

Autorki:

Ewa Beata Kalinowska

Bożena Szuchalska

opowiadania, wiersze, teksty piosenek:

Anna Bayer

Dorota Kossakowska

Joanna Myślińska

Iwona Mojsak

Anna Surowiec

Ewa Kalinowska

Bożena Szuchalska

Anna Moszczyńska

Barbara Najmanowicz

Irena Dąbrowska

zajęcia ruchowe:

Jolanta Magdalena Tobisz

projekt okładki:

Andrzej Błoński

ilustracje i zdjęcia:

Magdalena Sokołowska

www.shutterstock.com

ISBN 978-83-65635-12-9

Podręcznikarnia 2019

Telefon kontaktowy +48 88 315 57 75

e-mail: biuro@podrecznikarnia.pl

www.podrecznikarnia.pl

SPIS TREŚCI

Zabawy badawcze	
Woda i drożdże	6
Kolorowe kryształy	10
Wulkan z piany	13
Octowe jajka	15
Właściwości magnezu	19
Zabawy sensoryczne	
Mój wzrok	23
Zmysł dotyku	28
Zmysł węchu	31
Zmysł smaku	34
Mój słuch	37
Nadchodzi wiosna	
W poszukiwaniu wiosny	40
Pierwsze kwiaty	45
Powroty ptaków	50
W bocianim gnieździe	54
Z jajek wylęgają się ptaki	59
Nadchodzi wiosna	
Witaj wiosno – 21 marca	64
Wiosna w ogrodzie	69
Wiosna na łące	75
Wiosna w lesie	80
Kolory wiosny	83
Bajki i baśnie	
W świecie bajek	88
Czerwony Kapturek	95
Moja ulubiona bajka	100
Zabawa w teatr	104
Wycieczka do teatru	108
W gospodarstwie	
Na wsi	111
Zwierzęta w gospodarstwie	117
Muzyka na wiejskim podwórku	122
Korzyści płynące z hodowli zwierząt	127
Domy zwierząt	130

Wielkanoc	
Zwyczaj i tradycje świąteczne	135
Zakładamy hodowlę owsa	140
Pisanki, kraszanki	144
Przygotujemy koszyczek wielkanocny	148
Wielkanoc w moim domu	151
Książeczki z mojej półeczki	
Mamy różne książki	155
Gdzie mieszkają książki	159
Szanujemy książki	161
Moja bajka	165
Znamy różne bajki	169
Dbamy o ziemię	
Nasza planeta ziemia	174
Dbamy o środowisko	180
Segregujemy odpady	184
Oszczędzamy wodę	189
Jesteśmy małymi ekologami	192
Moja miejscowość	
Mamy różne domy	199
Poznaję moje miasto	203
Mój dom	205
Moje osiedle	209
Moje miasto	211
Jestem Polakiem i Europejczykiem	
Jestem Polakiem	215
Zwiedzamy Warszawę	220
Piękno polskiej ziemi	224
Symbole narodowe Polski	228
Unia Europejska	233
Moi rodzice	
Moja rodzina	236
Moja mama	241
Co robi mama?	245
Mój tata	250
Święto mamy i taty	254s



Święto dzieci	
Międzynarodowy Dzień Dziecka.....	257
Co lubią dzieci?.....	261
Nasi koledzy z różnych krajów	269
Zabawy z kolegami.....	274
Ulubione zabawki dzieci.....	279
Muzyka wokół nas	
W filharmonii	283
Instrumenty perkusyjne.....	289
Gramy na dzwonkach.....	293
Fryderyk Chopin – nasz wielki polski kompozytor.....	297
Muzyka na łące	300
Czym podróżujemy?	
Różne środki lokomocji	304
Pojazdy poruszające się po lądzie	310
Pojazdy pływające po wodzie.....	315
Powietrzne środki transportu	320
Podróże małe i duże.....	322
Wakacje	
Wakacyjne plany.....	326
Wakacje w górach	333
Wakacje nad morzem	338
Bezpieczne wakacje	341
Żegnamy przedszkole	345
Piosenki.....	351



Objaśnienie symboli użytych w przewodniku



Zajęcia rozwijające mowę i myślenie



Zajęcia rozwijające pojęcia matematyczne



Edukacja plastyczna i techniczna



Edukacja muzyczna



Ćwiczenia gimnastyczne



TEMAT KOMPLEKSOWY: ZABAWY BADAWCZE

Dzień 1

Temat dnia: WODA I DROŻDŻE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Figury geometryczne” - kolorowanie kredkami lub malowanie farbą plakatową sylwet figur geometrycznych, wycinanie ich.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, samochodów, klocków.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 29.

II „Woda i drożdże” – zabawa badawcza, poznawanie własności drożdży.

Dzieci obserwują napełnianie się balonu dwutlenkiem węgla. Swobodne wypowiedzi dzieci.

„Samodzielne dmuchanie balonu” – zabawa oddechowa.

„Kolorowy balon” - zabawa plastyczna.

„Balonowe zabawy” – zabawy ruchowe z balonami.

Zajęcie ruchowe – zestaw 29. Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru nietypowego – worek nylonowy.

III „Zabawa z cyframi” - tworzenie zbiorów kilkuelementowych, kolorowanie kredkami elementów. Rysowanie palcem po dużych cyfrach i pisanie cyfr po śladach.

„Sklep z książkami” – zabawa tematyczna.

„Co się stanie, jeśli....” – zabawa słowna twórcza

RANEK

„Figury geometryczne” - kolorowanie kredkami lub malowanie farbą plakatową sylwet figur geometrycznych, wycinanie ich.

- Zwrócenie uwagi na zachowanie porządku na miejscu pracy,
- Kształcenie umiejętności cięcia po linii.

Wykonanie gazetki ściennej. Dopasowywanie napisu nazwy „figury geometryczne” do obrazka (globalne czytanie).



Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, samochodów, klocków.

- Zgodna zabawy w małych zespołach,
- Rozwijanie wzajemnych relacji pomiędzy dziećmi, opartych na wzajemnej akceptacji.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 29 .

Marsz w różnych kierunkach przy dźwiękach tamburyna. Na mocniejsze uderzenie, dzieci stają na jednej nodze, ręce trzymają w bok.

„Kto wyżej?” – zabawa ruchowa z elementem wspięcia.

Wspięcie na palce, ręce wzniesione są w górę. Sięganie rękoma jak najwyżej, następnie przysiad ręce położyć na podłogę, głowa nisko - odpoczynek.

„Zegarki” – zabawa ruchowa z elementem skrętu tułowia.

Skręty tułowia – nakręcanie zegarka, skręty tułowia w lewo w tył i w prawo w tył. Zegarek chodzi – dzieci wymawiając tik – tak poruszają głowę w prawo i lewo.

„Znajdź sobie parę!” – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci rozbiegają się w dowolnych kierunkach. Na hasło: znajdź sobie parę! – każde dziecko szybko szuka sobie pary.

Marsz parami po obwodzie koła.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: Woda i drożdże – zabawa badawcza, poznawanie własności drożdży.

- Rozbudzenie ciekawości otaczającego świata, oraz nauczenie dzieci prowadzenia obserwacji i wyciągnięcie wniosków z doświadczeń i eksperymentów.
- Czerpanie radości z doświadczania i eksperymentowania;
- Odkrywanie właściwości wody i drożdży.

Pomoce:

drożdże np. suszone w ilości dwóch łyżeczek, ciepła woda, 3 łyżeczki cukru, balon, butelka po soku, woda, miarka, pojemnik na kostki lodu, garnek z przykrywką, kuchenka i lodówka

Przebieg:

Dzieci siedzą na dywanie w bezpiecznej odległości i obserwują, nauczyciel opowiada jakie czynności wykonuje i pokazuje dzieciom co się dzieje.

„Woda i drożdże” – zabawa badawcza. Do butelki wysypujemy drożdże, wlewamy 50ml. ciepłej wody, następnie dodajemy cukier i całość mieszamy. Na otwór butelki naciągamy mały balon.



Suche drożdże po zalaniu ciepłą wodą i dodaniu cukru zaczynają być aktywne. Drożdże korzystając z cukru jako pokarmu wytwarzają gaz zwany dwutlenkiem węgla, który napętnia balonik. Jeżeli chcemy przyspieszyć wzrost to butelkę wstawiamy do ciepłej wody.

Dzieci obserwują napętnianie się balonu dwutlenkiem węgla. Swobodne wypowiedzi dzieci.

„**Samodzielne dmuchanie balonu**” – zabawa oddechowa. Samodzielne dmuchanie balonu, zawiązanie supełka przez nauczyciela na nadmuchanym balonie.

„**Kolorowy balon**” – zabawa plastyczna. Rysowanie mazakiem na balonie dowolnego rysunku.

„**Balonowe zabawy**” – zabawy ruchowe z balonami. Dowlone zabawy z wykorzystaniem ozdobionych balonów.



II. Zajęcie ruchowe - zestaw 29.

Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru nietypowego.

- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej z użyciem przyboru nietypowego,
- Zapoznanie się z ćwiczeniami z przyborem nietypowym.

Przybory: worek foliowy.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie.

Omówienie tematu i celów zajęć.

Część wstępna

Zabawa reagowanie na sygnał dźwiękowy.

Dzieci biegają po sali. Prowadzący przy użyciu gwizdka informuje ćwiczących jaką pozycję powinni przyjąć.

- 1 gwizdek – ćwiczący zatrzymują się w pozycji na baczność
- 2 gwizdki- ćwiczący zatrzymują się i wykonują podskoki w miejscu.
- 3 gwizdki – ćwiczący zatrzymują się i wykonują leżenie tyłem (na plecach).

Część główna

Dzieci pobierają worek foliowy.

Ćwiczenia w rozsypcie.

- przekładanie worka z ręki do ręki z przodu i z tyłu



- przekładanie worka z ręki do ręki nisko za plecami i wysoko nad głową
 - podzucamy worek w górę i próbujemy ją złapać
 - podzucamy worek w górę i próbujemy klasnąć w dłonie przed złapaniem
 - z postawy zasadniczej unosimy raz prawą raz lewą nogę i za każdym razem przekładamy worek pod kolanem
 - w siadzie podpartym o nogach ugiętych worek leży między stopami. Dzieci chwytają worek obiema stopami unoszą go w górę, następnie odkładają na podłogę, ćwiczenie powtarzamy 10 razy.
 - ćwiczenie jak wyżej tylko po uniesieniu nóg w górę worek puszczamy.
 - w siadzie podpartym o nogach ugiętych palce stóp oparte na worku. Ruch: przesuwamy worek stopami jak najdalej do przodu i przysuwamy również palcami stóp jak najbliżej do siebie.
 - ćwiczenie jak wyżej tylko raz ćwiczy prawa stopa raz lewa.
- „Schowaj worek pod stopami” – zabawa ruchowa.
- Dzieci podskakując z nogi na nogę przemieszczają się po sali, na hasło schowaj worek pod stopami kładą worek na ziemię i zakrywają ją stopami.
- odkładamy worki do kosza.

Część końcowa

„Zaproszenie” – zabawa ruchowa.

Nauczycielka wraz z dziećmi siada na obwodzie koła bardzo blisko siebie. Nauczycielka wstaje i na jej miejscu robi się luka. Dziecko, które miała po swojej prawej stronie podaje hasło: na wolne miejsce po mojej prawej stronie zapraszam (i tu podaje imię osoby, którą zaprasza na wolne miejsce) osoba zaproszona zmienia miejsce. Obok kolejnego ćwiczącego zrobiło się wolne miejsce po prawej stronie i kolejna osoba podaje hasło. Zabawa kończy się wtedy kiedy wszystkie osoby zmienią miejsca.

POPOŁUDNIE

„Zabawa z cyframi” - tworzenie zbiorów kilkuelementowych, kolorowanie kredkami elementów. Rysowanie palcem po dużych cyfrach i pisanie cyfr po śladach.

- Utrwalanie cyfr oraz ich zapisów graficznych
- Klasyfikowanie, tworzenie zbiorów i liczenie elementów w zbiorach.

„Sklep z książkami” – zabawa tematyczna. Zorganizowanie sklepu z książkami, sprzedawanie i kupowanie przez dzieci, wymiana jeden do jednego, dwa do dwóch itd. za pomocą dowolnych liczmanów.

- Kształcenie umiejętności w pełnionych rolach społecznych.
- Doskonalenie pojęć matematycznych.

„Co się stanie, jeśli....” – zabawa słowna twórcza. Wymyślanie dalszego ciągu zdania, np... co się stanie, jeśli....nie będzie prądu, nie będzie wody, nie będzie deszczu” itp.

- Rozwijanie kreatywności słownej, logicznego myślenia.



Dzień 2

Temat dnia: KOLOROWE KRYSZTAŁY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Kiedy woda paruje?” – zabawa badawcza. Poznawanie właściwości wody. Rozmowa na temat doświadczenia.

„Porównujemy długości” - zabawa dydaktyczna matematyczna
Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 29.

II „Kolorowe kryształy” - zabawa badawcza.

Swobodne wypowiedzi dzieci podczas wykonywania eksperymentu.

„Szukamy pary” - zabawa ruchowa.

„Kolorowe klocki” - klasyfikowanie klocków według określonej cechy.

„Kolorowe kryształy” - wydzieranka z kolorowego papieru. „Prawdziwe kryształy” – pokaz obrazków przedstawiających różne gatunki kamieni, kryształów, rozmowa z całą grupą.

Wyjście na podwórko - zabawy dowolne na placu zabaw z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

III „Skoki przez skakankę” - zabawa ruchowa z elementami

„Wdech i wydech” – ćwiczenie oddechowe.

Zabawy w kącikach zainteresowań – zabawy w małych zespołach.

RANEK

„Kiedy woda paruje?” – zabawa badawcza. Poznawanie właściwości wody.

Dzień wcześniej należy przygotować:

1. Do pojemnika na kostki lodu wlać określoną ilość wody (zmierzyć ile!) i wstawić do zamrażalnika.

Następny dzień:

2. Wsypujemy kostki do garnka i stawiamy na kuchence elektrycznej.

3. Podgrzewamy garnek, a gdy lód się rozpuści i woda zacznie gotować, przyglądamy się temu, co unosi się nad wodą. Pokazujemy parę wodną. Pozwalamy pogotować się wodzie dłuższą chwilę.

4. Przykrywamy garnek pokrywką, pokazujemy krople wody na pokrywce.

5. Odstawiamy garnek i czekamy aż woda ostygnie.

6. Podnosimy pokrywkę i przyglądamy się jej.

7. Mierzymy ile wody zostało w garnku.



Rozmowa na temat doświadczenia

Pod wpływem niskiej temperatury woda zamarznie, zaś ogrzewana stanie się znowu cieczą. Po wszystkich tych zabiegach wody będzie mniej niż na początku. Dlaczego? W jakich temperaturach woda zamarza, a w jakich paruje?

- Czerpanie radości z doświadczania i eksperymentowania;
- Odkrywanie właściwości wody.

„Porównujemy długości” - zabawa dydaktyczna matematyczna. Dzieci porównują długości kolorowych wstążeczek i układając je od najdłuższej do najkrótszej lub od najkrótszej do najdłuższej. Używają określeń: długa, krótka, trochę dłuższa, trochę krótsza.

- Rozwijanie kompetencji matematycznych.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 29.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia z kształtowaniem pojęć matematycznych

2. Plastyka



I. Temat: „Kolorowe kryształki” – zabawa badawcza, poznawanie właściwości wody, soli i procesu parowania.

- Czerpanie radości z doświadczania i eksperymentowania;
- Odkrywanie właściwości wody i soli.

Pomoce:

sól, patyczki, wełniane nici, słoiki z wodą dla każdego dziecka,

Przebieg;

„Kolorowe kryształki” - zabawa badawcza.

Każde dziecko wsypuje 2 łyżeczki soli do słoika, wlewa wodę i miesza, samodzielnie przygotowując roztwór nasycony soli, w celu jej krystalizacji. Do patyków przywiązują sznurki i na słoikach opierają patyczki, zanurzając wełniane nitki w wodzie.

Po kilku dniach na nitkach utworzą się kryształki pod wpływem parowania wody.

Jeżeli dodamy kilka kropeł farby plakatywnej albo atramentu do wody spowoduje to zmianę koloru kryształków.

Swobodne wypowiedzi dzieci podczas wykonywania eksperymentu.

„Szukamy pary” - zabawa ruchowa.

Dzieci dzielimy na dwie grupy i rozdajemy, jednej kwiatka wyciętego z papieru a drugiej listka. Dzieci poruszają się po sali na hasło dobierają się parami kwiatek z listkiem. Wymienią się przedmiotami i zabawę powtarzamy.



„Kolorowe klocki” - klasyfikowanie klocków według określonej cechy.

Oglądanie klocków i określanie wielkości, kształtu, koloru.

Podział dzieci na zespoły - tworzenie zbiorów klocków według podanych cech.



II. Temat: „Kolorowe kryształy”
– wydzieranka z kolorowego papieru.

- Wdrażanie dzieci do samodzielnego wytwarzania elementu powstającej całości,
- Ćwiczenia współpracy oka i ręki (koordynacja wzrokowo- ruchowa),

Pomoce: kartki, wycinanki, klej,

Przebieg:

„Prawdziwe kryształy” – pokaz obrazków przedstawiających różne gatunki kamieni, kryształów, rozmowa z całą grupą.

„Kolorowe kryształy” - wydzieranka z kolorowego papieru.

Omówienie kolejnych etapów pracy.

- Narysowanie konturu kryształu na kartce.
- Wydzieranie małych kawałków kolorowego papieru i komponowanie całości kryształu
- Naklejanie kawałków na kontur
- Sprzątanie sali po zakończonej pracy.

Wykonanie wystawki prac.

Wyjście na podwórko - zabawy dowolne na placu zabaw z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

POPOŁUDNIE

„Skoki przez skakankę” - zabawa ruchowa z elementami podskoku. Dzieci ustawione są w kole. W środku stoi wybrane dziecko, które obracając się wokół własnej osi wprawia skakankę w ruch. Dzieci obunóż przeskakują nad skakanką. Osoba dotknięta zmienia tę, która kręci skakanką.

- Kształcenie ogólnej sprawności ruchowej, szybkości.

„Wdech i wydech” – ćwiczenie oddechowe. Dzieci wciągają nosem głęboko powietrze a wypuszczając powietrze dmuchają na piłeczki pingpongowe leżące na stole, tak aby nie spadły na podłogę.

- Pogłębianie prawidłowego wdechu i wydechu.

Zabawy w kącikach zainteresowań – zabawy w małych zespołach.

- Wyrabianie umiejętności współdziałania społecznego, podporządkowanie się przez ustalonym przez zespół sposobom zabawy.

Dzieci dzielą się na 4-5 osobowe zespoły i ustalają temat i formę zabawy.



Dzień 3

Temat dnia: WULKAN Z PIANY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Szkłanka z wodą” – zabawa inhibicyjno – incytacyjna.

„Imiona” - zabawa dydaktyczna

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 29

II „Jak to pachnie” – zabawa sensoryczna.

„Wulkan z piany” – zabawa badawcza.

„Z czym kojarzy się piana?” - zabawa słowna twórcza.

Zajęcie ruchowe – zestaw 29. Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru nietypowego.

III „Obrazkowy rytm” – zabawa dydaktyczna.

„Trójkątne obrazki” – rysowanie za pomocą trójkątnych wzorników, przeliczanie ile trójkątów zostało narysowanych, omówienie cech trójkątów, odnajdywanie i kolorowanie.

„Znajdź dziewczynkę/chłopca!” – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa.

RANEK

„Szkłanka z wodą” – zabawa inhibicyjno – incytacyjna. Dzieci siedzą w kole i w rytm muzyki z magnetofonu podają sobie szklanekę z wodą z rąk do rąk. W momencie wyłączenia muzyki odpada dziecko szklanekę. Zabawa trwała dotąd do póki zostanie tylko jedno dziecko

- Doskonalenie koordynacji słuchowo – ruchowej.

„Imiona” - zabawa dydaktyczna. Nauczyciel mówi pierwszą głoskę imion chłopca lub dziewczynki a dzieci odgadują pełną nazwę: m – Marysia, p – Paweł, itd.

- Kształcenie słuchu fonematycznego.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 29.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Wulkan z piany” – zabawa badawcza.

- Rozwijanie wyobraźni twórczej.
- Czerpanie radości z doświadczania i eksperymentowania;
- Odkrywanie właściwości wody, sody, octu, płynu do naczyń.
- Rozbudzenie ciekawości otaczającego świata, oraz nauczenie dzieci prowadzenia obserwacji i wyciągnięcie wniosków z doświadczeń i eksperymentów.

Pomoce: płyn do mycia naczyń, plastikowa butelka, ocet, soda, miska.

Przebieg;

„Jak to pachnie” – zabawa sensoryczna. Dzieci oglądają i wąchają płyn do naczyń, ocet i sodę. Wypowiadają się na temat stanu skupienia: proszek, płyn oraz określają zapach.

„Wulkan z piany” – zabawa badawcza.

Dzieci siedzą na dywanie w bezpiecznej odległości i obserwują, nauczyciel opowiada jakie czynności wykonuje i pokazuje dzieciom co się dzieje.

Do połowy butelki wlewamy ocet i dolewamy trochę płynu do mycia naczyń. Butelkę ustawiamy na środku miski i wysypujemy do 4 łyżeczki sody oczyszczonej. Po kilku minutach z butelki zacznie wydobywać się piana.

Gdy mieszamy ocet z sodą oczyszczoną powstaje gaz zwany dwutlenkiem węgla. Tworzy on w occie bąbelki gazu, który reaguje z płynem do mycia naczyń.

„Z czym kojarzy się piana?” - zabawa słowna twórcza. Dzieci wymyślają skojarzenia do wychodzącej z butelki piany.



II. Zajęcie ruchowe - zestaw 29.

Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru nietypowego.

POPOŁUDNIE

„Obrazkowy rytm” – zabawa dydaktyczna. Układanie rytmów z wykorzystaniem obrazków – piktogramów. Praca indywidualna lub w grupach.

- Rozwijanie pojęć matematycznych – rytmizacja.

„Trójkątne obrazki” – rysowanie za pomocą trójkątnych wzorników, przeliczanie ile trójkątów zostało narysowanych, omówienie cech trójkątów, odnajdywanie i kolorowanie. Utrwalenie właściwości trójkątów (trzy boki, trzy rogi, trzy kąty),

- Kształcenie spostrzegawczości, sprawności manualnych.

„Znajdź dziewczynkę/chłopca!” – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci rozbiegają się w dowolnych kierunkach. Na hasło: *znajdź! dziewczynkę/chłopca* - każde dziecko szuka dziecka do pary.

- Kształcenie ogólnej sprawności ruchowej, szybkości.



Dzień 4

Temat dnia: OCTOWE JAJKA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Przedmiot i wyraz” – zabawa dydaktyczna.

„Części garderoby” – zabawa ruchowa z tekstem.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 29.

II „Octowe jajka” – zabawa badawcza, poznawanie wpływu octu na skorupę jajka.

„Twarde czy miękkie?” – zabawa badawcza.

„Sadzimy roślinki” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

„Przedszkolne zabawy rytmiczne” – zabawy rytmiczne o charakterze inhibicyjnym - incytacyjnym.

„Zaproszenie” – zabawa rytmiczna o charakterze inhibicyjnym- incytacyjnym.

„Przedszkolny instrument” – zabawa rytmiczna o charakterze inhibicyjnym- incytacyjnym.

„Moja para” – zabawa rytmiczna o charakterze inhibicyjnym- incytacyjnym.

„Przedszkolne koło” - zabawa rytmiczna o charakterze inhibicyjnym- incytacyjnym.

III „Powiedz i pokaż” – zabawa twórcza – ruchowa.

„Uczuciowe domino” – zabawa twórcza z wykorzystaniem tablic demonstracyjnych „Emocje”.

„Podrzucamy piłkę” – zabawa ruchowa z chustą animacyjną.

RANEK

„Przedmiot i wyraz” – zabawa dydaktyczna. Dzieci układają wyrazy z rozsypanki sylabowej lub literowej do obrazków przedstawiających różne przedmioty.

- Doskonalenie słuchu fonematycznego.

„Części garderoby” – zabawa ruchowa z tekstem.

Dzieci siedzą w kole, jedno dziecko stoi w środku i mówi słowa rymowanki, (a część garderoby, który wymieni musi mieć w swoim ubraniu).

„Kto spódnicę (spodnie, bluzeczkę, kokardki, kucyki, skarpety) ma,
Zmienia miejsce tak jak ja.”

- Ćwiczenia spostrzegawczości.

Dzieci, które mają tę część garderoby w swoim ubraniu zmieniają miejsca. Dziecko, które nie znajdzie miejsca, staje do środka.



Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 29.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Muzyka



I. Temat: „Octowe jajka” – zabawa badawcza, poznawanie wpływu octu na skorupę jajka.

- Czerpanie radości z doświadczania i eksperymentowania;
- Odkrywanie właściwości octu.
- Rozbudzenie ciekawości otaczającego świata, oraz nauczenie dzieci prowadzenia obserwacji i wyciągnięcie wniosków z doświadczeń i eksperymentów.

Pomoce:

szklane naczynie, 2 jajka, szklanka octu,

Przebieg:

„Twarde czy miękkie?” – zabawa badawcza. Dzieci dotykają skorupkę jajka, a następnie nauczyciela uderza jajkiem o twarde podłoże i rozbija jajko. Wypowiedzi dzieci w trakcie doświadczenia.

„Octowe jajka” – zabawa badawcza.

Do szklanego naczynia wlewamy ocet, wkładamy do niego surowe jajko i rozpoczynamy obserwację. Niemal od razu na powierzchni jajka pojawiają się niewielkie bąbelki – w ok. 90% szkielet jaja zbudowany jest z węglanu wapnia, gdy dochodzi do interakcji z octem, powłoka jaja zaczyna się rozpadać i uwalnia się przy tym dwutlenek węgla.

Po włożeniu jajka do octu, rozpoczyna się reakcja. Kwas octowy rozpuszcza skorupkę jajka, a jajko po ok. 10 godzinach staje się elastyczne. Pozostaje jedynie wyraźna, nienaruszona błona zewnętrzna. Jest dość delikatna, dlatego z jajkiem wciąż należy się obchodzić ostrożnie. Jajko zachowuje się jakby było z gumy. Co ciekawe, gdy porównamy nasze jajo z kolejnym świeżym jajkiem, okaże się, że jajko, na którym zostało przeprowadzone doświadczenie, jest większe!

Ważne - jajko wyciągnięte z octu nie nadaje się do spożycia

„Sadzimy roślinki” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

Dzieci – nasiona poruszają się po sali w rytm tambury. Na mocne uderzenie przykucają – nasiona wpadają do ziemi. Wybrane dziecko – ogrodnik podchodzi do dziecka i podlewa nasionko. Dziecko wstaje naśladując wzrost rośliny.

Gdy ogrodnik podleje wszystkie nasiona następuje zamiana ról i zabawa zaczyna się od początku.



II. Temat: „Przedszkolne zabawy rytmiczne” – zabawy rytmiczne o charakterze inhibicyjnym - incytacyjnym.

- Rozwijanie poczucia rytmu,
- Ćwiczenie koordynacji ruchowej oraz werbalno – ruchowej,
- Wdrażanie do uważnego słuchania i prawidłowej reakcji na polecenia,
- Wyrabianie poczucia świadomego ruchu.

Przebieg: instrumenty perkusyjne, woreczki w dwóch kolorach.

Powitanie

Wszystkie dzieci siedzą w kole. Nauczycielka wita dzieci trzymając w ręku wybrany instrument perkusyjny (np. tamburyno, kołatkę) „Witam was”.

Każde kolejne dziecko mówi i wystukuje rytmiczne swoje imię.

„Zaproszenie” – zabawa rytmiczna o charakterze inhibicyjnym-incytacyjnym.

Nauczycielka gra na tamburynie np. ćwierćnuty, ósemki (dowolnie zmieniając tempo). Gdy gra ćwierćnuty – dzieci maszerują w tempie muzyki, gdy gra ósemki – dzieci zatrzymują się i klaszczą zgodnie z rytmem. Gdy przestaje grać – dzieci siadają na dywanie. Ponownie grane rytmy zapraszają do marszu lub wyklaskiwania.

„Przedszkolny instrument” - zabawa rytmiczna o charakterze inhibicyjnym- incytacyjnym.

Dzieci biorą instrumenty perkusyjne i rozkładają w dowolnym miejscu w sali.

Nauczycielka gra na tamburynie ćwierćnuty i ósemki (dowolnie zmieniając tempo). Gdy gra ćwierćnuty – dzieci maszerują w tempie muzyki, gdy gra ósemki - dzieci podchodzą do dowolnego instrumentu i wystukują wspólnie z nauczycielką. Gdy przestaje grać – dzieci siadają na dywanie. Ponownie grane rytmy zapraszają do marszu lub gry.

„Moja para” - zabawa rytmiczna o charakterze inhibicyjnym- incytacyjnym.

Dzieci dobierają się parami i każda para bierze dwa woreczki w różnych kolorach. Dzieci pojedynczo poruszają się do muzyki trzymając swój woreczek. Na hasło „hop” zatrzymują się rzucając woreczek do góry i łapią, po złapaniu szukają swojej pary i zamieniają się woreczkiem. Gdy muzyka przestaje grać wszyscy zatrzymują się i podnoszą woreczek do góry.

„Przedszkolne koło” - zabawa rytmiczna o charakterze inhibicyjnym- incytacyjnym.

Nauczycielka gra na tamburynie. Dzieci maszerują po obwodzie koła. Na przerwę dzieci zatrzymują się, odwracają się i czekają. Kiedy gra tamburyno dzieci ponownie maszerują.

POPOŁUDNIE

„Powiedz i pokaż” – zabawa twórcza – ruchowa. Dzieci siedzą w kole i każde a nich mówi wybrane słowo i pokazuje gest (ruch ciała), np. dziecko mówi kwiatek i pokazuje rękami kwiatka, tak jakby go rysował w powietrzu.



- Doskonalenie koordynacji słuchowo – ruchowej.
- Rozwijanie kreatywności ruchowej.

„Uczuciowe domino” – zabawa twórcza z wykorzystaniem tablic demonstracyjnych **„Emocje”**. Dzieci siedzą w kole, jedno dziecko pokazuje minkę do dziecka siedzącego po prawej stronie. Dziecko po prawej stronie odtwarza pokazaną minę. Następnie wymyśla swoją minę i pokazuje kolejnemu dziecku siedzącemu po jego prawej stronie. Zabawa trwa aż wszystkie dzieci siedzące w kole wymyślą minki. Nauczyciel pokazuje dzieciom tablice z emocjami celem zainspirowania dzieci do wymyślania i nazywania wymyślonej mimiki twarzy, np. radość, smutek, gniew, złość zdziwienie itd.

- Rozwijanie umiejętności pracy mimiką twarzy.

„Podrzucamy piłkę” – zabawa ruchowa z chustą animacyjną. Dzieci podrzucają piłki, balony lub inne przedmioty na chuście animacyjnej.

- Kształcenie harmonii i swobody ruchu ciała.



Dzień 5

Temat dnia: WŁAŚCIWOŚCI MAGNESU

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. „Worek z przedmiotami” – zabawa dydaktyczna.

„Mój teatrzyk” – zabawa dramowa, odgrywanie scenek dramowych według własnych pomysłów dzieci.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 29.

II „Poznajemy właściwości magnesu” –zabawy badawcze z magnesami.

„Co robi magnes?” – zabawa badawcza z magnesami.

„Do czego przyczepi się magnes?” – zabawa badawcza.

„Latający motyl” – zabawa badawcza.

„Jak wyjąć igłę ze szklanki z wodą?” – zabawa badawcza.

„Jakie właściwości ma magnes?” – wypowiedzi dzieci na podstawie obserwacji dokonanych podczas zabaw badawczych.

„Lubimy eksperymentować” – rytmizacja krótkich tekstów.

„Jakie znacie instrumenty?” – wypowiedzi dzieci.

„Kredki” – zabawa ruchowa.

„Lubimy badać i eksperymentować” – rytmizacja krótkich tekstów.

„Kto lubi?” – wypowiedzianie zdania z różną intonacją.

III „Wyrazowe cegiełki” – zabawa dydaktyczna.

„Deszczowe domino” - zabawa dydaktyczna.

„Poruszamy się jak” – zabawa ruchowa naśladowcza

RANEK

„Worek z przedmiotami” – zabawa dydaktyczna. Rozpoznawanie przedmiotów po dotyku przez włożenie ręki do worka.

- Pobudzanie percepcji dotykowej, operacji skojarzeniowych.

„Mój teatrzyk” – zabawa dramowa, odgrywanie scenek dramowych według własnych pomysłów dzieci.

- Budzenie odwagi i śmiałości podczas występów przed grupą.
- Wyrabianie umiejętności wyrazistego mówienia,

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 29.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Muzyka



I. Temat: „Poznajemy właściwości magnesu” – zabawy badawcze z magnesami.

- budzenie zainteresowania właściwościami siły magnetycznej;
- wyjaśnianie pojęć: „siła grawitacji, siła magnetyczna”,
- badanie właściwości magnesu.
- rozwijanie mowy i myślenia przyczynowo – skutkowego.

Pomoce: duże magnesy, przedmioty metalowe (spinacze, agrałki, druciki, blaszki), (papier, karton, gumka, klocki drewniane i plastikowe, kartki A4, statki papierowe, miska z wodą, szklanka, magnes zawieszony na sznurku, spinacz, kolorowy papier, nożyczki, taśma klejąca, nitka, ołówek, stół.

„Co robi magnes?” – zabawa badawcza z magnesami.

Do doświadczenia przygotowujemy kilka papierowych statków i wkładamy do nich drobne przedmioty z metalu. Zadaniem dzieci jest przepłynięcie statków przez „jezioro” (miska z wodą). Dzieci metodą prób i błędów próbują wykonać polecenie dzięki właściwościom przyciągającym magnesu. Magnes ma właściwości przyciągania niektórych metali. Siła magnetyczna działa też przez niektóre materiały.

„Do czego przyczepi się magnes?” – zabawa badawcza. Dzieci otrzymują magnesy, chodzą po sali przedszkolnej i szukają miejsc, do których przyczepi się magnes.

„Latający motyl” – zabawa badawcza.

Wycinamy motyla z kolorowego papieru. Taśmą klejącą przymocowujemy na nim spinacz. Nitkę długości 40cm przywiązujemy jednym końcem do spinacza, a drugi przymocowujemy taśmą klejącą na stole. Zbliżamy od góry magnes do leżącego na stole motyla, który unosi się i podąża za magnesem. Siła magnetyczna magnesu jest silniejsza od siły grawitacji przyciskającej latający motyl do stołu.

„Jak wyjąć igłę ze szklanki z wodą?” – zabawa badawcza.

Wkładamy spinacz do szklanki z wodą, przykładamy magnes do ścianki szklanki i wyciągamy zgubiony przedmiot bez dotykania go dzięki przyciąganiu magnesu. Magnes przyciąga metalowe przedmioty, które razem z nim się poruszają wychodząc nawet ponad powierzchnię wody. Siła przyciągania magnesu działa także przez szkło i wodę.

„Jakie właściwości ma magnes?” – wypowiedzi dzieci na podstawie obserwacji dokonanych podczas zabaw badawczych.



II. Temat: „Lubimy eksperymentować” – rytmizacja krótkich tekstów.

- Rozwijanie poczucia rytmu u dzieci,
- Rozwijanie pamięci muzycznej.



Pomoce: po dwie kredki dla każdego dziecka.

Przebieg:

„Jakie znacie instrumenty?” – wypowiedzi dzieci.

- Wymieńcie instrumenty jakie znacie?
- Czy można samemu zrobić instrumenty? W jaki sposób?
- Czy do grania można wykorzystać przedmioty codziennego użytku?

„Kredki” – zabawa ruchowa.

Na środku stoi pudełko z kredkami.

Dzieci chodzą po sali w rytm tamburyna. Na przerwę po dwie kredki biorą te dzieci, które wymieni nauczyciel:

- Kredki biorą dzieci, których imię rozpoczyna się głoską „k”.

Ponownie dzieci poruszają się po sali. Zabawa trwa do momentu, aż każde dziecko będzie miało kredki.

- Kredki biorą dzieci, których imię rozpoczyna się głoską „r”, itp.

„Lubimy badać i eksperymentować” – rytmizacja krótkich tekstów.

Nauczyciel mówi rymowankę wystukując rytm na kredkach. Zadaniem dzieci jest powtórzyć w taki sam sposób.

Następnie rymowankę mówi chętne dziecko (stara się powiedzieć inaczej) – dzieci powtarzają.

Rymowanki: „Eksperymentowanie to takie czarowanie”

„Każde badanie to poznawanie”

„Eksperymentowanie to fajne zadanie”

„Kto lubi?” – wypowiedzianie zdania z różną intonacją.

Wybrane dziecko zadaje pytanie - rymowankę w różny sposób, zmieniając nazwę ulubionej czynności i sposób mówienia. Dzieci odpowiadają.

„Kto lubi tańczyć (śpiewać, badać, eksperymentować, rysować, ćwiczyć...) tak jak ja,

Niech głośno (cicho, smutno, wolno, wesoło, głośno...) powie: TRA LA LA”.

POPOŁUDNIE

„Wyrzowe cegiełki” – zabawa dydaktyczna.

Dzieci otrzymują białe, czerwone i niebieskie cegiełki. Nauczyciel mówi wyraz, dzieci układają model wyrazu z cegiełek (woda, kropla, parasol, pogoda).

- Kształtowanie umiejętności podziału wyrazów na głoski.
- Rozwijanie słuchu fonematycznego, analizy i syntezy słuchowej.

„Deszczowe domino” - zabawa dydaktyczna. Dzieci otrzymują obrazki przedstawiające stany pogody: deszcz, słońce, słońce z chmurami, śnieg, wiatr, grad, szron, burza. Dobierają się w pary i grają nimi, jak w domino.



- Rozwijanie umiejętności znoszenia przegranej i zdrowej rywalizacji.

„Poruszamy się jak” – zabawa ruchowa naśladowcza. Dzieci naśladują różne sposoby poruszania się, samodzielnie wymyślone: chodzenie na czworakach, zajęcze skoki, podskoki, bieg, pełzanie i inne.

- Ćwiczenia dużych grup mięśniowych.



TEMAT KOMPLEKSOWY: ZABAWY SENSORYCZNE

Dzień 1

Temat dnia: MÓJ WZROK

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Ćwiczymy buzie i język – ćwiczenia i zabawy artykulacyjne, zabawy z lusterkami.

„Zwierciadło” – zabawa muzyczno – ruchowa.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 30.

II Poznajemy świat za pomocą zmysłu wzroku.

„Zmysł wzroku” – prezentacja nauczyciela z wykorzystaniem obrazków tematycznych na tablice i książek na temat budowy i działania oka.

„Jak dbamy o nasze oczy?” – wypowiedzi dzieci.

„Co by było gdyby, człowiek nie miał oczu?” – zabawa słowna, kreatywna.

„Moje zmysły”- zabawa ruchowa.

„Jaka minkę pokazać” - zabawa z wykorzystaniem sylwet - minek.

„Rękawiczki do pary”- zabawa rozwijająca zmysł wzroku.

Podsumowanie zajęć.

Zajęcie ruchowe - zestaw 39.

Przyjmowanie prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę.

III „Podziel na sylaby i głoski?” – zabawa doskonaląca słuch fonematyczny.

„Rolnik na dolinie” - zabawa ruchowa do piosenki..

„Masa z papieru” – prace społeczno – użyteczne na rzecz całej grupy, przygotowanie składników i wykonywanie masy papierowej.

RANEK

Ćwiczymy buzie i język – ćwiczenia i zabawy artykulacyjne, zabawy z lusterkami.

- Ćwiczenia mięśni narządów mowy, szczęki, warg oraz przedniej części języka.
- Każde dziecko ma małe lusterko. Dzieci wykonują polecenia nauczyciela jednocześnie sprawdzają poprawność wykonania patrząc w lusterko: miny (smutna, wesół, przestraszona, zdziwiona), masaż językiem górnej wargi, dolnej, próby dotknięcia językiem do nosa, brody, liczenie zębów końcem języka.



„Zwierciadło” – zabawa muzyczno – ruchowa.

- Rozwijanie inwencji twórczej dzieci.

Dzieci dobierają się dwójkami. Jedno dziecko z pary jest lustrem, stoi w miejscu. Dzieci chodzą po sali mówiąc rymowankę:

„Gdy w lustro się patrzymy
 Śmieszne miny tam widzimy
 Gdy spojrzymy jeszcze raz
 Dostrzegamy swoją twarz.”

Po zakończeniu rymowanki, dzieci podchodzą do swojej pary - lustra i pokazują różne miny, ćwiczenia, dziecko - lustro musi dokładnie powtórzyć.

Po zakończeniu zabawy następuje zmiana ról.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 30.

„Pobudka” - dzieci leżą na dywanie, na sygnał „pobudka” powoli się przeciągają, przecierają oczy, wstają.

„Gimnastyka poranna” – dzieci robią przysiady, skręty tułowia, skłony, bieg w miejscu

„Toaleta poranna” – naśladowanie mycia zębów: nakładanie pasty na szczoteczkę, nalewanie wody do kubeczka, mycie zębów, kąpeli porannej, wycieranie ciała, czesanie włosów.

„Szykujemy się do wyjścia” – naśladowanie nakładania poszczególnych części odzieży.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: Poznajemy świat za pomocą zmysłu wzroku.

- Poznawanie przedmiotów przez świadome wykorzystywanie zmysłu: wzroku,
- Rozwijanie wrażliwości wzrokowej,
- Zdobywanie wiedzy na temat oczu
- Rozwijanie mowy i myślenia

Pomoce: rękawiczki, obrazki zmysły, sylwety - minki: wesoła – smutna, obrazki i książki tematyczne.

Przebieg:

„Zmysł wzroku” – prezentacja nauczyciela z wykorzystaniem obrazków tematycznych na tablice i książek na temat budowy i działania oka.

„Jak dbamy o nasze oczy?” – wypowiedzi dzieci. Dzieci podają sposoby dbania o oczy:
 - noszenie okularów słonecznych i korekcyjnych,
 - zjadanie marchewki, dieta warzywno – owocowa,



- długi sen, częsty odpoczynek dla oczu,
- regularne badanie wzroku u okulisty,
- ćwiczenia oczu i całego ciała,
- dobre oświetlenie do pracy i zabawy,
- okłady na oczy z ogórka, rumianku lub zielonej herbaty.

„Co by było gdyby, człowiek nie miał oczu?” – zabawa słowna, kreatywna. Dzieci wymyślają twórcze odpowiedzi na podany problem.

„Moje zmysły”- zabawa ruchowa.

Dzieci swobodnie poruszają się po dywanie. Na przerwę w muzyce nauczyciel prezentuje symbol danego zmysłu: ucho, nos, usta, oko, dłoń, a dzieci pokazują u siebie te części ciała i dzielą na sylaby i głoskują wyrazy: ucho, nos, usta, oko, dłoń.

„Jaka minkę pokazać” - zabawa z wykorzystaniem sylwet - minek.

Nauczyciel opowiada krótkie przykłady zachowań dzieci w wieku przedszkolnym. Gdy dzieci usłyszą o jakimś złym zachowaniu, podnoszą smutną minkę. Gdy zachowanie jest właściwe – wesołą.

„Rękawiczki do pary”- zabawa rozwijająca zmysł wzroku.

Zadaniem dzieci jest skompletować pary rękawiczek i umieścić je w koszyku oznaczonym danym kolorem i wzorem, takim samym jak na rękawiczkach..

Podsumowanie zajęć.

Dzieci siedzą w kole. Przekazują sobie misia kończąc zdanie: „Miś widzi.....”, dzieci opowiadają co widzą w tej chwili.



II. Zajęcie ruchowe - zestaw 30.

Temat: Przyjmowanie prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę.

- Kształtowanie koordynacji ruchowo – wzrokowej,
- Nauka współpracy w grupie.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie.

Omówienie tematu i celów zajęć.

Część wstępna

W marszu po obwodzie koła ćwiczący wykonują ćwiczenia ramion:

Ćwiczenie nr 1

1 – wznos ramion przodem w górę – wdech,

2 – opust ramion bokiem w dół – wydech.

**Ćwiczenie nr 2**

- 1 – wznos ramion bokiem w górę – wdech,
- 2 – opust ramion bokiem w dół – wydech.

Ćwiczenie nr 3

- 1 – wznos ramion przodem w górę,
- 2 – opust ramion tyłem w dół.

Ćwiczenie nr 4

- 1 – wznos ramion w przód,
- 2 – przenos ramion w bok,
- 3 – opust ramion w dół.

Ćwiczenie nr 5

- 1 – wznos ramion przodem w górę,
- 2 – opust ramion w bok,
- 3 – opust ramion w dół.

Część główna

„Para” – zabawa orientacyjno - porządkowa.

Dzieci przemieszczają się po sali w sposób określony przez nauczycielkę (np. biegają, przemieszczają się na czworakach, podskakują jak żabki, skaczą na jednej nodze, itp.) Na hasło: para, każdy szuka swojej pary, a kiedy ją znajdzie chwytą za dłonie tworząc parę. Za każdym razem prowadzący określa sposób poruszania się. Dla większej mobilizacji można parze, która jako ostatnia chwyciła się za ręce dać dodatkowe zadanie do wykonania np. podskoki w miejscu, przysiady, pajacyki itp.

„Znajdź odpowiedni kolor” – zabawa ruchowa.

Rozdajemy dzieciom szarfy w 4 kolorach. Szarfy zakładamy na siebie i biegamy po całej sali. Nauczycielka podaje kolory szaruf, które mają się ze sobą połączyć np. czerwony – zielony i niebieski – żółty. Ćwiczący z określonym kolorem szarfy muszą połączyć się w pary. Zabawę powtarzamy kilkakrotnie. Zbieramy szarfy.

„Słońce świeci, deszczyk pada” – zabawa ruchowa.

Na hasło: *słońce świeci* dzieci biegają swobodnie po sali. Na hasło: *deszczyk pada* szybko łączą się w pary, stają plecami do siebie na baczność. Zabawę powtarzamy kilkakrotnie.

Dzieci chwytają się za dłonie i tworzą koło. Na sygnał prowadzącego wszyscy przemieszczają się krokiem odstawno – dostawnym w prawą stronę, na sygnał (gwizdek, klaśnięcie, hasło hop) dzieci zmieniają kierunek przemieszczania się.

Część końcowa**Ćwiczenia oddechowe**

Dzieci otrzymują na parę jeden woreczek śniadaniowy. Ćwiczący dmuchając starają się utrzymać woreczek śniadaniowy w powietrzu.



POPOŁUDNIE

„Podziel na sylaby i głoski?” – zabawa doskonaląca słuch fonematyczny.

Nauczyciel podaje wyraz, dziecko dzieli go na sylaby, z jednoczesnym klaskaniem albo innym gestem. Przeliczanie sylab i tworzenie nowych wyrazów rozpoczynających się podaną sylabą. Chętne dzieci wymawiają głoski w wyrazach – praca indywidualna.

- Rozwijanie słuchu fonematycznego.

„Rolnik na dolinie” - zabawa ruchowa do piosenki.

- Zapoznanie z piosenkami i zabawami, w które bawili się rodzice i dziadkowie.

„Masa z papieru” – prace społeczno – użyteczne na rzecz całej grupy, przygotowanie składników: gazety codzienne , woda, duży pojemnik, 1/2 paczki kleju do tapet, 1kg mąki.

Papier rwiemy na małe kawałki, zalewamy wodą, pozostawiamy na noc. Następnego dnia dodajemy klej do tapet i mąkę, wszystko dokładnie mieszamy. Jeśli masa jest mało gęsta, dodajemy mąki. Masę wykorzystujemy na następny dzień na zajęciach dydaktycznych.



Dzień 2

Temat dnia: ZMYŚŁ DOTYKU

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Moje miejsce” – zabawa orientacyjno - porządkowa.

„Żonglowanie piórkiem” – zabawa oddechowa.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 30.

II Wrażliwy dotyk – zabawy badawcze. Wykonujemy sztuczny piasek.

„Sensoryczna ścieżka” – zabawa dotykowa.

„Sztuczny piasek” – zabawa badawcza.

„Nasze zmysły” – układanie puzzli.

„Co dotykasz?” – zabawa badawcza.

„Papierowy stworek” – lepienie z masy papierowej.

Oglądanie różnego rodzaju rzeźb prezentowanych przez nauczyciela na obrazkach, książkach, folderach. Słuchanie opowieści nauczyciela o sposobach wykonywania rzeźb i materiałach do nich użytych.

„Zbieramy papierki” – zabawa ruchowa.

III „Korale” – zabawa ruchowa ucząca reakcji na przerwę w muzyce.

„Segregujemy obrazki” – zabawa dydaktyczna.

„Mało nas” - zabawa ruchowa ze śpiewem.

RANEK

„Moje miejsce” – zabawa orientacyjno - porządkowa.

- Szybka reakcja na bodźce słuchowe.

Dzieci siedzą w kole na krzeselkach. Jedno dziecko, które nie ma krzeselka stoi w kole i wybiera osoby, które mają zmienić miejsce np. zmieniają miejsca osoby, które na śniadanie piły mleko, którym wypadł już ząb, które lubią jabłka, które były wczoraj na spacerze.

„Żonglowanie piórkiem” – zabawa oddechowa.

Dzieci otrzymują słomki do picia i piórka. Nabierają powietrza do słomki tak, aby do jej czubka przykleiło się piórko. Próbują, jak najdłużej utrzymać piórko na słomce.

- Panowanie i kierowanie wdechem i wydechem.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 30

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Technika



I. Temat: Wrażliwy dotyk – zabawy badawcze. Wykonujemy sztuczny piasek.

- Poznawanie rodzaju materiału przez świadome wykorzystywanie zmysłu: dotyku,
- Rozwijanie wrażliwości dotykowej,
- Rozwijanie percepcji wzrokowej,
- Rozwijanie mowy i myślenia
- Ćwiczenie koordynacji wzrokowo – ruchowej, sprawności manualnych.

Pomoce: puzzle, miseczka, 0,5 szklanki oleju, 3 szklanki mąki – dla każdego dziecka,

Przebieg:

„Sensoryczna ścieżka” – zabawa dotykowa. Nauczycielka napęlnia cienkie rękawiczki lateksowe: fasolą, grochem, mąką ziemniaczaną, ryżem, solą, siemieniem lnianym, piaskiem, watą i zawiązuje rękawiczki sznurkiem. Z rękawiczek układa ścieżkę po której gołymi stopami chodzą dzieci, mogą dotykać dłońmi, łokciami, kolanami.

„Sztuczny piasek” – zabawa badawcza. Każde dziecko otrzymuje miseczkę, 0,5 szklanki oleju, 3 szklanki mąki. W misce dokładnie mieszają i łączą składniki. Powstaje sypka wilgotna substancja, przypominająca drobny piasek, z której można robić babki. Dzieci bawią się powstałym piaskiem.

„Nasze zmysły” – układanie puzzli.

Każde dziecko otrzymuje ilustrację dowolnego narządu zmysłu (może być wydrukowana kolorowanka), na której są narysowane kreski do rozcięcia. Dzieci tną po linii, mieszają elementy obrazka, składają obrazek w jedną całość i nakleją na kartkę papieru.

„Co dotykasz?” – zabawa badawcza. Dzieci z zasłoniętymi oczami dotykają różnych struktur i faktur, starając się odgadnąć co to jest: wata, materiał, futerko, papier ścierny, tektura, folia, szalik, szkło, płytki ceramiczne, metal i inne.



II. Temat: „Papierowy stworek” – lepienie z masy papierowej.

- Kształcenie sprawności manualnej poprzez nadawanie odpowiedniego kształtu masie papierowej,
- Nazywanie ulepionego przez siebie wytworu.

Pomoce: masa papierowa, podpisane tekturki dla każdego dziecka.

Przebieg:

Oglądanie różnego rodzaju rzeźb prezentowanych przez nauczyciela na obrazkach, książkach, folderach.



Słuchanie opowieści nauczyciela o sposobach wykonywania rzeźb i materiałach do nich użytych.

„Papierowy stworek” – lepienie dowolne.

Przejdźcie do stolików, lepienie z masy papierowej.

Porządkowanie miejsca pracy.

Wystawa prac dzieci.

Rozmowa na temat poszanowania chleba, ze zwróceniem uwagi na kraje, w których głodują dzieci.

„Zbieramy papierki” – zabawa ruchowa.

Nauczyciel rozrzuca na dywanie pocięty na drobne kawałki biały papier. Dzieci poruszają się po sali, na sygnał „zbieramy papierki” starają się jak najwięcej zebrać drobinek papieru z dywanu.

POPOŁUDNIE

„Korale” – zabawa ruchowa ucząca reakcji na przerwę w muzyce.

Dzieci ustawiają się w szeregu i łąpią się za ręce, wyznaczamy pierwsze dziecko, które prowadzi sznur korali. Podczas muzyki dzieci maszerują trzymając się za ręce. Na przerwę w muzyce pierwsze dziecko - koral odpada i przechodzi na koniec, teraz drugie dziecko prowadzi sznurek do kolejnej przerwy. Bawimy się dopóki wszystkie dzieci nie będą prowadzącymi sznurek.

- Doskonalenie koordynacji słuchowo – ruchowej.

„Segregujemy obrazki” – zabawa dydaktyczna. Dzieci otrzymują różne obrazki przedstawiające przedmioty, rośliny i zwierzęta, starają się poklasyfikować obrazki w grupy, np.. zwierzęta, rośliny, przedmioty domowe i inne. Dzieci pracują indywidualnie lub w zespołach.

- Rozwijanie myślenia przyczynowo – skutkowego, spostrzegawczości..

„Mało nas” - zabawa ruchowa ze śpiewem.

Przypomnienie słów piosenki i wspólna zabawa.

- Budzenie radości ze wspólnej zabawy.



Dzień 3

Temat dnia: ZMYŚL WĘCHU

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Odgłosy w naszych domach” – zagadki słuchowe.

Zabawy konstrukcyjne – budowanie domów z klocków różnego typu.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 30.

II Zajęcie ruchowe - zestaw 30

Przyjmowanie prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę.

„Poznajemy zapachy” – zabawa badawcza.

„Zapachy w naszym otoczeniu” – zabawa dydaktyczna, wykonanie mapy mentalnej.

„Jak dbamy o nasze zmysły” zabawa dydaktyczna.

„Zmysłowe skojarzenia” – zabawa dydaktyczna.

„Spacer z zawiązanymi oczami – zabawa ruchowa.

III „Telefon sylabowy” – zabawa ruchowa.

„Przedmiot i cień” zabawa dydaktyczna

„Kto zmienił miejsce?” - zabawa integracyjna.

RANEK

„Odgłosy w naszych domach” – zagadki słuchowe.

- Kształcenie umiejętności rozpoznawania dźwięków z otoczenia, ćwiczenia słuchowe. Nauczyciel odtwarza nagrane odgłosy domowych urządzeń elektrycznych, dzieci odgadują jakie to urządzenie.

Zabawy konstrukcyjne – budowanie domów z klocków różnego typu.

- Budzenie radości z wspólnej zabawy, rozwijanie pomysłowości. Podział dzieci na zespoły, wybór przez zespół rodzaju klocków, z których powstanie dom. Wystawa prac dzieci.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 30.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE:

1. Zajęcia ruchowe
2. Rozwijanie mowy i myślenia



II. Zajęcie ruchowe - zestaw 30

Temat: Przyjmowanie prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę.



I. Temat: „Zapachy nosem czujemy”

– zabawa badawcza, wykonanie mapy mentalnej zapachów.

- Poznawanie zapachów przez świadome wykorzystywanie zmysłu: węchu,
- Rozwijanie wrażliwości węchowej,
- Rozwijanie mowy i myślenia
- Ćwiczenie koordynacji słuchowo - ruchowej.
- Rozbudzania zaufania do drugiej osoby.

Pomoce: olejki zapachowe, wyrazy, arkusz papieru, kartki z napisem „tak, nie”, opaski na oczy

Przebieg:

„Poznajemy zapachy” – zabawa badawcza.

Nauczyciel daje dzieciom płyny do powąchania a następnie kropi waciki różnymi zapachami: olejkami zapachowym, np. mięta, rumianek melisa, lawenda, pomarańcza, perfumami, zmywaczem do paznokci, octem. Podpisuje wyrazami do globalnego czytania. Dzieci, wąchając waciki, odgadują, czym zostały pokropione, odczytują wyrazy pod zapachami.

„Zapachy w naszym otoczeniu” – zabawa dydaktyczna, wykonanie mapy mentalnej.

Na dużym arkuszu papieru na środku napisane jest słowo „zapachy”, od którego idą strzałki w różnych kierunkach. Dzieci nazywają różnego rodzaju zapachy, które znają, a nauczyciel zapisuje na papierze. Przykłady: zapachy w kuchni, łazienki, na ulicy, w sklepie, zapach wiosny, zapach deszczu, zapach cukierków i słodczy, zapach pieczywa i inne.

„Jak dbamy o nasze zmysły” zabawa dydaktyczna.

Nauczyciel zadaje pytania, a dzieci odpowiadają przez podniesienie kartki z napisem „tak” lub „nie” – zawsze uzasadniając swój wybór. Np.

- Czy powinniśmy oglądać książki, gdy stół jest dobrze oświetlony?
- Czy możemy głośno krzyczeć koledze do ucha?
- Czy powinniśmy brudnymi rękami przecierać oczy?
- Czy powinniśmy zakładać okulary przeciwsłoneczne, kiedy słońce świeci nam w oczy?
- Czy można słuchać bardzo głośnej muzyki?
- Czy można jeść i pić bardzo gorące potrawy?
- Czy można wkładać do nosa drobne przedmioty?

„Zmysłowe skojarzenia” – zabawa dydaktyczna.

Nauczyciel podaje nazwy zmysłów, a dzieci mówią i pokazują, z jaką częścią ciała one im się kojarzą. Np. węch – nos; wzrok – oczy; słuch – uszy; dotyk – ręka; smak – język.

„Spacer z zawiązanymi oczami – zabawa ruchowa. Dzieci dobierają się w pary, jedno



dziecko ma zawiązane opaską oczy, a drugie dziecko prowadzi go za rękę. Następuje kilkakrotna zamiana ról.

POPOŁUDNIE

„Telefon sylabowy” – zabawa ruchowa.

Dzieci stoją w kole, wybrane dziecko rzuca piłkę do kolegi mówiąc pierwszą sylabę dowolnego wyrazu. Dziecko, które złapie musi dokończyć wyraz. Zabawa toczy się dalej.

„Przedmiot i cień” zabawa dydaktyczna. Dobieranie w pary obrazka z przedmiotem i obrazka z jego cieniem.

- Ćwiczenie percepcji wzrokowej, umiejętności kojarzenia.

„Kolorowe galaretki” – zabawa badawcza. Dzieci wspólnie z nauczycielem rozpuszczają w gorącej wodzie, różne kolory galaretek i wlewają do salatek. Następnie wkładają do lodówki celem stężenia, ponieważ będą potrzebne na następny dzień do zajęć dydaktycznych.

- Ćwiczenie koordynacji wzrokowo – ruchowej.
- Wykonywanie prac społecznie użytecznych.

„Kto zmienił miejsce?” - zabawa integracyjna.

Dzieci siedzą w kole, muszą zapamiętać kto siedzi koło kogo. Jedna osoba wychodzi z sali. Wskazane przez nauczyciela dzieci zmieniają miejsce. Zadaniem jest odgadnąć, które dzieci zmieniły miejsca.

- Rozwijanie pamięci i spostrzegawczości.



Dzień 4

Temat dnia: ZMYŚŁ SMAKU

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Kura - origami” – zabawa dydaktyczna plastyczno – techniczna.

„Układamy wyrazy” – zabawa dydaktyczna.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 30

II „Odczuwamy smaki” – zabawa badawcza, wykonanie kanapek.

„Jaki to smak?” – zabawa badawcza.

„Smakowite kanapki” – zabawa badawcza..

„Galaretkowe fantazje” – zabawa badawcza.

„Smakowe zgadywanki: - zabawa słowna.

„Segregacja zmysłów”- zabawa ruchowa.

Co możemy powąchać, spróbować, usłyszeć, dotknąć, zobaczyć?” - zabawy matematyczne, klasyfikowanie zmysłów do obrazków przedmiotów.

„Przedmioty” - losowanie obrazków przez dzieci, nazywanie ich.

„Podział na sylaby” – zabawa fonematyczna.

„Przedmioty” – kolorowanie obrazków.

„Zmysł do obrazka” – zabawa dydaktyczna.

III Zabawy dowolnie wybraną grą, układanką, mozaiką..., zabawy w małych zespołach.

„Dwie połówki obrazka ” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Potrafimy liczyć” – zabawy matematyczne.

RANEK

„Kura - origami” – zabawa dydaktyczna plastyczno – techniczna. Praca w małych grupach – obcinanie kartki A4 do kształtu kwadratu, składanie według instrukcji nauczyciela psa, dorysowanie oczu, nosa, kolorowanie.

- Budzenie zainteresowania figurami geometrycznymi i kompozycjami origami z figur kwadratowych.
- Rozwijanie umiejętności plastyczno – technicznych.

„Układamy wyrazy” – zabawa dydaktyczna. Dzieci układają dowolne wyrazy z rozsypanki literowej lub sylabowej, według symbolu graficznego wyrazu lub z pamięci. Zadania wykonują zgodnie ze swoimi możliwościami i umiejętnościami.

- Doskonalenie analizy i syntezy wzrokowej.



Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 30.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Rozwijanie mowy i myślenia z kształtowaniem pojęć matematycznych



I. Temat: „Odczuwamy smaki”
– zabawa badawcza, wykonanie kanapek.

- Poznawanie smaków przez świadome wykorzystywanie zmysłu: smaku,
- Rozwijanie wrażliwości smakowej,
- Rozwijanie mowy i myślenia
- Ćwiczenie koordynacji słuchowo - ruchowej.

Pomoce: produkty spożywcze do degustacji i na kanapki, noże plastikowe, salaterki z stężoną galaretką, śmietana, cukier,

Przebieg:

„Jaki to smak?” – zabawa badawcza. Dzieci z zasłoniętymi oczami degustują próbki różnych produktów spożywczych, określając rodzaje smaku:

- gorzki,
- słony,
- kwaśny,
- słodki.

Propozycja produktów do degustacji: papryka, ciastko, truskawki, cytryna, arbuz, lody, miód, ogórek kiszony, słone paluszki, rzodkiewka, cebula.

„Smakowite kanapki” – zabawa badawcza. Dzieci samodzielnie układają produkty na kromce chleba, tworząc kolorowe kanapki. Produkty na kanapki: ser żółty, biały, sałata, rzodkiewka, jajko gotowane, pietruszka, cebula czerwona i inne.

„Galaretkowe fantazje” – zabawa badawcza. Dzieci kroją plastikowymi nożami kolorowe galaretki i układają z nich kompozycje. Kompozycje polewają śmietaną wymieszaną z cukrem a następnie degustują.

„Smakowe zgadywanki: - zabawa słowna. Dzieci dokończają rozpoczęte zdania:

- cytryna jest.....
- jabłko jest...
- gruszka jest.....
- marchewka jest...
- ogórek jest....
- pomidor jest...
- kiwi jest.....



„Segregacja zmysłów” - zabawa ruchowa. Nauczyciel kładzie na środku chustę animacyjną. Dzieci oznaczone symbolami zmysłów poruszają się swobodnie w rytm dźwięków muzyki. Podczas przerwy, nauczyciel podaje nazwę wybranego zmysłu, a dzieci muszą jak najszybciej schować się pod chustę animacyjną.



II. Temat: „Co możemy powąchać, spróbować, usłyszeć, dotknąć, zobaczyć?” – zabawy matematyczne, klasyfikowanie zmysłów do obrazków przedmiotów.

- Kształcenie umiejętności dokonywania klasyfikacji według określonych cech,
- Kształcenie umiejętności liczenia elementów i porównywania (mniej, więcej).

Pomoce: obrazki przedstawiające różne przedmioty (kolorowanki), obrazki zmysłów (oko, ręka, język, ucho, nos), kredki,

Przebieg:

„Przedmioty” - losowanie obrazków przez dzieci, nazywanie ich.

Na środku koła leżą odwrócone obrazki przedstawiające różne przedmioty. Dzieci kolejno losują obrazek i siadają w kole.

„Podział na sylaby” – zabawa fonematyczna. Dzieci omawiają swoje produkty, dzielą wyrazy na sylaby.

Przechodzą do stolików, według instrukcji nauczyciela:

- Których nazwa ma jedną sylabę.
- Których nazwa ma dwie sylaby.
- Których nazwa ma trzy sylaby.
- Których nazwa ma cztery sylaby.

„Przedmioty” – kolorowanie obrazków.

„Zmysł do obrazka” – zabawa dydaktyczna.

Pokolorowany obrazek dzieci kładą na dywanie i dobierają do niego obrazki zmysłów, np.

- ptak – oko, ucho, np. bo ptaka można zobaczyć, usłyszeć jego śpiew,
- samochód – oko, ucho, ręka, nos
- ciastko – oko, język, nos,
- rower – oko, ręka, ucho
- jabłko – język, nos, ręka, oko.

Każde dziecko dokonuje prezentacji obrazka swojego przedmiotu i dopasowanych zmysłów.



POPOŁUDNIE

Zabawy dowolnie wybraną grą, układanką, mozaiką..., zabawy w małych zespołach.

- Wdrażanie dzieci do mówienia umiarkowanym głosem i korzystania z cichych zabawek.

„Dwie połówki obrazka” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci otrzymują połówki obrazków, np. połówka oka, biegają po sali w rytmie muzyki. Na przerwę w muzyce zatrzymują się i szukają drugiej połówki obrazka. Następuje wymiana obrazków pomiędzy dziećmi.

- Rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej, koordynacji słuchowo – ruchowej.

„Potrafimy liczyć” – zabawy matematyczne. Liczenie w zakresie dostępnym dzieciom. Wskazywanie kolejnego przedmiotu licząc od prawej i lewej strony. Opowiadanie co się dzieje na rysunkach, liczenie liczmanów i na palcach.

- Utrwalenie liczebników głównych.

Dzień 5

Temat dnia: MÓJ SŁUCH

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Kolory oczu” – zabawa plastyczna.

„Przedszkolny telefon” – zabawa dydaktyczna.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 30.

II Zajęcie ruchowe - zestaw 30

Temat: Przyjmowanie prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę

„Moje uszy słyszą?” – zagadki muzyczne.

Podział dzieci na grupy.

„Cicho, średnio – głośno, głośno, szeptem” - ćwiczenia ortofoniczne.

„Co to za melodia?” – zagadki muzyczne.

„Oczy widzą, uszy słyszą” – zabawa muzyczna.

„Szklanki potrafią grać – zabawa badawczo – słuchowa.

Odmiana zabawy – pokazuje nauczyciel, który mokrym palcem pociera po brzegach szklanek, które wydają inne dźwięki, w zależności od ilości wody w szklance

Wyjście na podwórko - spacer w okolicy przedszkola.

III „Druga połowa” – zabawa plastyczna.

„Oko, ucho, nos” – zabawa ruchowa.

Zabawy w kącikach zainteresowań.



RANEK

„Kolory oczu” – zabawa plastyczna. Dzieci kolorują kontury oczu stosując barwy przypisywane oczom: zielona, niebieska, brązowa, szare, czarne.

„Przedszkolny telefon” – zabawa dydaktyczna.

- Wdrażanie do właściwego zachowania się w czasie zabawy.

Dzieci siedzą w kole. Jedno dziecko rozpoczyna zabawę mówi bardzo cicho wyraz kole-dze siedzącemu obok, następnie jest przekazywane kolejno. Kiedy dojdzie do ostatniej osoby sprawdzamy czy dzieci dobrze usłyszały i przekazały. Można w dalszej części zabawy przekazywać krótkie zdania.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 30.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Zajęcia ruchowe
2. Muzyka



II. Zajęcie ruchowe - zestaw 30

Temat: Przyjmowanie prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę.



II. Temat: „Moje uszy słyszą?” – zagadki muzyczne.

- Utrwalenie pojęć: dyrygent, batuta,
- Kształcenie umiejętności śpiewania znanych piosenek na zgłoskach: mi, la, ku
- Rozwijanie zmysłu słuchu i koordynacji ruchowej.

Pomoce: odtwarzacz, płyta z muzyką, pałeczka do dyrygowania, obrazki ze zmysłami,

Przebieg:

Podział dzieci na grupy.

Dzieci tańczą w rytm muzyki. W trakcie tańca nauczyciel podchodzi kolejno do każdego dziecka i daje karteczkę z obrazkiem: oko, ucho, ręka, nos, język.

Na przerwę w muzyce dzieci jak najszybciej dobierają się w grupy według posiadanych obrazków, siadają w wyznaczonym miejscu na dywanie.

„Cicho, średnio – głośno, głośno, szeptem” - ćwiczenia ortofoniczne.

Każda grupa naśladuje wybrane odgłosy z różnym natężeniem: cicho, średnio – głośno, głośno, szeptem.

„Co to za melodia?” – zagadki muzyczne.

Dzieci w grupach naradzają się jaką znaną piosenkę zaśpiewają używając tylko sylab,



np. la, mi, ku i inne Zadaniem pozostałych grup jest odgadnięcie jaka to melodia (np. „Wlaził kotek na płótek”, „Sto lat”, „Wyszły w pole kurki trzy” itp.)

„Oczy widza, uszy słyszą” – zabawa muzyczna.

Wyznaczone dziecko stoi pośrodku sali z pałeczką – batutą. Dzieci podzielone na grupy, śpiewają znaną piosenkę na sylabach: pa, ki, i inne wymyślone przez dzieci. Gestem ręki dyrygent pokazuje, kiedy grupa przestaje. Dyrygent może pokazywać równocześnie dwie i trzy grupy. Długość śpiewanych melodii zależy od dyrygenta. (Pierwszy raz dyrygentem może być nauczyciel, żeby dzieci dokładnie zapoznały się z zabawą).

„Szkłanki potrafią grać – zabawa badawczo – słuchowa. Dzieci nalewają do szklanek różne ilości wody a do łyżeczek na końcu przyklejamy taśmą sznureczki. Dzieci grają na szklankach uderzając łyżeczką. Zabawa polega na tym, że szklanki w zależności od tego jaka jest w nich ilość wody wydają różne dźwięki.

Odmiana zabawy – pokazuje nauczyciel, który mokrym palcem pociera po brzegach szklanek, które wydają inne dźwięki, w zależności od ilości wody w szklance.

Wyjście na podwórko - spacer w okolicy przedszkola.

- Zainteresowanie dzieci zmianami zachodzącymi w najbliższym środowisku, budowa drogi, domów...

POPOŁUDNIE

„Druga połowa” – zabawa plastyczna. Dzieci otrzymują karki złożone na połowę z narysowaną połową twarzy na jednej połowie. Dorysowują drugą połowę twarzy .

- Pogłębianie doświadczeń plastycznych, poznanie pojęcia oś symetrii.

„Oko, ucho, nos” – zabawa ruchowa. Dzieci podzielone na trzy grupy każda grupa otrzymuje inne obrazki: oko, ucho, nos . Wszystkie dzieci biegają po sali w rytmie tamburyna, a na hasło „zmysły” zatrzymują się i ustawiają w grupach wg zmysłów w miejscach wskazanych przez nauczyciela.

- Kształcenie koordynacji wzrokowo - ruchowej.

Zabawy w kącikach zainteresowań.

Wdrażanie dzieci do porozumiewa się z kolegami umiarkowanym głosem.



TEMAT KOMPLEKSOWY: NADCHODZI WIOSNA

Dzień 1

Temat dnia: W POSZUKIWANIU WIOSNY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. Oglądanie książek i albumów przedstawiających przyrodę wiosną. Ukazanie piękna budzącej się do życia przyrody.

„Kto ma taki kolor?” – zabawa dydaktyczna. Utrwalenie nazw kolorów.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 31.

II. „List” – dostarczenie do grupy koperty z listem. „List do wiosny” – czytanie listu-wiersza Anny Bayer.

„Wiosna” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji.

„Wiosenny spacer” – zabawa ruchowa.

„Nasze listy” – wypowiedzi dzieci na temat: Co dzieci napisałaby do pani wiosny?

„List do wiosny” – rysowanie kredkami.

Zajęcia ruchowe – zestaw 31. Kształtowanie szybkości poprzez gry i zabawy ruchowe.

III. „Kropki i trójkąty” – rysowanie kropek i tworzenie trójkątów.

„Bajki, które lubimy słuchać” – słuchanie dowolnej bajki czytanej przez nauczyciela. Wdrażanie do wyodrębniania w utworze postaci i zdarzeń.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań. Kształcenie umiejętności porozumiewania się z kolegami u miarkowanym głosie.

RANEK

Oglądanie książek i albumów przedstawiających przyrodę wiosną.

- Ukazanie piękna budzącej się do życia przyrody,
- Wdrażanie do poszanowania książek, jako źródła wiedzy.

„Kto ma taki kolor?” – zabawa dydaktyczna.

- Utrwalenie nazw kolorów. Pomoce: kolorowe kredki.



Dzieci siedzą w kole. Nauczyciel pokazuje kredkę i mówi: Kto ma taki kolor? Dzieci, które mają ubranie na sobie w takim kolorze wstają i obiegają koło i siadają na swoje miejsce. Dziecko, które wstanie i będzie bieгло, a nie ma na sobie ubrania w takim kolorze siada do środka.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 31.

Marsz po obwodzie koła.

Marsz po sali w różnych kierunkach.

„Klaskanie kolanami” – zabawa ruchowa.

Leżenie tyłem, nogi zgięte w kolanach, stopy stoją na ziemi. Uderzaniem kolanem o kolano, po kilku ruchach wyprost nóg do leżenia.

„Idź – stój” – zabawa z elementem marszu.

Dzieci chodzą po sali wysoko podnosząc kolana, na hasło: stój zatrzymują się.

„Znajdź swoją parę!” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Każde dziecko szuka sobie pary i zapamiętuje swojego kolegę lub koleżankę. Dzieci maszerują w różnych kierunkach. Na hasło: *Znajdź swoją parę!* – dzieci szybko szukają pary i maszerują po obwodzie koła.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia

2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „List do wiosny” – wypowiedzi dzieci na podstawie wiersza Anny Bayer, cechy charakterystyczne wiosny.

- Zapoznanie dzieci z pierwszymi zmianami zachodzącymi wiosną w świecie roślin i zwierząt,
- Rozwijanie umiejętności logicznego wyrażania swoich myśli,
- Budzenie zainteresowań życiem przyrody wiosną,
- Kształcenie właściwej postawy wobec przyrody.

Pomoce: koperta, a w nim wiersz, ilustracje o tematyce wiosennej, kartki, kredki.

Przebieg:

„List” – dostarczenie do grupy koperty z listem.

Dzieci śpiewają dowolną piosenkę, w tym czasie jest dostarczony list.

„List do wiosny” – czytanie listu - wiersza.

Nieśmiało spod śniegu wygląda przebiśnieg, więc zima do wiosny pisze w swoim liście.

Aby zza morza szybko wracała, czas jest najwyższy, by wreszcie nastąpiła.



Największe śpiochy już się wyspały, pan jeź, jeżowa i język mały.

Piękne motyle lecą nad łąkę,
chcą w berka zagrać razem ze słonkiem.

Hej, wiosno, wiosno, wiosenko miła wszyscy czekają,
byś wreszcie przybyła.
Drzewa chcą z pąków wypuścić liście.
Tak zima do wiosny pisze w swym w liście.

„Wiosna” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji, cechy charakterystyczne wiosny.

„Wiosenny spacer” – zabawa ruchowa.

„Nasze listy” – wypowiedzi dzieci na temat: Co dzieci napisałaby do pani wiosny?

„List do wiosny” – rysowanie kredkami.

Dzieci swoje wypowiedzi przekładają w formę plastyczną.



Zajęcia ruchowe, zestaw 31.

II. Temat: Kształtowanie szybkości poprzez gry i zabawy ruchowe.

- Zapoznanie się z zasadami nowej zabawy „Kolory”,
- Kształtowanie szybkości poprzez szybkie reagowanie na sygnały,
- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.

Przybory: szarfy w 3 kolorach, karteczki samoprzylepne w 3 kolorach takich jak szarfy,

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie gotowości do zajęć.

Część wstępna

„Kolory” – zabawa ruchowa.

Potrzebne przybory: szarfy w 3 kolorach np. zielone, czerwone, niebieskie i w tych samych kolorach karteczki samoprzylepne.

Dzieci ustawiają się w szeregu. Nauczyciel podchodzi do każdego dziecka i na koszulce nakleja karteczkę. Szarfy rozrzucone są po całej sali. Dzieci biegają swobodnie po całej sali reagując na hasła podawane przez nauczyciela:

- „do szarf” każde dziecko szuka szarfy w kolorze karteczki na bluzce i siada w niej w siadzie skrzyżnym.

- „zielone – czerwone” dzieci które mają karteczki zielone siadają w czerwonych szarfach, dzieci które mają karteczki czerwone w zielonych, a niebieskie w niebieskich.



- „zielone – niebieskie” dzieci które mają karteczki zielone siadają w niebieskich szarfach, dzieci które mają karteczki niebieskie w zielonych, a czerwone w czerwonych.
 - „czerwone – niebieskie” dzieci które mają karteczki czerwone siadają w niebieskich szarfach, dzieci które mają karteczki niebieskie w czerwonych, a zielone w zielonych.
- Zabawę powtarzamy kilkakrotnie.

Część główna

Potrzebne przybory: szarfy i karteczki z poprzedniej zabawy.

Każde dziecko otrzymuje szarfę w takim samym kolorze co karteczka na koszulce i zakłada na siebie.

„Orientuj się” – zabawa ruchowa.

Dzieci biegną po całej sali. Nauczyciel podaje hasła:

- pociąg – dzieci mające ten sam kolor szarfy szybko tworzą pociąg, czyli ustawiają się w rzędzie jeden za drugim.(3 kolory szarf = 3 pociągi)
- sieć – dzieci mające ten sam kolor szarfy szybko tworzą sieć, czyli ustawiają się w szeregu jeden obok drugiego chwytając osoby z boku za dłonie.(3 kolory szarf = 3 sieci)
- koło - dzieci mające ten sam kolor szarfy szybko tworzą koło.(3 kolory szarf = 3 koła)

Każde dziecko ma szarfę. Dzieci ustawione w rozsypce. Ćwiczenia z szarfą:

- dzieci stoją w lekkim rozkroku, ramiona w górze w dłoniach szarfa trzymana za odległe końce i rozciągnięta nad głową,

Ruch:

1 – skłon tułowia w przód z dotknięciem szarfą podłogi, nogi podczas ćwiczenia wyprostowane,

2 – wyprost tułowia

ćwiczenie powtarzamy kilkakrotnie.

Dzieci siadają w siadzie rozkrocznym na podłodze, w dłoniach trzymają szarfę za odległe końce.

Ruch:

1 – skłon tułowia do prawej nogi z jednoczesnym przeniesieniem szarfy za prawą stopę,

2 – wyprost tułowia

3 – skłon tułowia do lewej nogi z jednoczesnym przeniesieniem szarfy za lewą stopę,

4 – wyprost tułowia

ćwiczenie powtarzamy kilkakrotnie.

Dzieci przekładają szarfę przez całe ciało w kierunku od stóp do głowy, powtarzamy 3 razy.

Dzieci przekładają szarfę przez całe ciało w kierunku od głowy do stóp, powtarzamy 3 razy.

Dzieci ustawiają się w szeregu, w prawej ręce trzymają szarfę, nauczyciel podchodzi po kolei do każdego dziecka odbierając szarfę.

Część końcowa

„Gorące kakao” - ćwiczenie oddechowe.



Dzieci siadają na obwodzie koła, dłonie splecione tak jakbyśmy trzymali kubek w dłoniach. Wyobrażają sobie, że w kubku zrobionym z dłoni mają gorące kakao, które trzeba wystudzić, w tym celu mocno dmuchają w dłonie.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami, pożegnanie.

POPOŁUDNIE

„Kropki i trójkąty” – rysowanie kropek i tworzenie trójkątów.

- Utrwalenie cech własności figur trójkątnych,
- Budzenie zainteresowania figurami geometrycznymi i kompozycjami z figur geometrycznych.

Dzieci na kartce mazakiem rysują w różnych miejscach kropki, następnie łączą kropki za pomocą linii prostych tak, aby powstało wiele trójkątów. Następnie dzieci kolorują powstałe figury kolorowymi kredkami.

„Bajki, które lubimy słuchać” – słuchanie dowolnej bajki czytanej przez nauczyciela.

- Wdrażanie do wyodrębniania w utworze postaci i zdarzeń,
- Rozwijanie zainteresowań czytelniczych dzieci.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.

- Kształcenie umiejętności porozumiewania się z kolegami umiarkowanym głosem.



Dzień 2

Temat dnia: PIERWSZE KWIATY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. „Pani Wiosna” – uzupełnianie karty pracy Wiosna, s. 1.

„Pani Wiosna” – słuchanie wiersza Anny Surowiec. Dostrzeganie zmian zachodzących na przedwiośniu w świecie roślin i zwierząt.

„Pierwsze kwiaty” – kolorowanie kredkami obrazków. Zapoznanie dzieci z pierwszymi wiosennymi kwiatami: przyłuszczka, pierwiosnek, zawilec, krokus, sasanka.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 31.

II. „Pierwsze kwiaty” – uzupełnianie karty pracy Wiosna, s. 2. „Rosną kwiaty” – zabawa ruchowa.

„Kwiaty” – uzupełnianie karty pracy Wiosna, s. 3. „Znajdź swój kolor” – zabawa ruchowa.

„Krokusy” – układanie obrazka z części. „Rośliny pod ochroną” – zapoznanie z pojęciem.

„Dlaczego kwiaty są kolorowe?” – burza mózgów.

„Krokusy” – malowanie plasteliną sylwety kwiatów.

„Krokusy na łące” – opowieść ruchowa Ewy Kalinowskiej.

Wyjście na podwórko – pokonywanie toru przeszkód na placu zabaw.

III. „Nadchodzi wiosna” – nauka wiersza Anny Surowiec.

„Znajdź, taki sam kwiatek” – zabawa dydaktyczna.

„Wiosenne kwiaty” – rozwiązywanie zagadek słowno-obrazkowych Anny Surowiec.

Zabawy w kącikach zainteresowań – w małych zespołach. Wyrabianie umiejętności podporządkowania się ustalonym przez zespół sposobom zabawy.

RANEK

„Pani Wiosna” – przeliczanie kwiatów i rysowanie odpowiedniej liczby kropek. *Wiosna*, s. 1.

- Rozwijanie umiejętności przeliczania w zakresie 9. Wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji.

„Pani Wiosna” – słuchanie wiersza Anny Surowiec.

- Dostrzeganie zmian zachodzących na przedwiośniu w świecie roślin i zwierząt.



W kolorach tęczy
pani Wiosna zawitała, kwiatami i listeczkami drzewa obsypała.
Ptaki obudziła, owady poruszyła,
tęczę na niebie namalowała.
I tak pani Wiosna wszystkich przywitała.

„Pierwsze kwiaty” - kolorowanie kredkami obrazków i wywieszenie ich na tablicy.

- Zapoznanie dzieci z pierwszymi wiosennymi kwiatami: przylaszczka, pierwiosnek, zawilec, krokus, sasanka.

Podział nazw kwiatów na sylaby, głoski. Układanie zdań z nazwami kwiatów.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 31.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia z kształtowaniem pojęć matematycznych
2. Plastyka



I. Temat: „Wiosenne kwiaty” – zabawy matematyczne, przeliczanie i klasyfikowanie przedmiotów, porządkowanie zbiorów liczebności wzrastającej.

- Kształcenie umiejętności obserwacji,
- Poznanie wspólnych cech jakościowych przedmiotów, według których zostały połączone w grupy,
- Wdrażanie do zachowania dyscypliny w pracy indywidualnej i zespołowej.

Pomoce: dzwonki, szarfy w czterech kolorach, kredki, Wiosna, s. 2 i 3.

Przebieg:

„Pierwsze kwiaty” - nazywanie kwiatów na podstawie ilustracji. *Wiosna*, s. 2

Nazywanie kwiatów i kolorowanie ich według wzoru. Łączenie takich samych napisów.

Przeliczanie kwiatów na kapeluszu i torebce.

„Rosną kwiaty” – zabawa ruchowa.

Dzieci kucają w dowolnym miejscu w sali. Nauczyciel gra na dzwoneczkach gamę C-dur, a dzieci pomału wstają i naśladują jak kwiaty rosną, a następnie rozkwitają.

„Kwiaty”- nazywanie i przeliczanie kwiatów, porządkowanie zbiorów liczebności wzrastającej. *Wiosna*, s. 3.

Nazywanie i przeliczanie kwiatów w pętlach.

Rysowanie odpowiedniej liczby kropek lub wpisywanie cyfr. Łączenie pętli od najmniejszej do największej ilości kwiatów.



„Znajdź swój kolor” – zabawa ruchowa.

Dzieci otrzymują szarfy w czterech kolorach.

Poruszają się po sali. Na hasło: *znajdź swój kolor* – tworzą koła. Koło, które ustawi się pierwsze dostaje punkt.

Zabawę powtarzamy i liczymy punkty.



II. Temat: „Krokusy” – tworzenie płaskich form przestrzennych, malowanie pasteliną sylwety kwiatów.

- Zapoznanie z pojęciem: rośliny pod ochroną,
- Uzmysłowanie dzieciom bogactwa różnych tworzyw, ich faktur i barw,
- Wzbogacenie ekspresji malarskiej dzieci.

Pomoce:

plastelina, pocięte obrazki krokusów (w różnych kolorach: biały, fioletowy i żółty), kartki z imieniem, klej, *Wycinanka*, s. 23.

Przebieg:

„Krokusy” – układanie obrazka z części.

Dzieci otrzymują pocięte obrazki krokusów (w różnych kolorach: biały, fioletowy i żółty). Mają za zadanie ułożyć je - zwrócenie uwagi na kolory kwiatów.

„Rośliny pod ochroną” – zapoznanie z pojęciem.

- Co to znaczy, że rośliny są pod ochroną?
- Dlaczego należy chronić pierwsze kwiaty wiosenne?

„Dlaczego kwiaty są kolorowe?” – burza mózgów.

Dzieci odpowiadają na pytanie, odpowiedzi mogą być bardzo różne.

Wiadomości dla nauczyciela:

Kwiaty są kolorowe, ponieważ swoim kolorem i zapachem zwabiają owady, które zapylają roślinę, aby roślina mogła się rozmnażać.

„Krokusy” - podanie tematu pracy plastycznej.

Wyjaśnienie jak należy wykonać pracę.

Przypomnienie dzieciom o zmiękczeniu plasteliny w dłoniach, żeby łatwiej było ją rozprowadzać.

Przejście do stolików- praca indywidualna dzieci.

Wybór plasteliny - koloru krokusa. Przyklejenie kartki z imieniem.

Wystawa prac.



„Krokusy na łące” – opowieść ruchowa Ewy Kalinowskiej.

Nauczyciel mówi, a dzieci wykonują czynności według własnego pomysłu. Krokusy są bardzo małe, ledwo wystają z ziemi, wolno rosną i rosną. W dzień kwiatki rozkwitają, są piękne swoje główki wyciągają do słońca. Kiedy powieje lekki wiaterek poruszają swoimi bardzo małymi listeczkami. Przez cały dzień pięknie kwitną. Kiedy przychodzi noc - chowają swoje główki i czekają poranka.

Wyjście na podwórko – pokonywanie toru przeszkód na placu zabaw.

- Wdrażanie do sprawnego pokonywania toru przeszkód i oczekiwania na swoją kolej,
- Rozwijanie sprawności ruchowej.

POPOŁUDNIE

„Nadchodzi wiosna” – nauka wiersza Anny Surowiec.

- Rozwijanie pamięci mechanicznej poprzez naukę wiersza.

Nadchodzi wiosna zielona, radosna,
do życia budzi przyrodę i ludzi.

Drzewa okrywa pąkami kwiatów, w oddali słychać
wesół śpiew ptaków.

Słońcem maluje tęczę na niebie, by świat rozjaśnić właśnie dla ciebie.

„Znajdź, taki sam kwiatek” – zabawa dydaktyczna, wyszukiwanie i dobieranie takich samych obrazków.

- Rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej.

Pomoce: obrazki kwiatów po 2 takie same.

„Wiosenne kwiaty” – rozwiązywanie zagadek słowno – obrazkowych Anny Surowiec.

- Utrwalenie nazw wiosennych kwiatów. **Pomoce:** *Tablica demonstracyjna, nr 16.*

Jak się nazywa biały kwiatek ten, który każdej wiosny
przez śnieg przebija się. (przebiśnieg)

W wiosennym słońcu z samego ranka rozwija się w lesie
fioletowa (sasanka).

Wczesną wiosną spod śniegu w lesie białą główkę z mchu wychyla.
Jak się nazywa ten kwiatek? (zawilec).

Idzie wiosna, hokus pokus, już na hali w górach
wyrósł piękny..... (krokus).



Na wiosennej łące w soczystej zieleni żółte główki kwiatków
w słońcu się mienią. (kaczeńce).

Na wiotkiej gałązce
moc białych dzwoneczków wiosnę zwiastuje, czy to są dalie?
Nie, to pachnące (konwalie)

Jaki mały kwiatek
w ogródku zwiastuje wiosnę?
To.... (pierwiosnek)



Dzień 3

Temat dnia: POWROTY PTAKÓW

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. „Ptaki wracają do gniazd” – zabawa matematyczno-ruchowa.

„Ptaki” – układanie ptaków z mozaiki geometrycznej. Utrwalenie nazw znanych dzieciom figur geometrycznych. „Jaki to ptak?” – uzupełnianie karty pracy Wiosna, s. 4.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 31.

II. „Noga goni nogę” – utrwalenie kroku podstawowego krakowiaka.

„Strój krakowski” – omówienie stroju damskiego i męskiego na podstawie ilustracji.

„Krakowiak” – utrwalenie figur poznanych na poprzednich zajęciach. Nauka dwóch kolejnych figur tańca.

„Ptaki mają różne gniazda” – wypowiedzi dzieci na temat gniazd ptasich Tablica demonstracyjna, nr 19.

„Gniazda ptaków” – wykonanie ptasich gniazd z makaronu; lepienie ptaków i jaj z plasteliny.

„Ptaszki wracają do gniazd” – zabawa ruchowa.

„Szukamy wiosny” – spacer ulicami w pobliżu przedszkola. Obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie.

III. „Gniazda ptaków” – uzupełnianie karty pracy Wiosna, s. 5.

„Pokaż ptaka, o którym mówiłam” – zabawa dydaktyczna.

„Moja ulubiona książeczka” – słuchanie treści wybranej książki dla dzieci czytanej przez nauczyciela.

Zabawy zgodnie z zainteresowaniami dzieci. Wdrażanie do sprzątnięcia po skończonej zabawie.

RANEK

„Ptaki wracają do gniazd” – zabawa matematyczno - ruchowa.

- Kształtowanie pojęcia: więcej, mniej, tyle samo,
- Kształtowanie umiejętności odnajdywanie związków ilościowych między porównywanymi przedmiotami.

Na dywanie leżą koła hula hop. Dzieci biegają po sali naśladując ptaki. Na hasło: *ptaki wracają do gniazd* - dzieci zajmują miejsca w dowolnym kole - gnieździe.

Następnie dzieci przeliczają i porównują, w którym jest więcej, w którym jest mniej, a gdzie jest tyle samo.



„Ptaki” – układanie ptaków z mozaiki geometrycznej.

- Utrwalenie nazw znanych dzieciom figur geometrycznych.

„Jaki to ptak?” – zagadki obrazkowe, łączenie ilustracji ptaka z jego cieniem.

Wiosna, s. 4.

- Utrwalenie nazw gatunków ptaków,
- Rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej.

Dzielenie nazw na głoski i tworzenie nowych wyrazów od pierwszej głoski.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 31.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Muzyka
2. Technika



I. Temat: „Krakowiak”
– nauka kolejnych figur tańca.

- Zapoznanie z figurami tańca oraz ich nazwami,
- Zapoznanie ze strojem krakowskim,
- Kształcenie orientacji przestrzennej oraz poczucia rytmu,
- Kształcenia umiejętności estetycznego poruszania się.

Pomoce: płyta z muzyką krakowiaka, strój krakowski dla dziewczynki i chłopca lub obrazek przedstawiający strój krakowski oraz inne stroje ludowe: np. podlaski, kujawski, kaszubski, łowicki, podhalański.

Przebieg:

„Noga goni nogę” – utrwalenie kroku podstawowego.

Dzieci ustawiają się w rozsypce, ręce na biodrach, prawa noga „goni” lewą. Na sygnał nauczyciela zmieniają nogę lewa „goni” prawą.

„Strój krakowski” – omówienie stroju damskiego i męskiego przez nauczyciela.

Wiadomości dla nauczyciela:

Strój krakowski.

Strój kobiety to biała haftowana koszula z obszernymi rękawami, biały haftowany fartuch, kwiecista lub obszywana kolorowymi tasiemkami spódnica, wysokie, czarne sznurowane buty, aksamitny gorset bogato wyszywany i zdobiony paciorkami, cekinami, koralikami, a do ozdoby głowy wieniec z kolorowych kwiatów.

Strój męski stanowi biała wyszywana koszula, czarne kozaki, spodnie w biało-czerwone pasy, szeroki pas z miedzianymi kółkami i miedzianą klamrą, czarny wełniany kaftan, na-



bijany mosiężnymi gwoździkami, ozdobiony ponadto czerwonymi frędzelkami. Strój dopełnia czerwona rogatywka obszyta barankiem i ozdobiona pękiem długich pawich piór, których końce związywano czerwonymi lub kolorowymi wstążkami.

Na tablicy są przyklejone polskie stroje ludowe np. podlaski, kujawski, kaszubski, łowicki, podhalański...

Dzieci na podstawie opowiadania słownego nauczyciela mają za zadanie znaleźć obrazek przedstawiający strój krakowski.

Ubranie dziewczynki i chłopca w dziecięcy strój krakowski, omówienie ubioru (lub na podstawie ilustracji).

Ustawienie do tańca.

Dzieci ustawiają się parami na obwodzie koła.

Cwał parami.

Utrwalenie figur poznanych na poprzednich zajęciach. Nauka dwóch dowolnych figur krakowiaka.

Haczyki – dzieci biorą się pod ręce, druga ręka na biodrze i poruszają się wokół cwału w prawo i w lewo.

Kłęk chłopca na kolano- chłopiec klęka na prawe kolano i prawą rękę podnosi do góry, lewa ręka leży na lewym kolanie, dziewczynka prawą ręką trzyma palec chłopca, lewą trzyma spódnicę i w podskokach porusza się wokół partnera.

Podskoki dookoła partnera – chłopcy zatrzymują się przodem do środka koła, klaszczą, dziewczynki w podskokach poruszają się wokół partnera.

„Krakowiak” – taniec dzieci.



II. Temat: „Gniazda ptaków” – wykonanie ptasich gniazd z makaronu i lepienie ptaków i jaj z plasteliny.

- Zapoznanie dzieci z różnymi możliwościami tworzenia przestrzennych prac plastycznych,
- Uwrażliwienie na kompozycję formy przestrzennej,
- Rozwijanie u dzieci zdyscyplinowania, cierpliwości i wytrwałości w pracy.

Pomoce: makaron, podpisane tekturki, farba plakatowa, pędzelki, plastelina, piórka, szarfy, Tablica demonstracyjna, nr 19.

Przebieg:

„Ptaki mają różne gniazda” – wypowiedzi dzieci na temat gniazd ptasich.

Tablica demonstracyjna, nr 19.

Zwrócenie uwagi, że w większości ptaki same robią sobie gniazda.



Jednak są takie, którym człowiek pomaga (np. dla szpaka, bociana – częściowo).

„Gniazda ptaków” – wykonanie ptasich gniazd z makaronu.

Zapoznanie z kolejnymi etapami pracy.

- Położenie makaronu na tekturkę,
- Malowanie makaronu farbą plakatową (zwrócenie uwagi na bardzo delikatne malowanie),
- Lepienie z plasteliny jajeczek,
- Ułożenie ich w gnieździe,
- Lepienie z plasteliny ptaka.

Makaron, z którego robimy gniazda.



Wystawa prac.

„Ptaszki wracają do gniazd” – zabawa ruchowa. Wyjście na podwórko.

„Szukamy wiosny” – spacer ulicami w pobliżu przedszkola.

- Obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie.

POPOŁUDNIE

„Gniazda ptaków” - wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji. *Wiosna*, s. 5.

- Utrwalenie nazw ptaków,
- Zapoznanie dzieci z różnymi rodzajami ptasich gniazd.

Nazywanie ptaków i omówienie ptasich gniazd, prowadzenie linii po śladzie, układanie zdania z nazwami ptaków.

„Pokaż ptaka, o którym mówiłam” – zabawa dydaktyczna.

- Wdrażanie do uważnego słuchania opisu słownego i kojarzenia z treścią obrazka.

Pomoce: obrazki ptaków.

„Moja ulubiona książeczka” – słuchanie treści książki dla dzieci czytanej przez nauczyciela.

- Wdrażanie do uważnego słuchania treści.



Dzień 4

Temat dnia: W BOCIANIM GNIEŹDZIE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. „Bociek” – wykonanie pracy przestrzennej z papieru.

„Kolory wiosny” – zabawa rytmiczna.

„Wiosenny rysunek” – wykonanie ilustracji według instrukcji Zabawy matematyczne – Mamy 6 lat, s. 42.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 31.

II. „Bocian” – słuchanie wiersza Anny Bayer. Zapoznanie dzieci wyglądem, pożywieniem i zwyczajami ptaka.

„W gnieździe bocianim” – słuchanie opowiadania Doroty Kossakowskiej. Opowiadanie dzieci na podstawie ilustracji Wiosna, s. 6.

„Bociany chodzą po łące” – zabawa ruchowo-naśladowcza.

„Jaki ptak woła tak?” – zagadki połączone z ćwiczeniami ortofonicznymi.

Wprowadzenie litery „j, J” na podstawie wyrazu: „jajka”. Ćwiczenia w pisaniu litery j, J. Przekształcanie litery j, J w dowolny rysunek.

„Ptaki wracają do swoich gniazd” – zabawa ruchowa.

Zajęcia ruchowe – zestaw 31. Kształtowanie szybkości poprzez gry i zabawy ruchowe.

III. „Przyszła wiosna” – słuchanie wiersza Anny Bayer. Utrwalenie nazw zwierząt, które budzą się z zimowego snu.

„Litera j” – uzupełnianie kart pracy Zabawy z literami – Mamy 6 lat, s. 36, 37.

Zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci. Wdrażanie do samodzielnego wyboru zabawy.

RANEK

„Bociek” – wykonanie pracy przestrzennej z papieru.

- Wdrażanie do estetycznego wykonania pracy, która będzie dekoracją sali.

Pomoce: sylweta boćka, nitka, kredki.

Wycinanie sylwety bociana, kolorowanie dziobu, nóg i skrzydeł, zaginanie i za-wieszenie bociana w kąciku przyrody.

„Kolory wiosny” – zabawa rytmiczna.

- Rozwijanie poczucia rytmu u dzieci.



Nauczyciel pokazuje kartkę w dowolnym kolorze. Dzieci nazywają kolor i rytmicznie mówią jego nazwę, następnie wyklaskują.

Dzieci mówią, co może być w takim kolorze (np. zielony – trawa, fioletowy – kwiaty).

„Wiosenny rysunek” – wykonanie ilustracji według instrukcji. *Zabawy matematyczne – Mamy 6 lat, s. 42.*

- Wyrabianie wytrwałości poprzez samodzielne wykonanie zadania.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 31.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Zajęcia ruchowe



Temat: „W bocianim gnieździe”
– opowiadanie nauczyciela i dzieci na podstawie ilustracji.

- Zapoznanie z życiem bociana,
- Wdrażanie do uważnego słuchania opowiadania kolegów,
- Rozwijanie logicznego myślenia.

Pomoce:

ilustracja bociana, *Wiosna, s. 6.*

Przebieg:

„Bocian” – słuchanie wiersza Anny Bayer.

Przyleciał bociek z za morza, usiadł na starej stodole.

Czeka na inne boćki, zerka ciekawie na pole.

Na polu już się zieleni, ptaki wesoło śpiewają.

Budzą się żabki zielone, na ucztę go zapraszają.

„Bocian” – zapoznanie dzieci wyglądem, pożywieniem i zwyczajami ptaka.

Wiadomości dla nauczyciela.

Bocian biały jest dużym ptakiem. Ma długość 100–115 cm i wysokość 100–125 cm. Rozpiętość skrzydeł wynosi 155–215 cm, a jego masa 2,3 – 4,5 kg. Jego upierzenie jest głównie białe, z czarnymi piórami na skrzydłach. Dorosłe ptaki mają długie czerwone nogi oraz długie spiczasto zakończone czerwone dzioby. Jest mięsożerny, żywi się owadami, rybami, płazami, gadami, małymi ssakami i małymi ptakami. Charakterystycznym głosem jest klekot. Obydwoje partnerów budują duże gniazdo, które może być używane przez kilka lat. Każdego roku samica składa zazwyczaj cztery jaja, z którego po 33 – 34 dniach wykluwają się pisklęta. Oboje rodziców wysiadują jaja i karmią młode. Młode opuszczają gniaz-



do po dwóch miesiącach po wykluciu się. Bocian biały podejmuje co roku dalekie wędrówki, zimując w Afryce.

„W gnieździe bocianim” – słuchanie opowiadania Doroty Kossakowskiej.

Rozpoczęła się wiosna. Bocian Waldemar wrócił z dalekiej podróży. Znalazł gniazdo i czekał na swoją żonę. Wkrótce pojawiła się Apolonia - żona Waldemara. Planują wspólną przyszłość. Cieszą się, że szczęśliwie przylecieli do Polski. Waldemar obejrzał dokładnie gniazdo. Okazało się, że gniazdo po zimie wymaga drobnej naprawy. Niektóre gałęzie osunęły się, inne wypadły pozostawiając dziury.

- Trzeba będzie przynieść trochę nowych gałęzi. Uszczelnić gniazdo i wystać miękkimi liśćmi – pomyślał Waldemar.

Waldemar znalazł wysuszone trawy, które są wspaniałym materiałem do wyściełania gniazda. Bocian wykonał wiele lotów w poszukiwaniu odpowiedniego materiału. Musi zadbać o to, aby Apolonii było wygodnie. Właśnie rozpoczął się czas wysiadywania jaj. Bociania mama cierpliwie siedzi na jajkach i wspólnie z Waldemarem czekają na potomstwo. Co jakiś czas bociani tata wylatuje z gniazda w poszukiwaniu pożywienia. Przynosi też miękkie siano. Przygotowuje gniazdo na pojawienie się nowych domowników. Kiedy wreszcie nadszedł ten szczęśliwy dzień, Waldemar i Apolonia mieli sporo pracy. Z jaj wykuły się trzy bociany, które ciągle były głodne. Całe szczęście, że w pobliżu gniazda była duża łąka, a tam mnóstwo pożywienia. Rodzice spisali się doskonale. Młode bociany rosły, nabierały sił, powoli zaczynały ćwiczyć skrzydła. Niedługo czeka je długa podróż. Muszą więc dobrze przygotować się, aby pokonać trasę i szczęśliwie dotrzeć do miejsca, gdzie spędzą czas, gdy w Polsce będzie zima.

„W bocianim gnieździe” – opowiadanie dzieci na podstawie ilustracji. *Wiosna*, s. 6.

„Bociany chodzą po łące” – zabawa ruchowo – naśladowcza. Naśladowanie chodu i głosu wydawanego przez boćka. Stanie na jednej nodze.

lub



Temat: „Kto wylęga się z jajek?”
– wprowadzenie litery „j, J” na podstawie wyrazu „jajka”.

- Zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej, pisanej i drukowanej litery j, J,
- Rozwijanie analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej wyrazów o prostej budowie fonetycznej,
- Wyróżnianie głosek j w nagłosie, śródgłosie,
- Rozwijanie pomysłowości i inwencji twórczej dzieci.

Pomoce: obrazek przedstawiający jajko, cegielki: białe, czerwone i niebieskie, litera j, J, drukowana i pisana, mała i wielka, na kartce napisana mała i wielka litera j, J, szarfy, *Wiosna*, s. 6.

**Przebieg:**

„Jaki ptak woła tak?” – zagadki połączone z ćwiczeniami ortofonicznymi. Jedno dziecko naśladuje głos dowolnego ptaka, pozostałe odgadują i naśladują.

„Ptaki wylęgają się z jajek” – rozmowa na podstawie historyjki obrazkowej i opowiadania Doroty Kossakowskiej „W gnieździe bocianim”. *Wiosna*, s. 6.

Rozpoczęła się wiosna. Bocian Waldemar wrócił z dalekiej podróży. Znalazł gniazdo i czekał na swoją żonę. Wkrótce pojawiła się Apolonia - żona Waldemara. Planują wspólną przyszłość. Cieszą się, że szczęśliwie przylecieli do Polski. Waldemar obejrzał dokładnie gniazdo. Okazało się, że gniazdo po zimie wymaga drobnej naprawy. Niektóre gałęzie osunęły się, inne wypadły pozostawiając dziury. – Trzeba będzie przynieść trochę nowych gałęzi. Uszczelnić gniazdo i wystać miękkimi liśćmi – pomyślał Waldemar. Waldemar znalazł wysuszone trawy, które są wspaniałym materiałem do wyściełania gniazda. Bocian wykonał wiele lotów w poszukiwaniu odpowiedniego materiału. Musi zadbać o to, aby Apolonii było wygodnie. Właśnie rozpoczął się czas wysiadywania jaj. Bociania mama cierpliwie siedzi na jajkach i wspólnie z Waldemarem czekają na potomstwo. Co jakiś czas bociani tata wylatuje z gniazda w poszukiwaniu pożywienia. Przynosi też miękkie siano. Przygotowuje gniazdo na pojawienie się nowych domowników. Kiedy wreszcie nadszedł ten szczęśliwy dzień, Waldemar i Apolonia mieli sporo pracy. Z jaj wykluły się trzy bociany, które ciągle były głodne. Całe szczęście, że w pobliżu gniazda była duża łąka, a tam mnóstwo pożywienia. Rodzice spisali się doskonale. Młode bociany rosły, nabierały sił, powoli zaczynały ćwiczyć skrzydła. Niedługo czeka je długa podróż. Muszą więc dobrze przygotować się, aby pokonać trasę i szczęśliwie dotrzeć do miejsca, gdzie spędzą czas, gdy w Polsce będzie zima.

„Litera j, J” - zapoznanie z literą „j, J” małą i wielką, drukowaną i pisaną na podstawie wyrazu: jajko.

Podział wyrazu jajko na sylaby. Wymawianie kolejnych głosek.

Wyróżnianie pierwszej i ostatniej głoski w wyrazie jajko. Zawieszenie obrazka - jajka.

Pokaz małej i wielkiej, drukowanej i pisanej litery j, J.

Podział wyrazu jajko na głoski.

Budowanie z białych cegiełek schematu wyrazu jajko.

Utrwalenie pojęcia: spółgłoska – zaznaczenie litery j niebieską cegiełką. Budowanie z czerwonych i niebieskich cegiełek modelu wyrazu jajko.

Układanie z małych liter wyrazu jajko. Układanie z wielkich liter wyrazu JAJKO. Budowanie zdań z wyrazem jajko.

„Litera j, J” – ćwiczenia w pisaniu litery j, J.

Nauka pisania litery j, J.

Nauczyciel pokazuje na tablicy sposób pisania litery j, J.

Następnie dzieci piszą literę j, J: palcem w powietrzu, na dywanie, na ręce, z zamkniętymi oczami.



„Litera j, J” – wykonanie dowolnego rysunku wykorzystując literę j, J.

Dzieci na kartkach mają napisaną literę j, J. Zadaniem jest wykonać dowolny rysunek wykorzystując literę j, J.

„Ptaki wracają do swoich gniazd” – zabawa ruchowa.

Każde dziecko ma szarfę, którą rozkłada w dowolnym miejscu, są to gniazda. Dzieci biegają po sali naśladując ptaki. Na hasło: *ptaki wracają do swoich gniazd* - dzieci odnajdują swoje gniazdko (szarfę) i siadają w niej. Zabawę powtarzamy.



II. Zajęcia ruchowe – zestaw 31.

Temat: Kształtowanie szybkości poprzez gry i zabawy ruchowe.

- Zapoznanie się z zasadami nowej zabawy „Kolory”,
- Kształtowanie szybkości poprzez szybkie reagowanie na sygnały,
- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.

POPOŁUDNIE

„Przyszła wiosna” – słuchanie wiersza Anny Bayer.

- Utrwalenie nazw zwierząt, które budzą się z zimowego snu.
Przyszła wiosna do lasu, wstawać leniuchy nie ma już czasu,
jeź się przeciągnął: chwileczkę,
pośpię jeszcze troszeczkę,
niedźwiedź odburknął srodze ją wstać nie mogę.
Żaba, co pod kamieniem spała, też wstać nie chciała,
więc wiosna do stołu nakryła od razu śpiochy zbudziła.

„Litera j” – utrwalenie litery j, J, czytanie sylab i wyrazów, pisanie litery j, J. Zabawy z literami – *Mamy 6 lat, s. 36, 37.*

- Rozwijanie operacji myślowych: analizy i syntezy,
 - Rozwijanie zainteresowań dzieci samodzielnym czytaniem. Czytanie sylab i wyrazów. Podział nazw rysunków na głoski, przeliczanie ilości głosek i łączenie z odpowiednią cyfrą.
- Zamalowywanie na niebiesko litery j, J w podanych wyrazach. Otaczanie pętlą rysunków. Pisanie litery j, J po śladzie i samodzielnie.

Zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci.

- Wdrażanie do samodzielnego wyboru zabawy.



Dzień 5

Temat dnia: Z JAJEK WYLĘGAJĄ SIĘ PTAKI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. Zabawy dowolnie wybraną zabawką. Zwrócenie uwagi na sprzątnięcie po skończonej zabawie. „Ile to?” – uzupełnianie karty pracy Zabawy matematyczne – Mamy 6 lat, s. 43.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 31.

II. „Zwiastuny wiosny” – słuchanie wiersza Anny Surowiec. Rozmowa na temat ptaków ze szczególnym zwróceniem uwagi na gatunki chronione.

„Budowa ptaka” – składanie ptaka z elementów.

„Skrzydłacy przyjaciele” – wykonanie pracy techniką collage.

„Bocian i żaby” – zabawa ruchowa z tekstem Bożeny Szuchalskiej.

„Co to za ptak?” – rozwiązanie zagadki o skowronku. Opis wyglądu ptaka.

„Skowronek” – słuchanie piosenki.

„Mój skowronek” – kolorowanie obrazka w trakcie słuchania piosenki.

„Mój skowroneczku” – nauka refrenu.

III. „Ile jajek jest w gnieździe?” – uzupełnianie karty pracy Wiosna, s. 7.

„Ptaki” – rozwiązywanie zagadek słownych Joanny Myślińskiej i Iwony Mojsak.

„Rysujemy” – wspólne rysowanie kredkami. Rozwianie pomysłowości w tworzeniu wspólnej pracy.

Zabawy dowolnie wybraną zabawką. Obserwacja zachowania dzieci wobec rówieśników.

RANEK

Zabawy dowolnie wybraną zabawką.

- Zwrócenie uwagi na odkładanie zabawki na swoje miejsce po skończonej zabawie.

„Ile to?” – dodawanie i odejmowanie w zakresie 9 elementów. Zabawy matematyczne – Mamy 6 lat, s. 43.

- Utrwalenie znajomości cyfr od 0 do 9 oraz znaków matematycznych,
- Wyrabianie umiejętności sprawnego posługiwania się liczebnikami głównymi w związku z analizą konkretnej sytuacji.

Dodawanie i odejmowanie w zakresie 9 i łączenie działania z odpowiednią cyfrą.

Układanie zadań tekstowych przez dzieci do obrazków. Odczytywanie działań matematycznych.

Łączenie obrazków z odpowiednim działaniem.



Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 31.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka
2. Muzyka



I.Temat: „Skrzydłaci przyjaciele”
– wykonanie pracy techniką collage.

- Zdobywanie wiedzy na temat życia ptaków,
- Rozwijanie zainteresowań dzieci życiem ptaków ze szczególnym zwróceniem uwagi na gatunki chronione,
- Rozwijanie wrażliwości kolorystycznej i kompozycyjnej poprzez tworzenie prac płaskich,
- Odkrywanie dziecięcych uzdolnień plastycznych.

Pomoce: różnorodne materiały tekstylne, papiernicze, klej, ziarna, plastelina, farby plakatowe, mazaki, kredki, kolorowe kartki.

Przebieg:

„Zwiastuny wiosny” – słuchanie wiersza Anny Surowiec.

Po czym poznamy że przyszła wiosna?

Wita nas klekot bocianów radosny,

w oddali słycać krzyki żurawi, piękne łabędzie pływają po stawie.

Lecą kluczem dzikie gęsi,

które zielona łąka łąci.

Jaskółki nad polami wysoko kołują, dobrą pogodę rolnikom zwiastują.

Cała przyroda budzi się do życia, soczystą zielenią krajobraz zachwyca.

Taka radosna jest właśnie WIOSNA!

Rozmowa na temat ptaków ze szczególnym zwróceniem uwagi na gatunki chronione.

„Budowa ptaka” - składanie ptaka z elementów.

Na dywanie leżą porozkładane części ptaka (tułów, głowa, szyja, dziób, oczy, nogi, skrzydła, ogon), wspólne układanie i przyczepienie do tablicy magnetycznej. Utrwalenie budowy ptaka – nazw poszczególnych części ciała.

„Skrzydłaci przyjaciele” – wykonanie pracy techniką collage.

- Podanie tematu pracy i techniki jej wykonania.
- Przejście do stolików, na których są materiały potrzebne do wykonania ptaka.
- Wybór koloru kartki i materiałów potrzebnych do pracy.
- Praca indywidualna dzieci.
- Sprzątanie miejsca pracy.

Wykonanie wystawy prac.



„Bocian i żaby” – zabawa ruchowa z tekstem Bożeny Szuchalskiej.

Mała żabko schowaj się, bo cię bocian zaraz zje.

Jedno dziecko jest bocianem, pozostałe to żabki.

Żabki skaczą, kiedy nauczyciel powie rymowanekę, wchodzi bocian, żabki stają w bezruchu. Bocian łapie te dzieci, które się poruszyły.



II. Temat: „Skowronek”

- nauka piosenki, słowa Anna Bayer, muzyka Jarosław Woźniewski.

- Zapoznanie dzieci ze słowami i melodią piosenki,
- Zapoznanie dzieci z wyglądem skowronka.

Pomoce:

ilustracja skowronka, kartki z sylwetą skowronka dla każdego dziecka, kredki.

Przebieg:

„Co to za ptak?” – rozwiązanie zagadki.

Nauczyciel pokazuje ilustrację skowronka i mówi zagadkę.

Co to za ptak? Co to za ptak? Jego głos dźwięczy tak

(można puścić nagranie z płyty CD).

Jego głos dźwięczy jak dzwonek,

a ptaszek ten to

(skowronek)

Opis wyglądu skowronka.

Wiadomości dla nauczyciela:

Skowronek - długość ciała wynosi 18-19 cm. Skromnie ubarwiony ptak nieco większy od wróbla. Upierzenie brunatnoszare, ciemno plamkowane z wierzchu, spód białawy z kreskowaną pierśią. Na głowie ma niewielki czubek. Skowronek jest jednym najbardziej znanych ptaków, dzięki swej powszechności występowa- nia oraz donośnemu śpiewowi, który rozbrzmiewa niemal nad każdym polem przez całą wiosnę. Śpiewa przede wszystkim w długim locie nad łąkami i polami. Śpiew jest potoczysty, perlisty, złożony z szybkich, wysokich, wibrujących trel, przyjemny dla ludzkiego ucha. Może zawierać naśladownictwa głosów innych ptaków. Skowronki śpiewają przez całą dzień - zaczynają jeszcze przed wscho- dem słońca, a kończą po jego zachodzie. Ich śpiew można usłyszeć zaraz po przy- locie z zimowisk (nawet w końcu lutego), a następnie przez całą porę toków i gniazdowa- nia. Głównym pożywieniem tych ptaków są owady (doroste, poczwarki i larwy), pająki i dżdżownice, jesienią i zimą żywią się nasionami traw, chwastów i zbóż (głównie pszenicy) oraz zielonymi częściami roślin. Samica buduje gniazdo bezpośrednio na ziemi, pośród niezbyt gęstej lub niskiej roślinności składa od 3 do 5 jaj, które wysiaduje tylko ona przez 11-14 dni. W tym czasie samiec nadal śpiewa. Pisklęta opuszczają gniazdo po 8 -11 dniach, ale przez pewien czas są jeszcze uzależnione od pokarmu przynieszonego przez oboje opiekujących się nimi troskliwie rodziców i nie są zdolne zarazem do lotu.



„Skowronek” – słuchanie piosenki. Szary skowronek na polu śpiewa, jak kwitną łąki, kwiaty i drzewa, jak świeci słońce i deszczyk pada, jak z pod kamienia wypęta żaba.

Ref.

Mój skowroneczku zaśpiewaj jeszcze,
kiedy wiosenne nadejdą deszcze.

Mój skowroneczku zaśpiewaj w górze, kiedy wiosenne nadejdą burze.

Szary skowronek nad łąką śpiewa,
jak z pąków listki rosną na drzewach,
jak wiosna kwiaty pięknie maluje,
o tym, jak bardzo ciężko pracuje.

Ref.

Mój skowroneczku zaśpiewaj jeszcze, kiedy wiosenne nadejdą deszcze
Mój skowroneczku zaśpiewaj w górze, kiedy wiosenne nadejdą burze.

„Mój skowronek” – kolorowanie obrazka i słuchanie piosenki.

Rozdajemy dzieciom kartki z obrazkiem skowronka. Dzieci słuchają piosenkę i kolorują ptaka.

„Mój skowroneczku” – nauka refrenu.

Nauczyciel śpiewa refren, a dzieci powtarzają – 2-3 razy.

Kolejnym razem dzieci mogą indywidualnie powtarzać refren piosenki.

„Skowronek” – słuchanie zwrotek, wspólne śpiewanie refrenu.

Wyjście na podwórko. Słuchanie śpiewu ptaków.

- Zwrócenie uwagi na bogactwo dźwięków dochodzących z otoczenia.

POPOŁUDNIE

„Ile jajek jest w gnieździe?” – porównywanie liczebności zbiorów. *Wiosna*, s. 7.

- Wdrażanie do umiejętnego liczenia i porównywania ilości jajek w gniazdach,
- Utrwalenie znaków: $>$, $<$, $=$.

„Ptaki” – rozwiązywanie zagadek słownych Joanny Myślińskiej i Iwony Mojsak.

- Zachęcanie dzieci do wysiłku umysłowego.

Jest czarno - biała i muszki łapie,
a gniazdko lepi tuż przy okapie.

(jaskółka)

Ten ptak, nim żabkę sobie zje,
to głośno woła: kle, kle, kle!

(bocian)



Może powiecie mi, przyjaciele,
jakiego ptaszka słyszymy trele?

(słowik)

„Rysujemy” – wspólne rysowanie kredkami.

- Rozwijanie pomysłowości w tworzeniu wspólnej pracy. Dzieci siedzą przy stolikach, na środku stoją kredki.

Każde dziecko ma kartkę. Dzieci rysują na temat dowolny (około 5 min). Na hasło: *zmiana* dzieci przekazują kartkę koledze siedzącemu z prawej strony i dalej rysują na otrzymanej kartce. Dzieci rysują tak zmieniając kartki, aż kartka na której zaczęły wróci do właściciela.

Opowiadanie o powstałej pracy.



TEMAT KOMPLEKSOWY: NADCHODZI WIOSNA

Dzień 1

Temat dnia: WITAJ WIOSNO - 21 MARCA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. Zabawy i gry stolikowe. Rozwianie umiejętności działania zespołowego.

„Wpadła wiosna” – słuchanie wiersza Anny Bayer. Rozwianie zainteresowania poezją.

„Deszczyczek” – zabawa ruchowa do tekstu Doroty Kossakowskiej.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 32.

II. „Marzanna” – słuchanie opowiadania Ewy Kalinowskiej o zwyczaju robienia Marzanny.

„Marzanna” – wykonanie kukły z wykorzystaniem patyka, gazet i bibuły (praca w zespołach).

„Wieje wiatr” – zabawa do muzyki.

„Śniegowe gwiazdki” – wycinanie gwiazdek z białego papieru, dekorowanie sukienki Marzanny.

„Marzanna to zimowa panna” – nauka rymowanki Anny Surowiec.

Wyprowadzenie Marzanny z przedszkola. Spacer ulicami miasta. Udział w uroczystości pożegnania zimy.

Zapoznanie dzieci z symbolem wiosny – „gaikiem”. Wykonanie „gaika” z gałęzi i pasków kolorowego papieru.

„Gaik zielony” – słuchanie i omówienie wiersza Anny Surowiec.

III. „Wiosenne działania” – zabawa matematyczna z wykorzystaniem tekstu Anny Surowiec.

„Pory roku” – uzupełnianie karty pracy Wiosna, s. 8.

Zabawy konstrukcyjno-manipulacyjne. Rozwianie wyobraźni twórczej, inicjatywy i pomysłowości.

RANEK

Zabawy i gry stolikowe.

- Rozwijanie umiejętności działania zespołowego.



„Wpadła wiosna” – słuchanie wiersza Anny Bayer.

- Rozwijanie zainteresowań poezją, jedną z dziedzin literatury.

Wpadła wiosna do lasu narobiła hałasu,
śpiące zwierzęta zbudziła, była wesola i miła.

Wpadła wiosna do parku,
jak przekupka z jarmarku,
sprzedaje kwiaty i liście,
pozdrowia ptaki wszystkie.

Wpadła wiosna na łąkę,
sieje trawy pachnące,
sieje kwiaty i zioła,
szumi wiatr, brzęczy pszczoła.

Wpadła wiosna na pole
i zielonym kolorem,
pomalowała wszystko
patrzcie lato już blisko.

Rozmowa na temat wiersza.

„Deszczyk” – zabawa ruchowa do tekstu Doroty Kossakowskiej.

- Rozwijanie poczucia rytmu,
- Doskonalenie koordynacji słuchowo – ruchowej. Dzieci chodzą po sali i mówią rymowanekę:

Kapie deszczyk kap, kap, kap.
Lubię krople chlap, chlap, chlap.
Skaczę sobie hop, hop, hop.
Teraz zrobię duży skok.

Na słowa kap, kap, kap - tupią trzy razy, na słowa chlap, chlap, chlap - klaszczą trzy razy, na słowa hop, hop, hop - podskakują trzy razy, na słowa duży skok - skaczą do przodu.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 32.

Marsz po sali w różnych kierunkach.

„Żabki”- zabawa ruchowa z elementem skoku.

Dzieci przykucają, nogi mają szeroko rozstawione, ręce trzymają pomiędzy nogami opierając o podłogę. Naśladują skoki żabek.

„Boćki” – zabawa z elementem marszu.

Dzieci chodzą po sali wysoko podnosząc kolana.

„Bociany i żabki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Wybieramy 3 - 4 osoby, to są boćki. Pozostałe dzieci to żabki. Boćki stoją z boku, a żabki wesolo skaczą. Na hasło: *idzie bocian*, dzieci – bociany chodzą podnosząc wysoko



nogi, a żabki uciekają i chowają się koło szafek, stolików. Na hasło: *bociany odleciały* – bociany wymachują rękoma i odchodzą w wyznaczone miejsce, żabki wesole cieszą się i skaczą.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE na 21 MARCA

- Rozwijanie mowy i myślenia połączone z techniką.
- (Zajęcia te przeprowadzamy 21 marca czyli pierwszego dnia kalendarzowej wiosny)



Temat: „Żegnamy zimą i witamy wiosnę” – tradycje i zwyczaje ludowe, wspólne wykonanie kukły i „gaika” z kolorowego papieru.

- Zapoznanie dzieci z obrzędem ludowym: pożegnania zimy i powitania wiosny,
- Wzbogacanie słownictwa dzieci,
- Zapoznanie dzieci z tradycyjnym sposobem wykonania kukły Marzanny,
- Wdrażanie dzieci do właściwego zachowania podczas zajęć w sali i na podwórku.

Pomoce: drewniany kij, kolorowa bibuła, wstążki, nitki, gwiazdki do wycięcia, nożyczki, klej, gałęzie, paski bibuły, muzyka relaksacyjna.

Przebieg:

„Marzanna” - opowiadanie Ewy Kalinowskiej o zwyczaju robienia Marzanny.

Marzanna, to kukła która była symbolem zimy. Dawno temu robiono ją ze słomy, ubierano w białą suknię, przyozdabiano wstążkami, koralikami i kwiatami.

Dzieci chodziły z kukłą po wsi od domu do domu. Wieczorem młodzież w pochodzie wносиła Marzannę ze wsi nad wodę. Tam podpalano ją, a następnie wrzucano do wody, co miało symbolizować koniec zimy i początek wiosny.

„Marzanna” - wykonanie kukły, praca zespołowa dzieci.

- Przygotowanie drewnianego patyka.
- Wykonanie z gazety kuli - głowy i owinięcie białą bibułą.
- Wykonanie z bibuły sukienki.

„Wieje wiatr” – zabawa do muzyki.

Dzieci w rękę trzymają paski bibuły, naśladują wiatr - poruszają nimi w zależności od muzyki.

Dalsze wykonanie kukły:

- Dopinanie włosów z pasków bibuły, którymi dzieci bawiły się,
- Rysowanie oczu, nosa i ust.
- Przywiązanie kokardy.

„Śniegowe gwiazdki” – wycinanie gwiazdek z białego papieru.

Przejście do stolików, praca indywidualna dzieci.



Dekorowanie sukienki – przyklejanie gwiazdek wyciętych przez dzieci.

„Marzanna to zimowa panna” - nauka krótkiej rymowanki Anny Surowiec
(do wyboru przez nauczyciela).

Płyn Marzanno w daleki świat,
bo teraz wiosny nadszedł już czas.

Gdy Marzannę utopimy,
wiosnę do nas zaprosimy.

Żegnamy Marzannę, zimową pannę,
witamy wiosnę, porę radosną.

Marzanną, kukłą szmacianą, zimę żegnamy
a uśmiechem radosnym wiosnę przywitamy.

Niech nurt tej rzeki Marzannę do morza poniesie,
a nam niech szybko wiosnę na łąki przyniesie.

Przejście do szatni.

Przypomnienie o kolejności ubierania się.

Samodzielne ubieranie się oraz radzenie sobie w przypadku trudności np. prośba o pomoc.

Wyjście do przedszkolnego ogrodu.

Wyprowadzenie Marzanny z przedszkola. Spacer w okolicy przedszkola z Marzanną.

Udział w uroczystości pożegnania Marzanny zimowej panny.

Pożegnanie Marzanny rymowanką

Dzieci wspólnie mówią rymowankę, którą nauczyły się w przedszkolu.

Zapoznanie dzieci z symbolem wiosny – „gaikiem”. Wykonanie „gaika” z gałęzi i pasków kolorowego papieru.

Dzieci przywiązują kolorowe paski papieru go gałęzi.

„Gaik” - przywitanie wiosny.

Wniesienie „gaika” do przedszkola i ustawienie go w przedszkolnym holu.

„Gaik zielony” – słuchanie wiersza Anny Surowiec.

Niosą dzieci gaik - maik zielony
w kolorowe wstążki pięknie przystrojony.

Idziemy do was z gaikiem zielonym,
za śpiewanie wrzucicie „co nieco” w koszyczek pleciony.



Hej gospodarzu, gaikiem pięknie was witamy
i na drobne prezenty niecierpliwie czekamy.
Zielony gaik - maik wiosnę zwiastuje,
a na nią działwa niecierpliwie oczekuje.

POPOŁUDNIE

„Wiosenne działania” - zabawa matematyczna z wykorzystaniem tekstu *Anny Suro-wiec*.

• Doskonalenie umiejętności dodawania i odejmowania w zakresie znanym dzieciom. Dzieci siedzą w półkolu. Po środku siedzi dziecko - wiosna. Dzieci mówią wierszyk:

Wiosna liczyć nie umiała,
więc się dzieci zapytała: - *mówią wszystkie dzieci.*
Ile to jest?” - *mówi dziecko – wiosna.*

Dziecko - wiosna pyta: Ile to jest? - podaje działanie matematyczne, np. $3 + 3$ i wskazuje dziecko, które mówi wynik działania. Jeśli wyznaczone dziecko odpowie prawidłowo, to zamienia się miejscem z dzieckiem - wiosną i zabawa trwa dalej. Jeśli natomiast poda nieprawidłowy wynik działania, to w tym momencie traci szansę na zmianę ról w zabawie. Zachowuje jednak w dalszym ciągu możliwość ponownego wyznaczenia go przez inne dziecko - wiosnę do wykonania nowego działania.

„Pory roku” – nazywanie i łączenie z odpowiednimi rysunkami. *Wiosna*, s. 8.

• Utrwalenie cech charakterystycznych pór roku: jesieni, zimy i wiosny.

Zabawy konstrukcyjno – manipulacyjne.

• Rozwijanie wyobraźni twórczej, inicjatywy, pomysłowości.



Dzień 2

Temat dnia: WIOSNA W OGRODZIE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. „Pani Wiosna” – rysowanie postaci kredkami. Rozwianie wyobraźni plastycznej.

„Deszczowa zabawa” – zabawa rytmiczna Joanny Myślińskiej i Iwony Mojsak. Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 32.

II. Wiosna w ogrodzie” – słuchanie wiersza Anny Bayer. Omówienie treści utworu.

„Nasiona” – różne rodzaje sadzonek i nasion.

„Narzędzia pracy ogrodnika” – oglądanie narzędzi, rozmowa na temat ich przeznaczenia.

„Rysowany wiersz” – recytacja wiersza przez nauczyciela z jednoczesnym rysowaniem przez dzieci.

„Wiosna w ogrodzie” – nauka wiersza. „Wiosenne prace w ogrodzie” – zabawa ruchowa.

Wprowadzenie litery „ł, łą” na podstawie wyrazu: „łopata”. Budowanie zdań z wyrazem „łopata”. Ćwiczenia w pisaniu litery ł, łą. Wyszukiwanie litery ł w tekście wiersza.

Zajęcia ruchowe – zestaw 32 Kształtowanie szybkości poprzez gry i zabawy ruchowe.

III. „Kolorowe figury” – wycinanie figur geometrycznych z kolorowego papieru według kodu.

„Kwiat” – wykonanie pracy plastycznej z wyciętych figur (do wiersza Anny Surowiec). Naklejenie kompozycji na kartkę, dorysowanie wybranych elementów.

Zabawy w kącikach zainteresowań. Kształcenie umiejętności porozumiewania się z kolegami cichym głosem.

RANEK

„Pani Wiosna” – rysowanie postaci kredkami.

- Rozwijanie wyobraźni plastycznej poprzez fantastyczne przedstawienie postaci.

„Deszczowa zabawa” – zabawa rytmiczna Joanny Myślińskiej i Iwony Mojsak.

Kapie deszczyk, kapie, ja kropelki tapię.

Wezmę je do domu, nie oddam nikomu.

Dzieci stoją w parach naprzeciwko siebie. Rytmicznie powtarzają każdą linijkę tekstu uderzając najpierw w swoje dłonie, potem w kolanka lub w dłonie kolegi z pary.



Przy powtórzeniu tekstu uderzają najpierw w swoje dłonie, a potem swoją prawą dłonią w prawą dłoń kolegi z pary, a lewą w lewą dłoń kolegi.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 32.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia, litera ł, Ł
2. Zajęcia ruchowe



Temat: „Wiosna w ogrodzie”
– nauka wiersza Anny Bayer.

- Zapoznanie z pracą w ogrodzie z sadzonkami i nasionami niektórych roślin,
- Zapoznanie z narzędziami pracy ogrodniczej,
- Wzbogacenie i utrwalenie języka literackiego w toku uczenia się wiersza na pamięć.

Pomoce: nasiona warzyw i kwiatów, sadzonki cebuli, ziemniaka, narzędzia ogrodnicze, kartki, kredki.

Przebieg:

„Wiosna w ogrodzie” – słuchanie wiersza.

Do przedszkola przyszła wiosna, powitała dzieci.
Zaprosiła do ogródka, przecież słońko świeci.

Poprosiła bardzo pięknie, by skopały grządki.
Czas najwyższy już zaczynać wiosenne porządki.

Teraz kwiatki kolorowe w ogródeczku rosną,
deszczyk lekko je podlewa, dziękujemy wiosno!

Omówienie treści wiersza.

- Gdzie przyszła wiosna?
- Co takiego zrobiła w ogrodzie?

„Nasiona” - różne rodzaje sadzonek i nasion.

Oglądanie różnych nasion warzyw i kwiatów oraz sadzonek cebuli i ziemniaka.

„Narzędzia pracy ogrodnika” – oglądanie narzędzi i zapoznanie do czego służą.

Dzieci oglądają narzędzia: łopata, grabie, motyczka, graca, sekator, omawiają do czego służą.

„Rysowany wiersz” – recytacja wiersza przez nauczyciela z jednoczesnym rysowaniem.

Nauczyciel recytuje kolejne zwrotki wiersza, a dzieci rysują.



„Wiosna w ogrodzie” – nauka wiersza.

„Wiosenne prace w ogrodzie” – zabawa ruchowa.

Dzieci naśladują kopanie, następnie sieją nasiona warzyw i podlewają.

lub



Temat: „Wiosna w ogrodzie” – wprowadzenie litery „ł, Ł”
na podstawie wyrazu „łopata” i wiersza Anny Bayer.

- Zapoznanie z pracą w ogrodzie z sadzonkami i nasionami niektórych roślin,
- Zapoznanie z narzędziami pracy ogrodniczej,
- Zapoznanie z wyglądem litery ł, Ł małej i wielkiej, pisanej i drukowanej,
- Analiza i synteza słuchowo – wzrokowa wyrazów o prostej budowie fonem- tycznej,
- Wyróżnianie głoski ł w nagłosie,
- Rozwijanie zainteresowań dzieci samodzielnym czytaniem.

Pomoce: obrazek łopoty, cegielki: białe, czerwone i niebieskie, litera ł, Ł drukowana i pisana, mała i wielka, nasiona warzyw i kwiatów, sadzonki cebuli, ziemniaka, narzędzia ogrodnicze, tekst wiersza każdemu dziecku.

Przebieg:

„Wiosna w ogrodzie” – słuchanie wiersza.

Do przedszkola przyszła wiosna, powitała dzieci.

Zaprosiła do ogródka, przecież słonko świeci.

Poprosiła bardzo pięknie, by skopały grządki.

Czas najwyższy już zaczynać wiosenne porządki.

Teraz kwiatki kolorowe w ogródeczku rosną,

deszczyk lekko je podlewa, dziękujemy wiosno!

Omówienie treści wiersza.

- Gdzie przyszła wiosna?
- Co takiego zrobiła w ogrodzie?

„Nasiona” - różne rodzaje sadzonek i nasion.

Oglądanie różnych nasion warzyw i kwiatów oraz sadzonek cebuli i ziemniaka.

„Narzędzia pracy ogrodnika” – oglądanie narzędzi i zapoznanie do czego służą.

Dzieci oglądają narzędzia: łopata, grabie, motyczka, graca, sekator, omawiają do czego służą.

„Litera ł, Ł” - zapoznanie z małą i wielką literą ł, Ł drukowaną i pisaną na podstawie wyrazu: łopata.



Zawieszenie obrazka - łopaty. Podział wyrazu łopata na sylaby.

Wymawianie kolejnych głosek.

Wyróżnianie pierwszej głoski w wyrazie łopata.

Pokaz małej i wielkiej, drukowanej i pisanej litery ł, Ł.

Budowanie z białych cegiełek schematu wyrazu łopata.

Utrwalenie pojęcia: spółgłoska – zaznaczenie litery ł niebieską cegiełką.

Budowanie z czerwonych i niebieskich cegiełek modelu wyrazu łopata.

Układanie z małych liter wyrazu łopata.

Układanie z wielkich liter wyrazu ŁOPATA. Budowanie zdań z wyrazem łopata.

„Litera ł, Ł” – ćwiczenia w pisaniu litery ł, Ł.

Nauka pisania litery ł, Ł.

Nauczyciel pokazuje na tablicy sposób pisania litery ł, Ł.

Następnie dzieci piszą litery ł, Ł: palcem w powietrzu, na dywanie, na ręce, z zamkniętymi oczami.

„Wiosna w ogrodzie” – wyszukiwanie w tekście wiersza litery ł i otaczanie jej niebieską kredką.

Dzieci przechodzą do stolików i w tekście wiersza wyszukują litery ł, Ł i otaczają ją pętlą.

„Wiosenne prace w ogrodzie” – zabawa ruchowa.

Dzieci naśladują kopanie, następnie sieją nasiona warzyw i podlewają.



II. Zajęcia ruchowe – zestaw 32.

Temat: Kształtowanie szybkości poprzez gry i zabawy ruchowe.

- Zapoznanie się z zasadami nowej zabawy „Kolory”,
- Kształtowanie szybkości poprzez szybkie reagowanie na sygnały,
- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.

Przybory: szarfy w 3 kolorach, karteczki samoprzylepne w 3 kolorach takich jak szarfy,

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie gotowości do zajęć.

Część wstępna

„Kolory” – zabawa ruchowa.

Potrzebne przybory: szarfy w 3 kolorach np. zielone, czerwone, niebieskie i w tych samych kolorach karteczki samoprzylepne.

Dzieci ustawiają się w szeregu. Nauczyciel podchodzi do każdego dziecka i na koshulce nakleja karteczkę. Szarfy rozrzucone są po całej sali. Dzieci biegają swobodnie po całej sali reagując na hasła podawane przez nauczyciela:



- „do szarf” każde dziecko szuka szarfy w kolorze karteczki na bluzce i siada w niej w siadzie skrzyżnym.
 - „zielone – czerwone” dzieci które mają karteczki zielone siadają w czerwonych szarfach, dzieci które mają karteczki czerwone w zielonych, a niebieskie w niebieskich.
 - „zielone – niebieskie” dzieci które mają karteczki zielone siadają w niebieskich szarfach, dzieci które mają karteczki niebieskie w zielonych, a czerwone w czerwonych.
 - „czerwone – niebieskie” dzieci które mają karteczki czerwone siadają w niebieskich szarfach, dzieci które mają karteczki niebieskie w czerwonych, a zielone w zielonych.
- Zabawę powtarzamy kilkakrotnie.

Część główna

Potrzebne przybory: szarfy i karteczki z poprzedniej zabawy.

Każde dziecko otrzymuje szarfę w takim samym kolorze co karteczka na koszulce i zakłada na siebie .

„Orientuj się” – zabawa ruchowa.

Dzieci biegają po całej sali. Nauczyciel podaje hasła:

- pociąg – dzieci mające ten sam kolor szarfy szybko tworzą pociąg, czyli ustawiają się w rzędzie jeden za drugim (3 kolory szarf = 3 pociągi).
- sieć – dzieci mające ten sam kolor szarfy szybko tworzą sieć, czyli ustawiają się w szeregu jeden obok drugiego chwytając osoby z boku za dłonie (3 kolory szarf = 3 sieci).
- koło - dzieci mające ten sam kolor szarfy szybko tworzą koło (3 kolory szarf = 3 koła).

Każde dziecko ma szarfę. Dzieci ustawione w rozсыpcie. Ćwiczenia z szarfą:

Dzieci stoją w lekkim rozkroku, ramiona w górze w dłoniach szarfa trzymana za odległe końce i rozciągnięta nad głową,

Ruch:

1 – skłon tułowia w przód z dotknięciem szarfą podłogi, nogi podczas ćwiczenia wyprostowane,

2 – wyprost tułowia

ćwiczenie powtarzamy kilkakrotnie.

Dzieci siadają w siadzie rozkrocznym na podłodze, w dłoniach trzymają szarfę za odległe końce.

Ruch:

1 – skłon tułowia do prawej nogi z jednoczesnym przeniesieniem szarfy za prawą stopę,

2 – wyprost tułowia

3 – skłon tułowia do lewej nogi z jednoczesnym przeniesieniem szarfy za lewą stopę,

4 – wyprost tułowia

ćwiczenie powtarzamy kilkakrotnie.

Dzieci przekładają szarfę przez całe ciało w kierunku od stóp do głowy, powtarzamy 3 razy.



Dzieci przekładają szarfę przez całe ciało w kierunku od głowy do stóp, powtarzamy 3 razy.

Dzieci ustawiają się w szeregu, w prawej ręce trzymając szarfę, nauczyciel podchodzi po kolei do każdego dziecka odbierając szarfę.

Część końcowa

„Gorące kakao” - ćwiczenie oddechowe.

Dzieci siadają na obwodzie koła, dłonie splecione tak jakbyśmy trzymali kubek w dłoniach. Wyobrażają sobie, że w kubku zrobionym z dłoni mają gorące kakao, które trzeba wystudzić, w tym celu mocno dmuchają w dłonie.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami, pożegnanie.

POPOŁUDNIE

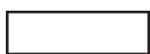
„Kolorowe figury” – wycinanie figur geometrycznych z kolorowego papieru wg kodu (do wykonania pracy plastycznej do wiersza).

- Utrwalenie nazw figur geometrycznych,
- Rozwijanie sprawności manualnej dzieci.

Na tablicy jest podany kod: 6



1



2



Dzieci z kolorowego papieru wycinają: 6 kolorowych kółek, długi zielony prostokąt i 2 zielone trójkąty.

„Kwiat” – wykonanie pracy plastycznej z figur geometrycznych do wiersza Anny Surowicz.

- Budzenie zainteresowania kompozycjami artystycznymi z figur geometrycznych,
- Kształcenie umiejętności liczenia.

Pomoce: białe kartki, wycięte figury geometryczne, klej, kredki.

By pachnący kwiat ułożyć, trzeba kilka figur złożyć.

Weź do ręki kółek sześć, jedno połów na środku,

a w koło niego pozostałych kółek pięć.

Potem weź prostokąt długi, bo potrzebny do łodygi,

z dwóch trójkątów ułóż listki i na kwiatek to już wszystko.

Nauczyciel mówi wiersz, a dzieci układają na kartkach. Następnie przyklejają i dorysowują kredkami dowolne elementy.



Dzień 3

Temat dnia: WIOSNA NA ŁĄCE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. „Tulipany” – uzupełnianie karty pracy Ćwiczenia grafomotoryczne - Mamy 6 lat, s. 16.

„Odgłosy wiosny” – ćwiczenia ortofoniczne.

„Pewna żaba” – słuchanie wiersza Anny Bayer. Uczenie rozmienia i odczuwania humoru utworu.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 32.

II. Wiosenny koncert” – słuchanie i omówienie wiersza Doroty Kossakowskiej.

„Wiosenny koncert” – ćwiczenia ortofoniczne.

„Koncert w przedszkolu” – wybór instrumentów perkusyjnych, które mogą naśladować odgłosy zwierząt z wiersza. „Wiosenny koncert” – gra na instrumentach perkusyjnych (w 6 zespołach).

„Wiosna” – słuchanie wiersza Anny Bayer. Rozmowa na temat zwierząt i ptaków spotykanych na łące.

„Wiosna na łące” – wydzieranka z kolorowego papieru.

„Zwierzęta na łące” – zabawa ruchowa.

Spacer do parku. Wzbogacenie wiadomości na temat otaczającej przyrody.

III. „Co pasuje, a co nie pasuje?”, „Krokusy” – uzupełnianie kart pracy Wiosna, s. 9.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań. Rozwijanie właściwych relacji między dziećmi podczas wspólnej zabawy.

RANEK

„Tulipany” – łączenie kropek i kolorowanie kwiatów. *Ćwiczenia grafomotoryczne - Mamy 6 lat, s. 16.*

- Rozwijanie sprawności manualnej dzieci poprzez łączenie kropek bez odrywania ręki.

„Odgłosy wiosny” - ćwiczenia ortofoniczne.

- Ćwiczenia mięśni narządów mowy na zgłoskach: kle, kum, pi...

„Pewna żaba” – słuchanie wiersza Anny Bayer.

- Wyzwalanie uczuć radości oraz uczenia rozmienia i odczuwania humoru utworu.



Pewna żaba niesłychane
zakochała się w bocianie
i wzdychała przez dni wiele,
planowała z nim wesele.

Bocian żaby nie chce brać,
brzuch ma pełny innych żab,
najedzony i znudzony
wcale nie chce takiej żony.

Żaba głucha, więc nie słucha,
wzrok cielący wlepia w zucha,
na krok go nie odstępuje,
do wesela się szykuje.

Bocian głowę swą podnosi,
bardzo grzecznie żabę prosi,
aby szybko uciekała,
póki jeszcze żaba cała.

Ona tym się nie przejmuje
i wesele wciąż planuje,
za bocianem ciągle chodzi
i podziwia jego nogi:
smukłe, długie i czerwone.

Bocian połknął przyszłą żonę jako obiad,
więc skończyła, skoro taka głupia była.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 32.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Muzyka
2. Plastyka



I. Temat: „Wiosenny koncert” – tworzenie muzyki,
ćwiczenia ortofoniczne na podstawie wiersza Doroty Kossakowskiej.

- Kształcenie przedniej części języka na grupach spółgłoskowych,
- Kształcenie muzykalności poprzez doświadczenia,
- Wyrabianie dyscypliny wewnętrznej,



Pomoce: ilustracje: kukułki, żaby, wróbla, muchy, bociana, bąka, pałeczka do dyrygowania, instrumenty perkusyjne: tamburyna, bębenki, marakasy, talerze, trójkąty, drewnienka.

Przebieg:

„Wiosenny koncert” – słuchanie wiersza.

Wiosenka się zbudziła
porządek wnet zrobiła
i wszystkie swe zwierzęta
na koncert zaprosiła.

Wciąż trele słysząc wszędzie,
wiosenny koncert będzie.
Kukułka już przygrywa,
swym ku, ku wszystkim wzywa.

Kum, kum jej odpowiada,
to żaba stara gada.
Ćwir, ćwir wróbelek śpiewa,
wygania wszystkich z drzewa.

Wnet muszka przyleciała,
bzy, bzy nam wyszeptala.
Kle, kle pan bocian powie:
- budowę mam na głowie.

Bąk gruby też tu jest.
Jak mówi? Może wiesz?
Bzum, bum, bum, bum,
ja lubię robić szum.

I koncert ciągle trwa,
bo zawsze ktoś coś ma.
Ku, ku, kle, kle lub bzyk, ćwir, ćwir, kum, kum,
do wody myk.

Omówienie treści wiersza.

- Kto zaprosił zwierzęta na koncert?
 - Jakie zwierzęta zaprosiła wiosna na koncert? Przyczepienie do tablicy ilustracji zwierząt.
- Podział nazw na sylaby i głoski.

„Wiosenny koncert” – ćwiczenia ortofoniczne.

Omówienie, jakie dźwięki wydają zwierzęta występujące w wierszu:

- Kukułki, ku – ku,



- Żaby, kum – kum,
- Wróble, ćwir – ćwir,
- Muchy, bzy – bzy,
- Bociany, kle – kle,
- Bąki, bzum - bzum.

Nauczyciel pokazuje ilustrację, a dzieci naśladują.

„Koncert w przedszkolu” – wybór instrumentów, które mogą naśladować zwierzęta.

- Kukułki – trójkąty,
- Żaby – bębnek,
- Wróble – dzwonki,
- Muchy – marakasy,
- Bociany - kołatki,
- Bąki – drewnienka.

„Wiosenny koncert” – gra na instrumentach perkusyjnych.

Dzieci dzielimy na sześć zespołów.

Każdy zespół wybiera sobie dowolny instrument. Wybieramy jedno dziecko – to pani Wiosna, która dyryguje.



II. Temat: „Wiosna na łące” - wydzieranka z kolorowego papieru.

- Poznanie zwierząt i ptaków spotykanych na łące,
- Rozwijanie zainteresowań dzieci najbliższym środowiskiem przyrodniczym,
- Rozwijanie zdolności plastycznych dzieci.

Pomoce:

białe kartki, kolorowy papier, klej.

Przebieg:

„Wiosna” – słuchanie wiersza Anny Bayer.

Już gospodarzy wiosna na łące,
wrywa chwasty, przeciera słońce,
zakurzone trzepie obłoki,
czyści strumyk niezbyt głęboki.

Wymiata suche liście z trawy,
zaprasza bociany i budzi żaby,
łaskocze owady pod nosem,
rozmawia przez chwilę z kosem.



Zmęczona na trawie przysiadła,
sześć kropel deszczu z nieba skradła,
po czym łapczywie je wypita,
aż się cała zazieleniła.

Omówienie treści wiersza.

Rozmowa na temat zwierząt i ptaków spotykanych na łące.

„Wiosna na łące” - wydzieranka z kolorowego papieru.

- Podanie tematu pracy i techniki jej wykonania,
- Przejście do stolików, na których są białe kartki, wycinanki i klej,
- Praca indywidualna dzieci.

Sprzątanie miejsca pracy. Wykonanie wystawy prac.

„Zwierzęta na łące” – zabawa ruchowa.

Wybieramy dziecko, które jest wiosną. Pozostałe dzieci w dowolnym miejscu siedzą na dywanie. Wiosna podchodzi, budzi kolejno dzieci i mówi, jakim są zwierzątkiem. Dziecko naśladuje ruch i odgłos wydawany przez to zwierzę.

Wyjście na podwórko. Spacer do parku.

- Wzbogacenie wiadomości dzieci na temat otaczającej przyrody na podstawie obserwacji i rozmów z nauczycielem.

POPOŁUDNIE

„Co pasuje, a co nie pasuje?” – skreślanie elementów, które nie pasują do wiosny.
Wiosna, s. 9.

- Utrwalenie cech charakterystycznych wiosny.

„Krokusy” - klasyfikowanie przedmiotów pod względem jednej cechy, koloru. *Wiosna, s. 9.*

- Kształcenie umiejętności obserwacji,
- Poznanie wspólnej cech jakościowych przedmiotów, według której zostały połączone w grupy.

Otaczanie pętlą krokusów w takim samym kolorze.

Liczenie kwiatów w zbiorach i porównywanie ich liczebności. Rysowanie odpowiedniej liczby kropek lub wpisanie cyfry.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.

- Rozwijanie właściwych relacji między dziećmi podczas wspólnej zabawy.



Dzień 4

Temat dnia: WIOSNA W LESIE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. „Litera ł, Ł” – uzupełnianie karty pracy Zabawy z literami – Mamy 6 lat, s. 38.

„Wiatr i wietrzyk” – ćwiczenia oddechowe z użyciem pasków papieru.

„Las” – rysowanie drzew iglastych. Ćwiczenia grafomotoryczne.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 32.

II. „Wiosna” – słuchanie wiersza Joanny Myślińskiej. Rozmowa na podstawie wiersza i wiadomości dzieci.

„Niedźwiedź i dzieci” – ćwiczenia słownikowo-gramatyczne.

„Przyjście wiosny” – samodzielne tworzenie scenek pantomimicznych (w zespołach).

Zajęcia ruchowe – zestaw 32. Kształtowanie szybkości poprzez gry i zabawy ruchowe.

Wyjście na podwórkę – obserwowanie środowiska przyrodniczego.

III. Wiatr wiosenny” – improwizacja muzyczno-ruchowa z chustką.

„Słowik” – słuchanie fragmentu baśni H. Ch. Andersena. Budzenie wrażliwości emocjonalnej.

„Wiosenne kolorowanki” – samodzielne wykonanie puzzli.

Zabawy dowolnie wybraną jedną zabawką. Dbanie o porządek w klasowych kąciakach.

RANEK

„Litera ł, Ł” – utrwalenie litery ł, Ł. Zabawy z literami – Mamy 6 lat, s. 38.

- Utrwalenie poznanych samogłosek i spółgłosek,
- Rozwijanie umiejętności czytania ze zrozumieniem. Czytanie sylab.

Czytanie zdań i wykonanie rysunku do przeczytanego tekstu. Zaznaczanie w wyrazach litery ł, Ł kolorem niebieskim.

„Wiatr i wietrzyk” – ćwiczenia oddechowe z użyciem pasków papieru.

- Kształcenie narządów oddychania,
- Rozwijanie pojemności płuc.

„Las” – rysowanie drzew iglastych, ćwiczenia grafomotoryczne.

- Utrwalenie nazw drzew iglastych: sosna, świerk,
- Wyrabianie umiejętności precyzyjnego rysowania.



Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 32.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Przyjście wiosny”
– samodzielne tworzenie scenek pantomimicznych.

- Wdrażanie do dłuższego skupiania uwagi,
- Kształcenie umiejętności logicznego myślenia i kojarzenia faktów,
- Wyrabianie śmiałości, pewności siebie i wiary we własne możliwości,
- Rozbudzenie zainteresowań poezją dziecięcą.

Pomoce: ilustracje przedstawiające: przyloty ptaków, zwierzęta w lesie, pierwsze kwiaty, ubrania wiosenne, prace w ogrodku.

Przebieg:

„Wiosna” – słuchanie wiersza Joanny Myślińskiej.

Wiosna słodko uśmiechnięta
obudziła już zwierzęta,
ptakom gniazda zbudowała
i potomstwo też im dała.

Potem wiosna nasza miła,
ziemię całą ożywiła,
kwiatom kwitnąć rozkazała
i roślinom zieleń dała.

Wreszcie chmurki przegoniła
i słońeczko uwolniła,
które świat ogrzewa mocno,
gdy powietrze pachnie wiosną.

Rozmowa na podstawie wiersza i wiadomości dzieci.

- Jakie zwierzęta obudziła wiosna?
- Jakie znacie ptaki, które przyleciały do nas na wiosnę?
- Jakie pierwsze kwiaty zwiastują nam o przyjściu wiosny?

„Niedźwiedź i dzieci” – ćwiczenia słownikowo - gramatyczne.

Wybieramy jedno dziecko to niedźwiedź, który śpi.



Chętne dzieci mają go obudzić i przekonać żeby wstał, bo już przyszła wiosna – wymienianie oznak wiosny.

„Przyjście wiosny” – zabawa pantomimiczna.

Dzieci dzielimy na zespoły. Każdy zespół otrzymuje ilustrację przedstawiającą oznaki wiosny (nie pokazuje innym zespołom):

- Przyloty ptaków,
- Pierwsze kwiaty,
- Zmianę ubrań,
- Zwierzęta w lesie, które wstały ze snu zimowego,
- Prace w ogródku.

Zespoły mają za zadanie przedstawić za pomocą pantomimy ilustrację. Pozostałe dzieci muszą odgadnąć co przedstawia ich ilustracja.



II. Zajęcia ruchowe – zestaw 32.

Temat: Kształtowanie szybkości poprzez gry i zabawy ruchowe.

- Zapoznanie się z zasadami nowej zabawy „Kolory”,
- Kształtowanie szybkości poprzez szybkie reagowanie na sygnały,
- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.

Wyjście na podwórko - obserwowanie środowiska przyrodniczego.

- Zwrócenie uwagi na dominującą kolorystykę oraz zmiany, jakie zachodzą w przyrodzie.

POPOŁUDNIE

„Wiatr wiosenny” – improwizacja ruchowa do dowolnej muzyki.

- Rozwijanie inwencji ruchowej dzieci.

Wszystkie dzieci mają chustki i są wiatrem. Poruszają się w rytm muzyki.

„Słowik” – słuchanie baśni H. Ch. Andersena (fragment).

- Wzbogacenie czynnego i biernego słownictwa dzieci,
- Budzenie wrażliwości emocjonalnej.

„Wiosenne kolorowanki” – samodzielne wykonanie puzzli.

- Rozwijanie umiejętności samodzielnego wykonania puzzli.

Pomoce: kolorowanki związane tematycznie z wiosną, kredki, nożyczki, klej. Dzieci wybierają sobie dowolną kolorowankę i zamalowują ją. Następnie tną (zwrócenie uwagi, żeby nie pocięły na zbyt drobne kawałki). Układają i przyklejają na kartkę.



Dzień 5

Temat dnia: KOLORY WIOSNY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. „Litera Ł” – uzupełnianie karty pracy Zabawy z literami – Mamy 6 lat, s. 39.

„Cztery pory roku” – zabawa dydaktyczna z wykorzystaniem tekstu Bożeny Szuchalskiej.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 32.

II. „Nadchodzi wiosna” – słuchanie i omówienie wiersza Anny Surowiec.

„Zabawa farbami” – tworzenie barw pochodnych (w 3 zespołach).

„Barwy wiosny” – malowanie farbą plakatową z wykorzystaniem kulki (abstrakcyjne obrazy).

„Skowronek” – śpiew zbiorowy piosenki. Utrwalenie pojęć: słowa i melodia.

„Jakie dźwięki wydają gazety i worki foliowe?” – propozycje dzieci.

„Skowronek” – instrumentacja piosenki za pomocą gazet i worków foliowych.

Spacer w okolicy przedszkola. Szukanie pierwszych oznak wiosny w najbliższym otoczeniu.

III. „Słownik” – słuchanie dalszej części baśni opowiedanej przez nauczyciela. Kształtowanie wrażliwości w kontakcie z literaturą.

„Pory roku” – układanie obrazków. Utrwalenie nazw pór roku i ich cech charakterystycznych.

„Cztery pory roku” – zabawa ruchowa.

Zabawy i gry stolikowe. Kształcenie nawyku sprzątnięcia po zakończonej zabawie.

RANEK

„Litera Ł” – utrwalenie litery ł, Ł ćwiczenia grafomotoryczne. Zabawy z literami – Mamy 6 lat, s. 39.

- Wyrabianie umiejętności precyzyjnego pisania po śladzie według określonego ruchu. Rysowanie przedmiotów, które rozpoczynają się i kończą głoską ł. Rysowanie palcem po śladzie litery ł, Ł.

Pisanie ołówkiem po śladzie i samodzielnie litery ł, Ł.

„Cztery pory roku” – zabawa dydaktyczna z wykorzystaniem tekstu Bożeny Szuchalskiej.

Wiosna, lato, jesień, zima krążą dookoła.

Zgadnij jaka pora roku do zabawy woła?



Dzieci siedzą w kole, w środku leżą odwrócone obrazki przedstawiające cztery pory roku. Podczas mówienia tekstu jedna osoba chodzi dookoła dzieci.

Po zakończeniu wchodzi do środka, losuje obrazek i mówi jaką przedstawia porę roku.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 32.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka
2. Muzyka



I. Temat: „Barwy wiosny” – malowanie farbą plakatową z wykorzystaniem kulki.

- Tworzenie barw pochodnych przez mieszanie kolorów podstawowych,
- Utrwalenie kolorów ciepłych i zimnych oraz pojęcia: abstrakcja,
- Kształcenie inwencji twórczej dzieci oraz rozwijanie wyobraźni i fantazji.

Pomoce: duże arkusze papieru, pędzle, pojemniki, pudełka po czekoladkach, butach..., farby plakatowe, kulki, kartki.

Przebieg:

„Nadchodzi wiosna” – słuchanie wiersza Anny Surowiec.

Nadchodzi wiosna zielona, radosna,
do życia budzi przyrodę i ludzi.

Drzewa okrywa pąkami kwiatów,
w oddali słychać wesoły śpiew ptaków.

Słońcem maluje tęczę na niebie,
by świat rozjaśnić właśnie dla ciebie.

- Z jakimi kolorami kojarzy wam się wiosna?
- Jakie kolory są ciepłe? (przypomnienie)
- Jakie kolory są zimne?

„Zabawa farbami” – tworzenie barw pochodnych.

Z barw podstawowych (czerwony, żółty, niebieski) tworzenie barw pochodnych. Nauczyciel pokazuje pojemniki z farbami – kolory podstawowe.

Jakie dwa kolory trzeba połączyć, żeby uzyskać kolor:

- Pomarańczowy,
- Zielony,
- Fioletowy.



Podział dzieci na trzy zespoły. Każdy ma uzyskać poprzez mieszanie farb odpowiedni kolor pochodny.

Praca w zespołach.

Omówienie, jak powstały kolory pochodne.

„Barwy wiosny” – wybór kolorów do malowania.

Dzieci wybierają kolory, które kojarzą się z wiosną i uzasadniają swój wybór ko- loru.

Wyjaśnienie i pokaz pracy.

Kartkę wkładamy do pudełka. Kulkę moczymy w farbie i kładziemy na kartkę. Poruszamy delikatnie pudełkiem, aby kulka mogła się toczyć w różne strony zostawiając ślad farby. Do zmiany koloru kulkę wycieramy papierem.

Przejdźcie do stolików - praca dzieci.

Omówienie prac.

- Jak nazywa się sztuka, w której trudno powiedzieć, co malarz namalował? (abstrakcja).



**II. Temat: „Skowronek” – instrumentacja piosenki
za pomocą gazet i worków foliowych.**

- Utrwalenie słów i melodii piosenki,
- Kształcenie wrażliwości muzycznej,
- Rozwijanie predyspozycji muzycznych: poczucie rytmu, tempa, pamięci muzycznej.

Pomoce: gazety i worki foliowe.

Przebieg:

„Skowronek” – śpiew zbiorowy piosenki.

Szary skowronek na polu śpiewa,
jak kwitną tąki, kwiaty i drzewa,
jak świeci słońko i deszczyk pada,
jak z pod kamienia wypęta żaba.

Ref.

Mój skowroneczku zaśpiewaj jeszcze,
kiedy wiosenne nadejdą deszcze.
Mój skowroneczku zaśpiewaj w górze,
kiedy wiosenne nadejdą burze.

Szary skowronek nad tąką śpiewa,
jak z pąków listki rosną na drzewach,



jak wiosna kwiaty pięknie maluje,
o tym, jak bardzo ciężko pracuje.

Ref.

Mój skowroneczku zaśpiewaj jeszcze,
kiedy wiosenne nadejdą deszcze
Mój skowroneczku zaśpiewaj w górze,
kiedy wiosenne nadejdą burze.

„Słowa i melodia” – utrwalenie pojęć.

Dzieci wyjaśniają co to są słowa, a co to jest melodia.

„Melodia piosenki” – śpiewanie na sylabach: la – la, ma – ma...

„Jakie dźwięki wydają gazety i worki foliowe?” – różne propozycje dzieci.

Na środku leżą gazety i worki foliowe. Dzieci przedstawiają różne propozycje wydawania dźwięków przez te rzeczy: uderzanie, poruszanie, gniecie.

„Skowronek” – instrumentacja piosenki za pomocą gazet i worków foliowych.

Dzieci wybierają sobie gazetę, albo worek foliowy (staramy się, aby było po równo). Następnie dzielą się na dwa zespoły.

Wszystkie śpiewają piosenkę.

Zwrotkę I i II grają gazety, a refren worki foliowe.

Spacer w okolicy przedszkola. Szukanie pierwszych oznak wiosny w najbliższym otoczeniu dziecka.

- Zwrócenie uwagi dzieci na zmiany, jakie zachodzą w przyrodzie.

POPOŁUDNIE

„Słowik” – słuchanie dalszej części baśni opowiedanej przez nauczyciela.

- Kształtowanie wrażliwości, mającej na celu uwrażliwienie emocjonalnego przeżywania treści baśni.

„Pory roku” - układanie w odpowiedniej kolejności następujących po sobie pór roku.

- Utrwalenie nazw pór roku i cech charakterystycznych.

Dzieci układają kolejno obrazki: wiosna, lato, jesień, zima i dobierają napisy. Następnie omawiają cechy charakterystyczne każdej pory roku.

- Jaka pora roku występuje po zimie? (przełożenie obrazka wiosny, aby był po zimie).

- Jaka pora roku występuje po wiosnie? itd.

„Cztery pory roku” – zabawa ruchowa.

- Wdrażanie do szybkiej reakcji słuchowo - wzrokowej.

Pomoce: kartki z napisanymi nazwami pór roku (jedna pora roku dla jednego dziecka).



Dzieci losują kartki z napisami pór roku i mają dobrać się czwórkami, aby w każdym kole była każda pora roku. Siadają, tworząc małe kółka. Na hasło: *wiosna*
– dziecko mające napis wiosna, obiega swoje kółko i siada na swoim miejscu. Podobnie wykonujemy z pozostałymi porami roku.



TEMAT KOMPLEKSOWY: BAJKI I BAŚNIE

Dzień 1

Temat dnia: W ŚWIECIE BAJEK

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. „Szukamy skarbu” – zabawa dydaktyczna.

„Kraina Baśni” – słuchanie wiersza Joanny Myślińskiej. Rozbudzanie zamiłowania do poezji.

„Książeczki z naszej półeczki” – oglądanie książeczek z obrazkami. Próby czytania tytułów bajek.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 33.

II. „Baje, bajki, bajeczki...” – słuchanie wiersza Joanny Myślińskiej. Rozmowa na temat bajek występujących w wierszu.

„Czary-mary” – zabawa słowna.

„Jaka to bajka?” – zabawy słowno-obrazkowe: rozpoznawanie bajek na podstawie usłyszanego fragmentu, odgadywanie po dotyku, z jakiej bajki pochodzi przedmiot, rozwiązywanie zagadek słownych Iwony Mojsak i Joanny Myślińskiej oraz zagadek obrazkowych, kolorowanie obrazków z różnych bajek.

„Krasnoludki i wielkoludy” – zabawa ruchowa do muzyki.

Zajęcia ruchowe – zestaw 33. Ćwiczenia z przyborem kształtujące gibkość.

Zabawy na placu przedszkolnym z wykorzystaniem sprzętu terenowego. Zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo podczas zabawy.

III. „Jaś i Małgosia” – słuchanie i omówienie wiersza Joanny Myślińskiej.

„Jaś i Małgosia” – uzupełnianie karty pracy Wiosna, s. 10.

„Zabawa w teatr” – zorganizowanie kącika tematycznego. Zgromadzenie różnych rekwizytów, strojów, pacynek do zabawy w teatr.

„Moja kukielka” – wykonanie kukielki lub pacynki z materiałów papierniczych i tekstylnych. Umieszczenie prac dzieci w kąciku teatralnym.

RANEK

„Szukamy skarbu” – zabawa dydaktyczna.

- Wdrażanie do prawidłowego określania kierunków i położenia przedmiotów w przestrzeni, mierzenie odległości.



Dzieci w zabawie stosują pojęcia: na prawo od, na lewo od, daleko, dalej, najdalej, mierzenie krokami stopa za stopą.

„Kraina Baśni” – słuchanie wiersza Joanny Myślińskiej.

- Rozbudzanie zamięłowania do poezji.

Kto z was kochani dziś mi wyjaśni,
gdzie się schowała Kraina Baśni?
Kraina, w której dobro zwycięża,
no a sierotka ma króla męża.
Gdzie ta kraina baśni,
bajeczek pełnych kucyków, smoków, owieczek,
chłopców co mają drewniane nosy,
panien u których są złote włosy.
Gdzie się ukryła Kraina Baśni
– kto mi to powie, kto mi wyjaśni?
Lecz wy zapewne dobrze to wiecie,
że świat bajkowy w książkach znajdziecie.

„Książeczki z naszej półeczki” - oglądanie książeczek z obrazkami.

Próby czytania tytułów bajek.

- Wdrażanie do samodzielnego korzystania z książek.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 33.

Marsz po obwodzie koła.

„Kto ma taki kolor?” - zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci siedzą na obwodzie koła. Na hasło: kto ma kolor czerwony, wstaje i zmienia miejsce. Zabawę prowadzimy, wymieniając różne kolory, aż wszystkie dzieci zmienią swoje miejsca.

„Pajace” – zabawa ruchowa z elementem podskoku. Dzieci naśladują podskoki pajaca.

„Kubuś Puchatek i pszczoły” – zabawa ruchowa bieżna.

Dzieci poruszają się po sali naśladując latanie pszczoł. Na hasło: *idzie Kubuś* wszystkie dzieci przykucają, a niedźwiadek spaceruje pomiędzy dziećmi.

„Wiatraczki” – zabawa ruchowa z elementem równowagi.

Dzieci obracają się wokół własnej osi. Na jedno uderzenie w bębenek zatrzymują się i stają na jednej nodze, na dwa uderzenia stają na dwóch nogach na baczność.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Zajęcia ruchowe



Temat: „Jaka to bajka?” – zabawy słowno – obrazkowe.

- Rozwijanie procesów myślowych, porównywania i dokonywania uogólnień,



- Kształcenie umiejętności właściwego podawania tytułu bajki na podstawie ilustracji lub przedmiotu, który kojarzy się z bajką,
- Wyzwalanie radości z umiejętności rozwiązywania zagadek.

Pomoce: obrazki przedstawiające różne bajki, przedmioty związane z bajkami, fragmenty znanych bajek, obrazki do kolorowania, kredki, napisy – tytuły bajek.

Przebieg:

„Baje, bajki, bajeczki...” - słuchanie wiersza Joanny Myślińskiej.

Baje, bajki, bajeczki
zniknęły z mojej książeczki.
Nie ma ich i tam i tu,
choć nadeszła pora snu.
W hamaku śpi gdzieś Śpiąca Królowna,
za wieszak służy Pinokio z drewna,
Wilk, co zjadł w bajce małe kozłęta
teraz ogonem tuli pisklęta...
Baje, bajki, bajeczki
wracajcie do mej książeczki.
Zaraz doliczę do stu,
bo bez was smutno mi tu.
Co ten Kot w Butach robi w mej szafie,
tego zrozumieć wciąż nie potrafię,
i nie wiem czemu, tak po kryjomu,
postacie z bajek uciekły z domu.
Baje, bajki, bajeczki
wróćcie już do mej książeczki,
ukołyszcie mnie do snu,
bo bez was smutno mi tu.

Rozmowa na temat bajek występujących w wierszu.

„Czary- mary” – zabawa słowna. Zaproszenie dzieci do krainy bajek. Nauka czarów:
Czary - mary, czary – mary, niech się spełnią dzieci czary. Czary - mary, raz, dwa, trzy,
Coś miłego zdarzy się ci.

„Jaka to bajka?” - rozwiązywanie różnych zagadek.

- Rozpoznawanie bajek na podstawie usłyszanego fragmentu.

Dzieci słuchają bardzo krótkie fragmenty znanych bajek (Czerwony Kapturek, Śpiąca Królowna, Jaś i Małgosia, Kot w butach, Calineczka ...). Mają powie- dzieć, jaki jest tytuł bajki.

**Odgadywanie, z jakiej bajki pochodzi przedmiot.**

Dzieci siedzą w kole, na środku stoi zaczarowane pudełko, w którym ukryły się bajki.

Dzieci za pomocą dotyku odgadyują co to jest za przedmiot, wyjmują i mówią, z jakiej bajki pochodzi przedmiot.

- czapeczka – Czerwony Kapturek,
- groch – Królowna na ziarnku grochu,
- mały pantofelek – Kopciuszek,
- lustro – Śpiąca Królowna
- but – Kot w butach,
- koszyczek – Czerwony Kapturek
- lampa – Lampa Alladyna,
- zapałki – Dziewczynka z zapałkami.

Rozwiązywanie zagadek słownych Iwony Mojsak i Joanny Myślińskiej.

Chłopiec - kukielka z drewnianym nosem,
który się martwi Dżepetta losem.

(Pinokio)

Ta na wpół - panna i na wpół - rybka
na łądzie tańczy, w wodzie jest szybka.

(Mała Syrenka)

Piękna królowna, co w lesie mieszka
wraz z krasnalami to przecież...

(Śnieżka)

Dostał kapelusz ten kot zuchwały
i piękne buty, lecz nie sandały.

(Kot w butach)

Choć nie była śpiochem wcale,
sto lat spała doskonale.

(Śpiąca królowna)

W jakiej to bajce, czy ktoś to wie,
dziewczę w czerwieni wciąż chodzić chce?

(Czerwony Kapturek)

W której bajeczce, zgadnijcie dzieci,
ozdobny dywan po niebie leci?

(Latający dywan)

Panna ta mieszka na dnie orzeszka,
lecz choć tak mała, śliczna jest cała.

(Calineczka)

W lesie dzieci się zgubiły i polankę zobaczyły,
gdzie z piernika stała chatka.

Czy zbyt trudna to zagadka?

(Jaś i Małgosia)



W jednej z mych baśni, w lodowym kraju,
dziewczę wołało: Gdzie jesteś, Kaju?
a Biała Pani w śnieżnej zamieci
rozdzielić chciała na zawsze dzieci.

(Królowa Śniegu)

Rozwiązywanie zagadek obrazkowych.

Na dywanie leżą małe fragmenty obrazków z różnych bajek.

Dzieci mają za zadanie odgadnąć z jakiej bajki pochodzi fragment obrazka. (Kopciuszek, Czerwony Kapturek, Smok wawelski, Pinokio, Kot w butach, Jaś i Małgosia, Kubuś Puchatek, Calineczka...).

„Bajki i bajeczki” – kolorowanie obrazków z różnych bajek i przyczepianie ich na tablicę tematyczną.

Na środku znajdują się odwrócone różne obrazki - kolorowanki.

Dzieci kolejno losują obrazek i mówią: jaka to bajka.

Dzieci kolorują obrazki. Następnie przyczepiają do tablicy tematycznej i z pomocą nauczyciela szukają tytułu bajki, napis przyczepiają u dołu.

„Krasnoludki i wielkoludy” - zabawa ruchowa do muzyki.

Dzieci maszerują do muzyki (wysoko – nisko).



II. Zajęcia ruchowe – zestaw 33.

Temat: Ćwiczenia z przyborem kształtujące gibkość.

- Kształtowanie gibkości,
- Kształtowanie odpowiedzialności za osoby współwiczące,
- Nauka ćwiczeń z przyborem – laska gimnastyczna.

Przybory:

laski gimnastyczne

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie gotowości do zajęć.

Część wstępna

Dzieci pobierają od nauczyciela laskę gimnastyczną i ustawiają się na obwodzie koła tak, żeby stykać się łokciami. Laskę gimnastyczną trzymając w obu rękach stawiamy przed sobą wewnątrz koła. Na hasło: *hop* puszczamy laskę gimnastyczną w prawą stronę do osoby po prawej stronie i szybko chwytamy laskę gimnastyczną, która leci do nas z lewej strony. Powtarzamy ćwiczenie tak długo, aż laska gimnastyczna zatoczy pełne koło i wróci na swoje miejsce, następnie zmieniamy kierunek przekazywania laski gimnastycznej.



Część główna

Dzieci ustawiają się w szeregu laskę gimnastyczną trzymając w prawej ręce przy prawej nodze. Nauczyciel podaje komendę baczność, następnie spocznij i do 3 odlicz. Dzieci, które przyporządkowane są numerowi 1 robią 2 kroki do tyłu, nr 3 robią 2 kroki do przodu. Odległości między dziećmi muszą być na tyle duże, żeby podczas ćwiczeń nie zahaczały laskami gimnastycznymi. Mamy ustawiona kolumnę ćwiczebną i możemy przejść do ćwiczeń.

Dzieci stoją w rozkroku, ramiona w górze trzymają laskę gimnastyczną za odległe końce.

Ruch: zataczamy ramionami koło raz w prawą stronę, raz w lewą, powtarzamy 3 razy.

Ruch: opuszczamy ramiona przodem w dół, a następnie wykonujemy wznos przodem w górę, powtarzamy 3 razy.

Ruch: uginamy ramiona i przenosimy laskę gimnastyczną z tyłu za głowę na łopatki, następnie wyprost ramion w górę, powtarzamy w spokojnym tempie 6 razy. Ruch: skłon tułowia w przód z jednoczesnym dotknięciem laską gimnastyczną do podłogi, następnie wyprost tułowia, powtarzamy 6 razy.

Postawa zasadnicza, ramiona w dole laska gimnastyczna trzymana za odległe końce,

Ruch: staramy się przejść nad trzymaną w dłoniach laską gimnastyczną, tak żeby znalazła się z tyłu za plecami i wrócić do pozycji wyjściowej również przechodząc nad laską gimnastyczną.

Laska gimnastyczna leży na podłodze, palce stóp zawinięte na lasce gimnastycznej.

Ruch: przesuwamy się po lasce gimnastycznej jak papużki na drążku z lewej strony na prawą i odwrotnie.

Laska gimnastyczna leży na podłodze przed stopami.

Ruch: przeskakujemy ostrożnie nad laską gimnastyczną do przodu i do tyłu powtarzamy ćwiczenie 5 razy z zachowaniem zasad bezpieczeństwa nie wolno naskakiwać na laskę gimnastyczną.

Ćwiczenie jak wyżej tylko przeskakujemy bokiem.

W siadzie o nogach ugiętych palce stóp oparte na lasce gimnastycznej.

Ruch: palcami stóp przetaczamy laskę gimnastyczną w przód od siebie, a potem przetaczamy do siebie, powtarzamy 6 razy.

W siadzie skrzyżnym, ramiona w przód laska gimnastyczna trzymana za odległe końce.

Ruch:

- na 1 wznos ramion w górę,
- na 2 ugięcie ramion i przeniesienie laski gimnastycznej na łopatki,
- na 3 wyprost ramion w górę
- na 4 opust ramion w przód. powtarzamy 6 razy.

Siad klęczny, laska gimnastyczna leży na podłodze przed kolanami.

Ruch: dłońmi przetaczamy laskę gimnastyczną jak najdalej w przód, rozciągamy mięśnie grzbietu wytrzymujemy w tej pozycji 3 sekundy, następnie przetaczając laskę gimnastyczną do siebie wracamy do pozycji wyjściowej, powtarzamy 5 razy,

Dzieci ustawiają się w szeregu, nauczyciel odbiera laski gimnastyczne.



Część końcowa

Ćwiczenie oddechowe:

Dzieci pobierają po jednej chusteczce higienicznej i wykonują siad skrzyżny. Chusteczkę trzymają przed twarzą, wykonują wdech nosem i wydech ustami tak, żeby chusteczka uniosła się ponad twarz, powtarzamy kilkakrotnie.

Czynności organizacyjno – porządkowe:

Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami, pożegnanie.

Zabawy na placu przedszkolnym z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

- Zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo podczas zabawy.

POPOŁUDNIE

„Jaś i Małgosia” – słuchanie wiersza Joanny Myślińskiej.

Leśną drogą biegną dzieci,
a na niebie księżyc świeci
i mrok jest już bardzo duży,
co niedobrze dzieciom wróży.
Nagle! Co to? - Chatka słodka!
Wchodzą dzieci więc do środka,
zajadają ile mogą,
a ktoś patrzy na to srogo.
Kuląc chude swe ramiona,
Baba Jaga łka zmartwiona:
Domek taki piękny miałam,
piekłam go i lukrowałam.
Dzieciom przykro się zrobiło:
chcemy, by ci było miło,
więc ci domek naprawimy,
dziury lukrem wypełnimy.
Baba Jaga się wzruszyła,
ale dzieci uprzedziła:
gdy raz jeszcze to się zdarzy
to zamienię was w ciastkarzy.

„Jaś i Małgosia” – łączenie ze sobą takich samych elementów – kół. *Wiosna*, s. 10.

- Rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej.

„Zabawa w teatr” - zorganizowanie kącika tematycznego.

- Rozwijanie inwencji twórczej dzieci.

Gromadzenie różnych rekwizytów, strojów, pacynek do zabawy w teatr.



„Moja kukiełka” - wykonanie kukiełek lub pacynek praca przestrzenna.

- Rozwijanie pomysłowości dzieci.

Pomoce: różnorodne materiały papiernicze, tekstylne. Umieszczenie swoich prac w „kąciku teatralnym”.

Dzień 2

Temat dnia: CZERWONY KAPTUREK

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. „Umiemy liczyć” – uzupełnianie karty pracy *Wiosna*, s. 11.

„Czerwony Kapturek” – słuchanie bajki opowiedanej przez nauczyciela. Wdrażanie do dłuższego skupiania uwagi. „Wesołe figury” – zabawa dydaktyczna z wykorzystaniem tekstu Anny Surowiec.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 33.

II. „Czerwony Kapturek” – opowiadanie odtwórcze dzieci.

„Czerwony Kapturek” – słuchanie inscenizacji Doroty Kossakowskiej. Wybór dzieci do odgrywania poszczególnych ról. Odgrywanie krótkich scenek.

„Wilki i zwierzęta” – zabawa ruchowa.

„Co to jest?” – rozwiązanie zagadki Joanny Myślińskiej o książce.

„Książeczki dla dzieci” – oglądanie książeczek ilustrowanych dla dzieci. Utrwalenie wiadomości na temat budowy książki oraz pojęć: autor, ilustrator.

„Bawimy się w ilustratorów” – wykonanie obrazków do bajki „Czerwony Kapturek”, złożenie ich we wspólną książeczkę. „Kolory” – zabawa ruchowa.

Wyjście na podwórko – zabawy na placu przedszkolnym z wykorzystaniem sprzętu sportowego. Kształtowanie czynnych postaw wobec zdrowia i bezpieczeństwa

III. Zabawy z chustą animacyjną.

„Gdzie jest koszynek Czerwonego Kapturka?” – zabawa dydaktyczna.

„Skowronek” – śpiew zbiorowy lub indywidualny. Utrwalenie słów i melodii piosenki.

Zabawy i gry stolikowe – układanki, mozaiki, puzzle, budowanie z klocków.

RANEK

„Umiemy liczyć” – przeliczanie zbiorów w zakresie 9 elementów, kolorowanie odpowiedniej ilości. *Wiosna*, s. 11.

- Budzenie uczucia radości z umiejętności liczenia.



„Czerwony Kapturek” – słuchanie bajki opowiedanej przez nauczyciela.

- Wdrażanie do dłuższego skupiania uwagi na jednej czynności.

„Wesołe figury” - zabawa dydaktyczna z wykorzystaniem tekstu Anny Surowiec.

- Utrwalenie nazw i kształtów figur geometrycznych.

Pomoce: płaskie plastikowe figury geometryczne

Kasiu, Kasiu jakie figury masz?

Którą z nich mi w rękę dasz?

Dzieci stoją w kole, trzymają ręce z tyłu przygotowane do otrzymania figury - niespodzianki i mówią tekst zawierający imię wybranego dziecka. Dziecko to chodzi po obwodzie koła trzymając w ręku koszyczek z figurami geometrycznymi.

Gdy dzieci kończą recytację tekstu, wybrane dziecko wkłada do ręki figurę geometryczną najbliższ stojącemu dziecku, którego zadaniem jest rozpoznanie figury poprzez dotyk i podanie jej nazwy. Jeśli dziecko poda prawidłową nazwę figury, to następuje zmiana ról pomiędzy tymi dziećmi. Jeśli odpowiedź jest błędna, to dziecko zostaje na swoim miejscu w kole.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 33.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Plastyka



I. Temat: „Czerwony Kapturek” – nauka inscenizacji bajki na podstawie tekstu Doroty Kossakowskiej.

- Wyrabianie umiejętności opowiadania w sposób ciągły i logicznie powiązany, używając poprawnych form fleksyjnych części mowy,
- Zwrócenie uwagi, że nie należy rozmawiać z nieznanymi,
- Rozwijanie pamięci mechanicznej u dzieci,
- Budzenie odwagi poprzez występy przed całą grupą.

Pomoce: koszyczek, czerwona czapeczka, maska wilka, kapelusz leśniczego, listki lub gałzki.

Przebieg:

„Czerwony Kapturek” – opowiadanie odtwórcze dzieci.

„Czerwony Kapturek” – słuchanie inscenizacji.

Dziewczynka z koszykiem chodzi po scenie i śpiewa:

Czerwony Kapturek

Hopsa, hopsa, trala – lam,



bardzo dobry humor mam.
O, jak pięknie jest w tym lesie.
Śpiew skowronka echo niesie.
Kwitną kwiaty, rosną drzewa,
cały las piosenki śpiewa.
Nagle dziewczynka zatrzymuje się i patrzy na wilka stojącego za drzewem.
Kto tu stoi za tym drzewem?
Duże uszy, piękne oczy...
Chyba mogę z trasy zboczyć!

Wilk

Witaj piękna dziewczyneczko!
Dzień pogodny, a słońeczko świeci mocno i radośnie.
Spójrz na kwiaty przy tej sośnie.
Dokąd idziesz z tym koszyczkiem?

Czerwony Kapturek

Ja do babci proszę pana,
która czeka już od rana.
Babcia chora, leki niosę.
Wilk pokazuje dziewczynce rosnące obok drzewa kwiaty.

Wilk

Zerwij kwiatki dla niej, proszę.
Wilk odwraca się tyłem do dziewczynki i mówi
Ja tymczasem,
pójdę szukać domu babci, gdzieś za lasem.
Czerwony Kapturek przychodzi do domu babci.

Czerwony Kapturek

Jest już domek mojej babci.
Drzwi otwarte, cicho wkoło,
chyba nie jest tu wesoło. *Dziewczynka widzi wilka w stroju babci.*
Babciu, babciu jaka zmiana. Jesteś chora dziś od rana?

Wilk

Tak me dziecko, jestem chora.
Chyba pójdę do doktora.

Czerwony Kapturek

Duże uszy, wielkie oczy,
widok twój mnie dziś zaskoczył.

**Wilk**

Jestem wilkiem, chcę cię zjeść!
Tak jak babcia znikniesz też!

Narrator

Leży wilczek najedzony,
okrągłutki z każdej strony.
Leśną drogą szedł myśliwy,
obok chatki ulubionej swej sąsiadki.

Myśliwy

Wejdę do niej się przywitać
i o zdrowie babci spytać.

Narrator

Wchodzi, patrzy i nie wierzy.
W łóżku babci wilczek leży.
Wziął nożyczki, brzuch przecina.
Wyszła babcia i dziewczyna.
Teraz trzeba brzuszek zszyć,
przecież wilk też musi żyć.
Wszystkie dzieci robią koło, wilk stoi w środku.

Narrator

Wszyscy tańczą i śpiewają i się bardzo dobrze mają.

Wszyscy

Wilku, wilku karę masz
- trzy piosenki dla nas grasz.

„Nasz teatr” – pierwsze próby Czerwonego Kapturka w teatrze.

Nauczyciel wybiera dzieci do odgrywania poszczególnych ról: Czerwonego Kapturka, babcię, wilka, myśliwego. Sam jest narratorem.

Rozdaje rekwizyty aktorom:

Czerwony Kapturek – czapeczka i koszyczek,

Wilk – maska,

Myśliwy – kapelusz,

Drzewa – gałązki lub liście (kilkoro dzieci),

Nauczyciel czyta inscenizację, dzieci odgrywają role.

„Jesteśmy aktorami” – odgrywanie krótkich scenek przez dzieci.

- Rozmowa mamy z Czerwonym Kapturkiem.



- Spotkanie w lesie wilka.
- Rozmowa wilka z Czerwonym Kapturkiem w domu babci.

„Wilk i zwierzęta” - zabawa ruchowa.

Jedno dziecko jest wilkiem, reszta to leśne zwierzęta. Dzieci poruszają się po sali, na sygnał: *idzie wilk* dzieci zatrzymują się. Wilk wskazuje dziecko, które się poruszy. Dziecko to siada i naśladuje szumiące drzewo. Zabawa toczy się dalej.



II. Temat: „Czerwony Kapturek” – wykonanie książeczki do znanej dzieciom bajki.

- Wzbogacenie słownictwa dzieci o pojęcia: autor, ilustrator,
- Rozwijanie zainteresowań dzieci książką, jako źródłem wiedzy,
- Doskonalenie umiejętności wypowiedzania się za pomocą formy plastycznej na określony temat.

Pomoce: różne książeczki dla dzieci, kartki złożone w formie książeczki dla każdego dziecka, kredki.

Przebieg:

„Co to jest?” - rozwiązanie zagadki Joanny Myślińskiej.

Są papierowe, bajek w nich wiele,
które mi tatuś czyta w niedzielę. (książki)

„Książeczki dla dzieci” - oglądanie książeczek ilustrowanych dla dzieci.

Udzielanie odpowiedzi na pytania podczas oglądania książeczek.

- Co to jest książka?

- Do czego służą książki?

- Z czego składa się książka? (okładka na której jest tytuł, autor, ilustracje, treść, numery stron...)

Utrwalenie pojęć: autor, ilustrator.

„Bawimy się w ilustratorów” – wykonanie obrazków do bajki „Czerwony Kapturek”.

Każde dziecko otrzymuje kartki złożone w formie książeczki. Ma za zadanie narysować kolejne sceny z bajki.

Przejdźcie do stolików, praca indywidualna.

„Kolory” – zabawa ruchowa.

Wyjście na podwórkę – zabawy na placu przedszkolnym z wykorzystaniem sprzętu sportowego.



- Kształtowanie czynnych postaw wobec zdrowia i bezpieczeństwa własnego i innych.

POPOŁUDNIE

Zabawy z chustą animacyjną.

- Wdrażanie do przestrzegania ustalonych reguł zabawy.

„Gdzie jest koszyczek Czerwonego Kapturka? - zabawa dydaktyczna (ciepło – zimno).

- Wdrażanie do uważnego słuchania wypowiedzi kolegów z grupy.

„Skowronek” – śpiew zbiorowy lub indywidualny.

- Utrwalenie słów i melodii piosenki.

Dzień 3

Temat dnia: MOJA ULUBIONA BAJKA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. „Moja ulubiona bajka” – swobodne wypowiedzi dzieci.

„Czerwony Kapturek” – uzupełnianie karty pracy Wiosna, s. 12.

„Smocze historie” – nauka wiersza Joanny Myślińskiej i Iwony Mojsak połączona z pokazywaniem.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 33.

II. „Bajkowa piosenka” – słuchanie wiersza Joanny Myślińskiej. Rozmowa na temat utworu.

„Moja ulubiona bajka to ...” – kończenie zdania (w rundce).

„Moja ulubiona bajka” – malowanie farbą plakatową.

„Latający dywan” – zabawa ruchowa z elementem ćwiczeń oddechowych.

„Dzień dobry dzieci” – muzyczne powitanie. „Jaka to melodia?” – zagadki muzyczne.

„Piosenki, które lubimy śpiewać” – śpiew indywidualny lub w duecie dowolnych piosenek.

„Do czego zaprasza nas muzyka?” – zabawa muzyczno-ruchowa.

Wyjście na podwórko. „Raz, dwa, trzy - Baba Jaga patrzy” - zabawa słowno-ruchowa z elementem biegu.

III. „Czerwony Kapturek” – utrwalenie inscenizacji.

Zabawy w kąciku teatralnym – przebijanie się za różne postacie.

„Kim ja jestem?” – prezentacja strojów.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań. Wdrażanie do zgodnej zabawy.



RANEK

„Moja ulubiona bajka” – swobodne wypowiedzi dzieci.

- Kształcenie umiejętności logicznego wypowiedzania się na określony temat. Dzieci opowiadają o swojej ulubionej bajce, którą czytali im rodzice lub którą oglądali w telewizji.

„Czerwony Kapturek” - kolorowanie rysunku według wzoru. *Wiosna, s. 12.*

- Wdrażanie do precyzyjnego kolorowania powierzchni kredkami.

„Smocze historie” – nauka wiersza Joanny Myślińskiej i Iwony Mojsak połączona z pokazaniem.

- Wytworzenie miłego, pogodnego i radosnego nastroju.

W czarnej pieczarze wesoły żył smok,

- *ręce przed sobą, rysujemy kształt kuli*

zieloną miał skórę, zielony też bok.

- *przesuwamy wolno dłońmi wzdłuż boków*

Wszystkim wciąż robił głupie kawały,

- *gwałtownie otwieramy zaciśnięte piąstki*

aż w pewnej chwili zrobił się mały

- *zbliżanie się palca wskazującego i kciuka*

i bardzo szybko wzniosł się w powietrze.

- *gwałtowny wyrzut ręki w górę*

Udaje teraz liście na wietrze.

- *powolny ruch dłonią, naśladowanie fali*

Nikt go nie widział już od dwóch lat,

- *pokazanie przed sobą dwóch palców*

lecz nie zapomniał o smoku świat.

- *ręce od siebie w górę (vivat)*

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 33.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka

2. Muzyka



I. Temat: „Moja ulubiona bajka”
– malowanie farbą plakatową.

- Rozwijanie procesów poznawczych, a w szczególności myślenia twórczego i wyobraźni twórczej,
- Rozwijanie umiejętności właściwego dobierania kolorów.

Pomoce: kartki, farby plakatowe, pojemniki na wodę, pędzle.

**Przebieg:**

„Bajkowa piosenka” – słuchanie wiersza Joanny Myślińskiej.

My, dzieci, mamy po kilka lat
i swój wspaniały bajkowy świat,
dlatego kiedy za oknem pada,
deszcz zaraz bajkę nam opowiada.
W bajce z Uszatkiem
to my po łące skaczemy sobie tak jak zające.
Hop-hop wesoło Uszatek gra,
a nasza bajka wciąż trwa i trwa.

My, dzieci, mamy po kilka lat
i swój wspaniały bajkowy świat,
dlatego kiedy za oknem plucha,
dziecko nie płacze, lecz bajek słucha.
Lubimy zwłaszcza bajki smerfowe,
które są słodkie i jagodowe.
Tra - la - la pięknie Harmoniusz gra,
póki ta nasza bajeczka trwa.

My, dzieci, mamy po kilka lat
i swój wspaniały bajkowy świat,
a że bajeczek znamy tysiące,
świat nasz jest ciepły, jasny jak słońce.

Rozmowa na temat wiersza.

- Jakie bajki wystąpiły w wierszu?
- Jakie znacie inne bajki?
- Gdzie możemy znaleźć bajkę? (w książce, w telewizji, w komputerze)

„Moja ulubiona bajka to ...” – kończenie zdania.

Dzieci siedzą w kole. Pierwszy mówi nauczyciel trzymając matą piłkę. Następnie przekazuje ją dziecku, które powtarza zdanie i mówi tytuł swojej ulubionej bajki.

„Moja ulubiona bajka” – malowanie farbą plakatową.

- Podanie tematu pracy.
- Przejście do stolików.
- Praca indywidualna dzieci.
- Sprzątanie po zakończonej pracy.

Wystawa prac.



„Latający dywan” – zabawa ruchowa z elementem ćwiczeń oddechowych. Dzieci otrzymują serwetki. Dmuchając na nią, mają za zadanie jak najdłużej utrzymać w powietrzu.



II. Temat: „Jaka to melodia?” – zagadki muzyczne.

- Utrwalenie znanych piosenek,
- Rozwijanie predyspozycji muzycznych: poczucia rytmu, pamięci muzycznej,
- Kształcenie umiejętności słuchania,
- Wytworzenie pogodnego i radosnego nastroju.

Pomoce: płyta z piosenkami.

Przebieg:

„Dzień dobry dzieci” - muzyczne powitanie.

Nauczyciel śpiewa na dowolną melodię słowa:

„Dzień dobry dzieci”, *dzieci odpowiadają w ten sam sposób.*

Nauczyciel powtarza kilka razy to powitanie za każdym razem w inny sposób (wolno, szybko, głośno, cicho, smutno, itp.).

„Jaka to melodia?” – zagadki muzyczne.

Rozpoznawanie piosenek, które dzieci uczyły się.

Nauczyciel puszcza bardzo krótki fragment melodii znanej piosenki, dzieci mają podać: Jaki jest tytuł piosenki?

„Piosenki, które lubimy śpiewać” - śpiew indywidualny lub w duecie dowolnych piosenek.

„Do czego zaprasza nas muzyka?” – zabawa muzyczno – ruchowa.

Dzieci słuchają muzyki i odpowiednio do niej poruszają się: maszerują, biegają, podskakują.

Wyjście na podwórko.

„Raz, dwa, trzy - Baba Jaga patrzy” - zabawa słowno – ruchowa z elementem biegu.

- Kształtowanie umiejętności szybkiej reakcji na bodźce słuchowe,
- Doskonalenie umiejętności poruszania się w grupie.

POPOŁUDNIE

„Czerwony Kapturek” – utrwalenie inscenizacji.

- Rozwijanie pamięci mechanicznej, poprzez powtarzanie treści.

„Kącik teatralny” - zabawy w kąciku teatralnym, przebijanie się za różne postacie.

- Rozwijanie pomysłowości dzieci w samodzielnym doborze strojów.



„Kim ja jestem?” – pokaz strojów.

- Rozwijanie umiejętności pokazu

Nauka chodzenia podczas prezentacji strojów. Prezentacja różnych strojów, w jakie przebrały się dzieci.

Dzień 4

Temat dnia: ZABAWA W TEATR

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. „Książeczki z naszej półeczki” – oglądanie książeczek z obrazkami. Wdrażanie do szanowania książek, jako cennego źródła wiedzy.

„Co to jest teatr?” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji i własnych doświadczeń *Wiosna*, s. 13.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 33.

II. „Kto ma więcej?” – zabawa paluszkami.

„Kolorowe klocki” – przeliczanie w zakresie 9. Wprowadzenie liczby 10. Nauka pisania liczby 10. Wyjaśnienie pojęć: liczba jednocyfrowa i dwucyfrowa.

„Liczby od 0 do 10” – układanie liczb w kolejności rosnącej i malejącej.

„Kolorowe włóczki” – mierzenie długości patyczkami.

„Jaka to liczba?” – zabawa ruchowa.

Zajęcia ruchowe – zestaw 33. Ćwiczenia z przyborem kształtujące gibkość.

Wyjście na podwórko. „Co słyszysz?” – zabawa słuchowa. „Złap swoją parę” – zabawa ruchowa bieżna.

III. „Dziesięć” – uzupełnianie kart pracy Zabawy matematyczne – *Mamy 6 lat*, s. 44 i 45.

„Pasuje – nie pasuje” – zabawa dydaktyczna. Segregowanie obrazków przedstawiających elementy pasujące do danej bajki, odkładanie obrazków nie pasujących do bajki.

Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań. Rozwianie umiejętności zorganizowanie sobie czasu wolnego.

RANEK

„Książeczki z naszej półeczki” – oglądanie książeczek z obrazkami.

- Wdrażanie do szanowania książek, jako cennego źródła wiedzy.

„Co to jest teatr?” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji i własnych doświadczeń. *Wiosna*, s. 13.

- Wzbogacenie słownictwa dzieci o wyrażenia związane z teatrem.



- Jak nazywają się rzeczy potrzebne do przedstawienia? (rekwizyty)
 - Jak nazywają się osoby, które występują? (aktorzy)
 - Gdzie występują aktorzy? (na scenie)
 - Jak nazywają się osoby oglądające przedstawienie? (widownia)
- Układanie zdań z wyrazami związanymi z teatrem: kurtyna, aktor, scena, widownia.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 33.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia z kształtowaniem pojęć matematycznych, cyfra 10
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Dziesięć paluszków” – wprowadzenie liczby 10.

- Rozwijanie myślenia matematycznego,
- Zapoznanie z wyglądem liczby 10,
- Zapoznanie z liczbą 10 w pojęciu kardynalnym, porządkowym i miarowym,
- Wprowadzenie pojęcia: liczba jednocyfrowa i dwucyfrowa,
- Rozwijanie umiejętności liczenia w zakresie 10 oraz tworzenia zbiorów,
- Kształcenie umiejętności przeliczania elementów w poszczególnych zbiorach,
- Budzenie stanu zadowolenia z powodu poznania liczby 10.

Pomoce: liczby od 0 do 10, koperty, a w nich liczby od 0 do 10 dla każdego dziecka, 10 klocków (nie mogą być dwa takie same, muszą różnić się kolorem i wielkością), patyczki o jednakowej długości oraz kolorowe włóczki o długości 10 patyczków.

Przebieg:

„Kto ma więcej? – zabawa paluszkami.

Dzieci w parach siedzą naprzeciwko siebie i na umówiony sygnał pokazują dowolną ilość palców, a następnie porównują kto ma więcej.

„Kolorowe klocki” – liczebnik główny 10, aspekt kardynalny liczby 10. Nauczyciel kładzie na dywanie 9 dużych klocków. Dzieci liczą i podają wynik. Następnie dokłada jeszcze jeden klocek i pyta, ile jest teraz klocków.

Następnie pokazuje dzieciom liczbę 10.

- Z ilu cyfr składa się ta liczba?
- Z jakich cyfr się składa?

„Jaka to liczba?” – wyjaśnienie pojęć: liczba jednocyfrowa i dwucyfrowa.

Zapoznanie dzieci że liczba 10 jest najmniejszą liczbą dwucyfrową.



„Liczba 10” – nauka pisania liczby 10.

Nauczyciel pokazuje sposób pisania liczby 10.

Następnie dzieci piszą liczbę 10: w powietrzu, palcem na dywanie, na plecach kolegi lub koleżanki.

„Liczby od 0 do 10” – układanie liczb w kolejności rosnącej i malejącej. Nauczyciel rozdaje koperty, w których są kartoniki z liczbami od 0 do 10. Poleca dzieciom ułożyć te liczby w kolejności rosnącej. Następnie dzieci układają w kolejności malejącej.

„Klocki” - aspekt porządkowy liczby 10.

Ustawienie 10 klocków: czerwony mały, czerwony duży, zielony duży, żółty, niebieski, biały...

Przeliczanie za pomocą liczebników porządkowych. Pierwszy jest czerwony mały, drugi jest czerwony duży... Następnie nauczyciel pyta:

- Który klocek jest niebieski?
- Który klocek jest mały biały?
- Jakiego koloru jest klocek drugi?

„Kolorowe włóczki” – mierzenie długości, aspekt miarowy liczby 10.

Każda zespół dostaje patyczki i włóczkę o długości 10 patyczków. Dzieci mają zmierzyć długość włóczki za pomocą patyczków.

- Jakiej długości jest włóczka? (długości 10 patyczków)

„Jaka to liczba?” – zabawa ruchowa.

Nauczyciel pokazuje dowolną liczbę od 0 do 10.

Dzieci mają za zadanie wykonać odpowiednią liczbę przysiadów, skłonów, podskoków, kroków w przód lub tył, podnieś do góry prawą lub lewą rękę.



II. Zajęcia ruchowe – zestaw 33.

Temat: Ćwiczenia z przyborem kształtujące gibkość.

- Kształtowanie gibkości,
- Kształtowanie odpowiedzialności za osoby współwiczące,
- Nauka ćwiczeń z przyborem – laska gimnastyczna.

Wyjście na podwórko.

„Co słyszysz?” – zabawa słuchowa.

- Rozwijanie koncentracji i chwilowego zachowania ciszy.

Wstuchiwanie się w dźwięki, jakie dochodzą do przedszkolnego ogrodu i nazywanie ich.

„Złap swoją parę” – zabawa ruchowa bieżna.

- Wdrażanie do sprawnego poruszania się. Dzieci dobierają się parami i bawią się w berka.



POPOŁUDNIE

„Dziesięć” - utrwalenie liczby 10, ćwiczenia w pisaniu liczby 10. Zabawy matematyczne – Mamy 6 lat, s. 44 i 45.

Kolorowanie odpowiedniej ilości klocków liczbowych, oczek na kostkach. Dorysowywanie kropek, aby każda biedronka miała ich 10.

Rysowanie palem po dużych cyfrach.

Pisanie cyfr po śladzie i prowadzenie linii od największej do najmniejszej. Pisanie po śladzie i samodzielnie liczby 10.

„Pasuje – nie pasuje” – zabawa dydaktyczna. Segregowanie obrazków przedstawiających elementy pasujące do danej bajki, odkładanie obrazków nie pasujących do bajki.

- Rozwijanie myślenia przyczynowo – skutkowego.
- Kształcenie pojęć matematycznych z umiejętności klasyfikowania.

Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań.

- Rozwijanie umiejętności zorganizowanie sobie czasu wolnego,
- Umożliwianie zaspokojenia podstawowej potrzeby dziecka – zabawy.



Dzień 5

Temat dnia: WYCIECZKA DO TEATRU

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. „Szlaczki” – uzupełnianie karty pracy Ćwiczenia grafomotoryczne – Mamy 6 lat, cz. 2, s. 17.

„Zabawa w teatr” – zabawa tematyczna w kąciku teatralnym.

„Nasz mały teatr” – przedstawianie krótkich scenek przygotowanych przez dzieci.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 33.

II. Wycieczka do teatru na spektakl.

Zapoznanie dzieci z rolą teatru w życiu człowieka.

Dostarczanie przeżyć i kształtowanie uczuć estetycznych.

Wdrażanie do właściwego zachowania się w miejscu publicznym.

Dzielenie się wrażeniami z obejrzanego przedstawienia.

III. „Bajki” – słuchanie wierszy Joanny Myślińskiej: „Królowa Śnieżka” i „Pinnokio”.

„Matematyczny list” – porównywanie zbiorów równolicznych.

Zabawy swobodne dzieci dowolnie wybraną zabawką. Rozwijanie umiejętności zorganizowania sobie czasu wolnego.

RANEK

„Szlaczki” – rysowanie ołówkiem elementów literopodobnych. *Ćwiczenia grafomotoryczne – Mamy 6 lat, cz. 2, s. 17.*

- Wyrabianie umiejętności precyzyjnego rysowania elementów literopodobnych.

„Zabawa w teatr” – zabawa tematyczna w kąciku teatralnym.

- Kształcenie wyrazistej mowy w toku naśladowania odtwarzanej postaci. Dzieci dobierają się w małe zespoły. Wybierają sobie stroje, rekwizyty, pacynki i bawią się w teatr. Przygotowanie krótkich scenek.

„Nasz mały teatr” - przedstawianie krótkich scenek przygotowanych przez dzieci.

- Wdrażanie dzieci do poprawnego formułowania myśli.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 33.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

Rozwijanie mowy i myślenia – wycieczka.



Temat: Wycieczka do teatru na spektakl
(zajęcia do dyspozycji nauczyciela).

- Zapoznanie dzieci z rolą teatru w życiu człowieka,
- Dostarczanie przeżyć i kształtowanie uczuć estetycznych,
- Wdrażanie do właściwego zachowania się w miejscu publicznym.

POPOŁUDNIE

„Bajki” – słuchanie wierszy Joanny Myślińskiej.

- Rozwijanie wyobraźni poprzez słuchanie poezji.

„Królewna Śnieżka”

W leśnej chatce na wzgórzu mieszka
piękna dziewczyna, Królewna Śnieżka,
a razem z nią siedmiu krasnali
i wszyscy tacy zupełnie mali.

Uważaj Śnieżko, bo zła królowa
w swej dłoni jabłko zatrute chowa,
jak je spróbujesz, moja królewno,
to w sen zapadniesz, i to na pewno.

„Pinokio”

Czy to ładnie tak kłamać, oszukiwać i łgać.
Czybyś chciał być pajacem,
zamiast chłopcem się stać?
Sam już nie wiem na pewno,
czyś ty chłopiec, czy drewno,
gdy tak psocisz, tak psocisz za stu
i pozbawiasz, pozbawiasz nas snu.
Kiedy mówisz nieprawdę,
długi rośnie ci nos
i zostajesz kukiełką
taki czeka cię los.
Sam już nie wiem na pewno,
czyś ty chłopiec, czy drewno,
gdy tak psocisz, tak psocisz za stu
i pozbawiasz, pozbawiasz nas snu.

„Matematyczny list” – porównywanie zbiorów równolicznych.

- Kształcenie umiejętności porównywania liczebności dwóch zbiorów,
- Utrwalenie pojęć: tyle samo, po równo.



Pomoce: kartki, patyczki, mazaki.

Dzieci siedzą na dywanie. Składają kartki na pół i robią za pomocą patyczków dziurki.

Następnie rozkładają kartki i kolorowymi mazakami łączą dziurki w pary.

Dzieci stwierdzają: na jednej i na drugiej połówce karki jest tyle samo dziurek, czyli jest ich po równo.

Zabawy swobodne dzieci dowolnie wybraną zabawką.

- Rozwijanie umiejętności zorganizowania sobie czasu wolnego.



TEMAT KOMPLEKSOWY: W GOSPODARSTWIE

Dzień 1

Temat dnia: NA WSI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. „Weekend z rodzicami” – swobodne wypowiedzi dzieci. Budzenie więzi emocjonalnej z najbliższymi.

„Wesołe literki” – wycinanie z gazet. Utrwalenie poznanych liter.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 34.

II. „Miasto i wieś” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji.

„Jaki obrazek wylosowałem?” – układanie zagadek.

„Gdzie mieszkają dzieci?” – zagadki słowne.

„Gdzie chciałbyś mieszkać?” – wypowiedzi dzieci.

„Miasto, wieś” – zabawa ruchowa.

Wprowadzenie litery w, w na podstawie wyrazów: „wieś” i „waga”. Utrwalenie pojęcia: spółgłoska.

Zajęcia ruchowe – zestaw 34. Ćwiczenia kształtujące wyobraźnię.

III. „Figury geometryczne” – układanie obrazków z figur (w zespołach).

Utrwalenie nazw figur geometrycznych. „Koło, trójkąt, kwadrat, prostokąt” – zabawa ruchowa.

Zabawy dowolne z wybranym kolegą lub koleżanką. Rozwianie więzi wśród dzieci.

RANEK

„Weekend z rodzicami” – swobodne wypowiedzi dzieci.

- Budzenie więzi emocjonalnej z najbliższymi.

Dzieci opowiadają, co robiły w wolne dni, w jakie zabawy bawiły się z rodzicami.

„Wesołe literki” – wycinanie z gazet.

- Utrwalenie poznanych liter.

Pomoce: kolorowe gazety, po jednej czerwonej i niebieskiej kartce dla każdego dziecka.

Dzieci z kolorowych gazet wycinają literki i nakleją na kartkę: niebieską – spółgłoski, czerwoną – samogłoski.



Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 34.

Marsz po obwodzie koła: na palcach, na piętach i na całych stopach.

„Koniki” - zabawa bieżna.

Dzieci naśladują poruszanie się konia: bieg truchtem, galopem w różnych kierunkach.

„Koniki grzebią nogą” - ćwiczenia równowagi.

Dzieci zatrzymują się, stoją na jednej nodze, a drugą nogą naśladują jak koń grzebie w ziemi – przeciąganie wolnej stopy po podłodze.

„Konik na biegunach” – ćwiczenia zręczności.

Dzieci kładą się na brzuchu, łąpią się za stopy i tworzą „kołyskę”. Poruszają się w przód i w tył.

„Konie ciągną wóz”- zabawa bieżna.

Dzieci dobierają się dwójkami, twarzą zaprzęgi: koń i woźnica, podają ręce. Poruszają się w różnych kierunkach. Zmiana miejsc w parach (zapoznanie dzieci z pojęciem: woźnica).

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia, litera w, W

2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Wieś i miasto”

– opowiadanie dzieci na podstawie ilustracji.

- Zapoznanie dzieci z cechami charakterystycznymi wsi i miasta,
- Kształcenie umiejętności dokonywania porównań,
- Wyrabianie umiejętności wypowiadania się w sposób ciągły, logicznie powiązany,
- Wyzwalanie odwagi mówienia wobec zespołu.

Pomoce: ilustracja miasta, wsi, obrazki przedstawiające elementy miasta i wsi np. blok, dom, traktor, tramwaj, park, pole, itp.

Przebieg:

„Miasto i wieś” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji.

Dzieci opisują cechy charakterystyczne miasta i wsi. Wyszukują podobieństwa i różnice.

„Jaki obrazek wylosowałem?” – układanie zagadek.

Na dywanie rozłożone są elementy miasta i wsi np. blok, dom, traktor, tramwaj, park, pole, itp. (odwrócone).

Wybrane dziecko losuje obrazek, nie pokazując opowiada o nim. Zadaniem dzieci jest odgadnąć i dopasować do ilustracji miasta albo wsi.

„Gdzie mieszkają dzieci?” – zagadki słowne.

- Jaś pomaga mamie karmić kury i kaczki.



- Ola jeździ do szkoły tramwajem.
- Jola mieszka w wieżowcu na siódmym piętrze.
- Na podwórku Bartka stoi traktor.
- W wolnym czasie Tomek chodzi z rodzicami na spacer do parku.
- Ania musi uważać przechodząc przez ulicę, bo jest bardzo duży ruch.

„Gdzie chciałbyś mieszkać?” – wypowiedzi dzieci.

Dzieci muszą uzasadnić swoją wypowiedź.

„Miast, wieś” – zabawa ruchowa.

Dzieci na sygnał słowny: miasto, naśladują jazdę samochodem, wieś – spacerują.

lub

I. Temat: „Wieś i miasto” – opowiadanie dzieci na podstawie ilustracji.

Wprowadzenie litery w, W na podstawie wyrazów: wieś i waga.

- Zapoznanie dzieci z cechami charakterystycznymi wsi i miasta,
- Zapoznanie z wyglądem i sposobem pisania litery w, W,
- Kształcenie umiejętności dokonywania porównań,
- Wyrabianie umiejętności wypowiadania się w sposób ciągły, logicznie powiązany,
- Kształcenie umiejętności analizy i syntezy wyrazów o prostej budowie fonemowej.

Pomoce: ilustracja miasta, wsi, obrazki przedstawiające elementy miasta i wsi np. blok, dom, traktor, tramwaj, park, pole, itp., kartoniki z literą w, W, alfabet ruchomy dla każdego dziecka.

Przebieg:

„Miasto i wieś” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji.

Dzieci opisują cechy charakterystyczne miasta i wsi. Wyszukują podobieństwa i różnice.

„Jaki obrazek wylosowałem?” – układanie zagadek.

Na dywanie rozłożone są elementy miasta i wsi np. blok, dom, traktor, tramwaj, park, pole, itp. (odwrócone).

Wybrane dziecko losuje obrazek, nie pokazując opowiada o nim. Zadaniem dzieci jest odgadnąć i dopasować do ilustracji miasta albo wsi.

„Gdzie mieszkają dzieci?” – zagadki słowne.

- Jaś pomaga mamie karmić kury i kaczki.
- Ola jeździ do szkoły tramwajem.
- Jola mieszka w wieżowcu na siódmym piętrze.
- Na podwórku Bartka stoi traktor.
- W wolnym czasie Tomek chodzi z rodzicami na spacer do parku.
- Ania musi uważać przechodząc przez ulicę, bo jest bardzo duży ruch.



„Miasto, wieś” – podział wyrazów na sylaby.

Wyróżnianie pierwszej głoski w wyrazach.

Wyszukiwanie innych wyrazów zaczynających się głoską w.

„Litera w” - zapoznanie z małą i wielką literą „w” drukowaną i pisaną na podstawie wyrazu: waga.

Wymawianie kolejnych głosek.

Wyróżnianie pierwszej i ostatniej głoski w wyrazie waga. Zawieszenie obrazka - wagi.

Pokaz małej i wielkiej drukowanej i pisanej litery w, W. Podział wyrazu waga na głoski.

Budowanie z białych cegiełek schematu wyrazu waga.

Utrwalenie pojęcia: spółgłoska – zaznaczenie litery w niebieską cegiełką. Budowanie z czerwonych i niebieskich cegiełek modelu wyrazu waga.

Układanie z małych i wielkich liter wyrazu waga. Budowanie zdań z wyrazem waga.

„Miast, wieś” – zabawa ruchowa.

Dzieci na sygnał słowny: miasto, naśladują jazdę samochodem, wieś – spacerują.



II. Zajęcia ruchowe – zestaw 34.

Temat: Ćwiczenia kształtujące wyobraźnię.

- Kształtowanie wyobraźni poprzez naśladowanie zwierząt mieszkających w gospodarstwie,
- Kształtowanie sprawności ogólnej,
- Kształtowanie umiejętności współpracy w zespołach.

Przybory: pisaki po jednym dla dziecka, kartki z narysowanymi 4 kształtami zwierząt najczęściej występujących w gospodarstwie dla każdego dziecka, 4 pudełka tekturowe w czterech kolorach i karteczki w 4 kolorach, różnej wielkości około 15 karteczek na drużynę.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie gotowości do zajęć.

Część wstępna

„Zwierzęta” – zabawa ruchowa.

Nauczyciel podaje kolory zwierząt mieszkających w gospodarstwie, a dzieci muszą dopasować kolor do koloru sierści zwierzęcia

i naśladować jego chód bądź zachowanie. Np.- czarna w białe łaty – chodzi nam o krowę

- biała i puszysta – owca

- biała, gładka, ma brodę i rogi – koza

- żółte małe i dziobią ziarenka – kurczaki

- kolorowy i nosi korale na szyi – indyk



- czarne, białe i pstrokate, lubią się łączyć – koty
- różowe – świnki
- czarne, brązowe, białe, mają grzywę i ogon – konie

Część główna

Dzieci ustawiają się na obwodzie koła, każde po kolei pokazuje proste ćwiczenie (np. skłon tułowia w przód, podskoki w miejscu, krążenie ramion w przód, wymachy prawej nogi w przód itd.), a pozostali naśladują, nauczyciel podpowiada i koordynuje całą zabawę. Kończymy kiedy wszystkie dzieci pokażą ćwiczenie.

„Porządki” – zabawa ruchowa.

Nauczyciel dzieli dzieci na 4 zespoły, oznacza je szarfami i ustawia je w 4 na- rożnikach. Każdy zespół otrzymuje 1 tekturowe pudełko, które przez cały czas trwania zabawy znajduje się w wyznaczonym miejscu. Na środku sali nauczyciel rozsypuje kartki różnej wielkości w 4 kolorach. Na sygnał zespoły przemieszczają się na środek sali, każdy zawodnik z drużyny przynosi kartkę w wyznaczonym kolorze do pudełka swojej drużyny.

I tak zespół mający szarfy czerwone zbiera czerwone kartki, zespół mający szarfy zielone zbiera zielone kartki ,

zespół mający szarfy żółte zbiera żółte kartki,

zespół mający szarfy niebieskie zbiera niebieskie kartki.

Wygrywa zespół, który jako pierwszy pozbiera kartki i ułoży je od najmniejszej do największej obok pudełka .

Zabawę powtarzamy kilkakrotnie, za każdym razem zmieniamy formę ułożenia kartek np. od największej do najmniejszej, w kole, tworząc prostokąt .

Część końcowa

Każde dziecko pobiera jeden pisak i jedną kartkę z narysowanymi kształtami zwierząt mieszkających w gospodarstwie. Kartkę kładziemy na podłodze, a palcami stopy chwytamy pisak i stopą rysujemy po śladzie kształty zwierząt.

Dwa kształty rysujemy prawą nogą, dwa lewą nogą.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami, pożegnanie.

POPOŁUDNIE

„Figury geometryczne” – układanie obrazków z figur.

- Utrwalenie nazw figur geometrycznych.

Dzieci w zespołach układają z figur geometrycznych różne obrazki.

„Koło, trójkąt, kwadrat, prostokąt” – zabawa ruchowa.

- Kształcenie szybkiej orientacji na określone sygnały słuchowe. Ustalamy z dziećmi jaki



znak pokazujemy po usłyszeniu nazwy figury np.

- koło – pięć klaśnień
- trójkąt – trzy podskoki
- kwadrat – cztery tupnięcia
- prostokąt – dwa pajacyki

Dzieci chodzą po sali, na odpowiedni sygnał słowny wykonują ustalony wcześniej ruch.

Zabawy dowolne z wybranym kolegą lub koleżanką.

- Rozwijanie więzi wśród dzieci.



Dzień 2

Temat dnia: ZWIERZĘTA W GOSPODARSTWIE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. „Rozmowy zwierząt” – słuchanie wiersza Anny Surowiec. Wymienianie zwierząt występujących w utworze.

„Naśladowujemy mowę zwierząt” – ćwiczenia ortofoniczne na podstawie wiersza.

„Litera w, W” – uzupełnianie karty pracy Zabawy z literami – Mamy 6 lat, s. 40. Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 34.

II. „W gospodarstwie wiejskim” – słuchanie i omówienie wiersza Joanny Myślińskiej.

„Ile zwierząt?” – przeliczanie i porównywanie liczebności zbiorów.

„Ptaki i ssaki” – tworzenie zbiorów według określonej cechy. Omówienie cech ptaków i ssaków.

„W wiejskiej zagrodzie” – rozwiązywanie zadań tekstowych z użyciem liczmanów.

„Umiemy układać zadania” – układanie zadań przez dzieci.

„Ptaki, ssaki” – zabawa ruchowa.

„Gry dydaktyczne” – oglądanie gier i rozmowa na temat współzawodnictwa i gry „fair play”.

„Zwierzęta” – wykonanie obrazków do gry „memory” (rysowanie kredkami i mazakami). Rozegranie gry dydaktycznej „memory” (w parach).

„Szukamy pary” – zabawa ruchowa.

Zabawy na placu przedszkolnym z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

III. „Na wiejskim podwórku” – masażyk z wykorzystaniem wiersza Bożeny Szuchalskiej.

„Zwierzęta i ich cienie” – uzupełnianie kart pracy Wiosna, s. 14 i 15.

„Zwierzęta” – układanie schematów wyrazów z białych cegiełek.

Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań. Kształcenie umiejętności wspólnej zabawy.

RANEK

„Rozmowy zwierząt” – słuchanie wiersza Anny Surowiec.

- Rozwijanie pamięci u dzieci.

Dzieci słuchają wiersz i mają za zadanie zapamiętać jak najwięcej zwierząt występujących w wierszu.

W gospodarstwie już od rana
rzecz się dzieje niestychana.



Obudziły się zwierzęta
i dyskusja rozpoczęła.
Kukuryku! Kukuryku!
Kto tak pieje przy kurniku?
A to kogut: kukuryku!
Woła kury do kurnika.

Ko, ko, ko, ko, ko, ko, a to kto?
To jest kura - złotopióra.
Grzebie w ziemi pazurkami,
szuka miejsca z robaczkami.

Kwi, kwi, kwi, kwiczy świnka,
co różowy ryjek ma,
kwi, kwi, kwi, cha, cha, cha.
Kto tak czysty jest jak ja?

Na to kaczka kwacze tak:
kwa, kwa, kwa, kwa, kwa, kwak
idź do rzeki umyj ryjek
będziesz ładna tak, tak, tak.

Usłyszała to też krowa,
zaryczała: muuu, muuu, muuu.
Słuszne rady dajesz tu,
wiec się umyj świnko już.

Konik zarżał i ha, ha, ha.
Tak skończyła się historia ta.

„Naśladowujemy mowę zwierząt” – ćwiczenia ortofoniczne na podstawie wiersza Anny Surowiec „Rozmowy zwierząt”.

• Rozwijanie narządów mowy poprzez naśladowanie mowy zwierząt.

Pomoce: ilustracje: koguta, kury, świni, kaczki, krowy, konia.

Nauczyciel czyta wiersz wspólnie z dziećmi tzn. kiedy pokaże ilustrację zwierzątka dzieci naśladowują odgłosy jakie on wydaje.

Np. (ilustracja koguta)

Kto tak pieje przy kurniku?

A to kogut: (ilustracja koguta) Woła kury do kurnika...

„Litera w, W” – utrwalenie litery w, W, czytanie sylab, wyrazów i tekstu. Zabawy z literami – Mamy 6 lat, s. 40.



- Rozwijanie zainteresowań dzieci samodzielnym czytaniem. Czytanie sylab, wyrazów. Rozwiązywanie rebusów.
- Zamalowywanie na niebiesko w podanych wyrazach litery w, W.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 34.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia z kształtowaniem pojęć matematycznych
2. Plastyka



I. Temat: „W gospodarstwie wiejskim”

– zabawy matematyczne na podstawie wiersza Joanny Myślińskiej.

- Kształcenie umiejętności porównywania liczebności dwóch zbiorów,
- Kształcenie umiejętności układania i rozwiązywania zadań z treścią,
- Utrwalenie cech charakterystycznych ptaków i ssaków,
- Rozwijanie pamięci poprzez zapamiętywanie zwierząt występujących w wierszu.

Pomoce: sylwety zwierząt: konia, cielątka, kurki, kaczki, owcy, prosiaka, hula hop, patyczki dla każdego dziecka, kartoniki z cyframi i znakami matematycznymi.

Przebieg:

„W gospodarstwie wiejskim” – słuchanie wiersza Joanny Myślińskiej.

W gospodarstwie u mych dziadków,
rośnie mnóstwo pięknych kwiatków
i zwierzątek też jest wiele:
pięć koników, jedno cielę,
cztery kurki i trzy kaczki,
owieczka, dwa prosiaczki.

Rozmowa na temat wiersza:

- Co to jest gospodarstwo wiejskie?
 - Jakie zwierzęta znajdują się w gospodarstwie dziadków?
- Dzieci wymieniają, nauczyciel kładzie ilustrację danego zwierzęcia na dywanie.
- Jakie znacie inne zwierzęta mieszkające na wsi?

„Ile zwierząt?” – dobieranie kartoników z cyframi i układanie obok odpowiedniego zwierzęcia.

Ponowne czytanie wiersza, sprawdzenie poprawności wykonania zadania. Przeliczenie zwierząt, porównywanie.



- Których zwierząt jest najwięcej?
- Ile jest razem kaczek i kurek? itp.

„Ptaki i ssaki” – tworzenie zbiorów.

Dzieci tworzą zbiory według określonej cechy: ptaki i ssaki. Omówienie cech ssaków. Omówienie cech ptaków. Przeliczanie zwierząt w zbiorach. Ustalanie innego podziału zwierząt na dwa zbiory np. według wielkości, ilości nóg.

„W wiejskiej zagrodzie” – rozwiązywanie zadań tekstowych.

Nauczyciel mówi treść zadania, dzieci układają działania przed sobą na patyczkach. Przykładowe zadania:

W wiejskiej zagrodzie były dwa konie i cztery krowy. Ile zwierząt było w zagrodzie?

- Jak można przedstawić to za pomocą działania matematycznego?

(Chętne dziecko przyczepia działanie do tablicy)

$$2 + 4 = 6$$

Na jednej grzędzie siedziało 7 kur, dwie zeszły. Ile kur zostało na grzędzie? itp.

- Jak można przedstawić to za pomocą działania matematycznego?

(Chętne dziecko przyczepia działanie do tablicy)

$$7 - 2 = 5$$

„Umiemy układać zadania” – układanie zadań przez dzieci. Nauczyciel wieszka na tablicy działanie matematyczne na dodawanie lub odejmowanie, zadaniem dzieci jest ułożyć do niego treść zadania.

„Ptaki, ssaki” – zabawa ruchowa.

Na sygnał słowny: *ptaki*, dzieci poruszają się na dwóch nogach naśladując ptaki, na sygnał: *ssaki* – poruszają się na czworakach.



II. Temat: „Zwierzęta” – wykonanie obrazków do gry „memory”, rysowanie kredkami i mazakami.

- Kształtowanie postaw estetycznych poprzez udział dziecka w procesie twórczym,
- Rozwijanie sprawności manualnej poprzez rysowanie dwóch takich samych obrazków,
- Rozwijanie pamięci mechanicznej.

Pomoce: kartka z bloku technicznego podzielona na kwadraty o wymiarach 5x5 (20 kwadratów dla każdego dziecka), nożyczki, mazaki, kredki, koperty, tamburyno.

Przebieg:

„Gry dydaktyczne” – oglądanie gier i rozmowa na temat zabaw zespołowych.

- Co lubicie robić w czasie wolnym?



- Jakie znacie zabawy?

Oglądnie gier znajdujących się w sali. Zwrócenie uwagi na współzawodnictwo i grę „fair play”.

„Gra - zwierzęta” – zaproponowanie dzieciom wykonania gry.

Omówienie jak można samemu zrobić grę „memory”. Wyjaśnienie jej reguł.

„Zwierzęta – gra memory” – podanie tematu pracy.

Wyjaśnienie kolejnych etapów pracy (każde dziecko wykonuje indywidualnie).

- Wycięcie kwadratów (20 sztuk),
- Rysowanie na dwóch kwadratach takich samych zwierząt,
- Ułożenie par – sprawdzenie,
- Przeliczenie,
- Schowanie do koperty.

„Znajdź taki sam obrazek” – rozegranie gry dydaktycznej „memory”.

Dzieci dobierają się parami. Losują kopertę, której osoby gra będzie pierwsza. Dzieci rozkładają kartki tak, żeby nie było widać zwierząt. Gra polega na kompletowaniu par takich samych zwierząt. Wygrywa ten, kto zbierze największą liczbę par.

Podczas odkrywania grający nazywa obrazki starając się prawidłowo wymówić dane słowo lub naśladuje mowę zwierząt.

Zmiana koperty.

„Szukamy pary” – zabawa ruchowa.

Dzieci poruszają się w rytm tamburyna. Na przerwę szukają pary. Jedna z osób pisze na plecach kolegi literę, druga odgaduje literę i mówi zwierzę zaczynające się nią.

Zabawy na placu przedszkolnym z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

- Zwrócenie uwagi na bezpieczne korzystanie ze sprzętu na placu przedszkolnym.

POPOŁUDNIE

„Na wiejskim podwórku” – masażyk z wykorzystaniem wiersza Bożeny Szuchołskiej.

Biegną konie do zagrody, - *uderzamy otwartymi dłońmi po plecach kolegi*

a kacuszki hop do wody, - *uderzamy piąstkami od góry pleców do dołu*

Kurki ziarna wydziubują, - *palcami wskazującymi chodzimy po całych plecach*

pieski szczekają - *delikatnie szczypiemy*

i domu pilnują. - *masujemy po całych plecach.*

„Zwierzęta i ich cienie” – nazywanie zwierząt wiejskich. Wiosna, s. 14 i 15.

- Rozwijanie spostrzegawczości u dzieci.
- Kształcenie umiejętności dokonywania analizy i syntezy wyrazów. Nazywanie zwierząt i łączenie ich z cieniem.



Przeliczanie zwierząt.

Dzielenie nazw zwierząt na głoski, zamalowywanie odpowiedniej liczby okienek.

„Zwierzęta” - układanie schematów wyrazów z białych cegiełek.

• Rozwijanie procesów analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej. Nauczyciel mówi nazwę zwierzęcia, dzieci układają schemat wyrazu z białych cegiełek.

Dzień 3

Temat dnia: MUZYKA NA WIEJSKIM PODWÓRKU

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. „Zgubiony kurczaczek” – zabawa dydaktyczna.

„Znajdź rodzinę” – uzupełnianie karty pracy Wiosna, s. 16.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 34.

II. „Jakie zwierzęta żyją w gospodarstwie wiejskim?” – wypowiedzi dzieci na podstawie obrazków.

„O jakim zwierzęciu mówię?” – zagadki słowne.

„Zwierzęta wiejskie” – lepienie z plasteliny. Rozmowa na temat wykonanych prac.

„Rodzice i ich dzieci” – zabawa ruchowa.

„Ruchowe echo” – rytmiczne powitanie.

Wiejska zagroda” – słuchanie i omówienie piosenki.

„Zwierzęta z wiejskiego podwórka” – kolorowanie zwierząt z jednoczesnym słuchaniem piosenki.

„Piktogramy” – układanie zwierząt w kolejności występowania w piosence. Nauka piosenki.

„Zwierzęta z wiejskiego podwórka” – zabawa ruchowa.

III. „Litera w, W” – uzupełnianie karty pracy Zabawy z literami – Mamy 6 lat, s. 41.

„Kłótnia w zagrodzie” – ćwiczenia ortofoniczne na podstawie wiersza Joanny Myślińskiej.

Zabawy i gry stolikowe. Kształcenie umiejętności rozgrywania gier planszowych z pionkami i kostką.



RANEK

„Zgubiony kurczaczek” – zabawa dydaktyczna.

- Wyrabianie refleksu i szybkiej orientacji.

Dzieci siedzą w kole, mama – kura wychodzi z sali lub zastania oczy. Wybieramy dziecko – kurczątko. Kura wchodzi, dzieci chowają głowy. Kura woła: ko, ko, ko, a kurczątko odpowiada: pi, pi, pi. Mama kura odgaduje, kto jest kurczątkiem.

„Znajdź rodzinę” – rysowanie po śladzie. *Wiosna*, s. 16.

- Kształcenie umiejętności prowadzenia linii po śladzie. Nazywanie zwierząt.

Podział wyrazów na głoski.

Rysowanie po śladzie – szukanie drogi taty do rodziny.

Otoczanie czerwoną pętlą nazw zwierząt, których nazwy rozpoczynają się głoską k, a zieloną, które kończą.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 34.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Technika
2. Muzyka



I. Temat: „Zwierzęta wiejskie” – lepienie z plasteliny.

- Utrwalenie nazw zwierząt żyjących w gospodarstwie,
- Rozwijanie małych partii mięśniowych poprzez zabawy z plasteliną,
- Wdrażanie do dokładnego wykonania pracy.

Pomoce:

ilustracje zwierząt, podkładki, plastelina.

Przebieg:

„Jakie zwierzęta żyją w gospodarstwie wiejskim?” - wypowiedzi dzieci.

Przyczepienie ilustracji zwierząt do tablicy.

„O jakim zwierzęciu mówię?” – zagadki słowne.

Wybrane dziecko opisuje zwierzę bez wymienienia jego nazwy. Dzieci odgadują i dopowiadają cechy, które nie zostały wymienione.

Staramy się, aby opis był dokładny.

„Zwierzęta wiejskie” – podanie tematu pracy.

Dzieci przy stolikach lepią z plasteliny zwierzęta wiejskie i ustawiają je w wyznaczonym miejscu.



„Nasze zwierzęta” – wypowiedzi dzieci.

Rozmowa na temat wykonanych prac.

- Jakich zwierząt jest najwięcej?
- Które zwierzę jest najdokładniej ulepione?

„Rodzice i ich dzieci” – zabawa ruchowa.

Wyznaczamy trójkę dzieci – będą to rodzice zwierząt: kury, krowy, owcy (mama lub tata). Dzieci te wychodzą z sali. Pozostałe osoby dzielimy na trzy grupy, będą to dzieci zwierząt. Ustalamy, która grupa jakim jest zwierzęciem. Dzieci chodzą po sali i wydają odpowiednie odgłosy, zwierzęta – rodzice mają za zadanie odnaleźć swoje dzieci.



II. Temat: „Wiejska zagroda” – nauka piosenki,
słowa Anna Bayer, muzyka Jarosław Woźniewski.

- Zapoznanie ze słowami i melodią piosenki,
- Rozwijanie pamięci mechanicznej u dzieci w toku nauki słów piosenki na pamięć,
- Rozwijanie słuchu muzycznego u dzieci.

Pomoce:

kolorowanki zwierząt (tyle ile dzieci): koza, koń, owca, świnia, krowa, pies, kot, kura, gęś, kaczka, indyki.

Przebieg

„Ruchowe echo” – rytmiczne powitanie.

Dzieci siedzą w kole. Wyznaczona osoba pokazuje dowolny ruch np. klaśnięcie, uderzenie dłońmi o podłogę. Osoba siedząca z boku, najpierw naśladuje ruch kolegi, potem pokazuje własny.

„Wiejska zagroda” – słuchanie piosenki.

Na podwórku poznasz kozę,
konia, owcę, świnkę, krowę,
a do tego Burka pieska,
który w zgodzie z kotem mieszka.

Ref.

Ko, ko, ćwir, ćwir, kuku - ryku,
gul, gul, gę, gę brzmi w kurniku.

Poznasz tutaj wiejskie ptaki:

kury, gęsi ich pisklaki,
kaczki, wróble i indyki,
wszędzie pełno jest muzyki.



ref.

Ko, ko, ćwir, ćwir, kuku - ryku,
gul, gul, gę, gę brzmi w kurniku.

To wesota jest gromadka
indyk, gąska, kotek, kaczka,
piesek, owca, świnka, koza,
bo to wiejska jest zagroda.

ref.

Ko, ko, ćwir, ćwir, kuku - ryku,
gul, gul, gę, gę brzmi w kurniku.

Próby wymienienia przez dzieci jak największej liczby zwierząt występujących w piosence.

„Muzyka na wiejskim podwórku” – wyjaśnienie znaczenia słów.

Dzieci mówią jak rozumieją słowa z piosenki „Wszędzie pełno jest muzyki”.

„Ko, ko...” – nauka refrenu.

Kiedy dzieci słyszą zwrotki chodzą po sali. Podczas refrenu zatrzymują się i wspólnie śpiewają.

„Zwierzęta z wiejskiego podwórka” – kolorowanie zwierząt z jednoczesnym słuchaniem piosenki.

Dzieci losują kolorowanekę, kolorują słuchając piosenki.

„Piktogramy” – układanie zwierząt w kolejności występowania w piosence.

„Wiejska zagroda” – nauka piosenki.

Podczas nauki słów nauczyciel wskazuje odpowiednie ilustracje. Wspólne śpiewanie piosenki.

„Zwierzęta z wiejskiego podwórka” – zabawa ruchowa.

Naśladowanie ruchem wskazanych przez nauczyciela zwierząt.

POPOŁUDNIE

„Litera w, W” – ćwiczenia w pisaniu. *Zabawy z literami – Mamy 6 lat, s. 41.*

- Kształcenie umiejętności dokładnego odtwarzania wzoru litery. Rysownie palcem po dużych literach w, W.

Pisanie litery w, W po śladzie i samodzielnie. Pisanie sylab po śladzie.

„Kłótnia w zagrodzie” – ćwiczenia ortofoniczne na podstawie wiersza Joanny Myślińskiej.

- Rozwijanie mięśni narządów mowy, ćwiczenia warg, tylnej części języka i przodu języka.



Rzecz doprawdy niepojęta:
rozkrzyczały się zwierzęta
i powstała wielka draka,
bo ktoś kurze zjadł robaka.
Kura wrzeszczy: ko, ko, ko,
który łobuz zrobił to?
Kaczka na to: kwa, kwa, kwa,
wiesz, że to nie byłam ja.
Pies się kręcił przy zagrodzie,
może był na wielkim głodzie?
Może robił już zapasy
do swej kości i kiełbasy.
Pies zaszczekał: hau, hau, hau,
tak, doprawdy, jam tu spał,
lecz nie jada pies robactwa
– pozostawia je dla ptactwa.
A robaczek w dziurce siedzi
i dyskusje zwierząt śledzi,
bo gdy kurę pies przestraszył,
on się w cichej dziurce zaszył.
Śledztwo trwa aż do wieczora,
gdy księżycą jest już pora
i gdy nuci kot do snu:
Miau, miau, miau, miau. Mru, mru, mru.

Zabawy i gry stolikowe.

- Kształcenie umiejętności rozgrywania gier planszowych z pionkami i kostką.



Dzień 4

Temat dnia: KORZYŚCI PŁYNĄCE Z HODOWLI ZWIERZĄT

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. „Zwierzęta wiejskie” – uzupełnianie karty pracy *Wiosna*, s. 17.

„Jaka to piosenka?” – zabawa słuchowa.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 34.

II. „Krowa” – słuchanie wiersza Doroty Kossakowskiej. Omówienie roli krowy w życiu człowieka.

„Krowa” – wykonanie pracy przestrzennej z papieru Wycinanka, s. 24.

„Gdzie jest krowa?” – zabawa ruchowa.

Zajęcia ruchowe – zestaw 34. Ćwiczenia kształtujące wyobraźnię.

Wyjście na podwórko. Zabawy ruchowe z wykorzystaniem piłki. Kształcenie umiejętności prawidłowego rzutu i chwytu.

III. „Kaczusie” – zabawa ruchowa z wierszem Joanny Myślińskiej.

„Znaczenie zwierząt w życiu człowieka” – dobieranie obrazków. Ukazanie korzyści, jakie płyną z hodowli zwierząt.

„Kaczuszki” – zabawa taneczna do muzyki.

Zabawy dowolnie wybraną zabawką. Zwrócenie uwagi na to, że każdą zabawkę należy odkładać na swoje miejsce.

RANEK

„Zwierzęta wiejskie” – nazywanie i kolorowanie zwierząt. *Wiosna*, s. 17.

- Rozwijanie procesów spostrzegania oraz umiejętności dokonywania porównań.

Otaczanie pętlą zwierząt każdego gatunku.

Liczenie zwierząt, rysowanie odpowiedniej liczby kropek lub pisanie cyfry. Kolorowanie zwierząt, których nazwy rozpoczynają się głoską k.

„Jaka to piosenka?” – zabawa słuchowa.

- Kształcenie umiejętności śpiewania piosenek na wybranych sylabach. Nauczyciel śpiewa dzieciom znane piosenki używając tylko odgłosów zwierząt np.

„Stary niedźwiedź” – zgłoskami ko, ko, ko,...

„Włazł kotek na płotek” – zgłoskami miau, miau, miau,...

„Panie Janie” – zgłoskami kwa, kwa, kwa,...

Zadaniem dzieci jest odgadnąć jaka to piosenka. Dzieci wspólnie śpiewają ją na wybranych przez siebie zgłoskach.



Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 34.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka
2. Zajęcia ruchowe

**I. Temat: „Krowa”**

– wykonanie pracy przestrzennej z papieru.

- Ukazanie korzyści płynących z hodowli krów,
- Kształcenie umiejętności cięcia po linii i składania papieru,
- Rozwijanie u dzieci zdyscyplinowania, cierpliwości i wytrwałości podczas wykonywania pracy.

Pomoce: ilustracja krowy, kartki z bloku technicznego, bibuła, nożyczki, klej.
Wycinanka, s. 24.

Przebieg:

„Krowa” – słuchanie wiersza Doroty Kossakowskiej.

Czarna krowa w taty białe,
daje mleko doskonałe.

Po zielonej łące chodzi,
nikt jej tutaj nie przeszkodzi.

Zjada trawę oraz kwiaty,
wybór bardzo ma bogaty.

Później trawę przeżuć trzeba,
a tu świeci słońce z nieba.

Krowa żuje oraz myśli:

- Co się dzisiaj dla mnie przyśni?

- Może jogurt, może masło,
albo ser na pyszne ciasto.

No, bo przecież...

Czarna krowa w taty białe,
daje mleko doskonałe.

„Korzyści płynące z hodowli krów” – omówienie roli krowy w życiu człowieka na podstawie wiersza.

- Czym żywi się krowa?
- Jakie korzyści płyną z hodowli krów?

„Krowa” – wykonanie pracy przestrzennej z papieru. *Wycinanka, s. 24.*

Podanie tematu pracy i wyjaśnienie kolejnych etapów pracy.



- Łączenie kropek i kolorowanie krowy według wzoru.
- Cięcie po linii.
- Składanie papieru po określonej linii.
- Przyklejenie pracy na kartkę.
- Wykonanie trawy za pomocą zielonej bibuły i przyklejenie na podstawkę.
- Wykonanie kwiatów – kolorowe kulki z bibuły.

**Przejdźcie do stolików, praca indywidualna dzieci. Prace porządkowe.
Wykonanie wystawy prac dzieci.**

„Gdzie jest krowa?” – zabawa ruchowa.

Wybieramy dwoje dzieci, które będą miały za zadanie odnaleźć krówkę. Wszystkie dzieci chodzą po sali i wydają odgłosy różnych zwierząt. Tylko wyznaczona osoba może mówić: muu. Wygrywa to dziecko, które pierwsze odnajdzie dziecko - krówkę.



II. Zajęcia ruchowe – zestaw 34.
Temat: Ćwiczenia kształtujące wyobraźnię.

- Kształtowanie wyobraźni poprzez naśladowanie zwierząt mieszkających w gospodarstwie,
- Kształtowanie sprawności ogólnej,
- Kształtowanie umiejętności współpracy w zespołach.

Wyjście na podwórko. Zabawy ruchowe z wykorzystaniem piłki.

- Kształcenie umiejętności prawidłowego rzutu i chwytu piłki.

POPOŁUDNIE

„Kaczusie” – zabawa ruchowa z wierszem Joanny Myślińskiej.

- Wprowadzenie radosnego nastroju poprzez wspólną zabawę. Dzieci uczą się na pamięć wiersza.

Cztery malutkie kaczusie
zgubiły swoją mamusię.
Szukając - idą gęsiego,
każdy za swoim kolegą.
W zagrodzie mama już czeka
widzi kaczątka z daleka,
więc lepiej niech zejść z drogi
nim wpadną komuś pod nogi!

Dzielimy dzieci na zespoły 5 – osobowe. Jedna z osób jest mamą – kaczką, staje w dowolnym miejscu w sali. Pozostałe dzieci idą jeden za drugim naśladowując pierwszą osobę, jednocześnie mówiąc wiersz. Po skończeniu mówienia podchodzą do swojej mamy.



Zamiana ról w zespołach.

Zabawę powtarzamy, aż każde dziecko będzie mamą.

„Znaczenie zwierząt w życiu człowieka” – dobieranie obrazków.

- Ukazanie dzieciom korzyści, jakie płyną z hodowli zwierząt.

Pomoce: ilustracje zwierząt i produktów, jakie dzięki nim otrzymujemy.

Na dywanie leżą obrazki przedstawiające: mleko, sweter z wełny, ser, pierze, mięso, masło, jajko, itp. Dzieci dobierają odpowiednie obrazki do zwierząt.

Wypowiedzi dzieci na temat roli zwierząt hodowlanych w życiu człowieka.

„Kacuszki” – zabawa taneczna do muzyki.

- Kształcenie umiejętności poruszania się zgodnie z muzyką.

Dzień 5

Temat dnia: DOMY ZWIERZĄT

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. **„Niezwykłe zdarzenie” – opowiadanie historyjki obrazkowej Wiosna, s. 18.**

„Kaczka” – zabawa z tekstem Joanny Myślińskiej i Iwony Mojsak (masażyk).

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 34.

II. **„Zwierzęta mieszkające na wsi” – rozwiązywanie zagadek słowno-obrazkowych Joanny Myślińskiej i Iwony Mojsak. Podział nazw zwierząt na sylaby i głoski. Klasyfikowanie zwierząt z obrazków na dwie grupy: ptaki, ssaki.**

„Jak nazywają się domy zwierząt?” – pokaz ilustracji.

„Zapręgi” – zabawa ruchowa.

„Karnawał zwierząt” – „Kury i kogut” – słuchanie muzyki klasycznej C.Saint-Saens. Określanie charakteru utworu.

„Instrumenty smyczkowe” – zapoznanie z instrumentami: skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas. Pokaz ilustracji. Słuchanie brzmienia.

Improwizacja ruchowa do muzyki C. Saint-Saens (w 2 zespołach).

Zabawy na placu przedszkolnym. „Zbiórka” – zabawa ruchowa.

III. **„Walka kogutów” – zabawa ruchowa.**

„Zwierzęta w gospodarstwie” – rysowanie kredkami ołówkowymi.

„Zgadnij, jakie to zwierzę?” – podział wyrazów na głoski.

Zabawy dowolnie wybraną zabawką. Zwrócenie uwagi na sprzątanie po skończonej zabawie.



RANEK

„Niezwykłe zdarzenie” – opowiadanie historyjki obrazkowej. *Wiosna*, s. 18.

- Kształcenie umiejętności budowania zdań logicznie powiązanych ze sobą. Układanie zdań do ilustracji. Opowiadanie, co się wydarzyło.

Dzielenie na głoski słów: kogut, kura, jajka, motyl.

Zamalowywanie odpowiedniej liczby okienek.

Rysowanie obrazków, których nazwy rozpoczynają się kolejnymi głoskami ze słowa „kogut”.

„Kaczka” – zabawy z tekstem Joanny Myślińskiej i Iwony Mojsak (masażyk).

- Kształcenie mięśni narządów mowy przy powtarzaniu zgłosek. Dzieci dobierają się parami. Siadają jeden za drugim.

Człapie kaczka: człap, człap, człap – *otwartymi dłońmi uciskamy plecy*

złap ją proszę dla mnie, złap. – *łapiemy dziecko za boczki i taskoczymy,*

Kapie deszczyk: kap, kap, kap – *uderzamy szybko opuszkami palców po plecach,*

złap go proszę dla mnie, złap. – *łapiemy za karczek i taskoczymy*

Skacze piłka: klap, klap, klap – *uciskamy plecy dłonią złożoną w pięść,*

złap ją proszę dla mnie, złap. – *łapiemy za brzuszek i taskoczymy.*

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 34.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia

2. Muzyka



I. Temat: „Zwierzęta mieszkające na wsi i ich domy”
– rozwiązywanie zagadek słowno – obrazkowych.

- Utrwalenie wiadomości na temat zwierząt żyjących na wsi,
- Rozwijanie procesów myślowych, zdolności do analizy i syntezy, porównywania i dokonywania uogólnień.

Pomoce: zagadki, obrazki zwierząt wiejskich, domy zwierząt, kartoniki z literkami.

Przebieg:

„Zwierzęta mieszkające na wsi” - rozwiązywanie zagadek słowno – obrazkowych Joanny Myślińskiej i Iwony Mojsak.

Dzieci siedzą na dywanie, z boku leżą obrazki przedstawiające zwierzęta mieszkające na wsi.

Nauczyciel czyta zagadkę, dzieci mają za zadanie odnaleźć obrazek i położyć na środku.

Jestem różowa, tłusta i kwiczę.

kiedy w chlewiku zapasy ćwiczę.

(świnia)



Ptaka jest ze mnie kolorowy i gulgotać wciąż gotowy.	(indyk)
Ma skrzydełka dwa, mówi: kwa, kwa, kwa.	(kaczuszka)
Spotkasz go w stajni albo zagrodzie, a jego ogon zawsze jest w modzie.	(koń)
Mogę, gdy zechcę, dać dla człowieka nawet wiaderko pysznego mleka.	(krowa)
Za każde jajko, małe i duże, podziękuj, proszę, gładzącej...	(kurze)
Jestem biała, jak wąż syczę, tyle razy, że nie zliczę i lubię chodzić gęsiego, czy wiesz kim jestem, kolego?	(gęś)
Mam na sobie same loczki, futro białe jak obłoczki, a gdy czegoś mi się chce mówię tylko: me, me, me.	(owca)
Na farmie, zamiast budzika, rankiem słyszysz ...	(kogucika)

Podział nazw zwierząt na sylaby i głoski.

„Ptaki, ssaki” – klasyfikowanie zwierząt na dwie grupy.

Nauczyciel mówi rymowanekę i podnosi ilustrację zwierzęcia. Zadaniem dzieci jest powie-
dzieć, czy jest to ptak, czy ssak.

Jakim jestem ja zwierzęciem?

Zgadnij: ptakiem, czy też ssakiem?

„Jak nazywają się domy zwierząt?” – pokaz ilustracji.

Nauczyciel pokazuje ilustrację przedstawiającą pomieszczenia zwierząt, dzieci nazywają
je i mówią, jakie zwierzęta mogą tam mieszkać (kurnik, obora, stajnia, chlew).

„Zaprzęgi” – zabawa ruchowa.

Jedno dziecko jest konikiem, drugie woźnicą.



II. Temat: „Karnawał zwierząt – Kury i kogut” – improwizacje ruchowe do muzyki C.Saint-Saens.

- Rozwijanie zainteresowań muzyką klasyczną,
- Zapoznanie z wyglądem i brzmieniem instrumentów występujących w utworze „Karnawał zwierząt – Kury i kogut”,
- Zapoznanie z pojęciem: instrumenty smyczkowe,
- Wyrabianie aktywności i dyscypliny wewnętrznej.

Pomoce: muzyka z utworem „Karnawał zwierząt – Kury i kogut”, ilustracje instrumentów smyczkowych: skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas oraz fortepianu i klarnetu.

Przebieg:

„Karnawał zwierząt - Kury i kogut”- słuchanie muzyki klasycznej C.Saint-Saens.

Określanie charakteru muzyki.

Nauczyciel podaje temat utworu „Karnawał zwierząt”, a zadaniem dzieci jest rozpoznać, jakie zwierzęta są ilustrowane tą muzyką.

Wiadomości dla nauczyciela:

Karnawał zwierząt – kompozytor Camille'a Saint-Saensa, utwór określony jako fantazja zoologiczna. Kury i koguty – instrumenty występujące w utworze to: skrzypce, altówka, wiolonczela, dwa fortepiany, klarnet.

„Instrumenty smyczkowe” – zapoznanie z instrumentami: skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas.

Pokaz ilustracji i zapoznanie z instrumentami. Słuchanie brzmienia instrumentów smyczkowych.

Wiadomości dla nauczyciela:

Instrumenty smyczkowe to instrumenty muzyczne, w których struna wprowadzana jest w stan wibracji za pomocą smyczka, przesuwanego po strunie lub uderzając w nią włosiem. Inną metodą wydobywania dźwięku z instrumentu smyczkowego jest uderzenie struny drzewcem smyczka lub szarpnięcie struny palcem oraz szarpnięcie struny tak silnie, by uderzyła o gryf. Klasyczne instrumenty smyczkowe: skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas.

„Karnawał zwierząt - Kury i kogut”- słuchanie utworu C. Saint-Saens.

Wypowiedzi dzieci, jakie instrumenty wykonywały ten utwór. Określanie, kiedy gra jaki instrument.

„Karnawał zwierząt - Kury i kogut”- improwizacje ruchowe do muzyki C. Saint-Saens. Dzieci dzielimy na dwie grupy: dziewczynki to – kury, chłopcy - koguty. Samodzielnie dzieci naśladują ruchem słyszanej muzykę.



Zabawy na placu przedszkolnym.

„Zbiórka” – zabawa ruchowa.

- Kształcenie umiejętności szybkiego tworzenia szeregu i dwuszeregu.

POPOŁUDNIE

„Walka kogutów” – zabawa ruchowa.

- Rozwijanie umiejętności zachowania równowagi.

Dzieci dobierają się parami. Kucają naprzeciw siebie, próbują przewrócić kolegę odpychając się dłońmi.

„Zwierzęta w gospodarstwie” – rysowanie kredkami ołówkowymi.

- Kształcenie umiejętności rysowania zwierząt z uwzględnieniem ich szczególnych cech wyglądu.

„Zgadnij, jakie to zwierzę?” – podział wyrazów na głoski.

- Kształcenie umiejętności dokonywania analizy i syntezy wyrazów.

Nauczyciel mówi głoskami nazwę zwierzęcia, dzieci, które je narysowały podnoszą do góry ręce.



TEMAT KOMPLEKSOWY: WIELKANOC

Dzień 1

Temat dnia: ZWYCZAJE I TRADYCJE ŚWIĄTECZNE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. Zabawy w małych zespołach: kolorowanie wiosennych obrazków, zabawy konstrukcyjne, gry planszowe z kostką. Wdrażanie do zgodnej zabawy oraz kończenia rozpoczętego zadania.

„Kura i pisklę” – zabawa słowna.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 35.

II. „Znajdź obrazki związane tematycznie ze Świątami Wielkanocnymi” – zabawa dydaktyczna.

„Zwyczaj i tradycje świąteczne” – rozmowa z dziećmi na podstawie wybranych obrazków i własnych doświadczeń. Dobieranie podpisów do obrazków. Wykonanie gazetki tematycznej.

„Tradycje świąteczne” – zabawa ruchowa.

Zajęcia ruchowe – zestaw 35. Ćwiczenia ogólnorozwojowe z wykorzystaniem piłki tenisowej.

Zabawy na placu przedszkolnym z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

III. „Świąteczne porządki” – masażyk z wykorzystaniem wiersza Bożeny Szu-chalskiej.

Wielkanoc tuż, tuż” – słuchanie dowolnych piosenek o tematyce wielkanocnej.

Wyklaskiwanie/wystukiwanie rytmu. „Znane baśnie” – słuchanie dowolnej baśni. Kształcenie koncentracji uwagi.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań. Rozwijanie umiejętności samodzielnego organizowania sobie czasu wolnego.

RANEK

Zabawy w małych zespołach: kolorowanie wiosennych obrazków, zabawy konstrukcyjne, gry planszowe z kostką.

- Wdrażanie do zgodnej zabawy oraz kończenia rozpoczętego zadania.



„Kura i pisklę” – zabawa słowna.

- Kształcenie umiejętności właściwego formułowania pytań.

Wybieramy jedno dziecko – kurę, wychodzi z sali. W tym czasie wybieramy dziecko – pisklę. Po powrocie osoba, która jest kurą musi odnaleźć swoje pisklę. Wszystkie dzieci siedzą z jednej strony dywanu. Osoba zadaje pytania, na które dzieci odpowiadają tylko tak, nie, np. Czy moje pisklę ma jasne włosy? Jeśli padnie odpowiedź tak, matka kura wskazuje osoby z ciemnymi włosami i prosi o przejście na drugą część dywanu (eliminuje je). Zadaje pytania dotąd, aż znajdzie swoje pisklę.

Liczymy ilość pytań np. wrzucając po klocek do pudełka, potem je przeliczamy.

Zabawę powtarzamy i wybieramy inną osobę - kurę. Wygrywa ta osoba, która zadała najmniej pytań.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 35.

„*Słuchaj uważnie!*” – zabawa ruchowa z elementem marszu.

Marsz po obwodzie koła, na gwizdek zmiana kierunku ruchu (częste zmiany).

„*Kura i kurczątko*” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

Dzieci ustawiają się w dwa rzędy. Pierwsza osoba w rzędzie to kura, za nią podążają kurczątko. Kura porusza się w dowolny sposób (podskakuje, skacze na jednej nodze, itp.). Kurczątko poruszają się w ten sam sposób.

„*Jajka do koszyka*” – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa.

Na dywanie rozłożone są szarfy, o jedną mniej niż osób w grupie. Dzieci biegną po sali, na sygnał: jajka do koszyka wskakują do najbliższej szarfy. Za każdym razem jedno dziecko nie znajdzie koszyka.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Zajęcia ruchowe



I.Temat: „Zwyczaje i tradycje Świąt Wielkanocnych”

– wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji i własnych doświadczeń.

Wykonanie gazetki tematycznej.

- Zapoznanie dzieci ze zwyczajami i tradycjami świątecznymi,
- Kształcenie umiejętności logicznego kojarzenia faktów,
- Zachęcenie do kontynuowania tradycji.

Pomoce: ilustracje przedstawiające symbole Świąt Wielkanocnych: palmy, pisanki, baba świąteczna, mazurek, koszyczek wielkanocny, stół wielkanocny, oblewanie wodą oraz Bożego Narodzenia, urodzin, itp., napisy: Świecenie palm; Malowanie jajek; Wypiek ciast wielkanocnych; Przygotowanie koszyczka wielkanocnego; Świąteczne śniadanie; Śmigus – dyngus.

**Przebieg:**

„Znajdź obrazki związane tematycznie ze Świątami Wielkanocnymi” – zabawa dydaktyczna.

Na dywanie rozłożone są obrazki przedstawiające różne święta, uroczystości. Zadaniem każdego dziecka jest wziąć jeden obrazek, który jest związany ze Świątami Wielkanocnymi. Dzieci uzasadniają swój wybór.

„Zwyczaję i tradycje świąteczne” – rozmowa z dziećmi na podstawie wybranych obrazków i własnych doświadczeń.

„Tworzymy zespoły” – dobieranie się dzieci według obrazków.

Dzieci chodzą po sali i szukają osób, które mają podobną treść obrazków: palmy, pisaniki, baba świąteczna, mazurek, koszyczek wielkanocnym, stół wielkanocny, oblewanie wodą.

Nauczyciel sprawdza poprawność wykonania zadania.

„Który napis?” – dobieranie właściwych podpisów do obrazków.

Nauczyciel kładzie na dywanie napisy: Święcenie palm, Malowanie jajek, Wypiek ciast wielkanocnych, Przygotowanie koszyczka wielkanocnego, Świąteczne śniadanie, Śmigus – dyngus.

Zadaniem grup jest odnaleźć właściwy podpis do swoich obrazków.

„Co najpierw, co potem” – wykonanie gazetki tematycznej.

Dzieci wspólnie ustalają kolejność wydarzeń świątecznych, przypinają do tablicy swoje napisy chronologicznie. Następnie wspólnie w grupie wybierają najciekawsze obrazki i przyczepiają je pod napisem.

„Tradycje świąteczne” – zabawa ruchowa.

Dzieci poruszają się po sali w rytm tamburyna. Na sygnał słowny naśladują odpowiednie czynności:

- Robimy świąteczne porządki: odkurzamy, ścieramy kurz, zmywamy podłogę.
- Jesteśmy w jajku, malujemy je z wszystkich stron, malujemy różne wzory.
- Pakujemy koszyczek wielkanocny.
- Idziemy święcić jajka.
- Jemy świąteczne śniadanie.
- Oblewamy się wodą.



II. Zajęcia ruchowe – zestaw 35.

Temat: Ćwiczenia ogólnorozwojowe z wykorzystaniem piłki tenisowej.

- Zapoznanie z przyborem, jakim jest piłka tenisowa,
- Wdrażanie do umiejętnego postępowania się piłką tenisową podczas ćwiczeń,



- Wzmacnianie mięśni ramion i tułowia.

Przybory: piłki tenisowe lub małe piłki gumowe, paski kolorowej krepiny, szarfy.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie gotowości do zajęć.

Część wstępna

„Lisie ogonki” - zabawa ożywiająca.

Dzieci pobierają po jednej szarfie i wkładają ją z tyłu za spodenki

w taki sposób, żeby większa część szarfy zwisała tworząc ogonek. Dzieci podczas zabawy przemieszczają się po całej sali. Na sygnał: *start* podany przez nauczyciela dzieci starają się zebrać jak najwięcej szarf nie tracąc przy tym swojej szarfy. Na sygnał: *stop* dzieci zatrzymują się podchodzą do nauczyciela i każde z dzieci liczy ile ma szarf ogółem. Zwycięża dziecko z największą ilością szarf. Ponownie rozdajemy szarfy pomiędzy wszystkie dzieci i powtarzamy zabawę.

Część główna

Dzieci biorą po jednej piłce tenisowej, ustawiają się w rozsypce

i przechodzimy do ćwiczeń, każde ćwiczenie powtarzamy 10 razy: Przekładamy piłkę z ręki do ręki z przodu i z tyłu

Przekładamy piłkę z ręki do ręki nisko za plecami i wysoko nad głowę

Z postawy zasadniczej unosimy raz prawą, raz lewą nogę i za każdym razem przekładamy piłkę pod kolanem

W siadzie podpartym o nogach ugiętych piłka leży między stopami. Dzieci chwytają piłkę delikatnie obiema stopami unoszą ją w górę, następnie odkładają na podłogę.

Ćwiczenie jak wyżej tylko po uniesieniu nóg w górę piłkę puszcza.

W siadzie podpartym o nogach ugiętych między kostkami piłka. Ruch: prostujemy i uginamy nogi w kolanach.

W siadzie rozkrocznym w prawej dłoni piłka, Ruch:

1 - wykonujemy skłon tułowia do prawej nogi i staramy się za stopą prawej nogi przekazać piłkę z prawej ręki do lewej, nogi są wyprostowane podczas ćwiczenia,

2 - wyprost tułowia,

3 - wykonujemy skłon tułowia do lewej nogi i staramy się za stopą lewej nogi przekazać piłkę z lewej ręki do prawej, nogi są wyprostowane podczas ćwiczenia,

4 - wyprost tułowia.

Ćwiczenie powtarzamy kilkakrotnie.

Postawa rozkroczna piłka między kolanami, wykonujemy niskie podskoki, staramy się wykonać ćwiczenie bez upadku piłki.



Ćwiczący oddają piłki i pobierają pasek kolorowej krepy.

Część końcowa

Dzieci dobierają się w pary. Siadają naprzeciwko siebie i kawałkiem krepiny dotykają twarzy osoby współćwiczącej: nosa, czoła, policzków, uszu itd.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami, pożegnanie.

Zabawy na placu przedszkolnym z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

- Budzenie radości z wspólnej zabawy.

POPOŁUDNIE

„Świąteczne porządki” – masażyk z wykorzystaniem wiersza Bożeny Szuchalskiej.

- Kształcenie umiejętności łączenia słów z ruchem.

Na podwórzu zamieszanie

gospodyni robi pranie. – *uderzamy delikatnie dłońmi po całych plecach,*

Wkłada w balię bluzkę, spodnie,

które brudne są okropnie. – *uderzamy mocniej piąstkami po całych plecach,*

Już wyprała rzeczy te

więc wykręca szybko je. – *ugniatamy, tak jak byśmy wykręcali pranie,*

Spinaczami je przypięła. – *szczypimy delikatnie po całych plecach,*

A gdy wyschły, – *dmuchamy na plecy, robimy wachlarz z dłoni,*

to je zdjęła. – *szczypimy pod boczki.*

„Wielkanoc tuż, tuż” - słuchanie dowolnych piosenek o tematyce wielkanocnej.

- Wprowadzenie radosnego nastroju.

W czasie słuchania dzieci wyklaskują, wystukują (np. klocekmi drewnianymi) rytm.

„Znane baśnie” – słuchanie dowolnej baśni opowiedanej przez nauczyciela.

- Kształcenie skupienia i uwagi w toku słuchania baśni.



Dzień 2

Temat dnia: ZAKŁADAMY HODOWLĘ OWSA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. „Jakie to zwierzę?” – zabawa słownikowo-ortofoniczna.

„Pisanka” – uzupełnianie karty pracy Ćwiczenia grafomotoryczne – mamy 6 lat, część 2 s. 14.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 35.

II. „Jakie to zboże?” – rozpoznawanie i nazywanie zbóż na podstawie okazów i ilustracji. Wyjaśnienie pojęcia: kłos. „Co powstaje z ziaren?” – zapoznanie ze sposobami wykorzystania zbóż w przemyśle spożywczym.

„W którym produkcie ukryło się zboże?” – wypowiedzi dzieci.

„Zboże” – wykonanie wspólnej pracy na szarym papierze z wykorzystaniem ilustracji z gazet.

„Worki ze zbożem” – zabawa ruchowa.

„Rośliny w przedszkolu” – oglądanie kwiatów i roślin doniczkowych w sali.

„Co jest potrzebne roślinom do życia?” – wypowiedzi dzieci.

„Zakładamy hodowlę owsa” – opowiadanie historyjki obrazkowej Wiosna, s. 19.

Założenie hodowli owsa w sali.

„Siejemy owies” – zabawa ruchowa.

Spacer po okolicy – obserwacja otaczającej przyrody.

III. „Owies” – zabawa z tekstem Bożeny Szuchalskiej (masażyk).

„Kuleczki, sznureczki” – przygotowanie pomocy z bibuły (do zajęć plastycznych na następny dzień).

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań. Zwrócenie uwagi na zgodną i cichą zabawę.

RANEK

„Jakie to zwierzę?” – zabawa słownikowo – ortofoniczna.

- Utrwalenie pojęć: ptaki, ssaki. Jakie zwierzę mówi tak, powiedz czy to ptak, czy ssak? Dzieci siedzą w kole. Wybrane dziecko trzyma piłkę i mówi rymowanekę. Następnie naśladuje mowę dowolnego zwierzątka (np. muu, kwa, kwa). Dziecko, do którego potoczy piłkę odgaduje jakie to zwierzę i mówi, czy zwierzę to jest ptakiem, czy ssakiem. Zabawa toczy się dalej.

„Pisanka” – rysowanie ołówkiem wzorów literopodobnych. Ćwiczenia grafomotoryczne – mamy 6 lat, część 2 s. 14.

- Przygotowanie dzieci do podjęcia nauki pisania.



Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 35.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia

2. Technika



I. Temat: „Zboża” – wypowiedzi dzieci na temat zbóż występujących w Polsce.

- Kształcenie umiejętności rozróżniania i nazywania zbóż,
- Zapoznanie z pojęciem: kłos,
- Zapoznanie z produktami zawierającymi w swoim składzie zboże.

Pomoce: różne zboża (okazy lub ilustracje), ilustracje artykułów spożywczych wycięte z gazet (np. chleb, bułki, placki, lody, owoce, itp.), arkusz papieru z napisanym na środku słowem ZBOŻE, dwa worki.

Przebieg:

„Jakie to zboże?” – rozpoznawanie i nazywanie zbóż na podstawie okazów lub ilustracji. Nauczyciel pokazuje po kolei zboża: żyto, pszenicę, owies, jęczmień. Dzieci mówią jak wyglądają, następnie porównują wygląd.

„Kłos” – wprowadzenie pojęcia.

Wyjaśnienie pojęcia.

Podział wyrazów: kłos, kłosy na sylaby, głoski.

„Co powstaje z ziaren?” – zapoznanie ze sposobami wykorzystania zbóż w przemyśle.

- Żyto – mąka żytnia, pasza, kasza manna,
- Pszenica – mąka pszenna, otręby pszenne, kasza, mąka do wyrobu makaronów, mąka krupczatka,
- Owies – płatki owsiane, otręby owsiane, pasza.

„W którym produkcie ukryto się zboże?” – wypowiedzi dzieci.

Na dywanie rozłożone są ilustracje artykułów spożywczych wycięte z gazet (np. chleb, bułki, placki, lody, owoce, itp.).

Dzieci wybierają spośród obrazków te, które zawierają zboże, opowiadają co wybrały.

„Zboże” – wykonanie wspólnej pracy.

Nauczyciel kładzie na środku arkusza z napisanym słowem ZBOŻE. Dzieci przyklejają wybrane obrazki w dowolnym miejscu.

Zawieszenie pracy.

**„Worki ze zbożem” – zabawa ruchowa.**

Dzieci ustawiają się w dwóch rzędach. Wyznaczamy miejsce położenia worków. Na sygnał: *podajemy worki* dzieci podają je z ręki do ręki. Wygrywa rząd, w którym worek pierwszy dotrze do celu.

**II.Temat: „Przygotowujemy się do świąt” – zakładamy hodowlę owsa.**

- Zapoznanie z etapami sadzenia owsa,
- Uświadomienie dzieciom, co jest potrzebne do wzrostu roślin,
- Kształcenie umiejętności rozróżniania i nazywania zbóż,
- Kształcenie umiejętności pracy w zespole.

Pomoce: doniczki, ziarna owsa, ziemia, konewka, podkładki, *Wiosna*, s. 19.

Przebieg:

„Rośliny w przedszkolu” – oglądanie kwiatów i roślin doniczkowych w sali.

Porównywanie roślin: wielkości liści, kolorów, itp.

„Co jest potrzebne roślinom do życia?” – wypowiedzi dzieci.

- Podłoże (ziemia)
- Słońce,
- Woda.

„Zakładamy hodowlę owsa” – opowiadanie historyjki obrazkowej. *Wiosna*, s. 19.

Oglądanie ilustracji w książce, opowiadanie historyjki obrazkowej z wykorzystaniem wyrazów znajdujących się pod ilustracjami.

„Zakładamy hodowlę owsa” – podanie tematu pracy.

Podział na zespoły.

Sadzenie owsa przez każdy zespół:

- Nasypanie ziemi w doniczkę,
- Wysiew owsa,
- Przysypanie ziemią,
- Ustawienie w miejscu słonecznym,
- Podlanie.

Ustalenie dyżurów podlewania owsa.

Zachęcenie dzieci do codziennych obserwacji owsa.

„Siejemy owies” – zabawa ruchowa.

Dzieci poruszają się po sali, na sygnał słowny: *siejemy owies* nachylają się i naśladują sianie owsa.



Spacer po osiedlu, obserwacja otaczającej przyrody.

- Kształcenie umiejętności dostrzegania piękna wiosennej przyrody.

POPOŁUDNIE

„Owies” – zabawa z tekstem Bożeny Szuchalskiej (masażyk).

- Rozwijanie pamięci mechanicznej u dzieci poprzez naukę krótkich tekstów.

Do roboty się bierzemy, – *masujemy otwartymi dłońmi całe plecy*

ziarno owsa dziś siejemy. – *uderzamy palcami po całym plecach*

Owies szybko nam kiełkuje, – *rysujemy linie na plecach od dołu do góry*

więc pisankę już szykuję. – *rysujemy różne wzory na plecach.*

„Kuleczki, sznureczki” – przygotowanie pomocy do zajęć plastycznych na następny dzień.

- Ćwiczenia małych partii mięśniowych. Dzieci dzielimy na dwa zespoły.

Pierwszy zespół wykonuje z bibuły małe kuleczki.

Drugi zespół związa paski bibuły tak, żeby powstały długie sznureczki.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.

- Zwrócenie uwagi na zgodną i cichą zabawę.



Dzień 3

Temat dnia: PISANKI, KRASZANKI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. „Pisanki” – słuchanie wiersza Anny Bayer. Ukazanie humoru zawartego w wierszu.

„Wielkanocne pisanki” – rozmowa kierowana na temat zwyczaju ozdabiania jajek Wiosna, s. 20.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 35.

II. „Wielkanocne jajka” – kończenie zdań.

„Kolorowe pisanki” – oglądanie jajek wykonanych wcześniej przez nauczyciela.

„Pisanka” – zabawa ruchowa.

Wielkanocna pisanka” – oklejanie jajka sznureczkami i kuleczkami z bibuły .

„Toczymy jajka” – zabawa ruchowa.

„Muzyczne powitanie” – śpiewanie zdań na dowolną melodię.

„Wielkanocna pisanka” – wypowiedzi dzieci.

„Pisanki” – nauka słów rymowanki Bożeny Szuchalskiej.

„Mówimy w różny sposób” – wspólne ustalenie kodu.

„Malujemy jajka” – zabawa muzyczno-rysunkowa.

Wyjście na podwórko – obserwacja i nazywanie roślin znajdujących się w ogródku przedszkolnym.

III. „Nasionka i ptaszek” – zabawa ruchowa.

„Pisanki w koszyczku” – uzupełnianie karty pracy Wiosna, s. 21.

Zabawy dowolne zgodne z zainteresowaniami dzieci. Rozwijanie umiejętności wspólnej zabawy.

RANEK

„Pisanki” – słuchanie wiersza Anny Bayer.

- Ukazanie humoru zawartego w wierszu o tematyce dziecięcej.

Leżą jaja na stoliku,
kogut pieje kuku ryku,
kuku ryku, moje jaja,
mazać jajek nie pozwalam!

Z takich jaj mazanych w ciapki
mogą się wykluwać kaczuki,
wróble, gęsi i łabędzie,
lecz kurczaków z nich nie będzie.



Kogut wścieka się i złości,
już pazury swoje ostrzy,
dziób otwiera bardzo groźnie,
chyba zaraz kogoś dziobnie.

Hej, kogucie nastroszony!
To nie jajka twojej żony!
Twoje smacznie śpią w kurniku,
to pisanki, mój złośniku.

„Wielkanocne pisanki” – rozmowa kierowana na temat zwyczaju ozdabiania jajek.
Wiosna, s. 20.

- Zapoznanie z różnymi sposobami ozdabiania jajek

Pomoce: różnie zdobione jajka (pisanki, kraszanki,...)

Nauczyciel opowiada jak ludzie ozdabiają jajka, wyjaśnia sposób zdobienia i podaje nazwę.

Wiadomości dla nauczyciela:

- *Pisanki* – na skorupce gorącym, roztopionym woskiem rysuje się różne wzory, a następnie zanurza jajka w barwniku. Jako narzędzi do pisania używa się między innymi szpilek, igieł, słomek i drewniak lub nanosi proste elementy graficzne rozgrzanym końcem świecy. Pisanki są znane w regionie Białegostoku.

- *Kraszanki* (zwane też malowanekami) - jajka gotuje się w wywarze barwnym, dawniej uzyskiwanym wyłącznie ze składników naturalnych:

brązowy: łupiny cebuli; *czarny:* łupiny orzecha włoskiego; *żółty:* kora młodej jabłoni lub kwiat nagietka, *fioletowy:* płatki kwiatu ciemnej malwy; *zielony:* pędy młodego żyta lub listki barwinka, *różowy:* sok z buraka.

- *Drapanki* powstają przez drapanie ostrym narzędziem ubarwionej powłoki jajka.

- *Oklejanki* (naklejanki) ozdabia się je skrawkami kolorowego, błyszczącego papieru, tkaniny, również nicią lub włóczką wełnianą.

- *Nalepianki* – są bardzo znane w okolicach Łowicza i Krakowa. Powstają poprzez ozdabianie skorupki jajka różnobarwnymi wycinankami z papieru.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 35.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka

2. Muzyka



I. Temat: „Wielkanocna pisanka” – oklejanie jajka bibułą.

- Kształcenie umiejętności przedstawiania środkami plastycznymi ciekawych układów kompozycyjnych,



- Wdrażanie do dokładności w wykonaniu pracy,
- Budzenie radości z samodzielnego przygotowania jajek wielkanocnych.

Pomoce: gotowe prace jako wzór, jajka styropianowe, koszyczek do jajek, kulki i sznureczki z bibuły przygotowane dzień wcześniej, muzyka relaksacyjna.

Przebieg:

„Wielkanocne jajka” – kończenie zdań.

- W jednym kolorze są – (kraszanki).
- Gdy zrobisz wzory będą – (pisanki)
- Wzory drapane to są – (drapanki)
- Gdy coś nakleisz to – (oklejanki).

„Kolorowe pisanki” - oglądanie jajek wykonanych wcześniej przez nauczyciela.

Dzieci nazywają wykonane jajka.

„Pisanka” – zabawa ruchowa.

Dzieci rysują przed sobą w powietrzu ogromne jajko i ozdabiają je, rysując różne wzory.

„Wielkanocna pisanka” – oklejanie jajka bibułą.

Wyjaśnienie sposobu wykonania pracy.

- Oklejanie jajka sznureczkami z bibuły,
- Przyklejanie kuleczek z bibuły, tworząc różne wzory.

Praca indywidualna dzieci, wybór przez dzieci sposobu wykonania jajka.

W trakcie pracy dzieci włączamy płytę z muzyką relaksacyjną.

Oglądanie powstałych prac.

Wykonanie wystawy, ułożenie jajek w koszyczku.

„Toczymy jajka” – zabawa ruchowa.



II. Temat: „Pisanki” – rytmizacja tekstu w określony sposób:
cicho, głośno, wysoko, nisko.

- Rozwijanie pamięci poprzez naukę rymowanki,
- Kształcenie umiejętności wypowiedzenia słów w różny sposób: cicho, głośno, wysoko, nisko,
- Aktywizacja umysłu i ciała dziecka, mobilizacja do działania.

Pomoce: pisanka, kartki z narysowanym konturem jajka dla każdego dziecka, kredki, dowolna muzyka klasyczna.

**Przebieg:**

„Muzyczne powitanie” – śpiewanie zdań na dowolną melodię.

Dzieci siedzą w kole. Jedna osoba trzyma pisankę i rozpoczyna zabawę. Ma za zadanie powitać koleżankę lub kolegę siedzącego obok, śpiewając zdanie na powitanie np. Witaj Aniu, Cześć Aniu. Następnie przekazuje pisankę, zabawa toczy się, do momentu, aż każde dziecko będzie powitane.

„Wielkanocna pisanka” – wypowiedzi dzieci.

- Jak wygląda pisanka, którą sobie podawaliście?
- Jakie wzory może mieć pisanka?

„Pisanki” – nauka słów rymowanki Bożeny Szuchalskiej.

My do świąt się szykujemy,
więc pisanki malujemy,
kreski, kropki, różne wzory:
Co za kształty i kolory?

„Mówimy w różny sposób” – wspólne ustalenie kodu.

Wspólnie ustalamy z dziećmi jaki ruch będzie wskazywał sposób wypowiedzania słów rymowanki, np.

- Ręce w górze – mówimy wysoko,
- Ręce na dywanie – mówimy nisko,
- Palec na buzi – mówimy cicho,
- Ręce na brzuchu – mówimy głośno.

Jedna osoba pokazuje gesty zmieniając je, pozostałe mówią rymowankę w odpowiedni sposób.

„Malujemy jajka” – zabawa muzyczno – rysunkowa.

Na podłodze porozkładane są kartki z narysowanym konturem jajka. Każde dziecko bierze jedną kredkę w dowolnym kolorze.

Kiedy dzieci słyszą muzykę chodzą po sali pomiędzy kartkami, na przerwę w muzyce siadają obok najbliższej kartki i ozdabiają pisankę (za każdym razem inną).

Zabawę powtarzamy dotąd, aż wszystkie pisanki będą pokolorowane.

Oglądanie powstałych rysunków. Wybór najciekawszej pisanki.

Wyjście na podwórko – obserwacja roślin znajdujących się w ogródku przed- szkolnym, nazywanie ich.

- Rozbudzanie zainteresowania otaczającą przyrodą.

POPOŁUDNIE

„Nasionka i ptaszek” – zabawa ruchowa.



- Kształcenie umiejętności pozostawania w bezruchu przez określony czas. Dzieci siedzą na dywanie w różnych miejscach, są nasionkami. Jedno dziecko jest ptaszkiem. Kiedy słychać muzykę dzieci - nasionka powoli wstają, naśladują wzrost rośliny. Gdy muzyka milknie dzieci stają w bezruchu, wlatuje ptaszek, dotyka te dzieci, które się poruszają. Dotknięte dzieci siadają z boku na dywanie.

„Pisanki w koszyczku” – porównywanie liczebności zbiorów. *Wiosna*, s. 21.

- Kształcenie umiejętności przeliczania w zakresie określonej liczby. Liczenie pisanek w koszyczkach.

Łączenie koszyczków, w których jest tyle samo pisanek. Kolorowanie koszyczków z najciekawszymi pisankami.

Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci.

- Rozwijanie umiejętności wspólnej zabawy.

Dzień 4

Temat dnia: PRZYGOTOWUJEMY KOSZYCZEK WIELKANOCNY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. „Pisanka” – uzupełnianie karty pracy *Wiosna*, s. 22.

„Znajdź właściwą literę” – wyszukiwanie wskazanych liter spośród innych.

Utrwalenie poznanych liter.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 35.

II. „Wielkanocne tradycje i zwyczaje” – wypowiedzi dzieci.

„Co się znajduje w koszyczku wielkanocnym?” – wybór odpowiednich obrazków.

„Wielkanocny koszyczek” – wycinanka z kolorowego papieru i gazet.

„Kto pierwszy?” – zabawa ruchowa.

Zajęcia ruchowe – zestaw 35. Ćwiczenia ogólnorozwojowe z wykorzystaniem piłki tenisowej.

Spacer po okolicy. Zachęcanie dzieci do częstego przebywania na świeżym powietrzu.

III. „Baranek wielkanocny” – ćwiczenia grafomotoryczne.

„Uwaga!” – zabawa ruchowo-orientacyjna.

„Szykujemy koszyczek” – uzupełnianie karty pracy *Wiosna*, s. 23.

Zabawy w małych zespołach. Kształcenie umiejętności zgodnej współpracy



RANEK

„Pisanka” – kolorowanie obrazka według wzoru. *Wiosna*, s. 22.

- Zwrócenie uwagi na właściwy dobór kolorów.

„Znajdź właściwą literę” – wyszukiwanie wskazanych liter spośród innych.

- Utrwalenie znajomości liter,
- Kształcenie umiejętności wyszukiwania odpowiednich liter. Pomoce: rozsypanka literowa dla każdego dziecka.

Dzieci siedzą w kole, każdy ma rozsypankę literową. Nauczyciel podaje wyraz związany ze świętami, dzieci szukają litery, która jest odpowiednikiem pierwszej lub ostatniej głoski podanego wyrazu.

Układanie przez dzieci prostych wyrazów z liter.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 35.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka

2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Wielkanocny koszyzek”
– wycinanka z kolorowego papieru i gazet.

- Ukazanie dzieciom piękna zawartego w dziełach wytworzonych przez czło- wieka,
- Rozwijanie sprawności manualnych w powiązaniu z twórczością artystyczną dziecka,
- Wdrażanie do bezpiecznego postępowania się nożyczkami.

Pomoce:

obrazki przedstawiające różne produkty spożywcze, kolorowe kartki, gazety (reklamy z produktami spożywczymi), wycinanki, bibuła, klej, nożyczki.

Przebieg:

„Wielkanocne tradycje i zwyczaje” – wypowiedzi dzieci.

Dzieci opowiadają o tradycjach i zwyczajach wielkanocnych.

„Co się znajduje w koszyczku wielkanocnym?” – wybór odpowiednich obrazków.

Na dywanie rozłożone są obrazki przedstawiające różne produkty spożywcze.

Dzieci wybierają te, które powinny się znaleźć w wielkanocnym koszyczku.

„Wielkanocny koszyczek” – wycinanka z kolorowego papieru i gazet.

Wyjaśnienie sposobu wykonania pracy.

- Dzieci wybierają dowolny kolor kartki,
- Wycinają koszyczek z wycinanki, ozdabiają go bibułą np. kuleczkami, rulonikami,



- Wycinają z gazety właściwe produkty spożywcze i przyklejają je do koszyczka lub mogą samodzielnie z wycinanki wyciąć to, co powinno być w koszyczku.

Przejdźcie do stolików. Praca indywidualna dzieci.

Oglądanie wykonanych prac.

„Kto pierwszy?” – zabawa ruchowa.

Dzieci siedzą w kole, jedna osoba stoi na zewnątrz koła. Na słowo: *start*, dzieci siedzące w kole podają pisanekę, a osoba obiega koło. Patrzymy kto pierwszy.



II. Zajęcia ruchowe – zestaw 35.

Temat: Ćwiczenia ogólnorozwojowe z wykorzystaniem piłki tenisowej.

- Zapoznanie z przyborem jakim jest piłka tenisowa,
- Wdrażanie do umiejętnego posługiwania się piłką tenisową podczas ćwiczeń,
- Wzmacnianie mięśni ramion i tułowia.

Spacer po osiedlu.

- Zachęcanie dzieci do częstego przebywania na podwórku.

POPOŁUDNIE

„Baranek wielkanocny” – ćwiczenia grafomotoryczne, rysowanie spirali.

- Przygotowanie dzieci do nauki pisania

Każde dziecko otrzymuje kartkę z konturem baranka. Zadaniem dzieci jest narysować na tułowiu jak najwięcej malutkich spirali (będzie to wełna), pozostałe części kolorują.

„Uwaga!” – zabawa ruchowo – orientacyjna.

- Rozwijanie u dzieci szybkiej orientacji na sygnał słowny. Dzieci stoją w kole. Wybrane dziecko wydaje polecenia typu:
 - Dzieci które mają niebieską bluzkę robią pięć przysiadów.
 - Dzieci które mają krótkie włosy robią trzy pajacyki.
 - Dzieci które mają

„Szykujemy koszyczek” – kolorowanie koszyczka według określonego kodu.

Wiosna, s. 23.

- Wdrażanie do dokładnego zapewnienia powierzchni kredką.



Dzień 5

Temat dnia: WIELKANOC W MOIM DOMU

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. „Pocztówki świąteczne” – zabawy matematyczne. Klasyfikowanie przedmiotów według określonej cechy. Oglądanie różnych pocztówek świątecznych. Wypowiedzi na temat znajdujących się na nich symboli.

„Kartka świąteczna” – wykonanie prezentu dla rodziców.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 35.

II. „Co to jest?” – odgadywanie nazwy świątecznych przedmiotów za pomocą dotyku.

„Wielkanoc” – praca z obrazkiem Wiosna, s. 24 i 25.

„Wielkanocny spacer” – zabawa ruchowo-naśladowcza.

„Moja ulubiona piosenka” – rozmowa z dziećmi.

Śpiewanie zbiorowo wybranej piosenki z poruszaniem się w rytmie utworu.

„Jaki to instrument?” – dzielenie nazwy wybranego instrumentu na sylaby lub głoski, z równoczesnym graniem.

Rytmizacja krótkiej rymowanki w różnym tempie i z różną siłą głosu (cicho, głośno, umiarkowanie).

Zabawy na placu przedszkolnym. „Kto szybciej do celu” – zabawa ruchowa.

III. „Szlaczki” – uzupełnianie karty pracy Ćwiczenia grafomotoryczne – Mamy 6 lat, część 2, s. 15.

„Drapanki” – malowanie plasteliną.

„Świąteczne porządki” – prace porządkowo-gospodarcze w sali.

RANEK

„Pocztówki świąteczne” – zabawy matematyczne, klasyfikowanie według określonej cechy.

- Kształcenie umiejętności dokonywania klasyfikacji przedmiotów według określonej cechy.

Oglądanie różnych pocztówek świątecznych. Wypowiedzi na temat znajdujących się na nich rysunków.

Nauczyciel kładzie na dywanie dwa koła hula hop. Dzieci tworzą zbiory pocztówek według określonych przez siebie cech (np. pocztówki jednostronne – pocztówki składane, pocztówki na których są zwierzęta – pocztówki bez zwierząt), przeliczanie i określanie więcej, mniej, tyle samo.

„Kartka świąteczna” – wykonanie prezentu rodzicom.

- Budzenie radości z wykonania niespodzianki najbliższymi.



Pomoce: kolorowe kartki, szablon jajka, kredki, napisane życzenia dla rodziców. Dzieci składają kolorową kartkę na pół i rysują pisankę (kształt jajka odrysowując od szablonu). Ozdabiają. W środku przyklejają życzenia przygotowane przez nauczyciela.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 35.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia

2. Muzyk



I. Temat: „Wielkanoc w moim domu” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji i własnych doświadczeń.

- Wdrażanie do podtrzymywania tradycji i zwyczajów świątecznych,
- Wyrabianie umiejętności wypowiedzania się w sposób ciągły, logicznie powiązany,
- Wyzwalanie odwagi mówienia wobec zespołu,
- Wyrabianie refleksu i szybkiej orientacji.

Pomoce:

przedmioty związane ze Świątami Wielkanocnymi: palma, koszyczek, pisanka, baranek, przedmiot do oblewania wodą, *Wiosna*, s. 24 i 25.

Przebieg:

„Co to jest?” – odgadywanie nazwy za pomocą dotyku.

Pod chustką znajdują się przedmioty związane ze Świątami Wielkanocnymi: palma, koszyczek, pisanka, baranek, przedmiot do oblewania wodą. Wybrane dziecko za pomocą dotyku odgaduje, co to za przedmiot.

Wyjaśnienie, co symbolizuje dany przedmiot.

„Wielkanoc w moim domu” – wypowiedzi dzieci.

- Jak przygotowujecie się do świąt?
- Jak obchodzicie święta w waszych domach?

„Wielkanoc” – praca z obrazkiem. *Wiosna*, s. 24 i 25.

Nazywanie i liczenie członków rodziny, opowiadanie co robią osoby na obrazku. Podział wyrazów na sylaby, głoski. Zamalowywanie odpowiedniej liczby okienek.

„Wielkanocny spacer” – zabawa ruchowo - naśladowcza.

Dzieci siedzą na dywanie.

Nauczyciel wyjaśnienia, jak ma przebiegać zabawa.

Dzieci na słowa: *spacer*, *ptak*, *śmigus* – dyngus wykonują ruchy z jednoczesnym wydawaniem głosu.



Był piękny słoneczny, świąteczny dzień. Rodzina wybrała się na spacer (dzieci rytmicznie uderzają dłońmi w kolana). Nad głowami przeleciał bocian. Jaki piękny ptak – powiedział tata (dzieci kładą rękę nad oczami, spoglądają w różne strony z równoczesnym mówieniem: uuuu...). Nagle zza rogu wybiegła grupa dzieci i zaczęła oblewać spacerowiczów, krzycząc, śmigus – dyngus (dzieci podnoszą ręce w górę, krzycząc: taaa). Rodzina szybko wróciła ze spaceru, żeby się przebrać.

Zabawa naśladowcza z wykorzystaniem opowiadania. Wybrane dziecko mówi w dowolnej kolejności wyrazy:

- Spacer, ptak, śmigus – dyngus - pozostałe dzieci muszą w odpowiedni sposób reagować pokazując gesty i wydając dźwięki.

Wyrazy mówimy w różnej kolejności i mogą się powtarzać np.

- Spacer, śmigus – dyngus, spacer, ptak,
- Spacer, ptak, ptak, śmigus – dyngus.



I. Temat: „Gramy i śpiewamy” – zabawy muzyczne – rytmiczne.

- Rozbudzanie zainteresowań muzycznych u dzieci,
- Utrwalenie znanych dzieciom piosenek i ich tytułów,
- Kształcenie uważnej i skoncentrowanej postawy dziecka w oczekiwaniu na polecenia muzyczne.

Pomoce: instrumenty perkusyjne.

Przebieg:

Na dywanie porozkładane są instrumenty perkusyjne (tyle ile dzieci).

„Moja ulubiona piosenka” – rozmowa z dziećmi.

- Jakie znacie piosenki?
- Która piosenka najbardziej wam się podoba?

Śpiewanie wybranej piosenki przez grupę z jednoczesnym poruszaniem się w rytm. Zwrócenie uwagi, żeby nie nadepnąć na instrument.

Kiedy dzieci skończą śpiewać podnoszą dowolny instrument i siadają na brzegu dywanu.

„Jaki to instrument?” – utrwalenie nazw.

Dzieci po kolei wymieniają, jaki mają instrument. Następnie mówią nazwę instrumentu sylabami lub głoskami z równoczesnym graniem.

Rytmizacja tekstu w różnym tempie i z różną siłą głosu (cicho, głośno, umiarkowanie).

Na grzechotce (lub trójkącie, bębenku) ładnie gram i piosenek dużo znam.

Każde dziecko po kolei mówi tekst (wymieniając swój instrument) i wystukuje rytm ułożony przez siebie.



„Moja ulubiona piosenka” – śpiew dzieci.

Chętne dzieci śpiewają swoją ulubioną piosenkę. Występujące dziecko nagradzamy bra-
wami.

Zabawy na placu przedszkolnym.

„Kto szybciej do celu” – zabawa ruchowa.

- Rozwijanie szybkości u dzieci.

POPOŁUDNIE

„Szlaczki” – rysowanie ołówkiem wzorów litero podobnych – lasek. *Ćwiczenia grafomo-
toryczne – Mamy 6 lat, część 2, s. 15.*

- Przygotowanie dzieci do nauki pisania.

„Drapanki” – malowanie plasteliną.

- Ćwiczenie małych partii mięśniowych.

Dzieci otrzymują wycięte jajko z bloku technicznego, rozcierają na nim plastelinę (jeden
wybrany kolor). Następnie za pomocą wykałaczki rysują wzory.

„Świąteczne porządki” – prace porządkowo – gospodarcze w sali.

- Zachęcanie dzieci do pomocy rodzicom przed świętami.

Nauczyciel dzieli dzieci na zespoły i przydziela im zadanie np. segregowanie klocków,
układanie zabawek na półkach, mycie kwiatków, itp.

Jeśli dzieci mają swoje szuflady również w nich sprzątają.



TEMAT KOMPLEKSOWY: KSIĄŻECZKI Z MOJEJ PÓŁECZKI

Dzień 1

Temat dnia: MAMY RÓŻNE KSIĄŻKI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. „Kącik książki” – wyeksponowanie książek do samodzielnego korzystania z nich przez dzieci. „Ciekawe książki” – słuchanie i omówienie wiersza Doroty Kossakowskiej.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 36.

II. „Co to jest?” – rozwiązanie zagadki Doroty Kossakowskiej o książce.

„Mamy różne książki” – oglądanie książek o zróżnicowanej tematyce: książki przyrodnicze, kulinarne, bajki, baśnie, legendy, do kolorowania, z dekoracjami, atlasy zwierząt, roślin itp. Rozmowa kierowana.

„Bajeczki-książeczki” (w 3 zespołach): czytanie zadania i rysowanie jego zakończenia; czytanie tekstu wyrazowo-obrazkowego; „Jaka to bajka” – zabawa ruchowo-naśladowcza.

Zajęcia ruchowe – zestaw 36. Szybka reakcja na określone sygnały dźwiękowe.

III. „Książeczki z przedszkolnej półeczki” – oglądanie książek z klasowego kącika (chętne dzieci)

Układanie książek na półce według wielkości (duże, małe, mniejsze, najmniejsze).

Zabawy według własnych zainteresowań w kącikach tematycznych. Rozwianie zainteresowań dzieci zabawą poprzez samodzielny jej wybór.

RANEK

„Kącik książki” – zorganizowanie (jeżeli nie ma) lub wyeksponowanie książek do samodzielnego korzystania z nich.

- Wdrażanie do poszanowania książek.

„Ciekawe książki” – słuchanie wiersza Doroty Kossakowskiej.

W ciekawych książkach znajdziesz świat bajek i przygody.

Tam rządzą wróżki, skrzaty, Syreny z wielkiej wody.

Tam rycerz jest odważny i smoka dziś pokona.

I będzie też nagroda, księżniczka – piękna żona.



Kopciuszek znajdzie księcia, a wróżki czynią cuda.
Tam wszyscy są szczęśliwi i zło pokonać się uda.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 36.

Marsz po obwodzie koła.

„W górę - w dół” – zabawa ruchowa.

Dzieci poruszają się po sali. Na sygnał: w górę – podskakują, w dół – kucają.

„Krasnoludki” – zabawa z elementem równowagi. Dzieci przykucają i poruszają się w tej pozycji.

„Kwiatowe wróżki” – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci dobierają się parami. Jedno jest wróżką, drugie kwiatkiem. Wróżki mają za zadanie z czarować swój kwiatek, wydając polecenia: np. prawą rękę podnieś do góry, lewą połóż na biodrze, głowę schyl...

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia

2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Mamy różne książki” – rozmowa na temat sposobów zdobywania wiadomości z książek.

- Zapoznanie dzieci z różnymi rodzajami książek,
- Wyrabianie nawyku kulturalnego obchodzenia się z książką,
- Zachęcanie do częstego korzystania z książek, jako źródła wiedzy.

Pomoce: różne rodzaje książek, kartki ze zdaniem „To bajka o ...” dla każdego zespołu, kredki.

Przebieg:

„Co to jest?” – rozwiązanie zagadki Doroty Kossakowskiej.

Są w niej bajki, wiersze, kartek ma wiele.

Chętnie ją ją czytam

i moi przyjaciele.

(książka)

„Mamy różne książki” – oglądanie książek.

Pokaz dzieciom książek przyniesionych przez nauczyciela o zróżnicowanej tematyce: książki przyrodnicze, kulinarne – z przepisami, bajki, baśnie, legendy, do kolorowania, z dekoracjami, atlasy zwierząt, roślin, geograficzne... Rozmowa na temat oglądanych książek, ich przeznaczenia.

„Bajeczki - książeczki” – czytanie zadania, rysowanie dokończenia zdania.

Dzieci dzielimy na 3 osobowe zespoły.



Każdy zespół otrzymuje kartkę ze zdaniem i książkę z dowolną bajką. Dzieci oglądają książkę, czytają zdanie i rysują, o czym jest bajka.

To bajka o ...

„To bajka o...” – czytanie tekstu wyrazowo - obrazkowego.

Dzieci wymieniają się kartkami i odczytują, o czym była bajka.

„Jaka to bajka” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

Dzieci w zespołach ustalają jaką bajkę przedstawią ruchem pozostałym dzieciom.

Pokaz bajek.



II. Zajęcia ruchowe – zestaw 36.

Temat: Szybka reakcja na określone sygnały dźwiękowe.

- Rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej,
- Kształtowanie poprawnej postawy dziecka,
- Wdrażanie do przestrzegania zasad bezpieczeństwa.

Przybory: szarfy dla każdego dziecka (w trzech kolorach).

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie gotowości do zajęć.

Część wstępna

Marsz po obwodzie koła z wykonywaniem określonych poleceń: marsz na palcach, piętach, ręce do góry, w bok, przed siebie... Dzieci podczas marszu po kole biorą kolejno szarfy.

Część główna

Ustalenie zasad reagowania na dźwięki: jeden gwizdek – zatrzymanie, dwa gwizdki – siad skrzyżny.

Zabawa bieżna – bieg po sali w dowolnym kierunku, na sygnał dźwiękowy dzieci zatrzymują się lub siadają.

„Znajdź kolor” – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa. Dzieci biegają po sali, na sygnał tworzą koła w pozycji stojącej - jeden gwizdek, siedzącej – dwa.

Przykładowe polecenia:

- Tworzymy koła zgodnie z kolorem,
- Dobieramy się po trzy osoby, każdy inny kolor.

„Samochody” - zabawa ruchowa w parach.

Jedno dziecko jest pojazdem, drugie kierowcą, (dziecko z przodu trzyma dwie szarfy, tylne łapie je tworząc pojazd). Na sygnał pojazdy ruszają.



„Jedziemy na parking” - szarfy rozłożone w różnych miejscach w sali.

Dzieci poruszają się naśladując samochody, na sygnał wskazują do najbliższej szarfy - parkingu. Za każdym razem zabieramy jedną szarfę, dziecko, które nie znajdzie parkingu - siada z boku.

Część końcowa

Leżenie na plecach – ćwiczenia oddechowe, wdech i wydech.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami, pożegnanie.

POPOŁUDNIE

„Książeczki z przedszkolnej półeczki” - oglądanie książek przez chętne dzieci znajdujących się w „Kąciku książki”.

- Rozwijanie zainteresowań czytelnicznych dzieci.

Układanie książek na półce w „Kąciku książki” według wielkości.

- Utrwalenie określeń związanych z wielkością przedmiotów: duże, małe, mniejsze, najmniejsze.

Zabawy według własnych zainteresowań w kącikach tematycznych.

- Rozwijanie zainteresowań dzieci zabawą, poprzez samodzielny jej wybór.

Praca domowa.

Przyniesienie swoich ulubionych książek do przedszkola.



Dzień 2

Temat dnia: GDZIE MIESZKAJĄ KSIĄŻKI?

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. „Moje książeczki” – oglądanie książek przyniesionych przez dzieci. Zachęcenie do wypowiadania się na temat swojej książki.

„Mój ulubiony bohater z książki” – rysowanie kredkami ołówkowymi.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 36.

II. Przypomnienie o zachowaniu zasad bezpieczeństwa podczas wycieczki i o właściwym zachowaniu się w miejscu publicznym.

„Gdzie mieszkają książeczki?” – wycieczka do biblioteki.

Rozmowa z pracownikiem biblioteki. Zwiedzanie czytelni książek i czasopism oraz wypożyczalni. Oglądanie zbiorów książek.

Zajęcia dydaktyczne prowadzone przez pracownika biblioteki na temat: Jak powstaje książka?

Słuchanie dowolnej bajki czytanej przez pracownika. Podziękowanie za wizytę. Powrót do przedszkola.

III. „Zaczarowany motylek” – uzupełnianie karty pracy Ćwiczenia grafomotoryczne, Mamy 6 lat, część 2, s. 18. „Ile wyrazów ma tytuł książki?” – liczenie wyrazów w tytule książki. Utrwalenie pojęcia: wyraz.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań. Zwrócenie uwagi na porozumiewanie się z kolegami umiarkowanym głosem.

RANEK

„Moje książeczki” – oglądanie książek przyniesionych przez dzieci.

- Wyzwalanie emocjonalnego stosunku do książek jako źródła wiedzy.

„Moja książka” – wypowiadanie się na temat swojej książki, tak żeby zainteresować inne dzieci, żeby ją przeczytały.

- Zachęcenie do wypowiadania się na temat książki, którą dzieci przyniosły do przedszkola.

„Mój ulubiony bohater z książki” - rysowanie kredkami ołówkowymi.

- Kształcenie umiejętności przedstawiania postaci realnych i fantastycznych.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 36.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

Rozwijanie mowy i myślenia – wycieczka



I. Temat: „Gdzie mieszkają książeczki?”
– wycieczka do biblioteki.

- Zapoznanie dzieci z pracą bibliotekarza,
- Zapoznanie z działami: wypożyczalnia i czytelnia książek i czasopism,
- Zapoznanie z różnicą pomiędzy książką, a czasopiśmie,
- Wdrażanie do właściwego zachowania się w miejscach publicznych,
- Przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas wycieczki.

Przebieg:

„Gdzie mieszkają książeczki?” – wycieczka do biblioteki.

Zapoznanie dzieci z tematem wycieczki.

Przypomnienie o zachowaniu zasad bezpieczeństwa podczas wycieczki i o właściwym zachowaniu się w miejscach publicznych - bibliotece.

Przejdzie do szatni – ubieranie się. Zajęcia w bibliotece.

- Rozmowa z pracownikiem biblioteki,
- Zwiedzanie czytelni książek, czasopism, wypożyczalni,
- Oglądanie zbiorów książek,
- Zajęcia dydaktyczne prowadzone przez pracownika biblioteki na temat: Jak powstaje książka?
- Słuchanie dowolnej bajki czytanej przez pracownika,
- Podziękowanie. Powrót do przedszkola.

POPOŁUDNIE

„Zaczarowany motylek” – łączenie kropek i rysowanie drugiego skrzydła motyla, kolorowanie. *Ćwiczenia grafomotoryczne, Mamy 6 lat, część 2, s. 18.*

- Zwrócenie uwagi na zastosowanie układu symetrycznego, skrzydła motyla – prawa i lewa strona taka sama.

„Ile wyrazów ma tytuł książki?” – liczenie wyrazów w tytule książki.

- Utrwalenie pojęcia: wyraz,
- Utrwalenie cyfr od 1 do 9.

Dzieci mają kartoniki z cyframi od 1 do 9.

Nauczyciel pokazuje książkę z bajką i mówi jego tytuł.

Dzieci liczą ile wyrazów na tytuł książki i podnoszą odpowiedni kartonik z cyfrą.

Praca domowa: przynieść dzwonki.



Dzień 3

Temat dnia: SZANUJEMY KSIĄŻKI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. „Kolorowe książki” – samodzielne oglądanie książeczek dla dzieci, próby czytania tytułów. Wdrażanie do szanowania książek.

„Mądre mole” – słuchanie i omówienie wiersza Anny Bayer.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 36.

II. „Książka” – słuchanie wiersza Anny Bayer. „Dlaczego należy szanować książki?” – rozmowa z dziećmi.

„Książka najlepszy przyjaciel” – wyjaśnienie powiedzenia. Zapoznanie z rolą zakładki.

„Kolorowa zakładka do książki” – wykonanie pracy z wykorzystaniem papieru samoprzylepnego.

„W przód – w tył” – zabawa ruchowa.

Improwizacje indywidualne na dzwoneczkach.

„Gama” – granie na dzwoneczkach gamy C-dur, utrwalenie pojęcia: gama.

„Do, re, mi...” – czytanie i układanie według kolejności napisów gamy (w zespołach).

„Gramy i śpiewamy” – nauka rymowanki Doroty Kossakowskiej. Śpiew rymowanki na gamie C-dur.

„Do czego zaprasza nas muzyka?” – zabawa muzyczno-ruchowa.

„Gdzie kupujemy książki?” – spacer do pobliskiej księgarni. Zapoznanie z ofertą książek dla dzieci. Wybór i zakup książek do przedszkolnej biblioteczki.

III. „Szlaczki” – uzupełnianie karty pracy Ćwiczenia grafomotoryczne, Mamy 6 lat, część 2, s. 19.

Zabawy dowolnie wybraną grą lub zabawką. Kształcenie umiejętności zgodnej zabawy.

RANEK

„Kolorowe książki” – samodzielne oglądanie książeczek dla dzieci, próby czytania tytułów książek.

- Wdrażanie do szanowania książek.

„Mądre mole” – słuchanie wiersza Anny Bayer.

- Ukazanie wartości z czytania książek.

Zjadły mole książkę grubą,
teraz bardzo tym się chlubią,



że są mądre, wykształcone,
oczytane i uczone.

Ja mam jednak przekonanie
wiedzy nie zjesz na śniadanie,
a tym bardziej na kolację,
chcesz coś umieć, wybierz pracę.

Mądry ciągle uczy się
za to głupi, wcale nie.

Pierwszy zawsze ma pytania,
drugi głupie rozwiązania.

Rozmowa na temat wiersza.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 36.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Technika

2. Muzyka



I. Temat: „Kolorowa zakładka do książki” – wykonanie pracy z wykorzystaniem papieru samoprzylepnego.

- Zapoznanie z rolą zakładki i wdrażanie do szanowania książek,
- Zdobywanie nowych doświadczeń plastycznych i technicznych przez dzieci,
- Rozwijanie pomysłowości w samodzielnym wykonaniu wzoru zakładki,
- Wdrażanie do zachowania porządku w miejscu pracy.

Pomoce: kartki z kolorowej tektury o wymiarach 6x23cm, kolorowy papier samoprzylepny, nożyczki.

Przebieg:

„Książka” – słuchanie wiersza Anny Bayer.

Ratunku, pomocy, krzyknęła książka:
Janek mnie znowu wrzucił do kąta,
okropnie pogniół karteczki moje,
zerwał okładkę, ja się go boję.

Pomazał strony kredką niebieską,
kółka rysował, o jak mi ciężko,
o jak mnie bolą karteczki wszystkie,
zmięte obrazki teraz są brzydkie.



Mam tego dosyć, stąd się wynoszę,
bo traktowania takiego nie zniosę.
Zostaniesz Janku wielkim nieukiem
i na podłogę upadła z hukiem.

Wszystkie te żale mama słyszała,
Janka do siebie natychmiast wezwała:
mój drogi synu książeczka płacze,
a to jest przecież najlepszy przyjaciel.

O przyjaciela dbać trzeba zawsze,
więc wytrzymaj kartki, natóż okładkę.
Janek się wstydzi, płoną mu uszy,
książka wybacza, chociaż nie musi.

Poprawę chłopiec więc obiecuje,
książkę podnosi, dotyka czule,
potem okładkę książce nakłada
i na stoliku grzecznie odkłada.

„Dlaczego należy szanować książki?” – rozmowa z dziećmi.

„Książka najlepszy przyjaciel” – wyjaśnienie powiedzenia.

„Zakładka” – zapoznanie z rolą zakładki i wdrażanie do szanowania książek poprzez jej stosowanie.

- Co to jest zakładka?
- Do czego służy zakładka?
- Co może nam zastąpić zakładkę jeżeli jej nie mamy?

„Kolorowa zakładka do książki” - wykonanie z kolorowego papieru samoprzylepnego. Dzieci otrzymują kolorową tekturkę, którą według własnego pomysłu ozdabiają wycinając dowolne elementy z kolorowego samoprzylepnego papieru. Zakładkę ozdabiamy z dwóch stron. Zachęcenie dzieci do korzystania z zakładek.

„W przód – w tył” – zabawa ruchowa.



II. Temat: „Zabawy z gamą C-dur”
– gra na dzwoneczkach diatonicznych.

- Utrwalenie nazwy instrumentu,



- Kształcenie umiejętności gry na dzwoneczkach,
- Utrwalenie pojęcia: gama,
- Kształcenie pamięci mechanicznej i muzycznej.

Pomoce: dzwoneczki, napisana w pięciolinii gama C-dur, napisy: do, re, mi, fa, sol, la, si, do – dla zespołów.

Przebieg:

Dzieci siedzą na dywanie, każde przed sobą ma dzwoneczki.

Improwizacje dzieci – dzieci indywidualnie grają na dzwoneczkach, tworząc swój muzyczny utwór.

„Gama” – gra na dzwoneczkach.

Granie gamy C-dur, utrwalenie pojęcia: gama.

Przypomnienie gamy: do, re, mi, fa, sol, la, si, do – przeliczanie, z ilu dźwięków składa się gama. Granie indywidualne z jednoczesnym śpiewaniem gamy – uderzanie pałeczką w kolejne dźwięki.

„Do, re, mi...” – czytanie i układanie według kolejności napisów gamy.

Dzielimy dzieci na zespoły. Zadaniem każdego zespołu jest przeczytać i ułożyć gamę.

„Gramy i śpiewamy” – nauka rymowanki.

Nauka dowolnej rymowanki Doroty Kossakowskiej. Śpiew rymowanki na gamie C-dur. Śpiew z jednoczesnym graniem na dzwoneczkach (w górę i w dół).

To są książki małej Hani,
które często czyta pani.

Książki chętnie dziś czytamy
i o książkach bardzo dbamy.

W bajkach różne są przygody,
dzielny rycerz, książkę młody.

Lubię książki o przyrodzie,
ptakach, drzewach oraz wodzie.

„Do czego zaprasza nas muzyka?” – zabawa muzyczno – ruchowa.

Dzieci słuchają muzyki i maszerują, biegają lub podskakują.

„Gdzie kupujemy książki?” – spacer do pobliskiej księgarni.

- Zapoznania się z ofertą książek dla dzieci,



- Zwrócenie uwagi na wygląd książek, twarde i miękkie oprawy,
- Wybór i zakup książek do przedszkolnej biblioteczki.

POPOŁUDNIE

„Szlaczki” – rysowanie elementów literopodobnych. Ćwiczenia grafomotoryczne, *Mamy 6 lat, część 2, s. 19.*

- Wyrabianie umiejętności precyzyjnego rysowania w liniaturze.

Zabawy dowolnie wybraną grą lub zabawką.

- Kształcenie umiejętności zgodnej zabawy.

Praca domowa.

Poprosić rodziców o przeczytanie dowolnej bajki.

Dzień 4

Temat dnia: MOJA BAJKA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. „Bajki” – czytanie zdań i rysowanie kredkami ilustracji do danej bajki (wybranej losowo).

„Moja bajeczka” – opowiadanie dzieci z wykorzystaniem swojej pracy plastycznej.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 36.

II. „Mój obrazek” – układanie z figur geometrycznych dowolnych obrazków.

Przeliczenie ilości użytych figur.

„Kolorowe figury geometryczne” – zabawy w parach. Tworzenie zbiorów. Wyodrębnianie części wspólnej. Rozwiązanie problemu.

„Szukamy swojego koloru” – zabawa ruchowa.

Zajęcia ruchowe – zestaw 36. Szybka reakcja na określone sygnały dźwiękowe.

III. „W kredensie” – słuchanie wiersza Anny Bayer. Zachęcenie dzieci do częstego korzystania z książek.

„Moja ulubiona bajka” – opowiadanie bajki przeczytanej w domu (dzieci chętne).

Zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci w małych zespołach. Rozwianie umiejętności samodzielnego wyboru zabawy.



RANEK

„Bajki” – czytanie zdań i rysowanie kredkami bajki.

- Rozwijanie umiejętności czytaniem ze zrozumieniem.

Pomoce: kartki z napisanym zdaniem, kredki.

Bajka o smoku Felku.

Bajka o Tomku i małym domku. Bajka o kotku Psotku.

Bajka o ptaku Cudaku.

Dzieci losują karki, czytają zdanie i rysują do niego bajkę.

„Moja bajeczka” – opowiadanie dzieci z wykorzystaniem swojej pracy plastycznej.

- Rozwijanie wyobraźni i fantazji w samodzielnym tworzeniu bajek. Chętne dzieci pokażą obrazek i opowiadają swoją wymyśloną bajkę.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 36.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia z kształtowaniem pojęć matematycznych

2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Kolorowe figury geometryczne”
– część wspólna zbiorów.

- Zapoznanie dzieci z tworzeniem części wspólnej dwóch zbiorów,
- Kształcenie umiejętności rozpoznawania odpowiedniej figury wśród innych,
- Wdrażanie do pracy w parach.

Pomoce: figury geometryczne płaskie: kwadrat, koło, prostokąt, trójkąt w czterech kolorach, szarfy.

Przebieg:

„Mój obrazek” – układanie z figur geometrycznych dowolnych obrazków.

Dzieci mówią, co ułożyły.

„Ile figur potrzeba było do ułożenia obrazka?” – przeliczanie ilości figur użytych w obrazku.

- Ile kwadratów wykorzystaliście do ułożenia obrazka?
- Ile kółek wykorzystaliście do ułożenia obrazka?
- Ile trójkątów wykorzystaliście do ułożenia obrazka?
- Ile prostokątów wykorzystaliście do ułożenia obrazka?

„Kolorowe figury” - tworzenie zbiorów.

Dzieci dobierają się w pary.



Każda para otrzymuje 2 szarfy i figury geometryczne. Dzieci mają za zadanie utworzyć dwa zbiory.

- W jednym figury zielone, a w drugim niebieskie.
- W jednym trójkąty, a w drugim koła.
- W jednym prostokąty, a w drugim kwadraty.
- W jednym figury które mają 4 boki, a drugim, które mają 3 boki.

„Koła i czerwone figury” - część wspólna zbiorów.

Dzieci mają za zadanie ułożyć w jednej pętli koła, a w drugiej czerwone figury.

„Gdzie leżą czerwone koła?” – rozwiązanie problemu przez dzieci.

Dzieci same mają dojść do wniosku, że koła czerwone powinny być w jednej i w drugiej pętli.

Jeżeli nie wpadną na pomysł, to nauczyciel pokazuje jak wykonać część wspólną dwóch zbiorów i czerwone koło należy wtedy do jednego i drugiego zbioru. Wyjaśnienie pojęcia: część wspólna zbiorów.

Zadania do wykonania:

- W jednym kwadraty, a w drugim zielone figury.
- W jednym figury, które mają 3 kąty, a w drugim niebieskie.

„Szukamy swojego koloru” – zabawa ruchowa.

Każde dziecko nakłada szarfę. Dzieci poruszają się po sali. Na hasło: *szukamy swojego koloru*, dzieci dobierają się według koloru.



II. Zajęcia ruchowe – zestaw 36.

Temat: Szybka reakcja na określone sygnały dźwiękowe.

- Rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej,
- Kształtowanie poprawnej postawy dziecka,
- Wdrażanie do przestrzegania zasad bezpieczeństwa.

POPOŁUDNIE

„W kredensie” – słuchanie wiersza Anny Bayer.

- Zachęcenie dzieci do częstego korzystania z książek.

W kredensie mojego dziadka
stoi niemata książek gromadka,
wszystkie opaste i okazałe,
pięknie zdobione stronice całe.

Zdobione grzbiety i obwoluty,
pachnący papier prosto z Kalkuty,



druk wyrazisty, kształtne litery
przepustką pewną są do kariery.

Ponadto książki bardzo ciekawe,
pełne historii, przygód i zdarzeń,
rycin, kolorów i bohaterów,
którzy wytrwale dążą do celu.

I odwiedzają światy ciekawe:
Pekin, Budapeszt, Paryż, Warszawę,
mroźną Arktykę, deszczowe lasy,
stare i nowe niezwykle czasy.

Więc, moi drodzy, książki czytajcie,
nieznane światy w nich odkrywajcie,
bo, moje dzieci, kto książki czyta,
ten znacznie więcej ma do przeżycia.

„Moja ulubiona bajka” – opowiadanie przez dzieci bajki przeczytanej w domu (dzieci chętne).

- Zachęcenie do opowiadania własnymi słowami treści bajki,
- Wyrabianie umiejętności samodzielnego opowiadania w sposób ciągły i logiczny.

Zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci w małych zespołach.

- Rozwijanie umiejętności samodzielnego wyboru zabawy w sali przedszkolnej.



Dzień 5

Temat dnia: ZNAMY RÓŻNE BAJKI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. „Moja ulubiona bajka” – opowiadanie przez dzieci bajki przeczytanej w domu.

„Książka moim przyjacielem” – słuchanie wiersza Doroty Kossakowskiej. Rozwianie zainteresowań czytelniczych.

„Odwróć kartkę!” – ćwiczenia oddechowe.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 36.

II. „Mrówki” – słuchanie i omówienie bajki Anny Bayer.

Wyjście do przedszkolnego ogrodu. Zabawy ruchowe: „Poszukiwacze owadów”, „Wyścigi mrówek”.

„Bawimy się w detektywa” – prowadzenie obserwacji mrówki z użyciem lupy.

„Małe mrówki” – rozmowa na temat kształtu i budowy mrowiska na podstawie obserwacji, zdjęć oraz ilustracji ukazującej przekrój mrowiska. „Pracowity jak mrówka” – wyjaśnienie pojęcia.

Mrówki” – rysownie kredą na chodniku.

III. „Co to za bajka?” – rozwiązywanie zagadek literackich.

Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań. Rozwianie umiejętności zorganizowanie sobie czasu wolnego.

RANEK

„Moja ulubiona bajka” – opowiadanie przez dzieci bajki przeczytanej w domu (kolejne dzieci).

- Zachęcenie do opowiadania własnymi słowami treści bajki.
- Wyrabianie umiejętności samodzielnego opowiadania w sposób ciągły i logiczny.

„Książka moim przyjacielem” – słuchanie wiersza Doroty Kossakowskiej.

- Rozwijanie zainteresowań czytelniczych.

Książki to są przyjaciele tak mówią niektórzy.

Książki lubi czytać każdy i mały i duży.

W książkach znajdziesz odpowiedzi na trudne pytania.

Która góra jest najwyższa? I co lubi Hania?

Z książek możesz się dowiedzieć Co najchętniej tygrys zjada?

Ile waży stół ogromny? Czy jest zdrowa czekolada?



Książki chcą by o nie dbano, żeby kartki ładne były,
aby jak najdłużej wszystkim nam służyły.

„Odwróć kartkę!” - ćwiczenia oddechowe, odwracanie kartek w książce przy pomocy dmuchania.

- Rozwijanie pojemności płuc.

Każde dziecko bierze dowolną książkę (z cienkimi kartkami), trzyma ją otwartą. Dmucha-
jąc próbuje przewrócić kartki książki.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 36.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia

2. Plastyka



Temat: „Pracowite mrówki”

– obserwacja mrówek w ich naturalnym środowisku.

- Zapoznanie z życiem mrówek, ich wyglądem, znaczeniem dla środowiska,
- Zapoznanie dzieci ze światem fikcyjnym w bajkach, a światem realnym,
- Kształtowanie umiejętności prowadzenia obserwacji, dzielenia się spostrzeżeniami,
- Rozwijanie myślenia przyczynowo – skutkowego,
- Przewyciężanie niechęci w stosunku do mrówek,
- Przestrzeganie zawartych umów.

Pomoce: lupy, ilustracja pokazująca przekrój mrowiska, ilustracja przedstawiająca wy-
gląd mrówki.

Przebieg:

„Mrówki” – słuchanie bajki Anny Bayer.

Pokłóciły się raz mrówki
o zielone tenisówki,
o sukienkę w białe groszki,
spinki, wsuwki i pończoszki.

Pierwsza wszystko zaklepałam,
mówi mrówka czarna, mała
do czerwonej innej mrówki.
To są moje tenisówki
i sukienka w białe groszki,
spinki, wsuwki i pończoszki.



Nie ma mowy, moja droga.
Dotknie czegoś twoja noga,
to je tobie powyrywam,
będziesz bardzo nieszczęśliwa.

Patrzę wściekle sobie w oczy,
piana z ust się mrówkom toczy,
już za włosy się chwytają...
pleciesz, one ich nie mają!

Widzę armię z lewej flanki,
to są czarnej koleżanki.
Już czerwona swoich woła,
sunie armia jej od czoła.

Maszerują armie obie,
będą bić się przeciw sobie,
będą walczyć leśne mrówki
o zielone tenisówki,
o sukienkę w białe groszki,
spinki, wsuwki i pończoszki.

Nagle, co to? Wrzeszczą wsuwki,
głośno tupią tenisówki,
z koca szybko się zrywają
i sukienkę otrząsają.
Przerażone lecą mrówki
na zielone tenisówki.

Bitwę swoją więc przegrały,
tenisówek nie dostały,
nie dostały też sukienki
bo to własność jest paniąki.

Rozmowa na podstawie wiersza.

Ukazanie świata fikcyjnego w bajkach, a świata realnego na przykładzie wiersza.
Rozmowa na temat właściwych relacji między dziećmi.

Wyjście do przedszkolnego ogrodu.

„Poszukiwacze owadów” - zabawa ruchowa.

Dzieci spacerują po przedszkolnym ogrodzie i szukają owadów, jakie można w nim spotkać - obserwacja dzieci.



Rozmowa z dziećmi:

- Jakie owady widziałyście?
- Dlaczego owady są takie małe?
- W jaki sposób można je lepiej zobaczyć?

„Wyścigi mrówek” – zabawa ruchowa.

Dzieci podzielone są na dwa rzędy, mają do pokonania dystans kroczkami (pięta za piętą), który rząd pierwszy.

„Bawimy się w detektywa” – prowadzenie obserwacji mrówki.

Dzieci znajdują i obserwują mrówkę. Staramy się zobaczyć jak jest zbudowana. Jak się porusza? Dlaczego jest w ogrodzie tyle mrówek? Gdzie mieszkają i jak się żywią?

Wykorzystanie do prowadzonej obserwacji lupy.

„Małe mrówki” – rozmowa na temat kształtu i budowy mrowiska na podstawie obserwacji, zdjęć oraz ilustracji ukazującej przekrój mrowiska.

Opis mrówki z wykorzystaniem ilustracji:

- Mrówka jest czarna, czerwona lub żółta, ma podłużny kształt.
- Jej ciało składa się z trzech członów: głowy, tułowia i odwłoka.
- Na głowie znajdują się oczy oraz długie, bardzo ruchliwe czułki, którymi mrówka wącha i smakuje, dzięki czemu rozpoznaje inne mrówki z tego samego mrowiska, znajduje pożywienie oraz drogę do gniazda.
- Na głowie są też szczęki (żuwaczki) służące do rozdrabniania pokarmu i przenoszenia różnych rzeczy, z których jest budowane mrowisko.
- Z tułowia wyrastają 3 pary odnóży służących do poruszania się.

Dzieci dzielą się swoimi wiadomościami i przeżyciami z obserwacji, nauczyciel odpowiada na pytania dzieci.

Wiadomości dla nauczyciela:

Mrówki żyją i pracują w podziemnym gnieździe – na powierzchni widzimy tylko niewielką jego część. Ich kolonie liczą nawet po kilkadziesiąt tysięcy osobników. Mrówki budują mnóstwo korytarzy za pomocą własnych szczęk, którymi kopią, tną, gryzą, przenoszą ziemię. W mrowisku panuje określona hierarchia: królowa matka znosi jaja, wejścia pilnują mrówki - żołnierze, pracują mrówki - robotnice, które zdobywają pożywienie, opiekują się jajami, sprzątają.

Pożyteczna rola mrówek w środowisku:

- niszczą szkodniki drzew,
- roznoszą nasiona,
- zjadają martwe szczątki roślin.

„Pracowity jak mrówka” - wyjaśnienie pojęcia.

Dzieci wyjaśniają pojęcie. Określają, jaka jest mrówka (np. mała, czarna, szybka...)



I. Temat: „Mrówki”
– rysowanie kredą na chodniku.

- Wyrabianie umiejętności i nawyków w postugiwaniu się różnorodnymi środkami wyrazu plastycznego,
- Rozwijanie ekspresji twórczej, wyobraźni.

Pomoce: kolorowa kreda.

Przebieg:

„Mrówki” - rysownie kredą na chodniku.

Dzieci wybierają samodzielnie miejsce do rysowania. Praca indywidualna dzieci.

Podsumowanie zajęć:

- Dlaczego nie wolno zabijać mrówek? – odpowiedź na pytanie.

POPOŁUDNIE

„Co to za bajka?” – rozwiązywanie zagadek literackich.

- Rozwijanie umiejętności logicznego wypowiedania się na temat bajek,
- Budzenie zainteresowań czytelniczych.

Dziecko opowiada fragment bajki, pozostałe muszą odgadnąć, co to za bajka.

Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań.

- Rozwijanie umiejętności zorganizowanie sobie czasu wolnego,
- Umożliwianie zaspokojenia podstawowej potrzeby dziecka – zabawy.



TEMAT KOMPLEKSOWY: DBAMY O ZIEMIĘ

Dzień 1

Temat dnia: NASZA PLANETA ZIEMIA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. Umiemy się zgodnie bawić – zabawy w małych zespołach: lepienie z plasteliny, układanki, mozaiki, gry planszowe z kostką. Wdrażanie do samodzielnego podejmowania decyzji.

„Kłopot Ziemi” – uzupełnianie kredkami do gotowego rysunku.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 37.

II. „Co to jest?” – rozwiązywanie zagadki Bożeny Szuchalskiej o globusie.

„Globus” – oglądanie globusa. Wyjaśnienie oznaczenia poszczególnych kolorów, odczytywanie nazw kontynentów i oceanów.

„Moja planeta Ziemia” – układanie zdań. „Jaki to kontynent?” – odgadywanie nazw.

„Planeta Ziemia” – zabawa słowno-ruchowa z wykorzystaniem rymowanki Bożeny Szuchalskiej.

„Kontynenty” – podsumowanie zajęć.

Wprowadzenie litery „p, P” na podstawie wyrazu: „planeta”. Ćwiczenia w pisaniu litery p, P.

Zajęcia ruchowe – zestaw 37. Gry i zabawy ruchowe na świeżym powietrzu.

Spacer po okolicy. Obserwacja kwiatów rosnących na skwerkach i w ogródkach przydomowych.

III. „Dzień Ziemi” – praca z obrazkiem Wiosna, s. 26.

„Krążący kubeczek” – zabawa matematyczno-ruchowa.

Zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci. Wdrażanie do zgodnej zabawy.

RANEK

„Umiemy się zgodnie bawić” – zabawy w małych zespołach: lepienie z plasteliny, układanki, mozaiki, gry planszowe z kostką.

• Wdrażanie do samodzielnego podejmowania decyzji.

Nauczyciel przygotowuje na stolikach różne aktywności, dzieci samodzielnie podejmują decyzję co chcą robić, do którego podejść stolika.



„Kłopot Ziemi” – rysowanie kredkami.

- Rozwijanie wyobraźni dzieci, kształcenie wrażliwości na barwę.

Dzieci otrzymują kartki, na których narysowane jest drzewo bez liści, kontur domu, łodygi kwiatów (bez listków, kwiatków). Zadaniem dzieci jest dorysować elementy tak, aby Ziemia była piękna.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 37.

Pomoce: gazety.

Marsz po obwodzie koła.

„Kałuże” – zabawa ruchowa bieżna.

Na podłodze leżą gazety – kałuże. Dzieci poruszają się po sali w rytm muzyki omijając kałuże. Na przerwę w muzyce stają na gazetce.

„Wiatr i deszcz” – zabawa naśladowcza.

Dzieci za pomocą gazety naśladują szum wiatru, padanie deszczu.

„Słońce świeci i pada deszcz” – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa. Dzieci na hasło: *słońce świeci* chodzą po sali i udają, że czytają gazetę. Na hasło: *pada deszcz* trzymają gazetę nad głową - to parasol.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia, litera p, P

2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Nasza planeta Ziemia” – zabawa słowno – ruchowa, nauka kontynentów z wykorzystaniem globusa.

- Zapoznanie z globusem oraz oznaczeniami na globusie i nazwami kontynentów,
- Kształcenie umiejętności analizy i syntezy wyrazów,
- Kształcenie umiejętności układania zdań poprawnych gramatycznie.

Pomoce: globus, opaski z nazwami kontynentów.

Przebieg:

„Co to jest?” – rozwiązanie zagadki Bożeny Szuchalskiej.

To jest kula kolorowa na niej plam tak wiele.

Dominuje błękit nieba,

jest też biel i zieleń. (globus)

„Globus” – oglądanie globusa, wyjaśnienie, co oznaczają poszczególne kolory na globusie, odczytywanie nazw kontynentów, oceanów itp.

„Moja planeta Ziemia” – układanie zdań.

Dzieci siedzą w kole i podając sobie globus muszą ułożyć dowolne zdanie, np.



- Na Ziemi jest kilka kontynentów.
- Niebieski kolor oznacza wody.

„Jaki to kontynent?” – odgadywanie nazw.

Nauczyciel mówi głoskami nazwę kontynentu, dzieci odgadują i odszukują go na globusie.

„Planeta Ziemia” – zabawa słowno – ruchowa z wykorzystaniem tekstu Bożeny Szuchalskiej.

Kontynenty krążą w koło
 my bawimy się wesoło.
 Raz, dwa, trzy, raz dwa trzy,
 teraz krzążyć będziesz ty.

Nauka słów rymowanki.

Opis zabawy:

Wybieramy siódmkę dzieci, każde będzie innym kontynentem. Dzieci nakładają opaski z nazwami kontynentów, zapamiętują nazwę. Wszystkie dzieci stoją w dużym kole i mówią rymowankę. Dzieci – kontynenty wchodzi do środka, biorą się za ręce i podskakują wkoło w rytm rymowanki. Gdy dzieci skończą mówić, osoby będące w środku odwracają się i przekazują najbliższej osobie opaskę mówiąc, jakim będzie kontynentem. Zabawę powtarzamy, aż każdy będzie w środku.

„Kontynenty” – podsumowanie zajęć.

- Ile mamy kontynentów?
- Wymieńcie nazwy kontynentów.
- Na jakim kontynencie mieszkamy?

lub



Temat: „Nasza planeta Ziemia” – wprowadzenie litery „p, P”
 na podstawie wyrazu „planeta”.

- Zapoznanie z wyglądem litery p, P małej i wielkiej, pisanej i drukowanej,
- Zapoznanie z globusem oraz oznaczeniami na globusie i nazwami kontynentów,
- Kształcenie umiejętności analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej wyrazów o prostej budowie fonematycznej,
- Wyróżnianie głoski p w nagłosie,
- Rozwijanie zainteresowań dzieci samodzielny czytaniem.

Pomoce: globus, opaski z nazwami kontynentów, ilustracja planety Ziemia, cegielki: białe, czerwone i niebieskie, litera p, P drukowana i pisana, mała i wielka, alfabet ruchomy.

**Przebieg:**

„Co to jest?” – rozwiązanie zagadki Bożeny Szuchalskiej.

To jest kula kolorowa
na niej plam tak wiele.
Dominuje błękit nieba,
jest też biel i zieleń. (globus)

„Globus” – oglądanie globusa, wyjaśnienie co oznaczają poszczególne kolory na globusie, odczytywanie nazw kontynentów, oceanów itp.

„Moja planeta” – układanie zdań.

Dzieci siedzą w kole i podając sobie globus muszą ułożyć dowolne zdanie, np.

- Na Ziemi jest kilka kontynentów.
- Niebieski kolor oznacza wody.

„Planeta Ziemia” – zabawa słowno – ruchowa z wykorzystaniem tekstu Bożeny Szuchalskiej.

Kontynenty krążą w koło
my bawimy się wesoło.
Raz dwa trzy, raz dwa trzy,
teraz krążyć będziesz ty.

Nauka słów rymowanki.

Opis zabawy:

Wybieramy siódmkę dzieci, każde będzie innym kontynentem. Dzieci nakładają opaski z nazwami kontynentów, zapamiętują nazwę. Wszystkie dzieci stoją w dużym kole i mówią rymowankę. Dzieci – kontynenty wchodzi do środka, biorą się za ręce i podskakują wkoło w rytm rymowanki. Gdy dzieci skończą mówić, osoby będące w środku odwracają się i przekazują najbliższej osobie opaskę mówiąc, jakim będzie kontynentem. Zabawę powtarzamy, aż każdy będzie w środku.

„Litera p, P” - zapoznanie z literą „p, P” małą i wielką, drukowaną i pisaną na podstawie wyrazu: planeta.

Podział wyrazu planeta na sylaby. Wymawianie kolejnych głosek.

Wyróżnianie pierwszej głoski w wyrazie planeta.

Zawieszenie obrazka – planety Ziemi.

Pokaz małej i wielkiej, drukowanej i pisanej litery p, P.

Podział wyrazu planeta na głoski.

Budowanie z białych cegiełek schematu wyrazu planeta.

Utrwalenie z pojęciem: spółgłoska – zaznaczenie litery p niebieską cegiełką. Budowanie z czerwonych i niebieskich cegiełek modelu wyrazu planeta.

Układanie z małych liter wyrazu planeta. Układanie z wielkich liter wyrazu PLANETA.



„Litera p, P” – ćwiczenia w pisaniu litery p, P.

Nauka pisania litery p, P.

Nauczyciel pokazuje na tablicy sposób pisania litery p, P.

Następnie dzieci piszą litery p, P: palcem w powietrzu, na dywanie, na ręce, z zamkniętymi oczami.



II. Zajęcia ruchowe – zestaw 37.

Temat: Gry i zabawy ruchowe na świeżym powietrzu.

- Zapoznanie dzieci z zasadami bezpiecznego korzystania podczas zabawy na powietrzu,
- Wdrażanie do współpracy w grupie,
- Kształtowanie zwinności poprzez zabawę.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie i gotowości do zajęć.

Część wstępna

Zapoznanie dzieci z zasadami bezpiecznej zabawy na powietrzu. Przejście do szatni.

Ubieranie się.

Wyjście na podwórko.

Część główna

„Alfabet” – zabawa ruchowa.

Nauczyciel rysuje na ziemi 2 długie linie oddalone od siebie o 6 m. Za jedną z tych linii twarzą w kierunku drugiej linii ustawiają się dzieci w szeregu. Nauczyciel ustawia się za drugą linią twarzą do dzieci. Nauczyciel podaje litery alfabetu, jeżeli w imieniu dziecka występuje ta literka to robi krok do przodu w kierunku nauczyciela. Jeżeli wielokrotnie powtarza się literka to dziecko robi tyle kroków, ile razy występuje literka w imieniu, np. literka A w imieniu Ania występuje dwukrotnie wówczas dziecko robi 2 kroki do przodu. Wygrywa ta osoba która pierwsza przekroczy linię, za którą stoi nauczyciel. Zabawę powtarzamy kilkakrotnie za każdym razem podając inne literki alfabetu. Zamiast imienia można wykorzystać nazwisko lub imię i nazwisko.

„Krawiec” - zabawa ruchowa.

Dzieci podzielone są na dwie drużyny, które ustawione są w dwóch szeregach naprzeciwko siebie w odległości 3m. Dzieci trzymają się za ręce. Pierwsza drużyna wytypowana przez nauczyciela unosi ręce górze, w tym czasie druga drużyna slalomem przemieszcza się pod uniesionymi rękoma pierwszej drużyny (osoba prowadząca drużynę jest igłą, a pozostałe dzieci nitką) i jak najszybciej wraca na swoje miejsce, po wykonaniu zadania drużyny zamieniają się rolami. Zabawę powtarzamy kilkakrotnie za każdym razem zmieniając osobę prowadzącą czyli „igłę”.



„Ślimak” – zabawa ruchowa.

Dzieci podzielone są na dwie drużyny, które ustawione są w dwóch szeregach naprzeciwko siebie w odległości 3m. Dzieci trzymają się za ręce. Na sygnał drużyny starają się jak najszybciej zwinąć w ślimaka. Drużyna, która wykona to szybciej i nie rozerwie się podczas zwijania w ślimaka wymyśla zadanie dodatkowe dla drużyny przeciwnej. Zabawę powtarzamy kilkakrotnie za każdym razem zmieniając ustawienie dzieci w drużynach.

Część końcowa

Ustawienie w parach i powrót do budynku.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami, pożegnanie.

Spacer w najbliższej okolicy. Obserwacja kwiatów rosnących na skwerkach i w ogródkach przydomowych.

- Zwrócenie uwagi na piękno świata przyrody np. różne kształty i kolory kwiatów.

POPOŁUDNIE

„Dzień Ziemi” - praca z obrazkiem, opowiadanie dzieci, o czym marzy Ziemia.

Wiosna, s. 26.

- Poznanie motywów i sposobów ochrony i kształtowania środowiska,
- Kształtowanie poczucia współodpowiedzialności za stan środowiska przyrodniczego.

„Krążący kubeczek” – zabawa matematyczno - ruchowa.

- Utrwalenie znajomości zapisu liczb od 0 do 10,
- Wdrażanie do cierpliwego oczekiwania na swoją kolejkę w zabawie.

Pomoce: kubeczek plastikowy, w kubeczku małe karteczki z liczbami od 0 do 10.

Dzieci siedzą w kole, gdy gra muzyka podają sobie kubeczek z rąk do rąk. Gdy muzyka cichnie, osoba, która trzyma kubeczek wyjmuje kartkę i wykonuje tyle przysiadów, ile jest napisane na kartce. Dzieci odgadują, jaka liczba była na karteczce. Kartka wraca do kubeczka. Zabawa toczy się dalej.



Dzień 2

Temat dnia: DBAMY O ŚRODOWISKO

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. „Dlaczego Ziemia jest smutna?” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji *Wiosna*, s. 27.

„Rozmowa liczb” – zabawa matematyczna.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 37.

II. „Zaczarowane drzewo” – słuchanie bajki Bożeny Szuchalskiej. Rozmowa na temat utworu.

„Życzenia dzieci” – ćwiczenia słownikowo-gramatyczne.

„Spadający liść” – zabawa ruchowa do muzyki.

„Plakaty” – oglądanie różnych rodzajów plakatów. Zapoznanie dzieci z pojęciem: plakat. Omówienie cech dobrego plakatu.

„Dbamy o środowisko” – wykonanie plakatu (malowanie farbami plakatowymi lub wycinanka z kolorowego papieru – do wyboru).

Wyjście na podwórkę. Zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci na placu zabaw z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

III. „Litera p, P” – uzupełnianie karty pracy Zabawy z literami – *Mamy 6 lat*, s. 42.

„Rozbiegły się drzewa” – słuchanie i omówienie wiersza Anny Bayer. Nauka na pamięć.

Zabawy dowolne z inicjatywy dzieci. Przestrzeganie ustalonych norm i zasad.

RANEK

„Dlaczego Ziemia jest smutna?” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji.

Wiosna, s. 27.

- Zapoznanie z podstawowymi zasadami ochrony środowiska i rozumienie konieczności ich przestrzegania,
- Uświadomienie odpowiedzialności za stan środowiska w najbliższym otoczeniu.

„Rozmowa liczb” – zabawa matematyczna.

- Utrwalenie znajomości liczb od 0 do 10,
- Kształtowanie umiejętności wzrokowego określania cyfr większa, mniejsza, taka sama.

Pomoce: dwa komplety liczb od 0 do 10.

Dzieci siedzą w kole na środku leżą dwa komplety liczb od 0 do 10 - odwrócone. Dwoje dzieci losuje kartonik. Dzieci określają, kto ma większą, a kto mniejszą liczbę.



„Rozmowa liczb” – opis zabawy.

- Jestem liczbą
- Jestem liczbą
- Jestem od ciebie większa, mniejsza lub taka sama jak ty.
- Jestem od ciebie większa, mniejsza lub taka sama jak ty.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 37.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia

2. Plastyka



Temat: „Życzenia dzieci” - ćwiczenia słownikowo – gramatyczne na podstawie bajki Bożeny Szuchalskiej „Zaczarowane drzewo”.

- Wdrażanie dzieci do sensownego, a zarazem swobodnego wypowiedzania się,
- Odczuwanie zadowolenia z powodu umiejętności wypowiedzania swoich życzeń,
- Wdrażanie do dyscypliny, oczekiwania na swoją kolej podczas wypowiedzi.

Pomoce: sylweta drzewa dębu z przyczepionymi liśćmi dębu, dowolna muzyka klasyczna.

Przebieg:

„Zaczarowane drzewo” – słuchanie bajki i przedstawienie jej.

Nauczyciel opowiada bajkę, jednocześnie podczas wypowiedzania życzeń przez bohaterów zdejmując z sylwety drzewa kolejne listki i rzuca na podłogę.

Na skraju lasu rósł stary dąb. Jego liście różniły się od innych drzew, były większe i miały się różnymi barwami zieleni. Ludzie podziwiali je. Często przychodzili, siadali pod drzewem, ciesząc się cieniem w upalne dni. Drzewo znało wiele historii, które opowiadali sobie ludzie, znało też ich sekrety. Jednak nikt nie znał tajemnicy, którą skrzętnie skrywał stary dąb. Cieszył się każdym kolejnym dniem. Czasem podśpiewywał sobie szumiąc do taktu gałązkami:

- Piękny świat jest dookoła, rosną kwiaty, brzęczy pszczoła.

W dzień słońeczko mnie ogrzewa, w mych konarach ptaszek śpiewa. Księżyc pięknie świeci nocą, gwiazdki dla mnie też migocą.

Wszystko zmieniło się pewnego wiosennego dnia. Koło drzewa bawiła się grupa chłopców. Zaczęli dla zabawy zrywać liście i wypowiadać życzenia. Za każdym razem, kiedy o coś poprosili, natychmiast pojawiała się to obok nich.

Chłopcy odkryli sekret, który przez wiele lat skrywał stary dąb. Jego liście spełniały życzenia ludzi. Wieść o tym szybko rozeszła się po okolicy. Ludzie tłumnie przybywali do starego dębu. Za każdym razem kiedy ktoś zerwał listek, żeby spełnić swoje kaprysy, prosząc o nowy samochód, bluzkę, korale, rower czy piłkę drzewko cicho szlochało:

- Pożegnania czas jest bliski, bo zrywają moje listki.



Jednak nic nie mogło poradzić na chciwość przychodzących tu osób. Ludzie nie słyszeli płaczu drzewa, zajęci tylko swoimi sprawami. A ono coraz smutniej i rzewniej szumiało. Pewnego dnia dąb zauważył, że został mu już tylko jeden, malutki listek a w jego kierunku idzie chłopczyk.

- Czas mój już dobiega końca, nie zobaczę więcej słońca - pomyślało drzewo. Ostatni raz spojrzało wokół siebie żegnając się ze światem. Chłopczyk podszedł, wspiął się na paluszki i zrywając ostatni listek powiedział:

- Drzewko jedyne, drzewko kochane, proszę uratuj moją mamę. Ja żadnych bogactw nie potrzebuję, ona tak bardzo ciężko choruje.

I w tym momencie nastąpiło coś, czego się drzewo nie spodziewało. Na jego gałęziach pojawiło się tysiące nowych liści. Drzewko, które myślało, że to jego ostatnie chwile, na nowo rozkwitło, bo nawet ono nie wiedziało, że uratować może je tylko osoba o dobrym sercu. Znowu jak dawniej mogło cieszyć się życiem i śpiewać swoją piosenkę:

- Piękny świat jest dookoła, rosną kwiaty, brzęczy pszczoła.

W dzień słońeczko mnie ogrzewa, w mych konarach ptaszek śpiewa. Księżyc pięknie świeci nocą, gwiazdki dla mnie też migocą.

Rozmowa na temat bajki.

„Życzenia dzieci” – ćwiczenia słownikowo - gramatyczne.

Dzieci biorą z podłogi liść dębu i wypowiadają swoje życzenia, liście przyczepiają do drzewa.

„Spadający liść” - zabawa ruchowa do muzyki.

Dzieci naśladują spadający z drzewa liść, bardzo powoli robią przysiad, następnie kładą się na dywan.



II. Temat: „Dbamy o środowisko” – wykonanie plakatu.

- Zapoznanie dzieci z pojęciem: plakat i różnymi rodzajami plakatów,
- Rozwijanie umiejętności odczytywania skrótowych treści przedstawionych na plakacie,
- Rozwijanie pomysłowości dzieci w przedstawieniu tematu.

Pomoce: różne plakaty, kartki A2, wycinanki, nożyczki, klej, farby plakatowe, pędzle, naczynia na wodę.

Przebieg:

„Plakaty” – oglądanie różnych rodzajów plakatów.

Zapoznanie dzieci z pojęciem: plakat. Omówienie, jakie funkcje ma ta forma przekazu.

Wiadomości dla nauczyciela:

Plakat jest jedną z dziedzin sztuki plastycznej, najczęściej o dużym formacie. Plakat jest przekazem komunikacyjnym o specyficznej formie plastycznej, która musi być skuteczna.



A więc powinien ze swoją treścią dotrzeć we właściwy sposób do odbiorcy. Rodzaje plakatów: teatralne, filmowe, muzyczne, reklamowe, propagandowe. Najczęściej posiada bogatą kolorystykę. Elementy graficzne często dorównują informacji tekstowej, a często nawet dominują.

Funkcje plakatu: zwrócenie uwagi odbiorcy, zainteresowanie daną problematyką, przekazanie treści.

„Dobry plakat” – omówienie cech dobrego plakatu.

Cechy plakatu:

- Zwięzłość, przejrzystość, czytelność z określonej odległości.
- Logiczna konstrukcja.
- Tekst ograniczony do minimum.
- Plakat powinien być czytelny!

„Dbamy o środowisko” – wykonanie plakatu.

Podanie tematu pracy i technik jakimi można będzie wykonać pracę.

- Malowanie farbą plakatową,
- Wycinanka z kolorowego papieru. Samodzielny wybór techniki wykonania pracy.

Przejdźcie do odpowiedniego stolika i praca indywidualna.

Wystawa plakatów w korytarzu przedszkola.

Wyjście na podwórko. Zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci na placu zabaw z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

- Zwrócenie uwagi na właściwe i bezpieczne korzystanie ze sprzętu terenowego.

POPOŁUDNIE

„Litera p, P” – utrwalenie litery p, P, czytanie sylab, wyrazów i tekstu. Zabawy z literami – *Mamy 6 lat*, s. 42.

- Rozwijanie zainteresowań dzieci samodzielnym czytaniem. Czytanie sylab, wyrazów i tekstu.

Podkreślenie w tekście literę p, P.

Łączenie takich samych napisów miast, rzek i gór.

„Rozbiegły się drzewa” – nauka wiersza Anny Bayer.

- Rozwijanie pamięci mechanicznej u dzieci.

Rozbiegły się drzewa po świecie,
rozsiadły paprocie dokoła.
Słońce dotyka uśmiechem,
śmiejące się trawy na polach.



Rozbiegły się drzewa po świetle,
jak dzieci na szkolnej wycieczce.
Wiatr goni siwe obłoki,
czuję pachnące powietrze.

Widzę las słońcem zalany,
chwiejący się lekko na wietrze.
Pod powiekami zatrzymam, to,
co jest w lesie najlepsze.

**Słuchanie wiersza czytanego przez nauczyciela, omówienie treści. Nauka wiersza.
Wspólne recytowanie wiersza.**

Dzień 3

Temat dnia: SEGREGUJEMY ODPADY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. „Co to za śmieci?” – zabawa dydaktyczna.

„Recykling” – rozmowa na temat wykorzystania odpadów.

„Segregujemy odpady” – uzupełnianie karty pracy Wiosna, s. 28.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 37.

II. „Śmieci” – rozwiązanie zagadki. „Segregujemy odpady” – wypowiedzi dzieci.

„Kolorowe latawce” – zabawa ruchowa.

„Pojemniki na odpady” – wykonanie kolorowych pudełek do segregacji. Ustawienie pojemników w widocznym miejscu sali.

„Polskie tańce narodowe?” – słuchanie wersji instrumentalnej utworów: poloneza, krakowiaka, mazura, oberka, kujawiaka.

„Polonez” – omówienie nastroju utworu, nauka kroku podstawowego.

III. „Dbamy o środowisko” – rozwiązywanie zagadek słownych Bożeny Szuchalskiej.

„Figury geometryczne” – uzupełnianie karty pracy Ćwiczenia grafomotoryczne – Mamy 6 lat, s. 20.

Zabawy w kącikach tematycznych: lalek, samochodów i klocków. Zwrócenie uwagi na cichą zabawę.



RANEK

„Co to za śmieci?” – zabawa dydaktyczna.

- Zachęcanie dzieci do segregowania odpadów.

Dzieci na chwilę wychodzą z sali, w tym czasie nauczyciel rozrzuca różne śmieci (plastikowe, szklane, metalowe i z papieru).

Po powrocie prowadzimy rozmowę z dziećmi:

- Czy podoba wam się teraz w sali?
- Co należy zrobić, żeby było tu przyjemnie?
- W jaki sposób można posegregować śmieci?
- Dlaczego należy segregować śmieci?

Po rozmowie dzieci sprzątajną salę, wrzucają śmieci do odpowiednich pudełek lub toreb wcześniej przygotowanych.

„Recykling” – rozmowa na temat wykorzystania odpadów.

- Wprowadzenie pojęcia: recykling.

Pokaz plansz, na których pokazane jest do czego wykorzystuje się odpady (plan- sze takie można uzyskać w zakładach oczyszczania miasta).

Pokaz znaku oznaczającego recykling.

Wiadomości dla nauczyciela:

RECYKLING: jest to jedna z metod ochrony środowiska naturalnego. Polega na wykorzystaniu odpadów do produkcji nowych wyrobów, czyli jest to powtórne przetworzenie odpadów np. plastiku, szkła, papieru.



„Segregujemy odpady” – ustalenie do których pojemników należy wrzucać odpowiednie odpady, łączenie w pary takie same napisy. *Wiosna, s. 28.*

- Kształtowanie poczucia odpowiedzialności za stan środowiska przyrodniczego,
- Rozbudzanie chęci dbania o środowisko poprzez zbieranie makulatury, zużytych baterii, szkła...

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 37.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Technika

2. Muzyka



I. Temat: „Pojemniki na odpady”
– wykonanie pudełek do segregacji.

- Utrwalenie kolorów pojemników na odpady,



- Kształtowanie odpowiednich nawyków segregowania śmieci,
- Zachęcanie do podejmowania prac użytecznych wynikających z chęci czynnego wykorzystania posiadanych wiadomości.

Pomoce: trzy pudełka jednakowej wielkości, kolorowe gazety, klej, napisy: PAPIER, PLASTIK, SZKŁO, kartki w trzech kolorach (żółtym, niebieskim i zielonym) dla każdego dziecka po jednej.

Przebieg:

„Śmieci” - rozwiązanie zagadki – problemu podanego przez nauczyciela. Nauczyciel podaje stwierdzenia, dzieci muszą odgadnąć o czym mówi nauczyciel.

- Nie lubimy tego!
- Codziennie to wytwarzamy.
- Jest tego bardzo dużo.
- Może wydzielać brzydki zapach.
- Wrzucamy to do kosza.

„Segregujemy odpady” – wypowiedzi dzieci. Odpowiedź na pytanie:

- Co zrobić, żeby śmieci było mniej?

„Kolorowe latawce” – zabawa ruchowa.

Dzieci wybierają jedną kartkę w dowolnym kolorze: żółtym, niebieskim i zielonym (kartek każdego koloru musi być taka sama ilość) . Dzieci trzymają kartkę za róg i poruszają się po sali naśladując zabawę latawcem.

Na hasło: kolory dzieci dobierają się w zespoły zgodnie z kolorem kartki.

„Pojemniki na odpady” – wykonanie pudełek do segregacji.

Podanie tematu zajęć.

Wyjaśnienie kolejnych etapów pracy:

- Ustalenie, jaki pojemnik na odpady zaznacza się tym kolorem,
- Oklejenie pudełka kartkami z wcześniejszej zabawy,
- Ozdobienie wycinkami z gazety,
- Przyklejenie odpowiedniego napisu.

Ustawienie pojemników w widocznym miejscu.

Ustalenie, że od dzisiaj dzieci będą segregowały odpady – wrzucały do odpowiedniego pudełka.



II. Temat: „Polonez” – nauka podstawowego kroku i ustawienia do tańca.

- Zapoznanie z podstawowym krokiem poloneza,
- Kształcenie orientacji przestrzennej oraz poczucia rytmu,



- Oddziaływanie na sferę uczuć i wyobraźni,
- Ukazanie piękna tańców narodowych,
- Kształcenia umiejętności estetycznego poruszania się.

Pomoce: muzyka polskich tańców narodowych: polonez, krakowiak, mazur, oberek, kujawiak, nagranie tańca poloneza.

Przebieg:

„Polskie tańce narodowe?” – słuchanie utworów.

Dzieci słuchają krótkich fragmentów utworów polskich tańców narodowych: poloneza, krakowiaka, mazura, oberka, kujawiaka.

- Jaki to taniec? – utrwalenie nazw polskich tańców narodowych.

„Polonez” – słuchanie muzyki.

- Czy jest to muzyka szybka czy wolna?

- Czy jest ona wesoła czy smutna?

- Do czego nas zaprasza?

„Polonez” – oglądnie nagrania tańca.

Zapoznanie z tańcem.

Wiadomości dla nauczyciela:

Polonez – polski taniec narodowy w metrum $\frac{3}{4}$, o umiarkowanym tempie. W zależności od regionu znany był jako chodzony, pieszy, starodawny, mijany, dreptany, wolny, okrągły, powolny, gęsi, wielki lub po prostu taniec polski. Tańczony był przez lud wiejski i drobną szlachtę w czasie wesel. Z czasem przyjęt się również na dworach. Znany był nie tylko w całym kraju, ale również poza jego granicami, gdzie stał się symbolem polskości.

Polonezy pisali wielcy polscy kompozytorzy: Fryderyk Chopin, Michał Kleofas Ogiński, Karol Kurpiński, Stanisław Moniuszko. Polonezy komponowało również wielu zagranicznych kompozytorów, w tym Piotr Czajkowski, Modest Musorgski, Wolfgang Amadeusz Mozart, Jan Sebastian Bach.

„Polonez” - nauka kroku podstawowego.

Pokaz podstawowego kroku poloneza.

1 – ugięcie nogi w kolanie i krok naprzód – zaczynamy od nogi zewnętrznej,

2 – krok naprzód,

3 – krok naprzód,

Ustawienie pojedynczo w kole.

Dzieci ćwiczą pod kierunkiem nauczyciela krok podstawowy.

Ustawienie do tańca.

Pary taneczne ustawiają się jedna za drugą, tancerz po lewej stronie partnerki. Lewa ręka



dziewczynki spoczywa na prawej ręce chłopca, połączone ręce wysuwamy do przodu. Ręce zewnętrzne swobodnie opuszczamy wzdłuż ciała. Tancerka trzyma w prawej dłoni sukienkę, a tancerz opiera lewą dłoń na biodrze.

Próby ustawienia – sprawdzenie. Ustawienie parami w kole.

Dzieci ćwiczą krok podstawowy parami pod kierunkiem nauczyciela.

Informacje dla nauczyciela:

Podczas zajęcia wprowadzamy krok podstawowy, figury wprowadzamy w następnym tygodniu. Taniec należy utrwalać codziennie.

POPOŁUDNIE

„Dbamy o środowisko” – rozwiązywanie zagadek słownych Bożeny Szuchalskiej.

- Rozwijanie logicznego myślenia, pamięci, uwagi,
- Rozwijanie radości poprzez odgadywanie zagadek słownych.
Ciągłe jest ich bardzo dużo
i nikomu już nie służą.
O tym wiedzą małe dzieci,
że to są właśnie (śmieci).

Setki lat się rozkładają
i się w petach zawierają.
Z tego zabawki są też zrobione,
do kosza nie powinny być nigdy wrzucone. (plastik)

Każda plastikowa, ale nie szklana,
powinna przed wyrzuceniem
być zawsze zgniatana. (butelka)

Papier, gazety, pudełko po butach,
niepotrzebny zeszyt, czy też tektura
to wszystko jak wiecie jest ... (makulatura)

Gdy w lesie to wyrzucisz,
szkód narobisz wiele.
Mogą tym się skaleczyć
nasi leśni przyjaciele. (szkło)

„Figury geometryczne” – wykonanie rysunków z wykorzystaniem figur geometrycznych.

Ćwiczenia grafomotoryczne – Mamy 6 lat, s. 20.

- Utrwalenie nazw figur geometrycznych,
- Rozwijanie wyobraźni twórczej dzieci.



Dzień 4

Temat dnia: OSZCZĘDZAMY WODĘ

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. „Łódka” – wykonanie pracy za pomocą orgiami.

„Czyja łódka szybciej płynie?” – ćwiczenia oddechowe.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 37.

II. „Szanty” – słuchanie dowolnej piosenki żeglarskiej. Rozmowa na temat utworu. Wyjaśnienie pojęcia: szanty. „Wyruszamy w podróż” – opowieść ruchowa.

„Morska przygoda” – wydzieranka z kolorowego papieru.

„Moja przygoda” – opowiadanie twórcze (chętnie dzieci).

„Statki na morzu” – zabawa ruchowa.

Zajęcia ruchowe – zestaw 37. Gry i zabawy ruchowe na świeżym powietrzu.

III. „Dbamy o wodę” – rozmowa na podstawie ilustracji Wiosna, s. 29.

„Co pływa, co tonie” – zabawa badawcza.

Zabawy dowolnie wybraną zabawką. Nieprzeszkadzanie innym dzieciom w zabawie.

RANEK

„Łódka” – wykonanie pracy za pomocą orgiami.

- Kształcenie umiejętności dokładnego składania papieru.

Po wykonaniu łódki dzieci mogą ją ozdobić rysując na niej różne elementy.

„Czyja łódka szybciej płynie?” – ćwiczenia oddechowe.

- Wydłużenie fazy wydechowej.

Dzieci ustawiają na brzegu stolika wykonane łódki, na środku stolika kładziemy dowolny przedmiot – będzie to meta. Za pomocą dmuchania dzieci starają się doprowadzić łódkę do mety. Wygrywa to dziecko przy stoliku, które najszybciej wykona zadanie.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 37.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka

2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Morska przygoda” – wydzieranka z kolorowego papieru.

- Wzbogacenie słownika dzieci o pojęcia związane z morzem,



- Rozwijanie wrażliwości na barwę,
- Rozwijanie wyobraźni dziecięcej.

Pomoce:

dowolna piosenka o tematyce żeglarskiej, żółty papier, różne odcienie niebieskiego papieru, klej, łódki wykonane w ranku, (dzieci mogą też zrobić drugą).

Przebieg:

„Szanty” – słuchanie dowolnej piosenki żeglarskiej.

Rozmowa na temat piosenki. Wyjaśnienie słowa: szanty.

„Wyruszamy w podróż” – opowieść ruchowa.

Nauczyciel mówi, jakie czynności mają wykonać dzieci.

Wchodzimy na statek za kapitanem – dzieci maszerują za wyznaczonym dzieckiem, jedno za drugim, robią duży krok – wejście na statek. Żegnamy osoby zostające na lądzie – machamy ręką. Następnie zwiedzamy statek – dzieci oglądają. Statek płynie, kołysze się na falach – dzieci przechylają się na prawo i lewo. Wypatrujemy lądu przez lornetki – przykładają ręce do oczu i rozglądają się na wszystkie strony. Dotarliśmy na miejsce, schodzimy ze statku – marsz.

„Morska przygoda” – podanie tematu zajęć.

Wyjaśnienie kolejnych etapów wykonania pracy:

- Z różnych odcieni niebieskiego papieru dzieci wydzierają cienkie, długie paski, przyklejają je wzdłuż na całej kartce (będą to fale).
- Na falach przyklejają statek.
- Z wycinanki mogą wyciąć rybki, rośliny wodne, słońce i umieścić w dowolnym miejscu.

„Moja przygoda” – opowiadanie twórcze dzieci.

Chętne dziecko opowiada przygodę, jaka spotkała go podczas wyprawy morskiej.

„Statki na morzu” – zabawa ruchowa.

Dzieci to statki. Na hasło: *statki wypływają w morze*, wszystkie poruszają się. Na hasło: *statki wpływają do portu*, każde dziecko musi znaleźć sobie miejsce koło ściany, szafki, tak żeby plecami ją dotknąć.



II. Zajęcia ruchowe – zestaw 37.

Temat: Gry i zabawy ruchowe na świeżym powietrzu.

- Zapoznanie dzieci z zasadami bezpiecznego korzystania podczas zabawy na świeżym powietrzu,
- Wdrażanie do współpracy w grupie,
- Kształtowanie zwinności poprzez zabawę.

**POPOŁUDNIE**

„Dbamy o wodę” - rozmowa na podstawie ilustracji. *Wiosna*, s. 29.

- Uświadomienie dzieciom, że należy oszczędzać wodę,
- Rozumienie skutków zanieczyszczenia zbiorników wodnych.

„Co pływa, co tonie” – zabawa badawcza.

- Stwarzanie warunków do poznawania sposobów zachowania się niektórych przedmiotów w wodzie,
- Poszukiwanie przyczyn tonięcia i utrzymywania się na powierzchni wody różnych przedmiotów.

Pomoce: miska z wodą, wybrane zabawki, kamień, korek, piórko, gwóźdź, Dzieci wybierają z sali różne przedmioty i sprawdzają, czy toną, czy nie. Ustalają dlaczego niektóre przedmioty pływają, a inne toną.



Dzień 5

Temat dnia: JESTEŚMY MAŁYMI EKOLOGAMI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. „Szlaczki” – uzupełnianie kart pracy Ćwiczenia grafomotoryczne – Mamy 6 lat, s. 21.

„Wycieczka” – wypowiedzi dzieci na temat właściwego zachowania się w lesie na podstawie wiersza Anny Bayer.

„Przyjaciel przyrody” – wypowiedzi dzieci.

„Odnaka przyjaciela przyrody” – rysowanie według własnego pomysłu.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 37.

II. „Mały ekolog” – słuchanie i omówienie wiersza Mateusza Mojsak.

„Mały ekolog” – rozwiązywanie zagadek o charakterze umysłowym (w 4 zespołach).

„Znajdź swój kolor” – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa.

Zadania do wykonania: „Tak lub nie” – słuchanie krótkich opowiadań i określanie postępowania dzieci, „Ochrona środowiska” – układanie losowo wybranych puzzli, „Co przedstawia obrazek?” – opowiadanie dzieci, „Rzut do celu” – zabawa ruchowa.

„Gdzie wrzucisz te odpady” – segregowanie odpadów, „Dbać o przyrodę to...” – kończenie rozpoczętego zdania, „Czy wiesz?” – udzielanie prawidłowej odpowiedzi na pytania. Rozdanie dzieciom odznaki „Małego Ekologa”.

„Muzyka” – wspólne odczytanie napisu, rozmowa kierowana z dziećmi na temat muzyki.

„Pizzicato” Leo Delibesa – słuchanie utworu.

„Nasz instrument” – wykonanie instrumentu z pudełka po jogurcie, gumki i bibuły.

„Wesoła orkiestra” – tworzenie akompaniamentu do utworu Leo Delibesa.

„Sprzątamy naszą planetę” – prace porządkowe. Zbieranie śmieci wokół przedszkola z użyciem jednorazowych worków i rękawiczek.

III. „Zwierzęta” – wycinanka z pociętych pasków papieru i układanie z nich dowolnych zwierząt.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań. Zwrócenie uwagi na utrzymywanie porządku podczas zabawy.

RANEK

„Szlaczki” – rysowanie elementów literopodobnych. Ćwiczenia grafomotoryczne – Mamy 6 lat, s. 21.

- Rozwijanie umiejętności kreślenia elementów literopodobnych.



„Wycieczka” – wypowiedzi dzieci na temat właściwego zachowania się w lesie na podstawie wiersza Anny Bayer.

- Uważliwienie dzieci na właściwe zachowanie się w lesie i ukazanie skutków złego postępowania.

Do lasu wbiegły dzieci
zbyt szybko, zbyt głośno, niestety.

Między drzewami gnają, brykają,
skaczą w paprocie, mech wyrrywają,

depczą jagody, gniołą poziomki,
straszą wiewiórki, motyle, bąki.

Zrywają liście, do tego śmieć,
szarpją gałęzie, aż szyszki lecą.

Dość!
Leśne echo trąbi na alarm:
proszę o spokój, ja nie pozwalam!

Tu w lesie cisza obowiązuje,
tu się wykluwa i wysiaduje,
las naszym domem, dzieci kochane,
takie wycieczki niemile widziane.

„Przyjaciół przyrody” – wypowiedzi dzieci.

- Rozwijanie zainteresowań związanych z ochroną przyrody.

Dzieci samodzielnie ustalają, kogo można nazwać przyjacielem przyrody, co musi robić taka osoba?

„Odznaka przyjaciół przyrody” – rysowanie według własnego pomysłu.

- Rozwijanie pomysłowości dzieci poprzez samodzielne projektowanie odznaki. Dzieci otrzymują kartki w kształcie koła, na której projektują odznakę. Wybór najciekawszych prac. Zawieszenie odznak na gazetce.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 37.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Muzyka



I. Temat: „Mały ekolog” – quiz, rozwiązywanie zagadek o charakterze umysłowym.

- Uaktywnianie dzieci w obszarze swobodnych wypowiedzi krótszych i dłuższych,
- Rozwijanie zainteresowań ekologicznych,
- Wyrabianie pewności siebie, wiary we własne możliwości.

Pomoce: medal z napisem „Mały Ekolog” dla każdego dziecka, szarfy w czterech kolorach, tamburyno, klocki, pudełko, kartki z tabelką dla każdego zespołu, ołówki, puzzle z obrazkiem dotyczącym ochrony środowiska, odpady: plastik, szkło, papier, metal i pojemniki, kartka z pytaniami.

Przebieg:

„Mały ekolog” – słuchanie wiersza Mateusza Mojsak.

Lubię dbać o środowisko
i wiem o nim prawie wszystko.
Gaszę światło w toalecie,
by nie brakło go na świecie.
Jeżdżę często na rowerze,
bo to służy atmosferze.
Nie marnuję także wody,
by świat zdrowy był i młody.

Rozmowa na temat wiersza.

„Mały ekolog” – zdobywanie przez dzieci odznaki, poprzez sprawdzenie wiadomości jakie posiadają.

Rozdajemy dzieciom szarfy w czterech kolorach.

„Znajdź swój kolor” – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci poruszają się po sali w rytm tamburyna. Na hasło: *znajdź swój kolor* dobierają się według koloru szarfy tworząc zespoły.

Każdy zespół otrzymuje pudełko, do którego będzie wrzucać klocki – punkty. Każda prawidłowa odpowiedź to jeden punkt.

Zadania do wykonania. Zadanie 1.

„Tak lub nie” – słuchanie krótkich opowiadań i określanie postępowania dzieci. Każdy zespół otrzymuje kartkę z tabelką i ołówek.

Po przeczytaniu informacji jak postępowały dzieci, każda grupa stawia krzyżyk w odpowiednim miejscu.



Numer pytania	TAK	NIE
1.		
2.		
3.		
4.		

1. Ania z Kasią wybrały się na wycieczkę do lasu. Zobaczyły na drodze leżącego, małego zajęczka. Zabrały go do domu. Cieszyły się, że mają teraz swoje własne zwierzątko.

2. Dzieci z przedszkola poszły na wycieczkę do lasu. Szły cicho przez las, żeby nie płoszyć zwierząt.

3. Tomek z Jackiem poszli do lasu. Przy drodze rosły zawilce. Zrobili bukiet dla mamy. Wiedzieli, że ich mama bardzo lubi kwiaty.

4. Kasia poszła do parku. Po drodze zjadła batonik, nie było w pobliżu kosza, więc papierek włożyła do kieszeni.

Po wykonaniu zadania wspólnie należy omówić poprawność wykonania, przeliczyć prawidłowe odpowiedzi i wrzucić odpowiednią liczbę klocków – punktów do pudełka.

Zadanie 2.

„Ochrona środowiska” – układanie puzzli.

Dzieci losują koperty z puzzlami. Muszą jak najszybciej ułożyć puzzle dotyczące ochrony środowiska.

Grupa za prawidłowe ułożenie otrzymuje punkt.

Zadanie 3.

„Co przedstawia obrazek?” – opowiadanie dzieci.

Każdy zespół przedstawia krótkie opowiadanie dotyczące ułożonego obrazka z puzzli.

Grupa za prawidłowe wykonanie zadania otrzymuje punkt.

Zadanie 4.

„Rzut do celu” – zabawa ruchowa.

Rzut do celu kulką wykonaną z gazety (każde dziecko z grupy).

Grupa za prawidłowe wykonanie zadania otrzymuje punkt.

Zadanie 5.

„Gdzie wrzucisz te odpady” – segregowanie odpadów.

Każdy zespół otrzymuje za zadanie wybrać jeden z odpadów: plastik, szkło, papier, metal, które są rozłożone są na podłodze.

Grupa za prawidłowe wykonanie zadania otrzymuje punkt.

Zadanie 6.

„Dbać o przyrodę to...” – dokończenie rozpoczętego zdania. Zespół powtarza zdanie i kończy je.



- „Dbać o przyrodę to...” (segregować śmieci),
- „Dbać o przyrodę to...” (oszczędzać wodę),
- „Dbać o przyrodę to...”

Zadanie 7.

„Czy wiesz?” – udzielanie prawidłowej odpowiedzi.

Nauczyciel czyta po dwa pytania dla każdego zespołu, dzieci wybierają jedną z trzech odpowiedzi.

Grupa za prawidłową odpowiedź otrzymuje punkt.

1. Papier wrzucamy do pojemnika koloru:

- a) niebieskiego
- b) zielonego
- c) żółtego

2. Szkło wrzucamy do pojemnika koloru:

- a) niebieskiego
- b) zielonego
- c) żółtego

3. Plastik wrzucamy do pojemnika koloru:

- a) niebieskiego
- b) zielonego
- c) żółtego

4. Recykling to:

- a) film animowany dla dzieci
- b) odzyskiwanie zużytych materiałów i ich ponowne wykorzystanie
- c) nazwa samochodu

5. Pod ochroną są następujące kwiaty:

- a) róże i tulipany
- b) stokrotki i malwy
- c) krokusy i przyłaszczki

6. Lekarzem drzew nazywamy:

- a) wróbla
- b) dzięcioła
- c) bociana

7. W lesie nie wolno krzyknąć, gdyż:

- a) źle to wpływa na gardło
- b) można wystraszyć zwierzęta



c) można przestraszyć grzybiarzy

8. Na skraju leśnej drogi widzisz zajączka, który nie ucieka:

a) odganiaś zwierzę

b) podchodzisz, aby go pogłaskać

c) trzymasz się daleko od zajączka, o spotkaniu informujesz dorosłych

Podliczenie punktów zdobytych przez zespoły. Rozdanie dzieciom odznaki „Małego EKOLOGA”.



II. Temat: „Wesoła orkiestra” – tworzenie akompaniamentu do utworu „Pizzicato” L. Delibesa z wykorzystaniem pudełek po jogurtach i gumek.

- Rozwijanie ekspresji muzyczno – ruchowej dzieci,
- Kształcenie umiejętności aktywnego słuchania muzyki,
- Zachęcenie dzieci do słuchania muzyki klasycznej.

Pomoce: napis: MUZYKA, nagranie muzyki „Pizzicato” L. Delibesa, kubeczek po jogurcie i gumka recepturka dla każdego dziecka, kolorowe paski bibuły, taśma klejąca.

Przebieg:

„Muzyka” – przyklejenie napisu na tablicy.

Dzieci wspólnie odczytują napis. Rozmowa kierowana z dziećmi:

- Z czym kojarzy wam się słowo: muzyka?
- Jaka może być muzyka?
- Do czego może zachęcać muzyka?

„Pizzicato” Leo Delibesa – słuchanie utworu.

Omówienie tempa, nastroju, próby odgadnięcia jakie słychać instrumenty. Ustalenie, z ilu części składa się utwór, ile razy te części się powtarzają.

„Nasz instrument” – rozdanie dzieciom kubeczków i gumek.

Pokaz jak należy wykonać instrument.





- Przełożyć gumkę wokół kubeczka, tak, jak na rysunku.
- Na spodzie kubeczka przykleić paski kolorowej bibuły.

„Wesoła orkiestra” – tworzenie akompaniamentu.

Dzieci stoją w kole.

W trakcie pierwszej części muzyki dzieci grają poprzez naciąganie gumki i puszczenie jej. W czasie drugiej części dzieci poruszają się po sali, podnoszą kubeczki i wirują nimi w rytm muzyki.

Ustawienie zrobionych instrumentów na półce.

Wyjście na podwórko.

„Sprzątamy naszą planetę” – prace porządkowe.

- Wdrażanie do dbania o najbliższe środowisko.
- Rozdanie dzieciom worków i foliowych rękawiczek, zbieranie śmieci wokół przedszkola.

POPOŁUDNIE

„Zwierzęta” – wycinanka z pociętych pasków papieru i układanie z nich dowolnych zwierząt.

- Rozwijanie pomysłowości i kreatywności w samodzielnym tworzeniu wymyślonych przez siebie zwierząt.

Pomoce: kartki kolorowe, kartki białe, klej, nożyczki.

Dzieci z białego papieru wycinają długie paski o szer. 3 – 4 cm. Nacinają je wzdłuż dłuższego boku nożyczkami (zakończenie przypomina frędzle). Paski tną na dowolną długość. Następnie układają różne zwierzęta: psa, kota, lwa... Przykleją pasek, pozostawiając frędzle.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.

- Zwrócenie uwagi na utrzymywanie porządku podczas zabawy.



TEMAT KOMPLEKSOWY: MOJA MIEJSCOWOŚĆ

Dzień 1

Temat dnia: MAMY RÓŻNE DOMY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. Oglądanie albumów, ilustracji, pocztówek przedstawiających miasto, w którym mieszkają dzieci.

„Układamy wyrazy” – czytanie i układanie wyrazów z rozsypanki literowej.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 38.

II. „Co to jest?” – rozwiązanie zagadki Bożeny Szuchalskiej o domu.

Wypowiedzi dzieci na temat, kto mieszka w ich domu i dlaczego dom jest ważnym miejscem.

„Mój dom” – zabawa ruchowa. Podział dzieci na zespoły.

„Jak wygląda mój dom?” – wypowiedzi dzieci.

„Znamy nazwy domów” – podział wyrazów na sylaby i głoski, przeliczanie i porównywanie ilości liter w wyrazie.

„Mój dom” – uzupełnianie karty pracy Wiosna, s. 30.

Zajęcia ruchowe, zestaw 38. Zabawy z gazetami – ćwiczenia ogólnorozwojowe.

Spacer w najbliższym otoczeniu przedszkola. Obserwacja różnych domów.

III. Słuchanie dowolnej bajki czytanej przez nauczyciela. Rozwianie wyobraźni, skupienia uwagi i umiejętności śledzenia rozwijającej się akcji.

„Dwa koła” – zabawa matematyczno-ruchowa.

Zabawy w małych zespołach. Kształcenie umiejętności samodzielnego wyboru zabawy.

RANEK

Oglądanie albumów, ilustracji, pocztówek przedstawiających miasto, w którym mieszkają dzieci.

- Wzbogacanie czynnego słownictwa dzieci o słowa związane z tematem,
- Budzenie zainteresowania dorobkiem kulturalnym własnego miasta.

„Układamy wyrazy” – czytanie i układanie wyrazów z rozsypanki literowej.

- Rozwijanie umiejętności czytania wyrazów o prostej budowie fonemacyjnej,



- Utrwalenie kształtu liter pisanych i drukowanych.

Pomoce: wyrazy pisane literami pisanyimi: dom, sroka, notes, las, mama, lalka, balon...
Dzieci mają za zadanie przeczytać i z rozsypanki ułożyć taki sam wyraz z liter drukowanych.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 38.

Pomoce: krążki

Marsz po obwodzie koła, każde dziecko bierze krążek.

„Złap krążek” – zabawa ruchowa z elementem rzutu.

Dzieci maszerują w różnych kierunkach. Podrzucają krążek do góry i łapią.

„W przód – w tył” - ćwiczenia mięśni brzucha.

Dzieci siedzą na podłodze, stopy leżą na krążku. Dzieci odsuwają krążek stopami i przysuwają do siebie.

„Toczymy krążek” – zabawa ruchowa z elementem toczenia.

Dzieci toczą swoje krążki w różne strony. Na sygnał (gwizdek) zatrzymują krążki i siadają przed krążkiem.

„Stoimy na jednej nodze” – zabawa ruchowa z elementem równowagi.

Dzieci maszerują w różnych kierunkach. Na sygnał (gwizdek) stają na jednej nodze, drugą nogę podnoszą, uginają i kładą krążek na kolanie.

Marsz po obwodzie koła. Odłożenie krążków.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia

2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Mamy różne domy” – wypowiedzi dzieci na podstawie obserwacji oraz ilustracji.

- Zapoznanie z nazwami różnych domów: blok, wieżowiec, dom szeregowy, dom jednorodzinny,
- Kształcenie umiejętności analizy i syntezy wyrazów,
- Kształcenie umiejętności prawidłowego użycia określeń: mniejszy – większy, niższy – wyższy.

Pomoce: ilustracje różnych domów, napisy: blok, wieżowiec, dom szeregowy, dom jednorodzinny, *Wiosna*, s. 30.

Przebieg:

„Co to jest?” - rozwiązanie zagadki Bożeny Szuchalskiej.

Kto odgadnie, co to jest?

Mieszka tam mama, tata i pies.



Mieszkaś tam ty i brat twój też,
to miejsce dla ciebie ważne jest. (dom)

Wypowiedzi dzieci na temat:

- Kto mieszka w twoim domu?
- Dlaczego dom jest ważnym miejscem?

„Mój dom” – zabawa ruchowa.

Podział dzieci na grupy według wyglądu ich domu.

Na dywanie rozłożone są ilustracje przedstawiające różne domy. Dzieci poruszają się po sali. Na sygnał: *idziemy do domu* dzieci siadają obok obrazka przypominającego ich dom.

„Jak wygląda mój dom?” – wypowiedzi dzieci.

Wybrane dziecko z grupy opowiada jak wygląda dom, w którym mieszka. Następnie przyczepia ilustrację do tablicy.

Porównywanie domów z użyciem określeń: mniejszy - większy, niższy - wyższy. Przeliczenie pięter, okien.

„Znamy nazwy domów” – przyczepianie napisów pod ilustracjami.

Podział wyrazów na sylaby, głoski. Przeliczenie i porównywanie ilości liter w wyrazie.

„Mój dom” – rysowanie ramki po śladzie. *Wiosna*, s. 30.



Zajęcia ruchowe, zestaw 38.

II. Temat: Zabawy z gazetami – ćwiczenia ogólnorozwojowe.

- Kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej dziecka,
- Dostarczenie dzieciom okazji do spontanicznych działań i wyrażania radości,
- Rozwijanie sprawności motorycznej w zakresie szybkości, skoczności, zwinności i zręczności,
- Zachęcanie do udziału w zabawach ruchowych.

Przybory: gazety, lina lub związane 2-3 skakanki, kosz lub pudełko.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie gotowości do zajęć.

Część wstępna

Marsz po obwodzie koła, każde dziecko bierze jedną kartkę gazety. Marsz z gazetą, którą trzymamy przed sobą.

Marsz na palcach, ręce z gazetą trzymamy w górze.



Dzieci stoją przodem do koła, trzymając gazetę w lewej ręce. Na kłaśnięcie nauczyciela, dzieci przekazują gazetę koledze, który stoi z lewej strony, przekładają gazetę z ręki prawej do lewej i zabawa trwa dalej.

Część główna

Dzieci robią wiatraczki, w ten sposób znajdują sobie miejsce.

Gazety kładziemy na podłodze - wchodzenie i schodzenie z gazety, przodem, tyłem i bokiem.

Składanie gazety na pół – przejście przez gazetę, w przód, w tył. Składanie gazety na $\frac{1}{4}$ - przeskoki przez gazetę.

Dzieci swobodnie poruszają się po sali pomiędzy rozłożonymi gazetami. Na kłaśnięcie wchodzą na gazetę, na dwa kłaśnięcia wchodzą po dwoje, tak by żadne z dzieci nie wyszło stopą poza gazetę.

Gniecenie gazety trzymanej w jednej ręce. Prasowanie gazety na podłodze.

Zmiana ręki i gniecenie gazety trzymanej w drugiej ręce. Toczenie zmiętą gazetę – kulki do celu.

Dzieci ustawiają się parami, w ten sposób dzielą się na dwa zespoły. Siadają naprzeciw siebie, po środku leży lina, skakanka. Zadaniem dzieci jest za pomocą palców u nóg przerzucanie kulek na stronę przeciwnika, wygra ten zespół, który będzie miał na swojej części jak najmniej gazetowych kulek.

Każde dziecko bierze kulkę i rzuty do celu: do kosza, pudełka.

Część końcowa

Relaks – dzieci kładą się na podłodze i przy muzyce relaksacyjnej wykonują głębokie wdechy nosem oraz wydechy ustami.

Marsz po sali przy dowolnej piosence marszowej.

Zakończenie zajęć okrzykiem.

Nauczyciel – bawimy się, dzieci – wesoło. Nauczyciel – bawimy się, dzieci – wesoło.

Nauczyciel – bawimy się, dzieci – wesoło nam tu jest.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami, pożegnanie.

Spacer w najbliższym otoczeniu przedszkola. Obserwacja różnych domów.

- Kształcenie umiejętności dostrzegania podobieństw i różnic między budynkami.

POPOŁUDNIE

Słuchanie dowolnej bajki czytanej przez nauczyciela.

- Rozwijanie wyobraźni, skupienia uwagi i umiejętności śledzenia rozwijającej się akcji.

„Dwa koła” – zabawa matematyczno – ruchowa.



- Utrwalenie pojęć: więcej, mniej, tyle samo,
- Ustalanie równoliczności dziewcząt i chłopców.

Pomoce: muzyka krakowiaka.

Dzieci na „oko” określają kogo jest więcej: dziewcząt czy chłopców.

Następnie tworzą dwa koła. Jedno zewnętrzne koło tworzą dziewczęta, drugie chłopcy. Poruszają się cwałem bocznym po obwodzie koła w prawą, a potem w lewą stronę do muzyki krakowiaka. Na przerwę w muzyce tworzą pary (chłopiec z dziewczynką) i stwierdzają kogo jest więcej.

Zabawy w małych zespołach: układanki, mozaiki, rysowanie kredkami na dowolny temat.

- Kształcenie umiejętności samodzielnego podejmowania decyzji co do zabawy.

Dzień 2

Temat dnia: POZNAJĘ MOJE MIASTO

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. „Zabytki i nowe obiekty w naszym mieście” – opowiadanie nauczyciela na podstawie ilustracji, zdjęć i pocztówek.

„Mieszkam w... na ulicy...” – zabawa dydaktyczna.

„Legenda powstania mojego miasta” – zapoznanie z historią powstania miasta lub najbliższej okolicy. Wyjaśnienie pojęcia: legenda.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 38.

II. Rozmowa na temat zasad bezpieczeństwa podczas wycieczki po mieście.

Wdrażanie do uważnego słuchania poleceń nauczyciela.

„Poznajemy nasze miasto/miejscowość” – wycieczka. Oglądanie najciekawszych miejsc i zabytków. Słuchanie przekazywanych informacji. Dzielenie się wrażeniami z wycieczki.

III. „Litery p – b – d” – różnicowanie głosek.

„Przybory do mycia zębów” – uzupełnianie karty pracy Ćwiczenia grafomotoryczne – Mamy 6 lat, s. 22.

„Strumyk” – zabawa z tekstem Joanny Myślińskiej i Iwony Mojsak (masażyk).

Zabawy i gry stolikowe. Kształcenie umiejętności samodzielnego dobierania się w małe zespoły i wyboru dowolnej zabawy.



RANEK

„Zabytki i nowe obiekty w naszym mieście” – opowiadanie nauczyciela na podstawie ilustracji, zdjęć i pocztówek.

- Zapoznanie z pojęciami: obiekt zabytkowy i obiekt nowoczesny,
- Kształtowanie uczuć patriotycznych.

„Mieszkam w na ulicy...” – zabawa dydaktyczna.

- Zwrócenie uwagi na potrzebę znajomości adresu.

„Legenda powstania mojego miasta” – zapoznanie z legendą powstania miasta lub najbliższej okolicy.

- Zapoznanie z pojęciem: legenda.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 38.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

Rozwijanie mowy i myślenia – wycieczka



Temat: „Poznajemy nasze miasto (miejscowość)”
– wycieczka.

- Zapoznanie z zabytkami znajdującymi się w mieście,
- Przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas wycieczki,
- Wdrażanie do uważnego słuchania poleceń nauczyciela i przestrzegania wcześniej ustalonych zasad.

Oglądanie najciekawszych miejsc i zabytków, słuchanie informacji o swoim mieście.

POPOŁUDNIE

„Litery p – b – d” – różnicowanie głosek.

- Rozwijanie analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej wyrazów rozpoczynających się głoskami p, b, d.

Na tablicy piszemy litery p, P, b, B, d, D. Omówienie kształtu liter – podobieństwa i różnice.

Dzieci wymawiają głoskę p (d, b) i podają wyrazy zaczynające się nią. Następnie dzieci dostają kartki z napisanymi literami p, b, d i pod każdą literą mają narysować dowolną rzecz zaczynającą się tą literą.

„Przybory do mycia zębów” – rysowanie po śladach. Ozdabianie kubka.

Ćwiczenia grafomotoryczne – *Mamy 6 lat*, s. 22.

- Rozwijanie sprawności manualnej.



„Strumyk” – zabawa z tekstem Joanny Myślińskiej i Iwony Mojsak (masażyk).
 Tu jest las, tam strumyk płynie, - *szybkie uderzenie palcami jednej ręki*
 po plecach, drugą – *rysujemy zygzak*,
 coś zalewa, coś ominie. - *całą dłoń masujemy jedno miejsce, potem rysujemy zakole*,
 W strumyku rybki pływają - *palcami rozłożonej dłoni rysujemy fale*,
 i tak pyszczki otwierają. - *skubimy dziecko po plecach dwoma palcami*
jednej potem drugiej ręki.

Dzień 3

Temat dnia: MÓJ DOM

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. Zabawy w kąciakach zainteresowań. Kształcenie umiejętności wspólnej, zgodnej zabawy w zespole. „Ile wyraz ma głosek?” – zabawa dydaktyczna.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 38.

II. „Co to jest?” – rozwiązanie zagadki o domach.

„Kolorowe klocki” – segregowanie klocków według wielkości, kształtu, koloru i materiału, z którego zostały zrobione.

Co jest potrzebne, żeby zbudować dom?” – wypowiedzi dzieci.

„Budujemy dom” – zabawa konstrukcyjna z wykorzystaniem różnego rodzaju klocków (w zespołach).

„Nasze domy” – porównywanie wielkości stworzonych budowli.

„Kolorowe klocki” – zabawa ruchowa.

„Jaki to taniec?” – zagadki muzyczne.

„Polonez” – utrwalenie ustawienia i kroku podstawowego, nauka figur tańca.

Zabawy na placu przedszkolnym z wykorzystaniem sprzętu terenowego. Rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej u dzieci.

III. „Dom” – uzupełnianie karty pracy Wiosna, s. 31.

„Wesołe miasto” – układanie z figur geometrycznych.

Swobodne zabawy dowolnie wybraną zabawką. Kształcenie umiejętności cichej i zgodnej zabawy.



RANEK

Zabawy w kącikach zainteresowań.

- Kształcenie umiejętności wspólnej, zgodnej zabawy w zespole.

„Ile wyraz ma głosek?” – zabawa dydaktyczna.

- Kształcenie umiejętności liczenia głosek w wyrazach związanych tematycznie z domem,
- Utrwalenie cyfr od 0 do 9.

Dzieci mają kartoniki z cyframi. Nauczyciel pokazuje obrazek i mówi jego nazwę. Dzieci dzielą na głoski i podnoszą odpowiedni kartonik z cyfrą.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 38.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Technika

2. Muzyka



II. Temat: „Mój dom” – konstruowanie domów z różnego typu klocków.

- Kształcenie umiejętności segregowanie klocków według jednej cechy np. koloru,
- Kształcenie umiejętności porównywania wielkości: duży – większy – największy, mały – mniejszy – najmniejszy,
- Wdrażanie do zgodnego współdziałania w zespołach podczas zabawy.

Pomoce: różnorodne klocki, rozsypanka literowa dla każdego zespołu.

Przebieg:

„Co to jest?” – rozwiązanie zagadki.

Co to za miejsce,
kto z was już wie?
Mieszkają tam ludzie,
a koniki nie. (domy)

Rozmowa na temat klocków:

- Jakie mamy klocki w naszej sali?
- Jak należy bawić się klockami?
- Co możemy zbudować z klocków? – układanie wyrazów z rozsypani literowej. Podział dzieci na zespoły. Dzieci mówią co można zbudować z klocków i w zespołach układają wyrazy, np. dom, most, ul, auto...

„Kolorowe klocki” - segregowanie klocków według wielkości, kształtów, kolorów, materiału, z którego zostały zrobione.



Na środku leżą koła hula hop. Dzieci segregują klocki i umieszczają w kołach.

„Co jest potrzebne, żeby zbudować dom?” – wypowiedzi dzieci. Kolejne etapy budowy:

- Pozwolenie na budowę domu,
- Projekt,
- Budowa fundamentów,
- Budowa ścian, kominów,
- Wykonanie stropów,
- Ułożenie pokrycia, dach. Osoby potrzebne do budowy:
- Kierownik budowy,
- Ekipa murarsko-ciesielska,
- Ekipa dekarcka.

„Budujemy dom” - zabawa konstrukcyjna z wykorzystaniem różnego rodzaju klocków. Dzieci dzielimy na zespoły, każdy zespół wybiera kierownika budowy. Następnie projektują dom i uzgadniają z jakiego materiału - klocków będą budować.

Praca zespołowa.

„Nasze domy” - porównywania wielkości: duży – większy – największy, mały – mniejszy – najmniejszy.

Dzieci ustawiają swoje wybudowane domy i porównują wielkość.

„Kolorowe klocki” - zabawa ruchowa.

Dzieci biorą klocki: żółty, niebieski, czerwony, zielony i poruszają się w rytm muzyki.

Nauczyciel mówi: tworzymy koła, dzieci dobierają się według koloru klocków, które kładą w środku.



Temat: „Polonez” – nauka figur tańca.

- Zapoznanie z figurami poloneza – polskiego tańca narodowego,
- Kształcenie orientacji przestrzennej oraz poczucia rytmu,
- Kształcenie umiejętności estetycznego poruszania się.

Pomoce: muzyka różnych tańców: np. różne polonezy, krakowiak, trojak, kujawiak, itp.

Przebieg:

„Jaki to taniec?” – zagadki muzyczne.

Rozpoznawanie tańca po fragmencie muzyki.

„Polonez” – utrwalenie ustawienia i kroku podstawowego.

Ustawienie pojedynczo w kole. Dzieci ćwiczą krok podstawowy.



Ustawienie parami w kole i przypomnienie kroku podstawowego.

„Polonez” - nauka figur tańca.

Przykłady figur tanecznych:

- Para za parą idą po obwodzie koła, tak aby dziewczynki znajdowały się na zewnątrz.
- Para za parą idą środkiem sali.
- Pary nieparzyste idą w lewo, a pary parzyste w prawo.
- Łączą się w czwórki (para parzysta z nieparzystą) i czwórkami idą przez środek sali.
- Rozchodzą się: para w lewo, para w prawo, na końcu sali pary nieparzyste tworzą most - ręce połączone trzymają w górze.
- Most - pary parzyste przechodzą pod mostem utworzonym przez pary nieparzyste, z przodu następuje zamiana; dzieci, które tworzyły most teraz idą pod nim, powrót do czwórek.
- Łączą się znowu w czwórki (para parzysta z nieparzystą) i czwórkami idą przez środek sali.
- Każda czwórka z prawych dłoni tworzy koszyczek i idą raz w jedną stronę, zmiana rąk i w drugą stronę.
- Każda czwórka tworzy kółko.
- Połączenie wszystkich kół w jedno duże koło.
- Wyznaczona pierwsza dziewczynka wyprowadza tancerzy lub wszyscy zatrzymują się puszczając się za ręce i dziękując za taniec ukłonem.

„Polonez” – taniec. Informacje dla nauczyciela:

Taniec należy utrzymywać codziennie.

Wyjście na podwórko. Zabawy na placu przedszkolnym z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

- Rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej u dzieci.

POPOŁUDNIE

„Dom” – nazywanie i liczenie pomieszczeń w domu, łączenie kótek z odpowiednimi pomieszczeniami. *Wiosna*, s. 31.

- Utrwalenie pojęć: dół, góra, po prawej, po lewej stronie.

„Wesołe miasto” – układanie z figur geometrycznych.

- Utrwalenie nazw figur geometrycznych.

Nauczyciel wymienia cechy figury, dzieci odgadują o jakiej figurze mówi nauczyciel, wskazują daną figurę spośród innych.

- Wygląda jak góra, ma trzy boki.
- Przypomina boisko piłkarskie, dwa boki są dłuższe, dwa krótsze.
- Ma wszystkie boki równej długości.
- Przypomina księżyc w pełni, nie ma żadnych kątów.



Dzieci w grupach z figur geometrycznych (płaskich) układają domy, drzewa, kwiaty, płoty itp. (powstanie w ten sposób osiedle).

Swobodne zabawy dowolnie wybraną zabawką.

- Kształcenie umiejętności cichej i zgodnej zabawy.

Dzień 4

Temat dnia: MOJE OSIEDLE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. Zabawy i gry stolikowe. Rozwijanie umiejętności współdziałania w małych zespołach.

„Szlaczki” – uzupełnianie kart pracy Ćwiczenia grafomotoryczne – Mamy 6 lat, s. 23.

„Kto robi podskoki?” – zabawa matematyczno-ruchowa.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 38.

II. „Domy na moim osiedlu” – wypowiedzi dzieci na temat swojego najbliższego otoczenia, w którym mieszkają.

„Moje osiedle” – malowanie farbą plakatową.

„Spacer” – zabawa ruchowa.

Zajęcia ruchowe, zestaw 38. Zabawy z gazetami – ćwiczenia ogólnorozwojowe.

„Moje osiedle” – spacer. Zainteresowanie dzieci najbliższym otoczeniem.

III. „Pocztówkowe puzzle” – układanie obrazków z części, opowiadanie o swoim obrazku.

„Kto zmienił miejsce?” – zabawa integracyjna.

Zabawy dowolne z inicjatywy dzieci. Zgodne współdziałanie z rówieśnikami.

RANEK

Zabawy i gry stolikowe: wybór dowolnej gry lub układanki.

- Rozwijanie umiejętności współdziałania w małych zespołach.

„Szlaczki” – rysowanie ołówkiem elementów literopodobnych. Ćwiczenia grafomotoryczne – Mamy 6 lat, s. 23.

- Zwrócenie uwagi na rysowanie elementów literopodobnych w liniach.

„Kto robi podskoki?” – zabawa matematyczno – ruchowa.

- Utrwalenie cyfr od 0 do 9,
- Wdrażanie do szybkiej reakcji na bodźce słuchowe i wzrokowe.



Pomoce: szarfy w 3 kolorach i cyfry od 0 do 9 napisane na kartonikach w kolorach szarf. Dzieci mają szarfy. Poruszają się w rytm tambury na różne strony. Na przerwę nauczyciel podnosi kartonik z cyfrą. Dzieci mające kolor szarfy taki jak kartonika robią tyle przysiadów, ile wskazuje cyfra, a pozostałe dzieci liczą.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 38.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka

2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Moje osiedle”
– malowanie farbą plakatową.

- Rozwijanie wrażliwości na działanie linii i plamy,
- Rozwijanie ekspresji malarskiej.

Pomoce: kartki dla każdego dziecka i farby plakatowe, pojemniki na wodę, pędzle.

Przebieg:

„Domy na moim osiedlu” – wypowiedzi dzieci na temat swojego najbliższego otoczenia, w którym mieszkają.

„Moje osiedle” - malowanie farbą plakatową.

Podanie tematu i techniki, jaką będą dzieci wykonywały pracę. Przejście do stolików.

Praca indywidualna dzieci – malowanie farbami plakatowymi.

Wykonanie wystawy prac.

„Spacer” – zabawa ruchowa.



Zajęcia ruchowe, zestaw 38.

II. Temat: Zabawy z gazetami – ćwiczenia ogólnorozwojowe.

- Kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej dziecka,
- Dostarczenie dzieciom okazji do spontanicznych działań i wyrażania radości,
- Rozwijanie sprawności motorycznej w zakresie szybkości, skoczności, zwinności i zręczności,
- Zachęcanie do udziału w zabawach ruchowych.

„Moje osiedle” – spacer. Cechy charakterystyczne miejsca, w którym mieszkają dzieci: zakłady, instytucje, sklepy na osiedlu.

- Zainteresowanie dzieci najbliższym otoczeniem.



POPOŁUDNIE

„Pocztówkowe puzzle” – układanie obrazków z części, opowiadanie o swoim obrazku.

- Rozwijanie umiejętności logicznego myślenia.

Nauczyciel rozdaje dzieciom pocztówki z miasta, w którym mieszkają pocięte na elementy. Zadaniem dzieci jest ułożyć pocztówkę i opowiedzieć, co przedstawia.

„Kto zmienił miejsce?” – zabawa integracyjna.

- Rozwijanie spostrzegawczości u dzieci.

Jedna osoba odwraca się, w tym czasie dwójka wskazanych przez nauczyciela dzieci zmienia miejsce. Zadaniem osoby jest wskazać, kto zmienił miejsce.

Dzień 5

Temat dnia: MOJE MIASTO

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. „Gdzie leży moje miasto?” – oglądanie mapy administracyjnej Polski.

Zapoznanie z pojęciem: województwo. Pokaz na mapie Polski miasta i województwa, w którym mieszkają dzieci.

Uzupełnianie kart pracy: „Herb mojego miasta” i „Rebus” Wiosna, s. 32.

Oglądanie albumów i pocztówek przedstawiających najciekawsze miejsca i zabytki rodzinnej miejscowości.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 38.

II. „Moje miasto” – słuchanie wiersza Doroty Kossakowskiej.

„Co jest w moim mieście?” – omówienie treści utworu w kontekście realnej sytuacji miasta, w którym mieszkają dzieci. Nauka wiersza.

„Samogłoski” – wyszukiwanie w tekście wiersza. Recytacja wiersza z jednoczesnym śledzeniem tekstu.

„Makieta” – swobodne wypowiedzi dzieci. „Tworzymy zespoły” – wyliczanka.

„Moje miasto” – wykonanie wspólnej makiety (w 4 zespołach roboczych).

„Kolory” – zabawa ruchowa.

III. „Dom” – uzupełnianie karty pracy Wiosna, s. 33.

„Jedziemy na wycieczkę” – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa. Utrwalenie najciekawszych miejsc w rodzinnym mieście. Przypomnienie zasad ruchu drogowego.

Zabawy z ulubionym kolegą lub koleżanką. Zwrócenie uwagi na zgodną i cichą zabawę.



RANEK

„Gdzie leży moje miasto?” – oglądanie mapy administracyjnej Polski.

- Zapoznanie z pojęciem: województwo.

Pokazanie miasta i województwa, w którym mieszkamy na mapie Polski.

„Herb mojego miasta” – rysowanie kredkami herb swojego miasta. *Wiosna*, s. 32.

- Wyjaśnienie pojęcia: herb.

Oglądanie herbu miasta, w którym mieszkają dzieci. Rysowanie kredkami.

„Rebus” – rozwiązanie rebusu i rysowanie odpowiedzi. *Wiosna*, s. 32.

- Kształcenie umiejętności rozwiązywania rebusu obrazkowego.

Dzieci mówią pierwsze głoski rzeczy na ilustracji i łączą je w wyraz (d – o – m), rysowanie domu.

Oglądanie albumów i pocztówek przedstawiających najciekawsze miejsca, zabytki.

- Wzbogacanie słownictwa dzieci.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 38.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia

2. Technika



I. Temat: „Moje miasto”

– nauka wiersza Doroty Kossakowskiej.

- Kształcenie przywiązywania emocjonalnego dzieci do swojego miejsca zamieszkania,
- Wzbogacenie i utrwalenie języka literackiego w toku uczenia się wiersza na pamięć,
- Zwrócenie uwagi na piękno miasta, w którym mieszkają dzieci.

Pomoce: pocztówki, zdjęcia z miasta, wiersza dla każdego dziecka.

Przebieg:

„Moje miasto” – słuchanie wiersza.

Jest takie miejsce, gdzie mieszkam,
gdzie chodzę do przedszkola.
Tu mieszka moja mama,
tata i siostra Ola.

Tutaj są parki i sklepy,
kino, gdzie bajki oglądam
oraz duża fontanna,



przy której pięknie wyglądam.
Są nowe, ładne ulice,
na których jest czasem ciasno.
Bardzo lubię tu mieszkać,
bo to jest moje miasto.

Informacja dla nauczyciela:

Można zmienić ostatni wers: Warszawa, (Białystok) to moje miasto.

„Co jest w moim mieście?” – omówienie treści wiersza z realną sytuacją miasta, w którym mieszkają dzieci.

Nauka wiersza.

„Samogłoski” – wyszukiwanie w tekście wiersza. Zamalowanie czerwoną kredką wszystkich samogłosek. Przejście do stolików, praca indywidualna.

„Moje miasto” – mówienie wiersza z jednoczesnym śledzeniem tekstu.
Dzieci tekst zabierają do domu.

„Jedziemy samochodem” – zabawa ruchowa.



II. Temat: „Moje miasto” – przedstawianie sytuacji przestrzennej uwzględniającej kształt i fakturę, wykonanie makiety.

- Utrwalenie pojęcia: makieta,
- Wdrażanie do dokładności w wykonaniu pracy,
- Kształcenie umiejętności pracy w zespole.

Pomoce: pudełka różnej wielkości, gałeczki, plastelina, wycinanki, klej, kolorowy papier, bibuła, farby, mazaki, kredki.

Przebieg:

„Makieta” – swobodne wypowiedzi dzieci.

- Co to jest makieta?
- Po co ludzie tworzą makiety?

„Tworzymy zespoły” – wyliczanka.

Wybrane dziecko mówi wyliczankę wskazując po kolei na dzieci, na którym się skończy ta osoba jest razem w zespole. Teraz wybrana osoba mówi wyliczankę. Kiedy zbierze się zespół (5 - 6 osobowy) odchodzi na bok. W ten sam sposób tworzymy pozostałe zespoły.

Raz, dwa, trzy ze mną jesteś ty.

**„Moje miasto” – wykonanie makiety.**

Wyjaśnienie sposobu wykonania pracy poszczególnym zespołom.

1 zespół

Wykonanie planszy na dużym arkuszu papieru: malowanie ulic, przejść dla pieszych, zielonych skwerków – farby, mazaki, kredki.

2 zespół

Wykonanie domów: oklejanie pudełek, przyklejanie drzwi, okien – pudełka różnej wielkości, kolorowy papier.

3 zespół

Wykonanie samochodów: oklejanie pudełek, wycinanie i przyklejanie kół – pudełka od zapatek, kolorowy papier.

4 zespół

Wykonanie drzew, krzaczków, kwiatów – gałązki, plastelina, bibuła.

Umieszczenie wykonanych elementów na makiecie. Ustawienie makiety w widocznym miejscu.

„Kolory” – zabawa ruchowa.

Dzieci poruszają się po sali. Kiedy nauczyciel powie nazwę koloru, dzieci mają za zadanie dotknąć przedmiot w tym kolorze.

POPOŁUDNIE

„Dom” – nazywanie figur geometrycznych, z których składa się dom. Przeliczanie i rysowanie odpowiedniej liczby kropek lub wstawianie cyfr. *Wio- sna*, s. 33.

- Utrwalenie kształtu figur geometrycznych i umiejętności przeliczania w zakresie 10 elementów.

„Jedziemy na wycieczkę” – zabawa ruchowa orientacyjno - porządkowa.

- Utrwalenie najciekawszych zabytków, obiektów znajdujących się w naszym mieście,
- Utrwalenie zasad ruchu drogowego.

Dzieci otrzymują krążki. Kiedy nauczyciel trzyma zieloną kartkę naśladują jazdę samochodem, kiedy czerwona - zatrzymują się.

Kiedy nauczyciel podniesie do góry ilustrację przedstawiającą zabytek, dzieci siadają i muszą powiedzieć, jak najwięcej wiadomości o nim.

Zabawy z ulubionym kolegą lub koleżanką.

- Zwrócenie uwagi na zgodną i cichą zabawę.



TEMAT KOMPLEKSOWY: JESTEM POLAKIEM I EUROPEJCZYKIEM

Dzień 1

Temat dnia: JESTEM POLAKIEM

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. Oglądanie albumów, ilustracji i pocztówek przedstawiających Polskę. Budzenie zainteresowania dorobkiem kulturalnym własnego kraju.

„Co zginęło?” – zabawa dydaktyczna.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 39.

II. „Jestem Polakiem” – słuchanie wiersza Mateusza Mojsak. Rozmowa na temat utworu. Wyjaśnienie pojęć: Ojczyzna, język ojczysty. Pokaz fizycznej mapy Polski. Nauka wiersza.

„Polonez” – utrwalenie tańca narodowego.

Zajęcia ruchowe – zestaw 39. Kształtowanie sprawności ogólnej.

Spacer po okolicy. Utrwalenie umiejętności poruszania się w parach.

III. Ślimak” – uzupełnianie karty pracy Ćwiczenia grafomotoryczne – Mamy 6 lat, część 2, s. 24.

„W kąciku lalek” – zabawa tematyczna. Kształcenie umiejętności przydzielanie ról i zgodnej zabawy.

RANEK

Oglądanie albumów, ilustracji, pocztówek przedstawiających Polskę.

- Budzenie zainteresowania dorobkiem kulturalnym własnego kraju.

„Co zginęło?” – zabawa dydaktyczna.

- Rozwijanie umiejętności przedstawiania za pomocą ruchu i mimiki różnorodnych zabaw.

Dzieci siedzą w kole. Uczą się rymowanki Bożeny Szuchalskiej.

Ja zabawy różne znam,
w które często z mamą gram.

Raz i dwa, raz i dwa,
w co się bawię teraz ja?



Dowolne dziecko wchodzi do środka, mówi rymowanek i pokazuje gestem, w co się bawi z mamą. Zadaniem dzieci jest odgadnąć, co to za zabawa.

Inną odmianą zabawy może być wyjaśnienie słowne bez wymienienia nazwy zabawy np. Rzucam piłkę do osoby, jak osoba nie złapie to musi uklęknąć.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 39.

Pomoce: krążki.

Krążki porozkładane na dywanie.

„Marsz w różnych kierunkach” – zabawa bieżna. Dzieci poruszają się tak, aby nie nadeptać na krążek.

„Dzieci do domku” – zabawa ruchowa orientacyjno - porządkowa.

Dzieci biegają po sali w różnych kierunkach, na sygnał: *dzieci do domków* stają na dowolnym krążku.

„Góra - dół” – ćwiczenia równoważne.

Dzieci podnoszą krążki, trzymają przed sobą. Na sygnał *góra* – trzymają wysoko nad głową, na sygnał: *dół* – wykonują skłon (ważne, aby kolana były proste).

„Wyruszamy w podróż” – zabawa naśladowcza.

Dzieci naśladują jazdę samochodem (krążek jest kierownicą).

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia

2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Jestem Polakiem”

– nauka wiersza Mateusza Mojsaka.

- Zapoznanie dzieci z pojęciami: jestem Polakiem, mieszkam w Polsce, mówię po polsku, język ojczysty,
- Rozbudzanie szacunku dla symboli narodowych,
- Kształcenie pamięci mechanicznej w toku uczenia się wiersza na pamięć.

Pomoce: mapa Polski.

Przebieg:

„Jestem Polakiem” - słuchanie wiersza.

Jestem Polakiem i się tym szczycę,
że kocham kraj swój, miasto, dzielnicę.

Lubię swą flagę biało - czerwoną
i orła w godle z piękną koroną.

Podoba mi się język ojczysty,
Tatry, Podlasie i Bałtyk czysty



oraz ..., w którym mieszkamy, (wstawiamy nazwę miasta)
to nasze miasto, które kochamy.

Piękne są nasze polskie zwyczaje,
strojów i tańców różne rodzaje,
a ja w swym kraju, bardzo w to wierzę,
zostanę kiedyś dzielnym żołnierzem.

Rozmowa na temat wiersza.

- Jak nazywa się kraj, w którym mieszkasz?
- Jak nazywamy ludzi mieszkających w Polsce?
- Jak nazywa się twoje miasto?

„Jestem Polakiem” - wyjaśnienie dzieciom pojęć:

- Mieszkam w Polsce – Polska to moja Ojczyzna,
- Mówię po polsku – polski język ojczysty. Pokaz mapy Polski.

Nauka wiersza.

„Polonez” – utrwalenie tańca narodowego.



II. Zajęcia ruchowe – zestaw 39.

Temat: Kształtowanie sprawności ogólnej.

- Kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej,
- Kształtowanie równowagi i koordynacji ruchowej.

Przybory: kulki papierowe.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie i sprawdzenie gotowości do zajęć.

Część wstępna

Zabawa ożywiająca:

Nauczyciel podaje hasła, a dzieci wykonują polecenia:

Samolot – przemieszczamy się po sali z ramionami w bok naśladując lecący samolot,
Odrzutowiec – przemieszczamy się po sali z ramionami odwiedzionymi w tył naśladując
lecący odrzutowiec.

Rakieta – wznos ramion w górę i podskakujemy w miejscu.

Supermen – wznos prawej ręki w górę lewa opuszczona w dół lub odwrotnie z jednoczesnymi podskokami w miejscu.

Część główna

Dzieci pobierają płachtę gazety i gniotąc ją w rękach robią papierową kulę. Przekładanie



papierowej kuli z ręki do ręki z przodu i z tyłu za plecami, papierowa kula krąży wokół bioder,

Ćwiczenie jak wyżej tylko wokół szyi, Ćwiczenie jak wyżej tylko wokół kolan,

Postawa rozkroczna, skłon tułowia w przód, przekładamy papierową kulę na wysokości kostek zataczając ósemki wokół kostek,

Leżenie przodem ramiona wyciągnięte przed siebie w dłoniach papierowa kula: ruch: wznos ramion w górę chwilę wytrzymać, następnie opust ramion w dół powtarzamy 6 razy (wzmacnianie mięśni grzbietu).

Leżenie tyłem, ramiona w górze:

ruch: skłon tułowia w przód z jednoczesnym przełożeniem papierowej kuli między kostki, przejście do leżenia tyłem z ramionami w górze, następnie wznos nóg w górę i przełożenie za głowę z jednoczesnym przekazaniem papierowej kuli z nóg do rąk, potem opust nóg do pozycji wyjściowej, powtarzamy 6 razy.

„Schowaj papierową kulę” – zabawa ruchowa.

Dzieci przemieszczają się po sali w dowolny sposób przekładając papierową kulę z ręki do ręki, na sygnał: schowaj kulę, kładą ją na podłodze i stopami starają się zakryć tak, żeby nie wystawała. Nauczyciel chodzi i sprawdza czy papierowe kule są dokładnie schowane. Powtarzamy zabawę kilkakrotnie. Dzieci wyrzucają papierowe kule do specjalnie przygotowanego pojemnika na papier.

Część końcowa

Ćwiczący w parach siadają twarzą do siebie, nauczyciel podaje jakich części ciała dotykamy u siebie i jakich części ciała dotykamy u osoby współwiczącej:

- dotykamy swojej głowy,
- dotykamy głowy osoby współwiczącej,
- dotykamy swoich policzków,
- delikatnie gładzimy policzki osoby współwiczącej,
- dotykamy swojego nosa,
- delikatnie dotykamy nosa osoby współwiczącej,
- dotykamy swojej brody,
- delikatnie łaskoczemy osobę współwiczącą po brodzie,
- dotykamy swoich barków,
- dotykamy barków osoby współwiczącej,
- dotykamy swoich kolan,
- dotykamy kolan osoby współwiczącej,
- dotykamy swoich pleców,
- dotykamy pleców osoby współwiczącej.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami, pożegnanie.



Wyjście na podwórko – spacer po osiedlu.

- Kształcenie umiejętności poruszania się w parach.

POPOŁUDNIE

„Ślimak” – dokończenie rysowania ślimaka, kolorowanie. *Ćwiczenia grafomotoryczne – Mamy 6 lat, część 2, s. 24.*

- Rozwijanie koordynacji wzrokowo - ruchowej i motoryki ręki wiodącej.

„Zabawa w kąciku lalek” – zabawa tematyczna.

- Kształcenie umiejętności przydzielanie ról i zgodnej zabawy.

Zadanie pracy domowej: przynieść pocztówki, ilustracje przedstawiające Warszawę.



Dzień 2

Temat dnia: ZWIEDZAMY WARSZAWĘ

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. „Warszawska Syrenka” – słuchanie legendy czytanej przez nauczyciela. Rozwianie koncentracji i uwagi. „Legenda o Warszawie” – opowiadanie odtwórcze.

Szlaczki” – uzupełnianie karty pracy Ćwiczenia grafomotoryczne – Mamy 6 lat, część 2, s. 25.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 39.

II. „Przewodnik turystyczny” – rozmowa z dziećmi.

Wskazanie Warszawy i rzeki Wisły na mapie Polski.

„Ciekawe miejsca w Warszawie” – oglądanie pocztówek przyniesionych przez dzieci oraz ilustracji w książce Wiosna, s. 34.

„Zwiedzamy Warszawę” – praca z obrazkami (w zespołach).

„Wyruszamy na wycieczkę” – przedstawienie przez grupy trasy wycieczki.

„Jedziemy windą w Pałacu Kultury” – zabawa ruchowa z elementem liczenia.

„Moje ulubione miejsce w Warszawie” – wybór pocztówki/ilustracji, prezentacja.

„Warszawa” – wykonanie pracy techniką collage.

„Jedzie pociąg” – zabawa ruchowa do piosenki.

III. „Syrenka” – uzupełnianie karty pracy Wiosna, s. 35.

„Piszemy litery” – pisanie liter na podkładzie z kaszy manny. Utrwalenie kształtu poznanych liter.

„Podkład do pracy plastycznej z kaszy” – wykonanie z kaszy manny podkładu do pracy plastycznej na następny dzień.

„Moje ulubione bajki” – słuchanie dowolnej bajki czytanej przez nauczyciela. Rozwianie zainteresowania literaturą dziecięcą

RANEK

„Warszawska Syrenka” – słuchanie legendy czytanej przez nauczyciela.

- Rozwijanie koncentracji i uwagi.

„Legenda o Warszawie” – opowiadanie odtwórcze.

- Rozwijanie pamięci odtwórczej.

Opowiadanie legendy przez dzieci w różny sposób:

- Chętne dziecko opowiada całą legendę.

- Dzieci siadają w kole, nauczyciel rozpoczyna opowiadać legendę (mówi tylko jedno zdanie), dziecko siedzące obok mówi kolejne zdanie, itd.



Szlaczki” – rysowanie elementów literopodobnych. *Ćwiczenia grafomotoryczne – Mamy 6 lat, część 2, s. 25.*

- Usprawnianie techniki pisania.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 39.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia

2. Plastyka



I. Temat: „Zwiedzamy Warszawę” – jestem przewodnikiem, ustalanie trasy wycieczki.

- Zapoznanie z zabytkami Warszawy,
- Zapoznanie z pracą przewodnika turystycznego,
- Poznanie ciekawych miejsc w Warszawie,
- Rozbudzenie zainteresowania historią stolicy,
- Kształcenie umiejętności pracy w zespole.

Pomoce: mapa Polski, ilustracje, pocztówki przedstawiające różne miejsca w Warszawie, plakietka z napisem „Przewodnik”, *Wiosna, s. 43.*

Przebieg:

„Przewodnik turystyczny” – rozmowa z dziećmi.

- Kto to jest przewodnik turystyczny?
- Czy każdy może być przewodnikiem?
- Co trzeba zrobić, żeby zostać przewodnikiem?

Wprowadzenie do tematu zajęć.

- Dzisiaj na zajęciach będziecie przewodnikami turystycznymi. Będziecie oprowadzać grupy turystów po stolicy naszego kraju:

- Jak nazywa się stolica Polski?
- Nad jaką rzeką leży Warszawa?

Wskazanie Warszawy i rzeki Wisły na mapie Polski.

„Ciekawe miejsca w Warszawie” – oglądanie pocztówek przyniesionych przez dzieci oraz ilustracji w książce. *Wiosna, s. 34.*

Nauczyciel opowiada o wybranych miejscach, zabytkach Warszawy.

Podział dzieci na zespoły, wybór lidera.

„Zwiedzamy Warszawę” – praca w zespołach.

Każdy zespół wybiera po cztery obrazki przedstawiające Warszawę. Ustala w jakiej kolejności będzie przebiegała trasa zwiedzania, jak przedstawić plan innym grupom.



„Wyruszamy na wycieczkę” – przedstawienie przez grupy trasy wycieczki. Zachęcanie do zwiedzania prezentowanych miejsc w stolicy (dziecko, które prezentuje ma przypiętą plakietkę z napisem „Przewodnik”).

„Jedziemy windą w Pałacu Kultury” – zabawa ruchowa z elementem liczenia. Dzieci leżą na plecach, nauczyciel mówi rymowaną w różnym tempie, dzieci wykonują wymachy nóg tzw. „rowerek”. Po zakończeniu rymowanki nauczyciel klaszcze dowolną ilość razy, dzieci odgadują na które piętro wjechała winda z turystami. Jedzie wycieczka windą w górę, jedzie na piętro, zgadnij które?



II. Temat: „Warszawa”

– wykonanie pracy techniką collage.

- Wzbogacenie doświadczeń dziecka w uzyskiwaniu nowych wartości poprzez łączenie różnych materiałów,
- Wyrabianie umiejętności i nawyków w posługiwaniu się różnorodnymi środkami wyrazu plastycznego,
- Stwarzanie możliwości do tworzenia własnej ekspresji plastycznej.

Pomoce: pocztówki, ilustracje przedstawiające Warszawę, farby, wycinanki, nożyczki, klej, kredki, mazaki.

Przebieg:

„Moje ulubione miejsce w Warszawie” – wybór pocztówki, ilustracji przez dzieci.

Na dywanie porożkładane są pocztówki i ilustracje. Dzieci poruszają się po sali w rytm muzyki oglądając ilustracje, na przerwę podnoszą wybrany obrazek.

„Co to jest?” – prezentacja miejsca w Warszawie.

Dzieci siadają w kole i po kolei mówią, co przedstawia ich pocztówka (ilustracja).

„Warszawa” – wyjaśnienie sposobu wykonania pracy.

- Przyklejenie pocztówki w dowolnym miejscu na kartce.
- Domalowywanie, doklejanie, dorysowywanie elementów tak, żeby tworzyły z pocztówką spójną całość.

Oglądanie prac, wykonanie wystawki.

„Jedzie pociąg” – zabawa ruchowa do piosenki.

POPOŁUDNIE

„Syrenka” – dorysowywanie brakujących elementów i kolorowanie rysunku.

Wiosna, s. 35.

- Utrwalenie pojęcia: herb.



„Piszemy litery” – pisanie liter na podkładzie z kaszy manny.

- Utrwalenie kształtu poznanych liter.

Pomoce: tacki i kasza manna.

„Podkład do pracy plastycznej z kaszy” – wykonanie z kaszy manny podkładu do pracy plastycznej na następny dzień.

- Wdrażanie do uważnego słuchania poleceń nauczyciela.

Pomoce: tektura, klej, kasza manna.

Wiadomości dla nauczyciela:

Malowanie na podkładzie z kaszy - całą powierzchnię tektury malujemy klejem i posypujemy kaszą. Przyciskamy to drugą tekturą. Gdy podkład jest już suchy, malujemy na nim farbami. Można też wykonać z kaszy dowolne elementy pracy.

„Moje ulubione bajki” – słuchanie dowolnej bajki czytanej przez nauczyciela.

- Rozwijanie zainteresowań literaturą dziecięcą,
- Wzbogacenie wiadomości.



Dzień 3

Temat dnia: PIĘKNO POLSKIEJ ZIEMI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. Swobodne zabawy dowolnie wybraną zabawką. Kształcenie umiejętności cichej i zgodnej zabawy.

„Litery” – wycinanie pasków papieru i układanie z nich liter. Utrwalenie kształtów wielkich liter drukowanych.

„Mapa Polski” – oglądanie mapy, odczytywanie napisów na mapie Wiosna, s. 36, 37.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 39.

II. „Polska” – słuchanie piosenki. Rozmowa na temat utworu.

Słuchanie piosenki i rysowanie na małych kartkach dowolnych elementów związanych z Polską. Nauka piosenki.

„Polonez” – utrwalenie tańca.

„Polska” – śpiew zbiorowy piosenki.

„Piękna nasza Polska” – oglądanie ilustracji przedstawiających Polskę i wypowiedzi dzieci.

„Piękno polskiej ziemi” – malowanie na podkładzie z kaszy.

Wyjście na podwórko – zabawy ruchowe z wykorzystaniem sprzętu sportowego.

III. „Baśnie i legendy polskie” – słuchanie dowolnej legendy czytanej przez nauczyciela. Rozwianie wyobraźni, skupienia uwagi i umiejętności śledzenia akcji.

„O czym myślę?” – zabawa dydaktyczna.

Zabawy w kącikach zainteresowań w małych zespołach. Kształcenie umiejętności dobierania się w zespoły według zainteresowań.

RANEK

Swobodne zabawy dowolnie wybraną zabawką.

- Kształcenie umiejętności cichej i zgodnej zabawy.

„Litery” – wycinanie pasków papieru i układanie z nich liter.

- Utrwalenie kształtów wielkich liter drukowanych.

Pomoc: białe i kolorowe kartki, nożyczki, klej.

Dzieci kolorowe kartki tną na paski o szerokości 1 cm. Następnie z pasków papieru układają wielkie litery drukowane np. M, A, E, K... (paski mogą dowolnie ciąć dopasowując do liter).



„Mapa Polski” - oglądanie mapy, odczytywanie napisów na mapie. *Wiosna*, s. 36, 37.

- Zapoznanie dzieci z położeniem miast w Polsce. Wyszukiwanie na mapie swojego miasta i innych miast. Łączenie w pary takich samych herbów i napisów. Prowadzenie linii po granicy Polski.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 39.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Muzyka

2. Technika



I. Temat: „Polska” – nauka piosenki,
słowa Anna Bayer, muzyka Jarosław Woźniewski.

- Zapoznanie za słowami i melodią piosenki,
- Poznanie znaczenie słowa: Ojczyzna,
- Kształtowanie postawy patriotycznej.

Pomoce: kontur Polski, napis POLSKA, kartki, kredki.

Przebieg:

„Polska” – słuchanie piosenki.

Polska to miasta,
moje przedszkole,
parki ulice
i dzieci w szkole.

Ref.

To także pola lasy i łąki,
stokrotki maki, śpiewne skowronki.

Polska to wioski
pachnące chlebem,
białe obłoki
płynące niebem.

Ref.

To także pola lasy i łąki,
stokrotki maki, śpiewne skowronki.

I jeszcze dodam
tata i mama.



Polska to moja
Ojczyzna kochana.

Ref.

To także pola lasy i łąki,
stokrotki maki, śpiewne skowronki.

„Co to jest Polska?” - rozmowa na temat piosenki.

- Co to jest Polska? – odpowiedź na pytanie.

Nauka refrenu.

„Polska” – słuchanie piosenki i rysowanie na małych kartkach dowolnych elementów, związanych z Polską.

Dzieci słuchają piosenki i rysują dowolny rysunek przedstawiający Polskę. Przyklejenie kartek na kontur.

Przyczepienie napisu POLSKA.

Wyjaśnienie: Polska to terytorium, które ma granicę i swój język.

„Polska” – nauka i śpiew piosenki.

„Polonez” – utrwalenie tańca.



II. Temat: „Piękno polskiej ziemi”
– malowanie na podkładzie z kaszy.

- Zapoznanie z nową techniką malarską,
- Kształcenie umiejętności przedstawiania krajobrazu,
- Poznanie bogactwa różnych efektów fakturalnych i ozdobnych.

Pomoce: ilustracje przedstawiające Polskę: morze, góry, miasta, puszcze, podkładki z kaszy (wykonane przez dzieci w popołudniu), farby plakatowe, pędzle.

Przebieg:

„Polska” – śpiew zbiorowy piosenki.

„Piękna nasza Polska” – oglądanie ilustracji przedstawiających Polskę i wypowiedzi dzieci.

Dzieci opowiadają co przedstawiają ilustracje.

„Piękno polskiej ziemi” – malowanie na podkładzie z kaszy.



Zapoznanie z nową techniką plastyczną. Podanie tematu pracy plastycznej.
Zwrócenie uwagi na zachowanie porządku na stolikach.

Przejdźcie do stolików i praca indywidualna. Odłożenie prac do wyschnięcia.
Wystawa prac.

Wyjście na podwórko – zabawy ruchowe z wykorzystaniem sprzętu sportowego: piłki, skakanki.

- Zaspokojenie naturalnej potrzeby ruchu.

POPOŁUDNIE

„Baśnie i legendy polskie” – słuchanie dowolnej legendy czytanej przez nauczyciela.

- Rozwijanie wyobraźni, skupienia uwagi i umiejętności śledzenia rozwijającej się akcji.

„O czym myślę?” – zabawa dydaktyczna.

- Wdrażanie do właściwego zachowania się podczas zabawy.

Dzieci siedzą w kole. Jedno dziecko trzyma piłkę, toczy do kolegi mówiąc zagadkę dotyczącą różnych miejsc w Polsce. Jeśli osoba odgadnie zadaje zagadkę innej. np. Jest tam bardzo dużo drzew, rosną tam grzyby (las).

Można spotkać tam krowy, świnie, jeżdżą tam traktory (wieś).

Zabawy w kącikach zainteresowań w małych zespołach.

- Kształcenie umiejętności dobierania się w zespoły według zainteresowań.



Dzień 4

Temat dnia: SYMBOLE NARODOWE POLSKI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. „O Lechu, Czechu i Rusie” – słuchanie legendy. Wdrażanie do uważnego słuchania.

„Godło Polski” – uzupełnianie karty pracy Wiosna, s.38.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 39.

II. „Polska” – układanie wyrazu z rozsypanki literowej.

„Nauczyłem się w przedszkolu” – słuchanie wiersza Anny Bayer. „Symbole narodowe” – rozmowa na podstawie wiersza.

„Flaga Polski” – wykonanie flagi Wiosna, s. 39, 40.

„Orły szukają gniazd” – zabawa ruchowa z wykorzystaniem obręczy.

Wprowadzenie litery „f, F” na podstawie wyrazu: „flaga”. Budowanie zdań z wyrazem: „flaga”. Ćwiczenia w pisaniu litery f, F.

„Orły szukają gniazd” – zabawa ruchowa z wykorzystaniem obręczy.

„Symbole narodowe Polski?” – rozmowa kierowana.

„Mazurek Dąbrowskiego” – wysłuchanie hymnu. Wyjaśnienie słów. Nauka zwrotek i refrenu. Wspólne śpiewanie hymnu w postawie na baczność.

„Kiedy jest śpiewany hymn?” – wypowiedzi dzieci.

III. „Jestem Polakiem” – recytacja wiersza Mateusza Mojsak.

„Litera f, F” – uzupełnianie karty pracy Zabawy z literami – Mamy 6 lat, s. 44.

Zabawy i gry stolikowe. Wdrażanie do samodzielnego podejmowania decyzji co do wyboru zabawy.

RANEK

„O Lechu, Czechu i Rusie” – słuchanie legendy.

- Wdrażanie do uważnego słuchania. Odpowiedź na pytanie:
- Dlaczego godłem Polski jest orzeł na czerwonym tle?

„Godło Polski” - kolorowanie rysunku według wzoru. Wiosna, s.38.

- Wdrażanie do precyzyjnego zapełniania powierzchni.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 39.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia, litera f, F
2. Muzyka



Temat: „Polskie symbole narodowe”
– poznanie symboli narodowych Polski na podstawie
wiersza Anny Bayer „Nauczyłem się w przedszkolu”.

- Poznanie polskich symboli narodowych: godła, flagi, hymnu,
- Zapoznanie ze sposobem wykonania chorągiewki,
- Budzenie miłości i szacunku do własnej Ojczyzny.

Pomoce: rozsypanka literowa, obręcz, patyczki, klej, *Wiosna*, s. 39/40 (flaga Polski).

Przebieg:

„Polska” – układanie wyrazu z rozsypanki literowej.

Na dywanie rozłożone są litery.

Nauczyciel podaje kilka wyrazów, dzieci odgadują jaką głoską zaczynają się te wyrazy.

Wyszukują literę i przyczepiają do tablicy.

- półka, pole, pani
- okulary, okno, obrazek
- lalka, lody, luneta
- samochód, słowik, sarna
- kamień, kotek, książka
- album, alfabet, arbuz. Wspólne odczytanie wyrazu.

„Nauczyłem się w przedszkolu” – słuchanie wiersza.

Flaga jest biało-czerwona
wiedzą dzieci wszystkie,
że Warszawa jest stolicą
a Syrenka pływa w Wiśle.

Marsz, marsz Dąbrowski
hymnu to są słowa,
gdy Mazurek dumnie gra
to milknie rozmowa.

W godle biały orzeł
na czerwonym polu.
Tego nauczyłem się
od pani w przedszkolu.

„Symbole narodowe” - rozmowa na podstawie wiersza na temat symboli narodowych.

„Flaga Polski” – wykonanie flagi. *Wiosna*, s. 39/40.



„Orły szukają gniazd” – zabawa ruchowa z wykorzystaniem obręczy.

Na dywanie porozkładane są obręcze. Dzieci poruszają się po sali, na sygnał: *orły szukają gniazd* wskazują do najbliższej obręczy.

lub



Temat: „Polskie symbole narodowe”
– poznanie symboli narodowych Polski
na podstawie wiersza Anny Bayer „Nauczyłem się w przedszkolu”,
wprowadzenie litery „f, F” na podstawie wyrazu „flaga”.

- Zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej, pisanej i drukowanej litery f, F,
- Poznanie symboli narodowych: godła, flagi, hymnu,
- Budzenie miłości i szacunku do własnej Ojczyzny.

Pomoce: rozsypanka literowa, obręcze, patyczki, klej, *Wiosna*, s. 39/40 (flaga Polski), cegielki: białe, czerwone i niebieskie, litera f, F drukowana i pisana, mała i wielka, obrazek flagi.

Przebieg:

„Polska” – układanie wyrazu z rozsypanki literowej.

Na dywanie rozłożone są litery.

Nauczyciel podaje kilka wyrazów, dzieci odgadują jaką głoską zaczynają się te wyrazy.

Wyszukują literę i przyczepiają do tablicy.

- półka, pole, pani
- okulary, okno, obrazek
- lalka, lody, luneta
- samochód, słowik, sarna
- kamień, kotek, książka
- album, alfabet, arbuz. Wspólne odczytanie wyrazu.

„Nauczyłem się w przedszkolu” – słuchanie wiersza.

Flaga jest biało-czerwona
wiedzą dzieci wszystkie,
że Warszawa jest stolicą
a Syrenka pływa w Wiśle.

Marsz, marsz Dąbrowski
hymnu to są słowa,
gdy Mazurek dumnie gra
to milknie rozmowa.



W godle biały orzeł
na czerwonym polu.
Tego nauczyłem się
od pani w przedszkolu.

„Symbole narodowe” - rozmowa na podstawie wiersza na temat symboli narodowych.

„Flaga Polski” – wykonanie flagi. *Wiosna*, s. 39/40.

„Litera f, F” - zapoznanie z literą „f, F” małą i wielką, drukowaną i pisaną na podstawie wyrazu: **flaga**.

Podział wyrazu flaga na sylaby.

Wyróżnianie pierwszej i ostatniej głoski w wyrazie flaga. Zawieszenie obrazka - flaga.

Pokaz małej i wielkiej, drukowanej i pisanej litery f, F.

Podział wyrazu flaga na głoski.

Budowanie z białych cegiełek schematu wyrazu flaga.

Zaznaczenie litery f niebieską cegiełką.

Budowanie z czerwonych i niebieskich cegiełek modelu wyrazu flaga.

Układanie z małych liter wyrazu flaga.

Układanie z wielkich liter wyrazu FLAGA. Budowanie zdań z wyrazem flaga.

„Litera f, F” – ćwiczenia w pisaniu litery f, F.

Nauka pisania litery f, F.

Nauczyciel pokazuje na tablicy sposób pisania litery f, F.

Następnie dzieci piszą litery f, F: palcem w powietrzu, na dywanie, na ręce, z zamkniętymi oczami.

„Orły szukają gniazd” – zabawa ruchowa z wykorzystaniem obręczy.

Na dywanie porozkładane są obręcze. Dzieci poruszają się po sali, na sygnał: *orły szukają gniazd* wskakują do najbliższej obręczy.



I. Temat: „Mazurek Dąbrowskiego”
– nauka hymnu narodowego Polski.

- Zapoznanie z hymnem narodowym Polski,
- Ukazanie prawidłowej postawy: na baczność, jako szacunku do hymnu Polski,
- Budzenie miłości i odpowiedzialności za własną Ojczyznę.

Pomoce: płyta z hymnem Polski.

Przebieg:

„Symbole narodowe Polski?” – rozmowa kierowana.



- Jakie znacze symbole narodowe?
- Dlaczego każdy kraj posiada swoje symbole narodowe?

„Mazurek Dąbrowskiego”- wysłuchanie hymnu.

Wyjaśnienie słów.

Informacje dla nauczyciela

„Mazurek Dąbrowskiego” powstał w 1797 roku. Autorem słów jest Józef Wybicki. Pieśń ta nazywana była *Pieśnią Legionów Polskich we Włoszech*. Została napisana dla uświetnienia uroczystości pożegnania odchodzących z Reggio (miasto w północnych Włoszech) legionistów i tu została odśpiewana po raz pierwszy. Szybko pieśń ta stała się popularna wśród legionistów. Mazurek Dąbrowskiego towarzyszył Polakom we wszystkich bitwach. Od 26 lutego 1927 stał się oficjalnym hymnem państwowym Rzeczypospolitej Polskiej.

Nauka zwrotek i refrenu.

Wspólne śpiewanie hymnu w postawie na baczność.

„Kiedy jest śpiewany hymn?” - wypowiedzi dzieci.

- Na uroczystościach państwowych.
- Na apelach z okazji rozpoczęcia, zakończenia roku szkolnego.
- Podczas zawodów sportowych międzynarodowych (śpiewany jest hymn tego państwa, która drużyna, bądź którego kraju sportowiec zwyciężył).

POPOŁUDNIE

„Jestem Polakiem” – recytacja wiersza Mateusza Majsaka.

- Utrwalenie wiersza,
- Kształcenie uczuć patriotycznych.

„Litera f, F” – utrwalenie litery f, F, czytanie sylab i wyrazów. *Zabawy z literami*

– *Mamy 6 lat*, s. 44.

- Zapoznanie z wyglądem flagi Unii Europejskiej, Niemiec i Francji,
- Rozwijanie zainteresowań dzieci samodzielnym czytaniem. Czytanie sylab i wyrazów.

Czytanie zdania i kolorowanie flagi.

Zamalowywanie na niebiesko litery f, F w podanych wyrazach.



Dzień 5

Temat dnia: UNIA EUROPEJSKA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. „Litera f, F” – uzupełnianie karty pracy Zabawy z literami – Mamy 6 lat, s. 45.

„Wesoły pociąg” – ćwiczenia słownikowe do utworu Bożeny Szuchalskiej.

„Jedzie pociąg” – zabawa ruchowa do piosenki.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 39.

II. „Mapa Europy” – oglądanie mapy. Wskazanie Polski oraz krajów z nią sąsiadujących.

„Unia Europejska” – przekazanie dzieciom podstawowych informacji na temat UE (waluta, flaga, hymn, stolica).

„Każdy mówi inaczej” – słuchanie rozmów ludzi mówiących w wybranych językach krajów UE.

„Oda do radości” – słuchanie hymnu Unii Europejskiej. Omówienie słów.

„Polska w Europie” – kolorowanie kredkami państw europejskich na konturowej mapie Europy.

Zajęcia ruchowe – zestaw 39. Kształtowanie sprawności ogólnej.

Spacer w okolicy przedszkola. Zainteresowanie dzieci zmianami i osiągnięciami dostrzeganymi w najbliższym środowisku.

III. „Flagi” – uzupełnianie karty pracy Wiosna s. 41.

„Flaga Unii Europejskiej” – wykonanie pracy przestrzennej według wzoru Wiosna, s. 39, 40.

Zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci. Zwrócenie uwagi na odkładanie zabawek na swoje miejsce.

RANEK

„Litera f, F” – utrwalenie litery f, F ćwiczenia grafomotoryczne. Zabawy z literami – Mamy 6 lat, s. 45

- Rozwijanie sprawności rąk oraz koordynacji wzrokowo-ruchowej podczas pisania liter,
- Wyrabianie umiejętności precyzyjnego pisania po śladzie według określonego ruchu.

Rysowanie palcem po śladzie litery f, F.

Pisanie ołówkiem po śladzie i samodzielnie litery f, F.

„Wesoły pociąg” – ćwiczenia słownikowe do utworu Bożeny Szuchalskiej.

- Rozwijanie pamięci u dzieci,



- Kształcenie umiejętności analizy i syntezy wyrazów.

Pomoce: kolorowe karteczki, tyle ile jest w grupie dzieci. Dzieci uczą się rymowanki.

Wesoły pociąg po szynach jedzie,
do wspólnej podróży zaprasza też ciebie.
Lecz wsiąść dziś może tylko ta osoba,
która na ...(np. a, o, k) wyraz mi poda.

Wybrana osoba bierze karteczki – bilety i mówi rymowanekę. Osoba, która powie prawidłowo wyraz zaczynający się daną głoską otrzymuje karteczkę. Zabawa toczy się, aż każde dziecko otrzyma bilet.

„Pociąg” – zabawa ruchowa do piosenki „Jedzie pociąg”.

Dzieci ustawiają się w pociąg, oddając wybranemu dziecku - konduktorowi bi- let.

Dzieci poruszają się za maszynistą w rytm muzyki.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 39.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka

2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Polska w Europie”

– kolorowanie kredkami państw europejskich.

- Zapoznanie z mapą Europy, krajami europejskimi,
- Zapoznanie z hymnem Unii Europejskiej „Oda do radości”,
- Kształcenie umiejętności kolorowania konturów.

Pomoce: płyta z hymnem Unii Europejskiej „Oda do radości”, mapa Europy, mapa konturowa Europy dla każdego dziecka.

Przebieg:

„Mapa Europy” – oglądanie mapy.

Wskazanie Polski na mapie oraz krajów sąsiadujących z Polską. Porównywanie wielkości krajów.

„Unia” – przyczepienie napisu do tablicy, próby wyjaśnienia przez dzieci, co słowo to oznacza. (Unia to związek kilku państw, które mają wspólne cele).

„Unia Europejska” – przekazanie krótkich informacji dzieciom.

Informacje dla nauczyciela

Unia Europejska została utworzona 1 listopada 1993 na mocy podpisanego 7 lutego 1992,



traktatu z Maastricht. Jest to związek państw europejskich, których głównym celem jest zapewnienie bezpieczeństwa, stabilnego wzrostu gospodarczego, rozwoju społecznego oraz ochrona praw i wolności obywateli. Od 1 maja 2004 roku Polska jest członkiem UE. Walutą jest Euro, flaga to dwanaście złotych gwiazd ułożonych w okrąg na lazurowym tle. Symbolizuje ona solidarność i harmonię między narodami Europy. Hymnem UE jest „Oda do radości”. Główna siedziba instytucji Unii Europejskiej znajduje się w stolicy Belgii – Brukseli.

„Każdy mówi inaczej” – słuchanie rozmów ludzi mówiących w różnych językach: np. niemieckim, francuskim, czeskim... należących do Unii Europejskiej.

„Oda do radości” – słuchanie hymnu Unii Europejskiej. Omówienie słów.

„Polska w Europie” – podanie tematu pracy.

- Rozdanie kart z konturową mapą Europy dla każdego dziecka,
- Odszukanie Polski,
- Kolorowanie państw europejskich, każdy innym kolorem.

Przejsie do stolików. Praca indywidualna dzieci.



II. Zajęcia ruchowe – zestaw 39.

Temat: Kształtowanie sprawności ogólnej.

- Kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej,
- Kształtowanie równowagi i koordynacji ruchowej.

Wyjście na podwórko. Spacer w okolicy przedszkola.

- Zainteresowanie dzieci zmianami i osiągnięciami dostrzeganymi w najbliższym środowisku.

POPOŁUDNIE

„Flagi” – oglądanie flag różnych państw. *Wiosna s. 41.*

- Zapoznanie z wyglądem flag wybranych państw europejskich. Dzieci oglądają flagi i pokazują, która jest Polski.

Łączenie w pary takich samych flag. Otaczanie pętlą flagi Polski.

„Czym różnią się flagi” – wypowiedzi dzieci.

„Flaga Unii Europejskiej” – wykonanie pracy przestrzennej według wzoru.

Wiosna, s. 39/40.

- Wdrażanie do starannego wykonania pracy.

Praca domowa.

Przynieść na poniedziałek zdjęcia swojej rodziny.



TEMAT KOMPLEKSOWY: MOI RODZICE

Dzień 1

Temat dnia: MOJA RODZINA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. „Kwiaty dla mamy” – uzupełnianie karty pracy Ćwiczenia grafomotoryczne – Moje 6 lat, część 2, s. 26.

„Moja rodzina” – wykonanie gazetki ściennej z wykorzystaniem rodzinnych zdjęć przyniesionych przez dzieci.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 40.

II. „Co to jest rodzina?” – burza mózgów.

„Moja rodzina” – wypowiedzi dzieci na podstawie zgromadzonych fotografii.

„To jest rodzina” – rozpoznawanie, wskazywanie i nazywanie członków rodziny na obrazku.

„Rysowanie kredkami i wycinanie sylwet do opowiadania (mama, tata, Ola, młodsza siostra i starszy brat Oli, kot, psa).

„Rodzina Oli” – słuchanie opowiadania Ewy Kalinowskiej z wykorzystaniem sylwet. Rozmowa na temat utworu. Układanie zdań z rozsypani wyrazowej.

„Spacer z mamą” – zabawa ruchowa.

Zajęcia ruchowe – zestaw 40. Kształtowanie sprawności ogólnej.

III. „Gdzie pracują rodzice?” – uzupełnianie karty pracy Wiosna, s. 42.

„Członkowie rodziny” – kończenie rozpoczętych zdań.

Zabawy dowolne. Zwrócenie uwagi na przestrzeganie ustalonych zasad i norm.

RANEK

„Kwiaty dla mamy” - łączenie kropek, dorysowywanie kwiatów w wazonie.

Ćwiczenia grafomotoryczne – Moje 6 lat, część 2, s. 26.

- Rozwijanie zamiłowań do precyzyjnego wykonywania szczegółów.

„Moja rodzina” – wykonanie gazetki ściennej z wykorzystaniem przyniesionych zdjęć, rozmowa na temat osób znajdujących się na zdjęciu.

- Kształtowanie właściwego stosunku do rodziców i rodzeństwa.



Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 40.

Marsz po obwodzie koła.

„*Tworzymy koła*”- zabawa bieżna.

Dzieci biegają po sali w różnych kierunkach, na sygnał: uwaga, tworzą koła po tyle osób, ile palców podniesie nauczyciel.

„*Idziemy w góry*” – zabawa naśladowcza.

Dzieci wykonują polecenia: maszerujemy, wchodzimy na górę, zeskakujemy z kamienia, maszerujemy, przeskakujemy przez strumyk, kładziemy się, odpoczywamy.

„*Wyprawa rowerowa*” – ćwiczenia mięśni brzucha.

Dzieci dobierają się dwójkami, kładą się na plecach naprzeciwko siebie, unoszą lekko zgięte nogi i stykają się stopami. Naśladują jazdę rowerkiem.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia

2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „*Rodzina Oli*” – ilustrowanie opowiadania nauczyciela sylwetami wykonanymi przez dzieci, układanie zdań z rozsypanki wyrazowej.

- Utrwalenie pojęcia: rodzina,
- Kształcenie umiejętności prawidłowego nazywania członków rodziny,
- Rozwijanie uważnego słuchania i zapamiętywania,
- Budzenie i rozwijanie uczucia miłości, szacunku i życzliwości dla członków rodziny.

Pomoce: obrazek przedstawiający rodzinę, kartki, kredki, nożyczki, rozsypanka wyrazowa (każde zdanie napisane innym kolorem).

Przebieg:

„*Co to jest rodzina?*” – burza mózgów.

Dzieci mówią, a nauczyciel zapisuje na arkuszu szarego papieru.

„*Moja rodzina*” – wypowiedzi dzieci na podstawie fotografii z wykorzystaniem gazetki ściennej wykonanej w ranku.

Dzieci opowiadają kto znajduje się na fotografii, gdzie zdjęcie było zrobione.

„*To jest rodzina*” – rozpoznawanie, wskazywanie i nazywanie członków rodziny na obrazku.

„*Rodzina Oli*”- rysowanie kredkami sylwet do opowiadania i wycinanie ich. Dzieci rysują postacie przedstawiające członków rodziny Oli: mamę, tatę, Olę, młodszą siostrę Oli i starszego brata, kota, psa.

Wycinanie postaci.

**„Rodzina Oli” – słuchanie opowiadania Ewy Kalinowskiej.**

Dzieci siadają na dywanie przed sobą mają sylwety członków rodziny Oli (Olę, mamę, tatę, brata i siostrę, zwierzęta: kota i psa).

Nauczyciel opowiada. W odpowiednich miejscach milknie, aby dzieci miały czas na podniesienie odpowiedniej sylwety.

Rodzina Oli składa się z pięciu osób. Ola ma 6 lat i chodzi do przedszkola. Ala to młodsza siostra Oli, ma ona trzy lata i chodzi razem z Anią do przedszkola, jest w maluchach. Dziewczynki bardzo lubią razem bawić się lalkami. Jacek jest starszym bratem Oli. Ma 10 lat i uczy się w szkole. Jacek lubi czytać książki przygodowe. Rodzice Oli to mama Wanda i tata Karol. Mama pracuje w sklepie i sprzedaje książki. Taki sklep nazywa się księgarnią. Jest tam bardzo dużo ciekawych książek dla dzieci i dorosłych. Tata Oli, Ali i Jacka jest lekarzem. Pracuje w szpitalu i leczy chorych ludzi. Jego praca jest bardzo ciężka, ponieważ często pracuje w nocy. W domu mieszkają także zwierzęta. Jest śliczna biała kotka Kulka, która bardzo lubi zabawy z Olą. Pies nazywa się Maks. Maks jest czarnym labradorem. Na spacer do parku często wychodzi z nim tata z Jackiem. Rodzina bardzo lubi wyjazdy na wieś do babci Zosi i dziadka Todka.

Rozmowa na temat opowiadania.

- Z ilu osób składa się rodzina Oli?
- Ile lat ma Ola?
- Jak nazywa się rodzeństwo Oli?
- Ile lat ma Jacek?
- Ile lat ma Ala?
- Jak nazywa się mama Oli, Ali i Jacka?
- Jak nazywa się tata dzieci?
- Gdzie pracuje mama i co robi?
- Gdzie pracuje tata i co robi?
- Jakie zwierzęta są w domu?

„Ola i jej rodzina” - układanie zdań z rozsypani wyrazowej (można wybrać 3 - 4 zdania).

Przypomnienie pojęć: wyraz i zdanie oraz, że zdanie zaczyna się wielką literą, a kończy kropką.

Ola ma 6 lat.

Jacek ma 10 lat.

Ala ma 3 lata.

To mama Wanda.

To tata Karol.

To kotka Kulka.

To pies Maks.

Mama pracuje w sklepie.

Tata i Jacek idą na spacer do parku.

Odczytanie zdań.



„Spacer z mamą” – zabawa ruchowa.



II. Zajęcia ruchowe – zestaw 40.

Temat: Kształtowanie sprawności ogólnej.

- Kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej,
- Zapoznanie z zasadami nowej zabawy „Literki”.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie gotowości do zajęć.

Część wstępna

„Berek z imionami” - zabawa ożywiająca.

Dzieci biegają po całej sali. Osoba wywołana po imieniu zatrzymuje się i podnosi obie ręce w górę, pozostałe osoby ustawiają się za osobą wywołaną w rzędzie tworząc pociąg. Jeżeli są dwie osoby lub więcej o tym samym imieniu to tworzymy 2 rzędy lub więcej. Osoby które ustawią się na samym końcu wykonują 5 przysiadów. Zabawę powtarzamy kilkakrotnie.

Część główna

Zabawa naśladowcza:

Dzieci ustawiają się na obwodzie koła. Nauczyciel bierze 2 osoby z koła i podaje na ucho hasło np. pokażcie „ jak słoń je trawę”, podczas pokazywania nie wolno się odzywać. Pozostałe dzieci muszą odgadnąć o jakie zwierzę chodzi i jaką czynność wykonuje. Po odgadnięciu nauczyciel bierze kolejne 2 osoby i podaje kolejne hasło. Zabawa trwa do momentu kiedy wszystkie dzieci wezmą udział w pokazywaniu haseł.

- Jak żyrafa je liście akacji,
- Jak bociek zjada żabę,
- Jak nosorożec kąpie się w błocie,
- Jak słoń ochładza się wodą,
- Jak małpka je banana,
- Jak kotek się myje,
- Jak myszka je serek,
- Jak piesek kładzie się do snu,
- Jak zachowuje się żuk kiedy leży na plecach,
- Jak zachowuje się żółw kiedy się wystraszy.

„Literki” - zabawa ruchowa.

Dzieci ustawiają się w rozsypanie na całej sali. Nauczyciel podaje literkę jeśli jest to samogłoska dzieci biegną w miejscu, jeżeli nauczycielka poda spółgłoskę dzieci wykonują pajacyki. Na początku wszystkie dzieci ćwiczą, aż utrwalą sobie literki, które to spółgłoski, a które to samogłoski. W dalszej części zabawy zmieniamy ćwiczenia, które wykonujemy



i tak na samogłoskę wykonujemy przysiad, a na spółgłoskę wykonujemy skłon tułowia w przód i dodatkowa trudność to reakcja dziecka na literki występujące w jego imieniu. Zabawę możemy modyfikować w zależności od umiejętności dzieci, chodzi tu o dobór ćwiczeń gimnastycznych.

Część końcowa

W marszu po obwodzie koła wykonujemy następujące ćwiczenie:

- na 1 maszerujemy na palcach i wnosimy ramiona bokiem w górę (wdech),
- na 2 przechodzimy na całe stopy i opuszczamy ramiona bokiem w dół (wydech).

Powtarzamy ćwiczenie kilkakrotnie.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami, pożegnanie.

POPOŁUDNIE

„Gdzie pracują rodzice?” – nazywanie zawodów. Łączenie zdjęcia z odpowiednim przedmiotem. *Wiosna*, s. 42.

- Wzbogacenie wiadomości dzieci o pracy ludzi w różnych zawodach,
- Kształtowanie poglądu o potrzebie i ważności każdego zawodu.

„Członkowie rodziny” – kończenie rozpoczętych zdań.

- Zapoznanie z bliższymi i dalszymi członkami rodziny.
- Mama i tata to moi
- Ja dla swojej mamy jestem
- Ja dla swojego taty jestem
- Mama mojej mamy to moja
- Tata mojej mamy to mój
- Mama mojego taty to moja
- Tata mojego taty to mój
- Ja dla mojej babci i dziadka jestem



Dzień 2

Temat dnia: MOJA MAMA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. „Szlaczki” – uzupełnianie karty pracy Ćwiczenia grafomotoryczne – *Moje 6 lat, część 2, s. 27.*

„Jaki to zawód?” – scenki pantomimiczne.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 40.

II. „Mamusiu moja” – słuchanie i omówienie wiersza Joanny Myślińskiej.
Nauka wiersza.

„Moja mama jest...” – kończenie zdania (w rundce).

„Do czego zaprasza nas muzyka?” – zabawa muzyczno-ruchowa.

„Rzeźba i płaskorzeźba” – wyjaśnienie pojęć, oglądanie dzieł sztuki.

„Moja mama” – słuchanie wiersza Anny Surowiec.

Oglądanie różnych wzorów broszek, porównywanie ich wyglądu (kształtu, wielkości, zdobień).

„Broszka dla mamy” – wykonanie kompozycji przestrzennej z masy papierowej.

III. „Co kupili rodzice?” – rozwiązywanie zadań tekstowych Zabawy matematyczne – *Mamy 6 lat, s. 46.*

„Zdania pytające i oznajmujące” – czytanie ze zrozumieniem.

„Dom” – zabawa tematyczna w kąciku lalek. Przyjmowanie na siebie określonych ról. Zwrócenie uwagi na używanie form grzecznościowych

RANEK

„Szlaczki” – rysowanie ołówkiem elementów literopodobnych w liniaturze.

Ćwiczenia grafomotoryczne – *Moje 6 lat, część 2, s. 27.*

- Przygotowanie dzieci do nauki pisania.

„Jaki to zawód?” – scenki pantomimiczne.

- Rozwijanie pomysłowości dzieci w przedstawieniu dowolnie wybranego zawodu. Dzieci za pomocą ruchu i mimiki przedstawiają różne zawody. Pozostałe odgadują.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 40.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Technika



Temat: „Mamusiu moja”
– nauka wiersza Joanny Myślińskiej.

- Dostarczanie dziecku wzorów pięknej, artystycznej mowy,
- Kształcenie uczucia przywiązania i szacunku do wszystkich członków rodziny,
- Wzbogacenie i utrwalenie języka literackiego w toku uczenia się wiersza na pamięć.

Pomoce:

fotografie rodzinne, ilustracja rodziny, arkusz szarego papieru i mazak.

Przebieg:

„Mamusiu moja” – słuchanie wiersza.

Mamusiu moja, mamu kochana,
dzisiaj jest święto Twoje od rana,
więc ja dziś Tobie składam życzenia,
z całego serca, pełna wzruszenia.

Życzę Ci tego, czego chcesz skrycie,
bo przecież kocham Ciebie nad życie,
za to, że miłość mi swoją dałaś
i mną się czule opiekowałaś.

Mamusiu moja, miła mateczko,
dziś się do Ciebie śmieje słońeczko,
wietrzyk Cię lekko muska po twarzy
i da Ci wszystko, o czym zamarysz.

Ja zaś Ci teraz wręcę laurkę
– masz na niej serce, kwiatki i chmurkę,
bo o tym marzy córeczka mała,
byś się mamusiu wciąż uśmiechała.

Omówienie treści wiersza.

Podjęcie decyzji o przygotowaniu uroczystości rodzicom.

Nauka wiersza.

„Moja mama jest...” - kończenie zdania.

Dzieci siedzą w kole. Każde dziecko powtarza początek i kończy jąka jest mama.

„Do czego zaprasza nas muzyka?” – zabawa muzyczno – ruchowa.



I. Temat: „Broszka dla mamy”

– wykonanie kompozycji przestrzennej z masy papierowej.

- Zapoznanie dzieci z pojęciem: płaskorzeźba i utrwalenie pojęcia: rzeźba,
- Wdrażanie do prawidłowego określania kształtów: okrągły, owalny, prostokątny, kwadratowy.

Pomoce: rzeźby (mogą być ceramiczne: zwierzęta, laleczki, aniołki...) i płaskorzeźby, broszki, masa papierowa, agrałki.

Przebieg:

„Rzeźba i płaskorzeźba” – różne formy sztuki.

Oglądanie dzieł sztuki.

- Co to jest rzeźba?
- Co to jest płaskorzeźba?
- Jaka jest różnica pomiędzy rzeźbą i płaskorzeźbą?

Wiadomości dla nauczyciela:

Płaskorzeźba – dziedzina sztuk plastycznych posługująca się dwuwymiarową bryłą. Oglądana jest z jednej strony. Dzielimy ze względu na przeznaczenie: sakralne, pomnikowe, dekoracyjne, itp.; ze względu na stosunek do rzeczywistości – przedstawiające i abstrakcyjne.

„Moja mama” - słuchanie wiersza Anny Surowiec.

Krysia - to moja mama kochana,
troszczy się o mnie od rana.

Ma jasne włosy
i zielone oczy
i co dzień mnie budzi
jej uśmiech uroczy.

Kocham ją bardzo
za ciepło, oddanie
i dlatego prezent
przygotuję dla niej.

Mocno ją uściskam
i życzenia złożę,
a na jej kolanach
swój prezent położę.

„Broszka dla mamy” – oglądanie różnych broszek i podanie tematu pracy.

- Do jakiej dziedziny sztuki zaliczymy broszki? (płaskorzeźby)



- Po co nosimy broszki?

Wyjaśnienie sposobu wykonanie broszki.

- Z masy papierowej dzieci formują broszki, aby od spodu były płaskie.
- Kształt może być: okrągły, owalny, prostokątny, kwadratowy.
- Przymocowanie agrałki.

Informacja dla nauczyciela:

Masę papierową można kupić lub zrobić samemu.

Sposób wykonania masy papierowej.

Porwane, drobne kawałki papieru gazetowego zalewamy wodą. Można to zagotować. Gdy papier jest rozmiękczone, odciskamy wodę, a papier rozcieramy. Odmierzamy w proporcji 2:1 rozarty papier i klej (klajster). Całość należy wymieszać. Masy papierowej nie można długo przechowywać.

Po wykonaniu dzieci określają kształt swojej broszki. Odłożenie w wyznaczone miejsce do wyschnięcia.

Po wyschnięciu dzieci będą ozdabiały broszki według własnego pomysłu (w popołudniu).

POPOŁUDNIE

„Co kupili rodzice?” – rozwiązywanie zadań tekstowych. Zabawy matematyczne – Mamy 6 lat, s. 46.

- Rozwijanie umiejętności rozwiązywania zadań,
- Budzenie zainteresowań zadaniami z treścią.

„Dom” – zabawa tematyczna w kąciku lalek.

- Przyjmowanie na siebie ról,
- Zwrócenie uwagi na używanie form grzecznościowych.

„Zdania pytające i oznajmujące” – czytanie zdań pytających i dobieranie oznajmujących.

- Rozwijanie umiejętności czytania ze zrozumieniem,
- Wdrażanie do samodzielnego wykonywania zadania.

Pomoce: zdania na paskach.

Kto to jest?

To jest Ala.

Co robi Marek? Marek buduje dom. Co je kotek?

Kotek je mleko.

Gdzie jest mama i Kamila? Mama i Kamila jest w parku. Co ma tata?

Tata ma motor.

Dzieci czytają zdania pytające i muszą dobrać zdanie oznajmujące.



Dzień 3

Temat dnia: CO ROBI MAMA?

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. „Domino liczbowe” – uzupełnianie karty pracy Zabawy matematyczne – Mamy 6 lat, s. 47.

Słuchanie wierszy: „Moja mama” i „Kochanej mamie” Anny Surowiec oraz „Mamusiu kochana” Joanny Myślińskiej. Rozmowa na temat utworów. Wybór wierszy do nauki.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 40.

II. „Mamo zostań ze mną” – słuchanie piosenki. Nauka słów zwrotek i refrenu.

„Gdzie pracuje moja mama?” – wypowiedzi dzieci.

„Spacer z mamusią lub tatusiem” – zabawa ruchowa.

„Życzenia dla mamy” – słuchanie wiersza Doroty Kossakowskiej.

„Laurka dla Mamy” – kolorowanie kwiatów mazakami i kredkami Wycinanka, s. 26 i 27.

„Motyle i kwiatki” – zabawa ruchowa.

III. „Broszka dla mamy” – malowanie farbą broszki wykonanej na zajęciach dzień wcześniej.

„Wyścigi rodzin” – zabawa ruchowa.

„Rodzinka” – słuchanie i omówienie opowiadania Anny Surowiec.

„Zabawy konstrukcyjne” z klocków różnego typu (w zespołach). Rozwijanie wyobraźni przestrzennej.

RANEK

„Domino liczbowe” – wpisywanie brakujących cyfr, przeliczanie oczek na obu kostkach domina i łączenie z odpowiednimi cyframi. Zabawy matematyczne – Mamy 6 lat, s. 47.

- Wyrabianie umiejętności sprawnego posługiwania się liczebnikami głównymi w zakresie 10 w związku z analizą konkretnej sytuacji.

„Kochana Mama” – słuchanie wierszy Anny Surowiec i Joanny Myślińskiej (można wykorzystać podczas uroczystości).

- Wyzwalanie więzi uczuciowej z mamą.

„Moja mama” – wiersz Anny Surowiec.

Magda (Krysia, Basia) - to moja mama kochana,

troszczy się o mnie od rana,

ma złote (czarne, rude) włosy, zielone (niebieski, brązowe) oczy



i co dzień mnie budzi
jej uśmiech uroczy.

Kocham ją bardzo,
jak nikogo na świecie,
bo lepszej od mojej mamy
na pewno nigdzie nie znajdziecie.

„Kochanej mamie” - wiersz Anny Surowiec.

Gdy rano wstaję
na dzień dobry
piękny uśmiech
od mamy dostaję.

Co dzień mnie otula
ciepło jej dłoni,
ono mnie zawsze
przed złem ochroni.

Mama zawsze jest przy mnie
gdy mi smutno i źle,
mama umie pocieszyć,
każde dziecko to wie.
Kocham swoją mamę
moim sercem całym,
i życzę jej moc zdrowia
bo jest przyjacielem wspaniałym.

„Mamusiu kochana” – wiersz Joanny Myślińskiej.

Mamusiu miła, mamu kochana,
bardzo posłuszna jestem od rana,
zaraz Ci jeszcze laurkę dam,
bo przecież dzisiaj jest Święto Mam.
Mamusiu miła, droga mateczko,
już się do Ciebie śmieje słońeczko,
a ja moc życzeń dla Ciebie mam,
bo Cię mamusiu bardzo kocham.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 40.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Muzyka
2. Plastyka



I. Temat: „Mamo zostań ze mną” – nauka piosenki,
słowa Anna Bayer, muzyka Jarosław Woźniwski.

- Uświadomienie dzieciom różnorodności obowiązków związanych z prowadzeniem domu oraz koniecznością podziału prac domowych,
- Budzenie zamiłowania do śpiewu.

Pomoce: płyta z piosenką.

Przebieg:

„Mamo zostań ze mną” – słuchanie piosenki.

Nie lubię rano wstawać,
nie lubię zębów myć.
Ja nie chcę do przedszkola,
chcę z tobą mamą być.

Ref.

Mamo zostań ze mną,
mamo nie idź do pracy,
mamo weź mnie na ręce,
będę płakać zobaczysz.

Nie lubię czesać włosów,
nie lubię uszu myć.
Ja nie chcę iść do łóżka,
chcę z tobą mamą być.

Ref.

Mamo zostań ze mną,
mamo nie idź do pracy,
mamo weź mnie na ręce,
będę płakać zobaczysz.

Omówienie słów i melodii.

„Gdzie pracuje moja mama?” – wypowiedzi dzieci. Nauka słów piosenki: zwrotki i refrenu.

„Spacer z mamusią lub tatusiem” – zabawa ruchowa.



II. Temat: „Niespodzianka dla mamy”
– wykonanie laurki dla mamy.

- Zapoznanie ze sposobem zrobienia laurki,



- Zachęcenie dzieci do wykonania niespodzianki dla mamy,
- Wdrażanie do umiejętnego organizowania sobie miejsca pracy.

Pomoce: mazaki, kredki, nożyczki, klej, życzenia do wklejenia, *Wycinanka, s. 26 i 27.*

Przebieg:

„*Życzenia dla mamy*” - słuchanie wiersza Doroty Kossakowskiej.

Dzieci słuchają wiersza z życzeniami (można nauczyć życzenia na pamięć i wkleić życzenia w środku laurce).

Mamo, dzisiaj Twoje święto,
więc dla Ciebie prezent mam.
Uśmiech, radość, miłość,
wdzięczność oraz moje serce dam.

„*Niespodzianka dla mamy*” - podjęcie decyzji o zrobieniu laurki z okazji Święta Matki. Nauczyciel podpowiada dzieciom, że mogą zrobić mamie laurkę.

„*Laurka dla Mamy*” – kolorowanie kwiatów mazakami i kredkami, *Wycinanka, s. 26 i 27.*

Wyjaśnienie kolejnych etapów pracy.

- Kolorowanie motyli według wzoru,
- Wycięcie laurki, motyli i koniczynek,
- Zagięcie po wyznaczonej linii,
- Przyklejenie motyli i koniczynek,
- Wklejenie życzeń,
- Samodzielne napisanie swojego imienia pod życzeniami – podpisanie laurki.

Przejsie do stolików i praca indywidualna.

„*Motyle i kwiatki*” – zabawa ruchowa.

Dzielimy dzieci na dwa zespoły. Jeden zespół to kwiatki, drugi motyle (kwiatków musi być mniej niż motyli). Dzieci, które są kwiatkami siadają na dywanie. Dzieci, które są motylami fruwać pomiędzy kwiatkami. Na hasło: *motyle szukają kwiatków*, każdy motyl szybko przykuca obok kwiatka (za każdym razem jakiś motyl nie znajdzie kwiatka).

Zmiana ról.

POPOŁUDNIE

„*Broszka dla mamy*” – malowanie farbą broszki wykonanej na zajęciach (dzień wcześniej).

- Rozwijanie inwencji twórczej poprzez właściwy dobór kolorów.

„*Wyścigi rodzin*” – zabawa ruchowa.

- Rozwijanie spostrzegawczości słuchowej,



- Wdrażanie do przestrzegania reguł zabawy.

Nauczyciel wybiera dwie rodziny: tatę, mamę, syna, córkę, babcię, dziadka. Dzieci zapamiętują, jaką pełnią rolę w rodzinie (kim są). Siadają na krzesłkach w dwóch rzędach naprzeciw siebie: pierwszy – tata, druga – mama... itp.

Nauczyciel czyta opowiadanie, dzieci uważnie słuchają. Kiedy powie np. słowo: mama, dziecko, które jest mamą wstaje i obiega dookoła swoją rodzinę siedzącą na krzesłkach i siada na swoje miejsce. Wygrywa ta osoba, która usiadzie pierwsza. Na słowo *rodzina* wstają wszyscy i obiegają za tatusiem krzesłką i siadają. Wygrywa ta rodzina, która obiegnie i usiadzie pierwsza.

„Rodzinka” – opowiadanie Anny Surowiec.

W pewnym domu rodzice mieszkają, którzy małego synka i malutką córeczkę mają. Mama jest dumna ze swoich dzieci, tata zaś dzieciom przykładem świeci. Cieszy się dziadek, że ma już wnuka, cieszy się babcia, że wnuczkę ma. Dziadek i babcia wnuki kochają i prezentami je rozpieszczają. Dziadek książeczki ciągle kupuje, babcia zaś smaczne obiadki gotuje. Jest w tej rodzinie też kot i pies. Kot lubi mleko, pies kości je, choć razem żyją to kłócą się. Mama hałasem się denerwuje, córeczka płacze, a wtedy tata do akcji wkracza. Zabiera psa do parku na spacer, a w wózku wiezie też dwoje dzieci. Jest piękna pogoda, słończko świeci, na placu zabaw bawią się dzieci. Potem do domu wszyscy wracają, jak było w parku – opowiadają. Cała rodzinka wesółą jest i na przygody gotowa też.



Dzień 4

Temat dnia: MÓJ TATA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. „Poznajemy zawody” – uzupełnianie karty pracy Wiosna, s. 43.

Słuchanie wierszy: „Gdzie jest tata?” Anny Bayer, „Kocham cię tato” Joanny Myślińskiej i „Mojemu Tacie” Anny Surowiec. Rozmowa na temat utworów. Wybór wierszy do nauki.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 40.

II. „Życzenia dla Taty” – słuchanie wiersza Doroty Kossakowskiej.

„Niespodzianka dla Taty” – wykonanie laurki Wycinanka, s. 26 i 28.

Wycieczka z tatusiem samochodem” – zabawa ruchowa.

Zajęcia ruchowe – zestaw 40. Kształtowanie sprawności ogólnej.

III. „Co dzieci robią z mamą i tatusiem?” – opowiadanie dzieci, układanie zdań do ilustracji Wiosna, s. 44 i 45.

„Zanieś kawę dla mamy i taty” – zabawa ruchowa z elementem współzawodnictwa.

Zabawy dowolne z inicjatywy dzieci. Przestrzeganie ustalonych norm i zasad.

RANEK

„Poznajemy zawody” – nazywanie zawodów przedstawionych na obrazkach, wypowiedzi dzieci czym się zajmują. Kolorowanie rysunków według wzoru. *Wiosna*, s. 43.

- Kształtowanie właściwego stosunku do pracy ludzkiej i rozumienie jej jako obowiązku społecznego,
- Budzenie szacunku do pracy.

„Kochany Tata” – słuchanie wierszy Anny Bayer, Joanny Myślińskiej i Anny Surowiec (można wykorzystać podczas uroczystości).

- Wyzwalanie więzi uczuciowej z ojcem.

„Gdzie jest tata?” – wiersz Anny Bayer.

Kiedy nie ma w domu taty,
świat jest taki byle jaki,
nudą wieje nawet z kąta,
mama gdera wciąż bez końca.

Światło gaśnie, pies nie szczeka,
z kranu ciurkiem cieknie rzeka,



koniec świata, boli głowa.
Czy ten tata dziś zwariował?

O, już chyba nie wytrzymam!
Gdzie jest tata? Kto go widział?
Kiedy wreszcie wróci z pracy?
Kiedy dziecko go zobaczy?

Klucz zazgrzytał, drzwi stuknęły,
nogi taty już szurnęły.
Może mi się tylko śniło,
że tak długo go nie było?

„Kocham cię tato” – wiersz Joanny Myślińskiej.

Kocham Cię tato, wiosną i latem,
za to, że jestem twym „małym światem”,
za to, że uczysz, jak w piłkę grać
i co mam robić, by się mniej bać.
Kocham Cię tato, jesienią, zimą,
gdy słońce świeci lub chmury płyną,
za to, co dałeś i co mi dasz,
za to, że jesteś i przy mnie trwasz.
Kochany tato, w Dniu Twego Święta,
synek o Tobie także pamięta
i już dla Ciebie życzenia ma,
a z życzeniami – obrazki dwa.

„Mojemu Tacie” – wiersz Anny Surowiec.

Tata - to jest gość!
To jest taki mądry ktoś,
kto codziennie o mnie dba
i ze wszystkim radę da!

Kiedy trzeba - kran naprawi,
by prąd płynął - także sprawi,
chętnie ze mną w piłkę gra,
bo talentów wiele ma.

Tata wzorem dla mnie jest,
naśladuję każdy jego gest,
kocham go mym sercem całym,
bo jest tatą doskonałym!



ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka

2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Niespodzianka dla Taty” – wykonanie laurki dla taty.

- Zapoznanie ze sposobem zrobienia upominku, zachęcenie dzieci do wykonania laurki dla taty,
- Wzmacnianie więzi emocjonalnej z ojcem,
- Wdrażanie do umiejętnego organizowania sobie miejsca pracy.

Pomoce: nożyczki, klej, życzenia do wklejenia, mazaki, *Wycinanka*, s. 26 i 28, krążki.

Przebieg:

„*Życzenia dla Taty*” - słuchanie wiersza Doroty Kossakowskiej.

Dzieci słuchają wierszy z życzeniami (można nauczyć życzenia na pamięć i wkleić życzenia w laurce).

Tato z Tobą jest wesoło,
Umiesz wszystko zrobić,
zagrać w piłkę, szybko biegać
oraz tort ozdobić.

Życzę Tobie długich lat,
w szczęściu i radości,
uśmiechu na twarzy
i mnóstwo miłości.

„*Niespodzianka dla Taty*” – wykonanie laurki. *Wycinanka*, s. 26 i 28.

Wyjaśnienie kolejnych etapów pracy.

- Kolorowanie samochodu według wzoru,
- Wycięcie samochodu i serduszka,
- Zagięcie po wyznaczonej linii,
- Przyklejenie samochodu,
- Wklejenie życzeń,
- Samodzielne napisanie swojego imienia pod życzeniami – podpisanie laurki.

Przejdźcie do stolików i praca indywidualna.

„*Wycieczka z tatusiem samochodem*” – zabawa ruchowa.

Dzieci dobierają się parami. Każda para otrzymuje krążek, który jest kierownicą. Dziecko staje z tyłu. Na sygnał wzrokowy – *zielony*, dzieci poruszają się, zatrzymują się na sygnał *czerwony*.



II. Zajęcia ruchowe – zestaw 40.

Temat: Kształtowanie sprawności ogólnej.

- Kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej,
- Zapoznanie się z zasadami nowej zabawy „Literki”.

POPOŁUDNIE

„Co dzieci robią z mamą i tatusiem?” – opowiadanie dzieci, co robią wspólnie z mamą lub tatusiem. Układanie zdań do ilustracji. *Wiosna*, s. 44 i 45.

- Kształcenie sprawności językowych w związku z opowiadaniem ilustracji.

„Zanieś kawę dla mamy i taty” – zabawa ruchowa, współzawodnictwo.

- Rozwijanie koordynacji wzrokowo – ruchowej.

Pomoce: 2 tacki i 2 kubeczki.

Dzieci dzielimy na dwa zespoły, ustawiamy w rzędy.

Zadaniem jest przejście wyznaczonej trasy trzymając kubek na tacy, dla utrudnienia można nalać trochę wody.



Dzień 5

Temat dnia: ŚWIĘTO MAMY I TATY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. „Listonosz” – zabawa matematyczna.

„Nasza sala” – wykonanie dekoracji na uroczystość Dnia Rodziców.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 40.

II. „Święto mamy i taty” – uroczystość z udziałem dzieci i rodziców.

Powitanie gości przez nauczyciela.

Przedstawienie w wykonaniu dzieci – recytacja wierszy, śpiew piosenek, tańce.

Złożenie życzeń przez dzieci. Wręczenie własnoręcznie wykonanych upominków.

Wspólna zabawa.

Słodki poczęstunek.

Podziękowanie gościom za wizytę w przedszkolu.

III. „Moja mama” – słuchanie wiersza z jednoczesnym śledzeniem tekstu Wiosna, s. 46.

„Supermenem jest mój Tata!” – słuchanie wiersza z jednoczesnym śledzeniem tekstu Wiosna, s. 47.

„Mama i tata” – rysowanie portretu swoich rodziców Wiosna, s. 46 i 47.

„Zgadnij, co narysowałem?” – wykonanie masażyku-zgadrywanki.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań. Wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy.

RANEK

„Listonosz” – zabawa matematyczna.

- Kształcenie umiejętności liczenia za pomocą liczebników porządkowych.

Jedzie listonosz windą w górę,
jedzie na piętro zgadnij, które?

Wybrane dziecko – listonosz trzyma kopertę i mówi rymowankę. Następnie klaszcze (lub tupie, kłaska, wydaje dowolny dźwięk) kilka razy. Dzieci muszą odgadnąć, ile razy było uderzenie lub dźwięk, czyli na które piętro wjechał listonosz. Osoba, która odgadnie bierze kopertę i jest listonoszem.

„Nasza sala” – wykonanie dekoracji na uroczystość Dnia Rodzica.

- Kształtowanie postaw estetycznych poprzez udział dziecka w procesie twórczym. Dzieci wspólnie z nauczycielem ozdabiają salę, przyczepiają kwiaty, balony, napisy.



Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 40.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

Rozwijanie mowy i myślenia – uroczystość (zajęcia do dyspozycji nauczyciela).

Temat: „Święto mamy i taty”
– uroczystość z udziałem dzieci i rodziców.

- Wzmacnianie więzi emocjonalnej z rodziną poprzez wspólne uczestnictwo w uroczystości,
- Kształtowanie uczucia przywiązania i szacunku do rodziców poprzez radosne, wspólne przeżywanie ich święta (recytacja wierszy, śpiew piosenek, taniec, wspólna zabawa, wręczanie samodzielnie wykonanych upominków, słodki poczęstunek),
- Wdrażanie do właściwego zachowania się na uroczystości.

Przebieg spotkania:

- Powitanie,
- Przedstawienie w wykonaniu dzieci - recytacja wierszy, śpiew piosenek, tańce,
- Złożenie życzeń przez dzieci,
- Wręczenie upominków wykonanych przez dzieci,
- Wspólna zabawa,
- Słodki poczęstunek,
- Podziękowanie.

POPOŁUDNIE„Moja mama” – słuchanie wiersza z jednoczesnym śledzeniem tekstu. *Wiosna, s. 46.*

- Rozwijanie zainteresowań dzieci samodzielnym czytaniem.

Moja mama czarodziejka
zawsze dla mnie znajdzie czas,
opowiada piękne bajki
i o zdrowie moje dba.
Wyczaruje pyszny obiad
i ubranie czyste da,
więc ją kocham bardzo mocno
i w serduszku zawsze mam!

„Supermenem jest mój Tata!” – słuchanie wiersza z jednoczesnym śledzeniem tekstu.
Wiosna, s. 47.

- Kształcenie motywacji do samodzielnego czytania.

Supermenem jest mój Tata,
umie wszystko zrobić sam.
Wie, jak puszcza się latawce,
bardzo dobrze w piłkę gra.



Jeździ ze mną na rowerze,
na spacery chodzi też.
Więc go kocham bardzo mocno!
Myślę sobie: On mnie też!

„Mama i tata” – rysowanie portretu swoich rodziców. *Wiosna*, s. 46 i 47.

- Kształcenie umiejętności dostrzegania charakterystycznych cech w wyglądzie swoich rodziców.

„Zgadnij, co narysowałem?” – wykonanie masażyku – zgadywanki.

- Kształcenie procesów zapamiętywania.

Dzieci dobierają się parami, jedna osoba z pary rysuje na plecach, druga musi odgadnąć. Wyjaśniamy, że można narysować tylko jeden przedmiot np. słońce, kwiatek, motyl, dom, itp.



TEMAT KOMPLEKSOWY: ŚWIĘTO DZIECI

Dzień 1

Temat dnia: MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ DZIECKA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. „Bądź sobą” – słuchanie i omówienie wiersza Anny Bayer. Rozmowa na temat talentów, jakie mają dzieci.

„Co najbardziej umiem i lubię robić?” – wypowiedzi dzieci na temat własnej osoby.

„Międzynarodowy Dzień Dziecka” – zapoznanie z charakterystycznym wyglądem dzieci z różnych krajów i ich domami Wiosna, s. 48.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 41.

II. „Dzień Dziecka” – dyskoteka z okazji Dnia Dziecka.

Powitanie dzieci, złożenie życzeń z okazji ich święta.

Zaproszenie do „Krainy Dzieci”. Nauka hasła: „W krainie dzieci, czas super leci”.

Dowolna zabawa taneczna.

Konkursy: „Taniec na gazecie”, „Taniec z balonem”, „Król krzesel”, „Wyścigi kelnerów”, „Kraina wiecznego dzieciństwa”.

Taniec zbiorowy i w parach. Pokaz mody.

Wręczenie upominków z okazji Dnia Dziecka.

Zakończenie dyskoteki – podziękowanie dzieciom za udział we wspólnej zabawie.

III. „To ja” – uzupełnianie karty pracy Ćwiczenia grafomotoryczne – Mamy 6 lat, część 2, s. 28.

„Moje imię” – wyklejanie z plasteliny. Utrwalenie znajomości liter.

„Tworzymy zbiory wyrazów” – zabawa słownikowa.

„Alicja w krainie czarów” – zapoznanie z postacią głównej bohaterki

RANEK

„Bądź sobą” – słuchanie wiersza Anny Bayer.

- Wdrażanie do uważnego słuchania poezji i rozumienia jej treści.

Ty pięknie mówisz, on pisze wiersze,

Ola i Ania zawsze są pierwsze.



Obie biegają najszybciej w klasie,
przez płotki skacze najlepiej Maciek.

Basia pomaga małym i dużym,
z uśmiechem dobrą radą swą służy.
Śpiewa najładniej Julka, a Zbyszek,
zna się najlepiej na życiu myszek.

Najlepsze stopnie dostaje Asia,
pięknie maluje obrazy Kasia,
na tańcu zna się najlepiej Ada,
a Gośka robi to, co wypada.

Każdy ma talent, myśl tę uściślę,
w swojej dziedzinie ty jesteś mistrzem,
więc nie patrz na to, co inni robią,
zawsze i wszędzie bądź, mistrzu, sobą.

Rozmowa na temat wiersza, talentów jakie mają dzieci. Wyjaśnienie zwrotu: bądź sobą.

„Co najbardziej umiem i lubię robić?” – wypowiedzi dzieci na temat własnej osoby.

- Dostrzeganie swoich mocnych stron,
- Rozwijanie umiejętności mówienia o sobie.

„Międzynarodowy Dzień Dziecka” – rozmowa kierowana. *Wiosna*, s. 48.

- Zapoznanie z charakterystycznym wyglądem dzieci z różnych krajów i ich domami.
- Rozmowa na temat wyglądu dzieci w różnych krajach, pokaz na mapie miejsc zamieszkania.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 41.

„W przód i w tył” – zabawa ruchowa z elementem marszu.

Marsz w różnych kierunkach, na mocne uderzenie w bębenek – dzieci zatrzymują się i maszerują tyłem. Kolejne mocne uderzenie zmienia kierunek marszu.

„Ręce - nogi - głowa” – zabawa ruchowa.

Dzieci stoją w rozsypcie. Maszerują w różnych kierunkach. Na hasło, wymienione części ciała mają dotykać do podłogi, np.

Dwie nogi i ręka,

Jedna noga i dwie ręce, Dwie nogi i dwie ręce, Dwie nogi, ręka i głowa...

„Mosty” - zabawa ruchowa z elementem skłonu.

Dzieci dobierają się parami i podają sobie jedną rękę tworząc most. Wybrane dziecko przechodzi przez most i te dzieci, pod którymi przejdzie podają ręce tworząc sznur. Przechodzimy kolejno przez wszystkie mosty, aż wszyscy utworzą sznur.



„Hop” – zabawa ruchowa z elementem podskoku.

Dzieci maszerują po obwodzie koła. Na hasło: *hop* - podskakują obunóż, następnie dalej maszerują.

ZAJĘCIE DYDAKTYCZNE

Zajęcie te prowadzimy 1 czerwca z okazji Dnia Dziecka.



I. Temat: „Dzień Dziecka”
– dyskoteka z okazji Dnia Dziecka.

- Integracja społeczności przedszkolnej poprzez wspólne działania,
- Kształtowanie pozytywnych cech charakteru,
- Wyzwalanie radości ze wspólnej zabawy.

Pomoce:

Płyty CD, sprzęt nagłaśniający, elementy do dekoracji: balony, kwiaty z bibuły, serpentyny, stroje do pokazu mody: korale, torebki, okulary... itp., nagrody: lizaki i cukierki, upominki wszystkim dzieciom.

Przebieg (propozycja): Powitanie dzieci,

Złożenie życzeń dzieciom z okazji Dnia Dziecka, Zaproszenie do „Krainy Dzieci”,

Nauka hasła: „W krainie dzieci, czas super leci”, Początek dyskoteki - zabawa taneczna,

Konkurs „Taniec na gazecie”, Samodzielne tańce,

Konkurs „Taniec z balonem”, Taniec w parach,

Konkurs „Król krzesel”, Konkurs „Wyścigi kelnerów”, Samodzielne tańce,

Konkurs plastyczny „Kraina wiecznego dzieciństwa”, Zabawa taneczna

Pokaz mody

Rozstrzygnięcie konkursu plastycznego,

Wręczenie upominków z okazji Święta Dzieci, Zakończenie dyskoteki.

POPOŁUDNIE

„To ja” – rysowanie kredkami siebie, ozdabianie ramki. *Ćwiczenia grafomotoryczne – Mamy 6 lat, część 2, s. 28.*

- Utrwalenia pojęć: portret i autoportret.

„Moje imię” – wyklejanie z plasteliny.

- Utrwalenie kształtu i znajomości liter,
- Rozwijanie sprawności manualnej.

Dzieci siedzą w kole. Na środku leżą kartki z napisanymi imionami dzieci. Każde dziecko bierze kartkę, ze swoim imieniem.

Za pomocą cienkich ruloników lub kuleczek z plasteliny dzieci wyklejają swoje imię. Mogą także w dowolny sposób ozdobić kartkę z imieniem.

**„Tworzymy zbiory wyrazów” – zabawy słownikowe.**

- Kształcenie umiejętności tworzenia zbiorów wyrazów.

Dzieci siedzą w kole. Nauczyciel rozpoczyna zabawę, mówi jaki zbiór wyrazów będą tworzyć dzieci np. kolory. Dzieci po kolei wymieniają kolory, jeśli któreś dziecko powtórzy kolor lub nie będzie umiało powiedzieć, to zbiór tych wyrazów się kończy. Kolejne dziecko wymyśla jaki teraz będzie zbiór wyrazów, podaje wyraz, zabawa toczy się dalej.

Przykładowe zbiory wyrazów:

nazwy samochodów, zabawki, owoce, warzywa, ubrania, zwierzęta egzotyczne, zwierzęta domowe, nazwy kwiatów, miast, itp.

Można zbierać fanty od dzieci, które się pomylą i na końcu zabawy dzieci te będą musiały „wykupić je”.

„Alicja w krainie czarów”- słuchanie przygód bohaterki bajki.

- Zapoznanie dzieci z postacią głównej bohaterki, stworzenie możliwości kilkakrotnego powracania do tej samej postaci,
- Kształtowanie umiejętności uważnego słuchania.



Dzień 2

Temat dnia: CO LUBIĄ DZIECI ?

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. Zabawy dowolnie wybraną zabawką z kolegą lub koleżanką. Wdrażanie do odkładania zabawek na swoje miejsce.

„Mój przyjaciel” – uzupełnianie karty pracy Wiosna, s. 49.

„Tańczące dzieci” – zabawa ruchowa z wykorzystaniem wiersza Mateusza Mojsak. Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 41.

II. „Co dzieci kochają?” – słuchanie wiersza Anny Bayer. Wyjaśnienie słów: landrynki, lemoniada. Pokaz kontynentów na globusie. Wypowiedzi dzieci na podstawie wiersza i ilustracji. Układanie obrazków w odpowiedniej kolejności.

„Co najbardziej lubisz?” – wypowiedzi dzieci. „Co ja lubię?” – zabawa pantomimiczna.

Wspólna recytacja wiersza Anny Bayer z wykorzystaniem piktogramów.

„Co lubimy?” – zabawa ruchowa.

„Co to jest?” – rozwiązanie zagadki słownej o zamku. Wyjaśnienie różnych znaczeń jednego wyrazu.

Wprowadzenie litery „z, Z” na podstawie wyrazu: „zamek”. Ćwiczenia w pisaniu litery z, Z.

Zajęcia ruchowe – zestaw 41. Ćwiczenia w parach z przyborem kształtujące ogólną sprawność fizyczną.

„W piaskownicy” – słuchanie wiersza Anny Bayer. Wyjście na podwórko – zabawy w piaskownicy z wykorzystaniem foremek, wiaderek i łopatek. „Kiedy piasek się lepi?” – zabawa badawcza.

III. „Alicja w krainie czarów” – słuchanie dalszych przygód bohaterki bajki.

„Umiemy pisać” – uzupełnianie karty pracy Ćwiczenia grafomotoryczne – Mamy 6 lat, część 2, s. 29.

„Śmieszne minki” – ćwiczenia narządów mowy.

Zabawy dowolne według pomysłów dzieci. Kształcenie umiejętności samodzielnego organizowania czasu wolnego.

RANEK

Zabawy dowolnie wybraną zabawką z kolegą lub koleżanką.

- Wdrażanie do odkładania zabawek na swoje miejsce.



„Mój przyjaciel” – kolorowanie kredkami rysunku według wzoru. *Wiosna*, s. 49.

- Kształcenie umiejętności właściwego doboru kolorów.

„Tańczące dzieci” – zabawa ruchowa z wykorzystaniem wiersza Mateusza Mojsaka.

- Rozwijanie umiejętności słuchania wiersza z jednoczesnym wykonywaniem ćwiczeń.

Nauczyciel czyta wiersz, dzieci wykonują ćwiczenia podane w wierszu.

Tańczcie dzieci jak małe paczki,

wyginajcie swe tyłeczki,

w lewo, w prawo, dookoła,

bo zabawa jest wesoła.

W lewo, w prawo, dookoła,

bo zabawa jest wesoła.

Nie stój sztywno niczym pręt,

porusz biodrem i zrób skręt

w lewo, w prawo, dookoła,

bo zabawa jest wesoła.

W lewo, w prawo, dookoła,

bo zabawa jest wesoła.

Kucnij teraz, potem krzycz,

jak króliczek zrób hyc – hyc

w lewo, w prawo, dookoła,

bo zabawa jest wesoła.

W lewo, w prawo, dookoła,

bo zabawa jest wesoła

Stań na palcach, ruszaj się

tworząc w tańcu jakąś grę

w lewo, w prawo, dookoła,

bo zabawa jest wesoła.

W lewo, w prawo, dookoła,

bo zabawa jest wesoła.

Tak się bawić możesz wciąż,

gdyś jest zwinny niczym wąż

w lewo, w prawo, dookoła,

bo zabawa jest wesoła.

W lewo, w prawo, dookoła,

bo zabawa jest wesoła.

A gdy tylko znajdziesz czas,

zatańcz sobie jeszcze raz.

w lewo, w prawo, dookoła,

bo zabawa jest wesoła.

W lewo, w prawo, dookoła,

bo zabawa jest wesoła.



Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 41.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia, litera z, Z

2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Co dzieci kochają?” - nauka wiersza Anny Bayer z wykorzystaniem piktogramów.

- Wzbogacenie czynnego słownika dziecka poprzez powtarzanie zwrotów i fragmentów wiersza,
- Rozwijanie wyobraźni oraz pamięci logicznej i mechanicznej,
- Wdrażanie dzieci do poprawnego formułowania myśli.

Pomoce: piktogramy (obrazki do wiersza): landrynki, lemoniada, aniołek, pajac, tata, konik na biegunach, samochód, bułeczka, globus.

Przebieg:

„Co dzieci kochają?” - słuchanie wiersza.

Dzieci kochają landrynki
i słodką lemoniadę.
Śmieją się im buzie
gdy widzą czekoladę.

Dzieci kochają aniołki,
drewniane pajacyki,
bezpieczne ręce ojca,
na biegunach koniki.

Dzieci kochają podróże,
wycieczki z przygodami.
Bułeczki jagodowe
robione ręką mamy.

Dzieci kochają wakacje,
podwórkowe zabawy.
Lepienie zamków z piasku
dla nich to ważne sprawy.

Dzieci kochają zabawę,
na każdym kontynencie,



więc dajcie im się bawić,
a będą uśmiechnięte.

Wyjaśnienie niezrozumiałych słów: landrynki, lemoniada. Pokaz kontynentów na globusie.

„Co dzieci kochają?” - wypowiedzi dzieci na podstawie wiersza.

Omówienie ilustracji przedstawiających fragmenty wiersza.

„O jakim obrazku była mowa w wierszu?” - słuchanie wiersza i układanie obrazków w odpowiedniej kolejności.

Nauczyciel czyta wiersz, a dzieci wskazują odpowiednią ilustrację i przyczepiają do tablicy magnetycznej.

Nauka wiersza.

„Co najbardziej lubisz?” – wypowiedzi dzieci.

„Co ja lubię?” – zabawa pantomimiczna.

Dziecko za pomocą ruchu, gestu przedstawia, co najbardziej lubi robić. Pozostałe odgadują.

„Co dzieci kochają?” – wspólna recytacja wiersza z wykorzystaniem piktogramów (obrazków).

„Co lubimy?” – zabawa ruchowa.

Dzieci maszerują do dowolnej muzyki. Na przerwę zatrzymują się. Nauczyciel pyta się dowolnego dziecka: co lubisz robić? – wybrane dziecko mówi np. skakać – wszystkie dzieci wykonują daną czynność.

lub



Temat: „Co dzieci kochają?” - wprowadzenie litery „z, Z”
na podstawie wyrazu „zamek”
z wykorzystaniem wiersza Anny Bayer.

- Zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej, pisanej i drukowanej litery z, Z,
- Kształcenie procesów myślowych analizy i syntezy,
- Odczuwanie zadowolenia z powodu umiejętności czytania,
- Wdrażanie dzieci do poprawnego formułowania myśli.

Pomoce: ilustracja zamku, rozsypanka literowa, cegiełki: białe, czerwone i niebieskie, litera z, Z drukowana i pisana, mała i wielka, piktogramy (obrazki do wiersza): landrynki, lemoniada, czekolada, aniołek, pajac, tata, konik na biegunach, samochód, bułeczka, globus i napisy: landrynki, lemoniada, czekolada, aniołek, pajac, tata, konik na biegunach, samochód, bułeczka, globus.

**Przebieg:****„Co dzieci kochają?” - słuchanie wiersza.**

Dzieci kochają landrynki
i słodką lemoniadę.
Śmieją się im buzie
gdy widzą czekoladę.

Dzieci kochają aniołki,
drewniane pajacyki,
bezpieczne ręce ojca,
na biegunach koniki.

Dzieci kochają podróże,
wycieczki z przygodami.
Bułeczki jagodowe
robione ręką mamy.

Dzieci kochają wakacje,
podwórkowe zabawy.
Lepienie zamków z piasku
dla nich to ważne sprawy.

Dzieci kochają zabawę,
na każdym kontynencie,
więc dajcie im się bawić,
a będą uśmiechnięte.

Wyjaśnienie niezrozumiałych słów: landrynki, lemoniada. Pokaz kontynentów na globusie.

„Co dzieci kochają?” - wypowiedzi dzieci na podstawie wiersza.

Omówienie ilustracji przedstawiających fragmenty wiersza.

„O jakim obrazku była mowa w wierszu?” - słuchanie wiersza i układanie obrazków w odpowiedniej kolejności.

Nauczyciel czyta wiersz, a dzieci wskazują odpowiednią ilustrację i przyczepiają do tablicy magnetycznej, następnie dobierają napisy do obrazków.

„Co to jest?” – rozwiązanie zagadki słownej.

Buduję go z piasku.
Mieszka tam król i królowa.



Jest on w drzwiach.

Służy do zapinania bluzy.

Wyjaśnienie różnych znaczeń jednego wyrazu.

„Litera z, Z” - zapoznanie z literą „z, Z” małą i wielką, drukowaną i pisaną na podstawie wyrazu: zamek.

Podział wyrazu zamek na sylaby.

Wyróżnianie pierwszej i ostatniej głoski w wyrazie zamek. Zawieszenie obrazka - zamku.

Pokaz małej i wielkiej, drukowanej i pisanej litery z, Z. Podział wyrazu zamek na głoski.

Budowanie z białych cegiełek schematu wyrazu zamek. Zaznaczenie litery z niebieską cegiełką.

Budowanie z czerwonych i niebieskich cegiełek modelu wyrazu zamek. Układanie z małych liter wyrazu zamek.

Układanie z wielkich liter wyrazu ZAMEK. Budowanie zdań z wyrazem zamek.

„Litera z, Z” – ćwiczenia w pisaniu litery z, Z.

Nauka pisania litery z, Z.

Nauczyciel pokazuje na tablicy sposób pisania litery z, Z.

Następnie dzieci piszą litery z, Z: palcem w powietrzu, na dywanie, na ręce, z zamkniętymi oczami.

„Co ja lubię?” – zabawa pantomimiczna.

Dziecko za pomocą ruchu, gestu przedstawia, co najbardziej lubi robić. Pozostałe odgadują.

„Co lubimy?” – zabawa ruchowa.

Dzieci maszerują do dowolnej muzyki. Na przerwę zatrzymują się. Nauczyciel pyta się dowolnego dziecka: co lubisz robić? – wybrane dziecko mówi np. skakać – wszystkie dzieci wykonują daną czynność.



II. Zajęcia ruchowe – zestaw 41.

Temat: Ćwiczenia w parach z przyborem kształtujące ogólną sprawność fizyczną.

- Nauka ćwiczeń w parach z przyborem,
- Kształtowanie odpowiedzialności za osobę współćwiczącą,
- Kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej.

Przybory: woreczki gimnastyczne, piłki gumowe (średnica 20 cm), kartki z postacią konia, motyla, żuka, misia.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie gotowości do zajęć.



Część wstępna

Zabawa z kartkami.

Nauczyciel podnosi kartkę z konikiem – ćwiczący wykonują bieg w miejscu, kartkę z motylkiem – wykonują pajacyki, kartkę z żukiem – wykonują leżenie tyłem, kartkę z misiem – przemieszczamy się na czworakach. Czas zabawy około 2 minuty.

Część główna

Dzieci dobierają się w pary i pobierają od nauczyciela 1 piłkę gumową.

W parach plecami do siebie na wysokości klatki piersiowej włożona piłka chwyt za dłonie w dole:

ruch: wznos ramion bokiem w górę, następnie opust ramion bokiem w dół, staramy się tak wykonać ćwiczenie, żeby piłka nie upadła.

W parach plecami do siebie na wysokości klatki piersiowej włożona piłka chwyt za dłonie, ramiona w bok:

ruch: dzieci wykonują niezbyt obszerne krążenia ramion jedna osoba w przód, druga w tył, następnie zmiana kierunku, staramy się tak wykonać ćwiczenie, żeby piłka nie upadła.

W parach plecami do siebie na wysokości klatki piersiowej włożona piłka, chwyt za dłonie, ramiona w bok:

ruch: skłony tułowia w bok, plecy proste przylegają do pleców współćwiczącego, staramy się tak wykonać ćwiczenie, żeby piłka nie upadła.

W parach plecami do siebie w odległości około 30 cm, jedno z dzieci trzyma piłkę:

ruch: dzieci w parach wykonują skręt tułowia w swoją prawą stronę, stopy pozostają w miejscu, przekazując piłkę w dłonie osoby współćwiczącej, następnie skręt tułowia w lewą stronę i przekazanie piłki z drugiej strony, ćwiczenie powtarzamy kilkakrotnie.

W siadzie rozkrocznym twarzą do siebie, stopy oparte o stopy dziecka z pary, piłka leży między nogami osób ćwiczących. Dzieci chwytają się za dłonie i wykonują krążenia tułowia. Zmiana kierunku krążenia tułowia.

Pierwsze dziecko w siadzie skrzyżnym, plecy proste, dłonie splecione ramiona tworzą koło, drugie dziecko w siadzie o nogach ugiętych twarzą do pierwszego dziecka chwyt stopami piłkę i stara się przełożyć piłkę przez koło, zrobione z ramion pierwszego dziecka, powtarza ćwiczenie 6 razy, zmiana w parze.

Pierwsze dziecko wykonuje leżenie tyłem, na brzuchu kładziemy piłkę, drugie dziecko w siadzie kłęcznym na wysokości klatki piersiowej pierwszego dziecka. Pierwsze dziecko wykonuje wdech z jednoczesnym wciągnięciem brzucha, piłkę chowa się poniżej klatki piersiowej, a następnie wydech z uwypukleniem brucha i wypchnięcie piłkę ku górze, dziecko współćwiczące przytrzymuje piłkę i sprawdza, czy ćwiczenie jest prawidłowo wykonywane. Ćwiczenie powtarzamy kilkakrotnie następnie zmiana w parach. Prowadzący zbiera piłki.



Część końcowa

„Gotowanie zupy” – zabawa ruchowa.

Dzieci siedzą na obwodzie koła w siadzie skrzyżnym. Nauczyciel jest w środku i wskazuje dziecko, które mówi jaki składnik wrzucamy do naszego kotła, żeby ugotować zupę. Po wskazaniu 3 osób, które podają 3 składniki nauczyciel mówi: kotle zamieszaj się i po tych słowach wszystkie dzieci głośno podają składniki, które po kolei zostały wrzucane do kotła. Następnie nauczyciel wskazuje 3 kolejne dzieci i po podaniu przez nie składników znowu mówi: kotle zamieszaj się, a wszystkie dzieci po tych słowach podają po kolei już 6 składników, które zostały wrzucone do kotła. Zabawa trwa do momentu wrzucenia 9 składników. Możemy ustalić nazwę zupy, którą będziemy gotować np. zupa warzywna, owocowa, pomidorowa itd.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami, pożegnanie.

Wyjście na podwórko – zabawy w piaskownicy.

„W piaskownicy” – słuchanie wiersza Anny Bayer.

W naszej małej piaskownicy
sprzeczkę wiodą wojownicy.
Chcą ulepić zamek z piasku,
pośród śmiechu, gwaru, wrzasku.

Zamiast miecza mają grabki,
trzy wiaderka, dwie łopatki.
Ciężarówkę jedna mają
i dlatego się sprzecają.

„Kiedy piasek się lepi?” - zabawa badawcza.

- Zapoznanie z właściwościami piasku,
- Rozwijanie umiejętności logicznego wyciągania wniosków dotyczących podanego problemu.

„Budujemy babki” - zabawy z wykorzystaniem foremek, wiaderek i łopatek.

POPOŁUDNIE

„Alicja w krainie czarów” - słuchanie dalszych przygód bohaterki bajki.

- Kształtowanie umiejętności uważnego słuchania.

„Umiemy pisać” – pisanie wzorów literopodobnych. *Ćwiczenia grafomotoryczne – Mamy 6 lat, część 2, s. 29.*

- Przygotowanie dzieci do nauki pisania.



„Śmieszne minki” – ćwiczenia narządów mowy.

- Kształcenie mięśni narządów mowy poprzez mimikę twarzy.

Pomoce: buźki z różnymi minami.

Nauczyciel opowiada krótką historię, dzieci muszą odpowiednią minką, następnie ją naśladować.

Ania chciała iść na plac zabaw, ale zaczął padać deszcz (mina smutna). Mama kupiła Pawłowi lody (mina wesola).

Tomek pokłócił się z kolegą o samochód i usiadł w kącie (mina obrażona). Mama siedziała w fotelu, nagle koło jej nóg przebiegła mysz (mina przestraszona).

Kasia zobaczyła na łące wielki balon, który właśnie wylądował (mina zdziwiona).

Dzień 3

Temat dnia: NASI KOLEDZY Z RÓŻNYCH KRAJÓW

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. „Litera Z” – uzupełnianie karty pracy Zabawy z literami – Mamy 6 lat, s. 46.

„Bingo” – zabawa matematyczna.

„Ćwicz razem ze mną?” – zabawa ruchowa.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 41.

II. „Wachlarze” – pokaz różnych wachlarzy, opisywanie wyglądu, wyjaśnienie ich wykorzystania.

„Wachlarzyk” – wykonanie pracy przestrzennej z papieru.

„Zimno – gorąco” – zabawa ruchowa.

„Dziecięca orkiestra” – słuchanie utworu Jarosława Woźniewskiego, wymyślenie tytułu, podanie właściwego.

„Instrumenty perkusyjne” – utrwalenie nazw i brzmienia poszczególnych instrumentów.

„Dziecięca orkiestra” – wybór instrumentu, podział na zespoły, ustawienie orkiestry, gra na instrumentach.

„Maszerują instrumenty” – zabawa muzyczno-ruchowa.

Wyjście na podwórko – zabawy z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

III. „Gdzie znajdują się zabawki?” – uzupełnianie karty pracy Wiosna, s. 50.

„Zepsuty zegarek” – słuchanie wiersza Anny Bayer. Wyszukiwanie w tekście litery z, Z.

„Czy wiesz, ile to jest?” – zabawa matematyczna do tekstu Anny Surowiec.

„Kto szybciej?” – zabawa ruchowa.

„Dziecko to też człowiek” – wypowiedzi dzieci na temat wiersza Anny Bayer.



RANEK

„Litera Z” – utrwalenie litery z, Z, czytanie sylab, wyrazów, tekstu literowo – obrazkowego. Zabawy z literami – *Mamy 6 lat*, s. 46.

- Utrwalenie pojęcia zdanie,
- Rozwijanie zainteresowań dzieci samodzielnym czytaniem. Czytanie sylab i wyrazów. Czytanie tekstu literowo – obrazkowego i wykonanie rysunku do tekstu. Zamalowywanie na niebiesko litery z, Z w podanych wyrazach.

„Bingo” – zabawa matematyczna.

- Zapoznanie z regułami zabawy „Bingo”,
- Utrwalenie liczb od 0 do 10.

Dzieci otrzymują kartki, na których narysowana jest tabela, oraz po osiem guzików lub klocków do zakrywania pól.

W polach wpisują osiem dowolnych liczb od zera do dziesięciu, w przypadkowej kolejności, bądź rysują odpowiednią liczbę kropek (w środku rysują dowolny znaczek – na tym polu nie wolno pisać liczby). Nauczyciel ma jedenaście kartoników z liczbami, ułożonymi w dowolnej kolejności. Pokazuje kolejno kartoniki, dziecko, które ma tą liczbę zakrywa ją. Wygrywa ta osoba, która pierwsza zakryje wszystkie pola i głośno powie słowo: BINGO. Utrudnieniem zabawy może być mówienie liczb, a nie pokazywanie ich.

„Ćwicz razem ze mną?” – zabawa ruchowa.

- Kształcenie szybkiej orientacji na sygnał słowny.
- Dzieci stoją w kole. Dziecko, które trzyma zabawkę pluszową rozpoczyna zabawę. Przewodząca dziecko mówi, kto i jakie ćwiczenie musi wykonać np. pięć przysiadów robią dzieci, które mają niebieskie spodnie. Następnie rzuca maskotkę innej osobie, która wydaje kolejne polecenie np. osiem podskoków robią dzieci, które mają guziki. Zabawa toczy się dalej.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 41.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Technika
2. Muzyka



I. Temat: „Wachlarzyk” – wykonanie pracy przestrzennej z papieru.

- Rozwijanie wrażliwości na barwę, na działanie plam,



- Rozwijanie zmysłu plastyczno – konstrukcyjnego,
- Zachęcenie do tworzenia nowych form przestrzennych o określonej funkcji i kształcie.

Pomoce: wachlarze, paski kolorowych samoprzylepnych wycinanek, kolorowe kartki, kredki.

Przebieg:

„Wachlarze” – pokaz różnych wachlarzy.

- Co to jest?
- Do czego służą?
- Jak wyglądają wachlarze?

Oglądanie różnych wachlarzy, porównywanie wielkości, kolorystyki, materiału, z którego są wykonane.

„Mój wachlarz” – podanie tematu pracy, wyjaśnienie kolejnych etapów wykonania zadania.

- Namalowanie na kolorowej kartce wzorów, dowolnego rysunku.
- Składanie kartki naprzemiennie na szerokość około 2 cm.
- Sklejenie dołu za pomocą paska z wycinanek samoprzylepnych.

Przejsie do stolików i praca indywidualna dzieci.

„Zimno – gorąco” – zabawa ruchowa.

Dzieci maszerują po sali w różnych kierunkach z wachlarzami wykonanymi przez siebie. Na hasło: *zimno* – przykucają, a wachlarze kładą przed sobą na ziemi. Na hasło: *gorąco* – stoją i wachlują się przed sobą swoim wachlarzem.



II. Temat: „Dziecięca orkiestra” – gra na instrumentach perkusyjnych do muzyki Jarosława Woźniewskiego.

- Zapoznanie z melodią „Dziecięcej orkiestry”,
- Utrwalenie pojęcia: orkiestra,
- Kształcenie wyobraźni muzycznej i wyrabianie poczucia rytmu,
- Wyzwalanie radości ze wspólnej gry na instrumentach,
- Budzenie wiary we własne możliwości.

Pomoce: instrumenty perkusyjne: grzechotki, trójkąty, tamburyna, bębenki.

Przebieg:

„Dziecięca orkiestra” – słuchanie muzyki, nadawanie tytułu przez dzieci słuchanej muzyce. Nauczyciel prosi dzieci, aby wysłuchały muzyki i spróbowały nadać tytuł dla wysłuchanego utworu muzycznego.



„Jaki tytuł dał kompozytor?” – podanie tytułu utworu, który skomponował Jarosław Woźniewski.

Nauczyciel podaje tytuł: „Dziecięca orkiestra”.

Wyjaśnienie przez dzieci dlaczego kompozytor dał taki tytuł. Przypomnienie: Co to jest orkiestra?

„Instrumenty perkusyjne” – utrwalenie nazw i brzmienia poszczególnych instrumentów.

Na środku w koszyku leżą różne instrumenty.

Wybrane dziecko mówi jaki w koszyku jest instrument, wyjmuje i gra na nim – nauczyciel zwraca uwagę na prawidłowe trzymanie i grę na instrumencie.

„Wybór instrumentów do grania” - słuchanie utworu.

Dzieci mogą same powiedzieć, jaki może grać instrument.

Rozdanie instrumentów perkusyjnych: grzechotek, trójkątów, tamburyn i bębenków.

Podział dzieci na zespoły, ustawienie się orkiestry. Próba gry na instrumentach (bez muzyki).

Nauczyciel - dyrygent wskazuje jakie instrumenty grają.

„Dziecięca orkiestra” – próba gry na instrumentach perkusyjnych do muzyki (wersja pomocnicza).

„Maszerują instrumenty” – zabawa muzyczno – ruchowa.

Dzieci trzymają swoje instrumenty. Maszerują wszystkie do dowolnej muzyki marszowej.

Na przerwę w muzyce, wszystkie się zatrzymują,

a nauczyciel mówi, jakie instrumenty grają.

Wyjście na podwórko – zabawy z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

- Zwrócenie uwagi na bezpieczne korzystanie ze sprzętu terenowego.

POPOŁUDNIE

„Gdzie znajdują się zabawki?” – nazywanie kierunków. *Wiosna*, s. 50.

- Utrwalenie pojęć związanych z położeniem przedmiotu w przestrzeni.

„Zepsuty zegarek” – słuchanie wiersza Anny Bayer.

- Rozwijanie percepcji słuchowej.

Pomoce: tekst wiersza dla każdego dziecka.

Dzieci słuchają wiersza i podnoszą rękę, kiedy usłyszą wyraz zaczynający się głoską z.

Zenon Zenobiusz
zepsuł zegarek,
zgrzyta w nim kilka
kótek niedbale.
Zerwał się pasek,



sekundnik bryka,
jęczy w zegarku
fałszywa muzyka.

Więc do doktora
oddać go trzeba,
aby ocenił
co mu dolega.

Aby naprawił
to co zepsute,
postukał palcem,
posłuchał uchem.

Myśl niedorzeczna
do głowy ci przyszła,
zegarek chodzi
do zegarmistrza.

Dzieci otrzymują tekst. Wyszukują w tekście litery z, Z i zamalowują niebieską kredką.

„Czy wiesz, ile to jest?” - zabawa matematyczna do tekstu Anny Surowiec.

• Doskonalenie umiejętności dodawania i odejmowania w zakresie dziesięciu. Dzieci siedzą w kole. Wybieramy dziecko, które rozpoczyna zabawę.

Dziecko prowadzące mówi wierszyk:

Ania liczyć nie umiała,
więc się Tomka zapytała: Ile to jest?

Wskazane dziecko (Ania) podaje działanie matematyczne, np. $3+3$ do dziecka z wiersza (Tomka), które głośno mówi wynik działania. Jeśli wyznaczone dziecko (Tomek) odpowie prawidłowo, to mówi wierszyk i wyznacza osoby do podania działania i odpowiedzi, zabawa trwa dalej. Jeśli natomiast poda nieprawidłowy wynik działania, to w tym momencie traci szansę na zmianę ról w zabawie. Zachowuje jednak w dalszym ciągu możliwość ponownego wyznaczenia go przez inne dziecko do wykonania nowego działania.

„Kto szybciej?” – zabawa ruchowa.

• Kształtowanie naturalnych krzywizn kręgosłupa.

Dzieci siedzą w kole, jedno dziecko stoi poza kołem. Na start dzieci podają zabawkę z ręki do ręki, dziecko poza kołem porusza się na czworakach wokół. Sprawdzamy, kto szybciej pokona koło: zabawka czy dziecko.

„Dziecko to też człowiek” – wypowiedzi dzieci na temat wiersza Anny Bayer.

• Doskonalenie umiejętności wypowiedzania się na określony temat.



Dziecko to też człowiek,
musicie o tym pamiętać,
że potrzebuje uwagi,
na co dzień, a nie od święta.

Że potrzebuje mamy i taty
do przytulania i do zabawy,
i chociaż to człowiek mały
ma bardzo wielkie sprawy.

Wypowiedzi dzieci na temat wiersza.

Dzień 4

Temat dnia: ZABAWY Z KOLEGAMI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. „Bawimy się razem” – zabawy w małych zespołach w kąciakach zainteresowań. Wdrażanie do porozumiewania się umiarkowanym głosem.

„Zabawy z kolegami” – wypowiedzi dzieci w oparciu o ilustrację i wiersz Anny Bayer „Wesoła zabawa” Tablice demonstracyjne nr 1 i 3.

„Pieniądze” – odbijanie i wycinanie monet.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 41.

II. „Pieniądze” – wypowiedzi dzieci na temat, do czego służą pieniądze, skąd je mamy i co by było, gdybyśmy ich nie mieli. Pokaz polskich monet i banknotów.

„Mamy na świecie różne pieniądze” – podział na pieniądze polskie i zagraniczne.

„Złotówki i grosze” – wybór polskich pieniędzy spośród różnej waluty (w zespołach).

„Robimy zakupy” – podział liczby 10 na składniki z wykorzystaniem monet (3 zadania).

„Jaka to moneta?” – zabawa ruchowa.

„Wesoły kleks” – wykonanie abstrakcyjnego obrazka z wykorzystaniem czarnego kleksa z tuszu. Opowiadanie swojej pracy.

„Fantastyczne figury” – zabawa ruchowa.

Wyjście na podwórko. „Robimy sami kręgle” – napełnianie butelek piaskiem.

„Butelkowe kręgle” – zabawa z elementem celowania.

III. „Latawiec” – uzupełnianie karty pracy Wiosna, s. 51.

„Alicja w krainie czarów” – słuchanie kolejnej przygody bohaterki książki.

„Sklep” – zabawa tematyczna. Kształcenie umiejętności robienia zakupów i zgodnego współdziałania w sytuacji zadaniowej.



RANEK

„Bawimy się razem” – zabawy w małych zespołach w kąciakach zainteresowań: lalek, samochodów, klocków.

- Wdrażanie do zgodnej zabawy oraz porozumiewania się z kolegami umiarkowanym głosem.

„Zabawy z kolegami” – wypowiedzi dzieci w oparciu o ilustracje i wiersz Anny Bayer „Wesoła zabawa”. *Tablice demonstracyjne nr 1 i 3.*

- Kształcenie umiejętności tworzenia kilkudzaniowych wypowiedzi.

„Wesoła zabawa” – słuchanie wiersza.

Wybuduję zamek z piasku do samego nieba,
do zabawy tej potrzebny jest dobry kolega.
Pobiegniemy już o świcie razem na podwórko,
zanim zamek ulepimy, zjemy jogurt z bułką.

Pojedziemy na rowerach prosto na boisko,
tam zagramy w piłkę nożną, to jeszcze nie wszystko.
Odwiedzimy karuzelę, ściankę wspinaczkową
i wrócimy na podwórko na babkę piaskową.

Dzieci opowiadają, co robią osoby na obrazkach, w co się bawią. Omawiają także treść wiersza. Wypowiadają się, w jaką zabawę najbardziej lubią się bawić.

„Pieniądze” – odbijanie monet i wycinanie ich.

- Zapoznanie z nominałami monet.

Dzieci na monetę kładą kartkę i malują bokiem kredki, odbijając jej nominał. Następnie wycinają je. Wykonują sobie monety do zajęcia.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 41.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia z kształtowaniem pojęć matematycznych

2. Plastyka



Temat: „Robimy zakupy” – podział liczby 10 na składniki z wykorzystaniem monet.

- Zapoznanie z monetami i banknotami będącymi w obiegu w Polsce,
- Poznanie różnych możliwości rozkładu danej liczby na składniki,
- Kształcenie umiejętności przedstawiania liczby w postaci sumy jej składników,
- Wdrażanie do samodzielnych odkrywczych poszukiwań.



Pomoce: monety 1 zł, 2 zł, 5 zł wykonane przez dzieci, worek z monetami: 1 zł, 2 zł, 5 zł, monety i banknoty będące w obiegu w Polsce i innych krajach.

Przebieg:

„Pieniądze” - wypowiedzi dzieci.

- Do czego służą pieniądze?
- Skąd mamy pieniądze?
- Co by było, gdyby nie było pieniędzy?

Wiadomości dla nauczyciela:

Pieniądze pojawiły się 6 tysięcy lat temu. Pierwsze monety były ze złota, srebra lub miedzi. Pieniądze papierowe pojawiły się w Chinach w IX wieku.

„Monety i banknoty” – pokaz monet i banknotów będących w obiegu w Polsce.

Nauczyciel pokazuje pieniądze jakie są w obiegu w Polsce. Zapoznaje z nazewnictwem.

„Mamy na świecie różne pieniądze” – podział na pieniądze polskie i zagraniczne.

Nauczyciel mówi dzieciom o tym, że w różnych krajach są różne pieniądze i różnie się nazywają.

Np. w Polsce są złotówki i grosze, w Czechach ...

w Bułgarii ...

Państwa, które przystąpiły do Unii Europejskiej i mogą mieć walutę taką samą: euro i centy.

„Złotówki i grosze” – wybór spośród różnej waluty pieniędzy polskich. Podział dzieci na zespoły. Wybór przez zespoły tylko polskiej waluty, nazywanie jej.

„Robimy zakupy” – podział liczby 10 na składniki z wykorzystaniem monet.

Dzieci układają przed sobą wykonane pieniądze.

Zadanie 1.

Mama ma tylko monety 1 zł, 2 zł, 5 zł. Chce wam dać 10 złotych. Jakie monety wam dać? Dzieci samodzielnie układają i następnie przedstawiają w jakich nominatach mama dała.

Zadanie 2.

Jacek poszedł do sklepu. Kupił za 3 złote zeszyt i za 4 złote długopis. Ile razem zapłacił? Jakie mógł dać monety dla pani w kasie.

Zadanie 3.

Tata dał Kasi 5 złotych. Kasia kupiła lizaka za 2 złote. Dała pani w kasie 5 złotych, a kasjerka wydała jej resztę. Ile zostało Kasi reszty? Jakie monety mogła otrzymać Kasia?



„Jaka to moneta?” – zabawa ruchowa.

Dzieci maszerują w rytm tamburyna po sali. Na przerwę wyznaczone dziecko losuje monetę, mówi jej nominał i tyle razy dzieci robią ćwiczenie.



II. Temat: „Wesoły kleks” – wykonanie abstrakcji z wykorzystaniem czarnego kleksa z tuszu.

- Rozwijanie procesów poznawczych, a w szczególności myślenia twórczego i wyobraźni twórczej, spostrzegawczości,
- Wyrabianie umiejętności w posługiwaniu się różnorodnymi środkami wyrazu plastycznego.

Pomoce: kartki, czarny tusz, farby akwarelowe.

Przebieg:

„Kleks” – tworzenie kleksa z tuszu.

Dzieci siedzą na dywanie. Na środku leżą kartki.

Kolejno każde dziecko podchodzi do środka, bierze kartkę i siada przy stoliku, a kartkę kładzie przed sobą.

Nauczyciel kolejno, każdemu dziecku na kartkę stawia kleksa z czarnego tuszu. Dzieci tworzą różne kształty poprzez poruszanie kartką papieru lub dmuchanie na kleksa.

Pozostawienie prac na stolikach do wyschnięcia.

„Fantastyczne figury” – zabawa ruchowa.

Dzieci poruszają się w różnych kierunkach do dowolnej muzyki. Na przerwę tworzą fantastyczne figury, mogą łączyć się po dwie, trzy osoby.

„Wesoły kleks” – domalowywanie farbą akwarelową.

Dzieci wracają do stolików i malują farbą akwarelową.

„Abstrakcja” – utrwalenie pojęcia.

„Co przedstawia moja praca?” – opowiadanie dzieci na temat swojej pracy. Wyjście na podwórko.

„Robimy sami kręgle” – napełnianie butelek piaskiem.

- Rozwijanie umiejętności posługiwania się określeniami: więcej, mniej, tyle samo. Do butelek dzieci wsypują piasek, tak aby stabilnie stały. Porównywanie w której butelce jest więcej piasku, w której mniej, a w których jest tyle samo.

„Butelkowe kręgle” – zabawa z elementem celowania.

- Rozwijanie umiejętności przeliczania określonej liczby elementów.

Pomoce: butelki plastikowe napełnione piaskiem, piłka.



Dzieci dzielimy na zespoły, zapoznujemy z ustawianiem butelek - kręgli i zasadami gry.

POPOŁUDNIE

„Latawiec” – kolorowanie latawca według określonego rytmu, przeliczanie.

Wiosna, s. 51.

- Kształcenie umiejętności kolorowania elementów według określonego rytmu,
- Rozwijanie umiejętności liczenia.

„Alicja w krainie czarów” - słuchanie kolejnej przygody bohaterki książki.

- Wytworzenie więzi uczuciowej pomiędzy dzieckiem, a bohaterem książki.

„Sklep” – zabawa tematyczna.

- Rozwijanie umiejętności współpracy,
- Kształcenie umiejętności robienia zakupów.

Dzieci wspólnie wykonują sklep. Ustawiają towar i robią ceny.

Na początku nauczyciel jest sprzedawcą. Dzieci kupują w sklepie, korzystając ze swoich pieniędzy, które wykonały. Następnie może być sprzedawcą dziecko.

Praca domowa: przynieść swoją ulubioną zabawkę.



Dzień 5

Temat dnia: ULUBIONE ZABAWKI DZIECI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. „Litera Z” – uzupełnianie karty pracy Zabawy z literami – Mamy 6 lat, s. 47.

„Prawa dziecka” – ustalenie i zapisanie praw, jakie mają dzieci.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 41.

II. „Zabawy dzieci” – układanie obrazków składających się z 8-10 elementów (w zespołach).

„Ulubione zabawy dzieci” – wypowiedzi dzieci na temat obrazków i własnych doświadczeń.

„W co się bawić?” – słuchanie i omówienie wiersza Doroty Kossakowskiej.

„Co jest potrzebne do puszczania baniek mydlanych?” – wybór rzeczy.

„Właściwości mydła” – zabawa badawcza.

„Bańki mydlane” – puszczanie baniek. Ćwiczenia oddechowe.

Zajęcia ruchowe – zestaw 41. Ćwiczenia w parach z przyborem kształtującą ogólną sprawność fizyczną.

III. „Szukamy litery z, Z” – wyszukiwanie w gazetach małych i wielkich liter z, Z, wycinanie ich i naklejanie na kartkę.

„Moja zabawka” – przedstawienie zabawki przyniesionej z domu. Wspólna zgodna zabawa z rówieśnikami.

„Kto ma taką zabawkę?” – zabawa słownikowo-gramatyczna.

„Czyja to zabawka?” – zabawa dydaktyczna.

Zabawy swobodne według zainteresowań dzieci. Kształcenie umiejętności zgodnej, cichej zabawy.

RANEK

„Litera Z” – utrwalenie litery z, Z, ćwiczenia grafomotoryczne. Zabawy z literami – Mamy 6 lat, s. 47.

- Wyrabianie umiejętności precyzyjnego pisania po śladzie według określonego ruchu. Rysowanie palcem po śladzie litery z, Z.

Pisanie ołówkiem po śladzie i samodzielnie litery z, Z oraz wyrazu zebra.

„Prawa dziecka” – ustalenie i zapisanie praw jakie mają dzieci.

- Zapoznanie ze znaczeniem pojęć: prawa i obowiązki. Dzieci mówią o prawach jakie im przysługują. Zapisanie ich.



Wiadomości dla nauczyciela:

Janusz Korczak w książce „Król Maciuś Pierwszy” wystosował „Manifest do dzieci całego świata”.

„Dzieci, ja, Maciuś Pierwszy, zwracam się do was, abyście mi pomogły wprowadzić nowe prawa. Ciągłe słyszymy, że nie wolno, albo nieładnie, albo niegrzecznie. To jest niesprawiedliwe. Dlaczego dorosłym wolno, a nam nie? Ciągłe się na nas gniewają i krzyczą i złością się. Nawet biją. Chcę, żaby dzieci miały takie same prawa jak dorośli.”

Korczakowskie prawa dziecka :

1. Prawo do radości.
2. Prawo do wyrażania swoich myśli i uczuć.
3. Prawo do szacunku.
4. Prawo do nauki przez zabawę i bycie sobą.
5. Prawo do niepowodzeń i też.
6. Prawo do własności.
7. Prawo do bycia sobą.
8. Prawo do niewiedzy.
9. Prawo do upadków.
10. Prawo do tajemnicy.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 41.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Bańki mydlane” – zabawy badawcze z mydłem i wodą, ćwiczenia oddechowe.

- Zapoznanie dzieci z właściwościami mydła i zasadą powstawania baniek mydlanych,
- Zapoznanie ze sposobami spędzania wolnego czasu,
- Kształcenie poprawnego oddechu poprzez stwarzanie możliwości do jego pogłębienia oraz wydłużenia fazy wydechowej,
- Wdrażanie do pracy w zespołach oraz do zabaw grupowych i nie przeszkadzania innym w czasie jej trwania.

Pomoce:

obrazki do układania – zabawy dzieci, woda w misce, kubki, słomki, mydło w kostce i w płynie, płatki mydlane, gazety, klocki, kredki.

Przebieg:

„Zabawy dzieci” – układanie obrazków składających się z 8 - 10 elementów.

Dzieci dobierają się w 4 - 5 osobowe zespoły i układają obrazki.



„Ulubione zabawy dzieci” - wypowiedzi dzieci na temat obrazków i własnych doświadczeń.

„W co się bawić?” - słuchanie wiersza Doroty Kossakowskiej.

Franek lubi w piłkę grać,
Zosia mknąć rowerem.
Na wyprawy krótkie,
długie razem z przyjacielem.
Kasia lubi tworzyć prace,
pięknie malowane.
A ja lubię czasem zrobić
dwie bańki mydlane.
Jedna duża, druga mała,
potem średnich dwieście.
Takich pięknych baniek,
nie ma w całym mieście.
Trochę mydła, trochę wody,
jeszcze słomka mała.
I już jest na nudę,
zabawa wspaniała.
Lecą banki w górę,
potem w dół spadają
i mnóstwo kolorów
w swoich brzuskach mają.
- O czym mówi ten wiersz?

„Co jest potrzebne do puszczania baniek mydlanych?” – wybór rzeczy.

Na dywanie leżą różne przedmioty i zabawki.

Dzieci mają za zadanie wybrać te przedmioty, które potrzebne są do zrobienia i puszczania baniek mydlanych (kubki, słomki, mydło w kostce i w płynie, płatki mydlane).

„Właściwości mydła” – zabawa badawcza.

Dzieci oglądają różne rodzaje mydła (mydło w kostce i w płynie, płatki mydlane).

Rozpuszczają je w wodzie. Następnie określają: mydło w płynie jest lepkie, rozpuszcza się w wodzie, pieni się w wodzie, płatki – małe kawałki mydła.

Wybór mydła do puszczania baniek. Rozpuszczanie mydła w wodzie.

Próby wykonywane przez dzieci.

Wnioski:

Jak damy mało mydła to woda pieni się słabo, dużo mydła - mocno się pieni.

Sprawdzenie, czy mydła jest wystarczająco, aby można było puszczać bańki mydlane – próby.



Rozdanie kubeczków i słomek. Nabranie wody mydlanej (jak jest ciepło można wyjść na podwórko).

„Bańki mydlane” – puszczanie baniek, ćwiczenia oddechowe.



II. Zajęcia ruchowe – zestaw 41.

Temat: Ćwiczenia w parach z przyborem kształtujące ogólną sprawność fizyczną.

- Nauka ćwiczeń w parach z przyborem,
- Kształtowanie odpowiedzialności za osobę współćwiczącą,
- Kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej.

POPOŁUDNIE

„Szukamy litery z, Z” – wyszukiwanie w kolorowych gazetach małych i wielkich liter z, Z wycinanie ich i naklejanie na kartkę.

- Utrwalenie kształtu litery z, Z drukowanej małej i wielkiej,
- Rozwijanie sprawności manualnej.

„Moja zabawka” – zabawy w oparciu o przyniesione przez dzieci zabawki.

- Wytworzenie radości z układania przez dzieci zagadek i odgadywania ich,
- Rozwijanie pamięci mechanicznej.

Przedstawienie przez każde dziecko swojej zabawki.

„Kto ma taką zabawkę?” – zabawa słownikowo – gramatyczna.

- Kształcenie umiejętności tworzenia opisu słownego.

Dziecko opisuje zabawkę wybranego kolegi (nie wymieniając nazwy kolegi i jego zabawki), pozostałe dzieci muszą odgadnąć, o czyjej zabawce jest mowa.

„Czyja to zabawka?” – zabawa dydaktyczna.

- Rozwijanie spostrzegawczości.

Dzieci kładą na środek sali zabawki, wybrana osoba musi rozdać je właścicielom.



TEMAT KOMPLEKSOWY: MUZYKA WOKÓŁ NAS

Dzień 1

Temat dnia: W FILHARMONII

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań. Kształcenie umiejętności wspólnej, zgodnej zabawy. „Rybki” – uzupełnianie karty pracy Ćwiczenia grafomotoryczne – Mamy 6 lat, część 2, s. 30.

„Echo” – zabawa rytmiczna.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 42.

II. Co to jest filharmonia?” – swobodne wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji.

„Idziemy na koncert” – opowieść ruchowa.

„Na koncercie” – słuchanie dowolnej muzyki poważnej. Dzielenie się wrażeniami.

„Orkiestra” – słuchanie wiersza Anny Bayer. Rozmowa na temat utworu.

„Mała orkiestra” – granie na instrumentach perkusyjnych (w zespołach).

„Aktywnie słuchamy muzyki” – zabawa ruchowa.

Zajęcia ruchowe – zestaw 42. Nauka łączenia dźwięku z ruchem.

Wyjście na podwórko – zabawy i gry sportowe z wykorzystaniem sprzętu sportowego. Zachęcanie do aktywności fizycznej.

III. „Marsz czy bieg” – zabawa ruchowa.

„Orkiestra” – uzupełnianie karty pracy Wiosna, s. 52.

„Na jakim instrumencie gram?” – rozwiązywanie zagadek pantomimicznych.

Zabawy i gry stolikowe według zainteresowań dzieci. Sprzątanie po skończonej zabawie.

RANEK

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.

• Kształcenie umiejętności wspólnej, zgodnej zabawy.

„Rybki” – rysowanie i kolorowanie rybek. Ćwiczenia grafomotoryczne – Mamy 6 lat, część 2, s. 30.



- Kształcenie umiejętności rysowania według określonego schematu.

„Echo” – zabawa rytmiczna.

- Rozwijanie poczucia rytmu poprzez powtarzanie krótkich fraz.

Dzieci stoją w kole. Wybrana osoba wystukuje krótki rytm – reszta powtarza. Jedna osoba wystukuje kilka razy w różny sposób np. uderzając o kolana, klaszcząc nad głową, tupiąc.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 42.

Pomoce: tamburyno.

„Wiatraczki” – zabawa ruchowa z elementem obrotu.

Dzieci w rytm akompaniamentu tamburyna z rozłożonymi rękami obracają się wokół siebie. Kiedy tamburyno przestanie grać, opuszczają ręce wzdłuż tułowia i stoją w bezruchu. Na kolejne dźwięki tamburyna dzieci obracają się w drugą stronę.

„Do czego zaprasza nas tamburyno?” – zabawa ruchowa z elementem marszu, biegu i podskoków.

Nauczyciel podaje temat zabawy ruchowej, a tamburyno zaprasza dzieci do marszu, biegu lub podskoków.

„Odwróć się” – zabawa ruchowa z elementem biegu.

Dzieci stoją w kole. Poruszają się w rytm tamburyna – biegną po obwodzie koła. Na mocniejsze uderzenie, odwracają się, zmieniając kierunek biegu.

„Milczące tamburyno” – zabawa uspokajająca.

Dzieci siedzą w kole. Przekazują sobie tamburyno tak, żeby nie wydało żadnego dźwięku.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia

2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „W filharmonii” – wypowiedzi dzieci na podstawie wiersza „Orkiestra” Anny Bayer.

- Utrwalenie pojęć związanych z filharmonią: orkiestra, dyrygent, batuta,
- Utrwalenie nazw instrumentów,
- Rozwijanie zainteresowań muzyką poważną.

Pomoce: dowolna muzyka poważna, instrumenty perkusyjne, ilustracja filharmonii.

Przebieg:

„Co to jest filharmonia?” – swobodne wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji.

- Co się odbywa w filharmonii?
- Kto występuje w filharmonii?
- Jak nazywa się osoba, która dyryguje orkiestrą?



- Dlaczego ludzie chodzą do filharmonii?
- Jak należy zachowywać się w filharmonii?

„Idziemy na koncert” – opowieść ruchowa.

Dzisiaj pójdziemy do filharmonii na koncert. Ustawiamy się parami, przechodzimy do szatni (dzieci parami idą po sali). Zmieniamy buty i nakładamy sweterki (dzieci naśladują ubieranie). Idziemy do filharmonii (dzieci maszerują parami). Jesteśmy na miejscu. Siadamy równo w rzędach (dzieci siadają w kilku rzędach). Uwaga, zaraz rozpocznie się koncert.

„Na koncercie” – słuchanie dowolnej muzyki poważnej.

Dzieci w skupieniu słuchają muzyki.

Po wysłuchaniu mówią o swoich wrażeniach.

„Orkiestra” – słuchanie wiersza.

Posłuchajcie, co wydarzyło się na koncercie w filharmonii.

W filharmonii poruszenie,
grają instrumenty,
każdy pięknie nastrojony,
każdy uśmiechnięty.
Napinają struny swoje
skrzypce i altówki,
więc batutę swą wyjmuje
dyrygent z aktówki.

Już gitary progi czyszczą,
flety i bandzole,
prezentują z dumą wielką
czyste dźwięki swoje.
Nagle czar harmonii pryska,
wrzeszczą instrumenty,
każdy z nich chce zagrać solo,
każdy jest nadęty.

Tam do kata, tam do licha,
gdzie się pani tutaj wpycha!
Więc altówka do bandzoli:
Co? To pani się gramoli!
Tu wtrąciła się gitara:
Pani sobie nie pozwala!
Trzeba nerwy mieć na wodzy,
aby takiej nie uszkodzić,



przecież ona tak rzępoli,
że od tego głowa boli!

Oburzyła się altówka:
skąd u pani takie słówka,
pani jest niewychowana,
źle strojona, obszarpana!
O, wypraszam wielce sobie,
za solistkę tutaj robię,
górne „ce” u pani niskie,
sfalszowane dźwięki wszystkie.

Tu gitara się zaśmiała:
Pani dla mnie jest za mała,
po mnie zwinnie biegną palce,
pani struny smyczek szarpie!
Pan dyrygent ma już dosyć,
więc batutę groźnie wznosi:
dość wybryków, nie pozwalam!
Źle altówka, źle gitara,
straszne dźwięki wydajecie,
fałszujecie dziś w duecie.
Każda z was chce być solistką,
nie ma sprawy grajcie czysto.

Rozmowa na temat wiersza.

- Co się wydarzyło w filharmonii?
- Jakie instrumenty występowały w filharmonii?
- Dlaczego instrumenty się pokłóciły?
- Kto starał się pogodzić instrumenty?

„Mała orkiestra” – granie na instrumentach perkusyjnych.

Wybieramy jedno dziecko, które będzie dyrygentem. Pozostałe dzieci biorą instrumenty perkusyjne i siadają w grupach według instrumentu.

Wydanie poleceń poszczególnym osobom, tak, żeby inne nie wiedziały wskazówek.

- Dyrygent – kiedy wskazuje grupę instrumentów, dzieci grają w równym tempie, palec na buzi oznacza stop.
- Orkiestra – prosimy, żeby za pierwszym razem pomimo, że dyrygent wskazuje instrumenty, wszyscy grali, tak jak chcą.

Po krótkiej przerwie prosimy, aby dyrygent zaczął jeszcze raz i wtedy dzieci grają zgodnie z wskazanym ruchem.

Wypowiedzi dzieci na temat odczuć.



„Aktywnie słuchamy muzykę” – zabawa ruchowa.

Nauczyciel włącza dowolną muzykę poważną, dzieci poruszają rękoma w jej rytm.



II. Zajęcia ruchowe – zestaw 42.

Temat: Nauka łączenia dźwięku z ruchem.

- Kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej,
- Kształcenie umiejętności połączenia dźwięku z ruchem.

Przybory: płyta CD z różnymi utworami, kawałki krepy pocięte w długie paski (długość ok. 60 cm).

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie gotowości do zajęć.

Część wstępna

Nauczycielka włącza muzykę, a dzieci po kolei inicjują jakiś ruch, a reszta grupy naśladuje. Zabawę kończymy, aż wszystkie dzieci pokażą swój ruch.

Część główna

Dzieci otrzymują od nauczyciela po kawałku krepy. Dzieci ustawione są w rozsypce na całej sali. W tle gra spokojna muzyka.

Dzieci stoją w lekkim rozkroku w prawej dłoni trzymają kawałek krepy.

Ruch: krążenia prawego ramienia w przód, potem w tyłem, zmiana ręki ćwiczącej.

Ruch: rysowanie prawą ręką dużych kótek przed sobą, zmiana ręki ćwiczącej.

Ruch: rysowanie prawą ręką dużych kótek nad głową, zmiana ręki ćwiczącej.

Ruch: rysowanie prawa ręką ósemek przed sobą, zmiana ręki ćwiczącej.

Ruch: podskakując w miejscu jednocześnie machamy prawa ręką, zmiana ręki ćwiczącej.

Dzieci kładą kawałek krepy na podłodze i przeskakują do przodu i do tyłu. Ćwiczenie jak wyżej tylko ustawiają się bokiem i przeskakują w prawą i w lewą stronę.

Część końcowa

Dzieci dobierają się w pary. Pierwsza osoba z pary w siadzie skrzyżnym, druga stoi z boku i na wysokości twarzy pierwszej osoby trzyma dwa kawałki krepy. Osoba, która siedzi w siadzie skrzyżnym nabiera powietrze i stara się dmuchnąć w paski krepy tak, żeby załopotały.

Powtarzamy ćwiczenie 6 razy i dokonujemy zmiany w parach.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami, pożegnanie.



Wyjście na podwórko – zabawy i gry sportowe z wykorzystaniem sprzętu sportowego: skakanek, piłek, hula hop.

- Zachęcanie dzieci do aktywności fizycznej.

POPOŁUDNIE

„Marsz czy bieg” – zabawa ruchowa.

- Kształcenie szybkiej reakcji na określone sygnały dźwiękowe.

Nauczyciel gra na tamburynie, dzieci poruszają się zgodnie z usłyszonym rytmem.

„Orkiestra” – praca z obrazkiem. *Wiosna*, s. 52.

- Utrwalenie nazw instrumentów, które można usłyszeć w filharmonii. Opowiadanie o obrazku.

Liczenie krasnali znajdujących się na obrazku. Nazywanie instrumentów.

Łączenie instrumentów w pary.

„Na jakim instrumencie gram?” – rozwiązywanie zagadek.

- Kształcenie umiejętności naśladowania gry na instrumentach.

Wybrana osoba mówi rymowanek i naśladuje grę na dowolnym instrumencie. Zadaniem dzieci jest odgadnąć nazwę instrumentu.

Ram tam tam, ram tam tam. Zgadnij na czym teraz gram?



Dzień 2

Temat dnia: INSTRUMENTY PERKUSYJNE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. „Jakiego instrumentu brakuje?” – zabawa dydaktyczna.

„Deszczowa muzyka” – słuchanie i omówienie wiersza Anny Bayer. Zapoznanie dzieci z pojęciem: staccato. Zabawy rytmiczne z wykorzystaniem utworu. Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 42.

II. „Ile razy?” – zabawa matematyczna.

„Policz” – wykonywanie działań matematycznych na konkretach.

„Instrumenty” – klasyfikowanie instrumentów według jednej cechy wspólnej.

„Kto pierwszy?” – zabawa ruchowa.

Słuchanie muzyki relaksacyjnej z zamkniętymi oczami. „Muzyczne obrazy” – wypowiedzi dzieci na temat swoich wyobrażeń.

„Spacer na tąkę” – zabawa ruchowa do muzyki.

„Muzyczny dywan” – malowanie farbą plakatową na dużym arkuszu papieru (w 4 zespołach).

„Kwiaty” – zabawa ruchowa.

Zabawy na placu przedszkolnym z wykorzystaniem skakanek.

III. „Skarby” – zabawa dydaktyczna.

„Jaki to instrument perkusyjny?” – zabawa dźwiękowo-słuchowa.

Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci. Kształcenie umiejętności samodzielnego podejmowania decyzji co do swojej aktywności.

RANEK

„Jakiego instrumentu brakuje?” – zabawa dydaktyczna.

- Rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej.

Dzieci siedzą w kole. Na środku znajduje się 5 - 6 instrumentów perkusyjnych i chusta. Nazywamy instrumenty. Następnie jedno dziecko wychodzi lub zamyka oczy. Przykrywamy jeden instrument, resztę mieszamy. Wybrane dziecko ma za zadanie odgadnąć jakiego instrumentu brakuje.

„Deszczowa muzyka” – słuchanie wiersza Anny Bayer.

- Zapoznanie dzieci z pojęciem: staccato.

Deszcz płynie po kominie
staccato bębni w dach,
deszczowe brzmi pianino,
w duecie z rynną gra.



I chociaż kapie woda
i chociaż szaro jest,
to lubię kiedy dzwoni
o szyby mokry deszcz.

Bo lubię gdy na dworze
wciąż strugi deszczu płyną,
na moim parapecie
deszczowe gra pianino.

I lubię kiedy krople
rytmicznie na trzy pa,
skaczą po kałużach
do taktu gwizdże wiatr.

Symfonia to nieduża,
niemała lecz w sam raz,
deszcz skacze po kałużach,
staccato bębni w dach.

Rozmowa na temat wiersza. Wyjaśnienie pojęcia staccato.

Udzielanie odpowiedzi na pytanie: Co to znaczy, że:

Deszcz skacze po kałużach,
staccato bębni w dach.

Informacja dla nauczyciela:

Staccato (wł. oderwany, oddzielony) jest techniką artykulacji w grze na instrumentach muzycznych, w której kolejne dźwięki są grane oddzielnie, ze skracaniem ich wartości.

„Deszczowa muzyka” – zabawy rytmiczne z wykorzystaniem wiersza Anny Bayer.

- Rozwijanie poczucia rytmu u dzieci.

Nauczyciel wymawia rytmicznie wiersz (w różnym tempie), dzieci wystukują słowa za pomocą klocek.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 42.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia z kształtowaniem pojęć matematycznych

2. Plastyka



I. Temat: „Instrumenty perkusyjne”
– rozwiązywanie zadań tekstowych.

- Utrwalenie pojęć: mniej, więcej, tyle samo,



- Wyrabianie umiejętności dodawania elementów i przedstawiania ich za pomocą działań matematycznych,
- Rozwijanie logicznego myślenia w toku klasyfikowania i uogólniania.

Pomoce: 10 instrumentów perkusyjnych: drewnianych i metalowych, patyczki, kartoniki z cyframi i znakami matematycznymi, 2 hula hop

Przebieg:

„Ile razy?” – zabawa matematyczna.

Nauczyciel ukrywa się za parawanem lub staje tyłem do dzieci, uderza w bębenek. Dzieci liczą i układają przed sobą tyle patyczków, ile było uderzeń.

„Policz” – wykonywanie działań matematycznych na konkretach.

Dzieci wykonują polecenia nauczyciela.

- Ile masz patyczków przed sobą?
- Odłóż 5 patyczków. Ile zostało?
- Dołóż 2 patyczki. Ile masz? itp.

„Instrumenty” – klasyfikowanie instrumentów według jednej cechy wspólnej.

Na środku leży 10 instrumentów perkusyjnych oraz 2 hula hop.

- Jak możemy podzielić instrumenty?

Dzieci mają za zadania podzielić instrumenty na dwa zbiory np. instrumenty perkusyjne drewniane i instrumenty perkusyjne metalowe, okrągłe i pozostałe, na których gra się z pałeczką i bez.

Układanie zadań.

Dodawanie i zapisywanie za pomocą działania matematycznego na tablicy.

„Kto pierwszy?” – zabawa ruchowa.

Dzieci poruszają się po sali w rytm tamburyna. Na hasło: kto pierwszy, robimy dwa koła: dziewczynki jedno, chłopcy drugie. Zabawę powtarzamy i liczymy punkty. Wygrany zespół nagradzamy brawami.



II. Temat: „Muzyczny dywan” – malowanie farbą plakatową.

- Wprowadzenie dzieci w świat sztuki plastycznej i muzycznej,
- Kształcenie umiejętności uważnego słuchania muzyki,
- Rozwijanie wyobraźni i fantazji w przedstawieniu ekspresji plastycznej,
- Kształcenie umiejętności zgodnej współpracy w zespole.

Pomoce: muzyka relaksacyjna, farby, małe kwiaty w czterech kolorach po jednym dla każdego dziecka, pędzle, naczynia na wodę.



Przebieg

„Muzyka” – słuchanie muzyki relaksacyjnej.

Dzieci słuchają muzyki z zamkniętymi oczami, mają za zadanie wyobrazić sobie, co przedstawia muzyka.

„Muzyczne obrazy” – wypowiedzi dzieci na temat swoich wyobrażeń.

„Spacer na łąkę” – zabawa ruchowa do muzyki.

Nauczyciel rozkłada na dywanie kwiaty w czterech kolorach. Dzieci poruszają się do muzyki tak, żeby nie nadeprnąć kwiatów. Na przerwę w muzyce, dzieci podnoszą po jednym kwiatku.

Ponowne włączenie muzyki oznacza spacer z kwiatkami w rękę.

„Tworzymy zespoły” – dobieranie się dzieci według kolorów kwiatów.

„Muzyczny dywan” – malowanie farbą plakatową.

Podanie tematu pracy zespołowej.

Wyjaśnienie sposobu wykonania pracy plastycznej w zespołach.

- Malowanie farbami plakatowymi kwiatów na dużym arkuszu papieru w różnych miejscach, blisko siebie,
- Wypełnianie wolnych miejsc zieloną farbą.

„Kwiaty” – zabawa ruchowa.

Dzieci naśladują wzrost rośliny.

Zabawy na placu przedszkolnym z wykorzystaniem skakanek.

- Doskonalenie umiejętności skakania przez skakankę.

POPOŁUDNIE

„Skarby” – zabawa dydaktyczna.

• Wdrażanie do właściwego, bardzo cichego zachowania się podczas zabawy. Dzieci siedzą w kole. W środku siedzi strażnik instrumentów – skarbów. Dookoła niego porozkładane są instrumenty. Dziecko siedzące w środku zakrywa oczy. Nauczyciel wybiera dziecko z koła, które ma za zadanie „wykraść” instrument. Kiedy strażnik usłyszy skąd dochodzi dźwięk, mówi: stop. Dziecko siada i wybiera kolejne. Jeżeli uda się „wykraść” zmieniamy strażnika.

„Jaki to instrument perkusyjny?” – zabawa dźwiękowo - słuchowa.

• Utrwalenie nazw instrumentów perkusyjnych oraz dźwięku jaki one wydają. Dzieci siedzą w kole. Na środku leżą różne instrumenty perkusyjne. Wybieramy dwoje dzieci, które staną do siebie tyłem. Jedno gra na wybranym instrumencie perkusyjnym, a drugie słucha brzmienia i odgaduje nazwę.



Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci.

- Kształcenie umiejętności samodzielnego podejmowania decyzji co do swojej aktywności.

Dzień 3

Temat dnia: GRAMY NA DZWONKACH

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. „Dzwonki” – uzupełnianie karty pracy *Wiosna*, s. 53.

„Pięciolinia” – układanie pięciolinii za pomocą sznurków i maskotek.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 42.

II. „Tworzymy muzykę” – indywidualne improwizacje na dzwoneczkach.

„Gama C-dur” – śpiew zbiorowy i indywidualny przy akompaniamencie pianina.

„Gramy i śpiewamy gamę C-dur” – indywidualne granie na dzwoneczkach z jednoczesnym śpiewaniem.

„Kurki trzy” – słuchanie i omówienie piosenki. Nauka słów i zwrotki. Granie utworu na dzwoneczkach przez nauczyciela. Próby grania przez dzieci.

„Nuty” – pokaz nutowego zapisu utworów.

„Cała nuta i półnuta” – zapoznanie z wyglądem, wyjaśnienie sposobu wyklaskiwania.

„Wesoła nutka” – tworzenie rysunku z wykorzystaniem nut wyciętych z papieru. Opowiadanie o swojej pracy.

„Nuty” – zabawa ruchowa.

Zabawy na placu przedszkolnym. Rysowanie kredą na chodniku.

III. „Muzyka poważna” – aktywne słuchanie dowolnej muzyki F. Chopina, W. A. Mozarta.

„Szczelki” – uzupełnianie karty pracy Ćwiczenia grafomotoryczne – mamy 6 lat, s. 31.

Zabawy dzieci w małych zespołach – gry planszowe z kostką. Wdrażanie do przestrzegania ustalonych reguł.

RANEK

„Dzwonki” – rysowanie po śladzie, kolorowanie dzwoneczków według wzoru, *Wiosna*, s. 53.

- Kształcenie umiejętności dokładnego rysowania po śladzie.

Pomoce: dzwoneczki.



Pokaz dzwonek, omówienie kolorystyki, sposobu grania na nich. Kolorowanie dzwonek.

Oglądanie pięciolinii, czytanie gamy.

„Pięciolinia” – układanie pięciolinii za pomocą sznurków i maskotek.

• Rozwijanie zainteresowań światem muzyki.

Pomoce: 5 długich sznurków (lub 5 skakanek), 8 maskotek różnej wielkości. Układamy z dziećmi sznurki – drabinkę. Liczymy linie, mówimy dzieciom, że w muzyce nazywamy te linie – pięciolinia. Na niej zapisujemy nuty, czyli muzyczne literki.

Usadzamy na liniach i polach od dołu maskotki od największej do najmniejszej. Tłumaczymy, że największe maskotki są nisko, bo ciężko im wejść, czym mniejsza, tym wchodzi wyżej. Podobnie jest z dźwiękami, im wyżej na pięciolinii tym dźwięk jest wyższy.

Śpiewanie gamy na dowolnej sylabie np. la, pa wskazując po kolei maskotki.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 42.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Muzyka

2. Plastyka



II. Temat: „Kurki trzy”
– nauka gry na dzwonek.

- Nauka gry na dzwonek piosenki „Kurki trzy”,
- Utrwalenie gamy C-dur,
- Zachęcanie dzieci do tworzenia muzyki z wykorzystaniem instrumentów muzycznych,
- Kształcenie słuchu muzycznego i poczucia rytmu.

Pomoce: dzwonek.

Przebieg:

Dzieci siedzą na dywanie, każde przed sobą ma dzwonek.

„Tworzymy muzykę” – improwizacje dzieci.

Dzieci indywidualnie grają na dzwonek, tworząc swój muzyczny utwór. Zwrócenie uwagi na właściwe trzymanie pałeczki oraz estetykę gry.

„Gama C-dur” – śpiew zbiorowy i indywidualny gamy.

Nauczyciel gra na pianinie, dzieci śpiewają gamę.

„Gramy i śpiewamy gamę C-dur” – indywidualne granie i śpiew gamy.

Do, re, mi, fa, sol, la, si, do – przeliczanie, z ilu dźwięków składa się gama? Granie indywidualne z jednoczesnym śpiewaniem gamy – uderzanie pałeczką w kolejne dźwięki.



„Kurki trzy”- słuchanie piosenki, omówienie słów i melodii.

„Kurki trzy” – nauka słów I zwrotki piosenki.

Wyszły w pole kurki trzy
i gęsiego sobie szły.
Pierwsza przodem,
w środku druga,
trzecia z tyłu oczkiem mruga.
I tak sobie kurki trzy
raz dwa! Raz dwa! W pole szły!

Wiadomości dla nauczyciela:

„Trzy kurki” – popularna tradycyjna dziecięca francuska piosenka z XVIII wieku. Słowa do polskiej wersji były napisane przez Karola Huberta Rostworowskiego.

„Kurki trzy” - gra na dzwoneczkach przez nauczyciela. Nutowe opracowanie piosenki:

Do, do, sol, sol, la, la, sol – Wyszły w pole kurki trzy,
Fa, fa, mi, mi, re, re, do – i gęsiego sobie szły.
Sol, sol, fa, fa, mi, mi, re, re – Pierwsza przodem, w środku druga,
Sol, sol, fa, fa, mi, mi, re, re – trzecia z tyłu oczkiem mruga.
Do, do, sol, sol, la, la, sol – i tak sobie kurki trzy
Fa, fa, mi, mi, re, re, do – raz dwa! Raz dwa! W pole szły!...
Nauka gry na dzwoneczkach (można dzieciom rozpisać kolorystycznie).
Próby gry na dzwoneczkach przez dzieci.

„Kurki trzy” – zabawa muzyczno - ruchowa.

Dzieci to kurki. Wszystkie chodzą po sali. Na melodię piosenki „Kurki trzy” – dzieci ustawiają się w szeregu po trzy osoby, chodzą i śpiewają piosenkę. Kiedy melodia przestaje grać dzieci chodzą same.



II. Temat: „Wesoła nutka”

– tworzenie rysunku z wykorzystaniem nuty.

- Zapoznanie z pojęciami: cała nuta, półnuta,
- Kształcenie wyobraźni twórczej i pomysłowości w poszukiwaniu ciekawych rozwiązań.

Pomoce: przykładowe utwory w zapisie nutowym, kolorowe kartki dla każdego dziecka, wycięte nuty z białego papieru: całe nuty i półnuty (po kilka różnej wielkości dla każdego dziecka), kredki, klej, bębneki.

Przebieg:

„Nuty” – pokaz utworów, które są zapisane w postaci nut.



Nauczyciel wyjaśnia dzieciom, że opowiadania, wiersze zapisujemy za pomocą liter, które tworzą wyrazy, a muzykę za pomocą nut.

Pokaz przykładowych utworów w zapisie nutowym.

„Cała nuta i półnuta” – pokaz.

Nauczyciel pokazuje całą nutę i półnutę. Dzieci porównują. Wyjaśnienie sposobu wykłaskiwania nut:

- Cała nuta – licząc do czterech,
- Półnuta – licząc do dwóch.

„Wesoła nutka” – tworzenie rysunku z wykorzystaniem nut.

Podanie tematu pracy, wyjaśnienie sposobu wykonania.

- Przyklejenie w różnych miejscach na kartce nut (dowolna ilość),
- Dorysowanie kredkami różnych elementów tak, żeby tworzyły spójną całość.

„Mój rysunek” – opowiadanie o swojej pracy.

Dzieci opowiadają, co przedstawia ich obrazek, jakie i ile nut wykorzystają.

Wykonanie wystawki prac.

„Nuty” – zabawa ruchowa.

Dzieci chodzą w rytm wystukiwanych dźwięków.

- Całe nuty – dzieci chodzą jak roboty,
- Półnuty – maszerują jak żołnierze.

Zabawy na placu przedszkolnym, rysowanie kredą na chodniku.

- Budzenie radości z możliwości zabaw na podwórku.

POPOŁUDNIE

„Muzyka poważna” – aktywne słuchanie dowolnej muzyki np. F. Chopina, W. A. Mozarta.

- Ukazanie wartości i piękna muzyki poważnej.

Każde dziecko otrzymuje kolorową chustę, słuchając porusza nią w rytm muzyki.

„Szlaczki” – pisanie elementów liter. Ćwiczenia grafomotoryczne – mamy 6 lat, s. 31.

- Przygotowanie dzieci do podjęcia nauki pisania.

Zabawy dzieci w małych zespołach – gry planszowe z kostką.

- Wdrażanie dzieci do przestrzegania reguł gier.

Dzieci dobierają się w zespoły i samodzielnie wybierają grę planszową.



Dzień 4

Temat dnia: FRYDERYK CHOPIN - NASZ WIELKI POLSKI KOMPOZYTOR

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. „Fryderyk Chopin” – słuchanie opowiadania nauczyciela o życiu i twórczości wielkiego kompozytora.

„Polonez Fryderyka Chopina” – słuchanie „Poloneza B-dur”. Rozwianie zamiltonowania do muzyki poważnej.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 42.

II. „Pompon” – wypowiedzi dzieci, z czym kojarzy się słowo.

„Taniec z pomponem” – zabawa muzyczno-ruchowa.

„Pompony” – wykonanie pracy przestrzennej z bibuły.

Tańcz jak ja” – zabawa ruchowa.

Zajęcia ruchowe – zestaw 42. Nauka łączenia dźwięku z ruchem.

Spacer w okolicy przedszkola. Słuchanie dźwięków dochodzących z otoczenia.

III. „Preludium Des-dur „Deszczowe” – zabawa rytmiczna do muzyki Fryderyka Chopina.

„Piosenki, które znamy i lubimy” – śpiew indywidualny, w duetach lub zbiorowy.

Nabywanie odwagi podczas występów przed publicznością.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań. Przestrzeganie ustalonych zasad i norm.

RANEK

„Fryderyk Chopin” – słuchanie opowiadania nauczyciela o życiu i twórczości wielkiego kompozytora.

- Zapoznanie dzieci z postacią Fryderyka Chopina.

Pokaz portretu Fryderyka Chopina. Opowiadanie nauczyciela o wielkim polskim kompozytorze.

Wiadomości dla nauczyciela:

Fryderyk Franciszek Chopin urodził się 1 marca 1810 roku we wsi Żelazowa Wola. Był synem Mikołaja i Justyny Chopin. Naukę gry na fortepianie rozpoczął na przełomie czwartego i piątego roku życia początkowo u swej matki. Był wątłym, chorowitym dzieckiem. W wieku sześciu lat rozpoczął naukę gry na fortepianie u Wojciecha Żywnego. Mając siedem lat Chopin skomponował swój pierwszy utwór – jest to „Polonez B-dur”. W tym samym czasie powstał także „Polonez g-moll”. W wieku ośmiu lat Fryderyk zaczął koncertować publicznie. Gdy wyjeżdżał



na wakacje, miał zwyczaj pisywać listy w formie gazety. Wzorował się na „Kurierze Warszawskim”. Swoje piśmisko nazwał „Kurierem Szafarskim”, które redagował w Szafarach. Karierę kompozytorską rozpoczął gdy miał 19 lat. Gdy miał dwadzieścia jeden lat w 1831 roku wyjechał do Francji do Paryża. Tam utrzymywał się z lekcji gry na fortepianie, a zarobione pieniądze pożyczał potrzebującym lub kupował innym prezenty, co bardzo lubił. W wolnych chwilach rysował karykatury. W 1836 roku zaczął poważnie chorować na gruźlicę. W 1848 roku odbył ostatnią podróż koncertową po Anglii i Szkocji, dając 16 listopada ostatni publiczny koncert w Londynie, po którym ciężko zachorował. Chopin zmarł w nocy 17 października 1849 roku mając 39 lat w Paryżu w otoczeniu bliskich mu osób. Został pochowany na paryskim cmentarzu Père Lachaise. Fryderyk Chopin napisał między innymi: mazurki, polonezy, walce, rondo, wariacje, marsze, etiudy i wiele innych utworów.

„Polonez Fryderyka Chopina” – słuchanie „Poloneza B-dur”.

- Zapoznanie dzieci z utworami Fryderyka Chopina,
- Rozwijanie zamiłowania do muzyki poważnej. Dzieci słuchają muzyki i mają określić jaka to muzyka.

Informacja dla nauczyciela:

Polonez ten powstał w roku 1917, kiedy Fryderyk Chopin miał 7 lat.

„Polonez” – utrwalenie tańca.

- Zwrócenie uwagi na prawidłową postawę ciała podczas tańca.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 42.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Technika

2. Zajęcia ruchowe



II. Temat: „Pompony”

– wykonanie pracy przestrzennej z bibuły.

- Zapoznanie z techniką samodzielnego wykonania pomponów z bibuły,
- Kształcenie umiejętności cięcia papieru po określonej linii,
- Kształcenie dokładności podczas wykonywania pracy.

Pomoce: bibuła, nożyczki, taśma izolacyjna, gotowy pompon, dowolna muzyka.

Przebieg

„Pompon” – wypowiedzi dzieci z czym kojarzy się słowo.

Dzieci mówią z czym kojarzy się słowo pompon i do czego pompon może być używany (np. do ozdoby, do czapki, do tańca).



Pokaz wykonanego przez nauczyciela pomponu z bibuły.

„Taniec z pomponem” – zabawa muzyczno – ruchowa.

Dzieci tańczą w rytm muzyki. Jedna osoba tańczy z pomponem. Na przerwę w muzyce, przekazuje pompon innej osobie.

„Pompony” – wykonanie pracy przestrzennej z bibuły.

Podanie tematu pracy oraz sposobu wykonania.

- Cięcie bibuły na paski grubości około 1 cm, długości 30 cm,
- Tworzenie dużych pęków bibuły,
- Sklejanie końcówki około 5 cm taśmą izolacyjną (będzie to rączka).

Praca indywidualna dzieci.

Oglądanie wykonanych prac – pomponów.



„Tańcz jak ja” – zabawa ruchowa.

Nauczyciel włącza muzykę. Jedne dziecko pokazuje ruchy, reszta naśladuje. Zmieniamy osobę prowadzącą.



II. Zajęcia ruchowe – zestaw 42.

Temat: Nauka łączenia dźwięku z ruchem.

- Kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej,
- Kształcenie umiejętności połączenia dźwięku z ruchem.

Wyjście na podwórko – spacer w okolicy przedszkola.

- Słuchanie dźwięków dochodzących z otoczenia.

POPOŁUDNIE

„Preludium Des-dur „Deszczowe” - zabawa rytmiczna do muzyki Fryderyka Chopina.

- Zachęcanie dzieci do słuchania muzyki poważnej poprzez zabawy z muzyką. Dzieci dobierają się parami. Jedno dziecko trzyma pionowo gazetę, drugie stara się w rytm słyszanej muzyki grać na gazecie uderzając w nią palcami.

„Piosenki, które znamy i lubimy” – śpiew indywidualny, w duetach lub zbiorowy.

- Wyzwalanie odwagi podczas występów przed publicznością,
- Utrwalenie znanych dzieciom piosenek.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.

- Kształcenie umiejętności cichej zabawy.



Dzień 5

Temat dnia: MUZYKA NA ŁĄCE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. „Co słysząc na łące?” – uzupełnianie kart pracy Wiosna, s. 54 i 55.

„Owady na łące” – ćwiczenia ortofoniczne.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 42.

II. „Motyle” – słuchanie wiersza Doroty Kossakowskiej. Rozmowa na temat utworu.

„Stadia rozwoju motyla” – opowieść ruchowa Ewy Kalinowskiej z wykorzystaniem historyjki obrazkowej Wiosna, s. 56.

„Kolorowe motyle” – uzupełnianie karty pracy Wiosna, s. 56.

„Motyle nad łąką” – zabawa ruchowa.

„Ułóż obrazek” – układanie puzzli.

„Jaki to instrument?” – rozpoznawanie instrumentów po dźwięku.

„Muzykowanie” – słuchanie piosenki. „Jakie instrumenty wystąpiły w piosence?” – wybór właściwych instrumentów spośród leżących na dywanie.

„Słuchamy i gramy” – słuchanie piosenki z jednoczesnym graniem na instrumentach perkusyjnych. Nauka słów piosenki.

Wyjście na podwórko – obserwacja owadów znajdujących się w ogrodzie przedszkolnym.

III. „Na łące” – zabawa ruchowa.

„Umiemy liczyć” – dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 Wiosna, s. 57.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań. Zwrócenie uwagi na odkładanie zabawek na właściwe miejsce po skończonej zabawie.

RANEK

„Co słysząc na łące?” – wypowiedzi dzieci w oparciu o ilustrację. Kolorowania rysunku. Wiosna, s. 54, 55.

- Zapoznanie ze zwierzętami zamieszkującymi łąkę,
- Rozwijanie orientacji przestrzennej.

Dzieci opowiadają, co przedstawia obrazek, jakie zwierzęta, owady i ptaki znajdują się po prawej, a jakie po lewej stronie łąki, które z nich latają nad łąką, a które są na dole. Kolorowanie zwierząt według wzoru.

„Owady na łące” – ćwiczenia ortofoniczne.

- Ćwiczenia przodu języka na głoskach: zzz, sss oraz grupach spółgłoskowych: bzz, pst.



Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 42.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

3. Rozwijanie mowy i myślenia

4. Muzyka



I. Temat: „Motyle” – wypowiedzi dzieci na temat rozwoju i życia motyli na podstawie ilustracji i wiersza Doroty Kossakowskiej.

- Zapoznanie z kolejnymi stadiami rozwoju motyla,
- Kształcenie przyjaznego odnoszenia się do owadów oraz przezwyciężaniu strachu w bezpośrednim kontakcie,
- Rozwijanie zainteresowań przyrodniczych.

Pomoce: historyjka obrazkowa: stadia rozwoju motyla, *Wiosna*, s. 56.

Przebieg:**„Motyle” – słuchanie wiersza.**

Nad kwiecistą łąką latają motyle,
na niebieskim kwiatku przysiadły na chwilę.
Oglądają trawy i kwiaty pachnące,
delikatne skrzydła wygrzewa im słońce.
Świerszcz im zaraz zagra,
one tańczyć będą,
podziw wszystkich kwiatów
i mrówek zdobędą.

Rozmowa na temat wiersza.

- Jakie owady wystąpiły w wierszu?
- Jakie znacie inne owady?

„Stadia rozwoju motyla” – opowieść ruchowa Ewy Kalinowskiej z wykorzystaniem historyjki obrazkowej. *Wiosna*, s. 56.

Nauczyciel pokazuje kolejno ilustracje przedstawiające stadia rozwoju motyla i opowiada. Dzieci wykonują czynności opisywane przez nauczyciela.

1 - Motyl składa jajeczka.

- Pewnego razu motyl latając nad łąką usiadł na listek i złożył małe kuleczki, czyli jajeczka. Leżały tak na listku, aż pewnego dnia zaczęła wyrastać im głowa i tułów. Z jajeczka wykluła się gąsienica, czyli larwa.

2 - Z jaja wylęga się larwa.

- Bardzo mała larwa rozgląda się wokół, bo jest bardzo głodna. Spozstrzega listek, na którym siedzi i zaczyna go jeść.

3 - Larwa zawiąja się w kokon.

- Ale co to? Co się stało z larwą? Zamknęła się ciasno w kokonie, by tu nastąpiła przemiana.



4 - Z kokonu wychodzi piękny motyl.

- Kiedy tak siedzi w tym kokonie, czuje, że jest jej coraz ciasniej. Pewnego dnia wydarzyło się coś niesamowitego. Kiedy larwa spróbowała się rozprostować, okazało się, że jest przepięknym, kolorowym motylem. Teraz może latać nad łąką i podziwiać piękne kwiaty.

„Kolorowe motyle” – kolorowanie motyli według wzoru. *Wiosna*, s. 56.

Dzieci łączą w pary takie same motyle i kolorują je według wzoru.

„Motyle nad łąką” – zabawa ruchowa.



Temat: „Muzykowanie” – nauka piosenki,
słowa Anna Bayer, muzyka Jarosław Woźniewski.

- Zapoznanie ze słowami i melodią piosenki,
- Wykorzystanie przez dzieci instrumentów perkusyjnych jako akompaniamentu do poznanej piosenki,
- Rozwijanie umiejętności gry na wybranych instrumentach perkusyjnych.

Pomoce: ilustracje instrumentów pocięte na kawałki – puzzle, instrumenty perkusyjne, płyta z piosenką.

Przebieg:

„Ułóż obrazek” – układanie puzzli.

Dzieci opowiadają o instrumencie, który ułożyły. Podają nazwę oraz sposób grania na nim.

„Jaki to instrument?” – rozpoznawanie instrumentów po dźwięku.

Dzieci siedzą odwrócone tyłem do nauczyciela, który gra na wybranym instrumencie perkusyjnym. Zadaniem dzieci jest odgadnąć, jaki to instrument.

Instrumenty pozostają na dywanie.

„Muzykowanie” – słuchanie piosenki.

Jestem przedszkolakiem,
potrafię pięknie grać.
Bębenek i kołatkę
bardzo dobrze znam.

Bębenek gra ram tam tam,
a kołatka klap klap klap,
dzwonki dzwonią dzyń dzyń dzyń,
tak w przedszkolu mija dzień.



Umiem grać na dzwoneczkach,
na trójkącie też.
Możesz zagrać ze mną,
do przedszkola śpiesz.

Bębenek gra ram tam tam,
a kołatka klap klap klap,
dzwonki dzwonią dzyń dzyń dzyń,
tak w przedszkolu mija dzień.

„Jakie instrumenty wystąpiły w piosence?” – wybór właściwych instrumentów spośród leżących na dywanie.

Przypomnienie jak należy prawidłowo trzymać te instrumenty i na nich grać.

„Słuchamy i gramy” – słuchanie piosenki z jednoczesnym graniem na instrumentach perkusyjnych.

Wybrane dzieci biorą instrumenty i w odpowiednim momencie grają na nich (nauczyciel dyryguje).

„Muzykowanie” – nauka słów piosenki.

Wspólne śpiewanie.

Wyjście na podwórko – obserwacja owadów znajdujących się w ogrodzie przedszkolnym.

- Zachęcanie dzieci do obserwacji środowiska przyrodniczego.

POPOŁUDNIE

„Na łące” – zabawa ruchowa.

- Kształcenie umiejętności naśladowania ruchem zwierząt.

Dzieci poruszają się po sali. Uderzenie w bębenek i podanie nazwy zwierzęcia oznacza, że dzieci mają go naśladować do momentu kolejnego uderzenia w bębenek.

- Motyle,
- Ślimaki,
- Bociany,
- Żaby,
- Jaskółki.

„Umiemy liczyć” – dodawanie i odejmowanie w zakresie 10. Wiosna, s.57.

- Kształcenie umiejętności dodawania i odejmowania na konkretach. Układanie zadań do podanych ilustracji.

Zapis działań w okienkach.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.

- Zwrócenie uwagi na odkładanie zabawek na właściwe miejsce po skończonej zabawie.



TEMAT KOMPLEKSOWY: CZYM PODRÓŻUJEMY?

Dzień 1

Temat dnia: RÓŻNE ŚRODKI LOKOMOCJI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. Zabawy i gry stolikowe. Rozwijanie umiejętności logicznego myślenia.

„Czym podróżować?” – słuchanie i omówienie wiersza Doroty Kossakowskiej.

„Jaki to środek transportu?” – zabawa słuchowa z wykorzystaniem obrazków.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 43.

II. „Odwiedziny u niedźwiedzia” – słuchanie opowiadania Ewy Kalinowskiej.

„Kto przybył pierwszy?” – rozmowa na temat opowiadania.

„Dni tygodnia” – utrwalenie dni tygodnia w kolejności ich występowania.

„Szybko, szybciej, najszybciej i wolno, wolniej, najwolniej” – użycie właściwych określeń.

„Wyprawa zwierząt” – zabawa ruchowa.

Zajęcia ruchowe – zestaw 43. Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy.

Zabawy samorzutnie na placu przedszkolnym z wykorzystaniem sprzętu terenowego. Przestrzeganie zasad bezpieczeństwa na podwórku.

III. „Pojazdy” – uzupełnianie karty pracy Wiosna, s. 58 i 59.

„Garaze” – zabawy konstrukcyjne z użyciem różnych klocków (w zespołach).

Wdrażanie do zgodnego współdziałania.

RANEK

Zabawy i gry stolikowe: układanki, mozaiki, gry z kostką.

- Rozwijanie umiejętności logicznego myślenia.

„Czym podróżować?” – słuchanie wiersza Doroty Kossakowskiej.

- Zapoznanie dzieci z różnymi środkami podróżowania.

Kiedy w podróż się wybierasz

masz problem niemały,

bo musisz wybierać

pojazd doskonały.

Może to być szybki pociąg

co po szynach mknie,



podróżować możesz
całe noce i dnie.

Kto dobry ma samochód
niech pojedzie w góry,
albo do stolicy
lub też ma Mazury.

W podróż można też się wybrać
pięknym samolotem
i odbywać podróż,
tak jak ptaki lotem.

„Jaki to środek transportu?” – zabawa słuchowa, rozróżnianie dźwięków różnych środków transportu i kojarzenie z obrazkiem.

- Rozwijanie percepcji słuchowej i wzrokowej.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 43.

„Stop” - zabawa ruchowa z elementem marszu.

Dzieci maszerują po sali w różnych kierunkach. Na hasło: stop, dzieci zatrzymują się w dowolnej pozycji.

„Samoloty” – zabawa ruchowa z elementem równowagi.

Dzieci stają na jednej nodze z rękami uniesionymi w bok wykonują tzw. ja- skótkę.

„Mosty” – zabawa ruchowa z elementem chodu na czworakach.

Dzieci dobierają się parami. Jedno dziecko stoi w rozkroku, a drugie obchodzi je dookoła na czworakach przechodząc przez most. Zmiana ról.

„Samochody” - zabawa ruchowa z elementem biegu.

Wybieramy dwoje dzieci. Jedno dziecko to sygnalizator świetlny. Ma ono dwa krążki: czerwony i zielony. Drugie dziecko to policjant, który pilnuje porządku. Dzieci naśladują jazdę samochodem. Na sygnał wzrokowy: *zielony* – dzieci poruszają się, naśladując jazdę samochodem. Na sygnał: *czerwony* – zatrzymują się, które dziecko szybko nie zatrzyma się policjant wyklucza z zabawy.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Kto przybył pierwszy?” – opowiadanie nauczyciela z użyciem dni tygodnia i określeń: szybko, szybciej, najszybciej, wolno, wolniej, najwolniej.

- Utrwalenie pojęć matematycznych: wolno, wolniej, najwolniej, szybko, szybciej, najszybciej,



- Utrwalenie dni tygodnia,
- Kształcenie umiejętności przeliczania liczebnikami porządkowymi,
- Doskonalenie umiejętności logicznego myślenia,
- Rozumienie konieczności przestrzegania zasad bezpieczeństwa podczas korzystania ze środków lokomocji.

Pomoce:

sylwety postaci zwierząt: niedźwiedzia, wilka, zająca i lisa oraz ilustracja samolotu, samochodu i roweru, napisy dni tygodnia.

Przebieg:

„Odwiedziny u niedźwiedzia” – słuchanie opowiadania Ewy Kalinowskiej. Zbliżały się urodziny niedźwiedzia. Leśni przyjaciele: wilk, zając i lis postanowili zrobić mu niespodziankę i odwiedzić go. Droga była daleka i każde ze zwierząt wybrało inny środek transportu: wilk - samolot, lis - samochód, a zając - rower.

Wszyscy wyruszyli w poniedziałek. Wilk doleciał samolotem bardzo szybko i tego samego dnia był już na miejscu. Lis dojechał samochodem na drugi dzień. Zwierzęta z niecierpliwością czekały na zająca, który jechał rowerem. Niedźwiedź, wilk i lis zjedli pyszne ciastka i czekali na zająca, który dojechał dopiero czwartego dnia. Zwierzęta miło spędziły czas. W niedzielę goście wyruszyli w drogę powrotną.

„Kto przybył pierwszy?” - rozmowa na temat opowiadania.

- Jakie zwierzęta wystąpiły w opowiadaniu?
- Na czyje urodziny wybrały się zwierzęta?
- Jakie środki transportu wybrały zwierzęta?

„Dni tygodnia” – utrwalenie kolejnych dni tygodnia.

- Jakiego dnia wyruszyły zwierzęta?
- Które zwierzę przybyło najszybciej? (Jakiego dnia?)
- Które zwierzę przybyło jako drugie? (Jakiego dnia?)
- Które zwierzę przybyło ostatnie? (Jakiego dnia?)

„Szybko, szybciej, najszybciej i wolno, wolniej, najwolniej” – użycie właściwych określeń.

Dzieci wybierają zwierzęta i środek transportu jakim podróżowało dane zwierzę i przypięniają do tablicy według szybkości pokonania trasy.

Odpowiedź na pytania:

- Które zwierzę przybyło najszybciej?
- Który pojazd porusza się szybciej niż rower?
- Który pojazd porusza się wolniej niż samochód?

Dzieci układają i zadają pytania z wykorzystaniem pojęć: szybko, szybciej, najszybciej i wolno, wolniej, najwolniej.



„Wyprawa zwierząt” – zabawa ruchowa.

Nauczyciel mówi zwierzę, które wystąpiło w opowiadaniu. Dzieci naśladują środek lokomocji, jakim poruszało się zwierzę.

- Samolot – wyprostowane ręce w bok i poruszanie się po sali.
- Samochód – naśladowanie trzymania kierownicy i poruszanie się po sali.
- Rower – leżenie na plecach i naśladowanie jazdy rowerem.



II. Zajęcia ruchowe – zestaw 43.

Temat: Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy.

- Kształtowanie sprawności ogólnej organizmu,
- Zapoznanie z wykorzystaniem przyboru – hula hop,
- Kształtowanie prawidłowego wysklepienia stopy – przeciwdziałanie płasko- stopiu,
- Nauka współpracy w zespołach czwórkowych.

Przybory: hula hop.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie gotowości do zajęć.

Część wstępna

Dzieci ćwiczą bez skarpet. Zabawa ożywiająca.

Nauczyciel rozkłada na sali hula hop jeżeli ćwiczy 20 osób to rozkładamy 5 hula hop. Dzieci przemieszczają się po całej sali na kłaśnięcie szybko zajmują miejsce w hula hop. W każdym hula hop powinna być czwórka dzieci nie więcej. Jeżeli już zajęliśmy miejsce w hula hop to nie możemy tego miejsca zmienić. Nauczyciel sprawdza ile dzieci jest w każdym hula hop, jeżeli w którymś hula hop będzie więcej niż czworo dzieci lub jakieś dziecko zagapi się i pozostanie poza hula hop wykonują one zadanie dodatkowe.

Zabawę powtarzamy kilkakrotnie.

Uwaga: liczbę hula hop ustalamy w zależności od liczby ćwiczących np. przy 17, 18, 19 ćwiczących 4 hula hop, przy 21, 22, 23 - 5 hula hop itd.

Część główna

Ćwiczenia z hula hop w zastępach czwórkowych. W tym ćwiczeniu jeżeli dzieci jest więcej niż np. 20 osób to dodajemy jedno hula hop i dzielimy dzieci też, żeby nie było więcej niż czworo przy jednym hula hop ale nie mniej niż dwoje. Dzieci ustawiają się na obwodzie hula hop i chwytają hula hop w wyprostowane ręce.

Ruch:

- na 1 dzieci unoszą ręce w górę i robią mały krok do przodu,
 - na 2 dzieci opuszczają ręce w dół i robią krok do tyłu. Ćwiczenie powtarzamy kilkakrotnie.
- Pozycja wyjściowa ustawienie jak wyżej tylko ręce są lekko ugięte. Ruch:
- na 1 unosimy ręce w górę,



- na 2 opuszczamy ręce w dół, jednocześnie wykonując skłon tułowia w przód, aż do położenia hula hop na podłodze,
- na 3 wytrzymujemy w skłonie,
- na 4 powrót do pozycji wyjściowej.

Ćwiczenie powtarzamy kilkakrotnie. Pozycja wyjściowa jak wyżej.

Ruch: pracując rękami przesuwamy hula hop w prawą stronę, kiedy hula hop zatoczy 3 koła zmieniamy kierunek i przesuwamy w lewą stronę.

Hula hop kładziemy na podłodze i zawijamy palce stóp na hula hop.

Ruch: przemieszczając się jak papużka na drążku przesuwamy się po obwodzie hula hop najpierw w prawą stronę zataczając 2 koła, potem w lewą stronę.

Ruch: ćwiczący pozostają w miejscu tylko palcami stóp przesuwają hula hop w prawą stronę i kiedy hula hop zatoczy 2 koła zmieniamy kierunek w lewą stronę.

Dzieci w siadzie podpartym z tyłu o nogach ugiętych palce stóp zaczepione o hula hop.

Ruch: staramy się palcami stóp przesunąć hula hop jak najbliżej do siebie. Pozycja jak wyżej.

Ruch: współdziałając w grupie staramy się palcami stóp oderwać hula hop od podłogi czyli unieść lekko nad podłogę.

Dzieci wchodzą do środka hula hop i wspólnie starają się podnieść hula hop do góry, a następnie opuścić na dół.

Nauczyciel zbiera hula hop.

Część końcowa

„Przygotowanie sałatki” – zabawa ruchowa.

Dzieci siedzą na obwodzie koła w siadzie skrzyżnym. Nauczyciel jest w środku i wskazuje dziecko, które mówi jaki składnik wrzucamy do naszej miski, żeby zrobić sałatkę. Po wskazaniu 3 osób, które podają 3 składniki nauczyciel mówi: misko zamieszaj się i po tych słowach wszystkie dzieci głośno podają składniki, które po kolei zostały wrzucane do miski. Następnie nauczyciel wskazuje 3 kolejne dzieci i po podaniu przez nie składników znowu mówi: misko zamieszaj się, a wszystkie dzieci po tych słowach podają po kolei już 6 składników, które zostały wrzucone do miski. Zabawa trwa do momentu wrzucenia 9 składników. Możemy określić jakiego rodzaju będzie sałatka np. warzywna, owocowa, mieszana.

Czynności organizacyjne – porządkowe

Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami, pożegnanie.

Wyjście na podwórko. Zabawy na przedszkolnym placu zabaw. Zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci na placu z wykorzystaniem sprzętu terenowego: huśtawki, karuzela, zjeżdżalnia.

- Uświadomienie konieczności przestrzegania zasad bezpieczeństwa na podwórku.

**POPOŁUDNIE**

„Pojazdy” – nazywanie pojazdów, podział nazw na głoski. *Wiosna, s. 58 i 59.*

- Rozwijanie analizy i syntezy słuchowej. Prowadzenie linii po śladzie.

Określanie dokąd wyjechały rodziny.

„Garaze” – zabawy konstrukcyjne w zespołach.

- Wdrażanie do zgodnego współdziałania w zespole.

Dzieci dzielą się na zespoły. Każdy zespół wybiera klocki i samochód. Dzieci mają za zadanie zbudować dla swojego pojazdu garaż.

Praca domowa - przynieść zabawkę, która porusza się po lądzie (samochód, motor, traktor, pociąg...).



Dzień 2

Temat dnia: POJAZDY PORUSZAJĄCE SIĘ PO LĄDZIE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. Zabawy dowolne przyniesionymi z domu zabawkami. Wdrażanie do szanowania własnych i cudzych rzeczy. „Różne środki transportu” – zorganizowanie wystawy dziecięcych zabawek przyniesionych z domu. Rozmowa na temat lądowych środków transportu.

„Pojazdy lądowe” – rysowanie kredkami.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 43.

II. „Co to jest?” – rozwiązywanie zagadki Joanny Myślińskiej o rowerze.

„Rower” – słuchanie piosenki. Nauka refrenu. Zabawa ruchowa do piosenki.

„Co ma dwa koła?” – wypowiedzi dzieci. „Rower” – rysowanie roweru z jednoczesnym słuchaniem piosenki.

„Wycieczka rowerowa” – opowieść ruchowa Ewy Kalinowskiej.

„Lokomotywa” – rozmowa na temat różnych rodzajów pociągów z wykorzystaniem ilustracji Wiosna, s. 60-61 i wiersza Juliana Tuwima. Ćwiczenia ortofoniczne.

„Pociąg osobowy i towarowy” – wyszukiwanie podobieństw i różnic na podstawie ilustracji.

„Pociąg” – wykonanie pracy przestrzennej z pudełek po zapałkach.

„Jedzie pociąg” – zabawa muzyczno-ruchowa do piosenki.

Spacer w okolicy przedszkola. Obserwacja ruchu ulicznego i pojazdów poruszających się po drogach.

III. „Pojazdy lądowe” – klasyfikowanie pojazdów według określonej cechy.

„Środki transportu” – układanie różnych środków transportu z mozaiki geometrycznej.

„O jakim pojeździe mówię?” – rozwiązywanie zagadek słownych.

Dowolne zabawy tematyczne z podziałem na role. Zgodne współdziałanie z rówieśnikami.

RANEK

Zabawy dowolne przyniesionymi z domu zabawkami.

- Zwrócenie uwagi na wspólną zabawę, zabawkami przyniesionymi z domu,
- Wdrażanie do poszanowania zabawek.

„Różne środki transportu” – zorganizowanie wystawy z zabawek przyniesionych przez dzieci, rozmowa na temat lądowych środków transportu.

- Podkreślenia znaczenia środków transportu w życiu człowieka.



ojazdy lądowe” – rysowanie kredkami pojazdów.

- Rozwijanie pomysłowości w przedstawieniu dowolnego pojazdu.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 43.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Muzyka

2. Technika



I. Temat: „Rower” – nauka piosenki
słowa Anna Bayer, muzyka Jarosław Woźniewski.

- Wzbogacanie czynnego słownictwa dotyczącego pojazdów,
- Rozwijanie mięśni narządów mowy na zgłoskach tur, tur, tur,
- Rozwijanie słuchu muzycznego poprzez koncentrację uwagi na dźwiękach.

Pomoce: ilustracja przedstawiająca rower, kartki z narysowanymi dwoma kołami.

Przebieg:

„Co to jest?” – rozwiązanie zagadki Joanny Myślińskiej.

Trzykołowy jest mały, dwukołowy duży.

Gdy jest ładna pogoda,

to do jazdy służy. (rower)

„Rower” – słuchanie piosenki.

Jadę szybko na rowerze,

kręcą się dwa kółka.

Prosto trzymam kierownicę,

jestem mistrz podwórka.

Ref.

Tur tur tur, tur tur tur,

z górki i pod górkę.

Jadę szybko na rowerze

dogoniłem chmurkę.

Wietrzyk targa moje włosy,

słońko mnie opala.

Miło jechać na rowerze,

gdy mama pozwala.

Ref.

Tur tur tur, tur tur tur,



z górkę i pod górkę.

Jadę szybko na rowerze,
dogoniłem chmurkę.

Rozmowa na temat piosenki.

Nauka refrenu.

„Jedziemy rowerami”- zabawa ruchowa do piosenki.

Dzieci leżą na plecach, słuchają zwrotki, a refren śpiewają i naśladują jazdę na rowerze.

„Co ma dwa koła?” – wypowiedzi dzieci.

Rower, motor, hulajnoga, skuter,

- Czym różnią się te pojazdy? (napędzane siłą mięśni lub mechanicznie)

„Rower” – rysowanie roweru z jednoczesnym słuchaniem piosenki.

Dzieci otrzymują kartki z 2 kołami. Słuchają piosenki i rysują rower.

„Wycieczka rowerowa” – opowieść ruchowa Ewy Kalinowskiej.

Dzieci leżą na plecach. Nauczyciel opowiada, a dzieci naśladują jazdę na rowerach.

Pewnego dnia dzieci wybrały się na wycieczkę rowerową. Na początku jechały drogą (dzieci pedałują). Następnie jechały przez piasek i wszystkim było bardzo ciężko jechać, wolno posuwały się do przodu (pedałują wolno). Kiedy minęły piasek musiały wjechać pod górkę (dalej pedałują wolno). Z górkę wszystkie jechały bardzo szybko (pedałują szybko). Część próbuje nawet wyprzedzić swoich kolegów więc starają się jechać jeszcze szybciej (pedałują bardzo szybko).

Dalej już była równa droga i wszyscy jechali równym tempem.



II. Temat: „Pociąg” – wykonanie pracy przestrzennej z pudełek po zapalniczkach.

- Zapoznanie dzieci z nazwami pociągów: pośpieszne, osobowe i towarowe,
- Ćwiczenie mięśni narządów mowy na zgłoskach: buch, uch, puff, uff,
- Rozwijanie zamiłowań konstrukcyjnych dzieci.

Pomoce: ilustracje pociągu: osobowego i towarowego, pudełka po zapalniczkach, papier samoprzylepny, wycinanki, nożyczki, tektura z narysowanymi kołami, klej, mazaki, duży arkusz szarego papieru, *Wiosna*, s. 60 i 61.

Przebieg:

„Lokomotywa” – rozmowa na temat różnych rodzajów pociągów z wykorzystaniem ilustracji, *Wiosna*, s. 60 i 61 i wiersza Juliana Tuwima.



- Jaką rolę pełnią pociągi w życiu ludzi?
- Jak nazywa się pan, który kieruje pociągiem?
- Co trzeba mieć, żeby jechać pociągiem?
- Jak nazywa się osoba, który sprawdza bilety?
- Jakie znacie rodzaje pociągów?

„Lokomotywa” – ćwiczenia ortofoniczne na podstawie wiersza Juliana Tuwima.

„Pociąg osobowy i towarowy” – wyszukiwanie przez dzieci podobieństw i różnic na podstawie ilustracji.

Podobieństwa:

- Jeżdżą po szynach.
- Kieruje maszynista.

Różnice:

- Co innego przewożą.
- Inaczej wyglądają.

„Pociąg” – wykonanie pracy przestrzennej z pudełek po zapalniczkach.

Podanie tematu zajęć. Pokaz kolejnych etapów pracy.

- Sklejenie pudełek,
- Oklejenie pudełek papierem samoprzylepnym,
- Wycięcie okien i innych elementów do ozdobienia wagonów,
- Wycięcie i przyklejenie kół.

Przejdźcie do stolików.

(Praca indywidualna lub w parach).

Dzieci, które skończą szybciej rysują mazakami na dużym arkuszu szarego papieru tory.

Wystawa prac – ustawienie pociągów na torach.

„Jedzie pociąg” – zabawa muzyczno - ruchowa do piosenki.

Dzieci ustawiają się w dwa pociągi. Chłopcy tworzą jeden, dziewczynki drugi. Pociągi poruszają się – jadą w trakcie piosenki. Podczas krótkiej przerwy, pierwsza osoba przechodzi na koniec. Zabawę powtarzamy kilka razy.

Wyjście na podwórko - spacer w okolicy przedszkola.

- Wdrażanie do uważnej obserwacji ruchu ulicznego i pojazdów poruszających się po drogach.

POPOŁUDNIE

„Pojazdy lądowe” – klasyfikowanie pojazdów według określonej cechy.



- Wzbogacenie słownictwa dzieci o wyrazy i wyrażenia związane z tematem,
- Kształcenie umiejętności dokonywania klasyfikacji przedmiotów według określonej cechy.

Pomoc: zabawki pojazdów, które przyniosły dzieci.

Na dywanie położone są dwa koła hula hop. Dzieci układają pojazdy według jednej cechy:

- duże – małe
- osobowe – ciężarowe
- poruszające się po drogach – po torach,
- pojazdy mające dwa koła i cztery koła.

„Środki transportu” – układanie różnych środków transportu z mozaiki geometrycznej.

- Utrwalenie znajomości figur geometrycznych: kwadrat, trójkąt, prostokąt, koło.

„O jakim pojeździe mówię?” – rozwiązywanie zagadek słownych.

- Kształcenie umiejętności wypowiedzania się zdaniami.

Na środku znajdują się zabawki – pojazdy. Dziecko opisuje wybrany pojazd (kolor, przeznaczenie, itp.), zadaniem pozostałych dzieci jest wskazać, o którym pojeździe jest mowa.



Dzień 3

Temat dnia: POJAZDY PŁYWAJĄCE PO WODZIE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. „Łódka” – praca przestrzenna z papieru według wzoru (orgiami).

„Wyścigi łódek” – ćwiczenia oddechowe.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 43.

II. „Przygoda Kotka” – opowiadanie nauczyciela z wykorzystaniem rekwizytów-zabawek. Wypowiedzi dzieci.

„Magnes” – pokaz, obserwacja, doświadczenia.

Zabawy badawcze: „Wędkarze”, „Płyniemy łódką”, „Szukamy skarbu”, „Co przyciąga magnes?” (w zespołach). „Kącik zainteresowań technicznych” – zorganizowanie kącika z magnesami i rzeczami przyciąganymi przez magnes.

„Rybacy na jeziorze” – zabawa ruchowa. „Na morzu” – zabawa z folią malarską.

„Fale” – rysowanie kredkami świecowymi i malowanie farbą akwarelową.

„Co pływa po morzu?” – rozwiązanie zagadki o statku.

„Wodny środek transportu” – wycinanie z kolorowego papieru, naklejenie pojazdu na fale.

„Taniec rybek” – improwizacja ruchowa do dowolnej muzyki.

Spacer w okolicy przedszkola. Obserwacja i rozróżnianie pojazdów kołowych poruszających się po drogach.

III. „Żaglówka” – uzupełnianie karty pracy Ćwiczenia graficzne – Mamy 6 lat, część 2, s. 32.

„Co pływa, co tonie?” – zabawa badawcza.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań. Zwrócenie uwagi na kulturalne zwracanie się do kolegów i koleżanek.

RANEK

„Łódka” – orgiami, praca przestrzenna z papieru według wzoru.

- Zapoznanie dzieci z wykonaniem łódki z papieru.

Nauczyciel pokazuje kolejne etapy składania papieru, w razie potrzeby pomaga dzieciom.

„Wyścigi łódek” – ćwiczenia oddechowe.

Na stole dzieci stawiają łódki i za pomocą dmuchania wprawiają w ruch.



Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 43.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia

2. Plastyka



I. Temat: „Przygoda Kotka” – zabawa badawcza, magnes i jego właściwości, inicjowanie doświadczeń związanych z posługiwaniem się magnesem na podstawie opowiadania Ewy Kalinowskiej.

- Wprowadzenie do czynnego słownika dzieci wyrazu „magnes”,
- Zapoznanie dzieci z właściwościami magnesu,
- Kształcenie umiejętności wyciągania wniosków z przeprowadzonych doświadczeń na podstawie zaobserwowanych zjawisk oraz próby uogólniania,
- Przestrzeganie zasady uważnego i starannego wykonywania zadań.

Pomoce: zabawka pluszowa kotka i pieska, samochód, magnesy, przedmioty metalowe: spinacze, gwoździe, szpilki, przedmioty niemetalowe: papier, gąbka, materiał, drewno, plastik, sznurek, wędka, miska z wodą, plansza z narysowaną rzeką, rybki, piasek, skarb – kartka z poleceniem, do której przyцепione są spinacze, statki.

Przebieg:

Dzieci siedzą w kole.

„Przygoda Kotka” – opowiadanie nauczyciela z wykorzystaniem rekwizytów – zabawek.

Nauczyciel opowiada i przedstawia scenkę.

Pewnego razu Kotek wybrał się na ryby. Usiadł na brzegu jeziora, zarzucił wędkę. Siedział długo, ale rybek nie było widać. Jaszczcze raz zarzucił wędkę do wody, ale żadnej rybki nie złapał.

- Co to nie ma rybek w tym jeziorze?- pomyślał sobie Kotek - Chyba nie zjem dziś śniadania. Spróbuję jeszcze raz, teraz to na pewno... o! Haczyk się zerwał.

- Co teraz będzie? Jestem bardzo głodny, co ja będę jadł? Zobaczył Pieska, jadącego samochodem.

- Piesek w samochodzie ma różne rzeczy, więc może będzie mógł pomóc – powiedział Kotek.

- Powiedzcie dzieci, jaka przygoda przydarzyła się Kotkowi? Dzieci opowiadają.

Ciąg dalszy opowiadania:

- Kotku, pomogę ci - powiedział Piesek. Jechałem właśnie do przedszkola, do dzieci, pokazać im różne, ciekawe rzeczy. Ale skoro ty tak rozpaczasz, to najpierw pomogę tobie. Zaraz pokażę, co wiozę w samochodzie, może coś ci się przyda.

- Widzisz, co to jest Kotku, znasz ten przedmiot?



Pokazujemy magnes i pytamy się dzieci:

- Co to jest?

Ciąg dalszy opowiadania:

- Słyszysz, dzieci wiedzą, że to jest magnes.

- Dzieci, co teraz można zrobić z tym magnesem?

- Wyłowić haczyk. W jaki sposób?

- Wrzucając magnes na sznurku do wody?

- Skoro dzieci mówią, że haczyk wyłowimy magnesem, to sprawdźmy. Kotek strasznie się denerwuje.

- Rzeczywiście, mam haczyk. To jest wspaniałe!

- Popatrzcie dzieci, bałem się zimnej wody, a tylko przyłożyłem magnes i mam haczyk. Teraz nie będę już głodny, bo zaraz zaczepię haczyk na wędkę i będę łowił rybki. Na pewno coś złowię.

Doświadczenia i obserwacja – zabawy z wykorzystaniem magnesów.

- Wystuchaliście opowiadania jak Kotek łowił ryby, a teraz my pobawimy się w wędkarzy.

„Wędkarze” – zabawa badawcza.

Wybieramy dwójkę dzieci.

Dzieci otrzymują wędki, na których na końcu znajduje się magnes.

Na ziemi leży materiał imitujący jezioro, na nim leżą papierowe rybki, 6 z nich posiada metalowe spinacze, 3 rybki nie posiadają spinaczy.

Dzieci łowią i liczą złowione rybki.

Dzieci zastanawiają się dlaczego nie można złowić pozostałych rybek.

„Płyniemy łódką” – zabawa badawcza.

Do zabawy potrzebne są 2 plansze z narysowaną rzeką i statki zrobione z papieru ze spinaczami w środku.

- Zanim wędkarz rozpocznie łowić ryby, musi doплыć na miejsce połowu. Wybieramy 2 dzieci, to będą wędkarze, których zadaniem będzie doprowadzenie łódki jak najszybciej do miejsca połowu.

„Szukamy skarbu” – zabawa badawcza.

- Wędkarze doплыли na miejsce i zobaczyli dwie góry z piasku. Pomyśleli, że na pewno na dnie tej góry znajduje się skarb. Ale nie zabrali ze sobą łopaty. Mieli przy sobie tylko magnes.

- W jaki sposób można wydobyć ukryty skarb z ziemi? Wybieramy 2 dzieci.

- Zobaczymy, któremu z was uda się wydostać jako pierwszemu skarb z ziemi.

Dzieci wydobywają skarb.

Odczytanie polecenia przez nauczyciela.



„List do dzieci” – odczytanie.

Podejdźcie do stolików i pogrupujcie przedmioty na te, które przyciągają magnes i te, które nie przyciągają magnesu.

„Co przyciąga magnes?” – zabawa badawcza, praca w zespołach.

Dzieci przechodzą do stolików i segregują przedmioty na te, które magnes przyciąga i których nie przyciąga.

Podsumowanie

Dzieci wracają na dywan.

- Jakie przedmioty przyciąga magnes?
- Jakich przedmiotów magnes nie przyciąga?

Wiadomości dla nauczyciela:

Rozróżniamy magnesy naturalne (magnetyty) i magnesy sztuczne. Magnetyty wydobywa się z ziemi, w Polsce nie występują. W praktyce- w życiu używane są najczęściej magnesy sztuczne o różnych kształtach. Magnesy posiadają właściwości przyciągania, przytrzymywania metalu oraz odpychania.

- Do czego może nam się przydać magnes w domu lub w przedszkolu? (szafki kuchenne, lodówki, w odbiornikach radiowych i telewizyjnych, szachach, warcach, układankach).

„Kącik zainteresowań technicznych” – zorganizowanie kącika.

W wyznaczonym miejscu zostaną umieszczone nasze pomoce: magnesy i rzeczy przyciągane przez magnes.

W ten sposób dzieci, będą mogły, jeśli będą miały ochotę sięgnąć i bawić się nimi.

„Rybacy na jeziorze” - zabawa ruchowa.

Dzieci są rybkami i poruszają się w rozsypce zgodnie z muzyką. Jedno dziecko stoi z boku jest rybakiem. Na przerwę w muzyce rybak wyrusza na jezioro i łapie „rybki”. Dzieci złapano tworzą sieć - trzymają się za ręce, mogą łapać tylko te dzieci, które są zewnętrzne. Kiedy melodia jest rybak z siecią wraca na ustalone miejsce.



II. Temat: „Co pływa po morzu?” – wykonanie pracy plastycznej.

- Rozwijanie sprawności grafomotorycznej dzieci,
- Kształcenie umiejętności łączenia ze sobą różnych elementów,
- Budzenie radości z wykonanej samodzielnie pracy.

Pomoce: kredki świecowe, farby akwarelowe, wycinanki, folia, papierowa łożka.

**Przebieg:****„Na morzu” – zabawa.**

Dzieci siadają w kole. W środku leży cienka folia malarska. Dzieci chwytają końce folii i naśladują fale na morzu: duże, małe. Można na folię położyć łódkę wykonaną z papieru.

„Fale” – rysowanie kredkami świecowymi i malowanie farbą akwarelową. Dzieci na kartkach rysują kredkami: niebieską, fioletową, zieloną fale, które powinny zachodzić na siebie. Cała kartka ma być zarysowana falami.

Następnie dzieci zamalowują pozostałe miejsca niebieską farbą akwarelową. Kartki pozostawiamy do wyschnięcia.

„Co pływa po morzu?” – rozwiązanie zagadki.

Pan kapitan nim steruje,
gdy morskie fale pokonuje. (statek)

Nazywanie innych pojazdów poruszających się po wodzie: statek, prom, motorówka, żaglówka, łódka, kajak.

„Wodny środek transportu” - wycinanie z kolorowego papieru.

Przejdźcie do stolików.

Dzieci wycinają dowolny środek, który pływa po morzu i nakleją na fale. Mogą wyciąć także kolorowe rybki.

„Taniec rybek” - improwizacja ruchowa do dowolnej muzyki.

Spacer w okolicy przedszkola, obserwacja i rozróżnianie pojazdów kołowych poruszających się po naszych drogach.

- Utrwalenie nazw pojazdów poruszających się po naszych drogach dostępnych w bezpośredniej obserwacji,
- Zapoznanie z właściwym zachowaniem się na ulicy, gdy słysząc sygnał karetki pogotowia, policji lub straży pożarnej.

POPOŁUDNIE

„Żaglówka” – łączenie kropek i kolorowanie rysunku. *Ćwiczenia graficzne – Mamy 6 lat, część 2, s. 32.*

- Rozwijanie koordynacji wzrokowo - ruchowej i motoryki ręki wiodącej.

„Co pływa, co tonie?” – zabawa badawcza.

- Kształcenie umiejętności wyciągania wniosków z przeprowadzonych doświadczeń.

Nauczyciel pokazuje trzy pojazdy wykonane z różnych materiałów: metalowy pojazd, plastikowy pojazd i łódkę wykonaną z papieru. Dzieci wkładając do miski z wodą pojazdy sprawdzają, które pływają, a które toną.

Rozmowa na temat przeprowadzonego doświadczenia.



Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.

- Zwrócenie uwagi na kulturalne zwracanie się do kolegów i koleżanek podczas zabawy.

Dzień 4

Temat dnia: POWIETRZNE ŚRODKI TRANSPORTU

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Samolot” – konstruowanie samolotów z różnych klocków.

„Samoloty” – zabawa muzyczno-ruchowa.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 43.

II. „Co to jest?” – rozwiązywanie zagadki o samolocie.

„Samolot” – wykonanie pracy przestrzennej z papieru Wycinanka, s. 30.

Wyjście na podwórko. Zabawy z wykorzystaniem wykonanych samolotów:

„Lecą samoloty” – zabawa badawcza, „Czyj samolot dalej poleci?” – zawody.

Zabawy dowolne na placu przedszkolnym.

III. „Dmuchiwanie balonów” – ćwiczenia oddechowe.

„Balony” – zabawa ruchowa z elementem rzutu.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań. Kształcenie umiejętności zgodnej zabawy w małych zespołach.

RANEK

Wiadomości dla nauczyciela:

Aeroplan – dawniej tak nazywano niewielki samolot sportowy, przestarzałe –samolot.

„Samolot” - konstruowanie samolotów z klocków.

- Zapoznanie dzieci z różnymi pojazdami poruszającymi się w powietrzu - samolot pasażerski, helikopter, balon.

„Samoloty” – zabawa muzyczno – ruchowa.

- Wdrażanie do właściwego rozpoznawania dźwięków wysokich i niskich. Muzyka z ptyty: Wysoko – nisko.

Kiedy dzieci słyszą dźwięki wysokie - samoloty lecą wysoko, gdy słyszą dźwięki niskie - samolot leci nisko.



Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 43.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Zajęcia ruchowe

2. Plastyka



I. Zajęcia ruchowe – zestaw 43.

Temat: Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy.

- Kształtowanie sprawności ogólnej organizmu,
- Zapoznanie z wykorzystaniem przyboru – hula hop,
- Kształtowanie prawidłowego wysklepienia stopy – przeciwdziałanie płaskostopiu,
- Nauka współpracy w zespołach czwórkowych.



II. Temat: „Samolot” – wykonanie z papieru
i unoszenie się w powietrzu – zabawa badawcza.

- Kształcenie umiejętności składania papieru według podanego wzoru,
- Budzenie radości z zabaw wykonanymi samodzielnie zabawkami,
- Utrwalenie pojęć określających odległości: dalej, bliżej.

Pomoce: nożyczki, klej, kartka z imieniem, *Wycinanka*, s. 30.

Przebieg:

„Co to jest?” – rozwiązanie zagadki.

Mama, siostra, nawet tata
na wakacje wciąż nim lata. (samolot)

„Samolot” – wykonanie z papieru. *Wycinanka*, s. 30.

Zapoznanie z kolejnymi etapami pracy.

- Wycięcie prostokąta,
- Złożenie zgodnie z instrukcją,
- Przyklejenie kartki z imieniem.

Wyjście na podwórko.

„Lecą samoloty” – zabawa badawcza, unoszenie się w powietrzu i spadanie na ziemię.
Zabawy dzieci wykonanymi samolotami.

„Czyj samolot dalej poleci?” – zawody.

Dzieci ustawiają się na jednej linii i na hasło puszczają swoje samoloty.

Zabawy dowolne na placu przedszkolnym.

- Wdrażanie do zgodnej zabawy.



POPOŁUDNIE

„Balon” – ćwiczenia oddechowe, dmuchanie balonów.

- Wydłużenie fazy wydechowej.

„Balony” – zabawa ruchowa z elementem rzutu.

- Kształcenie koordynacji wzrokowo – ruchowej.

Dzieci dzielimy na 3 – 4 zespoły. Każdy zespół otrzymuje balon w innym kolorze. Zadaniem dzieci jest odbijać balon tak, aby nie spadł na ziemię. Wygrywa zespół, który najdłużej utrzyma balon w powietrzu.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.

- Kształcenie umiejętności zgodnej zabawy w małych zespołach.

Dzień 5

Temat dnia: PODRÓŻE MAŁE I DUŻE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. „Środki lokomocji” – kolorowanie i wycinanie tematycznych obrazków.

„Rower” – zabawa ruchowa do piosenki.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 43.

II. „Zabawy zespołowe dzieci” – wypowiedzi dzieci.

„Wyścigi” – konstruowanie gry planszowej (w zespołach). Ustalenie reguł i rozegranie gry.

„Wyścigi rzędów” – zabawa ruchowa z elementem współzawodnictwa.

„Dźwięki” – rozmowa z dziećmi. „Co słyszysz?” – zabawa słuchowa.

„Kalambury dźwiękowe” – zagadki ruchowe (w 4 zespołach).

Wyjście na podwórko – zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu sportowego.

III. „Środki lokomocji” – rozwiązywanie zagadek słownych Anny Surowiec.

„Woda – ziemia” – zabawa ruchowa z elementem podskoku.

Zabawy dowolne z inicjatywy dzieci. Sprzątanie po skończonej zabawie.

RANEK

„Środki lokomocji” – kolorowanie obrazków i wycinanie ich.

Dzieci samodzielnie wybierają obrazki przedstawiające różne środki lokomocji, kolorują kredkami, a następnie wycinają (przygotowanie obrazków do zajęcia).

- Wdrażanie do samodzielnego wyboru środka lokomocji do kolorowania.



„Rower” – zabawa ruchowa do piosenki.

- Utrwalenie słów i melodii piosenki,
- Rozwijanie zamyślenie do ruchu przy muzyce.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 43.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia z kształtowaniem pojęć matematycznych

2. Muzyka



I. Temat: „Wyścigi” – konstruowanie gry planszowej.

- Zapoznanie ze sposobem wykonania planszy – gry przez zespół,
- Doskonalenie umiejętności odmierzenia i odliczania pól na planszy,
- Ustalenie obowiązujących reguł i ich przestrzegania w czasie rozgrywania gry.

Pomoce: duże arkusze kolorowego brystolu, mazaki, klocki, patyczki, pudełka (do odmierzenia), pionki, kostki, kredki, ilustracje środków lokomocji wykonanych w ranku.

Przebieg:

„Zabawy zespołowe dzieci” – wypowiedzi dzieci na określony temat.

- Jakie znacie zabawy, w których może brać udział kilkoro dzieci?
- Co to znaczy gra „fair play”?

„Wyścigi” - zaproponowanie dzieciom samodzielnego wykonanie gry planszowej.

Podanie tematu.

Podział na zespoły.

Dzieci same dobierają się w 3 - 4 osobowe zespoły. Wybierają ilustracje środków lokomocji do gry. Wspólnie ustalają planszę – grę.

Kolejne etapy konstruowania gry:

- Rysowanie toru gry,
- Odmierzanie pól za pomocą: klocka, patyczka lub pudełka,
- Przyklejanie środków lokomocji,
- Ozdabianie - rysowanie kredkami i mazakami,
- Zaznaczenie pola START i META. Ustalenie w zespołach reguł gry.

„Wyścigi” - rozegranie gry. Rozdanie kostek, pionków. Zespoły rozgrywają grę.

„Wyścigi” – zabawa ruchowa z elementem współzawodnictwa.

Dzieci ustawiamy w dwa rzędy. Wyścigi rzędów.



II. Temat: „Co słyszysz?” – zagadki słuchowe, różne zjawiska akustyczne wokół nas.

- Kształtowanie umiejętności dokładnego analizowania,
- Rozwijanie inwencji twórczej podczas przedstawiania zagadek dźwiękowych,
- Umiejętność używania swojego głosu z różnym natężeniem i do różnych celów,
- Wdrażanie do czynnego udziału w rozmowie, podawanie znanych przykładów z życia codziennego.

Pomoce: klucze, grzechotka, pokrywka od garnka, kartka papieru, styropian, torebka, gwizdek, pudełko, szklanka, parawan, tablica, mazak, naklejki, kartki z napisami zjawisk akustycznych.

Przebieg:

Dzieci siedzą w kole.

„Dźwięki” – rozmowa z dziećmi.

- Skąd się biorą dźwięki?
- Jakich dźwięków nie lubicie w swoim domu?
- Czy lubicie słuchać głośno muzyki, czy cicho?
- Jakie czynności robicie głośno, a jakie cicho?

„Co słyszysz?” - zabawa słuchowa, rozpoznawanie dźwięków wydobywanych przez różne przedmioty.

Pokaz różnych przedmiotów.

Do dyspozycji są: klucze, grzechotka, pokrywka od garnka, kartka papieru, styropian, torebka, gwizdek, pudełko, szklanka...

Wyszukiwanie w sali przedmiotów, które wydają dźwięki. Zastonięcie przedmiotów parawanem.

Zagadki słuchowe - wydawanie dźwięków za pomocą poszczególnych przedmiotów. Zadaniem dzieci jest odgadnięcie, co to za przedmiot.

Dzieci mogą również zadawać zagadki słuchowe.

„Kalambury dźwiękowe” – zagadki ruchowe.

Dzieci podzielone są na 4 zespoły. Każdy zespół ma za zadanie przedstawić za pomocą ruchu i dźwięku wylosowane hasło. Punkt otrzymuje drużyna, która odgadła jako pierwsza. Wyniki zapisujemy na tablicy. Zwycięski zespół otrzymuje brawa. Zjawiska akustyczne do przedstawienia:

- Szum morza,
- Odkurzanie pokoju,
- Jazda samochodem,



- Pisk opon,
- Dzwonek telefonu,
- Sygnał jadącej karetki,
- Skrzypiące drzwi,
- Padające krople deszczu.

Wyjście na podwórko - zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu sportowego: piłek, skakanek, hula hop.

- Wyrabianie sprawności ruchowej, zręczności rąk,
- Wyzwalanie radości ze wspólnej zabawy.

POPOŁUDNIE

„Środki lokomocji” – rozwiązywanie zagadek słownych Anny Surowiec.

- Rozwijanie umiejętności logicznego myślenia,
- Utrwalenie wiadomości na temat środków lokomocji.

Co to za maszyna:

ma skrzydła dwa.

W powietrzu lata

wyżej niż ptak.

(samolot)

Gdy sylaby złożysz dwie:

„mo” i „tor”.

Jaki to pojazd

dowiesz się?

(motor)

Dudnią po torach ciężkie koła.

Jaki to pojazd

do podróży nas woła?

(pociąg)

Ma kierownicę,

dzwonek i koła dwa,

na wycieczkę

chętnie nim jedziemy,

bo to frajda że ha, ha.

(rower)

„Woda – ziemia” – zabawa ruchowa z elementem podskoku.

- Rozwijanie szybkiej orientacji na sygnał słowny.

Na podłodze kładziemy linę lub skakankę, w ten sposób dzielimy salę na połowę i wyznaczamy wodę z jednej strony, ziemię z drugiej. Dzieci stają wzdłuż linii na wyznaczonej ziemi. Na hasło: *woda* przeskakują obunóż na drugą stronę, na hasło: *ziemia* wracają. Kto się pomyli siada i nie bierze udziału w dalszej zabawie. Ostatni wygrywa.

Zabawa powinna być prowadzona dość szybko, należy powtarzać np. ziemia, ziemia.



TEMAT KOMPLEKSOWY: WAKACJE

Dzień 1

Temat dnia: WAKACYJNE PLANY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. Zabawy dowolnie wybraną układanką lub grą. Przyzwyczajanie dzieci do przegrywania i wygrywania.

„Rodzinny wypoczynek” – zabawa z tekstem Joanny Myślińskiej i Iwony Mojsak (masażyk).

„Środki transportu?” – podział wyrazów na głoski i przeliczanie ich.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 44.

II. „Wakacje” – słuchanie wiersza Anny Surowiec.

„Gdzie można spędzić wakacje?” – wypowiedzi dzieci na podstawie utworu i ilustracji.

„Wakacyjne plany” – rysowanie kredkami.

Zajęcia ruchowe – zestaw 44. Ćwiczenia kształtujące siłę.

Wyjście na podwórko – tworzenie budowli z piasku, ozdabianie ich tworzywem przyrodniczym.

III. „Wakacje” – uzupełnianie karty pracy Zabawy z literami – Mamy 6 lat, s. 48.

„Wakacje” – słuchanie wiersza Doroty Kossakowskiej. Nauka na pamięć.

„Skacząca piłka” – zabawa rytmiczna.

Zabawy zgodne z zainteresowaniami dzieci. Zachęcanie do współdziałania z rówieśnikami.

RANEK

Zabawy dowolnie wybraną układanką, grą.

- Wdrażanie do przestrzegania reguł obowiązujących w grach,
- Przyzwyczajanie dzieci do przegrywania i wygrywania.

„Rodzinny wypoczynek” – zabawa z tekstem Joanny Myślińskiej i Iwony Mojsak (masażyk).

Cieszy się rodzina na to, - *oburącz rysujemy serce na plecach dziecka,*

że nadchodzi ciepłe lato. - *ocieramy wierzchem dłoni czoło dziecka,*



Tato auto już maluje, - *gest „zamiatania” dłonią po plecach,*
 mama rower poleruje. - *masujemy piąstką wybrane miejsca na plecach dziecka,*
 Ja zaś wolę leżeć w łodzi, - *całą dłonią rysujemy fale,*
 tam mnie wiatr najlepiej chłodzi. - *dmuchamy na szyjkę dziecka.*

„Środki transportu?” – podział wyrazów na głoski i przeliczanie ich.

- Kształcenie umiejętności liczenia głosek w wyrazach związanych tematycznie z wakacjami,
- Utrwalenie liczb od 1 do 10.

Pomoce: ilustracje środków transportu, kartoniki z liczbami od 1 do 10 dla każdego dziecka.

Dzieci siedzą na dywanie, przed nimi leżą kartoniki.

Nauczyciel pokazuje obrazek środka transportu i mówi jego nazwę. Dzieci samodzielnie dzielą na głoski i podnoszą odpowiedni kartonik.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 44.

Aerobik – ćwiczenia ruchowe przy muzyce.

Ćwiczenia pokazuje nauczyciel, może też pokazywać dziecko.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

3. Rozwijanie mowy i myślenia

4. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Wakacyjne plany” – wypowiedzi dzieci na podstawie wiersza Anny Surowiec i ilustracji.

- Stwarzanie sytuacji zachęcających do wypowiedzi,
- Wyrabianie umiejętności poprawnego formułowania wypowiedzi,
- Rozwijanie umiejętności stosowania poprawnych form fleksyjnych.

Pomoce:

ilustracje przedstawiające miejsca, gdzie można spędzać wakacje, kartki, kredki, napisy: morze, góry, wieś, Mazury.

Przebieg:

„Wakacje” - słuchanie wiersza.

To już lato, słońce świeci
 na wakacje jadą dzieci.
 Buzie mają uśmiechnięte,
 wrócą tutaj wypoczęte.



Nim wyruszą z rodzicami
to przedstawią swoje plany:

A ja jadę dziś nad morze!
Spakowałam już walizkę,
mam ubrania, piłkę, grę,
fajną książkę do czytania,
no i strój do opalania.
Dobry nastrój też zabiorę
to warunek pierwszy jest,
by się bawić wyśmienicie
wypocząć znakomicie.

Ja za tydzień jadę w góry,
by wędrować tam szlakami
i rozmawiać z góralami,
by zwyczajnie ich poznawać,
by podziwiać też przyrodę
i przeżyć ciekawą przygodę.
Może niedźwiedź
na mnie warknie
lub kozica skoczy z boku,
chciałbym być tak zwinny,
szybki by dotrzymać moc jej kroku.

Hej, hej, ale wszyscy się chwalicie,
Ja nie mogę jechać w góry,
i nad morze też nie jadę,
bo zabierze mnie do siebie na wieś
mój kochany, mądry dziadek.
Będę chodzić z nim do lasu
albo w rzece kąpać się,
to też fajny sposób na to,
by wesoło bawić się.

Ja zaskoczę wszystkich was,
bo inaczej spędzę czas,
ja, rodzice oraz brat,
na rowerowy wyruszamy rajd po Mazurach,
gdzie jezior jest bez liku,
i żeby je objechać,
kilometrów wiele zrobimy na liczniku,



lecz nie martwi to nas wcale,
bo bawić się zamierzamy doskonale.

Ja na kolonie pojedę sama,
bo urlopu w pracy nie dostanie mama.
Trudna to sprawa i nie łatwa, o nie,
lecz staram się nie martwić tym wcale,
bo wiem o tym doskonale,
że na koloniach miło spędzę czas,
pośród lasów z dziećmiakami
moc zabawy czeka nas.

Nie zazdrozczę wcale wam,
bo też fajne plany mam.
Lecę z tatą do Londynu,
by odwiedzić ciocię mą,
to przygoda mego życia,
mam tam wiele do odkrycia:
nowy język poznać chcę
i pozwiedzać Londyn też.
Po wakacjach wam opowiem,
co widziałem w wielkim mieście,
bo poznawać warto świat.

Ja nie chwalebę się nikomu,
bo sam chyba będę w domu.
Nim rodzice wrócą z pracy,
no a później się zobaczy:
może przyjdzie mój kolega,
poskładamy klocki Lego,
obejrzymy film dla dzieci
i posurfujemy w sieci,
na podwórku pobiegamy,
w piłkę nożną też zagramy,
bo pomysłów mam już wiele
jak czas spędzić z przyjacielem.

Nie ty jeden będziesz w domu,
nie ujmuje to nikomu,
każdy robi to co lubi,
ważne, by w wakacje się nie nudzić.
Alternatyw mamy wiele:



kino, teatr, basen, wyjazd
i spotkanie z przyjacielem,
bo też od nas to zależy,
czy w nas nuda nie uderzy.

„Gdzie można spędzić wakacje?” - wypowiedzi dzieci na podstawie wiersza i ilustracji.

„Wakacyjne plany” – rysowanie kredkami.

Na stolikach porozkładane są kartki z napisami, gdzie można spędzić wakacje: morze, góry, wieś, Mazury, dzieci same wybierają miejsce pracy i rysują kredkami..

Praca indywidualna dzieci.

„Wakacyjne plany” – wystawa prac dzieci.

Nauczyciel wiesza napisy: morze, góry, wieś, Mazury, a dzieci same przyczepiają swoją pracę pod odpowiednim napisem.



II. Zajęcia ruchowe – zestaw 44.
Temat: Ćwiczenia kształtujące siłę.

- Kształtowanie sprawności ogólnej organizmu,
- Kształtowanie siły,
- Zapoznanie z nową formą prowadzenia zajęć – wyścigi rzędów.

Przybory: piłka lekarska o wadze 1 kilograma.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie gotowości do zajęć.

Część wstępna

Ustawienie w parach twarzą do siebie:

Wspinamy się na palce, ręce w górę i naśladujemy ruchy rąk i nóg tak jakbyśmy wdrapywali się po drabinie.

Ręce w górę w bok, naśladujemy drzewo podczas różnej aury:

- wieje zefirek, (lekkie ruchy ramion na boki)
- wieje halny,
- trąba powietrzna.

W parach jedno z dzieci wymyśla ćwiczenie a drugie naśladuje, za każdym razem następuje zmiana w parach. Ćwiczenie powtarzamy po 2 razy.

Część główna

Wyścigi rzędów. Każdy wyścig powtarzamy 2 razy.

Dzieci podzielone są na dwie drużyny o równej liczbie uczestników i ustawione w dwa



rzędy. W przypadku kiedy jest nieparzysta liczba ćwiczących możemy podzielić na 3 rzędy lub do każdej kolejnej zabawy wyznaczamy sędziego z drużyny gdzie jest nadmiar osób. Każda drużyna otrzymuje 1 piłkę lekarską. W rzędach dzieci stoją w rozkroku.

Wyścig nr 1 – na sygnał pierwsza osoba z rzędu podaje piłkę między nogami do kolejnej osoby, aż piłka dotrze na koniec rzędu, wówczas osoba z końca rzędu bierze piłkę i szybko biegnie na początek rzędu i znowu podaje kolejnej osobie z rzędu. Zabawa kończy się kiedy wszystkie osoby wrócą na swoje miejsca w rzędzie.

Wyścig nr 2 - na sygnał ostatnia osoba z rzędu podaje piłkę między nogami do kolejnej osoby, aż piłka dotrze na początek rzędu, wówczas osoba z początku rzędu bierze piłkę i szybko biegnie na koniec rzędu i znowu podaje kolejnej osobie z rzędu. Zabawa kończy się kiedy wszystkie osoby wrócą na swoje miejsca w rzędzie.

Wyścig nr 3 – wszyscy ćwiczący w siadzie skrzyżnym na sygnał pierwsza osoba z rzędu podaje piłkę górną nad głową do kolejnej osoby, aż piłka dotrze na koniec rzędu, wówczas osoba z końca rzędu bierze piłkę i szybko biegnie na początek rzędu i znowu podaje kolejnej osobie z rzędu. Zabawa kończy się kiedy wszystkie osoby wrócą na swoje miejsca w rzędzie. Nauczyciel zabiera piłki lekarskie.

Wyścig nr 4 – ćwiczący stoją w szerokim rozkroku, osoby znajdujące się na końcu rzędów na sygnał przechodzą między nogami pozostałych ćwiczących, aż na sam początek. Za każdym razem po przejściu kolejnego ćwiczącego przyznajemy punkty. Zabawa kończy się kiedy wszyscy ćwiczący przejdą przez tunel i wrócą na swoje miejsce.

Część końcowa

W leżeniu tyłem, dłonie leżą na brzuchu. Dzieci wykonują wdech i unoszą brzuszek w górę, następnie wydech brzuszek zapada się w dół, powtarzamy ćwiczenie kilkakrotnie.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami, pożegnanie.

Wyjście na podwórko – zabawy w piaskownicy.

- Kształcenie pomysłowości w tworzeniu budowli z piasku.
- Budowanie różnych budowli z piaski, ozdabianie je kamieniami, patyczkami.

POPOŁUDNIE

„Wakacje” – pisanie słowa po śladzie, rysowanie wakacyjnych planów. *Zabawy z literami – Mamy 6 lat, s. 48.*

- Budzenie radości ze znajomości liter,
- Rozwijanie wyobraźni i pomysłowości u dzieci.

„Wakacje” – słuchanie wiersza Doroty Kossakowskiej (do nauki i wykorzystania na zakończenie roku).

- Dostarczanie dzieciom wzorów pięknej artystycznej mowy.



Teraz już wakacje na wszystkich czekają,
więc wesole miny przedszkolaki mają.
Każdy chce skorzystać z cudownej pogody,
opalania, biegów i chłodzącej wody.

Czeka nas przygoda, spacer po łące,
zwiedzanie zabytków i gorące słońce.
A we wrześniu wszyscy idziemy do szkoły,
każdy uczeń będzie dumny i wesoly.

„Skacząca piłka” – zabawa rytmiczna.

- Wyrabianie u dzieci poczucia rytmu.

Do zabawy potrzebna jest piłka, która dobrze odbija się o podłogę.

Dzieci stają w kole. W środku staje nauczyciel z piłką. Odbija ją o podłogę, dzieci obserwują ruchy piłki. Następnie rzuca jeszcze raz, a dzieci klaszczą w momencie uderzenia piłki o podłogę.



Dzień 2

Temat dnia: WAKACJE W GÓRACH

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. Oglądanie albumów przedstawiających piękno polskich gór. Zapoznanie z nazwami: Karpaty, Sudety, Góry Świętokrzyskie.

„Pożegnanie przedszkola” – nauka wiersza Joanny Myślińskiej.

„Wspinaczka” – opowieść ruchowa Ewy Kalinowskiej.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 44.

II. „Co należy wziąć na górską wyprawę?” – rozmowa na podstawie wiersza-zagadki Bożeny Szuchalskiej.

„Pakujemy plecak” – zabawa matematyczna. „Znamy liczby” – zabawa ruchowa.

„Ile to jest?” – układanie zadań do ilustracji.

„Tworzymy skojarzenia” – zabawa słowna.

Zabawy ruchowe: „Pociąg”, „Jedziemy na wakacje”.

„Gdzie chciałbym spędzić wakacje?” – wypowiedzi dzieci o swoich wakacyjnych marzeniach w oparciu o wybraną ilustrację.

„Wakacyjne wyprawy” – wykonanie pracy techniką collage.

„Czym jedziemy na wakacje?” – zabawa ruchowa.

III. „Trojak” – utrwalenie tańca związanego z górami.

„Zwierzęta” – układanie wyrazów z rozsypanki literowej.

„Góry” – wycinanka z papieru (nakłuwana).

Dowolne zabawy tematyczne z podziałem na role.

RANEK

Oglądanie albumów przedstawiających piękno polskich gór.

- Zapoznanie dzieci z nazwami polskich gór: Karpaty, Sudety, Góry Świętokrzyskie,
- Wdrażanie do korzystania z książek, jako źródła wiedzy,
- Ukazanie piękna gór w różnych porach roku.

„Pożegnanie przedszkola” – nauka wiersza Joanny Myślińskiej.

- Kształcenie pamięci mechanicznej w toku nauki wiersza na pamięć.

Kochana mamo, kochany tato,

wkrótce wakacje i będzie lato,

czas więc pożegnać dzieci i Panie

- wspomnienie o nich w sercu zostanie.



Pamiętać będę wiersze, zabawy,
jak nabierałem w liczeniu wprawy,
jak moja Pani cierpliwa była,
gdy mi literka nie wychodziła.

Kochana mamo, kochany tato,
wkrótce wakacje i będzie lato,
z żalem więc żegnam dzieci i Panie,
choć pamięć o nich w sercu zostanie.

„Wspinaczka” – opowieść ruchowa Ewy Kalinowskiej.

Pewnego dnia dzieci wybrały się w góry. Wszystkie bardzo się cieszyły (dzieci ukazują radość: podskoki, uśmiechy na twarzy). Szły w szeregu (ustawiają się w szereg) bacznie obserwując, co dzieje się z prawej (patrzą w prawo) i lewej strony (patrzą w lewo). Doszły do podnóża góry i zaczęły wspinaczkę (naśladują wspinaczkę: unoszenie wysoko nóg z jednoczesnym ruchem rąk, które są w górze – zmiany na przemian). Ze szczytu rozciągały się piękne widoki (dzieci przykładają rękę do czoła i podziwiają). Kiedy schodziły zobaczyły małego zajączka, który kicał pomiędzy drzewami (naśladowanie skoków zająca). Niedaleko płynął strumyk, aby dostać się na drugą stronę musiały przeskakiwać po kamieniach (dzieci przeskakują z nogi na nogę). Dalej ścieżka była tak wąska, że mogły przejść tylko pojedynczo (ustawiają się w szereg i idą). Kiedy zeszły w dół (marsz), były bardzo zmęczone, usiadły na polanie, aby odpocząć (dzieci siadają), a niektóre nawet się położyły (dzieci się kładą). To była fajna wycieczka w góry.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 44.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia z kształtowaniem pojęć matematycznych.

2. Plastyka



I. Temat: „Górska wyprawa” – układanie i rozwiązywanie prostych zadań tekstowych.

- Kształcenie umiejętności rozwiązywania prostych zadań tekstowych oraz próby ich układania,
- Rozwijanie myślenia logicznego w toku klasyfikowania i uogólniania,
- Kształcenie umiejętności dodawania liczb w zakresie 10,
- Kształcenie umiejętności właściwego pakowania się na wyjazd (tylko potrzebne rzeczy),
- Wdrażanie do przestrzegania zasad bezpieczeństwa podczas wyjazdów wakacyjnych.

Pomoce:

kartoniki z liczbami od 1 do 10, ilustracje ubrań, przedmiotów potrzebnych w czasie



pobytu w górach (kurtka, sweter, spodnie, bluzka z krótkim rękawem, krótkie spodenki, kapelusz od słońca, adidas, okulary, plecak).

Przebieg:

„Co należy wziąć na górską wyprawę?” – rozmowa na podstawie wiersza

- zagadki Bożeny Szuchalskiej.

Nauczyciel czyta wiersz, po każdej zwrotce dzieci udzielają odpowiedzi na pytanie zawarte w wierszu.

Jutro w góry wyruszamy,
lecz co zabrać z sobą mamy?
Plecak, torbę czy walizkę?
W co spakować rzeczy wszystkie?

Słońce bardzo mocno świeci
niepotrzebne swetry przecież.
Czy wy ze mną się zgodzacie?
Czy też inne zdanie macie?

W górach modnym być należy,
suknia ładnie na mnie leży.
Jeszcze szpilki zapakuję
i na szlak tak powędruję.
Czy się dobrze spakowałam?
Czy też o czymś zapomniałam?

„Pakujemy plecak” – zabawa matematyczna.

Na dywanie porozkładane są ilustracje ubrań, przedmiotów potrzebnych w czasie pobytu w górach (kurtka, sweter, spodnie, bluzka z krótkim rękawem, krótkie spodenki, czapka od słońca, adidas, okulary, plecak) oraz kartoniki z liczbami od 1 do 10. Dzieci wspólnie ustalają, ile danych rzeczy trzeba wziąć na tygodniowy wyjazd w góry. Przyczepiają do tablicy kartonik z liczbą, a obok rysunek przedmiotu np. 7 bluzeczek, 2 swetry...

„Znamy liczby” – zabawa ruchowa.

Nauczyciel mówi czynność np. przysiady i nazwę przedmiotu zawieszony na tablicy - bluzka, dzieci tyle razy wykonują dane ćwiczenie jaka liczba znajduje się przy tym przedmiocie.

Np. Przysiady - bluzka, (dzieci wykonują 7 przysiadów). Pajacyki – sweter, (dzieci wykonują 2 pajacyki)...

„Ile to jest?” – układanie zadań do ilustracji.

Dzieci układają treść zadań wykorzystując ilustracje zawieszony na tablicy. Następnie zapisują za pomocą działania matematycznego.



Np. Jola spakowała do plecaka 7 bluzeczek i 2 swetry. Ile rzeczy zapakowała Jola?
 $7 + 2 = 9$

„Tworzymy skojarzenia” – zabawa słowna.

Dzieci mają za zadanie dobrać wyrazy kojarzące się z podanym wyrazem.

- Słońce – kapelusz, krem, okulary,
- Woda – plaża, materac, muszla,
- Wakacje – góry, morze, wędrowki, itp.

„Pociąg” – zabawa ruchowa.



II. Temat: „Wakacyjne wyprawy”
 – wykonanie pracy techniką collage.

- Kształcenie umiejętności rozpoznawania różnych ciekawych miejsc do spędzania wakacji,
- Kształcenie umiejętności łączenie ze sobą różnych materiałów,
- Wdrażanie do zachowania ładu i porządku.

Pomoce:

ilustracje przedstawiające góry, morze i jeziora dla każdego dziecka (format ilustracji ma być mniejszy od formatu kartki), kartki, klej, farby akwarelowe.

Przebieg:

„Jedziemy na wakacje” – zabawa ruchowa.

Na podłodze leżą obrazki przedstawiające: góry, morze i jeziora.

Dzieci tworzą pociąg. Dzieci jadą pociągiem (do dowolnej muzyki) pomiędzy obrazkami. Na przerwę w muzyce, pociąg zatrzymuje się. Pierwsza osoba – maszynista bierze najbliższą ilustrację i mówi gdzie przyjechaliśmy. Odkłada i idzie na koniec i prowadzi pociąg druga osoba. Zabawę powtarzamy wielokrotnie.

„Gdzie chciałbym spędzić wakacje?” – wypowiedzi dzieci o swoich wakacyjnych marzeniach.

Dzieci wybierają dowolną ilustrację, która najbardziej im się podoba. Opowiadają, dlaczego chciałyby w tym miejscu spędzić wakacje.

„Wakacyjne wyprawy” - wykonanie pracy techniką collage.

Zapoznanie z kolejnymi etapami pracy.

- Dzieci rwą ilustrację i układają na kartce tak, żeby pomiędzy kawałkami obrazka były białe przestrzenie.
- Przyklejenie obrazka.
- Białe przestrzenie uzupełniamy farbą akwarelową tak, żeby powstała ilustracja.



Przejsie do stolików i praca indywidualna.

Zorganizowanie wystawy prac.

„Czym jedziemy na wakacje?” – zabawa ruchowa. Nauczyciel mówi różne środki lokomocji, a dzieci naśladują.

POPOŁUDNIE

„Trojak” – utwalenie tańca, który jest związany z górami.

- Wyrabianie poczucia przestrzennego, poprzez zachowanie równych odstępów pomiędzy trójkami.

„Zwierzęta” - układanie wyrazów z rozsypanki literowej.

- Rozwijanie analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej,
- Wdrażanie do prawidłowego budowanie wyrazów z liter.

Pomoce: ilustracje zwierząt o prostej budowie fonetycznej np. kura, kot, krowa. Dzieci samodzielnie układają wyraz z rozsypanki literowej.

„Góry” – wycinanka z papieru nakłuwana.

- Zapoznanie dzieci z nową techniką plastyczną,
- Rozwijanie pomysłowości dzieci.

Pomoce: kolorowy papier, klej, nożyczki, gwoździe.

Z papieru wycinamy sylwety – elementy pracy: góry, kwiaty, drzewa, które lewą stroną kładziemy na dywan. Następnie ostrym gwoździem przekłuwamy sylwetę w różnych miejscach i przyklejamy do kartki.



Dzień 3

Temat dnia: WAKACJE NAD MORZEM

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. „Mój rysunek” – rysowanie kredkami na dowolny temat.

„Płyniemy łódką” – zabawa ruchowa.

„Jak to mały Elemelek w wielkim morzu brał kąpiele” – słuchanie opowiadania H. Łochockiej, układanie historyjki obrazkowej, opowiadanie dzieci *Wycinanka*, s. 31.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 44.

II. „Pożegnanie przedszkola” – utrwalenie wiersza Joanny Myślińskiej.

„Kolorowe kwiatki” – wykonanie pracy przestrzennej z użyciem szablonów (na uroczystość pożegnania przedszkola).

„Rosną kwiatki” – zabawa ruchowa.

Zagadki muzyczne: „Jaka to piosenka?”, „Jaki to taniec?”.

„Dziecięca orkiestra” – gra na instrumentach perkusyjnych.

Wybór piosenek i tańców na zakończenie roku.

Zabawy na placu przedszkolnym z wykorzystaniem sprzętu terenowego. Dbanie o bezpieczeństwo.

III. „Wakacje” – uzupełnianie karty pracy *Wiosna*, s. 62 i 63.

Wakacyjne rachunki” – dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 (na konkretach).

Zabawy dowolne podejmowane przez dzieci. Kulturalne zwracanie się do rówieśników.

RANEK

„Mój rysunek” – rysowanie kredkami na dowolny temat.

- Rozwijanie pomysłowości i wyobraźni twórczej i plastycznej.

„Płyniemy łódką” – zabawa ruchowa.

- Kształcenie sprawności ruchowej dzieci.

Dzieci dobierają się parami, siadają naprzeciwko siebie z nogami wyprostowanymi tak, aby stopy się potoczyły. Pary podają sobie ręce i pochylają się raz do przodu, raz do tyłu.

„Jak to mały Elemelek w wielkim morzu brał kąpiele” - słuchanie opowiadania H. Łochockiej, układanie kolejności zdarzeń w historyjce obrazkowej, opowiadanie dzieci. *Wycinanka*, s. 31.

- Utrwalenie nazwy polskiego morza,
- Kształcenie umiejętności logicznego myślenia i kojarzenia faktów.

Nauczyciel czyta opowiadanie, a dzieci uważnie słuchają.

- Gdzie wybrał się Elemelek?



- Co przydarzyło się wróbelkowi?
- Kto pomógł wróbelkowi?
- Z kim bawił się Elemelek na plaży?
- W czym wolał się kąpać wróbelek: w wodzie czy w piasku?

Układanie kolejność zdarzeń w historyjce obrazkowej.

Opowiadanie dzieci.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 44.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Technika

2. Muzyka



I. Temat: „Kolorowe kwiatki” – wykonanie pracy przestrzennej (na uroczystość zakończenia przedszkola).

- Rozwijanie umiejętności samodzielnego wykonywania dekoracji,
- Wdrażanie do sprzątania po zakończeniu pracy.

Pomoce: długie patyczki, kolorowe kartki z bloku technicznego, szablon kwiatka i listka, klej, flakony.

Przebieg:

„Pożegnanie przedszkola” – utrwalenie wiersza Joanny Myślińskiej.

Dzieci mówią zbiorowo wiersz.

Następnie wybieramy po troje dzieci, które mówią indywidualnie po jednej zwrotce.

„Kolorowe kwiaty” – wykonanie pracy przestrzennej.

Zapoznanie dzieci z kolejnymi etapami pracy.

- Odrysowanie na kolorowym papierze kształtu kwiatka,
- Odrysowywanie na zielonym papierze listka,
- Wycięcie elementów,
- Owinięcie patyczka zieloną bibułą
- Przyklejanie do patyczka kwiatka i listków,
- Wstawienie do flakonów. Sprzątanie miejsca pracy.

„Rosną kwiatki” – zabawa ruchowa.



II. Temat: „Tańce i piosenki, które uczyliśmy się w przedszkolu” – utrwalenie, wybór do uroczystości zakończenia roku.

- Kształtowanie umiejętności dokładnego analizowania,



- Umiejętność używania swojego głosu z różnym natężeniem i do różnych celów,
- Wdrażanie do czynnego udziału w wyborze tańców i piosenek na zakończenie roku.

Pomoce: płyta z piosenkami i muzyką do tańców, instrumenty perkusyjne.

Przebieg:

„Jaka to piosenka?” – zagadki muzyczne.

Dzieci po krótkim fragmencie rozpoznają jaką to piosenka. Wspólny śpiew.

- „Kochane przedszkole”
- „Muzykowanie”
- „Polska”

„Jaki to taniec?” – zagadki muzyczne.

Dzieci po krótkim fragmencie rozpoznają jaki to taniec.

- Polonez
- Krakowiak
- Trojak
- Grozik

„Dziecięca orkiestra” - gra na instrumentach perkusyjnych do muzyki. Wybór piosenek i tańców na zakończenie roku.

Wyjście na podwórko.

Zabawy na placu przedszkolnym z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

- Rozwijanie umiejętności spędzania wolnego czasu na podwórku.

POPOŁUDNIE

„Wakacje”- nazywanie miejsc, gdzie ludzie spędzają wakacje. *Wiosna, s. 62 i 63.*

- Wdrażanie do bezpiecznego zachowania się podczas wakacji.

Podział nazw przedmiotów na głoski i łączenie z odpowiednim obrazkiem.

„Wakacyjne rachunki” – dodawanie i odejmowanie w zakresie 10.

- Rozwijanie zdolności matematycznych poprzez dodawanie i odejmowanie na konkretnych w zakresie 10.

Układanie działań matematycznych. Liczenie na konkretnych.

Podawanie wyniku.

Zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci w sali lub w przedszkolnym ogrodzie.

- Kształcenie umiejętności zgodnej zabawy.



Dzień 4

Temat dnia: BEZPIECZNE WAKACJE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. „Zamek pełen przygód” – budowanie z różnorodnych klocków fantastycznych budowli.

„Liczymy, czytamy i piszemy” – uzupełnianie karty pracy Zabawy matematyczne – Mamy 6 lat, s. 48.

„Czym podróżujemy” – rozwiązywanie zagadek słownych Joanny Myślińskiej i Iwony Mojsak.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 44.

II. Nazywanie pojazdów uprzywilejowanych i dobieranie do nich numerów alarmowych.

„Bezpieczne wakacje” – odgrywanie scenek rodzajowych.

„Numery alarmowe” – układanie z cyfr „112” – wyjaśnienie numeru alarmowego obowiązującego w UE.

„Bezpieczne wakacje” – rozmowa z dziećmi na temat przestrzegania zasad bezpieczeństwa nad wodą, w górach, na wsi i w mieście.

Zajęcia ruchowe – zestaw 44. Ćwiczenia kształtujące siłę.

Wyjście na podwórko – zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu sportowego.

III. „Moje wymarzone wakacje” – uzupełnianie karty pracy Wiosna, s. 64.

„W przód, w tył” – zabawa matematyczno-ruchowa.

„Wakacyjne rady dzieci” – układanie zdań przez dzieci i zapisywanie ich przez nauczyciela.

Zabawy w kącikach zainteresowań. Stosowanie form grzecznościowych.

RANEK

„Zamek pełen przygód” – zabawy konstrukcyjne, budowanie z różnorodnych klocków fantastycznych budowli.

- Rozwijanie pomysłowości w łączeniu różnorodnych klocków,
- Wdrażanie do zgodnej zabawy zespołowej.

„Liczymy, czytamy i piszemy”- pisanie cyfr po śladach, przeliczanie wyrazów z prawej i lewej strony. Zabawy matematyczne – Mamy 6 lat, s. 48.

- Utrwalenie liczb od 1 do 10,
- Utrwalenie pojęcia wyraz i litera. Czytanie wyrazów.

Przeliczanie ilości liter w wyrazach i łączenie z odpowiednią liczbą.



„Czym podróżujemy” – rozwiązywanie zagadek słownych Joanny Myślińskiej i Iwony Mojsak.

- Wdrażanie dzieci do rozumowania poprzez domyślanie się czegoś.

Pędzi tak szybko, że aż chwytam się za głowę
- czy zgadniecie jakie to auto?... (wyścigowe)

Mama, siostra, nawet tata,
na wakacje wciąż nim lata. (samolot)

Wciąż nim podróżuję: cztery koła ma,
prosta to zagadka. Kto odpowiedź zna? (samochód)

Wagon za wagonem, wciąż jedzie po szynach.
Kto z was mi powie, jaka to maszyna? (pociąg)

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 44.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia

2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Bezpieczne wakacje” – wypowiedzi dzieci na temat:
Co należy zrobić, aby być bezpiecznym w czasie wakacji?

- Utrwalenie numerów alarmowych: 112, 999, 998, 997.
- Wdrażanie dzieci do przestrzegania zasad bezpieczeństwa w miejscach, w których będą spędzały wakacje.

Pomoce: pojazdy: karetka pogotowia, policja, straż pożarna, napisy z numerami alarmowymi: 112, 999, 998, 997, kartki z cyframi od 1 do 9 (do układania numerów telefonów).

Przebieg:

„Bezpieczne wakacje” – nazywanie pojazdów uprzywilejowanych.

Dobieranie numerów alarmowych do pojazdów.

„Bezpieczne wakacje” - odgrywanie scenek.

Nauczyciel opowiada krótką historyjkę, dzieci muszą zadzwonić po odpowiednią służbę. Scenka 1.

Był piękny słoneczny dzień. Ania z Kasią szły przez park. Nagle Kasia potknęła się i upadła. Złamała nogę. W pobliżu nie było nikogo z dorosłych.



Odpowiedzi na pytania:

- Co powinna zrobić Ania, jakie służby wezwać?
- Jaki jest numer na pogotowie ratunkowe?

Odgrywanie scenki dzwonienia na pogotowie (nauczyciel jest dyspozytorem). Zwrócenie uwagi na ważne elementy rozmowy: przedstawienie się, krótki opis sytuacji, podanie miejsca zdarzenia.

Scenka 2.

Ola była sama w mieszkaniu. Kiedy wyjrzała przez okno zobaczyła dym wydobywający się z okna naprzeciwko swojego domu.

Odpowiedzi na pytania, odgrywanie scenki dzwonienia po straż pożarną.

Scenka 3.

Paweł oglądał telewizję, zrobiło mu się chłodno więc postanowił zamknąć okno. Gdy zamykał zobaczył mężczyznę kręcącego się obok domu sąsiadki. Wiedział, że sąsiadka wyjechała na wakacje.

Odpowiedzi na pytania, odgrywanie scenki dzwonienia na policję.

„Numery alarmowe” – układanie z cyfr, utrwalenie numerów alarmowych. Nauczyciel pokazuje pojazd: karetki pogotowia, policji, straży pożarnej, a dzieci układają numer pod jaki należy zadzwonić, aby go wezwać.

„112” - wyjaśnienie numeru alarmowego, który jest w całej Unii Europejskiej numerem alarmowym.

„Bezpieczne wakacje” – rozmowa z dziećmi na temat przestrzegania zasad bezpieczeństwa w miejscach, w których dzieci będą spędzały wakacje.

- W górach.
- Nad morzem,
- Na wsi,
- W mieście...



II. Zajęcia ruchowe – zestaw 44.
Temat: Ćwiczenia kształtujące siłę.

- Kształtowanie sprawności ogólnej organizmu,
- Kształtowanie siły,
- Zapoznanie z nową formą prowadzenia zajęć – wyścigi rzędów.

Wyjście na podwórko - zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu sportowego.

- Wyrabianie sprawności ruchowej, zręczności rąk,
- Wyzwalanie radości ze wspólnej zabawy.



POPOŁUDNIE

„Moje wymarzone wakacje” – opowiadanie z wykorzystaniem ilustracji, rysowanie kredkami swoich wakacji. *Wiosna*, s. 64.

- Wyrabianie umiejętności komunikatywnego wypowiedzania się.

„W przód, w tył” – zabawa matematyczno - ruchowa.

- Kształcenie umiejętności uważnego słuchania i prawidłowego wykonywania poleceń.

Dzieci maszerują po sali w rytm tamburyna. Na hasło wykonują polecenia: 4 kroki w tył, 2 kroki w przód...

„Wakacyjne rady dzieci” – układanie zdań i zapisywanie przez nauczyciela.

- Kształcenia umiejętności prawidłowego formułowania myśli.

Dzieci podają co należy zrobić, aby być bezpiecznym w czasie wakacji. Nauczyciel zapisuje rady na paskach papieru.

Zabawy w kącikach zainteresowań.

- Zwrócenie uwagi na kulturalne zwracanie się do kolegów i koleżanek i stosowanie form grzecznościowych.



Dzień 5

Temat dnia: ŻEGNAMY PRZEDSZKOLE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I. „Bajki, które lubią dzieci” – słuchanie dowolnej bajki czytanej przez nauczyciela.

„Raz, dwa, trzy” – zabawa ruchowa.

„Przedszkole kochane” – śpiew zbiorowy piosenki.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 44.

II. „Żegnamy przedszkole” – montaż słowno-muzyczny na pożegnanie przedszkola.

Słowo wstępne.

Recytacja wierszy: „Przedszkole” i „Pożegnanie przedszkola” Doroty Kossakowskiej, „Pożegnanie przedszkola” Joanny Myślińskiej, „Pożegnanie z kolegami” i „Wakacje” Doroty Kossakowskiej.

Śpiewanie piosenek: „Przedszkole kochane”, „Muzykowanie”, „Polska”.

Tańce: „Polonez”, „Krakowiak”.

„Dziecięca orkiestra” – gra na instrumentach perkusyjnych do muzyki.

„Pożegnanie z dziećmi” – rozdanie pamiątkowych dyplomów/upominków, złożenie życzeń.

III. „Moje przedszkole” – rysowanie kredkami ołówkowymi według własnego pomysłu.

„Niech lato trwa!” – słuchanie wiersza Anny Bayer. Zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo zabaw letnich.

Zabawy według własnych zainteresowań w kąciakach tematycznych. Rozwianie zainteresowań dzieci swobodną zabawą.

Prace porządkowo-gospodarcze w sali. Przygotowanie sali do przerwy wakacyjnej.

RANEK

„Bajki, które lubią dzieci” – słuchanie dowolnej bajki czytanej przez nauczyciela.

- Zapoznanie z miłym spędzaniem wolnego czasu podczas wakacji – słuchanie bajek czytanych przez dorosłych.

„Raz, dwa, trzy” – zabawa ruchowa.

- Zapoznanie dzieci z nową zabawą ruchową. Dzieci uczą się tekstu:

Raz, dwa, trzy,

któ się ruszy - odpada z gry.



Wybieramy dziecko, które mówi głośno tekst, w tym czasie pozostałe dzieci biegają. Kiedy skończy mówić, dzieci przyjmują różne pozycje i stoją nieruchomo. Prowadzące dziecko wskazuje osobę, która się poruszyła.

„Przedszkole kochane” – słuchanie pierwszej piosenki, którą dzieci uczyły się w starszakah, śpiew zbiorowy.

- Ukazanie jak szybko upływa czas, który wspólnie spędziły w przedszkolu.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 44.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „Żegnamy przedszkole” - montaż słowno
– muzyczny na pożegnanie przedszkola.

- Kształcenie umiejętności prezentowania własnych umiejętności recytatorskich, aktor-
skich oraz wokalnie – tanecznych.

Pomoce: kwiaty wykonane przez dzieci, instrumenty perkusyjne, dyplomy, *Wycinanka s. 32.*

Przebieg:

Propozycja

Scenariusz na zakończenie roku składający się z wierszy, piosenek i tańców, które dzieci się uczyły.

Słowo wstępne:

Dzisiaj kończy się nasza przygoda w przedszkolu. Tutaj poznaliśmy wiele koleżanek i kolegów, nawiązaliśmy przyjaźnie. Uczyliśmy się liter i cyfr. Poznaliśmy wiele piosenek, wierszy. Teraz chcielibyśmy zaprezentować fragment tego, czego nauczyliśmy się w przedszkolu.

1. „Polonez” – taniec.

2. „Kochane przedszkole” – piosenka.

Dzień się nowy rozpoczyna
idę do przedszkola.
Razem ze mną idzie Zuzia,
Karol oraz Ola.

Ref. Przedszkole kochane - dzisiaj wita nas.
W przedszkolu kochanym - szybko płynie czas.



Wszystkie lalki oraz misie,
już na nas czekają.
Są dziś miłe, uśmiechnięte
dobry humor mają.

Ref. Przedszkole kochane...
W naszej sali na półeczkach
leżą klocki nowe,
a tuż obok stoją równo,
książki kolorowe.

Ref. Przedszkole kochane...

W książkach są litery różne,
równo zapisane.
Przeżyjemy tu w przedszkolu
przygody nieznane.

Ref. Przedszkole kochane...

3. „Przedszkole” - wiersz Doroty Kossakowskiej.

Lubię chodzić do przedszkola,
kiedy słońce świeci.
Lubię chodzić, gdy jest zimno
i deszcz z nieba leci.
Bo w przedszkolu jest wesoło,
nudy tu nie znamy,
można śpiewać, tańczyć, skakać,
choć nie ma mamy.
Są spacer i zabawy,
szybko czas upływa,
każde dziecko, duże,
małe wiedzę tu zdobywa.

4. „Dziecięca orkiestra” - gra na instrumentach perkusyjnych do muzyki.

5. „Pożegnanie przedszkola” – wiersz Joanny Myślińskiej.

Kochana mamo, kochany tato,
wkrótce wakacje i będzie lato,
czas więc pożegnać dzieci i Panie
- wspomnienie o nich w sercu zostanie.



Pamiętać będę wiersze, zabawy,
jak nabierałem w liczeniu wprawy,
jak moja Pani cierpliwa była,
gdy mi literka nie wychodziła.

Kochana mamo, kochany tato,
wkrótce wakacje i będzie lato,
z żalem więc żegnam dzieci i Panie,
choć pamięć o nich w sercu zostanie.

6. Krakowiak – taniec.

7. „Pożegnanie przedszkola” – wiersz Doroty Kossakowskiej.

Dzisiaj nasze panie
pięknie pożegnamy,
za ich trud i wielką troskę
chętnie zaśpiewamy.

Za to, że nas nauczyły,
Czytać, kolorować,
pisać śpiewać oraz tańczyć,
chcemy podziękować.

Szczęścia im życzymy,
niechaj będą zdrowe
i niech ucząją pokolenia nowe.

8. „Muzykowanie”- piosenka.

Jestem przedszkolakiem,
potrafię pięknie grać,
bębenek i kołatkę
bardzo dobrze znam.
Ref. Bębenek gra, ram, tam, tam,
a kołatka, klap, klap, klap.
Dzwonki dzwonią, dzeń, dzeń, dzeń,
tak w przedszkolu mija dzień.

Umiem grać na dzwoneczkach,
na trójkącie też,
możesz zagrać ze mną,
do przedszkola śpiesz.
Ref. Bębenek gra, ram, tam, tam,



a kołatka, klap, klap, klap.
Dzwonki dzwonią, dzień, dzień, dzień,
tak w przedszkolu mija dzień.

9. „Pożegnanie z kolegami” – wiersz Doroty Kossakowskiej.

Idę dzisiaj do przedszkola
już ostatni raz.
Rok przedszkolny zakończony
szybko minął czas.

Zostawiamy tu w przedszkolu
nasze koleżanki,
misie, lalki, samochody,
piłki i skakanki.

Było tutaj nam wesoło,
na was przyszedł czas,
w naszej grupie dla starszaków
zastąpicie nas.

Starszak to jest grzeczne dziecko
zawsze pani słucha,
mądry, miły, uśmiechnięty,
jest przykładem dla malucha.

10. „Polska” – piosenka.

Polska to miasta,
moje przedszkole, parki ulice
i dzieci w szkole.

Ref. To także pola, lasy i łąki,
stokrotki, maki, śpiewne skowronki.
Polska to wioski pachnące chlebem,
białe obłoki płynące niebem

Ref. To także pola, lasy i łąki,
stokrotki, maki, śpiewne skowronki.
I jeszcze dodam tata i mama.
Polska to moja Ojczyzna kochana.

Ref. To także pola lasy i łąki,
stokrotki, maki, śpiewne skowronki.

**11. „Wakacje” – wiersz Doroty Kossakowskiej.**

Teraz już wakacje na wszystkich czekają,
więc wesole miny przedszkolaki mają.
Każdy chce skorzystać z cudownej pogody,
Opalania, biegów i chłodzącej wody.

Czeka nas przygoda, spacer po łące,
zwiedzanie zabytków i gorące słońce.
A we wrześniu wszyscy idziemy do szkoły,
każdy uczeń będzie dumny i wesoly.

12. „Pożegnanie z dziećmi” – rozdanie pamiątkowych dyplomów. Wycinanka s. 32.**Informacje dla nauczyciela:**

Można też wykorzystać inne poznane wiersze, piosenki i tańce.

POPOŁUDNIE

„Moje przedszkole” - rysowanie kredkami ołówkowymi według własnego pomysłu.

- Przedstawianie za pomocą środków plastycznych tematu.

„Niech lato trwa!” – słuchanie wiersza Anny Bayer.

- Zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo zabaw letnich.

Kiedy słońce świeci,
a powietrze jest gorące
biegnijcie do kąpieli dzieci,
zbierajcie kwiaty na łące.

Zbierajcie muszelki, kamyki,
słuchajcie szumu traw,
słuchajcie leśnej muzyki,
niech lato trwa i trwa.

Zabawy według własnych zainteresowań w kącikach tematycznych.

- Rozwijanie zainteresowań dzieci zabawą, poprzez samodzielny jej wybór.

Prace porządkowo – gospodarcze w sali.

- Przygotowanie sali do przerwy wakacyjnej.



PIOSENKI

„Skowronek”

– słowa Anna Bayer, muzyka Jarosław Woźniewski

Szary skowronek na polu śpiewa,
jak kwitną łąki, kwiaty i drzewa,
jak świeci słońko i deszczyk pada,
jak z pod kamienia wypęta żaba.

Ref.
Mój skowroneczku zaśpiewaj jeszcze,
kiedy wiosenne nadejdą deszcze.
Mój skowroneczku zaśpiewaj w górze,
kiedy wiosenne nadejdą burze.

Szary skowronek nad łąką śpiewa,
jak z pąków listki rosną na drzewach,
jak wiosna kwiaty pięknie maluje,
o tym, jak bardzo ciężko pracuje.

Ref.
Mój skowroneczku zaśpiewaj jeszcze,
kiedy wiosenne nadejdą deszcze
Mój skowroneczku zaśpiewaj w górze,
kiedy wiosenne nadejdą burze.



„Wiejska zagroda” – słowa Anna Bayer, muzyka Jarosław Woźniewski



Na podwórku poznasz kozę,
konia, owcę, świnkę, krowę,
a do tego Burka pieska,
który w zgodzie z kotem mieszka.

Ref.
Ko, ko, ćwir, ćwir, kuku - ryku,
gul, gul, gę, gę brzmi w kurniku.

Poznasz tutaj wiejskie ptaki:
kury, gęsi ich pisklaki,
kaczki, wróble i indyki,
wszędzie pełno jest muzyki.

ref.
Ko, ko, ćwir, ćwir, kuku - ryku,
gul, gul, gę, gę brzmi w kurniku.

To wesoła jest gromadka
indyk, gęska, kotek, kaczka,
piesek, owca, świnka, koza,
bo to wiejska jest zagroda.

ref.
Ko, ko, ćwir, ćwir, kuku - ryku,
gul, gul, gę, gę brzmi w kurniku.



„Polska”

– słowa Anna Bayer, muzyka Jarosław Woźniowski

Polska to miasta,
moje przedszkole,
parki ulice
i dzieci w szkole.

Ref.
To także pola lasy i łąki,
stokrotki maki, śpiewne skowronki.

Polska to wioski
pachnące chlebem,
białe obłoki
płynące niebem.

Ref.
To także pola lasy i łąki,
stokrotki maki, śpiewne skowronki.

I jeszcze dodam
tata i mama.
Polska to moja
Ojczyzna kochana.

Ref.
To także pola lasy i łąki,
stokrotki maki, śpiewne skowronki.



„Mamo zostań ze mną”
– słowa Anna Bayer, muzyka Jarosław Woźniewski



Nie lubię rano wstawać,
nie lubię zębów myć.
Ja nie chcę do przedszkola,
chcę z tobą mamo być.

Ref.
Mamo zostań ze mną,
mamo nie idź do pracy,
mamo weź mnie na ręce,
będę płakać zobaczysz.

Nie lubię czesać włosów,
nie lubię uszu myć.
Ja nie chcę iść do łóżka,
chcę z tobą mamo być.

Ref.
Mamo zostań ze mną,
mamo nie idź do pracy,
mamo weź mnie na ręce,
będę płakać zobaczysz.



„Muzykowanie” – słowa Anna Bayer, muzyka Jarosław Woźniewski

Jestem przedszkolakiem,
potrafię pięknie grać.
Bębenek i kołatkę
bardzo dobrze znam.

Bębenek gra ram tam tam,
a kołatka klap klap klap,
dzwonki dzwonią dzyń dzyń dzyń,
tak w przedszkolu mija dzień.

Umiem grać na dzwonekch,
na trójkącie też.
Możesz zagrać ze mną,
do przedszkola śpiesz.

Bębenek gra ram tam tam,
a kołatka klap klap klap,
dzwonki dzwonią dzyń dzyń dzyń,
tak w przedszkolu mija dzień.



„Rower”
– słowa Anna Bayer, muzyka Jarosław Woźniewski

Jadę szybko na rowerze,
kręcą się dwa kółka.
Prosto trzymam kierownicę,
jestem mistrz podwórka.

Ref.

Tur tur tur, tur tur tur,
z górki i pod górkę.
Jadę szybko na rowerze
dogoniłem chmurkę.

Wietrzyk targa moje włosy,
słonko mnie opala.
Miło jechać na rowerze,
gdy mama pozwala.

Ref.

Tur tur tur, tur tur tur,
z górki i pod górkę.
Jadę szybko na rowerze,
dogoniłem chmurkę.