**Plany pracy dla grupy 5-latków -ZIMA-WIOSNA**

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „ZWIERZĘTA EGZOTYCZNE”** |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| I.6IV.1IV.18IV.19IV.2IV.8I.5I.3IV.2IV.5I.8I.5I.6III.5II.11I.2I.3I.5IV.2IV.5I.6III.7 | **Na sawannie.**  | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; wdrażanie do sprzątania po skończonej zabawie. Montowanie gazetki związanej z tematyką tygodnia - zawieszanie ilustracji, rozmowa na temat zwierząt; interesowanie się życiem zwierząt w różnych obszarach klimatycznych. „**Wąż**” -ćwiczenie oddechowe z jednoczesnym wypowiadaniem pojedynczych głosek; tworzenie sylab poprzez dodanie samogłosek do spółgłoski. **„Zebra**” – ćwiczenie graficzne; utrwalenie kolorystyki /biel i czerń/. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 23.  Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.  „**Afrykańskie safari**” – zabawa dydaktyczna. Zapoznanie dzieci z nowymi pojęciami: „safari” i „sawanna”. Kształtowanie zdolności do obdarzania uwagą innych i wypowiadania się w taki sposób, by inni rozumieli. Zwrócenie uwagi zachowania proekologiczne / nie zabijanie zwierząt , ponieważ grozi to wyginięciem gatunku/.**Nauka łączenia dźwięku z ruchem - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr. 23.** Rozwijanie umiejętności naśladowania sposobu poruszania się wybranych zwierząt egzotycznych. Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela; zwrócenie uwagi na przestrzeganie wspólnie przyjętych norm i zasad - Kodeksu Przedszkolaka. **Spacer w okolicy przedszkola**. Czynności toaletowe; zwrócenie uwagi na dokładne mycie rąk po wyjściu z toalety oraz przed posiłkami. Obiad; zwrócenie uwagi na spożywanie posiłku w ciszy i spokoju.„**Znajdź swoją parę**” – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa. **„Na sawannie**” – ćwiczenie z książki „5-latek - *Razem poznajemy świat”* cz.3.; umiejętność dzielenia słów na sylaby oraz ich przeliczania i odzwierciedlania za pomocą kółek. Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.  | - zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce - zachęcenie do zadawania pytań i udzielania odpowiedzi- zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy- zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki- utrwalenie nazw i wyglądu zwierząt występujących w Afryce-kształcenie słuchu fonematycznego- kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej-zachęcanie do przestrzegania ustalonych zasad - wyszukiwanie oznakowanych przejść dla pieszych / zebry/ - prawidłowe trzymanie sztućców- kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny- ćwiczenie spostrzegawczości, słuchu fonematycznego | -dba o porządek w sali-udziela odpowiedzi na określony temat-wyraźnie wypowiada utworzone sylaby -precyzyjnie wykonuje zadanie grafomotoryczne-prawidłowo posługuje się przyborami -wypowiada się nt. sawanny, safari-dzieli słowa na sylaby-tworzy nowe słowa od podanej sylaby -aktywnie uczestniczy w zajęciu-jest sprawne ruchowo-stosuje się do przyjętych zasad- zachowuje się w sposób bezpieczny podczas spaceru-dba o higienę własną i kulturalnie spożywa posiłki- szybko ustawia się w pary-dzieli słowa na sylaby i określa ich ilość -łączy w pary takie same zwierzęta |
| I.6IV.19IV.18I.7IV.8I.5IV.5IV.19IV.2IV.9IV.2IV.1I.7IV.18I.6I.4IV.18I.5I.8IV.1II.1II.2I.6III.5 | **Żółwie i krokodyle.**  | Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami. „**Żółwie lądowe i morskie**” – oglądanie albumów i książek przedstawiających życie zwierząt w różnych środowiskach; rozmowa na temat ilustracji. „**Żółw**” - rysowanie kredkami według instrukcji nauczyciela; doskonalenie umiejętności rysowania według wzoru oraz instrukcji słownej. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 23.  „**Wesoła historia o Pani Żółwiowej, która została mamą krokodyli**” – opowiadanie nauczyciela na podstawie serii obrazków oraz utworu Doroty Kossakowskiej pt.: ”Żółwiowa mama”. Zapoznanie z etapami rozwoju żółwia i krokodyla, wskazanie podobieństw i różnic.„**Żółw**” – praca przestrzenna z wykorzystaniem materiału przyrodniczego. Zapoznanie ze sposobem wykonania pracy, materiałem przyrodniczym tj. liście laurowe. Utrwalenie wyglądu żółwia.Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. **Spacer do sklepu zoologicznego** lub w okolicy przedszkola; obserwacja żółwia lądowego lub wodnego.  „**Przybijamy żółwika**” – zabawa na powitanie i pożegnanie; doskonalenie umiejętności czworakowania, kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny. „**Skąd się wzięły żółwie i krokodyle?** – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – *Razem poznajemy świat*” cz.3 s.4.. „**Spotkanie dwóch rodzin**” – odgrywanie scenek przez dzieci; próba określenia i nazywania emocji tj. radość, złość, smutek i zdziwienie. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym. | - wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy- zapoznanie z ciekawostkami dotyczącymi żółwi- kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości- nabywanie umiejętności analizowania treści utworu, przewidywanie następstw i kolejności zdarzeń-wdrażanie do uważnego słuchania opowiadania nauczyciela- doskonalenie umiejętności łączenia za pomocą kleju różnych materiałów-stosuje zasady bezpieczeństwa- utrwalenie wiadomości dotyczących rozwoju żółwia i krokodyla, wskazywanie podobieństw i różnic - kształcenie inwencji twórczej, doskonalenie umiejętności tworzenia krótkich dialogów | -bawi się zgodnie z innymi dziećmi-interesuje się życiem zwierząt egzotycznych-precyzyjnie rysuje kredkami -słucha opowiadania z uwagą-potrafi wypowiedzieć się nt. życia i wyglądu żółwia-jest spostrzegawcze-samodzielnie wykonuje pracę plastyczną -dba o porządek w miejscu pracy -bawi się godnie z innymi -wskazuje różnice i podobieństwa-odgrywa scenki-potrafi pokazywać emocje -przestrzega zasad dobrej zabawy  |
| I.6I.7IV.8IV.14I.5IV.1IV.7IV.2IV.12IV.19IV.2II.7I.6III.5II.11I.5IV.5IV.8I.7IV.15I.6III.5 | **Dżungla i jej mieszkańcy.**  | Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami. „**Wężowa rodzina**” – lepienie z plasteliny; doskonalenie umiejętności formowania ulepianek całą dłonią oraz ozdabianie ich według własnej inwencji twórczej. „**Gdzie się ukryły zwierzęta?” –** zabawa dydaktyczna; utrwalenie pojęć określających położenie przedmiotów w przestrzeni.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 23.  „**Dżungla**” – zabawa ilustrowana ruchem do piosenki. (melodia popularna). Zapoznanie dzieci z tekstem słownym i melodią piosenki, wzbogacenie słownika dziecka o słowo „dżungla”. Doskonalenie umiejętności gry na bębenku. Integrowanie grupy - tworzenie przyjaznej atmosfery oraz poczucia bezpieczeństwa„**Wąż**” – konstruowanie i rozgrywanie gry planszowej. Rozwijanie u dzieci zdolności do wysiłku intelektualnego w sytuacjach pełnych napięć. Kształtowanie odporności emocjonalnej. Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela; przestrzeganie wspólnie przyjętych zasad - „Kodeksu Przedszkolaka”. **Spacer w okolicy przedszkola**; budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy. **”Wąż”** – zabawa ruchowa; kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny. „ „**Węże i wężyki**”- ćwiczenie z książki „Pięciolatek – *Razem poznajemy świat*” cz.3; posługiwanie się pojęciami: długi – krótki, dostrzeganie regularności podczas kolorowania wzorów. „**Wężowa rodzina**” – zabawa matematyczna; przeliczanie, posługiwanie się liczebnikami porządkowymi. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań. | - zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe oraz zgodna wspólną zabawę- ćwiczenie mięśni paliczkowych- ćwiczenie spostrzegawczości- zapoznanie z mieszkańcami dżungli-kształtowanie umiejętności przedstawiania za pomocą ruchu treści słownej, poczucia rytmu, estetyki ruchów- doskonalenie umiejętności konstruowania i rozgrywania prostych gier -zachęcanie do częstych spacerów- zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo-ćwiczenie spostrzegawczości, porównywanie długości- porównywanie długości, porządkowanie od najdłuższych do najkrótszych węży | -używa zwrotów grzecznościowych-lepi z plasteliny -jest sprawne manualnie-jest spostrzegawcze -słucha z uwaga treści piosenki-śpiewa piosenkę -rytmicznie gra na bębenku-potrafi konstruować grę planszową-stosuje ustalone zasady gry-bawi się zgodnie z innymi dziećmi-zna znaczenie spacerów -szybko reaguje na sygnał nauczyciela-posługuje się pojęciami określającymi długość- przelicza liczebnikami głównymi w zakresie dostępnym dzieciom  |
| I.6III.5IV.9IV.15IV.2I.5IV.1I.7IV.8I.5I.8I.6I.4I.5I.8IV.7IV.14I.9IV.8IV.5III.8I.9I.6III.4I.6 | **W ogrodzie zoologicznym**.  | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę. „**Zwierzęta egzotyczne**” – ćwiczenie spostrzegawczości. /”Pięciolatek – *Razem poznajemy świat*” cz.3, s.1./ ; wyszukiwanie różnic między obrazkami, przeliczanie w zakresie 7. „**Okrzyk Tarzana**” - zabawa logopedyczna; rozluźnianie aparatu artykulacyjnego, doskonalenie emisji głosu. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 23.  „**ZOO i jego mieszkańcy**” – lepienie z plasteliny oraz budownictwo z klocków. Kształtowanie umiejętności formowania ulepianek nie tylko palcami, ale i całą dłonią, ćwiczenie mięśni paliczkowych. Kształcenie inwencji twórczej dziecka, pomysłowości, wyobraźni przestrzennej.**Nauka łączenia dźwięku z ruchem; zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 23.** Rozwijanie sprawności ruchowej i koordynacji wzrokowo- ruchowej. Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. **Wyjście na plac przedszkolny** – slalom pomiędzy urządzeniami ogrodowymi. „**Dziki taniec**” – zabawa ruchowa przy muzyce. /płyta CD „Muzyka na każdą okazję – wersje wokalne” nr 20/; organizowanie pracy ciała w wymiarze: lewa-prawa, góra-dół, przód-tył**. „Jakie to zwierzę?”-** dorysowywanie kredkami brakujących części zwierząt; utrwalenie wyglądu zwierząt egzotycznych. „**Kto pierwszy zwiedzi ZOO?**” – rozgrywanie gry planszowej /”Pięciolatek – *Razem poznajemy świat”* – wycinanka s.24/; doskonalenie umiejętności cięcia nożycami po linii prostej, rozwijanie u dzieci zdolności do wysiłku intelektualnego w sytuacjach pełnych napięć. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym. | - przestrzeganie norm i zasad- utrwalenie nazw i wyglądu niektórych zwierząt egzotycznych- stymulowanie nawyku prawidłowego oddychania- zapoznanie dzieci z wyglądem ogrodu zoologicznego, utrwalenie nazw jego mieszkańców- wdrażanie do zachowania ładu i porządku w miejscu pracy-kształtowanie prawidłowej postawy ruchowej - zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo, przestrzeganie zasad obowiązujących na placu przedszkolnym - rozluźnienie nadmiernego napięcia mięśniowego-zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki podczas rysowania-zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie | -pamięta o zasadach kodeksu grupowego-jest spostrzegawcze-prawidłowo wykonuje ćwiczenia logopedyczne-jest sprawne manualnie-wspólnie wykonuje elementy makiety-lepi z plasteliny zwierzęta -jest sprawne ruchowo-prawidłowo wykonuje zadania ruchowe -przestrzega zasad bezpieczeństwa -tańczy przy muzyce-rozpoznaje kierunki lewy, prawy-dorysowuje brakujące elementy-potrafi wycinać po linii prostej -chętnie wykonuje postawione przed nim zadania  |
| I.6III.5IV.8IV.2I.5IV.5IV.18III.5IV.7I.5II.9I.6I.4I.5IV.6IV.5I.5IV.18IV.12I.6III.1 | **Z dżungli do ZOO.**  | Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką; zachęcanie do odkładania zabawek na swoje miejsce. „**Żyrafa i zęby krokodyla**” – ćwiczenia graficzne; doskonalenie umiejętności rysowania linii ukośnych po śladzie oraz przez łączenie kropek. „**Kolorowe piórka papugi”**– ćwiczenia oddechowe; zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 23.  „**Zwiedzamy ZOO**” – rozwiązywanie zagadek. Wzbogacanie wiadomości na temat dzikich zwierząt żyjących w różnych rejonach świata. Aktywizowanie myślenia dzieci poprzez rozwiązywanie zagadek. Zwrócenie uwagi na to, aby podczas zwiedzania ZOO nie dokarmiać i nie zbliżać się do zwierząt. „**Afrykańskie rytmy**” – improwizacje ruchowe przy muzyce. Wykorzystanie w zabawie efektów akustycznych powstających przy ruchu własnego ciała: tupanie, klaskanie, pstrykanie itp. Kształcenie słuchu muzycznego, poczucia rytmu. Wyzwalanie radości i zadowolenia.Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. Wyjście na podwórko: **„Rób tak, jak ja**” – zabawa ruchowo – naśladowcza; zaspokojenie potrzeby ruchu, ćwiczenie spostrzegawczości.„**Zwierzęta egzotyczne**" – zabawa w skojarzenia; poprawne określanie cech zwierząt za pomocą przymiotników. „**Zwierzęce kalambury**” - zabawa w naśladowanie zwierząt; doskonalenie umiejętności rozpoznawania zwierząt po ich charakterystycznych cechach. „**Kto pierwszy zwiedzi ZOO**?” – rozgrywanie gry planszowej. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań. | - wdrażanie do umiejętności wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą-zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki- zwiększenie wydolności płuc- poznanie ciekawostek dotyczących ogrodów zoologicznych-rozwijanie logicznego myślenia - szukanie adekwatnych form ruchu do muzyki-kształtowanie wrażliwości muzycznej poprzez obcowanie głównie z oryginalną muzyką afrykańską - doskonalenie umiejętności naśladowania ruchów drugiej osoby - utrwalenie wiadomości o zwierzętach egzotycznych- zwrócenie uwagi na właściwe zachowania w sytuacji poniesienia porażki lub odniesienia sukcesu | -odkłada zabawki na miejsce-rysuje po śladzie linie ukośne -prawidłowo posługuje się kredkami-słucha z uwaga wiersza o zwierzętach-wie co to jest ogród ZOO-rozwiązuje zagadki -ilustruje ruchem piosenkę-odgaduje zagadki słuchowe-ma poczucie rytmu-jest radosne podczas zabaw-bawi się zgodnie z innymi-naśladuje ruchy kolegi w zabawie-określa cechy zwierząt za pomocą przymiotników-bawi się w kalambury-właściwie reaguje na porażkę  |
| **Temat tygodnia: „ZWIERZĘTA HODOWANE W DOMU”** |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.2IV.1III.9II.3I.6IV.8I.7I.5I.2I.3IV.18IV.5III.5I.2I.8I.5I.6IV.9IV.2IV.4IV.13I.6III.7 | **Z wizytą u weterynarza.**  | Montowanie gazetki związanej z tematyką tygodnia – przypinanie ilustracji oraz zdjęć przyniesionych przez dzieci; zachęcenie dzieci do wypowiadania się na temat przyniesionych przez dzieci zdjęć oraz ilustracji na gazetce tematycznej. Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie, **„Pies i jego kosteczka**” – ćwiczenia graficzne; zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 24. Przygotowanie do śniadania – mycie rąk; zwrócenie uwagi na przestrzeganie kolejnych etapów mycia rąk. Śniadanie; zachęcenie do spożywania produktów mlecznych ze względu na wartości odżywcze.  **„Lekarz zwierząt**”- wycieczka do lecznicy zwierząt. Zapoznanie dzieci z pracą weterynarza oraz podstawowym sprzętem wykorzystywanym w jego pracy. Powrót do przedszkola – wyszukiwanie i obserwacja psów podczas spaceru; zwrócenie uwagi na sprzątanie przez właściciela po swoim psie, dbałość o czystość otoczenia.Czynności organizacyjno – porządkowe w szatni; zwrócenie uwagi na kolejność zdejmowania poszczególnych. **Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 24.** Kształtowanie sprawności ogólnej organizmu.  Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. „**Zwierzęt**a" - układanie pociętych obrazków w całość; rozwijanie umiejętności łączenia poszczególnych elementów w logiczną całość. Zabawa „**Jakie to zwierzątko**?" - kształcenie umiejętności dzielenia słów na sylaby. „ **Gdzie mieszkają zwierzęta**? – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – *Razem poznajemy świat*” cz.3; nazywanie zwierząt i określanie miejsc, gdzie one mieszkają, tworzenie zbiorów. Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę. | - zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym- używanie zwrotów grzecznościowych- doskonalenie umiejętności łączenia kresek bez odrywania ręki od kartki-wdrażanie do higieny i kulturalnego spożywania posiłków -poznanie sposobów właściwej pielęgnacji zdrowych zwierząt-rozumienie konieczności niesienia pomocy cierpiącym i chorym zwierzętom-umieszczanie części garderoby w odpowiednim miejscu w szatni- zapoznanie z wykorzystaniem przyboru nietypowego: skarpetki- kształtowanie prawidłowego wysklepienia stopy – przeciwdziałanie płaskostopiu-ćwiczenie spostrzegawczości, słuchu fonematycznego-ćwiczenie szybkiej reakcji na sygnał dźwiękowy-wzbogacanie wiadomości nt. życia zwierząt  | -wybiera właściwe ilustracje do montowania gazetki-odnosi zabawki na wyznaczone miejsce-prawidłowo wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne -przestrzega kolejnych etapów mycia rąk-kulturalnie spożywa śniadanie -potrafi wypowiedzieć się nt. pracy weterynarza -opiekuje się zwierzętami-wie jak należy zachować się wobec zwierząt nieznanych-dba o porządek w swoim miejscu w szatni -prawidłowo wykonuje ćwiczenia ruchowe-bawi się zgodnie z innymi dziećmi -układa obrazek w całość-dzieli słowa na sylaby-łączy elementy w całość -szybko reaguje na sygnał w zabawie-bawi się wg własnego wyboru i zainteresowań  |
| I.6I.7III.5IV.9IV.18I.5IV.5IV.18IV.2IV.8IV.2I.6I.4I.2IV.5II.10IV.2III.5IV.2I.6III.2 | **Zwierzęta domowe.**  | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie. Zabawy i gry stolikowe: „**Domino”, „Chińczyk”, „Kto pierwszy zwiedzi zoo?**”; wdrażanie do przestrzegania zasad gry. „**Jak dbam o zwierzęta** ?” – zabawa dramowa; aktywizowanie wyobraźni ruchowej. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 24. „**Domowi przyjaciele ”** – nauka wiersza Doroty Kossakowskiej. Kształcenie rozumienia zależności zwierząt od człowieka i wpływu człowieka na życie zwierząt. Wdrażanie do opieki nad zwierzętami domowymi. „**Mój pupil**” – malowanie farbami. Utrwalenie wyglądu i budowy zwierząt domowych. Wdrażanie dzieci do korzystania ze zdobytej wiedzy w trakcie malowania. Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. Spacer w okolicy przedszkola; poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”.Rozmowa na temat: „**Jak należy dbać o zwierzęta domowe**?”; wspólne wypracowanie zasad dotyczących właściwej opieki nad zwierzętami domowymi, wdrażanie do ich przestrzegania. Zabawa typu „**Czarodziejski worek**”- rozwijanie zmysłu dotyku.Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań; zwrócenie uwagi na zachowanie ładu i porządku w miejscu zabaw, poszanowanie zabawek.  | -zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe- kształcenie umiejętności przeliczania w zakresie 6- kształcenie umiejętności przedstawiania za pomocą ruchu określonych czynności- zapoznanie z treścią wiersza, zwierzętami hodowanymi w domu oraz sposobami opiekowania się zwierzętami - doskonalenie umiejętności prawidłowego posługiwania się narzędziem malarskim  – pędzlem- wdrażanie do przestrzegania właściwych zasad opiekowania się zwierzętami -doskonalenie zmysłu dotyku  | -odnosi zabawki po skończonej zabawie na wyznaczone miejsce-przestrzega reguł określonych gier -jest twórcze-słucha wiersza z uwagą-mówi wiersz z pamięci -wie jak należy opiekować się zwierzętami-maluje farbami na określony temat-prawidłowo posługuje się przyborami do malowania-zna i przestrzega zasad opieki nad zwierzętami -samodzielnie organizuje sobie czas wolny  |
| I.6III.5IV.15IV.8IV.5IV.1IV.7IV.2IV.12IV.15IV.11IV.13I.6I.4I.2I.5IV.5IV.2I.7IV.8I.6III.5 | **Opiekujemy się kotem.**  | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie. **„Kolorowe obrazki**” - zabawa dydaktyczna; rozwijanie spostrzegawczości oraz analizy wzrokowej, poprzez właściwe dobranie obrazków. Recytacja wiersza pt.: ”**Domowi przyjaciele**” Doroty Kossakowskiej; kształcenie inwencji twórczej dziecka. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 24.  „**Miau, miau, miau**” – słuchanie utworu Gioachino Rossiniego pt.: „Duet kotów”. Zapoznanie z pojęciem „duet”. Kształtowanie umiejętności słuchania prostych utworów muzycznych.„**Kłopoty z ogonkami**” – zabawa matematyczna. Kształtowanie umiejętności porównywania, różnicowania i nazywania wielkości przedmiotów.Posługiwanie się określeniami: krótki – długi,Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. **Spacer w okolicy przedszkola**; poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”.„**Kotki piją mleko**" - zabawa ruchowa. „**Jak należy opiekować się kotem**” – wypowiedzi dzieci na podstawie serii obrazków. /Pięciolatek – *Razem poznajemy świat*” cz.3, s.8/.; wdrażanie dzieci do właściwej pielęgnacji i opieki nad swoimi pupilami, zapoznanie z przedmiotami, które są niezbędne do pielęgnacji kota. „**Kotek –Psotek**” – kolorowanie obrazka według kodu./Pięciolatek – *Razem poznajemy świat*” cz.3, s.8/.; utrwalenie kolorów, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym i muzycznym. | -wdrażanie do porządkowania po skończonej zabawie-rozwijanie spostrzegawczości - utrwalenie wiersza, wykonanie sylwet do zabawy parateatralnej- odbieranie i nazywanie wrażeń słuchowych-zwrócenie uwagi na odgłosy kotów wyśpiewywanych przez artystów - zapoznanie z przygodami kotka Filusia-budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy- doskonalenie umiejętności czworakowania w tył, w przód i ze zmianą kierunku-zachęcanie do opiekowania się i pielęgnowania swoich zwierzaków- kształcenie umiejętności dokładnego kolorowania według podanego kodu | -odkłada zabawki na miejsce-bawi się godnie z innymi -jest spostrzegawcze-mówi wiersz z pamięci-jest twórcze -słucha z uwagą utworu muzycznego-określa ilość dźwięków -wokalizuje określonymi zgłoskami-wypowiada się nt. treści opowiadania-porównuje długość elementów-prawidłowo czworakuje-wypowiada się nt. serii obrazków-wie jak należy opiekować się zwierzętami-zna kolory-bawi się wg własnego wyboru  |
| I.6III.5IV.8IV.5IV.1I.5IV.1I.9I.7I.5I.8I.6III.5I.4I.5I.8I.5IV.1III.4I.7III.5IV.2I.6III.4 | **Ryby w akwarium.**  | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; wrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę. „**Rybka w szklanej kuli**” –ćwiczenia graficzne; doskonalenie umiejętności dokładnego łączenia kropek. Recytacja wiersza pt.: ”**Domowi przyjaciele”** Doroty Kossakowskiej; utrwalenie wiersza, ilustrowanie go sylwetami wykonanymi przez dzieci. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 24.  **„Złota rybka**” – wycinanie i składanie z gotowych elementów. Zapoznanie dzieci z wyposażeniem akwarium oraz różnymi rodzajami potrzeb ryb akwariowych i ich potrzebami. **Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy** - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr. 24. Kształtowanie sprawności ogólnej organizmu. Zapoznanie z wykorzystaniem przyboru nietypowego: skarpetki. Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela; zwrócenie uwagi na przestrzeganie wspólnie przyjętych zasad – „Kodeksu Przedszkolaka”. **Wyjście na plac przedszkolny** – zabawa ruchowa z elementem pościgu „Rybki w sieci”; zaspokojenie potrzeby ruchu.Zabawa ruchowa ze śpiewem „**Mam chusteczkę haftowaną**”; wytworzenie miłego pogodnego nastroju. „**Prośba do „złotej rybki**” - scenki dramowe z użyciem słów: proszę, przepraszam, dziękuję, dzień dobry, do widzenia; wyrabianie umiejętności wyrazistego mówienia. **„Rybka**” – ćwiczenia usprawniające narządy mowy. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.  | - przestrzeganie norm  i zasad- zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki- kształtowanie umiejętności odgrywania ról w zabawach parateatralnych- kształtowanie umiejętności posługiwania się nożycami, składania wyciętych elementów  w logiczną całość-wdrażanie do dokładnego i estetycznego wykonania pracy- kształtowanie prawidłowego wysklepienia stopy – przeciwdziałanie płaskostopiu- kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny- zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo podczas zabawy - zachęcenie do wspólnej zabawy- budzenie odwagi i śmiałości podczas występów przed grupą- ćwiczenie warg i policzków | -bawi się zgodnie z innymi dziećmi-jest precyzyjne w wykonywaniu zadań grafomotorycznych -potrafi opowiedzieć o akwarium; budowie, wyposażeniu-sprawnie wycina nożyczkami -jest sprawne ruchowo-poprawnie wykonuje zadania ruchowe -bawi się zgodnie z innymi dziećmi-szybko reaguje na sygnał-zna zabawę „Mam chusteczkę”-prawidłowo wykonuje ćwiczenia usprawniające narządy mowy -samodzielnie organizuje sobie zabawę  |
| I.6III.5IV.5IV.18IV.8IV.9I.5IV.2IV.18IV.5IV.8I.5III.5I.6I.4I.5I.5IV.11IV.13II.6I.6III.1I.6 | **Pies przyjacielem człowieka.**   | Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką; wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą. Recytacja wiersza pt.: **”Domowi przyjaciele**” Doroty Kossakowskiej; utrwalenie wiersza, ilustrowanie go sylwetami wykonanymi przez dzieci. Prezentacja zdjęć w albumach przedstawiających różne rasy psów. **„Pies”** – zagadka rysunkowa; doskonalenie umiejętności kolorowania obrazka według podanego kodu.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 24.„**Mój przyjaciel pies**”- wypowiedzi dzieci na podstawie wiersza Doroty Kossakowskie o tym samym tytule. Poznanie wybranych zwierząt domowych – pies. Ukazanie roli, jaką pełni pies w życiu człowieka. **„Akwarium**” – taniec z szarfami do muzyki Sain-Saens’a. Zapoznanie z utworem C. Saint-Saenspt.:”Aquarium”. Kształtowanie umiejętności słuchania prostych utworów muzycznych.Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. Wyjście na plac przedszkolny – zabawa ruchowa „Berek przyjaciel”; kształcenie umiejętności współpracy, współdziałania. Zabawa naśladowcza **„Psiaki** ”; wykorzystywanie własnej wyobraźni i pomysłowości. „**Buda dla psa**” – budownictwo z różnego rodzaju klocków; kształcenie wyobraźni przestrzennej. Zabawa „**Prawda czy fałsz**”- kształcenie umiejętności odróżniania prawdy od fałszu,. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym i muzycznym. | - wdrażanie do odkładania zabawek na wyznaczone miejsce- kształtowanie umiejętności odgrywania ról w zabawach parateatralnych- określanie wyglądu psów, ich budowy i wielkości- wyrabianie postawy odpowiedzialności za posiadanie zwierzęcia- wzbudzanie pozytywnych emocji- odbieranie i nazywanie wrażeń słuchowych-rozwijanie ekspresji ruchowej- rozwijanie orientacji przestrzennej- kształcenie umiejętności naśladowania prostych czynności- doskonalenie umiejętności łączenia klocków- zwrócenie uwagi na zgłaszanie się do odpowiedzi poprzez podniesienie ręki | -dba o porządek w miejscu zabawy-mówi wiersz z pamięci-wymieni niektóre rasy psów-dokładnie koloruje obrazek -prawidłowo posługuje się przyborami do rysowania -słucha z uwaga wiersza-wie jak należy opiekować się psami-jest sprawne ruchowo-improwizuje ruchem przy muzyce-zachowuje właściwą postawę podczas słuchania muzyki -współdziała w czasie zabawy-zna zabawę „Berek przyjaciel” - potrafi planować pracę konstrukcyjną-rozróżnia prawdę od fałszu -organizuje sobie zabawę w wybranym kąciku zabaw  |

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „W KOSMOSIE”** |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| I.6IV.1III.5I.7IV.8I.5I.2IV.2IV.5IV.19I.8I.5I.6III.5II.11I.2I.5I.9I.6IV.2III.4 | **Układ słoneczny.**  | Montowanie gazetki związanej z tematyką tygodnia – rozmowa na temat ilustracji; zachęcenie dzieci do zadawania pytań. Zabawy dowolnie w kącikach zainteresowań; wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy, odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce. „**Słoneczko złote**” – ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki; doskonalenie umiejętności kreślenia linii falistych. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 25. Przygotowanie do śniadania – mycie rąk; zwrócenie uwagi na podwijanie rękawów oraz strzepywanie rąk nad umywalką.„**Układ Słoneczny**” – rozmowa na podstawie ilustracji oraz wiersza pt.: „Kosmiczna bajka”. Zapoznanie z pojęciem Układ Słoneczny. Poznanie nazw planet i ich miejsca w Układzie Słonecznym. **Kształtowanie ogólnej sprawności ruchowej** – zestaw nr ćwiczeń gimnastycznych nr. 25. Kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej.Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela- przestrzeganie wcześniej ustalonych zasad - Kodeksu Przedszkolaka. Spacer w okolicy przedszkola -„w poszukiwaniu Słońca” -obserwacja pogody.„**Podniebny lot**” – zabawa ruchowa . „**Samoloty” –** składanka z papieru; kształtowanie umiejętności składania i zaginania papieru według instrukcji słownej nauczyciela. **„Czyj samolot poleci dalej?”** – zabawy samolotami wykonanymi z papieru. Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym; zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę. | - kształcenie umiejętności wypowiadania się na określony temat, zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym- zwrócenie uwagi na dokładne łączenie kresek oraz prawidłowe trzymanie kredki- kształcenie umiejętności przeliczania w zakresie 8-rozwijanie zainteresowań wszechświatem- kształtowanie równowagi i koordynacji ruchowej-zachęcenie do przestrzegania zasad kodeksu- kształcenie umiejętności wykonywania ruchów naśladowczych - ćwiczenie zdolności manualnych- kształcenie umiejętności mierzenia odległości za pomocą jednostki miary jaką jest „stopa” | -wypowiada się na określony temat -zadaje logiczne pytania-odnosi zabawki na miejsce-poprawnie wykonuje ćwiczenie graficzne-aktywnie uczestniczy w zabawach porannych -słucha wiersza z uwaga-wymieni planety układu słonecznego -prawidłowo wykonuje ćwiczenia z woreczkiem -bawi się zgodnie z innymi dziećmi-wymieni elementy pogody chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych-składa papier wg odpowiedniego schematu-bawi się zgodnie ze swoimi zainteresowaniami  |
| I.6IV.5IV.9IV.15I.9I.5IV.5IV.19IV.2IV.1I.9I.6III.5I.4I.2I.9I.5IV.2IV.9IV.2I.6 | **Mikołaj Kopernik.**  | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami- wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy. Zabawy i gry stolikowe: **Domino”, „Chińczyk**”, układanie puzzli. „**Wyszywanki bez igły**”. doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 6, przewlekania tasiemki przez otwory. „**Gwiazdy i gwiazdeczki**” – wycinanie z papieru- przygotowanie pomocy do zajęć plastycznych. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 25.  **„Mikołaj Kopernik**” – opowiadanie nauczycielki na podstawie utworu Doroty Kossakowskiej pt.: **„Chłopiec, który marzył o gwiazdach”.** Wyjaśnienie pojęć: astronom, obserwatorium astronomiczne. Rozwijanie zainteresowań wszechświatem „**Kosmos”** – wycinanie i naklejanie gotowych elementów. Utrwalenie wiadomości o kosmosie. Doskonalenie umiejętności cięcia nożycami po linii prostej. Wdrażanie do estetycznego i dokładnego wykonania pracy. Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela; zwrócenie uwagi na przestrzeganie wspólnie ustalonych zasad. Spacer w okolicy przedszkola; poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”, obserwacja pogody. „**Leniwe ósemki**” – ćwiczenie z Kinezjologii Edukacyjnej- integracja obu półkul mózgowych. „**Gdzie jest ufoludek**?” - zabawa słuchowa; doskonalenie umiejętności różnicowania dźwięków, ich lokalizacji w czasie i przestrzeni. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań. | - wdrażanie do odnoszenia zabawek na wyznaczone miejsce- ćwiczenie spostrzegawczości-doskonalenie umiejętności cięcia nożycami oraz odrysowywania gwiazdek od szablonu- zapoznanie z postacią wielkiego astronoma Mikołaja Kopernika- wdrażanie do uważnego słuchania opowiadania nauczycielki- kształcenie umiejętności układania poszczególnych elementów w logiczną całość- zwrócenie uwagi na umiejętność radzenia sobie w trudnych konfliktowych sytuacjach- rozluźnienie rąk i ramion, koordynacja ręka – oko- koncentracja na bodźcach słuchowych | -sprząta zabawki po zakończonej zabawie-przestrzega zasad i reguł gier-jest sprawne manualnie - potrafi wycinać-dba o estetykę pracy-aktywnie ćwiczy -słucha z uwaga opowiadania o Mikołaju Koperniku -potrafi wyjaśnić pojęcie astronom, obserwatorium -rozwiązuje zagadki-układa gwiazdozbiory-układa puzzle -nadaje nazwy gwiazdozbiorom-przestrzega ustalonych zasad -podczas spaceru idzie para za parą -potrafi określić rodzaj pogody-prawidłowo wykonuje ćwiczenia kinezjologii edukacyjnej-orientuje się w przestrzeni  |
| I.6I.6IV.6IV.8IV.5I.5IV.1IV.7IV.2IV.12IV.19IV.11I.6I.4III.5I.5IV.5I.5I.6IV.1IV.7III.5I.6 | **Dzień i noc.**  | Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami- zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie. „**Kosmiczne rymowanki”** – ćwiczenia słownikowe. „**Słońce i księżyc”** – rysowanie kredkami. /ćwiczenie z książki „Pięciolatek *– Razem poznajemy świat”* cz.3, s.12/.; doskonalenie umiejętności dokładnego kolorowania obrazka zgodnie z podanym kodem. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 25. **„Słoneczko złote”** – nauka piosenki. Słowa i muzyka: Zofia Maria Tomaszewska. Zapoznanie dzieci z tekstem słownym i melodią piosenki. Wzbogacenie słownika dziecka o słowo „gilgotać”. **„Dzień i noc**” – zabawa matematyczna. Dostrzeganie rytmu i stałego następstwa dnia i nocy. Kształcenie umiejętności przedstawiania rytmu w różny sposób. Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. **Wyjście na plac przedszkolny** – zabawa ruchowa „Dzień i Noc”- zachowanie bezpieczeństwa podczas zabawy. „**Bąbelkowe rytmy**” – zabawa z folią; utrwalenie piosenki pt.: ”**Słoneczko złote”,** ćwiczenie mięśni paliczkowych. „**Układ Słoneczny**” – zabawa ruchowa; utrwalenie nazw planet układu słonecznego, kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny. „**Kosmiczna muzyka**” – improwizacje rytmiczno-melodyczne; doskonalenie umiejętności gry na wybranych instrumentach perkusyjnych. Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci. | -zachęcanie do zgodnych zabaw zespołowych -kształtowanie umiejętności wyszukiwania i tworzenie rymów-rozwijanie umiejętności kolorowania - uświadomienie dzieciom, że „Ziemia krąży wokół słońca” -rozwijanie twórczego myślenia- utrwalenie nazw dni tygodnia oraz kolejności ich występowania-wdrażanie do uważnego słuchania poleceń nauczyciela- kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny- kształcenie umiejętności dostosowania ruchów palców do rytmu piosenki- kształcenie inwencji twórczej dziecka | -bawi się zgodnie z innymi dziećmi-rysuje kredkami-układa rymy do podanych słów-koloruje wg podanego kodu-słucha piosenki i powtarza jej fragmenty z pamięci -śpiewa piosenkę-dostrzega rytm (dzień –noc)-wymieni dni tygodnia wg kolejności-bawi się zgodnie z innymi dziećmi-recytuje wiersz ‘Dni tygodnia” -szybko reaguje na sygnał dźwiękowy-wymieni planety układu słonecznego-improwizuje ruchowo przy muzyce-bawi się zgodnie z innymi  |
| I.6III.5IV.2IV.7I.5IV.1I.7I.9I.5I.8I.6III.5I.4I.5I.8IV.2III.8IV.6III.5I.7 | **Podróż w kosmos.**  | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na przestrzeganie norm i zasad. „**Ufoludek, kto to taki?”** – rozmowa kierowana; kształcenie umiejętności wypowiadania się na określony temat. „**Ufoludki**” – improwizacje ruchowe do dowolnej muzyki. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 25. **„UFO czyli kosmiczny pojazd**” – praca przestrzenna z materiałów różnorodnych. Zapoznanie ze sposobem wykonania pracy. Kształcenie umiejętności łączenia ze sobą różnych materiałów, inwencji twórczej dziecka. **Kształtowanie ogólnej sprawności ruchowej** – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr. 25. Kształtowanie prawidłowej postawy ruchowej i koordynacji wzrokowo-ruchowej. Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. **Wyjście na plac przedszkolny** – zabawa ruchowa „Dzień i Noc”; zachowanie bezpieczeństwa podczas zabawy.„**Ufoludki i kosmonauci na spacerze**” – zabawa ruchowa naśladowcza. Rozwijanie kreatywnego poruszania się, koordynacji ruchowej. „**Podróż w kosmos**”- ćwiczenie z książki „Pięciolatek – *Razem poznajemy świat”* cz.3; utrwalenie wiadomości o kosmosie. „**Spotkanie z ufoludkiem**” – wywiad z przybyszem z innej planety; wyrabianie śmiałości u dzieci. Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym; zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę. | - zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę- kształcenie wyobraźni twórczej dzieci- rozwijanie wyobraźni przestrzennej-wdrażanie do współdziałania w zespole-zachęcanie do aktywności fizycznej oraz rozwijania sprawności ruchowej - kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny- kształcenie inwencji twórczej dziecka, wdrażanie do dokładnego kolorowania obrazka- zachęcenie do zadawania pytań i udzielania odpowiedzi | -przestrzega normy i zasady ustalone wcześniej-wypowiada się na określony temat-samodzielnie wykonuje pracę plastyczną-łączy estetycznie materiały -jest sprawne ruchowo-poprawnie wykonuje zadania ruchowe -bawi się zgodnie z innymi dziećmi-szybko reaguje na sygnał słowny-odpowiada na pytania o kosmosie-prowadzi dialog z przybyszem z kosmosu-dokonuje samodzielnego wyboru zabawy i zabawek |
| I.6III.5IV.9IV.8I.9IV.8I.5IV.2III.5IV.13III.5I.4IV.2IV.5IV.7I.5I.7I.6III.1 | **Czy jest życie na innych planetach?**  | Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką; wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą. „**Kto jest przybyszem z innej planety?**” – zabawa integracyjna; ćwiczenie spostrzegawczości. „**Pojazdy kosmiczne**”– ćwiczenia graficzne /”Pięciolatek – *Razem poznajemy świat”*- grafomotoryka / ; doskonalenie umiejętności rysowania linii poprzez łączenie kropek. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 25. „**Czy jest życie na innych planetach**” – projekt okazji edukacyjnej. Uświadomienie dzieciom , iż za pomocą naszej wyobraźni możemy przenieść się w miejsca bardzo odległe i nieznane a także stworzyć coś, co w rzeczywistości jest niemożliwe do zrobienia. **Wyjście na podwórko** – zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem sprzętu terenowego; przypomnienie o zasadach bezpiecznej zabawy.„**Tajemnicze przestworza**” - rozwiązywanie zagadek; utrwalenie wiadomości o kosmosie. „**Mała Ulijanko**” – zabawa ruchowa ze śpiewem. /płyta CD „Muzyka na każdą okazję – wersje wokalne” nr 33/; kształcenie umiejętności przedstawiania treści słownej za pomocą ruchu. „**Mój przyjaciel Ufoludek**” – lepienie z plasteliny; ćwiczenie mięśni paliczkowych. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań. | - odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie- kształcenie umiejętności zadawania pytań  i udzielania odpowiedzi- zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki-zachęcenie do aktywnego udziału w projekcie edukacyjnym -zachęcanie do bezpiecznych zabaw na podwórku - rozwijanie umiejętności twórczych, kształtowanie operacji myślowych tj. analiza, synteza, porównywanie i klasyfikowanie- kształcenie wyobraźni twórczej, pomysłowości | -dba o porządek w czasie zabawy-jest spostrzegawcze-precyzyjnie wykonuje zadania grafomotoryczne -prawidłowo posługuje się kredkami -słucha wiersza z uwagą-wykonuje zadania ruchowo-naśladowcze-odpowiada na pytania -rozwiązuje zagadki słowne-zna zabawę „Moja Ulijanko”-jest sprawne manualnie-lepi z plasteliny -bawi się zgodnie z innymi dziećmi  |

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „ROBIMY ZAKUPY”** |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| I.6IV.5I.6I.7IV.8I.5I.2I.3IV.2IV.19IV.20III.5I.8I.5I.6II.11IV.2IV.20IV.4IV.19IV.2IV.19I.6III.1 | **W sklepie.**  | Montowanie gazetki związanej z tematyka tygodnia – rozmowa na temat ilustracji; zachęcenie dzieci do zadawania pytań i udzielania odpowiedzi. Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie „**Kosz na zakupy**” – ćwiczenia graficzne /”Pięciolatek – *Razem poznajemy świat*” – grafomotoryka s.49/; zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 26. Przygotowanie do śniadania – mycie rąk; zwrócenie uwagi na właściwe dozowanie mydła oraz papierowych ręczników. Śniadanie- zachęcenie dzieci do spożywania produktów mlecznych ze względu na ich wartości odżywcze. „**Poznajmy pracę ekspedientki**”- wycieczka do sklepu spożywczego. Zapoznanie dzieci z funkcjonowaniem sklepu, pracą sprzedawcy – ekspedientki. Wdrażanie do właściwego zachowania się w miejscach publicznych. **Ćwiczenia kształtujące zwinność zestaw ćwiczeń gimnastycznych** nr 26. Przybory: plastikowa butelka. Kształtowanie sprawności ogólnej organizmu. Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. Spacer w celach zdrowotnych. **„Dokończ** słowo” – ćwiczenia w sylabizowaniu; rozwijanie słuchu fonematycznego, umiejętności analizy i syntezy słuchowej. „**Praca ekspedientki**” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – *Razem poznajemy świat”* cz.3; utrwalenie wiadomości o pracy ekspedientki. Zabawa „**Zapominalska w sklepie”-** rozwijanie umiejętności analizy i syntezy słuchowej - zabawy głoskami, sylabami, utrwalenie wiadomości dotyczących produktów spożywczych. Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.  | - zwrócenie uwagi na poprawne formułowanie pytań-zachęcenie do przebywania w uporządkowanym otoczeniu - doskonalenie umiejętności kreślenia linii pionowych i poziomych poprzez łączenie kropek-zachęcanie do higienicznego trybu życia i kulturalnego spożywania posiłków -doskonalenie umiejętności bezpiecznego poruszania się poza terenem przedszkola-kształtowanie umiejętności wypowiadania się na forum grupy-rozwijanie sprawności ruchowej -przestrzeganie zasad higieny - doskonalenie umiejętności analizy i syntezy słuchowej - zabawy sylabami-rozwijanie słuchu fonematycznego- zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę | -prawidłowo formuje pytania i odpowiedzi -odkłada zabawki na wyznaczone miejsce-prawidłowo koloruje obrazek-precyzyjnie wykonuje zadanie grafomotoryczne -prawidłowo myje ręce i odpowiednio dozuje mydło-spożywa wszystkie elementy śniadania -zapoznanie z celem wycieczki-wie jak funkcjonuje sklep-wie na czym polega praca ekspedientki -jest sprawne ruchowo-jest zwinne, skoczne i zręczne -dzieli słowa na sylaby-opowiada o pracy ekspedientki -wyodrębnia słowa na podana głoskę-wypowiada się nt. różnych produktów -bawi się zgodnie z innymi  |
| I.6IV.9III.4IV.5I.7IV.2I.5IV.5IV.20IV.2IV.8IV.1I.6I.4I.2IV.2III.5IV.12IV.5IV.11III.4IV.2I.6 | **Robimy zakupy.**  | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy. „**Czyj to bucik?”** – zabawa dydaktyczna; ćwiczenie koncentracji uwagi, pamięci, wdrażanie do używania zwrotów grzecznościowych tj. proszę, dziękuję. Recytacja wiersza pt.: „**Domowi przyjaciele**” - Doroty Kossakowskiej; przypomnienie dzieciom w jakim sklepie możemy je kupić. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 26. **„Robimy zakupy ”** – opowiadanie dzieci na podstawie ilustracji oraz własnych doświadczeń. Nabywanie umiejętności analizowania treści utworu, wypowiadania się na określony temat. Zachęcenie do ekonomicznego robienia zakupów. **„Portmonetka** ” – praca z papieru. Doskonalenie umiejętności cięcia nożycami po kole /wycinania monet/. Kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości przyozdabianiu portmonetki. Wdrażanie do dokładnego i estetycznego wykonania pracy.Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. Spacer w okolicy przedszkola - wyszukiwanie różnych rodzajów sklepów.„**Spożywczy Pająk**” – zabawa z kłębkiem wełny; utrwalenie nazw towarów, które możemy kupić w sklepie spożywczym. Zabawy i gry stolikowe: „**Domino”, „Chińczyk”, „Warcaby**”, układanie puzzli; doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 6, układania poszczególnych elementów w logiczną całość. „**Sklep**” – budownictwo z różnego rodzaju klocków; zachęcenie dzieci do wypowiadania się na temat wytworów swojej pracy. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.  | -wdrażanie do odnoszenia zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie- ćwiczenie spostrzegawczości- utrwalenie treści wiersza- zapoznanie dzieci ze sposobem ekonomicznego robienia zakupów-zachęcenie dzieci do dzielenia się z innymi, niesienia pomocy ludziom potrzebującym- zapoznanie z wyglądem oraz przeznaczeniem portmonetki jak również monetami1 zł,  2 zł, 5zł- ćwiczenie spostrzegawczości, uwagi, pamięci- wdrażanie do przestrzegania zasad gry- kształtowanie wyobraźni przestrzennej, utrwalenie wiadomości zdobytych podczas wycieczki | -odnosi zabawki na wyznaczone miejsce-jest spostrzegawcze-recytuje wiersz z pamięci -wie w jakim sklepie można kupić dane produkty -słucha wiersza z uwagą-odpowiada na pytania nt. treści wiersza-potrafi właściwie zachować się w czasie robienia zakupów -nazywa nominały monet i banknotów-samodzielnie wykonuje pracę -nazywa sklepy napotykane po drodze -nazywa towar ze sklepu-potrafi zaplanować budowle-współdziała podczas budowania sklepów-bawi się zgodnie razem z innymi  |
| I.6III.4IV.6IV.2IV.1I.9IV.12I.5IV.1IV.7IV.2IV.13IV.17IV.2IV.4I.6I.4III.5I.5IV.17IV.15IV.2I.6III.5 | **Liczymy monety i banknoty.**  | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na używanie zwrotów grzecznościowych. „**Co to jest i do czego służy**?” – ćwiczenia w mówieniu; kształtowanie umiejętności rozróżniania i nazywania przedmiotów. „**Kartoniki cenowe**” - wycinanie, zaginanie i oznaczanie; doskonalenie umiejętności cięcia nożycami po linii prostej, zaginania papieru. „**Geometryczne obrazki” -** zabawa dydaktyczna; utrwalenie nazw i wyglądu wybranych figur geometrycznych. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 26. „**Papierowa orkiestra**” – tworzenie akompaniamentu do muzyki J. S. Bachapt.: „Badinerie”. Wdrażanie do aktywnego słuchania muzyki klasycznej, zaznajomienie z jej specyfiką i pięknem. Rozwijanie wrażliwości słuchowej dzieci.„**W sklepie**” – zabawa tematyczna. Utrwalenie wiadomości z wycieczki. Rozpoznawanie monety 1 zł, 2 zł, 5zł oraz banknotu 10 zł. Porządkowanie monet od najmniejszej do największej wartości. Wdrażanie do używa zwrotów grzecznościowych podczas zabawy w sklep.Zabawy dowolne przy niewielkim udziale nauczyciela. **Spacer w okolicy przedszkola**; poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”. Zabawa ruchowa „**Jedyneczki i dwójeczki**”; zachowanie bezpieczeństwa podczas zabawy. „**Liczymy monety i banknoty**” ćwiczenie z książki „Pięciolatek – *Razem poznajemy świat*” cz.3.; rozróżnianie i nazywanie nominałów. „**Dmuchamy na banknoty”** – ćwiczenia oddechowe. Zabawy w kącikach zainteresowań; zwrócenie uwagi na pozostawienie porządku w kącikach po skończonej zabawie. | - kształcenie umiejętności radzenia sobie w trudnych, konfliktowych sytuacjach- doskonalenie umiejętności tworzenia zdań- wyznaczanie cen odpowiednim towarom- kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości- wykorzystanie kolorowych kartek do tworzenia akompaniamentu podczas słuchania muzyki- posługiwanie się monetami w sytuacji kupna i sprzedaży, przeliczanie w możliwie szerokim zakresie- zwrócenie uwagi na przestrzeganie Kodeksu Przedszkolaka- doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 8- kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny- zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy – wdech nosem, wydech ustami | -używa zwrotów grzecznościowych-tworzy logiczne zdania w oparciu o podane słowo-wykonuje kartoniki cenowe-układa geometryczne obrazki-nazywa figury geometryczne-bawi się przy piosence „Mam chusteczkę”…-maszeruje po obwodzie koła-słucha z uwagą muzyki klasycznej-rozpoznaje monety -układa je wg wartości wzrastającej -przestrzega zasad kodeksu-bezpieczne porusza się prawą strona chodnika -przelicza w zakresie 8-aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej-prawidłowo wykonuje zadania ruchowe -bawi się zgodnie z innymi dziećmi  |
| I.6III.5IV.9IV.5IV.12I.5IV.8I.9I.5I.8I.6III.5I.4I.5IV.1III.4III.17IV.15IV.14I.6III.1I.7 | **Towary i produkty.**  | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na zgodną , wspólną zabawę. „**Co jest nam potrzebne do zrobienia zakupów?**” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – *Razem poznajemy świat”* cz.3, s.16; ćwiczenie spostrzegawczości, łączenie przedmiotów w pary. Odtwarzanie przestrzenne układów rytmicznych – układanie klocków, patyczków, żetonów- ćwiczenie wrażliwości słuchowej. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 26. **„Nasze zakupy** ” – malowanie farbami. Utrwalenie nazw i wyglądu produktów, które możemy kupić w sklepie spożywczym. Kształtowanie umiejętności przedstawiania charakterystycznych cech zakupionych towarów za pomocą plastycznych środków wyrazu.**Ćwiczenia kształtujące zwinność – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 26**. Przybory: plastikowa butelka. Kształtowanie sprawności ogólnej organizmu.Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. Wyjście na plac przedszkolny – zabawy na urządzeniach ogrodowych; zachowanie bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń. **„Miś Norman i Ja**” - scenki dramowe z użyciem słów: proszę, przepraszam, dziękuję, dzień dobry, do widzenia. „**Moje banknoty**” – rysowanie kredkami; kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości. „**Porządkujemy zabawki”** – zabawa matematyczna, przeliczanie zabawek, określanie ich położenia w przestrzeni; Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci. | - przestrzeganie norm i zasad- nazywanie przedmiotów wykorzystywanych podczas robienia zakupów oraz dzielenie ich nazw na sylaby-rozwijanie wrażliwości słuchowej - doskonalenie umiejętności właściwego posługiwania się pędzlem i paletką do farb-kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości-wdrażanie do estetycznego wykonania pracy-zapoznanie z wykorzystaniem przyboru nietypowego: butelki- przestrzeganie zasad obowiązujących na placu przedszkolnym- wyrabianie umiejętności wyrazistego mówienia, budzenie odwagi i śmiałości podczas występów przed grupą- zachęcenie do projektowania szaty graficznej banknotu- kształcenie umiejętności liczenia w zakresie 8, posługiwanie się przyimkami: na, pod, za, obok  | -pamięta o zasadach i normach -jest spostrzegawcze-łączy w pary elementy- odtwarza przestrzennie układy z klocków -poprawnie posługuje się farbami-estetycznie wykonuje pracę plastyczną -sprawnie wykonuje wszelkie ćwiczenia ruchowe-jest sprawne ruchowo-zachowuje właściwą postawę podczas ćwiczeń-przestrzega ustalonych zasad-używa zwrotów grzecznościowych- projektuje banknoty-przelicza w zakresie 8-posługuje się przyimkami za obok , przed… |
| I.6I.7IV.8IV.1IV.3IV.6I.5IV.5IV.19IV.2IV.5IV.12IV.11IV.7I.5III.8I.6I.4III.5I.5IV.2IV.5III.8III.1I.6 | **Różne rodzaje sklepów.**  | Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką; odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce. **„Portfel” –** ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki” /”Pięciolatek – *Razem poznajemy świat*” – grafomotoryka s.50/. dokładne kreślenie linii bez odrywania ręki od kartki. „**Jaka to zabawka**” – zabawa dydaktyczna; rozwijanie myślenia abstrakcyjnego. Tworzenie rymów do podanych słów; kształcenie umiejętności dobierania słów pasujących do siebie ze względu na zgodność brzmienia. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 26. „**W jakim sklepie to kupisz**”- rozwiązywanie zagadek. Poznanie różnych rodzajów sklepów oraz przyporządkowanie im przedmiotów, które możemy w nich kupić. Kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych związanych z ilustracjami. Grupowanie przedmiotów wg określonego kryterium. „**Gdybym był bogaty**” – zabawa muzyczno – rytmiczna. Programowanie muzyki. Zachęcanie dzieci do tworzenia muzyki z wykorzystaniem kodu obrazkowego. Doskonalenie umiejętności gry na wybranych instrumentach perkusyjnych.Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. Wyjście na podwórko – zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem sprzętu terenowego.**„Wesołe zakupy**”- zabawa orientacyjno- porządkowa. Zabawa **„Prawda czy fałsz**?- utrwalenie wiadomości dotyczących różnych rodzajów sklepów oraz artykułów które możemy w nich kupić. „Zabawa „**Zapominalska w sklepie**”; ćwiczenie słuchu fonematycznego, utrwalenie nazw produktów spożywczych. Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci.  | - wdrażanie dzieci do wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą- zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki- rozwijanie percepcji wzrokowej- wzbogacenie słownictwa dziecka-rozwijanie umiejętności logicznego kojarzenia faktów pokazywanych na poszczególnych obrazkach- zapoznanie z fragmentem musicalu „Skrzypek na dachu”-kształcenie koordynacji wzrokowo-ruchowo-słuchowej, poczucia rytmu- przypomnienie o zasadach bezpiecznej zabawy-kształtowanie umiejętności odzwierciedlania ruchem ciężaru i wielkości przedmiotów -zachęcanie do wzbogacania wiadomości nt. artykułów sklepowych | -sprząta po skończonej zabawie-kreśli linie bez odrywania ręki-tworzy rymy do podanych słów -chętnie uczestniczy w zabawach porannych -odgaduje zagadki obrazkowe-rozwiązuje zagadki słowne, smakowe i dotykowe-wypowiada się nt treści ilustracji -grupuje produkty wg określonego kryterium-gra wg określonego kodu muzycznego-rytmicznie gra na instrumentach perkusyjnych -odtwarza ruchem treść poszczególnych zadań -dzieli słowa na sylaby-nazywa poprawnie poszczególne produkty spożywcze  |

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „SKĄD BIERZEMY PIENIĄDZE”** |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| I.6IV.2I.6I.7IV.8I.5I.2IV.2IV.5IV.20I.8I.5I.6II.11I.4III.5I.5IV.20III.8IV.8IV.5I.3I.6II.7III.6 | **Bez pracy nie ma kołaczy.**  | Montowanie gazetki związanej z tematyka tygodnia – rozmowa na temat ilustracji; zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie. **„Banknoty”** – ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki”; doskonalenie umiejętności kreślenia linii pionowych, poziomych i ukośnych. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 27. Czynności higieniczne – mycie rąk; zwrócenie uwagi na przestrzeganie poszczególnych etapów mycia rąk.„**Kto nam gotuje, sprząta, prasuje** …”- wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji oraz rozmowy z pracownikami placówki. Zapoznanie dzieci z zawodami. Wdrażanie do okazywania szacunku dla wszystkich ludzi pracujących – wyrabianie poglądu o potrzebie i ważności każdego zawodu. **Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr**  27. Przybory: pół-jeże sensoryczne (balansowe, jeżyk poduszka). Ćwiczenia wzmacniające stopę. Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. Wyjście na plac przedszkolny - zabawy z wykorzystaniem urządzeń terenowych - slalom pomiędzy drzewami; zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo. Zabawa ruchowa „**Pieczemy ciasto**”- ćwiczenia naśladowcze i ćwiczenia oddechowe oraz buzi i języka. „**Bez pracy nie ma kołaczy**” – zwrócenie uwagi na to, iż aby osiągnąć swój cel należy pracować i wkładać w to dużo wysiłku **„Kołacze”** – rysowanie kredkami, utrwalenie nazwy sklepu w którym możemy kupić różnego rodzaju ciasta /Cukiernia/. „**Jak możemy zapracować na przysmaki/kołacze**/, **które otrzymujemy od rodziców**? – propozycje dzieci; pomoc w przygotowaniu śniadania, sprzątnięcie ze stołu itp. Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym; zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę. | - zachęcenie dzieci do nawiązania kontaktu z nauczycielem- kształcenie umiejętności organizowania zabawy sobie i innym kolegom z grupy- zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki- kształtowanie umiejętności przyporządkowywania odpowiednich rekwizytów – narzędzi do konkretnych zawodów- zapoznanie ćwiczących z ćwiczeniami kształtującymi prawidłowe wysklepienie stopy przy użyciu przyboru nietypowego- kształcenie umiejętności naśladowania czynności wykonywanych podczas pieczenia ciasta-wyjaśnienie przysłowia - kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości- wdrażanie do pomocy rodzicom w ich codziennych czynnościach | -zadaje logiczne pytania-udziela logicznych wypowiedzi -odnosi zabawki na miejsce -prawidłowo wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne -aktywnie uczestniczy w zabawie-przestrzega ustalonych etapów rąk -wypowiada się nt. treści ilustracji n.t różnych zawodów-odgaduje zagadki o zawodach-prawidłowo wykonuje ćwiczenia korekcyjne stóp-jest sprawne ruchowo-biega slalomem między przeszkodami -wykonuje ćwiczenia naśladowcze-zna znaczenie przysłowia „bez pracy nie ma kołaczy”-chętnie pomaga innym-wymienia nazwy sklepów -pomaga w przygotowaniu śniadania -bawi się zgodnie ze swoimi zainteresowaniami  |
| I.6IV.9I.9I.7IV.8I.5III.5IV.20IV.2III.8IV.8IV.1I.6I.5IV.2III.5IV.3I.6I.7 | **Skąd się biorą pieniądze?** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy. „**Która moneta schowana**?” – ćwiczenie spostrzegawczości; kształcenie uwagi, pamięci, logicznego myślenia. **„Bank”** – ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki”; doskonalenie umiejętności kreślenia linii pionowych, poziomych i ukośnych. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 27. „**Skąd bierzemy pieniądze? ”** – wycieczka do banku. Zapoznanie dzieci z różnymi formami oszczędzania dawniej i dziś. Zapoznanie z funkcjonowaniem banku, pracą kasjerów, doradców finansowych i kierowników oddziałów. Zachęcenie dzieci do oszczędzania.**„Karta płatnicza”** – rysowanie i naklejanie gotowych elementów. Kształcenie inwencji twórczej, uwagi, pamięci. Wdrażanie dzieci do korzystania z wiedzy zdobytej podczas wycieczki do Banku w trakcie rysowania karty. Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. Zabawa ruchowa – **„Sprzątanie**”, szybka reakcja na sygnał słowny. Rozmowa na temat wizyty w banku i poczynionych obserwacji z wycieczki- utrwalenie wiadomości z wycieczki. Słuchanie bajki pt.: „**Bracia” –** Doroty Kossakowskiej; zapoznanie dzieci z innymi formami zapłaty za pracę tj. zapłata w towarze. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań. | - zwrócenie uwagi na używanie form grzecznościowych- utrwalenie wyglądu i nazw monet- zwrócenie uwagi na kierunek kreślenia linii- poznanie funkcjonowania banku, pracy kasjerów, doradców finansowych i kierowników oddziałów- zapoznanie dzieci z pojęciami: bankomat, karta płatnicza, PIN do karty-zachęcanie do własnego projektowania - zwrócenie uwagi na przestrzeganie ustalonych zasad- kształcenie umiejętności odzwierciedlania za pomocą ruchu określonych czynności- zwrócenie uwagi na to, iż każdy kto uczciwie pracuje powinien być wynagrodzony | -bawi się zgodnie z innymi-używa zwrotów grzecznościowych-wskazuje właściwa monetę-precyzyjnie kreśli linie poziome i pionowe-zachowuje się w sposób właściwy w miejscu publicznym: banku-wie na czym polega praca bankowca-zna różnice miedzy płaceniem za towary dawniej, a dzisiaj-przestrzega ustalonych zasad-reaguje na sygnał słowny-odwołuje się do własnych doświadczeń-bawi się zgodnie ze swoimi zainteresowaniami  |
| I.6III.4IV.19IV.6IV.5I.5IV.1IV.7IV.2IV.17IV.15IV.2I.6I.4I.5IV.2IV.11I.7III.5I.6 | **Oszczędzamy pieniądze.**  | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe. Oglądanie ilustracji w książeczkach zgromadzonych w kąciku książki; rozmowa na temat ilustracji, zachęcenie dzieci do zadawania pytań. „**Tworzymy słowa”** – ćwiczenia w mówieniu; ćwiczenie słuchu fonematycznego. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 27. **„Mali** **przedsiębiorcy”** – słuchanie piosenki. Słowa i muzyka: Zofia Maria Tomaszewska. Zapoznanie dzieci z tekstem słownym i melodią piosenki, utrwalenie wiadomości o oszczędzaniu. Integrowanie grupy- tworzenie przyjaznej atmosfery oraz poczucia bezpieczeństwa. Pomoce: płyta CD „Pięciolatek – *Razem poznajemy świat”* , bębenek, obrazki przedstawiające. „**Bankomat czy „Świnka -skarbonka**” – zabawa matematyczna. Poznanie sposobów oszczędzania i przechowywania pieniędzy. Poszerzenie słownictwa czynnego i biernego z zakresu ekonomii /bankomat, PIN/. Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. Spacer w okolicy przedszkola; budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy.Zabawa „**Przenieś monetę**”- wdrażanie do współdziałania w zespole. Zabawa „**Dokończ słowo**”; ćwiczenie słuchu fonematycznego. **„Bank”** – budownictwo z różnego rodzaju klocków; kształcenie inwencji twórczej. Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci; zachęcenie do zgodnej, wspólnej zabawy, używanie form grzecznościowych. | - zwrócenie uwagi na mówienie do kolegi/koleżanki umiarkowanym głosem- zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym- kształcenie umiejętności tworzenia słów poprzez dobieranie odpowiednich sylab- kształtowanie umiejętności odtwarzania krótkich fragmentów rytmicznych za pomocą najprostszych form ruchu – klaskanie, tupanie- doskonalenie umiejętności przeliczania zgromadzonych monet w skarbonce oraz porównywania gdzie jest więcej a gdzie mniej- wdrażanie do zgodnego współzawodnictwa- kształcenie umiejętności tworzenia słów- rozwijanie pomysłowości, wyobraźni przestrzennej | -posługuje się w rozmowie umiarkowanym natężeniem głosu-tworzy z sylaby słowa -wypowiada się poprawnie pod względem gramatycznym-słucha piosenki, śpiewa fragmenty z pamięci-ma poczucie rytmu-odgaduje zagadki słuchowe-jest aktywne w czasie zajęcia-właściwie korzysta z książki -wie co to jest bank, bankomat, pin, karta płatnicza-bawi się w wybudowanym z klocków banku-korzysta ze zdobytej wiedzy w zabawie-tworzy słowa rozpoczynające się od sylaby-buduje wg własnej wyobraźni-potrafi współzawodniczyć innymi i godzić się z porażką  |
| I.6III.8IV.6IV.2I.5IV.1I.7I.9I.5I.8I.6III.5IV.3IV.8III.7I.7I.6III.5 | **Skarbonka nasz domowy bank.**  | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na przestrzeganie norm i zasad. „**Co możemy oszczędzać**?” – burza mózgów- zapoznanie dzieci z różnymi rodzajami i formami oszczędzania. „**Dmuchamy na banknoty**” – ćwiczenia oddechowe. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 27. „**Skarbonka”** – praca przestrzenna z kartonu i tzw. nieużytków. Wyjaśnienie znaczenia słowa skarbonka. Kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości. Zachęcenie dzieci do oszczędzania pieniędzy i przeznaczania ich na szczytne cele np. pomoc innym.**Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr. 27**. Przybory: pół-jeże sensoryczne (balansowe, jeżyk poduszka). Zapoznanie ćwiczących z ćwiczeniami kształtującymi prawidłowe wysklepienie stopy przy użyciu przyboru nietypowego.Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. Wyjście na plac przedszkolny – zabawa „Berek” i „Dzień i noc”. „**Złota Kaczka”** – słuchanie legendy. Zrozumienie, że prawdziwą radość daje nam możliwość pomagania innym. „**Życzenie do Złotej Kaczki”** – rysowanie kredkami; kształcenie umiejętności wyrażania swoich życzeń i pragnień za pomocą plastycznych środków wyrazu, wdrażanie dzieci do dzielenia się z innymi. Zabawa ruchowa „Ukryty skarb”. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań. | - zwrócenie uwagi na zgodną , wspólną zabawę- zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy, wdech nosem wydech ustami- zapoznanie dzieci z różnymi rodzajami skarbonek, z jednym ze sposobów oszczędzania /przechowywania/ pieniędzy- ćwiczenia wzmacniające stopę-kształtowanie prawidłowej postawy podczas ćwiczeń ruchowych - kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, zaspokojenie potrzeby ruchu- zwrócenie uwagi na to, iż bycie bogatym nie gwarantuje szczęścia w życiu jeżeli nie możemy się tym co mamy podzielić z innymi-kształtowanie umiejętności rozumienia i stosowania określeń słownych | -bawi się zgodnie z innymi dziećmi-wie co można oszczędzać-prawidłowo wykonuje ćwiczenia oddechowe-odgaduje zagadki-słucha uważnie instrukcji do wykonania pracy-samodzielnie wykonuje pracę-jest sprawne ruchowo -szybko reaguje na sygnał słowny-prawidłowo wykonuje zadania ruchowe -słucha z uwagą legendy-wypowiada się na temat myśli przewodniej utworu -rysuje kredkami główną bohaterkę utworu-bawi się zgodnie ze swoimi zainteresowaniami  |
| I.6III.5IV.13IV.15IV.6IV.2I.5IV.2III.5IV.17IV.7IV.5I.6I.5I.4I.5IV.5IV.2IV.20III.1III.4I.6 | **Spełniamy marzenia.**  | Zabawa z kolegą/koleżanką dowolnie wybraną zabawką; wdrażanie do zgodnej zabawy, odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce. Zabawy i gry stolikowe: „**Domino”, „Chińczyk”, „Warcaby**”, układanie puzzli i układanek; doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 6. „**Tworzymy słowa**” – ćwiczenia w mówieniu; kształcenie umiejętności tworzenia słów poprzez dobieranie odpowiednich sylab. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 27. „**Co możemy zrobić, by marzenia się spełniały?”-** wypowiedzi dzieci na podstawie opowiadania Doroty Kossakowskiej pt.: „Nowa lalka Kasi”. Zapoznanie dzieci z różnymi formami oszczędzania, gromadzenia środków pieniężnych na swoje cele. Wdrażanie do pomocy rodzicom w codziennych pracach domowych, zachęcenie do oszczędzania pieniędzy.  „**Mali przedsiębiorcy**” – instrumentacja piosenki. Słowa i muzyka: Zofia Maria Tomaszewska. Utrwalenie piosenki, wiadomości dotyczących oszczędzania i zarabiania pieniędzy. Integrowanie grupy- tworzenie przyjaznej atmosfery oraz poczucia bezpieczeństwa.Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. Wyjście na podwórko – zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem sprzętu terenowego. **„Rób tak, jak ja**” – zabawa ruchowo – naśladowcza. Zabawa „**Zgaduj – zgadula”;** utrwalenie wiadomości na temat oszczędzania, kupowania, pracy zarobkowej i pieniędzy. „**Jaki to zawód** ?” – zabawa dramowa; aktywizowanie wyobraźni ruchowej. Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci; zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie, używanie zwrotów grzecznościowych. | - wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy- przestrzeganie zasad gry, kształcenie umiejętności łączenia poszczególnych elementów w logiczną całość- ćwiczenie słuchu fonematycznego- rozwijanie umiejętności logicznego kojarzenia faktów-kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych związanych z ilustracjami- doskonalenie umiejętności gry na wybranych instrumentach perkusyjnych, tworzenie kompozycji rytmicznych według kodu- przypomnienie o zasadach bezpiecznej zabawy- kształcenie umiejętności naśladowania ruchów kolegi lub koleżanki z grupy- kształcenie umiejętności przedstawiania za pomocą ruchu określonych czynności | -bawi się zgodnie z innymi dziećmi, dzieli się zabawkami-potrafi grać w gry z elementem współzawodnictwa-tworzy słowa od podanych sylab-słucha z uwaga opowiadania-wie jak należy oszczędzać pieniądze-chętnie pomaga domownikom-śpiewa piosenkę solo lub zespołowo-gra na instrumentach perkusyjnych -samorzutnie podejmuje się wybranej zabawy -chętnie uczestniczy w zabawie ruchowej -odgaduje zagadki-odpowiadana pytania-rozpoznaje zawody -bawi się zgodnie z zainteresowaniami   |

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „MARCOWA POGODA”** |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| I.6IV.1IV.2I.7IV.18IV.8I.5I.2IV.2IV.5IV.9IV.16I.8I.5I.6II.11I.2IV.9IV.7I.6IV.11I.7 | **Kalendarz z marcową pogodą.**  | Montowanie gazetki związanej z tematyka tygodnia – rozmowa na temat ilustracji; zachęcenie dzieci do zadawania pytań i udzielania odpowiedzi. Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie. „**Elementy pogody**” – ćwiczenia graficzne typu połącz kropki; kolorowanie elementów marcowej pogody według własnego pomysłu. „**Marcowa pogoda**” - masażyki. Dzieci dobierają się parami i wykonują masażyki na plecach kolegi. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 28. Przygotowanie do śniadania – mycie rąk. „**Marcowa pogoda**”- rozmowa z dziećmi na podstawie wiersza Bożeny Borowik o tym samym tytule. Prowadzenie kalendarza pogody. Zapoznanie z symbolami graficznymi za pomocą których przedstawia się prognozę pogody. Utrwalenie nazw i kolejności występowania po sobie dni tygodnia. **Ćwiczenia w parach z przyborem kształtujące ogólną sprawność fizyczną - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 28** Przybory: woreczek gimnastyczny, kolorowe kartki. - Nauka ćwiczeń w parach z przyborem.Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. Spacer w okolicy przedszkola; obserwacja pogody.Zabawa „**Prezenter pogody**”; utrwalenie symboli przedstawiających składniki pogody. Śpiewanie piosenki pt.: „**Słoneczko złote**”; utrwalenie piosenki. **„Wiatr”-** ćwiczenia oddechowe. Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym; zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę. | - zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym- doskonalenie umiejętności kreślenia linii pionowych, poziomych i ukośnych- wytworzenie miłego i radosnego nastroju- zwrócenie uwagi na właściwe dozowanie mydła oraz papierowych ręczników- kształcenie umiejętności wyodrębniania charakterystycznych cech marcowej pogody-wdrażanie do systematyczności podczas prowadzenia kalendarza pogody-kształtowanie odpowiedzialności za osobę współćwiczącą- zachęcenie dzieci do wypowiadania się na określony temat- zachęcenie dzieci do śpiewu indywidualnego-zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy | -zadaje pytania i udziela odpowiedzi-odkłada zabawki na miejsce-rysuje pogodę zgodnie z symboliką-rysuje linie poziome i pionowe-pamięta o myciu rąk przed śniadaniem-słucha wiersza z uwagą-przygląda się nagranej prognozie pogody-recytuje wiersz -poprawnie wykonuje zadania ruchowe-zna pozycje wyjściowe do ćwiczeń -zachęcanie do obserwowania pogody-zna symbole pogody i potrafi je wykorzystać -prawidłowo wykonuje ćwiczenia ruchowe-bawi się zgodnie ze swoimi zainteresowaniami  |
| I.6IV.9IV.8I.5I.7IV.8I.5IV.5IV.19IV.2IV.7IV.2I.6III.5I.4I.2I.5IV.5IV.8IV.2II.8IV.9III.5I.6 | **W marcu jak w garncu.**  | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami. cel: wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy. Zabawy i gry stolikowe: „**Wyszywanki bez igły”, „Domino**”, układanie puzzli, odrysowywanie kształtów. cel: przestrzeganie zasad gry. Zabawa z gazetami – naśladowanie rodzajów deszczu i wiatru. „**Garnek z elementami pogody**” – ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki” /„Pięciolatek – *Razem poznajemy świat*” – grafomotoryka s.54/; doskonalenie umiejętności rysowania elementów pogody poprzez łączenie kropek. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 28. „**W marcu jak w garncu**”- zapoznanie dzieci ze znaczeniem wiosennego przysłowia w oparciu o wiersz pt. „Marzec” Doroty Kossakowskiej. Wyjaśnienie znaczenia przysłowia „W marcu jak w garncu”. Utrwalenie elementów marcowej pogody. „**Marcowe słoneczko**” – praca z papieru. Doskonalenie umiejętności obrysowywania i wycinania. Kształtowanie świadomości własnego ciała ze szczególnym uwzględnieniem jego symetrii i różnicowania lewej i prawej strony. Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela; zwrócenie uwagi na przestrzeganie wspólnie ustalonych zasad – Kodeksu Przedszkolaka. Spacer w okolicy przedszkola; obserwacja pogody w celu oznaczenia jej w kalendarzu. „**Co ubrać na deszczową pogodę**? - rozwiązywanie zagadek na temat poszczególnych części garderoby. „**Ubieramy Misia Normana”** – rysowanie i wycinanie poszczególnych części garderoby. „ **Dobieramy emocje do elementów pogody**. / plansze „Emocje”/- utrwalenie umiejętności określania i nazywania emocji, „**W okienku**” – przedstawianie swoich emocji za pomocą symboli. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym; zachęcenie do zgodnej, wspólnej zabawy. | - zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe- doskonalenie umiejętności przewlekania tasiemki przez otwory, przeliczanie w zakresie 6- zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki- kształtowanie umiejętności rozpoznawania wybranych przedmiotów i zjawisk po charakterystycznych cechach- zapoznanie dzieci ze sposobem wykonania słoneczka- wdrażanie do bezpiecznego posługiwania się nożycami-zawracanie uwagi na przestrzeganie kodeksu zachowania - poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”- utrwalanie i poszerzanie wiadomości o przedmiotach, poprzez rozwiązywanie zagadek podkreślających charakterystyczne cechy danych przedmiotów- zachęcenie dzieci do sprawiania radości innym  | -używa zwrotów grzecznościowych-przestrzega zasad gry-reaguje na zmianę polecenia-rysuje elementy pogody-przelicza w zakresie 6-precyzyjnie rysuje linie -zna przysłowie „W marcu jak w garncu”-rozwiązuje zagadki o marcu-rysuje dzisiejszą pogodę-potrafi obrysować dłonie i wyciąć ich szablon - wspólnie wykonuje pracę plastyczną -przestrzega ustalonych zasad-rozumie znaczenie spacerów w celach zdrowotnych -rozwiązuje zagadki-rysuje i wycina poszczególne części garderoby-określa i nazywa emocje-bawi się zgodnie ze swoimi zainteresowaniami  |
| I.6IV.18I.9IV.8IV.1I.5IV.7IV.2IV.15IV.19IV.2I.2I.4I.5IV.6I.6III.1III.5 | **Deszczowa pogoda.**  | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami. „**Pogodowe domino**” - zabawa dydaktyczna; utrwalenie elementów pogody. Zabawa ruchowa „Deszcz i kałuże”. „**Krople deszczu”** – odrysowywanie i wycinanie z folii samoprzylepnej; doskonalenie umiejętności cięcia nożycami, podczas odrysowywania. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 28.  „**Deszcz”** – nauka piosenki. Słowa i muzyka: Zofia Maria Tomaszewska. Zapoznanie dzieci z tekstem słownym i melodią piosenki. Kształtowanie umiejętności rozróżniania odgłosów deszczu. „**Liczymy krople deszczu**” – zabawa matematyczna. Kształtowanie pojęcia liczby w zakresie 8 oraz umiejętności liczenia. Rozszerzenie zakresu liczenia i ustalenie liczby policzonych elementów. Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. Spacer w okolicy przedszkola; obserwacja pogody w celu oznaczenia jej w kalendarzu pogody. **„Mały Miś na spacer w deszczową pogodę chciałby iść**” - ćwiczenia słownikowe; zachęcanie do szukania rozwiązań. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym; zachęcenie do zgodnej wspólnej zabawy w małych grupach, przestrzeganie ustalonych zasad. | - korzystanie z pomocy i doradztwa nauczyciela w sytuacjach konfliktowych- ćwiczenie spostrzegawczości- kształcenie szybkiej reakcji na sygnał wzrokowy- zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie ołówka- ćwiczenie narządów mowy na zgłoskach: kap, tap, hop, chlap,-integrowanie grupy- tworzenie przyjaznej atmosfery- dodawanie i przeliczanie w zakresie 8, wyodrębnianie składników liczby 8-wyzwalanie wszechstronnej aktywności dzieci- zwrócenie uwagi na umiejętność przeproszenia kolegi za niewłaściwe zachowanie- kształcenie kreatywności, logicznego myślenia, skupienia uwagi | -samodzielnie rozwiązuje konflikty i nieporozumienia -szybko reaguje na sygnał wzrokowy -potrafi precyzyjnie wycinać-prawidłowo posługuje się przyborami do rysowania -śpiewa poznaną piosenkę -rozpoznaje i nazywa odgłosy deszczu -zapamiętuje odliczona liczbę -wyodrębnia składniki liczby 8-dodaje w zakresie 8-określa dzisiejszą pogodę-wymienia przedmioty potrzebne na złą pogodę-szuka nowych rozwiązań-bawi się zgodnie z innymi dziećmi  |
| I.6III.5IV.6I.5IV.1I.5IV.8I.9IV.18I.7I.5I.8I.6III.5I.4I.5IV.9IV.18IV.2III.5I.6I.7 | **Psotny wiatr.**  | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę. Zabawy i gry stolikowe: „**Wyszywanki bez igły”, „Domino”,** układanie puzzli, odrysowywanie kształtów; przestrzeganie zasad gry. Zabawy z chustą animacyjną: zachęcenie do zgodnej, wspólnej zabawy. Zabawa „**Sztorm”, „Bilard”, „Kogo brakuje**?”Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 28. „**Wiatr i wietrzyk**” – rysowanie świecą i malowanie inspirowane wierszem Doroty Kossakowskiej o tym samym tytule. Zapoznanie z różnymi rodzajami wiatru . Nabywanie umiejętności swobodnego wypowiadania się na dany temat w oparciu o własne wiadomości i doświadczenia, Wdrażanie do zachowania ładu i porządku w miejscu pracy.**Ćwiczenia w parach z przyborem kształtujące ogólną sprawność fizyczną zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 28.** Przybory: woreczek gimnastyczny, kolorowe kartki. Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. Wyjście na plac przedszkolny - zabawy ruchowe z folią malarską; zabawy ruchowe z folią malarską. „Wiatr”- zabawa ruchowa. „**Wyścigi wiatrów**”- zabawa ruchowa „**Czy wiatr jest pożyteczny?”** - zagadki obrazkowe, praca w zespołach; uświadomienie niszczącej siły wiatru na (wichura, huragan, tornado). „**Dmuchamy na folię**” – ćwiczenia oddechowe; zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.  | - przestrzeganie norm i zasad- doskonalenie umiejętności przewlekania tasiemki przez otwory, przeliczanie w zakresie 6- współdziałania w zespole-rozwijanie swobody w posługiwaniu się linią i plamą, kształtem i barwą na płaszczyźnie w różnych technikach plastycznych-rozwijanie sprawności ruchowej i kształtowanie prawidłowej postawy - obserwacja pogody w celu oznaczenia jej w kalendarzu pogody- określanie roli wiatru w środowisku przyrodniczym i gospodarce człowieka- pogłębienie oddechu oraz zwiększenie pojemności płuc- przestrzeganie norm i zasad ustalonych w grupie odnoszących się do zgodnego zachowania podczas zabaw | -stara się przestrzegać -potrafi pogodzić się z porażką -współdziała w zabawie -słucha z uwaga wiersza-rozpoznaje i nazywa różne rodzaje wiatru -tworzy prace wg własnego pomysłu-prawidłowo wykonuje zadania i ćwiczenia ruchowe-bawi się zgodnie z innymi dziećmi-zaznacza w kalendarzu elementy pogody -zna rolę wiatru -pracuje w zespole-prawidłowo wykonuje ćwiczenia oddechowe -przestrzega zasad i norm odnoszących się do zgodnego zachowania  |
| I.6III.5IV.15IV.1I.9IV.8IV.1IV.2III.8IV.7I.5I.6III.7III.5II.11IV.1IV.5IV.6II.6IV.2IV.5IV.18I.6III.1 | **Przedwiośnie.**  | Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką; korzystanie z doradztwa i pomocy nauczycielki w sytuacjach trudnych i konfliktowych. Zabawa „**Deszczowe skojarzenia**” – skojarzenia. Układanie wzorów z mozaiki geometrycznej- kształcenie wyobraźni twórczej dziecka.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 28.  „**Żegnaj zimo”** - teatrzyk sylwet na podstawie wiersza Anny Surowiec. Zapoznanie dzieci z rolą narratora w inscenizacjach, teatrzykach …. Wdrażanie do uważnego słuchania przedstawienia. „**Deszczowa muzyka**” – instrumentacja piosenki pt.: ”Deszcz”. Słowa i muzyka: Zofia Maria Tomaszewska. Doskonalenie umiejętności gry na wybranych instrumentach perkusyjnych. Nazywanie instrumentów perkusyjnych i rozpoznawanie ich brzmienia. Tworzenie akompaniamentu perkusyjnego do piosenki.Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela; rozumienie, że inni mają takie same potrzeby jak ja uczestnictwa w zabawach oraz korzystania z zabawek, szczególnie tych atrakcyjnych. Spacer w okolicy przedszkola; obserwacja przyrody na przedwiośniu oraz pogody w celu odnotowania w kalendarzu. „**Pomagamy bałwankowi”** – odgrywanie scenek dramowych.; rozwijanie inwencji twórczej dzieci, kształcenie umiejętności konstruowania dialogów. „**Marcowa pogoda**” - masażyki. Dzieci dobierają się parami i wykonują masażyki na plecach kolegi; wytworzenie miłego i radosnego nastroju. „**Marcowa pogoda raz słońce raz woda”** – wypowiedzi dzieci na podstawie zaobserwowanej i odnotowanej pogody w kalendarzu./”Pięciolatek – *Razem poznajemy świat*” cz.3,s.24/; utrwalenie wiadomości dotyczących składników pogody, ich odnotowywania i interpretacji; Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań. | - kształcenie umiejętności przeproszenia kolegi za niewłaściwe zachowanie-szukanie skojarzeń z pojęciem „deszcz” np. kapie, pada, mży, bębni o szyb- utrwalenie kształtów i kolorów- zapoznanie dzieci ze zmianami zachodzącymi w świecie przyrody na przedwiośniu- utrwalenie treści słownej i melodii piosenki-rozumienie potrzeb innych - obserwacja przyrody na przedwiośniu- nabywanie umiejętności bycia w roli , doskonalenie języka podczas zabaw dramatycznych i inscenizacyjnych opartych na własnych tekstach dzieci- zachęcenie do kontynuacji odnotowywania pogody w kalendarzu oraz do oglądania prognozy pogody w TV | -korzysta z pomocy nauczyciela w sytuacjach konfliktowych -szuka skojarzeń-układa określone wzory z mozaiki -z uwagą ogląda teatrzyk-zachowuje się w sposób właściwy - wymieni oznaki przedwiośnia -zna i śpiewa piosenki-tworzy akompaniament perkusyjny do piosenki-nazywa instrumenty perkusyjne- korzysta z zabawek we właściwy sposób-chętnie obserwuje pogodę-wie jak należy ubrać się do określonej pogody-aktywnie uczestniczy w zabawach dramowych-potrafi prowadzić dialog-bawi się razem z innymi -potrafi wypowiedzieć się nt. pogody-interesuje się telewizyjnymi informacjami pogodowymi  |

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „WITAMY WIOSNĘ”** |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| I.6IV.5IV.16IV.2II.3IV.8I.5I.2IV.2IV.18III.8I.8I.5I.6II.11I.2I.5IV.1IV.5I.6III.5 | **Zabawy na cztery pory roku.**  | Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami. „**Jaka to pora roku**”-zagadki słowno – obrazkowe. /„Pięciolatek razem poznajemy świat” cz.3, s.26/.; kształcenie umiejętności rozpoznawania pór roku po charakterystycznych cechach. „**Słoneczko**” - zabawa z chustą animacyjną do piosenki./płyta CD „**Pięciolatek razem poznajemy świat**”/; utrwalenie piosenki, wytworzenie miłego, pogodnego nastroju. Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 29. Przygotowanie do śniadania – mycie rąk; dokładne osuszanie rąk papierowym ręcznikiem.  „**Wiosna”-** nauka wiersza Doroty Kossakowskiej. Zapoznanie dzieci zapoznanie z charakterystycznymi zmianami zachodzącymi wiosną. Wdrażanie do uważnego słuchania recytacji nauczyciela oraz dostrzegania piękna utworu literackiego.K**ształtowanie szybkości poprzez gry i zabawy ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 29**. Przybory: szarfy w 3 kolorach, karteczki samoprzylepne w kolorach takich jak szarfy. Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. cel: korzystanie z pomocy i doradztwa nauczyciela w sytuacjach trudnych i konfliktowych.Wyjście na plac przedszkolny; wyszukiwanie i obserwacja pierwszych oznak wiosny.  „**Znajdź swoją parę”** – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa; kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny. **„Przyjście wiosny”** – zabawa pantomimiczna; stymulowanie rozwoju i inspirowanie twórczych działań dzieci. „ „**Dopasuj do pory roku**” – zabawa dydaktyczna; rozwijanie myślenia przyczynowo – skutkowego. Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym; zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę. | - zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie- wypowiadanie się na temat ilustracji, ćwiczenie słuchu fonematycznego- zwrócenie uwagi na strzepywanie rąk nad umywalką- zapoznanie ze zmianami zachodzącymi wiosną-kształcenie umiejętności wypowiadania się na temat wiersza i ilustracji- zapoznanie się z zasadami nowej zabawy „Kolory”-kształtowanie szybkości poprzez szybkie reagowanie na sygnały- przestrzeganie ustalonych wspólnie zasad – Kodeksu Przedszkolaka- rozwijanie logicznego myślenia poprzez kształtowanie pojęć, nabywanie doświadczeń zarówno w sposób werbalny, jak i niewerbalny- klasyfikowanie przedmiotów | -sprząta po skończonej zabawie-odgaduje zagadki o porach roku-bawi się radośnie chustą animacyjną-pamięta o zabiegach higienicznych przed posiłkami -wymieni zmiany w przyrodzie zachodzące wiosną-recytuje wiersz z pamięci -samodzielnie przebiera się na zajęcia gimnastyczne-jest sprawne ruchowo -sprawnie wykonuje wszelkie ćwiczenia ruchowe-szuka pomocy u nauczyciela w sytuacjach konfliktowych -zna zasady Kodeksu Przedszkolaka -aktywnie uczestniczy w zabawie pantomimicznej-klasyfikuje przedmioty wg charakterystycznych cech (pory roku)-bawi się zgodnie z innymi dziećmi  |
| I.6IV.4I.5IV.8I.5IV.5IV.19IV.2IV.8IV.16I.6I.4I.2I.5I.9I.7IV.2I.6 | **Jeż Igiełka szuka wiosny.**  | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami- używanie zwrotów grzecznościowych. Zabawa ruchowa „**Na dywanie siedzi jeż**”- kształcenie umiejętności naśladowania ruchów kolegi lub koleżanki z grupy. **„Jeżyk”** – ćwiczenia graficzne; doskonalenie umiejętności rysowania linii pionowych, poziomych i ukośnych. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 29. „**Jeż igiełka szuka wiosny** ” – opowiadanie nauczycielki na podstawie historyjki obrazkowej. Przypomnienie wiadomości o wybranych mieszkańcach lasu –jeż, zwrócenie uwagi na to, iż należy on do gatunku zwierząt chronionych. Rozwijanie myślenia przyczynowo – skutkowego. „**Portret Pani Wiosny**” – praca z materiałów różnorodnych. Utrwalenie charakterystycznych cech oraz kolorystyki pór roku - zimy i wiosny. Wdrażanie do współdziałania w zespole. Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela; rozumienie konieczności szanowania wytworów pracy innych. Spacer w okolicy przedszkola - obserwacja przyrody. „**Kto wrzuci do kosza?”** – zabawa ruchowa z elementem celowania; ćwiczenie celności. Zabawa z gazetami „**Jeżyk**”- doskonalenie umiejętności zgniatania gazety jedną ręką, wydobywania z niej różnych odgłosów poprzez uderzanie, zgniatanie itp.. „**Dmuchamy na gazetę**” – ćwiczenia oddechowe; zwiększenie objętości płuc. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.  | - wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy- wdrażanie do odpowiedniego zachowania się podczas zabawy- dostosowanie ruchów ręki do rytmu wiersza- doskonalenie umiejętności zestawienia obrazka z jego nazwą, układania zdań i dzielenia na słowa- rozwijanie twórczości plastycznej, poprzez wspólne tworzenie portretu Pani Wiosny-rozwijanie umiejętności językowych poprzez charakteryzowanie postaci- poszukiwanie pierwszych oznak wiosny- doskonalenie umiejętności rzutu prawą i lewą ręką-ćwiczenie sprawności manualnej rąk - zwiększenie ruchomości klatki piersiowej i przepony | -używa w zabawie zwrotów grzecznościowych -naśladuje ruchy kolegów-precyzyjnie rysuje linie poziome, pionowe i ukośne-słucha opowiadania-układa obrazki wg treści-wyciąga wnioski -wypowiada się nt. mieszkańców lasu-zna i wymienia cechy charakterystyczne dla wiosny i zimy-wykonuje samodzielnie pracę plastyczna z różnorodnych materiałów-celnie rzuca do kosza prawą i lewą ręką- jest sprawne manualnie-bawi się zgodnie ze swoimi zainteresowaniami  |
| IV.19III.5IV.2IV.8IV.5I.5IV.1IV.7IV.2IV.15IV.12IV.2I.6I.4IV.18IV.8IV.9IV.8I.9I.7I.6IV.2III.5 | **Zimowe śpiochy.**  | Oglądanie książek i albumów przedstawiających przyrodę wiosną; ukazanie piękna budzącej się do życia przyrody. „**Biedronki”** – ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki”. /”*Pięciolatek – Razem poznajemy świat” –* grafomotoryka s.56, przeliczania w zakresie 10. „**Skrzydło motyla**” – zabawa z chustą animacyjną; wytworzenie miłego, pogodnego nastroju. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 29. „**Wiosenny spacer jeża” –** zabawa muzyczno-ruchowa. Zapoznanie z tekstem słownym, pierwszymi oznakami wiosny. Wyzwalanie radości i zadowolenia.„**Wiosna i krokusy**” – zabawa matematyczna. Tworzenie zbiorów i podzbiorów ze względu na cechy . Kształtowanie umiejętności liczenia.  Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. Spacer w okolicy przedszkola- wyszukiwanie wiosennych kwiatów w przydomowych ogródkach. „**Wiosna w kolorach tęczy**” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – *Razem poznajemy świat*” cz.3, s.28; kolorowanie wybranych elementów obrazka. Zabawa „**Kolory”-**  kształcenie umiejętności wyszukiwania przedmiotów na podany kolor. „**Kwiat na dłoni**”– rysowanie kredkami; wycinania nożycami oraz rysowania według własnej inwencji twórczej. „**Wąchamy kwiaty**” – ćwiczenia oddechowe; zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy, zwiększenie pojemności płuc. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.  | - wdrażanie do poszanowania książek, jako źródła wiedzy-doskonalenie umiejętności rysowania kół poprzez łączenie kropek- wdrażanie do współdziałania w zespole-kształcenie słuchu muzycznego, poczucia rytmu- rozszerzenie zakresu liczenia i ustalenie liczby policzonych elementów-wyzwalanie wszechstronnej aktywności dzieci- budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy-utrwalenie siedmiu barw widma oraz kolejności ich występowania- doskonalenie umiejętności odrysowywania- utrwalenie nazw i wyglądu wiosennych kwiatów | -interesuje się książkami-przelicza w zakresie 10-jest precyzyjne w kreśleniu wzorów i linii-bawi się wspólnie z innymi -śpiewa poznaną piosenkę -ma poczucie rytmu-wymieni oznaki wiosny-aktywnie uczestniczy w zajęciach muzycznych -odnajduje dary wiosny-przelicza elementy w zbiorach-określa gdzie jest mniej a gdzie więcej elementów wypełniając kartę pracy -utrwaleni siedmiu kolorów tęczy-rysuje kwiaty i wycina nożyczkami-prawidłowo wykonuje ćwiczenia oddechowe  |
| I.6III.5IV.5IV.2IV.8I.5IV.1I.9III.5I.5I.8I.6III.5I.6I.4II.11IV.9IV.7III.8III.5I.6I.7 | **Wiosenne kwiaty.**  | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami- przestrzeganie norm i zasad. Recytacja wiersza pt.: **„Wiosna**” - Doroty Kossakowskiej; utrwalenie wiersza, zachęcenie do recytacji indywidualnej. Zabawa „**Wiosenne kolory”**- utrwalenie kolorów. „**Wierzbowe kotki”** – ćwiczenia graficzne. /”Pięciolatek – *Razem poznajemy świat* – grafomotoryka./; doskonalenie umiejętności rysowania za pomocą łączenia kropek. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 29.  „**Żonkil”** – praca z papieru. Zapoznanie z wyglądem żonkila oraz sposobem wykonania pracy. Wdrażanie do estetycznego wykonania pracy, do zachowania ładu i porządku w miejscu pracy. **Kształtowanie szybkości poprzez gry i zabawy ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr** 29 Przybory: szarfy w 3 kolorach, karteczki samoprzylepne w kolorach takich jak szarfy. Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej. Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela; rozumienie konieczności szanowania wytworów pracy innych. Spacer w okolicy przedszkola; obserwacja przyrody, poszukiwanie pierwszych oznak wiosny. **"Kwiatowe puzzle"** – składanie obrazka z części; utrwalenie nazw i wyglądu wiosennych kwiatów. Śpiewanie znanych i lubianych piosenek przez dzieci; zachęcenie do śpiewu indywidualnego. **"Czapka niewidka"** - zabawa dydaktyczna; ćwiczenie spostrzegawczości, koncentracji uwagi, pamięci, logicznego myślenia. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym, muzycznym; używanie form grzecznościowych. | - zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę- zwrócenie uwagi na prawidłowy oddech- kształcenie umiejętności wyszukiwania przedmiotów na podany kolor- zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki- doskonalenie umiejętności cięcia nożycami i tworzenia kompozycji z wyciętych elementów- zapoznanie się z zasadami nowej zabawy „Kolory”-kształtowanie szybkości poprzez szybkie reagowanie na sygnały - kształcenie umiejętności łączenia poszczególnych elementów w logiczną całość- utrwalenie poznanych piosenek- zwrócenie uwagi na porządkowanie zabawek w kącikach po skończonej zabawie | -przestrzega ustalonych zasad -recytuje wiersz-zna kolory-precyzyjnie wykonuje ćwiczenie grafomotoryczne-prawidłowo posługuje się kredkami -samodzielnie wykonuje prace plastyczną techniczną-dba o porządek miejscu pracy -słucha poleceń nauczyciela i sprawnie wykonuje zadania ruchowe-szanuje prace i zabawy innych -układa obrazek z części-nazywa wiosenne kwiaty-śpiewa indywidulani poznaną piosenkę -odgaduje ukryty kwiat-używa zwrotów grzecznościowych wobec innych w czasie zabawy  |
| I.6III.5IV.15IV.1I.9IV.8IV.2IV.18IV.7IV.2I.6II.8III.5I.4IV.8III.8IV.5IV.15IV.2IV.18I.6III.1 | **Wiosna w ogródku.**  | Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką; odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie. Słuchanie wiersza „**Roześmiana wiosna**”. / brak informacji o autorze/; zapoznanie z treścią wiersza, utrwalenie kolorów. „**Krokusy”** – odrysowywanie i wycinanie z kolorowego papieru; doskonalenie umiejętności cięcia nożycami. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 29. **„Kwiaty w naszym ogródeczku”-** założenie hodowli tulipana. Rozbudzanie zainteresowań przyrodniczych. Zapoznanie z budową i warunkami rozwoju tulipana. Zachęcanie do hodowli kwiatów, obserwowanie ich rozwoju. „**Marcowa pogoda**” – słuchanie piosenki (muz. i sł. M. Tomaszewska). Zapoznanie dzieci z treścią słowną i melodią piosenki oraz niektórymi przysłowiami ludowymi dotyczącymi przyjścia wiosny. Wdrażanie do uważnego słuchania innych.Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela; zachęcenie do kulturalnego rozwiązywania zaistniałych konfliktów zgodnie z ustalonymi normami postepowania – Kodeksem Przedszkolaka. Wyjście na podwórko – zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem sprzętu terenowego.  „**Kolorowe krokusy” –** kolorowanie kredkami; wdrażanie do uważnego słuchania wiersza, kształcenie umiejętności posługiwania się liczebnikami porządkowymi w zakresie 8. „**Jaki to kwiat**?” - rozwiązywanie zagadek o wiosennych kwiatach, próby układania ich przez dzieci; kształcenie uwagi, logicznego myślenia. "**Wiosenne kwiaty i czapka niewidka**" - zabawa dydaktyczna; utrwalenie nazw i wyglądu wiosennych kwiatów. Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci. | - wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą- kształcenie umiejętności posługiwania się liczebnikami porządkowymi w zakresie 8- zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki podczas odrysowywania- wyrabianie opiekuńczej postawy wobec roślin-kształtowanie umiejętności prowadzenia obserwacji przyrodniczych i wyciągania wniosków- wzbogacenie słownika dziecka o słowo „przysłowie”-tworzenie melodii do podanego krótkiego tekstu- uczenie się samodzielnego rozwiązywania konfliktów - przypomnienie o zasadach bezpiecznej zabawy- odzwierciedlenie treści wiersza za pomocą plastycznych środków wyrazu. utrwalenie kolorów- kształcenie umiejętności określania charakterystycznych cech danych przedmiotów- ćwiczenie spostrzegawczości | -bawi się zgodnie z innymi w zespołach-sprząta zabawki po skończonej zabawie-przelicza liczebnikami porządkowymi -wypowiada się nt. zwiastunów wiosny -nazywa kwiaty wiosenne -wie co jest potrzebne do rozwoju roślin -słucha piosenki z uwaga i wypowiada się nt. jej treści-powtórzy przysłowie o marcu i zna jego przesłanie -kulturalnie zachowuje się wobec innych -samodzielnie rozwiązuje konflikty-przestrzega zasad bezpieczeństwa -precyzyjnie koloruje kredkami-przelicza liczebnikami porządkowymi-układa zagadki o kwiatach-bawi się zgodnie ze swoimi zainteresowaniami  |

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „POWRÓT PTAKÓW”** |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.1I.6III.5II.3IV.8IV.2I.5I.2IV.2IV.5IV.18I.8I.5I.6II.11I.2IV.7I.5IV.11IV.2I.6III.1III.5 | **Witamy ptaki**.  | Montowanie gazetki związanej z tematyka tygodnia – rozmowa na temat ilustracji. Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie. **„Jaskółka”** – ćwiczenia grafomotoryczne. „Pięciolatek – *Razem poznajemy świat” –* grafomotoryka s.58./; doskonalenie umiejętności rysowania poprzez łączenie kropek. „**Dmuchamy na piórka**” – ćwiczenia oddechowe; zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 30. Przygotowanie do śniadania – mycie rąk. „**Ptasie sprawki**”- słuchanie opowiadania nauczycielki. Zapoznanie z niektórymi gatunkami ptaków przylatujących na wiosnę (bocian, jaskółka, szpak) ich wyglądem i miejscem gnieżdżenia się. Nabywanie opiekuńczego stosunku do ptaków.**Kształtowanie równowagi i umiejętności panowania nad własnym ciałem – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 30.** Rozwijanie cech motoryki: zwinność i szybkość. Doskonalenie orientacji w przestrzeni.Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela; zwrócenie uwagi na rozumienie konieczności szanowania sposobów i form zabaw. Spacer w okolicy przedszkola– słuchanie ptaków. **„Sroczki placki piekły”** – zabawa ruchowa ze śpiewem; kształcenie umiejętności ilustrowania ruchem treści słownej, estetyki ruchów, odgrywania poszczególnych ról. „**Budka lęgowa**” – budownictwo z różnego rodzaju klocków; zgodne współdziałanie w zespole podczas wykonywania pracy. Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci; przestrzeganie zasad i norm ustalonych w grupie odnoszących się do kulturalnego włączania się do zabaw kolegów, korzystania ze sprzętu i zabawek. | - zachęcenie dzieci do zadawania pytań, zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym- zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki- zwiększenie pojemności płuc- zwrócenie uwagi na przestrzeganie kolejnych etapów mycia rąk-wzbogacenie wiadomości nt. różnych gatunków ptaków- kształcenie spostrzegawczości wzrokowej, percepcji słuchowej, doskonalenie sprawności narządów mowy przez naśladowanie głosów ptaków- zwrócenie uwagi na rozumienie konieczności szanowania działalności innych, wytworów ich pracy- obserwowanie zjawisk zachodzących w przyrodzie wraz ze zmianą pory roku-utrwalenie wyglądu niektórych ptaków- kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości, wyobraźni przestrzennej | -zadaje pytania, udziela odpowiedzi-sprząta po skończonej zabawie -precyzyjnie łączy kropki -prawidłowo posługuje się przyborami do rysowania-pamięta o zabiegach higienicznych -spożywa śniadanie -wymieni cechy pory roku wiosny-wypowiada się nt. treści opowiadania -rozpoznaje i nazywa ptaki przylatujące do nas na wiosnę-jest sprawne ruchowo -szanuje wytwory prac innych orz ich zabawę-jest zainteresowane poznawaniem ptaków i przyrody -śpiewa piosenki-konstruuje z klocków na podany temat-bawi się razem z innymi dziećmi szczególnie z dziećmi nieśmiałymi  |
| I.6IV.7IV.2IV.5IV.1I.5IV.5IV.18IV.2IV.8IV.1IV.5I.6I.4I.2IV.2IV.15IV.8I.9I.5IV.2I.6III.5 | **Budki lęgowe.**  | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; używanie zwrotów grzecznościowych. „**Dzięcioł w drzewo stuka stuku, stuku stuk**….” - odtwarzanie struktur rytmicznych; ćwiczenia słuchowe. Chłodzenie „ **gorącej zupy**” – ćwiczenia oddechowe; dmuchanie ciągłym strumieniem, zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy. „**Co lubię robić** ?” – zagadki ruchowe; aktywizowanie wyobraźni ruchowej, kształcenie umiejętności przedstawiania za pomocą ruchu określonych czynności. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 30. „**Pomagamy ptakom wiosną** ” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji. Zapoznanie z wyglądem, przeznaczeniem oraz sposobem zawieszania budek lęgowych, utrwalenie charakterystycznych cech wiosny.„**Budka lęgowa”** – układanie z pociętych elementów. Utrwalenie wyglądu i przeznaczenia budek lęgowych. Kształcenie logicznego myślenia, spostrzegawczości. Wdrażanie do pomocy ptakom w okresie wiosny.Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela; zgodne korzystanie ze wspólnych miejsc do zabawy, urządzeń, atrakcyjnych zabawek. Wyjście na plac przedszkolny; zawieszenie budki lęgowej na placu przedszkolnym, wybranie miejsca spełniającego określone warunki. „**Zabawy z sylabami**” – ćwiczenie słuchu fonematycznego; kształcenie umiejętności wyszukiwania imion jedno, dwu, trzy i czterosylabowych oraz ich przeliczanie. **„Budka lęgowa**” – ćwiczenia graficzne; doskonalenie umiejętności kreślenia linii za pomocą łączenia kropek. Zabawa ruchowo naśladowcza ,,**Zamieniamy się w ptaki**"- ćwiczenia ortofoniczne na zgłoskach kra- kra, kle-kle, ćwir-ćwir, wdrażanie do szybkiej reakcji na sygnał słowny i dźwiękowy. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań. | - wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy- doskonalenie umiejętności odtwarzania krótkich fragmentów rytmicznych za pomocą najprostszych form ruchu tj. klaskanie, pstrykanie, tupanie, stukanie przedmiotem-kształcenie logicznego myślenia, spostrzegawczości -wdrażanie do pomocy ptakom w okresie wiosny- doskonalenie umiejętności cięcia nożycami oraz układania wyciętych elementów w logiczną całość-przestrzeganie Kodeksu Przedszkolaka-niesienie pomocy ptakom w okresie wiosennym -doskonalenie słuchu fonematycznego oraz analizy słuchowej- zwrócenie uwagi na płynność ruchów ręki oraz prawidłowe trzymanie kredki-kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny i dźwiękowy | -bawi się zgodnie z rówieśnikami-odtwarza określone struktury rytmiczne-odgaduje zagadki *„pokazywane*”-jest odważne –„ *pokazuje co lubi robić najbardziej”**-*tworzy dłuższe wypowiedzi na tematy przyrodnicze-wie co to są budki lęgowe-ma właściwy stosunek do ptaków -samodzielnie wykonuje określoną pracę-przestrzega zasad kodeksu-wspólnie z nauczycielem wybiera odpowiednie miejsce na zawieszenie budki lęgowej -dzieli słowa na sylaby-określa ilość sylab w słowie-podaje imię na podaną głoskę-precyzyjnie wykonuje ćwiczenie graficzne-prawidłowo wypowiada zgłoski  |
| I.6III.5IV.11IV.9I.5IV.1IV.7IV.2IV.13IV.14IV.2I.6I.4IV.8IV.18I.7IV.6III.5I.6IV.11 | **Wiosenne przysłowia.**  | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; przestrzeganie wspólnie ustalonych zasad. „**Ptaki cudaki”** – układanie z mozaiki geometrycznej; kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości. „**Kolorowe obrazki**” - zabawa dydaktyczna; rozwijanie spostrzegawczości oraz analizy wzrokowej, poprzez właściwe dobranie obrazków. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 30.  **„Wiosenne przysłowia**” – improwizacje rytmiczno – melodyczne do wybranych przysłów. Zapoznanie z niektórymi przysłowiami ludowymi dotyczącymi wiosny i ptaków. Tworzenie melodii do podanego krótkiego tekstu. Wdrażanie do uważnego słuchania innych. „**Zawieszamy budki lęgowe**” – zabawa matematyczna. Porównywanie położenia przedmiotów w przestrzeni. Posługiwanie się określeniami: wysoko- nisko, wyżej- niżej.Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela; wdrażanie do zgodnej, wspólnej zabawy. Spacer w okolicy przedszkola; budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy.„**Pan wróbel i Pani wróblowa**” – rysowanie kredkami; utrwalenie wiadomości dotyczących budowy ptaka oraz jego charakterystycznych cech. „**Budki lęgowe i wróble” –** ćwiczenie z książki „Pięciolatek – *Razem poznajemy świat*” cz.3, s.30; utrwalenie pojęcia „para”. Zabawa ”**Rymy i gesty**”; kształcenie umiejętności przedstawiania za pomocą ruchu treści słownej, tworzenia rymów. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.  | - wdrażanie do poszanowania zabawek- utrwalenie znajomości figur geometrycznych i kolorów- kształcenie słuchu fonematycznego- utrwalenie piosenek o tematyce wiosennej-doskonalenie umiejętności gry na wybranych instrumentach perkusyjnych- stosowanie liczebników porządkowych-wyzwalanie wszechstronnej aktywności dzieci- wdrażanie do poszanowania zabawek- poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”- poszerzanie wiadomości na budowy ptaka- doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 7- zwrócenie uwagi na przestrzeganie przyjętych wspólnie zasad, wdrażanie do zachowania ładu i porządku w miejscu zabaw | -szanuje zabawki i odkłada je na wyznaczone miejsce-nazywa figury geometryczne-układa z mozaiki -dobiera obrazki pasujące do siebie -zna przysłowia o wiośnie-śpiewa piosenki o wiośnie-odgaduje zagadki słuchowe-tworzy melodie do przysłowia -określa położenie przedmiotów za pomocą określeń wysoko- nisko, wyżej- niżej-zachowuje się właściwie podczas spaceru i wycieczki -rysuje wg instrukcji słownej nauczyciela -układa elementy parami-tworzy rymy do podanych słów -dba o porządek w otoczeniu w trakcie swojej zabawy  |
| I.6I.5IV.18II.7I.5IV.1I.9I.7I.5I.8I.6III.5I.4I.5IV.7IV.18IV.5III.8III.4I.6III.5 | **Ptaki wiosny oznaki.**  | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; przestrzeganie norm i zasad. „**Schowaj się ptaszku”** – zabawa orientacyjno – porządkowa; utrwalenie nazw i wyglądu niektórych ptaków. „**Bąbelkowy obraz**” – zabawa z folią; obniżenie nadmiernego napięcia mięśniowego. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 30. „**Ptaki - wiosny oznaki**” – lepienie z plasteliny. Utrwalenie nazw i wyglądu ptaków, które kojarzą nam się z wiosną np. bocian, jaskółka, słowik, skowronek. Zapoznanie dzieci z budową ptaka – 2 nogi, 2 skrzydła, tułów, głowa, dziób, pazury, ciało pokryte piórami. **Kształtowanie równowagi i umiejętności panowania nad własnym ciałem – zestaw ćwiczeń gimnastycznych** nr 30. Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. Wyjście na plac przedszkolny – zabawa ruchowa. „**Gąski”-**  kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny. „**Sroczki placki piekły” –** zabawa ruchowa ze śpiewem, odgrywanie poszczególnych ról; utrwalenie wyglądu niektórych ptaków. „**Prawda czy fałsz**” – zabawa dydaktyczna; utrwalenie wiadomości dotyczących ptaków i wiosny. Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci; przestrzeganie zasad i norm ustalonych w grupie odnoszących się do kulturalnego włączania się do zabaw kolegów, korzystania ze sprzętu i zabawek. | - zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę-, kształcenie szybkiej reakcji na sygnał dźwiękowy- wzmacnianie koordynacji oko-ręka i usprawnianie małej motoryki- kształtowanie umiejętności formowania ulepianek nie tylko palcami, ale i całą dłonią-wdrażanie do zachowania ładu i porządku w miejscu pracy- zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo podczas poruszania się na placu- kształcenie umiejętności ilustrowania ruchem treści słownej, estetyki ruchów-kształcenie logicznego myślenia, odróżnianie wiadomości prawdziwych od fałszywych i weryfikowanie ich | -bawi się zgodnie z innymi dziećmi-rozpoznaje i nazywa ptaki-wykonuje określone polecenia ruchowe -słucha z uwagą wiersza-odpowiada logicznie na określone pytania -zna budowę ptaka-jest sprawne ruchowo-zachowuje właściwą postawę ruchową -chętnie uczestniczy w zabawie ruchowej ze śpiewem -rozpoznaje i nazywa ptaki-udziela logicznych odpowiedzi (prawda- fałsz)-zachowuje się kulturalnie wobec innych i nauczycieli  |
| I.6III.5IV.3IV.15I.9IV.2I.5IV.2IV.5IV.18IV.2IV.7III.8I.6I.4IV.3IV.2I.5IV.15I.6III.1 | **Domy ptaków.** | Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką; wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą. Zabawy i gry stolikowe: „**Domino”, Chińczyk**, wyszywanki bez igły, układanie puzzli. cel: doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 6, przewlekania tasiemki przez otwory. **„Co przedstawia obrazek**?” – ćwiczenia w mówieniu; kształcenie umiejętności tworzenia zdań poprawnych pod względem gramatycznym. „**Dmuchamy na piórka**” – ćwiczenia oddechowe; zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy, zwiększenie pojemności płuc. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 30. „**Jaki to ptak**” - rozwiązywanie zagadek. Zapoznanie z ptakami charakterystycznymi dla wiosny (bocian, jaskółka, skowronek, kukułka). Poznanie różnych rodzajów ptasich gniazd. „**Ptasia orkiestra**” – zagadki słuchowe w oparciu o utwór pt.: ”**Ptaszarni**a” C. Saint Saens. Zapoznanie dzieci z utworami muzyki klasycznej. Rozwijanie percepcji słuchowej. Wdrażanie do zachowania ciszy podczas słuchania utworu.Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela; zgodne korzystanie ze wspólnych miejsc do zabawy.Zabawy na placu przedszkolnym: „**Berek”, „Gąski**”; kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, zaspokojenie potrzeby ruchu.„**Powrót jaskółki**” – słuchanie bajki francuskiej; poznanie ciekawostek z życia jaskółki; wyjaśnienie powiedzenia:„ jeśli ma się tak przytulny dom, komuż chciałoby się latać bez celu „**Wyścigi do gniazd**” – zabawa bieżna; kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, przeliczanie w zakresie 6. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań; rozumienie i przestrzeganie zasad dotyczących zgodnego współżycia w grupie. | -wdrażanie do odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie- doskonalenie układania poszczególnych elementów w logiczną całość- ćwiczenie spostrzegawczości, logicznego myślenia- doskonalenie umiejętności budowania poprawnych gramatycznie i stylistycznie wypowiedzi- umożliwienie dzieciom ekspresji, spostrzeżeń i przeżyć w różnych formach działalności  z zastosowaniem przedmiotów codziennego użytku i materiału przyrodniczego- przestrzeganie Kodeksu Przedszkolaka- zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo- wdrażanie do uważnego słuchania bajki- ćwiczenie spostrzegawczości, szybkości i zwinności | -bawi się zgodnie z kolegami i koleżankami -przestrzega reguł i zasad gry-tworzy zdania poprawne pod względem gramatycznym i logicznym -potrafi wykonać w sposób prawidłowy ćwiczenia oddechowe -rozwiązuje zagadki o ptakach-wypowiada się nt. treści ilustracji - słucha z zainteresowaniem muzyki klasycznej-odgaduje zagadki słuchowe -samodzielnie organizuje sobie czas wolny-przestrzega zasad bezpieczeństwa -właściwie reaguje na dźwięki niskie i wysokie -szybko reaguje na sygnał -przestrzega zasad dobrej zabawy  |

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „KSIĄŻKA MOIM PRZYJACIELEM”** |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| I.6IV.1III.8III.6III.5I.5IV.20IV.2IV.5III.5I.8I.5I.6III.4IV.8I.9IV.7IV.3IV.1I.6III.1 | **Skąd się wzięła książka**.  | Umieszczanie przyniesionych książek w kartonowym pudełku; zachęcenie do dzielenia się z innymi. „**Laurka”** – rysowanie kredkami oraz naklejanie gotowych elementów; zachęcenie do sprawiania radości innym. Dzieci wykonują laurkę w celu wręczenia jej właścicielowi drukarni. „**Bezpieczna podróż”** – zapoznanie dzieci z Regulaminem wycieczki.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 31. „**Jak powstaje książka?”** - wycieczka do drukarni. Zapoznanie dzieci z etapami powstawania książki, pracą drukarza i introligatora, Książka moim przyjacielem. Kształtowanie umiejętności rozumienia informacji przedstawionych w formie symbolu, znaku graficznego. Wdrażanie do właściwego zachowania się podczas wycieczki. **Ćwiczenia z przyborem kształtujące gibkość – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr** 31. Przybory: laski gimnastyczne. Kształtowanie gibkości.Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela; uczenie się samodzielnego, kulturalnego rozwiązywania zaistniałych konfliktów zgodnie z ustalonymi normami postępowania. „**Książk**a” – ćwiczenia graficzne typu ”połącz kropki”. /”Pięciolatek – *Razem poznajemy świat*” – grafomotoryka s.59/; doskonalenie umiejętności kreślenia linii pionowych i poziomych poprzez łączenie kropek. Śpiewanie znanych i lubianych piosenek przez dzieci; utrwalenie piosenek. „**Opowieść o Misiu Normanie**” – tworzenie opowiadania przez dzieci; rozwijanie kreatywności dzieci. Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym; zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.  | - rozbudzenie zainteresowań czytelniczych, rozmowa na temat przyniesionych książek- wyrażania swojej wdzięczności; wdrażanie do estetycznego wykonania pracy- utrwalenie zasad dotyczących właściwego zachowania się podczas wycieczki-poszerzenie wiedzy nt. pracy w drukarni-przybliżenie zawodów drukarza i introligatora - kształtowanie odpowiedzialności za osoby współćwiczące-nauka ćwiczeń z przyborem – laska gimnastyczna- zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie narzędzia pisarskiego- zachęcenie dośpiewu indywidualnego, wytworzenie miłego, pogodnego nastroju- kształcenie umiejętności tworzenie dłuższych wypowiedzi procesów uogólniania i abstrahowania | -interesuje się książkami -chętnie je przegląda i szanuje- tworzy laurkę z gotowych elementów -wie jak należy zachować się podczas wycieczki -przestrzega wcześniej ustalonych zasad-wie na czym polega praca drukarza i introligatora -z uwaga obserwuje pracę ludzi -zachowuje właściwą postawę ruchową-jest sprawne, zwinne i zręczne -dokładnie wykonuje ćwiczenie grafomotoryczne-jest precyzyjne w wykonaniu ćwiczenia-śpiewa piosenki-tworzy dłuższe wypowiedzi na określony temat  |
| I.6IV.2III.5IV.19IV.3I.5IV.5IV.20IV.5IV.8I.9I.6I.4I.2IV.2I.5I.8IV.2IV.5III.5 | **Mamy różne rodzaje książek.**  | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami. cel: wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy. „**Różne książki mamy i je oglądamy”** – oglądanie książek zgromadzonych przez nauczyciela i dzieci w sali. „**Nasza biblioteka**” – tworzenie księgozbioru; budzenie zaciekawienia książką przez przemyślany i atrakcyjny kącik książek w sali przedszkolnej, tworzenie zbiorów książek o określonej tematyce. „**Czytamy bajeczki z naszej biblioteczki**”- słuchanie bajki czytanej przez nauczycielkę w ramach akcji „Cała Polska czyta dzieciom”; budowanie więzi między rodzicem i dzieckiem, doskonalenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 31.  „**Jak powstaje książka** ” – opowiadanie dzieci na podstawie serii obrazków oraz obserwacji z wycieczki. Utrwalenie wiadomości zdobytych podczas wycieczki. Dostrzeganie związku między książką, a drzewem. „**Zakładka do książki**” – wycinanie i naklejanie gotowych elementów. Zapoznanie dzieci z wyglądem oraz przeznaczeniem zakładki do książki. Wdrażanie do dokładnego i estetycznego wykonania pracy.Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. Spacer w okolicy przedszkola; poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”. **„ Co wspólnego ma drzewo z książką ?”** – wypowiedzi dzieci; zachęcenie dzieci do zbierania makulatury oraz sadzenia drzew. „**Korona czytelnika**” – zabawa ruchowa; kształtowanie prawidłowej postawy ciała, zmysłu równowagi. **„Co widzisz na obrazku?** – ćwiczenia w mówieniu; doskonalenie umiejętności tworzenia zdań. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.  | - zgodne korzystanie ze wspólnych miejsc do zabawy- zapoznanie dzieci z różnymi rodzajami książek /przyrodnicze, historyczne, fantastyczne, biografie/ autobiografie, pamiętniki, dzienniki, poradniki, naukowe, przygodowe, bajki- rozbudzanie zainteresowań czytelniczych-rozwijanie myślenia przyczynowo – skutkowego-kształtowanie umiejętności tworzenia zdań i dzielenia ich na słowa-doskonalenie umiejętności cięcia nożycami, składania papieru oraz naklejania gotowych elementów-utrwalenie nazw i wyglądu figur geometrycznych - wdrażanie do poszanowania książek i dbania o drzewa- zachęcenie do pomocy innym podczas ćwiczeń- wzbogacenie czynnego słownika dziecka | -zgodnie korzysta z różnych miejsc do zabawy-rozpoznaje i nazywa różne rodzaje książek- wspólnie tworzy kącik książki -słucha z uwagą czytanych opowiadań i bajek-wypowiada się nt. treści słuchanych tekstów -potrafi opowiedzieć jak powstaje książka-układa obrazki dotyczące powstania książki -wie z czego powstaje papier-samodzielnie projektuje i tworzy zakładkę do książki-potrafi precyzyjnie wycinać-bezpiecznie porusza się podczas wycieczki -tworzy dłuższe i logiczne wypowiedzi-ma poczucie równowagi-udziela dłuższych wypowiedzi  |
| I.6III.4IV.3III.7IV.8I.5IV.2IV.7IV.19IV.13IV.15IV.12I.6I.4I.5IV.5III.5IV.5IV.12III.5I.6 | **Sklep z książkami.**  | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na używanie zwrotów grzecznościowych. „**Czytamy bajeczki z naszej biblioteczki**”- słuchanie bajki czytanej przez nauczycielkę w ramach akcji „Cała Polska czyta dzieciom”; zachęcenie rodziców do czytania dzieciom utworów literackich, budowanie więzi między rodzicem i dzieckiem. Ilustrowanie przeczytanej bajki w zeszycie /książeczce dziecka/; kształcenie umiejętności wypowiadania się na temat wysłuchanego utworu literackiego za pomocą plastycznych środków wyrazu. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 31. „**Jestem książką”** – nauka piosenki. (sł. E. Szymański i M. Tomaszewska muz. M. Tomaszewska). Zapoznanie dzieci z tekstem słownym i melodią piosenki, utrwalenie wiadomości o książkach. „**Książeczki z naszej półeczki”** – zabawa matematyczna. Zapoznanie z różnymi rodzajami książek. Kształcenie umiejętności określania cech zewnętrznych książek tj. wielkość, grubość, kształt. Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela; rozumienie i przestrzeganie zasad dotyczących zgodnego współżycia  w grupie. Spacer w okolicy przedszkola- budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy. „**Wesoła i smutna książka**” - scenki dramowe; wyrabianie umiejętności wyrazistego mówienia. **„Jak powinniśmy dbać o książki?”** – wspólne tworzenie zasad; wdrażanie dzieci do właściwego dbania o książki. „**Co to jest?” –** układanie zagadek przez dzieci; nazywanie przedmiotów oraz określanie ich charakterystycznych cech. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań; zwrócenie uwagi na zachowanie ładu i porządku w kącikach po skończonej zabawie. | - przestrzeganie wspólnie przyjętych zasad i norm- doskonalenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem, rozbudzanie zainteresowań czytelniczych- rozwijanie aktywności muzyczno - ruchowej -wdrażanie do uważnego słuchania piosenki, poszanowania książek- określanie położenia przedmiotów w przestrzeni, posługiwanie się pojęciami: wysoko – nisko oraz liczeb. porządkowymi w zakresie 6- wyrażanie emocji tj. radość, smutek, złość, gniew, zadowolenie, budzenie odwagi i śmiałości podczas występów przed grupą- przestrzeganie wspólnie ustalonych zasad- kształcenie koncentracji uwagi, spostrzegawczości, procesów uogólniania. analizy, syntezy, porównywania | -stosuje zwroty grzecznościowe-słucha z zainteresowaniem czytanych bajek i opowiadań- ilustruje treści bajek swoimi rysunkami -korzysta z pełnej gamy kolorystycznej -śpiewa piosenki o książkach-ma poczucie rytmu-jest aktywne w trakcie zajęcia- określa cechy wyglądu zewnętrznego książek tj. grubość, kształt i wielkość-porządkuje książki na półkach -chętnie spaceruje -nazywa emocje -aktywnie uczestniczy w scenkach darmowych-układa zagadki-nazywa przedmioty i określa ich cechy -potrafi się skoncentrować na wykonaniu zadania-w skupieniu słucha poleceń  |
| I.6IV.19IV.6IV.2IV.5IV.3I.5IV.8I.9I.5I.8I.6III.5I.4I.5I.8IV.20III.8III.4IV.2I.6I.7 | **W bibliotece**.  | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami., przestrzeganie norm  i zasad. Oglądanie ilustracji w książeczkach zgromadzonych w Sali; zachęcenie dzieci do wypowiadania się na temat oglądanych ilustracji, zadawania pytań, wyodrębniania szczegółów. „**Czytamy bajeczki z naszej biblioteczki”-** słuchanie bajki czytanej przez nauczycielkę w ramach akcji „Cała Polska czyta dzieciom”; zachęcenie rodziców do czytania dzieciom utworów literackich, budowanie więzi między rodzicem i dzieckiem.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 31. „**Okładka do książki**” – rysowanie kredkami. Zapoznanie dzieci z elementami , które powinna zawierać strona tytułowa książki /tytuł, autor, ilustracja. Wdrażanie do estetycznego wykonania pracy. **Ćwiczenia z przyborem kształtujące gibkość - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr** 31 Przybory: laski gimnastyczne. Kształtowanie gibkości. Kształtowanie odpowiedzialności za osoby współćwiczące Zabawy dowolne w sali przy niewielki udziale nauczyciela- szanowanie innych i ich potrzeb. Wyjście na plac przedszkolny – zabawy na urządzeniach ogrodowych; zachowanie bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń. „**Zwiedzamy bibliotekę**”- wyjście do biblioteki przedszkolnej lub do biblioteki osiedlowej; zapoznanie z biblioteką oraz zasadami korzystania z niej, wyjaśnienie pojęć: wypożyczalnia, czytelnia, karta książki, karta czytelnika. **„W bibliotece”** – ćwiczenie z książki „Pięciolatek *– Razem poznajemy świat” cz*.3, s.35; utrwalenie wiadomości dotyczących pracy bibliotekarza oraz wypożyczania książek. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym, muzycznym.  | - zwrócenie uwagi na zgodną , wspólną zabawę-rozwijanie zainteresowań książkami - doskonalenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem, rozbudzanie zainteresowań czytelniczych- kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości, utrwalenie obrazu graficznego swojego imienia- nauka ćwiczeń z przyborem – laska gimnastyczna- uczenie się samodzielnego, kulturalnego rozwiązywania zaistniałych konfliktów zgodnie z ustalonymi normami postępowania- przestrzeganie zasad obowiązujących na placu przedszkolnym-wdrażanie do odpowiedniego zachowania się w bibliotece- zachęcenie do wypowiadania się na temat swoich ulubionych bajek za pomocą rysunku-zwrócenie uwagi na zachowanie ładu i porządku w kącikach po skończonej zabawie | -bawi się zgodnie z innymi dziećmi-chętnie sięga po książki w celach poznawczych -potrafi zadawać pytania udzielać odpowiedzi-zna różnych bohaterów literackich -omówi budowę książki-samodzielnie wykonuje swoją książkę -zachowuje właściwą postawę podczas wykonywania ćwiczeń ruchowych-jest sprawne ruchowo -potrafi samodzielnie rozwiązywać pojawiające się konflikty -przestrzega ustalonych zasad-właściwie zachowuje się w bibliotece- potrafi wypowiedzieć się na temat pracy bibliotekarza-dba o porządek w kącikach zainteresowań w czasie zabawy  |
| I.6III.5IV.8IV.3I.9IV.2IV.2I.5IV.5IV.2II.8IV.1IV.7IV.5I.6III.5I.4I.2IV.7IV.5IV.2IV.1I.6IV.3III.1I.6 | **Lubimy bajki.**  | Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką; wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą. „**Zamek**” – ćwiczenia graficzne. /”Pięciolatek –*Razem poznajemy świat*” – grafomotoryka/ cel: zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki oraz dokładne łączenie kropek. „Czytamy bajeczki z naszej biblioteczki”- słuchanie bajki czytanej przez nauczycielkę w ramach akcji „Cała Polska czyta dzieciom”, doskonalenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem, rozbudzanie zainteresowań czytelniczych. **„Dmuchamy na kartkę papieru”** – ćwiczenia oddechowe; zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 31. „**Trzy świnki**”- opowiadanie nauczycielki na podstawie historyjki obrazkowej. Kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych związanych z ilustracjami. Zwrócenie uwagi na to, iż jest czas na zabawę i na pracę, którą zawsze należy wykonywać sumiennie i dokładnie.„**Wilk i trzy świnki**” – instrumentacja bajki. Doskonalenie umiejętności gry na wybranych instrumentach perkusyjnych. Kształcenie koncentracji uwagi, słuchu muzycznego, poczucia rytmu. Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela; kulturalne rozwiązywanie zaistniałych konfliktów zgodnie z ustalonymi normami postępowania. Wyjście na podwórko – zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem sprzętu terenowego. „**Bąbelkowe rytmy**” – zabawa z folią; ćwiczenie mięśni paliczkowych, utrwalenie piosenki**. Jaka to bajka**? – rozwiązywanie zagadek; utrwalenie poznanych bajek, kształcenie umiejętności rozpoznawania tytułów bajek po fragmentach czytanych przez nauczyciela. Zabawa inscenizowana do piosenki „**Zagadki z Kubusiem Puchatkiem**”- utrwalenie postaci występujących w bajce. Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci. | - wdrażanie do odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie- zachęcenie rodziców do czytania dzieciom utworów literackich, budowanie więzi między rodzicem i dzieckiem- zwiększenie pojemności płuc- rozwijanie umiejętności logicznego kojarzenia faktów pokazywanych na poszczególnych obrazkach- uczenie się samodzielnego, kulturalnego rozwiązywania zaistniałych konfliktów - przypomnienie o zasadach bezpiecznej zabawy- wyzwalanie radości i zadowolenia ze wspólnej zabawy- kształcenie poczucia rytmu, słuchu muzycznego- wdrażanie do obcowania z literaturą dziecięcą- kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, poczucia rytmu, estetyki ruchów | -sprząta zabawki po skończonej zabawie-prawidłowo posługuje się przyborami do rysowania-jest precyzyjne podczas wykonywania zadań grafomotorycznych -uważnie słucha bajki ‘Trzy świnki”-wypowiada się nt. treści opowiadania-układa obrazki historyjki w logiczna całość -ma poczucie rytmu-tworzy instrumentacje muzyczna do bajki-chętnie bierze udział w zabawach muzycznych -bawi się w sposób bezpieczny na placu zabaw wykorzystując sprzęty terenowe-rytmicznie wygrywa rytm piosenki-odgaduje tytuły bajek i nazwy bohaterów-bawi się zgodnie z zainteresowaniami dzieci w ulubionych kącikach  |

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „W WIEJSKIEJ ZAGRODZIE”** |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| I.6III.9IV.8IV.2I.5IV.2IV.5IV.18I.8I.5I.6I.4I.2I.7IV.18IV.3II.7IV.2IV.1II.1I.6III.5 | **Po co hodujemy zwierzęta?** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie. „**Baranek” –**ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki”. /”Pięciolatek – *Razem poznajemy świat*” –grafomotoryka s.61/; zwrócenie uwagi na płynność ruchów ręki. **„Dmuchamy balony**” – ćwiczenia oddechowe; zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 32.  „**W wiejskiej zagrodzie**- rozmowa z dziećmi na podstawie ilustracji. Zapoznanie dzieci ze zwierzętami hodowanymi w gospodarstwie wiejskim. Zapoznanie z rolą zwierząt hodowlanych w życiu człowieka.**Ćwiczenia kształtujące wyobraźnię - zestaw ćwiczeń gimnastycznych** nr 32. Kształtowanie wyobraźni poprzez naśladowanie zwierząt mieszkających w gospodarstwie. Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela; zgodne korzystanie ze wspólnych miejsc do zabawy, urządzeń, atrakcyjnych zabawek. Wyjście na plac przedszkolny - zabawy z wykorzystaniem urządzeń terenowych. „**Zwierzęta z wiejskiego podwórka**” – lepienie z plasteliny; ćwiczenie mięśni paliczkowych, utrwalenie nazw i wyglądu zwierząt wiejskich. Słuchanie bajki pt.: „**Brzydkie Kaczątko**” H.CH. Andersena; zwrócenie uwagi na to, iż każdy z nas jest inny, niepowtarzalny, co czyni nas wyjątkowymi; „**Jestem Brzydkim Kaczątkiem – jestem pięknym łabędziem**” – odgrywanie scenek dramowych przez dzieci; kształcenie umiejętności wyrażania swoich emocji i określania stanów emocjonalnych innych osób. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym, muzycznym.  | -wdrażanie do dbania o estetyczny wygląd otoczenia- zwrócenie uwagi na dokładność w łączeniu kropek, prawidłowe trzymanie kredki- zwiększenie objętości płuc- wyrabianie umiejętności wypowiadania się w sposób ciągły, logicznie powiązany- kształtowanie sprawności ogólnej-kształtowanie umiejętności współpracy w zespołach- spokojne oczekiwanie na swoją kolejność- zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo- doskonalenie umiejętności formowania rzeźby pełnej i płaskorzeźby- kształcenie umiejętności wypowiadania się na określony temat, wyrażania emocji- organizowanie wspólnych zabaw z podziałem na role- szanowanie innych i ich potrzeb np. chęć zabaw samotnie i we dwójkę | -zachęcanie do dbałości o porządek w miejscu zabawy-zwracanie uwagi na dokładność w wykonywania zadania grafomotorycznego -prawidłowo wykonuje ćwiczenie oddechowe -wypowiada się nt. zwierząt domowych, ich roli w życiu człowieka -tworzy dłuższe wypowiedzi-układa puzzle-jest sprawne ruchowo- potrafi zaczekać na udział w atrakcyjnej zabawie-dba o swoje i innych bezpieczeństwo-jest sprawne manualnie i lepi zwierzęta z plasteliny-odtworzy treść bajki „Brzydkie kaczątko” -odgrywa przydzielone role w zabawie dramowej-bawi się wg własnego wyboru  |
| I.6III.4IV.5IV.8I.5IV.3IV.1IV.2IV.18IV.2I.8I.5I.6III.5II.11IV.7III.4IV.11IV.1IV.12III.5III.5 | **W kurniku.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe. „**Gdzie się ukrył kurczak**?” – zabawa dydaktyczna; ćwiczenie spostrzegawczości, koncentracji uwagi, słuchu,. „**Kurczak i kaczki”** – ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki” / „Pięciolatek – *Razem poznajemy świat”* - grafomotoryka str. 62/ ; doskonalenie umiejętności kreślenia linii za pomocą łączenia kropek. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 32. „**Bajka o gęsim jaju, raku Nieboraku, kogucie Piejaku** …” – opowiadanie nauczyciela ilustrowane sylwetami na podstawie fragmentu bajki Ewy Szelburg-Zarembiny. Nabywanie umiejętności analizowania treści utworu, postaci zwierząt występujących kolejno po sobie. Ćwiczenia artykulacyjne na zgłoskach hyc-hyc, kic-kic, klap-klap, człap-człap, szlap-szlap, tur- tur. Wdrażanie do uważnego słuchania opowiadania nauczycielki.„**Zwierzęta w wiejskiej zagrodzie**” – tworzenie gry memory. Rozwijanie sprawności manualnej poprzez cięcie nożycami oraz rysowanie takich samych obrazków. Wdrażanie do estetycznego wykonania pracy, przygotowania rekwizytów do zabawy  w teatr. Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela; przestrzeganie wspólnie ustalonych zasad - Kodeksu Przedszkolaka. Spacer w okolicy przedszkola; poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”. Zabawa ruchowa ze śpiewem „**Miała baba koguta**.”; kształcenie umiejętności odzwierciedlania ruchem treści słownej, estetyki ruchów. „**Wiejska zagroda**” – budownictwo z różnego rodzaju klocków; kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości, wyobraźni przestrzennej. „**Kto mieszka na wsi?”** – ćwiczenia klasyfikacyjne. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań; zgodne korzystanie ze wspólnych miejsc do zabawy. | -wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy - wdrażanie do zachowania ciszy podczas zabawy- zwrócenie uwagi na płynność ruchów ręki oraz prawidłowe trzymanie kredki- zapoznanie z postaciami występującymi w bajce tj. gęsie jajo, rak Nieborak, kogutPiejak, kaczka Kwaczka, kot Mruczek, siodłaty gąsiorek-wzbogacenie słownika dziecka o słowa: popielnik i cebrzyk - zapoznanie dzieci z wyglądem wybranych zwierząt wiejskich-kształtowanie postaw estetycznych poprzez udział dziecka w procesie twórczym - wyszukiwanie znaków drogowych informujących o przejściu dla pieszych oraz drodze dla rowerów-wytworzenie miłego pogodnego nastroju, wyszukiwanie słów rymujących się z nazwami zwierząt np. kogucie – bucie, indora – wora- wdrażanie do współdziałania w zespole- utrwalenie nazw i wyglądu zwierząt żyjących w wiejskiej zagrodzie oraz zwierząt egzotycznych | -używa zwrotów grzecznościowych - w sposób właściwy zachowuje się w czasie zabaw i zajęć -jest precyzyjne w kreśleniu linii -uważnie słucha bajki -prawidłowo wypowiada zgłoski kic, człap, szlap, hyc-wymieni etapy rozwoju kur-śpiewa piosenki i aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej ze śpiewem -mówi o swoich zainteresowaniach-tworzy wspólnie grę-bierze udział w zabawie własnoręcznie tworzonej-zna cel wycieczki -bezpiecznie porusza się po chodniku -zna zabawę „Miała baba koguta”-odzwierciedla ruchem treść piosenki-konstruuje wiejska zagrodę-klasyfikuje zwierzęta na domowe i inne -bawi się w kącikach wg własnego wyboru  |
| I.6III.4I.9IV.8IV.5I.5IV.1IV.7IV.2IV.5IV.1IV.2I.5I.2I.4I.5I.8IV.5IV.2IV.8I.6III.5 | **Gospodarstwo dziadka Władka.** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe. **„Gęsie jajo”** – praca z papieru; doskonalenie umiejętności odrysowywania i cięcia nożycami. „**Kolorowe obrazki”** - zabawa dydaktyczna; rozwijanie procesów analizy wzrokowej, poprzez właściwe dobranie obrazków. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 32. „**Farma dziadka Władka**” – ćwiczenia ortofoniczne na podstawie piosenki „Dziadek Władek” /popularna piosenka amerykańska/ .. Kształcenie umiejętności odzwierciedlania za pomocą gestów i dźwięków sposobu poruszania się zwierząt. Wdrażanie do dokładnego wykonywania poleceń nauczyciela. **„Jak Gęsie Jajo wędrowało”** – próby samodzielnego układania opowiadań przez dzieci z powtarzającymi się motywami oraz ilustrowanie ich gestami. Nabywanie umiejętności analizowania treści utworu. Kształcenie umiejętności odzwierciedlania za pomocą gestów i dźwięków sposobu poruszania się zwierząt, uszeregowania postaci zgodnie z tekstem bajki.Wyjście na plac przedszkolny” – zabawa ruchowa „Gąski”., obserwacja drzew i krzewów w ogrodzie przedszkolnym. Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „**Gąska i gąsięta”** ; kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, umiejętność poruszania się „gęsiego”, czyli jedno dziecko za drugim (szereg). **Układanie zdań do obrazka –** ćwiczenia w mówieniu; zwrócenie uwagi na prawidłową budowę zdań pod względem gramatycznym. „**Siodłaty gąsiorek**” - rysowanie kredkami; kształcenie umiejętności rozplanowania całej powierzchni kartki, inwencji twórczej dziecka, pomysłowości. Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci.  | - uczenie się samodzielnego, kulturalnego rozwiazywania zaistniałych problemów- przygotowanie pomocy do zajęć-rozwijanie spostrzegawczości - zapoznanie dzieci z tekstem słownym i melodią piosenki, utrwalenie wiadomości o zwierzętach z wiejskiej zagrody- dostrzeganie rytmu w opowiadaniach z powtarzającym się motywem-skupianie uwagi na rytmach, wychwytywanie powtarzających się sekwencji kontynuowanie ich- zaspokojenie potrzeby ruchu, kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny- kształcenie orientacji przestrzennej- zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki- zgodne korzystanie ze wspólnych miejsc do zabawy | -kulturalnie odnosi się do innych w zabawie-potrafi odrysować i wyciąć nożyczkami określony kształt-dobiera obrazki pasujące do siebie - śpiewa piosenkę „Dziadek Władek” i bierze udział w zabawie -ilustruje ruchy zwierząt-tańczy „Kaczuszki”-naśladuje określone ruchy bawiąc się przy muzyce-potrafi odwołać się do pamięci i uszeregować zwierzęta wg kolejności-układa zdania do obrazka-słucha i reaguje na sygnały dźwiękowe i słowne -rysuje kredkami na określony temat-bawi się zgodnie ze swoimi zainteresowaniami  |
| I.6III.5IV.2IV.7IV.5I.5IV.1I.9I.5I.8I.6III.5I.4I.5I.8IV.14III.8IV.6IV.7IV.2I.6I.7 | **Kto mieszka w chlewiku?**  | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na zgodną , wspólną zabawę . „**Konie i krowy” -** ćwiczenia usprawniające narządy artykulacyjne: świadome kierowanie ruchami narządów artykulacyjnych. „**Taniec baranów**” – zabawa przy muzyce; rozwijanie koncentracji, skupienia uwagi. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 32. „**Świnka”** – technika origami /składanie z kwadratu /. Zapoznanie dzieci z nową techniką plastyczną - origami. Wdrażanie dzieci do dbania o czystość osobistą oraz czystość otoczenia.**Ćwiczenia kształtujące wyobraźnię – zestaw nr 32**. Kształtowanie wyobraźni poprzez naśladowanie zwierząt mieszkających w gospodarstwie.Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela; szanowanie innych i ich potrzeb.Wyjście na plac przedszkolny – zabawy na urządzeniach ogrodowych; zachowanie bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń. „**Gospodarz”** – zabawa ruchowa utrwalająca orientację w przestrzeni; kształcenie orientacji przestrzennej; wdrażanie do uważnego słuchania poleceń nauczyciela. „**Rymowanki”**- rozwijanie umiejętności manipulowania słowami. Zabawa do piosenki pt.: „**Dziadek Władek**” (popularna piosenka amerykańska płyta CD „Pięciolatek *– Razem poznajemy świat*”); ćwiczenia narządów mowy na zgłoskach: ko-ko, me-me, be-be, chrum-chrum. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym. | - przestrzeganie norm i zasad- usprawnianie języka, warg, podniebienia miękkiego i żuchwy- rozwijanie poczucia równowagi i stabilności w ruchu- doskonalenie umiejętności składania papieru według instrukcji nauczyciela- kształtowanie sprawności ogólnej-kształtowanie umiejętności współpracy w zespołach- przestrzeganie wspólnie ustalonych zasad- przestrzeganie zasad obowiązujących na placu przedszkolnym- posługiwanie się pojęciami po prawej stronie, po lewej stronie, za, przed- doskonalenie płynności słów i inwencji twórczej- kształcenie słuchu muzycznego, poczucia rytmu | -bawi się wspólnie z innymi dziećmi -prawidłowo wykonuje ćwiczenia artykulacyjne-potrafi się koncertować na zadaniu -samodzielnie wykonuje prace technika „orgiami”-dba o precyzję wykonania i estetykę pracy -potrafi ćwiczyć w zespole-jest sprawne ruchowo -przestrzega ustalonych zasad -korzysta z urządzeń zachowując w -przestrzega zasad obowiązujących na palcu zabaw - posługuje się pojęciami po prawej stronie, po lewej stronie, za, przed-układa rymy do podanych słów-prawidłowo wypowiada zgłoski-bawi się zgodnie ze swoimi zainteresowaniami  |
| I.6III.5IV.18IV.2IV.5I.5IV.2IV.18IV.7I.4III.5IV.2IV.5III.5IV.15I.5IV.1I.5I.6III.1 | **Rodziny zwierząt.**  | Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką; wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą. Zabawa dydaktyczna „**Tajemnicze pudełko**”; utrwalenie wiadomości dotyczących zwierząt oraz korzyści płynących z ich hodowli. „**Jakie to zwierzę**” – zabawa dydaktyczna. Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 32.  **„Rodziny zwierząt”-** wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji. Rozwijanie umiejętności nazywania i rozpoznawania rodzin zwierząt gospodarskich np. kogut-kura-kurczątko. Rozwijanie narządów artykulacyjnych. „**Koguty i kury”-** improwizacje ruchowe do muzyki C. Saint – Saens. Rozwijanie zainteresowań muzyką klasyczną. Zapoznanie z wyglądem i brzmieniem instrumentów występujących w utworze. Spacer w okolicy przedszkola; budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy, zwrócenie uwagi na poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”. „**Kurki zbierają ziarenka”** – ćwiczenia oddechowe; doskonalenie celności. Rozgrywanie gry *memory* wykonanej przez dzieci; kształtowanie odporności emocjonalnej dzieci i zdolności do wysiłku emocjonalnego. „**Gąski**” – zabawa matematyczna; kształcenie umiejętności przeliczania w zakresie 6. Zabawa naśladowcza „**Na wiejskim podwórku**”; kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, umiejętność odzwierciedlania charakterystycznych cech zwierząt za pomocą ruchu. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań; zgodne korzystanie ze wspólnych miejsc do zabawy.  | - zwrócenie uwagi na odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce -rozwijanie percepcji wzrokowej, myślenia abstrakcyjnego-kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych związanych z ilustracjami-bogacenie słownictwa dzieci o nowe słowa: cielę, jagnię, prosię, źrebię- zapoznanie z pojęciem: instrumenty smyczkowe-wyrabianie aktywności i dyscypliny wewnętrznej- zwrócenie uwagi na siłę wydechu oraz prawidłowy tor oddechowy (wdech nosem, wydech przez słomkę – ustami)- ćwiczenie spostrzegawczości- wyznaczanie wyniku odejmowania w sytuacji zadaniowej- zwrócenie uwagi na pozostawienie porządku w kącikach po skończonej zabawie | -bawi się z rówieśnikami w ulubionych kącikach zainteresowań -wypowiada się na temat zwierząt-odgaduje ich nazwy po konturach -nazywa członków rodziny zwierząt-tworzy dłuższe zdania nt. zwierząt: budowy, życia, sposobu odżywiania - słucha z uwaga muzyki klasycznej-wymieni instrumenty smyczkowe-improwizuje ruchem muzyki -prawidłowo posługuje się oddechem podczas ćwiczenia-gra w zespole w grę memory-odzwierciedla ruchem cechy zwierząt- bawi się zgodnie ze swoimi zainteresowaniami -przestrzega ustalonych zasad i norm kodeksu przedszkolaka  |

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „WIELKANOC”** |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| I.6III.5I.7IV.8I.8I.5IV.2IV.5I.8I.5I.6II.11I.2IV.8I.5IV.2II.9II.2I.6I.7III.1 | **Przygotowania do świąt.**  | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie. **„Pisanka”** – ćwiczenia graficzne /”Pięciolatek *– Razem poznajemy świat”* – grafomotoryka s.64/.; rysowanie wzorów na pisance poprzez łączenie kropek. „**Zbieramy jajka do koszyka**” – zabawa z chustą animacyjną; ćwiczenie celności, kształcenie umiejętności przeliczania w możliwie szerokim zakresie. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 33. „**Wielkanoc”** - wprowadzenie wiersza Doroty Kossakowskiej. Zapoznanie dzieci z treścią wiersza, potrawami wielkanocnymi. Integrowanie grupy- tworzenie przyjaznej atmosfery.**Ćwiczenia ogólnorozwojowe z wykorzystaniem piłki tenisowej** – zestaw nr 33. Przybory: piłki tenisowe lub małe piłki gumowe, paski kolorowej krepiny, szarfy. Wdrażanie do umiejętnego posługiwania się piłką tenisową podczas ćwiczeń.Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela. Spacer w okolicy przedszkola; obserwacja przyrody, wyszukiwanie wierzbowych „kotków” oraz wiosennych kwiatów. „**Pocztówka wielkanocna”** – praca z papieru; kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości. „**Wyścigi z jajem**” – zabawa ruchowa; wdrażanie do zgodnego współzawodnictwa, kształtowanie zmysłu równowagi. „**Wielkanocne życzenia**” – redagowanie życzeń; zachęcenie dzieci do składania życzeń swoim bliskim, sprawiania im radości. Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym; zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę. | - zwrócenie uwagi na zgodne korzystanie ze wspólnych miejsc do zabawy- zwrócenie uwagi na kierunek kreślenia linii od lewej do prawej- wdrażanie do współdziałania w grupie- kształtowanie umiejętności wyodrębniania przedmiotów charakterystycznych dla świąt wielkanocnych, składania życzeń najbliższym-wzmacnianie mięśni ramion i tułowia- rozumienie i przestrzeganie zasad dotyczących zgodnego współżycia w grupie-utrwalenie nazw i wyglądu przedmiotów związanych ze świętami Wielkanocnymi, wdrażanie do estetycznego wykonania prac- zwrócenie uwagi na to, iż uzyskany wynik zależy od starań wszystkich członków zespołu - zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym | -bawi się zgodnie z rówieśnikami-precyzyjnie rysuje wzory grafomotoryczne -jest zręczne celując do kosza-chętnie uczestniczy w zabawie porannej -odgaduje po dotyku przedmioty związane z Wielkanocą-zna tradycje tych świąt -mówi życzenia świąteczne-jest spostrzegawcze-jest sprawne ruchowo -przestrzega wspólnie ustalonych zasad i reguł -wyszukuje „wierzbowe kotki: i wiosenne kwiaty -samodzielnie wykonuje pocztówkę-jest zwinne -potrafi współzawodniczyć-potrafi zredagować życzenia-sprawia radość innym poprzez złożenie życzeń- bawi się zgodnie ze swoimi zainteresowaniami i własnym wyborem  |
| I.6IV.8I.9I.7IV.8IV.5I.5IV.5IV.20IV.2IV.8IV.2I.7I.4I.2IV.2IV.2I.5I.6I.7 | **Na wielkanocnym stole.**  | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy. „**Babka wielkanocna**” – ćwiczenia graficzne. /”Pięciolatek – *Razem poznajemy świat*” – grafomotoryka s.63/; rysowanie babki za pomocą łączenia kropek. „**Drożdże i balon”** – wykonanie doświadczenia; doskonalenie umiejętności wykonywania prostych doświadczeń, prowadzenia obserwacji oraz wyciągania z nich wniosków. „**Kogo nie ma?”** – kształcenie koncentracji uwagi, pamięci, logicznego myślenia. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 33.  „**Na świątecznym stole”-**projekt okazji edukacyjnej. PRZEDMIOT ODKRYCIA - Poznanie sposobów dekorowania stołu na Święta Wielkanocne; PUNKT WYJŚCIA - słuchanie wiersza Doroty Kossakowskiej pt.: „Wielkanoc; ZADANIA DLA DZIECI –wykonanie baranka z masy solnej, pocztówki świątecznej króliczka wielkanocnego, pisanek.  ELEMENT WYMAGAJĄCY WYEKSPONOWANIASpacer w okolicy przedszkola; poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”.„**Moje ulubione wypieki”** – wypowiedzi dzieci; zachęcenie dzieci do wypowiadania się na określony temat. „**Dmuchamy balony**” – ćwiczenia oddechowe; zwiększenie pojemności płuc, przygotowanie pomocy do zabawy ruchowej. „**Znajdź swoją parę”** – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa; ćwiczenie spostrzegawczości. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań. zgodne korzystanie ze wspólnych miejsc do zabawy, przestrzeganie zasad obowiązujących w grupie. | - zwrócenie uwagi na używanie zwrotów grzecznościowych- zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki oraz płynność ruchów ręki podczas rysowania- ćwiczenie spostrzegawczości-zapoznanie z wielkanocnymi zadaniami -oświadomienie dzieciom, iż stworzenie miłej i ciepłej atmosfery podczas świąt nadaje im szczególnego znaczenia oraz buduje i zacieśnia więzy rodzinne - budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy - dzielenia się swoimi spostrzeżeniami ze wspólnie wykonanego ciasta, przypomnienie niezbędnych składników - utrwalenie kolorów, kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny | -często stosuje zwroty grzecznościowe wobec dorosłych i dzieci-jest precyzyjne w wykonaniu ćwiczenia grafomotorycznego -potrafi się skoncentrować-aktywnie uczestniczy w zabawach porannych -wie jak należy udekorować stół wielkanocny-słucha wiersza o świętach wielkanocnych-wykonuje poszczególne zadania z projektu-pomaga wykonać babkę wielkanocną-odczuwa rodzinną atmosferę-porusza się prawą strona chodnika-tworzy dłuższe wypowiedzi-przygotowuje pomoce do zajęć ruchowych-jest spostrzegawcze-bawi się zgodnie ze swoimi zainteresowaniami-samodzielnie rozwiązuje konflikty  |
| I.6III.4IV.5IV.2IV.5I.5IV.1IV.7IV.2IV.15IV.12IV.2I.6III.5I.4II.11IV.8I.7IV.1IV.2IV.5III.5I.6I.7III.5 | **Wielkanocne rachunki.**  | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe. Zabawa „**Zgadnij, o kogo chodzi**.” ; kształcenie umiejętności rozpoznawania koleżanek i kolegów z grupy po charakterystycznych cechach wyglądu zewnętrznego. Recytacja wiersza Doroty Kossakowskiej pt.: „Wielkanoc”; utrwalenie wiersza. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 33. „**Taniec kurcząt w skorupkach”-**improwizacje taneczne do utworu Modesta Musorgskiego. Zapoznanie dzieci z utworem muzyki poważnej. Integrowanie grupy- tworzenie przyjaznej atmosfery.„**Wielkanocne rachunki**” – zabawa matematyczna. Poznanie możliwości liczenia na zbiorach zastępczych. kształtowanie umiejętności liczenia w zakresie 9, dodawania i odejmowania.Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela; wdrażanie do postepowania zgodnie z ustalonymi normami postępowania. Spacer w okolicy przedszkola; obserwacja przyrody, budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy. **„Wielkanocny obrus”** – stemplowanie; doskonalenie umiejętności stemplowania wykonania stempli z ziemniaka, inwencji twórczej. „**Jak gęsie Jajo wędrowało**” – przedstawienie w wykonaniu dzieci; rozwijanie inwencji twórczej i fantazji w toku zabaw w teatr, nabywanie umiejętności czystej poprawnej wymowy, właściwej modulacji i siły głosu. Zabawy i gry stolikowe: „**Domino”, „Chińczyk”, „Warcaby**”, „**Wyszywanki bez igły**”, układanie puzzli; kształcenie umiejętności przeliczania w zakresie 6, łączenia poszczególnych elementów w logiczną całość.Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci. | - przestrzeganie wspólnie przyjętych zasad i norm – Kodeksu Przedszkolaka- zachęcenie do recytacji indywidualnej, zwrócenie uwagi na prawidłowy oddech- rozwijanie wyobraźni muzycznej i wyzwalanie chęci wyrażenia uczuć i myśli za pomocą ruchu -zaspokajanie potrzeb ekspresji twórczej i odtwórczej- posługiwanie się pojęciami: o jeden więcej, o jeden mniej-wyzwalanie wszechstronnej aktywności dzieci.- uczenie się samodzielnego, kulturalnego rozwiązywania zaistniałych konfliktów- utrwalenie charakterystycznych cech Świąt Wielkanocnych- wzmacnianie pozytywnego obrazu samego siebie, odpowiedzialności za efekt końcowy- kształtowanie odporności emocjonalnej  i zdolności do wysiłku emocjonalnego | -jest kulturalne wobec innych-rozpoznaje koleżanki i kolegów po dotyku -z uwaga słucha wiersza-wypowiada się nt. treści wiersza -bierze aktywny udział w zabawie ruchowo- muzycznej-improwizuje ruchowo utwór „Taniec kurcząt” -przelicza elementy w zbiorach -dokonuje działań matematycznych dodawania i odejmowania -samodzielnie radzi sobie w trudnych sytuacjach -stempluje określone wzory -chętnie uczestniczy w zabawie teatralnej-jest śmiałe i odważnie odgrywa role-głosi swoje role odpowiednio modulując głos -przelicza w zakresie 6-łączy elementy w logiczna całość -bawi się zgodnie z zainteresowaniami  |
| I.6III.5IV.6IV.7I.5IV.2IV.18III.8I.5I.8I.6III.5IV.3III.8III.5IV.8I.7IV.1III.4I.6II.6 | „**Zasiali górale owies”** | Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę. Zabawa „**Rymowanki”**- tworzenia rymów do obrazka, ćwiczenia słuchowe. „**Nasionka i ptaszek**” – zabawa ruchowa; ćwiczenie inhibicyjno- incytacyjne. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 33. „**Zboża występujące w Polsce” –** zakładanie hodowli owsa. Zapoznanie z etapami sadzenia owsa. Uświadomienie dzieciom, co jest potrzebne do wzrostu roślin. **Ćwiczenia ogólnorozwojowe z wykorzystaniem piłki tenisowej – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 33.** Przybory: piłki tenisowe lub małe piłki gumowe, paski kolorowej krepiny, szarfy. Wzmacnianie mięśni ramion i tułowia. Wyjście na plac przedszkolny – zabawy na urządzeniach ogrodowych; zachowanie bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń. Słuchanie fragmentu bajki pt.: **O kurce Złotopiórce i kogutku Szałaputku” E.Szelburg– Zarembiny**. Zabawa ruchowa „Lata ptaszek po ulicy”; wytworzenie miłego pogodnego nastroju, zachęcenie do wspólnej zabawy. „**Kogutek Szałaputek i kurka Złotopiórka**” – rysowanie kredkami, przygotowanie sylwet do odgrywania scenek dramowych. „**Mały teatrzyk”** - scenki dramowe z użyciem słów: proszę, przepraszam, dziękuję, dzień dobry, do widzenia; ukazanie dobrych i złych wzorców postępowania. Zabawy dowolne według zainteresowań; wdrażanie dzieci do szanowania innych i ich potrzeb np. potrzeby zabaw samotnych lub we dwójkę. | - przestrzeganie norm i zasad-doskonalenie umiejętności dobierania obrazków w pary, których nazwy rymują się- kształcenie szybkiej reakcji na sygnał dźwiękowy- kształcenie umiejętności rozróżniania i nazywania zbóż-wdrażanie do zachowania porządku w miejscu pracy - wdrażanie do umiejętnego posługiwania się piłką tenisową podczas ćwiczeń - przestrzeganie zasad obowiązujących na placu przedszkolnym- zwrócenie uwagi na to, iż nie należy być skąpym i łakomym, należy dzielić się z innymi a posiłki spożywać powoli dokładnie żując pokarm- kształcenie inwencji twórczej dziecka, pomysłowości- wyrabianie umiejętności wyrazistego mówienia, budzenie odwagi i śmiałości podczas występów przed grupą, wykorzystanie sylwet wykonanych przez dzieci | -przestrzega zasad i ustalonych norm-tworzy rymy do podanych słów-szybko reaguje na zmianę sygnału-rozpoznaje i nazywa przedstawione zboża-wspólnie z innymi wykonuje prace podczas założenia holowi owsa-prawidłowo wykonuje ćwiczenia skoczne, z czworakowaniem…….-przestrzega zasad ustalonych wcześniej-słucha z uwaga treści opowiadania-bierze udział w zabawie ruchowej-zna i używa zwrotów grzecznościowych -odróżnia dobro od zła-bawi się zgodnie ze swoimi zainteresowaniami -samodzielnie organizuje sobie zabawę |
| I.6III.5IV.8IV.1I.5IV.2III.5III.7IV.7I.9II.11I.4IV.2IV.5IV.8I.7IV.7IV.5I.6III.1III.5 | **Pisanki, kraszanki, jajka malowane.**  | Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką; spokojne oczekiwanie na swoją kolejność. **„Pisanka”** – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.3, s.42; doskonalenie umiejętności zapełniania konturu według własnej inwencji twórczej. Masażyk relaksacyjny „**Sen kurki**”- doskonalenie zmysłu dotyku i słuchu. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 33. „**Pisanki, kraszanki**” - wypowiedzi dzieci na podstawie serii obrazków. Zapoznanie z symboliką Świąt Wielkanocnych, z różnymi sposobami zdobienia jajek dawniej i dziś. „**Trojak**” – nauka tańca regionalnego. Kształtowanie koordynacji słuchowo-ruchowej. Doskonalenie wybranych elementów trojaka. Wdrażanie do samokontroli prawidłowej sylwetki, postawySpacer w okolicy przedszkola – obserwacja drzew i krzewów, dotlenienie organizmu. „**Wielkanocne jajka**” – kończenie zdań’; utrwalenie nazw i sposobu wykonania jajek wielkanocnych**. „Oklejanka**” – wykonanie według własnej inwencji twórczej; ćwiczenie mięśni paliczkowych, kształcenie umiejętności łączenia klejem sznurka i papieru. Słuchanie piosenki „**Zasiali górale”. /płyta CD „Muzyka na każdą okazję** – wersje wokalne” nr 17/. Recytacja wiersza „Wielkanoc” Doroty Kossakowskiej; utrwalenie wiersza, zwrócenie uwagi na prawidłowy oddech podczas recytacji. Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci.  | - zgodne korzystanie ze wspólnych miejsc do zabawy - zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki- zmniejszanie nadwrażliwości dotykowej ciała, redukowanie napięcia mięśniowego- kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych związanych z ilustracjami-wdrażanie do właściwego zachowania się podczas wykonywania pisanek /zdobienia jajek woskiem/- poznanie tańca śląskiego –„Trojak” /słowa, melodia i podstawowe kroki- zachęcenie do wypowiadania się na określony temat- wdrażanie do estetycznego wykonania pracy-zwrócenie uwagi na przestrzeganie wspólnie ustalonych zasad | -czeka na swoja kolej w zabawie-prawidłowo posługuje się przyborami do rysowania-aktywnie uczestniczy w zabawach porannych-odgaduje zagadki-zna zwyczaje wielkanocne-jest spostrzegawcze- zna treść piosenki ”Zasiali górale…”-tańczy i śpiewa do muzyki-potrafi zatańczyć „Trojaka”-chętnie przebywa na świeżym powietrzu w celach zdrowotnych -zna sposób malowania jajek-samodzielnie wykonuje oklejankę-śpiewa piosnkę-recytuje wiersz o Wielkanocy -bawi się zgodnie z zainteresowaniami  |

Na podstawie przewodników plany pracy opracowała nauczycielka Małgorzata Pędziwiatr.