**Plan pracy dla grupy 5-latków -WIOSNA**

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „NADCHODZI WIOSNA”**  |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.19IV.2I.5IV.5IV.2I.5IV.8I.5III.5I.5IV.15IV.8IV.12 | **W poszukiwaniu wiosny.** | **Oglądanie książek i albumów przedstawiających przyrodę wiosną.** Wdrażanie do poszanowania książek, jako źródła wiedzy. **Wiosna” –** słuchanie wiersza Joanny Myślińskiej.Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 29.**„O wiośnie w lesie i o wiewiórki ważnym interesie”** – układanie kolejności zdarzeń w historyjce obrazkowej do opowiadania L. Krzemienieckiej. Rozbudzenie zainteresowań literaturą dziecięcą.Zabawy pantomimiczne „Przyjście wiosny”.**Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 29.** Kształtowanie szybkości poprzez gry i zabawy ruchowe. Zapoznanie się z zasadami nowej zabawy „Kolory”.**Spacer do ogrodu przedszkolnego w poszukiwaniu zwiastunów wiosny.****Zabawa ruchowa ze śpiewem „Stonoga”.****„Wiosenne działania” -** zabawa matematyczna. Rozwiązywanie zadań matematycznych. **„Pani Wiosna” –** rysowanie postaci kredkami. **„Pasuje – nie pasuje” –** zabawa dydaktyczna**.** | -ukazanie piękna budzącej się do życia przyrody-rozbudzanie zamiłowań do poezji  -wdrażanie do dłuższego skupiania uwagi-kształcenie umiejętności logicznego myślenia i kojarzenia faktów -kształtowanie szybkości poprzez szybkie reagowanie na sygnały-doskonalenie umiejętności dodawania i odejmowania w zakresie znanym dzieciom -rozwijanie wyobraźni plastycznej i umiejętności segregowania | -szanuje i dba o książki-słucha uważnie nauczyciela -mówi wiersz z pamięci -ustala kolejność zdarzeń w historyjce obrazkowej -formułuje dłuższe wypowiedzi słowne-współpracuje z innymi dziećmi w sytuacji zadaniowej-rozumie polecenia N.-potrafi wymienić podstawowe oznaki wiosny-rozwiązuje zadania tekstowe-rysuje postać -segreguje obrazki pasujące do wiosny |
| IV.6IV.8IV.4IV.2I.5IV.15IV.12III.5IV.1IV.8IV.19I.4I.5IV.2IV.9 | **Zwiastuny wiosny.** | **„Tak czy nie” –** zabawa słowna w zgadywanie. **„Pierwsze kwiaty” -** kolorowanie kredkami obrazków i wywieszenie ich na tablicy. Podział nazw kwiatów na sylaby, głoski. Układanie zdań z nazwami kwiatów.Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 29.**„Wiosenne kwiaty”** – zabawy matematyczne, przeliczanie i klasyfikowanie przedmiotów. Poznanie wspólnych cech jakościowych przedmiotów, według których zostały połączone w grupy. **„Krokusy”-** tworzenie płaskich form przestrzennych, malowanie plasteliną sylwety kwiatka. Zapoznanie z pojęciem: rośliny pod ochroną. Wzbogacenie ekspresji malarskiej dzieci.**Wyjście na podwórko -** pokonywanie toru przeszkód na placu zabaw. Wdrażanie do sprawnego pokonywania toru przeszkód i oczekiwania na swoją kolejkę.**„Deszczowa zabawa” –** zabawa rytmiczna Joanny Myślińskiej i Iwony Mojsak. **„Obrazek i wyraz” –** zabawa dydaktyczna**. Dokonywanie skojarzeń.** Praca indywidualna lub w małych grupach. | -dostrzeganie zmian zachodzących na przedwiośniu w świecie roślin -dokonywanie analizy i syntezy słuchowej-kształcenie umiejętności obserwacji -wdrażanie do zachowanie dyscypliny w pracy -uzmysłowienie dzieciom bogactwa różnych tworzyw, ich faktur i barw-rozwijanie sprawności ruchowej-rozwijanie poczucia rytmu -rozwijanie umiejętności rozpoznawania liter i czytania.  | -rozpoznaje i nazywa zmiany pogodowe wiosną-koloruje obrazki -dzieli nazwy na sylaby i głoski-układa zdania-przelicza przedmioty-klasyfikuje przedmioty według podanej cechy-wylepia kontur plasteliną -potrafi narysować kredkami postać-wykonuje zadania ruchowe -potrafi powtórzyć prosty rytm-czyta wyrazy układa je pod określonym obrazkiem  |
| IV.5IV.9I.9IV.18I.5IV.7IV.19I.8I.5I.4III.5IV.4IV.3I.5 | **Powroty ptaków.** |  **„Nadchodzi wiosna" –** nauka wiersza Anny Surowiec**.** **„Jaki to ptak?”** – zagadki obrazkowe, łączenie ilustracji ptaka z jego cieniem. Utrwalenie nazw gatunków ptaków.Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 29. **„Krakowiak”** - nauka kolejnych figur tańca. Zapoznanie z kolejnymi figurami tańca oraz ich nazwami. Zapoznanie ze strojem krakowskim.**Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 29.** Kształtowanie szybkości poprzez gry i zabawy ruchowe.**„Szukamy wiosny” - spacer ulicami w pobliżu przedszkola.** Obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie.**Zabawy z literą „J”.** Zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery „J, j”. Analiza i synteza słuchowo – wzrokowa wyrazów o prostej budowie fonetycznej. Wyróżnianie głoski „j” w nagłosie, śródgłosie i wygłosie*.* Ćwiczenia grafomotoryczne*.* **„Powrót jaskółki” –** słuchanie bajki francuskiej.**„Ptaki wracają do gniazd” –** zabawa ruchowa. | -rozwijanie pamięci mechanicznej -rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej-kształcenie orientacji przestrzennej oraz poczucia rytmu i estetycznego poruszania -rozwijanie sprawności fizycznych takich jak siła, zręczność, zwinność-przygotowanie do nauki pisania i czytania-poznanie ciekawostek z życia jaskółki  | -zapamiętuje tekst wiersza i potrafi go powtórzyć-rozwiązuje zagadki obrazkowe-porusza się zgodnie z podanym rytmem-potrafi zatańczyć „Krakowiaka-zapamiętuje kolejne elementy ruchowe-interesuje się przyrodą-zna znak graficzny litery „j,J’-dokonuje analizy i syntezy wzrokowo-słuchowej -pisze po śladzie -słucha uważnie bajki-potrafi wymienić nazwy ptaków przylatujących wiosną z ciepłych krajów |
| IV.1IV.8IV.18IV.5I.5IV.7I.5III.5IV.8II.4II.11IV.2IV.18IV.8 | **W bocianim gnieździe.** | **„Bociek” –** wykonanie pracy przestrzennej z papieruWycinanie sylwety bociana, zaginanie i zawieszenie bociana w kąciku przyrody. **„Śniadanie w gnieździe bocianim” -** słuchanie opowiadania nauczyciela, układanie kolejności zdarzeń w historyjce obrazkowej.Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 29. **„Wiatr wiosenny”** – zabawa taneczna do słów Ewy Kalinowskiej, muzyka Damian Zalewski. Zapoznanie ze słowami, melodią oraz zabawą taneczną. Wdrażanie do właściwego zachowania się w czasie zabawy tanecznej.**„Barwy wiosny”** – malowanie farbą plakatową z wykorzystaniem kulki. Tworzenie barw pochodnych przez mieszanie kolorów podstawowych. Utrwalenie kolorów ciepłych i zimnych oraz pojęcia: abstrakcja.**„Gniazda ptaków”- wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji.** Nazywanie ptaków i omówienie ptasich gniazd. **„Czyje to gniazdo?”** - zabawa dydaktyczna. **„Taniec chmurki i słoneczka” –** zabawa ruchowa z muzyką. | -wdrażanie do estetycznego wykonania pracy, która będzie dekoracją sali -wdrażanie do uważnego słuchania opowiadania-kształcenie wrażliwości muzycznej i rozwijanie predyspozycji muzycznych -kształcenie inwencji twórczej dzieci oraz rozwijanie wyobraźni i fantazji-układanie zdania z nazwami ptaków-rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.-doskonalenie koordynacji słuchowo- ruchowej | - wykonuje prace przestrzenne z papieru -wie, jak wygląda bocian i gdzie buduje gniazda-ma poczucie rytmu-zapamiętuje elementy zabawy tanecznej-maluje farbą plakatową z wykorzystaniem kulki-wypowiada się na temat ilustracji-tańczy do muzyki wg wybranej dla siebie roli |
| IV.15IV.8I.5IV.19IV.1IV.2III.5II.11I.4IV.2IV.7IV.18II.6IV.8 | **Witaj wiosno!** | **„Ile jajek jest w gnieździe?” -** porównywanie liczebności zbiorów.Utrwalenie znaków: >, <, =. **„Wiatr wiosenny” -** zabawa muzyczno – ruchowa do piosenki.Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 29. **„Żegnamy zimę i witamy wiosnę” –** tradycje i zwyczaje ludowe, wspólne wykonanie kukły i „gaika” z kolorowego papieru. Zapoznanie dzieci z obrzędem ludowym: pożegnania zimy i powitania wiosny. Wzbogacanie słownictwa dzieci. Wdrażanie dzieci do właściwego zachowania podczas zajęć w sali i na podwórku.**Wyjście do przedszkolnego ogrodu.** Wyprowadzenie Marzanny z przedszkola. Udział w uroczystości pożegnania zimy i powitania wiosny.**„Pani Wiosna” -** nazywanie elementów ilustracji i kolorowanie.**„Głosy wiosny”- słuchanie zjawisk akustycznych.** Kształtowanie umiejętności uważnego słuchania odgłosów przyrody. Wzbogacanie przeżyć i wyobraźni dzieci.**„Wiosenny koncert”- zabawa do dowolnej muzyki.** | -wdrażanie do umiejętnego liczenia i porównywania ilości jajek w gniazdach -zapoznanie dzieci z tradycyjnym sposobem wykonania kukły Marzanny oraz zwyczajem pożegnania zimy i powitania wiosny -wdrażanie do bezpieczeństwa -utrwalenie nazw kwiatów i ptaków -kształtowanie umiejętności rozpoznawania i nazywania odgłosów wiatru, burzy, deszczu, śpiewu ptaków  | -porównuje liczebność zbiorów-wyznacza wynik dodawania i odejmowania na konkretnych przedmiotach-zna tradycje ludowe związane z powitaniem wiosny-wie, co to jest „Marzanna”nazywa elementy ilustracji-wie, jak wykonać kukłę „Marzanny-pamięta o zasadach bezpieczeństwa -wymienia elementy ilustracji -rozpoznaje głosy wiosny -tworzy muzykę grając na „przedmiotach” |
| **Uwagi:** |  |

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „ZWIERZĘTA POD OCHRONĄ”** |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.11IV.19IV.18I.5IV.18IV.19IV.2II.7I.5IV.9I.8I.5IV.8II.9IV.2I.5 | **Żubr - zwierzę chronione.**  | **„Moje zwierzę”-** konstruowanie zwierząt z kolorowych drutów kreatywnych. Rozwijanie sprawności manualnych. **„Zagadki obrazkowe o zwierzętach” –** zabawa dydaktyczna.Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 30.**„Żubr europejski –** gatunek pod ochroną” – opowieść nauczycielki o tym zwierzęciu z wykorzystaniem książek, obrazków na tablice. **„Ochrona ścisła” –** wytłumaczenie pojęcia przez nauczyciela. Swobodne wypowiedzi dzieci na temat omawiany na zajęciu – odwołanie się do wiedzy dzieci.**„Zaprzęgi” –** zabawa ruchowa**.**. **„Puzzlowy żubr” –** zabawa manualna.**Zajęcia ruchowe -** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 30.Kształtowanie równowagi i umiejętności panowania nad własnym ciałem.**„Moja mandala” –** zabawa plastyczno – techniczna. Wyciszanie negatywnych napięć i emocji. **„Sylaby” –** zabawa dydaktyczna. Doskonalenie słuchu fonematycznego. **„Jeden i dwa” –** zabawa ruchowo - naśladowcza.**Zadanie domowe** – dzieci zostają poproszone o przyniesienie materiałów o zwierzętach i roślinach chronionych w Polsce. | -budzenie zainteresowań życiem zwierząt w innych krajach, w odmiennych warunkach geograficznych-doskonalenie percepcji wzrokowej-zapoznanie ze zwierzęciem chronionym w Polsce-rozwijanie sprawności manualnych -rozwijanie cech motoryki: zwinność i szybkość-doskonalenie orientacji w przestrzeni- pobudzanie i rozwijanie twórczego myślenia i uspokojenie-przygotowanie do nauki czytania | -konstruuje zwierzę z drutu kreatywnego -odgaduje zagadki obrazkowe -wie jak wygląda żubr-rozumie co znaczy „zwierzę pod ochroną”-koloruje, rozcina i składa obrazek żubra-jest sprawne ruchowo, zwinne, zręczne -poprawnie wykonuje zadania ruchowe -koloruje mandalę-odczytuje sylaby i tworzy wyrazy-jest twórcze ruchowo  |
| IV.19IV.18IV.4I.5IV.18IV.2IV.1IV.8I.7IV.6I.5IV.15IV.12IV.8 | **Jeż - zwierzę chronione.** | „**Kącik zwierząt chronionych**” – zorganizowanie kącika zawierającego materiały o zwierzętach objętych ścisła ochroną gatunkową w Polsce. „**Obrazek na głoskę**” – zabawa plastyczna.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 30.„**Jeż** – zwierzę chronione” – słuchanie wiersza „Jeż” Doroty Kossakowskiej z pokazem obrazków tematycznych. Rozmowa z całą grupą na temat wyglądu i sposobu odżywiania się jeża. „**W naszej grupie siedzi jeż**” - zabawa integracyjna.„**Jeżątka przedszkolne**” - praca przestrzenna. Wykonanie jeży: malowanie farbą, doklejanie z plasteliny, wbijanie igiełek w styropian. „**Imię dla jeżątka**” – wymyślanie imienia. „**Moja roślinka**” – zabawa ruchowa. „**Zadania matematyczne**” – zabawa dydaktyczna układanie liczb od najmniejszej do największej w zakresie od 0-10. „**Zmięty rysunek**” – zabawa plastyczna. | -rozwijanie myślenia i słuchu fonematycznegoćwiczenie umiejętności niezbędnych do nauki czytania-poznanie wiadomości o jeżach-wzbogacenie słownictwa o nowe wyrazy-koordynacja ruchów rąk i palców z pracą oczurozwijanie umiejętności plastyczno – technicznych-rozwijanie umiejętności matematycznych -stwarzanie możliwości do własnych wypowiedzi za pomocą różnorodnych środków artystycznych | -z zainteresowaniem przegląda albumy i książki o zwierzętach-rysuje przedmioty rozpoczynające się określoną głoskę -rozpoznaje jeża-wypowiada się nt. wyglądu, sposobu odżywania jeża-samodzielnie wykonuje prace plastyczną z różnorodnych materiałów -układa liczby wg kolejności-określa o jaką liczbę chodzi po zwiększeniu lub zmniejszeniu danej liczby |
| IV.2IV.18IV.4I.5I.8I.5III.5IV.18IV.2I.5I.5IV.2 | **Wilk – zwierzę chronione.**  | „**Opowiadam o zwierzęciu**?” – ćwiczenia gramatyczne. Ćwiczenia umiejętności posługiwania się właściwą formą miejscownika. „**Wesołe literki**” - zabawy z różnymi literami.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 30.**Zajęcia ruchowe –zestaw ćwiczeń gimnastycznych zestaw nr 30.** Kształtowanie równowagi i umiejętności panowania nad własnym ciałem.„**Wilk** – zwierzę chronione” – słuchanie wiersza „Wilk” Doroty Kossakowskiej z pokazem obrazków tematycznych. Wzbogacenie wiadomości nt. wyglądu i życia wilka. „**Wataha**” – wyjaśnianie znaczenie słowa wataha. „**Trio – wilk i dzieci**” – zabawa ruchowa.„**Moje zwierzę**” – zabawa ruchowa. „**Drzewa i rośliny**” - układanie schematów wyrazów.„**Gorące mleko**” - ćwiczenie oddechowo – ruchowe. Pogłębianie wdechu i wydechu. | -rozwianie umiejętności językowych - rozwijanie analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej wyrazów o prostej budowie fonetycznej- rozwijanie cech motoryki: zwinność i szybkość- wzbogacanie słownictwa o pojęcia związane o ochroną gatunkowa w Polsce-rozwijanie umiejętności czytania-rozwijanie słuchu fonematycznego, doskonalenie analizy i syntezy wzrokowej | -wypowiada nazwy zwierząt w miejscowniku -rozpoznaje rysunki przedmiotów na dana głoskę, czyta wyrazy-jest sprawne ruchowo-wykonuje prawidłowo wszystkie ćwiczenia-potrafi przekazać informacje nt wilka i jego zwyczajów -układa z sylab wyrazy i je odczytuje-układa schematy wyrazów  |
| I.9I.7II.1II.2I.5IV.18IV.2IV.5IV.8IV.1IV.8I.5I.5IV.2III.8IV.2I.6 | **Puchacz zwyczajny.**  | „**Szlaczki**” – rysowanie ołówkiem wzorów literopodobnych. Ćwiczenia grafomotoryczne. „**Uczuciowe domino**” – zabawa twórcza z wykorzystaniem tablic demonstracyjnych „E**mocje**”.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 30. „**Puchacz zwyczajny**” – poznajemy ptaka pod ochroną popularnie nazywanego sową. Rozmowa z całą grupa na temat wyglądu i cech charakterystycznych sowy i puchacza. Wzbogacanie słownictwa o pojęcia związane z ochroną gatunkową w Polsce. „**Pu-hu” lub „PHUoo**” – zabawa ortofoniczna. „**Jaki to ptak**?”- zabawa plastyczna. Dorysowywanie kredkami brakujących części ptaka - puchacza.„**Puchacz zwyczajny**” – lepienie z masy solnej, ozdabianie sylwety piórami. Wyjaśnienie sposobu wykonania pracy.Wystawa prac dzieci. „**Wiatr i puchacz**” – zabawa naśladowcza.„**Pory roku” –** zabawa ruchowa. „**Dzięcioł – ptak chroniony**” – słuchanie wiersza **„Dzięcioł”** Doroty Kossakowskiej z pokazem obrazków tematycznych. Rozmowa z całą grupą na temat pożyteczności jego pracy w lesie.Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań w zespołach. | -przygotowanie do nauki pisania -rozwijanie umiejętności pracy mimika twarzy -zapoznanie z ptakiem chronionym w Polsce,-wzbogacenie słownictwa o nowe wyrazy-rozwijanie mowy i myślenia, percepcji słuchowej-doskonalenie sprawności manualnych-rozwijanie umiejętności plastyczno - technicznych-wdrażanie do estetycznego wykonania prac-utrwalenie znajomości pór roku.-rozwijanie mowy i myślenia-wzbogacenie wiadomości przyrodniczych-wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy | -precyzyjnie rysuje znaki literopodobne -rozpoznaje i nazywa emocje -wie jak wygląda sowa, puchacz zwyczajny-dorysowuje kredkami brakujące części ptaka -wypowiada się nt poznanych ptaków-rozpoznaje je pośród innych -jest sprawne manualnie-lepi z plasteliny -zna pory roku i potrafi je wymienić wg kolejności -zna wygląd, niektóre gatunki i zwyczaje dzięcioła |
| I.9IV.1IV.7I.5I.8I.5III.5IV.1IV.18IV.8IV.2I.5IV.6I.5IV.1 | **Gazetka tematyczna.** | „**Literowe szlaczki**” – rysowanie po śladzie i kończenie wzorów literopodobnych. **„Stonoga”** – taniec do dowolnej muzyki. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 30. **Zajęcia ruchowe - zestaw ćwiczeń gimnastycznych 30.**Kształtowanie równowagi i umiejętności panowania nad własnym ciałem.„**Pod ochroną”** – wykonanie gazetki tematycznej. Czytanie globalne wyrazów: żubr, puchacz zwyczajny, pod ochroną, sosna limba, wilk, jeż. „**Pod ochroną**” – rysowanie kredkami wybranego obrazka konturowego zwierzęcia. „**Dokończ zdanie**” – zabawa słownikowo - gramatyczna. „Kwartety” – zabawa ruchowa.„**Zabawy w moim domu**” – zabawa słowna. „**Łapie wilk**” – zabawa ruchowa z elementem biegu.„**Pacynkowy teatr**” – zabawa teatralna. | -kształcenie motoryki małej -doskonalenie koordynacji wzrokowo -ruchowej -kształtowanie prawidłowej postawy -kształtowanie umiejętności rozpoznawani zwierząt chronionych-rozwijanie mowy i myśleniarozwijanie umiejętności globalnego czytania-rozwijanie umiejętności mówienia i budowania zdań -rozwijanie twórczości słownej-nabywanie umiejętności aktorskich | -precyzyjnie rysuje wzory literopodobne po śladzie -tańczy do określonej muzyki -zna pozycje wyjściowe do ćwiczeń-jest sprawne ruchowo-globalnie czyta wyrazy-rysuje wybrany przez siebie obrazek zwierzątka -wycina narysowane zwierzę -posługuje się w zabawie zdobyta wiedzą -wypowiada się nt ulubionych zabaw -odgrywa wybrane przez siebie role  |
| **Uwagi:**  |  |

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „BAJKI I BAŚNIE”** |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.3II.6II.4IV.14I.5IV.6IV.3IV.2I.8I.5IV.1IV.7 | **W świecie bajek.** | **„Królewna Śnieżka” -** słuchanie baśni opowiadanej przez nauczyciela. -Zwrócenie uwagi, że wygląd nie jest najważniejszy w życiu i że nie należy chwalić się bogactwem. **„Szukamy skarbu” – zabawa dydaktyczna,** stosowanie pojęć: na prawo od, na lewo od, daleko, dalej, najdalej, mierzenie krokami stopa za stopą.Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 31. **„Jaka to bajka?”** – zabawy słowno – obrazkowe, rozwiązywanie zagadek o bajkach, które dzieci znają i lubią. Kształcenie umiejętności właściwego podawania tytułu bajki na podstawie ilustracji lub przedmiotu, który kojarzy się z bajki. **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 31.** Ćwiczenia z przyborem kształtujące gibkość. Nauka ćwiczeń z przyborem – laska gimnastyczna.**„Zabawa w teatr” -** zorganizowanie kącika tematycznego. **„Moja kukiełka” -** wykonanie kukiełek lub pacynek –praca przestrzenna. **„Taniec z kukiełką lub pacynką” –** zabawa ruchowa z muzyką i rekwizytem. | -wdrażanie do uważnego słuchania baśni-wdrażanie do prawidłowego określania kierunków i położenia przedmiotów w przestrzeni-rozwijanie procesów myślowych, porównywania i dokonywania uogólnień -kształtowanie odpowiedzialności za osoby współćwiczące -rozwijanie inwencji twórczej dzieci - rozwijanie koordynacji słuchowo - ruchowej | -uważnie słucha baśni,-wypowiada się na temat wysłuchanego utworurozumie i wykonuje polecenia N.-buduje wypowiedzi poprawne pod względem gramatycznym-jest sprawne ruchowo-ćwiczy z przyborem gimnastycznym-potrafi wykonać kukiełkę lub pacynkę-tańczy przy muzyce |
| IV.3IV.7IV.12I.5IV.3II.6IV.5IV.8IV.3I.5I.4I.5IV.8I.7IV.1IV.9 | **Czerwony kapturek.** | **„Bohaterowie bajek” -** nazywanie postaci ze znanych dzieciom bajek.„Kot w butach” - kolorowanie ilustracji według wzoru.**„Wesołe figury” -** zabawa dydaktyczna.Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 31. **„Czerwony Kapturek**” - przedstawianie bajki przez dzieci. Zwrócenie uwagi, że nie należy rozmawiać z nieznajomymi. Wyzwalanie odwagi podczas publicznych wystąpień.**„Mój ulubiony bohater”-** malowanie farbą plakatową, przedstawianie postaci fantastycznych. Rozwijanie umiejętności dobierania kolorów. **„Latający dywan ” –** zabawa ruchowa z elementem ćwiczeń oddechowych. **Wyjście na podwórko. „Raz, dwa, trzy - Baba Jaga patrzy**” - zabawa słowno – ruchowa z elementem biegu.**„Gdzie mieszka babcia?” - szukanie w labiryncie drogi do domku babci**, kolorowanie rysunku.**Zabawy z chustą animacyjną.** **„Postaci do pary” – zabawa dydaktyczna.** | -rozpoznawanie postaci z bajek-utrwalenie nazw i kształtów figur geometrycznych -wyrabianie umiejętności opowiadania w sposób ciągły i logicznie powiązany-rozwijanie procesów poznawczych, a w szczególności myślenia twórczego i wyobraźni twórczej-rozwijanie koordynacji wzrokowo – ruchowej -wdrażanie do przestrzegania ustalonych reguł zabawy - rozwijanie myślenia przyczynowo – skutkowego | -rozpoznaje postacie z bajek-koloruje obrazki nie wychodząc za linię-potrafi ułożyć opowiadanie na podstawie obrazków-dostrzega i rozumie związki przyczynowo-skutkowe-potrafi namalować farbą plakatową postać fantastyczną-samodzielnie ubiera się i rozbiera-kreśli drogi w labiryncie-współpracuje z innymi dziećmi w zabawach organizowanych w małym zespole-dobiera obrazki w pary  |
| IV.5IV.2IV.5I.5IV.1IV.4IV.7I.5IV.1IV.8I.7IV.8 | **Zabawa w teatr.** | **„Bajki”-** układanie dwóch obrazków w odpowiedniej kolejności. **„Moja bajka”** - układanie opowiadania do przyklejonych wcześniej obrazków. Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 31. **„Zabawa w teatr”** - inscenizacja wiersza Juliana Tuwima pt. „Rzepka”. Utrwalenie pojęcia: wyraz i zdanie. Stwarzanie możliwości do wyrażania treści wiersza za pomocą słowa i ruchu. **„Pinokio”** – nauka piosenki, słowa Anna Surowiec, muzyka Damian Zalewski. Zapoznanie ze słowami, melodią i charakterem piosenki. Rozwijanie umiejętności dobierania rymów do podanych słów.**„Rzepka” – inscenizacja utworu Juliana Tuwima.****„Bawimy się w teatr” -** rozmowa z dziećmi na podstawie ilustracji, kolorowanie rysunku. **„Moja bajeczka” – zabawa kreatywna plastyczna.** | -rozwijanie procesów syntezy i analizy oraz umiejętności tworzenia zdań logicznie powiązanych ze sobą - zapoznanie dzieci z treścią wiersza Juliana Tuwima „Rzepka -kształcenie słuchu muzycznego i pamięci muzycznej-wprowadzenie pojęć: kukiełka, marionetka, pacynka-rozwijanie kreatywności plastycznej | -układa dwa obrazki w odpowiedniej kolejności-przykleja obrazki-odgrywa role w zabawach parateatralnych-śpiewa piosenki z repertuaru przedszkolnego-ogrywa role w inscenizacji-wie, co to jest kukiełka-wie, co to jest pacynka-rysuje bajkę  |
| IV.3III.8IV.2I.5IV.3IV.2IV.8IV.19I.8I.5I.4IV.19IV.7I.6 | **Brzydkie kaczątko.** | **„Brzydkie kaczątko” –** słuchanie baśni opowiadanej przez nauczyciela.**„Gdzie jest kaczątko?”- zabawa słuchowa.** Rozwijanie spostrzegawczości słuchowej.Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 31.**„Brzydkie kaczątko”** – przedstawianie wydarzeń realnych i fantastycznych z uwzględnieniem postaci zwierząt w różnym otoczeniu, rysowanie kredkami - wykonanie książeczki do wysłuchanej baśni.Oglądanie książeczek wykonanych przez dzieci.**Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 31.** Ćwiczenia z przyborem kształtujące gibkość.**„Biblioteka”-** wycieczka do biblioteki osiedlowej lub przedszkolnej. Ukazanie ważnej roli książki jako źródła wiedzy. **„Pinokio”** – śpiew zbiorowy lub indywidualny piosenki.**Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań.**  | -rozwijanie procesów poznawczych i spostrzegawczości słuchowej-utrwalenie pojęć: autor, ilustrator, wydawca-rozwijanie zainteresowań dzieci książką-rozwijanie sprawności ruchowych: gibkości-zapoznanie dzieci z rolą biblioteki -utrwalenie słów i melodii piosenki | -słucha uważnie tekstu-spostrzega słuchowo-zna treść baśni „Brzydkie Kaczątko”-potrafi przedstawić ruchem i gestem wybraną postać z bajki-bierze udział w ćwiczeniach i zabawach ruchowych-wie, co to jest biblioteka,-wie, jak zachowywać się w bibliotece-bawi się zgodnie z innymi |
| IV.1II.9III.2I.5I.4III.5I.3I.5IV.2III.8I.5 | **Wycieczka do teatru.** | **„Zabawa w teatr” –** zabawa tematyczna w kąciku teatralnym.**„Nasz mały teatr” -** przedstawianie krótkich scenek przygotowanych przez dzieci.Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 31.**Wycieczka do teatru na spektakl.** Zapoznanie dzieci z rolą teatru w życiu człowieka. Dostarczanie przeżyć i kształtowanie uczuć estetycznych.Wdrażanie do właściwego zachowania się w miejscu publicznym. **„Pinokio” – zabawa muzyczno - ruchowa do piosenki.****„Bajki” –** słuchanie wybranych wierszy Joanny Myślińskiej dotyczących bajek. „**Bajkowa postać” - zabawa ruchowa z piłką.** | -kształcenie wyrazistej mowy w toku naśladowania odtwarzanej postaci -wdrażanie do właściwego zachowywania się w miejscach publicznych -rozwijanie zainteresowań poezją dziecięcą  | -umie posługiwać się rekwizytami-wie, co to jest teatr-wie, na czym polega praca aktora-wie, jak należy zachować się w teatrze-zapamiętuje kolejne elementy ruchowe-interesuje się poezją dziecięcą |
| **Uwagi:**  |  |

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „ZABAWKI NA URLOPIE”** |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| I.7I.6I.5IV.2IV.5I.5IV.6I.8I.5I.9IV.8IV.7IV.9 | **Co się stało z zabawkami w naszej sali.**  | **Zabawki wyjeżdżają na urlop”** - wspólna praca z woźną oddziałową – schowanie zabawek do pudełek i wyniesienie z sali przedszkolnej. Organizacja kącika „**różnych materiałów odpadowych”.** „**Co się zmieniło w naszej sali’** – zabawa słowna. Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 32.**„Zabawki”**’ – słuchanie opowiadania Agnieszki OlędzkiejUdzielanie odpowiedzi na postawione pytania dotyczące tekstu.„**Taniec zabawek**” – zabawa ruchowa. „**Przygody zabawek**” – zabawa słowna.**Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 32**. Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru (chustki).„**Nasze zabawki**” – rysowanie po śladzie konturów zabawek, kolorowanie według własnego pomysłu. „**Zabawki tańczą**” – improwizacje taneczne do dowolnej muzyki klasycznej. „**Zabawka i jej cień**” - zabawa dydaktyczna. | -budzenie radości z wspólnej pracy-kształtowanie umiejętności właściwego współżycia w sali i przedszkolu-rozwijanie umiejętności opowiadania wydarzeń-rozwijanie mowy i myślenia-rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej-kształtowanie umiejętności wykorzystania przyboru w trakcie ćwiczeń- wyrabianie umiejętności precyzyjnego rysowania-doskonalenie spostrzegawczości i logicznego myślenia | -porządkuje zabawki-organizuje nowy kącika do zabawy -ustala nowe zasady zabawy -odpowiada na postawione pytania dotyczące teksu opowiadania-buduje dłuższe wypowiedzi -jest sprawne ruchowo -rysuje po śladzie wg wzoru-improwizuje do muzyki klasycznej -dobiera obrazki w pary |
| IV.6IV.2I.9IV.8I.5IV.12IV.15I.5IV.13III.7III.9IV.1I.5IV.7I.5 | **Projektujemy zabawki.**  | „**Co się zmieniło w naszej sali’** – zabawa słowna. Samorzutne wypowiedzi dzieci na temat: co zmieniło się w sali przedszkolnej.„**Wesołe zabawki**” - rysowanie konturu zabawki bez odrywania ręki, kolorowanie rysunków.Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 32.**„Materiały na zabawki**” – zabawa matematyczna, klasyfikowanie „nieużytków” według materiału z jakiego są wykonane. Poznanie wspólnych cech jakościowych przedmiotów według których zostały połączone w grupy. „**Tańczące zabawki**” – zabawa ruchowa.  „**Kreatywne wymyślanie**” – projektowanie i konstruowanie zabawek przez dzieci: wykonywanie zabawek według własnych pomysłów indywidualnie lub w grupach kilkuosobowych, nadawanie nazwy zabawce. Wspólna zabawa własnoręcznie wykonanymi zabawkami. „**Jeden, dwa**” – zabawa ruchowo - naśladowcza.**„Cyferki**” – zabawa grafomotoryczna. Pisanie po śladzie różnych cyfr.„**Człowiek z człowiekiem**” – zabawa integracyjna. | -rozwijanie umiejętności swobodnej wypowiedzi.-doskonalenie umiejętności grafomotorycznych -kształcenie umiejętności klasyfikowania przedmiotów według określonej jednej cechy-rozwijanie twórczej ekspresji plastyczno – technicznej oraz wyobraźni i inwencji twórczej-utrwalanie symboli liczbowych-doskonalenie sprawności manualnych-doskonalenie koordynacji ruchowej  | -odwołuje się do wspomnień i teraźniejszości -rysuje bez odrywania ręki -klasyfikuje przedmioty wg jednej cechy -porządkuje zbiory według liczby elementów-samodzielnie lub zespołowo wykonuje zabawki -nadaje im nazwy - aktywnie uczestniczy w zabawie-pisze cyfry po śladzie-współdziała w zabawie integracyjnej  |
| I.6III.4IV.9I.5I.8I.5IV.7IV.1IV.8I.5IV.1 | **Stare dobre zabawy.**  | Zabawy dowolne zabawkami samodzielnie wykonanymi. Zachęcenie do używania zwrotów grzecznościowych. „**Pokaż różnice”** – zabawa dydaktycznaZabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 32. **Zajęcia ruchowe - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 32.**Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru.„**Stare dobre zabawy**” – zabawy muzyczno – rytmiczno – ruchowe z płyty cd „**Muzyka na każdą okazję**”. Przypomnienie tradycyjnych zabaw kołowych. „**Moje malowanie**” – zabawa muzyczno – plastyczna. „**Drzewa i misie**” – zabawa ruchowa z czworakowaniem. „**Pomysłowa zabawka**” – zabawa twórcza plastyczno – techniczna.  | -zwrócenie uwagi na używanie form grzecznościowych: proszę przepraszam, dziękuję-doskonalenie percepcji wzrokowej -rozwijanie sprawności ruchowych -rozwijanie zainteresowań muzycznych i tanecznych - rozwijanie umiejętności plastycznych- rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej, prawidłowego czworakowania | * -używa wobec innych zwrotów grzecznościowych
* -jest spostrzegawcze i wskazuje różnice w obrazkach
* -jest sprawne ruchowo
* - zna zabawy „Stary niedźwiedź”, „Mało nas”, Rolnik ….”

-wykonuje prace plastyczną słuchając muzyki * -prawidłowo czworakuje

-konstruuje samodzielnie zabawki   |
| I.6IV.1IV.9I.5I.8I.5IV.1I.7IV.11I.5I.4II.11I.9IV.7IV.11I.6 | **Wąż odpadowy**.  | Zabawy dowolne zabawkami samodzielnie wykonanymi. **„Kreatywna zabawka**” – zabawa twórcza plastyczno – techniczna. „**Co pasuje do zabawek**” – zabawa dydaktyczna.Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 32 .**Zajęcia ruchowe - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 32.**Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru (chustki)„**Odpadowy wąż**” – wykonanie węża z kółek tekturowych, wycinanie nożyczkami, składanie kółek, przyklejanie. Słuchanie opowieści nauczyciela o wężach z wykorzystaniem obrazków na tablice, książek, zdjęć (ciekawostki przyrodnicze). **„Zwinięte węże**” – zabawa ruchowa. Spacer w okolicy przedszkola – zwrócenie uwagi dzieci, na roślinność wokół przedszkola. „**Przedszkolne wzorki**” - rysowanie po śladzie.„**Karnawał zabawek**” – zabawa ruchowa przy muzyce. **„Moja zabawka” –** zabawa twórcza plastyczno – techniczna. Zabawy dowolnie wybraną zabawką. | -wdrażanie do właściwych zachowań - rozwijanie pomysłowości plastyczno – technicznej i myślenia przyczynowo -skutkowego -kształtowanie prawidłowej postawy ciała -pogłębianie doświadczeń plastyczno – technicznych-doskonalenie sprawności manualnych i poznawanie gatunków zwierząt żyjących w Polsce- wyrabianie umiejętności precyzyjnego rysowania po śladzie oraz sprawności ruchowej  | -przestrzega zasad dobrego zachowania-pomysłowo konstruuje zabawkę -dobiera obrazki do pary -jest sprawne ruchowo, zręczne i silne -wie jak wygląda wąż, zna niektóre gatunki węży-samodzielnie wykonuje pracę plastyczno-techniczną-zachowuje się bezpiecznie w czasie spaceru -precyzyjnie rysuje wzorki-konstruuje zabawkę z nieużytków  |
| I.6III.4IV.8IV.4I.5IV.5IV.1IV.12II.2III.8IV.7I.5IV.11I.6III.5 | **Moje ulubione zabawki.**  | Zabawy dowolne zabawkami samodzielnie wykonanymi. Wdrażanie do właściwych zachowań. „**Plastelinowy stworek**” – wypełnianie rysunku konturowego plasteliną. „**Wyraz i obrazek**” – zabawa dydaktyczna. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 32.„**Moje ulubione zabawki”** – wykonanie mapy mentalnej. „**W sklepie zabawkowym”** – zabawa tematyczna w sklep. Rozwijanie umiejętności plastyczno – technicznych. Kształcenie umiejętności porównywania i klasyfikacji. „**Ulubione zabawki” -zabawa słowna.****„Czy mi smutno – czy wesoło” – zabawy muzyczno** – **rytmiczne** z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych. Odgadywanie dźwięków wydawanych przez instrumenty perkusyjne. „**Orkiestra i dyrygent**: - zabawa muzyczna.„**Mój pomysł**” – zabawa twórcza plastyczno – techniczna. Zabawy dowolne zabawkami samodzielnie wykonanymi.„**Kto jest schowanym dzieckiem**?” - zabawa dydaktyczna**.** | -używanie form grzecznościowych: proszę przepraszam, dziękuję- rozwijanie małej motoryki -przygotowanie do nauki czytania -rozwijanie umiejętności pełnienia ról społecznych, doskonalenie umiejętności matematycznych w zakresie liczenia, wymiany jeden do jednego-odtwarzanie rytmu za pomocą instrumentów perkusyjnych i  ruchu-rozwijanie pomysłowości plastyczno – technicznej-rozwijanie pamięci i spostrzegawczości  | -stosuje formy grzecznościowe -wypełnia rysunek plasteliną -czyta wyrazy, dzieli je na sylaby-bawi się w sklep-wspólnie z innymi wykonuje mapę mentalną -buduje dłuższe wypowiedzi -zna instrumenty perkusyjne-potrafi grać na instrumentach i tworzyć muzykę -gra rytmicznie-konstruuje zabawki z nieużytków-używa zwrotów grzecznościowych  |
| **Uwagi:** |  |

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „W GOSPODARSTWIE”** |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| III.8IV.6I.9I.5IV.2IV.18IV.5I.8I.5II.4I.9IV.8IV.2 | **Na wsi.** | **„Zgubiony kurczaczek” –** zabawa dydaktyczna**.** Odgadywanie głosów kolegów i koleżanek. **„Kurczaczek”** – łączenie kresek i kolorowanie według wzoru.**Zabawy i ćwiczenia poranne -** zestaw 33. **„Na wsi”** – opowiadanie dzieci na podstawie ilustracji. Zapoznanie dzieci z cechami charakterystycznymi wyglądu zwierząt hodowlanych w gospodarstwie. Wyrabianie umiejętności wypowiadania się w sposób ciągły, logicznie powiązany.**Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 33**. Ćwiczenia kształtujące wyobraźnię poprzez naśladowanie zwierząt mieszkających w gospodarstwie.**Spacer do ogrodu przedszkolnego w celach zdrowotnych**. **„Zwierzęta w gospodarstwie”** – kolorowanie i wycinanie sylwet zwierząt.**„Zwierzęta”** - układanie schematów wyrazów z białych cegiełek. **Piórkowy wdech i wydech” – ćwiczenie oddechowe.**   | -wyrabianie refleksu i szybkiej orientacji oraz umiejętności precyzyjnego rysowania po śladzie -zapoznanie dzieci z rolą zwierząt hodowlanych w życiu człowieka-wyzwalanie odwagi mówienia wobec zespołu-kształtowanie sprawności ogólnej -wdrażanie do precyzyjnego cięcia po linii -rozwijanie procesów analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej | -rozpoznaje głosy -wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne-opowiada na podstawie ilustracji-rozpoznaje i nazywa zwierzęta hodowlane na wsi-wie, jakie warunki potrzebne są do rozwoju zwierząt hodowlanych-jest sprawne ruchowo -koloruje i wycina według wzoru-potrafi ułożyć schemat wyrazu z cegiełek |
| I.5IV.7I.5IV.15IV.13III.8IV.1IV.11II.11IV.2IV.6IV.6IV.4I.9 | **Zwierzęta w gospodarstwie.** | **„Na wiejskim podwórku” –** masażyk z wykorzystaniem wiersza. **„Kaczuszki” – zabawa taneczna do muzyki**.Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 33. **„Rozmowy zwierząt”** – zabawy matematyczne na podstawie wiersza Anny Surowiec, porównywanie zbiorów równolicznych i różnolicznych. Utrwalenie umiejętności przeliczania elementów w zbiorze. Wdrażanie do uważnego słuchania wiersza. **„Zwierzęta”** – wykonanie obrazków do gry „memory”, rysowanie kredkami i mazakami. Kształtowanie postaw estetycznych poprzez udział dziecka w procesie twórczym. **Spacer w poszukiwaniu zwierząt**.**„W gospodarstwie”-** ćwiczenia ortofoniczne na podstawie wiersza T. M. Masalskiej. Wdrażanie do uważnego słuchania wiersza. **„Zwierzęta małe i duże”- ćwiczenia słownikowe,** nazywanie zwierząt i ich młodych, przeliczanie dzieci, naśladowanie mowy zwierząt i ptaków. **Zwierzęta w gospodarstwie” -** układanie schematów wyrazów z białych cegiełek, czerwonych, niebieskich i liter. | **-k**ształcenie umiejętności poruszania się zgodnie z muzyką-kształcenie umiejętności porównywania liczebności dwóch zbiorów-doskonalenie umiejętności zapamiętywania - rozwijanie sprawności manualnej -ćwiczenia mięśni narządów mowy -kształcenie umiejętności odnajdywania związków ilościowych- rozwijanie procesów analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej | -wykonuje masażyk na podstawie wiersza-tańczy do określonej muzyki-potrafi wskazać zbiory równoliczne i różnoliczne-porządkuje zbiory według liczby elementów-wykonuje obrazki do gry „memory”-dobiera obrazki w pary- naśladuje głosy zwierząt hodowlanych-łączy zwierzęta dorosłe z ich potomstwem,-nazywa młode zwierząt hodowlanych-układa schematy wyrazów  |
| IV.14IV.4I.9I.5IV.1IV.11I.9IV.7IV.19IV.2I.7IV.5I.5 | **Koncert na podwórku.** | **„Gdzie jest kaczuszka?” – zabawa dydaktyczna.** **„Zabawy z literą Ł, ł”.** Ozdabianie litery „Ł, ł”. Wyszukiwanie w wyrazach litery „Ł, ł”. Rysownie rysunków rozpoczynających się i kończących się głoską „ł”. Pisanie ołówkiem małej i wielkiej litery „Ł, ł” po śladzie.Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 33. **„Gospodarstwo”** – praca przestrzenna z papieru, wykonanie makiety. Utrwalenie nazw i wyglądu zwierząt żyjących w gospodarstwie. Kształcenie umiejętności dokładnego cięcia po linii. **„Karnawał zwierząt – Kury i kogut”-** improwizacje ruchowe do muzyki C. Saint-Saens. Zapoznanie z wyglądem i brzmieniem instrumentów występujących w utworze. Zapoznanie z pojęciem: instrumenty smyczkowe.**„Kłótnia w zagrodzie” –** ćwiczenia ortofoniczne na podstawie wiersza Joanny Myślińskiej. **„Wiejskie zwierzęta” – lepienie z plasteliny.** Aktywizowanie wyobraźni i myślenia. **„Wiejskie zwierzę i gest” -** zabawa twórcza - ruchowa. | -utrwalenie położenia przedmiotu w przestrzeni-przygotowanie do nauki czytania i pisania-rozwijanie procesów analizy i syntezy wzrokowo-słuchowej-rozwijanie umiejętności komponowania-rozwijanie zainteresowań muzyką klasyczną -wyrabianie aktywności i dyscypliny wewnętrznej**-**wzmacnianie rąk siłą działania mięśni całej dłoni i palców-rozwijanie kreatywności ruchowej | * -potrafi określić położenie przedmiotu
* -zna znak graficzny litery „ł,L”
* -wycina sylwety zwierząt

-wykonuje prace przestrzenne z papieru jako elementy makiety* -improwizuje ruchem do słuchanej muzyki

słucha uważnie muzyki-poprawnie artykułuje głoski-lepi zwierzęta z plasteliny  |
| IV.9IV.6II.2II.9I.5IV.8II.6I.8I.5I.3II.4IV.5IV.8IV.15I.5III.5 | **W kurniku.** | **„Ptactwo domowe” – określanie różnic i podobieństw między obrazkami,** nazywanie ptactwa domowego, przeliczanie i łączenie rysunków w pary, kolorowanie rysunków, naśladowanie mowy ptaków. **„Smutne i wesołe kurczątko” – zabawa twórcza słowna.**Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 33. **„Kogut”** – stemplowanie za pomocą dłoni, wykonanie pracy zespołowej. Budzenie radości z zabaw farbą.**Zajęcia ruchowe - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 33**. Ćwiczenia kształtujące wyobraźnię.**Spacer do ogrodu przedszkolnego. Zabawy i gry z piłką.****„Kaczusie” – słuchanie wiersza Joanny Myślińskiej.** **„Mama kaczka i kaczusie” –** rysowanie kredkami ilustracji do wiersza Joanny Myślińskiej z wykorzystaniem cyfry 2. Rozwijanie pomysłowości dzieci. **„Dzień - noc” –** zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa. | -rozwijanie procesów spostrzegania oraz umiejętności dokonywania porównań-rozwijanie mowy i myślenia -kształcenie umiejętności właściwego dobierania kolorów-kształtowanie prawidłowej postawy ruchowej-rozwijanie umiejętności przeliczania w określonym zakresie-wdrażanie do poprawnego reagowania na symbole obrazkowe | -przelicza elementy zbioru-porównuje liczebność zbiorów-łączy w pary -wymyśla tekst opowiadania -stempluje za pomocą dłoni-jest sprawne ruchowo-jest zręczne-słucha ze zrozumieniem -rozpoznaje i nazywa ptactwo domowe-przelicza elementy zbioru |
| I.5IV.18I.9IV.8I.5IV.5IV.18IV.4IV.7I.5IV.15IV.12III.8I.6IV.7IV.9 | **Mamy i ich dzieci.** | **„Zwierzęta i ich dzieci” –** zabawa dydaktyczna, przedstawianie zwierząt za pomocą ruchu, nazywanie zwierząt. **„Szlaczki” –** rysowanie ołówkiem znaków literopodobnych, ćwiczenia grafomotoryczne.Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 33.  **„Zwierzęta mieszkające na wsi”** – rozwiązywanie zagadek słowno – obrazkowych. Utrwalenie wiadomości na temat zwierząt żyjących na wsi. Doskonalenie procesów myślowych, zdolności do analizy i syntezy, porównywania i dokonywania uogólnień.**„Kurki trzy”** – nauka gry na dzwonkach. Nauka gry na dzwonkach piosenki „Kurki trzy”. Utrwalenie gamy C-dur. Kształcenie słuchu muzycznego i poczucia rytmu. **„Jajka” -** liczenie, porównywanie i porządkowanie zbiorów. Porównywanie i porządkowanie zbiorów od najmniejszego do największego. **Zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci** w kącikach zainteresowań: lalek, samochodów, klocków. **„Kogut” – rysowanie brakujących elementów.** | -utrwalenie nazw zwierząt-przygotowanie dzieci do nauki pisania -rozwijanie procesów myślowych, zdolności do analizy, syntezy, porównywania i dokonywania uogólnień -zachęcanie dzieci do tworzenia muzyki z wykorzystaniem instrumentów -kształcenie umiejętności liczenia w zakresie 9-rozwijanie umiejętności zabawy w małych zespołach -przygotowanie do nauki pisania  | -potrafi przedstawić ruchem wybrane zwierzę hodowlane-rysuje ołówkiem znaki literopodobne-rozwiązuje zagadki słowno-obrazkowe-potrafi nazwać pomieszczenia, w których hodowane są zwierzęta-gra na dzwonkach-porządkuje zbiory od najmniejszego do największego-bawi się zgodnie z innymi -dorysowuje brakujące elementy rysunku  |
| **Uwagi:** |  |

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „WIELKANOC”** |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| I.6III.5IV.2I.5IV.2II.6I.8I.5I.9IV.8III.8IV.4 | **Zwyczaje i tradycje świąteczne.** | **Zabawy w małych zespołach:** kolorowanie wiosennych obrazków, lepienie z plasteliny, zabawy konstrukcyjne, gry planszowe z kostką. **„Jakie to zwierzę?” – zabawa słownikowo – ortofoniczna.**Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 34.**„Zwyczaje i tradycje Świąt Wielkanocnych”** – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji i własnych doświadczeń. Zachęcenie do kontynuowania tradycji związanych ze świętami wielkanocnymi. **Zajęcia ruchowe - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 34.** Ćwiczenia ogólnorozwojowe z wykorzystaniem piłki tenisowej.**„Pisanka” – rysowanie ołówkiem wzorów literopodobnych.** Ćwiczenia grafomotoryczne. **„Kuleczki, sznureczki” –** przygotowanie pomocy do zajęć na następny dzień. **„Świąteczne wyrazy” -** układanie schematów wyrazów z białych cegiełek. | -wdrażanie do zgodnej zabawy oraz kończenia rozpoczętego zadania-zapoznanie dzieci ze zwyczajami i tradycjami świątecznymi -wzmacnianie mięśni ramion i tułowia-przygotowanie dzieci do nauki pisania i czytania-ćwiczenia małych partii mięśniowych  | -bawi się zgodnie z innymi-poprawnie artykułuje głoski-wypowiada się na temat ilustracji zna niektóre tradycje wielkanocne-jest sprawne ruchowo-sprawnie wykonuje ćwiczenia z piłką-precyzyjnie rysuje znaki literopodobne-czyta wyrazy globalnie  |
| IV.7III.8IV.4I.5IV.1IV.15IV.11IV.8II.4II.6I.4IV.8I.5I.8 | **Pisanki, kraszanki.** | **„Niedługo Wielkanoc” - słuchanie piosenek o tematyce wielkanocnej** np. „Pisanki”, „Święta, święta biją dzwony”. **Zabawy z literą „w”.** Ozdabianie litery „W, w”. Pisanie ołówkiem małej i wielkiej litery „w” po śladzie. Czytanie sylab i wyrazów, rozwiązywanie rebusów. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 34.**„Przygotowanie do świąt”** – poznanie różnych sposobów ozdabiania jajek, klasyfikowanie jajek według sposobu ozdabiania, porównywanie liczebności zbiorów.**„Wielkanocna pisanka”** – oklejanie jajka bibułą. Rozwijanie mowy i myślenia z kształtowaniem pojęć matematycznych. Budzenie radości z samodzielnego przygotowania jajek wielkanocnych.**Wyjście na podwórko, zabawy na placu przedszkolnym.****„Pisanka” –** kolorowanie obrazka według wzoru.**„Świąteczne porządki” –** masażyk z wykorzystaniem wiersza**. „Kolorowe pisanki”****– zabawa z elementem podskoku**. | -rozwijanie zainteresowań muzycznych-zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery „w, W, -analiza i synteza słuchowo – wzrokowa wyrazów-rozwijanie mowy i myślenia z kształtowaniem pojęć matematycznych -wdrażanie do dokładności w wykonaniu pracy-zwrócenie uwagi na właściwy dobór kolorów  | -utrwala wiadomości nt Wielkanocy -rozpoznaje wskazaną literę wśród innych-wie, jak powstają pisanki-zna różne sposoby ozdabiania jajek-potrafi okleić jajko bibułką-klasyfikuje pisanki według sposobu ozdabiania-koloruje obrazek wg wzoru-wykonuje masażyk na podstawie wiersza |
| IV.9IV.4I.5I.5IV.18IV.19IV.7I.5III.8I.4I.3I.5I.7IV.6 | **Zakładamy hodowlę owsa.** | **„Gdzie się ukryły literki?”** – wyszukiwanie wskazanych liter spośród innych.**„Uwaga!” – zabawa ruchowo – orientacyjna.**Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 34.**„Zboża występujące w Polsce”** – zakładanie hodowli owsa. Zapoznanie z etapami sadzenia owsa. Uświadomienie dzieciom, co jest potrzebne do wzrostu roślin.**„Pisanki”-** zabawy z wykorzystaniem piosenki.Zapoznanie ze słowami i melodią piosenki. Zabawy rytmiczne przy piosence. **Malujemy jajka” –** zabawa muzyczno – rysunkowa do piosenki.**Wyjście na podwórko –** obserwacja roślin występujących w ogródku przedszkolnym.**„Nasionka i ptaszek” –** zabawa ruchowa. **„Ptaszki w gniazdkach” –** lepienie z plasteliny. **„Zdrobnienia” – zabawa słowna.** | -utrwalenie znajomości liter -rozwijanie u dzieci szybkiej orientacji na sygnał słowny-kształcenie umiejętności rozróżniania i nazywania zbóż,-kształcenie umiejętności pracy w zespole-aktywizacja umysłu i ciała dziecka do działania -rozwijanie małych partii mięśniowych-rozwijanie mowy i myślenia | -rozpoznaje wskazaną literę wśród innych -wie, jakie warunki potrzebne są do wzrostu rośliny-potrafi wyhodować owies-śpiewa piosenki z repertuaru przedszkolnego-rozpoznaje rośliny w przedszkolnym ogródku-lepi z plasteliny na określony temat |
| IV.8IV.7I.5IV.11I.7I.8I.5IV.4IV.8I.5 | **Przygotowujemy koszyczek wielkanocny.** | **„Baranek wielkanocny”** – ćwiczenia grafomotoryczne, rysowanie spirali. **„Śpiewający baranek” –** zabawa muzyczna.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 34.**„Wielkanocny koszyczek”-** składanie wielkanocnego koszyczka z papieru. Ukazanie dzieciom piękna zawartego w dziełach wytworzonych przez człowieka. **Zajęcia ruchowe - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 34**. Ćwiczenia ogólnorozwojowe z wykorzystaniem piłki tenisowej.**„Zabawy głoskami i literami”** – **układanie schematów wyrazów** z białych cegiełek, układanie wyrazów z rozsypanki literowej. **„Szykujemy koszyczek”** – kolorowanie koszyczka i tych produktów, które powinny znaleźć się w nim. **„Woda płynie lub nie płynie” –** zabawa inhibicyjno – incytacyjna.  | -przygotowanie do nauki pisania-rozwijanie sprawności manualnych w powiązaniu z twórczością artystyczną dziecka-rozwijanie sprawności fizycznych -doskonalenie analizy i syntezy słuchowo-wzrokowej-zachęcanie dzieci do podtrzymywania tradycji świątecznych -reagowanie na polecenia wykonywania różnych zadań do haseł wzrokowych | - potrafi narysować spiralę-śpiewa piosenki z repertuaru przedszkolnego -wie, jakie pokarmy powinny się znaleźć w koszyku-potrafi złożyć z papieru wielkanocny koszyczek-zapamiętuje kolejne elementy ruchowe-układa schematy wyrazów-umie wskazać pokarmy, które powinny się znaleźć w koszyczku wielkanocnym |
| IV.12IV.11IV.1I.5III.6IV.2IV.7I.5IV.7IV.8I.9I.7IV.14 | **Wielkanoc w moim domu.** | **„Pocztówki świąteczne” – zabawy matematyczne.****„Kartka świąteczna” –** wykonanie prezentu dla rodziców.Budzenie radości z wykonania niespodzianki dla najbliższych.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 30.**„Wielkanoc w moim domu” -** wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji i własnych doświadczeń. Wdrażanie do podtrzymywania tradycji i zwyczajów świątecznych.**„Gramy i śpiewamy”** – zabawy muzyczno – rytmiczne. Rozbudzanie zainteresowań muzycznych u dzieci. Utrwalenie znanych dzieciom piosenek i ich tytułów.**„Moja ulubiona piosenka” – śpiew dzieci.****„Wesołe lalki” – rysowanie ołówkiem wzorów literopodobnych.** Ćwiczenia grafomotoryczne. **„Świąteczne porządki” –** prace porządkowo – gospodarcze w sali. **„Gdzie schowała się pisanka” – zabawa ruchowa.**  | -klasyfikowanie wg jednej cechy -zachęcanie do przygotowania prezentu dla najbliższych -wyrabianie umiejętności wypowiadania się w sposób ciągły, logicznie powiązany -kształcenie uważnej i skoncentrowanej postawy w oczekiwaniu na polecenia muzyczne -przygotowanie dzieci do nauki pisania- rozwijanie orientacji przestrzennej | -potrafi wykonać kartkę świąteczną-rozumie potrzebę przesyłania pozdrowień i życzeń świątecznych-dzieli się własnymi doświadczeniami z innymi-bierze udział w zabawach muzyczno-ruchowych-prawidłowo trzyma ołówek-chętnie pomaga w pracach społeczno-użytecznych |
| **Uwagi:**  |  |

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „PODRÓŻE PO KRAJACH”** |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.2IV.3IV.1IV.6I.5IV.19III.6IV.6I.8I.5I.1IV.7IV.8 | **Poznajemy Niemcy.** | „**Jaś i Małgosia” -** słuchanie bajki opowiadanej przez nauczycielkę wg. Braci Grimm, z wykorzystaniem obrazków na tablicę. **„Chłopiec i dziewczynka**” – zabawa teatralna, dramowa; kształcenie umiejętności konstruowania dialogów. Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 35.**„Z czego słyną Niemcy?”-** poznawanie wiadomości o sąsiedzie Polski – Niemcach. Rozwijanie ekspresji i wrażliwości twórczejOdkrywanie własnych możliwości twórczych w kontakcie z muzyką klasyczną kompozytorów niemieckich. Poznanie symboli narodowych Niemiec.**Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 35.**Temat: Ćwiczenia kształtujące zwinność.„**Radość - smutek**” - zabawa pantomimiczna.„**Kołysanka”** - słuchanie utworu niemieckiego kompozytora J. Brahmsa z płyty cd „Muzyka klasyczna” cz. 1, nr 9.„**Namaluj kołysankę**” – zabaw plastyczna do utworu „Kołysanka”. | - rozwijanie umiejętności uważnego słuchania oraz wypowiadania się na określony temat - nabywanie umiejętności bycia w roli -zapoznanie z cechami charakterystycznymi Niemiec, położeniem geograficznym, ukształtowaniem terenu, zabytkami, ważniejszymi miejscami oraz ciekawostkami-cd poznawania utworów literatury dziecięcej - rozwijanie ekspresji i wrażliwości twórczej | -słucha bajki ze zrozumieniem -bawi się w teatr, odgrywa role-mówi tekst swojej roli z pamięci -wie gdzie na mapie leżą Niemcy-potrafi wypowiedzieć się nt tego kraju-zna utwory muzyki klasycznej niemieckich kompozytorów -zachowuje prawidłową postawę w czasie ćwiczeń -słucha z uwaga utworów muzyki klasycznej-maluje farbami przy muzyce |
| I.5IV.1IV.2I.5IV.2IV.6IV.7IV.12IV.11IV.14IV.15IV.7IV.1IV.14IV.7I.5 | **Poznajemy Hiszpanię.** | „**Raz, dwa, trzy – ciocia Zuzia patrzy**” – zabawa ruchowa. „**Modelujemy litery**” – zabawa manualna. Przygotowanie do nauki czytania. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 35. „**Z czego słynie Hiszpania**?”- poznawanie wiadomości o Hiszpanii, rozmowa z całą grupą. Zapoznanie z cechami charakterystycznymi Hiszpanii, położeniem geograficznym, ukształtowaniem terenu, zabytkami, ważniejszymi miejscami oraz ciekawostkami. „**Tańczymy walca ze wstążkami**” – improwizacja ruchowo – taneczna do utworu „Walc cis – moll. „**Kwiat**y - segregowanie i klasyfikowanie kwiatów papierowych, przeliczanie. Ich i wskazywanie części wspólnej zbiorów. „**Taniec kwiatów’** – improwizacja ruchowo – taneczna do utworu „Walc kwiatów”.„**Po prawej ręce**” - **zabawa ruchowa pantomimiczna.** Utrwalanie znajomości stron ciała. „**Suita nr 2 Arlezjanka**” - słuchanie utworu francuskiego kompozytora G. Bizet z płyty cd „Muzyka klasyczna” cz. 2, nr. **Przedszkolak tańczy”–** improwizacja ruchowo – taneczna do utworu „Suita nr 2 Arlezjanka.  | - rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej-doskonalenie sprawności manualnych- rozwijanie umiejętności uważnego słuchania oraz wypowiadania się na określony temat-poznawanie symboli narodowych i rozwijanie ekspresji i wrażliwości twórczej-odkrywanie własnych możliwości twórczych w kontakcie z muzyką- doskonalenie umiejętności liczenia- doskonalenie umiejętności naśladowczych-poznawanie utworów muzyki poważnej- odkrywanie własnych możliwości twórczych w kontakcie z muzyką | -jest sprawne ruchowo-lepi kształty liter z modeliny -zna kształty liter -bierze udział w zabawach porannych -ptrafi wypowiedzieć się nt Hiszpanii-zna symbole Hiszpanii-słucha utworów muzyki poważnej „Walca cis-moll” F.Chopina-potrafi przeliczać, klasyfikować i segregować -zna i stosuje strony: lewa, prawa-słucha uważnie utworu muzyki klasycznej-tańczy, improwizuje do utworu muzyki klasycznej  |
| IV.7IV.6IV.7I.5IV.1IV.3IV.19IV.7I.8I.5II.6II.1IV.6 | **Poznajemy Francję.** | „**Tańczący śnieg**” - słuchanie utworu francuskiego kompozytora L. Delibez z płyty cd „Muzyka klasyczna” cz. 2, nr 12.„**Tańczący przedszkolak** – improwizacja ruchowo – taneczna do utworu „**Tańczący śnieg**”. odkrywanie własnych możliwości twórczych w kontakcie z muzykąZabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 35.Przestawienie kukiełkowe w wykonaniu nauczycielki na podstawie bajki „**Dzwonnik z Notre-Dame**– bajki pochodzenia francuskiego. Poszerzenie wiedzy o Francji. Poznawanie symboli narodowych. Uświadomienie dzieciom niebezpieczeństwa wynikającego z rozmowy z nieznajomą osobą. „**Mój taniec**” –improwizacja ruchowo – taneczna do utworu „Pizzicato.**Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 35**. Ćwiczenia kształtujące zwinność. „**Pokazujemy emocje**” - zabawa pantomimiczna. „**Zaczarowane uczucia**” – zabawa emocjonalno – ruchowa. **„ Kończymy zdanie**” – zabawa słowna. | -poznawanie utworów muzyki poważnej- rozwijanie ekspresji i wrażliwości twórczej-zapoznanie z cechami charakterystycznymi Francji, położeniem geograficznym, ukształtowaniem terenu, zabytkami, ważniejszymi miejscami oraz ciekawostkami-kształtowanie prawidłowej postawy -rozwijanie inteligencji emocjonalnej -doskonalenie sprawności mówienia zdaniami | -słucha uważnie utworu muzyki poważnej -improwizuje ruchowo do muzyki poważnej -odnajduje na mapie EUROPY kraj Francję-zna symbole i najważniejsze miejsca we Francji-zachowuje się właściwie podczas przedstawienia -zachowuje właściwa postawę w czasie ćwiczeń -pokazuje ciałem i mimiką różne emocje -kończy rozpoczęte zdanie  |
| IV.9IV.19IV.1I.5IV.6IV.3IV.2I.5IV.7II.6IV.7IV.7IV.6IV.1 | **Poznajemy Włochy.** | „**Puzzle z krajami**” - zabawa manualna. Układanie puzzli przedstawiających różne kraje Europy (Włochy, Niemcy, Francję).„**Zaczarowane ruchy**” – zabawa dramowa.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 35.Słuchanie opowiadania nauczycielki na podstawie bajki „**Pinokio**” C. Collodi”. Zapoznanie z cechami charakterystycznymi Włoch, położeniem geograficznym, ukształtowaniem terenu, zabytkami, ważniejszymi miejscami oraz ciekawostkami. „**W lustrze**” – zabawa ruchowa. **Zabawy muzyczno – ruchowe do muzyki włoskich kompozytorów**. „Duet kotów” - G. Rossini; „Sonata nr 2” N. Paganini;„Menuet” - L. Boccherin. Odkrywanie własnych możliwości twórczych w kontakcie z muzyką. „**Taniec w parach** – improwizacja ruchowo – taneczna do utworu „Menuet”.„**Taniec kurcząt w skorupkach**” - słuchanie utworu rosyjskiego kompozytora M. Musorgski. „**Taniec kurcząt’** – improwizacja ruchowo – taneczna do utworu . „**Włoski makaron**” zabawa plastyczna. | -doskonalenie spostrzegawczości -rozwijanie koordynacji wzrokowo – ruchowej- rozwijanie umiejętności uważnego słuchania oraz wypowiadania się na określony temat- poznawanie symboli narodowych Włoch-rozwijanie ekspresji i wrażliwości twórczej-poznawanie utworów literatury dziecięcej -inspirowanie muzyką ruchów tanecznych -rozwijanie sprawności manualnych  | -układa puzzle i nazywa ułożony kraj-odgrywa określone role wykonując różne czynności -odnajduje Włochy na mapie Europy -wymieni ważne obiekty i symbole Włoch-słucha z uwagą muzyki klasycznej włoskich kompozytorów -improwizuje tanecznie do tej muzyki-odróżnia muzykę poważną od rozrywkowej -tworzy improwizacje ruchowo-taneczne do muzyki poważnej-lepi z plasteliny na określony temat  |
| IV.9IV.4I.9I.5IV.8IV.19I.8I.5IV.6I.5II.2 | **Poznane kraje.** |  **„Flagowa kostka**” – zabawa dydaktyczna. Utrwalenie wyglądu flag poznanych krajów.„**Wyraz i kraj**” – zabawa dydaktyczna. Dopasowywanie obrazka mapy kraju do nazwy. Czytanie globalne. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 35.„**Poznane kraj**e” – malowanie mapy i flagi poznanych krajów (Niemcy, Francja, Hiszpania, Włochy). Komponowanie wymalowanych elementów na mapie Europy. **„Hiszpania, Niemcy, Włochy, Francja”** - zabawa ruchowa przy muzyce. **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 35.**Ćwiczenia kształtujące zwinność. „**Moje samopoczucie**?” – zabawa słowna.„**Slalom pomiędzy pachołkami**” – zabawa ruchowa. „**Dzieci wesołe i dzieci smutne**” – zabawa ruchowa naśladowcza. | -rozwijanie mowy i myślenia-utrwalenie poznanej wiedzy - doskonalenie analizy wzrokowej-usystematyzowanie wiedzy nt. niektórych krajów europejskich -odwoływanie się do doświadczeń i pamięci -doskonalenie czytania globalnego -rozwijanie sprawności fizycznej- rozwijanie płynności ruchów całego ciała-rozwijanie inteligencji emocjonalnej | -podaje nazwę kraju rozpoznając jego flagę-dopasowuje nazwę do obrazka -maluje kredkami kontury poznanych krajów-odnajduje poznane kraje na mapie Europy-rozpoznaje utwory poznane w czasie zajęć -jest sprawne ruchowo-aktywnie uczestniczy w zabawie -biegnie slalomem  |
| **Uwagi:**  |  |

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „DBAMY O ZIEMIĘ”** |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| I.6IV.8I.5IV.19IV.2III.8I.8I.5III.5I.4IV.15III.5I.5 | **Nasza planeta ziemia.** | **„Umiemy się zgodnie bawić” – zabawy w małych zespołach.** **„Kłopot Ziemi”** – rysowanie kredkami. Rozwijanie wyobraźni dzieci, kształcenie wrażliwości na barwę. Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 36. **„Nasza planeta Ziemia” –** zabawa słowno – ruchowa, nauka kontynentów z wykorzystaniem globusa. Zapoznanie z globusem oraz oznaczeniami na globusie i nazwami kontynentów. **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeni gimnastycznych nr 36.** Gry i zabawy ruchowe na świeżym powietrzu. Wdrażanie do współpracy w grupie. Zapoznanie dzieci z zasadami bezpiecznego korzystania podczas zabawy na świeżym powietrzu.„**Poznajemy liczbę 10”** – zabawy matematyczne. Doskonalenie przeliczania. Rozwijanie zainteresowań matematycznych.**„Krążący kubeczek” – zabawa matematyczna. Korale**”– **zabawa ruchowa z muzyką**. | -wdrażanie do samodzielnego podejmowania decyzji -kształcenie umiejętności układania zdań poprawnych gramatycznie -kształtowanie zwinności poprzez zabawę-utrwalenie znajomości zapisu liczb od 0 do 10-wdrażanie do cierpliwego oczekiwania na swoją kolejkę w zabawie  | -bawi się zgodnie z innymi-koloruje obrazek według wzoru-rozumie, jakie zachowania człowieka sprzyjają ochronie naszej planety-wie, że planeta, na której żyje nazywa się Ziemia-jest sprawne ruchowo-zna znak graficzny liczby 10-poprawnie przelicza elementy w zbiorze  |
| I.7I.9IV.9IV.8I.5IV.18II.11IV.5IV.8I.4I.3IV.4IV.8I.9IV.7 | **Dbamy o porządek.** | **„Nie śmiecimy” –** oglądanie obrazków, kolorowanie tych ramek, na których jest widoczna właściwa postawa człowieka**.** Omawianie znaków zakazu, kolorowanie ich. **„Mój znak” –** rysowanie znaku zakazującego niewłaściwego zachowania.Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 36.**„Pracowite mrówki”-** obserwujemy mrówki w ich naturalnym środowisku. Zapoznanie z życiem mrówek, ich wyglądem, znaczeniem dla środowiska. Kształtowanie umiejętności powadzenia obserwacji.**„Mrówki”-** rysowanie kredą na chodniku. Wyrabianie umiejętności i nawyków w posługiwaniu się różnorodnymi środkami wyrazu plastycznego.**Zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci na placu zabaw z wykorzystaniem sprzętu terenowego.** **Zabawy z literą „P”.** Ozdabianie litery „p, P”. Kolorowanie rysunków, w których nazwie jest głoska „p”. Podkreślanie w tekście litery „p, P. **„Kreatywne bazgroty” –** rysowanie mazakiem różnorodnych linii jednocześnie obiema rękami. **Taniec z „porządkiem” –** zabawa ruchowa przy muzyce.  | -kształcenie umiejętności odczytywania i rysowania symboli -rozwijanie myślenia przyczynowo – skutkowego -przezwyciężanie niechęci w stosunku do mrówek-rozwijanie ekspresji twórczej, wyobraźni -zwrócenie uwagi na właściwe i bezpieczne korzystanie ze sprzętu terenowego -zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery „p, P”, -analiza i synteza słuchowo – wzrokowa wyrazów -rozwijanie sprawności manualnej obu rąk | -wie, że nie należy śmiecić-potrafi narysować znak ekologiczny-wie, jaką rolę w przyrodzie odgrywają mrówki-prowadzi obserwacje przyrodnicze-rysuje kredą na chodniku-pamięta o zasadach bezpiecznej zabawy -zna znak graficzny litery „P,p”-dokonuje analizy i syntezy słuchowo-wzrokowej -kreśli rysunki obiema rękami-tańczy do muzyki |
| IV.12IV.5IV.8IV.5I.5IV.1IV.11IV.7I.5II.9IV.2IV.5IV.5IV.15 | **Segregujemy odpady.** | **„Co to za śmieci?” – zabawa dydaktyczna.** Segregowanie odpadów.**„Segregujemy odpady”** – rysowanie linii po śladzie, ustalenie do których pojemników należy wrzucać odpowiednie odpady.Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 36.**„Pojemniki na odpady”** – wykonanie pudełek do segregacji śmieci. Utrwalenie kolorów pojemników na odpady oraz sposobu ich segregowania. Zachęcanie do podejmowania prac użytecznych**„Wesołe biedroneczki"** - nauka piosenki Anny Surowiec, muzyka Damian Zalewski, zabawa ruchowa do piosenki. Wyzwalanie radości z wspólnej zabawy.**„Recykling” –** rozmowa na temat wykorzystania odpadów i sposobów ich przerobienia.**„Dbamy o środowisko” -** rozwiązywanie zagadek słownych**.** **„Umiemy liczyć”** – zabawy matematyczne**.** | -zachęcanie dzieci do segregowania odpadów -rozwijanie sprawności grafomotorycznej ręki wiodącej -kształtowanie odpowiednich nawyków ekologicznych -zapoznanie ze słowami i melodią piosenki -ilustrowanie ruchem piosenki- wprowadzenie pojęcia: recykling -rozwijanie logicznego myślenia, pamięci, uwagi- utrwalenie znaków dodawania i odejmowania | - potrafi posegregować śmieci-rozumie konieczność segregowania odpadów-zna kolory pojemników przeznaczonych do segregacji śmieci-śpiewa piosenki z repertuaru przedszkolnego-wie, co to jest recykling,-wie, jak można wykorzystać niektóre odpady-zapisuje formuły matematyczne po śladzie-poprawnie dodaje i odejmuje  |
| IV.11IV.2I.5IV.8I.7I.8I.5IV.2IV.8IV.18I.5I.6 | **Oszczędzamy wodę.** |  **„Łódka” –** wykonanie pracy za pomocą orgiami.**„Czyja łódka szybciej płynie?”** – ćwiczenia oddechowe, wydłużenie fazy wydechowej. Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 36.**„Morska przygoda”** – wydzieranka z kolorowego papieru. Wzbogacenie słownika dzieci o pojęcia związane z morzem. **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 36.** Gry i zabawy ruchowe na świeżym powietrzu.**„Dbamy o wodę” -** rozmowa na podstawie ilustracji. Kolorowanie obrazka według wzoru. Uświadomienie dzieciom, że należy oszczędzać wodę. **„Co pływa, co tonie” – zabawa badawcza. „Woda płynie – woda nie płynie” –** zabawa ruchowa integracyjna**. Zabawy w kącikach zainteresowań**- zachęcanie do przestrzegania reguł i zasad. |  -kształcenie umiejętności dokładnego składania papieru -rozwijanie sprawności manualnych i wrażliwości na barwę-doskonalenie ćwiczeń na powietrzu -rozumienie skutków zanieczyszczenia zbiorników wodnych  |  -potrafi wykonać łódkę techniką składania papieru-wie, jakie przedmioty pływają a jakie toną -wydziera z kolorowego papieru-sprawnie wykonuje zadania ruchowe-rozumie konieczność oszczędzania wody-przestrzega ustalonych reguł |
| IV.2IV.8I.5IV.5IV.2IV.18IV.7I.5IV.4IV.8I.9I.4I.5 | **Zdobywamy odznakę „Małego Ekologa”.** | **„Przyjaciel przyrody” – wypowiedzi dzieci.** **„Odznaka przyjaciela przyrody” – rysowanie według własnego pomysłu.** Rozwijanie pomysłowości dzieci poprzez samodzielne projektowanie odznaki.Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 36.**„Mały ekolog”** – quiz, rozwiązywanie zagadek o charakterze umysłowym. Rozwijanie zainteresowań ekologicznych. Wyrabianie pewności siebie, wiary we własne możliwości.**„Wesoła orkiestra”** – tworzenie akompaniamentu do utworu „Pizzicato” L. Delibesa. Zachęcenie dzieci do słuchania muzyki klasycznej. Rozwijanie ekspresji muzyczno – ruchowej dzieci.**„ Zabawy z literkami” -** pisanie po śladzie: palcem, ołówkiem małej i wielkiej litery „p, P” i wyrazu: Polska . Ćwiczenia grafomotoryczne.**„Sprzątamy naszą planetę” –** wyjście na podwórko.**„Trójkącik” - zabawa integracyjna.**  | -rozwijanie zainteresowań związanych z ochroną przyrody-rozwijanie inwencji twórczej -uaktywnianie dzieci w obszarze swobodnych wypowiedzi -kształcenie umiejętności aktywnego słuchania muzyki -przygotowanie do nauki pisania -wdrażanie do dbania o własne środowisko | -wypowiada się na temat-rysuje na określony temat -wie, czym się zajmuje ekolog-rozwiązuje różnego typu zagadki-tworzy akompaniament do utworu muzycznego,gra na instrumentach perkusyjnych-precyzyjnie pisze po śladzie -rysuje linie po śladzie-dba o czystość najbliższego środowiska  |
| **Uwagi:**  |  |

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „ZABAWY BADAWCZE”** |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.8IV.12I.6I.5IV.13IV.19IV.5I.5I.8I.5IV.15IV.8I.6IV.6 | **Woda i drożdże**. | „**Figury geometryczne**” - kolorowanie kredkami lub malowanie farbą plakatową sylwet figur geometrycznych, wycinanie ich. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, samochodów, klocków.Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 37.„**Woda i drożdże**” – zabawa badawcza, poznawanie własności drożdży. Rozbudzenie ciekawości otaczającego świata, oraz nauczenie dzieci prowadzenia obserwacji i wyciągnięcie wniosków z doświadczeń i eksperymentów. „**Balonowe zabawy**” – zabawy ruchowe z balonami.**Zajęcie ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 37**. Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru nietypowego – worek nylonowy.„**Zabawa z cyframi**” - tworzenie zbiorów kilkuelementowych, kolorowanie kredkami. Rysowanie palcem po dużych cyfrach i pisanie cyfr po śladach. „**Sklep z książkami**” – zabawa tematyczna. „**Co się stanie, jeśli....”** – zabawa słowna twórcza. | -zwrócenie uwagi na zachowanie porządku na miejscu pracy-kształcenie umiejętności cięcia po linii -czerpanie radości z doświadczania i eksperymentowania;-odkrywanie właściwości wody i drożdży- zapoznanie się z ćwiczeniami z przyborem nietypowym-utrwalanie cyfr oraz ich zapisów graficznych -kształcenie umiejętności w pełnionych rolach społecznych oraz rozwijanie kreatywności słownej  | -koloruje kredkami, wycina figury geometryczne-bawi się zgodnie w zespołach -wykonuje doświadczenia z woda i drożdżami- prowadzi obserwacje -maluje mazakiem balon-prawidłowo wykonuje zadania ruchowe-jest sprawne ruchowo-zna zapis cyfr 0-10-pisze cyfry po śladzie -bawi się w sklep -wymyśla dalszy ciąg zdania  |
| IV.13IV.2IV.11I.5IV.13IV.2I.5IV.11IV.1I.4I.2I.8I.6I.7 | **Kolorowe kryształy.**  | „**Kiedy woda paruje?” –** zabawa badawcza. Poznawanie właściwości wody. Rozmowa na temat doświadczenia. „**Porównujemy długości**” - zabawa dydaktyczna matematycznaZabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 37. **„Kolorowe kryształy”** - zabawa badawcza. Poznawanie właściwości wody, soli i procesu parowania. Swobodne wypowiedzi dzieci podczas wykonywania eksperymentu. „Szukamy pary” - zabawa ruchowa. „**Kolorowe kryształy**” - wydzieranka z kolorowego papieru. Zapoznanie z różnymi gatunkami kamieni, kryształów. Rozwijanie wyobraźni twórczej. Wyjście na podwórko - zabawy dowolne na placu zabaw z wykorzystaniem sprzętu terenowego.„**Skoki przez skakankę**” - zabawa ruchowa z elementami podskoku.„**Wdech i wydech**” – ćwiczenie oddechowe. Zabawy w kącikach zainteresowań – zabawy w małych zespołach. | -czerpanie radości z doświadczania i eksperymentowania-rozwijanie kompetencji matematycznych -odkrywanie właściwości wody i soli-zachęcenie do eksperymentowania -ćwiczenia współpracy oka i ręki (koordynacja wzrokowo- ruchowa)**-k**ształcenie ogólnej sprawności ruchowej, szybkości-zachęcanie do zabaw zgodnie z zainteresowaniami  | -wykonuje doświadczenia zgodnie z instrukcją- używa określeń: długa, krótka, trochę dłuższa, trochę krótsza-wykonuje zadania eksperymentu-zna właściwości wody, soli-wyciąga wnioski-wydziera małe kawałki papieru i nakleja na karton-dba o estetykę pracy -potrafi skakać przez skakankę -jest zwinne -dokonuje wyboru zabawy  |
| I.7IV.4I.5IV.13IV.2IV.5IV.13IV.6I.8I.9IV.12IV.15IV.8I.5 | **Wulkan z piany.**  | „**Szklanka z wodą**” – zabawa inhibicyjno – incytacyjna. **„Imiona**” - zabawa dydaktycznaZabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 37.„**Jak to pachnie**” – zabawa sensoryczna. Rozpoznawanie zapachów octu, wody, sody, płyny do naczyń i odkrywanie ich właściwości. Rozbudzenie ciekawości otaczającego świata. „**Wulkan z piany**” – zabawa badawcza. „**Z czym kojarzy się piana**?” - zabawa słowna twórcza.Zajęcie ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 37. Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru nietypowego.„**Obrazkowy rytm**” – zabawa dydaktyczna. „**Trójkątne obrazki**” – rysowanie za pomocą trójkątnych wzorników, przeliczanie ile trójkątów zostało narysowanych, omówienie cech trójkątów, odnajdywanie ich pośród innych figur i kolorowanie. **„Znajdź dziewczynkę/chłopca**!” – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa | - doskonalenie koordynacji słuchowo – ruchowej-kształcenie słuchu fonematycznego-czerpanie radości z doświadczania i eksperymentowaniaróżnymi materiałami -kształtowanie prawidłowej postawy w różnych pozycjach ruchowych -rozwijanie pojęć matematycznych – rytmizacja-kształcenie spostrzegawczości, sprawności manualnych-kształcenie ogólnej sprawności ruchowej, szybkości | -jest zręczne -rozpoznaje po pierwszej głosce swoje imię -odróżni po wyglądzie i zapachu poznane produkty-prowadzi doświadczenia-wyciąga wnioski-przyjmuje prawidłowa pozycję w siadzie, marszu, staniu -chętnie ćwiczy z nietypowym przyborem -układa rytmy z obrazków-rozpoznaje trójkąty -przelicza i koloruje trójkąty-jest sprawne ruchowo   |
| IV.4IV.5I.5IV.13IV.5I.5IV.7I.5I.5II.1II.4I.5 | **Octowe jajka.**  | „**Przedmiot i  wyraz**” – zabawa dydaktyczna.  „**Części garderoby**” – zabawa ruchowa z tekstem. Utrwalenie nazw części garderoby. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 37.„**Octowe jajka**” – zabawa badawcza, poznawanie wpływu octu na skorupę jajka. Czerpanie radości z doświadczania i eksperymentowania. „**Twarde czy miękkie**?” – zabawa badawcza. „**Sadzimy roślinki**” – zabawa ruchowo – naśladowcza.„**Przedszkolne zabawy rytmiczne”** – zabawy rytmiczne o charakterze inhibicyjno - incytacyjnym. Rozwijanie poczucia rytmu. Wyrabianie poczucia świadomego ruchu.**„Powiedz i pokaż**” - zabawa twórcza - ruchowa. „**Uczuciowe domino**” – zabawa twórcza z wykorzystaniem tablic demonstracyjnych „Emocje”. „**Podrzucamy piłkę**” – zabawa ruchowa z chustą animacyjną. | -doskonalenie słuchu fonematycznego-ćwiczenia spostrzegawczości-odkrywanie właściwości octu-rozbudzenie ciekawości otaczającego świata, oraz nauczenie dzieci prowadzenia obserwacji i wyciągnięcie wniosków z doświadczeń i eksperymentów-ćwiczenie koordynacji ruchowej oraz werbalno – ruchowej-wdrażanie do uważnego słuchania i prawidłowej reakcji na polecenia**-r**ozwijanie umiejętności pracy mimiką twarzy | -układa z rozsypanki sylabowej wyrazy-nazywa części garderoby -obserwuje i prowadzi doświadczenie-wyciąga wnioski -jest zainteresowane tematem zajęcia -gra rytmiczne zmieniając tempo-słucha poleceń nauczyciela i je oprawnie wykonuje-jest kreatywne -rozpoznaje uczucia -pokazuje mimiką określone uczucia  |
| I.7III.5IV.1I.5IV.13IV.5IV.7I.5IV.4III.5II.8I.5 | **Właściwości magnesu.**  | „**Worek z przedmiotami**” – zabawa dydaktyczna. Pobudzanie percepcji dotykowej„**Mój teatrzyk**” – zabawa dramowa, odgrywanie scenek dramowych według własnych pomysłów dzieci. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 37.„**Poznajemy właściwości magnesu**” –zabawy badawcze z magnesami. wyjaśnianie pojęć: „siła grawitacji, siła magnetyczna”. „**Jakie właściwości ma magnes**?” – wypowiedzi dzieci na podstawie obserwacji dokonanych podczas zabaw badawczych. „**Lubimy eksperymentować”** – rytmizacja krótkich tekstów. Doskonalenie poczucia rytmu. Utrwalenie znajomości instrumentów perkusyjnych. „**Kto lubi?”** – wypowiadanie zdania z różną intonacją.„**Wyrazowe cegiełki**” – zabawa dydaktyczna. Kształtowanie umiejętności podziału wyrazów na głoski. **„Deszczowe domino”** - zabawa dydaktyczna.„P**oruszamy się jak ……*”* – zabawa ruchowa naśladowcza** | -doskonalenie operacji skojarzeniowych-budzenie odwagi i śmiałości podczas występów przed grupą-wyrabianie umiejętności wyrazistego mówienia-budzenie zainteresowania właściwościami siły magnetycznej-badanie właściwości magnesu-rozwijanie mowy i myślenia przyczynowo – skutkowego-rozwijanie poczucia rytmu-rozwijanie inwencji twórczej -rozwijanie słuchu fonematycznego, analizy i syntezy słuchowej-rozwijanie umiejętności znoszenia przegranej i zdrowej rywalizacji | -rozpoznaje przedmioty po dotyku-opanowuje tremę przed publicznością -mówi swoje teksty przed publicznością -prowadzi doświadczenia z magnesem-wyciąga wnioski-zna właściwości magnesu -rytmizuje krótkie teksty-zna instrumenty perkusyjne-powtarza rymowanki -układa z cegiełek wyrazy-gra w domino-zna stany skupienia wody -godzi się z porażką  |
| **Uwagi:**  |  |

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „JESTEM POLAKIEM I EUROPEJCZYKIEM”** |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.19III.5I.5IV.2IV.19IV.8I.8I.5I.4I.3IV.12I.5I.6 | **Mój dom.** | **Oglądanie albumów, ilustracji, pocztówek przedstawiających miasto, w którym mieszkają dzieci.****„Co zginęło?” –** zabawa dydaktyczna.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 38.**„Mamy różne domy”** – wypowiedzi dzieci na podstawie obserwacji oraz ilustracji. Zapoznanie z nazwami różnych domów: blok, wieżowiec, domy szeregowe, bliźniak, dom jednorodzinny.**„Mój dom” –** rysowanie swojego domu.**Zajęcia ruchowe** – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 38. Kształtowanie sprawności ogólnej w tym równowagi i koordynacji ruchowej. **Wyjście na podwórko - spacer po osiedlu.** Szukanie domów podobnych do tych, w których mieszkają dzieci.**„Wesołe osiedle” –** układanie z figur geometrycznych. Rozwijanie wyobraźni i pomysłowości. **„Złap mnie” – zabawa ruchowa.****„Zabawa w kąciku lalek” – zabawa tematyczna.** Przydzielanie roli, zabawa dzieci. **Zadanie pracy domowej**: przynieść pocztówki, ilustracje przedstawiające Warszawę. | -budzenie zainteresowania dorobkiem kulturalnym własnego miasta -kształcenie umiejętności analizy i syntezy wyrazóworaz prawidłowego używania określeń: mniejszy - większy, niższy - wyższy-rozwijanie sprawności fizycznej -utrwalenie nazw figur geometrycznych  | -zna nazwę miejscowości, w której mieszka-odgaduje zagadkę ruchową-poprawnie formułuje wypowiedzi pod względem gramatycznym-jest sprawne ruchowo-rozpoznaje i nazywa podstawowe figury i układa z nich kompozycje -współpracuje z innymi dziećmi w sytuacji zadaniowej |
| IV.3IV.5IV.8I.5IV.5IV.2IV.10IV.1IV.8I.5IV.4I.9IV.10I.5IV.4 | **Zwiedzamy warszawę.** | **„Warszawska Syrenka” – słuchanie legendy czytanej przez nauczyciela. R**ozwijanie pamięci odtwórczej. **„Syrenka” – kolorowanie rysunku.** Prowadzenie linii po śladzie, dorysowywanie brakujących elementów.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 38. **„Zwiedzamy Warszawę”** – jestem przewodnikiem, ustalanie trasy wycieczki. Zapoznanie z zabytkami Warszawy. Zapoznanie z pracą przewodnika turystycznego.**„Warszawa”** – wykonanie pracy techniką collage. Wzbogacenie doświadczeń dziecka w uzyskiwaniu nowych wartości poprzez łączenie różnych materiałów.„**Jedzie pociąg**” – zabawa ruchowa do piosenki.**Zabawy z literą „f”.** Ozdabianie litery „F, f”. Łączenie ozdobionej litery z odpowiednimi literami podanymi obok. Pisanie ołówkiem małej i wielkiej litery „f” po śladzie.**„Warszawa - stolica Polski” – nazywanie zabytków Warszawy,** omawianie herbu Warszawy, wklejenie lub narysowanie herbu swojego miasta. **Szukam literek” – zabawa orientacyjno – porządkowa.** | -rozwijanie koncentracji i uwagi-przygotowanie do nauki pisania-poznanie ciekawych miejsc w Warszawie-rozbudzenie zainteresowania historią stolicy-rozwijanie ekspresji plastycznej-zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery „f,F”-rozwijanie analizy i syntezy słuchowo-wzrokowej wyrazów-utrwalenie pojęcia: herb - doskonalenie umiejętności słuchania i prawidłowego reagowania na polecenia | -zna legendę o powstaniu Warszawy i wie jak wygląda herb Warszawy-koloruje rysunek -zna niektóre zabytki Warszawy-ustala trasę wycieczki po Warszawie-wykonuje pracę plastyczną techniką collage-zna znak graficzny litery „f.F”-dokonuje analizy i syntezy wzrokowo-słuchowej-zna niektóre zabytki Warszawy-zna herb swojego miasta-uważnie słucha poleceń nauczyciela -czyta wyrazy |
| IV.5I.5IV.11I.7IV.7IV.10IV.2IV.5I.5 | **Piękno polskiej ziemi.** | **„Jestem Polakiem” – słuchanie wiersza Mateusza Mojsak.** Rozmowa nt. treści wiersz. Nauka kilku zwrotek wiersza.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 38.**„Moje miasto”** – przedstawianie sytuacji przestrzennej uwzględniającej kształt i fakturę, wykonanie makiety. Utrwalenie pojęcia: makieta. Wdrażanie do dokładności w wykonaniu pracy.**„Polonez”** - nauka podstawowego kroku i ustawienia do tańca. Ukazanie piękna tańców narodowych. Kształcenia umiejętności estetycznego poruszania się.**„Co to jest Polska?” –** ćwiczenia gramatyczne na podstawie wiersza Cz. Janczarskiego. Utrwalenie wiadomości nt. naszej ojczyzny.**„O czym myślę?” – zabawa dydaktyczna.** Rozwijanie procesów myślowych i uogólniania. **„Baczność - spocznij”** – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa. | -ćwiczenie koncentracji i pamięci mechanicznej-kształcenie umiejętności pracy w zespole-utrwalenie pojęcia makieta-zapoznanie z podstawowym krokiem poloneza-ćwiczenie posługiwania się spójnikami, przyimkami i zaimkami -wdrażanie do właściwego zachowania się podczas zabawy  | -potrafi uważnie słuchać -powtarza fragmenty wiersza z pamięci-potrafi wykonać wspólnie z innymi dziećmi makietę swojej miejscowości-tańczy podstawowy krok „Poloneza”-wie, że jest Polakiem -potrafi podać właściwe rozwiązanie  |
| IV.19IV.10IV.4I.5IV.10IV.5IV.7IV.10I.5IV.9IV.8IV.11 | **Symbole narodowe Polski.** | **„Mapa Polski” - oglądanie mapy, odczytywanie napisów na mapie.** Wyszukiwanie na mapie swojego miasta, Warszawy, Wisły, Tatr, rysowanie ulubionych miejsc w Polsce.**„Wyrazy o Polsce” – zabawa dydaktyczna**.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 38.**„Jestem Polakiem”** – zapoznanie z symbolami narodowymi Polski na podstawie legendy Cz. Janczarskiego „O Lechu, Czechu i Rusie”. Poznanie jednego z polskich symboli narodowych: godła. Budzenie miłości i szacunku do własnej Ojczyzny.**„Mazurek Dąbrowskiego”** – nauka hymnu narodowego Polski. Ukazanie prawidłowej postawy: na baczność, jako szacunku do hymnu Polski. Budzenie miłości i odpowiedzialności za własną Ojczyznę. **„Wesołe i smutne dzieci” - zabawa ruchowa.** **„Znajdź flagę Polski” – zabawa dydaktyczna.** Rozwijanie percepcji wzrokowej.  **„Flaga Polski” -** wykonanie pracy przestrzennej według wzoru. | -poznanie mapy Polski-zapoznanie dzieci ze znaczeniem słowa: patriotyzm -doskonalenie analizy i syntezy wzrokowej -zapoznanie z legendą Cz. Janczarskiego „O Lechu, Czechu i Rusie”-zapoznanie z hymnem narodowym Polski-kształcenie pamięci i uwagi -budzenie uczuć patriotycznych  | -wie, jak wygląda mapa Polski,-potrafi odczytać napisy na mapie-układa wyrazy o Polsce -zna legendę „O Lechu, Czechu i Rusie”-wie, jak wygląda godło Polski-zna hymn narodowy, umie stanąć w postawie na baczność-wie, co można odczytać z mapy-wie, jak wygląda polska flaga-umie wykonać flagę Polski-wie jakie znaczenie ma flaga Polski  |
| IV.6IV.7I.5IV.8IV.10I.8I.5I.5III.5 | **Unia Europejska.** | **„Wesoły pociąg” – ćwiczenia słownikowe.** Rozwijanie pamięci u dzieci. **„Pociąg” –** zabawa ruchowa do piosenki „Jedzie pociąg”.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 38. **„Polska w Europie”** – kolorowanie kredkami mapy z państwami europejskimi. Zapoznanie z mapą Europy, krajami europejskimi. Zapoznanie z hymnem Unii Europejskiej „Oda do radości”. Kształcenie umiejętności kolorowania konturów. **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 38.** Kształtowanie sprawności ogólnej."**Zwiedzamy nasze miasto” – spacer.****„Flaga Unii Europejskiej” –** wykonanie pracy przestrzennej według wzoru. **„Głębokie oddechy” - ćwiczenie ruchowo – oddechowe.** | -kształcenie umiejętności analizy i syntezy wyrazów -wzbogacanie wiadomości nt. unii europejskiej -doskonalenie precyzyjnego kolorowania-kształtowanie prawidłowej postawy ruchowej- zapoznanie dzieci z najbliższą okolicą-wdrażanie do starannego wykonania pracy-pogłębianie fazy wdechu i wydechu | -dokonuje analizy słuchowej wyrazów-wie, co to jest Unia Europejska-wie, że jest Polakiem i Europejczykiem-zna hymn Unii Europejskiej -pamięta o właściwej postawie-jest sprawne ruchowo-zna wygląd flagi Unii Europejskiej -wykonuje prace wg wzoru |
| **Uwagi:**  |  |

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „ZABAWY SENSORYCZNE”** |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.2I.5I.5IV.19IV.2IV.5I.8I.5IV.4IV.7I.7 | **Mój wzrok.**  | „**Ćwiczymy buzie i język** – ćwiczenia szczęki, warg oraz przedniej części języka i zabawy artykulacyjne, zabawy z lusterkami.„**Zwierciadło**” – zabawa muzyczno – ruchowa.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 39.„**Poznajemy świat za pomocą zmysłu wzroku**”- prezentacja nauczyciela z wykorzystaniem obrazków tematycznych na tablice i książek na temat budowy i działania oka. Zdobywanie wiedzy na temat oczu. „**Rękawiczki do pary**”- zabawa rozwijająca zmysł wzroku.  **Zajęcie ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 39.**Przyjmowanie prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę.„**Podziel na sylaby i głoski**?” – zabawa doskonaląca słuch fonematyczny.**„Rolnik na dolinie**” - zabawa ruchowa do piosenki.„**Masa z papieru**” – prace społeczno – użyteczne na rzecz całej grupy, przygotowanie składników i wykonywanie masy papierowej. | - ćwiczenia mięśni narządów mowy, szczęki, warg oraz przedniej części języka- rozwijanie inwencji twórczej dzieci-poznawanie przedmiotów przez świadome wykorzystywanie zmysłu: wzroku-rozwijanie wrażliwości wzrokowej-rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej - rozwijanie słuchu fonematycznego- zapoznanie z piosenkami i zabawami, w które bawili się rodzice i dziadkowie-doskonalenie sprawności manipulacyjnych  | -prawidłowo wykonuje ćwiczenia artykulacyjne -aktywnie uczestniczy w zabawie-wie jakie m zmysły -wie jak należy dbać o wzrok-dobiera rękawiczki wg wzoru-jest sprawne ruchowo-przyjmuje prawidłową postawę podczas ćwiczeń -dzieli wyrazy na sylaby-tworzy wyrazy na podaną sylabę-zna zabawę „Karuzela”-przygotowuje masę papierową  |
| I.5IV.2I.5IV.11I.7IV.13IV.1III.5I.5IV.12IV.7 | **Zmysł dotyku.**  | „**Moje miejsce**” – zabawa orientacyjno - porządkowa.„**Żonglowanie piórkiem**” – zabawa oddechowa.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 39.„**Wrażliwy dotyk** – zabawy badawcze. Wykonujemy sztuczny piasek. Poznawanie rodzaju materiału(sztuczny piasek) przez świadome wykorzystywanie zmysłu: dotyku.„**Papierowy stworek**” – lepienie z masy papierowej.Oglądanie różnego rodzaju rzeźb prezentowanych przez nauczyciela na obrazkach, książkach, folderach. Słuchanie opowieści nauczyciela o sposobach wykonywania rzeźb i materiałach do nich użytych. „Zbieramy papierki” – zabawa ruchowa.***„*Korale***”* – zabawa ruchowa ucząca reakcji na przerwę w muzyce.„**Segregujemy obrazki**” – zabawa dydaktyczna. „**Mało nas**” - zabawa ruchowa ze śpiewem | - szybka reakcja na bodźce słuchowe- panowanie i kierowanie wdechem i wydechem-rozwijanie percepcji wzrokowej-rozwijanie mowy i myśleniaćwiczenie koordynacji wzrokowo – ruchowej, sprawności manualnych-kształcenie sprawności manualnej poprzez nadawanie odpowiedniego kształtu masie papierowej-doskonalenie koordynacji słuchowo – ruchowej | -aktywnie uczestniczy w zabawie -prawidłowo posługuje się oddechem -rozpoznaje materiały po dotyku-układa puzzle-lubi prowadzić badania -samodzielnie wykonuje pracę z masy papierowej -dba o porządek w miejscu pracy -stosuje się do zasad określonej zabawy-klasyfikuje obrazki wg treści  |
| IV.5IV.11I.6I.5I.8I.5IV.13IV.5II.8IV.2IV.9III.4 | **Zmysł węchu**. | „**Odgłosy w naszych domach**” – zagadki słuchowe.Zabawy konstrukcyjne – budowanie domów z klocków różnego typu. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 39.**Zajęcie ruchowe - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 39.**Przyjmowanie prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę.„**Zapachy nosem czujemy”** – zabawa badawcza, wykonanie mapy mentalnej zapachów. Poznawanie zapachów przez świadome wykorzystywanie zmysłu: węchu. „Spacer z zawiązanymi oczami – zabawa ruchowa.„**Telefon sylabowy**” – zabawa ruchowa.„**Przedmiot i cień**” zabawa dydaktyczna„**Kto zmienił miejsce**?” - zabawa integracyjna. | - kształcenie umiejętności rozpoznawania dźwięków z otoczenia-kształtowanie prawidłowej postawy ruchowej-rozwijanie wrażliwości węchowej-rozwijanie mowy i myślenia-ćwiczenie koordynacji słuchowo – ruchowej- ćwiczenie percepcji wzrokowej, umiejętności kojarzenia- zachęcenie do wykonywania prac społecznie użytecznych | -odgaduje zagadki słuchowe-konstruuje na podany temat -jest sprawne ruchowo-przyjmuje prawidłową postawę w czasie ćwiczeń -rozpoznaje określone zapachy-wie jak należy dbać o zmysły -dobiera w pary obrazek z przedmiotem -potrafi zrobić galaretki -zapamiętuje osoby w zabawie  |
| IV.11I.7IV.4I.5IV.13I.3I.5IV.12IV.15I.6III.5I.5IV.15 | **Zmysł smaku.** | „**Kura - origami**” – zabawa dydaktyczna plastyczno – techniczna. Rozwijanie umiejętności plastyczno – technicznych. „**Układamy wyrazy**” – zabawa dydaktyczna.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 39.„**Odczuwamy smaki**” – zabawa badawcza, wykonanie kanapek. Poznawanie smaków przez świadome wykorzystywanie zmysłu: smaku. „**Segregacja zmysłów**”- zabawa ruchowa.„**Co możemy powąchać, spróbować, usłyszeć, dotknąć, zobaczyć?”** - zabawy matematyczne, klasyfikowanie zmysłów do obrazków przedmiotów.Zabawy dowolnie wybraną grą, układanką, mozaiką…, zabawy w małych zespołach.„**Dwie połówki obrazka** ” – zabawa orientacyjno – porządkowa.  „**Potrafimy liczyć**” – zabawy matematyczne.  | -budzenie zainteresowania figurami geometrycznymi -doskonalenie analizy i syntezy wzrokowej-rozwijanie wrażliwości smakowejrozwijanie mowy i myślenia-ćwiczenie koordynacji słuchowo – ruchowej-kształcenie umiejętności liczenia elementów , klasyfikowania i porównywania (mniej, więcej)-wdrażanie dzieci do mówienia umiarkowanym głosem i korzystania z cichych zabawek-utrwalenie liczebników głównych | -wykonuje „kurę” technika „orgiami”-składa precyzyjnie wycięte formy z papieru-układa wyrazy z rozsypanki -rozpoznaje smaki gorzki, słony, kwaśny, słodki-samodzielnie przygotowuje kanapki-kończy rozpoczęte zdania-klasyfikuje i dobiera odpowiednie obrazki do rodzaju zmysłu -posługuje się w zabawie umiarkowanym głosem-przelicza w zakresie dostępnym dzieciom  |
| IV.8IV.5I.5I.8I.5IV.7IV.5I.4I.2IV.8I.5I.6 | **Mój słuch.** | „**Kolory oczu**” – zabawa plastyczna. „**Przedszkolny telefon**” – zabawa dydaktyczna.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 39.**Zajęcie ruchowe - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 39.**Temat: Przyjmowanie prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę.„**Moje uszy słyszą**?” – zagadki muzyczne. Utrwalenie pojęć: dyrygent, batuta. Kształcenie umiejętności śpiewania znanych piosenek na zgłoskach: mi, la, ku.Wyjście na podwórko - spacer w okolicy przedszkola.„**Druga połowa**” – zabawa plastyczna. „**Oko, ucho, nos**” – zabawa ruchowa**.** **Zabawy w kącikach zainteresowań.** | -wdrażanie do właściwego zachowania się w czasie zabawy-kształtowanie prawidłowej postawy ruchowej-rozwijanie zmysłu słuchu i koordynacji ruchowej-zainteresowanie dzieci zmianami zachodzącymi w najbliższym środowisku, budowa drogi, domów…-pogłębianie doświadczeń plastycznych | -rozpoznaje kolory oczu u siebie i kolegów -przestrzega ustalonych zasad - jest sprawne ruchowo-przyjmuje prawidłową postawę w czasie ćwiczeń -rozpoznaje dźwięki głośne i ciche -interesuje się zmianami w otoczeniu-dorysowuje drugą połowę twarzy - bawi się zgodnie ze swoimi zainteresowaniami  |
| **Uwagi:**  |  |

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „MOI RODZICE”** |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.8I.9IV.1IV.2I.5IV.5IV.2I.8I.5IV.4IV.6IV.8IV.20III.5 | **Moja rodzina.** | **„Kwiaty dla mamy” - łączenie kropek, kolorowanie kwiatów.** Ćwiczenia grafomotoryczne.**„Moja rodzina” – wykonanie gazetki ściennej z wykorzystaniem** przyniesionych zdjęć, rozmowa na temat osób znajdujących się na zdjęciu.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 40.**„Moja rodzina”** – nauka wiersza Joanny Myślińskiej pt. „Mamusiu moja”. Dostarczanie dziecku wzorów pięknej, artystycznej mowy. Wzbogacenie i utrwalenie języka literackiego w toku uczenia się wiersza na pamięć.**Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 40.** Kształtowanie sprawności ogólnej. Zapoznanie się z zasadami nowej zabawy „Literki.**„Członkowie rodziny” – kończenie rozpoczętych zdań.****„Moja rodzina” – rysowanie kredkami swojej rodziny.** Wskazywanie członków rodziny, liczenie z ilu osób składa się rodzina z uwzględnieniem charakterystycznych cech wyglądu. **„Wędrujące piórko” – zabawa sprawnościowa.** | -zachęcanie do precyzyjnego wykonywania szczegółów -kształtowanie właściwego stosunku do rodziców i rodzeństwa -kształcenie uczucia przywiązania i szacunku do wszystkich członków rodziny-kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej -zapoznanie z bliższymi i dalszymi członkami rodziny -kształcenie umiejętności przedstawiania postaci  | -kreśli rysunek wg wzoru -wypowiada się na temat członków swojej rodziny-zna imiona i nazwiska członków swojej rodziny-jest sprawne ruchowo-zna stopnie pokrewieństwa członków rodziny -potrafi wypowiedzieć się nt. ich wyglądu  |
| IV.8I.9IV.20I.5IV.2IV.20IV.7I.5IV.9IV.8IV.15I.5 | **Zawody rodziców.** | **„Szlaczki” – rysowanie ołówkiem elementów literopodobnych w liniaturze.** Ćwiczenia grafomotoryczne.**„Jaki to zawód?” –** scenki pantomimiczne**.**Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 40.**„Gdzie pracują rodzice?”** - wypowiedzi dzieci na podstawie obrazków przedstawiających różne zawody wykonywane przez kobiety i mężczyzn. Wzbogacenie wiadomości dzieci o pracy ludzi w różnych zawodach.**„Polonez”** - nauka figur tańca. Kształcenie orientacji przestrzennej oraz poczucia rytmu. Kształcenia umiejętności estetycznego poruszania się.**„Strażak” -** kolorowanie rysunku puzzli według oznaczonych kolorów. Wdrażanie do precyzyjnego kolorowania płaszczyzny. **„Listonosz” – zabawa matematyczna.** Kształcenie umiejętności liczenia za pomocą liczebników porządkowych. **„Idziemy po wysokiej trawie” –** zabawa ruchowa naśladowcza.  | -przygotowanie dzieci do nauki pisania -rozwijanie pomysłowości -kształtowanie poglądu o potrzebie i ważności każdego zawodu-zapoznanie z figurami poloneza – polskiego tańca narodowego -zapoznanie dzieci z pracą straży pożarnej -doskonalenie przeliczania liczebnikami porządkowymi  | -precyzyjnie rysuje znaki literopodobne- zna niektóre zawody i wie, jakie jest ich znaczenie społeczne-wie, jakie zawody wykonują rodzice-potrafi zatańczyć” Poloneza”-koloruje i układa wg wzoru-przelicza liczebnikami porządkowymi |
| I.6IV.5I.5IV.1IV.12IV.7IV.20I.5IV.9III.6IV.5 | **Co robi mama?** | **„Dom” – zabawa tematyczna w kąciku lalek.** Przyjmowanie na siebie ról.**Kochana Mama i Kochany Tata” –** słuchanie wierszy Anny Surowiec i Joanny Myślińskiej.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 40.**„Broszka dla mamy”** – wykonanie kompozycji przestrzennej z masy papierowej. Wdrażanie do prawidłowego określania kształtów: okrągły, owalny, prostokątny, kwadratowy. **„Tata – zuch”** – nauka piosenki, słowa Anna Moszczyńska, muzyka Damian Zalewski. Uświadomienie dzieciom różnorodności obowiązków związanych z prowadzeniem domu oraz koniecznością podziału prac domowych. **„Wyścigi rodzin” –** zabawa ruchowa. **„Co robi mama?” -** nazywanie czynności, łączenie ilustracji z ich cieniem. Zachęcenie dzieci do wykonywania prac domowych – pomocy rodzicom. **„Rodzinka” –** słuchanie opowiadania Anny Surowiec. | -zwrócenie uwagi na używanie form grzecznościowych -zachęcanie do uważnego słuchania-zapoznanie dzieci z pojęciem: płaskorzeźba i utrwalenie pojęcia: rzeźba-budzenie zamiłowania do śpiewu -kształtowanie właściwego stosunku do pracy mamy jaką wykonuje w domu-rozwijanie umiejętności wchodzenia w role członków rodziny | -samodzielnie organizuje sobie czas wolny w przedszkolu-słucha ze zrozumieniem -potrafi wykonać broszkę z masy papierowej-wie co to jest płaskorzeźba -śpiewa piosenki z repertuaru przedszkolnego-pomaga rodzicom w pracach domowych -słucha ze zrozumiem tekstu opowiadania -odgrywa role |
| IV.2IV.8IV.16IV.8I.5IV.1III.6I.8I.5IV.8IV.7IV.2 | **Pomagamy rodzicom.** | **„Pomagamy rodzicom” -** rozmowa na podstawie ilustracji. Rysowanie kredkami ołówkowymi „Jak ty pomagasz rodzicom”. **„Kartki z kalendarza” - nazywanie dni tygodnia, miesięcy i pór roku**, kolorowanie liter i cyfr na kartkach kalendarza.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 40.**„Laurka dla mamy i taty”**- tworzenie płaskich form, wykonanie laurki. Budzenie radości z wykonania prezentu dla mamy i taty. **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 40**. Kształtowanie sprawności ogólnej. **„Broszka dla mamy” –** malowanie farbą broszki wykonanej na zajęciach. **„Grozik” („Poszło dziewczę po ziele…”) -** zabawa taneczna ze śpiewem.**„Co robi mama lub tata”? – zabawa dydaktyczna.** | -wdrażanie do właściwego nazywania prac domowych-utrwalenie znajomości miesięcy i dni tygodnia-wdrażanie do estetycznego wykonania pracy -kształtowanie prawidłowej postawy ruchowej-rozwijanie inwencji twórczej poprzez właściwy dobór kolorów -przypomnienie tańca- doskonalenie umiejętności wypowiedzi kilkuzdaniowej | -wypowiada się na określony temat-zna nazwy dni tygodnia, miesięcy, pór roku-potrafi wykonać laurkę-rozpoznaje i nazywa podstawowe kolory-jest sprawne ruchowo-bierze udział w zabawach ruchowych na powietrzu-tańczy taniec „Grozik”-buduje dłuższe wypowiedzi  |
| IV.7IV.1I.5II.9III.6III.5III.2III.8IV.5IV.7IV.8I.7IV.5IV.7 | **Święto** **mamy i taty.** | **„Tata – Zuch” – śpiew zbiorowy piosenki.** Utrwalenie słów i melodii. **„Nasza sala” –** wykonanie dekoracji na uroczystość Dnia Rodzica.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 40. **„Święto mamy i taty”** - uroczystość z udziałem dzieci i rodziców. Wzmacnianie więzi emocjonalnej z rodziną poprzez wspólne uczestnictwo w uroczystości. Kształtowanie uczucia przywiązania i szacunku do rodziców poprzez radosne, wspólne przeżywanie ich święta (recytacja wierszy, śpiew piosenek, taniec, wspólna zabawa, wręczanie samodzielnie wykonanych upominków, słodki poczęstunek).**„Portret mamy i taty”-** rysowanie kredkami portretu rodziców, ozdabianie ramki według podanego wzoru.**„Zgadnij, co narysowałem?” -** wykonanie masażyku – zgadywanki. **„Muzyka dla mamy i taty” -** improwizacje na instrumentach perkusyjnych. | -pogłębienie uczucia miłości do taty- kształtowanie postaw estetycznych poprzez udział dziecka w procesie twórczym-wdrażanie do właściwego zachowania się w czasie uroczystości-obdarowanie najbliższych -utrwalenie pojęcia: portret i autoportret -wyzwalanie radości z możliwości tworzenia muzyki.  | -śpiewa piosenki z repertuaru dziecięcego -upiększa salę na uroczystość -wie, jak należy się zachować w czasie uroczystości-recytuje, śpiewa i tańczy -we właściwy sposób przyjmuje gości -rysuje portret rodziców -chętnie uczestniczy w zabawie relaksacyjnej -improwizuje ruchy taneczne  |
| **Uwagi:**  |  |

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „ŚWIĘTO DZIECI”** |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.8I.9III.2I.5I.6III.5III.7IV.1IV.4I.5 | **Międzynarodowy Dzień Dziecka.** | **„Kolorowy motyl” –** łączenie kropek, kończenie rysowania motyla, kolorowanie według własnego pomysłu. Ćwiczenia grafomotoryczne.**„Motyl” –** zabawa integracyjna.Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 41.**„Dzień Dziecka”** – dyskoteka z okazji Dnia Dziecka.Integracja środowiska przedszkolnego.Wyzwalanie radości ze wspólnej zabawy.**„Moje imię” –** wyklejanie z plasteliny**.** **„Zabawa z wyrazami” –** zabawy słownikowe**.****„Kałuża” –** zabawa ruchowa. | -rozwijanie wyobraźni i precyzji rysowania -rozwijanie uwagi i spostrzegawczości -zachęcanie do wspólnych zabaw wszystkie dzieci-rozwijanie sprawności manualnej -kształcenie umiejętności tworzenia zbiorów wyrazów  | -potrafi dokończyć kształt motyla-łączy kropki tworzące wzór- integruje się z innymi dziećmi-uczestniczy w zabawach tanecznych-bawi się radośnie z rówieśnikami-wykleja z plasteliny swoje imię -potrafi przeczytać swoje imię-tworzy zbiór wyrazów wokół określonego pojęcia  |
| IV.15I.8I.5IV.2III.8I.8I.5IV.8I.9IV.7I.5 | **Nasi koledzy z różnych krajów.** | **„Bingo” –** zabawa matematyczna.**„Ćwicz razem ze mną?”** – zabawa ruchowa.Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 41.„**Nasi koledzy z innych krajów”** - wypowiedzi dzieci w oparciu o obrazki tematyczne. Doskonalenie umiejętności tworzenia dłuższych wypowiedzi. Uczenie tolerancji i szanowania praw innego dziecka. **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 41**. Ćwiczenia w parach z przyborem kształtujące ogólną sprawność fizyczną. Nauka ćwiczeń w parach z przyborem.**„Umiemy pisać” – pisanie wzorów literopodobnych.** Ćwiczenia grafomotoryczne.**„Tańczące dzieci” –** zabawa ruchowa z wykorzystaniem wiersza Mateusza Mojsak. **„Kto pierwszy?” – zabawa ruchowa.** | -rozwijanie zainteresowań matematycznych -zapoznanie z cechami charakterystycznymi dzieci z różnych krajów-rozumienie słowa tolerancja -kształtowanie odpowiedzialności za osobę współćwiczącą -przygotowanie dzieci do nauki pisania-kształtowanie naturalnych krzywizn kręgosłupa. | -potrafi grać w bingo-wykonuje zadania ruchowe-wypowiada się na temat wysłuchanego tekstu-okazuje szacunek innym dzieciom-poprawnie ćwiczy z przyborem-jest sprawne ruchowo -precyzyjnie kreśli wzory literopodobne -ilustruje ruchem treść wiersza |
| I.6III.2IV.2I.5IV.1IV.8IV.7III.2I.4III.5IV.4IV.8I.5IV.12IV.8 | **Zabawy z kolegami.** | **„Bawimy się razem” –** zabawy w małych zespołach w kącikach zainteresowań: lalek, samochodów, klocków. **„Zabawy z kolegami” –** wypowiedzi dzieci w oparciu o ilustracje. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 41.**„Wachlarzyk”** – wykonanie pracy przestrzennej z papieru. Rozwijanie wrażliwości na barwę, na działanie plam. Zachęcenie do tworzenia nowych form przestrzennych o określonej funkcji i kształcie. **„Zabawy babci, mamy i moje”** – zabawy ruchowe ze śpiewem.Utrwalenie zabaw znanych dzieciom. Wyzwalanie radości ze wspólnej zabawy. **Wyjście na podwórko – zabawy z wykorzystaniem sprzętu terenowego.** Zwrócenie uwagi na bezpieczne korzystanie ze sprzętu terenowego. **Zabawy z literą „z”.** Ozdabianie litery „Z, z”. Czytanie tekstu wyrazowo – obrazkowego i rysowanie do niego ilustracji. Pisanie ołówkiem małej i wielkiej litery „z” po śladzie.**„Kto szybciej?”** – zabawa ruchowa**. „Obrazek z figur” –** wykonanie rysunku z wykorzystaniem podanych figur geometrycznych.**Praca domowa**: przynieść swoją ulubioną zabawkę. | -wdrażanie do porozumiewania się z kolegami -tworzenia kilkuzdaniowych wypowiedzi -rozwijanie zmysłu plastyczno – konstrukcyjnego-rozwijanie procesów spostrzegawczości słuchowej, pamięci, uwagi-zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery „z, Z”-analiza i synteza słuchowo – wzrokowa wyrazów - utrwalenie nazw figur geometrycznych: koło, trójkąt, kwadrat, prostokąt | -potrafi zgodnie bawić się z innymi dziećmi-opowiada treść ilustracji -wykonuje prace przestrzenne z papieru-dba o estetykę pracy-zna niektóre zabawy z dzieciństwa swoich rodziców- przestrzega zasad bezpiecznej zabawy-zna znak graficzny litery „z.z”-dokonuje analizy i syntezy słuchowo-wzrokowej-jest sprawne w zabawach bieżnych-nazywa figury geometryczne - wykonuje obrazek z figur geometrycznych |
| I.6IV.5I.5IV.8I.8I.5IV.4IV.8I.6IV.6 | **Ulubione zabawki.** | **„Moja zabawka” –** zabawy w oparciu o przyniesione przez dzieci zabawki. **„Czyja to zabawka?”** – zabawa dydaktyczna.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 41.**„Moja ulubiona zabawka”** – rysowanie kredkami pastelowymi. Kształcenie umiejętności wyszukiwania charakterystycznych cech zabawek.**Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 41**. Ćwiczenia w parach z przyborem kształtujące ogólną sprawność fizyczną.**„Zabawki” –** nazywanie przedmiotów, dzielenie nazw na głoski, kolorowanie rysunków.**„Nasze zabawki” –** zabawy dowolne przyniesionymi z domu zabawkami. **„Kto ma taką zabawkę?”** – zabawa słownikowo – gramatyczna. | -wytworzenie radości z układania przez dzieci zagadek i odgadywania ich -utrwalenie pojęcia: para, -rozwijanie wyobraźni plastycznej-zwracanie uwagi na prawidłowa postawę w czasie ćwiczeń-kształcenie umiejętności analizy i syntezy wyrazów -wdrażanie do zgodnej zabawy-kształcenie umiejętności dzielenia się z innymi swoimi rzeczami | -dzieli się zabawkami z innymi dziećmi-rysuje na określony temat-potrafi narysować kredkami swoja ulubioną zabawkę-dba o prawidłowa postawę ruchową -dokonuje analizy słuchowej wyrazów o prostej budowie fonetycznej-bawi się zgodnie z innymi  |
| IV.8I.7IV.12IV.2I.5III.8III.5III.9IV.13IV.5I.4I.2IV.15III.8IV.1I.7IV.14 | **Prawa dzieci.** | **„Wesoły kleks”** – zabawa plastyczna. Wykonanie abstrakcji z wykorzystaniem czarnego kleksa z tuszu. „**Fantastyczne figury**” – zabawa ruchowa. „**Wesoły kleks”** - domalowywanie farbą akwarelową. **Abstrakcja**” – utrwalenie pojęcia. „**Co przedstawia moja praca?**” – opowiadanie dzieci na temat swojej pracy. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 41.**„O prawach dziecka” –** opowiadanie nauczyciela o prawach dziecka z wykorzystaniem obrazków tematycznych. **„Prawa dziecka” –** ustalenie i zapisanie praw jakie mają dzieci. **„Bańki mydlane” –** zabawy badawcze z mydłem i wodą, ćwiczenia oddechowe.Zapoznanie dzieci z właściwościami mydła i zasadą powstawania baniek mydlanych.**Wyjście na podwórko – zabawy ruchowe zespołowe.** Wdrażanie dzieci do wspólnej, zgodnej zabawy zespołowej.**„Czy wiesz, ile to jest?” -** zabawa matematyczna utrwalająca dodawanie i odejmowanie. **„Biedronka” –** wykonanie pracy przestrzennej, wycinanie biedronki i jej kropek, przyklejanie kropek, sklejanie skrzydełek.**„Zmień kierunek” –** zabawa ruchowa z elementem biegu. | -rozwijanie procesów poznawczych -myślenia twórczego i wyobraźni twórczej, spostrzegawczości,-wyrabianie umiejętności w posługiwaniu się różnorodnymi środkami wyrazu plastycznego- zapoznanie z prawami dzieci- spisanie praw jakie mają dzieci-zapoznanie ze sposobami spędzania wolnego czasu-rozwijanie procesów poznawczych-doskonalenie umiejętności dodawania i odejmowania w zakresie dziesięciu-kształcenie umiejętności wycinania po kole | -wie co to jest abstrakcja-wykonuje kleksy i tworzy obrazki-wykonuje pracę plastyczną z użyciem tuszu-bawi się wspólnie z innymi-zna prawa i obowiązki dzieci-posługuje się wcześniej zdobyta wiedzą-wie jak powstają bańki mydlane-zna właściwości mydła -zna zabawę w „Berka”-wyznacza wynik dodawania i odejmowania- potrafi wykonać biedronkę z papieru według instrukcji  |
| **Uwagi:**  |  |

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „MUZYKA WOKÓŁ NAS”** |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.8I.9IV.5IV.19I.5IV.2IV.5IV.7I.8I.5I.4II.11IV.19IV.9IV.8 | **Fryderyk Chopin – nasz wielki kompozytor i muzyk.** | **„Umiemy pisać” – pisanie wzorów literopodobnych.** Ćwiczenia grafomotoryczne. **„Frycek Chopin” –** słuchanie opowiadania nauczycielki. Wdrażanie dzieci do wypowiadania się zdaniami o dzieciństwie i zainteresowaniach F. Chopina. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 42.**„Fryderyk Chopin – nasz wielki kompozytor” –** poznanie życia i twórczości polskiego kompozytora z wykorzystaniem ilustracji nagrań muzycznych . Rozwijanie zainteresowań muzyką Chopina. **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 42**. Nauka łączenia dźwięku z ruchem. Kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej.**Wyjście na podwórko – spacer w okolicy przedszkola.** Obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie wiosną.**„Nuty” –** pokaz utworów, które są zapisane w postaci nut.**„Wesoła nutka” –** dorysowywanie kredkami dowolnych elementów na półnucie. | -przygotowanie dzieci do nauki pisania-zapoznanie dzieci z postacią Fryderyka Chopina, jako małego chłopca-zapoznanie dzieci z postacią Fryderyka Chopina – twórcy muzyki polskiej-kształcenie umiejętności połączenia dźwięku z ruchem -doskonalenie spostrzegawczości -rozwijanie wyobraźni i pomysłowości dzieci | -precyzyjnie kreśli wzory literopodobne -wie, kto to jest kompozytor-wie jak wyglądał słynny kompozytor -wie, kim był i czym się zajmował Fryderyk Chopin-wypowiada się na podany temat oraz na temat ilustracji-łączy ruch z dźwiękiem-jest sprawne ruchowo-określa zachodzące zmiany -wie, co to są nuty-wie, co to jest muzyka |
| IV.7IV.7III.8I.5IV.15IV.7IV.8IV.15IV.7IV.8 | **Instrumenty perkusyjne.** | **„Jakiego instrumentu brakuje?” –** zabawa dydaktyczna**.** **„Piosenki, które znamy i lubimy” –** śpiew indywidualny, w duetach lub zbiorowy. Wyzwalanie odwagi podczas występów przed publicznością.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 42.**„Instrumenty perkusyjne”** – podział zbioru 10 elementowego na podzbiory i ponowne ich łączenie. Poznanie składników liczby 10. Wyrabianie umiejętności dodawania i przedstawiania ich za pomocą działań matematycznych.**„Fantazja” –** malowanie farbą plakatową do utworu Fryderyka Chopina „Fantazja A-dur Op. 13”. Wprowadzenie dzieci w świat sztuki plastycznej i muzycznej. Wprowadzenie pojęcia: pomnik. **„Biedroneczki” –** liczenie kropek, dorysowywanie kropek biedronkom tak, aby miały po 10, kolorowanie biedronek. **„Jaki to instrument perkusyjny?” –** zabawa dźwiękowo - słuchowa. **„Biedronka” – malowanie czarną farbą.** Wprowadzenie symetrii osiowej. | -rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej -utrwalenie znanych dzieciom piosenek -rozwijanie logicznego myślenia w toku klasyfikowania i uogólniania -rozwijanie wyobraźni i fantazji w przedstawieniu ekspresji plastycznej-kształcenie umiejętności liczenia w zakresie dziesięciu -utrwalenie nazw instrumentów perkusyjnych oraz dźwięku jaki one wydają  | -potrafi powiedzieć, którego instrumentu brakuje -śpiewa indywidualnie, w duecie lub zbiorowo piosenki z repertuaru przedszkolnego-zna nazwy instrumentów -liczy w zakresie dziesięciu,-dzieli zbiór dziesięcio-elementowy na podzbiory-ilustruje utwór muzyczny za pomocą ekspresji plastycznej-maluje farbami plakatowymi-potrafi dorysować brakujące elementy dopełniając do 10-rozpoznaje dźwięki grane na różnych instrumentach |
| IV.15I.9IV.7I.5IV.1IV.11IV.7I.4III.5IV.4IV.5IV.2 | **Orkiestra.** | **„Umiemy pisać” – pisanie wzorów literopodobnych.** Ćwiczenia grafomotoryczne. **„Polonez” – utrwalenie tańca.****„Polonez g-moll”-** słuchanie utworu Fryderyka Chopina.Zapoznanie dzieci z utworami Fryderyka Chopina.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 42.**„Wesołe grzechotki**” – wykonanie instrumentu perkusyjnego. Utrwalenie nazw instrumentów perkusyjnych. Kształcenie wyobraźni twórczej i pomysłowości w poszukiwaniu ciekawych rozwiązań. **„Mała orkiestra” –** gra na instrumentach perkusyjnych do utworu Johana Brahmsa „Taniec węgierski g-moll nr 2”. Wykorzystanie przez dzieci instrumentów perkusyjnych jako akompaniamentu do poznanych utworów muzyki poważnej.**Wyjście na podwórko –** zabawy i gry sportowe z wykorzystaniem sprzętu sportowego.**„Skarby” – zabawa dydaktyczna.** **„Muzyka pana Chopina” –** słuchanie wybranych wierszy z książki Wandy Chotomskiej. **„Orkiestra” – omówienie ilustracji przedstawiającej orkiestrę.** Kolorowanie rysunku. | -przygotowanie dzieci do nauki pisania. -rozwijanie zamiłowania do muzyki poważnej-zapoznanie dzieci ze sposobem wykonania instrumentu-rozwijanie umiejętności gry na wybranych instrumentach perkusyjnych-doskonalenie słuchu-rozwijanie zainteresowań muzyką Fryderyka Chopina-utrwalenie nazw instrumentów i roli dyrygenta w orkiestrze.  | -pisze wzory literopodobne-słucha z uwaga utworów muzyki poważnej-potrafi zagrać układ rytmiczny do podanego utworu-wie, co to jest orkiestra-tworzy muzykę grając na instrumentach -współdziała z innymi w sytuacji zadaniowej -uważnie słucha wierszy i opowiadań-utrwalenie wiadomości nt orkiestry i różnych instrumentów  |
| IV.19IV.18IV.2IV.8I.5IV.1I.7I.8I.5I.4II.11IV.8I.9IV.1IV.7 | **Co słychać na łące?** | **Oglądanie albumów przedstawiających różne owady, ze szczególnym zwróceniem uwagi na motyle.** **„Co słychać na łące?” –** wypowiedzi dzieci w oparciu o ilustrację. Kończenie kolorowania rysunku. **„Łąka” –** przygotowanie podstawy do makiety.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 42.**„Na łące”** – lepienie zwierząt z plasteliny i umieszczanie ich na makiecie. Wzmacnianie rąk, siłą działania mięśni całej dłoni i palców.**Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 42**. Nauka łączenia dźwięku z ruchem.**Wyjście na podwórko – spacer w okolicy przedszkola.** Każde dziecko w czasie spaceru poszukuje małego kamyka i bierze go do przedszkola.**„Wesołe ślimaki” –** rysowanie ślimaka według wzoru, kolorowanie ślimaka, pisanie wzorów literopodobnych.Ćwiczenia grafomotoryczne*.* **„Biedronka” –** wykonanie pracy przestrzennej z wykorzystaniem kamienia. **„Wesołe biedroneczki" -** zabawa taneczna do piosenki Anny Surowiec, muzyka Damian Zalewski. | -zwrócenie uwagi na piękno świata przyrody -rozwijanie orientacji przestrzennej-aktywizacja wyobraźni i myślenia twórczego-doskonalenie wykonywania poszczególnych ćwiczeń-przygotowanie dzieci do nauki pisania -utrwalenie pojęcia: rzeźba -utrwalenie słów i melodii piosenki  | -wie, co to jest łąka-potrafi wymienić zwierzęta i owady zamieszkujące łąkę-zna znaczenie niektórych owadów w przyrodzie-potrafi wykonać wspólnie z innymi makietę łąki-lepi zwierzęta z plasteliny-potrafi poruszać się zgodnie z dźwiękiem-jest spostrzegawcze -potrafi narysować ślimaka według wzoru-potrafi wykonać biedronkę z kamienia- potrafi tańczyć w parze z innym dzieckiem |
| IV.8IV.18IV.2I.5IV.18IV.2IV.5IV.7III.5IV.7II.9III.2III.9I.9IV.8I.5 | **Muzyka żab.** | **„Owady” – kolorowanie obrazków.** Zapoznanie dzieci z różnymi owadami i ich rolą w przyrodzie.  **„Owady na łące” – ćwiczenia ortofoniczne.**Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 42.**„Wesoła żabka”** – wypowiedzi dzieci na temat rozwoju i życia żaby na podstawie ilustracji i wiersza Anny Surowiec „**Bocian i żaba”**. Zapoznanie z kolejnymi stadiami rozwoju żaby. Zapoznanie dzieci z humorem zawartym w wierszu. **„Burza”** – zabawa muzyczno - ruchowa do muzyki Damiana Zalewskiego. Kształcenie uważnej i skoncentrowanej postawy dziecka w oczekiwaniu na polecenia muzyczne. Wyrabianie dyscypliny wewnętrznej. **„Przedszkolny koncert” – występy dzieci.** Zaproszenie dzieci z innych grup i przedstawienie koncertu**,** gra na instrumentach perkusyjnych do utworu Johana Brahmsa „Taniec węgierski g-moll nr 2”. **„Motyl” –** wycinanie z kolorowego papieru, symetryczne ozdabianie skrzydeł motyla. **„Zrób to” – zabawa ruchowa.** | -precyzyjne kolorowanie obrazka-ćwiczenia przodu języka na głoskach i zgłoskach -kształcenie przyjaznego odnoszenia się do żab-rozwijanie zainteresowań przyrodniczych-zapoznanie ze zjawiskiem jakim jest burza-rozróżnianie różnych elementów muzycznych-rozwijanie talentów i zainteresowań dzieci-utrwalenie pojęcia: symetria osiowa-nauka wycinania dwóch takich samych elementów | -naśladuje dźwięki wydawane przez owady i koloruje obrazek-prawidłowo artykułuje dźwięki-zna cykle rozwoju żaby-opowiada o zwyczajach żab -zapamiętuje i powtarza elementy ruchowe-słucha poleceń N.-chętnie tańczy i siewa przed innymi dziećmi - potrafi ozdobić skrzydła motyla z zachowaniem symetrii |
| **Uwagi:**  |  |

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „CZYM PODRÓŻUJEMY”** |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.8I.9I.7I.5IV.2IV.16IV.15I.8I.5I.4II.11IV.2IV.11I.6IV.4III.1 | **Różne środki lokomocji.** | **„Wazon z kwiatami”** – łączenie kropek, ozdabianie wazonu, kolorowanie, rysowanie kwiatów w wazonie**.** Ćwiczenia grafomotoryczne*.* **„Różne środki lokomocji” –** wycinanie środków lokomocji i przyklejanie.Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 43.„**Odwiedziny u niedźwiedzia”** – opowiadanie nauczycielki z użyciem dni tygodnia i określeń: szybko, szybciej, najszybciej, wolno, wolniej, najwolniej. Utrwalenie dni tygodnia. Kształcenie umiejętności przeliczania liczebnikami porządkowymi**Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 43.** Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy. Zapoznanie z wykorzystaniem przyboru – hula hop. Kształtowanie prawidłowego wysklepienia stopy – przeciwdziałanie płaskostopiu.**Spacer ulicami miasta** -obserwacja poruszających się pojazdów. Nazywanie ich i liczenie.**„Pojazdy” – nazywanie pojazdów i określanie dokąd można nimi dojechać.** Wypowiedzi dzieci jakimi środkami transportu już podróżowały.**„Garaże” – zabawy konstrukcyjne w zespołach. „Środki lokomocji” -** układanie schematów wyrazów z białych cegiełek. Wspólne układanie wyrazów z rozsypanki literowej.**Praca domowa -** przynieść zabawkę - środek transportu (samochód, samolot, rakieta, statek, pociąg…). | -przygotowanie dzieci do nauki pisania -zapoznanie dzieci ze środkami lokomocji-utrwalenie pojęć matematycznych-przestrzeganie zasad bezpieczeństwa -kształtowanie sprawności ogólnej organizmu- nauka współpracy w zespołach czwórkowych-rozpoznawanie i nazywanie różnych pojazdów-wdrażanie do zgodnego współdziałania w zespole- wdrażanie do prawidłowego budowanie schematów wyrazów z cegiełek i liter | -precyzyjnie wykonuje pracę-wycina różne elementy z papieru-tworzy opowiadanie na podany temat-prawidłowo posługuje się określeniami prędkości -wykonuje ćwiczenia wzmacniające mięśnie stóp-zna zasady ruchu drogowego- potrafi wymienić pojazdy poruszające się po lądzie, po wodzie i w powietrzu -potrafi zbudować garaż z klocków i innych materiałów-układa schematy wyrazów o prostej budowie fonetycznej  |
| I.6IV.1IV.8I.9I.5IV.7IV.2IV.1IV.11I.4III.5IV.9IV.8 | **Podróż dookoła świata.** | **Zabawy dowolne przyniesionymi z domu zabawkami.** **„Różne środki transportu” –** zorganizowanie wystawy z zabawek przyniesionych przez dzieci, rozmowa na temat środków transportu. **„Umiemy pisać” – pisanie wzorów literopodobnych.** Ćwiczenia grafomotoryczne*.*Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 43.**„Ciekawa podróż”** – zabawa rytmiczna do muzyki Damiana Zalewskiego z wykorzystaniem opowiadania nauczycielki. zbogacanie czynnego słownictwa dotyczącego pojazdów lądowych, powietrznych i wodnych. **„Pociąg” –** wykonanie pracy przestrzennej z pudełek po zapałkach. Zapoznanie dzieci z nazwami pociągów: osobowe i towarowe. Ćwiczenie mięśni narządów mowy na zgłoskach: buch, uch, puff, uff. **Wyjście na podwórko - spacer w okolicy przedszkola.** Obserwacja ruchu ulicznego i pojazdów poruszających się po drogach.**„Środki transportu” –** układanie różnych środków transportu z mozaiki geometrycznej. **„Autobus” -** kolorowanie kredkami rysunku. | -podkreślenia znaczenia środków transportu w życiu człowieka -przygotowanie dzieci do nauki pisania -rozwijanie słuchu muzycznego poprzez koncentrację uwagi na dźwiękach-rozwijanie zamiłowań konstrukcyjnych dzieci-wdrażanie do przestrzegania zasad bezpieczeństwa-utrwalenie znajomości figur geometrycznych-wdrażanie do precyzyjnego kolorowania rysunku wg wzoru | -współdziała z innymi w małym zespole-nazywa środki transportu -precyzyjnie kreśli znaki literopodobne-spostrzega i nazywa dźwięki w najbliższym otoczeniu-porusza się zgodnie z rytmem muzyki- potrafi wykonać wagonik z pudełka po zapałkach-tworzy prace przestrzenne -prawidłowo artykułuje zgłoski -bierze udział w zabawach muzyczno-ruchowych-zapamiętuje i powtarza elementy ruchowe-układa kształty pojazdów z mozaiki geometrycznej-koloruje wg wzoru |
| IV.8I.9I.5IV.9I.5IV.13IV.15IV.2IV.8I.4IV.1I.7IV.7IV.4I.9 | **Kolorowy świat.** | **„Mój portret” –** rysowanie siebie, ozdabianie ramki według własnego pomysłu. Ćwiczenia grafomotoryczne*.***„Kolory” – zabawa ruchowa z tekstem.** Ćwiczenia spostrzegawczości. Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 43.**„Barwy tęczy”** – zabawa badawcza inspirowana zdjęciami i obrazkami tęczy. Utrwalenie umiejętności liczenia liczebnikami porządkowymi. Wdrażanie dzieci do sensownego, a zarazem swobodnego wypowiadania się. „**Kolorowy świat”** – malowanie farbami plakatowymi na dużym arkuszy papieru, praca zespołowa. Stwarzanie możliwości do tworzenia własnej ekspresji plastycznej.**Wyjście na podwórko**. „Barwy tęczy” – zabawa badawcza.**„Samolot”- wykonanie składanki z papieru według wzoru (**wykonanie pomocy do następnej zabawy**).** **„Samoloty” –** zabawa muzyczno – ruchowa**. „Kolory tęczy” - układanie schematów wyrazów z białych cegiełek.** Wspólne układanie wyrazów z rozsypanki literowej. | -przygotowanie dzieci do nauki pisania. -utrwalenie nazw kolorów podstawowych i pochodnych-zapoznanie z tęczą jako zjawiskiem przyrodniczym z wyodrębnieniem jaj barw-kształtowanie wrażliwości na piękno w przyrodzie -rozwijanie umiejętności dobierania kolorów i tworzenia z nich nowych-zapoznanie dzieci z różnymi pojazdami powietrznymi-wdrażanie do właściwego rozpoznawania dźwięków wysokich i niskich-rozwijanie analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej | -rysuje autoportret -zna kolory podstawowe-potrafi wymienić barwy tęczy-przelicza liczebnikami porządkowymi -maluje farbami plakatowymi na dużym formacie-współdziała w czasie malowania-potrafi złożyć samolot z papieru-rozpoznaje dźwięki wysokie i niskie -układa schematy wyrazów |
| IV.8I.9IV.7I.5IV.11III.5I.8I.5I.4II.8IV.15IV.8IV.5IV.11 | **Wakacyjne podróże.** | **„Środki lokomocji”** – kolorowanie obrazków i wycinanie ich. **„Jedzie pociąg” – zabawa muzyczno ruchowa do piosenki.**Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 43.**„Wyścigi”** – konstruowanie gry planszowej, opowiadania. Zapoznanie ze sposobem wykonania planszy – gry do wymyślonego opowiadania przez zespół. Ustalenie obowiązujących reguł i ich przestrzegania w czasie rozgrywania gry. **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 43.** Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy.**Wyjście na podwórko**- zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci na placu z wykorzystaniem sprzętu terenowego: huśtawki, karuzela, zjeżdżalnia. **„Zabawy matematyczne” –** pisanie cyfr i znaków po śladzie, rysowanie odpowiedniej ilości kropek, uzupełnianie działań, porównywanie liczb.**„Środki lokomocji” –** rozwiązywanie zagadek słownych Anny Surowiec. **„Wakacyjne podróże” –** nazywanie pojazdów, łączenie pojazdów z miejscem podróży. | -wdrażanie do szybkiej reakcji na przerwę w muzyce -doskonalenie umiejętności odmierzania i odliczania pól na planszy-kształtowanie prawidłowej postawy-uświadomienie konieczności przestrzegania zasad bezpieczeństwa na podwórku-utrwalenie liczenia w zakresie 10 i pisania znaków matematycznych -rozwijanie umiejętności logicznego myślenia, -utrwalenie wiadomości na temat środków lokomocji | -koloruje i wycina wg wzoru-wykonuje kolejne elementy zabawy ruchowej-potrafi skonstruować grę planszową-potrafi ustalić zasady gry i ich przestrzegać -odczytuje wynik z rzutu kostką-jest sprawne ruchowo-bawi się w bezpieczny sposób-precyzyjnie kreśli cyfry i znaki matematyczne -rozwiązuje zagadki słowne -nazywa pojazdy-łączy pojazd z miejscem podróży |
| IV.8I.9I.6III.1IV.5I.5IV.2III.5IV.5IV.2I.4I.8III.1IV.12I.8IV.5 | **Bezpieczne wakacje.** | **„Umiemy pisać” – pisanie wzorów literopodobnych.** Ćwiczenia grafomotoryczne „**Zamek pełen przygód**” – zabawy konstrukcyjne, budowanie z różnorodnych klocków fantastycznych budowli. „**Co mogło się wydarzyć w zamku**?” - opowiadanie dzieci. Tworzenie dłuższych wypowiedzi.Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 43.**„Bezpieczne wakacje”** - wypowiedzi dzieci na temat: Co należy zrobić, aby być bezpiecznym w czasie wakacji? Utrwalenie numerów alarmowych: 112, 999, 998, 997. **„Co słyszysz?”** - zagadki słuchowe, różne zjawiska akustyczne wokół nas. Rozwijanie inwencji twórczej podczas przedstawiania zagadek dźwiękowych. Wdrażanie do czynnego udział u w rozmowie, podawanie znanych przykładów z życia codziennego. **Wyjście na podwórko** - zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu sportowego. Wyrabianie sprawności ruchowej, zręczności rąk. Wyzwalanie radości ze wspólnej zabawy. **„Kolorowe klocki” -** odtwarzanie w układzie przestrzennym wystukanego rytmu. **Woda – ziemia” –** zabawa ruchowa z elementem poskoku**. „Co mogło się wydarzyć w zamku?” - opowiadanie dzieci.** | -przygotowanie dzieci do nauki pisania -rozwijanie pomysłowości w łączeniu różnorodnych klocków -kształcenie umiejętności budowania wypowiedzi wielozdaniowych -wdrażanie dzieci do przestrzegania zasad bezpieczeństwa w wakacje -kształtowanie umiejętności dokładnego analizowania-umiejętność używania swojego głosu z różnym natężeniem i do różnych celów-ćwiczenia percepcji dźwięków niewerbalnych-rozwijanie szybkiej orientacji na sygnał słowny-kształcenie umiejętności budowania wypowiedzi wielozdaniowych | -precyzyjnie kresli znaki literopodobne-konstruuje skomplikowane budowle z różnych klocków-przewiduje dalsze wydarzenia-tworzy dłuższe wypowiedzi wie, jak bezpiecznie bawić się w czasie wakacji-zna numery telefonów alarmowych-rozpoznaje i nazywa dźwięki otoczenia -rozwiązuje zagadki słuchowe-jest zręczne -odtwarza rytm w układzie przestrzennym-szybko reaguje na sygnał słowny-buduje dłuższe zdania w wypowiedziach  |
| **Uwagi:**  |  |

|  |
| --- |
| **Temat tygodnia: „WAKACJE”** |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI**  | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.8I.9I.5I.8IV.7IV.5III.8I.8I.5I.4IV.13IV.8I.9 | **Nad morzem.** | **„Rybki” –** prowadzenie linii po śladzie, dorysowywanie brakujących elementów i kolorowanie rysunku**.** Ćwiczenia grafomotoryczne.**„Skacząca piłka” – zabawa rytmiczna.** Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 44. Aerobik – ćwiczenia ruchowe przy muzyce.**„Jak to mały Elemelek w wielkim morzu brał kąpiele”** - słuchanie opowiadania H. Łochockiej, układanie kolejność zdarzeń w historyjce obrazkowej. Utrwalenie nazwy polskiego morza. Wdrażanie do dłuższego skupiania uwagi.**Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 44.** Ćwiczenia kształtujące siłę. Zapoznanie z nową formą prowadzenia zajęć –„ wyścigi rzędów”. **Wyjście na podwórko –** zabawy w piaskownicy.**„Kiedy piasek się lepi**?”- zabawa badawcza**.** **„Wakacje” –** pisanie słowa po śladzie, rysowanie wakacyjnych planów. Rozwijanie wyobraźni i pomysłowości u dzieci. | -kształcenie umiejętności rysowania według wzoru -wyrabianie u dzieci poczucia rytmu-kształcenie umiejętności logicznego myślenia i kojarzenia faktów-kształtowanie prawidłowej postawy oraz siły-poznanie właściwości piasku-budzenie radości ze znajomości liter  | -dorysowuje brakujące elementy rysunku-powtarza podany rytm-rozumie następstwo zdarzeń,-potrafi ułożyć kolejne obrazki w historyjce obrazkowej-potrafi rywalizować z innymi-jest sprawne ruchowo-wyciąga wnioski z obserwacji-pisze słowa po śladzie  |
| IV.19IV.10I.5IV.5I.5I.8IV.15III.5IV.1IV.11IV.7I.9I.5 | **W górach.** | **Oglądanie albumów przedstawiających piękno polskich gór.** Zapoznanie dzieci z nazwami polskich gór: Karpaty, Sudety, Góry Świętokrzyskie. **„Wspinaczka” – opowieść ruchowa.** **„Pożegnanie przedszkola” –** nauka wiersza Joanny Myślińskiej. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 44.Aerobik – ćwiczenia ruchowe przy muzyce.**„Górska wyprawa” –** układanie i rozwiązywanie prostych zadań tekstowych. Kształcenie umiejętności dodawania liczb w zakresie 10. Kształcenie umiejętności właściwego pakowania się na wyjazd (tylko potrzebne rzeczy). Wdrażanie do przestrzegania zasad bezpieczeństwa podczas wyjazdów wakacyjnych. **„Wakacyjne wyprawy**” – przedstawianie sytuacji przestrzennej uwzględniającej kształt i fakturę, wykonanie pracy techniką collage.**Ćwiczenia ruchowo - słuchowo - wzrokowe.** **„Trojak” – utrwalenie tańca, który jest związany z górami.**  **„Zasiali górale”-** rysowanie wzorów zgodnych ze słowami piosenki ludowej „Trojak”. | -wdrażanie do korzystania z książek, jako źródła wiedzy-ukazanie piękna gór w różnych porach roku-kształcenie umiejętności rozwiązywania i układania prostych zadań tekstowych -rozwijanie myślenia logicznego w toku klasyfikowania i uogólniania-rozwijanie wyobraźni plastycznej i przestrzennej-wyrabianie estetyki ruchu -rozwijanie czynności analizatorów: wzrokowego, słuchowego, kinetyczno-ruchowego | -interesuje się książkami-potrafi rozpoznać krajobraz górski na obrazku-przedstawia wiersz z pamięci-umie rozwiązać zadanie matematyczne-układa proste zadania tekstowe-pamięta w czasie wakacji o zasadach bezpieczeństwa -wykonuje prace plastyczną techniką collage-współdziała w zabawie ruchowej -rysuje wzory wg polecenia nauczyciela |
| IV.8I.9I.5I.8I.5IV.13IV.5I.5IV.7III.1I.4II.11IV.2IV.4I.9IV.5 | **Nad jeziorem.** | **„Umiemy pisać” – pisanie wzorów literopodobnych*.*** Ćwiczenia grafomotoryczne.**„Wilczek” –** zabawa ruchowa do wiersza Joanny Myślińskiej.Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 44. **Aerobik** – ćwiczenia ruchowe przy muzyce.**„Przygoda Kotka”-** zabawa badawcza, magnes i jego właściwości, inicjowanie doświadczeń związanych z posługiwaniem się magnesem na podstawie opowiadania Ewy Kalinowskiej. **„Rybacy na jeziorze” - zabawa ruchowa.****„Idzie kotek”** – zabawa rytmiczna i inscenizowana do wiersza B. Wrzesień. Wytwarzanie radości z zabawy. **Spacer do ogrodu przedszkolnego**- dzielenie się spostrzeżeniami nt. otoczenia przyrodniczego.**„Jakie zwierzęta mieszkają na wsi?”** – ćwiczenia ortofoniczne. **„Zwierzęta na wsi” -** układanie schematów wyrazów z białych cegiełek. Wspólne układanie wyrazów z rozsypanki literowej. Wdrażanie do prawidłowego budowanie schematów wyrazów z cegiełek i liter. **„Wakacyjne plany” – tworzenie mapy mentalnej.** | -przygotowanie dzieci do nauki pisania -zapoznanie dzieci z właściwościami magnesu -kształcenie umiejętności wyciągania wniosków z przeprowadzonych doświadczeń na podstawie zaobserwowanych zjawisk oraz próby uogólniania,-ilustrowanie ruchem treści wiersza-ćwiczenie mięśni narządów mowy na zgłoskach: hau, miau, kle…-rozwijanie analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej-rozwijanie zainteresowań tematem kompleksowym. | -precyzyjnie rysuje znaki literopodobne-koncentruje się w zabawie-wie, co to jest magnes-zna właściwości magnesu-posługuje się magnesem w zabawach badawczych-rytmicznie wypowiada tekst wiersza-inscenizuje ruchem treść wiersza-prawidłowo artykułuje dźwięki -potrafi ułożyć schemat wyrazu z cegiełek- układa wyrazy z rozsypanki literowej wraz z innymi dziećmi |
| IV.8IV.1I.5IV.8I.7I.8I.7IV.2IV.9IV.15I.6III.5 | **Wakacyjne plany.** | **„Podróż statkiem” –** kolorowanie obrazka, dorysowanie elementów według własnego pomysłu. **„Kolorowe kwiatki” –** wykonanie pracy przestrzennej **(**na uroczystość zakończenia przedszkola).Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 40.**„Wakacyjne plany”** – malowanie farbami, praca w zespołach. Kształcenie umiejętności przedstawiania za pomocą środków plastycznych swoich wakacyjnych planów.**Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 44.** Ćwiczenia kształtujące siłę.**„Wakacje”-** nazywanie przedmiotów na ilustracji, łączenie z dziewczynką tych, które potrzebne są w czasie wakacji. Łączenie klapek w pary. **„Wakacyjne rachunki” –** dodawanie i odejmowanie w zakresie 10. **Zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci w sali lub w przedszkolnym ogrodzie.** | -kształcenie umiejętności dokładnego zapełniania powierzchni-rozwijanie wyobraźni -rozwijanie wyobraźni plastycznej u dzieci-doskonalenie sprawności ruchowych -utrwalenie pojęcia para, -wdrażanie do bezpiecznego zachowania się w wakacje-rozwijanie zdolności matematycznych | -rysuje linie po śladzie-samodzielnie wykonuje kwiatki-opowiada o swoich planach wakacyjnych-maluje farbami plakatowymi-jest sprawne ruchowo-łączy przedmioty z odpowiednia ilustracją-dodaje i odejmuje w zakresie dziesięciu |
| IV.8I.9I.5I.5IV.1IV.7III.5IV.5III.8III.1IV.8IV.6I.6 | **Żegnamy przedszkole.** | **„Wypływamy w rejs” – łączenie kropek, kolorowanie żaglówki.** Ćwiczenia grafomotoryczne*.* **„Lustro” – zabawa słowno – ruchowa.** Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 44.**„Żegnamy przedszkole”** - montaż słowno – muzyczny na pożegnanie przedszkola. Kształcenie umiejętności prezentowania własnych umiejętności recytatorskich, aktorskich oraz wokalno – tanecznych. **„Pożegnanie z dziećmi”** – rozdanie pamiątkowych dyplomów**„Moje przedszkole” -** rysowanie kredkami ołówkowymi według własnego pomysłu. **„Wakacyjny obrazek?” – zabawa słownikowo - gramatyczna.**Zabawy wg własnych zainteresowań wg wyboru dzieci.  | - kształcenie umiejętności rysowania linii prostych i falistych -rozwijanie talentów i zainteresowań dzieci-przedstawianie za pomocą środków plastycznych tematu-rozwijanie umiejętności zapamiętywania treści obrazka i przedstawienie go w sposób słowny | -łączy kropki tworzące kształt żaglówki-współdziała w zabawie ruchowej -recytuje wiersze poznane w przedszkolu-wie, jak zachowywać się w czasie uroczystości-tańczy i śpiewa do piosenki ludowej „Trojak”-rysuje obrazek na podany temat-zapamiętuje treść obrazka  |
| **Uwagi:**  |  |

Na podstawie przewodników plany opracowała nauczycielka przedszkola Małgorzata Pędziwiatr