa logiczne zdania z nazwami ptaków |
| I.6  IV.1  IV.2  IV.18  IV.9  I.5  IV.7  I.5  IV.14  IV.15  I.6  I.4  I.2  I.5  II.10  IV.14  I.5  I.6  III.1 | **Ptaki w karmniku.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zachęcenie do udziału w zabawie inne dzieci. „**Grające butelki**” – przygotowanie pomocy do zajęć muzycznych; rozróżnianie i nazywanie niektórych pokarmów dla ptaków. „**Który z tych ptaków nie zimuje w Polsce**? - oglądanie zdjęć, wycinków z gazet przedstawiających różne gatunki ptaków. „**Kolorowe obrazki**” - zabawa dydaktyczna. Rozwijanie spostrzegawczości oraz analizy wzrokowej.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 18.  „**Ptasia orkiestra”** – zagadki słuchowe w oparciu o utwór pt.: ”Ptaszarnia C. Saint Saens. Umożliwienie dzieciom ekspresji, spostrzeżeń i przeżyć w różnych formach działalności  z zastosowaniem przedmiotów codziennego użytku i materiału przyrodniczego. Rozwijanie percepcji słuchowej.  **„Spłoszone ptaki**” – zabawa dydaktyczna. Określanie położenia przedmiotów w przestrzeni, posługiwanie się określeniami: na, pod,  w, obok. Doskonalenie umiejętności liczenia. Uwrażliwienie dzieci na trudne warunki życia zwierząt zimą.  Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.  Spacer w okolicy przedszkola; wyszukiwanie i obserwacja niektórych gatunków ptaków.  „**Głodny wróbelek”** – zabawa ruchowa; wdrażanie do zgodnej, wspólnej zabawy; zachęcenie do dokarmiania ptaków w okresie zimy. „**Gdzie schował się ptaszek**?”- zabawa dydaktyczna; określanie położenia w przestrzeni. „**Drobna kaszka**” – zabawa ruchowo – naśladowcza; kształcenie umiejętności naśladowania ruchów pokazanych przez kolegę lub koleżankę z grupy.  Zabawy w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym; wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy. | -zachęcanie do organizowania sobie i innym zabawy  - umiejętności wydobywania i rozróżniania dźwięków  - utrwalenie wyglądu i nazw ptaków, które zimują w Polsce oraz tych, które odlatują od nas na zimę do innych krajów  - zapoznanie dzieci z utworami muzyki klasycznej  - wdrażanie do zachowania ciszy podczas słuchania utworu  - rozszerzenie zakresu liczenia i ustalenie liczby policzonych elementów  -utrwalenie nazw i wyglądu niektórych ptaków zimujących w Polsce  -zachęcanie do spacerów i obserwacji  - ćwiczenie słuchu, koncentracji  uwagi  - posługiwanie się pojęciami: na, pod, za, obok, w  -rozwijanie inwencji twórczej dziecka  -wdrażanie do dobrej zabawy | -samodzielnie organizuje sobie zabawę  -przygotowuje pomoce do zajęć  -nazywa wybrane patki  -dzieli nazwy na sylaby  -dobiera w pary obrazki  -układa proste zdania z nazwami ptaków  -słucha muzyki klasycznej  -porównuje natężenie dźwięków  -gra na wykonanych przez siebie instrumentach  -przelicza liczebnikami głównymi  -określa położenie ptaków  -pomaga ptakom w zimie  -obserwuje ptaki i dokarmia je zimą  -powtarza rymowankę w określonym rytmie  -posługuje się pojęciami: na, pod, za obok, w  -postępuje w ćwiczeniu wg instrukcji nauczyciela  -bawi się wg własnego wyboru zgodnie z innymi |
| I.6  IV.18  IV.19  IV.1  I.5  IV.1  I.7  I.8  I.5  I.6  I.4  I.2  I.7  IV.1  IV.2  I.6  I.7 | **Gość z dalekiej północy.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę. Zabawa „**Ptasia telewizja**”- poznanie ciekawostek dotyczących gila, zwrócenie uwagi na cierpliwe  oczekiwanie na swoją kolej podczas wypowiedzi.  Zabawa inscenizowana z wykorzystaniem sylwet ptaków.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 18.  **„Gil”** – praca z papieru. Wycinanie elementów i naklejanie.  Doskonalenie umiejętności cięcia nożycami, dopasowywania i naklejania poszczególnych elementów.  **Ćwiczenia kształtujące prawidłowe wysklepienie stopy** – zestaw 18.Ksztaltowanie prawidłowej postawy podczas ćwiczeń przeciw płaskostopiu.  Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.  **Wyjście na plac przedszkolny**; zawieszenie na drzewa korali z jarzębiny, które dzieci wykonały i zasuszyły jesienią.  **„Korale jarzębiny**” – lepienie z plasteliny; kształcenie umiejętności formowania ulepianek nie tylko palcami, ale i całą dłonią. „**Rozmowy głodnych ptaszków**”- zabawa dramowa; wyrabianie umiejętności wyrazistego mówienia.  Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym; zwrócenie uwagi na zachowanie czystości i porządku w kącikach po zakończonej zabawie. | - przestrzeganie norm i zasad.  -kształcenie umiejętności zadawania pytań.  - zachęcanie dzieci do manipulowania sylwetami i tworzenie własnych dialogów  - zapoznanie ze sposobem wykonania pracy, utrwalenie wyglądu gila oraz poznanie ciekawostek z nim związanych  - kształtowanie prawidłowego wysklepienia stopy przeciwdziałanie płaskostopiu  -rozwijanie zainteresowań  - ćwiczenie mięśni paliczkowych  -budzenie odwagi i śmiałości  podczas występów przed grupą  -zachęcanie do porządkowania zabawek | -bawi się zgodnie z innymi dziećmi  -potrafi wypowiedzieć się nt. gila  -inscenizuje rozmowę ptaków  -wie jak wygląda gil  -postępuje wg instrukcji nauczyciela podczas wykonania pracy plastycznej  -jest sprawne ruchowo  -prawidłowo wykonuje ćwiczenia korekcyjne stóp  -dokarmia ptaki zimą  -jest sprawne manualnie  -tworzy dialog z kolegą odgrywając różne scenki  -stara się wyraziście mówić  -dba o porządek w miejscu zabawy |
| I.6  IV.18  IV.19  I.7  I.5  IV.2  IV.18  II.10  IV.7  III.5  I.6  III.5  I.4  II.10  IV.8  I.9  IV.18  II.10  I.6  III.5 | **Zwierzęta w lesie zimą.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy. Oglądnie albumów i książek przyrodniczych przedstawiających zwierzęta leśne w ich naturalnym środowisku.  „**Zwierzęta leśne”** – lepienie z plasteliny; ćwiczenie mięśni paliczkowych, kształcenie inwencji twórczej dziecka.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 18.  „**Zima leśnych zwierząt”-** wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji oraz wiersza pt.: „Zima w lesie” Doroty Kossakowskiej. Rozbudzanie zainteresowania losem zwierząt w czasie zimy. Rozumienie potrzeby dokarmiania zwierząt w czasie, kiedy trudno im zdobyć pożywienie w naturalny sposób.  „**W leśniczówce za lasem**” – zabawy przy muzyce. Utrwalenie poznanych zabaw integracyjnych. Wyzwalanie radości i zadowolenia ze wspólnej zabawy.  Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela; zwrócenie uwagi na przestrzeganie wspólnie przyjętych zasad „Kodeksu Przedszkolaka”.  **Wyjście na plac przedszkolny**; sypanie ziaren do karmnika w przedszkolnym ogrodzie, wyszukiwanie śladów ptaków na śniegu, wdrażanie dzieci do dokarmia ptaków zimą.  „**Paśnik”** – ćwiczenia graficzne. /”Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.2, s.34./doskonalenie umiejętności kreślenia linii pionowych i poziomych poprzez łączenie kropek. Zabawa „**Prawda czy fałsz”**- utrwalenie wiadomości dotyczących opieki nad zwierzętami i ptakami w okresie zimy.  Zabawy w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym, książki; pozostawienie porządku w kącikach  po skończonej zabawie. | - odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie  - zapoznanie ze zwierzętami, które zamieszkują środowisko leśne i nie zapadają  w sen zimowy  - zapoznanie z pojęciami: paśnik, lizawka, leśniczy.  -kształtowanie opiekuńczej postawy wobec ptaków i zwierząt leśnych  - kształcenie słuchu muzycznego, poczucia rytmu  - zachęcanie do wyszukiwania śladów ptaków na śniegu, wdrażanie dzieci do dokarmiania ptaków zimą  -utrwalenie nazw i wyglądu zwierząt leśnych oraz wiadomości nt sposobów niesienia pomocy ptakom i innym zwierzętom w czasie zimy  - wdrażanie do zgodnej, wspólnej zabawy | -odnosi zabawki na miejsce  -wyszukuje ilustracje na określony temat  -jest sprawne manualnie  -lepi z plasteliny zwierzęta  -wypowiada się nt. ilustracji  -rozumie potrzebę dokarmiania ptaków  -wie jak wygląda; paśnik, lizawka  -słucha wiersza z uwagą  -odtwarza fragmenty piosenki z pamięci  -ma poczucie rytmu  -pamięta o dokarmianiu ptaków zimą  -precyzyjnie kreśli linie  -ma bogatą wiedzę nt. ptaków i zwierząt  -potrafi logicznie się wypowiadać nt. życia zwierząt zimą  -sprząta po skończonej zabawie  -samodzielnie rozwiązuje konflikty z kolegami |
| **Uwagi**: |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „BAL KARNAWAŁOWY”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.1  IV.2  I.6  I.7  I.5  I.2  IV.2  IV.19  IV.5  III.4  I.8  I.5  I.6  I.4  I.8  I.5  III.4  I.6  IV.2  IV.12  I.6  III.1  II.7 | **Karnawał.** | Montowanie gazetki związanej z tematyka tygodnia- zawieszanie ilustracji oraz rozmowa na ich temat. Zabawa „**Przygotowujemy się na bal**” z wykorzystaniem strojów, rekwizytów i masek zgromadzonych w sali. „**Serpentyny**” – wycinanie z papieru; doskonalenie umiejętności cięcia nożycami.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 19.  Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.  **„Karnawał**” - wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji oraz własnych doświadczeń. Rozwijanie umiejętności logicznego myślenia, kojarzenia faktów pokazywanych na poszczególnych  Obrazkach. Wdrażanie do właściwego zachowania się podczas balu, używanie form grzecznościowych.  **Ćwiczenia ogólnorozwojowe z wykorzystaniem przyboru nietypowego - balonu**. – zestaw 19  Przybory: balony w 3 kolorach, paski kolorowej krepiny.  Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.  **Wyjście na plac przedszkolny** –lepienie śnieżnych kul oraz slalom pomiędzy kulami lub urządzeniami terenowymi.  **„Znajdź swoją parę**” – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa; kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, wdrażanie do używania zwrotów grzecznościowych. Zabawa „**Buzie do pary**”; wskazywanie części ciała, które są dwie. Słuchanie wiersza pt.: „**Rozmyślania Kubusia Puchatka**” (brak informacji o autorze Dwaj przyjaciele – Kubuś Puchatek i Miś Norman” - układanie z mozaiki geometrycznej. Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę. | - kształcenie inwencji twórczej dziecka, pomysłowości, zachęcenie do prezentowania  się na forum grupy  - zwrócenie uwagi na dokładne osuszanie rąk papierowym ręcznikiem oraz  dokręcanie kranów  -kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych związanych z karnawałem  - rozumienie informacji przedstawionych w formie symbolu /rysunku,  znaku –litery  -rozwijanie koordynacji wzrokowo -ruchowej  -zwracanie uwagi na bezpieczną zabawę  - zwrócenie uwagi na prawidłowe omijanie przeszkód  - kształcenie orientacji w schemacie własnego ciała  - utrwalenie nazw poszczególnych części ciała oraz figur geometrycznych | -wybiera określone ilustracje do montowania gazetki  -prezentuje się na forum grupy  -wycina z papieru  -ma inwencję twórczą  -dokładnie myje i wyciera ręce  -potrafi wypowiedzieć się nt karnawału  -odczytuje informacje w formie symbolu  -potrafi ćwiczyć z balonem  -jest sprawne ruchowo  -samodzielnie organizuje sobie zabawę  -biegnie slalomem  -reaguje szybko na sygnały  -używa zwrotów grzecznościowych  -wskazuje części ciała do pary  -słucha z uwagą opowiadania  -układa z mozaiki geometrycznej  -bawi się zgodnie z innymi dziećmi |
| I.6  III.4  I.5  III.4  IV.8  IV.14  I.9  I.5  IV.1  II.4  II.8  IV.2  IV.1  IV.8  II.8  I.6  I.4  I.8  I.6  III.5  IV.2  III.9  IV.8  I.6  III.1 | **Stroje karnawałowe.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na używanie form grzecznościowych i zgodną zabawę.  „**Śniegowe płatki**” – wydzieranie z papieru; ćwiczenie mięśni paliczkowych, przygotowanie pomocy do zajęć plastycznych.  „**Pantofelek”** – zabawa dydaktyczna; zachęcanie do używania zwrotów grzecznościowych: proszę, dziękuję. „**Moje buciki”** – odrysowywanie i kolorowanie; doskonalenie umiejętności odrysowywania przedmiotów, orientowanie się w schemacie własnego ciała.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 19.  „**Kopciuszek** ” – scenki dramowe na podstawie bajki Braci Grimm. Zapoznanie z treścią bajki, próby określania zachowań pozytywnych i negatywnych. Rozwijanie mowy poprawnej pod względem gramatycznym, Kształtowanie takich cech charakteru jak: dobroć, pracowitość, umiejętność przebaczania.  „**Balonowa abstrakcja**” – malowanie farbami i rozdmuchiwanie  za pomocą balonów. Zapoznanie dzieci z różnymi zastosowaniami balonów w działalności plastycznej. Wzbogacenie słownika dziecka o słowo: abstrakcja, abstrakcyjny obraz; zastosowanie  słowa w praktyce. Wzmacnianie wiary we własne możliwości.  Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.  **Wyjście na plac przedszkolny -** zabawa ruchowa „Berek kucany”; zaspokojenie potrzeby ruchu.  „**Lalki przygotowują się na bal**” – zabawa tematyczna; kształcenie umiejętności odzwierciedlania w zabawie uprzednio poznanej rzeczywistości. „**Karnawałowy strój”** ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.2; kształcenie umiejętności wypowiadania się na określony temat,  Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań; zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej  zabawie. | -zwracanie uwagi na kulturalne zwracanie się do innych  - ćwiczenie spostrzegawczości, koncentracji uwagi, pamięci, zwrócenie uwagi  - rozróżnianie strony prawej i lewej swoje buty /  lewy i prawy/,  - rozwijanie umiejętności przedstawiania scenek dramowych na podstawie utworu literackiego  -kształtowanie umiejętności właściwego współżycia w grupie, właściwych relacji między dziećmi  - kształcenie umiejętności tworzenia obrazów abstrakcyjnych za pomocą balonów  - ćwiczenie szybkości i zwinności  - utrwalenie wiadomości dotyczących przygotowań do balu  - rozróżnianie  właściwych i niewłaściwych rekwizytów balowych | -używa zwrotów grzecznościowych  -wydziera z papieru określone kształty  -używa zwrotów grzecznościowych  -koloruje wg wzoru  -orientuje się w schemacie swojego ciała  -słucha bajki „Kopciuszek”  -ocenia postępowanie bohaterów  -odgrywa scenki dramowe  -tańczy do muzyki  -maluje farbami na określony temat  -dba o estetykę pracy  -nie krytykuje innych podczas malowania farbami  -wie co to jest abstrakcja  -bawi się zgodnie z innymi  -jest zwinne i szybkie  -wypowiada się nt. przygotowań do balu  -tworzy logiczne wypowiedzi  -odnosi zabawki na wyznaczone miejsce  -współdziała z innymi w zabawie |
| I.6  III.4  IV.9  IV.14  IV.2  I.5  IV.7  I.5  II.1  IV.15  IV.12  IV.11  II.6  I.6  I.4  I.2  IV.2  IV.15  IV.9  I.6 | **Baloniku nasz malutki.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe. Zabawy i gry stolikowe: „Domino”, „Chińczyk”, „Warcaby”, układanie puzzli; ćwiczenie spostrzegawczości. „**Jak wygląda nasza sala**” - określanie położenia przedmiotów w przestrzeni; doskonalenie umiejętności tworzenia prostych zdań.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 19.  **„Był sobie król”** – słuchanie piosenki. Określanie nastroju. Zapoznanie dzieci z tekstem słownym i melodią piosenki. Kształtowanie umiejętności określania nastroju – smutny, wesoły , radosny.  „**Kolorowe balony”** – zabawa dydaktyczna. Kształtowanie umiejętności przeliczania i segregowania przedmiotów ze względu na posiadane cechy: kolor i wielkość. Wyzwalanie wszechstronnej aktywności dzieci, zapoznanie z jednym ze sposobów rozładowania emocji, łagodzenia napięć i strachu.  Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela; wzajemne uznawanie prawa do zabawy.  Spacer w okolicy przedszkola; zwrócenie uwagi na poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”.  „**Dokończ zdanie**” – ćwiczenia w mówieniu; doskonalenie umiejętności tworzenia zdań. „**Pękające balony**” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.2, s.33. doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 7 oraz odejmowania przeliczonych elementów.  Zabawy według zainteresowań dzieci. | - zachęcenie do zabawy w małych zespołach  -umiejętności składania poszczególnych elementów  w logiczną całość  - utrwalenie pojęć określających położenie przedmiotu  - wdrażanie do współpracy w parach i w grupie podczas wykonywania tańca  -rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej oraz umiejętności śpiewu  - rozszerzenie zakresu liczenia i ustalenie liczby policzonych elementów oraz klasyfikowania wg koloru i wielkości  - przestrzeganie przyjętych norm i zasad  -rozwijanie umiejętności językowych  -doskonalenie umiejętności matematycznych  -zachęcanie do szanowania praw innych w zabawie | -używa zwrotów grzecznościowych  -potrafi grać w warcaby  -układa puzzle  -jest spostrzegawcze  -posługuje się określeniami płożenia w przestrzeni  -śpiewa piosenkę  -określa jej nastrój  -tańczy przy piosence w parach  -segreguje balony wg wielkości i koloru  -układa *balonowe* rytmy  -przelicza balony i określa liczebność za pomocą kropek  -szanuje prawa innych w zabawie  -sprawnie stawia się na zbiórki  -tworzy zdania lub uzupełnia brakującym wyrazem  -przelicza w zakresie 7  -odejmuje w zakresie 7  -bawi się zgodnie z zainteresowaniami |
| I.6  IV.8  I.9  I.5  IV.8  I.7  I.8  I.5  I.6  III.5  I.4  II.11  III.4  IV.1  III.2  IV.7  I.6  III.5 | **Karnawałowe maski.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; przestrzeganie norm i zasad. „**Karnawałowe maski**” – ćwiczenia graficzne. /”Pięciolatek – Razem poznajemy świat” – grafomotoryka s.35/; kreślenie linii spiralnych poprzez łączenie kropek. „**Dmuchamy na balony**” – ćwiczenia oddechowe; poprawa wydolności oddechowej.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 19.  **„Maska karnawałowa”** – praca z papieru. Doskonalenie sprawności manualnych poprzez wycinanie określonych kształtów i ozdabianie cekinami, koralikami, brokatem, bibułą, piórkami, wycinankami itp..  **Ćwiczenia ogólnorozwojowe z wykorzystaniem przyboru nietypowego - balonu** – zestaw nr 19 . Wzmacnianie mięśni ramion i tułowia. Przybory: balony w 3 kolorach, paski kolorowej krepiny.  Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela; zwrócenie uwagi na przestrzeganie „Kodeksu Przedszkolaka”,  Spacer w okolicy przedszkola; obserwacja zimowego krajobrazu oraz warunków pogodowych.  **„Mały** teatrzyk” - scenki dramowe z użyciem słów: proszę, przepraszam, dziękuję, dzień dobry, do widzenia; wyrabianie umiejętności wyrazistego mówienia, budzenie odwagi i śmiałości  podczas występów przed grupą. „**Taniec potrząsaniec**” – improwizacje ruchowe; rozluźnianie nadmiernego napięcia mięśniowego, stymulowanie improwizacji ruchu.  Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym, książki. | - zwrócenie uwagi na zgodną , wspólną zabawę  -doskonalenie umiejętności grafomotorycznych  - wydłużanie fazy wydechowej  -rozwijanie oryginalności i samodzielności w pracy  -budzenie radości z samodzielnego wykonania maski  -zapoznanie z przyborem nietypowym jakim jest balon,  -wdrażanie do umiejętnego posługiwania się balonem podczas ćwiczeń  -wdrażanie dzieci do używania „czarodziejskich słów w różnych sytuacjach  - kreatywności i spontaniczności działania, organizowanie pracy  ciała w trzech wymiarach: lewa-prawa, góra-dół, przód-tył  - kształcenie umiejętności organizowania zabawy w małych grupach | -bawi się zgodnie z innymi  -przestrzega zasad i norm  -precyzyjnie rysuje linie  podczas ćwiczenia graficznego  -odgaduje pokazywane emocje  -samodzielnie projektuje maskę  -wykonuje zadania ruchowe z balonem  -jest sprawne ruchowo  -zna „Kodeks przedszkolaka”  -jest samodzielne w szatni  -jest śmiałe , odważne i wyraża siebie w scenkach dramowych  -zna poszczególne części ciała  -określa swoją lewą i prawą stronę  -organizuje sobie zabawę wg własnych zainteresowań |
| I.6  IV.2  IV.1  I.5  IV.7  III.1  III.5  II.2  I.4  IV.2  IV.6  IV.2  I.7  IV.8  I.6 | **Bal karnawałowy.** | Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką; wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą, „**Dmuchamy balony**” – ćwiczenia oddechowe; zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy, zwiększenie wydolności płuc. „**Dekorujemy salę**” – przyczepianie balonów w różnych częściach sali, zawieszanie  serpentyn i innych ozdób; dbanie o estetyczny wygląd pomieszczeń.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 19.  „**Bal karnawałowy w przedszkolu**”- zabawy, tańce, spotkanie z Mikołajem. Integracja środowiska przedszkolnego. Prezentacja wierszy, piosenek, zabaw integracyjnych. Wyzwalanie radości ze wspólnej zabawy.  Wyjście na podwórko – zabawa „Raz, dwa, trzy Mikołaj patrzy”.  „**Mój bal”** – swobodne wypowiedzi dzieci, dzielenie się swoimi wrażeniami z balu; zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi  pod względem gramatycznym. „**Gwiazdki i gwiazdeczki**” – ćwiczenia graficzne. /”Pięciolatek – Razem poznajemy świat” – grafomotoryka s,36/; doskonalenie umiejętności rysowania linii spiralnych i gwiazdek po przerywanych liniach. Zabawy według zainteresowań dzieci. | - odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie  - zachęcenie do dekorowania sali wytworami swojej pracy  -zachęcanie do czynnego udziału w zabawie karnawałowej  -wdrażanie do właściwych zachowań  - zachęcenie dzieci do wypowiadania się na określony temat, do dzielenia  się swoimi wrażeniami z balu  - zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki | -bawi się wspólnie z kolegami  -chętnie wykonuje ćwiczenia oddechowe  -dekoruje salę własnoręcznie przygotowanymi dekoracjami  -bierze udział w tańcach, konkursach, korowodach  -przestrzega zasad dobrej zabawy  -zachowuje się w sposób bezpieczny  -tworzy dłuższe wypowiedzi  -precyzyjnie rysuje linie spiralne  -w prawidłowy sposób posługuje się przyborami do pisania |
| **Uwagi**: |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „ŚWIĘTO BABACI I DZIADKA”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.1  IV.19  IV.8  I.7  I.5  I.2  IV.2  III.6  IV.5  I.8  I.5  I.6  I.4  I.5  IV.9  IV.2  III.5  I.6  I.6 | **Rodzina**. | Montowanie gazetki związanej z tematyką tygodnia –zawieszanie przyniesionych przez dzieci zdjęć przedstawiających babcię i dziadka oraz ilustracji. „**Zaproszenie dla Babci i Dziadka**” – wykonanie zaproszeń na uroczystość do przedszkola. /”Pięciolatek – Razem poznajemy świat” – wycinanka s.21. **Gimnastyka buzi i język**a – zabawa logopedyczna; ćwiczenie warg i policzków.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 20.  Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.    „**Moja rodzina**”- rozmowa z dziećmi na podstawie ilustracji, zdjęć  oraz opowiadania Anny Surowiec pt.: ”Rodzinka”. Wprowadzenie pojęć: „rodzina i drzewo rodzinne /genealogiczne/”,próby wykonania drzewa genealogicznego dotyczącego najbliższej rodziny, prawidłowe nazywanie jej członków. Budzenie szacunku do wszystkich członków swojej rodziny.  **Ćwiczenia kształtujące całe ciało zestaw 20**. Przybory: piłki tenisowe, kolorowe piórka. Kształtowanie gibkości. Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.  Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.  Wyjście na plac przedszkolny –zabawa ruchowa „Mróz i krople wody”.  „**Rodzina”** – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.2, s.34.; nazywanie i liczenie członków rodziny, łączenie postaci z ich cieniami. „**Rodzinka”** – zabawa z paluszkami; utrwalenie nazw członków rodziny i przyporządkowanie ich odpowiednim palcom u rąk. **„ Przygotowujemy rodzinny obiad**” – zabawa tematyczna w kąciku lalek; utrwalenie wiadomości dotyczących przygotowania stołu do posiłku / rozstawienie  talerzy, kubeczków, sztućców. Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym. | - zachęcenie dzieci do wypowiadania się na temat przyniesionych zdjęć  – rodziny  -wdrażanie do estetycznego wykonania pracy  - zwrócenie uwagi na dokładne mycie przestrzeni między palcami  -kształtowanie świadomości własnej roli w rodzinie -kształcenie umiejętności wypowiadania się na określony temat  -zachęcanie do poszanowania członków rodziny  -kształtowanie prawidłowej postawy ciała i rozwijanie sprawności ruchowej  - doskonalenie umiejętności ustawiania się w zwartej grupie, szybkiej reakcji na sygnał  -ćwiczenie spostrzegawczości  - kształcenie koordynacji wzrokowo-ruchowej  - kultywowanie tradycji rodzinnych – wspólnego spożywania posiłków  - zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę | -zachęcenie do wspólnej pracy  -samodzielnie przygotowuje zaproszenie  -wycina, przykleja i koloruje  -ćwiczy wargi i policzki  -pamięta o dokładnym myciu rąk  -słucha opowiadania o rodzinie  -rysuje portrety członków rodziny  -obdarza szacunkiem członków rodziny  -jest sprawne ruchowo  -prawidłowo wykonuje zadania i ćwiczenia ruchowe  -szybko stawia się na zbiórki  -reaguje na sygnał słowny  -nazywa poszczególnych członków rodziny  -łączy postacie z cieniem  -bawi się paluszkami nazywając poszczególne palce  -bawi się w *dom rodzinny*  -współdziała z innymi |
| I.6  I.7  I.6  IV.8  I.7  I.5  IV.2  IV.3  III.6  III.3  IV.8  I.7  I.6  I.4  III.5  IV.1  IV.2  III.8  I.6 | **Z wizytą u babci i dziadka**. | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej  zabawie. „**Kogo nie ma**?” – ćwiczenie spostrzegawczości.  „**Serdeczny kwiat**”- ćwiczenia graficzne./”Pięciolatek – Razem poznajemy świat” – grafomotoryka/; zwrócenie uwagi na ciągłość ruchów ręki, prawidłowe trzymanie kredki.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 20.  „**Radosne chwile spędzone razem z Babcią i Dziadkiem** ” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji raz bajki pt.: ”Czerwony Kapturek”. Wzmacnianie więzi rodzinnych. Wdrażanie dzieci do słuchania rodziców, zwrócenie uwagi na to, iż nie należy rozmawiać  z nieznajomymi, podawać swego adresu zamieszkania.  „**Moja Babcia i mój dziadek**” – rysowanie portretu. Kształtowanie świadomości własnego ciała ze szczególnym uwzględnieniem jego symetrii i różnicowania lewej i prawej strony (wyróżnianie i nazywanie części ciała). Zachęcenie dzieci do sprawiania radości innym, wyrażania swojej wdzięczności za poświęcony  czas i okazywane serce.  Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.  Spacer w okolicy przedszkola; poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”.  „**Co lubi robić Babcia – co lubi robić Dziadek** ?” – zabawa dramowa; aktywizowanie wyobraźni ruchowej. Ćwiczenia usprawniające prawidłowy oddech; poszerzenie pojemności płuc, wzmocnienie mięśni biorących udział w oddychaniu,  wyrobienie toru oddechu przeponowego. **„Rodzinka”** – zabawa z paluszkami; utrwalenie nazw członków rodziny i przyporządkowanie ich odpowiednim palcom u rąk. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań. | -wdrażanie do porządkowania zabawek po skończonej zabawie  - utrwalenie nazw i wyglądu poszczególnych członków rodziny  - zachęcenie do wypowiadania się o swojej babci i dziadku  -rola dziadków w życiu rodziny  - utrwalenie pojęć: portret i autoportret,  -wdrażanie dzieci do korzystania z wiedzy o dziadkach w trakcie rysowania portretów, ustalanie  koloru włosów i oczu, wyglądu zewnętrznego  - zwrócenie uwagi na przestrzeganie Kodeksu Przedszkolaka  - kształcenie umiejętności przedstawiania  za pomocą ruchu określonych czynności  - odróżnienie fazy wdechu  i wydechu  - kształcenie koordynacji wzrokowo- ruchowej | -odkłada zabawki na wyznaczone miejsce  -nazywa członków rodziny  -precyzyjnie wykonuje ćwiczenie graficzne  -odgaduje zagadki  -słucha bajki i odpowiada na pytania związane z treścią bajki  -nie rozmawia z nieznajomymi  -rysuje portret Dziadków  -wskazuje poszczególne części ciała człowieka  -chętnie obdarowuje innych niespodziankami  -zna kodeks przedszkolaka  -stawia się szybko na zbiórki  -przestawia za pomocą ruchu odpowiednie czynności  -poprawnie wykonuje ćwiczenia oddechowe  -bawi się wspólnie z innymi szanując ich prawa |
| I.6  III.5  IV.1  IV.9  I.5  IV.7  I.5  III.8  IV.15  IV.12  I.6  II.11  I.5  IV.8  I.7  I.9  IV.11  I.6 | **Moja babcia i mój dziadek.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; wdrażanie do zgodnej, wspólnej zabawy, przestrzeganie ustalonych wspólnie  zasad oraz. **„Koszyczek**” – wycinanie z papieru; doskonalenie umiejętności cięcia nożycami. „**Kolorowe obrazki**” - zabawa dydaktyczna; kształcenie umiejętności wyszukiwania i dobierania obrazków przedstawiających przedmioty charakterystyczne dla Babci i Dziadka;  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 20.  „ **Babcia i dziadek**” – nauka piosenki (rosyjska melodia ludowa,  słowa polskie M. Tomaszewska). Kształcenie umiejętności odtwarzania krótkich fragmentów rytmicznych za pomocą najprostszych form ruchu – klaskanie, tupanie.  „**W koszyczku Czerwonego Kapturka**” – zabawa matematyczna.  Przybliżenie dzieciom postaci Czerwonego Kapturka,  Rozwijanie umiejętności segregowania i przeliczania elementów w zakresie 7.  Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.  **Spacer w okolicy przedszkola**; obserwacja zimowego krajobrazu.  **Jedziemy samochodem**” – zabawa bieżna; kształcenie szybkiej reakcji na sygnał dźwiękowy. „**Koszyczek”** – naklejanie gotowych elementów i wycinanie; doskonalenie umiejętności cięcia nożycami, inwencji twórczej dziecka. „**Samochód dziadka**” – budownictwo z różnego rodzaju klocków; kształcenie wyobraźni przestrzennej, pomysłowości. Zabawy według zainteresowań dzieci. | - ponoszenie konsekwencji nieprzestrzegania zasad  - przygotowanie pomocy do  zajęć  - rozwijanie spostrzegawczości  oraz analizy wzrokowej, poprzez właściwe dobranie obrazków  - zapoznanie dzieci z tekstem słownym i melodią piosenki  -tworzenie przyjaznej atmosfery oraz czerpanie radości ze wspólnej zabawy  - doskonalenie przeliczania i utrwalenie pojęć: więcej, mniej, tyle samo  -kształcenie umiejętności rozpoznawania przedmiotów za pomocą zmysłu dotyku  - utrwalenie nazw poszczególnych  części auta /podwozie, nadwozie, koła, kierownica, fotele, bagażnik | -ponosi konsekwencje nieprzestrzegania zasad  -wycina z papieru wg wzoru  -właściwie dobiera obrazki pasujące do babci lub dziadka  -jest spostrzegawcze  -śpiewa poznaną piosenkę  -rytmizuje tekst  -ma poczucie rytmu  podczas klaskania tupania melodii piosenki  -rozpoznaje przedmioty po dotyku  -posługuje się pojęciami więcej, mniej, tyle samo  -przelicza w zakresie 7  -szybko reaguje na sygnał  -ma inwencję twórczą  -potrafi wycinać z papieru  -tworzy własną kompozycję  -bawi się zgodnie z innymi |
| I.6  III.5  IV.8  IV.2  IV.6  I.5  IV.8  I.7  I.8  I.5  I.6  II.10  I.7  IV.1  IV.7  IV.9  III.5  I.6 | **Tajemniczy człowiek**. | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na przestrzeganie norm i zasad. **„Serca”** – ćwiczenia graficzne /”Pięciolatek – Razem poznajemy świat” –grafomotoryka/; rysowanie serc poprzez łączenie kropek. „**Co lubi moja Babcia?” –** wypowiedzi dzieci na podstawie wiersza Doroty Kossakowskiej  pt.: „Moja Babcia”; kształtowanie umiejętności określania czynności wykonywanych i lubianych przez babcię.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 20.  „**Kiedy będę Babcią lub Dziadkiem**” – malowanie farbami inspirowane opowiadaniem Doroty Kossakowskiej pt.: „Tajemniczy człowiek”. Zachęcenie dzieci do interesowania się historią swojej rodziny, poświęcania czasu innym.  **Ćwiczenia kształtujące całe ciało – zestaw 20**.  Przybory: piłki tenisowe, kolorowe piórka. Kształtowanie gibkości,  Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.  Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.  Wyjście na plac przedszkolny – dokarmianie ptaków.  „**Pierogi i klucz do samochodu dziadka**” – lepienie z plasteliny; kształcenie umiejętności formowania rzeźby pełnej i płaskorzeźby.  „**Babcia i dziadek**” – śpiewanie piosenki./płyta CD „Pięciolatek – Razem poznajemy świat”. „**Ciasto na pierogi**” – masażyki.  Stymulacja czuciowa ciała, zabawy relacyjno-relaksacyjne.  Zabawy i gry stolikowe: układanie puzzli, „Wyszywanki bez igły”, sznurowanie „bucików”, „Skaczące czapeczki”.  Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci. | - zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę  - zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie narzędzia pisarskiego  - zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym  - kształcenie umiejętności wypowiadania się na temat utworu za pomocą plastycznych  środków wyrazu  -rozwijanie sprawności fizycznych: gibkości  - wdrażanie do opieki nad ptakami w czasie zimy, sypanie ziaren do karmnika  - ćwiczenie mięśni paliczkowych  - utrwalenie treści słownej i melodii, śpiewanie z podziałem na role  - redukowanie napięcia mięśniowego  - doskonalenie umiejętności przewlekania tasiemki przez otwory, sznurowania butów bez wiązania na kokardkę | -przestrzega ustalonych norm i zasad  -prawidłowo posługuje się narzędziem pisarskim  -buduje wypowiedzi poprawne pod względem gramatycznym  - słucha z uwagą opowiadania  -maluje farbami na określony temat  -interesuje się historią swojej rodziny  -jest sprawne ruchowo  -dokarmia ptaki zimą  -jest sprawne manualnie  -lepi z plasteliny  -śpiewa piosenki z podziałem na role  -bawi się w masażyki  -układa w logiczną całość obrazki  -potrafi przewlekać, sznurować |
| I.6  II.7  IV.8  IV.2  I.5  IV.7  IV.5  III.6  III.8  I.4  IV.11  IV.12  I.6  III.5  II.8 | **Święto babci i dziadka.** | Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką; wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą. „**Babcia i Dziadek**” – kolorowanie rysunku według własnego pomysłu. /”Pięciolatek  – Razem poznajemy świat” cz.2, s.36. „Cukierek” – zabawa logopedyczna.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 20.  „**Dzień Babci i Dziadka w przedszkolu”** – uroczystość.  Wspólne tańce, zabawy, konkursy. Wzmocnienie więzi emocjonalnej z rodziną dziecka. Nawiązywanie bliższych kontaktów z Babcią i Dziadkiem poprzez radosne, wspólne przeżywanie ich święta. Wdrażanie do właściwego zachowania się podczas uroczystości.  Spacer w okolicy przedszkola celem dotlenienia organizmu.  Układanie mozaiki geometrycznej według wzoru; utrwalenie kolorów oraz nazw i wyglądu figur geometrycznych.  Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań : lalek, konstrukcyjnym, samochodowym; wdrażanie do współdziałania w zespole, radzenia sobie w trudnych, konfliktowych sytuacjach. | -wdrażanie do odkładania zabawek na miejsce  -rozwijanie możliwości plastycznych  - ćwiczenie narządów mowy – języka  - kształtowanie uczucia przywiązania i szacunku do dziadków,  -sprawianie innym radości poprzez obdarowywanie ich wytworami swojej pracy- wręczenie laurek przygotowanych przez dzieci  -ćwiczenie spostrzegawczości  -zachęcenie do nazywania figur geometrycznych celem ich utrwalenia  -zwracanie uwagi na zgodną zabawę | -bawi się zgodnie z innymi dziećmi  -rysuje rysunek wg własnego pomysłu  -ćwiczy język  -bierze aktywny udział w uroczystości  -zachowuje się w sposób właściwy z szacunkiem wobec gości  -składa życzenia  -obdarowuje dziadków prezentem samodzielnie przygotowanym  -jest spostrzegawcze  -nazywa figury geometryczne  -współdziała w zespole podczas zabawy |
| **Uwagi**: |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „ZABAWY NA ŚNIEGU”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| I.6  I.7  IV.16  IV.2  IV.8  IV.19  I.7  I.5  I.2  IV.5  IV.2  I.2  I.8  I.5  I.2  I.6  IV.2  III.5  IV.1  IV.7  I.6  III.9  III.5 | **Zabawy na każdą porę roku.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie.  „**Zabawy na każdą porę roku”** – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.2,/; utrwalenie nazw pór roku, kolejności ich występowania po sobie oraz charakterystycznych  Cech. „**Zimowy obrazek**” - kolorowanie kredkami. / „Pięciolatek –razem poznajemy świat”; zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 21.  Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.  „**Zimowe zabawy**”- nauka wiersza Doroty Kossakowskiej. Zapoznanie dzieci z treścią wiersza oraz zasadami bezpiecznej zabawy zimą na śniegu.  *Czynności organizacyjno – porządkowe w szatni; ubieranie się do wyjścia na plac przedszkolny, zwrócenie uwagi na kolejność*  *wkładania poszczególnych części garderoby oraz dostosowanie jej do odpowiedniej pory roku i warunków pogodowych. Wyjście na plac przedszkolny w celu przeprowadzenia zajęć ruchowych*.  **Gry i zabawy ruchowe na śniegu** - zestaw nr 21 Zapoznanie dzieci z zasadami bezpiecznego korzystania ze śniegu podczas zabawy.  Wdrażanie do współpracy w grupie.  *Czynności organizacyjno – porządkowe w szatni; zwrócenie uwagi na kolejność zdejmowania poszczególnych części garderoby*  *w szatni, położenie rękawiczek na urządzeniach grzewczych /kaloryferach/ w celu osuszenia. Czynności toaletowe – mycie rąk; zwrócenie uwagi na dokładne mycie rąk po wyjściu z toalety.*  Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.  **„Moja ulubiona zabawa”** – wypowiedzi dzieci. Zachęcenie dzieci do wypowiadania się na określony temat**. „Zabawa na cztery pory roku**” – rozgrywanie gry planszowej. /Pięciolatek – Razem  poznajemy świat” – wycinanka /; kształtowanie zdolności do wysiłku intelektualnego w sytuacjach pełnych napięć/ . **Śpiewanie znanych i lubianych piosenek** przez dzieci zachęcenie do śpiewu indywidualnego/ Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym/. Zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę. | -zwrócenie uwagi na używanie „czarodziejskich słów”  - przyporządkowanie zabaw do poszczególnych pór roku  -zwrócenie uwagi na kolorystykę charakterystyczną  dla zimy oraz dokładne  - kształtowanie umiejętności wypowiadania się na temat utworu, zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym  -rozumienie konieczności wybierania bezpiecznych miejsc do zabawy  - rozpoznawania śladów zostawionych na śniegu  -pozostawiania śladów na śniegu różnych części ciała  -zwracanie uwagi na dostosowanie ubioru do pogody i samodzielne przebieranie się i rozbieranie  - zwrócenie  uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym  - wdrażanie do znoszenia porażki bez przerywania i porzucania czynności  - utrwalenie piosenek, wytworzenie miłego, pogodnego nastroju | -sprząta po skończonej zabawie  -używa zwrotów grzecznościowych  -zna pory roku i je wymieni  -precyzyjnie koloruje kredkami  -słucha uważnie wiersza  -zna zasady bezpiecznej zabawy zimą  -tworzy dłuższe wypowiedzi  -samodzielnie przebiera się w szatni w zimowy strój  -dostosowuje strój do pogody  -wykonuje zadania ruchowe  -rozpoznaje ślady na śniegu  -pozostawia ślady  -bawi się w sposób bezpieczny  -jest samodzielne  -pamięta o myciu rąk po przyjściu  -dba o czystość swojej garderoby  -tworzy dłuższe wypowiedzi  -przestrzega zasad gry planszowej  -godzi się z przegraną  -śpiewa poznane piosenki  -zna tekst piosenek  -bawi się zgodnie z innymi dziećmi  -dba o sprzątanie po skończonej zabawie |
| I.6  II.7  II.8  IV.8  I.5  IV.2  IV.5  III.8  I.2  I.4  IV.1  I.5  I.2  I.6  IV.1  I.5  I.5  IV.5  III.5  II.8  III.7  I.6  I.7 | **Lepimy bałwana.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami. Rozgrywanie gier przyniesionych przez dzieci z domu; przedstawianie swojej ulubionej gry kolegom, zachęcenie do wspólnego  rozgrywania, kształtowanie odporności emocjonalnej dzieci, zdolności do wysiłku emocjonalnego. „**Wesołe bałwanki**” – ćwiczenia graficzne. /”Pięciolatek – Razem poznajemy świat” grafomotoryka s.40; doskonalenie umiejętności rysowania kół .  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 21.  „**Lepimy bałwana**”– opowiadanie dzieci na podstawie historyjki  obrazkowej. Rozwijanie spostrzegawczości i umiejętności interpretowania zdarzeń przedstawionych na obrazkach. Kształtowanie umiejętności logicznego myślenia, kojarzenia faktów.  *Czynności organizacyjno – porządkowe w szatni.*  *Ubieranie się do wyjścia na plac przedszkolny.*  *Wyjście na plac przedszkolny w celu przeprowadzenia zajęć plastycznych*.  „**Bałwan” – lepienie ze śniegu**. /zajęcia na placu przedszkolnym/ Kształtowanie umiejętności formowania rzeźby pełnej, posługiwanie się pojęciami określającymi wielkość: duża-mniejsza-najmniejsza.  *Czynności organizacyjno – porządkowe w szatni.*  *Zdejmowania poszczególnych części garderoby w szatni.*  *Czynności toaletowe – mycie rąk.*  Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.  **„Co lubię robić zimą, wiosną, latem i jesienią?”** – zabawa dramowa; aktywizowanie wyobraźni ruchowej.  „**Saneczki”** - zabawa ruchowa przy muzyce. kształcenie szybkiej reakcji na sygnał dźwiękowy. „**Zabawa na cztery pory roku**” – rozgrywanie gry planszowej wykonanej w przedszkolu lub gier przyniesionych z domu przez dzieci; wdrażanie do znoszenia porażki bez przerywania i porzucania czynności.  Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań; zwrócenie uwagi na pozostawienie porządku w miejscu zabaw. | -dbanie o wspólne dobro, naprawianie w miarę możliwości zniszczonych  zabawek i gier  - wdrażanie do godnego ponoszenia porażki i odnoszenia zwycięstwa  -doskonalenie umiejętności wypowiadania się na określony temat  -zwrócenie uwagi na odpowiedni ubiór do zabaw na śniegu  -zwrócenie uwagi na kolejność  wkładania poszczególnych części garderoby oraz dostosowanie jej do  odpowiedniej pory roku i warunków pogodowy, położenie rękawiczek na urządzeniach grzewczych /kaloryferach/  w celu osuszenia  - kształcenie umiejętności przedstawiania  za pomocą ruchu określonych czynności charakterystycznych dla poszczególnych pór roku  - kształtowanie zdolności do wysiłku intelektualnego w sytuacjach pełnych napięć  - przestrzeganie  ustalonych wspólnie norm i zasad | -bawi się zgodnie z innymi dziećmi  -przestawia swoją grę kolegom  -chętnie gra z innymi  -tłumaczy zasady gry  -precyzyjnie rysuje koła  -tworzy logiczne zdania  -opowiada historyjkę  -ustala kolejność zdarzeń  -dzieli słowa na sylaby  -wyciąga wnioski  -samodzielnie przebiera się szatni  -zna zasady bezpiecznej zabawy na śniegu  -stosuje te zasady  -lepi kule ze śniegu  -porównuje ich wielkość  -posługuje się określeniami duża-mniejsza-najmniejsza  -pamięta o myciu rąk po przyjściu  -przedstawia za pomocą ruchu określone czynności  -jest śmiałe i odważne  -szybko reaguje na zbiórki  -potrafi rozgrywać grę planszową  -dba o porządek w miejscu zabawy |
| I.6  IV.8  I.9  I.8  I.5  I.5  IV.7  I.5  III.8  IV.15  IV.11  I.6  I.4  IV.5  I.9  I.5  I.6 | **Liczymy bałwankom guziki.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.  „**Guziki”** – ćwiczenia graficzne /”Pięciolatek – Razem poznajemy świat” – grafomotoryka/; doskonalenie umiejętności kreślenia kół po śladzie w odpowiednim kierunku. „**Śnieżne kule**” – zabawa z gazetami; doskonalenie umiejętności rzutu i chwytu prawą ręką, lewą i oburącz.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 21.  „**Mokra zima**” – zabawa rytmiczna do piosenki. Słowa i muzyka: Zofia Maria Tomaszewska. Utrwalenie cech charakterystycznych zimy, słów i melodii piosenki. Doskonalenie umiejętności odzwierciedlania krótkich fragmentów rytmicznych za pomocą  najprostszych form ruchu tj. klaskanie, tupanie.  „**Bałwankowe guziki**” – zabawa matematyczna. Poznanie możliwości liczenia na zbiorach zastępczych /guziki/.  Rozszerzenie zakresu liczenia i ustalenie liczby policzonych elementów.  Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.  Spacer w okolicy przedszkola; poszukiwanie bałwanków, obserwacja zimowego krajobrazu.  Recytacja wierszy Doroty Kossakowskiej pt.: „**Zabawy zimowe**” oraz „**Zima”**; utrwalenie wierszy. **„Znikający bałwan**” – zabawa z pokazywaniem; doskonalenie symetrycznej pracy rąk, synchronizacji oddechu z aktywnością ruchową, **„Łyżwiarze” –** zabawa z gazetami; doskonalenie umiejętności poruszania się krokiem posuwistym bez odrywania stóp od podłoża.  Zabawy według zainteresowań dzieci. | - zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce  - zwrócenie uwagi na  prawidłowe trzymanie kredki oraz kierunek kreślenia  - ćwiczenie mięśni palców i dłoni  -rozwijanie wrażliwości i wyobraźni słuchowej, poczucia rytmu i estetyki ruchów  -próby tworzenia improwizacji melodycznych  - segregowanie guzików ze względu na posiadane cechy ( kolor, kształt, liczbę dziurek),  -wzbogacenie słownika dziecka o słowo „kapota i poła”  - zachęcenie do recytacji indywidualnej, zwrócenie uwagi na prawidłowy oddech  - rozwijanie koordynacji ręka – oko  -zachęcanie do wspólnych zabaw | -bawi się zgodnie z innymi  -odnosi zabawki na miejsce po skończonej zabawie  -kreśli koła we właściwym kierunku  -aktywnie uczestniczy w zabawa wach porannych  -śpiewa piosenkę  -maszeruje do rytmu  -wykonuje odpowiednie ruchy w zabawie z pokazywaniem  -słucha wiersza  -rozumie słowa „kapoła i poła”  -segreguje i przelicza  -szuka bałwanków i jest spostrzegawcze  -recytuje wiersze  -prezentuje się na forum  -aktywnie uczestniczy w zabawach  -bawi się zgodnie z zainteresowaniami |
| I.6  IV.1  I.7  III.5  I.9  I.5  IV.8  I.7  I.2  I.4  I.8  III.5  I.2  I.2  I.6  IV.5  III.8  II.7  II.8  I.6  III.5  III.1 | **Zimowe zabawy.** | Zabawy wg wyboru dzieci- zwracanie uwagi na zgodna, wspólną zabawę. „**Bałwankowa rodzina** – lepienie z plasteliny; doskonalenie umiejętności formowania ulepianek nie tyko palcami, ale i całą dłonią, porównywanie wielkości. Zabawa „**Zimowa huśtawka”-** rozwijanie współpracy i odpowiedzialności za partnera, koordynacji ruchowej, doskonalenie zmysłu równowagi.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 21.  **„ Zimowe zabawy”** – malowanie farbami inspirowane utworem A. Vivaldiego pt.: „Zima”. Rozwijanie ekspresji i wrażliwości twórczej. Poznawanie utworów muzyki poważnej. Wdrażanie do zachowania ładu i porządku m miejscu pracy.  *Czynności organizacyjno – porządkowe w szatni; ubieranie się do wyjścia na plac przedszkolny, zwrócenie uwagi na kolejność*  *wkładania poszczególnych części garderoby oraz dostosowanie jej do odpowiedniej pory roku i warunków pogodowych.*  *Wyjście na plac przedszkolny w celu przeprowadzenia zajęć ruchowych.*  Gry i zabawy ruchowe na śniegu - zestaw nr 21.  Wdrażanie do współpracy w grupie.  *Czynności organizacyjno – porządkowe w szatni; zwrócenie uwagi na kolejność zdejmowania poszczególnych części garderoby*  *w szatni, położenie rękawiczek na urządzeniach grzewczych /kaloryferach/ w celu osuszenia.*  *Czynności toaletowe – mycie rąk.*  Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.  „**Czyj to bucik**?” – zabawa dydaktyczna; ćwiczenie spostrzegawczości, koncentracji uwagi, pamięci.  Rozgrywanie gier przyniesionych przez dzieci z domu oraz tych, które są dostępne w przedszkolu; zachęcanie do wysiłku emocjonalnego, wdrażanie do godnego ponoszenia porażki i odnoszenia zwycięstwa. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, książki, konstrukcyjnym, samochodowym; doskonalenie umiejętności organizowania zabawy sobie i innym, przestrzeganie ustalonych zasad. | -zwracanie uwagi na , przestrzeganie norm i zasad  - posługiwanie się pojęciami: duży- mały, większy-mniejszy, taki sam  - stymulowanie aparatu mięśniowego /skracanie i wydłużanie  - odkrywanie własnych możliwości twórczych w kontakcie z muzyką  - rozumienie konieczności wybierania bezpiecznych miejsc do zabawy  - rozpoznawania śladów zostawionych na śniegu  -pozostawiania śladów na śniegu różnych części ciała  -zwracanie uwagi na dostosowanie ubioru do pogody i samodzielne przebieranie się i rozbieranie  - zwrócenie uwagi na dokładne mycie rąk po wyjściu z toalety  - zwrócenie uwagi  na używanie zwrotów grzecznościowych: proszę, dziękuję  - wdrażanie do respektowania zasad gry, kształtowanie odporności emocjonalnej  dzieci | -bawi się zgodnie z innymi  -przestrzega ustalonych zasad  -formuje ulepianki  -utrzymuje równowagę w zabawie  -postępuje odpowiedzialnie  - słucha utworów muzyki poważnej  -maluje farbami przy muzyce  - samodzielnie przebiera się w szatni w zimowy strój  -dostosowuje strój do pogody  -wykonuje zadania ruchowe  -rozpoznaje ślady na śniegu  -pozostawia ślady  -bawi się w sposób bezpieczny  -pamięta o myciu rąk po przyjściu  -dba o czystość swojej garderoby  -dokładnie myje ręce  -bawi się zgodnie ze swoimi wyborami  -jest skoncentrowane  -odgaduje zagadki  -używa zwrotów grzecznościowych  -umie pogodzić się z przegraną  -przestrzega właściwych zasad |
| I.6  III.5  IV.15  I.7  IV.8  I.5  IV.2  IV.5  III.5  IV.1  IV.7  II.6  III.8  I.6  IV.6  IV.2  I.5  III.5  IV.12  I.6 | **Niebezpieczne zabawy.** | Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką; wdrażanie do umiejętności wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą. „**Zabawy z kostką”**; doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 6.  Rysowanie kredkami na dowolny temat; zwrócenie uwagi na zapełnienie całej płaszczyzny kartki, prawidłowe trzymanie  kredki.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 21.  **„Niebezpieczne zabawy** ” – wypowiedzi dzieci na podstawie serii  obrazków oraz wiersza Doroty Kossakowskiej pt.: „Zabawy zimowe”. Rozwijanie umiejętności logicznego kojarzenia faktów pokazywanych na poszczególnych obrazkach. Wdrażanie dzieci do przestrzegania zasad bezpieczeństwa i rozsądku podczas zabaw  zimowych.  **„Zima”** – improwizacje wokalne i ruchowe do muzyki A.Vivaldiego. Zapoznanie dzieci z możliwością określania nastroju zimy za pomocą własnego głosu, ruchu, muzyki.  Wdrażanie do uważnego słuchania utworów muzyki poważnej.  Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.  Wyjście na podwórko – rzucanie śnieżkami do celu /piaskownicy/; doskonalenie umiejętności rzutu prawa ręką zza głowy  Zabawa **„Zimowe skojarzenia”**- ćwiczenia słowotwórcze, utrwalenie słów związanych tematycznie z zimą.  „**Lodowisko**” – zabawa ruchowo- naśladownicza; poruszanie się w określonym obszarze bez potrącania innych.  Układanie wzorów z mozaiki geometrycznej- kształcenie wyobraźni twórczej dziecka, pomysłowości. Zabawy według zainteresowań dzieci | - wdrażanie do odkładanie  zabawek na wyznaczone miejsce  -doskonalenie umiejętności matematycznych i plastycznych  - kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych związanych z ilustracjami  -ustalenie zasad i miejsca bezpiecznej zabawy na śniegu i lodzie  - rozwijanie poczucia rytmu, estetyki ruchów  -poszukiwanie różnych sposobów wydobywania dźwięków i możliwości ruchowych  - przypomnienie o zasadach bezpiecznej zabawy  -rozwijanie umiejętności językowych  - kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny  - utrwalenie znajomości  nazw kolorów i figur geometrycznych | -bawi się wspólnie zgodnie z kolegą  -przelicza oczka na kostce  -maluje na dowolny temat projektując na całej płaszczyźnie kartki  -słucha wiersza  -zna i wymienia zimowe zabawy  -wie jakie zimą grożą niebezpieczeństwa podczas zabaw na śniegu i lodzie  -słucha fragmentów muzyki poważnej  -odgaduje skąd pochodzą dźwięki  -improwizuje ruchowo przy muzyce z chustami  -pamięta o zasadach bezpieczeństwa  -wymyśla nazwy związane z zimą do kreślonej sylaby  -szybko reaguje na sygnał  -układa z mozaiki geometrycznej wg wzoru i wg wyobraźni |
| **Uwagi**: |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „W KRAINIE ŚNIEGU I LODU”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| I.6  IV.2  IV.7  I.5  I.2  IV.2  IV.19  IV.5  I.2  I.8  I.5  I.2  I.6  IV.8  I.7  I.9  I.6  III.7  III.4 | **Eskimosi i ich dom.** | Montowanie gazetki związanej z tematyką tygodnia -wprowadzenie do tematyki tygodniowej, rozmowa na temat ilustracji. Zabawa ruchowa ze śpiewem „**Pingwin”;** orientowanie się w schemacie własnego ciała.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 22.  Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.  „**Eskimosi i ich domy**”- rozmowa na podstawie ilustracji. Budzenie zainteresowań przyrodą i życiem ludzi i na Dalekiej Północy.  *Czynności organizacyjno – porządkowe w szatni.*  *Ubieranie się do wyjścia na plac przedszkolny, zwrócenie uwagi na kolejność wkładania poszczególnych części garderoby oraz dostosowanie jej do odpowiedniej pory roku i warunków pogodowych.*  *Wyjście na plac przedszkolny w celu przeprowadzenia zajęć ruchowych.*  **Gry i zabawy ruchowe na śniegu - zestaw nr 22**  *Czynności organizacyjno – porządkowe w szatni; zwrócenie uwagi na kolejność zdejmowania poszczególnych części garderoby*  *w szatni, położenie rękawiczek na urządzeniach grzewczych /kaloryferach/ w celu osuszenia.*  *Czynności toaletowe – mycie rąk; zwrócenie uwagi na dokładne mycie rąk po wyjściu z toalety.*  Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.  **„Domek Eskimosa**” – ćwiczenia graficzne. /”Pięciolatek – Razem poznajemy świat” – grafomotoryka s.42; rysowanie linii poprzez łączenie kropek. Zabawa „**Eskimosi i ich psy**”- doskonalenie ruchów naprzemiennych, koordynacja lewa-prawa strona  ciała. Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym; zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę, używanie zwrotów grzecznościowych. | - zachęcenie dzieci do zadawania pytań  - odróżnianie prawej strony  od lewej, wdrażanie do zgodnej, wspólnej zabawy  - zwrócenie uwagi na  oszczędzanie wody  - poznanie wyglądu i niektórych zwyczajów Eskimosów ,  -wzbogacenie słownika dziecka o słowo „ igloo  -zwracanie uwagi na dostosowanie ubioru do pogody i samodzielne przebieranie się i rozbieranie  -zachęcanie do organizowania zabaw na śniegu  -dbałość o bezpieczeństwo podczas tych zabaw  - zwrócenie uwagi na dokładne mycie rąk po wyjściu z toalety  - zwrócenie uwagi na nieodrywanie ręki od kartki podczas rysowania  - obniżenie nadmiernego napięcia mięśniowego wzdłuż kręgosłupa  -rozwijanie własnych zainteresowań | -wypowiada się na temat ilustracji  -zadaje pytania szuka odpowiedzi  -odróżnia prawa od lewej strony  -oszczędza wodę podczas mycia rąk  -interesuje się życiem ludzi na Dalekiej Północy  -rozwiązuje zagadki  -słucha z zainteresowaniem opowieści o życiu Eskimosów  -samodzielnie przebiera się w szatni w zimowy strój  -dostosowuje strój do pogody  -wykonuje zadania ruchowe  -rozpoznaje ślady na śniegu  -pozostawia ślady  -bawi się w sposób bezpieczny  -dba o czystość swojej garderoby  -dokładnie myje ręce  -precyzyjnie rysuje linie nie odrywając ręki od kartki  -wykonuje ruchy naprzemienne podczas czworakowania  -szybko odnajduje parę  -bawi się zgodnie z zainteresowaniami |
| I.6  III.4  IV.8  IV.12  I.5  IV.2  IV.5  IV.19  IV.8  I.6  I.4  III.5  I.5  I.9  I.6 | **Kraina śniegu i lodu.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe. „**Zwierzęta północy**” – zabawa ruchowa; ćwiczenie mięśni brzucha. Rysowanie kompozycji z figur geometrycznych; utrwalenie nazw i wyglądu figur geometrycznych, inwencji twórczej dziecka.  Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 22.  „**Lodowa kraina**” – opowiadanie nauczyciela na podstawie ilustracji oraz wiersza pt.: „Wyprawa Eskimoska” Dorota Kossakowska. Nabywanie umiejętności analizowania treści utworu.  „**Mieszkańcy lodowej krainy**” – malowanie na podkładzie z kaszy. Zapoznanie dzieci z nową techniką malowania na podkładzie z kaszy. Wdrażanie do estetycznego wykonania pracy, do zachowania ładu i porządku w miejscu pracy.  Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.  **Spacer w okolicy przedszkola**; poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”, utrwalenie zasad pieszego ruchu drogowego.  **„Znajdź swoją rodzinę**” – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa; ćwiczenie spostrzegawczości. Zabawa „**Eskimosi i ich psy”-**  doskonalenie ruchów naprzemiennych, koordynacja lewa-prawa strona ciała; obniżenie nadmiernego napięcia mięśniowego wzdłuż kręgosłupa. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań. | - wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy  - kształcenie umiejętności naśladowania poruszania  się niektórych zwierząt  - kształcenie spostrzegawczości  - zapoznanie z ciekawostkami dotyczącymi Eskimosów, ich życia  -wdrażanie do uważnego słuchania informacji  - rozbudzanie wrażliwości estetycznej dziecka, wyobraźni i indywidualnych zdolności twórczych  -zwracanie uwagi na bezpieczeństwo  - kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny  -zachęcanie do dokonywania własnego wyboru zabawek i zabawy | -używa zwrotów grzecznościowych  -bawi się zgodnie z innymi  -zna nazwy figur geometrycznych  -wskazuje na mapie Grenlandię  -słucha wiersza z uwagą  -analizuje treść wiersza  -tworzy pracę plastyczną wg własnego projektu  -dba o porządek w miejscu pracy  -zna zasady pieszego ruchu drogowego  -chodzi parami w czasie spaceru  -szybko odnajduje swoja parę  -potrafi czworakować  -bawi się zgodnie z innymi dziećmi dokonując wyboru zabawy i zabawek |
| I.6  III.5  IV.8  I.7  IV.2  I.5  IV.1  III.8  IV.19  IV.2  IV.15  IV.11  I.6  III.5  I.4  I.2  IV.9  IV.8  I.5  I.6 | **Pingwin Tip-Top.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej  zabawie. „**Wędrówka pingwina**”- ćwiczenia graficzne /”Pięciolatek – Razem poznajemy świat” – grafomotoryka s.41./; doskonalenie umiejętności rysowania po śladzie linii pionowych i poziomych. „**Dmuchamy na krę lodową**” – ćwiczenia oddechowe; zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 22.  „**Pingwin**” – zabawa inscenizowana ruchem do piosenki. Zapoznanie dzieci z tekstem słownym i melodią piosenki, utrwalenie wiadomości o pingwinach. Ćwiczenia artykulacyjne na zgłoskach tip-top.  „**Rodzina pingwinów**” – zabawa matematyczna. Kształtowanie umiejętności współdziałania w sytuacjach zabawowo- zadaniowych,  Układanie przedmiotów od największego do najmniejszego. Wyzwalanie wszechstronnej aktywności dzieci.  Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela; przestrzeganie wspólnie przyjętych zasad i norm.  **Spacer w okolicy przedszkola**; bezpieczne poruszanie się po śliskiej nawierzchni, chodzenie „para za parą” prawa stroną chodnika.  „**Co się ukryło na obrazku**” – zagadka rysunkowa. /”Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.2, s.44/; kształcenie umiejętności kolorowania według podanego kodu, utrwalenie znajomości kolorów. Zabawa „**Zimowy masażyk**”- zapewnienie dzieciom poczucia komfortu fizycznego i emocjonalnego. Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci. | -wdrażanie do zachowania porządku w miejscu zabawy  - zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki  - zwiększenie wydolności  płuc  -kształtowanie umiejętności odzwierciedlania treści słownej za pomocą ruchu  -wytworzenie miłej, pogodnej atmosfery  - doskonalenie umiejętności przeliczania, rozdzielania przedmiotów stosując się do umowy „dla każdego po tyle samo”  -zwracanie uwagi na bezpieczne zachowania  -zachęcenie do precyzyjnego kolorowania  - redukowanie napięcia mięśniowego | -sprząta po skończonej zabawie  -precyzyjnie rysuje linie poziome i pionowe  -prawidłowo wykonuje ćwiczenia oddechowe  -słucha piosenki o pingwinie  -potrafi przedstawić informacje o pingwinie  -naśladuje ruchy zwierzątka śpiewając piosenkę  -przelicza w zakresie 7  -układa sylwety od najmniejszego do największego  -wyszukuje różnice w obrazkach  -porusza się w sposób bezpieczny  -koloruje wg kodu  -zna kolory  -relaksuje się podczas masażyku  -bawi się zgodnie w zespołach |
| I.6  III.1  IV.1  I.9  I.5  IV.11  I.2  I.4  I.8  I.5  I.2  I.2  I.6  I.5  II.7  IV.5  III.5  IV.7  I.5  I.6 | **Igloo.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na zgodną , wspólną zabawę. **„Kra”** – wydzieranka; ćwiczenie mięśni paliczkowych, spostrzegawczości. Zabawa **„Zimowa huśtawka**”- rozwijanie współpracy i odpowiedzialności za partnera, koordynacji ruchowej.  Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 22.  **„Igloo”-** budownictwo ze śniegu lub z różnego rodzaju klocków. Zapoznanie dzieci z wyglądem domu Eskimosów, materiałem z jakiego został wykonany.  *Czynności organizacyjno – porządkowe w szatni; ubieranie się do wyjścia na plac przedszkolny, zwrócenie uwagi na kolejność wkładania poszczególnych części garderoby oraz dostosowanie jej do odpowiedniej pory roku i warunków pogodowych*.  *Wyjście na plac przedszkolny w celu przeprowadzenia zajęć ruchowych.*  **Gry i zabawy ruchowe na śniegu - zestaw nr 22**  *Czynności organizacyjno – porządkowe w szatni; zwrócenie uwagi na kolejność zdejmowania poszczególnych części garderoby*  *w szatni, położenie rękawiczek na urządzeniach grzewczych /kaloryferach/w celu osuszenia.*  *Czynności toaletowe – mycie rąk; zwrócenie uwagi na dokładne mycie rąk po wyjściu z toalety.*  Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.  Zabawa „**Zimowy masażyk**”; zapewnienie dzieciom poczucia komfortu fizycznego i emocjonalnego, redukowanie  napięcia mięśniowego. „**Zabawa na cztery pory roku”** – rozgrywanie gry planszowej. /Pięciolatek – Razem  poznajemy świat” – wycinanka /; kształtowanie zdolności do wysiłku intelektualnego w sytuacjach pełnych napięć. Śpiewanie znanych i lubianych piosenek przez dzieci „**W krainie śniegu i lodu”**- zachęcenie do śpiewu indywidualnego. Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym. | - przestrzeganie norm i zasad  - kształcenie umiejętności  darcia papieru i układania  elementów w całość  - stymulowanie aparatu mięśniowego /skracanie i wydłużanie, doskonalenie  zmysłu równowagi  - kształcenie wyobraźni przestrzennej, pomysłowości, inwencji twórczej  -wdrażanie do bezpiecznego zachowania się podczas budowania i zabawy  -zwracanie uwagi na dostosowanie ubioru do pogody i samodzielne przebieranie się i rozbieranie  -zachęcanie do organizowania zabaw na śniegu  -dbałość o bezpieczeństwo podczas tych zabaw  -utrwalenie piosenek, wytworzenie miłego, pogodnego nastroju  - wdrażanie do znoszenia porażki bez przerywania i porzucania czynności  - zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę | -przestrzega ustalonych norm i zasad  -jest sprawne manualnie  -składa poszczególne elementy w całość  -rozpozna dom Eskimosa  -wie jak się nazywa  -buduje, konstruuje na określony temat  -zachowuje zasady bezpiecznej zabawy  -samodzielnie przebiera się w szatni w zimowy strój  -dostosowuje strój do pogody  -wykonuje zadania ruchowe  -rozpoznaje ślady na śniegu  -pozostawia ślady  -bawi się w sposób bezpieczny  -dba o czystość swojej garderoby  -dokładnie myje ręce  -bawi się z innymi w masażyki  -rozgrywa grę z kolegami  -stosuje się do reguł zabawy  -potrafi pogodzić się z przegraną  -śpiewa ulubione piosenki  -bawi się zgodnie ze swoimi zainteresowaniami |
| I.6  III.5  I.5  IV.8  IV.2  II.7  I.5  IV.5  IV.19  IV.1  IV.7  I.6  I.4  II.10  IV.19  II.4  IV.7  IV.1  I.6  III.1  III.9 | **Zwierzęta krainy lodu.** | Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką; wdrażanie do odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce miejsce.  „**Kra” –** zabawa z gazetami; bezpieczne poruszanie się  bez potrącania innych. „**Zwierzęta lodowej krainy**” – rysowanie kredkami; zachęcenie dzieci do wypowiadania się na określony temat za pomoc rysunku.  Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 22.  **„Zwierzęta krainy lodów**”- rozwiązywanie zagadek. Utrwalanie i poszerzanie wiadomości o zwierzętach zamieszkujących Grenlandię, poprzez rozwiązywanie zagadek podkreślających charakterystyczne cechy danych zwierząt,  „**Dzwonki sań**” – zabawa muzyczna do utworu L. Mozarta pt.: „Sanna”. Rozwijanie umiejętności podporządkowania ruchów muzyce oraz poczucia rytmu. Poznanie utworów muzyki klasycznej. Wyzwalanie radości i zadowolenia.  Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.  Wyjście na plac przedszkolny; wdrażanie do opieki nad ptakami w czasie zimy – sypanie ziaren do karmników.  Oglądanie ilustracji w albumach i książkach o Grenlandii – rozmowa na ich temat. Zabawa „**Pingwiny robią różne miny**”- kształcenie umiejętności przedstawiania emocji oraz ich odczytywania. Zabawa „**Pingwin Tip Top**” /płyta CD „Muzyka na każdą okazję” – wersje wokalne nr 26/; kształcenie umiejętności przedstawiania treści słownej za pomocą ruchu. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym,  książki. | - wdrażanie do umiejętności wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą  - kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny  - zwrócenie uwagi na odpowiednie rozplanowanie powierzchni kartki  - kształtowanie operacji myślowych tj. analiza, synteza, porównywanie, klasyfikowanie,  uogólnianie  -wyrabianie umiejętności pokonywania trudności o charakterze umysłowym  - kształcenie uważnej i skoncentrowanej postawy dziecka w oczekiwaniu na polecenia muzyczne, słuchu muzycznego, poczucia rytmu  - zachęcenie dzieci do wypowiadania się na określony temat, utrwalenie wiadomości  -rozwijanie zainteresowań muzycznych  - dbanie o ład i porządek w miejscu zabaw | -bawi się z kolegami zgodnie i kulturalnie  -szybko reaguje na sygnały w zabawie  -rysuje na określony temat  -aktywnie uczestniczy w zabawach porannych  -rozpoznaje i nazywa niektóre zwierzęta Grenlandii  -łączy w pary – jest spostrzegawcze  -bierze udział w zabawie integracyjnej  -ma poczucie rytmu  -zna utwór „Sanna”  -słucha muzycznych poleceń i je wykonuje  -potrafi się wypowiedzieć nt. mieszkańców Grenlandii  -przedstawia określone emocje  -bawi się zgodnie ze swoimi zainteresowaniami  -dba o porządek w miejscu zabawy |
| **Uwagi**: |  | | | |

Na podstawie przewodników plany opracowała nauczycielka przedszkola Małgorzata Pędziwiatr