

## SPIS TREŚCI

|                                                 |     |
|-------------------------------------------------|-----|
| <b>Wstęp</b> .....                              | 3   |
| <b>Witamy w przedszkolu</b> .....               | 6   |
| Moja sala i przedszkole .....                   | 6   |
| Pomagam kolegom .....                           | 11  |
| Czy znam moich kolegów? .....                   | 16  |
| Wspaniałe przedszkolaki .....                   | 20  |
| Tablica imion .....                             | 25  |
| <b>Jestem bezpiecznym przedszkolakiem</b> ..... | 29  |
| Poznajemy swoje osiedle .....                   | 29  |
| Lubimy samochody .....                          | 33  |
| Sygnalizacja świetlna .....                     | 37  |
| Znaki drogowe .....                             | 42  |
| Ważne samochody .....                           | 46  |
| <b>Chcę być zdrowy</b> .....                    | 50  |
| Dbamy o nasze zdrowie .....                     | 50  |
| Smaczne i zdrowe .....                          | 55  |
| Jem zdrowe rzeczy .....                         | 59  |
| Aerobic .....                                   | 64  |
| Gimnastyka buzi i języka .....                  | 68  |
| <b>Jesień w ogrodzie i sadzie</b> .....         | 72  |
| Co wyrosło w ogrodzie? .....                    | 72  |
| Warzywne wyliczanki .....                       | 77  |
| Czy znasz te owoce? .....                       | 81  |
| Jesienna muzyka .....                           | 86  |
| Zimowe zapasy .....                             | 90  |
| <b>Nadchodzi jesień</b> .....                   | 94  |
| Oznaki jesieni .....                            | 94  |
| Liczmy jesienne drzewa .....                    | 99  |
| Jesienne kolory .....                           | 105 |
| Jesień jest piękna .....                        | 110 |
| Kto lubi jesień? .....                          | 114 |

|                                               |     |
|-----------------------------------------------|-----|
| <b>Jesienny las</b> .....                     | 118 |
| Czy las się zmienił? .....                    | 118 |
| Owoce lasu .....                              | 124 |
| Jesienne spaceru po lesie .....               | 128 |
| Muzyka jesieni .....                          | 133 |
| Grzybobranie .....                            | 136 |
| <br><b>Dzień dobry panie listonoszu</b> ..... | 140 |
| Kto pisze listy? .....                        | 140 |
| Praca listonosza .....                        | 146 |
| Kolorowe koperty .....                        | 151 |
| Znaczki pocztowe .....                        | 156 |
| Na poczcie .....                              | 161 |
| <br><b>Co robią zwierzęta jesienią?</b> ..... | 165 |
| Podziwiamy piękno jesieni .....               | 165 |
| Zwierzęta przygotowują się do zimy .....      | 171 |
| Wiewióreczka mała orzechy zbierała .....      | 176 |
| Szumi las .....                               | 180 |
| Co słychać u jeża? .....                      | 184 |
| <br><b>Jesienna szaruga</b> .....             | 188 |
| Pada deszcz, szumi wiatr .....                | 188 |
| Krople deszczu .....                          | 193 |
| Strój na deszczowy dzień .....                | 197 |
| Deszczowa muzyka .....                        | 202 |
| W krainie deszczu .....                       | 206 |
| <br><b>Mały patriota</b> .....                | 209 |
| Nasz dom .....                                | 209 |
| Nasze symbole narodowe .....                  | 215 |
| Moja ojczyzna .....                           | 220 |
| Jestem Polakiem .....                         | 224 |
| Bohater narodowy .....                        | 228 |
| <br><b>Piosenki</b> .....                     | 231 |



## Wstęp

W przedszkolu rozpoczyna się proces edukacji, który będzie kontynuowany w szkole podstawowej. Zadaniem nauczyciela pracującego z dziećmi w wieku przedszkolnym jest poznanie potrzeb i możliwości dzieci, po to, aby każde z nich mogło rozwijać się harmonijnie. Stosowanie przez nauczyciela właściwych metod i form pracy ułatwia dziecku przyswajanie wiedzy oraz doskonalenie umiejętności przydatnych w dalszej edukacji. Powinno się to odbywać podczas zabawy, gier dydaktycznych, zajęć kierowanych oraz sytuacji edukacyjnych. Właściwie zorganizowana praca nauczyciela i rodziców uwzględniająca potrzeby i możliwości dziecka, sprawia, że staje się ono aktywne, samodzielne i dobrze przygotowane do edukacji szkolnej.

Zamieszczone w pakiecie edukacyjnym „Sześciolatek – Razem uczymy się” ćwiczenia, mają na celu wspomaganie wszechstronnego i harmonijnego rozwoju dziecka. W skład pakietu wchodzi: Karty pracy (cztery części), Wyprawka, Tablice demonstracyjne, płyta CD z piosenkami w wersji wokalne i instrumentalnej oraz cztery części przewodników metodycznych uwzględniających tematykę zawartą w Kartach pracy i Wyprawce.

Wyprawka i Karty pracy zawierają ćwiczenia doskonalące sprawność manualną, ćwiczące koordynację wzrokowo – ruchową, usprawniające percepcję wzrokową i słuchową, rozwijające mowę i myślenie. Przedstawiono również propozycję wprowadzania liter oraz umieszczono teksty przeznaczone do wstępnej nauki czytania. Zdania składają się z wyrazów zawierających poznane litery, a wymowa wyrazów jest zgodna z ich pisownią. Liczba głosek odpowiada liczbie liter. Strony w kartach pracy zawierające materiał do wprowadzania nowej litery zostały wzbogacone o piękne ilustracje, które pobudzają wyobraźnię, stwarzają możliwość formułowania wielozdaniowych wypowiedzi, rozwijają myślenie i wzbogacają wiedzę dziecka.

Przewodniki metodyczne zawierają scenariusze zajęć całodziennych prowadzonych z dziećmi sześciolatkami. Opracowano materiał przeznaczony na 44 tygodnie. Każdy dzień został podzielony na trzy części: zajęcia poranne, główne i popołudniowe. W zajęciach porannych zaproponowano ćwiczenia artykulacyjne, zabawy matematyczne, ćwiczenia doskonalące słuch fonematyczny, zabawy usprawniające percepcję wzrokową i słuchową, ćwiczenia poranne. Na zajęcia popołudniowe przygotowano: zabawy słowne, ćwiczenia oddechowe, zabawy doskonalące umiejętność rozpoznawania i nazywania emocji, zabawy plastyczne i relaksacyjne. Podczas planowania zajęć głównych uwzględ-



niono różne aktywności dziecka. Przewodnik charakteryzuje się tym, iż proponowany rodzaj zajęć występuje w każdym tygodniu tego samego dnia. W poniedziałek dzieci rozwijają umiejętności z zakresu mowy i myślenia oraz wykonują w różnych technikach prace plastyczne. We wtorek proponujemy zajęcia z rozwijania mowy i myślenia oraz edukacji muzycznej. We środę doskonalimy umiejętności z zakresu rozwijania pojęć matematycznych i prowadzimy ćwiczenia gimnastyczne. Czwartek to zajęcia z edukacji muzycznej i plastycznej. W piątek dzieci doskonalą umiejętności z zakresu mowy i myślenia oraz rozwijają naturalne czynności ruchowe podczas ćwiczeń gimnastycznych. Zabawy i ćwiczenia wchodzące w skład ćwiczeń porannych (prowadzonych z rana) oraz ćwiczeń gimnastycznych (prowadzonych podczas zajęć głównych) zmieniają się co tydzień.

Przewodnik metodyczny zawiera liczne rymowanki oraz ćwiczenia logorytmiczne. Celem ćwiczeń logorytmicznych jest usprawnianie narządów mowy, kształcenie słuchu fonematycznego, doskonalenie umiejętności językowo – słuchowo – ruchowych dziecka. Powtarzanie rymowanek, wyliczanek, zabawy słowne mają istotny wpływ na rozbudzanie zainteresowań językiem, zwracają uwagę dziecka na dźwiękową strukturę słowa, co jest pomocne w opanowaniu trudnej sztuki czytania.

Mamy nadzieję że przedstawiona propozycja pakietu edukacyjnego „Sześciolatek – Razem uczymy się” będzie pomocą w realizacji zadań wychowawczo – dydaktycznych oraz stanie się źródłem inspiracji do twórczych poszukiwań.

**Autorki:**

*Dorota Kossakowska i Agnieszka Olędzka*



## Proponowany rozkład zajęć tygodniowych z podziałem na główne aktywności

| Dzień tygodnia | Rodzaj zajęć dydaktycznych               |                        |
|----------------|------------------------------------------|------------------------|
| Poniedziałek   | Zajęcia rozwijające mowę i myślenie      | Edukacja plastyczna    |
| Wtorek         | Zajęcia rozwijające mowę i myślenie      | Edukacja muzyczna      |
| Środa          | Zajęcia rozwijające pojęcia matematyczne | Ćwiczenia gimnastyczne |
| Czwartek       | Edukacja muzyczna                        | Edukacja plastyczna    |
| Piątek         | Zajęcia rozwijające mowę i myślenie      | Ćwiczenia gimnastyczne |

### Objaśnienie symboli użytych w przewodniku



Zajęcia rozwijające mowę i myślenie



Zajęcia rozwijające pojęcia matematyczne



Edukacja muzyczna



Edukacja plastyczna



Ćwiczenia gimnastyczne



## TEMAT KOMPLEKSOWY: WITAMY W PRZEDSZKOLU

### Dzień 1

#### Temat dnia: MOJA SALA I PRZEDSZKOLE

##### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Swobodne zabawy dzieci, rozmowy indywidualne – tworzenie przyjaznej atmosfery w grupie.**

„Witam Cię” – zabawa integracyjna – przypomnienie imion dzieci.

„Przedszkolna gimnastyka” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 1

**II „Nasza sala” – rozmowa w oparciu o ilustracje – zapoznanie z wyglądem sali oraz rozmieszczeniem kącików tematycznych.**

„Jestem misiem – jestem pajacem” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

„Moja ulubiona zabawka” – rysowanie kredkami ołówkowym – rozwijanie zainteresowań plastycznych.

„Zgodna zabawa” – zabawy na placu przedszkolnym – zwrócenie uwagi na bezpieczną zabawę.

**III „Szukam pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

„Jestem – lubię” – zabawa integracyjna.

Zabawy swobodne w kącikach tematycznych – zwrócenie uwagi na dzieci nieśmiałe, zachęcanie ich do zabawy.

### RANEK

**Swobodne zabawy dzieci, rozmowy indywidualne – tworzenie przyjaznej atmosfery w grupie.**

„Witam Cię” – zabawa integracyjna – przypomnienie imion dzieci.

Dzieci siedzą w kole. Przedstawiają się i przekazują zabawkę (maskotkę), dziecku siedzącemu obok. Jestem Ola, witam Cię... Kasiu. Chętne dzieci przedstawiają swoich kolegów np. To jest Zosia, która ma ładne oczy, to jest Karol, który świetnie gra w piłkę.

**Karta pracy, cz. 1, s. 1.**

Opowiedz jak spędziłeś wakacje. Narysuj swoją wakacyjną przygodę. Rysuj po śladach, a potem samodzielnie.

„Przedszkolna gimnastyka” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 1

„Biegaj – stój” – Nauczyciel gra na tamburynie. Dzieci biegają po sali zgodnie z rytmem muzyki. Na przerwę w muzyce – zatrzymują się i stoją nieruchomo.

„Rób to co ja” – Nauczyciel gra na tamburynie. Dzieci maszerują po sali w różnych kierunkach. Na hasło „stop” – zatrzymują się i wykonują ruchy pokazywane przez nauczyciela (podskoki, tupanie prawą i lewą nogą, skłony do przodu, bieg w miejscu z wysokim unoszeniem kolan).

„Piłki” – Dzieci wykonują podskoki. Skaczą jak małe piłki – niskie podskoki i jak duże piłki – wysokie podskoki.

„Jestem przedszkolakiem” – Dzieci maszerują po obwodzie koła z jednoczesną recytacją rymowanki.

Jestem przedszkolakiem,  
Poruszam się sprawnie.  
A w moim przedszkolu,  
Jest bardzo zabawnie.

Marsz – Dzieci maszerują po obwodzie koła i śpiewają dowolną znaną im piosenkę.

**ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE**

Temat 1: „Nasza sala”  
– rozmowa w oparciu o ilustracje.

**Cele:**

- Zapoznanie z wyglądem sali oraz rozmieszczeniem kącików tematycznych.
- Zachęcanie do wypowiedzi wielozdaniowych.
- Wdrażanie do dbania o porządek w sali.

**Środki dydaktyczne:** tablica demonstracyjna nr 1, ilustracje różnych sal przedszkolnych, zabawki z różnych kącików tematycznych, worek z zabawkami, muzyka taneczna, odtwarzacz CD, obrazki różnych zabawek, miś

**Przebieg:**

„Moje przedszkole” – zabawa dydaktyczna.

Dzieci wymieniają nazwę przedszkola, jego numer. Liczą ile grup jest w przed-



szkolu, wymieniają ich nazwy, określają wiek dzieci z innych grup. Mówią w jakim mieście i na jakiej ulicy znajduje się ich przedszkole. Podają nazwę ulicy, na której mieszkają, określają odległość od miejsca zamieszkania do przedszkola. Mówią w jaki sposób dostają się do przedszkola (pieszo, samochodem, autobusem, tramwajem).

**„Moja sala” – rozmowa z dziećmi w oparciu o ilustracje przedstawiające sale przedszkolne.**

Dzieci wymieniają kąciki tematyczne, wypowiadają się w jaki sposób należy korzystać z zabawek i jak dbać o porządek w sali.

**„Gdzie mieszkają te zabawki?” – zabawa dydaktyczna.**

Nauczyciel przygotowuje worek z zabawkami pochodzącymi z różnych kącików tematycznych (klocki, kredki, lalka, samochód, patelnia, młotek, książki). Wybrane dziecko wyjmie zabawkę z worka, nazywa ją. Wszystkie dzieci dzielą nazwę zabawki na sylaby. Kolejne dziecko odkłada zabawkę do właściwego kącika tematycznego.

**„Każda zabawka” – rytmiczna recytacja tekstu.**

Dzieci wypowiadają tekst rymowanki cicho, głośno, szybko, wolno, rytmicznie.

*Każda zabawka miejsce ma, a przedszkolak o nią dba.*

**„Zabawki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

Nauczyciel gra na tamburynie. Na przerwę w muzyce dzieci zatrzymują się. Na hasło „samochód” – dzieci naśladują warkot silnika wrr, wrr. Na hasło „lalka” – naśladują kołysanie lalki i śpiewają aaa li li la.

**„Jaka to zabawka?” – zabawa słowna.**

Na tablicy wiszą obrazki różnych zabawek. Nauczyciel wypowiada nazwy obrazków sylabami lub głoskami. Dzieci szukają na tablicy obrazków, których nazwy wymienił nauczyciel.

**„Gdzie ukryła się zabawka?” – zabawa dydaktyczna rozwijająca funkcje językowe.**

W różnych miejscach sali ukryte są zabawki. Na środku siedzi miś, od którego wyznaczany jest kierunek lewy i prawy. Dziecko, które szuka zabawki otrzymuje informację, że znajduje się ona na prawo lub na lewo od misia. Po odnalezieniu zabawek, dzieci układają zdania z nazwami zabawek, liczą ile wyrazów jest w każdym zdaniu.





**„Jestem misiem – jestem pajacem” – zabawa ruchowo – naśladowcza.**  
Dzieci poruszają się po sali w rytmie muzyki tanecznej. Podczas przerwy w muzyce naśladowują wolno poruszające się misie lub skaczące pajace.



**Temat 2: „Moja ulubiona zabawka”  
– rysowanie kredkami ołówkowym.**

**Cele:**

- Rozwijanie zainteresowań plastycznych.
- Doskonalenie sprawności manualnej.
- Doskonalenie umiejętności wypowiadania się na określony temat.

**Środki dydaktyczne:** „Każda zabawka” rymowanka, kredki ołówkowe, kartki z bloku A4

**Przebieg:**

**„Każda zabawka” – utrwalanie rymowanki.**

*„Każda zabawka miejsce ma, a przedszkolak o nią dba”.* Wypowiadanie tekstu głośno, cicho, szybko, wolno, rytmicznie.

**„Zabawki” – wypowiedzi dzieci na temat swoich ulubionych zabawek.**

Dzieci mówią jakie są ich ulubione zabawki i w jaki sposób można się nimi bawić.

**„Moja ulubiona zabawka” – rysowanie kredkami ołówkowymi.**

**Podanie tematu pracy.**

**Indywidualna praca dzieci.**

**Prezentacja prac.**

**Zorganizowanie wystawki.**

**„Co czujesz” – rozpoznawanie emocji.**

Dzieci dobierają się parami. Jedno dziecko wyraża swoje emocje poprzez minę (radość, smutek, strach, zdziwienie). Drugie dziecko mówi o jakich emocjach informuje go kolega.

**„Lubię bawić się z kolegami, ponieważ...” – zabawa słowna.**

Dzieci siedzą w kole. Posiadanie maskotki upoważnia do mówienia. Dziecko,



które trzyma maskotkę mówi zdanie: „lubię bawić się z kolegami, ponieważ...”  
– kończąc je według własnego pomysłu.

**„Zgodna zabawa”** – zabawy na placu przedszkolnym – zwrócenie uwagi na bezpieczną zabawę.

## **POPOŁUDNIE**

**„Szukam pary”** – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci biegają po sali w rytmie muzyki. Na przerwę w muzyce zatrzymują się i szukają pary. Przedstawiają się dzieląc swoje imię na sylaby.

**„Jestem – lubię”** – zabawa integracyjna.

Dzieci wypowiadają swoje imię oraz mówią co lubią robić.  
Jestem Kasia. Lubię śpiewać.

**Karta pracy, cz. 1, s. 2.**

Pokoloruj stół i narysuj:

- z prawej strony stołu siebie
- na stole wazon
- w wazonie trzy kwiaty
- z lewej strony stołu mamę
- pod stołem piłkę
- w prawym górnym rogu obraz w zielonej ramce

**Zabawy swobodne w kąciakach tematycznych** – zwrócenie uwagi na dzieci nieśmiałe, zachęcanie ich do zabawy.



## Dzień 2

### Temat dnia: POMAGAM KOLEGOM

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Zabawy swobodne dzieci – zachęcanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.**

„Zabawa” – rytmiczna recytacja tekstu z równoczesnym klaskaniem.

„Przedszkolna gimnastyka” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 1

**II „W przedszkolu mam kolegów” – rozmowa na temat właściwego zachowania się w grupie na podstawie wiersza „Przedszkolne rozterki” – współtworzenie przyjaznej atmosfery w grupie.**

„Pomagamy” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

„Przedszkolak” – zabawy przy piosence – rozwijanie aktywności muzyczno-ruchowej.

„Wesoła zabawa” – zabawy na placu przedszkolnym – wdrażanie do zgodnej zabawy.

**III „Szukam pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

„Listek” – zabawa oddechowa.

Zabawy swobodne według zainteresowań dzieci – wdrażanie do używania umiarkowanego głosu.

#### RANEK

**Zabawy swobodne dzieci – zachęcanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.** Rozmowy indywidualne i w małych grupach na temat zabawek przyniesionych przez dzieci z domu.

**„Zabawa” – rytmiczna recytacja tekstu z równoczesnym klaskaniem.**

Lubię bawić się w przedszkolu

to jest prawda znana.

Lubię bawić się wieczorem

w południe i z rana.

#### Karta pracy, cz. 1, s. 3.

To są ulubione zabawki Pawła. Popatrz uważnie na obrazki. Powiedz, których trzech zabawek brakuje na drugim regale. Narysuj je w ramce obok Pawła. Podziel ich nazwy na sylaby. Określ pierwszą głoskę w każdej nazwie.



„Przedszkolna gimnastyka” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 1

## ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



### Temat 1: „W przedszkolu mam kolegów”

– rozmowa na temat właściwego zachowania się w grupie  
na podstawie wiersza „Przedszkolne rozterki” Doroty Kossakowskiej.

#### Cele:

- Współtworzenie przyjaznej atmosfery w grupie.
- Utrwalanie imion i nazwisk dzieci w grupie.
- Wdrażanie do pomagania innym.

**Środki dydaktyczne:** wiersz „Przedszkolne rozterki” Doroty Kossakowskiej, muzyka taneczna, odtwarzacz CD, karta pracy, cz. 1, s. 4

#### Przebieg:

„Przedszkolne rozterki” – słuchanie wiersza D. Kossakowskiej.

Do przedszkola przyszły dzieci,  
wszystkie roześmiane.  
Zostawiły dzisiaj w domu  
tatę oraz mamę.  
Aż tu nagle... Co się dzieje?  
Skąd ta smutna minka?  
Stoi w kącie, cicho płacząc  
nieznana dziewczynka.  
O, już Karol przy niej stoi,  
pyta co się stało?  
Już uśmiecha się,  
pociesza, daje lalkę matką.  
Buzia Zosi już się zmienia,  
uśmiech się pojawia.  
I już Zosia uśmiechnięta  
z Karolem rozmawia.

#### Rozmowa na temat wiersza.

- W jakim nastroju przyszły dzieci do przedszkola?
- Kto był smutny?
- Kto zainteresował się nieznaną dziewczynką?
- Jak Karol pocieszał Zosię?



- Jak oceniasz postępowanie Karola?
- Jakim był chłopcem?

**Karta pracy, cz. 1, s. 4.**

Narysuj Zosię i Karola.

**„Powiedz coś miłego” – zabawa integracyjna.**

Dzieci poruszają się po sali w rytmie muzyki. Na przerwę w muzyce zatrzymują się i mówią coś miłego, najbliższej stojącej osobie.

**„Co lubię robić?” – zabawa słowna.**

Dzieci siedzą w kole. Wypowiadają się po kolei co najbardziej lubią robić. Nauczyciel podsumowuje wypowiedzi dzieci mówiąc, że każdy z nas jest inny, ma inne zainteresowania, zdolności, inaczej wygląda. Ale wszyscy mamy prawo do zabawy, nauki, własnego zdania. I wszyscy powinni się wzajemnie szanować.

**„Pomagamy” – zabawa ruchowo – naśladowcza.**

Dzieci spacerują po sali parami. Na hasło „pomagamy” – dzieci zatrzymują się i naśladują wykonywanie zaproponowanych przez nauczyciela czynności np. pomagasz koledze nieść ciężką torbę, pomagasz koleżance sprzątać zabawki, zapraszasz koleżankę pod parasol. Po skończonej zabawie dzieci odpowiadają na pytania: Co czułeś pomagając koledze? Co czułeś, gdy ktoś Ci pomagał?



**Temat 2: „Przedszkolak” – zabawy przy piosence.**

**Cele:**

- Rozwijanie aktywności muzyczno-ruchowej.
- Rozwijanie wrażliwości muzycznej podczas słuchania muzyki.
- Doskonalenie umiejętności reagowania na polecenia nauczyciela.

**Środki dydaktyczne:** piosenka „Przedszkolak” muz. Jarosław Woźniewski, sł. Dorota Kossakowska, tamburyno, odtwarzacze CD, maskotki

**Przebieg:**

**„Przedszkolak” – słuchanie piosenki.**

I Bracia mówią jesteś mały,  
chodzisz jeszcze do przedszkola.  
Ciągłe tylko chcesz się bawić,  
tak jak Kasia oraz Ola.



Ref: Jestem jeszcze przedszkolakiem.  
Zmienię kiedyś cały świat.  
Jestem dobry i wesoły,  
choć mam niewiele lat.

II Umiem liczyć, znam kolory.  
I nazywam też figury.  
Umiem rzucać już do celu.  
Umiem skoczyć też do góry.  
Ref: Jestem jeszcze...



### Rozmowa na temat piosenki.

- Wypowiedzi dzieci na temat jej treści. Zwrócenie uwagi na zawarte w piosence cechy przedszkolaka (dobry, mądry, wesoły).
- Określenie tempa i nastroju piosenki.

### Ćwiczenia słuchowe i rytmiczne.

Dzieci śpiewają krótkie motywy rytmiczne na dwóch lub trzech dźwiękach Np. słońce świeci.

### Rytmizacja tekstu refrenu piosenki.

Powtarzanie za nauczycielem fragmentów melodii refrenu na sylabach la, la, la.

Jestem jeszcze przedszkolakiem.  
Zmienię kiedyś cały świat.  
Jestem dobry i wesoły,  
choć mam niewiele lat.

**„Mój kolega, moja koleżanka” – ćwiczenie inhibicyjno – incytacyjne.**

Dzieci maszerują po sali w rytmie ćwierćnut granych na tamburynie. Na przerwę w muzyce dzieci zatrzymują się i klaszczą rytmicznie imiona kolegów podanych przez nauczyciela.

**„Kołyszymy zabawki” – zabawa oddechowo – relaksacyjna.**

Dzieci leżą na podłodze z małą maskotką na brzuchu. Słuchają spokojnej muzyki relaksacyjnej. Dzieci wykonują głęboki wdech nosem i spokojny wydech ustami. Podczas wdechu zabawka unosi się w górę, a w czasie wydechu opada w dół. Dzieci w ten sposób usypiają swoje maskotki.

**„Wesoła zabawa” – zabawy na placu przedszkolnym – wdrażanie do zgodnej zabawy.****POPOŁUDNIE****„Szukam pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

Dzieci biegają po sali w rytmie muzyki. Na przerwę w muzyce zatrzymują się i szukają pary. Przedstawiają się dzieląc swoje imię na sylaby.

**Karta pracy, cz. 1, s. 5.**

Ruch na świeżym powietrzu sprzyja zdrowiu. Powiedz co robią dzieci i jaka jest Twoja ulubiona zabawa. Pokoloruj rysunek. Rysuj coraz mniejsze piłki. Policz ile piłek narysowałeś.

**„Listek” – zabawa oddechowa.**

Dzieci otrzymują grube słomki do picia oraz liście wycięte z papieru. Nabierają powietrza do słomki tak, aby do jej czubka przykleił się na chwilę listek z papieru. Przenoszą go na przygotowaną wcześniej kartkę.

**Zabawy swobodne według zainteresowań dzieci – wdrażanie do używania umiarkowanego głosu.**



## Dzień 3

### Temat dnia: CZY ZNAM MOICH KOLEGÓW?

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Zabawy indywidualne dzieci – wdrażanie do używania umiarkowanego głosu.**

„Czyj to głos” – zabawa słuchowa.

„Przedszkolna gimnastyka” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 1

**II „Moje ciało” – zabawa matematyczna – kształtowanie świadomości schematu własnego ciała.**

„Pierwszy dzień w przedszkolu” – ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 1 – kształtowanie szybkości poprzez szybkie reagowanie na sygnały.

„Razem jest wesoło” – zabawy na placu przedszkolnym – wdrażanie do bezpiecznego korzystania ze sprzętu.

**III „Szukam pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

„Namaluj radość” – malowanie radości dowolnie wybranymi kolorami przy dźwiękach muzyki relaksacyjnej.

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

#### **RANEK**

**Zabawy indywidualne dzieci – wdrażanie do używania umiarkowanego głosu.**

„Czyj to głos” – zabawa słuchowa.

Dzieci siedzą w kole. Jedno dziecko siedzi w środku, na zastonięte oczy. Wyznaczone przez nauczyciela dziecko wypowiada dowolne słowo. Dziecko, które jest w środku koła ma odgadnąć kto mówił.

„Gdzie moja para?” – zabawa matematyczna.

Dzieci otrzymują nitki w różnych kolorach i różnej długości. Poruszają się po sali w rytmie granym na tamburynie. Gdy usłyszą „pary” muszą odnaleźć osobę, która ma taki sam kolor nitki. Porównują długość nitek, określają, która jest dłuższa, a która krótsza.



**„Przedszkolna gimnastyka” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 1****ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE****Temat 1: „Moje ciało” – zabawa matematyczna.****Cele:**

- Kształtowanie świadomości schematu własnego ciała.
- Doskonalenie umiejętności odczytywania komunikatów mimicznych.
- Utrwalanie nazw części ciała.

**Środki dydaktyczne:** rymowanki „Ręce”, „Nogi” Doroty Kossakowskiej, lusterka

**Przebieg:****„Co widzę w lusterku”**

Każde dziecko otrzymuje lusterko, przegląda się w nim. Dzieci pokazują wymieniane przez nauczyciela elementy twarzy: oczy, brwi, rzęsy, czoło, policzki, usta, nos, uszy, włosy, brodę. Patrząc w lusterko robią minę smutną, wesołą, przestraszoną, zdziwioną.

**„Co mówi moja mina?”**

Dzieci siadają w parach naprzeciwko siebie. Jedno z nich robi miny, drugie mówi co mina oznacza (smutek, złość, radość, zdziwienie).

**„Co robią moje ręce?”**

Dzieci nazywają części rąk: dłoń, nadgarstek, łokieć... Nazywają palce dłoni: kciuk, wskazujący, środkowy, serdeczny, mały. Dzieci ustalają jakie komunikaty można przekazać za pomocą rąk: grożenie, zapraszanie, wskazywanie drogi, przedmiotu, pozdrawianie.

Powtarzanie rymowanki „Ręce” D. Kossakowskiej z równoczesnym wykonywaniem gestów:

Moje ręce klaszczą  
oraz zapraszają.  
Czasem palcem grożą,  
często pozdrawiają.

**„Co potrafią moje nogi?”**

Dzieci nazywają części nóg: stopa, łydka, kolano, uda. Pokazują w jaki sposób można chodzić na palcach, na piętach, unosząc nogi wysoko, podskakując,



skradając się, sunąc stopami po podłodze, kulejąc, dostawiając nogę do nogi. Powtarzanie rymowanki „Nogi” D. Kossakowskiej z równoczesnym wykonywaniem ćwiczeń:

Umiem chodzić na palcach.  
Umiem podskakiwać.  
Wysoko nogi unosić,  
gdy chcę przeszkodę pokonywać.

**„Jak to powiedzieć bez słów?” – zabawa pantomimiczna.**

Dzieci odgrywają krótkie scenki pantomimiczne np.

- Jestem zmęczony, idę spać.
- Jestem głodny, jem śniadanie.
- Budzę się z rana.



**Temat 2: „Pierwszy dzień w przedszkolu”**  
– ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 1.

**Cele:**

- Zapoznanie się z zasadami nowej zabawy „Wesołe dzieci, żołnierz i staruszek”.
- Kształtowanie szybkości poprzez szybkie reagowanie na sygnały.
- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.

**Forma:** ćwiczenia kształtujące

**Przybory:** woreczki gimnastyczne

**1. Czynności organizacyjno – porządkowe:**

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie obecności i gotowości do zajęć.

**2. Część wstępna:**

**„Wesołe dzieci, żołnierz i staruszek” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

Dzieci ustawiają się w rozsypce. Nauczycielka podaje hasła:

Wesołe dzieci – dzieci radośnie przeskakują z nogi na nogę.

Żołnierz – dzieci przyjmują postawę na baczność.

Staruszek – dzieci naśladują chód starszych osób.

W trakcie zabawy staramy się najczęściej używać hasła żołnierz.

**3. Część główna:**

**Dzieci pobierają po jednym woreczku i ustawiają się w rozsypce.**

- dzieci kładą woreczek na głowie, następnie wykonują skłon głowy w przód wo-



reczek spada na podłogę, podnoszą woreczek poprzez przysiad i znowu kładą na głowę. Ćwiczenie powtarzamy po 5 razy skłon głowy w przód, w tył i na boki.

- dziecko trzyma woreczek w prawej dłoni i wykonuje krążenie prawego ramienia w przód 5 powtórzeń, potem w tył 5 powtórzeń, zmiana ręki ćwiczącej,
- dziecko trzyma woreczek w prawej dłoni:

Ruch:

na 1 – wznos ramion bokiem w górę z przełożeniem woreczka z prawej ręki do lewej ręki,

na 2 – opust ramion bokiem w dół i przełożenie woreczka z lewej ręki do prawej z przodu na wysokości bioder,

po 5 powtórzeniach zmieniamy kierunek przekładania woreczka.

- dziecko trzyma woreczek w prawej dłoni, ramiona w bok:

Ruch:

na 1 – przenos ramion w przód z przełożeniem woreczka z prawej ręki do lewej ręki,

na 2 – przenos ramion bokiem w tył z przekazaniem woreczka z lewej ręki do prawej ręki z tyłu za plecami na wysokości bioder,

po 5 powtórzeniach zmiana przekazywania woreczka,

- w siadzie o nogach ugiętych przekładanie woreczka raz pod prawym kolaniem raz pod lewym kolaniem, po 5 powtórzeń,

- w siadzie o nogach ugiętych woreczek leży między nogami, dziecko podnosi stopami woreczek w górę i opuszcza nogi na podłogę bez upuszczenia woreczka, powtarzamy 6 razy,

- ćwiczenie jak wyżej tylko po podniesieniu woreczka pozwalamy żeby woreczek spadł na podłogę, powtarzamy 6 razy,

- w siadzie ugiętym palce stóp oparte na woreczku, pięty uniesione do góry, prostujemy nogi i uginamy przesuwając woreczek do przodu i przysuwając woreczek do siebie.

#### 4. Część końcowa:

„Gorące kakao” – ćwiczenie oddechowe.

Ćwiczący siadają na obwodzie koła, dłonie splecione tak jakbyśmy trzymali kubek w dłoniach. Ćwiczący wyobrażają sobie, że w kubku zrobionym z dłoni mają gorące kakao, które trzeba wystudzić. W tym celu mocno dmuchają w dłonie.

#### Czynności organizacyjno – porządkowe:

Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami. Pożegnanie.

„Razem jest wesoło” – zabawy na placu przedszkolnym – wdrażanie do bezpiecznego korzystania ze sprzętu.

**POPOŁUDNIE**

„Szukam pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Kiedy jesteś radosny?” – wypowiedzi dzieci.

„Jestem radosny” – burza mózgów.

- Co robisz, aby poprawić sobie humor?
- W jaki sposób wyrażasz radość?
- Z jakim kolorem kojarzy ci się radość?

„Namaluj radość” – malowanie radości dowolnie wybranymi kolorami przy dźwiękach muzyki relaksacyjnej.

Nasza radosna wystawa – urządzenie wystawy prac.

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

**Dzień 4****Temat dnia: WSPANIAŁE PRZEDSZKOLAKI****Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:**

**I Zabawy swobodne** – wdrażanie do odkładania zabawek na wyznaczone w sali miejsce.

„Mam dobry słuch” – zabawa słuchowa.

„Przedszkolna gimnastyka” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 1

**II „Moje przedszkole”** – wprowadzenie piosenki – zapoznanie ze słowami i melodią piosenki.

„Figurki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Portret mojego kolegi” – rysowanie pastelami – ćwiczenia w prawidłowym rozmieszczeniu rysunku na kartce.

„Lubię przyrodę” – spacer – obserwacja drzew i krzewów rosnących w pobliżu przedszkola.

**III „Szukam pary”** – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Przedszkolne rymowanki” – rozwijanie funkcji językowych.

Zabawy swobodne podejmowane z inicjatywy dzieci – wdrażanie do reagowania na polecenia nauczyciela.

**RANEK**

**Zabawy swobodne** – wdrażanie do odkładania zabawek na wyznaczone w sali miejsce.

**„Gdzie jest moje imię”** – doskonalenie percepcji wzrokowej.

Nauczyciel rozkłada na dywanie wizytówki z imionami dzieci. Dzieci poruszają się po sali w rytmie ćwierćnotowym. Na hasło „szukamy imion” – dzieci siadają przed swoją wizytówką. Przy kolejnej rundzie nauczyciel zmienia miejsce wizytówek.

**„Mam dobry słuch”** – zabawa słuchowa.

Nauczyciel gra na różnych instrumentach perkusyjnych. Umawia się z dziećmi, że reagują odpowiednio na dźwięki instrumentów.

- *bębenek* – maszerują w miejscu wypowiadając słowa bum bum bum.
- *trójkąt* – wspinają się na palce, wykonują drobne kroczki i mówią dzyń dzyń dzyń.
- *kołatka* – idą do przodu sunąc nogami po dywanie – mówią człap, człap, człap.

**„Przedszkolna gimnastyka”** – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 1

**ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE**

**Temat 1: „Moje przedszkole”**  
– wprowadzenie piosenki.

**Cele:**

- Zapoznanie ze słowami i melodią piosenki.
- Rozwijanie wyobraźni muzycznej.
- Rozwijanie poczucia rytmu i słuchu muzycznego.

**Środki dydaktyczne:** piosenka „Moje przedszkole” muz. Mirosław Krysztopa, sł. Dorota Kossakowska, bębenek, odtwarzacz CD

**Przebieg:**

**„Echo rytmiczne”** – zabawa rozwijająca poczucie rytmu.

Dzieci siedzą na dywanie w kole. Nauczyciel wystukuje rytm na bębnieku, dzieci wyklaskują usłyszany rytm.

**„Uwaga zmiana”** – ćwiczenia inhibicyjno – incytacyjne.

- reakcja na zmianę tempa w muzyce



- marsz w rytmie tamburyna
- reakcja na przerwę w muzyce
- zmiana kierunku marszu na zmianę muzyki

### „Moje przedszkola” – prezentacja piosenki.

I Jestem znów w przedszkolu,  
szybko mija czas.  
Wspominam z radością,  
jezioro i las.

Ref: Bo w moim przedszkolu,  
najlepiej na świecie.  
Drugiego takiego,  
nigdzie nie znajdziecie.  
II Tu się mogę bawić,  
tu się mogę śmiać.  
Gdy jestem zmęczony,  
mogę nawet spać.  
Ref: Bo w moim...

$\text{♩} = 90$



**Omówienie treści piosenki:**

- Co dziecko wspomina po powrocie do przedszkola?
- Co można robić w przedszkolu?
- Jak jest w przedszkolu?

**Omówienie charakteru melodii.**

- Czy muzyka jest wesoła czy smutna?
- Czy jest szybka czy wolna?

Nauczyciel śpiewa refren, a dzieci powtarzają go. Nauczyciel rytmicznie mówi poszczególne wersy, a dzieci powtarzają.

**Ponowne wysłuchanie piosenki, próby śpiewania.**

**Zabawa rytmiczno – ruchowa przy piosence.**

Dzieci słuchają piosenki. Podczas zwrotek maszerują po sali. Gdy usłyszą refren zatrzymują się i rytmicznie klaszczą w dłonie.

**„Figurki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

Dzieci biegają po sali w rytmie tamburyna. Na przerwę w muzyce, zatrzymują się i wykonują dowolną figurę.

**Temat 2: „Portret mojego kolegi”  
– rysowanie pastelami.****Cele:**

- Ćwiczenia w dostrzeganiu charakterystycznych cech postaci.
- Utrwalanie imion koleżanek i kolegów.
- Ćwiczenia w prawidłowym rozmieszczeniu rysunku na kartce.

**Środki dydaktyczne:** kartki z bloku rysunkowego A4, pastele olejne

**Przebieg:****Rozmowa z dziećmi na temat wyglądu ludzkiej twarzy.**

Dzieci wymieniają elementy twarzy. Rysują w powietrzu kształt głowy. Nauczyciel rysuje portret uwzględniając sugestie dzieci np. ciemne włosy, niebieskie oczy, mały nos.

**Wyjaśnienie pojęcia portret.**

Dzieci oglądają różne portrety. Nauczyciel wyjaśnia, że portret to obraz osoby. Na portrecie może być cała postać, popiersie, sama głowa.

**„Powiedz jaki jestem” – zabawa słowna.**

Dzieci dobierają się w pary i porównują swoje włosy (długość, kolor) mówią jaki jest kolor oczu koleżanek i kolegów. Dzieci wskazują w swoim wyglądzie różnice i podobieństwa.

**„Żywy obraz” – zabawa twórcza.**

Dzieci biegają po sali. Na hasło „obraz malowany” dzieci zatrzymują się, a nauczyciel podaje tytuł np. smok, myśliwi, klaun. Dzieci przybierają odpowiednią pozę, taką aby pasowała do tytułu obrazu.

Podanie tematu pracy oraz techniki w jakiej będzie ona wykonana.

Indywidualna praca dzieci.

Sprzątnięcie stanowisk pracy

Urządzenie wystawki prac.

Swobodne wypowiedzi dzieci na temat wykonanych portretów.

**„Lubię Cię za to, że” – zabawa słowna.**

Dzieci poruszają się po sali w rytmie muzyki. Na przerwę w muzyce dzieci dobierają się w pary i mówią: lubię Cię za to, że ...

„Lubię przyrodę” – spacer – obserwacja drzew i krzewów rosnących w pobliżu przedszkola.

**POPOŁUDNIE**

„Szukam pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

**„O kim myślę?” – zabawa słowna.**

Dzieci siedzą w kole nauczyciel mówi: Myślę o dziecku, które ma dzisiaj ubranie w kolorze zielonym, spinki we włosach itp. Dzieci, które rozpoznają u siebie wskazane przez nauczyciela cechy – podnoszą rękę do góry.

**„Przedszkolne rymowanki” – rozwijanie funkcji językowych.**

Dzieci układają rymy do podanych przez nauczyciela sylab.

np. la, la, la – Kasia dobry humor ma,  
ma, ma, ma – Karol liczy jeden, dwa.

Zabawy swobodne podejmowane z inicjatywy dzieci – wdrażanie do reagowania na polecenia nauczyciela.





## Dzień 5

### Temat dnia: TABLICA IMION

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Swobodne zabawy dzieci, rozmowy indywidualne – wdrażanie do zgodnej zabawy.**

„O czym myślę?” – zabawa rozwijająca logiczne myślenie.

„Przedszkolna gimnastyka” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 1

**II „Kodeks zachowania” – wspólne tworzenie kodeksu grupowego – wdrażanie do przestrzegania przyjętych zasad współżycia w grupie.**

„Jestem sprawnym przedszkolakiem” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Pierwszy dzień w przedszkolu” – ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 1 – kształtowanie szybkości poprzez szybkie reagowanie na sygnały.

„Umiemy grzecznie spacerować” – spacer – doskonalenie umiejętności chodzenia w parach.

**III „Szukam pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

„Moja wizytówka” – utrwalenie graficznego zapisu imienia.

Dowolne zabawy według zainteresowań dzieci – zachęcanie do zgodnej i bezpiecznej zabawy.

#### RANEK

Swobodne zabawy dzieci, rozmowy indywidualne – wdrażanie do zgodnej zabawy.

„Czego brakuje?” – zabawa ćwicząca spostrzegawczość.

Na dywanie leżą różne zabawki. Dzieci starają się zapamiętać jakie zabawki są zgromadzone. Wybrane dziecko odwraca się tyłem do koła. Nauczyciel chowa jedną zabawkę. Zadaniem dziecka jest odgadnięcie czego brakuje.

„O czym myślę?” – zabawa rozwijająca logiczne myślenie.

Dzieci rozglądają się po sali i wybierają sobie dowolny przedmiot. Następnie wyznaczone dziecko opisuje wybrany przez siebie przedmiot nie wymieniając jego nazwy. Zadaniem pozostałych dzieci jest odgadnięcie o jakim przedmiocie myślało dziecko.



## „Przedszkolna gimnastyka” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 1

### ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



#### Temat 1: „Kodeks zachowania” – wspólne tworzenie kodeksu grupowego.

##### Cele:

- Integrowanie się z grupą we wspólnej zabawie.
- Wdrażanie do przestrzegania przyjętych zasad współżycia w grupie.
- Rozwijanie mowy poprzez wypowiedzi słowne na podany temat.

**Środki dydaktyczne:** opowiadanie „Żaba Florka” Doroty Kossakowskiej, maza-ki, nożyczki, wizytówki z imionami dzieci, kolorowe kartki

##### Przebieg:

##### Zabawa integracyjna.

Dzieci stoją w kole. Jedno z nich jest w środku. Dzieci mówią rymowaną, a osoba stojąca w środku wykonuje jakiś ruch. Wszystkie dzieci naśladują pokazany ruch.

Wszyscy w kole tu stoimy  
i wesoło się bawimy.  
Kto jest w środku pokazuje,  
reszta dzieci naśladuje.

##### „Żaba Florka” – słuchanie opowiadania D. Kossakowskiej.

W dużym stawie mieszkała żaba Florka. Często bawiła się sama. Gdy ktoś ją zapraszał do zabawy, mówiła: ta zabawa jest głupia. Nie będę się bawić z Tobą. Inne żaby coraz rzadziej zapraszały Florkę do zabawy. Nie chciały słuchać przykrych słów, które kierowała do nich żabka. Aż pewnego dnia Florka zapragnęła z kimś się pobawić. Poszła do żab i powiedziała:

– Bawię się z wami. Teraz ja tu rządzę.

Żabki popatrzyły na Florkę i odpłynęły w drugi koniec stawu.

– Co za głupie żaby – powiedziała Florka.

Spotkanie Florki z żabami obserwowała ciocia Celina.

– Florciu nie możesz tak traktować swoich koleżanek. Obraziłaś je, chyba powinnaś coś zrobić...

##### Rozmowa na podstawie opowiadania.

- Jak myślicie co powinna zrobić Florka?
- Jaka może być dalsza część opowiadania?

**Rozmowa na temat zachowania się w grupie.**

- Jak należy zachowywać się w grupie przedszkolnej?
- Jak zachowuje się grzeczny przedszkolak?

**Tworzenie kodeksu zachowania.**

Pomagamy sobie nawzajem.  
Słuchamy poleceń nauczyciela.  
Porządkujemy salę po zajęciach i zabawie.  
Stosujemy formy grzecznościowe.  
Zgodnie bawimy się i dzielimy zabawkami.  
Jesteśmy mili i uśmiechnięci.

**Odnajdywanie kartoników z imionami.****To nasz kodeks.**

Dzieci odrysowują na kolorowych karteczkach swoją dłoń, następnie wycinają ją. Na dłoni przyklejają wizytówkę ze swoim imieniem. Ozdabiają nimi kodeks.

**„Jestem sprawnym przedszkolakiem” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

Dzieci poruszają się po sali zgodnie ze słyszonym akompaniamentem. Na sygnał koło – tworzą koło. Na sygnał stop – zatrzymują się, na sygnał – hop, wykonują podskoki. Na zakończenie zabawy dzieci stoją w kole i puszczaają „iskierkę przyjaźni”.

**Określenie samopoczucia.**

W różnych miejscach w sali powieszone są obrazki symbolizujące uczucia: radość, smutek. Dzieci stoją przy obrazku, który jest odpowiednikiem ich uczuć w danej chwili.

**Temat 2: „Pierwszy dzień w przedszkolu”  
– ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 1.****Cele:**

- Zapoznanie się z zasadami nowej zabawy „Wesołe dzieci, żołnierz i staruszek”.
- Kształtowanie szybkości poprzez szybkie reagowanie na sygnały.
- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.

**„Umiemy grzecznie spacerować” – spacer – doskonalenie umiejętności chodzenia w parach.**

**POPOŁUDNIE**

**„Szukam pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

Wyprawka, s. 1 – wycinanie lizaków z buziami.

**„Jak się czujesz” – nazywanie emocji.**

Nauczyciel mówi dzieciom wymyślone sytuacje, a dzieci mówią jak czułyby się w danej sytuacji.

Np. Chłopiec zaprosił cię do zabawy...

Zgubiłeś ulubioną zabawkę...

Dzieci wykorzystują wycięte lizaki do określania emocji.

**„Moja wizytówka” – utrwalenie graficznego zapisu imienia.**

W różnych miejscach w sali porozkładane są karteczki z imionami dzieci. Nauczyciel wydaje polecenie: „Szukamy wizytówki: Kasi, Zosi, Rafała”. Dzieci muszą jak najszybciej znaleźć wizytówkę kolegi lub koleżanki.

**Dowolne zabawy według zainteresowań dzieci – zachęcanie do zgodnej i bezpiecznej zabawy.**



## TEMAT KOMPLEKSOWY: JESTEM BEZPIECZNYM PRZEDSZKOLAKIEM

### Dzień 1

#### Temat dnia: POZNAJEMY SWOJE OSIEDLE

##### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Swobodne zabawy dzieci w kąciach tematycznych – rozwijanie indywidualnych zainteresowań dzieci.**

„Wesołe echo” – zabawa oddechowo – artykulacyjna.

„Ruch drogowy” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 2

**II „Poznajemy nasze osiedle” – spacer – zwrócenie uwagi na różne sposoby oznakowania przejścia dla pieszych.**

„Przejdźcie przez ulice” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Mój wymarzony samochód” – rysowanie mazakami – rozwijanie inwencji twórczej.

„Berek” – zabawy na placu przedszkolnym – wdrażanie do zgodnej zabawy.

**III „Przejdźcie przez ulicę” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

„Na ulicy” – zabawa dźwiękonaśladowcza w oparciu o opowiadanie Agnieszki Olędzkiej.

Swobodne zabawy dzieci – wdrażanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.

### RANEK

Swobodne zabawy dzieci w kąciach tematycznych – rozwijanie indywidualnych zainteresowań dzieci.

„Moje osiedle” – oglądanie plansz przedstawiających różne osiedla.

Zachęcanie dzieci do swobodnych wypowiedzi.

„Wesołe echo” – zabawa oddechowo – artykulacyjna.

Nauczyciel wymawia przedłużone samogłoski: a, i, e, u, y, o. Dzieci je powtarzają.



Np. ooo... aaa... yyy...

uuu... eee... iii...

aaa... ooo... eee...

Pamiętamy o prawidłowym ułożeniu warg podczas wymawiania samogłosek.

### „Ruch drogowy” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 2

„*Samochody*” – Gdy gra muzyka dzieci kierowcy biegają po sali naśladując jazdę samochodem. Na przerwę w muzyce zatrzymują się i naśladują warkot pojazdów. Gdy muzyka ponownie gra kontynuują podróż.

„*Figury w ruchu*” – Dzieci podzielone są na cztery grupy. Każda grupa otrzymuje inne figury: kwadraty, koła, trójkąty lub prostokąty. Wszystkie dzieci biegają po sali w rytmie tamburyna. Na hasło stop zatrzymują się i ustawiają w grupach wg kształtu figur.

„*Rozpoznaj rytm*” – Dzieci poruszają się zgodnie z rytmem do marszu, do biegu, do podskoków.

„*Samochód*” – ćwiczenia logorytmiczne – Dzieci maszerują po obwodzie koła i rytmicznie wypowiadają tekst:

Samochód, samochód,

po ulicy mknie.

A pan kierowca

na pewno widzi mnie.

„*Marsz*” – Marsz po obwodzie koła z wysokim unoszeniem kolan.

## ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



### Temat 1: „Poznajemy nasze osiedle” – spacer.

#### Cele:

- Zwrócenie uwagi na różne sposoby oznakowania przejścia dla pieszych.
- Poznanie zasad bezpiecznego poruszania się po drogach.
- Doskonalenie umiejętności bezpiecznego przechodzenia na drugą stronę jezdni.

Środki dydaktyczne: kamizelki odblaskowe, szarfy

#### Przebieg:

„*Droga do przedszkola*” – swobodne wypowiedzi dzieci w oparciu o ilustracje i własne doświadczenie.



- W jaki sposób docierają do przedszkola, co widzą podczas drogi, jakie sklepy i pojazdy mijają.

**Nauczyciel podaje cel spaceru:**

- Obserwacja znaków drogowych i przejść dla pieszych (sygnalizator świetlny, pasy).
- Przypomnienie zasad przechodzenia przez jezdnię.
- Założenie kamizelek odblaskowych.

Po powrocie ze spaceru dzieci wypowiadają się na temat zaobserwowanych znaków i przejść dla pieszych. Odszukują na ilustracjach znaki drogowe, które widziały podczas spaceru.

**„Przejdzie przez ulicę” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

Na środku sali leżą szarfy imitujące przejście dla pieszych. Dzieci chodzą po wyznaczonej części sali. Na hasło „przechodzimy” – podchodzą do przejścia dla pieszych i patrzą w jakim kolorze światło pokazuje nauczyciel. Jeżeli jest czerwone – czekają. Przy zielonym przechodzą na drugą część sali.

**Temat 2: „Mój wymarzony samochód”  
– rysowanie mazakami.****Cele:**

- Rozwijanie inwencji twórczej.
- Doskonalenie umiejętności cięcia nożyczkami.
- Zachęcanie do swobodnych wypowiedzi.

**Środki dydaktyczne:** zagadka Doroty Kossakowskiej, rymowanka „Samochody” Agnieszki Olędzkiej, kartki z bloku rysunkowego A4, mazaki, nożyczki, szary papier klej, ilustracje różnych samochodów

**Przebieg:****Rozwiązanie zagadki:**

Ma cztery koła i kierownicę  
i bardzo szybko mknie przez ulicę. (samochód)

**Podanie tematu pracy oraz wyjaśnienie sposobu jej wykonania.**

Omówienie wyglądu samochodu, obejrzenie różnych samochodów na ilustracjach.

**Indywidualna praca dzieci.**



Po narysowaniu na kartkach samochodów dzieci wycinają je, a następnie przyklejają na paski szarego papieru.

### **Wspólne oglądanie prac.**

Wypowiedzi dzieci na temat wykonanych przez nie samochodów.

### **„Samochody” – recytacja rymowanki A. Olędzkiej.**

Piękne samochody  
jadą naszą drogą.  
Kiedy jest awaria,  
kierowcy pomogą.

Dzieci wypowiadają rymowankę głośno, cicho, szybko, wolno, dzieląc na sylaby lub w wymyślonym przez siebie rytmie.

### **Ekspresja słowna – wdrażanie do formułowania dłuższych wypowiedzi.**

Dzieci siedzą w kole i wypowiadają się kończąc zdanie: „Mój wymarzony samochód ma...”

### **„Berek” – zabawy na placu przedszkolnym – wdrażanie do zgodnej zabawy.**

## **POPOŁUDNIE**

### **„Przejdźcie przez ulicę” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

### **„Na ulicy” – zabawa dźwiękonaśladowcza w oparciu o opowiadanie Agnieszki Olędzkiej.**

Henio wybrał się z ciocią na spacer. Na drzewie siedziały wróble i głośno ćwierkały (ćwir ćwir ćwir). Henio chciał przejść na drugą stronę jezdni. Podszedł do sygnalizatora świetlnego, przycisnął przycisk – usłyszał dźwięk (pi pi pi). Zapaliło się światło zielone. Henio szybko przeszedł na drugą stronę jezdni. Po chodniku szła kobieta z płaczącym dzieckiem (uuuuu). Mama próbowała je uspokoić (aaaaa). Obok chodnika biegła ścieżka rowerowa, którą przejechał rowerzysta. Henio usłyszał dźwięk dzwonka (dzyń dzyń dzyń). Po jezdni jechały samochody (brum brum brum). I straż pożarna (eu eu eu). Henio spojrzał w górę i zobaczył helikopter (zzzz). Pomyślał sobie: ale wokół nas jest dużo dźwięków.

### **„Dźwięki wokół nas” – ćwiczenia słuchowe.**

Dzieci słuchają dźwięków, które dochodzą z korytarza, zza okna, z sąsiedniej sali.

### **Swobodne zabawy dzieci – wdrażanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.**





## Dzień 2

### Temat dnia: LUBIMY SAMOCHODY

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Swobodne zabawy dzieci – wdrażanie do używania umiarkowanego głosu.**

„Bajkowe rozmowy” – zabawa słowna.

„Ruch drogowy” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 2

**II „Bezpieczna droga do przedszkola” – rozmowa w oparciu o ilustracje – utrwalanie wiadomości o znakach drogowych i sygnalizatorze świetlnym.**

„Mój znak” – zabawa ruchowo – klasyfikacyjna.

„Uśmiechnięci kierowcy” – zabawy muzyczno – ruchowe – doskonalenie umiejętności reagowania na przerwę w muzyce.

„Ruch uliczny” – spacer – wdrażanie do bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię.

**III „Rozważny kierowca” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

„Prawda czy fałsz” – ocena postępowania.

Zabawy swobodne – wdrażanie do używania umiarkowanego głosu.

#### RANEK

**Swobodne zabawy dzieci – wdrażanie do używania umiarkowanego głosu.**

„Kierownica” – wykonanie kierownicy z papierowego talerzyka.

Nauczyciel rozdaje dzieciom papierowe talerzyki. Dzieci ozdabiają je według własnego pomysłu. Mają do dyspozycji kredki, mazaki, kolorowy papier, nożyczki i klej.

„Bajkowe rozmowy” – zabawa słowna.

Dzieci otrzymują obrazki, na których są różne środki lokomocji. Zadaniem dzieci jest wymyślenie dziwnej nazwy dla swojego pojazdu.

Np. motor to dwukołowiec, który burczy  
samochód to jeżdżąca skrzynka do przewożenia ludzi  
samolot to sztuczny ptak, powietrzowiec itp.



## „Ruch drogowy” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 2

### ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



#### Temat 1: „Bezpieczna droga do przedszkola” – rozmowa w oparciu o ilustracje.

##### Cele:

- Wdrażanie do zachowania bezpieczeństwa na drodze.
- Utrwalanie wiadomości o znakach drogowych i sygnalizatorze świetlnym.
- Uświadamianie konieczności poznania przepisów ruchu drogowego.

**Środki dydaktyczne:** plansze ze znakami drogowymi, tablica demonstracyjna nr 2, ilustracje ulicy, koła: czerwone - 2 szt., zielone - 2 szt., żółte - 1 szt., dwa czarne prostokąty

##### Przebieg:

Rozmowa z dziećmi na temat bezpiecznej drogi do przedszkola oraz konieczności przestrzegania zasad ruchu drogowego. Przypomnienie w jaki sposób są oznakowane przejścia dla pieszych. Zademonstrowanie w jaki sposób prawidłowo przechodzimy przez jezdnię.

**„Co widzę podczas drogi do przedszkola?” – swobodne wypowiedzi dzieci.**  
Dzieci wypowiadają się co widzą idąc (jadąc) do przedszkola. Jakie pojazdy, znaki, ludzi mijają.

##### **„Sygnalizator świetlny” – układanie sygnalizatorów.**

Na dywanie leżą koła w kolorze zielonym, czerwonym, żółtym oraz dwa czarne prostokąty przedstawiające sygnalizatory świetlne. Dzieci wybierają koła w odpowiednich kolorach i układają na sygnalizatorach.

- sygnalizator dla kierowców: czerwony, żółty, zielony
- sygnalizator dla pieszych: czerwony, zielony

##### **„Dobrze czy źle?” – ocena postępowania.**

Nauczyciel pokazuje obrazki przedstawiające dobre i złe zachowanie uczestników ruchu drogowego. Dzieci oceniają postępowanie pokazując odpowiedni „lizak” z buzią uśmiechniętą (dobre zachowanie) lub buzią smutną (złe zachowanie).

##### **„Mój znak” – zabawa ruchowo – klasyfikacyjna.**

Każde dziecko otrzymuje jeden znak drogowy. Dzieci poruszają się w rytmie



granym przez nauczyciela. Na sygnał „znaki” dzieci tworzą grupy ze względu na kształt znaków. Następnie przeliczają ile osób jest w grupie.



## Temat 2: „Uśmiechnięci kierowcy” – zabawy muzyczno – ruchowe.

### Cele:

- Doskonalenie umiejętności reagowania na przerwę w muzyce.
- Doskonalenie umiejętności wypowiadania tekstu w określonym rytmie.
- Doskonalenie poczucia rytmu.

**Środki dydaktyczne:** rymowanka „Kierowca” Agnieszki Olędzkiej, chusty w kolorze zielonym, żółtym, czerwonym, papierowe koła: zielone, żółte i czerwone, papierowe talerzyki

### Przebieg:

**„Kolorowa zabawa”** – zabawa rozwijająca koncentrację i umiejętność szybkiej reakcji na przerwę w muzyce.

Na podłodze leżą maty (chusty) w kolorze zielonym, żółtym i czerwonym. Dzieci poruszają się po sali w rytmie muzyki. Gdy muzyka milknie nauczyciel pokazuje koło w kolorze żółtym, zielonym lub czerwonym. Dzieci muszą jak najszybciej stanąć na odpowiedniej macie.

**„Jedzie kierowca”** – ćwiczenia rytmiczne w oparciu o rymowankę A. Olędzkiej. Dzieci wypowiadają tekst rymowanki „Kierowca” w określonym przez nauczyciela rytmie: cicho, głośno, szybko, wolno. Dzieci trzymają w dłoniach papierowe talerzyki naśladując ruch kierownicy. Poruszają talerzykiem w lewą i prawą stronę kreśląc w powietrzu koła.

Jedzie kierowca, jedzie drogą  
i przepisy zna.

Wszystkim dzieciom, małym dużym  
dobry przykład da.

Na czerwonym świetle stoi,  
jedzie gdy zielone.

Jest uważny i ostrożny,  
patrzy w każdą stronę.

**„Talerzykowe rytmy”** – doskonalenie poczucia rytmu.

Nauczyciel wystukuje rytm na bębnie, a dzieci odtwarzają usłyszany rytm uderzając palcami w papierowy talerzyk.

**„Raz, dwa, trzy, cztery” – ćwiczenie inhibicyjno – incytacyjne.**

Dzieci poruszają się swobodnie po sali w rytmie muzyki. Na przerwę w muzyce nauczyciel wykonuje na bębnie określoną liczbę uderzeń. Na jedno uderzenie dzieci stoją na jednej nodze, na dwa uderzenia dobierają się w pary, na trzy wykonują przysiad, na cztery podskakują.

**„Pojazdy” – zabawa ruchowo – ortofoniczna.**

Dzieci swobodnie maszerują po sali. Na hasło „samochody” naśladują samochody z równoczesnym wydawaniem dźwięku brum brum brum. Na kolejne hasło „motory” naśladują jadące motory z równoczesnym wydawaniem dźwięku wrrrrrrr. Na hasło „rowery” mówią dzyń dzyń dzyń.

**„Ruch uliczny” – spacer – wdrażanie do bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię.****POPOŁUDNIE****„Rozważny kierowca” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

Każde dziecko trzyma wykonaną przez siebie kierownicę. Kiedy nauczyciel pokazuje światło zielone dzieci naśladują jazdę samochodem, gdy pokaże światło czerwone – zatrzymują się i czekają na zmianę światła.

**„Prawda czy fałsz” – ocena postępowania.**

Dzieci oceniają usłyszane stwierdzenie poprzez podniesienie buźki uśmiechniętej lub smutnej.

- przez jezdnię przechodzimy, gdy pali się światło zielone
- przez jezdnię można przebiegać
- na przejściu dla pieszych można zatrzymywać się i rozmawiać przez telefon
- przed przejściem na drugą stronę ulicy patrzymy w lewo, w prawo i jeszcze raz w lewo
- na ulicy można grać w piłkę
- małe dzieci przechodzą przez jezdnię z dorosłymi

**„Przeciwności” – zabawa słowna.**

Nauczyciel podaje dzieciom słowa, a dzieci mówią słowa o znaczeniu przeciwnym.

Np. mały – duży  
krótki – długi  
wysoki – niski



czysty – brudny  
smutny – wesoły  
szeroki – wąski

**Zabawy swobodne – wdrażanie do używania umiarkowanego głosu.**

## Dzień 3

### Temat dnia: SYGNALIZACJA ŚWIETLNA

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Indywidualne zabawy w kącikach tematycznych – wdrażanie do zgodnej zabawy.**

„Ile razy” – ćwiczenia słuchowe połączone z liczeniem.

„Ruch drogowy” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 2

**II „Jeden” – wprowadzenie liczby i cyfry 1 – zapoznanie z liczbą 1 w aspekcie kardynalnym i porządkowym.**

„Jak bezpiecznie posługiwać się przyborem” – ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 2 – kształtowanie szybkości poprzez szybkie reagowanie na sygnały.

„Jestem dobrym kolegą” – zabawy na placu przedszkolnym – wdrażanie do zgodnej zabawy.

**III „Moja drużyna” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

„Pojazdy” – ćwiczenia dźwiękonaśladowcze.

Zabawy swobodne dzieci – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.

#### **RANEK**

**Indywidualne zabawy w kącikach tematycznych – wdrażanie do zgodnej zabawy.**

**„Pojazdy” – ćwiczenie słuchu fonematycznego.**

Nauczycielka pokazuje dzieciom ilustracje różnych środków lokomocji: samochód, motor, rower, autobus, tramwaj. Dzieci dzielą nazwy pojazdów na sylaby, wyróżniając pierwszą głoskę. Następnie podają nazwy związane z pojazdami i dzielą je na sylaby (kierownica, koło, klakson, dzwonek, sprzęgło, karoseria, rejestracja, rama, silnik, chłodnica, światła, kierunkowskaz, lusterko, bagażnik, podwozie, opony, felga).



**„Ile razy” – ćwiczenia słuchowe połączone z liczeniem.**

Dzieci otrzymują po 6 kótek. Siedzą tyłem do nauczyciela, który uderza w bębenek. Zadaniem dzieci jest policzenie dźwięków i ułożenie przed sobą tylu papierowych kół ile dźwięków usłyszały.

„Ruch drogowy” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 2

## ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



**Temat 1: „Jeden” – wprowadzenie liczby i cyfry 1.**

### Cele:

- Zapoznanie z liczbą 1 w aspekcie kardynalnym i porządkowym.
- Zapoznanie z wyglądem cyfry 1.
- Rozwijanie myślenia matematycznego.

**Środki dydaktyczne:** wiersz „Jeden” Doroty Kossakowskiej, kredki, plansza z cyfrą 1

### Przebieg:

**Przedstawienie liczby 1.**

Nauczyciel czyta dzieciom wiersz „Jeden” D. Kossakowskiej.

Jeden ogon ma mój piesek.  
Jedno słońce świeci na niebie.  
Jednym nosem wącham kwiaty,  
Jedno serce bije dla ciebie.

**Rozmowa na temat wiersza.**

- Ile ogonów ma piesek?
- Ile słońce świeci na niebie?
- Ile masz nosów?
- Ile masz serc?

**Wskazywanie części ciała, które występują pojedynczo.**

- nos, usta, głowa, serce, brzuch, plecy, wątroba, szyja

**Wskazywanie w sali przedszkolnej przedmiotów, które występują pojedynczo.**

- biurko, kosz na śmieci, szafa, dywan



**Wskazywanie w świecie przyrody rzeczy, które występują pojedynczo.**

- słońce, kula ziemiska, ogon kota, dziób ptaka

**Zapoznanie z wyglądem cyfry 1.**

Nauczyciel pokazuje dzieciom planszę z cyfrą, dzieci mówią do czego cyfra 1 jest podobna.

**Demonstracja sposobu pisania cyfry 1.**

Nauczyciel demonstruje w jaki sposób należy pisać cyfrę 1. Dzieci piszą cyfrę palcem w powietrzu, na dywanie, na plecach kolegi lub koleżanki.

**„Pieski idą na spacer” – zabawa z elementem czworakowania.**

Dzieci leżą w dowolnej pozycji na dywanie. Są pieskami, które odpoczywają. Na hasło: „pieski idą na spacer” – wstają i poruszają się na czworaka naśladując przemieszczające się pieski. Na sygnał „pieski odpoczywają” – kładą się na podłogę.

**Aspekt kardynalny liczby 1.**

Dzieci podzielone są na 5 grup. Każda grupa dostaje pętlę i zestaw obrazków przedstawiających pieski różniące się kolorem sierści. Zadaniem dzieci jest pogrupowanie piesków w pętlach według koloru sierści. Przy zbiorach jednoelementowych dzieci umieszczają kartoniki z cyfrą 1.

**„Szukamy jedynek” – utrwalenie cyfry 1.**

- Wyszukiwanie cyfry 1 na miarce krawieckiej, linijce, zegarze.
- Układanie cyfry 1 z kredek.

**Karta pracy, cz. 1, s. 6.**

Ćwiczenia w pisaniu cyfry 1 po śladzie i samodzielnie.

**Karta pracy, cz. 1, s. 7.**

W każdej pętli pokoloruj 1 element.

Na każdym balonie narysuj 1 kwiatek.

Skreśl tyle elementów, aby w każdej pętli pozostał 1 element.

Pokoloruj piłki według wzoru.



**Temat 2: „Jak bezpiecznie posługiwać się przyborem”**  
– ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 2.

**Cele:**

- Kształtowanie szybkości poprzez szybkie reagowanie na sygnały.



- Kształtowanie równowagi i koordynacji ruchowej.
- Kształtowanie prawidłowej postawy ciała.

**Forma:** Ćwiczenia korekcyjno - kompensacyjne

**Przybory:** woreczki gimnastyczne, chusteczki higieniczne

### 1. Czynności organizacyjno – porządkowe:

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie obecności i gotowości do zajęć.

### 2. Część wstępna:

Zabawa ożywiająca:

Prowadzący podaje hasła, a ćwiczący wykonują polecenia:

- *samolot* – przemieszczamy się po sali z ramionami w bok naśladując lecący samolot,
- *odrzutowiec* – przemieszczamy się po sali z ramionami odwiedzionymi w tył naśladując lecący odrzutowiec,
- *rakieta* – wznos ramion w górę i podskakujemy w miejscu
- *supermen* – wznos prawej ręki w górę, lewa opuszczona w dół lub odwrotnie z jednoczesnymi podskokami w miejscu.

### 3. Część główna:

Dzieci pobierają po jednym woreczku gimnastycznym.

- dzieci kładą woreczek na głowę i maszerują po obwodzie koła, woreczek nie spada z głowy, nauczycielka liczy głośno do 20, ćwiczenie powtarzamy 4 razy za każdym razem zmieniając kierunek przemieszczania się,
- dzieci kładą woreczek na głowę i stojąc w lekkim rozkroku próbują klasnąć w dłonie z przodu i za plecami, woreczek nie spada,
- dzieci przekładają woreczek raz pod ugiętym i uniesionym prawym kolaniem raz pod ugiętym i uniesionym lewym kolaniem , powtarzamy po 6 razy,
- dzieci chowając woreczek pod stopami wykonują:
  - na 1 - wznosy ramion bokiem w górę,
  - na 2 - opusty ramion bokiem w dół,powtarzamy 6 razy,
- dzieci wkładają woreczek między kolana i próbują wykonać przysiad, woreczek nie wypada z pomiędzy kolan, powtarzamy 6-8 razy,
- dzieci stoją na prawej nodze, lewa ugięta w kolanie i uniesiona w górę, na kolanie kładziemy woreczek, utrzymujemy równowagę przez około 6 sekund, zmiana nogi, powtarzamy po 2 razy na nogę,
- dzieci palcami prawej stopy chwytają woreczek i podnoszą z podłogi, następnie odkładają na podłogę, zmiana nogi ćwiczącej, powtarzamy 6 razy na nogę,





- siad rozkroczny w dłoniach woreczek, dzieci wykonują skłon tułowia raz do prawej nogi raz do lewej woreczkiem dotykając palców stóp, powtarzamy po 6 razy,

Dzieci odkładają woreczki, dobierają się w pary i pobierają chusteczkę higieniczną.

#### 4. Część końcowa:

Ćwiczenie oddechowe:

Dzieci dobierają się w pary i pobierają chusteczkę higieniczną. Dzieci w leżeniu przodem przedmuchują do siebie chusteczkę.

#### Czynności organizacyjno – porządkowe:

Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami. Pożegnanie.

„Jestem dobrym kolegą” – zabawy na placu przedszkolnym – wdrażanie do zgodnej zabawy.

### POPOŁUDNIE

„Moja drużyna” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci otrzymują szarfy w trzech kolorach: zielonym, czerwonym, żółtym. Poruszają się po sali w rytmie granym przez nauczyciela na tamburynie. Na hasło: „szukaj drużyny” – dzieci zatrzymują się i dobierają w zespoły według koloru szarfy.

#### Karta pracy, cz. 1, s. 8.

Powiedz jak nazywają się przedstawione środki transportu. Czym jeszcze możemy podróżować? Pokoloruj obrazki. Pod każdym z nich narysuj tyle kropek ile sylab słyszysz w nazwie obrazka.

„Pojazdy” – ćwiczenia dźwiękonaśladowcze.

Nauczyciel pokazuje dzieciom obrazki środków lokomocji. Dzieci naśladują głosy wydawane przez pojazdy:

Samochód: brum brum

Pociąg: tu tu tu

Rower: dryń dryń dryń

Motocykl: wrrrrr

Samolot: żżżż

Zabawy swobodne dzieci – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.



## Dzień 4

### Temat dnia: ZNAKI DROGOWE

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Zabawy w kącikach tematycznych – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.**

„Znaki drogowe” – pogadanka na temat znaków drogowych.

„Ruch drogowy” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 2

**II „Ruch drogowy” – ćwiczenia rytmiczne – kształtowanie słuchu i pamięci muzycznej.**

„Znak drogowy” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Ulica w mieście” – wykonanie makiety ulicy – wyrabianie umiejętności pracy zespołowej.

„Wiem jak się bawić” – zabawy na placu przedszkolnym – wdrażanie do bezpiecznego korzystania z urządzeń znajdujących się na placu zabaw.

**III „Gdzie są znaki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

„Jestem uważny” – ruchowe dyktando.

Zabawy swobodne – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.

#### RANEK

Zabawy w kącikach tematycznych – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

„Znaki drogowe” – pogadanka na temat znaków drogowych.

- Gdzie można spotkać znaki drogowe? (przy drodze, przy skrzyżowaniach, na przejściach dla pieszych, obok przedszkola, szkoły)
- Kto korzysta ze znaków drogowych? (kierowcy, piesi)
- Po co znaki drogowe umieszczono przy drogach? (dla bezpieczeństwa poruszających się po drogach)

**Karta pracy, cz. 1, s. 9.**

Znajomość znaków drogowych służy naszemu bezpieczeństwu. Każdy powinien przestrzegać zasad ruchu drogowego. Powtarzaj rymowanki za nauczycielem. Wypowiadaj je rytmicznie. Popatrz uważnie na znaki drogowe i powiedz co one oznaczają.



Gdzie są parkingi wszyscy wiedzą,  
bo znaki informacyjne to powiedzą.

Gdzie jest przejazd kolejowy i swoje przejście piesi mają,  
znaki ostrzegawcze wszystkich ostrzegają.

Tu rowerem nie wjedziesz! A tam musisz jechać prosto!  
Gdy rozejrzysz się, zobaczysz, że znaki nakazu i zakazu jak grzyby rosną.

„Ruch drogowy” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 2

## ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat 1: „Ruch drogowy”  
– ćwiczenia rytmiczne.

### Cele:

- Umuzykalnienie dzieci.
- Kształtowanie słuchu i pamięci muzycznej.
- Rozwijanie szybkiej reakcji oraz umiejętności koncentrowania się.

**Środki dydaktyczne:** rymowanka „Na powitanie” i rymowanki do śpiewania Doroty Kossakowskiej, tamburyno

### Przebieg:

„Na powitanie” – rymowanka D. Kossakowskiej.

Witamy wszystkich tutaj zebranych.  
Wesołych, smutnych i niewyspanych.  
Razem będziemy bawić się dziś,  
Kasia, Małgosia, Ola i Krzyś.

### Dzieci witają się w różny sposób:

- machają do siebie
- kłaniają się
- mówią cześć
- podają sobie ręce

„Zapamiętaj” – ćwiczenie na pobudzenie i hamowanie ruchu.

Dzieci biegają przy akompaniamencie w rytmie ósemek. Nauczyciel informuje dzieci, że na pierwszą przerwę w muzyce dzieci zatrzymują się i siadają w sia-



dzie skrzyżnym. Na drugą przerwę muzyce stoją na jednej nodze, a na trzecią przerwę w muzyce przyjmują dowolną pozę.

**„Gdzie moja czwórka?” – ćwiczenia inhibicyjno – incytacyjne.**

Dzieci dobierają się w grupy po 4 osoby. Akompaniament ćwierćnuty zaprasza dzieci do maszerowania po całej sali. Gdy dzieci usłyszą akompaniament do podskoków – dobierają się w czwórki (wcześniej ustalone), tworzą czteroosobowe koła i krążą dookoła podskokami.

**„Wymyśl melodię” – improwizacja melodyczna.**

Dzieci wymyślają melodię do krótkich rymowanek D. Kossakowskiej:

np. Pędzą samochody, pędzą w różne strony.  
A pan kierowca jest zadowolony.

Znak drogowy widzę na drodze.  
Stoi sobie na jednej nodze.

Ruch drogowy ważna sprawa,  
bo samochód to nie zabawa.

Przez ulicę przechodzimy.  
I hałasu nie robimy.

Przejście dla pieszych dobrze znamy.  
I przepisów przestrzegamy.

**„Zaznacz raz” – zabawa doskonaląca poczucie metrum.**

Dzieci maszerują w kole w rytmie ćwierćnuty. Gdy pojawi się akcent na „raz” w metrum cztero lub dwumiarowym, wówczas dzieci kłaśnięciem zaznaczają pierwszą miarę taktu.

**„Znak drogowy” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

Dzieci biegają po sali przy dźwiękach tamburyna. Na hasło – „znak drogowy” zatrzymują się stoją na jednej nodze, ręce unoszą nad głowę i układają w kształcie koła.



## Temat 2: „Ulica w mieście” – wykonanie makiety ulicy.

### Cele:

- Wyrabianie umiejętności pracy zespołowej.
- Wdrażanie do umiejętnego stosowania wiedzy z zakresu ruchu drogowego.
- Tworzenie warunków do podejmowania przez dzieci różnych form aktywności: ruchowej, słownej, plastycznej.

**Środki dydaktyczne:** blok techniczny biały i kolorowy, klej, nożyczki, wycinanki, mazaki, kredki, małe pudełka (po zapałkach, lekach)

### Przebieg:

Wspólne śpiewanie piosenki o ruchu drogowym.

„Gdzie mieszkam?” – rozmowa na temat adresu zamieszkania.

Dzieci podają swój adres zamieszkania. Wymieniają miasto, ulicę, nr domu. Przypominają komu można udzielić informacji dotyczących adresu zamieszkania.

### Podanie tematu pracy.

Dzieci podzielone są na dwie grupy. Jedna z nich wykonuje elementy na makietę ruchu drogowego – pojazdy, sygnalizatory świetlne, budynki. Druga grupa przygotowuje makietę ruchu drogowego – drogę, chodniki, drzewa, pasy.

Praca zespołowa dzieci.

Sprzątanie stanowiska pracy.

Prezentacja wykonanej makiety, omówienie jej elementów.

„Wiem jak się bawić” – zabawy na placu przedszkolnym – wdrażanie do bezpiecznego korzystania z urządzeń znajdujących się na placu zabaw.

## POPOŁUDNIE

„Gdzie są znaki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

W różnych miejscach w sali mieszczące są znaki drogowe. Dzieci poruszają się po sali w rytmie granym na tamburynie. Na sygnał gwizdka, zatrzymują się i patrzą jaką figurę pokazał nauczyciel. Następnie szukają znaku drogowego, który ma taki sam kształt.

**„Jestem uważny” – ruchowe dyktando.**

Dzieci poruszają się po sali pod dyktando nauczyciela:

- Idź do przodu 3 kroki.
- Podskocz 4 razy.
- Idź do tyłu 2 kroki.
- Zrób obrót.
- Wykonaj 5 przysiadów.

**„Na ulicy” – rysowanie kredkami pastelowymi – rozwijanie inwencji twórczej.**

**Zabawy swobodne – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.**

## **Dzień 5**

### **Temat dnia: WAŻNE SAMOCHODY**

#### **Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:**

**I Zabawy swobodne – wdrażanie do kontrolowania natężenia głosu podczas mówienia.**

„Policz wyrazy” – zabawa słowna.

„Ruch drogowy” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 2

**II „Ważne numery” – zabawa dydaktyczna – przybliżanie dzieciom wiedzy na temat przydatności pojazdów specjalistycznych: karetka, radiowóz policyjny, wóz strażacki.**

„Jak bezpiecznie posługiwać się przyborem” – ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 2 – kształtowanie szybkości poprzez szybkie reagowanie na sygnały.

„Znam przepisy ruchu drogowego” – spacer – doskonalenie umiejętności przechodzenia na drugą stronę jezdni w wyznaczonym miejscu.

**III „Rozważny kierowca” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

„Dobierz takie same” – zabawa matematyczna.

Zabawy swobodne dzieci – wdrażanie do zgodnej zabawy.

#### **RANEK**

**Zabawy swobodne – wdrażanie do kontrolowania natężenia głosu podczas mówienia.**

**„Policz wyrazy” – zabawa słowna.**

Dzieci otrzymują kółka. Nauczyciel mówi zdanie, a dzieci układają przed sobą tyle kół ile wyrazów usłyszą w zdaniu.

Np. Tata jedzie zielonym samochodem.

Policjant kieruje ruchem.

Karetka to pojazd uprzywilejowany.

**Karta pracy, cz. 1, s. 10.**

Dzieci pojechały na wycieczkę. Narysuj drogę, jaką musi pokonać autobus, aby dowieźć dzieci do celu podróży. Rysuj sygnalizator po śladach, a potem samodzielnie.

**„Ruch drogowy” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 2****ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE****Temat 1: „Ważne numery”  
– zabawa dydaktyczna.****Cele:**

- Przybliżanie dzieciom wiedzy na temat przydatności pojazdów specjalistycznych: karetka, radiowóz policyjny, wóz strażacki.
- Utrwalanie numerów alarmowych: 999 pogotowie ratunkowe; 998 straż pożarna; 997 policja, 112 numer alarmowy (wybierany z telefonu komórkowego).
- Rozwijanie umiejętności efektywnego współdziałania w grupie.

**Środki dydaktyczne:** ilustracje: wóz strażacki, karetka, wóz policyjny, numery alarmowe, szarfy w kolorze żółtym, zielonym, czerwonym, tamburyno, nagranie sygnałów samochodów alarmowych, odtwarzacz CD, puzzle, papierowe białe koła, mazaki

**Przebieg:****„Jaki to pojazd” – układanie puzzli.**

Dzieci rozdzielone są na zespoły. Każdy zespół otrzymuje koperty z ilustracjami w formie puzzli. Dzieci układają je w całość i przyklejają na kartkę ilustracje przedstawiające wóz strażacki, karetkę pogotowia, wóz policyjny. Następnie dobierają do swojego pojazdu osobę: policjanta, lekarza, strażaka. Przyklejają go obok samochodu. Odnajdują odpowiedni numer 997, 998, 999 i umieszczają na kartce, gdzie jest samochód uprzywilejowany.

**„Czyj to głos” – zagadki słuchowe.**

Dzieci słuchają sygnałów wydawanych przez pojazdy uprzywilejowane i rozpoznają jaki pojazd wydaje taki głos. Następnie naśladują sygnały:

- straż pożarny – a – o
- ambulans – e – o
- wóz policyjny – i – u

**„Gdzie zadzwonię” – scenki dramatowe.**

Nauczyciel przygotowuje 3 stanowiska dla dyspozytorów:

- 1 – policja
- 2 – straż pożarna
- 3 – pogotowie ratunkowe

Dzieci grają rolę dyspozytorów – otrzymują telefony. Nauczyciel wybiera 1 dziecko i przedstawia sytuację. Zadaniem dziecka jest ocena sytuacji i wykonanie telefonu w odpowiednie miejsce i powiedzenie o zaistniałej sytuacji.

**Przykładowe sytuacje:**

- Zobaczyłeś w lesie dym.
- Zdarzył się wypadek samochodowy.
- Widzisz, że ktoś rozbija szybę w sklepie.

**„Wesołe koła” – ćwiczenia graficzne.**

Dzieci otrzymują wycięte z papieru białe koła i ozdabiają je według własnego pomysłu używając kolorowych mazaków.

**„Moje koło przypomina” – zabawa słowna.**

Dzieci wypowiadają się na temat kół, które zrobiły. Wymieniają kolory i mówią co przypomina im ich koło.

**Temat 2: „Jak bezpiecznie postąpić przybyciem”  
– ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 2.****Cele:**

- Kształtowanie szybkości poprzez szybkie reagowanie na sygnały.
- Kształtowanie równowagi i koordynacji ruchowej.
- Kształtowanie prawidłowej postawy ciała.

**„Znam przepisy ruchu drogowego” – spacer – doskonalenie umiejętności przechodzenia na drugą stronę jezdni w wyznaczonym miejscu.**



**POPOŁUDNIE**

**„Rozważny kierowca” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

Karta pracy, cz. 1, s. 11.

Sprawdź, czy jesteś spostrzegawczy. Popatrz uważnie na obrazki. Poszukaj 8 elementów, którymi się różnią.

**„Dobierz takie same” – zabawa matematyczna.**

Na stoliku leżą wycięte z kartonu figury geometryczne: koła, kwadraty, trójkąty. Każde dziecko ma przed sobą talerzyk papierowy. Dzieci segregują figury według wskazanej przez nauczyciela zasady:

- Połóż na talerzu koła.
- Połóż na talerzu figury czerwone.
- Połóż na talerzu niebieskie kwadraty itp.

**Zabawy swobodne dzieci – wdrażanie do zgodnej zabawy.**



## TEMAT KOMPLEKSOWY: CHCĘ BYĆ ZDROWY

### Dzień 1

#### Temat dnia: DBAMY O NASZE ZDROWIE

##### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Zabawy swobodne w małych grupach – zachęcanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.**

„Moja szczoteczka” – zabawa plastyczna.

„Jestem zdrowym przedszkolakiem” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 3

**II „Jak dbamy o zdrowie?” – wypowiedzi dzieci na podstawie opowiadania „Sport to zdrowie” Doroty Kossakowska i własnych doświadczeń – rozwijanie aktywnych postaw prozdrowotnych.**

„Jabłka, gruszki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Mapa zdrowia” – wycinanie i przyklejanie przedmiotów służących zdrowiu – doskonalenie umiejętności cięcia nożyczkami.

„Zawody sportowe” – zabawy na placu przedszkolnym – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.

**III „Jabłka, gruszki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

„Co jest w środku” – zabawa badawcza.

Dowolne zabawy podejmowane z inicjatywy dzieci – zachęcanie do zabawy w małych grupach.

### RANEK

**Zabawy swobodne w małych grupach – zachęcanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.**

„Warzywa i owoce” – sylabowa gra.

Dzieci siedzą w kole, na dywanie leżą sylwety owoców i warzyw. Nauczyciel podnosi do góry wybraną sylwetę lub dwie, a dzieci dzielą nazwy sylwet na sylaby.

**„Moja szczoteczka” – zabawa plastyczna.**

Dzieci rysują na kartce formatu A4 dużą szczoteczkę do zębów. Ozdabiają ją w dowolny sposób. Następnie wycinają swoją szczoteczkę i porównują wielkości swoich szczoteczek używając określeń: mała, większa, największa. Tworzą zbiorzy o określonej liczbie elementów. Szukają szczoteczek najbardziej do siebie podobnych.

**„Jestem zdrowym przedszkolakiem”  
– zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 3**

**„Słońce świeci – deszcz pada”** – Na hasło „słońce świeci” – dzieci biegają po sali. Na hasło „deszcz pada” – biegną pod ścianę i stoją prosto.

**„Zbieramy jabłka”** – Dzieci spacerują po sali i naśladują zbieranie jabłek do kosza. Na sygnał „stop” zatrzymują się i liczą ile jabłek zebrali.

**„Huśtawka”** – Dzieci stoją swobodnie, ręce mają opuszczone. Wymachują ramionami w przód i w tył z lekkim zginaniem kolan.

**„Tak lub Nie”** – Dzieci siedzą w siadzie skrzyżnym. Nauczyciel zadaje dzieciom pytania (np. Czy teraz jest noc?, Czy jesteśmy w przedszkolu?), dzieci przytakuje (wykonują powolne ruchy głowy w przód i w tył), lub zaprzeczają (wykonują powolne ruchy w lewo i prawo).

**„Zabawa uspokajająca”** – Rytmiczny marsz po obwodzie koła we wspięciu na palcach.

**ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE**

**Temat 1: „Jak dbamy o zdrowie?” – wypowiedzi dzieci na podstawie opowiadania „Sport to zdrowie” Doroty Kossakowska i własnych doświadczeń.**

**Cele:**

- Rozwijanie aktywnych postaw prozdrowotnych.
- Kształtowanie umiejętności przewidywania następstw różnych zachowań.
- Podkreślanie znaczenia aktywnego wypoczynku jako źródła zdrowia.

**Środki dydaktyczne:** rymowanka „Gimnastyka” Doroty Kossakowskiej, opowiadanie „Sport to zdrowie” Doroty Kossakowskiej

**Przebieg:**

**„Gimnastyka”** – rymowanka D. Kossakowskiej.

Dzieci powtarzają rymowankę i wykonują czynności zgodne z tym co mówią.



Ręce w górę,  
ręce w bok  
I do przodu jeden skok.  
Dwa przysiady,  
trzy podskoki  
wdech,  
i wydech też głęboki.

**„Sport to zdrowie” – wysłuchanie opowiadania D. Kossakowskiej.**

Kacper chodzi do przedszkola. Lubi bawić się z kolegami i ze starszym bratem Michałem. Kiedy jest w przedszkolu najchętniej buduje z klocków wieże, domy i garaże. Z bratem urządzają zabawy na podwórku. Ściągają się, wspinają na drabinki i grają w piłkę nożną. Brat Kacpra chodzi do szkoły i na treningi piłki nożnej. Nie wie jeszcze, czy zostanie piłkarzem, ale lubi sport. Wie, że uprawianie sportu daje siłę, poprawia kondycję i hartuje organizm. Kiedy Kacper pójdzie do szkoły też zacznie trenować. Może razem z bratem?

**„Jak dbamy o zdrowie?” – swobodne wypowiedzi dzieci.**

Uporządkowanie i podsumowanie wypowiedzi dzieci.

**Jestem zdrowy, gdy:**

- właściwie odżywiam się
- uprawiam sport
- dbam o higienę osobistą
- ubiór dostosowuję do warunków atmosferycznych
- odpoczywam

**„Jaki to sport” – gra dramowa.**

Chętne dzieci przedstawiają ruchem, gestem i mimiką podany przez nauczyciela sport. Pozostałe dzieci rozpoznają, jaki to rodzaj sportu.

**„Jabłka, gruszki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

Dzieci otrzymują emblematy jabłek i gruszek. Poruszają się po sali w rytmie tamburyna. Na hasło „jabłka, gruszki” dzieci dobierają się parami jabłko z gruszką, lub 3 gruszki, 1 jabłko lub 2 jabłka, 1 gruszka itp.



## Temat 2: „Mapa zdrowia” – wycinanie i przyklejanie przedmiotów służących zdrowiu.

### Cele:

- Kształtowanie postawy dbałości o higienę ciała.
- Wdrażanie prawidłowych nawyków żywieniowych.
- Doskonalenie umiejętności cięcia nożyczkami.

**Środki dydaktyczne:** zagadki Bożeny Koronkiewicz, szary papier, ilustracje przedmiotów służących codziennej higienie, nożyczki, klej, zagadki, lizaki z buziakami: uśmiechnięta i smutna

### Przebieg:

Rozwiązywanie zagadek B. Koronkiewicz na temat przyborów służących do higieny.

Zawsze być musi w każdej łazience,  
by jak najczęściej umyć nim ręce.  
W kostce lub w płynie, zapach ma miły.  
Wszystkie czysciochy je polubiły. (mydło)

Może być duży, średni lub mały.  
Wytrzesz nim ręce, wytrzesz się cały.  
Bardzo przydatny też się okaże,  
gdy go na basen weźmiesz, na plażę. (ręcznik)

Gdy chcesz mieć włosy czyste, zadbane,  
to zrobisz z niego na głowie pianę.  
Potem spłukujesz bardzo dokładnie.  
Włosy puszyste są, pachną ładnie. (szampon)

Cóż to tak w buzi szura, szoruje,  
dokładnie każdy ząbek pucuje?  
Szur, ruchy proste, szur, szur, koliste  
i ząbki białe są, lśniące, czyste. (szczoteczka)

Niewielka tubka to jej domeczek.  
Przy niej szczoteczka jest i kubeczek.  
Co dzień wyciskasz jej porcję małą,  
by zęby były zdrowe i białe. (pasta do zębów)

**„Prawda czy fałsz”**

Dzieci otrzymują lizaki z buziami: uśmiechniętą i smutną. Kiedy usłyszą zdanie prawdziwe, podnoszą buzię uśmiechniętą, a kiedy zdanie będzie zmyślone, to podnoszą lizak z buzią smutną. Przykładowe zdania:

- Myjemy ręce przed jedzeniem.
- Zęby myjemy raz w tygodniu.
- Do mycia zębów potrzebna jest pasta i szczoteczka.
- Szampon służy do mycia włosów.
- Po zabawie na placu zabaw nie myjemy rąk.
- Stomatolog to lekarz, który leczy zęby.

**„Mapa zdrowia” – podanie tematu pracy i wyjaśnienie sposobu jej wykonania.**

Dzieci otrzymują wycięte z szarego papieru koła, które są podzielone na trzy części oraz ilustracje z gazet. Zadaniem dzieci jest wycięcie i naklejenie na szary papier ilustracji dotyczących zdrowego stylu życia.

- 1 część koła – właściwe odżywianie – np. owoce, warzywa, woda, ciemne pieczywo.
- 2 część koła – uprawianie sportu – np. różne dyscypliny sportowe, bieganie, gra w piłkę.
- 3 część koła – dbanie o higienę osobistą – np. szczoteczka, pasta, szampon do włosów, grzebień.

Dzieci pracują w trzysobowych zespołach.

Sprzątnięcie stanowiska pracy. Prezentacja wykonanych map zdrowia.

**„Wymyśl hasło” – burza mózgów.**

Zadaniem chętnych dzieci jest ułożenie hasła o zdrowiu.

Np. Biegam, skaczę, piję wodę w deszcz i w ładną pogodę.

Urządzenie wystawki prac.

**„Zawody sportowe” – zabawy na placu przedszkolnym – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.**

**POPOŁUDNIE**

**„Jabłka, gruszki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

Zabawy z chustą animacyjną.



**„Co jest w środku” – zabawa badawcza.**

Dzieci oglądają rozcięte na połowę jabłko. Wyróżniają skórkę, miąższ, gniazdo nasienne z nasionami.

Dowolne zabawy podejmowane z inicjatywy dzieci – zachęcanie do zabawy w małych grupach.

## Dzień 2

Temat dnia: **SMACZNE I ZDROWE**

### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Zabawy swobodne według zainteresowań dzieci – kształtowanie umiejętności korzystania z zabawek w sposób nie wywołujący hałasu.**

„Podaj zdrobnienie” – zabawa słowna.

„Jestem zdrowym przedszkolakiem” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 3

**II „Pyszna surówka” – opowiadanie historyjki obrazkowej – ćwiczenia w prawidłowym formułowaniu wypowiedzi w czasie teraźniejszym i przeszłym.**

„Jabłka do koszyka” – zabawa ruchowa z elementem liczenia.

„Owocowe rytmy” – ćwiczenia rytmiczno – melodyczne – kształtowanie poczucia rytmu.

„Sady się rumienią” – spacer – obserwacja drzew owocowych.

**III „Jabłka do koszyka” – zabawa ruchowa z elementem liczenia.**

„Kogo brakuje?” – zabawa doskonaląca spostrzegawczość.

Zabawy swobodne według zainteresowań dzieci – budzenie radości ze wspólnej zabawy.

### **RANEK**

**Zabawy swobodne według zainteresowań dzieci – kształtowanie umiejętności korzystania z zabawek w sposób nie wywołujący hałasu.**

**„Czego brakuje?” – ćwiczenie spostrzegawczości.**

Na stoliku leżą owoce. Dzieci starają się zapamiętać ile i jakie owoce leżą. Na-



stępnie jedno z dzieci zakrywa oczy a w tym czasie nauczyciel zabiera jakiś owoc. Zadaniem dziecka jest odgadnięcie czego brakuje.

### „Podaj zdrobnienie” – zabawa słowna.

Dzieci siedzą w kole. Nauczyciel podaje słowa, a dzieci podają go w formie zdrobnień.

Np. kura – kurka  
koszula – koszulka  
kot – kotek

„Jestem zdrowym przedszkolakiem”  
– zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 3

## ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat 1: „Pyszna surówka”  
– opowiadanie historyjki obrazkowej.

### Cele:

- Uświadomienie dzieciom konieczności spożywania potraw niezbędnych dla zdrowia.
- Rozwijanie logicznego myślenia.
- Ćwiczenia w prawidłowym formułowaniu wypowiedzi w czasie teraźniejszym i przeszłym.

**Środki dydaktyczne:** opowiadanie „Pyszna surówka” Doroty Kossakowskiej, jabłko, gruszka, butelka z wodą, marchewka, butka, worek, sylwety jabłek, bębnek, Wyprawka, s. 2

### Przebieg:

„Czarodziejski worek” – rozpoznawanie przedmiotów przez dotyk.

W worku znajdują się: jabłko, gruszka, butelka z wodą, marchewka, butka. Wybrane dzieci podchodzą do worka. Dotykają wybrany przedmiot i rozpoznają co to jest. Pozostałe dzieci dzielą nazwę odgadniętego przedmiotu na sylaby i układają z nim zdanie.

„Dobrze być zdrowym, ponieważ...”

Chętne dzieci przedstawiają swoje pomysły i kończą zdanie:

Np. Dobrze być zdrowym ponieważ (można chodzić do przedszkola).  
Dobrze być zdrowym ponieważ (można spotkać się z kolegami).



**„Pyszna surówka” – słuchanie opowiadania D. Kossakowskiej.**

Rodzina pani Krysi bardzo lubi surówki. Jedzą je codziennie, bo są smaczne i zdrowe.

W poniedziałek mama powiedziała do Pawła:

– Musimy kupić warzywa i owoce. Zrobimy surówkę.

Poszli więc do pana Franka, który sprzedaje warzywa i owoce. Wybrali piękne świeże marchewki i jabłka. W domu Paweł pomógł mamie rozpakować kupione produkty. Mama umyła jabłka oraz obrała i umyła marchewkę. Składniki przygotowane na surówkę dokładnie startowała na tarce. Paweł doprawił surówkę – dodał trochę soli, pieprzu i jogurtu naturalnego. Gdy surówka była gotowa, mama, Paweł i Hania usiedli wspólnie do stołu, żeby zjeść pyszną surówkę.

**Rozmowa w oparciu o wysłuchaną historijkę.**

- Co lubi jeść rodzina pani Krysi?
- Dlaczego rodzina pani Krysi codziennie je surówki?
- Co mama powiedziała do Pawła w poniedziałek?
- Do kogo poszedł Paweł z mamą po warzywa i owoce?
- Jakie zakupy zrobiono u pana Franka?
- Jakie czynności wykonała mama przygotowując surówkę?
- Jakie składniki dodał do surówki Paweł?
- Kto jadł pyszną surówkę?

**Wyprawka, s. 2.**

Wycinanie obrazków.

Określenie kolejności zdarzeń w historyjce obrazkowej.

Samodzielne numerowanie obrazków i naklejanie elementów na kartkę.

Omówienie poszczególnych obrazków – swobodne wypowiedzi chętnych dzieci.

Opowiadanie całej historyjki obrazkowej „Pyszna surówka”.

**„Jabłka do koszyka” – zabawa ruchowa z elementem liczenia.**

Na podłodze leżą sylwety jabłek. Dzieci maszerują po sali w rytmie granym na bębenku. Na hasło: „jabłka do koszyka” dzieci podnoszą z podłogi podaną przez nauczyciela liczbę jabłek.



**Temat 2: „Owocowe rytmy”**  
– ćwiczenia rytmiczno – melodyczne.

**Cele:**

- Rozwijanie inwencji twórczej.



- Kształtowanie poczucia rytmu.
- Doskonalenie umiejętności reagowania na zmianę rytmu.

**Środki dydaktyczne:** bębenek, odtwarzacz CD, płyty ze znanymi dzieciom piosenkami

**Przebieg:**

**„Echo rytmiczne” – rozwijanie poczucia rytmu.**

Dzieci siedzą w kole. Nauczyciel wystukuje na bębnie rytm w różnym tempie – raz cicho, raz głośno. Dzieci po wysłuchaniu rytmu wyklaskują go w taki sam sposób.

**Improwizacja kierowana.**

Dzieci słuchają muzyki i poruszają się w jej rytmie. Na sygnał nauczyciela dzieci zaczynają się ruszać według wskazówek: jak motyle, jak słonie, zgarbiony staruszek

**Ćwiczenia inhibicyjno – incytacyjne.**

Dzieci poruszają się rytmicznie po sali. Na przerwę w muzyce stoją na jednej nodze lub siadają w siadzie skrzyżnym.

**Rytmizowanie imion.**

Dzieci siedzą w kole. Wypowiadają swoje imię w dowolnym rytmie z równoczesnym klaskaniem. Wypowiadają imię dwa razy np. Kasia – Katarzyna; Robercik – Robert.

**Układanie melodii.**

Dzieci śpiewają imiona na wymyśloną przez siebie melodię.

**Rytmizowanie wyliczanek.**

Jedno z dzieci wypowiada rytmicznie tekst. Pozostałe dzieci powtarzają go. Tekst mówią głośno, a następnie cicho. Kolejne powtórzenie tekstu odbywa się szybko i wolno.

Jabłka gruszki lubię jeść, chociaż lat mam tylko sześć.

Fioletowe śliwki rosną w moim ogrodzie, przed jedzeniem śliwek, umyję je w wodzie.

**Wspólne śpiewanie znanej dzieciom piosenki.**

**„Sady się rumienia” – spacer – obserwacja drzew owocowych.**



## POPOŁUDNIE

„Jabłka do koszyka” – zabawa ruchowa z elementem liczenia.

„Jaka może być gruszka?” – zabawa słowna.

Dzieci wymieniają przymiotniki określające gruszkę: żółta, zielona, soczysta, słodka, duża, smaczna, mała, pożywna, zdrowa, smakowita.

„Kogo brakuje?” – zabawa doskonaląca spostrzegawczość.

Dzieci poruszają się po sali w rytmie muzyki. Na przerwie w muzyce kucają i zastaniają dłońmi oczy. Nauczyciel zakrywa jedno dziecko kocem. Zadaniem dzieci jest odgadnięcie kogo brakuje.

Zabawy swobodne według zainteresowań dzieci – budzenie radości ze wspólnej zabawy.

## Dzień 3

Temat dnia: JEM ZDROWE RZECZY

### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Zabawy dowolne w kącikach tematycznych – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.

„Ulubiony owoc” – ćwiczenia liczbowe.

„Jestem zdrowym przedszkolakiem” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 3

II „Dwa” – wprowadzenie liczby i cyfry 2 – zapoznanie z liczbą 2 w aspekcie kardynalnym i porządkowym.

„Razem ćwiczymy” – zabawa ruchowa połączona z ćwiczeniami logorytmicznymi.

„W zdrowym ciele zdrowy duch” – ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 3 – kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej.

„Wesoła zabawa” – zabawy na placu przedszkolnym – wdrażanie do zgodnej i bezpiecznej zabawy.

III „Jabłka do koszyka” – zabawa ruchowa z elementem liczenia.

„Miękki obraz” – zabawa twórcza.

Dowolne zabawy w kącikach tematycznych – rozwijanie pomysłowości dzieci i wyobraźni twórczej.

**RANEK**

Zabawy dowolne w kąciakach tematycznych – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.

„Ulubiony owoc” – ćwiczenia liczbowe.

Dzieci rysują na kartonikach swój ulubiony owoc. Następnie układają narysowane owoce w grupy. Liczą ile owoców jest w każdej grupie. Ustalają, gdzie jest ich najwięcej, najmniej, o ile więcej, o ile mniej.

„Owocowa loteryjka” – doskonalenie słuchu fonematycznego.

Dzieci losują obrazki przedstawiające owoce (różne gatunki, różna ilość owoców). Podają nazwę wylosowanego owocu, dzielą nazwę na sylaby, wyróżniają ostatnią głoskę.

„Jestem zdrowym przedszkolakiem”  
– zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 3

**ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE**

Temat 1: „Dwa” – wprowadzenie liczby i cyfry 2.

**Cele:**

- Zapoznanie z liczbą 2 w aspekcie kardynalnym i porządkowym.
- Zapoznanie z wyglądem cyfry 2.
- Rozwijanie myślenia matematycznego.

**Środki dydaktyczne:** wiersz „Dwie wrony” Doroty Kossakowskiej, wyliczanka „Razem ćwiczymy” Doroty Kossakowskiej, plansza z cyfrą 2, 2 sylwety wron, obrazki ptaków – 2 wróble, 2 jaskółki, 2 wrony, 2 sójki lub inne wybrane przez nauczyciela, muzyka taneczna, odtwarzacz CD, bębenek, Karty pracy, cz. 1, s. 12, 13

**Przebieg:**

**Powstanie liczby 2, aspekt kardynalny liczby.**

Nauczyciel czyta dzieciom wiersz „Dwie wrony” D. Kossakowskiej.

Jedna wrona na płocie siedziała.  
I jeszcze jedna przyleciała.  
Siedzą wrony dwie na płocie,  
pióra mają w czarnym błocie.



W błocie ziarna dwa leżały,  
więc się wrony częstowały.

Podczas czytania wiersza nauczyciel umieszcza na tablicy sylwetę jednej wrony, a następnie wiesza drugą wronę. Dzieci odpowiadają na pytania dotyczące wiersza.

- Ile wron siedziało na początku na płocie?
- Ile wron jeszcze przyleciało?
- Ile wron teraz siedzi na płocie?
- Jak wyglądają pióra wron?
- Ile ziaren leżało w błocie?
- Co wrony zrobiły z ziarnami?

### **Demonstracja sposobu pisania cyfry 2.**

Nauczyciel pokazuje sposób pisania cyfry 2. Dzieci mówią do czego cyfra 2 jest podobna. Następnie piszą cyfrę 2 palcem w powietrzu, na dywanie, na plecach koleżanki lub kolegi.

### **„Wrony” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

Na podłodze leżą papierowe kółka. Dzieci są wronami i poruszają się po sali w rytmie granym na bębenku. Na hasło „zbieramy ziarna” – dzieci podnoszą z podłogi dwa kółka. Na hasło „wrony latają” – kładą kółka na dłoni, zdmuchują je w taki sposób, aby spadły na podłogę i kontynuują bieg po sali.

### **Przedstawienie liczby 2 w aspekcie porządkowym.**

Na tablicy wiszą jeden pod drugim obrazki ptaków: wróbel, jaskółka, wrona, sówka. Ptaki różnią się od siebie.

Wybrane dziecko przypina drugiego ptaka i liczy je używając liczebników porządkowych, np. pierwszy wróbel dziobie ziarna, drugi wróbel siedzi na drzewie, pierwsza jaskółka pije wodę, druga jaskółka buduje gniazdo itd.

### **„Razem ćwiczymy” – zabawa ruchowa połączona z ćwiczeniami logorytmicznymi.**

Dzieci poruszają się po sali w rytmie muzyki tanecznej. Na przerwę w muzyce zatrzymują się, powtarzają rymowankę i jednocześnie wykonują ćwiczenia.

*Jeden, dwa, jeden, dwa – idą do przodu  
Każdy dobry humor ma – 4 kłaśnięcia w dłonie  
Dwa uśmiechy – pokazują 2 palce prawej ręki  
I dwa słowa – pokazują 2 palce lewej ręki*



*To sukcesu jest połowa – obracają się wokół własnej osi*  
*Teraz jeszcze 2 podskoki – wykonują 2 podskoki*  
*Przysiad, skłon – wykonują przysiad i skłon*  
*Wdech i wydech głęboki – wykonują wdech i wydech*

### Ćwiczenia w pisaniu cyfry 2 po śladzie i samodzielnie.

Karta pracy, cz. 1, s. 12.

Posłuchaj rymowanki:

Dwie dłonie klaszczą głośno.

Dwie nogi idą do przodu.

Dwie krowy wujka Kazika

wchodzą do ogrodu.

Pisz cyfry 2 po śladach i samodzielnie.

Karta pracy, cz. 1, s. 13.

Dorysuj lub skreśl tyle elementów, aby wszędzie było ich po 2.

Połącz rysunek z odpowiednią cyfrą.

Narysuj tyle kwadratów ile wskazuje cyfra.



Temat 2: „W zdrowym ciele zdrowy duch”  
– ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 3.

#### Cele:

- Zapoznanie z zasadami zabawy „Przejdzie po kamieniach przez rzekę”.
- Kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej.
- Kształtowanie równowagi i koordynacji ruchowej.

**Forma:** Ćwiczenia kształtujące ramiona i nogi.

**Przybory:** woreczki gimnastyczne, chusteczki higieniczne

#### 1. Czynności organizacyjno – porządkowe:

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie obecności i gotowości do zajęć.

#### 2. Część wstępna:

Dzieci pobierają woreczki.

„Schowaj woreczek” – zabawa.

Ćwiczący przemieszczają się po sali w dowolny sposób przekładając woreczek z ręki do ręki, Na sygnał „schowaj woreczek” kładą woreczek na podłodze i stopami starają się zakryć tak, żeby nie wystawał. Prowadzący chodzi i sprawdza czy woreczki są dokładnie schowane. Powtarzamy zabawę kilkakrotnie.



### 3. Część główna:

- przekładanie woreczka z ręki do ręki z przodu i z tyłu za plecami, woreczek kręży wokół bioder ćwiczącego,
- ćwiczenie jak wyżej tylko wokół szyi,
- ćwiczenie jak wyżej tylko wokół kolan,
- postawa rozkroczna, skłon tułowia w przód, przekładamy woreczek na wysokości kostek zataczając ósemki wokół kostek,
- leżenie przodem ramiona wyciągnięte przed siebie w dłoniach woreczek, podnoszenie woreczka w górę i opuszczanie w dół,
- leżenie przodem ramiona w bok w prawej ręce woreczek, przenosimy ramiona w przód z jednoczesnym przełożeniem woreczka z ręki do ręki. Następnie przenosimy ramiona bokiem w tył na wysokości bioder. Przekładamy woreczek z ręki do ręki, powtarzamy po 6 razy i zmieniamy kierunek przekazywania woreczka,
- leżenie tyłem o nogach ugiętych stopy oparte o podłogę, ramiona wzdłuż tułowia. W prawej dłoni woreczek, wznos bioder w górę i przełożenie woreczka pod biodrami z ręki do ręki. Następnie opust bioder na podłogę.

**„Przejście po kamieniach przez rzekę” – zabawa kształtująca równowagę.**

Prowadzący wyznacza miejsce, gdzie ćwiczący rozkładają swoje woreczki. Ćwiczący muszą przejść z jednej strony sali na drugą stronę przechodząc po leżących woreczkach. Ćwiczenie wykonujemy kilkakrotnie.

**„Zdobądź woreczek” – zabawa.**

Woreczki rozłożone są w miejscu wyznaczonym przez prowadzącego w liczbie mniej niż liczba ćwiczących. Ćwiczący znajdują się w odległości około 5 m od miejsca gdzie znajdują się woreczki. Na hasło „zdobądź woreczek” szybko starają się przemieścić na czworakach w stronę woreczków i po dotarciu do woreczków wykonują siad równoważny unosząc w stopach woreczek. Osoby którym nie udało się zdobyć woreczka wykonują zadanie dodatkowe np. 5 podskoków, 5 przysiadów itp.

### 4. Część końcowa:

Ćwiczenie oddechowe.

Dzieci pobierają jedną warstwę chusteczki higienicznej. W siadzie skrzyżnym, w prawej dłoni chusteczka trzymana na wysokości twarzy. Dzieci dmuchają tak, żeby chusteczka załopotała.

**Czynności organizacyjno – porządkowe:**

Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami. Pożegnanie.

**„Wesoła zabawa” – zabawy na placu przedszkolnym – wdrażanie do zgodnej i bezpiecznej zabawy.**



## POPOŁUDNIE

**„Jabłka do koszyka” – zabawa ruchowa z elementem liczenia.**

Karta pracy, cz. 1, s. 14.

Owoce i warzywa są źródłem witamin. Należy je zjadać codziennie. Popatrz na obrazek i powiedz dlaczego należy myć owoce i warzywa.

Dokończ rysowanie jabłek. Pokoloruj je.

**„Miękki obraz” – zabawa twórcza.**

Dzieci otrzymują kłęбки wełny. Mówią jaka jest wełna: miękka, delikatna, miła w dotyku. Dzieci rozwijają i zwijają wełnę. Następnie układają na kartonie wzór owoców lub warzyw. Dzieci wypowiadają się na temat swoich obrazów. Mówią co sprawiło im trudność, a co najbardziej im się podobało.

Dowolne zabawy w kąciakach tematycznych – rozwijanie pomysłowości dzieci i wyobraźni twórczej.

## Dzień 4

### Temat dnia: AEROBIC

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Zabawy swobodne w małych grupach – wdrażanie do zgodnej zabawy.**

„Czyje zdanie najdłuższe?” – zabawa językowa.

„Jestem zdrowym przedszkolakiem” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 3

**II „Przedszkolna orkiestra” – gra na instrumentach perkusyjnych – doskonalenie sposobu gry na instrumentach perkusyjnych.**

„Razem ćwiczymy” – zabawa ruchowa połączona z ćwiczeniami logorytmicznymi.

„Moje drugie śniadanie” – wykonanie kanapek – zachęcanie do spożywania warzyw jako źródła witamin.

„W zdrowym ciele – zdrowy duch” – zabawy na placu przedszkolnym – wdrażanie do zgodnej i bezpiecznej zabawy.

**III „Jabłka do koszyka” – zabawa ruchowa z elementem liczenia.**

„Piórka” – ćwiczenia oddechowe – wydłużenie fazy wydechu.

Dowolne zabawy dzieci – wzajemne uznawanie prawa do zabawy i do uczestnictwa w niej.





## RANEK

**Zabawy swobodne w małych grupach – wdrażanie do zgodnej zabawy.**

**Karta pracy, cz. 1, s. 15.**

To są ulubione owoce i warzywa Pawła. Narysuj swoje ulubione owoce i warzywa. Dokończ rytm według wzoru.

**„Czyje zdanie najdłuższe?” – zabawa językowa.**

Dzieci układają zdania z wybranymi przez siebie nazwami owoców i warzyw. Liczą ile jest wyrazów w ułożonych przez siebie zdaniach. Pozostałe dzieci sprawdzają poprawność wykonania zadania.

„Jestem zdrowym przedszkolakiem”  
– zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 3

## ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



**Temat 1: „Przedszkolna orkiestra”**  
– gra na instrumentach perkusyjnych.

**Cele:**

- Doskonalenie sposobu gry na instrumentach perkusyjnych.
- Wdrażanie do spokojnego czekania na swoją kolej.
- Wzbogacanie wiedzy dziecka o nowe wyrazy dotyczące muzyki.

**Środki dydaktyczne:** instrumenty perkusyjne

**Przebieg:**

**„Dyrygent” – zabawa doskonaląca spostrzegawczość i słuch.**

Dzieci siedzą na dywanie w kole. Jedno dziecko zamyka oczy, a w tym czasie nauczyciel wyznacza dziecko – dyrygenta, które wykonuje różne ruchy. Pozostałe dzieci naśladują je. Zadanie polega na odgadnięciu, kto jest dyrygentem.

**Demonstracja gry na instrumencie.**

Na dywanie leżą instrumenty perkusyjne. Nauczyciel demonstruje w jaki sposób należy na nich grać. Następnie dzieci podają sobie instrumenty i każde z nich ma okazję do zaprezentowania sposobu gry na instrumentach.

**„Co to jest orkiestra?” – wzbogacanie wiedzy dziecka.**

Nauczyciel wyjaśnia dzieciom, że orkiestra to duży zespół instrumentalny skła-



dający się zazwyczaj z kilkunastu lub kilkudziesięciu muzyków. Są różne rodzaje orkiestr:

*Orkiestra smyczkowa* – muzycy grają tylko na instrumentach smyczkowych (skrzypce, wiolonczela, kontrabas);

*Orkiestra dęta* – saksofon, trąbka, puzon;

*Orkiestra symfoniczna* – grają instrumenty smyczkowe i dęte.

Aby orkiestra dobrze zagrała utwór muzyczny, potrzebny jest dyrygent. Dyrygent posługuje się batutą, czyli cienką wydłużoną pałeczką służącą do wyraźniejszego wyrażania tempa i dynamiki utworu.

### **Gra na instrumentach perkusyjnych.**

Nauczyciel rozkłada instrumenty w półkolu na podłodze i kolejno wywołuje dzieci do zajęcia przy nich miejsc. Dzieci mają do dyspozycji: marakasy, trójkąty, bębenki, kołatki. Nauczyciel przyjmuje rolę dyrygenta. Wyjaśnia, że grają tylko te instrumenty, które wskazuje dyrygent. Wskazana grupa instrumentów gra w rytmie ćwierćnotowym, a następnie ósemkowym. Nauczyciel ustala również, że w momencie gdy dłonie dyrygenta są zbliżone do siebie – orkiestra gra cicho. Natomiast, gdy ręce oddalają się od siebie – orkiestra gra coraz głośniej. Zamknięte dłonie, zbliżone do siebie oznaczają koniec koncertu. Koncert odbywa się kilkakrotnie, aby dzieci miały okazję do gry na różnych instrumentach.

**„Razem ćwiczymy”** – zabawa ruchowa połączona z ćwiczeniami logorytmicznymi.



### **Temat 2: „Moje drugie śniadanie” – wykonanie kanapek.**

#### **Cele:**

- Nauka wykonywania kanapek.
- Zachęcanie do spożywania warzyw jako źródła witamin.
- Wdrażanie do przestrzegania zasad higieny podczas przygotowywania posiłków.

**Środki dydaktyczne:** artykuły spożywcze: chleb, wędlina, ser, masło, warzywa: pomidory, ogórki, rzodkiewka, szczypior, plastikowe noże, deska do krojenia, fartuszki, czepki na głowę, talerzyki plastikowe

#### **Przebieg:**

**Rozmowa na temat posiłków spożywanych w ciągu dnia.**

- Jakie posiłki spożywamy w ciągu dnia?



- Jakie potrawy jemy na śniadanie?
- Z ilu dań składa się obiad?
- Co zjadamy na podwieczorek i kolację?
- Jakie napoje pijemy w ciągu dnia?

### **Wypowiedzi na temat zgromadzonych produktów.**

Wyróżnianie produktów:

- pieczywo (chleb, bułki)
- wędlina (szynka, kielbasa, polędwica)
- warzywa (sałata, rzodkiewka, pomidor, ogórek, szczypior)
- nabiał (masło, ser)

**Samodzielne wykonanie kanapek i ich degustacja.**

**Sprzątnięcie miejsca pracy.**

„W zdrowym ciele – zdrowy duch” – zabawy na placu przedszkolnym – wdrażanie do zgodnej i bezpiecznej zabawy.

### **POPOŁUDNIE**

„Jabłka do koszyka” – zabawa ruchowa z elementem liczenia.

**Karta pracy, cz. 1, s. 16.**

Pokoloruj według wzoru. Powtarzaj rytmicznie tekst za nauczycielem.

Rzucam piłkę raz i dwa.

Piłka skacze hop sa sa.

Teraz piłkę rzucasz Ty

raz, dwa, trzy.

„Piórka” – ćwiczenia oddechowe – wydłużenie fazy wydechowej.

Każde dziecko otrzymuje jedno piórko. Zdmuchuje leżące na dłoni pióro, próbuje dmuchając jak najdłużej utrzymać pióro w powietrzu.

**Dowolne zabawy dzieci – wzajemne uznawanie prawa do zabawy i do uczestnictwa w niej.**



## Dzień 5

### Temat dnia: GIMNASTYKA BUZI I JĘZYKA

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Zabawy samodzielnie organizowane przez dzieci – zachęcanie do używania umiarkowanego głosu.**

„Sprawny języczek” – ćwiczenia aparatu artykulacyjnego.

„Jestem zdrowym przedszkolakiem” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 3

**II „Dyrygent Karol” – ćwiczenia dźwiękonaśladowcze – wdrażanie do świadomego kierowania ruchami narządów artykulacyjnych.**

„Wróbelki i kot” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„W zdrowym ciele zdrowy duch” – ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 3 – kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej.

„Berek” – zabawy na placu przedszkolnym – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.

**III „Wróbelki i kot” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

„Ile słów” – zabawa słuchowa.

Zabawy swobodne dzieci – wdrażanie do niesienia pomocy poprzez porządkowanie zabawek.

#### RANEK

**Zabawy samodzielnie organizowane przez dzieci – zachęcanie do używania umiarkowanego głosu.**

„Sprawny języczek” – ćwiczenia aparatu artykulacyjnego.

Nauczyciel rozdaje dzieciom lusterka. Dzieci oglądają swoją twarz. Pokazują oczy, nos, uszy, włosy, usta. Następnie wykonują ćwiczenia według instrukcji nauczyciela:

- szeroki uśmiech bez pokazywania zębów,
- smutna minka, kąciaki ust kierujemy do dołu,
- szeroki uśmiech z pokazywaniem wszystkich zębów,
- dzióbek ptaszka, wargi wysuwamy do przodu,
- mycie językiem policzków,
- dotykanie ostatniego zęba na górze po prawej i lewej stronie,
- mycie językiem podniebienia,



- przyklejanie języka do podniebienia,
- mlaskanie,
- wysyłanie buziaków;

Karta pracy, cz. 1, s. 16.

Co robisz w wolnym czasie? Narysuj swój ulubiony sport.

„Jestem zdrowym przedszkolakiem”  
– zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 3

## ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat 1: „Dyrygent Karol”  
– ćwiczenia dźwiękonaśladowcze.

### Cele:

- Usprawnianie aparatu mowy.
- Wdrażanie do świadomego kierowania ruchami narządów artykulacyjnych.
- Poszerzenie pojemności płuc.

**Środki dydaktyczne:** opowiadanie „Dyrygent Karol” Doroty Kossakowskiej, tamburyno

### Przebieg:

**„Wszystkim wkoło jest wesoło” – zabawa oddechowo – artykulacyjna.**

Dzieci wykonują wdech nosem, a następnie na jednym wydechu naśladowują śmiech różnych osób:

- śmiech dziewczynki: hi hi hi
- śmiech pani: he he he
- śmiech pana: ha ha ha
- śmiech staruszka: ho ho ho

**„Gdzie jest moja para” – zabawa słuchowo – ruchowa.**

Dzieci otrzymują emblematy z wizerunkami zwierząt (każde zwierzę musi mieć parę). Dzieci zakrywają emblematy i chodzą po sali z jednoczesnym wydawaniem dźwięków danego zwierzątka. Zadaniem dzieci jest odszukanie zwierzątka, które wydaje taki sam głos.

**„Dyrygent Karol” – słuchanie opowiadania D. Kossakowskiej.**

Kot Karol wybrał się na spacer. Szedł różnym krokiem oglądając pobliskie drze-



wa. Od czasu do czasu mruczał wczorajszą kotysankę (*mrUU, mrUU, mrUU*). Nagle zatrzymał się. Usłyszał znajomy głos (*ćwir, ćwir, ćwir*).

– To na pewno wróble. Znowu starają się mnie zdenerwować. Nic mnie to nie obchodzi (*miau, miau, miau*).

Ale wróble ćwierkały coraz głośniej (*ćwir, ćwir, ćwir*). Dołączyły się do nich wrony (*kra, kra, kra*) i sikorki (*pi, pi, pi*).

– Tego już za wiele – Karol był oburzony (*miau, miau*). Zaraz was przegonię.

Przygotował się i wykonał długi skok i już był prawie na drzewie. Niestety nie dał rady wbić pazurków w korę drzewa. Zjechał po pniu (*dyr, dyr, dyr*). A ptaki urządziły mu głośny koncert (*ćwir, ćwir, ćwir, kra, kra, kra, pi, pi, pi*).

– Nie chcę was słuchać – powiedział kot. Idę dalej.

– Zaczekaj – powiedziała sikorka. A może zostaniesz naszym dyrygentem i wspólnie pośpiewamy.

– Chcecie mnie zaprosić do zabawy?

– Tak. Pod warunkiem, że nie zaczniesz nas łąpać.

– Obiecuję. Daję wam na to moje kocie słowo (*miau, miau, miau*).

I tak kot Karol został dyrygentem ptaków. Pomagał im też w śpiewaniu.

– *Ćwir, ćwir, miau, miau, kra, kra, miau, miau, pi, pi, miau, miau*.

Wszyscy byli zachwyceni. Nawet pies Rysiek dołączył do orkiestry. Swoim głosem *hau, hau, hau* zapraszał wszystkich na występ śpiewaków pod dyktando dyrygenta kota Karola.

### „Wróbelki i kot” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci biegają po sali w rytmie granym na tamburynie. Na sygnał „kot” – chowają się w wyznaczonej części sali i mówią: *My się kota nie boimy, zaraz kota przepędzimy*.



### Temat 2: „W zdrowym ciele zdrowy duch” – ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 3.

#### Cele:

- Zapoznanie z zasadami zabawy „Przejdźcie po kamieniach przez rzekę”.
- Kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej.
- Kształtowanie równowagi i koordynacji ruchowej.

„Berek” – zabawy na placu przedszkolnym – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.

### POPOŁUDNIE

„Wróbelki i kot” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

**Karta pracy, cz. 1, s. 17.**

Obejrzyj obrazki i powiedz co przydarzyło się dzieciom. Jak myślisz, co należy robić, aby być zdrowym?

Narysuj taki sam wzór.

**„Ile słów” – zabawa słuchowa.**

Nauczyciel mówi zdanie. Dzieci liczą słowa i tyle razy klaszczą, tupią lub podskakują ile słów usłyszały.

**Zabawy swobodne dzieci – wdrażanie do niesienia pomocy poprzez porządkowanie zabawek.**



## TEMAT KOMPLEKSOWY: JESIEŃ W OGRODZIE I SADZIE

### Dzień 1

#### Temat dnia: CO WYROSŁO W OGRODZIE?

##### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Zabawy swobodne według zainteresowań – rozwijanie indywidualnych zainteresowań dzieci.**

„Dlaczego jemy warzywa?” – rozmowy w kąciку przyrody.

„Warzywny raj” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 4

**II „Ola i osa” – wprowadzenie litery „o”, „O” na podstawie wyrazu „oko” – wprowadzenie drukowanej i pisanej litery „o”, „O”.**

„Buraczki do koszyka” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Warzywny teatr” – przygotowanie sylwet do przedstawienia – doskonalenie umiejętności wchodzenia w rolę.

„Ogródki warzywne” – spacer – obserwacja przydomowych ogródków.

**III „Buraczki do koszyka” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

„Gimnastyka warg i języka” – ćwiczenia ortofoniczne.

Zabawy swobodne – wzajemne uznawanie prawa do zabawy i do uczestnictwa w niej.

### RANEK

**Zabawy swobodne według zainteresowań – rozwijanie indywidualnych zainteresowań dzieci.**

„Dlaczego jemy warzywa?” – rozmowy w kąciку przyrody.

Zachęcanie dzieci do spożywania warzyw jako źródła witamin, w które są potrzebne do rozwoju i funkcjonowania organizmu.

„Warzywa” – kalkowanie.

Kalkowanie obrazków wybranych warzyw przez kalkę techniczną, a następnie kolorowanie ich.





### „Warzywny raj” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 4

„*Marsz*” – Dzieci maszerują po sali w rytmie ćwierćnutowym. Gdy muzyka cichnie – kłaniają się w dowolny sposób.

„*Ćwiczenia tułowa*” – Skłony w przód. Dzieci stoją w rozkroku w dowolnym miejscu sali. Wykonują skłon do przodu z dotknięciem podłogi. Następnie wykonują wyprost z klaśnięciem nad głową.

„*Zbieramy marchewki*” – Na dywanie leżą sylwety marchewek. Dzieci biegają po sali w rytmie granym na bębnie. Gdy muzyka cichnie, dzieci podnoszą z podłogi określoną liczbę marchewek (1,2,3...). Kiedy usłyszą bębenek, rzucają marchewki na dywan i poruszają się zgodnie ze słyszonym rytmem.

„*Marsz*” – Dzieci maszerują po obwodzie koła raz w jedną, raz w drugą stronę i powtarzają rymowaną cztery razy.

Na grządce w ogrodzie  
wrosły warzywa.  
A obok marchewek  
wrosła pokrzywa.

### ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat 1: „Ola i osa” – wprowadzenie litery „o”, „O”  
na podstawie wyrazu „oko”.

#### Cele:

- Wprowadzenie drukowanej i pisanej litery o, O.
- Doskonalenie słuchu fonematycznego.
- Określenie głoski o jako samogłoski.

**Środki dydaktyczne:** opowiadanie „Ola i osa” Doroty Kossakowskiej, tablica demonstracyjna z literą o, nakrywki białe, czerwone, niebieskie, wyraz oko, obrazek przedstawiający oko, plastelina, podkładki do plasteliny, Karty pracy, cz. 1, s. 18, 19

#### Przebieg:

„Ola i osa” – słuchanie opowiadania D. Kossakowskiej.

Siedzi Ola przy stole i ogląda co leży na talerzu. Soczyste gruszki, jabłka, ogórki i orzechy. Najbardziej smakują Oli owoce. Zjada je codziennie. Przez otwarte okno wleciała do kuchni osa. Spojrzała w stronę Oli najpierw prawym okiem, potem lewym okiem i aż z zachwytu otworzyła usta. Co za wspaniałe owoce!



Chętnie bym spróbowała tej soczystej gruszki. Może za chwilę Ola odejdzie od stołu, a wtedy ja zajmę się oglądaniem i jedzeniem tych wspaniałości.

**Rozmowa na temat opowiadania.**

- Jak nazywa się dziewczynka, która siedzi przy stole?
- Co leży na talerzu, który ogląda Ola?
- Jak często Ola zjada owoce?
- Jaki owad wleciał do kuchni przez otwarte okno?
- Czym była zachwycona osa?
- Który owoc podobał się jej najbardziej i chciała go spróbować?

**Wyszukiwanie na ilustracji przedmiotów, których nazwy zawierają głoskę „o”.**

**Karta pracy, cz. 1, s. 18.**

Dzieci oglądają ilustrację i wymieniają nazwy zawierające głoskę o: oko, osa, okno, owoce, obieraczka, okulary, opaska, obrus, ogórki, orzechy, ogryzki, nos, doniczka, noże, okap.

**Wyeksponowanie wyrazu podstawowego – „oko” oraz obrazka przedstawiającego oko.**

**Analiza i synteza słuchowa wyrazu „oko”.**

- Wybrzmiewanie sylab i głosek.
- Wypowiadanie sylab połączone z klaskaniem.
- Wypowiadanie kolejnych głosek wyrazu oko.
- Liczenie głosek w wyrazie oko.

**Określenie położenia głoski odpowiadającej literze „o”.**

- Podawanie wyrazów z głoską o w nagłosie (Ola, owca, osa), śródgłosie (klocki, koc, nos), wygłosie (koło, krzesło, pudełko).
- Określenie rodzaju głoski o (samogłoska).
- Wybrzmiewanie sylab w wyrazie oko połączone z tupaniem, uderzaniem o uda.

**Analiza i synteza wzrokowa wyrazu „oko”.**

- Budowanie modelu wyrazu oko z wykorzystaniem nakrywek czerwonych i niebieskich.
- Liczenie samogłosek i spółgłosek w wyrazie oko.

**Prezentacja litery „o” drukowanej małej i wielkiej.**

- Pokaz litery o z alfabetu demonstracyjnego.
- Podawanie imion dzieci z grupy rozpoczynających się literą o.



Ułożenie z białych nakrywek wyrazu „oko”, a następnie zastąpienie literą „o” odpowiedniej nakrywki.

**Demonstracja litery „o” pisanej małej i wielkiej – porównanie jej z literą drukowaną**

- Pokaz pisania litery o, O bez liniatury – zwrócenie uwagi na kierunek pisania.
- Omówienie miejsca zapisu litery o małej i wielkiej w liniaturze.
- Analiza kształtu litery o, O.
- Ćwiczenia ręki przygotowujące do pisania – zaciskanie pięści, prostowanie palców, naśladowanie gry na pianinie, klaskanie.
- Lepienie litery o pisanej małej i wielkiej z plasteliny.

**Nauka pisania litery „o”, „O”.**

- Ćwiczenia w pisaniu litery o, O palcem w powietrzu, na dywanie, na blacie stolika.

**Karta pracy, cz. 1, s. 18.**

Poszukaj gdzie jest wyraz **oko**. Podkreśl go czerwoną kredką.

**Karta pracy, cz. 1, s. 19.**

Zaznacz w wyrazach litery o, O.

**„Buraczki do koszyka” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

Dzieci biegają po sali w rytm muzyki. Na sygnał „buraczki do koszyka” – wskazują do rozłożonych na podłodze obręczy „hula – hop”. Na kolejny sygnał dzieci ponownie biegają po sali.



**Temat 2: „Warzywny teatr”**  
– przygotowanie sylwet do przedstawienia.

**Cele:**

- Doskonalenie umiejętności wchodzenia w rolę.
- Zwrócenie uwagi na wartości odżywcze warzyw.
- Doskonalenie sprawności manualnej.

**Środki dydaktyczne:** *Wyprawka*, s. 5, patyczki, nożyczki, taśma, hula – hop

**„Jakie to warzywo?” – zabawa słuchowa.**

Nauczyciel wypowiada nazwy warzyw mówiąc je sylabami. Dzieci odgadują nazwę warzywa.

**„Co można zrobić z warzyw?” – ćwiczenia słownikowe.**

Dzieci podają swoje propozycje, w jaki sposób można przyrządzić warzywa (zjadamy na surowo, pieczemy, gotujemy, robimy surówkę, dodajemy do zupy).

**Podanie tematu pracy.**

Na dzisiejszych zajęciach przygotujemy sylwety warzyw do przedstawienia.

*Wyprawka, s. 5.*

**Indywidualna praca dzieci.**

Dzieci wycinają sylwety warzyw – pomidor, marchewka, cebula, kalafior. Następnie mocują je za pomocą taśmy na patyczkach do szaszłyków.

**Sprzątanie stanowiska pracy.****Demonstracja wykonanych sylwet.**

Próby przedstawiania krótkich scenek z wykorzystaniem przygotowanych sylwet.

„Ogródki warzywne” – spacer – obserwacja przydomowych ogródków.

**POPOŁUDNIE**

„Buraczki do koszyka” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

**Karta pracy, cz. 1, s. 19.**

Powiedz czy o to samogłoska czy spółgłoska? Pokoloruj litery używając odpowiedniego koloru.

Podziel nazwy obrazków na głoski. Zamaluj na czerwono okienka z głoską o.

**„Gimnastyka warg i języka” – ćwiczenia ortofoniczne.**

Ćwiczenia narządów mowy: warg i przodu języka na zgłosce: szu – szu, dur – dur, tur – tur, dyr – dyr.

Zabawy swobodne – wzajemne uznawanie prawa do zabawy i do uczestnictwa w niej.



## Dzień 2

### Temat dnia: WARZYWNE WYLICZANKI

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Zabawy swobodne** – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

„Nasze ogrody” – oglądanie ilustracji przedstawiających ogródki warzywne.

„Warzywny raj” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 4

**II „Gotujemy zupę”** – rozmowa w oparciu o opowiadanie „Obiadowe wierszyki” oraz własne doświadczenia – pogłębienie wiadomości o poznanych warzywach.

„Warzywa” – zabawa ruchowa z elementem liczenia.

„Owoce” – tworzenie muzyki do wiersza – rozbudzanie wrażliwości muzycznej.

„Co nowego w przyrodzie” – spacer – obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie.

**III „Buraczki do koszyka”** – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Gdzie leży warzywo?” – zabawa matematyczna.

Dowolne zabawy dzieci – wdrażanie do zachowania umiarkowanej ciszy.

#### RANEK

**Zabawy swobodne** – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

**Karta pracy, cz. 1, s. 20.**

Narysuj przedmioty, których nazwy rozpoczynają się na głoskę o.

„Nasze ogrody” – oglądanie ilustracji przedstawiających ogródki warzywne. Swobodne wypowiedzi dzieci na temat warzyw (marchew, pietruszka, cebula, burak, por, seler). Wyróżnienie pierwszej głoski w nazwach warzyw.

„Warzywny raj” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 4

#### ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



**Temat 1: „Gotujemy zupę” – rozmowa w oparciu o opowiadanie „Obiadowe wierszyki” oraz własne doświadczenia.**

**Cele:**

- Pogłębienie wiadomości o poznanych warzywach.
- Wdrażanie do wypowiadania się pełnymi zdaniami.
- Ukazanie znaczenia owoców i warzyw dla zdrowia.

**Środki dydaktyczne:** opowiadanie „Obiadowe wierszyki” Doroty Kossakowskiej, tamburyno, sylwety warzyw

**Przebieg:**

**„Obiadowe wierszyki” – słuchanie opowiadania D. Kossakowskiej.**

Hania wybrała się z mamą do sklepu. Mama postanowiła ugotować zupę jarzynową. Potrzebne są więc warzywa. Hania bardzo lubi robić zakupy. Wybiera najładniejsze warzywa i wkłada do koszyka.

– Mamo, czy marchewka też jest potrzebna?

– Oczywiście, odpowiada mama. Potrzebna też jest pietruszka, seler, cebula, kapusta, koper i ziemniaki. Zrobimy pyszną zupę jarzynową.

Hania lubi gotować z mamą. Wymyślają wtedy z mamą różne śmieszne wierszyki:

Marchewka się szykuje i do garnuszka wskakuje.

U pietruszki są krótkie nóżki.

Cebula i buraczki to warzywa z jednej paczki.

Dzisiaj na pewno też będą wymyślać „Obiadowe wierszyki”.

**Rozmowa na temat opowiadania.**

- Dokąd wybrała się Hania i jej mama?
- Jaką zupę chciała ugotować mama?
- Jakie warzywa były potrzebne na zupę jarzynową?
- Dlaczego Hania lubi gotować razem z mamą?

**„Gotujemy zupę” – zabawa językowa.**

Dzieci wypowiadają się na temat produktów potrzebnych do ugotowania zupy. Zwrócenie uwagi na mycie warzyw, zachowanie ostrożności podczas posługiwania się nożem, ochrony rąk przed wysoką temperaturą wody podczas gotowania.

**„Obiadowe wierszyki” – ekspresja słowna.**

Dzieci wymyślają samodzielnie lub z pomocą nauczyciela krótkie rymowanki na temat produktów żywnościowych używanych w kuchni.



|                                                  |                |
|--------------------------------------------------|----------------|
| Pyszne bułeczki wpadają do...                    | (miseczki)     |
| Marchewka gotowana do jedzenia...                | (przygotowana) |
| Groszek jemy na surowo, bo to bardzo...          | (zdrowo)       |
| Wielkiego selera oglądamy, później chętnie go... | (zjadamy)      |
| Kompoty z owoców gotujemy, bo witamin...         | (potrzebujemy) |
| Okrągła cebula piecze w oczy, zanim do garnka... | (wskoczy)      |
| Koper zielony szuka swojej...                    | (żony)         |
| Pory pięknie rosną w rzędzie,                    |                |
| pyszna surówka z nich...                         | (będzie)       |

### „Warzywa” – zabawa ruchowa z elementem liczenia.

Na dywanie leżą sylwety warzyw. Dzieci poruszają się po sali w rytmie granym na tamburynie. Na przerwę w muzyce zatrzymują się i podnoszą z dywanu określoną przez nauczyciela liczbę warzyw.



### Temat 2: „Owoce” – tworzenie muzyki do wiersza.

#### Cele:

- Rozbudzanie wrażliwości muzycznej.
- Rozwijanie inwencji twórczej.
- Rozładowanie obawy przed kontaktem z innymi osobami.

**Środki dydaktyczne:** wiersz „Owoce” Doroty Kossakowskiej, masażyk „Jesień” Agnieszki Olędzkiej, utwory muzyczne o różnym nastroju i tempie

#### Przebieg:

##### „Marsz i podskoki” – zabawa muzyczna.

Dzieci dobierają się parami. Maszerują po sali za prowadzącą parą w rytmie ćwierćnutowym. Gdy usłyszą rytm podskoków, poruszają ręce i podskakują w dowolnym kierunku. Następnie ponownie tworzą pary wybierając inną osobę.

##### „Posłuchaj i zatańcz”

Dzieci słuchają utworów muzycznych o różnym nastroju i tempie: szybkie – wolne, wesole – smutne, wysokie – niskie. Dzieci poruszając się naśladują sposoby poruszania się różnych zwierząt (słoń, niedźwiedź, ptak, motyl itp.)

##### „Owoce” – słuchanie wiersza D. Kossakowskiej.

Jabłko spadło z drzewa  
i leży na trawie.



Mała Karolina  
myśli o zabawie.  
Zbiera jabłka do koszyka,  
hop, hop, hop.  
Teraz biegnie po śliweczki,  
robi wielki skok.

#### Rozmowa na temat treści wiersza.

- Skąd spadło jabłko?
- Gdzie teraz leży jabłko?
- Kto zbierał jabłka do koszyka?
- Jakie jeszcze owoce zebrała Karolina?

#### Nauka wiersza na pamięć.

#### Tworzenie melodii do wiersza.

Chętnie dzieci prezentują wymyśloną przez siebie melodię. Mogą tworzyć melodię wesołą, smutną, szybką, wolną. Wiersz dzielimy na 4 części i do prezentacji zapraszamy 4 osoby.

#### „Jesień” – masaż relaksacyjny A. Olędzkiej.

Dzieci siedzą w parach. Jedno dziecko z pary wykonuje masaż na plecach kolegi.

*Przyszła jesień* – stukanie palcami po plecach  
*wiatry wieją* – masaż całą dłoń w prawo i lewo  
*kręcą się liście* – rysowanie kółek  
*dzieci się śmieją* – rysowanie uśmiechów  
*skaczą kasztany* – uderzanie palcami  
*chmury się snują* – rysowanie falistych linii  
*w gromadzie liści* – naganianie liści do środka  
*jeże zimują* – delikatne szczypanie

#### „Trawa na wietrze” – ćwiczenia oddechowe.

Dzieci otrzymują paski zielonej bibuły. Dmuchają na bibułę z różnym natężeniem, tak aby bibuła poruszała się.

„Co nowego w przyrodzie” – spacer – obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie.

#### POPOŁUDNIE

„Buraczki do koszyka” – zabawa orientacyjno – porządkowa.



**„Gdzie leży warzywo?” – zabawa matematyczna.**

Każde dziecko otrzymuje sylwetę warzywa. Kładzie je zgodnie z poleceniem nauczyciela.

Np. Połóż warzywo na prawym kolanie.

Położ warzywo na lewym ramieniu.

Położ warzywo przed sobą. itp.

**Karta pracy, cz. 1, s. 21.**

Pisanie litery o, O palcem na dywanie, na dłoni, w powietrzu.

Pisanie po śladzie litery o, O i samodzielnie.

Dowolne zabawy dzieci – wdrażanie do zachowania umiarkowanej ciszy.

## Dzień 3

### Temat dnia: CZY ZNASZ TE OWOCE?

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Swobodne zabawy w kąciakach tematycznych – wdrażanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.**

„Owocowy rytm” – zabawa matematyczna.

„Warzywny raj” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 4

**II „Trzy” – wprowadzenie liczby i cyfry 3 – zapoznanie z liczbą 3 w aspekcie kardynalnym i porządkowym.**

„Zbieramy owoce” – zabawa ruchowa z elementem skłonu.

„Rozpoznawanie owoców” – ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 4 – nauka prawidłowego posługiwania się dwoma przyborami naraz.

„Lubimy chodzić” – spacer – dostosowanie ubioru do panującej pogody.

**III „Zbieramy owoce” – zabawa ruchowa z elementem skłonu.**

„Czy znasz te owoce?” – utrwalanie nazw owoców rosnących w naszych sadach.

Zabawy podejmowane z inicjatywy dzieci – kształtowanie umiejętności właściwego współżycia w przedszkolu.

**RANEK**

Swobodne zabawy w kąciakach tematycznych – wdrażanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.

„Owocowy rytm” – zabawa matematyczna.

Dzieci wspólnie układają rytm z sylwet owoców np. jabłko, jabłko, gruszka, śliwka, śliwka, jabłko, jabłko, gruszka, śliwka, śliwka, itp.

„Rozwijamy zdania” – zabawa słowna.

Nauczyciel układa zdanie o owocach. Zadaniem dzieci jest układanie zdań coraz dłuższych.

Np. Kasia je jabłko.

Kasia je czerwone jabłko.

Kasia je duże, czerwone jabłko.

Mała Kasia je duże, czerwone jabłko.

„Warzywny raj” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 4

**ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE**

Temat 1: „Trzy”  
– wprowadzenie liczby i cyfry 3.

**Cele:**

- Zapoznanie z liczbą 3 w aspekcie kardynalnym i porządkowym.
- Zapoznanie z wyglądem cyfry 3.
- Rozwijanie myślenia matematycznego.

**Środki dydaktyczne:** wiersz „Owoce Jasia” Doroty Kossakowskiej, plansza z cyfrą 3, sylwety 3 jabłek, kredki ołówkowe, cyfry 3 w dużym formacie po jednej na każdy stolik, muzyka taneczna, odtwarzacz CD, Karta pracy, cz. 1, s. 22

**Przebieg:****Powstanie liczby 3.**

Na tablicy wiszą 2 jabłka. Nauczyciel zadaje dzieciom pytanie:

- Ile jabłek wisi na tablicy?

Następnie wiesza jeszcze jedno jabłko i zadaje pytanie:

- Ile jabłek teraz wisi na tablicy?

Nauczyciel przypina planszę z cyfrą 3.

**Demonstracja sposobu pisania cyfry 3.**

Nauczyciel pokazuje w jaki sposób należy napisać cyfrę 3. Dzieci mówią do czego cyfra 3 jest podobna. Ćwiczą pisanie cyfry palcem w powietrzu, na dywanie, na plecach kolegi lub koleżanki.

**Przedstawienie liczby 3 w aspekcie kardynalnym.**

„Owoce Jasia” – słuchanie wiersza D. Kossakowskiej.

Jaś owoce chętnie zjada.  
– Bo są smaczne – tak powiada.  
Jedną śliwkę na śniadanie,  
dziś od mamy Jaś dostanie.  
A na obiad gruszki dwie,  
będą smaczne – to się wie.  
Na kolację jabłka trzy.  
– Jakie owoce zjada Jaś?  
Powiedz mi.

**Rozmowa na temat wiersza.**

- Co Jaś chętnie zjada?
- Dlaczego Jaś je owoce?
- Ile śliwek zje Jaś na śniadanie?
- Ile gruszek zje Jaś na obiad?
- Ile jabłek zje Jaś na kolację?
- Których owoców jest najwięcej?
- Których owoców jest najmniej?
- Ile owoców jest wszystkich razem?

**Przedstawienie liczby 3 w aspekcie porządkowym.**

Na tablicy przypięte są 3 jabłka w różnych kolorach (czerwone, zielone, żółte).

Nauczyciel zadaje pytanie:

- Ile jabłek wisi na tablicy?
- Które z kolei jabłko jest czerwone?
- Które z kolei jabłko jest zielone?
- Które z kolei jabłko jest żółte?

**„Trójki” – zabawa ruchowa z elementem liczenia.**

Dzieci poruszają się po sali w rytmie muzyki tanecznej. Na przerwę w muzyce zatrzymują się i tworzą trzyosobowe grupy ustawiając się jeden za drugim. Na słowa nauczycielki „pierwsze dziecko”, „drugie dziecko”, „trzecie dziecko”, odpowiednie dzieci podnoszą rękę do góry.

**„Wesoła trójka” – ozdabianie cyfry 3.**

Dzieci pracują w zespołach. Ozdabiają dużą cyfrę 3 rysując kredkami ołówkowymi wymyślone przez siebie wzory.

**Ćwiczenia w pisaniu cyfry 3 po śladzie i samodzielnie.**

Karta pracy, cz. 1, s. 22.

Posłuchaj rymowanki:

Trzy tygrysy mają zawody,  
który pierwszy wskoczy do wody.  
Trzy tygrysy się zmoczyły,  
w wodzie nic nie zobaczyły.

Pisz cyfry 3 po śladach i samodzielnie.

**„Zbieramy owoce” – zabawa ruchowa z elementem skłonu.**

Dzieci maszerują po sali w rytmie granym na bębnie. Na sygnał „zbieramy owoce” wykonują skłony naśladując podnoszenie z ziemi owoców.



**Temat 2: „Rozpoznawanie owoców”**  
– ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 4.

**Cele:**

- Zapoznanie się z zasadami nowej zabawy „Owocowa sałatka”.
- Nauka prawidłowego posługiwania się dwoma przyborami naraz.
- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.

**Forma:** Ćwiczenia ogólnorozwojowe.

**Przybory:** woreczki gimnastyczne po 2 na osobę, chusteczka higieniczna na stolik.

**1. Czynności organizacyjno – porządkowe:**

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie obecności i gotowości do zajęć.

**2. Część wstępna:**

**„Owocowa sałatka” – zabawa orientacyjno porządkowa.**

Dzieci siedzą na obwodzie koła. Każde dziecko wymienia owoc jaki lubi jeść, następnie nauczycielka wymienia jeden z podanych owoców i dzieci, które podały ten owoc zamieniają się miejscami. Możemy podawać po dwie nazwy owoców, a na koniec mówimy sałatka owocowa i wszystkie dzieci zamieniają się miejscami.



### 3. Część główna:

Dzieci pobierają po dwa woreczki gimnastyczne (każde ćwiczenie powtarzamy po 6 razy).

- dzieci w siadzie skrzyżnym trzymają po jednym woreczku w każdej dłoni:
  - na 1 – wznos ramion bokiem w górę z jednoczesnym dotknięciem woreczków nad głową,
  - na 2 – opust ramion bokiem w dół,
- pozycja jak wyżej tylko ramiona w bok:
  - na 1 – przenos ramion w przód z jednoczesnym dotknięciem woreczków
  - na 2 – przenos ramion w bok,
- stojąc w lekkim rozkroku, woreczki w dłoniach dzieci wykonują:
  - krążenia obu ramion w przód,
  - krążenia obu ramion w tył,
- leżenie przodem, ramiona w bok w dłoniach woreczki, przenos wyprostowanych ramion w przód z dotknięciem woreczków. Następnie przenos ramion bokiem w tył z dotknięciem woreczków na wysokości bioder. Podczas ćwiczenia nos dotyka podłogi, powtarzamy po 6 razy.
- dzieci kładą woreczki na podłodze, palcami stóp próbują podnieść woreczek do góry, raz ćwiczy prawa, raz lewa stopa,
- dzieci kładą woreczki na podłodze obok siebie, następnie palcami stóp kładą jeden woreczek na drugi, drugą stopą zdejmują woreczek i ten woreczek który leżał pod spodem kładą na wierzch i tak na zmianę,
- w siadzie o nogach ugiętych, woreczki pod palcami stóp, pięty uniesione w górę. Prostujemy nogi, a następnie uginamy woreczki są cały czas pod palcami stóp.

#### „Schowaj woreczki” – zabawa ożywiająca.

Dzieci przemieszczają się po sali trzymając woreczki w dłoniach. Na hasło „schowaj woreczki” kładą woreczki na podłodze i stają na woreczkach tak, żeby nie było ich widać spod stóp.

### 4. Część końcowa:

#### Ćwiczenie oddechowe.

Dzieci siadają przy stolikach i przedmuchują do siebie chusteczkę higieniczną.

#### Czynności organizacyjno – porządkowe:

Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami. Pożegnanie.

„Lubimy chodzić” – spacer – dostosowanie ubioru do panującej pogody.



## POPOŁUDNIE

„Zbieramy owoce” – zabawa ruchowa z elementem skłonu.

„Czy znasz te owoce?” – utrwalanie nazw owoców rosnących w naszych sadach.

Dzieci oglądają wystawkę owoców. Nazywają poszczególne owoce. Dzielą nazwy na sylaby, wyróżniają pierwszą i ostatnią głoskę.

Karta pracy, cz. 1, s. 23.

Policz owoce i zakreśl odpowiednią cyfrę.

W każdej pętli narysuj o jedną gruszkę więcej.

Ponumeruj jabłka od najmniejszego do największego. Najmniejsze jabłko pokoloruj na zielono, a największe – na czerwono. Powiedz, które z kolei jest jabłko największe?

Zabawy podejmowane z inicjatywy dzieci – kształtowanie umiejętności właściwego współżycia w przedszkolu.

## Dzień 4

Temat dnia: JESIENNA MUZYKA

### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Swobodne zabawy dzieci – wdrażanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.

„Kończymy wyrazy” – zabawa słownikowa.

„Warzywny raj” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 4

II „Wesoło nam” – ćwiczenia inhibicyjno – incytacyjne – usprawnianie koordynacji wzrokowo – słuchowo – ruchowej.

„Zbieramy owoce” – zabawa ruchowa z elementem skłonu.

„Owoce z sadu” – wydzieranka – wdrażanie do estetycznego wykonania pracy.

„Co słychać w sadzie” – spacer – obserwacja drzew owocowych.

III „Zbieramy owoce” – zabawa ruchowa z elementem skłonu.

„Policz sylaby” – zabawa słowna.

Zabawy dowolne wybraną zabawką – kształtowanie umiejętności właściwego współżycia w grupie przedszkolnej.

**RANEK**

Swobodne zabawy dzieci – wdrażanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.

„Kończymy wyrazy” – zabawa słowna.

Dzieci siedzą w kole. Nauczyciel toczy piłkę do wybranego dziecka i mówi pierwszą sylabę wyrazu. Dziecko które ma piłkę kończy wyraz.

Np. grusz – ka, śliw – ka, ko – per.

Karta pracy, cz. 1, s. 24.

Powiedz jak nazywają się warzywa. Podziel ich nazwy na sylaby. Połącz warzywa z ich cieniami. Pokoloruj co drugą paprykę.

„Warzywny raj” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 4

**ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE**

Temat 1: „Wesoło nam”  
– ćwiczenia inhibicyjno – incytacyjne.

**Cele:**

- Kształtowanie estetyki ruchów.
- Usprawnianie koordynacji wzrokowo – słuchowo – ruchowej.
- Doskonalenie umiejętności współdziałania w zespole.

**Środki dydaktyczne:** rymowanka „Idzie wąż” Agnieszki Olędzkiej, papierowe talerzyki, nagranie muzyki tanecznej, odtwarzacz CD, instrumenty perkusyjne

**Przebieg:**

„Kto zerwie jabłko?” – zabawa muzyczna.

Dzieci poruszają się do muzyki tanecznej. Na przerwę w muzyce, zatrzymują się, wspinają się na palce, ręce unoszą w górę i naśladują zrywanie jabłek. Gdy usłyszą muzykę – kontynuują taniec.

**Zagadki słuchowe.**

Za parawanem nauczyciel ma ukryte instrumenty perkusyjne (bębenek, trójkąt, tamburyno, janczary). Gra na różnych instrumentach. Gdy dzieci usłyszą dźwięk trójkąta wówczas klaszczą. Gdy usłyszą dźwięk bębna – tupią nogami o podłogę. Przy dźwięku pozostałych instrumentów stoją w ciszy.

**„Deszczowa muzyka”.**

Każde dziecko otrzymuje papierowy talerzyk. Zabawa polega na naśladowaniu odgłosów deszczu. Dzieci uderzają w trzymany w jednej dłoni talerzyk w określonym rytmie i z odpowiednim natężeniem:

*Mały deszcz* – delikatne, ciche uderzenie w talerzyk jednym palcem.

*Duży deszcz* – szybkie stukanie palcami w talerzyk.

*Słońce* – naśladowanie toczącego się talerzyka uniesionego w górę.

**Ćwiczymy z Wirgiliuszem.**

Nauczyciel stojąc przed dziećmi śpiewa piosenkę „Ojciec Wirgiliusz”. Na słowo „róbcie wszyscy to co ja” – pokazuje dzieciom różne czynności. Dzieci naśladują czynności prezentowane przez nauczyciela

**„Idzie wąż” – rymowanka A. Olędzkiej.**

Dzieci chodzą po obwodzie koła. Jedno dziecko jest wężem i chodzi w kole. Dzieci mówią rymowankę:

Idzie wąż, idzie wąż  
wśród zielonej trawy  
patrzy kogo tu zaprosić  
do wspólnej zabawy.

Po słowach „do wspólnej zabawy”, dziecko będące wężem zaprasza dziecko z koła. Przy kolejnym wyrecytowaniu rymowanki do węża dołącza się kolejne dziecko.

**„Zbieramy owoce” – zabawa ruchowa z elementem skłonu.****Temat 2: „Owoce z sadu” – wydzieranka.****Cele:**

- Utrwalenie nazw owoców.
- Ukazanie wartości odżywczych owoców.
- Wdrażanie do estetycznego wykonania pracy.

**Środki dydaktyczne:** kolorowy papier, klej, sylwety owoców, owoce: jabłka, śliwki, gruszki

**Przebieg:**

**Degustacja owoców** – szukanie określeń jakie są owoce?





Dzieci częstują się owocami: jabłkiem, śliwką, gruszką. Wypowiadają się na temat smaku i wyglądu owoców. Określają jakie są owoce? (smaczne, słodkie, soczyste, miękkie, twarde, pożywne).

**Podanie tematu pracy plastycznej i omówienie wyglądu owoców.**

**Demonstracja sposobu wykonania pracy.**

Nauczyciel pokazuje jakiej wielkości kawałki papieru należy przygotować i w jaki sposób przykleić je do szablonu.

**Rozdanie sylwet owoców.**

**Samodzielna praca dzieci.**

**Urządzanie wystawki prac i wypowiedzi dzieci na ich temat.**

Dzieci wypowiadają się na temat prac, które wykonały. Porównują swoje owoce, wymieniają kolory papieru, którego użyły do wykonania pracy.

**„Zbieramy owoce” – zabawa ruchowa z elementem skłonu.**

**„Co słyszać w sadzie” – spacer – obserwacja drzew owocowych.**

## **POPOŁUDNIE**

**„Zbieramy owoce” – zabawa ruchowa z elementem skłonu.**

**Karta pracy, cz. 1, s. 25.**

Nazwij zwierzęta i owady. Powiedz z jakich warzyw powstały. Narysuj swojego „Warzywo – zwierzaka”.

**„Policz sylaby” – zabawa słowna.**

Nauczyciel wymienia wyrazy, a dzieci liczą ile sylab zawiera wyraz wypowiedziany przez nauczyciela.

**Zabawy dowolne wybraną zabawką – kształtowanie umiejętności właściwego współżycia w grupie przedszkolnej.**



## Dzień 5

### Temat dnia: ZIMOWE ZAPASY

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Zabawy swobodne – wdrażanie do używania umiarkowanego głosu.**

„Spacer po sadzie” – ćwiczenia oddechowe.

„Warzywny raj” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 4

**II „Zapasy na zimę” – rozmowa przy ilustracjach połączona ze słuchaniem wiersza „Spizarnia” Doroty Kossakowskiej – zapoznanie dzieci ze sposobem robienia przetworów na zimę.**

„Ogórki do słoików” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Rozpoznawanie owoców” – ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 4 – nauka prawidłowego posługiwania się dwoma przyborami naraz.

„Kto nad nami lata” – spacer – obserwacja ptaków.

**III „Ogórki do słoików” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

„Smaczne warzywa” – ćwiczenia liczbowe w oparciu o wiersz.

Zabawy swobodne według zainteresowań dzieci – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.

#### RANEK

**Zabawy swobodne – wdrażanie do używania umiarkowanego głosu.**

**„Zagadki ruchowe” – zabawa pantomimiczna.**

Dzieci siedzą w kole. Najpierw nauczyciel, a później wybrane dzieci odgrywają pantomimę. Zadaniem pozostałych dzieci jest odgadnięcie co przedstawiły dzieci. Np. dziecko budzi się z rana, przeciąga się, ziewa, myje zęby, itp.

**„Spacer po sadzie” – ćwiczenia oddechowe.**

Dzieci siedzą w kole. Zamykają oczy i wykonują ćwiczenia zgodnie z instrukcją nauczyciela.

Wyobraźcie sobie, że jesteście w sadzie. Oglądacie piękne, czerwone jabłka rosnące na jabłoni. Nabierzcie nosem dużo powietrza. Wdychając powietrze poczujcie zapach jabłek. Teraz powoli wypuszczajcie powietrze ustami. Dmuchacie na liście, które rosną obok jabłek. Jeszcze raz nabierzcie powietrze no-



sem i delikatnie dmuchajcie na jabłko, które leży na waszej dłoni. Czujecie ciepło swojego oddechu? Otwórzcie oczy. Co czuliście?

„Warzywny raj” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 4

## ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat 1: „Zapasy na zimę” – rozmowa przy ilustracjach połączona ze słuchaniem wiersza „Spizarnia” Doroty Kossakowskiej.

### Cele:

- Zapoznanie dzieci ze sposobem robienia przetworów na zimę.
- Wdrażanie do bezpiecznego posługiwania się narzędziami kuchennymi.
- Zachęcanie do udzielania pomocy rodzicom podczas przygotowywania przetworów na zimę.

**Środki dydaktyczne:** wiersz „Spizarnia” Doroty Kossakowskiej, ilustracje przedstawiające przetwory na zimę, jabłka, noże plastikowe, suszarka do owoców, Karta pracy, cz. 1, s. 26

### „Spizarnia” – słuchanie wiersza D. Kossakowskiej.

Na półkach w spizarni robię dziś porządk.  
Postawię słoiki w trzy równiutkie rzędk.  
W słoikach są dżemy i smaczne kompoty.  
Zjedzą je zimą bracie Doroty.  
W butelkach jest soczek gruszkowo – jabłkowy.  
Zrobiła go mama i jest bardzo zdrowy.  
Jest cebula, czosnek i grzyby suszone.  
A także ogórki latem ukiszone.

### Rozmowa na temat przygotowania ludzi do zimy w oparciu o wiersz i własne doświadczenia.

- Jakie przetwory można przygotować z owoców?  
(dżemy, powidła, konfitury, kompoty, soki, ususzyć)
- Jakie przetwory można przygotować z warzyw?  
(ukiszyć, zamarynować, zaprawić, ususzyć)

### Wykonanie suszu z jabłek.

- mycie jabłek



- krojenie jabłek na cienkie plastry
- suszenie jabłek w suszarce do owoców
- degustacja wysuszonych owoców

**Karta pracy, cz. 1, s. 26.**

Babcia Marysia robi pyszne kompoty. Używa do nich różnych owoców, które rosną w jej sadzie. Rysuj stoiki po śladach, a w nich owoce, z których można zrobić kompoty.

**„Ogórki do stoików” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

Dzieci poruszają się po sali zgodnie z zaproponowanym przez nauczyciela rytmem. Na hasło „ogórki do stoików” wskakują do leżących na podłodze szarf i stoją nieruchomo.



**Temat 2: „Rozpoznawanie owoców”**

**– ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 4.**

**Cele:**

- Zapoznanie się z zasadami nowej zabawy „Owocowa sałatka”.
- Nauka prawidłowego posługiwania się dwoma przyborami naraz.
- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.

**„Kto nad nami lata” – spacer – obserwacja ptaków.**

## **POPOŁUDNIE**

**„Ogórki do stoików” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

**„Smaczne warzywa” – słuchanie wiersza Doroty Kossakowskiej.**

Krzysio lubi jeść warzywa  
Smaczne i chrupiące.  
Które latem dojrzewały  
Gdy świeciło słońce.  
Jeden seler, dwie marchewki,  
Trzy pietruszki zdrowe.  
Cztery pory, pięć buraków,  
I danie gotowe.

**„Smaczne warzywa” – ćwiczenia liczbowe w oparciu o wiersz.**

Dzieci otrzymują fasolki, które zastępują warzywa oraz małe kubeczki. Słuchają wiersza i wrzucają do kubeczka tyle fasolek ile warzyw jest w wierszu (jeden seler, dwie marchewki, trzy pietruszki, cztery pory, pięć buraków). Gdy wszystkie



fasolki są w kubeczku, dzieci przykrywają go dłonią, kręcą kubkiem naśladując mieszanie zupy i mówią jednocześnie rymowanąkę.

Gotujemy zupę.

Smaczna jest i zdrowa.

Kilka razy zamieszamy

i zupa gotowa.

Zabawę powtarzamy kilka razy. Za każdym razem można wrzucać inną ilość fasolek, wskazaną przez nauczyciela.

**Karta pracy, cz. 1, s. 27.**

Pokoloruj zaszyfrowany obrazek.

**Zabawy swobodne według zainteresowań dzieci – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.**



## TEMAT KOMPLEKSOWY: NADCHODZI JESIEŃ

### Dzień 1

#### Temat dnia: OZNAKI JESIENI

##### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Zabawy swobodne** – zachęcanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.  
„Czy to już jesień?” – oglądanie albumów, książek zawierających jesienne krajobrazy.

„Jesienna zabawa” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 5

**II „Spacer pani Ali”** – wprowadzenie litery „a”, „A” na podstawie wyrazu „antena” – doskonalenie słuchu fonematycznego.

„Pajacyki” – zabawa ruchowa z elementem podskoku.

„Dywan z kolorowych liści” – frottage – zapoznanie dzieci z nową techniką plastyczną.

„Kolorowe liście” – spacer – obserwacja liści spadających z drzew.

**III „Wirujące listki”** – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Przepędzamy deszczowe chmury” – ćwiczenia oddechowe.

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

### RANEK

**Zabawy swobodne** – zachęcanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.

„Odgłosy parku” – ćwiczenia ortofoniczne.

Ćwiczenie przodu języka na zgłoskach szur – szur, szu – szu, chrup – chrup, trach – trach.

„Czy to już jesień?” – oglądanie albumów, książek zawierających jesienne krajobrazy.

Swobodne wypowiedzi dzieci na temat kolorów jesiennych drzew, zmian zachodzących w przyrodzie jesienią.



### „Jesienna zabawa” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 5

„Figurki” – Dzieci biegają po sali w rytm muzyki. Na przerwę w muzyce dzieci zatrzymują się i wykonują dowolną figurę.

„Jesienny wiatr” – Nauczycielka gra na bębenku, dzieci maszerują. Na hasło „wiatr” – dzieci zatrzymują się, unoszą ręce w górę i naśladują kołysanie się konarów drzew. Wypowiadają szu szu szu.

„Spadające liście” – Swobodny marsz po sali, na hasło „wieje wiatr” (nauczyciel macha szeleszczącą folią) dzieci – listki wirują, naśladują spadanie liści.

„Tańczący listek” – Dzieci otrzymują papierowe listki. Trzymają listek za ogonek i dmuchają wprawiając go w ruch.

„Liście” – Dzieci powtarzają rymowanąkę i wykonują odpowiednie ruchy.

*Żółte liście lecą z góry.* – dzieci naśladują spadanie liści (przysiady)

*Potem lecą aż do chmury.* – podnoszą się, kręcą, unoszą ręce w górę

*Teraz leżą ku ozdobie.* – leżą na ziemi

*Wirując, kręcą się sobie.* – obrót wokół własnej osi

### ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat 1: „Spacer pani Ali” – wprowadzenie litery „a”, „A”  
na podstawie wyrazu „antena”.

#### Cele:

- Wprowadzenie drukowanej i pisanej litery a, A.
- Doskonalenie słuchu fonematycznego.
- Doskonalenie sprawności manualnej.

**Środki dydaktyczne:** opowiadanie „Spacer pani Ali” Doroty Kossakowskiej, tablica demonstracyjna z literą a, nakrywki białe, czerwone, niebieskie, wyraz antenna, obrazek przedstawiający antenę, plastelina, podkładki do plasteliny, wizytówki dzieci z grupy, **Karta pracy, cz. 1, s. 28**

#### Przebieg:

„Spacer pani Ali” – słuchanie opowiadania D. Kosakowskiej.

Pani Ala – mama małej Agatki wyszła na spacer. Właśnie przechodzi obok straganu, gdzie można kupić owoce i warzywa.

– Jakie dorodne arbuzy i ananasy – myśli pani Ala.

– Chyba w drodze powrotnej kupię arbuza. Wygląda wspaniale. Muszę jeszcze wstąpić do znajomego w sprawie naszej anteny telewizyjnej. Chyba potrzebna jej pomoc fachowca.



- Aaaa Agatko – nie płacz, zaraz wracamy do domu.

#### **Rozmowa na temat opowiadania.**

- Jak nazywa się córka pani Ali?
- Dokąd wybrała się pani Ala z Agatką?
- Co można kupić na straganie, obok którego przechodziła pani Ala?
- Co postanowiła kupić w drodze powrotnej pani Ala?
- Do kogo chce zejść pani Ala, gdy będzie wracała ze spaceru?
- Z jakiego powodu pani Ala chce odwiedzić znajomego?

#### **Wyszukiwanie na ilustracji przedmiotów, których nazwy zawierają głoskę „a”. Karta pracy, cz. 1, s. 28.**

Dzieci oglądają ilustrację i wymieniają przedmioty, których nazwa zawiera głoskę a: antena, arbuzy, ananasy, agrest, auto, aparat, apaszka, sprzedawca, stragan, balkon, szyba, rynna, spódnica, bluzka, koło, kierownica, lusterka, światła, droga.

#### **Wyeksponowanie wyrazu podstawowego – „antena” oraz obrazka przedstawiającego antenę.**

##### **Analiza i synteza słuchowa wyrazu antena.**

- Wybrzmiewanie sylab i głosek.
- Wypowiadanie sylab połączone z klaskaniem.
- Wypowiadanie kolejnych głosek wyrazu **antena**.
- Liczenie głosek w wyrazie **antena**.

##### **Określenie położenia głoski odpowiadającej wprowadzonej literze.**

- Podawanie wyrazów z głoską **a** w nagłosie (Ala, apaszka, apteka), śródgłosie (lato, bał, brat), wygłosie (osa, noga, buda).
- Określenie rodzaju głoski **a** (samogłoska).
- Wybrzmiewanie sylab w wyrazie antena połączone z tupaniem, uderzaniem o uda.

##### **Analiza i synteza wzrokowa wyrazu „antena”.**

- Budowanie modelu wyrazu **antena** z wykorzystaniem nakrywek czerwonych i niebieskich.
- Liczenie samogłosek i spółgłosek w wyrazie **antena**.

##### **Prezentacja litery „a” drukowanej małej i wielkiej.**

- Pokaz litery **a** z alfabetu demonstracyjnego.





- Podawanie imion dzieci z grupy przedszkolnej rozpoczynających się literą **a**. Podanie informacji o pisaniu imion wielką literą (wyszukiwanie wizytówek dzieci). Ułożenie z białych nakrywek schematu wyrazu „antena”, a następnie zastąpienie literą „a” odpowiedniej nakrywki.

### **Demonstracja litery a pisanej małą i wielką – porównywanie jej z literą drukowaną.**

- Pokaz pisania litery **a, A** bez liniatury – zwrócenie uwagi na kierunek pisania.
- Omówienie miejsca zapisu litery **a** małej i wielkiej w liniaturze.
- Analiza kształtu litery **a, A**.
- Ćwiczenia ręki przygotowujące do pisania – zaciskanie pięści, prostowanie palców, naśladowanie gry na pianinie, klaskanie.
- Lepienie litery **a** pisanej małą i wielką z plasteliny.

### **Nauka pisania litery a, A.**

- Ćwiczenia w pisaniu litery **a, A** palcem w powietrzu, na dywanie, na blacie stolika.

### **Karta pracy, cz. 1, str. 28.**

Pokoloruj czerwoną kredką pola z literą **a, A**.

### **„Pajacyki” – zabawa ruchowa z elementem podskoku.**

Dzieci podzielone są na dwie grupy. Jedna z nich wykonuje podskoki, a druga wyklaskuje lub gra na grzechotkach rytm do podskoków.



### **Temat 2: „Dywan z kolorowych liści” – frottage.**

#### **Cele:**

- Zapoznanie dzieci z nową techniką plastyczną.
- Wdrażanie do zachowania bezpieczeństwa podczas cięcia nożyczkami.
- Doskonalenie umiejętności w pracy w grupie.

**Środki dydaktyczne:** wiersz „Jesienny dywan” Doroty Kossakowskiej, blok rysunkowy A4, kredki woskowe, nożyczki, klej, szary papier

#### **Przebieg:**

**„Jesienny dywan” – słuchanie wiersza D. Kossakowskiej.**

Lecą liście z drzewa żółte i czerwone  
i na ziemi leżą równo ułożone.



Tu brązowy listek wiruje powoli,  
a zielony spada do koszyka Joli.  
Wszystkie razem tańczą, kręcą się i skaczą  
i promienie słońca pewnie dziś zobaczę.  
Liście już utkwały dywan kolorowy  
i codziennie z wiatrem tańczą taniec nowy.

**Rozmowa na temat jesiennych kolorów w oparciu o wiersz i własne obserwacje.**

- Co dzieje się z liśćmi jesienią?
- Jakie są kolory jesiennych liści?
- Co wiatr robi z liśćmi?
- Jak wygląda dywan utkany z liści?

**Podanie tematu pracy, wyjaśnienie sposobu wykonania.**

Dzieci otrzymują wysuszone liście. Kładą na nie białą kartkę i malują leżącą kredką woskową. Następnie wycinają liście i przyklejają na wycięty z szarego papieru pasek. Każde dziecko przykleja swój liść w dowolnym miejscu.

**Ocena pracy.**

Dzieci wypowiadają się na temat swoich prac. Mówią jakich kolorów użyły i z jakich drzew pochodzą ich liście.

**„Wirujące listki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

Dzieci biegają swobodnie po sali. Na sygnał „wiatr” dzieci zatrzymują się. Obracając wokół własnej osi naśladując wirowanie listków. Kładą się na ziemię i leżą przez chwilę.

**„Kolorowe liście” – spacer – obserwacja liści spadających z drzew.**

## **POPOŁUDNIE**

**„Wirujące listki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

**Karta pracy, cz. 1, s. 29.**

Zaznacz w wyrazach litery **a**, **A**.

Powiedz czy **a** to samogłoska czy spółgłoska? Pokoloruj litery używając odpowiedniego koloru. Podziel nazwy obrazków na głoski. Zamaluj na czerwono okienka z głoską **a**.



**„Przepędzamy deszczowe chmury” – ćwiczenia oddechowe.**

Dzieci nabierają powietrze nosem, a następnie wydychają ustami starając się utrzymać jak najdłuższy wydech.

**Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.**

## Dzień 2

### Temat dnia: LICZYMY JESIENNE DRZEWA

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Zabawy swobodne – rozwijanie indywidualnych zainteresowań dzieci.**

„Ile kasztanów spadło z drzewa” – zabawa matematyczna – doskonalenie percepcji słuchowej.

„Jesienna zabawa” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 5

**II „Las jesieni” – zabawy dydaktyczne – zwrócenie uwagi na zmiany zachodzące w świecie roślin i zwierząt w różnych porach roku.**

„Pozbieraj liście” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Jesień maluje” – wprowadzenie piosenki – doskonalenie pamięci muzycznej.

„Jesiennie zabawy” – zabawy na placu przedszkolnym – wdrażanie do zgodnej zabawy.

**III „Pozbieraj liście” – zabawa orientacyjno porządkowa.**

„Jaki kolor wybierasz?” – zabawa twórcza.

Zabawy swobodne – wdrażanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.

#### RANEK

**Zabawy swobodne – rozwijanie indywidualnych zainteresowań dzieci.**

**„Ile kasztanów spadło z drzewa” – zabawa matematyczna – doskonalenie percepcji słuchowej.**

Na dywanie leżą sylwety kasztanów. Dzieci biegają po sali w rytmie granym przez nauczycielkę na bębnie. Na przerwę w muzyce zatrzymują się, a nauczyciel wykonuje na bębnie dowolną liczbę uderzeń. Dzieci liczą uderzenia i biorą tyle kasztanów ile uderzeń usłyszały.



**„Rzuty do celu” – zabawa doskonaląca precyzję rzutów.**

Na środku sali stoi kosz, do którego dzieci wrzucają kasztany. Każde dziecko ma do dyspozycji 5 kasztanów. Po zakończonej serii liczą ile było celnych rzutów.

**Karty pracy, cz. 1, s. 30.**

Narysuj przedmioty, których nazwy rozpoczynają się na głoskę a.

**„Jesienna zabawa” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 5**

## ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



**Temat 1: „Las jesienią” – zabawy dydaktyczne.**

### Cele:

- Zwrócenie uwagi na zmiany zachodzące w świecie roślin i zwierząt w różnych porach roku.
- Rozwijanie zainteresowań jesienną przyrodą.
- Usprawnianie narządów mowy.

**Środki dydaktyczne:** opowieść ruchowa „Co mówi las?” Doroty Kossakowskiej, worek, kasztany, żółędzie, liście, noski klonowe, ilustracje jesiennego lasu, sylwety liści – różne kolory i gatunki, **Karta pracy, cz. 1, s. 31**

### Przebieg:

**„Jesienny worek” – zagadki dotykowe.**

Do worka nauczyciel wkłada różne rzeczy pochodzące z lasu (jarzębina, liść, nosek klonowy). Dzieci po dotyku rozpoznają co jest w worku. Po wyjęciu wszystkich darów lasu segregują je według gatunku i przeliczają elementy we wszystkich zbiorach.

**„Co mówi las” – opowieść ruchowa D. Kossakowska połączona z ćwiczeniami artykulacyjnymi.**

W jesienny dzień dzieci wybrały się do lasu. W górze (*dzieci unoszą ręce w górę*) świeciło słońce, a lekki wietrzyk delikatnie poruszał listkami (*naśladują poruszanie się listków*). Nagle dzieci usłyszały dźwięcioła, który stukał w drzewo (*naśladują dźwięcioła stuk, stuk, stuk*). Posłuchały go chwilę i poszły dalej. Ujrzały zająca, który siedział pod krzakiem. Gdy zobaczył dzieci zaczął biec w stronę polany (*dzieci mówią kic kic kic i naśladują kicanie zająca*). Na wysokiej sośnie siedziała ruda wiewiórka. Szukała dorodnych szyszek, z których wyjmowała nasiona. Niektóre szyszki zrzucała na ziemię (*dzieci mówią pac, pac, pac*). Dzieci idąc po lesie wsłuchiwały się w odgłosy wydawane przez pękające pod ich nogami ga-



łęzie (*trach, trach, trach*). Oddychały świeżym powietrzem (*nabierają powietrze nosem, wydychają ustami*). Postanowiły zaśpiewać piosenkę wszystkim mieszkańcom lasu (*dzieci śpiewają dowolną piosenkę*).

„Jak zmienia się jesienny las?” – wypowiedzi dzieci w oparciu o ilustrację.

- las liściasty – kolorowe liście
- las iglasty – sosny, świerki – bez zmian
- zwierzęta – gromadzą zapasy
- nie ma ptaków

„Kasztankowe rytmy” – ćwiczenia logorytmiczne.

Dzieci recytują rytmicznie tekst wykonując jednocześnie wskazane przez nauczyciela ruchy.

*Kasztankowe rytmy* – marsz

*Klaszczę raz, dwa, trzy* – trzy klaśnięcia

*Do przodu idziemy* – marsz

*Kasia ja i Ty* – wskazywanie dłonią kolegów i siebie

*W kasztankowym rytmie* – marsz

*Zaraz zatańczymy* – zatrzymanie się, poruszanie biodrami w prawo i lewo

*Będą trzy podskoki* – trzy podskoki

*I obrót zrobimy.* – obrót wokół własnej osi

Karta pracy, cz. 1, s. 31.

Pisanie litery **a**, **A** w poszerzonej liniaturze. Po śladzie i samodzielnie (dla chętnych dzieci).

„Pozbieraj liście” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci poruszają się po sali w rytmie granym na bębnie. Na przerwę w muzyce podnoszą z podłogi liście według ilustracji nauczyciela. Np. podnieś 2 liście czerwone, podnieś trzy liście dębu itp.



Temat 2: „Jesień maluje”  
– wprowadzenie piosenki.

Cele:

- Doskonalenie pamięci muzycznej.
- Usprawnianie koordynacji słuchowo – ruchowej.
- Wyrabianie poczucia rytmu.

Środki dydaktyczne: piosenka „Jesień maluje” muz. Mirosław Krysztopa, sł.



Dorota Kossakowska, odtwarzacz CD, bębenek, białe kartki A4, kredki pastelowe, Karta pracy, cz. 1, s. 32

### Przebieg:

„Rytm i ruch” – zabawa doskonaląca reakcję na zmianę rytmu.

Nauczyciel gra na bębnie rytm do marszu, biegów, podskoków. Dzieci poruszają się po sali w określonym rytmie.

♩ = 120



Słuchanie piosenki „Jesień maluje” – muz. Mirosław Krysztopa, sł. Dorota Kossakowska.

I Jesień wyszła z pędzlem na spacer.  
Chce by świat był dziś kolorowy.  
Już dotyka listka każdego.  
By na ziemi dywan był nowy.

Ref: Jesień, jesień,  
lecą liście z drzewa.  
Jesień, jesień  
kolorowy czas.



Jesień, jesień  
wiatr w gałęziach śpiewa.  
Jesień, jesień,  
zwiedza park i las.

II Drzewa w parku już odmienione.  
I kasztany szybko spadają.  
W gęstych liściach klonu dużego.  
Nasze ptaki już nie śpiewają.

Ref: Jesień, jesień...

#### **Rozmowa na temat treści piosenki.**

- Jaka pora roku wyszła na spacer?
- Co jesień robiła w parku?
- Co się dzieje jesienią z liśćmi?
- Jakie miejsca zwiedza jesień?
- Co spada jesienią z drzew?

**Omówienie charakteru melodii oraz określenia ilości zwrotek.**

**Wysłuchanie piosenki oraz próby powtarzania tekstu.**

#### **Wspólny śpiew.**

Nauczyciel śpiewa zwrotki piosenki, dzieci włączają się do wspólnego śpiewania refrenu.

#### **Zabawa ruchowo – plastyczna przy piosence.**

Nauczyciel rozkłada na podłodze kartki do rysowania dla każdego dziecka. Dzieci wybierają jedną kredkę pastelową. Podczas trwania zwrotki dzieci chodzą ostrożnie pomiędzy kartkami. Gdy usłyszą refren, przykucają przy najbliższej kartce i rysują na niej ilustrację do refrenu. Kiedy zaczyna się kolejna zwrotka chodzą po sali. Przy kolejnym refrenie ponownie rysują na najbliższej znajdującej się kartce. Piosenkę należy powtórzyć kilka razy, do momentu ukończenia rysunków.

**Oglądanie prac i swobodne wypowiedzi dzieci na temat powstałych kompozycji.**

**„Jesień maluje” – wspólne śpiewanie piosenki.**

**Karta pracy, cz. 1, s. 32.**

Zwierzęta utworzyły jesienną orkiestrę. Grają na swoich ulubionych instrumentach. Przyjrzyj się swoim obrazkom. Powiedz na jakim instrumencie grają zwierzęta, odczytując między obrazkami literę **a**.

Dzieci wyklaskują rytm według instrukcji.

**„Jesienne zabawy” – zabawy na placu przedszkolnym – wdrażanie do zgodnej zabawy.**

**POPOŁUDNIE**

**„Pozbieraj liście” – zabawa orientacyjno porządkowa.**

**Karta pracy, cz. 1, s. 33.**

Jesienią z drzew spadają różnokolorowe liście. Dokończ rysowanie liści. Pokoloruj je.

**„Jaki kolor wybierasz?” – zabawa twórcza.**

Nauczyciel przygotowuje dzieciom kolorowe paski bibuły. Dzieci wybierają dowolny pasek. Mówią z czym kojarzy się im wybrany kolor i jakie uczucia towarzyszą im, gdy mówią o swoim skojarzeniu. Np. żółty – słońce (radość, zmęczenie).

**Zabawy swobodne – wdrażanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.**





## Dzień 3

### Temat dnia: JESIENNE KOLORY

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Zabawy w małych grupach – wdrażanie do zgodnej zabawy.**

„Jesienne zdania” – rytmizacja tekstów.

„Jesienna zabawa” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 5

**II „Zabawa z kasztanami” – ćwiczenia matematyczne – doskonalenie umiejętności przeliczania elementów.**

„Zbieramy kasztany” – zabawa ruchowa z elementem skłonu.

„Kolorowa jesień” – ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 5 – kształtowanie szybkości poprzez szybkie reagowanie na sygnały.

„Idziemy parami” – spacer – doskonalenie umiejętności chodzenia w parach.

**III „Pozbieraj liście” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

„Poszukaj słów” – ćwiczenia językowe.

Zabawy swobodne – wdrażanie do niesienia pomocy poprzez porządkowanie zabawek.

#### RANEK

Zabawy w małych grupach – wdrażanie do zgodnej zabawy.

„Jesienne zdania” – rytmizacja tekstów.

Dzieci układają zdania o jesieni i wypowiadają je w określonym rytmie. Pozostałe dzieci powtarzają tekst w takim samym rytmie.

„Jesienne malowanie” – rozwijanie inwencji twórczej dziecka.

Dzieci rysują kredkami pastelowymi jesień.

„Jesienna zabawa” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 5

#### ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat 1: „Zabawa z kasztanami”  
– ćwiczenia matematyczne.

#### Cele:

- Doskonalenie umiejętności przeliczania elementów.



- Nauka współdziałania w parach.
- Wdrażanie dzieci do doprowadzania zadań do końca.

**Środki dydaktyczne:** rymowanka „Kasztany” Doroty Kossakowskiej, dywaniki dla każdego dziecka, kasztany po 15 dla każdego dziecka, papierowe talerzyki i plastikowe kubeczki po 1 dla każdego dziecka, kostka do gry dla każdego dziecka, muzyka taneczna

### Przebieg:

„Wszyscy się witamy” – powitanie.

Wspólne śpiewanie „Powitanki” na zaproponowaną przez nauczyciela melodię. Wszyscy się witamy, dobry humor mamy.

### Organizacja zajęć.

Dzieci siedzą w półkolu. Przed każdym dzieckiem leży dywanik. Na środku półkola stoi koszyk z kasztanami, a na stoliku kubeczki, w których jest 9 lub 11 kasztanów. Dzieci biorą jeden kubeczek, wysypują kasztany na swój dywanik i przeliczają je. Nauczyciel przekazuje informację, że na dywaniku ma być 10 kasztanów. Zadaje dzieciom pytania:

- Co zrobisz jeżeli masz za mało kasztanów?
- Co zrobisz jeżeli masz za dużo kasztanów?

### Przeliczanie kasztanów znajdujących się w różnym ułożeniu.

- Dzieci układają kasztany w szeregu i przeliczają je od strony lewej do prawej i od strony prawej do lewej.
- Dzieci układają kasztany po przekątnej i przeliczają je od dołu do góry i od góry do dołu.
- Dzieci układają kasztany w taki sposób, aby tworzyły koło i przeliczają je zaczynając od góry i licząc zgodnie z ruchem wskazówek zegara, a następnie licząc od góry zgodnie z ruchem przeciwnym do ruchów wskazówek zegara (dzieci trzymają palcem ten kasztan, od którego zaczynają liczyć).
- Dzieci układają kasztany w dwóch szeregach po 5 kasztanów, a następnie w dwóch gromadkach po 5 kasztanów w każdej.

### „Ile masz kasztanów?” – przeliczanie w zakresie 10.

Każde dziecko bierze papierowy talerzyk i wykonuje polecenia matematyczne zgodnie z instrukcją nauczyciela.

- Połóż na talerzyku 4 kasztany.
- Dołóż 2 kasztany. Ile masz teraz kasztanów?
- Dołóż jeszcze 4 kasztany. Ile kasztanów nasz teraz na talerzu?



- Zabierz z talerzyka 5 kasztanów. Ile kasztanów zostało na talerzu?
- Dołóż na talerzyk 3 kasztany. Ile teraz masz kasztanów na talerzu?
- Ile kasztanów trzeba dołożyć, aby na talerzu było 10 kasztanów?

#### „Kto pierwszy zapełni talerzyk?” – gra matematyczna.

Dzieci dobierają się parami i siadają naprzeciwko siebie. Każde z nich ma w kubeczku 15 kasztanów, talerzyk, kostkę do gry. Zadanie polega na przekładaniu kasztanów z kubeczka na talerz. Można położyć tyle kasztanów, ile oczek wypadnie na rzuconej kostce. Dziecko, które rzuca kostką przelicza oczka, a drugie dziecko sprawdza, czy liczenie było poprawne. Wygrywa osoba, która pierwsza przełoży kasztany z kubka na talerz.

#### „Echo rytmiczne” – powtarzanie serii rytmów.

Nauczyciel wystukuje na bębnie rytm, a dzieci powtarzają je klaszcząc.

#### „Kasztany spadają” – ćwiczenie rytmiczno – ruchowe w oparciu o rymowaną D. Kossakowskiej.

Dzieci powtarzają rymowaną i jednocześnie wykonują wcześniej ustalone ruchy.

Kasztany spadają stuk, stuk, stuk.

Kiedy lecą słychać huk, huk, huk.

Kasztany zbieramy raz, dwa, trzy.

W rzędy układamy raz, dwa, trzy.

Na słowa stuk, stuk, stuk, huk, huk, huk raz, dwa, trzy dzieci klaszczą, uderzają o uda, tupią nogami, podskakują itp.

#### „Zbieramy kasztany” – zabawa ruchowa z elementem skłonu.

Dzieci poruszają się po sali w rytmie muzyki tanecznej. Na przerwę w muzyce naśladują zbieranie kasztanów.



#### Temat 2: „Kolorowa jesień” – ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 5.

##### Cele:

- Kształtowanie szybkości poprzez szybkie reagowanie na sygnały.
- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.
- Kształtowanie prawidłowego wysklepienia stopy.

**Forma:** Ćwiczenia kształtujące ramiona i nogi.

**Przybory:** szarfy gimnastyczne w 4 kolorach



### 1. Czynności organizacyjno – porządkowe:

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie obecności i gotowości do zajęć.

### 2. Część wstępna:

Zabawa z kolorowymi szarfami.

Dzieci ustawiają się w rozsypcę. Nauczyciel pokazuje szarfy w różnych kolorach. Np. czerwona szarfa oznacza, że należy przyjąć pozycję siad klęczny, niebieska – leżenie na brzuchu, żółta – przysiad podparty, a zielona – podskakujemy jak piłeczka.

### 3. Część główna:

Dzieci pobierają po jednej szarfie.

- dzieci trzymają napiętą szarfę w dłoniach ramiona w dole  
na 1 wznos ramion przodem w górę,  
na 2 opust ramion przodem w dół,
- dzieci trzymają szarfę napiętą w dłoniach ramiona w górze, nauczyciel podaje hasła:
  - „wieje lekki wietrzyk” – dzieci lekko kołysz się na boki
  - „wieje wicher” – dzieci mocno kołysz się na boki
  - „idzie trąba powietrzna” – dzieci wykonują krążenia tułowia,
- w siadzie o nogach ugiętych, składamy szarfę na połowę dłońmi chwytny za końce i zaczepiamy szarfę o śródstopie ugiętej nogi, następnie prostujemy nogę jednocześnie pogłębiając skłon tułowia w przód, potem uginamy nogę, ćwiczenie powtarzamy 6 razy, zmiana nogi ćwiczącej.
- ćwiczenie jak wyżej tylko szarfę zaczepiamy o obie stopy.
- w siadzie o nogach ugiętych, szarfa leży na podłodze między stopami: chwytamy palcami stóp szarfę i próbujemy podnieść ją do góry, raz prawą, raz lewą stopą.

### „Konie hop” - zabawa ożywiająca.

Dzieci rozkładają na podłodze złożone szarfy tak, żeby wyglądały jak linia, to będą przeszkody przez, które będą przeskakiwać. Nauczyciel podaje hasła: „konie biegną” – dzieci biegną w miejscu przy swoich szarfach, na hasło „konie hop”, każde dziecko przeskakuje przez swoją szarfę. Hasła podajemy na zmianę lub w zależności od upodobań grupy jeśli dzieci lubią skakać to częściej powtarzamy hasło „konie hop”.

### 4. Część końcowa:

Ćwiczenie oddechowe:

Dzieci trzymają szarfę w prawej dłoni w taki sposób, aby koniec szarfy znalazł



się na wysokości ust. Następnie dzieci wykonują wdech i mocny wydech tak, żeby szarfa lekko się poruszyła. Powtarzamy 5 razy.

#### **Czynności organizacyjno – porządkowe:**

Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami. Pożegnanie.

„Idziemy parami” – spacer – doskonalenie umiejętności chodzenia w parach.

### **POPOŁUDNIE**

„Pozbieraj liście” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 1, s. 34.

Jesienią na drzewach dojrzewają owoce. Powiedz z jakich drzew pochodzą owoce przedstawione na rysunkach. Wskaż, które z nich rosną na drzewach iglastych, a które na liściastych?

„Poszukaj słów” – ćwiczenia językowe.

Nauczyciel pokazuje obrazek np. wiewiórki. Dzieci podają słowa na głoskę, od której zaczynał się wyraz.

Zabawy swobodne – wdrażanie do niesienia pomocy poprzez porządkowanie zabawek.



## Dzień 4

### Temat dnia: JESIEŃ JEST PIĘKNA

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Zabawy dowolne w kąciakach tematycznych – zachęcanie dzieci do wspólnej zabawy wybranymi zabawkami.**

„Przeciwieństwa” – zabawa słowna.

„Jesienna zabawa” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 5

**II „Kręcimy się” – zabawy ilustracyjne – rozwijanie pamięci i wyobraźni muzycznej.**

„Zbieramy kasztany” – zabawa ruchowa z elementem skłonu.

„Jesienny pejzaż” – płaskorzeźba z plasteliny – rozwijanie inwencji twórczej.

„My się chłodu nie boimy” – spacer – dostosowanie stroju do panujących warunków atmosferycznych.

**III „Wirujące listki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

„Co mówi moja mina?” – zabawa pantomimiczna.

Zabawy swobodne – zachęcanie dzieci do wspólnej, zgodnej zabawy.

#### RANEK

Zabawy dowolne w kąciakach tematycznych – zachęcanie dzieci do wspólnej zabawy wybranymi zabawkami.

Karta pracy, cz. 1, s. 35.

Podziel nazwy obrazków na sylaby i pokoloruj tyle okienek ile masz sylab w nazwie obrazka.

„Przeciwieństwa” – zabawa słowna.

Nauczyciel podaje wyrazy – dzieci szukają przeciwieństw np. ciepło – zimno, wysoki – niski, szybki – wolny.

„Jesienna zabawa” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 5

#### ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



## Temat 1: „Kręcimy się” – zabawy ilustracyjne.

### Cele:

- Rozwijanie pamięci i wyobraźni muzycznej.
- Tworzenie sytuacji sprzyjających wyzwoleniu spontaniczności dziecka.
- Doskonalenie ruchów zamierzonych poprzez naśladowanie.

**Środki dydaktyczne:** rymowanka „Kręcimy się” Doroty Kossakowskiej, muzyka smutna i wesoła, balon

### Przebieg:

#### „Sygnał” – zabawa inhibicyjno – incytacyjna.

Dzieci poruszają się swobodnie po sali. Na przerwę w muzyce zatrzymują się i wykonują 3 podskoki.

#### „Wędrujący balon” – improwizacja melodyczna.

Dzieci siedzą w kole słuchając muzyki. Przekazują sobie z rąk do rąk balonik. Na przerwę w muzyce dziecko, które w tym momencie trzyma balon, śpiewa na wymyśloną przez siebie melodię:

„Balon mnie odwiedził, na kolanach siedzi”.

Gdy ponownie usłyszysz muzykę przekazuje balon kolejnej osobie.

#### „Radość – smutek” – zabawa doskonaląca reakcję na zmianę charakteru muzyki.

Dzieci poruszają się po sali rytmie tamburyna. Gdy usłyszysz muzykę wesołą – dobierają się parami i tańczą. Przy muzyce smutnej poruszają się pojedynczo.

#### „Kręcimy się” – zabawa ilustracyjna.

Dzieci poruszają się po obwodzie koła, mówią tekst z jednoczesnym pokazywaniem.

*Kręcimy się w koło – marsz po obwodzie*

*Wszystkim jest wesoło – marsz po obwodzie*

*Teraz są podskoki – zatrzymują się i podskakują*

*Patrzmy na boki – rozglądają się na prawo i na lewo*

*Tupnij nogą raz, dwa, trzy – tupią nogami w miejscu*

*I na ziemię bęc – padają na ziemię*

Powtarzamy zabawę wypowiadając tekst cicho – głośno, wolno – szybko.



### Ćwiczenia relaksacyjne.

Dzieci leżą na dywanie i słuchają spokojnej muzyki.

„Zbieramy kasztany” – zabawa ruchowa z elementem skłonu.



Temat 2: „Jesienny pejzaż”  
– płaskorzeźba z plasteliny.

### Cele:

- Rozwijanie inwencji twórczej.
- Doskonalenie sprawności manualnej.
- Poznanie nowej techniki plastycznej.

**Środki dydaktyczne:** zagadka Doroty Kossakowskiej, plastelina, tekturki – po jednej dla każdego dziecka, materiał przyrodniczy (szyszki, żołądźcie, patyczki, liście), muzyka relaksacyjna, odtwarzacz CD

### Przebieg:

#### Rozwiązanie zagadki.

Pora roku kolorowa,  
wszystkich zaskakuje.  
Gdy kolorów całą gamę,  
drzewom proponuje. (jesień)

#### Oglądanie ilustracji przedstawiających jesiennie pejzaże.

Swobodne wypowiedzi dzieci na temat oglądanych pejzaży. Zwrócenie uwagi na kolorystykę drzew.

#### Podanie tematu pracy i przedstawienie potrzebnych materiałów.

Zadaniem dzieci będzie wykonanie płaskorzeźby z plasteliny. Praca będzie wykonana na tekturze. Podkład do wykonania płaskorzeźby należy wykonać z plasteliny rozcierając ją na całej powierzchni tektury. Następnie należy utoczyć wałeczki i uformować z nich dowolne kształty (drzewa, chmury, trawy). Ułożone kształty można wypełnić kulkami utoczonymi z plasteliny lub materiałami przyrodniczymi (żołądźcie, gałązki, łuski szyszek, suche kwiaty, fragmenty liści).

#### Indywidualna praca dzieci.

#### Sprzątnięcie stanowisk pracy.



**Prezentacja prac.**

Swobodne wypowiedzi dzieci na temat wykonanych prac.

**Zorganizowanie wystawki prac.**

Oglądanie galerii prac przy muzyce relaksacyjnej.

„My się chłodu nie boimy” – spacer – dostosowanie stroju do panujących warunków atmosferycznych.

**POPOŁUDNIE**

„Wirujące listki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Taka sama głoska” – zabawa plastyczna.

Dzieci rysują przedmioty, których nazwa rozpoczyna się na taką samą głoskę jak ich imię.

„Co mówi moja mina?” – zabawa pantomimiczna.

Powiedz i pokaż jaką zrobisz minę, gdy jesteś przestraszony, smutny, zdziwiony, wesoły. W jakich sytuacjach robisz takie miny.

Zabawy swobodne – zachęcanie dzieci do wspólnej, zgodnej zabawy.



## Dzień 5

### Temat dnia: KTO LUBI JESIEŃ?

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Zabawy dowolne w małych grupach – wdrażanie do przestrzegania zasad i norm.**

„Czyje zdanie najdłuższe” – zabawa słowna.

„Jesienna zabawa” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 5

**II „Kto lubi jesień” – układanie historyjki obrazkowej – usystematyzowanie wiedzy związanej z aktualną porą roku.**

„Kolorowa jesień” – ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 5 – kształtowanie szybkości poprzez szybkie reagowanie na sygnały.

„Co się zmieniło?” – spacer – dostrzeganie różnic i podobieństw w wyglądzie roślin, drzew.

**III „Drzewa” – zabawa orientacyjno – porządkowa**

„Zabawy z misiem” – zabawa doskonaląca orientację w przestrzeni.

Zabawy dowolne – wdrażanie do odkładania zabawek na wyznaczone miejsce.

#### RANEK

**Zabawy dowolne w małych grupach – wdrażanie do przestrzegania zasad i norm.**

„Czyje zdanie najdłuższe” – zabawa słowna.

Dzieci układają jak najdłuższe zdania, w których wyrazy rozpoczynają się na tę samą głoskę np. Kasia kocha kolorowe kwiaty. Karolina kupiła korale. Ola otrzymała olbrzymi obraz.

„Kolorowe rytmy” – zabawa matematyczna.

Dzieci układają rytmy z kolorowych liści zgodnie z przedstawionym wzorem. Np. 2 liście zielone, 1 liść czerwony, 3 liście żółte.

„Jesienna zabawa” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 5

#### ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



**Temat 1: „Kto lubi jesień”**  
– układanie historyjki obrazkowej.

**Cele:**

- Usystematyzowanie wiedzy związanej z aktualną porą roku.
- Doskonalenie umiejętności poprawnego wypowiedzania się.
- Rozwijanie logicznego myślenia.

**Środki dydaktyczne:** opowiadanie „Kto lubi jesień?” Doroty Kossakowskiej, zagadka Doroty Kossakowskiej, historyjka obrazkowa – Wyprawka, s. 6, tamburyno

**Przebieg:**

**Rozwiązywanie zagadki.**

Jest piękną porą roku,  
złotem, czerwienią się mieni.  
Kiedy przejdzie przez park,  
kolor liści odmieni. (jesień)

**„Za co lubimy jesień? – za co nie lubimy jesieni?” – burza mózgów.**

Dzieci podają swoje propozycje.

*Za co lubimy jesień?* – bo jest dużo kolorowych liści, dojrzewają żółędzie i kasztany, można zbierać jarzębinę, „snuje się babie lato”, kwitną wrzosi, w lasach rosną grzyby.

*Za co nie lubimy jesieni?* – bo padają deszcze, jest zimno, ptaki odleciały do ciepłych krajów, dni są krótsze, na drogach jest błoto.

**„Kto lubi Jesień?” – słuchanie opowiadania Doroty Kossakowskiej.**

W poniedziałek z rana Jesień wybrała się do lasu.

– Przyda mi się spacer – pomyślała. Byłam już w ogrodach, na polu, ale lasu jeszcze nie odwiedziłam. Wzięła ze sobą liście, żółędzie i orzechy laskowe. Pierwsze kroki skierowała na leśną polanę.

– Wietrzyku – psotniku, pomóż mi – zawołała Jesień

– Przyniosłam kolorowe liście. Zatańcz z nimi swój taniec, niech ułożą się w piękny, kolorowy dywan. Wietrzyk szybko przybył z pomocą. I już krąży kolorowe liście na leśnej polanie.

A Jesień poszła dalej. Na gałęzi, obok pnia starej sosny siedziała wiewiórka.

– Zbliża się zima, trzeba gromadzić zapasy – myśli Ruda Kitka. Gdzie znajdę pożywienie?



– Nie martw się wiewióreczko. Mam coś dla ciebie. Wyciągnęła Jesień z kieszeni orzechy i dała w prezencie wiewiórcę. Zadowolona wiewiórka pewnie zaraz zanieśie je do dziupli.

A Jesień wędruje dalej. W głębi lasu spotkała dziką. Każdego roku przygotowuje dzikom pyszne żołędzie. Wie, że to ich przysmak. Dzik Bernard uśmiecha się do Jesieni. Nie zawiodła go. Przyszła o tej samej porze co w zeszłym roku.

Jest jeszcze ktoś o kim Jesień pamięta. Mały jeź Hipolit, który szuka miejsca na zimowy sen. Jesień wysypała z rękawa kolorowe liście.

– Hipolicie, myślę, że wystarczy ci liści na zimowe postanie. Życzę ci kolorowych snów.

– Chyba mnie lubią zwierzęta – pomyślała Jesień.

Spojrzała jeszcze raz na las i poszła dalej. Za rok znów ją tutaj spotkamy.

**Ułożenie historyjki obrazkowej zgodnie z kolejnością zdarzeń.**

**Wyprawka, s. 6.**

**Rozmowa na temat treści opowiadania.**

- Dokąd wybrała się Jesień?
- Co Jesień zrobiła na polanie?
- Co od Jesieni dostała wiewiórka?
- Komu Jesień dała żołędzie?
- Co jeź zrobi z liści?

**Podział wyrazów na sylaby.**

Dzieci dzielą na sylaby wyrazy związane z jesienią. Np. kolorowe liście, żołędzie, kasztany, deszczyk, grzyby itp.

**Opowiadanie historyjki przez chętne dzieci.**



**Temat 2: „Kolorowa jesień”**  
– ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 5.

**Cele:**

- Kształtowanie szybkości poprzez szybkie reagowanie na sygnały.
- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.
- Kształtowanie prawidłowego wysklepienia stopy.

**„Co się zmieniło?” – spacer – dostrzeganie różnic i podobieństw w wyglądzie roślin, drzew.**



## **POPOŁUDNIE**

### **„Drzewa” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

Dzieci poruszają się po sali przy dźwiękach tamburyna. Na przerwę w muzyce zatrzymują się, wyciągają ręce w górę naśladując rosnące drzewa.

### **„Zabawy z misiem” – zabawa doskonaląca orientację w przestrzeni.**

Dzieci biegają po sali w rytm muzyki. Na przerwę w muzyce wykonują polecenia nauczyciela

- trzymamy misia w górze
- siadamy za misiem
- stojemy przed misiem itp.

### **„Spadające kasztany i żołędzie” – zabawa na rozładowanie energii.**

Dzieci poruszają się po sali w rytm muzyki. W prawej ręce trzymają kasztany, w lewej żołędzie. Na przerwę w muzyce dzieci zatrzymują się i w zależności od tego jaki rysunek pokaże nauczyciel, rzucają na podłogę żołędzie lub kasztany. Następnie mówią zdanie dzieląc je na sylaby:

„Żo – tę – dzie spa – da – ją”, lub „Kasz – ta – ny spa – da – ją”.

**Zabawy dowolne – wdrażanie do odkładania zabawek na wyznaczone miejsce.**



## TEMAT KOMPLEKSOWY: JESIENNY LAS

### Dzień 1

#### Temat dnia: CZY LAS SIĘ ZMIENIŁ?

##### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Zabawy swobodne dzieci w kąciach tematycznych – kształtowanie umiejętności korzystania z zabawek w sposób nie wywołujący hałasu.**

„Liście” – zabawa oddechowa.

„Jesienne ćwiczenie” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 6

**II „Mała krawcowa” – wprowadzenie litery „i”, „l” na podstawie wyrazu**

„igła” – wprowadzenie drukowanej i pisanej litery „i”, „l”.

„Jeże idą spać” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Las” – wykonywanie albumu – poznawanie sposobu wykonania albumu (segregowanie, wybór ilustracji).

„Piękny dzień” – spacer – rozwijanie umiejętności dostosowania ubioru do panujących warunków atmosferycznych.

**III „Drzewa w lesie” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

„Masaż” – masaż relaksacyjny.

Zabawy swobodne – wdrażanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.

### RANEK

**Zabawy swobodne dzieci w kąciach tematycznych – kształtowanie umiejętności korzystania z zabawek w sposób nie wywołujący hałasu.**

„Jeżyk” – zabawa naśladowcza.

Dzieci siedzą w kole. Jedno z nich gra rolę jeża i siedzi w środku koła. Dzieci powtarzają rymowankę.

Jeżyk jest w przedszkolu,

jeżyk siedzi z nami.

Jeżyk pokazuje

my mu pomagamy.



Dziecko – jeż pokazuje wymyślony przez siebie ruch. Pozostałe dzieci naśladują go. Jeżyk wybiera dziecko, które go zastąpi.

### „Liście” – zabawa oddechowa.

Każde dziecko wybiera jeden kolorowy liść z papieru. Zadaniem dziecka jest zdmuchiwanie liścia z dłoni. Wdech należy wykonać nosem, wydech ustami.

### „Jesienne ćwiczenie” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 6

„*Siedzisz prosto*” – Dzieci biegają swobodnie po sali. Na hasło: „siedzisz prosto” – zatrzymują się i wykonują siad skrzyżny. Następnie wstają i powtarzają bieg w rozsypce.

Ćwiczenie tułowia – Dzieci siedzą w siadzie skrzyżnym, plecy mają wyprostowane, a ręce trzymają na kolanach. Wykonują skłon w lewą, a następnie w prawą stronę.

„*Skoki przez kałużę*” – Bieg po sali. Na hasło „kałuża” – dzieci wykonują skoki naśladujące przeskakiwanie przez kałużę.

„*Zrywamy orzechy*” – Dzieci maszerują po sali w rytmie tamburyna. Na hasło „zrywamy orzechy” – zatrzymują się i podskakują obunóż w miejscu, naśladując zrywanie orzechów.

Marsz – Marsz po obwodzie koła z jednoczesnym śpiewaniem dowolnej piosenki.

## ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



### Temat 1: „Mała krawcowa” – wprowadzenie litery „i”, „l” na podstawie wyrazu „igła”.

#### Cele:

- Wprowadzenie drukowanej i pisanej litery i, l.
- Doskonalenie słuchu fonematycznego.
- Usprawnianie grafomotoryki.

**Środki dydaktyczne:** opowiadanie „Mała krawcowa” Doroty Kossakowskiej, wiersz „Idą jeże” Doroty Kossakowskiej, tablica demonstracyjna z literą i, nakrywki białe, czerwone i niebieskie, druciki kreatywne, plastelina, podkładka do plasteliny, szary papier, pędzle, farby plakatywne, Karta pracy, cz. 1, s. 36, 37

#### Przebieg:

„Mała krawcowa” – słuchanie opowiadania D. Kossakowskiej.



Iza to mała krawcowa – bardzo lubi szyć. Igły, igielnik, nożyce, miarkę krawiecką i zestaw nici dostała od cioci. Ciocia Irena jest krawcową i szyje piękne sukienki. Izie zawsze podobała się pracownia cioci. Tyle tam materiałów, nici, no i ta wspaniała maszyna do szycia. Są też różne igły, którymi można wyczarować coś ładnego. Dzisiaj Iza szyje strój indiański. Ciocia oczywiście pomogła jej, ale część pracy Iza wykonuje sama. Strój przyda się na bal karnawałowy. Co roku jest organizowany konkurs na najpiękniejsze przebranie. Może na tegorocznym balu to właśnie Iza będzie miała najpiękniejszy strój i zostanie królową balu.

#### **Rozmowa na temat opowiadania.**

- Co lubi robić Iza?
- Co Iza dostała od cioci?
- Kim jest ciocia Irena?
- Co szyje ciocia?
- Co najbardziej podoba się Izie w pracowni cioci?
- Co dzisiaj szyje Iza?
- Na jakiej uroczystości Iza wystąpi w stroju indiańskim?
- Kim zostanie Iza jeżeli jej strój będzie najpiękniejszy?

#### **Wyszukiwanie na ilustracji przedmiotów, których nazwy zawierają głoskę „i”.**

##### **Karta pracy, cz. 1, s. 36.**

Dzieci oglądają ilustrację i wymieniają nazwy zawierające głoskę i:

Indianka, igła, igielnik, irysy, igloo, ilustracja, pióro, miarka krawiecka, nici, paski, szpilki, firanki.

#### **Wyeksponowanie wyrazu podstawowego „igła” oraz obrazka, przedstawiającego igłę.**

##### **Analiza i synteza słuchowa wyrazu „igła”.**

- Wypowiadanie całego wyrazu, kolejnych sylab i głosek w wyrazie **igła**.
- Wypowiadanie sylab połączone z klaskaniem.
- Wypowiadanie kolejnych głosek wyrazu **igła**.
- Liczenie głosek w wyrazie **igła**.

##### **Określanie położenia głoski odpowiadającej literze „i”.**

- Podawanie wyrazów zawierających głoskę i w nagłosie (indyk, Irena, ilustracja), śródgłosie (komin, stolica, gil), wygłosie (ptaki, maki, bratki).
- Określenie rodzaju głoski i (samogłoska).
- Wybrzmiewanie sylab w wyrazie **igła** połączone z tupaniem, uderzaniem o uda.



**Analiza i synteza wzrokowa wyrazu „igła”.**

- Ułożenie modelu wyrazu **igła** z wykorzystaniem nakrywek czerwonych i niebieskich.
- Liczenie samogłosek i spółgłosek w wyrazie **igła**.

**Prezentacja litery i drukowanej małej i wielkiej.**

- Pokaz litery i z alfabetu demonstracyjnego.
- Podawanie imion dzieci z grupy zawierających głoskę i.

**Ułożenie z białych nakrywek schematu wyrazu „igła”, a następnie zastąpienie literą „i” odpowiedniej nakrywki.**

**Demonstracja litery „i” pisanej małej i wielkiej – porównanie jej z literą drukowaną.**

- Pokaz pisania litery i, I bez liniatury.
- Omówienie miejsca zapisu litery i, I w liniaturze.
- Analiza kształtu litery i, I.
- Ćwiczenia usprawniające rękę (klaskanie, zaciskanie dłoni, naśladowanie gry na pianinie).
- Formowanie kształtu litery I z drucika kreatywnego oraz litery i z plasteliny.

**Nauka pisania litery i, I**

- Ćwiczenia w pisaniu palcem w powietrzu, na dywanie.
- Malowanie litery i, I na szarym papierze.

**Karta pracy, cz. 1, s. 36.**

Poszukaj gdzie jest wyraz **igła**. Podkreśl go czerwoną kredką.

**Karta pracy, cz. 1, s. 37.**

Zaznacz w wyrazach litery i, I.

**„Idą jeże” – ćwiczenia logorytmiczne w oparciu o wiersz „Idą jeże” D. Kossakowskiej.**

Idą jeże drogą.

I liści szukają.

A na swoich grzbietach ostre igły mają.

Nie dotykaj jeża, igła cię pokłuje.

Kiedy jeża dotkniesz, język nie żartuje.

marsz w różnych

kierunkach sali

czworakowanie

siad skrzyżny, dotykanie

swoich ramion, pleców

marsz w różnych kierunkach

bieg po sali

**„Jeże idą spać” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

Dzieci poruszają się po sali w różnych kierunkach – są jeżami, które wyszły na spacer. Na słowo „jeże idą spać” – kładą się na podłogę i zwijają w kulkę.

**Temat 2: „Las” – wykonywanie albumu.****Cele:**

- Poznawanie sposobu wykonania albumu (segregowanie, wybór ilustracji).
- Rozwijanie wyobraźni, inwencji twórczej.
- Wzbogacanie doświadczeń plastycznych.

**Środki dydaktyczne:** rymowanka „Chodzi leśnik po lesie” Doroty Kossakowskiej, opowiadanie „Spacer po lesie” Agnieszki Olędzkiej, kartki z bloku A4, klej, ilustracje (żołędzie, szyszki, grzyby, liście, drzewa, zając, sowa), dziurkacz, nożyczki, sznurek, kredki, mazaki

**Przebieg:****„Dary lasu” – rozmowa.**

Nauczyciel przeprowadza z dziećmi rozmowę na temat zgromadzonych ilustracji przedstawiających „dary lasu” (żołędzie, szyszki, grzyby, liście) oraz jego mieszkańców (sarna, dzik, zając, jeleń, lis).

**Zapoznanie ze sposobem wykonania pracy.**

- Dzieci przyklejają ilustrację na kartce z bloku A4. Następnie ozdabiają ilustrację mazakami, dorysowują kredkami to co możemy spotkać w lesie.
- W gotowych kartkach dzieci wykonują dziurki za pomocą dziurkacza i przewlekają sznurek.
- Wspólne oglądanie prac, swobodne wypowiedzi na temat albumu.

**„Chodzi leśnik po lesie” – ćwiczenie logorytmiczne w oparciu o rymowankę D. Kossakowskiej.**

Dzieci maszerują po sali wypowiadając rytmicznie słowa rymowanki.

Chodzi leśnik po lesie  
i w koszyku coś niesie.  
Zabrał grzybów chyba sześć,  
teraz będzie miał co jeść.

**„Spacer po lesie” – słuchanie opowiadania A. Olędzkiej.**

Dzieci słuchają spokojnej muzyki i opowiadania nauczyciela. Po wysłuchaniu opowiadania mówią jakie emocje towarzyszyły im podczas słuchania.



Na ziemi króluje wiosna. Słońce świeci, ptaki wiją gniazda, a na polanie kwitną kwiaty. Nad kwiatami krążą kolorowe motyle. Sarny powoli chodzą po lesie i jedzą trawę. Jest coraz bardziej gorąco. Słońce mocno przygrzewa, opala nasze twarze, a lekki wietrzyk delikatnie nas chłodzi. Ptaki wesoło śpiewają. Gdy nadchodzi jesień las zmienia się. Przyroda zdobi drzewa liściaste w różnokolorowe liście, ptaki odlatują do ciepłych krajów. Nie słychać już ich pięknego śpiewu. Wiewiórka szybko biega w poszukiwaniu orzechów. Martwi się, gdzie zdobędzie pożywienie na zimowe dni.

Pewnego dnia z rana sarny obudziły się i zobaczyły, że drzewa i pola pokrył śnieg. Zimny wiatr dotknął ich ciała. Zaczyna się trudny czas. Chłód i brak pożywienia wywołuje smutek w sercach zwierząt. Z nadzieją spoglądają w górę, skąd czasami dobiegają promienie słońca, które topią zimny śnieg.

### **„Co mogły czuć zwierzęta” – nazywanie emocji.**

Po wysłuchaniu opowiadania dzieci mówią jakie uczucia towarzyszyły im podczas słuchania. Mówią co mogły czuć zwierzęta.

*Wiosna* – przyroda budzi się do życia (radość).

*Lato* – gorące słońce, śpiew ptaków (radość, miłość).

*Jesień* – las pustoszeje, zwierzęta gromadzą zapasy (niepokój).

*Zima* – chłód brak pożywienia (smutek, strach).

*Promienie słońca, ciepło* – radość.

**„Piękny dzień” – spacer – rozwijanie umiejętności dostosowania ubioru do panujących warunków atmosferycznych.**

## **POPOŁUDNIE**

### **„Drzewa w lesie” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

Dzieci podzielone są na 2 grupy. Jedna grupa to drzewa (mają założone szarfy). Druga grupa to dzieci na spacerze. Dzieci biegają po sali. Na hasło: „drzewo” stają obok dziecka z szarfą.

### **„Jesienne rytmy” – zabawa matematyczna.**

Dzieci otrzymują sylwety liści, żółędzi, kasztanów. Układają wskazany przez nauczyciela, a następnie dowolny rytm.

### **„Masażyk” – masażyk relaksacyjny.**

Dzieci dobierają się parami. Siedzą jedno za drugim i na plecach kolegi lub koleżanki rysują wg instrukcji nauczyciela: rysujemy pień drzewa, koronę drzewa, języka, drzewo iglaste, słońce, chmurkę, krople deszczu.



**Karty pracy, cz. 1, s. 37.**

Powiedz, czy i to samogłoska czy spółgłoska? Pokoloruj litery używając odpowiedniego koloru.

Podziel nazwy obrazków na głoski. Zamaluj na czerwono okienka z głoską i.

**Zabawy swobodne – wdrażanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.**

## Dzień 2

**Temat dnia: OWOCE LASU**

### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Zabawy dowolne – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.**

„Wędrująca szyszka” – zabawa słuchowo – ruchowa.

„Jesienne ćwiczenie” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 6

**II „Kolorowa jesień” – nauka wiersza na pamięć – ćwiczenie pamięci.**

„Jeże idą spać” – zabawa ruchowa z elementem czworakowania.

„Wyprawa do lasu” – opowieść ruchowa – wdrażanie do dokładnego wykonywania poleceń nauczyciela.

„Lubimy spacerować” – spacer – zachęcanie do odbywania spacerów niezależnie od pory roku.

**III „Jeże idą spać” – zabawa z elementem czworakowania.**

„Przed szkolne rymowanki” – zabawa twórcza.

Zabawy swobodne – kształcenie umiejętności korzystania z zabawek w sposób nie wywołujący hałasu.

### **RANEK**

**Zabawy dowolne – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.**

**Karta pracy, cz. 1, s. 38.**

Narysuj przedmioty, których nazwy rozpoczynają się na głoskę i.

Dokończ szlaczki.

„Wędrująca szyszka” – zabawa słuchowo – ruchowa.

Dzieci siedzą w kole i podają sobie szyszkę w rytm muzyki. Osoba, która nie



zdąży oddać szyszki w momencie wyłączenia muzyki, podaje wyraz rozpoczynający się na określoną głoskę. Pozostałe dzieci dzielą ten wyraz na sylaby.

„Jesienne ćwiczenie” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 6.

## ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat 1: „Kolorowa jesień”  
– nauka wiersza na pamięć.

Cele:

- Pogłębianie wiadomości o charakterystycznych cechach pory roku – jesieni.
- Ćwiczenie pamięci.
- Wdrażanie do swobodnego wypowiedzania się na dany temat.

**Środki dydaktyczne:** wiersz „Kolorowa jesień” Doroty Kossakowskiej, ilustracje przedstawiające jesień, zestaw kartek A5 dla każdego dziecka, kredki ołówkowe, żółędzie, kasztany, liście, wrzosa, kropla deszczu i chmura wycięte z brystolu, parasol z kolorowego papieru, koszyk

Przebieg:

„Chodzi jesień” – zabawa dydaktyczna.

Dzieci siedzą w kole. Nauczyciel chodzi w środku koła. Ma w koszyku rekwizyty kojarzące się z jesienią: żółędzie, kasztany, liście, wrzosa, kropla deszczu i chmura wycięte z brystolu, parasol wycięty z kolorowego papieru.

Dzieci mówią rymowankę:

„Chodzi jesień po lesie i w koszyku coś niesie”.

A nauczyciel wyjmuję z koszyka po jednej rzeczy. Dzieci dzielą nazwy przedmiotów na sylaby.

**Swobodne wypowiedzi dzieci.**

Dzieci wypowiadają się na temat jesiennego pogody w oparciu o ilustracje i własne obserwacje.

„Kolorowa jesień” – słuchanie wiersza D. Kossakowskiej.

Jesień wszędzie,  
szumią drzewa.  
Ptak w gałęziach  
już nie śpiewa.



Lecą liście kolorowe,  
żółte, rude i brązowe.  
Już wiewiórka ma zapasy,  
na zimowe trudne czasy.  
Jeż zwinięty w kulkę śpi,  
o ślimaku smacznym śni.

**Rozmowa w oparciu o wiersz.**

- Jaka pora roku panuje?
- Co robią drzewa?
- Kto nie śpiewa jesienią wśród gałęzi?
- Jakie kolory mają liście spadające z drzew?
- Kto zebrał zapasy na zimowe dni?
- Kto śpi zwinięty w kulkę?
- O kim śni jeż?

**Nauka wiersza fragmentami.**

- Nauczyciel czyta fragment wiersza, a dzieci powtarzają go.
- Nauczyciel czyta fragment wiersza powtarzają go chłopcy, a później dziewczynki.
- Powtarzanie wiersza szeptem.
- Powtarzanie wiersza rytmicznie.
- Wspólna recytacja wiersza w pozycji stojącej.

**Wykonywanie książeczki z ilustracjami do wiersza.**

Dzieci otrzymują zszyte kartki formatu A5. Wykonują na nich ilustrację do poszczególnych wersów wiersza. Książeczkę dzieci mogą wykorzystywać podczas recytacji wiersza.

**„Jeże idą spać” – zabawa ruchowa z elementem czworakowania.**

Dzieci – jeże poruszają się po sali na czworaka. Na sygnał „jeże idą spać” – kładą się na podłodze i zwijają w kulkę.

**Temat 2: „Wyprawa do lasu”  
– opowieść ruchowa.****Cele:**

- Kształcenie poczucia tempa.
- Wyrabianie szybkiej reakcji na pauzę w muzyce.
- Wdrażanie do dokładnego wykonywania poleceń nauczyciela.



**Środki dydaktyczne:** opowieść ruchowa „Wyprawa do lasu” Agnieszki Olędzkiej, tamburyno, bębenek, dowolna muzyka relaksacyjna, odtwarzacz CD

**Przebieg:**

**Ćwiczenia inhibicyjno – incytacyjne.**

Dzieci poruszają się po sali w rytmie muzyki tanecznej. Na pauzę – wykonują siad skrzyżny.

**Zmiana kierunku marszu na zmianę muzyki.**

Dzieci maszerują po obwodzie koła. Nauczyciel gra na tamburynie. Gdy nauczyciel zaczyna grać na bębnie dzieci zmieniają kierunek marszu.

**Reakcja na umówiony wcześniej sygnał.**

Dzieci biegają swobodnie po sali. Na hasło nauczyciela wykonują określony ruch. Np. stop – stają na baczność, hop – podskakują, bęc – kładą się na podłogę.

**Kształcenie poczucia tempa.**

Dzieci maszerują przy akompaniamencie bębna (do marszu, biegu, podskoków). Co pewien czas nauczyciel przerywa akompaniament, a dzieci dalej poruszają się w ciszy starając się utrzymać to samo tempo.

**„Wyprawa do lasu” – opowieść ruchowa A. Olędzkiej.**

Pani Kasia zaprosiła dzieci na spacer do lasu. Przed wyjściem idziemy do szatni (*dzieci maszerują*). Zakładamy kurtki (*dzieci naśladują ubieranie się*), buty, czapki, szaliki.

Wychodzimy z przedszkola (*marsz*). W drodze do lasu mijamy duże drzewo, na którym siedzi wrona (*naśladujemy wronę – kra, kra*). Przeskakujemy przez kałużę (*wykonujemy kilka skoków do przodu*). Wreszcie jesteśmy w lesie. Rozglądamy się i podziwiamy piękne drzewa (*mówimy oaoaoaoaoao*). Pod dębem widzimy żółędzie. Zbieramy je do kieszeni (*naśladujemy zbieranie żółędzi i wkładanie ich do kieszeni*). Aż tu nagle coś spada z góry (*mówimy pac, pac, pac*). To wiewiórka zrzuciła szyszki. Gdy nas zobaczyła szybko uciekła. Biegniemy za nią (*naśladujemy bieg*). Zgubiliśmy ją. Zmęczeni zatrzymujemy się i głęboko oddychamy (*wdech nosem, wydech ustami*). Nagle zaczął padać deszcz (*uderzamy palcami o podłogę*).

Wracamy do przedszkola (*marsz*). Wyprawa do lasu była bardzo udana.

**Relaksacja**

Dzieci leżą na dywanie i słuchają spokojnej muzyki.



„Lubimy spacerować” – spacer – zachęcanie do odbywania spacerów niezależnie od pory roku.

### POPOŁUDNIE

„Jeże idą spać” – zabawa z elementem czworakowania.

Wyprawka, s. 7, 8 – wycinanie jeża i liści.

Karta pracy, cz. 1, s. 39.

Ćwiczenia w pisaniu litery i, l w poszerzonej liniaturze po śladzie.

„Przedszkolne rymowanki” – zabawa twórcza.

Dzieci układają rymy do podanych przez nauczyciela sylab.

np. La la la Kasia dobry humor ma.

Ma ma ma Karol liczy jeden dwa.

Zabawy swobodne – kształcenie umiejętności korzystania z zabawek w sposób nie wywołujący hałasu.

## Dzień 3

### Temat dnia: JESIENNE SPACERY PO LESIE

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Zabawy swobodne – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.

„Kolorowe liście” – klasyfikowanie.

„Jesienne ćwiczenia” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 6

II „Poślanie dla jeża” – zabawa matematyczna – wspomaganie dzieci w intuicyjnym rozumieniu i kształtowaniu pojęć liczbowych.

„Co to takiego równowaga” – ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 6 – rozwijanie cech motoryki: zwinność i szybkość.

„Wiele wiatr” – spacer – zachęcanie do spacerów w każdych warunkach atmosferycznych.

III „Pozbieraj liście” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Co ukryło się w pudełku” – zabawa dydaktyczna.

Swobodne zabawy dzieci według zainteresowań – wdrażanie do dzielenia się zabawkami.



**RANEK**

**Zabawy swobodne – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.**

**„Kolorowe liście” – klasyfikowanie.**

Dzieci segregują papierowe liście pochodzące z różnych drzew. Określają barwę, kształt i wielkość liści.

**„Spacer z liściem”.**

Dzieci wybierają dowolny liść. Poruszają się po sali trzymając liść na głowie, na stopie, na ramieniu prawym, lewym.

„Jesienne ćwiczenia” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 6.

**ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE**

**Temat 1: „Poślanie dla jeża”**  
– zabawa matematyczna.

**Cele:**

- Doskonalenie techniki przeliczania.
- Rozwijanie logicznego myślenia.
- Wspomaganie dzieci w intuicyjnym rozumieniu i kształtowaniu pojęć liczbowych.

**Środki dydaktyczne:** rymowanka „Jeż szykuje poślanie” Doroty Kossakowskiej, sylwetka jeża i liści (Wyprawka, s. 7, 8)

**Przebieg:**

**„Wszyscy się witamy” – powitanka.**

Dzieci powtarzają za nauczycielem słowa „Powitanki”.

Wszyscy się witamy – dobry humor mamy.

**„Połóż zgodnie z instrukcją” – zabawa matematyczna.**

Przed każdym dzieckiem leży dywanik i koperta, w której jest przygotowana wcześniej sylwetka jeża oraz liście w trzech kolorach (Wyprawka, s. 7, 8).

Dzieci wykonują polecenia zgodnie z instrukcją nauczyciela.

- połóż jeża na środku dywanika
- nad jeżem połóż cztery liście brązowe
- pod jeżem połóż cztery liście czerwone
- z prawej i lewej strony jeża połóż po dwa liście żółte

**Ćwiczenia w przeliczaniu:**

- Ile liści czerwonych i brązowych razem leży na dywaniku?
- Ile liści żółtych leży obok jeża?
- Zabierz z dywanika liście brązowe i policz ile teraz liści ma jeż.
- Zabierz wszystkie liście z dywanika, a następnie połóż na jeżu 3 liście czerwone i dwa liście żółte. Ile liści leży na jeżu?
- Dołóż jeżowi dwa liści brązowe. Ile teraz liści ma jeż?
- Zabierz jeżowi 6 liści. Ile liści mu zostało?

**Układamy rytm:**

Dzieci układają rytm: jeden liść czerwony, jeden liść brązowy, jeden liść żółty, jeden liść czerwony, jeden liść brązowy, jeden liść żółty  
Dwa liście brązowe, jeden liść żółty, dwa liście czerwone, dwa liście brązowe, jeden liść żółty, dwa liście czerwone.

**„Poślanie dla jeża” – miłe życzenia.**

Dzieci układają na dywaniku liście w dowolny sposób tworząc poślanie dla jeża. Na środku kładą jeża. Chętne dzieci mówią czego życzą jeżowi na zimowy sen.

**Sprzątnięcie dywaników i sylwet.**

Dzieci poruszają się w kole w rytm muzyki odkładając dywaniki na wyznaczone miejsce.

**„Jeż szykuje poślanie” – zabawa do rymowanki D. Kossakowskiej.**

|                                      |                              |
|--------------------------------------|------------------------------|
| <i>Tup tup tup.</i>                  | – marsz w miejscu            |
| <i>Hop hop hop.</i>                  | – podskoki                   |
| <i>Robię do tyłu jeden krok.</i>     | – jeden krok, idę do tyłu    |
| <i>Teraz do przodu cztery kroki,</i> | – idę cztery kroki do przodu |
| <i>oraz dwa podskoki.</i>            | – dwa podskoki               |
| <i>Tu pod drzewem sobie siadam.</i>  | – siad skrzyżny              |
| <i>W liście zagrzebuję</i>           | – naśladują układanie        |
| <i>i mrozem się nie przejmuję.</i>   | liści w jednej gromadce      |
| <i>W liściach koło sosny,</i>        | – naśladują śpiącego jeża    |
| <i>przetrwam aż do wiosny.</i>       |                              |

**„Uśmiech na pożegnanie” – zabawa integracyjna.**

Dzieci stają w kole trzymając się za ręce i żegnają się za pomocą uśmiechu przekazywanego sobie nawzajem.



## Temat 2: „Co to takiego równowaga” – ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 6.

### Cele:

- Rozwijanie cech motoryki: zwinność i szybkość.
- Doskonalenie orientacji w przestrzeni.
- Umiejętność panowania nad własnym ciałem podczas ćwiczeń o zachwianej równowadze.

**Forma:** Ćwiczenia kształtujące równowagę.

**Przybory:** Kolorowe kartki.

### 1. Czynności organizacyjno – porządkowe:

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie obecności i gotowości do zajęć.

### 2. Część wstępna:

„Kolorowe kartki” – zabawa orientacyjno porządkowa.

Nauczyciel ma kartki w 4 kolorach, każdy kolor odpowiada ćwiczeniu jakie trzeba wykonać:

*Niebieska kartka* – wykonujemy przysiady

*Czerwona kartka* – biegniemy w miejscu

*Zielona kartka* – wykonujemy pajacyki

*Niebieska kartka* – leżymy na plecach i odpoczywamy.

### 3. Część główna:

Dzieci po części wstępnej ustawiają się w rozsympce i przechodzimy do ćwiczeń, każde ćwiczenie powtarzamy 3 razy:

- ręce w górę, wznos w przód prawej nogi lekko nad podłogę, wytrzymaj w tej pozycji 5 sekund,
- ręce w górę, wznos w przód lewej nogi lekko nad podłogę, wytrzymaj w tej pozycji 5 sekund
- ręce w bok, wznos prawej nogi w bok lekko nad podłogę, wytrzymaj w tej pozycji 5 sekund
- ręce w bok, wznos lewej nogi w bok lekko nad podłogę, wytrzymaj w tej pozycji 5 sekund
- ręce w bok, wznos prawej nogi w przód, podskakujemy 5 razy na lewej nodze, zmiana nogi ćwiczącej,
- pozycja rozkrok ramiona w bok,

*Ruch:* na 1 – podskokiem przejście do pozycji o nogach złączonych i ramiona w dół, na 2 – podskokiem przejście do rozkroku i ramiona w bok,



- pozycja wykrok prawą nogą w przód, ramiona w bok
- Ruch:* na 1 – podskokiem zmiana nogi wykroczonej czyli lewa noga w przód ramiona pozostają bez zmian
- na 2 – podskokiem zmiana nogi wykroczonej czyli prawa noga w przód ramiona pozostają bez zmian
- podskokiem obrót wokół własnej osi o 180 stopni, obracamy się raz przez prawe ramię raz przez lewe ramię.

#### 4. Część końcowa:

##### Ćwiczenie oddechowe:

Dzieci w leżeniu na plecach kładą dłonie na brzuszku. Wdech – rączki na brzuchu zostają uniesione w górę, wydech – rączki na brzuchu opadają w dół. Odychamy torem przeponowym.

##### Czynności organizacyjno – porządkowe:

Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami. Pożegnanie.

„Wieje wiatr” – spacer – zachęcanie do spacerów w każdych warunkach atmosferycznych.

## POPOŁUDNIE

### „Pozbieraj liście” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci poruszają się po sali zgodnie z rytmem granym na tamburynie. Na hasło „pozbieraj liście” naśladują zbieranie liści.

### „Co ukryło się w pudełku” – zabawa dydaktyczna.

Jedno z dzieci ma zasłonięte oczy. Nauczyciel pokazuje pozostałym dzieciom przedmiot, który wkłada do pudełka. Dziecko, którego zadaniem jest odgadnięcie, co jest w pudełku tak formułuje pytania, aby pozostałe dzieci odpowiadały tak lub nie.

Np. Czy można to zjeść?

Czy to jest lekkie?

### Karta pracy, cz. 1, s. 40.

Pomóż chłopcu odnaleźć drogę do domu.

Pokoloruj trzeci liść od lewej strony na zielono, a pozostałe na czerwono. Powiedz, które z kolei liście są czerwone?

Swobodne zabawy dzieci według zainteresowań – wdrażanie do dzielenia się zabawkami.



## Dzień 4

### Temat dnia: MUZYKA JESIENI

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Zabawy swobodne dzieci – rozwijanie wzajemnych relacji pomiędzy dziećmi, opartych na wzajemnej akceptacji.**

„Co czujesz?” – rozpoznawanie emocji.

„Jesienne ćwiczenia” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 6

**II „Taniec liści” – improwizacja ruchowa do muzyki poważnej – rozwijanie wrażliwości muzycznej.**

„Pozbieraj liście” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Jesienny obraz” – tworzenie kompozycji z zasuszonych liści – rozwijanie kreatywności.

„Skarby jesieni” – spacer – gromadzenie skarbów jesieni (liście, szyszki) do kącika przyrody.

**III „Pozbieraj liście” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

„Ruszające się brzuszki” – ćwiczenia oddechowe.

Zabawy samodzielnie organizowane przez dzieci – rozwijanie umiejętności samodzielnego organizowania sobie czasu wolnego.

#### **RANEK**

**Zabawy swobodne dzieci – rozwijanie wzajemnych relacji pomiędzy dziećmi, opartych na wzajemnej akceptacji.**

„Co czujesz?” – rozpoznawanie emocji.

Nauczyciel prosi, aby dzieci dokończyły zdanie rozpoczynające się od słów:

- Jestem szczęśliwy gdy...
- Jestem zły gdy...
- Jestem zadowolony gdy...
- Boję się gdy...

„Szukamy wyrazów” – zabawa słowna.

Nauczyciel mówi wyraz np. kot. Dzieci określają ostatnią głoskę i podają kolejny wyraz rozpoczynający się na taką samą głoskę.

zestaw: kot – tort – tornister – rak – kino – oko – ogórek

**„Jesienne ćwiczenia” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 6****ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE****Temat 1: „Taniec liści” – improwizacja ruchowa do muzyki poważnej.****Cele:**

- Rozwijanie wrażliwości muzycznej.
- Kształtowanie poczucia rytmu.
- Doskonalenie koordynacji wzrokowo – słuchowo – ruchowej.

**Środki dydaktyczne:** liście wycięte z gazety, muzyka taneczna, muzyka klasyczna, odtwarzacz CD, trójkąt

**Przebieg:****„Taniec z listkiem” – ćwiczenia oddechowe.**

Każde dziecko otrzymuje po jednym liściu wyciętym z gazety. Dzieci machają gazetowymi liśćmi naśladując poruszanie się ich na wietrze, Dzieci tańczą w rytm spokojnej muzyki. Gdy muzyka milknie dzieci kładą się na podłogę i swobodnie oddychają wykonując wdech nosem i wydech ustami.

**„Skąd dochodzi głos” – ćwiczenia słuchowe.**

Dzieci ustawione są w kole. Jedno z dzieci wchodzi do środka koła. Nauczyciel zawiązuje mu na oczach chustkę. Wyznaczone przez nauczyciela dziecko gra na trójkącie. Zadaniem dziecka znajdującego się w kole jest odgadnięcie skąd pochodzi dźwięk instrumentu i podejście do niego.

**Słuchanie muzyki klasycznej.**

Dzieci słuchają dowolnie wybranej przez nauczyciela muzyki klasycznej. Określają jej charakter. Mówią do czego zachęca muzyka.

**Improwizacja ruchowa.**

Przy ponownym słuchaniu utworu dzieci wczuwają się w nastrój muzyki i prezentują wymyślone przez siebie elementy tańca.

**„Poprowadzę Cię” – zabawa ucząca zaufania do drugiej osoby.**

Dzieci dobierają się parami. Jedno z nich zamyka oczy i wyobraża sobie, że jest noc. Drugie dziecko prowadzi rówieśnika tak, aby bezpiecznie spacerował po sali. Po krótkim spacerze następuje zmiana ról.

**„Pozbieraj liście” – zabawa orientacyjno – porządkowa.****Temat 2: „Jesienny obraz”**  
– tworzenie kompozycji z zasuszonych liści.**Cele:**

- Rozwijanie kreatywności.
- Utrwalanie nazw drzew liściastych.
- Doskonalenie sprawności manualnej,

**Środki dydaktyczne:** rymowanka „Lecą liście kolorowe” Doroty Kossakowskiej, zasuszone liście, klej introligatorski, białe kartki A4, mazaki

**Przebieg:**

**Wprowadzenie do tematu – słuchanie rymowanki „Lecą liście kolorowe” D. Kossakowskiej.**

Lecą z drzewa, lecą  
liście kolorowe.  
Co z tych liści zaraz będzie,  
Jasio wam opowie.

**„Co można zrobić z jesiennych liści” – swobodne wypowiedzi.**

Zwrócenie uwagi na kolorystykę liści oraz różnorodność kształtów.

Określenie z jakich drzew pochodzą.

**Podanie tematu pracy plastycznej „Jesienny obraz” i wyjaśnienie sposobu jej wykonania.**

Dzieci otrzymują zasuszone liście, układają je na kartce w dowolny sposób tworząc wymyślony przez siebie obraz. Następnie przyklejają liście do kartki klejem introligatorskim.

Dorysowują brakujące elementy mazakami np. chmury, trawy, grzyby.

**Samodzielna praca dzieci.**

**Sprzątniecie stanowisk pracy.**

**Urządzenie wystawki**

Swobodne wypowiedzi dzieci na temat swoich prac. Określanie charakteru pracy, jej nastroju. np. Moje drzewa są smutne, mój las jest wesoły, moje zwierzątko jest tajemnicze.



„Skarby jesieni” – spacer – gromadzenie skarbów jesieni (liście, szyszki) do kącika przyrody.

### POPOŁUDNIE

„Pozbieraj liście” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Ruszające się brzuszki” – ćwiczenia oddechowe.

Dzieci leżą na plecach, słuchają muzyki relaksacyjnej i wykonują wdechy nosem i wydechy ustami. Podczas oddychania dzieci trzymają dłonie na brzuchu i wyczuwają jak unosi się on podczas wdychania przez nos powietrza oraz opada, gdy wydychamy powietrze ustami.

Karta pracy, cz. 1, s. 41.

Nazwij obrazki. Określ pierwszą głoskę w każdej nazwie i ułóż z nich nowe słowo. To co otrzymałeś narysuj w ramce.

Zabawy samodzielnie organizowane przez dzieci – rozwijanie umiejętności samodzielnego organizowania sobie czasu wolnego.

## Dzień 5

Temat dnia: GRZYBOBRANIE

### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Zabawy swobodne – wdrażanie do niesienia pomocy poprzez porządkowanie zabawek.

„Jaką głoskę słyszysz?” – ćwiczenia słuchowe.

„Jesienne ćwiczenia” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 6

II „Co dzieje się w lesie?” – rozmowa w oparciu o ilustracje i własne obserwacje – rozwijanie umiejętności wypowiedzania się na określony temat na podstawie własnych obserwacji.

„Co to takiego równowaga” – ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 6 – rozwijanie cech motoryki: zwinność i szybkość.

„Jesienne drzewa” – spacer – obserwacja kolorystyki drzew.

III „Zbieramy dary jesieni” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Kasztankowe rytmy” – zabawa rytmiczna.

Zabawy swobodne – wdrażanie do zachowania umiarkowanej ciszy podczas zabaw dowolnych.



**RANEK**

Zabawy swobodne – wdrażanie do niesienia pomocy poprzez porządkowanie zabawek.

„Jaką głoskę słyszysz?” – ćwiczenia słuchowe.

Nauczyciel wypowiada słowa – dzieci określają jaka jest pierwsza głoska w wyrazach np. parasol, kalosze, deszcz, grzyby, muchomor, sosna, igły, wiewiórka.

Karta pracy, cz. 1, s. 41.

Prowadź linię po śladzie a potem samodzielnie.

„Jesienne ćwiczenia” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 6

**ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE**

Temat 1: „Co dzieje się w lesie?” – rozmowa w oparciu o ilustracje i własne obserwacje.

**Cele:**

- Rozwijanie umiejętności wypowiadania się na określony temat na podstawie własnych obserwacji.
- Ćwiczenia w rozpoznawaniu drzew iglastych i liściastych.
- Uwrażliwianie na piękno jesiennego przyrody.

**Środki dydaktyczne:** ilustracje drzew, obrazki: lalka, ananas, smok, obrazek lasu, liście drzew, gałęzie drzew iglastych, sylwety grzybów jadalnych i trujących, szary papier, Karty pracy, cz. 1, s. 42, 43

**Przebieg:**

**Rozwiązywanie zagadki – utworzenie wyrazu z pierwszych głosek.**

Na tablicy wiszą trzy obrazki: (lalka, ananas, smok) pod nimi wisi zakryty obrazek lasu. Zadaniem dziecka jest wyróżnienie pierwszych głosek z każdego wyrazu i utworzenie nowego. Po podaniu prawidłowej odpowiedzi nauczyciel odsłania ilustrację lasu.

**Rozmowa w oparciu o ilustrację.**

- Wyróżnianie drzew iglastych i liściastych.
- Oglądanie naturalnych eksponatów i liści z różnych drzew, gałązek drzew iglastych.
- Porównywanie wielkości igieł.

**Karty pracy, cz. 1, s. 42, 43.**

Dzieci oglądają ilustracje przedstawiające grzyby jadalne i powtarzają rymowankę:

„Gdy jesteśmy w lesie, aby grzyby zbierać,  
tylko te jadalne należy wybierać”.

Wymieniają nazwy grzybów jadalnych.

Następnie oglądają ilustracje przedstawiające grzyby trujące i powtarzają rymowankę:

„Gdy trujące grzyby gdzieś w lesie spotkamy,  
to na pewno takich nigdy nie zbieramy”.

Wymieniają nazwy grzybów trujących.

Ramki grzybów jadalnych kolorują na zielono, a ramki grzybów trujących na czerwono.

**„Zwierzęta w lesie” – zabawa ortofoniczna.**

Ćwiczenia warg i przodu języka na zgłoskach i wyrazach: mru, mru, człap, człap, skik, skik, chrum, chrum, trach, trach, bum, bum.

**„Szukamy grzybów” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

Na dywanie leżą sylwety grzybów trujących i jadalnych. Dzieci maszerują po sali w rytmie ćwierćnutowym. Na hasło „szukamy grzybów” biorą z podłogi dowolną sylwetę. Podnoszą do góry najpierw grzyby jadalne, później trujące. Zabawę powtarzamy kilka razy. Przy ostatnim szukaniu grzybów dzieci przyklejają swoje grzyby na wcześniej przygotowanym szarym papierze w odpowiednim miejscu: grzyby jadalne, grzyby trujące.



**Temat 2: „Co to takiego równowaga”**  
– ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 6.

**Cele:**

- Rozwijanie cech motoryki: zwinność i szybkość.
- Doskonalenie orientacji w przestrzeni.
- Umiejętność panowania nad własnym ciałem podczas ćwiczeń o zachwianej równowadze.

**„Jesienne drzewa” – spacer – obserwacja kolorystyki drzew.**

**POPOŁUDNIE**

**„Zbieramy dary jesieni” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**



Na podłodze leżą sylwety liści w różnych kolorach, żołędzie i kasztany. Dzieci poruszają się po sali w dowolnych kierunkach. Gdy usłyszą rytm grany na bębnie zatrzymują się i podnoszą z podłogi określoną liczbę żołędzi, kasztanów lub liści.

**„Kasztankowe rytmy” – zabawa rytmiczna.**

Dzieci poruszają się po sali tak jak zachęca je muzyka taneczna. Na przerwę w muzyce zatrzymują się, podnoszą z ziemi dwa kasztany, stukają nimi o siebie i mówią tekst:

Kasztankowe rytmy chętnie dzisiaj gramy,  
do wspólnej zabawy wszystkich zapraszamy.

Gdy ponownie usłyszą muzykę odkładają kasztany i ponownie poruszają się po sali.

**„Jesienne skarby”**

Dzieci dzielą na sylaby wyrazy związane z jesienią (liście, deszczyk, jarzębina, żołędzie, kasztany, grzyby, las, drzewa itp.). Wypowiadając każdą sylabę wystukują ilość sylab uderzając o siebie dwa kasztany.

**Zabawy swobodne – wdrażanie do zachowania umiarkowanej ciszy podczas zabaw dowolnych.**



## TEMAT KOMPLEKSOWY: DZIEŃ DOBRY PANIE LISTONOSZU

### Dzień 1

#### Temat dnia: KTO PISZE LISTY?

##### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Zabawy dowolne – wdrażanie do używania umiarkowanego głosu.**

„Sylabowe pudełeczka” – ćwiczenie słuchu fonematycznego.

„Roznosimy listy” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 7

**II „Emil podróżnik” – wprowadzenie litery „e”, „E” na podstawie wyrazu**

„ekran” – wprowadzenie drukowanej i pisanej litery „e”, „E”.

„Elfy” – zabawa ruchowa z elementem rzutu.

„Mój dzień w przedszkolu” – rysowanie kredkami pastelowymi ilustracji do książki obrazkowej – rozwijanie inwencji twórczej.

„Ruch to zdrowie” – spacer – wdrażanie dzieci do częstego przebywania na świeżym powietrzu.

**III „Drabinka” – zabawa z elementem równowagi.**

„Gdzie jest list?” – zabawa ćwicząca spostrzegawczość i rozwijająca funkcje językowe.

Zabawy swobodne – zachęcanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

### RANEK

**Zabawy dowolne – wdrażanie do używania umiarkowanego głosu.**

„Sylabowe pudełeczka” – ćwiczenie słuchu fonematycznego.

Dzieci podzielone są na czteroosobowe grupy. Każda grupa otrzymuje 3 pudełeczka i zestawy obrazków, których nazwy trzeba podzielić na sylaby i umieścić w odpowiednim pudełku biorąc pod uwagę ilość sylab. W pierwszym pudełku mają być wyrazy jednosylabowe, w drugim dwusylabowe, w trzecim trzysylabowe.

**„Co się zmieniło?” – doskonalenie percepcji wzrokowej.**

Na tablicy wisi zestaw obrazków związanych z pocztą. Dzieci obserwują tablicę, zapamiętują co znajduje się na obrazkach. Następnie zakrywają oczy, a w tym czasie nauczyciel zdejmuje jeden obrazek. Zadaniem dzieci jest odgadnięcie co przedstawiał zabrany obrazek.

**„Roznosimy listy” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 7**

„*Bierzemy koperty*” – Marsz po obwodzie koła – pobranie kopert.

„*Z kopertą na głowie*” – Marsz po sali w różnych kierunkach z kopertą na głowie, siad skrzyżny – koperta leży na głowie. Dzieci siadają i wstają bez przytrzymywania koperty ręką.

„*Przeskocz przez kopertę*” – Koperta leży na podłodze. Dzieci przeskakują przez nią obunóż.

„*Koperta jak piórko*” – Koperta leży na dłoni, dzieci starają się zdmuchnąć ją.

„*Ćwiczenie logorytmiczne*” – Dzieci maszerują z kopertą w dowolnych kierunkach po sali mówiąc jednocześnie rymowanek. Kopertę trzymają w prawej lub lewej dłoni zgodnie z wypowiedzanym tekstem.

Kolorową kopertę trzymam w prawej dłoni.

Do skrzynki ją wrzucę, nikt mnie nie dogoni.

Kolorową kopertę trzymam w lewej dłoni.

Do skrzynki ją wrzucę nikt mnie nie dogoni.

**ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE**

**Temat 1: „Emil podróżnik” – wprowadzenie litery „e”, „E” na podstawie wyrazu „ekran”.**

**Cele:**

- Wprowadzenie drukowanej i pisanej litery e, E.
- Doskonalenie słuchu fonematycznego.
- Usprawnianie grafomotoryki.

**Środki dydaktyczne:** opowiadanie „Emil podróżnik” Doroty Kossakowskiej, tablica demonstracyjna z literą e, nakrywki białe, czerwone, niebieskie, wyraz ekran, obrazek przedstawiający ekran, drucziki kreatywne, woreczki, kosz, Karty pracy, cz. 1, s. 44, 45

**Przebieg:**

„Emil podróżnik” – słuchanie opowiadania D. Kossakowskiej.



Emil ma sześć lat i codziennie chodzi do przedszkola. Bardzo lubi zajęcia w przedszkolu. Szczególnie te, które mówią o dalekich podróżach do nieznanych krajów. Emil, gdy dorośnie chce zostać podróżnikiem. Poznawać życie innych ludzi oraz oglądać miejsca, w których mieszkają. Podczas wakacji Emil wraz z rodzicami odwiedził Egipt. Z podróży zostały mu wspomnienia oraz wspaniałe zdjęcia. Dzisiaj chłopiec z uwagą wpatruje się w ekran telewizora. Ogląda program o życiu Eskimosów. Zastanawia się, czy nie jest im zimno. Ale myśli także o tym jak to dobrze mieć tak dużo śniegu. Można ulepić z niego mnóstwo bałwanów.

#### **Rozmowa na temat opowiadania.**

- Jak nazywa się chłopiec, o którym słuchaliście?
- Ile lat ma Emil?
- Gdzie Emil chodzi codziennie?
- Jakie zajęcia w przedszkolu Emil lubi najbardziej?
- Kim chce zostać Emil, gdy dorośnie?
- Dlaczego Emil chce zostać podróżnikiem?
- Gdzie podczas wakacji Emil był z rodzicami?
- Jaki program dzisiaj ogląda Emil?
- Co najbardziej podoba mu się w życiu Eskimosów?
- Co można zrobić ze śniegu?

#### **Wyszukiwanie na ilustracji przedmiotów, których nazwy zawierają głoskę „e”.**

**Karta pracy, cz. 1, s. 44.**

Dzieci oglądają ilustrację i wymieniają przedmioty, których nazwy zawierające głoskę e: ekran, Emil, Eskimos, encyklopedia, ekierka, pies, serce, skarpety, śnieg, Europa.

#### **Wyeksponowanie wyrazu podstawowego – „ekran” oraz obrazka przedstawiającego ekran.**

#### **Analiza i synteza słuchowa wyrazu „ekran”.**

- Wybrzmiewanie sylab i głosek.
- Wypowiadanie sylab połączone z klaskaniem.
- Wypowiadanie kolejnych głosek wyrazu **ekran**.
- Liczenie głosek w wyrazie **ekran**.

#### **Określenie położenia głoski odpowiadającej literze „e”.**

- Podawanie wyrazów z głoską e w nagłosie (elf, Ewa, ekran), śródgłosie (ser, aleja, biedronka), wygłosie (sale, pole, bale).



- Określenie rodzaju głoski **e** (samogłoska).
- Wybrzmiewanie sylab w wyrazie **ekran** połączone z tupaniem, uderzaniem o uda.

#### **Analiza i synteza wzrokowa wyrazu ekran.**

- Budowanie modelu wyrazu ekran z wykorzystaniem nakrywek czerwonych i niebieskich.
- Liczenie samogłosek i spółgłosek w wyrazie ekran.

#### **Prezentacja litery „e” drukowanej małej i wielkiej.**

- Pokaz litery **e** z alfabetu demonstracyjnego.
- Podawanie imion dzieci z grupy przedszkolnej zawierających literę **e** – (wyszukiwanie wizytówek dzieci).

**Ułożenie z białych nakrywek schematu wyrazu „ekran”, a następnie zastąpienie literą „e” odpowiedniej nakrywki.**

#### **Demonstracja litery „e” pisanej małej i wielkiej – porównywanie jej z literą drukowaną.**

- Pokaz pisania litery **e, E** bez liniatury – zwrócenie uwagi na kierunek pisania.
- Omówienie miejsca zapisu litery **e** małej i wielkiej w liniaturze.
- Analiza kształtu litery **e, E**.
- Ćwiczenia ręki przygotowujące do pisania – zaciskanie pięści, prostowanie palców, naśladowanie gry na pianinie, klaskanie.
- Modelowanie litery **e, E** z drucika kreatywnego.

#### **Nauka pisania litery **e, E**.**

- Ćwiczenia w pisaniu litery **e, E** palcem w powietrzu, na dywanie, na blacie stolika.
- Pisanie litery **e, E** na szarym papierze.

#### **Ćwiczenia w rozpoznawaniu litery **e, E**.**

**Karta pracy, cz. 1, s. 44.**

Pokoloruj czerwoną kredką pola z literą **e, E**.

**Karta pracy, cz. 1, s. 45.**

Zaznacz w wyrazach litery **e, E**.

#### **„Elfy” – zabawa ruchowa z elementem rzutu.**

Dzieci – elfy maszerują po obwodzie koła z woreczkiem na głowie. Na hasło: „rzuty do celu”, zatrzymują się, odwracają do środka koła i rzucają woreczki do stojącego na środku kosza. Następnie przeliczają ile było rzutów trafnych.



## Temat 2: „Mój dzień w przedszkolu” – rysowanie kredkami pastelowymi ilustracji do książki obrazkowej.

### Cele:

- Rozwijanie inwencji twórczej.
- Doskonalenie sprawności manualnej.
- Doskonalenie umiejętności dzielenia się swoimi przeżyciami i odczuciami.

**Środki dydaktyczne:** różne książki, albumy, zestaw kartek A5 dla każdego dziecka, kartki – okładki zawierające tytuł książki, imię i nazwisko autora, rok i miejsce powstania książki, kredki pastelowe, szarfy

### Przebieg:

#### Swobodne wypowiedzi na temat książek.

Dzieci wypowiadają się na temat swoich ulubionych książek, wymieniają tytuły bajek, których najczęściej słuchają. Mówią o swoich ulubionych bohaterach.

#### Omówienie budowy książki.

Dzieci oglądają różne książki, mówią co każda z nich zawiera (okładka, kartki na których zapisana jest treść oraz umieszczone ilustracje, nazwisko autora, nazwisko ilustratora, tytuł książki, wydawnictwo, rok i miejsce wydania książki).

#### Oglądanie różnych książek.

Dzieci oglądają różne książki, dzielą je na grupy – książki dla dzieci, książki dla dorosłych, albumy, książeczki do kolorowania, komiksy.

#### Podanie tematu pracy i wyjaśnienie sposobu jej wykonania.

Nauczyciel informuje dzieci, że tematem pracy będzie wykonanie ilustracji do książki obrazkowej pt. „Mój dzień w przedszkolu”. Do wykonania pracy dzieci będą używały kredek pastelowych. Po wykonaniu ilustracji dzieci otrzymują przygotowaną przez nauczyciela okładkę zawierającą tytuł, imię i nazwisko autora oraz rok i miejsce wydania książki. Następnie zszywają ją za pomocą zszywek.

#### Samodzielna praca dzieci.

#### Sprzątnięcie stanowisk pracy.

#### Prezentacja wykonanych książeczek.

Chętne dzieci wypowiadają się na temat swoich książeczek. Przedstawiają kolegom, ilustracje mówiąc jakie wydarzenia z życia przedszkola zilustrowały. Oceniają, czy były to sytuacje wesołe, smutne, ciekawe, śmieszne.



**„Rozmowa bez słów” – zabawa pantomimiczna.**

Dzieci dobierają się parami. Przedstawiają sobie w parach gestami dowolne wydarzenie. Dziecko, które obserwuje gesty kolegi, musi odgadnąć o jakim wydarzeniu opowiada mu kolega.

**„Ruch to zdrowie” – spacer – wdrażanie dzieci do częstego przebywania na świeżym powietrzu.****POPOŁUDNIE****„Drabinka” – zabawa z elementem równowagi.**

Dzieci odliczają do trzech. Jedyńki, dwójki i trójki tworzą oddzielne grupy. Przed każdą grupą leżą ułożone z szarf drabinki. Zadaniem dzieci jest przejście między szczebelkami tak, aby nie popsuć drabinki. Osoby, które przeszły po drabinie idą na koniec kolejki.

**„Gdzie jest list?” – zabawa ćwicząca spostrzegawczość i rozwijająca funkcje językowe.**

W różnych miejscach sali ukryte są koperty (na półce, na oknie, w kącie lalek itp.). Nauczyciel informuje dzieci ile kopert ukryto w sali. Zadaniem dzieci jest odnalezienie wszystkich kopert. Po odnalezieniu kopert dzieci liczą je, określają w jakim są kolorze, proponują do kogo można wysłać listy i jaką wiadomość przekazać. Np. W niebieskiej kopercie wyślę list do babci i zaproszę ją na moje urodziny. W czerwonej kopercie wyślę list do mojej koleżanki i napiszę w nim co robiłam w niedzielę.

**Karta pracy, cz. 1, s. 45.**

Powiedz czy e to samogłoska czy spółgłoska? Pokoloruj litery używając odpowiedniego koloru. Podziel nazwy obrazków na głoski. Zamaluj na czerwono okienka z głoską e.

**Zabawy swobodne – zachęcanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.**



## Dzień 2

### Temat dnia: PRACA LISTONOSZA

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Zabawy dowolne w kącikach tematycznych – rozwijanie indywidualnych zainteresowań dzieci.**

„O jakim przedmiocie myślę?” – zabawa dydaktyczna.

„Roznosimy listy” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 7

**II „Droga listu” – rozmowa w oparciu o wiersz „List” Doroty Kossakowskiej – uświadomienie konieczności przestrzegania w wypowiedziach kolejności zdarzeń jako elementu wpływającego na spójność i logiczność wypowiedzi.**

„Zabawa w listonosza” – zabawa orientacyjno – porządkowa z elementem liczenia.

„Miło jest dostawać listy” – improwizacje ruchowo – melodyczne – rozwijanie umiejętności wokalnych poprzez śpiew indywidualny.

„Skrzynki pocztowe” – spacer – obserwacja skrzynek pocztowych znajdujących się w pobliżu przedszkola.

**III „Zabawa w listonosza” – zabawa orientacyjno – porządkowa z elementem liczenia.**

„Jak podróżuje list?” – ćwiczenia rozwijające funkcje językowe.

Zabawy swobodne – wdrażanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.

#### RANEK

Zabawy dowolne w kącikach tematycznych – rozwijanie indywidualnych zainteresowań dzieci.

„O jakim przedmiocie myślę?” – zabawa dydaktyczna.

Dzieci siedzą w półkolu. Na stoliku leżą różne przedmioty np. kredki, książka, samochód, klocek klucze, piłka, ołówek, kartka papieru. Jedno z dzieci zakrywa oczy, a w tym czasie nauczyciel ustala z dziećmi jaki przedmiot wybierają do odgadywania. Dziecko odgadujące musi w taki sposób formułować pytania, aby odpowiedź brzmiała: tak, nie. Np. Czy jest to zabawka? Czy ma koła?

**„Czyje zdanie najdłuższe?” – zabawa słowna.**

Dzieci układają zdania zawierające jak najwięcej wyrazów. Nauczyciel wraz z dziećmi ustala głoskę na którą będzie rozpoczynać się pierwszy wyraz w zdaniu. Np. d – dom, długopis, dym, Dominika

Dom, w którym mieszkam jest bardzo ładny.

Długopis mojego taty jest zielony.

Dym z komina mojej cioci Kasi unosi się do góry.

Dominika to siostra mojego najlepszego kolegi Franka, z którym chodzę do przedszkola.

**„Roznosimy listy” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 7****ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE**

**Temat 1: „Droga listu” – rozmowa w oparciu o wiersz „List” Doroty Kossakowskiej.**

**Cele:**

- Wzbogacanie słownika dzieci o nowe wyrazy: nadawca, adresat.
- Uświadomienie konieczności przestrzegania w wypowiedziach kolejności zdarzeń jako elementu wpływającego na spójność i logiczność wypowiedzi.
- Wdrażanie do uważnego słuchania

**Środki dydaktyczne:** wiersz „List” Doroty Kossakowskiej, zagadka Agnieszki Olędzkiej, bębenek, koperty, obrazki związane z tematem zajęć: list, znaczek, koperta, torba, poczta, waga, paczka, datownik

**Przebieg:****Rozwiązywanie zagadki słownej.**

Chodzi co dzień z ciężką torbą,

A w niej listów wiele.

Otrzymują je znajomi

Albo przyjaciele. (listonosz)

**Wyjaśnienie pojęć:** listonosz, adresat, nadawca.

**„List” – słuchanie wiersza D. Kossakowskiej.**

Zuzia pisze list do Kasi,

swojej koleżanki.

Chce opisać co widziała,



u sąsiadki Hani.  
W wielkim sadzie pani Hani,  
są przepiękne drzewa.  
Gdy jest jesień,  
mnóstwo jabłek w sadzie tym dojrzewa.  
Już o sadzie Zuzia pisze,  
już jabłka rysuje.  
Mama zaś kopertę,  
białą przygotowuje.  
Teraz adres piszą,  
znaczek nakleją.  
Do pocztowej skrzynki,  
szybko list wrzucają.  
A ze skrzynek wszystkie listy,  
na pocztę trafiają.  
Z poczty w świat wędrują,  
wprost do adresata.  
List otrzymać mogą,  
Mama, Kasia, tata.  
Pan listonosz go przyniesie,  
z uśmiechem przekaze.  
Też o takim liście,  
bardzo często marzę.

#### Rozmowa w oparciu o wiersz „List”.

- Do kogo Zuzia pisała list?
- Co w liście chciała opisać Zuzia?
- Co mama przygotowała Zuzi gdy list był już gotowy?
- Co Zuzia napisała na kopercie?
- Co mama z Zuzią przykleiły na kopercie?
- Gdzie Zuzia wrzuciła napisany i zaadresowany list?
- Dokąd trafiły listy ze skrzynki pocztowej?
- Co się dzieje z listami na poczcie?
- Kto doręcza list adresatowi?

#### „Jaką wiadomość otrzymałeś?” – odgrywanie scenek dramatycznych.

Dzieci losują koperty a w nich umieszczone są buzie przedstawiające różne emocje: radość, smutek, zdziwienie. Zadaniem dziecka jest przedstawianie emocji i poinformowanie jaka informacja zawarta w liście mogła takie emocje wywołać.



Np. Dziecko losuje minę wesółą – dostało list z zaproszeniem do koleżanki.  
Dziecko losuje minę smutną – dostało list z informacją, że kolega jest chory i nie mogą się zobaczyć.

Dziecko losuje minę zdziwioną – dostało informację o tym, że koleżanka wygrała wycieczkę do zoo.

### „Co słyszysz” – ćwiczenia w wyróżnianiu pierwszej i ostatniej głoski.

Nauczyciel pokazuje obrazki, a dzieci mówią co słyszają na początku i na końcu w nazwach pokazywanych obrazków: list, znaczek, koperta, torba, poczta, waga, paczka, datownik.

### „Zabawa w listonosza” – zabawa orientacyjno – porządkowa z elementem liczenia.

Dzieci poruszają się po sali. Na podłodze rozłożone są koperty. Na hasło: „listonosz”, dzieci zatrzymują się i słuchają ile razy nauczyciel uderzy w bębenek. Zadaniem dziecka jest podniesienie z podłogi tylu kopert ile uderzeń usłyszało.



### Temat 2: „Miło jest dostawać listy” – improwizacje ruchowo – melodyczne.

#### Cele:

- Rozwijanie poczucia rytmu.
- Rozwijanie umiejętności wokalnych poprzez śpiew indywidualny.
- Przekazywanie informacji za pomocą ekspresji plastycznej.

**Środki dydaktyczne:** rymowanka „Jedzie listonosz” Doroty Kossakowskiej, bębenek, muzyka taneczna, odtwarzacz CD, lina, duża kolorowa koperta, małe karteczki dla każdego dziecka, kartki A5, mazaki

#### Przebieg:

##### Improwizacja ruchowa.

Dzieci słuchają muzyki tanecznej. Przechodzą kolejno salę po przekątnej w dowolny wymyślony przez siebie sposób (marsz, bieg, podskoki, na czworakach, ruchem wirowym wokół własnej osi).

##### Rozwijanie wyobraźni przestrzennej.

Na podłodze rozłożona jest lina tworząca wymyślony przez nauczyciela rysunek. Dzieci tworzą czteroosobowe zespoły i przechodzą po linie idąc jedno za drugim. Po zabraniu liny dzieci odtwarzają zapamiętany wzór.

**„Kolorowe listy” – powiedz coś miłego.**

Dzieci maszerują po obwodzie koła. Jedno z dzieci jest listonoszem, ma kolorową kopertę i chodzi w kole. Dzieci mówią rymowaną:

„Kolorowe listy noszę, do pisania listu proszę...”

Dziecko – listonosz wymienia imię wybranego dziecka i wręcza mu kopertę. Dziecko, które otrzymało kopertę mówi listonoszowi coś miłego. A następnie zostaje listonoszem.

**„Jedzie pan listonosz” – rytmizowanie tekstu.**

Dzieci wypowiadają tekst w zaproponowanym przez nauczyciela rytmie. Wypowiadają go szybko, wolno, głośno, cicho. Następnie chętne dzieci przedstawiają swoje propozycje rytmizacji tekstu. Rytmizują rymowaną z jednoczesnym klaskaniem, tupaniem.

Jedzie, jedzie pan listonosz  
listy dla nas ma.  
Zaraz zobaczymy  
Komu listy da.

**Improwizacja melodyczna.**

Układanie melodii do rymowanki „Jedzie, jedzie pan listonosz...” oraz śpiewanie wymyślonej melodii na sylabach la, la, la.

**„Ile dźwięków tyle kopert” – ćwiczenia słuchowe.**

Dzieci siedzą w kole. Mają przed sobą małe karteczki – koperty. Nauczyciel wystukuje na bębnie rytm. Zadaniem dzieci jest ułożenie z kartek usłyszanego rytmu.

**„Listy malowane” – ćwiczenia graficzne.**

Dzieci przy dźwiękach muzyki relaksacyjnej rysują mazakami na kartkach A5 list do rodziców.

„Skrzynki pocztowe” – spacer – obserwacja skrzynek pocztowych znajdujących się w pobliżu przedszkola.

**POPOŁUDNIE**

„Zabawa w listonosza” – zabawa orientacyjno – porządkowa z elementem liczenia.

„Jak podróżuje list?” – ćwiczenia rozwijające funkcje językowe.

Wypowiedzi dzieci w oparciu o zdobyte wiadomości:



- Piszemy list.
- Piszemy na kopercie kto jest adresatem i nadawcą.
- Przyklejamy znaczek.
- Wrzucamy list do skrzynki pocztowej.
- Listy trafiają na pocztę, gdzie są datowane i sortowane.
- Przewożenie listów do adresatów (samolotem, samochodem, koleją).
- Doręczanie listów adresatowi przez listonosza.

Karta pracy, cz. 1, s. 46.

Narysuj przedmioty, których nazwy rozpoczynają się na głoskę **e**. Dokończ szlaczki.

Zabawy swobodne – wdrażanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.

## Dzień 3

### Temat dnia: KOLOROWE KOPERTY

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Zabawy swobodne – wyrabianie nawyku sprzątania po skończonej zabawie.**

„Gołębie” – zabawa ortofoniczna.

„Roznosimy listy” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 7

**II „Zabawy z kotami” – wprowadzenie liczby i cyfry 4 – zapoznanie z liczbą 4 w aspekcie kardynalnym i porządkowym.**

„Dzień dobry panie listonoszu” – ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 7  
– kształtowanie umiejętności posługiwania się przyborem nietypowym  
– paczka chusteczek higienicznych.

„Wspólna zabawa” – zabawy na placu przedszkolnym – zachęcanie do aktywności fizycznej.

**III „Zabawa w listonosza” – zabawa orientacyjno – porządkowa z elementem liczenia.**

„Co z tego powstanie” – ćwiczenia graficzne.

Zabawy swobodne – wdrażanie do zgodnej zabawy z rówieśnikami.

**RANEK**

**Zabawy swobodne** – wyrabianie nawyku sprzątania po skończonej zabawie.

Karta pracy, cz. 1, s. 47.

Ćwiczenia w pisaniu litery e, E po śladzie i samodzielnie (dzieci chętne).

**„Gołębie”** – zabawa ortofoniczna.

Dzieci – gołębie naśladują spacerujące gołębie, które zbierają ziarna. Przemieszczają się w różne strony w przysiadzie, stukają palcem w podłogę i powtarzają słowa: stuk, stu, stuk. Na hasło „gołębie latają” – naśladują latające gołębie i wypowiadają słowa: gruchu, gruchu, gruchu. Po kilku powtórzeniach zmęczone gołębie kładą się na podłodze, spokojnie oddychają wdychając powietrze nosem i wydychając ustami, stosując oddech brzuszno – przeponowy.

„Roznosimy listy” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 7

**ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE**

Temat 1: „Zabawy z kotami”  
– wprowadzenie liczby i cyfry 4.

**Cele:**

- Zapoznanie z liczbą 4 w aspekcie kardynalnym i porządkowym.
- Zapoznanie z wyglądem cyfry 4.
- Rozwijanie myślenia matematycznego.

**Środki dydaktyczne:** wiersz „Koty” Doroty Kossakowskiej, wiersz „Co robią koty?” Agnieszki Olędzkiej, plansza z cyfrą 4, sylwety 4 kotów, sylwety 4 myszek; karty pracy, obręcz hula hop, Karta pracy, cz. 1, s. 48

**Przebieg:****Powstanie liczby 4.**

- Nauczyciel umieszcza na tablicy sylwety 3 kotów.
- Dzieci przeliczają koty.
- Nauczyciel dokłada jeszcze jednego kota.
- Dzieci ponownie przeliczają koty.
- Nauczyciel pokazuje dzieciom planszę z cyfrą 4 i umieszcza ją na tablicy.

**Demonstracja sposobu pisania cyfry 4.**

Nauczyciel pokazuje na tablicy sposób pisania cyfry 4. Dzieci mówią do czego





cyfra 4 jest podobna. Następnie piszą cyfrę 4 palcem w powietrzu, na dywanie, na plecach kolegi lub koleżanki.

### **Przedstawienie liczby 4 w aspekcie kardynalnym.**

#### **„Koty” – słuchanie wiersza D. Kossakowskiej.**

Cztery koty myszki łapały,  
Trzy były duże, a jeden mały.  
Cztery koty sprytnie są,  
Wszystkie myszki złapać chcą.

#### **Rozmowa z dziećmi na temat wiersza.**

- Kto jest bohaterem wiersza?
- Co robiły koty?
- Ile było kotów?
- Czy wszystkie koty były jednakowej wielkości?
- Jakie były koty?
- Ile myszek chciały złapać?
- Ile łapek ma każdy kotek?
- Gdyby każdy kot złapał jedną myszkę, to ile myszek miałyby koty? (połączenie w pary kotów z myszami).

Dzieci przeliczają wszystkie koty, klaszczą 4 razy w dłonie, tupią prawą nogą 4 razy, tupią lewą nogą 4 razy.

#### **„Koty i myszy” – zabawa ruchowa z elementem liczenia.**

Nauczyciel wyznacza 4 osoby, które są kotami. Pozostałe osoby to myszki. Dzieci – myszki – poruszają się po sali w rytmie granym na tamburynie.

Dzieci – koty – stoją w miejscu w różnych częściach sali.

Na przerwę w muzyce i słowa „myszki szukają kota” – dzieci, które są myszkami idą do kotów. Obok jednego kota mogą stać 4 myszki. Dzieci, którym nie udało się znaleźć kota stoją w obręczy.

### **Przedstawienie liczby 4 w aspekcie porządkowym.**

#### **„Co robią koty?” – słuchanie wiersza A. Olędzkiej.**

Pierwszy kotek włązi na płótek.  
Kotek drugi myszki gubi.  
Kotek trzeci lubi dzieci.  
Kotek czwarty jest uparty.

**Rozmowa z dziećmi na temat wiersza.**

- Który kotek wlaził na płot?
- Który kotek gubił myszki?
- Który kotek lubi dzieci?
- Który kotek jest uparty?

Dzieci przeliczają wszystkie koty używając liczebników porządkowych.

**Karta pracy, cz. 1, s. 48.**

Posłuchaj rymowanki:

Cztery kąty ma pokój Karola.

Cztery koty ma mała Tola.

Cztery miski mają te koty.

I codziennie wchodzą na płoty.

Pisz cyfry 4 po śladach i samodzielnie.



**Temat 2: „Dzień dobry panie listonoszu”**  
– ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 7.

**Cele:**

- Zapoznanie się z zasadami nowej zabawy „Głuchy telefon”.
- Kształtowanie umiejętności posługiwania się przyborem nietypowym – paczka chusteczek higienicznych.
- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.

**Forma:** Ćwiczenia kształtujące tułów.

**Przybory:** paczka chusteczek higienicznych dla każdego dziecka.

**1. Czynności organizacyjno – porządkowe:**

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie obecności i gotowości do zajęć.

**2. Część wstępna:**

Zabawa orientacyjno – porządkowa.

**3. Część główna:**

Dzieci pobierają po 1 paczce chusteczek higienicznych, następnie ustawiają się na obwodzie koła na odległość ramion w bok i wykonują ćwiczenia:

- rozkrok obunóż, ramiona w bok, w prawej dłoni chusteczki
  - na 1 – wznos ramion bokiem w górę z jednoczesnym przełożeniem chusteczek z prawej dłoni do lewej,
  - na 2 – opust ramion w boki przekazanie chusteczek lewą ręką w dłoń pra-



- wą osoby stojącej obok. Powtarzamy 8 razy, a następnie zmieniamy kierunek przekazywania chusteczek,
- rozkrok obunóż, przekładamy chusteczki z ręki do ręki z przodu i z tyłu na wysokości bioder, powtarzamy po 8 razy. Następnie zmieniamy kierunek przekazywania chusteczek.
  - ustawiamy się prawym bokiem do środka koła, chusteczki trzymamy w dłoniach, na 1 – skłon tułowiu w przód z jednoczesnym położeniem chusteczek jak najdalej między nogami kierunku dziecka stojącego z tyłu, na 2 – zabieramy chusteczki, które otrzymaliśmy od dziecka z przodu i wykonujemy wyprost tułowia, ćwiczenie powtarzamy 6 razy, następnie odwracamy się lewym bokiem do środka koła i powtarzamy ćwiczenie 6 razy,
  - leżenie przodem, ręce na karku, czoło oparte na paczce chusteczek, na hasło „pokaż łokcie” dzieci unoszą łokcie w górę, na hasło „schowaj łokcie” opuszczają łokcie na podłogę i odpoczywają
  - dzieci siadają w siadzie o nogach ugiętych, przed stopami leżą chusteczki, palce stóp oparte są na chusteczkach,
  - rysujemy kółka na podłodze stopami 6 powtórzeń w prawą stronę, 6 w lewą
  - przesuwamy stopami chusteczki najpierw w prawą stronę i pobieramy chusteczki z lewej strony, ćwiczenie powtarzamy 6 razy i zmieniamy kierunek przekazywania chusteczek,

#### **„Głuchy telefon” – zabawa uspokajająca.**

Dzieci podzielone na dwa rzędy. W siadzie skrzyżnym siedzą naprzeciwko siebie. Z poszczególnych rzędów do nauczyciela podchodzą osoby siedzące na początku rzędów. Nauczyciel podaje hasło tak, żeby pozostali nie słyszeli np. lubię pana listonosza, bo przynosi listy. Następnie te dzieci wracają do swoich rzędów i na ucho przekazują hasło kolejnej osobie. Kiedy hasło dojdzie do dziecka na końcu rzędów ten podnosi rękę i na polecenie nauczyciela podaje hasło. Jeżeli hasło się zgadza przyznajemy 1 pkt. Wymyślamy kolejne hasło i powtarzamy zabawę kilka razy.

#### **4. Część końcowa:**

##### **Ćwiczenie oddechowe:**

W marszu po obwodzie koła wykonujemy wdech z jednoczesnym wznosem ramion bokiem w górę i wydech z jednoczesnym opustem ramion bokiem w dół, powtarzamy 6 razy.

##### **Czynności organizacyjno – porządkowe:**

Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami. Pożegnanie.



„Wspólna zabawa” – zabawy na placu przedszkolnym – zachęcanie do aktywności fizycznej.

### POPOŁUDNIE

„Zabawa w listonosza” – zabawa orientacyjno – porządkowa z elementem liczenia.

„Co z tego powstanie” – ćwiczenia graficzne.

Dzieci otrzymują kartkę z narysowanym wzorem. Zadaniem dziecka jest uzupełnienie rysunku tak, aby powstał konkretny przedmiot.

Karta pracy, cz. 1, s. 49.

Narysuj liście według instrukcji.

Otocz pętlą po 4 elementy. Ile pętli narysowałeś?

W każdej pętli narysuj o jeden liść mniej.

Zabawy swobodne – wdrażanie do zgodnej zabawy z rówieśnikami.

## Dzień 4

### Temat dnia: ZNACZKI POCZTOWE

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Zabawy swobodne – wdrażanie do reagowania na polecenia nauczyciela.

„Czy znasz swój adres?” – ćwiczenie pamięci.

„Roznosimy listy” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 7

II „Muzyka wokół nas” – ćwiczenia słuchowe – rozwijanie słuchu akustycznego.

„Co robi listonosz?” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

„Listonosz” – malowanie farbami plakatowymi – doskonalenie sprawności manualnej i koordynacji wzrokowo – ruchowej.

„Szukamy zmian” – spacer – obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie.

III „Drabinka” – zabawa z elementem równowagi.

„Listonosz” – ćwiczenia gramatyczne.

Zabawy indywidualne lub w małych grupach – szanowanie prawa do zabawy innych dzieci.

**RANEK**

**Zabawy swobodne – wdrażanie do reagowania na polecenia nauczyciela.**

**„Czy znasz swój adres?” – ćwiczenie pamięci.**

Dzieci wypowiadają się na temat swojego miejsca zamieszkania. Wymieniają nazwę państwa, w którym mieszkają, miejscowość, ulicę, numer domu.

**Karta pracy, cz. 1, s. 50.**

Nazwij obrazki. Połącz pierwsze głoski ich nazw. Jaki wyraz powstał? W ramce narysuj coś ładnego dla przyjaciela.

Rysuj po śladzie.

„Roznosimy listy” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 7

**ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE**

**Temat 1: „Muzyka wokół nas”**  
– ćwiczenia słuchowe.

**Cele:**

- Rozwijanie słuchu akustycznego.
- Wyrabianie szybkiej reakcji na przerwę w muzyce.
- Umuzykalnianie dzieci

**Środki dydaktyczne:** opowiadanie „Łąka” Doroty Kossakowskiej, instrumenty perkusyjne, muzyka relaksacyjna, odtwarzacz CD

**Przebieg:**

**„Co usłyszałeś” – ćwiczenia słuchowe.**

Dzieci siedzą w kole. Koncentrują się i wsłuchują w odgłosy, które dobiegają z zewnątrz. Po krótkim czasie mówią co udało im się usłyszeć (kroki, rozmowy za drzwiami, muzyka w sąsiedniej sali itp.).

**„Jaki to instrument” – zagadki słuchowe.**

Nauczyciel za parawanem przygotowuje instrumenty perkusyjne. Gra na wybranym instrumencie, a zadaniem dzieci jest rozpoznanie jaki instrument wydaje taki dźwięk.

**„Muzyczne rytmy” – echo rytmiczne.**

Nauczyciel prezentuje dzieciom krótkie motywy rytmiczne, a dzieci powtarzają



je zwracając uwagę na odpowiednią dynamikę oraz sposób wykonania rytmów (klaskanie w dłonie, uderzanie o kolana, stukanie w stół).

### **Ćwiczenia inhibicyjno – incytacyjne.**

- Dzieci poruszają się po sali w rytmie ćwierćnotowym. Nauczyciel wybiera jedno z dzieci, które zaczyna poruszać się do przodu w wymyślony przez siebie sposób. Pozostałe dzieci podążają za wybranym dzieckiem naśladując je.
- Dzieci poruszają się po sali w rytmie ósemkowym. Na przerwę w muzyce, zatrzymują się i słuchają ile uderzeń w bębenek wykona nauczyciel. Gdy usłyszą jedno uderzenie – podskakują w miejscu, gdy usłyszą dwa uderzenia – poruszają się na czworaka w dowolnych kierunkach, gdy usłyszą trzy uderzenia – wykonują siad skrzyżny.
- Dzieci poruszają się po sali zgodnie ze słyszonym akompaniamentem do marszu, biegu, podskoków granym przez nauczyciela na bębnieku.

### **„Kto tak głośno gra?” – zabawa z instrumentami perkusyjnymi.**

Dzieci otrzymują instrumenty perkusyjne. Jedno dziecko jest bez instrumentu. Odwraca się tyłem do grupy, a w tym czasie nauczyciel wyznacza, które dziecko będzie grało na swoim instrumencie głośniejsze niż pozostałe. Wyznaczone dziecko chodzi między grającymi dziećmi i ustala kto gra głośno. Po udzieleniu prawidłowej odpowiedzi siada na miejscu dziecka grającego, które przyjmuje rolę osoby odgadującej.

### **„Wędrówka przy muzyce” – ćwiczenie relaksacyjne.**

Dzieci leżą na dywanie w dogodnej dla siebie pozycji. Słuchają muzyki relaksacyjnej i opowiadania nauczyciela pt. „Łąka”.

Wyobraź sobie, że jesteś na zielonej łące. Chodzisz wśród wysokich traw, patrzysz na kwiaty i latające wokół nich motyle. Widzisz kolor zielony, żółty, czerwony, biały. Słuchasz śpiewu ptaków i odgłosów wydawanych przez pszczoły. Oglądasz trzmieła, który przysiadł na rumianku. Za kamieniem siedzi zając, który patrzy w twoją stronę. Zaraz go zobaczysz. Gorące słońce opala twoją twarz. Musisz wracać do przedszkola. Przechodzisz obok strumyka, słyszysz szum wody. Idziesz wolno wdychając zapach kwiatów rosnących na łące. Jesteś już w przedszkolu, otwierasz oczy, widzisz kolegów, koleżanki, a w twojej wyobraźni został obraz pięknej łąki.

### **„Co robi listonosz?” – zabawa ruchowo – naśladowcza.**

Dzieci naśladują czynności wykonywane przez listonosza.

- listonosz niesie ciężką torbę
- roznosi listy chodząc na piechotę



- jedzie na rowerze
- jedzie samochodem
- puka do drzwi, mówi dzień dobry i wręcza list adresatowi

### „Muzyczne pożegnanie”.

Dzieci śpiewają rymowaną na melodię zaproponowaną przez nauczyciela lub chętne dziecko.

Dziś zabawę już kończymy raz, dwa, trzy.

Jutro znów się pobawimy raz, dwa, trzy.

## Temat 2: „Listonosz” – malowanie farbami plakatowymi.

### Cele:

- Doskonalenie sprawności manualnej i koordynacji wzrokowo – ruchowej.
- Rozwijanie wyobraźni.
- Nabywanie umiejętności wypowiadania się w formie pracy plastycznej.

**Środki dydaktyczne:** zagadka słowna Doroty Kossakowskiej, farby plakatowe, pędzle, białe kartki A4, ilustracja przedstawiająca listonosza

### Przebieg:

#### Rozwiązanie zagadki słownej.

Można zobaczyć go na ulicy

jak z torbą swoją wędruje.

W niej są listy przeróżne,

które adresat otrzymuje. (listonosz)

#### Oglądanie ilustracji przedstawiającej listonosza.

Dzieci oglądają ilustrację przedstawiającą listonosza. Mówią jak wygląda jego strój. Zwracają uwagę na torbę z listami.

#### Podanie tematu pracy.

Zadaniem dzieci jest namalowanie farbami plakatowymi listonosza.

#### Samodzielna praca dzieci.

#### Sprzątnięcie stanowisk pracy.

#### „Przekazujemy wiadomość” – zabawa rozwijająca wyobraźnię.

Dzieci siedzą w trzech rzędach jedno za drugim. Nauczyciel rysuje na plecach



ostatniego dziecka prosty rysunek (koło, kwadrat, słońce). Dziecko, które otrzymało „rysunkową wiadomość” przekazuje ją dalej. Gdy wiadomość dojdzie do pierwszego dziecka, informuje ono o tym jaką wiadomość otrzymało.

### **Prezentacja prac.**

Dzieci oglądają swoje prace i mówią do kogo wysyłają list dzieląc wypowiedziane zdanie na sylaby: List wy – sy – tam do cio – ci. List wy – sy – tam do przy – ja – cie – la.

„Szukamy zmian” – spacer – obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie.

## **POPOŁUDNIE**

„Drabinka” – zabawa z elementem równowagi.

„Listonosz” – ćwiczenia gramatyczne.

Dzieci wypowiadają się na temat pracy listonosza używając spójników (ponieważ, oraz, aby, dlatego), które umożliwiają bardziej złożone wypowiedzi.

**Karta pracy, cz. 1, s. 51.**

Nazwij obrazki. Powiedz, na jaką głoskę rozpoczyna się ich nazwa. Obok każdego obrazka narysuj po dwa przedmioty, rośliny lub zwierzęta, których nazwa rozpoczyna się na taką samą głoskę.

Zabawy indywidualne lub w małych grupach – szanowanie prawa do zabawy innych dzieci.





## Dzień 5

### Temat dnia: NA POCZCIE

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Zabawy dowolne w kącikach tematycznych – zwrócenie uwagi na niekorzystny wpływ hałasu na funkcjonowanie w grupie.**

„Droga listonosza” – zabawa ortofoniczna.

„Roznosimy listy” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 7

**II „Jak przekazujemy informacje” – rozmowa na podstawie opowiadania „Urodzinowe życzenia” Bożeny Koronkiewicz – zapoznanie z różnymi sposobami przekazywania informacji.**

„Dzień dobry panie listonoszu” – ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 7 – kształtowanie umiejętności posługiwania się przyborem nietypowym – paczka chusteczek higienicznych.

„Razem jest wesoło” – zabawy na placu przedszkolnym – zachęcanie do organizowania zabaw w małych grupach.

**III „Drabinka” – zabawa z elementem równowagi.**

„Gdzie mój list” – zabawa z wykorzystaniem wizytówek.

Zabawy swobodne – kształtowanie umiejętności korzystania z zabawek w sposób nie wywołujący hałasu.

#### **RANEK**

**Zabawy dowolne w kącikach tematycznych – zwrócenie uwagi na niekorzystny wpływ hałasu na funkcjonowanie w grupie.**

„Jaka to sylaba?” – zabawa doskonaląca słuch fonematyczny.

Nauczyciel podaje wyraz, dziecko dzieli go na sylaby, określa jaką jest ostatnia sylaba i podaje wyraz rozpoczynający się na tę sylabę. Kolejne dziecko czynność powtarza. Np. sowa – waga – gapa – pada – dama – mama – maki – kino – noga.

„Droga listonosza” – zabawa ortofoniczna.

Nauczyciel przeprowadza z dziećmi krótką rozmowę na temat środków lokomocji, którymi może poruszać się listonosz rozwożąc listy do adresatów. Następnie wspólnie z dziećmi ustala jakie dźwięki wydają: rower – dryń, dryń, samo-



chód – brum, brum, motor – wrr, wrr, idzie pieszo – tup, tup. Dzieci naśladują odgłosy wydawane przez pojazdy i idącego listonosza.

„Roznosimy listy” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 7

## ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat 1: „Jak przekazujemy informacje” – rozmowa na podstawie opowiadania „Urodzinowe życzenia” Bożeny Koronkiewicz.

### Cele:

- Zapoznanie z różnymi sposobami przekazywania informacji.
- Wdrażanie do uważnego słuchania.
- Doskonalenie umiejętności wypowiadania się na forum grupy.

**Środki dydaktyczne:** opowiadanie „Urodzinowe życzenia” Bożeny Koronkiewicz

### Przebieg:

„Urodzinowe życzenia” – słuchanie opowiadania B. Koronkiewicz.

Pewnego dnia, kiedy Zosia wracała z mamą ze szkoły i przechodziły obok poczty, mama powiedziała:

– Wiesz Zosiu, za kilka dni będą urodziny cioci Kasi. Pomyślałam sobie, że skoro już umiesz pisać, to mogłabyś zrobić cioci niespodziankę i wystać jej kartkę z życzeniami.

– A nie możemy zadzwonić do cioci, tak jak rok temu? – spytała Zosia.

– Możemy, ale wtedy ciocia nie zobaczy, że umiesz już pisać.

– To może pozwolisz mi napisać życzenia na twoim telefonie, chętnie napiszę sms-a – zaproponowała Zosia i już się cieszyła, że przy okazji trochę pobawi się telefonem mamy. Ale mamie ten pomysł nie bardzo się spodobał:

– Myślę, córciu, że sms-y są dobre na inne okazje. Są to krótkie wiadomości, które szybko chcesz komuś przekazać i na pewno jest to forma bardzo przydatna oraz miła. Ale sms-em nie pokażesz cioci, jak ładnie piszesz. A na kartce możesz jeszcze coś narysować, na przykład kwiatki.

– I kotka, bo ciocia przecież bardzo lubi kotki – podchwyciła pomysł Zosia.

– Świetnie – ucieszyła się mama.

Po obiedzie Zosia narysowała piękną kartkę dla cioci. Był tam wazon z kwiatami, pudełko zawiązane wstążeczką i szary kotek, którego aż chciało się pogłaskać. A obok życzenia: „Kochanej Cioci z okazji urodzin zdrowia, uśmiechu



i wszystkiego najlepszego życzy Zosia”. Mama pomogła Zosi włożyć kartkę do koperty i pokazała, jak zakleić kopertę.

Następnego dnia, wracając ze szkoły Zosia z mamą zaszły na pocztę, kupiły znaczek, który Zosia nakleiła na kopertę, a następnie dziewczynka wrzuciła list do skrzynki pocztowej.

Za kilka dni zadzwoniła ciocia Kasia i poprosiła Zosię do telefonu.

– Zosieńko – zawołała uradowanym głosem – ależ zrobiłaś mi niespodziankę! Dzisiaj pan listonosz przyniósł mi najwspanialszy prezent urodzinowy. Nie wiedziałam, że umiesz tak ładnie pisać i rysować. Od razu widać, że chodzisz już do szkoły i jestem pewna, że dobrze się uczysz. Bardzo Ci dziękuję. Twoją kartkę postawiłam na biurku i będę codziennie na nią patrzeć. Mojemu kotkowi też się podoba...

Zosia porozmawiała jeszcze trochę z ciocią, a kiedy już odłożyła słuchawkę, powiedziała do mamy:

– Miałaś rację, mamusiu, sms-a ciocia by nie mogła postawić na biurku....

#### **Rozmowa w oparciu o tekst.**

- Obok jakiego budynku przechodziła Zosia wracając z mamą ze szkoły?
- O czym poinformowała Zosię mama i co jej zaproponowała?
- Jaki pomysł miała Zosia?
- Co Zosia zrobiła po obiedzie?
- Co Zosia narysowała na kartce dla cioci?
- Co Zosia zrobiła z kartką urodzinową dla cioci?
- Kto przyniósł cioci kartkę od Zosi?
- W jaki sposób ciocia skontaktowała się z Zosią, aby podziękować jej za kartkę urodzinową?
- Co ciocia zrobiła z kartką od Zosi?

#### **Sposoby przekazywania informacji – swobodne wypowiedzi dzieci.**

Dzieci wypowiadają się na temat dawnych i współczesnych sposobów przekazywania informacji.

Dawne sposoby – sygnały dymne, przesyłki przewożono dyliżansem, kurier jadący konno doręczał listy, listy przenosiły gołębie pocztowe, wiadomość przekazywano telegrafem, używano telefonu

Współczesne sposoby przekazywania informacji – listy przewożone są samochodami, pociągami, samolotami, ludzie korzystają z telefonów komórkowych, piszą sms-y, wysyłają maile, komunikator internetowy.

#### **„Co robi listonosz?” – zabawa naśladowcza.**

Dzieci naśladują czynności wykonywane przez listonosza.



- listonosz niesie ciężką torbę
- roznosi listy chodząc na piechotę
- jedzie na rowerze
- jedzie samochodem
- puka do drzwi, mówi dzień dobry i wręcza list adresatowi



**Temat 2: „Dzień dobry panie listonoszu”**  
– ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 7.

**Cele:**

- Zapoznanie się z zasadami nowej zabawy „Głuchy telefon”.
- Kształtowanie umiejętności posługiwania się przyborem nietypowym – paczka chusteczek higienicznych.
- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.

„Razem jest wesoło” – zabawy na placu przedszkolnym – zachęcanie do organizowania zabaw w małych grupach.

**POPOŁUDNIE**

„Drabinka” – zabawa z elementem równowagi.

„Gdzie mój list” – zabawa z wykorzystaniem wizytówek.

Dzieci siedzą w kole. Nauczyciel i dzieci losują wizytówki. Jedno dziecko nie ma wizytówki i musi ją znaleźć u innej osoby. Gdy odnajdzie wizytówkę siada na miejscu dziecka, które miało jego wizytówkę, a dziecko, które oddało wizytówkę, zaczyna szukać swojej wizytówki.

**Rozwiązanie zagadki słownej.**

Mały, kolorowy,  
trochę postrzępiony.  
Wyrusza w świat,  
Do koperty przyklejony.      (znaczek pocztowy)

**Karta pracy, cz. 1, s. 51.**

Zaprojektuj znaczek pocztowy według własnego pomysłu.

**Zabawy swobodne** – kształtowanie umiejętności korzystania z zabawek w sposób nie wywołujący hałasu.



## TEMAT KOMPLEKSOWY: CO ROBIĄ ZWIERZĘTA JESIENIĄ?

### Dzień 1

#### Temat dnia: PODZIWIAMY PIĘKNO JESIENI

##### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Zabawy swobodne** – zachęcanie do wspólnych zabaw w małych grupach.

„Zajęc” – zabawa paluszkowa D. Kossakowskiej – utrwalanie liczebników porządkowych w zakresie 5.

„Zajęczki” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 8

**II „Tata i kot Teodor”** – wprowadzenie litery „t”, „T” na podstawie wyrazu „tata” – doskonalenie słuchu fonematycznego.

„Koci taniec” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

„Drzewa w jesiennej szacie” – malowanie farbami akwarelowymi – doskonalenie umiejętności swobodnego wypowiedzania się na określony temat.

„Drzewa” – spacer – obserwacja drzew rosnących w pobliżu przedszkola.

**III „Koci taniec”** – zabawa ruchowo – naśladowcza.

„Moja złość wygląda tak...” – rozładowanie emocji.

Zabawy swobodne – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.

### RANEK

**Zabawy swobodne** – zachęcanie do wspólnych zabaw w małych grupach.

„Zajęc” – zabawa paluszkowa D. Kossakowskiej – utrwalanie liczebników porządkowych w zakresie 5.

Pierwszy zajęc podskakuje.

Drugi zajęc podśpiewuje.

Trzeci zajęc marchew zjada.



Czwarty bajki opowiada.  
Piąty zając idzie spać,  
Jutro rano musi wstać.

### „Emocje i uczucia” – jak je pokazać.

Dzieci siedzą w kole. Chętne dzieci przedstawiają pantomimicznie sytuacje.

- Zając biega po polu marchewki.
- Zając słyszy szczekanie psa, szybko ucieka.
- Zając spotyka swoją mamę i razem idą do domu.
- Zając pokazuje, że boli go łapka.

Po odegraniu scenek, nauczyciel pyta pozostałe dzieci: co czuł zając w przedstawionych sytuacjach? Po czym to rozpoznaliście?

### „Zajaczki” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 8

„Biegnij – stój” – Dzieci chodzą po sali w rytm tamburyna. Na sygnał „biegnij” biegają po sali, na sygnał „stój” zatrzymują się.

„Zajaczki witają się” – Dzieci poruszają się po sali w rytm tamburyna. Na sygnał „witamy się” – witają się z dziećmi dotykając się wymienionymi przez nauczyciela częściami ciała.

„Skoki zajęcze” – Na sygnał nauczyciela „zajęce na spacer” – dzieci naśladują skoki zajęcze. Na hasło „zajęce odpoczywają” – dzieci siadają na podłodze w siadzie skrzyżnym.

„Słońce – deszcz” – Nauczycielka pokazuje rysunek słońca – dzieci biegają, podskakują. Na zawołanie: deszcz i pokazanie parasola – dzieci stoją nieruchomo, robiąc z dłoni daszek nad głową.

Marsz – Dzieci maszerują po obwodzie koła: na palcach, na piętach.

## ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat 1: „Tata i kot Teodor” – wprowadzenie litery „t”, „T” na podstawie wyrazu „tata”.

### Cele:

- Wprowadzenie drukowanej i pisanej litery t, T.
- Doskonalenie słuchu fonematycznego.
- Doskonalenie techniki czytania w zakresie poznanych liter.

Środki dydaktyczne: opowiadanie „Tata i kot Teodor” Doroty Kossakowskiej, tablica demonstracyjna z literą t, nakryvky białe, czerwone, niebieskie, wyraz



tata, obrazek przedstawiający tatę, plastelina, podkładki do plasteliny, Karty pracy, cz. 1, 52, 53

### **Przebieg:**

**„Tata i kot Teodor” – słuchanie opowiadania D. Kossakowskiej.**

– Witaj Teodorze, powiedział tata wchodząc do domu. Widzę, że cieszysz się na mój widok.

Kot Teodor zamruczał, co w kocim języku oznaczało: tak, cieszę się, że cię widzę i czekam na porcję swojej karmy.

Teodoreem najczęściej zajmuje się Tomek, ale dzisiaj poszedł na trening piłki nożnej. Więc kotem zaopiekuje się tata. Teodor lubi drzemać leżąc zwinięty w kłębuszek na kanapie. Mruczy wtedy swoje kocie opowieści. A może śni mu się taniec z szarą myszką?

### **Rozmowa na temat opowiadania.**

- Kto wrócił do domu?
- Kto powitał tatę?
- O czym mruczał Teodor?
- Kto najczęściej opiekuje się Teodoreem?
- Dokąd dzisiaj poszedł Tomek?
- Co najbardziej lubi robić Teodor?
- Co Teodor robi podczas snu?
- Co może się śnić Teodorowi?

**Wyszukiwanie na ilustracji przedmiotów, których nazwy zawierają głoskę „t”.**

**Karta pracy, cz. 1, s. 52.**

Dzieci oglądają ilustrację i wymieniają przedmioty, których nazwy zawierające głoskę t: tata, Teodor, truskawki, traktor, torba, teczka, tunika, tramwaj, kot, trawa.

**Wyeksponowanie wyrazu podstawowego – „tata” oraz obrazka przedstawiającego tatę.**

**Analiza i synteza słuchowa wyrazu „tata”.**

- Wybrzmiewanie sylab i głosek.
- Wypowiadanie sylab połączone z klaskaniem.
- Wypowiadanie kolejnych głosek wyrazu **tata**.
- Liczenie głosek w wyrazie **tata**.

**Określenie położenia głoski odpowiadającej literze „t”.**



- Podawanie wyrazów z głoską t w nagłosie (tasiemka, tygrys, tama), śródgłosie (nuta, buty, pasta), wygłosie (kot, port, granat).
- Określenie rodzaju głoski t (spółgłoska).
- Wybrzmiewanie sylab w wyrazie tata połączone z tupaniem, uderzaniem o uda.

#### **Analiza i synteza wzrokowa wyrazu „tata”.**

- Budowanie modelu wyrazu **tata** z wykorzystaniem nakrywek czerwonych i niebieskich.
- Liczenie samogłosek i spółgłosek w wyrazie **tata**.

#### **Prezentacja litery t drukowanej małej i wielkiej**

- Pokaz litery t z alfabetu demonstracyjnego.
- Wyszukiwanie w sali przedmiotów, których nazwy zawierają głoskę t (tablica, telefon, laptop, kartki, stół).

**Ułożenie z białych nakrywek schematu wyrazu „tata”, a następnie zastąpienie literami „t” odpowiednich nakrywek.**

#### **Demonstracja litery t pisanej małej i wielkiej – porównywanie jej z literą drukowaną.**

- Pokaz pisania litery t, T bez liniatury – zwrócenie uwagi na kierunek pisania.
- Omówienie miejsca zapisu litery t małej i wielkiej w liniaturze.
- Analiza kształtu litery t, T.
- Ćwiczenia ręki przygotowujące do pisania – krążenie dłonią, prostowanie palców, zaciskanie dłoni, naśladowanie gry na pianinie, na trąbce.
- Modelowanie litery t, T z plasteliny.

#### **Nauka pisania litery „t”, „T”.**

- Ćwiczenia w pisaniu litery t, T palcem w powietrzu, na dywanie, na blacie stolika, na plecach kolegi lub koleżanki.
- Pisanie litery t, T na szarym papierze.

#### **Ćwiczenia w czytaniu.**

##### **Karta pracy, cz. 1, s. 52.**

Dzieci odczytują tekst ułożony z poznanych liter. Występujące w tekście obrazki zastępują słowami.

#### **Ćwiczenia w rozpoznawaniu litery „t”, „T”.**

##### **Karta pracy, cz. 1, s. 53.**

Zaznacz w wyrazach litery t, T.



**„Koci taniec” – zabawa ruchowo – naśladowcza.**

Dzieci poruszają się po sali w rytmie spokojnej muzyki naśladowując koty – chodzenie na palcach, skradanie się, wykonują „koci grzbiet”, zwijają się w kłębek i leżą na podłodze.

**Temat 2: „Drzewa w jesiennej szacie”  
– malowanie farbami akwarelowymi.****Cele:**

- Dostrzeganie piękna jesiennych drzew.
- Rozwijanie inwencji twórczej.
- Doskonalenie umiejętności swobodnego wypowiedzania się na określony temat.

**Środki dydaktyczne:** wiersz „Jesienne drzewa” Doroty Kossakowskiej, farby akwarelowe, blok rysunkowy A4, pędzle

**Przebieg:****„Jesienne drzewa” – słuchanie wiersza D. Kossakowskiej.**

Jesienne drzewa pięknie się ubrały.  
Czerwone czapki powyciągały.  
Żółte szaliki i buty brązowe,  
a rękawiczki na pewno też nowe.  
Może brązowe, może czerwone,  
a może jeszcze zielone.  
Wiatr hula w liściach, szarpie i dmucha.  
Będzie z tych liści dla jeża poducha.  
Będzie kołderka na długą zimę.  
Jeż w ciepłych liściach ma wesołą minę.

**Rozmowa na temat kolorów jesieni w oparciu o wiersz oraz własne obserwacje.**

- Jakie kolory wystąpiły w wierszu?
- Co robił wiatr w liściach?
- Co jesień przygotowuje jeżowi z liści?
- Jaka minę ma jeż leżąc w ciepłych liściach?
- Jakie uczucia towarzyszą jeżowi, gdy leży w ciepłych liściach?

**Podanie tematu pracy.**

Tematem pracy jest namalowanie drzew w jesiennej szacie. Nauczyciel zwraca uwagę na kolorystykę drzew, zachęca do używania wielu kolorów.



**Samodzielna praca dzieci.**

**Sprzątnięcie stanowisk pracy.**

**Urządzenie wystawy prac.**

**Swobodne wypowiedzi dzieci.**

Dzieci wypowiadają się na temat wykonanych prac, nazywają kolory farb, których użyły do wykonania pracy plastycznej. Podają tytuł, który wymyśliły dla swojej pracy. Mówią jakie są ich drzewa: wysokie, kolorowe, smutne, radosne, tańczące, wystrojone.

**Wspólne zaśpiewanie piosenki o jesieni.**

**„Drzewa” – spacer – obserwacja drzew rosnących w pobliżu przedszkola.**

## **POPOŁUDNIE**

**„Koci taniec” – zabawa ruchowo – naśladowcza.**

**Karta pracy, cz. 1, s. 53.**

Zaznacz w wyrazach litery T, t. Powiedz czy t to samogłoska czy spółgłoska? Pokoloruj litery używając odpowiedniego koloru. Odczytaj sylaby.

**„Moja złość wygląda tak...” – rozładowanie emocji.**

Przedstawienie za pomocą symboli jak wygląda złość: błyskawice, czarny dym, ciemne chmury, strzały, kule z igłami. Po zakończeniu pracy dzieci objaśniają znaczenie swojego rysunku.

**Zabawy swobodne – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.**



## Dzień 2

### Temat dnia: ZWIERZĘTA PRZYGOTOWUJĄ SIĘ DO ZIMY

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Zabawy swobodne w kącikach tematycznych – wzajemne uznawanie praw do zabawy i do uczestniczenia w zabawie.**

„Jestem liściem” – zabawa ćwicząca przełamywanie nieśmiałości przed publicznym wystąpieniem.

„Zajaczki” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 8

**II „Zbliża się zima” – rozmowa na temat przygotowania zwierząt do zimy na podstawie opowiadania „List od Pani Jesieni” i ilustracji – wzbogacanie wiedzy dziecka na temat przygotowania zwierząt do zimy.**

„Zwierzęta w lesie” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Jesień maluje” – zabawy przy piosence – doskonalenie umiejętności reagowania na określone sygnały.

„Szukamy jesieni” – spacer – zachęcanie do odbywania spacerów niezależnie od pory roku.

**III „Zwierzęta w lesie” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

„Gdzie będę zimował?” – zabawa ruchowa połączona z liczeniem.

Zabawy swobodne – zachęcanie dzieci do włączenia do zabawy dzieci nieśmiałych.

#### RANEK

Zabawy swobodne w kącikach tematycznych – wzajemne uznawanie praw do zabawy i do uczestniczenia w zabawie.

„Jesienne domino” – domino obrazkowe z darami jesieni.

Dzieci w parach grają w domino.

Karta pracy, cz. 1, s. 54.

Narysuj przedmioty, których nazwy rozpoczynają się na głoskę t. Rysuj szlaczek według wzoru.



**„Jestem liściem”** – zabawa ćwicząca przełamywanie nieśmiałości przed publicznym wystąpieniem.

Na podłodze leżą liście, dzieci siedzą w kole. Każde dziecko wybiera dowolny liść, który podoba mu się najbardziej. Następnie przekazuje na jego temat jak najwięcej informacji np. Jestem liściem klonu. Rostem na wysokim drzewie w parku. Obok mnie były inne klony i dęby.

**„Zajaczki”** – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 8

## ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



**Temat 1: „Zbliża się zima”** – rozmowa na temat przygotowania zwierząt do zimy na podstawie opowiadania „List od Pani Jesieni” i ilustracji.

### Cele:

- Wzbogacanie wiedzy dziecka na temat przygotowania zwierząt do zimy.
- Rozwijanie zainteresowań przyrodniczych.
- Doskonalenie umiejętności wypowiadania się na dany temat.

**Środki dydaktyczne:** opowiadanie „List od Pani Jesieni” Doroty Kossakowskiej, ilustracja zwierząt leśnych: sarna, jeź, dzik, lis, niedźwiedź

### Przebieg:

**„List od Pani Jesieni”** – słuchanie opowiadania D. Kossakowskiej.

#### **„List od Pani Jesieni”**

Witam jesienią wszystkie dzieci. Lato odeszło, a ja rozpoczynam swoje panowanie. Rozsypałam różnokolorowe liście, pomogłam spać z drzew kasztanom i żółędziom. Zaprosiłam na niebo ciemne chmury i zachęciłam deszcz, aby padał coraz częściej. Przypomniałam zwierzętom, że czas pomyśleć o zimie. Zabrać zapasy lub przygotować się do zimowego snu. Otulę swoim barwnym szalem tych, którzy chcą spać. Kto zbiera zapasy też może liczyć na moją pomoc. Żółędzie, szyszki, liście i orzechy już na nich czekają. Niedługo w lesie zapanuje cisza i spokój.

Pozdrawiam – Jesień.

**„Przygotowanie zwierząt do zimy”** – rozmowa w oparciu o opowiadanie.

- Kto napisał list do dzieci?
- Co jesień zrobiła w przyrodzie?



- O czym jesień przypomina zwierzętom?
- Jakie dary zostawiła jesień?

**„Kto śpi, a kto nie śpi?” – segregowanie zwierząt.**

Dzieci oglądają ilustracje zwierząt leśnych i segregują je na dane grupy: zwierzęta, które zapadają w sen zimowy i te które zimą nie śpią. Przeliczają ile jest zwierząt w każdej grupie. Dzielą nazwy zwierząt na sylaby i pod sylabami umieszczają tyle kropek ile jest sylab w nazwie zwierzęcia.

**zasypiają** – jeź, niedźwiedź

**nie zasypiają** – sarna, dzik, lis

**Co jedzą zwierzęta, które nie zasypiają na zimę?**

Połączenie zwierząt z odpowiednim pożywieniem (rysunki).

**dzik** – żołądziej, trawa, korzenie

**sarna** – trawa, owoce drzew, gałązki drzew

**lis** – zające i myszy

**„Zwierzęta w lesie” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

Dzieci otrzymują emblematy zwierząt leśnych. Biegają po sali w rytm tamburyna. Na sygnał „zwierzęta do domu” dzieci tworzą kółko według rodzaju zwierząt.



**Temat 2: „Jesień maluje”  
– zabawy przy piosence.**

**Cele:**

- Doskonalenie umiejętności reagowania na określone sygnały.
- Rozwijanie poczucia rytmu.
- Usprawnianie koordynacji słuchowo – ruchowej.

**Środki dydaktyczne:** piosenka „Jesień maluje” muz. Mirosław Krysztopa, sł. Dorota Kossakowska, opowiadanie „Jesień” Agnieszki Olędzkiej, zagadka Agnieszki Olędzkiej, odtwarzacz CD, kasztany po 2 dla każdego dziecka

**Przebieg:**

**Rozwiązywanie zagadki.**

Wiosną na drzewach rosną zielone  
jesienią pod drzewem kolorowe, rozrzucone. (liście)

**Wspólne śpiewanie piosenki „Jesień maluje”.**

I Jesień wyszła z pędzlem na spacer.  
Chce by świat był dziś kolorowy.  
Już dotyka listka każdego,  
by na ziemi dywan był nowy.

Ref: Jesień, jesień,  
lecą liście z drzewa.  
Jesień, jesień  
kolorowy czas.  
Jesień, jesień  
wiatr w gałęziach śpiewa.  
Jesień, jesień,  
zwiedza park i las./2x

II Drzewa w parku już odmienione.  
I kasztany szybko spadają.  
W gęstych liściach klonu dużego,  
nasze ptaki już nie śpiewają.

Ref: Jesień, jesień...

**„Jesienny spacer” – improwizacja ruchowa do opowiadania „Jesień”.**

Jesień wybrała się do parku. Zabrała ze sobą pędzel i farby. Zaczęła malować różnymi kolorami liście na drzewach. Listki, których dotknęła wirując spadały na ziemię. Utworzyły wielobarwny dywan. Z drzew posypały się kasztany i żółędzie. Spadając uderzały o ziemię pac pac pac.

Podczas słuchania opowiadania dzieci wykonują ruchy ilustrujące jego treść.

**„Kasztankowa muzyka” – ćwiczenia rytmiczne.**

Dzieci biorą po 2 kasztany. Wystukują nimi rytm wskazany przez nauczyciela lub wybrane dziecko

**Zabawa ilustracyjna do piosenki „Jesień maluje”.**

Dzieci śpiewają piosenkę. Podczas zwrotek maszerują po sali. Podczas refrenu na słowa:

|                       |                                                  |
|-----------------------|--------------------------------------------------|
| Jesień, jesień        | – klaszczą w dłonie                              |
| lecą liście z drzewa. | – ręce wykonują ruch naśladujący wirowanie liści |



|                           |                                                            |
|---------------------------|------------------------------------------------------------|
| Jesień, jesień            | – uderzanie dłońmi o uda                                   |
| kolorowy czas.            | – obrót wokół własnej osi                                  |
| Jesień, jesień            | – klaszczą w dłonie                                        |
| wiatr w gałęziach śpiewa. | – ręce umieszczone do góry naśladują poruszanie się gałęzi |
| Jesień, jesień            | – uderzanie dłońmi o uda                                   |
| zwiedza park i las.       | – marsz w miejscu                                          |

### Ocena zajęć.

Dzieci rysują na listkach buzię smutną lub wesołą przedstawiającą jak się czuły w czasie zajęć. Przyklejają swoje listki na wyciętym z szarego papieru drzewie.

„Szukamy jesieni” – spacer – zachęcanie do odbywania spacerów niezależnie od pory roku.

### POPOŁUDNIE

„Zwierzęta w lesie” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Gdzie będą zimował?” – zabawa ruchowa połączona z liczeniem.

Na dywanie leżą ilustracje: dziupla, gawra, liście. Dzieci otrzymują sylwety zwierząt: wiewiórki, niedźwiedzia, jeża. Dzieci poruszają się po sali w rytm tamburyna. Na sygnał „zima”, kładą zwierzęta przy odpowiedniej ilustracji. Następnie przeliczają ile zwierząt jest w każdym domu. Dzielą nazwy zwierząt i ich domów na sylaby. Przy powtórzeniu zabawy nauczyciel zmienia liczbę poszczególnych zwierząt.

Karta pracy, cz. 1, s. 55.

Ćwiczenia w pisaniu litery T, t po śladzie. Dzieci chętne piszą litery samodzielnie w liniaturze.

Zabawy swobodne – zachęcanie dzieci do włączenia do zabawy dzieci nieśmiałych.



## Dzień 3

### Temat dnia: WIEWIÓRECZKA MAŁA ORZECZY ZBIERAŁA

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Swobodne zabawy dzieci – rozwijanie indywidualnych zainteresowań dzieci.**

Oglądanie albumów o zwierzętach leśnych.

„Zajęczki” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 8

**II „Zapasy wiewiórki” – opowieść matematyczna – doskonalenie umiejętności przeliczania.**

„Co robią zwierzęta jesienią” – ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 8 – kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej.

„Tor przeszkód” – zabawy na placu przedszkolnym – wdrażanie do zgodnej zabawy.

**III „Wiewiórki do dziupli” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

„Posłuchaj i policz” – zabawa słuchowa.

Zabawy swobodne dzieci – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.

#### RANEK

Swobodne zabawy dzieci – rozwijanie indywidualnych zainteresowań dzieci.

Oglądanie albumów o zwierzętach leśnych.

Zachęcanie dzieci do swobodnych wypowiedzi na temat życia zwierząt leśnych.

Wyprawka, s. 9.

Wytnij elementy. Wykorzystaj je do zabawy matematycznej o wiewiórcę, która przygotowuje zapasy na zimę.

„Zajęczki” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 8

#### ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat 1: „Zapasy wiewiórki” – opowieść matematyczna.

**Cele:**

- Doskonalenie umiejętności przeliczania.





- Utrwalanie liczebników porządkowych.
- Rozwijanie logicznego myślenia.

**Środki dydaktyczne:** wiersz „Wiewiórka” Doroty Kossakowskiej, sylwety: 3 dziuple, orzechy, żółędzie

**Przebieg:**

**Ćwiczenia ruchowe połączone z liczeniem.**

Dzieci powtarzają za nauczycielem wiersz „Wiewiórka” i wykonują polecenia zgodne z treścią wiersza.

Wiewióreczka mała robi wielkie skoki.

Trzy razy do przodu, a cztery na boki.

Jeden podskok w górę, pięć do przodu skacze

Rozgląda się wkoło – kogo dziś zobaczę?

**„Zapasy wiewiórki” – opowieść matematyczna.**

Przed dziećmi leżą 3 dziuple, sylwety żółędzi, orzechów. Podczas słuchania opowiadania dzieci umieszczają odpowiednią liczbę zapasów w dziuplach wiewiórki. Piękna jesień rozpoczęła swoje królowanie na ziemi. Pożółkły liście, dojrzały orzechy laskowe, a z dębów zaczęły spadać żółędzie. To był znak, że należy rozpocząć przygotowanie do zimy. Wiewiórka Marta szybko zorientowała się, gdzie są najlepsze orzechy. Pierwszego dnia zebrała 3 orzechy i 2 żółędzie. Zaniosiła je do pierwszej dziupli. Drugiego dnia znalazła 4 żółędzie i 2 orzechy. Umieściła je w drugiej dziupli. Następnego dnia udało jej się zgromadzić 3 żółędzie i 4 orzechy. Zaniosiła je do trzeciej dziupli. Była bardzo zadowolona, że zebrała dużo zapasów. Nie musi się martwić o to, co będzie jadła zimą.

**Ćwiczenia liczbowe w oparciu o opowieść matematyczną.**

- Ile owoców było w pierwszej dziupli?
- Ile owoców było w drugiej dziupli?
- Ile owoców było w trzeciej dziupli?
- W której dziupli było najwięcej owoców?
- W której dziupli było najmniej owoców?
- Ile orzechów zebrała wiewiórka?
- Ile żółędzi zebrała wiewiórka?

Dzieci umieszczają pod pierwszą, drugą i trzecią dziuplą, tyle kótek ile jest w niej owoców.

**„Wiewiórki do dziupli” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

Dzieci biegają po sali w rytmie tamburyna. Na sygnał „wiewiórki do dziupli”



wskakują do obręczy. Nauczyciel mówi ile wiewiórek może być w obręczy (2, 3, 4).



## Temat 2: „Co robią zwierzęta jesienią” – ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 8.

### Cele:

- Kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej.
- Umiejętność naśladowania zachowań wybranych zwierząt.
- Umiejętność połączenia dźwięku z ruchem.

**Przybory:** szarfa dla każdego dziecka, piórka po jednym na stolik,

**Forma:** ćwiczenia ogólnorozwojowe.

### 1. Czynności organizacyjno – porządkowe:

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie obecności i gotowości do zajęć.

### 2. Część wstępna:

#### „Zamiana miejsc” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci siedzą na obwodzie koła, każde w swojej szarfie. Na hasło zamieniają się osoby o niebieskich oczach, dzieci, które mają niebieskie oczy wstają i szukają nowego miejsca na obwodzie koła. Które dziecko usiądzie jako ostatnie wykonuje 3 przysiady.

Przykładowe hasła:

- zamieniają się osoby o brązowych włosach,
- zamieniają się osoby, które mają kitkę na włosach,
- zamieniają się chłopcy itp.

### 3. Część główna:

#### „Dobre koty, złe koty” – zabawa w parach.

Dzieci dobierają się w pary i na czworakach przemieszczają się po sali. Na hasło „złe koty” dzieci unoszą odcinek piersiowy kręgosłupa ku górze, najeżdżając się jak koty i wydając podobne dźwięki. Na hasło „dobre koty” jedno z dzieci z pary opuszcza w dół odcinek lędźwiowy kręgosłupa uwypuklając brzuch. Natomiast drugie dziecko głaszcze je tak jakby głaskało kotka, który się pręży. Za każdym razem przy hasle „dobre koty” następuje zamiana ról. Powtarzamy kilkakrotnie.

Dzieci pozostają w parach z poprzedniej zabawy. Dzieci wymyślają dźwięk z ruchem i przedstawiają przed pozostałymi dziećmi, które muszą odgadnąć



jaki ruch został wykonany. Nauczyciel pokazuje przykładowe dźwięki z ruchem np. piłowanie drzewa, jazda samochodem, start samolotu itp.

#### **4. Część końcowa:**

##### **Ćwiczenie oddechowe:**

Dzieci siadają przy stolikach i przedmuchują do siebie piórko.

##### **Czynności organizacyjno – porządkowe:**

Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami. Pożegnanie.

„Tor przeszkód” – zabawy na placu przedszkolnym – wdrażanie do zgodnej zabawy.

### **POPOŁUDNIE**

„Wiewiórki do dziupli” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

##### **„Posłuchaj i policz” – zabawa słuchowa.**

Dzieci siedzą w kole, przed każdym dzieckiem stoi kubeczek z kasztanami. Nauczyciel mówi zdanie, dzieci liczą ile wyrazów jest w zdaniu i układają przed sobą tyle kasztanów ile wyrazów było w zdaniu. Dzieci też mogą liczyć sylaby i głoski w wyrazach.

##### **„Policz sylaby” – zabawa słowna.**

Nauczyciel wymienia nazwy zwierząt, dzieci dzielą je na sylaby, liczą ile sylab jest w wyrazie.

Zabawy swobodne dzieci – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.



## Dzień 4

### Temat dnia: SZUMI LAS

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Zabawy swobodne – wyrabianie nawyku dzielenia się zabawką atrakcyjną.**

„Liście” – ćwiczenia oddechowe.

„Zajęczki” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 8

**II „Nadeszła jesień” – instrumentacja opowiadania – wyrabianie poczucia rytmu.**

„Wiewiórki do dziupli” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Zwierzęta leśne” – rysowanie kredkami pastelowymi – utrwalenie nazw i zwyczajów zwierząt leśnych.

„Gdzie jest jesień?” – spacer – dostrzeganie piękna jesiennego krajobrazu.

**III „Wiatr” – zabawa muzyczno – ruchowa.**

„Drzewa” – ćwiczenia ruchowo – graficzne.

Zabawy swobodne – wdrażanie do używania umiarkowanego głosu.

#### RANEK

Zabawy swobodne – wyrabianie nawyku dzielenia się zabawką atrakcyjną.

„Liście” – ćwiczenia oddechowe – wydłużanie fazy wydechowej.

Dzieci dmuchają na trzymane w dłoni listki wycięte z papieru.

Karta pracy, cz. 1, s. 56.

Przyjrzyj się obrazkowi i nazwij zwierzęta. Powiedz w jaki sposób przygotowują się do zimy i co je łączy.

„Zajęczki” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 8

#### ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat 1: „Nadeszła jesień”  
– instrumentacja opowiadania.

#### Cele:

- Wyrabianie poczucia rytmu.



- Doskonalenie umiejętności reagowania na określony sygnał.
- Rozwijanie wyobraźni muzycznej.

**Środki dydaktyczne:** opowiadanie „Jesień” Agnieszki Olędzkiej, kolorowe paski bibuły, muzyka taneczna, odtwarzacz CD, tamburyno, drewnianka, bębenek, trójkąt, papierowe talerzyki, woreczki foliowe, kartki papieru

**Przebieg:**

**Ćwiczenia inhibicyjno – incytacyjne.**

Dzieci biegają lub maszerują po sali. Na sygnał zatrzymują się i recytują tekst:

Niedźwiedź idzie spać,  
Chcesz mu miodu dać?

**„Wiatr” – zabawa muzyczno – ruchowa.**

Dzieci otrzymują pasek kolorowej bibuły. Wykonują dowolne improwizacje ruchowe do muzyki tanecznej z wykorzystaniem bibuły.

**Ćwiczenie oddechowe – wydłużanie fazy wydechowej.**

Dzieci dmuchają na kolorowy pasek bibuły. Wdech wykonują nosem, wydech ustami. Próbuje jak najdłużej utrzymać bibułę w ruchu.

**„Nadeszła jesień” – słuchanie opowiadania A. Olędzkiej.**

Przyszła kolorowa jesień. Z drzew spadają liście. Z dębów syją się żołędzie, a z kasztanowców kasztany. Często wieje silny wiatr i pada deszcz. Leśne zwierzęta wiedzą, że niedługo nadejdzie zima, Jeź zbiera liście na zimowe pośłanie. Wiewiórka znalazła 6 orzechów. Zaniesie je do dziupli i zje, gdy nadejdą mrozy. Niedźwiedź ułożył się wygodnie w gawrze i powoli zasypia. Wszystkie zwierzęta dobrze przygotowały się do zimy.

**Omówienie treści opowiadania.**

- Jak przyroda zmienia się jesienią?
- W jaki sposób jeź przygotowuje się do zimy?
- Co robi jesienią wiewiórka?
- Jak niedźwiedź spędzi zimę?

**Instrumentacja opowiadania.**

|                            |                                            |
|----------------------------|--------------------------------------------|
| Przyszła kolorowa jesień.  | – rytmiczne uderzanie w papierowy talerzyk |
| Z drzew spadają liście.    | – poruszanie woreczkiem foliowym           |
| Z dębów syją się żołędzie, | – rytmiczne uderzanie w bębenek            |
| a z kasztanowców kasztany. |                                            |



|                                                              |                                                      |
|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| Często wieje silny wiatr<br>i pada deszcz.                   | – poruszanie kartką papieru<br>– uderzanie w trójkąt |
| Leśne zwierzęta wiedzą,<br>że niedługo nadejdzie zima.       |                                                      |
| Jeż zbiera liście<br>na zimowe postanie.                     | – poruszanie woreczkiem foliowym                     |
| Wiewiórka znalazła 6 orzechów.                               | – uderzanie o drewnienka                             |
| Zaniesie je do dziupli<br>i zje gdy nadejdą mrozy.           |                                                      |
| Niedźwiedź ułożył się wygodnie<br>w gawrze i powoli zasypia. | – dzieci mruczają                                    |

Wszystkie zwierzęta dobrze przygotowały się do zimy.

### „Odpoczywamy” – zabawa relaksacyjna.

Dzieci leżąc na dywanie słuchają muzyki relaksacyjnej.

### Swobodne wypowiedzi dzieci.

- Co czułeś słuchając muzyki?
- W jaki nastrój wprowadziła cię muzyka?

### „Wiewiórki do dziupli” – zabawa orientacyjno – porządkowa.



Temat 2: „Zwierzęta leśne”  
– rysowanie kredkami pastelowymi.

### Cele:

- Utrwalenie nazw i zwyczajów zwierząt leśnych.
- Rozwijanie inwencji twórczej dziecka.
- Doskonalenie sprawności manualnej.

**Środki dydaktyczne:** zagadki Doroty Kossakowskiej, kartki A4 białe, kredki pastelowe

### Przebieg:

#### Rozwiązywanie zagadek słownych.

Mówią o nim chytrusek.  
Jest sprytny i zwinny.  
Gdy zającą złapie,  
mówi jestem niewinny.                      (lis)



W dziupli gromadzi zapasy  
na mroźne, zimowe czasy. (wiewiórka)

Biega po polu  
i szuka kapusty.  
Ma długie uszy  
i czasem brzuszek pusty. (zając)

Swobodne wypowiedzi dzieci na temat wyglądu i zwyczajów lisa, wiewiórki, zająca w oparciu o ilustracje i własną wiedzę.

**Podanie tematu pracy, rozdanie materiałów.**

**Samodzielna praca dzieci.**

Dzieci rysują dowolnie wybrane przez siebie zwierzę leśne w jego naturalnym środowisku

**Sprzątniecie stanowisk pracy.**

**Zorganizowanie wystawki.**

Swobodne wypowiedzi dzieci na temat wykonanych prac.

„Gdzie jest jesień?” – spacer – dostrzeganie piękna jesiennego krajobrazu.

## **POPOŁUDNIE**

„Wiatr” – zabawa muzyczno – ruchowa.

„Drzewa” – ćwiczenia ruchowo – graficzne.

Dzieci obiema rękami kreślą w powietrzu kontury drzewa liściastego i iglastego. Ćwiczenie to wykonują przy dźwiękach muzyki relaksacyjnej.

**Karta pracy, cz. 1, s. 57.**

Podaj nazwy zwierząt przedstawionych na obrazkach. Podziel je na sylaby. W pierwszej kolumnie narysuj gdzie mieszkają, a w drugiej co lubią jeść.

**Zabawy swobodne – wdrażanie do używania umiarkowanego głosu.**



## Dzień 5

### Temat dnia: CO SŁYCHAĆ U JEŻA?

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Zabawy dowolne w kącikach tematycznych – wdrażanie do zachowania umiarkowanej ciszy podczas zabaw dowolnych.**

„Tydzień jeża” – utrwalenie nazw dni tygodnia na podstawie wiersza Doroty Kossakowskiej.

„Zajęczki” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 8

**II „Zwyczaje jeża” – rozmowa w oparciu o wiersz i ilustracje – wdrażanie do nabywania umiejętności obserwowania zjawisk zachodzących w przyrodzie.**

„Co robią zwierzęta jesienią” – ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 8 – kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej.

„Jaka dzisiaj pogoda?” – spacer – obserwacja pogody i zjawisk atmosferycznych.

**III „Jeż chce spać” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

„Jeż szuka mieszkania” – ćwiczenia ortofoniczne w oparciu o opowiadanie Agnieszki Olędzkiej.

Zabawy swobodne – wdrażanie do zachowania czystości w miejscu zabawy.

#### RANEK

Zabawy dowolne w kącikach tematycznych – wdrażanie do zachowania umiarkowanej ciszy podczas zabaw dowolnych.

„Kto mieszka w lesie?”

Dzieci wymieniają zwierzęta mieszkające w lesie. Następnie dzielą wyrazy na sylaby i wyróżniają pierwszą głoskę.

„Tydzień jeża” – utrwalenie nazw dni tygodnia na podstawie wiersza Doroty Kossakowskiej.

W poniedziałek jeż wyruszył,  
aby zbierać liście.

A we wtorek też ich szukał,  
chodząc zamasyście.





Środa to jest dobra pora,  
żeby liście zbierać.  
W czwartek same żółte liście,  
język chce wybierać.  
W piątek myśli:  
czasu mało, żeby liście zebrać.  
A w sobotę musiał wszystkie  
listki swoje przebrać.  
Gdy niedziela już nastąpiła,  
język myśli sobie:  
Nie zdążyłem liści zebrać,  
co ja teraz zrobię?  
Więc...  
W poniedziałek jeź wyruszył...

Karta pracy, cz. 1, s. 58.

Przeczytaj zdania łącząc wyrazy z obrazkami.

„Zajęczki” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 8

## ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat 1: „Zwyczaje jeża”  
– rozmowa w oparciu o wiersz i ilustracje.

### Cele:

- Wdrażanie do nabywania umiejętności obserwowania zjawisk zachodzących w przyrodzie.
- Poszerzanie wiadomości na temat naturalnego środowiska jeża.
- Doskonalenie umiejętności wypowiedzania się na dany temat.

**Środki dydaktyczne:** wiersz „Jeż” Doroty Kossakowskiej, rymowanka „Jeże” Doroty Kossakowskiej, ilustracja jeża śpiącego w liściach, puzzle jeża

### Przebieg:

„Jakie to zwierzę” – układanie puzzli.

Dzieci wspólnie układają puzzle w dużym rozmiarze przedstawiające jeża.

„Jeż” – słuchanie wiersza D. Kossakowskiej.

Mieszkam w lesie i ogrodzie.



Na spacery chodzę co dzień.  
 Moja tajna broń to igły,  
 nie dotykaj więc mnie nigdy.  
 Dwie dżdżownice, trzy ślimaki  
 oraz cztery muszki.  
 Wszystko to zjadają  
 Jeże łakomczuszki.

**Rozmowa na temat wyglądu i życia jeża w oparciu o wiersz, posiadane wiadomości i ilustrację.**

- Czym pokryte jest ciało jeża?
- Ile nóg ma jeż?
- Gdzie żyją jeże?
- Co zjadają jeże?
- Co jeże robią zimą?

**„Jeże” – ćwiczenia logorytmiczne połączone z ćwiczeniem analizy sylabowej na podstawie rymowanki D. Kossakowskiej.**

Jeże lubią chodzić drogą.      – dzieci maszerują  
 Tupią wtedy jedną nogą.      – dzieci tupią jedną nogą  
 Potem drugą tupią też.      – tupanie drugą nogą  
 Co dziś znalazł mały jeż?

Dzieci mówią rymowankę. Po zdaniu „Co dziś znalazł mały jeż?” – wymieniają np. dżdżownice, ślimaki, mysz, muchy, węże, żaby. Dzielą wyraz na sylaby i powtarzają rymowankę kolejny raz. Za każdym razem wymieniają inną zdobycz jeża.

**„Jeż chce spać” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

Dzieci poruszają się po sali przy dźwiękach tamburyna. Na przerwę w muzyce – zwijają się w kłębki naśladując śpiącego jeża.



**Temat 2: „Co robią zwierzęta jesienią”**  
 – ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 8.

**Cele:**

- Kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej.
- Umiejętność naśladowania zachowań wybranych zwierząt.
- Umiejętność połączenia dźwięku z ruchem.

**„Jaka dzisiaj pogoda?” – spacer – obserwacja pogody i zjawisk atmosferycznych.**

**POPOŁUDNIE**

„Jeż chce spać” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Jeż szuka mieszkania” – ćwiczenia ortofoniczne w oparciu o opowiadanie Agnieszki Olędzkiej.

Mały jeż Hipolit idzie szukać mieszkania (*dzieci powtarzają: tup tup tup*) Mija dzięcioła, który stuka swoim dziobem w drzewo (*dzieci powtarzają stuk stuk stuk*). Jeż słucha wiatru, który porusza konarami drzew (*szu szu szu szu*). Z dębu zaczęły spadać kasztany (*pac pac pac*). Z ciemnej chmury zaczyna kropić deszcz (*kap kap kap kap*). Jeż zaczął szybko biec (*szybkie powtarzanie tup tup tup*). Zobaczył, że pod wysokim klonem jest dużo liści. Zaczął po nich szybko chodzić (*szur szur szur*). Tu zrobię postanienie na zimę – powiedział jeż. Już jestem senny (*dzieci naśladują ziewanie aaaaaa*).

Karta pracy, cz. 1, s. 59.

Posłuchaj rymowanki. Pokoloruj rysunek według podanych kolorów. Powiedz, gdzie jeż spędza zimę.

Idzie jeżyk idzie i tupie nóżkami.

Zimą będzie smacznie spać w liściach zasypany.

Zabawy swobodne – wdrażanie do zachowania czystości w miejscu zabawy.



## TEMAT KOMPLEKSOWY: JESIENNA SZARUGA

### Dzień 1

Temat dnia: PADA DESZCZ, SZUMI WIATR

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Swobodne zabawy dzieci – rozwijanie indywidualnych zainteresowań dzieci.**

„Jesienna pogoda” – zabawa ortofoniczna.

„Deszczowy spacer” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 9

**II „Mama” – wprowadzenie litery „m”, „M” na podstawie wyrazu „mama” – doskonalenie umiejętności wyróżniania głósłki w nagłosie.**

„Szukaj drzewa” – zabawa ruchowa z elementem liczenia.

„Szary świat za oknem” – malowanie farbami plakatowymi – poznawanie sposobu tworzenia szarej farby.

„Deszczowa wyprawa” – spacer – obserwacja jesiennego pogody.

**III „Słóńce świeci – deszcz pada” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

„Szary świat za oknem” – przyklejanie wyciętych z gazet elementów na szarą kartkę.

Zabawy swobodne – zachęcanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.

### RANEK

Swobodne zabawy dzieci – rozwijanie indywidualnych zainteresowań dzieci.

„Jesienna pogoda” – zabawa ortofoniczna.

Ćwiczenie narządów mowy na zgłoskach: kap, stuk, szu.

Wyprawka, s. 10.

Obserwuj pogodę i rysuj w kalendarzu odpowiednie elementy.



„Deszczowy spacer” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 9  
„Omijamy kałuże” – Na dywanie leżą woreczki. Dzieci poruszają się po sali w rytmie tamburyna. Podczas dochodzenia i biegania omijają woreczki – kałuże.  
„Podrzucić – złapać” – Dzieci podrzucają woreczki do góry i łapią je raz prawą, raz lewą ręką.  
„Przeskocz” – Dzieci przeskakują przez woreczki do przodu i do tyłu.  
„Zrzuć woreczek” – Dzieci maszerują po sali z woreczkiem na głowie. Na sygnał „stop” – dzieci zatrzymują się i kłaniają zrzucając woreczek na podłogę.  
„Woreczek do kosza” – Marsz po obwodzie koła. Na sygnał dzieci zatrzymują się, odwracają do środka koła i wrzucają woreczki do stojącego na środku kosza.

## ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat 1: „Mama” – wprowadzenie litery „m”, „M”  
na podstawie wyrazu „mama”.

### Cele:

- Wprowadzenie drukowanej i pisanej litery m, M.
- Doskonalenie umiejętności wyróżniania głoski w nagłosie.
- Doskonalenie techniki czytania w zakresie poznanych liter.

**Środki dydaktyczne:** opowiadanie „Mama” Doroty Kossakowskiej, tablica demonstracyjna z literą m, nakrywki białe, czerwone, niebieskie, wyraz mama, obrazek przedstawiający mamę, plastelina, podkładki do plasteliny, Karty pracy, cz. 1, s. 60, 61

### Przebieg:

„Mama” – słuchanie opowiadania D. Kossakowskiej.

Po pracy mama wybrała się na spacer. Idąc podziwiała otaczającą ją przyrodę. Po drodze zaszła do kwaciarni, gdzie kupiła czerwone maki. Dzisiaj są urodziny jej koleżanki Moniki. Umówiła się ze swoim mężem, że pójdą wspólnie złożyć jej życzenia. O, właśnie jedzie na motocyklu jej mąż Marek. Zaraz pojadą do Moniki. Zrobią jej niespodziankę. Na pewno będzie zadowolona.

### Rozmowa na temat opowiadania.

- Dokąd wybrała się mama po pracy?
- Co idąc podziwiała mama?
- Jakie kwiaty kupiła mama w kwaciarni?
- Dla kogo są kwiaty?
- Jakie święto ma dzisiaj koleżanka Monika?



- Z kim mama pójdzie złożyć życzenia koleżance?
- Jakim pojazdem przyjechał mąż mamy?

**Wyszukiwanie na ilustracji przedmiotów, których nazwy zawierają głoskę „m”.**  
**Karta pracy, cz. 1, s. 60.**

Dzieci oglądają ilustrację i wymieniają przedmioty, których nazwy zawierające głoskę m: mama, motocykl, maki, motyl, miasto, maliny,

**Wyeksponowanie wyrazu podstawowego – „mama” oraz obrazka przedstawiającego mamę.**

**Analiza i synteza słuchowa wyrazu mama.**

- Wybrzmiewanie sylab i głosek.
- Wypowiadanie sylab połączone z klaskaniem.
- Wypowiadanie kolejnych głosek wyrazu **mama**.
- Liczenie głosek w wyrazie **mama**.

**Określenie położenia głoski odpowiadającej literze „m”.**

- Podawanie wyrazów z głoską w nagłosie (maki, maska, motyl), śródgłosie (komar, smok, samolot), wygłosie (Adam, dom, krem).
- Określenie rodzaju głoski **m** (spółgłoska).
- Wybrzmiewanie sylab w wyrazie **mama** połączone z tupaniem, uderzaniem o uda.

**Analiza i synteza wzrokowa wyrazu „mama”.**

- Budowanie modelu wyrazu **mama** z wykorzystaniem nakrywek czerwonych i niebieskich.
- Liczenie samogłosek i spółgłosek w wyrazie **mama**.

**Prezentacja litery „m” drukowanej małej i wielkiej.**

- Pokaz litery m z alfabetu demonstracyjnego.
- Wyszukiwanie w sali przedmiotów, których nazwy zawierają głoskę m (miś, klamka, magnetofon, flamastry, samochód).

**Ułożenie z białych nakrywek schematu wyrazu „mama”, a następnie zastąpienie literami „m” odpowiednich nakrywek.**

**Demonstracja litery „m” pisanej małej i wielkiej – porównywanie jej z literą drukowaną.**

- Pokaz pisania litery **m**, **M** bez liniatury – zwrócenie uwagi na kierunek pisania.



- Omówienie miejsca zapisu litery **m** małej i wielkiej w liniaturze.
- Analiza kształtu litery **m**, **M**.
- Ćwiczenia ręki przygotowujące do pisania – pocieranie dłonią o dłoń, prostowanie palców, zaciskanie dłoni, naśladowanie gry na pianinie, na trąbce.
- Modelowanie litery **m** z plasteliny.

#### Nauka pisania litery **m**, **M**.

- Ćwiczenia w pisaniu litery **m**, **M** palcem w powietrzu, na dywanie, na blacie stolika, na plecach kolegi lub koleżanki.
- Pisanie litery **m**, **M** na kaszy umieszczonej w pudełku.

#### Ćwiczenia w czytaniu.

Karta pracy, cz. 1, s. 60.

Odczytywanie tekstu zawierającego poznane litery. Występujące w tekście obrazki dzieci zastępują słowami.

#### Ćwiczenia w rozpoznawaniu litery „m”, „M”.

Karta pracy, cz. 1, s. 61.

Zaznacz w wyrazach litery **m**, **M**.

#### „Szukaj drzewa” – zabawa ruchowa z elementem liczenia.

Dzieci – drzewa stoją nieruchomo. Pozostałe dzieci biegają. Na sygnał – „szukaj drzewa” biegną, aby jak najszybciej stanąć obok dzieci – drzew. Nauczyciel mówi ile osób może stanąć przy jednym drzewie.



Temat 2: „Szary świat za oknem”  
– malowanie farbami plakatowymi.

#### Cele:

- Kształtowanie umiejętności rozpoznawania charakterystycznych cech późnej jesieni.
- Poznawanie sposobu tworzenia szarej farby.
- Rozwijanie inwencji twórczej.

**Środki dydaktyczne:** wiersz „Szary świat za oknem” Doroty Kossakowskiej, farba czarna, farba biała, gazety, nożyczki, klej, kartki A4, tamburyno

#### Przebieg:

„Szary świat za oknem” – słuchanie wiersza D. Kossakowskiej.

Szary deszczyk kapie



z dużej szarej chmury.  
Szare drzewa widzisz  
gdy spojrzysz do góry.  
Szara myszka wchodzi,  
do szarej kałuży.  
A obok niej leży  
szary kamień duży.  
Szare domy patrzą  
na krople deszczowe.  
A po niebie chmury  
wciąż się snują nowe.

**„Jak wygląda późna jesień” – swobodne wypowiedzi dzieci.**

**Podanie tematu pracy.**

**Tworzenie szarego koloru.**

Dzieci mają do dyspozycji kolor czarny i biały. Poprzez mieszanie tych kolorów otrzymują kolor szary, którym malują kartkę.

**Wycinanie elementów z szarych gazet.**

Dzieci wycinają z szarych gazet elementy, które będą przyklejone na szarej kartce – drzewa, chmury, domy, kamienie.

**„Słońce świeci – deszcz pada” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

Każde dziecko otrzymuje kartkę A5. Dzieci chodzą po sali w rytmie tambury. Na hasło „słońce świeci” zatrzymują się i poruszają kartką, wachlują się. Na hasło „deszcz pada” – stukają palcami w kartkę i wypowiadają słowa kap kap.

**„Deszczowa wyprawa” – spacer – obserwacja jesiennej pogody.**

## **POPOŁUDNIE**

**„Słońce świeci – deszcz pada” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

**Karta pracy, cz. 1, s. 61.**

Powiedz czy m to samogłoska czy spółgłoska? Pokoloruj litery używając odpowiedniego koloru – przypomnienie o zasadzie kolorowania spółgłosek na kolor niebieski. Odczytaj sylaby.





**„Szary świat za oknem” – dokończenie pracy plastycznej.**

Przyklejanie wyciętych z gazet elementów na szarą kartkę.

Urządzenie wystawki prac dzieci, swobodne wypowiedzi na temat prac.

**„Powiedz coś miłego”.**

Dzieci siedzą w kole. Oglądając rysunki kolegów mówią coś miłego o jego pracy, Np. podoba mi się twój dom, twoje drzewo jest piękne itp.

**Zabawy swobodne – zachęcanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.**

## Dzień 2

Temat dnia: **KROPLE DESZCZU**

### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Zabawy dowolne – kształtowanie umiejętności współpracy w grupie.**

„Parasole” – zabawa dydaktyczna.

„Deszczowy spacer” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 9

**II „Deszczowy dzień” – rozmowa na temat jesiennej szarugi – doskonalenie umiejętności formułowania wypowiedzi.**

„Deszcz” – zabawa rytmiczna.

„Jesień” – malowanie muzyki – rozwijanie wrażliwości muzycznej i plastycznej.

„Omijamy kałuże” – spacer – zachęcanie do odbywania spacerów niezależnie od pory roku.

**III „Deszcz” – zabawa rytmiczna.**

„Sylabowa gra” – podział wyrazów na sylaby.

Zabawy swobodne – wzajemne uznawanie praw do zabawy i do uczestnictwa w zabawie.

### RANEK

**Zabawy dowolne – kształtowanie umiejętności współpracy w grupie.**

„Parasole” – zabawa dydaktyczna.

W różnych częściach sali zawieszone są sylwety parasolek oznaczone cyframi



od 1 do 5. Dzieci poruszają się po sali w rytmie granym na bębnie. Na przerwę w muzyce dzieci ustawiają się przy parasolce, która ma cyfrę oznaczającą ilość uderzeń nauczyciela w bębenek.

**Karta pracy, cz. 1, s. 62.**

Narysuj przedmioty, których nazwy rozpoczynają się na głoskę m. Rysuj szlaczek.

„Deszczowy spacer” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 9

## ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



**Temat 1: „Deszczowy dzień”**  
– rozmowa na temat jesiennej szarugi.

### Cele:

- Doskonalenie umiejętności formułowania wypowiedzi.
- Dostrzeganie zmian zachodzących w przyrodzie jesienią.
- Rozwijanie logicznego myślenia.

**Środki dydaktyczne:** zagadki Doroty Kossakowskiej, listki papierowe, papierowe lub plastikowe talerzyki, ilustracje przedstawiające jesień

### Przebieg:

**Rozwiązywanie zagadek słownych.**

Lecą z nieba krople,  
na ziemię spadają.  
A ludzie nad głowami  
parasole trzymają. (deszcz)

Wieje i szumi.  
Może być mały  
może być duży.  
Wysuszy pranie  
i wodę z kałuży. (wiatr)

**Rozmowa na temat jesiennej pogody.**

- Jak wygląda niebo w jesienny dzień?
- Co jesienią często pada z chmur?



- Jak chronimy się przed deszczem?
- Co po deszczu tworzy się na ziemi?
- Jak ubieramy się jesienią?

### Ćwiczenie słownikowe.

Co robi deszcz? – kapie, stuka, pada, kropi, płynie, szumi, leje, moczy

Co robi wiatr? – kołysze liśćmi, kręci wiatrakami, przewraca, suszy, dmucha w żagle

### „Listek” – ćwiczenie oddechowe.

Dzieci maszerują po sali w rytmie tamburyna. Na przerwę w muzyce, dzieci zatrzymują się podnosząc z podłogi rozrzucone wcześniej listki, kładą je na dłoni i zdmuchują tak, aby spadły na ziemię.

### „Deszcz” – zabawa rytmiczna.

Na podłodze leżą papierowe lub plastikowe talerzyki, które są kałużami. Dzieci maszerują po sali w rytmie tamburyna. Na hasło „deszcz”, zatrzymują się i wystukują na talerzyku podany przez nauczyciela rytm.



Temat 2: „Jesień”  
– malowanie muzyki.

### Cele:

- Rozwijanie wrażliwości muzycznej i plastycznej.
- Doskonalenie zdolności wokalnych.
- Organizowanie sytuacji sprzyjających wyciszeniu się.

**Środki dydaktyczne:** dowolna muzyka poważna, odtwarzacz CD, farby plakatowe, pęczki waty, białe kartki A4, obrazki przedstawiające jesień (las, park, ogród)

### Przebieg:

#### „Malujemy” – doskonalenie sprawności rąk.

Dzieci słuchają muzyki tanecznej i naśladują malowanie, wykonując ruchy od góry do dołu, od strony lewej do prawej, ruchy koliste i faliste

#### Improwizacja wokalna na temat oglądanych obrazków.

Nauczyciel pokazuje dzieciom obrazki przedstawiające jesień w różnych miejscach (las park ogród). Chętne dzieci wymyślają melodię, która kojarzy się z oglądanym obrazkiem i śpiewają ją na sylabach la la la.

**Malowanie muzyki.**

Dzieci otrzymują białe kartki A4, farby plakatowe i pęczki waty. Słuchając dowolnej muzyki poważnej malują na kartkach to co wyobrażają sobie słuchając muzyki.

**„Co czułeś?” – wypowiedzi dzieci.**

Dzieci wypowiadają się co czuły, jakie emocje towarzyszyły im podczas malowania i słuchania muzyki. Mówią jaki tytuł wybrały dla swojej pracy plastycznej.

**„Omijamy kałuże” – spacer – zachęcanie do odbywania spacerów niezależnie od pory roku.**

**POPOŁUDNIE**

**„Deszcz” – zabawa rytmiczna.**

**„Sylabowa gra” – podział wyrazów na sylaby.**

Dzieci dzielą na sylaby podane przez nauczyciela wyrazy: chmury, domy, kamienie, myszka, szary, deszczyk, drzewa, krople.

**Wyróżnienie pierwszej głoski.**

Dzieci wyróżniają pierwszą głoskę w wyrazach: dom, kamień, mysz, drzewo, kropla.

**Karta pracy, cz. 1, s. 63.**

Ćwiczenia w pisaniu litery m, M po śladzie. Dzieci chętne ćwiczą pisanie litery w liniaturze bez wzoru.

**Zabawy swobodne – wzajemne uznawanie praw do zabawy i do uczestnictwa w zabawie.**



## Dzień 3

### Temat dnia: STRÓJ NA DESZCZOWY DZIEŃ

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Zabawy swobodne** – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

„W deszczowy dzień lubię...” – zabawa słowna.

„Deszczowy spacer” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 9

**II „Pięć”** – wprowadzenie liczby i cyfry 5 – zapoznanie z liczbą 5 w aspekcie kardynalnym i porządkowym.

„Jesienna szaruga” – ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 9 – kształtowanie szybkości poprzez szybkie reagowanie na sygnały.

„Bawimy się wesoło” – zabawy na placu przedszkolnym – kształtowanie umiejętności przewidywania następstw różnych zachowań.

**III „Słońce świeci – deszcz pada”** – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Co słyszysz” – ćwiczenia doskonalące analizę i syntezę słuchową.

Zabawy swobodne – wdrażanie do odkładania zabawek na swoje miejsce.

#### RANEK

**Zabawy swobodne** – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

„W deszczowy dzień lubię...” – zabawa słowna.

Dzieci kończą rozpoczęte przez nauczyciela zdanie mówiąc co lubią robić w deszczowy dzień.

**Wyprawka, s. 11.**

Wytnij puzzle i ułóż w całość, a następnie przyklej na kartce. Opowiedz o jesiennych zabawach.

„Deszczowy spacer” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 9

#### ZAJĘCIE DYDAKTYCZNE



## Temat 1: „Pięć” – wprowadzenie liczby i cyfry 5.

### Cele:

- Zapoznanie z liczbą 5 w aspekcie kardynalnym i porządkowym.
- Zapoznanie z wyglądem cyfry 5.
- Doskonalenie umiejętności posługiwania się liczebnikami porządkowymi w zakresie 5.

**Środki dydaktyczne:** opowiadanie „Spacer Krysi” Doroty Kossakowskiej, wiersz „Pięć palców” Doroty Kossakowskiej, rymowanka „Moje palce” Doroty Kossakowskiej, plansza z cyfrą 5, sylwety liści klonu, tablica demonstracyjna z cyfrą 5, Karta pracy, cz. 1, s. 64

### Przebieg:

#### Powstanie liczby 5.

„Spacer Krysi” – słuchanie opowiadania D. Kossakowskiej.

Krysia lubi spacerować po parku. Nawet padający deszcz nie przeszkadza jej w codziennym spacerowaniu. Każdego dnia odkrywa w parku coś nowego. Wczoraj podziwiała brązowe kasztany, które rozsypały się pod kasztanowcem, a dzisiaj zbiera różnokolorowe liście. Znalazła liście klonu. Ułożyła je na ławce i liczy: 1, 2, 3, 4.

– Mam 4 liście – powiedziała Krysia.

#### Rozmowa na temat opowiadania.

- Dokąd Krysia chodzi na spacer?
- Co Krysia wczoraj podziwiała w parku?
- Co dzisiaj zbierała Krysia?
- Ile liści ułożyła Krysia na ławce?

Nauczyciel umieszcza na tablicy 4 liście klonu. Dzieci liczą liście. Nauczyciel mówi dzieciom dalszą część opowiadania.

- Mam 4 liście – powiedziała Krysia. Poszukam jeszcze jednego liścia i dołożę go do tych, które już mam.
- Ile liści ma teraz Krysia? Policzcie.

#### Demonstracja sposobu pisania cyfry 5.

Nauczyciel wiesza na tablicy cyfrę 5 i demonstruje sposób jej pisania. Dzieci wymieniają elementy składowe cyfry, mówią do czego jest podobna. Ćwiczą pisownię cyfry palcem w powietrzu, na dywanie, na dłoni.

**Przedstawienie liczby 5 w aspekcie kardynalnym.**

Dzieci słuchają wiersza „Pięć palców” D. Kossakowskiej czytane przez nauczyciela.

Prawa ręka ma pięć palców,  
bardzo sprytnie są.  
Na pianinie mogą grać,  
lub malować dom.  
Lewa ręka ma pięć palców,  
chce pozdrowić was.  
Kiedy jestem z wami,  
szybko mija czas.

**Rozmowa na temat wiersza.**

- Ile palców ma prawa ręka?
- Ile palców ma lewa ręka?
- Co mogą robić palce?

Nauczyciel objaśnia dzieciom jak nazywają się poszczególne palce: kciuk, wskazujący, środkowy, serdeczny, mały.

**Przedstawienie liczby 5 w aspekcie porządkowym.**

Dzieci powtarzają rymowankę „Moje palce” D. Kossakowskiej z równoczesnym wskazywaniem odpowiednich palców.

Pierwszy palec to kciuk,  
wskazujący – drugi,  
trzeci to środkowy.  
Jest dosyć długi.  
Czwarty to serdeczny,  
piąty zaś mały,  
do machania doskonały.

**„Zręczne cyfry” – zabawa doskonaląca szybką reakcję na umówiony sygnał.**

Dzieci stoją w kole. Odliczają do 5, zapamiętują jaką są cyfrą. Wywołane przez nauczycielkę dzieci jedynki – klaszczą w dłonie jeden raz, dwójki klaszczą dwa razy itd. Przy następnym odliczaniu wykonują podskoki, przysiady.

**„Znam piątkę” – utrwalenie liczby i cyfry 5.**

- wskazywanie cyfry 5 na kalendarzu ściennym, linijce, zegarze, miarce krawieckiej
- odrysowywanie dłoni na szarym papierze, liczenie narysowanych palców
- układanie cyfry 5 z włóczki



## Ćwiczenia w pisaniu cyfry 5 po śladzie i samodzielnie.

Karta pracy, cz. 1, s. 64.

Posłuchaj rymowanki:

Pięć ślimaków idzie drogą,  
i mijają kwiatów pięć.  
Napotkały fotografa,  
Który zrobił im pięć zdjęć.

Pisz cyfry 5 po śladach i samodzielnie.



Temat 2: „Jesienna szaruga”  
– ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 9.

### Cele:

- Zapoznanie się z zasadami nowej zabawy „Sygnały dźwiękowe”.
- Kształtowanie szybkości poprzez szybkie reagowanie na sygnały.
- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.

**Przybory:** szarfy po jednej na osobę, kawałki krepy po jednej na parę, instrumenty muzyczne

**Forma:** ćwiczenia kształtujące koordynację ruchowo – wzrokową.

### 1. Czynności organizacyjno – porządkowe:

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie obecności i gotowości do zajęć.

### 2. Część wstępna:

„Sygnały dźwiękowe” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Nauczyciel ma 4 instrumenty muzyczne np. bębenek, tamburyno, trójkąt, kołatka. Nauczyciel używa w różnej kolejności instrumentów:

**Bębenek** – dzieci maszerują

**Tamburyno** – dzieci biegną w miejscu

**Trójkąt** – dzieci chodzą na paluszkach

**Kołatka** – dzieci podskakują w miejscu

### 3. Część główna:

Dzieci pobierają szarfy.

Ćwiczenia w rozsypce.

- przekładanie szarfy z ręki do ręki z przodu i z tyłu
- przekładanie szarfy z ręki do ręki nisko za plecami i wysoko nad głową
- przekładanie szarfy przez całe ciało z góry na dół i odwrotnie





- dzieci unoszą raz prawą raz lewą nogę i za każdym razem przekładają szarfę pod kolanem
- w siadzie podpartym o nogach ugiętych szarfa leży rozłożona między stopami. Dzieci ćwiczą na boso. Ruch: dzieci chwytają szarfę obiema stopami i unoszą ją w górę, następnie odkładają na podłogę, ćwiczenie powtarzamy 10 razy.
- ćwiczenie jak wyżej tylko po uniesieniu nóg w górę szarfę puszczamy.
- w siadzie podpartym o nogach ugiętych, szarfa rozłożona przed stopami. Ruch: Chwytamy szarfę palcami stóp i przesuwamy szarfę stopami jak najdalej do przodu i przysuwamy ją jak najbliżej do siebie.
- ćwiczenie jak wyżej tylko raz ćwiczy prawa stopa raz lewa.

#### 4. Część końcowa:

##### Ćwiczenie oddechowe:

Dzieci dobierają się w pary, każda para pobiera kawałek krepy. Jedno z dzieci w siadzie skrzyżnym dłonie na kolanach, drugie stoi obok i trzyma kawałek krepy na wysokości ust dziecka siedzącego, którego zadaniem jest dmuchanie w krepę tak, żeby załopotąła. Po 6 powtórzeniach zmiana w parach.

##### Czynności organizacyjno – porządkowe:

Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami. Pożegnanie.

„Bawimy się wesoło” – zabawy na placu przedszkolnym – kształtowanie umiejętności przewidywania następstw różnych zachowań.

## POPOŁUDNIE

„Słońce świeci – deszcz pada” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Co słyszysz” – ćwiczenia doskonalące analizę i syntezę słuchową.

Nauczyciel wypowiada wyrazy dzieląc je na głoski. Zadaniem dzieci jest połączenie głosek oraz wskazanie obrazka, którego nazwę wypowiedział nauczyciel (kropla, parasol, dom, okno, lalka, kot, lis, kubek, buty, oko, nos, kura, sowa). Po odnalezieniu odpowiedniego obrazka dzieci wyróżniają pierwszą i ostatnią głoskę. Następnie podają swoje wyrazy dzieląc je na głoski.

Karta pracy, cz. 1, s. 65.

Znajdź pola z cyfrą 5 wśród innych pól i pokoloruj je na niebiesko.

Zabawy swobodne – wdrażanie do odkładania zabawek na swoje miejsce.



## Dzień 4

### Temat dnia: DESZCZOWA MUZYKA

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Zabawy w kącikach tematycznych – wdrażanie do zgodnej zabawy.**

„Co pasuje na deszcz?” – ćwiczenia językowe.

„Deszczowy spacer” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 9

**II „Listopadowy dzień” – instrumentacja wiersza Doroty Kossakowskiej – umuzykalnianie dzieci.**

„Wiatr porusza chustką” – zabawa ruchowa doskonaląca sprawność i zwinność.

„Kolorowe parasole” – kolorowanie i tączenie elementów papierowych – wdrażanie do zachowania porządku w miejscu pracy.

„Deszczowe chmury” – spacer – oglądanie chmur.

**III „Mały deszczyk – duży deszcz” – zabawa ruchowo – ortofoniczna.**

„Gdzie mój parasol?” – zabawa dydaktyczna – doskonalenie umiejętności rozpoznawania własnego imienia.

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

#### RANEK

**Zabawy w kącikach tematycznych – wdrażanie do zgodnej zabawy.**

„Co pasuje na deszcz?” – ćwiczenia językowe.

Dzieci wybierają z zestawu obrazków te, które przedstawiają rzeczy związane z deszczem: parasol, kalosze, płaszcz przeciwdeszczowy, peleryna. Dzięki wszystkim wyrazom na sylaby wyróżniają pierwszą głoskę. Układają zdania z podanymi wyrazami.

**Karta pracy, cz. 1, s. 65.**

Połącz linią obrazki, na których jest taka sama liczba kropel.

Otocz pętlami cyfry 1, 2, 3, 4, 5. Ile cyfr jest w każdej pętli?



„Deszczowy spacer” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 9

## ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



### Temat 1: „Listopadowy dzień” – instrumentacja wiersza Doroty Kossakowskiej.

#### Cele:

- Umuzykalnianie dzieci.
- Utrwalenie cech listopadowej pogody.
- Doskonalenie sprawności i zwinności.

**Środki dydaktyczne:** wiersz „Listopadowy dzień” Doroty Kossakowskiej, kartki A4, chustka

#### Przebieg:

##### „Listopadowy dzień” – słuchanie wiersza D. Kossakowskiej.

Listopadowe kropelki  
tworzą na ziemi kałuże.  
Wiatr wieje, gwizdże i dmucha  
i wznosi liście ku górze.  
Potem je rzuca na ziemię,  
I tańczy z nimi walczyka.  
Deszcz płynie z nieba strugami,  
a słońce za chmurą znika.

**Listopadowa pogoda** – wskazywanie cech listopadowej pogody w oparciu o wiersz i własne obserwacje.

(jest zimno, wieje wiatr, pada deszcz, jest szaro i ponuro, nie ma słońca)

##### „Deszczyk” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

Dzieci naśladową deszcz uderzając palcami o kartkę papieru. Uderzenia wykonują w różnym tempie i stosują różne natężenia uderzeń.

##### „Listopadowy dzień” – instrumentacja wiersza.

Dzieci naśladową wiatr dmuchając na kartkę, szeleszcząc nią, ugniatając.

|                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| Listopadowe kropelki          | – uderzanie palcami o kartkę |
| tworzą na ziemi kałuże.       | – rysowanie na kartce koła   |
| Wiatr wieje, gwizdże i dmucha | – dmuchanie na kartkę        |
| i wznosi liście ku górze.     | – machanie kartką            |



Potem je rzuca na ziemię,  
i tańczy z nimi walczyka.  
Deszcz płynie z nieba strugami,  
a słońce za chmurą znika.

- rzucenie kartki
- poruszanie kartką
- pociąganie palcami po kartce
- zakrycie twarzy kartką

### **„Wiatr porusza chustką” – zabawa ruchowa doskonaląca sprawność i zwinność.**

Nauczyciel trzyma chustkę i porusza nią w różny sposób. Gdy wykonuje ruch w górę i w dół – dzieci podskakują, gdy kręci nią nad ziemią – dzieci wykonują obrót. Gdy macha nad głową w prawo i lewo – dzieci podnoszą ręce w górę i wykonują ruchy w prawo i lewo. Gdy chustka leży na ziemi – dzieci kładą się na podłogę.



### **Temat 2: „Kolorowe parasole” – kolorowanie i łączenie elementów papierowych.**

#### **Cele:**

- Doskonalenie sprawności manualnej.
- Wdrażanie do zachowania porządku w miejscu pracy.
- Rozwijanie inwencji twórczej.

**Środki dydaktyczne:** masażyk „Zmienna pogoda” Agnieszki Olędzkiej, talerzyk papierowy, klej, włóczka, blok rysunkowy, nożyczki, kredki pastelowe

#### **Przebieg:**

##### **Rozmowa na temat parasola.**

- Przed czym chroni parasol?
- Z czego składa się parasol?

##### **Oglądanie różnych parasoli.**

- Porównywanie ich wielkości, kolorystyki.

##### **Podanie tematu pracy.**

Zadaniem dzieci będzie zrobienie parasoli. Należy wykonać następujące czynności:

- przecięcie talerzyka na połowę
- ozdobienie talerzyka według własnego pomysłu, przy wykorzystaniu kredek pastelowych
- przyklejenie talerzyka do kartki
- uformowanie z włóczki i przyklejenie rączki parasola
- dorysowanie wokół parasola kropli deszczu



**Samodzielna praca dzieci.**

**Sprzątnięcie stanowisk pracy.**

**Prezentacja parasoli.**

Dzieci wypowiadają się na temat swoich prac. Mówią jakich kolorów użyły i dla kogo przeznaczony jest ich parasol.

**„Zmienna pogoda” – masażyk A. Olędzkiej.**

W pogodny dzień dzieci wyszły na spacer (*dotykanie pleców opuszkami palców*). Świeciło słońce (*rysują słońce na plecach*). Nagle zaczął padać deszcz. Najpierw małe kropelki (*delikatne rysowanie palcami na plecach kresek*). Chodnikiem płynie woda (*całe dłonie rysują wstęgę na całych plecach – od góry do dołu*). Dzieci chodzą po kałużach (*lekkie uderzanie otwartą dłonią po plecach*). Woda rozpryskuje się na boki (*dłonie głaszczą plecy od środka na boki*). Deszcz się robi coraz mniejszy (*delikatne rysowanie palcami na plecach kresek*). Zza chmur wychodzi słońce (*rysują słońce na plecach*). Dzieci mają wesołe miny (*rysowanie uśmiechu od strony lewej do prawej*).

**„Kropelki deszczu” – ocena zajęć.**

Dzieci rysują na kropelkach minkę wesołą lub smutną – pokazują jak się czuły na zajęciach. Nauczyciel przygotowuje duży parasol z szarego papieru, a dzieci przyklejają na nim swoje kropelki. Powtarzają rymowankę: My się deszczu nie boimy i wesoło dziś tańczymy.

**„Deszczowe chmury” – spacer – oglądanie chmur.**

## **POPOŁUDNIE**

**„Mały deszczyk – duży deszcz” – zabawa ruchowo – ortofoniczna.**

Dzieci biegają po sali w rytm muzyki. Gdy nauczyciel pokaże obrazek małego deszczyku- dzieci zatrzymują się, wypowiadają słowa kap kap kap kap i klaszczą w dłonie. Gdy zobaczą duży deszcz – wypowiadają słowa plum plum plum i tupią nogą o podłogę (dwa razy lewą i dwa razy prawą nogą).

**„Gdzie mój parasol?” – zabawa dydaktyczna – doskonalenie umiejętności rozpoznawania własnego imienia.**

Na dywanie leżą wycięte z brystolu parasole z imionami dzieci. Dzieci maszerują po sali w dowolnych kierunkach. Na sygnał: „znajdź swój parasol” każde dziecko bierze parasol ze swoim imieniem. Można również wydać polecenie, aby parasole wzięły tylko te dzieci, których imiona mają 2 sylaby, imię kończy się na głoskę a. itp.

**Karta pracy, cz. 1, s. 66.**

Powtarzaj rytmicznie rymowaną za nauczycielem.

Lecą krople z nieba, kapu, kapu, kap.

Popatrz w prawo, popatrz w lewo i pięć kropel złap.

Opowiedz o jesiennej pogodzie. Pod rysunkiem narysuj symbole, które do niej pasują.

**Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.**

**Dzień 5****Temat dnia: W KRAINIE DESZCZU****Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:**

**I Zabawy swobodne – wdrażanie do niesienia pomocy poprzez porządkowanie zabawek.**

„O kim myślę” – zabawa słowna rozwijająca logiczne myślenie.

„Deszczowy spacer” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 9

**II „Do czego potrzebny jest deszcz?” – rozmowa na podstawie opowiadania i własnych doświadczeń – uświadomienie znaczenia deszczu dla życia człowieka.**

„Jesienna szaruga” – ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 9 – kształtowanie szybkości poprzez szybkie reagowanie na sygnały.

„Gdzie ten deszcz” – spacer – obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie.

**III „Słońce i deszcz” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

„Przepędzamy smutek” – zabawa do rymowanki Doroty Kossakowskiej.

Zabawy swobodne – wdrażanie do używania umiarkowanego głosu.

**RANEK**

**Zabawy swobodne – wdrażanie do niesienia pomocy poprzez porządkowanie zabawek.**

„O kim myślę” – zabawa słowna rozwijająca logiczne myślenie.



Dzieci siedzą w kole. Nauczyciel mówi „Myślę o dziecku, które ma niebieską bluzkę, jest dziewczynką... Dziecko, które stwierdzi, że opis pasuje do niego, podnosi rękę do góry. Pozostałe dzieci oceniają, czy odpowiedź jest poprawna.

**Karta pracy, cz. 1, s. 67.**

Jesienią często pada deszcz. Co chroni nas przed deszczem? Znajdź dwie takie same parasolki. Policz ile parasolek jest razem.

„Deszczowy spacer” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 9

## ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



**Temat 1: „Do czego potrzebny jest deszcz?” – rozmowa na podstawie opowiadania i własnych doświadczeń.**

### Cele:

- Wdrażanie do uważnego słuchania.
- Uświadczenie znaczenia deszczu dla życia człowieka.
- Zachęcanie do wypowiedzi wielozdaniowych.

**Środki dydaktyczne:** opowiadanie „Deszcz” Doroty Kossakowskiej, Karta pracy, cz. 1, s. 68, tamburyno

### Przebieg:

**„Deszcz” – słuchanie opowiadania D. Kossakowskiej.**

- I znowu pada – powiedziała mama.
- Nie pójdziemy dzisiaj na spacer? – zapytała Karolina.
- Pójdziemy jak przestanie padać – powiedziała mama.
- Nie lubię deszczu – powiedziała Karolina. Jest mokry i zimny.
- Ale deszcz jest bardzo potrzebny – odpowiedziała mama.
- Drzewa, kwiaty, krzewy potrzebują deszczu. Ziemia powinna być mokra, aby wyrosły warzywa i owoce.
- Ale ja rosę bez deszczu – powiedziała Karolina.
- Wszyscy potrzebujemy do życia wody. Gdyby nie deszcz nie mogłabyś jeść ulubionych marchewek, malin. Gorące słońce nie wystarczy do tego, aby rośliny wydały plon. Potrzebny jest deszcz.
- Mamo, skoro deszcz jest taki dobry to ja chcę się z nim spotkać.
- Dobrze. Ubieramy kolorowy płaszczyk przeciwdeszczowy i kalosze. Zabieraj też ze sobą parasol. Idziemy na spotkanie z deszczem. I sprawdzimy jak głębokie są kałuże przed naszym domem.



„Do czego jest potrzebny deszcz?” – wypowiedzi dzieci na podstawie opowiadania.

Karta pracy, cz. 1, s. 68.

Dzieci wybrały się na jesienny spacer. Popatrz na obrazki i do każdego z nich ułóż zdanie. Policz z ilu wyrazów składa się zdanie. Pod każdym narysuj tyle liści, ile wyrazów jest w zdaniu, które ułożyłeś.

„Słońce i deszcz” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci biegają po sali w rytmie tambury. Gdy usłyszą dźwięki trójkąta – zatrzymują się, wspinają się na palcach i unoszą ręce w górę. Przy dźwiękach tambury wracają do biegu.



Temat 2: „Jesienna szaruga”  
– ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 9.

**Cele:**

- Zapoznanie się z zasadami nowej zabawy „Sygnały dźwiękowe”.
- Kształtowanie szybkości poprzez szybkie reagowanie na sygnały.
- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.

„Gdzie ten deszcz” – spacer – obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie.

## POPOŁUDNIE

„Słońce i deszcz” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Przepędzamy smutek” – zabawa do rymowanki Doroty Kossakowskiej.

Dzieci siedzą w kole i mówią tekst:

Kiedy smutek jest na twarzy i zajęcia brak, powiedz wtedy tak:

Jedno dziecko stoi w kole i mówi tekst:

Podaj rękę mój kolego, razem zrobmy coś fajnego.

Dziecko stojące w kole zaprasza kolegę (koleżankę) do zabawy i razem wykonują wymyślone ćwiczenie (podskoki, przysiady, taniec).

Karta pracy, cz. 1, s. 69.

W deszczowy jesienny dzień wybrałeś się z przyjacielem na spacer. Narysuj siebie i swojego przyjaciela pod parasolem. Prowadź linię po śladach. Pokoloruj krople deszczu.

Zabawy swobodne – wdrażanie do używania umiarkowanego głosu.





## TEMAT KOMPLEKSOWY: MAŁY PATRIOTA

### Dzień 1

Temat dnia: NASZ DOM

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Swobodne zabawy dzieci – zachęcanie do rozwijania swoich zainteresowań.**

„Piórka” – zabawa oddechowa.

„Wesołe zabawy” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 10

**II „Rodzina Adama” – wprowadzenie litery „d”, „D” na podstawie wyrazu „dom” – doskonalenie umiejętności czytania.**

„Kolorowe domy” – zabawa ruchowo – logorytmiczna.

„Mieszkańcy mojego domu” – rysowanie kredkami pastelowymi – wyrabianie płynności i precyzji pracy rąk oraz swobody ruchów.

„Różne domy” – spacer – obserwacja domów.

**III „Kolorowe domy” – zabawa ruchowo – logorytmiczna.**

„Co słyszać w domu” – ćwiczenia artykulacyjne.

Zabawy swobodne – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.

### RANEK

**Swobodne zabawy dzieci – zachęcanie do rozwijania swoich zainteresowań.**

**„Policz ile” – doskonalenie percepcji słuchowej.**

Dzieci siedzą w kole. Każde z nich ma przed sobą zestaw patyczków. Dzieci liczą słowa w podanych przez nauczyciela zdaniach i układają tyle patyczków, ile słów usłyszały.

To nasz dom.

Mamy ładne domy.

Dom Kasi jest duży. itp.



Następnie wybrane dzieci układają zdania, a pozostałe liczą ile jest w nich słów.

### „Piórka” – zabawa oddechowa.

Dzieci otrzymują piórka. Zadaniem dziecka jest dmuchanie na piórko w taki sposób, aby jak najdłużej utrzymywało się w powietrzu.

### „Wesołe zabawy” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 10

„Maszeruje, biegnę” – Dzieci poruszają się po sali w rytmie granym na tamburynie: szybkie uderzenia – bieg, wolne uderzenia – marsz, cisza – stanie w miejscu.

„Słońce jest – słońca nie ma” – Na hasło: „słońca nie ma” – dzieci są skulone w przysiadzie. Na hasło „słońce jest” – wstają, prostują się powoli, aż do stania na palcach, ręce uniesione w górę.

„Dzieci do domu” – Dzieci biegają swobodnie po sali. Na hasło „dzieci do domu” – wchodzi do ułożonych na podłodze obręczy.

„Podaj piłkę” – Dzieci stoją w kole. Kiedy gra muzyka podają sobie piłkę. Gdy muzyka ucichnie, dziecko trzymające piłkę wchodzi do środka koła i wykonuje dowolny ruch. Pozostałe dzieci naśladują go.

*Rytmiczny marsz po obwodzie koła.*

## ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat 1: „Rodzina Adama” – wprowadzenie litery „d”, „D” na podstawie wyrazu „dom”.

### Cele:

- Wprowadzenie drukowanej i pisanej litery d, D.
- Doskonalenie umiejętności czytania.
- Ćwiczenie sprawności manualnej.

**Środki dydaktyczne:** opowiadanie „Rodzina Adama” Doroty Kossakowskiej, tablica demonstracyjna z literą d, nakrywki białe, czerwone, niebieskie, wyraz dom, obrazek przedstawiający dom, plastelina, podkładka do plasteliny, Karty pracy, cz. 1, s. 70, 71

### Przebieg:

„Rodzina Adama” – słuchanie opowiadania D. Kossakowskiej.

Rodzina Adama mieszka w dużym domu. Obok domu stoi buda, a w niej mieszka pies Dudek. Wokół domu rosną krzewy i drzewa. Najładniej wyglądają wiosną, gdy pojawiają się na nich młode listki. Dzisiaj jest ładna pogo-



da, więc mama zajęta się porządkowaniem trawnika. Tata przygotował deski i naprawia budę Dudka. Pies ma wesołą minę. Cieszy się, że jego kłopoty z przeciekającym dachem skończą się. A Adam ćwiczy jazdę na deskorolce, którą dostał od cici Danuty. Jeździ już bardzo dobrze. Niedługo będzie mistrzem w tej dyscyplinie.

#### **Rozmowa na temat opowiadania.**

- W jakim domu mieszka rodzina Adama?
- Co stoi obok domu?
- Kto mieszka w budzie?
- Co rośnie wokół domu?
- Kiedy drzewa i krzewy wyglądają najładniej?
- Czym zajmuje się dzisiaj mama?
- Co robi tata?
- Dlaczego tata naprawia budę?
- Co robi Adam?
- Od kogo Adam dostał deskorolkę?
- Kim niedługo będzie Adam?

#### **Wyszukiwanie na ilustracji przedmiotów, których nazwy zawierają głoskę „d”. Karta pracy, cz. 1, s. 70.**

Dzieci oglądają ilustrację i wymieniają przedmioty, których nazwy zawierające głoskę d: dom, dym, buda, deskorolka, deska, dach, drzewo, dynia.

#### **Wyeksponowanie wyrazu podstawowego – „dom” oraz obrazka przedstawiającego dom.**

##### **Analiza i synteza słuchowa wyrazu „dom”.**

- Wybrzmiewanie głosek.
- Wypowiadanie kolejnych głosek wyrazu **dom**.
- Liczenie głosek w wyrazie **dom**.

##### **Określenie położenia głoski odpowiadającej literze „d”.**

- Podawanie wyrazów z głoską d w nagłosie (droga, dozorca, Dorota), śródgłosie (Edek, lody, buda).
- Określenie rodzaju głoski d (spółgłoska).

##### **Analiza i synteza wzrokowa wyrazu „dom”.**

- Budowanie modelu wyrazu **dom** z wykorzystaniem nakrywek czerwonych i niebieskich.



- Liczenie samogłosek i spółgłosek w wyrazie **dom**.

### **Prezentacja litery „d” drukowanej małej i wielkiej.**

- Pokaz litery **d** z alfabetu demonstracyjnego.
- Podawanie imion dzieci z grupy przedszkolnej zawierających literę **d** – (wyszukiwanie wizytówek dzieci).

**Ułożenie z białych nakrywek schematu wyrazu „dom”, a następnie zastąpienie literą „d” odpowiedniej nakrywki.**

### **Demonstracja litery „d” pisanej małej i wielkiej – porównywanie jej z literą drukowaną.**

- Pokaz pisania litery **d, D** bez liniatury – zwrócenie uwagi na kierunek pisania.
- Omówienie miejsca zapisu litery **d** małej i wielkiej w liniaturze.
- Analiza kształtu litery **d, D**.
- Ćwiczenia przygotowujące rękę do pisania – zaciskanie pięści, prostowanie palców, naśladowanie gry na pianinie, klaskanie.
- Modelowanie litery **d, D** z plasteliny.

### **Nauka pisania litery „d”, „D”.**

- Ćwiczenia w pisaniu litery **d, D** palcem w powietrzu, na dywanie, na blacie stolika.
- Pisanie litery **d, D** na czystej kartce papieru.

### **Ćwiczenia w czytaniu tekstu**

**Karta pracy, cz. 1, s.70.**

### **Ćwiczenia w rozpoznawaniu litery „d”, „D”.**

**Karta pracy, cz. 1, s. 71.**

Zaznacz w wyrazach litery **d, D**.

Powiedz czy **d** to samogłoska czy spółgłoska? Pokoloruj litery używając odpowiedniego koloru, stosując zasadę: samogłoski kolorujemy na czerwono, spółgłoski na niebiesko. Odczytaj i połącz niebieską linią takie same sylaby.

### **„Kolorowe domy ” – zabawa ruchowo – logorytmiczna.**

Dzieci maszerują po obwodzie koła mówiąc jednocześnie tekst w rytmie wskazanym przez nauczyciela lub wybrane dziecko. Tekst powtarzają głośno, cicho, szeptem.

Kolorowe domy dzisiaj budujemy.

Najpiękniejsze domy szybko odnajdziemy.



## Temat 2: „Mieszkańcy mojego domu” – rysowanie kredkami pastelowymi.

### Cele:

- Wyrabianie płynności i precyzji pracy rąk oraz swobody ruchów.
- Kształtowanie poczucia przynależności narodowej.
- Umacnianie więzi z najbliższą rodziną, krewnymi.

**Środki dydaktyczne:** ilustracje przedstawiające różne domy, białe kartki A4, kredki pastelowe, rodzinne fotografie przyniesione przez dzieci

### Przebieg:

#### „Co to jest dom” – burza mózgów.

Dzieci mówią co kojarzy im się z domem: budynek, miejsce, w którym mieszkamy, ludzie będący rodziną, spokrewnieni ze sobą, bliscy sobie ludzie. Nauczyciel zwraca uwagę na to, że na całym świecie w domach mieszkają ludzie spokrewnieni ze sobą, tworzący rodzinę. Jest to dom rodzinny. Możemy też mówić o ojczyźnie – Polsce, jako domu wszystkich Polaków.

#### Oglądanie rodzinnych fotografii.

Dzieci oglądają przyniesione z domu rodzinne fotografie. Wypowiadają się na temat członków swojej rodziny. Używają słów: starszy, młodszy, najstarszy. Wymieniają członków rodziny, określają stopień pokrewieństwa.

#### Swobodne wypowiedzi na temat różnych domów w oparciu o ilustracje i własne doświadczenia.

Porównywanie wyglądu różnych domów – wielkości, kolorystyki. Dostrzeganie podobieństw i różnic. Wskazywanie stałych elementów w każdym domu: okna, drzwi.

#### Podanie tematu pracy plastycznej.

Zadaniem dzieci będzie narysowanie kredkami pastelowymi mieszkańców swojego domu.

#### Samodzielna praca dzieci.

#### Prezentacja prac, zorganizowanie wystawki.

#### „Dokończ zdanie” – zabawa słowna.

Dzieci kończą rozpoczęte przez nauczyciela zdania.

- Lubię, gdy w moim domu...



- Nie lubię, gdy w moim domu...
- Chciałbym, aby w moim domu...

„Różne domy” – spacer – obserwacja domów.

### **POPOŁUDNIE**

„Kolorowe domy” – zabawa ruchowo – logorytmiczna.

Karta pracy, cz. 1, s. 72.

Narysuj przedmioty, których nazwy rozpoczynają się na głoskę **d**. Dokończ rysowanie szlaczka.

„Co słyszać w domu” – ćwiczenia artykulacyjne.

Dzieci naśladują dźwięki, które można usłyszeć w domu:

- odkurzacz – wrrr
- woda kapiąca z kranu – kap, kap, kap
- gwizdek od czajnika – wii, wii, wii
- pukanie do drzwi – puk, puk, puk
- suszarka do włosów – szyyy, szyyy, szyyy

Zabawy swobodne – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.



## Dzień 2

### Temat dnia: NASZE SYMBOLE NARODOWE

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Swobodne zabawy dzieci w kąciach tematycznych – wdrażanie do używania umiarkowanego głosu.**

„Powiedz co to” – rozwijanie funkcji językowych i logicznego myślenia.

„Wesołe zabawy” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 10

**II „Polska – moja ojczyzna” – rozmowa w oparciu o tekst – uczenie postawy szacunku wobec symboli narodowych.**

„Baczność” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Mazurek Dąbrowskiego” – słuchanie hymnu Polski – kształtowanie więzi z ojczyzną i świadomości narodowej.

„Piękna nasz Polska cała” – spacer – podziwianie mijanych miejsc.

**III „Baczność” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

„Pierwsza myśl” – zabawa słowna.

Zabawy swobodne – wdrażanie do używania umiarkowanego głosu.

#### RANEK

Swobodne zabawy dzieci w kąciach tematycznych – wdrażanie do używania umiarkowanego głosu.

„Powiedz co to” – rozwijanie funkcji językowych i logicznego myślenia.

Wybrane dziecko losuje obrazek (zwierzę, przedmiot). Przekazuje pozostałym dzieciom opis tego co obrazek przedstawia. Ten, kto pierwszy poda prawidłową odpowiedź, dzieli nazwę obrazka na sylaby oraz losuje kolejny obrazek, który należy opisać.

Karta pracy, cz. 1, s. 73.

Ćwiczenia w pisaniu litery **d, D** po śladzie i samodzielnie (chętne dzieci).

„Wesołe zabawy” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 10

#### ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



## Temat 1: „Polska – moja ojczyzna” – rozmowa w oparciu o tekst.

### Cele:

- Wzbogacanie słownika dzieci o nowe wyrazy – flaga, godło.
- Zapoznanie z „Legendą o Lechu, Czechu i Rusie”.
- Uczenie postawy szacunku wobec symboli narodowych.

**Środki dydaktyczne:** wiersz „Moje miasto” i „Moja wieś” Doroty Kossakowskiej, „Legenda o Lechu, Czechu i Rusie”, mapa Polski, Karty pracy, cz. 1, s. 74, 75, 76, tamburyno

### Przebieg:

#### **Słuchanie „Legendy o Lechu, Czechu i Rusie”.**

Przed wiekami trzech bracia Słowianie – Lech, Czech i Rus wędrowali w poszukiwaniu miejsca, gdzie mogliby zamieszkać wraz ze swoim ludem. Szukali lasów bogatych w zwierzynę i jezior pełnych ryb. Po długiej wędrówce postanowili odpocząć w cieniu rozłożystego dębu. Nagle ich oczom ukazał się piękny widok. W górze, nad ich głowami krążył ptak. Jego białe pióra lśniły w zachodzącym słońcu. Rozglądał się po okolicy swoim przenikliwym wzrokiem. Lech dostrzegł w białym orle odwagę, dumę i piękno. Postanowił, że to właśnie tutaj zostanie ze swoim ludem. Skoro orzeł wybrał to miejsce na swój dom, więc i on je wybiera. Czech i Rus poszli dalej w poszukiwaniu odpowiedniego miejsca. Lech wybudował gród, ludzie zakładali swoje gospodarstwa, które stawały się coraz większe. Wszyscy mieli pod dostatkiem jedzenia i czuli się bezpiecznie. Biały orzeł często odwiedzał gród Lecha. Podziwiał jego piękno oraz mądrego gospodarza. Z czasem pierwszy gród Lecha nazwano Gnieznem. Wiele lat później Gniezno zostało pierwszą stolicą Polski. A biały orzeł stał się znakiem Polaków. Do tej pory jest naszym godłem.

#### **Rozmowa z dziećmi.**

- Jak nazywali się trzech bracia, którzy wyruszyli w podróż?
- Czego szukali bracia?
- Gdzie zatrzymali się na odpoczynek?
- Kogo zobaczyli nad swoimi głowami?
- Co postanowił Lech?
- Jak nazwano gród Lecha?
- Czym zostało Gniezno?
- Jaki ptak umieszczony jest na godle Polski?



**Oglądanie godła i flagi Polski.****Karta pracy, cz. 1, s. 74.**

Dzieci oglądają flagę, godło i wypowiadają się na temat ich wyglądu, kolorów. Wymieniają miejsca, w których wisi godło Polski oraz wskazują sytuacje, uroczystości, podczas których wywieszana jest flaga.

**Oglądanie mapy Polski.**

Nauczyciel wskazuje na mapie granice Polski, wymienia państwa graniczące z Polską. Wyjaśnia znaczenie kolorów występujących na mapie: zielony, żółty, brązowy, niebieski (niziny, wyżyny, góry, woda – rzeki, jeziora, morze). Pokazuje dzieciom, gdzie leży stolica Polski – Warszawa oraz miasto, w którym mieszkają albo te, które znajduje się najbliżej miejsca zamieszkania dzieci. Oglądanie zdjęć (Karta pracy, cz. 1, s. 75). Wskazywanie na mapie miast przedstawionych na zdjęciach – Gdańsk, Białystok, Kraków, Zakopane, Warszawa.

**Dokończ zdanie – ćwiczenia słownikowe.**

Moje miasto (wieś) to .....

Moją ojczyzną jest .....

Flaga Polski ma kolor .....

Godłem Polski jest .....

W naszej ojczyźnie mówimy w języku .....

Legenda głosi, że założycielem państwa polskiego był .....

Pierwszą stolicą Polski było .....

Obecnie stolicą Polski jest .....

**Karta pracy, cz. 1, s. 76.**

Posłuchaj wierszy „Moje miasto” i „Moja wieś” Doroty Kossakowskiej. Narysuj miejscowość, w której mieszkasz.

„Moje miasto”

Jest takie miejsce, gdzie mieszkam.

Gdzie chodzę do przedszkola.

Tu mieszka moja mama,

tata i siostra Ola.

Tutaj są parki i sklepy.

Kino, gdzie bajki oglądam.

Oraz duża fontanna,

przy której pięknie wyglądam.

Są nowe ładne ulice,



na których jest czasem ciasno.  
Bardzo lubię tu mieszać,  
bo to jest moje miasto.

„Moja wieś”  
Wieś to miejsce, gdzie mieszkam.  
Tutaj jest tata i mama.  
Moja babcia i dziadek,  
i siostra roześmiana.  
Śpiew ptaków słysząc w drzewach,  
i wiatr porusza listkami.  
A po ogromnym deszczu,  
tęcza łśni nad głowami.  
Oddycham świeżym powietrzem,  
z radością patrzę na las.  
Po drzewach mogę poznać,  
jak szybko mija czas.

„Baczność” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci biegają po sali w rytmie tamburyna. Na sygnał „baczność” – zatrzymują się i stają na baczność.



Temat 2: „Mazurek Dąbrowskiego”  
– słuchanie hymnu Polski.

#### Cele:

- Kształtowanie więzi z ojczyzną i świadomości narodowej.
- Ukazanie patriotyzmu w czasach współczesnych (wspólne obchodzenie świąt narodowych, śpiewanie pieśni patriotycznych).
- Uczenie odpowiedniego zachowania podczas słuchania i śpiewania hymnu państwowego.

**Środki dydaktyczne:** nagranie hymnu państwowego, obrazki przedstawiające flagę Polski i flagi innych państw

#### Przebieg:

##### Oglądanie flag.

Dzieci oglądają flagę Polski oraz flagi należące do innych państw. Porównują ich wygląd – kolory i układ wzorów.

**„Flagi” – ćwiczenia oddechowe.**

Dzieci otrzymują po dwie papierowe serwetki – białą i czerwoną. Poruszają się po sali w rytmie muzyki poważnej. Na przerwę w muzyce, zatrzymują się i dmuchają na serwetki tak, aby wprowadzić je w ruch.

**Słuchanie hymnu państwowego.**

Nauczyciel wyjaśnia dzieciom zasady zachowania się podczas słuchania lub śpiewania hymnu. Informuje dzieci o tym, że autorem słów hymnu Polski jest Józef Wybicki.

Dzieci słuchają hymnu, a następnie wypowiadają się na temat treści zwrotek i refrenu oraz charakteru melodii.

Nauczyciel przekazuje informację, że w historii Polski był taki czas, gdy nasza ojczyzna była pod zaborami. Polacy nie mogli używać języka polskiego. Polski nie było na mapie Europy. Polacy nigdy nie pogodzili się z utratą niepodległości. Walczyli o wolność swojej ojczyzny. Z inicjatywy Jana Henryka Dąbrowskiego we Włoszech utworzono Legiony Polskie, które walczyły o wolność ojczyzny. Polska odzyskała niepodległość po ponad 100 latach niewoli.

Dzieci wypowiadają się na temat tego, kiedy można usłyszeć hymn – uroczystości państwowe, ważne dla Polski rocznice (Narodowe Święto Niepodległości, Święto Konstytucji 3 Maja), mecz piłkarski, w którym reprezentacja Polski bierze udział.

**Ponowne słuchanie hymnu, próby śpiewania refrenu.****„Popatrz i klaszcz” – ćwiczenia rytmiczne.**

Nauczyciel układa z kótek rytmy. Dzieci wyklaskują je indywidualnie i grupowo. Chętne dzieci mogą przedstawić swoje propozycje rytmów.

**„Piękna nasz Polska cała” – spacer – podziwianie mijanych miejsc.****POPOŁUDNIE****„Bacność” – zabawa orientacyjno – porządkowa.****„Pierwsza myśl” – zabawa słowna.**

Nauczyciel wymienia różne wyrazy. Zadaniem dzieci jest podanie jak największej ilości skojarzeń. Np. dom – mieszkanie, rodzina, rodzice, budynek, sypialnia, kuchnia, meble.



**„Gdzie słychać głoskę” – ćwiczenia słuchowe.**

Nauczyciel podaje głoskę. Dzieci mówią słowa zawierające daną głoskę.

**Zabawy swobodne – wdrażanie do używania umiarkowanego głosu.**

## Dzień 3

**Temat dnia: MOJA OJCZYZNA**

### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Zabawy swobodne – wdrażanie do niesienia pomocy poprzez porządkowanie zabawek.**

„Kto ma więcej” – zabawa słowna.

„Wesołe zabawy” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 10

**II „Jedziemy na wycieczkę” – konstruowanie gry planszowej – doskonalenie umiejętności konstruowania gry planszowej.**

„Biały i czerwony” – ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 10 – kształtowanie koordynacji ruchowo – wzrokowej.

„Biegamy i skaczemy” – zabawy w ogrodzie przedszkolnym – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.

**III „Wycieczka” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

„Sylabowy wąż” – zabawa słowna.

Zabawy swobodne według zainteresowań dzieci – czerpanie radości ze wspólnej zabawy.

### RANEK

**Zabawy swobodne – wdrażanie do niesienia pomocy poprzez porządkowanie zabawek.**

„Kto ma więcej” – zabawa słowna.

Dzieci układają zdania składające się ze słów rozpoczynających się na taką samą głoskę. Mistrzem zostaje ten, kto ułoży najdłuższe zdanie. Np. Dorota dała Dominice długopis. Stara sarna stoi sama. Paweł pewnie przyjedzie po cięgiem pospiesnym.

**Karta pracy, cz. 1, s. 76.**

Rysuj dom po śladach, a potem samodzielnie.



## „Wesołe zabawy” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 10

## ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

Temat 1: „Jedziemy na wycieczkę”  
– konstruowanie gry planszowej.

## Cele:

- Doskonalenie umiejętności konstruowania gry planszowej.
- Usprawnianie techniki przeliczania.
- Wdrażanie do zdrowej rywalizacji.

**Środki dydaktyczne:** szary papier, klocki do odmierzania płytek chodniczka, mazaki, pionki do gry, kostki do gry, obrazki dla każdego zespołu: stacja benzynowa, sklep z pamiątkami, mapa, zielone kropki, napis start i meta

## Przebieg:

„Wszyscy się witamy” – muzyczna powitanka.

Dzieci śpiewają na zaproponowaną przez nauczyciela melodię:

Wszyscy się witamy – dobry humor mamy

## Ćwiczenia w przeliczaniu.

Wybrane dzieci przeliczają ilu jest chłopców, ile jest dziewczynek. Mówią kogo jest więcej i o ile. Następnie wspólnie dzieci przeliczają ile osób jest w dniu dzisiejszym w przedszkolu.

## Konstruowanie gry.

Dzieci podzielone są na zespoły. Każdy zespół otrzymuje arkusz szarego papieru z narysowanymi dwiema równoległymi liniami, mazaki, klocki do odmierzania płytek chodniczka, kostkę do gry, pionki, obrazki. Dzieci wykonują następujące czynności:

- odmierzają klockiem i rysują mazakiem płytki chodniczka
- umieszczają napis **start** – na początku chodniczka i napis **meta** – na końcu chodniczka
- wyznaczają na trasie wycieczki różne miejsca, ustalają co będą one oznaczać i przyklejają odpowiednie obrazki: stacja benzynowa, sklep z pamiątkami, mapa, zielone kropki

**Stacja benzynowa** – zabrakło paliwa – musisz zatankować samochód, czekasz jedną kolejkę.

**Sklep z pamiątkami** – oglądasz i kupujesz pamiątki – cofasz się o dwa pola.



**Mapa** – znalazłeś nową trasę – przesuwasz się do przodu o trzy pola.  
**Zielone kropki** – pole punktowane – masz dodatkowy rzut.

### Rozegranie gry

Dzieci rzucają kostką, liczą oczka, które wypadły i odliczają odpowiednią ilość pól przesuając się do przodu lub do tyłu. Druga osoba sprawdza poprawność wykonania zadania.



### Temat 2: „Biały i czerwony” – ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 10.

#### Cele:

- Zapoznanie się z zasadami nowej zabawy „Berek z imionami”.
- Kształtowanie koordynacji ruchowo – wzrokowej.
- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.

**Forma:** Ćwiczenia kształtujące koordynację ruchowo – wzrokową.

**Przybory:** kawałki krepy o długości około 30 cm w białym i czerwonym kolorze dla każdego dziecka.

#### 1. Czynności organizacyjno – porządkowe:

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie obecności i gotowości do zajęć.

#### 2. Część wstępna:

**„Berek z imionami” – zabawa ożywiająca.**

Dzieci przemieszczają się po sali, w określony przez nauczyciela sposób: podskakując, skacząc na prawej nodze, skacząc na lewej nodze, podskakując obunóż, na czworakach, w podporze tyłem „jak kraby” itp. Podczas przemieszczania się nauczyciel wywołuje dzieci po imieniu. Wywołane dziecko siada w siadzie skrzyżnym podnosi ręce do góry, a pozostałe dzieci muszą w rzędzie usiąść za wywołanym dzieckiem. Jeżeli jest kilka osób o tym samym imieniu to tworzy się taka ilość rzędów ile jest dzieci.

#### 3. Część główna:

Dzieci pobierają 1 kawałek krepy w kolorze czerwonym do prawej ręki i 1 kawałek krepy w kolorze białym do lewej ręki.

Dzieci stojąc w rozsypane wykonują ćwiczenia:

- krążenie prawą ręką w przód
- krążenie lewą ręką w przód
- krążenia obu rąk w przód



- krążenie obu rąk w tył
- zataczanie ósemek przed sobą prawą ręką
- zataczanie ósemek przed sobą lewą ręką
- obie ręce zataczają ósemki przed sobą,
- w rozkroku obunóż, ramiona w górze w dłoniach kawałki krepy:
  - na 1 skłon tułowia w przód
  - na 2 wyprost tułowia powtarzamy 8 razy
- dzieci wykonują pajacyki z krepą w dłoniach,

#### 4. Część końcowa:

##### Ćwiczenie oddechowe:

Dzieci w siadzie skrzyżnym trzymają obie ręce na wysokości twarzy w dłoniach kawałki krepy. Dzieci dmuchają w krepę tak żeby się poruszyła. Powtarzamy kilkakrotnie.

##### Czynności organizacyjno – porządkowe:

Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami. Pożegnanie.

**„Biegamy i skaczemy” – zabawy w ogrodzie przedszkolnym – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.**

## POPOŁUDNIE

### „Wycieczka” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci poruszają się po sali w rytmie muzyki tanecznej. Na przerwę w muzyce, zatrzymują się i recytują tekst: *Na wycieczkę wyruszamy, piękną Polskę podziwiamy.* Tekst wypowiadają głośno, cicho, szybko, wolno.

### Karta pracy, cz. 1, s. 77.

Pokoloruj dom i narysuj:

- na dachu komin,
- nad domem dwie chmury,
- w prawym, górnym rogu słońce,
- z prawej strony domu drzewo,
- z lewej strony domu płot,
- dwa okna,
- na płocie kota,
- z prawej strony drzewa kwiatek.

### „Sylabowy wąż” – zabawa słowna.

Dzieci siedzą w kole. Nauczyciel podaje dowolne słowo zawierające więcej niż



jedną sylabę. Wybrane dziecko dzieli słowo na sylaby, wyróżnia ostatnią sylabę i podaje kolejne słowo rozpoczynające się ostatnią sylabą poprzedniego wyrazu. Następne dziecko kontynuuje zabawę.

**Zabawy swobodne według zainteresowań dzieci – czerpanie radości ze wspólnej zabawy.**

## Dzień 4

**Temat dnia: JESTEM POLAKIEM**

### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Zabawy dowolne – wdrażanie do odkładania zabawek na wyznaczone miejsce.**

Karta pracy, cz. 1, s. 78.

„Wesołe zabawy” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 10

**II „W żołnierskim rytmie” – zabawy i ćwiczenia z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych – doskonalenie umiejętności reagowania na zmianę tempa w muzyce.**

„Ulica” – zabawa muzyczno – ruchowa.

„Godło Polski” – kolorowanie kredkami ołówkowymi – kształtowanie szacunku do symboli narodowych.

„Co się zmieniło” – spacer – obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie.

**III „Słuchaj uważnie” – zabawa orientacyjno – porządkowa z elementami ćwiczeń słuchowych.**

„Wstążka” – zabawa matematyczna.

Zabawy swobodne – wdrażanie do korzystania z zabawek w sposób nie wywołujący hałasu.

## RANEK

**Zabawy dowolne – wdrażanie do odkładania zabawek na wyznaczone miejsce.**

Karta pracy, cz. 1, s. 78.

Przeczytaj wyrazy umieszczone pod obrazkami i podkreśl ten wyraz, który pasuje do obrazka.





## „Wesołe zabawy” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 10

### ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



**Temat 1:** „W żołnierskim rytmie” – zabawy i ćwiczenia z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych.

#### Cele:

- Doskonalenie umiejętności reagowania na zmianę tempa w muzyce.
- Umuzykalnianie dzieci.
- Wyrabianie poczucia rytmu.

**Środki dydaktyczne:** „Rymowanka – powitanka” Doroty Kossakowskiej, rymowanka „Tu jest Polska” Doroty Kossakowskiej, wycięte z papieru koła, trójkąty, kwadraty, instrumenty perkusyjne: drewnienka, bębenki, grzechotki, kołatki, trójkąty, nagranie pieśni żołnierskich np. „O mój rozmarynie”, „Przybyli ułani pod okienko”, „Marsz Pierwszej Brygady”.

#### Przebieg:

##### „Echo rytmiczne”

Nauczyciel wypowiada tekst w określonym rytmie wystukując go jednocześnie na drewnienkach. Dzieci siedzą w kole i powtarzają tekst za nauczycielem.

Na dywanie już siadamy,  
do zabawy zapraszamy.  
Witam chłopców i dziewczynki,  
uśmiechnięte mamy minki.

##### „Tu jest Polska” – śpiew indywidualny i zbiorowy.

Dzieci uczą się rymowanki i śpiewają ją na melodię „Panie Janie”.

Tu jest Polska. Tu jest Polska.  
To nasz kraj. To nasz kraj.  
Wszyscy ją kochamy.  
Wszyscy podziwiamy.  
Ty i ja. Ty i ja.

##### „Przedszkolna orkiestra” – gra na instrumentach perkusyjnych.

Dzieci wybierają instrumenty: drewnienka lub bębenki. Maszerują po sali w różnych kierunkach. Na pauzę w muzyce nauczyciel wystukuje za każdym razem inny rytm. Dzieci powtarzają usłyszany rytm wystukując go na swoim instrumencie perkusyjnym.

**„Dyrygent” – akompaniament perkusyjny do piosenki.**

Dzieci słuchają znaną im piosenkę i wykonują do niej akompaniament perkusyjny (grzechotki, kołatki, trójkąt). Jedno dziecko jest dyrygentem i wskazuje, które instrumenty mają w danej chwili grać.

**„Pieśni żołnierskie” – słuchanie pieśni żołnierskich.**

Np. „O mój rozmarynie”, „Przybyli ułani pod okienko”, „Marsz Pierwszej Brygady”.

**„Ulica” – zabawa muzyczno – ruchowa.**

Na dywanie leżą figury: koła, trójkąty, kwadraty. Każde dziecko wybiera jedną figurę. Dzieci, które wybrały koła to piosenki – reagują na muzykę graną w tempie umiarkowanym. Dzieci, które wybrały kwadraty to samochody ciężarowe – reagują na muzykę w tempie wolnym. Dzieci, które wybrały prostokąty to motocykle – reagują na muzykę w tempie szybkim.

**Temat 2: „Godło Polski”**  
– kolorowanie kredkami ołówkowymi.**Cele:**

- Kształtowanie szacunku do symboli narodowych.
- Budzenie u dzieci dumy z powodu tego, że są Polakami.
- Doskonalenie sprawności manualnej.

**Środki dydaktyczne:** kredki ołówkowe, kontury godła Polski, pocięte obrazki przedstawiające godło Polski, zestaw obrazków (godło Polski, flaga) dla każdego dziecka, wstążki różniące się długością, szerokością, kolorem

**Przebieg:****Ułożenie godła Polski z części.**

Dzieci podzielone są na kilkusobowe grupy. Wspólnie układają pocięte na części obrazki przedstawiające godło Polski, a następnie nakleją je na kartkę.

**„Dlaczego biały orzeł?” – wypowiedzi dzieci.**

Dzieci opowiadają wcześniej poznaną „Legendę o Lechu, Czechu i Rusie”.

**Omówienie wyglądu godła.****Podanie tematu pracy.**

Zadaniem dzieci będzie pokolorowanie kredkami ołówkowymi godła Polski.



Indywidualna praca dzieci.

Sprzątnięcie stanowisk pracy.

Zorganizowanie wystawki prac.

**„Ważne rytmy” – zabawa matematyczna.**

Dzieci otrzymują zestaw obrazków przedstawiających flagi i godła Polski. Nauczyciel układa na tablicy rytm z symboli narodowych, np. flaga, flaga, godło. Dzieci odtwarzają rytm i kontynuują go.

**„Słuchaj uważnie” – zabawa orientacyjno – porządkowa z elementami ćwiczeń słuchowych.**

Dzieci maszerują po sali w dowolnych kierunkach. Nauczyciel wypowiada różne słowa. Gdy dzieci usłyszą słowo „Polska”, zatrzymują się i stoją na baczność.

**„Co się zmieniło” – spacer – obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie.**

## **POPOŁUDNIE**

**„Słuchaj uważnie” – zabawa orientacyjno – porządkowa z elementami ćwiczeń słuchowych.**

**Karta pracy, cz. 1, s. 78.**

Doprowadź litery do kratki i wpisz je w odpowiednie miejsca. Przeczytaj wyraz i wykonaj do niego rysunek.

**„Wstążka” – zabawa matematyczna.**

Dzieci dobierają się parami. Biorą wstążki różnej długości, szerokości i koloru. Porównują ich długość, szerokość, kolor.

**Zabawy swobodne – wdrażanie do korzystania z zabawek w sposób nie wywołujący hałasu.**



## Dzień 5

### Temat dnia: BOHATER NARODOWY

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

**I Zabawy swobodne w kącikach tematycznych – rozwijanie indywidualnych zainteresowań dzieci.**

„Co z tego powstanie” – ćwiczenia graficzne.

„Wesołe zabawy” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 10

**II „Narodowe Święto Niepodległości” – opowiadanie nauczyciela – kształtowanie tożsamości narodowej.**

„Baczność” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Biały i czerwony” – ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 10 – kształtowanie koordynacji ruchowo – wzrokowej.

„To jest Polska” – spacer – szukanie symboli narodowych na budynkach.

**III „Baczność” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

„P jak Polska” – zabawa słowna.

Zabawy swobodne – wdrażanie do szanowania praw innych dzieci.

#### **RANEK**

Zabawy swobodne w kącikach tematycznych – rozwijanie indywidualnych zainteresowań dzieci.

„Co z tego powstanie” – ćwiczenia graficzne.

Dzieci otrzymują kartki z narysowanymi dowolnymi wzorami. Ich zadaniem jest dorysowanie takich elementów, aby powstał wymyślony przez nich przedmiot. Po zakończeniu pracy dzieci prezentują swoje wytwory.

„Słuchaj – powtarzaj” – ćwiczenia rytmiczno – słuchowe.

Nauczyciel wystukuje na bębnie dowolny rytm. Dzieci powtarzają go klaszcząc, uderzając o uda, tupiąc.

„Wesołe zabawy” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 10

#### **ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE**



## Temat 1: „Narodowe Święto Niepodległości” – opowiadanie nauczyciela.

### Cele:

- Kształtowanie tożsamości narodowej.
- Poznanie postaci historycznej Józefa Piłsudskiego.
- Zapoznanie dzieci z ważną dla kraju rocznicą.

**Środki dydaktyczne:** opowiadanie „Nasza historia” Doroty Kossakowskiej, Karta pracy, cz. 1, s. 79

### Przebieg:

**„Nasza historia” – opowiadanie D. Kossakowskiej.**

Nauczyciel opowiada dzieciom na temat zaborów oraz odzyskania przez Polskę niepodległości.

Przed wieloma laty nasza ojczyzna była w niewoli. Zakazane było używanie języka polskiego. Dzieci polskie nie mogły uczyć się w polskich szkołach, a nasze ziemie należały do obcych państw. Jednak miłość do ojczyzny nie pozwoliła Polakom zapomnieć o wolnym kraju. Kilka pokoleń Polaków walczyło o wolność. Polacy mieli swoje tradycje, dzieci potajemnie uczono języka polskiego i nigdy nie pogodzono się z rozbiorami Polski. Kiedy wybuchła I wojna światowa i zaborcy zaczęli walczyć, w sercach Polaków zbudziła się nadzieja na odzyskanie wolności. Człowiekiem, który przyczynił się do odzyskania niepodległości był Józef Piłsudski. Był żołnierzem i wielkim patriotą. Po odzyskaniu niepodległości został Marszałkiem Polski. Datę 11 listopada 1918 roku uznano za dzień odzyskania przez Polskę niepodległości. Obecnie 11 listopada obchodzimy Narodowe Święto Niepodległości. Pamiętamy o tych, którzy zginęli w obronie naszej ojczyzny. Tego dnia wywieszamy flagi państwowe, składamy kwiaty przy pomnikach żołnierzy, śpiewamy hymn państwowy oraz pieśni patriotyczne.

**„Kto jest bohaterem” – wypowiedzi dzieci.**

Dzieci mówią kto według nich jest bohaterem (ktoś kto odznacza się odwagą, męstwem, posiada wyjątkowe zasługi dla kraju oraz innych osób).

Nauczyciel zwraca uwagę, że bohater jest często kojarzony z żołnierzem, który nosi mundur i broń, walczy w obronie ojczyzny, wiary.

**Karta pracy, cz. 1, s. 79.**

Powiedz kogo widzisz na ilustracji. Kim był Józef Piłsudski i jakie są jego zasługi dla Polski? Pokoloruj order według wzoru.



Powiedz kto to jest bohater, jakie cechy charakteru posiada? Narysuj bohatera walczącego o wolność Polski.

**„Patriotyczna zgaduj – zgadula” – zabawa dydaktyczna.**

- Jak nazywa się nasza ojczyzna?
- Jakie miasto jest stolicą Polski?
- Jak nazywa się miejscowość, w której mieszkasz?
- Jak nazywają się mieszkańcy Polski?
- Jak wygląda godło Polski?
- Jakie barwy ma flaga Polski?
- Kiedy wywieszamy flagi państwowe?
- Jak nazywa się hymn Polski?
- Kiedy śpiewany jest hymn państwowy?
- Jakie święto obchodzimy 11 listopada?
- Kim był Józef Piłsudski?

**„Baczność” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**



Temat 2: „Biały i czerwony”  
– ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 10.

**Cele:**

- Zapoznanie się z zasadami nowej zabawy „Berek z imionami”.
- Kształtowanie koordynacji ruchowo – wzrokowej.
- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.

**„To jest Polska” – spacer – szukanie symboli narodowych na budynkach.**

**POPOŁUDNIE**

**„Baczność” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

**„P jak Polska” – zabawa słowna.**

Dzieci podają słowa zawierające głoskę p w nagłosie, a następnie układają zdania z wymyślonym przez siebie słowem.

**Karta pracy, cz. 1, s. 80.**

Pokoloruj taki sam wzór.

**Zabawy swobodne – wdrażanie do szanowania praw innych dzieci.**



## PIOSENKI



### „Przedszkolak”

muzyka: Jarosław Woźniewski

słowa: Dorota Kossakowska



I Bracia mówią jesteś mały,  
chodzisz jeszcze do przedszkola.  
Ciągłe tylko chcesz się bawić,  
tak jak Kasia oraz Ola.

Ref: Jestem jeszcze przedszkolakiem.  
Zmienię kiedyś cały świat.  
Jestem dobry i wesoły,  
choć mam niewiele lat.

II Umiem liczyć, znam kolory.  
I nazywam też figury.  
Umiem rzucać już do celu.  
Umiem skoczyć też do góry.

Ref: Jestem jeszcze...



„Moje przedszkole”  
muzyka: Mirosław Krysztopa  
słowa: Dorota Kossakowska

♩ = 90



I Jestem znów w przedszkolu,  
szybko mija czas.  
Wspominam z radością,  
jezioro i las.

Ref: Bo w moim przedszkolu,  
najlepiej na świecie.  
Drugiego takiego,  
nigdzie nie znajdziecie. /2x

II Tu się mogę bawić,  
tu się mogę śmiać.  
Gdy jestem zmęczony,  
mogę nawet spać.

Ref: Bo w moim...





„Jesień maluje”  
muzyka: Mirosław Krysztopa  
słowa: Dorota Kossakowska

♩ = 120



I Jesień wyszła z pędzlem na spacer.  
Chce by świat był dziś kolorowy.  
Już dotyka listka każdego,  
by na ziemi dywan był nowy.

Ref: Jesień, jesień,  
lecą liście z drzewa.  
Jesień, jesień  
kolorowy czas.  
Jesień, jesień  
wiatr w gałęziach śpiewa.  
Jesień, jesień,  
zwiedza park i las./2x

II Drzewa w parku już odmienione.  
I kasztany szybko spadają.  
W gęstych liściach klonu dużego,  
nasze ptaki już nie śpiewają.

Ref: Jesień, jesień...

