**Plan pracy dla grupy 5-latków -WIOSNA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „NADCHODZI WIOSNA”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.19  IV.2  I.5  IV.5  IV.2  I.5  IV.8  I.5  III.5  I.5  IV.15  IV.8  IV.12 | **W poszukiwaniu wiosny.** | **Oglądanie książek i albumów przedstawiających przyrodę wiosną.** Wdrażanie do poszanowania książek, jako źródła wiedzy. **Wiosna” –** słuchanie wiersza Joanny Myślińskiej.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 29.  **„O wiośnie w lesie i o wiewiórki ważnym interesie”** – układanie kolejności zdarzeń w historyjce obrazkowej do opowiadania L. Krzemienieckiej. Rozbudzenie zainteresowań literaturą dziecięcą.  Zabawy pantomimiczne „Przyjście wiosny”.  **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 29.** Kształtowanie szybkości poprzez gry i zabawy ruchowe.  Zapoznanie się z zasadami nowej zabawy „Kolory”.  **Spacer do ogrodu przedszkolnego w poszukiwaniu zwiastunów wiosny.**  **Zabawa ruchowa ze śpiewem „Stonoga”.**  **„Wiosenne działania” -** zabawa matematyczna. Rozwiązywanie zadań matematycznych.  **„Pani Wiosna” –** rysowanie postaci kredkami. **„Pasuje – nie pasuje” –** zabawa dydaktyczna**.** | -ukazanie piękna budzącej się do życia przyrody  -rozbudzanie zamiłowań do poezji  -wdrażanie do dłuższego skupiania uwagi  -kształcenie umiejętności logicznego myślenia i kojarzenia faktów  -kształtowanie szybkości poprzez szybkie reagowanie na sygnały  -doskonalenie umiejętności dodawania i odejmowania w zakresie znanym dzieciom  -rozwijanie wyobraźni plastycznej i umiejętności segregowania | -szanuje i dba o książki  -słucha uważnie nauczyciela  -mówi wiersz z pamięci  -ustala kolejność zdarzeń w historyjce obrazkowej  -formułuje dłuższe wypowiedzi słowne  -współpracuje z innymi dziećmi w sytuacji zadaniowej  -rozumie polecenia N.  -potrafi wymienić podstawowe oznaki wiosny  -rozwiązuje zadania tekstowe  -rysuje postać  -segreguje obrazki pasujące do wiosny |
| IV.6  IV.8  IV.4  IV.2  I.5  IV.15  IV.12  III.5  IV.1  IV.8  IV.19  I.4  I.5  IV.2  IV.9 | **Zwiastuny wiosny.** | **„Tak czy nie” –** zabawa słowna w zgadywanie.  **„Pierwsze kwiaty” -** kolorowanie kredkami obrazków i wywieszenie ich na tablicy. Podział nazw kwiatów na sylaby, głoski. Układanie zdań z nazwami kwiatów.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 29.  **„Wiosenne kwiaty”** – zabawy matematyczne, przeliczanie i klasyfikowanie przedmiotów. Poznanie wspólnych cech jakościowych przedmiotów, według których zostały połączone w grupy.  **„Krokusy”-** tworzenie płaskich form przestrzennych, malowanie plasteliną sylwety kwiatka. Zapoznanie z pojęciem: rośliny pod ochroną. Wzbogacenie ekspresji malarskiej dzieci.  **Wyjście na podwórko -** pokonywanie toru przeszkód na placu zabaw. Wdrażanie do sprawnego pokonywania toru przeszkód i oczekiwania na swoją kolejkę.  **„Deszczowa zabawa” –** zabawa rytmiczna Joanny Myślińskiej i Iwony Mojsak.  **„Obrazek i wyraz” –** zabawa dydaktyczna**. Dokonywanie skojarzeń.** Praca indywidualna lub w małych grupach. | -dostrzeganie zmian zachodzących na przedwiośniu w świecie roślin  -dokonywanie analizy i syntezy słuchowej  -kształcenie umiejętności obserwacji  -wdrażanie do zachowanie dyscypliny w pracy  -uzmysłowienie dzieciom bogactwa różnych tworzyw, ich faktur i barw  -rozwijanie sprawności ruchowej  -rozwijanie poczucia rytmu  -rozwijanie umiejętności rozpoznawania liter i czytania. | -rozpoznaje i nazywa zmiany pogodowe wiosną  -koloruje obrazki  -dzieli nazwy na sylaby i głoski  -układa zdania  -przelicza przedmioty  -klasyfikuje przedmioty według podanej cechy  -wylepia kontur plasteliną -potrafi narysować kredkami postać  -wykonuje zadania ruchowe  -potrafi powtórzyć prosty rytm  -czyta wyrazy układa je pod określonym obrazkiem |
| IV.5  IV.9  I.9  IV.18  I.5  IV.7  IV.19  I.8  I.5  I.4  III.5  IV.4  IV.3  I.5 | **Powroty ptaków.** | **„Nadchodzi wiosna" –** nauka wiersza Anny Surowiec**.**  **„Jaki to ptak?”** – zagadki obrazkowe, łączenie ilustracji ptaka z jego cieniem. Utrwalenie nazw gatunków ptaków.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 29.  **„Krakowiak”** - nauka kolejnych figur tańca. Zapoznanie z kolejnymi figurami tańca oraz ich nazwami. Zapoznanie ze strojem krakowskim.  **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 29.** Kształtowanie szybkości poprzez gry i zabawy ruchowe.  **„Szukamy wiosny” - spacer ulicami w pobliżu przedszkola.**  Obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie.  **Zabawy z literą „J”.** Zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery „J, j”. Analiza i synteza słuchowo – wzrokowa wyrazów o prostej budowie fonetycznej. Wyróżnianie głoski „j” w nagłosie, śródgłosie i wygłosie*.* Ćwiczenia grafomotoryczne*.*  **„Powrót jaskółki” –** słuchanie bajki francuskiej.  **„Ptaki wracają do gniazd” –** zabawa ruchowa. | -rozwijanie pamięci mechanicznej  -rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej  -kształcenie orientacji przestrzennej oraz poczucia rytmu i estetycznego poruszania  -rozwijanie sprawności fizycznych takich jak siła, zręczność, zwinność  -przygotowanie do nauki pisania i czytania  -poznanie ciekawostek z życia jaskółki | -zapamiętuje tekst wiersza i potrafi go powtórzyć  -rozwiązuje zagadki obrazkowe  -porusza się zgodnie z podanym rytmem  -potrafi zatańczyć „Krakowiaka  -zapamiętuje kolejne elementy ruchowe  -interesuje się przyrodą  -zna znak graficzny litery „j,J’  -dokonuje analizy i syntezy wzrokowo-słuchowej  -pisze po śladzie  -słucha uważnie bajki  -potrafi wymienić nazwy ptaków przylatujących wiosną z ciepłych krajów |
| IV.1  IV.8  IV.18  IV.5  I.5  IV.7  I.5  III.5  IV.8  II.4  II.11  IV.2  IV.18  IV.8 | **W bocianim gnieździe.** | **„Bociek” –** wykonanie pracy przestrzennej z papieru  Wycinanie sylwety bociana, zaginanie i zawieszenie bociana w kąciku przyrody. **„Śniadanie w gnieździe bocianim” -** słuchanie opowiadania nauczyciela, układanie kolejności zdarzeń w historyjce obrazkowej.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 29.  **„Wiatr wiosenny”** – zabawa taneczna do słów Ewy Kalinowskiej, muzyka Damian Zalewski. Zapoznanie ze słowami, melodią oraz zabawą taneczną. Wdrażanie do właściwego zachowania się w czasie zabawy tanecznej.  **„Barwy wiosny”** – malowanie farbą plakatową z wykorzystaniem kulki. Tworzenie barw pochodnych przez mieszanie kolorów podstawowych. Utrwalenie kolorów ciepłych i zimnych oraz pojęcia: abstrakcja.  **„Gniazda ptaków”- wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji.** Nazywanie ptaków i omówienie ptasich gniazd.  **„Czyje to gniazdo?”** - zabawa dydaktyczna. **„Taniec chmurki i słoneczka” –** zabawa ruchowa z muzyką. | -wdrażanie do estetycznego wykonania pracy, która będzie dekoracją sali  -wdrażanie do uważnego słuchania opowiadania  -kształcenie wrażliwości muzycznej i rozwijanie predyspozycji muzycznych  -kształcenie inwencji twórczej dzieci oraz rozwijanie wyobraźni i fantazji  -układanie zdania z nazwami ptaków  -rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.  -doskonalenie koordynacji słuchowo- ruchowej | - wykonuje prace przestrzenne z papieru  -wie, jak wygląda bocian i gdzie buduje gniazda  -ma poczucie rytmu  -zapamiętuje elementy zabawy tanecznej  -maluje farbą plakatową z wykorzystaniem kulki  -wypowiada się na temat ilustracji  -tańczy do muzyki wg wybranej dla siebie roli |
| IV.15  IV.8  I.5  IV.19  IV.1  IV.2  III.5  II.11  I.4  IV.2  IV.7  IV.18  II.6  IV.8 | **Witaj wiosno!** | **„Ile jajek jest w gnieździe?” -** porównywanie liczebności zbiorów.  Utrwalenie znaków: >, <, =. **„Wiatr wiosenny” -** zabawa muzyczno – ruchowa do piosenki.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 29.  **„Żegnamy zimę i witamy wiosnę” –** tradycje i zwyczaje ludowe, wspólne wykonanie kukły i „gaika” z kolorowego papieru.  Zapoznanie dzieci z obrzędem ludowym: pożegnania zimy i powitania wiosny. Wzbogacanie słownictwa dzieci. Wdrażanie dzieci do właściwego zachowania podczas zajęć w sali i na podwórku.  **Wyjście do przedszkolnego ogrodu.** Wyprowadzenie Marzanny z przedszkola. Udział w uroczystości pożegnania zimy i powitania wiosny.  **„Pani Wiosna” -** nazywanie elementów ilustracji i kolorowanie.  **„Głosy wiosny”- słuchanie zjawisk akustycznych.**  Kształtowanie umiejętności uważnego słuchania odgłosów przyrody. Wzbogacanie przeżyć i wyobraźni dzieci.  **„Wiosenny koncert”- zabawa do dowolnej muzyki.** | -wdrażanie do umiejętnego liczenia i porównywania ilości jajek w gniazdach  -zapoznanie dzieci z tradycyjnym sposobem wykonania kukły Marzanny oraz zwyczajem pożegnania zimy i powitania wiosny  -wdrażanie do bezpieczeństwa  -utrwalenie nazw kwiatów i ptaków  -kształtowanie umiejętności rozpoznawania i nazywania odgłosów wiatru, burzy, deszczu, śpiewu ptaków | -porównuje liczebność zbiorów  -wyznacza wynik dodawania i odejmowania na konkretnych przedmiotach  -zna tradycje ludowe związane z powitaniem wiosny  -wie, co to jest „Marzanna”  nazywa elementy ilustracji  -wie, jak wykonać kukłę „Marzanny  -pamięta o zasadach bezpieczeństwa  -wymienia elementy ilustracji  -rozpoznaje głosy wiosny  -tworzy muzykę grając na „przedmiotach” |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „ZWIERZĘTA POD OCHRONĄ”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.11  IV.19  IV.18  I.5  IV.18  IV.19  IV.2  II.7  I.5  IV.9  I.8  I.5  IV.8  II.9  IV.2  I.5 | **Żubr - zwierzę chronione.** | **„Moje zwierzę”-** konstruowanie zwierząt z kolorowych drutów kreatywnych. Rozwijanie sprawności manualnych.  **„Zagadki obrazkowe o zwierzętach” –** zabawa dydaktyczna.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 30.  **„Żubr europejski –** gatunek pod ochroną” – opowieść nauczycielki o tym zwierzęciu z wykorzystaniem książek, obrazków na tablice. **„Ochrona ścisła” –** wytłumaczenie pojęcia przez nauczyciela. Swobodne wypowiedzi dzieci na temat omawiany na zajęciu – odwołanie się do wiedzy dzieci.  **„Zaprzęgi” –** zabawa ruchowa**.**. **„Puzzlowy żubr” –** zabawa manualna.  **Zajęcia ruchowe -** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 30.  Kształtowanie równowagi i umiejętności panowania nad własnym ciałem.  **„Moja mandala” –** zabawa plastyczno – techniczna. Wyciszanie negatywnych napięć i emocji.  **„Sylaby” –** zabawa dydaktyczna. Doskonalenie słuchu fonematycznego.  **„Jeden i dwa” –** zabawa ruchowo - naśladowcza.  **Zadanie domowe** – dzieci zostają poproszone o przyniesienie materiałów o zwierzętach i roślinach chronionych w Polsce. | -budzenie zainteresowań życiem zwierząt w innych krajach, w odmiennych warunkach geograficznych  -doskonalenie percepcji wzrokowej  -zapoznanie ze zwierzęciem chronionym w Polsce  -rozwijanie sprawności manualnych  -rozwijanie cech motoryki: zwinność i szybkość  -doskonalenie orientacji w przestrzeni  - pobudzanie i rozwijanie twórczego myślenia i uspokojenie  -przygotowanie do nauki czytania | -konstruuje zwierzę z drutu kreatywnego  -odgaduje zagadki obrazkowe  -wie jak wygląda żubr  -rozumie co znaczy „zwierzę pod ochroną”  -koloruje, rozcina i składa obrazek żubra  -jest sprawne ruchowo, zwinne, zręczne  -poprawnie wykonuje zadania ruchowe  -koloruje mandalę  -odczytuje sylaby i tworzy wyrazy  -jest twórcze ruchowo |
| IV.19  IV.18  IV.4  I.5  IV.18  IV.2  IV.1  IV.8  I.7  IV.6  I.5  IV.15  IV.12  IV.8 | **Jeż - zwierzę chronione.** | „**Kącik zwierząt chronionych**” – zorganizowanie kącika zawierającego materiały o zwierzętach objętych ścisła ochroną gatunkową w Polsce. „**Obrazek na głoskę**” – zabawa plastyczna.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 30.  „**Jeż** – zwierzę chronione” – słuchanie wiersza „Jeż” Doroty Kossakowskiej z pokazem obrazków tematycznych. Rozmowa z całą grupą na temat wyglądu i sposobu odżywiania się jeża. „**W naszej grupie siedzi jeż**” - zabawa integracyjna.  „**Jeżątka przedszkolne**” - praca przestrzenna. Wykonanie jeży: malowanie farbą, doklejanie z plasteliny, wbijanie igiełek w styropian. „**Imię dla jeżątka**” – wymyślanie imienia.  „**Moja roślinka**” – zabawa ruchowa. „**Zadania matematyczne**” – zabawa dydaktyczna układanie liczb od najmniejszej do największej w zakresie od 0-10. „**Zmięty rysunek**” – zabawa plastyczna. | -rozwijanie myślenia i słuchu fonematycznego  ćwiczenie umiejętności niezbędnych do nauki czytania  -poznanie wiadomości o jeżach  -wzbogacenie słownictwa o nowe wyrazy  -koordynacja ruchów rąk i palców z pracą oczu  rozwijanie umiejętności plastyczno – technicznych  -rozwijanie umiejętności matematycznych  -stwarzanie możliwości do własnych wypowiedzi za pomocą różnorodnych środków artystycznych | -z zainteresowaniem przegląda albumy i książki o zwierzętach  -rysuje przedmioty rozpoczynające się określoną głoskę  -rozpoznaje jeża  -wypowiada się nt. wyglądu, sposobu odżywania jeża  -samodzielnie wykonuje prace plastyczną z różnorodnych materiałów  -układa liczby wg kolejności  -określa o jaką liczbę chodzi po zwiększeniu lub zmniejszeniu danej liczby |
| IV.2  IV.18  IV.4  I.5  I.8  I.5  III.5  IV.18  IV.2  I.5  I.5  IV.2 | **Wilk – zwierzę chronione.** | „**Opowiadam o zwierzęciu**?” – ćwiczenia gramatyczne. Ćwiczenia umiejętności posługiwania się właściwą formą miejscownika. „**Wesołe literki**” - zabawy z różnymi literami.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 30.  **Zajęcia ruchowe –zestaw ćwiczeń gimnastycznych zestaw nr 30.** Kształtowanie równowagi i umiejętności panowania nad własnym ciałem.  „**Wilk** – zwierzę chronione” – słuchanie wiersza „Wilk” Doroty Kossakowskiej z pokazem obrazków tematycznych.  Wzbogacenie wiadomości nt. wyglądu i życia wilka.  „**Wataha**” – wyjaśnianie znaczenie słowa wataha.  „**Trio – wilk i dzieci**” – zabawa ruchowa.  „**Moje zwierzę**” – zabawa ruchowa.  „**Drzewa i rośliny**” - układanie schematów wyrazów.  „**Gorące mleko**” - ćwiczenie oddechowo – ruchowe. Pogłębianie wdechu i wydechu. | -rozwianie umiejętności językowych  - rozwijanie analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej wyrazów o prostej budowie fonetycznej  - rozwijanie cech motoryki: zwinność i szybkość  - wzbogacanie słownictwa o pojęcia związane o ochroną gatunkowa w Polsce  -rozwijanie umiejętności czytania  -rozwijanie słuchu fonematycznego, doskonalenie analizy i syntezy wzrokowej | -wypowiada nazwy zwierząt w miejscowniku  -rozpoznaje rysunki przedmiotów na dana głoskę, czyta wyrazy  -jest sprawne ruchowo  -wykonuje prawidłowo wszystkie ćwiczenia  -potrafi przekazać informacje nt wilka i jego zwyczajów  -układa z sylab wyrazy i je odczytuje  -układa schematy wyrazów |
| I.9  I.7  II.1  II.2  I.5  IV.18  IV.2  IV.5  IV.8  IV.1  IV.8  I.5  I.5  IV.2  III.8  IV.2  I.6 | **Puchacz zwyczajny.** | „**Szlaczki**” – rysowanie ołówkiem wzorów literopodobnych. Ćwiczenia grafomotoryczne. „**Uczuciowe domino**” – zabawa twórcza z wykorzystaniem tablic demonstracyjnych „E**mocje**”.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 30.    „**Puchacz zwyczajny**” – poznajemy ptaka pod ochroną popularnie nazywanego sową. Rozmowa z całą grupa na temat wyglądu i cech charakterystycznych sowy i puchacza. Wzbogacanie słownictwa o pojęcia związane z ochroną gatunkową w Polsce. „**Pu-hu” lub „PHUoo**” – zabawa ortofoniczna. „**Jaki to ptak**?”- zabawa plastyczna. Dorysowywanie kredkami brakujących części ptaka - puchacza.  „**Puchacz zwyczajny**” – lepienie z masy solnej, ozdabianie sylwety piórami. Wyjaśnienie sposobu wykonania pracy.  Wystawa prac dzieci. „**Wiatr i puchacz**” – zabawa naśladowcza.  „**Pory roku” –** zabawa ruchowa. „**Dzięcioł – ptak chroniony**” – słuchanie wiersza **„Dzięcioł”** Doroty Kossakowskiej z pokazem obrazków tematycznych. Rozmowa z całą grupą na temat pożyteczności jego pracy w lesie.  Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań w zespołach. | -przygotowanie do nauki pisania  -rozwijanie umiejętności pracy mimika twarzy  -zapoznanie z ptakiem chronionym w Polsce,  -wzbogacenie słownictwa o nowe wyrazy  -rozwijanie mowy i myślenia, percepcji słuchowej  -doskonalenie sprawności manualnych  -rozwijanie umiejętności plastyczno - technicznych  -wdrażanie do estetycznego wykonania prac  -utrwalenie znajomości pór roku.  -rozwijanie mowy i myślenia  -wzbogacenie wiadomości przyrodniczych  -wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy | -precyzyjnie rysuje znaki literopodobne  -rozpoznaje i nazywa emocje  -wie jak wygląda sowa, puchacz zwyczajny  -dorysowuje kredkami brakujące części ptaka  -wypowiada się nt poznanych ptaków  -rozpoznaje je pośród innych  -jest sprawne manualnie  -lepi z plasteliny  -zna pory roku i potrafi je wymienić wg kolejności  -zna wygląd, niektóre gatunki i zwyczaje dzięcioła |
| I.9  IV.1  IV.7  I.5  I.8  I.5  III.5  IV.1  IV.18  IV.8  IV.2  I.5  IV.6  I.5  IV.1 | **Gazetka tematyczna.** | „**Literowe szlaczki**” – rysowanie po śladzie i kończenie wzorów literopodobnych.  **„Stonoga”** – taniec do dowolnej muzyki.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 30.    **Zajęcia ruchowe - zestaw ćwiczeń gimnastycznych 30.**  Kształtowanie równowagi i umiejętności panowania nad własnym ciałem.  „**Pod ochroną”** – wykonanie gazetki tematycznej. Czytanie globalne wyrazów: żubr, puchacz zwyczajny, pod ochroną, sosna limba, wilk, jeż. „**Pod ochroną**” – rysowanie kredkami wybranego obrazka konturowego zwierzęcia. „**Dokończ zdanie**” – zabawa słownikowo - gramatyczna. „Kwartety” – zabawa ruchowa.  „**Zabawy w moim domu**” – zabawa słowna.  „**Łapie wilk**” – zabawa ruchowa z elementem biegu.  „**Pacynkowy teatr**” – zabawa teatralna. | -kształcenie motoryki małej  -doskonalenie koordynacji wzrokowo -ruchowej  -kształtowanie prawidłowej postawy  -kształtowanie umiejętności rozpoznawani zwierząt chronionych  -rozwijanie mowy i myślenia  rozwijanie umiejętności globalnego czytania  -rozwijanie umiejętności mówienia i budowania zdań  -rozwijanie twórczości słownej  -nabywanie umiejętności aktorskich | -precyzyjnie rysuje wzory literopodobne po śladzie  -tańczy do określonej muzyki  -zna pozycje wyjściowe do ćwiczeń  -jest sprawne ruchowo  -globalnie czyta wyrazy  -rysuje wybrany przez siebie obrazek zwierzątka  -wycina narysowane zwierzę  -posługuje się w zabawie zdobyta wiedzą  -wypowiada się nt ulubionych zabaw  -odgrywa wybrane przez siebie role |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „BAJKI I BAŚNIE”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.3  II.6  II.4  IV.14  I.5  IV.6  IV.3  IV.2  I.8  I.5  IV.1  IV.7 | **W świecie bajek.** | **„Królewna Śnieżka” -** słuchanie baśni opowiadanej przez nauczyciela. -Zwrócenie uwagi, że wygląd nie jest najważniejszy w życiu i że nie należy chwalić się bogactwem. **„Szukamy skarbu” – zabawa dydaktyczna,** stosowanie pojęć: na prawo od, na lewo od, daleko, dalej, najdalej, mierzenie krokami stopa za stopą.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 31.    **„Jaka to bajka?”** – zabawy słowno – obrazkowe, rozwiązywanie zagadek o bajkach, które dzieci znają i lubią. Kształcenie umiejętności właściwego podawania tytułu bajki na podstawie ilustracji lub przedmiotu, który kojarzy się z bajki.  **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 31.** Ćwiczenia z przyborem kształtujące gibkość. Nauka ćwiczeń z przyborem – laska gimnastyczna.  **„Zabawa w teatr” -** zorganizowanie kącika tematycznego.  **„Moja kukiełka” -** wykonanie kukiełek lub pacynek –  praca przestrzenna. **„Taniec z kukiełką lub pacynką” –** zabawa ruchowa z muzyką i rekwizytem. | -wdrażanie do uważnego słuchania baśni  -wdrażanie do prawidłowego określania kierunków i położenia przedmiotów w przestrzeni  -rozwijanie procesów myślowych, porównywania i dokonywania uogólnień  -kształtowanie odpowiedzialności za osoby współćwiczące  -rozwijanie inwencji twórczej dzieci  - rozwijanie koordynacji słuchowo - ruchowej | -uważnie słucha baśni,  -wypowiada się na temat wysłuchanego utworu  rozumie i wykonuje  polecenia N.  -buduje wypowiedzi poprawne pod względem gramatycznym  -jest sprawne ruchowo  -ćwiczy z przyborem gimnastycznym  -potrafi wykonać kukiełkę lub pacynkę  -tańczy przy muzyce |
| IV.3  IV.7  IV.12  I.5  IV.3  II.6  IV.5  IV.8  IV.3  I.5  I.4  I.5  IV.8  I.7  IV.1  IV.9 | **Czerwony kapturek.** | **„Bohaterowie bajek” -** nazywanie postaci ze znanych dzieciom bajek.„Kot w butach” - kolorowanie ilustracji według wzoru.  **„Wesołe figury” -** zabawa dydaktyczna.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 31.    **„Czerwony Kapturek**” - przedstawianie bajki przez dzieci.  Zwrócenie uwagi, że nie należy rozmawiać z nieznajomymi. Wyzwalanie odwagi podczas publicznych wystąpień.  **„Mój ulubiony bohater”-** malowanie farbą plakatową, przedstawianie postaci fantastycznych.  Rozwijanie umiejętności dobierania kolorów.  **„Latający dywan ” –** zabawa ruchowa z elementem ćwiczeń oddechowych.  **Wyjście na podwórko. „Raz, dwa, trzy - Baba Jaga patrzy**” - zabawa słowno – ruchowa z elementem biegu.  **„Gdzie mieszka babcia?” - szukanie w labiryncie drogi do domku babci**, kolorowanie rysunku.  **Zabawy z chustą animacyjną.**  **„Postaci do pary” – zabawa dydaktyczna.** | -rozpoznawanie postaci z bajek  -utrwalenie nazw i kształtów figur geometrycznych  -wyrabianie umiejętności opowiadania w sposób ciągły i logicznie powiązany  -rozwijanie procesów poznawczych, a w szczególności myślenia twórczego i wyobraźni twórczej  -rozwijanie koordynacji wzrokowo – ruchowej  -wdrażanie do przestrzegania ustalonych reguł zabawy  - rozwijanie myślenia przyczynowo – skutkowego | -rozpoznaje postacie z bajek  -koloruje obrazki nie wychodząc za linię  -potrafi ułożyć opowiadanie na podstawie obrazków  -dostrzega i rozumie związki przyczynowo-skutkowe  -potrafi namalować farbą plakatową postać fantastyczną  -samodzielnie ubiera się i rozbiera  -kreśli drogi w labiryncie  -współpracuje z innymi dziećmi w zabawach organizowanych w małym zespole  -dobiera obrazki w pary |
| IV.5  IV.2  IV.5  I.5  IV.1  IV.4  IV.7  I.5  IV.1  IV.8  I.7  IV.8 | **Zabawa w teatr.** | **„Bajki”-** układanie dwóch obrazków w odpowiedniej kolejności.  **„Moja bajka”** - układanie opowiadania do przyklejonych wcześniej obrazków.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 31.    **„Zabawa w teatr”** - inscenizacja wiersza Juliana Tuwima pt. „Rzepka”. Utrwalenie pojęcia: wyraz i zdanie. Stwarzanie możliwości do wyrażania treści wiersza za pomocą słowa i ruchu.  **„Pinokio”** – nauka piosenki, słowa Anna Surowiec, muzyka Damian Zalewski. Zapoznanie ze słowami, melodią i charakterem piosenki. Rozwijanie umiejętności dobierania rymów do podanych słów.  **„Rzepka” – inscenizacja utworu Juliana Tuwima.**  **„Bawimy się w teatr” -** rozmowa z dziećmi na podstawie ilustracji, kolorowanie rysunku. **„Moja bajeczka” – zabawa kreatywna plastyczna.** | -rozwijanie procesów syntezy i analizy oraz umiejętności tworzenia zdań logicznie powiązanych ze sobą  - zapoznanie dzieci z treścią wiersza Juliana Tuwima „Rzepka  -kształcenie słuchu muzycznego i pamięci muzycznej  -wprowadzenie pojęć: kukiełka, marionetka, pacynka  -rozwijanie kreatywności plastycznej | -układa dwa obrazki w odpowiedniej kolejności  -przykleja obrazki  -odgrywa role w zabawach parateatralnych  -śpiewa piosenki z repertuaru przedszkolnego  -ogrywa role w inscenizacji  -wie, co to jest kukiełka  -wie, co to jest pacynka  -rysuje bajkę |
| IV.3  III.8  IV.2  I.5  IV.3  IV.2  IV.8  IV.19  I.8  I.5  I.4  IV.19  IV.7  I.6 | **Brzydkie kaczątko.** | **„Brzydkie kaczątko” –** słuchanie baśni opowiadanej przez nauczyciela.  **„Gdzie jest kaczątko?”- zabawa słuchowa.** Rozwijanie spostrzegawczości słuchowej.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 31.  **„Brzydkie kaczątko”** – przedstawianie wydarzeń realnych i fantastycznych z uwzględnieniem postaci zwierząt w różnym otoczeniu, rysowanie kredkami - wykonanie książeczki do wysłuchanej baśni.Oglądanie książeczek wykonanych przez dzieci.  **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 31.** Ćwiczenia z przyborem kształtujące gibkość.  **„Biblioteka”-** wycieczka do biblioteki osiedlowej lub przedszkolnej. Ukazanie ważnej roli książki jako źródła wiedzy.  **„Pinokio”** – śpiew zbiorowy lub indywidualny piosenki.  **Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań.** | -rozwijanie procesów poznawczych i spostrzegawczości słuchowej  -utrwalenie pojęć: autor, ilustrator, wydawca  -rozwijanie zainteresowań dzieci książką  -rozwijanie sprawności ruchowych: gibkości  -zapoznanie dzieci z rolą biblioteki  -utrwalenie słów i melodii piosenki | -słucha uważnie tekstu  -spostrzega słuchowo  -zna treść baśni „Brzydkie Kaczątko”  -potrafi przedstawić ruchem i gestem wybraną postać z bajki  -bierze udział w ćwiczeniach i zabawach ruchowych  -wie, co to jest biblioteka,  -wie, jak zachowywać się w bibliotece  -bawi się zgodnie z innymi |
| IV.1  II.9  III.2  I.5  I.4  III.5  I.3  I.5  IV.2  III.8  I.5 | **Wycieczka do teatru.** | **„Zabawa w teatr” –** zabawa tematyczna w kąciku teatralnym.  **„Nasz mały teatr” -** przedstawianie krótkich scenek przygotowanych przez dzieci.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 31.  **Wycieczka do teatru na spektakl.**  Zapoznanie dzieci z rolą teatru w życiu człowieka. Dostarczanie przeżyć i kształtowanie uczuć estetycznych.  Wdrażanie do właściwego zachowania się w miejscu publicznym.  **„Pinokio” – zabawa muzyczno - ruchowa do piosenki.**  **„Bajki” –** słuchanie wybranych wierszy Joanny Myślińskiej dotyczących bajek. „**Bajkowa postać” - zabawa ruchowa z piłką.** | -kształcenie wyrazistej mowy w toku naśladowania odtwarzanej postaci  -wdrażanie do właściwego zachowywania się w miejscach publicznych  -rozwijanie zainteresowań poezją dziecięcą | -umie posługiwać się rekwizytami  -wie, co to jest teatr  -wie, na czym polega praca aktora  -wie, jak należy zachować się w teatrze  -zapamiętuje kolejne elementy ruchowe  -interesuje się poezją dziecięcą |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „ZABAWKI NA URLOPIE”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| I.7  I.6  I.5  IV.2  IV.5  I.5  IV.6  I.8  I.5  I.9  IV.8  IV.7  IV.9 | **Co się stało z zabawkami w naszej sali.** | **Zabawki wyjeżdżają na urlop”** - wspólna praca z woźną oddziałową – schowanie zabawek do pudełek i wyniesienie z sali przedszkolnej. Organizacja kącika „**różnych materiałów odpadowych”.** „**Co się zmieniło w naszej sali’** – zabawa słowna. Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 32.  **„Zabawki”**’ – słuchanie opowiadania Agnieszki Olędzkiej  Udzielanie odpowiedzi na postawione pytania dotyczące tekstu.  „**Taniec zabawek**” – zabawa ruchowa.  „**Przygody zabawek**” – zabawa słowna.  **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 32**. Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru (chustki).  „**Nasze zabawki**” – rysowanie po śladzie konturów zabawek, kolorowanie według własnego pomysłu.  „**Zabawki tańczą**” – improwizacje taneczne do dowolnej muzyki klasycznej.  „**Zabawka i jej cień**” - zabawa dydaktyczna. | -budzenie radości z wspólnej pracy  -kształtowanie umiejętności właściwego współżycia w sali i przedszkolu  -rozwijanie umiejętności opowiadania wydarzeń  -rozwijanie mowy i myślenia  -rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej  -kształtowanie umiejętności wykorzystania przyboru w trakcie ćwiczeń  - wyrabianie umiejętności precyzyjnego rysowania  -doskonalenie spostrzegawczości i logicznego myślenia | -porządkuje zabawki  -organizuje nowy kącika do zabawy  -ustala nowe zasady zabawy  -odpowiada na postawione pytania dotyczące teksu opowiadania  -buduje dłuższe wypowiedzi  -jest sprawne ruchowo  -rysuje po śladzie wg wzoru  -improwizuje do muzyki klasycznej  -dobiera obrazki w pary |
| IV.6  IV.2  I.9  IV.8  I.5  IV.12  IV.15  I.5  IV.13  III.7  III.9  IV.1  I.5  IV.7  I.5 | **Projektujemy zabawki.** | „**Co się zmieniło w naszej sali’** – zabawa słowna. Samorzutne wypowiedzi dzieci na temat: co zmieniło się w sali przedszkolnej.  „**Wesołe zabawki**” - rysowanie konturu zabawki bez odrywania ręki, kolorowanie rysunków.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 32.  **„Materiały na zabawki**” – zabawa matematyczna, klasyfikowanie „nieużytków” według materiału z jakiego są wykonane. Poznanie wspólnych cech jakościowych przedmiotów według których zostały połączone w grupy. „**Tańczące zabawki**” – zabawa ruchowa.  „**Kreatywne wymyślanie**” – projektowanie i konstruowanie zabawek przez dzieci: wykonywanie zabawek według własnych pomysłów indywidualnie lub w grupach kilkuosobowych, nadawanie nazwy zabawce. Wspólna zabawa własnoręcznie wykonanymi zabawkami.  „**Jeden, dwa**” – zabawa ruchowo - naśladowcza.  **„Cyferki**” – zabawa grafomotoryczna. Pisanie po śladzie różnych cyfr.  „**Człowiek z człowiekiem**” – zabawa integracyjna. | -rozwijanie umiejętności swobodnej wypowiedzi.  -doskonalenie umiejętności grafomotorycznych  -kształcenie umiejętności klasyfikowania przedmiotów według określonej jednej cechy  -rozwijanie twórczej ekspresji plastyczno – technicznej oraz wyobraźni i inwencji twórczej  -utrwalanie symboli liczbowych  -doskonalenie sprawności manualnych  -doskonalenie koordynacji ruchowej | -odwołuje się do wspomnień i teraźniejszości  -rysuje bez odrywania ręki  -klasyfikuje przedmioty wg jednej cechy  -porządkuje zbiory według liczby elementów  -samodzielnie lub zespołowo wykonuje zabawki  -nadaje im nazwy  - aktywnie uczestniczy w zabawie  -pisze cyfry po śladzie  -współdziała w zabawie integracyjnej |
| I.6  III.4  IV.9  I.5  I.8  I.5  IV.7  IV.1  IV.8  I.5  IV.1 | **Stare dobre zabawy.** | Zabawy dowolne zabawkami samodzielnie wykonanymi. Zachęcenie do używania zwrotów grzecznościowych.  „**Pokaż różnice”** – zabawa dydaktyczna  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 32.  **Zajęcia ruchowe - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 32.**  Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru.  „**Stare dobre zabawy**” – zabawy muzyczno – rytmiczno – ruchowe z płyty cd „**Muzyka na każdą okazję**”. Przypomnienie tradycyjnych zabaw kołowych.  „**Moje malowanie**” – zabawa muzyczno – plastyczna.  „**Drzewa i misie**” – zabawa ruchowa z czworakowaniem. „**Pomysłowa zabawka**” – zabawa twórcza plastyczno – techniczna. | -zwrócenie uwagi na używanie form grzecznościowych: proszę przepraszam, dziękuję  -doskonalenie percepcji wzrokowej  -rozwijanie sprawności ruchowych  -rozwijanie zainteresowań muzycznych i tanecznych  - rozwijanie umiejętności plastycznych  - rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej, prawidłowego czworakowania | * -używa wobec innych zwrotów grzecznościowych * -jest spostrzegawcze i wskazuje różnice w obrazkach * -jest sprawne ruchowo * - zna zabawy „Stary niedźwiedź”, „Mało nas”, Rolnik ….”   -wykonuje prace plastyczną słuchając muzyki   * -prawidłowo czworakuje   -konstruuje samodzielnie zabawki |
| I.6  IV.1  IV.9  I.5  I.8  I.5  IV.1  I.7  IV.11  I.5  I.4  II.11  I.9  IV.7  IV.11  I.6 | **Wąż odpadowy**. | Zabawy dowolne zabawkami samodzielnie wykonanymi. **„Kreatywna zabawka**” – zabawa twórcza plastyczno – techniczna. „**Co pasuje do zabawek**” – zabawa dydaktyczna.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 32 .  **Zajęcia ruchowe - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 32.**  Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru (chustki)  „**Odpadowy wąż**” – wykonanie węża z kółek tekturowych, wycinanie nożyczkami, składanie kółek, przyklejanie. Słuchanie opowieści nauczyciela o wężach z wykorzystaniem obrazków na tablice, książek, zdjęć (ciekawostki przyrodnicze).  **„Zwinięte węże**” – zabawa ruchowa.  Spacer w okolicy przedszkola – zwrócenie uwagi dzieci, na roślinność wokół przedszkola.  „**Przedszkolne wzorki**” - rysowanie po śladzie.  „**Karnawał zabawek**” – zabawa ruchowa przy muzyce. **„Moja zabawka” –** zabawa twórcza plastyczno – techniczna. Zabawy dowolnie wybraną zabawką. | -wdrażanie do właściwych zachowań  - rozwijanie pomysłowości plastyczno – technicznej i myślenia przyczynowo -skutkowego  -kształtowanie prawidłowej postawy ciała  -pogłębianie doświadczeń plastyczno – technicznych  -doskonalenie sprawności manualnych i poznawanie gatunków zwierząt żyjących w Polsce  - wyrabianie umiejętności precyzyjnego rysowania po śladzie oraz sprawności ruchowej | -przestrzega zasad dobrego zachowania  -pomysłowo konstruuje zabawkę  -dobiera obrazki do pary  -jest sprawne ruchowo, zręczne i silne  -wie jak wygląda wąż, zna niektóre gatunki węży  -samodzielnie wykonuje pracę plastyczno-techniczną  -zachowuje się bezpiecznie w czasie spaceru  -precyzyjnie rysuje wzorki  -konstruuje zabawkę z nieużytków |
| I.6  III.4  IV.8  IV.4  I.5  IV.5  IV.1  IV.12  II.2  III.8  IV.7  I.5  IV.11  I.6  III.5 | **Moje ulubione zabawki.** | Zabawy dowolne zabawkami samodzielnie wykonanymi. Wdrażanie do właściwych zachowań.  „**Plastelinowy stworek**” – wypełnianie rysunku konturowego plasteliną. „**Wyraz i obrazek**” – zabawa dydaktyczna.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 32.  „**Moje ulubione zabawki”** – wykonanie mapy mentalnej. „**W sklepie zabawkowym”** – zabawa tematyczna w sklep. Rozwijanie umiejętności plastyczno – technicznych. Kształcenie umiejętności porównywania i klasyfikacji. „**Ulubione zabawki” -zabawa słowna.**  **„Czy mi smutno – czy wesoło” – zabawy muzyczno** – **rytmiczne** z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych. Odgadywanie dźwięków wydawanych przez instrumenty perkusyjne.  „**Orkiestra i dyrygent**: - zabawa muzyczna.  „**Mój pomysł**” – zabawa twórcza plastyczno – techniczna. Zabawy dowolne zabawkami samodzielnie wykonanymi.  „**Kto jest schowanym dzieckiem**?” - zabawa dydaktyczna**.** | -używanie form grzecznościowych: proszę przepraszam, dziękuję  - rozwijanie małej motoryki -przygotowanie do nauki czytania  -rozwijanie umiejętności pełnienia ról społecznych, doskonalenie umiejętności matematycznych w zakresie liczenia, wymiany jeden do jednego  -odtwarzanie rytmu za pomocą instrumentów perkusyjnych i  ruchu  -rozwijanie pomysłowości plastyczno – technicznej  -rozwijanie pamięci i spostrzegawczości | -stosuje formy grzecznościowe  -wypełnia rysunek plasteliną  -czyta wyrazy, dzieli je na sylaby  -bawi się w sklep  -wspólnie z innymi wykonuje mapę mentalną  -buduje dłuższe wypowiedzi  -zna instrumenty perkusyjne  -potrafi grać na instrumentach i tworzyć muzykę  -gra rytmicznie  -konstruuje zabawki z nieużytków  -używa zwrotów grzecznościowych |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „W GOSPODARSTWIE”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| III.8  IV.6  I.9  I.5  IV.2  IV.18  IV.5  I.8  I.5  II.4  I.9  IV.8  IV.2 | **Na wsi.** | **„Zgubiony kurczaczek” –** zabawa dydaktyczna**.** Odgadywanie głosów kolegów i koleżanek.  **„Kurczaczek”** – łączenie kresek i kolorowanie według wzoru.  **Zabawy i ćwiczenia poranne -** zestaw 33.  **„Na wsi”** – opowiadanie dzieci na podstawie ilustracji.  Zapoznanie dzieci z cechami charakterystycznymi wyglądu zwierząt hodowlanych w gospodarstwie. Wyrabianie umiejętności wypowiadania się w sposób ciągły, logicznie powiązany.  **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 33**. Ćwiczenia kształtujące wyobraźnię poprzez naśladowanie zwierząt mieszkających w gospodarstwie.  **Spacer do ogrodu przedszkolnego w celach zdrowotnych**.  **„Zwierzęta w gospodarstwie”** – kolorowanie i wycinanie sylwet zwierząt.  **„Zwierzęta”** - układanie schematów wyrazów z białych cegiełek. **Piórkowy wdech i wydech” – ćwiczenie oddechowe.** | -wyrabianie refleksu i szybkiej orientacji oraz umiejętności precyzyjnego rysowania po śladzie  -zapoznanie dzieci z rolą zwierząt hodowlanych w życiu człowieka  -wyzwalanie odwagi mówienia wobec zespołu  -kształtowanie sprawności ogólnej  -wdrażanie do precyzyjnego cięcia po linii  -rozwijanie procesów analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej | -rozpoznaje głosy  -wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne  -opowiada na podstawie ilustracji  -rozpoznaje i nazywa zwierzęta hodowlane na wsi  -wie, jakie warunki potrzebne są do rozwoju zwierząt hodowlanych  -jest sprawne ruchowo  -koloruje i wycina według wzoru  -potrafi ułożyć schemat wyrazu z cegiełek |
| I.5  IV.7  I.5  IV.15  IV.13  III.8  IV.1  IV.11  II.11  IV.2  IV.6  IV.6  IV.4  I.9 | **Zwierzęta w gospodarstwie.** | **„Na wiejskim podwórku” –** masażyk z wykorzystaniem wiersza.  **„Kaczuszki” – zabawa taneczna do muzyki**.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 33.  **„Rozmowy zwierząt”** – zabawy matematyczne na podstawie wiersza Anny Surowiec, porównywanie zbiorów równolicznych i różnolicznych. Utrwalenie umiejętności przeliczania elementów w zbiorze. Wdrażanie do uważnego słuchania wiersza.  **„Zwierzęta”** – wykonanie obrazków do gry „memory”, rysowanie kredkami i mazakami. Kształtowanie postaw estetycznych poprzez udział dziecka w procesie twórczym.  **Spacer w poszukiwaniu zwierząt**.  **„W gospodarstwie”-** ćwiczenia ortofoniczne na podstawie wiersza T. M. Masalskiej. Wdrażanie do uważnego słuchania wiersza.  **„Zwierzęta małe i duże”- ćwiczenia słownikowe,** nazywanie zwierząt i ich młodych, przeliczanie dzieci, naśladowanie mowy zwierząt i ptaków. **Zwierzęta w gospodarstwie” -** układanie schematów wyrazów z białych cegiełek, czerwonych, niebieskich i liter. | **-k**ształcenie umiejętności poruszania się zgodnie z muzyką  -kształcenie umiejętności porównywania liczebności dwóch zbiorów  -doskonalenie umiejętności zapamiętywania  - rozwijanie sprawności manualnej  -ćwiczenia mięśni narządów mowy  -kształcenie umiejętności odnajdywania związków ilościowych  - rozwijanie procesów analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej | -wykonuje masażyk na podstawie wiersza  -tańczy do określonej muzyki  -potrafi wskazać zbiory równoliczne i różnoliczne  -porządkuje zbiory według liczby elementów  -wykonuje obrazki do gry „memory”  -dobiera obrazki w pary  - naśladuje głosy zwierząt hodowlanych  -łączy zwierzęta dorosłe z ich potomstwem,  -nazywa młode zwierząt hodowlanych  -układa schematy wyrazów |
| IV.14  IV.4  I.9  I.5  IV.1  IV.11  I.9  IV.7  IV.19  IV.2  I.7  IV.5  I.5 | **Koncert na podwórku.** | **„Gdzie jest kaczuszka?” – zabawa dydaktyczna.**  **„Zabawy z literą Ł, ł”.** Ozdabianie litery „Ł, ł”. Wyszukiwanie w wyrazach litery „Ł, ł”. Rysownie rysunków rozpoczynających się i kończących się głoską „ł”. Pisanie ołówkiem małej i wielkiej litery „Ł, ł” po śladzie.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 33.  **„Gospodarstwo”** – praca przestrzenna z papieru, wykonanie makiety. Utrwalenie nazw i wyglądu zwierząt żyjących w gospodarstwie. Kształcenie umiejętności dokładnego cięcia po linii.  **„Karnawał zwierząt – Kury i kogut”-** improwizacje ruchowe do muzyki C. Saint-Saens. Zapoznanie z wyglądem i brzmieniem instrumentów występujących w utworze. Zapoznanie z pojęciem: instrumenty smyczkowe.  **„Kłótnia w zagrodzie” –** ćwiczenia ortofoniczne na podstawie wiersza Joanny Myślińskiej. **„Wiejskie zwierzęta” – lepienie z plasteliny.** Aktywizowanie wyobraźni i myślenia. **„Wiejskie zwierzę i gest” -** zabawa twórcza - ruchowa. | -utrwalenie położenia przedmiotu w przestrzeni  -przygotowanie do nauki czytania i pisania  -rozwijanie procesów analizy i syntezy wzrokowo-słuchowej  -rozwijanie umiejętności komponowania  -rozwijanie zainteresowań muzyką klasyczną  -wyrabianie aktywności i dyscypliny wewnętrznej  **-**wzmacnianie rąk siłą działania mięśni całej dłoni i palców  -rozwijanie kreatywności ruchowej | * -potrafi określić położenie przedmiotu * -zna znak graficzny litery „ł,L” * -wycina sylwety zwierząt   -wykonuje prace przestrzenne z papieru jako elementy makiety   * -improwizuje ruchem do słuchanej muzyki   słucha uważnie muzyki  -poprawnie artykułuje głoski  -lepi zwierzęta z plasteliny |
| IV.9  IV.6  II.2  II.9  I.5  IV.8  II.6  I.8  I.5  I.3  II.4  IV.5  IV.8  IV.15  I.5  III.5 | **W kurniku.** | **„Ptactwo domowe” – określanie różnic i podobieństw między obrazkami,** nazywanie ptactwa domowego, przeliczanie i łączenie rysunków w pary, kolorowanie rysunków, naśladowanie mowy ptaków. **„Smutne i wesołe kurczątko” – zabawa twórcza słowna.**  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 33.  **„Kogut”** – stemplowanie za pomocą dłoni, wykonanie pracy zespołowej. Budzenie radości z zabaw farbą.  **Zajęcia ruchowe - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 33**. Ćwiczenia kształtujące wyobraźnię.  **Spacer do ogrodu przedszkolnego. Zabawy i gry z piłką.**  **„Kaczusie” – słuchanie wiersza Joanny Myślińskiej.**  **„Mama kaczka i kaczusie” –** rysowanie kredkami ilustracji do wiersza Joanny Myślińskiej z wykorzystaniem cyfry 2.  Rozwijanie pomysłowości dzieci. **„Dzień - noc” –** zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa. | -rozwijanie procesów spostrzegania oraz umiejętności dokonywania porównań  -rozwijanie mowy i myślenia  -kształcenie umiejętności właściwego dobierania kolorów  -kształtowanie prawidłowej postawy ruchowej  -rozwijanie umiejętności przeliczania w określonym zakresie  -wdrażanie do poprawnego reagowania na symbole obrazkowe | -przelicza elementy zbioru  -porównuje liczebność zbiorów  -łączy w pary  -wymyśla tekst opowiadania  -stempluje za pomocą dłoni  -jest sprawne ruchowo  -jest zręczne  -słucha ze zrozumieniem  -rozpoznaje i nazywa ptactwo domowe  -przelicza elementy zbioru |
| I.5  IV.18  I.9  IV.8  I.5  IV.5  IV.18  IV.4  IV.7  I.5  IV.15  IV.12  III.8  I.6  IV.7  IV.9 | **Mamy i ich dzieci.** | **„Zwierzęta i ich dzieci” –** zabawa dydaktyczna, przedstawianie zwierząt za pomocą ruchu, nazywanie zwierząt.  **„Szlaczki” –** rysowanie ołówkiem znaków literopodobnych, ćwiczenia grafomotoryczne.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 33.  **„Zwierzęta mieszkające na wsi”** – rozwiązywanie zagadek słowno – obrazkowych. Utrwalenie wiadomości na temat zwierząt żyjących na wsi. Doskonalenie procesów myślowych, zdolności do analizy i syntezy, porównywania i dokonywania uogólnień.  **„Kurki trzy”** – nauka gry na dzwonkach. Nauka gry na dzwonkach piosenki „Kurki trzy”. Utrwalenie gamy C-dur.  Kształcenie słuchu muzycznego i poczucia rytmu.  **„Jajka” -** liczenie, porównywanie i porządkowanie zbiorów.  Porównywanie i porządkowanie zbiorów od najmniejszego do największego.  **Zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci** w kącikach zainteresowań: lalek, samochodów, klocków. **„Kogut” – rysowanie brakujących elementów.** | -utrwalenie nazw zwierząt  -przygotowanie dzieci do nauki pisania  -rozwijanie procesów myślowych, zdolności do analizy, syntezy, porównywania i dokonywania uogólnień  -zachęcanie dzieci do tworzenia muzyki z wykorzystaniem instrumentów  -kształcenie umiejętności liczenia w zakresie 9  -rozwijanie umiejętności zabawy w małych zespołach  -przygotowanie do nauki pisania | -potrafi przedstawić ruchem wybrane zwierzę hodowlane  -rysuje ołówkiem znaki literopodobne  -rozwiązuje zagadki słowno-obrazkowe  -potrafi nazwać pomieszczenia, w których hodowane są zwierzęta  -gra na dzwonkach  -porządkuje zbiory od najmniejszego do największego  -bawi się zgodnie z innymi  -dorysowuje brakujące elementy rysunku |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „WIELKANOC”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| I.6  III.5  IV.2  I.5  IV.2  II.6  I.8  I.5  I.9  IV.8  III.8  IV.4 | **Zwyczaje i tradycje świąteczne.** | **Zabawy w małych zespołach:** kolorowanie wiosennych obrazków, lepienie z plasteliny, zabawy konstrukcyjne, gry planszowe z kostką. **„Jakie to zwierzę?” – zabawa słownikowo – ortofoniczna.**  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 34.  **„Zwyczaje i tradycje Świąt Wielkanocnych”** – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji i własnych doświadczeń.  Zachęcenie do kontynuowania tradycji związanych ze świętami wielkanocnymi.  **Zajęcia ruchowe - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 34.** Ćwiczenia ogólnorozwojowe z wykorzystaniem piłki tenisowej.  **„Pisanka” – rysowanie ołówkiem wzorów literopodobnych.** Ćwiczenia grafomotoryczne. **„Kuleczki, sznureczki” –** przygotowanie pomocy do zajęć na następny dzień. **„Świąteczne wyrazy” -** układanie schematów wyrazów z białych cegiełek. | -wdrażanie do zgodnej zabawy oraz kończenia rozpoczętego zadania  -zapoznanie dzieci ze zwyczajami i tradycjami świątecznymi  -wzmacnianie mięśni ramion i tułowia  -przygotowanie dzieci do nauki pisania i czytania  -ćwiczenia małych partii mięśniowych | -bawi się zgodnie z innymi  -poprawnie artykułuje głoski  -wypowiada się na temat ilustracji zna niektóre tradycje wielkanocne  -jest sprawne ruchowo  -sprawnie wykonuje ćwiczenia z piłką  -precyzyjnie rysuje znaki literopodobne  -czyta wyrazy globalnie |
| IV.7  III.8  IV.4  I.5  IV.1  IV.15  IV.11  IV.8  II.4  II.6  I.4  IV.8  I.5  I.8 | **Pisanki, kraszanki.** | **„Niedługo Wielkanoc” - słuchanie piosenek o tematyce wielkanocnej** np. „Pisanki”, „Święta, święta biją dzwony”. **Zabawy z literą „w”.** Ozdabianie litery „W, w”. Pisanie ołówkiem małej i wielkiej litery „w” po śladzie. Czytanie sylab i wyrazów, rozwiązywanie rebusów.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 34.  **„Przygotowanie do świąt”** – poznanie różnych sposobów ozdabiania jajek, klasyfikowanie jajek według sposobu ozdabiania, porównywanie liczebności zbiorów.  **„Wielkanocna pisanka”** – oklejanie jajka bibułą. Rozwijanie mowy i myślenia z kształtowaniem pojęć matematycznych.  Budzenie radości z samodzielnego przygotowania jajek wielkanocnych.  **Wyjście na podwórko, zabawy na placu przedszkolnym.**  **„Pisanka” –** kolorowanie obrazka według wzoru.  **„Świąteczne porządki” –** masażyk z wykorzystaniem wiersza**. „Kolorowe pisanki”****– zabawa z elementem podskoku**. | -rozwijanie zainteresowań muzycznych  -zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery „w, W,  -analiza i synteza słuchowo – wzrokowa wyrazów  -rozwijanie mowy i myślenia z kształtowaniem pojęć matematycznych  -wdrażanie do dokładności w wykonaniu pracy  -zwrócenie uwagi na właściwy dobór kolorów | -utrwala wiadomości nt Wielkanocy  -rozpoznaje wskazaną literę wśród innych  -wie, jak powstają pisanki  -zna różne sposoby ozdabiania jajek  -potrafi okleić jajko bibułką  -klasyfikuje pisanki według sposobu ozdabiania  -koloruje obrazek wg wzoru  -wykonuje masażyk na podstawie wiersza |
| IV.9  IV.4  I.5  I.5  IV.18  IV.19  IV.7  I.5  III.8  I.4  I.3  I.5  I.7  IV.6 | **Zakładamy hodowlę owsa.** | **„Gdzie się ukryły literki?”** – wyszukiwanie wskazanych liter spośród innych.  **„Uwaga!” – zabawa ruchowo – orientacyjna.**  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 34.  **„Zboża występujące w Polsce”** – zakładanie hodowli owsa.  Zapoznanie z etapami sadzenia owsa. Uświadomienie dzieciom, co jest potrzebne do wzrostu roślin.  **„Pisanki”-** zabawy z wykorzystaniem piosenki.  Zapoznanie ze słowami i melodią piosenki. Zabawy rytmiczne przy piosence. **Malujemy jajka” –** zabawa muzyczno – rysunkowa do piosenki.  **Wyjście na podwórko –** obserwacja roślin występujących w ogródku przedszkolnym.  **„Nasionka i ptaszek” –** zabawa ruchowa.  **„Ptaszki w gniazdkach” –** lepienie z plasteliny. **„Zdrobnienia” – zabawa słowna.** | -utrwalenie znajomości liter  -rozwijanie u dzieci szybkiej orientacji na sygnał słowny  -kształcenie umiejętności rozróżniania i nazywania zbóż,  -kształcenie umiejętności pracy w zespole  -aktywizacja umysłu i ciała dziecka do działania  -rozwijanie małych partii mięśniowych  -rozwijanie mowy i myślenia | -rozpoznaje wskazaną literę wśród innych  -wie, jakie warunki potrzebne są do wzrostu rośliny  -potrafi wyhodować owies  -śpiewa piosenki z repertuaru przedszkolnego  -rozpoznaje rośliny w przedszkolnym ogródku  -lepi z plasteliny na określony temat |
| IV.8  IV.7  I.5  IV.11  I.7  I.8  I.5  IV.4  IV.8  I.5 | **Przygotowujemy koszyczek wielkanocny.** | **„Baranek wielkanocny”** – ćwiczenia grafomotoryczne, rysowanie spirali. **„Śpiewający baranek” –** zabawa muzyczna.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 34.  **„Wielkanocny koszyczek”-** składanie wielkanocnego koszyczka z papieru. Ukazanie dzieciom piękna zawartego w dziełach wytworzonych przez człowieka.  **Zajęcia ruchowe - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 34**. Ćwiczenia ogólnorozwojowe z wykorzystaniem piłki tenisowej.  **„Zabawy głoskami i literami”** – **układanie schematów wyrazów** z białych cegiełek, układanie wyrazów z rozsypanki literowej. **„Szykujemy koszyczek”** – kolorowanie koszyczka i tych produktów, które powinny znaleźć się w nim. **„Woda płynie lub nie płynie” –** zabawa inhibicyjno – incytacyjna. | -przygotowanie do nauki pisania  -rozwijanie sprawności manualnych w powiązaniu z twórczością artystyczną dziecka  -rozwijanie sprawności fizycznych  -doskonalenie analizy i syntezy słuchowo-wzrokowej  -zachęcanie dzieci do podtrzymywania tradycji świątecznych  -reagowanie na polecenia wykonywania różnych zadań do haseł wzrokowych | - potrafi narysować spiralę  -śpiewa piosenki z repertuaru przedszkolnego  -wie, jakie pokarmy powinny się znaleźć w koszyku  -potrafi złożyć z papieru wielkanocny koszyczek  -zapamiętuje kolejne elementy ruchowe  -układa schematy wyrazów  -umie wskazać pokarmy, które powinny się znaleźć w koszyczku wielkanocnym |
| IV.12  IV.11  IV.1  I.5  III.6  IV.2  IV.7  I.5  IV.7  IV.8  I.9  I.7  IV.14 | **Wielkanoc w moim domu.** | **„Pocztówki świąteczne” – zabawy matematyczne.**  **„Kartka świąteczna” –** wykonanie prezentu dla rodziców.  Budzenie radości z wykonania niespodzianki dla najbliższych.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 30.  **„Wielkanoc w moim domu” -** wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji i własnych doświadczeń. Wdrażanie do podtrzymywania tradycji i zwyczajów świątecznych.  **„Gramy i śpiewamy”** – zabawy muzyczno – rytmiczne.  Rozbudzanie zainteresowań muzycznych u dzieci. Utrwalenie znanych dzieciom piosenek i ich tytułów.  **„Moja ulubiona piosenka” – śpiew dzieci.**  **„Wesołe lalki” – rysowanie ołówkiem wzorów literopodobnych.** Ćwiczenia grafomotoryczne.  **„Świąteczne porządki” –** prace porządkowo – gospodarcze w sali. **„Gdzie schowała się pisanka” – zabawa ruchowa.** | -klasyfikowanie wg jednej cechy  -zachęcanie do przygotowania prezentu dla najbliższych  -wyrabianie umiejętności wypowiadania się w sposób ciągły, logicznie powiązany  -kształcenie uważnej i skoncentrowanej postawy w oczekiwaniu na polecenia muzyczne  -przygotowanie dzieci do nauki pisania  - rozwijanie orientacji przestrzennej | -potrafi wykonać kartkę świąteczną  -rozumie potrzebę przesyłania pozdrowień i życzeń świątecznych  -dzieli się własnymi doświadczeniami z innymi  -bierze udział w zabawach muzyczno-ruchowych  -prawidłowo trzyma ołówek  -chętnie pomaga w pracach społeczno-użytecznych |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „PODRÓŻE PO KRAJACH”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.2  IV.3  IV.1  IV.6  I.5  IV.19  III.6  IV.6  I.8  I.5  I.1  IV.7  IV.8 | **Poznajemy Niemcy.** | „**Jaś i Małgosia” -** słuchanie bajki opowiadanej przez nauczycielkę wg. Braci Grimm, z wykorzystaniem obrazków na tablicę. **„Chłopiec i dziewczynka**” – zabawa teatralna, dramowa; kształcenie umiejętności konstruowania dialogów. Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 35.  **„Z czego słyną Niemcy?”-** poznawanie wiadomości o sąsiedzie Polski – Niemcach. Rozwijanie ekspresji i wrażliwości twórczej  Odkrywanie własnych możliwości twórczych w kontakcie z muzyką klasyczną kompozytorów niemieckich. Poznanie symboli narodowych Niemiec.  **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 35.**  Temat: Ćwiczenia kształtujące zwinność.  „**Radość - smutek**” - zabawa pantomimiczna.  „**Kołysanka”** - słuchanie utworu niemieckiego kompozytora J. Brahmsa z płyty cd „Muzyka klasyczna” cz. 1, nr 9.  „**Namaluj kołysankę**” – zabaw plastyczna do utworu „Kołysanka”. | - rozwijanie umiejętności uważnego słuchania oraz wypowiadania się na określony temat - nabywanie umiejętności bycia w roli -zapoznanie z cechami charakterystycznymi Niemiec, położeniem geograficznym, ukształtowaniem terenu, zabytkami, ważniejszymi miejscami oraz ciekawostkami  -cd poznawania utworów literatury dziecięcej - rozwijanie ekspresji i wrażliwości twórczej | -słucha bajki ze zrozumieniem  -bawi się w teatr, odgrywa role  -mówi tekst swojej roli z pamięci  -wie gdzie na mapie leżą Niemcy  -potrafi wypowiedzieć się nt tego kraju  -zna utwory muzyki klasycznej niemieckich kompozytorów  -zachowuje prawidłową postawę w czasie ćwiczeń  -słucha z uwaga utworów muzyki klasycznej  -maluje farbami przy muzyce |
| I.5  IV.1  IV.2  I.5  IV.2  IV.6  IV.7  IV.12  IV.11  IV.14  IV.15  IV.7  IV.1  IV.14  IV.7  I.5 | **Poznajemy Hiszpanię.** | „**Raz, dwa, trzy – ciocia Zuzia patrzy**” – zabawa ruchowa.  „**Modelujemy litery**” – zabawa manualna. Przygotowanie do nauki czytania.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 35.  „**Z czego słynie Hiszpania**?”- poznawanie wiadomości o Hiszpanii, rozmowa z całą grupą. Zapoznanie z cechami charakterystycznymi Hiszpanii, położeniem geograficznym, ukształtowaniem terenu, zabytkami, ważniejszymi miejscami oraz ciekawostkami. „**Tańczymy walca ze wstążkami**” – improwizacja ruchowo – taneczna do utworu „Walc cis – moll. „**Kwiat**y - segregowanie i klasyfikowanie kwiatów papierowych, przeliczanie. Ich i wskazywanie części wspólnej zbiorów. „**Taniec kwiatów’** – improwizacja ruchowo – taneczna do utworu „Walc kwiatów”.  „**Po prawej ręce**” - **zabawa ruchowa pantomimiczna.** Utrwalanie znajomości stron ciała. „**Suita nr 2 Arlezjanka**” - słuchanie utworu francuskiego kompozytora G. Bizet z płyty cd „Muzyka klasyczna” cz. 2, nr. **Przedszkolak tańczy”–** improwizacja ruchowo – taneczna do utworu „Suita nr 2 Arlezjanka. | - rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej  -doskonalenie sprawności manualnych  - rozwijanie umiejętności uważnego słuchania oraz wypowiadania się na określony temat  -poznawanie symboli narodowych i rozwijanie ekspresji i wrażliwości twórczej  -odkrywanie własnych możliwości twórczych w kontakcie z muzyką  - doskonalenie umiejętności liczenia  - doskonalenie umiejętności naśladowczych  -poznawanie utworów muzyki poważnej  - odkrywanie własnych możliwości twórczych w kontakcie z muzyką | -jest sprawne ruchowo  -lepi kształty liter z modeliny  -zna kształty liter  -bierze udział w zabawach porannych  -ptrafi wypowiedzieć się nt Hiszpanii  -zna symbole Hiszpanii  -słucha utworów muzyki poważnej „Walca cis-moll” F.Chopina  -potrafi przeliczać, klasyfikować i segregować  -zna i stosuje strony: lewa, prawa  -słucha uważnie utworu muzyki klasycznej  -tańczy, improwizuje do utworu muzyki klasycznej |
| IV.7  IV.6  IV.7  I.5  IV.1  IV.3  IV.19  IV.7  I.8  I.5  II.6  II.1  IV.6 | **Poznajemy Francję.** | „**Tańczący śnieg**” - słuchanie utworu francuskiego kompozytora L. Delibez z płyty cd „Muzyka klasyczna” cz. 2, nr 12.  „**Tańczący przedszkolak** – improwizacja ruchowo – taneczna do utworu „**Tańczący śnieg**”. odkrywanie własnych możliwości twórczych w kontakcie z muzyką  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 35.  Przestawienie kukiełkowe w wykonaniu nauczycielki na podstawie bajki „**Dzwonnik z Notre-Dame**– bajki pochodzenia francuskiego. Poszerzenie wiedzy o Francji. Poznawanie symboli narodowych. Uświadomienie dzieciom niebezpieczeństwa wynikającego z rozmowy z nieznajomą osobą. „**Mój taniec**” –improwizacja ruchowo – taneczna do utworu „Pizzicato.  **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 35**. Ćwiczenia kształtujące zwinność.  „**Pokazujemy emocje**” - zabawa pantomimiczna.  „**Zaczarowane uczucia**” – zabawa emocjonalno – ruchowa.  **„ Kończymy zdanie**” – zabawa słowna. | -poznawanie utworów muzyki poważnej  - rozwijanie ekspresji i wrażliwości twórczej  -zapoznanie z cechami charakterystycznymi Francji, położeniem geograficznym, ukształtowaniem terenu, zabytkami, ważniejszymi miejscami oraz ciekawostkami  -kształtowanie prawidłowej postawy -rozwijanie inteligencji emocjonalnej -doskonalenie sprawności mówienia zdaniami | -słucha uważnie utworu muzyki poważnej  -improwizuje ruchowo do muzyki poważnej  -odnajduje na mapie EUROPY kraj Francję  -zna symbole i najważniejsze miejsca we Francji  -zachowuje się właściwie podczas przedstawienia  -zachowuje właściwa postawę w czasie ćwiczeń  -pokazuje ciałem i mimiką różne emocje  -kończy rozpoczęte zdanie |
| IV.9  IV.19  IV.1  I.5  IV.6  IV.3  IV.2  I.5  IV.7  II.6  IV.7  IV.7  IV.6  IV.1 | **Poznajemy Włochy.** | „**Puzzle z krajami**” - zabawa manualna. Układanie puzzli przedstawiających różne kraje Europy (Włochy, Niemcy, Francję).  „**Zaczarowane ruchy**” – zabawa dramowa.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 35.  Słuchanie opowiadania nauczycielki na podstawie bajki „**Pinokio**” C. Collodi”. Zapoznanie z cechami charakterystycznymi Włoch, położeniem geograficznym, ukształtowaniem terenu, zabytkami, ważniejszymi miejscami oraz ciekawostkami. „**W lustrze**” – zabawa ruchowa. **Zabawy muzyczno – ruchowe do muzyki włoskich kompozytorów**. „Duet kotów” - G. Rossini; „Sonata nr 2” N. Paganini;„Menuet” - L. Boccherin. Odkrywanie własnych możliwości twórczych w kontakcie z muzyką. „**Taniec w parach** – improwizacja ruchowo – taneczna do utworu „Menuet”.  „**Taniec kurcząt w skorupkach**” - słuchanie utworu rosyjskiego kompozytora M. Musorgski. „**Taniec kurcząt’** – improwizacja ruchowo – taneczna do utworu .  „**Włoski makaron**” zabawa plastyczna. | -doskonalenie spostrzegawczości  -rozwijanie koordynacji wzrokowo – ruchowej  - rozwijanie umiejętności uważnego słuchania oraz wypowiadania się na określony temat  - poznawanie symboli narodowych Włoch  -rozwijanie ekspresji i wrażliwości twórczej  -poznawanie utworów literatury dziecięcej  -inspirowanie muzyką ruchów tanecznych  -rozwijanie sprawności manualnych | -układa puzzle i nazywa ułożony kraj  -odgrywa określone role wykonując różne czynności  -odnajduje Włochy na mapie Europy  -wymieni ważne obiekty i symbole Włoch  -słucha z uwagą muzyki klasycznej włoskich kompozytorów  -improwizuje tanecznie do tej muzyki  -odróżnia muzykę poważną od rozrywkowej  -tworzy improwizacje ruchowo-taneczne do muzyki poważnej  -lepi z plasteliny na określony temat |
| IV.9  IV.4  I.9  I.5  IV.8  IV.19  I.8  I.5  IV.6  I.5  II.2 | **Poznane kraje.** | **„Flagowa kostka**” – zabawa dydaktyczna. Utrwalenie wyglądu flag poznanych krajów.  „**Wyraz i kraj**” – zabawa dydaktyczna. Dopasowywanie obrazka mapy kraju do nazwy. Czytanie globalne.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 35.  „**Poznane kraj**e” – malowanie mapy i flagi poznanych krajów (Niemcy, Francja, Hiszpania, Włochy). Komponowanie wymalowanych elementów na mapie Europy. **„Hiszpania, Niemcy, Włochy, Francja”** - zabawa ruchowa przy muzyce.  **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 35.**  Ćwiczenia kształtujące zwinność.  „**Moje samopoczucie**?” – zabawa słowna.  „**Slalom pomiędzy pachołkami**” – zabawa ruchowa.  „**Dzieci wesołe i dzieci smutne**” – zabawa ruchowa naśladowcza. | -rozwijanie mowy i myślenia  -utrwalenie poznanej wiedzy  - doskonalenie analizy wzrokowej  -usystematyzowanie wiedzy nt. niektórych krajów europejskich  -odwoływanie się do doświadczeń i pamięci  -doskonalenie czytania globalnego  -rozwijanie sprawności fizycznej  - rozwijanie płynności ruchów całego ciała  -rozwijanie inteligencji emocjonalnej | -podaje nazwę kraju rozpoznając jego flagę  -dopasowuje nazwę do obrazka  -maluje kredkami kontury poznanych krajów  -odnajduje poznane kraje na mapie Europy  -rozpoznaje utwory poznane w czasie zajęć  -jest sprawne ruchowo  -aktywnie uczestniczy w zabawie  -biegnie slalomem |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „DBAMY O ZIEMIĘ”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| I.6  IV.8  I.5  IV.19  IV.2  III.8  I.8  I.5  III.5  I.4  IV.15  III.5  I.5 | **Nasza planeta ziemia.** | **„Umiemy się zgodnie bawić” – zabawy w małych zespołach.**  **„Kłopot Ziemi”** – rysowanie kredkami. Rozwijanie wyobraźni dzieci, kształcenie wrażliwości na barwę.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 36.  **„Nasza planeta Ziemia” –** zabawa słowno – ruchowa, nauka kontynentów z wykorzystaniem globusa. Zapoznanie z globusem oraz oznaczeniami na globusie i nazwami kontynentów.  **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeni gimnastycznych nr 36.** Gry i zabawy ruchowe na świeżym powietrzu. Wdrażanie do współpracy w grupie. Zapoznanie dzieci z zasadami bezpiecznego korzystania podczas zabawy na świeżym powietrzu.  „**Poznajemy liczbę 10”** – zabawy matematyczne. Doskonalenie przeliczania. Rozwijanie zainteresowań matematycznych.  **„Krążący kubeczek” – zabawa matematyczna. Korale**”– **zabawa ruchowa z muzyką**. | -wdrażanie do samodzielnego podejmowania decyzji  -kształcenie umiejętności układania zdań poprawnych gramatycznie  -kształtowanie zwinności poprzez zabawę  -utrwalenie znajomości zapisu liczb od 0 do 10  -wdrażanie do cierpliwego oczekiwania na swoją kolejkę w zabawie | -bawi się zgodnie z innymi  -koloruje obrazek według wzoru  -rozumie, jakie zachowania człowieka sprzyjają ochronie naszej planety  -wie, że planeta, na której żyje nazywa się Ziemia  -jest sprawne ruchowo  -zna znak graficzny liczby 10  -poprawnie przelicza elementy w zbiorze |
| I.7  I.9  IV.9  IV.8  I.5  IV.18  II.11  IV.5  IV.8  I.4  I.3  IV.4  IV.8  I.9  IV.7 | **Dbamy o porządek.** | **„Nie śmiecimy” –** oglądanie obrazków, kolorowanie tych ramek, na których jest widoczna właściwa postawa człowieka**.** Omawianie znaków zakazu, kolorowanie ich. **„Mój znak” –** rysowanie znaku zakazującego niewłaściwego zachowania.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 36.  **„Pracowite mrówki”-** obserwujemy mrówki w ich naturalnym środowisku. Zapoznanie z życiem mrówek, ich wyglądem, znaczeniem dla środowiska. Kształtowanie umiejętności powadzenia obserwacji.  **„Mrówki”-** rysowanie kredą na chodniku. Wyrabianie umiejętności i nawyków w posługiwaniu się różnorodnymi środkami wyrazu plastycznego.  **Zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci na placu zabaw z wykorzystaniem sprzętu terenowego.**  **Zabawy z literą „P”.** Ozdabianie litery „p, P”. Kolorowanie rysunków, w których nazwie jest głoska „p”. Podkreślanie w tekście litery „p, P. **„Kreatywne bazgroty” –** rysowanie mazakiem różnorodnych linii jednocześnie obiema rękami. **Taniec z „porządkiem” –** zabawa ruchowa przy muzyce. | -kształcenie umiejętności odczytywania i rysowania symboli  -rozwijanie myślenia przyczynowo – skutkowego  -przezwyciężanie niechęci w stosunku do mrówek  -rozwijanie ekspresji twórczej, wyobraźni  -zwrócenie uwagi na właściwe i bezpieczne korzystanie ze sprzętu terenowego  -zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery „p, P”,  -analiza i synteza słuchowo – wzrokowa wyrazów  -rozwijanie sprawności manualnej obu rąk | -wie, że nie należy śmiecić  -potrafi narysować znak ekologiczny  -wie, jaką rolę w przyrodzie odgrywają mrówki  -prowadzi obserwacje przyrodnicze  -rysuje kredą na chodniku  -pamięta o zasadach bezpiecznej zabawy  -zna znak graficzny litery „P,p”  -dokonuje analizy i syntezy słuchowo-wzrokowej  -kreśli rysunki obiema rękami  -tańczy do muzyki |
| IV.12  IV.5  IV.8  IV.5  I.5  IV.1  IV.11  IV.7  I.5  II.9  IV.2  IV.5  IV.5  IV.15 | **Segregujemy odpady.** | **„Co to za śmieci?” – zabawa dydaktyczna.** Segregowanie odpadów.  **„Segregujemy odpady”** – rysowanie linii po śladzie, ustalenie do których pojemników należy wrzucać odpowiednie odpady.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 36.  **„Pojemniki na odpady”** – wykonanie pudełek do segregacji śmieci. Utrwalenie kolorów pojemników na odpady oraz sposobu ich segregowania. Zachęcanie do podejmowania prac użytecznych  **„Wesołe biedroneczki"** - nauka piosenki Anny Surowiec, muzyka Damian Zalewski, zabawa ruchowa do piosenki.  Wyzwalanie radości z wspólnej zabawy.  **„Recykling” –** rozmowa na temat wykorzystania odpadów i sposobów ich przerobienia.  **„Dbamy o środowisko” -** rozwiązywanie zagadek słownych**.**  **„Umiemy liczyć”** – zabawy matematyczne**.** | -zachęcanie dzieci do segregowania odpadów  -rozwijanie sprawności grafomotorycznej ręki wiodącej  -kształtowanie odpowiednich nawyków ekologicznych  -zapoznanie ze słowami i melodią piosenki  -ilustrowanie ruchem piosenki  - wprowadzenie pojęcia: recykling  -rozwijanie logicznego myślenia, pamięci, uwagi  - utrwalenie znaków dodawania i odejmowania | - potrafi posegregować śmieci  -rozumie konieczność segregowania odpadów  -zna kolory pojemników przeznaczonych do segregacji śmieci  -śpiewa piosenki z repertuaru przedszkolnego  -wie, co to jest recykling,  -wie, jak można wykorzystać niektóre odpady  -zapisuje formuły matematyczne po śladzie  -poprawnie dodaje i odejmuje |
| IV.11  IV.2  I.5  IV.8  I.7  I.8  I.5  IV.2  IV.8  IV.18  I.5  I.6 | **Oszczędzamy wodę.** | **„Łódka” –** wykonanie pracy za pomocą orgiami.  **„Czyja łódka szybciej płynie?”** – ćwiczenia oddechowe, wydłużenie fazy wydechowej.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 36.  **„Morska przygoda”** – wydzieranka z kolorowego papieru.  Wzbogacenie słownika dzieci o pojęcia związane z morzem.  **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 36.** Gry i zabawy ruchowe na świeżym powietrzu.  **„Dbamy o wodę” -** rozmowa na podstawie ilustracji. Kolorowanie obrazka według wzoru. Uświadomienie dzieciom, że należy oszczędzać wodę. **„Co pływa, co tonie” – zabawa badawcza. „Woda płynie – woda nie płynie” –** zabawa ruchowa integracyjna**. Zabawy w kącikach zainteresowań**- zachęcanie do przestrzegania reguł i zasad. | -kształcenie umiejętności dokładnego składania papieru  -rozwijanie sprawności manualnych i wrażliwości na barwę  -doskonalenie ćwiczeń na powietrzu  -rozumienie skutków zanieczyszczenia zbiorników wodnych | -potrafi wykonać łódkę techniką składania papieru  -wie, jakie przedmioty pływają a jakie toną  -wydziera z kolorowego papieru  -sprawnie wykonuje zadania ruchowe  -rozumie konieczność oszczędzania wody  -przestrzega ustalonych reguł |
| IV.2  IV.8  I.5  IV.5  IV.2  IV.18  IV.7  I.5  IV.4  IV.8  I.9  I.4  I.5 | **Zdobywamy odznakę „Małego Ekologa”.** | **„Przyjaciel przyrody” – wypowiedzi dzieci.**  **„Odznaka przyjaciela przyrody” – rysowanie według własnego pomysłu.** Rozwijanie pomysłowości dzieci poprzez samodzielne projektowanie odznaki.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 36.  **„Mały ekolog”** – quiz, rozwiązywanie zagadek o charakterze umysłowym. Rozwijanie zainteresowań ekologicznych. Wyrabianie pewności siebie, wiary we własne możliwości.  **„Wesoła orkiestra”** – tworzenie akompaniamentu do utworu „Pizzicato” L. Delibesa. Zachęcenie dzieci do słuchania muzyki klasycznej. Rozwijanie ekspresji muzyczno – ruchowej dzieci.  **„ Zabawy z literkami” -** pisanie po śladzie: palcem, ołówkiem małej i wielkiej litery „p, P” i wyrazu: Polska . Ćwiczenia grafomotoryczne.  **„Sprzątamy naszą planetę” –** wyjście na podwórko.  **„Trójkącik” - zabawa integracyjna.** | -rozwijanie zainteresowań związanych z ochroną przyrody  -rozwijanie inwencji twórczej  -uaktywnianie dzieci w obszarze swobodnych wypowiedzi  -kształcenie umiejętności aktywnego słuchania muzyki  -przygotowanie do nauki pisania  -wdrażanie do dbania o własne środowisko | -wypowiada się na temat  -rysuje na określony temat  -wie, czym się zajmuje ekolog  -rozwiązuje różnego typu zagadki  -tworzy akompaniament do utworu muzycznego,  gra na instrumentach perkusyjnych  -precyzyjnie pisze po śladzie  -rysuje linie po śladzie  -dba o czystość najbliższego środowiska |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „ZABAWY BADAWCZE”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.8  IV.12  I.6  I.5  IV.13  IV.19  IV.5  I.5  I.8  I.5  IV.15  IV.8  I.6  IV.6 | **Woda i drożdże**. | „**Figury geometryczne**” - kolorowanie kredkami lub malowanie farbą plakatową sylwet figur geometrycznych, wycinanie ich.  Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, samochodów, klocków.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 37.  „**Woda i drożdże**” – zabawa badawcza, poznawanie własności drożdży. Rozbudzenie ciekawości otaczającego świata, oraz nauczenie dzieci prowadzenia obserwacji i wyciągnięcie wniosków z doświadczeń i eksperymentów. „**Balonowe zabawy**” – zabawy ruchowe z balonami.  **Zajęcie ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 37**. Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru nietypowego – worek nylonowy.  „**Zabawa z cyframi**” - tworzenie zbiorów kilkuelementowych, kolorowanie kredkami. Rysowanie palcem po dużych cyfrach i pisanie cyfr po śladach.  „**Sklep z książkami**” – zabawa tematyczna.  „**Co się stanie, jeśli....”** – zabawa słowna twórcza. | -zwrócenie uwagi na zachowanie porządku na miejscu pracy  -kształcenie umiejętności cięcia po linii  -czerpanie radości z doświadczania i eksperymentowania;  -odkrywanie właściwości wody i drożdży  - zapoznanie się z ćwiczeniami z przyborem nietypowym  -utrwalanie cyfr oraz ich zapisów graficznych  -kształcenie umiejętności w pełnionych rolach społecznych oraz rozwijanie kreatywności słownej | -koloruje kredkami, wycina figury geometryczne  -bawi się zgodnie w zespołach  -wykonuje doświadczenia z woda i drożdżami  - prowadzi obserwacje  -maluje mazakiem balon  -prawidłowo wykonuje zadania ruchowe  -jest sprawne ruchowo  -zna zapis cyfr 0-10  -pisze cyfry po śladzie  -bawi się w sklep  -wymyśla dalszy ciąg zdania |
| IV.13  IV.2  IV.11  I.5  IV.13  IV.2  I.5  IV.11  IV.1  I.4  I.2  I.8  I.6  I.7 | **Kolorowe kryształy.** | „**Kiedy woda paruje?” –** zabawa badawcza. Poznawanie właściwości wody. Rozmowa na temat doświadczenia.  „**Porównujemy długości**” - zabawa dydaktyczna matematyczna  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 37.  **„Kolorowe kryształy”** - zabawa badawcza. Poznawanie właściwości wody, soli i procesu parowania. Swobodne wypowiedzi dzieci podczas wykonywania eksperymentu. „Szukamy pary” - zabawa ruchowa.  „**Kolorowe kryształy**” - wydzieranka z kolorowego papieru. Zapoznanie z różnymi gatunkami kamieni, kryształów. Rozwijanie wyobraźni twórczej.  Wyjście na podwórko - zabawy dowolne na placu zabaw z wykorzystaniem sprzętu terenowego.  „**Skoki przez skakankę**” - zabawa ruchowa z elementami podskoku.  „**Wdech i wydech**” – ćwiczenie oddechowe.  Zabawy w kącikach zainteresowań – zabawy w małych zespołach. | -czerpanie radości z doświadczania i eksperymentowania  -rozwijanie kompetencji matematycznych  -odkrywanie właściwości wody i soli  -zachęcenie do eksperymentowania  -ćwiczenia współpracy oka i ręki (koordynacja wzrokowo- ruchowa)  **-k**ształcenie ogólnej sprawności ruchowej, szybkości  -zachęcanie do zabaw zgodnie z zainteresowaniami | -wykonuje doświadczenia zgodnie z instrukcją  - używa określeń: długa, krótka, trochę dłuższa, trochę krótsza  -wykonuje zadania eksperymentu  -zna właściwości wody, soli  -wyciąga wnioski  -wydziera małe kawałki papieru i nakleja na karton  -dba o estetykę pracy  -potrafi skakać przez skakankę  -jest zwinne  -dokonuje wyboru zabawy |
| I.7  IV.4  I.5  IV.13  IV.2  IV.5  IV.13  IV.6  I.8  I.9  IV.12  IV.15  IV.8  I.5 | **Wulkan z piany.** | „**Szklanka z wodą**” – zabawa inhibicyjno – incytacyjna.  **„Imiona**” - zabawa dydaktyczna  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 37.  „**Jak to pachnie**” – zabawa sensoryczna. Rozpoznawanie zapachów octu, wody, sody, płyny do naczyń i odkrywanie ich właściwości. Rozbudzenie ciekawości otaczającego świata.  „**Wulkan z piany**” – zabawa badawcza.  „**Z czym kojarzy się piana**?” - zabawa słowna twórcza.  Zajęcie ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 37. Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru nietypowego.  „**Obrazkowy rytm**” – zabawa dydaktyczna.  „**Trójkątne obrazki**” – rysowanie za pomocą trójkątnych wzorników, przeliczanie ile trójkątów zostało narysowanych, omówienie cech trójkątów, odnajdywanie ich pośród innych figur i kolorowanie.  **„Znajdź dziewczynkę/chłopca**!” – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa | - doskonalenie koordynacji słuchowo – ruchowej  -kształcenie słuchu fonematycznego  -czerpanie radości z doświadczania i eksperymentowania  różnymi materiałami  -kształtowanie prawidłowej postawy w różnych pozycjach ruchowych  -rozwijanie pojęć matematycznych – rytmizacja  -kształcenie spostrzegawczości, sprawności manualnych  -kształcenie ogólnej sprawności ruchowej, szybkości | -jest zręczne  -rozpoznaje po pierwszej głosce swoje imię  -odróżni po wyglądzie i zapachu poznane produkty  -prowadzi doświadczenia  -wyciąga wnioski  -przyjmuje prawidłowa pozycję w siadzie, marszu, staniu  -chętnie ćwiczy z nietypowym przyborem  -układa rytmy z obrazków  -rozpoznaje trójkąty  -przelicza i koloruje trójkąty  -jest sprawne ruchowo |
| IV.4  IV.5  I.5  IV.13  IV.5  I.5  IV.7  I.5  I.5  II.1  II.4  I.5 | **Octowe jajka.** | „**Przedmiot i  wyraz**” – zabawa dydaktyczna.  „**Części garderoby**” – zabawa ruchowa z tekstem. Utrwalenie nazw części garderoby.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 37.  „**Octowe jajka**” – zabawa badawcza, poznawanie wpływu octu na skorupę jajka. Czerpanie radości z doświadczania i eksperymentowania. „**Twarde czy miękkie**?” – zabawa badawcza. „**Sadzimy roślinki**” – zabawa ruchowo – naśladowcza.  „**Przedszkolne zabawy rytmiczne”** – zabawy rytmiczne o charakterze inhibicyjno - incytacyjnym. Rozwijanie poczucia rytmu. Wyrabianie poczucia świadomego ruchu.  **„Powiedz i pokaż**” - zabawa twórcza - ruchowa.  „**Uczuciowe domino**” – zabawa twórcza z wykorzystaniem tablic demonstracyjnych „Emocje”.  „**Podrzucamy piłkę**” – zabawa ruchowa z chustą animacyjną. | -doskonalenie słuchu fonematycznego  -ćwiczenia spostrzegawczości  -odkrywanie właściwości octu  -rozbudzenie ciekawości otaczającego świata, oraz nauczenie dzieci prowadzenia obserwacji i wyciągnięcie wniosków z doświadczeń i eksperymentów  -ćwiczenie koordynacji ruchowej oraz werbalno – ruchowej  -wdrażanie do uważnego słuchania i prawidłowej reakcji na polecenia  **-r**ozwijanie umiejętności pracy mimiką twarzy | -układa z rozsypanki sylabowej wyrazy  -nazywa części garderoby  -obserwuje i prowadzi doświadczenie  -wyciąga wnioski  -jest zainteresowane tematem zajęcia  -gra rytmiczne zmieniając tempo  -słucha poleceń nauczyciela i je oprawnie wykonuje  -jest kreatywne  -rozpoznaje uczucia  -pokazuje mimiką określone uczucia |
| I.7  III.5  IV.1  I.5  IV.13  IV.5  IV.7  I.5  IV.4  III.5  II.8  I.5 | **Właściwości magnesu.** | „**Worek z przedmiotami**” – zabawa dydaktyczna. Pobudzanie percepcji dotykowej  „**Mój teatrzyk**” – zabawa dramowa, odgrywanie scenek dramowych według własnych pomysłów dzieci.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 37.  „**Poznajemy właściwości magnesu**” –zabawy badawcze z magnesami. wyjaśnianie pojęć: „siła grawitacji, siła magnetyczna”. „**Jakie właściwości ma magnes**?” – wypowiedzi dzieci na podstawie obserwacji dokonanych podczas zabaw badawczych.  „**Lubimy eksperymentować”** – rytmizacja krótkich tekstów. Doskonalenie poczucia rytmu. Utrwalenie znajomości instrumentów perkusyjnych. „**Kto lubi?”** – wypowiadanie zdania z różną intonacją.  „**Wyrazowe cegiełki**” – zabawa dydaktyczna. Kształtowanie umiejętności podziału wyrazów na głoski.  **„Deszczowe domino”** - zabawa dydaktyczna.  „P**oruszamy się jak ……*”* – zabawa ruchowa naśladowcza** | -doskonalenie operacji skojarzeniowych  -budzenie odwagi i śmiałości podczas występów przed grupą  -wyrabianie umiejętności wyrazistego mówienia  -budzenie zainteresowania właściwościami siły magnetycznej  -badanie właściwości magnesu  -rozwijanie mowy i myślenia przyczynowo – skutkowego  -rozwijanie poczucia rytmu  -rozwijanie inwencji twórczej  -rozwijanie słuchu fonematycznego, analizy i syntezy słuchowej  -rozwijanie umiejętności znoszenia przegranej i zdrowej rywalizacji | -rozpoznaje przedmioty po dotyku  -opanowuje tremę przed publicznością  -mówi swoje teksty przed publicznością  -prowadzi doświadczenia z magnesem  -wyciąga wnioski  -zna właściwości magnesu  -rytmizuje krótkie teksty  -zna instrumenty perkusyjne  -powtarza rymowanki  -układa z cegiełek wyrazy  -gra w domino  -zna stany skupienia wody  -godzi się z porażką |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „JESTEM POLAKIEM I EUROPEJCZYKIEM”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.19  III.5  I.5  IV.2  IV.19  IV.8  I.8  I.5  I.4  I.3  IV.12  I.5  I.6 | **Mój dom.** | **Oglądanie albumów, ilustracji, pocztówek przedstawiających miasto, w którym mieszkają dzieci.**  **„Co zginęło?” –** zabawa dydaktyczna.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 38.  **„Mamy różne domy”** – wypowiedzi dzieci na podstawie obserwacji oraz ilustracji. Zapoznanie z nazwami różnych domów: blok, wieżowiec, domy szeregowe, bliźniak, dom jednorodzinny.  **„Mój dom” –** rysowanie swojego domu.  **Zajęcia ruchowe** – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 38. Kształtowanie sprawności ogólnej w tym równowagi i koordynacji ruchowej.  **Wyjście na podwórko - spacer po osiedlu.**  Szukanie domów podobnych do tych, w których mieszkają dzieci.  **„Wesołe osiedle” –** układanie z figur geometrycznych. Rozwijanie wyobraźni i pomysłowości. **„Złap mnie” – zabawa ruchowa.**  **„Zabawa w kąciku lalek” – zabawa tematyczna.**  Przydzielanie roli, zabawa dzieci.  **Zadanie pracy domowej**: przynieść pocztówki, ilustracje przedstawiające Warszawę. | -budzenie zainteresowania dorobkiem kulturalnym własnego miasta  -kształcenie umiejętności analizy i syntezy wyrazów  oraz prawidłowego używania określeń: mniejszy - większy, niższy - wyższy  -rozwijanie sprawności fizycznej  -utrwalenie nazw figur geometrycznych | -zna nazwę miejscowości, w której mieszka  -odgaduje zagadkę ruchową  -poprawnie formułuje wypowiedzi pod względem gramatycznym  -jest sprawne ruchowo  -rozpoznaje i nazywa podstawowe figury i układa z nich kompozycje  -współpracuje z innymi dziećmi w sytuacji zadaniowej |
| IV.3  IV.5  IV.8  I.5  IV.5  IV.2  IV.10  IV.1  IV.8  I.5  IV.4  I.9  IV.10  I.5  IV.4 | **Zwiedzamy warszawę.** | **„Warszawska Syrenka” – słuchanie legendy czytanej przez nauczyciela. R**ozwijanie pamięci odtwórczej.  **„Syrenka” – kolorowanie rysunku.** Prowadzenie linii po śladzie, dorysowywanie brakujących elementów.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 38.  **„Zwiedzamy Warszawę”** – jestem przewodnikiem, ustalanie trasy wycieczki. Zapoznanie z zabytkami Warszawy. Zapoznanie z pracą przewodnika turystycznego.  **„Warszawa”** – wykonanie pracy techniką collage. Wzbogacenie doświadczeń dziecka w uzyskiwaniu nowych wartości poprzez łączenie różnych materiałów.  „**Jedzie pociąg**” – zabawa ruchowa do piosenki.  **Zabawy z literą „f”.** Ozdabianie litery „F, f”. Łączenie ozdobionej litery z odpowiednimi literami podanymi obok. Pisanie ołówkiem małej i wielkiej litery „f” po śladzie.  **„Warszawa - stolica Polski” – nazywanie zabytków Warszawy,** omawianie herbu Warszawy, wklejenie lub narysowanie herbu swojego miasta. **Szukam literek” – zabawa orientacyjno – porządkowa.** | -rozwijanie koncentracji i uwagi  -przygotowanie do nauki pisania  -poznanie ciekawych miejsc w Warszawie  -rozbudzenie zainteresowania historią stolicy  -rozwijanie ekspresji plastycznej  -zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery „f,F”  -rozwijanie analizy i syntezy słuchowo-wzrokowej wyrazów  -utrwalenie pojęcia: herb  - doskonalenie umiejętności słuchania i prawidłowego reagowania na polecenia | -zna legendę o powstaniu Warszawy i wie jak wygląda herb Warszawy  -koloruje rysunek  -zna niektóre zabytki Warszawy  -ustala trasę wycieczki po Warszawie  -wykonuje pracę plastyczną techniką collage  -zna znak graficzny litery „f.F”  -dokonuje analizy i syntezy wzrokowo-słuchowej  -zna niektóre zabytki Warszawy  -zna herb swojego miasta  -uważnie słucha poleceń nauczyciela  -czyta wyrazy |
| IV.5  I.5  IV.11  I.7  IV.7  IV.10  IV.2  IV.5  I.5 | **Piękno polskiej ziemi.** | **„Jestem Polakiem” – słuchanie wiersza Mateusza Mojsak.** Rozmowa nt. treści wiersz. Nauka kilku zwrotek wiersza.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 38.  **„Moje miasto”** – przedstawianie sytuacji przestrzennej uwzględniającej kształt i fakturę, wykonanie makiety.  Utrwalenie pojęcia: makieta. Wdrażanie do dokładności w wykonaniu pracy.  **„Polonez”** - nauka podstawowego kroku i ustawienia do tańca.  Ukazanie piękna tańców narodowych. Kształcenia umiejętności estetycznego poruszania się.  **„Co to jest Polska?” –** ćwiczenia gramatyczne na podstawie wiersza Cz. Janczarskiego. Utrwalenie wiadomości nt. naszej ojczyzny.  **„O czym myślę?” – zabawa dydaktyczna.** Rozwijanie procesów myślowych i uogólniania. **„Baczność - spocznij”** – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa. | -ćwiczenie koncentracji i pamięci mechanicznej  -kształcenie umiejętności pracy w zespole  -utrwalenie pojęcia makieta  -zapoznanie z podstawowym krokiem poloneza  -ćwiczenie posługiwania się spójnikami, przyimkami i zaimkami  -wdrażanie do właściwego zachowania się podczas zabawy | -potrafi uważnie słuchać  -powtarza fragmenty wiersza z pamięci  -potrafi wykonać wspólnie z innymi dziećmi makietę swojej miejscowości  -tańczy podstawowy krok „Poloneza”  -wie, że jest Polakiem  -potrafi podać właściwe rozwiązanie |
| IV.19  IV.10  IV.4  I.5  IV.10  IV.5  IV.7  IV.10  I.5  IV.9  IV.8  IV.11 | **Symbole narodowe Polski.** | **„Mapa Polski” - oglądanie mapy, odczytywanie napisów na mapie.** Wyszukiwanie na mapie swojego miasta, Warszawy, Wisły, Tatr, rysowanie ulubionych miejsc w Polsce.  **„Wyrazy o Polsce” – zabawa dydaktyczna**.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 38.  **„Jestem Polakiem”** – zapoznanie z symbolami narodowymi Polski na podstawie legendy Cz. Janczarskiego „O Lechu, Czechu i Rusie”. Poznanie jednego z polskich symboli narodowych: godła. Budzenie miłości i szacunku do własnej Ojczyzny.  **„Mazurek Dąbrowskiego”** – nauka hymnu narodowego Polski.  Ukazanie prawidłowej postawy: na baczność, jako szacunku do hymnu Polski. Budzenie miłości i odpowiedzialności za własną Ojczyznę.  **„Wesołe i smutne dzieci” - zabawa ruchowa.**  **„Znajdź flagę Polski” – zabawa dydaktyczna.** Rozwijanie percepcji wzrokowej.  **„Flaga Polski” -** wykonanie pracy przestrzennej według wzoru. | -poznanie mapy Polski  -zapoznanie dzieci ze znaczeniem słowa: patriotyzm  -doskonalenie analizy i syntezy wzrokowej  -zapoznanie z legendą Cz. Janczarskiego „O Lechu, Czechu i Rusie”  -zapoznanie z hymnem narodowym Polski  -kształcenie pamięci i uwagi  -budzenie uczuć patriotycznych | -wie, jak wygląda mapa Polski,  -potrafi odczytać napisy na mapie  -układa wyrazy o Polsce  -zna legendę „O Lechu, Czechu i Rusie”  -wie, jak wygląda godło Polski  -zna hymn narodowy, umie stanąć w postawie na baczność  -wie, co można odczytać z mapy  -wie, jak wygląda polska flaga  -umie wykonać flagę Polski  -wie jakie znaczenie ma flaga Polski |
| IV.6  IV.7  I.5  IV.8  IV.10  I.8  I.5  I.5  III.5 | **Unia Europejska.** | **„Wesoły pociąg” – ćwiczenia słownikowe.** Rozwijanie pamięci u dzieci. **„Pociąg” –** zabawa ruchowa do piosenki „Jedzie pociąg”.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 38.    **„Polska w Europie”** – kolorowanie kredkami mapy z państwami europejskimi. Zapoznanie z mapą Europy, krajami europejskimi. Zapoznanie z hymnem Unii Europejskiej „Oda do radości”. Kształcenie umiejętności kolorowania konturów.  **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 38.** Kształtowanie sprawności ogólnej.  "**Zwiedzamy nasze miasto” – spacer.**  **„Flaga Unii Europejskiej” –** wykonanie pracy przestrzennej według wzoru. **„Głębokie oddechy” - ćwiczenie ruchowo – oddechowe.** | -kształcenie umiejętności analizy i syntezy wyrazów  -wzbogacanie wiadomości nt. unii europejskiej  -doskonalenie precyzyjnego kolorowania  -kształtowanie prawidłowej postawy ruchowej  - zapoznanie dzieci z najbliższą okolicą  -wdrażanie do starannego wykonania pracy  -pogłębianie fazy wdechu i wydechu | -dokonuje analizy słuchowej wyrazów  -wie, co to jest Unia Europejska  -wie, że jest Polakiem i Europejczykiem  -zna hymn Unii Europejskiej  -pamięta o właściwej postawie  -jest sprawne ruchowo  -zna wygląd flagi Unii Europejskiej  -wykonuje prace wg wzoru |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „ZABAWY SENSORYCZNE”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.2  I.5  I.5  IV.19  IV.2  IV.5  I.8  I.5  IV.4  IV.7  I.7 | **Mój wzrok.** | „**Ćwiczymy buzie i język** – ćwiczenia szczęki, warg oraz przedniej części języka i zabawy artykulacyjne, zabawy z lusterkami.  „**Zwierciadło**” – zabawa muzyczno – ruchowa.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 39.  „**Poznajemy świat za pomocą zmysłu wzroku**”- prezentacja nauczyciela z wykorzystaniem obrazków tematycznych na tablice i książek na temat budowy i działania oka. Zdobywanie wiedzy na temat oczu. „**Rękawiczki do pary**”- zabawa rozwijająca zmysł wzroku.  **Zajęcie ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 39.**  Przyjmowanie prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę.  „**Podziel na sylaby i głoski**?” – zabawa doskonaląca słuch fonematyczny.  **„Rolnik na dolinie**” - zabawa ruchowa do piosenki.  „**Masa z papieru**” – prace społeczno – użyteczne na rzecz całej grupy, przygotowanie składników i wykonywanie masy papierowej. | - ćwiczenia mięśni narządów mowy, szczęki, warg oraz przedniej części języka  - rozwijanie inwencji twórczej dzieci  -poznawanie przedmiotów przez świadome wykorzystywanie zmysłu: wzroku  -rozwijanie wrażliwości wzrokowej  -rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej  - rozwijanie słuchu fonematycznego  - zapoznanie z piosenkami i zabawami, w które bawili się rodzice i dziadkowie  -doskonalenie sprawności manipulacyjnych | -prawidłowo wykonuje ćwiczenia artykulacyjne  -aktywnie uczestniczy w zabawie  -wie jakie m zmysły  -wie jak należy dbać o wzrok  -dobiera rękawiczki wg wzoru  -jest sprawne ruchowo  -przyjmuje prawidłową postawę podczas ćwiczeń  -dzieli wyrazy na sylaby  -tworzy wyrazy na podaną sylabę  -zna zabawę „Karuzela”  -przygotowuje masę papierową |
| I.5  IV.2  I.5  IV.11  I.7  IV.13  IV.1  III.5  I.5  IV.12  IV.7 | **Zmysł dotyku.** | „**Moje miejsce**” – zabawa orientacyjno - porządkowa.  „**Żonglowanie piórkiem**” – zabawa oddechowa.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 39.  „**Wrażliwy dotyk** – zabawy badawcze. Wykonujemy sztuczny piasek. Poznawanie rodzaju materiału(sztuczny piasek) przez świadome wykorzystywanie zmysłu: dotyku.  „**Papierowy stworek**” – lepienie z masy papierowej.  Oglądanie różnego rodzaju rzeźb prezentowanych przez nauczyciela na obrazkach, książkach, folderach. Słuchanie opowieści nauczyciela o sposobach wykonywania rzeźb i materiałach do nich użytych. „Zbieramy papierki” – zabawa ruchowa.  ***„*Korale***”* – zabawa ruchowa ucząca reakcji na przerwę w muzyce.  „**Segregujemy obrazki**” – zabawa dydaktyczna.  „**Mało nas**” - zabawa ruchowa ze śpiewem | - szybka reakcja na bodźce słuchowe  - panowanie i kierowanie wdechem i wydechem  -rozwijanie percepcji wzrokowej  -rozwijanie mowy i myślenia  ćwiczenie koordynacji wzrokowo – ruchowej, sprawności manualnych  -kształcenie sprawności manualnej poprzez nadawanie odpowiedniego kształtu masie papierowej  -doskonalenie koordynacji słuchowo – ruchowej | -aktywnie uczestniczy w zabawie  -prawidłowo posługuje się oddechem  -rozpoznaje materiały po dotyku  -układa puzzle  -lubi prowadzić badania  -samodzielnie wykonuje pracę z masy papierowej  -dba o porządek w miejscu pracy  -stosuje się do zasad określonej zabawy  -klasyfikuje obrazki wg treści |
| IV.5  IV.11  I.6  I.5  I.8  I.5  IV.13  IV.5  II.8  IV.2  IV.9  III.4 | **Zmysł węchu**. | „**Odgłosy w naszych domach**” – zagadki słuchowe.  Zabawy konstrukcyjne – budowanie domów z klocków różnego typu.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 39.  **Zajęcie ruchowe - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 39.**  Przyjmowanie prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę.  „**Zapachy nosem czujemy”** – zabawa badawcza, wykonanie mapy mentalnej zapachów. Poznawanie zapachów przez świadome wykorzystywanie zmysłu: węchu. „Spacer z zawiązanymi oczami – zabawa ruchowa.  „**Telefon sylabowy**” – zabawa ruchowa.  „**Przedmiot i cień**” zabawa dydaktyczna  „**Kto zmienił miejsce**?” - zabawa integracyjna. | - kształcenie umiejętności rozpoznawania dźwięków z otoczenia  -kształtowanie prawidłowej postawy ruchowej  -rozwijanie wrażliwości węchowej  -rozwijanie mowy i myślenia  -ćwiczenie koordynacji słuchowo – ruchowej  - ćwiczenie percepcji wzrokowej, umiejętności kojarzenia  - zachęcenie do wykonywania prac społecznie użytecznych | -odgaduje zagadki słuchowe  -konstruuje na podany temat  -jest sprawne ruchowo  -przyjmuje prawidłową postawę w czasie ćwiczeń  -rozpoznaje określone zapachy  -wie jak należy dbać o zmysły  -dobiera w pary obrazek z przedmiotem  -potrafi zrobić galaretki  -zapamiętuje osoby w zabawie |
| IV.11  I.7  IV.4  I.5  IV.13  I.3  I.5  IV.12  IV.15  I.6  III.5  I.5  IV.15 | **Zmysł smaku.** | „**Kura - origami**” – zabawa dydaktyczna plastyczno – techniczna. Rozwijanie umiejętności plastyczno – technicznych.  „**Układamy wyrazy**” – zabawa dydaktyczna.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 39.  „**Odczuwamy smaki**” – zabawa badawcza, wykonanie kanapek. Poznawanie smaków przez świadome wykorzystywanie zmysłu: smaku. „**Segregacja zmysłów**”- zabawa ruchowa.  „**Co możemy powąchać, spróbować, usłyszeć, dotknąć, zobaczyć?”** - zabawy matematyczne, klasyfikowanie zmysłów do obrazków przedmiotów.  Zabawy dowolnie wybraną grą, układanką, mozaiką…, zabawy w małych zespołach.  „**Dwie połówki obrazka** ” – zabawa orientacyjno – porządkowa.  „**Potrafimy liczyć**” – zabawy matematyczne. | -budzenie zainteresowania figurami geometrycznymi  -doskonalenie analizy i syntezy wzrokowej  -rozwijanie wrażliwości smakowej  rozwijanie mowy i myślenia  -ćwiczenie koordynacji słuchowo – ruchowej  -kształcenie umiejętności liczenia elementów , klasyfikowania i porównywania (mniej, więcej)  -wdrażanie dzieci do mówienia umiarkowanym głosem i korzystania z cichych zabawek  -utrwalenie liczebników głównych | -wykonuje „kurę” technika „orgiami”  -składa precyzyjnie wycięte formy z papieru  -układa wyrazy z rozsypanki  -rozpoznaje smaki gorzki, słony, kwaśny, słodki  -samodzielnie przygotowuje kanapki  -kończy rozpoczęte zdania  -klasyfikuje i dobiera odpowiednie obrazki do rodzaju zmysłu  -posługuje się w zabawie umiarkowanym głosem  -przelicza w zakresie dostępnym dzieciom |
| IV.8  IV.5  I.5  I.8  I.5  IV.7  IV.5  I.4  I.2  IV.8  I.5  I.6 | **Mój słuch.** | „**Kolory oczu**” – zabawa plastyczna.  „**Przedszkolny telefon**” – zabawa dydaktyczna.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 39.  **Zajęcie ruchowe - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 39.**  Temat: Przyjmowanie prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę.  „**Moje uszy słyszą**?” – zagadki muzyczne. Utrwalenie pojęć: dyrygent, batuta. Kształcenie umiejętności śpiewania znanych piosenek na zgłoskach: mi, la, ku.  Wyjście na podwórko - spacer w okolicy przedszkola.  „**Druga połowa**” – zabawa plastyczna.  „**Oko, ucho, nos**” – zabawa ruchowa**.**  **Zabawy w kącikach zainteresowań.** | -wdrażanie do właściwego zachowania się w czasie zabawy  -kształtowanie prawidłowej postawy ruchowej  -rozwijanie zmysłu słuchu i koordynacji ruchowej  -zainteresowanie dzieci zmianami zachodzącymi w najbliższym środowisku, budowa drogi, domów…  -pogłębianie doświadczeń plastycznych | -rozpoznaje kolory oczu u siebie i kolegów  -przestrzega ustalonych zasad  - jest sprawne ruchowo  -przyjmuje prawidłową postawę w czasie ćwiczeń  -rozpoznaje dźwięki głośne i ciche  -interesuje się zmianami w otoczeniu  -dorysowuje drugą połowę twarzy  - bawi się zgodnie ze swoimi zainteresowaniami |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „MOI RODZICE”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.8  I.9  IV.1  IV.2  I.5  IV.5  IV.2  I.8  I.5  IV.4  IV.6  IV.8  IV.20  III.5 | **Moja rodzina.** | **„Kwiaty dla mamy” - łączenie kropek, kolorowanie kwiatów.** Ćwiczenia grafomotoryczne.  **„Moja rodzina” – wykonanie gazetki ściennej z wykorzystaniem** przyniesionych zdjęć, rozmowa na temat osób znajdujących się na zdjęciu.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 40.  **„Moja rodzina”** – nauka wiersza Joanny Myślińskiej pt. „Mamusiu moja”. Dostarczanie dziecku wzorów pięknej, artystycznej mowy. Wzbogacenie i utrwalenie języka literackiego w toku uczenia się wiersza na pamięć.  **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 40.** Kształtowanie sprawności ogólnej. Zapoznanie się z zasadami nowej zabawy „Literki.  **„Członkowie rodziny” – kończenie rozpoczętych zdań.**  **„Moja rodzina” – rysowanie kredkami swojej rodziny.** Wskazywanie członków rodziny, liczenie z ilu osób składa się rodzina z uwzględnieniem charakterystycznych cech wyglądu. **„Wędrujące piórko” – zabawa sprawnościowa.** | -zachęcanie do precyzyjnego wykonywania szczegółów  -kształtowanie właściwego stosunku do rodziców i rodzeństwa  -kształcenie uczucia przywiązania i szacunku do wszystkich członków rodziny  -kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej  -zapoznanie z bliższymi i dalszymi członkami rodziny  -kształcenie umiejętności przedstawiania postaci | -kreśli rysunek wg wzoru  -wypowiada się na temat członków swojej rodziny  -zna imiona i nazwiska członków swojej rodziny  -jest sprawne ruchowo  -zna stopnie pokrewieństwa członków rodziny  -potrafi wypowiedzieć się nt. ich wyglądu |
| IV.8  I.9  IV.20  I.5  IV.2  IV.20  IV.7  I.5  IV.9  IV.8  IV.15  I.5 | **Zawody rodziców.** | **„Szlaczki” – rysowanie ołówkiem elementów literopodobnych w liniaturze.** Ćwiczenia grafomotoryczne.  **„Jaki to zawód?” –** scenki pantomimiczne**.**  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 40.  **„Gdzie pracują rodzice?”** - wypowiedzi dzieci na podstawie obrazków przedstawiających różne zawody wykonywane przez kobiety i mężczyzn. Wzbogacenie wiadomości dzieci o pracy ludzi w różnych zawodach.  **„Polonez”** - nauka figur tańca. Kształcenie orientacji przestrzennej oraz poczucia rytmu. Kształcenia umiejętności estetycznego poruszania się.  **„Strażak” -** kolorowanie rysunku puzzli według oznaczonych kolorów. Wdrażanie do precyzyjnego kolorowania płaszczyzny.  **„Listonosz” – zabawa matematyczna.** Kształcenie umiejętności liczenia za pomocą liczebników porządkowych. **„Idziemy po wysokiej trawie” –** zabawa ruchowa naśladowcza. | -przygotowanie dzieci do nauki pisania  -rozwijanie pomysłowości  -kształtowanie poglądu o potrzebie i ważności każdego zawodu  -zapoznanie z figurami poloneza – polskiego tańca narodowego  -zapoznanie dzieci z pracą straży pożarnej  -doskonalenie przeliczania liczebnikami porządkowymi | -precyzyjnie rysuje znaki literopodobne  - zna niektóre zawody i wie, jakie jest ich znaczenie społeczne  -wie, jakie zawody wykonują rodzice  -potrafi zatańczyć” Poloneza”  -koloruje i układa wg wzoru  -przelicza liczebnikami porządkowymi |
| I.6  IV.5  I.5  IV.1  IV.12  IV.7  IV.20  I.5  IV.9  III.6  IV.5 | **Co robi mama?** | **„Dom” – zabawa tematyczna w kąciku lalek.**  Przyjmowanie na siebie ról.  **Kochana Mama i Kochany Tata” –** słuchanie wierszy Anny Surowiec i Joanny Myślińskiej.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 40.  **„Broszka dla mamy”** – wykonanie kompozycji przestrzennej z masy papierowej. Wdrażanie do prawidłowego określania kształtów: okrągły, owalny, prostokątny, kwadratowy.  **„Tata – zuch”** – nauka piosenki, słowa Anna Moszczyńska, muzyka Damian Zalewski. Uświadomienie dzieciom różnorodności obowiązków związanych z prowadzeniem domu oraz koniecznością podziału prac domowych.  **„Wyścigi rodzin” –** zabawa ruchowa.  **„Co robi mama?” -** nazywanie czynności, łączenie ilustracji z ich cieniem. Zachęcenie dzieci do wykonywania prac domowych – pomocy rodzicom.  **„Rodzinka” –** słuchanie opowiadania Anny Surowiec. | -zwrócenie uwagi na używanie form grzecznościowych  -zachęcanie do uważnego słuchania  -zapoznanie dzieci z pojęciem: płaskorzeźba i utrwalenie pojęcia: rzeźba  -budzenie zamiłowania do śpiewu  -kształtowanie właściwego stosunku do pracy mamy jaką wykonuje w domu  -rozwijanie umiejętności wchodzenia w role członków rodziny | -samodzielnie organizuje sobie czas wolny w przedszkolu  -słucha ze zrozumieniem  -potrafi wykonać broszkę z masy papierowej  -wie co to jest płaskorzeźba  -śpiewa piosenki z repertuaru przedszkolnego  -pomaga rodzicom w pracach domowych  -słucha ze zrozumiem tekstu opowiadania  -odgrywa role |
| IV.2  IV.8  IV.16  IV.8  I.5  IV.1  III.6  I.8  I.5  IV.8  IV.7  IV.2 | **Pomagamy rodzicom.** | **„Pomagamy rodzicom” -** rozmowa na podstawie ilustracji. Rysowanie kredkami ołówkowymi „Jak ty pomagasz rodzicom”. **„Kartki z kalendarza” - nazywanie dni tygodnia, miesięcy i pór roku**, kolorowanie liter i cyfr na kartkach kalendarza.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 40.  **„Laurka dla mamy i taty”**- tworzenie płaskich form, wykonanie laurki. Budzenie radości z wykonania prezentu dla mamy i taty.  **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 40**. Kształtowanie sprawności ogólnej.  **„Broszka dla mamy” –** malowanie farbą broszki wykonanej na zajęciach.  **„Grozik” („Poszło dziewczę po ziele…”) -** zabawa taneczna ze śpiewem.  **„Co robi mama lub tata”? – zabawa dydaktyczna.** | -wdrażanie do właściwego nazywania prac domowych  -utrwalenie znajomości miesięcy i dni tygodnia  -wdrażanie do estetycznego wykonania pracy  -kształtowanie prawidłowej postawy ruchowej  -rozwijanie inwencji twórczej poprzez właściwy dobór kolorów  -przypomnienie tańca  - doskonalenie umiejętności wypowiedzi kilkuzdaniowej | -wypowiada się na określony temat  -zna nazwy dni tygodnia, miesięcy, pór roku  -potrafi wykonać laurkę  -rozpoznaje i nazywa podstawowe kolory  -jest sprawne ruchowo  -bierze udział w zabawach ruchowych na powietrzu  -tańczy taniec „Grozik”  -buduje dłuższe wypowiedzi |
| IV.7  IV.1  I.5  II.9  III.6  III.5  III.2  III.8  IV.5  IV.7  IV.8  I.7  IV.5  IV.7 | **Święto**  **mamy i taty.** | **„Tata – Zuch” – śpiew zbiorowy piosenki.** Utrwalenie słów i melodii. **„Nasza sala” –** wykonanie dekoracji na uroczystość Dnia Rodzica.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 40.  **„Święto mamy i taty”** - uroczystość z udziałem dzieci i rodziców. Wzmacnianie więzi emocjonalnej z rodziną poprzez wspólne uczestnictwo w uroczystości. Kształtowanie uczucia przywiązania i szacunku do rodziców poprzez radosne, wspólne przeżywanie ich święta (recytacja wierszy, śpiew piosenek, taniec, wspólna zabawa, wręczanie samodzielnie wykonanych upominków, słodki poczęstunek).  **„Portret mamy i taty”-** rysowanie kredkami portretu rodziców, ozdabianie ramki według podanego wzoru.  **„Zgadnij, co narysowałem?” -** wykonanie masażyku – zgadywanki. **„Muzyka dla mamy i taty” -** improwizacje na instrumentach perkusyjnych. | -pogłębienie uczucia miłości do taty  - kształtowanie postaw estetycznych poprzez udział dziecka w procesie twórczym  -wdrażanie do właściwego zachowania się w czasie uroczystości  -obdarowanie najbliższych  -utrwalenie pojęcia: portret i autoportret  -wyzwalanie radości z możliwości tworzenia muzyki. | -śpiewa piosenki z repertuaru dziecięcego  -upiększa salę na uroczystość  -wie, jak należy się zachować w czasie uroczystości  -recytuje, śpiewa i tańczy  -we właściwy sposób przyjmuje gości  -rysuje portret rodziców  -chętnie uczestniczy w zabawie relaksacyjnej  -improwizuje ruchy taneczne |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „ŚWIĘTO DZIECI”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.8  I.9  III.2  I.5  I.6  III.5  III.7  IV.1  IV.4  I.5 | **Międzynarodowy Dzień Dziecka.** | **„Kolorowy motyl” –** łączenie kropek, kończenie rysowania motyla, kolorowanie według własnego pomysłu. Ćwiczenia grafomotoryczne.  **„Motyl” –** zabawa integracyjna.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 41.  **„Dzień Dziecka”** – dyskoteka z okazji Dnia Dziecka.  Integracja środowiska przedszkolnego.  Wyzwalanie radości ze wspólnej zabawy.  **„Moje imię” –** wyklejanie z plasteliny**.**  **„Zabawa z wyrazami” –** zabawy słownikowe**.**  **„Kałuża” –** zabawa ruchowa. | -rozwijanie wyobraźni i precyzji rysowania  -rozwijanie uwagi i spostrzegawczości  -zachęcanie do wspólnych zabaw wszystkie dzieci  -rozwijanie sprawności manualnej  -kształcenie umiejętności tworzenia zbiorów wyrazów | -potrafi dokończyć kształt motyla  -łączy kropki tworzące wzór  - integruje się z innymi dziećmi  -uczestniczy w zabawach tanecznych  -bawi się radośnie z rówieśnikami  -wykleja z plasteliny swoje imię  -potrafi przeczytać swoje imię  -tworzy zbiór wyrazów wokół określonego pojęcia |
| IV.15  I.8  I.5  IV.2  III.8  I.8  I.5  IV.8  I.9  IV.7  I.5 | **Nasi koledzy z różnych krajów.** | **„Bingo” –** zabawa matematyczna.  **„Ćwicz razem ze mną?”** – zabawa ruchowa.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 41.  „**Nasi koledzy z innych krajów”** - wypowiedzi dzieci w oparciu o obrazki tematyczne. Doskonalenie umiejętności tworzenia dłuższych wypowiedzi. Uczenie tolerancji i szanowania praw innego dziecka.  **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 41**. Ćwiczenia w parach z przyborem kształtujące ogólną sprawność fizyczną. Nauka ćwiczeń w parach z przyborem.  **„Umiemy pisać” – pisanie wzorów literopodobnych.** Ćwiczenia grafomotoryczne.  **„Tańczące dzieci” –** zabawa ruchowa z wykorzystaniem wiersza Mateusza Mojsak. **„Kto pierwszy?” – zabawa ruchowa.** | -rozwijanie zainteresowań matematycznych  -zapoznanie z cechami charakterystycznymi dzieci z różnych krajów  -rozumienie słowa tolerancja  -kształtowanie odpowiedzialności za osobę współćwiczącą  -przygotowanie dzieci do nauki pisania  -kształtowanie naturalnych krzywizn kręgosłupa. | -potrafi grać w bingo  -wykonuje zadania ruchowe  -wypowiada się na temat wysłuchanego tekstu  -okazuje szacunek innym dzieciom  -poprawnie ćwiczy z przyborem  -jest sprawne ruchowo  -precyzyjnie kreśli wzory literopodobne  -ilustruje ruchem treść wiersza |
| I.6  III.2  IV.2  I.5  IV.1  IV.8  IV.7  III.2  I.4  III.5  IV.4  IV.8  I.5  IV.12  IV.8 | **Zabawy z kolegami.** | **„Bawimy się razem” –** zabawy w małych zespołach w kącikach zainteresowań: lalek, samochodów, klocków.  **„Zabawy z kolegami” –** wypowiedzi dzieci w oparciu o ilustracje.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 41.  **„Wachlarzyk”** – wykonanie pracy przestrzennej z papieru.  Rozwijanie wrażliwości na barwę, na działanie plam. Zachęcenie do tworzenia nowych form przestrzennych o określonej funkcji i kształcie.  **„Zabawy babci, mamy i moje”** – zabawy ruchowe ze śpiewem.  Utrwalenie zabaw znanych dzieciom. Wyzwalanie radości ze wspólnej zabawy.  **Wyjście na podwórko – zabawy z wykorzystaniem sprzętu terenowego.** Zwrócenie uwagi na bezpieczne korzystanie ze sprzętu terenowego.  **Zabawy z literą „z”.** Ozdabianie litery „Z, z”. Czytanie tekstu wyrazowo – obrazkowego i rysowanie do niego ilustracji. Pisanie ołówkiem małej i wielkiej litery „z” po śladzie.  **„Kto szybciej?”** – zabawa ruchowa**. „Obrazek z figur” –** wykonanie rysunku z wykorzystaniem podanych figur geometrycznych.  **Praca domowa**: przynieść swoją ulubioną zabawkę. | -wdrażanie do porozumiewania się z kolegami  -tworzenia kilkuzdaniowych wypowiedzi  -rozwijanie zmysłu plastyczno – konstrukcyjnego  -rozwijanie procesów spostrzegawczości słuchowej, pamięci, uwagi  -zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery „z, Z”  -analiza i synteza słuchowo – wzrokowa wyrazów  - utrwalenie nazw figur geometrycznych: koło, trójkąt, kwadrat, prostokąt | -potrafi zgodnie bawić się z innymi dziećmi  -opowiada treść ilustracji  -wykonuje prace przestrzenne z papieru  -dba o estetykę pracy  -zna niektóre zabawy z dzieciństwa swoich rodziców  - przestrzega zasad bezpiecznej zabawy  -zna znak graficzny litery „z.z”  -dokonuje analizy i syntezy słuchowo-wzrokowej  -jest sprawne w zabawach bieżnych  -nazywa figury geometryczne  - wykonuje obrazek z figur geometrycznych |
| I.6  IV.5  I.5  IV.8  I.8  I.5  IV.4  IV.8  I.6  IV.6 | **Ulubione zabawki.** | **„Moja zabawka” –** zabawy w oparciu o przyniesione przez dzieci zabawki. **„Czyja to zabawka?”** – zabawa dydaktyczna.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 41.  **„Moja ulubiona zabawka”** – rysowanie kredkami pastelowymi. Kształcenie umiejętności wyszukiwania charakterystycznych cech zabawek.  **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 41**. Ćwiczenia w parach z przyborem kształtujące ogólną sprawność fizyczną.  **„Zabawki” –** nazywanie przedmiotów, dzielenie nazw na głoski, kolorowanie rysunków.  **„Nasze zabawki” –** zabawy dowolne przyniesionymi z domu zabawkami. **„Kto ma taką zabawkę?”** – zabawa słownikowo – gramatyczna. | -wytworzenie radości z układania przez dzieci zagadek i odgadywania ich  -utrwalenie pojęcia: para,  -rozwijanie wyobraźni plastycznej  -zwracanie uwagi na prawidłowa postawę w czasie ćwiczeń  -kształcenie umiejętności analizy i syntezy wyrazów  -wdrażanie do zgodnej zabawy  -kształcenie umiejętności dzielenia się z innymi swoimi rzeczami | -dzieli się zabawkami z innymi dziećmi  -rysuje na określony temat  -potrafi narysować kredkami swoja ulubioną zabawkę  -dba o prawidłowa postawę ruchową  -dokonuje analizy słuchowej wyrazów o prostej budowie fonetycznej  -bawi się zgodnie z innymi |
| IV.8  I.7  IV.12  IV.2  I.5  III.8  III.5  III.9  IV.13  IV.5  I.4  I.2  IV.15  III.8  IV.1  I.7  IV.14 | **Prawa dzieci.** | **„Wesoły kleks”** – zabawa plastyczna. Wykonanie abstrakcji z wykorzystaniem czarnego kleksa z tuszu. „**Fantastyczne figury**” – zabawa ruchowa. „**Wesoły kleks”** - domalowywanie farbą akwarelową. **Abstrakcja**” – utrwalenie pojęcia. „**Co przedstawia moja praca?**” – opowiadanie dzieci na temat swojej pracy. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 41.  **„O prawach dziecka” –** opowiadanie nauczyciela o prawach dziecka z wykorzystaniem obrazków tematycznych. **„Prawa dziecka” –** ustalenie i zapisanie praw jakie mają dzieci.  **„Bańki mydlane” –** zabawy badawcze z mydłem i wodą, ćwiczenia oddechowe.Zapoznanie dzieci z właściwościami mydła i zasadą powstawania baniek mydlanych.  **Wyjście na podwórko – zabawy ruchowe zespołowe.**  Wdrażanie dzieci do wspólnej, zgodnej zabawy zespołowej.  **„Czy wiesz, ile to jest?” -** zabawa matematyczna utrwalająca dodawanie i odejmowanie.  **„Biedronka” –** wykonanie pracy przestrzennej, wycinanie biedronki i jej kropek, przyklejanie kropek, sklejanie skrzydełek.**„Zmień kierunek” –** zabawa ruchowa z elementem biegu. | -rozwijanie procesów poznawczych -myślenia twórczego i wyobraźni twórczej, spostrzegawczości,  -wyrabianie umiejętności w posługiwaniu się różnorodnymi środkami wyrazu plastycznego  - zapoznanie z prawami dzieci  - spisanie praw jakie mają dzieci  -zapoznanie ze sposobami spędzania wolnego czasu  -rozwijanie procesów poznawczych  -doskonalenie umiejętności dodawania i odejmowania w zakresie dziesięciu  -kształcenie umiejętności wycinania po kole | -wie co to jest abstrakcja  -wykonuje kleksy i tworzy obrazki  -wykonuje pracę plastyczną z użyciem tuszu  -bawi się wspólnie z innymi  -zna prawa i obowiązki dzieci  -posługuje się wcześniej zdobyta wiedzą  -wie jak powstają bańki mydlane  -zna właściwości mydła  -zna zabawę w „Berka”  -wyznacza wynik dodawania i odejmowania  - potrafi wykonać biedronkę z papieru według instrukcji |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „MUZYKA WOKÓŁ NAS”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.8  I.9  IV.5  IV.19  I.5  IV.2  IV.5  IV.7  I.8  I.5  I.4  II.11  IV.19  IV.9  IV.8 | **Fryderyk Chopin – nasz wielki kompozytor i muzyk.** | **„Umiemy pisać” – pisanie wzorów literopodobnych.** Ćwiczenia grafomotoryczne.  **„Frycek Chopin” –** słuchanie opowiadania nauczycielki. Wdrażanie dzieci do wypowiadania się zdaniami o dzieciństwie i zainteresowaniach F. Chopina.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 42.  **„Fryderyk Chopin – nasz wielki kompozytor” –** poznanie życia i twórczości polskiego kompozytora z wykorzystaniem ilustracji nagrań muzycznych . Rozwijanie zainteresowań muzyką Chopina.  **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 42**. Nauka łączenia dźwięku z ruchem.  Kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej.  **Wyjście na podwórko – spacer w okolicy przedszkola.**  Obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie wiosną.  **„Nuty” –** pokaz utworów, które są zapisane w postaci nut.  **„Wesoła nutka” –** dorysowywanie kredkami dowolnych elementów na półnucie. | -przygotowanie dzieci do nauki pisania  -zapoznanie dzieci z postacią Fryderyka Chopina, jako małego chłopca  -zapoznanie dzieci z postacią Fryderyka Chopina – twórcy muzyki polskiej  -kształcenie umiejętności połączenia dźwięku z ruchem  -doskonalenie spostrzegawczości  -rozwijanie wyobraźni i pomysłowości dzieci | -precyzyjnie kreśli wzory literopodobne  -wie, kto to jest kompozytor  -wie jak wyglądał słynny kompozytor  -wie, kim był i czym się zajmował Fryderyk Chopin  -wypowiada się na podany temat oraz na temat ilustracji  -łączy ruch z dźwiękiem  -jest sprawne ruchowo  -określa zachodzące zmiany  -wie, co to są nuty  -wie, co to jest muzyka |
| IV.7  IV.7  III.8  I.5  IV.15  IV.7  IV.8  IV.15  IV.7  IV.8 | **Instrumenty perkusyjne.** | **„Jakiego instrumentu brakuje?” –** zabawa dydaktyczna**.**  **„Piosenki, które znamy i lubimy” –** śpiew indywidualny, w duetach lub zbiorowy. Wyzwalanie odwagi podczas występów przed publicznością.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 42.  **„Instrumenty perkusyjne”** – podział zbioru 10 elementowego na podzbiory i ponowne ich łączenie. Poznanie składników liczby 10. Wyrabianie umiejętności dodawania i przedstawiania ich za pomocą działań matematycznych.  **„Fantazja” –** malowanie farbą plakatową do utworu Fryderyka Chopina „Fantazja A-dur Op. 13”. Wprowadzenie dzieci w świat sztuki plastycznej i muzycznej. Wprowadzenie pojęcia: pomnik.  **„Biedroneczki” –** liczenie kropek, dorysowywanie kropek biedronkom tak, aby miały po 10, kolorowanie biedronek.  **„Jaki to instrument perkusyjny?” –** zabawa dźwiękowo - słuchowa. **„Biedronka” – malowanie czarną farbą.** Wprowadzenie symetrii osiowej. | -rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej  -utrwalenie znanych dzieciom piosenek  -rozwijanie logicznego myślenia w toku klasyfikowania i uogólniania  -rozwijanie wyobraźni i fantazji w przedstawieniu ekspresji plastycznej  -kształcenie umiejętności liczenia w zakresie dziesięciu  -utrwalenie nazw instrumentów perkusyjnych oraz dźwięku jaki one wydają | -potrafi powiedzieć, którego instrumentu brakuje  -śpiewa indywidualnie, w duecie lub zbiorowo piosenki z repertuaru przedszkolnego  -zna nazwy instrumentów  -liczy w zakresie dziesięciu,  -dzieli zbiór dziesięcio-elementowy na podzbiory  -ilustruje utwór muzyczny za pomocą ekspresji plastycznej  -maluje farbami plakatowymi  -potrafi dorysować brakujące elementy dopełniając do 10  -rozpoznaje dźwięki grane na różnych instrumentach |
| IV.15  I.9  IV.7  I.5  IV.1  IV.11  IV.7  I.4  III.5  IV.4  IV.5  IV.2 | **Orkiestra.** | **„Umiemy pisać” – pisanie wzorów literopodobnych.** Ćwiczenia grafomotoryczne. **„Polonez” – utrwalenie tańca.**  **„Polonez g-moll”-** słuchanie utworu Fryderyka Chopina.  Zapoznanie dzieci z utworami Fryderyka Chopina.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 42.  **„Wesołe grzechotki**” – wykonanie instrumentu perkusyjnego. Utrwalenie nazw instrumentów perkusyjnych. Kształcenie wyobraźni twórczej i pomysłowości w poszukiwaniu ciekawych rozwiązań.  **„Mała orkiestra” –** gra na instrumentach perkusyjnych do utworu Johana Brahmsa „Taniec węgierski g-moll nr 2”.  Wykorzystanie przez dzieci instrumentów perkusyjnych jako akompaniamentu do poznanych utworów muzyki poważnej.  **Wyjście na podwórko –** zabawy i gry sportowe z wykorzystaniem sprzętu sportowego.  **„Skarby” – zabawa dydaktyczna.**  **„Muzyka pana Chopina” –** słuchanie wybranych wierszy z książki Wandy Chotomskiej.  **„Orkiestra” – omówienie ilustracji przedstawiającej orkiestrę.** Kolorowanie rysunku. | -przygotowanie dzieci do nauki pisania.  -rozwijanie zamiłowania do muzyki poważnej  -zapoznanie dzieci ze sposobem wykonania instrumentu  -rozwijanie umiejętności gry na wybranych instrumentach perkusyjnych  -doskonalenie słuchu  -rozwijanie zainteresowań muzyką Fryderyka Chopina  -utrwalenie nazw instrumentów i roli dyrygenta w orkiestrze. | -pisze wzory literopodobne  -słucha z uwaga utworów muzyki poważnej  -potrafi zagrać układ rytmiczny do podanego utworu  -wie, co to jest orkiestra  -tworzy muzykę grając na instrumentach  -współdziała z innymi w sytuacji zadaniowej  -uważnie słucha wierszy i opowiadań  -utrwalenie wiadomości nt orkiestry i różnych instrumentów |
| IV.19  IV.18  IV.2  IV.8  I.5  IV.1  I.7  I.8  I.5  I.4  II.11  IV.8  I.9  IV.1  IV.7 | **Co słychać na łące?** | **Oglądanie albumów przedstawiających różne owady, ze szczególnym zwróceniem uwagi na motyle.**  **„Co słychać na łące?” –** wypowiedzi dzieci w oparciu o ilustrację. Kończenie kolorowania rysunku. **„Łąka” –** przygotowanie podstawy do makiety.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 42.  **„Na łące”** – lepienie zwierząt z plasteliny i umieszczanie ich na makiecie. Wzmacnianie rąk, siłą działania mięśni całej dłoni i palców.  **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 42**. Nauka łączenia dźwięku z ruchem.  **Wyjście na podwórko – spacer w okolicy przedszkola.**  Każde dziecko w czasie spaceru poszukuje małego kamyka i bierze go do przedszkola.  **„Wesołe ślimaki” –** rysowanie ślimaka według wzoru, kolorowanie ślimaka, pisanie wzorów literopodobnych.Ćwiczenia grafomotoryczne*.* **„Biedronka” –** wykonanie pracy przestrzennej z wykorzystaniem kamienia.  **„Wesołe biedroneczki" -** zabawa taneczna do piosenki Anny Surowiec, muzyka Damian Zalewski. | -zwrócenie uwagi na piękno świata przyrody  -rozwijanie orientacji przestrzennej  -aktywizacja wyobraźni i myślenia twórczego  -doskonalenie wykonywania poszczególnych ćwiczeń  -przygotowanie dzieci do nauki pisania  -utrwalenie pojęcia: rzeźba  -utrwalenie słów i melodii piosenki | -wie, co to jest łąka  -potrafi wymienić zwierzęta i owady zamieszkujące łąkę  -zna znaczenie niektórych owadów w przyrodzie  -potrafi wykonać wspólnie z innymi makietę łąki  -lepi zwierzęta z plasteliny  -potrafi poruszać się zgodnie z dźwiękiem  -jest spostrzegawcze  -potrafi narysować ślimaka według wzoru  -potrafi wykonać biedronkę z kamienia  - potrafi tańczyć w parze z innym dzieckiem |
| IV.8  IV.18  IV.2  I.5  IV.18  IV.2  IV.5  IV.7  III.5  IV.7  II.9  III.2  III.9  I.9  IV.8  I.5 | **Muzyka żab.** | **„Owady” – kolorowanie obrazków.** Zapoznanie dzieci z różnymi owadami i ich rolą w przyrodzie.  **„Owady na łące” – ćwiczenia ortofoniczne.**  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 42.  **„Wesoła żabka”** – wypowiedzi dzieci na temat rozwoju i życia żaby na podstawie ilustracji i wiersza Anny Surowiec „**Bocian i żaba”**. Zapoznanie z kolejnymi stadiami rozwoju żaby. Zapoznanie dzieci z humorem zawartym w wierszu.  **„Burza”** – zabawa muzyczno - ruchowa do muzyki Damiana Zalewskiego. Kształcenie uważnej i skoncentrowanej postawy dziecka w oczekiwaniu na polecenia muzyczne. Wyrabianie dyscypliny wewnętrznej.  **„Przedszkolny koncert” – występy dzieci.**  Zaproszenie dzieci z innych grup i przedstawienie koncertu**,** gra na instrumentach perkusyjnych do utworu Johana Brahmsa „Taniec węgierski g-moll nr 2”.  **„Motyl” –** wycinanie z kolorowego papieru, symetryczne ozdabianie skrzydeł motyla. **„Zrób to” – zabawa ruchowa.** | -precyzyjne kolorowanie obrazka  -ćwiczenia przodu języka na głoskach i zgłoskach  -kształcenie przyjaznego odnoszenia się do żab  -rozwijanie zainteresowań przyrodniczych  -zapoznanie ze zjawiskiem jakim jest burza  -rozróżnianie różnych elementów muzycznych  -rozwijanie talentów i zainteresowań dzieci  -utrwalenie pojęcia: symetria osiowa  -nauka wycinania dwóch takich samych elementów | -naśladuje dźwięki wydawane przez owady i koloruje obrazek  -prawidłowo artykułuje dźwięki  -zna cykle rozwoju żaby  -opowiada o zwyczajach żab  -zapamiętuje i powtarza elementy ruchowe  -słucha poleceń N.  -chętnie tańczy i siewa przed innymi dziećmi  - potrafi ozdobić skrzydła motyla z zachowaniem symetrii |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „CZYM PODRÓŻUJEMY”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.8  I.9  I.7  I.5  IV.2  IV.16  IV.15  I.8  I.5  I.4  II.11  IV.2  IV.11  I.6  IV.4  III.1 | **Różne środki lokomocji.** | **„Wazon z kwiatami”** – łączenie kropek, ozdabianie wazonu, kolorowanie, rysowanie kwiatów w wazonie**.** Ćwiczenia grafomotoryczne*.* **„Różne środki lokomocji” –** wycinanie środków lokomocji i przyklejanie.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 43.  „**Odwiedziny u niedźwiedzia”** – opowiadanie nauczycielki z użyciem dni tygodnia i określeń: szybko, szybciej, najszybciej, wolno, wolniej, najwolniej. Utrwalenie dni tygodnia. Kształcenie umiejętności przeliczania liczebnikami porządkowymi  **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 43.** Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy. Zapoznanie z wykorzystaniem przyboru – hula hop. Kształtowanie prawidłowego wysklepienia stopy – przeciwdziałanie płaskostopiu.  **Spacer ulicami miasta** -obserwacja poruszających się pojazdów. Nazywanie ich i liczenie.  **„Pojazdy” – nazywanie pojazdów i określanie dokąd można nimi dojechać.** Wypowiedzi dzieci jakimi środkami transportu już podróżowały.  **„Garaże” – zabawy konstrukcyjne w zespołach. „Środki lokomocji” -** układanie schematów wyrazów z białych cegiełek. Wspólne układanie wyrazów z rozsypanki literowej.  **Praca domowa -** przynieść zabawkę - środek transportu (samochód, samolot, rakieta, statek, pociąg…). | -przygotowanie dzieci do nauki pisania  -zapoznanie dzieci ze środkami lokomocji  -utrwalenie pojęć matematycznych  -przestrzeganie zasad bezpieczeństwa  -kształtowanie sprawności ogólnej organizmu  - nauka współpracy w zespołach czwórkowych  -rozpoznawanie i nazywanie różnych pojazdów  -wdrażanie do zgodnego współdziałania w zespole  - wdrażanie do prawidłowego budowanie schematów wyrazów z cegiełek i liter | -precyzyjnie wykonuje pracę  -wycina różne elementy z papieru  -tworzy opowiadanie na podany temat  -prawidłowo posługuje się określeniami prędkości  -wykonuje ćwiczenia wzmacniające mięśnie stóp  -zna zasady ruchu drogowego  - potrafi wymienić pojazdy poruszające się po lądzie, po wodzie i w powietrzu  -potrafi zbudować garaż z klocków i innych materiałów  -układa schematy wyrazów o prostej budowie fonetycznej |
| I.6  IV.1  IV.8  I.9  I.5  IV.7  IV.2  IV.1  IV.11  I.4  III.5  IV.9  IV.8 | **Podróż dookoła świata.** | **Zabawy dowolne przyniesionymi z domu zabawkami.**  **„Różne środki transportu” –** zorganizowanie wystawy z zabawek przyniesionych przez dzieci, rozmowa na temat środków transportu. **„Umiemy pisać” – pisanie wzorów literopodobnych.** Ćwiczenia grafomotoryczne*.*  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 43.  **„Ciekawa podróż”** – zabawa rytmiczna do muzyki Damiana Zalewskiego z wykorzystaniem opowiadania nauczycielki.  zbogacanie czynnego słownictwa dotyczącego pojazdów lądowych, powietrznych i wodnych.  **„Pociąg” –** wykonanie pracy przestrzennej z pudełek po zapałkach. Zapoznanie dzieci z nazwami pociągów: osobowe i towarowe. Ćwiczenie mięśni narządów mowy na zgłoskach: buch, uch, puff, uff.  **Wyjście na podwórko - spacer w okolicy przedszkola.**  Obserwacja ruchu ulicznego i pojazdów poruszających się po drogach.  **„Środki transportu” –** układanie różnych środków transportu z mozaiki geometrycznej.  **„Autobus” -** kolorowanie kredkami rysunku. | -podkreślenia znaczenia środków transportu w życiu człowieka  -przygotowanie dzieci do nauki pisania  -rozwijanie słuchu muzycznego poprzez koncentrację uwagi na dźwiękach  -rozwijanie zamiłowań konstrukcyjnych dzieci  -wdrażanie do przestrzegania zasad bezpieczeństwa  -utrwalenie znajomości figur geometrycznych  -wdrażanie do precyzyjnego kolorowania rysunku wg wzoru | -współdziała z innymi w małym zespole  -nazywa środki transportu  -precyzyjnie kreśli znaki literopodobne  -spostrzega i nazywa dźwięki w najbliższym otoczeniu  -porusza się zgodnie z rytmem muzyki  - potrafi wykonać wagonik z pudełka po zapałkach  -tworzy prace przestrzenne  -prawidłowo artykułuje zgłoski  -bierze udział w zabawach muzyczno-ruchowych  -zapamiętuje i powtarza elementy ruchowe  -układa kształty pojazdów z mozaiki geometrycznej  -koloruje wg wzoru |
| IV.8  I.9  I.5  IV.9  I.5  IV.13  IV.15  IV.2  IV.8  I.4  IV.1  I.7  IV.7  IV.4  I.9 | **Kolorowy świat.** | **„Mój portret” –** rysowanie siebie, ozdabianie ramki według własnego pomysłu. Ćwiczenia grafomotoryczne*.*  **„Kolory” – zabawa ruchowa z tekstem.** Ćwiczenia spostrzegawczości.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 43.  **„Barwy tęczy”** – zabawa badawcza inspirowana zdjęciami i obrazkami tęczy. Utrwalenie umiejętności liczenia liczebnikami porządkowymi. Wdrażanie dzieci do sensownego, a zarazem swobodnego wypowiadania się.  „**Kolorowy świat”** – malowanie farbami plakatowymi na dużym arkuszy papieru, praca zespołowa. Stwarzanie możliwości do tworzenia własnej ekspresji plastycznej.  **Wyjście na podwórko**. „Barwy tęczy” – zabawa badawcza.  **„Samolot”- wykonanie składanki z papieru według wzoru (**wykonanie pomocy do następnej zabawy**).**  **„Samoloty” –** zabawa muzyczno – ruchowa**. „Kolory tęczy” - układanie schematów wyrazów z białych cegiełek.** Wspólne układanie wyrazów z rozsypanki literowej. | -przygotowanie dzieci do nauki pisania.  -utrwalenie nazw kolorów podstawowych i pochodnych  -zapoznanie z tęczą jako zjawiskiem przyrodniczym z wyodrębnieniem jaj barw  -kształtowanie wrażliwości na piękno w przyrodzie  -rozwijanie umiejętności dobierania kolorów i tworzenia z nich nowych  -zapoznanie dzieci z różnymi pojazdami powietrznymi  -wdrażanie do właściwego rozpoznawania dźwięków wysokich i niskich  -rozwijanie analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej | -rysuje autoportret  -zna kolory podstawowe  -potrafi wymienić barwy tęczy  -przelicza liczebnikami porządkowymi  -maluje farbami plakatowymi na dużym formacie  -współdziała w czasie malowania  -potrafi złożyć samolot z papieru  -rozpoznaje dźwięki wysokie i niskie  -układa schematy wyrazów |
| IV.8  I.9  IV.7  I.5  IV.11  III.5  I.8  I.5  I.4  II.8  IV.15  IV.8  IV.5  IV.11 | **Wakacyjne podróże.** | **„Środki lokomocji”** – kolorowanie obrazków i wycinanie ich.  **„Jedzie pociąg” – zabawa muzyczno ruchowa do piosenki.**  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 43.  **„Wyścigi”** – konstruowanie gry planszowej, opowiadania.  Zapoznanie ze sposobem wykonania planszy – gry do wymyślonego opowiadania przez zespół. Ustalenie obowiązujących reguł i ich przestrzegania w czasie rozgrywania gry.  **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 43.** Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy.  **Wyjście na podwórko**- zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci na placu z wykorzystaniem sprzętu terenowego: huśtawki, karuzela, zjeżdżalnia.  **„Zabawy matematyczne” –** pisanie cyfr i znaków po śladzie, rysowanie odpowiedniej ilości kropek, uzupełnianie działań, porównywanie liczb.  **„Środki lokomocji” –** rozwiązywanie zagadek słownych Anny Surowiec.  **„Wakacyjne podróże” –** nazywanie pojazdów, łączenie pojazdów z miejscem podróży. | -wdrażanie do szybkiej reakcji na przerwę w muzyce  -doskonalenie umiejętności odmierzania i odliczania pól na planszy  -kształtowanie prawidłowej postawy  -uświadomienie konieczności przestrzegania zasad bezpieczeństwa na podwórku  -utrwalenie liczenia w zakresie 10 i pisania znaków matematycznych  -rozwijanie umiejętności logicznego myślenia,  -utrwalenie wiadomości na temat środków lokomocji | -koloruje i wycina wg wzoru  -wykonuje kolejne elementy zabawy ruchowej  -potrafi skonstruować grę planszową  -potrafi ustalić zasady gry i ich przestrzegać  -odczytuje wynik z rzutu kostką  -jest sprawne ruchowo  -bawi się w bezpieczny sposób  -precyzyjnie kreśli cyfry i znaki matematyczne  -rozwiązuje zagadki słowne  -nazywa pojazdy  -łączy pojazd z miejscem podróży |
| IV.8  I.9  I.6  III.1  IV.5  I.5  IV.2  III.5  IV.5  IV.2  I.4  I.8  III.1  IV.12  I.8  IV.5 | **Bezpieczne wakacje.** | **„Umiemy pisać” – pisanie wzorów literopodobnych.** Ćwiczenia grafomotoryczne  „**Zamek pełen przygód**” – zabawy konstrukcyjne, budowanie z różnorodnych klocków fantastycznych budowli.  „**Co mogło się wydarzyć w zamku**?” - opowiadanie dzieci. Tworzenie dłuższych wypowiedzi.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 43.  **„Bezpieczne wakacje”** - wypowiedzi dzieci na temat: Co należy zrobić, aby być bezpiecznym w czasie wakacji?  Utrwalenie numerów alarmowych: 112, 999, 998, 997.  **„Co słyszysz?”** - zagadki słuchowe, różne zjawiska akustyczne wokół nas. Rozwijanie inwencji twórczej podczas przedstawiania zagadek dźwiękowych. Wdrażanie do czynnego udział u w rozmowie, podawanie znanych przykładów z życia codziennego.  **Wyjście na podwórko** - zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu sportowego. Wyrabianie sprawności ruchowej, zręczności rąk. Wyzwalanie radości ze wspólnej zabawy.  **„Kolorowe klocki” -** odtwarzanie w układzie przestrzennym wystukanego rytmu.  **Woda – ziemia” –** zabawa ruchowa z elementem poskoku**. „Co mogło się wydarzyć w zamku?” - opowiadanie dzieci.** | -przygotowanie dzieci do nauki pisania  -rozwijanie pomysłowości w łączeniu różnorodnych klocków  -kształcenie umiejętności budowania wypowiedzi wielozdaniowych  -wdrażanie dzieci do przestrzegania zasad bezpieczeństwa w wakacje -kształtowanie umiejętności dokładnego analizowania  -umiejętność używania swojego głosu z różnym natężeniem i do różnych celów  -ćwiczenia percepcji dźwięków niewerbalnych  -rozwijanie szybkiej orientacji na sygnał słowny  -kształcenie umiejętności budowania wypowiedzi wielozdaniowych | -precyzyjnie kresli znaki literopodobne  -konstruuje skomplikowane budowle z różnych klocków  -przewiduje dalsze wydarzenia  -tworzy dłuższe wypowiedzi  wie, jak bezpiecznie bawić się w czasie wakacji  -zna numery telefonów alarmowych  -rozpoznaje i nazywa dźwięki otoczenia  -rozwiązuje zagadki słuchowe  -jest zręczne  -odtwarza rytm w układzie przestrzennym  -szybko reaguje na sygnał słowny  -buduje dłuższe zdania w wypowiedziach |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „WAKACJE”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.8  I.9  I.5  I.8  IV.7  IV.5  III.8  I.8  I.5  I.4  IV.13  IV.8  I.9 | **Nad morzem.** | **„Rybki” –** prowadzenie linii po śladzie, dorysowywanie brakujących elementów i kolorowanie rysunku**.** Ćwiczenia grafomotoryczne.  **„Skacząca piłka” – zabawa rytmiczna.**  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 44. Aerobik – ćwiczenia ruchowe przy muzyce.  **„Jak to mały Elemelek w wielkim morzu brał kąpiele”** - słuchanie opowiadania H. Łochockiej, układanie kolejność zdarzeń w historyjce obrazkowej. Utrwalenie nazwy polskiego morza. Wdrażanie do dłuższego skupiania uwagi.  **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 44.** Ćwiczenia kształtujące siłę. Zapoznanie z nową formą prowadzenia zajęć –„ wyścigi rzędów”.  **Wyjście na podwórko –** zabawy w piaskownicy.  **„Kiedy piasek się lepi**?”- zabawa badawcza**.**  **„Wakacje” –** pisanie słowa po śladzie, rysowanie wakacyjnych planów. Rozwijanie wyobraźni i pomysłowości u dzieci. | -kształcenie umiejętności rysowania według wzoru  -wyrabianie u dzieci poczucia rytmu  -kształcenie umiejętności logicznego myślenia i kojarzenia faktów  -kształtowanie prawidłowej postawy oraz siły  -poznanie właściwości piasku  -budzenie radości ze znajomości liter | -dorysowuje brakujące elementy rysunku  -powtarza podany rytm  -rozumie następstwo zdarzeń,  -potrafi ułożyć kolejne obrazki w historyjce obrazkowej  -potrafi rywalizować z innymi  -jest sprawne ruchowo  -wyciąga wnioski z obserwacji  -pisze słowa po śladzie |
| IV.19  IV.10  I.5  IV.5  I.5  I.8  IV.15  III.5  IV.1  IV.11  IV.7  I.9  I.5 | **W górach.** | **Oglądanie albumów przedstawiających piękno polskich gór.**  Zapoznanie dzieci z nazwami polskich gór: Karpaty, Sudety, Góry Świętokrzyskie. **„Wspinaczka” – opowieść ruchowa.**  **„Pożegnanie przedszkola” –** nauka wiersza Joanny Myślińskiej.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 44.  Aerobik – ćwiczenia ruchowe przy muzyce.  **„Górska wyprawa” –** układanie i rozwiązywanie prostych zadań tekstowych. Kształcenie umiejętności dodawania liczb w zakresie 10. Kształcenie umiejętności właściwego pakowania się na wyjazd (tylko potrzebne rzeczy). Wdrażanie do przestrzegania zasad bezpieczeństwa podczas wyjazdów wakacyjnych.  **„Wakacyjne wyprawy**” – przedstawianie sytuacji przestrzennej uwzględniającej kształt i fakturę, wykonanie pracy techniką collage.  **Ćwiczenia ruchowo - słuchowo - wzrokowe.**  **„Trojak” – utrwalenie tańca, który jest związany z górami.**  **„Zasiali górale”-** rysowanie wzorów zgodnych ze słowami piosenki ludowej „Trojak”. | -wdrażanie do korzystania z książek, jako źródła wiedzy  -ukazanie piękna gór w różnych porach roku  -kształcenie umiejętności rozwiązywania i układania prostych zadań tekstowych  -rozwijanie myślenia logicznego w toku klasyfikowania i uogólniania  -rozwijanie wyobraźni plastycznej i przestrzennej  -wyrabianie estetyki ruchu  -rozwijanie czynności analizatorów: wzrokowego, słuchowego, kinetyczno-ruchowego | -interesuje się książkami  -potrafi rozpoznać krajobraz górski na obrazku  -przedstawia wiersz z pamięci  -umie rozwiązać zadanie matematyczne  -układa proste zadania tekstowe  -pamięta w czasie wakacji o zasadach bezpieczeństwa  -wykonuje prace plastyczną techniką collage  -współdziała w zabawie ruchowej  -rysuje wzory wg polecenia nauczyciela |
| IV.8  I.9  I.5  I.8  I.5  IV.13  IV.5  I.5  IV.7  III.1  I.4  II.11  IV.2  IV.4  I.9  IV.5 | **Nad jeziorem.** | **„Umiemy pisać” – pisanie wzorów literopodobnych*.*** Ćwiczenia grafomotoryczne.  **„Wilczek” –** zabawa ruchowa do wiersza Joanny Myślińskiej.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 44.  **Aerobik** – ćwiczenia ruchowe przy muzyce.  **„Przygoda Kotka”-** zabawa badawcza, magnes i jego właściwości, inicjowanie doświadczeń związanych z posługiwaniem się magnesem na podstawie opowiadania Ewy Kalinowskiej. **„Rybacy na jeziorze” - zabawa ruchowa.**  **„Idzie kotek”** – zabawa rytmiczna i inscenizowana do wiersza B. Wrzesień. Wytwarzanie radości z zabawy.  **Spacer do ogrodu przedszkolnego**- dzielenie się spostrzeżeniami nt. otoczenia przyrodniczego.  **„Jakie zwierzęta mieszkają na wsi?”** – ćwiczenia ortofoniczne. **„Zwierzęta na wsi” -** układanie schematów wyrazów z białych cegiełek. Wspólne układanie wyrazów z rozsypanki literowej. Wdrażanie do prawidłowego budowanie schematów wyrazów z cegiełek i liter. **„Wakacyjne plany” – tworzenie mapy mentalnej.** | -przygotowanie dzieci do nauki pisania  -zapoznanie dzieci z właściwościami magnesu  -kształcenie umiejętności wyciągania wniosków z przeprowadzonych doświadczeń na podstawie zaobserwowanych zjawisk oraz próby uogólniania,  -ilustrowanie ruchem treści wiersza  -ćwiczenie mięśni narządów mowy na zgłoskach: hau, miau, kle…  -rozwijanie analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej  -rozwijanie zainteresowań tematem kompleksowym. | -precyzyjnie rysuje znaki literopodobne  -koncentruje się w zabawie  -wie, co to jest magnes  -zna właściwości magnesu  -posługuje się magnesem w zabawach badawczych  -rytmicznie wypowiada tekst wiersza  -inscenizuje ruchem treść wiersza  -prawidłowo artykułuje dźwięki  -potrafi ułożyć schemat wyrazu z cegiełek  - układa wyrazy z rozsypanki literowej wraz z innymi dziećmi |
| IV.8  IV.1  I.5  IV.8  I.7  I.8  I.7  IV.2  IV.9  IV.15  I.6  III.5 | **Wakacyjne plany.** | **„Podróż statkiem” –** kolorowanie obrazka, dorysowanie elementów według własnego pomysłu.  **„Kolorowe kwiatki” –** wykonanie pracy przestrzennej **(**na uroczystość zakończenia przedszkola).  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 40.  **„Wakacyjne plany”** – malowanie farbami, praca w zespołach.  Kształcenie umiejętności przedstawiania za pomocą środków plastycznych swoich wakacyjnych planów.  **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 44.** Ćwiczenia kształtujące siłę.  **„Wakacje”-** nazywanie przedmiotów na ilustracji, łączenie z dziewczynką tych, które potrzebne są w czasie wakacji. Łączenie klapek w pary.  **„Wakacyjne rachunki” –** dodawanie i odejmowanie  w zakresie 10. **Zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci w sali lub w przedszkolnym ogrodzie.** | -kształcenie umiejętności dokładnego zapełniania powierzchni  -rozwijanie wyobraźni  -rozwijanie wyobraźni plastycznej u dzieci  -doskonalenie sprawności ruchowych  -utrwalenie pojęcia para,  -wdrażanie do bezpiecznego zachowania się w wakacje  -rozwijanie zdolności matematycznych | -rysuje linie po śladzie  -samodzielnie wykonuje kwiatki  -opowiada o swoich planach wakacyjnych  -maluje farbami plakatowymi  -jest sprawne ruchowo  -łączy przedmioty z odpowiednia ilustracją  -dodaje i odejmuje w zakresie dziesięciu |
| IV.8  I.9  I.5  I.5  IV.1  IV.7  III.5  IV.5  III.8  III.1  IV.8  IV.6  I.6 | **Żegnamy przedszkole.** | **„Wypływamy w rejs” – łączenie kropek, kolorowanie żaglówki.** Ćwiczenia grafomotoryczne*.*  **„Lustro” – zabawa słowno – ruchowa.**  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 44.  **„Żegnamy przedszkole”** - montaż słowno – muzyczny na pożegnanie przedszkola.  Kształcenie umiejętności prezentowania własnych umiejętności recytatorskich, aktorskich oraz wokalno – tanecznych.  **„Pożegnanie z dziećmi”** – rozdanie pamiątkowych dyplomów  **„Moje przedszkole” -** rysowanie kredkami ołówkowymi według własnego pomysłu. **„Wakacyjny obrazek?” – zabawa słownikowo - gramatyczna.**  Zabawy wg własnych zainteresowań wg wyboru dzieci. | - kształcenie umiejętności rysowania linii prostych i falistych  -rozwijanie talentów i zainteresowań dzieci  -przedstawianie za pomocą środków plastycznych tematu  -rozwijanie umiejętności zapamiętywania treści obrazka i przedstawienie go w sposób słowny | -łączy kropki tworzące kształt żaglówki  -współdziała w zabawie ruchowej  -recytuje wiersze poznane w przedszkolu  -wie, jak zachowywać się w czasie uroczystości  -tańczy i śpiewa do piosenki ludowej „Trojak”  -rysuje obrazek na podany temat  -zapamiętuje treść obrazka |
| **Uwagi:** |  | | | |

Na podstawie przewodników plany opracowała nauczycielka przedszkola Małgorzata Pędziwiatr