**Plany pracy dla grupy 5-latków -JESIEŃ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „JESTEM W PRZEDSZKOLU”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane**  **osiągnięcia dzieci** |
| I.6  II.5  III.3  IV.8  I.5  III.2  III.5  III.8  IV.5  I.8  I.5  I.4  I.2  I.5  I.5  IV.2  IV.8  I.6  III.5  II.7 | **Moje przedszkole.** | Swobodne zabawy dowolnie wybraną zabawką  **„Poznajemy siebie nawzajem**” – zabawa słownikowo- gramatyczna. Zwrócenie uwagi na poprawną budowę zdania. „**Narysuj, to co lubisz**”- rysowanie dowolnego rysunku kredkami. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 1.  **„Witamy w przedszkolu**”- wycieczka po przedszkolu. Rozmowa z dziećmi na podstawie ilustracji oraz własnych doświadczeń. Kształtowanie właściwego stosunku do pracowników placówki i umiejętności zachowania się wobec nich „**Zaczarowany worek”** – zabawa dydaktyczna.  **Zajęcie ruchowe - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 1**. Przyjmowania prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę  **Wyjście na podwórko** - zabawy na placu przedszkolnym z wykorzystaniem urządzeń przedszkolnych. Uświadomienie konieczności przestrzegania zasad bezpieczeństwa w szatni i na podwórku.  **„Znajdź swoją parę”** – zabawa orientacyjno- porządkowa.  **„Moje przedszkole” –** wypowiedzi dzieci na temat pierwszego dnia w przedszkolu. „**Serduszko dla przedszkolaka**” – zabawa plastyczno – grafomotoryczna. Zabawy swobodne w kącikach tematycznych – zwrócenie uwagi na dzieci nieśmiałe, zachęcanie ich do zabawy. | -kształtowanie właściwego współżycia w sali  -zachęcanie do poprawnego budowania zdań  -rozwijanie sprawności manualnych i kreatywności  -zapoznanie dzieci z wyglądem własnej sali oraz innymi pomieszczeniami przedszkola  - nauka przyjmowania prawidłowej postawy ciała w różnych pozycjach wyjściowych  -zapoznanie z placem zabaw  -zachęcenie do bezpiecznych zabaw  -rozwijanie sprawności grafomotorycznych  -obdarowuje innych  -zachęcenie do uważnego słuchania wypowiedzi kolegów | -bawi się zgodnie z innymi  - wypowiada się logicznie budując wypowiedź  -prawidłowo posługuje się przyborami  -chętnie ćwiczy  -zna pomieszczenia przedszkola i pracowników  -czuje się współgospodarzem  -jest sprawne ruchowo  -przyjmuje właściwe pozycje w czasie ćwiczeń  -zna zasady bezpiecznej zabawy na placu przedszkolnym  -potrafi odszukać swoją parę  -wypowiada się na określony temat  -chętnie obdarowuje innych swoim rysunkiem |
| IV.2  III.1  IV.8  IV.1  I.5  IV.2  III.4  III.5  IV.8  I.7  I.4  I.2  I.5  IV.19  I.5  I.6 | **Moi koledzy.** | **„Kto mnie woła?” –** zabawa słuchowa**.** Zachęcanie do odgadywania imion kolegów i koleżanek.  **„To ja” –** rysowanie kredkami autoportretu**.**  **„Co robię”-** zabawa dramowa. Aktywizowanie wyobraźni ruchowej.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 1.  **„Kto jest najważniejszy**?” – kształtowanie właściwych relacji między dziećmi na podstawie opowiadania Bożeny Szuchalskiej. Próba określenia głównej myśli utworu. Wzbogacanie czynnego słownictwa dzieci. **„Miłe słowa**”- zabawa z piłką.  **„Mój kolega**” – rysowanie ołówkiem postaci kolegi lub koleżanki. Zwracanie uwagi na właściwe zachowanie proporcji ciała człowieka. Zapoznanie dzieci z poszczególnymi częściami ciała człowieka ze szczególnym uwzględnieniem części twarzy (oczy, brwi, rzęsy, nos, uszy, włosy).  **Spacer w okolicy przedszkola –**zawracanie uwagi na zachowanie bezpieczeństwa w czasie przechodzenia przez jednię.  **Zabawa ruchowa przy muzyce „Ciało do ciała”.** **„Wdech i wydech”** – ćwiczenie oddechowe**. „Nasze ciała są podobne”-** zabawy i ćwiczenia wyrabiające orientację w schemacie własnego ciała i drugiej osoby. „**Rób to, co ja” –** zabawa ruchowo – naśladowcza.  **Zabawy w kącikach zainteresowań –** zabawy w małych zespołach. | - utrwalenie imion kolegów i koleżanek z grupy  -zapoznanie dzieci z pojęciem: sylaba  -zachęcanie do aktywności  -nabywanie umiejętności analizowania treści utworu, charakteryzowanie bohaterów  -poszerzanie doświadczeń plastycznych  -wyrabianie umiejętności precyzyjnego rysowania.  -wdrażanie do przestrzegania zasad bezpieczeństwa  -utrwalenie nazw poszczególnych części ciała człowieka ze szczególnym uwzględnieniem części twarzy  - wyrabianie umiejętności współdziałania społecznego | -potrafi bawić się z kolegami  -zna imiona kolegów  -rysuje autoportret  -aktywnie uczestniczy w zabawie  -uważnie słucha opowiadania  -potrafi wypowiedzieć się nt treści utworu  -rysuje postać ludzką  -poprawnie trzyma ołówek  -zachowuje proporcje ciała człowieka podczas rysowania  -zna zasady bezpiecznego spaceru  -chętnie uczestniczy w zabawie  -orientuje się w schemacie własnego ciała i drugiej osoby  -naśladuje ruchy innych  -współdziała w zespołach |
| I.6  I.9  II.1  II.2  IV.15  I.5  III.5  IV.7  IV.8  IV.1  I.5  I.4  I.5  I.5  IV.5  IV.8  I.7  I.6 | **Zabawy w sali**  **– kontrakt.** | Zabawy wg inicjatywy dzieci zespołach lub indywidualnie**.**  **„Kolorowe obrazki” -** zabawa dydaktyczna. „**Uczuciowe domino**” – zabawa twórcza z wykorzystaniem tablic demonstracyjnych „emocje. **„Jak wygląda nasza sala”** - liczenie przedmiotów znajdujących się w sali.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 1.  „**W przedszkolu**” – ustalenie kontraktu na podstawie piosenki „Jestem w przedszkolu” sł. Irena Dąbrowska muz. Damian Zalewski. Wspólne ustalenie zasad grupowych oraz konieczności ich przestrzegania.  „**Wesołe słonko” – wykonanie pracy przestrzennej z żółtego kartonu.** Zachęcenie dzieci do tworzenia form przestrzennych o określonym kształcie. „**Słonko świeci, pada deszczyk**” – zabawa ruchowa.  **Spacer w okolicy przedszkola.** Budzenie radości ze spaceru wspólnego spaceru z kolegami z grupy.  Zabawa orientacyjno- porządkowa „**Szukam partnera”**. **„Mały Miś”-** zagadki słowno – obrazkowe, ćwiczenia słownikowe.  **Rysowanie po śladzie szlaczków** – linie proste pionowe i poziome-ćwiczenia grafomotoryczne.  Zabawy spontaniczne w wybranych kącikach. | -rozwijanie spostrzegawczości  -doskonalenie przeliczania  - rozwijanie umiejętności pracy mimiką twarzy  -ustalenie zasad i norm przedszkolnych oraz uświadomienie konieczności ich przestrzegania  - rozwijanie u dzieci zdyscyplinowania i wytrwałości w pracy    -doskonalenie umiejętności słuchania i prawidłowego reagowania na polecenia  -rozwijanie umiejętności układania i odgadywania zagadek | -bawi się zgodnie z innymi  -dobiera pasujące obrazki  -rozpoznaje i nazywa emeocje  -liczy przedmioty w sali  -wykonuje ćwiczenia ruchowe  -zna zasady i normy zabaw i pracy w grupie  -słucha uważnie opowiadania  -przestrzega ustalonych zasad  -wykonuje pracę plastyczną wg wzoru  -rozumie znaczenie częstego spaceru  -odgaduje zagadki  -precyzyjnie rysuje linie pionowe i poziome |
| III.1  IV.5  IV.2  I.9  IV.1  I.5  IV.1  IV.8  I.9  IV.7  I.8  I.5  I.2  I.4  I.5  III.4  IV.1  IV.15  IV.14 | **Magiczne słowa.** | Zabawy w wybranych kącikach zabaw tematycznych**.**  **„Kto to?” -** oglądanie zdjęć przyniesionych przez dzieci i rozpoznawanie na kolegów z grupy. Podział nazw imion na sylaby.  **Wizytówka” -** przyklejenie swojego zdjęcia i kartki z imieniem, wycinanie po okręgu. Przyklejenie wizytówki na swoją szafkę. „**Czarodziejskie słowo i gest**” – zabawa twórcza – ruchowa. Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 1.  **„Kwiatowa wróżka” - wykonanie gazetki ściennej z wykorzystaniem prac dzieci.**  Kształtowanie nawyku stosowania form grzecznościowych w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi. **„Dwóm tańczyć się zachciało**”- zabawa taneczna.  **Zajęcie ruchowe - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 1**. Przyjmowania prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę - doskonalenie.  **Wyjście na podwórko – zabawy samorzutnie podejmowane** przez dzieci z wykorzystaniem urządzeń terenowych.  **„Marsz z woreczkiem” – zabawa ruchowa z przyborem. „Mały teatrzyk**” - scenki dramowe z użyciem słów: proszę , przepraszam, dziękuję, dzień dobry, do widzenia.  **Porządkujemy zabawki” – zabawa matematyczna**, przeliczanie zabawek, określanie ich położenia w przestrzeni: na, pod, za, obok. | - rozwijanie analizy i syntezy słuchowej  - wdrażanie do estetycznego wykonania wizytówki  - rozwijanie kreatywności ruchowej  -rozwijanie wrażliwości na barwę oraz kolor  -rozwijanie uzdolnień dekoracyjnych dzieci  -kształtowanie prawidłowej postawy ruchowej  -zachowanie bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń  -zachęcenie do używania zwrotów grzecznościowych  -doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 5 | -zna kąciki tematyczne  -dzieli wyrazy na sylaby  -samodzielnie wykonuje wizytówkę  -bierze udział w zabawach ruchowych  -zna kolory  -stosuje formy grzecznościowe  - tworzy pracę dekoracyjną  -przyjmuje prawidłową postawę  ciała  -dba o swoje części garderoby pozostawiając je w porządku  -stosuje zwroty grzecznościowe  -stosuje pojęcia przestrzenne  -liczy przedmioty w zakresie 5 |
| I.7  IV.8  IV.2  I.5  IV.2  IV.5  III.8  IV.7  I.5  I.4  I.2  I.5  IV.2  IV.8  III.2 | **Bawimy się wesoło.** | Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką lub swoją zabawką.  **„Moja sala” –** rysowanie według instrukcji nauczyciela. „**Jaka to zabawka” –** zabawa dydaktyczna**.** Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 1.  **„Bawimy się razem”-** wypowiedzi dzieci na podstawie serii obrazków – rozwijanie umiejętności kojarzenia faktów i tworzenia wypowiedzi wielozdaniowych.  **„W** **przedszkolu”** – nauka piosenki, ilustrowanie ruchem słów piosenki. Kształcenie słuchu muzycznego i poczucia rytmu.  **„Wyjście na podwórko –** zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem sprzętu terenowego.  **„Jasno - ciemno” –** zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa**. „Przedszkolne podwórko”**- opowiadanie sytuacji na obrazku, wyszukiwanie różnic, kolorowanie rysunku, ilustracja „**Jestem w przedszkolu”. „Mały Miś”-** zabawa integracyjna. | -utrwalenie i właściwe zastosowanie przyimków  -rozwijanie percepcji wzrokowej, myślenia abstrakcyjnego  -rozwijanie umiejętności kojarzenia faktów  -tworzenie wypowiedzi wielozdaniowych  -rozwijanie słuchu muzycznego i poczucia rytmu  - wdrażanie do precyzyjnego kolorowania obrazka  -zachęcanie do aktywności w czasie wypowiadania się | -odkłada zabawki na miejsce  -rysuje wg instrukcji  -chętnie ćwiczy  -opowiada treść obrazka  -wypowiada się zdaniami  -śpiewa piosenkę  -ilustruje ruchem treść piosenki  -bezpiecznie korzysta ze sprzętu terenowego  -dostrzega różnice na obrazku  -wypowiada się nt. obrazka  -koloruje obrazek |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „BEZPIECZNA DROGA DO PRZEDSZKOLA”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane**  **osiągnięcia dzieci** |
| I.6  I.7  IV.12  IV.9  IV.8  I.7  I.5  IV.5  IV.2  III.8  I.8  I.5  I.4  I.2  I.5  IV.8  IV.12  III.8  IV.2  I.6 | **Ulica nie jest do zabawy.** | **Swobodne zabawy dowolnie wybraną zabawką.** Zachęcenie do odkładania zabawek na miejsce.  **„Pojazdy”-** układanie środków lokomocji poruszających się po ulicach z figur geometrycznych**.** Rozpoznawanie figur.  **Rysowanie szlaczków** ołówkiem lub kolorową kredką po śladzie, linie pochyłe**.**  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 2.  **„Zabawa z piłką”-** układanie historyjki obrazkowej według kolejności zdarzeń. Tworzenie opowiadania przez dzieci na podstawie historyjki z użyciem zwrotów: na początku, później, na końcu. Formułowanie wniosków.  **Zajęcie ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 2**. Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru –woreczka.  **Wyjście na podwórko**- zabawa bieżna „**Berek”.** Zaspokajanie naturalnej potrzeby ruchu.  Zabawa ruchowa z określonym poleceniem **„Dobieramy się”.**  **Kolorowanie kredkami pojazdów:** samochody ciężarowe, osobowe, motory. **„Dobierz obrazek”-** zabawa dydaktyczna, określanie i dobieranie obrazków według określonej cechy: wielkości, koloru, przeznaczenia.  **„Pojazdy” –** zabawa słowna**. „Odgłosy ulicy”-** ćwiczenia ortofoniczne.  Zabawy tematyczne w sali. Zwracanie uwagi na bezpieczną zabawę. | -wdrażanie do przestrzegania zasad i norm  -budzenie zainteresowania kompozycjami z figur  -zwrócenie uwagi na prawidłowy chwyt i sposób trzymania narzędzia do rysowania  -rozwijanie spostrzegawczości oraz logicznego kojarzenia faktów i wyciągania wniosków  -kształtowanie umiejętności wykorzystania przyboru  - zapoznanie z zasadami bezpiecznych zabaw na dworze  - wyrabianie umiejętności precyzyjnego rysowania  - kształcenie umiejętności klasyfikowania przedmiotów według określonej cechy,  - ćwiczenie mięśni narządów mowy na zgłoskach: wrr, bry… | -sprząta zabawki po zabawie  -zna figury geometryczne  -rozpoznaje i nazywa figury geometryczne  -poprawnie posługuje się przyborami do pisania  -układa historyjkę wg kolejności zdarzeń, wyciąga wnioski  -wypowiada się na temat treści obrazków  -prawidłowo wykonuje zadania ruchowe  -zna zasady zabawy w „Berka”  -precyzyjnie koloruje obrazek  -dobiera obrazki wg odpowiedniego kryterium  - rozpoznaje i naśladuje dźwięki wydawane przez różne środki transportu  -bawi się bezpiecznie z innymi |
| III.5  I.5  IV.8  IV.12  I.5  IV.12  IV.2  IV.1  IV.8  I.5  I.4  I.2  III.5  I.5  IV.2  IV.1  I.5  III.1  III.5 | **Kolorowe znaki.** | Zabawy i gry wg wyboru dzieci: mozaiki, gry planszowe, domino, układanki, puzzle- przestrzeganie reguł i zasad.  **„Na ulicy”-** rysowanie linii prostych i pochyłych po śladzie, kolorowanie rysunku. **„Jaki to kształt**” - zabawa dydaktyczna matematyczna. Zabawy i ćwiczenia poranne zestaw 2.  „**Znaki drogowe”-** zabawa matematyczna – rozpoznawanie i nazywanie figur geometrycznych, omówienie rodzajów znaków ze zwróceniem uwagi na kształt i kolorystykę. Rozumienie znaczenie sygnalizacji świetlnej. „**Znamy znaki**” – konkurs.  **„Sygnalizator świetlny”-** wykonanie płaskiej pracy plastycznej, wycinanie po linii prostej i okręgu, naklejanie. Utrwalenie pojęć: na górze, na dole, po środku. „**Czerwone- stój, zielone- jedź**”- zabawa ruchowa.  **„Na skrzyżowaniu”- wycieczka na pobliskie skrzyżowanie**, obserwacja ruchu ulicznego, pieszych, pojazdów i znaków drogowych.  Zabawa ruchowo naśladowcza **„Na ulicy”.**  **„Przejście na drugą stronę ulicy”- praktyczne zastosowanie** zasad bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię. Praca z obrazkiem i ćwiczenia praktyczne. „**Zebra**” – zabawa plastyczno – techniczna. **Zabawy dowolnie wybraną zabawką indywidualnie lub w małych zespołach.** Zwracanie uwagi na zgodną zabawę dzieci i szanowanie praw innych. | - wdrażanie do samodzielnej lub zespołowej zabawy  - zwrócenie uwagi na różne oznaczenia przejścia dla pieszych (kształty)  - zapoznanie dzieci z podziałem znaków drogowych  -utrwalenie znajomości figur geometrycznych  -kształcenie umiejętności wycinania po linii prostej i okręgu, koordynowanie ruchów rąk i palców z pracą oczu  - zapoznanie z zasadami bezpiecznego poruszanie się po drogach  -kształcenie umiejętności przechodzenia na drugą stronę jezdni  - doskonalenie umiejętności manualnych  - wyrabianie pozytywnych cech społeczno – moralnych i charakterologicznych | -rozpoznaje dźwięki wydawane przez różne środki transportu  -precyzyjnie kreśli linie  -rozróżnia znaki drogowe  - zna podstawowe znaki drogowe, ich kolor i kształt  -wykonuje estetycznie pracę plastyczną  - wycina po linii prostej i okręgu  -stosuje zasady bezpieczeństwa podczas spaceru  -wie, jak bezpiecznie przechodzić przez jezdnię  -samodzielnie wykonuje pracę  -nie chwali się i nie dokucza innym |
| IV.11  IV.2  IV.4  IV.6  I.5  IV.1  I.9  IV.7  I.5  I.4  I.2  I.5  IV.1  IV.8  I.6  I.7 | **Droga do przedszkola.** | **„Drogi, ulice, domy” – za**bawy konstrukcyjne w kąciku klocków**. „Moja droga do przedszkola”-** swobodne wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji oraz własnych doświadczeń.Globalne czytanie wyrazów: zebra, znak, ulica, auto.  **„Pada deszczyk” -** zabawa z wierszykiem.  Zabawy i ćwiczenia poranne zestaw 2.  **„Samochody”–** wykonanie modelu samochodu z wykorzystaniem pudełek po zapałkach i kolorowego papieru.  „**Piosenka o ruchu drogowym**” – nauka piosenki sł. Anna Moszczyńska muz. Damian Zalewski. Doskonalenie się w zapamiętywaniu treści i melodii piosenki.  Wyjście na podwórko „**Zbiórka”** – zabawa ruchowa.  Zabawy dowolnez wykorzystaniem sprzętu terenowego.  **„Policjant i dzieci” –** zabawa tematyczna. „**Chłopczyk i zabawka”** – ćwiczenie plastyczne. Doskonalenie sprawności grafomotorycznych.  **Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań:** lalek, samochodów, klocków. Mówienie umiarkowanym głosem. | - rozwijanie wyobraźni i twórczej kreatywności -zwrócenie uwagi na różne oznaczenia przejścia dla pieszych  - kształcenie umiejętności  -operowanie trójwymiarowymi figurami w przestrzeni  -rozwijanie umiejętności świadomego zapamiętywania  -wyrabianie poczucia odpowiedzialności za bezpieczeństwo  - wchodzenie w role społeczne, rozwijanie umiejętności podporządkowania się do podawanych sygnałów  -rozumienie konieczności mówienia umiarkowanym głosem | -wypowiada się na temat drogi z domu do przedszkola  -czyta globalnie wyrazy  -dzieli wyrazy na sylaby  -aktywnie uczestniczy w zabawie  - wykonuje prace plastyczno-techniczne  -sprząta po zakończonej pracy  - śpiewa piosenki z repertuaru przedszkolnego  -słucha sygnału na zbiórkę  - wie kim jest policjant  -zachowuje się kulturalnie wobec gościa  -precyzyjnie rysuje  -wie, że hałas jest szkodliwy |
| I.6  IV.2  III.3  IV.8  III.8  I.5  IV.1  IV.8  I.8  I.5  I.4  I.2  IV.10  I.5  IV.15  IV.8  I.7  I.6 | **Pojazdy na naszych drogach.** | Zabawy z inicjatywy dzieci w ulubionych kącikach.  **„Odgłosy ulicy” –** naśladowanie odgłosu pojazdów, ćwiczenia ortofoniczne. „**Jak się nazywasz**?” – zabawa słowno – logiczna.  **„Pojazdy uprzywilejowane” –** kolorowanie pojazdów. Zapoznanie z ważnymi numerami alarmowymi.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 2.  **„Na ulicy”** – wykonanie pracy techniką collage, wycinanie pojazdów z czasopism i dorysowywanie elementów ulicy (znaki drogowe, domy, drzewa, ludzi…).  **Zajęcie ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 2**. Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru – doskonalenie.  **Wyjście na podwórko- spacer w okolicy przedszkola,** obserwacja ruchu ulicznego ze szczególnym zwróceniem uwagi na poruszające się pojazdy. Nazywanie swojej miejscowości.  **„Wyścigi samochodowe” –** zabawa ruchowa**. „Zabawy z cyfrą 1”- zabawy matematyczne**. Liczenie różnych przedmiotów w sali. **„Kartka dla policjanta” -** wykonanie pracy plastycznej przez chętne dzieci, technika dowolna. Zabawy dowolnie wybraną zabawką. | - ćwiczenie mięśni narządów mowy  - wdrażanie do znajomości swojego nazwiska i adresu  -zapoznanie z numerami alarmowymi: 999, 998, 997, 112  - rozwijanie wyobraźni twórczej i pomysłowości oraz umiejętności wyrażania ich w dostępnych formach ekspresji  -doskonalenie wykonania ćwiczeń ruchowych  -utrwalenie zasad bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię  -zapoznanie zapisu cyfrowego cyfry 1  - rozwijanie pomysłowości dzieci, poprzez samodzielny wybór materiału plastycznego | -poprawnie artykułuje głoski  -rozpoznaje i nazywa pojazdy uprzywilejowane  -zna numery alarmowe  - wykonuje prace plastyczno-techniczne  - wycina po linii prostej i okręgu  -porusza się zgodnie z poleceniami N.  - zna nazwę miejscowości, w której mieszka  -zna zapis cyfry 1  -przelicza prawidłwowo  -tworzy kompozycję rysując ozdobną kartkę |
| IV.5  IV.2  IV.8  I.5  III.5  III.6  IV.8  I.7  I.4  I.2  I.5  IV.11  III.5  IV.7  IV.1 | **Spotkanie z policjantem.** | **„Na ulicy” -** rozwiązanie zagadek słownych o tematyce drogowej.  **„Co słyszysz?” – zabawa słuchowa. Rysowanie kredkami** ołówkowymi znaku drogowego i przedmiotów w sali, których nie ma więcej niż jeden**.**  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 2.  **„Pan policjant**” - spotkanie z policjantem. Zapoznanie z rolą policjanta w naszym codziennym życiu. Kształtowanie właściwego stosunku do pracy policjanta i rozumienie jej jako obowiązku społecznego.  „**Mój przyjaciel - policjant**” – rysowanie kredkami i mazakami na dużym formacie. Odwoływanie się do przeżyć związanych z przyjściem gościa.  **Wyjście na podwórko** - zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu sportowego: piłek, skakanek i hula-hop. Wyrabianie sprawności ruchowej i zręczności rąk.    **„Znak drogowy” –** zabawa ruchowo - naśladowcza.  **„Moje osiedle”-** zabawy konstrukcyjne, budowanie z klocków osiedla z zaznaczeniem dróg, przejść dla pieszych, pojazdów, ważnych budowli.  **Muzyka ulicy”-** tworzenie muzykiz wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych. | -wdrażanie do wysiłku umysłowego i chęci pokonywania trudności  -aktywnie bierze udział w ćwiczeniach ruchowych  - zapoznanie z rolą policjanta w naszym codziennym życiu  -kształtowanie nawyku właściwego zachowania się w stosunku do gościa  - utrwalenie cech wyglądu munduru policyjnego  -doskonalenie sprawności fizycznej  -doskonalenie umiejętności stania na jednej nodze  - kształcenie umiejętności łączenia ze sobą różnych rodzajów klocków  -rozwijanie twórczości muzycznej | -potrafi rozwiązywać zagadki słowne  - zna rolę znaków w ruchu drogowym  -rysuje zgodnie z poleceniem  -zna rolę społeczną policjanta  -zna numery telefonów alarmowych  -rysuje różnymi przyborami na dużym formacie  -jest sprawne ruchowo, zwinne i zręczne  -tworzy proste konstrukcje z klocków, potrafi pracować w zespole  -posługuje się instrumentami perkusyjnymi |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „JESIEŃ W PARKU I W LESIE”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane**  **osiągnięcia dzieci** |
| I.6  III.2  I.9  IV.18  I.5  IV.5  IV.18  I.8  I.5  II.11  IV.8  IV.1  IV.8  IV.9 | **Drzewa liściaste.** | **Swobodne zabawy dowolnie wybraną zabawką.** Kształtowanie umiejętności właściwego współżycia w sali i przedszkolu.  **„Kolorowe liście”-** wycinanie z kolorowego papieru różnych kształtów i wielkości liści: klonu i dębu. **Dekoracja sali** wyciętymi przez dzieci liśćmi np. okien, przedszkolnej gazetki tematycznej.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 3.  „**Jesienne liście**”- nauka wiersza B.Wrzesień. Poznanie nazw i wyglądu drzew liściastych. Wzbogacenie i utrwalenie języka literackiego w toku uczenia się wiersza na pamięć.  **Zajęcia ruchowe - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 3.** Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru- szarfy.  Wyjście na podwórko. Zbieranie liści i układanie z nich bukiecików (kiści).  **„Liście drzew” – łączenie kropek i rysowanie po śladzie,** nazywanie i kolorowanie liści. Ćwiczenia grafomotoryczne*.*  **„Wiatr” –** improwizacje taneczne do dowolnej muzyki klasycznej. „**Liść i drzewo**” - zabawa dydaktyczna. | -wdrażanie do przestrzegania zasad i norm  -koordynowanie ruchów rąk i palców z pracą oczu  -rozwijanie uzdolnień dekoracyjnych dziecka  -zapoznanie z nazwami drzew liściastych, tłumaczenie słowa „kiść”  -kształcenie uwagi i pamięci  -rozwijanie sprawności ogólnej fizycznej  -wyrabianie umiejętności precyzyjnego rysowania  -rozwijanie wrażliwości na zmianę charakteru muzyki  -doskonalenie spostrzegawczości i logicznego myślenia. | -przestrzega norm i zwyczajów  -wycina nożyczkami wzdłuż linii prostych i falistych  -aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych  -zna nazwy i wygląd niektórych drzew liściastych  -mówi wiersz z pamięci  -jest sprawne fizycznie  -zachowuje zasady bezpiecznego spaceru  -rysuje po śladzie  -jest twórcze ruchowo  -umie się skoncentrować na wykonaniu zadania |
| III.5  IV.18  IV.2  I.9  I.7  I.5  IV.12  I.5  IV.8  I.4  I.5  IV.15  IV.8  IV.19  IV.18 | **Drzewa iglaste.** | **Zabawy i gry stolikowe –** układanie puzzli, gry z kostką, domino obrazkowe . **„Drzewa liściaste i iglaste” –** rozpoznawanie i nazywanie gatunków drzew, globalne czytanie nazw drzew, podział nazw na sylaby. **Drzewo” -** rysowanie drzewa bez odrywania ręki, kolorowanie rysunków-ćwiczenia grafomotoryczne*.*  Zabawy i ćwiczenia poranne-zestaw 3.  **„Drzewa**” – zabawa matematyczna, klasyfikowanie przedmiotów według określonych cech. . „**Spadające liście**” – zabawa ruchowa.  **„Jesienne drzewa”-** malowanie farbą plakatową. Rozwijanie wrażliwości na działanie linii i plamy. Rozumienie roli drzew w życiu człowieka.  **Wyjście na podwórko**- rozpoznawanie poznanych drzew w ogrodzie. Zwracanie uwagi na samodzielność dzieci.  **„Raz i dwa” – zabawa ruchowo - naśladowcza.**  **Jeden – dwa” –** zapoznanie z zapisem cyfrowym liczby dwa, tworzenie par, pisanie po śladzie . „**Drzewa i ich rozpoznawanie**” – oglądanie atlasu drzew polskich, rozpoznawanie, określanie cech charakterystycznych drzewostanu w Polsce. | -kształcenie umiejętności wyszukiwanie różnic i podobieństw pomiędzy drzewami iglastymi i liściastymi  -poznanie wspólnych cech jakościowych przedmiotów  -rozwijanie ekspresji malarskiej  i wrażliwości na barwę i linie  -zastosowanie zdobytej wiedzy  -zapoznanie ze znakiem graficznym cyfry 2  -pogłębianie wiedzy ogólnej ny drzew | -bawi się zgodnie z innymi  -rozpoznaje drzewa liściaste  -czyta globalnie ich nazwy, dzieli nazwy na sylaby  -rysuje drzewo bez odrywania ręki  -grupuje obiekty, formułuje uogólnienie, klasyfikuje  -maluje farbą plakatową,  -stara się być samodzielne  -nazywa spotkane drzewa  -zna znak graficzny cyfry 2  -interesuje się książkami przyrodniczymi |
| I.6  III.4  IV.18  IV.9  I.5  II.11  IV.18  I.7  IV.7  I.5  I.5  IV.9  IV.8 | **Drzewa i ich owoce.** | **Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.** Zwrócenie uwagi na używanie form grzecznościowych.  **„Z jakiego drzewa pochodzi ten owoc?” –** nazywanie drzew, łączenie w pary drzewo- owoc. „**Pokaż różnice**” – zabawa dydaktyczna. Zabawy i ćwiczenia poranne**-**zestaw nr 3.  **„Kolory jesieni**”- wycieczka do lasu lub parku, zbieranie owoców drzew i liści do kącika przyrody. Zapoznanie ze zmianami zachodzącymi w przyrodzie - zmiana barw liści i opadanie. „**Jesienne bukiety**” – zbieranie liści i robienie z nich bukietów.  **„Maszeruje jeżyk**” – nauka piosenki sł. Joanna Myślińska, muz. Damian Zalewski. Kształcenie, słuchu, poczucia rytmu i pamięci muzycznej.  **„Drzewa i jeże” –** zabawa ruchowa z czworakowaniem**.**  **„Drzewa liściaste i iglaste”** – układanie z części obrazka przedstawiającego drzewa liściaste i iglaste, praca w zespołach.  **Rysowanie po śladzie szlaczków**. Ćwiczenia grafomotoryczne*.* | -zachęcenie do kulturalnego zachowania wobec innych  -kształcenie umiejętności rozpoznawania i nazywania drzew i ich owoców  - kształcenie umiejętności porównywania i klasyfikowania  -uwrażliwienie na piękno otaczającej przyrody  -budzenie zamiłowania do śpiewu oraz zainteresowań światem nas otaczającym  -doskonalenie prawidłowego czworakowania  -rozwijanie syntezy wzrokowej  -doskonalenie motoryki małej | -używa wobec kolegów form grzecznościowych  -zna nazwy niektórych drzew liściastych i ich owoców  -jest spostrzegawcze  -potrafi wymienić cechy lasu i parku i dostrzega różnice w wyglądzie parku i lasu  -śpiewa piosenkę  -wystukuje rytm piosenki na patyczkach  -potrafi czworakować  -układa obrazek wg wzoru  -rysuje po śladzie |
| IV.19  III.8  I.7  I.9  IV.9  I.5  I.8  I.5  IV.1  I.9  IV.18  I.5  II.11  IV.18  IV.8  I.5  I.6  III.5 | **Jesień w lesie.** | Oglądanie książeczek ilustrowanych dla dzieci i wybieranie ilustracji związanych tematycznie z lasem.  **„Korale pani Jesieni”-** lepienie z plasteliny kulek i naklejanie na kartkę, na której narysowany jest sznurek na korale**.**  „**Co pasuje do lasu**” –zabawa dydaktyczna.  Zabawy i ćwiczenia poranne-zestaw nr 3.  **Zajęcia ruchowe - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 3.** Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru – doskonalenie ćwiczeń z szarfą, kształtowanie prawidłowej postawy podczas ćwiczeń.  „**Las i jego mieszkańcy**” – wykonanie makiety, wycinanie nożyczkami, składanie papieru po linii prostej, przyklejanie.  Poznawanie nazw zwierząt leśnych. Bogacenie słownictwa dzieci o nowe pojęcie: makieta. „**Wiewiórki do dziupli**” – zabawa ruchowa.  **Spacer w okolicy przedszkola** – zwrócenie uwagi dzieci, na drzewa rosnące wokół przedszkola (drzewa liściaste i iglaste).  **„Szlaczki” - rysowanie po śladzie.** Ćwiczenia grafomotoryczne*.*  **„Kasztanki” –** zabawa ruchowa z tekstem.  Zabawy dowolnie wybraną zabawką. Przestrzeganie w zabawie ustalonych wcześniej norm i reguł. | -rozwijanie umiejętności komunikacyjnych w toku omawiania treści ilustracji  -usprawnianie i wzmacnianie sprawności rąk  -doskonalenie myślenia przyczynowo – skutkowego  -kształtowanie prawidłowej postawy w różnych pozycjach  -bogacenie słownictwa dzieci o nowe pojęcia: makieta,  -kształcenie umiejętności dokładnego cięcia po linii  -kształcenie wrażliwości na piękno przyrody  -rozwijanie zainteresowań otoczeniem przyrodniczym  -wyrabianie umiejętności precyzyjnego rysowania  -wdrażanie do właściwego zachowania się podczas zabawy | -uważnie ogląda książeczki  -lepi proste elementy z plasteliny  -jest spostrzegawcze  -ćwiczy zgodnie z poleceniem ruchowym  -jest sprawne ruchowo  -wycina po liniach prostych, składa papier, przykleja  -zna nazwy zwierząt leśnych  -wie co to jest makieta  -interesuje się przyrodą  -rysuje po śladzie  -wykonuje polecenia nauczyciela  -sprząta po skończonej zabawie |
| I.6  I.7  IV.2  IV.2  I.5  IV.6  IV.18  IV.12  IV.7  I.5  IV.8  II.11  I.4  I.9  IV.9 | **Las i jego bogactwo.** | Zabawy wg inicjatywy dzieci w ulubionych kącikach**.**  **„Muchomor” –** wypełnianie rysunku konturowego plasteliną **„Odgłosy leśnych zwierząt” –** ćwiczenia ortofoniczne**. „Wyraz i obrazek” –** zabawa dydaktyczna. Rozwijanie słuchu fonematycznego.  **Zabawy i ćwiczenia poranne**-zestaw 3.  **„Jakie grzyby włożysz do koszyka?”** - zabawa słownikowo - gramatyczna, podział grzybów na jadalne i trujące.  Kształcenie umiejętności porównywania i klasyfikacji.  **„Maszeruje jeżyk**”– instrumentacja piosenki sł. Joanna Myślińska, muz. Damian Zalewski. Tworzenie akompaniamentu na instrumentach perkusyjnych. **„Las” –** kończenie kolorowania rysunku z jednoczesnym słuchaniem piosenki.  **Wyjście na podwórko**- szukanie oznak jesieni, zbieranie liści. Ćwiczenie samodzielności.  **„Kolorowe liście” – stemplowanie**.  **„ „Kto jest panią Jesienią”-** zabawa dydaktyczna. | -ćwiczenie małej motoryki  -ćwiczenie mięśni narządów mowy na zgłoskach: wrr, puk – puk, bzz  -przygotowanie do czytania  -uczenie dzieci umiejętności rozróżnianie grzybów jadalnych i trujących  - wyrabianie poczucia rytmu i pamięci muzycznej  -odtwarzanie ruchem śpiewanej piosenki, za pomocą prostych elementów, ruchu  -poszerzanie doświadczeń plastycznych i muzycznych  -rozwijanie pamięci i spostrzegawczości | -przestrzega ustalonych zasad współżycia w grupie  -czyta globalnie  -porusza się zgodnie z poleceniami nauczyciela  -zna niektóre grzyby jadalne i trujące  -klasyfikuje wg jednej cechy  -śpiewa piosenkę  -gra na instrumentach zgodnie z rytmem  - samodzielnie ubiera się i rozbiera w szatni  -precyzyjnie stempluje i koloruje obrazki  - jest spostrzegawcze |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „JESIEŃ W SADZIE I W OGRODZIE”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.8  IV.2  I.5  IV.4  IV.2  IV.18  I.8  I.5  I.4  I.2  IV.6  IV.18  IV.8  I.5  IV.9 | **Gdzie rosną owoce?** | **„Owoce” – rysowanie po śladzie bez odrywania ręki, kolorowanie rysunków.** Ćwiczenia grafomotoryczne*. „***Moje imię sylabami”** – zabawa dydaktyczna fonetyczna. Rozwijanie słuchu fonematycznego.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 4.  **„Owoce” –** zabawy z literą „O,o”. Analiza i synteza słuchowo – wzrokowa wyrazów o prostej budowie fonetycznej,  wyróżnianie głoski „o” w nagłosie. Rozpoznawanie i nazywanie owoców. **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 4.** Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem szarfy. Doskonalenie ćwiczeń w parach.  **Wyjście na podwórko** – rysowanie kolorową kredą owoców na chodniku.  **„Jakie są owoce?” – zabawa słowna.** Określanie wyglądu owoców za pomocą przymiotników . Rysowanie szlaczków – spirale, koła Ćwiczenia grafomotoryczne. **„Idzie jesień” – zabawa ruchowa z tekstem. „Wyszukaj tylko owoce i nazwij” –** zabawa dydaktyczna.  Zabawy w kącikach zainteresowań. | -ćwiczenia usprawniające ruchy dłoni, palców, ręki wiodącej.  -kształtowanie gotowości do nauki czytania  -rozwijanie umiejętności wyodrębniana głoski w nagłosie i dzielenia wyrazu na sylaby  -zapoznanie ze znakiem graficznym litery „O,o”  - rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej i ćwiczenia w parach  -uwrażliwienie dzieci na działanie linii i plamy  -rozwijanie umiejętności wypowiadania się na temat  -przygotowanie do pisania  -rozwijanie spostrzegawczości, umiejętności porównywania | -rysuje po śladzie bez odrywania ręki  -dzieli nazwy na sylaby  -ćwiczy wg polecenia nauczyciela  -dokonuje analizy i syntezy wzrokowej  -zna znak graficzny litery„o,O”  -zna i nazywa różne owoce  -sprawnie wykonuje ćwiczenia ruchowe  -szybko stawia się na zbiórkę  -rysuje kolorowa kredą  -opisuje owoce różnymi przymiotnikami  -rysuje po śladzie  -jest spostrzegawcze  -bawi się zgodnie w zespole |
| IV.18  IV.2  IV.2.IV.8  IV.18  I.5  IV.15  IV.6  IV.1  I.7  IV.6  II.11  I.4  I.9  IV.8  I.2  I.7  IV.8  I.6 | **W owocowym sadzie.** | **Gromadzenie owoców w kąciku przyrody,** omawianie ich wyglądu, nazywanie. Wyróżnianie głosek w nagłosie i wygłosie w nazwach owoców. **„Sad” –** układanie zdań na temat ilustracji. Liczenie wyrazów w zdaniach. Kolorowanie obrazka –karta pracy. Rozwijanie zainteresowań światem roślinnym.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 4.  „**W sadzie”** –dodawanie owoców z wykorzystaniem wiersza D.Kossakowskiej „**Owoce Zosi**” . Rozwiązywanie prostych zadań tekstowych. Układanie zbiorów w ciągu rosnącym i malejącym.  „**Jabłko”** –wypełnianie konturu za pomocą wydzieranki mozaikowej. Kształcenie umiejętności dokładnego wypełniania konturu, zwracanie uwagi na estetykę wykonania pracy. Gromadzenie przymiotników wokół wyrazu „jabłko”.  **Spacer do ogrodu lub sadu** wyodrębnianie z otoczenia dźwięków: szum drzewa, wiejący wiatr, cisza, szelest liści pod nogami.  **„Jabłka, gruszki” –** ćwiczenia ruchowo – graficzne. Kreślenie prawą i lewą ręką jednocześnie w powietrzu kształtu owoców. **„Napój jabłkowy” –** wykonanie napoju jabłkowego. wyciskanie soku z jabłek z użyciem sokowirówki, mieszanie z woda, degustacja. **„Owoce” –** kolorowanie rysunku według podanego kodu.  Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań. | -kształtowanie gotowości do nauki czytania  -rozwijanie słuchu fonematycznego  -rozwijanie mowy i myślenia podczas układania zdań  -rozwijanie umiejętności rozwiązywania zadań tekstowych  -liczenie i porównywanie liczebności zbiorów  - doskonalenie sprawności palców poprzez wydzieranie drobnych kawałków  -ćwiczenia współpracy oka i ręki  -wdrażanie do czynności praktyczno - technicznych  - wdrażanie do precyzyjnego wykonania zadania | -rozpoznaje przyniesione owoce  -dokonuje analizy słuchowej wyrazów i zdania  -układa zdania nt. ilustracji  -słucha ze zrozumieniem zadań  -podaje właściwe rozwiązania  -przelicza liczebnikami  -zapełnia kontur wydzieranką  -dba o estetykę wykonania pracy  -rozpoznaje dźwięki otoczenia  -rysuje w powietrzu wg wzoru  -pomaga w wykonaniu soku  -zna właściwości zdrowotne soków owocowych  -rysuje wg kodu |
| IV.12  I.7  IV.2  I.5  IV.18  I.7  IV.4  IV.7  I.5  I.4  I.2  IV.8  IV.9  I.6  III.5 | **Owoce to są witaminy.** | **„Koszyk z owocami”- zabawa dydaktyczna,** segregowanie owoców wg kształtu i wielkości.  **Masa solna –** ważenie za pomocą wagi szalkowej mąki i soli, wykonanie masy solnej z dziećmi. „**Jak się nazywa ten owoc**” – zabawa fonematyczna. Praca indywidualna.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 4.  **„Owoce”-** wykonanie owoców z masy solnej. Utrwalenie wiadomości o owocach**.** Zapoznanie z techniką lepienia z masy solnej, formowanie wybranego kształtu.  **„Mam chusteczkę haftowaną”-** przygotowanie do nauki czytania i pisania w oparciu o piosenkę słowa: tradycyjną (Metoda Dobrego Startu). Kształcenie głosu, rytmu, dziecięcej twórczości ruchowej. Uaktywnianie dzieci, rozwijanie ich inwencji twórczej.  **Wyjście na podwórko –** zabawy na placu przedszkolnym z wykorzystaniem sprzętu terenowego.  **„Owoce”-** malowanie farbami plakatowymi owoców wykonanych przez dzieci z masy solnej, urządzenie wystawy prac w kąciku przyrody. „**Ułóż owoce”** – zabawa percepcyjno – manualna. „**Stragan owocowo – warzywny” –** zabawa tematyczna w sklep.  Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań. | -doskonalenie umiejętności segregowania wg kilku cech  -wdrażanie do umiejętnego ugniatania masy - ciasta  -kształtowanie umiejętności wypowiadania się w różnych technikach plastycznych  -rozwijanie czynności analizatorów: wzrokowego, słuchowego, kinetyczno-ruchowego  -poszerzanie doświadczeń plastycznych  -doskonalenie percepcji wzrokowej  -rozwijanie umiejętności praktycznych | -segreguje wg dwóch cech  -przygotowuje masę solną do zajęcia  -czyta globalnie wyrazy  -wykonuje zadania ruchowe  -potrafi ulepić wybrany owoc z masy solnej  -cieszy się z wykonania zadania  - ilustruje ruchem treść piosenki  -radzi sobie podczas wykonywania różnych zadań  -bezpiecznie zachowuje się na palcu  - odczuwa radość z wykonanej pracy  -układa obrazek w całość  -przyjmuje określone role społeczne |
| I.6  III.1  I.7  IV.18  I.5  IV.19  I.2  I.8  I.5  II.11  I.2  I.5  III.5  IV.2  IV.18  IV.2  I.6 | **Owocowe sałatki.** | Zabawy dowolnie wybraną zabawką**-** zachęcenie do zgodnych i bezpiecznych zabaw zespołowych. **„Wiatr w sadzie”- ćwiczenia oddechowe,** wykonanie kulek z kolorowej bibułki poprzez zgniecenie. Degustacja owoców i układanie przepisu na sałatkę – zabawa kreatywna.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 4.  **„Owoce to witaminy**”- wykonanie sałatki owocowej.  Kształtowanie przekonania o konieczności jedzenia owoców, jako źródła witamin, oraz nawyku ich mycia.  **Zajęcie ruchowe - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 4**. Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru - doskonalenie.  **Spacer do sadu**- rozpoznawanie drzew owocowych , przyglądanie się jesiennym pracom.  „**Jabłuszko”** zabawa integracyjna. Dostosowanie się do reguł i przestrzeganie przepisów.  **„Owoce**”- nazywanie owoców, podział nazw owoców na sylaby, wyróżnianie głosek w nagłosie i wygłosie.  „**Dlaczego należy jeść owoce**?- wypowiedzi dzieci na podstawie własnych informacji.  Zabawy wg zainteresowań dzieci. | -utrwalenie zasad zabaw w Sali  - rozwijanie zmysłu smaku, inspirowanie kulinarnej kreatywności u dzieci  -zapoznanie dzieci ze sposobem wykonania sałatki  -orientowanie się w zasadach zdrowego odżywiania  -kształtowanie prawidłowej postawy w czasie ćwiczeń ruchowych  -słuchanie poleceń nauczyciela    -przygotowanie do nauki czytania i pisania  -kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych | -bawi się bezpiecznie z innymi  -zna miejsca bezpiecznej zabawy  -rozpoznaje owoce po smaku  -rozpoznaje i nazywa owoce potrzebne do sałatki  -rozumie konieczność zdrowego odżywiania  -ćwiczy wg polecenia N.  - rozumie pojęcia sad i ogród  -przestrzega ustalonych przepisów zabawy  -dzieli nazwy owoców na sylaby i głoski  -wypowiada się na temat zdrowego odżywiania |
| IV.2  IV.12  IV.9  I.6  I.5  IV.5  IV.2  IV.7  I.5  I.4  I.5  I.9  IV.1  IV.2  I.6  I.7 | **Owocowe zagadki.** | **„Owoce krajowe i egzotyczne” rozmowa połączona z działaniem**, segregowanie owoców, różnicowanie ich pod względem wielkości i wyglądu; określanie kształtu i smaku. **„Owoce”-** składanie obrazka z części, naklejanie na kartkę i kolorowanie kredkami. „**W sklepie owocowo – warzywnym” –** zabawa tematyczna.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 4.  „**Owocowe zagadki”** – zgaduj- zgadula. Rozwijanie logicznego myślenia podczas odgadywania zagadek słownych, smakowych, dotykowych i obrazkowych. Utrwalenie wiadomości na temat owoców. Wyzwalanie radości z osiągniętego wyniku.  „**Jesień” –** zabawa ilustracyjno – rytmiczna do wiersza „Jesień” D.Kossakowskiej. Odtwarzanie swobodnym ruchem nastrojów i elementów przyrody opisanych w wierszu.  **Zabawy na placu przedszkolnym**- bezpieczne organizowanie zabaw.  **„W sadzie” –** opowieść ruchowa.  **„Kosz z owocami” -** wycinanie owoców z kolorowego papieru i naklejanie ich w koszyku. **Degustacja suszonych owoców**. Wypowiedzi dzieci na temat smaku suszonych owoców.  Zabawy wg inicjatywy dzieci- zwracanie uwagi na poszanowanie praw innych w zabawie. | -utrwalenie wiadomości na temat owoców  -rozwijanie umiejętności analizy i syntezy wzrokowej  -rozwijanie umiejętności pełnienia ról społecznych  -wdrażanie do logicznego myślenia oraz wyrabianie umiejętności pokonywania trudności o charakterze umysłowym  -kształcenie inwencji twórczej podczas rytmicznej ilustracji treści wiersza  -wdrażanie do szybkiego ustawiania się w rzędzie  -doskonalenie umiejętności wycinania i naklejania  -rozwijanie poczucia smaku, wzbogacanie słownika, kształcenie mowy | -nazywa owoce  -pamięta o ich myciu przed jedzeniem  -składa obrazek z części  -aktywnie ćwiczy ruchowo  -odgaduje zagadki  -stosuje poznane wiadomości podczas układania zagadek  -śpiewa piosenkę  -ilustruje piosenkę ruchem  -bezpiecznie bawi się z innymi  -szybko ustawia się w rzędzie  -wycina wg narysowanego wzoru  -szanuje prawa innych w zabawie |
| Uwagi: |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „JESIEŃ W OGRODZIE”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane**  **osiągnięcia dzieci** |
| I.6  I.7  IV.8  I.6  I.5  II.11  IV.18  III.6  I.8  I.5  I.4  II.11  IV.13  IV.8  IV.5  IV.6  I.7 | **Warzywa z mojego ogrodu.** | Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, samochodów, klocków . **„Warzywa**”- kolorowanie kredkami lub malowanie farbą plakatową sylwet warzyw, wycinanie ich**,** globalne czytanie nazw**.** **„Stragan z warzywami” –** zabawa tematyczna.  Zabawy i ćwiczenia poranne **–** zestaw 5.  „**W ogrodzie”-** wycieczka na działkę z warzywami. Przyglądanie jesiennym pracom w ogrodzie, rozpoznawanie warzyw po liściach, owocach, nazywanie ich. Budzenie szacunku do ludzi pracy.  **Zajęcie ruchowe - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 5**. Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru nietypowego- kuli z gazety. Kształtowanie prawidłowej postawy w różnych pozycjach.  **Spacer do pobliskiego ogrodu- szukanie i nazywanie warzyw.**  **„Zabawa z cyfrą 3**”- tworzenie zbiorów trzyelementowych, kolorowanie kredkami 3 elementów. „**W lodówce**” – słuchanie i rozmowa na podstawie wiersza A. Bayer. „**Co by było, gdyby**..” – zabawa słowna twórcza.  Zabawy dowolnie wybraną zabawką. | -zwrócenie uwagi na odpowiedni dobór kolorów  -kształcenie umiejętności w pełnionych rolach społecznych    -zapoznanie z warzywami najczęściej uprawianymi w Polsce  -doskonalenie samodzielności podczas w przebierania się  -rozwijanie sprawności fizycznych: zręczności i siły  -rozwijanie umiejętności matematycznych  -rozwijanie umiejętności słuchania ze zrozumieniem  -rozwijanie kreatywności słownej, logicznego myślenia | -bawi się zgodnie w zespołach  -dba o właściwy dobór kolorów  -precyzyjnie wycina po linii  -aktywnie ćwiczy ruchowo  -rozpoznaje i nazywa warzywa,  - interesuje się pracami w ogrodzie  - potrafi samo ubrać się i rozebrać  -ćwiczy zgodnie z poleceniem  -zna cyfrę 3  - przelicza elementy danego zbioru  -słucha uważnie czytanej baśni |
| I.6  III.5  IV.8  IV.7  I.5  I.5  IV.12  IV.9  IV.1  I.7  I.9  I.4  I.2  I.5  IV.15  IV.8  IV.1  I.6 | **Wesołe warzywa.** | Zabawy i gry wg wyboru dzieci: puzzle, układanki, gry dydaktyczne. Stosowanie reguł i zasad znanych dzieciom.  **„Warzywa” –** dokończenie rysowania warzyw, kolorowanie kredkami. Ćwiczenia grafomotoryczne. „**Marchewka**” –zabawa inhibicyjno – incytacyjna **„Sałatka warzywna” -** zabawa ruchowa.  Zabawy i ćwiczenia poranne **–** zestaw 5.  **„Które części warzyw zjadamy”-** zabawa dydaktyczna, klasyfikowanie warzyw według określonej cechy. Wyróżnianie i nazywanie części warzyw. Zachęcenie dzieci do spożywania warzyw. **„**Czego brakuje?” - dorysowywanie brakujących części warzyw.  „**Kosz z warzywami**”- wydzieranka z kolorowego papieru.  Wdrażanie dzieci do samodzielnego wytwarzania elementu powstającej całości. Wykonanie wystawki prac.  **Wyjście na podwórko** - zabawy dowolne na placu zabaw z wykorzystaniem sprzętu terenowego.  Zabawa ruchowo-naśladowcza **„W ogrodzie”.**  **„Liczymy do trzech”-** ćwiczenie spostrzegawczości**.** Kolorowanie trzeciego elementu. Rozumienie polecenia N. „**Taniec warzyw i owoców”** – zabawa ruchowa taneczna.  Zabawy dowolne w zespołach**.** | -ćwiczenia koordynacji wzrokowo- ruchowej  -zachęcenie do aktywnego ćwiczenia  -doskonalenie umiejętności klasyfikowania  -kształcenie umiejętności  odróżniania liczenia poprawnego do błędnego  -ćwiczenia współpracy oka i ręki (koordynacja wzrokowo- ruchowa)  -zachęcenie dzieci do spożywania warzyw  -doskonalenie przeliczania od lewej do prawej strony  - doskonalenie percepcji wzrokowej i reakcji na sygnały nauczyciela | -stosuje znane zasady i reguły w zabawach i grach  -prawidłowo posługuje się przyborami do kolorowania  -sprawnie ustawia się w kole  -zna wygląd i nazwy poszczególne części warzyw  -klasyfikuje wg określonej cechy  -wie, że warzywa są zdrowe  -umie wydrzeć z papieru określony kształt  - dba o swoje rzeczy osobiste  -przelicza elementy zbioru  -wykonuje zadanie wg polecenia |
| I.6  IV.18  IV.4  IV.2  I.5  IV.1  I.7  I.8  I.5  IV.12  IV.9  IV.12  IV.9  I.5  I.6 | **Warzywne kukiełki.** | Zabawy w ulubionych kącikach zabaw**.**  **„Warzywa”-** zabawa dydaktyczna. **„ Zabawy z literą „A”.** Analiza i synteza słuchowo – wzrokowa wyrazów o prostej budowie fonetycznej**.**  Zabawy i ćwiczenia poranne **–** zestaw 5.  **„Wesołe warzywa**”- wykonanie kukiełek z warzyw inspirowane wierszem D. Kossakowskiej „Warzywny teatr”. „**Kukiełkowy teatrzyk**” – prezentacja przez dzieci wykonanych kukiełek.  **Zajęcie ruchowe** - **zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 5.** Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru nietypowego - doskonalenie.  **„Warzywny rytm”–zabawa dydaktyczna.** Układanie rytmów z wykorzystaniem rysunków – piktogramów warzyw. Praca indywidualna lub w grupach.  „**Trójkąty” –** przeliczanie trójkątów, omówienie cech trójkątów, odnajdywanie i kolorowanie takich samych trójkątów. **„Znajdź przyjaciela/przyjaciółkę!”–** zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa  **Zabawy w kącikach zainteresowań** | -kształtowanie umiejętności słuchania ze zrozumieniem  -doskonalenie umiejętności przygotowania dzieci do nauki czytania i pisania  -rozwijanie zdolności plastycznych i wyobraźni twórczej dziecka  -doskonalenie sprawności fizycznych dzieci  - rozwijanie pojęć matematycznych – rytmizacja  -utrwalenie właściwości cech trójkątów  -kształcenie spostrzegawczości  - kształcenie ogólnej sprawności ruchowej, szybkości | -wie co to jest piktogram  -słucha z uwagą wiersza  -jest sprawne ruchowo  - zna znak graficzny litery „a,A  -dokonuje analizy i syntezy słuchowo-wzrokowej  -potrafi tworzyć kompozycje przestrzenne z różnych materiałów  - aktywnie uczestniczy w zabawach i zajęciach ruchowych  -recytuje wiersz  - zna cechy trójkąta,  -potrafi rozpoznać przedmioty w kształcie trójkąta w najbliższym otoczeniu |
| IV.2  IV.4  IV.9  IV.6  I.5  IV.3  IV.19  IV.2  IV.7  I.5  I.9  I.4  IV.18  I.2  IV.3  IV.2  I.3  I.5  I.6 | **Na straganie.** | **„Warzywo i wyraz” – z**abawa dydaktyczna. Układanie wyrazów z rozsypanki sylabowej do obrazków przedstawiających warzywa. **„Kolory” –** zabawa ruchowa z tekstem. Utrwalenie nazw kolorów podstawowych i pochodnych.  Zabawy i ćwiczenia poranne **–** zestaw 5.  **„Na straganie”- inscenizacja wiersza Jana Brzechwy.**  Uwrażliwienie dzieci na piękno języka literackiego. Dostrzeganie humoru zawartego w wierszu. Rozumienie znaczenia zdrowego odżywiania dla własnego wzrostu i rozwoju.  „**Wesoło się bawimy**” – zabawy rytmiczne o charakterze inhibicyjno- incytacyjnym. Rozwijanie poczucia rytmu.  Ćwiczenie koordynacji ruchowej oraz werbalno – ruchowej.  **Spacer do pobliskiego sklepu warzywnego.**  Oglądanie półek z warzywami. Nazywanie przez dzieci warzyw. Wspólny zakup marchewki (do spożycia w przedszkolu).  „ **O wróbelku Elemelku, o ziemniaku i bąbelku**” – układanie historyjki obrazkowej. **„Wartości warzyw” – rozmowa kierowana.** Kształtowanie przekonania o konieczności jedzenia warzyw, jako źródła zdrowia. „**Podrzucamy piłkę”** – zabawa ruchowa z chustą animacyjną.  Zabawy w ulubionych kącikach zainteresowań. | - doskonalenie słuchu fonematycznego  -rozwijanie umiejętności słuchania ze zrozumiem  -doskonalenie znajomości kolorów  -poznawanie wartościowych utworów literatury dziecięcej  -rozwijanie wyobraźni twórczej w zakresie muzycznym i literackim  -zwracanie uwagi na właściwie zachowanie w miejscach publicznych  -kształcenie umiejętności logicznego myślenia  -wdrażanie do wypowiadania się zdaniami  - kształcenie harmonii i swobody ruchu ciała. | -umie skupić uwagę  -zna kolory podstawowe i pochodne  -czyta globalnie wyrazy i podpisy do obrazków  - wypowiada się poprawną polszczyzną  - odgrywa role w zabawach inscenizowanych i muzycznych  -zna wartości odżywcze warzyw  -potrafi dokonać zakupu w sklepie  -potrafi ułożyć historyjkę obrazkową  -wiąże przyczyny i skutki według kolejności wydarzeń |
| I.6  III.5  IV.1  I.6  I.5  I.6  IV.1  IV.8  IV.7  I.5  I.4  IV.5  IV.5  IV.18  I.5  I.6 | **Robimy zapasy na zimę.** | Zabawy samorzutne w sali- zwracanie uwagi na właściwe odnoszenie się do siebie. „**Warzywa i owoce**” – tworzenie zbiorów.  **„Urodziny marchewki” –** zabawa inscenizowana do piosenki**.**  **„Worek z warzywami” – zabawa dydaktyczna.** Rozpoznawanie warzyw po dotyku przez włożenie ręki do worka .  Zabawy i ćwiczenia poranne **–** zestaw 5.  „**Zapasy na zimę”** – stemplowanie ziemniakiem. Tworzenie kompozycji za pomocą odbijania (stemplowania). Aktywizowanie procesów myślowych i pobudzanie do szybkich decyzji.  **„Lubimy warzywa i owoce” – rytmizacja krótkich tekstów.**  Rozwijanie poczucia rytmu u dzieci. Rozwijanie pamięci muzycznej.  Spacer w celach zdrowotnych.  **„W spiżarni” – słuchanie wiersza K. Śliwy,** rysowanie w słoikach zapasów na zimę.  **„Jakie to warzywo?” -** układanie przez dzieci zagadek o wybranym warzywie znajdującym się w kąciku przyrodniczym i rozwiązywanie ich. „**Poruszamy się jak zwierzęta**” – zabawa ruchowa naśladowcza.  Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań. | -zwracanie uwagi na używanie zwrotów grzecznościowych  -utrwalenie zabawy ilustrującej treść piosenki  -pobudzanie percepcji dotykowej  -tworzenie kompozycji za pomocą odbijania  -kształcenie wyobraźni w obszarze muzycznym i plastycznym  - rozbudzanie zamiłowania do poezji  -aktywizowanie procesów myślowych  -kształcenie umiejętności wyszukiwana cech charakterystycznych | -stosuje formy grzecznościowe w zależności od sytuacji  -ilustruje treść piosenki  -liczy poprawnie elementy zbioru  -precyzyjnie wykonuje prace plastyczno-techniczne  -jest kreatywne  -rytmizuje teksty o warzywach  -zna sposoby przygotowania się ludzi do zimy  -dokonuje analizy treści wiersza  -układa i rozwiązuje zagadki  -bawi się zgodnie w zespołach |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „CO ZWIERZĘTA ROBIĄ JESIENIĄ?”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane**  **osiągnięcia dzieci** |
| IV.19  IV.5  IV.6  I.5  IV.2  II.6  IV.12  I.8  I.5  I.4  II.11  IV.15  IV.8  IV.1  I.5  I.6 | **Las i jego mieszkańcy.** | **Oglądanie albumów, książek o tematyce przyrodniczej.** Wyszukiwanie i nazywanie zwierząt.. Słuchanie ciekawostek o ich zwyczajach, porównywanie ich wyglądu, wielkości.  **„Pada deszczyk” - zabawa z wierszykiem –** masażyk  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 6.  „**O tym jak dzik sporządzał spis” –** opowiadanie nauczycielki na podstawie tekstu D. Kossakowskiej „**Dzik Władysław i leśne zwierzęta”**. Ilustrowanie obrazkami i maskotką dzika. Zapoznanie z humorystycznym opowiadaniem, ze sposobem spędzania zimy przez zwierzęta leśne.  **Zajęcia ruchowe - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 6.** Ćwiczenia kształtujące prawidłowe wysklepienie stopy. Zapoznanie się z zasadami zabawy „berek z imionami”.  **Spacer w celach zdrowotnych**. Podziwianie uroków i kolorów jesieni.  **„Zabawa z cyfrą 4”-**  zapoznanie z cyfrą 4 oraz jej zapisem graficznym.  **„Las” – wykonanie makiety**. Wycinanie elementów makiety i przyklejanie wg własnego projektu. „**Rozróżnij sygnał**” – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa.  **Praca domowa**- przyniesienie ziemniaka i wykałaczek**.**  Zabawy wg inicjatywy dzieci w ulubionych kącikach zainteresowań. | -rozbudzanie zainteresowań książką jako źródłem informacji  -poszerzanie umiejętności relaksacji i odpoczynku  -zapoznanie z humorystycznym opowiadaniem  -klasyfikowanie zbiorów wg wzrastającej liczby elementów  -poznanie nowej zabawy bieżnej  -wdrażanie do samodzielności  -klasyfikowanie i liczenie elementów w zbiorach  - doskonalenie wycinania i projektowania | - zna różne zwierzęta nie tylko zamieszkujące las  -umie się relaksować  -przelicza elementy zbioru (zwierzęta zamieszkujące las)  -klasyfikuje wg jednego kryterium  - uczestniczy w zabawach i zajęciach ruchowych  -zna kolory jesieni  -zna znak graficzny liczby 4  -wycina wg wzoru  -tworzy samodzielnie pracę plastyczną  -pamięta o zadaniu domowym |
| I.6  IV.9  I.7  I.5  IV.1  IV.2  IV.18  IV.1  IV.18  I.9  II.11  I.4  I.5  IV.4  IV.2  IV.8  I.6  III.1 | **Kolczatek szuka mieszkania.** | Zabawy konstrukcyjne i tematyczne wg zainteresowań dzieci**. „Zwierzęta” –** zabawy z cieniem.  **„Kłująca zabawa” – zabawa dydaktyczna sensoryczna.**  Przygotowanie pomocy do zajęcia technicznego. Przekrojenie ziemniaka na pół i malowanie szarą farbą.  **Zabawy i ćwiczenia poranne -** zestaw 6.  **„Jak Kolczatek szukał mieszkania**?” - teatrzyk sylwet na podstawie utworu H. Bechlerowej. Dostrzeganie zmian zachodzących w przyrodzie jesienią: przygotowanie się zwierząt do zimy. Wzbogacenie słownictwa dzieci: nora , gawra, chochoł, kotlinka.  **„Mój mały Kolczatek**” – wykonanie jeża z tworzywa przyrodniczego i patyczków. Doskonalenie umiejętności technicznych. Kształtowanie właściwego stosunku do zwierząt. Zwrócenie uwagi na zachowanie bezpieczeństwa.  **Spacer do parku w poszukiwania jeża.** Obserwacja innych zwierząt napotkanych w parku.  **„Maszeruje jeżyk”-** zabawa muzyczno-ruchowa do piosenki**.**  **„Każdy ma mamę” – zabawy z literą „M”.** Zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery „m”. Ćwiczenia analizy i syntezy wzrokowo-słuchowej. Ćwiczenia grafomotoryczne –pisanie litery „m” po śladzie. Zabawy w kącikach zainteresowań: lalek, samochodów, klocków. | -przestrzeganie reguł dobrej zabawy  -zapoznanie ze zjawiskiem powstawania cienia  - inicjowanie doświadczeń sensorycznych  -kształtowanie umiejętności słuchania ze zrozumieniem  -poszerzenie wiadomości nt przygotowania zwierząt do zimy  - rozpoznawanie zwierząt z otoczenia dziecka  - zwrócenie uwagi na zachowanie bezpieczeństwa  -rozwijanie umiejętności śpiewania i maszerowania  -przygotowanie do nauki czytania i pisania  - zwrócenie uwagi na zgodną zabawę oraz odkładanie zabawek na właściwe miejsce | -stosuje formy grzecznościowe  -wie jak powstaje cień  -zapamiętuje treść wiersza  - uważnie słucha tekstów literackich  -czyta globalnie wyrazy i podpisy do obrazków związane z tematem  -wie, jak poszczególne zwierzęta przygotowują się do zimy  -wykonuje prace z tworzywa przyrodniczego  -dzieli słowa na sylaby i głoski,  -dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów  -pisze po śladzie |
| IV.15  IV.14  IV.8  I.5  IV.1  I.7  IV.7  I.5  II.11  I.4  I.5  IV.8  IV.18  IV.8  I.6  III.5 | **Domy zwierząt.** | **„Zwierzęta leśne” –** liczenie zwierząt od strony lewej i prawej, rysowanie w pętlach odpowiedniej liczby elementów. „**Leśne zwierzęta**” – rysowanie kredką świecową dowolnego zwierzątka. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 6.  „**Wiewiórka” –** wypełnianie konturu za pomocą plasteliny i liści. Zapoznanie dzieci z budową wiewiórki, jej przysmakami  Uelastycznianie dłoni podczas manipulowania bryłą plasteliny.  „**Wiewióreczka**” - zabawa do piosenki muz. M. Krasjew, sł. K. Kuczyńska, rozróżnianie dźwięków cichych i głośnych.  Rozwijanie poczucia rytmu. Budzenie zamiłowania do wykonywania ruchów przy muzyce.  **Spacer do pobliskiego parku**. Obserwacja zmian zachodzących jesienią w parku. Wypatrywanie wiewiórki.  Zabawa ruchowo – naśladowcza**”** **„Jakim jestem zwierzątkiem”.**  **„Leśne zwierzęta”** – rysowanie kredką świecową dowolnego zwierzątka. Utrwalenie budowy ciała zwierząt.  **„Gdzie zwierzęta schronią się zimą?” –** rysowanie po linii.  Zabawy w kącikach zainteresowań: lalek, samochodów, klocków… | -utrwalenie cyfr od 1 do 4  -przeliczanie w zakresie 4  - utrwalenie budowy ciała zwierząt  -rozwijanie zainteresowań dzieci najbliższym otoczeniem przyrodniczym  -poszerzanie wiedzy i doświadczeń muzycznych  -kształcenie poczucia rytmu i tworzenia muzyki  -rozwijanie ekspresji ruchowej.  -poszerzanie doświadczeń plastycznych w zakresie rysowania na temat  - zwrócenie uwagi na zgodną zabawę i okładanie zabawek | -określa ostatnia głoskę w prostych słowach  -rozróżnia stronę lewą i prawą  -wypełnia kontur plasteliną  -precyzyjnie wykonuje prace plastyczno-techniczne  -potrafi grać na instrumentach perkusyjnych  -rozróżnia dźwięki ciche i głośne  -interesuje się przyrodą  -stosuje reguły zabawy ruchowej  -rysuje na określony temat  -potrafi utrzymać porządek w swoim otoczeniu |
| IV.12  IV.9  I.5  IV.1  IV.8  I.8  I.5  II.11  I.2  I.5  IV.15  IV.11  III.5 | **Zwierzęta przygotowują się do zimy.** | **„Jesienne rytmy”-** wystukiwanie rytmu znanych piosenek za pomocą kasztanów.  „**Obrazki do pary**” – zabawa dydaktyczna.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 6.  „**Las i jego mieszkańcy** – wspólne wykonanie pracy techniką collage na dużym arkuszu papieru. Stwarzanie możliwości do rozwijania własnej ekspresji plastycznej.  **Zajęcia ruchowe - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 6.** Ćwiczenia kształtujące prawidłowe wysklepienie stopy – doskonalenie. Rozwijanie sprawności fizycznych: siły, zwinności.  **Spacer do ogrodu przedszkolnego** w poszukiwaniu skarbów jesieni. Przyniesienie ich do kącika przyrodniczego.  **Zabawa ruchowa „Prawa ręka i lewa noga”.**  **„Liczymy do czterech” –** zabawa matematyczna. Utrwalenie przeliczania i znajomości cyfr.  **„Budujemy domy”- zabawy konstrukcyjne**, budowanie z różnego rodzaju klocków domów.  **Zadanie domowe.**  Przynieść pluszową zabawkę dowolnego zwierzątka. | -kształcenie poczucia ry- rozwijanie spostrzegawczości i myślenia przyczynowo – skutkowego  -poszerzanie doświadczeń plastycznych  -wdrażanie do zgodnej wspólnej pracy  -doskonalenie wykonywania zadań ruchowych  -utrwalenie nazw skarbów jesieni  -doskonalenie koordynacji słuchowo – ruchowej  -doskonalenie umiejętności liczenia liczebnikami głównymi i porządkowymi  -rozwijanie pomysłowości w tworzeniu na temat | -potrafi wystukiwać proste rytmy  -tworzy improwizacje melodyczne do tekstu  -samodzielnie przygotowuje materiały i przybory do zajęć,  - rozpoznaje i zapamiętuje, to, co jest na obrazku  -uczestniczy w zabawach i zajęciach ruchowych  -liczy w szerszym zakresie  -określa liczebność zbiorów  -buduje na określony temat  - pogłębia swoje wiadomości w domu |
| IV.2  IV.5  IV.2  I.5  IV.2  IV.18  IV.6  IV.7  I.5  I.4  I.2  I.5  I.7  IV.5  IV.2  IV.6 | **Kto zasypia zimą, a kto nie?** | **„Pluszowe zwierzęta” – rozmowa** na temat pluszowych zwierząt przyniesionych przez dzieci z domu. Wdrażanie do wypowiedzi wielozdaniowej.  **„Jaki to instrument?” - ćwiczenia słuchowe**. Próby dopasowywania dźwięków do głosu zwierząt.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 6.  **„Kto zasypia, a kto nie?” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji „las”.** Zapoznanie ze zwyczajami niektórych zwierząt leśnych (jeż, wiewiórka, lis, niedźwiedź, sarna). Wdrażanie do wypowiadania się pełnymi zdaniami.  „**Maszeruje jeżyk**” – zabawa muzyczno – ruchowa do piosenki Joanny Myślińskiej, muz. Damian Zalewski**.** Zapoznanie ze słowami i melodią krótkiej piosenki oraz zabawą ilustrującą jej treść.  **Wyjście na podwórko.** Zabawy na placu zabaw z wykorzystaniem sprzętu sportowego: piłki, skakanki, hula- hop.  Zabawa ruchowo-matematyczna **„Zbieramy szyszki, kasztany i żołędzie”.** **„Zwierzęta” –** zabawa manualna.  **„Zwierzęta w lesie” – zabawa ortofoniczna**. Ćwiczenia mięśni narządów mowy, warg i przodu języka. | -utrwalenie wiadomości na temat zwierząt  -przypomnienie nazw instrumentów perkusyjnych i ich dźwięków  -poszerzenie wiadomości nt. zwyczajów niektórych zwierząt  -rozwijanie umiejętności tworzenia dłuższych wypowiedzi  -kształtowanie słuchu muzycznego  -nauka zabawy muzycznej  -rozwijanie sprawności fizycznych; zręczności i zwinności  - doskonalenie percepcji wzrokowej  -rozwijanie zainteresowań przyrodą  -doskonalenie wymowy dzieci | -zna cechy charakterystyczne zwierząt oraz ich budowę  -potrafi rozpoznać dźwięk instrumentu perkusyjnego i podać jego nazwę  -zna nazwy zwierząt zapadających w sen zimowy  -udziela odpowiedzi na pytania dotyczące ich treści  -uczestniczy w zabawach muzyczno-ruchowych  -przewiduje, co może się zdarzyć  -poprawnie wypowiada zgłoski |
| **Uwagi**: |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „CO ROBIĄ PTAKI JESIENIĄ?”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane**  **osiągnięcia dzieci** |
| IV.19  IV.18  IV.2  I.5  IV.18  IV.2  IV.5  I.5  I.8  I.5  II.11  I.4  I.5  IV.2  IV.8  I.7  I.5  I.6 | **Poznajemy ptaki.** | **Oglądanie książek przyrodniczych, albumów, czasopism.** Zwrócenie uwagi na miejsca, w których żyją zwierzęta (różne ekosystemy). **„Jak się nazywa mój dom?” –** zabawa dydaktyczna. Rozpoznawanie domów zwierząt. **„Zabawy z piórkami” - ćwiczenia oddechowe.**  Zabawy i ćwiczenia poranne -zestaw 7.  **„Ptaki – władcy przestworzy**” – rozmowa na podstawie obrazków, omówienie budowy ptaka. Rozpoznawanie i nazywanie kilku gatunków ptaków. Czytanie globalne nazw ptaków, dzielenie nazw na sylaby i głoski. Zachęcenie do poszerzania wiadomości nt. ptaków. „**Ptaki do gniazd”** – zabawa ruchowa.  **Zajęcie ruchowe - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 7**. Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy przy użyciu przyboru nietypowego.  **Spacer do parku – obserwacja ptaków.** Obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie jesienią.  Zabawa dźwiękowo-naśladowcza **„Jaki ptak śpiewa”**.  „**Ptaki**”-zabawa manualna; kalkowanie znanych ptaków. Kolorowanie obrazków. „**Ptaki małe i duże**” – zabawa ruchowa  Zabawy tematyczne i konstrukcyjne wg zainteresowań dzieci. | -poznawanie różnych ekosystemów  -dzielenie wyrazów na głoski  -wzbogacenie wiadomości nt domów zwierząt  -zapoznanie z budową ptaka jego charakterystycznymi cechami  -rozbudzanie zainteresowań środowiskiem przyrodniczym.  - zapoznanie z ćwiczeniami kształtującymi prawidłowe wysklepienie stopy  -doskonalenie wypowiadania niektórych zgłosek  -przygotowanie do nauki pisania  - doskonalenie ogólnej sprawności ruchowej | -zna pojęcie „ekosystem” czyli miejsca życia zwierząt  -nazywa domy zwierząt  -zna cechy charakterystyczne ptaków  -czyta globalnie nazwy ptaków  - potrafi ułożyć obrazek z części  -prawidłowo wykonuje wszystkie ćwiczenia ruchowe  -wykonuje zadanie dotyczące obserwacji  -potrafi naśladować głosem różne ptaki  -kalkuje i koloruje obrazek  -chętnie ćwiczy |
| IV.12  IV.2  I.5  IV.5  IV.2  III.8  IV.1  IV.8  I.7  II.11  I.2  I.5  IV.2  IV.19  II.5  I.6 | **Po gościach co nie przyszli na ucztę.** | **„Ptasie rytmy”-zabawa matematyczna**. Kreatywne układanie rytmów.  **„Pilnujemy piórko, żeby nie upadło**”- ćwiczenia oddechowe.  Zabawy i ćwiczenia poranne -zestaw 7.  **„O gościach co nie przyszli na ucztę**”- opowiadanie dzieci na podstawie historyjki obrazkowej i opowiadania L. Krzemienieckiej . Kształtowanie umiejętności wypowiadania się w sposób ciągły. Nazywanie poznanych ptaków.  **„Najpiękniejszy ptak**” – wyklejanie ptaka za pomocą plasteliny.  Kształcenie umiejętności wyszukiwania charakterystycznych cech ptaków: kolor piór, dziobu, nóg. Rozwijanie umiejętności manualnych.  **Wyjście do parku**. Obserwowanie przyrody, ze zwróceniem uwagi na ptaki.  **„Ptaki” - zabawa ortofoniczno – ruchowa.** Powtarzanie zgłosek: kwa, kra, ku, ćwir, puk. Oglądanie atlasu ptaków i innych książek o ptakach – swobodne rozmowy z dziećmi przy okazji, określanie wyglądu, czytanie nazw i słuchanie informacji o ptakach.  **Zabawy przy stolikach:** układanie puzzli, mozaiki, gry logiczne. | - rozwijanie myślenia matematycznego  -wdrażanie do współpracy całego zespołu  -wyrabianie umiejętności wypowiadania się w sposób ciągły, logicznie powiązany  - dbanie o estetyczny wygląd pracy  -wywołanie radości z uzyskanych efektów  - utrwalenie nazw ptaków napotkanych w parku.  -ćwiczenia mięśni narządów mowy przy powtarzaniu zgłosek  -pogłębianie wiedzy ogólnej dzieci, wzbogacanie słownictwa.- kształcenie umiejętności zgodnej zabawy | -układa rytmy  -potrafi dostosować oddech  -pracuje w zespole  -potrafi ułożyć historyjkę obrazkową  -potrafi łączyć przyczynę ze skutkiem  - wylepia z plasteliny  -zna budowę ptaka  -sprząta swoje miejsce pracy  -nazywa spotkane ptaki  -mówi poprawnie pod względem artykulacyjnym  -interesuje się ptakami  -ogląda książki przyrodnicze  -przestrzega reguł gier i zabaw |
| IV.1  I.7  IV.9  II.8  I.5  IV.1  I.7  I.5  IV.7  I.5  I.4  I.5  IV.15  IV.8  I.6 | **Odloty ptaków.** | **„Wylej ptaka”- zabawa plastyczna.** Wyklejanie sylwety ptaka plasteliną.  **„Co się zmieniło?”-** opowiadanie ilustracji, wyszukiwanie elementów różniących dwie ilustracje. Dostrzeganie różnic w wyglądzie jesiennego krajobrazu.  Zabawy i ćwiczenia poranne -zestaw 7.  **„Ptaki - cudaki**” – wykonanie pracy przestrzennej według własnego pomysłu z materiału przyrodniczego. Poznanie właściwości materiału: przyczepność, wykorzystanie ich w pracy. Zabawa ruchowa „Ptaki do gniazd”.  **„Dyrygent”** - zabawy wyrabiające umiejętności dyrygowania z wykorzystaniem znanych dzieciom piosenek. Zapoznanie z filharmonią. Utrwalenie znanych piosenek, śpiew cichy, umiarkowany i głośny.  Spacer do najbliższego parku w poszukiwaniu ptaków.  **„Ile ptaków ma być w gnieździe” –** zabawa ruchowo - matematyczna. Przeliczanie oczek na kostce- przygotowanie do dodawania**. „Ptaki w ciepłych krajach”-** rysowanie kredkamimiejsca odlotów ptaków. Zabawy z kulkami waty - ćwiczenia oddechowe.  Zabawy w wybranych kącikach zainteresowań. | -poszerzanie doświadczeń manualnych i plastycznych  - rozwijanie myślenia przyczynowo- skutkowego oraz spostrzegawczości  -rozwijanie pomysłowości oraz inwencji twórczej dzieci  -wdrażanie do utrzymania porządku na stoliku  -wychowanie przez różnorodne formy wychowania muzycznego  -uczenie odpowiedzialności za siebie i za zespół  -nauka wzrokowego przeliczania oczek na kostce  -wykonanie pracy plastycznej na określony temat | -jest sprane manualnie  - potrafi wyszukać różnice między obrazkami  -wypowiada się dłuższym zdaniami  -tworzy samodzielnie pracę wg własnego pomysłu  -dba o porządek w miejscu pracy  -tworzy muzykę korzystając z instrumentów perkusyjnych  -improwizuje muzykę ruchem  -przelicza elementy zbioru,  porównuje liczebność zbiorów  - koloruje obrazek mieszcząc się w konturach |
| IV.8  I.9  I.5  IV.1  I.7  IV.8  I.8  I.5  I.8  I.5  IV.9  I.9  IV.18  IV.12 | **Ptaki, które zostają u nas.** | **„Ptaki”-** kolorowanie ptaków kredkami ołówkowymi, które zostają u nas na zimę i wycinanie ich**. „Kolorowe piórka” -** ćwiczenia oddechowe.  Zabawy i ćwiczenia poranne -zestaw 7.  **„Jesień w parku”- wykonanie pracy techniką collage w zespołach**. Rozwijanie wyobraźni twórczej, inicjatywy, pomysłowości oraz umiejętności wyrażania ich w dostępnych formach ekspresji.  **Zajęcie ruchowe - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 7.** Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy - doskonalenie.  **Wyjście na podwórko – zabawy z piłką.**  Wdrażanie do zgodnej, wspólnej zabawy.  Zabawa ruchowa- naśladowcza „ **Drzewa i liście”.**  **„Układamy puzzle”**- układanie sylwety dzięcioła lub innego ptaka z części i naklejanie na kartkę. **„Co nie pasuje do jesieni” –** zabawa dydaktyczna matematyczna. Klasyfikowanie obrazków pasujący do jesieni lub do innych pór roku.  **„Zadanie domowe -** przynieść różnorodny pokarm dla ptaków. | -wyrabianie umiejętności precyzyjnego rysowania,  - wdrażanie do prawidłowego wdechu i wydechu  -rozwijanie koordynacji wzrokowo – ruchowej  -uwrażliwienie dzieci na piękno otaczającej przyrody  -kształtowanie prawidłowej postawy ruchowej  -doskonalenie zręczności  -ćwiczenie równowagi  -rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej  - rozwijanie percepcji wzrokowej, myślenia przyczynowo – skutkowego | -koloruje właściwe obrazki  -poprawnie wykonuje ćwiczenia oddechowe  -zna cechy charakterystyczne dla pory roku jesieni  -dba o estetykę pracy  -jest sprawne ruchowo  -zręcznie posługuje się piłką  -układa z części obrazek  -formułuje dłuższe wypowiedzi słowne |
| IV.8  I.7  IV.2  IV.1  I.5  IV.5  IV.2  II.10  II.11  IV.7  I.5  I.5  IV.5  IV.18  IV.15  IV.8  I.6 | **Ptasie smakołyki.** | **Rysowanie palcem szlaczków** - elementów literopodobnych na tackach z sypkim materiałem (piasek, kasza manna…) .  **„Ptaki parków i lasów”-** wypowiedzi na temat ptaków na podstawie ilustracji. Wyodrębnianie głosek w nagłosie. „**Wymyśl ptaka”** – twórcza zabawa plastyczna. Zabawy i ćwiczenia poranne -zestaw 7.  **„Czym poczęstować ptaki?” –** słuchanie opowiadania D. Kossakowskiej, gromadzenie i segregowanie pokarmów dla ptaków.  **Wyjście do ogrodu przedszkolnego w celu obserwacji ptaków** – rozmowa sytuacyjna na temat ptaków, ich zachowania, sposobu żywienia, zwyczajów, obserwacja wróbli – stałych mieszkańców naszego kraju.  **„Ptasi koncert**”- granie na instrumentach perkusyjnych.  Utrwalenie nazw instrumentów perkusyjnych. Wyrabianie poczucia rytmu podczas tworzenia muzyki.  **Zabawa ruchowa z elementem czworakowania „Misie idą spać”.**  **„Quiz przyrodniczy” – rozwiązywanie zagadek słownych.**  Utrwalenie wiadomości o ptakach. **„Dokarmiamy ptaki” –** liczenie ptaków na obrazku, kolorowanie ptaków i karmnika.  Zabawy i gry przy stolikach wg zainteresowań dzieci. | -przygotowanie do nauki pisania  -przygotowanie do nauki czytania  -Rozwijanie twórczości plastycznej, pomysłowości  -rozpoznawanie i nazywanie różnorodnych pokarmów dla ptaków, gromadzenie pokarmu  -zachęcenie do dokarmiania ptaków zimą  - kształcenie wrażliwości muzycznej i rozwijanie predyspozycji muzycznych  -doskonalenie sprawności ruchowych  -wdrażanie do dłuższego skupiania uwagi  -zastosowanie zdobytej wiedzy  -zachęcanie do zgodnej zabawy | -rysuje linie proste, faliste, ukośne, pętelkowe  - dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów  -wie, czym się żywią ptaki i gdzie mieszkają,  -rozumie, w jaki sposób może pomóc ptakom przetrwać zimę  -zna niektóre zwyczaje ptaków  zna nazwy ptaków odlatujących na zimę do ciepłych krajów  -zna instrumenty perkusyjne  -tworzy własną muzykę na instrumentach  -rozwiązuje zagadki słowne  -koloruje wg wzoru  -bawi się zgodnie z innymi |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „WIEM CO JEM I DLATEGO JESTEM ZDROWY?”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane**  **osiągnięcia dzieci** |
| IV.2  IV.7  I.5  IV.5  IV.2  I.2  I.8  I.5  I.9  I.4  IV.7  IV.8  I.6 | **Dbam o zdrowie.** | **Gimnastyka buzi i języka –** ćwiczenia i zabawy artykulacyjne, zabawy z lusterkami. **„Lustro” – zabawa muzyczno – ruchowa**  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 8.  „**Dbam o zdrowie**” – słuchanie wiersza D. Kossakowskiej, rozmowa na temat „**Jak dbamy o nasze zdrowie**?”. Rozwijanie umiejętności wypowiadania się w sposób ciągły na temat treści opowiadania.  **Zajęcie ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 8**. Nauka przyjmowania prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę.  Kształtowanie koordynacji ruchowo – wzrokowej.  **Zabawy na placu przedszkolnym.**  **„Rolnik sam w dolinie” -** zabawa ruchowa do piosenki.  **Rysowanie szlaczków.** Ćwiczenia grafomotoryczne. **„Piórko**” – zabawa oddechowa.  Zabawy tematyczne w wybranych kącikach zainteresowań. | -ćwiczenia mięśni narządów mowy, szczęki, warg oraz przedniej części języka  -kształcenie przekonania o konieczności dbania o swoje zdrowie  -kształtowanie prawidłowej postawy ruchowej  -nauka współpracy w grupie  -zapoznanie z piosenką  -przygotowanie do nauki pisania  -zwracanie uwagi na właściwe zachowanie w zabawie | -prawidłowo artykułuje określone dźwięki  -wie, jak należy dbać o zdrowie  -potrafi uważnie słuchać opowiadań i wypowiadać się na podany temat  -jest sprawne ruchowo  -prawidłowo wykonuje ćwiczenia  -rysuje proste szlaczki  -zgodnie się bawi z innymi |
| I.5  I.7  I.5  IV.5  IV.20  I.7  IV.8  I.4  I.2  IV.7  IV.8  I.2  I.6  III.5 | **Od ziarna do bochenka.** | **„Zamiana miejsc” –** zabawa orientacyjno – porządkowa.  **„Masa solna” – wykonanie masy solnej** (praca w zespole). Przygotowanie do zajęć plastycznych.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 8.  **„Od ziarna do bochenka**” - omówienie etapów powstawania chleba na podstawie historyjki obrazkowej. Uwrażliwienie dzieci na trud pracy ludzi ( rolnika, młynarza, piekarza, sprzedawcy.  „**Bułki i rogale**” – lepienie pieczywa z masy solnej. Zapoznanie z różnymi gatunkami pieczywa i jego szanowanie. Umiejętne formowanie właściwych kształtów. Nazywanie ulepionego przez siebie pieczywa.  **Wyjście do pobliskiego sklepu lub piekarni.**  Oglądanie i nazywanie różnego rodzaju pieczywa.  **„Mało nas do pieczenia chleba” -** zabawa ruchowa ze śpiewem**.**  **Rysujemy szlaczki – pętelki.** Ćwiczenia grafomotoryczne. degustacja różnego rodzaju pieczywa (rogale, bułki, chleb) pieczonego z różnej gatunkowo mąki (białej, ciemnej, z nasionami).  Zabawy w sali wybranymi zabawkami –zwracanie uwagi na zgodną zabawę i właściwe zachowanie. | -szybka reakcja na bodźce  -prawidłowe odmierzanie składników  -zapoznanie dzieci z etapami powstawania chleba  -rozwijanie umiejętności logicznego kojarzenia faktów  -kształcenie sprawności manualnej poprzez nadawanie odpowiedniego kształtu masie solnej  - budzenie radości ze wspólnej zabawy  - pobudzanie percepcji smakowych  -właściwe podejmowanie decyzji | -słucha poleceń  -posługuje się wagą  -zna etapy powstawania chleba  -potrafi wymienić określone zawody ludzi  -potrafi lepić figurki z masy solnej  -zna nazwy różnych gatunków pieczywa  -wie jak się zachować w miejscach publicznych  -ryzuje precyzyjnie szlaczki  -rozpoznaje i nazywa gatunki pieczywa  -potrafi przewidywać skutki swoich zachowań |
| IV.18  IV.8  I.5  IV.7  I.5  I.7  IV.1  I.4  I.2  I.5  IV.4  IV.2  IV.8  IV.9  I.6  III.2 | **Rodzaje zbóż.** | **„Zboża” -** oglądanie naturalnych okazów (lub obrazków) zbóż: żyta, owsa, pszenicy i jęczmienia.  **„Pieczywo i kłosy zboża” –** kreślenie linii ciągłych, kolorowanie rysunków.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 8.  „**Zasiali górale**”- nauka podstawowych kroków tańca do melodii ludowej. Zapoznanie z melodią i treścią piosenki, wyjaśnienie niezrozumiałych słów. Kształcenie poczucia rytmu oraz właściwego ruchu.  „**Zaczarowane obrazki**” - wyklejanka ze zbóż i nasion. Kształcenie umiejętności rozpoznawania i nazywania nasion, zbóż.  Uzmysłowienie dzieciom bogactwa najróżniejszych tworzyw i ich faktur.  **Spacer po osiedlu.** Zachęcenie dzieci do codziennych spacerów ze zwróceniem uwagi na ich wpływ na nasze zdrowie.  **„Kto zmienił miejsce?”-** zabawa integracyjna**.**  **Zabawy z literą „I”.** Ozdabianie litery „I”. Kolorowanie rysunków, których nazwy rozpoczynają się głoską „i”. Pisanie ołówkiem małej i wielkiej litery „i” po śladzie. „**Przedmiot i cień**” zabawa dydaktyczna.  **Zabawy wg zainteresowań indywidualnie i w grupach**- wdrażanie do zgodnej zabawy i właściwego odnoszenia się do siebie. | -poznanie nazw zbóż i ich charakterystycznego wyglądu  - kształcenie umiejętności prowadzenia linii po śladzie  -rozwijanie zainteresowań tanecznych  -zapoznanie z tańcem ludowym  -zestawienie i łączenie różnych tworzyw kierując się własnym wyczuciem i intelektem  -zachęcanie do częstego spędzania czasu na powietrzu  -zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery „i, I”  -rozwijanie analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej  - ćwiczenie percepcji wzrokowej, umiejętności kojarzenia | -rozpoznaje niektóre gatunki zbóż  -rysuje proste szlaczki, kreśli linie ciągłe  -zna i śpiewa melodie ludowe  -zna kroki tańca „Trojaka”  -tworzy samodzielnie pracę  -dba o porządek w miejscu pracy  -rozumie potrzebę przebywania na dworze  -potrafi bawić się z innymi  -zna znak graficzny litery „I”  -pisze literę po śladzie  -sprząta po sobie,  -jest grzeczne wobec innych |
| I.9  IV.8  IV.12  I.9  I.5  IV.9  IV.12  I.8  I.5  I.5  IV.8  I.2  I.6  III.4 | **Piramida zdrowia.** | **„Piesek - origami” –zabawa dydaktyczna plastyczno – techniczna.** Rozwijanie umiejętności plastyczno – technicznych**.**  **„Zabawy z figurami” –** zabawy inspirowane utworem, układanie obiektów i postaci z bajki (pałac, rycerz, król…) wg wzoru.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 8.  „**Co do czego pasuje?”-** zabawy matematyczne, segregowanie różnych produktów spożywczych, układanie ich na sylwecie piramidy zdrowia. Poszerzanie wiadomości nt zdrowych produktów ważnych dla naszego rozwoju.  **Zajęcie ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 8**. Przyjmowania prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę – doskonalenie.  **„Szukam połówki obrazka”-**zabawa orientacyjno-porządkowa**.**  **„Piramida zdrowia” -** kolorowanie zdrowych produktów. Szukanie zdrowych produktów gazetkach sklepowych.  **Zabawy dowolnie wybraną grą, układanką, mozaiką…,** zabawy w małych zespołach. | -budzenie zainteresowania figurami geometrycznymi  - określanie cech trójkąta  -układanie wg wzoru  -zapoznanie z pojęciem: piramida zdrowia  -kształcenie umiejętności dokonywania klasyfikacji  -kształtowanie prawidłowej postawy  -rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej  -kształcenie umiejętności nazywania produktów dobrych i złych dla zdrowia | -potrafi mówić poprawnie pod względem artykulacyjnym i gramatycznym  -potrafi wymienić produkty umieszczone na „piramidzie zdrowia”  -segreguje produkty spożywcze  -jest sprawne ruchowo  -jest zręczne, zwinne, sprawnie wykonuje ćwiczenia  -potrafi wskazać produkty służące zdrowiu oraz produkty szkodliwe  -zgłasza swoje potrzeby, potrafi uzasadnić swoje decyzje |
| I.2  I.9  I.7  I.5  IV.8  I.9  IV.7  I.4  II.11  I.5  IV.12  IV.1  I.6  III.1 | **Odżywiamy się zdrowo.** | **„Nakrywamy do stołu” – zabawa dydaktyczna.** Zwrócenie uwagi na ułożenie sztućców.  **„Kolorowe serwetki” – orgiami,** praca według instrukcji nauczyciela.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 8.  **„Gotujemy obiad**” – rysowanie kredkami ołówkowymi, wycinanie z gazet i naklejanie. Wyrabianie umiejętności i nawyków w posługiwaniu się różnorodnymi środkami wyrazu plastycznego.  „**Skąd my to mamy?”** – zagadki muzyczne. Utrwalenie pojęć: dyrygent, batuta. Kształcenie umiejętności śpiewania znanych piosenek na zgłoskach indywidualnie i zespołowo.  **Wyjście na podwórko- spacer w okolicy przedszkola.**  Zainteresowanie dzieci zmianami zachodzącymi w najbliższym środowisku, budowa drogi, domów…  **„Kwadrat, koło, trójkąt” – zabawa ruchowa. „Jabłuszko”** - zabawa integracyjna. „**Oś symetrii**” – zabawa plastyczno – techniczna.  **Zabawy w kącikach zainteresowań.** Wdrażanie dzieci do porozumiewa się z kolegami umiarkowanym głosem. | -rozwijanie poczucia estetyki  podczas przygotowywania się do spożywania posiłków  -kształtowanie postaw estetycznych poprzez udział dziecka w procesie twórczym  -rozwijanie słuchu muzycznego  -kształcenie poczucia rytmu oraz doskonalenie śpiewu  -interesowanie się swoim miejscem zamieszkania  -integrowanie grupy przedszkolnej  - poznanie pojęcia oś symetrii  -wdrażanie dzieci do mówienia umiarkowanym głosem | -potrafi nakryć do stołu  -wykonuje pracę wg instrukcji  -zna urządzenia techniczne używane gospodarstwie domowym i wie, do czego służą  -rozwiązuje zagadki muzyczne i słuchowe  -interesuje się zmianami w swojej okolicy  -chętnie śpiewa i bawi się w kole  -stara się mówić spokojnym głosem |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „JAK PRZEKAZUJEMY INFORMACJE”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| I.6  I.7  IV.8  I.5  IV.5  IV.20  III.6  I.8  I.5  I.4  I.2  I.5  IV.2  IV.1  IV.8 | **Droga listu.** | **Zabawy dowolnie wybraną zabawką przedszkolną lub przyniesioną z domu.**  **„Szlaczki” -** kreślenie ołówkiem znaków literopodobnych w zwiększonej.Ćwiczenia grafomotoryczne*.*  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 9.  „**Droga listu”** – słuchanie opowiadania nauczycielki na podstawie historyjki obrazkowej, opowiadanie twórcze dzieci. Zapoznanie dzieci z pracą listonosza i pocztowców. Wyjaśnienie pojęć: list polecony, zwykły, ekspresowy. Budzenie szacunku do odpowiedzialnej i ważnej pracy listonosza oraz pocztowców.  **Zajęcie ruchowe - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 9**. Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem dwóch przyborów jednocześnie.  **Wyjście na podwórko –** rysowanie kredą na chodniku, temat dowolny. „Dogońcie panią” – zabawa ruchowa bieżna.  **„Pomagamy sobie wzajemnie” –** zabawa ruchowo – naśladowcza. **„Podziel na sylaby?” –** zabawa doskonaląca słuch fonematyczn**y.**  **„Znaczek pocztowy” –** projektowanie znaczka, rysowanie kredkami ołówkowymi. | -przypomnienie o stosowaniu form grzecznościowych  - zwrócenie uwagi na mieszczenie się w liniaturze  -wzbogacenie słownika dzieci o wyrażenia związane z pocztą  -rozwijanie umiejętności konstruowania swobodnych wypowiedzi wielozdaniowych  -rozwijanie koordynacji ruchowo – wzrokowej  -rozwijanie wyobraźni ruchowej  -rozwijanie słuchu fonematycznego.  -rozwijanie zamiłowań rysunkowych i kolorystycznych | -stosuje formy grzecznościowe  -precyzyjnie rysuje znaki literopodobne  -uważnie słucha opowiadania, rozumie jego treść, potrafi odpowiedzieć  na pytania N  -wie kim jest listonosz  -jest sprawne ruchowo  -samodzielnie przebiera się w szatni  - chętnie uczestniczy w zabawie ruchowej  -dzieli wyrazy na sylaby  -projektuje swój znaczek |
| IV.5  IV.7  I.5  IV.1  IV.2  III.3  IV.8  I.4  I.2  I.5  IV.15  IV.8  IV.12  III.5 | **Jak dawniej wędrował list.** | **„Jak dawniej wędrował list” –** opowiadanie nauczycielki na podstawie obrazków. Wypowiadanie się na określony temat.  **Moja ulubiona piosenka” –** śpiew zbiorowy i indywidualny poznanych wcześniej piosenek.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 9.  **„Bocian i listy**” - inscenizacja utworu A. Bajer.  Rozwijanie twórczości słownej; rozumienie słów: adresat, nadawca, kod pocztowy, adres (znajomość swojego adresu).  **„List do mamy i taty”** – rysowanie kredkami ołówkowymi, opowiedzenie za pomocą rysunku dnia w przedszkolu. Odwoływanie się do własnych przeżyć i wspomnień.  **Wyjście na podwórko** – zabawy dowolne dzieci z wykorzystaniem piłek, skakanek, hula – hop.  **„Praca listonosza?” –** zabawa ruchowo – naśladowcza**. „Listy z torby pana listonosza” – zabawy matematyczne.**  Liczenie kopert w różnych kolorach, tworzenie zbiorów 5-elementowych.Zapoznanie z cyfrą 5. „**Moja radość, szczęście**” – zabawa plastyczna. Zabawy konstrukcyjne- budowanie budynku poczty.  **Zadanie domowe -** przyniesienie przez dzieci znaczka pocztowego. | -zapoznanie dzieci z instytucją jaką jest poczta  -rozwijanie talentów muzycznych  -wyrabianie śmiałości i wiary we własne możliwości poprzez odtwarzanie ról  -zapoznanie z różnymi formami przekazu informacji  -budzenie radości z wspólnej zabawy.  -zapoznanie z zapisem cyfrowym liczby 5  -rozwijanie umiejętności plastycznego przedstawiania emocji  -rozwijanie wyobraźni przestrzennej | -wypowiada się poprawnie pod względem fleksyjnym i składniowym  -śpiewa poznane piosenki  -potrafi podać poszczególne etapy drogi listu od nadawcy do odbiorcy  -rysuje na temat określony  -zna swój adres domowy  -bezpiecznie bawi się na placu  -tworzy zbiory 5-elementowe  -zna znak graficzny cyfry 5  -potrafi planować  -pamięta o zadaniu domowym |
| IV.6  III.3  I.9  IV.19  I.5  I.9  IV.1  IV.7  I.5  I.4  I.5  IV.2  IV.8  I.6  III.1 | **Kartka do mamy.** | **„Mój adres” – zabawa słownikowo – gramatyczna.**  Utrwalenie swojego adresu domowego.  **Pocztówka do mamy” - wycinanie z kolorowego papieru.**  Zapoznanie dzieci z różnymi rodzajami kartek pocztowych: widokówka, kartka okolicznościowa i kartka korespondencyjna.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 9.  **„Koperta”** – praca przestrzenna z papieru, cięcie po linii, składanie i sklejanie. Zapoznanie dzieci z różnymi rodzajami kopert i znaczków. Wprowadzenie do słownika dzieci pojęć: adresat i nadawca. Wdrażanie do starannego wykonania zadania.  **„Trojak”-** utrwalenie kroku podstawowego tańca, nauka pozostałych figur. Rozwijanie wrażliwości na zmianę charakteru muzyki.  Wyjście na podwórko- gry i zabawy na urządzeniach.  **„Rób to, co ja pokazuję”-** zabawa ruchowa**.**  **„Dom” – zabawy z literą „D” „d”.** Analiza słuchowo-wzrokowa wyrazów z literą d. Zapoznanie ze znakiem graficznym litery „d” malej i dużej. Pisanie po śladzie. **Zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci**. Zachęcenie do zabaw zespołowych. Szanowanie praw innych w zabawie. | -zwrócenie uwagi na konieczność znajomości swojego adresu zamieszkania  - rozwijanie uzdolnień dekoracyjnych dzieci  -określanie stosunków trzech elementów  -utrwalenie znajomości figur: kwadratu, prostokąta, trójkąta  -utrwalenie kroku podstawowego trojaka  -kształcenie poczucia rytmu  -przygotowanie do nauki czytania i pisania  -rozwijanie kreatywności ruchowej  -wdrażanie dzieci do korzystania z zabawek w sposób niewywołujący hałasu | -potrafi się przedstawić podając swoje imię, nazwisko i adres  -samodzielnie tworzy pacę  -wykonuje prace przestrzenne wg instrukcji  -wie kto to jest adresat, a kto nadawca  -reaguje na zmianę tempa i dynamiki utworu muzycznego  -zna znak graficzny litery „D”  -dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów  -pisze litery po śladzie  -szanuje prawa innych w zabawie |
| IV.6  IV.2  I.6  I.5  IV.20  III.6  I.8  I.5  I.5  III.6  III.4  I.6  III.5 | **Poczta.** | **,,Znajdź znaczek, o którym mówię’’ – zabawa słownikowa,** szukanie znaczka pocztowego na podstawie opisu słownego. **,,Kolorowe znaczki’’** – zabawy manipulacyjne, tworzenie układów rytmicznych z wykorzystaniem figur geometrycznych.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 9.  „**Urząd pocztowy**”- wycieczka na pocztę, wysłanie listu.  Zapoznawanie dzieci z miejscem użyteczności publicznej - pocztą oraz osobami w niej pracującymi. Budzenie szacunku do odpowiedzialnej i ważnej pracy listonosza oraz pocztowców.  **Zajęcie ruchowe - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 9.** Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem dwóch przyborów jednocześnie - doskonalenie.  **„Wrzucamy list do skrzynki”-** zabawa ruchowa.  **„Pan listonosz” –** spotkanie z panem listonoszem.  Poznanie pracy listonosza, formy kontaktu między ludźmi.  **„Poczta” - zabawa tematyczna.**  Inspirowanie zabaw związanych z określonym zawodem – listonosza i pocztowca. | -próby szczegółowego opisu słownego przez dzieci.  -rozwijanie logicznego myślenia  -zwrócenie uwagi dzieci na właściwe zachowanie w miejscach publicznych  -rozwijanie sprawności fizycznych  - poznanie pracy listonosza jako formy kontaktu między ludźmi  -wykorzystanie zdobytej wiedzy w zabawie | -słucha ze zrozumieniem  -potrafi ustalić położenie obiektów w stosunku do własnej osoby i innych  - wie, gdzie w jego miejscowości jest UP  -wie, jak zachować się w urzędzie pocztowym  -jest sprawne ruchowo  -utrzymuje prawidłową postawę  -wie na czym polega praca listonosza  -stosuje w zabawie informacje nt pracy listonosza |
| IV.6  IV.8  I.5  IV.2  IV.6  IV.7  I.4  I.5  IV.2  III.8  I.6 | **Satelity.** | **„Głuchy telefon” –** zabawa dydaktyczna. Poznanie innej formy przekazywania wiadomości. **Rysowanie kredkami** – temat dowolny związany z miejscem zamieszkania.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 9.  **„Współczesne środki przekazu informacji”** – wypowiedzi dzieci na podstawie własnych doświadczeń i ilustracji. Kształcenie sprawności językowej w toku prowadzenia dialogu telefonicznego.  **„Jesień**” **z cyklu „Cztery pory roku” A. Vivaldiego** – improwizacje ruchowe, malowanie muzyki. Poznawanie utworów muzyki poważnej. Rozwijanie zamiłowań dzieci do muzyki klasycznej. Rozwijanie ekspresji plastycznej i wrażliwości twórczej.  **Wyjście na podwórko. Zabawy na placu przedszkolnym.**  Zaspokojenie naturalnej potrzeby ruchu.  **Zabawa ruchowa „Dogoń swoja parę” .**  **„Prawda- fałsz” – zabawa dydaktyczna.** Utrwalenie wiadomości na temat: Jak przekazujemy informacje?  Zabawy konstrukcyjne i tematyczne w ulubionych kącikach. | -wdrażanie do właściwego zachowania się w czasie zabawy i rysowania  -zapoznanie dzieci z współczesnymi środkami przekazu informacji  -kształcenie umiejętności wyrażania muzyki za pomocą ekspresji plastycznej i ruchowej  -rozwijanie samodzielności w samoobsłudze  -kształtowanie umiejętności wykorzystania zdobytej wiedzy  -utrwalenie wiadomości | -chętnie się bawi z innymi  -zna nazwę miejscowości, w której mieszka  -rozumie sens informacji podanych w formie uproszczonych znaków  -słucha muzyki poważnej w skupieniu  -wyraża ruchem zmiany występujące w utworze  -samodzielnie się przebiera w odzież wierzchnią  -posługuje się zdobytą wiedzą |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „KAPIE, KROPI, MŻY…”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| I.6  IV.8  I.7  I.5  IV.2  IV.18  I.8  I.5  I.4  I.5  IV.9  IV.8  I.6 | **Jesienna pogoda.** | „Zabawy swobodne dzieci dowolnie wybraną zabawką, układanką, grą. **Parasol - kreślenie linii i znaków literopodobnych,** dorysowywanie elementów pogody. Ćwiczenia grafomotoryczne*.*  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 10  **„Jesienna pogoda”-** wypowiedzi dzieci na podstawie wiersza „Deszczowa muzyka” A. Bayer i własnych obserwacji, założenie kalendarza pogody. Zapoznanie ze zjawiskami atmosferycznymi występującymi jesienią ( deszcz, wiatr, mgła,… ).  **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 10.** Nauka przyjmowania prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę.  Spacer do ogrodu- obserwacja pogody.  **„Jak się zachować”- zabawa ruchowo- naśladowcza**.  **„Pogodowe domino” -** zabawa dydaktyczna**.** „**Lepimy elementy pogody”** – zabawa plastyczna.  Zabawy wg inicjatywy dzieci. | -organizowanie sobie czasu wolnego  -prowadzenie linii bez oderwania ręki    - rozpoznawanie symboli pogody  -próby określania stanu pogody  -doskonalenie sprawności fizycznych  -rozwijanie umiejętności znoszenia przegranej i zdrowej rywalizacji  -doskonalenie sprawności manualnej | -bawi się zgodnie z innymi  - rysuje znaki literopodobne  -wypowiada się na temat jesiennej pogody  -podaje cechy jesieni  -jest sprawne ruchowo  -umie przegrywać  -jest sprawne manualnie |
| I.5  IV.7  I.5  IV.13  IV.8  I.4  I.2  I.5  IV.18  IV.5  IV.9  IV.8 | **Zabawy z wodą.** | **„Kubek z wodą” –** zabawa zręcznościowa.  **„Parasolki”-** taniec z wykorzystaniem parasolki.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 10  **„Woda to życie”-** zabawy badawcze, omówienie właściwości wody.  Zapoznanie dzieci ze stanem skupienia wody (stały, ciekły, gazowy). Utrwalenie zasady picia wody wyłącznie przegotowanej  **„Deszczowe stwory”** – malowanie farbą plakatową. Przedstawianie różnymi środkami plastycznymi fantastycznych postaci wymyślanych przez dzieci. Tworzenie walorów barwy niebieskiej.  **Spacer ulicami w pobliżu przedszkola.** Oglądanie starych drzew: różnice późną jesienią pomiędzy drzewami liściastymi i iglastymi.  **„Zegarki” –** zabawa ruchowa z elementem skrętu tułowia. **Kalendarz pogody – zapis pogody jaka jest kolejnego dnia.**  **„Co to jest?”-** rozwiązywanie zagadek słowno - obrazkowych dotyczących wody. Rozwijanie zamiłowań rysunkowych i kolorystycznych. **Kolorowanie obrazków – ćwiczenia plastyczne**. | -rozwijanie koordynacji nerwowo- ruchowo- wzrokowej i poczucia rytmu  -kształtowanie umiejętności wyszukiwania właściwości wody  - stwarzanie możliwości do tworzenia własnej ekspresji plastycznej  -wzbogacenie wiadomości na temat najbliższego otoczenia  - uczenie systematyczności  - wdrażanie do wysiłku umysłowego i chęci pokonywania trudności | -jest zręczne  -tańczy z wykorzystaniem parasolki  -eksperymentuje z użyciem wody i różnych przedmiotów  -zna właściwości wody  - maluje farbami akwarelowymi  -zna oznaki jesieni  - umie prowadzić kalendarz pogody  -rozwiązuje zagadki  -precyzyjnie koloruje |
| I.6  IV.13  I.5  IV.7  IV.1  IV.7  I.5  I.4  I.2  I.5  IV.18  IV.4  IV.2  IV.8 | **Cały świat gra i śpiewa.** | **Zabawy własne dzieci w kącikach zainteresowań.**  **„Rozpuszczalność wody” – zabawa badawcza**  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 10.  **„Wesołe instrumenty”-** wykonanie instrumentów z różnych materiałów. Rozwijanie sprawności manualnych w powiązaniu z twórczością artystyczną dziecka.  **„Wszystko gra i śpiewa”** – instrumentacja wiersza „**Jesienny wicher”** Joanny Myślińskiej. Kształcenie poczucia rytmu i umiejętności gry na instrumencie wykonanym przez siebie. Aktywne uczestniczenie w zabawach muzyczno – rytmicznych.  **Wyjście na podwórko - zabawy ruchowe.** Zaspokajanie naturalnej potrzeby ruchu.  Zabawa ruchowa „**Jazda rowerem”.**  **Kalendarz pogody – zapis pogody jaka jest kolejnego dnia.**  **„Domy” – zabawy z literą „y”.** ozdabianie litery y. Kolorowanie rysunków, których nazwy kończą się głoską y. Pisanie ołówkiem małej i wielkiej litery y po śladzie. | -uświadomienie dzieciom jaką rolę pełni woda w życiu  -budzenie radości z samodzielnego wykonania instrumentu muzycznego  - rozwijanie umiejętności wypowiadania się poprzez muzykę  -ćwiczenie szybkości i wytrzymałości  -utrwalenie dni tygodnia  -zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery y  -przygotowanie do czytania | -wie, jakie przedmioty pływają a jakie toną  -wykonuje instrument z różnych materiałów,  -potrafi zinstrumentować wiersz  -samodzielnie wykonuje instrument  -tworzy muzykę  -zna dni tygodnia  -posługuje się symbolami i wie, co one oznaczają  -zna znak graficzny litery „y”  -pisze po śladzie |
| I.5  IV.2  I.7  I.5  IV.8  I.8  I.5  I.4  IV.18  IV.15  III.8 | **Skąd się bierze deszcz?** | **„Deszczyk” – z**abawa naśladowcza, rwanie gazety na drobne kawałki **.** Ćwiczenie słuchowe- rozpoznawanie odgłosów deszczu o różnym natężeniu. **„Odkurzacz” –** zabawa porządkowa**.**  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 10.  **„Deszczowy pejzaż”** – malowanie farbą akwarelową „mokre w mokrym” inspirowanej muzyką F.Chopina. Wzbogacenie słownictwa dzieci o pojęcie „pejzaż”. Poznanie nowej techniki malowania.  **Zajęcie ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 10.** Nauka przyjmowania prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę - doskonalenie.  Zabawa ruchowa **„Toczenie chmurki”**  **Kalendarz pogody – zapis pogody** jaka jest kolejnego dnia. **„Deszczowe chmury” – liczenie w zakresie liczby 5**, tworzenie zbiorów 5-elementowych. | -usprawnianie motoryki małej - ćwiczenia precyzji ruchów  -zapoznanie ze zjawiskiem atmosferycznym - opadami deszczu  -rozwijanie sprawności fizycznych  -pogłębianie doświadczeń zmysłu dotyku  -wdrażanie do samodzielnego wykonywania czynności  -kształcenie procesów myślowych | -precyzyjnie wykonuje zadania  -rozpoznaje rodzaje deszczu  -maluje farbami akwarelowymi  -prawidłowo wykonuje ćwiczenia ruchowe  -rozumie informacje zawarte w prognozie pogody  -przelicza elementy zbioru |
| IV.2  I.9  I.7  I.5  IV.9  IV.2  IV.19  IV.7  I.4  I.2  IV.18  I.9  IV.12  IV.13  I.6  III.5 | **Woda to życie** | **„Cegiełki” – zabawa dydaktyczna.** Doskonalenie umiejętności podziału wyrazów na głoski. **„Kto ma parasol nie boi się deszczu” –** ćwiczenia ruchowe usprawniające ruchy ręki wiodącej.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 10.  **„Komu potrzeba jest woda?”-** rozmowa z dziećmi z wykorzystaniem, układanek obrazkowych. Kształtowanie umiejętności współpracy w grupie. Doskonalenie umiejętności poprawnego wypowiadania się na forum grupy.  „**Wesołe wstążki**”- nauka tańca ze wstążką do muzyki „Taniec rosyjski” P. Czajkowskiego. Wyrabianie umiejętności sprawnego i estetycznego poruszania się przy muzyce. Wprowadzenie radosnego nastroju.  **Wyjście na podwórko – obserwacja chmur na niebie.** Nadawanie chmurom nazw, ustalanie do czego są podobne. Zwrócenie uwagi na ruch chmur i zmianę kształtów.  **Kalendarz pogody – zapis pogody** jaka jest kolejnego dnia. **„Statki”** – składanie papieru (orgiami).Utrwalenie nazw figur geometrycznych: trójkąt i prostokąt.  **„ Pływa czy tonie?”-** zabawa badawcza.  Zabawy w g inicjatywy dzieci w wybranych kącikach zainteresowań. | -rozwijanie procesów analizy słuchowej  -doskonalenie motoryki małej  -doskonalenie umiejętności poprawnego wypowiadania się na forum grupy  -rozwijanie spostrzegawczości orientacji w przestrzeni  -kształtowanie umiejętności poruszania się ze wstążką  - dostarczenie estetycznych wrażeń  -utrwalenie nazw figur geometrycznych  -kształcenie umiejętności wyciągania wniosków | -wyodrębnia głoski w słowach  -kreśli linie wg wzoru  -buduje kilkuzdaniową wypowiedź na dany temat  -wspólnie układa obrazki    -umie zatańczyć prosty układ taneczny z użyciem wstążki i parasolki  -formułuje wnioski na podstawie obserwacji  -potrafi złożyć formę z papieru wg instrukcji z wykorzystaniem techniki origami  -potrafi łączyć przyczynę ze skutkiem |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „DBAMY O ZDROWIE”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.6  IV.12  III.9  I.5  IV.2  IV.5  I.8  I.5  I.5  IV.2  I.6  III.7  IV.1 | **Aktywnie spędzamy czas.** | **„W jaki sposób dbamy o zdrowie?” –** burza mózgów**.**  **„Obrazki z figur geometrycznych” – zabawa twórcza matematyczna.**  Zabawy i ćwiczenia poranne– zestaw 11.  **„Jak spędzamy wolny czas”** – wypowiedzi dzieci na podstawie wypowiedzi dzieci i własnych doświadczeń.  Kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych związanych z treścią utworu i własnych doświadczeń. Udzielanie odpowiedzi a pytania.  Zajęcia ruchowe „**Zabawy naszych rodziców i dziadków” –** zabawy na podwórku. Kształcenie pozytywnej motywacji do zajęć ruchowych poprzez rozbudzanie zainteresowań i zamiłowań.  **„Piłka zdrowia” – zabawa ruchowa.**  Przypominanie wiadomości o zdrowiu.  **„Umiemy spędzać wolny czas” –** zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci. „**Moja piłka kolorowa**” - zabawa plastyczna.  **Praca domowa** - przynieść produkty potrzebne do wykonania kanapek. | -zachęcanie dzieci do wysiłku umysłowego  -rozwijanie pomysłowości  -odwoływanie się do własnych doświadczeń  -rozwijanie umiejętności wypowiadania się pełnymi zdaniami  -rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej  -kształcenie szybkiej reakcji u dzieci  - rozwijanie kreatywności plastycznej  -kształcenie umiejętności samodzielnego zorganizowania sobie czasu | -aktywnie bierze udział w zabawie  -zna i nazywa figury geometrycze  -aktywnie uczestniczy w zajęciu  -wypowiada się na podstawie wysłuchanego utworu  -jest sprawne ruchowo  -zna zabawy swoich dziadków  -wie co szkodzi, a co pomaga utrzymać dobre zdrowie  -potrafi zorganizować bezpieczne zabawy  -pamięta o pracy domowej |
| IV.9  IV.2  I.9  I.5  IV.2  I.2  IV.11  I.2  III.5  I.4  I.2  I.5  IV.4  IV.2  IV.8  I.6  I.6 | **Zdrowo się odżywiamy.** | **„Co to za przedmioty i do czego służą?”-** zabawa dydaktyczna. Dzielenie nazw przedmiotów na sylaby i wyróżnianie głoski w nagłosie. **„Serwetki” –** wycinanie z papieru**.** Nauka nakrywania do stołu.  Zabawy i ćwiczenia poranne– zestaw 11.  **„Zdrowo się odżywiamy”** – nazywanie posiłków spożywanych przez dzieci w ciągu dnia, tworzenie zbiorów, klasyfikowanie produktów według określonej cechy.  **„Wesołe kanapki**” – wykonanie przez dzieci kanapek.  Uwrażliwienie dzieci na przestrzeganie zasad higieny podczas przygotowywania posiłków. Zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo podczas posługiwania się nożem.  **Wyjście na podwórko - zabawy ruchowe.** Ćwiczenia szybkości i wytrzymałości. Wdrażanie do przestrzegania zasad i norm.  **„Znajdź parę z chłopcem lub dziewczynką!” –** zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa**. „Kot” – zabawy z literą „k”.** Ozdabianie litery k, podział wyrazów na głoski, kolorowanie rysunków, których nazwy rozpoczynają się głoską k. Pisanie ołówkiem małej i wielkiej litery k po śladzie.  **„Przyjęcie u lalek” - zabawy w kąciku lalek**, przygotowywanie posiłku lalkom.  Zabawy wg inicjatywy dzieci- rozwijanie zainteresowań. | -rozwijanie analizy i syntezy słuchowej  -rozwijanie uzdolnień dekoracyjnych  -doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 5 i klasyfikowania wg jednej cechy  -zachęcanie dzieci do codziennego spożywania owoców i warzyw  -zaspokajanie naturalnej potrzeby ruchu  -zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery „k, K”  -wyróżnianie głoski w nagłosie, śródgłosie i wygłosie | -dokonuje analizy i syntezy słuchowe wyrazów  -potrafi wycinać  -potrafi nakryć do stołu  -potrafi klasyfikować przedmioty wg podanej cechy  -wylicza nazwy posiłków spożywanych w ciągu dnia  -zna zasady zdrowego odżywiania  -potrafi zrobić kanapkę i nakryć do stołu  -przestrzega reguł bezpiecznej zabawy  -zna znak graficzny litery„k”  -pisze i rysuje po śladzie  -właściwie zachowuje się podczas posiłków |
| IV.9  IV.2  I.5  I.5  I.9  IV.1  IV.2  IV.7  IV.9  II.11  I.2  I.5  IV.8  I.7  I.9  IV.1 | **Ubieramy się odpowiednio do pogody.** | **„Słońce czy deszcz, co włożyć – czy wiesz?” –** zabawa dydaktyczna. Nazywanie części garderoby.  **„Czyj to but?” – zabawa integracyjna.**  Zabawy i ćwiczenia poranne– zestaw 11  **„Deszczowe kompozycje”**- wycinanie kropelek deszczu z niebieskiej kartki i tworzenie prac z kropli deszczowych.  Wprowadzenie dzieci w świat współczesnej sztuki abstrakcyjnej.  **„Sylabowe owoce**” – rytmizacja tekstu. Rozróżnianie różnych elementów muzycznych, tempo, dynamika. „**Jaki owoc został zabrany?” –** zabawa dydaktyczna.  **Spacer w okolice przedszkola** z wcześniejszym omówieniem pogody. Rozmowa w szatni na temat ubioru wierzchniego (czy jest odpowiedni do pogody).  „**Jak poruszają się zwierzęta**” – zabawa ruchowa. **„Ubieramy się odpowiednio bo pogody” –** kolorowanie ubrań odpowiednich na jesienną pogodę.  **„Mój kubeczek”-** orgiami, wykonanie pracy z papieru według wzoru, ozdabianie mazakami | -kształcenie umiejętności logicznego kojarzenia faktów  -rozwijanie spostrzegawczości u dzieci  -zwrócenie uwagi na maksymalne wykorzystanie kartki  -kształcenie pamięci muzycznej oraz prawidłowego oddechu  -utrwalenie wiadomości nt. doboru garderoby do pogody  - utrwalenie znajomości figur geometrycznych | -potrafi uzasadnić swoje działanie  -ustala równoliczność przez przeliczanie i łączenie w pary  -wie co to jest abstrakcja  -potrafi wycinać i komponować na kartce  -potrafi rytmicznie wypowiadać tekst  - rozumie konieczność ubierania się odpowiednio do panującej aury  -wie, na czym polega zdrowy styl życia  -potrafi dobrać ubiór do aktualnej pogody  -zna figury geometryczne |
| IV.2  IV.6  IV.5  IV.5  I.5  IV.5  I.2  III.8  I.8  I.5  IV.15  IV.1  I.5  I.6  III.4 | **Dbamy o higienę.** | **„W jaki sposób dbamy o czystość i swój wygląd?” - wypowiedzi dzieci** na podstawie własnych doświadczeń, obrazków i zgromadzonych przedmiotów.  **„O czym myślę” – układanie zagadek przez dzieci.**  Zabawy i ćwiczenia poranne– zestaw 11.  **„Dbaj o zdrowie”-** nauka wiersza Joanny Myślińskiej.  Wzbogacenie i utrwalenie języka literackiego w toku uczenia się wiersza na pamięć. Kształtowanie zamiłowania do czystości i nawyków higienicznych.  Zajęcia ruchowe. „**Zabawy naszych rodziców i dziadków**” – zabawy na podwórku –doskonalenie.  **„Liczymy przybory toaletowe: brudasa i czyścioszka” –** zabawa matematyczna. **„Papierowe stworki**” – zabawa twórcza plastyczno – techniczna. „**Jak dbam o zdrowie**” – zabawa ruchowa pantomimiczna.  Zabawy w wybranych kącikach zainteresowań- zachęcanie do zgodnych zabaw zespołowych. | -utrwalenie wiadomości, uogólnianie i rozwijanie wyobraźni  -rozwijanie pamięci i koncentracji  -utrwalenie wiadomości nt zdrowia  -doskonalenie umiejętności ruchowych  -zapoznanie z zapisem cyfrowym liczby 0  - rozwijanie kreatywności plastyczno – konstrukcyjnej -wdrażanie do zgodnej zabawy w zespołach | -wie, jak należy dbać o higienę osobistą  -układa zagadkę  -dostrzega podobieństwa i różnice między przedmiotami  -rozumie konieczność korzystania z porady lekarza w wypadku choroby  -zna znak graficzny cyfry 0  -pracuje samodzielnie  -rozumie czytany tekst  -radzi sobie w sytuacjach życiowych |
| I.6  IV.2  I.5  I.5  IV.2  I.2  IV.8  I.4  I.5  IV.2  IV.8  I.5 | **Dbamy o porządek** | Zabawy tematyczne i konstrukcyjne wg inicjatywy dzieci**.**  **„Piękny uśmiech”-** ćwiczenia mięśni narządów mowy.  **„Detektywi” –** zabawa ruchowa**.**  Zabawy i ćwiczenia poranne– zestaw 11.  **„Bitwa z zarazkami”** - rozmowa na temat dbania o czystość i zdrowie na podstawie opowiadania Joanny Myślińskiej.  Kształcenie czynnych postaw wobec zdrowia własnego i innych oraz zachowania czystości w najbliższym otoczeniu.  **„Zarazki małe i duże”** – malowanie farbami plakatowymi.  Wzbogacenie słownika dziecka o pojęcie abstrakcja. Wzbogacenie ekspresji malarskiej dzieci.  **Spacer w celach zdrowotnych** –rozumienie znaczenia częstego przebywania na dworze.  **Zabawa ruchowa rzutna „Piłka w kole”.**  **„Dbamy o czystość i porządek” -** słuchanie zjawisk akustycznych związanych z higieną. „**Narysuj zarazki**”- twórcza zabawa plastyczna.  **„Pasta i szczoteczka wskakują do kubeczka” –** zabawa ruchowa. | -usprawnianie narządów mowy  -rozwijanie spostrzegawczości u dzieci  -kształtowanie umiejętności klasyfikowania, uogólniania, odnajdywania związków przyczynowo- skutkowych,  -rozwijanie umiejętności dobierania kolorów  -rozwijanie sprawności spostrzegania słuchowego  -utrwalenie pojęcia „para” | -poprawnie artykułuje podane głoski  -rozumie konieczność przyjmowania leków i zastrzyków w trakcie choroby  -tworzy samodzielnie prace plastyczną  -potrafi przewidywać skutki swoich zachowań  -jest twórcze plastycznie  -zna pojęcie „para” |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „OPIEKUJEMY SIĘ ZWIERZĘTAMI”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.19  IV.18  IV.2  IV.8  I.5  IV.5  IV.2  IV.18  I.8  I.5  I.4  I.5  IV.1  I.6  III.5 | **Kłopoty Burka z podwórka.** | **„Zwierzęta domowe" – oglądanie albumów** przedstawiających zwierzęta jakie można hodować w domu. Wypowiedzi na temat ich wyglądu, sposobu poruszania, zwyczajów. **„Domowe zwierzęta” –** kolorowanie obrazków kredkami akwarelowymi.  Zabawy i ćwiczenia poranne– zestaw 12.  **„Kłopoty Burka z podwórka”** - słuchanie opowiadania Lucyny Krzemienieckiej, układanie kolejności zdarzeń w historyjce obrazkowej. Zapoznanie z rolą zwierząt domowych w życiu człowieka. Zachęcanie do opiekowania się zwierzętami.  **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 12.** Ćwiczenia koordynacji wzrokowo - ruchowej.  **Spacer w celu obserwacji zwierząt domowych.**  **„Pieski się witają” –** zabawa ruchowa z elementem czworakowania. **„Kłopoty Burka z podwórka”** – opowiadanie odtwórcze dzieci na podstawie wcześniej usłyszanego utworu.  **Zabawy i gry stolikowe:** gry z kostką, domino obrazkowe, układanki, mozaiki geometryczne i wtyczkowe, puzzle. | -zapoznanie ze zwierzętami domowymi, ze zwróceniem szczególnej uwagi na zapewnienie odpowiednich warunków  -wdrażanie do uważnie słuchania kolegów z grupy i wypowiadania się na określony temat  -doskonalenie współpracy z osobą współćwiczącą  -wdrażanie dzieci do logicznego przedstawienia utworu  -doprowadzanie zabawy lub gry do końca | -potrafi opowiedzieć o swoim zwierzątku  -koloruje obrazki zwierząt domowych  -wypowiada się zdaniem  -układa historyjkę obrazkową  -opiekuje się swoim zwierzątkiem  -jest sprawne ruchowo  -odgrywa role posługując się mimiką, słowem, gestem  -zna reguły zabawy  -stara się skończyć rozpoczęta grę lub zabawę |
| IV.2  IV.2  IV.18  I.5  IV.8  I.9  IV.1  III.5  I.5  IV.1  III.5  IV.15  IV.2 | **Zwierzęta domowe.** | **„Zgadnij, kto wydaje takie dźwięki” –** zagadki słuchowe. **„Opiekujemy się zwierzętami” – rozmowa z dziećmi** na podstawie ilustracji, opowiadanie o swoim zwierzątku, analiza i synteza słuchowa nazw zwierząt.  Zabawy i ćwiczenia poranne– zestaw 12.  **„Kłopoty Buraka z podwórka”-** wykonanie sylwet do teatrzyku cieni, praca w 6-osobowych zespołach. Kształtowanie umiejętności odrysowywania i precyzyjnego wycinania. Wyrabianie u dzieci przyjaznego stosunku do zwierząt domowych.  **„Kłopoty Burka z podwórka”-** teatrzyk cieci w wykonaniu dzieci.  Zachęcanie do odgrywania ról i właściwego zachowania się w czasie przedstawienia.  **„Woreczkowa zabawa” –** zabawa ruchowa z woreczkiem**. „Kłopoty Burka z podwórka” – przedstawienie teatrzyku cieni** dzieciom z innych grup.  **„Liczymy głoski”** – zabawa matematyczna. Analiza słuchowa wyrazów o prostej budowie fonetycznej. | -rozwijanie percepcji słuchowej  -zwrócenie uwagi na właściwą opiekę nad zwierzętami hodowanymi w domu  -zapoznanie dzieci z teatrem cieni i potrzebnymi rekwizytami  -wyrabianie śmiałości, pewności siebie, wiary we własne możliwości  -budzenie radości z możliwości pokazania swoich talentów  -analiza słuchowa wyrazów 3,4 i 5 literowych | -uważnie słucha  -potrafi zaopiekować się swoim zwierzątkiem  -dokonuje analizy słuchowej  wyrazów  -potrafi pracować w małym zespole, potrafi wykonać sylwetę do teatru cieni  -odgrywa role w teatrzyku cieni  -sprawia radość innym  -dokonuje analizy i syntezy prostych wyrazów |
| I.6  IV.18  IV.2  IV.8  I.5  IV.1  I.7  IV.7  I.5  IV.4  IV.8  IV.2  IV.2 | **Zwierzęta domowe i dziko żyjące.** | Zabawy wg zainteresowań dzieci w wybranych kącikach.  **„Jakie to zwierzę?” -** zabawa dydaktyczna, podział wyrazów na sylaby lub głoski.  **„Papuga” –** kolorowanie kredkami rysunku według podanego kodu.  Zabawy i ćwiczenia poranne– zestaw 12.  **„Zwierzęta domowe i dziko żyjące**” – lepienie z gliny. Zabawa badawcza „Jaka jest glina?” Zapoznanie dzieci z pojęciem: rzeźba i rzeźbiarz. Rozwijanie wyobraźni i inwencji twórczej.  **„Jaki to instrument gra?”** – rozwiązywanie zagadek słuchowych.  Utrwalenie nazw instrumentów perkusyjnych i odgłosów jakie one wydają. Rozróżnianie dźwięków cichych, głośnych i umiarkowanych.  **„Maszerujemy i oddychamy” -** ćwiczenie ruchowo – oddechowe. **„Lalka” – zabawy z literą „L” .** Wyszukiwanie litery „L,” w wyrazach”. Kolorowanie rysunków. Pisanie małej i wielkiej litery „l” po śladzie.  **„Dokończ sylabę?” – zabawa dydaktyczna.** | -doskonalenie słuchu fonematycznego  -wyrabianie umiejętności precyzyjnego rysowania  -aktywizowanie procesów myślowych  -rozwijanie wrażliwości na piękno sztuki  -rozwijanie percepcji słuchowej dzieci  -przygotowanie do nauki czytania i pisania  -doskonalenie słuchu fonematycznego | -dokonuje analizy i syntezy słuchowej i sylabowej  -koloruje wg podanego kodu  -potrafi ulepić zwierzątko z gliny  -utrzymuje porządek  -potrafi odróżnić natężenie dźwięku  -zna nazwy instrumentów  -zna znak graficzny litery „l, L”  -pisze po śladzie  -kończy wyraz rozpoczynający się od określonej sylaby |
| I.6  IV.18  IV.5  I.5  IV.1  I.9  I.8  I.5  I.5  IV.15  IV.12  I.9  IV.1 | **Akwarium** | Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań –zachęcenie do cichej, spokojnej zabawy. „**Zwierzę wodne czy lądowe**” –zabawa dydaktyczna.  **„Jakie to zwierzę**?”- rozwiązywanie zagadek słuchowych z wykorzystaniem odgłosów zwierząt domowych.  Zabawy i ćwiczenia poranne– zestaw 12.  **„Rybki w akwarium”** – wykonanie pracy przestrzennej, z wykorzystaniem słoików i kolorowego papieru. Zapoznanie dzieci z kolejnymi etapami pracy. Kształcenie umiejętności wycinania, przyklejania i lepienia.  **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 12.** Ćwiczenia koordynacji wzrokowo – ruchowej - doskonalenie.  Zabawa ruchowa bieżna **„Ryby w sieci”.**  **„Liczymy rybki w akwarium” – zabawy matematyczne,** porządkowanie zbiorów rosnąco i malejąco, porównywanie ich liczebności, liczenie w zakresie 5 elementów.  **Rybki w akwarium” –** wykonanie pracy z elementami orgiami.  **„Rozmowa bez słów” –** zabawa pantomimiczna**.**  **Praca domowa -** przynieść na następny dzień instrument muzyczny: dzwonki. | -korzystanie z zabawek w sposób niewywołujący hałasu  - wzbogacanie wiedzy na temat zwierząt wodnych i lądowych  -utrwalenie nazw zwierząt domowych  -rozwijanie umiejętności właściwego posługiwania się prostymi narzędziami i materiałami  -rozwijanie koordynacji wzrokowo -ruchowej  -zapoznanie z symbolem graficznym określenia mniej i więcej (<, >)  -kształcenie umiejętności wycinania po kole i składania koła na połowę | -wie, że hałas szkodzi  -wie które zwierzęta żyją w wodzie, a które na lądzie  -rozwiązuje zagadki słuchowe  -potrafi wykonać pracę przestrzenną wg instrukcji  -prawidłowo wykonuje ćwiczenia i zadania ruchowe  -potrafi uporządkować zbiory wg rosnącej oraz malejącej liczby elementów  -wykonuje prace z elementami origami |
| IV.2  IV.7  IV.7  I.5  I.5  IV.2  II.1  II.9  IV.7  I.4  I.2  IV.9  I.9  IV.6  I.5 | **Kot i pies – nasi przyjaciele.** | **„Kocie echo” – ćwiczenia fonacyjne**. Odróżnianie dźwięków cichych od głośnych.  **„Idzie sobie kotek” - naśladowanie chodu kota**, reagowanie na zmiany tempa.  Zabawy i ćwiczenia poranne– zestaw 12.  **„Bajka o Agatce i Baltazarze**” – słuchanie bajki Anny Bayer, rozmowa o uczuciach zwierząt. Wzbogacenie i utrwalenie języka literackiego w toku słuchania tekstu bajki. Rozwijanie wrażliwości dziecka na stwierdzenie: „Nie krzywdźcie zwierząt, czują tak samo, cierpią, kochają, tęsknią za mamą”. „Zwierzęta przecież czują tak samo,a przyjaciele nigdy nie kłamią!  **„Wlazł kotek na płotek**” - nauka gry na dzwonkach. Zapoznanie dzieci z instrumentem. Nauka poprawnej gry na dzwonkach.  Zapoznanie z gamą C-dur. Wprowadzenia do słownika dziecka pojęć: wiersz, piosenka, melodia.  **Zabawy z wykorzystaniem sprzętu terenowego**- zwracanie uwagi na bezpieczeństwo zabawy.  **„Głodny kotek” – ćwiczenia spostrzegawczości.** Szukanie w labiryncie drogi do miski z mlekiem.  **„Wesołe rymowanki” – ćwiczenia słownikowe,** rymowane zgadywanki na temat zwierząt. „**Echo rytmiczne**” – zabawa ruchowa naśladowczo – rytmiczna | -wyrabianie dyscypliny wewnętrznej  -wyrabianie umiejętności sprawnego i elastycznego poruszania się  -rozwijanie wrażliwości dziecka na piękno słowa  -nazywanie emocji, które dzieci poczuły słuchając bajkę  -zachęcanie dzieci do tworzenia muzyki z wykorzystaniem instrumentów muzycznych,  -kształcenie poczucia rytmu  -ćwiczenia współpracy oka i ręki: koordynacja wzrokowo- ruchowa  - ćwiczenia koordynacji wzrokowo- słuchowo - ruchowej | -prawidłowo artykułuje głoski  -naśladuje sposoby poruszania się oraz głosy zwierząt  -słucha z uwagą i zrozumieniem bajki  -nazywa emocje podczas słuchania określonych fragmentów  -umie grać na dzwonkach  -zagra gamę c-dur na dzwonkach  -organizuje bezpieczne zabawy  -potrafi odnaleźć i narysować drogę w labiryncie  -potrafi rozwiązywać zagadki rymowane |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „TUTAJ ROSŁY PAPROCIE”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| I.9  IV.5  I.5  IV.2  IV.19  IV.5  I.8  I.5  I.4  III.5  I.6  III.7  IV.6 | **O czym szeptały iskierki.** | **„Papierowe składanki” –** wykonanie zwierząt z papieru (orgiami). Kolorowanie zwierzątek wg własnego pomysłu.  **„Zgadnij o czym myślę?” –** układanie zagadek przez dzieci.  Zabawy i ćwiczenia poranne– zestaw 13.  **„O czym szeptały iskierki”** – układanie historyjki obrazkowej na podstawie opowiadania H. Zdzitowieckiej. Zapoznanie z etapami powstawania węgla w przyrodzie. Rozwijanie logicznego myślenia podczas opowiadania treści historyjki.  **Zajęcie ruchowe - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 13**. Ćwiczenia koordynacji wzrokowo – ruchowej. Wykorzystanie lasek.  **Wyjście na podwórko**, rysowanie kredą na chodniku (temat dowolny).  **Zabawy i gry stolikowe**: podział dzieci na zespoły. Wybór i rozdanie gier: planszowe z pionkami i kostką, puzzle, mozaiki,  warcaby (nauka gry w warcaby). „**Węglowe produkty**” - ćwiczenia słownikowe, zabawa dydaktyczna. | -kształcenie umiejętności składania papieru według instrukcji nauczyciela  -kształcenie umiejętności kojarzenia faktów i wyciągania z nich wniosków  -doskonalenie koordynacji wzrokowo-ruchowej  -wyzwalanie radości ze wspólnej zabawy - kształcenie umiejętności uważnego słuchania i zapamiętywania | -wykonuje prace techniką orgiami  -umie ułożyć zagadkę  - potrafi ułożyć historyjkę obrazkową  -potrafi ułożyć kilka zdań na podany temat  -jest zwinne i szybkie  -utrzymuje porządek w swoim otoczeniu  -aktywnie bierze udział w zabawie |
| IV.8  I.5  I.5  IV.2  IV.14  IV.20  IV.8  I.5  I.5  IV.2  IV.4  IV.8  IV.4 | **W kopalni.** | **Ćwiczenia grafomotoryczne –** rysowanie szlaczkóww liniaturze.  **„Paprocie rosną” –** zabawa ruchowo – naśladowcza.  Zabawy i ćwiczenia poranne– zestaw 13.  **„W kopalni”** – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji z użyciem określeń: nad, pod, po prawej stronie, po lewej stronie, w prawym górnym rogu, w lewym dolnym rogu. Zapoznanie z pracą górnika. Wzbogacenie słownictwa o nowe wyrazy związane z praca górnika i wydobyciem węgla.  **„Miasto nocą”** – rysowanie węglem i kredkami świecowymi.  Zapoznanie z nowym sposobem malarskim: rysowanie węglem. Zachęcenie do pomysłowości i oryginalności wykonania pracy.  „**Węże**”- zabawy bieżne w ogrodzie przedszkolnym. Tworzenie wijącego się szeregu i bieg slalomem między drzewami.  **„Drabina do kopalni” –** zabawa ruchowa z elementem równowagi. **„Ekran” – zabawy z literą „e”.** Ozdabianie litery „e”. Analiza i synteza słów z głoską „e” w nagłosie, śródgłosie i wygłosie. Pisanie ołówkiem małej i wielkiej litery „e” po śladzie. Zabawa utrwalająca znajomość liter.  „**Czy potrafisz”-** układanie liter z tworzywa przyrodniczego. | -przygotowanie do nauki pisania  -kształcenie umiejętności prawidłowego użycia określeń stosunków przestrzennych  -dostrzeganie użyteczności pracy ludzi  -rozwijanie wyobraźni twórczej  -rozwijanie sprawności fizycznych  -przygotowanie dzieci do nauki czytania i pisania  - utrwalenie wyglądu poznanych liter | -wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne  -wie, co to jest kopalnia i kto w niej pracuje  -wie, jak powstał węgiel  -rozróżnia stronę: prawą i lewą  -potrafi rysować węglem  -biegnie slalomem  -przelicza wyrazy w zdaniu,  dzieli wyrazy na głoski i sylaby  - interesuje się pisaniem i czytaniem |
| IV.6  IV.9  IV.2  I.5  IV.12  III.8  IV.19  IV.7  I.4  I.2  I.5  IV.8  IV.5 | **Węglowa rodzinka.** | **„Węglowa rodzinka” ćwiczenia słownikowe** na podstawie wiersza M. Terlikowskiej. **„Co otrzymujemy z węgla?” -** omówienie ilustracji przedstawiającej produkty z węgla.  Zabawy i ćwiczenia poranne– zestaw 13.  **„Co to jest bryła ?”-** zabawa twórcza, tworzenie form przestrzennych - brył.Zapoznanie dzieci z pojęciem „bryła”,  Rozwijanie zainteresowań najbliższym otoczeniem poprzez wyszukiwanie w nim brył (węgla, soli, ziemi..)Zorganizowanie wystawy brył wykonanych przez dzieci.  **„Górnicza orkiestra”** – tworzenie akompaniamentu do utworu.  Zapoznanie dzieci z różnymi rodzajami orkiestr: orkiestra dęta, smyczkowa, symfoniczna. Rozwijanie zamiłowań muzycznych.  **Wyjście do ogrodu przedszkolnego** w poszukiwaniu różnych kamieni, porównywanie ich wielkości i kształtu.  **„Zaczarowane bryły”-** zabawa ruchowa naśladowcza**.**  **„Lampka”-** ćwiczenia grafomotoryczne. Ozdabianie abażuru lampki szlaczkami. „**Jaki przedmiot mam na myśli** ?” – zabawa dydaktyczna.  zadanie domowe – przyniesienie zabawek (postacie dinozaurów) i książek o dinozaurach. | -kształcenie umiejętności uważnego słuchania i zapamiętywania  -rozbudzanie ciekawości i zainteresowań otaczającym światem brył  -rozpoznawanie i nazywanie instrumentów dętych i smyczkowych  -rozwijanie zainteresowań przyrodniczych  -kształcenie umiejętności rysowania po śladzie  - kształcenie umiejętności dokonywania skojarzeń | -potrafi wymienić przedmioty wchodzące w skład „węglowej rodziny”  -wie, co to jest bryła,  -konstruuje formy przestrzenne z brył  -potrafi zagrać akompaniament do podanego utworu muzycznego  -określa wielkość i kształt znaleziska  -precyzyjnie kreśli wzory i szlaczki |
| IV.5  IV.2  IV.11  I.5  IV.8  I.7  I.8  I.5  I.4  I.2  I.5  IV.9  I.6 | **W krainie dinozaurów.** | **„Dinozaury”-** słuchanie opowiadania na podstawie książek przyniesionych przez dzieci. Swobodne wypowiedzi na temat dinozaurów. „**Prehistoryczne gady”-** zabawy konstrukcyjne. Budowanie z klocków dinozaurów.  Zabawy i ćwiczenia poranne– zestaw 13.  **„W krainie dinozaurów”** – wydzieranka z kolorowego papieru. Zapoznanie z niektórymi nazwami dinozaurów i pterozaurów oraz ich wyglądem. Rozwijanie wyobraźni plastycznej.  **Zajęcie ruchowe zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr** 13. Ćwiczenia koordynacji wzrokowo – ruchowej – doskonalenie.  **Wyjście do ogrodu przedszkolnego**. Zabawa „Kolory”- wyszukiwanie barw w otoczeniu. Zabawa bieżna „Berek drewniany”.  Zabawa ruchowa  **„Taniec dinozaurów”.**  **„Dinozaur” –** wypełnianie rysunku puzzli kredką świecową według podanego kodu. **„Park jurajski” – zabawa tematyczna.** | -zapoznanie z budową i trybem życia dinozaurów  -rozwijanie wyobraźni przestrzennej  -rozwijanie motoryki małej poprzez umiejętne wydzieranie po określonej linii  -kształtowanie prawidłowej postawy fizycznej  -rozwijanie kreatywności ruchowej, wyobraźni  -doskonalenie zręczności.  -utrwalenie liczb od 0 do 5. | -wie, jak wyglądały niektóre dinozaury  -konstruuje ciekawe rzeźby  -wydziera z papieru różne formy  -jest sprawne ruchowo  -zna zabawę „Berek”  -potrafi ułożyć obrazek z części  -bawi się zgodnie z innymi |
| IV.6  IV.2  II.6  II.7  I.5  IV.7  I.5  IV.1  III.4  I.5  IV.2  IV.15  IV.8  I.6 | **Spotkanie z Mikołajem** | **„Mikołaj i prezenty”** – zabawa ruchowa z tekstem.  **„Co chciałbyś otrzymać w Święta Bożego Narodzenia od Mikołaja?” –** wypowiedzi dzieci**.**  Rysowanie swoich życzeń na sylwecie worka.  Zabawy i ćwiczenia poranne– zestaw 13.  **„Mikołaje są na świecie”** – nauka piosenki sł. Joanna Myślińska, muzyka Damian Zalewski. Omówienie słów i budowy piosenki. Kształcenie umiejętności rytmicznego wymawiania tekstu.  Spacer do ogrodu w poszukiwaniu Mikołaja.  **„Spotkanie z Mikołajem:** (zajęcia do dyspozycji nauczyciela). Budzenie radości ze spotkania z Mikołajem. Wdrażanie do kulturalnego zachowania się wobec gościa, używania form grzecznościowych.  **„ Słońce świeci –śnieg pada” – zabawa ruchowa. „Mikołajkowe prezenty” –** oglądanie prezentów otrzymanych od Mikołaja. Ćwiczenia matematyczne.  **„Mikołaj” –** kolorowanie rysunku kredkamipastelowymi i wycinanie go.  Zabawy wg inicjatywy dzieci w wybranych kącikach zainteresowań. | -wprowadzenie radosnego nastroju, dobrego samopoczucia  -kształcenie umiejętności dzielenia słowa „Mikołaj” na sylaby i głoski.  -zachęcenie do ćwiczeń  -zapoznanie ze słowami i melodią piosenki  -rozwijanie słuchu muzycznego  -wdrażanie do właściwego zachowania w czasie przyjmowania gości  -kształcenie umiejętności przeliczania elementów  -doskonalenie motoryki małej | -określa kierunki oraz położenie przedmiotów w przestrzeni  -jest aktywny ruchowo  - śpiewa piosenki z repertuaru przedszkolnego  -wie, jak należy zachować się w czasie uroczystości  -wie, że nie należy chwalić się bogactwem  -nie wychodzi za linię w czasie kolorowania  - stosuje formy grzecznościowe |
| **Uwagi**: |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „PRZECIWIEŃSTWA”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| I.6  IV.16  IV.5  I.5  IV.2  IV.19  IV.14  I.5  I.8  I.5  I.4  I.5  IV.1  I.6  III.7  IV.11 | **Dzień i noc.** | Zabawy wg wyboru dzieci w ulubionych kącikach zabaw.  „**Co robimy rano, w środku dnia, wieczorem**?” – zabawa dydaktyczna słowna. Swobodne wypowiedzi dzieci na temat czynności w ciągu dnia , w ciągu doby. „**Mała piłka**”- zabawa integracyjna. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 14.  „**W dzień i w nocy**?” – rozmowa kierowana. Zapoznanie ze znaczeniem naturalnego i sztucznego źródła światła dla ludzi, roślin i zwierząt „Z **której strony świeci słońce**?” – zabawa dydaktyczna, utrwalająca rozróżnianie i nazywanie prawej i lewej strony. „**Dzień i noc**” – zabawa orientacyjno – porządkowa – kształcenie sprawnej reakcji na sygnał wizualny.  **Zajęcia ruchowe – zestaw 14**. Nauka łączenia dźwięku z ruchem. Spacer ulicami w pobliżu przedszkola  „**Znajdź swój wyraz**” – zabawa ruchowa.  „**Teatr cieni**” – zabawa teatralna. „**Krótki dzień – długa noc”** – zabawa relaksacyjna (masażyk) . Zabawy tematyczne i konstrukcyjne w kącikach zainteresowań. | -zachęcanie do wypowiadania się nt. wykonywanych czynności  - wyzwalanie słownej ekspresji poprzez zachęcanie do wypowiedzi na forum grupy -dostrzeganie zdrowotnych walorów snu i odpoczynku -zachęcanie do wyraźnego wypowiadania się na forum grupy i słuchania innych  -kształcenie ogólnej sprawności ruchowej  -doskonalenie koordynacji wzrokowo – słuchowo – ruchowej  -rozwijanie twórczości słownej. -nabywanie umiejętności aktorskich | -bawi się zgodnie z innymi dziećmi  -wypowiada się n dany temat  - zna różnicę między dniem i nocą  -rozróżnia prawa i lewą stronę  -jest zwinne i szybkie  -prawidłowo wykonuje zadania ruchowe  -utrzymuje porządek w swoim otoczeniu  -odgrywa różne role  -aktywnie bierze udział w zabawie |
| IV.8  IV.5  I.5  IV.2  IV.14  I.5  IV.8  IV.7  I.5  I.5  I.4  I.5  IV.11  I.7  I.5 | **Jasno i ciemno.** | „**Sowa i nietoperz**” – zabawa plastyczna. „**Zagadki obrazkowe o przedmiotach”** – zabawa dydaktyczna. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 14.  „**Jasno i ciemno**” - zabawa dydaktyczna, matematyczna, manipulacyjna – układanie prostego rytmu z wykorzystaniem dwóch różnych elementów: nakrętek niebieskich i żółtych (lub papierowych kółek). „**Dzień – noc**” – zabawa ruchowa ćwicząca uwagę i sprawność reakcji na polecenia „**Korale jasne i ciemne**” – zabawa plastyczna w stemplowanie.  „**Usypianie zabawek**” – zabawa rytmiczna i improwizacje ruchowe przy muzyce. Wdrażanie do prawidłowego reagowania ruchem na muzykę. Uwrażliwianie na nastrój utworu i określanie jaka jest muzyka: wesoła, skoczna, smutna, spokojna „**Usypianie zabawek**” – zabawa rytmiczna - przy muzyce relaksacyjnej. Wyjście na podwórko - zabawy ruchowe.  „**Dzień i noc**” – zabawa orientacyjno – porządkowa. „**Mój pomysł**”- zabawa manipulacyjna, konstruowanie z kolorowych drutów kreatywnych na temat dowolny. „**Złapani przez ciemność”** – zabawa ruchowa z elementem biegu. | -rozwijanie logicznego myślenia  -chętnie wykonuje ćwiczenia ruchowe  -dostrzeganie rytmicznej organizacji czasu -nabywanie umiejętności układania prostego rytmu: dzień – noc  -wrażanie do aktywnego, swobodnego uczestniczenia w zabawach rytmicznych  -rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej, szybkości  - budzenie zainteresowań życiem zwierząt w innych krajach, w odmiennych warunkach geograficznych | -wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne  -układa rytm wg wzoru  -reaguje na polecenia nauczyciela  -stempluje wg wzoru  -wyraża emocje mimika  -potrafi improwizować muzykę  -rozróżnia tempo w muzyce  -jest samodzielne w szatni  -słucha poleceń ruchowych  -konstruuje z drutów kreatywnych na temat dowolny  -jest sprawne manualnie |
| I.5  IV.15  I.5  IV.6  III.8  IV.2  IV.7  I.8  I.5  I.4  I.5  II.1  II.2  I.6 | **Przeciwieństwa wokół nas.** | **„Kto potrafi tak jak ja**” – zabawa ruchowo - naśladowcza. **„Jaka jest kolejność” –** zabawa dydaktyczna.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 14.  „**Obrazki - przeciwieństwa**” – rysowanie przeciwieństw na małych kartkach. Kształtowanie percepcji słuchowej. Doskonalenie sprawności manualnych. „**Przedszkolak”** – zabawa słowna z tekstem Beaty Wrzesień. „**Taniec przeciwieństw**” – zabawa taneczna do muzyki szybkiej i wolnej, smutnej i wesołej.  **Zajęcia ruchowe – zestaw 14**. Nauka łączenia dźwięku z ruchem. Zabawy w kącikach zainteresowań – zabawy w małych zespołach.  **„Kolorowe pociągi”** – zabawa ruchowa. „**Pokaż minkę**” – zabawa twórcza z wykorzystaniem tablic demonstracyjnych „Emocje”.  Zabawy w ulubionych kącikach zainteresowań. | -doskonalenie koordynacji wzrokowo – ruchowej  - rozwijanie myślenia logicznego  -rozwijanie umiejętności językowych  -rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej  - wyrabianie umiejętności współdziałania społecznego, podporządkowanie się przez ustalonym przez zespół sposobom zabawy | -potrafi być twórcze ruchowo  -ma dobra pamięć  -zapamiętuje kolejność przedmiotów  -rozumie znaczenie słowa „porzekadło”  -mówi przeciwieństwa w obszarach : wygląd własny, przedmioty- obrazki  -jest sprawne ruchowo  -prawidłowo wykonuje zadania ruchowe  - szybko ustawia się w szeregu  -bawi się zgodnie z innymi |
| I.6  IV.2  I.5  IV.11  IV.6  III.5  I.7  IV.8  I.5  I.4  I.2  I.5  IV.5  I.9  IV.8  I.6 | **Wesołe przeciwieństwa.** | Zabawy zgodne z zainteresowaniami dzieci.  „**Znane i nieznane**” – zabawa dydaktyczna. Uruchamianie twórczej wyobraźni. **„Nasze zwierzęta”** – zabawa ortofoniczna. Ćwiczenie warg i przodu języka na zgłoskach i wyrazach. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 14.  „**Wesołe przeciwieństwa**” – konstruowanie gry planszowej – *ściganki.* Doskonalenie umiejętności odmierzania i odliczania pól na planszy, komponowania obrazków z przeciwieństwami. Ustalenie obowiązujących reguł i ich przestrzegania w czasie rozgrywania gry*.*  „**Przeciwieństwa**”- lepienie z plasteliny dowolnie wybranych dwóch przedmiotów i umieszczenie ich na makiecie „przeciwieństwa’. Aktywizacja wyobraźni i myślenia „**Kanarki w klatkach**” – zabawa ruchowa.  Wyjście na plac zabawy- bezpieczne zabawy.  „**Kałuże**” – zabawa ruchowa**. „Jakie to odgłos?”** - zagadki słuchowe. **„Szlaczki**” – zabawa grafomotoryczna. Rysowanie ołówkiem elementów literopodobnych. | -doskonalenie koordynacji wzrokowo – ruchowej  -wdrażanie do słuchania kolegów z grupy  -zapoznanie ze sposobem wykonania planszy – gry do wymyślonego opowiadania przez zespół  -rozwijanie sprawności manualnej rąk  -wdrażanie do utrzymania porządku na stoliku  -ćwiczenia spostrzegawczości słuchowej  - przygotowanie dzieci do nauki pisania w liniaturze | -układa z kawałków obrazki  - prawidłowo wypowiada zgłoski  -wykonuje zadania powierzone przez nauczyciela  -konstruuje w parze grę „ściganke”  -lepi z plasteliny  -dba o porządek w miejscu pracy  -rozpoznaje różne odgłosy nagrane na *cd*  -pisze w liniaturze znaki literopodobne |
| IV.6  IV.2  II.6  II.7  I.5  IV.1  IV.5  III.8  IV.6  I.8  I.5  I.4  IV.4  IV.2  IV.6  III.5 | **Pokazywanie przeciwieństw.** | „**Mały Stefek”-** zabawa integracyjna. „**Wyrazowe przeciwieństwa**”- zabawa dydaktyczna. Wyrabianie umiejętności precyzyjnego odtwarzania wzoru. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 14.  „**Pokazywane przeciwieństwa** ” – zabawa pantomimiczna - rozwiązywanie zagadek słowno - ruchowych, układanie zagadek przez dzieci. Wytworzenie radości podczas odgadywania i układania zagadek przez dzieci.  **Zajęcia ruchowe – zestaw** **14**. Nauka łączenia dźwięku z ruchem. Wyjście na podwórko - spacer ulicami w pobliżu przedszkola.  „**Ta sama litera**” – zabawa dydaktyczna. Rozwijanie słuchu fonematycznego. „**Ptaszki w klatce**” – zabawa słowno – ruchowa. Wdrażanie do przestrzegania reguł zabawy. **„O kim mówię**?” – ćwiczenia gramatyczne. | - rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej  - rozwijanie percepcji wzrokowej  - rozwijanie logicznego myślenia, pamięci, uwagi  -zachęcenie do aktywnego udziału w zabawach  -kształtowanie prawidłowej postawy dzieci  -doskonalenie percepcji wzrokowej  - ćwiczenia umiejętności posługiwania się właściwą formą miejscownika | -chętnie bawi się z innymi  -układa wyrazy z rozsypanki literowej  -wymyśla do wyrazów przeciwieństwa  -rozwiązuje zagadki słowno-obrazkowe  -układa opowiadanie  -jest sprawne ruchowo  -poprawnie wykonuje ćwiczenia ruchowe  -wypowiada słowa na podana głoskę  -odgaduje o czym mówi koleżanka |
| **Uwagi**: |  | | | |

Na podstawie przewodników plany opracowała nauczycielka przedszkola Małgorzata Pędziwiatr