**Plany pracy dla grupy 5-latków -JESIEŃ**

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „JESTEM W PRZEDSZKOLU”**  |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane** **osiągnięcia dzieci** |
| I.6II.5III.3IV.8I.5III.2III.5III.8IV.5I.8I.5I.4I.2I.5I.5IV.2IV.8I.6III.5II.7 | **Moje przedszkole.** | Swobodne zabawy dowolnie wybraną zabawką **„Poznajemy siebie nawzajem**” – zabawa słownikowo- gramatyczna. Zwrócenie uwagi na poprawną budowę zdania. „**Narysuj, to co lubisz**”- rysowanie dowolnego rysunku kredkami. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 1. **„Witamy w przedszkolu**”- wycieczka po przedszkolu. Rozmowa z dziećmi na podstawie ilustracji oraz własnych doświadczeń. Kształtowanie właściwego stosunku do pracowników placówki i umiejętności zachowania się wobec nich „**Zaczarowany worek”** – zabawa dydaktyczna.**Zajęcie ruchowe - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 1**. Przyjmowania prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę **Wyjście na podwórko** - zabawy na placu przedszkolnym z wykorzystaniem urządzeń przedszkolnych. Uświadomienie konieczności przestrzegania zasad bezpieczeństwa w szatni i na podwórku.**„Znajdź swoją parę”** – zabawa orientacyjno- porządkowa. **„Moje przedszkole” –** wypowiedzi dzieci na temat pierwszego dnia w przedszkolu. „**Serduszko dla przedszkolaka**” – zabawa plastyczno – grafomotoryczna. Zabawy swobodne w kącikach tematycznych – zwrócenie uwagi na dzieci nieśmiałe, zachęcanie ich do zabawy. | -kształtowanie właściwego współżycia w sali-zachęcanie do poprawnego budowania zdań-rozwijanie sprawności manualnych i kreatywności-zapoznanie dzieci z wyglądem własnej sali oraz innymi pomieszczeniami przedszkola - nauka przyjmowania prawidłowej postawy ciała w różnych pozycjach wyjściowych-zapoznanie z placem zabaw-zachęcenie do bezpiecznych zabaw-rozwijanie sprawności grafomotorycznych-obdarowuje innych -zachęcenie do uważnego słuchania wypowiedzi kolegów  | -bawi się zgodnie z innymi- wypowiada się logicznie budując wypowiedź -prawidłowo posługuje się przyborami -chętnie ćwiczy -zna pomieszczenia przedszkola i pracowników-czuje się współgospodarzem-jest sprawne ruchowo -przyjmuje właściwe pozycje w czasie ćwiczeń-zna zasady bezpiecznej zabawy na placu przedszkolnym-potrafi odszukać swoją parę -wypowiada się na określony temat -chętnie obdarowuje innych swoim rysunkiem  |
| IV.2III.1IV.8IV.1I.5IV.2III.4III.5IV.8I.7I.4I.2I.5IV.19I.5I.6 | **Moi koledzy.** |  **„Kto mnie woła?” –** zabawa słuchowa**.** Zachęcanie do odgadywania imion kolegów i koleżanek. **„To ja” –** rysowanie kredkami autoportretu**.** **„Co robię”-** zabawa dramowa. Aktywizowanie wyobraźni ruchowej.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 1. **„Kto jest najważniejszy**?” – kształtowanie właściwych relacji między dziećmi na podstawie opowiadania Bożeny Szuchalskiej. Próba określenia głównej myśli utworu. Wzbogacanie czynnego słownictwa dzieci. **„Miłe słowa**”- zabawa z piłką. **„Mój kolega**” – rysowanie ołówkiem postaci kolegi lub koleżanki. Zwracanie uwagi na właściwe zachowanie proporcji ciała człowieka. Zapoznanie dzieci z poszczególnymi częściami ciała człowieka ze szczególnym uwzględnieniem części twarzy (oczy, brwi, rzęsy, nos, uszy, włosy). **Spacer w okolicy przedszkola –**zawracanie uwagi na zachowanie bezpieczeństwa w czasie przechodzenia przez jednię.**Zabawa ruchowa przy muzyce „Ciało do ciała”.** **„Wdech i wydech”** – ćwiczenie oddechowe**. „Nasze ciała są podobne”-** zabawy i ćwiczenia wyrabiające orientację w schemacie własnego ciała i drugiej osoby. „**Rób to, co ja” –** zabawa ruchowo – naśladowcza.**Zabawy w kącikach zainteresowań –** zabawy w małych zespołach. | - utrwalenie imion kolegów i koleżanek z grupy-zapoznanie dzieci z pojęciem: sylaba-zachęcanie do aktywności -nabywanie umiejętności analizowania treści utworu, charakteryzowanie bohaterów -poszerzanie doświadczeń plastycznych -wyrabianie umiejętności precyzyjnego rysowania.-wdrażanie do przestrzegania zasad bezpieczeństwa -utrwalenie nazw poszczególnych części ciała człowieka ze szczególnym uwzględnieniem części twarzy - wyrabianie umiejętności współdziałania społecznego | -potrafi bawić się z kolegami-zna imiona kolegów-rysuje autoportret-aktywnie uczestniczy w zabawie-uważnie słucha opowiadania-potrafi wypowiedzieć się nt treści utworu -rysuje postać ludzką-poprawnie trzyma ołówek-zachowuje proporcje ciała człowieka podczas rysowania-zna zasady bezpiecznego spaceru-chętnie uczestniczy w zabawie-orientuje się w schemacie własnego ciała i drugiej osoby -naśladuje ruchy innych-współdziała w zespołach  |
| I.6I.9II.1II.2IV.15I.5III.5IV.7IV.8IV.1I.5I.4I.5I.5IV.5IV.8I.7I.6 | **Zabawy w sali** **– kontrakt.** | Zabawy wg inicjatywy dzieci zespołach lub indywidualnie**.****„Kolorowe obrazki” -** zabawa dydaktyczna. „**Uczuciowe domino**” – zabawa twórcza z wykorzystaniem tablic demonstracyjnych „emocje. **„Jak wygląda nasza sala”** - liczenie przedmiotów znajdujących się w sali. Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 1.„**W przedszkolu**” – ustalenie kontraktu na podstawie piosenki „Jestem w przedszkolu” sł. Irena Dąbrowska muz. Damian Zalewski. Wspólne ustalenie zasad grupowych oraz konieczności ich przestrzegania.„**Wesołe słonko” – wykonanie pracy przestrzennej z żółtego kartonu.** Zachęcenie dzieci do tworzenia form przestrzennych o określonym kształcie. „**Słonko świeci, pada deszczyk**” – zabawa ruchowa.**Spacer w okolicy przedszkola.** Budzenie radości ze spaceru wspólnego spaceru z kolegami z grupy. Zabawa orientacyjno- porządkowa „**Szukam partnera”**. **„Mały Miś”-** zagadki słowno – obrazkowe, ćwiczenia słownikowe. **Rysowanie po śladzie szlaczków** – linie proste pionowe i poziome-ćwiczenia grafomotoryczne.Zabawy spontaniczne w wybranych kącikach.  | -rozwijanie spostrzegawczości -doskonalenie przeliczania - rozwijanie umiejętności pracy mimiką twarzy-ustalenie zasad i norm przedszkolnych oraz uświadomienie konieczności ich przestrzegania- rozwijanie u dzieci zdyscyplinowania i wytrwałości w pracy -doskonalenie umiejętności słuchania i prawidłowego reagowania na polecenia-rozwijanie umiejętności układania i odgadywania zagadek | -bawi się zgodnie z innymi -dobiera pasujące obrazki-rozpoznaje i nazywa emeocje-liczy przedmioty w sali-wykonuje ćwiczenia ruchowe-zna zasady i normy zabaw i pracy w grupie-słucha uważnie opowiadania-przestrzega ustalonych zasad -wykonuje pracę plastyczną wg wzoru-rozumie znaczenie częstego spaceru-odgaduje zagadki-precyzyjnie rysuje linie pionowe i poziome |
| III.1IV.5IV.2I.9IV.1I.5IV.1IV.8I.9IV.7I.8I.5I.2I.4I.5III.4IV.1IV.15IV.14 | **Magiczne słowa.** | Zabawy w wybranych kącikach zabaw tematycznych**.****„Kto to?” -** oglądanie zdjęć przyniesionych przez dzieci i rozpoznawanie na kolegów z grupy. Podział nazw imion na sylaby. **Wizytówka” -** przyklejenie swojego zdjęcia i kartki z imieniem, wycinanie po okręgu. Przyklejenie wizytówki na swoją szafkę. „**Czarodziejskie słowo i gest**” – zabawa twórcza – ruchowa. Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 1.**„Kwiatowa wróżka” - wykonanie gazetki ściennej z wykorzystaniem prac dzieci.**  Kształtowanie nawyku stosowania form grzecznościowych w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi. **„Dwóm tańczyć się zachciało**”- zabawa taneczna.**Zajęcie ruchowe - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 1**. Przyjmowania prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę - doskonalenie.**Wyjście na podwórko – zabawy samorzutnie podejmowane** przez dzieci z wykorzystaniem urządzeń terenowych. **„Marsz z woreczkiem” – zabawa ruchowa z przyborem. „Mały teatrzyk**” - scenki dramowe z użyciem słów: proszę , przepraszam, dziękuję, dzień dobry, do widzenia.**Porządkujemy zabawki” – zabawa matematyczna**, przeliczanie zabawek, określanie ich położenia w przestrzeni: na, pod, za, obok. | - rozwijanie analizy i syntezy słuchowej- wdrażanie do estetycznego wykonania wizytówki - rozwijanie kreatywności ruchowej-rozwijanie wrażliwości na barwę oraz kolor -rozwijanie uzdolnień dekoracyjnych dzieci -kształtowanie prawidłowej postawy ruchowej -zachowanie bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń-zachęcenie do używania zwrotów grzecznościowych -doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 5 | -zna kąciki tematyczne-dzieli wyrazy na sylaby-samodzielnie wykonuje wizytówkę-bierze udział w zabawach ruchowych -zna kolory-stosuje formy grzecznościowe- tworzy pracę dekoracyjną-przyjmuje prawidłową postawęciała-dba o swoje części garderoby pozostawiając je w porządku-stosuje zwroty grzecznościowe -stosuje pojęcia przestrzenne-liczy przedmioty w zakresie 5 |
| I.7IV.8IV.2I.5IV.2IV.5III.8IV.7I.5I.4I.2I.5IV.2IV.8III.2 | **Bawimy się wesoło.** | Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką lub swoją zabawką.**„Moja sala” –** rysowanie według instrukcji nauczyciela. „**Jaka to zabawka” –** zabawa dydaktyczna**.** Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 1. **„Bawimy się razem”-** wypowiedzi dzieci na podstawie serii obrazków – rozwijanie umiejętności kojarzenia faktów i tworzenia wypowiedzi wielozdaniowych. **„W** **przedszkolu”** – nauka piosenki, ilustrowanie ruchem słów piosenki. Kształcenie słuchu muzycznego i poczucia rytmu.**„Wyjście na podwórko –** zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem sprzętu terenowego.**„Jasno - ciemno” –** zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa**. „Przedszkolne podwórko”**- opowiadanie sytuacji na obrazku, wyszukiwanie różnic, kolorowanie rysunku, ilustracja „**Jestem w przedszkolu”. „Mały Miś”-** zabawa integracyjna. | -utrwalenie i właściwe zastosowanie przyimków -rozwijanie percepcji wzrokowej, myślenia abstrakcyjnego-rozwijanie umiejętności kojarzenia faktów -tworzenie wypowiedzi wielozdaniowych  -rozwijanie słuchu muzycznego i poczucia rytmu - wdrażanie do precyzyjnego kolorowania obrazka -zachęcanie do aktywności w czasie wypowiadania się | -odkłada zabawki na miejsce-rysuje wg instrukcji-chętnie ćwiczy-opowiada treść obrazka-wypowiada się zdaniami-śpiewa piosenkę-ilustruje ruchem treść piosenki-bezpiecznie korzysta ze sprzętu terenowego -dostrzega różnice na obrazku-wypowiada się nt. obrazka-koloruje obrazek |
| **Uwagi:** |  |

|  |
| --- |
|  **Temat tygodnia: „BEZPIECZNA DROGA DO PRZEDSZKOLA”**  |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane** **osiągnięcia dzieci**  |
| I.6I.7IV.12IV.9IV.8I.7I.5IV.5IV.2III.8I.8I.5I.4I.2I.5IV.8IV.12III.8IV.2I.6 | **Ulica nie jest do zabawy.** | **Swobodne zabawy dowolnie wybraną zabawką.** Zachęcenie do odkładania zabawek na miejsce. **„Pojazdy”-** układanie środków lokomocji poruszających się po ulicach z figur geometrycznych**.** Rozpoznawanie figur. **Rysowanie szlaczków** ołówkiem lub kolorową kredką po śladzie, linie pochyłe**.**Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 2.**„Zabawa z piłką”-** układanie historyjki obrazkowej według kolejności zdarzeń. Tworzenie opowiadania przez dzieci na podstawie historyjki z użyciem zwrotów: na początku, później, na końcu. Formułowanie wniosków.**Zajęcie ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 2**. Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru –woreczka.**Wyjście na podwórko**- zabawa bieżna „**Berek”.** Zaspokajanie naturalnej potrzeby ruchu.Zabawa ruchowa z określonym poleceniem **„Dobieramy się”.****Kolorowanie kredkami pojazdów:** samochody ciężarowe, osobowe, motory. **„Dobierz obrazek”-** zabawa dydaktyczna, określanie i dobieranie obrazków według określonej cechy: wielkości, koloru, przeznaczenia.**„Pojazdy” –** zabawa słowna**. „Odgłosy ulicy”-** ćwiczenia ortofoniczne. Zabawy tematyczne w sali. Zwracanie uwagi na bezpieczną zabawę. | -wdrażanie do przestrzegania zasad i norm -budzenie zainteresowania kompozycjami z figur -zwrócenie uwagi na prawidłowy chwyt i sposób trzymania narzędzia do rysowania-rozwijanie spostrzegawczości oraz logicznego kojarzenia faktów i wyciągania wniosków-kształtowanie umiejętności wykorzystania przyboru- zapoznanie z zasadami bezpiecznych zabaw na dworze- wyrabianie umiejętności precyzyjnego rysowania - kształcenie umiejętności klasyfikowania przedmiotów według określonej cechy,- ćwiczenie mięśni narządów mowy na zgłoskach: wrr, bry…  | -sprząta zabawki po zabawie-zna figury geometryczne -rozpoznaje i nazywa figury geometryczne -poprawnie posługuje się przyborami do pisania-układa historyjkę wg kolejności zdarzeń, wyciąga wnioski-wypowiada się na temat treści obrazków-prawidłowo wykonuje zadania ruchowe-zna zasady zabawy w „Berka”-precyzyjnie koloruje obrazek-dobiera obrazki wg odpowiedniego kryterium- rozpoznaje i naśladuje dźwięki wydawane przez różne środki transportu-bawi się bezpiecznie z innymi |
| III.5I.5IV.8IV.12I.5IV.12IV.2IV.1IV.8I.5I.4I.2III.5I.5IV.2IV.1I.5III.1III.5 | **Kolorowe znaki.** | Zabawy i gry wg wyboru dzieci: mozaiki, gry planszowe, domino, układanki, puzzle- przestrzeganie reguł i zasad.**„Na ulicy”-** rysowanie linii prostych i pochyłych po śladzie, kolorowanie rysunku. **„Jaki to kształt**” - zabawa dydaktyczna matematyczna. Zabawy i ćwiczenia poranne zestaw 2.„**Znaki drogowe”-** zabawa matematyczna – rozpoznawanie i nazywanie figur geometrycznych, omówienie rodzajów znaków ze zwróceniem uwagi na kształt i kolorystykę. Rozumienie znaczenie sygnalizacji świetlnej. „**Znamy znaki**” – konkurs.**„Sygnalizator świetlny”-** wykonanie płaskiej pracy plastycznej, wycinanie po linii prostej i okręgu, naklejanie. Utrwalenie pojęć: na górze, na dole, po środku. „**Czerwone- stój, zielone- jedź**”- zabawa ruchowa.**„Na skrzyżowaniu”- wycieczka na pobliskie skrzyżowanie**, obserwacja ruchu ulicznego, pieszych, pojazdów i znaków drogowych.Zabawa ruchowo naśladowcza **„Na ulicy”.****„Przejście na drugą stronę ulicy”- praktyczne zastosowanie** zasad bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię. Praca z obrazkiem i ćwiczenia praktyczne. „**Zebra**” – zabawa plastyczno – techniczna. **Zabawy dowolnie wybraną zabawką indywidualnie lub w małych zespołach.** Zwracanie uwagi na zgodną zabawę dzieci i szanowanie praw innych. | - wdrażanie do samodzielnej lub zespołowej zabawy - zwrócenie uwagi na różne oznaczenia przejścia dla pieszych (kształty)- zapoznanie dzieci z podziałem znaków drogowych -utrwalenie znajomości figur geometrycznych-kształcenie umiejętności wycinania po linii prostej i okręgu, koordynowanie ruchów rąk i palców z pracą oczu- zapoznanie z zasadami bezpiecznego poruszanie się po drogach-kształcenie umiejętności przechodzenia na drugą stronę jezdni - doskonalenie umiejętności manualnych- wyrabianie pozytywnych cech społeczno – moralnych i charakterologicznych  | -rozpoznaje dźwięki wydawane przez różne środki transportu-precyzyjnie kreśli linie-rozróżnia znaki drogowe- zna podstawowe znaki drogowe, ich kolor i kształt-wykonuje estetycznie pracę plastyczną- wycina po linii prostej i okręgu-stosuje zasady bezpieczeństwa podczas spaceru-wie, jak bezpiecznie przechodzić przez jezdnię-samodzielnie wykonuje pracę-nie chwali się i nie dokucza innym |
| IV.11IV.2IV.4IV.6I.5IV.1I.9IV.7I.5I.4I.2I.5IV.1IV.8I.6I.7 | **Droga do przedszkola.** | **„Drogi, ulice, domy” – za**bawy konstrukcyjne w kąciku klocków**. „Moja droga do przedszkola”-** swobodne wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji oraz własnych doświadczeń.Globalne czytanie wyrazów: zebra, znak, ulica, auto.**„Pada deszczyk” -** zabawa z wierszykiem.Zabawy i ćwiczenia poranne zestaw 2.**„Samochody”–** wykonanie modelu samochodu z wykorzystaniem pudełek po zapałkach i kolorowego papieru.„**Piosenka o ruchu drogowym**” – nauka piosenki sł. Anna Moszczyńska muz. Damian Zalewski. Doskonalenie się w zapamiętywaniu treści i melodii piosenki. Wyjście na podwórko „**Zbiórka”** – zabawa ruchowa.Zabawy dowolnez wykorzystaniem sprzętu terenowego.**„Policjant i dzieci” –** zabawa tematyczna. „**Chłopczyk i zabawka”** – ćwiczenie plastyczne. Doskonalenie sprawności grafomotorycznych.**Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań:** lalek, samochodów, klocków. Mówienie umiarkowanym głosem. | - rozwijanie wyobraźni i twórczej kreatywności -zwrócenie uwagi na różne oznaczenia przejścia dla pieszych  - kształcenie umiejętności -operowanie trójwymiarowymi figurami w przestrzeni -rozwijanie umiejętności świadomego zapamiętywania -wyrabianie poczucia odpowiedzialności za bezpieczeństwo - wchodzenie w role społeczne, rozwijanie umiejętności podporządkowania się do podawanych sygnałów-rozumienie konieczności mówienia umiarkowanym głosem  | -wypowiada się na temat drogi z domu do przedszkola -czyta globalnie wyrazy-dzieli wyrazy na sylaby-aktywnie uczestniczy w zabawie - wykonuje prace plastyczno-techniczne-sprząta po zakończonej pracy- śpiewa piosenki z repertuaru przedszkolnego -słucha sygnału na zbiórkę- wie kim jest policjant -zachowuje się kulturalnie wobec gościa-precyzyjnie rysuje-wie, że hałas jest szkodliwy |
| I.6IV.2III.3IV.8III.8I.5IV.1IV.8I.8I.5I.4I.2IV.10I.5IV.15IV.8I.7I.6 | **Pojazdy na naszych drogach.** | Zabawy z inicjatywy dzieci w ulubionych kącikach.**„Odgłosy ulicy” –** naśladowanie odgłosu pojazdów, ćwiczenia ortofoniczne. „**Jak się nazywasz**?” – zabawa słowno – logiczna.**„Pojazdy uprzywilejowane” –** kolorowanie pojazdów. Zapoznanie z ważnymi numerami alarmowymi.Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 2.**„Na ulicy”** – wykonanie pracy techniką collage, wycinanie pojazdów z czasopism i dorysowywanie elementów ulicy (znaki drogowe, domy, drzewa, ludzi…).**Zajęcie ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 2**. Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru – doskonalenie.**Wyjście na podwórko- spacer w okolicy przedszkola,** obserwacja ruchu ulicznego ze szczególnym zwróceniem uwagi na poruszające się pojazdy. Nazywanie swojej miejscowości. **„Wyścigi samochodowe” –** zabawa ruchowa**. „Zabawy z cyfrą 1”- zabawy matematyczne**. Liczenie różnych przedmiotów w sali. **„Kartka dla policjanta” -** wykonanie pracy plastycznej przez chętne dzieci, technika dowolna. Zabawy dowolnie wybraną zabawką. | - ćwiczenie mięśni narządów mowy - wdrażanie do znajomości swojego nazwiska i adresu-zapoznanie z numerami alarmowymi: 999, 998, 997, 112- rozwijanie wyobraźni twórczej i pomysłowości oraz umiejętności wyrażania ich w dostępnych formach ekspresji -doskonalenie wykonania ćwiczeń ruchowych-utrwalenie zasad bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię-zapoznanie zapisu cyfrowego cyfry 1 - rozwijanie pomysłowości dzieci, poprzez samodzielny wybór materiału plastycznego  | -poprawnie artykułuje głoski-rozpoznaje i nazywa pojazdy uprzywilejowane-zna numery alarmowe- wykonuje prace plastyczno-techniczne- wycina po linii prostej i okręgu-porusza się zgodnie z poleceniami N.- zna nazwę miejscowości, w której mieszka-zna zapis cyfry 1-przelicza prawidłwowo-tworzy kompozycję rysując ozdobną kartkę  |
| IV.5IV.2IV.8I.5III.5III.6IV.8I.7I.4I.2I.5IV.11III.5IV.7IV.1 | **Spotkanie z policjantem.** | **„Na ulicy” -** rozwiązanie zagadek słownych o tematyce drogowej. **„Co słyszysz?” – zabawa słuchowa. Rysowanie kredkami** ołówkowymi znaku drogowego i przedmiotów w sali, których nie ma więcej niż jeden**.**Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 2. **„Pan policjant**” - spotkanie z policjantem. Zapoznanie z rolą policjanta w naszym codziennym życiu. Kształtowanie właściwego stosunku do pracy policjanta i rozumienie jej jako obowiązku społecznego. „**Mój przyjaciel - policjant**” – rysowanie kredkami i mazakami na dużym formacie. Odwoływanie się do przeżyć związanych z przyjściem gościa.**Wyjście na podwórko** - zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu sportowego: piłek, skakanek i hula-hop. Wyrabianie sprawności ruchowej i zręczności rąk. **„Znak drogowy” –** zabawa ruchowo - naśladowcza.**„Moje osiedle”-** zabawy konstrukcyjne, budowanie z klocków osiedla z zaznaczeniem dróg, przejść dla pieszych, pojazdów, ważnych budowli. **Muzyka ulicy”-** tworzenie muzykiz wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych. | -wdrażanie do wysiłku umysłowego i chęci pokonywania trudności -aktywnie bierze udział w ćwiczeniach ruchowych- zapoznanie z rolą policjanta w naszym codziennym życiu -kształtowanie nawyku właściwego zachowania się w stosunku do gościa- utrwalenie cech wyglądu munduru policyjnego -doskonalenie sprawności fizycznej-doskonalenie umiejętności stania na jednej nodze- kształcenie umiejętności łączenia ze sobą różnych rodzajów klocków -rozwijanie twórczości muzycznej | -potrafi rozwiązywać zagadki słowne- zna rolę znaków w ruchu drogowym-rysuje zgodnie z poleceniem-zna rolę społeczną policjanta-zna numery telefonów alarmowych-rysuje różnymi przyborami na dużym formacie-jest sprawne ruchowo, zwinne i zręczne-tworzy proste konstrukcje z klocków, potrafi pracować w zespole-posługuje się instrumentami perkusyjnymi |
| **Uwagi:** |  |

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „JESIEŃ W PARKU I W LESIE”** |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane** **osiągnięcia dzieci** |
| I.6III.2I.9IV.18I.5IV.5IV.18I.8I.5II.11IV.8IV.1IV.8IV.9 | **Drzewa liściaste.** | **Swobodne zabawy dowolnie wybraną zabawką.** Kształtowanie umiejętności właściwego współżycia w sali i przedszkolu.**„Kolorowe liście”-** wycinanie z kolorowego papieru różnych kształtów i wielkości liści: klonu i dębu. **Dekoracja sali** wyciętymi przez dzieci liśćmi np. okien, przedszkolnej gazetki tematycznej.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 3.„**Jesienne liście**”- nauka wiersza B.Wrzesień. Poznanie nazw i wyglądu drzew liściastych. Wzbogacenie i utrwalenie języka literackiego w toku uczenia się wiersza na pamięć.**Zajęcia ruchowe - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 3.** Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru- szarfy.Wyjście na podwórko. Zbieranie liści i układanie z nich bukiecików (kiści). **„Liście drzew” – łączenie kropek i rysowanie po śladzie,** nazywanie i kolorowanie liści. Ćwiczenia grafomotoryczne*.***„Wiatr” –** improwizacje taneczne do dowolnej muzyki klasycznej. „**Liść i drzewo**” - zabawa dydaktyczna. | -wdrażanie do przestrzegania zasad i norm -koordynowanie ruchów rąk i palców z pracą oczu -rozwijanie uzdolnień dekoracyjnych dziecka-zapoznanie z nazwami drzew liściastych, tłumaczenie słowa „kiść”-kształcenie uwagi i pamięci -rozwijanie sprawności ogólnej fizycznej -wyrabianie umiejętności precyzyjnego rysowania -rozwijanie wrażliwości na zmianę charakteru muzyki -doskonalenie spostrzegawczości i logicznego myślenia. | -przestrzega norm i zwyczajów-wycina nożyczkami wzdłuż linii prostych i falistych-aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych-zna nazwy i wygląd niektórych drzew liściastych -mówi wiersz z pamięci -jest sprawne fizycznie-zachowuje zasady bezpiecznego spaceru-rysuje po śladzie-jest twórcze ruchowo -umie się skoncentrować na wykonaniu zadania |
| III.5IV.18IV.2I.9I.7I.5IV.12I.5IV.8I.4I.5IV.15IV.8IV.19IV.18 | **Drzewa iglaste.** | **Zabawy i gry stolikowe –** układanie puzzli, gry z kostką, domino obrazkowe . **„Drzewa liściaste i iglaste” –** rozpoznawanie i nazywanie gatunków drzew, globalne czytanie nazw drzew, podział nazw na sylaby. **Drzewo” -** rysowanie drzewa bez odrywania ręki, kolorowanie rysunków-ćwiczenia grafomotoryczne*.*Zabawy i ćwiczenia poranne-zestaw 3.**„Drzewa**” – zabawa matematyczna, klasyfikowanie przedmiotów według określonych cech. . „**Spadające liście**” – zabawa ruchowa.**„Jesienne drzewa”-** malowanie farbą plakatową. Rozwijanie wrażliwości na działanie linii i plamy. Rozumienie roli drzew w życiu człowieka.**Wyjście na podwórko**- rozpoznawanie poznanych drzew w ogrodzie. Zwracanie uwagi na samodzielność dzieci.**„Raz i dwa” – zabawa ruchowo - naśladowcza.****Jeden – dwa” –** zapoznanie z zapisem cyfrowym liczby dwa, tworzenie par, pisanie po śladzie . „**Drzewa i ich rozpoznawanie**” – oglądanie atlasu drzew polskich, rozpoznawanie, określanie cech charakterystycznych drzewostanu w Polsce. | -kształcenie umiejętności wyszukiwanie różnic i podobieństw pomiędzy drzewami iglastymi i liściastymi -poznanie wspólnych cech jakościowych przedmiotów -rozwijanie ekspresji malarskieji wrażliwości na barwę i linie -zastosowanie zdobytej wiedzy-zapoznanie ze znakiem graficznym cyfry 2-pogłębianie wiedzy ogólnej ny drzew | -bawi się zgodnie z innymi-rozpoznaje drzewa liściaste-czyta globalnie ich nazwy, dzieli nazwy na sylaby-rysuje drzewo bez odrywania ręki -grupuje obiekty, formułuje uogólnienie, klasyfikuje -maluje farbą plakatową,-stara się być samodzielne-nazywa spotkane drzewa-zna znak graficzny cyfry 2-interesuje się książkami przyrodniczymi  |
| I.6III.4IV.18IV.9I.5II.11IV.18I.7IV.7I.5I.5IV.9IV.8 | **Drzewa i ich owoce.** | **Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.** Zwrócenie uwagi na używanie form grzecznościowych.**„Z jakiego drzewa pochodzi ten owoc?” –** nazywanie drzew, łączenie w pary drzewo- owoc. „**Pokaż różnice**” – zabawa dydaktyczna. Zabawy i ćwiczenia poranne**-**zestaw nr 3. **„Kolory jesieni**”- wycieczka do lasu lub parku, zbieranie owoców drzew i liści do kącika przyrody. Zapoznanie ze zmianami zachodzącymi w przyrodzie - zmiana barw liści i opadanie. „**Jesienne bukiety**” – zbieranie liści i robienie z nich bukietów.**„Maszeruje jeżyk**” – nauka piosenki sł. Joanna Myślińska, muz. Damian Zalewski. Kształcenie, słuchu, poczucia rytmu i pamięci muzycznej.**„Drzewa i jeże” –** zabawa ruchowa z czworakowaniem**.****„Drzewa liściaste i iglaste”** – układanie z części obrazka przedstawiającego drzewa liściaste i iglaste, praca w zespołach.**Rysowanie po śladzie szlaczków**. Ćwiczenia grafomotoryczne*.* | -zachęcenie do kulturalnego zachowania wobec innych -kształcenie umiejętności rozpoznawania i nazywania drzew i ich owoców - kształcenie umiejętności porównywania i klasyfikowania-uwrażliwienie na piękno otaczającej przyrody-budzenie zamiłowania do śpiewu oraz zainteresowań światem nas otaczającym -doskonalenie prawidłowego czworakowania-rozwijanie syntezy wzrokowej-doskonalenie motoryki małej | -używa wobec kolegów form grzecznościowych-zna nazwy niektórych drzew liściastych i ich owoców-jest spostrzegawcze-potrafi wymienić cechy lasu i parku i dostrzega różnice w wyglądzie parku i lasu-śpiewa piosenkę-wystukuje rytm piosenki na patyczkach-potrafi czworakować-układa obrazek wg wzoru-rysuje po śladzie |
| IV.19III.8I.7I.9IV.9I.5I.8I.5IV.1I.9IV.18I.5II.11IV.18IV.8I.5I.6III.5 | **Jesień w lesie.** | Oglądanie książeczek ilustrowanych dla dzieci i wybieranie ilustracji związanych tematycznie z lasem. **„Korale pani Jesieni”-** lepienie z plasteliny kulek i naklejanie na kartkę, na której narysowany jest sznurek na korale**.** „**Co pasuje do lasu**” –zabawa dydaktyczna. Zabawy i ćwiczenia poranne-zestaw nr 3.**Zajęcia ruchowe - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 3.** Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru – doskonalenie ćwiczeń z szarfą, kształtowanie prawidłowej postawy podczas ćwiczeń. „**Las i jego mieszkańcy**” – wykonanie makiety, wycinanie nożyczkami, składanie papieru po linii prostej, przyklejanie. Poznawanie nazw zwierząt leśnych. Bogacenie słownictwa dzieci o nowe pojęcie: makieta. „**Wiewiórki do dziupli**” – zabawa ruchowa.**Spacer w okolicy przedszkola** – zwrócenie uwagi dzieci, na drzewa rosnące wokół przedszkola (drzewa liściaste i iglaste).**„Szlaczki” - rysowanie po śladzie.** Ćwiczenia grafomotoryczne*.***„Kasztanki” –** zabawa ruchowa z tekstem.Zabawy dowolnie wybraną zabawką. Przestrzeganie w zabawie ustalonych wcześniej norm i reguł. | -rozwijanie umiejętności komunikacyjnych w toku omawiania treści ilustracji -usprawnianie i wzmacnianie sprawności rąk-doskonalenie myślenia przyczynowo – skutkowego-kształtowanie prawidłowej postawy w różnych pozycjach-bogacenie słownictwa dzieci o nowe pojęcia: makieta, -kształcenie umiejętności dokładnego cięcia po linii -kształcenie wrażliwości na piękno przyrody -rozwijanie zainteresowań otoczeniem przyrodniczym-wyrabianie umiejętności precyzyjnego rysowania-wdrażanie do właściwego zachowania się podczas zabawy | -uważnie ogląda książeczki -lepi proste elementy z plasteliny-jest spostrzegawcze -ćwiczy zgodnie z poleceniem ruchowym -jest sprawne ruchowo-wycina po liniach prostych, składa papier, przykleja-zna nazwy zwierząt leśnych -wie co to jest makieta -interesuje się przyrodą-rysuje po śladzie-wykonuje polecenia nauczyciela -sprząta po skończonej zabawie |
| I.6I.7IV.2IV.2I.5IV.6IV.18IV.12IV.7I.5IV.8II.11I.4I.9IV.9 | **Las i jego bogactwo.** | Zabawy wg inicjatywy dzieci w ulubionych kącikach**.** **„Muchomor” –** wypełnianie rysunku konturowego plasteliną **„Odgłosy leśnych zwierząt” –** ćwiczenia ortofoniczne**. „Wyraz i obrazek” –** zabawa dydaktyczna. Rozwijanie słuchu fonematycznego.**Zabawy i ćwiczenia poranne**-zestaw 3.**„Jakie grzyby włożysz do koszyka?”** - zabawa słownikowo - gramatyczna, podział grzybów na jadalne i trujące. Kształcenie umiejętności porównywania i klasyfikacji.**„Maszeruje jeżyk**”– instrumentacja piosenki sł. Joanna Myślińska, muz. Damian Zalewski. Tworzenie akompaniamentu na instrumentach perkusyjnych. **„Las” –** kończenie kolorowania rysunku z jednoczesnym słuchaniem piosenki.**Wyjście na podwórko**- szukanie oznak jesieni, zbieranie liści. Ćwiczenie samodzielności.  **„Kolorowe liście” – stemplowanie**.**„ „Kto jest panią Jesienią”-** zabawa dydaktyczna.  | -ćwiczenie małej motoryki-ćwiczenie mięśni narządów mowy na zgłoskach: wrr, puk – puk, bzz -przygotowanie do czytania-uczenie dzieci umiejętności rozróżnianie grzybów jadalnych i trujących - wyrabianie poczucia rytmu i pamięci muzycznej-odtwarzanie ruchem śpiewanej piosenki, za pomocą prostych elementów, ruchu -poszerzanie doświadczeń plastycznych i muzycznych-rozwijanie pamięci i spostrzegawczości  | -przestrzega ustalonych zasad współżycia w grupie -czyta globalnie-porusza się zgodnie z poleceniami nauczyciela -zna niektóre grzyby jadalne i trujące-klasyfikuje wg jednej cechy-śpiewa piosenkę-gra na instrumentach zgodnie z rytmem- samodzielnie ubiera się i rozbiera w szatni-precyzyjnie stempluje i koloruje obrazki- jest spostrzegawcze |
| **Uwagi:** |  |

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „JESIEŃ W SADZIE I W OGRODZIE”** |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.8IV.2I.5IV.4IV.2IV.18I.8I.5I.4I.2IV.6IV.18IV.8I.5IV.9 | **Gdzie rosną owoce?** | **„Owoce” – rysowanie po śladzie bez odrywania ręki, kolorowanie rysunków.** Ćwiczenia grafomotoryczne*. „***Moje imię sylabami”** – zabawa dydaktyczna fonetyczna. Rozwijanie słuchu fonematycznego.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 4. **„Owoce” –** zabawy z literą „O,o”. Analiza i synteza słuchowo – wzrokowa wyrazów o prostej budowie fonetycznej, wyróżnianie głoski „o” w nagłosie. Rozpoznawanie i nazywanie owoców. **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 4.** Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem szarfy. Doskonalenie ćwiczeń w parach.**Wyjście na podwórko** – rysowanie kolorową kredą owoców na chodniku.**„Jakie są owoce?” – zabawa słowna.** Określanie wyglądu owoców za pomocą przymiotników . Rysowanie szlaczków – spirale, koła Ćwiczenia grafomotoryczne. **„Idzie jesień” – zabawa ruchowa z tekstem. „Wyszukaj tylko owoce i nazwij” –** zabawa dydaktyczna.Zabawy w kącikach zainteresowań. | -ćwiczenia usprawniające ruchy dłoni, palców, ręki wiodącej. -kształtowanie gotowości do nauki czytania-rozwijanie umiejętności wyodrębniana głoski w nagłosie i dzielenia wyrazu na sylaby-zapoznanie ze znakiem graficznym litery „O,o”- rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej i ćwiczenia w parach-uwrażliwienie dzieci na działanie linii i plamy-rozwijanie umiejętności wypowiadania się na temat-przygotowanie do pisania-rozwijanie spostrzegawczości, umiejętności porównywania | -rysuje po śladzie bez odrywania ręki-dzieli nazwy na sylaby-ćwiczy wg polecenia nauczyciela-dokonuje analizy i syntezy wzrokowej -zna znak graficzny litery„o,O”-zna i nazywa różne owoce-sprawnie wykonuje ćwiczenia ruchowe -szybko stawia się na zbiórkę-rysuje kolorowa kredą-opisuje owoce różnymi przymiotnikami-rysuje po śladzie -jest spostrzegawcze -bawi się zgodnie w zespole |
| IV.18IV.2IV.2.IV.8IV.18I.5IV.15IV.6IV.1I.7IV.6II.11I.4I.9IV.8I.2I.7IV.8I.6 | **W owocowym sadzie.** | **Gromadzenie owoców w kąciku przyrody,** omawianie ich wyglądu, nazywanie. Wyróżnianie głosek w nagłosie i wygłosie w nazwach owoców. **„Sad” –** układanie zdań na temat ilustracji. Liczenie wyrazów w zdaniach. Kolorowanie obrazka –karta pracy. Rozwijanie zainteresowań światem roślinnym.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 4. „**W sadzie”** –dodawanie owoców z wykorzystaniem wiersza D.Kossakowskiej „**Owoce Zosi**” . Rozwiązywanie prostych zadań tekstowych. Układanie zbiorów w ciągu rosnącym i malejącym.„**Jabłko”** –wypełnianie konturu za pomocą wydzieranki mozaikowej. Kształcenie umiejętności dokładnego wypełniania konturu, zwracanie uwagi na estetykę wykonania pracy. Gromadzenie przymiotników wokół wyrazu „jabłko”.**Spacer do ogrodu lub sadu** wyodrębnianie z otoczenia dźwięków: szum drzewa, wiejący wiatr, cisza, szelest liści pod nogami.**„Jabłka, gruszki” –** ćwiczenia ruchowo – graficzne. Kreślenie prawą i lewą ręką jednocześnie w powietrzu kształtu owoców. **„Napój jabłkowy” –** wykonanie napoju jabłkowego. wyciskanie soku z jabłek z użyciem sokowirówki, mieszanie z woda, degustacja. **„Owoce” –** kolorowanie rysunku według podanego kodu. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań. | -kształtowanie gotowości do nauki czytania-rozwijanie słuchu fonematycznego-rozwijanie mowy i myślenia podczas układania zdań -rozwijanie umiejętności rozwiązywania zadań tekstowych-liczenie i porównywanie liczebności zbiorów- doskonalenie sprawności palców poprzez wydzieranie drobnych kawałków -ćwiczenia współpracy oka i ręki-wdrażanie do czynności praktyczno - technicznych- wdrażanie do precyzyjnego wykonania zadania | -rozpoznaje przyniesione owoce-dokonuje analizy słuchowej wyrazów i zdania-układa zdania nt. ilustracji-słucha ze zrozumieniem zadań-podaje właściwe rozwiązania -przelicza liczebnikami -zapełnia kontur wydzieranką-dba o estetykę wykonania pracy-rozpoznaje dźwięki otoczenia-rysuje w powietrzu wg wzoru-pomaga w wykonaniu soku-zna właściwości zdrowotne soków owocowych -rysuje wg kodu |
| IV.12I.7IV.2I.5IV.18I.7IV.4IV.7I.5I.4I.2IV.8IV.9I.6III.5 | **Owoce to są witaminy.** | **„Koszyk z owocami”- zabawa dydaktyczna,** segregowanie owoców wg kształtu i wielkości.**Masa solna –** ważenie za pomocą wagi szalkowej mąki i soli, wykonanie masy solnej z dziećmi. „**Jak się nazywa ten owoc**” – zabawa fonematyczna. Praca indywidualna. Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 4.**„Owoce”-** wykonanie owoców z masy solnej. Utrwalenie wiadomości o owocach**.** Zapoznanie z techniką lepienia z masy solnej, formowanie wybranego kształtu.**„Mam chusteczkę haftowaną”-** przygotowanie do nauki czytania i pisania w oparciu o piosenkę słowa: tradycyjną (Metoda Dobrego Startu). Kształcenie głosu, rytmu, dziecięcej twórczości ruchowej. Uaktywnianie dzieci, rozwijanie ich inwencji twórczej.**Wyjście na podwórko –** zabawy na placu przedszkolnym z wykorzystaniem sprzętu terenowego.**„Owoce”-** malowanie farbami plakatowymi owoców wykonanych przez dzieci z masy solnej, urządzenie wystawy prac w kąciku przyrody. „**Ułóż owoce”** – zabawa percepcyjno – manualna. „**Stragan owocowo – warzywny” –** zabawa tematyczna w sklep.Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań. | -doskonalenie umiejętności segregowania wg kilku cech-wdrażanie do umiejętnego ugniatania masy - ciasta-kształtowanie umiejętności wypowiadania się w różnych technikach plastycznych -rozwijanie czynności analizatorów: wzrokowego, słuchowego, kinetyczno-ruchowego -poszerzanie doświadczeń plastycznych -doskonalenie percepcji wzrokowej-rozwijanie umiejętności praktycznych | -segreguje wg dwóch cech-przygotowuje masę solną do zajęcia -czyta globalnie wyrazy-wykonuje zadania ruchowe-potrafi ulepić wybrany owoc z masy solnej-cieszy się z wykonania zadania- ilustruje ruchem treść piosenki -radzi sobie podczas wykonywania różnych zadań-bezpiecznie zachowuje się na palcu - odczuwa radość z wykonanej pracy-układa obrazek w całość -przyjmuje określone role społeczne  |
| I.6III.1I.7IV.18I.5IV.19I.2I.8I.5II.11I.2I.5III.5IV.2IV.18IV.2I.6 | **Owocowe sałatki.** | Zabawy dowolnie wybraną zabawką**-** zachęcenie do zgodnych i bezpiecznych zabaw zespołowych. **„Wiatr w sadzie”- ćwiczenia oddechowe,** wykonanie kulek z kolorowej bibułki poprzez zgniecenie. Degustacja owoców i układanie przepisu na sałatkę – zabawa kreatywna.Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 4.**„Owoce to witaminy**”- wykonanie sałatki owocowej. Kształtowanie przekonania o konieczności jedzenia owoców, jako źródła witamin, oraz nawyku ich mycia. **Zajęcie ruchowe - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 4**. Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru - doskonalenie.**Spacer do sadu**- rozpoznawanie drzew owocowych , przyglądanie się jesiennym pracom.„**Jabłuszko”** zabawa integracyjna. Dostosowanie się do reguł i przestrzeganie przepisów.**„Owoce**”- nazywanie owoców, podział nazw owoców na sylaby, wyróżnianie głosek w nagłosie i wygłosie. „**Dlaczego należy jeść owoce**?- wypowiedzi dzieci na podstawie własnych informacji. Zabawy wg zainteresowań dzieci. | -utrwalenie zasad zabaw w Sali- rozwijanie zmysłu smaku, inspirowanie kulinarnej kreatywności u dzieci-zapoznanie dzieci ze sposobem wykonania sałatki-orientowanie się w zasadach zdrowego odżywiania-kształtowanie prawidłowej postawy w czasie ćwiczeń ruchowych -słuchanie poleceń nauczyciela -przygotowanie do nauki czytania i pisania-kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych   | -bawi się bezpiecznie z innymi-zna miejsca bezpiecznej zabawy-rozpoznaje owoce po smaku -rozpoznaje i nazywa owoce potrzebne do sałatki-rozumie konieczność zdrowego odżywiania-ćwiczy wg polecenia N.- rozumie pojęcia sad i ogród-przestrzega ustalonych przepisów zabawy-dzieli nazwy owoców na sylaby i głoski-wypowiada się na temat zdrowego odżywiania |
| IV.2IV.12IV.9I.6I.5IV.5IV.2IV.7I.5I.4I.5I.9IV.1IV.2I.6I.7 | **Owocowe zagadki.** | **„Owoce krajowe i egzotyczne” rozmowa połączona z działaniem**, segregowanie owoców, różnicowanie ich pod względem wielkości i wyglądu; określanie kształtu i smaku. **„Owoce”-** składanie obrazka z części, naklejanie na kartkę i kolorowanie kredkami. „**W sklepie owocowo – warzywnym” –** zabawa tematyczna.Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 4.„**Owocowe zagadki”** – zgaduj- zgadula. Rozwijanie logicznego myślenia podczas odgadywania zagadek słownych, smakowych, dotykowych i obrazkowych. Utrwalenie wiadomości na temat owoców. Wyzwalanie radości z osiągniętego wyniku. „**Jesień” –** zabawa ilustracyjno – rytmiczna do wiersza „Jesień” D.Kossakowskiej. Odtwarzanie swobodnym ruchem nastrojów i elementów przyrody opisanych w wierszu.**Zabawy na placu przedszkolnym**- bezpieczne organizowanie zabaw.**„W sadzie” –** opowieść ruchowa. **„Kosz z owocami” -** wycinanie owoców z kolorowego papieru i naklejanie ich w koszyku. **Degustacja suszonych owoców**. Wypowiedzi dzieci na temat smaku suszonych owoców.Zabawy wg inicjatywy dzieci- zwracanie uwagi na poszanowanie praw innych w zabawie. | -utrwalenie wiadomości na temat owoców -rozwijanie umiejętności analizy i syntezy wzrokowej-rozwijanie umiejętności pełnienia ról społecznych-wdrażanie do logicznego myślenia oraz wyrabianie umiejętności pokonywania trudności o charakterze umysłowym-kształcenie inwencji twórczej podczas rytmicznej ilustracji treści wiersza-wdrażanie do szybkiego ustawiania się w rzędzie-doskonalenie umiejętności wycinania i naklejania -rozwijanie poczucia smaku, wzbogacanie słownika, kształcenie mowy  | -nazywa owoce-pamięta o ich myciu przed jedzeniem -składa obrazek z części-aktywnie ćwiczy ruchowo-odgaduje zagadki-stosuje poznane wiadomości podczas układania zagadek-śpiewa piosenkę-ilustruje piosenkę ruchem -bezpiecznie bawi się z innymi-szybko ustawia się w rzędzie-wycina wg narysowanego wzoru-szanuje prawa innych w zabawie |
| Uwagi: |  |

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „JESIEŃ W OGRODZIE”** |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane** **osiągnięcia dzieci** |
| I.6I.7IV.8I.6I.5II.11IV.18III.6I.8I.5I.4II.11IV.13IV.8IV.5IV.6I.7 | **Warzywa z mojego ogrodu.** | Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, samochodów, klocków . **„Warzywa**”- kolorowanie kredkami lub malowanie farbą plakatową sylwet warzyw, wycinanie ich**,** globalne czytanie nazw**.** **„Stragan z warzywami” –** zabawa tematyczna.Zabawy i ćwiczenia poranne **–** zestaw 5.„**W ogrodzie”-** wycieczka na działkę z warzywami. Przyglądanie jesiennym pracom w ogrodzie, rozpoznawanie warzyw po liściach, owocach, nazywanie ich. Budzenie szacunku do ludzi pracy. **Zajęcie ruchowe - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 5**. Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru nietypowego- kuli z gazety. Kształtowanie prawidłowej postawy w różnych pozycjach.**Spacer do pobliskiego ogrodu- szukanie i nazywanie warzyw.****„Zabawa z cyfrą 3**”- tworzenie zbiorów trzyelementowych, kolorowanie kredkami 3 elementów. „**W lodówce**” – słuchanie i rozmowa na podstawie wiersza A. Bayer. „**Co by było, gdyby**..” – zabawa słowna twórcza.Zabawy dowolnie wybraną zabawką. | -zwrócenie uwagi na odpowiedni dobór kolorów -kształcenie umiejętności w pełnionych rolach społecznych -zapoznanie z warzywami najczęściej uprawianymi w Polsce -doskonalenie samodzielności podczas w przebierania się-rozwijanie sprawności fizycznych: zręczności i siły-rozwijanie umiejętności matematycznych -rozwijanie umiejętności słuchania ze zrozumieniem -rozwijanie kreatywności słownej, logicznego myślenia | -bawi się zgodnie w zespołach-dba o właściwy dobór kolorów-precyzyjnie wycina po linii-aktywnie ćwiczy ruchowo -rozpoznaje i nazywa warzywa,- interesuje się pracami w ogrodzie- potrafi samo ubrać się i rozebrać-ćwiczy zgodnie z poleceniem -zna cyfrę 3- przelicza elementy danego zbioru -słucha uważnie czytanej baśni  |
| I.6III.5IV.8IV.7I.5I.5IV.12IV.9IV.1I.7I.9I.4I.2I.5IV.15IV.8IV.1I.6 | **Wesołe warzywa.** | Zabawy i gry wg wyboru dzieci: puzzle, układanki, gry dydaktyczne. Stosowanie reguł i zasad znanych dzieciom.**„Warzywa” –** dokończenie rysowania warzyw, kolorowanie kredkami. Ćwiczenia grafomotoryczne. „**Marchewka**” –zabawa inhibicyjno – incytacyjna **„Sałatka warzywna” -** zabawa ruchowa.Zabawy i ćwiczenia poranne **–** zestaw 5.**„Które części warzyw zjadamy”-** zabawa dydaktyczna, klasyfikowanie warzyw według określonej cechy. Wyróżnianie i nazywanie części warzyw. Zachęcenie dzieci do spożywania warzyw. **„**Czego brakuje?” - dorysowywanie brakujących części warzyw.„**Kosz z warzywami**”- wydzieranka z kolorowego papieru. Wdrażanie dzieci do samodzielnego wytwarzania elementu powstającej całości. Wykonanie wystawki prac.**Wyjście na podwórko** - zabawy dowolne na placu zabaw z wykorzystaniem sprzętu terenowego.Zabawa ruchowo-naśladowcza **„W ogrodzie”.** **„Liczymy do trzech”-** ćwiczenie spostrzegawczości**.** Kolorowanie trzeciego elementu. Rozumienie polecenia N. „**Taniec warzyw i owoców”** – zabawa ruchowa taneczna.Zabawy dowolne w zespołach**.**  | -ćwiczenia koordynacji wzrokowo- ruchowej-zachęcenie do aktywnego ćwiczenia-doskonalenie umiejętności klasyfikowania -kształcenie umiejętnościodróżniania liczenia poprawnego do błędnego-ćwiczenia współpracy oka i ręki (koordynacja wzrokowo- ruchowa)-zachęcenie dzieci do spożywania warzyw -doskonalenie przeliczania od lewej do prawej strony- doskonalenie percepcji wzrokowej i reakcji na sygnały nauczyciela | -stosuje znane zasady i reguły w zabawach i grach-prawidłowo posługuje się przyborami do kolorowania-sprawnie ustawia się w kole-zna wygląd i nazwy poszczególne części warzyw-klasyfikuje wg określonej cechy-wie, że warzywa są zdrowe -umie wydrzeć z papieru określony kształt- dba o swoje rzeczy osobiste-przelicza elementy zbioru-wykonuje zadanie wg polecenia |
| I.6IV.18IV.4IV.2I.5IV.1I.7I.8I.5IV.12IV.9IV.12IV.9I.5I.6 | **Warzywne kukiełki.** | Zabawy w ulubionych kącikach zabaw**.** **„Warzywa”-** zabawa dydaktyczna. **„ Zabawy z literą „A”.** Analiza i synteza słuchowo – wzrokowa wyrazów o prostej budowie fonetycznej**.**Zabawy i ćwiczenia poranne **–** zestaw 5. **„Wesołe warzywa**”- wykonanie kukiełek z warzyw inspirowane wierszem D. Kossakowskiej „Warzywny teatr”. „**Kukiełkowy teatrzyk**” – prezentacja przez dzieci wykonanych kukiełek.**Zajęcie ruchowe** - **zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 5.** Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru nietypowego - doskonalenie.**„Warzywny rytm”–zabawa dydaktyczna.** Układanie rytmów z wykorzystaniem rysunków – piktogramów warzyw. Praca indywidualna lub w grupach. „**Trójkąty” –** przeliczanie trójkątów, omówienie cech trójkątów, odnajdywanie i kolorowanie takich samych trójkątów. **„Znajdź przyjaciela/przyjaciółkę!”–** zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa**Zabawy w kącikach zainteresowań** | -kształtowanie umiejętności słuchania ze zrozumieniem-doskonalenie umiejętności przygotowania dzieci do nauki czytania i pisania-rozwijanie zdolności plastycznych i wyobraźni twórczej dziecka-doskonalenie sprawności fizycznych dzieci - rozwijanie pojęć matematycznych – rytmizacja -utrwalenie właściwości cech trójkątów -kształcenie spostrzegawczości- kształcenie ogólnej sprawności ruchowej, szybkości | -wie co to jest piktogram-słucha z uwagą wiersza-jest sprawne ruchowo- zna znak graficzny litery „a,A-dokonuje analizy i syntezy słuchowo-wzrokowej-potrafi tworzyć kompozycje przestrzenne z różnych materiałów - aktywnie uczestniczy w zabawach i zajęciach ruchowych-recytuje wiersz- zna cechy trójkąta, -potrafi rozpoznać przedmioty w kształcie trójkąta w najbliższym otoczeniu  |
| IV.2IV.4IV.9IV.6I.5IV.3IV.19IV.2IV.7I.5I.9I.4IV.18I.2IV.3IV.2I.3I.5I.6 | **Na straganie.** | **„Warzywo i wyraz” – z**abawa dydaktyczna. Układanie wyrazów z rozsypanki sylabowej do obrazków przedstawiających warzywa. **„Kolory” –** zabawa ruchowa z tekstem. Utrwalenie nazw kolorów podstawowych i pochodnych.Zabawy i ćwiczenia poranne **–** zestaw 5.**„Na straganie”- inscenizacja wiersza Jana Brzechwy.**  Uwrażliwienie dzieci na piękno języka literackiego. Dostrzeganie humoru zawartego w wierszu. Rozumienie znaczenia zdrowego odżywiania dla własnego wzrostu i rozwoju.„**Wesoło się bawimy**” – zabawy rytmiczne o charakterze inhibicyjno- incytacyjnym. Rozwijanie poczucia rytmu. Ćwiczenie koordynacji ruchowej oraz werbalno – ruchowej.**Spacer do pobliskiego sklepu warzywnego.** Oglądanie półek z warzywami. Nazywanie przez dzieci warzyw. Wspólny zakup marchewki (do spożycia w przedszkolu).„ **O wróbelku Elemelku, o ziemniaku i bąbelku**” – układanie historyjki obrazkowej. **„Wartości warzyw” – rozmowa kierowana.** Kształtowanie przekonania o konieczności jedzenia warzyw, jako źródła zdrowia. „**Podrzucamy piłkę”** – zabawa ruchowa z chustą animacyjną.Zabawy w ulubionych kącikach zainteresowań. | - doskonalenie słuchu fonematycznego-rozwijanie umiejętności słuchania ze zrozumiem -doskonalenie znajomości kolorów -poznawanie wartościowych utworów literatury dziecięcej -rozwijanie wyobraźni twórczej w zakresie muzycznym i literackim-zwracanie uwagi na właściwie zachowanie w miejscach publicznych-kształcenie umiejętności logicznego myślenia-wdrażanie do wypowiadania się zdaniami - kształcenie harmonii i swobody ruchu ciała. | -umie skupić uwagę-zna kolory podstawowe i pochodne-czyta globalnie wyrazy i podpisy do obrazków - wypowiada się poprawną polszczyzną- odgrywa role w zabawach inscenizowanych i muzycznych-zna wartości odżywcze warzyw-potrafi dokonać zakupu w sklepie-potrafi ułożyć historyjkę obrazkową-wiąże przyczyny i skutki według kolejności wydarzeń |
| I.6III.5IV.1I.6I.5I.6IV.1IV.8IV.7I.5I.4IV.5IV.5IV.18I.5I.6 | **Robimy zapasy na zimę.** | Zabawy samorzutne w sali- zwracanie uwagi na właściwe odnoszenie się do siebie. „**Warzywa i owoce**” – tworzenie zbiorów. **„Urodziny marchewki” –** zabawa inscenizowana do piosenki**.** **„Worek z warzywami” – zabawa dydaktyczna.** Rozpoznawanie warzyw po dotyku przez włożenie ręki do worka . Zabawy i ćwiczenia poranne **–** zestaw 5.„**Zapasy na zimę”** – stemplowanie ziemniakiem. Tworzenie kompozycji za pomocą odbijania (stemplowania). Aktywizowanie procesów myślowych i pobudzanie do szybkich decyzji. **„Lubimy warzywa i owoce” – rytmizacja krótkich tekstów.**  Rozwijanie poczucia rytmu u dzieci. Rozwijanie pamięci muzycznej.Spacer w celach zdrowotnych.**„W spiżarni” – słuchanie wiersza K. Śliwy,** rysowanie w słoikach zapasów na zimę. **„Jakie to warzywo?” -** układanie przez dzieci zagadek o wybranym warzywie znajdującym się w kąciku przyrodniczym i rozwiązywanie ich. „**Poruszamy się jak zwierzęta**” – zabawa ruchowa naśladowcza. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań. | -zwracanie uwagi na używanie zwrotów grzecznościowych -utrwalenie zabawy ilustrującej treść piosenki -pobudzanie percepcji dotykowej-tworzenie kompozycji za pomocą odbijania-kształcenie wyobraźni w obszarze muzycznym i plastycznym- rozbudzanie zamiłowania do poezji-aktywizowanie procesów myślowych -kształcenie umiejętności wyszukiwana cech charakterystycznych  | -stosuje formy grzecznościowe w zależności od sytuacji -ilustruje treść piosenki-liczy poprawnie elementy zbioru-precyzyjnie wykonuje prace plastyczno-techniczne-jest kreatywne-rytmizuje teksty o warzywach-zna sposoby przygotowania się ludzi do zimy-dokonuje analizy treści wiersza-układa i rozwiązuje zagadki-bawi się zgodnie w zespołach  |
| **Uwagi:** |  |

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „CO ZWIERZĘTA ROBIĄ JESIENIĄ?”**  |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane****osiągnięcia dzieci** |
| IV.19IV.5IV.6I.5IV.2II.6IV.12I.8I.5I.4II.11IV.15IV.8IV.1I.5I.6 | **Las i jego mieszkańcy.** | **Oglądanie albumów, książek o tematyce przyrodniczej.** Wyszukiwanie i nazywanie zwierząt.. Słuchanie ciekawostek o ich zwyczajach, porównywanie ich wyglądu, wielkości.  **„Pada deszczyk” - zabawa z wierszykiem –** masażykZabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 6.„**O tym jak dzik sporządzał spis” –** opowiadanie nauczycielki na podstawie tekstu D. Kossakowskiej „**Dzik Władysław i leśne zwierzęta”**. Ilustrowanie obrazkami i maskotką dzika. Zapoznanie z humorystycznym opowiadaniem, ze sposobem spędzania zimy przez zwierzęta leśne. **Zajęcia ruchowe - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 6.** Ćwiczenia kształtujące prawidłowe wysklepienie stopy. Zapoznanie się z zasadami zabawy „berek z imionami”. **Spacer w celach zdrowotnych**. Podziwianie uroków i kolorów jesieni.**„Zabawa z cyfrą 4”-**  zapoznanie z cyfrą 4 oraz jej zapisem graficznym. **„Las” – wykonanie makiety**. Wycinanie elementów makiety i przyklejanie wg własnego projektu. „**Rozróżnij sygnał**” – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa.**Praca domowa**- przyniesienie ziemniaka i wykałaczek**.** Zabawy wg inicjatywy dzieci w ulubionych kącikach zainteresowań.  | -rozbudzanie zainteresowań książką jako źródłem informacji -poszerzanie umiejętności relaksacji i odpoczynku-zapoznanie z humorystycznym opowiadaniem-klasyfikowanie zbiorów wg wzrastającej liczby elementów -poznanie nowej zabawy bieżnej -wdrażanie do samodzielności -klasyfikowanie i liczenie elementów w zbiorach - doskonalenie wycinania i projektowania | - zna różne zwierzęta nie tylko zamieszkujące las-umie się relaksować -przelicza elementy zbioru (zwierzęta zamieszkujące las)-klasyfikuje wg jednego kryterium- uczestniczy w zabawach i zajęciach ruchowych-zna kolory jesieni-zna znak graficzny liczby 4-wycina wg wzoru -tworzy samodzielnie pracę plastyczną -pamięta o zadaniu domowym |
| I.6IV.9I.7I.5IV.1IV.2IV.18IV.1IV.18I.9II.11I.4I.5IV.4IV.2IV.8I.6III.1 | **Kolczatek szuka mieszkania.** | Zabawy konstrukcyjne i tematyczne wg zainteresowań dzieci**. „Zwierzęta” –** zabawy z cieniem. **„Kłująca zabawa” – zabawa dydaktyczna sensoryczna.**Przygotowanie pomocy do zajęcia technicznego. Przekrojenie ziemniaka na pół i malowanie szarą farbą. **Zabawy i ćwiczenia poranne -** zestaw 6.**„Jak Kolczatek szukał mieszkania**?” - teatrzyk sylwet na podstawie utworu H. Bechlerowej. Dostrzeganie zmian zachodzących w przyrodzie jesienią: przygotowanie się zwierząt do zimy. Wzbogacenie słownictwa dzieci: nora , gawra, chochoł, kotlinka. **„Mój mały Kolczatek**” – wykonanie jeża z tworzywa przyrodniczego i patyczków. Doskonalenie umiejętności technicznych. Kształtowanie właściwego stosunku do zwierząt. Zwrócenie uwagi na zachowanie bezpieczeństwa. **Spacer do parku w poszukiwania jeża.** Obserwacja innych zwierząt napotkanych w parku.**„Maszeruje jeżyk”-** zabawa muzyczno-ruchowa do piosenki**.** **„Każdy ma mamę” – zabawy z literą „M”.** Zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery „m”. Ćwiczenia analizy i syntezy wzrokowo-słuchowej. Ćwiczenia grafomotoryczne –pisanie litery „m” po śladzie. Zabawy w kącikach zainteresowań: lalek, samochodów, klocków. | -przestrzeganie reguł dobrej zabawy -zapoznanie ze zjawiskiem powstawania cienia - inicjowanie doświadczeń sensorycznych -kształtowanie umiejętności słuchania ze zrozumieniem-poszerzenie wiadomości nt przygotowania zwierząt do zimy - rozpoznawanie zwierząt z otoczenia dziecka- zwrócenie uwagi na zachowanie bezpieczeństwa-rozwijanie umiejętności śpiewania i maszerowania -przygotowanie do nauki czytania i pisania - zwrócenie uwagi na zgodną zabawę oraz odkładanie zabawek na właściwe miejsce | -stosuje formy grzecznościowe-wie jak powstaje cień-zapamiętuje treść wiersza - uważnie słucha tekstów literackich-czyta globalnie wyrazy i podpisy do obrazków związane z tematem-wie, jak poszczególne zwierzęta przygotowują się do zimy-wykonuje prace z tworzywa przyrodniczego-dzieli słowa na sylaby i głoski,-dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów-pisze po śladzie |
| IV.15IV.14IV.8I.5IV.1I.7IV.7I.5II.11I.4I.5IV.8IV.18IV.8I.6III.5 | **Domy zwierząt.** |  **„Zwierzęta leśne” –** liczenie zwierząt od strony lewej i prawej, rysowanie w pętlach odpowiedniej liczby elementów. „**Leśne zwierzęta**” – rysowanie kredką świecową dowolnego zwierzątka. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 6. „**Wiewiórka” –** wypełnianie konturu za pomocą plasteliny i liści. Zapoznanie dzieci z budową wiewiórki, jej przysmakami Uelastycznianie dłoni podczas manipulowania bryłą plasteliny. „**Wiewióreczka**” - zabawa do piosenki muz. M. Krasjew, sł. K. Kuczyńska, rozróżnianie dźwięków cichych i głośnych. Rozwijanie poczucia rytmu. Budzenie zamiłowania do wykonywania ruchów przy muzyce. **Spacer do pobliskiego parku**. Obserwacja zmian zachodzących jesienią w parku. Wypatrywanie wiewiórki.Zabawa ruchowo – naśladowcza**”** **„Jakim jestem zwierzątkiem”.****„Leśne zwierzęta”** – rysowanie kredką świecową dowolnego zwierzątka. Utrwalenie budowy ciała zwierząt. **„Gdzie zwierzęta schronią się zimą?” –** rysowanie po linii.Zabawy w kącikach zainteresowań: lalek, samochodów, klocków… | -utrwalenie cyfr od 1 do 4-przeliczanie w zakresie 4- utrwalenie budowy ciała zwierząt-rozwijanie zainteresowań dzieci najbliższym otoczeniem przyrodniczym-poszerzanie wiedzy i doświadczeń muzycznych-kształcenie poczucia rytmu i tworzenia muzyki -rozwijanie ekspresji ruchowej.-poszerzanie doświadczeń plastycznych w zakresie rysowania na temat - zwrócenie uwagi na zgodną zabawę i okładanie zabawek  | -określa ostatnia głoskę w prostych słowach-rozróżnia stronę lewą i prawą-wypełnia kontur plasteliną-precyzyjnie wykonuje prace plastyczno-techniczne-potrafi grać na instrumentach perkusyjnych-rozróżnia dźwięki ciche i głośne-interesuje się przyrodą-stosuje reguły zabawy ruchowej-rysuje na określony temat -potrafi utrzymać porządek w swoim otoczeniu |
| IV.12IV.9I.5IV.1IV.8I.8I.5II.11I.2I.5IV.15IV.11III.5 | **Zwierzęta przygotowują się do zimy.** | **„Jesienne rytmy”-** wystukiwanie rytmu znanych piosenek za pomocą kasztanów.„**Obrazki do pary**” – zabawa dydaktyczna.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 6. „**Las i jego mieszkańcy** – wspólne wykonanie pracy techniką collage na dużym arkuszu papieru. Stwarzanie możliwości do rozwijania własnej ekspresji plastycznej. **Zajęcia ruchowe - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 6.** Ćwiczenia kształtujące prawidłowe wysklepienie stopy – doskonalenie. Rozwijanie sprawności fizycznych: siły, zwinności.**Spacer do ogrodu przedszkolnego** w poszukiwaniu skarbów jesieni. Przyniesienie ich do kącika przyrodniczego.**Zabawa ruchowa „Prawa ręka i lewa noga”.****„Liczymy do czterech” –** zabawa matematyczna. Utrwalenie przeliczania i znajomości cyfr. **„Budujemy domy”- zabawy konstrukcyjne**, budowanie z różnego rodzaju klocków domów.**Zadanie domowe.**Przynieść pluszową zabawkę dowolnego zwierzątka. | -kształcenie poczucia ry- rozwijanie spostrzegawczości i myślenia przyczynowo – skutkowego-poszerzanie doświadczeń plastycznych -wdrażanie do zgodnej wspólnej pracy-doskonalenie wykonywania zadań ruchowych -utrwalenie nazw skarbów jesieni-doskonalenie koordynacji słuchowo – ruchowej-doskonalenie umiejętności liczenia liczebnikami głównymi i porządkowymi-rozwijanie pomysłowości w tworzeniu na temat | -potrafi wystukiwać proste rytmy-tworzy improwizacje melodyczne do tekstu-samodzielnie przygotowuje materiały i przybory do zajęć,- rozpoznaje i zapamiętuje, to, co jest na obrazku-uczestniczy w zabawach i zajęciach ruchowych-liczy w szerszym zakresie-określa liczebność zbiorów -buduje na określony temat- pogłębia swoje wiadomości w domu |
| IV.2IV.5IV.2I.5IV.2IV.18IV.6IV.7I.5I.4I.2I.5I.7IV.5IV.2IV.6 | **Kto zasypia zimą, a kto nie?** | **„Pluszowe zwierzęta” – rozmowa** na temat pluszowych zwierząt przyniesionych przez dzieci z domu. Wdrażanie do wypowiedzi wielozdaniowej. **„Jaki to instrument?” - ćwiczenia słuchowe**. Próby dopasowywania dźwięków do głosu zwierząt.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 6.**„Kto zasypia, a kto nie?” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji „las”.** Zapoznanie ze zwyczajami niektórych zwierząt leśnych (jeż, wiewiórka, lis, niedźwiedź, sarna). Wdrażanie do wypowiadania się pełnymi zdaniami. „**Maszeruje jeżyk**” – zabawa muzyczno – ruchowa do piosenki Joanny Myślińskiej, muz. Damian Zalewski**.** Zapoznanie ze słowami i melodią krótkiej piosenki oraz zabawą ilustrującą jej treść.**Wyjście na podwórko.** Zabawy na placu zabaw z wykorzystaniem sprzętu sportowego: piłki, skakanki, hula- hop.Zabawa ruchowo-matematyczna **„Zbieramy szyszki, kasztany i żołędzie”.** **„Zwierzęta” –** zabawa manualna. **„Zwierzęta w lesie” – zabawa ortofoniczna**. Ćwiczenia mięśni narządów mowy, warg i przodu języka. | -utrwalenie wiadomości na temat zwierząt-przypomnienie nazw instrumentów perkusyjnych i ich dźwięków-poszerzenie wiadomości nt. zwyczajów niektórych zwierząt-rozwijanie umiejętności tworzenia dłuższych wypowiedzi-kształtowanie słuchu muzycznego -nauka zabawy muzycznej-rozwijanie sprawności fizycznych; zręczności i zwinności - doskonalenie percepcji wzrokowej-rozwijanie zainteresowań przyrodą-doskonalenie wymowy dzieci | -zna cechy charakterystyczne zwierząt oraz ich budowę-potrafi rozpoznać dźwięk instrumentu perkusyjnego i podać jego nazwę-zna nazwy zwierząt zapadających w sen zimowy-udziela odpowiedzi na pytania dotyczące ich treści-uczestniczy w zabawach muzyczno-ruchowych-przewiduje, co może się zdarzyć-poprawnie wypowiada zgłoski |
| **Uwagi**: |  |

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „CO ROBIĄ PTAKI JESIENIĄ?”** |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane****osiągnięcia dzieci** |
| IV.19IV.18IV.2I.5IV.18IV.2IV.5I.5I.8I.5II.11I.4I.5IV.2IV.8I.7I.5I.6 | **Poznajemy ptaki.** | **Oglądanie książek przyrodniczych, albumów, czasopism.** Zwrócenie uwagi na miejsca, w których żyją zwierzęta (różne ekosystemy). **„Jak się nazywa mój dom?” –** zabawa dydaktyczna. Rozpoznawanie domów zwierząt. **„Zabawy z piórkami” - ćwiczenia oddechowe.**Zabawy i ćwiczenia poranne -zestaw 7. **„Ptaki – władcy przestworzy**” – rozmowa na podstawie obrazków, omówienie budowy ptaka. Rozpoznawanie i nazywanie kilku gatunków ptaków. Czytanie globalne nazw ptaków, dzielenie nazw na sylaby i głoski. Zachęcenie do poszerzania wiadomości nt. ptaków. „**Ptaki do gniazd”** – zabawa ruchowa.**Zajęcie ruchowe - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 7**. Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy przy użyciu przyboru nietypowego. **Spacer do parku – obserwacja ptaków.** Obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie jesienią. Zabawa dźwiękowo-naśladowcza **„Jaki ptak śpiewa”**.  „**Ptaki**”-zabawa manualna; kalkowanie znanych ptaków. Kolorowanie obrazków. „**Ptaki małe i duże**” – zabawa ruchowaZabawy tematyczne i konstrukcyjne wg zainteresowań dzieci. | -poznawanie różnych ekosystemów-dzielenie wyrazów na głoski-wzbogacenie wiadomości nt domów zwierząt -zapoznanie z budową ptaka jego charakterystycznymi cechami-rozbudzanie zainteresowań środowiskiem przyrodniczym. - zapoznanie z ćwiczeniami kształtującymi prawidłowe wysklepienie stopy-doskonalenie wypowiadania niektórych zgłosek-przygotowanie do nauki pisania - doskonalenie ogólnej sprawności ruchowej | -zna pojęcie „ekosystem” czyli miejsca życia zwierząt-nazywa domy zwierząt-zna cechy charakterystyczne ptaków-czyta globalnie nazwy ptaków- potrafi ułożyć obrazek z części-prawidłowo wykonuje wszystkie ćwiczenia ruchowe-wykonuje zadanie dotyczące obserwacji -potrafi naśladować głosem różne ptaki-kalkuje i koloruje obrazek-chętnie ćwiczy  |
| IV.12IV.2I.5IV.5IV.2III.8IV.1IV.8I.7II.11I.2I.5IV.2IV.19II.5I.6 | **Po gościach co nie przyszli na ucztę.** | **„Ptasie rytmy”-zabawa matematyczna**. Kreatywne układanie rytmów. **„Pilnujemy piórko, żeby nie upadło**”- ćwiczenia oddechowe.Zabawy i ćwiczenia poranne -zestaw 7.**„O gościach co nie przyszli na ucztę**”- opowiadanie dzieci na podstawie historyjki obrazkowej i opowiadania L. Krzemienieckiej . Kształtowanie umiejętności wypowiadania się w sposób ciągły. Nazywanie poznanych ptaków.**„Najpiękniejszy ptak**” – wyklejanie ptaka za pomocą plasteliny. Kształcenie umiejętności wyszukiwania charakterystycznych cech ptaków: kolor piór, dziobu, nóg. Rozwijanie umiejętności manualnych. **Wyjście do parku**. Obserwowanie przyrody, ze zwróceniem uwagi na ptaki. **„Ptaki” - zabawa ortofoniczno – ruchowa.** Powtarzanie zgłosek: kwa, kra, ku, ćwir, puk. Oglądanie atlasu ptaków i innych książek o ptakach – swobodne rozmowy z dziećmi przy okazji, określanie wyglądu, czytanie nazw i słuchanie informacji o ptakach. **Zabawy przy stolikach:** układanie puzzli, mozaiki, gry logiczne. | - rozwijanie myślenia matematycznego-wdrażanie do współpracy całego zespołu -wyrabianie umiejętności wypowiadania się w sposób ciągły, logicznie powiązany- dbanie o estetyczny wygląd pracy-wywołanie radości z uzyskanych efektów - utrwalenie nazw ptaków napotkanych w parku. -ćwiczenia mięśni narządów mowy przy powtarzaniu zgłosek-pogłębianie wiedzy ogólnej dzieci, wzbogacanie słownictwa.- kształcenie umiejętności zgodnej zabawy  | -układa rytmy-potrafi dostosować oddech-pracuje w zespole -potrafi ułożyć historyjkę obrazkową-potrafi łączyć przyczynę ze skutkiem- wylepia z plasteliny-zna budowę ptaka-sprząta swoje miejsce pracy -nazywa spotkane ptaki-mówi poprawnie pod względem artykulacyjnym-interesuje się ptakami-ogląda książki przyrodnicze -przestrzega reguł gier i zabaw |
| IV.1I.7IV.9II.8I.5IV.1I.7I.5IV.7I.5I.4I.5IV.15IV.8I.6 | **Odloty ptaków.** | **„Wylej ptaka”- zabawa plastyczna.** Wyklejanie sylwety ptaka plasteliną. **„Co się zmieniło?”-** opowiadanie ilustracji, wyszukiwanie elementów różniących dwie ilustracje. Dostrzeganie różnic w wyglądzie jesiennego krajobrazu.Zabawy i ćwiczenia poranne -zestaw 7.**„Ptaki - cudaki**” – wykonanie pracy przestrzennej według własnego pomysłu z materiału przyrodniczego. Poznanie właściwości materiału: przyczepność, wykorzystanie ich w pracy. Zabawa ruchowa „Ptaki do gniazd”.**„Dyrygent”** - zabawy wyrabiające umiejętności dyrygowania z wykorzystaniem znanych dzieciom piosenek. Zapoznanie z filharmonią. Utrwalenie znanych piosenek, śpiew cichy, umiarkowany i głośny. Spacer do najbliższego parku w poszukiwaniu ptaków.**„Ile ptaków ma być w gnieździe” –** zabawa ruchowo - matematyczna. Przeliczanie oczek na kostce- przygotowanie do dodawania**. „Ptaki w ciepłych krajach”-** rysowanie kredkamimiejsca odlotów ptaków. Zabawy z kulkami waty - ćwiczenia oddechowe.Zabawy w wybranych kącikach zainteresowań. | -poszerzanie doświadczeń manualnych i plastycznych - rozwijanie myślenia przyczynowo- skutkowego oraz spostrzegawczości -rozwijanie pomysłowości oraz inwencji twórczej dzieci-wdrażanie do utrzymania porządku na stoliku-wychowanie przez różnorodne formy wychowania muzycznego -uczenie odpowiedzialności za siebie i za zespół-nauka wzrokowego przeliczania oczek na kostce -wykonanie pracy plastycznej na określony temat | -jest sprane manualnie- potrafi wyszukać różnice między obrazkami -wypowiada się dłuższym zdaniami-tworzy samodzielnie pracę wg własnego pomysłu-dba o porządek w miejscu pracy-tworzy muzykę korzystając z instrumentów perkusyjnych-improwizuje muzykę ruchem-przelicza elementy zbioru,porównuje liczebność zbiorów- koloruje obrazek mieszcząc się w konturach |
| IV.8I.9I.5IV.1I.7IV.8I.8I.5I.8I.5IV.9I.9IV.18IV.12 | **Ptaki, które zostają u nas.** | **„Ptaki”-** kolorowanie ptaków kredkami ołówkowymi, które zostają u nas na zimę i wycinanie ich**. „Kolorowe piórka” -** ćwiczenia oddechowe.Zabawy i ćwiczenia poranne -zestaw 7.**„Jesień w parku”- wykonanie pracy techniką collage w zespołach**. Rozwijanie wyobraźni twórczej, inicjatywy, pomysłowości oraz umiejętności wyrażania ich w dostępnych formach ekspresji. **Zajęcie ruchowe - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 7.** Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy - doskonalenie.**Wyjście na podwórko – zabawy z piłką.**  Wdrażanie do zgodnej, wspólnej zabawy. Zabawa ruchowa- naśladowcza „ **Drzewa i liście”.** **„Układamy puzzle”**- układanie sylwety dzięcioła lub innego ptaka z części i naklejanie na kartkę. **„Co nie pasuje do jesieni” –** zabawa dydaktyczna matematyczna. Klasyfikowanie obrazków pasujący do jesieni lub do innych pór roku.**„Zadanie domowe -** przynieść różnorodny pokarm dla ptaków. | -wyrabianie umiejętności precyzyjnego rysowania, - wdrażanie do prawidłowego wdechu i wydechu-rozwijanie koordynacji wzrokowo – ruchowej-uwrażliwienie dzieci na piękno otaczającej przyrody -kształtowanie prawidłowej postawy ruchowej-doskonalenie zręczności -ćwiczenie równowagi-rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej - rozwijanie percepcji wzrokowej, myślenia przyczynowo – skutkowego  | -koloruje właściwe obrazki-poprawnie wykonuje ćwiczenia oddechowe -zna cechy charakterystyczne dla pory roku jesieni -dba o estetykę pracy-jest sprawne ruchowo-zręcznie posługuje się piłką-układa z części obrazek-formułuje dłuższe wypowiedzi słowne |
| IV.8I.7IV.2IV.1I.5IV.5IV.2II.10II.11IV.7I.5I.5IV.5IV.18IV.15IV.8I.6 | **Ptasie smakołyki.** | **Rysowanie palcem szlaczków** - elementów literopodobnych na tackach z sypkim materiałem (piasek, kasza manna…) .**„Ptaki parków i lasów”-** wypowiedzi na temat ptaków na podstawie ilustracji. Wyodrębnianie głosek w nagłosie. „**Wymyśl ptaka”** – twórcza zabawa plastyczna. Zabawy i ćwiczenia poranne -zestaw 7. **„Czym poczęstować ptaki?” –** słuchanie opowiadania D. Kossakowskiej, gromadzenie i segregowanie pokarmów dla ptaków.**Wyjście do ogrodu przedszkolnego w celu obserwacji ptaków** – rozmowa sytuacyjna na temat ptaków, ich zachowania, sposobu żywienia, zwyczajów, obserwacja wróbli – stałych mieszkańców naszego kraju.**„Ptasi koncert**”- granie na instrumentach perkusyjnych. Utrwalenie nazw instrumentów perkusyjnych. Wyrabianie poczucia rytmu podczas tworzenia muzyki. **Zabawa ruchowa z elementem czworakowania „Misie idą spać”.****„Quiz przyrodniczy” – rozwiązywanie zagadek słownych.**  Utrwalenie wiadomości o ptakach. **„Dokarmiamy ptaki” –** liczenie ptaków na obrazku, kolorowanie ptaków i karmnika.Zabawy i gry przy stolikach wg zainteresowań dzieci. | -przygotowanie do nauki pisania-przygotowanie do nauki czytania-Rozwijanie twórczości plastycznej, pomysłowości-rozpoznawanie i nazywanie różnorodnych pokarmów dla ptaków, gromadzenie pokarmu-zachęcenie do dokarmiania ptaków zimą- kształcenie wrażliwości muzycznej i rozwijanie predyspozycji muzycznych -doskonalenie sprawności ruchowych -wdrażanie do dłuższego skupiania uwagi-zastosowanie zdobytej wiedzy-zachęcanie do zgodnej zabawy | -rysuje linie proste, faliste, ukośne, pętelkowe - dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów-wie, czym się żywią ptaki i gdzie mieszkają,-rozumie, w jaki sposób może pomóc ptakom przetrwać zimę-zna niektóre zwyczaje ptakówzna nazwy ptaków odlatujących na zimę do ciepłych krajów-zna instrumenty perkusyjne-tworzy własną muzykę na instrumentach -rozwiązuje zagadki słowne-koloruje wg wzoru-bawi się zgodnie z innymi  |
| **Uwagi:** |  |

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „WIEM CO JEM I DLATEGO JESTEM ZDROWY?”** |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane****osiągnięcia dzieci** |
| IV.2IV.7I.5IV.5IV.2I.2I.8I.5I.9I.4IV.7IV.8I.6 | **Dbam o zdrowie.** | **Gimnastyka buzi i języka –** ćwiczenia i zabawy artykulacyjne, zabawy z lusterkami. **„Lustro” – zabawa muzyczno – ruchowa**Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 8.„**Dbam o zdrowie**” – słuchanie wiersza D. Kossakowskiej, rozmowa na temat „**Jak dbamy o nasze zdrowie**?”. Rozwijanie umiejętności wypowiadania się w sposób ciągły na temat treści opowiadania.**Zajęcie ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 8**. Nauka przyjmowania prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę. Kształtowanie koordynacji ruchowo – wzrokowej.**Zabawy na placu przedszkolnym.****„Rolnik sam w dolinie” -** zabawa ruchowa do piosenki.**Rysowanie szlaczków.** Ćwiczenia grafomotoryczne. **„Piórko**” – zabawa oddechowa.Zabawy tematyczne w wybranych kącikach zainteresowań. | -ćwiczenia mięśni narządów mowy, szczęki, warg oraz przedniej części języka -kształcenie przekonania o konieczności dbania o swoje zdrowie-kształtowanie prawidłowej postawy ruchowej -nauka współpracy w grupie-zapoznanie z piosenką -przygotowanie do nauki pisania-zwracanie uwagi na właściwe zachowanie w zabawie  | -prawidłowo artykułuje określone dźwięki -wie, jak należy dbać o zdrowie-potrafi uważnie słuchać opowiadań i wypowiadać się na podany temat-jest sprawne ruchowo-prawidłowo wykonuje ćwiczenia-rysuje proste szlaczki-zgodnie się bawi z innymi  |
| I.5I.7I.5IV.5IV.20I.7IV.8I.4I.2IV.7IV.8I.2I.6III.5 | **Od ziarna do bochenka.** | **„Zamiana miejsc” –** zabawa orientacyjno – porządkowa.**„Masa solna” – wykonanie masy solnej** (praca w zespole). Przygotowanie do zajęć plastycznych. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 8.**„Od ziarna do bochenka**” - omówienie etapów powstawania chleba na podstawie historyjki obrazkowej. Uwrażliwienie dzieci na trud pracy ludzi ( rolnika, młynarza, piekarza, sprzedawcy. „**Bułki i rogale**” – lepienie pieczywa z masy solnej. Zapoznanie z różnymi gatunkami pieczywa i jego szanowanie. Umiejętne formowanie właściwych kształtów. Nazywanie ulepionego przez siebie pieczywa.  **Wyjście do pobliskiego sklepu lub piekarni.** Oglądanie i nazywanie różnego rodzaju pieczywa.**„Mało nas do pieczenia chleba” -** zabawa ruchowa ze śpiewem**.****Rysujemy szlaczki – pętelki.** Ćwiczenia grafomotoryczne. degustacja różnego rodzaju pieczywa (rogale, bułki, chleb) pieczonego z różnej gatunkowo mąki (białej, ciemnej, z nasionami).Zabawy w sali wybranymi zabawkami –zwracanie uwagi na zgodną zabawę i właściwe zachowanie. | -szybka reakcja na bodźce -prawidłowe odmierzanie składników-zapoznanie dzieci z etapami powstawania chleba -rozwijanie umiejętności logicznego kojarzenia faktów -kształcenie sprawności manualnej poprzez nadawanie odpowiedniego kształtu masie solnej - budzenie radości ze wspólnej zabawy - pobudzanie percepcji smakowych-właściwe podejmowanie decyzji | -słucha poleceń-posługuje się wagą-zna etapy powstawania chleba-potrafi wymienić określone zawody ludzi -potrafi lepić figurki z masy solnej-zna nazwy różnych gatunków pieczywa-wie jak się zachować w miejscach publicznych -ryzuje precyzyjnie szlaczki-rozpoznaje i nazywa gatunki pieczywa-potrafi przewidywać skutki swoich zachowań |
| IV.18IV.8I.5IV.7I.5I.7IV.1I.4I.2I.5IV.4IV.2IV.8IV.9I.6III.2 | **Rodzaje zbóż.** | **„Zboża” -** oglądanie naturalnych okazów (lub obrazków) zbóż: żyta, owsa, pszenicy i jęczmienia. **„Pieczywo i kłosy zboża” –** kreślenie linii ciągłych, kolorowanie rysunków.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 8. „**Zasiali górale**”- nauka podstawowych kroków tańca do melodii ludowej. Zapoznanie z melodią i treścią piosenki, wyjaśnienie niezrozumiałych słów. Kształcenie poczucia rytmu oraz właściwego ruchu. „**Zaczarowane obrazki**” - wyklejanka ze zbóż i nasion. Kształcenie umiejętności rozpoznawania i nazywania nasion, zbóż.Uzmysłowienie dzieciom bogactwa najróżniejszych tworzyw i ich faktur.**Spacer po osiedlu.** Zachęcenie dzieci do codziennych spacerów ze zwróceniem uwagi na ich wpływ na nasze zdrowie.  **„Kto zmienił miejsce?”-** zabawa integracyjna**.****Zabawy z literą „I”.** Ozdabianie litery „I”. Kolorowanie rysunków, których nazwy rozpoczynają się głoską „i”. Pisanie ołówkiem małej i wielkiej litery „i” po śladzie. „**Przedmiot i cień**” zabawa dydaktyczna.**Zabawy wg zainteresowań indywidualnie i w grupach**- wdrażanie do zgodnej zabawy i właściwego odnoszenia się do siebie. | -poznanie nazw zbóż i ich charakterystycznego wyglądu - kształcenie umiejętności prowadzenia linii po śladzie -rozwijanie zainteresowań tanecznych -zapoznanie z tańcem ludowym-zestawienie i łączenie różnych tworzyw kierując się własnym wyczuciem i intelektem -zachęcanie do częstego spędzania czasu na powietrzu-zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery „i, I” -rozwijanie analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej - ćwiczenie percepcji wzrokowej, umiejętności kojarzenia | -rozpoznaje niektóre gatunki zbóż-rysuje proste szlaczki, kreśli linie ciągłe-zna i śpiewa melodie ludowe-zna kroki tańca „Trojaka”-tworzy samodzielnie pracę-dba o porządek w miejscu pracy-rozumie potrzebę przebywania na dworze-potrafi bawić się z innymi-zna znak graficzny litery „I”-pisze literę po śladzie -sprząta po sobie,-jest grzeczne wobec innych  |
| I.9IV.8IV.12I.9I.5IV.9IV.12I.8I.5I.5IV.8I.2I.6III.4 | **Piramida zdrowia.** | **„Piesek - origami” –zabawa dydaktyczna plastyczno – techniczna.** Rozwijanie umiejętności plastyczno – technicznych**.****„Zabawy z figurami” –** zabawy inspirowane utworem, układanie obiektów i postaci z bajki (pałac, rycerz, król…) wg wzoru.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 8.„**Co do czego pasuje?”-** zabawy matematyczne, segregowanie różnych produktów spożywczych, układanie ich na sylwecie piramidy zdrowia. Poszerzanie wiadomości nt zdrowych produktów ważnych dla naszego rozwoju. **Zajęcie ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 8**. Przyjmowania prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę – doskonalenie. **„Szukam połówki obrazka”-**zabawa orientacyjno-porządkowa**.** **„Piramida zdrowia” -** kolorowanie zdrowych produktów. Szukanie zdrowych produktów gazetkach sklepowych.**Zabawy dowolnie wybraną grą, układanką, mozaiką…,** zabawy w małych zespołach. | -budzenie zainteresowania figurami geometrycznymi - określanie cech trójkąta -układanie wg wzoru-zapoznanie z pojęciem: piramida zdrowia -kształcenie umiejętności dokonywania klasyfikacji -kształtowanie prawidłowej postawy-rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej-kształcenie umiejętności nazywania produktów dobrych i złych dla zdrowia  | -potrafi mówić poprawnie pod względem artykulacyjnym i gramatycznym-potrafi wymienić produkty umieszczone na „piramidzie zdrowia”-segreguje produkty spożywcze-jest sprawne ruchowo-jest zręczne, zwinne, sprawnie wykonuje ćwiczenia-potrafi wskazać produkty służące zdrowiu oraz produkty szkodliwe-zgłasza swoje potrzeby, potrafi uzasadnić swoje decyzje |
| I.2I.9I.7I.5IV.8I.9IV.7I.4II.11I.5IV.12IV.1I.6III.1 | **Odżywiamy się zdrowo.** | **„Nakrywamy do stołu” – zabawa dydaktyczna.** Zwrócenie uwagi na ułożenie sztućców. **„Kolorowe serwetki” – orgiami,** praca według instrukcji nauczyciela.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 8.**„Gotujemy obiad**” – rysowanie kredkami ołówkowymi, wycinanie z gazet i naklejanie. Wyrabianie umiejętności i nawyków w posługiwaniu się różnorodnymi środkami wyrazu plastycznego.„**Skąd my to mamy?”** – zagadki muzyczne. Utrwalenie pojęć: dyrygent, batuta. Kształcenie umiejętności śpiewania znanych piosenek na zgłoskach indywidualnie i zespołowo.**Wyjście na podwórko- spacer w okolicy przedszkola.** Zainteresowanie dzieci zmianami zachodzącymi w najbliższym środowisku, budowa drogi, domów…  **„Kwadrat, koło, trójkąt” – zabawa ruchowa. „Jabłuszko”** - zabawa integracyjna. „**Oś symetrii**” – zabawa plastyczno – techniczna.**Zabawy w kącikach zainteresowań.** Wdrażanie dzieci do porozumiewa się z kolegami umiarkowanym głosem. | -rozwijanie poczucia estetyki podczas przygotowywania się do spożywania posiłków-kształtowanie postaw estetycznych poprzez udział dziecka w procesie twórczym-rozwijanie słuchu muzycznego-kształcenie poczucia rytmu oraz doskonalenie śpiewu-interesowanie się swoim miejscem zamieszkania -integrowanie grupy przedszkolnej- poznanie pojęcia oś symetrii-wdrażanie dzieci do mówienia umiarkowanym głosem  | -potrafi nakryć do stołu-wykonuje pracę wg instrukcji-zna urządzenia techniczne używane gospodarstwie domowym i wie, do czego służą-rozwiązuje zagadki muzyczne i słuchowe-interesuje się zmianami w swojej okolicy-chętnie śpiewa i bawi się w kole-stara się mówić spokojnym głosem |
| **Uwagi:** |  |

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „JAK PRZEKAZUJEMY INFORMACJE”** |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| I.6I.7IV.8I.5IV.5IV.20III.6I.8I.5I.4I.2I.5IV.2IV.1IV.8 | **Droga listu.** | **Zabawy dowolnie wybraną zabawką przedszkolną lub przyniesioną z domu.** **„Szlaczki” -** kreślenie ołówkiem znaków literopodobnych w zwiększonej.Ćwiczenia grafomotoryczne*.*Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 9.„**Droga listu”** – słuchanie opowiadania nauczycielki na podstawie historyjki obrazkowej, opowiadanie twórcze dzieci. Zapoznanie dzieci z pracą listonosza i pocztowców. Wyjaśnienie pojęć: list polecony, zwykły, ekspresowy. Budzenie szacunku do odpowiedzialnej i ważnej pracy listonosza oraz pocztowców.**Zajęcie ruchowe - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 9**. Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem dwóch przyborów jednocześnie.**Wyjście na podwórko –** rysowanie kredą na chodniku, temat dowolny. „Dogońcie panią” – zabawa ruchowa bieżna.**„Pomagamy sobie wzajemnie” –** zabawa ruchowo – naśladowcza. **„Podziel na sylaby?” –** zabawa doskonaląca słuch fonematyczn**y.** **„Znaczek pocztowy” –** projektowanie znaczka, rysowanie kredkami ołówkowymi. | -przypomnienie o stosowaniu form grzecznościowych- zwrócenie uwagi na mieszczenie się w liniaturze -wzbogacenie słownika dzieci o wyrażenia związane z pocztą-rozwijanie umiejętności konstruowania swobodnych wypowiedzi wielozdaniowych-rozwijanie koordynacji ruchowo – wzrokowej-rozwijanie wyobraźni ruchowej -rozwijanie słuchu fonematycznego. -rozwijanie zamiłowań rysunkowych i kolorystycznych  | -stosuje formy grzecznościowe-precyzyjnie rysuje znaki literopodobne-uważnie słucha opowiadania, rozumie jego treść, potrafi odpowiedzieć na pytania N-wie kim jest listonosz -jest sprawne ruchowo-samodzielnie przebiera się w szatni - chętnie uczestniczy w zabawie ruchowej -dzieli wyrazy na sylaby -projektuje swój znaczek |
| IV.5IV.7I.5IV.1IV.2III.3IV.8I.4I.2I.5IV.15IV.8IV.12III.5 | **Jak dawniej wędrował list.** | **„Jak dawniej wędrował list” –** opowiadanie nauczycielki na podstawie obrazków. Wypowiadanie się na określony temat.**Moja ulubiona piosenka” –** śpiew zbiorowy i indywidualny poznanych wcześniej piosenek.Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 9.**„Bocian i listy**” - inscenizacja utworu A. Bajer. Rozwijanie twórczości słownej; rozumienie słów: adresat, nadawca, kod pocztowy, adres (znajomość swojego adresu).**„List do mamy i taty”** – rysowanie kredkami ołówkowymi, opowiedzenie za pomocą rysunku dnia w przedszkolu. Odwoływanie się do własnych przeżyć i wspomnień. **Wyjście na podwórko** – zabawy dowolne dzieci z wykorzystaniem piłek, skakanek, hula – hop. **„Praca listonosza?” –** zabawa ruchowo – naśladowcza**. „Listy z torby pana listonosza” – zabawy matematyczne.** Liczenie kopert w różnych kolorach, tworzenie zbiorów 5-elementowych.Zapoznanie z cyfrą 5. „**Moja radość, szczęście**” – zabawa plastyczna. Zabawy konstrukcyjne- budowanie budynku poczty.**Zadanie domowe -** przyniesienie przez dzieci znaczka pocztowego. | -zapoznanie dzieci z instytucją jaką jest poczta -rozwijanie talentów muzycznych-wyrabianie śmiałości i wiary we własne możliwości poprzez odtwarzanie ról -zapoznanie z różnymi formami przekazu informacji-budzenie radości z wspólnej zabawy. -zapoznanie z zapisem cyfrowym liczby 5-rozwijanie umiejętności plastycznego przedstawiania emocji -rozwijanie wyobraźni przestrzennej  | -wypowiada się poprawnie pod względem fleksyjnym i składniowym-śpiewa poznane piosenki-potrafi podać poszczególne etapy drogi listu od nadawcy do odbiorcy-rysuje na temat określony-zna swój adres domowy-bezpiecznie bawi się na placu-tworzy zbiory 5-elementowe-zna znak graficzny cyfry 5 -potrafi planować -pamięta o zadaniu domowym |
| IV.6III.3I.9IV.19I.5I.9IV.1IV.7I.5I.4I.5IV.2IV.8I.6III.1 | **Kartka do mamy.** | **„Mój adres” – zabawa słownikowo – gramatyczna.** Utrwalenie swojego adresu domowego.**Pocztówka do mamy” - wycinanie z kolorowego papieru.** Zapoznanie dzieci z różnymi rodzajami kartek pocztowych: widokówka, kartka okolicznościowa i kartka korespondencyjna.Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 9. **„Koperta”** – praca przestrzenna z papieru, cięcie po linii, składanie i sklejanie. Zapoznanie dzieci z różnymi rodzajami kopert i znaczków. Wprowadzenie do słownika dzieci pojęć: adresat i nadawca. Wdrażanie do starannego wykonania zadania. **„Trojak”-** utrwalenie kroku podstawowego tańca, nauka pozostałych figur. Rozwijanie wrażliwości na zmianę charakteru muzyki. Wyjście na podwórko- gry i zabawy na urządzeniach.**„Rób to, co ja pokazuję”-** zabawa ruchowa**.****„Dom” – zabawy z literą „D” „d”.** Analiza słuchowo-wzrokowa wyrazów z literą d. Zapoznanie ze znakiem graficznym litery „d” malej i dużej. Pisanie po śladzie. **Zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci**. Zachęcenie do zabaw zespołowych. Szanowanie praw innych w zabawie.  | -zwrócenie uwagi na konieczność znajomości swojego adresu zamieszkania - rozwijanie uzdolnień dekoracyjnych dzieci-określanie stosunków trzech elementów-utrwalenie znajomości figur: kwadratu, prostokąta, trójkąta -utrwalenie kroku podstawowego trojaka-kształcenie poczucia rytmu-przygotowanie do nauki czytania i pisania-rozwijanie kreatywności ruchowej-wdrażanie dzieci do korzystania z zabawek w sposób niewywołujący hałasu | -potrafi się przedstawić podając swoje imię, nazwisko i adres -samodzielnie tworzy pacę-wykonuje prace przestrzenne wg instrukcji-wie kto to jest adresat, a kto nadawca-reaguje na zmianę tempa i dynamiki utworu muzycznego -zna znak graficzny litery „D”-dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów-pisze litery po śladzie-szanuje prawa innych w zabawie |
| IV.6IV.2I.6I.5IV.20III.6I.8I.5I.5III.6III.4I.6III.5 | **Poczta.** | **,,Znajdź znaczek, o którym mówię’’ – zabawa słownikowa,** szukanie znaczka pocztowego na podstawie opisu słownego. **,,Kolorowe znaczki’’** – zabawy manipulacyjne, tworzenie układów rytmicznych z wykorzystaniem figur geometrycznych.Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 9. „**Urząd pocztowy**”- wycieczka na pocztę, wysłanie listu.Zapoznawanie dzieci z miejscem użyteczności publicznej - pocztą oraz osobami w niej pracującymi. Budzenie szacunku do odpowiedzialnej i ważnej pracy listonosza oraz pocztowców. **Zajęcie ruchowe - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 9.** Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem dwóch przyborów jednocześnie - doskonalenie.**„Wrzucamy list do skrzynki”-** zabawa ruchowa.**„Pan listonosz” –** spotkanie z panem listonoszem. Poznanie pracy listonosza, formy kontaktu między ludźmi. **„Poczta” - zabawa tematyczna.**  Inspirowanie zabaw związanych z określonym zawodem – listonosza i pocztowca.  | -próby szczegółowego opisu słownego przez dzieci. -rozwijanie logicznego myślenia-zwrócenie uwagi dzieci na właściwe zachowanie w miejscach publicznych-rozwijanie sprawności fizycznych- poznanie pracy listonosza jako formy kontaktu między ludźmi-wykorzystanie zdobytej wiedzy w zabawie  | -słucha ze zrozumieniem-potrafi ustalić położenie obiektów w stosunku do własnej osoby i innych - wie, gdzie w jego miejscowości jest UP-wie, jak zachować się w urzędzie pocztowym-jest sprawne ruchowo-utrzymuje prawidłową postawę-wie na czym polega praca listonosza-stosuje w zabawie informacje nt pracy listonosza  |
| IV.6IV.8I.5IV.2IV.6IV.7I.4I.5IV.2III.8I.6 | **Satelity.** | **„Głuchy telefon” –** zabawa dydaktyczna. Poznanie innej formy przekazywania wiadomości. **Rysowanie kredkami** – temat dowolny związany z miejscem zamieszkania.Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 9. **„Współczesne środki przekazu informacji”** – wypowiedzi dzieci na podstawie własnych doświadczeń i ilustracji. Kształcenie sprawności językowej w toku prowadzenia dialogu telefonicznego. **„Jesień**” **z cyklu „Cztery pory roku” A. Vivaldiego** – improwizacje ruchowe, malowanie muzyki. Poznawanie utworów muzyki poważnej. Rozwijanie zamiłowań dzieci do muzyki klasycznej. Rozwijanie ekspresji plastycznej i wrażliwości twórczej.**Wyjście na podwórko. Zabawy na placu przedszkolnym.** Zaspokojenie naturalnej potrzeby ruchu. **Zabawa ruchowa „Dogoń swoja parę” .**  **„Prawda- fałsz” – zabawa dydaktyczna.** Utrwalenie wiadomości na temat: Jak przekazujemy informacje? Zabawy konstrukcyjne i tematyczne w ulubionych kącikach. | -wdrażanie do właściwego zachowania się w czasie zabawy i rysowania-zapoznanie dzieci z współczesnymi środkami przekazu informacji-kształcenie umiejętności wyrażania muzyki za pomocą ekspresji plastycznej i ruchowej-rozwijanie samodzielności w samoobsłudze -kształtowanie umiejętności wykorzystania zdobytej wiedzy-utrwalenie wiadomości  | -chętnie się bawi z innymi-zna nazwę miejscowości, w której mieszka-rozumie sens informacji podanych w formie uproszczonych znaków -słucha muzyki poważnej w skupieniu -wyraża ruchem zmiany występujące w utworze -samodzielnie się przebiera w odzież wierzchnią  -posługuje się zdobytą wiedzą |
| **Uwagi:** |  |

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „KAPIE, KROPI, MŻY…”** |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| I.6IV.8I.7I.5IV.2IV.18I.8I.5I.4I.5IV.9IV.8I.6 | **Jesienna pogoda.** | „Zabawy swobodne dzieci dowolnie wybraną zabawką, układanką, grą. **Parasol - kreślenie linii i znaków literopodobnych,** dorysowywanie elementów pogody. Ćwiczenia grafomotoryczne*.*Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 10**„Jesienna pogoda”-** wypowiedzi dzieci na podstawie wiersza „Deszczowa muzyka” A. Bayer i własnych obserwacji, założenie kalendarza pogody. Zapoznanie ze zjawiskami atmosferycznymi występującymi jesienią ( deszcz, wiatr, mgła,… ).**Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 10.** Nauka przyjmowania prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę.Spacer do ogrodu- obserwacja pogody.**„Jak się zachować”- zabawa ruchowo- naśladowcza**.**„Pogodowe domino” -** zabawa dydaktyczna**.** „**Lepimy elementy pogody”** – zabawa plastyczna.Zabawy wg inicjatywy dzieci.  | -organizowanie sobie czasu wolnego -prowadzenie linii bez oderwania ręki  - rozpoznawanie symboli pogody-próby określania stanu pogody -doskonalenie sprawności fizycznych-rozwijanie umiejętności znoszenia przegranej i zdrowej rywalizacji-doskonalenie sprawności manualnej  | -bawi się zgodnie z innymi- rysuje znaki literopodobne-wypowiada się na temat jesiennej pogody-podaje cechy jesieni-jest sprawne ruchowo-umie przegrywać-jest sprawne manualnie |
| I.5IV.7I.5IV.13IV.8I.4I.2I.5IV.18IV.5IV.9IV.8 | **Zabawy z wodą.** | **„Kubek z wodą” –** zabawa zręcznościowa.**„Parasolki”-** taniec z wykorzystaniem parasolki.Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 10**„Woda to życie”-** zabawy badawcze, omówienie właściwości wody.Zapoznanie dzieci ze stanem skupienia wody (stały, ciekły, gazowy). Utrwalenie zasady picia wody wyłącznie przegotowanej  **„Deszczowe stwory”** – malowanie farbą plakatową. Przedstawianie różnymi środkami plastycznymi fantastycznych postaci wymyślanych przez dzieci. Tworzenie walorów barwy niebieskiej. **Spacer ulicami w pobliżu przedszkola.** Oglądanie starych drzew: różnice późną jesienią pomiędzy drzewami liściastymi i iglastymi.**„Zegarki” –** zabawa ruchowa z elementem skrętu tułowia. **Kalendarz pogody – zapis pogody jaka jest kolejnego dnia.****„Co to jest?”-** rozwiązywanie zagadek słowno - obrazkowych dotyczących wody. Rozwijanie zamiłowań rysunkowych i kolorystycznych. **Kolorowanie obrazków – ćwiczenia plastyczne**. | -rozwijanie koordynacji nerwowo- ruchowo- wzrokowej i poczucia rytmu -kształtowanie umiejętności wyszukiwania właściwości wody- stwarzanie możliwości do tworzenia własnej ekspresji plastycznej -wzbogacenie wiadomości na temat najbliższego otoczenia - uczenie systematyczności - wdrażanie do wysiłku umysłowego i chęci pokonywania trudności  | -jest zręczne-tańczy z wykorzystaniem parasolki-eksperymentuje z użyciem wody i różnych przedmiotów -zna właściwości wody- maluje farbami akwarelowymi-zna oznaki jesieni- umie prowadzić kalendarz pogody-rozwiązuje zagadki -precyzyjnie koloruje |
| I.6IV.13I.5IV.7IV.1IV.7I.5I.4I.2I.5IV.18IV.4IV.2IV.8 | **Cały świat gra i śpiewa.** | **Zabawy własne dzieci w kącikach zainteresowań.** **„Rozpuszczalność wody” – zabawa badawcza**Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 10.**„Wesołe instrumenty”-** wykonanie instrumentów z różnych materiałów. Rozwijanie sprawności manualnych w powiązaniu z twórczością artystyczną dziecka.**„Wszystko gra i śpiewa”** – instrumentacja wiersza „**Jesienny wicher”** Joanny Myślińskiej. Kształcenie poczucia rytmu i umiejętności gry na instrumencie wykonanym przez siebie. Aktywne uczestniczenie w zabawach muzyczno – rytmicznych. **Wyjście na podwórko - zabawy ruchowe.** Zaspokajanie naturalnej potrzeby ruchu.Zabawa ruchowa „**Jazda rowerem”.****Kalendarz pogody – zapis pogody jaka jest kolejnego dnia.****„Domy” – zabawy z literą „y”.** ozdabianie litery y. Kolorowanie rysunków, których nazwy kończą się głoską y. Pisanie ołówkiem małej i wielkiej litery y po śladzie. | -uświadomienie dzieciom jaką rolę pełni woda w życiu -budzenie radości z samodzielnego wykonania instrumentu muzycznego - rozwijanie umiejętności wypowiadania się poprzez muzykę-ćwiczenie szybkości i wytrzymałości -utrwalenie dni tygodnia-zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery y -przygotowanie do czytania | -wie, jakie przedmioty pływają a jakie toną-wykonuje instrument z różnych materiałów,-potrafi zinstrumentować wiersz-samodzielnie wykonuje instrument-tworzy muzykę -zna dni tygodnia-posługuje się symbolami i wie, co one oznaczają-zna znak graficzny litery „y”-pisze po śladzie |
| I.5IV.2I.7I.5IV.8I.8I.5I.4IV.18IV.15III.8 | **Skąd się bierze deszcz?** | **„Deszczyk” – z**abawa naśladowcza, rwanie gazety na drobne kawałki **.** Ćwiczenie słuchowe- rozpoznawanie odgłosów deszczu o różnym natężeniu. **„Odkurzacz” –** zabawa porządkowa**.**Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 10.**„Deszczowy pejzaż”** – malowanie farbą akwarelową „mokre w mokrym” inspirowanej muzyką F.Chopina. Wzbogacenie słownictwa dzieci o pojęcie „pejzaż”. Poznanie nowej techniki malowania.**Zajęcie ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 10.** Nauka przyjmowania prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę - doskonalenie.Zabawa ruchowa **„Toczenie chmurki”****Kalendarz pogody – zapis pogody** jaka jest kolejnego dnia. **„Deszczowe chmury” – liczenie w zakresie liczby 5**, tworzenie zbiorów 5-elementowych. | -usprawnianie motoryki małej - ćwiczenia precyzji ruchów -zapoznanie ze zjawiskiem atmosferycznym - opadami deszczu -rozwijanie sprawności fizycznych-pogłębianie doświadczeń zmysłu dotyku -wdrażanie do samodzielnego wykonywania czynności-kształcenie procesów myślowych  | -precyzyjnie wykonuje zadania-rozpoznaje rodzaje deszczu-maluje farbami akwarelowymi-prawidłowo wykonuje ćwiczenia ruchowe-rozumie informacje zawarte w prognozie pogody-przelicza elementy zbioru |
| IV.2I.9I.7I.5IV.9IV.2IV.19IV.7I.4I.2IV.18I.9IV.12IV.13I.6III.5 | **Woda to życie** | **„Cegiełki” – zabawa dydaktyczna.** Doskonalenie umiejętności podziału wyrazów na głoski. **„Kto ma parasol nie boi się deszczu” –** ćwiczenia ruchowe usprawniające ruchy ręki wiodącej. Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 10.**„Komu potrzeba jest woda?”-** rozmowa z dziećmi z wykorzystaniem, układanek obrazkowych. Kształtowanie umiejętności współpracy w grupie. Doskonalenie umiejętności poprawnego wypowiadania się na forum grupy. „**Wesołe wstążki**”- nauka tańca ze wstążką do muzyki „Taniec rosyjski” P. Czajkowskiego. Wyrabianie umiejętności sprawnego i estetycznego poruszania się przy muzyce. Wprowadzenie radosnego nastroju.**Wyjście na podwórko – obserwacja chmur na niebie.** Nadawanie chmurom nazw, ustalanie do czego są podobne. Zwrócenie uwagi na ruch chmur i zmianę kształtów.**Kalendarz pogody – zapis pogody** jaka jest kolejnego dnia. **„Statki”** – składanie papieru (orgiami).Utrwalenie nazw figur geometrycznych: trójkąt i prostokąt. **„ Pływa czy tonie?”-** zabawa badawcza. Zabawy w g inicjatywy dzieci w wybranych kącikach zainteresowań. | -rozwijanie procesów analizy słuchowej-doskonalenie motoryki małej-doskonalenie umiejętności poprawnego wypowiadania się na forum grupy -rozwijanie spostrzegawczości orientacji w przestrzeni-kształtowanie umiejętności poruszania się ze wstążką - dostarczenie estetycznych wrażeń -utrwalenie nazw figur geometrycznych-kształcenie umiejętności wyciągania wniosków | -wyodrębnia głoski w słowach -kreśli linie wg wzoru-buduje kilkuzdaniową wypowiedź na dany temat-wspólnie układa obrazki -umie zatańczyć prosty układ taneczny z użyciem wstążki i parasolki-formułuje wnioski na podstawie obserwacji-potrafi złożyć formę z papieru wg instrukcji z wykorzystaniem techniki origami-potrafi łączyć przyczynę ze skutkiem |
| **Uwagi:** |  |

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „DBAMY O ZDROWIE”** |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.6IV.12III.9I.5IV.2IV.5I.8I.5I.5IV.2I.6III.7IV.1 | **Aktywnie spędzamy czas.** | **„W jaki sposób dbamy o zdrowie?” –** burza mózgów**.** **„Obrazki z figur geometrycznych” – zabawa twórcza matematyczna.**Zabawy i ćwiczenia poranne– zestaw 11.**„Jak spędzamy wolny czas”** – wypowiedzi dzieci na podstawie wypowiedzi dzieci i własnych doświadczeń. Kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych związanych z treścią utworu i własnych doświadczeń. Udzielanie odpowiedzi a pytania.Zajęcia ruchowe „**Zabawy naszych rodziców i dziadków” –** zabawy na podwórku. Kształcenie pozytywnej motywacji do zajęć ruchowych poprzez rozbudzanie zainteresowań i zamiłowań.**„Piłka zdrowia” – zabawa ruchowa.**  Przypominanie wiadomości o zdrowiu. **„Umiemy spędzać wolny czas” –** zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci. „**Moja piłka kolorowa**” - zabawa plastyczna.**Praca domowa** - przynieść produkty potrzebne do wykonania kanapek. | -zachęcanie dzieci do wysiłku umysłowego -rozwijanie pomysłowości-odwoływanie się do własnych doświadczeń -rozwijanie umiejętności wypowiadania się pełnymi zdaniami-rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej -kształcenie szybkiej reakcji u dzieci - rozwijanie kreatywności plastycznej-kształcenie umiejętności samodzielnego zorganizowania sobie czasu  | -aktywnie bierze udział w zabawie -zna i nazywa figury geometrycze-aktywnie uczestniczy w zajęciu -wypowiada się na podstawie wysłuchanego utworu-jest sprawne ruchowo-zna zabawy swoich dziadków -wie co szkodzi, a co pomaga utrzymać dobre zdrowie-potrafi zorganizować bezpieczne zabawy -pamięta o pracy domowej |
| IV.9IV.2I.9I.5IV.2I.2IV.11I.2III.5I.4I.2I.5IV.4IV.2IV.8I.6I.6 | **Zdrowo się odżywiamy.** | **„Co to za przedmioty i do czego służą?”-** zabawa dydaktyczna. Dzielenie nazw przedmiotów na sylaby i wyróżnianie głoski w nagłosie. **„Serwetki” –** wycinanie z papieru**.** Nauka nakrywania do stołu.Zabawy i ćwiczenia poranne– zestaw 11.**„Zdrowo się odżywiamy”** – nazywanie posiłków spożywanych przez dzieci w ciągu dnia, tworzenie zbiorów, klasyfikowanie produktów według określonej cechy.**„Wesołe kanapki**” – wykonanie przez dzieci kanapek. Uwrażliwienie dzieci na przestrzeganie zasad higieny podczas przygotowywania posiłków. Zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo podczas posługiwania się nożem. **Wyjście na podwórko - zabawy ruchowe.** Ćwiczenia szybkości i wytrzymałości. Wdrażanie do przestrzegania zasad i norm. **„Znajdź parę z chłopcem lub dziewczynką!” –** zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa**. „Kot” – zabawy z literą „k”.** Ozdabianie litery k, podział wyrazów na głoski, kolorowanie rysunków, których nazwy rozpoczynają się głoską k. Pisanie ołówkiem małej i wielkiej litery k po śladzie.**„Przyjęcie u lalek” - zabawy w kąciku lalek**, przygotowywanie posiłku lalkom.Zabawy wg inicjatywy dzieci- rozwijanie zainteresowań. | -rozwijanie analizy i syntezy słuchowej -rozwijanie uzdolnień dekoracyjnych-doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 5 i klasyfikowania wg jednej cechy-zachęcanie dzieci do codziennego spożywania owoców i warzyw-zaspokajanie naturalnej potrzeby ruchu-zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery „k, K”-wyróżnianie głoski w nagłosie, śródgłosie i wygłosie | -dokonuje analizy i syntezy słuchowe wyrazów -potrafi wycinać -potrafi nakryć do stołu-potrafi klasyfikować przedmioty wg podanej cechy-wylicza nazwy posiłków spożywanych w ciągu dnia-zna zasady zdrowego odżywiania -potrafi zrobić kanapkę i nakryć do stołu-przestrzega reguł bezpiecznej zabawy-zna znak graficzny litery„k”-pisze i rysuje po śladzie-właściwie zachowuje się podczas posiłków |
| IV.9IV.2I.5I.5I.9IV.1IV.2IV.7IV.9II.11I.2I.5IV.8I.7I.9IV.1 | **Ubieramy się odpowiednio do pogody.** | **„Słońce czy deszcz, co włożyć – czy wiesz?” –** zabawa dydaktyczna. Nazywanie części garderoby. **„Czyj to but?” – zabawa integracyjna.** Zabawy i ćwiczenia poranne– zestaw 11 **„Deszczowe kompozycje”**- wycinanie kropelek deszczu z niebieskiej kartki i tworzenie prac z kropli deszczowych. Wprowadzenie dzieci w świat współczesnej sztuki abstrakcyjnej. **„Sylabowe owoce**” – rytmizacja tekstu. Rozróżnianie różnych elementów muzycznych, tempo, dynamika. „**Jaki owoc został zabrany?” –** zabawa dydaktyczna.**Spacer w okolice przedszkola** z wcześniejszym omówieniem pogody. Rozmowa w szatni na temat ubioru wierzchniego (czy jest odpowiedni do pogody). „**Jak poruszają się zwierzęta**” – zabawa ruchowa. **„Ubieramy się odpowiednio bo pogody” –** kolorowanie ubrań odpowiednich na jesienną pogodę. **„Mój kubeczek”-** orgiami, wykonanie pracy z papieru według wzoru, ozdabianie mazakami | -kształcenie umiejętności logicznego kojarzenia faktów-rozwijanie spostrzegawczości u dzieci-zwrócenie uwagi na maksymalne wykorzystanie kartki -kształcenie pamięci muzycznej oraz prawidłowego oddechu-utrwalenie wiadomości nt. doboru garderoby do pogody - utrwalenie znajomości figur geometrycznych | -potrafi uzasadnić swoje działanie-ustala równoliczność przez przeliczanie i łączenie w pary-wie co to jest abstrakcja -potrafi wycinać i komponować na kartce-potrafi rytmicznie wypowiadać tekst- rozumie konieczność ubierania się odpowiednio do panującej aury-wie, na czym polega zdrowy styl życia-potrafi dobrać ubiór do aktualnej pogody-zna figury geometryczne |
| IV.2IV.6IV.5IV.5I.5IV.5I.2III.8I.8I.5IV.15IV.1I.5I.6III.4 | **Dbamy o higienę.** | **„W jaki sposób dbamy o czystość i swój wygląd?” - wypowiedzi dzieci** na podstawie własnych doświadczeń, obrazków i zgromadzonych przedmiotów. **„O czym myślę” – układanie zagadek przez dzieci.**Zabawy i ćwiczenia poranne– zestaw 11.**„Dbaj o zdrowie”-** nauka wiersza Joanny Myślińskiej. Wzbogacenie i utrwalenie języka literackiego w toku uczenia się wiersza na pamięć. Kształtowanie zamiłowania do czystości i nawyków higienicznych.Zajęcia ruchowe. „**Zabawy naszych rodziców i dziadków**” – zabawy na podwórku –doskonalenie.**„Liczymy przybory toaletowe: brudasa i czyścioszka” –** zabawa matematyczna. **„Papierowe stworki**” – zabawa twórcza plastyczno – techniczna. „**Jak dbam o zdrowie**” – zabawa ruchowa pantomimiczna.Zabawy w wybranych kącikach zainteresowań- zachęcanie do zgodnych zabaw zespołowych. | -utrwalenie wiadomości, uogólnianie i rozwijanie wyobraźni -rozwijanie pamięci i koncentracji-utrwalenie wiadomości nt zdrowia -doskonalenie umiejętności ruchowych-zapoznanie z zapisem cyfrowym liczby 0 - rozwijanie kreatywności plastyczno – konstrukcyjnej -wdrażanie do zgodnej zabawy w zespołach  | -wie, jak należy dbać o higienę osobistą-układa zagadkę -dostrzega podobieństwa i różnice między przedmiotami-rozumie konieczność korzystania z porady lekarza w wypadku choroby-zna znak graficzny cyfry 0-pracuje samodzielnie -rozumie czytany tekst-radzi sobie w sytuacjach życiowych  |
| I.6IV.2I.5I.5IV.2I.2IV.8I.4I.5IV.2IV.8I.5 | **Dbamy o porządek** | Zabawy tematyczne i konstrukcyjne wg inicjatywy dzieci**.****„Piękny uśmiech”-** ćwiczenia mięśni narządów mowy.**„Detektywi” –** zabawa ruchowa**.**Zabawy i ćwiczenia poranne– zestaw 11.**„Bitwa z zarazkami”** - rozmowa na temat dbania o czystość i zdrowie na podstawie opowiadania Joanny Myślińskiej. Kształcenie czynnych postaw wobec zdrowia własnego i innych oraz zachowania czystości w najbliższym otoczeniu. **„Zarazki małe i duże”** – malowanie farbami plakatowymi. Wzbogacenie słownika dziecka o pojęcie abstrakcja. Wzbogacenie ekspresji malarskiej dzieci.**Spacer w celach zdrowotnych** –rozumienie znaczenia częstego przebywania na dworze.**Zabawa ruchowa rzutna „Piłka w kole”.****„Dbamy o czystość i porządek” -** słuchanie zjawisk akustycznych związanych z higieną. „**Narysuj zarazki**”- twórcza zabawa plastyczna.  **„Pasta i szczoteczka wskakują do kubeczka” –** zabawa ruchowa. | -usprawnianie narządów mowy -rozwijanie spostrzegawczości u dzieci -kształtowanie umiejętności klasyfikowania, uogólniania, odnajdywania związków przyczynowo- skutkowych, -rozwijanie umiejętności dobierania kolorów -rozwijanie sprawności spostrzegania słuchowego -utrwalenie pojęcia „para” | -poprawnie artykułuje podane głoski-rozumie konieczność przyjmowania leków i zastrzyków w trakcie choroby-tworzy samodzielnie prace plastyczną -potrafi przewidywać skutki swoich zachowań-jest twórcze plastycznie-zna pojęcie „para” |

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „OPIEKUJEMY SIĘ ZWIERZĘTAMI”** |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.19IV.18IV.2IV.8I.5IV.5IV.2IV.18I.8I.5I.4I.5IV.1I.6III.5 | **Kłopoty Burka z podwórka.** | **„Zwierzęta domowe" – oglądanie albumów** przedstawiających zwierzęta jakie można hodować w domu. Wypowiedzi na temat ich wyglądu, sposobu poruszania, zwyczajów. **„Domowe zwierzęta” –** kolorowanie obrazków kredkami akwarelowymi.Zabawy i ćwiczenia poranne– zestaw 12.**„Kłopoty Burka z podwórka”** - słuchanie opowiadania Lucyny Krzemienieckiej, układanie kolejności zdarzeń w historyjce obrazkowej. Zapoznanie z rolą zwierząt domowych w życiu człowieka. Zachęcanie do opiekowania się zwierzętami. **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 12.** Ćwiczenia koordynacji wzrokowo - ruchowej.**Spacer w celu obserwacji zwierząt domowych.****„Pieski się witają” –** zabawa ruchowa z elementem czworakowania. **„Kłopoty Burka z podwórka”** – opowiadanie odtwórcze dzieci na podstawie wcześniej usłyszanego utworu. **Zabawy i gry stolikowe:** gry z kostką, domino obrazkowe, układanki, mozaiki geometryczne i wtyczkowe, puzzle. | -zapoznanie ze zwierzętami domowymi, ze zwróceniem szczególnej uwagi na zapewnienie odpowiednich warunków -wdrażanie do uważnie słuchania kolegów z grupy i wypowiadania się na określony temat -doskonalenie współpracy z osobą współćwiczącą -wdrażanie dzieci do logicznego przedstawienia utworu -doprowadzanie zabawy lub gry do końca  | -potrafi opowiedzieć o swoim zwierzątku-koloruje obrazki zwierząt domowych -wypowiada się zdaniem-układa historyjkę obrazkową-opiekuje się swoim zwierzątkiem -jest sprawne ruchowo -odgrywa role posługując się mimiką, słowem, gestem-zna reguły zabawy-stara się skończyć rozpoczęta grę lub zabawę  |
| IV.2IV.2IV.18I.5IV.8I.9IV.1III.5I.5IV.1III.5IV.15IV.2 | **Zwierzęta domowe.** | **„Zgadnij, kto wydaje takie dźwięki” –** zagadki słuchowe. **„Opiekujemy się zwierzętami” – rozmowa z dziećmi** na podstawie ilustracji, opowiadanie o swoim zwierzątku, analiza i synteza słuchowa nazw zwierząt.Zabawy i ćwiczenia poranne– zestaw 12.**„Kłopoty Buraka z podwórka”-** wykonanie sylwet do teatrzyku cieni, praca w 6-osobowych zespołach. Kształtowanie umiejętności odrysowywania i precyzyjnego wycinania. Wyrabianie u dzieci przyjaznego stosunku do zwierząt domowych.**„Kłopoty Burka z podwórka”-** teatrzyk cieci w wykonaniu dzieci.Zachęcanie do odgrywania ról i właściwego zachowania się w czasie przedstawienia. **„Woreczkowa zabawa” –** zabawa ruchowa z woreczkiem**. „Kłopoty Burka z podwórka” – przedstawienie teatrzyku cieni** dzieciom z innych grup.**„Liczymy głoski”** – zabawa matematyczna. Analiza słuchowa wyrazów o prostej budowie fonetycznej. | -rozwijanie percepcji słuchowej -zwrócenie uwagi na właściwą opiekę nad zwierzętami hodowanymi w domu-zapoznanie dzieci z teatrem cieni i potrzebnymi rekwizytami-wyrabianie śmiałości, pewności siebie, wiary we własne możliwości -budzenie radości z możliwości pokazania swoich talentów -analiza słuchowa wyrazów 3,4 i 5 literowych  | -uważnie słucha-potrafi zaopiekować się swoim zwierzątkiem-dokonuje analizy słuchowej wyrazów-potrafi pracować w małym zespole, potrafi wykonać sylwetę do teatru cieni-odgrywa role w teatrzyku cieni-sprawia radość innym -dokonuje analizy i syntezy prostych wyrazów |
| I.6IV.18IV.2IV.8I.5IV.1I.7IV.7I.5IV.4IV.8IV.2IV.2 | **Zwierzęta domowe i dziko żyjące.** | Zabawy wg zainteresowań dzieci w wybranych kącikach.**„Jakie to zwierzę?” -** zabawa dydaktyczna, podział wyrazów na sylaby lub głoski. **„Papuga” –** kolorowanie kredkami rysunku według podanego kodu.Zabawy i ćwiczenia poranne– zestaw 12.**„Zwierzęta domowe i dziko żyjące**” – lepienie z gliny. Zabawa badawcza „Jaka jest glina?” Zapoznanie dzieci z pojęciem: rzeźba i rzeźbiarz. Rozwijanie wyobraźni i inwencji twórczej.**„Jaki to instrument gra?”** – rozwiązywanie zagadek słuchowych.Utrwalenie nazw instrumentów perkusyjnych i odgłosów jakie one wydają. Rozróżnianie dźwięków cichych, głośnych i umiarkowanych.**„Maszerujemy i oddychamy” -** ćwiczenie ruchowo – oddechowe. **„Lalka” – zabawy z literą „L” .** Wyszukiwanie litery „L,” w wyrazach”. Kolorowanie rysunków. Pisanie małej i wielkiej litery „l” po śladzie. **„Dokończ sylabę?” – zabawa dydaktyczna.** | -doskonalenie słuchu fonematycznego -wyrabianie umiejętności precyzyjnego rysowania -aktywizowanie procesów myślowych-rozwijanie wrażliwości na piękno sztuki -rozwijanie percepcji słuchowej dzieci -przygotowanie do nauki czytania i pisania-doskonalenie słuchu fonematycznego  | -dokonuje analizy i syntezy słuchowej i sylabowej -koloruje wg podanego kodu-potrafi ulepić zwierzątko z gliny-utrzymuje porządek -potrafi odróżnić natężenie dźwięku-zna nazwy instrumentów -zna znak graficzny litery „l, L”-pisze po śladzie-kończy wyraz rozpoczynający się od określonej sylaby  |
| I.6IV.18IV.5I.5IV.1I.9I.8I.5I.5IV.15IV.12I.9IV.1 | **Akwarium** | Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań –zachęcenie do cichej, spokojnej zabawy. „**Zwierzę wodne czy lądowe**” –zabawa dydaktyczna.**„Jakie to zwierzę**?”- rozwiązywanie zagadek słuchowych z wykorzystaniem odgłosów zwierząt domowych.Zabawy i ćwiczenia poranne– zestaw 12.**„Rybki w akwarium”** – wykonanie pracy przestrzennej, z wykorzystaniem słoików i kolorowego papieru. Zapoznanie dzieci z kolejnymi etapami pracy. Kształcenie umiejętności wycinania, przyklejania i lepienia. **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 12.** Ćwiczenia koordynacji wzrokowo – ruchowej - doskonalenie.Zabawa ruchowa bieżna **„Ryby w sieci”.****„Liczymy rybki w akwarium” – zabawy matematyczne,** porządkowanie zbiorów rosnąco i malejąco, porównywanie ich liczebności, liczenie w zakresie 5 elementów.**Rybki w akwarium” –** wykonanie pracy z elementami orgiami.**„Rozmowa bez słów” –** zabawa pantomimiczna**.****Praca domowa -** przynieść na następny dzień instrument muzyczny: dzwonki. | -korzystanie z zabawek w sposób niewywołujący hałasu - wzbogacanie wiedzy na temat zwierząt wodnych i lądowych-utrwalenie nazw zwierząt domowych -rozwijanie umiejętności właściwego posługiwania się prostymi narzędziami i materiałami-rozwijanie koordynacji wzrokowo -ruchowej -zapoznanie z symbolem graficznym określenia mniej i więcej (<, >)-kształcenie umiejętności wycinania po kole i składania koła na połowę  | -wie, że hałas szkodzi -wie które zwierzęta żyją w wodzie, a które na lądzie -rozwiązuje zagadki słuchowe-potrafi wykonać pracę przestrzenną wg instrukcji-prawidłowo wykonuje ćwiczenia i zadania ruchowe-potrafi uporządkować zbiory wg rosnącej oraz malejącej liczby elementów-wykonuje prace z elementami origami  |
| IV.2IV.7IV.7I.5I.5IV.2II.1II.9IV.7I.4I.2IV.9I.9IV.6I.5 | **Kot i pies – nasi przyjaciele.** | **„Kocie echo” – ćwiczenia fonacyjne**. Odróżnianie dźwięków cichych od głośnych.**„Idzie sobie kotek” - naśladowanie chodu kota**, reagowanie na zmiany tempa.Zabawy i ćwiczenia poranne– zestaw 12.**„Bajka o Agatce i Baltazarze**” – słuchanie bajki Anny Bayer, rozmowa o uczuciach zwierząt. Wzbogacenie i utrwalenie języka literackiego w toku słuchania tekstu bajki. Rozwijanie wrażliwości dziecka na stwierdzenie: „Nie krzywdźcie zwierząt, czują tak samo, cierpią, kochają, tęsknią za mamą”. „Zwierzęta przecież czują tak samo,a przyjaciele nigdy nie kłamią! **„Wlazł kotek na płotek**” - nauka gry na dzwonkach. Zapoznanie dzieci z instrumentem. Nauka poprawnej gry na dzwonkach. Zapoznanie z gamą C-dur. Wprowadzenia do słownika dziecka pojęć: wiersz, piosenka, melodia. **Zabawy z wykorzystaniem sprzętu terenowego**- zwracanie uwagi na bezpieczeństwo zabawy. **„Głodny kotek” – ćwiczenia spostrzegawczości.** Szukanie w labiryncie drogi do miski z mlekiem. **„Wesołe rymowanki” – ćwiczenia słownikowe,** rymowane zgadywanki na temat zwierząt. „**Echo rytmiczne**” – zabawa ruchowa naśladowczo – rytmiczna | -wyrabianie dyscypliny wewnętrznej -wyrabianie umiejętności sprawnego i elastycznego poruszania się -rozwijanie wrażliwości dziecka na piękno słowa -nazywanie emocji, które dzieci poczuły słuchając bajkę-zachęcanie dzieci do tworzenia muzyki z wykorzystaniem instrumentów muzycznych, -kształcenie poczucia rytmu -ćwiczenia współpracy oka i ręki: koordynacja wzrokowo- ruchowa - ćwiczenia koordynacji wzrokowo- słuchowo - ruchowej | -prawidłowo artykułuje głoski-naśladuje sposoby poruszania się oraz głosy zwierząt-słucha z uwagą i zrozumieniem bajki -nazywa emocje podczas słuchania określonych fragmentów -umie grać na dzwonkach-zagra gamę c-dur na dzwonkach-organizuje bezpieczne zabawy-potrafi odnaleźć i narysować drogę w labiryncie-potrafi rozwiązywać zagadki rymowane |
| **Uwagi:** |  |

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „TUTAJ ROSŁY PAPROCIE”** |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| I.9IV.5I.5IV.2IV.19IV.5I.8I.5I.4III.5I.6III.7IV.6 | **O czym szeptały iskierki.** | **„Papierowe składanki” –** wykonanie zwierząt z papieru (orgiami). Kolorowanie zwierzątek wg własnego pomysłu. **„Zgadnij o czym myślę?” –** układanie zagadek przez dzieci.Zabawy i ćwiczenia poranne– zestaw 13.**„O czym szeptały iskierki”** – układanie historyjki obrazkowej na podstawie opowiadania H. Zdzitowieckiej. Zapoznanie z etapami powstawania węgla w przyrodzie. Rozwijanie logicznego myślenia podczas opowiadania treści historyjki.**Zajęcie ruchowe - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 13**. Ćwiczenia koordynacji wzrokowo – ruchowej. Wykorzystanie lasek.**Wyjście na podwórko**, rysowanie kredą na chodniku (temat dowolny).**Zabawy i gry stolikowe**: podział dzieci na zespoły. Wybór i rozdanie gier: planszowe z pionkami i kostką, puzzle, mozaiki,  warcaby (nauka gry w warcaby). „**Węglowe produkty**” - ćwiczenia słownikowe, zabawa dydaktyczna. | -kształcenie umiejętności składania papieru według instrukcji nauczyciela -kształcenie umiejętności kojarzenia faktów i wyciągania z nich wniosków -doskonalenie koordynacji wzrokowo-ruchowej-wyzwalanie radości ze wspólnej zabawy - kształcenie umiejętności uważnego słuchania i zapamiętywania | -wykonuje prace techniką orgiami -umie ułożyć zagadkę- potrafi ułożyć historyjkę obrazkową-potrafi ułożyć kilka zdań na podany temat-jest zwinne i szybkie -utrzymuje porządek w swoim otoczeniu-aktywnie bierze udział w zabawie  |
| IV.8I.5I.5IV.2IV.14IV.20IV.8I.5I.5IV.2IV.4IV.8IV.4 | **W kopalni.** | **Ćwiczenia grafomotoryczne –** rysowanie szlaczkóww liniaturze.**„Paprocie rosną” –** zabawa ruchowo – naśladowcza.Zabawy i ćwiczenia poranne– zestaw 13.**„W kopalni”** – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji z użyciem określeń: nad, pod, po prawej stronie, po lewej stronie, w prawym górnym rogu, w lewym dolnym rogu. Zapoznanie z pracą górnika. Wzbogacenie słownictwa o nowe wyrazy związane z praca górnika i wydobyciem węgla. **„Miasto nocą”** – rysowanie węglem i kredkami świecowymi.Zapoznanie z nowym sposobem malarskim: rysowanie węglem. Zachęcenie do pomysłowości i oryginalności wykonania pracy.„**Węże**”- zabawy bieżne w ogrodzie przedszkolnym. Tworzenie wijącego się szeregu i bieg slalomem między drzewami.**„Drabina do kopalni” –** zabawa ruchowa z elementem równowagi. **„Ekran” – zabawy z literą „e”.** Ozdabianie litery „e”. Analiza i synteza słów z głoską „e” w nagłosie, śródgłosie i wygłosie. Pisanie ołówkiem małej i wielkiej litery „e” po śladzie. Zabawa utrwalająca znajomość liter. „**Czy potrafisz”-** układanie liter z tworzywa przyrodniczego. | -przygotowanie do nauki pisania -kształcenie umiejętności prawidłowego użycia określeń stosunków przestrzennych -dostrzeganie użyteczności pracy ludzi-rozwijanie wyobraźni twórczej-rozwijanie sprawności fizycznych-przygotowanie dzieci do nauki czytania i pisania - utrwalenie wyglądu poznanych liter | -wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne-wie, co to jest kopalnia i kto w niej pracuje-wie, jak powstał węgiel-rozróżnia stronę: prawą i lewą-potrafi rysować węglem-biegnie slalomem -przelicza wyrazy w zdaniu,dzieli wyrazy na głoski i sylaby- interesuje się pisaniem i czytaniem |
| IV.6IV.9IV.2I.5IV.12III.8IV.19IV.7I.4I.2I.5IV.8IV.5 | **Węglowa rodzinka.** |  **„Węglowa rodzinka” ćwiczenia słownikowe** na podstawie wiersza M. Terlikowskiej. **„Co otrzymujemy z węgla?” -** omówienie ilustracji przedstawiającej produkty z węgla.Zabawy i ćwiczenia poranne– zestaw 13.**„Co to jest bryła ?”-** zabawa twórcza, tworzenie form przestrzennych - brył.Zapoznanie dzieci z pojęciem „bryła”, Rozwijanie zainteresowań najbliższym otoczeniem poprzez wyszukiwanie w nim brył (węgla, soli, ziemi..)Zorganizowanie wystawy brył wykonanych przez dzieci.**„Górnicza orkiestra”** – tworzenie akompaniamentu do utworu.Zapoznanie dzieci z różnymi rodzajami orkiestr: orkiestra dęta, smyczkowa, symfoniczna. Rozwijanie zamiłowań muzycznych. **Wyjście do ogrodu przedszkolnego** w poszukiwaniu różnych kamieni, porównywanie ich wielkości i kształtu.**„Zaczarowane bryły”-** zabawa ruchowa naśladowcza**.** **„Lampka”-** ćwiczenia grafomotoryczne. Ozdabianie abażuru lampki szlaczkami. „**Jaki przedmiot mam na myśli** ?” – zabawa dydaktyczna.zadanie domowe – przyniesienie zabawek (postacie dinozaurów) i książek o dinozaurach. | -kształcenie umiejętności uważnego słuchania i zapamiętywania -rozbudzanie ciekawości i zainteresowań otaczającym światem brył-rozpoznawanie i nazywanie instrumentów dętych i smyczkowych-rozwijanie zainteresowań przyrodniczych -kształcenie umiejętności rysowania po śladzie- kształcenie umiejętności dokonywania skojarzeń | -potrafi wymienić przedmioty wchodzące w skład „węglowej rodziny”-wie, co to jest bryła,-konstruuje formy przestrzenne z brył-potrafi zagrać akompaniament do podanego utworu muzycznego-określa wielkość i kształt znaleziska-precyzyjnie kreśli wzory i szlaczki  |
| IV.5IV.2IV.11I.5IV.8I.7I.8I.5I.4I.2I.5IV.9I.6 | **W krainie dinozaurów.** | **„Dinozaury”-** słuchanie opowiadania na podstawie książek przyniesionych przez dzieci. Swobodne wypowiedzi na temat dinozaurów. „**Prehistoryczne gady”-** zabawy konstrukcyjne. Budowanie z klocków dinozaurów.Zabawy i ćwiczenia poranne– zestaw 13.**„W krainie dinozaurów”** – wydzieranka z kolorowego papieru. Zapoznanie z niektórymi nazwami dinozaurów i pterozaurów oraz ich wyglądem. Rozwijanie wyobraźni plastycznej. **Zajęcie ruchowe zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr** 13. Ćwiczenia koordynacji wzrokowo – ruchowej – doskonalenie.**Wyjście do ogrodu przedszkolnego**. Zabawa „Kolory”- wyszukiwanie barw w otoczeniu. Zabawa bieżna „Berek drewniany”.Zabawa ruchowa  **„Taniec dinozaurów”.****„Dinozaur” –** wypełnianie rysunku puzzli kredką świecową według podanego kodu. **„Park jurajski” – zabawa tematyczna.** | -zapoznanie z budową i trybem życia dinozaurów-rozwijanie wyobraźni przestrzennej -rozwijanie motoryki małej poprzez umiejętne wydzieranie po określonej linii-kształtowanie prawidłowej postawy fizycznej -rozwijanie kreatywności ruchowej, wyobraźni-doskonalenie zręczności.-utrwalenie liczb od 0 do 5.   | -wie, jak wyglądały niektóre dinozaury -konstruuje ciekawe rzeźby-wydziera z papieru różne formy-jest sprawne ruchowo-zna zabawę „Berek” -potrafi ułożyć obrazek z części-bawi się zgodnie z innymi  |
| IV.6IV.2II.6II.7I.5IV.7I.5IV.1III.4I.5IV.2IV.15IV.8I.6 | **Spotkanie z Mikołajem** | **„Mikołaj i prezenty”** – zabawa ruchowa z tekstem. **„Co chciałbyś otrzymać w Święta Bożego Narodzenia od Mikołaja?” –** wypowiedzi dzieci**.**  Rysowanie swoich życzeń na sylwecie worka.Zabawy i ćwiczenia poranne– zestaw 13.**„Mikołaje są na świecie”** – nauka piosenki sł. Joanna Myślińska, muzyka Damian Zalewski. Omówienie słów i budowy piosenki. Kształcenie umiejętności rytmicznego wymawiania tekstu.Spacer do ogrodu w poszukiwaniu Mikołaja. **„Spotkanie z Mikołajem:** (zajęcia do dyspozycji nauczyciela). Budzenie radości ze spotkania z Mikołajem. Wdrażanie do kulturalnego zachowania się wobec gościa, używania form grzecznościowych. **„ Słońce świeci –śnieg pada” – zabawa ruchowa. „Mikołajkowe prezenty” –** oglądanie prezentów otrzymanych od Mikołaja. Ćwiczenia matematyczne. **„Mikołaj” –** kolorowanie rysunku kredkamipastelowymi i wycinanie go.Zabawy wg inicjatywy dzieci w wybranych kącikach zainteresowań.  | -wprowadzenie radosnego nastroju, dobrego samopoczucia-kształcenie umiejętności dzielenia słowa „Mikołaj” na sylaby i głoski.-zachęcenie do ćwiczeń -zapoznanie ze słowami i melodią piosenki -rozwijanie słuchu muzycznego -wdrażanie do właściwego zachowania w czasie przyjmowania gości-kształcenie umiejętności przeliczania elementów -doskonalenie motoryki małej  | -określa kierunki oraz położenie przedmiotów w przestrzeni-jest aktywny ruchowo - śpiewa piosenki z repertuaru przedszkolnego-wie, jak należy zachować się w czasie uroczystości-wie, że nie należy chwalić się bogactwem-nie wychodzi za linię w czasie kolorowania- stosuje formy grzecznościowe |
| **Uwagi**:  |  |

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „PRZECIWIEŃSTWA”** |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| I.6IV.16IV.5I.5IV.2IV.19IV.14I.5I.8I.5I.4I.5IV.1I.6III.7IV.11 | **Dzień i noc.** | Zabawy wg wyboru dzieci w ulubionych kącikach zabaw. „**Co robimy rano, w środku dnia, wieczorem**?” – zabawa dydaktyczna słowna. Swobodne wypowiedzi dzieci na temat czynności w ciągu dnia , w ciągu doby. „**Mała piłka**”- zabawa integracyjna. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 14. „**W dzień i w nocy**?” – rozmowa kierowana. Zapoznanie ze znaczeniem naturalnego i sztucznego źródła światła dla ludzi, roślin i zwierząt „Z **której strony świeci słońce**?” – zabawa dydaktyczna, utrwalająca rozróżnianie i nazywanie prawej i lewej strony. „**Dzień i noc**” – zabawa orientacyjno – porządkowa – kształcenie sprawnej reakcji na sygnał wizualny.**Zajęcia ruchowe – zestaw 14**. Nauka łączenia dźwięku z ruchem. Spacer ulicami w pobliżu przedszkola „**Znajdź swój wyraz**” – zabawa ruchowa.  „**Teatr cieni**” – zabawa teatralna. „**Krótki dzień – długa noc”** – zabawa relaksacyjna (masażyk) . Zabawy tematyczne i konstrukcyjne w kącikach zainteresowań.  | -zachęcanie do wypowiadania się nt. wykonywanych czynności - wyzwalanie słownej ekspresji poprzez zachęcanie do wypowiedzi na forum grupy -dostrzeganie zdrowotnych walorów snu i odpoczynku -zachęcanie do wyraźnego wypowiadania się na forum grupy i słuchania innych-kształcenie ogólnej sprawności ruchowej -doskonalenie koordynacji wzrokowo – słuchowo – ruchowej-rozwijanie twórczości słownej. -nabywanie umiejętności aktorskich | -bawi się zgodnie z innymi dziećmi-wypowiada się n dany temat - zna różnicę między dniem i nocą-rozróżnia prawa i lewą stronę-jest zwinne i szybkie -prawidłowo wykonuje zadania ruchowe -utrzymuje porządek w swoim otoczeniu-odgrywa różne role -aktywnie bierze udział w zabawie  |
| IV.8IV.5I.5IV.2IV.14I.5IV.8IV.7I.5I.5I.4I.5IV.11I.7I.5 | **Jasno i ciemno.** | „**Sowa i nietoperz**” – zabawa plastyczna. „**Zagadki obrazkowe o przedmiotach”** – zabawa dydaktyczna. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 14. „**Jasno i ciemno**” - zabawa dydaktyczna, matematyczna, manipulacyjna – układanie prostego rytmu z wykorzystaniem dwóch różnych elementów: nakrętek niebieskich i żółtych (lub papierowych kółek). „**Dzień – noc**” – zabawa ruchowa ćwicząca uwagę i sprawność reakcji na polecenia „**Korale jasne i ciemne**” – zabawa plastyczna w stemplowanie. „**Usypianie zabawek**” – zabawa rytmiczna i improwizacje ruchowe przy muzyce. Wdrażanie do prawidłowego reagowania ruchem na muzykę. Uwrażliwianie na nastrój utworu i określanie jaka jest muzyka: wesoła, skoczna, smutna, spokojna „**Usypianie zabawek**” – zabawa rytmiczna - przy muzyce relaksacyjnej. Wyjście na podwórko - zabawy ruchowe.  „**Dzień i noc**” – zabawa orientacyjno – porządkowa. „**Mój pomysł**”- zabawa manipulacyjna, konstruowanie z kolorowych drutów kreatywnych na temat dowolny. „**Złapani przez ciemność”** – zabawa ruchowa z elementem biegu.  | -rozwijanie logicznego myślenia-chętnie wykonuje ćwiczenia ruchowe -dostrzeganie rytmicznej organizacji czasu -nabywanie umiejętności układania prostego rytmu: dzień – noc-wrażanie do aktywnego, swobodnego uczestniczenia w zabawach rytmicznych-rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej, szybkości - budzenie zainteresowań życiem zwierząt w innych krajach, w odmiennych warunkach geograficznych | -wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne-układa rytm wg wzoru-reaguje na polecenia nauczyciela-stempluje wg wzoru-wyraża emocje mimika-potrafi improwizować muzykę-rozróżnia tempo w muzyce-jest samodzielne w szatni-słucha poleceń ruchowych-konstruuje z drutów kreatywnych na temat dowolny-jest sprawne manualnie   |
| I.5IV.15I.5IV.6III.8IV.2IV.7I.8I.5I.4I.5II.1II.2I.6 | **Przeciwieństwa wokół nas.** | **„Kto potrafi tak jak ja**” – zabawa ruchowo - naśladowcza. **„Jaka jest kolejność” –** zabawa dydaktyczna. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 14. „**Obrazki - przeciwieństwa**” – rysowanie przeciwieństw na małych kartkach. Kształtowanie percepcji słuchowej. Doskonalenie sprawności manualnych. „**Przedszkolak”** – zabawa słowna z tekstem Beaty Wrzesień. „**Taniec przeciwieństw**” – zabawa taneczna do muzyki szybkiej i wolnej, smutnej i wesołej. **Zajęcia ruchowe – zestaw 14**. Nauka łączenia dźwięku z ruchem. Zabawy w kącikach zainteresowań – zabawy w małych zespołach. **„Kolorowe pociągi”** – zabawa ruchowa. „**Pokaż minkę**” – zabawa twórcza z wykorzystaniem tablic demonstracyjnych „Emocje”.Zabawy w ulubionych kącikach zainteresowań. | -doskonalenie koordynacji wzrokowo – ruchowej- rozwijanie myślenia logicznego-rozwijanie umiejętności językowych -rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej - wyrabianie umiejętności współdziałania społecznego, podporządkowanie się przez ustalonym przez zespół sposobom zabawy | -potrafi być twórcze ruchowo-ma dobra pamięć -zapamiętuje kolejność przedmiotów-rozumie znaczenie słowa „porzekadło”-mówi przeciwieństwa w obszarach : wygląd własny, przedmioty- obrazki-jest sprawne ruchowo-prawidłowo wykonuje zadania ruchowe- szybko ustawia się w szeregu-bawi się zgodnie z innymi |
| I.6IV.2I.5IV.11IV.6III.5I.7IV.8I.5I.4I.2I.5IV.5I.9IV.8I.6 | **Wesołe przeciwieństwa.** | Zabawy zgodne z zainteresowaniami dzieci.„**Znane i nieznane**” – zabawa dydaktyczna. Uruchamianie twórczej wyobraźni. **„Nasze zwierzęta”** – zabawa ortofoniczna. Ćwiczenie warg i przodu języka na zgłoskach i wyrazach. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 14. „**Wesołe przeciwieństwa**” – konstruowanie gry planszowej – *ściganki.* Doskonalenie umiejętności odmierzania i odliczania pól na planszy, komponowania obrazków z przeciwieństwami. Ustalenie obowiązujących reguł i ich przestrzegania w czasie rozgrywania gry*.*„**Przeciwieństwa**”- lepienie z plasteliny dowolnie wybranych dwóch przedmiotów i umieszczenie ich na makiecie „przeciwieństwa’. Aktywizacja wyobraźni i myślenia „**Kanarki w klatkach**” – zabawa ruchowa. Wyjście na plac zabawy- bezpieczne zabawy.„**Kałuże**” – zabawa ruchowa**. „Jakie to odgłos?”** - zagadki słuchowe. **„Szlaczki**” – zabawa grafomotoryczna. Rysowanie ołówkiem elementów literopodobnych.  | -doskonalenie koordynacji wzrokowo – ruchowej-wdrażanie do słuchania kolegów z grupy-zapoznanie ze sposobem wykonania planszy – gry do wymyślonego opowiadania przez zespół -rozwijanie sprawności manualnej rąk-wdrażanie do utrzymania porządku na stoliku-ćwiczenia spostrzegawczości słuchowej- przygotowanie dzieci do nauki pisania w liniaturze | -układa z kawałków obrazki- prawidłowo wypowiada zgłoski -wykonuje zadania powierzone przez nauczyciela-konstruuje w parze grę „ściganke”-lepi z plasteliny-dba o porządek w miejscu pracy-rozpoznaje różne odgłosy nagrane na *cd*-pisze w liniaturze znaki literopodobne  |
| IV.6IV.2II.6II.7I.5IV.1IV.5III.8IV.6I.8I.5I.4IV.4 IV.2IV.6III.5 | **Pokazywanie przeciwieństw.** | „**Mały Stefek”-** zabawa integracyjna. „**Wyrazowe przeciwieństwa**”- zabawa dydaktyczna. Wyrabianie umiejętności precyzyjnego odtwarzania wzoru. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 14.  „**Pokazywane przeciwieństwa** ” – zabawa pantomimiczna - rozwiązywanie zagadek słowno - ruchowych, układanie zagadek przez dzieci. Wytworzenie radości podczas odgadywania i układania zagadek przez dzieci. **Zajęcia ruchowe – zestaw** **14**. Nauka łączenia dźwięku z ruchem. Wyjście na podwórko - spacer ulicami w pobliżu przedszkola.„**Ta sama litera**” – zabawa dydaktyczna. Rozwijanie słuchu fonematycznego. „**Ptaszki w klatce**” – zabawa słowno – ruchowa. Wdrażanie do przestrzegania reguł zabawy. **„O kim mówię**?” – ćwiczenia gramatyczne.  | - rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej- rozwijanie percepcji wzrokowej- rozwijanie logicznego myślenia, pamięci, uwagi-zachęcenie do aktywnego udziału w zabawach -kształtowanie prawidłowej postawy dzieci -doskonalenie percepcji wzrokowej- ćwiczenia umiejętności posługiwania się właściwą formą miejscownika  | -chętnie bawi się z innymi-układa wyrazy z rozsypanki literowej-wymyśla do wyrazów przeciwieństwa -rozwiązuje zagadki słowno-obrazkowe-układa opowiadanie-jest sprawne ruchowo-poprawnie wykonuje ćwiczenia ruchowe-wypowiada słowa na podana głoskę-odgaduje o czym mówi koleżanka |
| **Uwagi**:  |  |

Na podstawie przewodników plany opracowała nauczycielka przedszkola Małgorzata Pędziwiatr