**Plan pracy dla grupy 5-latków - ZIMA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „PRĄD ELEKTRYCZNY”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.8  I.7  I.8  I.5  IV.19  I.8  I.5  I.4  I.5  I.9  I.6 | **Źródła energii.** | **Pisanie ołówkiem** znaków literopodobnych w liniaturze. Ćwiczenia grafomotoryczne.  „**Piłeczki”** – zabawa sprawnościowa.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 15.  **„Różne źródła energii**”- wykorzystanie prądu elektrycznego w życiu codziennym na podstawie wiersza pt. „Pod samą chmurą” L. J. Kerna. Zapoznanie dzieci z różnymi źródłami prądu oraz zasadami pracy elektrociepłowni.  **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 15.** Kształtowanie szybkości poprzez gry i zabawy ruchowe. Zapoznanie się z zasadami nowej zabawy „Impuls”.  **Wyjście na podwórko – zabawy na śniegu.**  **„Idziemy pod wiatr” – zabawa ruchowa naśladowcza**. **„Wiatr” –** rysowanie jednocześnie obiema rękami mazakiem różnorodnych linii(symbolizujących wiatr).  **Zabawy i gry stolikowe.** | -ćwiczenia usprawniające ruchy dłoni wiodącej  -rozwijanie sprawności ruchowej  -uwrażliwienie dzieci na bezpieczne korzystanie z urządzeń elektrycznych  -kształtowanie szybkości poprzez szybkie reagowanie na sygnały  -rozwijanie sprawności manualnej obu rąk | -rysuje szlaczki od strony lewej do prawej  -jest zręczne  -zna różne źródła energii  rozumie znaczenie prądu elektrycznego w życiu człowieka  -uczestniczy w grach i zabawach ruchowych  -rysuje obydwiema rękami jednocześnie |
| IV.11  I.6  IV.12  I.5  IV.2  III.8  IV.5  IV.9  IV.8  I.4  I.5  IV.15  IV.8 | **Co to jest prąd?** | **Zabawy konstrukcyjne –** budowanie domów z klocków różnego typu**.** Zachęcenie do tworzenia budowli przestrzennych. **„Klasyfikujemy obrazki” –** zabawa dydaktyczna.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 15.  **„Prąd elektryczny” –** wypowiedzi dzieci na temat „**Jak należy obchodzić się z urządzeniami elektrycznymi?” n**a podstawie opowiadanie Joanny Myślińskiej. Zapoznanie ze znakiem „Uwaga prąd”. Wdrażanie do uważnego słuchania nauczycielki i wypowiedzi kolegów.  **„Jak płynie prąd?”** – rysowanie mazakiem i malowanie farbą akwarelową, wykonanie abstrakcji. Zapoznanie z twórczością Picassa i jego malarstwem. Rozwijanie wyobraźni i fantazji dzieci.  **Zabawy na placu przedszkolnym –jazda z górki na sankach.**  **„Mój cień – mój przyjaciel” – zabawa ruchowa.**  **„Robimy kółeczka” –** zabawa matematyczno – ruchowa.  **„Umiemy liczyć’ –** wprowadzenie liczebnika głównego 6.  **Praca domowa** – przyniesienie dowolnej zabawki działającej na baterie. | -zapoznanie z rolą urządzeń elektrycznych w życiu codziennym  -rozwijanie myślenia przyczynowo – skutkowego  -uświadomienie konieczności przestrzegania zasady dotyczącej korzystania z urządzeń elektrycznych podłączonych do sieci.  -utrwalenie pojęcia abstrakcja  -uwrażliwienie dzieci na działanie linii i plamy  -kształcenie umiejętności przeliczania w zakresie 6  -zapoznanie z zapisem cyfrowym liczby 6 | -wznosi proste budowle przestrzenne z klocków  - wypowiada się zdaniami na podany temat  -wie, jak bezpiecznie korzystać z urządzeń elektrycznych  -zna znak „Uwaga prąd”  -potrafi malować farbą akwarelową  -bawi się bezpiecznie na saniach  -zna znak graficzny cyfry 6  -przelicza w zakresie 6 i więcej  -pisze cyfrę 6 po śladzie |
| IV.19  I.6  IV.8  I.7  I.5  IV.1  IV.19  IV.7  I.4  I.2  I.5  IV.8  IV.7 | **Źródło zasilania – baterie.** | **„Do czego służą baterie?” –** oglądanie różnego rodzaju baterii.  Zabawy dowolne dzieci zabawkami działającymi na baterie.  **„Lampka” -** ozdabianie rysunku konturowego znakami literopodobnymi. Ćwiczenia grafomotoryczne.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 15.  **„Latarka”** – wykonanie pracy według instrukcji nauczyciela.  Zapoznanie ze sposobem wykonania latarki. Wyjaśnienie pojęć: obwód zamknięty, obwód otwarty. Zabawy latarkami wykonanymi własnoręcznie.  **„Spotkania z muzyką klasyczną”** – papierowa orkiestra do muzyki J. S. Bacha „Badanerie”. Rozwijanie wrażliwości słuchowej dzieci. Wykorzystanie kolorowych kartek do tworzenia akompaniamentu podczas słuchania muzyki.  **Wyjście na podwórko – spacer w okolicy przedszkola.**  **„Pożyteczne urządzenia” – zabawa słowna – masażyk.**  **„Co działa na baterie?” -** nazywanie urządzeń, kolorowanie rysunków. **„Prąd płynie – nie płynie” –** zabawa inhibicyjno – incytacyjna. | -zapoznanie dzieci z innym źródłem prądu jakimi są baterii  **-**doskonalenie motoryki małej  -aktywizacja procesów: myślenia i wyobraźni  -wdrażanie do aktywnego słuchania muzyki klasycznej, zaznajomienie z jej specyfiką i pięknem  -wdrażanie do precyzyjnego kolorowania rysunków  -reagowanie na polecenia wykonywania różnych zadań do haseł wzrokowych | -rozpoznaje urządzenia elektryczne zasilane z sieci i z baterii  -rysuje mazakiem proste wzory  -wykonuje prace według instrukcji nauczyciela  -uważnie słucha muzyki  -wie, co to jest orkiestra  -tworzy muzykę z użyciem różnych przedmiotów  -koloruje wg określonego wzoru  -szybko reaguje na polecenia i hasła wzrokowo |
| I.6  IV.5  IV.2  IV.2  I.5  I.9  IV.8  I.8  I.5  IV.9  IV.2  IV.8 | **Urządzenia techniczne w naszym domu.** | Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, samochodów, klocków. **„Urządzenia w naszych domach” –** zagadki słuchowe. Odgadywanie dźwięków wydawanych przez urządzenia.  **„Dom”- wypowiedzi dzieci** na podstawie ilustracji.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 15.  **„Światła nocą”** – wycinanie z kolorowego papieru figur geometrycznych – okna domów i naklejanie na czarną kartkę.  Zapoznanie dzieci z pojęciem „kolory ciepłe i zimne”.  **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 15**. Kształtowanie szybkości poprzez gry i zabawy ruchowe - doskonalenie.  **„Urządzenia w gospodarstwie domowym dawniej i dziś” – rozmowa z dziećmi** w oparciu o ilustracje. **„Urządzenia elektryczne”** słuchanie wiersza Joanny Myślińskiej, rozmowa na temat wiersza. **„Urządzenia elektryczne” - rysowanie kredkami** urządzeń, o których była mowa w wierszu. | -kształcenie umiejętności rozpoznawania dźwięków  -poznanie różnych zagrożeń  -budzenie zainteresowania kompozycjami artystycznymi z prostokątnych figur  -doskonalenie sprawnego wykonywania ćwiczeń  -łączenie dawnych urządzeń z współczesnymi  -utrwalenie nazw urządzeń elektrycznych | -rozpoznaje dźwięki wydawane przez urządzenia  -dzieli zdania na wyrazy  -wycina z papieru figury geometryczne  -bezpiecznie posługuje się nożycami  -zna gry ruchowe  -dostrzega i nazywa różnice na ilustracjach  -wykonuje prace plastyczne na podany temat |
| IV.15  IV.19  IV.2  I.5  IV.5  II.8  IV.7  I.5  II.11  I.2  I.5  IV.2  IV.11 | **Co wiemy o prądzie?** | **„Kolorowe lampki” -** dekorowanie drzewka świerkowego lampkami elektrycznymi - liczenie lampek.  **„Do czego potrzebny prąd” – zabawa aktywizująca w wykonanie mapy mentalnej.**  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 15.  „**Co wiemy o prądzie?” –** zagadki słowno - obrazkowe o urządzeniach elektrycznych. Utrwalenie wiadomości o prądzie elektrycznym. Wdrażanie do umiejętności rywalizacji.  **„Muzyczne echo”** – zabawy i ćwiczenia rytmiczne. Rozwijanie predyspozycji muzycznych: poczucia rytmu, tempa i pamięci muzycznej.  **Spacer w okolicy przedszkola.** Obserwacja linii wysokiego napięcia.  **„Zgadnij, co robię?” – zabawa ruchowo - naśladowcza.**  **„Dawniej i dziś” –** rozmowa na temat sposobów oświetlania domów od najdawniejszych czasów.  **„Kto zmienił miejsce?” –** zabawa dydaktyczna. | -wdrażanie do umiejętnego liczenia w zakresie liczby 6  -segregowanie wiadomości, przedstawienie w postaci rysunku  -rozwijanie logicznego myślenia i koncentracji  -utrwalenie pojęć: mniej, więcej  -kształcenie umiejętności słuchania i rytmicznego wygrywania dźwięków  -wdrażanie do prawidłowego używania określeń: najpierw, potem, teraz  -utrwalenie pojęcia: para | -liczy w zakresie 6  -wie, jak należy zachować się w sytuacji zagrożenia  -wie do czego służy prąd  -potrafi rozwiązać zagadkę słowną  -umie powtórzyć rytm na zasadzie echa  -bierze udział w zabawach i ćwiczeniach rytmicznych  -zna niektóre urządzenia elektryczne  -posługuje się pojęciem para |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „ŚWIĘTA TUŻ, TUŻ”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.1  I.9  I.5  IV.2  IV.16  I.8  I.5  II.11  I.5  IV.5  IV.1  I.5 | **Przyjechała do nas zima.** | **Zimowe obrazki” –** wykonanie gazetki tematycznej.  **„Śniegowe gwiazdki”** – **składanie papieru, wycinanie ciekawych wzorków.**  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 16.  **„Przyjechała Zima wozem”-** rozmowa z wykorzystaniem wiersza L. Krzemienieckiej na temat „Co zrobiła Zima w kolejne dni tygodnia?”. Utrwalenie nazw dni tygodnia. Wzbogacenie słownika dzieci.  **Zajęcia ruchowe - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 16.** Kształtowanie równowagi i umiejętności panowania nad własnym ciałem. Rozwijanie cech motoryki: zwinności i szybkości.  Doskonalenie orientacji w przestrzeni.  **Wyjście na podwórko – zabawy na śniegu,** chodzenie po śladach, rzut śnieżką do celu.  **"Przyjechała zima wozem"-** nauka wiersza Lucyny Krzemienieckiej. **„Zimowa mandala” – zabawa plastyczno – techniczna. „Zimno, ciepło” –** zabawa ruchowa**.** | -dostrzegania cech pór roku  - doskonalenie umiejętności cięcia po linii  -zapoznanie z treścią wiersza i wprowadzenie dzieci w świat literatury dziecięcej  -kształcenie umiejętności panowania nad własnym ciałem podczas ćwiczeń o zachwianej równowadze  -rozwijanie pamięci mechanicznej dzieci  -wyciszanie negatywnych napięć i emocji  -rozwijanie orientacji przestrzennej | -zna niektóre cechy zimy  -potrafi złożyć papier i wyciąć z niego gwiazdkę  -wypowiada się na temat wysłuchanego utworu  -pyta, gdy nie rozumie słów lub pojęć  -zapamiętuje i powtarza kolejne elementy ruchowe  -wykonuje ćwiczenia równoważne  -mówi wiersz z pamięci  -rysuje precyzyjnie po śladzie  -samodzielnie wykonuje prace plastyczną  -orientuje się w przestrzeni |
| I.6  IV.8  I.5  I.5  IV.4  III.8  IV.2  IV.15  I.4  IV.1  IV.8  I.9  I.4  I.5  IV.1  IV.15 | **Prezenty pani zimy.** | Zabawy w wybranych kącikach zainteresowań**.**  **„Pani Zima” -** kolorowanie obrazka**.**  **„Zabawy z panią Zimą” –** zabawa ruchowo – naśladowcza.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 16.  **„Zimo, baw się z nami”** – gry i zabawy przygotowujące dzieci do nauki czytania. Rozwijanie umiejętności dokonywania analizy i syntezy wzrokowo-słuchowej prostych wyrazów. Utrwalenie znajomości cyfr od 1 do 6. **„Budowle ze śniegu” –** zabawa ruchowa**. Wyjście na podwórko – zabawy na śniegu,** chodzenie po śladach, rzut śnieżką do celu.  **„Choinka”** - praca przestrzenna z papieru zainspirowana wierszem „Choinka w lesie” Marii Konopnickiej. Ćwiczenie koordynacji ruchów rąk i palców z pracą oczu – cięcie po linii.  **Spacer w okolicy przedszkola** w poszukiwaniu drzew iglastych – świerków.  **„Niespodzianki pani Zimy” –** zabawa ruchowo – naśladowcza z tekstem. **„Zmięta i mokra choinka” – zabawa plastyczna. „Prezenty” – zabawy matematyczne.** Przeliczanie i zaznaczanie szóstego elementu od lewej i prawej strony. | -wdrażanie do precyzyjnego kolorowania obrazka  -kształcenie umiejętności analizy i syntezy słuchowej wzrokowej wyrazów  - pokonywania trudności o charakterze umysłowym  -rozwijanie uzdolnień dekoracyjnych dzieci  -kształcenie umiejętności rozróżniania i nazywania drzew iglastych  -doskonalenie sprawności ruchowo – słuchowej  -uświadomienie dzieciom miejsca liczebnika w ciągu liczbowym | -radzi sobie w różnych sytuacjach  -bierze udział w zabawach ruchowych.  -interesuje się czytaniem  -przelicza sylaby i głoski w wyrazach  -wykonuje prace przestrzenne z papieru  -nazywa drzewa iglaste  -chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych  -przelicza przedmioty  -samodzielnie wykonuje prace plastyczną |
| IV.19  IV.3  IV.4  IV.2  IV.8  I.5  IV.7  II.9  IV.1  I.9  I.4  IV.2  III.8  IV.5  IV.2 | **Zwyczaje i tradycje świąteczne.** | **„Dziewczynka z zapałkami” –** słuchanie fragmentu baśni J. Ch. Andersena.  **„Wesołych świąt” - zabawy z literą „R”.** Ozdabianie litery „R, r”. Kolorowanie rysunków, których nazwy zawierają głoską „r”, wyszukiwanie litery „r” w podanych wyrazach. Pisanie ołówkiem małej i wielkiej litery „r” po śladzie.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 16.    **„Przybieżeli do Betlejem**” – nauka kolędy.  Przybliżenie tradycji związanych ze Świętami Bożego Narodzenia. Wprowadzenie w radosny czas świąt.  **„Kartka bożonarodzeniowa”** – wykonanie kartki świątecznej zainspirowanej wierszem Doroty Kossakowskiej „Pocztówki świąteczne” „Kartka świąteczna”**.** Uczenie zasad kompozycji.  **Wyjście na podwórko – zabawy na śniegu, lepienie bałwana.**  **„Prezenty od Świętego Mikołaja” -** układanie schematów wyrazów (lalki, klocki, motor, wózek).  **„Przygoda choinki” –** opowiadanie historyjki obrazkowej i układanie zakończenia historyjki. **„Gorąca herbata”** **- ćwiczenie oddechowo – ruchowe**. | - kształcenie umiejętności skupienia uwagi i śledzenia rozwijającej  -zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery „r ,R”  -rozwijanie analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej  -czerpanie radości ze wspólnego śpiewania kolęd  -rozbudzanie kreatywności, wyobraźni przestrzennej i uczenia planowania pracy  -kształcenie procesów myślowych analizy i syntezy wyrazów oraz stosowania określeń najpierw, potem  -pogłębianie wdechu i wydechu, rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej | - słucha uważnie utworów literackich  -zna znak graficzny litery „R,r”  -dokonuje analizy i syntezy słuchowej słów  -pisze precyzyjnie po śladzie  -śpiewa proste kolędy  -zna tradycje związane ze śpiewaniem kolęd  -wykonuje kartkę świąteczną  -rozumie potrzebę wzajemnego obdarowywania się  -pamięta o właściwym ubiorze  -potrafi ułożyć schemat wyrazu  -przewiduje zakończenie historyjki obrazkowej |
| IV.3  IV.5  IV.8  IV.7  I.5  IV.1  I.9  IV.14  I.8  I.5  IV.15  IV.9  I.9  I.6  III.5 | **Ozdoby choinkowe.** | **„Dziewczynka z zapałkami” –** słuchanie dalszej części baśni Andersena.  **„Szlaczki” –** rysowanie ołówkiem wzorów literopodobnych **„Mikołaje są na świecie” –** śpiew zbiorowy i indywidualny piosenki (słowa Joanna Myślińska, muzyka Damian Zalewski).  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 16.    **„Ozdoby świąteczne”** – wykonanie różnorodnych elementów na choinkę (łańcuch, pawie oczko, bombka). Kształcenie umiejętności prawidłowego posługiwania się przyimkami: na, pod, za, obok. Wdrażanie do estetycznego wykonania prac.  **Zajęcia ruchowe - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 16**. Kształtowanie równowagi i umiejętności panowania nad własnym ciałem - doskonalenie.  **„Ile ozdób jest na choince?” – zabawy matematyczne.** Dodawanie i odejmowanie liczb w zakresie 6.  **„Wesołych Świąt” –** wykonanie karty świątecznej w kształcie puzzli.  Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań w zespołach. | -kształtowanie uczuć i postaw społeczno – moralnych  -utrwalenie słów piosenki  -rozwijanie uzdolnień dekoracyjnych dzieci  -doskonalenie sprawności plastyczno-technicznych  -doskonalenie wykonywania ćwiczeń ruchowych  -utrwalenie określeń (dodać, odjąć, równa się)  -wdrażanie do zgodnej zabawy | -wie, że nie należy chwalić się bogactwem  -rysuje po śladzie  -śpiewa znane kolędy i pastorałki  -potrafi wykonać ozdobę choinkową  -prawidłowo wykonuje zadania ruchowe  -jest sprawne ruchowo  -potrafi dodawać i odejmować na konkretach w zakresie 6  -koloruje obrazek |
| IV.8  I.7  IV.7  I.5  IV.2  III.1  IV.6  III.4  IV.6  I.4  IV.2  IV.8  IV.6  I.6  III.7 | **Przy wigilijnym stole.** | **„Bombka” – rysowanie po śladzie** i kończenie wzorów literopodobnych. Kolorowanie bombki. **Słuchanie kolęd i pastorałek.** Wspólny śpiew kolęd znanych dzieciom.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 16.    **„Wieczór wigilijny” –** rozmowy na temat tradycji związanych ze Świętami Bożego Narodzenia na podstawie ilustracji i wiersza D. Kossakowskiej. Kształcenie sprawności językowej dzieci w toku rozmowy.  **Spotkanie opłatkowe** (zajęcia do dyspozycji nauczyciela).  Podtrzymywanie tradycji i zwyczajów świątecznych.  **Wyjście na podwórko – zabawy na śniegu.**  **„Święta w moim domu”** – opowiadanie dzieci. Kolorowanie kredkami ołówkowymi rysunku.  **„Świąteczne życzenia” –** składanie życzeń, zabawa słownikowo- gramatyczna.  Zabawy i gry z inicjatywy dzieci. | -kształcenie motoryki małej  -budzenie zamiłowania do śpiewu  -utrwalenie znajomości tradycji związanych ze Świętami Bożego Narodzenia  -wdrażanie do kulturalnego zachowania się, używania form grzecznościowych  -rozumienie wieloznaczności znaczenia słowa ***dom***  - wdrażanie dzieci do umiejętności formułowania życzeń | -prawidłowo posługuje się przyborem do rysowania  -śpiewa znane kolędy  - zna tradycje związane ze świętami Bożego Narodzenia -poprawnie formułuje wypowiedzi  -wie, jak należy zachowywać się w czasie uroczystości  -umie opowiedzieć, jak spędza czas z rodziną  -rozumie potrzebę przesyłania pozdrowień i życzeń świątecznych |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „ZWIĘRZETA ZIMĄ”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.19  IV.18  IV.8  IV.1  I.5  IV.2  IV.18  IV.5  I.8  I.5  I.4  I.2  IV.7  IV.8  I.7 | **Leśniczy pomaga zwierzętom.** | **Oglądnie albumów i książek przyrodniczych** przedstawiających zwierzęta leśne w ich naturalnym środowisku. **„Leśne zwierzęta” –** kolorowanie obrazków przedstawiających zwierzęta.  **Wykonanie gazetki** z wykorzystaniem prac plastycznych dzieci.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 17.  **„W leśnej stołówce” -** wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji. Wprowadzenie do słownika dzieci pojęć: *paśnik, leśniczy.* Rozwijanie umiejętności konstruowania wypowiedzi wielozdaniowych.  **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 17.** Ćwiczenia kształtujące prawidłowe wysklepienie stopy.  Kształtowanie sprawności ogólnej.  **Wyjście na podwórko – zabawy na śniegu,** wożenie na sankach kolegi.  **„Stary niedźwiedź mocno śpi”** – zabawa ruchowa ze śpiewem.  **„Szlaczki”** – rysowanie ołówkiem linii prostych i pochyłych w zmniejszonej liniaturze. | -wdrażanie do poszanowania książek, jako źródła wiedzy  - poszerzanie znajomości zwierząt leśnych  -kształcenie umiejętności prawidłowego nazywania zwierząt leśnych i pokarmów  -podział nazw na głoski  -kształtowanie prawidłowego  wysklepienia stopy  -przygotowanie dzieci do nauki pisania | -nazywa zwierzęta żyjące w lesie  -pyta o niezrozumiałe fakty  -wypowiada się na podstawie ilustracji i buduje dłuższe wypowiedzi na podany temat  -wie, co jedzą niektóre leśne zwierzęta zimą  -wykonuje ćwiczenia zapobiegające płaskostopiu  -bezpiecznie bawi się na śniegu  -rysuje linie proste i pochyłe w zmniejszonej liniaturze |
| IV.5  IV.2  IV.1  I.9  I.5  IV.8  IV.7  I.4  I.2  IV.2  I.7  IV.7 | **Zima w lesie.** | **„Zwierzęta leśne” –** rozwiązywanie zagadek słownych Iwony Mojsak i Joanny Myślińskiej. Podział wyrazów na sylaby. Wyróżnianie pierwszej głoski w wybranych wyrazach, tworzenie nowych wyrazów zaczynających się daną głoską. **„Jaka jest ta zima?” – zabawa plastyczna**  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 17.  **„Zima w lesie”** – malowanie farbami plakatowymi, przedstawianie sytuacji inspirowanej porą roku.  Rozwijanie wrażliwości na barwę, na działanie plam. Wzbogacenie ekspresji malarskiej dzieci.  **„Hej! Do lasu”**- nauka piosenki, słowa Anna Moszczyńska, muzyka Damian Zalewski. Zapoznanie ze słowami i melodią piosenki. Utrwalenie pojęcia „paśnik”.  **Spacer do ogrodu przedszkolnego- zabawy na śniegu**.  **„Jakie to zwierzę” – ćwiczenia słuchu fonematycznego.** Określanie pierwszej i ostatniej głoski w wyrazie.  Rozwijanie procesów poznawczych: analizy i syntezy słuchowej.  **„Zwierzęta” –** lepienie z plasteliny zwierząt. **„Zwierzęta tańczą do muzyki” – zabawa ruchowa przy muzyce.** | -wdrażanie do logicznego myślenia, pamięci i uwagi  -doskonalenie procesów analizy i syntezy słuchowej  -rozwijanie kreatywności malarskiej  -rozwijanie procesów poznawczych: myślenia twórczego i wyobraźni twórczej oraz spostrzegawczości  -wdrażanie do koncentracji uwagi  -rozwijanie procesów poznawczych: analizy i syntezy słuchowej  -rozwijanie sprawności manualnej i koordynacji słuchowo-wzrokowej | -rozwiązuje zagadki słowne  i obrazkowe  -dokonuje analizy słuchowej wyrazów  -umie namalować zimowy krajobraz  -dba o estetykę pracy  -śpiewa piosenki z repertuaru przedszkolnego  -określa pierwszą i ostatnią głoskę w wyrazie  -potrafi ulepić zwierzątko z plasteliny |
| IV.5  IV.2  IV.5  I.5  IV.15  IV.11  IV.1  I.9  I.5  II.10  IV.4  IV.2  I.5  IV.7 | **Ptaki zimą.** | **„O zziębniętym Elemelku, pustym brzuszku i rondelku” –** słuchanie opowiadania H. Łochockiej czytanego przez nauczycielkę**. Układanie kolejności zdarzeń w historyjce obrazkowej** na podstawie wcześniej wysłuchanego opowiadania  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 17.    **„Zimowi goście**” - porównywanie liczebności zbiorów i posługiwanie się liczebnikami porządkowymi na podstawie wiersza D. Kossakowskiej. Rozwijanie umiejętności porównywania liczebności dwóch zbiorów. Wdrażanie do samodzielnego wykonywania zadań.  **„Gil”** –wykonanie pracy plastycznej techniką orgiami wg wzoru, wycinanie elementów i naklejanie ich na kartkę. Zapoznanie z nową figurą geometryczną: *owal.* **Ptaszki” -** zabawa ruchowa.  **Wyjście na podwórko**, wysypanie ziaren do karmnika w przedszkolnym ogrodzie, wyszukiwanie śladów ptaków na śniegu.  **„Zabawy z literą U, u” –** wyszukiwanie i zaznaczanie wyrazów z głoską „u” w śródgłosie oraz w podanych wyrazach, pisanie ołówkiem po śladzie małej i wielkiej litery „u”.  **„Jaka to litera?” – zabawa ruchowa.** Utrwalenie znajomości liter. „**Wróbelek” –** zabawa muzyczna do piosenki, słowa Barbara Najmanowicz, muzyka Damian Zalewski. | -rozwijanie wyobraźni, skupienia uwagi, umiejętności śledzenia rozwijającej się akcji  -rozwijanie umiejętności logicznego kojarzenia faktów  -kształcenie umiejętności liczenia w zakresie 6  i posługiwania się liczebnikami porządkowymi  -wdrażanie do estetycznego wykonania pracy  -wdrażanie dzieci do dokarmia ptaków zimą  -zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej, drukowanej i pisanej litery „uU”  -rozwijanie analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej  -kształcenie wrażliwości muzycznej i rozwijanie predyspozycji muzycznych | -pyta o niezrozumiałe fakty  -układa historyjkę obrazkową wg kolejności zdarzeń  - tworzy zbiory zgodnie z poleceniami N.  -rozumie konieczność dokarmiania ptaków zimą  -wykonuje prace plastyczne techniką origami  -nakleja elementy na kartkę według instrukcji  -wie, jak i czym należy dokarmiać ptaki  - zna znak graficzny litery „U,u”  -dokonuje analizy i syntezy słuchowej słów  -tańczy i bawi się przy muzyce |
| IV.8  I.7  IV.5  IV.9  I.5  IV.1  IV.10  I.8  I.5  I.4  II.10  IV.7  IV.18  I.5 | **Choinka dla ptaków.** | **„Karmnik” – rysowanie po śladzie, kreślenie znaków literopodobnych,** ozdabianie karmnika.  **„Jaki to ptak?” -** rozwiązywanie zagadek obrazkowych. łączenie ptaka z jego cieniem.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 17.    **„Choinka dla ptaków”-** wykonanie różnych karmników dla ptaków i zawieszenie ich na drzewie. Wdrażanie do systematycznego dokarmiania ptaków.  **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 17**. Ćwiczenia kształtujące prawidłowe wysklepienie stopy - doskonalenie.  **Wyjście na podwórko –** zawieszenie karmników wykonanych przez dzieci na drzewie lub choince – obserwacja.  **„Dokarmiajmy ptaki” –** nauka słów piosenki Anny Moszczyńskiej (muzyka taka sama jak w piosence „Hej! Do lasu”).**„Dokarmiamy ptaki” -** nazywanie ptaków, określanie ich położenia, przeliczanie i kolorowanie rysunku. **„Pani Zima i ptaki” – zabawa ruchowa**. | -wdrażanie do dokładnego kreślenia linii  -kształcenie procesów myślowych i spostrzegawczości  - rozwijanie umiejętności posługiwania się prostymi narzędziami i materiałami  -kształtowanie prawidłowej postawy ruchowej  -rozwijanie słuchu muzycznego  -rozpoznawanie i nazywanie kilku gatunków ptaków | -kreśli znaki literopodobne  -potrafi połączyć ptaka z jego cieniem  -potrafi wykonać karmnik dla ptaków  -rozumie konieczność dokarmiania ptaków zimą  -rozpoznaje ptaki w karmniku  -śpiewa piosenki z repertuaru przedszkolnego  -rozpoznaje i nazywa niektóre ptaki |
| IV.19  IV.8  I.5  IV.6  IV.5  IV.2  IV.7  I.5  I.4  II.18  IV.8  I.7  IV.2  I.5  I.6 | **Dokarmiamy ptaki.** | **„Poznajemy ptaki” – oglądanie albumów, książek o ptakach.**  **„Ptaki” -** kolorowanie kredkami ptaków, które rozdała pani Zima.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 17.  **„Dokarmiamy ptaki”** – opowiadanie twórcze dzieci. Doskonalenie umiejętności wypowiadania się na temat.  Uwrażliwienie dzieci na ciężkie warunki życia ptaków w zimie.  **„Dokarmiajmy ptaki”** - instrumentacja piosenki, słowa Anna Moszczyńska, muzyka Damian Zalewski. Wyrabianie pamięci muzycznej, poczucia rytmu. Wzbogacenie przeżyć i wyobraźni dzieci.  **Spacer do ogrodu**- dokarmianie przylatujących ptaków. Rozpoznawanie i nazywanie ich.  **„Szlaczki” – rysowanie ołówkiem linii prostych i pochyłych** w zmniejszonej liniaturze**.** Ćwiczenia grafomotoryczne*.*  **„Jaki ptak woła tak…?” –** ćwiczenia ortofoniczne. **„Taniec ptaków” – zabawa ruchowa przy muzyce.**  Zabawy w wybranych kącikach zainteresowań. | -pogłębianie wiedzy o ptakach  -zwrócenie uwagi na kolorystykę ptaków  - rozwijanie aktywności słownej  -kształtowanie opiekuńczej postawy dzieci wobec ptaków  -rozwijanie słuchu i pamięci muzycznej  -przygotowanie dzieci do nauki pisania  -ćwiczenie mięśni narządów mowy na wybranych zgłoskach  -doskonalenie koordynacji słuchowo – ruchowej | -rozumie polecenia N.  -tworzy własne opowiadanie  -dzieli nazwy zwierząt na głoski  -gra na instrumentach perkusyjnych  -tworzy instrumentację do piosenki  - w sposób właściwy trzyma przybory do pisania  -potrafi naśladować głosy ptaków  -poprawnie artykułuje głoski |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „KARNAWAŁ”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| I.9  IV.1  I.5  IV.2  IV.5  III.8  I.8  I.5  IV.4  IV.2  IV.8  III.8  IV.9  IV.6  I.6 | **Księżniczki i czarodzieje.** | **„Kolorowe gwiazdki” – wycinanie z papieru.**  **„Ozdabiamy salę” –** zawieszanie wykonanych gwiazdek  w różnych miejscach w sali.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 18.  **„Kim będę na balu**?” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji i własnych doświadczeń. Rozwijanie procesów poznawczych: uwagi, pamięci, myślenia. Wdrażanie do słuchania wypowiedzi innych osób.  **Zajęcia ruchowe - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr18.** Ćwiczenia ogólnorozwojowe z wykorzystaniem przyboru nietypowego - balonu. Wzmacnianie mięśni ramion i tułowia.  **Zabawy z literą „B”.** Ozdabianie litery „B, b”. Dzielenie wyrazów na głoski. Zaznaczanie w wyrazach litery „B, b”. Rysowanie przedmiotów zaczynających się głoską „b”. Pisanie litery po śladzie. **„Rekwizyty postaci z balu” – zabawa dydaktyczna.**  **„Czary mary” –** zabawa słowno – ruchowa z wykorzystaniem rymowanki.  Zabawy w wybranych kącikach zainteresowań. | -kształcenie umiejętności dokładnego cięcia po linii  -kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych związanych z tematem  - wdrażanie do umiejętnego posługiwania się balonem podczas ćwiczeń  -zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery „B, b”,  -rozwijanie analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej  -rozwijanie myślenia i percepcji wzrokowej.  -zachęcenie do zgodnej zabawy | -precyzyjnie wycina  -wypowiada się logicznie na temat tekstu i ilustracji  -wykonuje ćwiczenia gimnastyczne z wykorzystaniem balonu  -zna znak graficzny litery „B,b”  -potrafi określić miejsce głoski w wyrazie,  dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów  -bawi się zgodnie z innymi |
| IV.8  IV.2  I.5  IV.3  IV.2  II.1  IV.1  IV.8  I.4  I.2  IV.15  IV.1  I.5  I.6 | **Na balu karnawałowym.** | **„Szlaczki” – rysowanie ołówkiem wzorów literopodobnych.** Ćwiczenia grafomotoryczne*.* **„Zabawy głoskami”** – wymienianie wyrazów zaczynających się daną głoską, układanie schematu wybranych wyrazów.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 18.  **„Kopciuszek”** – ocena postępowania bohaterów bajki.  Zapoznanie z bajką „Kopciuszek”. Zapoznanie z pojęciami: cechy pozytywne, cechy negatywne. Rozwijanie umiejętności tworzenia dłuższych wypowiedzi.  „**Kopciuszek na balu”** – wykonanie pracy techniką collage, przedstawienie postaci z wykorzystaniem różnych materiałów.  Zapoznanie dzieci z różnymi fakturami materiałów: gładki, błyszczący, miękki, lśniący, chropowaty.  **Wyjście na podwórko – zabawy na śniegu,** chodzenie po śladach, rzut śnieżką do celu.  **„Poznajemy cyfrę 7”- zabawy matematyczne. „Suknia balowa” – zabawa plastyczna. „Szukamy pantofelka Kopciuszka*”*** – zabawa ruchowa.  Zabawy z inicjatywy dzieci wybranych kącikach zainteresowań | -przygotowanie dzieci do nauki pisania  -rozwijanie analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej  -wdrażanie do uważnego słuchania i umiejętności logicznego wiązania ze sobą faktów  -kształtowanie umiejętności dobierania materiałów  -rozwijanie wyobraźni plastycznej dzieci  - rozwijanie kreatywności plastycznej  -zapoznanie z zapisem cyfrowym liczby 7  -rozwijanie umiejętności ruchowych połączonych ze skłonem | -rysuje po śladzie,  pisze proste szlaczki  -układa schemat wybranego wyrazu  -potrafi ocenić postępowanie bohaterów bajki,  -potrafi uzasadnić swoje decyzje  -tworzy prace plastyczne z wykorzystaniem różnych materiałów  -zna nazwy i kolejność dni tygodnia  -liczy w zakresie 7  potrafi wskazać siódmy element licząc od strony prawej i lewej |
| IV.2  IV.15  I.5  IV.8  IV.7  I.5  I.4  IV.15  I.5  I.6 | **Bale dawniej**  **i dziś.** | **„Kto tańczy na balu?” – wypowiedzi dzieci.** Liczenie w zakresie liczby 7, łączenie elementów w pary, porównywanie liczebności zbiorów. **„ Zgadnij jaką jestem liczbą?” –** zabawa matematyczna  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 18.  **„Pomalują cały świat”-** malowanie farbą plakatową z wykorzystaniem balonu. Tworzenie barw pochodnych przez mieszanie kolorów i kojarzenie barw ciepłych i zimnych.  **„Wolno – szybko”** – zabawy i ćwiczenia na zmianę tempa w muzyce. Rozwijanie słuchu muzycznego oraz ruchowej wyobraźni w tańcu z chustami.  **Wyjście na podwórko – zabawy na śniegu,** lepienie bałwana.  **„Umiemy liczyć” –** zabawy matematyczne**.** Utrwalenie znaków matematycznych **„Zadania czarodzieja” –** zabawa ruchowa z poleceniem.  Zabawy i gry wg zainteresowań dzieci. | -utrwalenie pojęcia „para  -utrwalenie znajomości liczb  -utrwalenie pojęcia: abstrakcja,  -kształcenie inwencji twórczej oraz rozwijanie wyobraźni  -kształcenie umiejętności odpowiedniej reakcji na tempo w muzyce  -utrwalenie znaków matematycznych: dodać i odjąć | -łączy takie same elementy w pary  - porównuje liczebność zbiorów w zakresie 7  -rysuje po śladzie,  pisze proste szlaczki  -wie, co znaczy szybko i wolno w muzyce  -zapamiętuje kolejne elementy ruchowe  -przelicza w zakresie 7  -współpracuje z innymi dziećmi |
| IV.8  I.7  IV.7  I.5  IV.1  I.9  I.8  I.5  IV.7  IV.1  V.9  IV.2 | **Maski karnawałowe.** | **„Kto nie przyszedł na bal?” –** kolorowanie rysunkuwedług określonego kodu.  **„Taniec na siedząco”** – zabawa ruchowa przy muzyce.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 18.  **„Karnawałowe maski**” – projektowanie i wykonanie formy przestrzennej. Kształcenie umiejętności odrysowywania od szablony i dokładnego cięcia po linii.  **Zajęcia ruchowe - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 18.** Ćwiczenia ogólnorozwojowe z wykorzystaniem przyboru nietypowego: balonu - doskonalenie.  **„Bal maskowy”** – zabawa tanecznaw wykonanych samodzielnie maskach.  **„Maski karnawałowe” – wyszukiwanie takich samych masek**, łączenie ich w pary, kolorowanie. **„Moje wyrazy” – zabawa dydaktyczna.** | -rozwijanie spostrzegawczości u dzieci  -kształcenie umiejętności odrysowywania od szablony i dokładnego cięcia po linii  -doskonalenie ćwiczeń z balonem  -zachęcenie do nauki ruchów tanecznych przygotowujących do balu  -ćwiczenie spostrzegawczości  -doskonalenie analizy i syntezy wzrokowej. | -koloruje obrazek według podanego kodu  -reaguje na zmiany tempa w muzyce  -potrafi wykonać maskę karnawałową i wyciąć potrzebny element  -właściwie reaguje na sygnały słuchowe  -porusza się zgodnie z muzyką  -dostrzega podobieństwa i różnice między przedmiotami |
| IV.2  IV.1  IV.8  I.5  IV.7  III.6  III.4  III.1  I.4  IV.2  IV.8 | **Urządzamy bal karnawałowy.** | **„Balony” –** ćwiczenia oddechowe.  **„Dekorujemy salę” –** przyczepianie balonów w różnych częściach sali.  **„Bal karnawałowy” –** łączenie kropek, rysowanie siebie na balu, kolorowanie rysunku. Ćwiczenia grafomotoryczne.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 18.  **„Bal karnawałowy”-** zajęcia do dyspozycji nauczyciela. Zabawa taneczna, konkursy, korowody, pląsy przy muzyce. Stwarzanie dobrej, radosnej atmosfery sprzyjającej integracji przedszkolaków.  **Wyjście na podwórko – zabawy na śniegu.**  **„Mój bal” – swobodne wypowiedzi dzieci,** dzielenie się swoimi wrażeniami z balu. Opowiadanie o najciekawszych wydarzeniach w czasie balu.  **„Kim byłam na balu?” –** kolorowanie obrazka | -przygotowanie do nauki pisania  -integracja środowiska przedszkolnego  -wyzwalanie radości ze wspólnej zabawy  -zwrócenie uwagi na prawidłową budowę wypowiedzi wielozdaniowej  -kształcenie umiejętności rysowania po śladzie | -wykonuje proste ćwiczenia oddechowe  -wie, co to jest karnawał,  -poprawnie trzyma przybory i narzędzia  -wie, jak należy zachować się w czasie uroczystości  -przestrzega zasad obowiązujących w grupie przedszkolnej  -tworzy dłuższe wypowiedzi  -potrafi zilustrować własny pomysł |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „MOJA RODZINA”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| I.6  IV.5  IV.2  I.5  IV.2  IV.20  III.6  I.8  I.5  I.5  II.6  IV.5 | **Moja rodzina.** | **Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, samochodów, klocków. „Kto to?” –** słuchanie wiersza Joanny Myślińskiej**. Kto to? –** rozmowa na temat wiersza, udzielenie odpowiedzi na pytanie, które zadała autorka w wierszu.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 19.  **„Rodzina”** - wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji.  Wprowadzenie pojęcia „rodzina” oraz prawidłowe nazywanie członków rodziny. Zapoznanie z pojęciem: drzewo genealogiczne. Ukazanie miejsca dziecka, rodziców i dziadków w drzewie genealogicznym.  **Zajęcia ruchowe - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr19.** Ćwiczenia kształtujące ciało. Kształtowanie gibkości podczas ćwiczeń z piłkami i piórkami.  **„Koraliki”-** zabawa muzyczno - ruchowa.  **„Święto Babci i Dziadka” –** podjęcie decyzji o przygotowaniu uroczystości z wykorzystaniem ilustracji.  **Słuchanie wierszy o babci i dziadku Joanny Myślińskiej.**  **Praca domowa.** Przynieść swoje zdjęcia. | -porozumiewanie się umiarkowanym głosem  -rozwijanie pozytywnych cech charakteru: miłość i życzliwość do dziadków  -rozwijanie uważnego słuchania i zapamiętywania  -prawidłowe określanie położenie osób na ilustracji  -rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej  -przybliżenie dzieciom postaci babci i dziadka  -wyrabianie szacunku do dziadków | -podejmuje właściwe decyzje w zabawach  -udziela odpowiedzi na pytania N.  -zna nazwy członków rodziny,  nazywa stopnie pokrewieństwa  -dostrzega i rozumie następstwa zdarzeń  -zapamiętuje i powtarza kolejne elementy ruchowe  -dostrzega potrzebę przekazywania innym miłych informacji  -sucha uważnie wierszy dla babci i dziadka |
| IV.8  I.7  IV.2  I.5  IV.16  IV.19  III.8  IV.1  I.6  I.5  IV.5  I.7  I.9 | **Co odmierza czas?** | **„Torebka babci i sweter dziadka” –** rysowanie po śladzie ołówkiem i ozdabianie kredkami wykorzystując podane wzory**.** Ćwiczenia grafomotoryczne**. „Co pamiętam, kiedy miałam 3-4 lata” –** wypowiedzi dzieci na temat wspomnień z czasów dziecięcych na podstawie zdjęć przyniesionych przez dzieci.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 19.  **„Co odmierza czas?”** – różne formy odmierzania czasu na  podstawie opowiadania Ewy Kalinowskiej „Jak dawniej odmierzano czas?” i wiersza „Dziadziuś - zegarmistrz” Joanny Myślińskiej. Zapoznanie dzieci z zawodem zegarmistrza i rolą kalendarza w życiu człowieka.  **„Zegarek” – wykonanie zegarka z papieru**. Zapoznanie ze sposobem wykonania zegara. Zapoznanie z rolą małej i dużej wskazówki. Nauka odczytywania pełnych godzin z zegara.  **„Taniec babci i dziadka” – zabawa ruchowa przy muzyce***.* **„ Kochanej Babci” –** słuchanie wiersza Anny Surowiec.  **„Serduszko dla Babci i Dziadka” –** wycinanie serc z papieru i ozdabianie. | -przygotowanie dzieci do nauki pisania.  -wdrażanie dzieci do wyodrębniania zdarzeń: dawniej, dziś i jutro  -zapoznanie ze sposobem mierzenia czasu dawniej i dziś  -uświadomienie dzieciom biegu czasu na podstawie mijania pór roku, miesięcy, dni tygodnia  - kształcenie umiejętności montowania prostych konstrukcji z elementów  -doskonalenie koordynacji słuchowo - ruchowej  -rozwijanie umiejętności uważnego słuchania  -zachęcenie do obdarowywania najbliższych | -precyzyjnie rysuje po śladzie  -ozdabia podane wzory  -wypowiada się nt różnych zdarzeń  -wie, czym można odmierzać czas, co to jest zegar i do czego służy,  -wie, jak kiedyś ludzie odmierzali czas  -potrafi wykonać zegarek z papieru  -tańczy przy muzyce  -słucha uważne wiersza  -wie, jak można okazać szacunek i wdzięczność dziadkom |
| IV.2  IV.7  I.5  IV.1  III.6  IV.8  IV.7  I.4  I.5  IV.8  IV.5 | **Moja babcia**  **i mój dziadek.** | **„Moja babcia i mój dziadek” -** rozmowa na podstawie ilustracji. **„Piosenka o babci i dziadku” - słuchanie piosenek** związanych tematycznie z opracowywanym tematem. Nauka dowolnej piosenki.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 19.  **„Niespodzianka dla babci i dziadka”** – wykonanie upominku najbliższym: laurki dla babci i krawatu dla dziadka. Zapoznanie ze sposobem zrobienia upominku. Wzmacnianie więzi emocjonalnej z dziadkami.  **„Grozik”** – nauka piosenki ludowej i tańca. Samodzielne próby układania kroków tanecznych do „Grozika”. Rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej.  **Wyjście na podwórko- bezpieczne zabawy na śniegu.**  **„Lustro” –** zabawa ruchowa  **„Zaproszenie na Dzień Babci i Dziadka” –** wycinanie i ozdabianie.  **„Wiersze dla babci i dziadka” – nauka dowolnego wiersza** (wybranego przez nauczycielkę lub dzieci). | -zachęcenie do wypowiadania się o swojej babci i dziadku  - nauka uważnego słuchania  -wdrażanie do umiejętnego organizowania sobie miejsca pracy  -zapoznanie ze słowami piosenki „Grozik” -kształtowanie poczucia rytmu  -wdrażanie do estetycznego wykonania zaproszenia.  -doskonalenie zapamiętywania  tekstu | -wypowiada się nt ilustracji  -dostrzega zmiany dynamiki i tempa w utworze muzycznym  -śpiewa piosenkę  -wykonuje laurkę dla babci,  -potrafi wykonać krawat dla dziadka  -zna imiona członków rodziny  -zna piosenkę ludową „Grozik”  -potrafi zatańczyć taniec ludowy „Grozik  -samodzielnie przygotowuje zaproszenie  -zapamiętuje treść wiersza |
| IV.8  IV.5  IV.7  I.5  IV.5  IV.2  IV.8  IV.19  I.4  I.2  IV.7  IV.2  IV.6 | **Czerwony kapturek.** | **„Babcia i dziadek” –** kolorowanie kredkami ołówkowymi rysunku, recytacja wierszy.  **„Kółko graniaste” i „Karuzela” –** zabawy w kole ze śpiewem  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 19.  **„Czerwony Kapturek”** - opowiadanie bajki przez dzieci na podstawie historyjki obrazkowej. Wyzwalanie odwagi podczas publicznych wystąpień. wdrażanie dzieci do słuchania rodziców i zwrócenie uwagi, że nie należy rozmawiać z nieznajomymi.  **„Czerwony Kapturek”** – rysowanie kredkami, wykonanie książeczki do wysłuchanego opowiadania. Wzbogacenie słownictwa dzieci o pojęcia: autor, ilustrator.  **Wyjście do ogrodu przedszkolnego- zabawy śnieżkami, lepienie bałwana.**  **„Taniec z Czerwonym Kapturkiem” – zabawa ruchowa przy muzyce „Pomagamy starszym” -** wypowiedzi dzieci na podstawie obrazków. **„Zdrobnienia” – zabawa dydaktyczna słowna.** | -rozwijanie sprawności manualnych i grafomotorycznych  - wyrabianie umiejętności opowiadania w sposób ciągły i logicznie powiązany  -rozwijanie zainteresowań dzieci książką, jako źródłem wiedzy  -doskonalenie umiejętności wypowiadania się  -wdrażanie do pomocy starszym, obdarzanie ich szacunkiem  -wzbogacanie słownictwa, rozwijanie myślenia | -koloruje obrazek dobierając odpowiednie kolory  -zna zabawy dziadków  -układa historyjkę obrazkową  -potrafi opowiedzieć treść bajki na podstawie historyjki obrazkowej  -potrafi zilustrować wybraną scenę z bajki,  -tworzy książeczkę do  wysłuchanego opowiadania  -interesuje się książkami dla dzieci  -wie, że należy pomagać starszym |
| IV.2  IV.1  I.5  IV.5  IV.7  III.6  III.8  I.4  IV.9  IV.6  I.6 | **Święto babci**  **i dziadka.** | **„Kolorowe balony”-** dmuchanie balonów, ćwiczenia oddechowe. Dekoracja sali balonami, które nadmuchały dzieci.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 19.  **„Święto Babci i Dziadka”** - przedstawienie w wykonaniu dzieci, uroczystość przedszkolna. Wzmacnianie więzi emocjonalnej z rodziną poprzez wspólne uczestnictwo w uroczystości. Wspólne przeżywanie ich święta (recytacja wierszy, śpiew piosenek, taniec, wspólna zabawa, wręczanie samodzielnie wykonanych upominków).  **Wyjście na podwórko-zabawy na śniegu.**  **„Babcia i wnuczka” –** wyszukiwanie różnic na dwóch ilustracjach. **„Kolory” – zabawa ruchowa z tekstem.**  Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, samochodów, klocków. | -wdrażanie do pomocy nauczycielce  -wydłużanie fazy wydechowej  -kształtowanie uczucia przywiązania i szacunku do dziadków  -przyzwyczajanie do właściwego zachowania się na uroczystości  -rozwijanie spostrzegawczości  -utrwalenie kolorów | -pomaga przy dekoracji sali na uroczystość  -potrafi nadmuchać balon  -śpiewa piosenki z repertuaru przedszkolnego  -recytuje wiersze i śpiewa piosenki  -zachowuje się grzecznie na uroczystości  -dostrzega podobieństwa i różnice między obrazkami  -zna kolory  -bawi się zgodnie z innymi |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „ZABAWY NA ŚNIEGU”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.2  IV.9  I.9  IV.8  I.5  IV.2  IV.5  I.8  I.5  IV.8  IV.2  IV.5  III.8 | **Bezpieczne zabawy zimą.** | **„Zabawy na śniegu” - rozmowa na podstawie ilustracji,** łączenie napisów z odpowiednimi elementami rysunku.  **„Bałwanki” – wycinanie bałwanków i dorysowywanie oczu, nosa, guzików.**  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 20.  **„Zabawy na śniegu” –** wypowiedzi dzieci na temat właściwego zachowania się podczas zabaw zimowych na podstawie opowiadania Joanny Myślińskiej, ustalanie kolejności zdarzeń w historyjce obrazkowej. Zapoznanie dzieci z miejscami, gdzie można zimą bawić się bezpiecznie.  **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 20**. Gry i zabawy ruchowe na śniegu. Wdrażanie do współpracy w grupie. Rozpoznawanie śladów zostawionych na śniegu. Pozostawiania śladów na śniegu różnych części ciała.  **„Na sankach” -** kolorowanie rysunku według wzoru.  **„Płatki śniegu” – ćwiczenia oddechowe.**  **„Zima biała” – słuchanie wiersza Joanny Myślińskiej** (wiersz można nauczyć na pamięć). | -zapoznanie z różnymi rodzajami zabaw na śniegu  -doskonalenie umiejętności wycinania i dorysowywania szczegółów  -rozwijanie spostrzegawczości oraz umiejętności logicznego kojarzenia faktów  -kształtowanie nawyków właściwego zachowania się podczas zabaw na śniegu  -zapoznanie dzieci z zasadami bezpiecznego korzystania ze śniegu podczas zabawy  -kształcenie umiejętności precyzyjnego kolorowania rysunku według wzoru  -zrozumienie przez dzieci konieczności wybierania bezpiecznych miejsc do zabawy | - łączy napisy z odpowiednimi elementami rysunku  -wycina formy koliste, dorysowuje szczegóły  -ustala kolejność zdarzeń w historyjce obrazkowej  -rozumie zależności przyczynowo-skutkowe  -ubiera się i rozbiera samodzielnie,  -wie, jak bezpiecznie bawić się na śniegu  -wie jak bezpiecznie bawić się na śniegu i lodzie  -wykonuje prace plastyczne według wzoru |
| IV.8  I.7  IV.7  I.5  IV.15  III.8  IV.1  I.9  I.4  I.2  IV.4  IV.2  IV.8  IV.11  I.5 | **Zabawy na śniegu.** | **„Bałwankowa rodzina”** - prowadzenie linii ciągłych po śladzie, dorysowywanie bałwankowi jego rodziny. Ćwiczenia grafomotoryczne. **„Sanna” –** słuchanie utworu z muzyki klasycznej L. Mozarta, nadawanie tytułu.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 20.  **„Liczymy bałwanki”** - dodawanie i odejmowanie w zakresie 7  z wykorzystaniem opowiadania Joanny Myślińskiej i Iwony Mojsak. Utrwalenie znajomości cyfr od 1 do 7, poznawanie znaków matematycznych +, -, =.  **„Mój bałwanek”** – wycinanie gotowych elementów, naklejanie na kolorową kartkę, domalowywanie farbą plakatową zimowego krajobrazu. Zachęcenie dzieci do samodzielnego wytwarzania elementu powstającej całości.  **Wyjście na podwórko - zabawy na śniegu**, lepienie bałwana ze śniegu. Rozwijanie umiejętności toczenia śniegowych kul.  **„Zabawy z literą S”.** Ozdabianie litery „S, s”. Kolorowanie rysunków, których nazwy rozpoczynają się głoską „s”. Pisanie ołówkiem małej i wielkiej litery „s” po śladzie. **„Mandala z klocków” – zabawa konstrukcyjna. „Gazetowe zabawy” -** zabawy ruchowe. | -doskonalenie umiejętności prowadzenie linii ciągłych  -ukazanie piękna muzyki klasycznej  -wdrażanie do prawidłowego używania liczebników od 1 - 7  -budzenie zainteresowań zadaniami z treścią  -rozwijanie ekspresji plastycznej dzieci  -zachowanie ładu i porządku podczas pracy  -prawidłowe określanie: duża, mniejsza i najmniejsza  -zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery „s, S”.  -rozwijanie analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej  -rozwijanie kreatywności, pomysłowości | -kreśli linie ciągłe po śladzie  - potrafi dorysować brakujące elementy  -słucha uważnie muzyki poważnej  -liczy na konkretach w zakresie siedmiu  -dodaje i odejmuje w zakresie siedmiu  -wykonuje prace plastyczne wg instrukcji nauczyciela  wie, jak należy ubierać się zimą  -dba o swoje rzeczy osobiste  -zna znak graficzny litery „S,s”  -dokonuje analizy i syntezy wzrokowo- słuchowej  -konstruuje mandalę  -słucha poleceń nauczyciela |
| IV.19  IV.2  I.5  IV.8  IV.19  IV.7  I.5  I.4  I.2  IV.5  IV.2  IV.8  I.7 | **Zima w górach.** | **„Góry zimą” -** oglądanie albumów, folderów, pocztówek przedstawiających góry zimą. **„Tatry” -** wypowiedzi na podst. filmu i ilustracji. Wdrażanie do właściwego używania nazw: Tatry, Rysy, Morskie Oko, Zakopane,  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 20.  **„Zima w górach”** – malowanie kredkami pastelowymi. Zapoznanie z postacią Stanisława Wyspiańskiego i jego dziełami malarskimi. Wprowadzenie do słownika dzieci pojęcia: pejzaż.  **„Dzwonki sań”** – zabawa do piosenki, słowa i muzyka: James Pierpon, tłumaczenie: Elżbieta Zechenter – Spławińska.  Rozwijanie umiejętności podporządkowania ruchów w muzyce.  **Wyjście na podwórko - zabawy na śniegu**, rzucanie śnieżkami do celu. Rozwijanie umiejętności lepienia śnieżek.  **„Kulig” –** słuchanie wiersza Joanny Myślińskiej.  Dostarczanie dziecku wzorów pięknej, artystycznej mowy.  **„Kulig w lesie” -** oglądanie ilustracji przedstawiających kulig, wypowiedzi dzieci. **„Szlaczki” – rysowanie ołówkiem linii prostych, pionowych i poziomych.** Ćwiczenia grafomotoryczne. | -ukazanie piękna krajobrazu górskiego  -wprowadzenie do słownika dzieci pojęć: góry, szczyt, dolina, przełęcz  -rozwijanie wyobraźni dzieci w przedstawieniu pejzażu  -zapoznanie z postacią malarza S. Wyspiańskiego  -kształcenie uważnej i skoncentrowanej postawy dziecka w oczekiwaniu na polecenia muzyczne  -wyrabianie celności rzutów  -wprowadzenie do słownika dzieci pojęcia „kulig”  -wdrażanie do logicznej, wielozdaniowej wypowiedzi  -przygotowanie dzieci do nauki pisania. | -precyzyjnie rysuje linie  -potrafi rozpoznać krajobraz górski na ilustracji  -wymieni nazwy znanych miejsc w polskich górach  -wie jak namalować pejzaż  -maluje kredkami pastelowymi zimowy pejzaż  -śpiewa piosenki z repertuaru przedszkolnego  -bierze udział w zabawach ruchowych na śniegu  -słucha wiersza z uwagą  -zna niektóre sporty zimowe  -wypowiada się na dany temat  -precyzyjnie wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne |
| IV.19  IV.2  IV.8  IV.9  I.5  I.7  IV.12  I.8  I.5  IV.12  I.5  III.5  I.6 | **Gdzie mieszkają Eskimosi.** | **„Życie ludzi na dalekiej północy” –** oglądanie albumów, książek lub innych materiałów przyniesionych przez dzieci.. Rozmowy indywidualne lub w małych zespołach, dzielenie się wiedzą z innymi dziećmi. **„U Eskimosów” - kolorowanie obrazka.** Wyszukiwanie różnic na dwóch obrazkach.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 20.  **„Bałwanek w szklanej kuli” –** lepienie z plasteliny i umieszczenie w małym słoiku. Zapoznanie dzieci z figurą przestrzenną – kulą. Operowanie trójwymiarowymi figurami w przestrzeni.  **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 20.** Gry i zabawy ruchowe na śniegu.  **„Co nie pasuje do zimy” –** zabawa dydaktyczna matematyczna. „**Zabawy na śniegu” –** zabawa ruchowa z gazetami z elementami pantomimy.  Zabawy i gry stolikowe. | -rozwijanie myślenia, wzbogacanie wiedzy.  -rozwijanie spostrzegawczości dzieci poprzez ocenę dwóch obrazków.  -budzenie zainteresowania kompozycjami artystycznymi z kulistych figur  -doskonalenie układu ćwiczeń  -doskonalenie myślenia matematycznego.  -rozwijanie percepcji wzrokowej. | -wypowiada się na podany temat  -jest spostrzegawcze  -koloruje obrazek  -wyszukuje różnice  -potrafi ulepić bałwanka z plasteliny  -jest sprawne ruchowo  -segreguje obrazki o zimie  -słucha poleceń nauczyciela  -bawi się zgodnie w zespołach, przestrzega zasad dobrej zabawy |
| IV.7  IV.8  I.5  IV.5  IV.18  IV.7  I.5  II.11  I.2  IV.1  I.9  IV.7  I.6  III.7 | **Zwierzęta Grenlandii.** | **„Pingwinek” – zabawa do piosenki.** („O jak przyjemnie i jak wesoło…”).**„Zwierzęta Grenlandii” -** kolorowanie obrazków zwierząt żyjących na Grenlandii.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 20.  **„Zwierzęta Grenlandii”** – rozwiązywanie zagadek słownych Iwony Mojsak i Joanny Myślińskiej. Utrwalenie wiadomości o zwierzętach zamieszkujących Grenlandię.  **„Zima”** - improwizacje ruchowe do muzyki A. Vivaldiego z cyklu „Cztery pory roku”, rysowanie kredkami czterech pór roku.  Wdrażanie do umiejętnego odtwarza ruchem nastroju i charakteru utworu. Rozwijanie zamiłowań dzieci do muzyki klasycznej.  **Spacer do ogrodu przedszkolnego-** obserwacja zimowej pogody i otoczenia.  **„Niedźwiedź polarny” –** praca plastyczna, wycinanie sylwety niedźwiedzia. **W krainie śniegu”- improwizacja ruchowa** dzieci do muzyki A. Vivaldiego Zima z cyklu „Cztery pory roku” .  **Zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci.** | -wdrażanie do szybkiego ustawiania się w szeregu  -wykonanie gazetki ściennej  -wyrabianie umiejętności pokonywania trudności o charakterze umysłowym  -utrwalenie kolorów zimnych  -odkrywanie własnych możliwości twórczych w kontakcie z muzyką  -wdrażanie dzieci do oszczędnego korzystania z kartek  -aktywizowanie wyobraźni ruchowej przy muzyce | -zapamiętuje i powtarza kolejne elementy ruchowe  -projektuje wspólnie z innymi  -potrafi rozwiązywać zagadki  -buduje dłuższe wypowiedzi  -gra na instrumentach perkusyjnych  -ilustruje treść piosenki ruchem  -słucha muzyki klasycznej  -potrafi wyciąć sylwetę niedźwiedzia polarnego  -aktywnie uczestniczy w zabawie muzycznej  -przestrzega zasad obowiązujących w grupie przedszkolnej |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „W KOSMOSIE”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.19  IV.2  I.5  IV.19  IV.15  I.8  I.5  I.5  IV.1  IV.12  IV.8  I.6  III.1 | **Poznajemy układ słoneczny.** | **Oglądanie albumów, książek przedstawiających kosmos, planety, itp.**  **„Jaki wyraz zaczyna się głoską…?” –** zabawa słowna.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 21.  **„Co to jest Układ Słoneczny?”** – rozmowa na podstawie ilustracji. Poznanie nazw planet. Kształcenie umiejętności przeliczania w zakresie 8. Rozwijanie zainteresowań wszechświatem.  **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 21.** Kształtowanie ogólnej sprawności ruchowej oraz równowagi i koordynacji ruchowej podczas ćwiczeń z woreczkami.  **„Planety” –** zabawa integracyjna z wykorzystaniem **rymowanki. „Mój układ planet” –** zabawa dydaktyczna – kreatywna**.**  **„Figury geometryczne”** – nazywanie figur, rysowanie po śladzie, samodzielne rysowanie figur. Ćwiczenia grafomotoryczne*.*  Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań. | -zainteresowanie dzieci tematem  -doskonalenie umiejętności wyróżniania głosek w nagłosie  -zapoznanie z pojęciem: Układ Słoneczny  -doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 8  -kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej  -nauka prostej rymowanki  -rozwijanie pomysłowości.  -utrwalenie nazw i wyglądu figur geometrycznych | -interesuje się kosmosem  -poprawnie artykułuje głoski  -wyróżnia głoski w nagłosie  wie, co to jest Układ Słoneczny -wypowiada się na podstawie ilustracji  -przelicza w zakresie 8  -zapamiętuje i powtarza kolejne elementy ruchowe  -jest sprawne ruchowo  -bawi się z innymi  -jest kreatywne  -zna nazwy i wygląd figur geometrycznych  -rysuje figury po śladzie i z pamięci |
| I.5  IV.2  IV.11  I.5  IV.5  IV.19  IV.2  IV.12  I.9  I.4  I.5  IV.4  IV.2  IV.8  I.5  IV.6 | **Podróż na księżyc.** | **„Wyruszamy w kosmos” –** zabawa ruchowo – naśladowcza z ćwiczeniami ortofonicznymi.  **„Zabawy konstrukcyjne” –** budowanie z klocków różnego typu rakiet kosmicznych – praca w zespołach.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 21.  **„Podróż na Księżyc”** - opowiadanie historyjki obrazkowej.  Wzbogacenie słownika dzieci o nowe wyrazy: kosmonauta, kapsuła, stan nieważkości. Próby układania opowiadania przez dzieci.  **„Rakieta kosmiczna”** układanie rakiety z figur geometrycznych.  Utrwalenie nazw i własności figur geometrycznych. Wdrażanie do estetycznego wykonania pracy.  **Zabawy na placu przedszkolnym**. **„Jestem sprawny jak kosmonauta” – zabawa ruchowa.** Pokonywanie naturalnych przeszkód.  **Zabawy z literą „n”.** Ozdabianie litery „N, n”. Wyszukiwanie wyrazów, w których nazwach jest litera „n” Rysowanie przedmiotów, które zaczynają się głoską „n”.  **„Spadające gwiazdy” –** zabawa ruchowa. **„Co zobaczymy w kosmosie?’ – zabawa słowna – kreatywna.**  **Praca domowa:** Przynieść różnego rodzaju pudełka, opakowania po jogurtach, serkach, zakrętki, kapsle, kolorowe gazety, stare płyty CD, rolki po papierze itp. | -ustawienie w wyznaczonym miejscu w sali powstałych budowli  -kształcenie umiejętności logicznego kojarzenia faktów i układania opowiadania  -doskonalenie umiejętności wycinania po linii  -rozwijanie sprawności ruchowych  -zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery „n, N”  -analiza i synteza słuchowo – wzrokowa wyrazów  -rozwijanie wyobraźni słownej | -uczestniczy w ćwiczeniach ortofonicznych  -wznosi budowle przestrzenne z klocków  -układa historyjkę obrazkową  -rozumie następstwo zdarzeń  -pyta o niezrozumiałe fakty  -nazywa podstawowe figury geometryczne  -układa kompozycje z figur geometrycznych  -jest sprawne ruchowo  -zna znak graficzny litery „N,n”  -dokonuje analizy i syntezy słuchowo-wzrokowo wyrazów  -rysuje po śladzie  -aktywnie uczestniczy w zabawie |
| IV.19  IV.9  IV.8  I.9  I.5  IV.1  I.6  IV.7  I.4  IV.13  IV.15  IV.8 | **Zwiedzamy planetę Mars.** | **„Planeta Mars” –** oglądanie albumów, książek przedstawiających planetę Mars. **„Rakieta” –** wyszukanie różnic między dwoma obrazkami. Rysowanie po śladzie, kolorowanie rysunków. **„Samoloty” –** składanki z kolorowego papieru.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 21.  **„Pojazd kosmiczny”** – wykonanie pracy przestrzennej z surowców wtórnych. Rozwijanie wyobraźni przestrzennej i inwencji twórczej.  **„Kosmiczne marzenia”** – nauka piosenki słowa Anny Moszczyńskiej, muzyka Damian Zalewski.  Wprowadzenie pojęć: marzenie fantastyczne, marzenie realne.  Zwracanie uwagi na śpiew umiarkowaną siłą głosu.  **Wyjście na podwórko - zabawy na placu przedszkolnym**  **„Czyj samolot poleci dalej?” –** zabawy badawcze.  **„Ile planet jest w kosmosie?”** - liczenie w zakresie 8, zapoznanie z zapisem cyfry 8. | -rozwijanie zainteresowań dzieci  -ćwiczenie spostrzegawczości  -doskonalenie sprawności manualnych  -kształcenie umiejętności łączenia różnych elementów  -rozwijanie i wyrabianie sprawności głosowych  -zapoznanie z zapisem cyfrowym liczby 8. | -jest zainteresowane kosmosem  -odnajduje różnice między dwoma obrazkami  -potrafi złożyć samolot z papieru według instrukcji N  -potrafi wykonać pracę przestrzenną z dostępnych materiałów  -śpiewa piosenki z repertuaru przedszkolnego  -posługuje się określaniem daleko, blisko  -zna znak graficzny cyfry 8 |
| IV.8  I.7  IV.6  I.5  IV.8  I.8  I.5  IV.7  IV.15  IV.8  IV.1  IV.7 | **Spotkanie z ufoludkiem.** | **Ćwiczenia grafomotoryczne –** rysowanie łuków.Doskonalenie rysowania po śladzie.  **„Spotkanie z ufoludkiem” –** wywiad z przybyszem z innej planety.  Zabawy i ćwiczenia poranne -zestaw 21.  **„Mój przyjaciel Ufoludek” –** przedstawianie postaci fantastycznych, rysowanie pastelami. Rozwijanie wrażliwości na barwę i działanie plam. Rozwijanie inwencji plastycznych dzieci.  **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 21.** Kształtowanie ogólnej sprawności ruchowej.  **„Ufoludki” – improwizacje ruchowe** do muzyki z filmu „Pan Kleks w Kosmosie.  **„Zabawy z cyfrą 8” –** kolorowanie ośmiu gwiazdek, pisanie ósemki po śladzie. **„Mój własny ufoludek” – zabawa plastyczna.**  **„Taniec robotów”** – zabawa muzyczno - ruchowa. | -doskonalenie rysowania łuków  -wyrabianie śmiałości u dzieci  -poszerzenie doświadczeń plastycznych  -rozwijanie inwencji twórczej  -rozwijanie sprawności ruchowej dzieci  -doskonalenie umiejętności przeliczania  -doskonalenie sprawności manualnych, twórczej wyobraźni | -precyzyjnie wykonuje ćwiczenie  -konstruuje logiczne pytania i odpowiedzi  -rysuje pastelami  -potrafi narysować postać fantastyczną  -współpracuje w sytuacjach zadaniowych  -tworzy improwizacje do piosenki  -pisze po śladzie cyfrę 8  -jest twórcze ruchowo |
| IV.8  I.5  I.5  IV.5  IV.19  IV.7  I.5  I.4  I.2  IV.15  IV.5  I.5 | **Mikołaj Kopernik.** | **„Przestrzeń kosmiczna” –** malowanie niebieską farbą kartki, (przygotowanie materiałów do zajęcia).  **„Kto jest przybyszem z innej planety?” –** zabawa integracyjna. Zabawy i ćwiczenia poranne -zestaw 21.  **„Mikołaj Kopernik”** – opowiadanie nauczycielki o wielkim polskim astronomie. Wyjaśnienie pojęć: astronom, obserwatorium astronomiczne. Wprowadzenie do słownika dziecka pojęcia: pomnik.  **„Kosmiczne marzenia**” – instrumentacja piosenki z wykorzystaniem nietypowych instrumentów - przedmiotów kuchennych. Rozwijanie poczucia rytmu.  **Wyjście na podwórko –** zabawy na placu przedszkolnym z wykorzystaniem sprzętu terenowego.  **„Liczymy do 8” – zabawa matematyczna.**  **„Kosmos” -** rozwiązywanie zagadek słownych Anny Surowiec. **„Ufoludki i kosmonauci na spacerze” – zabawa ruchowa naśladowcza**. | -wdrażanie do zachowania czystości w miejscu malowania  -zapoznanie z postacią wielkiego astronoma Mikołaja Kopernika  -rozwijanie umiejętności gry na instrumentach  -kształtowanie słuchu muzycznego  -rozwijanie logicznego myślenia  - rozwijanie kreatywnego poruszania się, koordynacji ruchowej | -maluje kartkę niebieską farbą  -integruje się z grupą przedszkolną  -wie, kim był Mikołaj Kopernik -wie, czym zajmuje się astronom  - wypowiada się pełnymi zdaniami  -wykorzystuje w zabawach inne przedmioty jako instrumenty  -przelicza w zakresie 8 i więcej  -rozwiązuje zagadki  -aktywnie uczestniczy w zabawie |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „ZWIERZĘTA EGZOTYCZNE”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.19  IV.18  I.5  I.5  IV.2  IV.18  IV14  I.5  I.8  I.5  IV.6  IV.1  I.5  IV.4 | **Co to jest sawanna?** | **Oglądanie albumów przyrodniczych przedstawiających zwierzęta żyjące w różnych środowiskach.**  **„Mała małpka”-** zabawa integracyjna**.**  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 22.  **„Sawanna”** - wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji.  Nazwanie zwierząt przedstawionych na ilustracji. Prawidłowe określanie położenia, używanie słów: w prawym, w lewym górnym, dolnym rogu. **Słonie na sawannie” –** zabawa ruchowa z elementem czworakowania.  **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 22**. Nauka łączenia dźwięku z ruchem. Rozwijanie umiejętności naśladowania zachowań wybranych zwierząt egzotycznych.  **„O jakim zwierzęciu mówię?” –** ćwiczenia gramatyczne. Opowiadanie o wybranych zwierzętach. **„Pacynkowy teatr zwierząt” – zabawa teatralna. „Znajdź swoje zwierzę” – zabawa ruchowa.** Rozwijanie umiejętności czytania. | -budzenie zainteresowań światem roślin i zwierząt  -wdrażanie do przestrzegania reguł zabawy  -zapoznanie dzieci ze środowiskiem przyrodniczym jakim jest sawanna  -kształtowanie sprawności ruchowej  -ćwiczenia posługiwania się właściwą formą miejscownika  -nabywanie umiejętności aktorskich  -rozwijanie słuchu fonematycznego | -rozpoznaje zwierzęta egzotyczne na obrazkach i nazywa je  -opowiada na podstawie ilustracji  - wie, co to jest sawanna  -rysuje wg instrukcji N.  -naśladuje ruchem sposoby poruszania się zwierząt  -rozpoznaje zwierzęta egzotyczne i nazywa je  -jest twórcze aktorsko  -dzieli nazwy zwierząt na sylaby i głoski |
| IV.8  I.7  IV.5  I.5  IV.1  I.6  IV.18  IV.7  IV.19  I.5  I.4  IV.15  IV.1  I.5  I.6 | **Życie na sawannie.** | **„Sawanna” – rysowanie po śladzie palm i słońca.** Dorysowywanie zwierząt żyjących na sawannie. Ćwiczenia grafomotoryczne. **„Zagadki obrazkowe o zwierzętach” – zabawa dydaktyczna.**  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 22.  **„Sawanna”** - praca przestrzenna z papieru – wykonanie makiety, wycinanie nożyczkami, składanie papieru po linii prostej, przyklejanie. Utrwalenie nazw zwierząt żyjących w innym środowisku przyrodniczym. Kształcenie wrażliwości na piękno przyrody.  „**Karnawał zwierząt - Słoń”-** improwizacje ruchowe do muzyki C.Saint-Saens. Zapoznanie z wyglądem i brzmieniem instrumentów: kontrabas i fortepian.  **Wyjście na podwórko - zabawy ruchowe.** Zaspokajanie naturalnej potrzeby ruchu. Ćwiczenia szybkości i wytrzymałości.  **„Co wydarzyło się na sawannie?”** - próby układania i rozwiązywania zadań tekstowych.  **„Moje zwierzę”-** konstruowanie zwierząt z drutów kreatywnych.  **„Złapani przez tygrysa**” **– zabawa ruchowa z elementem biegu**.  **Zabawy wg zainteresowań w ulubionych kącikach zabaw.** | -wdrażanie do rysowania po śladzie bez odrywania ręki  -doskonalenie percepcji wzrokowej  -kształcenie umiejętności dokładnego cięcia po linii zwierząt i roślin sawanny oraz przyklejanie ich we właściwym miejscu  -rozwijanie zainteresowań muzyką klasyczną  -wdrażanie do przestrzegania zasad i norm  -utrwalenie określeń: dodać, równa się  -budzenie zainteresowań życiem zwierząt w innych krajach | - rysuje po śladzie zwierzęta zamieszkujące sawannę  -rozpoznaje i nazywa zwierzęta egzotyczne  -potrafi wymienić zwierzęta żyjące na sawannie  -wycina sprawnie nożyczkami  -potrafi złożyć papier wzdłuż linii prostej  -słucha uważnie utworów literackich i muzycznych  -dostosowuje ruch do dźwięku  -współpracuje z innymi dziećmi w sytuacji zadaniowej  -potrafi samodzielnie ułożyć zadania tekstowe  -wygina kształt zwierzęcia z drutu kreatywnego  -bawi się zgodnie z innymi |
| I.5  IV.8  I.5  IV.18  IV.1  I.9  I.8  I.5  I.5  II.1  II.2  II.4 | **Żyrafa.** | **„Raz i dwa” –** zabawa ruchowo - naśladowcza  **„Żyrafa” – kolorowanie kredkami według wzoru**  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 22.  **„Żyrafa”** – przedstawianie postaci zwierzęcia, wycinanie z kolorowego papieru. Zapoznanie dzieci z budową żyrafy, jej przysmakami. Rozwijanie zainteresowań dzieci dalszym otoczeniem przyrodniczym.  **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 22.** Nauka łączenia dźwięku z ruchem - doskonalenie.  **„Idzie wąż” – zabawa ruchowa .**  **„Uczuciowe domino” –** zabawa twórcza z wykorzystaniem tablic demonstracyjnych „Emocje**”. Zabawy w kącikach zainteresowań – zabawy w małych zespołach.** | -rozwijanie umiejętności kolorowania  -doskonalenie umiejętności  wycinania  -kształtowanie właściwego stosunku do zwierząt  -motywowanie do dbania o dobrą postawę ruchową  -rozwijanie umiejętności pracy mimiką twarzy  -wyrabianie umiejętności współdziałania społecznego | -koloruje według wzoru  -wie, jak wygląda żyrafa,  -potrafi przedstawić postać żyrafy za pomocą wycinanki  -zapamiętuje i powtarza kolejne elementy ruchowe  -rozpoznaje i nazywa emocje  -przedstawia emocje mimiką  -bawi się zgodnie w zespołach |
| I.9  IV.18  IV.2  I.5  IV.1  III.5  IV.2  IV.1  IV.18  I.7  I.4  IV.2  IV.8  I.5 | **Zwierzęta mieszkające w ZOO.** | **„Zwierzęta znane i nieznane” – zabawa dydaktyczna.** Uruchamianie twórczej wyobraźni.  **„Zwierzęta w ZOO” – zabawa ortofoniczna.**  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 22.  **„Wesołe zabawy zwierząt”** – konstruowanie gry, opowiadania. Doskonalenie umiejętności odmierzania i odliczania pól na planszy. Ustalenie obowiązujących reguł i ich przestrzegania w czasie rozgrywania gry.  **„Mieszkańcy ZOO”** – lepienie z plasteliny różnych zwierząt, wykonanie makiety. Aktywizacja wyobraźni i myślenia. Wdrażanie do utrzymania porządku na stoliku.  **Spacer w celach zdrowotnych.**  **„Jakie to zwierzę?” - zagadki słuchowe.** Rozpoznawanie odgłosów dzikich zwierząt odtwarzanych z płyty CD.  **„Szlaczki” – rysowanie ołówkiem elementów literopodobnych.** Ćwiczenia grafomotoryczne. **„Kamień” –** zabawa ruchowa**.** | -doskonalenie koordynacji wzrokowo – ruchowej  -ćwiczenie warg i przodu języka  -zapoznanie ze sposobem wykonania planszy – gry do wymyślonego opowiadania przez zespół  -rozwijanie sprawności manualnych  -ćwiczenia spostrzegawczości słuchowej  -przygotowanie dzieci do nauki pisania w liniaturze  -doskonalenie umiejętności poruszania się w równowadze | -wie, co to jest ZOO  -naśladuje odgłosy wydawane przez zwierzęta  -potrafi konstruować grę  - przestrzega zasad określonych w grze  - potrafi wykonać makietę  -lepi zwierzątko z plasteliny  -rozwiązuje zagadki słuchowe  -poprawnie posługuje się przyborami do rysowania  -słucha poleceń nauczyciela |
| I.5  IV.18  IV.8  I.5  IV.5  III.7  IV.7  I.5  I.4  IV.2  I.5  IV.8 | **Zwierzęta z Akademii Pana Kleksa.** | **„Mały Hipcio”-** zabawa integracyjna**.**  **„Zwierzęta z dalekich krajów”-** nazywanie i kolorowanie zwierząt. Właściwe nazywanie zwierząt oraz uświadomienie gdzie mieszkają i co jest im potrzebne do życia.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 22.  **„Zwierzęta w ZOO” –** rozwiązywanie zagadek słowno – obrazkowych, układanie zagadek przez dzieci. Rozwijanie logicznego myślenia, pamięci, uwagi. Wytworzenie radości podczas odgadywania i układania zagadek przez dzieci.  **„Programowanie muzyki” – zabawa muzyczno - rytmiczna.** Zachęcanie dzieci do tworzenia muzyki z wykorzystaniem kodu obrazkowego. „**Sami tworzymy perkusyjne melodie”-** zabawa muzyczna**.**  **Wyjście na podwórko - spacer ulicami w pobliżu przedszkola.**  „**Zwierzę i przedmiot” – zabawa dydaktyczna**. „**Zwierzęta w klatce” –** zabawa słowno – ruchowa.  **„Zwierzęta z ZOO”** - rysowanie kredkami świecowymi zwierząt egzotycznych. | -rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej  -wyrabianie umiejętności precyzyjnego rysowania  -utrwalenie wiadomości o zwierzętach z ZOO  -próby uogólniania zdobytej wiedzy  -kształcenie słuchu muzycznego i poczucia rytmu  -wzbogacenie wiadomości na temat zmian zachodzących w pobliżu przedszkola.  - rozwijanie słuchu fonematycznego  -rozwijanie zamiłowań rysunkowych i kolorystycznych | -integruje się w zabawie z innymi  -budzenie zainteresowań życiem zwierząt w odmiennych warunkach geograficznych  -zna zasady zachowania się w ZOO  -wie, że zwierzęta egzotyczne są niebezpieczne  -tworzy muzykę wg kodu obrazkowego  -gra rytmicznie  -jest bacznym obserwatorem  -aktywnie uczestniczy w zabawie  -dzieli nazwy na sylaby i głoski  -rysuje i koloruje wybrane zwierzę |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „W MARCU JAK W GARNCU”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.8  I.7  IV.6  I.5  I.5  IV.16  IV.5  IV.18  IV.8  IV.1  I.4  I.2  IV.15  IV.8  IV.7  IV.2 | **Marcowa pogoda.** | **„Parasol” -** prowadzenie linii po śladzie, dorysowywanie elementów marcowej pogodywedług podanego wzoru. Ćwiczenia grafomotoryczne.  **„Pada deszczyk” - zabawa z wierszem.** Wykonanie masażyku na plecach kolegi.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 23.  **„Marcowa pogoda” -** nauka miesięcy na podstawie utworu Anny Surowiec „Wiersz o dwunastu miesiącach”, założenie kalendarza pogody. Zapoznanie ze zjawiskami atmosferycznymi występującymi na przedwiośniu (deszcz, wiatr, mgła, …). Próby określania stanu pogody.  **Dwanaście miesięcy” –** malowanie farbami plakatowymi podanego miesiąca inspirowanego utworem Anny Surowiec „Wiersz o dwunastu miesiącach”, wykonanie obrazkowego kalendarza ściennego.  **Spacer ulicami w pobliżu przedszkola -** obserwacja zmian w pogodzie na przedwiośniu.  **„Marcowa pogoda” – liczenie w zakresie 9**. Zabawy matematyczne z cyfrą 9. Pisanie cyfry po śladzie.  **„Deszczowa muzyka” -** improwizacje na instrumentach perkusyjnych.  **„Deszcz”** – ćwiczenia ortofoniczne na podstawie wiersza Joanny Myślińskiej. | -wdrażanie do prowadzenia linii ciągłych po śladzie bez oderwania ręki  -wytworzenie miłego i radosnego nastroju  -zapoznanie z kolejnymi miesiącami roku  -rozpoznawanie symboli pogody  -stwarzanie możliwości do tworzenia własnej ekspresji plastycznej  -zapoznanie z zapisem cyfrowym liczby 9  -ćwiczenie mięśni narządów mowy na zgłoskach: kap, chlap | -rysuje po śladzie  -dorysowuje brakujące elementy  -bawi się z innymi  -zna nazwy miesięcy  -interesuje się zjawiskami atmosferycznymi dla przedwiośnia  -maluje na określony temat  -prawidłowo posługuje się przyborami malarskimi  -utrwala poznane wiadomości podczas obserwacji  -zna znak graficzny cyfry 9  -przelicza w zakresie 9  -tworzy improwizacje muzyczne  -prawidłowo wypowiada zgłoski |
| IV.8  I.7  IV.14  I.5  IV.2  IV.5  IV.4  I.8  I.5  IV.8  I.9  IV.8  I.6  III.5 | **Żegnaj bałwanku.** | **„Szlaczki” – rysowanie ołówkiem elementów literopodobnych.** Ćwiczenia grafomotoryczne.  **„Ciepło - zimno” -** zabawa dydaktyczna.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 23.  **„Wesoła historia o śniegowym bałwanku, który przed wiosną do morza uciekał” -** słuchanie opowiadania E. Szelburg - Zarembiny na podstawie historyjki obrazkowej, wypowiedzi dzieci na temat obrazków**.** Wprowadzenie do słownika dzieci pojęcia: zdanie i wyraz.  **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 23**. Ćwiczenia w parach z przyborem kształtujące ogólną sprawność fizyczną.  **„Marcowy kalendarz pogody”–** zapis pogody jaka jest kolejnego dnia.  **„Bałwanek szuka drogi do kry - labirynt” –** rysowanie drogi bałwanka do kry.  **Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek**, samochodów, klocków. | -przygotowanie dzieci do nauki pisania  -przestrzeganie reguł zabawy  - zapoznanie ze zjawiskami atmosferycznymi związanymi z wiosną  -wdrażanie do właściwego budowania zdań  - nauka ćwiczeń w parach z przyborem  -uczenie systematyczności, poprzez uzupełnianie kalendarza pogody | -precyzyjnie rysuje elementy literopodobne  -zna reguły zabawy  -wypowiada się w sposób logiczny  -rozumie pojęcia zdanie i wyraz  -układa logiczne i dłuższe zdania  -potrafi współdziałać w parze  -potrafi określić dzisiejszą pogodę  -jest precyzyjne w rysowaniu  -przestrzega reguł w zabawach dowolnych |
| I.5  IV.6  IV.18  I.5  IV.1  IV.8  IV.7  II.11  I.2  IV.8  IV.1  IV.4  IV.2  IV.8  I.6 | **Marzec czarodziej.** | **„Cztery pory roku” –** zabawa ruchowa**.**  **„Przedwiośnie” -** ćwiczenia słownikowe na podstawie obrazka na tablicę o tematyce przedwiośnia. Zapoznanie z cechami charakterystycznymi dla przedwiośnia.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 23.  **„Marcowy dywan” –** układanie form płaskich na płaszczyźnie, projektowanie dywanu, wykonanie stempli z ziemniaka.  Zapoznanie dzieci z pojęciem: kompozycja zamknięta i kompozycja otwarta.  **„Krakowiak” -** nauka podstawowego kroku i ustawienia do tańca.  Kształcenie orientacji przestrzennej oraz poczucia rytmu. Oddziaływanie na sferę uczuć i wyobraźni. Kształcenia umiejętności estetycznego poruszania się.  **„Szukamy przedwiośnia” - spacer do parku, rozmowa połączona z obserwacją.** Rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej podczas szukania oznak przedwiośnia.  **Marcowy kalendarz pogody –** zapis pogody jaka jest kolejnego dnia. **„Żegnaj zimo” -** teatrzyk sylwet na podstawie wiersza Anny Surowiec. **Zabawy z literą „g”.** Rozwijanie analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej wyrazów o prostej budowie fonetycznej. Wyróżnianie głoski „**g**” w nagłosie i śródgłosie.  Zabawy spontaniczne w kącikach zainteresowań. | -zapoznanie z charakterystycznymi cechami przedwiośnia  -aktywizowanie mowy czynnej  -zapoznanie z różnymi sposobami ozdabiania płaszczyzny  -zapoznanie z podstawowym krokiem tańca oraz pochodzeniem krakowiaka  -wdrażanie do właściwego zachowania się w parku  -rozwijanie zainteresowań teatralnych  -zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery „**g, G”**  -przygotowanie do nauki czytania i pisania | -zna pory roku  -wymieni cechy przedwiośnia  -potrafi wypowiedzieć się nt  zwierząt w czasie tej pory roku  -samodzielnie projektuje prace plastyczną  -zna krok podstawowy krakowiaka  -tańczy w parze krakowiaka  -jest bystrym obserwatorem  -zna symbole zapisu pogody  -potrafi bawić się w teatr  -zna znak graficzny litery „G,g”  -dokonuje analizy i syntezy słuchowo - wzrokowej wyrazów |
| IV.8  I.7  IV.2  IV.7  I.5  IV.6  IV.7  IV.5  I.8  I.5  IV.8  IV.2  IV.9  IV.2 | **W marcu jak w garncu.** | **„Garnek” - prowadzenie linii po śladzie, rysowanie marcowej pogody.** Ćwiczenia grafomotoryczne*.*  **„Nadchodzi wiosna” –** wypowiedzi dzieci na podstawie wiersza Joanny Myślińskiej.  **„Krakowiak” –** utrwalenie tańca, kroku podstawowego i poznanych figur.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 23.  **Wiosenne przysłowia” – tworzenie melodii do przysłowia ludowego.** Tworzenie melodii do podanego krótkiego tekstu. Wzbogacenie wiadomości o nowe pojęcia. Wytworzenie pogodnego i radosnego nastroju.  **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 23.** Ćwiczenia w parach z przyborem kształtujące ogólną sprawność fizyczną.  **Marcowy kalendarz pogody – zapis pogody** jaka jest kolejnego dnia. **„Pogoda” -** słuchanie wiersza Joanny Myślińskiej.  **„Co to za obrazek?” – zabawa słownikowo - gramatyczna.** Rozwijanie umiejętności zapamiętywania treści obrazka. | wdrażanie do uważnego prowadzenia linii ciągłych po śladzie  -utrwalenie cech pory roku przedwiośnia  -zapoznanie dzieci z przysłowiami ludowymi dotyczącymi przyjścia wiosny  -kształtowanie prawidłowej postawy  -rozwijanie zainteresowań zjawiskami atmosferycznymi  -kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych związanych tematycznie z treścią obrazka | -rysuje po śladzie  -wypowiada się na temat treści wiersza  -umie zatańczyć układ choreograficzny krakowiaka  -zna wiosenne przysłowia  -tworzy melodię do danego tekstu  -jest sprawne ruchowo  -wie, jaka jest dzisiaj pogoda  -interesuje się prognozą pogody  -pamięta szczegóły obrazka |
| IV.2  IV.8  I.5  IV.18  III.8  IV.5  I.4  IV.1  IV.8  IV.8  IV.9  I.5 | **Wiatr przyjaciel czy szkodnik.** | **„Zawody wiatrów”-** ćwiczenie oddechowe.  **„Mały wietrzyk, duży wiatr” –** ćwiczenia grafomotoryczne.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 23.  **„Wiatr i wietrzyk”-** określanie roli wiatru w środowisku przyrodniczym i gospodarce człowieka, uświadomienie niszczącej siły wiatru na podstawie wiersza **„Wietrzyk i wicher**” D. Kossakowskiej. Rozwijanie umiejętności aktywnego słuchania wypowiedzi innych. Wskazywanie niszczącego wpływu powietrza na życie przyrody (wichura, huragan, tornado). **Wyjście na podwórko -** zabawy ruchowe z folią malarską**.**  **„Wiatr”-** przedstawianie sceny inspirowanej zjawiskiem przyrodniczym, wykonanie pracy techniką kalkografii. Rozwijanie wyobraźni i fantazji dzieci.  **Marcowy kalendarz pogody – zapis pogody** jaka jest kolejnego dnia. **„Znajdź różnice między obrazkami” –** ćwiczenie spostrzegawczości. „Wiatr i wietrzyk „ zabawa naśladowcza. | -doskonalenie precyzyjnego wykonywania znaków literopodobnych  -zapoznanie dzieci z różnymi rodzajami wiatru  -nabywanie umiejętności swobodnego wypowiadania się  -zapoznanie z nową techniką plastyczną: kalkografią -wdrażanie do zachowania bezpieczeństwa podczas korzystania z żelazka  -rozwijanie zainteresowań przyrodniczych dzieci  -rozwijanie percepcji wzrokowej | -kreśli wzory literopodobne  -zna dobre i niszczycielskie znaczenie wiatru  -wypowiada się na temat treści wiersza  -wykonuje pracę plastyczną nowa techniką  -zachowuje się w sposób bezpieczny  -interesuje się pogodą  -słucha uważnie opowiadania  -jest spostrzegawcze |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „DBAMY O ZDROWIE NA PRZEDWIOŚNIU”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.1  IV.8  I.5  IV.2  IV.19  I.8  I.5  I.4  II.11  IV.1  I.3  IV.2  I.5  IV.7 | **Jemy zdrowe rzeczy.** | **„Co służy naszemu zdrowiu?” – tworzenie mapy mentalnej.**  **„Symbole zdrowia”** – kolorowanie obrazków i przyklejanie do mapy mentalnej.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 24.  **„Co jest zdrowe, a co nie?**” – zabawy słownikowe, tworzenie zbiorów według określonych cech. Wzbogacanie słownika dzieci o pojęcia związane ze zdrowiem. Zachęcanie do spożywania warzyw i owoców.  **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 24.** Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy.  **Spacer ulicami w pobliżu przedszkola** – określanie pogody na przedwiośniu.  **„Zdrowe rzeczy jem, bo chcę być zdrowy”** - założenie hodowli szczypioru.  **"Jak być zdrowym?" –** rozmowa na podstawie wiersza Anny Surowiec. **„Taniec warzyw i owoców” –** zabawa ruchowa przy muzyce. | -rozwijanie zainteresowań tematem kompleksowym  -uświadomienie dzieciom wpływu odżywiania na zdrowie człowieka  -kształtowanie prawidłowej postawy i sprawności ogólnej organizmu  -zachęcenie dzieci do obserwacji wzrostu szczypiorku  -utrwalenie zasad zdrowego żywienia  -rozwijanie kreatywności ruchowej | -potrafi przekazać treść za pomocą symbolu  -tworzy mapę mentalną  -potrafi rozpoznać, co jest zdrowe, a co jest niezdrowe  -zapamiętuje nowe słowa i pojęcia  -wykonuje ćwiczenia wzmacniające mięśnie stóp  -wie, jak trzeba się zachować na spacerze  - wie, co to jest cebulka  wymienia warunki potrzebne do wzrostu rośliny  -potrafi wymienić zdrowe produkty |
| IV.8  I.8  I.5  IV.6  I.2  IV.1  I.9  IV.19  IV.8  I.5  IV.4  IV.2  IV.8  IV.1 | **Dbamy o higienę.** | **„Kubek, pasta i szczoteczka” –** ćwiczenia grafomotoryczne  **„Czy potrafisz?” –** zabawa ruchowa.  Zabawy i ćwiczenia poranne -zestaw 24.  **„Staś brudasek”** – zabawy słownikowe na temat higieny osobistej na podstawie wiersza Anny Surowiec. Wzbogacanie słownika dzieci o nowe pojęcie: higiena osobista.  **„Przybory do mycia zębów” –** składanie papieru, wycinanie, kolorowanie. Zapoznanie ze sposobem wykonania kubeczka metodą orgiami. Zapoznanie z pojęciami: zęby mleczne, zęby stałe. Utrwalenie zasad higieny jamy ustnej.  **„Szczoteczka do kubeczka” –** zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa. **Zabawy z literą „c”.** Ozdabianie litery „C, c”. Zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery „c”. Rozwijanie analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej wyrazów o prostej budowie fonetycznej. **„Rozmowa przyborów do mycia” –** zabawa dramowa. | -przygotowanie dzieci do nauki pisania  -uświadomienie dzieciom wpływu mycia ciała na nasze zdrowie  -wdrażanie do dokładnego składania papieru  -kształcenie umiejętności cięcia po linii  -zapoznanie ze znakiem graficznym litery „C,c”  -przygotowanie do nauki czytania i pisania  -rozwijanie kreatywności słownej. | -precyzyjnie rysuje szlaczki  -jest sprawne ruchowo  -wie, co to jest higiena osobista i jak należy o nią dbać  -uzasadnia swoje wypowiedzi  -składa papier według wzoru  -wie, jak należy dbać o zęby  -zna znak graficzny litery „C,c”  -dokonuje analizy i syntezy słuchowo-wzrokowej  -rysuje po śladzie |
| I.7  IV.6  I.5  IV.8  IV.7  I.4  II.11  I.5  IV.8  IV.6 | **Ubieramy się odpowiednio do pogody.** | **„Zabawy z plasteliną”-** ćwiczenia małych partii mięśniowych.  **„Co wkładamy najpierw?”** – zabawa słowno – ruchowa**.**  Zabawy i ćwiczenia poranne –zestaw 24.  **„Spacer z mamą i tatą”** - malowanie farbą akwarelową.  Wdrażanie do umiejętnego posługiwania się farbami akwarelowymi. Zachęcenie do wspólnych spacerów z rodziną.  **„Krakowiak”** - nauka dwóch figur tańca. Zapoznanie z polskimi tańcami narodowymi. Kształcenie orientacji przestrzennej oraz poczucia rytmu. Kształcenia umiejętności estetycznego  poruszania się.  S**pacer do ogrodu przedszkolnego – poszukiwanie śladów wiosny.**  „**Czy jesteś dobrym obserwatorem**?” – zabawa integracyjna. „**Ubieramy się odpowiednio do pogody**” – kolorowanie obrazków. **„Co można robić, gdy…..pada deszcz, pada śnieg…..” – zabawa słowna** | -utrwalenie wyglądu litery „C, c”  -rozwijanie pomysłowości dzieci w ukazaniu tematu plastycznego  - zapoznanie z figurami tańca oraz ich nazwami  - ukazanie piękna muzyki polskich tańców narodowych  -rozwijanie spostrzegawczości i pamięci  -doskonalenie umiejętności poprawnego mówienia | -wymienia nazwy części garderoby  -potrafi malować farbą akwarelową  -potrafi rozpoznać melodię „Krakowiaka”  -wykonuje dwie figury „Krakowiaka”  -jest spostrzegawcze  -rozumie konieczność ubierania się odpowiednio do pogody  -wypowiada się na określony temat |
| I.5  IV.19  I.2  I.5  IV.19  I.2  I.5  I.8  IV.6  IV.2  IV.8 | **Co robimy gdy jesteśmy chorzy?** | **„Bakterie i wirusy” –** zabawa ruchowa.  **„Czasami chorujemy” – oglądanie ilustracji w książce**. Ustalanie co można zrobić, aby uchronić się przed katarem.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 24.  **„Koktajl mleczno - owocowy”** - sporządzanie napoju ze świeżych lub mrożonych owoców. Wykorzystanie sprzętu mechanicznego (miksera) do łączenia produktów. Wdrażanie dzieci do estetycznego przygotowania i podawania posiłków.  **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 24.** Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy – doskonalenie.  **„Słowo i gest” - zabawa twórcza - ruchowa. „Apsik - katar” - ćwiczenia ortofoniczno – słownikowe.** Doskonalenie sprawności aparatu artykulacyjnego mowy.  **„Wesołe obrazki” – rysowanie kredkami** według instrukcji obrazkowej. | -ćwiczenie zręczności i szybkości  -wyjaśnienie słów: bakteria, wirus  -doskonalenie prawidłowego doboru produktów przy sporządzaniu napoju mleczno - owocowego  -wzmacnianie mięśni stóp  -doskonalenie koordynacji słuchowo – ruchowej  -wzbogacanie słownika czynnego  -kształcenie umiejętności liczenia w zakresie 9. | - wie, jak uchronić się przed katarem  -potrafi wykonać koktajl mleczno-owocowy  -wie, co to jest mikser, do czego służy  -zna wartości odżywcze mleka  -jest sprawne ruchowo  -bierze udział w ćwiczeniach ortofonicznych  -rysowanie wg instrukcji |
| IV.5  IV.2  I.5  IV.20  III.6  III.5  III.4  IV.7  IV.1  IV.2  IV.1  IV.8  I.5 | **Z wizytą u lekarza.** | **„Dbaj o zdrowie” - nauka wiersza Joanny Myślińskiej**  **„Idziemy do lekarza” –** rozmowa z dziećmi na podstawie obrazków i własnych doświadczeń dzieci.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 24.  **Spotkanie z lekarzem, pielęgniarką lub stomatologiem**.  Zapoznanie z pracą lekarza, pielęgniarki lub stomatologa.  Kształtowanie nawyków higienicznych. Przeprowadzenie wywiadu z zaproszonym gościem. Podziękowanie za spotkanie wierszem i piosenką.  **„Muzyka wokół nas”** – wycieczka do parku w poszukiwaniu dźwięków, rozpoznawanie różnych dźwięków z otoczenia. Rozwijanie wrażliwości na różne dźwięki. Wyróżnianie dźwięków głośnych i cichych.  **„Budujemy wyrazy” –** układanie schematów wyrazów. Praca indywidualna.  **„Moja książka o zdrowiu” –** zabawa plastyczno – dydaktyczna. **„Dzieci zdrowe i dzieci chore”** – zabawa ruchowa naśladowcza. | -rozwijanie pamięci mechanicznej  -wdrażanie do dbania o zdrowie  -właściwe zachowanie wobec zaproszonych gości  -przypomnienie zasad bezpiecznego poruszania się po drogach oraz właściwego zachowania się w parku  - kształtowanie umiejętności analizy i syntezy wyrazów  -rozwijanie zainteresowań książką  -rozwijanie aktywności ruchowej | -potrafi powtórzyć wiersz z pamięci  -konstruuje logiczne wypowiedzi wielozdaniowe  -wie, jak należy postępować w razie choroby  -rozumie potrzebę stosowania się do zaleceń lekarza  -poprawnie formułuje pytania  -rozpoznaje i nazywa dźwięki z najbliższego otoczenia  -potrafi właściwie zachować się na wyciecze  -dokonuje analizy i syntezy wyrazów  -wie, jak należy postępować, żeby być zdrowym |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „DOZNAWANIE UCZUĆ JEST WAŻNE”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| II.1  II.2  IV.19  IV.8  I.5  IV.1  II.1  II.4  II.6  I.8  I.5  IV.8  II.1  I.5 | **Uczucia są ważne.** | **„Jaka to mina - uczucie?” –** zabawa manualna z elementami edukacji emocjonalnej. Oglądanie czasopism, folderów przedstawiających ludzkie twarze i ich wycinanie. **„Wesołe i smutne kolory” –** zabawa plastyczna**. Zabawy i ćwiczenia poranne -** zestaw 25.  **„Uczuciowy teatrzyk zwierząt” – teatrzyk kukiełkowy, pokaz zdjęć - tablic z twarzami, rozmowa z cała grupą.**  Wzbogacanie słownika dzieci o pojęcia związane z emocjami. nazywanie emocji: miłość, radość, smutek, podziw, gniew, wybaczenie.  **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 25.** Ćwiczenia kształtujące zwinność, wykorzystanie nietypowego przedmiotu –butelki.  **„Malowana buźka” –** zabawa plastyczna**. „Smutny – radosny”** - zabawa pantomimiczna**. „Emocjonalne znaki”** – zabawa ruchowa | -rozwijanie inteligencji emocjonalnej  -doskonalenie sprawności manualnych  -uświadomienie dzieciom wpływu wyrażanych emocji na samopoczucie drugiego człowieka  - zachęcanie do bycia miłym, radosnym, uśmiechniętym -kształtowanie sprawności ogólnej organizmu  -doskonalenie sprawności manualnych  -rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej | -rozpoznaje i nazywa uczucia na twarzach  -rozróżnia wesołe i smutne kolory  -potrafi rozpoznać emocje u siebie i innych  -rozróżnia emocje przyjemne i nieprzyjemne  -stawia się na zbiórki  -jest sprawne ruchowo  -poprawnie ćwiczy z nietypowym przyborem  -jest sprawne manualnie i samodzielnie wykonuje pracę  -aktywnie uczestniczy w zabawie |
| IV.1  I.7  III.2  I.5  I.7  III.6  III.9  IV.12  IV.8  IV.14  III.6  I.7 | **Serce dla przyjaciela –dzień serca w przedszkolu.** | **„Komu dam moje serce” –zabawa plastyczna. „Kręcimy kuleczki” –** zabawa manualna.Wykonywanie pracy społecznie użytecznej dla całej grupy.  **Zabawy i ćwiczenia poranne -** zestaw 25.  **„Czerwone serce dla przyjaciela” –** ozdabianie kuleczkami bibuły, wycinanie konturu serca, wręczanie przyjacielowi w przedszkolu. **Wręcz**anie wykonanego serca przyjacielowi (koledze lub koleżance) w grupie przedszkolnej.  **„Liczymy serca” - klasyfikowanie serc, przeliczanie.**  Rozwijanie umiejętności klasyfikowania, segregowania, wskazywania części wspólnej zbiorów. **„Jedno wielkie serce” – zabawa plastyczna.**  **„Po mojej prawej, po mojej lewej” -** **zabawa ruchowa pantomimiczna**. Utrwalanie znajomości stron ciała.  **„Gdy jest mi smutno” -** zabawa słowna.  **„Moja buźka” –** zabawa manualna**.** | -doskonalenie sprawności manualnych    -poszerzanie doświadczeń plastyczno-technicznych  - doskonalenie umiejętności liczenia, klasyfikowania i segregowania  -doskonalenie umiejętności naśladowczych.  -rozwijanie inteligencji emocjonalnej  -doskonalenie sprawności manualnych | -samodzielnie wykonuje pracę plastyczna  -jest sprawne manualnie  -umie projektować pracę  -wie, ze obdarowywane innych jest przyjemnością  -przelicza w zakresie dostępnym sobie  -wskazuje część wspólną  -rozróżnia kierunki wskazuje stronę lewa i prawą  -potrafi powiedzieć kiedy jest smutne kiedy wesołe  -samodzielnie wykonuje pracę |
| IV.1  IV.2  I.5  IV.1  II.1  II.2  IV.2  I.8  I.5  I.5  II.8  II.6  III.5 | **Namaluj, wytnij, wyrwij i wyrzuć swoją złość.** | **„Uśmiech to radość”** – zabawa plastyczna.  **„Kończymy zdanie”** – zabawa słowna. Wzbogacanie słownictwa.  **Zabawy i ćwiczenia poranne** - zestaw 25.  **„Namaluj, wytnij, wyrwij i wyrzuć swoją złość” –** wykonanie pracy plastycznej „Moja złość” na kartce papieru techniką collage (materiały do wyboru przez dzieci). Inspirowanie do twórczego myślenia. **Wypowiedzi dzieci na temat wykonanej pracy.**  **Zajęcia ruchowe –** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr. 25.  **Ćwiczenia kształtujące zwinność - doskonalenie.**  **„Pokazujemy minki” - zabawa pantomimiczna**.  **„Nasz przedszkolny kącik emocji”** *–* zabawa manualna kreatywna.  **„Czarodziej uczuć” –** zabawa emocjonalno – ruchowa**.** | -doskonalenie sprawności manualnych  -doskonalenie sprawności mówienia zdaniami  -rozwijanie kreatywności plastycznej  -zachęcanie do odwoływania się do swoich emocji i uczuć  -rozwijanie sprawności ruchowych: zwinności  -rozwijanie inteligencji emocjonalnej  -zachęcenie do prac na rzecz wspólnego dobra | -samodzielnie ozdabia pracę  -kończy rozpoczęte zdanie  -stawia się na zbiórki  -potrafi powiedzieć kiedy się złości  -umie radzić sobie z tym uczuciem  -słucha poleceń nauczyciela  -jest sprawne, zwinne  -aktywnie uczestniczy w zabawie  -wspólnie z innymi przygotowuje kącik emocji |
| IV.8  II.1  I.5  IV.2  IV.9  III.8  I.5  I.4  II.9  IV.7  II.2  II.9  II.3  II.1 | **Wyrażanie uczuć**. | **„Moje serce” -** zabawa manualna**.**  **„Zaczarowane emocje” –** zabawa dramowa.  **Zabawy i ćwiczenia poranne -** zestaw 25.  **„Każdy w inny sposób wyraża uczucia” –** opowieść nauczyciela z wykorzystaniem obrazków zwierząt. **„Co ja robię” – zabawa dramowa.** Uświadomienie dzieciom sposobów wyrażania emocji. Zachęcanie do bycia miłym, radosnym, uśmiechniętym. **„Odbicie lustrzane” – zabawa ruchowa**. **Spacer ulicami –** wręczanie napotkanym na ulicy ludziom serca (wykonane w ranku) i obdarowywanie uśmiechem.  **„Cztery pory roku otulone chustą animacyjną” –** zabawy muzyczno – ruchowe z chustą animacyjną do muzyki „Cztery pory roku” A. Vivaldiego.    **„Jak się czujesz gdy” – zabawa dramowa**  **„Wylosowana emocja”** zabawa plastyczna, emocjonalna**.**  **„Muzyczna kostka” –** zabawa ruchowa przy muzyce **z użyciem „kostki uczuciowej”.** | -doskonalenie sprawności manualnych  -rozwijanie inteligencji emocjonalnej  -wzbogacanie słownika dzieci o pojęcia związane z emocjami  -zachęcanie do bycia przyjaznym wobec innych  -rozwijanie płynności ruchów całego ciała  -doskonalenie koordynacji wzrokowo – słuchowo – ruchowej  -rozwijanie inteligencji emocjonalnej. | -odrysowuje serce i potrafi je wyciąć  -potrafi rozpoznać i przedstawić swoja mina określone emocje  -słucha z uwaga opowiadania nauczyciela  -rozpoznaje i nazywa emocje  -wie, które emocje są przyjemne a które nieprzyjemne  -bawi się przy muzyce  -rozpoznaje pory roku  -stosuje się do zasad podczas zabawy z chusta animacyjną  -wypowiada się nt swojego samopoczucia w danej sytuacji  -rysuje na sylwetach twarzy określone emocje |
| II.1  II.2  I.5  II.1  II.8  II.2  I.5  I.8  I.5  IV.6  II.1  II.6  I.6  I.7 | **Moja radość, moje szczęście, miłość.** | **„Uczuciowa kostka” –** zabawa emocjonalna.  **„Wyraz i buzia” –** zabawa dydaktyczna, słowna.  **Zabawy i ćwiczenia poranne -** zestaw 25.  **„Moja radość, szczęście, miłość” –** przedstawienie emocji za pomocą różnych materiałów plastycznych, do wyboru przez dzieci. Wzbogacanie słownika dzieci o pojęcia związane z emocjami. **„Moja kraina, radości, życzliwości, szczęścia i miłości” - zabawa ruchowa przy muzyce.**  **Zajęcia ruchowe –** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr. 25.  **Ćwiczenia kształtujące zwinność -doskonalenie.**  „**Jak się dzisiaj czuje?”** – zabawa słowna**.**  **„Moja mina w lusterku” – zabawa mimiczna z lusterkami.**  **„Dzieci wesołe i dzieci smutne” –** zabawa ruchowa naśladowcza.  Zabawy wg zainteresowań dzieci w ulubionych kącikach. Wdrażanie do porządkowania zabawek. | -rozwijanie inteligencji emocjonalnej  -doskonalenie analizy wzrokowej  -uświadomienie dzieciom sposobów wyrażania swoich emocji technikami plastycznymi  -rozwijanie sprawności ruchowych: zwinności i siły  -doskonalenie umiejętności mówienia o sobie  -rozwijanie inteligencji emocjonalnej  -rozwijanie aktywności ruchowe | -określa swój nastrój w danej chwili  -dopasowuje nazwę emocji do rysunku  -aktywnie uczestniczy w zajęciu  -samodzielnie dokonuje wyboru materiału plastycznego  -jest sprawne ruchowo, zwinne  -potrafi rozpoznać uczucia przyjemne i nieprzyjemne  -chętnie bawi się razem z innymi  -dba o porządek w kącikach zabaw |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „MATEMATYKA NA CODZIEŃ”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| II.1  II.2  IV.19  IV.8  I.5  IV.1  II.1  II.4  II.6  I.8  I.5  IV.8  II.1  I.5 | **Zbiory równoliczne.** | „**Moja cyfra**”- konstruowanie cyfr z kolorowych drutów kreatywnych według wzoru graficznego. „Z**agadki obrazkowe o cyfrach**” – zabawa dydaktyczna. Doskonalenie percepcji wzrokowej. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 26.  **„Kropki i przedmioty**” – zabawa dydaktyczna matematyczna, tworzenie zbiorów równolicznych. Doskonalenie sprawności manualnych. Rozwijanie percepcji wzrokowej. „Puzzlowa cyfra” – zabawa manualna.„Cyfrowe zaprzęgi ” – zabawa ruchowa. **Zajęcia ruchowe –zestaw 26** . Kształtowanie równowagi i umiejętności panowania nad własnym ciałem. Rozwijanie cech motoryki: zwinność i szybkość. Doskonalenie orientacji w przestrzeni.  Wyjście na plac przedszkolny- dowolne zabawy.  „**Jeden i dwa**” – zabawa ruchowo - naśladowcza. „**Cyfrowa mandala”** – zabawa plastyczno – techniczna. „**Sylaby matematyczne” – z**abawa dydaktyczna. Rozwijanie mowy i myślenia. Doskonalenie umiejętności liczenia. | -budzenie zainteresowań matematycznych  -utrwalanie wyglądu cyfr  - doskonalenie umiejętności matematycznych – liczenia i tworzenia zbiorów równolicznych  -kształcenie umiejętności panowania nad własnym ciałem podczas ćwiczeń o zachwianej równowadze  -pobudzanie i rozwijanie twórczego myślenia, wyciszanie negatywnych napięć i emocji  - rozwijanie słuchu fonematycznego | -zna wygląd cyfr  -konstruuje wzory cyfr z druciku  -odgaduje zagadki o cyfrach  -układa odpowiednią liczbę nakrętek  -samodzielnie przygotowuje puzzle cyfrowe  -prawidłowo wykonuje wszystkie zadania ruchowe  -jest sprawne ruchowo  -koloruje mandalę  -układa sylaby i próbuje je odczytać |
| IV.1  I.7  III.2  I.5  I.7  III.6  III.9  IV.12  IV.8  IV.14  III.6  I.7 | **Matematyka w zegarach.** | „**Kącik zegarów**” – zorganizowanie kącika zawierającego różne zegary. „**Przedmioty na głoskę**” – zabawa plastyczna. Rozwijanie myślenia i słuchu fonematycznego. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 26.  „**Matematyka w zegarach**?” – rozmowa z wykorzystaniem obrazków tematycznych i rekwizytów zegarów. Rozwijanie mowy i myślenia. Poznanie wiadomości o zegarach. „**Bijące zegary**” – zabawa ruchowa z elementami ortofonicznym.  „**Cyfry na patyku**” - praca plastyczno – techniczna, przestrzenna. Praca indywidualna dzieci - wykonanie cyfry. „Rozmowa cyfr” – zabawa dramowa.  „**Grupowy** jeż” - zabawa integracyjna. „**Matematyczne ćwiczenia**” – zabawa dydaktyczna. Układanie liczb od najmniejszej do największej. „**Mokry rysunek**” – zabawa plastyczna.  Matematyka | - rozwijanie mowy i myślenia  - ćwiczenie umiejętności niezbędnych do nauki czytania  - wzbogacenie słownictwa o nowe wyrazy  -doskonalenie koordynacji słuchowo – ruchowej  - rozwijanie umiejętności plastyczno – technicznych  - rozwijanie umiejętności matematycznych  - stwarzanie możliwości do własnych wypowiedzi za pomocą różnorodnych środków artystycznych | -dzieli wyrazy na głoski  -wyróżnia głoski w nagłosie  -rozpoznaje różne rodzaje zegarów  - pokazuje odpowiednie godziny na zegarze  -samodzielnie wykonuje prace plastyczną  -operuje cyframi od 1-10  -układa je od najmniejszej do największej  -tworzy rysunek technika „mokre w mokrym” |
| IV.1  IV.2  I.5  IV.1  II.1  II.2  IV.2  I.8  I.5  I.5  II.8  II.6  III.5 | **Ważymy przedmioty.** | „**Opowiadam o …….?”** – ćwiczenia gramatyczne. Ćwiczenia umiejętności posługiwania się właściwą formą miejscownika. **„Przedszkolne literki”** – zabawa dydaktyczna z literami.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 26.  **Ważymy przedmioty**” – zabawa badawcza matematyczna. Rozwijanie umiejętności ważenia. Wagi” - prezentacja przez nauczyciela różnych rodzajów wag. „Zabawa wag” – zabawa ruchowa.  **Zajęcia ruchowe – zestaw 26**. Kształtowanie równowagi i umiejętności panowania nad własnym ciałem.  „**Kto zmienił miejsce?”** – zabawa integracyjna. „**Nazwy przedmiotów”** - układanie schematów wyrazów. Kształcenie procesów myślowych analizy i syntezy wyrazów. „**Gorący napój**”- ćwiczenie oddechowo – ruchowe. Pogłębianie wdechu i wydechu, rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej. | - rozwijanie analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej wyrazów o prostej budowie fonetycznej  - rozwijanie mowy i myślenia -wzbogacenie słownictwa o nowe wyrazy  -kształcenie prawidłowej postawy podczas ćwiczeń  -zachęcanie do zabawa integracyjnych  -doskonalenie procesów analizy i syntezy | -opowiada o wybranej treści ilustracji  -wyszukuje literki w podanych wyrazach  -zna różne rodzaje wag  -wie do czego służy waga  -próbuje ważyć różne przedmioty  -jest sprawne ruchowo  -bawi się razem z innymi  -układa schematy wyrazów  -wykonuje ćwiczenia oddechowe |
| IV.8  II.1  I.5  IV.2  IV.9  III.8  I.5  I.4  II.9  IV.7  II.2  II.9  II.3  II.1 | **Sprzedajemy kupujemy**. | **„Kolorowe szlaczki**” – rysowanie po śladzie. „**Moje uczucie”** – zabawa twórcza z wykorzystaniem tablic demonstracyjnych „**Emocje”**. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 26.  **„Ceny sklepowe i pieniądze” –** wykonanie cen sklepowych i pieniędzy. Rozwijanie umiejętności plastyczno – technicznych. „Ptaki na wietrze” – zabawa ruchowa z gazetami.  „**Sklep wielobranżowy**” – zabawa tematyczna w sali przedszkolnej. Stosowanie zwrotów grzecznościowych. Rozwijanie mowy i myślenia, percepcji słuchowej. **„Idziemy na zakupy**” – zabawa tematyczna.  **„Wiosna, lato, jesień, zima”** – zabawa ruchowa. Utrwalenie znajomości pór roku. „**Szukamy właściciela butów?”** – zabawa integracyjna. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań w zespołach. | - przygotowanie dzieci do podjęcia nauki pisania  - rozwijanie umiejętności pracy mimiką twarzy  - wdrażanie do estetycznego wykonania prac  -doskonalenie umiejętności liczenia  - doskonalenie sprawności stosowania umiejętności matematycznych w praktyce  - rozwijanie mowy i myślenia  - rozwijanie spostrzegawczości u dzieci  - wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy | -precyzyjnie rysuje szlaczki  -rozpoznaje i pokazuje mimiką emocje  -samodzielnie wykonuje cyfry  -wycina je wg szablonu  -czyta globalnie  -wie jak należy zachować się w sklepie  -bawi się w sklep  -wymieni pory roku wg kolejności  -jest spostrzegawcze  -bawi się zgodnie z innymi |
| II.1  II.2  I.5  II.1  II.8  II.2  I.5  I.8  I.5  IV.6  II.1  II.6  I.6  I.7 | **Mierzymy.** | „**Literowe szlaczki**” – rysowanie po śladzie i kończenie wzorów literopodobnych. „**Przedszkolna stonoga**” – taniec do dowolnej muzyki. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 26.  **Zajęcia ruchowe – zestaw 26**. Kształtowanie równowagi i umiejętności panowania nad własnym ciałem.  „**Wszystko zmierzymy**” – zabawa badawcza. Rozwijanie mowy i myślenia. Rozwijanie umiejętności globalnego czytania „Czwórki” – zabawa ruchowa.  „**Jak się bawimy w moim domu?”** – zabawa słowna. „**Pająk łapie”** – zabawa ruchowa z elementem biegu. „**Teatr z cyfr”** – zabawa teatralna. Doskonalenie koordynacji wzrokowo – słuchowo – ruchowej. Rozwijanie twórczości słownej. | -kształcenie motoryki małej  -kształtowanie prawidłowej postawy ciała  -rozwijanie sprawności ruchowych  - kształtowanie umiejętności matematycznych  - rozwijanie umiejętności mówienia i budowania zdań  - nabywanie umiejętności aktorskich | -precyzyjnie rysuje po śladzie  -tańczy do dowolnej muzyki  -aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach  -jest sprawne ruchowo  -poprawnie wykonuje ćwiczenia  -czyta globalnie  -potrafi mierzyć umowną miarą  -buduje poprawnie zdania  -bawi się w teatr  -jest odważne wchodząc w role  -improwizuje przedstawienie z wykorzystaniem cyfr |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „ZABAWY W PROGRAMOWANIE”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| II.1  II.2  IV.19  IV.8  I.5  IV.1  II.1  II.4  II.6  I.8  I.5  IV.8  II.1  I.5 | **Algorytm przyjścia do przedszkola.** | **„Domy”–** zabawa dydaktyczna. Rozwijanie mowy i myślenia. „**Dmuchnij na piórko”** - ćwiczenia oddechowe Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 27.  „**Idziemy do przedszkola**” – wykonujemy algorytm przyjścia do przedszkola. Aktywizowanie wyobraźni ruchowej „**Przedszkolaki do przedszkola**” – zabawa ruchowa.  Zajęcie ruchowe - zestaw 27. Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy.  „**Ptaki śpiewają tak**?” - zabawa dźwiękowo- naśladowcza. Przygotowanie do nauki pisania. „**Przedmioty w moim domu**” - zabawa manualna - kalkowanie. „**Małe i duże**” – zabawa ruchowa. Doskonalenie ogólnej sprawności ruchowej, reakcji na sygnały nauczyciela . | -podział wyrazów na sylaby i głoski  -rozwijanie logicznego myślenia  -doskonalenie sprawności grafomotorycznych  -rozwijanie sprawności ruchowych  - ćwiczenia mięśni narządów mowy poprzez powtarzanie zgłosek | -dzieli wyrazy na sylaby  -zna rożne domy i ich mieszkańców  -próbuje ułożyć algorytm przyjścia do przedszkola  -poprawnie wykonuje wszystkie zadania ruchowe  -odgaduje po dźwięku nazwę ptaka  -potrafi kalkować  -reaguje na polecenia słowne nauczyciela |
| IV.1  I.7  III.2  I.5  I.7  III.6  III.9  IV.12  IV.8  IV.14  III.6  I.7 | **Programowanie kolorów i kształtów.** | „**Wesołe rytmy**” – zabawa matematyczna. Kreatywne układanie rytmów. „**Żeby balon nie spadł**” - ćwiczenia oddechowe. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 27.  „**Kształt i kolor**” – malowanie kartek z kształtem na odpowiedni kolor. Utrwalanie kształtów i kolorów. Praca grupowa dzieci. „Jaki to kształt i kolor?” – zabawa słowna. „**Kolor**y” – zabawa ruchowa.  „**Segregujemy według kształtu i koloru**” – zabawa w programowanie. Wyrabianie umiejętności logicznego myślenia podczas segregacji obrazków. Wdrażanie do uważnego patrzenia. Prawidłowe wskazywanie miejsca położenia danej kartki (wzór i kolor). „**Chmurki, gwiazdki, buźki”** - zabawa ruchowa.  **„Jaki to ptak**” - zabawa ortofoniczno – ruchowa. „**Wyraz i obrazek”** – zabawa dydaktyczna. Dokonywanie skojarzeń. Praca indywidualna lub w małych grupach. Zabawy przy stolikach: układanie puzzli, mozaiki, gry logiczne | -rozwijanie myślenia matematycznego  - wdrażanie do współpracy całego zespołu  - dbanie o estetyczny wygląd pracy  -wywołanie radości z uzyskanych efektów  - wyrabianie umiejętności logicznego myślenia podczas segregacji obrazków  - doskonalenie percepcji wzrokowej  - ćwiczenia mięśni narządów mowy przy powtarzaniu zgłosek  - rozwijanie umiejętności rozpoznawania liter i czytania | -układa rytm wg podanego wzoru  -potrafi wykonać ćwiczenie oddechowe  -zna kolory i maluje kartki farbami wg wybranego koloru  -zna kształty figur geometrycznych  -czyta teksty  -czyta wyrazy określające zadania do wykonania  -powtarza prawidłowo zgłoski  -czyta globalnie wyrazy  -bawi się zgodnie w zespołach |
| IV.1  IV.2  I.5  IV.1  II.1  II.2  IV.2  I.8  I.5  I.5  II.8  II.6  III.5 | **Programowanie cyfr i kształtów.** | „**Wyklej kształt**” – zabawa plastyczna. **„Ułóż zdanie**?” – zabawa słowna. Rozwijanie umiejętności wykonywania własnych eksperymentów językowych. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 27.  „**Liczby kształtów**” – wykonanie kart z liczbą odpowiednich kształtów. Doskonalenie umiejętności liczenia do 10 – ciu. „Naklejanka” – zabawa plastyczno – techniczna. „**Policz swoje karty**” – zabawa matematyczna. „**Dzieci wracają do domu**” – zabawa ruchowa.  **Zajęcie ruchowe - zestaw 27**. Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy.  „**Ile dzieci ma być w domu**” – zabawa ruchowo - matematyczna. Nauka wzrokowego przeliczania oczek na kostce. Zabawy z kulkami waty - ćwiczenia oddechowe. Wydłużenie fazy wydechowej. „**Piłki”** – zabawa sprawnościowa. | - pogłębianie doświadczeń manualnych i plastycznych  -zachęcenie do projektowania kart  -wdrażanie do estetycznego wykonania pracy  -kształtowanie prawidłowej postawy  -zachęcanie do wzrokowego przeliczania  -zachęcenie do wydłużania fazy wydechowej | -wykleja kształt plasteliną  -jest sprawne manualnie  -układa zdanie z podanym wyrazem  -wykonuje przydzielone zadania  -przelicza w zakresie 10  -jest sprawne ruchowo  -przelicza w zakresie dostępnym dzieciom  -stara się prawidłowo wykonać ćwiczenia oddechowe |
| IV.8  II.1  I.5  IV.2  IV.9  III.8  I.5  I.4  II.9  IV.7  II.2  II.9  II.3  II.1 | **Algorytm mycia zębów**. | „**Wdech i wydech**” - ćwiczenia oddechowe. „**Segregujemy obrazki” –** zabawa dydaktyczna. Rozwijanie myślenia przyczynowo – skutkowego, spostrzegawczości. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 27.  „**Segregujemy według kształtu i liczby** – zabawa w programowanie. Rozmowa z dziećmi na temat zabaw w programowanie i kodowanie w przedszkolu. Wdrażanie do uważnego patrzenia, doskonalenie percepcji wzrokowej  prawidłowe wskazywanie miejsca położenia danej karty (wzór i liczba.  **„Myjemy zęby**” – wykonujemy algorytm mycia zębów.. Doskonalenie sprawności grafomotorycznych. Aktywizowanie wyobraźni ruchowej „Segregujemy obrazki o myciu zębów” – zabawa dydaktyczna matematyczna.  **„Piłka parzy**” - zabawa bieżna.. „**Kolanko**” - rzuty i chwyty piłki oburącz. „**Układamy puzzle**” – zabawa manualna. „**Woda płynie – nie płynie”** – zabawa inhibicyjno – incytacyjna. Wyjście na podwórko – zabawy z piłką. | - wdrażanie do prawidłowego wdechu i wydechu  -rozwijanie logicznego myślenia  - wyrabianie umiejętności logicznego myślenia podczas segregacji kart (wzór i liczba) -doskonalenie umiejętności liczenia do dziesięciu  - rozwijanie logicznego myślenia  -kształcenie czynności informatycznych  - rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej  - wdrażanie do zgodnej, wspólnej zabawy | -czyta wyrazy i podpisuje je grupami obrazków  -słucha wiersza ze zrozumieniem  -próbuje programować używając cyfry i kształty  -próbuje układać algorytm obrazkowy  -rysuje małe obrazki związane z myciem zębów  - jest spostrzegawcze  -wykonuje zadania ruchowe słuchowe |
| II.1  II.2  I.5  II.1  II.8  II.2  I.5  I.8  I.5  IV.6  II.1  II.6  I.6  I.7 | **Dyktando literowo- cyfrowe.** | Rysowanie palcem szlaczków - elementów literopodobnych na tackach  z sypkim materiałem (piasek, kasza manna…) „**Wymyśl coś swojego”** – twórcza zabawa plastyczna. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 27.  „**Dyktando literowo – cyfrowe**” – zabawa dydaktyczna. „Literkowo i cyferkowo” – zabawa dydaktyczna rozwijanie logicznego myślenia -wdrażania do kodowania - programowania „**Dyktando obrazkowe**” zabawa dydaktyczna.  **Zajęcie ruchowe - zestaw 27**. Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy.  **„Kolorowa mandala”** – zabawa plastyczno – techniczna. „**Dzieci idą spać”** – zabawa ruchowa z elementem podskoków. „**Symetria”** –zabawa plastyczno – matematyczna. | -rozwijanie twórczości plastycznej, pomysłowości  - rozwijanie koordynacji wzrokowo – słuchowej, percepcji wzrokowej  -kształtowanie prawidłowej postawy ciała  - pobudzanie i rozwijanie twórczego myślenia, wyciszanie negatywnych napięć i emocji | -precyzyjnie rysuje szlaczki  -ma wyobraźnie plastyczną  -wykonuje określone zadania  -rysuje wg poleceń nauczyciela „dyktando obrazkowe”  -jest sprawne ruchowo  -prawidłowo wykonuje zdania i ćwiczenia ruchowo  -koloruje mandale  -wykonuje ćwiczenia ruchowe  -wie co to oś symetrii |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „KONCENTRACJA , UWAGA, PAMIĘĆ, WYOBRAŹNIA”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| II.1  II.2  IV.19  IV.8  I.5  IV.1  II.1  II.4  II.6  I.8  I.5  IV.8  II.1  I.5 | **Moja uwaga.** | „**Jedziemy na wycieczkę**” – zabawa dydaktyczna słowna. „**Przedszkolne szlaczki**” – rysowanie po śladzie. Przygotowanie dzieci do podjęcia nauki pisania. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 28.  „**Co służy koncentracji i skupieniu uwagi na zajęciach, a co nie**? – zabawy słownikowe. Wzbogacanie słownika dzieci o pojęcia związane z uwaga i koncentracją. Rozwijanie zainteresowań tematem kompleksowym. Rozwijanie zmysłu słuchu i dotyku. „Piłka i maskotki” – zabawa ruchowa.  **Zajęcia ruchowe – zestaw 28**. Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy.  **Zmiana miejsc**?” – zabawa integracyjna. „**Układanie zdania”-** zabawa dydaktyczna słowna. „**Taniec trójek**” – zabawa ruchowa przy muzyce. Rozwijanie kreatywności ruchowej, doskonalenie koordynacji ruchowej całego ciała.. | - rozwijanie koncentracji uwagi i kreatywności  - uświadomienie dzieciom wpływu koncentracji i skupienia uwagi na zachowanie  -jest sprawne ruchowo  - rozwijanie słuchu fonematycznego, percepcji słuchowej oraz kreatywności ruchowej | -potrafi się skoncentrować  na wykonaniu zadania  -precyzyjnie rysuje szlaczki  -tworzy z innymi mapę mentalną  - odgaduje po dotyku różne zabawki  -dzieli słowa na sylaby  -sprawnie wykonuje wszystkie ćwiczenia ruchowe  -układa zdania, w których poszczególne wyrazy rozpoczynającą się na określoną głoskę  -bawi się zgodnie z innymi |
| IV.1  I.7  III.2  I.5  I.7  III.6  III.9  IV.12  IV.8  IV.14  III.6  I.7 | **Moja przyjaciółka pamięć.** | „**Ułóż obrazek?”** – zabawa ruchowa z elementem spostrzegawczości. **„Zadania ruchowe**?” – zabawa ruchowa. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 28.  „**Bezpieczna droga do sklepu**”- zabawa dydaktyczna ćwicząca pamięć na podstawie opowiadania Doroty Chrabąszcz. Doskonalenie słuchania ze zrozumieniem. Doskonalenie umiejętności koncentracji uwagi, zapamiętywania  „**Narysuj zapamiętane opowiadanie**” – zabawa plastyczno – matematyczna, ćwicząca pamięć na podstawie opowiadania „**Bezpieczna droga do sklepu**” Doroty Chrabąszcz. Doskonalenie umiejętności koncentracji uwagi, zapamiętywania. Doskonalenie umiejętności liczenia. „**Improwizacja teatralna**” – zabawa dramowa.  **„Kwiatek do flakonu**” – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa. **Zabawy z różnymi literami**. Ozdabianie liter, wyszukiwanie obrazków, w których nazwa zawiera dana głoskę. Pisanie ołówkiem małej i wielkiej litery po śladzie. Zabawy z różnymi literami. „**Rozmowa maskotek**” – zabawa dramowa. | -doskonalenie spostrzegawczości  -rozwijanie umiejętności wypowiedzi kilkuzdaniowej  -ćwiczenie pamięci wzrokowej i słuchowej  -doskonalenie pamięci wzrokowej i słuchowej  -rozwijanie umiejętności rysowania z wyobraźni  -doskonalenie sprawności grafomotorycznych  - zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery  -rozwijanie analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej wyrazów o prostej budowie fonetycznej- wyróżnianie danej głoski w nagłosie i wygłosie | -jest spostrzegawcze  -prawidłowo i chętnie wykonuje zadania ruchowe  -słucha z uwaga opowiadania  -odpowiada na pytania  - zapamiętuje kształty, liczę, kolor przedmiotów  -odpowiada na pytania  -rysuje zapamiętane opowiadanie  -przelicza poprawnie  -ozdabia litery, wyszukuje obrazki, pisze po śladzie  -improwizuje rozmowy maskotek |
| IV.1  IV.2  I.5  IV.1  II.1  II.2  IV.2  I.8  I.5  I.5  II.8  II.6  III.5 | **Moja wyobraźnia.** | „**Zabawy z plasteliną**”- zabawa plastyczna, modelowanie liter według wzoru, ćwiczenia małych partii mięśniowych. **„Pada deszczyk” -** zabawa z wierszykiem. Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 28.  **Zajęcia ruchowe – zestaw 28**. Temat: Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy.  „**Zapamiętane w mojej głowie**” - malowanie farbą plakatową. Wdrażanie do umiejętnego posługiwania się farbami. Doskonalenie sprawności werbalnych. Spacer z wyobraźnią” – zabawa ruchowo – słownikowa. „**Moja wyobraźnia**” – zabawa słowna.  „**Spacer z rodzicami**” – zabawa ruchowa. „**Pamięć wzrokowa**?” – zabawa integracyjna. „**Pomysły na nudę**” – zabawa słowna. | -utrwalenie wyglądu litery znanych liter  - kształcenie umiejętności rozpoznawania takich samych znaków  -kształtowanie prawidłowej postawy  - rozwijanie pomysłowości dzieci w ukazaniu tematu plastycznego  - rozwijanie spostrzegawczości i pamięci  - doskonalenie umiejętności poprawnego mówienia | -lepi litery z plasteliny  -zna kształty liter  -bierze udział w zabawie relaksacyjnej  -zachowuje poprawna postawę w czasie marszu, siadu, chodzenia  -maluje farbami plakatowymi  -prawidłowo posługuje się przyborami do malowania  -opisuje wygląd kolegi  -odpowiada na pytania  -bawi się chętnie z innymi |
| IV.8  II.1  I.5  IV.2  IV.9  III.8  I.5  I.4  II.9  IV.7  II.2  II.9  II.3  II.1 | **Techniki pamięciowe**. | **„Sklejamy obrazki**” – zabawa plastyczno – techniczna. „**Budujemy zdania**” – zabawa dydaktyczna słowna. Rozwijanie mowy i myślenia. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 28.  „**Zapamiętujemy za pomocą haków pamięciowych**? – zabawy dydaktyczne, słownikowe. Wzbogacanie słownika dzieci o pojęcia związane z uwaga i koncentracją. Uświadomienie dzieciom wpływu koncentracji i skupienia uwagi.  „**Koktajl na dobrą pamięć”** - sporządzanie napoju ze świeżych lub mrożonych owoców. Zapoznanie dzieci z wyglądem i sposobem posługiwania się mikserem. Kształcenie procesów poznawczych: uwagi, spostrzegawczości.  „**Pokaż to**…” - zabawa twórcza - ruchowa. Rozwijanie kreatywności ruchowej . „**Kapust**a” - ćwiczenia ortofoniczno – słownikowe. Doskonalenie sprawności aparatu artykulacyjnego mowy. „**Telefon bez sygnału”** – zabawa integracyjna rozwijająca percepcję słuchową | - doskonalenie percepcji wzrokowe  -rozwijanie koordynacji wzrokowo – ruchowej  - rozwijanie zainteresowań tematem kompleksowym  -rozwijanie zmysłu wzroku, pomysłowości plastycznej  - doskonalenie prawidłowego doboru produktów przy sporządzaniu koktajlu  -wdrażanie dzieci do estetycznego przygotowania i podawania posiłków  - doskonalenie koordynacji słuchowo – ruchowej  - wzbogacanie słownika czynnego | -dokonuje syntezy wzrokowej  -układa opowiadanie wokół obrazków  -wymyśla skojarzenia  -rozpoznaje prawidłowo zbiory wg liczebności  -wie, które produkty są zdrowe  -wie ,że zdrowe produkty wpływają na jakość zdrowia  -z pomocą innych przygotowuje koktajl  -aktywnie uczestniczy w zabawie  -potrafi dokładnie odtworzyć zdanie |
| II.1  II.2  I.5  II.1  II.8  II.2  I.5  I.8  I.5  IV.6  II.1  II.6  I.6  I.7 | **Koncentracja słuchowa.** | „**Skojarzenia obrazkowe**” – zabawa dydaktyczna w skojarzenia dziecka. „**Czy potrafisz powtórzyć rytm”** – zabawa muzyczno - matematyczna. Rozwijanie pamięci słuchowej, koncentracji, spostrzegawczości. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 28.  **„Leśna muzyka**” – wycieczka do lasu, rozpoznawanie różnych dźwięków z otoczenia. Rozwijanie wrażliwości na różne dźwięki. Wyróżnianie dźwięków głośnych i cichych. „**Moja muzyka**” – zabawa muzyczna, improwizacja instrumentalna.  **Zajęcia ruchowe – zestaw 28.** Temat: Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy.  „**Schematy wyrazów**” – zabawa dydaktyczna, układanie schematów wyrazów. „**Moja wyobraźnia**” – zabawa plastyczno – dydaktyczna. Pobudzanie kreatywności, twórczego myślenia. **„Dzieci radosne i dzieci smutne**” – zabawa ruchowa naśladowcza. Zabawy zgodne z zainteresowaniami dzieci. | - rozwijanie pamięci, koncentracji, spostrzegawczości  - przypomnienie zasad bezpiecznego poruszania się po drogach oraz właściwego zachowania się w lesie  -rozwijanie umiejętności tworzenia muzyki  - kształtowanie umiejętności analizy i syntezy wyrazów  - rozwijanie zainteresowań książką  - rozwijanie aktywności ruchowej | -dobiera obrazki w pary  -ma poczucie rytmu  -potrafi się wypowiedzieć  -rozpoznaje dźwięki z otoczenia  -tworzy muzykę grając na instrumentach perkusyjnych  -jest sprawne ruchowo  -układa schematy wyrazów  -potrafi zaprojektować książeczkę  -potrafi pokazać emocje mimika |
| **Uwagi:** |  | | | |

Na podstawie przewodników plany opracowała nauczycielka przedszkola Małgorzata Pędziwiatr