

SPIS TREŚCI

Dbamy o naszą planetę

Lubimy naszą planetę.....	4
Dbamy o środowisko	9
Jestem przyjacielem przyrody.....	14
Zielona planeta	19
Chronimy Ziemię	23

Kosmiczne podróże

Księżyc	26
Kto lubi podróże?	32
Potrafimy ważyć	36
Wyruszamy w daleką podróż	41
Kto mieszka na innych planetach?	45

Polska – moja ojczyzna

Jestem Polakiem	49
Nasza stolica	54
Do czego służą pieniądze?	58
Biel i czerwień.....	62
Gniezno i Kraków	66

Muzyka wokół nas

Kto tak pięknie gra?	70
W świecie instrumentów	76
Liczymy motyle.....	81
Lubię słuchać muzyki.....	85
Najpiękniejsza muzyka.....	90

Zabawy w teatr

Poznajemy pracę aktora	94
Za górami, za lasami... ..	99
Żołnierz, klaun i baletnica	105
Jestem ilustratorem	111
Opowiadam bajki.....	115

Moja rodzina

Moja mama i mój tata	118
Kocham moich rodziców	122
Zabawy z rodzicami	127
Święto mamy.....	132
Mama czarodziejka.....	135

Mieszkańcy łąki	
Co słyszeć na łące?	139
Kolorowe motyle	144
Łąka pełna kwiatów	149
Biedroneczki są w kropczki	154
Kto mieszka na łące?	158
 Święto dzieci	
Dzieci świata	162
Dobrze mieć przyjaciela	166
Przedszkolne zabawy z kolegami	170
Dzieci mają marzenia	175
Dzieci mają swoje prawa.....	178
 Środki lokomocji	
Pojazdy ułatwiają życie	182
Kręcą się koła	187
Samochody w roli głównej.....	191
Kto pomoże w potrzebie?	195
Podróż dookoła świata	199
 Zmysły pomagają poznać świat	
Wzrok	202
Smak	207
Dotyk	212
Słuch.....	216
Węch	220
 Wakacje	
Niedługo wakacje	223
Bezpieczne wakacje	227
Lubimy zadania matematyczne	232
Letnie zabawy	238
Czekamy na wakacje	242
 Piosenki	
Wiosna	245
Moja Mama i mój Tata	246
Wakacje	248



Proponowany rozkład zajęć tygodniowych z podziałem na główne aktywności

Dzień tygodnia	Rodzaj zajęć dydaktycznych	
Poniedziałek	Zajęcia rozwijające mowę i myślenie	Edukacja plastyczna
Wtorek	Zajęcia rozwijające mowę i myślenie	Edukacja muzyczna
Środa	Zajęcia rozwijające pojęcia matematyczne	Ćwiczenia gimnastyczne
Czwartek	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna
Piątek	Zajęcia rozwijające mowę i myślenie	Ćwiczenia gimnastyczne

Objaśnienie symboli użytych w przewodniku



Zajęcia rozwijające mowę i myślenie



Zajęcia rozwijające pojęcia matematyczne



Edukacja muzyczna



Edukacja plastyczna



Ćwiczenia gimnastyczne



TEMAT KOMPLEKSOWY: DBAMY O NASZĄ PLANETĘ

Dzień 1

Temat dnia: **LUBIMY NASZĄ PLANETĘ**

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Dowlone zabawy podejmowane według zainteresowań dzieci – zachęcanie do zabawy w małych grupach.

„Domino słuchowe” – zabawa słowna.

„Sprawny mieszkaniec Ziemi” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 34

II „Kot Łatek” – wprowadzenie litery „ł”, „Ł” na podstawie wyrazu „łodyga” – wprowadzenie drukowanej i pisanej litery ł, Ł.

„Pomagamy naszej Ziemi” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

„Nasza Ziemia” – wypełnianie konturów Ziemi farbami plakato-
wymi – doskonalenie sprawności manualnej.

„Bezpieczeństwo przede wszystkim!” – zabawy na placu przedszkol-
nym – zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo podczas zabaw.

III „Pomagamy naszej Ziemi” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

„Układamy zdania” – zabawa słowna.

Swobodne zabawy w kąciakach tematycznych – zwrócenie uwagi na
stosowanie form grzecznościowych.

RANEK

Dowlone zabawy podejmowane według zainteresowań dzieci – za-
chęcanie do zabawy w małych grupach.

Karta pracy, cz. 4, s. 1.

Przeczytaj zdania samodzielnie lub z pomocą nauczyciela.



„Domino słuchowe” – zabawa słowna.

Dzieci podają słowa rozpoczynające się taką głoską, jaką kończyło się poprzednie słowo.

„Sprawny mieszkaniec Ziemi” – zabawy i ćwiczenia poranne
– zestaw 34

„Biegaj – stój” – Dzieci poruszają się swobodnie po sali przy dźwiękach tamburyna. na przerwę w muzyce zatrzymują się i stoją na prawej, a następnie na lewej nodze.

„Skoki przez rzekę” – na dywanie nauczyciel rozkłada linę, a dzieci przeskakują przez nią obunóż.

„Z biegiem rzeki” – Dzieci przechodzą po leżącej na podłodze linie „stopa za stopą”.

„Taniec motyli” – Dzieci poruszają się po sali w rytmie granym na tamburynie, naśladując lot motyla. na przerwę w muzyce dzieci – motyle siadają w rozłożonych na dywanie szarfach.

„Zapach powietrza” – Dzieci siedzą na podłodze w siadzie skrzyżnym. Wykonują głęboki wdech powietrza nosem i wydech ustami.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat 1: „Kot Łatek” – wprowadzenie litery „ł”, „Ł”
na podstawie wyrazu „łodyga”.

Cele:

- Wprowadzenie drukowanej i pisanej litery ł, Ł.
- Doskonalenie słuchu fonematycznego.
- Usprawnianie grafomotoryki.

Środki dydaktyczne: opowiadanie „Kot Łatek” Doroty Kossakowskiej, tablica demonstracyjna z literą ł, nakrywki białe, czerwone, niebieskie, wyraz łodyga, obrazek przedstawiający łodygę, plastelina, Karta pracy, cz. 4, s. 2

Przebieg:

„Kot Łatek” – słuchanie opowiadania D. Kossakowskiej.

Kot Łatek właśnie przyszedł ze spaceru. z rana padał deszcz, ale to nie



przeszkodziło mu w odwiedzeniu jego ulubionych miejsc. Naostrzył pazurki na wysokiej akacji, przepędził myszy i obserwował ptaki. Chciał jednego z nich złapać i nie zauważył kałuży. Łapy kota wylądowały w wodzie. Pobrudził się też puszysty ogon Łatka. Teraz Łatek stoi obok stołu i patrzy na wazon z kwiatami. Zastanawia się skąd je zna. Zielona łodyga, fioletowe kwiaty...

- Chyba już je gdzieś widziałem – myśli Łatek. Może w ogródku cioci Krysi, a może w ogródku sąsiadki. Muszę to jutro sprawdzić...

Rozmowa na temat opowiadania.

- Skąd wrócił Łatek?
- Co robił Łatek podczas spaceru?
- Co ogląda Łatek?
- Jak wyglądają kwiaty, które ogląda Łatek?
- Nad czym zastanawia się Łatek?

Wyszukiwanie na ilustracji przedmiotów, których nazwy zawierają głoskę „ł”.

Karta pracy, cz. 4, s. 2.

Dzieci oglądają ilustrację i wymieniają nazwy zawierające głoskę ł: ławka, łapa, łodyga, stół, Łatek, krzesło, Łata.

Wyeksponowanie wyrazu podstawowego – „łodyga” oraz obrazka przedstawiającego łodygę.

Analiza i synteza słuchowa wyrazu „łodyga”.

- Wybrzmiewanie sylab i głosek.
- Wypowiadanie sylab połączone z klaskaniem.
- Wypowiadanie kolejnych głosek wyrazu łodyga.
- Liczenie głosek w wyrazie łodyga.

Określenie położenia głoski odpowiadającej literze „ł”.

- Podawanie wyrazów z głoską ł w nagłosie (łopata, łuk, łyżka), śródgłosie (gałka, koło, pałka), wygłosie (karzeł, anioł, dół).
- Określenie rodzaju głoski ł (spółgłoska).
- Wybrzmiewanie sylab w wyrazie połączone z tupaniem, uderzaniem o uda.

**Analiza i synteza wzrokowa wyrazu „łodyga”.**

- Budowanie modelu wyrazu łodyga z wykorzystaniem nakrywek czerwonych i niebieskich.
- Liczenie samogłosek i spółgłosek w wyrazie łodyga.

Prezentacja litery „ł” drukowanej małej i wielkiej.

- Pokaz litery ł z alfabetu demonstracyjnego.

Ułożenie z białych nakrywek wyrazu „łodyga”, a następnie zastąpienie literą „ł” odpowiedniej nakrywki.

Demonstracja litery „ł” pisanej małej i wielkiej – porównanie jej z literą drukowaną.

- Pokaz pisania litery ł, Ł bez liniatury – zwrócenie uwagi na kierunek pisania.
- Omówienie miejsca zapisu litery ł małej i wielkiej w liniaturze.
- Analiza kształtu litery ł, Ł.
- Ćwiczenia ręki przygotowujące do pisania – zaciskanie pięści, prostowanie palców, naśladowanie gry na pianinie, klaskanie.
- Lepienie litery ł pisanej małej i wielkiej z plasteliny.

Nauka pisania litery „ł”, „Ł”.

- Ćwiczenia w pisaniu litery ł, Ł palcem w powietrzu, na dywanie, na blacie stolika, na plecach kolegi lub koleżanki.

Ćwiczenia w czytaniu tekstu.

Karta pracy, cz. 4, s. 2.



Temat 2: „Nasza Ziemia” – wypełnianie konturów Ziemi farbami plakatowymi.

Cele:

- Doskonalenie sprawności manualnej.
- Wdrażanie do estetycznego wykonania pracy.
- Zwrócenie uwagi na piękno naszej planety.

Środki dydaktyczne: wiersz „Nasza Ziemia” Doroty Kossakowskiej, kontury Ziemi, farby plakatowe, pędzle

**Przebieg:****„Nasza Ziemia” – słuchanie wiersza D. Kossakowskiej.**

Morza, rzeki, oceany i wysokie góry.
Sosny, dęby oraz świerki co pędzą do chmury.
Błękit nieba, zieleń trawy, ptaki śpiewające.
Deszcz co dzwoni o parapet i gorące słońce.
Wszystko to jest nasza Ziemia, na której żyjemy.
Drugiej takiej pięknej, nigdzie nie znajdziemy.

„Jak wygląda nasza Ziemia” – swobodne wypowiedzi dzieci.

Oglądanie mapy świata, zwrócenie uwagi na występujące na niej kolory. Wyjaśnienie co oznaczają kolory umieszczone na mapie.

Podanie tematu pracy i wyjaśnienie sposobu jej wykonania.**Samodzielna praca dzieci.****Sprzątnięcie stanowisk pracy.****Urządzenie wystawki prac.**

Wspólne oglądanie wykonanych prac, wymienianie znanych dzieciom kontynentów, umieszczenie przy pracach napisu „Nasza Ziemia”.

„Pomagamy naszej Ziemi” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

Dzieci poruszają się po sali w rytmie granym na tamburynie, naśladując zbieranie śmieci. na przerwę w muzyce zatrzymują się i powtarzają rytmicznie rymowanek: „Przyrodę chronimy, nigdy nie śmiecimy”.

„Bezpieczeństwo przede wszystkim!” – zabawy na placu przedszkolnym – zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo podczas zabaw.**POPOŁUDNIE****„Pomagamy naszej Ziemi” – zabawa ruchowo – naśladowcza.**

Karta pracy, cz. 4, s. 3.

Zaznacz w wyrazach litery **ł** i **Ł**.

Powiedz czy **ł** to samogłoska, czy spółgłoska. Pokoloruj litery używając odpowiedniego koloru.

**„Układamy zdania” – zabawa słowna.**

Dzieci układają zdania, w których każde słowo rozpoczyna się na taką samą głoskę.

Np. Zenek zbiera znaczki.

Krysia koloruje kredkami komin.

Ola ogląda ogromne ogórki.

Swobodne zabawy w kąciach tematycznych – zwrócenie uwagi na stosowanie form grzecznościowych.

Dzień 2

Temat dnia: **DBAMY O ŚRODOWISKO**

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. Dowolne zabawy tematyczne – zwrócenie uwagi na zgodną zabawę i odkładanie zabawek na swoje miejsce.

„Rymujące się wyrazy” – Wyprawka, s. 28.

„Sprawny mieszkaniec Ziemi” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 34

II „Dbamy o nasze środowisko” – słuchanie opowiadania Bożeny Koronkiewicz – kształtowanie postaw proekologicznych.

„Pomagamy naszej Ziemi” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

„Nasza Ziemia” – ćwiczenia inhibicyjno – incytacyjne – rozwijanie koncentracji uwagi.

„Raz, dwa, trzy” – gry i zabawy ruchowe na świeżym powietrzu – wdrażanie do zgodnej zabawy.

III „Pomagamy naszej Ziemi” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

„Zagadki słuchowe” – zabawa dydaktyczna.

Swobodne zabawy według zainteresowań – kształtowanie umiejętności zgodnej i bezpiecznej zabawy z rówieśnikami.



RANEK

Dowolne zabawy tematyczne – zwrócenie uwagi na zgodną zabawę i odkładanie zabawek na swoje miejsce.

Karta pracy, cz. 4, s. 3.

Otocz niebieską pętlą rysunki, w nazwie których słyszysz głoskę ł.

Wyprawka, s. 28.

Wytnij obrazki i ułóż w pary tak, aby ich nazwy rymowały się.

„Sprawny mieszkaniec Ziemi”

– zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 34

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat 1: „Dbamy o nasze środowisko”
– słuchanie opowiadania Bożeny Koronkiewicz.

Cele:

- Zachęcanie do wypowiadania się na określony temat.
- Kształtowanie postaw proekologicznych.
- Wdrażanie do uważnego słuchania.

Środki dydaktyczne: opowiadanie „Dbamy o nasze środowisko” Bożeny Koronkiewicz

Przebieg:

„Dbamy o nasze środowisko” – słuchanie opowiadania B. Koronkiewicz.

- Pani w przedszkolu dzisiaj nam mówiła, że powinniśmy wszyscy dbać o nasze środowisko. Jutro będziemy rozmawiać, jak można to robić, a ja nic na ten temat nie wiem – powiedział Tomek przy kolacji.
- Jak to nic nie wiesz? – zdziwiła się mama. Przecież my zawsze staramy się postępować zgodnie z zasadami ekologii.
- a co to znaczy?
- to znaczy, że robimy wszystko, aby dbać o Ziemię.
- na przykład?
- na przykład segregujemy śmieci. Oddzielnie wyrzucamy makulaturę,



oddzielnie szkło, plastiki, odpady zielone. Nie należy marnować tego, co da się powtórnie przetworzyć.

- a oddzielnie elektrośmieci – wtrącił tata. – Żeby nie zaśmiecały nam planety, trzeba je specjalnie utylizować.

- to dlatego w sklepach są pojemniki na stare baterie, a w aptekach na lekarstwa? Żeby ich nie mieszać z innymi śmieciami? – spytał Tomek.

- No właśnie.

- Używamy też ekologicznych toreb – powiedziała mama.

- i oszczędzamy wodę – dodała Małgosia, starsza siostra Tomka. Dlatego Ci mówiłam, żebyś ją zakręcał, jak myjesz zęby, bo masz już wodę w kubeczku.

- Ale dlaczego mamy oszczędzać wodę, przecież jest jej dużo – zastanowił się Tomek.

- My mamy dużo, ale jest wiele miejsc na Ziemi, gdzie jej brakuje. Nie można marnować wody bez potrzeby.

- Żywności też nie można marnować. Trzeba kupować tyle, ile się zje i nakładać na talerz też tyle, ile dasz radę zjeść. Zobacz, nie ruszyłeś jeszcze swojej porcji – zwróciła uwagę mama – a jedzenia nie można wyrzucać.

- Tak, tak, wiem, że jedzenia też brakuje na świecie. Zagadałem się, ale zaraz zjem, bo jest pyszne – powiedział Tomek i zabrał się za swoją kolację. – Najważniejsze, że już wiem, co jutro powiem w przedszkolu.

- i pamiętaj o gaszeniu światła, gdy wychodzisz ze swojego pokoju, bo energię też trzeba oszczędzać – uśmiechnął się tata.

– Myślę, że jak wszystkie dzieci we wszystkich przedszkolach nauczą się dbać o swoje najbliższe środowisko, to nasza planeta będzie piękna, zielona i przyjazna swoim mieszkańcom jeszcze przez wiele, wiele lat.

Rozmowa w oparciu o wysłuchane opowiadanie.

- o czym dzieci z grupy Tomka będą rozmawiać na zajęciach?

- Jakich zasad przestrzega rodzina Tomka?

- Jak należy postępować ze śmieciami?

- co to są elektrośmieci?

- co należy oszczędzać?

- Kogo można nazwać przyjacielem Ziemi?

„Jak będzie wyglądać nasza Ziemia za 100 lat” – zabawa twórcza.

Dzieci wypowiadają się na temat przyszłości Ziemi. Wskazują zachowa-



nia ludzi wyniszczające Ziemię. Podają propozycje działań ratujących naszą planetę.

„Pomagamy naszej Ziemi” – zabawa ruchowo – naśladowcza.



Temat 2: „Nasza Ziemia”
– ćwiczenia inhibicyjno – incytacyjne.

Cele:

- Umuzykalnianie dzieci.
- Rozwijanie koncentracji uwagi.
- Usprawnianie percepcji słuchowej.

Środki dydaktyczne: rymowanka „Dbamy o Ziemię” Agnieszki Olędzkiej

Przebieg:

Ćwiczenia inhibicyjno – incytacyjne.

Dzieci maszerują po sali w rytmie ćwierćnut. na przerwę w muzyce zatrzymują się i naśladową poruszanie się zwierząt. Podczas pierwszej przerwy naśladową ptaki, podczas drugiej naśladową żaby, a podczas trzeciej niedźwiedzie.

„Wyższe czy niższe?” – ćwiczenia słuchowe.

Nauczyciel gra na flecie dźwięki, a dzieci ustalają, czy są to dźwięki coraz wyższe, czy coraz niższe.

„Lustrzane odbicie” – ćwiczenie koncentracji uwagi.

Dzieci dobierają się parami i stają zwrócone twarzą do siebie. Jedna osoba z pary wykonuje rękami ruchy ilustrujące słyszana muzykę. Druga osoba naśladową ruchy partnera.

„Jak dbamy o środowisko?” – burza mózgów.

„Dbamy o Ziemię” – wspólne śpiewanie rymowanki A. Olędzkiej na melodię „Panie Janie”.

Dużo śmieci, dużo śmieci.

Wszędzie jest, wszędzie jest.



Żeby było czysto, trzeba je pozbierać.
Spieszmy się, śpieszmy się.

Nasza ziemia, nasza ziemia.
Czysta jest, czysta jest.
Bardzo ją kochamy, więc o czystość dbamy.
Cieszymy się, cieszymy się.

Segregujemy, segregujemy.
Śmieci dziś, śmieci dziś.
Segregacja śmieci, segregacja śmieci.
Ważna jest, ważna jest.

„Raz, dwa, trzy” – gry i zabawy ruchowe na świeżym powietrzu – wdrażanie do zgodnej zabawy.

POPOŁUDNIE

„Pomagamy naszej Ziemi” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

Karta pracy, cz. 4, s. 4.

Narysuj przedmioty, których nazwy rozpoczynają się na głoskę ł. Dołącz szlaczki.

„Zagadki słuchowe” – zabawa dydaktyczna.

Nauczyciel przygotowuje pary obrazków: piec – pies, bąk – pąk, sala – fala, noc – nos, kos – koc, kra – gra, kurnik – górnik, buty – nuty, fotel – hotel, piórko – biurko. Dzieci nazywają pary obrazów. Określają czym różnią się nazwy obrazków w poszczególnych parach.

Swobodne zabawy według zainteresowań – kształtowanie umiejętności zgodnej i bezpiecznej zabawy z rówieśnikami.



Dzień 3

Temat dnia: JESTEM PRZYJACIELEM PRZYRODY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Dowlolne zabawy tematyczne dzieci – wdrazanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.

„Dokończ zdanie” – zabawa słowna.

„Sprawny mieszkaniac Ziemi” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 34

II „Kolorowe nakrętki” – ćwiczenia klasyfikacyjne – doskonalenie umiejętności segregowania według podanych cech.

„Dbamy o naszą planetę” – ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 34 – kształtowanie prawidłowej postawy ciała.

„Nasza czysta planeta” – spacer – rozwijanie zainteresowań dzieci najbliższym otoczeniem.

III „Pomagamy naszej Ziemi” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

„Segregujemy śmieci” – ćwiczenia klasyfikacyjne.

Zabawy podejmowane według zainteresowań dzieci – zwrócenie uwagi na poszanowanie zabawek swoich i kolegów z grupy.

RANEK

Dowlolne zabawy tematyczne dzieci – wdrazanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.

Karta pracy, cz. 4, s. 5.

Ćwiczenia w pisaniu litery ł po śladzie. Dzieci chętne ćwiczą pisanie litery w liniaturze bez wzoru.

„Dokończ zdanie” – zabawa słowna.

Nauczyciel rozpoczyna zdanie, a dzieci mówią dalszą część.

Jestem przyjacielem Ziemi, ponieważ...



„Sprawny mieszkaniec Ziemi”
– zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 34

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat 1: „Kolorowe nakrętki” – ćwiczenia klasyfikacyjne.

Cele:

- Doskonalenie umiejętności segregowania według podanych cech.
- Usprawnianie techniki rachunkowej.
- Doskonalenie umiejętności skupiania się na zadaniu.

Środki dydaktyczne: plastikowe nakrętki w różnych kolorach i różnej wielkości, podkładki, pojemniki, napisy: czerwony, żółty, biały, niebieski, małe, duże

Przebieg:

Segregowanie według koloru.

Nauczyciel ustawia 4 pojemniki z napisami: czerwony, żółty, biały, niebieski. Dzieci wkładają nakrętki do odpowiednich pojemników.

Liczenie i porównywanie liczebności zbiorów.

Dzieci liczą ile nakrętek znajduje się w poszczególnych pojemnikach. Pod każdym z nich umieszczają odpowiednią cyfrę. Porównują liczebność zbiorów.

Segregowanie według wielkości.

Dzieci wkładają nakrętki do pojemników z napisami: małe, duże.

Liczenie i porównywanie liczebności zbiorów.

Dzieci liczą nakrętki w obu pojemnikach, umieszczają odpowiednią cyfrę pod każdym z nich i porównują liczebność zbiorów.

„Zgadnij jaką nakrętkę mam” – zabawa w parach.

Dzieci dobierają się parami i siadają po obu stronach dywanika. Na dywaniku leżą nakrętki w różnych kolorach i różnej wielkości. Jedno z dzieci zamyka oczy, a w tym czasie drugie dziecko ukrywa w dłoniach



jedną z nakrętek. Zadając pytania dotyczące koloru i wielkości należy odgadnąć jaka nakrętka została ukryta. Dziecko, które schowało nakrętkę, na pytania kolegi odpowiada „tak” lub „nie”.

Kompozycja z nakrętek.

Dzieci układają z nakrętek dowolne kompozycje.

„Gdzie leży nakrętka” – zabawa ćwicząca orientację przestrzenną.

Każde dziecko wybiera jedną nakrętkę i porusza się z nią po sali w rytmie słyszanej muzyki. na przerwę w muzyce kładzie nakrętkę z prawej strony, z lewej strony, przed sobą, za sobą – zgodnie z instrukcją nauczyciela.



Temat 2: „Dbamy o naszą planetę” – ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 34.

Cele:

- Zapoznanie się z zasadami zabawy „Sprzątanie świata”.
- Kształtowanie prawidłowej postawy ciała.
- Rozwijanie szybkości i zwinności.

Forma: ćwiczenia kształtujące szybkość i zwinność

Przybory: Gumki do włosów w 4 kolorach (takie żeby można było założyć na rękę i żeby nie cisnęły) po jednej dla dziecka, po jednej kartce w tych samych kolorach co gumki, 4 tekturowe kartony lub plastikowe pudełka z naklejonym kolorem drużyny

1. Czynności organizacyjno – porządkowe:

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie obecności i gotowości do zajęć.

2. Część wstępna:

Zabawa orientacyjno – porządkowa.

Nauczyciel rozdaje gumki na rękę w 4 kolorach np. czerwone, zielone, niebieskie i żółte. Gumki dzieci zakładają na prawą rękę. Gdy nauczyciel:

- podniesie kartkę koloru czerwonego to dzieci o tym kolorze gumek muszą się znaleźć w środku koła stworzonego przez pozostałe dzieci,
- podniesie kartki w kolorze zielonym i niebieskim to do koła wchodzi



te dzieci, które mają gumki w tych kolorach, pozostałe tworzą koło na zewnątrz,

- podniesie w prawej ręce kartki czerwoną i zieloną, a w lewej ręce niebieską i żółtą, to dzieci muszą się połączyć w pary czerwone gumki z zielonymi, a niebieskie z żółtymi,

Jakie kolory łączą się ze sobą o tym decyduje nauczyciel. Zabawa kończy się z chwilą braku koncentracji u dzieci.

3. Część główna:

Zabawa „Sprzątanie świata”.

Podział dzieci na drużyny z pierwszej zabawy (kolory gumek). Każda z drużyn zajmuje miejsce w jednym kącie sali w równej odległości od środka sali. Nauczyciel każdej drużynie przekazuje tekturowy karton lub plastikowe pudełko. Na środku sali nauczyciel wysypuje różne przedmioty po 10 szt. z każdego rodzaju (kolorowe gazety, kartki papieru, kasztany, plastikowe nakrętki, kredki, woreczki foliowe, pisaki, klamerki).

Na sygnał z każdej drużyny startuje jedna osoba. Zabiera ze środka sali tylko jeden przedmiot i wraca do drużyny, następnie wkłada przedmiot do kartonu i dopiero wtedy startuje kolejna osoba z drużyny. Zabawa kończy się wtedy, gdy wszystkie przedmioty znajdą się w kartonach. Wygrywa drużyna, która zebrała najwięcej przedmiotów. Przedmioty wracają na środek sali. W kolejnych rozgrywkach przemieszczamy się (na czworakach, w podporze leżąc tyłem „kraby”, lub przynosimy przedmioty w palcach stóp).

Można utrudnić i określić jakie przedmioty przynosi konkretna drużyna i wówczas liczy się czas wykonania zadania.

Dzieci pomagają pozbierać przybory.

4. Część końcowa:

Ćwiczenie oddechowe:

W marszu po obwodzie koła wznosi ramion bokiem w górę z wdechem i opuszcza bokiem w dół z wydechem.

Czynności organizacyjno – porządkowe:

Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami, pożegnanie.

„Nasza czysta planeta” – spacer – rozwijanie zainteresowań dzieci najbliższym otoczeniem.



POPOŁUDNIE

„Pomagamy naszej Ziemi” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

Karta pracy, cz. 4, s. 6, 7.

Popatrz uważnie na obrazki. Powiedz, co jest dobre dla Ziemi, a co jej szkodzi. Ramki obrazków przedstawiających dobre zachowanie pokoloruj na zielono, a ramki obrazków przedstawiających złe zachowanie na czerwono.

„Segregujemy śmieci” – ćwiczenia klasyfikacyjne.

Dzieci segregują przygotowane przez nauczyciela śmieci: plastikowe, szklane, z papieru, metalowe. Wypowiadają się na temat segregacji śmieci. Wyjaśniają na czym polega recykling.

Zabawy podejmowane według zainteresowań dzieci – zwrócenie uwagi na poszanowanie zabawek swoich i kolegów z grupy.



Dzień 4

Temat dnia: ZIELONA PLANETA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Dowolne zabawy dzieci – zachęcanie do zgodnej i bezpiecznej zabawy.

„Co z tego powstanie?” – zabawa graficzna.

„Sprawny mieszkaniec Ziemi” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 34

II „Wiosna” – wprowadzenie piosenki – zapoznanie ze słowami i melodią piosenki.

„Ptaki do gniazd” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Drzewo” – ozdabianie i łączenie kartonu – rozwijanie inwencji twórczej.

„Pory roku” – spacer – dostrzeganie zmian charakterystycznych dla danej pory roku.

III „Ptaki do gniazd” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Jak rośnie fasola?” – Wyprawka, s. 29.

Zabawy podejmowane według zainteresowań – wdrażanie do porozumiewania się z kolegami i koleżankami umiarkowanym głosem.

RANEK

Dowolne zabawy dzieci – zachęcanie do zgodnej i bezpiecznej zabawy.

„Co z tego powstanie?” – zabawa graficzna.

Dzieci losują kartki z narysowanymi elementami (kółko, kreska, linia falista itp.). Zadaniem dzieci jest dorysowanie elementów tworzących rysunek.



„Sprawny mieszkaniec Ziemi”
– zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 34

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat 1: „Wiosna” – wprowadzenie piosenki.

Cele:

- Umuzykalnianie dzieci.
- Zapoznanie ze słowami i melodią piosenki.
- Doskonalenie poczucia rytmu.

Środki dydaktyczne: piosenka „Wiosna” muz. Jarosław Woźniowski, sł. Dorota Kossakowska, po 2 kamyki dla każdego dziecka, obręcze

Przebieg:

Posłuchaj i powtórz – ćwiczenia rytmiczne.

Dzieci biorą po 2 kamyki. Nauczyciel wystukuje kamykami dowolne rytmy, a dzieci powtarzają je. Następnie chętne dzieci proponują swoje rytmy do wystukania.

„Wiosna” – słuchanie piosenki.

I Zieleń trawy, błękit nieba,
żółte słońce w górze świeci.
Cieszę się już wszystkie ptaki,
kwiaty oraz małe dzieci.

Ref: to wiosna, to wiosna, to wiosna.
Czaruje na łące.
To wiosna, to wiosna, to wiosna.
Łapie promienie gorące.

II Ciepły deszczyk dzisiaj pada,
będą pięknie rosły kwiaty.
Cieszę się już wróble szare,
oraz wszystkie leśne skrzaty.

Ref: to wiosna, to wiosna...

**Rozmowa na temat piosenki.**

- Kto cieszy się z nadejścia wiosny?
- co wiosna robi na łące?
- Kto cieszy się z padającego deszczu?
- z ilu zwrotek składa się piosenka?
- Czy piosenka jest wesoła czy smutna?
- Czy piosenka jest szybka czy wolna?

Nauka refrenu piosenki.**Próby śpiewania piosenki wspólnie z nauczycielem.**

Nauczyciel śpiewa zwrotki piosenek, a dzieci śpiewają refren.

„Ptaki do gniazd” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Na dywanie rozłożone są obręcze – gniazda ptaków. Dzieci poruszają się swobodnie po sali. na hasło „ptaki do gniazd” – wskazują do obręczy. na hasło „ptaki z gniazd” – wychodzą z obręczy i naśladują lot ptaka. Nauczyciel ustala ile ptaków może mieszkać w jednym gnieździe.

**Temat 2: „Drzewo”**
– ozdabianie i łączenie kartonu.**Cele:**

- Rozwijanie inwencji twórczej.
- Kształtowanie postaw proekologicznych.
- Doskonalenie sprawności manualnej.

Środki dydaktyczne: zagadka Doroty Kossakowskiej, *Karta pracy*, cz. 4, s. 8, rolki po papierze toaletowym, brystol, kolorowa bibuła, klej, nożyczki, kredki

Przebieg:

„Coś z niczego” – wypowiedzi dzieci w oparciu o ilustrację.

Karta pracy, cz. 4, s. 8.

Wokół nas jest dużo rzeczy zużytych, niepotrzebnych. Można je wykorzystać tworząc z nich coś nowego. Powiedz, co wykorzystano do zrobienia przedstawionych na zdjęciu przedmiotów.

**Rozwiązanie zagadki.**

Ma pień i koronę co rośnie do góry.

Mieszkają na nim ptaki, które widzą chmury. (drzewo)

Oglądanie drzew.

Dzieci oglądają ilustracje różnych drzew: liściastych, iglastych, owocowych. Określają w jakich miejscach rosną drzewa (las, park sad).

Podanie tematu pracy i wyjaśnienie sposobu jej wykonania.

Dzieci decydują o tym jaki gatunek drzewa wykonają i jaki będzie miało ono wygląd w zależności od pory roku.

Tworząc drzewo wykonują następujące czynności:

- oklejają rolkę po papierze toaletowym brązową bibułą
- wycinają z białego brystolu koronę drzewa i kolorują ją z obu stron
- ozdabiają drzewo liśćmi, owocami wyciętymi z kolorowego papieru
- nacinają rolkę w dwóch miejscach i łączą koronę z pniem

Samodzielna praca dzieci.**Sprzątnięcie stanowisk pracy.****Urządzenie wystawki prac.**

Nauczyciel przygotowuje kartony z napisami: las, park, sad. Dzieci umieszczają swoje drzewa na odpowiednim kartonie.

„Pory roku” – spacer – dostrzeganie zmian charakterystycznych dla danej pory roku.

POPOŁUDNIE

„Ptaki do gniazd” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 4, s. 9.

Do każdego obrazka ułóż zdanie. Policz wyrazy w swoim zdaniu. Pod obrazkami narysuj tyle kropek, ile wyrazów jest w zdaniu.

Wyprawka, s. 29.

Wytnij obrazki. w pustych kwadratach zaznacz za pomocą kropek lub cyfr kolejność zdarzeń i przyklej obrazki na kartce. Opowiedz historijkę „Jak rośnie fasola?”.



Zabawy podejmowane według zainteresowań – wdrażanie do porozumiewania się z kolegami i koleżankami umiarkowanym głosem.

Dzień 4

Temat dnia: CHRONIMY ZIEMIĘ

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Swobodne zabawy w kącikach tematycznych – kształtowanie umiejętności samodzielnego podejmowania decyzji co do zabawy.

„Sylaby” – zabawa słowna.

„Sprawny mieszkaniec Ziemi” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 34

II „Woda daje życie” – swobodne wypowiedzi dzieci – wdrażanie do wielozdaniowych wypowiedzi na określony temat.

„Dbamy o naszą planetę” – ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 34 – kształtowanie prawidłowej postawy ciała.

„Dbamy o środowisko” – spacer – zachęcanie do częstego przebywania na świeżym powietrzu.

III „Ptaki do gniazd” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Zielone listki” – ćwiczenia oddechowe.

Dowolne zabawy według zainteresowań dzieci – zwrócenie uwagi na uprzejme i kulturalne zwracanie się do siebie podczas zabawy.

RANEK

Swobodne zabawy w kącikach tematycznych – kształtowanie umiejętności samodzielnego podejmowania decyzji co do zabawy.

Karta pracy, cz. 4, s. 9.

Rysuj po śladzie. Powiedz, co oznaczają przedstawione obrazki?

**„Sylaby” – zabawa słowna.**

Zabawę rozpoczyna nauczyciel wypowiadając sylabami dowolne słowo. Dziecko określa ostatnią sylabę, a następnie podaje słowo rozpoczynające się taką samą sylabą.

„Sprawny mieszkaniec Ziemi”

– zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 34

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

Temat 1: „Woda daje życie”
– swobodne wypowiedzi dzieci.

Cele:

- Rozwijanie myślenia przyczynowo – skutkowego.
- Wdrażanie do wielozdaniowych wypowiedzi na określony temat.
- Zachęcanie do oszczędzania wody.

Środki dydaktyczne: zagadka Doroty Kossakowskiej, *Wyprawka*, s. 26

Przebieg:

Płynie w rzece i strumyku.

Jest także w jeziorze.

W twoim domu płynie z kranu

O każdej porze.

(woda)

Do czego potrzebna jest woda? – wypowiedzi dzieci.

Zwrócenie uwagi na konieczność oszczędzania wody.

„Co z tego wyrośnie?” – historyjka obrazkowa – *Wyprawka*, s. 26.

Wytnij obrazki. w pustych kwadratach zaznacz za pomocą kropek lub cyfr kolejność zdarzeń i przyklej obrazki na kartce. Opowiedz historyjkę „Co z tego wyrośnie?”.



Temat 2: „Dbamy o naszą planetę”
– ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 34.

Cele:

- Zapoznanie się z zasadami zabawy „Sprzątanie świata”.



- Kształtowanie prawidłowej postawy ciała.
- Rozwijanie szybkości i zwinności.

„Dbamy o środowisko” – spacer – zachęcanie do częstego przebywania na świeżym powietrzu.

POPOŁUDNIE

„Ptaki do gniazd” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Zielone listki” – ćwiczenia oddechowe.

Dzieci trzymają pasek zielonej bibuły na wysokości ust. Dmuchają na bibułę wprowadzając ją w ruch.

„Kwiaty” – zabawa plastyczna.

Dzieci przy dźwiękach spokojnej muzyki rysują kwiaty. Następnie mówią jakie kwiaty narysowały i kto je odwiedza (pszczoły, osy, trzmiele, ważki, motyle).

Dowolne zabawy według zainteresowań dzieci – zwrócenie uwagi na uprzejme i kulturalne zwracanie się do siebie podczas zabawy.



TEMAT KOMPLEKSOWY: KOSMICZNE PODRÓŻE

Dzień 1

Temat dnia: **KSIEŻYC**

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Zabawy według zainteresowań dzieci – wdrażanie do szanowania zabawek.

„Mój obrazek” – zabawa słowna.

„Kosmiczna gimnastyka” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 35

II „Klocki Zygmunta” – wprowadzenie litery „z”, „Z” na podstawie wyrazu „zamek” – doskonalenie słuchu fonematycznego.

„Ufoludek szuka pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Księżycowy krajobraz” – malowanie farbą mydlaną – poznanie nowej techniki plastycznej.

„Spacer to zdrowie” – spacer – nabywanie przeświadczenia o ważności spacerów dla zdrowia, jako jednego ze sposobów nabywania odporności na choroby.

III „Ufoludek szuka pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Kosmiczny obrazek” – Wyprawka, s. 30.

Zabawy podejmowane według zainteresowań dzieci – kształtowanie umiejętności bezpiecznego korzystania z zabawek.

RANEK

Zabawy według zainteresowań dzieci – wdrażanie do szanowania zabawek.

„Mój obrazek” – zabawa słowna.

Dzieci siedzą na obwodzie koła. Każde dziecko losuje obrazek, a na-



stępnie podaje nazwę obrazka, dzieli słowo na głoski i układa zdanie zawierające nazwę obrazka.

„Sprawne ręce” – zabawa logorytmiczna Doroty Kossakowskiej.

Dzieci powtarzają rymowankę wykonując jednocześnie odpowiednie ruchy rąk.

Dwa kółeczka małe,
jedno koło duże.
Ręce trzymasz z przodu,
teraz trzymasz w górze.

„Kosmiczna gimnastyka” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 35

„Mój pojazd” – Dzieci poruszają się po sali naśladując różne pojazdy. Gdy usłyszą sygnał gwizdka – zatrzymują się.

„Rozmowa z kosmitą” – Dzieci poruszają się po sali podskokami obu nóg. na hasło „kosmita” – zatrzymują się, dobierają w pary i prowadzą rozmowę w języku kosmitów np. plumiku ba mi, ki damu robu.

„Dotykamy gwiazd” – Dzieci wykonują podskoki obunóż.

„Huśtawka z ufoludkiem” – Dzieci dobierają się parami. w parach podają sobie ręce wyprostowane w łokciach. Jedno dziecko wykonuje przysiad, a drugie wykonuje wspięcie na palcach.

„Marsz” – Dzieci maszerują po obwodzie koła z równoczesnym wypowiedzeniem rymowanki: „Ufoludka dziś spotkałem, do zabawy zapraszam”

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat 1: „Klocki Zygmunta” – wprowadzenie litery „z”, „Z” na podstawie wyrazu „zamek”.

Cele:

- Wprowadzenie drukowanej i pisanej litery z, Z.
- Doskonalenie słuchu fonematycznego.
- Usprawnianie grafomotoryki.

Środki dydaktyczne: opowiadanie „Klocki Zygmunta” Doroty Kossakowskiej, tablica demonstracyjna z literą z, nakrywki białe, czerwone,



niebieskie, wyraz zamek, obrazek przedstawiający zamek, plastelina, Karta pracy, cz. 4, s. 10

Przebieg:

„Klocki Zygmunta” – słuchanie opowiadania D. Kossakowskiej.

Zygmunt ma dziś wspaniały humor. Z samego rana dostał od cioci klocki. Od dawna o takich marzył. Można z nich budować różne rzeczy. Dzisiaj Zygmunt zbudował zamek. Są w nim okna, drzwi, no i najważniejsza rzecz – zegar. Są też trzy wieże, a na najwyższej z nich powiewa flaga. Chłopiec zaplanował, że w jego zamku zamieszkają ufoludki – Biegus i Drumek. Zygmunt myśli, że ufoludkom spodoba się ich nowy dom. Teraz mieszkają w pudełku razem z innymi zabawkami i chyba już czas, aby miały własny zamek.

Rozmowa na temat opowiadania.

- Jaki prezent dostał Zygmunt od cioci?
- co zbudował Zygmunt?
- Jak wygląda zamek Zygmunta?
- Kto zamieszka w zamku zbudowanym przez Zygmunta?
- Gdzie teraz mieszkają Biegus i Drumek?

Wyszukiwanie na ilustracji przedmiotów, których nazwy zawierają głoskę „z”.

Karta pracy, cz. 4, s. 10.

Dzieci oglądają ilustrację i wymieniają nazwy zawierające głoskę z: zamek, zegar, Zygmunt.

Wyeksponowanie wyrazu podstawowego – „zamek” oraz obrazka przedstawiającego zamek.

Analiza i synteza słuchowa wyrazu „zamek”.

- Wybrzmiewanie sylab i głosek.
- Wypowiadanie sylab połączone z klaskaniem.
- Wypowiadanie kolejnych głosek wyrazu zamek.
- Liczenie głosek w wyrazie zamek.

Określenie położenia głoski odpowiadającej literze „z”.



- Podawanie wyrazów z głoską z w nagłosie (zebra, zupa, zapałki), śródgłosie (wazon, koza, lizaki).
- Określenie rodzaju głoski z (spółgłoska).
- Wybrzmiewanie sylab w wyrazie połączone z tupaniem, uderzaniem o uda.

Analiza i synteza wzrokowa wyrazu „zamek”.

- Budowanie modelu wyrazu zamek z wykorzystaniem nakrywek czerwonych i niebieskich.
- Liczenie samogłosek i spółgłosek w wyrazie zamek.

Prezentacja litery „z” drukowanej małej i wielkiej.

- Pokaz litery „z” z alfabetu demonstracyjnego.

Ułożenie z białych nakrywek wyrazu „zamek”, a następnie zastąpienie literą „z” odpowiedniej nakrywki.

Demonstracja litery „z” pisanej małej i wielkiej – porównanie jej z literą drukowaną.

- Pokaz pisania litery z, z bez liniatury – zwrócenie uwagi na kierunek pisania.
- Omówienie miejsca zapisu litery z małej i wielkiej w liniaturze.
- Analiza kształtu litery z, Z.
- Ćwiczenia ręki przygotowujące do pisania – zaciskanie pięści, prostowanie palców, naśladowanie gry na pianinie, klaskanie.
- Lepienie litery z pisanej małej i wielkiej z plasteliny.

Nauka pisania litery „z”, „Z”.

- Ćwiczenia w pisaniu litery z, z palcem w powietrzu, na dywanie, na blacie stolika, na plecach kolegi lub koleżanki.

Ćwiczenia w czytaniu tekstu.

Karta pracy, cz. 4, s. 10.



Temat 2: „Księżycowy krajobraz” – malowanie farbą mydlaną.

Cele:

- Poznanie nowej techniki plastycznej.



- Wzbogacanie wiedzy na temat Księżyca.
- Rozwijanie zdolności plastycznych.

Środki dydaktyczne: zagadka Bożeny Koronkiewicz, albumy, książki, czasopisma zawierające ilustracje Księżyca, farba mydlana, białe kartki A4

Przebieg:

Rozwiązanie zagadki.

Jest on ozdobą nocnego nieba,
Więc, gdy się ściemnia szukać go trzeba.
Czasem okrągły jest, czasem znika,
To znów przybiera kształt rogalika. (księżyc)

„Jak wygląda powierzchnia Księżyca?” – swobodne wypowiedzi dzieci.

Dzieci wypowiadają się na temat wyglądu Księżyca na podstawie oglądanych albumów, książek, czasopism oraz posiadanej wiedzy.

„Jak zrobić farbę mydlaną?” – zabawa dydaktyczna.

Nauczyciel informuje dzieci, że do wykonania farby mydlanej potrzebne jest mydło i woda. Mydło należy zetrzeć na tarce o dużych oczkach, dodać pół litra ciepłej wody i całość zblendować. Do masy mydlanej dodajemy barwnik spożywczy lub farbę plakatową.

Podanie tematu pracy i wyjaśnienie sposobu jej wykonania.

Dzieci używając farby mydlanej malują palcami rąk księżycowy krajobraz.

Samodzielna praca dzieci.

Czynności higieniczno – porządkowe.

Wspólne oglądanie wykonanych prac, próby nadawania tytułów powstałym pracom.

„Ufoludek szuka pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci poruszają się po sali przy dźwiękach tamburyna. na przerwę



w muzyce i hasło „ufoludek szuka pary” – tworzą parę z najbliższym stojącym dzieckiem.

„Spacer to zdrowie” – spacer – nabywanie przeświadczenia o ważności spacerów dla zdrowia, jako jednego ze sposobów nabywania odporności na choroby.

POPOŁUDNIE

„Ufoludek szuka pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 4, s. 11.

Zaznacz w wyrazach litery z Z.

Powiedz czy z to samogłoska, czy spółgłoska. Pokoloruj litery używając odpowiedniego koloru.

Wyprawka, s. 30.

Wytnij puzzle. Ułóż je w całość według wzoru, a następnie przyklej na kartce.

Zabawy podejmowane według zainteresowań dzieci – kształtowanie umiejętności bezpiecznego korzystania z zabawek.



Dzień 2

Temat dnia: KTO LUBI PODRÓŻE?

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Zabawy według zainteresowań dzieci – zwrócenie uwagi na poszanowanie zabawek swoich i kolegów.

„Skarby” – zabawa dydaktyczna.

„Kosmiczna gimnastyka” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 35

II „Podróż do nieznanej krainy” – nauka na pamięć wiersza Doro-ty Kossakowskiej – ćwiczenie pamięci.

„Ufoludek szuka pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Kosmiczne zabawy” – ćwiczenia rytmiczno – ruchowe – doskonalenie poczucia rytmu.

„Bezpieczna zabawa” – zabawy na placu przedszkolnym – wdrażanie do przestrzegania zasad bezpieczeństwa.

III „Ufoludek szuka pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Kosmiczne leniwe ósemki” – zabawa plastyczna.

Swobodne zabawy dzieci – wzajemne uznawanie prawa do zabawy i do uczestnictwa w niej.

RANEK

Zabawy według zainteresowań dzieci – zwrócenie uwagi na poszanowanie zabawek swoich i kolegów.

„Skarby” – zabawa dydaktyczna.

Nauczyciel przygotowuje pudełko z otworem. w pudełku znajdują się różne przedmioty: piłka, klocek, samochód lalka, klucz, kredka. Dzieci wkładają rękę do pudełka i dotykiem rozpoznają jaki to przedmiot. Wymieniają głoski w nazwie wyjętego przedmiotu.

Karta pracy, cz. 4, s. 11.

Połącz sylaby z rysunkami tak, aby utworzyły wyraz.



„Kosmiczna gimnastyka” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 35

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat 1: „Podróż do nieznanej krainy”
– nauka na pamięć wiersza Doroty Kossakowskiej.

Cele:

- Ćwiczenie pamięci.
- Wdrażanie do wielozdaniowych wypowiedzi na określony temat.
- Przełamywanie tremy przed wystąpieniami publicznymi.

Środki dydaktyczne: wiersz „Podróż do nieznanej krainy” Doroty Kossakowskiej

Przebieg:

„Dokąd chciałbyś pojechać?” – swobodne wypowiedzi dzieci.

„Podróż do nieznanej krainy” – słuchanie wiersza D. Kossakowskiej.

Wsiadam do rakiety i wyruszam w drogę.
Nieznane krainy dzisiaj poznać mogę.

Chcę zobaczyć morze, albo piękne góry.
Chcę popatrzeć w niebo oraz dotknąć chmury.

Może spotkam kogoś kto mieszka daleko.
Ma zielone oczy i uwielbia mleko.

Gdy wrócę z podróży, zdjęcia wam pokażę.
I być może powiem o czym jeszcze marzę.

Rozmowa na temat wiersza.

- Jakim pojazdem podróżował bohater wiersza?
- Jakie krainy chciał poznawać?
- co chciał zobaczyć?
- Kogo chciał spotkać?
- co zrobi bohater wiersza, gdy wróci z podróży?

**Ponowne słuchanie wiersza z wykorzystaniem ilustracji.**

Nauczyciel recytuje wiersz i prezentuje ilustracje odnoszące się do treści wiersza.

Recytacja ze zmianą natężenia głosu.

Dzieci mówią tekst cicho, głośno, szeptem.

Grupowa recytacja wiersza.

Dzieci odliczają do 4. Następnie tworzą cztery grupy. Każda grupa recytuje jedną zwrotkę.

„Co zobaczyłem podczas podróży?” – zabawa pantomimiczna.**„Łot rakietą” – ćwiczenia graficzne.**

Dzieci przy dźwiękach muzyki rysują oburącz linie spiralne. Następnie wydierają z gazety postać ufoludka i przyklejają ją na kartce z narysowanymi liniami.

„Ufoludek szuka pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**Temat 2: „Kosmiczne zabawy”
– ćwiczenia rytmiczno – ruchowe.****Cele:**

- Doskonalenie poczucia rytmu.
- Rozwijanie inwencji twórczej.
- Umuzykalnianie dzieci.

Środki dydaktyczne: rymowanka „Ufoludek” Doroty Kossakowskiej, gazety, grzechotka, tamburyno, trójkąt, chusta animacyjna, kartki A4, mazaki, muzyka taneczna szybka i wolna

Przebieg:**Zabawa z gazetami.**

Dzieci wydierają z gazet dowolny kształt – tworzą planety. Rozkładają je na dywanie. Przy dźwiękach muzyki poruszają się między planetami. Na umówiony sygnał wykonują podane wcześniej zadania. Gdy usłyszą grzechotkę – wykonują siad skrzyżny na gazecie. Przy dźwięku tambu-



ryna skaczą na jednej nodze wokół gazety. Gdy usłyszą trójkąt, kładą się na plecach, a gazeta leży na brzuchu.

Deszcz meteorytów.

Dzieci zgniatają gazetę tworząc kulkę. Wrzucają kulki na chustę animacyjną i poruszają nią. Ruchy chusty dostosowują do słyszanej muzyki – szybkiej lub wolnej.

Ćwiczenia rytmiczne.

Nauczyciel wystukuje na bębieniu różne rytmy, a dzieci powtarzają je uderzając papierową kulką o dłoń.

Rysowanie ufoludka według instrukcji.

Dzieci słuchają rymowanki i rysują na kartkach ufoludka według instrukcji.

Mała głowa,
brzuszek duży,
ręce dwie i nogi,
a na głowie małe rogi.
Oko jedno, oko drugie
oraz włosy bardzo długie.
Długi nos i mała buzia –
To jest ufoludek Zuzia.

Taniec z ufoludkiem – improwizacja taneczna.

„Bezpieczna zabawa” – zabawy na placu przedszkolnym – wdrażanie do przestrzegania zasad bezpieczeństwa.

POPOŁUDNIE

„Ufoludek szuka pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 4, s. 12.

Narysuj przedmioty, których nazwy rozpoczynają się na głoskę z. Dołącz szlaczki.

„Kosmiczne leniwe ósemki” – zabawa plastyczna.



Dzieci w rytm muzyki rysują leniwe ósemki. Następnie dorysowują do nich elementy, tak aby powstał ufoludek.

Swobodne zabawy dzieci – wzajemne uznawanie prawa do zabawy i do uczestnictwa w niej.

Dzień 3

Temat dnia: POTRAFIMY WAŻYĆ

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Zabawy według zainteresowań dzieci – wdrażanie do samodzielnego podejmowania decyzji co do zajęcia i konsekwencji w jego realizacji.

„Gdzie jest ufoludek?” – zabawa matematyczna.

„Kosmiczna gimnastyka” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 35

II „Ile waży ufoludek, a ile miś” – ćwiczenia w ważeniu – ćwiczenie umiejętności ważenia.

„Ufoludek szuka pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Kosmiczne podróże” – ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 35 – doskonalenie umiejętności wykorzystanie dwóch przedmiotów jednocześnie.

„Razem jest wesoło” – zabawy na placu zabaw – czerpanie radości ze wspólnej zabawy.

III „Ufoludek szuka pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Kosmiczny język” – ćwiczenia dykcyjne.

Dowolne zabawy według zainteresowań dzieci – zwrócenie uwagi na uprzejme i kulturalne zwracanie się do siebie podczas zabawy.

RANEK

Zabawy według zainteresowań dzieci – wdrażanie do samodzielnego podejmowania decyzji co do zajęcia i konsekwencji w jego realizacji.

**„Imię dla przybysza” – zabawa twórcza.**

Dzieci wymyślają imiona dla przybyszów z innej planety, zawierając w imieniu charakterystyczne cechy ich właścicieli. Np. Śmiechotek, Szybkobiegacz, Żółtoplamiasty.

„Gdzie jest ufoludek?” – zabawa matematyczna.

Dzieci wskazują położenie ufoludka używając określeń: nad, pod, obok, za, przed, z prawej strony, z lewej strony.

„Kosmiczna gimnastyka” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 35**ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE**

Temat 1: „Ile waży ufoludek, a ile miś”
– ćwiczenia w ważeniu.

Cele:

- Ćwiczenie umiejętności ważenia.
- Doskonalenie umiejętności współpracy w parach.
- Poznanie sposobów paczkowania towarów.

Środki dydaktyczne: różne wagi, odważniki, taśma samoprzylepna, zestaw dla 2 osób do konstruowania wagi: listewka, 2 torebki foliowe, sznurek, pinezka, misie, lalki, ufoludki, drewniane klocki, żółędzie, opakowanie mąki, makaronu, soli

Przebieg:

Oglądanie różnych wag i odważników – swobodne wypowiedzi dzieci na temat ich wyglądu oraz przeznaczenia.

Określanie wielkości towarów o takiej samej wadze.

Dzieci obserwują ważone towary o ciężarze 1 kg (makaron, sól, mąka). Waga wskazuje taki sam ciężar chociaż ważone artykuły różnią się wielkością.

Demonstracja sposobu wykonania wagi.

Do wykonania wagi potrzebna będzie listewka, 2 foliowe torebki, które należy umieścić po obu stronach listewki, taśma samoprzylepna do



przymocowania torebek do patyka, sznurek i pinezka do przymocowania na środku listewki.

Wykonanie wagi w parach.

Wyjaśnienie sposobu ważenia.

Przed ważeniem należy sprawdzić czy szalki (torebki) są puste. na jednej szalce kładziemy ważony towar, a na drugiej odważniki. Ramiona wagi równo ustawione wskazują, że towar został prawidłowo zważony – na obu szalkach jest taki sam ciężar.

Próby ważenia zabawek.

Dzieci ważą maskotki – misie, lalki, ufoludki. Odważnikami są drewniane klocki, kasztany, żółędzie. Dzieci określają ile ważą zabawki i które z nich są cięższe, a które lżejsze. Np. ufoludek waży 4 klocki i 2 żółędzie, a miś waży 5 klocków i 3 żółędzie.

„Ufoludek szuka pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.



Temat 2: „Kosmiczne podróże” – ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 35.

Cele:

- Doskonalenie umiejętności wykorzystanie dwóch przedmiotów jednocześnie.
- Kształtowanie prawidłowej postawy ciała.
- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.

Forma: ćwiczenia ogólnorozwojowe

Przybory: woreczki gimnastyczne po dwa dla każdego dziecka

1. Czynności organizacyjno – porządkowe:

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie obecności i gotowości do zajęć.

2. Część wstępna:

Zabawa ożywiająca „Samolot, rakieta, odrzutowiec, supermen”.

Dzieci przemieszczają się po sali w określony sposób:



- samolot – biegają z ramionami w bok,
- rakieta – podskakują w miejscu z ramionami w górę,
- odrzutowiec – biegają z ramionami ułożonymi dołem w tył,
- supermen – podskakują w miejscu podnosząc na zmianę raz prawą, raz lewą rękę w górę.

Nauczyciel podaje hasła, czas trwania 2 minuty.

3. Część główna:

Dzieci pobierają od nauczyciela po 2 woreczki gimnastyczne, wykonują po 5 powtórzeń ćwiczenia:

- dzieci kładą jeden woreczek na głowie, drugi woreczek przekładają z ręki do ręki z przodu i z tyłu na wysokości bioder, zmiana kierunku przekładania woreczka,
- ćwiczenie jak wyżej tylko drugi woreczek przekładamy w górę nad głowę i z tyłu za plecami na wysokości bioder, zmiana kierunku przekładania woreczka,
- woreczki trzymane w obu dłoniach, dzieci wykonują wznos ramion bokiem w górę kłaśnięcie woreczkami, opust ramion bokiem w dół i woreczkami dotykamy ud,
- jeden woreczek wkładamy między kolana, drugi kładziemy na głowie, dzieci uginają nogi i próbują wykonać przysiad,
- w siadzie klęcznym dłonie oparte na woreczkach leżących na podłodze, opierając się na woreczkach przesuwamy woreczki do przodu jednocześnie wykonując skłon tułowia w przód, następnie przysuwamy woreczki do siebie,
- w klęku podpartym woreczki leżą między rękami na podłodze, uginamy ręce i czołem dotykamy do woreczków,
- w leżeniu na brzuchu, ramiona w bok, w dłoniach woreczki, przenos ramion w przód – kłaśnięcie woreczkami. Następnie przenos ramion bokiem w tył i kłaśnięcie z tyłu za plecami,
- kładziemy woreczki na stopach i próbujemy wykonać kilka kroków bez upadku woreczków ze stóp,

Dzieci odkładają woreczki gimnastyczne na wskazane przez nauczyciela miejsce.

4. Część końcowa:

Ćwiczenie oddechowe:

Dzieci ustawiają się na obwodzie koła, stoją w rozkroku obunóż i wy-



konują wznos ramion przodem w górę z wdechem, skłon tułowia w przód z wydechem.

Czynności organizacyjno – porządkowe:

Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami, pożegnanie.

„Razem jest wesoło” – zabawy na placu zabaw – czerpanie radości ze wspólnej zabawy.

POPOŁUDNIE

„Ufoludek szuka pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 4, s. 13.

Ćwiczenia w pisaniu litery z po śladzie. Dzieci chętne ćwiczą pisanie litery w liniaturze bez wzoru.

„Kosmiczny język” – ćwiczenia dykcyjne.

Dzieci powtarzają za nauczycielem kosmiczne słowa i mówią co one mogłyby oznaczać: aplepaplu, melabolombys, kolosimanus, saleneliusa, Następnie chętne dzieci same wymyślają kosmiczne słowa i wyjaśniają ich znaczenie.

Dowolne zabawy według zainteresowań dzieci – zwrócenie uwagi na uprzejme i kulturalne zwracanie się do siebie podczas zabawy.



Dzień 4

Temat dnia: WYRUSZAMY W DALEKĄ PODRÓŻ

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Swobodne zabawy według zainteresowań dzieci – wdrażanie do odkładania zabawek na wyznaczone miejsce w sali.

„Gwiazdy” – zabawa plastyczna.

„Kosmiczna gimnastyka” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 35

II „Daleka podróż” – opowieść ruchowa – umuzykalnianie dzieci.

„Ufoludek szuka pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Pojazd kosmiczny” – łączenie pudełek za pomocą kleju – doskonalenie umiejętności łączenia elementów w całość.

„Podziwiamy przyrodę” – spacer – dzielenie się obserwacjami dotyczącymi zmian w przyrodzie.

III „Ufoludek szuka pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Kosmita i jego statek” – ćwiczenia w czytaniu.

Swobodne zabawy w kąciakach tematycznych – kształtowanie umiejętności zgodnej i cichej zabawy.

RANEK

Swobodne zabawy według zainteresowań dzieci – wdrażanie do odkładania zabawek na wyznaczone miejsce w sali.

Karta pracy, cz. 4, s. 14.

Znajdź 10 elementów, którymi różnią się obrazki.

„Gwiazdy” – zabawa plastyczna.

Dzieci odrysowują na żółtym papierze, a następnie wycinają gwiazdy, którymi ozdabiają niebieską kartkę.



„Kosmiczna gimnastyka” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 35

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat 1: „Daleka podróż” – opowieść ruchowa.

Cele:

- Umuzykalnianie dzieci.
- Wdrażanie do szybkiego reagowania ruchem na zmieniającą się muzykę.
- Rozwijanie poczucia rytmu.

Środki dydaktyczne: opowieść ruchowa „Nieznana planeta” Doroty Kossakowskiej, dowolna muzyka szybka i wolna, wersje instrumentalne znanych dzieciom piosenek, muzyka elektroniczna, folia aluminiowa, chusta animacyjna

Przebieg:

Zagadki muzyczne.

Dzieci słuchają i rozpoznają po melodii znane im piosenki. Po rozwiązaniu zagadki wspólnie śpiewają i zwrotkę piosenki.

Ćwiczenia inhibicyjno – incytacyjne.

Dzieci poruszają się po sali w rytmie słyszanego akompaniamentu. Gdy usłyszą muzykę wolną, dobierają się parami i razem tańczą. Przy muzyce szybkiej podskakują.

Ćwiczenia słuchowe.

Dzieci maszerują w tempie podanym przez nauczycielkę. Podczas ciszy dzieci chodzą zachowując podane wcześniej tempo.

„Nieznana planeta” – opowieść ruchowa D. Kossakowskiej.

Dzisiaj wybierzemy się w daleką podróż. Polecimy na nieznaną planetę. do podróży musimy przygotować się. Zakładamy kosmiczny skafander, buty i rękawice (dzieci naśladują zakładanie wszystkich elementów garderoby). na głowę zakładamy kosmiczny hełm. Wsiadamy do rakiety i zaczynamy odliczanie: 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, 0 start. Szybko



wznosimy się do góry (dzieci mówią szyszyszyszysz). Mijamy statki kosmiczne, pozdrawiamy innych kosmonautów (dzieci machają ręką). Lądujemy na nieznanym planecie. Ostrożnie wysiadamy z rakiety. Przeskakujemy po kamieniach (dzieci naśladują skoki), podrzucamy do góry złoty pył. Widzimy kolorowe ptaki, zaczynamy latać razem z nimi. Jesteśmy zmęczeni, odpoczywamy zamykając na chwilę oczy. Otwieramy oczy i widzimy, że ktoś idzie w naszą stronę. To mały stworek podobny do pluszowego misia. Wita się z nami (dzieci witają się z kolegami) i mówi, że chce polecieć z nami na Ziemię. Szybko biegniemy z nim do rakiety, odliczamy 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, 0 start i już za chwilę lądujemy na Ziemi. Co możemy pokazać naszemu gościowi i czego możemy go nauczyć? (dzieci podają propozycje zabaw i wspólnie bawią się).

Reakcja na przerwę w muzyce.

Dzieci poruszają się po sali przy dźwiękach muzyki elektronicznej. Podczas przerw w muzyce wykonują określone ruchy. Na pierwszą przerwę – podskoki obunóż. Na drugą przerwę – stanie na jednej nodze. Na trzecią przerwę – leżenie na plecach.

„Ufoludek szuka pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.



Temat 2: „Pojazd kosmiczny”
– łączenie pudełek za pomocą kleju.

Cele:

- Rozwijanie wyobraźni.
- Doskonalenie umiejętności łączenia elementów w całość.
- Wdrażanie do utrzymania porządku w miejscu pracy.

Środki dydaktyczne: zagadka Bożeny Koronkiewicz, pudełka kartonowe różnej wielkości, klej introligatorski, kolorowy papier, nożyczki, plastikowe nakrętki, folia aluminiowa

Przebieg:

Rozwiązanie zagadki.

Co to za pojazd szybki i duży,
Który do lotów kosmicznych służy?



Może pojazdem tym któreś z dzieci
W podróż na Księżyc kiedyś polecą. (rakieta)

Pojazd kosmiczny – swobodne wypowiedzi dzieci.

Dzieci wypowiadają się na temat znanych im pojazdów kosmicznych, oglądają ilustracje przedstawiające różne pojazdy kosmiczne, wskazują i nazywają ich elementy.

Co może powstać z pudełek? – burza mózgów.

Dzieci oglądają zgromadzone pudełka, porównują ich wielkość, proponują w jaki sposób można pudełka połączyć.

Podanie tematu pracy.

Samodzielna praca dzieci.

Dzieci wykonują pojazdy kosmiczne wykorzystując zgromadzone materiały: pudełka różnej wielkości, plastikowe nakrętki, folie aluminiowa, kolorowy papier.

Sprzątnięcie stanowisk pracy.

Prezentacja wykonanych pojazdów.

„Podziwiamy przyrodę” – spacer – dzielenie się obserwacjami dotyczącymi zmian w przyrodzie.

POPOŁUDNIE

„Ufoludek szuka pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Kosmita i jego statek” – ćwiczenia w czytaniu.

Karta pracy, cz. 4, s. 15.

Rysuj kosmitę i jego statek po śladzie. Przeczytaj zdania o kosmicie.

Swobodne zabawy w kącikach tematycznych – kształtowanie umiejętności zgodnej i cichej zabawy.



Dzień 5

Temat dnia: KTO MIESZKA NA INNYCH PLANETACH?

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Swobodne zabawy w kącikach tematycznych – zwrócenie uwagi na stosowanie form grzecznościowych.

„Co to?” – rozwiązywanie zagadek słownych.

„Kosmiczna gimnastyka” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 35

II „Spotkanie z ufoludkiem” – słuchanie opowiadania Bożeny Koronkiewicz – doskonalenie umiejętności wypowiedzania się na określony temat.

„Ufoludek szuka pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Kosmiczne podróże” – ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 35 – doskonalenie umiejętności wykorzystania dwóch przedmiotów jednocześnie.

„Oglądam świat” – spacer – zwrócenie uwagi na piękno krajobrazu.

III „Ufoludek szuka pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Latający talerz” – zabawa plastyczna.

Zabawy podejmowane według zainteresowań – rozwijanie umiejętności wspólnej zabawy.

RANEK

Swobodne zabawy w kącikach tematycznych – zwrócenie uwagi na stosowanie form grzecznościowych.

Karta pracy, cz. 4, s. 16.

Policz roboty. Rysuj swoje roboty. Wszystkich ma być tyle, ile wskazuje cyfra.

„Co to?” – rozwiązywanie zagadek słownych B. Koronkiewicz.

W dzień widać na nim chmury i słońce,

A nocą Księżyc i gwiazdy lśniące.



Na nim samolot drogę swą znaczy,
Podnosisz głowę, by je zobaczyć. (niebo)

Nocą na niebie są ich tysiące,
W dzień widać tylko najbliższą – Słońce.
Mały i Wielki Wóz z nich się składa.
Pomyśl życzenie, gdy któraś spada! (gwiazdy)

Ono nam ciepło na Ziemi daje
I dzięki niemu dzień jasny wstaje.
Na złoty kolor opala skórę,
Albo się chowa za dużą chmurę. (słońce)

Są we wszechświecie porzrucane,
Te wokół Słońca najbardziej znane.
Wśród nich jest Ziemia, na niej żyjemy,
Czy ktoś na innych mieszka, nie wiemy. (planety)

„Kosmiczna gimnastyka” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 35

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat 1: „Spotkanie z ufoludkiem”
– słuchanie opowiadania Bożeny Koronkiewicz.

Cele:

- Doskonalenie umiejętności wypowiadania się na określony temat.
- Wdrażanie do uważnego słuchania.
- Odróżnianie prawdy od fikcji literackiej.

Środki dydaktyczne: opowiadanie „Spotkanie z ufoludkiem” Bożeny Koronkiewicz

Przebieg:

„Jak wygląda ufoludek” – burza mózgów.

„Spotkanie z ufoludkiem” – słuchanie opowiadania B. Koronkiewicz.
Wczoraj wieczorem mamusia przeczytała mi bajkę o kosmitach, pocałowała



na dobranoc i wyszła z pokoju, a ja wtuliłem się w poduszkę i prawie zasnąłem. Myślałem o tej bajce i o tym, że chciałbym spotkać takiego ufoludka. Nagle wydało mi się, że słyszę pukanie do okna. Trochę się wystraszyłem, ale tylko trochę, bo przecież nie jestem już małym dzieckiem. Powoli odwróciłem głowę w stronę okna i wyskoczyłem z łóżka, ponieważ za oknem zobaczyłem dziwną postać. Podeszedłem bliżej i nie mogłem uwierzyć w to, co widzę: tam był ufoludek! Przyklejał twarz do szyby, nos mu się rozpląszczył i prosił mnie, żebym go wpuścił. Otworzyłem okno, które i tak było trochę uchylone, a wtedy dziwny stworek szybko wskoczył do pokoju i mogłem mu się lepiej przyjrzeć. Był zielony, zupełnie jak w bajce. Miał wielkie, świecące oczy, antenki zamiast uszu i bardzo szeroki nos.

Na sobie miał błyszczące i szeleszczące ubranko i był mojego wzrostu. Chciałem go zapytać, czy tak jak ja ma sześć lat, ale jakoś nie dałem rady wydobyć z siebie głosu. Nie ze strachu, tylko z wrażenia. A on pokazał mi taki jasny punkcik na niebie i powiedział, że tam mieszka. Mówił w jakimś dziwnym języku, ale ja wszystko rozumiałem.

W końcu i ja się odezwałem. Spytałem, czy jest głodny, bo przecież gościa trzeba czymś poczęstować. Pokręcił głową, a więc mnie zrozumiał i już wiedziałem, że zostaniemy przyjaciółmi. Powiedział, że jest bardzo zmęczony, gdyż ma za sobą daleką podróż. Położył się na dywanie, zamknął oczy, a ja mu podłożyłem pod głowę swoją poduszkę i wyobrażałem sobie jak się rodzice rano zdziwią, kiedy przyprowadzę gościa na śniadanie.

Obudził mnie wesóły głos mamy. Pytała, w kogo rzucałem w nocy poduszką. Jak to rzucałem? Dałem ją swojemu gościowi, który na niej spał. Otworzyłem oczy i... nie zobaczyłem zielonego ludzika. Pewnie przestraszył się mamy, bo jest duża i chyba nie wierzy w ufoludki. A teraz się śmieje, gdy słucha o moim spotkaniu z nowym przyjacielem. Opowiem dzieciom w przedszkolu, one na pewno uwierzą.

Rozmowa w oparciu o wystłuchane opowiadanie.

- Jaką bajkę przeczytała mama swojemu synowi wieczorem?
- o czym myślał chłopiec?
- Kogo chłopiec zobaczył za oknem?
- o co ufoludek poprosił chłopca?
- Jak wyglądał ufoludek?
- Gdzie mieszkał ufoludek?



- Gdzie ufoludek spędzi noc?
- Jakie pytanie zadała synowi mama, gdy obudziła go z rana?
- Jak mama zareagowała na opowieść syna o ufoludku?
- Jak myślisz, czy spotkanie z ufoludkiem wydarzyło się naprawdę?

Co pokażesz ufoludkowi? – wypowiedzi dzieci.

Dzieci mówią co chciałyby pokazać ufoludkowi, który przybył na naszą planetę.

„Portret ufoludka” – zabawa plastyczna.

Dzieci na dużym arkuszu szarego papieru rysują wspólnie ufoludka.

„Ufoludek szuka pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.



Temat 2: „Kosmiczne podróże”
– ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 35.

Cele:

- Doskonalenie umiejętności wykorzystania dwóch przedmiotów jednocześnie.
- Kształtowanie prawidłowej postawy ciała.
- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.

„Oglądam świat” – spacer – zwrócenie uwagi na piękno krajobrazu.

POPOŁUDNIE

„Ufoludek szuka pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 4, s. 17.

Narysuj raketę według wzoru.

„Latający talerz” – zabawa plastyczna.

Dzieci klejem introligatorskim sklejać dwa plastikowe talerzyki. Na środku górnego talerza umieszczają przezroczysty kubeczek z papierowym ufoludkiem w środku.

Zabawy podejmowane według zainteresowań – rozwijanie umiejętności wspólnej zabawy.



TEMAT KOMPLEKSOWY: POLSKA – MOJA OJCZYZNA

Dzień 1

Temat dnia: **JESTEM POLAKIEM**

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Swobodne zabawy w kącikach tematycznych – wdrażanie do zgodnej zabawy z rówieśnikami.

„Która to pocztówka?” – zabawa dydaktyczna.

„Sprawny Polak” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 36

II „Polska – nasza ojczyzna” – wprowadzenie litery „p”, „P” na podstawie wyrazu „Polska” – doskonalenie słuchu fonemатycznego.

„Jaką nazwę słyszysz?” – zabawa ruchowo – słuchowa.

„Piękna nasza Polska cała” – rysowanie pastelami olejnymi – wzbogacanie wiedzy na temat Polski.

„Majowe słońeczko” – spacer w okolicy przedszkola – dzielenie się obserwacjami dotyczącymi zmian w przyrodzie.

III „Jaką nazwę słyszysz?” – zabawa ruchowo – słuchowa.

„Sławni Polacy” – zapoznanie z postacią Jana Pawła II.

Dowolne zabawy według zainteresowań dzieci – zwrócenie uwagi na stosowanie form grzecznościowych.

RANEK

Swobodne zabawy w kącikach tematycznych – wdrażanie do zgodnej zabawy z rówieśnikami.

„Która to pocztówka?” – zabawa dydaktyczna.

Na tablicy nauczyciel umieszcza pocztówki przedstawiające różne pol-



skie miasta. Następnie opowiada o tym co przedstawia wybrana przez niego pocztówka. Dzieci wskazują, o której pocztówce mówił nauczyciel.

„Jedziemy na wycieczkę” – zabawa słuchowa.

Dzieci siedzą w kole. Zabawę zaczyna nauczyciel wypowiadając zdanie: „Jedziemy na wycieczkę do Krakowa”. Dziecko siedzące obok powtarza zdanie i dodaje nazwę kolejnego miasta.

„Sprawny Polak” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 36

„Poranny spacer” – Dzieci maszerują po sali w różnych kierunkach. na hasło „stop”, zatrzymują się i witają z innymi dziećmi w dowolny sposób.

„Podróż samolotem” – Dzieci wyciągają ręce na boki i poruszają się po sali naśladując lot samolotu.

„Przeskocz przez rzekę” – Nauczyciel rozkłada równolegle do siebie dwie skakanki w odległości ok. 40 cm. Dzieci przeskakują obunóż przez utworzoną przeszkodę.

„Mój dom” – Dzieci poruszają się swobodnie po sali przy dźwiękach muzyki. na przerwę w muzyce wykonują siad skrzyżny w leżących na podłodze szarfach.

„Marsz ze śpiewem” – Dzieci maszerują po obwodzie koła przy dowolnej piosence.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat 1: „Polska – nasza ojczyzna” – wprowadzenie litery „p”, „P” na podstawie wyrazu „Polska”.

Cele:

- Wprowadzenie drukowanej i pisanej litery p, P.
- Doskonalenie słuchu fonematycznego.
- Utrwalenie poznanych liter.

Środki dydaktyczne: opowiadanie „Polska – nasza ojczyzna” Doroty Kossakowskiej, tablica demonstracyjna z literą p, nakrywki białe, czerwone, niebieskie, wyraz Polska, obrazek przedstawiający Polskę, plastelina, *Karta pracy*, cz. 4, s. 18

**Przebieg:**

„Polska – nasza ojczyzna” – słuchanie opowiadania D. Kossakowskiej. Poldek, Paweł i Pola mieszkają w Polsce. Chodzą do szkoły i uczą się w tej samej klasie. Dzisiaj prezentują stroje z różnych stron Polski. Stoją przy mapie, a Pola pokazuje naszą najdłuższą rzekę – Wisłę. Dzieci wiedzą też, że naszą stolicą jest Warszawa. Wiedzą, gdzie leżą góry i jak nazywa się nasze morze. Wszyscy podziwiają nasz piękny kraj. Dzieci są dumne z tego, że są Polakami.

Rozmowa na temat opowiadania.

- Gdzie mieszka Poldek, Paweł i Pola?
- co dzisiaj prezentują dzieci?
- Gdzie stoją dzieci?
- co pokazuje Pola?
- Jakie miasto jest stolicą Polski?
- z czego dumne są dzieci?

Wyszukiwanie na ilustracji przedmiotów, których nazwy zawierają głoskę „p”.

Karta pracy, cz. 4, s. 18.

Dzieci oglądają ilustrację i wymieniają nazwy zawierające głoskę p: mapa, Polska, pióro, spódnica, czapka, palec, pas, piegi, wypieki (na twarzy), podłoga, paski, kapelusz.

Wyeksponowanie wyrazu podstawowego – „Polska” oraz obrazka przedstawiającego Polskę.

Analiza i synteza słuchowa wyrazu „Polska”.

- Wybrzmiewanie sylab i głosek.
- Wypowiadanie sylab połączone z klaskaniem.
- Wypowiadanie kolejnych głosek wyrazu Polska.
- Liczenie głosek w wyrazie Polska.

Określenie położenia głoski odpowiadającej literze „p”.

- Podawanie wyrazów z głoską p w nagłosie (pudel, palma, pajac), śródgłosie (opaska, koperta, łopata), wygłosie (sklep, trop, syrop).
- Określenie rodzaju głoski p (spółgłoska).



- Wybrzmiewanie sylab w wyrazie połączone z tupaniem, uderzaniem o uda.

Analiza i synteza wzrokowa wyrazu „Polska”.

- Budowanie modelu wyrazu Polska z wykorzystaniem nakrywek czerwonych i niebieskich.
- Liczenie samogłosek i spółgłosek w wyrazie Polska.

Prezentacja litery „p” drukowanej małej i wielkiej.

- Pokaz litery p z alfabetu demonstracyjnego.

Ułożenie z białych nakrywek wyrazu „Polska”, a następnie zastąpienie literą „P” odpowiedniej nakrywki.

Demonstracja litery „p” pisanej małej i wielkiej – porównanie jej z literą drukowaną.

- Pokaz pisania litery p, P bez liniatury – zwrócenie uwagi na kierunek pisania.
- Omówienie miejsca zapisu litery p małej i wielkiej w liniaturze.
- Analiza kształtu litery p, P.
- Ćwiczenia ręki przygotowujące do pisania – zaciskanie pięści, prostowanie palców, naśladowanie gry na pianinie, klaskanie.
- Lepienie litery p pisanej małej i wielkiej z plasteliny.

Nauka pisania litery „p”, „P”.

- Ćwiczenia w pisaniu litery p, P palcem w powietrzu, na dywanie, na blacie stolika, na plecach kolegi lub koleżanki.

Ćwiczenia w czytaniu tekstu.

Karta pracy, cz. 4, s. 18.



Temat 2: „Piękna nasza Polska cała”
– rysowanie pastelami olejnymi.

Cele:

- Wzbogacanie wiedzy na temat Polski.
- Rozwijanie zainteresowań plastycznych.
- Rozwijanie inwencji twórczej.



Środki dydaktyczne: pastele olejne, białe kartki A4, albumy, pocztówki przedstawiające różne miejsca w Polsce

Przebieg:

Oglądanie ilustracji przedstawiających różne zakątki Polski, wskazywanie na mapie dużych miast, morza, rzek, gór.

Podanie tematu pracy.

Samodzielna praca dzieci.

Zwrócenie uwagi na przedstawienie charakterystycznych cech malowanych miejsc.

Sprzątnięcie stanowisk pracy.

Swobodne wypowiedzi dzieci na temat wykonanych prac.

Dzieci oglądają prace kolegów, nazywają miejsca przedstawione na rysunkach.

„Jaką nazwę słyszysz?” – zabawa ruchowo – słuchowa.

Dzieci poruszają się po sali przy dźwiękach muzyki tanecznej. Podczas przerwy w muzyce nauczyciel wypowiada szeptem nazwy miast, a dzieci powtarzają je również szeptem.

„Majowe słońeczko” – spacer w okolicy przedszkola – dzielenie się obserwacjami dotyczącymi zmian w przyrodzie.

POPOŁUDNIE

„Jaką nazwę słyszysz?” – zabawa ruchowo – słuchowa.

Karta pracy, cz. 4, s. 19.

Zaznacz w wyrazach litery p P.

Powiedz czy p to samogłoska, czy spółgłoska. Pokoloruj litery używając odpowiedniego koloru.

„Ślawni Polacy” – zapoznanie z postacią Jana Pawła II.

Dowolne zabawy według zainteresowań dzieci – zwrócenie uwagi na stosowanie form grzecznościowych.



Dzień 2

Temat dnia: NASZA STOLICA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Swobodne zabawy w kącikach tematycznych – kształtowanie umiejętności bezpiecznego korzystania z zabawek.

„Pokaż to co ja” – ćwiczenie pamięci ruchowej.

„Sprawny Polak” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 36

II „Wycieczka po Warszawie” – rozmowa w oparciu o ilustracje – zapoznanie z legendą o Warszawie.

„Figury” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

„Muzyka pędzlem malowana” – improwizacja plastyczna do muzyki Chopina – kształtowanie wyobraźni muzycznej.

„Wesoła zabawa” – zabawy na placu zabaw – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.

III „Figury” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

„Sławni Polacy” – zapoznanie z postacią Fryderyka Chopina.

Zabawy podejmowane według zainteresowań dzieci – zwrócenie uwagi na poszanowanie zabawek swoich i kolegów z grupy.

RANEK

Swobodne zabawy w kącikach tematycznych – kształtowanie umiejętności bezpiecznego korzystania z zabawek.

Karta pracy, cz. 4, s. 19.

Rozwiąż krzyżówkę i odczytaj hasło.

„Pokaż to co ja” – ćwiczenie pamięci ruchowej.

Nauczyciel pokazuje dzieciom kilka ruchów następujących po sobie, np. klaśnięcie, podskok, skłon, siad skrzyżny. Zadaniem dzieci jest powtórzenie wszystkich ruchów w takiej samej kolejności.

**„Sprawny Polak” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 36****ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE**

Temat 1: „Wycieczka po Warszawie”
– rozmowa w oparciu o ilustracje.

Cele:

- Zapoznanie z legendą o Warszawie.
- Poznanie niektórych zabytków Warszawy.
- Rozbudzanie uczuć patriotycznych.

Środki dydaktyczne: *Karta pracy*, cz. 4, s. 22, ilustracje, pocztówki przedstawiające Warszawę, legenda „Wars i Sawa”

Przebieg:

„Jedzie pociąg z daleka” – zabawa przy piosence.

„Wars i Sawa” – słuchanie legendy.

Dawno, dawno temu pewien młody rybak o imieniu Wars wybrał się na połów. Niewiele ryb złowił. Miał już wracać do domu, aż tu nagle poczuł, że sieć jest bardzo ciężka. Pomyślał, że dużo ryb w nią wpadło. Gdy wyciągnął sieć na brzeg zobaczył w niej syrenę, która zaczęła pięknie śpiewać. Zakochał się Wars w pięknej syrenie. Ona również go pokochała. Chociaż bardzo różnili się, wiedzieli, że są dla siebie stworzeni. Syrena wiedziała, że jeżeli z wzajemnością zakocha się w człowieku to może stracić rybi ogon i stać się kobietą. Bez wahania więc przyjęła oświadczenia Warsa. Wkrótce odbyło się wesele Warsa i Sawy. a później żyli długo i szczęśliwie. Wokół chaty Warsa i Sawy powstała osada, którą ludzie nazwali Warszawa. po wielu latach Warszawa stała się stolicą Polski.

Rozmowa na temat legendy.

- Kim był Wars?
- Kogo wyłowił rybak z rzeki?
- Jak miała na imię syrena?
- Jak ludzie nazwali miejsce, w którym mieszkali Wars i Sawa?



Wskazanie Warszawy na mapie Polski.

Wypowiedzi dzieci na temat zabytków Warszawy w oparciu o ilustracje i posiadaną wiedzę.

Karta pracy, cz. 4, s. 22.

Zobacz co ciekawego można zobaczyć i zwiedzić w Warszawie.

(Zamek Królewski, Syrenka nad Wisłą, Pałac w Łazienkach, Pałac Kultury i Nauki, Centrum Nauki Kopernik, Pomnik Chopina).

„Prawda czy fałsz”.

Jeżeli zdanie jest prawdziwe dzieci pokazują lizak z buzią uśmiechniętą.

Jeżeli zdanie jest fałszywe dzieci podnoszą lizak z buzią smutną.

- Przez Warszawę przepływa Wisła.
- Herbem Warszawy jest złota rybka.
- Syrenka Warszawska trzyma tarczę i miecz.
- w Warszawie jest Wawel.
- w Warszawie jest Zamek Królewski.
- Warszawa jest stolicą Polski.
- Warszawa leży nad rzeką Odrą.

„Herb Warszawy” – ćwiczenie plastyczne.

Dzieci kolorują herb Warszawy.

„Figury” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

Dzieci poruszają się po sali przy dźwiękach tamburyna. na przerwę dzieci zatrzymują się i naśladowują figurę zaproponowaną przez wyznaczone dziecko.



Temat 2: „Muzyka pędzlem malowana”
– improwizacja plastyczna do muzyki Chopina.

Cele:

- Kształtowanie wyobraźni muzycznej.
- Doskonalenie umiejętności rozpoznawania brzmienia instrumentów muzycznych.
- Rozwijanie inwencji twórczej.



Środki dydaktyczne: nagranie utworu „Fantazja Impromptu” F. Chopina, farby plakatowe, pędzle, kartki A4, nagrania instrumentów muzycznych: skrzypce, fortepian, akordeon, trąbka, gitara, flet

Przebieg:

Improwizacja rytmiczno – melodyczna.

Majowe święta lubimy.

W majowe święta tańczymy.

- Dzieci recytują tekst wolno, szybko, głośno, cicho.
- Dzieci recytują tekst zmieniając sposób mówienia – na początku wolno i cicho, zakończenie szybko i głośno.
- Dzieci prezentują własną melodię do słów rymowanki.

„Jaki to instrument” – zagadki muzyczne.

Dzieci słuchają nagrań instrumentów muzycznych: skrzypce, fortepian, akordeon, trąbka, gitara, flet. Podają nazwy słyszanych instrumentów.

Improwizacja ruchowa z chustami do muzyki F. Chopina.

Improwizacja plastyczna do muzyki.

Dzieci słuchają utworu „Fantazja Impromptu” F. Chopina i wykonują pracę plastyczną inspirowaną słuchaną muzyką.

Sprzątnięcie stanowisk pracy.

Swobodne wypowiedzi dzieci na temat wykonanych prac.

„Wesoła zabawa” – zabawy na placu zabaw – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.

POPOŁUDNIE

„Figury” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

Karta pracy, cz. 4, s. 20.

Narysuj przedmioty, których nazwy rozpoczynają się na głoskę p. Dołącz szlaczki.

„Sławni Polacy” – zapoznanie z postacią Fryderyka Chopina.



Zabawy podejmowane według zainteresowań dzieci – zwrócenie uwagi na poszanowanie zabawek swoich i kolegów z grupy.

Dzień 3

Temat dnia: **DO CZEGO SŁUŻĄ PIENIĄDZE?**

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Swobodne zabawy według zainteresowań dzieci – wdrażanie do odkładania zabawek na wyznaczone miejsce w sali.

„Mapa Polski” – prezentacja mapy Polski.

„Sprawny Polak” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 36

II „Robimy zakupy” – zabawa matematyczna – ćwiczenie umiejętności posługiwania się pieniędzmi.

„Lubimy ćwiczyć” – ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 36 – kształtowanie prawidłowej postawy ciała.

„Moje osiedle” – spacer – obserwacja okolicznych domów.

III „Figury” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

„Herb mojego miasta” – kolorowanie kredkami ołówkowymi.

Dowolne zabawy dzieci – zachęcanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.

RANEK

Swobodne zabawy według zainteresowań dzieci – wdrażanie do odkładania zabawek na wyznaczone miejsce w sali.

Karta pracy, cz. 4, s. 21.

Ćwiczenia w pisaniu litery p po śladzie. Dzieci chętne ćwiczą pisanie litery w liniaturze bez wzoru.

„Mapa Polski” – prezentacja mapy Polski.

Oglądanie i analiza mapy Polski. Wskazanie Wisły jako najdłuższej rzeki w Polsce.

**„Sprawny Polak” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 36****ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE**

Temat 1: „Robimy zakupy”
– zabawa matematyczna.

Cele:

- Ćwiczenie umiejętności posługiwania się pieniędzmi.
- Doskonalenie techniki rachunkowej.
- Doskonalenie umiejętności skupiania uwagi.

Środki dydaktyczne: Karta pracy, cz. 4, s. 24, monety 10gr, 20gr, 50gr, 1zł, 2zł, 5zł, banknoty 10zł, 20zł, 50zł, 100zł, 200zł, plastikowe warzywa, żetondzie kartoniki z cyframi 1 – 8 i napisem to monety, kartoniki z cyframi 1 – 10 i napisem to banknoty

Przebieg:**Zakupy w sklepie warzywnym – zabawa matematyczna.**

Dzieci organizują sklep warzywny wykorzystując plastikowe warzywa. Pieniędźmi są żetondzie. Wyznaczone dziecko jest sprzedawcą. na jednym ze stolików jest bank, w którym dzieci mogą dostać pieniądze. za zakupione towary należy zapłacić odpowiednią ilością żetondzi.

Odróżnianie monet i banknotów.

Dzieci oglądają zgromadzone monety 10gr, 20gr, 50gr, 1zł, 2zł, 5zł oraz banknoty 10zł, 20zł, 50zł, 100zł, 200zł. Porównują dwie strony monet – orła i reszkę. Ustalają wartości oglądanych pieniędzy. Wskazują, które z nich mają największą wartość.

Ułożenie napisów.

Dzieci układają żółte kartoniki z cyframi 1 – 8 w kolejności od najmniejszej do największej. Następnie odwracają kartoniki na drugą stronę i odczytują napis: to monety. Umieszczają napis pod zgromadzonymi monetami. Zielone kartoniki z cyframi 1 – 10 układają w kolejności od największej do najmniejszej. Odwracają kartoniki na drugą stronę i odczytują napis: to banknoty. Umieszczają napis pod zgromadzonymi banknotami.

**Karta pracy, cz. 4, s. 24.**

Popatrz jak wyglądają niektóre monety i banknoty. Które z nich rozpoznajesz? do czego potrzebne są pieniądze i jak możemy je oszczędzać.

Karta pracy, cz. 4, s. 25.

Otocz monety pętlą tak, aby było 3zł.

Otocz monety pętlą tak, aby było 4zł.

Otocz monety pętlą tak, aby było 5zł.



Temat 2: „Lubimy ćwiczyć”
– ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 36.

Cele:

- Zapoznanie się z zasadami zabawy „Dzień i noc”.
- Kształtowanie prawidłowej postawy ciała.
- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.

Forma: ćwiczenia ogólnorozwojowe

Przybory: woreczek gimnastyczny dla każdego dziecka

1. Czynności organizacyjno – porządkowe:

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie obecności i gotowości do zajęć.

2. Część wstępna:

Zabawa ożywiająca: „Dzień i noc”.

Dzieci przemieszczają się po sali, nauczyciel podaje hasła: „Dzień” – dzieci przemieszczają się po sali podskakując radośnie. „Noc” – dzieci szybko szukają wolnego miejsca na podłodze i zwiijając się w kłębek udają, że idą spać. Zabawa trwa około 2 minuty.

3. Część główna:

Dzieci ćwiczą na boso. Dzieci siedzą na obwodzie koła, nauczyciel rozdaje woreczki gimnastyczne po jednym woreczku na dziecko.

Ćwiczenia z woreczkami:

- dzieci w siadzie skrzyżnym przekładają woreczek z ręki do ręki z przodu i z tyłu za plecami, podczas ćwiczenia plecy są wyprostowane,
- pozycja jak wyżej tylko woreczek przekładamy z ręki do ręki wysoko



nad głową i nisko z tyłu za plecami, podczas ćwiczenia plecy są wyprostowane,

- pozycja jak wyżej woreczek leży przed stopami, przesuwamy dłońmi woreczek jak najdalej w przód po podłogę i przysuwamy z powrotem do stóp, podczas wykonywania ćwiczenia pośladki dotykają podłogi,
- siad o nogach ugiętych, woreczek leży przed stopami, przesuwanie woreczka stopami w przód i przysuwanie woreczka do siebie,
- ćwiczenie jak wyżej tylko ćwiczy jedna stopa, potem zmiana stopy ćwiczącej,
- chwyt woreczka stopami, uniesienie nóg w górę i opust w dół,
- próba chwycenia palcami stóp i uniesienia woreczka w górę raz jedna stopa raz druga stopa,
- ćwiczenie jak wyżej tylko w górze przekładamy woreczek z prawej stopy do lewej,
- siad o nogach prostych, nauczyciel podaje na zmianę hasła: wachlarzyk i piąstki,
 - wachlarzyk – dzieci starają się rozcapierzyć palce u stóp i zrobić wachlarzyk,
 - piąstki – podwijamy palce stóp jednocześnie próbując je zacisnąć w piąstki,

4. Część końcowa:

Ćwiczenie oddechowe:

Dzieci wykonują leżenie na plecach, kładą woreczek na brzuch i wykonują spokojne wdechy i wydechy, przy:

wdechu – woreczek opada wraz z brzuchem ku dołowi uwypukla się klatka piersiowa,

wydechu – woreczek unosi się ku górze wraz z brzuchem.

Czynności organizacyjno – porządkowe:

Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami, pożegnanie.

„Moje osiedle” – spacer – obserwacja okolicznych domów.

POPOŁUDNIE

„Figury” – zabawa ruchowo – naśladowcza.



„Sławni Polacy” – zapoznanie z postacią Jana Brzechwy.

„Herb mojego miasta” – kolorowanie kredkami ołówkowymi.

Dowolne zabawy dzieci – zachęcanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.

Dzień 4

Temat dnia: **BIEL I CZERWIEN**

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Swobodne zabawy według zainteresowań dzieci – wzajemne uznawanie prawa do zabawy i do uczestnictwa w niej.

„Rozsypanka literowa” – zabawa słowna.

„Sprawny Polak” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 36

II „Raz, dwa, trzy” – zabawy rytmiczne – doskonalenie poczucia rytmu.

„Figury” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

„Flaga Polski” – wydzieranka – wdrażanie do estetycznego wykonywania pracy.

„Jesteśmy na spacerze” – spacer – wdrażanie do reagowania na polecenia nauczycielka.

III „Jaką nazwę słyszysz?” – zabawa ruchowo – słuchowa.

„Powiewa flaga” – ćwiczenia oddechowe.

Dowolne zabawy dzieci – zachęcanie do zabawy w małych grupach.

RANEK

Swobodne zabawy według zainteresowań dzieci – wzajemne uznawanie prawa do zabawy i do uczestnictwa w niej.

„Rozsypanka literowa” – zabawa słowna.

Dzieci otrzymują kartoniki z poznanymi literami. Ich zadaniem jest ułożenie jak największej liczby wyrazów.

**„Jaki to kształt?” – zabawa dydaktyczna.**

Na podłodze leżą klocki o różnych kształtach. Chętne dzieci (np. 2, 3) zamykają oczy i losują jeden z klocków. Poprzez dotyk określają kształt klocka.

„Sprawny Polak” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 36**ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE****Temat 1: „Raz, dwa, trzy” – zabawy rytmiczne.****Cele:**

- Doskonalenie poczucia rytmu.
- Umuzykalnianie dzieci.
- Doskonalenie umiejętności rozpoznawania dźwięków wysokich i niskich.

Środki dydaktyczne: bębenek, nagrania instrumentów muzycznych: skrzypce, fortepian, akordeon, trąbka, gitara, flet, kartki A4, kredki woskowe

Przebieg:**„Jaki to rytm?” – ćwiczenia rytmiczne.**

Nauczyciel wystukuje rytm na bębnie, a dzieci wyklaskują usłyszany rytm.

Korowód marszowy.

Dzieci przy akompaniamencie marsza chodzą po sali. na sygnał nauczyciela pierwsza para prowadzi korowód:

- dzieci przechodzą parami przez środek sali,
- idą pojedynczo pod ścianami, po obwodzie koła,
- maszerują parami środkiem sali,
- rozchodzą się parami na prawą i lewą stronę (jedna para w prawo, jedna para w lewo),
- pary łączą się w czwórki i idą środkiem sali,
- dzieci tworzą duże koło i maszerują po obwodzie koła.

Ćwiczenie równowagi.

Nauczyciel wystukuje rytm na bębnie, a dzieci poruszają się po sali



podskokami na prawej, a następnie na lewej nodze. na przerwę dzieci zatrzymują się i stoją nieruchomo. Ręce trzymają wzdłuż ciała, a nogi mają złączone.

Bębenny rytm – ćwiczenie inhibicyjne – incytacyjne.

Dzieci poruszają się po sali w rytmie ósemkowym wystukiwanym przez nauczyciela na bębnie. Uderzenia w wolnym tempie i uniesiony do góry bębenek jest sygnałem do zatrzymania się. Dzieci klaszczą nad głową tyle razy, ile uderzeń w bębenek usłyszą. Jeżeli bębenek jest blisko podłogi – wystukują usłyszany rytm dłońmi o podłogę.

„Słuchaj i rysuj” – ćwiczenia słuchowe połączone z rysowaniem.

Dzieci podczas słuchania dźwięków wysokich rysują kropki i kreski w górnej części kartki. Przy dźwiękach niskich rysują w dolnej części kartki.

„Figury” – zabawa ruchowo – naśladowcza.



Temat 2: „Flaga Polski” – wydzieranka.

Cele:

- Utrwalenie wyglądu flagi Polski.
- Doskonalenie sprawności manualnej.
- Wdrażanie do estetycznego wykonywania pracy.

Środki dydaktyczne: wiersz „Nasza ojczyzna” Doroty Kossakowskiej, kartki A5, kartki białe i czerwone, klej, patyczki, ilustracje przedstawiające flagi różnych państw

Przebieg:

„Nasza ojczyzna” – słuchanie wiersza D. Kossakowskiej.

Wisłą płyniemy od gór aż do morza.
Każdy podziwia nasz piękny kraj.
Piękny jest zimą, piękny jesienią
i wtedy kiedy jest maj.
Gdy polskie flagi wiszą
i dumnie w słońcu się mienią.



Gdy wszyscy podziwiają,
biel połączoną z czerwienią.

Rozmowa w oparciu o wiersz.

- Gdzie Wisła ma swój początek i do czego wpada?
- w jakim miesiącu wywieszane są polskie flagi?
- Jakie kolory znajdują się na polskiej fladze?

Oglądanie flag.

Dzieci oglądają ilustracje przedstawiające flagi różnych państw. Wskazują wśród nich flagę Polski.

Podanie tematu pracy i wyjaśnienie sposobu jej wykonania.

Dzieci otrzymują kartki A5 podzielone na połowę. Białe i czerwone kartki drą na małe kawałki i przyklejają na przygotowanych kartkach A5. Następnie przymocowują wykonaną flagę do patyczka.

Samodzielna praca dzieci.

Sprzątnięcie stanowisk pracy.

Wspólne odśpiewanie hymnu Polski.

„Jesteśmy na spacerze” – spacer – wdrażanie do reagowania na polecenia nauczycielka.

POPOŁUDNIE

„Jaką nazwę słyszysz?” – zabawa ruchowo – słuchowa.

„Sławni Polacy” – zapoznanie z postacią Mikołaja Kopernika.

„Powiewa flaga” – ćwiczenia oddechowe.

Dzieci otrzymują dwa kawałki bibuły – biały i czerwony. Trzymając bibułę przed sobą dmuchają na nie wprawiając je w ruch.

Dowolne zabawy dzieci – zachęcanie do zabawy w małych grupach.



Dzień 5

Temat dnia: GNIEZNO I KRAKÓW

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Swobodne zabawy dzieci – zachęcanie do zgodnej i bezpiecznej zabawy.

„Chodzenie pod dyktando”.

„Sprawny Polak” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 36

II „Dawne stolice Polski” – słuchanie opowiadania nauczyciela – poznanie dawnych stolic Polski – Gniezna i Krakowa.

„Lubimy ćwiczyć” – ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 36 – kształtowanie prawidłowej postawy ciała.

„Umiem ćwiczyć” – zabawy na boisku – wdrażanie do zgodnej zabawy.

III „Smok” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Biało – czerwony quiz” – quiz.

Dowolne zabawy według zainteresowań dzieci – zwrócenie uwagi na uprzejme i kulturalne zwracanie się do siebie podczas zabawy.

RANEK

Swobodne zabawy dzieci – zachęcanie do zgodnej i bezpiecznej zabawy.

„Chodzenie pod dyktando”.

Dzieci poruszają się po sali według wskazówek nauczyciela, np. 2 kroki do przodu, 1 krok w prawo, 3 kroki do przodu, 1 krok do tyłu itp.

Karta pracy, cz. 4, s. 23.

Polska jest jednym z państw Unii Europejskiej.

Dzieci oglądają flagę Polski i flagę Unii Europejskiej oraz na tablicy demonstracyjnej flagi wszystkich państw członkowskich. Unia Europejska składa się z 28 państw członkowskich.



Są to: Belgia, Francja, Holandia, Luksemburg, Niemcy, Włochy, Dania, Wielka Brytania, Irlandia, Grecja, Portugalia, Hiszpania, Austria, Finlandia, Szwecja, Czechy, Estonia, Cypr, Łotwa, Litwa, Węgry, Malta, Polska, Słowacja, Słowenia, Bułgaria, Rumunia, Chorwacja.

„Sprawny Polak” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 36

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat 1: „Dawne stolicy Polski”
– słuchanie opowiadania nauczyciela.

Cele:

- Poznanie dawnych stolic Polski – Gniezna i Krakowa.
- Zapoznanie z legendą o Smoku Wawelskim.
- Wdrażanie do uważnego słuchania.

Środki dydaktyczne: Karta pracy, cz. 4, s. 23, legenda o Smoku Wawelskim, mapa Polski, ilustracja Smoka Wawelskiego, nagranie hejnału z wieży Mariackiej

Przebieg:

Przypomnienie Legendy o Lechu, Czechu i Rusie.

Dzieci z pomocą nauczyciela opowiadają wcześniej poznaną legendę. Nauczyciel przypomina, że Gniezno było pierwszą stolicą Polski. Wyjaśnia znaczenie słowa stolica. Jest to miejsce, gdzie znajdują się najważniejsze urzędy państwa. Stolica jest siedzibą prezydenta, a wcześniej była siedzibą królów.

Wskazanie Gniezna na mapie Polski.

Zagadka obrazkowa.

Nauczyciel przygotowuje ilustrację Smoka Wawelskiego, który zakryty jest kilkoma kartkami. Odstania stopniowo kartki, aż do momentu, gdy dzieci odgadną co przedstawia obrazek.

Słuchanie Legendy o Smoku Wawelskim.

Dawno temu, za panowania króla Kraka nad miastem zawisło niebez-



pieczeństwo. Pod zamkiem zamieszkał straszny smok. Żądał od mieszkańców miasta, aby codziennie przynosili mu do zjedzenia owce, kury, krowy. Niejeden rycerz próbował pokonać smoka, ale żadnemu z nich nie udało się tego dokonać. Niedaleko zamku żył szewczyk Skuba. Pewnego razu poszedł do króla i powiedział, że wie jak pokonać smoka. Król ucieszył się z tego, chociaż nie wierzył, że prosty szewczyk może wygrać walkę ze smokiem. Szewczyk miał plan, który szybko zrealizował. Wypchał baranią skórę siarką i smołą i podrzucił ją smokowi. Żarłoczny smok połknął barana. Niedługo potem poczuł wielkie pragnienie. Zaczął pić wodę z Wisty. Wypił jej tak dużo, że jego brzuch stał się ogromny i pękł. Wielka radość zapanowała w grodzie Kraka. Świętowano kilka dni i kilka nocy. a szewczyk Skuba stał się ulubieńcem mieszkańców, którzy chętnie mu we wszystkim pomagali.

Rozmowa na temat legendy.

- Kto straszył mieszkańców grodu Kraka?
- Komu udało się pokonać smoka?
- Jaką pułapkę przygotował Skuba smokowi?
- co stało się ze smokiem?

Wskazanie Krakowa na mapie Polski.

Wysłuchanie hejnału z Wieży Mariackiej.

Karta pracy, cz. 4, s. 23.

Naszą ojczyzną jest Polska. Dawne stolice Polski to: Gniezno i Kraków. Obecnie stolicą Polski jest Warszawa. Dzieci oglądają herb Gniezna, Krakowa i Warszawy.

„Smok” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Wyznaczone dziecko jest smokiem i przebywa w smoczej jamie – w umówionym miejscu sali. Pozostałe dzieci poruszają się po sali przy dźwiękach „Krakowiaka”. Na przerwę w muzyce smok wyrusza na polowanie, a dzieci stoją w bezruchu. Smok zabiera do smoczej jamy dziecko, które poruszy się.



Temat 2: „Lubimy ćwiczyć” – ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 36.

Cele:

- Zapoznanie się z zasadami zabawy „Dzień i noc”.
- Kształtowanie prawidłowej postawy ciała.
- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.

„Umiem ćwiczyć” – zabawy na boisku – wdrażanie do zgodnej zabawy.

POPOŁUDNIE

„Smok” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Sławni Polacy” – zapoznanie z postacią Juliana Tuwima.

„Biało – czerwony quiz” – quiz.

Nauczyciel zadaje pytania, a dzieci odpowiadają na nie.

Przykładowe pytania:

- Jak wygląda flaga Polski?
- Jak nazywa się nasz kraj?
- Wymień trzy symbole narodowe?
- Jakie miasto było pierwszą stolicą Polski?
- Jak nazywa się obecna stolica Polski?
- Wymień trzech sławnych Polaków.
- Wymień trzy rzeczy, które można zobaczyć w Warszawie.
- Jak nazywa się najdłuższa rzeka w Polsce?
- Kim był Fryderyk Chopin?
- Zaśpiewaj pierwszą zwrotkę hymnu Polski.
- Czego szukali Lech, Czech i Rus?

Dowolne zabawy według zainteresowań dzieci – zwrócenie uwagi na uprzejme i kulturalne zwracanie się do siebie podczas zabawy.



TEMAT KOMPLEKSOWY: MUZYKA WOKÓŁ NAS

Dzień 1

Temat dnia: KTO TAK PIĘKNIE GRA?

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Zabawy podejmowane według zainteresowań – rozwijanie umiejętności wspólnej zabawy.

„Jakiego instrumentu brakuje?” – zabawa dydaktyczna.

„Zabawy na łące” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 37

II „Rysunek Franka” – wprowadzenie litery „f”, „F” na podstawie wyrazu „flaga” – doskonalenie słuchu fonematycznego.

„Szukaj pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Grzechotka” – ozdabianie plastikowej butelki papierem samoprzylepnym – rozwijanie inwencji twórczej.

„Ale wkoło jest wesoło” – zabawy na świeżym powietrzu – integracja dzieci z kilku grup przedszkolnych.

III „Szukaj pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Koncert przedszkolaków” – improwizacje rytmiczne.

Zabawy według zainteresowań dzieci – wdrażanie do szanowania zabawek.

RANEK

Zabawy podejmowane według zainteresowań – rozwijanie umiejętności wspólnej zabawy.

„Jakiego instrumentu brakuje?” – zabawa dydaktyczna.

Na dywanie leżą instrumenty perkusyjne. Dzieci nazywają je. Wybrane dziecko zasłania oczy, a w tym czasie nauczyciel przykrywa chustą je-



den instrument. Zadaniem dziecka jest odgadnięcie jakiego instrumentu brakuje.

„Rytm” – zabawa rytmiczno – matematyczna.

Nauczyciel wystukuje na bębnie rytm, a dzieci układają go z kolorowych patyczków.

„Zabawy na łące” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 37

„Figury” – Dzieci maszerują i biegają w różnych kierunkach. Na zapowiedź nauczyciela „figury” – zatrzymują się przybierając dowolną figurę.

„Szukaj pary” – Dzieci poruszają się swobodnie po sali. na hasło „szukaj pary” – dzieci dobierają się w pary według instrukcji, np. stajemy naprzeciw siebie, stajemy jeden za drugi, stoimy obok siebie i trzymamy się za ręce.

„Pszczółki do ula” – Dzieci poruszają się po sali naśladując lot pszczoł. Sygnał gwizdka oznacza, że dzieci – pszczoły wchodzi do ula – obręczy rozłożonych na podłodze. Nauczyciel informuje ile osób może być w jednej obręczy.

„Omijamy pokrzywy” – na podłodze nauczyciel rozkłada kilka kartek A4. Dzieci biegną jedno za drugim w taki sposób, aby nie nastąpić na kartkę.

„Marsz” – Marsz po obwodzie koła: na palcach, na piętach, małymi krokami, dużymi krokami.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat 1: „Rysunek Franka” – wprowadzenie litery „f”, „F” na podstawie wyrazu „flaga”.

Cele:

- Wprowadzenie drukowanej i pisanej litery f, F.
- Doskonalenie słuchu fonematycznego.
- Utrwalenie poznanych liter.

Środki dydaktyczne: opowiadanie „Rysunek Franka” Doroty Kossakowskiej, tablica demonstracyjna z literą f, nakrywki białe, czerwone, nie-



bieskie, wyraz flaga, obrazek przedstawiający flagę, plastelina, *Karta pracy*, cz. 4, s. 26

Przebieg:

„Rysunek Franka” – słuchanie opowiadania D. Kossakowskiej.

Franek bardzo lubi rysować. Często wolny czas spędza tworząc ciekawe prace plastyczne. Dzisiaj przyszedł do niego Felek. Franek i Felek chodzą razem do szkoły. Ostatnio na lekcji języka polskiego rozmawiano o Polsce. Chłopcy wiedzą jak wygląda mapa Polski. Znają też polską flagę. Felek i Franek przygotowują ilustracje do dekoracji, którą wykonają w klasie wspólnie z innymi dziećmi. Znajdzie się na niej to wszystko co dotyczy naszej ojczyzny – Polski.

Rozmowa na temat opowiadania.

- co lubi robić Franek?
- co Franek robi w wolnym czasie?
- kto przyszedł do Franka?
- o czym rozmawiano na lekcji języka polskiego?
- jakie informacje o Polsce znają chłopcy?
- co przygotowują chłopcy do szkoły?
- jakie rzeczy znajdą się na dekoracji, którą dzieci wykonają wspólnie w klasie?

Wyszukiwanie na ilustracji przedmiotów, których nazwy zawierają głoskę „f”.

Karta pracy, cz. 4, s. 26.

Dzieci oglądają ilustrację i wymieniają nazwy zawierające głoskę f: flagi, farby, fioletowy, kaloryfer, fabryka, fiołki, fotel.

Wyeksponowanie wyrazu podstawowego – „flaga” oraz obrazka przedstawiającego flagę.

Analiza i synteza słuchowa wyrazu „flaga”.

- Wybrzmiewanie sylab i głosek.
- Wypowiadanie sylab połączone z klaskaniem.
- Wypowiadanie kolejnych głosek wyrazu **flaga**.
- Liczenie głosek w wyrazie **flaga**.

**Określenie położenia głoski odpowiadającej literze „f”.**

- Podawanie wyrazów z głoską f w nagłosie (fotel, fala, futro), śródgłosie (mikrofon, rafa, kufer), wygłosie (kilof, autograf, paragraf).
- Określenie rodzaju głoski f (spółgłoska).
- Wybrzmiewanie sylab w wyrazie połączone z tupaniem, uderzaniem o uda.

Analiza i synteza wzrokowa wyrazu „flaga”.

- Budowanie modelu wyrazu flaga z wykorzystaniem nakrywek czerwonych i niebieskich.
- Liczenie samogłosek i spółgłosek w wyrazie flaga.

Prezentacja litery „f” drukowanej małej i wielkiej.

- Pokaz litery f z alfabetu demonstracyjnego.

Ułożenie z białych nakrywek wyrazu „flaga”, a następnie zastąpienie literą „f” odpowiedniej nakrywki.**Demonstracja litery „f” pisanej małej i wielkiej – porównanie jej z literą drukowaną.**

- Pokaz pisania litery f, F bez liniatury – zwrócenie uwagi na kierunek pisania.
- Omówienie miejsca zapisu litery f małej i wielkiej w liniaturze.
- Analiza kształtu litery f, F.
- Ćwiczenia ręki przygotowujące do pisania – zaciskanie pięści, prostowanie palców, naśladowanie gry na pianinie, klaskanie.
- Lepienie litery f pisanej małej i wielkiej z plasteliny.

Nauka pisania litery „f”, „F”.

- Ćwiczenia w pisaniu litery f, F palcem w powietrzu, na dywanie, na blacie stolika, na plecach kolegi lub koleżanki.

Ćwiczenia w czytaniu tekstu.

Karta pracy, cz. 4, s. 26.

„Szukaj pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci poruszają się swobodnie po sali. na hasło „szukaj pary” – dzieci



dobierają się w pary według instrukcji, np. stajemy naprzeciw siebie, stajemy jeden za drugi, stoimy obok siebie i trzymamy się za ręce.



Temat 2: „Grzechotka” – ozdabianie plastikowej butelki papierem samoprzylepnym.

Cele:

- Zapoznanie ze sposobem wykonania grzechotki.
- Rozwijanie inwencji twórczej.
- Wdrażanie do dokładnego wykonywania pracy.

Środki dydaktyczne: plastikowe butelki po kefirze, kolorowy papier samoprzylepny, wypełnienie do butelek: groch, fasola, spinacze biurowe, kasza, makaron, żółędzie

Przebieg:

Nauka rymowanki.

Wszyscy się witamy,
dobry humor mamy.
Zatańczymy, zaśpiewamy,
wesoło zagramy.

„Instrumenty perkusyjne” – swobodne wypowiedzi dzieci.

Dzieci oglądają instrumenty perkusyjne, wypowiadają się na temat ich wyglądu, demonstrują sposób gry na wybranych instrumentach.

Podanie tematu pracy, wyjaśnienie sposobu jej wykonania.

Dzieci ozdabiają plastikowe butelki elementami wyciętymi z kolorowego papieru samoprzylepnego. Następnie wsypują do butelki fasolę, groch itp.

Samodzielna praca dzieci.

Sprzątnięcie stanowisk pracy.

„Koncert przedszkolaków” – improwizacje rytmiczne.

Dzieci grają na wykonanych przez siebie grzechotkach.



„Ale wkoło jest wesoło” – zabawy na świeżym powietrzu – integracja dzieci z kilku grup przedszkolnych.

POPOŁUDNIE

„Szukaj pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 4, s. 27.

Zaznacz w wyrazach litery f F.

Powiedz czy f to samogłoska, czy spółgłoska. Pokoloruj litery używając odpowiedniego koloru.

„Koncert przedszkolaków” – improwizacje rytmiczne.

Zabawy według zainteresowań dzieci – wdrażanie do szanowania zabawek.



Dzień 2

Temat dnia: W ŚWIECIE INSTRUMENTÓW

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Dowolne zabawy według zainteresowań dzieci – zwrócenie uwagi na uprzejme i kulturalne zwracanie się do siebie podczas zabawy.

„Muzyka poważna” – słuchanie muzyki poważnej.

„Zabawy na łące” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 37

II „Instrumenty muzyczne” – słuchanie opowiadania nauczyciela – wzbogacanie wiedzy na temat instrumentów muzycznych.

„Szukaj pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Wszystko gra” – improwizacje rytmiczno – melodyczne – wyrażanie poczucia rytmu.

„Ogrodowy berek” – zabawy w ogrodzie przedszkolnym – rozwijanie umiejętności bezpiecznego poruszania się podczas zabaw ruchowych w ogrodzie przedszkolnym.

III „Szukaj pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Orkiestra” – zabawa logorytmiczna.

Swobodne zabawy dzieci – wzajemne uznawanie prawa do zabawy i do uczestnictwa w niej.

RANEK

Dowolne zabawy według zainteresowań dzieci – zwrócenie uwagi na uprzejme i kulturalne zwracanie się do siebie podczas zabawy.

Karta pracy, cz. 4, s. 27.

Przeczytaj pary wyrazów i powiedz czym się różnią.

„Muzyka poważna” – słuchanie muzyki poważnej.

Dzieci słuchają utworów muzyki poważnej.



„Zabawy na łące” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 37

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat 1: „Instrumenty muzyczne” – słuchanie opowiadania nauczyciela.

Cele:

- Rozbudzanie zainteresowań muzycznych.
- Wdrażanie do uważnego słuchania.
- Wzbogacanie wiedzy na temat instrumentów muzycznych.

Środki dydaktyczne: opowiadanie „Instrumenty muzyczne” Doroty Kosakowskiej, rysunki różnych instrumentów, kartoniki z nazwami instrumentów, grzechotka, bębenek, tamburyno

Przebieg:

„Instrumenty muzyczne” – słuchanie opowiadania D. Kosakowskiej. Każdy z nas może usłyszeć różne dźwięki. Mogą to być odgłosy natury: szum wiatru, morza, śpiew ptaków, głosy zwierząt. Mogą to też być odgłosy ulicy: pędzące samochody, motocykle, tramwaje. Czasami słyszymy muzykę w telewizji lub radio. Słyszemy też głosy innych ludzi. Wszystkie te dźwięki to drżenie powietrza. Instrumenty muzyczne działają właśnie na tej zasadzie. Te instrumenty, w których drga naprężona struna, to instrumenty strunowe takie jak: harfa, gitara, skrzypce, wiolonczela. Natomiast te, w których drga wdmuchiwane do rurki powietrze – to instrumenty dęte: flet prosty, flet poprzeczny, klarnet, saksofon, trąbka. Osoby grające na instrumentach muzycznych to muzycy. Muzycy mogą grać w zespołach muzycznych lub w orkiestrze symfonicznej. Koncertów orkiestry symfonicznej możemy słuchać w filharmonii.

„Jaki to instrument” – zagadki rysunkowe.

Dzieci oglądają ilustracje przedstawiające instrumenty muzyczne, nazywają je, dzielą ich nazwy na sylaby i głoski. Pod ilustracjami umieszczają kartoniki z nazwami instrumentów.

„Instrumenty” – zabawa ruchowo – muzyczna.

Nauczyciel gra na różnych instrumentach: na grzechotce, bębenu,



tamburynie. Podczas gry na tamburynie dzieci podskakują. Gdy usłyszą bębenek – tupią nogami o podłogę. Przy dźwięku grzechotki obracają się wokół własnej osi.

„Kto wydaje taki głos?” – zagadki.

Dzieci opisują różne przedmioty wydające głosy np. wydaję głos, gdy ktoś przekręca mną, aby otworzyć drzwi (klucz), jestem okrągła, stukam o podłogę, gdy ktoś uderza we mnie (piłka), mam klawisze białe i czarne, aby mnie usłyszeć trzeba na nie nacisnąć (fortepian).

„Wesołe dźwięki” – zabawa ortofoniczna.

Dzieci siedzą w kole. Każde z nich po kolei wydaje wesołe dźwięki (cha – cha, chi – chi, chu – chu, plum – plum, che, che), cicho, głośno szybko, wolno. Pozostałe dzieci powtarzają zaprezentowane dźwięki.

„Szukaj pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.



Temat 2: „Wszystko gra”
– improwizacje rytmiczno – melodyczne.

Cele:

- Wyrabianie poczucia rytmu.
- Umuzykalnianie dzieci.
- Rozwijanie aktywności muzyczno – ruchowej.

Środki dydaktyczne: rymowanka „Muzyka” Agnieszki Olędzkiej, ilustracje przedstawiające różne instrumenty oraz nagrania muzyki z użyciem tych instrumentów, kapsle, spinacze, metalowe kubki, plastikowe miski, groch

Przebieg:

Co to za instrument? – zagadki muzyczne.

Dzieci słuchają nagrań różnych instrumentów, nazywają je, wskazując odpowiednie instrumenty na ilustracjach.

Kapsłowe rytmy.

Dzieci otrzymują po dwa kapsle. Uderzają nimi o siebie wystukując wymyślone przez siebie rytmy. Jedno z dzieci proponuje rytm, a pozostałe powtarzają go.

**Muzyczne spinacze.**

Dzieci tworzą dźwięki poruszając metalowym kubkiem, w którym znajdują się spinacze.

Muzykalne klucze.

Dzieci tworzą muzykę z wykorzystaniem pęków kluczy.

Grochem o ścianę.

Do plastikowej miski dzieci wsypują wysuszony groch. Poruszają miską w prawo, w lewo. Turlający się groch wydaje dźwięki.

„Muzyka” – wspólny śpiew rymowanki na melodię „Panie Janie”.

Dziś orkiestra, dziś orkiestra.
Koncert gra, koncert gra.
Dyryguje Karol, dyryguje Karol.
Batutą, batutą .

Na bębenku, na bębenku.
Tomek gra, Tomek gra.
A na wiolonczeli, a na wiolonczeli.
Patrycja, Patrycja.

Staś ma trąbkę, Staś ma trąbkę.
Ola flet, Ola flet.
Iga gra na dzwonkach, Iga gra na dzwonkach.
I ja też, i ja też.

Dziś na skrzypcach, dziś na skrzypcach.
Marcin gra, Marcin gra.
Na akordeonie, na akordeonie.
Agnieszka, Agnieszka.

Na trójkącie, na trójkącie.
Gra dziś Krzys, gra dziś Krzys.
A na tamburynie, a na tamburynie.
Mateusz, Mateusz.



Ta orkiestra, ta orkiestra.
Pięknie gra, pięknie gra.
Będziemy bić brawa, będziemy bić brawa.
Cały czas, cały czas.

„Ogrodowy berek” – zabawy w ogrodzie przedszkolnym – rozwijanie umiejętności bezpiecznego poruszania się podczas zabaw ruchowych w ogrodzie przedszkolnym.

POPOŁUDNIE

„Szukaj pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 4, s. 28.

Narysuj przedmioty, których nazwy rozpoczynają się na głoskę f. Dołącz szlaczki.

„Orkiestra” – zabawa logorytmiczna.

Na bębenku chętnie gramy	– marsz po obwodzie koła
Już pałeczką rytm stukamy	– zatrzymanie się, wyklaskiwanie rytmu podanego przez nauczyciela
Mocno w talerz uderzymy	– klaśnięcie w dłonie
I podskoki dwa zrobimy	– dwa podskoki w miejscu

Swobodne zabawy dzieci – wzajemne uznawanie prawa do zabawy i do uczestnictwa w niej.



Dzień 3

Temat dnia: LICZYMY MOTYLE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Swobodne zabawy według zainteresowań dzieci – zwrócenie uwagi na poszanowanie zabawek swoich i kolegów.

„Dźwięki natury” – ćwiczenia artykulacyjne.

„Zabawy na łące” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 37

II „Liczę sprawnie” – rozwiązywanie zadań z treścią – doskonalenie techniki rachunkowej.

„Muzyka wokół nas” – ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 37 – kształtowanie rytmiki i harmonii ruchu.

„Majowe słońeczko” – zabawy na placu zabaw – nabywanie przez dzieci ogólnej sprawności i zwinności.

III „Pszczoły do ula” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Wesoły rysunek” – zabawa relaksacyjna.

Zabawy według zainteresowań dzieci – wdrażanie do odkładania zabawek na wyznaczone miejsce w sali.

RANEK

Swobodne zabawy według zainteresowań dzieci – zwrócenie uwagi na poszanowanie zabawek swoich i kolegów.

Karta pracy, cz. 4, s. 29.

Ćwiczenia w pisaniu litery f, F po śladzie. Dzieci chętne ćwiczą pisanie litery w liniaturze bez wzoru.

„Dźwięki natury” – ćwiczenia artykulacyjne.

Dzieci naśladują odgłosy:



wiatru: szyszyszy
deszczu: kap, kap, kap
pszczoł: bzz, bzz, bzz
żab: kum, kum, rech, rech

„Zabawy na łące” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 37

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat 1: „Liczę sprawnie”
– rozwiązywanie zadań z treścią.

Cele:

- Doskonalenie techniki rachunkowej.
- Rozwijanie logicznego myślenia.
- Wdrażanie dzieci do układania i rozwiązywania zadań z treścią.

Środki dydaktyczne: Karta pracy, cz. 4, s. 30, dywaniki, guziki, obręcz hula hop

Przebieg:

„Ile osób jest w przedszkolu?” – ćwiczenia w przeliczaniu.

Wyznaczony chłopiec liczy ile dziewczynek jest w przedszkolu, a następnie wyznaczona dziewczynka liczy ilu jest chłopców. Ustalają kogo jest więcej i o ile. Kolejna osoba liczy ile dzieci jest razem.

„Motyle” – rozwiązywanie zadań.

- na dywanikach dzieci mają zestaw guzików, które wykorzystują do przeliczania.

Na łące latały 4 żółte motyle. Przyleciało do nich 6 motyli białych i 2 motyle niebieskie. Ile motyli jest razem?

- Ma łące latało 15 motyli. 7 z nich odleciało na sąsiednią łąkę. Ile motyli zostało?

Układanie zadań w parach.

Dzieci dobierają się parami. Jedno dziecko układa zadanie, a drugie rozwiązuje je.



Karta pracy, cz. 4, s. 30.

Posłuchaj zdań czytanych przez nauczyciela i wykonaj do nich ilustracje.

- na parapecie stały 4 kwiaty. Mama postawiła jeszcze 2 kwiaty.

Ile kwiatów stoi teraz na parapecie?

- Ola miała 5 lalek. na urodziny dostała 2 lalki.

Ile lalek ma teraz Ola?

- Tomek miał 3 piłki. Od taty dostał 5 piłek.

Ile piłek ma teraz Tomek?

„Pszczółki do ula” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci poruszają się po sali naśladując lot pszczoł. Sygnał gwizdka oznacza, że dzieci – pszczoły wchodzić do ula – obręczy rozłożonych na podłodze. Nauczyciel informuje ile osób może być w jednej obręczy.



Temat 2: „Muzyka wokół nas”
– ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 37.

Cele:

- Zapoznanie się z zasadami zabawy „Wesołe instrumenty”.
- Kształtowanie rytmiki i harmonii ruchu.
- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.

Forma: ćwiczenia ogólnorozwojowe przy muzyce

Przybory: bębenek, tamburyno, trójkąt, pasek krepy o długości około 30 cm dla każdego dziecka

1. Czynności organizacyjne – porządkowe:

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie obecności i gotowości do zajęć.

2. Część wstępna:

Zabawa orientacyjno – porządkowa „Wesołe instrumenty”.

Nauczyciel ma 3 instrumenty np. bębenek, trójkąt, tamburyno:

Uderzając miarowo w:

- bębenek – dzieci będą maszerowały jak żołnierze,
- tamburyno – dzieci będą naśladowały przemieszczających się zawodników sumo,
- trójkąt – dzieci będą naśladowały tańczącą baletnicę.



3. Część główna:

Nauczyciel włącza muzykę. Najpierw wykonuje ćwiczenia w wolnym tempie, później te same ćwiczenia w szybszym tempie, dzieci naśladują:

- unosimy przodem w górę obie ręce i opuszczamy w dół,
- unosimy przodem w górę na zmianę raz prawą rękę, raz lewą.
- unosimy obie ręce w górę i podskakujemy jak piłeczka,
- unosimy na zmianę raz jedną nogę w górę, raz drugą,
- unosimy lewą nogę w górę i próbujemy wykonać kilka podskoków na prawej nodze, zmiana nogi ćwiczącej,
- wykonujemy przysiady,
- wykonujemy krążenie w tył raz prawej ręki, raz lewej,
- unosimy ręce w górę i podskakując jak piłeczka staramy obrócić się o 360 stopni w prawą stronę, potem w lewą stronę,
- biegniemy w miejscu unosząc wysoko kolana,
- bieg w miejscu z uderzaniem piętami o pośladki,
- w rozkroku obunóż z ramionami w górze wykonujemy skłony tułowia w prawą i w lewą stronę,

4. Część końcowa:

Ćwiczenie oddechowe:

Dzieci otrzymują od nauczyciela po pasku krepy. w siadzie skrzyżnym trzymają pasek krepy na wysokości twarzy i dmuchają tak, żeby krepa załopotała. Powtarzają 6 razy.

Czynności organizacyjno – porządkowe:

Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami, pożegnanie.

„Majowe słoneczko” – zabawy na placu zabaw – nabywanie przez dzieci ogólnej sprawności i zwinności.

POPOŁUDNIE

„Pszczółki do ula” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 4, s. 31.

Powiedz jak nazywają się instrumenty. Połącz je z ich cieniami.



„Wesoły rysunek” – zabawa relaksacyjna.

Dzieci dobierają się parami i siadają jedno za drugim. Rysują palcem na plecach kolegi zgodnie z instrukcją nauczyciela, np. słońce, uśmiechniętą buzię, kwiaty.

Zabawy według zainteresowań dzieci – wdrażanie do odkładania zabawek na wyznaczone miejsce w sali.

Dzień 4

Temat dnia: **LUBIĘ SŁUCHAĆ MUZYKI**

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Zabawy według zainteresowań dzieci – wdrażanie do samodzielnego podejmowania decyzji co do zajęcia i konsekwencji w jego realizacji.

„Wiatr” – zabawa logorytmiczna.

„Zabawy na łące” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 37

II „Deszczyk” – instrumentacja wiersza – umuzykalnianie dzieci.

„Pszczoły do ula” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Cztery pory roku. Wiosna” – malowanie do muzyki A. Vivaldiego – odkrywanie własnych możliwości twórczych podczas kontaktu z muzyką.

„Sport to zdrowie” – pobyt na świeżym powietrzu – rozwijanie sprawności ruchowej poprzez gry i zabawy ruchowe.

III „Pszczoły do ula” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Zapamiętaj instrument” – zabawa słowna.

Swobodne zabawy w kąciakach tematycznych – zwrócenie uwagi na stosowanie form grzecznościowych.



RANEK

Zabawy według zainteresowań dzieci – wdrażanie do samodzielnego podejmowania decyzji co do zajęcia i konsekwencji w jego realizacji.

„Wiatr” – zabawa logorytmiczna.

Dzieci biorą kolorowe paski bibuły, mówią tekst i naśladują ruchy nauczyciela.

Wiatr wiosenny wieje, rusza konarami – *nauczyciel naśladuje ruszające się konary drzew*

Teraz ty poruszaj kolorowymi paskami – *dzieci naśladują ruchy nauczyciela.*

„Prawda czy fałsz”.

Dzieci oceniają czy zdanie jest prawdziwe, czy fałszywe podnosząc buźkę uśmiechniętą lub smutną.

- Fortepian ma klawisze.
- na bębenu można zagrać muzykę.
- Gitara ma struny.
- do gry na trójkącie używamy plastikowej pałeczki.
- na tamburynie można wystukiwać rytm.
- Dyrygent dyryguje orkiestrą.

„Zabawy na łące” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 37

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat 1: „Deszczyk” – instrumentacja wiersza.

Cele:

- Umuzykalnianie dzieci.
- Rozwijanie inwencji twórczej.
- Doskonalenie poczucia rytmu.

Środki dydaktyczne: wiersz „Deszcz” Doroty Kossakowskiej, trójkąty, bębni, folia, papierowe kwiaty

Przebieg:

Echo rytmiczne.

Chętne dzieci wykonują na bębnu dowolne tematy rytmiczne, pozo-



stałe dzieci powtarzają rytm wyklaskując go, wytupując, uderzając dłońmi o podłogę.

„Na łące” – zabawa oddechowa.

Dzieci maszerują swobodnie po sali. na sygnał podnoszą z podłogi papierowe kwiaty. Układają je na dłoni i zdmuchują na podłogę.

„Zaznacz raz” – doskonalenie poczucia rytmu.

Dzieci maszerują po obwodzie koła w rytmie ćwierćnut. Gdy pojawi się akcent na „raz” w metrum cztero lub dwumiarowym, wówczas dzieci kłaśnięciem zaznaczają pierwszą miarę taktu.

„Deszczyk” – słuchanie wiersza D. Kossakowskiej.

Deszczyk kropi, deszczyk pada,
deszczyk bajki opowiada.
O kropelkach, o kałuży,
deszczyk mały i deszcz duży.
Moczy kwiaty oraz trawy
i zaprasza do zabawy.
W bąbelkowe z deszczem granie
zapraszamy miłe panie.

Co robi deszcz? – wypowiedzi dzieci.

„Deszczyk” – instrumentacja wiersza.

Deszczyk kropi	– lekkie uderzenia w trójkąt
Deszczyk pada	– uderzanie palcami w bębenek
Deszczyk bajki opowiada	– szeleszczenie folią
O kropelkach	– lekkie uderzenia w trójkąt
O kałuży	– uderzanie palcami w bębenek
Deszczyk mały	– lekkie uderzenia w trójkąt
I deszcz duży	– uderzanie palcami w bębenek
Moczy kwiaty oraz trawy	– grają trójkąty i bębni
I zaprasza do zabawy	– szeleszczenie folią
W bąbelkowe z deszczem granie zapraszamy miłe panie – grają wszystkie instrumenty	



Temat 2: „Cztery pory roku. Wiosna” – malowanie do muzyki A. Vivaldiego.

Cele:

- Rozwijanie aktywności twórczej.
- Odkrywanie własnych możliwości twórczych podczas kontaktu z muzyką.
- Rozwijanie wyobraźni.

Środki dydaktyczne:

utwór „Cztery pory roku. Wiosna” A. Vivaldiego, farby plakatowe, pędzle, szary papier

Przebieg:

„Cztery pory roku” – słuchanie muzyki.

Dzieci słuchają nagrania „Cztery pory roku. Wiosna” A. Vivaldiego. Wypowiadają się na temat nastroju, który im towarzyszył podczas słuchania muzyki. Określają charakter muzyki.

Podanie tematu pracy.

Dzieci podzielone są na cztery zespoły. Poszczególne zespoły otrzymuje arkusz szarego papieru. Każde dziecko odrywa część papieru potrzebną do wykonania pracy. Dzieci malują podczas słuchania muzyki.

Samodzielna praca dzieci.

Sprzątnięcie stanowisk pracy.

„Pszczółki do ula” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Łączenie prac – praca zespołowa.

Każdy zespół skleja swoje prace tworząc jedno dzieło.

Oglądanie prac.

Dzieci oglądają wykonane prace, nadają im tytuły.

„Sport to zdrowie” – pobyt na świeżym powietrzu – rozwijanie sprawności ruchowej poprzez gry i zabawy ruchowe.



POPOŁUDNIE

„Pszczółki do ula” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 4, s. 32.

Przeczytaj zdania samodzielnie lub z pomocą nauczyciela.

Kto to? to Stefan.

On pływa na fioletowej desce.

Jakie wysokie te fale.

On jest wesoły i lubi takie fale.

Stefan ma ładne okulary i spodenki.

„Zapamiętaj instrument” – zabawa słowna.

Dzieci siedzą w kole. Dziecko rozpoczynające zabawę wymienia nazwę dowolnego instrumentu. Dziecko siedzące obok powtarza nazwę instrumentu i dodaje swoją nazwę instrumentu. Każde dziecko wymienia nazwy dwóch instrumentów: kolegi i swoją.

Swobodne zabawy w kąciakach tematycznych – zwrócenie uwagi na stosowanie form grzecznościowych.



Dzień 5

Temat dnia: NAJPIĘKNIEJSZA MUZYKA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Swobodne zabawy w kącikach tematycznych – kształtowanie umiejętności zgodnej i cichej zabawy.

„Co z tego powstanie” – zabawa konstrukcyjna.

„Zabawy na łące” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 37

II „O chłopcu, który chciał śpiewać tak jak ptaki” – słuchanie wiersza Bożeny Koronkiewicz – budzenie wiary we własne możliwości.

„Muzyka wokół nas” – ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 37 – kształtowanie rytmiki i harmonii ruchu.

„Idziemy na spacer” – spacer – słuchanie odgłosów dochodzących z różnych stron.

III „Wracamy do domu” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Pszczółka i kwiaty” – zabawa matematyczna.

Zabawy podejmowane według zainteresowań dzieci – kształtowanie umiejętności bezpiecznego korzystania z zabawek.

RANEK

Swobodne zabawy w kącikach tematycznych – kształtowanie umiejętności zgodnej i cichej zabawy.

„Muzyka” – ćwiczenie grafomotoryczne.

Dzieci słuchają muzyki i rysują na kartkach wzory kojarzące się ze słyszaną muzyką.

„Co z tego powstanie” – zabawa konstrukcyjna.

Dzieci z 10 patyczków układają wymyślone przez siebie wzory. Nadają nazwy wzorom, które powstały.



„Zabawy na łące” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 37

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat 1: „O chłopcu, który chciał śpiewać tak jak ptaki”
– słuchanie wiersza Bożeny Koronkiewicz.

Cele:

- Zachęcanie do wypowiadania się na określony temat.
- Wdrażanie do uważnego słuchania.
- Budzenie wiary we własne możliwości.

Środki dydaktyczne: wiersz „O chłopcu, który chciał śpiewać tak jak ptaki” Bożeny Koronkiewicz, nagranie śpiewu ptaków, ilustracje ptaków, podpisy do ilustracji (słowik, kanarek, skowronek, wróbel)

Przebieg:**Słuchanie śpiewu ptaków.**

Dzieci słuchają śpiewu ptaków, oglądają ilustracje przedstawiające słowika, kanarka, skowronka, wróbla. Odczytują umieszczone pod ilustracjami nazwy ptaków.

„O chłopcu, który chciał śpiewać tak jak ptaki” – słuchanie wiersza B. Koronkiewicz.

Chciał śpiewać Tomek pięknie jak ptaki
lecz głos miał jakiś taki – nijaki.

Mówili ludzie: „mruczysz pod nosem”
a on chciał śpiewać słowiczym głosem.

Poszedł o radę prosić słowika.
lecz ten wskazówek wszelkich unika:

„Mój głos to moja jest tajemnica,
od wieków śpiew mój ludzi zachwyca.

Ty śpiewasz cicho i bez wyrazu.

Daj sobie spokój lepiej od razu”.

Tomek się zwrócił więc do kanarka.

„Ja swoje piosnki ćwiczę od ranka,
wtedy masz chrypę jeszcze od spania,



nie myśl o śpiewie, próżne starania”.
Tomek skowronka spytał o radę.
„Ja nad polami mam swą posadę.
Wiosnę już witać jestem gotowy
do rozmów z tobą nie mam dziś głowy.
W ogóle skąd to masz pomysł taki,
aby móc śpiewać pięknie jak ptaki?”
Nie miał już Tomek nadziei wiele,
gdy wtem przez okno wleciał wróbelek.
„Czemu zapały swoje masz gasić?
Ćwicz swój głos własny, nie jakiś ptasi.
Może nie śpiewasz jak ptaki ślicznie,
ale się możesz kształcić muzycznie.
Śpiewasz nieśmiało lecz ładnie, czysto,
może zostaniesz jeszcze artystą.
Kogoś, kto zna się, spytaj o zdanie”.
Więc poszedł Tomek na przesłuchanie.
Szkoły muzycznej najpierw poszukał,
a potem była długa nauka...
Po latach słowik sfrunąwszy z drzewa
myślał „A któż to tak ładnie śpiewa?”
Spojrzał przez okno zdziwiony szczerze,
bo właśnie Tomek śpiewał w operze.
„No, no, głos taki w świecie się liczy.
Piękny, choć ludzki, a nie słowiczy”.
Jeżeli o czymś marzy się skrycie,
Warto marzenia wprowadzać w życie!

Rozmowa w oparciu o wiersz.

- o czym marzył Tomek?
- co mówili ludzie o śpiewie Tomka?
- do kogo poszedł Tomek prosić o radę?
- co odpowiedział mu słowik?
- co odpowiedział Tomkowi kanarek i skowronek?
- Jaka radę dał Tomkowi wróbelek?
- co zrobił Tomek, aby rozwijać swój talent?
- Kto usłyszał Tomka po latach w operze?
- Jaka ważna myśl zawarta jest na końcu wiersza?

**„Ptaki” – zabawa plastyczna.**

Dzieci na szarym papierze rysują ptaki kredkami pastelowymi.

**Temat 2: „Muzyka wokół nas”
– ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 37.****Cele:**

- Zapoznanie się z zasadami zabawy „Wesołe instrumenty”.
- Kształtowanie rytmiki i harmonii ruchu.
- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.

„Idziemy na spacer” – spacer – słuchanie odgłosów dochodzących z różnych stron.

POPOŁUDNIE

„Wracamy do domu” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 4, s. 33.

Pokoloruj pola tak, aby powstały z nich litery F.

„Pszczoła i kwiaty” – zabawa matematyczna.

Nauczyciel mówi rymowankę, a następnie pokazuje obrazek z kwiatami. Dzieci liczą ile kwiatów jest na obrazku. Może pokazać 2 lub 3 kwiaty – dzieci przeliczają wszystkie kwiaty na obrazkach.

Mała pszczoła kwiaty zobaczyła.

Ile kwiatów dzisiaj odwiedziła.

Zabawy podejmowane według zainteresowań dzieci – kształtowanie umiejętności bezpiecznego korzystania z zabawek.



TEMAT KOMPLEKSOWY: ZABAWY W TEATR

Dzień 1

Temat dnia: **POZNAJEMY PRACĘ AKTORA**

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Dowolne zabawy w sali – kształtowanie umiejętności porozumiewania się z kolegami i koleżankami umiarkowanym głosem.

„Poszukaj swojej grupy” – zabawa muzyczno – ruchowa.

„Razem jest wesoło” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 38

II „Co robi aktor?” – swobodne wypowiedzi dzieci w oparciu o ilustracje i wiersz Bożeny Koronkiewicz – wzbogacanie słownictwa związanego z teatrem.

„Jestem aktorem” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

„Przygotuję rekwizyty” – wycinanie elementów z papieru – rozwijanie logicznego myślenia.

„Wspólnie się bawimy” – zabawy na świeżym powietrzu – zachęcanie do zabawy dzieci nieśmiałych.

III „Pajęk łapie muchy” – zabawa orientacyjno porządkowa.

„Co słyszysz na końcu słowa?” – zabawa słowna.

Dowolne zabawy według zainteresowań dzieci – wzajemne uznawanie prawa do zabawy i do uczestnictwa w niej.

RANEK

Dowolne zabawy w sali – kształtowanie umiejętności porozumiewania się z kolegami i koleżankami umiarkowanym głosem.

Karta pracy, cz. 4, s. 34.

Opowiedz, co widzisz na obrazku.



Przeczytaj wyrazy związane z teatrem. Podziel je na sylaby. Jaką głoskę słyszysz na początku.

„Poszukaj swojej grupy” – zabawa muzyczno – ruchowa.

Dzieci losują różnokolorowe sznurowadła. Poruszają się po sali w rytmie słyszanej muzyki. na przerwę w muzyce tworzą grupy posiadające takie same sznurowadła. Przeliczają ile osób jest w każdej grupie.

„Razem jest wesoło” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 38

„Jestem żołnierzem, jestem baletnicą” – Dzieci przy dźwiękach bębena naśladują marsz żołnierzy, a przy dźwiękach trójkąta naśladują taniec baletnicy.

„Lustro” – Dzieci dobierają się parami. Jedno z nich wykonuje wymyślone przez siebie ruchy, a drugie dziecko naśladuje je.

„Sylaby i podskoki” – Nauczyciel wymienia słowa związane z teatrem (scena, aktor, kurtyna, dekoracje, stroje itp.), a dzieci dzielą je na sylaby i wykonują tyle podskoków ile sylab było w słowie.

„Pajęk łapie muchy” – Wyznaczone dziecko jest pajękiem. Pozostałe dzieci to muchy, które poruszają się swobodnie po sali. na hasło nauczyciela „pajęk idzie” – dzieci – muchy stoją nieruchomo. Muchę, która poruszy się pajęk zabiera do sieci (wyznaczone miejsce w sali).

„Marsz” – Marsz przy śpiewie dowolnej piosenki.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat 1: „Co robi aktor?” – swobodne wypowiedzi dzieci w oparciu o ilustracje i wiersz Bożeny Koronkiewicz.

Cele:

- Zapoznanie z pracą aktora.
- Wzbogacanie słownictwa związanego z teatrem.
- Wdrażanie do czekania na swoją kolej podczas wypowiedzi słownych.

Środki dydaktyczne:

wiersz „Teatr” Bożeny Koronkiewicz, ilustracje związane tematycznie z teatrem

**Przebieg:****„Teatr” – słuchanie wiersza B. Koronkiewicz.**

Jest takie miejsce zaczarowane, gdzie bajka z życiem się miesza.
To, co tam widzisz czasem Cię smuci, a innym razem rozśmiesza.

Na scenie grają piękni aktorzy albo też lalki jak żywe.
Wszystkie historie bardzo przeżywasz i wierzysz, że są prawdziwe.

Przepiękne stroje i dekoracje zachwyt wzbudzają niemały,
Siedzisz w fotelu i zapominasz na chwilę o świecie całym.

Kupując bilet znasz swoje miejsce – ma numer w konkretnym rzędzie.
Oglądasz spektakl w ciszy, skupieniu i czekasz, co dalej będzie.

Kurtyna wznosi się na początku, opada po każdym akcie,
A spacerować można, rozmawiać – w przerwie, to znaczy w antrakcie.

By przedstawienie było ciekawe, żeby się nam podobało,
By każdy szczegół współgrał z całością, pracuje ludzi niemało.

Dla nich na koniec w podziękowaniu publiczność braw nie żałuje,
Za reżyserię, grę, dekorację, wszystkim artystom dziękuje.

Jest takie miejsce piękne i ważne, bo do przemysłów nas zmusza,
To teatr. Teatr na tym polega, że uczy, bawi i wzrusza.

„Co robi aktor” – swobodne wypowiedzi dzieci.**Ćwiczenia w czytaniu.**

Odczytywanie wyrazów związanych z teatrem: aktor, spektakl, kostium, kulisy, rekwizyty, scena, pantomima, antrakt.

Wyjaśnienie znaczenia słów.

Aktor to osoba grająca rolę w teatrze lub filmie.

Spektakl to sztuka teatralna odegrana przez aktorów przed zgromadzoną publicznością.



Kostium to strój aktora, który wyróżnia graną przez niego postać.

Kulisy to miejsce znajdujące się za sceną, w którym aktorzy przygotowują się do występu.

Rekwizyty to przedmioty wykorzystywane w przedstawieniu teatralnym.

Scena to miejsce w teatrze przeznaczone do wystawiania sztuk teatralnych.

Pantomima to rodzaj przedstawienia, w którym aktor (mim) nie używa głosu, lecz odgrywa swoją rolę używając ruchu i gestów.

Antrakt to przerwa między aktami przedstawienia teatralnego.

„Powiedz to jak...” – zabawa słowna.

Dzieci wypowiadają zdanie „Dzisiaj jestem bardzo głodny” wcielając się w różne osoby: wilka, krasnoludka, króla, wróbelka.

„Jestem aktorem” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

Dzieci poruszają się swobodnie po sali. na sygnał nauczyciela zatrzymują się i naśladową ruchy wskazanej przez nauczyciela postaci (rycerza, kota, wróbla, piłkarza).



Temat 2: „Przygotuję rekwizyty”
– wycinanie elementów z papieru.

Cele:

- Doskonalenie umiejętności posługiwania się przymiotnikami.
- Doskonalenie sprawności manualnej.
- Rozwijanie logicznego myślenia.

Środki dydaktyczne:

Wyprawka, s. 31, zagadki Doroty Kossakowskiej, nożyczki, taśma przezroczysta, patyczki do szaszłyków

Przebieg:

Rozwiązywanie zagadek.



W lesie zbieram kwiatki,
wilka się nie boję.
Zrobię kilka skoków
i przed domkiem babci stoję.

(Czerwony Kapturek)

Jesteśmy różowe,
po cztery nóżki mamy.
I wspaniały domek
przez jedną z nas zbudowany.

(Trzy świnki)

Jestem chłopcem z drewna,
wszyscy mnie tu znają.
Gdy zaczynam kłamać,
na mój nos spoglądają.

(Pinokio)

„Jaką bajkę lubisz najbardziej?” – wypowiedzi dzieci.

Dzieci podają tytuł bajki, którą lubią najbardziej i uzasadniają swój wybór.

Wycinanie sylwet.

Dzieci nazywają przedstawione postacie, a następnie wycinają je. Taśmą przyracowują wycięte elementy do patyczków.

Sprzątnięcie stanowisk pracy.

Oglądanie przygotowanych sylwet, ustalanie, która postać podoba się najbardziej, uzasadnianie swojego wyboru.

„Wspólnie się bawimy” – zabawy na świeżym powietrzu – zachęcanie do zabawy dzieci nieśmiałych.

POPOŁUDNIE

„Pająk łapie muchy” – zabawa orientacyjno porządkowa.

Wyznaczone dziecko jest pająkiem. Pozostałe dzieci to muchy, które poruszają się swobodnie po sali. Na hasło nauczyciela „pająk idzie” – dzieci – muchy stoją nieruchomo. Muchę, która poruszy się pająk zabiera do sieci (wyznaczone miejsce w sali).

Karta pracy, cz. 4, s. 35.



Co oznaczają miny dzieci? Pokaż każdą minę.

Rysuj po śladach.

„Co słyszysz na końcu słowa?” – zabawa słowna.

Nauczyciel rozpoczyna zabawę podając dowolne słowo. Dziecko siedzące obok określa jaką głoska jest na końcu słowa i podaje słowo rozpoczynające się na taką samą głoskę.

Dowolne zabawy według zainteresowań dzieci – wzajemne uznawanie prawa do zabawy i do uczestnictwa w niej.

Dzień 2

Temat dnia: **ZA GÓRAMI, ZA LASAMI...**

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Dowolne zabawy tematyczne dzieci – wdrażanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.

„Gdzie jest taki kolor” – zabawa dydaktyczna.

„Razem jest wesoło” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 38

II „Żabka Klementyna” – słuchanie bajki Doroty Kossakowskiej – zwrócenie uwagi na rolę przyjaźni w życiu człowieka.

„Rób to co ja” – zabawa muzyczno – ruchowa.

„Potrafimy mówić rytmicznie” – zabawy słowno – rytmiczne – doskonalenie poczucia metrum.

„Kolorowy świat” – spacer – obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie.

III „Pająk łapie muchy” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Nasza bajeczka” – układanie bajki.

Swobodne zabawy w kącikach tematycznych – zachęcanie do zabawy w małych grupach.



RANEK

Dowolne zabawy tematyczne dzieci – wdrażanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.

Karta pracy, cz. 4, s. 36.

Wytycz wzrok. Poszukaj 10 elementów, którymi różnią się obrazki.

„Gdzie jest taki kolor” – zabawa dydaktyczna.

Nauczyciel rzuca kolorową kostką i kostką z oczkami. Liczba oczek wskazuje ile przedmiotów w odpowiednim kolorze trzeba wskazać w sali.

„Razem jest wesoło” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 38

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat 1: „Żabka Klementyna”
– słuchanie bajki Doroty Kossakowskiej.

Cele:

- Wdrażanie do uważnego słuchania.
- Zachęcanie do wypowiadania się na określony temat.
- Zwrócenie uwagi na rolę przyjaźni w życiu człowieka.

Środki dydaktyczne: bajka „Żabka Klementyna” Doroty Kossakowskiej

Przebieg:

„Żabka Klementyna” – słuchanie bajki D. Kossakowskiej.

Łąka to wspaniałe miejsce. Jest tam pięknie szczególnie wiosną, gdy wszystko budzi się do życia. Zielone trawy urządzają wyścigi, która z nich będzie wyższa. Mniszki lekarskie wystawiają swoje żółte główki do słońca. w niektórych miejscach pojawia się biała koniczyna. Pszczoły brzęczą nad kwiatami i pracownicy zbierają z nich pyłek, a motyle trzepoczą skrzydełkami prezentując swój taniec.

W tak pięknym miejscu mieszkała wraz ze swoją rodziną żabka Klementyna. Rodzice Klementyny byli z niej bardzo dumni.

- Nasza Klementynka jest taka mądra – zachwycał się tata.
- I taka rozsądna – dodawała mama.
- I jest bardzo piękna – zauważała babcia.



Klementynka spędzała czas ze swoimi przyjaciółmi w pobliskiej sadzawce. Wspaniałe miejsce na zabawę. Można urządzić zawody pływackie, skoki do wody, nurkowanie oraz opalanie się na brzegu sadzawki. Klementyna wiedziała, że nie może oddalać się zbyt daleko od sadzawki. Mama przestrzegała ją przed bocianami, które odwiedzają łąkę. Mówiła, że spotkanie z tym ptakiem może źle się skończyć. Wszyscy słyszeli o niebezpiecznej przygodzie, którą przeżył wujek Leon. Ledwo uszedł z życiem.

Pewnego dnia Klementyna wcześniej niż zwykle wybrała się nad sadzawkę. Jej przyjaciół jeszcze nie było. Postanowiła więc popływać. po kilku okrążeniach poczuła, że jest zmęczona. Wyszła na brzeg i usiadła obok tataraku. Wiosenne słońce zaczęło mocno przygrzewać. Żabka zasnęła. Nie wiedziała jak długo spała, ale gdy obudziła się, zobaczyła nad sobą długi czerwony dziób i ciemne oczy, które wpatrywały się w nią. Jej duże oczy stały się jeszcze większe.

- Znam ten dziób z opowieści mamy – pomyślała Klementyna.
- Wydaje mi się, że należy do bociana – zaniepokoiła się.
- Jeżeli to bocian, to za chwilę będę jego śniadaniem – przemknęła taka myśl przez głowę żaby.

To rzeczywiście był bocian. Wyszedł na poranny spacer, a przy okazji chciał coś zjeść. Patrzył na żabkę i zastanawiał się kto to jest.

- Co za dziwne zielone stworzenie. Jej wygląd pasuje do opisu mamy. Zielone, skaczące, zamieszkuje sadzawki, stawy, niezbyt smaczne.
- Tak, to musi być żaba – zorientował się bocian.
- Ale dlaczego nie skacze? – zastanawiał się. Może jest chora...
- Przepraszam, pozwoli pani, że się przedstawię: bocian Konstanty.
- A pani jak się nazywa? – zapytał bocian.

Żabka Klementyna ze strachu nie mogła wydobyć z siebie głosu. Bała się bociana, ale jej wrodzona ciekawość zwyciężyła.

- Ten bocian wygląda na dosyć kulturalnego ptaka – pomyślała Klementyna. a poza tym, gdyby chciał mnie zjeść, to już by to zrobił. Klementyna podniosła odważnie głowę, uśmiechnęła się i powiedziała:
- Jestem żabka Klementyna. i miło mi cię poznać.
- Dlaczego nie skaczesz? – zapytał bocian. Podobno wszystkie żaby skaczą.
- Tak – odpowiedziała Klementyna. Żaby skaczą, ale teraz odpoczywam.
- A ty co robisz na mojej łące? – zapytała żabka.



- To także moja łąka – odpowiedział Konstanty. Przyleciałem na śniadanie.
- No to już po mnie – pomyślała Klementyna.
Bocian chyba zauważył przestraszoną minę żaby, bo powiedział:
 - Nie bój się, nie zjadam żab, więc ciebie też nie zjem. Proponuje ci wspólną zabawę. Nie mam przyjaciół, a samotności nie lubię.
 - Ale żaby nie przyjaźnią się z bocianami – nieśmiało zauważyła Klementyna.
 - To my możemy być pierwszą parą przyjaciół – zaproponował bocian. Myślicie, że to niemożliwe żeby bocian przyjaźnił się z żabą?. Słyszałam o przyjaźni psa z kotem, lisa z zającem, więc dlaczego bocian nie może przyjaźnić się z żabą? w przyjaźni nieważne jest to, że inaczej wyglądamy, mamy inne zainteresowania czy zdolności. Przyjaźń przybiera różne oblicza. Łączy ludzi i zwierzęta. z przyjacielem życie jest łatwiejsze i ciekawsze.

Rozmowa na temat bajki.

- Gdzie mieszkała ze swoją rodziną żabka Klementyna?
- Jak wygląda wiosenna łąka?
- Jakie cechy charakteru posiadała Klementyna?
- Gdzie Klementyna spędzała czas z przyjaciółmi?
- Jakie zabawy urządzały żaby?
- Przed kim przestrzegała Klementynę mama?
- Kogo Klementyna spotkała nad sadzawką?
- Co pomyślała żabka, gdy zobaczyła bociana?
- Jak nazywał się bocian, którego spotkała Klementyna?
- Co bocian zaproponował żabce?
- Co odpowiedziała żabka na propozycję bociana?
- Jak myślisz, czy żabka i bocian zostali przyjaciółmi?

„Kim dla ciebie jest przyjaciel?” – wypowiedzi dzieci.

„Posłuchaj balonowej bajki” – ćwiczenia w poprawnym budowaniu zdań.

Do ćwiczenia potrzebne są nadmuchane balony. Dzieci siedzą ze swoimi balonami. Każde z nich wymyśla bajkę, której bohaterem jest balon zamieniony w księżniczkę, zającą itp. Dzieci opowiadają bajkę w parach. Osoby chętne opowiadają swoją bajkę całej grupie.



Temat 2: „Potrafimy mówić rytmicznie” – zabawy słowno – rytmiczne.

Cele:

- Aktywizowanie aparatu mowy.
- Doskonalenie poczucia metrum.
- Ćwiczenie pamięci ogólnej i muzycznej.

Środki dydaktyczne: nagrania znanych dzieciom piosenek

Przebieg:

„Muzyczna powitanka” – improwizacja słowno – melodyczna.

Dzieci siedzą w kole. Pierwsza osoba wita kolegę lub koleżankę siedzącą z boku śpiewając zdanie na powitanie na wymyśloną przez siebie melodię.

„Śpiewamy ulubione piosenki”.

Dzieci wspólnie śpiewają ulubione piosenki z jednoczesnym rytmicznym poruszaniem się.

„Pracowici aktorzy – leniwi aktorzy”.

Dzieci podzielone są na dwie grupy. Jedna to pracowici aktorzy, a druga to leniwi aktorzy. Na hasło: pracowici aktorzy – dzieci energicznie maszerują wypowiadając słowa „sztukę gramy, sztukę gramy”. Leniwi aktorzy maszerują mówiąc: „ciężko nam, ciężko nam”

„Zegary” – zabawa.

Dzieci podzielone na trzy grupy. Nauczyciel wyznacza, która grupa ma głos.

Pierwsza grupa mówi: *tik tak, tik tak, tik tak, tik tak*

Druga grupa mówi: *cyk cyk, cyk cyk, cyk cyk, cyk cyk*

Trzecia grupa mówi: *bim bom, bim bom, bim bom, bim bom*

„Piosenki” – rytmizacja tekstu.

Dzieci rytmizują tekst w różnym tempie i z różną siłą głosu.

„Piosenki znamy, piosenki śpiewamy.

Wesoło tańczymy, bo taniec lubimy.”



„Rób to co ja” – zabawa muzyczno – ruchowa.

Dzieci ustawione jedno za drugim. Pierwsze dziecko improwizuje ruch do słyszanej muzyki. Pozostałe dzieci naśladują osobę prowadzącą.

„Kolorowy świat” – spacer – obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie.

POPOŁUDNIE

„Pajak łapie muchy” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 4, s. 36.

Dorysuj koraliki, aby razem było ich tyle, ile wskazuje cyfra. Wpisz brakujące cyfry w działaniach.

„Nasza bajeczka” – układanie bajki.

Dzieci siedzą w kole i trzymają obrazki. Pierwsze dziecko zaczyna opowiadać bajkę, nawiązując do tego co ma na obrazku. Kolejne dzieci kontynuują bajkę. Przykładowe obrazki: drzewo, droga, kwiaty, zamek, dzieci, słońce, owoce, itp.

Swobodne zabawy w kąciakach tematycznych – zachęcanie do zabawy w małych grupach.



Dzień 3

Temat dnia: ŻOŁNIERZ, KLAUN I BALETNICA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Swobodne zabawy tematyczne – zwrócenie uwagi na stosowanie form grzecznościowych.

„Co to?” – układanie zagadek słownych.

„Razem jest wesoło” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 38

II „Dni tygodnia” – zabawa matematyczna – wyrabianie umiejętności dostrzegania rytmów i kontynuowania ich.

„Zabawy w teatr” – ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 38 – nauka współpracy w 3 osobowych zespołach.

„Kto szybciej” – zabawy na podwórku – kształtowanie umiejętności zdrowej rywalizacji.

III „Marionetki” – zabawa uspokajająca.

„Co zapamiętałeś” – ćwiczenie pamięci wzrokowej.

Dowolne zabawy według zainteresowań dzieci – wdrażanie do zgodnej zabawy z rówieśnikami.

RANEK

Swobodne zabawy tematyczne – zwrócenie uwagi na stosowanie form grzecznościowych.

Wyprawka, s. 32.

Powycinaj elementy i umieść je na patyczkach. Przygotuj przedstawienie o Czerwonym Kapturku.

„Co to?” – układanie zagadek słownych.

Chętne dzieci układają zagadki podając charakterystyczne cechy wybranego przez siebie przedmiotu.



„Razem jest wesoło” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 38

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat 1: „Dni tygodnia”
– zabawa matematyczna.

Cele:

- Wyrabianie umiejętności dostrzegania rytmów i kontynuowania ich.
- Doskonalenie umiejętności dostrzegania rytmów w ćwiczeniach ruchowych.
- Wdrażanie do rozumienia tygodnia jako 7 kolejnych dni oraz tydzień jako 7 dni.

Środki dydaktyczne: wiersz „Pszczola” Doroty Kossakowskiej, kolorowe patyczki, dowolne rytmy umieszczone na pasku papieru

Przebieg:

Ćwiczenia w przeliczaniu.

Chętne dzieci liczą ile w grupie jest dziewczynek, chłopców, dzieci, które mają coś czerwonego, dzieci, których imię rozpoczyna się na głoskę „o”.

„Powtórz rytm” – zabawa słuchowa.

Nauczyciel wyklaskuje rytmy, a dzieci powtarzają je klaszcząc, uderzając dłońmi o uda, tupiąc w podłogę.

„Rób tak jak ja” – rytm ruchowy.

Nauczyciel pokazuje dzieciom kilka powtarzających się ćwiczeń ruchowych, np. 2 podskoki, przysiad, 3 kłaśnięcia nad głową, 2 skłony. Dzieci powtarzają ćwiczenia zachowując ich kolejność.

Posłuchaj i ułóż rytm.

Nauczyciel klaszcze w dłonie oraz uderza dłońmi o uda. Dzieci układają usłyszany rytm z kolorowych patyczków.

Śpiewanie rytmów.

Dzieci śpiewają rytmy:



la li, la li, la li
la li li, la li li, la li li
la la la li, la la la li, la la la li

Odtwarzanie rytmu ruchem.

Nauczyciel prezentuje na pasku papieru dowolny rytm, np. dwa kółka, trójkąt, trzy patyczki. Dzieci przedstawiają rytm za pomocą ruchu (podskoki, przysiady, skłony itp.).

Tydzień.

Dzieci ustawione są w kole. Każde z nich ma karteczkę z nazwą dnia tygodnia. Dzieci wymieniają dni tygodnia zaczynając od poniedziałku, a następnie od innego dnia tygodnia. Ustalają, że tydzień to 7 kolejnych dni (od poniedziałku do niedzieli) oraz tydzień to 7 dni niezależnie, od którego dnia zaczynamy liczenie.

Układanie kalendarza.

Dzieci otrzymują obręcze wycięte z papierowych talerzyków, kolorowe kartoniki o różnym kształcie (7 rodzajów – 3 komplety), karteczki z nazwami dni tygodnia (21). Układają na obręczy kolorowe kartoniki, gdzie każdy dzień to jeden kartonik. Wymieniają kolejne dni tygodnia. Następnie umieszczają na obręczy karteczki z kolejnymi dniami tygodnia.

„Pszczółka” – słuchanie i powtarzanie wiersza D. Kossakowskiej.

Mała pszczółka w poniedziałek
łąkę odwiedziła.
A we wtorek na tę łąkę
siostry zaprosiła.
W środę do niej przyleciały
cztery koleżanki.
W czwartek ciocia, wujek Staszek
oraz siostra Hanki.
W piątek babcia się zjawiła,
a w sobotę dziadek.
A w niedzielę wszyscy zjedli
miodowy obiadek.



Temat 2: „Zabawy w teatr” – ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 38.

Cele:

- Zapoznanie się z zasadami zabawy „Marionetki”.
- Nauka współpracy w 3 osobowych zespołach.
- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.

Forma: ćwiczenia kształtujące wyobraźnię przestrzenną

1. Czynności organizacyjno – porządkowe:

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie obecności i gotowości do zajęć.

2. Część wstępna:

Zabawa ożywiająca:

Dzieci przemieszczają się po sali w sposób określony przez nauczyciela:

Żołnierz (dzieci maszerują jak żołnierze).

Baletnica (dzieci przemieszczają się na paluszkach z rękami w górze).

Klaun (dzieci naśladują zachowanie klauna).

Dziadek (dzieci naśladują chód starszej osoby).

Częściej podajemy hasło żołnierz i baletnica (kształtujemy prawidłową postawę ciała).

3. Część główna:

Dzieci dobierają się w trzyosobowe zespoły. Nauczyciel rozdaje po jednej miękkiej piłce o średnicy około 20-30 cm na trójkę. Dzieci siadają w rzędach, w siadzie skrzyżnym na wyznaczonej przez nauczyciela linii. Odległości między rzędami około 1 m.

- dziecko siedzące na początku rzędu trzyma piłkę, na sygnał przekazuje piłkę do tyłu, dziecko które siedzi na końcu odbiera piłkę i przemieszcza się na początek i od razu po przyjęciu pozycji siad skrzyżny podaje piłkę górq, ćwiczenie kończy się wtedy kiedy dziecko, które rozpoczynało znajdzie się z powrotem na początku. Ćwiczenie powtarzamy 3 razy za każdym razem inne dziecko jest na początku.

- ćwiczenie jak wyżej tylko w pozycji stojącej,

- ćwiczenie jak wyżej tylko w pozycji rozkrok obunóż i piłkę podajemy między nogami z początku rzędu na koniec,



- ćwiczenie jak wyżej tylko piłkę podajemy od końca rzędu na początek, Dwoje dzieci w leżeniu na brzuchu twarzą do siebie w odległości 2 metrów, pomiędzy w siadzie prostym z tyłu podpartym siedzi trzecie dziecko. Dzieci które leżą przetaczają do siebie piłkę oburącz łokcie oderwane od podłogi, dziecko które siedzi musi podnieść wyprostowane nogi i przepuścić piłkę na drugą stronę, po 10 przetoczeniach zmiana osoby siedzącej na środku,

Ćwiczenie jak wyżej, tylko osoba w środku przyjmuje pozycję siadu o nogach ugiętych z tyłu podpartym i podczas przetoczenia piłki unosi biodra do góry i przepuszcza piłkę pod biodrami.

Ćwiczenie jak wyżej, tylko osoba w środku przyjmuje pozycję siadu równoważnego i podczas przetaczania piłki stara się poprzez opuszczenie prostych nóg tę piłkę zatrzymać,

Dzieci siadają do siebie plecami w siadzie rozkrocznym tak, żeby zewnętrzne krawędzie ud stykały się. Dzieci wykonując skłon tułowia do prawej nogi przetaczają piłkę za stopą i przekazują dziecku siedzącemu obok, piłka zatacza 3 kółeczka w jedną stronę za stopami i 3 kółeczka w drugą stronę.

Dzieci odkładają piłki na miejsce wskazane przez nauczyciela.

4. Część końcowa:

Zabawa uspokajająca „Marionetki”.

Dzieci dobierają się w pary. Jedno z dzieci leży na podłodze na plecach, będzie spełniało rolę marionetki, drugie dziecko będzie kierowało ruchami marionetki, ale bez dotykania marionetki. Dzieci mają za zadanie wyobrazić sobie, że z każdej części ciała można poprowadzić niewidzialną nić i za jej pomocą poruszać marionetką, po 1 minucie zmiana ról.

Czynności organizacyjno – porządkowe:

Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami, pożegnanie.

„Kto szybciej” – zabawy na podwórku – kształtowanie umiejętności zdrowej rywalizacji.

POPOŁUDNIE

„Marionetki” – zabawa uspokajająca.



Karta pracy, cz. 4, s. 37.

Przeczytaj zdania samodzielnie lub z pomocą nauczyciela.

To jest scena. Tu stoi aktor – smok i aktorka – motyl.

A to dekoracje i kurtyna.

Brawo! Brawo! Jaki zdolny ten aktor.

Ja, mama, tata, mała Ola i Tomek lubimy teatr. Teatr jest wspaniały.

„Co zapamiętałeś” – ćwiczenie pamięci wzrokowej.

Nauczyciel prezentuje dzieciom ilustrację z dużą ilością szczegółów.

Następnie zastania ilustrację. Dzieci wymieniają nazwy rzeczy, które udało się im zapamiętać.

Dowolne zabawy według zainteresowań dzieci – wdrażanie do zgodnej zabawy z rówieśnikami.



Dzień 4

Temat dnia: JESTEM ILUSTRATOREM

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Swobodne zabawy dzieci – zachęcanie do zgodnej i bezpiecznej zabawy.

„Order dla najlepszego aktora” – lepienie z plasteliny.

„Razem jest wesoło” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 38

II „Umiemy śpiewać” – improwizacja wokalna – kształtowanie wrażliwości na akcent metryczny.

„Pajęk łapie muchy” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Ilustracja do bajki Żabka Klementyna” – rysowanie kredkami pastelowymi – rozwijanie wyobraźni.

„Praca zespołowa” – zabawy na placu zabaw – kształtowanie umiejętności współpracy w zespole.

III „Pajęk łapie muchy” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Gdybym był aktorem” – zabawa twórcza.

Dowolne zabawy według zainteresowań dzieci – zwrócenie uwagi na uprzejme i kulturalne zwracanie się do siebie podczas zabawy.

RANEK

Swobodne zabawy dzieci – zachęcanie do zgodnej i bezpiecznej zabawy.

„Order dla najlepszego aktora” – lepienie z plasteliny.

Dzieci według własnej inwencji tworzą order dla najlepszego aktora. Ozdabiają go koralikami i kolorowymi cekinami.

„Zapamiętaj wyrazy” – zabawa słuchowa.

Nauczyciel podaje zestaw wyrazów. Dzieci powtarzają je stosując taką samą kolejność.



„Razem jest wesoło” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 38

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat 1: „Umiemy śpiewać” – improwizacja wokalna.

Cele:

- Doskonalenie poczucia rytmu.
- Zachęcanie do wystąpień przed grupą rówieśniczą.
- Kształtowanie wrażliwości na akcent metryczny.

Środki dydaktyczne: rymowanki: „Wesele”, „Wspólna zabawa” Doroty Kossakowskiej

Przebieg:

Echo rytmiczne.

Nauczyciel recytuje tekst A w oparciu o jeden wzór rytmiczny, dzieci recytują tekst B w rytmie zaproponowanym przez nauczyciela.

Tekst A

Co tu się dzieje?
A o kim będzie?
Kim jest Irena?
Gdzie ją znajdziemy?
W kopalni soli?
Tam ją znajdziemy?

Tekst B

To przedstawienie.
Dziś o Irenie.
To jest księżniczka.
Tam, gdzie Wieliczka.
Co też pan plecie.
Nie, nie znajdziecie.

Rytm i ruch.

Dzieci powtarzają za nauczycielem tematy rytmiczne realizowane różnymi formami ruchu. Np. w metrum 4/4 na „raz”, „dwa” – tupnięcie prawą i lewą nogą. na „trzy”, „cztery” – dwa razy klaśnięcie. w metrum $\frac{3}{4}$ na „raz” – klaśnięcie, na „dwa, trzy” – dwa podskoki.

Improwizacja wokalna.

Dzieci śpiewają rymowankę „Wesele” na wymyśloną przez siebie melodię.

Młody rycerz i księżniczka
dziś wesele mają.



A więc gości młodych, starych
wielu zapraszają.
Już orkiestra im przygrywa,
wszyscy tańczą wkoło.
Będą tańczyć do północy
i będzie wesoło.

Rymowanka „Wspólna zabawa” – improwizacja wokalna.

Jaka dziś pogoda? Chyba słońce świeci.
A więc zapraszamy wszystkie grzeczne dzieci.
Do wspólnej zabawy, wspólnego śpiewania.
Niechaj do nas przyjdą, Karol, Krzys i Hania.

„Raz, dwa, trzy, cztery” – zaznaczanie akcentu metrycznego.

- Dzieci maszerują po obwodzie koła, zaznaczając akcent metryczny, na „raz” – klaszczą, „dwa, trzy, cztery” odliczają cicho w myślach.
- na „raz” – mocne klaśnięcie, na „dwa, trzy, cztery” – uderzenie dłońmi o uda.
- Dzieci siedzą w siadzie skrzyżnym. na „raz” – mocne uderzenie o uda, na „dwa, trzy, cztery” – ciche stukanie palcami o podłogę.

Marsz po obwodzie koła – wspólne śpiewanie znanej dzieciom piosenki.

„Pajęk łapie muchy” – zabawa orientacyjno – porządkowa.



**Temat 2: „Ilustracja do bajki Żabka Klementyna”
– rysowanie kredkami pastelowymi.**

Cele:

- Rozwijanie wyobraźni.
- Wdrażanie do wypowiedzania się na forum grupy.
- Doskonalenie sprawności manualnej.

Środki dydaktyczne: kredki pastelowe, kartki białe A3

Przebieg:

Przypomnienie treści bajki.



Podanie tematu pracy i wyjaśnienie sposobu jej wykonania.

Dzieci podzielone są na zespoły. Każdy zespół wykonuje ilustrację do wyznaczonego fragmentu bajki.

Zespołowa praca dzieci.

Sprzątnięcie stanowisk pracy.

Prezentacja wykonanych prac.

Dzieci zawieszają wykonane prace według kolejności zdarzeń. Każda grupa opowiada fragment bajki, który został przez nich zilustrowany.

„Praca zespołowa” – zabawy na placu zabaw – kształtowanie umiejętności współpracy w zespole.

POPOŁUDNIE

„Pajęk łapie muchy” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 4, s. 38.

Przeczytaj zdania. Pokoloruj ramki wokół zdań. Te, które dotyczą dziewczynki koloruj na różowo, a te, które dotyczą chłopca – na niebiesko.

„Gdybym był aktorem” – zabawa twórcza.

Dzieci kończą wypowiedziane przez nauczyciela zdanie mówiąc jaką rolę chciałyby zagrać i jaka jest grana przez nich postać.

Dowolne zabawy według zainteresowań dzieci – zwrócenie uwagi na uprzejme i kulturalne zwracanie się do siebie podczas zabawy.



Dzień 5

Temat dnia: OPOWIADAM BAJKI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Swobodne zabawy dzieci – wdrażanie do zgodnej zabawy z rówieśnikami.

„Pasujące rzeczy” – zabawa.

„Razem jest wesoło” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 38

II „Dawno, dawno temu...” – opowiadanie twórcze – doskonalenie umiejętności układania opowiadania zainspirowanego rekwizytami.

„Zabawy w teatr” – ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 38 – nauka współpracy w 3 osobowych zespołach.

„Ile piękna dookoła” – spacer – wzbudzenie w dzieciach zainteresowań zjawiskami przyrodniczymi.

III „Pajęk łapie muchy” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Księżniczka z bajki” – malowanie flamastrami.

Zabawy swobodne tematyczne – rozwijanie indywidualnych zainteresowań.

RANEK

Swobodne zabawy dzieci – wdrażanie do zgodnej zabawy z rówieśnikami.

Karta pracy, cz. 4, s. 39.

Rysuj po śladach, a potem samodzielnie.

„Pasujące rzeczy” – zabawa.

Dzieci losują obrazki z rysunkami przedmiotów, które pasują do siebie, np.: klucz – zamek do drzwi, igła – nitka, włóczka – druty, filiżanka – łyżeczka, nóż – widelec, koło od roweru – pompka. Przy dźwiękach



muzyki dzieci poruszają się po sali. na hasło „pary” łączą się z dziećmi w taki sposób, aby ich obrazki pasowały do siebie.

„Razem jest wesoło” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 38

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat 1: „Dawno, dawno temu...”
– opowiadanie twórcze.

Cele:

- Doskonalenie umiejętności układania opowiadania zainspirowanego rekwizytami.
- Doskonalenie umiejętności budowania zdań rozwiniętych.
- Rozwijanie aktywności twórczej.

Środki dydaktyczne: sylwety – Wyprawka, s. 31

Przebieg:

Oglądnie przygotowanych wcześniej sylwet.

Dzieci podają propozycje w jaki sposób można zorganizować przedstawienie z wykorzystaniem sylwet.

„Jaki jest król, jaki jest smok?” – wskazywanie cech charakteru.

Dzieci podają cechy charakteru, które pasują do poszczególnych postaci.

Król – sprawiedliwy, dostoyny, mądry, litościwy, dobry, rozsądny

Królowa – piękna, mądra, dobra, wesoła

Rycerz – odważny, sprytny, waleczny, silny

Czarnoksiężnik – tajemniczy, mądry, sprytny, przebiegły

Smok – olbrzymi, głodny, zły, straszny, zielony, groźny

Tworzenie opowiadania.

Chętne dzieci wybierają rekwizyty i układają opowiadanie zainspirowane rekwizytami. do opowiadania wprowadzają dialogi.

Odgrywanie ról z wykorzystaniem rekwizytów.



„Zatańcz z księżniczką” – zabawa ruchowo – muzyczna.

Dzieci poruszają się swobodnie po sali. Gdy usłyszą muzykę taneczną chłopcy podchodzą do dziewczynek i zapraszają je do tańca. Przy kolejnym fragmencie muzyki zapraszają do tańca inne koleżanki.



Temat 2: „Zabawy w teatr”
– ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 38.

Cele:

- Zapoznanie się z zasadami zabawy „Marionetki”.
- Nauka współpracy w 3 osobowych zespołach.
- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.

„Ile piękna dookoła” – spacer – wzbudzenie w dzieciach zainteresowań zjawiskami przyrodniczymi.

POPOŁUDNIE

„Pająk łapie muchy” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Księżniczka z bajki” – malowanie flamastrami.

„Stroje księżniczki” – zabawa dydaktyczna.

Dzieci segregują obrazki przedstawiające garderobę księżniczki (sukienki, kapelusze, buty, korale, kolczyki). Dzielą ich nazwy na sylaby. Wyróżniają pierwszą i ostatnią głoskę.

Zabawy swobodne tematyczne – rozwijanie indywidualnych zainteresowań.



TEMAT KOMPLEKSOWY: MOJA RODZINA

Dzień 1

Temat dnia: **MOJA MAMA I MÓJ TATA**

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Zabawy swobodne dzieci – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.

„Układamy puzzle” – ćwiczenie doskonalące percepcję wzrokową.

„Spędzam czas z rodzicami” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 39

II „Co lubi robić moja mama?” – wypowiedzi dzieci w oparciu o wiersz i własne doświadczenia – wdrażanie do wielozdaniowych wypowiedzi na określony temat.

„Spacer z rodzicami” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Portret moich rodziców” – rysowanie kredkami pastelowymi – doskonalenie umiejętności rysowania portretu.

„Rodzinne zawody” – zabawy na placu przedszkolnym – wzmacnianie wiary w możliwości dziecka podczas pokonywania zdań ruchowych.

III „Spacer z rodzicami” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Lubię z mamą...” – zabawa słowna.

Zabawy swobodne według zainteresowań dzieci – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

RANEK

Zabawy swobodne dzieci – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.

„Układamy puzzle” – ćwiczenie doskonalące percepcję wzrokową.

**„Wzór na sukience” – ćwiczenia graficzne.**

Dzieci projektują tkaninę na sukienkę dla mamy.

**„Spędzam czas z rodzicami” – zabawy i ćwiczenia poranne
– zestaw 39**

„Spacer z rodzicami” – Dzieci poruszają się swobodnie po sali w rytmie muzyki tanecznej. na przerwę w muzyce dobierają się trójkami i spacerują po sali.

„Kto wyżej skoczy” – Dzieci wykonują podskoki obunóż, na prawej, na lewej nodze.

„Znajdź parę” – Dzieci biegają po sali w dowolnych kierunkach. na hasło „znajdź parę”, każde dziecko szuka sobie pary.

„Tworzymy koła” – Dzieci biegają po sali. na sygnał jednego gwizdka tworzą jedno duże koło. Dwa gwizdki to sygnał do utworzenia dwóch kół (dziewczynki i chłopcy).

„Marsz” – Marsz po obwodzie koła z wysokim unoszeniem kolan, na palcach, na piętach.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

**Temat 1: „Co lubi robić moja mama?” – wypowiedzi
dzieci w oparciu o wiersz i własne doświadczenia.**

Cele:

- Wdrażanie do wielozdaniowych wypowiedzi na określony temat.
- Kształtowanie szacunku do rodziców.
- Wdrażanie do uważnego słuchania.

Środki dydaktyczne: wiersz „Moja mama” Doroty Kossakowskiej, *Karta pracy*, cz. 4, s. 40

Przebieg:

„Moja mama” – słuchanie wiersza D. Kossakowskiej.

Uśmiech mojej mamy najpiękniejszy w świecie.

Drugiej takiej samej nigdzie nie znajdziecie.

Moja mama lubi, skakać przez kałuże,



kiedy z nieba lecą krople deszczu duże.
Moja mama lubi, rano kiedy wstanie,
zrobić swoim dzieciom przepyszne śniadanie.
Moja lubi śpiewać różne kołysanki,
o gwiazdach na niebie i o kocie Hanki.
A moja mamusia jest bardzo kochana,
przytula mnie czule wieczorem i z rana.
Wszystkie nasze mamy mocno nas kochają.
Uśmiech, czułe serce dla swych dzieci mają.
Więc my dzisiaj razem życzenia składamy.
Niechaj w zdrowiu, szczęściu żyją nasze mamy.

Rozmowa na temat wiersza.

- Co lubią robić mamy, przedstawione w wierszu?
- Z jakiej okazji składamy mamom życzenia w maju?
- Czego życzymy mamom w dniu ich święta?

Karta pracy, cz. 4, s. 40.

Popatrz na obrazki i powiedz co dzieci robią wspólnie z rodzicami. Powiedz, jak ty spędzasz czas z mamą i tatą.

„Mój tata jest...” – zabawa słowna.

Dzieci siedząc w kole, po kolei kończą zdanie: Mój tata jest...

„Spacer z rodzicami” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci poruszają się swobodnie po sali w rytmie muzyki tanecznej. Na przerwę w muzyce dobierają się trójkami i spacerują po sali.



Temat 2: „Portret moich rodziców”
– rysowanie kredkami pastelowymi.

Cele:

- Doskonalenie umiejętności rysowania portretu.
- Doskonalenie sprawności manualnej.
- Rozwijanie inwencji twórczej.

Środki dydaktyczne: kartki A4, kredki pastelowe, portrety różnych osób, zdjęcia rodziców przyniesione przez dzieci

**Przebieg:****Oglądanie zdjęć rodziców.**

Dzieci oglądają przyniesione z domu zdjęcia rodziców. Wymieniają charakterystyczne cechy ich wyglądu. Wskazują w czym są podobne do rodziców.

Oglądanie portretów.

Dzieci oglądają portrety sławnych ludzi, wypowiadają się na temat dawnych strojów, fryzur. Porównują je ze współczesnymi trendami mody.

Podanie tematu pracy.**Samodzielna praca dzieci.****Sprzątnięcie stanowisk pracy.****Urządzenie wystawki prac.**

„Rodzinne zawody” – zabawy na placu przedszkolnym – wzmacnianie wiary w możliwości dziecka podczas pokonywania zdań ruchowych.

POPOŁUDNIE

„Spacer z rodzicami” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Lubię z mamą...” – zabawa słowna.

Dzieci kończą rozpoczęte przez nauczyciela zdanie opisując jakie czynności lubią wykonywać z mamą.

Karta pracy, cz. 4, s. 41.

Kim w przyszłości chce zostać Kasia i Felek? w ramce na dole narysuj swój wymarzony zawód.

Zabawy swobodne według zainteresowań dzieci – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.



Dzień 2

Temat dnia: KOCHAM MOICH RODZICÓW

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Zabawy dowolne w kącikach tematycznych – wdrażanie do używania umiarkowanego głosu.

„Co to za dźwięk?” – zagadki słuchowe.

„Spędzam czas z rodzicami” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 39

II „Moja rodzina” – ćwiczenia słownikowe – wdrażanie do uważnego słuchania wypowiedzi innych osób.

„Kim jest moja mama?” – zabawa dramatowa.

„Moja mama i mój tata” – wprowadzenie piosenki – zapoznanie ze słowami i melodią piosenki.

„Piękny dziś dzień” – spacer w okolicy przedszkola – obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie.

III „Spacer z rodzicami” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Czyje zdanie najdłuższe?” – ćwiczenie rozwijające funkcje językowe. Dowolne zabawy tematyczne dzieci – wdrażanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.

RANEK

Zabawy dowolne w kącikach tematycznych – wdrażanie do używania umiarkowanego głosu.

Karta pracy, cz. 4, s. 42.

Przeczytaj i narysuj co znajduje się na liście zakupów.

„Co to za dźwięk?” – zagadki słuchowe.

Dzieci słuchają odgłosów wydawanych przez urządzenia i przedmioty znajdujące się w kuchni i nazywają je.



„Spędzam czas z rodzicami” – zabawy i ćwiczenia poranne
– zestaw 39

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat 1: „Moja rodzina” – ćwiczenia słownikowe.

Cele:

- Wdrażanie do uważnego słuchania wypowiedzi innych osób.
- Utrwalenie nazw członków najbliższej rodziny.
- Wzmacnianie więzi rodzinnych.

Środki dydaktyczne: kartki z narysowanym drzewem, kółka o średnicy 4cm wycięte z białego papieru, klej, kredki

Przebieg:

„Poznajemy swoje rodziny” – swobodne wypowiedzi dzieci.

- Kto należy do waszej rodziny?
- Czym zajmują się rodzice?
- Co robi wasze rodzeństwo?

„Dokończ zdanie” – zabawa słowna.

Mama i tata to moi.....
Mój brat jest dla mamy i taty.....
Dziadek i babcia to rodzice.....
Dla babci i dziadka jestem.....
Mój tata dla mojej babci jest.....
Moja mama dla mojego dziadka jest.....
Tata mojej mamy to mój.....
Mama mojej mamy to moja.....
Siostra mojego taty jest moją.....
Brat mojej mamy to mój.....
Brat mojego taty to mój.....

„Moje drzewo genealogiczne” – zabawa plastyczna.

Dzieci otrzymują kartki, na których narysowane jest drzewo oraz kółka o średnicy 4cm, na których narysują portrety członków swojej rodziny.



„Kim jest moja mama?” – zabawa dramatowa.

Chętne dzieci przedstawiają za pomocą mimiki, gestów, dźwięków charakterystyczne cechy zawodu mamy.



**Temat 2: „Moja mama i mój tata”
– wprowadzenie piosenki.**

Cele:

- Zapoznanie ze słowami i melodią piosenki.
- Budzenie uczucia miłości do rodziców.
- Umuzykalnianie dzieci.

Środki dydaktyczne: piosenka „Moja mama i mój tata” muz. Mirosław Krysztopa, sł. Bożena Koronkiewicz

Przebieg:

„Moja mama i mój tata” – słuchanie piosenki.

I Kto do przedszkola mnie zaprowadzi?
Kto na wszystko coś zawsze poradzi?
Kto upiecze tort na urodziny?
Z kim najlepiej się razem bawimy?
Kto opowie bajkę zanim zasnę?
To mama, to mama, no jasne!

Ref: Bo moja mama najlepsza jest przecież,
I kocham ją bardzo, najbardziej na świecie,
Pocieszy, przytuli i ładnie się śmieje,
Przy mamie świat cały pięknieje.

II Kto na sanki zimą mnie zabierze?
Kto mnie uczy jeździć na rowerze?
Z kim gram w piłkę i lepię bałwana?
Kto ma siłę wziąć mnie na barana?
Kto przeczyta książkę zanim zasnę?
To tata, to tata, no jasne!

Ref: Bo mój tata najlepszy jest przecież,
I kocham go bardzo, najbardziej na świecie,



Pociesz, przytuli i ładnie się śmieje,
Przy tacie świat cały pięknieje.

III Z kim pojechać chcę latem nad morze?
Kto zawiązać buciki pomoże?
Komu mogę opowiedzieć wszystko?
I najlepiej, gdy jest zawsze blisko?
Z kim obejrzę bajkę zanim zasnę?
I z mamą, i z tatą, no jasne!

Ref: Bo moi rodzice najlepsi są przecież,
I kocham ich bardzo, najbardziej na świecie,
Gdy mama się śmieje i tata się śmieje,
To wokół świat cały pięknieje.

Omówienie piosenki

- Kto jest bohaterem piosenki?
- Co można robić z rodzicami?
- Z ilu zwrotek składa się piosenka?

Określenie, czy piosenka jest wolna, czy szybka, smutna czy wesoła.

Nauka refrenu piosenki.

Śpiewanie piosenki z podziałem na części.

Nauczyciel śpiewa zwrotki piosenki, a dzieci śpiewają refren.

Wyklaskiwanie rytmu piosenki.

Dzieci podczas słuchania piosenki wyklaskują jej rytm.

Wspólny śpiew zwrotek i refrenu.

„Piękny dziś dzień” – spacer w okolicy przedszkola – obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie.

POPOŁUDNIE

„Spacer z rodzicami” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Wyprawka, s. 33.



Wytnij elementy i przyklej każdy z nich na oddzielnej kartce. Nazwij emocje, które przeżywają dzieci i narysuj sytuacje im towarzyszące.

„Czyje zdanie najdłuższe?” – ćwiczenie rozwijające funkcje językowe. Chętne dziecko układa jak najdłuższe zdanie na dowolny temat. Pozostałe dzieci liczą z ilu słów składa się to zdanie.

Dowolne zabawy tematyczne dzieci – wdrażanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.



Dzień 3

Temat dnia: ZABAWY Z RODZICAMI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Dowolne zabawy według zainteresowań – rozwijanie indywidualnych zainteresowań dzieci.

„Miny w lusterku” – zabawa.

„Spędzam czas z rodzicami” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 39

II „Orientacja na kartce papieru” – zabawy matematyczne – doskonalenie umiejętności wskazywania na kartce papieru góry, dołu, prawego brzegu, lewego brzegu.

„Tworzymy koła” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Moja rodzina” – ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 39 – kształtowanie prawidłowej postawy ciała.

„Wesoła zabawa” – zabawy na placu przedszkolnym – wdrażanie do przestrzegania zasad bezpieczeństwa.

III „Spacer z rodzicami” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Chodzenie po linie” – ćwiczenie równowagi.

Swobodne zabawy dzieci – wdrażanie do szanowania wytworów pracy innych dzieci.

RANEK

Dowolne zabawy według zainteresowań – rozwijanie indywidualnych zainteresowań dzieci.

Karta pracy, cz. 4, s. 43.

Przeczytaj zdania i narysuj co Ola podarowała rodzicom z okazji ich święta.

„Miny w lusterku” – zabawa.

Każde dziecko otrzymuje małe lusterko. Dzieci robią różne miny i obser-



wują w jaki sposób zmienia się wyraz ich twarzy podczas przedstawiania różnych uczuć.

„Spędzam czas z rodzicami” – zabawy i ćwiczenia poranne
– zestaw 39

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat 1: „Orientacja na kartce papieru”
– zabawy matematyczne.

Cele:

- Doskonalenie umiejętności wskazywania na kartce papieru góry, dołu, prawego brzegu, lewego brzegu.
- Doskonalenie koordynacji wzrokowo – ruchowej.
- Ćwiczenie spostrzegawczości.

Środki dydaktyczne: kartki z bloku rysunkowego, kartki w kratkę, ołówki, kredki: czerwona, niebieska, zielona, czarna

Przebieg:

„Gdzie ukryły się cyfry?” – ćwiczenie spostrzegawczości.

W różnych miejscach sali nauczyciel zawiesza cyfry 1 – 9. Zadaniem dzieci jest odnalezienie wszystkich cyfr i określenie ich położenia.

Wskazywanie miejsc na kartce.

- górny brzeg kartki
- dolny brzeg kartki
- prawy brzeg kartki
- lewy brzeg kartki
- lewy górny róg
- prawy górny róg
- lewy dolny róg
- prawy dolny róg

Rysowanie linii na kartce.

- od góry do dołu 2 linie czerwone
- od dołu do góry 2 linie czarne



- od lewego brzegu do prawego 3 linie zielone
- od prawego brzegu do lewego 3 linie niebieskie

Rysowanie pod dyktando.

Dzieci rysują pod dyktando od wyznaczonego miejsca na kartce.

Zabawy z mapą.

- Wskazywanie górnego i dolnego brzegu mapy.
- Określenie co znajduje się na górze mapy, a co na dole, nazwanie kierunków świata.
- Określenie co znajduje się z prawej, a co z lewej strony mapy, nazwanie kierunków świata.
- Odszukanie na mapie miejsca zamieszkania, wskazywanie drogi do morza, w góry.
- Określenie położenia miasta względem Warszawy (na prawo od Warszawy, na lewo, w górę, w dół).

„Tworzymy koła” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci biegają po sali. na sygnał jednego gwizdka tworzą jedno duże koło. Dwa gwizdki to sygnał do utworzenia dwóch kół (dziewczynki i chłopcy).



Temat 2: „Moja rodzina” – ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 39.

Cele:

- Doskonalenie ćwiczeń ze współćwiczącym.
- Kształtowanie prawidłowej postawy ciała.
- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.

Forma: ćwiczenia w parach

Przybory: szarfy po jednej dla każdego dziecka, woreczek gimnastyczny po jednym na parę

1. Czynności organizacyjno – porządkowe:

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie obecności i gotowości do zajęć.



2. Część wstępna:

Zabawa ożywiająca „Lisie ogonki”.

Nauczyciel rozdaje po jednej szarfie każdemu dziecku. Dzieci wkładają szarfy z tyłu w spodenki. na sygnał start dzieci starają się zebrać jak najwięcej szarf. na hasło stop każde dziecko liczy ile ma szarf. Dziecko z największą liczbą szarf wygrywa. Zabawę powtarzamy 3 razy. Nauczyciel zbiera szarfy.

3. Część główna:

Dzieci dobierają się w pary.

- w parach plecami do siebie chwyt za dłonie w dole:

Ruch: wznos ramion bokiem w górę, następnie opust ramion bokiem w dół.

- w parach plecami do siebie chwyt za dłonie, ramiona w bok:

Ruch: dzieci wykonują niezbyt obszerne krążenia ramion jedno dziecko w przód, drugie w tył, następnie zmiana kierunku.

- w parach plecami do siebie chwyt za dłonie, ramiona w bok:

Ruch: skłony tułowia w bok, plecy proste przylegają do pleców współwiczającego.

- w parach plecami do siebie w odległości około 30 cm:

Ruch: dzieci wykonują skręt tułowia w swoją prawą stronę, stopy pozostają w miejscu, kłasnęcie w dłonie osoby współwiczającej, następnie skręt tułowia w lewą stronę, kłasnęcie w dłonie, ćwiczenie powtarzamy kilkakrotnie.

- w siadzie rozkrocznym twarzą do siebie, stopy oparte o stopy osoby współwiczającego, dzieci chwytają się za dłonie i wykonują krążenia tułowia. Zmiana kierunku krążenia tułowia.

Nauczyciel rozdaje po jednym woreczku gimnastycznym na parę.

- dzieci stojąc plecami do siebie w rozkroku obunóż, wykonują skłon tułowia w przód i przekazują sobie woreczek między nogami, następnie wyprost tułowia z jednoczesnym wznosem ramion przodem w górę i przekazanie woreczka na głowę należy pamiętać, żeby przy przekazaniu nie odchyłać głowy do tyłu, ćwiczenie powtarzamy 10 razy,

- pierwsze dziecko w siadzie skrzyżnym, plecy proste, dłonie splecione ramiona tworzą koło, drugie dziecko w siadzie o nogach ugiętych twarzą do pierwszego dziecka chwyt stopami woreczek i stara się przełożyć woreczek przez koło zrobione z ramion pierwszego dziecka, powtarza ćwiczenie 6 razy, zmiana w parze.



- ćwiczenie jak wyżej tylko woreczek chwytały raz prawą, raz lewą stopą, powtarzamy po 5 razy na stopę, zmiana w parach.
Nauczyciel zbiera woreczki gimnastyczne.

4. Część końcowa:

Ćwiczenie oddechowe:

Dzieci w siadzie skrzyżnym, plecy proste, ramiona w bok przedramiona w górę ugięte, palce wskazujące wyprostowane. Obracając głowę raz w prawą stronę raz w lewą dmuchamy w wystawiony palec wskazujący, powtarzamy ćwiczenie kilkakrotnie.

Czynności organizacyjno – porządkowe:

Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami, pożegnanie.

„Wesoła zabawa” – zabawy na placu przedszkolnym – wdrażanie do przestrzegania zasad bezpieczeństwa.

POPOŁUDNIE

„Spacer z rodzicami” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 4, s. 43.

Narysuj swój prezent dla mamy i taty.

„Chodzenie po linie” – ćwiczenie równowagi.

Nauczyciel układa na dywanie wzór z długiej liny. Dzieci chodzą jedno za drugim po ułożonym wzorze.

Swobodne zabawy dzieci – wdrażanie do szanowania wytworów pracy innych dzieci.



Dzień 4

Temat dnia: ŚWIĘTO MAMY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Zabawy swobodne – wdrażanie do przestrzegania reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.

„Ramka do zdjęcia” – zabawa plastyczna.

„Spędzam czas z rodzicami” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 39

II „Zabawy z dźwiękiem” – ćwiczenia słuchowe – doskonalenie percepcji słuchowej.

„Powtórz dźwięk” – zabawa muzyczno – ruchowa.

„Laurka dla mamy” – wycinanie elementów z kolorowego papieru – czerpanie radości z przygotowywania niespodzianek najbliższemu.

„Rodzinny spacer” – spacer – obserwacja kwiatów w przydomowych ogródkach.

III „Spacer z rodzicami” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Co narysowałem?” – masaż.

Swobodne zabawy w kąciakach tematycznych – wdrażanie do samodzielności i umiejętności współdziałania w zespole.

RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do przestrzegania reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.

„Układamy zdania” – zabawa.

Nauczyciel przygotowuje obrazki oraz podpisy do nich w formie rozsypanki wyrazowej. Dzieci z przygotowanych wyrazów układają zdania i umieszczają pod obrazkami. Np. to mama. to tata. to mama i tata. Mama kupuje bułki. Tata gra na pianinie.

**„Ramka do zdjęcia” – zabawa plastyczna.**

Dzieci elementami wyciętymi z kolorowego papieru ozdabiają kartonową ramkę do zdjęcia.

„Spędzam czas z rodzicami” – zabawy i ćwiczenia poranne
– zestaw 39

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

Temat 1: „Zabawy z dźwiękiem”
– ćwiczenia słuchowe.

Cele:

- Umuzykalnianie dzieci.
- Doskonalenie percepcji słuchowej.
- Rozwijanie umiejętności gry na instrumentach perkusyjnych.

Środki dydaktyczne: tamburyn, chustka, trójkąt, muzyka smutna i wesoła

Przebieg:**„Skąd dochodzi głos?” – zabawa słuchowa.**

Dzieci siedzą w kole. Jedno dziecko ma zawiązane oczy i siedzi w środku koła. Inne, wyznaczone przez nauczyciela dziecko stojąc w dowolnym miejscu sali mówi imię dziecka siedzącego w kole. Dziecko siedzące w środku ma rozpoznać skąd dochodzi głos.

„Słuchaj uważnie” – zabawa ruchowo – słuchowa.

Dzieci poruszają się swobodnie po sali przy akompaniamencie w rytmie ćwierćnut. Gdy usłyszą szybszy akompaniament – zaczynają biegać. Gdy usłyszą krótki motyw rytmiczny grany na trójkącie – siadają na podłodze.

„Powtórz dźwięk” – zabawa muzyczno – ruchowa.

Nauczyciel gra na tamburynie różne dźwięki: ciche, głośne, szybkie wolne. Dzieci powtarzają prezentowane dźwięki w takiej samej kolejności.

„Wesoło i smutno” – ćwiczenie inhibicyjno – incytacyjne.

Dzieci słuchają muzyki o kontrastowym nastroju. Przy muzyce wesołej podskakują, śmieją się. Przy zmianie nastroju – dzieci prezentują smutek.



„Moja mama i mój tata” – akompaniament perkusyjny do piosenki.
Dzieci według własnego pomysłu tworzą akompaniament perkusyjny do dowolnej piosenki.



Temat 2: „Laurka dla mamy” – wycinanie elementów z kolorowego papieru.

Cele:

- Doskonalenie umiejętności wycinania nożyczkami drobnych elementów.
- Rozwijanie kreatywności.
- Czerpanie radości z przygotowywania niespodzianek najbliższym.

Środki dydaktyczne: kolorowy papier, kartka A5 z bloku technicznego, klej, nożyczki, napisy „Kochanej mamie”, życzenia

Przebieg:

„Jaki prezent sprawi mamie radość?” – swobodne wypowiedzi dzieci.

Podanie tematu pracy i wyjaśnienie sposobu jej wykonania.

- Dzieci przygotowują bazę pod laurkę – biały brystol A5 zginają na połowę.
- Wycinają z kolorowego papieru kwiaty.
- Przyklejają wycięte elementy na kartkę formatu 9cm x 12cm (kolorowy brystol).
- Gotową kartkę z kwiatami dzieci przyklejają na białą bazę.
- Przyklejają przygotowany przez nauczyciela napis „Kochanej mamie”, a w środku laurki umieszczają życzenia.

Samodzielna praca dzieci.

Sprzątnięcie stanowisk pracy.

„Moja mama i mój tata” – wspólne śpiewanie piosenki.

„Rodzinny spacer” – spacer – obserwacja kwiatów w przydomowych ogródkach.

POPOŁUDNIE

„Spacer z rodzicami” – zabawa orientacyjno – porządkowa.



Karta pracy, cz. 4, s. 44.

Połącz kwiaty z ich cieniami.

„Co narysowałem?” – masażyk.

Dzieci dobierają się parami. Jedno z nich rysuje palcem na plecach kolegi prosty wzór (słońce, trójkąt, dom). Druga osoba odgaduje jaki rysunek powstał.

Swobodne zabawy w kąciakach tematycznych – wdrażanie do samodzielności i umiejętności współdziałania w zespole.

Dzień 5

Temat dnia: **MAMA CZARODZIEJKA**

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Dowlone zabawy podejmowane według zainteresowań dzieci – wdrażanie do utrzymywania porządku w swoim otoczeniu.

„Czyja to mama?” – zabawa dydaktyczna.

„Spędzam czas z rodzicami” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 39

II „Mama” – nauka wiersza – rozwijanie pamięci mechanicznej.

„Moja rodzina” – ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 39 – kształtowanie prawidłowej postawy ciała.

„W zdrowym ciele zdrowy duch” – zabawy na świeżym powietrzu – doskonalenie umiejętności poruszania się po wyznaczonym terenie w ogrodzie przedszkolnym.

III „Spacer z rodzicami” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Ile brakuje?” – zabawa matematyczna.

Zabawy podejmowane z inicjatywy dzieci – wdrażanie do podejmowania prac zespołowych w zabawach budowlano – konstrukcyjnych z wykorzystaniem różnorodnych klocków.



RANEK

Dowolne zabawy podejmowane według zainteresowań dzieci – wdrażanie do utrzymywania porządku w swoim otoczeniu.

„Czyja to mama?” – zabawa dydaktyczna.

Nauczyciel przypina na tablicy ilustracje kilku kobiet różniących się od siebie wyglądem oraz imiona dzieci. Opisuje wygląd kobiet. Dzieci muszą umieścić imiona pod odpowiednią mamą, np. Mama Karola ma jasne włosy, zieloną sukienkę i buty na wysokim obcasie.

„Piosenka dla mamy i taty” – improwizacja wokalna.

Dzieci śpiewają wymyślone przez siebie piosenki.

„Spędzam czas z rodzicami” – zabawy i ćwiczenia poranne
– zestaw 39

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat 1: „Mama”
– nauka wiersza.

Cele:

- Zapoznanie z treścią wiersza.
- Rozwijanie pamięci mechanicznej.
- Zachęcanie do okazywania wdzięczności swoim rodzicom.

Środki dydaktyczne: wiersz „Mama” Doroty Kossakowskiej, misie dla każdego dziecka

Przebieg:

„Mama” – słuchanie wiersza D. Kossakowskiej recytowanego przez nauczyciela.

Każda mama umie czarować,
zmieniać smutek w uśmiech na twarzy.
Umie podać pyszne śniadanie,
upiec ciasto, o którym marzysz.



Pięknych bajek zna chyba tysiące,
O księżniczkach, rycerzach, krasnalach.
I potrafi też opowiadać
o podróżach, dalekich krajach.

Kocha ciebie jak nikt na świecie.
W trudnych chwilach jest zawsze blisko.
Kiedy pomoc jest ci potrzebna,
ona zrobi dla ciebie wszystko.

Rozmowa na temat wiersza.

- Co potrafi robić każda mama?
- W jakich chwilach mama jest blisko dziecka?

Nauka wiersza razem z misiem.

- Dzieci razem z misiem słuchają wiersza.
- Dzieci mówią wiersz misiowi patrząc mu w oczy.
- Recytacja wiersza do prawego i lewego ucha misia.
- Wiersz mówią dziewczynki wspólnie ze swoimi misiami.
- Wiersz wspólnie ze swoimi misiami mówią chłopcy.
- Wiersz mówią wszystkie dzieci i ich misie.

Improwizacja wokalna.

Dzieci śpiewają rymowaną na wymyśloną przez siebie melodię.

„Moja mama jest kochana,
wieczorem, w południe i z rana”.

Temat 2: „Moja rodzina”

– ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 39.

Cele:

- Doskonalenie ćwiczeń ze współwzajemnym.
- Kształtowanie prawidłowej postawy ciała.
- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.

„W zdrowym ciele zdrowy duch” – zabawy na świeżym powietrzu – doskonalenie umiejętności poruszania się po wyznaczonym terenie w ogrodzie przedszkolnym.



POPOŁUDNIE

„Spacer z rodzicami” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 4, s. 45.

Przeczytaj zdania samodzielnie lub z pomocą nauczyciela.

„Ile brakuje?” – zabawa matematyczna.

Dzieci otrzymują kartki z narysowanymi zbiorami kwiatów. W pętlach dorysowują tyle kwiatów, aby w każdej z nich było ich 10.

Zabawy podejmowane z inicjatywy dzieci – wdrażanie do podejmowania prac zespołowych w zabawach budowlano – konstrukcyjnych z wykorzystaniem różnorodnych klocków.



TEMAT KOMPLEKSOWY: MIESZKAŃCY ŁĄKI

Dzień 1

Temat dnia: **CO SŁYCHAĆ NA ŁĄCE?**

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Swobodne zabawy według zainteresowań dzieci – wdrażanie do odkładania zabawek na wyznaczone miejsce w sali.

„Który kwiat tak samo wygląda?” – zabawa dydaktyczna.

„Wesoła łąka” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 40

II „Skąd bierze się miód?” – rozmowa w oparciu o wiersz Bożeny Koronkiewicz – poznanie znaczenia pszczoł.

„Motyle” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Łąka pełna kwiatów” – origami płaskie z koła – ćwiczenie dokładności.

„Wspólna zabawa” – zabawy na placu przedszkolnym – wdrażanie do bezpiecznego korzystania ze sprzętu znajdującego się na placu zabaw.

III „Żabki i bocian” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Ile słów ma zdanie” – zabawa słowna.

Dowolne zabawy według zainteresowań dzieci – zwrócenie uwagi na uprzejme i kulturalne zwracanie się do siebie podczas zabawy.

RANEK

Swobodne zabawy według zainteresowań dzieci – wdrażanie do odkładania zabawek na wyznaczone miejsce w sali.

„Który kwiat tak samo wygląda?” – zabawa dydaktyczna.

Dzieci łączą w grupy kwiaty tego samego gatunku. Nazywają je, wskazują miejsca, w których można je spotkać.

**„Przestaw sylaby” – zabawa słowna.**

Nauczyciel wypowiada słowa sylabami przestawiając ich kolejność. Dzieci odgadują, jak należy prawidłowo wypowiedzieć słowo. Np. ka – łą (łąka), ba – ża (żaba), mar – ko (komar), sa – o (osa), łą – pszczo (pszczoła), cian – bo (bocian).

**„Wesoła łąka” – zabawy i ćwiczenia poranne
– zestaw 40**

„Ptaki” – Dzieci poruszają się po sali naśladując różne ptaki, na zapowiedź: wróble – wykonują podskoki obunóż, na zapowiedź: jaskółki – biegają po sali z ramionami wyciągniętymi w bok, na zapowiedź: bociany – chodzą podnosząc wysoko kolana.

„Łąka” – Dzieci biegają po sali naśladując zbieranie kwiatów, na sygnał dobierają się w pary i tworzą małe kółka.

„Motyle” – Dzieci poruszają się po sali w rytmie muzyki naśladując lot motyla. na przerwę w muzyce, wykonują przysiad.

„Żabki i bocian” – Dzieci – żabki skaczą po łące. Gdy usłyszą hasło „bocian” – uciekają do stawu – wyznaczonego miejsca w sali.

Zabawa logorytmiczna – Dzieci maszerują po obwodzie koła i recytują tekst sylabami. Wykonują na zmianę 2 klaśnięcia sw dłonie i 2 uderzenia o uda.

Ślimak, ślimak gdzieś wędruje.

Ślimak, rogi pokazuje.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

**Temat 1: „Skąd bierze się miód?” – rozmowa
w oparciu o wiersz Bożeny Koronkiewicz.**

Cele:

- Zapoznanie z nazwami miodu.
- Poznanie znaczenia pszczoł.
- Kształtowanie postaw proekologicznych.

Środki dydaktyczne: wiersz „Skąd bierze się miód” Bożeny Koronkiewicz, *Karta pracy*, cz. 4, s. 46

**Przebieg:**

„Skąd bierze się miód” – słuchanie wiersza B. Koronkiewicz.

Słodki, złocisty, lepiący,
pyszny na chlebie chrupiącym.
Serek z nim w buzi w mig znika,
dodam go też do piernika.

Herbatkę słodzić nim wolę....
Lecz skąd miód wziął się na stole?
W jakich go robią fabrykach
i kto go zamknął w stoikach?

Gdy pszczoła w piękny dzień lata,
znajduje nektar na kwiatkach.
I szybko zebrać go musi,
bo zapach bardzo ją kusi.

Niesie do ula, znów wraca,
na tym polega jej praca.
A w ulu pszczótek niemało,
każdej pracować się chciało.

Zbierały nektar, zbierały
i miód wyprodukowały.
Jak? Tego żadna nie powie,
lecz miód to jest samo zdrowie.

Na pszczoły lepiej uważaj,
o miód zaś pytaj pszczelarza.
On żyje z pszczołami w zgodzie
I dobrze zna się na miodzie.

Rozmowa na temat wiersza.

- Jaki jest miód?
- Do czego używamy miodu?
- Kto produkuje miód?
- Z czego pszczoły robią miód?
- Kto opiekuje się pszczołami?

**„Co wiemy o miodzie” – burza mózgów.**

Pszczoły mieszkają w ulach. Wejścia do ula strzegą strażniczki. Pszczoły za pomocą tańca informują, w którym kierunku trzeba lecieć, aby znaleźć łąkę pełną kwiatów. w królestwie pszczół rządzi królowa. Miód to przetworzony przez pszczoły pyłek kwiatowy. Pszczoły zbierają go z kwiatów rosnących na łąkach, w sadach, w lesie. Mamy różne rodzaje miodów, w zależności od tego z jakich kwiatów został zebrany pyłek.

Rodzaje miodów: lipowy, gryczany, akacjowy, rzepakowy, wielokwiatowy, wrzosowy, spadziowy.

Znaczenie miodu – wykorzystanie w medycynie, do produkcji kosmetyków.

Karta pracy, cz. 4, s. 46.

Pszczoły to bardzo pożyteczne owady. Dzięki nim mamy miód. Opowiedz co widzisz na obrazkach.

„Motyle” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci poruszają się po sali w rytmie muzyki naśladując lot motyla, na przerwę w muzyce, wykonują przysiad.

**Temat 2: „Łąka pełna kwiatów”
– origami płaskie z koła.****Cele:**

- Utrwalenie nazw kwiatów łąkowych.
- Doskonalenie sprawności manualnej.
- Ćwiczenie dokładności.

Środki dydaktyczne: kółka różnej średnicy i w różnych kolorach, białe kartki A4, kredki pastelowe, klej, ilustracje przedstawiające łąkę, utwór „Walc kwiatów” Piotra Czajkowskiego

Przebieg:**„Łąka” – oglądanie ilustracji.**

Dzieci oglądają ilustracje przedstawiające łąkę, nazywają występujące na niej kwiaty: maki, rumianki, mniszek lekarski, stokrotki.

**Rysowanie do muzyki.**

Dzieci słuchają muzyki i rysują na całej kartce kreski w różnych odcieniach zieleni.

Podanie tematu pracy i wyjaśnienie sposobu jej wykonania.

Dzieci składają z różnokolorowych kółek kwiaty, zginając koła na połowę. Następnie przyklejają je na przygotowane wcześniej kartki.

Samodzielna praca dzieci.**Sprzątnięcie stanowisk pracy.****Urządzenie wystawki prac.****Improwizacja ruchowa.**

Improwizacja ruchowa do utworu Piotra Czajkowskiego „Walc kwiatów”.

„Wspólna zabawa” – zabawy na placu przedszkolnym – wdrażanie do bezpiecznego korzystania ze sprzętu znajdującego się na placu zabaw.

POPOŁUDNIE

„Żabki i bocian” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci – żabki skaczą po łące. Gdy usłyszą hasło „bocian” – uciekają do stawu – wyznaczonego miejsca w sali.

Karta pracy, cz. 4, s. 47.

Pomóż pszczołom trafić do kwiatów. Rysuj kwiaty po śladach, a następnie samodzielnie.

„Ile słów ma zdanie” – zabawa słowna.

Nauczyciel wypowiada dowolne zdania, a dzieci liczą ile słów jest w zdaniu.

Dowolne zabawy według zainteresowań dzieci – zwrócenie uwagi na uprzejme i kulturalne zwracanie się do siebie podczas zabawy.



Dzień 2

Temat dnia: KOLOROWE MOTYLE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Dowolne zabawy podejmowane według zainteresowań dzieci – zwrócenie uwagi na stosowanie form grzecznościowych.

„O którym kwiatku mówię?” – zagadki obrazkowe.

„Wesoła łąka” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 40

II „Motyle – mieszkańcy łąki” – wypowiedzi dzieci – zachęcanie do obserwowania motyli w ich naturalnym środowisku.

„Taniec z motylem” – zabawa muzyczno – ruchowa.

„Odgłosy łąki” – zabawy ortofoniczne – doskonalenie wymowy.

III „Żabki i bocian” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Owady – mieszkańcy łąki” – układanie z mozaiki geometrycznej.

Dowolne zabawy tematyczne dzieci – zachęcanie do zgodnej i bezpiecznej zabawy.

RANEK

Dowolne zabawy podejmowane według zainteresowań dzieci – zwrócenie uwagi na stosowanie form grzecznościowych.

„Mieszkańcy łąki” – układanie obrazka w całość.

Dzieci w małych grupach układają w całość pocięte na części obrazki przedstawiające mieszkańców łąki. Podają nazwę ułożonego zwierzęcia, wyróżniają w słowie sylaby i głoski, podają informacje na temat mieszkańca łąki.

„O którym kwiatku mówię?” – zagadki obrazkowe.

Nauczyciel umieszcza na tablicy ilustracje kwiatów i podaje informacje na temat jednego z nich. Dzieci odgadują, o której ilustracji mówi nauczyciel.



„Wesoła łąka” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 40

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat 1: „Motyle – mieszkańcy łąki”
– wypowiedzi dzieci.

Cele:

- Zapoznanie z etapami rozwoju motyla.
- Zachęcanie do obserwowania motyli w ich naturalnym środowisku.
- Wzbogacanie słownika dzieci o nowe wyrazy: kokon, poczwarka,

Środki dydaktyczne: opowiadanie „Skąd biorą się motyle?” Doroty Kossakowskiej, zagadki Doroty Kossakowskiej, *Karta pracy*, cz. 4, s. 48, ilustracje przedstawiające motyle

Przebieg:

„Jaki jest motyl?” – oglądanie ilustracji.

Dzieci oglądają ilustracje motyli, wypowiadają się na temat ich wyglądu, odczytują nazwy motyli.

„Skąd biorą się motyle?” – słuchanie opowiadania D. Kossakowskiej. Na liściach i łodygach roślin samice motyla składają jaja, z których wyłęgają się gąsienice. Ciało gąsienicy składa się z głowy, z segmentów tułowia i odwłoka. Gąsienice żywią się roślinami. Jedzą dużo i szybko rosną. w pewnym momencie gąsienica przestaje jeść, przyczepia się np. do łodygi, nieruchomieje i stopniowo zmienia się w poczwarkę, która żyje wewnątrz kokonu. po upływie odpowiedniego czasu poczwarka przeobraża się w motyla. Kokon pęka i wydostaje się z niego motyl. Jego skrzydła są miękkie i wilgotne. Motyl rozkłada skrzydła i czeka aż słońce je osuszy. Pokarmem dorosłych motyli jest nektar kwiatów.

Karta pracy, cz. 4, s. 48.

Popatrz jak wygląda rozwój motyla.

Próby samodzielnych wypowiedzi na temat rozwoju motyla.

„Sąsiedzi motyla” – rozwiązywanie zagadek.



Lubi siedzieć w stawie,
lub skakać po łące.
Kiedy pada deszcz
i kiedy świeci słońce.

(żaba)

Po łące lata od rana,
nektar z kwiatów zbiera.
Będzie z tego miód słodki,
gdy dużo nektaru uzbiera.

(pszczoła)

Jest zielony,
skakać lubi.
Swoim graniem
wszystkich budzi.

(konik polny)

Nie wiem, czy ktoś go polubi.
Jest mały i bzyczący.
Kiedy na skórze usiądzie,
Zostawi znaczek bolący.

(komar)

Wypowiedzi dzieci na temat mieszkańców łąki, połączone z oglądaniem ilustracji.

„Motyle” – ćwiczenia oddechowe – Wyprawka, s. 34.

Wytnij elementy. Wykonaj ćwiczenie oddechowe ze słomką. Trzymając słomkę blisko motyla musisz zassać powietrze do słomki i przenieść go na łąkę.

„Taniec z motylem” – zabawa muzyczno – ruchowa.

Dzieci poruszają się po sali w rytmie granym na tamburynie. Podczas przerwy w muzyce zatrzymują się i mówią rymowaną: „Na łące pachnącej kwiatami, motyle zatańczą z nami”



**Temat 2: „Odgłosy łąki”
– zabawy ortofoniczne.**

Cele:

- Doskonalenie koordynacji słuchowo – ruchowej.



- Doskonalenie wymowy.
- Rozwijanie aktywności twórczej poprzez ekspresję słowną i ruchową.

Środki dydaktyczne: zabawa logorytmiczna „Na łące” Doroty Kossakowskiej, opowieść ruchowa „Spacer wśród traw” Agnieszki Olędzkiej

Przebieg:

„Czyj to głos” – ćwiczenia słuchowe.

Dzieci rozpoznają głosy zwierząt mieszkających na łące nagranych na płytę CD.

„Na łące” – zabawa logorytmiczna D. Kossakowskiej.

Kiedy słońce świeci nad łąką – rysowanie słońca w powietrzu

Kiedy wieje wiosenny wiatr – ruchy rąk w górze

Kiedy motyl krąży nad kwiatem – naśladowanie lotu motyla

To weselszy staje się świat – rysowanie w powietrzu uśmiechu

Nawet wtedy, gdy deszczyk pada – rysowanie w powietrzu spadających kropeł

Ciemne chmury krążą nad nami – rysowanie oburącz chmur w powietrzu

To cieszymy się dniem wesołym – rysowanie w powietrzu uśmiechu

Piękną łąkę dziś oglądamy – obrót wokół własnej osi

„Spacer wśród traw” – opowieść ruchowa z ćwiczeniami artykulacyjnymi A. Olędzkiej.

W taki piękny, wiosenny dzień pora wybrać się na spacer na pobliską łąkę (dzieci poruszają się swobodnie po sali w różnych kierunkach). Słońce mocno grzeje, można więc chwilę poopalać się (dzieci kładą się na podłodze i zamykają oczy). Słuchamy odgłosów, które do nas dochodzą. to komary, które krążą nad nami (dzieci naśladują głosy komarów: bzz, bzz, bzz). Musimy wstać, żeby nas nie pogryzły. Spacerujemy po łące i słuchamy jak szumi wiosenny wiatr (dzieci naśladują szum wiatru: szuu, szuu, szuu). Gonimy pszczoły, które latają z kwiatka na kwiatek w poszukiwaniu nektaru (dzieci naśladują lot pszczoł). Kucamy w trawach, gdzie siedzą koniki polne i słuchamy ich koncertu (dzieci naśladują głos koników polnych: cyt, cyt, cyt). w sadzawce siedzą zielone żaby i głośno ze sobą rozmawiają (dzieci naśladują dźwięk: kum, kum, kum). w górze słychać głos wróbla (dzieci naśladują dźwięk: ćwir,



ćwir, ćwir). a wśród wysokich traw chodzi bocian (dzieci chodzą z wysoko uniesionymi kolanami) i co jakiś czas wesoło klekocze (dzieci naśladują głos bociana: kle, kle, kle). Bocian wzbił się do góry i krąży nad łąką (dzieci naśladują lot bociana). po kilku okrążeniach wylądował w swoim gnieździe (siad skrzyżny w dowolnym miejscu sali).

Zabawy na placu zabaw – pokonywanie toru przeszkód – rozwijanie sprawności ruchowej.

POPOŁUDNIE

„Żabki i bocian” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 4, s. 48.

Nazwij obrazki. Powiedz, na jaką głoskę kończy się ich nazwa. Połącz je i powiedz co otrzymałeś.

„Owady – mieszkańcy łąki” – układanie z mozaiki geometrycznej.

Dzieci układają z mozaiki geometrycznej owady, które można spotkać na łące. Podają informacje na ich temat.

Dowolne zabawy tematyczne dzieci – zachęcanie do zgodnej i bezpiecznej zabawy.



Dzień 3

Temat dnia: ŁĄKA PEŁNA KWIATÓW

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Swobodne zabawy w kącikach tematycznych – zachęcanie do zabawy w małych grupach.

„Fasolkowe kwiaty” – zabawa matematyczna.

„Wesoła łąka” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 40

II „Ile kwiatów rośnie na łące?” – porównywanie liczebności zbiorów – doskonalenie umiejętności dodawania i odejmowania.

„Żabki i bocian” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Sprawne stopy” – ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 40 – kształtowanie koordynacji ruchowej i równowagi.

„Moje otoczenie” – spacer – wzbogacanie wiedzy na temat otaczającej przyrody na podstawie obserwacji.

III „Żabki i bocian” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Co można robić na łące?” – wypowiedzi dzieci.

Swobodne zabawy dzieci – wdrażanie do zgodnej zabawy z rówieśnikami.

RANEK

Swobodne zabawy w kącikach tematycznych – zachęcanie do zabawy w małych grupach.

„O kim mówię” – zabawa dydaktyczna.

Nauczyciel opisuje dowolne zwierzę mieszkające na łące. Dzieci odgadują nazwę zwierzęcia, do którego pasuje opis.

„Fasolkowe kwiaty” – zabawa matematyczna.

Dzieci z ziaren fasoli układają kwiaty, które można spotkać na łące. Li-



czą ile fasolek wykorzystały przy układaniu kwiatka. Pod kwiatem układają tyle fasolek, ile głosek występuje w jego nazwie.

„Wesoła Łąka” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 40

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat 1: „Ile kwiatów rośnie na łące?”
– porównywanie liczebności zbiorów.

Cele:

- Doskonalenie umiejętności porównywania liczebności zbiorów.
- Doskonalenie umiejętności dodawania i odejmowania.
- Utrwalenie obrazu graficznego poznanych cyfr.

Środki dydaktyczne: sylwety owadów: biedronki, koniki polne, komary, motyle, pszczoły, sylwety kwiatów: rumianki, maki, niezapominajki

Przebieg:

Odszukaj odpowiednią cyfrę.

Nauczyciel w różnych miejscach sali wiesza kartoniki z cyframi. Dzieci poruszają się swobodnie po sali w rytmie muzyki, na przerwę w muzyce dzieci zatrzymują się, a nauczyciel wykonuje na bębnie dowolną ilość uderzeń. Dzieci liczą ile uderzeń usłyszały i stoją przy odpowiedniej cyfrze.

„Policz i pokaż” – ćwiczenia w przeliczaniu.

Nauczyciel zawiesza na tablicy sylwety różnych owadów. Dzieci liczą je i wykonują polecenia:

- podskocz tyle razy, ile biedronek widzisz na łące
- klaśnij w dłonie tyle razy, ile jest koników polnych
- zrób tyle przysiadów, ile jest motyli
- tupnij prawą nogą tyle razy, ile jest komarów
- tupnij tyle razy lewą nogą, ile jest pszczoł

Rozwiązywanie zadań z treścią.

- Hania zebrała na łące 4 rumianki i 5 maków. Ile kwiatów zebrała Hania?



- Karol miał 10 niezapominajek. 3 kwiaty oddał koleżance. Ile niezapominajek zostało Karolowi?

Porównywanie liczebności zbiorów.

Na podłodze leżą sylwety różnych kwiatów (np. rumianki, maki, stokrotki). Dzieci poruszają się swobodnie po sali. na hasło nauczyciela „zbieramy kwiaty”, każde dziecko podnosi z podłogi jedną sylwetę. Następnie dzieci tworzą zbiory składające się z takich samych kwiatów. Przeliczają ile elementów jest w każdym zbiorze, porównują liczebność zbiorów.

„Żabki i bocian” – zabawa orientacyjno – porządkowa.



Temat 2: „Sprawne stopy” – ćwiczenia gimnastyczne
– zestaw 40.

Cele:

- Kształtowanie koordynacji ruchowej i równowagi.
- Kształtowanie prawidłowego wysklepienia stopy.
- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.

Forma: ćwiczenia kształtujące równowagę z przyborem.

Przybory: skarpety

1. Czynności organizacyjno – porządkowe:

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie obecności i gotowości do zajęć.

2. Część wstępna:

Zabawa ożywiająca:

Dzieci biegają po sali, na hasło podane przez nauczyciela przyjmują określoną postawę i zastygają w miejscu. Hasła podawane przez nauczyciela:

- drzewo – *dzieci zatrzymują się w rozkroku z ramionami w górze,*
- literka T – *postawa o nogach złączonych ramiona w bok,*
- most – *pozycja na czworakach z wyprostowanymi nogami,*
- literka i – *dzieci w postawie o nogach złączonych ramiona w górze,*

3. Część główna:

Próba zdjęcia skarpet stopami.



Ćwiczenia równoważne w postawie stojącej ćwiczenia powtarzamy po 3 razy:

- ręce w górę, prawą stopą chwyatamy skarpetę i unosimy nogę w przód lekko nad podłogę, wytrzymaj w tej pozycji 5 sekund,
- ręce w górę, lewą stopą chwyatamy skarpetę i unosimy nogę w przód lekko nad podłogę, wytrzymaj w tej pozycji 5 sekund,
- ręce w bok, prawą stopą chwyatamy skarpetę i unosimy nogę w tył lekko nad podłogę, wytrzymaj w tej pozycji 5 sekund,
- ręce w bok, lewą stopą chwyatamy skarpetę i unosimy nogę w tył lekko nad podłogę, wytrzymaj w tej pozycji 5 sekund,
- ręce w bok, w prawą stopę chwyatamy skarpetkę unosimy nogę w przód, podskakujemy 3 razy na lewej nodze, zmiana nogi ćwiczącej, Skarpetka leży przed stopami.

- pozycja rozkrok ramiona w bok,

Ruch: na 1 – podskokiem przejście do pozycji o nogach złączonych i ramiona w dół,

na 2 – podskokiem przejście do rozkroku i ramiona w bok,

- pozycja wykrok prawą nogą w przód, ramiona w bok

Ruch: na 1 – podskokiem zmiana nogi wykroczonej czyli lewa noga w przód ramiona pozostają bez zmian

na 2 – podskokiem zmiana nogi wykroczonej czyli prawa noga w przód ramiona pozostają bez zmian

- podskokiem obrót wokół własnej osi o 180 stopni, obracamy się raz przez prawe ramię raz przez lewe ramię.

Dzieci zakładają skarpety i buty. Dzieci dobierają się trójkami. Trzymając się za ręce wykonują ćwiczenia:

- wykonują przysiad cały czas trzymając się za ręce,
- stojąc na jednej nodze drugą podnoszą w tył, tułów lekko pochylają do przodu, zmiana nogi.

4. Część końcowa:

Ćwiczenie oddechowe:

Dzieci podzielone na dwa zespoły. Jeden zespół w siadzie skrzyżnym na podłodze z ramionami w górę zamienia się w drzewa. Drugi zespół stojąc zamienia się w wiatr, przemieszcza się dookoła drzew i dmucha. Dzieci „drzewa” naśladują ruchy drzew podczas wiejącego wiatru. Wiatr może wiać z jednej strony, z różnym natężeniem.



Po 1 minucie zmiana ról.

Czynności organizacyjno – porządkowe:

Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami, pożegnanie.

„Moje otoczenie” – spacer – wzbogacanie wiedzy na temat otaczającej przyrody na podstawie obserwacji.

POPOŁUDNIE

„Żabki i bocian” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 4, s. 49.

Przeczytaj zdania samodzielnie lub z pomocą nauczyciela.

Kto to taki?

To ładny fioletowy motyl.

A tam lata drugi.

On jest koloru cytryny i ma kropki.

A tu jest trawa, maki i stokrotka.

Jakie to ładne i miłe miejsce.

„Co można robić na łące?” – wypowiedzi dzieci.

Dzieci oglądają ilustracje przedstawiające łąkę. Wypowiadają się na temat właściwego zachowania na łące.

Swobodne zabawy dzieci – wdrażanie do zgodnej zabawy z rówieśnikami.



Dzień 4

Temat dnia: BIEDRONECZKI SĄ W KROPECZKI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Zabawy podejmowane według zainteresowań dzieci – zwrócenie uwagi na poszanowanie zabawek swoich i kolegów z grupy.

„Jestem motylem” – ekspresja słowna.

„Wesoła łąka” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 40

II „Rozśpiewana łąka” – improwizacje melodyczne – uwrażliwianie dzieci na zmianę dynamiki.

„Taniec z motylem” – zabawa muzyczno – ruchowa.

„Biedronki i motyle” – rysowanie kredkami pastelowymi na papierze ściernym – poszerzanie doświadczeń artystycznych.

„Kolorowe motyle” – spacer – obserwacja motyli.

III „Żabki i bocian” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Motyle” – improwizacja ruchowa.

Swobodne zabawy w kąciakach tematycznych – kształtowanie umiejętności bezpiecznego korzystania z zabawek.

RANEK

Zabawy podejmowane według zainteresowań dzieci – zwrócenie uwagi na poszanowanie zabawek swoich i kolegów z grupy.

„Jestem motylem” – ekspresja słowna.

„Kwiatowy rytm” – zabawa matematyczno – plastyczna.

Dzieci na wąskim pasku szarego papieru rysują kwiaty kontynuując rozpoczęty przez nauczyciela rytm: 2 kwiaty czerwone, kwiat żółty, 3 kwiaty różowe.



„Wesoła łąka” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 40

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat 1: „Rozśpiewana łąka”
– improwizacje melodyczne.

Cele:

- Uwrażliwianie dzieci na zmianę dynamiki.
- Umuzykalnianie dzieci.
- Integrowanie grupy poprzez wspólną zabawę.

Środki dydaktyczne: rymowanki Doroty Kossakowskiej

Przebieg:

„Pokrzywa” – zabawa z piłką.

Dzieci stoją w kole i podają sobie piłkę, w pewnej chwili nauczyciel wypowiada słowo „pokrzywa”. Wszystkie dzieci podnoszą ręce w górę. Dziecko, które ma piłkę, siada na podłodze.

„Wolno - szybko” – zabawy z chustą animacyjną.

Na chuście animacyjnej leżą papierowe kwiaty. Dzieci słuchając muzyki spokojnej poruszają lekko chustą powodując lekkie podskakiwanie kwiatów. Przy muzyce szybkiej, wykonują energiczne ruchy chusty tak, aby kwiaty podskakiwały wysoko.

Śpiewanie rymowanek na dźwiękach gamy C – dur.

- Bocian leci, żaby szuka,
Złapać żabę to jest sztuka.
- Ślimak idzie do sadzawki,
Może znajdzie dwie truskawki.
- Trzy biedronki przyleciały,
I po cztery kropki miały.
- Pszczoła siedzi na rumianku,
Przyleciała o poranku.



- Dwa komary się spotkały,
Długo z sobą rozmawiały.
- Słońce jasno świeci w górze,
I osusza dziś kałuże.

Improwizacja melodyczna do rymowanek.

Chętne dzieci śpiewają rymowanki na wymyśloną przez siebie melodię.



Temat 2: „Biedronki i motyle” – rysowanie kredkami pastelowymi na papierze ściernym.

Cele:

- Rozwijanie inwencji twórczej.
- Wdrażanie do dokładnego wykonywania pracy.
- Poszerzanie doświadczeń artystycznych.

Środki dydaktyczne: kredki pastelowe olejne, papier ścierny

Przebieg:

„Prawda czy fałsz – zgaduj – zgadula.”

Dzieci za pomocą lizaków z buzią smutną i uśmiechniętą określają czy zdanie jest prawdziwe, czy fałszywe.

Maki i rumianki rosną na łące.

Bocian poluje na zające.

Biedronki mają niebieskie kropki.

Bocian ma czerwony dziób.

Na łące rośnie dużo kwiatów.

Żaby lubią wodę.

Motyle mają pióra.

Pszczoły zbierają nektar.

„Jak wygląda biedronka? Jak wygląda motyl?” – swobodne wypowiedzi dzieci.

Podanie tematu pracy i wyjaśnienie sposobu jej wykonania.

Dzieci na papierze ściernym rysują kredkami pastelowymi biedronki i motyle.



Samodzielna praca dzieci.

Sprzątnięcie stanowisk pracy.

Urządzenie wystawki prac.

„Gdzie jest biedronka?” – ćwiczenie spostrzegawczości.

Nauczyciel umieszcza na tablicy arkusz papieru podzielony na 9 pól. W środkowym polu znajduje się biedronka. Dzieci obserwują poruszającą się po planszy biedronkę, która przemieszcza się za każdym razem o jedno pole. Nauczyciel mówi: biedronka idzie do góry, w prawo itp. Gdzie jest biedronka?. Wybrane dziecko wskazuje, gdzie znajduje się biedronka.

„Taniec z motylem” – zabawa muzyczno – ruchowa.

Dzieci poruszają się po sali w rytmie granym na tamburynie. Podczas przerwy w muzyce zatrzymują się i mówią rymowanąkę:

„Na łące pachnącej kwiatami, motyle zatańczą z nami”

„Kolorowe motyle” – spacer – obserwacja motyli.

POPOŁUDNIE

„Żabki i bocian” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 4, s. 50.

W każdym rzędzie skreśl motyla, który nie pasuje do pozostałych.

„Motyle” – improwizacja ruchowa.

Dzieci słuchają dowolnej muzyki poważnej. Nauczyciel porusza chustą, a dzieci ruchem ciała naśladują ruchy chusty.

Swobodne zabawy w kąciach tematycznych – kształtowanie umiejętności bezpiecznego korzystania z zabawek.



Dzień 5

Temat dnia: KTO MIESZKA NA ŁĄCE?

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Dowolne zabawy według zainteresowań dzieci – wzajemne uznawanie prawa do zabawy i do uczestnictwa w niej.

„Kwiaty na łące” – zabawa plastyczna.

„Wesoła łąka” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 40

II „Krasnal Teodor” – historyjka obrazkowa – zachęcanie do wielozdaniowych wypowiedzi na określony temat.

„Sprawne stopy” – ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 40 – kształtowanie koordynacji ruchowej i równowagi.

III „Żabki i bocian” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Biedronki na liściach” – zabawa matematyczna.

Swobodne zabawy dzieci – kształtowanie prawidłowych relacji między dziećmi podczas wspólnej zabawy.

RANEK

Dowolne zabawy według zainteresowań dzieci – wzajemne uznawanie prawa do zabawy i do uczestnictwa w niej.

„Kwiaty na łące” – zabawa plastyczna.

Dzieci na kartkach odbijają palce maczane w farbie plakatowej tworząc różnokolorowe kwiaty.

„Co zobaczyła mrówka?” – zabawa słowna.

Dzieci kończą zdanie: Mrówka zobaczyła na łące...



„Wesoła łąka” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 40

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

Temat 1: „Krasnal Teodor”
– historyjka obrazkowa.

Cele:

- Zapoznanie z treścią historyjki.
- Wdrażanie do uważnego słuchania.
- Zachęcanie do wielozdaniowych wypowiedzi na określony temat.

Środki dydaktyczne: opowiadanie „Krasnal Teodor” Doroty Kossakowskiej, historyjka obrazkowa – *tablica demonstracyjna nr 20*

Przebieg:

„Krasnal Teodor” – słuchanie opowiadania nauczyciela.

Krasnal Teodor mieszkał w pięknym lesie. Miał swój dom w starym dębie. Dąb był też domem rodziny wiewiórek. Mieszkały w starej dziupli i często odwiedzały Teodora. Krasnal miał wielu przyjaciół. Zając Ryszard opowiadał mu o swoich wyprawach na pobliskie pola kapusty. Dzik Franciszek zasięgał informacji, gdzie są najdorodniejsze żołędzie, bo przecież Teodor znał las najlepiej. Mieszkał w nim od dawna i wiedział o nim wszystko. Obok dębu często przebiegały sarny. Ale one nigdy nie miały czasu, aby dłużej porozmawiać z krasnałem. Ciągłe szukały miejsc z soczystą trawą, albo urządzały biegi z przeszkodami.

Pewnego razu Teodor postanowił zwiedzić cały las. Wybrał się na południe i po długiej wędrówce dotarł do miejsca, którego wcześniej nie znał. Jego oczom ukazał się piękny widok. Trawy w różnych odcieniach zieleni, a wśród nich różnokolorowe kwiaty: rumianki, stokrotki, maki, niezapominajki mieszały się z koniczyną i mniszkami lekarskimi. Czegoś takiego krasnal jeszcze nie widział. Znał swój piękny las, ale to co zobaczył było czymś niesamowitym. Postanowił z bliska zobaczyć kolorowy dywan. w pewnym momencie spostrzegł sadzawkę, a obok niej kamień, na którym siedziała żaba.

- Widzę ciebie po raz pierwszy – odezwała się żaba.
- Jestem Teodor – odpowiedział krasnal.
- a ja jestem Zuzanna – przedstawiła się żaba.



- co cię do nas sprowadza? – zapytała Zuzanna.
- Mieszkam w lesie – odpowiedział Teodor. i nie wiedziałem, że obok lasu jest coś tak pięknego.
- to nasza łąka, tutaj mieszkamy – wyjaśniła Zuzanna.
- to oprócz ciebie ktoś tu jeszcze mieszka? – zdziwił się krasnal.
- Tak – odpowiedziała żaba. Przedstawię ci moich przyjaciół. I już po chwili Teodor poznał motyla, biedronkę, pszczołę. Zobaczył też kreta, ślimaka i kogoś z kim żaby nie przyjaźniły się – bociana.
- Nie lubimy bocianów – powiedziała żaba, ale miło popatrzeć jak krąży nad naszą łąką. Nie robią nic złego, czasem tylko budzą moje dzieci swoim głośnym klekotaniem.
- Łąka, to bardzo ładne miejsce – powiedział Teodor. Muszę opowiedzieć o nim swoim przyjaciołom.
- Myślę Teodorze – powiedziała Zuzanna, że twoi przyjaciele znają łąkę. Czasami odwiedzają nas. Tutaj odpoczywają lub zjadają pyszną trawę...

Rozmowa w oparciu o wystłuchane opowiadanie.

- Gdzie mieszka krasnal Teodor?
- w jakim drzewie krasnal miał swój dom?
- Kto jeszcze mieszkał w starym dębie?
- Jakich przyjaciół miał krasnal Teodor?
- o czym opowiadał Teodorowi zając Ryszard?
- o co pytał Teodora dzik Franciszek?
- Czego szukały sarny?
- do jakiego miejsca dotarł Teodor?
- Jak wyglądała łąka?
- Kogo Teodor spotkał nad sadzawką?
- Kto oprócz żaby Zuzanny mieszkał na łące?
- Komu Teodor chciał opowiedzieć o łące?
- Czego krasnal dowiedział się od żaby Zuzanny?
- Jak myślisz, jakie zwierzęta odwiedzały łąkę?

Próby samodzielnego opowiadania historyjki przez dzieci.

Dzieci w oparciu o historyjkę obrazkową opowiadają historię krasnala Teodora.

„Żabki i bocian” – zabawa orientacyjno – porządkowa.



Temat 2: „Sprawne stopy” – ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 40.

Cele:

- Kształtowanie koordynacji ruchowej i równowagi.
- Kształtowanie prawidłowego wysklepienia stopy.
- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.

POPOŁUDNIE

„Żabki i bocian” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 4, s. 51.

Wykonaj działania i pokoloruj według wzoru.

„Biedronki na liściach” – zabawa matematyczna.

Nauczyciel zawiesza na tablicy duże liście. na każdym liście zapisane jest działanie matematyczne. Dzieci dokonują obliczeń i umieszczają na liściach odpowiednią ilość biedronek.

Swobodne zabawy dzieci – kształtowanie prawidłowych relacji między dziećmi podczas wspólnej zabawy.



TEMAT KOMPLEKSOWY: ŚWIĘTO DZIECI

Dzień 1

Temat dnia: **DZIECI ŚWIATA**

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Dowlolne zabawy tematyczne – zwrócenie uwagi na zgodną zabawę i odkładanie zabawek na swoje miejsce.

„Zabawy dzieci” – swobodne wypowiedzi.

„Zabawy dzieci” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 41

II „Kto mieszka na innych kontynentach?” – swobodne wypowiedzi dzieci – kształtowanie pozytywnego stosunku do ludzi o innym kolorze skóry i odmienności kulturowej.

„Pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Mój czarnoskóry przyjaciel” – malowanie czarnym flamastrem – doskonalenie umiejętności malowania postaci jednym kolorem.

„Czy to już lato” – spacer – dzielenie się obserwacjami dotyczącymi zmian w przyrodzie.

III „Pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Powiedz to” – ćwiczenie głosowe.

Swobodne zabawy w kąciakach tematycznych – kształtowanie umiejętności zgodnej i cichej zabawy.

RANEK

Dowlolne zabawy tematyczne – zwrócenie uwagi na zgodną zabawę i odkładanie zabawek na swoje miejsce.

„Zabawy dzieci” – swobodne wypowiedzi.

Dzieci zainspirowane oglądanymi obrazkami wypowiadają się na temat zabaw kolegów.

**„Porządkujemy klocki” – zabawa matematyczna.**

Dzieci podzielone na grupy segregują klocki ze względu na jedną lub dwie cechy.

„Zabawy dzieci” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 41

„*Powitanie*” – Dzieci poruszają się po sali przy dźwiękach tamburyna. na przerwę w muzyce witają się różnymi częściami ciała wskazanymi przez nauczyciela z jak największą ilością osób.

„*Jazda na rowerze*” – Dzieci leżą na plecach i poruszają nogami naśladując jazdę na rowerze.

„*Duże i małe piłki*” – Nauczyciel gra na bębnie. Przy szybkich i cichych uderzeniach – dzieci podskakują nisko jak małe piłki. Przy głośniejszych i wolnych uderzeniach dzieci podskakują wysoko naśladując duże piłki.

„*Pary*” – Dzieci poruszają się swobodnie po sali do muzyki tanecznej. Gdy muzyka milknie – dzieci dobierają się parami.

„*Dzieci – zabawa logorytmiczna*” – Dzieci maszerują po obwodzie koła i rytmicznie wypowiadają słowa rymowanki: „Wszystkie dzieci małe, duże lubią zabawy i podróże”.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

Temat 1: „Kto mieszka na innych kontynentach?”
– swobodne wypowiedzi dzieci.

Cele:

- Wzbogacanie wiedzy dzieci na temat życia ludzi na innych kontynentach.
- Kształtowanie pozytywnego stosunku do ludzi o innym kolorze skóry i odmienności kulturowej.
- Doskonalenie umiejętności redagowania wypowiedzi wielozdaniowej.

Środki dydaktyczne: globus, ilustracje przedstawiające ludzi z różnych stron świata oraz ich domy, muzyka taneczna

Przebieg:

„*Jak wyglądamy?*” – wypowiedzi w oparciu o ilustrację.

Dzieci oglądają przygotowane przez nauczyciela ilustracje przedstawia-



jące ludzi z różnych stron świata. Wypowiadają się na temat charakterystycznych cech wyglądu, koloru skóry, strojów, fryzur, noszonej biżuterii.

„Kto skąd pochodzi?” – podróż z globusem.

Dzieci oglądają globus, mówią do czego służy i co można na nim znaleźć. Wskazują kontynenty, odczytują ich nazwy. Wypowiadają się na temat ludzi zamieszkujących różne kontynenty.

„Gdzie kto mieszka” – zabawa dydaktyczna.

Dzieci oglądają mapę świata i Europy. Wskazują Polskę i sąsiadów Polski. Łączą przedstawione na ilustracjach domy z ich mieszkańcami. Wypowiadają się na temat różnic i podobieństw przedstawionych domów.

„Co łączy wszystkie dzieci” – rozmowa.

Nauczyciel zwraca uwagę na podobne potrzeby wszystkich ludzi. Dzieci wypowiadają się na temat zajęć, potrzeb, pragnień dzieci na całym świecie.

„O kim mówię” – zabawa słowna.

Dzieci siedzą w kole. Chętne dzieci wypowiadają się na temat swoich kolegów podając ich charakterystyczne cechy, upodobania, nie wymieniając ich imienia. Pozostałe dzieci odgadują i kim mówi kolega.

„Pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci poruszają się swobodnie po sali do muzyki tanecznej. Gdy muzyka milknie – dzieci dobierają się parami.



**Temat 2: „Mój czarnoskóry przyjaciel”
– malowanie czarnym flamastrem.**

Cele:

- Doskonalenie umiejętności malowania postaci jednym kolorem.
- Wdrażanie do zachowania porządku w miejscu pracy.
- Rozwijanie wyobraźni.

Środki dydaktyczne: biały brystol, czarne flamastry, nożyczki, folia samoprzylepna, kolorowa bibuła, kolorowy papier

**Przebieg:**

Afrykański strój – swobodne wypowiedzi dzieci.

Dzieci wypowiadają się na temat ubioru ludzi mieszkających w Afryce. Zwracają uwagę na noszoną biżuterię.

Podanie tematu pracy i wyjaśnienie sposobu jej wykonania.

Dzieci malują czarnym flamastrem czarnoskórego mieszkańca Afryki. Z kolorowego papieru, folii samoprzylepnej wycinają ozdoby (biżuteria) i elementy garderoby (kolorowa spódnica wyklejona z pasków bibuły).

Samodzielna praca dzieci.

Sprzątnięcie stanowisk pracy.

Urządzenie wystawki prac.

„Afrykański taniec” – improwizacja taneczna do muzyki afrykańskiej.

„Czy to już lato” – spacer – dzielenie się obserwacjami dotyczącymi zmian w przyrodzie.

POPOŁUDNIE

„Pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Powiedz to” – ćwiczenie głosowe.

Dzieci wypowiadają zdanie:

Wszystkie dzieci lubią zabawę. – szeptem, umiarkowanym głosem, głośno, szybko, wolno.

Karta pracy, cz. 4, s. 52.

Rysuj tort po śladzie i pokoloruj go według własnego pomysłu. Na torcie narysuj tyle świeczek ile masz lat.

Swobodne zabawy w kącikach tematycznych – kształtowanie umiejętności zgodnej i cichej zabawy.



Dzień 2

Temat dnia: DOBRZE MIEĆ PRZYJACIELA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Dowlone zabawy w sali – kształtowanie umiejętności porozumiewania się z kolegami i koleżankami umiarkowanym głosem.

„Moim marzeniem jest...” – zabawa słowna.

„Zabawy dzieci” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 41

II „Przyjaciel” – słuchanie wiersza – budzenie uczucia przyjaźni do najbliższych kolegów.

„Pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Afrykańskie rytmy” – improwizacja taneczna – zapoznanie z muzyką innego kontynentu.

„Ruch to zdrowie” – pobyt na świeżym powietrzu – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.

III „Pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Dobierz rym” – zabawa słowna.

Zabawy podejmowane według zainteresowań – rozwijanie umiejętności wspólnej zabawy.

RANEK

Dowlone zabawy w sali – kształtowanie umiejętności porozumiewania się z kolegami i koleżankami umiarkowanym głosem.

„Autoportret” – zabawa plastyczna.

Dzieci na kartkach A5 rysują autoportrety. Umieszczają je na długim pasku szarego papieru – tworzą „przedszkolną galerię”.

„Moim marzeniem jest...” – zabawa słowna.

Dzieci kończą zdanie mówiąc o swoich marzeniach.



„Zabawy dzieci” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 41

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat 1: „Przyjaciół”
– słuchanie wiersza.

Cele:

- Budzenie uczucia przyjaźni do najbliższych kolegów.
- Wdrażanie do uważnego słuchania.
- Zachęcanie do wypowiadania się na określony temat.

Środki dydaktyczne: wiersz „Przyjaciół” Bożeny Koronkiewicz

Przebieg:

„Kto jest przyjacielem?” – swobodne wypowiedzi dzieci.

„Przyjaciół” – słuchanie wiersza B. Koronkiewicz.

Przyjaciół to jest wyjątkowy ktoś wśród ludzi,
ten, kto ma przyjaciela, nigdy się nie nudzi.
Z nim rozmowa na pewno przyjemność ci sprawi,
gdyż to samo was smuci i to samo bawi.

Przyjaciół to ktoś taki, kto cię nie zawiedzie,
bo „Prawdziwych przyjaciół poznajemy w biedzie”,
To ktoś, z kim chcesz podzielić się ciastkiem, cukierkiem,
i do kogo mieć możesz zaufanie wielkie.

Z przyjacielem masz zwykle jakieś wspólne sprawy,
ty pożyczysz mu książkę, on ci film ciekawy,
Czasem się z nim umówisz, by pograć w gry nowe
i życzenia też złożysz mu urodzinowe.

Przyjaciół, kiedy trzeba, na pewno pomoże.
Z nim pójdziesz pograć w piłkę, pobiegasz na dworze
Albo spotkasz się w domu, kiedy wiatr i śłota.
Bo prawdziwy przyjaciół jest na wagę złota!

**Rozmowa na temat wiersza.**

- Jaki jest przyjaciel?
- Kiedy poznajemy prawdziwych przyjaciół?
- Czym możemy podzielić się z przyjacielem?
- Jakie zabawy można organizować z przyjacielem?

„Wspólny rysunek” – zabawa plastyczna.

Dzieci dobierają się w pary losując kartki z imionami kolegów i koleżanek. na szarym papierze A3 rysują wspólnie rysunek na dowolny temat.

„Pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**Temat 2: „Afrykańskie rytmy”
– improwizacja taneczna.****Cele:**

- Zapoznanie z muzyką innego kontynentu.
- Rozwijanie wyobraźni muzycznej.
- Rozwijanie umiejętności współdziałania w grupie.

Środki dydaktyczne: rymowanka „Afrykę zwiedzamy” Doroty Kossakowskiej, muzyka afrykańska, kolorowe pióra, kijki bambusowe

Przebieg:**„Afrykę zwiedzamy” – zabawa logorytmiczna.**

Dzieci poruszają się po sali w rytmie zaproponowanym przez nauczyciela. na przerwę tworzą koło, maszerują po obwodzie koła i mówią rymowankę:

„Afrykę zwiedzamy, przyjaciół tu mamy.
Afrykę lubimy, zdjęcia porobimy”.

„Zwierzęta” – zabawa ortofoniczna.

Dzieci naśladowują głosy zwierząt:

Wąż – ssyy, ssyy, ssyy

Lew – łaa, łaa, łaa

Żaba – kum, kum, kum

Dzieciół – stuk – puk, stuk – puk, stuk – puk

**Rytmizacja wyliczanek.**

Dzieci wystukują rytm na kijkach bambusowych z jednoczesnym rytmicznym recytowaniem słów. Następnie podają swoje propozycje afrykańskich wyliczanek.

- szuma buma karo, szuma buma karo, makaruma bam
- koru moru, koru moru, paralu, paralu

„Pióra papugi” – zabawa oddechowa.

Na dywanie leżą kolorowe pióra. Dzieci wybierają dowolne pióro, układają je na otwartej dłoni. Zdmuchują piórka z dłoni powietrzem wydechowym ustami.

Improwizacja taneczna do muzyki afrykańskiej.

Dzieci tańczą indywidualnie do muzyki afrykańskiej. Następnie tworzą kilkoosobowe grupy i wymyślają swój układ taneczny, który prezentują pozostałym dzieciom.

„Ruch to zdrowie” – pobyt na świeżym powietrzu – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.

POPOŁUDNIE**„Pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

Karta pracy, cz. 4, s. 53.

Przeczytaj zdania samodzielnie lub z pomocą nauczyciela.

Karol to brat Oli.

Karol ma kolorowe kredki.

Ola ma farby.

Karol rysuje i Ola rysuje.

Ale ładne rysunki.

„Dobierz rym” – zabawa słowna.

Dzieci podają dowolne, wymyślone przez siebie rymujące się słowa.

Zabawy podejmowane według zainteresowań – rozwijanie umiejętności wspólnej zabawy.



Dzień 3

Temat dnia: PRZEDSZKOLNE ZABAWY Z KOLEGAMI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Zabawy według zainteresowań dzieci – zwrócenie uwagi na poszanowanie zabawek swoich i kolegów.

„Rób tak jak ja” – rytm ruchowy.

„Zabawy dzieci” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 41

II „Potrafię liczyć” – rozwiązywanie zadań matematycznych – doskonalenie umiejętności zapisywania czynności matematycznych używając liczb i znaków.

„Misie i lalki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Sprawne dzieciaki” – ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 41 – nauka umiejętnego posługiwania się balonem podczas ćwiczeń.

„Na spacer” – spacer – nabywanie przeświadczenia o ważności spacerów dla zdrowia, jako jednego ze sposobów nabywania odporności na choroby.

III „Pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Domy” – zabawa konstrukcyjna.

Dowolne zabawy podejmowane z inicjatywy dzieci – kształtowanie umiejętności samodzielnego organizowania sobie czasu wolnego.

RANEK

Zabawy według zainteresowań dzieci – zwrócenie uwagi na poszanowanie zabawek swoich i kolegów.

Karta pracy, cz. 4, s. 54.

Pokoloruj cyfry ukryte na obrazku.

Wpisz brakujące cyfry.

**„Rób tak jak ja” – rytm ruchowy.**

Nauczyciel wykonuje kilka powtarzających się ruchów. Dzieci kontynuują rozpoczęty rytm.

„Zabawy dzieci” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 41

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

Temat 1: „Potrafię liczyć”
– rozwiązywanie zadań matematycznych.

Cele:

- Rozwijanie zdolności matematycznych.
- Doskonalenie techniki rachunkowej.
- Doskonalenie umiejętności zapisywania czynności matematycznych używając cyfr i znaków.

Środki dydaktyczne: dywaniki, sylwety misiów dużych i małych, sylwety lalek, cyfry i znaki matematyczne dla każdego dziecka, sylwety klocków

Przebieg:

„Który z kolei?” – posługiwanie się liczebnikami porządkowymi.

Nauczyciel zaprasza na środek 10 dzieci, które ustawiają się w rzędzie. Pozostałym dzieciom zadaje pytania dotyczące ustawienia dzieci.

- Które z kolei dziecko jest chłopcem?
- Która z kolei dziewczynka ma niebieską spódnicę?
- Który z kolei chłopiec ma jasne włosy?

Rozwiązywanie zadań z treścią.

- w sklepie na półce stały 4 duże misie. Sprzedawca dostawił jeszcze 5 misiów małych. Ile misiów stoi na półce?

Dzieci liczą sylwety dużych misiów, wybierają odpowiednią cyfrę. Liczą sylwety małych misiów i wybierają odpowiednią cyfrę. Układają działanie z cyfr i znaków matematycznych.

- do sklepu przywieziono 3 lalki w sukienkach czerwonych i 4 lalki w sukienkach niebieskich. Ile lalek przywieziono do sklepu?

Dzieci liczą sylwety lalek w czerwonych sukienkach, wybierają odpo-



wiednią cyfrę. Liczą sylwety lalek w niebieskich sukienkach, wybierają odpowiednią cyfrę. Układają działanie z cyfr i znaków matematycznych.

- w sklepie było 8 misiów. 2 misie sprzedano. Ile misiów zostało w sklepie?

Dzieci odliczają odpowiednią ilość sylwet. Układają działanie matematyczne. Udzielają odpowiedzi na zadane pytanie.

Wspólne układanie zadań.

Nauczyciel zawiesza na tablicy sylwety 4 klocków zielonych i 6 klocków żółtych. Dzieci układają zadanie do przedstawionych sylwet. Odnajdują odpowiednie cyfry i układają działanie matematyczne. Udzielają odpowiedzi na postawione w zadaniu pytanie.

„Misie i lalki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Nauczyciel gra dźwięki wysokie i niskie. Przy dźwiękach wysokich dzieci poruszają się na palcach, małymi krokami. Gdy usłyszą dźwięki niskie naśladują chód niedźwiedzia.



Temat 2: „Sprawne dzieciaki” – ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 41.

Cele:

- Zapoznanie z przyborem nietypowym jakim jest balon.
- Nauka umiejętnego posługiwania się balonem podczas ćwiczeń.
- Wzmacnianie mięśni ramion i tułowia.

Forma: ćwiczenia ogólnorozwojowe z przyborem nietypowym.

Przybory: baloniki, paski kolorowej krepy.

1. Czynności organizacyjno – porządkowe:

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie obecności i gotowości do zajęć.

2. Część wstępna:

Zabawa z balonikami.

Nauczyciel ma 3 baloniki w różnych kolorach. Dzieci reagują na kolor balonika wykonując ćwiczenia.



Czerwony balonik – zamieniamy się w klauna.

Niebieski balonik – zamieniamy się w baletnicę.

Zielony balonik – zamieniamy się w zawodnika sumo.

3. Część główna:

Dzieci pobierają po jednym baloniku, ustawiają się w rozsypce i próbują nadmuchać balonik. Nadmuchane baloniki zawiązujemy i przechodzimy do ćwiczeń:

- przekładanie balonika z ręki do ręki z przodu i z tyłu
- przekładanie balonika z ręki do ręki nisko za plecami i wysoko nad głową
- podrzucamy balonik w górę i próbujemy go złapać
- podrzucamy balonik w górę i próbujemy klasnąć w dłonie przed złapaniem balonika
- z postawy zasadniczej unosimy raz prawą, raz lewą nogę i za każdym razem przekładamy balonik pod kolanem
- w siadzie podpartym o nogach ugiętych balonik leży między stopami. Dzieci chwytają delikatnie balonik obiema stopami, unoszą go w górę, następnie odkładają na podłogę, ćwiczenie powtarzamy 10 razy.
- ćwiczenie jak wyżej tylko po uniesieniu nóg w górę balonik puszczaemy.
- w siadzie podpartym o nogach ugiętych między kostkami balonik. Ruch: prostujemy i uginamy nogi w kolanach.
- w postawie stojąc na przemian raz jednym raz drugim kolanem staramy się podbijać balonik, tak żeby nie upadał nam na podłogę,
- ćwiczenie jak wyżej tylko podbijamy balonik łokciami,
- ćwiczenie jak wyżej tylko podbijamy balonik czołem,
- kładziemy balonik na podłodze i przemieszczając się na czworakach toczymy balonik głową po podłodze,
- postawa rozkroczna, balonik między kolanami, wykonujemy niskie podskoki, balonik nie może nam wypaść i staramy się nie ścisnąć zbyt mocno tak, żeby nie pękł

Dzieci oddają baloniki, pobierają pasek kolorowej krepy.

4. Część końcowa:

Dzieci dobierają się w pary. Siadają naprzeciwko siebie i kawałkiem krepy dotykają twarzy osoby współćwiczącej, dotykają nosa, czoła, policzków, uszu itd.

**Czynności organizacyjno – porządkowe:**

Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami, pożegnanie.

„Na spacerek” – spacer – nabywanie przeświadczenia o ważności spacerów dla zdrowia, jako jednego ze sposobów nabywania odporności na choroby.

POPOŁUDNIE

„Pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 4, s. 55.

Przeczytaj wyrazy i narysuj w ramce odpowiednie obrazki.

„Domy” – zabawa konstrukcyjna.

Dzieci układają według własnego pomysłu domy z klocków w kształcie figur geometrycznych.

Dowolne zabawy podejmowane z inicjatywy dzieci – kształtowanie umiejętności samodzielnego organizowania sobie czasu wolnego.



Dzień 4

Temat dnia: DZIECI MAJĄ MARZENIA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Swobodne zabawy dzieci – wdrażanie do sprzątania po zakończonej zabawie.

„Czego brakuje” – zabawa dydaktyczna.

„Zabawy dzieci” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 41

II „Lubimy tańczyć” – ruch przy muzyce – wyrabianie płynności ruchów poprzez zabawy ruchowe przy muzyce.

„Pokaż jak gram” – ruch przy muzyce.

„Moje wymarzone miejsce” – rysowanie kredkami pastelowymi – wdrażanie do planowania pracy, zagospodarowania całej powierzchni kartki.

„Na skakance” – zabawy na placu zabaw – wdrażanie do bezpiecznej zabawy.

III „Pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Przyjaciel z bajki” – lepienie z plasteliny.

Swobodne zabawy tematyczne – zwrócenie uwagi na stosowanie form grzecznościowych.

RANEK

Swobodne zabawy dzieci – wdrażanie do sprzątania po zakończonej zabawie.

Karta pracy, cz. 4, s. 55.

Rysuj po śladzie drogę papierowych samolotów.

„Czego brakuje” – zabawa dydaktyczna.

Na dywanie leży zestaw obrazków. Dzieci oglądają co znajduje się na obrazkach. Nauczyciel chowa jeden z obrazków, a wybrane dziecko odgaduje czego brakuje.



„Zabawy dzieci” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 41

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat 1: „Lubimy tańczyć”
– ruch przy muzyce.

Cele:

- Wyrabianie płynności ruchów poprzez zabawy ruchowe przy muzyce.
- Wydłużanie fazy wydechowej.
- Rozpoznawanie dźwięków wysokich i niskich.

Środki dydaktyczne:

szyfonowe chustki, cymbałki

Przebieg:

Echo słowno – rytmiczne.

Nauczyciel mówi zdanie z równoczesnym wyklaskiwaniem rytmu. Dzieci powtarzają usłyszane zdanie w odpowiednim rytmie.

Ćwiczenia oddechowe z wykorzystaniem szyfonowych chustek.

Dzieci trzymają chustki za róg na wysokości ust. Lekko dmuchają wprawiając je w ruch. Następnie chwytają chustki za dwa rogi i silnymi dmuchnięciami wprawiają je w ruch.

„Taniec chustek” – improwizacja ruchowa.

Dzieci słuchają spokojnej muzyki, wykonując taniec z wykorzystaniem chustki. Poruszają nią, dopasowując ruchy do słyszanej melodii.

„Cień” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

Dzieci dobierają się parami. Jedno z nich porusza się w rytmie wesołej muzyki. Drugie dziecko podąża za nim naśladowując jego ruchy.

„Pokaż jak gram” – ruch przy muzyce.

Nauczycielka gra na cymbałkach gamę C – dur od dźwięku niskiego do wysokiego. Dzieci z przysiadu podpartego podnoszą się, wspinają się na palcach, ręce unoszą w górę. Podczas gry od dźwięku wysokiego do niskiego dzieci z pozycji stojącej przechodzą do przysiadu podpartego.



Temat 2: „Moje wymarzone miejsce” – rysowanie kredkami pastelowymi.

Cele:

- Rozwijanie wyobraźni.
- Wdrażanie do planowania pracy, zagospodarowania całej powierzchni kartki.
- Rozwijanie funkcji językowych.

Środki dydaktyczne: mapa świata, kartki A4, kredki pastelowe

Przebieg:

„Jakie miejsce chciałbyś odwiedzić?” – wypowiedzi dzieci.

Dzieci wypowiadają się na temat miejsc, które chciałyby odwiedzić, wskazując te miejsca na mapie (samodzielnie lub z pomocą nauczyciela).

Podanie tematu pracy.

Dzieci rysują kredkami pastelowymi swoje wymarzone miejsce. Zwracają uwagę na zagospodarowanie całej kartki.

Samodzielna praca dzieci.

Sprzątnięcie stanowisk pracy.

Prezentacja prac, wypowiedzi dzieci na temat tego co narysowały.

„Na skakance” – zabawy na placu zabaw – wdrażanie do bezpiecznej zabawy.

POPOŁUDNIE

„Pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 4, s. 56.

Znajdź dwa takie same obrazki i otocz je pętlami.

„Przyjaciel z bajki” – lepienie z plasteliny.

Dzieci lepią z plasteliny wymyślonego bajkowego przyjaciela. po zakoń-



czeniu pracy przedstawiają swojego przyjaciela. Mówią jak nazywa się i jaka jest jego ulubiona zabawa.

Swobodne zabawy tematyczne – zwrócenie uwagi na stosowanie form grzecznościowych.

Dzień 5

Temat dnia: DZIECI MAJĄ SWOJE PRAWA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Zabawy według zainteresowań dzieci – wdrażanie do szanowania zabawek.

„Litery” – ćwiczenia ruchowo – graficzne.

„Zabawy dzieci” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 41

II „Prawa dzieci” – rozmowa w oparciu o bajkę i własną wiedzę – zapoznanie z prawami dziecka.

„Sprawne dzieciaki” – ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 41 – nauka umiejętnego posługiwania się balonem podczas ćwiczeń.

„Miejsce, w którym mieszkam” – spacer – rozwijanie zainteresowań dzieci najbliższym otoczeniem.

III „Pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Zapamiętaj” – ćwiczenie pamięci.

Dowolne zabawy dzieci – zwrócenie uwagi na stosowanie form grzecznościowych.

RANEK

Zabawy według zainteresowań dzieci – wdrażanie do szanowania zabawek.

Karta pracy, cz. 4, s. 57.

Połącz cyfry od 1 do 10. Powiedz co powstało? Ułóż zdanie z nazwą rysunku, który powstał.

**„Litery” – ćwiczenia ruchowo – graficzne.**

Dzieci piszą ręką wiodącą w powietrzu wybrane litery oraz proste wyrazy.

„Zabawy dzieci” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 41

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

Temat 1: „Prawa dzieci” – rozmowa w oparciu o bajkę i własną wiedzę.

Cele:

- Zapoznanie z prawami dziecka.
- Zachęcanie do wyrażania swojego zdania.
- Wdrażanie do przestrzegania ustalonych w grupie zasad.

Środki dydaktyczne: bajka „Krystian w bajkowej krainie” Doroty Kossakowskiej

Przebieg:

„Krystian w bajkowej krainie” – słuchanie bajki D. Kossakowskiej.

W pewnej bajkowej krainie wszyscy jej mieszkańcy byli bardzo mili. Pomagali sobie w trudnych chwilach, wspólnie spędzali wolny czas. Dzieci bawiły się grzecznie i nigdy nie kłóciły się. Aż tu pewnego dnia do bajkowej krainy przyjechał chłopiec o imieniu Krystian. Był bardzo hałaśliwy i nic mu się nie podobało. Zaczął zabierać dzieciom zabawki. Niektórym z nich nie pozwalał wspólnie bawić się. Dzieci były zdziwione zachowaniem Krystiana. Nigdy wcześniej nikt tak nie zachowywał się. Było im przykro i postanowiły porozmawiać z Krystianem. Chciały nauczyć go zgodnej zabawy i powiedzieć jakie zasady obowiązują w ich krainie. Ale Krystian nie chciał ich słuchać. Powiedział, że jest od nich mądrzejszy, zna ciekawsze zabawy i zamierza rządzić bajkową krainą. Wtedy dzieci poprosiły o pomoc dziadka Leona, który zawsze pomagał im w rozwiązywaniu trudnych spraw. Nie wiadomo co dziadek powiedział Krystianowi, ale gdy Krystian przyszedł następnego dnia do dzieci – był zupełnie innym chłopcem. Najpierw przeprosił wszystkich za swoje zachowanie, a później powiedział, że bardzo chce pozostać w bajkowej krainie i wspólnie bawić się. Obiecał też, że zawsze będzie przestrzegał ustalonych zasad.

**Rozmowa na temat wysłuchanej bajki.**

- Jacy ludzie mieszkali w bajkowej krainie?
- Kto przyjechał do bajkowej krainy?
- Jakim chłopcem był Krystian?
- Jak zachowywał się Krystian w stosunku do innych dzieci?
- co czuły dzieci, gdy przebywał z nimi Krystian?
- Czego dzieci chciały nauczyć Krystiana?
- co odpowiedział im Krystian?
- Kogo dzieci poprosiły o pomoc?
- co zrobił Krystian po rozmowie z dziadkiem Leonem?
- Jak myślisz co dziadek Leon powiedział Krystianowi?

„Jaki powinien być dobry kolega?” – tworzenie zasad.

- Dobry kolega jest miły.
- Dobry kolega pomaga innym.
- Dobry kolega pociesza, gdy komuś jest smutno.
- Dobry kolega dzieli się zabawkami.
- Dobry kolega szanuje kolegów i wytwory ich pracy.

Prawa dzieci.

Dzieci wypowiadają się na temat przedstawionych przez nauczyciela praw. Nauczyciel w miarę potrzeb uzupełnia wypowiedzi dzieci.

- Prawo do życia i rozwoju.
- Prawo do życia bez przemocy i poniżania.
- Prawo do wychowania w rodzinie.
- Prawo do wypowiedzi.
- Prawo do swobody myśli.
- Prawo do nauki.
- Prawo do tożsamości.
- Prawo do informacji.
- Prawo do prywatności.

„Moje prawa” – zabawa plastyczna.

Dzieci ilustrują wybrane przez siebie prawo.

„Pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci poruszają się swobodnie po sali do muzyki tanecznej. Gdy muzyka milknie – dzieci dobierają się parami.



Temat 2: „Sprawne dzieciaki” – ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 41.

Cele:

- Zapoznanie z przyborem nietypowym jakim jest balon.
- Nauka umiejętnego posługiwania się balonem podczas ćwiczeń.
- Wzmacnianie mięśni ramion i tułowia.

„Miejsce, w którym mieszkam” – spacer – rozwijanie zainteresowań dzieci najbliższym otoczeniem.

POPOŁUDNIE

„Pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 4, s. 57.

Policz piłki i wpisz odpowiednie cyfry.

„Zapamiętaj” – ćwiczenie pamięci.

Nauczyciel pokazuje dzieciom obrazki wybranych przedmiotów. Dzieci zapamiętują ich kolejność, a następnie powtarzają ciąg słów, które są nazwami obrazków.

Dowolne zabawy dzieci – zwrócenie uwagi na stosowanie form grzecznościowych.



TEMAT KOMPLEKSOWY: ŚRODKI LOKOMOCJI

Dzień 1

Temat dnia: **POJAZDY UŁATWIAJĄ ŻYCIE**

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Dowolne zabawy według zainteresowań dzieci – wzajemne uznawanie prawa do zabawy i do uczestnictwa w niej.

„Pojazdy lądowe, powietrzne, wodne” – ćwiczenia usprawniające mięśnie warg.

„Bezpieczna zabawa” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 42

II „Czym możemy podróżować?” – wypowiedzi dzieci – wdrażanie do wielozdaniowych wypowiedzi na określony temat.

„Samochody” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Czym chciałbyś podróżować?” – collage – doskonalenie umiejętności łączenia różnych materiałów plastycznych.

„W zdrowym ciele zdrowy duch” – zabawy ruchowe w ogrodzie przedszkolnym – doskonalenie umiejętności biegania w różnych kierunkach bez potrącania innych.

II „Samochody” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Rysowanie pod dyktando”.

Dowolne zabawy według zainteresowań dzieci – zwrócenie uwagi na uprzejme i kulturalne zwracanie się do siebie podczas zabawy.

RANEK

Dowolne zabawy według zainteresowań dzieci – wzajemne uznawanie prawa do zabawy i do uczestnictwa w niej.

„Pojazdy lądowe, powietrzne, wodne” – ćwiczenia usprawniające mięśnie warg.

Dzieci rozciągają mięśnie warg na dźwiękach e – o, a – u, i – o.

**„Pojazdy” – oglądanie samochodów.**

Dzieci oglądają czasopisma, katalogi z samochodami. Nazywają pojazdy używając sformułowań: samochody osobowe, autobusy, samochody rajdowe, ciężarowe, specjalne (policja, straż pożarna, pogotowie ratunkowe).

„Bezpieczna zabawa” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 42

„Omiń kolegę” – Dzieci podzielone są na dwie grupy stojące naprzeciwko siebie. Na sygnał nauczyciela dzieci z obu grup zamieniają się miejscami przebiegając na drugą stronę sali.

„Straż pożarna” – Dzieci dobierają się parami. Dziecko stojące z tyłu trzyma dłonie na biodrach dziecka stojącego z przodu. Na hasło „pożar” – dzieci biegną parami do wyznaczonego miejsca w sali.

„Pojazdy” – Dzieci biegną po sali w dowolnych kierunkach naśladując różne pojazdy – samochody, samoloty, motocykle. Na hasło „stop” – wszystkie pojazdy zatrzymują się.

„Figurki” – Dzieci poruszają się po sali do rytmu granego na bębnie. na przerwę w muzyce, zatrzymują się i przybierają dowolną figurę.

„Marsz” – Dzieci maszerują po obwodzie koła na zmianę – we wspięciu i w zwykłym marszu.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE**Temat 1: „Czym możemy podróżować?”
– wypowiedzi dzieci.****Cele:**

- Utrwalenie wiadomości na temat różnych środków lokomocji.
- Wdrażanie do wielozdaniowych wypowiedzi na określony temat.
- Wdrażanie do zachowania bezpieczeństwa podczas korzystania ze środków lokomocji.

Środki dydaktyczne: zagadki Bożeny Koronkiewicz

Przebieg:

Rozwiązywanie zagadek B. Koronkiewicz.

Może być dwu, trzy, czterokołowy,



Kiedy urośniesz, przyda się nowy.
Specjalne ścieżki ma na podróże,
Bolą cię nogi, gdy jedziesz dłużej. (rower)

Ten pojazd często można zobaczyć,
Ludzie nim jeżdżą do szkół, do pracy
I na wycieczki jeździ ich wiele,
Długi samochód, a w nim fotele. (autobus)

Zmieszczą się ludzie w nim i bagaże,
Zaprasza chętnych w podróże marzeń.
On się nie śpieszy, bo z tego słynie,
Że wśród fal sobie po prostu płynie. (statek)

Gdy się wybierasz w dalsze podróże,
Na krótko albo na trochę dłużej,
On na lotnisku czeka na ciebie,
Jak ptak wygląda lecąc po niebie. (samolot)

Ma kierownicę i cztery koła,
Całą rodzinę pomieścić zdoła.
Z mamą i tatą, siostrą czy bratem
Nim pojedziecie na wczasy latem. (samochód)

Wypowiedzi na temat różnych środków lokomocji.

Dzieci wypowiadają się, gdzie mogą poruszać się środki lokomocji. Podają przykłady pojazdów poruszających się po lądzie, po wodzie, w powietrzu. Segregują obrazki przedstawiające środki lokomocji.

„Co zabieramy w podróż” – rozmowa.

Dzieci wypowiadają się na temat tego co należy zabrać ze sobą w podróż. Zwracają uwagę na ograniczoną ilość bagażu podczas podróży samolotem, rowerem.

„Samochody” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Nauczyciel pokazuje kółko zielone, a dzieci poruszają się po sali w różnych kierunkach, naśladując dźwięki wydawane przez jadące samochody. Gdy zobaczą kółko czerwone – zatrzymują się.



Temat 2: „Czym chciałbyś podróżować?” – collage.

Cele:

- Doskonalenie sprawności manualnej.
- Rozwijanie wyobraźni.
- Doskonalenie umiejętności łączenia różnych materiałów plastycznych.

Środki dydaktyczne: kartki A4, kolorowy papier, tektura falista, kredki ołówkowe, skrawki materiałów o różnej fakturze, klej, nożyczki

Przebieg:

„Co to za pojazd” – zabawa słuchowa.

Rozpoznawanie odgłosów różnych pojazdów: samochód, samolot, pociąg, rower

„Co chciałbyś zwiedzić?” – swobodne wypowiedzi dzieci.

Dzieci wypowiadają się na temat miejsc, które chciałyby odwiedzić, mówiąc jakim środkiem lokomocji można tam dotrzeć.

Podanie tematu pracy, wyjaśnienie sposobu jej wykonania.

Dzieci projektują pojazd, którym chciałyby podróżować. Wykorzystują do tego różne materiały.

Samodzielna praca dzieci.

Sprzątnięcie stanowisk pracy.

Urządzenie wystawki prac.

„W zdrowym ciele zdrowy duch” – zabawy ruchowe w ogrodzie przedszkolnym – doskonalenie umiejętności biegania w różnych kierunkach bez potrącania innych.

POPOŁUDNIE

„Samochody” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Rysowanie pod dyktando”.



Na środku kartki narysuj budę.
Po prawej stronie budy narysuj psa.
Po lewej stronie budy narysuj dwa drzewa.
Pomiędzy drzewami narysuj kwiatek.
W prawym górnym rogu kartki narysuj słońce.
W lewym górnym rogu kartki narysuj dwie chmury.
Nad budą narysuj ptaka.

„Co robię?” – zagadki pantomimiczne.

Dzieci siedzą w kole. Chętne dzieci demonstrują dowolną czynność.
Pozostałe dzieci odgadują co to za czynność.

Dowolne zabawy według zainteresowań dzieci – zwrócenie uwagi na uprzejme i kulturalne zwracanie się do siebie podczas zabawy.



Dzień 2

Temat dnia: KRĘCĄ SIĘ KOŁA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Swobodne zabawy według zainteresowań dzieci – wdrażanie do odkładania zabawek na wyznaczone miejsce w sali.

„Dołoż słowo” – zabawa językowa.

„Bezpieczna zabawa” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 42

II „Podróż rowerem” – rozmowa w oparciu o ilustracje – zapoznanie z zasadami bezpiecznego korzystania z roweru.

„Wycieczka rowerowa” – zabawa ruchowa.

„Pokaż jak to robisz” – zabawy ruchowo – naśladowcze – doskonalenie umiejętności improwizacji ruchowych.

„Ruch to zdrowie” – spacer w okolicy przedszkola – doskonalenie umiejętności chodzenia w parach zwartą grupą.

III „Samochody” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Ile słów usłyszałeś?” – ćwiczenia słowne.

Dowolne zabawy podejmowane według zainteresowań dzieci – zwrócenie uwagi na stosowanie form grzecznościowych.

RANEK

Swobodne zabawy według zainteresowań dzieci – wdrażanie do odkładania zabawek na wyznaczone miejsce w sali.

„Samochód dostawczy” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

Dzieci naśladują czynności wykonywane przez kierowcę samochodu dostawczego: ładowanie towaru, wsiadanie do samochodu, przekręcanie kluczyka w stacyjce, jazda samochodem, rozładunek towaru.

„Dołoż słowo” – zabawa językowa.

Nauczyciel wypowiada krótkie zdanie. Dzieci dodają kolejne słowa rozbudowując zdanie.



„Bezpieczna zabawa” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 42

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat 1: „Podróż rowerem”
– rozmowa w oparciu o ilustracje.

Cele:

- Zapoznanie z zasadami bezpiecznego korzystania z roweru.
- Rozwijanie myślenia przyczynowo – skutkowego.
- Kształtowanie nawyku dbania o zdrowie.

Środki dydaktyczne: Karta pracy, cz. 4, s. 58, 59, kółko zielone i czerwone

Przebieg:

„Jak wygląda rower?” – wypowiedzi w oparciu o ilustracje.

Karta pracy, cz. 4, s. 58.

Popatrz jak zmieniał się wygląd roweru. Jak myślisz, który rower jest najstarszy?

Karta pracy, cz. 4, s. 59.

Zaprojektuj swój wymarzony rower.

Karta pracy, cz. 4, s. 59.

Rysuj po śladzie. Pokoloruj kask i bidon. Przeczytaj zdania pod rysunkami.

Rady dla rowerzystów.

- do jazdy na rowerze ubieramy odpowiedni strój.
- Zakładamy ochraniacze na łokcie i kolana, a na głowę kask ochronny.
- na rowerze jeździmy pod opieką dorosłych.
- Korzystamy ze ścieżek rowerowych.

„Jakie są korzyści z aktywnego spędzania wolnego czasu?” – burza mózgów.

- Podnosi się odporność.



- Poprawia się sprawność fizyczna.
- Sport to dobra zabawa.

„Wycieczka rowerowa” – zabawa ruchowa.

Dzieci biegają po sali z wysokim unoszeniem kolan. Ręce naśladują trzymanie kierownicy.

Pokazane przez nauczyciela kółko czerwone nakazuje zatrzymanie się, kółko zielone pozwala jechać.



Temat 2: „Pokaż jak to robisz” – zabawy ruchowo – naśladowcze.

Cele:

- Kształcenie poczucia rytmu.
- Doskonalenie umiejętności improwizacji ruchowych.
- Wdrażanie do spontanicznego wyrażania swoich emocji.

Środki dydaktyczne: rymowanki Agnieszki Olędzkiej, muzyka taneczna, bębenek

Przebieg:

„Figurki” – reakcja na przerwę w muzyce.

Dzieci poruszają się po sali zgodnie ze słyszaną muzyką. na przerwę w muzyce wykonują dowolną figurę.

„Powtórz rytm”.

Nauczyciel wystukuje na bębnie dowolny rytm. Dzieci powtarzają usłyszany rytm wyklaskując go, wystukując o kolana, o podłogę.

„Lustro” – naśladowanie ruchów.

Dzieci dobierają się parami i siadają w siadzie skrzyżnym naprzeciwko siebie. Jedna osoba z pary wykonuje dowolne ruchy, a druga osoba naśladuje je.

„Pokaż to” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

Dzieci poruszają się po sali w rytmie muzyki. na przerwę w muzyce poruszają się zgodnie z poleceniem nauczyciela.

- latamy jak helikopter



- jedziemy jak ciężarówka
- płyniemy łódką
- startujemy jak rakieta

Rymowanki rytmiczne połączone z pantomimą.

Dzieci wypowiadają rytmicznie tekst i wykonują ruchy ilustrujące treść rymowanki.

- Ten samolot już startuje,
długą podróż proponuje.
- Chcesz samochodem dojechać do celu,
to jedź ostrożnie mój przyjacielu.
- Na wycieczkę dziś wyruszam, rower już gotowy.
Jest bezpieczny, czysty, sprawny oraz kolorowy.

„Ruch to zdrowie” – spacer w okolicy przedszkola – doskonalenie umiejętności chodzenia w parach zwartą grupą.

POPOŁUDNIE

„Samochody” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Ile słów usłyszałeś?” – ćwiczenia słowne.

Dzieci liczą słowa w wypowiedzianych przez nauczyciela zdaniach i układają przed sobą odpowiednią liczbę patyczków.

„Umiem tańczyć” – improwizacja ruchowa.

Dzieci tańczą do dowolnej muzyki zaproponowanej przez nauczyciela.

Dowolne zabawy podejmowane według zainteresowań dzieci – zwrócenie uwagi na stosowanie form grzecznościowych.



Dzień 3

Temat dnia: SAMOCHODY W ROLI GŁÓWNEJ

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Swobodne zabawy w kącikach tematycznych – kształtowanie umiejętności bezpiecznego korzystania z zabawek.

„Przeganiamy chmury” – ćwiczenie oddechowe.

„Bezpieczna zabawa” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 42

II „Wyścigi samochodów” – konstruowanie gry opowiadania – rozwijanie zdolności do wysiłku intelektualnego w sytuacji stresującej.

„Samochody” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Środki lokomocji” – ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 42 – kształtowanie koordynacji wzrokowo – ruchowej.

„Dbamy o bezpieczeństwo” – zabawy na placu zabaw – kształtowanie umiejętności przestrzega ustalonych zasad podczas wykonywanych ćwiczeń na wyznaczonym terenie.

III „Samochody” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Pojazdy” – zabawy konstrukcyjne klockami.

Zabawy podejmowane według zainteresowań dzieci – zwrócenie uwagi na poszanowanie zabawek swoich i kolegów z grupy.

RANEK

Swobodne zabawy w kącikach tematycznych – kształtowanie umiejętności bezpiecznego korzystania z zabawek.

Karta pracy, cz. 4, s. 60.

Popatrz na rysunek i przeczytaj wyrazy. Podkreśl te wyrazy, które nazywają elementy znajdujące się na rysunku.

„Przeganiamy chmury” – ćwiczenie oddechowe.

Dzieci wykonują wdech nosem, a wydech ustami naśladując dmuchanie na chmury.



„Bezpieczna zabawa” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 42

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat 1: „Wyścigi samochodów”
– konstruowanie gry opowiadania.

Cele:

- Doskonalenie umiejętności konstruowania gry planszowej.
- Rozwijanie zdolności do wysiłku intelektualnego w sytuacji stresującej.
- Kształtowanie umiejętności znoszenia porażki.

Środki dydaktyczne: szary papier, klocki do odmierzania płytek chodniczka, pionki do gry, mazaki, kostki do gry

Przebieg:

„Ile uderzeń słyszysz?” – zabawa słuchowa z elementem liczenia.

Nauczyciel ukrywa za parawanem bębenek. Wykonuje dowolną ilość uderzeń. Dzieci liczą usłyszane uderzenia i wykonują tyle podskoków ile dźwięków usłyszały.

Konstruowanie gry.

- rysowanie dwóch linii równoległych
- odmierzanie i rysowanie płytek chodniczka
- umieszczenie napisu START na początku chodniczka i napisu META na końcu chodniczka
- wspólne układanie opowiadania

Na trasie wyścigu znajdują się czarne pola:

- tankowanie benzyny – kierowca traci jeden rzut kostką
- uszkodzony most – kierowca robi objazd
- wymiana koła – utrata dwóch rzutów kostką

Na trasie wyścigu znajdują się zielone pola:

- wjazd na autostradę – gracz przesuwa się o trzy pola
- znalezienie na mapie krótszej drogi – dodatkowy rzut
- kierowca zmienił samochód – wyrzuconą ilość oczek na kostce zamienia się na szóstkę



Rozegranie gry w zespołach.

Dzieci rzucają kostką, liczą oczka i przesuwiają się o odpowiednią ilość pól uwzględniając zielone i czarne pola.

„Samochody” – zabawa orientacyjno – porządkowa.



Temat 2: „Środki lokomocji” – ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 42.

Cele:

- Doskonalenie ćwiczeń z dwoma przyborami.
- Kształtowanie koordynacji wzrokowo – ruchowej.
- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.

Forma: ćwiczenia kształtujące koordynację wzrokowo – ruchową

Przybory: woreczek gimnastyczny i plastikowy talerzyk lub tekturowy lub plastikowy krążek po jednym na dziecko, 3 tekturowe krążki (czerwony, zielony, pomarańczowy)

1. Czynności organizacyjno – porządkowe:

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie obecności i gotowości do zajęć.

2. Część wstępna:

Zabawa ożywiająca:

Dzieci pobierają od nauczyciela po plastikowym talerzyku lub krążku. Trzymając krążek w dłoniach poruszają się po sali naśladując jadące auta. Nauczyciel ma w ręku 3 tekturowe krążki (czerwony, zielony i pomarańczowy) i co kilka sekund podnosi do góry inny kolor krążka.

Zielony – jedź (*dzieci przemieszczają się po sali*)

Czerwony – stój (*dzieci zatrzymują się*)

Pomarańczowy – szykuj się do jazdy (*w miejscu przebierają nogami szykując się do jazdy*)

3. Część główna:

Dzieci ćwiczą na boso. Nauczyciel rozdaje dzieciom po jednym woreczku gimnastycznym. Dzieci wykonują ćwiczenia powtarzając 6 razy.

Dzieci kładą woreczek na krążku i lekko go podrzucają tak jak naleśnika na patelni. Woreczek podczas ćwiczenia nie spada na podłogę. Ćwi-



czenie to wykonują najpierw stojąc, potem siedząc, a na końcu w leżeniu na brzuchu.

Dzieci w siadzie rozkrocznym o nogach ugiętych, krążek z woreczkiem leży na podłodze między kolanami. Dzieci na zmianę raz jednym kolaniem dotykają woreczka raz drugim.

Dzieci w siadzie o nogach ugiętych chwytają stopami woreczek i podnoszą do góry następnie puszczają i woreczek spada na krążek.

Dzieci palce prawej stopy opierają na woreczku i zataczają kółka na krążku w prawą i w lewą stronę, zmiana nogi ćwiczącej.

Dzieci próbują palcami stóp obrócić krążek na drugą stronę.

Dzieci odkładają przybory w wyznaczone przez nauczyciela miejsce.

4. Część końcowa:

Ćwiczenie oddechowe:

Nauczyciel rozdaje po chusteczce higienicznej każdemu dziecku. Dzieci w leżeniu na plecach, kładą chusteczkę na twarzy i starają się dmuchnąć w chusteczkę tak, żeby się uniosła ponad twarz. Ćwiczenie powtarzają 5 razy.

Czynności organizacyjno – porządkowe:

Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami, pożegnanie.

„Dbamy o bezpieczeństwo” – zabawy na placu zabaw – kształtowanie umiejętności przestrzega ustalonych zasad podczas wykonywanych ćwiczeń na wyznaczonym terenie.

POPOŁUDNIE

„Samochody” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 4, s. 61.

Pokoloruj balon według instrukcji.

„Pojazdy” – zabawy konstrukcyjne klockami.

Zabawy podejmowane według zainteresowań dzieci – zwrócenie uwagi na poszanowanie zabawek swoich i kolegów z grupy.



Dzień 4

Temat dnia: KTO POMOŻE W POTRZEBIE?

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Swobodne zabawy w kącikach tematycznych – wdrażanie do samodzielności i umiejętności współdziałania w grupie.

„Szumiące echo” – zabawa artykulacyjna.

„Bezpieczna zabawa” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 42

II „Chętnie słuchamy muzyki” – ćwiczenia muzyczno – ruchowe – kształtowanie słuchu i pamięci muzycznej.

„Samochody” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Moja książka telefoniczna” – rysowanie mazakami – wzbogacanie umiejętności artystycznych.

„Zapraszamy do zabawy” – zabawy na świeżym powietrzu – integracja dzieci z kilku grup przedszkolnych.

III „Samochody” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Krzyżówka.

Swobodne zabawy dzieci – wdrażanie do zgodnej zabawy z rówieśnikami.

RANEK

Swobodne zabawy w kącikach tematycznych – wdrażanie do samodzielności i umiejętności współdziałania w grupie.

Obrazek – zagadka.

Dzieci losują obrazki (samochód, samolot, pociąg, rower, hulajnoga, autobus, tramwaj, motocykl) i układają zagadkę. Zadaniem pozostałych dzieci jest odgadnięcie jej.

„Szumiące echo” – zabawa artykulacyjna.

Dzieci powtarzają za nauczycielem słowa:



- szabla, szachy, szakal, szalik, szopa, szyja, szyba, szynka, szyna, szufelka
- cisza, daszek, kasza, uszy, zeszyt, koszyk, nosze, pasza, ptaszek, muszelka
- afisz, kalosz, kapelusz, kosz, mysz, listonosz, arkusz, grosz, plusz, pióropusz

„Bezpieczna zabawa” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 42

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat 1: „Chętnie słuchamy muzyki”
– ćwiczenia muzyczno – ruchowe.

Cele:

- Umuzykalnianie dzieci.
- Kształtowanie słuchu i pamięci muzycznej.
- Uwrażliwianie dzieci na zmianę tempa.

Środki dydaktyczne: trójkąt, bębenek, tamburyno, muzyka instrumentalna – wolna i szybka, chusta animacyjna, papierowe motyle, muzyka wesola i smutna

Przebieg:

„Muzyczny wąż” – zabawa muzyczno – ruchowa.

Dzieci ustawiają się w rzędzie za nauczycielką. Wszyscy trzymają ręce na ramionach kolegów. Dzieci naśladują nauczycielkę, która improwizuje dowolny ruch.

„Posłuchaj i pokaż”.

Dzieci poruszają się swobodnie po sali. na dźwięk wybranych instrumentów reagują ustalonym ruchem:

- trójkąt – podskoki
- bębenek – tupanie
- tamburyno – kłaśnięcia

„Kolorowe motyle” – zabawa muzyczno – ruchowa.

Dzieci trzymają chustę animacyjną, na której leżą papierowe motyle.



Dzieci poruszają chustą w zależności od tempa utworu muzycznego. Lekko i wolno, gdy muzyka jest spokojna. Mocno i szybko, gdy muzyka jest szybka.

„Latające motyle” – ćwiczenie oddechowe.

Każde dziecko wybiera papierowego motyla, układa go na dłoni i dmucha tak, aby motyl spadł na podłogę.

„Pokaż emocje” – określanie charakteru muzyki.

Dzieci słuchają muzyki o zróżnicowanym nastroju. Gdy muzyka jest wesoła dzieci robią wesołe miny. Przy muzyce smutnej pokazują minę smutną.

„Samochody” – zabawa orientacyjno – porządkowa.



**Temat 2: „Moja książka telefoniczna”
– rysowanie mazakami.**

Cele:

- Utrwalenie numerów alarmowych oraz numerów osób najbliższych.
- Wzbogacanie umiejętności artystycznych.
- Usprawnianie motoryki małej.

Środki dydaktyczne: kartki A5, kredki ołówkowe, numery alarmowe wydrukowane na kartkach, zestaw cyfr do układania numerów, klej

Przebieg:

„Gdy potrzebujesz pomocy...” – swobodne wypowiedzi dzieci.

Dzieci wypowiadają się na temat sytuacji, w których należy wezwać pogotowie ratunkowe, straż pożarną lub policję. Podają numery alarmowe.

Podanie tematu pracy i wyjaśnienie sposobu jej wykonania.

Dzieci otrzymują zszyte kartki A5, na których wykonują rysunkową książkę telefoniczną. Rysują wóz strażacki, samochód policyjny, karetkę pogotowia. Przygotowują też obrazki przedstawiające osoby bliskie, do których można zadzwonić, gdy dzieje się coś złego. Obok rysunków przyklejają odpowiednie numery. Numery do bliskich układają i przyklejają z przygotowanych cyfr.



Samodzielna praca dzieci.

Sprzątnięci stanowisk pracy.

Wspólne oglądanie przygotowanych książek telefonicznych.

„Zapraszamy do zabawy” – zabawy na świeżym powietrzu – integracja dzieci z kilku grup przedszkolnych.

POPOŁUDNIE

„Samochody” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 4, s. 62.

Rysuj po śladzie. Pokoloruj rysunek.

Krzyżówka.

Dzieci podzielone są na kilkuosobowe zespoły. Otrzymują zestaw liter, z których układają krzyżówkę.

Swobodne zabawy dzieci – wdrażanie do zgodnej zabawy z rówieśnikami.



Dzień 5

Temat dnia: PODRÓŻ DOOKOŁA ŚWIATA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Dowolne zabawy tematyczne dzieci – zachęcanie do zgodnej i bezpiecznej zabawy.

„Zgadnij, kto to mówi?” – zabawa słuchowa.

„Bezpieczna zabawa” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 42

II „Podróż pociągiem” – ćwiczenia w definiowaniu pojęć – rozwijanie funkcji językowych.

„Pociąg w tunelu” – zabawa ruchowa.

„Środki lokomocji” – ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 42 – kształtowanie koordynacji wzrokowo – ruchowej.

„Jaki to samochód?” – spacer – oglądanie i nazywanie pojazdów.

III „Pociąg w tunelu” – zabawa ruchowa.

„Dokończ zdanie” – zabawa słowna.

Swobodne zabawy dzieci – wdrażanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.

RANEK

Dowolne zabawy tematyczne dzieci – zachęcanie do zgodnej i bezpiecznej zabawy.

Karta pracy, cz. 4, s. 63.

Przyjrzyj się uważnie obrazkom. w ramce na dole narysuj te środki transportu, które powtarzają się w każdej ramce.

„Zgadnij, kto to mówi?” – zabawa słuchowa.

„Bezpieczna zabawa” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 42

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat 1: „Podróż pociągiem” – ćwiczenia w definiowaniu pojęć.

Cele:

- Rozwijanie funkcji językowych.
- Wzbogacanie słownika dziecka.
- Doskonalenie sprawności manualnej.

Środki dydaktyczne: ilustracje różnych pociągów, nożyczki, kredki ołówkowe

Przebieg:

„Wyruszamy w podróż pociągiem” – swobodne wypowiedzi dzieci w oparciu o ilustracje i własne doświadczenia.

Dzieci wypowiadają się na temat podróży pociągiem: w jaki sposób pociąg porusza się, kto kieruje pociągiem, kto może podróżować pociągiem, jakie zasady obowiązują w czasie jazdy pociągiem. Podczas oglądania ilustracji zwrócenie uwagi na różne rodzaje pociągów oraz zmiany w ich wyglądzie na przestrzeni lat.

„Bilety” – zabawa plastyczna.

Dzieci rysują na kartce bilet, wycinają go i podpisują wyrazem „bilet”.

„Co zobaczyłeś za oknem pociągu?” – definiowanie pojęć.

Dzieci siedzą w kole. Wypowiadają zdanie: za oknem pociągu zobaczyłam... (wymieniają dowolną nazwę, np. las). Chętne dziecko wyjaśnia co to jest las.

„Pokaż i nazwij emocje” – zabawa pantomimiczna.

Dzieci pokazują jakie emocje towarzyszą im podczas podróży pociągiem.

„Pociąg w tunelu” – zabawa ruchowa.

Dzieci ustawione są w parach. Podają sobie ręce uniesione w górę – tworzą tunel. Zaczynając od pierwszej pary dzieci przechodzą przez tunel i ustawiają się na jego końcu.



Temat 2: „Środki lokomocji” – ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 42.

Cele:

- Doskonalenie ćwiczeń z dwoma przyborami.
- Kształtowanie koordynacji wzrokowo – ruchowej.
- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.

„Jaki to samochód?” – spacer – oglądanie i nazywanie pojazdów.

POPOŁUDNIE

„Pociąg w tunelu” – zabawa ruchowa.

„Kolorowy pociąg” – zabawa muzyczno – ruchowa.

Nauczyciel dzieli dzieci na trzy zespoły. Każdy zespół tworzy pociąg i ma inny kolor szarfy. Pociągi poruszają się przy dźwiękach wcześniej ustalonych instrumentów. Pociąg czerwony – bębenek, pociąg żółty – trójkąt, pociąg zielony – kołatka.

„Dokończ zdanie” – zabawa słowna.

Dzieci kończą rozpoczęte przez nauczyciela zdanie:

Samolot leci... (*wysoko, szybko, głośno*)

Rower jedzie... (*powoli, długo*)

Samochód jedzie... (*szybko, wolno, krótko, długo, daleko, blisko*)

Swobodne zabawy dzieci – wdrażanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.



TEMAT KOMPLEKSOWY: ZMYŚŁY POMAGAJĄ POZNAĆ ŚWIAT

Dzień 1

Temat dnia: WZROK

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Zabawy podejmowane według zainteresowań dzieci – kształtowanie umiejętności bezpiecznego korzystania z zabawek.

„Znikające balony” – ćwiczenie spostrzegawczości.

„Wspólne zabawy” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 43

II „Co można zobaczyć?” – zabawa dydaktyczna – doskonalenie percepcji wzrokowej.

„Niewidomy” – zabawa w parach.

„Szczęśliwe okulary” – rysowanie kredkami ołówkowymi – wdrażanie do estetycznego wykonywania pracy.

„Potrafię to zrobić” – zabawy na placu zabaw – wzmacnianie wiary w możliwości dziecka podczas wykonywania zadań ruchowych.

III „Niewidomy” – zabawa w parach.

„Parzyste czy nieparzyste” – zabawa dydaktyczna.

Swobodne zabawy w kąciakach tematycznych – zwrócenie uwagi na poszanowanie zabawek swoich i kolegów z grupy.

RANEK

Zabawy podejmowane według zainteresowań dzieci – kształtowanie umiejętności bezpiecznego korzystania z zabawek.

„Znikające balony” – ćwiczenie spostrzegawczości.

Dzieci siedzą w kole. na środku leżą balony w różnych kolorach. na sygnał nauczyciel przykrywa kocem 2 – 3 balony. Zadaniem dzieci jest odgadnięcie jakich balonów nie ma.

**„Kolejność zabawek” – ćwiczenie spostrzegawczości.**

Nauczyciel na dywanie ustawia w rzędzie zabawki. Dzieci zapamiętują ich kolejność. Zamykają oczy, a nauczyciel zmienia kolejność ustawienia. Dzieci odgadują, która zabawka zmieniła miejsce.

„Wspólne zabawy” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 43

„*Prawa noga, lewa noga*” – Dzieci maszerują po sali. na sygnał zatrzymują się i stają na prawej nodze, druga jest podniesiona i zgięta w tył. na drugi sygnał stają na lewej nodze.

„*Poszukaj pary*” – Dzieci biegają swobodnie po sali. na hasło „*pary*” – dzieci dobierają się w pary i maszerują po obwodzie koła.

„*Wiosenne słońce*” – Dzieci siedzą na dywanie, nogi są wyprostowane. Podnoszą do góry jedną nogę (raz prawą, raz lewą) i rysują w powietrzu słońce.

„*Deszczowy dzień*” – Dzieci stoją w rozsypce. na hasło „*pada deszcz*”, chodzą po sali, trzymając dłonie nad głową tworząc parasolkę. Gdy usłyszą hasło „*kałuża*”, wykonują skoki z nogi na nogę.

„*Zabawa logorytmiczna*” – Dzieci wypowiadają rytmicznie rymowaną. na słowa: „*dotyk, węchy wzrok, słuch, smak*” – pokazują część ciała odpowiadającą konkretnemu zmysłowi.

Pięć zmysłów mamy i dobrze je znamy.

Dotyk, węch, wzrok, słuch, smak.

Każde dziecko mówi tak:

Pięć zmysłów mamy i dobrze je znamy:

Dotyk...

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE**Temat 1: „Co można zobaczyć?”
– zabawa dydaktyczna.****Cele:**

- Doskonalenie percepcji wzrokowej.
- Wzbogacanie słownika dziecka o nowe wyrazy: lupa, teleskop.
- Rozwijanie wyobraźni.

Środki dydaktyczne: obrazki do odszukiwania różnic, kartki z naryso-



wanymi elementami, ilustracje: okulary korekcyjne, lupa, teleskop, sylwety kwiatów

Przebieg:

Co to jest wzrok? – swobodne wypowiedzi dzieci.

- do czego potrzebny nam wzrok?
- co możemy zobaczyć w najbliższym otoczeniu?
- co wyrażają nasze oczy?

Dzięki czemu możemy polepszyć widoczność?

Okulary korekcyjne – to przyrząd optyczny, który zmniejsza skutki wrodzonej lub nabytej wady wzroku, takiej jak nadwzroczność, krótkowzroczność i inne.

Lupa – to przyrząd optyczny, który służy do bezpośredniej obserwacji drobnych, blisko położonych przedmiotów.

Teleskop – to narzędzie, które służy do obserwacji odległych obiektów poprzez zbieranie promieniowania elektromagnetycznego (np. światła widzialnego).

„Znajdź różnice” – ćwiczenie spostrzegawczości.

Dzieci wskazują elementy, którymi różnią się dwa obrazki.

„Co z tego powstanie?” – zabawa plastyczna.

Dzieci losują kartki z narysowanymi elementami. Ich zadaniem jest dorysowanie takich elementów, aby powstał rysunek przedstawiający konkretny przedmiot.

„Kto pierwszy zobaczy?” – ćwiczenie spostrzegawczości.

Nauczyciel umieszcza w różnych częściach sali sylwety kwiatów. Dzieci szukają ukrytych sylwet.

„Niewidomy” – zabawa w parach.

Dzieci poruszają się parami przy muzyce relaksacyjnej. Jedno z nich ma zamknięte oczy, a drugie prowadzi je dbając, aby bezpiecznie pokonywał trasę. na przerwę w muzyce następuje zmiana ról.



Temat 2: „Szczęśliwe okulary” – rysowanie kredkami ołówkowymi.

Cele:

- Doskonalenie umiejętności wycinania nożyczkami.
- Wdrażanie do estetycznego wykonywania pracy.
- Zachęcanie do wypowiedzi wielozdaniowych.

Środki dydaktyczne: kartki z narysowanymi okularami, kredki ołówkowe, nożyczki, muzyka relaksacyjna

Przebieg:

Do czego służą okulary? – swobodne wypowiedzi dzieci.

Dzieci ustalają do czego służą okulary. Wymieniają znane im rodzaje okularów: korekcyjne, przeciwsłoneczne, gogle, do pływania, chroniące oczy podczas wykonywania różnych prac (np. piłowanie drzewa). Próba odpowiedzi na pytanie: co to znaczy widzieć świat przez różowe okulary?

Podanie tematu pracy i wyjaśnienie sposobu jej wykonania.

Dzieci otrzymują kartki z narysowanymi okularami.

- Wycinają okulary.
- Kolorują oprawki okularów.
- W miejscu szkielec rysują obrazki przedstawiające miejsca lub przedmioty kojarzące się im ze szczęściem, pięknem.

Samodzielna praca dzieci.

Sprzątnięcie stanowisk pracy.

„Przez moje okulary możesz zobaczyć...” – wypowiedzi dzieci.

„Potrafię to zrobić” – zabawy na placu zabaw – wzmacnianie wiary w możliwości dziecka podczas wykonywania zadań ruchowych.

POPOŁUDNIE

„Niewidomy” – zabawa w parach.

Karta pracy, cz. 4, s. 64.



Narysuj co można powąchać, posmakować, zobaczyć, usłyszeć i dotknąć.

„Parzyste czy nieparzyste” – zabawa dydaktyczna.

Dzieci wymieniają części ciała, ustalają czy występują one parami czy pojedynczo. Liczą, których części ciała jest więcej, parzystych czy nieparzystych.

Swobodne zabawy w kącikach tematycznych – zwrócenie uwagi na poszanowanie zabawek swoich i kolegów z grupy.



Dzień 2

Temat dnia: SMAK

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Swobodne zabawy według zainteresowań dzieci – wdrażanie do odkładania zabawek na wyznaczone miejsce w sali.

„Ćwiczmy” – zabawa logorytmiczna.

„Wspólne zabawy” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 43

II „Jaki to smak?” – rozpoznawanie smaków – zachęcanie do poznawania nowych smaków.

„Smaki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Wspólna zabawa” – zabawy muzyczno – ruchowe według koncepcji Carla Orffa – tworzenie okazji do spontanicznych zabaw ruchowych.

„Ruch to zdrowie” – zabawy ruchowe na placu przedszkolnym – kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej.

III „Smaki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Słodki czy słony?” – zabawa plastyczna.

Swobodne zabawy w kąciakach tematycznych – zwrócenie uwagi na stosowanie form grzecznościowych.

RANEK

Swobodne zabawy według zainteresowań dzieci – wdrażanie do odkładania zabawek na wyznaczone miejsce w sali.

„Ćwiczmy” – zabawa logorytmiczna.

Dzieci poruszają się po sali zgodnie z treścią rymowanki.

Chodzić do przodu wszyscy umiemy.

Teraz do tyłu iść spróbujemy.

Cztery podskoki dzisiaj zrobimy.

I dookoła się obrócimy.



„Posłuchaj i policz” – zabawa słuchowo – matematyczna.

Nauczyciel wrzuca do metalowego pojemnika monetę. Dzieci liczą usłyszane dźwięki i układają tyle guzików ile dźwięków usłyszały.

„Wspólne zabawy” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 43

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat 1: „Jaki to smak?”
– rozpoznawanie smaków.

Cele:

- Rozwijanie wrażliwości smakowej.
- Zachęcanie do poznawania nowych smaków.
- Zwrócenie uwagi na wartości odżywcze różnych potraw.

Środki dydaktyczne: wiersz „Różne smaki” Bożeny Koronkiewicz

Przebieg:

„Różne smaki” – słuchanie wiersza B. Koronkiewicz.

Wokół jest potraw wybór spory...
Lubisz ogórki, pomidory?
Wolisz wędlinkę, czy też serek?
Dużo jest osób, gustów wiele.

Lecz kto domyślić się potrafi,
Czy danie smaczne jest, w gust trafi,
Czy coś jest świeże, się nie psuje
I czy na pewno posmakuje?

Zmysł smaku mamy właśnie po to,
Aby posiłki jeść z ochotą.
By móc poznawać różne smaki,
Wiedzieć, kto lubi przysmak jaki.

Ciasto jest słodkie, w nim jest cukier,
Słodkie są lody oraz lukier.



Gorzki smak pieprz ma oraz zioła,
Gorzkiego dużo zjeść nie zdołasz.

Sól ma smak słony, chyba wiecie,
W kuchni solniczka stoi przecież.
Gdy solisz zupę lub twarożek
Uważaj, bo przesolić możesz.

Mięso smakuje przyprawami
Lecz ma też własny smak – umami.
A co powiemy o cytrynie?
Że smak ma kwaśny, z tego słynie.

Gorzki czy słodki, kwaśny, słony?
Zmysł smaku mamy wyczulony.
On nam podpowie w sposób jaki
Z wyczuciem mieszać wszystkie smaki.

A rozum przypomina jeszcze,
Że z wszystkich potraw są najlepsze
Te, w których jest witamin dużo.
One naszemu zdrowiu służą.

„Jakie smaki znamy?” – wypowiedzi dzieci w oparciu o wiersz i własne doświadczenia.

Uzupełnienie wiedzy dzieci na temat piątego smaku: umami.

Jest on opisywany jako „rosołowy” lub „mięśny”. Umami jest też określany jako intensywny, smakowity. Smak umami odpowiada za wykrywanie kwasu glutaminowego, który występuje między innymi w wołowninie, serach pleśniowych, w sosie sojowym, w brokułach, pomidorach, winogronach, grzybach, orzechach, wodorostach.

„Jak to smakuje?” – zabawa badawcza.

Nauczyciel przygotowuje w miseczkach różne produkty. Chętne dzieci po spróbowaniu ich tworzą grupy produktów: słodkich, kwaśnych, słonych, gorzkich.

„Jaki to owoc?” – zabawa dydaktyczna.



Dzieci za pomocą zmysłu smaku rozpoznają owoce. Określają też ich smak: słodki, kwaśny.

„Takie same smaki” – zabawa badawcza.

Nauczyciel przygotowuje roztwór z wykorzystaniem cukru, soli, cytryny i grejfruta. Roztwory znajdują się w ośmiu szklankach. Chętne dzieci ustalają, gdzie są takie same smaki.

„Smaki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci poruszają się po sali w rytmie muzyki tanecznej, na przerwę w muzyce i hasło nauczyciela wykonują wcześniej ustalone czynności.

Słodki – *podskoki obunóż*

Słony – *obroty wokół własnej osi*

Kwaśny – *siad skrzyżny na podłodze*



**Temat 2: „Wspólna zabawa” – zabawy muzyczno
– ruchowe według koncepcji Carla Orffa.**

Cele:

- Rozwijanie inwencji twórczej dziecka.
- Tworzenie okazji do spontanicznych zabaw ruchowych.
- Ćwiczenie wrażliwości słuchowej.

Środki dydaktyczne: gazety, muzyka relaksacyjna, kosz

Przebieg:

„Jaka jest gazeta?” – określanie cech gazety.

Dzieci wybierają gazety. Poprzez oglądanie, dotyk, węch wymieniają cechy gazety.

„Jaki to dźwięk” – eksperymenty słuchowe.

Dzieci słuchają odgłosów wydawanych przy użyciu gazety: uderzanie dłonią w gazetę, wachlowanie gazetą, podrzucanie, darcie, zwijanie, zgniatanie.

„Ptaki do gniazd” – zabawa

Na podłodze rozłożone są gazety. Dzieci poruszają się po sali naśladując lot ptaków, na hasło „ptaki do gniazd” – stają na gazecie.

**„Wiadomości z gazety” – zabawa ortofoniczna.**

Dzieci trzymają gazetę na wysokości oczu i naśladują czytanie wypowiadając sylaby: la, la, la, la, la ma, ma, ma, ma, ma, ba, ba, ba, ba, ba, pa, pa, pa, pa, pa. „Czytają” cicho, głośno, szybko, wolno.

Taniec w parach.

Dzieci tańczą w parach w rytm melodii trzymając gazetę brzuchami, plecami, kolanami.

Rzuty do celu.

Dzieci zginiatają gazetę w kulkę prawą i lewą ręką. Następnie maszerują po obwodzie koła i wrzucają kulkę do stojącego na środku kosza.

Relaksacja

Dzieci układają się na dywanie w dowolnej pozycji i słuchają muzyki klasycznej. Następnie chętne dzieci opowiadają o tym o czym odczuły podczas słuchania muzyki.

„Ruch to zdrowie” – zabawy ruchowe na placu przedszkolnym – kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej.

POPOŁUDNIE

„Smaki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 4, s. 65.

Przeczytaj samodzielnie lub z pomocą nauczyciela.

To Zenek i Tola. A to wspaniały zamek.

Zenek robi babki z piasku.

A Tola kopie dołki.

Tu stoi parasol. On jest ładny i kolorowy.

A tam ogromna woda, ptaki, wyspa i palmy.

A to co? to statek piracki.

On płynie do portu.

„Słodki czy słony?” – zabawa plastyczna.

Dzieci rysują swoje ulubione słodkie lub słone potrawy.

Swobodne zabawy w kąciakach tematycznych – zwrócenie uwagi na stosowanie form grzecznościowych.



Dzień 3

Temat dnia: DOTYK

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Dowlone zabawy według zainteresowań dzieci – wdrażanie do zgodnej zabawy z rówieśnikami.

„Moja książeczka” – zabawa plastyczna.

„Wspólne zabawy” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 43

II „Zręczne dłonie” – zabawy matematyczne – utrwalenie kształtu figur geometrycznych.

„Zmysły pomagają poznać świat” – ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 43 – kształtowanie koordynacji ruchowej.

„Razem się bawimy” – dowolne zabawy na placu przedszkolnym – wdrażanie do zgodnej zabawy.

III „Jaka to figura?” – dotykowy głuchy telefon.

„Czarodziejski ogród” – zabawa matematyczna.

Dowlone zabawy podejmowane według zainteresowań dzieci – zachęcanie do zabawy w małych grupach.

RANEK

Dowlone zabawy według zainteresowań dzieci – wdrażanie do zgodnej zabawy z rówieśnikami.

Karta pracy, cz. 4, s. 66.

Znajdź dwa takie same obrazki. Otocz je pętlami.

„Moja książeczka” – zabawa plastyczna.

Na kilku kartkach formatu A5 dzieci odrysowują swoją dłoń, a na niej rysują co można zrobić dłonią (zrywać kwiaty, odbijać piłkę, witać się). po wykonaniu pracy łączą kartki zszywkami.

**„Wspólne zabawy” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 43****ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE****Temat 1: „Zręczne dłonie”
– zabawy matematyczne.****Cele:**

- Doskonalenie sprawności manualnej.
- Utrwalenie kształtu figur geometrycznych.
- Doskonalenie techniki rachunkowej.

Środki dydaktyczne: gazety, figury geometryczne, woreczek z materiału, cyfry i znaki matematyczne $+$, $=$, kasztany, żołądźcie, fasola, 3 koszyczki

Przebieg:**„Kraina figur” – zabawa dydaktyczna.**

Dzieci losują figury geometryczne. Tworzą krainę trójkątów, kwadratów, prostokątów, kół. Budują swoje krainy, w których wszystkie elementy będą miały kształt określonej figury.

„Ile jest figur?” – ćwiczenia w liczeniu.

W pętlach nauczyciel umieszcza różne figury geometryczne. Np.: 4 trójkąty, 2 koła, 3 prostokąty, 1 kwadrat. Dzieci liczą figury i układają odpowiednie działanie.

„Czarodziejski worek” – rozpoznawanie figur dotykiem.

W worku znajdują się różne figury. Wybrane dzieci dotykając figur rozpoznają ich kształt i podają nazwę figury.

„Papierowe kule” – zabawa zręcznościowa.

Dzieci otrzymują gazetę. Zgniatają ją prawą ręką, lewą ręką, obydwiema rękami. Podrzucają papierowe kule do góry i łapią je. Rzucają kulami do celu (kosz). Trzymają kule w prawej dłoni, a nauczyciel mówi różne słowa. Kiedy dzieci usłyszą słowo rozpoczynające się na wcześniej ustaloną głoskę, wówczas przekładają papierową kulę do lewej dłoni.

**„Pomóż Kopciuszkowi” – segregowanie.**

Dzieci segregują kasztany, żołądźcie i fasolę. po wykonaniu zadania porównują liczebność zbiorów. Określają gdzie jest więcej, mniej.

„Jaka to figura?” – dotykowy głuchy telefon.

Dzieci siedzą w rzędzie jedno za drugim. Nauczyciel pokazuje ostatniemu dziecku obrazek figury geometrycznej. Dziecko rysuje palcem wskazującym figurę na plecach kolegi. Kolejne dzieci rysują taką samą figurę. na koniec rundki dzieci oglądają rysunek i sprawdzają, czy rysowały taką samą figurę.

**Temat 2: „Zmysły pomagają poznać świat”
– ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 43.****Cele:**

- Zapoznanie się z zasadami zabawy „Latarnia”.
- Kształtowanie koordynacji ruchowej.
- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.

Forma: ćwiczenia kształtujące wyobraźnię przestrzenną.

Przybory: chusta do zawiązania oczu.

1. Czynności organizacyjno – porządkowe:

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie obecności i gotowości do zajęć.

2. Część wstępna:

Zabawa ożywiająca:

Dzieci przemieszczają się po sali, nauczyciel podaje co mają wskazać i jaką część ciała lub jaką czynność mają wykonać.

Przykłady: prawą ręką pokaż sufit, lewą nogą pokaż drzwi, nosem pokaż okno, łokciami pokaż ścianę, lewą ręką pokaż kolegę, prawą ręką pokaż koleżankę, prawą nogą pokaż podłogę, kolanem pokaż sufit, prawą ręką narysuj koło na suficie, lewą ręką narysuj koło na podłodze, przeskocz nad przeszkodą obunóż, przeskocz przez rów itp.

3. Część główna:

Dzieci leżą na podłodze na plecach z zamkniętymi oczami. Nauczyciel podaje czynności, które dzieci mają wykonać bez otwierania oczu np.:



podnieś do góry prawą rękę, opuść prawą rękę, podnieś do góry lewą nogę, opuść lewą nogę, można łączyć czynności np. podnieś do góry nogi i ręce i spróbuj dotknąć rękoma stóp, spróbuj klasnąć w dłoń, prawą dłoń dotknij lewą stopę i odwrotnie, wskazującym palcem dotknij nosa itp.

4. Część końcowa:

Zabawa uspokajająca „Latarnia”.

Jedno z dzieci ma zawiązane oczy, jedno z dzieci w postawie stojącej udaje latarnię i wydaje dźwięki pi, pi. Pozostałe dzieci w siadzie skulonym siedzą w rozsypce na podłodze i udają kamienie wydając dźwięki szu, szu. Zadaniem dziecka z zawiązanymi oczami jest dotrzeć do latarni nie dotykając kamieni. Zabawę powtarzamy kilka razy.

Czynności organizacyjno – porządkowe:

Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami, pożegnanie.

„Razem się bawimy” – dowolne zabawy na placu przedszkolnym – wdrażanie do zgodnej zabawy.

POPOŁUDNIE

„Jaka to figura?” – dotykowy głuchy telefon.

„Czarodziejski ogród” – zabawa matematyczna.

Dzieci otrzymują wycięte z szarego papieru figury geometryczne. Wykorzystując je przedstawiają jak wygląda ogród: kwiaty, drzewa, zwierzęta. Nazywają poszczególne elementy swoich czarodziejskich ogrodów.

„Co jest w pudełku?” – zagadki dotykowe.

Nauczyciel przygotowuje pudełko z piaskiem, grochem, kamieniami, piórami, kredkami. Chętne dzieci zaśpiewają czy i wkładają bosą stopę do pudełka. Poprzez dotyk stopą określają co znajduje się w pudełku.

Dowolne zabawy podejmowane według zainteresowań dzieci – zachęcanie do zabawy w małych grupach.



Dzień 4

Temat dnia: SŁUCH

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Swobodne zabawy dzieci – wzajemne uznawanie prawa do zabawy i do uczestnictwa w niej.

„Słyszę sz” – zabawa słuchowa.

„Wspólne zabawy” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 43

II „Mam dobry słuch” – zabawy i ćwiczenia słuchowe – doskonalenie percepcji słuchowej.

„Niewidomy” – zabawa w parach.

„Sensoryczne kwadraty” – przyklejanie do kartonu różnorodnych materiałów – zachęcanie do poznawania przedmiotów poprzez świadome wykorzystywanie zmysłu dotyku.

„Co zmieniło się?” – spacer – dostrzeganie cech charakterystycznych dla danej pory roku.

III „Niewidomy” – zabawa w parach.

„Słucham uważnie” – zabawa matematyczna.

Dowolne zabawy tematyczne dzieci – wdrażanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.

RANEK

Swobodne zabawy dzieci – wzajemne uznawanie prawa do zabawy i do uczestnictwa w niej.

Karta pracy, cz. 4, s. 66.

Rysuj po śladach, a potem samodzielnie.

„Słyszę sz” – zabawa słuchowa.

Dzieci siedzą w kole. Nauczyciel mówi różne słowa. Gdy usłyszą słowo z głoską „sz” – klaszczą w dłonie.



„Wspólne zabawy” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 43

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat 1: „Mam dobry słuch”
– zabawy i ćwiczenia słuchowe.

Cele:

- Doskonalenie percepcji słuchowej.
- Rozwijanie funkcji językowych.
- Usprawnianie aparatu artykulacyjnego.

Środki dydaktyczne: instrumenty perkusyjne, obrazki zwierząt – po 2 – 4 każdego gatunku, wersje instrumentalne znanych dzieciom piosenek

Przebieg:

Ćwiczenia inhibicyjno – incytacyjne.

- Marsz po sali w dowolnych kierunkach. na hasło „hop”, dzieci wykonują dwa klaśnięcia nad głową. na hasło „bęć” dzieci wykonują uderzenia dłońmi o podłogę.

- Dzieci maszerują po obwodzie koła. na hasło „dwa” lub „trzy” wykonują dwa lub trzy kroki do tyłu, a następnie maszerują dalej do przodu.

„Kto mówi tak jak ja?” – zabawa słuchowo – ortofoniczna.

Dzieci losują obrazki zwierząt. w zestawie są po dwa takie same zwierzęta. Dzieci chodzą po sali i naśladują głosy wydawane przez zwierzę, które jest na wylosowanym przez nich obrazku. Zabawa polega na jak najszybszym znalezieniu swojej pary – takiego samego zwierzęcia.

„Jaki to instrument” – ćwiczenie słuchowe.

Za parawanem nauczyciel ukrywa instrumenty perkusyjne. Dzieci nazywają słyszane instrumenty oraz wymieniają kolejność w jakiej były używane.

„Jaka to piosenka?” – zagadki muzyczne.

Dzieci po usłyszonym fragmencie rozpoznają znane im piosenki.

**„Audycja radiowa” – zabawa twórcza.**

Dzieci podzielone są na kilkuosobowe zespoły. Wspólnie wymyślają słuchowisko na dowolny temat, w którym zaprezentują dialogi, dźwięki, odgłosy.

„Niewidomy” – zabawa w parach.

Temat 2: „Sensoryczne kwadraty”
– przyklejanie do kartonu różnorodnych materiałów.

Cele:

- Zachęcanie do poznawania przedmiotów poprzez świadome wykorzystywanie zmysłu dotyku.
- Doskonalenie precyzji ruchów.
- Rozwijanie wyobraźni.

Środki dydaktyczne: materiały, produkty o różnorodnej fakturze: makaron, ryż, kawa, sznurek, pocięte słomki do napojów, pióra, nakrętki, wata, klej introligatorski, memo dotykowe, kartonowe kwadraty o wymiarach 30x30 podzielone na 4 kwadraty

Przebieg:**„Miły i nieprzyjemny dotyk” – eksperymenty dotykowe.**

Dzieci dotykają materiałów o różnej fakturze. Określają rodzaj dotykanych materiałów (szorstki, gładki, chropowaty, śliski, miękki, twardy). Mówią o swoich odczuciach – czy materiał jest miły, czy niemiły w dotyku. z czym kojarzy się dotykany materiał.

Memo dotykowe.

W woreczku znajdują się kartoniki o różnej fakturze. Dzieci poprzez dotyk rozpoznają dwie takie same faktury.

Podanie tematu pracy, wyjaśnienie sposobu jej wykonania.

Dzieci wykonują sensoryczne kwadraty. Otrzymują kartonowe kwadraty o wymiarach 30x30cm, podzielone na 4 kwadraty. Każdy kwadrat należy wykleić innym dostępnym materiałem.

Samodzielna praca dzieci.



Sprzątnięcie stanowisk pracy.

Urządzenie wystawki sensorycznych kwadratów.

„Co zmieniło się?” – spacer – dostrzeganie cech charakterystycznych dla danej pory roku.

POPOŁUDNIE

„Niewidomy” – zabawa w parach.

Karta pracy, cz. 4, s. 67.

Powiedz, co przypominają płynące chmury? w ramce narysuj swoją chmurę.

„Słucham uważnie” – zabawa matematyczna.

Nauczyciel wrzuca do puszek określoną liczbę guzików. Dzieci liczą słyszane dźwięki i układają przed sobą taką samą liczbę patyczków.

Dowolne zabawy tematyczne dzieci – wdrażanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.



Dzień 5

Temat dnia: WĘCH

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Dowlone zabawy według zainteresowań dzieci – zwrócenie uwagi na uprzejme i kulturalne zwracanie się do siebie podczas zabawy.

„Pachnące kwiaty” – ćwiczenia oddechowe.

„Wspólne zabawy” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 43

II „Mój nos czuje zapachy” – zabawy badawcze – uświadomienie dzieciom różnorodności zapachów.

„Zmysły pomagają poznać świat” – ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 43 – kształtowanie koordynacji ruchowej.

„Ścigamy się” – zabawy na świeżym powietrzu – kształtowanie umiejętności zdrowej rywalizacji.

III „Pokaż zmysł” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

„Zmysłowa zgaduj – zgadula”.

Swobodne zabawy dzieci – zachęcanie do zgodnej i bezpiecznej zabawy.

RANEK

Dowlone zabawy według zainteresowań dzieci – zwrócenie uwagi na uprzejme i kulturalne zwracanie się do siebie podczas zabawy.

„Pachnące kwiaty” – ćwiczenia oddechowe.

Dzieci stoją w kole. Każde z nich trzyma papierowy kwiatek. Wąchają kwiatek, wciągają powietrze nosem i wykonują długi wydech ustami.

„Jaki to zmysł ?” – układanie obrazka w całość.

Dzieci podzielone są na zespoły. Każdy zespół otrzymuje do ułożenia obrazek przedstawiający symbol zmysłu: oko, usta, ucho, język, dłoń.



Po ułożeniu obrazka dzieci mówią jaki zmysł symbolizują przedstawione na obrazkach części ciała.

„Wspólne zabawy” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 43

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat 1: „Mój nos czuje zapachy”
– zabawy badawcze.

Cele:

- Ćwiczenie wrażliwości zapachowej.
- Uświadomienie dzieciom różnorodności zapachów.
- Ćwiczenie cierpliwości w oczekiwaniu na swoją kolej.

Środki dydaktyczne: świece zapachowe, woreczki zapachowe, pojemniczki z ziołem angielskim, cynamonem, majerankiem, bazylią, kawą

Przebieg:

„Co robi nos?” – swobodne wypowiedzi dzieci.

Zwrócenie uwagi na różne zapachy: delikatne, mocne, miłe, nieprzyjemne. Wskazywanie przez dzieci zapachów przyjemnych i nieprzyjemnych. Próba odpowiedzi na pytanie: kiedy utrudnione jest odczuwanie zapachów i co wtedy czujemy.

„Woreczki zapachowe” – zabawa rozwijająca zmysł węchu.

Nauczyciel prezentuje dzieciom przygotowane w pojemnikach różne pachnące artykuły spożywcze: ziele angielskie, cynamon, kawę, majeranek, bazylię. Dzieci oglądają je, wąchają, zapamiętują zapachy. Dzieci wąchają woreczki, w których znajdują się takie same artykuły. Łączą pojemniki i woreczki o takim samym zapachu.

„Co to za zapach” – zagadki węchowe.

Nauczyciel przygotowuje płatki kosmetyczne nasączone znanymi dzieciom zapachami: ocet, perfumy, zmywacz do paznokci,

„Pokaż zmysł” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

Dzieci poruszają się po sali w rytmie granym na tamburynie. na przerwę



zatrzymują się, a nauczyciel wymienia jeden ze zmysłów. Dzieci pokazują w jaki sposób odbieramy bodźce wymienionym przez nauczyciela zmysłem.

Węch – wąchanie

Dotyk – dotknięcie ramienia kolegi

Smak – oblizywanie się

Słuch – nadstawianie uszu

Wzrok – wypatrywanie

Relaksacja.

Dzieci słuchają muzyki relaksacyjnej przy zapalonych świecach zapachowych.



Temat 2: „Zmysły pomagają poznać świat”
– ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 43.

Cele:

- Zapoznanie się z zasadami zabawy „Latarnia”.
- Kształtowanie koordynacji ruchowej.
- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.

„Ścigamy się” – zabawy na świeżym powietrzu – kształtowanie umiejętności zdrowej rywalizacji.

POPOŁUDNIE

„Pokaż zmysł” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

„Zmysłowa zgaduj – zgadula”.

- Który zmysł podpowiada nam, że kwiaty są kolorowe?
- Który zmysł pomaga nam w rozpoznaniu śpiewu ptaków?
- Który zmysł mówi nam, że tort jest słodki?
- Dzięki, któremu zmysłowi wiemy, że lód jest zimny?
- Jaki zmysł pomaga nam odróżnić ocet od wody?

„Ciche i głośne” – zabawa słowna.

Dzieci podają przykłady dźwięków z otoczenia – cichych i głośnych

Swobodne zabawy dzieci – zachęcanie do zgodnej i bezpiecznej zabawy.



TEMAT KOMPLEKSOWY: WAKACJE

Dzień 1

Temat dnia: **NIEDŁUGO WAKACJE**

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Dowolne zabawy dzieci – kształtowanie umiejętności cichej i zgodnej zabawy.

„Układanka sylabowa” – zabawa słowna.

„Ćwiczę z woreczkiem” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 44

II „Wakacyjne plany” – swobodne wypowiedzi dzieci – zwrócenie uwagi o konieczność dbania o środowisko podczas wakacyjnego wypoczynku.

„Co robię na plaży?” – zabawa naśladowcza.

„Lubię podróżować” – malowanie farbami plakatowymi na dużym formacie – wdrażanie do estetycznego wykonywania pracy.

„Razem jest wesoło” – zabawy ruchowe na placu przedszkolnym – doskonalenie umiejętności biegania w różnych kierunkach bez potrącania innych.

III „Co robię na plaży?” – zabawa naśladowcza.

„Wakacyjne kalambury” – zabawa pantomimiczna.

Swobodne zabawy według zainteresowań dzieci – wdrażanie do odkładania zabawek na wyznaczone miejsce w sali.

RANEK

Dowolne zabawy dzieci – kształtowanie umiejętności cichej i zgodnej zabawy.

„Układanka sylabowa” – zabawa słowna.

Dzieci otrzymują wyrazy podzielone na sylaby (lato, piasek, mewa,



woda, statek, fale, okulary, wakacje, foremki). Układają je i przyklejają na kartce.

„Co zobaczysz na wsi?” – zagadki graficzne.

Chętne dzieci rysują w powietrzu kształty, które kojarzą się z wsią. Po zostaniu dzieci odgadują co oznacza rysunek.

„Ćwiczę z woreczkiem” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 44

„Podrzucaj i słuchaj” – Dzieci chodzą po sali podrzucając i łapiąc woreczek. na sygnał nauczyciela (gwizd), zatrzymują się i stoją nieruchomo.

„Idę prosto” – Dzieci maszerują po sali z woreczkiem na głowie. Gdy usłyszą uderzenie w bębenek, zatrzymują się, wykonują skłon tułowia – woreczek spada na ziemię.

„Pokonaj przeszkodę” – Przed każdym dzieckiem leży woreczek. Na sygnał nauczyciela dzieci rytmicznie przeskakują obunóż przez woreczek do przodu i do tyłu.

„Ćwicz nogi” – Dzieci stoją w rozsypanie. Trzymając woreczek między kolanami wykonują przysiad i ponownie powstają.

„Marsz z woreczkiem” – Dzieci maszerują po obwodzie koła z woreczkiem na prawym, a następnie na lewym ramieniu.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat 1: „Wakacyjne plany” – swobodne wypowiedzi dzieci.

Cele:

- Zwrócenie uwagi na konieczność dbania o środowisko podczas wakacyjnego wypoczynku.
- Doskonalenie percepcji wzrokowej.
- Doskonalenie umiejętności wypowiadania się na określony temat.

Środki dydaktyczne: wiersz „Wakacje Franka” Doroty Kossakowskiej, obrazki związane z wakacjami (plecak, walizka, okulary przeciwsłoneczne, krem do opalania, kapelusz, klapki, piłka, wędka, koc, woda w butelce)

**Przebieg:****„Wakacje Franka” – słuchanie wiersza D. Kossakowskiej.**

Mały Franek w świat wędruje.
Przewodnika potrzebuje.
Chce zobaczyć świat daleki,
morza, góry oraz rzeki.
Chce poznawać świat przyrody,
kwiaty, lasy, zimne lody.
I gorącą, piękną plażę.
Franek mówi: o tym marzę.
Już pakuje plecak stary,
na podróż doskonały.
W nim jest kompas, no i mapa.
Z nimi pozna kawał świata.
A z podróży zda relację,
pewnie będą rewelacje:
„Czas spędzony bardzo miło,
szkoda, że tak krótko było”.

Rozmowa w oparciu o wiersz.

- co chce zobaczyć Franek?
- o czym marzy Franek?
- co Franek spakował na wyprawę?
- Jak Franek oceni swoją podróż?

„Moje wakacyjne plany” – swobodne wypowiedzi dzieci.**„Co zapamiętałeś?” – zabawa dydaktyczna.**

Na środku koła leżą obrazki związane z wakacjami (plecak, walizka, okulary przeciwsłoneczne, krem do opalania, kapelusz, klapki, piłka, wędka, koc, woda w butelce). Dzieci oglądają obrazki i starają się jak najwięcej z nich zapamiętać. Nauczyciel zakrywa obrazki chustką. Dzieci wymieniają przedmioty znajdujące się na obrazkach.

„Jadę na wakacje” – zabawa słowna.

Dzieci siedzą w kole. Nauczyciel mówi zdanie: Jadę na wakacje i zabieram ze sobą plecak. Dzieci po kolei powtarzają zdanie wypowie-



dziane przez poprzednie dziecko i dodają swoje słowo np. Jadę na wakacje i zabieram ze sobą plecak, okulary, pitkę...

„Co robię na plaży?” – zabawa naśladowcza.

Dzieci naśladują czynności wykonywane na plaży: opalanie się, pływanie, grę w pitkę, budowanie zamku z piasku, zbieranie kamieni.



Temat 2: „Lubię podróżować” – malowanie farbami plakatowymi na dużym formacie.

Cele:

- Doskonalenie sprawności manualnej.
- Wdrażanie do estetycznego wykonywania pracy.
- Rozwijanie umiejętności współpracy w grupie.

Środki dydaktyczne:

szary papier, farby plakatowe, pędzle

Przebieg:

„Co to są wakacje i jak można je spędzić?” – swobodne wypowiedzi dzieci.

Dzieci wypowiadają się na temat wakacji, zwracają uwagę na różne formy podróżowania, wymieniają środki lokomocji, którymi można poruszać się w kraju i za granicą.

Podanie tematu pracy i wyjaśnienie sposobu jej wykonania.

Dzieci w trzysobowych grupach malują miejsca, które chciałyby zobaczyć. Pracę wykonują farbami plakatowymi na szarym papierze.

Grupowa praca dzieci.

Sprzątnięcie stanowisk pracy.

Prezentacja prac, krótkie omówienie wykonanych dzieł.

„Razem jest wesoło” – zabawy ruchowe na placu przedszkolnym – doskonalenie umiejętności biegania w różnych kierunkach bez potrącania innych.



POPOŁUDNIE

„Co robię na plaży?” – zabawa naśladowcza.

„Wakacyjne kalambury” – zabawa pantomimiczna.

Chętne dzieci za pomocą gestów pokazują co będą robić podczas wakacji. Pozostałe dzieci odgadują demonstrowaną czynność.

Karta pracy, cz. 4, s. 68.

Pokoloruj chorągiewki według wzoru.

Swobodne zabawy według zainteresowań dzieci – wdrażanie do odkładania zabawek na wyznaczone miejsce w sali.

Dzień 2

Temat dnia: **BEZPIECZNE WAKACJE**

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Dowolne zabawy dzieci w kącikach tematycznych – zachęcanie do zabawy w małych grupach.

„Jakie to słowo?” – zabawa słowna.

„Ćwiczę z woreczkiem” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 44

II „Zasady bezpiecznego wypoczynku” – rozmowa kierowana – zapoznanie z zasadami bezpiecznego wypoczynku.

„Piłki” – zabawa z elementem podskoku.

„Wakacje” – wprowadzenie piosenki – zapoznanie ze słowami, melodią i rytmem piosenki.

„Już niedługo wakacje” – zabawy w ogrodzie przedszkolnym – wdrażanie do przestrzegania reguł obowiązujących w grupie.

III „Piłki” – zabawa z elementem podskoku.

„Gdzie najlepiej spędzić wakacje?” – ćwiczenie językowe.

Swobodne zabawy w kącikach tematycznych – zwrócenie uwagi na poszanowanie zabawek swoich i kolegów z grupy.



RANEK

Dowolne zabawy dzieci w kąciakach tematycznych – zachęcanie do zabawy w małych grupach.

„Jakie to słowo?” – zabawa słowna.

Nauczyciel wypowiada słowa głoskami. Dzieci mówią jakie słowo usłyszały.

„Fale” – zabawa plastyczna.

Dzieci podczas słuchania spokojnej muzyki rysują kredkami pastelowymi fale.

„Ćwiczę z woreczkiem” – zabawy i ćwiczenia poranne
– zestaw 44

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat 1: „Zasady bezpiecznego wypoczynku”
– rozmowa kierowana.

Cele:

- Zapoznanie z zasadami bezpiecznego wypoczynku.
- Zachęcanie do aktywnego spędzania czasu.
- Ukazanie piękna różnych stron Polski

Środki dydaktyczne: wiersz „Wakacyjne wyprawy” Doroty Kossakowskiej

Przebieg:

„Wakacyjne wyprawy” – słuchanie wiersza D. Kossakowskiej.

Tak niedawno był wrzesień,
a już czerwiec za nami.
Więc przygoda się zbliża
ogromnymi krokami.
Czeka morze i rzeka,
czeka łąka i las.
Więc na podróż



najwyższy już czas.
Jaś wyjeżdża nad morze.
Lubi leżeć na plaży.
O słonecznych kąpielach,
już od dawna wciąż marzy.
Jaś jest chłopcem rozsądnym,
więc pamięta przestrogi swej mamy.
„Przede wszystkim o zdrowie swe dbamy”.
Krem na ciało, kapelusz na głowie.
Każde dziecko rozsądne to powie.
Nadmiar słońca też może zaszkodzić
Każdy człowiek z tym musi się zgodzić.

Rozmowa na podstawie wiersza.

- Jakie miejsca wypoczynku czekają na dzieci?
- Dokąd wyjeżdża Jaś?
- Co Jaś lubi robić nad morzem?
- Jakim chłopcem jest Jaś?
- O jakich przestroгах mamy pamięta Jaś?
- W jaki sposób chronimy swoje ciało przed nadmiarem słońca?

„Bezpieczne wakacje” – tworzenie zasad.

- Do wody wchodzimy tylko pod opieką dorosłych.
- W słoneczny dzień zakładamy okulary przeciwsłoneczne i nakrycie głowy.
- Leśne owoce zbieramy wspólnie z dorosłymi.
- Wędrując po górach zakładamy odpowiedni strój.
- W miejscu wypoczynku zostawiamy porządek.

„Co będę robił podczas wakacji” – zabawa pantomimiczna.

Chętne dzieci naśladują czynności, które będą wykonywały podczas wakacji. Pozostałe dzieci odgadują jakie czynności zostały przedstawione.

„Piłki” – zabawa z elementem podskoku.

Dzieci wykonują podskoki obunóż w miejscu, naśladują niskie i wysokie odbijanie piłki, toczenie się piłki po ziemi (dzieci toczą się po podłodze).



Temat 2: „Wakacje” – wprowadzenie piosenki.

Cele:

- Zapoznanie ze słowami, melodią i rytmem piosenki.
- Kształcenie słuchu muzycznego.
- Utrwalenie dźwięków gamy C – dur.

Środki dydaktyczne:

rymowanki Agnieszki Olędzkiej, piosenka „Wakacje” – muz. Mirosław Kryształ, słowa Dorota Kossakowska

Przebieg:

„Wakacyjne rymowanki”

Dzieci śpiewają rymowanki na dźwiękach gamy C – dur.

Już wakacji przyszła pora,
nie pójdziemy do przedszkola.

Czeka na nas plaża, słońce
i bez troskie dni gorące.

„Wakacje” – słuchanie piosenki.

I Czas wakacji się zaczyna,
pora odpoczywać.
Słońce, morze na nas czeka,
góry czas zdobywać.

Ref: Bo ja kocham wakacje,
kocham wakacje,
jezioro i las.
Podróże dalekie,
podróże dalekie
i wesoły czas. /2x

II na wyprawę czas wyruszyć,
poznać coś nowego.



Zapamiętać jak najwięcej
mój drogi kolego.

Ref: Bo ja kocham wakacje...

Omówienie piosenki.

- co robimy w czasie wakacji?
- Jakie miejsca czekają na nas?
- za co kochamy wakacje?
- po co wyruszamy na wakacyjne wyprawy?

Zwrócenie uwagi na budowę piosenki, jej tempo i nastrój.

Nauka słów refrenu.

Ćwiczenie oddechowe.

Dzieci wykonują trzy głębokie wdechy nosem z uniesieniem w górę rąk i wydechy z opuszczeniem rąk.

Wspólne śpiewanie refrenu.

Nauka zwrotek piosenki.

Dzieci śpiewają piosenkę wspólnie z nauczycielem i poruszają się swobodnie po sali. Podczas refrenu zatrzymują się i miarowo klaszczą.

Improwizacja ruchowa.

Dzieci słuchają piosenki i tańczą w rytm muzyki.

„Już niedługo wakacje” – zabawy w ogrodzie przedszkolnym – wdrażanie do przestrzegania reguł obowiązujących w grupie.

POPOŁUDNIE

„Piłki” – zabawa z elementem podskoku.

Karta pracy, cz. 4, s. 69.

Znajdź dwie identyczne budowle z klocków. Rozwiązanie zapisz na dole strony.



„Gdzie najlepiej spędzić wakacje?” – ćwiczenie językowe.

Dzieci wskazują miejsca, gdzie najlepiej spędzić wakacje, uzasadniając swój wybór.

Swobodne zabawy w kąciakach tematycznych – zwrócenie uwagi na poszanowanie zabawek swoich i kolegów z grupy.

Dzień 3

Temat dnia: LUBIMY ZADANIA MATEMATYCZNE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Swobodne zabawy dzieci – wzajemne uznawanie prawa do zabawy i do uczestnictwa w niej.

„Co by było, gdyby ciągle były wakacje?” – ekspresja słowna.

„Ćwiczę z woreczkiem” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 44

II „Mistrz matematyki” – zabawy matematyczne – rozwijanie umiejętności porównywania liczebności zbiorów.

„Wakacyjne zabawy” – ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 44 – doskonalenie cech motorycznych poprzez gry i zabawy ruchowe.

„Jedziemy na wakacje” – pobyt na świeżym powietrzu – zachęcanie do zgodnej zabawy z rówieśnikami.

III „Piłki” – zabawa z elementem podskoku.

„O czym szumią muszle?” – zabawa twórcza.

Dowolne zabawy tematyczne – zwrócenie uwagi na cichą zabawę.

RANEK

Swobodne zabawy dzieci – wzajemne uznawanie prawa do zabawy i do uczestnictwa w niej.

„Co by było, gdyby ciągle były wakacje?” – ekspresja słowna.

**„Wspólne rysowanie” – zabawa plastyczna.**

Dzieci siedzą w kole. Każde z nich otrzymuje kartkę i tworzy na niej wakacyjny rysunek. Na dźwięk tamburyna dzieci przekazują kartki kole-dze siedzącemu z boku, który dorysowuje swoje elementy. Zabawa trwa do momentu, aż rysunki wrócą do właścicieli.

„Ćwiczę z woreczkiem” – zabawy i ćwiczenia poranne
– zestaw 44

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

Temat 1: „Mistrz matematyki”
– zabawy matematyczne.

Cele:

- Rozwijanie umiejętności porównywania liczebności zbiorów.
- Doskonalenie techniki rachunkowej.
- Ćwiczenie odporności emocjonalnej.

Środki dydaktyczne: dywaniki, obrazki z różną liczbą elementów w zbiorze, klocki

Przebieg:**„Wybierz właściwe miejsce” – porównywanie liczebności zbiorów.**

Dzieci ustawiają się zgodnie z instrukcją nauczyciela:

- przy ścianie ustawiają się dziewczynki, a przy oknie ustawiają się chłopcy
- przy ścianie ustawiają się te dzieci, które lubią gruszki, a przy oknie dzieci, które nie lubią gruszek
- przy ścianie ustawiają się dzieci, które mają psa, a przy oknie dzieci, które nie mają psa

Po każdym poleceniu należy porównać, których dzieci jest mniej, więcej lub tyle samo.

„Więcej, mniej, czy tyle samo” – porównywanie liczebności zbiorów.

Nauczyciel demonstruje dzieciom obrazki z różną liczbą elementów w zbiorze. Dzieci porównują liczebność zbiorów używając określeń: więcej, mniej, tyle samo.

**„Dołoż, zabierz, policz” – ćwiczenia w liczeniu.**

Każde dziecko bierze 10 klocków. Układa je według instrukcji nauczyciela i dokonuje obliczeń.

- Weź 4 klocki. Dołoż tyle klocków, aby było ich 7. Ile klocków dołożyłeś?
- Weź 3 klocki. Dołoż tyle, aby było ich 10. Ile klocków dołożyłeś?
- Weź 5 klocków. Dołoż tyle klocków, aby było ich 8. Ile klocków dołożyłeś?
- Weź 9 klocków. Zabierz 4 klocki. Ile klocków zostało?
- Weź 10 klocków. Zabierz 5 klocków. Ile klocków zostało?
- Weź 7 klocków. Zabierz 6 klocków. Ile klocków zostało?

„Dodajemy, odejmujemy” – zabawa w parach.

Dzieci siedzą w parach i mają 2 kostki. Jedno z dzieci wyrzuca kostki, a drugie dodaje wyrzucone oczka. Przy drugim rzucie odejmuje wyrzucone oczka.

„Taniec liczb” – zabawa przy muzyce.

Dzieci losują kartoniki z cyframi od 1 do 10. Przy dźwiękach muzyki tańczą dzieci wywołane przez nauczyciela.

- tańczą liczby mniejsze od 7
- tańczą liczby większe od 8
- tańczą liczby większe od 2
- tańczą liczby większe od 3 i mniejsze od 9
- tańczą liczby mniejsze od 4
- tańczą liczby większe od 5

**Temat 2: „Wakacyjne zabawy”
– ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 44.****Cele:**

- Doskonalenie cech motorycznych poprzez gry i zabawy ruchowe.
- Kształtowanie prawidłowej postawy ciała.
- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej poprzez gry i zabawy ruchowe.

Forma: gry i zabawy ruchowe.

Przybory: szarfy po jednej na dziecko.



1. Czynności organizacyjno – porządkowe:

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie obecności i gotowości do zajęć.

2. Część wstępna:

Zabawa ożywiająca „Wrywanka”.

Dzieci dobierają się w pary i ustawiają się na wyznaczonej przez nauczyciela linii w dwurzędzie twarzą do siebie, chwytają się za ręce i podnoszą je do góry tworząc tunel. Nauczyciel rozdziela jedną parę i dzieci pojedynczo wbiegają w tunel po drodze zabierają jedną osobę z pary i na końcu tunelu te osoby tworzą nową parę. Dziecko, któremu została zabrana para poza plecami pozostałych dzieci przemieszcza się na początek tunelu. Następnie wbiega w tunel i rozrywa kolejną parę i na końcu tunelu tworzy nową parę z tą osobą itd. Czas zabawy około 3 minuty.

3. Część główna:

Dzieci przemieszczają się po sali, nauczyciel podaje co mają wskazać i jaką część ciała lub jaką czynność mają wykonać.

Przykłady: prawą ręką pokaż sufit, lewą nogą pokaż drzwi, nosem pokaż okno, łokciami pokaż ścianę, lewą ręką pokaż kolegę, prawą ręką pokaż koleżankę, prawą nogą pokaż podłogę, kolanem pokaż sufit, prawą ręką narysuj koło na suficie, lewą ręką narysuj koło na podłodze, przeskocz nad przeszkodą obunóż, przeskocz przez rów itp.

Zabawa orientacyjno – porządkowa „Zamiana miejsc”.

Dzieci siedzą na obwodzie koła, nauczyciel rozdaje po jednej szarfię każdemu dziecku. Szarfę dzieci kładą na podłodze i siadają w niej. Jedno dziecko zostaje bez szarfy i stoi w środku koła. Nauczyciel podaje kto zamienia się miejscami np. miejscami zamieniają się chłopcy. Wtedy chłopcy wstają i szukają wolnego miejsca na obwodzie koła. W tym czasie dziecko które stało w środku również szybko siada na wolne miejsce. Dziecko, które nie znalazło miejsca wykonuje 3 przysiadki. Przykładowe hasła: miejscami zamieniają się:

- dziewczynki, osoby o niebieskich oczach, w stroju sportowym, w białych koszulkach, w krótkich spodenkach, z kolczykami, w okularach, z długimi włosami, itp.

Zabawa ożywiająca „Lisie ogonki”.

Dzieci wkładają szarfy z tyłu w spodenki. na sygnał „start” dzieci stara-



ją się zebrać jak najwięcej szarf. na hasło „stop” każde dziecko liczy ile ma szarf. Dziecko z największą liczbą szarf wygrywa. Zabawę powtarzamy 3 razy.

Zabawa orientacyjno – porządkowa „Wiewiórki do dziupli”.

Dzieci rozkładają szarfy na podłodze i biegają pomiędzy nimi. Nauczyciel podaje hasło „Wiewiórki do dziupli”, wtedy dzieci zajmują pierwszą z brzegu szarfę i siadają w siadzie skrzyżnym. za każdym razem przed podaniem hasła nauczyciel zabiera 2 szarfy. Dzieci, które nie znajdą wolnej dziupli wykonują dodatkowe ćwiczenie np. pajacyki. Zabawa kończy się kiedy zostanie 6 szarf na podłodze.

Dzieci przemieszczają się po sali w określony przez nauczyciela sposób.

Bocian – *dzieci chodzą po sali wysoko unosząc kolana,*

Żabki – *dzieci skaczą po sali naśladując żabki,*

Jaskółka – *dzieci stoją na jednej nodze, druga noga uniesiona w tył, ramiona w bok,*

Żuraw – *dzieci stoją na jednej nodze, druga noga ugięta i uniesiona w górę, ręka przełożona pod kolanem i chwytamy się za nos.*

4. Część końcowa:

Zabawa uspokajająca.

Nauczyciel w pudełku ma kartki z obrazkami różnych dyscyplin sportowych.

Dzieci po kolei losują kartki i nie pokazując obrazka grupie muszą zademonstrować wylosowaną dyscyplinę sportu, a pozostałe dzieci muszą odgadnąć. Zabawa kończy się kiedy wszystkie dzieci pokażą wylosowaną dyscyplinę sportową (pływanie, jazda na rolkach, jazda na rowerze, jazda na nartach, żeglarstwo, tenis stołowy, biegi, rzut dyskiem, rzut oszczepem, skok w dal, bieg przez płotki, jazda konna, koszykówka, piłka nożna, siatkówka, piłka ręczna, hokej, nurkowanie, kajakerstwo, wioślarstwo).

Czynności organizacyjno – porządkowe:

Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami, pożegnanie.



„Jedziemy na wakacje” – pobyt na świeżym powietrzu – zachęcanie do zgodnej zabawy z rówieśnikami.

POPOŁUDNIE

„Piłki” – zabawa z elementem podskoku.

Karta pracy, cz. 4, s. 70.

Już niedługo wakacje! Znajdź i zaznacz 8 elementów, którymi różnią się obrazki.

„O czym szumią muszle?” – zabawa twórcza.

Dzieci przykładają dużą muszlę do ucha, słuchają jej szumu i opowiadają o wakacyjnych przygodach.

Dowolne zabawy tematyczne – zwrócenie uwagi na cichą zabawę.



Dzień 4

Temat dnia: LETNIE ZABAWY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Swobodne zabawy dzieci według zainteresowań – wdrażanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.

„Co to za głos?” – zabawa dźwiękonaśladowcza.

„Ćwiczę z woreczkiem” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 44

II „Wesoło nam” – zabawy ruchowe przy piosence „Wakacje”
– wdrażanie dzieci do spontanicznego reagowania ruchem na usłyszaną melodię.

„Morze” – makietą – rozwijanie wyobraźni.

„Co robię na plaży?” – zabawa naśladowcza.

„Kolorowe lato” – spacer – obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie.

III „Co robię na plaży?” – zabawa naśladowcza.

„Gdzie słyszysz głoskę r?” – ćwiczenia słuchowe.

Dowolne zabawy dzieci według zainteresowań – zwrócenie uwagi na stosowanie form grzecznościowych.

RANEK

Swobodne zabawy dzieci według zainteresowań – wdrażanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.

„Co przywiozę z wakacji?” – zabawa plastyczna.

Dzieci wydzierają z kolorowego papieru kształt przedmiotu, który chciałby przywieźć z wakacji. Kredkami pastelowymi dorysowują brakujące elementy.

„Co to za głos?” – zabawa dźwiękonaśladowcza.

Dzieci losują obrazki przedstawiające zwierzęta lub przedmioty. Naśladują wydawane przez nie głosy. Pozostałe dzieci odgadują co przedstawiał rysunek.



„Ćwiczę z woreczkiem” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 44

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat 1: „Wesoło nam”
– zabawy ruchowe przy piosence „Wakacje”.

Cele:

- Wdrażanie dzieci do spontanicznego reagowania ruchem na usłyszaną melodię.
- Doskonalenie poczucia rytmu.
- Umuzykalnianie dzieci.

Środki dydaktyczne: muszelki, nagranie piosenki „Wakacje”

Przebieg:

Ćwiczenie inhibicyjno – incytacyjne.

Dzieci poruszają się po obwodzie koła. Gdy usłyszą bębenek, zatrzymują się i podskakują tyle razy, ile uderzeń usłyszały.

„Zbieramy muszelki” – zabawa rytmiczna.

Dzieci poruszają się przy dźwiękach muzyki instrumentalnej. Na przerwę w muzyce, zatrzymują się i podnoszą z podłogi muszelkę. Następnie wytupują zaproponowany przez nauczyciela rytm.

„Cicho – głośno”

Wesoło dziś, wesoło dziś, wesoło się bawimy.

Wspaniałe piękne miejsca niedługo zobaczymy.

Dzieci powtarzają rymowankę kilka razy cicho – głośno.

„Wakacje” – utrwalenie słów i melodii piosenki.

Dzieci wspólnie z nauczycielem śpiewają piosenkę zaznaczając kłaśnięciem pierwszą miarę taktu.

Zabawa ruchowa przy piosence „Wakacje”.

Dzieci podczas i zwrotki piosenki poruszają się po obwodzie koła. Podczas refrenu zatrzymują się i klaszczą rytmicznie.



W czasie II zwrotki dzieci tańczą w parach.
Podczas refrenu zatrzymują się i klaszczą rytmicznie.



Temat 2: „Morze” – makieta.

Cele:

- Wzbogacanie słownika dzieci o słownictwo związane z tematyką morską.
- Doskonalenie sprawności manualnej.
- Rozwijanie wyobraźni.

Środki dydaktyczne:

gazety, karton, folia niebieska, kolorowy papier, kredki, klej, taśma dwustronna, nożyczki, muzyka szanty

Przebieg:

„Szanty” – słuchanie muzyki.

„Praca marynarzy i rybaków” – swobodne wypowiedzi dzieci.

Dzieci oglądają ilustracje związane z pracą na morzu. Wyjaśniają znaczenie słów: latarnia morska, kapitan, marynarz, okręt, statek, kuter rybacki, ster.

Podanie tematu pracy i zapoznanie z etapami pracy przy tworzeniu makiet.

- umieszczenie na dużym kartonie zgniecionych gazet
- przykrycie kartonu niebieską folią
- wycięcie półwyspu, latarni morskiej, statków, ryb i umieszczenie ich na makiecie morza
- wycięcie i pokolorowanie postaci ludzkich i umieszczenie ich na plaży

Praca dzieci.

Dzieci indywidualnie wykonują elementy potrzebne do stworzenia makiet. Następnie umieszczają je na w odpowiednich miejscach makiet.

Sprzątnięcie stanowisk pracy.

„Co robię na plaży?” – zabawa naśladowcza.



„Kolorowe lato” – spacer – obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie.

POPOŁUDNIE

„Co robię na plaży?” – zabawa naśladowcza.

Karta pracy, cz. 4, s. 71.

Rysuj po śladzie. Pokoloruj plecak według własnego pomysłu.

„Gdzie słyszysz głoskę r?” – ćwiczenia słuchowe.

Wysłuchiwanie głoski r w nagłosie i wygłosie: ropucha, rower, rakieta, rak.

Dowolne zabawy dzieci według zainteresowań – zwrócenie uwagi na stosowanie form grzecznościowych.



Dzień 5

Temat dnia: CZEKAMY NA WAKACJE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Swobodne zabawy dzieci – zachęcanie do zgodnej i bezpiecznej zabawy.

„Kolorowa piłka” – zabawa plastyczna.

„Ćwiczę z woreczkiem” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 44

II „Wakacje” – zabawy językowe – kształtowanie umiejętności budowania dłuższej wypowiedzi.

„Wakacyjne zabawy” – ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 44 – doskonalenie cech motorycznych poprzez gry i zabawy ruchowe.

„Zdrowa rywalizacja” – zabawy na placu przedszkolnym – przyzwyczajanie dzieci do wygrywania i przegrywania.

III „Piłki” – zabawa z elementem podskoku.

„Ile statków płynie po wodzie?” – zabawa matematyczna.

Dowolne zabawy podejmowane z inicjatywy dzieci – kształtowanie umiejętności samodzielnego organizowania sobie czasu wolnego.

RANEK

Swobodne zabawy dzieci – zachęcanie do zgodnej i bezpiecznej zabawy.

„Kolorowa piłka” – zabawa plastyczna.

Dzieci wycinają z papieru koło i ozdabiają je elementami wyciętymi z kolorowego papieru.

„Który obrazek zniknął?” – zabawa dydaktyczna.

Na tablicy nauczyciel zawiesza obrazki związane z wakacjami (statek, rower wodny, koło ratunkowe, zamek z piasku, foremki, słońce, itp.). Dzieci oglądają obrazki i zapamiętują co się na nich znajduje. Nauczyciel chowa jeden obrazek, a dzieci mówią czego brakuje.



„Ćwiczę z woreczkiem” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 44

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat 1: „Wakacje”
– zabawy językowe.

Cele:

- Kształtowanie umiejętności budowania dłuższej wypowiedzi.
- Rozwijanie inwencji twórczej.
- Wzbogacanie słownika dzieci.

Środki dydaktyczne: wiersz „Wakacyjne przygody” Doroty Kossakowskiej, *Wyprawka*, s. 36

Przebieg:

„Wakacyjne przygody” – słuchanie wiersza D. Kossakowskiej.

Chcę biegać po plaży i kąpać się w wodzie.

I ciągle chcę marzyć o wielkiej przygodzie.

Chcę łapać motyle oraz zbierać kwiaty.

To jest też zadanie dla mamy i taty.

Wakacyjna pora, przygód będzie wiele.

Będą się bawić wszyscy przyjaciele.

Bezpiecznie nad wodą i bezpiecznie w górach.

Biegamy po plaży i bujamy w chmurach.

Rozmowa na temat wiersza.

- Co chce robić bohater wiersza?
- O czym marzy bohater wiersza?
- Jakie zadanie ma dla mamy i taty?
- W jakich miejscach przyjaciele spędzą wakacje?
- O czym należy pamiętać podczas wakacyjnych zabaw?

Wyprawka, s. 36.

Wytnij puzzle. Ułóż je w całość według wzoru, a następnie przyklej na kartce.

„Na plaży” – redagowanie wypowiedzi słownej.



Dzieci w oparciu o ułożone puzzle redagują wielozdaniową wypowiedź słowną.

„Piłki” – zabawa z elementem podskoku.



Temat 2: „Wakacyjne zabawy”
– ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 44.

Cele:

- Doskonalenie cech motorycznych poprzez gry i zabawy ruchowe.
- Kształtowanie prawidłowej postawy ciała.
- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej poprzez gry i zabawy ruchowe.

„Zdrowa rywalizacja” – zabawy na placu przedszkolnym – przyzwyczajanie dzieci do wygrywania i przegrywania.

POPOŁUDNIE

„Piłki” – zabawa z elementem podskoku.

„Ile statków płynie po wodzie?” – zabawa matematyczna.

Dzieci przeliczają przedstawione na obrazkach sylwety statków. Porównują ich liczbę.

Karta pracy, cz. 4, s. 72.

Przeczytaj zdania samodzielnie lub z pomocą nauczyciela.

Co to? to latawce Marty i Pawła.

Paweł budował zamek. a Marta pomagała mu.

Marta lubi wakacje. Tak jak i Paweł.

A ty? w ramce na dole narysuj swoje wakacje.

Dowolne zabawy podejmowane z inicjatywy dzieci – kształtowanie umiejętności samodzielnego organizowania sobie czasu wolnego.



PIOSENKI

„Wiosna”

muzyka: Jarosław Woźniewski

słowa: Dorota Kossakowska

1. Zieleń trawy błękit nieba żółte słońce w górze świeci
2. ciepły deszyk dzisiaj pada będą pięknie rosły kwiaty

cieszą się już wszystkie ptaki kwiaty oraz małe dzieci
cieszą się już wróble szare o - raz wszystkie leśne skrzaty

to

wiosna to wiosna to wiosna - na cz -

ru - je na łące to

wiosna to wiosna to wiosna - na

łapie promienie gorące

I Zieleń trawy, błękit nieba,
żółte słońce w górze świeci.
Cieszą się już wszystkie ptaki,
kwiaty oraz małe dzieci.

II Ciepły deszyk dzisiaj pada,
będą pięknie rosły kwiaty.
Cieszą się już wróble szare,
oraz wszystkie leśne skrzaty.

Ref: to wiosna, to wiosna, to wiosna.

Ref: to wiosna, to wiosna...

Czaruję na łące.

To wiosna, to wiosna, to wiosna.

Łapie promienie gorące.



„Moja Mama i mój Tata”

muzyka: Mirosław Krysztopa

słowa: Bożena Koronkiewicz



I Kto do przedszkola mnie zaprowadzi?
Kto na wszystko coś zawsze poradzi?
Kto upiecze tort na urodziny?
Z kim najlepiej się razem bawimy?
Kto opowie bajkę zanim zasnę?
To mama, to mama, no jasne!

Ref: Bo moja mama najlepsza jest przecież,
I kocham ją bardzo, najbardziej na świecie,
Pocieszy, przytuli i ładnie się śmieje,
Przy mamie świat cały pięknieje.



II Kto na sanki zimą mnie zabierze?
Kto mnie uczy jeździć na rowerze?
Z kim gram w piłkę i lepię bałwana?
Kto ma siłę wziąć mnie na barana?
Kto przeczyta książkę zanim zasnę?
To tata, to tata, no jasne!

Ref: Bo mój tata najlepszy jest przecież,
I kocham go bardzo, najbardziej na świecie,
Pocieszy, przytuli i ładnie się śmieje,
Przy tacie świat cały pięknieje.

III z kim pojechać chcę latem nad morze?
Kto zawiązać buciki pomoże?
Komu mogę opowiedzieć wszystko?
I najlepiej, gdy jest zawsze blisko?
Z kim obejrzę bajkę zanim zasnę?
I z mamą, i z tatą, no jasne!

Ref: Bo moi rodzice najlepsi są przecież,
I kocham ich bardzo, najbardziej na świecie,
Gdy mama się śmieje i tata się śmieje,
To wokół świat cały pięknieje.



„Wakacje”

muzyka: Mirosław Krysztopa

słowa: Dorota Kossakowska



I Czas wakacji się zaczyna,
pora odpoczywać.
Słońce, morze na nas czeka,
góry czas zdobywać.

Ref: Bo ja kocham wakacje,
kocham wakacje
jezioro i las.
Podróże dalekie,
podróże dalekie
i wesoły czas. /2x

II na wyprawę czas wyruszyć,
poznać coś nowego.
Zapamiętać jak najwięcej
mój drogi kolego.

Ref: Bo ja kocham wakacje...