**Plan pracy dla grupy 5-latków - ZIMA**

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „PRĄD ELEKTRYCZNY”**  |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.8I.7I.8I.5IV.19I.8I.5I.4I.5I.9I.6 | **Źródła energii.** | **Pisanie ołówkiem** znaków literopodobnych w liniaturze. Ćwiczenia grafomotoryczne. „**Piłeczki”** – zabawa sprawnościowa. Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 15.**„Różne źródła energii**”- wykorzystanie prądu elektrycznego w życiu codziennym na podstawie wiersza pt. „Pod samą chmurą” L. J. Kerna. Zapoznanie dzieci z różnymi źródłami prądu oraz zasadami pracy elektrociepłowni.**Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 15.** Kształtowanie szybkości poprzez gry i zabawy ruchowe. Zapoznanie się z zasadami nowej zabawy „Impuls”. **Wyjście na podwórko – zabawy na śniegu.****„Idziemy pod wiatr” – zabawa ruchowa naśladowcza**. **„Wiatr” –** rysowanie jednocześnie obiema rękami mazakiem różnorodnych linii(symbolizujących wiatr).**Zabawy i gry stolikowe.** | -ćwiczenia usprawniające ruchy dłoni wiodącej -rozwijanie sprawności ruchowej -uwrażliwienie dzieci na bezpieczne korzystanie z urządzeń elektrycznych -kształtowanie szybkości poprzez szybkie reagowanie na sygnały -rozwijanie sprawności manualnej obu rąk | -rysuje szlaczki od strony lewej do prawej-jest zręczne-zna różne źródła energii rozumie znaczenie prądu elektrycznego w życiu człowieka -uczestniczy w grach i zabawach ruchowych-rysuje obydwiema rękami jednocześnie |
| IV.11I.6IV.12I.5IV.2III.8IV.5IV.9IV.8I.4I.5IV.15IV.8 | **Co to jest prąd?** | **Zabawy konstrukcyjne –** budowanie domów z klocków różnego typu**.** Zachęcenie do tworzenia budowli przestrzennych. **„Klasyfikujemy obrazki” –** zabawa dydaktyczna.Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 15.**„Prąd elektryczny” –** wypowiedzi dzieci na temat „**Jak należy obchodzić się z urządzeniami elektrycznymi?” n**a podstawie opowiadanie Joanny Myślińskiej. Zapoznanie ze znakiem „Uwaga prąd”. Wdrażanie do uważnego słuchania nauczycielki i wypowiedzi kolegów. **„Jak płynie prąd?”** – rysowanie mazakiem i malowanie farbą akwarelową, wykonanie abstrakcji. Zapoznanie z twórczością Picassa i jego malarstwem. Rozwijanie wyobraźni i fantazji dzieci. **Zabawy na placu przedszkolnym –jazda z górki na sankach.****„Mój cień – mój przyjaciel” – zabawa ruchowa.****„Robimy kółeczka” –** zabawa matematyczno – ruchowa.**„Umiemy liczyć’ –** wprowadzenie liczebnika głównego 6.**Praca domowa** – przyniesienie dowolnej zabawki działającej na baterie. | -zapoznanie z rolą urządzeń elektrycznych w życiu codziennym -rozwijanie myślenia przyczynowo – skutkowego-uświadomienie konieczności przestrzegania zasady dotyczącej korzystania z urządzeń elektrycznych podłączonych do sieci. -utrwalenie pojęcia abstrakcja -uwrażliwienie dzieci na działanie linii i plamy-kształcenie umiejętności przeliczania w zakresie 6-zapoznanie z zapisem cyfrowym liczby 6 | -wznosi proste budowle przestrzenne z klocków - wypowiada się zdaniami na podany temat -wie, jak bezpiecznie korzystać z urządzeń elektrycznych-zna znak „Uwaga prąd”-potrafi malować farbą akwarelową-bawi się bezpiecznie na saniach-zna znak graficzny cyfry 6-przelicza w zakresie 6 i więcej-pisze cyfrę 6 po śladzie |
| IV.19I.6IV.8I.7I.5IV.1IV.19IV.7I.4I.2I.5IV.8IV.7 | **Źródło zasilania – baterie.** | **„Do czego służą baterie?” –** oglądanie różnego rodzaju baterii.Zabawy dowolne dzieci zabawkami działającymi na baterie.**„Lampka” -** ozdabianie rysunku konturowego znakami literopodobnymi. Ćwiczenia grafomotoryczne.Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 15. **„Latarka”** – wykonanie pracy według instrukcji nauczyciela. Zapoznanie ze sposobem wykonania latarki. Wyjaśnienie pojęć: obwód zamknięty, obwód otwarty. Zabawy latarkami wykonanymi własnoręcznie.**„Spotkania z muzyką klasyczną”** – papierowa orkiestra do muzyki J. S. Bacha „Badanerie”. Rozwijanie wrażliwości słuchowej dzieci. Wykorzystanie kolorowych kartek do tworzenia akompaniamentu podczas słuchania muzyki. **Wyjście na podwórko – spacer w okolicy przedszkola.****„Pożyteczne urządzenia” – zabawa słowna – masażyk.** **„Co działa na baterie?” -** nazywanie urządzeń, kolorowanie rysunków. **„Prąd płynie – nie płynie” –** zabawa inhibicyjno – incytacyjna. | -zapoznanie dzieci z innym źródłem prądu jakimi są baterii **-**doskonalenie motoryki małej-aktywizacja procesów: myślenia i wyobraźni-wdrażanie do aktywnego słuchania muzyki klasycznej, zaznajomienie z jej specyfiką i pięknem -wdrażanie do precyzyjnego kolorowania rysunków -reagowanie na polecenia wykonywania różnych zadań do haseł wzrokowych | -rozpoznaje urządzenia elektryczne zasilane z sieci i z baterii-rysuje mazakiem proste wzory-wykonuje prace według instrukcji nauczyciela -uważnie słucha muzyki-wie, co to jest orkiestra-tworzy muzykę z użyciem różnych przedmiotów-koloruje wg określonego wzoru-szybko reaguje na polecenia i hasła wzrokowo |
| I.6IV.5IV.2IV.2I.5I.9IV.8I.8I.5IV.9IV.2IV.8 | **Urządzenia techniczne w naszym domu.** | Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, samochodów, klocków. **„Urządzenia w naszych domach” –** zagadki słuchowe. Odgadywanie dźwięków wydawanych przez urządzenia. **„Dom”- wypowiedzi dzieci** na podstawie ilustracji.Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 15.**„Światła nocą”** – wycinanie z kolorowego papieru figur geometrycznych – okna domów i naklejanie na czarną kartkę. Zapoznanie dzieci z pojęciem „kolory ciepłe i zimne”.**Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 15**. Kształtowanie szybkości poprzez gry i zabawy ruchowe - doskonalenie.**„Urządzenia w gospodarstwie domowym dawniej i dziś” – rozmowa z dziećmi** w oparciu o ilustracje. **„Urządzenia elektryczne”** słuchanie wiersza Joanny Myślińskiej, rozmowa na temat wiersza. **„Urządzenia elektryczne” - rysowanie kredkami** urządzeń, o których była mowa w wierszu. | -kształcenie umiejętności rozpoznawania dźwięków -poznanie różnych zagrożeń-budzenie zainteresowania kompozycjami artystycznymi z prostokątnych figur-doskonalenie sprawnego wykonywania ćwiczeń-łączenie dawnych urządzeń z współczesnymi-utrwalenie nazw urządzeń elektrycznych | -rozpoznaje dźwięki wydawane przez urządzenia-dzieli zdania na wyrazy-wycina z papieru figury geometryczne-bezpiecznie posługuje się nożycami-zna gry ruchowe-dostrzega i nazywa różnice na ilustracjach-wykonuje prace plastyczne na podany temat |
| IV.15IV.19IV.2I.5IV.5II.8IV.7I.5II.11I.2I.5IV.2IV.11 | **Co wiemy o prądzie?** | **„Kolorowe lampki” -** dekorowanie drzewka świerkowego lampkami elektrycznymi - liczenie lampek. **„Do czego potrzebny prąd” – zabawa aktywizująca w wykonanie mapy mentalnej.**Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 15.„**Co wiemy o prądzie?” –** zagadki słowno - obrazkowe o urządzeniach elektrycznych. Utrwalenie wiadomości o prądzie elektrycznym. Wdrażanie do umiejętności rywalizacji. **„Muzyczne echo”** – zabawy i ćwiczenia rytmiczne. Rozwijanie predyspozycji muzycznych: poczucia rytmu, tempa i pamięci muzycznej.**Spacer w okolicy przedszkola.** Obserwacja linii wysokiego napięcia.**„Zgadnij, co robię?” – zabawa ruchowo - naśladowcza.** **„Dawniej i dziś” –** rozmowa na temat sposobów oświetlania domów od najdawniejszych czasów.**„Kto zmienił miejsce?” –** zabawa dydaktyczna. | -wdrażanie do umiejętnego liczenia w zakresie liczby 6-segregowanie wiadomości, przedstawienie w postaci rysunku-rozwijanie logicznego myślenia i koncentracji -utrwalenie pojęć: mniej, więcej -kształcenie umiejętności słuchania i rytmicznego wygrywania dźwięków -wdrażanie do prawidłowego używania określeń: najpierw, potem, teraz-utrwalenie pojęcia: para  | -liczy w zakresie 6-wie, jak należy zachować się w sytuacji zagrożenia-wie do czego służy prąd-potrafi rozwiązać zagadkę słowną-umie powtórzyć rytm na zasadzie echa-bierze udział w zabawach i ćwiczeniach rytmicznych-zna niektóre urządzenia elektryczne-posługuje się pojęciem para  |
| **Uwagi:** |  |

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „ŚWIĘTA TUŻ, TUŻ”** |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.1I.9I.5IV.2IV.16I.8I.5II.11I.5IV.5IV.1I.5 | **Przyjechała do nas zima.** | **Zimowe obrazki” –** wykonanie gazetki tematycznej. **„Śniegowe gwiazdki”** – **składanie papieru, wycinanie ciekawych wzorków.**Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 16.**„Przyjechała Zima wozem”-** rozmowa z wykorzystaniem wiersza L. Krzemienieckiej na temat „Co zrobiła Zima w kolejne dni tygodnia?”. Utrwalenie nazw dni tygodnia. Wzbogacenie słownika dzieci.**Zajęcia ruchowe - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 16.** Kształtowanie równowagi i umiejętności panowania nad własnym ciałem. Rozwijanie cech motoryki: zwinności i szybkości.Doskonalenie orientacji w przestrzeni.**Wyjście na podwórko – zabawy na śniegu,** chodzenie po śladach, rzut śnieżką do celu.**"Przyjechała zima wozem"-** nauka wiersza Lucyny Krzemienieckiej. **„Zimowa mandala” – zabawa plastyczno – techniczna. „Zimno, ciepło” –** zabawa ruchowa**.** | -dostrzegania cech pór roku - doskonalenie umiejętności cięcia po linii-zapoznanie z treścią wiersza i wprowadzenie dzieci w świat literatury dziecięcej -kształcenie umiejętności panowania nad własnym ciałem podczas ćwiczeń o zachwianej równowadze -rozwijanie pamięci mechanicznej dzieci -wyciszanie negatywnych napięć i emocji-rozwijanie orientacji przestrzennej  | -zna niektóre cechy zimy-potrafi złożyć papier i wyciąć z niego gwiazdkę-wypowiada się na temat wysłuchanego utworu-pyta, gdy nie rozumie słów lub pojęć-zapamiętuje i powtarza kolejne elementy ruchowe-wykonuje ćwiczenia równoważne-mówi wiersz z pamięci -rysuje precyzyjnie po śladzie -samodzielnie wykonuje prace plastyczną -orientuje się w przestrzeni  |
| I.6IV.8I.5I.5IV.4III.8IV.2IV.15I.4IV.1IV.8I.9I.4I.5IV.1IV.15 | **Prezenty pani zimy.** | Zabawy w wybranych kącikach zainteresowań**.****„Pani Zima” -** kolorowanie obrazka**.****„Zabawy z panią Zimą” –** zabawa ruchowo – naśladowcza.Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 16.**„Zimo, baw się z nami”** – gry i zabawy przygotowujące dzieci do nauki czytania. Rozwijanie umiejętności dokonywania analizy i syntezy wzrokowo-słuchowej prostych wyrazów. Utrwalenie znajomości cyfr od 1 do 6. **„Budowle ze śniegu” –** zabawa ruchowa**. Wyjście na podwórko – zabawy na śniegu,** chodzenie po śladach, rzut śnieżką do celu.  **„Choinka”** - praca przestrzenna z papieru zainspirowana wierszem „Choinka w lesie” Marii Konopnickiej. Ćwiczenie koordynacji ruchów rąk i palców z pracą oczu – cięcie po linii. **Spacer w okolicy przedszkola** w poszukiwaniu drzew iglastych – świerków. **„Niespodzianki pani Zimy” –** zabawa ruchowo – naśladowcza z tekstem. **„Zmięta i mokra choinka” – zabawa plastyczna. „Prezenty” – zabawy matematyczne.** Przeliczanie i zaznaczanie szóstego elementu od lewej i prawej strony. | -wdrażanie do precyzyjnego kolorowania obrazka -kształcenie umiejętności analizy i syntezy słuchowej wzrokowej wyrazów- pokonywania trudności o charakterze umysłowym-rozwijanie uzdolnień dekoracyjnych dzieci -kształcenie umiejętności rozróżniania i nazywania drzew iglastych-doskonalenie sprawności ruchowo – słuchowej-uświadomienie dzieciom miejsca liczebnika w ciągu liczbowym  | -radzi sobie w różnych sytuacjach-bierze udział w zabawach ruchowych.-interesuje się czytaniem-przelicza sylaby i głoski w wyrazach -wykonuje prace przestrzenne z papieru-nazywa drzewa iglaste-chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych -przelicza przedmioty-samodzielnie wykonuje prace plastyczną  |
| IV.19IV.3IV.4IV.2IV.8I.5IV.7II.9IV.1I.9I.4IV.2III.8IV.5IV.2 | **Zwyczaje i tradycje świąteczne.** | **„Dziewczynka z zapałkami” –** słuchanie fragmentu baśni J. Ch. Andersena.  **„Wesołych świąt” - zabawy z literą „R”.** Ozdabianie litery „R, r”. Kolorowanie rysunków, których nazwy zawierają głoską „r”, wyszukiwanie litery „r” w podanych wyrazach. Pisanie ołówkiem małej i wielkiej litery „r” po śladzie.Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 16. **„Przybieżeli do Betlejem**” – nauka kolędy. Przybliżenie tradycji związanych ze Świętami Bożego Narodzenia. Wprowadzenie w radosny czas świąt. **„Kartka bożonarodzeniowa”** – wykonanie kartki świątecznej zainspirowanej wierszem Doroty Kossakowskiej „Pocztówki świąteczne” „Kartka świąteczna”**.** Uczenie zasad kompozycji. **Wyjście na podwórko – zabawy na śniegu, lepienie bałwana.****„Prezenty od Świętego Mikołaja” -** układanie schematów wyrazów (lalki, klocki, motor, wózek). **„Przygoda choinki” –** opowiadanie historyjki obrazkowej i układanie zakończenia historyjki. **„Gorąca herbata”** **- ćwiczenie oddechowo – ruchowe**. | - kształcenie umiejętności skupienia uwagi i śledzenia rozwijającej -zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery „r ,R”-rozwijanie analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej -czerpanie radości ze wspólnego śpiewania kolęd-rozbudzanie kreatywności, wyobraźni przestrzennej i uczenia planowania pracy-kształcenie procesów myślowych analizy i syntezy wyrazów oraz stosowania określeń najpierw, potem-pogłębianie wdechu i wydechu, rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej | - słucha uważnie utworów literackich-zna znak graficzny litery „R,r”-dokonuje analizy i syntezy słuchowej słów-pisze precyzyjnie po śladzie -śpiewa proste kolędy-zna tradycje związane ze śpiewaniem kolęd -wykonuje kartkę świąteczną -rozumie potrzebę wzajemnego obdarowywania się-pamięta o właściwym ubiorze-potrafi ułożyć schemat wyrazu-przewiduje zakończenie historyjki obrazkowej |
| IV.3IV.5IV.8IV.7I.5IV.1I.9IV.14I.8I.5IV.15IV.9I.9I.6III.5 | **Ozdoby choinkowe.** | **„Dziewczynka z zapałkami” –** słuchanie dalszej części baśni Andersena. **„Szlaczki” –** rysowanie ołówkiem wzorów literopodobnych **„Mikołaje są na świecie” –** śpiew zbiorowy i indywidualny piosenki (słowa Joanna Myślińska, muzyka Damian Zalewski).Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 16. **„Ozdoby świąteczne”** – wykonanie różnorodnych elementów na choinkę (łańcuch, pawie oczko, bombka). Kształcenie umiejętności prawidłowego posługiwania się przyimkami: na, pod, za, obok. Wdrażanie do estetycznego wykonania prac. **Zajęcia ruchowe - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 16**. Kształtowanie równowagi i umiejętności panowania nad własnym ciałem - doskonalenie.**„Ile ozdób jest na choince?” – zabawy matematyczne.** Dodawanie i odejmowanie liczb w zakresie 6.**„Wesołych Świąt” –** wykonanie karty świątecznej w kształcie puzzli.Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań w zespołach. | -kształtowanie uczuć i postaw społeczno – moralnych -utrwalenie słów piosenki-rozwijanie uzdolnień dekoracyjnych dzieci -doskonalenie sprawności plastyczno-technicznych -doskonalenie wykonywania ćwiczeń ruchowych -utrwalenie określeń (dodać, odjąć, równa się) -wdrażanie do zgodnej zabawy  | -wie, że nie należy chwalić się bogactwem-rysuje po śladzie-śpiewa znane kolędy i pastorałki-potrafi wykonać ozdobę choinkową-prawidłowo wykonuje zadania ruchowe-jest sprawne ruchowo -potrafi dodawać i odejmować na konkretach w zakresie 6-koloruje obrazek |
| IV.8I.7IV.7I.5IV.2III.1IV.6III.4IV.6I.4IV.2IV.8IV.6I.6III.7 | **Przy wigilijnym stole.** | **„Bombka” – rysowanie po śladzie** i kończenie wzorów literopodobnych. Kolorowanie bombki. **Słuchanie kolęd i pastorałek.** Wspólny śpiew kolęd znanych dzieciom.Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 16. **„Wieczór wigilijny” –** rozmowy na temat tradycji związanych ze Świętami Bożego Narodzenia na podstawie ilustracji i wiersza D. Kossakowskiej. Kształcenie sprawności językowej dzieci w toku rozmowy. **Spotkanie opłatkowe** (zajęcia do dyspozycji nauczyciela). Podtrzymywanie tradycji i zwyczajów świątecznych.**Wyjście na podwórko – zabawy na śniegu.****„Święta w moim domu”** – opowiadanie dzieci. Kolorowanie kredkami ołówkowymi rysunku.**„Świąteczne życzenia” –** składanie życzeń, zabawa słownikowo- gramatyczna.Zabawy i gry z inicjatywy dzieci.  | -kształcenie motoryki małej -budzenie zamiłowania do śpiewu -utrwalenie znajomości tradycji związanych ze Świętami Bożego Narodzenia-wdrażanie do kulturalnego zachowania się, używania form grzecznościowych -rozumienie wieloznaczności znaczenia słowa ***dom*** - wdrażanie dzieci do umiejętności formułowania życzeń  | -prawidłowo posługuje się przyborem do rysowania -śpiewa znane kolędy - zna tradycje związane ze świętami Bożego Narodzenia -poprawnie formułuje wypowiedzi-wie, jak należy zachowywać się w czasie uroczystości-umie opowiedzieć, jak spędza czas z rodziną-rozumie potrzebę przesyłania pozdrowień i życzeń świątecznych |
| **Uwagi:**  |  |

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „ZWIĘRZETA ZIMĄ”** |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.19IV.18IV.8IV.1I.5IV.2IV.18IV.5I.8I.5I.4I.2IV.7IV.8I.7 | **Leśniczy pomaga zwierzętom.** | **Oglądnie albumów i książek przyrodniczych** przedstawiających zwierzęta leśne w ich naturalnym środowisku. **„Leśne zwierzęta” –** kolorowanie obrazków przedstawiających zwierzęta. **Wykonanie gazetki** z wykorzystaniem prac plastycznych dzieci. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 17. **„W leśnej stołówce” -** wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji. Wprowadzenie do słownika dzieci pojęć: *paśnik, leśniczy.* Rozwijanie umiejętności konstruowania wypowiedzi wielozdaniowych. **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 17.** Ćwiczenia kształtujące prawidłowe wysklepienie stopy.Kształtowanie sprawności ogólnej. **Wyjście na podwórko – zabawy na śniegu,** wożenie na sankach kolegi.**„Stary niedźwiedź mocno śpi”** – zabawa ruchowa ze śpiewem.**„Szlaczki”** – rysowanie ołówkiem linii prostych i pochyłych w zmniejszonej liniaturze. | -wdrażanie do poszanowania książek, jako źródła wiedzy - poszerzanie znajomości zwierząt leśnych -kształcenie umiejętności prawidłowego nazywania zwierząt leśnych i pokarmów  -podział nazw na głoski-kształtowanie prawidłowego wysklepienia stopy -przygotowanie dzieci do nauki pisania  | -nazywa zwierzęta żyjące w lesie-pyta o niezrozumiałe fakty-wypowiada się na podstawie ilustracji i buduje dłuższe wypowiedzi na podany temat-wie, co jedzą niektóre leśne zwierzęta zimą-wykonuje ćwiczenia zapobiegające płaskostopiu-bezpiecznie bawi się na śniegu-rysuje linie proste i pochyłe w zmniejszonej liniaturze |
| IV.5IV.2IV.1I.9I.5IV.8IV.7I.4I.2IV.2I.7IV.7 | **Zima w lesie.** | **„Zwierzęta leśne” –** rozwiązywanie zagadek słownych Iwony Mojsak i Joanny Myślińskiej. Podział wyrazów na sylaby. Wyróżnianie pierwszej głoski w wybranych wyrazach, tworzenie nowych wyrazów zaczynających się daną głoską. **„Jaka jest ta zima?” – zabawa plastyczna**Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 17. **„Zima w lesie”** – malowanie farbami plakatowymi, przedstawianie sytuacji inspirowanej porą roku. Rozwijanie wrażliwości na barwę, na działanie plam. Wzbogacenie ekspresji malarskiej dzieci.**„Hej! Do lasu”**- nauka piosenki, słowa Anna Moszczyńska, muzyka Damian Zalewski. Zapoznanie ze słowami i melodią piosenki. Utrwalenie pojęcia „paśnik”. **Spacer do ogrodu przedszkolnego- zabawy na śniegu**.**„Jakie to zwierzę” – ćwiczenia słuchu fonematycznego.** Określanie pierwszej i ostatniej głoski w wyrazie. Rozwijanie procesów poznawczych: analizy i syntezy słuchowej.**„Zwierzęta” –** lepienie z plasteliny zwierząt. **„Zwierzęta tańczą do muzyki” – zabawa ruchowa przy muzyce.** | -wdrażanie do logicznego myślenia, pamięci i uwagi-doskonalenie procesów analizy i syntezy słuchowej -rozwijanie kreatywności malarskiej-rozwijanie procesów poznawczych: myślenia twórczego i wyobraźni twórczej oraz spostrzegawczości-wdrażanie do koncentracji uwagi -rozwijanie procesów poznawczych: analizy i syntezy słuchowej-rozwijanie sprawności manualnej i koordynacji słuchowo-wzrokowej  | -rozwiązuje zagadki słowne i obrazkowe -dokonuje analizy słuchowej wyrazów -umie namalować zimowy krajobraz-dba o estetykę pracy -śpiewa piosenki z repertuaru przedszkolnego-określa pierwszą i ostatnią głoskę w wyrazie-potrafi ulepić zwierzątko z plasteliny |
| IV.5IV.2IV.5I.5IV.15IV.11IV.1I.9I.5II.10IV.4IV.2I.5IV.7 | **Ptaki zimą.** | **„O zziębniętym Elemelku, pustym brzuszku i rondelku” –** słuchanie opowiadania H. Łochockiej czytanego przez nauczycielkę**. Układanie kolejności zdarzeń w historyjce obrazkowej** na podstawie wcześniej wysłuchanego opowiadaniaZabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 17. **„Zimowi goście**” - porównywanie liczebności zbiorów i posługiwanie się liczebnikami porządkowymi na podstawie wiersza D. Kossakowskiej. Rozwijanie umiejętności porównywania liczebności dwóch zbiorów. Wdrażanie do samodzielnego wykonywania zadań. **„Gil”** –wykonanie pracy plastycznej techniką orgiami wg wzoru, wycinanie elementów i naklejanie ich na kartkę. Zapoznanie z nową figurą geometryczną: *owal.* **Ptaszki” -** zabawa ruchowa.**Wyjście na podwórko**, wysypanie ziaren do karmnika w przedszkolnym ogrodzie, wyszukiwanie śladów ptaków na śniegu.**„Zabawy z literą U, u” –** wyszukiwanie i zaznaczanie wyrazów z głoską „u” w śródgłosie oraz w podanych wyrazach, pisanie ołówkiem po śladzie małej i wielkiej litery „u”.**„Jaka to litera?” – zabawa ruchowa.** Utrwalenie znajomości liter. „**Wróbelek” –** zabawa muzyczna do piosenki, słowa Barbara Najmanowicz, muzyka Damian Zalewski. | -rozwijanie wyobraźni, skupienia uwagi, umiejętności śledzenia rozwijającej się akcji -rozwijanie umiejętności logicznego kojarzenia faktów -kształcenie umiejętności liczenia w zakresie 6 i posługiwania się liczebnikami porządkowymi-wdrażanie do estetycznego wykonania pracy -wdrażanie dzieci do dokarmia ptaków zimą -zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej, drukowanej i pisanej litery „uU”-rozwijanie analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej -kształcenie wrażliwości muzycznej i rozwijanie predyspozycji muzycznych | -pyta o niezrozumiałe fakty-układa historyjkę obrazkową wg kolejności zdarzeń - tworzy zbiory zgodnie z poleceniami N.-rozumie konieczność dokarmiania ptaków zimą-wykonuje prace plastyczne techniką origami-nakleja elementy na kartkę według instrukcji-wie, jak i czym należy dokarmiać ptaki- zna znak graficzny litery „U,u”-dokonuje analizy i syntezy słuchowej słów-tańczy i bawi się przy muzyce  |
| IV.8I.7IV.5IV.9I.5IV.1IV.10I.8I.5I.4II.10IV.7IV.18I.5 | **Choinka dla ptaków.** | **„Karmnik” – rysowanie po śladzie, kreślenie znaków literopodobnych,** ozdabianie karmnika. **„Jaki to ptak?” -** rozwiązywanie zagadek obrazkowych. łączenie ptaka z jego cieniem.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 17. **„Choinka dla ptaków”-** wykonanie różnych karmników dla ptaków i zawieszenie ich na drzewie. Wdrażanie do systematycznego dokarmiania ptaków.**Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 17**. Ćwiczenia kształtujące prawidłowe wysklepienie stopy - doskonalenie.**Wyjście na podwórko –** zawieszenie karmników wykonanych przez dzieci na drzewie lub choince – obserwacja.**„Dokarmiajmy ptaki” –** nauka słów piosenki Anny Moszczyńskiej (muzyka taka sama jak w piosence „Hej! Do lasu”).**„Dokarmiamy ptaki” -** nazywanie ptaków, określanie ich położenia, przeliczanie i kolorowanie rysunku. **„Pani Zima i ptaki” – zabawa ruchowa**. | -wdrażanie do dokładnego kreślenia linii-kształcenie procesów myślowych i spostrzegawczości - rozwijanie umiejętności posługiwania się prostymi narzędziami i materiałami-kształtowanie prawidłowej postawy ruchowej -rozwijanie słuchu muzycznego -rozpoznawanie i nazywanie kilku gatunków ptaków  | -kreśli znaki literopodobne-potrafi połączyć ptaka z jego cieniem-potrafi wykonać karmnik dla ptaków-rozumie konieczność dokarmiania ptaków zimą-rozpoznaje ptaki w karmniku-śpiewa piosenki z repertuaru przedszkolnego-rozpoznaje i nazywa niektóre ptaki |
| IV.19IV.8I.5IV.6IV.5IV.2IV.7I.5I.4II.18IV.8I.7IV.2I.5I.6 | **Dokarmiamy ptaki.** | **„Poznajemy ptaki” – oglądanie albumów, książek o ptakach.** **„Ptaki” -** kolorowanie kredkami ptaków, które rozdała pani Zima.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 17. **„Dokarmiamy ptaki”** – opowiadanie twórcze dzieci. Doskonalenie umiejętności wypowiadania się na temat.Uwrażliwienie dzieci na ciężkie warunki życia ptaków w zimie. **„Dokarmiajmy ptaki”** - instrumentacja piosenki, słowa Anna Moszczyńska, muzyka Damian Zalewski. Wyrabianie pamięci muzycznej, poczucia rytmu. Wzbogacenie przeżyć i wyobraźni dzieci. **Spacer do ogrodu**- dokarmianie przylatujących ptaków. Rozpoznawanie i nazywanie ich. **„Szlaczki” – rysowanie ołówkiem linii prostych i pochyłych** w zmniejszonej liniaturze**.** Ćwiczenia grafomotoryczne*.***„Jaki ptak woła tak…?” –** ćwiczenia ortofoniczne. **„Taniec ptaków” – zabawa ruchowa przy muzyce.**Zabawy w wybranych kącikach zainteresowań. | -pogłębianie wiedzy o ptakach-zwrócenie uwagi na kolorystykę ptaków - rozwijanie aktywności słownej -kształtowanie opiekuńczej postawy dzieci wobec ptaków-rozwijanie słuchu i pamięci muzycznej-przygotowanie dzieci do nauki pisania -ćwiczenie mięśni narządów mowy na wybranych zgłoskach -doskonalenie koordynacji słuchowo – ruchowej | -rozumie polecenia N.-tworzy własne opowiadanie-dzieli nazwy zwierząt na głoski-gra na instrumentach perkusyjnych-tworzy instrumentację do piosenki- w sposób właściwy trzyma przybory do pisania -potrafi naśladować głosy ptaków-poprawnie artykułuje głoski |
| **Uwagi:** |  |

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „KARNAWAŁ”** |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| I.9IV.1I.5IV.2IV.5III.8I.8I.5IV.4IV.2IV.8III.8IV.9IV.6I.6 | **Księżniczki i czarodzieje.** | **„Kolorowe gwiazdki” – wycinanie z papieru.****„Ozdabiamy salę” –** zawieszanie wykonanych gwiazdek w różnych miejscach w sali.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 18.**„Kim będę na balu**?” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji i własnych doświadczeń. Rozwijanie procesów poznawczych: uwagi, pamięci, myślenia. Wdrażanie do słuchania wypowiedzi innych osób. **Zajęcia ruchowe - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr18.** Ćwiczenia ogólnorozwojowe z wykorzystaniem przyboru nietypowego - balonu. Wzmacnianie mięśni ramion i tułowia. **Zabawy z literą „B”.** Ozdabianie litery „B, b”. Dzielenie wyrazów na głoski. Zaznaczanie w wyrazach litery „B, b”. Rysowanie przedmiotów zaczynających się głoską „b”. Pisanie litery po śladzie. **„Rekwizyty postaci z balu” – zabawa dydaktyczna.****„Czary mary” –** zabawa słowno – ruchowa z wykorzystaniem rymowanki.Zabawy w wybranych kącikach zainteresowań. | -kształcenie umiejętności dokładnego cięcia po linii -kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych związanych z tematem - wdrażanie do umiejętnego posługiwania się balonem podczas ćwiczeń-zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery „B, b”, -rozwijanie analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej -rozwijanie myślenia i percepcji wzrokowej.-zachęcenie do zgodnej zabawy  | -precyzyjnie wycina -wypowiada się logicznie na temat tekstu i ilustracji-wykonuje ćwiczenia gimnastyczne z wykorzystaniem balonu-zna znak graficzny litery „B,b”-potrafi określić miejsce głoski w wyrazie,dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów-bawi się zgodnie z innymi |
| IV.8IV.2I.5IV.3IV.2II.1IV.1IV.8I.4I.2IV.15IV.1I.5I.6 | **Na balu karnawałowym.** | **„Szlaczki” – rysowanie ołówkiem wzorów literopodobnych.** Ćwiczenia grafomotoryczne*.* **„Zabawy głoskami”** – wymienianie wyrazów zaczynających się daną głoską, układanie schematu wybranych wyrazów.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 18.**„Kopciuszek”** – ocena postępowania bohaterów bajki. Zapoznanie z bajką „Kopciuszek”. Zapoznanie z pojęciami: cechy pozytywne, cechy negatywne. Rozwijanie umiejętności tworzenia dłuższych wypowiedzi. „**Kopciuszek na balu”** – wykonanie pracy techniką collage, przedstawienie postaci z wykorzystaniem różnych materiałów.Zapoznanie dzieci z różnymi fakturami materiałów: gładki, błyszczący, miękki, lśniący, chropowaty.**Wyjście na podwórko – zabawy na śniegu,** chodzenie po śladach, rzut śnieżką do celu. **„Poznajemy cyfrę 7”- zabawy matematyczne. „Suknia balowa” – zabawa plastyczna. „Szukamy pantofelka Kopciuszka*”*** – zabawa ruchowa.Zabawy z inicjatywy dzieci wybranych kącikach zainteresowań  | -przygotowanie dzieci do nauki pisania -rozwijanie analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej -wdrażanie do uważnego słuchania i umiejętności logicznego wiązania ze sobą faktów-kształtowanie umiejętności dobierania materiałów-rozwijanie wyobraźni plastycznej dzieci - rozwijanie kreatywności plastycznej-zapoznanie z zapisem cyfrowym liczby 7-rozwijanie umiejętności ruchowych połączonych ze skłonem | -rysuje po śladzie,pisze proste szlaczki-układa schemat wybranego wyrazu-potrafi ocenić postępowanie bohaterów bajki,-potrafi uzasadnić swoje decyzje-tworzy prace plastyczne z wykorzystaniem różnych materiałów-zna nazwy i kolejność dni tygodnia-liczy w zakresie 7potrafi wskazać siódmy element licząc od strony prawej i lewej |
| IV.2IV.15I.5IV.8IV.7I.5I.4IV.15I.5I.6 | **Bale dawniej** **i dziś.** | **„Kto tańczy na balu?” – wypowiedzi dzieci.** Liczenie w zakresie liczby 7, łączenie elementów w pary, porównywanie liczebności zbiorów. **„ Zgadnij jaką jestem liczbą?” –** zabawa matematycznaZabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 18.**„Pomalują cały świat”-** malowanie farbą plakatową z wykorzystaniem balonu. Tworzenie barw pochodnych przez mieszanie kolorów i kojarzenie barw ciepłych i zimnych.**„Wolno – szybko”** – zabawy i ćwiczenia na zmianę tempa w muzyce. Rozwijanie słuchu muzycznego oraz ruchowej wyobraźni w tańcu z chustami.**Wyjście na podwórko – zabawy na śniegu,** lepienie bałwana.**„Umiemy liczyć” –** zabawy matematyczne**.** Utrwalenie znaków matematycznych **„Zadania czarodzieja” –** zabawa ruchowa z poleceniem.Zabawy i gry wg zainteresowań dzieci. | -utrwalenie pojęcia „para -utrwalenie znajomości liczb-utrwalenie pojęcia: abstrakcja, -kształcenie inwencji twórczej oraz rozwijanie wyobraźni -kształcenie umiejętności odpowiedniej reakcji na tempo w muzyce-utrwalenie znaków matematycznych: dodać i odjąć  | -łączy takie same elementy w pary- porównuje liczebność zbiorów w zakresie 7-rysuje po śladzie,pisze proste szlaczki-wie, co znaczy szybko i wolno w muzyce-zapamiętuje kolejne elementy ruchowe-przelicza w zakresie 7-współpracuje z innymi dziećmi |
| IV.8I.7IV.7I.5IV.1I.9I.8I.5IV.7IV.1V.9IV.2 | **Maski karnawałowe.** | **„Kto nie przyszedł na bal?” –** kolorowanie rysunkuwedług określonego kodu.**„Taniec na siedząco”** – zabawa ruchowa przy muzyce.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 18.**„Karnawałowe maski**” – projektowanie i wykonanie formy przestrzennej. Kształcenie umiejętności odrysowywania od szablony i dokładnego cięcia po linii.**Zajęcia ruchowe - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 18.** Ćwiczenia ogólnorozwojowe z wykorzystaniem przyboru nietypowego: balonu - doskonalenie.**„Bal maskowy”** – zabawa tanecznaw wykonanych samodzielnie maskach. **„Maski karnawałowe” – wyszukiwanie takich samych masek**, łączenie ich w pary, kolorowanie. **„Moje wyrazy” – zabawa dydaktyczna.** | -rozwijanie spostrzegawczości u dzieci -kształcenie umiejętności odrysowywania od szablony i dokładnego cięcia po linii -doskonalenie ćwiczeń z balonem-zachęcenie do nauki ruchów tanecznych przygotowujących do balu-ćwiczenie spostrzegawczości-doskonalenie analizy i syntezy wzrokowej. | -koloruje obrazek według podanego kodu-reaguje na zmiany tempa w muzyce-potrafi wykonać maskę karnawałową i wyciąć potrzebny element -właściwie reaguje na sygnały słuchowe-porusza się zgodnie z muzyką-dostrzega podobieństwa i różnice między przedmiotami |
| IV.2IV.1IV.8I.5IV.7III.6III.4III.1I.4IV.2IV.8 | **Urządzamy bal karnawałowy.** | **„Balony” –** ćwiczenia oddechowe.**„Dekorujemy salę” –** przyczepianie balonów w różnych częściach sali.**„Bal karnawałowy” –** łączenie kropek, rysowanie siebie na balu, kolorowanie rysunku. Ćwiczenia grafomotoryczne.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 18.**„Bal karnawałowy”-** zajęcia do dyspozycji nauczyciela. Zabawa taneczna, konkursy, korowody, pląsy przy muzyce. Stwarzanie dobrej, radosnej atmosfery sprzyjającej integracji przedszkolaków.**Wyjście na podwórko – zabawy na śniegu.****„Mój bal” – swobodne wypowiedzi dzieci,** dzielenie się swoimi wrażeniami z balu. Opowiadanie o najciekawszych wydarzeniach w czasie balu. **„Kim byłam na balu?” –** kolorowanie obrazka | -przygotowanie do nauki pisania -integracja środowiska przedszkolnego-wyzwalanie radości ze wspólnej zabawy -zwrócenie uwagi na prawidłową budowę wypowiedzi wielozdaniowej -kształcenie umiejętności rysowania po śladzie  | -wykonuje proste ćwiczenia oddechowe-wie, co to jest karnawał,-poprawnie trzyma przybory i narzędzia-wie, jak należy zachować się w czasie uroczystości-przestrzega zasad obowiązujących w grupie przedszkolnej-tworzy dłuższe wypowiedzi-potrafi zilustrować własny pomysł |
| **Uwagi:**  |  |

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „MOJA RODZINA”** |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| I.6IV.5IV.2I.5IV.2IV.20III.6I.8I.5I.5II.6IV.5 | **Moja rodzina.** | **Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, samochodów, klocków. „Kto to?” –** słuchanie wiersza Joanny Myślińskiej**. Kto to? –** rozmowa na temat wiersza, udzielenie odpowiedzi na pytanie, które zadała autorka w wierszu.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 19.**„Rodzina”** - wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji. Wprowadzenie pojęcia „rodzina” oraz prawidłowe nazywanie członków rodziny. Zapoznanie z pojęciem: drzewo genealogiczne. Ukazanie miejsca dziecka, rodziców i dziadków w drzewie genealogicznym.**Zajęcia ruchowe - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr19.** Ćwiczenia kształtujące ciało. Kształtowanie gibkości podczas ćwiczeń z piłkami i piórkami.**„Koraliki”-** zabawa muzyczno - ruchowa.**„Święto Babci i Dziadka” –** podjęcie decyzji o przygotowaniu uroczystości z wykorzystaniem ilustracji.**Słuchanie wierszy o babci i dziadku Joanny Myślińskiej.****Praca domowa.** Przynieść swoje zdjęcia. | -porozumiewanie się umiarkowanym głosem -rozwijanie pozytywnych cech charakteru: miłość i życzliwość do dziadków-rozwijanie uważnego słuchania i zapamiętywania-prawidłowe określanie położenie osób na ilustracji-rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej-przybliżenie dzieciom postaci babci i dziadka-wyrabianie szacunku do dziadków | -podejmuje właściwe decyzje w zabawach-udziela odpowiedzi na pytania N.-zna nazwy członków rodziny,nazywa stopnie pokrewieństwa-dostrzega i rozumie następstwa zdarzeń-zapamiętuje i powtarza kolejne elementy ruchowe-dostrzega potrzebę przekazywania innym miłych informacji-sucha uważnie wierszy dla babci i dziadka  |
| IV.8I.7IV.2I.5IV.16IV.19III.8IV.1I.6I.5IV.5I.7I.9 | **Co odmierza czas?** | **„Torebka babci i sweter dziadka” –** rysowanie po śladzie ołówkiem i ozdabianie kredkami wykorzystując podane wzory**.** Ćwiczenia grafomotoryczne**. „Co pamiętam, kiedy miałam 3-4 lata” –** wypowiedzi dzieci na temat wspomnień z czasów dziecięcych na podstawie zdjęć przyniesionych przez dzieci.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 19.**„Co odmierza czas?”** – różne formy odmierzania czasu na podstawie opowiadania Ewy Kalinowskiej „Jak dawniej odmierzano czas?” i wiersza „Dziadziuś - zegarmistrz” Joanny Myślińskiej. Zapoznanie dzieci z zawodem zegarmistrza i rolą kalendarza w życiu człowieka.**„Zegarek” – wykonanie zegarka z papieru**. Zapoznanie ze sposobem wykonania zegara. Zapoznanie z rolą małej i dużej wskazówki. Nauka odczytywania pełnych godzin z zegara.**„Taniec babci i dziadka” – zabawa ruchowa przy muzyce***.* **„ Kochanej Babci” –** słuchanie wiersza Anny Surowiec.**„Serduszko dla Babci i Dziadka” –** wycinanie serc z papieru i ozdabianie. | -przygotowanie dzieci do nauki pisania.-wdrażanie dzieci do wyodrębniania zdarzeń: dawniej, dziś i jutro -zapoznanie ze sposobem mierzenia czasu dawniej i dziś-uświadomienie dzieciom biegu czasu na podstawie mijania pór roku, miesięcy, dni tygodnia- kształcenie umiejętności montowania prostych konstrukcji z elementów-doskonalenie koordynacji słuchowo - ruchowej-rozwijanie umiejętności uważnego słuchania-zachęcenie do obdarowywania najbliższych  |  -precyzyjnie rysuje po śladzie-ozdabia podane wzory-wypowiada się nt różnych zdarzeń-wie, czym można odmierzać czas, co to jest zegar i do czego służy,-wie, jak kiedyś ludzie odmierzali czas-potrafi wykonać zegarek z papieru-tańczy przy muzyce-słucha uważne wiersza-wie, jak można okazać szacunek i wdzięczność dziadkom |
| IV.2IV.7I.5IV.1III.6IV.8IV.7I.4I.5IV.8IV.5 | **Moja babcia****i mój dziadek.** | **„Moja babcia i mój dziadek” -** rozmowa na podstawie ilustracji. **„Piosenka o babci i dziadku” - słuchanie piosenek** związanych tematycznie z opracowywanym tematem. Nauka dowolnej piosenki.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 19.**„Niespodzianka dla babci i dziadka”** – wykonanie upominku najbliższym: laurki dla babci i krawatu dla dziadka. Zapoznanie ze sposobem zrobienia upominku. Wzmacnianie więzi emocjonalnej z dziadkami.**„Grozik”** – nauka piosenki ludowej i tańca. Samodzielne próby układania kroków tanecznych do „Grozika”. Rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej. **Wyjście na podwórko- bezpieczne zabawy na śniegu.** **„Lustro” –** zabawa ruchowa**„Zaproszenie na Dzień Babci i Dziadka” –** wycinanie i ozdabianie. **„Wiersze dla babci i dziadka” – nauka dowolnego wiersza** (wybranego przez nauczycielkę lub dzieci). | -zachęcenie do wypowiadania się o swojej babci i dziadku - nauka uważnego słuchania-wdrażanie do umiejętnego organizowania sobie miejsca pracy-zapoznanie ze słowami piosenki „Grozik” -kształtowanie poczucia rytmu -wdrażanie do estetycznego wykonania zaproszenia. -doskonalenie zapamiętywania tekstu  | -wypowiada się nt ilustracji -dostrzega zmiany dynamiki i tempa w utworze muzycznym-śpiewa piosenkę -wykonuje laurkę dla babci,-potrafi wykonać krawat dla dziadka-zna imiona członków rodziny-zna piosenkę ludową „Grozik”-potrafi zatańczyć taniec ludowy „Grozik-samodzielnie przygotowuje zaproszenie-zapamiętuje treść wiersza  |
| IV.8IV.5IV.7I.5IV.5IV.2IV.8IV.19I.4I.2IV.7IV.2IV.6 | **Czerwony kapturek.** | **„Babcia i dziadek” –** kolorowanie kredkami ołówkowymi rysunku, recytacja wierszy. **„Kółko graniaste” i „Karuzela” –** zabawy w kole ze śpiewemZabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 19.**„Czerwony Kapturek”** - opowiadanie bajki przez dzieci na podstawie historyjki obrazkowej. Wyzwalanie odwagi podczas publicznych wystąpień. wdrażanie dzieci do słuchania rodziców i zwrócenie uwagi, że nie należy rozmawiać z nieznajomymi.**„Czerwony Kapturek”** – rysowanie kredkami, wykonanie książeczki do wysłuchanego opowiadania. Wzbogacenie słownictwa dzieci o pojęcia: autor, ilustrator.**Wyjście do ogrodu przedszkolnego- zabawy śnieżkami, lepienie bałwana.** **„Taniec z Czerwonym Kapturkiem” – zabawa ruchowa przy muzyce „Pomagamy starszym” -** wypowiedzi dzieci na podstawie obrazków. **„Zdrobnienia” – zabawa dydaktyczna słowna.** | -rozwijanie sprawności manualnych i grafomotorycznych - wyrabianie umiejętności opowiadania w sposób ciągły i logicznie powiązany-rozwijanie zainteresowań dzieci książką, jako źródłem wiedzy -doskonalenie umiejętności wypowiadania się-wdrażanie do pomocy starszym, obdarzanie ich szacunkiem-wzbogacanie słownictwa, rozwijanie myślenia | -koloruje obrazek dobierając odpowiednie kolory-zna zabawy dziadków-układa historyjkę obrazkową-potrafi opowiedzieć treść bajki na podstawie historyjki obrazkowej-potrafi zilustrować wybraną scenę z bajki,-tworzy książeczkę do wysłuchanego opowiadania-interesuje się książkami dla dzieci-wie, że należy pomagać starszym  |
| IV.2IV.1I.5IV.5IV.7III.6III.8I.4IV.9IV.6I.6 | **Święto babci****i dziadka.** | **„Kolorowe balony”-** dmuchanie balonów, ćwiczenia oddechowe. Dekoracja sali balonami, które nadmuchały dzieci. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 19.**„Święto Babci i Dziadka”** - przedstawienie w wykonaniu dzieci, uroczystość przedszkolna. Wzmacnianie więzi emocjonalnej z rodziną poprzez wspólne uczestnictwo w uroczystości. Wspólne przeżywanie ich święta (recytacja wierszy, śpiew piosenek, taniec, wspólna zabawa, wręczanie samodzielnie wykonanych upominków). **Wyjście na podwórko-zabawy na śniegu.****„Babcia i wnuczka” –** wyszukiwanie różnic na dwóch ilustracjach. **„Kolory” – zabawa ruchowa z tekstem.**Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, samochodów, klocków. | -wdrażanie do pomocy nauczycielce-wydłużanie fazy wydechowej-kształtowanie uczucia przywiązania i szacunku do dziadków -przyzwyczajanie do właściwego zachowania się na uroczystości-rozwijanie spostrzegawczości-utrwalenie kolorów  | -pomaga przy dekoracji sali na uroczystość -potrafi nadmuchać balon -śpiewa piosenki z repertuaru przedszkolnego-recytuje wiersze i śpiewa piosenki -zachowuje się grzecznie na uroczystości -dostrzega podobieństwa i różnice między obrazkami -zna kolory -bawi się zgodnie z innymi  |
| **Uwagi:**  |  |

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „ZABAWY NA ŚNIEGU”** |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.2IV.9I.9IV.8I.5IV.2IV.5I.8I.5IV.8IV.2IV.5III.8 | **Bezpieczne zabawy zimą.** | **„Zabawy na śniegu” - rozmowa na podstawie ilustracji,** łączenie napisów z odpowiednimi elementami rysunku. **„Bałwanki” – wycinanie bałwanków i dorysowywanie oczu, nosa, guzików.**Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 20.**„Zabawy na śniegu” –** wypowiedzi dzieci na temat właściwego zachowania się podczas zabaw zimowych na podstawie opowiadania Joanny Myślińskiej, ustalanie kolejności zdarzeń w historyjce obrazkowej. Zapoznanie dzieci z miejscami, gdzie można zimą bawić się bezpiecznie.**Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 20**. Gry i zabawy ruchowe na śniegu. Wdrażanie do współpracy w grupie. Rozpoznawanie śladów zostawionych na śniegu. Pozostawiania śladów na śniegu różnych części ciała. **„Na sankach” -** kolorowanie rysunku według wzoru. **„Płatki śniegu” – ćwiczenia oddechowe.****„Zima biała” – słuchanie wiersza Joanny Myślińskiej** (wiersz można nauczyć na pamięć). | -zapoznanie z różnymi rodzajami zabaw na śniegu -doskonalenie umiejętności wycinania i dorysowywania szczegółów -rozwijanie spostrzegawczości oraz umiejętności logicznego kojarzenia faktów -kształtowanie nawyków właściwego zachowania się podczas zabaw na śniegu-zapoznanie dzieci z zasadami bezpiecznego korzystania ze śniegu podczas zabawy -kształcenie umiejętności precyzyjnego kolorowania rysunku według wzoru-zrozumienie przez dzieci konieczności wybierania bezpiecznych miejsc do zabawy  | - łączy napisy z odpowiednimi elementami rysunku -wycina formy koliste, dorysowuje szczegóły -ustala kolejność zdarzeń w historyjce obrazkowej-rozumie zależności przyczynowo-skutkowe-ubiera się i rozbiera samodzielnie,-wie, jak bezpiecznie bawić się na śniegu-wie jak bezpiecznie bawić się na śniegu i lodzie-wykonuje prace plastyczne według wzoru |
| IV.8I.7IV.7I.5IV.15III.8IV.1I.9I.4I.2IV.4IV.2IV.8IV.11I.5 | **Zabawy na śniegu.** | **„Bałwankowa rodzina”** - prowadzenie linii ciągłych po śladzie, dorysowywanie bałwankowi jego rodziny. Ćwiczenia grafomotoryczne. **„Sanna” –** słuchanie utworu z muzyki klasycznej L. Mozarta, nadawanie tytułu.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 20. **„Liczymy bałwanki”** - dodawanie i odejmowanie w zakresie 7  z wykorzystaniem opowiadania Joanny Myślińskiej i Iwony Mojsak. Utrwalenie znajomości cyfr od 1 do 7, poznawanie znaków matematycznych +, -, =. **„Mój bałwanek”** – wycinanie gotowych elementów, naklejanie na kolorową kartkę, domalowywanie farbą plakatową zimowego krajobrazu. Zachęcenie dzieci do samodzielnego wytwarzania elementu powstającej całości.**Wyjście na podwórko - zabawy na śniegu**, lepienie bałwana ze śniegu. Rozwijanie umiejętności toczenia śniegowych kul. **„Zabawy z literą S”.** Ozdabianie litery „S, s”. Kolorowanie rysunków, których nazwy rozpoczynają się głoską „s”. Pisanie ołówkiem małej i wielkiej litery „s” po śladzie. **„Mandala z klocków” – zabawa konstrukcyjna. „Gazetowe zabawy” -** zabawy ruchowe. | -doskonalenie umiejętności prowadzenie linii ciągłych -ukazanie piękna muzyki klasycznej -wdrażanie do prawidłowego używania liczebników od 1 - 7-budzenie zainteresowań zadaniami z treścią-rozwijanie ekspresji plastycznej dzieci -zachowanie ładu i porządku podczas pracy -prawidłowe określanie: duża, mniejsza i najmniejsza-zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery „s, S”. -rozwijanie analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej-rozwijanie kreatywności, pomysłowości | -kreśli linie ciągłe po śladzie- potrafi dorysować brakujące elementy-słucha uważnie muzyki poważnej-liczy na konkretach w zakresie siedmiu-dodaje i odejmuje w zakresie siedmiu-wykonuje prace plastyczne wg instrukcji nauczyciela wie, jak należy ubierać się zimą-dba o swoje rzeczy osobiste-zna znak graficzny litery „S,s”-dokonuje analizy i syntezy wzrokowo- słuchowej-konstruuje mandalę-słucha poleceń nauczyciela |
| IV.19IV.2I.5IV.8IV.19IV.7I.5I.4I.2IV.5IV.2IV.8I.7 | **Zima w górach.** |  **„Góry zimą” -** oglądanie albumów, folderów, pocztówek przedstawiających góry zimą. **„Tatry” -** wypowiedzi na podst. filmu i ilustracji. Wdrażanie do właściwego używania nazw: Tatry, Rysy, Morskie Oko, Zakopane,Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 20.**„Zima w górach”** – malowanie kredkami pastelowymi. Zapoznanie z postacią Stanisława Wyspiańskiego i jego dziełami malarskimi. Wprowadzenie do słownika dzieci pojęcia: pejzaż.**„Dzwonki sań”** – zabawa do piosenki, słowa i muzyka: James Pierpon, tłumaczenie: Elżbieta Zechenter – Spławińska. Rozwijanie umiejętności podporządkowania ruchów w muzyce.**Wyjście na podwórko - zabawy na śniegu**, rzucanie śnieżkami do celu. Rozwijanie umiejętności lepienia śnieżek.**„Kulig” –** słuchanie wiersza Joanny Myślińskiej. Dostarczanie dziecku wzorów pięknej, artystycznej mowy. **„Kulig w lesie” -** oglądanie ilustracji przedstawiających kulig, wypowiedzi dzieci. **„Szlaczki” – rysowanie ołówkiem linii prostych, pionowych i poziomych.** Ćwiczenia grafomotoryczne. |  -ukazanie piękna krajobrazu górskiego -wprowadzenie do słownika dzieci pojęć: góry, szczyt, dolina, przełęcz-rozwijanie wyobraźni dzieci w przedstawieniu pejzażu-zapoznanie z postacią malarza S. Wyspiańskiego -kształcenie uważnej i skoncentrowanej postawy dziecka w oczekiwaniu na polecenia muzyczne -wyrabianie celności rzutów-wprowadzenie do słownika dzieci pojęcia „kulig”-wdrażanie do logicznej, wielozdaniowej wypowiedzi -przygotowanie dzieci do nauki pisania. | -precyzyjnie rysuje linie -potrafi rozpoznać krajobraz górski na ilustracji-wymieni nazwy znanych miejsc w polskich górach -wie jak namalować pejzaż -maluje kredkami pastelowymi zimowy pejzaż-śpiewa piosenki z repertuaru przedszkolnego-bierze udział w zabawach ruchowych na śniegu-słucha wiersza z uwagą-zna niektóre sporty zimowe-wypowiada się na dany temat -precyzyjnie wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne  |
| IV.19IV.2IV.8IV.9I.5I.7IV.12I.8I.5IV.12I.5III.5I.6 | **Gdzie mieszkają Eskimosi.** |  **„Życie ludzi na dalekiej północy” –** oglądanie albumów, książek lub innych materiałów przyniesionych przez dzieci.. Rozmowy indywidualne lub w małych zespołach, dzielenie się wiedzą z innymi dziećmi. **„U Eskimosów” - kolorowanie obrazka.** Wyszukiwanie różnic na dwóch obrazkach.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 20.**„Bałwanek w szklanej kuli” –** lepienie z plasteliny i umieszczenie w małym słoiku. Zapoznanie dzieci z figurą przestrzenną – kulą. Operowanie trójwymiarowymi figurami w przestrzeni.**Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 20.** Gry i zabawy ruchowe na śniegu.**„Co nie pasuje do zimy” –** zabawa dydaktyczna matematyczna. „**Zabawy na śniegu” –** zabawa ruchowa z gazetami z elementami pantomimy.Zabawy i gry stolikowe. | -rozwijanie myślenia, wzbogacanie wiedzy.-rozwijanie spostrzegawczości dzieci poprzez ocenę dwóch obrazków.-budzenie zainteresowania kompozycjami artystycznymi z kulistych figur -doskonalenie układu ćwiczeń -doskonalenie myślenia matematycznego.-rozwijanie percepcji wzrokowej.  | -wypowiada się na podany temat-jest spostrzegawcze -koloruje obrazek-wyszukuje różnice -potrafi ulepić bałwanka z plasteliny-jest sprawne ruchowo-segreguje obrazki o zimie-słucha poleceń nauczyciela -bawi się zgodnie w zespołach, przestrzega zasad dobrej zabawy |
| IV.7IV.8I.5IV.5IV.18IV.7I.5II.11I.2IV.1I.9IV.7I.6III.7 | **Zwierzęta Grenlandii.** | **„Pingwinek” – zabawa do piosenki.** („O jak przyjemnie i jak wesoło…”).**„Zwierzęta Grenlandii” -** kolorowanie obrazków zwierząt żyjących na Grenlandii.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 20.**„Zwierzęta Grenlandii”** – rozwiązywanie zagadek słownych Iwony Mojsak i Joanny Myślińskiej. Utrwalenie wiadomości o zwierzętach zamieszkujących Grenlandię.**„Zima”** - improwizacje ruchowe do muzyki A. Vivaldiego z cyklu „Cztery pory roku”, rysowanie kredkami czterech pór roku. Wdrażanie do umiejętnego odtwarza ruchem nastroju i charakteru utworu. Rozwijanie zamiłowań dzieci do muzyki klasycznej.**Spacer do ogrodu przedszkolnego-** obserwacja zimowej pogody i otoczenia.**„Niedźwiedź polarny” –** praca plastyczna, wycinanie sylwety niedźwiedzia. **W krainie śniegu”- improwizacja ruchowa** dzieci do muzyki A. Vivaldiego Zima z cyklu „Cztery pory roku” .**Zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci.** | -wdrażanie do szybkiego ustawiania się w szeregu-wykonanie gazetki ściennej -wyrabianie umiejętności pokonywania trudności o charakterze umysłowym -utrwalenie kolorów zimnych-odkrywanie własnych możliwości twórczych w kontakcie z muzyką-wdrażanie dzieci do oszczędnego korzystania z kartek -aktywizowanie wyobraźni ruchowej przy muzyce | -zapamiętuje i powtarza kolejne elementy ruchowe-projektuje wspólnie z innymi -potrafi rozwiązywać zagadki-buduje dłuższe wypowiedzi -gra na instrumentach perkusyjnych-ilustruje treść piosenki ruchem-słucha muzyki klasycznej-potrafi wyciąć sylwetę niedźwiedzia polarnego-aktywnie uczestniczy w zabawie muzycznej -przestrzega zasad obowiązujących w grupie przedszkolnej |
| **Uwagi:** |  |

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „W KOSMOSIE”** |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.19IV.2I.5IV.19IV.15I.8I.5I.5IV.1IV.12IV.8I.6III.1 | **Poznajemy układ słoneczny.** | **Oglądanie albumów, książek przedstawiających kosmos, planety, itp.** **„Jaki wyraz zaczyna się głoską…?” –** zabawa słowna.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 21.**„Co to jest Układ Słoneczny?”** – rozmowa na podstawie ilustracji. Poznanie nazw planet. Kształcenie umiejętności przeliczania w zakresie 8. Rozwijanie zainteresowań wszechświatem. **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 21.** Kształtowanie ogólnej sprawności ruchowej oraz równowagi i koordynacji ruchowej podczas ćwiczeń z woreczkami.**„Planety” –** zabawa integracyjna z wykorzystaniem **rymowanki. „Mój układ planet” –** zabawa dydaktyczna – kreatywna**.****„Figury geometryczne”** – nazywanie figur, rysowanie po śladzie, samodzielne rysowanie figur. Ćwiczenia grafomotoryczne*.*Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.  | -zainteresowanie dzieci tematem -doskonalenie umiejętności wyróżniania głosek w nagłosie -zapoznanie z pojęciem: Układ Słoneczny -doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 8-kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej-nauka prostej rymowanki-rozwijanie pomysłowości.-utrwalenie nazw i wyglądu figur geometrycznych  | -interesuje się kosmosem -poprawnie artykułuje głoski-wyróżnia głoski w nagłosie wie, co to jest Układ Słoneczny -wypowiada się na podstawie ilustracji-przelicza w zakresie 8-zapamiętuje i powtarza kolejne elementy ruchowe-jest sprawne ruchowo-bawi się z innymi -jest kreatywne-zna nazwy i wygląd figur geometrycznych -rysuje figury po śladzie i z pamięci  |
| I.5IV.2IV.11I.5IV.5IV.19IV.2IV.12I.9I.4I.5IV.4IV.2IV.8I.5IV.6 | **Podróż na księżyc.** | **„Wyruszamy w kosmos” –** zabawa ruchowo – naśladowcza z ćwiczeniami ortofonicznymi. **„Zabawy konstrukcyjne” –** budowanie z klocków różnego typu rakiet kosmicznych – praca w zespołach.Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 21.**„Podróż na Księżyc”** - opowiadanie historyjki obrazkowej. Wzbogacenie słownika dzieci o nowe wyrazy: kosmonauta, kapsuła, stan nieważkości. Próby układania opowiadania przez dzieci.**„Rakieta kosmiczna”** układanie rakiety z figur geometrycznych. Utrwalenie nazw i własności figur geometrycznych. Wdrażanie do estetycznego wykonania pracy. **Zabawy na placu przedszkolnym**. **„Jestem sprawny jak kosmonauta” – zabawa ruchowa.** Pokonywanie naturalnych przeszkód.**Zabawy z literą „n”.** Ozdabianie litery „N, n”. Wyszukiwanie wyrazów, w których nazwach jest litera „n” Rysowanie przedmiotów, które zaczynają się głoską „n”. **„Spadające gwiazdy” –** zabawa ruchowa. **„Co zobaczymy w kosmosie?’ – zabawa słowna – kreatywna.****Praca domowa:** Przynieść różnego rodzaju pudełka, opakowania po jogurtach, serkach, zakrętki, kapsle, kolorowe gazety, stare płyty CD, rolki po papierze itp. | -ustawienie w wyznaczonym miejscu w sali powstałych budowli-kształcenie umiejętności logicznego kojarzenia faktów i układania opowiadania -doskonalenie umiejętności wycinania po linii-rozwijanie sprawności ruchowych -zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery „n, N”-analiza i synteza słuchowo – wzrokowa wyrazów -rozwijanie wyobraźni słownej | -uczestniczy w ćwiczeniach ortofonicznych-wznosi budowle przestrzenne z klocków-układa historyjkę obrazkową-rozumie następstwo zdarzeń-pyta o niezrozumiałe fakty-nazywa podstawowe figury geometryczne -układa kompozycje z figur geometrycznych-jest sprawne ruchowo-zna znak graficzny litery „N,n”-dokonuje analizy i syntezy słuchowo-wzrokowo wyrazów-rysuje po śladzie-aktywnie uczestniczy w zabawie  |
| IV.19IV.9IV.8I.9I.5IV.1I.6IV.7I.4IV.13IV.15IV.8 | **Zwiedzamy planetę Mars.** | **„Planeta Mars” –** oglądanie albumów, książek przedstawiających planetę Mars. **„Rakieta” –** wyszukanie różnic między dwoma obrazkami. Rysowanie po śladzie, kolorowanie rysunków. **„Samoloty” –** składanki z kolorowego papieru.Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 21.**„Pojazd kosmiczny”** – wykonanie pracy przestrzennej z surowców wtórnych. Rozwijanie wyobraźni przestrzennej i inwencji twórczej. **„Kosmiczne marzenia”** – nauka piosenki słowa Anny Moszczyńskiej, muzyka Damian Zalewski.Wprowadzenie pojęć: marzenie fantastyczne, marzenie realne.  Zwracanie uwagi na śpiew umiarkowaną siłą głosu. **Wyjście na podwórko - zabawy na placu przedszkolnym****„Czyj samolot poleci dalej?” –** zabawy badawcze.  **„Ile planet jest w kosmosie?”** - liczenie w zakresie 8, zapoznanie z zapisem cyfry 8. | -rozwijanie zainteresowań dzieci-ćwiczenie spostrzegawczości -doskonalenie sprawności manualnych -kształcenie umiejętności łączenia różnych elementów-rozwijanie i wyrabianie sprawności głosowych-zapoznanie z zapisem cyfrowym liczby 8.  | -jest zainteresowane kosmosem -odnajduje różnice między dwoma obrazkami-potrafi złożyć samolot z papieru według instrukcji N-potrafi wykonać pracę przestrzenną z dostępnych materiałów-śpiewa piosenki z repertuaru przedszkolnego-posługuje się określaniem daleko, blisko-zna znak graficzny cyfry 8 |
| IV.8I.7IV.6I.5IV.8I.8I.5IV.7IV.15IV.8IV.1IV.7 | **Spotkanie z ufoludkiem.** | **Ćwiczenia grafomotoryczne –** rysowanie łuków.Doskonalenie rysowania po śladzie. **„Spotkanie z ufoludkiem” –** wywiad z przybyszem z innej planety. Zabawy i ćwiczenia poranne -zestaw 21.**„Mój przyjaciel Ufoludek” –** przedstawianie postaci fantastycznych, rysowanie pastelami. Rozwijanie wrażliwości na barwę i działanie plam. Rozwijanie inwencji plastycznych dzieci. **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 21.** Kształtowanie ogólnej sprawności ruchowej. **„Ufoludki” – improwizacje ruchowe** do muzyki z filmu „Pan Kleks w Kosmosie.**„Zabawy z cyfrą 8” –** kolorowanie ośmiu gwiazdek, pisanie ósemki po śladzie. **„Mój własny ufoludek” – zabawa plastyczna.**  **„Taniec robotów”** – zabawa muzyczno - ruchowa. | -doskonalenie rysowania łuków-wyrabianie śmiałości u dzieci-poszerzenie doświadczeń plastycznych-rozwijanie inwencji twórczej -rozwijanie sprawności ruchowej dzieci -doskonalenie umiejętności przeliczania -doskonalenie sprawności manualnych, twórczej wyobraźni | -precyzyjnie wykonuje ćwiczenie-konstruuje logiczne pytania i odpowiedzi-rysuje pastelami-potrafi narysować postać fantastyczną -współpracuje w sytuacjach zadaniowych-tworzy improwizacje do piosenki-pisze po śladzie cyfrę 8-jest twórcze ruchowo |
| IV.8I.5I.5IV.5IV.19IV.7I.5I.4I.2IV.15IV.5I.5 | **Mikołaj Kopernik.** | **„Przestrzeń kosmiczna” –** malowanie niebieską farbą kartki, (przygotowanie materiałów do zajęcia). **„Kto jest przybyszem z innej planety?” –** zabawa integracyjna. Zabawy i ćwiczenia poranne -zestaw 21.**„Mikołaj Kopernik”** – opowiadanie nauczycielki o wielkim polskim astronomie. Wyjaśnienie pojęć: astronom, obserwatorium astronomiczne. Wprowadzenie do słownika dziecka pojęcia: pomnik.**„Kosmiczne marzenia**” – instrumentacja piosenki z wykorzystaniem nietypowych instrumentów - przedmiotów kuchennych. Rozwijanie poczucia rytmu.**Wyjście na podwórko –** zabawy na placu przedszkolnym z wykorzystaniem sprzętu terenowego.**„Liczymy do 8” – zabawa matematyczna.** **„Kosmos” -** rozwiązywanie zagadek słownych Anny Surowiec. **„Ufoludki i kosmonauci na spacerze” – zabawa ruchowa naśladowcza**. | -wdrażanie do zachowania czystości w miejscu malowania-zapoznanie z postacią wielkiego astronoma Mikołaja Kopernika  -rozwijanie umiejętności gry na instrumentach -kształtowanie słuchu muzycznego-rozwijanie logicznego myślenia - rozwijanie kreatywnego poruszania się, koordynacji ruchowej | -maluje kartkę niebieską farbą-integruje się z grupą przedszkolną-wie, kim był Mikołaj Kopernik -wie, czym zajmuje się astronom- wypowiada się pełnymi zdaniami-wykorzystuje w zabawach inne przedmioty jako instrumenty-przelicza w zakresie 8 i więcej -rozwiązuje zagadki-aktywnie uczestniczy w zabawie  |
| **Uwagi:**  |  |

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „ZWIERZĘTA EGZOTYCZNE”**  |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.19IV.18I.5I.5IV.2IV.18IV14I.5I.8I.5IV.6IV.1I.5IV.4 | **Co to jest sawanna?** | **Oglądanie albumów przyrodniczych przedstawiających zwierzęta żyjące w różnych środowiskach.** **„Mała małpka”-** zabawa integracyjna**.**Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 22.**„Sawanna”** - wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji. Nazwanie zwierząt przedstawionych na ilustracji. Prawidłowe określanie położenia, używanie słów: w prawym, w lewym górnym, dolnym rogu. **Słonie na sawannie” –** zabawa ruchowa z elementem czworakowania. **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 22**. Nauka łączenia dźwięku z ruchem. Rozwijanie umiejętności naśladowania zachowań wybranych zwierząt egzotycznych.**„O jakim zwierzęciu mówię?” –** ćwiczenia gramatyczne. Opowiadanie o wybranych zwierzętach. **„Pacynkowy teatr zwierząt” – zabawa teatralna. „Znajdź swoje zwierzę” – zabawa ruchowa.** Rozwijanie umiejętności czytania. | -budzenie zainteresowań światem roślin i zwierząt -wdrażanie do przestrzegania reguł zabawy -zapoznanie dzieci ze środowiskiem przyrodniczym jakim jest sawanna -kształtowanie sprawności ruchowej-ćwiczenia posługiwania się właściwą formą miejscownika -nabywanie umiejętności aktorskich-rozwijanie słuchu fonematycznego | -rozpoznaje zwierzęta egzotyczne na obrazkach i nazywa je-opowiada na podstawie ilustracji- wie, co to jest sawanna-rysuje wg instrukcji N.-naśladuje ruchem sposoby poruszania się zwierząt-rozpoznaje zwierzęta egzotyczne i nazywa je-jest twórcze aktorsko-dzieli nazwy zwierząt na sylaby i głoski  |
| IV.8I.7IV.5I.5IV.1I.6IV.18IV.7IV.19I.5I.4IV.15IV.1I.5I.6 | **Życie na sawannie.** | **„Sawanna” – rysowanie po śladzie palm i słońca.** Dorysowywanie zwierząt żyjących na sawannie. Ćwiczenia grafomotoryczne. **„Zagadki obrazkowe o zwierzętach” – zabawa dydaktyczna.**Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 22.**„Sawanna”** - praca przestrzenna z papieru – wykonanie makiety, wycinanie nożyczkami, składanie papieru po linii prostej, przyklejanie. Utrwalenie nazw zwierząt żyjących w innym środowisku przyrodniczym. Kształcenie wrażliwości na piękno przyrody.„**Karnawał zwierząt - Słoń”-** improwizacje ruchowe do muzyki C.Saint-Saens. Zapoznanie z wyglądem i brzmieniem instrumentów: kontrabas i fortepian.**Wyjście na podwórko - zabawy ruchowe.** Zaspokajanie naturalnej potrzeby ruchu. Ćwiczenia szybkości i wytrzymałości. **„Co wydarzyło się na sawannie?”** - próby układania i rozwiązywania zadań tekstowych. **„Moje zwierzę”-** konstruowanie zwierząt z drutów kreatywnych. **„Złapani przez tygrysa**” **– zabawa ruchowa z elementem biegu**.**Zabawy wg zainteresowań w ulubionych kącikach zabaw.** | -wdrażanie do rysowania po śladzie bez odrywania ręki -doskonalenie percepcji wzrokowej -kształcenie umiejętności dokładnego cięcia po linii zwierząt i roślin sawanny oraz przyklejanie ich we właściwym miejscu -rozwijanie zainteresowań muzyką klasyczną-wdrażanie do przestrzegania zasad i norm-utrwalenie określeń: dodać, równa się -budzenie zainteresowań życiem zwierząt w innych krajach  | - rysuje po śladzie zwierzęta zamieszkujące sawannę-rozpoznaje i nazywa zwierzęta egzotyczne-potrafi wymienić zwierzęta żyjące na sawannie-wycina sprawnie nożyczkami-potrafi złożyć papier wzdłuż linii prostej-słucha uważnie utworów literackich i muzycznych-dostosowuje ruch do dźwięku-współpracuje z innymi dziećmi w sytuacji zadaniowej-potrafi samodzielnie ułożyć zadania tekstowe -wygina kształt zwierzęcia z drutu kreatywnego-bawi się zgodnie z innymi |
| I.5IV.8I.5IV.18IV.1I.9I.8I.5I.5II.1II.2II.4 | **Żyrafa.** | **„Raz i dwa” –** zabawa ruchowo - naśladowcza**„Żyrafa” – kolorowanie kredkami według wzoru**Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 22. **„Żyrafa”** – przedstawianie postaci zwierzęcia, wycinanie z kolorowego papieru. Zapoznanie dzieci z budową żyrafy, jej przysmakami. Rozwijanie zainteresowań dzieci dalszym otoczeniem przyrodniczym. **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 22.** Nauka łączenia dźwięku z ruchem - doskonalenie.**„Idzie wąż” – zabawa ruchowa .****„Uczuciowe domino” –** zabawa twórcza z wykorzystaniem tablic demonstracyjnych „Emocje**”. Zabawy w kącikach zainteresowań – zabawy w małych zespołach.** | -rozwijanie umiejętności kolorowania-doskonalenie umiejętności wycinania-kształtowanie właściwego stosunku do zwierząt -motywowanie do dbania o dobrą postawę ruchową-rozwijanie umiejętności pracy mimiką twarzy-wyrabianie umiejętności współdziałania społecznego | -koloruje według wzoru-wie, jak wygląda żyrafa,-potrafi przedstawić postać żyrafy za pomocą wycinanki-zapamiętuje i powtarza kolejne elementy ruchowe-rozpoznaje i nazywa emocje-przedstawia emocje mimiką -bawi się zgodnie w zespołach  |
| I.9IV.18IV.2I.5IV.1III.5IV.2IV.1IV.18I.7I.4IV.2IV.8I.5 | **Zwierzęta mieszkające w ZOO.** | **„Zwierzęta znane i nieznane” – zabawa dydaktyczna.** Uruchamianie twórczej wyobraźni.**„Zwierzęta w ZOO” – zabawa ortofoniczna.**Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 22. **„Wesołe zabawy zwierząt”** – konstruowanie gry, opowiadania. Doskonalenie umiejętności odmierzania i odliczania pól na planszy. Ustalenie obowiązujących reguł i ich przestrzegania w czasie rozgrywania gry.**„Mieszkańcy ZOO”** – lepienie z plasteliny różnych zwierząt, wykonanie makiety. Aktywizacja wyobraźni i myślenia. Wdrażanie do utrzymania porządku na stoliku.**Spacer w celach zdrowotnych.****„Jakie to zwierzę?” - zagadki słuchowe.** Rozpoznawanie odgłosów dzikich zwierząt odtwarzanych z płyty CD.**„Szlaczki” – rysowanie ołówkiem elementów literopodobnych.** Ćwiczenia grafomotoryczne. **„Kamień” –** zabawa ruchowa**.** | -doskonalenie koordynacji wzrokowo – ruchowej -ćwiczenie warg i przodu języka -zapoznanie ze sposobem wykonania planszy – gry do wymyślonego opowiadania przez zespół -rozwijanie sprawności manualnych -ćwiczenia spostrzegawczości słuchowej -przygotowanie dzieci do nauki pisania w liniaturze -doskonalenie umiejętności poruszania się w równowadze | -wie, co to jest ZOO-naśladuje odgłosy wydawane przez zwierzęta -potrafi konstruować grę- przestrzega zasad określonych w grze- potrafi wykonać makietę-lepi zwierzątko z plasteliny-rozwiązuje zagadki słuchowe-poprawnie posługuje się przyborami do rysowania -słucha poleceń nauczyciela |
| I.5IV.18IV.8I.5IV.5III.7IV.7I.5I.4IV.2I.5IV.8 | **Zwierzęta z Akademii Pana Kleksa.** | **„Mały Hipcio”-** zabawa integracyjna**.** **„Zwierzęta z dalekich krajów”-** nazywanie i kolorowanie zwierząt. Właściwe nazywanie zwierząt oraz uświadomienie gdzie mieszkają i co jest im potrzebne do życia. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 22. **„Zwierzęta w ZOO” –** rozwiązywanie zagadek słowno – obrazkowych, układanie zagadek przez dzieci. Rozwijanie logicznego myślenia, pamięci, uwagi. Wytworzenie radości podczas odgadywania i układania zagadek przez dzieci.**„Programowanie muzyki” – zabawa muzyczno - rytmiczna.** Zachęcanie dzieci do tworzenia muzyki z wykorzystaniem kodu obrazkowego. „**Sami tworzymy perkusyjne melodie”-** zabawa muzyczna**.** **Wyjście na podwórko - spacer ulicami w pobliżu przedszkola.** „**Zwierzę i przedmiot” – zabawa dydaktyczna**. „**Zwierzęta w klatce” –** zabawa słowno – ruchowa. **„Zwierzęta z ZOO”** - rysowanie kredkami świecowymi zwierząt egzotycznych. | -rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej -wyrabianie umiejętności precyzyjnego rysowania-utrwalenie wiadomości o zwierzętach z ZOO -próby uogólniania zdobytej wiedzy-kształcenie słuchu muzycznego i poczucia rytmu-wzbogacenie wiadomości na temat zmian zachodzących w pobliżu przedszkola.- rozwijanie słuchu fonematycznego-rozwijanie zamiłowań rysunkowych i kolorystycznych  | -integruje się w zabawie z innymi-budzenie zainteresowań życiem zwierząt w odmiennych warunkach geograficznych-zna zasady zachowania się w ZOO-wie, że zwierzęta egzotyczne są niebezpieczne-tworzy muzykę wg kodu obrazkowego-gra rytmicznie-jest bacznym obserwatorem -aktywnie uczestniczy w zabawie-dzieli nazwy na sylaby i głoski-rysuje i koloruje wybrane zwierzę |
| **Uwagi:**  |  |

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „W MARCU JAK W GARNCU”** |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.8I.7IV.6I.5I.5IV.16IV.5IV.18IV.8IV.1I.4I.2IV.15IV.8IV.7IV.2 | **Marcowa pogoda.** | **„Parasol” -** prowadzenie linii po śladzie, dorysowywanie elementów marcowej pogodywedług podanego wzoru. Ćwiczenia grafomotoryczne.**„Pada deszczyk” - zabawa z wierszem.** Wykonanie masażyku na plecach kolegi.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 23.**„Marcowa pogoda” -** nauka miesięcy na podstawie utworu Anny Surowiec „Wiersz o dwunastu miesiącach”, założenie kalendarza pogody. Zapoznanie ze zjawiskami atmosferycznymi występującymi na przedwiośniu (deszcz, wiatr, mgła, …). Próby określania stanu pogody.**Dwanaście miesięcy” –** malowanie farbami plakatowymi podanego miesiąca inspirowanego utworem Anny Surowiec „Wiersz o dwunastu miesiącach”, wykonanie obrazkowego kalendarza ściennego.**Spacer ulicami w pobliżu przedszkola -** obserwacja zmian w pogodzie na przedwiośniu.**„Marcowa pogoda” – liczenie w zakresie 9**. Zabawy matematyczne z cyfrą 9. Pisanie cyfry po śladzie. **„Deszczowa muzyka” -** improwizacje na instrumentach perkusyjnych.**„Deszcz”** – ćwiczenia ortofoniczne na podstawie wiersza Joanny Myślińskiej. | -wdrażanie do prowadzenia linii ciągłych po śladzie bez oderwania ręki -wytworzenie miłego i radosnego nastroju -zapoznanie z kolejnymi miesiącami roku-rozpoznawanie symboli pogody -stwarzanie możliwości do tworzenia własnej ekspresji plastycznej-zapoznanie z zapisem cyfrowym liczby 9-ćwiczenie mięśni narządów mowy na zgłoskach: kap, chlap  | -rysuje po śladzie-dorysowuje brakujące elementy -bawi się z innymi-zna nazwy miesięcy -interesuje się zjawiskami atmosferycznymi dla przedwiośnia-maluje na określony temat -prawidłowo posługuje się przyborami malarskimi -utrwala poznane wiadomości podczas obserwacji-zna znak graficzny cyfry 9-przelicza w zakresie 9-tworzy improwizacje muzyczne-prawidłowo wypowiada zgłoski |
| IV.8I.7IV.14I.5IV.2IV.5IV.4I.8I.5IV.8I.9IV.8I.6III.5 | **Żegnaj bałwanku.** | **„Szlaczki” – rysowanie ołówkiem elementów literopodobnych.** Ćwiczenia grafomotoryczne.**„Ciepło - zimno” -** zabawa dydaktyczna.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 23.**„Wesoła historia o śniegowym bałwanku, który przed wiosną do morza uciekał” -** słuchanie opowiadania E. Szelburg - Zarembiny na podstawie historyjki obrazkowej, wypowiedzi dzieci na temat obrazków**.** Wprowadzenie do słownika dzieci pojęcia: zdanie i wyraz.**Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 23**. Ćwiczenia w parach z przyborem kształtujące ogólną sprawność fizyczną. **„Marcowy kalendarz pogody”–** zapis pogody jaka jest kolejnego dnia. **„Bałwanek szuka drogi do kry - labirynt” –** rysowanie drogi bałwanka do kry.**Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek**, samochodów, klocków. | -przygotowanie dzieci do nauki pisania-przestrzeganie reguł zabawy - zapoznanie ze zjawiskami atmosferycznymi związanymi z wiosną-wdrażanie do właściwego budowania zdań - nauka ćwiczeń w parach z przyborem-uczenie systematyczności, poprzez uzupełnianie kalendarza pogody  | -precyzyjnie rysuje elementy literopodobne-zna reguły zabawy -wypowiada się w sposób logiczny -rozumie pojęcia zdanie i wyraz-układa logiczne i dłuższe zdania-potrafi współdziałać w parze-potrafi określić dzisiejszą pogodę-jest precyzyjne w rysowaniu-przestrzega reguł w zabawach dowolnych  |
| I.5IV.6IV.18I.5IV.1IV.8IV.7II.11I.2IV.8IV.1IV.4IV.2IV.8I.6 | **Marzec czarodziej.** | **„Cztery pory roku” –** zabawa ruchowa**.** **„Przedwiośnie” -** ćwiczenia słownikowe na podstawie obrazka na tablicę o tematyce przedwiośnia. Zapoznanie z cechami charakterystycznymi dla przedwiośnia. Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 23.**„Marcowy dywan” –** układanie form płaskich na płaszczyźnie, projektowanie dywanu, wykonanie stempli z ziemniaka.Zapoznanie dzieci z pojęciem: kompozycja zamknięta i kompozycja otwarta.**„Krakowiak” -** nauka podstawowego kroku i ustawienia do tańca. Kształcenie orientacji przestrzennej oraz poczucia rytmu. Oddziaływanie na sferę uczuć i wyobraźni. Kształcenia umiejętności estetycznego poruszania się. **„Szukamy przedwiośnia” - spacer do parku, rozmowa połączona z obserwacją.** Rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej podczas szukania oznak przedwiośnia.**Marcowy kalendarz pogody –** zapis pogody jaka jest kolejnego dnia. **„Żegnaj zimo” -** teatrzyk sylwet na podstawie wiersza Anny Surowiec. **Zabawy z literą „g”.** Rozwijanie analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej wyrazów o prostej budowie fonetycznej. Wyróżnianie głoski „**g**” w nagłosie i śródgłosie.Zabawy spontaniczne w kącikach zainteresowań.  | -zapoznanie z charakterystycznymi cechami przedwiośnia -aktywizowanie mowy czynnej-zapoznanie z różnymi sposobami ozdabiania płaszczyzny -zapoznanie z podstawowym krokiem tańca oraz pochodzeniem krakowiaka -wdrażanie do właściwego zachowania się w parku -rozwijanie zainteresowań teatralnych -zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery „**g, G”**-przygotowanie do nauki czytania i pisania | -zna pory roku-wymieni cechy przedwiośnia-potrafi wypowiedzieć się nt zwierząt w czasie tej pory roku-samodzielnie projektuje prace plastyczną-zna krok podstawowy krakowiaka-tańczy w parze krakowiaka-jest bystrym obserwatorem -zna symbole zapisu pogody-potrafi bawić się w teatr-zna znak graficzny litery „G,g”-dokonuje analizy i syntezy słuchowo - wzrokowej wyrazów |
| IV.8I.7IV.2IV.7I.5IV.6IV.7IV.5I.8I.5IV.8IV.2IV.9IV.2 | **W marcu jak w garncu.** | **„Garnek” - prowadzenie linii po śladzie, rysowanie marcowej pogody.** Ćwiczenia grafomotoryczne*.* **„Nadchodzi wiosna” –** wypowiedzi dzieci na podstawie wiersza Joanny Myślińskiej. **„Krakowiak” –** utrwalenie tańca, kroku podstawowego i poznanych figur.Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 23.**Wiosenne przysłowia” – tworzenie melodii do przysłowia ludowego.** Tworzenie melodii do podanego krótkiego tekstu. Wzbogacenie wiadomości o nowe pojęcia. Wytworzenie pogodnego i radosnego nastroju.**Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 23.** Ćwiczenia w parach z przyborem kształtujące ogólną sprawność fizyczną.**Marcowy kalendarz pogody – zapis pogody** jaka jest kolejnego dnia. **„Pogoda” -** słuchanie wiersza Joanny Myślińskiej. **„Co to za obrazek?” – zabawa słownikowo - gramatyczna.** Rozwijanie umiejętności zapamiętywania treści obrazka. | wdrażanie do uważnego prowadzenia linii ciągłych po śladzie -utrwalenie cech pory roku przedwiośnia-zapoznanie dzieci z przysłowiami ludowymi dotyczącymi przyjścia wiosny-kształtowanie prawidłowej postawy -rozwijanie zainteresowań zjawiskami atmosferycznymi-kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych związanych tematycznie z treścią obrazka  | -rysuje po śladzie-wypowiada się na temat treści wiersza-umie zatańczyć układ choreograficzny krakowiaka -zna wiosenne przysłowia-tworzy melodię do danego tekstu-jest sprawne ruchowo-wie, jaka jest dzisiaj pogoda -interesuje się prognozą pogody-pamięta szczegóły obrazka  |
| IV.2IV.8I.5IV.18III.8IV.5I.4IV.1IV.8IV.8IV.9I.5 | **Wiatr przyjaciel czy szkodnik.** | **„Zawody wiatrów”-** ćwiczenie oddechowe.  **„Mały wietrzyk, duży wiatr” –** ćwiczenia grafomotoryczne.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 23. **„Wiatr i wietrzyk”-** określanie roli wiatru w środowisku przyrodniczym i gospodarce człowieka, uświadomienie niszczącej siły wiatru na podstawie wiersza **„Wietrzyk i wicher**” D. Kossakowskiej. Rozwijanie umiejętności aktywnego słuchania wypowiedzi innych. Wskazywanie niszczącego wpływu powietrza na życie przyrody (wichura, huragan, tornado). **Wyjście na podwórko -** zabawy ruchowe z folią malarską**.** **„Wiatr”-** przedstawianie sceny inspirowanej zjawiskiem przyrodniczym, wykonanie pracy techniką kalkografii. Rozwijanie wyobraźni i fantazji dzieci.**Marcowy kalendarz pogody – zapis pogody** jaka jest kolejnego dnia. **„Znajdź różnice między obrazkami” –** ćwiczenie spostrzegawczości. „Wiatr i wietrzyk „ zabawa naśladowcza.  | -doskonalenie precyzyjnego wykonywania znaków literopodobnych-zapoznanie dzieci z różnymi rodzajami wiatru-nabywanie umiejętności swobodnego wypowiadania się -zapoznanie z nową techniką plastyczną: kalkografią -wdrażanie do zachowania bezpieczeństwa podczas korzystania z żelazka-rozwijanie zainteresowań przyrodniczych dzieci -rozwijanie percepcji wzrokowej  | -kreśli wzory literopodobne-zna dobre i niszczycielskie znaczenie wiatru-wypowiada się na temat treści wiersza-wykonuje pracę plastyczną nowa techniką-zachowuje się w sposób bezpieczny-interesuje się pogodą-słucha uważnie opowiadania -jest spostrzegawcze |
| **Uwagi:**  |  |

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „DBAMY O ZDROWIE NA PRZEDWIOŚNIU”** |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.1IV.8I.5IV.2IV.19I.8I.5I.4II.11IV.1I.3IV.2I.5IV.7 | **Jemy zdrowe rzeczy.** | **„Co służy naszemu zdrowiu?” – tworzenie mapy mentalnej.** **„Symbole zdrowia”** – kolorowanie obrazków i przyklejanie do mapy mentalnej.Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 24.**„Co jest zdrowe, a co nie?**” – zabawy słownikowe, tworzenie zbiorów według określonych cech. Wzbogacanie słownika dzieci o pojęcia związane ze zdrowiem. Zachęcanie do spożywania warzyw i owoców.**Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 24.** Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy.**Spacer ulicami w pobliżu przedszkola** – określanie pogody na przedwiośniu.**„Zdrowe rzeczy jem, bo chcę być zdrowy”** - założenie hodowli szczypioru. **"Jak być zdrowym?" –** rozmowa na podstawie wiersza Anny Surowiec. **„Taniec warzyw i owoców” –** zabawa ruchowa przy muzyce. | -rozwijanie zainteresowań tematem kompleksowym -uświadomienie dzieciom wpływu odżywiania na zdrowie człowieka-kształtowanie prawidłowej postawy i sprawności ogólnej organizmu-zachęcenie dzieci do obserwacji wzrostu szczypiorku -utrwalenie zasad zdrowego żywienia-rozwijanie kreatywności ruchowej | -potrafi przekazać treść za pomocą symbolu-tworzy mapę mentalną-potrafi rozpoznać, co jest zdrowe, a co jest niezdrowe-zapamiętuje nowe słowa i pojęcia-wykonuje ćwiczenia wzmacniające mięśnie stóp-wie, jak trzeba się zachować na spacerze- wie, co to jest cebulkawymienia warunki potrzebne do wzrostu rośliny-potrafi wymienić zdrowe produkty |
| IV.8I.8I.5IV.6I.2IV.1I.9IV.19IV.8I.5IV.4IV.2IV.8IV.1 | **Dbamy o higienę.** | **„Kubek, pasta i szczoteczka” –** ćwiczenia grafomotoryczne**„Czy potrafisz?” –** zabawa ruchowa.Zabawy i ćwiczenia poranne -zestaw 24.**„Staś brudasek”** – zabawy słownikowe na temat higieny osobistej na podstawie wiersza Anny Surowiec. Wzbogacanie słownika dzieci o nowe pojęcie: higiena osobista.**„Przybory do mycia zębów” –** składanie papieru, wycinanie, kolorowanie. Zapoznanie ze sposobem wykonania kubeczka metodą orgiami. Zapoznanie z pojęciami: zęby mleczne, zęby stałe. Utrwalenie zasad higieny jamy ustnej.**„Szczoteczka do kubeczka” –** zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa. **Zabawy z literą „c”.** Ozdabianie litery „C, c”. Zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery „c”. Rozwijanie analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej wyrazów o prostej budowie fonetycznej. **„Rozmowa przyborów do mycia” –** zabawa dramowa. | -przygotowanie dzieci do nauki pisania -uświadomienie dzieciom wpływu mycia ciała na nasze zdrowie -wdrażanie do dokładnego składania papieru-kształcenie umiejętności cięcia po linii-zapoznanie ze znakiem graficznym litery „C,c”-przygotowanie do nauki czytania i pisania -rozwijanie kreatywności słownej. | -precyzyjnie rysuje szlaczki -jest sprawne ruchowo-wie, co to jest higiena osobista i jak należy o nią dbać-uzasadnia swoje wypowiedzi-składa papier według wzoru-wie, jak należy dbać o zęby-zna znak graficzny litery „C,c”-dokonuje analizy i syntezy słuchowo-wzrokowej-rysuje po śladzie |
| I.7IV.6I.5IV.8IV.7I.4II.11I.5IV.8IV.6 | **Ubieramy się odpowiednio do pogody.** | **„Zabawy z plasteliną”-** ćwiczenia małych partii mięśniowych.**„Co wkładamy najpierw?”** – zabawa słowno – ruchowa**.**Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 24.**„Spacer z mamą i tatą”** - malowanie farbą akwarelową. Wdrażanie do umiejętnego posługiwania się farbami akwarelowymi. Zachęcenie do wspólnych spacerów z rodziną. **„Krakowiak”** - nauka dwóch figur tańca. Zapoznanie z polskimi tańcami narodowymi. Kształcenie orientacji przestrzennej oraz poczucia rytmu. Kształcenia umiejętności estetycznego poruszania się. S**pacer do ogrodu przedszkolnego – poszukiwanie śladów wiosny.** „**Czy jesteś dobrym obserwatorem**?” – zabawa integracyjna. „**Ubieramy się odpowiednio do pogody**” – kolorowanie obrazków. **„Co można robić, gdy…..pada deszcz, pada śnieg…..” – zabawa słowna** | -utrwalenie wyglądu litery „C, c”-rozwijanie pomysłowości dzieci w ukazaniu tematu plastycznego- zapoznanie z figurami tańca oraz ich nazwami- ukazanie piękna muzyki polskich tańców narodowych-rozwijanie spostrzegawczości i pamięci -doskonalenie umiejętności poprawnego mówienia | -wymienia nazwy części garderoby-potrafi malować farbą akwarelową-potrafi rozpoznać melodię „Krakowiaka”-wykonuje dwie figury „Krakowiaka”-jest spostrzegawcze -rozumie konieczność ubierania się odpowiednio do pogody-wypowiada się na określony temat  |
| I.5IV.19I.2I.5IV.19I.2I.5I.8IV.6IV.2IV.8 | **Co robimy gdy jesteśmy chorzy?** | **„Bakterie i wirusy” –** zabawa ruchowa.**„Czasami chorujemy” – oglądanie ilustracji w książce**. Ustalanie co można zrobić, aby uchronić się przed katarem. Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 24.**„Koktajl mleczno - owocowy”** - sporządzanie napoju ze świeżych lub mrożonych owoców. Wykorzystanie sprzętu mechanicznego (miksera) do łączenia produktów. Wdrażanie dzieci do estetycznego przygotowania i podawania posiłków. **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 24.** Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy – doskonalenie.**„Słowo i gest” - zabawa twórcza - ruchowa. „Apsik - katar” - ćwiczenia ortofoniczno – słownikowe.** Doskonalenie sprawności aparatu artykulacyjnego mowy. **„Wesołe obrazki” – rysowanie kredkami** według instrukcji obrazkowej. | -ćwiczenie zręczności i szybkości-wyjaśnienie słów: bakteria, wirus-doskonalenie prawidłowego doboru produktów przy sporządzaniu napoju mleczno - owocowego -wzmacnianie mięśni stóp-doskonalenie koordynacji słuchowo – ruchowej-wzbogacanie słownika czynnego-kształcenie umiejętności liczenia w zakresie 9.  | - wie, jak uchronić się przed katarem-potrafi wykonać koktajl mleczno-owocowy-wie, co to jest mikser, do czego służy -zna wartości odżywcze mleka -jest sprawne ruchowo -bierze udział w ćwiczeniach ortofonicznych-rysowanie wg instrukcji |
| IV.5IV.2I.5IV.20III.6III.5III.4IV.7IV.1IV.2IV.1IV.8I.5 | **Z wizytą u lekarza.** | **„Dbaj o zdrowie” - nauka wiersza Joanny Myślińskiej** **„Idziemy do lekarza” –** rozmowa z dziećmi na podstawie obrazków i własnych doświadczeń dzieci.Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 24.**Spotkanie z lekarzem, pielęgniarką lub stomatologiem**. Zapoznanie z pracą lekarza, pielęgniarki lub stomatologa.Kształtowanie nawyków higienicznych. Przeprowadzenie wywiadu z zaproszonym gościem. Podziękowanie za spotkanie wierszem i piosenką.**„Muzyka wokół nas”** – wycieczka do parku w poszukiwaniu dźwięków, rozpoznawanie różnych dźwięków z otoczenia. Rozwijanie wrażliwości na różne dźwięki. Wyróżnianie dźwięków głośnych i cichych.**„Budujemy wyrazy” –** układanie schematów wyrazów. Praca indywidualna.**„Moja książka o zdrowiu” –** zabawa plastyczno – dydaktyczna. **„Dzieci zdrowe i dzieci chore”** – zabawa ruchowa naśladowcza. | -rozwijanie pamięci mechanicznej-wdrażanie do dbania o zdrowie-właściwe zachowanie wobec zaproszonych gości-przypomnienie zasad bezpiecznego poruszania się po drogach oraz właściwego zachowania się w parku- kształtowanie umiejętności analizy i syntezy wyrazów -rozwijanie zainteresowań książką-rozwijanie aktywności ruchowej | -potrafi powtórzyć wiersz z pamięci-konstruuje logiczne wypowiedzi wielozdaniowe -wie, jak należy postępować w razie choroby-rozumie potrzebę stosowania się do zaleceń lekarza-poprawnie formułuje pytania-rozpoznaje i nazywa dźwięki z najbliższego otoczenia-potrafi właściwie zachować się na wyciecze -dokonuje analizy i syntezy wyrazów-wie, jak należy postępować, żeby być zdrowym |
| **Uwagi:**  |  |

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „DOZNAWANIE UCZUĆ JEST WAŻNE”** |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| II.1II.2IV.19IV.8I.5IV.1II.1II.4II.6I.8I.5IV.8II.1I.5 | **Uczucia są ważne.**  | **„Jaka to mina - uczucie?” –** zabawa manualna z elementami edukacji emocjonalnej. Oglądanie czasopism, folderów przedstawiających ludzkie twarze i ich wycinanie. **„Wesołe i smutne kolory” –** zabawa plastyczna**. Zabawy i ćwiczenia poranne -** zestaw 25.**„Uczuciowy teatrzyk zwierząt” – teatrzyk kukiełkowy, pokaz zdjęć - tablic z twarzami, rozmowa z cała grupą.**Wzbogacanie słownika dzieci o pojęcia związane z emocjami. nazywanie emocji: miłość, radość, smutek, podziw, gniew, wybaczenie.**Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 25.** Ćwiczenia kształtujące zwinność, wykorzystanie nietypowego przedmiotu –butelki. **„Malowana buźka” –** zabawa plastyczna**. „Smutny – radosny”** - zabawa pantomimiczna**. „Emocjonalne znaki”** – zabawa ruchowa | -rozwijanie inteligencji emocjonalnej-doskonalenie sprawności manualnych-uświadomienie dzieciom wpływu wyrażanych emocji na samopoczucie drugiego człowieka - zachęcanie do bycia miłym, radosnym, uśmiechniętym -kształtowanie sprawności ogólnej organizmu-doskonalenie sprawności manualnych-rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej | -rozpoznaje i nazywa uczucia na twarzach-rozróżnia wesołe i smutne kolory-potrafi rozpoznać emocje u siebie i innych-rozróżnia emocje przyjemne i nieprzyjemne -stawia się na zbiórki-jest sprawne ruchowo-poprawnie ćwiczy z nietypowym przyborem-jest sprawne manualnie i samodzielnie wykonuje pracę -aktywnie uczestniczy w zabawie |
| IV.1I.7III.2I.5I.7III.6III.9IV.12IV.8IV.14III.6I.7 | **Serce dla przyjaciela –dzień serca w przedszkolu.**  | **„Komu dam moje serce” –zabawa plastyczna. „Kręcimy kuleczki” –** zabawa manualna.Wykonywanie pracy społecznie użytecznej dla całej grupy.**Zabawy i ćwiczenia poranne -** zestaw 25.**„Czerwone serce dla przyjaciela” –** ozdabianie kuleczkami bibuły, wycinanie konturu serca, wręczanie przyjacielowi w przedszkolu. **Wręcz**anie wykonanego serca przyjacielowi (koledze lub koleżance) w grupie przedszkolnej.**„Liczymy serca” - klasyfikowanie serc, przeliczanie.**Rozwijanie umiejętności klasyfikowania, segregowania, wskazywania części wspólnej zbiorów. **„Jedno wielkie serce” – zabawa plastyczna.** **„Po mojej prawej, po mojej lewej” -** **zabawa ruchowa pantomimiczna**. Utrwalanie znajomości stron ciała.**„Gdy jest mi smutno” -** zabawa słowna. **„Moja buźka” –** zabawa manualna**.**  | -doskonalenie sprawności manualnych -poszerzanie doświadczeń plastyczno-technicznych - doskonalenie umiejętności liczenia, klasyfikowania i segregowania -doskonalenie umiejętności naśladowczych.-rozwijanie inteligencji emocjonalnej-doskonalenie sprawności manualnych | -samodzielnie wykonuje pracę plastyczna-jest sprawne manualnie-umie projektować pracę-wie, ze obdarowywane innych jest przyjemnością  -przelicza w zakresie dostępnym sobie-wskazuje część wspólną -rozróżnia kierunki wskazuje stronę lewa i prawą -potrafi powiedzieć kiedy jest smutne kiedy wesołe-samodzielnie wykonuje pracę  |
| IV.1IV.2I.5IV.1II.1II.2IV.2I.8I.5I.5II.8II.6III.5 | **Namaluj, wytnij, wyrwij i wyrzuć swoją złość.** | **„Uśmiech to radość”** – zabawa plastyczna. **„Kończymy zdanie”** – zabawa słowna. Wzbogacanie słownictwa.**Zabawy i ćwiczenia poranne** - zestaw 25.**„Namaluj, wytnij, wyrwij i wyrzuć swoją złość” –** wykonanie pracy plastycznej „Moja złość” na kartce papieru techniką collage (materiały do wyboru przez dzieci). Inspirowanie do twórczego myślenia. **Wypowiedzi dzieci na temat wykonanej pracy.** **Zajęcia ruchowe –** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr. 25.**Ćwiczenia kształtujące zwinność - doskonalenie.** **„Pokazujemy minki” - zabawa pantomimiczna**. **„Nasz przedszkolny kącik emocji”** *–* zabawa manualna kreatywna. **„Czarodziej uczuć” –** zabawa emocjonalno – ruchowa**.** | -doskonalenie sprawności manualnych-doskonalenie sprawności mówienia zdaniami-rozwijanie kreatywności plastycznej-zachęcanie do odwoływania się do swoich emocji i uczuć-rozwijanie sprawności ruchowych: zwinności -rozwijanie inteligencji emocjonalnej-zachęcenie do prac na rzecz wspólnego dobra | -samodzielnie ozdabia pracę-kończy rozpoczęte zdanie-stawia się na zbiórki-potrafi powiedzieć kiedy się złości-umie radzić sobie z tym uczuciem -słucha poleceń nauczyciela-jest sprawne, zwinne-aktywnie uczestniczy w zabawie-wspólnie z innymi przygotowuje kącik emocji |
| IV.8II.1I.5IV.2IV.9III.8I.5I.4II.9IV.7II.2II.9II.3II.1 | **Wyrażanie uczuć**.  | **„Moje serce” -** zabawa manualna**.****„Zaczarowane emocje” –** zabawa dramowa. **Zabawy i ćwiczenia poranne -** zestaw 25.**„Każdy w inny sposób wyraża uczucia” –** opowieść nauczyciela z wykorzystaniem obrazków zwierząt. **„Co ja robię” – zabawa dramowa.** Uświadomienie dzieciom sposobów wyrażania emocji. Zachęcanie do bycia miłym, radosnym, uśmiechniętym. **„Odbicie lustrzane” – zabawa ruchowa**. **Spacer ulicami –** wręczanie napotkanym na ulicy ludziom serca (wykonane w ranku) i obdarowywanie uśmiechem.**„Cztery pory roku otulone chustą animacyjną” –** zabawy muzyczno – ruchowe z chustą animacyjną do muzyki „Cztery pory roku” A. Vivaldiego.  **„Jak się czujesz gdy” – zabawa dramowa****„Wylosowana emocja”** zabawa plastyczna, emocjonalna**.** **„Muzyczna kostka” –** zabawa ruchowa przy muzyce **z użyciem „kostki uczuciowej”.** | -doskonalenie sprawności manualnych-rozwijanie inteligencji emocjonalnej-wzbogacanie słownika dzieci o pojęcia związane z emocjami-zachęcanie do bycia przyjaznym wobec innych -rozwijanie płynności ruchów całego ciała-doskonalenie koordynacji wzrokowo – słuchowo – ruchowej-rozwijanie inteligencji emocjonalnej.  | -odrysowuje serce i potrafi je wyciąć -potrafi rozpoznać i przedstawić swoja mina określone emocje-słucha z uwaga opowiadania nauczyciela-rozpoznaje i nazywa emocje-wie, które emocje są przyjemne a które nieprzyjemne-bawi się przy muzyce-rozpoznaje pory roku -stosuje się do zasad podczas zabawy z chusta animacyjną -wypowiada się nt swojego samopoczucia w danej sytuacji-rysuje na sylwetach twarzy określone emocje   |
| II.1II.2I.5II.1II.8II.2I.5I.8I.5IV.6II.1II.6I.6I.7 | **Moja radość, moje szczęście, miłość.**  | **„Uczuciowa kostka” –** zabawa emocjonalna. **„Wyraz i buzia” –** zabawa dydaktyczna, słowna. **Zabawy i ćwiczenia poranne -** zestaw 25.**„Moja radość, szczęście, miłość” –** przedstawienie emocji za pomocą różnych materiałów plastycznych, do wyboru przez dzieci. Wzbogacanie słownika dzieci o pojęcia związane z emocjami. **„Moja kraina, radości, życzliwości, szczęścia i miłości” - zabawa ruchowa przy muzyce.** **Zajęcia ruchowe –** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr. 25.**Ćwiczenia kształtujące zwinność -doskonalenie.**„**Jak się dzisiaj czuje?”** – zabawa słowna**.** **„Moja mina w lusterku” – zabawa mimiczna z lusterkami.** **„Dzieci wesołe i dzieci smutne” –** zabawa ruchowa naśladowcza.Zabawy wg zainteresowań dzieci w ulubionych kącikach. Wdrażanie do porządkowania zabawek.  | -rozwijanie inteligencji emocjonalnej-doskonalenie analizy wzrokowej-uświadomienie dzieciom sposobów wyrażania swoich emocji technikami plastycznymi-rozwijanie sprawności ruchowych: zwinności i siły-doskonalenie umiejętności mówienia o sobie-rozwijanie inteligencji emocjonalnej-rozwijanie aktywności ruchowe | -określa swój nastrój w danej chwili-dopasowuje nazwę emocji do rysunku -aktywnie uczestniczy w zajęciu-samodzielnie dokonuje wyboru materiału plastycznego -jest sprawne ruchowo, zwinne-potrafi rozpoznać uczucia przyjemne i nieprzyjemne -chętnie bawi się razem z innymi-dba o porządek w kącikach zabaw  |
| **Uwagi:**  |  |

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „MATEMATYKA NA CODZIEŃ”** |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| II.1II.2IV.19IV.8I.5IV.1II.1II.4II.6I.8I.5IV.8II.1I.5 | **Zbiory równoliczne.** | „**Moja cyfra**”- konstruowanie cyfr z kolorowych drutów kreatywnych według wzoru graficznego. „Z**agadki obrazkowe o cyfrach**” – zabawa dydaktyczna. Doskonalenie percepcji wzrokowej. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 26. **„Kropki i przedmioty**” – zabawa dydaktyczna matematyczna, tworzenie zbiorów równolicznych. Doskonalenie sprawności manualnych. Rozwijanie percepcji wzrokowej. „Puzzlowa cyfra” – zabawa manualna.„Cyfrowe zaprzęgi ” – zabawa ruchowa. **Zajęcia ruchowe –zestaw 26** . Kształtowanie równowagi i umiejętności panowania nad własnym ciałem. Rozwijanie cech motoryki: zwinność i szybkość. Doskonalenie orientacji w przestrzeni.Wyjście na plac przedszkolny- dowolne zabawy. „**Jeden i dwa**” – zabawa ruchowo - naśladowcza. „**Cyfrowa mandala”** – zabawa plastyczno – techniczna. „**Sylaby matematyczne” – z**abawa dydaktyczna. Rozwijanie mowy i myślenia. Doskonalenie umiejętności liczenia. | -budzenie zainteresowań matematycznych-utrwalanie wyglądu cyfr- doskonalenie umiejętności matematycznych – liczenia i tworzenia zbiorów równolicznych-kształcenie umiejętności panowania nad własnym ciałem podczas ćwiczeń o zachwianej równowadze-pobudzanie i rozwijanie twórczego myślenia, wyciszanie negatywnych napięć i emocji- rozwijanie słuchu fonematycznego | -zna wygląd cyfr-konstruuje wzory cyfr z druciku -odgaduje zagadki o cyfrach -układa odpowiednią liczbę nakrętek-samodzielnie przygotowuje puzzle cyfrowe -prawidłowo wykonuje wszystkie zadania ruchowe-jest sprawne ruchowo-koloruje mandalę-układa sylaby i próbuje je odczytać  |
| IV.1I.7III.2I.5I.7III.6III.9IV.12IV.8IV.14III.6I.7 | **Matematyka w zegarach.**  | „**Kącik zegarów**” – zorganizowanie kącika zawierającego różne zegary. „**Przedmioty na głoskę**” – zabawa plastyczna. Rozwijanie myślenia i słuchu fonematycznego. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 26. „**Matematyka w zegarach**?” – rozmowa z wykorzystaniem obrazków tematycznych i rekwizytów zegarów. Rozwijanie mowy i myślenia. Poznanie wiadomości o zegarach. „**Bijące zegary**” – zabawa ruchowa z elementami ortofonicznym.„**Cyfry na patyku**” - praca plastyczno – techniczna, przestrzenna. Praca indywidualna dzieci - wykonanie cyfry. „Rozmowa cyfr” – zabawa dramowa.  „**Grupowy** jeż” - zabawa integracyjna. „**Matematyczne ćwiczenia**” – zabawa dydaktyczna. Układanie liczb od najmniejszej do największej. „**Mokry rysunek**” – zabawa plastyczna. Matematyka | - rozwijanie mowy i myślenia- ćwiczenie umiejętności niezbędnych do nauki czytania- wzbogacenie słownictwa o nowe wyrazy-doskonalenie koordynacji słuchowo – ruchowej- rozwijanie umiejętności plastyczno – technicznych- rozwijanie umiejętności matematycznych- stwarzanie możliwości do własnych wypowiedzi za pomocą różnorodnych środków artystycznych | -dzieli wyrazy na głoski-wyróżnia głoski w nagłosie-rozpoznaje różne rodzaje zegarów- pokazuje odpowiednie godziny na zegarze -samodzielnie wykonuje prace plastyczną -operuje cyframi od 1-10-układa je od najmniejszej do największej-tworzy rysunek technika „mokre w mokrym” |
| IV.1IV.2I.5IV.1II.1II.2IV.2I.8I.5I.5II.8II.6III.5 | **Ważymy przedmioty.** | „**Opowiadam o …….?”** – ćwiczenia gramatyczne. Ćwiczenia umiejętności posługiwania się właściwą formą miejscownika. **„Przedszkolne literki”** – zabawa dydaktyczna z literami. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 26. **Ważymy przedmioty**” – zabawa badawcza matematyczna. Rozwijanie umiejętności ważenia. Wagi” - prezentacja przez nauczyciela różnych rodzajów wag. „Zabawa wag” – zabawa ruchowa.  **Zajęcia ruchowe – zestaw 26**. Kształtowanie równowagi i umiejętności panowania nad własnym ciałem. „**Kto zmienił miejsce?”** – zabawa integracyjna. „**Nazwy przedmiotów”** - układanie schematów wyrazów. Kształcenie procesów myślowych analizy i syntezy wyrazów. „**Gorący napój**”- ćwiczenie oddechowo – ruchowe. Pogłębianie wdechu i wydechu, rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.  | - rozwijanie analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej wyrazów o prostej budowie fonetycznej- rozwijanie mowy i myślenia -wzbogacenie słownictwa o nowe wyrazy-kształcenie prawidłowej postawy podczas ćwiczeń -zachęcanie do zabawa integracyjnych-doskonalenie procesów analizy i syntezy | -opowiada o wybranej treści ilustracji-wyszukuje literki w podanych wyrazach-zna różne rodzaje wag-wie do czego służy waga-próbuje ważyć różne przedmioty-jest sprawne ruchowo-bawi się razem z innymi-układa schematy wyrazów-wykonuje ćwiczenia oddechowe  |
| IV.8II.1I.5IV.2IV.9III.8I.5I.4II.9IV.7II.2II.9II.3II.1 | **Sprzedajemy kupujemy**.  | **„Kolorowe szlaczki**” – rysowanie po śladzie. „**Moje uczucie”** – zabawa twórcza z wykorzystaniem tablic demonstracyjnych „**Emocje”**. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 26.**„Ceny sklepowe i pieniądze” –** wykonanie cen sklepowych i pieniędzy. Rozwijanie umiejętności plastyczno – technicznych. „Ptaki na wietrze” – zabawa ruchowa z gazetami. „**Sklep wielobranżowy**” – zabawa tematyczna w sali przedszkolnej. Stosowanie zwrotów grzecznościowych. Rozwijanie mowy i myślenia, percepcji słuchowej. **„Idziemy na zakupy**” – zabawa tematyczna.  **„Wiosna, lato, jesień, zima”** – zabawa ruchowa. Utrwalenie znajomości pór roku. „**Szukamy właściciela butów?”** – zabawa integracyjna. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań w zespołach. | - przygotowanie dzieci do podjęcia nauki pisania- rozwijanie umiejętności pracy mimiką twarzy- wdrażanie do estetycznego wykonania prac-doskonalenie umiejętności liczenia- doskonalenie sprawności stosowania umiejętności matematycznych w praktyce- rozwijanie mowy i myślenia- rozwijanie spostrzegawczości u dzieci- wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy | -precyzyjnie rysuje szlaczki-rozpoznaje i pokazuje mimiką emocje -samodzielnie wykonuje cyfry -wycina je wg szablonu -czyta globalnie-wie jak należy zachować się w sklepie -bawi się w sklep-wymieni pory roku wg kolejności -jest spostrzegawcze -bawi się zgodnie z innymi  |
| II.1II.2I.5II.1II.8II.2I.5I.8I.5IV.6II.1II.6I.6I.7 | **Mierzymy.**  | „**Literowe szlaczki**” – rysowanie po śladzie i kończenie wzorów literopodobnych. „**Przedszkolna stonoga**” – taniec do dowolnej muzyki. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 26. **Zajęcia ruchowe – zestaw 26**. Kształtowanie równowagi i umiejętności panowania nad własnym ciałem. „**Wszystko zmierzymy**” – zabawa badawcza. Rozwijanie mowy i myślenia. Rozwijanie umiejętności globalnego czytania „Czwórki” – zabawa ruchowa. „**Jak się bawimy w moim domu?”** – zabawa słowna. „**Pająk łapie”** – zabawa ruchowa z elementem biegu. „**Teatr z cyfr”** – zabawa teatralna. Doskonalenie koordynacji wzrokowo – słuchowo – ruchowej. Rozwijanie twórczości słownej.  | -kształcenie motoryki małej -kształtowanie prawidłowej postawy ciała -rozwijanie sprawności ruchowych - kształtowanie umiejętności matematycznych- rozwijanie umiejętności mówienia i budowania zdań- nabywanie umiejętności aktorskich | -precyzyjnie rysuje po śladzie-tańczy do dowolnej muzyki-aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach-jest sprawne ruchowo-poprawnie wykonuje ćwiczenia-czyta globalnie-potrafi mierzyć umowną miarą-buduje poprawnie zdania-bawi się w teatr -jest odważne wchodząc w role -improwizuje przedstawienie z wykorzystaniem cyfr  |
| **Uwagi:**  |  |

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „ZABAWY W PROGRAMOWANIE”** |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| II.1II.2IV.19IV.8I.5IV.1II.1II.4II.6I.8I.5IV.8II.1I.5 | **Algorytm przyjścia do przedszkola.** | **„Domy”–** zabawa dydaktyczna. Rozwijanie mowy i myślenia. „**Dmuchnij na piórko”** - ćwiczenia oddechowe Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 27.  „**Idziemy do przedszkola**” – wykonujemy algorytm przyjścia do przedszkola. Aktywizowanie wyobraźni ruchowej „**Przedszkolaki do przedszkola**” – zabawa ruchowa. Zajęcie ruchowe - zestaw 27. Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy. „**Ptaki śpiewają tak**?” - zabawa dźwiękowo- naśladowcza. Przygotowanie do nauki pisania. „**Przedmioty w moim domu**” - zabawa manualna - kalkowanie. „**Małe i duże**” – zabawa ruchowa. Doskonalenie ogólnej sprawności ruchowej, reakcji na sygnały nauczyciela . | -podział wyrazów na sylaby i głoski-rozwijanie logicznego myślenia-doskonalenie sprawności grafomotorycznych-rozwijanie sprawności ruchowych - ćwiczenia mięśni narządów mowy poprzez powtarzanie zgłosek | -dzieli wyrazy na sylaby-zna rożne domy i ich mieszkańców -próbuje ułożyć algorytm przyjścia do przedszkola-poprawnie wykonuje wszystkie zadania ruchowe -odgaduje po dźwięku nazwę ptaka-potrafi kalkować-reaguje na polecenia słowne nauczyciela  |
| IV.1I.7III.2I.5I.7III.6III.9IV.12IV.8IV.14III.6I.7 | **Programowanie kolorów i kształtów.**  | „**Wesołe rytmy**” – zabawa matematyczna. Kreatywne układanie rytmów. „**Żeby balon nie spadł**” - ćwiczenia oddechowe. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 27.„**Kształt i kolor**” – malowanie kartek z kształtem na odpowiedni kolor. Utrwalanie kształtów i kolorów. Praca grupowa dzieci. „Jaki to kształt i kolor?” – zabawa słowna. „**Kolor**y” – zabawa ruchowa. „**Segregujemy według kształtu i koloru**” – zabawa w programowanie. Wyrabianie umiejętności logicznego myślenia podczas segregacji obrazków. Wdrażanie do uważnego patrzenia. Prawidłowe wskazywanie miejsca położenia danej kartki (wzór i kolor). „**Chmurki, gwiazdki, buźki”** - zabawa ruchowa.  **„Jaki to ptak**” - zabawa ortofoniczno – ruchowa. „**Wyraz i obrazek”** – zabawa dydaktyczna. Dokonywanie skojarzeń. Praca indywidualna lub w małych grupach. Zabawy przy stolikach: układanie puzzli, mozaiki, gry logiczne | -rozwijanie myślenia matematycznego- wdrażanie do współpracy całego zespołu- dbanie o estetyczny wygląd pracy-wywołanie radości z uzyskanych efektów- wyrabianie umiejętności logicznego myślenia podczas segregacji obrazków- doskonalenie percepcji wzrokowej- ćwiczenia mięśni narządów mowy przy powtarzaniu zgłosek- rozwijanie umiejętności rozpoznawania liter i czytania  | -układa rytm wg podanego wzoru-potrafi wykonać ćwiczenie oddechowe -zna kolory i maluje kartki farbami wg wybranego koloru -zna kształty figur geometrycznych -czyta teksty-czyta wyrazy określające zadania do wykonania -powtarza prawidłowo zgłoski -czyta globalnie wyrazy-bawi się zgodnie w zespołach  |
| IV.1IV.2I.5IV.1II.1II.2IV.2I.8I.5I.5II.8II.6III.5 | **Programowanie cyfr i kształtów.** | „**Wyklej kształt**” – zabawa plastyczna. **„Ułóż zdanie**?” – zabawa słowna. Rozwijanie umiejętności wykonywania własnych eksperymentów językowych. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 27.  „**Liczby kształtów**” – wykonanie kart z liczbą odpowiednich kształtów. Doskonalenie umiejętności liczenia do 10 – ciu. „Naklejanka” – zabawa plastyczno – techniczna. „**Policz swoje karty**” – zabawa matematyczna. „**Dzieci wracają do domu**” – zabawa ruchowa. **Zajęcie ruchowe - zestaw 27**. Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy.  „**Ile dzieci ma być w domu**” – zabawa ruchowo - matematyczna. Nauka wzrokowego przeliczania oczek na kostce. Zabawy z kulkami waty - ćwiczenia oddechowe. Wydłużenie fazy wydechowej. „**Piłki”** – zabawa sprawnościowa. | - pogłębianie doświadczeń manualnych i plastycznych-zachęcenie do projektowania kart-wdrażanie do estetycznego wykonania pracy -kształtowanie prawidłowej postawy -zachęcanie do wzrokowego przeliczania -zachęcenie do wydłużania fazy wydechowej  | -wykleja kształt plasteliną-jest sprawne manualnie-układa zdanie z podanym wyrazem -wykonuje przydzielone zadania-przelicza w zakresie 10 -jest sprawne ruchowo-przelicza w zakresie dostępnym dzieciom-stara się prawidłowo wykonać ćwiczenia oddechowe  |
| IV.8II.1I.5IV.2IV.9III.8I.5I.4II.9IV.7II.2II.9II.3II.1 | **Algorytm mycia zębów**.  | „**Wdech i wydech**” - ćwiczenia oddechowe. „**Segregujemy obrazki” –** zabawa dydaktyczna. Rozwijanie myślenia przyczynowo – skutkowego, spostrzegawczości. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 27. „**Segregujemy według kształtu i liczby** – zabawa w programowanie. Rozmowa z dziećmi na temat zabaw w programowanie i kodowanie w przedszkolu. Wdrażanie do uważnego patrzenia, doskonalenie percepcji wzrokowej prawidłowe wskazywanie miejsca położenia danej karty (wzór i liczba.**„Myjemy zęby**” – wykonujemy algorytm mycia zębów.. Doskonalenie sprawności grafomotorycznych. Aktywizowanie wyobraźni ruchowej „Segregujemy obrazki o myciu zębów” – zabawa dydaktyczna matematyczna. **„Piłka parzy**” - zabawa bieżna.. „**Kolanko**” - rzuty i chwyty piłki oburącz. „**Układamy puzzle**” – zabawa manualna. „**Woda płynie – nie płynie”** – zabawa inhibicyjno – incytacyjna. Wyjście na podwórko – zabawy z piłką.  | - wdrażanie do prawidłowego wdechu i wydechu-rozwijanie logicznego myślenia - wyrabianie umiejętności logicznego myślenia podczas segregacji kart (wzór i liczba) -doskonalenie umiejętności liczenia do dziesięciu- rozwijanie logicznego myślenia-kształcenie czynności informatycznych - rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej- wdrażanie do zgodnej, wspólnej zabawy | -czyta wyrazy i podpisuje je grupami obrazków-słucha wiersza ze zrozumieniem-próbuje programować używając cyfry i kształty -próbuje układać algorytm obrazkowy-rysuje małe obrazki związane z myciem zębów- jest spostrzegawcze-wykonuje zadania ruchowe słuchowe  |
| II.1II.2I.5II.1II.8II.2I.5I.8I.5IV.6II.1II.6I.6I.7 | **Dyktando literowo- cyfrowe.**  |  Rysowanie palcem szlaczków - elementów literopodobnych na tackach  z sypkim materiałem (piasek, kasza manna…) „**Wymyśl coś swojego”** – twórcza zabawa plastyczna. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 27. „**Dyktando literowo – cyfrowe**” – zabawa dydaktyczna. „Literkowo i cyferkowo” – zabawa dydaktyczna rozwijanie logicznego myślenia -wdrażania do kodowania - programowania „**Dyktando obrazkowe**” zabawa dydaktyczna. **Zajęcie ruchowe - zestaw 27**. Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy. **„Kolorowa mandala”** – zabawa plastyczno – techniczna. „**Dzieci idą spać”** – zabawa ruchowa z elementem podskoków. „**Symetria”** –zabawa plastyczno – matematyczna. | -rozwijanie twórczości plastycznej, pomysłowości- rozwijanie koordynacji wzrokowo – słuchowej, percepcji wzrokowej-kształtowanie prawidłowej postawy ciała - pobudzanie i rozwijanie twórczego myślenia, wyciszanie negatywnych napięć i emocji | -precyzyjnie rysuje szlaczki-ma wyobraźnie plastyczną-wykonuje określone zadania-rysuje wg poleceń nauczyciela „dyktando obrazkowe”-jest sprawne ruchowo -prawidłowo wykonuje zdania i ćwiczenia ruchowo -koloruje mandale-wykonuje ćwiczenia ruchowe-wie co to oś symetrii  |
| **Uwagi:**  |  |

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „KONCENTRACJA , UWAGA, PAMIĘĆ, WYOBRAŹNIA”** |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| II.1II.2IV.19IV.8I.5IV.1II.1II.4II.6I.8I.5IV.8II.1I.5 | **Moja uwaga.** | „**Jedziemy na wycieczkę**” – zabawa dydaktyczna słowna. „**Przedszkolne szlaczki**” – rysowanie po śladzie. Przygotowanie dzieci do podjęcia nauki pisania. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 28. „**Co służy koncentracji i skupieniu uwagi na zajęciach, a co nie**? – zabawy słownikowe. Wzbogacanie słownika dzieci o pojęcia związane z uwaga i koncentracją. Rozwijanie zainteresowań tematem kompleksowym. Rozwijanie zmysłu słuchu i dotyku. „Piłka i maskotki” – zabawa ruchowa.**Zajęcia ruchowe – zestaw 28**. Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy. **Zmiana miejsc**?” – zabawa integracyjna. „**Układanie zdania”-** zabawa dydaktyczna słowna. „**Taniec trójek**” – zabawa ruchowa przy muzyce. Rozwijanie kreatywności ruchowej, doskonalenie koordynacji ruchowej całego ciała.. | - rozwijanie koncentracji uwagi i kreatywności- uświadomienie dzieciom wpływu koncentracji i skupienia uwagi na zachowanie-jest sprawne ruchowo- rozwijanie słuchu fonematycznego, percepcji słuchowej oraz kreatywności ruchowej  | -potrafi się skoncentrowaćna wykonaniu zadania-precyzyjnie rysuje szlaczki-tworzy z innymi mapę mentalną- odgaduje po dotyku różne zabawki-dzieli słowa na sylaby-sprawnie wykonuje wszystkie ćwiczenia ruchowe-układa zdania, w których poszczególne wyrazy rozpoczynającą się na określoną głoskę -bawi się zgodnie z innymi  |
| IV.1I.7III.2I.5I.7III.6III.9IV.12IV.8IV.14III.6I.7 | **Moja przyjaciółka pamięć.**  | „**Ułóż obrazek?”** – zabawa ruchowa z elementem spostrzegawczości. **„Zadania ruchowe**?” – zabawa ruchowa. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 28.  „**Bezpieczna droga do sklepu**”- zabawa dydaktyczna ćwicząca pamięć na podstawie opowiadania Doroty Chrabąszcz. Doskonalenie słuchania ze zrozumieniem. Doskonalenie umiejętności koncentracji uwagi, zapamiętywania „**Narysuj zapamiętane opowiadanie**” – zabawa plastyczno – matematyczna, ćwicząca pamięć na podstawie opowiadania „**Bezpieczna droga do sklepu**” Doroty Chrabąszcz. Doskonalenie umiejętności koncentracji uwagi, zapamiętywania. Doskonalenie umiejętności liczenia. „**Improwizacja teatralna**” – zabawa dramowa. **„Kwiatek do flakonu**” – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa. **Zabawy z różnymi literami**. Ozdabianie liter, wyszukiwanie obrazków, w których nazwa zawiera dana głoskę. Pisanie ołówkiem małej i wielkiej litery po śladzie. Zabawy z różnymi literami. „**Rozmowa maskotek**” – zabawa dramowa.  | -doskonalenie spostrzegawczości -rozwijanie umiejętności wypowiedzi kilkuzdaniowej-ćwiczenie pamięci wzrokowej i słuchowej-doskonalenie pamięci wzrokowej i słuchowej-rozwijanie umiejętności rysowania z wyobraźni-doskonalenie sprawności grafomotorycznych- zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery-rozwijanie analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej wyrazów o prostej budowie fonetycznej- wyróżnianie danej głoski w nagłosie i wygłosie | -jest spostrzegawcze-prawidłowo i chętnie wykonuje zadania ruchowe-słucha z uwaga opowiadania-odpowiada na pytania- zapamiętuje kształty, liczę, kolor przedmiotów -odpowiada na pytania-rysuje zapamiętane opowiadanie-przelicza poprawnie -ozdabia litery, wyszukuje obrazki, pisze po śladzie-improwizuje rozmowy maskotek  |
| IV.1IV.2I.5IV.1II.1II.2IV.2I.8I.5I.5II.8II.6III.5 | **Moja wyobraźnia.** | „**Zabawy z plasteliną**”- zabawa plastyczna, modelowanie liter według wzoru, ćwiczenia małych partii mięśniowych. **„Pada deszczyk” -** zabawa z wierszykiem. Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 28. **Zajęcia ruchowe – zestaw 28**. Temat: Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy. „**Zapamiętane w mojej głowie**” - malowanie farbą plakatową. Wdrażanie do umiejętnego posługiwania się farbami. Doskonalenie sprawności werbalnych. Spacer z wyobraźnią” – zabawa ruchowo – słownikowa. „**Moja wyobraźnia**” – zabawa słowna. „**Spacer z rodzicami**” – zabawa ruchowa. „**Pamięć wzrokowa**?” – zabawa integracyjna. „**Pomysły na nudę**” – zabawa słowna.  | -utrwalenie wyglądu litery znanych liter- kształcenie umiejętności rozpoznawania takich samych znaków-kształtowanie prawidłowej postawy - rozwijanie pomysłowości dzieci w ukazaniu tematu plastycznego- rozwijanie spostrzegawczości i pamięci- doskonalenie umiejętności poprawnego mówienia | -lepi litery z plasteliny-zna kształty liter-bierze udział w zabawie relaksacyjnej-zachowuje poprawna postawę w czasie marszu, siadu, chodzenia -maluje farbami plakatowymi-prawidłowo posługuje się przyborami do malowania -opisuje wygląd kolegi-odpowiada na pytania-bawi się chętnie z innymi  |
| IV.8II.1I.5IV.2IV.9III.8I.5I.4II.9IV.7II.2II.9II.3II.1 | **Techniki pamięciowe**.  | **„Sklejamy obrazki**” – zabawa plastyczno – techniczna. „**Budujemy zdania**” – zabawa dydaktyczna słowna. Rozwijanie mowy i myślenia. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 28. „**Zapamiętujemy za pomocą haków pamięciowych**? – zabawy dydaktyczne, słownikowe. Wzbogacanie słownika dzieci o pojęcia związane z uwaga i koncentracją. Uświadomienie dzieciom wpływu koncentracji i skupienia uwagi. „**Koktajl na dobrą pamięć”** - sporządzanie napoju ze świeżych lub mrożonych owoców. Zapoznanie dzieci z wyglądem i sposobem posługiwania się mikserem. Kształcenie procesów poznawczych: uwagi, spostrzegawczości.„**Pokaż to**…” - zabawa twórcza - ruchowa. Rozwijanie kreatywności ruchowej . „**Kapust**a” - ćwiczenia ortofoniczno – słownikowe. Doskonalenie sprawności aparatu artykulacyjnego mowy. „**Telefon bez sygnału”** – zabawa integracyjna rozwijająca percepcję słuchową | - doskonalenie percepcji wzrokowe-rozwijanie koordynacji wzrokowo – ruchowej- rozwijanie zainteresowań tematem kompleksowym-rozwijanie zmysłu wzroku, pomysłowości plastycznej- doskonalenie prawidłowego doboru produktów przy sporządzaniu koktajlu-wdrażanie dzieci do estetycznego przygotowania i podawania posiłków- doskonalenie koordynacji słuchowo – ruchowej- wzbogacanie słownika czynnego | -dokonuje syntezy wzrokowej-układa opowiadanie wokół obrazków-wymyśla skojarzenia-rozpoznaje prawidłowo zbiory wg liczebności -wie, które produkty są zdrowe-wie ,że zdrowe produkty wpływają na jakość zdrowia -z pomocą innych przygotowuje koktajl -aktywnie uczestniczy w zabawie-potrafi dokładnie odtworzyć zdanie  |
| II.1II.2I.5II.1II.8II.2I.5I.8I.5IV.6II.1II.6I.6I.7 | **Koncentracja słuchowa.**  | „**Skojarzenia obrazkowe**” – zabawa dydaktyczna w skojarzenia dziecka. „**Czy potrafisz powtórzyć rytm”** – zabawa muzyczno - matematyczna. Rozwijanie pamięci słuchowej, koncentracji, spostrzegawczości. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 28.  **„Leśna muzyka**” – wycieczka do lasu, rozpoznawanie różnych dźwięków z otoczenia. Rozwijanie wrażliwości na różne dźwięki. Wyróżnianie dźwięków głośnych i cichych. „**Moja muzyka**” – zabawa muzyczna, improwizacja instrumentalna. **Zajęcia ruchowe – zestaw 28.** Temat: Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy.  „**Schematy wyrazów**” – zabawa dydaktyczna, układanie schematów wyrazów. „**Moja wyobraźnia**” – zabawa plastyczno – dydaktyczna. Pobudzanie kreatywności, twórczego myślenia. **„Dzieci radosne i dzieci smutne**” – zabawa ruchowa naśladowcza. Zabawy zgodne z zainteresowaniami dzieci. | - rozwijanie pamięci, koncentracji, spostrzegawczości- przypomnienie zasad bezpiecznego poruszania się po drogach oraz właściwego zachowania się w lesie-rozwijanie umiejętności tworzenia muzyki- kształtowanie umiejętności analizy i syntezy wyrazów- rozwijanie zainteresowań książką- rozwijanie aktywności ruchowej | -dobiera obrazki w pary-ma poczucie rytmu -potrafi się wypowiedzieć-rozpoznaje dźwięki z otoczenia-tworzy muzykę grając na instrumentach perkusyjnych -jest sprawne ruchowo -układa schematy wyrazów-potrafi zaprojektować książeczkę-potrafi pokazać emocje mimika |
| **Uwagi:**  |  |

Na podstawie przewodników plany opracowała nauczycielka przedszkola Małgorzata Pędziwiatr