**Plany pracy dla grupy 5-latków -ZIMA-WIOSNA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „ZWIERZĘTA EGZOTYCZNE”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| I.6  IV.1  IV.18  IV.19  IV.2  IV.8  I.5  I.3  IV.2  IV.5  I.8  I.5  I.6  III.5  II.11  I.2  I.3  I.5  IV.2  IV.5  I.6  III.7 | **Na sawannie.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; wdrażanie do sprzątania po skończonej zabawie. Montowanie gazetki związanej z tematyką tygodnia - zawieszanie ilustracji, rozmowa na temat zwierząt; interesowanie się życiem zwierząt w różnych obszarach klimatycznych. „**Wąż**” -ćwiczenie oddechowe z jednoczesnym wypowiadaniem pojedynczych głosek; tworzenie sylab poprzez dodanie samogłosek do spółgłoski. **„Zebra**” – ćwiczenie graficzne; utrwalenie kolorystyki /biel i czerń/.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 23.  Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.  „**Afrykańskie safari**” – zabawa dydaktyczna. Zapoznanie dzieci z nowymi pojęciami: „safari” i „sawanna”. Kształtowanie zdolności do obdarzania uwagą innych i wypowiadania się w taki sposób, by inni rozumieli. Zwrócenie uwagi zachowania proekologiczne / nie zabijanie zwierząt , ponieważ grozi to wyginięciem gatunku/.  **Nauka łączenia dźwięku z ruchem - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr. 23.** Rozwijanie umiejętności naśladowania sposobu poruszania się wybranych zwierząt egzotycznych.  Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela; zwrócenie uwagi na przestrzeganie wspólnie przyjętych norm i zasad - Kodeksu Przedszkolaka.  **Spacer w okolicy przedszkola**.  Czynności toaletowe; zwrócenie uwagi na dokładne mycie rąk po wyjściu z toalety oraz przed posiłkami.  Obiad; zwrócenie uwagi na spożywanie posiłku w ciszy i spokoju.  „**Znajdź swoją parę**” – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa. **„Na sawannie**” – ćwiczenie z książki „5-latek - *Razem poznajemy świat”* cz.3.; umiejętność dzielenia słów na sylaby oraz ich przeliczania i odzwierciedlania za pomocą kółek. Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym. | - zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce  - zachęcenie do zadawania pytań i udzielania odpowiedzi  - zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy  - zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki  - utrwalenie nazw i wyglądu zwierząt występujących w Afryce  -kształcenie słuchu fonematycznego  - kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej  -zachęcanie do przestrzegania ustalonych zasad  - wyszukiwanie oznakowanych przejść dla pieszych / zebry/  - prawidłowe trzymanie sztućców  - kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny  - ćwiczenie spostrzegawczości, słuchu fonematycznego | -dba o porządek w sali  -udziela odpowiedzi na określony temat  -wyraźnie wypowiada utworzone sylaby  -precyzyjnie wykonuje zadanie grafomotoryczne  -prawidłowo posługuje się przyborami  -wypowiada się nt. sawanny, safari  -dzieli słowa na sylaby  -tworzy nowe słowa od podanej sylaby  -aktywnie uczestniczy w zajęciu  -jest sprawne ruchowo  -stosuje się do przyjętych zasad  - zachowuje się w sposób bezpieczny podczas spaceru  -dba o higienę własną i kulturalnie spożywa posiłki  - szybko ustawia się w pary  -dzieli słowa na sylaby i określa ich ilość  -łączy w pary takie same zwierzęta |
| I.6  IV.19  IV.18  I.7  IV.8  I.5  IV.5  IV.19  IV.2  IV.9  IV.2  IV.1  I.7  IV.18  I.6  I.4  IV.18  I.5  I.8  IV.1  II.1  II.2  I.6  III.5 | **Żółwie i krokodyle.** | Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami. „**Żółwie lądowe i morskie**” – oglądanie albumów i książek przedstawiających życie zwierząt w różnych środowiskach; rozmowa na temat ilustracji. „**Żółw**” - rysowanie kredkami według instrukcji nauczyciela; doskonalenie umiejętności rysowania według wzoru oraz instrukcji słownej.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 23.  „**Wesoła historia o Pani Żółwiowej, która została mamą krokodyli**” – opowiadanie nauczyciela na podstawie serii obrazków oraz utworu Doroty Kossakowskiej pt.: ”Żółwiowa mama”. Zapoznanie z etapami rozwoju żółwia i krokodyla, wskazanie podobieństw i różnic.  „**Żółw**” – praca przestrzenna z wykorzystaniem materiału przyrodniczego. Zapoznanie ze sposobem wykonania pracy, materiałem przyrodniczym tj. liście laurowe. Utrwalenie wyglądu żółwia.  Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.  **Spacer do sklepu zoologicznego** lub w okolicy przedszkola; obserwacja żółwia lądowego lub wodnego.  „**Przybijamy żółwika**” – zabawa na powitanie i pożegnanie; doskonalenie umiejętności czworakowania, kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny. „**Skąd się wzięły żółwie i krokodyle?** – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – *Razem poznajemy świat*” cz.3 s.4.. „**Spotkanie dwóch rodzin**” – odgrywanie scenek przez dzieci; próba określenia i nazywania emocji tj. radość, złość, smutek i zdziwienie. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym. | - wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy  - zapoznanie z ciekawostkami dotyczącymi żółwi  - kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości  - nabywanie umiejętności analizowania treści utworu, przewidywanie następstw i kolejności zdarzeń  -wdrażanie do uważnego słuchania opowiadania nauczyciela  - doskonalenie umiejętności łączenia za pomocą kleju różnych materiałów  -stosuje zasady bezpieczeństwa  - utrwalenie wiadomości dotyczących rozwoju żółwia i krokodyla, wskazywanie podobieństw i różnic  - kształcenie inwencji twórczej, doskonalenie umiejętności tworzenia krótkich dialogów | -bawi się zgodnie z innymi dziećmi  -interesuje się życiem zwierząt egzotycznych  -precyzyjnie rysuje kredkami  -słucha opowiadania z uwagą  -potrafi wypowiedzieć się nt. życia i wyglądu żółwia  -jest spostrzegawcze  -samodzielnie wykonuje pracę plastyczną  -dba o porządek w miejscu pracy  -bawi się godnie z innymi  -wskazuje różnice i podobieństwa  -odgrywa scenki  -potrafi pokazywać emocje  -przestrzega zasad dobrej zabawy |
| I.6  I.7  IV.8  IV.14  I.5  IV.1  IV.7  IV.2  IV.12  IV.19  IV.2  II.7  I.6  III.5  II.11  I.5  IV.5  IV.8  I.7  IV.15  I.6  III.5 | **Dżungla i jej mieszkańcy.** | Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami. „**Wężowa rodzina**” – lepienie z plasteliny; doskonalenie umiejętności formowania ulepianek całą dłonią oraz ozdabianie ich według własnej inwencji twórczej. „**Gdzie się ukryły zwierzęta?” –** zabawa dydaktyczna; utrwalenie pojęć określających położenie przedmiotów w przestrzeni.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 23.  „**Dżungla**” – zabawa ilustrowana ruchem do piosenki. (melodia popularna). Zapoznanie dzieci z tekstem słownym i melodią piosenki, wzbogacenie słownika dziecka o słowo „dżungla”. Doskonalenie umiejętności gry na bębenku. Integrowanie grupy - tworzenie przyjaznej atmosfery oraz poczucia bezpieczeństwa  „**Wąż**” – konstruowanie i rozgrywanie gry planszowej. Rozwijanie u dzieci zdolności do wysiłku intelektualnego w sytuacjach pełnych napięć. Kształtowanie odporności emocjonalnej.  Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela; przestrzeganie wspólnie przyjętych zasad - „Kodeksu Przedszkolaka”.  **Spacer w okolicy przedszkola**; budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy.  **”Wąż”** – zabawa ruchowa; kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny. „ „**Węże i wężyki**”- ćwiczenie z książki „Pięciolatek – *Razem poznajemy świat*” cz.3; posługiwanie się pojęciami: długi – krótki, dostrzeganie regularności podczas kolorowania wzorów. „**Wężowa rodzina**” – zabawa matematyczna; przeliczanie, posługiwanie się liczebnikami porządkowymi. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań. | - zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe oraz zgodna wspólną zabawę  - ćwiczenie mięśni paliczkowych  - ćwiczenie spostrzegawczości  - zapoznanie z mieszkańcami dżungli  -kształtowanie umiejętności przedstawiania za pomocą ruchu treści słownej, poczucia rytmu, estetyki ruchów  - doskonalenie umiejętności konstruowania i rozgrywania prostych gier  -zachęcanie do częstych spacerów  - zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo  -ćwiczenie spostrzegawczości, porównywanie długości  - porównywanie długości, porządkowanie od najdłuższych do najkrótszych węży | -używa zwrotów grzecznościowych  -lepi z plasteliny  -jest sprawne manualnie  -jest spostrzegawcze  -słucha z uwaga treści piosenki  -śpiewa piosenkę  -rytmicznie gra na bębenku  -potrafi konstruować grę planszową  -stosuje ustalone zasady gry  -bawi się zgodnie z innymi dziećmi  -zna znaczenie spacerów  -szybko reaguje na sygnał nauczyciela  -posługuje się pojęciami określającymi długość  - przelicza liczebnikami głównymi w zakresie dostępnym dzieciom |
| I.6  III.5  IV.9  IV.15  IV.2  I.5  IV.1  I.7  IV.8  I.5  I.8  I.6  I.4  I.5  I.8  IV.7  IV.14  I.9  IV.8  IV.5  III.8  I.9  I.6  III.4  I.6 | **W ogrodzie zoologicznym**. | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę. „**Zwierzęta egzotyczne**” – ćwiczenie spostrzegawczości. /”Pięciolatek – *Razem poznajemy świat*” cz.3, s.1./ ; wyszukiwanie różnic między obrazkami, przeliczanie w zakresie 7. „**Okrzyk Tarzana**” - zabawa logopedyczna; rozluźnianie aparatu artykulacyjnego, doskonalenie emisji głosu.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 23.  „**ZOO i jego mieszkańcy**” – lepienie z plasteliny oraz budownictwo z klocków. Kształtowanie umiejętności formowania ulepianek nie tylko palcami, ale i całą dłonią, ćwiczenie mięśni paliczkowych. Kształcenie inwencji twórczej dziecka, pomysłowości, wyobraźni przestrzennej.  **Nauka łączenia dźwięku z ruchem; zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 23.** Rozwijanie sprawności ruchowej i koordynacji wzrokowo- ruchowej.  Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. **Wyjście na plac przedszkolny** – slalom pomiędzy urządzeniami ogrodowymi.  „**Dziki taniec**” – zabawa ruchowa przy muzyce. /płyta CD „Muzyka na każdą okazję – wersje wokalne” nr 20/; organizowanie pracy ciała w wymiarze: lewa-prawa, góra-dół, przód-tył**. „Jakie to zwierzę?”-** dorysowywanie kredkami brakujących części zwierząt; utrwalenie wyglądu zwierząt egzotycznych. „**Kto pierwszy zwiedzi ZOO?**” – rozgrywanie gry planszowej /”Pięciolatek – *Razem poznajemy świat”* – wycinanka s.24/; doskonalenie umiejętności cięcia nożycami po linii prostej, rozwijanie u dzieci zdolności do wysiłku intelektualnego w sytuacjach pełnych napięć. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym. | - przestrzeganie norm i zasad  - utrwalenie nazw i wyglądu niektórych zwierząt egzotycznych  - stymulowanie nawyku prawidłowego oddychania  - zapoznanie dzieci z wyglądem ogrodu zoologicznego, utrwalenie nazw jego mieszkańców  - wdrażanie do zachowania ładu i porządku w miejscu pracy  -kształtowanie prawidłowej postawy ruchowej  - zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo, przestrzeganie zasad obowiązujących na placu przedszkolnym - rozluźnienie nadmiernego napięcia mięśniowego  -zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki podczas rysowania  -zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie | -pamięta o zasadach kodeksu grupowego  -jest spostrzegawcze  -prawidłowo wykonuje ćwiczenia logopedyczne  -jest sprawne manualnie  -wspólnie wykonuje elementy makiety  -lepi z plasteliny zwierzęta  -jest sprawne ruchowo  -prawidłowo wykonuje zadania ruchowe  -przestrzega zasad bezpieczeństwa  -tańczy przy muzyce  -rozpoznaje kierunki lewy, prawy  -dorysowuje brakujące elementy  -potrafi wycinać po linii prostej  -chętnie wykonuje postawione przed nim zadania |
| I.6  III.5  IV.8  IV.2  I.5  IV.5  IV.18  III.5  IV.7  I.5  II.9  I.6  I.4  I.5  IV.6  IV.5  I.5  IV.18  IV.12  I.6  III.1 | **Z dżungli do ZOO.** | Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką; zachęcanie do odkładania zabawek na swoje miejsce. „**Żyrafa i zęby krokodyla**” – ćwiczenia graficzne; doskonalenie umiejętności rysowania linii ukośnych po śladzie oraz przez łączenie kropek. „**Kolorowe piórka papugi”**– ćwiczenia oddechowe; zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 23.  „**Zwiedzamy ZOO**” – rozwiązywanie zagadek. Wzbogacanie wiadomości na temat dzikich zwierząt żyjących w różnych rejonach świata. Aktywizowanie myślenia dzieci poprzez rozwiązywanie zagadek. Zwrócenie uwagi na to, aby podczas zwiedzania ZOO nie dokarmiać i nie zbliżać się do zwierząt.  „**Afrykańskie rytmy**” – improwizacje ruchowe przy muzyce. Wykorzystanie w zabawie efektów akustycznych powstających przy ruchu własnego ciała: tupanie, klaskanie, pstrykanie itp. Kształcenie słuchu muzycznego, poczucia rytmu. Wyzwalanie radości i zadowolenia.  Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. Wyjście na podwórko: **„Rób tak, jak ja**” – zabawa ruchowo – naśladowcza; zaspokojenie potrzeby ruchu, ćwiczenie spostrzegawczości.  „**Zwierzęta egzotyczne**" – zabawa w skojarzenia; poprawne określanie cech zwierząt za pomocą przymiotników. „**Zwierzęce kalambury**” - zabawa w naśladowanie zwierząt; doskonalenie umiejętności rozpoznawania zwierząt po ich charakterystycznych cechach. „**Kto pierwszy zwiedzi ZOO**?” – rozgrywanie gry planszowej. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań. | - wdrażanie do umiejętności wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą  -zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki  - zwiększenie wydolności płuc  - poznanie ciekawostek dotyczących ogrodów zoologicznych  -rozwijanie logicznego myślenia  - szukanie adekwatnych form ruchu do muzyki  -kształtowanie wrażliwości muzycznej poprzez obcowanie głównie z oryginalną muzyką afrykańską  - doskonalenie umiejętności naśladowania ruchów drugiej osoby  - utrwalenie wiadomości o zwierzętach egzotycznych  - zwrócenie uwagi na właściwe zachowania w sytuacji poniesienia porażki lub odniesienia sukcesu | -odkłada zabawki na miejsce  -rysuje po śladzie linie ukośne  -prawidłowo posługuje się kredkami  -słucha z uwaga wiersza o zwierzętach  -wie co to jest ogród ZOO  -rozwiązuje zagadki  -ilustruje ruchem piosenkę  -odgaduje zagadki słuchowe  -ma poczucie rytmu  -jest radosne podczas zabaw  -bawi się zgodnie z innymi  -naśladuje ruchy kolegi w zabawie  -określa cechy zwierząt za pomocą przymiotników  -bawi się w kalambury  -właściwie reaguje na porażkę |
| **Temat tygodnia: „ZWIERZĘTA HODOWANE W DOMU”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.2  IV.1  III.9  II.3  I.6  IV.8  I.7  I.5  I.2  I.3  IV.18  IV.5  III.5  I.2  I.8  I.5  I.6  IV.9  IV.2  IV.4  IV.13  I.6  III.7 | **Z wizytą u weterynarza.** | Montowanie gazetki związanej z tematyką tygodnia – przypinanie ilustracji oraz zdjęć przyniesionych przez dzieci; zachęcenie dzieci do wypowiadania się na temat przyniesionych przez dzieci zdjęć oraz ilustracji na gazetce tematycznej. Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie, **„Pies i jego kosteczka**” – ćwiczenia graficzne; zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 24.  Przygotowanie do śniadania – mycie rąk; zwrócenie uwagi na przestrzeganie kolejnych etapów mycia rąk.  Śniadanie; zachęcenie do spożywania produktów mlecznych ze względu na wartości odżywcze.  **„Lekarz zwierząt**”- wycieczka do lecznicy zwierząt. Zapoznanie dzieci z pracą weterynarza oraz podstawowym sprzętem wykorzystywanym w jego pracy. Powrót do przedszkola – wyszukiwanie i obserwacja psów podczas spaceru; zwrócenie uwagi na sprzątanie przez właściciela po swoim psie, dbałość o czystość otoczenia.  Czynności organizacyjno – porządkowe w szatni; zwrócenie uwagi na kolejność zdejmowania poszczególnych.  **Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 24.** Kształtowanie sprawności ogólnej organizmu.  Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.  „**Zwierzęt**a" - układanie pociętych obrazków w całość; rozwijanie umiejętności łączenia poszczególnych elementów w logiczną całość. Zabawa „**Jakie to zwierzątko**?" - kształcenie umiejętności dzielenia słów na sylaby. „ **Gdzie mieszkają zwierzęta**? – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – *Razem poznajemy świat*” cz.3; nazywanie zwierząt i określanie miejsc, gdzie one mieszkają, tworzenie zbiorów. Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę. | - zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym  - używanie zwrotów grzecznościowych  - doskonalenie umiejętności łączenia kresek bez odrywania ręki od kartki  -wdrażanie do higieny i kulturalnego spożywania posiłków  -poznanie sposobów właściwej pielęgnacji zdrowych zwierząt  -rozumienie konieczności niesienia pomocy cierpiącym i chorym zwierzętom  -umieszczanie części garderoby w odpowiednim miejscu w szatni  - zapoznanie z wykorzystaniem przyboru nietypowego: skarpetki  - kształtowanie prawidłowego wysklepienia stopy – przeciwdziałanie płaskostopiu  -ćwiczenie spostrzegawczości, słuchu fonematycznego  -ćwiczenie szybkiej reakcji na sygnał dźwiękowy  -wzbogacanie wiadomości nt. życia zwierząt | -wybiera właściwe ilustracje do montowania gazetki  -odnosi zabawki na wyznaczone miejsce  -prawidłowo wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne  -przestrzega kolejnych etapów mycia rąk  -kulturalnie spożywa śniadanie  -potrafi wypowiedzieć się nt. pracy weterynarza  -opiekuje się zwierzętami  -wie jak należy zachować się wobec zwierząt nieznanych  -dba o porządek w swoim miejscu w szatni  -prawidłowo wykonuje ćwiczenia ruchowe  -bawi się zgodnie z innymi dziećmi  -układa obrazek w całość  -dzieli słowa na sylaby  -łączy elementy w całość  -szybko reaguje na sygnał w zabawie  -bawi się wg własnego wyboru i zainteresowań |
| I.6  I.7  III.5  IV.9  IV.18  I.5  IV.5  IV.18  IV.2  IV.8  IV.2  I.6  I.4  I.2  IV.5  II.10  IV.2  III.5  IV.2  I.6  III.2 | **Zwierzęta domowe.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie. Zabawy i gry stolikowe: „**Domino”, „Chińczyk”, „Kto pierwszy zwiedzi zoo?**”; wdrażanie do przestrzegania zasad gry. „**Jak dbam o zwierzęta** ?” – zabawa dramowa; aktywizowanie wyobraźni ruchowej.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 24.  „**Domowi przyjaciele ”** – nauka wiersza Doroty Kossakowskiej. Kształcenie rozumienia zależności zwierząt od człowieka i wpływu człowieka na życie zwierząt. Wdrażanie do opieki nad zwierzętami domowymi.  „**Mój pupil**” – malowanie farbami. Utrwalenie wyglądu i budowy zwierząt domowych. Wdrażanie dzieci do korzystania ze zdobytej wiedzy w trakcie malowania.  Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.  Spacer w okolicy przedszkola; poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”.  Rozmowa na temat: „**Jak należy dbać o zwierzęta domowe**?”; wspólne wypracowanie zasad dotyczących właściwej opieki nad zwierzętami domowymi, wdrażanie do ich przestrzegania. Zabawa typu „**Czarodziejski worek**”- rozwijanie zmysłu dotyku.  Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań; zwrócenie uwagi na zachowanie ładu i porządku w miejscu zabaw, poszanowanie zabawek. | -zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe  - kształcenie umiejętności przeliczania w zakresie 6  - kształcenie umiejętności przedstawiania za pomocą ruchu określonych czynności  - zapoznanie z treścią wiersza, zwierzętami hodowanymi w domu oraz sposobami opiekowania się zwierzętami  - doskonalenie umiejętności prawidłowego posługiwania się narzędziem malarskim  – pędzlem  - wdrażanie do przestrzegania właściwych zasad opiekowania się zwierzętami  -doskonalenie zmysłu dotyku | -odnosi zabawki po skończonej zabawie na wyznaczone miejsce  -przestrzega reguł określonych gier  -jest twórcze  -słucha wiersza z uwagą  -mówi wiersz z pamięci  -wie jak należy opiekować się zwierzętami  -maluje farbami na określony temat  -prawidłowo posługuje się przyborami do malowania  -zna i przestrzega zasad opieki nad zwierzętami  -samodzielnie organizuje sobie czas wolny |
| I.6  III.5  IV.15  IV.8  IV.5  IV.1  IV.7  IV.2  IV.12  IV.15  IV.11  IV.13  I.6  I.4  I.2  I.5  IV.5  IV.2  I.7  IV.8  I.6  III.5 | **Opiekujemy się kotem.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie. **„Kolorowe obrazki**” - zabawa dydaktyczna; rozwijanie spostrzegawczości oraz analizy wzrokowej, poprzez właściwe dobranie obrazków. Recytacja wiersza pt.: ”**Domowi przyjaciele**” Doroty Kossakowskiej; kształcenie inwencji twórczej dziecka. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 24.  „**Miau, miau, miau**” – słuchanie utworu Gioachino Rossiniego pt.: „Duet kotów”. Zapoznanie z pojęciem „duet”. Kształtowanie umiejętności słuchania prostych utworów muzycznych.  „**Kłopoty z ogonkami**” – zabawa matematyczna. Kształtowanie umiejętności porównywania, różnicowania i nazywania wielkości przedmiotów.  Posługiwanie się określeniami: krótki – długi,  Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.  **Spacer w okolicy przedszkola**; poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”.  „**Kotki piją mleko**" - zabawa ruchowa. „**Jak należy opiekować się kotem**” – wypowiedzi dzieci na podstawie serii obrazków. /Pięciolatek – *Razem poznajemy świat*” cz.3, s.8/.; wdrażanie dzieci do właściwej pielęgnacji i opieki nad swoimi pupilami, zapoznanie z przedmiotami, które są niezbędne do pielęgnacji kota. „**Kotek –Psotek**” – kolorowanie obrazka według kodu./Pięciolatek – *Razem poznajemy świat*” cz.3, s.8/.; utrwalenie kolorów, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym i muzycznym. | -wdrażanie do porządkowania po skończonej zabawie  -rozwijanie spostrzegawczości  - utrwalenie wiersza, wykonanie sylwet do zabawy parateatralnej  - odbieranie i nazywanie wrażeń słuchowych  -zwrócenie uwagi na odgłosy kotów wyśpiewywanych przez artystów - zapoznanie z przygodami kotka Filusia  -budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy  - doskonalenie umiejętności czworakowania w tył, w przód i ze zmianą kierunku  -zachęcanie do opiekowania się i pielęgnowania swoich zwierzaków  - kształcenie umiejętności dokładnego kolorowania według podanego kodu | -odkłada zabawki na miejsce  -bawi się godnie z innymi  -jest spostrzegawcze  -mówi wiersz z pamięci  -jest twórcze  -słucha z uwagą utworu muzycznego  -określa ilość dźwięków  -wokalizuje określonymi zgłoskami  -wypowiada się nt. treści opowiadania  -porównuje długość elementów  -prawidłowo czworakuje  -wypowiada się nt. serii obrazków  -wie jak należy opiekować się zwierzętami  -zna kolory  -bawi się wg własnego wyboru |
| I.6  III.5  IV.8  IV.5  IV.1  I.5  IV.1  I.9  I.7  I.5  I.8  I.6  III.5  I.4  I.5  I.8  I.5  IV.1  III.4  I.7  III.5  IV.2  I.6  III.4 | **Ryby w akwarium.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; wrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę. „**Rybka w szklanej kuli**” –ćwiczenia graficzne; doskonalenie umiejętności dokładnego łączenia kropek. Recytacja wiersza pt.: ”**Domowi przyjaciele”** Doroty Kossakowskiej; utrwalenie wiersza, ilustrowanie go sylwetami wykonanymi przez dzieci.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 24.  **„Złota rybka**” – wycinanie i składanie z gotowych elementów. Zapoznanie dzieci z wyposażeniem akwarium oraz różnymi rodzajami potrzeb ryb akwariowych i ich potrzebami.  **Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy** - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr. 24. Kształtowanie sprawności ogólnej organizmu. Zapoznanie z wykorzystaniem przyboru nietypowego: skarpetki.  Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela; zwrócenie uwagi na przestrzeganie wspólnie przyjętych zasad – „Kodeksu Przedszkolaka”.  **Wyjście na plac przedszkolny** – zabawa ruchowa z elementem pościgu „Rybki w sieci”; zaspokojenie potrzeby ruchu.  Zabawa ruchowa ze śpiewem „**Mam chusteczkę haftowaną**”; wytworzenie miłego pogodnego nastroju. „**Prośba do „złotej rybki**” - scenki dramowe z użyciem słów: proszę, przepraszam, dziękuję, dzień dobry, do widzenia; wyrabianie umiejętności wyrazistego mówienia. **„Rybka**” – ćwiczenia usprawniające narządy mowy. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań. | - przestrzeganie norm  i zasad  - zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki  - kształtowanie umiejętności odgrywania ról w zabawach parateatralnych  - kształtowanie umiejętności posługiwania się nożycami, składania wyciętych elementów  w logiczną całość  -wdrażanie do dokładnego i estetycznego wykonania pracy  - kształtowanie prawidłowego wysklepienia stopy – przeciwdziałanie płaskostopiu  - kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny  - zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo podczas zabawy  - zachęcenie do wspólnej zabawy  - budzenie odwagi i śmiałości podczas występów przed grupą  - ćwiczenie warg i policzków | -bawi się zgodnie z innymi dziećmi  -jest precyzyjne w wykonywaniu zadań grafomotorycznych  -potrafi opowiedzieć o akwarium; budowie, wyposażeniu  -sprawnie wycina nożyczkami  -jest sprawne ruchowo  -poprawnie wykonuje zadania ruchowe  -bawi się zgodnie z innymi dziećmi  -szybko reaguje na sygnał  -zna zabawę „Mam chusteczkę”  -prawidłowo wykonuje ćwiczenia usprawniające narządy mowy  -samodzielnie organizuje sobie zabawę |
| I.6  III.5  IV.5  IV.18  IV.8  IV.9  I.5  IV.2  IV.18  IV.5  IV.8  I.5  III.5  I.6  I.4  I.5  I.5  IV.11  IV.13  II.6  I.6  III.1  I.6 | **Pies przyjacielem człowieka.** | Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką; wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą. Recytacja wiersza pt.: **”Domowi przyjaciele**” Doroty Kossakowskiej; utrwalenie wiersza, ilustrowanie go sylwetami wykonanymi przez dzieci. Prezentacja zdjęć w albumach przedstawiających różne rasy psów. **„Pies”** – zagadka rysunkowa; doskonalenie umiejętności kolorowania obrazka według podanego kodu.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 24.  „**Mój przyjaciel pies**”- wypowiedzi dzieci na podstawie wiersza Doroty Kossakowskie o tym samym tytule. Poznanie wybranych zwierząt domowych – pies. Ukazanie roli, jaką pełni pies w życiu człowieka.  **„Akwarium**” – taniec z szarfami do muzyki Sain-Saens’a. Zapoznanie z utworem C. Saint-Saenspt.:”Aquarium”. Kształtowanie umiejętności słuchania prostych utworów muzycznych.  Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. Wyjście na plac przedszkolny – zabawa ruchowa „Berek przyjaciel”; kształcenie umiejętności współpracy, współdziałania.  Zabawa naśladowcza **„Psiaki** ”; wykorzystywanie własnej wyobraźni i pomysłowości. „**Buda dla psa**” – budownictwo z różnego rodzaju klocków; kształcenie wyobraźni przestrzennej. Zabawa „**Prawda czy fałsz**”- kształcenie umiejętności odróżniania prawdy od fałszu,. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym i muzycznym. | - wdrażanie do odkładania zabawek na wyznaczone miejsce  - kształtowanie umiejętności odgrywania ról w zabawach parateatralnych  - określanie wyglądu psów, ich budowy i wielkości  - wyrabianie postawy odpowiedzialności za posiadanie zwierzęcia  - wzbudzanie pozytywnych emocji  - odbieranie i nazywanie wrażeń słuchowych  -rozwijanie ekspresji ruchowej  - rozwijanie orientacji przestrzennej  - kształcenie umiejętności naśladowania prostych czynności  - doskonalenie umiejętności łączenia klocków  - zwrócenie uwagi na zgłaszanie się do odpowiedzi poprzez podniesienie ręki | -dba o porządek w miejscu zabawy  -mówi wiersz z pamięci  -wymieni niektóre rasy psów  -dokładnie koloruje obrazek  -prawidłowo posługuje się przyborami do rysowania  -słucha z uwaga wiersza  -wie jak należy opiekować się psami  -jest sprawne ruchowo  -improwizuje ruchem przy muzyce  -zachowuje właściwą postawę podczas słuchania muzyki  -współdziała w czasie zabawy  -zna zabawę „Berek przyjaciel”  - potrafi planować pracę konstrukcyjną  -rozróżnia prawdę od fałszu  -organizuje sobie zabawę w wybranym kąciku zabaw |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „W KOSMOSIE”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| I.6  IV.1  III.5  I.7  IV.8  I.5  I.2  IV.2  IV.5  IV.19  I.8  I.5  I.6  III.5  II.11  I.2  I.5  I.9  I.6  IV.2  III.4 | **Układ słoneczny.** | Montowanie gazetki związanej z tematyką tygodnia – rozmowa na temat ilustracji; zachęcenie dzieci do zadawania pytań. Zabawy dowolnie w kącikach zainteresowań; wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy, odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce. „**Słoneczko złote**” – ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki; doskonalenie umiejętności kreślenia linii falistych.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 25.  Przygotowanie do śniadania – mycie rąk; zwrócenie uwagi na podwijanie rękawów oraz strzepywanie rąk nad umywalką.  „**Układ Słoneczny**” – rozmowa na podstawie ilustracji oraz wiersza pt.: „Kosmiczna bajka”. Zapoznanie z pojęciem Układ Słoneczny. Poznanie nazw planet i ich miejsca w Układzie Słonecznym. **Kształtowanie ogólnej sprawności ruchowej** – zestaw nr ćwiczeń gimnastycznych nr. 25. Kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej.  Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela- przestrzeganie wcześniej ustalonych zasad - Kodeksu Przedszkolaka.  Spacer w okolicy przedszkola -„w poszukiwaniu Słońca” -obserwacja pogody.  „**Podniebny lot**” – zabawa ruchowa . „**Samoloty” –** składanka z papieru; kształtowanie umiejętności składania i zaginania papieru według instrukcji słownej nauczyciela. **„Czyj samolot poleci dalej?”** – zabawy samolotami wykonanymi z papieru. Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym; zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę. | - kształcenie umiejętności wypowiadania się na określony temat, zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym  - zwrócenie uwagi na dokładne łączenie kresek oraz prawidłowe trzymanie kredki  - kształcenie umiejętności przeliczania w zakresie 8  -rozwijanie zainteresowań wszechświatem  - kształtowanie równowagi i koordynacji ruchowej  -zachęcenie do przestrzegania zasad kodeksu  - kształcenie umiejętności wykonywania ruchów naśladowczych  - ćwiczenie zdolności manualnych  - kształcenie umiejętności mierzenia odległości za pomocą jednostki miary jaką jest „stopa” | -wypowiada się na określony temat  -zadaje logiczne pytania  -odnosi zabawki na miejsce  -poprawnie wykonuje ćwiczenie graficzne  -aktywnie uczestniczy w zabawach porannych  -słucha wiersza z uwaga  -wymieni planety układu słonecznego  -prawidłowo wykonuje ćwiczenia z woreczkiem  -bawi się zgodnie z innymi dziećmi  -wymieni elementy pogody chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych  -składa papier wg odpowiedniego schematu  -bawi się zgodnie ze swoimi zainteresowaniami |
| I.6  IV.5  IV.9  IV.15  I.9  I.5  IV.5  IV.19  IV.2  IV.1  I.9  I.6  III.5  I.4  I.2  I.9  I.5  IV.2  IV.9  IV.2  I.6 | **Mikołaj Kopernik.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami- wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy. Zabawy i gry stolikowe: **Domino”, „Chińczyk**”, układanie puzzli. „**Wyszywanki bez igły**”. doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 6, przewlekania tasiemki przez otwory. „**Gwiazdy i gwiazdeczki**” – wycinanie z papieru- przygotowanie pomocy do zajęć plastycznych.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 25.  **„Mikołaj Kopernik**” – opowiadanie nauczycielki na podstawie utworu Doroty Kossakowskiej pt.: **„Chłopiec, który marzył o gwiazdach”.** Wyjaśnienie pojęć: astronom, obserwatorium astronomiczne. Rozwijanie zainteresowań wszechświatem  „**Kosmos”** – wycinanie i naklejanie gotowych elementów. Utrwalenie wiadomości o kosmosie. Doskonalenie umiejętności cięcia nożycami po linii prostej. Wdrażanie do estetycznego i dokładnego wykonania pracy.  Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela; zwrócenie uwagi na przestrzeganie wspólnie ustalonych zasad. Spacer w okolicy przedszkola; poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”, obserwacja pogody.  „**Leniwe ósemki**” – ćwiczenie z Kinezjologii Edukacyjnej- integracja obu półkul mózgowych. „**Gdzie jest ufoludek**?” - zabawa słuchowa; doskonalenie umiejętności różnicowania dźwięków, ich lokalizacji w czasie i przestrzeni. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań. | - wdrażanie do odnoszenia zabawek na wyznaczone miejsce  - ćwiczenie spostrzegawczości  -doskonalenie umiejętności cięcia nożycami oraz odrysowywania gwiazdek od szablonu  - zapoznanie z postacią wielkiego astronoma Mikołaja Kopernika  - wdrażanie do uważnego słuchania opowiadania nauczycielki  - kształcenie umiejętności układania poszczególnych elementów w logiczną całość  - zwrócenie uwagi na umiejętność radzenia sobie w trudnych konfliktowych sytuacjach  - rozluźnienie rąk i ramion, koordynacja ręka – oko  - koncentracja na bodźcach słuchowych | -sprząta zabawki po zakończonej zabawie  -przestrzega zasad i reguł gier  -jest sprawne manualnie  - potrafi wycinać  -dba o estetykę pracy  -aktywnie ćwiczy  -słucha z uwaga opowiadania o Mikołaju Koperniku  -potrafi wyjaśnić pojęcie astronom, obserwatorium  -rozwiązuje zagadki  -układa gwiazdozbiory  -układa puzzle  -nadaje nazwy gwiazdozbiorom  -przestrzega ustalonych zasad  -podczas spaceru idzie para za parą  -potrafi określić rodzaj pogody  -prawidłowo wykonuje ćwiczenia kinezjologii edukacyjnej  -orientuje się w przestrzeni |
| I.6  I.6  IV.6  IV.8  IV.5  I.5  IV.1  IV.7  IV.2  IV.12  IV.19  IV.11  I.6  I.4  III.5  I.5  IV.5  I.5  I.6  IV.1  IV.7  III.5  I.6 | **Dzień i noc.** | Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami- zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie. „**Kosmiczne rymowanki”** – ćwiczenia słownikowe. „**Słońce i księżyc”** – rysowanie kredkami. /ćwiczenie z książki „Pięciolatek *– Razem poznajemy świat”* cz.3, s.12/.; doskonalenie umiejętności dokładnego kolorowania obrazka zgodnie z podanym kodem. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 25.  **„Słoneczko złote”** – nauka piosenki. Słowa i muzyka: Zofia Maria Tomaszewska. Zapoznanie dzieci z tekstem słownym i melodią piosenki. Wzbogacenie słownika dziecka o słowo „gilgotać”.  **„Dzień i noc**” – zabawa matematyczna. Dostrzeganie rytmu i stałego następstwa dnia i nocy. Kształcenie umiejętności przedstawiania rytmu w różny sposób.  Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.  **Wyjście na plac przedszkolny** – zabawa ruchowa „Dzień i Noc”- zachowanie bezpieczeństwa podczas zabawy.  „**Bąbelkowe rytmy**” – zabawa z folią; utrwalenie piosenki pt.: ”**Słoneczko złote”,** ćwiczenie mięśni paliczkowych. „**Układ Słoneczny**” – zabawa ruchowa; utrwalenie nazw planet układu słonecznego, kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny. „**Kosmiczna muzyka**” – improwizacje rytmiczno-melodyczne; doskonalenie umiejętności gry na wybranych instrumentach perkusyjnych. Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci. | -zachęcanie do zgodnych zabaw zespołowych  -kształtowanie umiejętności wyszukiwania i tworzenie rymów  -rozwijanie umiejętności kolorowania  - uświadomienie dzieciom, że „Ziemia krąży wokół słońca”  -rozwijanie twórczego myślenia  - utrwalenie nazw dni tygodnia oraz kolejności ich występowania  -wdrażanie do uważnego słuchania poleceń nauczyciela  - kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny  - kształcenie umiejętności dostosowania ruchów palców do rytmu piosenki  - kształcenie inwencji twórczej dziecka | -bawi się zgodnie z innymi dziećmi  -rysuje kredkami  -układa rymy do podanych słów  -koloruje wg podanego kodu  -słucha piosenki i powtarza jej fragmenty z pamięci  -śpiewa piosenkę  -dostrzega rytm (dzień –noc)  -wymieni dni tygodnia wg kolejności  -bawi się zgodnie z innymi dziećmi  -recytuje wiersz ‘Dni tygodnia”  -szybko reaguje na sygnał dźwiękowy  -wymieni planety układu słonecznego  -improwizuje ruchowo przy muzyce  -bawi się zgodnie z innymi |
| I.6  III.5  IV.2  IV.7  I.5  IV.1  I.7  I.9  I.5  I.8  I.6  III.5  I.4  I.5  I.8  IV.2  III.8  IV.6  III.5  I.7 | **Podróż w kosmos.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na przestrzeganie norm i zasad. „**Ufoludek, kto to taki?”** – rozmowa kierowana; kształcenie umiejętności wypowiadania się na określony temat. „**Ufoludki**” – improwizacje ruchowe do dowolnej muzyki.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 25.  **„UFO czyli kosmiczny pojazd**” – praca przestrzenna z materiałów różnorodnych. Zapoznanie ze sposobem wykonania pracy. Kształcenie umiejętności łączenia ze sobą różnych materiałów, inwencji twórczej dziecka.  **Kształtowanie ogólnej sprawności ruchowej** – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr. 25. Kształtowanie prawidłowej postawy ruchowej i koordynacji wzrokowo-ruchowej.  Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. **Wyjście na plac przedszkolny** – zabawa ruchowa „Dzień i Noc”; zachowanie bezpieczeństwa podczas zabawy.  „**Ufoludki i kosmonauci na spacerze**” – zabawa ruchowa naśladowcza. Rozwijanie kreatywnego poruszania się, koordynacji ruchowej. „**Podróż w kosmos**”- ćwiczenie z książki „Pięciolatek – *Razem poznajemy świat”* cz.3; utrwalenie wiadomości o kosmosie. „**Spotkanie z ufoludkiem**” – wywiad z przybyszem z innej planety; wyrabianie śmiałości u dzieci. Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym; zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę. | - zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę  - kształcenie wyobraźni twórczej dzieci  - rozwijanie wyobraźni przestrzennej  -wdrażanie do współdziałania w zespole  -zachęcanie do aktywności fizycznej oraz rozwijania sprawności ruchowej  - kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny  - kształcenie inwencji twórczej dziecka, wdrażanie do dokładnego kolorowania obrazka  - zachęcenie do zadawania pytań i udzielania odpowiedzi | -przestrzega normy i zasady ustalone wcześniej  -wypowiada się na określony temat  -samodzielnie wykonuje pracę plastyczną  -łączy estetycznie materiały  -jest sprawne ruchowo  -poprawnie wykonuje zadania ruchowe  -bawi się zgodnie z innymi dziećmi  -szybko reaguje na sygnał słowny  -odpowiada na pytania o kosmosie  -prowadzi dialog z przybyszem z kosmosu  -dokonuje samodzielnego wyboru zabawy i zabawek |
| I.6  III.5  IV.9  IV.8  I.9  IV.8  I.5  IV.2  III.5  IV.13  III.5  I.4  IV.2  IV.5  IV.7  I.5  I.7  I.6  III.1 | **Czy jest życie na innych planetach?** | Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką; wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą. „**Kto jest przybyszem z innej planety?**” – zabawa integracyjna; ćwiczenie spostrzegawczości. „**Pojazdy kosmiczne**”– ćwiczenia graficzne /”Pięciolatek – *Razem poznajemy świat”*- grafomotoryka / ; doskonalenie umiejętności rysowania linii poprzez łączenie kropek.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 25.  „**Czy jest życie na innych planetach**” – projekt okazji edukacyjnej. Uświadomienie dzieciom , iż za pomocą naszej wyobraźni możemy przenieść się w miejsca bardzo odległe i nieznane a także stworzyć coś, co w rzeczywistości jest niemożliwe do zrobienia.  **Wyjście na podwórko** – zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem sprzętu terenowego; przypomnienie o zasadach bezpiecznej zabawy.  „**Tajemnicze przestworza**” - rozwiązywanie zagadek; utrwalenie wiadomości o kosmosie. „**Mała Ulijanko**” – zabawa ruchowa ze śpiewem. /płyta CD „Muzyka na każdą okazję – wersje wokalne” nr 33/; kształcenie umiejętności przedstawiania treści słownej za pomocą ruchu. „**Mój przyjaciel Ufoludek**” – lepienie z plasteliny; ćwiczenie mięśni paliczkowych. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań. | - odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie  - kształcenie umiejętności zadawania pytań  i udzielania odpowiedzi  - zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki  -zachęcenie do aktywnego udziału w projekcie edukacyjnym  -zachęcanie do bezpiecznych zabaw na podwórku  - rozwijanie umiejętności twórczych, kształtowanie operacji myślowych tj. analiza, synteza, porównywanie i klasyfikowanie  - kształcenie wyobraźni twórczej, pomysłowości | -dba o porządek w czasie zabawy  -jest spostrzegawcze  -precyzyjnie wykonuje zadania grafomotoryczne  -prawidłowo posługuje się kredkami  -słucha wiersza z uwagą  -wykonuje zadania ruchowo-naśladowcze  -odpowiada na pytania  -rozwiązuje zagadki słowne  -zna zabawę „Moja Ulijanko”  -jest sprawne manualnie  -lepi z plasteliny  -bawi się zgodnie z innymi dziećmi |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „ROBIMY ZAKUPY”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| I.6  IV.5  I.6  I.7  IV.8  I.5  I.2  I.3  IV.2  IV.19  IV.20  III.5  I.8  I.5  I.6  II.11  IV.2  IV.20  IV.4  IV.19  IV.2  IV.19  I.6  III.1 | **W sklepie.** | Montowanie gazetki związanej z tematyka tygodnia – rozmowa na temat ilustracji; zachęcenie dzieci do zadawania pytań i udzielania odpowiedzi. Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie „**Kosz na zakupy**” – ćwiczenia graficzne /”Pięciolatek – *Razem poznajemy świat*” – grafomotoryka s.49/; zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 26.  Przygotowanie do śniadania – mycie rąk; zwrócenie uwagi na właściwe dozowanie mydła oraz papierowych ręczników.  Śniadanie- zachęcenie dzieci do spożywania produktów mlecznych ze względu na ich wartości odżywcze.  „**Poznajmy pracę ekspedientki**”- wycieczka do sklepu spożywczego. Zapoznanie dzieci z funkcjonowaniem sklepu, pracą sprzedawcy – ekspedientki. Wdrażanie do właściwego zachowania się w miejscach publicznych.  **Ćwiczenia kształtujące zwinność zestaw ćwiczeń gimnastycznych** nr 26. Przybory: plastikowa butelka. Kształtowanie sprawności ogólnej organizmu.  Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.  Spacer w celach zdrowotnych.  **„Dokończ** słowo” – ćwiczenia w sylabizowaniu; rozwijanie słuchu fonematycznego, umiejętności analizy i syntezy słuchowej. „**Praca ekspedientki**” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – *Razem poznajemy świat”* cz.3; utrwalenie wiadomości o pracy ekspedientki. Zabawa „**Zapominalska w sklepie”-** rozwijanie umiejętności analizy i syntezy słuchowej - zabawy głoskami, sylabami, utrwalenie wiadomości dotyczących produktów spożywczych. Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym. | - zwrócenie uwagi na poprawne formułowanie pytań  -zachęcenie do przebywania w uporządkowanym otoczeniu  - doskonalenie umiejętności kreślenia linii pionowych i poziomych poprzez łączenie kropek  -zachęcanie do higienicznego trybu życia i kulturalnego spożywania posiłków  -doskonalenie umiejętności bezpiecznego poruszania się poza terenem przedszkola  -kształtowanie umiejętności wypowiadania się na forum grupy  -rozwijanie sprawności ruchowej  -przestrzeganie zasad higieny  - doskonalenie umiejętności analizy i syntezy słuchowej - zabawy sylabami  -rozwijanie słuchu fonematycznego  - zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę | -prawidłowo formuje pytania i odpowiedzi  -odkłada zabawki na wyznaczone miejsce  -prawidłowo koloruje obrazek  -precyzyjnie wykonuje zadanie grafomotoryczne  -prawidłowo myje ręce i odpowiednio dozuje mydło  -spożywa wszystkie elementy śniadania  -zapoznanie z celem wycieczki  -wie jak funkcjonuje sklep  -wie na czym polega praca ekspedientki  -jest sprawne ruchowo  -jest zwinne, skoczne i zręczne  -dzieli słowa na sylaby  -opowiada o pracy ekspedientki  -wyodrębnia słowa na podana głoskę  -wypowiada się nt. różnych produktów  -bawi się zgodnie z innymi |
| I.6  IV.9  III.4  IV.5  I.7  IV.2  I.5  IV.5  IV.20  IV.2  IV.8  IV.1  I.6  I.4  I.2  IV.2  III.5  IV.12  IV.5  IV.11  III.4  IV.2  I.6 | **Robimy zakupy.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy. „**Czyj to bucik?”** – zabawa dydaktyczna; ćwiczenie koncentracji uwagi, pamięci, wdrażanie do używania zwrotów grzecznościowych tj. proszę, dziękuję. Recytacja wiersza pt.: „**Domowi przyjaciele**” - Doroty Kossakowskiej; przypomnienie dzieciom w jakim sklepie możemy je kupić.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 26.  **„Robimy zakupy ”** – opowiadanie dzieci na podstawie ilustracji oraz własnych doświadczeń. Nabywanie umiejętności analizowania treści utworu, wypowiadania się na określony temat. Zachęcenie do ekonomicznego robienia zakupów.  **„Portmonetka** ” – praca z papieru. Doskonalenie umiejętności cięcia nożycami po kole /wycinania monet/. Kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości przyozdabianiu portmonetki. Wdrażanie do dokładnego i estetycznego wykonania pracy.  Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.  Spacer w okolicy przedszkola - wyszukiwanie różnych rodzajów sklepów.  „**Spożywczy Pająk**” – zabawa z kłębkiem wełny; utrwalenie nazw towarów, które możemy kupić w sklepie spożywczym. Zabawy i gry stolikowe: „**Domino”, „Chińczyk”, „Warcaby**”, układanie puzzli; doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 6, układania poszczególnych elementów w logiczną całość. „**Sklep**” – budownictwo z różnego rodzaju klocków; zachęcenie dzieci do wypowiadania się na temat wytworów swojej pracy. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań. | -wdrażanie do odnoszenia zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie  - ćwiczenie spostrzegawczości  - utrwalenie treści wiersza  - zapoznanie dzieci ze sposobem ekonomicznego robienia zakupów  -zachęcenie dzieci do dzielenia się z innymi, niesienia pomocy ludziom potrzebującym  - zapoznanie z wyglądem oraz przeznaczeniem portmonetki jak również monetami1 zł,  2 zł, 5zł  - ćwiczenie spostrzegawczości, uwagi, pamięci  - wdrażanie do przestrzegania zasad gry  - kształtowanie wyobraźni przestrzennej, utrwalenie wiadomości zdobytych podczas wycieczki | -odnosi zabawki na wyznaczone miejsce  -jest spostrzegawcze  -recytuje wiersz z pamięci  -wie w jakim sklepie można kupić dane produkty  -słucha wiersza z uwagą  -odpowiada na pytania nt. treści wiersza  -potrafi właściwie zachować się w czasie robienia zakupów  -nazywa nominały monet i banknotów  -samodzielnie wykonuje pracę  -nazywa sklepy napotykane po drodze  -nazywa towar ze sklepu  -potrafi zaplanować budowle  -współdziała podczas budowania sklepów  -bawi się zgodnie razem z innymi |
| I.6  III.4  IV.6  IV.2  IV.1  I.9  IV.12  I.5  IV.1  IV.7  IV.2  IV.13  IV.17  IV.2  IV.4  I.6  I.4  III.5  I.5  IV.17  IV.15  IV.2  I.6  III.5 | **Liczymy monety i banknoty.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na używanie zwrotów grzecznościowych. „**Co to jest i do czego służy**?” – ćwiczenia w mówieniu; kształtowanie umiejętności rozróżniania i nazywania przedmiotów. „**Kartoniki cenowe**” - wycinanie, zaginanie i oznaczanie; doskonalenie umiejętności cięcia nożycami po linii prostej, zaginania papieru. „**Geometryczne obrazki” -** zabawa dydaktyczna; utrwalenie nazw i wyglądu wybranych figur geometrycznych.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 26.  „**Papierowa orkiestra**” – tworzenie akompaniamentu do muzyki J. S. Bachapt.: „Badinerie”. Wdrażanie do aktywnego słuchania muzyki klasycznej, zaznajomienie z jej specyfiką i pięknem. Rozwijanie wrażliwości słuchowej dzieci.  „**W sklepie**” – zabawa tematyczna. Utrwalenie wiadomości z wycieczki. Rozpoznawanie monety 1 zł, 2 zł, 5zł oraz banknotu 10 zł. Porządkowanie monet od najmniejszej do największej wartości. Wdrażanie do używa zwrotów grzecznościowych podczas zabawy w sklep.  Zabawy dowolne przy niewielkim udziale nauczyciela.  **Spacer w okolicy przedszkola**; poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”.  Zabawa ruchowa „**Jedyneczki i dwójeczki**”; zachowanie bezpieczeństwa podczas zabawy. „**Liczymy monety i banknoty**” ćwiczenie z książki „Pięciolatek – *Razem poznajemy świat*” cz.3.; rozróżnianie i nazywanie nominałów. „**Dmuchamy na banknoty”** – ćwiczenia oddechowe. Zabawy w kącikach zainteresowań; zwrócenie uwagi na pozostawienie porządku w kącikach po skończonej zabawie. | - kształcenie umiejętności radzenia sobie w trudnych, konfliktowych sytuacjach  - doskonalenie umiejętności tworzenia zdań  - wyznaczanie cen odpowiednim towarom  - kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości  - wykorzystanie kolorowych kartek do tworzenia akompaniamentu podczas słuchania muzyki  - posługiwanie się monetami w sytuacji kupna i sprzedaży, przeliczanie w możliwie szerokim zakresie  - zwrócenie uwagi na przestrzeganie Kodeksu Przedszkolaka  - doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 8  - kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny  - zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy – wdech nosem, wydech ustami | -używa zwrotów grzecznościowych  -tworzy logiczne zdania w oparciu o podane słowo  -wykonuje kartoniki cenowe  -układa geometryczne obrazki  -nazywa figury geometryczne  -bawi się przy piosence „Mam chusteczkę”…  -maszeruje po obwodzie koła  -słucha z uwagą muzyki klasycznej  -rozpoznaje monety  -układa je wg wartości wzrastającej  -przestrzega zasad kodeksu  -bezpieczne porusza się prawą strona chodnika  -przelicza w zakresie 8  -aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej  -prawidłowo wykonuje zadania ruchowe  -bawi się zgodnie z innymi dziećmi |
| I.6  III.5  IV.9  IV.5  IV.12  I.5  IV.8  I.9  I.5  I.8  I.6  III.5  I.4  I.5  IV.1  III.4  III.17  IV.15  IV.14  I.6  III.1  I.7 | **Towary i produkty.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na zgodną , wspólną zabawę. „**Co jest nam potrzebne do zrobienia zakupów?**” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – *Razem poznajemy świat”* cz.3, s.16; ćwiczenie spostrzegawczości, łączenie przedmiotów w pary. Odtwarzanie przestrzenne układów rytmicznych – układanie klocków, patyczków, żetonów- ćwiczenie wrażliwości słuchowej.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 26.  **„Nasze zakupy** ” – malowanie farbami. Utrwalenie nazw i wyglądu produktów, które możemy kupić w sklepie spożywczym. Kształtowanie umiejętności przedstawiania charakterystycznych cech zakupionych towarów za pomocą plastycznych środków wyrazu.  **Ćwiczenia kształtujące zwinność – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 26**. Przybory: plastikowa butelka. Kształtowanie sprawności ogólnej organizmu.  Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.  Wyjście na plac przedszkolny – zabawy na urządzeniach ogrodowych; zachowanie bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń.  **„Miś Norman i Ja**” - scenki dramowe z użyciem słów: proszę, przepraszam, dziękuję, dzień dobry, do widzenia. „**Moje banknoty**” – rysowanie kredkami; kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości. „**Porządkujemy zabawki”** – zabawa matematyczna, przeliczanie zabawek, określanie ich położenia w przestrzeni; Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci. | - przestrzeganie norm i zasad  - nazywanie przedmiotów wykorzystywanych podczas robienia zakupów oraz dzielenie ich nazw na sylaby  -rozwijanie wrażliwości słuchowej  - doskonalenie umiejętności właściwego posługiwania się pędzlem i paletką do farb  -kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości  -wdrażanie do estetycznego wykonania pracy  -zapoznanie z wykorzystaniem przyboru nietypowego: butelki  - przestrzeganie zasad obowiązujących na placu przedszkolnym  - wyrabianie umiejętności wyrazistego mówienia, budzenie odwagi i śmiałości podczas występów przed grupą  - zachęcenie do projektowania szaty graficznej banknotu  - kształcenie umiejętności liczenia w zakresie 8, posługiwanie się przyimkami: na, pod, za, obok | -pamięta o zasadach i normach  -jest spostrzegawcze  -łączy w pary elementy  - odtwarza przestrzennie układy z klocków  -poprawnie posługuje się farbami  -estetycznie wykonuje pracę plastyczną  -sprawnie wykonuje wszelkie ćwiczenia ruchowe  -jest sprawne ruchowo  -zachowuje właściwą postawę podczas ćwiczeń  -przestrzega ustalonych zasad  -używa zwrotów grzecznościowych  - projektuje banknoty  -przelicza w zakresie 8  -posługuje się przyimkami za obok , przed… |
| I.6  I.7  IV.8  IV.1  IV.3  IV.6  I.5  IV.5  IV.19  IV.2  IV.5  IV.12  IV.11  IV.7  I.5  III.8  I.6  I.4  III.5  I.5  IV.2  IV.5  III.8  III.1  I.6 | **Różne rodzaje sklepów.** | Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką; odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce. **„Portfel” –** ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki” /”Pięciolatek – *Razem poznajemy świat*” – grafomotoryka s.50/. dokładne kreślenie linii bez odrywania ręki od kartki. „**Jaka to zabawka**” – zabawa dydaktyczna; rozwijanie myślenia abstrakcyjnego. Tworzenie rymów do podanych słów; kształcenie umiejętności dobierania słów pasujących do siebie ze względu na zgodność brzmienia.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 26.  „**W jakim sklepie to kupisz**”- rozwiązywanie zagadek. Poznanie różnych rodzajów sklepów oraz przyporządkowanie im przedmiotów, które możemy w nich kupić. Kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych związanych z ilustracjami. Grupowanie przedmiotów wg określonego kryterium.  „**Gdybym był bogaty**” – zabawa muzyczno – rytmiczna. Programowanie muzyki. Zachęcanie dzieci do tworzenia muzyki z wykorzystaniem kodu obrazkowego. Doskonalenie umiejętności gry na wybranych instrumentach perkusyjnych.  Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. Wyjście na podwórko – zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem sprzętu terenowego.  **„Wesołe zakupy**”- zabawa orientacyjno- porządkowa. Zabawa **„Prawda czy fałsz**?- utrwalenie wiadomości dotyczących różnych rodzajów sklepów oraz artykułów które możemy w nich kupić. „Zabawa „**Zapominalska w sklepie**”; ćwiczenie słuchu fonematycznego, utrwalenie nazw produktów spożywczych. Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci. | - wdrażanie dzieci do wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą  - zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki  - rozwijanie percepcji wzrokowej  - wzbogacenie słownictwa dziecka  -rozwijanie umiejętności logicznego kojarzenia faktów pokazywanych na poszczególnych obrazkach  - zapoznanie z fragmentem musicalu „Skrzypek na dachu”  -kształcenie koordynacji wzrokowo-ruchowo-słuchowej, poczucia rytmu  - przypomnienie o zasadach bezpiecznej zabawy  -kształtowanie umiejętności odzwierciedlania ruchem ciężaru i wielkości przedmiotów  -zachęcanie do wzbogacania wiadomości nt. artykułów sklepowych | -sprząta po skończonej zabawie  -kreśli linie bez odrywania ręki  -tworzy rymy do podanych słów  -chętnie uczestniczy w zabawach porannych  -odgaduje zagadki obrazkowe  -rozwiązuje zagadki słowne, smakowe i dotykowe  -wypowiada się nt treści ilustracji  -grupuje produkty wg określonego kryterium  -gra wg określonego kodu muzycznego  -rytmicznie gra na instrumentach perkusyjnych  -odtwarza ruchem treść poszczególnych zadań  -dzieli słowa na sylaby  -nazywa poprawnie poszczególne produkty spożywcze |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „SKĄD BIERZEMY PIENIĄDZE”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| I.6  IV.2  I.6  I.7  IV.8  I.5  I.2  IV.2  IV.5  IV.20  I.8  I.5  I.6  II.11  I.4  III.5  I.5  IV.20  III.8  IV.8  IV.5  I.3  I.6  II.7  III.6 | **Bez pracy nie ma kołaczy.** | Montowanie gazetki związanej z tematyka tygodnia – rozmowa na temat ilustracji; zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie. **„Banknoty”** – ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki”; doskonalenie umiejętności kreślenia linii pionowych, poziomych i ukośnych. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 27.  Czynności higieniczne – mycie rąk; zwrócenie uwagi na przestrzeganie poszczególnych etapów mycia rąk.  „**Kto nam gotuje, sprząta, prasuje** …”- wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji oraz rozmowy z pracownikami placówki. Zapoznanie dzieci z zawodami. Wdrażanie do okazywania szacunku dla wszystkich ludzi pracujących – wyrabianie poglądu o potrzebie i ważności każdego zawodu.  **Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr**  27. Przybory: pół-jeże sensoryczne (balansowe, jeżyk poduszka). Ćwiczenia wzmacniające stopę.  Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. Wyjście na plac przedszkolny - zabawy z wykorzystaniem urządzeń terenowych - slalom pomiędzy drzewami; zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo.  Zabawa ruchowa „**Pieczemy ciasto**”- ćwiczenia naśladowcze i ćwiczenia oddechowe oraz buzi i języka. „**Bez pracy nie ma kołaczy**” – zwrócenie uwagi na to, iż aby osiągnąć swój cel należy pracować i wkładać w to dużo wysiłku **„Kołacze”** – rysowanie kredkami, utrwalenie nazwy sklepu w którym możemy kupić różnego rodzaju ciasta /Cukiernia/. „**Jak możemy zapracować na przysmaki/kołacze**/, **które otrzymujemy od rodziców**? – propozycje dzieci; pomoc w przygotowaniu śniadania, sprzątnięcie ze stołu itp. Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym; zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę. | - zachęcenie dzieci do nawiązania kontaktu z nauczycielem  - kształcenie umiejętności organizowania zabawy sobie i innym kolegom z grupy  - zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki  - kształtowanie umiejętności przyporządkowywania odpowiednich rekwizytów – narzędzi do konkretnych zawodów  - zapoznanie ćwiczących z ćwiczeniami kształtującymi prawidłowe wysklepienie stopy przy użyciu przyboru nietypowego  - kształcenie umiejętności naśladowania czynności wykonywanych podczas pieczenia ciasta  -wyjaśnienie przysłowia  - kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości  - wdrażanie do pomocy rodzicom w ich codziennych czynnościach | -zadaje logiczne pytania  -udziela logicznych wypowiedzi  -odnosi zabawki na miejsce  -prawidłowo wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne  -aktywnie uczestniczy w zabawie  -przestrzega ustalonych etapów rąk  -wypowiada się nt. treści ilustracji n.t różnych zawodów  -odgaduje zagadki o zawodach  -prawidłowo wykonuje ćwiczenia korekcyjne stóp  -jest sprawne ruchowo  -biega slalomem między przeszkodami  -wykonuje ćwiczenia naśladowcze  -zna znaczenie przysłowia „bez pracy nie ma kołaczy”  -chętnie pomaga innym  -wymienia nazwy sklepów  -pomaga w przygotowaniu śniadania  -bawi się zgodnie ze swoimi zainteresowaniami |
| I.6  IV.9  I.9  I.7  IV.8  I.5  III.5  IV.20  IV.2  III.8  IV.8  IV.1  I.6  I.5  IV.2  III.5  IV.3  I.6  I.7 | **Skąd się biorą pieniądze?** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy. „**Która moneta schowana**?” – ćwiczenie spostrzegawczości; kształcenie uwagi, pamięci, logicznego myślenia. **„Bank”** – ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki”; doskonalenie umiejętności kreślenia linii pionowych, poziomych i ukośnych.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 27.  „**Skąd bierzemy pieniądze? ”** – wycieczka do banku. Zapoznanie dzieci z różnymi formami oszczędzania dawniej i dziś. Zapoznanie z funkcjonowaniem banku, pracą kasjerów, doradców finansowych i kierowników oddziałów. Zachęcenie dzieci do oszczędzania.  **„Karta płatnicza”** – rysowanie i naklejanie gotowych elementów. Kształcenie inwencji twórczej, uwagi, pamięci. Wdrażanie dzieci do korzystania z wiedzy zdobytej podczas wycieczki do Banku w trakcie rysowania karty.  Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.  Zabawa ruchowa – **„Sprzątanie**”, szybka reakcja na sygnał słowny. Rozmowa na temat wizyty w banku i poczynionych obserwacji z wycieczki- utrwalenie wiadomości z wycieczki. Słuchanie bajki pt.: „**Bracia” –** Doroty Kossakowskiej; zapoznanie dzieci z innymi formami zapłaty za pracę tj. zapłata w towarze. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań. | - zwrócenie uwagi na używanie form grzecznościowych  - utrwalenie wyglądu i nazw monet  - zwrócenie uwagi na kierunek kreślenia linii  - poznanie funkcjonowania banku, pracy kasjerów, doradców finansowych i kierowników oddziałów  - zapoznanie dzieci z pojęciami: bankomat, karta płatnicza, PIN do karty  -zachęcanie do własnego projektowania  - zwrócenie uwagi na przestrzeganie ustalonych zasad  - kształcenie umiejętności odzwierciedlania za pomocą ruchu określonych czynności  - zwrócenie uwagi na to, iż każdy kto uczciwie pracuje powinien być wynagrodzony | -bawi się zgodnie z innymi  -używa zwrotów grzecznościowych  -wskazuje właściwa monetę  -precyzyjnie kreśli linie poziome i pionowe  -zachowuje się w sposób właściwy w miejscu publicznym: banku  -wie na czym polega praca bankowca  -zna różnice miedzy płaceniem za towary dawniej, a dzisiaj  -przestrzega ustalonych zasad  -reaguje na sygnał słowny  -odwołuje się do własnych doświadczeń  -bawi się zgodnie ze swoimi zainteresowaniami |
| I.6  III.4  IV.19  IV.6  IV.5  I.5  IV.1  IV.7  IV.2  IV.17  IV.15  IV.2  I.6  I.4  I.5  IV.2  IV.11  I.7  III.5  I.6 | **Oszczędzamy pieniądze.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe. Oglądanie ilustracji w książeczkach zgromadzonych w kąciku książki; rozmowa na temat ilustracji, zachęcenie dzieci do zadawania pytań. „**Tworzymy słowa”** – ćwiczenia w mówieniu; ćwiczenie słuchu fonematycznego.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 27.  **„Mali** **przedsiębiorcy”** – słuchanie piosenki. Słowa i muzyka: Zofia Maria Tomaszewska. Zapoznanie dzieci z tekstem słownym i melodią piosenki, utrwalenie wiadomości o oszczędzaniu. Integrowanie grupy- tworzenie przyjaznej atmosfery oraz poczucia bezpieczeństwa. Pomoce: płyta CD „Pięciolatek – *Razem poznajemy świat”* , bębenek, obrazki przedstawiające.  „**Bankomat czy „Świnka -skarbonka**” – zabawa matematyczna. Poznanie sposobów oszczędzania i przechowywania pieniędzy. Poszerzenie słownictwa czynnego i biernego z zakresu ekonomii /bankomat, PIN/.  Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.  Spacer w okolicy przedszkola; budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy.  Zabawa „**Przenieś monetę**”- wdrażanie do współdziałania w zespole. Zabawa „**Dokończ słowo**”; ćwiczenie słuchu fonematycznego. **„Bank”** – budownictwo z różnego rodzaju klocków; kształcenie inwencji twórczej. Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci; zachęcenie do zgodnej, wspólnej zabawy, używanie form grzecznościowych. | - zwrócenie uwagi na mówienie do kolegi/koleżanki umiarkowanym głosem  - zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym  - kształcenie umiejętności tworzenia słów poprzez dobieranie odpowiednich sylab  - kształtowanie umiejętności odtwarzania krótkich fragmentów rytmicznych za pomocą najprostszych form ruchu – klaskanie, tupanie  - doskonalenie umiejętności przeliczania zgromadzonych monet w skarbonce oraz porównywania gdzie jest więcej a gdzie mniej  - wdrażanie do zgodnego współzawodnictwa  - kształcenie umiejętności tworzenia słów  - rozwijanie pomysłowości, wyobraźni przestrzennej | -posługuje się w rozmowie umiarkowanym natężeniem głosu  -tworzy z sylaby słowa  -wypowiada się poprawnie pod względem gramatycznym  -słucha piosenki, śpiewa fragmenty z pamięci  -ma poczucie rytmu  -odgaduje zagadki słuchowe  -jest aktywne w czasie zajęcia  -właściwie korzysta z książki  -wie co to jest bank, bankomat, pin, karta płatnicza  -bawi się w wybudowanym z klocków banku  -korzysta ze zdobytej wiedzy w zabawie  -tworzy słowa rozpoczynające się od sylaby  -buduje wg własnej wyobraźni  -potrafi współzawodniczyć innymi i godzić się z porażką |
| I.6  III.8  IV.6  IV.2  I.5  IV.1  I.7  I.9  I.5  I.8  I.6  III.5  IV.3  IV.8  III.7  I.7  I.6  III.5 | **Skarbonka nasz domowy bank.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na przestrzeganie norm i zasad. „**Co możemy oszczędzać**?” – burza mózgów- zapoznanie dzieci z różnymi rodzajami i formami oszczędzania. „**Dmuchamy na banknoty**” – ćwiczenia oddechowe.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 27.  „**Skarbonka”** – praca przestrzenna z kartonu i tzw. nieużytków. Wyjaśnienie znaczenia słowa skarbonka. Kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości. Zachęcenie dzieci do oszczędzania pieniędzy i przeznaczania ich na szczytne cele np. pomoc innym.  **Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr. 27**. Przybory: pół-jeże sensoryczne (balansowe, jeżyk poduszka). Zapoznanie ćwiczących z ćwiczeniami kształtującymi prawidłowe wysklepienie stopy przy użyciu przyboru nietypowego.  Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. Wyjście na plac przedszkolny – zabawa „Berek” i „Dzień i noc”.  „**Złota Kaczka”** – słuchanie legendy. Zrozumienie, że prawdziwą radość daje nam możliwość pomagania innym. „**Życzenie do Złotej Kaczki”** – rysowanie kredkami; kształcenie umiejętności wyrażania swoich życzeń i pragnień za pomocą plastycznych środków wyrazu, wdrażanie dzieci do dzielenia się z innymi. Zabawa ruchowa „Ukryty skarb”. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań. | - zwrócenie uwagi na zgodną , wspólną zabawę  - zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy, wdech nosem wydech ustami  - zapoznanie dzieci z różnymi rodzajami skarbonek, z jednym ze sposobów oszczędzania /przechowywania/ pieniędzy  - ćwiczenia wzmacniające stopę  -kształtowanie prawidłowej postawy podczas ćwiczeń ruchowych  - kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, zaspokojenie potrzeby ruchu  - zwrócenie uwagi na to, iż bycie bogatym nie gwarantuje szczęścia w życiu jeżeli nie możemy się tym co mamy podzielić z innymi  -kształtowanie umiejętności rozumienia i stosowania określeń słownych | -bawi się zgodnie z innymi dziećmi  -wie co można oszczędzać  -prawidłowo wykonuje ćwiczenia oddechowe  -odgaduje zagadki  -słucha uważnie instrukcji do wykonania pracy  -samodzielnie wykonuje pracę  -jest sprawne ruchowo  -szybko reaguje na sygnał słowny  -prawidłowo wykonuje zadania ruchowe  -słucha z uwagą legendy  -wypowiada się na temat myśli przewodniej utworu  -rysuje kredkami główną bohaterkę utworu  -bawi się zgodnie ze swoimi zainteresowaniami |
| I.6  III.5  IV.13  IV.15  IV.6  IV.2  I.5  IV.2  III.5  IV.17  IV.7  IV.5  I.6  I.5  I.4  I.5  IV.5  IV.2  IV.20  III.1  III.4  I.6 | **Spełniamy marzenia.** | Zabawa z kolegą/koleżanką dowolnie wybraną zabawką; wdrażanie do zgodnej zabawy, odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce. Zabawy i gry stolikowe: „**Domino”, „Chińczyk”, „Warcaby**”, układanie puzzli i układanek; doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 6. „**Tworzymy słowa**” – ćwiczenia w mówieniu; kształcenie umiejętności tworzenia słów poprzez dobieranie odpowiednich sylab.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 27.  „**Co możemy zrobić, by marzenia się spełniały?”-** wypowiedzi dzieci na podstawie opowiadania Doroty Kossakowskiej pt.: „Nowa lalka Kasi”. Zapoznanie dzieci z różnymi formami oszczędzania, gromadzenia środków pieniężnych na swoje cele. Wdrażanie do pomocy rodzicom w codziennych pracach domowych, zachęcenie do oszczędzania pieniędzy.  „**Mali przedsiębiorcy**” – instrumentacja piosenki. Słowa i muzyka: Zofia Maria Tomaszewska. Utrwalenie piosenki, wiadomości dotyczących oszczędzania i zarabiania pieniędzy. Integrowanie grupy- tworzenie przyjaznej atmosfery oraz poczucia bezpieczeństwa.  Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. Wyjście na podwórko – zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem sprzętu terenowego.  **„Rób tak, jak ja**” – zabawa ruchowo – naśladowcza. Zabawa „**Zgaduj – zgadula”;** utrwalenie wiadomości na temat oszczędzania, kupowania, pracy zarobkowej i pieniędzy.  „**Jaki to zawód** ?” – zabawa dramowa; aktywizowanie wyobraźni ruchowej. Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci; zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie, używanie zwrotów grzecznościowych. | - wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy  - przestrzeganie zasad gry, kształcenie umiejętności łączenia poszczególnych elementów w logiczną całość  - ćwiczenie słuchu fonematycznego  - rozwijanie umiejętności logicznego kojarzenia faktów  -kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych związanych z ilustracjami  - doskonalenie umiejętności gry na wybranych instrumentach perkusyjnych, tworzenie kompozycji rytmicznych według kodu  - przypomnienie o zasadach bezpiecznej zabawy  - kształcenie umiejętności naśladowania ruchów kolegi lub koleżanki z grupy  - kształcenie umiejętności przedstawiania za pomocą ruchu określonych czynności | -bawi się zgodnie z innymi dziećmi, dzieli się zabawkami  -potrafi grać w gry z elementem współzawodnictwa  -tworzy słowa od podanych sylab  -słucha z uwaga opowiadania  -wie jak należy oszczędzać pieniądze  -chętnie pomaga domownikom  -śpiewa piosenkę solo lub zespołowo  -gra na instrumentach perkusyjnych  -samorzutnie podejmuje się wybranej zabawy  -chętnie uczestniczy w zabawie ruchowej  -odgaduje zagadki  -odpowiadana pytania  -rozpoznaje zawody  -bawi się zgodnie z zainteresowaniami |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „MARCOWA POGODA”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| I.6  IV.1  IV.2  I.7  IV.18  IV.8  I.5  I.2  IV.2  IV.5  IV.9  IV.16  I.8  I.5  I.6  II.11  I.2  IV.9  IV.7  I.6  IV.11  I.7 | **Kalendarz z marcową pogodą.** | Montowanie gazetki związanej z tematyka tygodnia – rozmowa na temat ilustracji; zachęcenie dzieci do zadawania pytań i udzielania odpowiedzi. Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie. „**Elementy pogody**” – ćwiczenia graficzne typu połącz kropki; kolorowanie elementów marcowej pogody według własnego pomysłu. „**Marcowa pogoda**” - masażyki. Dzieci dobierają się parami i wykonują masażyki na plecach kolegi.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 28.  Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.  „**Marcowa pogoda**”- rozmowa z dziećmi na podstawie wiersza Bożeny Borowik o tym samym tytule. Prowadzenie kalendarza pogody. Zapoznanie z symbolami graficznymi za pomocą których przedstawia się prognozę pogody. Utrwalenie nazw i kolejności występowania po sobie dni tygodnia.  **Ćwiczenia w parach z przyborem kształtujące ogólną sprawność fizyczną - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 28** Przybory: woreczek gimnastyczny, kolorowe kartki. - Nauka ćwiczeń w parach z przyborem.  Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. Spacer w okolicy przedszkola; obserwacja pogody.  Zabawa „**Prezenter pogody**”; utrwalenie symboli przedstawiających składniki pogody. Śpiewanie piosenki pt.: „**Słoneczko złote**”; utrwalenie piosenki. **„Wiatr”-** ćwiczenia oddechowe. Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym; zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę. | - zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym  - doskonalenie umiejętności kreślenia linii pionowych, poziomych i ukośnych  - wytworzenie miłego i radosnego nastroju  - zwrócenie uwagi na właściwe dozowanie mydła oraz papierowych ręczników  - kształcenie umiejętności wyodrębniania charakterystycznych cech marcowej pogody  -wdrażanie do systematyczności podczas prowadzenia kalendarza pogody  -kształtowanie odpowiedzialności za osobę współćwiczącą  - zachęcenie dzieci do wypowiadania się na określony temat  - zachęcenie dzieci do śpiewu indywidualnego  -zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy | -zadaje pytania i udziela odpowiedzi  -odkłada zabawki na miejsce  -rysuje pogodę zgodnie z symboliką  -rysuje linie poziome i pionowe  -pamięta o myciu rąk przed śniadaniem  -słucha wiersza z uwagą  -przygląda się nagranej prognozie pogody  -recytuje wiersz  -poprawnie wykonuje zadania ruchowe  -zna pozycje wyjściowe do ćwiczeń  -zachęcanie do obserwowania pogody  -zna symbole pogody i potrafi je wykorzystać  -prawidłowo wykonuje ćwiczenia ruchowe  -bawi się zgodnie ze swoimi zainteresowaniami |
| I.6  IV.9  IV.8  I.5  I.7  IV.8  I.5  IV.5  IV.19  IV.2  IV.7  IV.2  I.6  III.5  I.4  I.2  I.5  IV.5  IV.8  IV.2  II.8  IV.9  III.5  I.6 | **W marcu jak w garncu.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami. cel: wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy. Zabawy i gry stolikowe: „**Wyszywanki bez igły”, „Domino**”, układanie puzzli, odrysowywanie kształtów. cel: przestrzeganie zasad gry. Zabawa z gazetami – naśladowanie rodzajów deszczu i wiatru. „**Garnek z elementami pogody**” – ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki” /„Pięciolatek – *Razem poznajemy świat*” – grafomotoryka s.54/; doskonalenie umiejętności rysowania elementów pogody poprzez łączenie kropek.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 28.  „**W marcu jak w garncu**”- zapoznanie dzieci ze znaczeniem wiosennego przysłowia w oparciu o wiersz pt. „Marzec” Doroty Kossakowskiej. Wyjaśnienie znaczenia przysłowia „W marcu jak w garncu”. Utrwalenie elementów marcowej pogody.  „**Marcowe słoneczko**” – praca z papieru. Doskonalenie umiejętności obrysowywania i wycinania. Kształtowanie świadomości własnego ciała ze szczególnym uwzględnieniem jego symetrii i różnicowania lewej i prawej strony.  Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela; zwrócenie uwagi na przestrzeganie wspólnie ustalonych zasad – Kodeksu Przedszkolaka.  Spacer w okolicy przedszkola; obserwacja pogody w celu oznaczenia jej w kalendarzu.  „**Co ubrać na deszczową pogodę**? - rozwiązywanie zagadek na temat poszczególnych części garderoby. „**Ubieramy Misia Normana”** – rysowanie i wycinanie poszczególnych części garderoby. „ **Dobieramy emocje do elementów pogody**. / plansze „Emocje”/- utrwalenie umiejętności określania i nazywania emocji, „**W okienku**” – przedstawianie swoich emocji za pomocą symboli. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym; zachęcenie do zgodnej, wspólnej zabawy. | - zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe  - doskonalenie umiejętności przewlekania tasiemki przez otwory, przeliczanie w zakresie 6  - zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki  - kształtowanie umiejętności rozpoznawania wybranych przedmiotów i zjawisk po charakterystycznych cechach  - zapoznanie dzieci ze sposobem wykonania słoneczka  - wdrażanie do bezpiecznego posługiwania się nożycami  -zawracanie uwagi na przestrzeganie kodeksu zachowania  - poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”  - utrwalanie i poszerzanie wiadomości o przedmiotach, poprzez rozwiązywanie zagadek podkreślających charakterystyczne cechy danych przedmiotów  - zachęcenie dzieci do sprawiania radości innym | -używa zwrotów grzecznościowych  -przestrzega zasad gry  -reaguje na zmianę polecenia  -rysuje elementy pogody  -przelicza w zakresie 6  -precyzyjnie rysuje linie  -zna przysłowie „W marcu jak w garncu”  -rozwiązuje zagadki o marcu  -rysuje dzisiejszą pogodę  -potrafi obrysować dłonie i wyciąć ich szablon  - wspólnie wykonuje pracę plastyczną  -przestrzega ustalonych zasad  -rozumie znaczenie spacerów w celach zdrowotnych  -rozwiązuje zagadki  -rysuje i wycina poszczególne części garderoby  -określa i nazywa emocje  -bawi się zgodnie ze swoimi zainteresowaniami |
| I.6  IV.18  I.9  IV.8  IV.1  I.5  IV.7  IV.2  IV.15  IV.19  IV.2  I.2  I.4  I.5  IV.6  I.6  III.1  III.5 | **Deszczowa pogoda.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami. „**Pogodowe domino**” - zabawa dydaktyczna; utrwalenie elementów pogody. Zabawa ruchowa „Deszcz i kałuże”. „**Krople deszczu”** – odrysowywanie i wycinanie z folii samoprzylepnej; doskonalenie umiejętności cięcia nożycami, podczas odrysowywania.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 28.  „**Deszcz”** – nauka piosenki. Słowa i muzyka: Zofia Maria Tomaszewska. Zapoznanie dzieci z tekstem słownym i melodią piosenki. Kształtowanie umiejętności rozróżniania odgłosów deszczu.  „**Liczymy krople deszczu**” – zabawa matematyczna. Kształtowanie pojęcia liczby w zakresie 8 oraz umiejętności liczenia. Rozszerzenie zakresu liczenia i ustalenie liczby policzonych elementów.  Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.  Spacer w okolicy przedszkola; obserwacja pogody w celu oznaczenia jej w kalendarzu pogody.  **„Mały Miś na spacer w deszczową pogodę chciałby iść**” - ćwiczenia słownikowe; zachęcanie do szukania rozwiązań. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym; zachęcenie do zgodnej wspólnej zabawy w małych grupach, przestrzeganie ustalonych zasad. | - korzystanie z pomocy i doradztwa nauczyciela w sytuacjach konfliktowych  - ćwiczenie spostrzegawczości  - kształcenie szybkiej reakcji na sygnał wzrokowy  - zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie ołówka  - ćwiczenie narządów mowy na zgłoskach: kap, tap, hop, chlap,  -integrowanie grupy- tworzenie przyjaznej atmosfery  - dodawanie i przeliczanie w zakresie 8, wyodrębnianie składników liczby 8  -wyzwalanie wszechstronnej aktywności dzieci  - zwrócenie uwagi na umiejętność przeproszenia kolegi za niewłaściwe zachowanie  - kształcenie kreatywności, logicznego myślenia, skupienia uwagi | -samodzielnie rozwiązuje konflikty i nieporozumienia  -szybko reaguje na sygnał wzrokowy  -potrafi precyzyjnie wycinać  -prawidłowo posługuje się przyborami do rysowania  -śpiewa poznaną piosenkę  -rozpoznaje i nazywa odgłosy deszczu  -zapamiętuje odliczona liczbę  -wyodrębnia składniki liczby 8  -dodaje w zakresie 8  -określa dzisiejszą pogodę  -wymienia przedmioty potrzebne na złą pogodę  -szuka nowych rozwiązań  -bawi się zgodnie z innymi dziećmi |
| I.6  III.5  IV.6  I.5  IV.1  I.5  IV.8  I.9  IV.18  I.7  I.5  I.8  I.6  III.5  I.4  I.5  IV.9  IV.18  IV.2  III.5  I.6  I.7 | **Psotny wiatr.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę. Zabawy i gry stolikowe: „**Wyszywanki bez igły”, „Domino”,** układanie puzzli, odrysowywanie kształtów; przestrzeganie zasad gry. Zabawy z chustą animacyjną: zachęcenie do zgodnej, wspólnej zabawy. Zabawa „**Sztorm”, „Bilard”, „Kogo brakuje**?”  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 28.  „**Wiatr i wietrzyk**” – rysowanie świecą i malowanie inspirowane wierszem Doroty Kossakowskiej o tym samym tytule. Zapoznanie z różnymi rodzajami wiatru . Nabywanie umiejętności swobodnego wypowiadania się na dany temat w oparciu o własne wiadomości i doświadczenia, Wdrażanie do zachowania ładu i porządku w miejscu pracy.  **Ćwiczenia w parach z przyborem kształtujące ogólną sprawność fizyczną zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 28.** Przybory: woreczek gimnastyczny, kolorowe kartki.  Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. Wyjście na plac przedszkolny - zabawy ruchowe z folią malarską; zabawy ruchowe z folią malarską. „Wiatr”- zabawa ruchowa.  „**Wyścigi wiatrów**”- zabawa ruchowa „**Czy wiatr jest pożyteczny?”** - zagadki obrazkowe, praca w zespołach; uświadomienie niszczącej siły wiatru na (wichura, huragan, tornado). „**Dmuchamy na folię**” – ćwiczenia oddechowe; zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy.  Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym. | - przestrzeganie norm i zasad  - doskonalenie umiejętności przewlekania tasiemki przez otwory, przeliczanie w zakresie 6  - współdziałania w zespole  -rozwijanie swobody w posługiwaniu się linią i plamą, kształtem i barwą na płaszczyźnie w różnych technikach plastycznych  -rozwijanie sprawności ruchowej i kształtowanie prawidłowej postawy  - obserwacja pogody w celu oznaczenia jej w kalendarzu pogody  - określanie roli wiatru w środowisku przyrodniczym i gospodarce człowieka  - pogłębienie oddechu oraz zwiększenie pojemności płuc  - przestrzeganie norm i zasad ustalonych w grupie odnoszących się do zgodnego zachowania podczas zabaw | -stara się przestrzegać  -potrafi pogodzić się z porażką  -współdziała w zabawie  -słucha z uwaga wiersza  -rozpoznaje i nazywa różne rodzaje wiatru  -tworzy prace wg własnego pomysłu  -prawidłowo wykonuje zadania i ćwiczenia ruchowe  -bawi się zgodnie z innymi dziećmi  -zaznacza w kalendarzu elementy pogody  -zna rolę wiatru  -pracuje w zespole  -prawidłowo wykonuje ćwiczenia oddechowe  -przestrzega zasad i norm odnoszących się do zgodnego zachowania |
| I.6  III.5  IV.15  IV.1  I.9  IV.8  IV.1  IV.2  III.8  IV.7  I.5  I.6  III.7  III.5  II.11  IV.1  IV.5  IV.6  II.6  IV.2  IV.5  IV.18  I.6  III.1 | **Przedwiośnie.** | Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką; korzystanie z doradztwa i pomocy nauczycielki w sytuacjach trudnych i konfliktowych. Zabawa „**Deszczowe skojarzenia**” – skojarzenia. Układanie wzorów z mozaiki geometrycznej- kształcenie wyobraźni twórczej dziecka.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 28.  „**Żegnaj zimo”** - teatrzyk sylwet na podstawie wiersza Anny Surowiec. Zapoznanie dzieci z rolą narratora w inscenizacjach, teatrzykach …. Wdrażanie do uważnego słuchania przedstawienia.  „**Deszczowa muzyka**” – instrumentacja piosenki pt.: ”Deszcz”. Słowa i muzyka: Zofia Maria Tomaszewska. Doskonalenie umiejętności gry na wybranych instrumentach perkusyjnych. Nazywanie instrumentów perkusyjnych i rozpoznawanie ich brzmienia. Tworzenie akompaniamentu perkusyjnego do piosenki.  Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela; rozumienie, że inni mają takie same potrzeby jak ja uczestnictwa w zabawach oraz korzystania z zabawek, szczególnie tych atrakcyjnych.  Spacer w okolicy przedszkola; obserwacja przyrody na przedwiośniu oraz pogody w celu odnotowania w kalendarzu.  „**Pomagamy bałwankowi”** – odgrywanie scenek dramowych.; rozwijanie inwencji twórczej dzieci, kształcenie umiejętności konstruowania dialogów. „**Marcowa pogoda**” - masażyki. Dzieci dobierają się parami i wykonują masażyki na plecach kolegi; wytworzenie miłego i radosnego nastroju. „**Marcowa pogoda raz słońce raz woda”** – wypowiedzi dzieci na podstawie zaobserwowanej i odnotowanej pogody w kalendarzu./”Pięciolatek – *Razem poznajemy świat*” cz.3,s.24/; utrwalenie wiadomości dotyczących składników pogody, ich odnotowywania i interpretacji; Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań. | - kształcenie umiejętności przeproszenia kolegi za niewłaściwe zachowanie  -szukanie skojarzeń z pojęciem „deszcz” np. kapie, pada, mży, bębni o szyb  - utrwalenie kształtów i kolorów  - zapoznanie dzieci ze zmianami zachodzącymi w świecie przyrody na przedwiośniu  - utrwalenie treści słownej i melodii piosenki  -rozumienie potrzeb innych  - obserwacja przyrody na przedwiośniu  - nabywanie umiejętności bycia w roli , doskonalenie języka podczas zabaw dramatycznych i inscenizacyjnych opartych na własnych tekstach dzieci  - zachęcenie do kontynuacji odnotowywania pogody w kalendarzu oraz do oglądania prognozy pogody w TV | -korzysta z pomocy nauczyciela w sytuacjach konfliktowych  -szuka skojarzeń  -układa określone wzory z mozaiki  -z uwagą ogląda teatrzyk  -zachowuje się w sposób właściwy  - wymieni oznaki przedwiośnia  -zna i śpiewa piosenki  -tworzy akompaniament perkusyjny do piosenki  -nazywa instrumenty perkusyjne  - korzysta z zabawek we właściwy sposób  -chętnie obserwuje pogodę  -wie jak należy ubrać się do określonej pogody  -aktywnie uczestniczy w zabawach dramowych  -potrafi prowadzić dialog  -bawi się razem z innymi  -potrafi wypowiedzieć się nt. pogody  -interesuje się telewizyjnymi informacjami pogodowymi |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „WITAMY WIOSNĘ”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| I.6  IV.5  IV.16  IV.2  II.3  IV.8  I.5  I.2  IV.2  IV.18  III.8  I.8  I.5  I.6  II.11  I.2  I.5  IV.1  IV.5  I.6  III.5 | **Zabawy na cztery pory roku.** | Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami. „**Jaka to pora roku**”-zagadki słowno – obrazkowe. /„Pięciolatek razem poznajemy świat” cz.3, s.26/.; kształcenie umiejętności rozpoznawania pór roku po charakterystycznych cechach. „**Słoneczko**” - zabawa z chustą animacyjną do piosenki./płyta CD „**Pięciolatek razem poznajemy świat**”/; utrwalenie piosenki, wytworzenie miłego, pogodnego nastroju. Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 29.  Przygotowanie do śniadania – mycie rąk; dokładne osuszanie rąk papierowym ręcznikiem.  „**Wiosna”-** nauka wiersza Doroty Kossakowskiej. Zapoznanie dzieci zapoznanie z charakterystycznymi zmianami zachodzącymi wiosną. Wdrażanie do uważnego słuchania recytacji nauczyciela oraz dostrzegania piękna utworu literackiego.  K**ształtowanie szybkości poprzez gry i zabawy ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 29**. Przybory: szarfy w 3 kolorach, karteczki samoprzylepne w kolorach takich jak szarfy. Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.  Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. cel: korzystanie z pomocy i doradztwa nauczyciela w sytuacjach trudnych i konfliktowych.  Wyjście na plac przedszkolny; wyszukiwanie i obserwacja pierwszych oznak wiosny.  „**Znajdź swoją parę”** – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa; kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny. **„Przyjście wiosny”** – zabawa pantomimiczna; stymulowanie rozwoju i inspirowanie twórczych działań dzieci. „ „**Dopasuj do pory roku**” – zabawa dydaktyczna; rozwijanie myślenia przyczynowo – skutkowego. Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym; zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę. | - zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie  - wypowiadanie się na temat ilustracji, ćwiczenie słuchu fonematycznego  - zwrócenie uwagi na strzepywanie rąk nad umywalką  - zapoznanie ze zmianami zachodzącymi wiosną  -kształcenie umiejętności wypowiadania się na temat wiersza i ilustracji  - zapoznanie się z zasadami nowej zabawy „Kolory”  -kształtowanie szybkości poprzez szybkie reagowanie na sygnały  - przestrzeganie ustalonych wspólnie zasad – Kodeksu Przedszkolaka  - rozwijanie logicznego myślenia poprzez kształtowanie pojęć, nabywanie doświadczeń zarówno w sposób werbalny, jak i niewerbalny  - klasyfikowanie przedmiotów | -sprząta po skończonej zabawie  -odgaduje zagadki o porach roku  -bawi się radośnie chustą animacyjną  -pamięta o zabiegach higienicznych przed posiłkami  -wymieni zmiany w przyrodzie zachodzące wiosną  -recytuje wiersz z pamięci  -samodzielnie przebiera się na zajęcia gimnastyczne  -jest sprawne ruchowo  -sprawnie wykonuje wszelkie ćwiczenia ruchowe  -szuka pomocy u nauczyciela w sytuacjach konfliktowych  -zna zasady Kodeksu Przedszkolaka  -aktywnie uczestniczy w zabawie pantomimicznej  -klasyfikuje przedmioty wg charakterystycznych cech (pory roku)  -bawi się zgodnie z innymi dziećmi |
| I.6  IV.4  I.5  IV.8  I.5  IV.5  IV.19  IV.2  IV.8  IV.16  I.6  I.4  I.2  I.5  I.9  I.7  IV.2  I.6 | **Jeż Igiełka szuka wiosny.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami- używanie zwrotów grzecznościowych. Zabawa ruchowa „**Na dywanie siedzi jeż**”- kształcenie umiejętności naśladowania ruchów kolegi lub koleżanki z grupy. **„Jeżyk”** – ćwiczenia graficzne; doskonalenie umiejętności rysowania linii pionowych, poziomych i ukośnych.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 29.  „**Jeż igiełka szuka wiosny** ” – opowiadanie nauczycielki na podstawie historyjki obrazkowej. Przypomnienie wiadomości o wybranych mieszkańcach lasu –jeż, zwrócenie uwagi na to, iż należy on do gatunku zwierząt chronionych. Rozwijanie myślenia przyczynowo – skutkowego.  „**Portret Pani Wiosny**” – praca z materiałów różnorodnych. Utrwalenie charakterystycznych cech oraz kolorystyki pór roku - zimy i wiosny. Wdrażanie do współdziałania w zespole.  Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela; rozumienie konieczności szanowania wytworów pracy innych. Spacer w okolicy przedszkola - obserwacja przyrody.  „**Kto wrzuci do kosza?”** – zabawa ruchowa z elementem celowania; ćwiczenie celności. Zabawa z gazetami „**Jeżyk**”- doskonalenie umiejętności zgniatania gazety jedną ręką, wydobywania z niej różnych odgłosów poprzez uderzanie, zgniatanie itp.. „**Dmuchamy na gazetę**” – ćwiczenia oddechowe; zwiększenie objętości płuc. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań. | - wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy  - wdrażanie do odpowiedniego zachowania się podczas zabawy  - dostosowanie ruchów ręki do rytmu wiersza  - doskonalenie umiejętności zestawienia obrazka z jego nazwą, układania zdań i dzielenia na słowa  - rozwijanie twórczości plastycznej, poprzez wspólne tworzenie portretu Pani Wiosny  -rozwijanie umiejętności językowych poprzez charakteryzowanie postaci  - poszukiwanie pierwszych oznak wiosny  - doskonalenie umiejętności rzutu prawą i lewą ręką  -ćwiczenie sprawności manualnej rąk  - zwiększenie ruchomości klatki piersiowej i przepony | -używa w zabawie zwrotów grzecznościowych  -naśladuje ruchy kolegów  -precyzyjnie rysuje linie poziome, pionowe i ukośne  -słucha opowiadania  -układa obrazki wg treści  -wyciąga wnioski  -wypowiada się nt. mieszkańców lasu  -zna i wymienia cechy charakterystyczne dla wiosny i zimy  -wykonuje samodzielnie pracę plastyczna z różnorodnych materiałów  -celnie rzuca do kosza prawą i lewą ręką  - jest sprawne manualnie  -bawi się zgodnie ze swoimi zainteresowaniami |
| IV.19  III.5  IV.2  IV.8  IV.5  I.5  IV.1  IV.7  IV.2  IV.15  IV.12  IV.2  I.6  I.4  IV.18  IV.8  IV.9  IV.8  I.9  I.7  I.6  IV.2  III.5 | **Zimowe śpiochy.** | Oglądanie książek i albumów przedstawiających przyrodę wiosną; ukazanie piękna budzącej się do życia przyrody. „**Biedronki”** – ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki”. /”*Pięciolatek – Razem poznajemy świat” –* grafomotoryka s.56, przeliczania w zakresie 10. „**Skrzydło motyla**” – zabawa z chustą animacyjną; wytworzenie miłego, pogodnego nastroju.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 29.  „**Wiosenny spacer jeża” –** zabawa muzyczno-ruchowa. Zapoznanie z tekstem słownym, pierwszymi oznakami wiosny. Wyzwalanie radości i zadowolenia.  „**Wiosna i krokusy**” – zabawa matematyczna. Tworzenie zbiorów i podzbiorów ze względu na cechy . Kształtowanie umiejętności liczenia.  Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.  Spacer w okolicy przedszkola- wyszukiwanie wiosennych kwiatów w przydomowych ogródkach.  „**Wiosna w kolorach tęczy**” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – *Razem poznajemy świat*” cz.3, s.28; kolorowanie wybranych elementów obrazka. Zabawa „**Kolory”-**  kształcenie umiejętności wyszukiwania przedmiotów na podany kolor. „**Kwiat na dłoni**”– rysowanie kredkami; wycinania nożycami oraz rysowania według własnej inwencji twórczej. „**Wąchamy kwiaty**” – ćwiczenia oddechowe; zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy, zwiększenie pojemności płuc. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań. | - wdrażanie do poszanowania książek, jako źródła wiedzy  -doskonalenie umiejętności rysowania kół poprzez łączenie kropek  - wdrażanie do współdziałania w zespole  -kształcenie słuchu muzycznego, poczucia rytmu  - rozszerzenie zakresu liczenia i ustalenie liczby policzonych elementów  -wyzwalanie wszechstronnej aktywności dzieci  - budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy  -utrwalenie siedmiu barw widma oraz kolejności ich występowania  - doskonalenie umiejętności odrysowywania  - utrwalenie nazw i wyglądu wiosennych kwiatów | -interesuje się książkami  -przelicza w zakresie 10  -jest precyzyjne w kreśleniu wzorów i linii  -bawi się wspólnie z innymi  -śpiewa poznaną piosenkę  -ma poczucie rytmu  -wymieni oznaki wiosny  -aktywnie uczestniczy w zajęciach muzycznych  -odnajduje dary wiosny  -przelicza elementy w zbiorach  -określa gdzie jest mniej a gdzie więcej elementów wypełniając kartę pracy  -utrwaleni siedmiu kolorów tęczy  -rysuje kwiaty i wycina nożyczkami  -prawidłowo wykonuje ćwiczenia oddechowe |
| I.6  III.5  IV.5  IV.2  IV.8  I.5  IV.1  I.9  III.5  I.5  I.8  I.6  III.5  I.6  I.4  II.11  IV.9  IV.7  III.8  III.5  I.6  I.7 | **Wiosenne kwiaty.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami- przestrzeganie norm i zasad. Recytacja wiersza pt.: **„Wiosna**” - Doroty Kossakowskiej; utrwalenie wiersza, zachęcenie do recytacji indywidualnej. Zabawa „**Wiosenne kolory”**- utrwalenie kolorów. „**Wierzbowe kotki”** – ćwiczenia graficzne. /”Pięciolatek – *Razem poznajemy świat* – grafomotoryka./; doskonalenie umiejętności rysowania za pomocą łączenia kropek.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 29.  „**Żonkil”** – praca z papieru. Zapoznanie z wyglądem żonkila oraz sposobem wykonania pracy. Wdrażanie do estetycznego wykonania pracy, do zachowania ładu i porządku w miejscu pracy.  **Kształtowanie szybkości poprzez gry i zabawy ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr** 29 Przybory: szarfy w 3 kolorach, karteczki samoprzylepne w kolorach takich jak szarfy. Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.  Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela; rozumienie konieczności szanowania wytworów pracy innych. Spacer w okolicy przedszkola; obserwacja przyrody, poszukiwanie pierwszych oznak wiosny.  **"Kwiatowe puzzle"** – składanie obrazka z części; utrwalenie nazw i wyglądu wiosennych kwiatów. Śpiewanie znanych i lubianych piosenek przez dzieci; zachęcenie do śpiewu indywidualnego. **"Czapka niewidka"** - zabawa dydaktyczna; ćwiczenie spostrzegawczości, koncentracji uwagi, pamięci, logicznego myślenia. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym, muzycznym; używanie form grzecznościowych. | - zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę  - zwrócenie uwagi na prawidłowy oddech  - kształcenie umiejętności wyszukiwania przedmiotów na podany kolor  - zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki  - doskonalenie umiejętności cięcia nożycami i tworzenia kompozycji z wyciętych elementów  - zapoznanie się z zasadami nowej zabawy „Kolory”  -kształtowanie szybkości poprzez szybkie reagowanie na sygnały  - kształcenie umiejętności łączenia poszczególnych elementów w logiczną całość  - utrwalenie poznanych piosenek  - zwrócenie uwagi na porządkowanie zabawek w kącikach po skończonej zabawie | -przestrzega ustalonych zasad  -recytuje wiersz  -zna kolory  -precyzyjnie wykonuje ćwiczenie grafomotoryczne  -prawidłowo posługuje się kredkami  -samodzielnie wykonuje prace plastyczną techniczną  -dba o porządek miejscu pracy  -słucha poleceń nauczyciela i sprawnie wykonuje zadania ruchowe  -szanuje prace i zabawy innych  -układa obrazek z części  -nazywa wiosenne kwiaty  -śpiewa indywidulani poznaną piosenkę  -odgaduje ukryty kwiat  -używa zwrotów grzecznościowych wobec innych w czasie zabawy |
| I.6  III.5  IV.15  IV.1  I.9  IV.8  IV.2  IV.18  IV.7  IV.2  I.6  II.8  III.5  I.4  IV.8  III.8  IV.5  IV.15  IV.2  IV.18  I.6  III.1 | **Wiosna w ogródku.** | Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką; odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie. Słuchanie wiersza „**Roześmiana wiosna**”. / brak informacji o autorze/; zapoznanie z treścią wiersza, utrwalenie kolorów. „**Krokusy”** – odrysowywanie i wycinanie z kolorowego papieru; doskonalenie umiejętności cięcia nożycami.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 29.  **„Kwiaty w naszym ogródeczku”-** założenie hodowli tulipana. Rozbudzanie zainteresowań przyrodniczych. Zapoznanie z budową i warunkami rozwoju tulipana. Zachęcanie do hodowli kwiatów, obserwowanie ich rozwoju.  „**Marcowa pogoda**” – słuchanie piosenki (muz. i sł. M. Tomaszewska). Zapoznanie dzieci z treścią słowną i melodią piosenki oraz niektórymi przysłowiami ludowymi dotyczącymi przyjścia wiosny. Wdrażanie do uważnego słuchania innych.  Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela; zachęcenie do kulturalnego rozwiązywania zaistniałych konfliktów zgodnie z ustalonymi normami postepowania – Kodeksem Przedszkolaka.  Wyjście na podwórko – zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem sprzętu terenowego.  „**Kolorowe krokusy” –** kolorowanie kredkami; wdrażanie do uważnego słuchania wiersza, kształcenie umiejętności posługiwania się liczebnikami porządkowymi w zakresie 8. „**Jaki to kwiat**?” - rozwiązywanie zagadek o wiosennych kwiatach, próby układania ich przez dzieci; kształcenie uwagi, logicznego myślenia. "**Wiosenne kwiaty i czapka niewidka**" - zabawa dydaktyczna; utrwalenie nazw i wyglądu wiosennych kwiatów. Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci. | - wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą  - kształcenie umiejętności posługiwania się liczebnikami porządkowymi w zakresie 8  - zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki podczas odrysowywania  - wyrabianie opiekuńczej postawy wobec roślin  -kształtowanie umiejętności prowadzenia obserwacji przyrodniczych i wyciągania wniosków  - wzbogacenie słownika dziecka o słowo „przysłowie”  -tworzenie melodii do podanego krótkiego tekstu  - uczenie się samodzielnego rozwiązywania konfliktów  - przypomnienie o zasadach bezpiecznej zabawy  - odzwierciedlenie treści wiersza za pomocą plastycznych środków wyrazu. utrwalenie kolorów  - kształcenie umiejętności określania charakterystycznych cech danych przedmiotów  - ćwiczenie spostrzegawczości | -bawi się zgodnie z innymi w zespołach  -sprząta zabawki po skończonej zabawie  -przelicza liczebnikami porządkowymi  -wypowiada się nt. zwiastunów wiosny  -nazywa kwiaty wiosenne  -wie co jest potrzebne do rozwoju roślin  -słucha piosenki z uwaga i wypowiada się nt. jej treści  -powtórzy przysłowie o marcu i zna jego przesłanie  -kulturalnie zachowuje się wobec innych  -samodzielnie rozwiązuje konflikty  -przestrzega zasad bezpieczeństwa  -precyzyjnie koloruje kredkami  -przelicza liczebnikami porządkowymi  -układa zagadki o kwiatach  -bawi się zgodnie ze swoimi zainteresowaniami |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „POWRÓT PTAKÓW”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.1  I.6  III.5  II.3  IV.8  IV.2  I.5  I.2  IV.2  IV.5  IV.18  I.8  I.5  I.6  II.11  I.2  IV.7  I.5  IV.11  IV.2  I.6  III.1  III.5 | **Witamy ptaki**. | Montowanie gazetki związanej z tematyka tygodnia – rozmowa na temat ilustracji. Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie. **„Jaskółka”** – ćwiczenia grafomotoryczne. „Pięciolatek – *Razem poznajemy świat” –* grafomotoryka s.58./; doskonalenie umiejętności rysowania poprzez łączenie kropek. „**Dmuchamy na piórka**” – ćwiczenia oddechowe; zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 30.  Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.  „**Ptasie sprawki**”- słuchanie opowiadania nauczycielki. Zapoznanie z niektórymi gatunkami ptaków przylatujących na wiosnę (bocian, jaskółka, szpak) ich wyglądem i miejscem gnieżdżenia się. Nabywanie opiekuńczego stosunku do ptaków.  **Kształtowanie równowagi i umiejętności panowania nad własnym ciałem – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 30.** Rozwijanie cech motoryki: zwinność i szybkość. Doskonalenie orientacji w przestrzeni.  Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela; zwrócenie uwagi na rozumienie konieczności szanowania sposobów i form zabaw.  Spacer w okolicy przedszkola– słuchanie ptaków.  **„Sroczki placki piekły”** – zabawa ruchowa ze śpiewem; kształcenie umiejętności ilustrowania ruchem treści słownej, estetyki ruchów, odgrywania poszczególnych ról. „**Budka lęgowa**” – budownictwo z różnego rodzaju klocków; zgodne współdziałanie w zespole podczas wykonywania pracy. Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci; przestrzeganie zasad i norm ustalonych w grupie odnoszących się do kulturalnego włączania się do zabaw kolegów, korzystania ze sprzętu i zabawek. | - zachęcenie dzieci do zadawania pytań, zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym  - zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki  - zwiększenie pojemności płuc  - zwrócenie uwagi na przestrzeganie kolejnych etapów mycia rąk  -wzbogacenie wiadomości nt. różnych gatunków ptaków  - kształcenie spostrzegawczości wzrokowej, percepcji słuchowej, doskonalenie sprawności narządów mowy przez naśladowanie głosów ptaków  - zwrócenie uwagi na rozumienie konieczności szanowania działalności innych, wytworów ich pracy  - obserwowanie zjawisk zachodzących w przyrodzie wraz ze zmianą pory roku  -utrwalenie wyglądu niektórych ptaków  - kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości, wyobraźni przestrzennej | -zadaje pytania, udziela odpowiedzi  -sprząta po skończonej zabawie  -precyzyjnie łączy kropki  -prawidłowo posługuje się przyborami do rysowania  -pamięta o zabiegach higienicznych  -spożywa śniadanie  -wymieni cechy pory roku wiosny  -wypowiada się nt. treści opowiadania  -rozpoznaje i nazywa ptaki przylatujące do nas na wiosnę  -jest sprawne ruchowo  -szanuje wytwory prac innych orz ich zabawę  -jest zainteresowane poznawaniem ptaków i przyrody  -śpiewa piosenki  -konstruuje z klocków na podany temat  -bawi się razem z innymi dziećmi szczególnie z dziećmi nieśmiałymi |
| I.6  IV.7  IV.2  IV.5  IV.1  I.5  IV.5  IV.18  IV.2  IV.8  IV.1  IV.5  I.6  I.4  I.2  IV.2  IV.15  IV.8  I.9  I.5  IV.2  I.6  III.5 | **Budki lęgowe.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; używanie zwrotów grzecznościowych. „**Dzięcioł w drzewo stuka stuku, stuku stuk**….” - odtwarzanie struktur rytmicznych; ćwiczenia słuchowe. Chłodzenie „ **gorącej zupy**” – ćwiczenia oddechowe; dmuchanie ciągłym strumieniem, zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy. „**Co lubię robić** ?” – zagadki ruchowe; aktywizowanie wyobraźni ruchowej, kształcenie umiejętności przedstawiania za pomocą ruchu określonych czynności.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 30.  „**Pomagamy ptakom wiosną** ” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji. Zapoznanie z wyglądem, przeznaczeniem oraz sposobem zawieszania budek lęgowych, utrwalenie charakterystycznych cech wiosny.  „**Budka lęgowa”** – układanie z pociętych elementów. Utrwalenie wyglądu i przeznaczenia budek lęgowych. Kształcenie logicznego myślenia, spostrzegawczości. Wdrażanie do pomocy ptakom w okresie wiosny.  Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela; zgodne korzystanie ze wspólnych miejsc do zabawy, urządzeń, atrakcyjnych zabawek.  Wyjście na plac przedszkolny; zawieszenie budki lęgowej na placu przedszkolnym, wybranie miejsca spełniającego określone warunki.  „**Zabawy z sylabami**” – ćwiczenie słuchu fonematycznego; kształcenie umiejętności wyszukiwania imion jedno, dwu, trzy i czterosylabowych oraz ich przeliczanie. **„Budka lęgowa**” – ćwiczenia graficzne; doskonalenie umiejętności kreślenia linii za pomocą łączenia kropek. Zabawa ruchowo naśladowcza ,,**Zamieniamy się w ptaki**"- ćwiczenia ortofoniczne na zgłoskach kra- kra, kle-kle, ćwir-ćwir, wdrażanie do szybkiej reakcji na sygnał słowny i dźwiękowy. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań. | - wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy  - doskonalenie umiejętności odtwarzania krótkich fragmentów rytmicznych za pomocą najprostszych form ruchu tj. klaskanie, pstrykanie, tupanie, stukanie przedmiotem  -kształcenie logicznego myślenia, spostrzegawczości -wdrażanie do pomocy ptakom w okresie wiosny  - doskonalenie umiejętności cięcia nożycami oraz układania wyciętych elementów w logiczną całość  -przestrzeganie Kodeksu Przedszkolaka  -niesienie pomocy ptakom w okresie wiosennym  -doskonalenie słuchu fonematycznego oraz analizy słuchowej  - zwrócenie uwagi na płynność ruchów ręki oraz prawidłowe trzymanie kredki  -kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny i dźwiękowy | -bawi się zgodnie z rówieśnikami  -odtwarza określone struktury rytmiczne  -odgaduje zagadki *„pokazywane*”  -jest odważne –„ *pokazuje co lubi robić najbardziej”*  *-*tworzy dłuższe wypowiedzi na tematy przyrodnicze  -wie co to są budki lęgowe  -ma właściwy stosunek do ptaków  -samodzielnie wykonuje określoną pracę  -przestrzega zasad kodeksu  -wspólnie z nauczycielem wybiera odpowiednie miejsce na zawieszenie budki lęgowej  -dzieli słowa na sylaby  -określa ilość sylab w słowie  -podaje imię na podaną głoskę  -precyzyjnie wykonuje ćwiczenie graficzne  -prawidłowo wypowiada zgłoski |
| I.6  III.5  IV.11  IV.9  I.5  IV.1  IV.7  IV.2  IV.13  IV.14  IV.2  I.6  I.4  IV.8  IV.18  I.7  IV.6  III.5  I.6  IV.11 | **Wiosenne przysłowia.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; przestrzeganie wspólnie ustalonych zasad. „**Ptaki cudaki”** – układanie z mozaiki geometrycznej; kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości. „**Kolorowe obrazki**” - zabawa dydaktyczna; rozwijanie spostrzegawczości oraz analizy wzrokowej, poprzez właściwe dobranie obrazków.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 30.  **„Wiosenne przysłowia**” – improwizacje rytmiczno – melodyczne do wybranych przysłów. Zapoznanie z niektórymi przysłowiami ludowymi dotyczącymi wiosny i ptaków. Tworzenie melodii do podanego krótkiego tekstu. Wdrażanie do uważnego słuchania innych.  „**Zawieszamy budki lęgowe**” – zabawa matematyczna. Porównywanie położenia przedmiotów w przestrzeni. Posługiwanie się określeniami: wysoko- nisko, wyżej- niżej.  Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela; wdrażanie do zgodnej, wspólnej zabawy.  Spacer w okolicy przedszkola; budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy.  „**Pan wróbel i Pani wróblowa**” – rysowanie kredkami; utrwalenie wiadomości dotyczących budowy ptaka oraz jego charakterystycznych cech. „**Budki lęgowe i wróble” –** ćwiczenie z książki „Pięciolatek – *Razem poznajemy świat*” cz.3, s.30; utrwalenie pojęcia „para”. Zabawa ”**Rymy i gesty**”; kształcenie umiejętności przedstawiania za pomocą ruchu treści słownej, tworzenia rymów. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym. | - wdrażanie do poszanowania zabawek  - utrwalenie znajomości figur geometrycznych i kolorów  - kształcenie słuchu fonematycznego  - utrwalenie piosenek o tematyce wiosennej  -doskonalenie umiejętności gry na wybranych instrumentach perkusyjnych  - stosowanie liczebników porządkowych  -wyzwalanie wszechstronnej aktywności dzieci  - wdrażanie do poszanowania zabawek  - poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”  - poszerzanie wiadomości na budowy ptaka  - doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 7  - zwrócenie uwagi na przestrzeganie przyjętych wspólnie zasad, wdrażanie do zachowania ładu i porządku w miejscu zabaw | -szanuje zabawki i odkłada je na wyznaczone miejsce  -nazywa figury geometryczne  -układa z mozaiki  -dobiera obrazki pasujące do siebie  -zna przysłowia o wiośnie  -śpiewa piosenki o wiośnie  -odgaduje zagadki słuchowe  -tworzy melodie do przysłowia  -określa położenie przedmiotów za pomocą określeń wysoko- nisko, wyżej- niżej  -zachowuje się właściwie podczas spaceru i wycieczki  -rysuje wg instrukcji słownej nauczyciela  -układa elementy parami  -tworzy rymy do podanych słów  -dba o porządek w otoczeniu w trakcie swojej zabawy |
| I.6  I.5  IV.18  II.7  I.5  IV.1  I.9  I.7  I.5  I.8  I.6  III.5  I.4  I.5  IV.7  IV.18  IV.5  III.8  III.4  I.6  III.5 | **Ptaki wiosny oznaki.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; przestrzeganie norm i zasad. „**Schowaj się ptaszku”** – zabawa orientacyjno – porządkowa; utrwalenie nazw i wyglądu niektórych ptaków. „**Bąbelkowy obraz**” – zabawa z folią; obniżenie nadmiernego napięcia mięśniowego. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 30.  „**Ptaki - wiosny oznaki**” – lepienie z plasteliny. Utrwalenie nazw i wyglądu ptaków, które kojarzą nam się z wiosną np. bocian, jaskółka, słowik, skowronek. Zapoznanie dzieci z budową ptaka – 2 nogi, 2 skrzydła, tułów, głowa, dziób, pazury, ciało pokryte piórami.  **Kształtowanie równowagi i umiejętności panowania nad własnym ciałem – zestaw ćwiczeń gimnastycznych** nr 30.  Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. Wyjście na plac przedszkolny – zabawa ruchowa.  „**Gąski”-**  kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny. „**Sroczki placki piekły” –** zabawa ruchowa ze śpiewem, odgrywanie poszczególnych ról; utrwalenie wyglądu niektórych ptaków. „**Prawda czy fałsz**” – zabawa dydaktyczna; utrwalenie wiadomości dotyczących ptaków i wiosny. Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci; przestrzeganie zasad i norm ustalonych w grupie odnoszących się do kulturalnego włączania się do zabaw kolegów, korzystania ze sprzętu i zabawek. | - zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę  -, kształcenie szybkiej reakcji na sygnał dźwiękowy  - wzmacnianie koordynacji oko-ręka i usprawnianie małej motoryki  - kształtowanie umiejętności formowania ulepianek nie tylko palcami, ale i całą dłonią  -wdrażanie do zachowania ładu i porządku w miejscu pracy  - zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo podczas poruszania się na placu  - kształcenie umiejętności ilustrowania ruchem treści słownej, estetyki ruchów  -kształcenie logicznego myślenia, odróżnianie wiadomości prawdziwych od fałszywych i weryfikowanie ich | -bawi się zgodnie z innymi dziećmi  -rozpoznaje i nazywa ptaki  -wykonuje określone polecenia ruchowe  -słucha z uwagą wiersza  -odpowiada logicznie na określone pytania  -zna budowę ptaka  -jest sprawne ruchowo  -zachowuje właściwą postawę ruchową  -chętnie uczestniczy w zabawie ruchowej ze śpiewem  -rozpoznaje i nazywa ptaki  -udziela logicznych odpowiedzi (prawda- fałsz)  -zachowuje się kulturalnie wobec innych i nauczycieli |
| I.6  III.5  IV.3  IV.15  I.9  IV.2  I.5  IV.2  IV.5  IV.18  IV.2  IV.7  III.8  I.6  I.4  IV.3  IV.2  I.5  IV.15  I.6  III.1 | **Domy ptaków.** | Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką; wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą. Zabawy i gry stolikowe: „**Domino”, Chińczyk**, wyszywanki bez igły, układanie puzzli. cel: doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 6, przewlekania tasiemki przez otwory. **„Co przedstawia obrazek**?” – ćwiczenia w mówieniu; kształcenie umiejętności tworzenia zdań poprawnych pod względem gramatycznym. „**Dmuchamy na piórka**” – ćwiczenia oddechowe; zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy, zwiększenie pojemności płuc.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 30.  „**Jaki to ptak**” - rozwiązywanie zagadek. Zapoznanie z ptakami charakterystycznymi dla wiosny (bocian, jaskółka, skowronek, kukułka). Poznanie różnych rodzajów ptasich gniazd.  „**Ptasia orkiestra**” – zagadki słuchowe w oparciu o utwór pt.: ”**Ptaszarni**a” C. Saint Saens. Zapoznanie dzieci z utworami muzyki klasycznej. Rozwijanie percepcji słuchowej. Wdrażanie do zachowania ciszy podczas słuchania utworu.  Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela; zgodne korzystanie ze wspólnych miejsc do zabawy.  Zabawy na placu przedszkolnym: „**Berek”, „Gąski**”; kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, zaspokojenie potrzeby ruchu.  „**Powrót jaskółki**” – słuchanie bajki francuskiej; poznanie ciekawostek z życia jaskółki; wyjaśnienie powiedzenia:„ jeśli ma się tak przytulny dom, komuż chciałoby się latać bez celu „**Wyścigi do gniazd**” – zabawa bieżna; kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, przeliczanie w zakresie 6. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań; rozumienie i przestrzeganie zasad dotyczących zgodnego współżycia w grupie. | -wdrażanie do odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie  - doskonalenie układania poszczególnych elementów w logiczną całość  - ćwiczenie spostrzegawczości, logicznego myślenia  - doskonalenie umiejętności budowania poprawnych gramatycznie i stylistycznie wypowiedzi  - umożliwienie dzieciom ekspresji, spostrzeżeń i przeżyć w różnych formach działalności  z zastosowaniem przedmiotów codziennego użytku i materiału przyrodniczego  - przestrzeganie Kodeksu Przedszkolaka  - zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo  - wdrażanie do uważnego słuchania bajki  - ćwiczenie spostrzegawczości, szybkości i zwinności | -bawi się zgodnie z kolegami i koleżankami  -przestrzega reguł i zasad gry  -tworzy zdania poprawne pod względem gramatycznym i logicznym  -potrafi wykonać w sposób prawidłowy ćwiczenia oddechowe  -rozwiązuje zagadki o ptakach  -wypowiada się nt. treści ilustracji  - słucha z zainteresowaniem muzyki klasycznej  -odgaduje zagadki słuchowe  -samodzielnie organizuje sobie czas wolny  -przestrzega zasad bezpieczeństwa  -właściwie reaguje na dźwięki niskie i wysokie  -szybko reaguje na sygnał  -przestrzega zasad dobrej zabawy |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „KSIĄŻKA MOIM PRZYJACIELEM”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| I.6  IV.1  III.8  III.6  III.5  I.5  IV.20  IV.2  IV.5  III.5  I.8  I.5  I.6  III.4  IV.8  I.9  IV.7  IV.3  IV.1  I.6  III.1 | **Skąd się wzięła książka**. | Umieszczanie przyniesionych książek w kartonowym pudełku; zachęcenie do dzielenia się z innymi. „**Laurka”** – rysowanie kredkami oraz naklejanie gotowych elementów; zachęcenie do sprawiania radości innym. Dzieci wykonują laurkę w celu wręczenia jej właścicielowi drukarni. „**Bezpieczna podróż”** – zapoznanie dzieci z Regulaminem wycieczki.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 31.  „**Jak powstaje książka?”** - wycieczka do drukarni. Zapoznanie dzieci z etapami powstawania książki, pracą drukarza i introligatora, Książka moim przyjacielem. Kształtowanie umiejętności rozumienia informacji przedstawionych w formie symbolu, znaku graficznego. Wdrażanie do właściwego zachowania się podczas wycieczki.  **Ćwiczenia z przyborem kształtujące gibkość – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr** 31. Przybory: laski gimnastyczne. Kształtowanie gibkości.  Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela; uczenie się samodzielnego, kulturalnego rozwiązywania zaistniałych konfliktów zgodnie z ustalonymi normami postępowania.  „**Książk**a” – ćwiczenia graficzne typu ”połącz kropki”. /”Pięciolatek – *Razem poznajemy świat*” – grafomotoryka s.59/; doskonalenie umiejętności kreślenia linii pionowych i poziomych poprzez łączenie kropek. Śpiewanie znanych i lubianych piosenek przez dzieci; utrwalenie piosenek. „**Opowieść o Misiu Normanie**” – tworzenie opowiadania przez dzieci; rozwijanie kreatywności dzieci. Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym; zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę. | - rozbudzenie zainteresowań czytelniczych, rozmowa na temat przyniesionych książek  - wyrażania swojej wdzięczności; wdrażanie do estetycznego wykonania pracy  - utrwalenie zasad dotyczących właściwego zachowania się podczas wycieczki  -poszerzenie wiedzy nt. pracy w drukarni  -przybliżenie zawodów drukarza i introligatora  - kształtowanie odpowiedzialności za osoby współćwiczące  -nauka ćwiczeń z przyborem – laska gimnastyczna  - zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie narzędzia pisarskiego  - zachęcenie dośpiewu indywidualnego, wytworzenie miłego, pogodnego nastroju  - kształcenie umiejętności tworzenie dłuższych wypowiedzi procesów uogólniania i abstrahowania | -interesuje się książkami  -chętnie je przegląda i szanuje  - tworzy laurkę z gotowych elementów  -wie jak należy zachować się podczas wycieczki  -przestrzega wcześniej ustalonych zasad  -wie na czym polega praca drukarza i introligatora  -z uwaga obserwuje pracę ludzi  -zachowuje właściwą postawę ruchową  -jest sprawne, zwinne i zręczne  -dokładnie wykonuje ćwiczenie grafomotoryczne  -jest precyzyjne w wykonaniu ćwiczenia  -śpiewa piosenki  -tworzy dłuższe wypowiedzi na określony temat |
| I.6  IV.2  III.5  IV.19  IV.3  I.5  IV.5  IV.20  IV.5  IV.8  I.9  I.6  I.4  I.2  IV.2  I.5  I.8  IV.2  IV.5  III.5 | **Mamy różne rodzaje książek.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami. cel: wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy. „**Różne książki mamy i je oglądamy”** – oglądanie książek zgromadzonych przez nauczyciela i dzieci w sali. „**Nasza biblioteka**” – tworzenie księgozbioru; budzenie zaciekawienia książką przez przemyślany i atrakcyjny kącik książek w sali przedszkolnej, tworzenie zbiorów książek o określonej tematyce. „**Czytamy bajeczki z naszej biblioteczki**”- słuchanie bajki czytanej przez nauczycielkę w ramach akcji „Cała Polska czyta dzieciom”; budowanie więzi między rodzicem i dzieckiem, doskonalenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 31.  „**Jak powstaje książka** ” – opowiadanie dzieci na podstawie serii obrazków oraz obserwacji z wycieczki. Utrwalenie wiadomości zdobytych podczas wycieczki. Dostrzeganie związku między książką, a drzewem.  „**Zakładka do książki**” – wycinanie i naklejanie gotowych elementów. Zapoznanie dzieci z wyglądem oraz przeznaczeniem zakładki do książki. Wdrażanie do dokładnego i estetycznego wykonania pracy.  Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. Spacer w okolicy przedszkola; poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”.  **„ Co wspólnego ma drzewo z książką ?”** – wypowiedzi dzieci; zachęcenie dzieci do zbierania makulatury oraz sadzenia drzew. „**Korona czytelnika**” – zabawa ruchowa; kształtowanie prawidłowej postawy ciała, zmysłu równowagi. **„Co widzisz na obrazku?** – ćwiczenia w mówieniu; doskonalenie umiejętności tworzenia zdań. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań. | - zgodne korzystanie ze wspólnych miejsc do zabawy  - zapoznanie dzieci z różnymi rodzajami książek /przyrodnicze, historyczne, fantastyczne, biografie/ autobiografie, pamiętniki, dzienniki, poradniki, naukowe, przygodowe, bajki  - rozbudzanie zainteresowań czytelniczych  -rozwijanie myślenia przyczynowo – skutkowego  -kształtowanie umiejętności tworzenia zdań i dzielenia ich na słowa  -doskonalenie umiejętności cięcia nożycami, składania papieru oraz naklejania gotowych elementów  -utrwalenie nazw i wyglądu figur geometrycznych  - wdrażanie do poszanowania książek i dbania o drzewa  - zachęcenie do pomocy innym podczas ćwiczeń  - wzbogacenie czynnego słownika dziecka | -zgodnie korzysta z różnych miejsc do zabawy  -rozpoznaje i nazywa różne rodzaje książek  - wspólnie tworzy kącik książki  -słucha z uwagą czytanych opowiadań i bajek  -wypowiada się nt. treści słuchanych tekstów  -potrafi opowiedzieć jak powstaje książka  -układa obrazki dotyczące powstania książki  -wie z czego powstaje papier  -samodzielnie projektuje i tworzy zakładkę do książki  -potrafi precyzyjnie wycinać  -bezpiecznie porusza się podczas wycieczki  -tworzy dłuższe i logiczne wypowiedzi  -ma poczucie równowagi  -udziela dłuższych wypowiedzi |
| I.6  III.4  IV.3  III.7  IV.8  I.5  IV.2  IV.7  IV.19  IV.13  IV.15  IV.12  I.6  I.4  I.5  IV.5  III.5  IV.5  IV.12  III.5  I.6 | **Sklep z książkami.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na używanie zwrotów grzecznościowych. „**Czytamy bajeczki z naszej biblioteczki**”- słuchanie bajki czytanej przez nauczycielkę w ramach akcji „Cała Polska czyta dzieciom”; zachęcenie rodziców do czytania dzieciom utworów literackich, budowanie więzi między rodzicem i dzieckiem. Ilustrowanie przeczytanej bajki w zeszycie /książeczce dziecka/; kształcenie umiejętności wypowiadania się na temat wysłuchanego utworu literackiego za pomocą plastycznych środków wyrazu.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 31.  „**Jestem książką”** – nauka piosenki. (sł. E. Szymański i M. Tomaszewska muz. M. Tomaszewska). Zapoznanie dzieci z tekstem słownym i melodią piosenki, utrwalenie wiadomości o książkach.  „**Książeczki z naszej półeczki”** – zabawa matematyczna. Zapoznanie z różnymi rodzajami książek. Kształcenie umiejętności określania cech zewnętrznych książek tj. wielkość, grubość, kształt.  Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela; rozumienie i przestrzeganie zasad dotyczących zgodnego współżycia  w grupie.  Spacer w okolicy przedszkola- budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy.  „**Wesoła i smutna książka**” - scenki dramowe; wyrabianie umiejętności wyrazistego mówienia. **„Jak powinniśmy dbać o książki?”** – wspólne tworzenie zasad; wdrażanie dzieci do właściwego dbania o książki. „**Co to jest?” –** układanie zagadek przez dzieci; nazywanie przedmiotów oraz określanie ich charakterystycznych cech. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań; zwrócenie uwagi na zachowanie ładu i porządku w kącikach po skończonej zabawie. | - przestrzeganie wspólnie przyjętych zasad i norm  - doskonalenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem, rozbudzanie zainteresowań czytelniczych  - rozwijanie aktywności muzyczno - ruchowej  -wdrażanie do uważnego słuchania piosenki, poszanowania książek  - określanie położenia przedmiotów w przestrzeni, posługiwanie się pojęciami: wysoko – nisko oraz liczeb. porządkowymi w zakresie 6  - wyrażanie emocji tj. radość, smutek, złość, gniew, zadowolenie, budzenie odwagi i śmiałości podczas występów przed grupą  - przestrzeganie wspólnie ustalonych zasad  - kształcenie koncentracji uwagi, spostrzegawczości, procesów uogólniania. analizy, syntezy, porównywania | -stosuje zwroty grzecznościowe  -słucha z zainteresowaniem czytanych bajek i opowiadań  - ilustruje treści bajek swoimi rysunkami  -korzysta z pełnej gamy kolorystycznej  -śpiewa piosenki o książkach  -ma poczucie rytmu  -jest aktywne w trakcie zajęcia  - określa cechy wyglądu zewnętrznego książek tj. grubość, kształt i wielkość  -porządkuje książki na półkach  -chętnie spaceruje  -nazywa emocje  -aktywnie uczestniczy w scenkach darmowych  -układa zagadki  -nazywa przedmioty i określa ich cechy  -potrafi się skoncentrować na wykonaniu zadania  -w skupieniu słucha poleceń |
| I.6  IV.19  IV.6  IV.2  IV.5  IV.3  I.5  IV.8  I.9  I.5  I.8  I.6  III.5  I.4  I.5  I.8  IV.20  III.8  III.4  IV.2  I.6  I.7 | **W bibliotece**. | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami., przestrzeganie norm  i zasad. Oglądanie ilustracji w książeczkach zgromadzonych w Sali; zachęcenie dzieci do wypowiadania się na temat oglądanych ilustracji, zadawania pytań, wyodrębniania szczegółów. „**Czytamy bajeczki z naszej biblioteczki”-** słuchanie bajki czytanej przez nauczycielkę w ramach akcji „Cała Polska czyta dzieciom”; zachęcenie rodziców do czytania dzieciom utworów literackich, budowanie więzi między rodzicem i dzieckiem.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 31.  „**Okładka do książki**” – rysowanie kredkami. Zapoznanie dzieci z elementami , które powinna zawierać strona tytułowa książki /tytuł, autor, ilustracja. Wdrażanie do estetycznego wykonania pracy.  **Ćwiczenia z przyborem kształtujące gibkość - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr** 31 Przybory: laski gimnastyczne. Kształtowanie gibkości. Kształtowanie odpowiedzialności za osoby współćwiczące  Zabawy dowolne w sali przy niewielki udziale nauczyciela- szanowanie innych i ich potrzeb.  Wyjście na plac przedszkolny – zabawy na urządzeniach ogrodowych; zachowanie bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń.  „**Zwiedzamy bibliotekę**”- wyjście do biblioteki przedszkolnej lub do biblioteki osiedlowej; zapoznanie z biblioteką oraz zasadami korzystania z niej, wyjaśnienie pojęć: wypożyczalnia, czytelnia, karta książki, karta czytelnika. **„W bibliotece”** – ćwiczenie z książki „Pięciolatek *– Razem poznajemy świat” cz*.3, s.35; utrwalenie wiadomości dotyczących pracy bibliotekarza oraz wypożyczania książek. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym, muzycznym. | - zwrócenie uwagi na zgodną , wspólną zabawę  -rozwijanie zainteresowań książkami  - doskonalenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem, rozbudzanie zainteresowań czytelniczych  - kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości, utrwalenie obrazu graficznego swojego imienia  - nauka ćwiczeń z przyborem – laska gimnastyczna  - uczenie się samodzielnego, kulturalnego rozwiązywania zaistniałych konfliktów zgodnie z ustalonymi normami postępowania  - przestrzeganie zasad obowiązujących na placu przedszkolnym  -wdrażanie do odpowiedniego zachowania się w bibliotece  - zachęcenie do wypowiadania się na temat swoich ulubionych bajek za pomocą rysunku  -zwrócenie uwagi na zachowanie ładu i porządku w kącikach po skończonej zabawie | -bawi się zgodnie z innymi dziećmi  -chętnie sięga po książki w celach poznawczych  -potrafi zadawać pytania udzielać odpowiedzi  -zna różnych bohaterów literackich  -omówi budowę książki  -samodzielnie wykonuje swoją książkę  -zachowuje właściwą postawę podczas wykonywania ćwiczeń ruchowych  -jest sprawne ruchowo  -potrafi samodzielnie rozwiązywać pojawiające się konflikty  -przestrzega ustalonych zasad  -właściwie zachowuje się w bibliotece  - potrafi wypowiedzieć się na temat pracy bibliotekarza  -dba o porządek w kącikach zainteresowań w czasie zabawy |
| I.6  III.5  IV.8  IV.3  I.9  IV.2  IV.2  I.5  IV.5  IV.2  II.8  IV.1  IV.7  IV.5  I.6  III.5  I.4  I.2  IV.7  IV.5  IV.2  IV.1  I.6  IV.3  III.1  I.6 | **Lubimy bajki.** | Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką; wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą. „**Zamek**” – ćwiczenia graficzne. /”Pięciolatek –*Razem poznajemy świat*” – grafomotoryka/ cel: zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki oraz dokładne łączenie kropek. „Czytamy bajeczki z naszej biblioteczki”- słuchanie bajki czytanej przez nauczycielkę w ramach akcji „Cała Polska czyta dzieciom”, doskonalenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem, rozbudzanie zainteresowań czytelniczych. **„Dmuchamy na kartkę papieru”** – ćwiczenia oddechowe; zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 31.  „**Trzy świnki**”- opowiadanie nauczycielki na podstawie historyjki obrazkowej. Kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych związanych z ilustracjami. Zwrócenie uwagi na to, iż jest czas na zabawę i na pracę, którą zawsze należy wykonywać sumiennie i dokładnie.  „**Wilk i trzy świnki**” – instrumentacja bajki. Doskonalenie umiejętności gry na wybranych instrumentach perkusyjnych. Kształcenie koncentracji uwagi, słuchu muzycznego, poczucia rytmu.  Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela; kulturalne rozwiązywanie zaistniałych konfliktów zgodnie z ustalonymi normami postępowania.  Wyjście na podwórko – zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem sprzętu terenowego.  „**Bąbelkowe rytmy**” – zabawa z folią; ćwiczenie mięśni paliczkowych, utrwalenie piosenki**. Jaka to bajka**? – rozwiązywanie zagadek; utrwalenie poznanych bajek, kształcenie umiejętności rozpoznawania tytułów bajek po fragmentach czytanych przez nauczyciela. Zabawa inscenizowana do piosenki „**Zagadki z Kubusiem Puchatkiem**”- utrwalenie postaci występujących w bajce. Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci. | - wdrażanie do odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie  - zachęcenie rodziców do czytania dzieciom utworów literackich, budowanie więzi między rodzicem i dzieckiem  - zwiększenie pojemności płuc  - rozwijanie umiejętności logicznego kojarzenia faktów pokazywanych na poszczególnych obrazkach  - uczenie się samodzielnego, kulturalnego rozwiązywania zaistniałych konfliktów  - przypomnienie o zasadach bezpiecznej zabawy  - wyzwalanie radości i zadowolenia ze wspólnej zabawy  - kształcenie poczucia rytmu, słuchu muzycznego  - wdrażanie do obcowania z literaturą dziecięcą  - kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, poczucia rytmu, estetyki ruchów | -sprząta zabawki po skończonej zabawie  -prawidłowo posługuje się przyborami do rysowania  -jest precyzyjne podczas wykonywania zadań grafomotorycznych  -uważnie słucha bajki ‘Trzy świnki”  -wypowiada się nt. treści opowiadania  -układa obrazki historyjki w logiczna całość  -ma poczucie rytmu  -tworzy instrumentacje muzyczna do bajki  -chętnie bierze udział w zabawach muzycznych  -bawi się w sposób bezpieczny na placu zabaw wykorzystując sprzęty terenowe  -rytmicznie wygrywa rytm piosenki  -odgaduje tytuły bajek i nazwy bohaterów  -bawi się zgodnie z zainteresowaniami dzieci w ulubionych kącikach |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „W WIEJSKIEJ ZAGRODZIE”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| I.6  III.9  IV.8  IV.2  I.5  IV.2  IV.5  IV.18  I.8  I.5  I.6  I.4  I.2  I.7  IV.18  IV.3  II.7  IV.2  IV.1  II.1  I.6  III.5 | **Po co hodujemy zwierzęta?** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie. „**Baranek” –**ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki”. /”Pięciolatek – *Razem poznajemy świat*” –grafomotoryka s.61/; zwrócenie uwagi na płynność ruchów ręki. **„Dmuchamy balony**” – ćwiczenia oddechowe; zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 32.  „**W wiejskiej zagrodzie**- rozmowa z dziećmi na podstawie ilustracji. Zapoznanie dzieci ze zwierzętami hodowanymi w gospodarstwie wiejskim. Zapoznanie z rolą zwierząt hodowlanych w życiu człowieka.  **Ćwiczenia kształtujące wyobraźnię - zestaw ćwiczeń gimnastycznych** nr 32. Kształtowanie wyobraźni poprzez naśladowanie zwierząt mieszkających w gospodarstwie.  Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela; zgodne korzystanie ze wspólnych miejsc do zabawy, urządzeń, atrakcyjnych zabawek.  Wyjście na plac przedszkolny - zabawy z wykorzystaniem urządzeń terenowych.  „**Zwierzęta z wiejskiego podwórka**” – lepienie z plasteliny; ćwiczenie mięśni paliczkowych, utrwalenie nazw i wyglądu zwierząt wiejskich. Słuchanie bajki pt.: „**Brzydkie Kaczątko**” H.CH. Andersena; zwrócenie uwagi na to, iż każdy z nas jest inny, niepowtarzalny, co czyni nas wyjątkowymi; „**Jestem Brzydkim Kaczątkiem – jestem pięknym łabędziem**” – odgrywanie scenek dramowych przez dzieci; kształcenie umiejętności wyrażania swoich emocji i określania stanów emocjonalnych innych osób. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym, muzycznym. | -wdrażanie do dbania o estetyczny wygląd otoczenia  - zwrócenie uwagi na dokładność w łączeniu kropek, prawidłowe trzymanie kredki  - zwiększenie objętości płuc  - wyrabianie umiejętności wypowiadania się w sposób ciągły, logicznie powiązany  - kształtowanie sprawności ogólnej  -kształtowanie umiejętności współpracy w zespołach  - spokojne oczekiwanie na swoją kolejność  - zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo  - doskonalenie umiejętności formowania rzeźby pełnej i płaskorzeźby  - kształcenie umiejętności wypowiadania się na określony temat, wyrażania emocji  - organizowanie wspólnych zabaw z podziałem na role  - szanowanie innych i ich potrzeb np. chęć zabaw samotnie i we dwójkę | -zachęcanie do dbałości o porządek w miejscu zabawy  -zwracanie uwagi na dokładność w wykonywania zadania grafomotorycznego  -prawidłowo wykonuje ćwiczenie oddechowe  -wypowiada się nt. zwierząt domowych, ich roli w życiu człowieka  -tworzy dłuższe wypowiedzi  -układa puzzle  -jest sprawne ruchowo  - potrafi zaczekać na udział w atrakcyjnej zabawie  -dba o swoje i innych bezpieczeństwo  -jest sprawne manualnie i lepi zwierzęta z plasteliny  -odtworzy treść bajki „Brzydkie kaczątko”  -odgrywa przydzielone role w zabawie dramowej  -bawi się wg własnego wyboru |
| I.6  III.4  IV.5  IV.8  I.5  IV.3  IV.1  IV.2  IV.18  IV.2  I.8  I.5  I.6  III.5  II.11  IV.7  III.4  IV.11  IV.1  IV.12  III.5  III.5 | **W kurniku.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe. „**Gdzie się ukrył kurczak**?” – zabawa dydaktyczna; ćwiczenie spostrzegawczości, koncentracji uwagi, słuchu,. „**Kurczak i kaczki”** – ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki” / „Pięciolatek – *Razem poznajemy świat”* - grafomotoryka str. 62/ ; doskonalenie umiejętności kreślenia linii za pomocą łączenia kropek.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 32.  „**Bajka o gęsim jaju, raku Nieboraku, kogucie Piejaku** …” – opowiadanie nauczyciela ilustrowane sylwetami na podstawie fragmentu bajki Ewy Szelburg-Zarembiny. Nabywanie umiejętności analizowania treści utworu, postaci zwierząt występujących kolejno po sobie. Ćwiczenia artykulacyjne na zgłoskach hyc-hyc, kic-kic, klap-klap, człap-człap, szlap-szlap, tur- tur. Wdrażanie do uważnego słuchania opowiadania nauczycielki.  „**Zwierzęta w wiejskiej zagrodzie**” – tworzenie gry memory. Rozwijanie sprawności manualnej poprzez cięcie nożycami oraz rysowanie takich samych obrazków. Wdrażanie do estetycznego wykonania pracy, przygotowania rekwizytów do zabawy  w teatr.  Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela; przestrzeganie wspólnie ustalonych zasad - Kodeksu Przedszkolaka. Spacer w okolicy przedszkola; poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”.  Zabawa ruchowa ze śpiewem „**Miała baba koguta**.”; kształcenie umiejętności odzwierciedlania ruchem treści słownej, estetyki ruchów. „**Wiejska zagroda**” – budownictwo z różnego rodzaju klocków; kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości, wyobraźni przestrzennej. „**Kto mieszka na wsi?”** – ćwiczenia klasyfikacyjne. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań; zgodne korzystanie ze wspólnych miejsc do zabawy. | -wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy - wdrażanie do zachowania ciszy podczas zabawy  - zwrócenie uwagi na płynność ruchów ręki oraz prawidłowe trzymanie kredki  - zapoznanie z postaciami występującymi w bajce tj. gęsie jajo, rak Nieborak, kogutPiejak, kaczka Kwaczka, kot Mruczek, siodłaty gąsiorek  -wzbogacenie słownika dziecka o słowa: popielnik i cebrzyk  - zapoznanie dzieci z wyglądem wybranych zwierząt wiejskich  -kształtowanie postaw estetycznych poprzez udział dziecka w procesie twórczym  - wyszukiwanie znaków drogowych informujących o przejściu dla pieszych oraz drodze dla rowerów  -wytworzenie miłego pogodnego nastroju, wyszukiwanie słów rymujących się z nazwami zwierząt np. kogucie – bucie, indora – wora  - wdrażanie do współdziałania w zespole  - utrwalenie nazw i wyglądu zwierząt żyjących w wiejskiej zagrodzie oraz zwierząt egzotycznych | -używa zwrotów grzecznościowych  - w sposób właściwy zachowuje się w czasie zabaw i zajęć  -jest precyzyjne w kreśleniu linii  -uważnie słucha bajki  -prawidłowo wypowiada zgłoski kic, człap, szlap, hyc  -wymieni etapy rozwoju kur  -śpiewa piosenki i aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej ze śpiewem  -mówi o swoich zainteresowaniach  -tworzy wspólnie grę  -bierze udział w zabawie własnoręcznie tworzonej  -zna cel wycieczki  -bezpiecznie porusza się po chodniku  -zna zabawę „Miała baba koguta”  -odzwierciedla ruchem treść piosenki  -konstruuje wiejska zagrodę  -klasyfikuje zwierzęta na domowe i inne  -bawi się w kącikach wg własnego wyboru |
| I.6  III.4  I.9  IV.8  IV.5  I.5  IV.1  IV.7  IV.2  IV.5  IV.1  IV.2  I.5  I.2  I.4  I.5  I.8  IV.5  IV.2  IV.8  I.6  III.5 | **Gospodarstwo dziadka Władka.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe. **„Gęsie jajo”** – praca z papieru; doskonalenie umiejętności odrysowywania i cięcia nożycami. „**Kolorowe obrazki”** - zabawa dydaktyczna; rozwijanie procesów analizy wzrokowej, poprzez właściwe dobranie obrazków.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 32.  „**Farma dziadka Władka**” – ćwiczenia ortofoniczne na podstawie piosenki „Dziadek Władek” /popularna piosenka amerykańska/ .. Kształcenie umiejętności odzwierciedlania za pomocą gestów i dźwięków sposobu poruszania się zwierząt. Wdrażanie do dokładnego wykonywania poleceń nauczyciela.  **„Jak Gęsie Jajo wędrowało”** – próby samodzielnego układania opowiadań przez dzieci z powtarzającymi się motywami oraz ilustrowanie ich gestami. Nabywanie umiejętności analizowania treści utworu. Kształcenie umiejętności odzwierciedlania za pomocą gestów i dźwięków sposobu poruszania się zwierząt, uszeregowania postaci zgodnie z tekstem bajki.  Wyjście na plac przedszkolny” – zabawa ruchowa „Gąski”., obserwacja drzew i krzewów w ogrodzie przedszkolnym.  Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „**Gąska i gąsięta”** ; kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, umiejętność poruszania się „gęsiego”, czyli jedno dziecko za drugim (szereg). **Układanie zdań do obrazka –** ćwiczenia w mówieniu; zwrócenie uwagi na prawidłową budowę zdań pod względem gramatycznym. „**Siodłaty gąsiorek**” - rysowanie kredkami; kształcenie umiejętności rozplanowania całej powierzchni kartki, inwencji twórczej dziecka, pomysłowości. Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci. | - uczenie się samodzielnego, kulturalnego rozwiazywania zaistniałych problemów  - przygotowanie pomocy do zajęć  -rozwijanie spostrzegawczości  - zapoznanie dzieci z tekstem słownym i melodią piosenki, utrwalenie wiadomości o zwierzętach z wiejskiej zagrody  - dostrzeganie rytmu w opowiadaniach z powtarzającym się motywem  -skupianie uwagi na rytmach, wychwytywanie powtarzających się sekwencji kontynuowanie ich  - zaspokojenie potrzeby ruchu, kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny  - kształcenie orientacji przestrzennej  - zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki  - zgodne korzystanie ze wspólnych miejsc do zabawy | -kulturalnie odnosi się do innych w zabawie  -potrafi odrysować i wyciąć nożyczkami określony kształt  -dobiera obrazki pasujące do siebie  - śpiewa piosenkę „Dziadek Władek” i bierze udział w zabawie  -ilustruje ruchy zwierząt  -tańczy „Kaczuszki”  -naśladuje określone ruchy bawiąc się przy muzyce  -potrafi odwołać się do pamięci i uszeregować zwierzęta wg kolejności  -układa zdania do obrazka  -słucha i reaguje na sygnały dźwiękowe i słowne  -rysuje kredkami na określony temat  -bawi się zgodnie ze swoimi zainteresowaniami |
| I.6  III.5  IV.2  IV.7  IV.5  I.5  IV.1  I.9  I.5  I.8  I.6  III.5  I.4  I.5  I.8  IV.14  III.8  IV.6  IV.7  IV.2  I.6  I.7 | **Kto mieszka w chlewiku?** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na zgodną , wspólną zabawę . „**Konie i krowy” -** ćwiczenia usprawniające narządy artykulacyjne: świadome kierowanie ruchami narządów artykulacyjnych. „**Taniec baranów**” – zabawa przy muzyce; rozwijanie koncentracji, skupienia uwagi.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 32.  „**Świnka”** – technika origami /składanie z kwadratu /. Zapoznanie dzieci z nową techniką plastyczną - origami. Wdrażanie dzieci do dbania o czystość osobistą oraz czystość otoczenia.  **Ćwiczenia kształtujące wyobraźnię – zestaw nr 32**. Kształtowanie wyobraźni poprzez naśladowanie zwierząt mieszkających w gospodarstwie.  Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela; szanowanie innych i ich potrzeb.  Wyjście na plac przedszkolny – zabawy na urządzeniach ogrodowych; zachowanie bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń.  „**Gospodarz”** – zabawa ruchowa utrwalająca orientację w przestrzeni; kształcenie orientacji przestrzennej; wdrażanie do uważnego słuchania poleceń nauczyciela. „**Rymowanki”**- rozwijanie umiejętności manipulowania słowami. Zabawa do piosenki pt.: „**Dziadek Władek**” (popularna piosenka amerykańska płyta CD „Pięciolatek *– Razem poznajemy świat*”); ćwiczenia narządów mowy na zgłoskach: ko-ko, me-me, be-be, chrum-chrum. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym. | - przestrzeganie norm i zasad  - usprawnianie języka, warg, podniebienia miękkiego i żuchwy  - rozwijanie poczucia równowagi i stabilności w ruchu  - doskonalenie umiejętności składania papieru według instrukcji nauczyciela  - kształtowanie sprawności ogólnej  -kształtowanie umiejętności współpracy w zespołach  - przestrzeganie wspólnie ustalonych zasad  - przestrzeganie zasad obowiązujących na placu przedszkolnym  - posługiwanie się pojęciami po prawej stronie, po lewej stronie, za, przed  - doskonalenie płynności słów i inwencji twórczej  - kształcenie słuchu muzycznego, poczucia rytmu | -bawi się wspólnie z innymi dziećmi  -prawidłowo wykonuje ćwiczenia artykulacyjne  -potrafi się koncertować na zadaniu  -samodzielnie wykonuje prace technika „orgiami”  -dba o precyzję wykonania i estetykę pracy  -potrafi ćwiczyć w zespole  -jest sprawne ruchowo  -przestrzega ustalonych zasad  -korzysta z urządzeń zachowując w  -przestrzega zasad obowiązujących na palcu zabaw  - posługuje się pojęciami po prawej stronie, po lewej stronie, za, przed  -układa rymy do podanych słów  -prawidłowo wypowiada zgłoski  -bawi się zgodnie ze swoimi zainteresowaniami |
| I.6  III.5  IV.18  IV.2  IV.5  I.5  IV.2  IV.18  IV.7  I.4  III.5  IV.2  IV.5  III.5  IV.15  I.5  IV.1  I.5  I.6  III.1 | **Rodziny zwierząt.** | Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką; wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą. Zabawa dydaktyczna „**Tajemnicze pudełko**”; utrwalenie wiadomości dotyczących zwierząt oraz korzyści płynących z ich hodowli. „**Jakie to zwierzę**” – zabawa dydaktyczna.  Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 32.  **„Rodziny zwierząt”-** wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji. Rozwijanie umiejętności nazywania i rozpoznawania rodzin zwierząt gospodarskich np. kogut-kura-kurczątko. Rozwijanie narządów artykulacyjnych.  „**Koguty i kury”-** improwizacje ruchowe do muzyki C. Saint – Saens. Rozwijanie zainteresowań muzyką klasyczną. Zapoznanie z wyglądem i brzmieniem instrumentów występujących w utworze.  Spacer w okolicy przedszkola; budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy, zwrócenie uwagi na poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”.  „**Kurki zbierają ziarenka”** – ćwiczenia oddechowe; doskonalenie celności. Rozgrywanie gry *memory* wykonanej przez dzieci; kształtowanie odporności emocjonalnej dzieci i zdolności do wysiłku emocjonalnego. „**Gąski**” – zabawa matematyczna; kształcenie umiejętności przeliczania w zakresie 6. Zabawa naśladowcza „**Na wiejskim podwórku**”; kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, umiejętność odzwierciedlania charakterystycznych cech zwierząt za pomocą ruchu.  Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań; zgodne korzystanie ze wspólnych miejsc do zabawy. | - zwrócenie uwagi na odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce -rozwijanie percepcji wzrokowej, myślenia abstrakcyjnego  -kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych związanych z ilustracjami  -bogacenie słownictwa dzieci o nowe słowa: cielę, jagnię, prosię, źrebię  - zapoznanie z pojęciem: instrumenty smyczkowe  -wyrabianie aktywności i dyscypliny wewnętrznej  - zwrócenie uwagi na siłę wydechu oraz prawidłowy tor oddechowy (wdech nosem, wydech przez słomkę – ustami)  - ćwiczenie spostrzegawczości  - wyznaczanie wyniku odejmowania w sytuacji zadaniowej  - zwrócenie uwagi na pozostawienie porządku w kącikach po skończonej zabawie | -bawi się z rówieśnikami w ulubionych kącikach zainteresowań  -wypowiada się na temat zwierząt  -odgaduje ich nazwy po konturach  -nazywa członków rodziny zwierząt  -tworzy dłuższe zdania nt. zwierząt: budowy, życia, sposobu odżywiania  - słucha z uwaga muzyki klasycznej  -wymieni instrumenty smyczkowe  -improwizuje ruchem muzyki  -prawidłowo posługuje się oddechem podczas ćwiczenia  -gra w zespole w grę memory  -odzwierciedla ruchem cechy zwierząt  - bawi się zgodnie ze swoimi zainteresowaniami  -przestrzega ustalonych zasad i norm kodeksu przedszkolaka |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „WIELKANOC”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| I.6  III.5  I.7  IV.8  I.8  I.5  IV.2  IV.5  I.8  I.5  I.6  II.11  I.2  IV.8  I.5  IV.2  II.9  II.2  I.6  I.7  III.1 | **Przygotowania do świąt.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie. **„Pisanka”** – ćwiczenia graficzne /”Pięciolatek *– Razem poznajemy świat”* – grafomotoryka s.64/.; rysowanie wzorów na pisance poprzez łączenie kropek. „**Zbieramy jajka do koszyka**” – zabawa z chustą animacyjną; ćwiczenie celności, kształcenie umiejętności przeliczania w możliwie szerokim zakresie.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 33.  „**Wielkanoc”** - wprowadzenie wiersza Doroty Kossakowskiej. Zapoznanie dzieci z treścią wiersza, potrawami wielkanocnymi. Integrowanie grupy- tworzenie przyjaznej atmosfery.  **Ćwiczenia ogólnorozwojowe z wykorzystaniem piłki tenisowej** – zestaw nr 33. Przybory: piłki tenisowe lub małe piłki gumowe, paski kolorowej krepiny, szarfy. Wdrażanie do umiejętnego posługiwania się piłką tenisową podczas ćwiczeń.  Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.  Spacer w okolicy przedszkola; obserwacja przyrody, wyszukiwanie wierzbowych „kotków” oraz wiosennych kwiatów.  „**Pocztówka wielkanocna”** – praca z papieru; kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości. „**Wyścigi z jajem**” – zabawa ruchowa; wdrażanie do zgodnego współzawodnictwa, kształtowanie zmysłu równowagi. „**Wielkanocne życzenia**” – redagowanie życzeń; zachęcenie dzieci do składania życzeń swoim bliskim, sprawiania im radości.  Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym; zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę. | - zwrócenie uwagi na zgodne korzystanie ze wspólnych miejsc do zabawy  - zwrócenie uwagi na kierunek kreślenia linii od lewej do prawej  - wdrażanie do współdziałania w grupie  - kształtowanie umiejętności wyodrębniania przedmiotów charakterystycznych dla świąt wielkanocnych, składania życzeń najbliższym  -wzmacnianie mięśni ramion i tułowia  - rozumienie i przestrzeganie zasad dotyczących zgodnego współżycia w grupie  -utrwalenie nazw i wyglądu przedmiotów związanych ze świętami Wielkanocnymi, wdrażanie do estetycznego wykonania prac  - zwrócenie uwagi na to, iż uzyskany wynik zależy od starań wszystkich członków zespołu - zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym | -bawi się zgodnie z rówieśnikami  -precyzyjnie rysuje wzory grafomotoryczne  -jest zręczne celując do kosza  -chętnie uczestniczy w zabawie porannej  -odgaduje po dotyku przedmioty związane z Wielkanocą  -zna tradycje tych świąt  -mówi życzenia świąteczne  -jest spostrzegawcze  -jest sprawne ruchowo  -przestrzega wspólnie ustalonych zasad i reguł  -wyszukuje „wierzbowe kotki: i wiosenne kwiaty  -samodzielnie wykonuje pocztówkę  -jest zwinne  -potrafi współzawodniczyć  -potrafi zredagować życzenia  -sprawia radość innym poprzez złożenie życzeń  - bawi się zgodnie ze swoimi zainteresowaniami i własnym wyborem |
| I.6  IV.8  I.9  I.7  IV.8  IV.5  I.5  IV.5  IV.20  IV.2  IV.8  IV.2  I.7  I.4  I.2  IV.2  IV.2  I.5  I.6  I.7 | **Na wielkanocnym stole.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy. „**Babka wielkanocna**” – ćwiczenia graficzne. /”Pięciolatek – *Razem poznajemy świat*” – grafomotoryka s.63/; rysowanie babki za pomocą łączenia kropek. „**Drożdże i balon”** – wykonanie doświadczenia; doskonalenie umiejętności wykonywania prostych doświadczeń, prowadzenia obserwacji oraz wyciągania z nich wniosków. „**Kogo nie ma?”** – kształcenie koncentracji uwagi, pamięci, logicznego myślenia.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 33.  „**Na świątecznym stole”-**projekt okazji edukacyjnej. PRZEDMIOT ODKRYCIA - Poznanie sposobów dekorowania stołu na Święta Wielkanocne; PUNKT WYJŚCIA - słuchanie wiersza Doroty Kossakowskiej pt.: „Wielkanoc; ZADANIA DLA DZIECI –wykonanie baranka z masy solnej, pocztówki świątecznej króliczka wielkanocnego, pisanek.  ELEMENT WYMAGAJĄCY WYEKSPONOWANIA  Spacer w okolicy przedszkola; poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”.  „**Moje ulubione wypieki”** – wypowiedzi dzieci; zachęcenie dzieci do wypowiadania się na określony temat. „**Dmuchamy balony**” – ćwiczenia oddechowe; zwiększenie pojemności płuc, przygotowanie pomocy do zabawy ruchowej. „**Znajdź swoją parę”** – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa; ćwiczenie spostrzegawczości. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań. zgodne korzystanie ze wspólnych miejsc do zabawy, przestrzeganie zasad obowiązujących w grupie. | - zwrócenie uwagi na używanie zwrotów grzecznościowych  - zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki oraz płynność ruchów ręki podczas rysowania  - ćwiczenie spostrzegawczości  -zapoznanie z wielkanocnymi zadaniami -oświadomienie dzieciom, iż stworzenie miłej i ciepłej atmosfery podczas świąt nadaje im szczególnego znaczenia oraz buduje i zacieśnia więzy rodzinne - budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy - dzielenia się swoimi spostrzeżeniami ze wspólnie wykonanego ciasta, przypomnienie niezbędnych składników - utrwalenie kolorów, kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny | -często stosuje zwroty grzecznościowe wobec dorosłych i dzieci  -jest precyzyjne w wykonaniu ćwiczenia grafomotorycznego  -potrafi się skoncentrować  -aktywnie uczestniczy w zabawach porannych  -wie jak należy udekorować stół wielkanocny  -słucha wiersza o świętach wielkanocnych  -wykonuje poszczególne zadania z projektu  -pomaga wykonać babkę wielkanocną  -odczuwa rodzinną atmosferę  -porusza się prawą strona chodnika  -tworzy dłuższe wypowiedzi  -przygotowuje pomoce do zajęć ruchowych  -jest spostrzegawcze  -bawi się zgodnie ze swoimi zainteresowaniami  -samodzielnie rozwiązuje konflikty |
| I.6  III.4  IV.5  IV.2  IV.5  I.5  IV.1  IV.7  IV.2  IV.15  IV.12  IV.2  I.6  III.5  I.4  II.11  IV.8  I.7  IV.1  IV.2  IV.5  III.5  I.6  I.7  III.5 | **Wielkanocne rachunki.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe. Zabawa „**Zgadnij, o kogo chodzi**.” ; kształcenie umiejętności rozpoznawania koleżanek i kolegów z grupy po charakterystycznych cechach wyglądu zewnętrznego. Recytacja wiersza Doroty Kossakowskiej pt.: „Wielkanoc”; utrwalenie wiersza.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 33.  „**Taniec kurcząt w skorupkach”-**improwizacje taneczne do utworu Modesta Musorgskiego. Zapoznanie dzieci z utworem muzyki poważnej. Integrowanie grupy- tworzenie przyjaznej atmosfery.  „**Wielkanocne rachunki**” – zabawa matematyczna. Poznanie możliwości liczenia na zbiorach zastępczych. kształtowanie umiejętności liczenia w zakresie 9, dodawania i odejmowania.  Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela; wdrażanie do postepowania zgodnie z ustalonymi normami postępowania.  Spacer w okolicy przedszkola; obserwacja przyrody, budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy.  **„Wielkanocny obrus”** – stemplowanie; doskonalenie umiejętności stemplowania wykonania stempli z ziemniaka, inwencji twórczej. „**Jak gęsie Jajo wędrowało**” – przedstawienie w wykonaniu dzieci; rozwijanie inwencji twórczej i fantazji w toku zabaw w teatr, nabywanie umiejętności czystej poprawnej wymowy, właściwej modulacji i siły głosu. Zabawy i gry stolikowe: „**Domino”, „Chińczyk”, „Warcaby**”, „**Wyszywanki bez igły**”, układanie puzzli; kształcenie umiejętności przeliczania w zakresie 6, łączenia poszczególnych elementów w logiczną całość.  Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci. | - przestrzeganie wspólnie przyjętych zasad i norm – Kodeksu Przedszkolaka  - zachęcenie do recytacji indywidualnej, zwrócenie uwagi na prawidłowy oddech  - rozwijanie wyobraźni muzycznej i wyzwalanie chęci wyrażenia uczuć i myśli za pomocą ruchu  -zaspokajanie potrzeb ekspresji twórczej i odtwórczej  - posługiwanie się pojęciami: o jeden więcej, o jeden mniej  -wyzwalanie wszechstronnej aktywności dzieci.  - uczenie się samodzielnego, kulturalnego rozwiązywania zaistniałych konfliktów  - utrwalenie charakterystycznych cech Świąt Wielkanocnych  - wzmacnianie pozytywnego obrazu samego siebie, odpowiedzialności za efekt końcowy  - kształtowanie odporności emocjonalnej  i zdolności do wysiłku emocjonalnego | -jest kulturalne wobec innych  -rozpoznaje koleżanki i kolegów po dotyku  -z uwaga słucha wiersza  -wypowiada się nt. treści wiersza  -bierze aktywny udział w zabawie ruchowo- muzycznej  -improwizuje ruchowo utwór „Taniec kurcząt”  -przelicza elementy w zbiorach  -dokonuje działań matematycznych dodawania i odejmowania  -samodzielnie radzi sobie w trudnych sytuacjach  -stempluje określone wzory  -chętnie uczestniczy w zabawie teatralnej  -jest śmiałe i odważnie odgrywa role  -głosi swoje role odpowiednio modulując głos  -przelicza w zakresie 6  -łączy elementy w logiczna całość  -bawi się zgodnie z zainteresowaniami |
| I.6  III.5  IV.6  IV.7  I.5  IV.2  IV.18  III.8  I.5  I.8  I.6  III.5  IV.3  III.8  III.5  IV.8  I.7  IV.1  III.4  I.6  II.6 | „**Zasiali górale owies”** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę. Zabawa „**Rymowanki”**- tworzenia rymów do obrazka, ćwiczenia słuchowe. „**Nasionka i ptaszek**” – zabawa ruchowa; ćwiczenie inhibicyjno- incytacyjne.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 33.  „**Zboża występujące w Polsce” –** zakładanie hodowli owsa. Zapoznanie z etapami sadzenia owsa. Uświadomienie dzieciom, co jest potrzebne do wzrostu roślin.  **Ćwiczenia ogólnorozwojowe z wykorzystaniem piłki tenisowej – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 33.** Przybory: piłki tenisowe lub małe piłki gumowe, paski kolorowej krepiny, szarfy. Wzmacnianie mięśni ramion i tułowia.  Wyjście na plac przedszkolny – zabawy na urządzeniach ogrodowych; zachowanie bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń.  Słuchanie fragmentu bajki pt.: **O kurce Złotopiórce i kogutku Szałaputku” E.Szelburg– Zarembiny**. Zabawa ruchowa „Lata ptaszek po ulicy”; wytworzenie miłego pogodnego nastroju, zachęcenie do wspólnej zabawy. „**Kogutek Szałaputek i kurka Złotopiórka**” – rysowanie kredkami, przygotowanie sylwet do odgrywania scenek dramowych. „**Mały teatrzyk”** - scenki dramowe z użyciem słów: proszę, przepraszam, dziękuję, dzień dobry, do widzenia; ukazanie dobrych i złych wzorców postępowania. Zabawy dowolne według zainteresowań; wdrażanie dzieci do szanowania innych i ich potrzeb np. potrzeby zabaw samotnych lub we dwójkę. | - przestrzeganie norm i zasad  -doskonalenie umiejętności dobierania obrazków w pary, których nazwy rymują się  - kształcenie szybkiej reakcji na sygnał dźwiękowy  - kształcenie umiejętności rozróżniania i nazywania zbóż  -wdrażanie do zachowania porządku w miejscu pracy  - wdrażanie do umiejętnego posługiwania się piłką tenisową podczas ćwiczeń - przestrzeganie zasad obowiązujących na placu przedszkolnym  - zwrócenie uwagi na to, iż nie należy być skąpym i łakomym, należy dzielić się z innymi a posiłki spożywać powoli dokładnie żując pokarm  - kształcenie inwencji twórczej dziecka, pomysłowości  - wyrabianie umiejętności wyrazistego mówienia, budzenie odwagi i śmiałości podczas występów przed grupą, wykorzystanie sylwet wykonanych przez dzieci | -przestrzega zasad i ustalonych norm  -tworzy rymy do podanych słów  -szybko reaguje na zmianę sygnału  -rozpoznaje i nazywa przedstawione zboża  -wspólnie z innymi wykonuje prace podczas założenia holowi owsa  -prawidłowo wykonuje ćwiczenia skoczne, z czworakowaniem…….  -przestrzega zasad ustalonych wcześniej  -słucha z uwaga treści opowiadania  -bierze udział w zabawie ruchowej  -zna i używa zwrotów grzecznościowych  -odróżnia dobro od zła  -bawi się zgodnie ze swoimi zainteresowaniami  -samodzielnie organizuje sobie zabawę |
| I.6  III.5  IV.8  IV.1  I.5  IV.2  III.5  III.7  IV.7  I.9  II.11  I.4  IV.2  IV.5  IV.8  I.7  IV.7  IV.5  I.6  III.1  III.5 | **Pisanki, kraszanki, jajka malowane.** | Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką; spokojne oczekiwanie na swoją kolejność. **„Pisanka”** – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.3, s.42; doskonalenie umiejętności zapełniania konturu według własnej inwencji twórczej. Masażyk relaksacyjny „**Sen kurki**”- doskonalenie zmysłu dotyku i słuchu. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 33.  „**Pisanki, kraszanki**” - wypowiedzi dzieci na podstawie serii obrazków. Zapoznanie z symboliką Świąt Wielkanocnych, z różnymi sposobami zdobienia jajek dawniej i dziś.  „**Trojak**” – nauka tańca regionalnego. Kształtowanie koordynacji słuchowo-ruchowej. Doskonalenie wybranych elementów trojaka. Wdrażanie do samokontroli prawidłowej sylwetki, postawy  Spacer w okolicy przedszkola – obserwacja drzew i krzewów, dotlenienie organizmu.  „**Wielkanocne jajka**” – kończenie zdań’; utrwalenie nazw i sposobu wykonania jajek wielkanocnych**. „Oklejanka**” – wykonanie według własnej inwencji twórczej; ćwiczenie mięśni paliczkowych, kształcenie umiejętności łączenia klejem sznurka i papieru. Słuchanie piosenki „**Zasiali górale”. /płyta CD „Muzyka na każdą okazję** – wersje wokalne” nr 17/. Recytacja wiersza „Wielkanoc” Doroty Kossakowskiej; utrwalenie wiersza, zwrócenie uwagi na prawidłowy oddech podczas recytacji. Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci. | - zgodne korzystanie ze wspólnych miejsc do zabawy  - zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki  - zmniejszanie nadwrażliwości dotykowej ciała, redukowanie napięcia mięśniowego  - kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych związanych z ilustracjami  -wdrażanie do właściwego zachowania się podczas wykonywania pisanek /zdobienia jajek woskiem/  - poznanie tańca śląskiego –„Trojak” /słowa, melodia i podstawowe kroki  - zachęcenie do wypowiadania się na określony temat  - wdrażanie do estetycznego wykonania pracy  -zwrócenie uwagi na przestrzeganie wspólnie ustalonych zasad | -czeka na swoja kolej w zabawie  -prawidłowo posługuje się przyborami do rysowania  -aktywnie uczestniczy w zabawach porannych  -odgaduje zagadki  -zna zwyczaje wielkanocne  -jest spostrzegawcze  - zna treść piosenki ”Zasiali górale…”  -tańczy i śpiewa do muzyki  -potrafi zatańczyć „Trojaka”  -chętnie przebywa na świeżym powietrzu w celach zdrowotnych  -zna sposób malowania jajek  -samodzielnie wykonuje oklejankę  -śpiewa piosnkę  -recytuje wiersz o Wielkanocy  -bawi się zgodnie z zainteresowaniami |

Na podstawie przewodników plany pracy opracowała nauczycielka Małgorzata Pędziwiatr.