**Plany pracy „Pięciolatek. Razem poznajemy świat” – cz.2**

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „PRZYJACIELE MISIA NORMANA”** |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| I.6IV.1III.9II.3IV.8I.5I.2IV.2IV.5I.8I.5I.6II.11I.2I.3I.5IV.2IV.4IV.3I.6III.7 | **Pokochaj pluszowego misia.**  | Zabawy dowolne zabawkami przyniesionymi z domu – pluszowymi misiami. **Montowanie gazetki związanej z tematyką tygodnia** – rozmowa na temat ilustracji. Prezentacja misiów przyniesionych przez dzieci do przedszkola; kształcenie umiejętności przedstawiania swojej zabawki na forum grupy. **„Przyjaciele Misia Normana**” – ćwiczenia graficzne. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 12. Przygotowanie do śniadania – mycie rąk. „**Nasze kochane misie”-** rozmowa z dziećmi na podstawie wiersza „Misie” Doroty Kossakowskiej oraz ilustracji. Zapoznanie dzieci z rolą, jaką odgrywa miś w życiu dziecka. Doskonalenie wyspowiadania się. **Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru** – zestaw nr 12 Przybory: szarfy. Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej. Kształtowanie umiejętności wykorzystania przyboru w trakcie ćwiczeń.Zabawy swobodne przy niewielkim udziale nauczyciela. **Spacer w okolicy przedszkola**.Przygotowanie do obiadu – mycie rąk; zwrócenie uwagi na przestrzeganie kolejnych etapów mycia rąk.Obiad - zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie łyżki.„ **Niedźwiadek"**- zabawa ruchowo – naśladowcza**. „Do czego służy miś?** – rozmowa na podstawie ilustracji /Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz,2, s.2/.; kształcenie umiejętności wyodrębniania poszczególnych słów w zdaniu. Słuchanie opowiadania czytanego przez nauczyciela z książki A.A.Milnept. **„Kubuś Puchatek”** w ramach ogólnopolskiej akcji „Cała Polska czyta dzieciom”; wprowadzenie dzieci w świat literatury. Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.  | - wdrażanie do poszanowania zabawek, dzielenie się pluszakami z innymi dziećmi- zapoznanie z różnymi rodzajami misiów- doskonalenie umiejętności grafomotrycznych - zwrócenie uwagi na właściwe dozowanie mydła i papierowych ręczników- kształtowanie umiejętności układania prostych zdań i dzielenia ich na słowa- zapoznanie się z ćwiczeniami z przyborem-bezpieczne posługiwanie się przyborem- poruszanie się prawa strona chodnika „para za parą” -zachęcanie do kulturalnego spożywania posiłków - zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym- utrwalenie budowy misia oraz orientacji w schemacie własnego ciała- przybliżenie bohaterów popularnych bajek - zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę | -dzieli się zabawkami z innymi dziećmi-nazywa przyniesione pluszaki-prawidłowo wykonuje ćwiczenie grafomotoryczne-chętnie uczestniczy w zabawie ruchowej-sprawnie myje ręce-słucha wiersza ze zrozumieniem- dzieli zdania na słowa-tworzy dłuższe wypowiedzi -prawidłowo wykonuje zadania ruchowe-jest sprawne ruchowo -porusza się para za parą-dokładnie myje ręce-prawidłowo posługuje się łyżką -buduje logiczne zdania-dzieli zdania na słowa-słucha z uwaga bajki-zna rożnych literackich bohaterów bajek -buduje wg wyobraźni -bawi się zgodnie z innymi w różnych kącikach zainteresowań  |
| I.6IV.9I.9I.7IV.8I.5IV.5IV.19IV.2IV.8IV.2I.6I.4I.2I.5I.9IV.1III.4IV.2IV.3I.6I.7III.5 | **Kubuś Puchatek i przyjaciele.**  | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami. „**Kogo nie ma**?” – zabawa dydaktyczna; ćwiczenie spostrzegawczości. „Skaczące piłeczki” – ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki” /”Pięciolatek- Razem poznajemy świat” – grafomotoryka str.21/. zwracanie uwagi na kierunek kreślenia od lewej do prawej strony bez odrywania ręki od kartki. „**Co najczęściej lubię robić razem z misiem** ?” – zabawa dramowa . Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 12. „**Przyjaciele Kubusia Puchatka**” – rozwiązywanie zagadek.Popularyzacja wśród dzieci książek, w których bohaterem jest Miś. Nabywanie umiejętności analizowania treści utworu. **„Mieszkańcy Stumilowego lasu”** – malowanie farbami. Kształtowanie umiejętności wypowiadania się na temat wysłuchanego utworu literackiego za pomocą plastycznych środków wyrazu.Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. Spacer w okolicy przedszkola; zwrócenie uwagi na przyrodę późną jesienią.Przygotowanie do obiadu – mycie rąk. „**Miś na moście – miś w tunelu**” – zabawa ruchowa; ćwiczenie umiejętności bezpiecznego przekazywania przedmiotu z rąk do rąk. „**Mały teatrzyk w Stumilowym Lesie”** - scenki dramowe z użyciem słów: proszę, przepraszam, dziękuję, dzień dobry, do widzenia; kształcenie umiejętności wyrazistego mówienia, - „czarodziejskich słów”. Słuchanie opowiadania czytanego przez rodzica z książki A.A. Milnept: „**Kubuś Puchatek**” w ramach ogólnopolskiej akcji „Cała Polska czyta dzieciom”; wprowadzenie dzieci w świat literatury. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań; zwrócenie uwagi na pozostawienie porządku w kącikach po skończonej zabawie*.* | - wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy- utrwalenie imion kolegów i koleżanek z grupy- aktywizowanie wyobraźni ruchowej, kształcenie umiejętności przedstawiania za pomocą ruchu określonych czynności-kształtowanie logicznego myślenia, spostrzegawczości, koncentracji uwagi-wdrażanie do uważnego słuchania opowiadania- utrwalenie postaci występujących w bajce, ich wyglądu i charakterystycznych cech-wdrażanie do higieny osobistej -doskonalenie zręczności - budzenie odwagi i śmiałości podczas występów przed grupą, utrwalenie zwrotów grzecznościowych - przybliżenie bohaterów popularnych bajek-wytworzenie nawyku codziennego czytania dzieciom | -bawi się zgodnie z innymi-zna imiona kolegów i koleżanek-precyzyjnie wykonuje ćwiczenie grafomotoryczne-tworzy własne wypowiedzi -rozwiązuje zagadki słowne-nazywa postaci z bajki o Kubusiu Puchatku-tworzy samodzielnie pracę plastyczną-maluje farbami plakatowymi-zachowuje porządek w miejscu pracy-obserwuje zmiany w przyrodzie i o nich mówi-jest zręczne-używa słów :proszę , przepraszam, dziękuje, do widzenia-słucha z uwagą fragmentów utworu-dba o porządek w czasie i po zabawie  |
| I.6III.5IV.15IV.8IV.5I.5IV.1IV.7IV.2IV.13IV.19IV.2I.6I.4I.5IV.5IV.13I.7IV.3I.6III.5 | **Mamy rożne misie.**  | Zabawy i gry stolikowe: „Domino”, układanie puzzli, „Wyszywanki bez igły”, „Skaczące czapeczki”; przeliczanie w zakresie 6. „**Przyjaciel Kubusia Puchatka**” – rysowanie kredkami /”Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.2. s.3./; kształcenie umiejętności przedstawiania w formie rysunku charakterystycznych cech zwierząt. Zabawa „**Zgadnij, o kogo chodzi.** Zwracanie uwagi na wygląd zewnętrzny, odgłosy, które wydają, sposób poruszania się zwierząt. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 12. „**Zagadki z Kubusiem Puchatkiem**” – zabawa inscenizowana do piosenki. Słowa i muzyka: Zofia Maria Tomaszewska. Zapoznanie dzieci z tekstem słownym i melodią piosenki, utrwalenie wiadomości o mieszkańcach Stumilowego Lasu.„**Misie na huśtawce**” – zabawa dydaktyczna. Ważenie przedmiotów za pomocą wagi szalkowej. Zapoznanie z różnymi rodzajami wag, w szczególności z wagą szalkową. Posługiwanie się pojęciami: „cięższe, lżejsze”.Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. **Wyjście na plac przedszkolny** - zabawy z wykorzystaniem urządzeń terenowych. „**Burza w Stumilowym Lesie**” – zabawa ruchowa. „**Zaczarowany worek**” - zabawa dydaktyczna. **„Misie na huśtawkach**” - ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat”; kształcenie umiejętności porównywania ciężaru przedmiotów. Słuchanie opowiadania czytanego przez rodzica z książki A.A. Milnept: „**Kubuś Puchatek**” w ramach ogólnopolskiej akcji „Cała Polska czyta dzieciom”; wprowadzenie dzieci w świat literatury, przybliżenie bohaterów popularnych bajek. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań; zwrócenie uwagi na zgodną , wspólną zabawę. | - kształcenie umiejętności łączenia poszczególnych elementów w logiczną całość-zachęcanie do wykonania zadania- kształcenie umiejętności rozpoznawania postaci po charakterystycznych cechach- utrwalenie piosenki „Miś Norman”-kształcenie słuchu muzycznego, estetyki ruchów, właściwej reakcji na sygnał dźwiękowy- kształtowanie umiejętności ważenia i porównywania ciężaru różnych przedmiotów za pomocą wagi szalkowej; użycie klocków jako odważników- kształcenie umiejętności określania przedmiotów za pomocą dotyku- określanie wyglądu, koloru i wielkości pluszowych misiów- ćwiczenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, spostrzegawczości, koncentracji uwagi- wytworzenie nawyku codziennego czytania dzieciom | -przestrzega zasad gry -przelicza w zakresie 6 -rysuje kredkami na określony temat-układa zagadkę o rysunku -odgaduje zagadkę słuchową-śpiewa piosenkę „Miś Norman”-wymieni postacie z piosenki-inscenizuje piosenkę-słucha wiersza „Wielkie ważenie”-wie do czego służy waga-zna zasady ważenia-eksperymentuje z pomocą wagi-określa przedmioty za pomocą dotyku-porównuje ciężar przedmiotów-słucha z uwaga treści bajki-jest spostrzegawcze-bawi się zgodnie razem z innymi dziećmi |
| I.6III.5IV.6IV.3IV.5I.5IV.1I.9I.5I.8I.6III.5I.4I.5I.8IV.2III.8I.7III.5I.5I.6III.4I.7 | **Szanujemy zabawki**.  | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami. cel: zwrócenie uwagi na zgodną , wspólną zabawę. **„Jaki jest miś?”** – ćwiczenia słownikowe; kształcenie umiejętności określania za pomocą przymiotników charakterystycznych cech misia. Słuchanie opowiadania czytanego przez rodzica z książki A.A. Milnept: „Kubuś Puchatek” w ramach ogólnopolskiej akcji „Cała Polska czyta dzieciom”; wprowadzenie dzieci w świat literatury. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 12.  **„Maska misia**” – praca z papieru. Doskonalenie umiejętności cięcia nożycami, przewlekania gumki przez otwory. Wdrażanie do dokładnego oraz estetycznego wykonania pracy. Zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo podczas posługiwania się nożycami.  **Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru** - zestaw nr12. Przybory: szarfy. Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.Zabawy swobodne przy niewielkim udziale nauczyciela; zachęcenie do zgodnej, wspólnej zabawy, przestrzeganie wspólnie ustalonych zasad. **Wyjście na plac przedszkolny** - zabawy z wykorzystaniem urządzeń terenowych. Chodzenie stopa za stopą po obrzeżach piaskownicy lub narysowanej kredą linii na chodniku. Słuchanie opowiadania Doroty Kossakowskiej pt.: „**Zabawki Hani**”; wdrażanie do zachowania ładu i porządku w swoim pokoju przed pójściem spać. „**Szanujemy zabawki”** – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat”; zapoznanie dzieci z konsekwencjami wynikającymi z niewłaściwym postępowaniem z zabawkami /przypomnienie ustalonych zasad/. Zabawy w kącikach zainteresowań: lalek , konstrukcyjnym, samochodowym. Zwracanie uwagi na odnoszenie ich na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.  | - przestrzeganie „norm  i zasad-rozwijanie umiejętności językowych i komunikacyjnych- przybliżenie bohaterów popularnych bajek -wytworzenie nawyku codziennego czytania dzieciom- zapoznanie ze sposobem wykonania maski, utrwalenie wyglądu misia ze szczególnym uwzględnieniem części twarzy (oczy, nos, uszy)- kształtowanie umiejętności wykorzystania przyboru w trakcie ćwiczeń- zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo, ćwiczenie równowagi- zapoznanie z konsekwencjami wynikającymi z niewłaściwym postępowaniem z zabawkami- wdrażanie do poszanowania zabawek oraz o dbanie o porządek w miejscu zabaw- zwrócenie uwagi na dzielenie się zabawkami | -przestrzega norm zasad -określa za pomocą przymiotników cechy misia-słucha z uwagą czytanego opowiadania-interesuje się literaturą dla dzieci -słucha wiersza z uwagą-wie jak wykonać maskę-samodzielnie projektuje maskę i ją wykonuje -sprawnie wykonuje zadania ruchowe-jest sprawne ruchowo-stara się przestrzegać ustalonych zasad-ma poczucie równowagi-zna właściwe i niewłaściwe zachowana w czasie zabawy zabawkami -słucha z uwagą opowiadania -szanuje zabawki-odkłada je na właściwe miejsce |
| I.6III.5IV.15IV.1I.9IV.8IV.2III.5I.6IV.1I.4IV.1IV.6IV.5IV.3I.4IV.2IV.3I.6III.1 | **Święto Pluszowego Misia**.   | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy. „**Który miś schowany**?” – zabawa dydaktyczna; utrwalenie liczebników porządkowych w zakresie 6. Zabawa ruchowa „**Ćwiczymy z misiem**”; kształcenie umiejętności dostosowania ruchów do poleceń nauczyciela. „**Miś kudłaty**” – rysowanie według instrukcji nauczyciela.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 12.  **„Święto Pluszowego Misia**”- uroczystość wewnątrzgrupowa. Zapoznanie dzieci z historią powstania Święta Pluszowego Misia. Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. Utrwalenie poznanych piosenek o misiach.**Wyjście na podwórko** – zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem sprzętu terenowego.„**Mój przyjaciel Miś”** - lepienie z plasteliny; ćwiczenie mięśni paliczkowych. „**Jakie to słowo**?” - zabawa orientacyjno-porządkowa z elementem syntezy słuchowej wyrazów. Układanie zdań na podstawie obrazków – budowanie dłuższych wypowiedzi. Słuchanie opowiadania czytanego przez rodzica z książki A.A. Milnept: **„Kubuś Puchatek**” w ramach ogólnopolskiej akcji „Cała Polska czyta dzieciom” - wprowadzenie dzieci w świat literatury. Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci; wdrażanie do poszanowania zabawek oraz dzielenia się nimi z kolegami. | - zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie- ćwiczenie spostrzegawczości, koncentracji, uwagi-wdrażanie do uważnego słuchania instrukcji nauczyciela- umożliwienie dzieciom przeżywania uroczystości, aktywne włączanie dzieci do przygotowania i uatrakcyjniania wspólnego świętowania-przypomnienie o zasadach bezpiecznej zabawy- kształcenie umiejętności formowania ulepianek nie tylko palcami, ale i całą dłonią-ćwiczenie słuchu fonematycznego-kształcenie umiejętności tworzenia zdań i dzielenia ich na słów-wytworzenie nawyku codziennego słuchania bajek  | -odnosi zabawki na swoje miejsce-jest spostrzegawcze-wykonuje polecenia ruchowe nauczyciela-rysuje g instrukcji nauczyciela-chętnie uczestniczy w zabawie-śpiewa piosenkę-zna historię pluszowego misia-zna tytuły bajek o misiu-lepi z plasteliny-dokonuje syntezy wyrazów-układa zdania na podstawie obrazków-słucha opowiadania-potrafi się wypowiedzieć nt opowiadania-bawi się zgodnie z innymi  |

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „PISZEMY LISTY”** |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.1IV.2IV.2IV.2III.8IV.6IV.1IV.8I.5I.2IV.20IV.5III.4I.8I.5I.6I.2I.3IV.7IV.1IV.15I.6III.7I.7 | **Na poczcie.**  | Montowanie gazetki związanej z tematyka tygodnia – rozmowa na temat ilustracji oraz zgromadzonych pomocy /koperty, pocztówki, kartki świąteczne i okolicznościowe, znaczki pocztowe/. **„Imiona”** –kształcenie umiejętności dzielenia słów na sylaby oraz tworzenia słów z sylab. „**Mikołaj”** – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji /”Pięciolatek – Razem poznajemy świat” plansza nr 15/. „**Mikołajki**”- zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym. „**Przyjedź do nas Mikołaju niespodzianki już czekają”** - wykonanie zaproszenia; zachęcenie dzieci do sprawiania radości innym.Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 13. Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.  **„Poznajmy pracę ludzi na poczcie”-** wycieczka do Urzędu Pocztowego. Zapoznanie z pracą pocztowców, listonosza oraz atrybutami jego pracy. Wdrażanie do kulturalnego zachowania się w miejscach publicznych. **Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem dwóch przyborów jednocześnie – zestaw nr 13.** Przybory: krążki, woreczki. Rozwijanie koordynacji ruchowo – wzrokowej.Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. Czynności toaletowe; zwrócenie uwagi na dokładne mycie rąk po wyjściu z toalety oraz przed posiłkami. Obiad; zwrócenie uwagi na prawidłowe posługiwanie się łyżką i widelcem.  „**Chodzi lisek koło drogi**” – zabawa ruchowa ze śpiewem. /płyta CD „Muzyka na każdą okazję” – wersje wokalne nr 3/. cel: -wytworzenie miłego pogodnego nastroju,. **„Na poczcie”** – praca z obrazkiem /”Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.2 s. 6; tworzenie zbiorów oraz przeliczanie ich elementów. „Poczta” – zabawa tematyczna; odzwierciedlenie w zabawie uprzednio poznanej rzeczywistości. Zabawy swobodne według zainteresowań dzieci; zwrócenie uwagi na pozostawienie porządku po skończonej zabawie. | - wprowadzenie do tematyki tygodnia, zapoznanie z różnymi rodzajami pocztówek, kart i znaczków pocztowych, zachęcenie do wypowiadania się na ich temat- ćwiczenie słuchu fonematycznego- obdarowywania innych wytworami swojej pracy- zwrócenie uwagi na dokładne osuszanie rąk - zapoznanie dzieci z wyglądem poczty /zewnętrznym - budynkiem i wewnętrznym – pomieszczeniami/ oraz pracą listonosza-kształtowanie prawidłowej postawy ciała - kształcenie umiejętności zgodnego korzystania ze wspólnej przestrzeni do zabawy i zabawek- zachęcenie do wspólnej zabawy przy muzyce-utrwalenie wiadomości z wycieczki na pocztę- kształcenie umiejętności odgrywania wyznaczonych przez siebie ról, współdziałania w zespole | -współpracuje przy tworzeniu gazetki-dzieli słowa na sylaby, tworzy słowa z sylab-wypowiada się nt. ilustracji-wykonuje zaproszenie dla zaproszonych gości -słucha poleceń nauczyciela-pamięta o myciu rąk przed śniadaniem-wie na czym polega prac listonosza-potrafi się wypowiedzieć nt roli urzędu pocztowego -kulturalnie się zachowuje-jest sprawne ruchowo-ma dobrą koordynację wzrokowo-ruchową-dokładanie myje ręce-kulturalnie spożywa posiłki-chętnie uczestniczy w zabawie muzycznej-aktywnie uczestniczy w zabawie „Chodzi….-bawi się zgodnie z innymi w zabawie tematycznej-sprząta po skończonej zabawie |
| I.6III.4IV.8I.7IV.1I.5IV.2II.2III.7III.5IV.8I.6III.5I.4I.6IV.5I.7IV.2I.6I.7 | **Przekazujemy informacje**.  | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami. **„Listonosze pracują**” – zabawa dydaktyczna; wdrażanie do używania „czarodziejskich słów”. **„Wrzucamy listy do skrzynki**” – ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki” - zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki. „**Jaką czynność wykonuję** ?” – zabawa dramowa; kształcenie umiejętności przedstawiania za pomocą ruchu określonych czynności. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 13. „**Kacper i Zofia ”** – słuchanie opowiadania nauczyciela na podstawie utworu Doroty Kossakowskiej o tym samym tytule. Próba oceny postępowania innych, określania ich cech charakteru za pomocą przymiotników. Kształtowanie umiejętności właściwego współżycia w grupie, właściwych relacji między dziećmi.**„List do Mikołaja**” – rysowanie kredkami. Rozwijanie umiejętności niewerbalnego porozumiewania się, wyrażania swoich myśli  i pragnień za pomocą plastycznych środków wyrazu. Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela; zwrócenie uwagi na przestrzeganie wspólnie ustalonych zasad – Kodeksu Przedszkolaka. **Spacer w okolicy przedszkola**; poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”.Zabawy i gry stolikowe: „**Domino”, „Wyszywanki bez igły**”, układanie puzzli; kształcenie umiejętności łączenia poszczególnych elementów w logiczną całość, przewlekania tasiemki przez otwory. „**Wesołe okrzyki”** – zabawa logopedyczna. Ćwiczenia oddechowe, kształcenie umiejętności właściwego gospodarowania oddechem,. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym. cel: zachowanie ładu i porządku w miejscu zabaw. | - zwrócenie uwagi na używanie zwrotów grzecznościowych- ćwiczenie spostrzegawczości, uwagi, pamięci- ćwiczenie spostrzegawczości, koordynacji oko – ręka- aktywizowanie wyobraźni ruchowej- nabywanie umiejętności analizowania treści utworu-wzbogacenie słownika dziecka o słowo „chciwość” oraz wyjaśnienie jego znaczenia- zapoznanie dzieci z jednym ze sposobów przekazywania informacji –za pomocą listu-zwracanie uwagi na przestrzeganie kodeksu przedszkolaka-bezpiecznie porusza się prawa stroną-rozwijanie logicznego myślenia i zręczności- wydłużenie fazy oddechowej -rozwijanie własnych zainteresowań i dokonywanie wyborów zabaw i zabawek  | -używa zwrotów grzecznościowych-jest spostrzegawcze-zapamiętuje ułożone przedmioty -prawidłowo wykonuje ćwiczenie grafomotoryczne -odgaduje pokazywane czynności -słucha opowiadania z uwagą-odpowiada na pytania-dokonuje oceny postępowania bohaterów-właściwe postępuje wobec innych -samodzielnie rysuje list do Mikołaja -zna i przestrzega zasad kodeksu-idzie w kolumnie para za parą-chętnie sięga po gry i układanki-stosuje zasady gier stolikowych-prawidłowo wykonuje ćwiczenia artykulacyjne -samodzielnie dokonuje wyboru zabawek i zabawy  |
| I.6IV.5I.5IV.2I.6IV.11IV.2I.5IV.2IV.7IV.II.15I.6II.11III.8IV.2I.7IV.8I.9IV.5I.6III.5 | **Ile listów ma Mikołaj?** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zachęcanie do wspólnej zabawy. **„Zaczarowany worek**” - zabawa dydaktyczna; wdrażanie do odnoszenia zabawek oraz określonych przedmiotów na wyznaczone miejsce w Sali. **„Przekaż wiadomość” –** ćwiczenia oddechowe; kształcenie umiejętności właściwego gospodarowania oddechem. „**Poczta”** – budownictwo z różnego rodzaju klocków; utrwalenie wiadomości z wycieczki. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 13. **„Muzyczne listy”** – zagadki muzyczne. Zapoznanie z rolą dyrygenta, utrwalenie znanych piosenek przez dzieci. Rozróżnianie dynamiki o różnym natężeniu – głośno, cicho, średnio. **„Liczymy listy**” – zabawa matematyczna. Tworzenie zbiorów i przeliczanie jego elementów; posługiwanie się pojęciami: mniej, więcej, tyle samo. Wyzwalanie wszechstronnej aktywności dzieci.Zabawy swobodne przy niewielkim udziale nauczyciela. Spacer w okolicy przedszkola; budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy. „**Głuchy telefon” –** zabawa dydaktyczna; wdrażanie do uważnego słuchania tego, co mówią inni oraz płynnego i dokładnego przekazywania informacji. „**Aparaty i słuchawki”** – ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki” /”Pięciolatek – Razem poznajemy świat” – grafomotoryka s.23/; doskonalenie umiejętności łączenia kropek bez odrywania ręki od kartki. Zabawa w **„Kalambury**”- zachęcanie do odgrywania zadań mimiką, gestem. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym; zachowanie ładu i porządku w miejscu zabaw. | - zwrócenie uwagi na używanie zwrotów grzecznościowych - ćwiczenie spostrzegawczości, pamięci, logicznego myślenia- wydłużenie fazy oddechowej- kształcenie wyobraźni przestrzennej-wzbogacenie słownika dziecka o słowo „dyrygent, batuta, orkiestra, chór”-uczenie odpowiedzialności za siebie i za zespół- utrwalenie wiadomości dotyczących pracy listonosza oraz drogi, jaką musi przebyć list od nadawcy do adresata-rozszerzenie zakresu liczenia i ustalenie liczby policzonych elementów- ćwiczenie spostrzegawczości – łączenie aparatu telefonicznego ze słuchawką- kształcenie umiejętności odgrywanie ról w zabawach parateatralnych posługując się mimiką, gestem, ruchem | -używa zwrotów grzecznościowych- zna miejsce położenia zabawek-buduje wg zainteresowań-dzieli się klockami z innymi dziećmi w zabawie-odgaduje zagadki muzyczne-śpiewa „czarodziejskie słowa”-reaguje na zmiany natężenia -segreguje listy wg rodzaju obrazków (środki lokomocji)-przelicza liczebnikami głównymi -porównuje liczebność zbiorów -uważnie słucha i przekazuje dalej słowa w zabawie-prawidłowo wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne-odgaduje „ odegrane” zadania -dba o porządek w miejscu zabawy  |
| I.6II.3IV.2IV.2I.5IV.1I.9II.3I.8I.5I.9I.6I.4IV.2II.3IV.1IV.8III.9I.6 | **Wysyłamy listy**.  | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na zgodną , wspólną zabawę**. „Kończenie zdań”** – zabawa utrwalająca znajomość swojego adresu. „**Kto tu mieszka**?” – zabawa ruchowa; ćwiczenie słuchu fonematycznego. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 13. „**Koperta**”-praca z papieru. Kształcenie umiejętności cięcia nożycami, składania papieru po wyznaczonych liniach oraz sklejanie według podanego wzoru. Utrwalenie pojęć „adresat i nadawca” oraz znajomości swojego adresu zamieszkania.**Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem dwóch przyborów jednocześnie – zestaw nr 13.** Przybory: krążki, woreczki. Rozwijanie koordynacji ruchowo – wzrokowej.Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. Spacer w okolicy przedszkola w celu poszukiwania skrzynki pocztowej. Wrzucenie koperty z napisanym listem do Mikołaja przez chętne dzieci. „**Bocian i listy”** - inscenizacja utworu Anny Bayer w wykonaniu nauczyciela; uważne słuchanie tekstu, rozumienie słów - adresat, nadawca, kod pocztowy, adres. Przygotowanie emblematów do inscenizacji przez dzieci; wdrażanie do estetycznego wykonania pracy. Inscenizacja utworu w wykonaniu dzieci; wyrabianie śmiałości i wiary we własne możliwości poprzez odtwarzanie ról. Zabawy swobodne według zainteresowań dzieci.  | -zwrócenie uwagi na przestrzeganie norm  i zasad- zwrócenie uwagi na to, aby adresu zamieszkania nie podawać osobom nieznajomym- utrwalenie adresu zamieszkania - zapoznanie dzieci z różnymi rodzajami kopert praz sposobem jej wykonania- nauka ćwiczeń z użyciem dwóch przyborów jednocześnie-zachęcanie do spacerów w celach poznawczych - zapoznanie z treścią wiersza i bohaterami. wdrażanie do kulturalnego zachowania się podczas inscenizacji-zachęcanie do odgrywania ról  | -bawi się zgodnie z innymi wg ustalonych zasad-potrafi przedstawić swój adres-odgaduje swój adres-samodzielnie wykonuje kopertę-potrafi wycinać wg wzoru -wie kto to jest adresat i nadawca -prawidłowo wykonuje zadania ruchowe-jest sprawne ruchowo -potrafi odszukać skrzynkę pocztową-uważnie słucha tekstu-przygotowuje emblematy inscenizacji-zachowuje się właściwie w czasie przedstawienia  |
| I.6IV.2IV.1I.5I.5IV.2IV.5IV.19IV.7I.5I.6I.4III.5IV.5IV.2IV.8IV.2I.6 | **Droga listu**.  | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zachęcanie do odnoszenia zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie. „**Skrzynka pocztowa**”- praca z kartonu; wdrażanie do współdziałania przy wykonywaniu wspólnej pracy. „**List polecony i zwykły”** – zabawa sprawnościowa; kształcenie szybkiej reakcji na sygnał dźwiękowy. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 13.  „**Droga listu” –** opowiadanie dzieci na podstawie serii obrazków. Utrwalenie wiadomości dotyczących pracy listonosza i pocztowców, wzbogacenie słownika dzieci o wyrażenia związane z pocztą. Kształcenie umiejętności wypowiadania się na określony temat. „**W rytmie marsza**” – zabawy rytmiczne do muzyki W. A. Mozarta „Marsz turecki” . Rozwijanie podstawowych zdolności muzycznych, m. in. słuchu muzycznego, poczucia rytmu, umiejętności gry na niekonwencjonalnych instrumentach perkusyjnych.Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. Wyjście na podwórko – zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem sprzętu terenowego. **„Listonosze pracują”** – zabawa dydaktyczna; ćwiczenie spostrzegawczości, uwagi, pamięci. „**Magiczne listy**”- ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki”’; łączenie kropek bez odrywania ręki od kartki. „**Głuchy telefon**” – zabawa dydaktyczna; wdrażanie do uważnego słuchania tego, co mówią inni oraz płynnego. Zabawy dowolne według zainteresowań. | - zwrócenie uwagi na używanie zwrotów grzecznościowych- utrwalenie wyglądu i przeznaczenia skrzynki pocztowej- reagowanie na zmianę tempa w muzyce- zapoznanie dzieci z drogą listu od nadawcy do adresata, wyjaśnienie słów: „nadawca”, „adresat”- zapoznanie z utworem „Marsz turecki” W.A. Mozarta- doskonalenie umiejętności dostosowania ruchów do rytmu utworu muzycznego, koordynacji ręka – noga podczas marszu- przypomnienie o zasadach bezpiecznej zabawy- wdrażanie do używania „czarodziejskich słów- zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki- dokładne przekazywanie informacji | -odkłada zabawki na wyznaczone miejsce-wspólnie wykonuje pracę z kartonu-szybko reaguje na sygnały -potrafi się wypowiedzieć nt pracy listonosza-zna drogę listu od nadawcy do odbiorcy-zna utwór W.M.Mozarta „Marsz turecki”-maszeruje w rytm muzyki-gra rytmicznie za pomocą drewnianych klocków-bezpiecznie bawi się z innymi-jest spostrzegawcze-prawidłowo posługuje się przyborami do pisania-przekazuje informacje w zabawie |

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „CZEKAMY NA MIKOŁAJA”** |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| I.6IV.19I.7IV.2I.5I.2IV.19IV.2IV.3I.8I.5I.6III.1I.4I.2I.3I.5IV.1II.1II.2III.5 | **Mikołaj i jego święto.**  | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami. **Montowanie gazetki** związanej z tematyką tygodnia – wprowadzenie do tematyki. **„Kolorowe kulki”** - praca z papieru; doskonalenie umiejętności darcia papieru na małe kawałeczki oraz formowanie z nich kulek, przygotowanie materiałów do zajęć plastycznych. **„Dmuchamy na papierowe kulki”** – ćwiczenia oddechowe; zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 14. Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.  „**W Krainie Świętego Mikołaja”** – wypowiedzi dzieci na temat ilustracji. Zapoznanie dzieci z legendą o Świętym Mikołaju oraz krainą w której on mieszka. Stwarzanie sytuacji do wypowiedzi na określony temat.**Ćwiczenia koordynacji wzrokowo – ruchowej – zestaw 14** Przybory: laska gimnastyczna. Nauka współpracy z osobą współćwiczącą. Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela; kształcenie umiejętności zgodnego korzystania ze wspólnej przestrzeni do zabawy i zabawek. **Spacer w okolicy przedszkola**- obserwacja jesiennego krajobrazu /późnej jesieni/. Czynności toaletowe; zwrócenie na dokładne mycie rąk po wyjściu z toalety. Obiad; zwrócenie uwagi na wycieranie ust papierową serwetka po skończonym posiłku. **„Znajdź swoją parę” –** zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa. „**Portret Świętego Mikołaja**” – wyklejanie kulkami z krepiny. /praca grupowa/; wdrażanie do współdziałania w grupie. **„Najlepszy portret”** – zabawa w rozpoznawaniu stanów emocjonalnych oraz odczytywanie ich u innych dzieci. Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.  | - zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie-doskonalenie sprawności manualnych - umiejętność odpowiedniego natężenia siły wydechu- zwrócenie uwagi na właściwe dozowanie mydła oraz papierowych ręczników- wdrażanie do uważnego słuchania opowiadania nauczyciela-doskonalenie umiejętności opisywania postaci oraz porównywania-wdrażanie do zgodnej zabawy-rozwijanie zainteresowań przyrodniczych - zwrócenie uwagi na spuszczanie wody w toalecie po załatwieniu potrzeb fizjologicznych- sprawianie radości innym, zachęcenie do estetycznego wykonania pracy- kształcenie umiejętności wyrażania emocji takich jak radość, złość, gniew- zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę | -wspólnie z innymi montuje gazetkę tematyczną-potrafi przygotować materiał do zajęć plastycznych -stara się poprawnie wykonać ćwiczenie oddechowe-słucha poleceń nauczyciela-pamięta o dokładnym myciu rąk-zna legendę o Świętym Mikołaju-wypowiada się na temat związany ze świętem Mikołaja-jest sprawne ruchowo-bawi się zgodnie z innymi dziećmi-zauważa jesienne zmiany-pamięta o myciu rąk po wyjściu z toalety- kulturalnie spożywa posiłki-chętnie obdarowuje innych -współdziała w grupie-rozpoznaje i nazywa stany emocjonalne -współdziała z innymi w zabawach tematycznych i konstrukcyjnych  |
| I.6III.5IV.7IV.8I.5IV.8I.9IV.8IV.9I.6I.4I.5IV.5IV.11I.6 | **W krainie świętego Mikołaja.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami- zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie. Zabawy z wstążkami przy muzyce relaksacyjnej- umiejętność dostosowania ćwiczeń do własnych możliwości i potrzeb. „**Wstążki” –** ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki” /”Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.2, s.26/.; zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 14.  **„Jak Mikołaj Święty roznosi prezenty”** – wypowiedzi dzieci na podstawie obrazków. Stwarzanie sytuacji do wypowiedzi na określony temat. Zapoznanie z informacjami dotyczącymi tradycji Mikołajkowych w innych krajach. „**Miła niespodzianka dla Hani i Frank**a”– rysowanie portretu. Kształtowanie świadomości własnego ciała ze szczególnym uwzględnieniem jego symetrii i różnicowania lewej i prawej strony, umiejętności rozumienia informacji przedstawionych w formie symbolu /rozpoznawanie znaczka w sali/.Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. Spacer w okolicy przedszkola; poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”.„**Rób to, co ja”** – zabawa ruchowo – naśladowcza. Zabawa „**Zgadnij, o kogo chodzi**”- rozpoznawanie kolegów po charakterystycznych cechach wyglądu zewnętrznego. „**Kraina Świętego Mikołaja”** – budownictwo z różnego rodzaju klocków. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań. | -zachęcanie do sprzątania po skończonej zabawie- kształtowanie koordynacji ruchowej, siły, zręczności, estetyki ruchu- dokładne łączenie kropek bez odrywania ręki od kartki- wdrażanie do uważnego słuchania wypowiedzi innych oraz tekstu czytanego przez nauczyciela-rozwijanie logicznego myślenia podczas wypowiadania się na temat obrazków- utrwalenie pojęć: portret i autoportret- zwrócenie uwagi na przestrzeganie wspólnie przyjętych zasad i norm- wyszukiwanie znaków oznaczających przejście dla pieszych- kształcenie umiejętności rozpoznawania koleżanek i kolegów-kształcenie wyobraźni przestrzennej, inwencji twórczej dziecka, pomysłowości | -dba o porządek w miejscu zabawy-wykonuje różnorodne ruchy w czasie zabaw ze wstążkami -prawidłowo wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne-słucha z uwaga czytanego listu-odszukuje na globusie miejsce zamieszkiwania Mikołaja -rysuje portret kolegi- rozpoznaje swój znaczek rozpoznawczy-odczytuje imię kolegi -przestrzega zasad zgodnej zabawy-porusza się prawą stroną chodnika -słucha poleceń nauczyciela-rozpoznaje kolegów po wyglądzie-buduje z klocków-bawi się zgodnie ze swoimi zainteresowaniami  |
| I.6IV.8IV.5IV.2IV.9I.5IV.7I.7IV.15I.6I.4IV.2II.2I.7III.5I.6I.7 | **Przyjedź do nas Mikołaju.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami. Rysowanie wzorów poprzez łączenie kropek – ćwiczenia graficzne; zwrócenie uwagi na dokładne kolorowanie postaci Mikołaja. „ **Zgadnij, co wydało dźwięk?”** – zagadki słuchowe; kształcenie umiejętności rozróżniania dźwięków i kojarzenia ich z odpowiednimi przedmiotami. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 14. **„Mikołaj” –** nauka piosenki. Słowa i muzyka: Zofia Maria Tomaszewska. Kształcenie umiejętności przedstawiania za pomocą ruchu treści słownej piosenki, estetyki ruchów, poczucia rytmu. Tworzenie miłej, przyjaznej atmosfery podczas zajęć. „**W worku Świętego Mikołaja”** – zabawa matematyczna. Doskonalenie umiejętności liczenia i porównywania liczebności zbiorów. Kształtowanie umiejętności posługiwania się liczebnikami kardynalnymi i porządkowymi.Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. **Spacer w okolicy przedszkola**; budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy. Zabawa „**Wyszukiwanie prezentów**”- kształcenie umiejętności wypowiadania się na określony temat, mówienie o swoich uczuciach i potrzebach. „**Mikołaj i elfy**” – lepienie z plasteliny; ćwiczenie mięśni paliczkowych. Zabawa **„Komu trzeba się ukłonić?”**- ćwiczenie spostrzegawczości, słuchu. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym; wdrażanie do poszanowania zabawek. | - zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie-zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki-rozwijanie percepcji słuchowej- zapoznanie dzieci z tekstem słownym i melodią piosenki, utrwalenie wiadomości o Mikołaju-doskonalenie umiejętności klasyfikowania przedmiotów ze względu na rodzaj i przeliczania -zachęcanie do wspólnego przebywania z rówieśnikami - zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe podczas obdarowywania innych- doskonalenie umiejętności formowania rzeźby pełnej i płaskorzeźby- rozróżniania natężenia dźwięków | -bawi się zgodnie z innymi-dokładanie koloruje postać Mikołaja-rozpoznaje źródło dźwięku-prawidłowo posługuje się przyborami do rysowania-słucha treści piosenki ze zrozumieniem i uczy się jej na pamięć -ilustruje ruchem treść piosenki-dokonuje klasyfikacji-przelicza liczebnikami głównymi i porządkowymi -chętnie przebywa z rówieśnikami -używa zwrotów grzecznościowych-mówi o swoich uczuciach i emocjach-jest spostrzegawcze-bawi się zgonie z innymi dziećmi  |
| I.6III.5IV.9IV.2I.5IV.8I.9I.8I.5I.4IV.19IV.5III.8IV.1I.6III.5 | **Mikołajki dla ptaków.**  | Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką. cel: wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą. Zabawy i gry stolikowe: „**Skaczące czapeczki**”, układanie puzzli, „**Kto to taki**?- ćwiczenie celności, spostrzegawczości. Wyeksponowanie pokarmów dla ptaków przyniesionych przez dzieci - rozmowa na ich temat; zapoznanie z różnymi rodzajami pokarmów dla ptaków. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 14. **„Karmnik – mikołajkowy prezent dla ptaków”-** rysowanie kredkami. Rozwijanie umiejętności logicznego kojarzenia faktów pokazywanych na poszczególnych obrazkach. Poszerzanie doświadczeń i umiejętności plastycznych. **Ćwiczenia koordynacji wzrokowo – ruchowej – zestaw nr. 14** Przybory: laska gimnastyczna. Nauka współpracy z osobą współćwiczącą. **Wyjście na plac przedszkolny**- przymocowanie karmnika do podłoża. Nasypanie ziarna, oraz przywieszenie ptasich przysmaków.  „**Poznaj prawdziwą historię Świętego Mikołaja**” - wspólne oglądanie filmu dostępnego na serwisach internetowych ogólnodostępnych. Zabawa „ **Podłoga, dach, ptak”**- ćwiczenie spostrzegawczości, koordynacji. „**Mini karmnik”** – praca z tektury i tworzywa przyrodniczego.  Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym. cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie wspólnie ustalonych zasad i norm.  | - odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce- doskonalenie umiejętności łączenia poszczególnych elementów w logiczną całość- zachęcenie dzieci do wypowiadania się na określony temat-zapoznanie z budową karmnika -wdrażanie do opieki nad ptakami podczas zimy-rozwijanie sprawności ruchowych -zachęcenie do opiekowania się ptakami w czasie zimy - poznanie historii małego chłopca o imieniu Mikołaj, który stał się Świętym Mikołajem-ćwiczenie szybkiej reakcji na sygnał słowny- zachęcenie dzieci do dokarmiania ptaków podczas zimy nie tylko w przedszkolu, ale też i w domu | -odkłada zabawki na miejsce-przestrzega reguł gier i zabaw-wie jaki pokarm jest najlepszy dla ptaków-wypowiada się nt. określony-wypowiada się nt. ilustracjii karmnika-rysuje karmnik dla ptaków-prawidłowo wykonuje zadania ruchowe-jest sprawne ruchowo-niesie pomoc ptakom w czasie trudnym dla nich -zna historię świętego Mikołaja-ogląda projekcję nie przeszkadzając innym -wykonuje karmnik z tektury i tworzywa przyrodniczego- wskazuje określone elementy obrazka -wie, że należy dokarmiać ptaki zimą |
| I.6IV.7IV.2I.5IV.2II.2IV.2III.5I.4III.4IV.2I.5III.1III.6III.5I.5 | **Odwiedził nas Mikołaj.**  | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami. Zabawa „**Kto ma czapkę?”** -kształcenie umiejętności rytmicznego wykonywania określonych czynności. „**Głuchy telefon”** – zabawa dydaktyczna; wdrażanie do dokładnego przekazywania informacji, przypomnienie znaczenia słowa „Mikołajki”. „**Dmuchamy baloniki**” – ćwiczenia oddechowe; zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 14. **„IMIENINY ŚWIĘTEGO MIKOŁAJA czyli MIKOŁAJKI W PRZEDSZKOLU**” – uroczystość. Pielęgnowanie zwyczajów mikołajkowych. Stwarzanie okazji do okazywania pozytywnych uczuć (radość z otrzymywania prezentów oraz obdarowywania nimi innych).  **Spacer w okolicy przedszkola** - podążanie śladami Mikołaja, witanie się z napotkanymi podczas spaceru osobami /mówienie im „Dzień dobry!”.  Zgaduj-zgadula: ,,**Co wiemy o Mikołaju?”**. „**Zabawa z balonami**"- wytworzenie miłej, pogodnej atmosfery, relaksacja. Zabawa „**Niekosztowny prezent**”- zwrócenie uwagi na to, iż chcąc kogoś obdarować, nie musimy być bogaci i mieć dużo pieniędzy, wystarczy miły gest, uśmiech, serdeczny uścisk dłoni. Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci. | - zwrócenie uwagi na zgodną , wspólną zabawę - wdrażanie do uważnego słuchania tego, co mówią inni oraz płynnego- utrwalenie wierszy i piosenek-prezentowanie umiejętności wokalnych podczas śpiewania piosenki- doskonalenie umiejętności komunikowania się, współpracy w grupie - używanie form grzecznościowych-utrwalenie wiadomości dotyczących zwyczajów Mikołajkowych-zachęcenie do obdarowywania innych wykonanymi przez siebie prezentami  | - rytmicznie wykonuje określone czynności-uważnie słucha tego co mówią inni-nadmuchuje balonik-wspólnie bawi się z innymi-potrafi przywitać Mikołaja-kulturalnie zachowuje się wobec innych -śpiewa piosenki i recytuje wierszyki dla gościa-potrafi się pożegnać -odpowiada na pytania-bierze udział w zabawie z balonami- współdziała w zabawie z innymi |
| **Uwagi:** |  |

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „NADCHODZI ZIMA”** |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.1I.7IV.2I.5I.2IV.2IV.18IV.5I.8I.5IV.14I.6I.4I.2I.3IV.1IV.2III.5I.6 | **Pierwszy śnieg**.  | Montowanie gazetki związanej z tematyką tygodnia – rozmowa na temat ilustracji. „ **Śniegowe płatki**” – wydzieranie z papieru; ćwiczenie mięśni paliczkowych. „**Dmuchamy na płatki śniegu**”- ćwiczenia oddechowe; zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy, zwiększenie wydolności płuc. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 15. Przygotowanie do śniadania – mycie rąk; zwrócenie uwagi na przestrzeganie kolejnych etapów mycia rąk.  **„Zima”-** wprowadzenie wiersza Doroty Kossakowskiej. Zapoznanie dzieci z charakterystycznymi cechami zimy, pięknem zimowego krajobrazu Kształcenie umiejętności układania prostych zdań do ilustracji oraz dzielenia ich na słowa.**Kształtowanie równowagi i umiejętności panowania nad własnym ciałem – zestaw 15.** Rozwijanie cech motoryki: zwinność i szybkość. Doskonalenie orientacji w przestrzeni. Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela; przestrzeganie ustalonych zasad, pozostawienie porządku w sali po skończonej zabawie. Wyjście na plac przedszkolny - obserwacja śladów na śniegu pozostawionych np. przez ptaki. Czynności toaletowe- zwrócenie uwagi na dokładne mycie rąk po wyjściu z toalety oraz przed posiłkami. Obiad - zachęcenie dzieci do zjadania surówek ze względu na ich walory odżywcze. **„Idzie zima**” – zabawa ruchowa; dostosowanie ruchów do treści słownej. „**Ślady na śniegu**” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.2, s.14.; umiejętność rozróżniania śladów pozostawionych na śniegu. Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym. | - określanie charakterystycznych cech zimowego krajobrazu- kształcenie inwencji twórczej dziecka pomysłowości-ćwiczenie pamięci, logicznego myślenia, koncentracji uwagi, spostrzegawczości-wdrażanie do uważnego słuchania recytacji nauczyciel- kształcenie umiejętności panowania nad własnym ciałem podczas ćwiczeń o zachwianej równowadze -zachęcanie do obserwowania ptaków-wdrażanie do przestrzegania zasad higieny oraz spożywania surówek- kształtowanie orientacji w schemacie własnego ciała- ćwiczenie spostrzegawczości | -współdziała z innymi podczas pracy przy gazetce-jest sprawne manualnie-prawidłowo i chętnie wykonuje ćwiczenia oddechowe-pamięta o dokładnym myciu rąk przed śniadaniem-słucha z uwagą wiersz-odpowiada na pytania-uczy się wiersz na pamięć-układa zdania, dzieli jena słowa-jest szybkie, zwinne-ma orientację w przestrzeni -bawi się zgodnie z innymi-dba o porządek po skończeniu zabawy-myje ręce przed posiłkami-zjada surówki-dostosowuje ruchy do treści słownej -rozróżnia ślady i jest spostrzegawcze -bawi się wg własnych zainteresowań  |
| I.6I.9IV.8IV.5IV.5IV.3IV.2III.1IV.8I.6I.4IV.15IV.2I.7I.6I.7 | **Królowa śniegu.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami. „**Śniegowe płatki**” –ćwiczenia graficzne; kształcenie umiejętności rysowania po liniach. Recytacja wiersza Doroty Kossakowskiej pt**.: ”Zima”** ; zachęcenie do recytacji indywidualnej, zwrócenie uwagi na prawidłową postawę. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 15. „**Królowa śniegu** ” – opowiadanie nauczyciela na podstawie baśni H.Ch. Andersena. Nabywanie umiejętności analizowania treści utworu, określanie i nazywanie emocji. Kształtowanie umiejętności właściwego współżycia w grupie, właściwych relacji między dziećmi.„**Pałac Królowej Śniegu**” – rysowanie świecą oraz malowanie farbą. Kształcenie umiejętności zamalowywania kredkami całej powierzchni kartki. Wdrażanie do zachowania ładu i porządku w miejscu pracy.Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. **Spacer w okolicy przedszkola**; bezpieczne poruszanie się po śliskiej nawierzchni. Zabawy z kostką; doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 6, „Królowa Śniegu” – ćwiczenie z książki „ Pięciolatek - Razem poznajemy świat” cz.2, s.16; zachęcenie do wypowiadania się na temat wysłuchanego utworu,. „**Trzaskający lód**” - strzelanie z folii bąbelkowej w dowolny sposób. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym. | - wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy- zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki- próba określenia i nazywania emocji tj. radość, złość, smutek i zdziwienie-ocena postępowania głównych bohaterów-wprowadzenie dzieci w świat baśni i fantazji- zapoznanie dzieci z nową techniką malowania świecą-wdrażanie do przestrzegania zasad bezpieczeństwa - kształcenie szybkiej orientacji na sygnał wzrokowy- wdrażanie do dokładnego kolorowania postaci- ćwiczenie mięśni paliczkowych | -dokonuje wyboru zabawy i zabawek-prawidłowo wykonuje ćwiczenie graficzne-słucha bajki z uwagą-udziela odpowiedzi na pytania-określa emocje słownie i za pomocą plansz-rysuje świecą i zamalowuje dokładnie farbami-dba o porządek w miejscu pracy -dba o swoje i innych bezpieczeństwo podczas poruszania się po śliskiej powierzchni -potrafi policzyć oczka na kostce i wykonać tyle ćwiczeń-wypowiada się na określony temat-bawi się zgodnie z innymi  |
| I.6IV.8I.7I.5IV.7III.8IV.2I.5IV.15I.6I.4IV.8IV.1I.5I.6 | **Śniegowe kule.**  | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami. „**Kreślimy wzory na czapce” –** ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” – grafomotoryka s.27; zwrócenie uwagi na płynność ruchów ręki. „**Śniegowe kule**” – ugniatanie papieru; kształcenie umiejętności formowania papieru. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 15.  „**Mokra zima”** – instrumentacja piosenki. Słowa i muzyka: Zofia Maria Tomaszewska. Zapoznanie dzieci z tekstem słownym i melodią piosenki, utrwalenie charakterystycznych cech zimy. Doskonalenie umiejętności gry na wybranych instrumentach perkusyjnych. „**Śniegowe kule**” – zabawa matematyczna. Poznanie warunków atmosferycznych, w jakich możliwe jest lepienie bałwana. Kształtowanie umiejętności przeliczania, porównywania wielkości i używania określeń „duża, mniejsza, najmniejsza”. Zabawy swobodne w Sali przy niewielkim udziale nauczyciela. Wyjście na plac przedszkolny- lepienie bałwana lub śniegowych kul, rzucanie śnieżkami do celu. „**Zimowa mandala**” – kolorowanie kredkami; poznanie zasad tworzenia mandali. **„Zabawy zimowe**” – opowieść ruchowa; pobudzenie dziecięcej wyobraźni i ekspresji ruchowej. **„Bitwa na śnieżki” –** zabawa ruchowa. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań. | - doskonalenie umiejętności kreślenia linii falistych poprzez łączenie kropek- inwencji twórczej dziecka, pomysłowości- rozwijanie wrażliwości i wyobraźni słuchowej-stwarzanie sytuacji wdrażających do rytmicznej gry na instrumentach perkusyjnych- kształtowanie umiejętności liczenia, przeliczanie śnieżnych kul, porównywanie wielkości śniegowych kul, używanie określeń „duża, mniejsza, najmniejsza-zachęcanie do organizowania częstych zabaw na śniegu- kształtowanie ekspresji twórczej, wytrwałości w dążeniu do celu- doskonalenie umiejętności rzutu prawą i lewą ręką | -prawidłowo kreśli wzory-poprawnie posługuje się kredką-jest sprawne manualnie -maszeruje rytmicznie po obwodzie koła parami-tworzy muzykę na instrumentach-samodzielnie konstruuje bałwana z papierowych kul-porównuje wielkość kul-przelicza liczebnikami głównymi -lepi kule śniegowe-dba o swoje dobre samopoczucie-koloruje mandalę-aktywnie uczestniczy w zabawie-jest zręczne -dokonuje wyboru zabawy i zabawek |
| I.6III.5I.9I.5IV.1IV.8I.7I.8I.5I.6I.4IV.13IV.6IV.5IV.18I.6III.5 | **Czy śnieg jest czysty?** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami- przestrzeganie norm  i zasad. „**Idzie zima”** – zabawa ruchowa; kształtowanie orientacji w schemacie własnego ciała. „**Srebrne gwiazdki z nieba lecą**” – wycinanie ze srebrnego papieru; kształcenie inwencji twórczej, wyobraźni. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 15.  **„Pani Zima”** – praca techniką collage. Zapoznanie dzieci z techniką collage. Rozbudzanie i rozwijanie wrażliwości estetycznej dziecka oraz jego indywidualnych zdolności twórczych oraz odczuwania radości i zadowolenia ze wspólnie wykonanej pracy.**Kształtowanie równowagi i umiejętności panowania nad własnym ciałem – zestaw 15.**  Kształcenie umiejętności panowania nad własnym ciałem podczas ćwiczeń o zachwianej równowadze. Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. **Wyjście na plac przedszkolny** – nabranie i przyniesienie z placu śniegu do Sali; badanie właściwości śniegu. „**Jaki jest śnieg**?” – ćwiczenia słownikowe; kształcenie umiejętności określania za pomocą przymiotników właściwości śniegu. „**Czy śnieg jest czysty**?” – zabawa badawcza; kształcenie umiejętności wyciągania wniosków na podstawie własnych doświadczeń i zaobserwowanych zjawisk dotyczących właściwości śniegu. Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; wdrażanie do poszanowania zabawek. | - zwrócenie uwagi na zgodną , wspólną zabawę - dostosowanie ruchów do treści słownej- doskonalenie umiejętności cięcia nożycami-rozwijanie wyobraźni, gromadzenie doświadczeń plastycznych-wdrażanie do zgodnego współdziałania w zespole- rozwijanie cech motoryki: zwinność i szybkość-doskonalenie orientacji w przestrzeni- zapoznanie ze zmiennymi właściwościami śniegu -rozwijanie umiejętności językowych-rozwijanie umiejętności logicznego myślenia-zachęcanie do poszanowania zabawek | -bawi się wspólnie z innymi dziećmi-ma orientację w schemacie ciała-potrafi wycinać -samodzielnie tworzy pracę na określony temat-wyraża opinie o swojej pracy-jest zwinne i szybkie-poprawnie wykonuje zadania ruchowe szczególnie równoważne-wie, ze nie należy spożywać śniegu-dokonuje porównań-wyciąga wnioski po przeprowadzonych doświadczeniach-bawi się z innymi w zgodzie i współpracy  |
| I.6IV.2IV.5IV.6I.5IV.9I.5IV.5IV.18IV.6IV.7I.5I.2I.4IV.5IV.2IV.5I.6I.7 | **Zimowy strój.**  | Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką; wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą. Recytacja wiersza pt.: ”**Zima**” Doroty Kossakowskiej; utrwalenie wiersza, zwrócenie uwagi na prawidłowy oddech. „**Zimowe zabawy**” – kalambury; kształcenie umiejętności odzwierciedlania za pomocą ruchu określonych czynności. „**Zimowy strój**” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.2, s.15.; doskonalenie umiejętności nazywania poszczególnych części garderoby i dopasowywania ich do odpowiednich pór. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 15. „**W poszukiwaniu zimy**”- opowiadanie nauczyciela na podstawie Zapoznanie z charakterystycznymi cechami zimy. Wyjaśnienie znaczenia słów „śledztwo” i „tropić”. „**Muzyczne echo”** – zabawy i ćwiczenia rytmiczne. Utrwalenie znaczenia pojęć: cicho – głośno. Rozwijanie predyspozycji muzycznych: poczucia rytmu, tempa i pamięci muzycznej.Czynności organizacyjno - porządkowe w szatni; zwrócenie uwagi na kolejność wkładania poszczególnych części garderoby oraz dostosowania ubioru do aktualnej pory roku – zimy. Spacer w okolicy przedszkola; zabawa w detektywów celem poszukiwania zimy .  „**Co założyć masz w ten zimowy czas?” -** rozwiązywanie zagadek; doskonalenie analizy, syntezy, porównywania, klasyfikowania, uogólniania. „**Ubieram się sam i kolejność znam**” - wspólne oglądanie części garderoby zgromadzonych na dywanie i ustalenie kolejności ich wkładania; utrwalenie wiadomości dotyczących poszczególnych etapów ubierania się. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań; wrócenie uwagi na uporządkowanie kącików zainteresowań po skończonej zabawie. | -wdrażanie do odkładania zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie- zachęcenie do recytacji indywidualnej- ćwiczenie spostrzegawczości, logicznego myślenia-znajomość zimowej garderoby- kształcenie umiejętności wypowiadania się na określony temat-wdrażanie do uważnego słuchania wypowiedzi nauczyciela- kształcenie umiejętności słuchania oraz odtwarzania krótkich fragmentów rytmicznych, słownych i melodycznych-uwrażliwienie dzieci na dźwięki o różnym natężeniu- kształtowania operacji myślowych- doskonalenie umiejętności rozpoznawania ubioru zimowego po charakterystycznych cechach i etapach ubierania się  | -bawi się zgodnie z kolegą-odkłada zabawki na miejsce-recytuje wcześniej nauczony wiersz- określa za pomocą ruchów czynności-zna części garderoby zimowej-słucha opowiadania o zimie-buduje dłuższe i logiczne wypowiedzi-rysuje skojarzenia z zimą-wie co to jest echo-śpiewa z różnym natężeniem-gra rytmicznie-pamięta o odpowiedniej kolejności zakładania garderoby-jest bacznym obserwatorem-rozwiązuje zagadki-określa kolejność wkładania zimowej garderoby-nazywa poszczególne części garderoby-porządkuje miejsce zabawy po skończonej zabawie |
| **Uwagi**:  |  |

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „ŚWIĘTA TUŻ TUŻ”** |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.1IV.2IV.8I.9IV.2I.5I.2IV.2IV.5III.5I.8I.5I.6I.4III.5III.8IV.5IV.2I.6 | **Robimy porządki**. | Montowanie gazetki związanej z tematyką tygodnia; rozmowa na temat ilustracji oraz pocztówek świątecznych przyniesionych przez dzieci. **„Mikołajkowy but”** – ćwiczenia graficzne z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” –grafomotoryka s.30; zwrócenie uwagi na dokładne łączenie linii bez odrywania ręki od kartki. **„Skrzynia skarbów”** – zabawa dydaktyczna; umiejętności dzielenia słów na sylaby. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 16. Przygotowanie do śniadania – mycie rąk. „**Dziwny dom”-** opowiadanie nauczyciela. Zapoznanie dzieci ze skutkami niedbania o porządek i czystość w najbliższym otoczeniu / dom, przedszkole/. Kształtowanie postawy współgospodarza Sali. Wdrażanie do zachowania porządku w przedszkolu i w domu. **Kształtowanie szybkości poprzez gry i zabawy ruchowe - zestaw 16.** Przybory: szarfy. Zapoznanie się z zasadami nowej zabawy „ Impuls”. Kształtowanie szybkości poprzez szybkie reagowanie na sygnały. Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. Wyjście na plac przedszkolny –slalom pomiędzy urządzeniami ogrodowymi. **„Pożyteczne urządzenia**” – zabawa słowna – masażyk; stymulacja dotykowo – słuchowa, wydłużanie czasu koncentracji uwagi nad daną czynnością. „**Urządzenia w naszych domach**” – zagadki słuchowe; kształcenie umiejętności rozpoznawania dźwięków z otoczenia, ćwiczenia słuchowe. Przedświąteczne porządki w sali przedszkolnej; porządkowanie kącików zainteresowań. | -zachęcenie do wypowiadania się nt. ilustracji -kształcenie umiejętności rozpoznawania przedmiotów, które kojarzą się ze świętami Bożego Narodzenia- zwrócenie uwagi na strzepywanie rąk nad umywalką- kształtowanie umiejętności wypowiadania się na temat ilustracji, dzielenia się własnymi spostrzeżeniami, uwagami i doświadczeniami- rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej- zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo, przestrzeganie zasad bezpiecznej zabawy- pogłębienie więzi emocjonalnej z kolegą, wyrabianie u dzieci umiejętności odprężenia-rozwijanie percepcji słuchowej- wdrażanie do zachowania porządku i czystości w miejscu pracy i zabaw | -wypowiada się na temat ilustracji pełnymi zdaniami-jest precyzyjne w wykonaniu ćwiczenia graficznego -rysuje bez odrywania ręki-dzieli słowa na sylaby -myje dokładnie ręce-słucha opowiadania z uwagą-odpowiada na pytania-opisuje czynności przedstawione na ilustracjach-prawidłowo wykonuje wszystkie zadania ruchowe-jest sprawne ruchowo-biega slalomem -potrafi się zrelaksować-stara się skończyć rozpoczęte zadanie-odgaduje zagadki-rozpoznaje dźwięki -dba o porządek w sali podczas zabawy  |
| I.6IV.1IV.2I.5IV.18IV.5I.6I.4IV.1I.9IV.8IV.2I.6 | **Ubieramy choinkę.**  | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami. „**Robimy świąteczne porządki”** – zabawa dramowa; aktywizowanie wyobraźni ruchowej. **„Wyprawa po świąteczne drzewko”** – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji w książce „Pięciolatek – Razem poznajemy świat”; kształtowanie umiejętności wypowiadania się na określony temat. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 16. „**Świąteczne drzewko”** – projekt okazji edukacyjnej. Uświadomienie dzieciom konieczności dbania o nasze lasy, nie wycinania bezmyślnie drzewek pomimo tradycji. Zachęcenie do kultywowania nowej tradycji sadzenia „drzewek Bożonarodzeniowych” na osiedlach i w przydomowych ogródkach.Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. Spacer w okolicy przedszkola; obserwacja zimowego krajobrazu „**Bombka”** –praca z papieru /”Pięciolatek – Razem poznajemy świat” – wycinanka/; doskonalenie umiejętności cięcia nożycami, składania i sklejania papieru oraz przewlekania tasiemki przez otwór. „**Porządki Pana Języczka**” - zabawa logopedyczna; wypracowanie celowych ruchów języka. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.  | - wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy-kształcenie umiejętności przedstawiania za pomocą ruchu określonych czynności- ustalanie kolejności zdarzeń oraz przewidywania następstw-zachęcanie do ekologicznych działań -wdrażanie do ochrony środowiska-rozumienie zjawiska usychania drzew-zachęcanie do obserwacji zimowego krajobrazu - kształcenie inwencji twórczej- ćwiczenia usprawniające narządy mowy- dbanie o ład i porządek w miejscu zabaw | -bawi się wspólnie z innymi-aktywnie uczestniczy w zabawie dramowej -buduje dłuższe zdania w czasie wypowiadania się -ilustruje ruchem treść opowiadania-rozumie potrzebę ochrony drzew świerkowych przed niszczeniem -samodzielnie przebiera się w szatni-potrafi wycinać i sklejać-dba o estetykę prac -prawidłowo wykonuje ćwiczenia narządów mowy  |
| I.6I.7IV.2IV.5I.9I.7I.5IV.7III.8IV.1I.7IV.12I.6I.4I.2IV.1IV.8IV.15I.6III.5 | **Kolędy czas**. | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na przestrzeganie norm i zasad. **„Kolorowe paski” –** wycinanie z papieru; doskonalenie umiejętności cięcia nożycami po linii prostej. „**Zaczarowany worek”** - zabawa dydaktyczna; wdrażanie do zachowania ładu i porządku w sali, ćwiczenie spostrzegawczości, pamięci, logicznego myślenia. **„Choinka strojnisia” -** rysowanie oburącz /ćwiczenie z Kinezjologii Edukacyjnej/; obniżenie nadmiernego napięcia mięśniowego obszaru obręczy barkowej. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 16.  „**Kolędy to czas”** – nauka kolędy pt.: ”Przybieżeli do Betlejem” lub pastorałki pt.: „Gdy święta są”- pastorałka czeska, sł. polskie Maria Tomaszewska. Wprowadzenie w radosną atmosferę świąt. Czerpanie radości ze wspólnego śpiewania kolęd. „**Łańcuch na choinkę**” – praca z papieru. Rytmy – wychwytywanie powtarzających się sekwencji i kontynuowanie ich. Zapoznanie ze sposobem wykonania łańcucha. Skupianie uwagi na rytmach.Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. Spacer w okolicy przedszkola; obserwacja dekoracji świątecznych w najbliższym otoczeniu. **„Świąteczne karki”** – praca z papieru; zachęcenie do wysyłania kartek świątecznych z życzeniami swoim bliskim i znajomym, do sprawiania radości innym. Zabawy z kostką; doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 6, kształcenie szybkiej orientacji na sygnał wzrokowy. Zabawy dowolnie w kącikach zainteresowań; zwrócenie uwagi na przestrzeganie norm i zasad. | - zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe- zachęcanie do przygotowania pomocy do zajęć- wzmocnienie koordynacji ręka-oko, aktywizowanie umiejętności symetrycznej pracy rąk- zapoznanie dzieci z pojęciami: „kolęda” i „pastorałka”-przybliżenie tradycji związanych ze Świętami Bożego Narodzenia- wdrażanie dzieci do przekładania dostrzeżonych regularności z jednej reprezentacji na inną- kształcenie inwencji twórczej dziecka, pomysłowości podczas tworzenia kartek dla innych -kształtowanie umiejętności przeliczania w zakresie 6 i więcej  | -przestrzega zasad i norm wcześniej ustalonych-potrafi wycinać -odgaduje przedmioty po dotyku-rysuje oburącz-aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych -słucha kolęd i pastorałek-śpiewa kolędy-rysuje i koloruje kredkami choinkę -samodzielnie wykonuje łańcuch-dostrzega rytmy -obserwuje wg polecania nauczyciela, wyciąga wnioski-rozpoznaje kartki świąteczne-samodzielnie przygotowuje kartki bożonarodzeniowe- potrafi przeliczać -współpracuje z innymi w czasie zabawy |
| I.6III.5IV.14IV.2I.5I.7IV.1I.8I.5I.6I.4I.2I.5IV.9I.6 | **Pieczemy ciasteczka**.  | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; przestrzeganie norm i zasad. **„Ubieramy choinkę”** – zabawa ruchowa; kształcenie umiejętności dostosowania ruchów do treści słownej, orientacji przestrzennej**. „Pieczemy ciasteczka”** – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji /”Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.2.; zapoznanie z etapami przygotowania świątecznych ciasteczek. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 16. „**Pierniczki świąteczne**” – pieczenie ciastek. Zapoznanie dzieci ze sposobem wykonania wyrobów cukierniczych tj. ciasteczka oraz produktami niezbędnymi do ich wytworzenia. Wdrażanie do zachowania ładu i porządku w miejscu pracy. **Kształtowanie szybkości poprzez gry i zabawy ruchowe – zestaw 16** Przybory: szarfy. Zapoznanie się z zasadami nowej zabawy „ Impuls”. Kształtowanie szybkości poprzez szybkie reagowanie na sygnały. Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. Spacer w okolicy przedszkola; wyszukiwanie i obserwacja drzew iglastych /świerk, sosna/. **„Na gałązce choinkowej”** –ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” – grafomotoryka s.29; kształcenie umiejętności rysowania wzorów graficznych poprzez łączenie kropek. „ **Łańcuch choinkowy**” – zabawa ruchowa przy muzyce; wytworzenie miłego, pogodnego nastroju. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym. | - zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę- utrwalenie pojęć dotyczących położenia przedmiotów w przestrzeni- kształcenie inwencji twórczej dziecka-kształcenie umiejętności rozwałkowywania ciasta oraz wycinania z niego za pomocą foremek świątecznych wzorów ciasteczek-zwrócenie uwagi na zachowanie czystości w miejscu pracy - rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej- zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki- zachęcenie do wspólnej zabawy | -bawi się wspólnie z innymi i przestrzega zasad-ma dobrą orientacje w przestrzeni-wypowiada się na temat określony-wymieni składniki ciasteczek-wspólnie innymi przygotowuje ciasto na ciasteczka -jest sprawne ruchowo-przestrzega zasad nowej zabawy ruchowej -wyszukuje drzewa iglaste w ogrodzie-prawidłowo posługuje się kredkami-bierze aktywny udział w zabawie ruchowej  |
| I.6I.7IV.15IV.9II.6II.7I.5IV.2III.8IV.1III.8I.4I.6IV.12IV.11III.1I.6 | **Potrawy wigilijne**.  | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie. „**Karp wigilijny**” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.2; ćwiczenie spostrzegawczości, , doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 6. **„Życzenia**” – zabawa muzyczno– ruchowa; chęć sprawiania innym radości. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 16 „**Wieczór wigilijny”** – rozmowy na temat tradycji związanych ze Świętami Bożego Narodzenia na podstawie ilustracji oraz wiersza D. Kossakowskiej o tym samym tytule. Zachęcenie dzieci do składania życzeń swoim najbliższym podczas dzielenia się opłatkiem. „**JASEŁKA” –** montaż słowno – muzyczny w wykonaniu dzieci. Rozwijanie indywidualnych predyspozycji i zdolności aktorskich dzieci. Kształcenie umiejętności wyrażania uczuć i przeżyć podczas inscenizacji jasełek. Spacer w okolicy przedszkola; obserwacja dekoracji świątecznych..„**Przygotowujemy potrawy wigilijne”**  – zabawa tematyczna. Układanie wzorów z mozaiki geometrycznej. cel: ćwiczenie spostrzegawczości, utrwalenie znajomości figur geometrycznych. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym; porządkowanie kącików zainteresowań po skończonej zabawie. | -zachęcanie do dbałości o porządek w czasie zabawy - utrwalenie kierunków: w prawo, w lewo- uwrażliwianie na potrzeby innych-zapoznanie z symbolami świąt Bożego Narodzenia, utrwalenie znajomości tradycji bożonarodzeniowych- wprowadzanie w radosną atmosferę świąt Bożego Narodzenia-czerpanie radości ze wspólnego bycia razem- kształcenie umiejętności odzwierciedlania w zabawie uprzednio poznanej rzeczywistości, utrwalenie nazw potraw wigilijnych | -sprząta po skończonej zabawie-przelicza w zakresie 6 i więcej-jest spostrzegawcze-potrafi złożyć życzenia -słucha wiersza i odpowiada na pytania-potrafi dokończyć zdanie-zna symbole świąt Bożego Narodzenia- zapamiętuje treść przydzielonej roli-śpiewa piosenki świąteczne -chętnie bierze udział w jasełkach -wymieni potrawy wigilijne-układa z mozaiki geometrycznej-bawi się zgodnie z innymi |
| **Uwagi**:  |  |

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „WITAMY NOWY ROK”** |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.1I.6IV.16I.7IV.2IV.8IV.5I.5I.2IV.16IV.5I.8I.5III.5I.6I.4IV.8IV.16IV.9I.6III.1 | **Dni tygodnia.**  | Montowanie gazetki związanej z tematyką tygodnia – rozmowa na temat lustracji oraz zegarów przyniesionych przez nauczyciela. Zabawy dowolnie wybraną zabawką; zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie. Zabawa ruchowa: „**Mały zegarek-duży zegar”;** ćwiczenia artykulacyjne na zgłoskach cyk, bim, bam, bom. „**Zegarek z łańcuszkiem”** – ćwiczenie graficzne z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” – grafomotoryka s.31; ćwiczenie umiejętności kreślenia linii spiralnych poprzez łączenie kropek.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 17. Przygotowanie do śniadania – mycie rąk. „**Dni tygodnia**”- wprowadzenie dni tygodnia na podstawie wiersza Bożeny Borowik. Kształtowanie koncentracji, uwagi i pamięci mechanicznej oraz logicznego myślenia. Stwarzanie okazji do posługiwania się nazwami dni tygodnia wg odpowiedniej kolejności. **Kształtowanie szybkości poprzez gry i zabawy ruchowe – zestaw nr 17** Przybory: szarfy. Kształtowanie szybkości przez szybkie reagowanie na sygnały. Rozwijanie sprawności fizycznej.  Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. **Wyjście na plac przedszkolny** –slalom pomiędzy urządzeniami ogrodowymi.  **„Tydzień w przedszkolu” –** rysowanie kredkami; kształcenie umiejętności relacjonowania wydarzeń w przedszkolu za pomocą rysunku. „**Zawody dni tygodnia**”- zabawa ruchowa; ćwiczenie spostrzegawczości. Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym; zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę. | - zachęcenie dzieci do zapraszania do wspólnej zabawy kolegów  i koleżanek z grupy-kształcenie szybkiej reakcji na sygnał wzrokowy- zwrócenie uwagi na płynność ruchów ręki- zwrócenie uwagi na właściwe dozowanie mydła oraz papierowych ręczników-zapoznanie dzieci z nazwami dni tygodnia, próby zapamiętywania ich kolejności -zapewnienie radości z opanowania treści wiersza -zapoznanie z zasadami nowej zabawy „Impuls”- zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo, przestrzeganie zasad bezpiecznej zabawy-utrwalenie dni tygodni- szybkiej reakcji na sygnał słowny, koncentracji , zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo podczas zabawy | -rozmawia z nauczycielem nt. ilustracji-dba o porządek w miejscu zabawy-prawidłowo wypowiada zgłoski-kreśli linie spiralne-prawidłowo posługuje się przyborami do mycia rąk -słucha treści wiersza-nazywa dni tygodnia-chętnie uczy się na pamięć-wymienia wg kolejności -zna zabawę „Impuls”-szybko reaguje na sygnały-jest sprawne ruchowo-przestrzega zasad bezpieczeństwa -wymienia dni tygodnia wg kolejności-szybko reaguje na sygnał-bawi się zgodnie z innymi dziećmi  |
| I.6IV.16IV.1I.5I.5IV.16IV.2III.8IV.8I.6I.4III.5IV.16I.5IV.2IV.8IV.2I.6 | **Miesiące.**  | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; przestrzeganie przyjętych zasad. „**Tydzień w przedszkolu**” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.2, s.23. cel: utrwalenie nazw i kolejności występowania po sobie dni tygodnia. „**Co lubią robić dni tygodnia ?” –** zabawa dramowa; kształcenie umiejętności przedstawiania za pomocą ruchu określonych czynności. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 17. „**Dwunastu braci ” –** opowiadanie nauczyciela ilustrowane sylwetami na podstawie utworu Doroty Kossakowskiej pt.: ”Bajka o dwunastu miesiącach”. Nabywanie umiejętności analizowania treści utworu. Utrwalenie znajomości pór roku i przyporządkowania im miesięcy.  „**Pory roku**” – praca plastyczna techniką collage. Przedstawienie za pomocą środków plastycznych charakterystycznych cech poszczególnych pór roku. Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. cel: przestrzeganie wspólnie przyjętych norm i zasad. **Spacer w okolicy przedszkola**; poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”. **„Rok i miesiące**” –ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.2; określanie miesiąca urodzeniowego przez dziecko oraz liczby lat. Zabawa „**Zgadnij, jakiego kolegi nie ma**?; ćwiczenie spostrzegawczości , koncentracji uwagi. „**Tydzień w przedszkolu” – ry**sowanie kredkami; utrwalenie dni tygodnia, kształcenie umiejętności relacjonowania wydarzeń w przedszkolu za pomocą rysunku. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań. | -zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe- wdrażanie do samodzielności i odpowiedzialności za wykonanie zadania-aktywizowanie wyobraźni ruchowej-zapoznanie z nazwami poszczególnych miesięcy w roku, określanie ich cech oraz miesiąca urodzenia dziecka -dostrzeganie zmian w poszczególnych porach roku -poszerzanie doświadczeń plastycznych -rozwijanie wyobraźni twórczej-zachęcenie do sprawnego poruszania się chodnikiem -utrwalenie nazwy miesięcy i kolejności ich występowania- utrwalenie imion kolegów i koleżanek z grupy-zachęcanie do rysowania na określony temat  | -wymieni dni tygodnia wg kolejności-stosuje formy grzecznościowe-potrafi określić czynności danego dnia-słucha z uwagą opowiadania i miesiącach-powtarza nazwy miesięcy wg kolejności i zgodnie z porami roku -odgaduje zagadki słowne-pracuje w zespołach-potrafi tworzyć pracę plastyczną z różnych materiałów-maszeruje para za parą-wymienia wg kolejności nazwy miesięcy-zna imiona kolegów i koleżanek-rysuje kredkami na określony temat  |
| II.6III.4IV.16IV.2I.5IV.7III.8IV.9IV.15IV.16I.6II.11IV.9III.8IV.8IV.5I.6I.7 | **Pory roku.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe oraz przestrzeganie przyjętych zasad. „**Tydzień w przedszkolu” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem** poznajemy świat” cz.2.; utrwalenie nazw i kolejności występowania po sobie dni tygodnia. „**Dmuchamy na piórka**” – ćwiczenia oddechowe.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 17. „**Jaka to pora roku**?” – zagadki muzyczne w oparciu o utwór 1. Vivaldiego „Cztery pory roku”. Umożliwienie dzieciom

ekspresji, spostrzeżeń i przeżyć w różnych formach wyrazu. Rozumienie informacji przekazywanych w formie symbolu. „ **Magiczna liczba 7** ” – zabawa matematyczna. Zapoznanie ze stałością następstw dni tygodnia. Wdrażanie do posługiwania się liczbami w aspekcie porządkowym. Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. Spacer w okolicy przedszkola; obserwacja zimowego krajobrazu. „**Kolorowe obrazki”** - zabawa dydaktyczna; kształcenie umiejętności dobierania obrazków do poszczególnych pór roku. „**Tydzień w przedszkolu**” – rysowanie kredkami; utrwalenie dni tygodnia. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym; zwrócenie uwagi na zachowanie porządku w kącikach po skończonej zabawie. | -wdrażanie do kulturalnego odnoszenia się do innych - wdrażanie do samodzielności i odpowiedzialności za wykonanie zadania- zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy-zapoznanie dzieci z utworami muzyki klasycznej-utrwalenie charakterystycznych cech pór roku -ćwiczenia w zapamiętywaniu-rozwijanie umiejętności dostrzegania rytmu w danym układzie - określanie cech zimowej pogody- rozwijanie spostrzegawczości oraz analizy wzrokowej- kształcenie umiejętności relacjonowania wydarzeń w przedszkolu za pomocą rysunku | -używa zwrotów grzecznościowych-zna dni tygodnia i miesięcy i potrafi je wymienić-słucha poleceń nauczyciela i je wykonuje-maszeruje po kole parami lub pojedynczo-słucha fragmentów muzycznych-reaguje na zmiany w muzyce-recytuje wiersz „Tydzień”-przelicza dni liczebnikami porządkowymi-określa cechy zimowej pogody -dobiera odpowiednie obrazki pór roku do koloru kartki-wymieni dni tygodnia, nazwy por roku-bawi się zgodnie z innymi dziećmi  |
| I.6IV.2IV.16IV.2I.5I.7IV.1I.8I.5I.4I.8IV.8IV.16IV.2III.6IV.2III.1I.6 | **Noworoczny czas.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na zgodną , wspólną zabawę. „**Tydzień w przedszkolu**” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.2, s.23; utrwalenie nazw i kolejności występowania po sobie dni tygodnia. „**Echo w świecie zegarów**” -zabawa z elementem ćwiczeń ortofonicznych. „**Serpentyny i fajerwerki**” – ćwiczenia graficzne; doskonalenie umiejętności rysowania linii spiralnych bez odrywania ręki od kartki. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 17.  „**Kolorowe serpentyny**” – wycinanie z papieru. Zapoznanie ze sposobem wykonania serpentyny. Doskonalenie umiejętności cięcia nożyczkami. Zachęcanie do tworzenia dekoracji. **Kształtowanie szybkości poprzez gry i zabawy ruchowe** – zestaw nr 17 Przybory: szarfy .Kształtowanie prawidłowej postawy ruchowej.**Wyjście na plac przedszkolny** – zabawa „Idź moim śladem” cel: ćwiczenie równowagi, spostrzegawczości. **„Tydzień w przedszkolu**” – rysowanie kredkami; utrwalenie dni tygodnia. „**Postanowienia noworoczne**” – wypowiedzi dzieci na podstawie wiersza Doroty Kossakowskiej pt.: „Nowy Rok; próby układania postanowień noworocznych, kształcenie postawy otwartości i serdeczności wobec innych. „**Dmuchamy na wskazówkę zegara” -** ćwiczenie oddechowe; zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.; zwrócenie uwagi na zachowanie porządku w kącikach po skończonej zabawie. | -zwrócenie uwagi na przestrzeganie norm i zasad- wdrażanie do samodzielności i odpowiedzialności za wykonanie zadania- ćwiczenie narządów mowy na zgłoskach: tik, tak, cyk, bim, bam, bom, drr-wdrażanie do dokładnego wykonania pracy do dekoracji-rozwijanie umiejętności bezpiecznego wycinania -rozwijanie sprawności ruchowych - doskonalenie umiejętności poruszania się po śladach innych osób- kształcenie umiejętności relacjonowania wydarzeń w przedszkolu plastycznie i słownie- rozróżnianie prawej i lewej dłoni-zachęcenie do dbałości o porządek w miejscu zabawy  | -bawi się zgodnie z innymi dziećmi-przestrzega zasad-wymieni nazwy dni tygodnia i miesięcy oraz pór roku -dokładnie kreśli linie -prawidłowo wypowiada zgłoski -wycina po wyznaczonych liniach-dba o estetykę swojej pracy-jest sprawne ruchowo-dba o właściwą postawę w czasie ćwiczeń-zachowuje równowagę podczas chodzenia po śladach innych -rysuje kredkami zdarzenia danego dnia-układać postanowienia noworoczne (próba)-bawi się zgodnie w kącikach tematycznych -dba o porządek w miejscu zabawy  |
| I.6III.8IV.2IV.16III.9III.2I.5IV.5IV.16III.8IV.7I.5I.6I.4I.5I.5IV.8IV.16IV.1I.6 | **Nowy rok.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; wdrażanie do liczenia się z potrzebami innych osób. „**Tydzień w przedszkolu**” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.2.; utrwalenie nazw i kolejności występowania po sobie dni tygodnia. „**Zegary”** -oglądanie i rozmowa na temat różnych przyrządów za pomocą których można mierzyć czas. „**Nakręcamy zegarki**”- zabawa relacyjno – relaksacyjna; nawiązanie dobrych relacji z kolegami i koleżankami z grupy. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 17.**„Północek”-** słuchanie opowiadania nauczyciela. Zapoznanie z różnymi rodzajami zegarów. Odczytywanie pełnej godziny na zegarze ze szczególnym wskazaniem południa i północy. „**Witamy Nowy Rok** ” – tańce i zabawy integracyjne. Kształcenie poczucia rytmu, estetyki ruchów, dostosowania ich treści do treści słownej. Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. **Wyjście na plac przedszkolny** – zabawa ruchowa „Berek w parach”; zaspokojenie potrzeby ruchu. **„Dziecko, dorosły, staruszek**”- zabawa ruchowa; doskonalenie umiejętności naśladowania chodu ludzi w różnym wieku. „**Tydzień w przedszkolu”** – rysowanie kredkami; utrwalenie dni tygodnia. „P**ółnocek**” - lepienie z plasteliny; doskonalenie umiejętności formowania ulepianek. Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci. | - w razie napotkanych trudności wspólne szukanie rozwiązań- wdrażanie do samodzielności i odpowiedzialności za wykonanie zadania- klasyfikowanie zegarów według określonych cech (np. wielkości, koloru, rodzaju- redukowanie napięcia mięśniowego, doskonalenie zmysłu dotyku i słuchu-kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych poprzez opowiadanie-utrwalenie poznanych zabaw i tańców integracyjnych -rozwijanie sprawności biegania- kształcenie umiejętności relacjonowania wydarzeń w przedszkolu za pomocą rysunku- ćwiczenie mięśni paliczkowych, rozwijanie inwencji twórczej dziecka. | -niesie pomoc innym w czasie pobytu w przedszkolu-samodzielnie rozwiązuje konflikty-wymieni różne rodzaje zegarów-bawi się razem z innymi, potrafi się relaksować-słucha opowiadania nauczyciela-buduje dłuższe wypowiedzi-wskazuje na zegarze północ i południe-tańczy i śpiewa do muzyki -zna zabawę „Berek w parach”-rysuje obrazek -naśladuje chód różnych osób-wymieni dni tygodnia wg kolejności i wyrywkowo-lepi z plasteliny-bawi się zgodnie z zainteresowaniami  |
| **Uwagi**:  |  |

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „DBAMY O PTAKI I ZWIERZĘTA”** |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| I.6IV.5I.5IV.16I.5IV.2IV.18IV.6II.10I.8I.5I.6I.4IV.18I.5IV.18IV.19IV.8I.6III.5 | **Karmimy ptaki.** | Montowanie gazetki związanej z tematyką tygodnia- rozmowa nt ilustracji. Zachęcenie do zadawania pytań. „**Głodny wróbelek**”- zabawa ruchowa. „**Mój tydzień w przedszkolu i w domu**”- składanie książeczki; utrwalenie wiersza „**Dni tygodnia**” oraz kolejności nazw dni tygodnia. Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw nr 18„**Wielka przygoda małego wróbelka**”- opowiadanie nauczycielki ilustrowane sylwetami. Zapoznanie z wyglądem wróbelka. Kształcenie umiejętności wypowiadania się na temat wysłuchanego utworu, tworzenie rymów. Zachęcanie do dokarmiania ptaków. **Ćwiczenia kształtujące prawidłowe wysklepienie stopy- zestaw nr 18.** Kształtowanie sprawności ogólnej. Nauka korzystania z nietypowych przyborów. Zabawy swobodne w Sali przy niewielkim udziale nauczyciela. **Wyjście do ogrodu przedszkolnego** w celu obserwacji ptaków- rozmowa nt. ich sytuacji zimą. „**Wyścigi do karmnika**”- zabawa bieżna. „**Polskie ptaki zimą**”- oglądanie filmu edukacyjnego ogólnodostępnego w serwisach internetowych dla dzieci. „**Sroka w karmniku**”- ćwiczenia graficzne? /”Pięciolatek- Razem poznajemy świat”- grafomotoryka str.33/. Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym –zachęcanie do posługiwania się umiarkowanym głosem w czasie zabawy.  | -zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym -wdrażanie do odpowiedzialności za wykonanie zadania -wzbogacanie wiedzy nt. ptaków-kształcenie umiejętności językowych-dbanie o ptaki zimą-rozwijanie sprawności ogólneji ćwiczenia korekcyjne stóp -poszerzanie wiedzy o ptakach-utrwalenie wiadomości dotyczących ptaków-kształcenie zdolności manualnych-zwracanie uwagi na właściwe zachowanie się czasie zabawy  | -zadaje pytania i tworzy dłuższe wypowiedzi-wymieni dni tygodnia wg kolejności-mówi wiersz z pamięci -określi wygląd wróbla-wypowiada się zdaniami-tworzy rymy-dokarmia ptaki zimą-jest sprawne ruchowo-poprawnie wykonuje ćwiczenia korekcyjne stóp-niesie pomoc ptakom zimą-z zainteresowaniem ogląda film-precyzyjnie wykonuje ćwiczenie graficzne -posługuje się umiarkowanym głosem w czasie zabawy  |
| I.6III.5IV.2IV.2IV.18I.5IV.2IV.18II.10IV.11I.5IV.1I.4II.10IV.5IV.18I.5IV.2I.6 | **Ptasie przysmaki.**  | Zabawy wg wyboru dzieci; zachęcanie wspólnej zabawy, zwrócenie uwagi na używanie form grzecznościowych. „**Pokarmy dla ptaków”** –gromadzenie w kąciku przyrody; nazywanie pokarmów, przyniesionych przez dzieci i przygotowanych przez nauczycielkę.„**Ptaki, które dokarmiamy**” – rozmowa na podstawie ilustracji w książce „Pięciolatek– Razem poznajemy świat” cz.2, s.26.; nazywanie ptaków, dzielenie nazw ptaków na sylaby.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 18.„**Dokarmiamy ptaki**”- rozmowa z dziećmi na podstawie opowiadania Doroty Kossakowskiej pt.: „Czym poczęstować ptaki?” oraz własnych doświadczeń. Rozpoznawanie i nazywanie wybranych gatunków ptaków zimujących w Polsce tj. sikorka,gil, sójka, mazurek, dzięcioł, wróbel oraz sposobu niesienia im pomocy zimą.  **„Karmnik**” – budownictwo z różnego rodzaju klocków.Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.  Rozwijanie wyobraźni przestrzennej, sprawności manualnej, koordynacji wzrokowej i kreatywności. Poszerzanie zakresu wiedzy o świecie technicznym. **Wyjście na podwórko** - wysypanie ziaren do karmnika w przedszkolnym ogrodzie, wyszukiwanie śladów ptaków na śniegu. Zabawa „**Zgadnij jaki to ptak**?.”- kształcenie umiejętności rozpoznawania wybranych gatunków ptaków zimującychw Polsce. „**Bąbelkowy obraz”** – zabawa z folią; obniżenie nadmiernego napięcia mięśniowego, **Układanie prostych zdań z nazwami ptaków** przedstawionymi na planszy./ plansza nr 19 „Pięciolatek – Razem poznajemy świat”/; nauka samodzielnego budowania krótkich zdań. Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci. | - segregowanie ich i umieszczenie w kąciku przyrody- określanie cech charakterystycznych tj. kolor, upierzenie- ćwiczenie słuchu fonematycznego- rozpoznawanie i nazywanie różnorodnych ptaków i pokarmów dla ptaków,-kształtowanie opiekuńczej postawy dzieci wobec ptaków- zapoznanie dzieci z różnymi rodzajami karmników dla ptaków oraz jego budową i przeznaczeniem- rozwijanie umiejętności prezentowaniaswoich przemyśleń w sposób zrozumiały dla innych-zachęcenie do niesienia pomocy ptakom w zimie- wzmacnianie koordynacjioko-ręka i usprawnianie małej motoryki- zwrócenie uwagi napoprawność pod względem gramatycznym w zdaniach  | -bawi się zgodnie z innymi dziećmi-segreguje pokarmy dla ptaków-określa cechy niektórych ptaków, dzieli nawy na sylaby -rozpoznaje i nazywa ptaki-wie, że należy dokarmiać patki zimą-słucha opowiadania ze zrozumieniem -wypowiada się nt. różnego rodzaju karmników-zna budowę karmnika-pracuje w zespołach realizując postawione zadanie -dokarmia ptaki zimą zarówno w domu jak i w przedszkolu -rozpoznaje wybrane gatunki ptaków-rytmicznie bawi się folią bąbelkową-układa logiczne zdania z nazwami ptaków  |
| I.6IV.1IV.2IV.18IV.9I.5IV.7I.5IV.14IV.15I.6I.4I.2I.5II.10IV.14I.5I.6III.1 | **Ptaki w karmniku.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zachęcenie do udziału w zabawie inne dzieci. „**Grające butelki**” – przygotowanie pomocy do zajęć muzycznych; rozróżnianie i nazywanie niektórych pokarmów dla ptaków. „**Który z tych ptaków nie zimuje w Polsce**? - oglądanie zdjęć, wycinków z gazet przedstawiających różne gatunki ptaków. „**Kolorowe obrazki**” - zabawa dydaktyczna. Rozwijanie spostrzegawczości oraz analizy wzrokowej.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 18.„**Ptasia orkiestra”** – zagadki słuchowe w oparciu o utwór pt.: ”Ptaszarnia C. Saint Saens. Umożliwienie dzieciom ekspresji, spostrzeżeń i przeżyć w różnych formach działalnościz zastosowaniem przedmiotów codziennego użytku i materiału przyrodniczego. Rozwijanie percepcji słuchowej. **„Spłoszone ptaki**” – zabawa dydaktyczna. Określanie położenia przedmiotów w przestrzeni, posługiwanie się określeniami: na, pod,w, obok. Doskonalenie umiejętności liczenia. Uwrażliwienie dzieci na trudne warunki życia zwierząt zimą.Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.Spacer w okolicy przedszkola; wyszukiwanie i obserwacja niektórych gatunków ptaków. „**Głodny wróbelek”** – zabawa ruchowa; wdrażanie do zgodnej, wspólnej zabawy; zachęcenie do dokarmiania ptaków w okresie zimy. „**Gdzie schował się ptaszek**?”- zabawa dydaktyczna; określanie położenia w przestrzeni. „**Drobna kaszka**” – zabawa ruchowo – naśladowcza; kształcenie umiejętności naśladowania ruchów pokazanych przez kolegę lub koleżankę z grupy. Zabawy w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym; wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy. | -zachęcanie do organizowania sobie i innym zabawy- umiejętności wydobywania i rozróżniania dźwięków- utrwalenie wyglądu i nazw ptaków, które zimują w Polsce oraz tych, które odlatują od nas na zimę do innych krajów- zapoznanie dzieci z utworami muzyki klasycznej- wdrażanie do zachowania ciszy podczas słuchania utworu- rozszerzenie zakresu liczenia i ustalenie liczby policzonych elementów-utrwalenie nazw i wyglądu niektórych ptaków zimujących w Polsce-zachęcanie do spacerów i obserwacji - ćwiczenie słuchu, koncentracjiuwagi- posługiwanie się pojęciami: na, pod, za, obok, w-rozwijanie inwencji twórczej dziecka-wdrażanie do dobrej zabawy  | -samodzielnie organizuje sobie zabawę-przygotowuje pomoce do zajęć-nazywa wybrane patki-dzieli nazwy na sylaby-dobiera w pary obrazki-układa proste zdania z nazwami ptaków-słucha muzyki klasycznej-porównuje natężenie dźwięków-gra na wykonanych przez siebie instrumentach -przelicza liczebnikami głównymi-określa położenie ptaków-pomaga ptakom w zimie -obserwuje ptaki i dokarmia je zimą-powtarza rymowankę w określonym rytmie-posługuje się pojęciami: na, pod, za obok, w -postępuje w ćwiczeniu wg instrukcji nauczyciela -bawi się wg własnego wyboru zgodnie z innymi  |
| I.6IV.18IV.19IV.1I.5IV.1I.7I.8I.5I.6I.4I.2I.7IV.1IV.2I.6I.7 | **Gość z dalekiej północy.**  | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę. Zabawa „**Ptasia telewizja**”- poznanie ciekawostek dotyczących gila, zwrócenie uwagi na cierpliweoczekiwanie na swoją kolej podczas wypowiedzi. Zabawa inscenizowana z wykorzystaniem sylwet ptaków. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 18. **„Gil”** – praca z papieru. Wycinanie elementów i naklejanie.Doskonalenie umiejętności cięcia nożycami, dopasowywania i naklejania poszczególnych elementów. **Ćwiczenia kształtujące prawidłowe wysklepienie stopy** – zestaw 18.Ksztaltowanie prawidłowej postawy podczas ćwiczeń przeciw płaskostopiu. Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.**Wyjście na plac przedszkolny**; zawieszenie na drzewa korali z jarzębiny, które dzieci wykonały i zasuszyły jesienią.**„Korale jarzębiny**” – lepienie z plasteliny; kształcenie umiejętności formowania ulepianek nie tylko palcami, ale i całą dłonią. „**Rozmowy głodnych ptaszków**”- zabawa dramowa; wyrabianie umiejętności wyrazistego mówienia. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym; zwrócenie uwagi na zachowanie czystości i porządku w kącikach po zakończonej zabawie. | - przestrzeganie norm i zasad.-kształcenie umiejętności zadawania pytań.- zachęcanie dzieci do manipulowania sylwetami i tworzenie własnych dialogów- zapoznanie ze sposobem wykonania pracy, utrwalenie wyglądu gila oraz poznanie ciekawostek z nim związanych- kształtowanie prawidłowego wysklepienia stopy przeciwdziałanie płaskostopiu-rozwijanie zainteresowań - ćwiczenie mięśni paliczkowych-budzenie odwagi i śmiałościpodczas występów przed grupą-zachęcanie do porządkowania zabawek  | -bawi się zgodnie z innymi dziećmi-potrafi wypowiedzieć się nt. gila-inscenizuje rozmowę ptaków-wie jak wygląda gil-postępuje wg instrukcji nauczyciela podczas wykonania pracy plastycznej-jest sprawne ruchowo-prawidłowo wykonuje ćwiczenia korekcyjne stóp -dokarmia ptaki zimą-jest sprawne manualnie-tworzy dialog z kolegą odgrywając różne scenki-stara się wyraziście mówić-dba o porządek w miejscu zabawy |
| I.6IV.18IV.19I.7I.5IV.2IV.18II.10IV.7III.5I.6III.5I.4II.10IV.8I.9IV.18II.10I.6III.5 | **Zwierzęta w lesie zimą.**  | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy. Oglądnie albumów i książek przyrodniczych przedstawiających zwierzęta leśne w ich naturalnym środowisku.„**Zwierzęta leśne”** – lepienie z plasteliny; ćwiczenie mięśni paliczkowych, kształcenie inwencji twórczej dziecka.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 18.„**Zima leśnych zwierząt”-** wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji oraz wiersza pt.: „Zima w lesie” Doroty Kossakowskiej. Rozbudzanie zainteresowania losem zwierząt w czasie zimy. Rozumienie potrzeby dokarmiania zwierząt w czasie, kiedy trudno im zdobyć pożywienie w naturalny sposób.„**W leśniczówce za lasem**” – zabawy przy muzyce. Utrwalenie poznanych zabaw integracyjnych. Wyzwalanie radości i zadowolenia ze wspólnej zabawy.Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela; zwrócenie uwagi na przestrzeganie wspólnie przyjętych zasad „Kodeksu Przedszkolaka”.**Wyjście na plac przedszkolny**; sypanie ziaren do karmnika w przedszkolnym ogrodzie, wyszukiwanie śladów ptaków na śniegu, wdrażanie dzieci do dokarmia ptaków zimą. „**Paśnik”** – ćwiczenia graficzne. /”Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.2, s.34./doskonalenie umiejętności kreślenia linii pionowych i poziomych poprzez łączenie kropek. Zabawa „**Prawda czy fałsz”**- utrwalenie wiadomości dotyczących opieki nad zwierzętami i ptakami w okresie zimy.Zabawy w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym, książki; pozostawienie porządku w kącikachpo skończonej zabawie. | - odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie- zapoznanie ze zwierzętami, które zamieszkują środowisko leśne i nie zapadająw sen zimowy- zapoznanie z pojęciami: paśnik, lizawka, leśniczy.-kształtowanie opiekuńczej postawy wobec ptaków i zwierząt leśnych- kształcenie słuchu muzycznego, poczucia rytmu- zachęcanie do wyszukiwania śladów ptaków na śniegu, wdrażanie dzieci do dokarmiania ptaków zimą-utrwalenie nazw i wyglądu zwierząt leśnych oraz wiadomości nt sposobów niesienia pomocy ptakom i innym zwierzętom w czasie zimy - wdrażanie do zgodnej, wspólnej zabawy | -odnosi zabawki na miejsce-wyszukuje ilustracje na określony temat-jest sprawne manualnie-lepi z plasteliny zwierzęta -wypowiada się nt. ilustracji-rozumie potrzebę dokarmiania ptaków -wie jak wygląda; paśnik, lizawka-słucha wiersza z uwagą -odtwarza fragmenty piosenki z pamięci-ma poczucie rytmu -pamięta o dokarmianiu ptaków zimą-precyzyjnie kreśli linie-ma bogatą wiedzę nt. ptaków i zwierząt-potrafi logicznie się wypowiadać nt. życia zwierząt zimą-sprząta po skończonej zabawie-samodzielnie rozwiązuje konflikty z kolegami  |
| **Uwagi**:  |  |

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „BAL KARNAWAŁOWY”** |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.1IV.2I.6I.7I.5I.2IV.2IV.19IV.5III.4I.8I.5I.6I.4I.8I.5III.4I.6IV.2IV.12I.6III.1II.7 | **Karnawał.**  | Montowanie gazetki związanej z tematyka tygodnia- zawieszanie ilustracji oraz rozmowa na ich temat. Zabawa „**Przygotowujemy się na bal**” z wykorzystaniem strojów, rekwizytów i masek zgromadzonych w sali. „**Serpentyny**” – wycinanie z papieru; doskonalenie umiejętności cięcia nożycami.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 19.Przygotowanie do śniadania – mycie rąk. **„Karnawał**” - wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji oraz własnych doświadczeń. Rozwijanie umiejętności logicznego myślenia, kojarzenia faktów pokazywanych na poszczególnychObrazkach. Wdrażanie do właściwego zachowania się podczas balu, używanie form grzecznościowych.**Ćwiczenia ogólnorozwojowe z wykorzystaniem przyboru nietypowego - balonu**. – zestaw 19Przybory: balony w 3 kolorach, paski kolorowej krepiny.Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.**Wyjście na plac przedszkolny** –lepienie śnieżnych kul oraz slalom pomiędzy kulami lub urządzeniami terenowymi. **„Znajdź swoją parę**” – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa; kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, wdrażanie do używania zwrotów grzecznościowych. Zabawa „**Buzie do pary**”; wskazywanie części ciała, które są dwie. Słuchanie wiersza pt.: „**Rozmyślania Kubusia Puchatka**” (brak informacji o autorze Dwaj przyjaciele – Kubuś Puchatek i Miś Norman” - układanie z mozaiki geometrycznej. Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę. | - kształcenie inwencji twórczej dziecka, pomysłowości, zachęcenie do prezentowaniasię na forum grupy- zwrócenie uwagi na dokładne osuszanie rąk papierowym ręcznikiem orazdokręcanie kranów-kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych związanych z karnawałem- rozumienie informacji przedstawionych w formie symbolu /rysunku,znaku –litery-rozwijanie koordynacji wzrokowo -ruchowej -zwracanie uwagi na bezpieczną zabawę - zwrócenie uwagi na prawidłowe omijanie przeszkód- kształcenie orientacji w schemacie własnego ciała- utrwalenie nazw poszczególnych części ciała oraz figur geometrycznych | -wybiera określone ilustracje do montowania gazetki-prezentuje się na forum grupy -wycina z papieru-ma inwencję twórczą-dokładnie myje i wyciera ręce -potrafi wypowiedzieć się nt karnawału-odczytuje informacje w formie symbolu -potrafi ćwiczyć z balonem-jest sprawne ruchowo-samodzielnie organizuje sobie zabawę -biegnie slalomem-reaguje szybko na sygnały-używa zwrotów grzecznościowych -wskazuje części ciała do pary-słucha z uwagą opowiadania-układa z mozaiki geometrycznej-bawi się zgodnie z innymi dziećmi  |
| I.6III.4I.5III.4IV.8IV.14I.9I.5IV.1II.4II.8IV.2IV.1IV.8II.8I.6I.4I.8I.6III.5IV.2III.9IV.8I.6III.1 | **Stroje karnawałowe.**  | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na używanie form grzecznościowych i zgodną zabawę.„**Śniegowe płatki**” – wydzieranie z papieru; ćwiczenie mięśni paliczkowych, przygotowanie pomocy do zajęć plastycznych.„**Pantofelek”** – zabawa dydaktyczna; zachęcanie do używania zwrotów grzecznościowych: proszę, dziękuję. „**Moje buciki”** – odrysowywanie i kolorowanie; doskonalenie umiejętności odrysowywania przedmiotów, orientowanie się w schemacie własnego ciała. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 19. „**Kopciuszek** ” – scenki dramowe na podstawie bajki Braci Grimm. Zapoznanie z treścią bajki, próby określania zachowań pozytywnych i negatywnych. Rozwijanie mowy poprawnej pod względem gramatycznym, Kształtowanie takich cech charakteru jak: dobroć, pracowitość, umiejętność przebaczania. „**Balonowa abstrakcja**” – malowanie farbami i rozdmuchiwanieza pomocą balonów. Zapoznanie dzieci z różnymi zastosowaniami balonów w działalności plastycznej. Wzbogacenie słownika dziecka o słowo: abstrakcja, abstrakcyjny obraz; zastosowaniesłowa w praktyce. Wzmacnianie wiary we własne możliwości. Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.**Wyjście na plac przedszkolny -** zabawa ruchowa „Berek kucany”; zaspokojenie potrzeby ruchu. „**Lalki przygotowują się na bal**” – zabawa tematyczna; kształcenie umiejętności odzwierciedlania w zabawie uprzednio poznanej rzeczywistości. „**Karnawałowy strój”** ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.2; kształcenie umiejętności wypowiadania się na określony temat, Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań; zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonejzabawie. | -zwracanie uwagi na kulturalne zwracanie się do innych- ćwiczenie spostrzegawczości, koncentracji uwagi, pamięci, zwrócenie uwagi- rozróżnianie strony prawej i lewej swoje buty /lewy i prawy/,- rozwijanie umiejętności przedstawiania scenek dramowych na podstawie utworu literackiego-kształtowanie umiejętności właściwego współżycia w grupie, właściwych relacji między dziećmi- kształcenie umiejętności tworzenia obrazów abstrakcyjnych za pomocą balonów- ćwiczenie szybkości i zwinności- utrwalenie wiadomości dotyczących przygotowań do balu- rozróżnianiewłaściwych i niewłaściwych rekwizytów balowych | -używa zwrotów grzecznościowych -wydziera z papieru określone kształty-używa zwrotów grzecznościowych-koloruje wg wzoru-orientuje się w schemacie swojego ciała -słucha bajki „Kopciuszek”-ocenia postępowanie bohaterów-odgrywa scenki dramowe-tańczy do muzyki-maluje farbami na określony temat-dba o estetykę pracy -nie krytykuje innych podczas malowania farbami-wie co to jest abstrakcja-bawi się zgodnie z innymi-jest zwinne i szybkie-wypowiada się nt. przygotowań do balu-tworzy logiczne wypowiedzi-odnosi zabawki na wyznaczone miejsce -współdziała z innymi w zabawie  |
| I.6III.4IV.9IV.14IV.2I.5IV.7I.5II.1IV.15IV.12IV.11II.6I.6I.4I.2IV.2IV.15IV.9I.6 | **Baloniku nasz malutki.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe. Zabawy i gry stolikowe: „Domino”, „Chińczyk”, „Warcaby”, układanie puzzli; ćwiczenie spostrzegawczości. „**Jak wygląda nasza sala**” - określanie położenia przedmiotów w przestrzeni; doskonalenie umiejętności tworzenia prostych zdań.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 19.**„Był sobie król”** – słuchanie piosenki. Określanie nastroju. Zapoznanie dzieci z tekstem słownym i melodią piosenki. Kształtowanie umiejętności określania nastroju – smutny, wesoły , radosny. „**Kolorowe balony”** – zabawa dydaktyczna. Kształtowanie umiejętności przeliczania i segregowania przedmiotów ze względu na posiadane cechy: kolor i wielkość. Wyzwalanie wszechstronnej aktywności dzieci, zapoznanie z jednym ze sposobów rozładowania emocji, łagodzenia napięć i strachu.Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela; wzajemne uznawanie prawa do zabawy.Spacer w okolicy przedszkola; zwrócenie uwagi na poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”. „**Dokończ zdanie**” – ćwiczenia w mówieniu; doskonalenie umiejętności tworzenia zdań. „**Pękające balony**” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.2, s.33. doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 7 oraz odejmowania przeliczonych elementów.Zabawy według zainteresowań dzieci. | - zachęcenie do zabawy w małych zespołach-umiejętności składania poszczególnych elementóww logiczną całość- utrwalenie pojęć określających położenie przedmiotu - wdrażanie do współpracy w parach i w grupie podczas wykonywania tańca-rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej oraz umiejętności śpiewu - rozszerzenie zakresu liczenia i ustalenie liczby policzonych elementów oraz klasyfikowania wg koloru i wielkości - przestrzeganie przyjętych norm i zasad-rozwijanie umiejętności językowych-doskonalenie umiejętności matematycznych -zachęcanie do szanowania praw innych w zabawie  | -używa zwrotów grzecznościowych -potrafi grać w warcaby-układa puzzle-jest spostrzegawcze-posługuje się określeniami płożenia w przestrzeni -śpiewa piosenkę-określa jej nastrój-tańczy przy piosence w parach-segreguje balony wg wielkości i koloru-układa *balonowe* rytmy-przelicza balony i określa liczebność za pomocą kropek-szanuje prawa innych w zabawie -sprawnie stawia się na zbiórki-tworzy zdania lub uzupełnia brakującym wyrazem-przelicza w zakresie 7-odejmuje w zakresie 7 -bawi się zgodnie z zainteresowaniami |
| I.6IV.8I.9I.5IV.8I.7I.8I.5I.6III.5I.4II.11III.4IV.1III.2IV.7I.6III.5 | **Karnawałowe maski.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; przestrzeganie norm i zasad. „**Karnawałowe maski**” – ćwiczenia graficzne. /”Pięciolatek – Razem poznajemy świat” – grafomotoryka s.35/; kreślenie linii spiralnych poprzez łączenie kropek. „**Dmuchamy na balony**” – ćwiczenia oddechowe; poprawa wydolności oddechowej.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 19. **„Maska karnawałowa”** – praca z papieru. Doskonalenie sprawności manualnych poprzez wycinanie określonych kształtów i ozdabianie cekinami, koralikami, brokatem, bibułą, piórkami, wycinankami itp.. **Ćwiczenia ogólnorozwojowe z wykorzystaniem przyboru nietypowego - balonu** – zestaw nr 19 . Wzmacnianie mięśni ramion i tułowia. Przybory: balony w 3 kolorach, paski kolorowej krepiny.Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela; zwrócenie uwagi na przestrzeganie „Kodeksu Przedszkolaka”, Spacer w okolicy przedszkola; obserwacja zimowego krajobrazu oraz warunków pogodowych. **„Mały** teatrzyk” - scenki dramowe z użyciem słów: proszę, przepraszam, dziękuję, dzień dobry, do widzenia; wyrabianie umiejętności wyrazistego mówienia, budzenie odwagi i śmiałościpodczas występów przed grupą. „**Taniec potrząsaniec**” – improwizacje ruchowe; rozluźnianie nadmiernego napięcia mięśniowego, stymulowanie improwizacji ruchu. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym, książki. | - zwrócenie uwagi na zgodną , wspólną zabawę-doskonalenie umiejętności grafomotorycznych - wydłużanie fazy wydechowej-rozwijanie oryginalności i samodzielności w pracy-budzenie radości z samodzielnego wykonania maski-zapoznanie z przyborem nietypowym jakim jest balon,-wdrażanie do umiejętnego posługiwania się balonem podczas ćwiczeń-wdrażanie dzieci do używania „czarodziejskich słów w różnych sytuacjach- kreatywności i spontaniczności działania, organizowanie pracyciała w trzech wymiarach: lewa-prawa, góra-dół, przód-tył- kształcenie umiejętności organizowania zabawy w małych grupach | -bawi się zgodnie z innymi-przestrzega zasad i norm-precyzyjnie rysuje liniepodczas ćwiczenia graficznego-odgaduje pokazywane emocje-samodzielnie projektuje maskę-wykonuje zadania ruchowe z balonem-jest sprawne ruchowo -zna „Kodeks przedszkolaka”-jest samodzielne w szatni -jest śmiałe , odważne i wyraża siebie w scenkach dramowych-zna poszczególne części ciała-określa swoją lewą i prawą stronę-organizuje sobie zabawę wg własnych zainteresowań  |
| I.6IV.2IV.1I.5IV.7III.1III.5II.2I.4IV.2IV.6IV.2I.7IV.8I.6 | **Bal karnawałowy.** | Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką; wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą, „**Dmuchamy balony**” – ćwiczenia oddechowe; zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy, zwiększenie wydolności płuc. „**Dekorujemy salę**” – przyczepianie balonów w różnych częściach sali, zawieszanieserpentyn i innych ozdób; dbanie o estetyczny wygląd pomieszczeń.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 19.„**Bal karnawałowy w przedszkolu**”- zabawy, tańce, spotkanie z Mikołajem. Integracja środowiska przedszkolnego. Prezentacja wierszy, piosenek, zabaw integracyjnych. Wyzwalanie radości ze wspólnej zabawy.Wyjście na podwórko – zabawa „Raz, dwa, trzy Mikołaj patrzy”.„**Mój bal”** – swobodne wypowiedzi dzieci, dzielenie się swoimi wrażeniami z balu; zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzipod względem gramatycznym. „**Gwiazdki i gwiazdeczki**” – ćwiczenia graficzne. /”Pięciolatek – Razem poznajemy świat” – grafomotoryka s,36/; doskonalenie umiejętności rysowania linii spiralnych i gwiazdek po przerywanych liniach. Zabawy według zainteresowań dzieci. | - odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie- zachęcenie do dekorowania sali wytworami swojej pracy-zachęcanie do czynnego udziału w zabawie karnawałowej-wdrażanie do właściwych zachowań - zachęcenie dzieci do wypowiadania się na określony temat, do dzieleniasię swoimi wrażeniami z balu- zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki | -bawi się wspólnie z kolegami-chętnie wykonuje ćwiczenia oddechowe-dekoruje salę własnoręcznie przygotowanymi dekoracjami-bierze udział w tańcach, konkursach, korowodach-przestrzega zasad dobrej zabawy-zachowuje się w sposób bezpieczny -tworzy dłuższe wypowiedzi-precyzyjnie rysuje linie spiralne-w prawidłowy sposób posługuje się przyborami do pisania  |
| **Uwagi**:  |  |

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „ŚWIĘTO BABACI I DZIADKA”** |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.1IV.19IV.8I.7I.5I.2IV.2III.6IV.5I.8I.5I.6I.4I.5IV.9IV.2III.5I.6I.6 | **Rodzina**.  | Montowanie gazetki związanej z tematyką tygodnia –zawieszanie przyniesionych przez dzieci zdjęć przedstawiających babcię i dziadka oraz ilustracji. „**Zaproszenie dla Babci i Dziadka**” – wykonanie zaproszeń na uroczystość do przedszkola. /”Pięciolatek – Razem poznajemy świat” – wycinanka s.21. **Gimnastyka buzi i język**a – zabawa logopedyczna; ćwiczenie warg i policzków. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 20.Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.  „**Moja rodzina**”- rozmowa z dziećmi na podstawie ilustracji, zdjęćoraz opowiadania Anny Surowiec pt.: ”Rodzinka”. Wprowadzenie pojęć: „rodzina i drzewo rodzinne /genealogiczne/”,próby wykonania drzewa genealogicznego dotyczącego najbliższej rodziny, prawidłowe nazywanie jej członków. Budzenie szacunku do wszystkich członków swojej rodziny. **Ćwiczenia kształtujące całe ciało zestaw 20**. Przybory: piłki tenisowe, kolorowe piórka. Kształtowanie gibkości. Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.Wyjście na plac przedszkolny –zabawa ruchowa „Mróz i krople wody”. „**Rodzina”** – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.2, s.34.; nazywanie i liczenie członków rodziny, łączenie postaci z ich cieniami. „**Rodzinka”** – zabawa z paluszkami; utrwalenie nazw członków rodziny i przyporządkowanie ich odpowiednim palcom u rąk. **„ Przygotowujemy rodzinny obiad**” – zabawa tematyczna w kąciku lalek; utrwalenie wiadomości dotyczących przygotowania stołu do posiłku / rozstawienietalerzy, kubeczków, sztućców. Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym. | - zachęcenie dzieci do wypowiadania się na temat przyniesionych zdjęć– rodziny-wdrażanie do estetycznego wykonania pracy- zwrócenie uwagi na dokładne mycie przestrzeni między palcami -kształtowanie świadomości własnej roli w rodzinie -kształcenie umiejętności wypowiadania się na określony temat-zachęcanie do poszanowania członków rodziny -kształtowanie prawidłowej postawy ciała i rozwijanie sprawności ruchowej - doskonalenie umiejętności ustawiania się w zwartej grupie, szybkiej reakcji na sygnał -ćwiczenie spostrzegawczości- kształcenie koordynacji wzrokowo-ruchowej- kultywowanie tradycji rodzinnych – wspólnego spożywania posiłków- zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę | -zachęcenie do wspólnej pracy-samodzielnie przygotowuje zaproszenie-wycina, przykleja i koloruje-ćwiczy wargi i policzki-pamięta o dokładnym myciu rąk -słucha opowiadania o rodzinie-rysuje portrety członków rodziny-obdarza szacunkiem członków rodziny -jest sprawne ruchowo-prawidłowo wykonuje zadania i ćwiczenia ruchowe -szybko stawia się na zbiórki-reaguje na sygnał słowny -nazywa poszczególnych członków rodziny-łączy postacie z cieniem-bawi się paluszkami nazywając poszczególne palce-bawi się w *dom rodzinny* -współdziała z innymi  |
| I.6I.7I.6IV.8I.7I.5IV.2IV.3III.6III.3IV.8I.7I.6I.4III.5IV.1IV.2III.8I.6 | **Z wizytą u babci i dziadka**.  | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonejzabawie. „**Kogo nie ma**?” – ćwiczenie spostrzegawczości. „**Serdeczny kwiat**”- ćwiczenia graficzne./”Pięciolatek – Razem poznajemy świat” – grafomotoryka/; zwrócenie uwagi na ciągłość ruchów ręki, prawidłowe trzymanie kredki.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 20. „**Radosne chwile spędzone razem z Babcią i Dziadkiem** ” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji raz bajki pt.: ”Czerwony Kapturek”. Wzmacnianie więzi rodzinnych. Wdrażanie dzieci do słuchania rodziców, zwrócenie uwagi na to, iż nie należy rozmawiaćz nieznajomymi, podawać swego adresu zamieszkania.„**Moja Babcia i mój dziadek**” – rysowanie portretu. Kształtowanie świadomości własnego ciała ze szczególnym uwzględnieniem jego symetrii i różnicowania lewej i prawej strony (wyróżnianie i nazywanie części ciała). Zachęcenie dzieci do sprawiania radości innym, wyrażania swojej wdzięczności za poświęconyczas i okazywane serce.Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.Spacer w okolicy przedszkola; poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”.„**Co lubi robić Babcia – co lubi robić Dziadek** ?” – zabawa dramowa; aktywizowanie wyobraźni ruchowej. Ćwiczenia usprawniające prawidłowy oddech; poszerzenie pojemności płuc, wzmocnienie mięśni biorących udział w oddychaniu,wyrobienie toru oddechu przeponowego. **„Rodzinka”** – zabawa z paluszkami; utrwalenie nazw członków rodziny i przyporządkowanie ich odpowiednim palcom u rąk. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań. | -wdrażanie do porządkowania zabawek po skończonej zabawie- utrwalenie nazw i wyglądu poszczególnych członków rodziny- zachęcenie do wypowiadania się o swojej babci i dziadku-rola dziadków w życiu rodziny- utrwalenie pojęć: portret i autoportret,-wdrażanie dzieci do korzystania z wiedzy o dziadkach w trakcie rysowania portretów, ustalaniekoloru włosów i oczu, wyglądu zewnętrznego- zwrócenie uwagi na przestrzeganie Kodeksu Przedszkolaka- kształcenie umiejętności przedstawianiaza pomocą ruchu określonych czynności- odróżnienie fazy wdechui wydechu- kształcenie koordynacji wzrokowo- ruchowej | -odkłada zabawki na wyznaczone miejsce-nazywa członków rodziny-precyzyjnie wykonuje ćwiczenie graficzne-odgaduje zagadki-słucha bajki i odpowiada na pytania związane z treścią bajki-nie rozmawia z nieznajomymi -rysuje portret Dziadków -wskazuje poszczególne części ciała człowieka -chętnie obdarowuje innych niespodziankami -zna kodeks przedszkolaka-stawia się szybko na zbiórki-przestawia za pomocą ruchu odpowiednie czynności-poprawnie wykonuje ćwiczenia oddechowe-bawi się wspólnie z innymi szanując ich prawa  |
| I.6III.5IV.1IV.9I.5IV.7I.5III.8IV.15IV.12I.6II.11I.5IV.8I.7I.9IV.11I.6 | **Moja babcia i mój dziadek.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; wdrażanie do zgodnej, wspólnej zabawy, przestrzeganie ustalonych wspólniezasad oraz. **„Koszyczek**” – wycinanie z papieru; doskonalenie umiejętności cięcia nożycami. „**Kolorowe obrazki**” - zabawa dydaktyczna; kształcenie umiejętności wyszukiwania i dobierania obrazków przedstawiających przedmioty charakterystyczne dla Babci i Dziadka;Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 20.„ **Babcia i dziadek**” – nauka piosenki (rosyjska melodia ludowa,słowa polskie M. Tomaszewska). Kształcenie umiejętności odtwarzania krótkich fragmentów rytmicznych za pomocą najprostszych form ruchu – klaskanie, tupanie. „**W koszyczku Czerwonego Kapturka**” – zabawa matematyczna.Przybliżenie dzieciom postaci Czerwonego Kapturka,Rozwijanie umiejętności segregowania i przeliczania elementów w zakresie 7. Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.**Spacer w okolicy przedszkola**; obserwacja zimowego krajobrazu.**Jedziemy samochodem**” – zabawa bieżna; kształcenie szybkiej reakcji na sygnał dźwiękowy. „**Koszyczek”** – naklejanie gotowych elementów i wycinanie; doskonalenie umiejętności cięcia nożycami, inwencji twórczej dziecka. „**Samochód dziadka**” – budownictwo z różnego rodzaju klocków; kształcenie wyobraźni przestrzennej, pomysłowości. Zabawy według zainteresowań dzieci. | - ponoszenie konsekwencji nieprzestrzegania zasad- przygotowanie pomocy dozajęć- rozwijanie spostrzegawczościoraz analizy wzrokowej, poprzez właściwe dobranie obrazków- zapoznanie dzieci z tekstem słownym i melodią piosenki-tworzenie przyjaznej atmosfery oraz czerpanie radości ze wspólnej zabawy- doskonalenie przeliczania i utrwalenie pojęć: więcej, mniej, tyle samo-kształcenie umiejętności rozpoznawania przedmiotów za pomocą zmysłu dotyku- utrwalenie nazw poszczególnychczęści auta /podwozie, nadwozie, koła, kierownica, fotele, bagażnik | -ponosi konsekwencje nieprzestrzegania zasad-wycina z papieru wg wzoru-właściwie dobiera obrazki pasujące do babci lub dziadka-jest spostrzegawcze-śpiewa poznaną piosenkę-rytmizuje tekst-ma poczucie rytmupodczas klaskania tupania melodii piosenki -rozpoznaje przedmioty po dotyku-posługuje się pojęciami więcej, mniej, tyle samo-przelicza w zakresie 7-szybko reaguje na sygnał-ma inwencję twórczą-potrafi wycinać z papieru-tworzy własną kompozycję-bawi się zgodnie z innymi  |
| I.6III.5IV.8IV.2IV.6I.5IV.8I.7I.8I.5I.6II.10I.7IV.1IV.7IV.9III.5I.6 | **Tajemniczy człowiek**. | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na przestrzeganie norm i zasad. **„Serca”** – ćwiczenia graficzne /”Pięciolatek – Razem poznajemy świat” –grafomotoryka/; rysowanie serc poprzez łączenie kropek. „**Co lubi moja Babcia?” –** wypowiedzi dzieci na podstawie wiersza Doroty Kossakowskiejpt.: „Moja Babcia”; kształtowanie umiejętności określania czynności wykonywanych i lubianych przez babcię.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 20.„**Kiedy będę Babcią lub Dziadkiem**” – malowanie farbami inspirowane opowiadaniem Doroty Kossakowskiej pt.: „Tajemniczy człowiek”. Zachęcenie dzieci do interesowania się historią swojej rodziny, poświęcania czasu innym. **Ćwiczenia kształtujące całe ciało – zestaw 20**.Przybory: piłki tenisowe, kolorowe piórka. Kształtowanie gibkości,Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.Wyjście na plac przedszkolny – dokarmianie ptaków.„**Pierogi i klucz do samochodu dziadka**” – lepienie z plasteliny; kształcenie umiejętności formowania rzeźby pełnej i płaskorzeźby.„**Babcia i dziadek**” – śpiewanie piosenki./płyta CD „Pięciolatek – Razem poznajemy świat”. „**Ciasto na pierogi**” – masażyki.Stymulacja czuciowa ciała, zabawy relacyjno-relaksacyjne.Zabawy i gry stolikowe: układanie puzzli, „Wyszywanki bez igły”, sznurowanie „bucików”, „Skaczące czapeczki”.Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci. | - zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę- zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie narzędzia pisarskiego- zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym- kształcenie umiejętności wypowiadania się na temat utworu za pomocą plastycznychśrodków wyrazu-rozwijanie sprawności fizycznych: gibkości - wdrażanie do opieki nad ptakami w czasie zimy, sypanie ziaren do karmnika- ćwiczenie mięśni paliczkowych- utrwalenie treści słownej i melodii, śpiewanie z podziałem na role- redukowanie napięcia mięśniowego- doskonalenie umiejętności przewlekania tasiemki przez otwory, sznurowania butów bez wiązania na kokardkę | -przestrzega ustalonych norm i zasad-prawidłowo posługuje się narzędziem pisarskim-buduje wypowiedzi poprawne pod względem gramatycznym- słucha z uwagą opowiadania-maluje farbami na określony temat -interesuje się historią swojej rodziny -jest sprawne ruchowo -dokarmia ptaki zimą -jest sprawne manualnie-lepi z plasteliny -śpiewa piosenki z podziałem na role-bawi się w masażyki-układa w logiczną całość obrazki-potrafi przewlekać, sznurować  |
| I.6II.7IV.8IV.2I.5IV.7IV.5III.6III.8I.4IV.11IV.12I.6III.5II.8 | **Święto babci i dziadka.**  | Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką; wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą. „**Babcia i Dziadek**” – kolorowanie rysunku według własnego pomysłu. /”Pięciolatek– Razem poznajemy świat” cz.2, s.36. „Cukierek” – zabawa logopedyczna.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 20.„**Dzień Babci i Dziadka w przedszkolu”** – uroczystość.Wspólne tańce, zabawy, konkursy. Wzmocnienie więzi emocjonalnej z rodziną dziecka. Nawiązywanie bliższych kontaktów z Babcią i Dziadkiem poprzez radosne, wspólne przeżywanie ich święta. Wdrażanie do właściwego zachowania się podczas uroczystości.Spacer w okolicy przedszkola celem dotlenienia organizmu.Układanie mozaiki geometrycznej według wzoru; utrwalenie kolorów oraz nazw i wyglądu figur geometrycznych.Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań : lalek, konstrukcyjnym, samochodowym; wdrażanie do współdziałania w zespole, radzenia sobie w trudnych, konfliktowych sytuacjach. | -wdrażanie do odkładania zabawek na miejsce-rozwijanie możliwości plastycznych - ćwiczenie narządów mowy – języka- kształtowanie uczucia przywiązania i szacunku do dziadków,-sprawianie innym radości poprzez obdarowywanie ich wytworami swojej pracy- wręczenie laurek przygotowanych przez dzieci-ćwiczenie spostrzegawczości-zachęcenie do nazywania figur geometrycznych celem ich utrwalenia -zwracanie uwagi na zgodną zabawę  | -bawi się zgodnie z innymi dziećmi-rysuje rysunek wg własnego pomysłu-ćwiczy język-bierze aktywny udział w uroczystości-zachowuje się w sposób właściwy z szacunkiem wobec gości-składa życzenia-obdarowuje dziadków prezentem samodzielnie przygotowanym -jest spostrzegawcze-nazywa figury geometryczne-współdziała w zespole podczas zabawy  |
| **Uwagi**:  |  |

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „ZABAWY NA ŚNIEGU”** |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| I.6I.7IV.16IV.2IV.8IV.19I.7I.5I.2IV.5IV.2I.2I.8I.5I.2I.6IV.2III.5IV.1IV.7I.6III.9III.5 | **Zabawy na każdą porę roku.**  | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie. „**Zabawy na każdą porę roku”** – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.2,/; utrwalenie nazw pór roku, kolejności ich występowania po sobie oraz charakterystycznychCech. „**Zimowy obrazek**” - kolorowanie kredkami. / „Pięciolatek –razem poznajemy świat”; zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 21.Przygotowanie do śniadania – mycie rąk. „**Zimowe zabawy**”- nauka wiersza Doroty Kossakowskiej. Zapoznanie dzieci z treścią wiersza oraz zasadami bezpiecznej zabawy zimą na śniegu.*Czynności organizacyjno – porządkowe w szatni; ubieranie się do wyjścia na plac przedszkolny, zwrócenie uwagi na kolejność**wkładania poszczególnych części garderoby oraz dostosowanie jej do odpowiedniej pory roku i warunków pogodowych. Wyjście na plac przedszkolny w celu przeprowadzenia zajęć ruchowych*.**Gry i zabawy ruchowe na śniegu** - zestaw nr 21 Zapoznanie dzieci z zasadami bezpiecznego korzystania ze śniegu podczas zabawy.Wdrażanie do współpracy w grupie.*Czynności organizacyjno – porządkowe w szatni; zwrócenie uwagi na kolejność zdejmowania poszczególnych części garderoby**w szatni, położenie rękawiczek na urządzeniach grzewczych /kaloryferach/ w celu osuszenia. Czynności toaletowe – mycie rąk; zwrócenie uwagi na dokładne mycie rąk po wyjściu z toalety.*Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.**„Moja ulubiona zabawa”** – wypowiedzi dzieci. Zachęcenie dzieci do wypowiadania się na określony temat**. „Zabawa na cztery pory roku**” – rozgrywanie gry planszowej. /Pięciolatek – Razempoznajemy świat” – wycinanka /; kształtowanie zdolności do wysiłku intelektualnego w sytuacjach pełnych napięć/ . **Śpiewanie znanych i lubianych piosenek** przez dzieci zachęcenie do śpiewu indywidualnego/ Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym/. Zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę. | -zwrócenie uwagi na używanie „czarodziejskich słów”- przyporządkowanie zabaw do poszczególnych pór roku-zwrócenie uwagi na kolorystykę charakterystycznądla zimy oraz dokładne - kształtowanie umiejętności wypowiadania się na temat utworu, zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym-rozumienie konieczności wybierania bezpiecznych miejsc do zabawy- rozpoznawania śladów zostawionych na śniegu-pozostawiania śladów na śniegu różnych części ciała-zwracanie uwagi na dostosowanie ubioru do pogody i samodzielne przebieranie się i rozbieranie- zwrócenieuwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym- wdrażanie do znoszenia porażki bez przerywania i porzucania czynności- utrwalenie piosenek, wytworzenie miłego, pogodnego nastroju | -sprząta po skończonej zabawie-używa zwrotów grzecznościowych-zna pory roku i je wymieni-precyzyjnie koloruje kredkami-słucha uważnie wiersza-zna zasady bezpiecznej zabawy zimą-tworzy dłuższe wypowiedzi-samodzielnie przebiera się w szatni w zimowy strój-dostosowuje strój do pogody-wykonuje zadania ruchowe -rozpoznaje ślady na śniegu-pozostawia ślady-bawi się w sposób bezpieczny-jest samodzielne-pamięta o myciu rąk po przyjściu -dba o czystość swojej garderoby -tworzy dłuższe wypowiedzi-przestrzega zasad gry planszowej-godzi się z przegraną-śpiewa poznane piosenki-zna tekst piosenek-bawi się zgodnie z innymi dziećmi-dba o sprzątanie po skończonej zabawie  |
| I.6II.7II.8IV.8I.5IV.2IV.5III.8I.2I.4IV.1I.5I.2I.6IV.1I.5I.5IV.5III.5II.8III.7I.6I.7 | **Lepimy bałwana.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami. Rozgrywanie gier przyniesionych przez dzieci z domu; przedstawianie swojej ulubionej gry kolegom, zachęcenie do wspólnegorozgrywania, kształtowanie odporności emocjonalnej dzieci, zdolności do wysiłku emocjonalnego. „**Wesołe bałwanki**” – ćwiczenia graficzne. /”Pięciolatek – Razem poznajemy świat” grafomotoryka s.40; doskonalenie umiejętności rysowania kół .Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 21. „**Lepimy bałwana**”– opowiadanie dzieci na podstawie historyjkiobrazkowej. Rozwijanie spostrzegawczości i umiejętności interpretowania zdarzeń przedstawionych na obrazkach. Kształtowanie umiejętności logicznego myślenia, kojarzenia faktów.*Czynności organizacyjno – porządkowe w szatni.**Ubieranie się do wyjścia na plac przedszkolny.**Wyjście na plac przedszkolny w celu przeprowadzenia zajęć plastycznych*. „**Bałwan” – lepienie ze śniegu**. /zajęcia na placu przedszkolnym/ Kształtowanie umiejętności formowania rzeźby pełnej, posługiwanie się pojęciami określającymi wielkość: duża-mniejsza-najmniejsza.*Czynności organizacyjno – porządkowe w szatni.**Zdejmowania poszczególnych części garderoby w szatni.**Czynności toaletowe – mycie rąk.*Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.**„Co lubię robić zimą, wiosną, latem i jesienią?”** – zabawa dramowa; aktywizowanie wyobraźni ruchowej.„**Saneczki”** - zabawa ruchowa przy muzyce. kształcenie szybkiej reakcji na sygnał dźwiękowy. „**Zabawa na cztery pory roku**” – rozgrywanie gry planszowej wykonanej w przedszkolu lub gier przyniesionych z domu przez dzieci; wdrażanie do znoszenia porażki bez przerywania i porzucania czynności.Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań; zwrócenie uwagi na pozostawienie porządku w miejscu zabaw.  | -dbanie o wspólne dobro, naprawianie w miarę możliwości zniszczonychzabawek i gier- wdrażanie do godnego ponoszenia porażki i odnoszenia zwycięstwa-doskonalenie umiejętności wypowiadania się na określony temat-zwrócenie uwagi na odpowiedni ubiór do zabaw na śniegu-zwrócenie uwagi na kolejnośćwkładania poszczególnych części garderoby oraz dostosowanie jej doodpowiedniej pory roku i warunków pogodowy, położenie rękawiczek na urządzeniach grzewczych /kaloryferach/w celu osuszenia- kształcenie umiejętności przedstawianiaza pomocą ruchu określonych czynności charakterystycznych dla poszczególnych pór roku- kształtowanie zdolności do wysiłku intelektualnego w sytuacjach pełnych napięć- przestrzeganieustalonych wspólnie norm i zasad | -bawi się zgodnie z innymi dziećmi-przestawia swoją grę kolegom-chętnie gra z innymi-tłumaczy zasady gry-precyzyjnie rysuje koła -tworzy logiczne zdania-opowiada historyjkę-ustala kolejność zdarzeń-dzieli słowa na sylaby-wyciąga wnioski-samodzielnie przebiera się szatni-zna zasady bezpiecznej zabawy na śniegu-stosuje te zasady-lepi kule ze śniegu-porównuje ich wielkość-posługuje się określeniami duża-mniejsza-najmniejsza-pamięta o myciu rąk po przyjściu -przedstawia za pomocą ruchu określone czynności-jest śmiałe i odważne-szybko reaguje na zbiórki-potrafi rozgrywać grę planszową-dba o porządek w miejscu zabawy |
| I.6IV.8I.9I.8I.5I.5IV.7I.5III.8IV.15IV.11I.6I.4IV.5I.9I.5I.6 | **Liczymy bałwankom guziki.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.„**Guziki”** – ćwiczenia graficzne /”Pięciolatek – Razem poznajemy świat” – grafomotoryka/; doskonalenie umiejętności kreślenia kół po śladzie w odpowiednim kierunku. „**Śnieżne kule**” – zabawa z gazetami; doskonalenie umiejętności rzutu i chwytu prawą ręką, lewą i oburącz.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 21.„**Mokra zima**” – zabawa rytmiczna do piosenki. Słowa i muzyka: Zofia Maria Tomaszewska. Utrwalenie cech charakterystycznych zimy, słów i melodii piosenki. Doskonalenie umiejętności odzwierciedlania krótkich fragmentów rytmicznych za pomocąnajprostszych form ruchu tj. klaskanie, tupanie. „**Bałwankowe guziki**” – zabawa matematyczna. Poznanie możliwości liczenia na zbiorach zastępczych /guziki/. Rozszerzenie zakresu liczenia i ustalenie liczby policzonych elementów.Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.Spacer w okolicy przedszkola; poszukiwanie bałwanków, obserwacja zimowego krajobrazu. Recytacja wierszy Doroty Kossakowskiej pt.: „**Zabawy zimowe**” oraz „**Zima”**; utrwalenie wierszy. **„Znikający bałwan**” – zabawa z pokazywaniem; doskonalenie symetrycznej pracy rąk, synchronizacji oddechu z aktywnością ruchową, **„Łyżwiarze” –** zabawa z gazetami; doskonalenie umiejętności poruszania się krokiem posuwistym bez odrywania stóp od podłoża.Zabawy według zainteresowań dzieci. | - zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce - zwrócenie uwagi naprawidłowe trzymanie kredki oraz kierunek kreślenia- ćwiczenie mięśni palców i dłoni-rozwijanie wrażliwości i wyobraźni słuchowej, poczucia rytmu i estetyki ruchów-próby tworzenia improwizacji melodycznych- segregowanie guzików ze względu na posiadane cechy ( kolor, kształt, liczbę dziurek),-wzbogacenie słownika dziecka o słowo „kapota i poła”- zachęcenie do recytacji indywidualnej, zwrócenie uwagi na prawidłowy oddech- rozwijanie koordynacji ręka – oko-zachęcanie do wspólnych zabaw | -bawi się zgodnie z innymi-odnosi zabawki na miejsce po skończonej zabawie-kreśli koła we właściwym kierunku-aktywnie uczestniczy w zabawa wach porannych -śpiewa piosenkę-maszeruje do rytmu -wykonuje odpowiednie ruchy w zabawie z pokazywaniem-słucha wiersza-rozumie słowa „kapoła i poła”-segreguje i przelicza -szuka bałwanków i jest spostrzegawcze -recytuje wiersze-prezentuje się na forum -aktywnie uczestniczy w zabawach-bawi się zgodnie z zainteresowaniami  |
| I.6IV.1I.7III.5I.9I.5IV.8I.7I.2I.4I.8III.5I.2I.2I.6IV.5III.8II.7II.8I.6III.5III.1 | **Zimowe zabawy.**  | Zabawy wg wyboru dzieci- zwracanie uwagi na zgodna, wspólną zabawę. „**Bałwankowa rodzina** – lepienie z plasteliny; doskonalenie umiejętności formowania ulepianek nie tyko palcami, ale i całą dłonią, porównywanie wielkości. Zabawa „**Zimowa huśtawka”-** rozwijanie współpracy i odpowiedzialności za partnera, koordynacji ruchowej, doskonalenie zmysłu równowagi.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 21.**„ Zimowe zabawy”** – malowanie farbami inspirowane utworem A. Vivaldiego pt.: „Zima”. Rozwijanie ekspresji i wrażliwości twórczej. Poznawanie utworów muzyki poważnej. Wdrażanie do zachowania ładu i porządku m miejscu pracy.*Czynności organizacyjno – porządkowe w szatni; ubieranie się do wyjścia na plac przedszkolny, zwrócenie uwagi na kolejność**wkładania poszczególnych części garderoby oraz dostosowanie jej do odpowiedniej pory roku i warunków pogodowych.**Wyjście na plac przedszkolny w celu przeprowadzenia zajęć ruchowych.*Gry i zabawy ruchowe na śniegu - zestaw nr 21.Wdrażanie do współpracy w grupie.*Czynności organizacyjno – porządkowe w szatni; zwrócenie uwagi na kolejność zdejmowania poszczególnych części garderoby**w szatni, położenie rękawiczek na urządzeniach grzewczych /kaloryferach/ w celu osuszenia.**Czynności toaletowe – mycie rąk.*Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.„**Czyj to bucik**?” – zabawa dydaktyczna; ćwiczenie spostrzegawczości, koncentracji uwagi, pamięci.Rozgrywanie gier przyniesionych przez dzieci z domu oraz tych, które są dostępne w przedszkolu; zachęcanie do wysiłku emocjonalnego, wdrażanie do godnego ponoszenia porażki i odnoszenia zwycięstwa. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, książki, konstrukcyjnym, samochodowym; doskonalenie umiejętności organizowania zabawy sobie i innym, przestrzeganie ustalonych zasad. | -zwracanie uwagi na , przestrzeganie norm i zasad- posługiwanie się pojęciami: duży- mały, większy-mniejszy, taki sam- stymulowanie aparatu mięśniowego /skracanie i wydłużanie- odkrywanie własnych możliwości twórczych w kontakcie z muzyką- rozumienie konieczności wybierania bezpiecznych miejsc do zabawy- rozpoznawania śladów zostawionych na śniegu-pozostawiania śladów na śniegu różnych części ciała-zwracanie uwagi na dostosowanie ubioru do pogody i samodzielne przebieranie się i rozbieranie- zwrócenie uwagi na dokładne mycie rąk po wyjściu z toalety- zwrócenie uwagina używanie zwrotów grzecznościowych: proszę, dziękuję- wdrażanie do respektowania zasad gry, kształtowanie odporności emocjonalnejdzieci | -bawi się zgodnie z innymi-przestrzega ustalonych zasad-formuje ulepianki-utrzymuje równowagę w zabawie-postępuje odpowiedzialnie- słucha utworów muzyki poważnej-maluje farbami przy muzyce- samodzielnie przebiera się w szatni w zimowy strój-dostosowuje strój do pogody-wykonuje zadania ruchowe -rozpoznaje ślady na śniegu-pozostawia ślady-bawi się w sposób bezpieczny-pamięta o myciu rąk po przyjściu -dba o czystość swojej garderoby -dokładnie myje ręce-bawi się zgodnie ze swoimi wyborami-jest skoncentrowane-odgaduje zagadki-używa zwrotów grzecznościowych-umie pogodzić się z przegraną-przestrzega właściwych zasad |
| I.6III.5IV.15I.7IV.8I.5IV.2IV.5III.5IV.1IV.7II.6III.8I.6IV.6IV.2I.5III.5IV.12I.6 | **Niebezpieczne zabawy.**  | Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką; wdrażanie do umiejętności wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą. „**Zabawy z kostką”**; doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 6.Rysowanie kredkami na dowolny temat; zwrócenie uwagi na zapełnienie całej płaszczyzny kartki, prawidłowe trzymaniekredki.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 21. **„Niebezpieczne zabawy** ” – wypowiedzi dzieci na podstawie seriiobrazków oraz wiersza Doroty Kossakowskiej pt.: „Zabawy zimowe”. Rozwijanie umiejętności logicznego kojarzenia faktów pokazywanych na poszczególnych obrazkach. Wdrażanie dzieci do przestrzegania zasad bezpieczeństwa i rozsądku podczas zabawzimowych.**„Zima”** – improwizacje wokalne i ruchowe do muzyki A.Vivaldiego. Zapoznanie dzieci z możliwością określania nastroju zimy za pomocą własnego głosu, ruchu, muzyki.Wdrażanie do uważnego słuchania utworów muzyki poważnej.Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.Wyjście na podwórko – rzucanie śnieżkami do celu /piaskownicy/; doskonalenie umiejętności rzutu prawa ręką zza głowyZabawa **„Zimowe skojarzenia”**- ćwiczenia słowotwórcze, utrwalenie słów związanych tematycznie z zimą.„**Lodowisko**” – zabawa ruchowo- naśladownicza; poruszanie się w określonym obszarze bez potrącania innych.Układanie wzorów z mozaiki geometrycznej- kształcenie wyobraźni twórczej dziecka, pomysłowości. Zabawy według zainteresowań dzieci | - wdrażanie do odkładaniezabawek na wyznaczone miejsce-doskonalenie umiejętności matematycznych i plastycznych- kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych związanych z ilustracjami-ustalenie zasad i miejsca bezpiecznej zabawy na śniegu i lodzie- rozwijanie poczucia rytmu, estetyki ruchów-poszukiwanie różnych sposobów wydobywania dźwięków i możliwości ruchowych - przypomnienie o zasadach bezpiecznej zabawy-rozwijanie umiejętności językowych- kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny- utrwalenie znajomościnazw kolorów i figur geometrycznych | -bawi się wspólnie zgodnie z kolegą-przelicza oczka na kostce-maluje na dowolny temat projektując na całej płaszczyźnie kartki-słucha wiersza-zna i wymienia zimowe zabawy-wie jakie zimą grożą niebezpieczeństwa podczas zabaw na śniegu i lodzie -słucha fragmentów muzyki poważnej-odgaduje skąd pochodzą dźwięki-improwizuje ruchowo przy muzyce z chustami -pamięta o zasadach bezpieczeństwa-wymyśla nazwy związane z zimą do kreślonej sylaby-szybko reaguje na sygnał-układa z mozaiki geometrycznej wg wzoru i wg wyobraźni  |
| **Uwagi**:  |  |

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „W KRAINIE ŚNIEGU I LODU”** |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| I.6IV.2IV.7I.5I.2IV.2IV.19IV.5I.2I.8I.5I.2I.6IV.8I.7I.9I.6III.7III.4 | **Eskimosi i ich dom.** | Montowanie gazetki związanej z tematyką tygodnia -wprowadzenie do tematyki tygodniowej, rozmowa na temat ilustracji. Zabawa ruchowa ze śpiewem „**Pingwin”;** orientowanie się w schemacie własnego ciała.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 22.Przygotowanie do śniadania – mycie rąk. „**Eskimosi i ich domy**”- rozmowa na podstawie ilustracji. Budzenie zainteresowań przyrodą i życiem ludzi i na Dalekiej Północy. *Czynności organizacyjno – porządkowe w szatni.**Ubieranie się do wyjścia na plac przedszkolny, zwrócenie uwagi na kolejność wkładania poszczególnych części garderoby oraz dostosowanie jej do odpowiedniej pory roku i warunków pogodowych.**Wyjście na plac przedszkolny w celu przeprowadzenia zajęć ruchowych.***Gry i zabawy ruchowe na śniegu - zestaw nr 22***Czynności organizacyjno – porządkowe w szatni; zwrócenie uwagi na kolejność zdejmowania poszczególnych części garderoby**w szatni, położenie rękawiczek na urządzeniach grzewczych /kaloryferach/ w celu osuszenia.**Czynności toaletowe – mycie rąk; zwrócenie uwagi na dokładne mycie rąk po wyjściu z toalety.*Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.**„Domek Eskimosa**” – ćwiczenia graficzne. /”Pięciolatek – Razem poznajemy świat” – grafomotoryka s.42; rysowanie linii poprzez łączenie kropek. Zabawa „**Eskimosi i ich psy**”- doskonalenie ruchów naprzemiennych, koordynacja lewa-prawa stronaciała. Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym; zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę, używanie zwrotów grzecznościowych. | - zachęcenie dzieci do zadawania pytań - odróżnianie prawej stronyod lewej, wdrażanie do zgodnej, wspólnej zabawy- zwrócenie uwagi na oszczędzanie wody- poznanie wyglądu i niektórych zwyczajów Eskimosów ,-wzbogacenie słownika dziecka o słowo „ igloo-zwracanie uwagi na dostosowanie ubioru do pogody i samodzielne przebieranie się i rozbieranie-zachęcanie do organizowania zabaw na śniegu-dbałość o bezpieczeństwo podczas tych zabaw - zwrócenie uwagi na dokładne mycie rąk po wyjściu z toalety- zwrócenie uwagi na nieodrywanie ręki od kartki podczas rysowania- obniżenie nadmiernego napięcia mięśniowego wzdłuż kręgosłupa-rozwijanie własnych zainteresowań  | -wypowiada się na temat ilustracji-zadaje pytania szuka odpowiedzi -odróżnia prawa od lewej strony-oszczędza wodę podczas mycia rąk -interesuje się życiem ludzi na Dalekiej Północy-rozwiązuje zagadki-słucha z zainteresowaniem opowieści o życiu Eskimosów -samodzielnie przebiera się w szatni w zimowy strój-dostosowuje strój do pogody-wykonuje zadania ruchowe -rozpoznaje ślady na śniegu-pozostawia ślady-bawi się w sposób bezpieczny -dba o czystość swojej garderoby -dokładnie myje ręce-precyzyjnie rysuje linie nie odrywając ręki od kartki-wykonuje ruchy naprzemienne podczas czworakowania-szybko odnajduje parę-bawi się zgodnie z zainteresowaniami  |
| I.6III.4IV.8IV.12I.5IV.2IV.5IV.19IV.8I.6I.4III.5I.5I.9I.6 | **Kraina śniegu i lodu.**  | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe. „**Zwierzęta północy**” – zabawa ruchowa; ćwiczenie mięśni brzucha. Rysowanie kompozycji z figur geometrycznych; utrwalenie nazw i wyglądu figur geometrycznych, inwencji twórczej dziecka.Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 22.„**Lodowa kraina**” – opowiadanie nauczyciela na podstawie ilustracji oraz wiersza pt.: „Wyprawa Eskimoska” Dorota Kossakowska. Nabywanie umiejętności analizowania treści utworu.  „**Mieszkańcy lodowej krainy**” – malowanie na podkładzie z kaszy. Zapoznanie dzieci z nową techniką malowania na podkładzie z kaszy. Wdrażanie do estetycznego wykonania pracy, do zachowania ładu i porządku w miejscu pracy.Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.**Spacer w okolicy przedszkola**; poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”, utrwalenie zasad pieszego ruchu drogowego. **„Znajdź swoją rodzinę**” – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa; ćwiczenie spostrzegawczości. Zabawa „**Eskimosi i ich psy”-**  doskonalenie ruchów naprzemiennych, koordynacja lewa-prawa strona ciała; obniżenie nadmiernego napięcia mięśniowego wzdłuż kręgosłupa. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań. | - wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy- kształcenie umiejętności naśladowania poruszaniasię niektórych zwierząt- kształcenie spostrzegawczości- zapoznanie z ciekawostkami dotyczącymi Eskimosów, ich życia-wdrażanie do uważnego słuchania informacji - rozbudzanie wrażliwości estetycznej dziecka, wyobraźni i indywidualnych zdolności twórczych-zwracanie uwagi na bezpieczeństwo - kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny-zachęcanie do dokonywania własnego wyboru zabawek i zabawy  | -używa zwrotów grzecznościowych-bawi się zgodnie z innymi-zna nazwy figur geometrycznych -wskazuje na mapie Grenlandię-słucha wiersza z uwagą-analizuje treść wiersza-tworzy pracę plastyczną wg własnego projektu-dba o porządek w miejscu pracy -zna zasady pieszego ruchu drogowego-chodzi parami w czasie spaceru-szybko odnajduje swoja parę-potrafi czworakować-bawi się zgodnie z innymi dziećmi dokonując wyboru zabawy i zabawek  |
| I.6III.5IV.8I.7IV.2I.5IV.1III.8IV.19IV.2IV.15IV.11I.6III.5I.4I.2IV.9IV.8I.5I.6 | **Pingwin Tip-Top.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonejzabawie. „**Wędrówka pingwina**”- ćwiczenia graficzne /”Pięciolatek – Razem poznajemy świat” – grafomotoryka s.41./; doskonalenie umiejętności rysowania po śladzie linii pionowych i poziomych. „**Dmuchamy na krę lodową**” – ćwiczenia oddechowe; zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 22.„**Pingwin**” – zabawa inscenizowana ruchem do piosenki. Zapoznanie dzieci z tekstem słownym i melodią piosenki, utrwalenie wiadomości o pingwinach. Ćwiczenia artykulacyjne na zgłoskach tip-top.„**Rodzina pingwinów**” – zabawa matematyczna. Kształtowanie umiejętności współdziałania w sytuacjach zabawowo- zadaniowych,Układanie przedmiotów od największego do najmniejszego. Wyzwalanie wszechstronnej aktywności dzieci.Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela; przestrzeganie wspólnie przyjętych zasad i norm.**Spacer w okolicy przedszkola**; bezpieczne poruszanie się po śliskiej nawierzchni, chodzenie „para za parą” prawa stroną chodnika.„**Co się ukryło na obrazku**” – zagadka rysunkowa. /”Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.2, s.44/; kształcenie umiejętności kolorowania według podanego kodu, utrwalenie znajomości kolorów. Zabawa „**Zimowy masażyk**”- zapewnienie dzieciom poczucia komfortu fizycznego i emocjonalnego. Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci. | -wdrażanie do zachowania porządku w miejscu zabawy - zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki- zwiększenie wydolnościpłuc-kształtowanie umiejętności odzwierciedlania treści słownej za pomocą ruchu-wytworzenie miłej, pogodnej atmosfery- doskonalenie umiejętności przeliczania, rozdzielania przedmiotów stosując się do umowy „dla każdego po tyle samo”-zwracanie uwagi na bezpieczne zachowania -zachęcenie do precyzyjnego kolorowania- redukowanie napięcia mięśniowego | -sprząta po skończonej zabawie-precyzyjnie rysuje linie poziome i pionowe-prawidłowo wykonuje ćwiczenia oddechowe-słucha piosenki o pingwinie-potrafi przedstawić informacje o pingwinie-naśladuje ruchy zwierzątka śpiewając piosenkę -przelicza w zakresie 7-układa sylwety od najmniejszego do największego -wyszukuje różnice w obrazkach -porusza się w sposób bezpieczny -koloruje wg kodu-zna kolory-relaksuje się podczas masażyku-bawi się zgodnie w zespołach  |
| I.6III.1IV.1I.9I.5IV.11I.2I.4I.8I.5I.2I.2I.6I.5II.7IV.5III.5IV.7I.5I.6 | **Igloo.**  | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na zgodną , wspólną zabawę. **„Kra”** – wydzieranka; ćwiczenie mięśni paliczkowych, spostrzegawczości. Zabawa **„Zimowa huśtawka**”- rozwijanie współpracy i odpowiedzialności za partnera, koordynacji ruchowej. Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 22.**„Igloo”-** budownictwo ze śniegu lub z różnego rodzaju klocków. Zapoznanie dzieci z wyglądem domu Eskimosów, materiałem z jakiego został wykonany. *Czynności organizacyjno – porządkowe w szatni; ubieranie się do wyjścia na plac przedszkolny, zwrócenie uwagi na kolejność wkładania poszczególnych części garderoby oraz dostosowanie jej do odpowiedniej pory roku i warunków pogodowych*.*Wyjście na plac przedszkolny w celu przeprowadzenia zajęć ruchowych.* **Gry i zabawy ruchowe na śniegu - zestaw nr 22***Czynności organizacyjno – porządkowe w szatni; zwrócenie uwagi na kolejność zdejmowania poszczególnych części garderoby**w szatni, położenie rękawiczek na urządzeniach grzewczych /kaloryferach/w celu osuszenia.**Czynności toaletowe – mycie rąk; zwrócenie uwagi na dokładne mycie rąk po wyjściu z toalety.*Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. Zabawa „**Zimowy masażyk**”; zapewnienie dzieciom poczucia komfortu fizycznego i emocjonalnego, redukowanienapięcia mięśniowego. „**Zabawa na cztery pory roku”** – rozgrywanie gry planszowej. /Pięciolatek – Razempoznajemy świat” – wycinanka /; kształtowanie zdolności do wysiłku intelektualnego w sytuacjach pełnych napięć. Śpiewanie znanych i lubianych piosenek przez dzieci „**W krainie śniegu i lodu”**- zachęcenie do śpiewu indywidualnego. Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym. | - przestrzeganie norm i zasad- kształcenie umiejętnościdarcia papieru i układaniaelementów w całość- stymulowanie aparatu mięśniowego /skracanie i wydłużanie, doskonaleniezmysłu równowagi- kształcenie wyobraźni przestrzennej, pomysłowości, inwencji twórczej-wdrażanie do bezpiecznego zachowania się podczas budowania i zabawy-zwracanie uwagi na dostosowanie ubioru do pogody i samodzielne przebieranie się i rozbieranie-zachęcanie do organizowania zabaw na śniegu-dbałość o bezpieczeństwo podczas tych zabaw -utrwalenie piosenek, wytworzenie miłego, pogodnego nastroju- wdrażanie do znoszenia porażki bez przerywania i porzucania czynności- zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę | -przestrzega ustalonych norm i zasad-jest sprawne manualnie-składa poszczególne elementy w całość-rozpozna dom Eskimosa-wie jak się nazywa-buduje, konstruuje na określony temat-zachowuje zasady bezpiecznej zabawy-samodzielnie przebiera się w szatni w zimowy strój-dostosowuje strój do pogody-wykonuje zadania ruchowe -rozpoznaje ślady na śniegu-pozostawia ślady-bawi się w sposób bezpieczny -dba o czystość swojej garderoby -dokładnie myje ręce-bawi się z innymi w masażyki-rozgrywa grę z kolegami-stosuje się do reguł zabawy-potrafi pogodzić się z przegraną-śpiewa ulubione piosenki-bawi się zgodnie ze swoimi zainteresowaniami  |
| I.6III.5I.5IV.8IV.2II.7I.5IV.5IV.19IV.1IV.7I.6I.4II.10IV.19II.4IV.7IV.1I.6III.1III.9 | **Zwierzęta krainy lodu.**  | Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką; wdrażanie do odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce miejsce.„**Kra” –** zabawa z gazetami; bezpieczne poruszanie siębez potrącania innych. „**Zwierzęta lodowej krainy**” – rysowanie kredkami; zachęcenie dzieci do wypowiadania się na określony temat za pomoc rysunku. Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 22.**„Zwierzęta krainy lodów**”- rozwiązywanie zagadek. Utrwalanie i poszerzanie wiadomości o zwierzętach zamieszkujących Grenlandię, poprzez rozwiązywanie zagadek podkreślających charakterystyczne cechy danych zwierząt,„**Dzwonki sań**” – zabawa muzyczna do utworu L. Mozarta pt.: „Sanna”. Rozwijanie umiejętności podporządkowania ruchów muzyce oraz poczucia rytmu. Poznanie utworów muzyki klasycznej. Wyzwalanie radości i zadowolenia.Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.Wyjście na plac przedszkolny; wdrażanie do opieki nad ptakami w czasie zimy – sypanie ziaren do karmników. Oglądanie ilustracji w albumach i książkach o Grenlandii – rozmowa na ich temat. Zabawa „**Pingwiny robią różne miny**”- kształcenie umiejętności przedstawiania emocji oraz ich odczytywania. Zabawa „**Pingwin Tip Top**” /płyta CD „Muzyka na każdą okazję” – wersje wokalne nr 26/; kształcenie umiejętności przedstawiania treści słownej za pomocą ruchu. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym,książki.  | - wdrażanie do umiejętności wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą- kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny- zwrócenie uwagi na odpowiednie rozplanowanie powierzchni kartki- kształtowanie operacji myślowych tj. analiza, synteza, porównywanie, klasyfikowanie,uogólnianie-wyrabianie umiejętności pokonywania trudności o charakterze umysłowym- kształcenie uważnej i skoncentrowanej postawy dziecka w oczekiwaniu na polecenia muzyczne, słuchu muzycznego, poczucia rytmu- zachęcenie dzieci do wypowiadania się na określony temat, utrwalenie wiadomości-rozwijanie zainteresowań muzycznych- dbanie o ład i porządek w miejscu zabaw | -bawi się z kolegami zgodnie i kulturalnie -szybko reaguje na sygnały w zabawie-rysuje na określony temat-aktywnie uczestniczy w zabawach porannych -rozpoznaje i nazywa niektóre zwierzęta Grenlandii-łączy w pary – jest spostrzegawcze -bierze udział w zabawie integracyjnej -ma poczucie rytmu-zna utwór „Sanna”-słucha muzycznych poleceń i je wykonuje -potrafi się wypowiedzieć nt. mieszkańców Grenlandii-przedstawia określone emocje -bawi się zgodnie ze swoimi zainteresowaniami -dba o porządek w miejscu zabawy  |
| **Uwagi**:  |  |

Na podstawie przewodników plany opracowała nauczycielka przedszkola Małgorzata Pędziwiatr