**Plany pracy dla grupy 6-latków – Zabawy z porami roku – nowe - JESIEŃ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „JESTEM W PRZEDSZKOLU”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy progra-**  **mowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane**  **osiągnięcia dzieci** |
| I.6  III.5  IV.6  IV.5  I.5  IV.20  IV.2  I.8  I.5  I.2  I.4  I.5  I.7  IV.8  IV.2  IV.11 | **Moje przedszkole.** | Swobodne zabawy dowolnie wybraną zabawką Wdrażanie do przestrzegania zasad i norm **„Poznajemy siebie nawzajem**” – zabawa słownikowo- gramatyczna. „**Witaj, przedszkole**” – słuchanie wiersza Joanny Myślińskiej. Nauka wiersza na pamięć.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 1.  **„Witamy w przedszkolu**”- wycieczka po przedszkolu. Poznanie ważnych miejsc oraz pracowników przedszkola. Rozmowa z dziećmi na podstawie ilustracji oraz własnych doświadczeń.  **Zajęcia ruchowe** - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 1. Nauka przyjmowania prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę.  **Wyjście na podwórko** - zabawy na placu przedszkolnym z wykorzystaniem urządzeń przedszkolnych. Uświadomienie konieczności przestrzegania zasad bezpieczeństwa w szatni i na podwórku.  **„Znajdź swoją parę”** – zabawa orientacyjno- porządkowa.  „**To ja i moja ulubiona zabawka”** – rysowanie kredkami ołówkowymi siebie i swojej ulubionej zabawki, ozdabianie ramki według wzoru.  **„Moje przedszkole” –** wypowiedzi dzieci na temat pierwszego dnia w przedszkolu.  „**Budujemy z klocków**” – zabawy konstrukcyjne. | -kształtowanie umiejętności właściwego współżycia  -zachęcanie do wysiłku umysłowego  -rozmiłowanie dzieci do poezji  -zapoznanie dzieci z wyglądem własnej sali oraz innymi pomieszczeniami przedszkola  -nauka przyjmowania prawidłowej postawy ciała w różnych pozycjach wyjściowych  -rozwijanie umiejętności rysowania postaci ludzkiej,  -zachęcenie do uważnego słuchania wypowiedzi kolegów  - rozwijanie wyobraźni przestrzennej | -bawi się zgodnie z innymi  - wymienia imiona kolegów i koleżanek  -mówi wiersz z pamięci  -chętnie ćwiczy  -zna pomieszczenia przedszkola i pracowników  -wykonuje wszystkie ćwiczenia ruchowe  -zna zasady bezpiecznej zabawy na placu przedszkolnym  -potrafi odszukać swoją parę  -potrafi narysować człowieka  -wypowiada się na określony temat  - wznosi konstrukcje i tworzy kompozycje |
| II.5  III.1  IV.2  I.7  IV.8  I.5  III.1  III.6  IV.2  II.4  I.7  IV.8  II.11  I.4  I.5  IV.14  I.7  IV.9  IV.2  I.6 | **Moi koledzy.** | Samorzutne zabawy w wybranych kącikach zainteresowań**.** Zachęcanie do zgodnych zabaw zespołowych.  **„Kto mnie woła**?” – zabawa słuchowa. Ćwiczenie koncentracji uwagi. „**To ja**” – rysowanie kredkami autoportretu. „**Zabawy”** – prowadzenie linii po śladzie, liczenie liczby liter w imionach dzieci.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 1.  **„Kto jest najważniejszy**?” – kształtowanie właściwych relacji między dziećmi na podstawie opowiadania Bożeny Szuchalskiej. Nabywanie umiejętności analizowania treści utworu, charakteryzowanie bohaterów.  **„Mój kolega**” – rysowanie ołówkiem postaci kolegi lub koleżanki. Zwracanie uwagi na właściwe zachowanie proporcji ciała człowieka.  **Spacer w okolicy przedszkola –**zawracanie uwagi na zachowanie bezpieczeństwa w szatni i w czasie przechodzenia przez jednię.  **Zabawa ruchowa przy muzyce „Powitanka”.**  **„Nasze ciała są podobne”-** zabawy i ćwiczenia wyrabiające orientację w schemacie własnego ciała i drugiej osoby.  **„Ola”** – nazywanie części ciała dziewczynki na obrazku i pokazywanie ich u siebie.  **„Skarżypyta” –** swobodne wypowiedzi dzieci w oparciu o wiersz A. Bayer.  **Zabawy w kącikach zainteresowań –** zabawy w małych zespołach. | -wyrabianie umiejętności nie przeszkadzania kolegom  -utrwalenie imion dzieci  -wyjaśnienie słowa „autoportret”  -zapoznanie z pojęciem litera  - próba określenia głównej myśli utworu,  -wzbogacanie czynnego słownictwa dzieci  -poszerzanie doświadczeń plastycznych  -sprawnie przebiera się w strój wyjściowy  -zapoznanie dzieci z częściami ciała człowieka  - rozwijanie umiejętności określania strony lewej i prawej  - rozwijanie umiejętności rozróżniania dobrych i złych zachowań dzieci | -potrafi bawić się z kolegami  -zna imiona kolegów i koleżanek  -rysuje autoportret  -przelicza litery w wyrazach  -uważnie słucha opowiadania  -odpowiada na pytania  -dzieli wyrazy na sylaby  -rysuje postać ludzką  -poprawnie trzyma ołówek  -zna zasady bezpiecznego spaceru  -chętnie bawi się z innymi  -orientuje się w schemacie własnego ciała i drugiej osoby  -wskazuje kierunki: lewa strona i prawa strona  -stosuje zasady właściwego zachowania |
| III.5  IV.2  III.8  IV.2  IV.15  I.5  III.5  IV.7  IV.1  I.9  II.11  I.5  III.4  IV.5  III.6  IV.5  I.6 | **Zabawy w sali**  **– kontrakt.** | Zabawy wg inicjatywy dzieci zespołach lub indywidualnie**. „Zabawki”** – nazywanie zabawek i łączenie w pary takich samych, podział wyrazów na sylaby.  **„Kolorowe obrazki” -** zabawa dydaktyczna. Dokonywanie analizy. wzrokowej.  **„Jak wygląda nasza sala”** - liczenie przedmiotów znajdujących się w sali.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 1.  „**W przedszkolu**” – ustalenie kontraktu na podstawie piosenki „**Przedszkole kochane**” sł. Dorota Kossakowska muz. Jarosław Woźniewski. Zapoznanie ze słowami piosenki.  „**Wesołe słonko” – wykonanie pracy przestrzennej z żółtego kartonu.** Zachęcenie dzieci do tworzenia form przestrzennych o określonym kształcie.  **Spacer w okolicy przedszkola.** Budzenie radości ze spaceru wspólnego spaceru z kolegami z grupy.  Zabawa orientacyjno- porządkowa „**Marmurki”**. **„Proszę, dziękuję, przepraszam**” - praca z obrazkami.  Zachęcanie do używanie form grzecznościowych.  „**Chłopcy i dziewczynki” –** słuchanie wiersza Anny Bayer, wypowiedzi dzieci na temat właściwego zachowania się.  **„Mały Miś”-** zagadki słowno – obrazkowe, ćwiczenia słownikowe.  Zabawy spontaniczne w wybranych kącikach zainteresowań. | -utrwalenie pojęcia para  -rozwijanie spostrzegawczości  wzrokowej  -doskonalenie przeliczania  -ustalenie zasad i norm w przedszkolu oraz uświadomienie konieczności ich przestrzegania  - poszerzanie umiejętności plastyczno- konstrukcyjnych  -wdrażanie do właściwego zachowania się w grupie  -wdrażanie do szanowania zabawek  - rozwijanie umiejętności logicznego wypowiadania się | -bawi się zgodnie z innymi  -dzieli wyrazy na sylaby  -dobiera pasujące obrazki  -liczy przedmioty w sali  -wykonuje ćwiczenia ruchowe  -zna zasady i normy zabaw i pracy w grupie i ich przestrzega  -wykonuje pracę plastyczną wg wzoru  -rozumie znaczenie częstego spaceru  -stosuje zwroty grzecznościowe  -nie niszczy zabawek  -układa i odgaduje zagadkę  -bawi się zgodnie z innymi |
| I.6  I.7  IV.8  I.5  IV.4  IV.1  I.9  I.5  IV.15  III.8  I.8  I.5  I.4  I.2  IV.1  III.4  IV.15  IV.14  IV.3 | **Magiczne słowa.** | Zabawy w wybranych kącikach zabaw tematycznych**.**  **„Szlaczki”** - rysowanie po śladzie linii prostych pionowe i poziomych. **„Znajdź kartkę ze swoim imieniem”** – zabawa ruchowa.  **„Imiona”** - rozpoznawanie wizytówek ze swoimi imionami.  **„Kto to?” -** oglądanie zdjęć i rozpoznawanie na nich swoich kolegów z grupy. Podział nazw imion na sylaby.  **Wizytówka” -**  wycinanie po okręgu i przyklejanie zdjęcia.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 1.  **„Jeden ”-** wprowadzenie cyfry i liczby 1. Zapoznanie z cyfrą **1** i jej wyglądem. Budzenie stanu zadowolenia z powodu poznania liczby **1**. Wykonanie rysunku z cyfrą **1.** „**Jeden, dwa trzy”** – zabawa ruchowa  Zajęcie ruchowe - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr **1**. Przyjmowania prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę - doskonalenie.  **Wyjście na podwórko – zabawy samorzutnie podejmowane** przez dzieci z wykorzystaniem urządzeń terenowych.  **„Mały teatrzyk**” - scenki dramowe z użyciem słów: proszę , przepraszam, dziękuję, dzień dobry, do widzenia.  **„Moja sala” – zabawa matematyczna**, przeliczanie zabawek, określanie ich położenia w przestrzeni: na, pod, za, obok.  „**Jaś i Małgosia”** – słuchanie bajki czytanej przez nauczyciela | -doskonalenie rysowania po śladzie  -kształcenie pamięci wzrokowej  -dokonywanie analizy i syntezy sylabowej wyrazów  - wdrażanie do estetycznego wykonania wizytówki  - rozwijanie myślenia matematycznego  -doskonalenie spostrzegawczości wzrokowej  -kształtowanie prawidłowej postawy ruchowej  -zwracanie uwagi na bezpieczne zachowanie się w czasie zabawy  -zachęcenie do używania zwrotów grzecznościowych  -doskonalenie umiejętności przeliczania | -zna kąciki tematyczne  -precyzyjnie rysuje linie  -globalnie czyta wyrazy  -dzieli wyrazy na sylaby  -samodzielnie wykonuje wizytówkę  -zna cyfrę 1, pisze ją po śladzie  -segreguje przedmioty wg jednej cechy  -przyjmuje prawidłową postawę  ciała  -stosuje zasady bezpieczeństwa  -stosuje zwroty grzecznościowe  -stosuje pojęcia przestrzenne  -liczy przedmioty  -słucha bajki z uwagą |
| I.6  IV.2  IV.2  IV.14  I.7  I.5  IV.1  IV.8  I.9  IV.7  I.5  I.4  I.2  IV.15  IV.2  IV.9  III.1 | **Bawimy się wesoło.** | Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką lub swoją zabawką.  **„Lala”** – podział wyrazu lala na sylaby, kolorowanie odpowiedniej liczby kółek. **„Przedszkole"** – rozmowa z wykorzystaniem wiersza Doroty Kossakowskiej. „**Porządkujemy zabawki**” – zabawa matematyczna, określanie położenia ich miejsca w sali – w przestrzeni: na, pod, za, obok. Kształcenie umiejętności liczenia liczebnikami porządkowymi,  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 1.  **„Kolorowe kwiaty”–** wykonanie gazetki ściennej z wykorzystaniem prac dzieci. Rozwijanie wrażliwości na barwę oraz umiejętności dobierania kolorów. **„Przedszkole kochane”** – nauka kolejnych zwrotek piosenki, ilustrowanie ruchem słów piosenki. Kształcenie słuchu muzycznego, poczucia rytmu. Wyzwalanie radości i zadowolenia.  **Wyjście na podwórko –** zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem sprzętu terenowego.  **„Klocki”** – przeliczanie wież z klocków i łączenie ze sobą dwóch takich samych. **„Plac zabaw”** – opowiadanie sytuacji na obrazku, układanie zdań do ilustracji i liczenie wyrazów w zdaniu, rysowanie odpowiedniej liczby krese**k. „Mały Miś”-** zabawa integracyjna. | - właściwe stosowanie przyimków  - rozwijanie umiejętności prawidłowego budowania zdań  - właściwe posługiwanie się przyimkami: na, pod, za, obok  -rozwijanie uzdolnień dekoracyjnych    -rozwijanie słuchu muzycznego i poczucia rytmu  -rozwijanie spostrzegawczości  -przygotowanie do nauki czytania | -odkłada zabawki na miejsce  -dzieli wyrazy na sylaby  -właściwe stosuje przyimki  -chętnie ćwiczy  -właściwie posługuje się przyborami malarskimi  -śpiewa piosenkę  -ilustruje ruchem treść piosenki  -bezpiecznie korzysta ze sprzętu terenowego  -prawidłowo przelicza  -liczy wyrazy w zdaniu  -koloruje obrazek  -bawi się razem z innymi |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „BEZPIECZNA DROGA DO PRZEDSZKOLA”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane**  **osiągnięcia dzieci** |
| I.6  IV.11  I.7  IV.8  I.5  IV.5  IV.16  I.8  I.5  I.4  I.5  I.7  IV.11  IV.9  IV.8  IV.15  IV.6  I.6 | **Ulica nie jest do zabawy.** | **Swobodne zabawy dowolnie wybraną zabawką.**  **„Pojazdy”-** układanie z figur geometrycznych środków lokomocji poruszających się po ulicach. Budzenie zainteresowania kompozycjami artystycznymi z figur.  **Rysowanie szlaczków** ołówkiem lub kolorową kredką po śladzie, linie pochyłe**.**  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 2.  **„Niebezpieczna zabawa”-** układanie historyjki obrazkowej według kolejności zdarzeń, tworzenie opowiadania z użyciem zwrotów: na początku, później, na końcu. Zapoznanie z zasadami bezpiecznych zabaw na powietrzu. Formułowanie wniosków.  **Zajęcie ruchowe –** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 2. Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru –woreczka.  **Wyjście na podwórko -** zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci na placu z wykorzystaniem sprzętu terenowego: huśtawki, karuzela, zjeżdżalnia.  Zabawa ruchowa z określonym poleceniem **„Dobieramy się”.**  **Kolorowanie kredkami pojazdów:** samochody ciężarowe, osobowe, motory. **„Dobierz obrazek”-** zabawa dydaktyczna, określanie i dobieranie obrazków według określonej cechy: wielkości, koloru, przeznaczenia. „**Jeden”** – wyszukiwanie 1 wśród innych cyfr, kolorowanie 1, kolorowanie odpowiedniej kostki**. „Odgłosy ulicy”-** ćwiczenia ortofoniczne.  Zabawy tematyczne w sali. | -wdrażanie do przestrzegania zasad i norm  -kształtowanie umiejętności rozpoznawania figur (kwadrat, prostokąt, koło, trójkąt)  -chętnie wykonuje ćwiczenia  -rozwijanie spostrzegawczości oraz logicznego kojarzenia faktów  **-**wdrażanie do formułowania wniosków z historyjki  -kształtowanie umiejętności wykorzystania przyboru  - uświadomienie konieczności przestrzegania zasad bezpieczeństwa na podwórku  - wyrabianie umiejętności precyzyjnego rysowania  -rozwijanie spostrzegawczości  - ćwiczenie mięśni narządów mowy na zgłoskach: wrr, bry… | -sprząta zabawki po zabawie  -zna figury geometryczne  -prawidłowo trzyma narzędzie pisarskie  -aktywnie uczestniczy w zabawach  -układa historyjkę wg kolejności zdarzeń, wyciąga wnioski  -wypowiada się na temat treści obrazków  -prawidłowo wykonuje zadania ruchowe  -zna zasady zabawy w „Berka”  -precyzyjnie koloruje obrazek  -dobiera obrazki wg odpowiedniego kryterium  - rozpoznaje i naśladuje dźwięki wydawane przez różne środki transportu |
| III.1  I.7  IV.6  I.5  IV.12  III.8  IV.9  IV.1  I.9  IV.14  I.4  III.8  I.5  IV.2  IV.9  IV.4  IV.1  II.7  I.6  III.5  II.7 | **Kolorowe znaki.** | Zabawy i gry wg wyboru dzieci: mozaiki, gry planszowe, domino, układanki, puzzle- przestrzeganie reguł i zasad.  **„Na ulicy”-** rysowanie linii prostych i pochyłych po śladzie, kolorowanie rysunku. **„Pojazdy”** – zabawa słowna.  Zabawy i ćwiczenia poranne zestaw 2.  „**Znaki drogowe”-** zabawa matematyczna – rozpoznawanie i nazywanie figur geometrycznych, omówienie rodzajów znaków ze zwróceniem uwagi na kształt i kolorystykę. Rozumienie znaczenie sygnalizacji świetlnej.  **„Sygnalizator świetlny”-** wykonanie płaskiej pracy plastycznej, wycinanie po linii prostej i okręgu, naklejanie. Utrwalenie pojęć: na górze, na dole, po środku.  **„Na skrzyżowaniu”- wycieczka na pobliskie skrzyżowanie**, obserwacja ruchu ulicznego, pieszych, pojazdów i znaków drogowych.  Zabawa ruchowo naśladowcza **„Ruch uliczny”.** **„Przechodzimy przez ulicę” –** opowiadanie dzieci na podstawie ilustracji. Czytanie globalne wyrazów: sygnalizator, pasy, ulica, znak. Łączenie takich samych wyrazów.  **„Przejście na drugą stronę ulicy”- praktyczne zastosowanie** zasad bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię. Praca z obrazkiem i ćwiczenia praktyczne.  **Zabawy dowolnie wybraną zabawką indywidualnie lub w małych zespołach.** Zwracanie uwagi na zgodną zabawę dzieci i szanowanie praw innych. | - wdrażanie do samodzielnej lub zespołowej zabawy  - zwrócenie uwagi na różne oznaczenia przejścia dla pieszych  - zapoznanie dzieci z podziałem znaków drogowych  -utrwalenie kształtów figur  -kształcenie umiejętności wycinania po linii prostej i okręgu, koordynowanie ruchów rąk i palców z pracą oczu  - rozwijanie umiejętności logicznego wypowiadania się, wyszukuje dwóch takich samych wyrazów i łączenie ich w pary  -kształcenie umiejętności przechodzenia na drugą stronę jezdni  -wyrabianie pozytywnych cech społeczno – moralnych i charakterologicznych | -rozpoznaje dźwięki wydawane przez różne środki transportu  -rozróżnia stronę prawą i lewą  - zna podstawowe znaki drogowe, ich kolor i kształt  -wykonuje estetycznie pracę plastyczną  - wycina po linii prostej i okręgu  -stosuje zasady bezpieczeństwa podczas spaceru  -wie, jak bezpiecznie przechodzić przez jezdnię  -czyta globalnie wyrazy  -stosuje przepisy ruchu drogowego  -nie chwali się i nie dokucza innym |
| IV.11  III.5  IV.3  IV.8  I.5  IV.11  IV.1  IV.8  IV.7  IV.5  I.4  I.2  I.5  IV.2  III.6  IV.2  III.9  I.6 | **Droga do przedszkola.** | **„Na ulicy”** – zabawy konstrukcyjne, budowanie z klocków różnego typu dróg i przejść dla pieszych.  **„Kameleon daltonista” –** słuchane bajki Anny Bayer.  **Rysowanie po śladzie cyfr-** ćwiczenia grafomotoryczne **.**  Zabawy i ćwiczenia poranne zestaw 2.  **„Samochody”–** wykonanie modelu samochodu z wykorzystaniem pudełek po zapałkach i kolorowego papieru. Doskonalenie umiejętności plastyczno-technicznych.  „**Zebra**” – nauka piosenki sł. Anna Bajer muz. Jarosław Woźniewski. Ćwiczenia w zapamiętywaniu. Wyjaśnienie znaczenia słów zwrotka, refren.  **Wyjście na podwórko**. Zabawy dowolnez wykorzystaniem sprzętu terenowego. Uświadomienie konieczności przestrzegania zasad bezpieczeństwa na podwórku.  **„Wyścigi samochodów” –** zabawa ruchowa. Kształcenie koordynacji wzrokowo – ruchowe.  **„Zachowujemy się bezpiecznie” –** wypowiedzi dzieci na temat właściwego zachowania się w różnych sytuacjach na drodze, kolorowanie ramek tych ilustracji, na których dzieci zachowują się bezpiecznie, kolorowanie świateł sygnalizatora. „**Wesołe obrazki” –** zabawa dydaktyczna, próby wyodrębniania głoski w nagłosie w wyrazach o prostej budowie fonetycznej.  **Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań:** lalek, samochodów, klocków. | -zwrócenie uwagi na różne oznaczenia na ulicy  -wyjaśnienie słowa daltonista  -doskonalenie rozpoznawania takich samych znaków  -operowanie trójwymiarowymi figurami w przestrzeni  -rozwijanie umiejętności świadomego zapamiętywania  -rozwijanie umiejętności zabawy większej grupy dzieci w jednym miejscu  -wyrabianie poczucia odpowiedzialności za bezpieczeństwo na ulicy  -doskonalenie umiejętności przygotowania do czytania  -rozumienie konieczności mówienia umiarkowanym głosem | -zgodnie bawi się w zespołach  -wie kto to jest daltonista  -rysuje zgodnie ze wzorem  - wykonuje prace plastyczno-techniczne  -sprząta po zakończonej pracy  - śpiewa piosenki z repertuaru przedszkolnego  -słucha sygnału na zbiórkę  - stosuje zasady bezpiecznego zachowania się na ulicy  -wie co to jest głoska  -wyróżnia głoski w nagłosie  -wie, że hałas jest szkodliwy |
| III.1  IV.6  I.7  IV.8  I.5  IV.1  IV.9  IV.8  I.8  I.5  I.4  III.5  III.3  IV.15  IV.7  IV.1  IV.8  I.6 | **Pojazdy na naszych drogach.** | Zabawy z inicjatywy dzieci w ulubionych kącikach.  **„Odgłosy ulicy” –** naśladowanie odgłosu pojazdów, ćwiczenia ortofoniczne.  **„Pojazdy uprzywilejowane” –** kolorowanie pojazdów. Ćwiczenia grafomotoryczne. Doskonalenie umiejętności precyzyjnego kolorowania.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 2.  **„Na ulicy”** – wykonanie pracy techniką collage, wycinanie pojazdów z czasopism i dorysowywanie elementów ulicy (znaki drogowe, domy, drzewa, ludzi…).Rozwijanie wyobraźni twórczej podczas tworzenia pracy plastycznej.  **Zajęcie ruchowe –** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 2. Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru – doskonalenie.  **Wyjście na podwórko- spacer w okolicy przedszkola,** obserwacja ruchu ulicznego ze szczególnym zwróceniem uwagi na poruszające się pojazdy. Nazywanie swojej miejscowości.  **„Umiemy liczyć” - liczebnik porządkowy 1.** Liczenie różnych przedmiotów w sali.Zaznaczanie określonych przedmiotów.  **„Zebra” –** nauka I i II zwrotki piosenki, śpiew zbiorowy piosenki. **„Kartka dla policjanta” -** wykonanie prac plastycznych przez chętne dzieci, technika dowolna. Zabawy dowolnie wybraną zabawką. | - ćwiczenie mięśni narządów mowy  -zapoznanie z numerami alarmowymi: 999, 998, 997, 112  - rozwijanie wyobraźni twórczej i pomysłowości oraz umiejętności wyrażania ich w dostępnych formach ekspresji  -doskonalenie wykonania ćwiczeń ruchowych  -utrwalenie zasad bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię  -doskonalenie przeliczania liczebnikami porządkowymi  -budzenie zamiłowania do śpiewu  - rozwijanie pomysłowości dzieci, poprzez samodzielny wybór materiału plastycznego | -poprawnie artykułuje głoski  -rozpoznaje i nazywa pojazdy uprzywilejowane  - wykonuje prace plastyczno-techniczne  - wycina po linii prostej i okręgu  -porusza się zgodnie z poleceniami N.  - zna nazwę miejscowości, w której mieszka  -liczy poprawie liczebnikami porządkowymi  -śpiewa piosenkę  -tworzy kompozycję rysując ozdobną kartkę |
| III.5  I.6  IV.5  I.5  IV.20  III.6  I.7  IV.8  I.4  I.4  I.5  IV.11  IV.7  IV.1  I.6 | **Spotkanie z policjantem.** | **„Ulubiona gra” –** zabawy w małych zespołach. Kształcenie umiejętności zgodnej zabawy oraz przestrzegania ustalonych reguł. **„Na ulicy” -** rozwiązanie zagadek słownych o tematyce dotyczącej ruchu drogowego. Utrwalenie poznanego materiału.  **„Zabawy i ćwiczenia poranne –** zestaw 2.  **„Pan policjant**” - spotkanie z policjantem. Zapoznanie z rolą policjanta w naszym codziennym życiu. Kształtowanie właściwego stosunku do pracy policjanta i rozumienie jej jako obowiązku społecznego.  „**Mój przyjaciel - policjant**” – rysowanie kredkami i mazakami na dużym formacie. Odwoływanie się do przeżyć związanych z przyjściem gościa.  **Wyjście na podwórko** - zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu sportowego: piłek, skakanek i hula-hop. Wyrabianie sprawności ruchowej i zręczności rąk.    **„Policjant” –** zabawa ruchowo - naśladowcza.  **„Moje osiedle”-** zabawy konstrukcyjne, budowanie z klocków osiedla z zaznaczeniem dróg, przejść dla pieszych, pojazdów, ważnych budowli. „**Zebra”** – instrumentacja piosenki.  **„Muzyka ulicy”-** tworzenie muzykiz wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych.  Zabawy z ulubionym kolegą lub koleżanką. | -wdrażanie do przestrzegania ustalonych reguł zabawy  -wdrażanie do wysiłku umysłowego i chęci pokonywania trudności  - zapoznanie z rolą policjanta w naszym codziennym życiu  - utrwalenie cech wyglądu munduru policyjnego  -doskonalenie sprawności fizycznej  - kształcenie umiejętności łączenia ze sobą różnych rodzajów klocków  -rozwijanie twórczości muzycznej | -stosuje zasady gry  -potrafi rozwiązywać zagadki słowne  -zna rolę społeczną policjanta  -zna numery telefonów alarmowych  -rysuje różnymi przyborami na dużym formacie  -jest sprawne ruchowo  -tworzy proste konstrukcje z klocków, potrafi pracować w zespole  -posługuje się instrumentami perkusyjnymi |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „JESIEŃ W PARKU I W LESIE”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane**  **osiągnięcia dzieci** |
| I.6  IV.8  IV.1  I.9  I.5  IV.5  IV.18  IV.2  I.8  I.5  II.11  I.5  I.7  IV.8  IV.7  I.7  IV.8  I.9 | **Drzewa**  **liściaste.** | **Swobodne zabawy dowolnie wybraną zabawką**  **„Kolorowe liście”-** wycinanie z kolorowego papieru różnych kształtów i wielkości liści: klonu i dębu.Dekoracja sali wyciętymi przez dzieci liśćmi np. okien, przedszkolnej gazetki tematycznej.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 3.  „**To już jesień**- nauka wiersza J. Bajer pt. „Jesienne listy”. Poznanie nazw i wyglądu drzew liściastych. Wzbogacenie i utrwalenie języka literackiego w toku uczenia się wiersza na pamięć.  **Zajęcia ruchowe -** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 3. Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru- szarfy.  **Spacer do najbliższego parku**- zbieranie liści i układanie z nich bukietów.  Zabawa bieżna **„Drzewa i liście”.**  **„Liście drzew” – łączenie kropek i rysowanie po śladzie,** nazywanie i kolorowanie liści. Ćwiczenia grafomotoryczne*.*  **„Wiatr” –** improwizacje taneczne do dowolnej muzyki klasycznej z użyciem bibuły.  **„Korale pani Jesieni”** - lepienie z plasteliny kulek i naklejanie na kartkę, na której narysowany jest sznurek na korale. | -wdrażanie do przestrzegania zasad i norm  -koordynowanie ruchów rąk i palców z pracą oczu  -zapoznanie z nazwami drzew liściastych,  -kształcenie uwagi i pamięci  -rozwijanie sprawności fizycznej  -wyrabianie umiejętności precyzyjnego rysowania  -rozwijanie wrażliwości na zmianę charakteru muzyki  -usprawnianie i wzmacnianie pracy rąk | -wycina nożyczkami wzdłuż linii prostych i falistych  -rozwijanie uzdolnień dekoracyjnych dzieci  -aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych  -zna nazwy i wygląd niektórych drzew liściastych  -mówi wiersz z pamięci  -jest sprawne fizycznie  -zachowuje zasady bezpiecznego spaceru  -rysuje po śladzie  -jest twórcze ruchowo  -samodzielnie wykonuje pracę |
| II.8  I.6  IV.18  IV.4  IV.5  I.5  IV.12  III.7  IV.8  IV.1  II.11  I.2  I.5  I.7  IV.8  III.5  I.7 | **Drzewa iglaste.** | **Zabawy i gry stolikowe –** układanie puzzli, gry z kostką, domino obrazkowe . **„Park”** – opowiadanie dzieci z wykorzystaniem ilustracji, rozpoznawanie i nazywanie gatunków drzew, globalne czytanie nazw drzew, podział nazw na sylaby.  **„Jesienne listy”** – utrwalenie wiersza Anny Bayer. Kształcenie pamięci mechanicznej.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 3.  **„Drzewa**” – zabawa matematyczna, klasyfikowanie przedmiotów według określonych cech. Poznanie wspólnych cech jakościowych przedmiotów według których zostały połączone w grupy.  **„Jesienne drzewa”-** malowanie farbą plakatową. Rozwijanie wrażliwości na działanie linii i plamy. Rozumienie roli drzew w życiu człowieka.  **Wyjście na podwórko**- rozpoznawanie poznanych drzew w ogrodzie. Zwracanie uwagi na samodzielność dzieci.  **„Raz i dwa” – zabawa ruchowo - naśladowcza.**  **„Kolorowe liście” –** stemplowanie liśćmi lub malowanie „na sucho” kredkami - odbijanie liścia pod kartką. **Zabawy i gry stolikowe** – układanki, mozaiki wtyczkowe i geometryczne, puzzle, klocki. | -kształcenie umiejętności wyszukiwanie różnic i podobieństw pomiędzy drzewami iglastymi i liściastymi.  -klasyfikowanie przedmiotów wg wspólnych cech jakościowych przedmiotów  -rozwijanie ekspresji malarskiej  i wrażliwości na barwę i linie  -zastosowanie zdobytej wiedzy  - poznanie bogactwa różnych efektów fakturalnych i ozdobnych  -rozwijanie pomysłowości w tworzeniu przestrzennych kompozycji. | -bawi się zgodnie z innymi  -rozpoznaje drzewa liściaste  -czyta globalnie ich nazwy, dzieli nazwy na sylaby  -recytuje wiersz  -grupuje obiekty, formułuje uogólnienia, klasyfikuje    -maluje farbą plakatową,  -dba o czystość w miejscu pracy  -nazywa spotkane drzewa  -wykonuje prace wg instrukcji  -potrafi zorganizować sobie miejsce zabawy |
| I.6  III.4  IV.18  IV.9  I.5  II.11  IV.18  IV.7  I.5  IV.1  I.5  IV.9  I.7  IV.8  IV.8  I.7 | **Drzewa i ich owoce.** | **Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.** Zwrócenie uwagi na używanie form grzecznościowych.  **„Z jakiego drzewa pochodzi ten owoc?” –** nazywanie drzew, łączenie w pary drzewo- owoc.  Zabawy i ćwiczenia poranne**-** zestaw 3.  **„Kolory jesieni**”- wycieczka do lasu lub parku, zbieranie owoców drzew i liści do kącika przyrody. Zapoznanie ze zmianami zachodzącymi w przyrodzie - zmiana barw liści i opadanie.  **„W parku**” – nauka piosenki sł. Joanna Myślińska, muz. Damian Zalewski. Kształcenie, słuchu, poczucia rytmu i pamięci muzycznej.  **„Idziemy do parku**” – zabawa muzyczno – ruchowa do piosenki.  **„Kasztanki” –** zabawa ruchowa z tekstem Bożeny Szuchalskiej**. „Drzewa liściaste i iglaste”** – układanie z części drzew liściastych i iglastych, praca w zespołach. „**Na polanie i w lesie”** – kolorowanie rysunku zgodnie z podanymi kolorami.  **„Szlaczki”-** rysowanie po śladzie szlaczków. Ćwiczenia grafomotoryczne. Zabawy w kącikach zainteresowań. | -zachęcenie do kulturalnego zachowania wobec innych  -kształcenie umiejętności rozpoznawanie i nazywanie drzew i ich owoców  -zapoznanie ze zmianami zachodzącymi w przyrodzie - zmiana barw liści i opadanie  -budzenie zamiłowania do śpiewu oraz zainteresowań światem nas otaczającym  -utrwalenie nazw drzew liściastych i iglastych  -rozwijanie syntezy wzrokowej  -doskonalenie motoryki małej | -używa wobec kolegów form grzecznościowych  -zna nazwy niektórych drzew liściastych i ich owoców  -potrafi wymienić cechy lasu i parku i dostrzega różnice w wyglądzie parku i lasu  -śpiewa piosenkę  -wystukuje rytm piosenki na patyczkach  -układa obrazek wg wzoru  -wypowiada się nt obrazka  -rysuje po śladzie |
| IV.19  IV.18  III.8  IV.9  I.9  IV.2  I.9  IV.15  I.9  IV.11  IV.1  I.9  IV.18  II.11  I.4  I.5  IV.8  IV.7  IV.15  I.7  I.6 | **Jesień w lesie.** | Oglądanie książeczek ilustrowanych dla dzieci i wybieranie ilustracji związanych tematycznie z lasem.  **„Jakie grzyby włożysz do koszyka?” –** zabawa słownikowo – gramatyczna, podział grzybów na jadalne i trujące. **„Grzyby jadalne i trujące” –** podział nazw grzybów na sylaby, określanie pierwszej głoski, przeliczanie grzybów jadalnych i łączenie ich z koszykiem.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 3.  **„Dwa” – wprowadzenie cyfry i liczby 2.**Rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej poprzez wyszukiwanie na rysunkach cyfry 2. Rozwijanie wyobraźni poprzez wykonanie rysunku z wykorzystaniem cyfry 2. Wprowadzenie pojęcia: tyle samo. Rozwijanie myślenia matematycznego**.**  „**Las i jego mieszkańcy**” – wykonanie makiety, wycinanie nożyczkami, składanie papieru po linii prostej, przyklejanie.  Utrwalenie nazw zwierząt leśnych. Bogacenie słownictwa dzieci o nowe pojęcie: makieta.  **Spacer w okolicy przedszkola** – zwrócenie uwagi dzieci, na drzewa rosnące wokół przedszkola (drzewa liściaste i iglaste).  **„Kasztanki” – zabawa ruchowa z tekstem**  **„Szlaczki” - rysowanie po śladzie.** Ćwiczenia grafomotoryczne.  **„W parku”** – utrwalenie piosenki, śpiew zbiorowy i indywidualny. Rozwijanie zamiłowania do śpiewu. **„Liczymy grzyby**” – przeliczanie grzybów w zbiorach, rysowanie odpowiedniej liczby kropek i łączenie w pary, gdzie jest ich tyle samo.  Zabawy dowolnie wybraną zabawką. | -rozwijanie umiejętności komunikacyjnych w toku omawiania treści ilustracji  -uczenie rozróżniania grzybów jadalnych od trujących  - zapoznanie z cyfrą 2 i jej wyglądem  -kształcenie umiejętności porównywania liczebności w poszczególnych zbiorach  -bogacenie słownictwa dzieci o nowe pojęcia: makieta,  -kształcenie umiejętności dokładnego cięcia po linii,  -kształcenie wrażliwości na piękno przyrody  -wyrabianie umiejętności precyzyjnego rysowania  -doskonalenie rozumienia pojęć matematycznych | -uważnie przegląda książeczki  -rozpoznaje niektóre grzyby jadalne i trujące  -dzieli nazwy na sylaby, określa pierwszą głoskę  - zna znak graficzny cyfry 2  -zna pojęcie tyle samo-  -pisze cyfrę 2 po śladzie  -wycina po liniach prostych, składa papier, przykleja  -zna nazwy zwierząt leśnych  -wie co to jest makieta  -interesuje się przyrodą  -rysuje po śladzie  -śpiewa piosenkę  -wykonuje polecenia nauczyciela  -sprząta po skończonej zabawie |
| I.6  IV.2  IV.9  IV.6  I.5  I.8  I.5  IV.1  I.7  II.6  II.11  I.2  I.6  IV.15  IV.8  IV.14  IV.7  IV.9  IV.5  I.6 | **Las i jego bogactwo.** | Zabawy wg inicjatywy dzieci w ulubionych kącikach**.**  **„Las” –** praca z ilustracją, słuchanie zdań i wskazywanie elementów na ilustracji, do których one pasują, liczenie słów w zdaniu. **„Odgłosy leśnych zwierząt” –** ćwiczenia ortofoniczne**. Wiatr” –** ćwiczenia oddechowe  **Zabawy i ćwiczenia poranne** - zestaw 3.  **Zajęcia ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 3.** Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyborów. Zapoznanie się z ćwiczeniami z przyborem. Bezpieczne posługiwanie się przyborem.  **„Borowik szlachetny**” – wypełnianie rysunku konturowego plasteliną – malowanie plasteliną według wzoru. Wdrażanie do estetycznego wykonania pracy.  **Wyjście na podwórko**- szukanie oznak jesieni, zbieranie liści. Ćwiczenie samodzielności.  Zabawa bieżna **„Kto pierwszy wróci na miejsce”**  **„Jeden, dwa” –** nazywanie i liczenie części ciała u siebie, kolegi i chłopca na ilustracji, prowadzenie linii do 1 lub 2, pisanie po śladzie właściwej cyfry. Przeliczanie grzybów liczebnikami porządkowymi, kolorowanie drugiego grzyba od lewej i prawej strony**.**  **„W parku” –** utrwalenie piosenki, śpiew zbiorowy lub w duecie**. „Kto jest panią Jesienią?” –** zabawa dydaktyczna**.** Rozwijanie pamięci i spostrzegawczości.  Zabawy z inicjatywy dzieci. | -ćwiczenie małej motoryki  -utrwalenie pojęcia zdania  -ćwiczenie mięśni narządów mowy na zgłoskach: wrr, puk – puk, bzz  - rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej  -ćwiczenia małej motoryki  -doskonalenie sprawności manualnej palców  -rozwijanie pamięci i orientacji na kartce  -doskonalenie przeliczania elementów  -zwracanie uwagi na śpiew z umiarkowaną siłą głosu | przestrzega ustalonych zasad  -wie co to jest zdanie  -układa zdania  -prawidłowo wypowiada zgłoski  -wykonuje ćwiczenia zgodnie z poleceniem  - samodzielnie wykonuje prace plastyczną  -samodzielnie ubiera się i rozbiera w szatni  -zna strony: lewą i prawą  -przelicza liczebnikami porządkowymi  -śpiewa piosenki  -jest spostrzegawcze |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „JESIEŃ W SADZIE ”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| I.6  III.5  I.7  IV.8  IV.2  I.5  IV.4  IV.2  IV.9  I.8  I.5  I.2  IV.8  I.5  IV.6  IV.18  IV.8  IV.2  I.6 | **Gdzie rosną owoce?** | **Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań**: lalek, samochodów, klocków. Rozwijanie umiejętności zgodnej zabawy w małych zespołach.  **„Owoce” –** rysowanie po śladzie bez odrywania ręki, kolorowanie rysunków**.** Ćwiczenia grafomotoryczne.  **„Dlaczego należy jeść owoce?”** - wypowiedzi dzieci na podstawie własnych informacji.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 4.  **„Owoce” –** wprowadzenie litery „O, o” na podstawie wyrazów „owoce”, „Ola”. Zapoznanie z pojęciem: litera i utrwalenie pojęcia: głoska. Analiza i synteza słuchowo – wzrokowa wyrazów o prostej budowie fonetycznej. Wyróżnianie głoski O w nagłosie. Rozpoznawanie i nazywanie owoców.  **Zajęcia ruchowe –** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 4. Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem szarfy. Doskonalenie ćwiczeń w parach.  **Wyjście na podwórko** – rysowanie kolorową kredą owoców na chodniku. Uwrażliwienie dzieci na działanie linii i plamy.  **„Idzie jesień” –** zabawa ruchowa z tekstem.  **„Jakie są owoce?” – zabawa słowna.** Określanie wyglądu owoców za pomocą przymiotników .  **„Szlaczki” -** rysowaniespirali i kół. Ćwiczenia grafomotoryczne*.*  **„Ile głosek ma nazwa danego przedmiotu?”** – zabawa ruchowa.  Zabawy w kącikach zainteresowań. | -rozwijanie wzajemnych relacji opartych na akceptacji  -kształtowanie gotowości do nauki pisania  - kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych  - zapoznanie z obrazem graficznym głoski O, o,  -rozwijanie umiejętności wyodrębniana głoski w nagłosie i dzielenia wyrazu na sylaby  - rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej i ćwiczenia w parach  -rysuje na określony temat  -rozwijanie umiejętności wypowiadania się na temat  - przygotowanie do pisania -kształcenie umiejętności dzielenia wyrazów na głoski | -bawi się z innymi dziećmi  -rysuje po śladzie bez odrywania ręki  -pisze po śladzie  -wypowiada się pełnym zdaniem  -zna literę „o”, „O”  -dokonuje analizy i syntezy wzrokowej wyrazów  -zna i nazywa różne owoce  -sprawnie wykonuje ćwiczenia ruchowe  -szybko stawia się na zbiórkę  -zna zasady korzystania z tego środka plastycznego  -opisuje owoce różnymi przymiotnikami  -rysuje po śladzie  -dzieli wyrazy na głoski  -bawi się zgodnie w zespole |
| II.11  IV.2  I.9  IV.15  IV.5  I.5  IV.15  IV.12  IV.9  IV.1  I.7  II.2  II.11  IV.9  IV.8  IV.2  I.6  III.1 | **W owocowym sadzie.** | **Gromadzenie owoców w kąciku przyrody,** omawianie ich wyglądu, nazywanie. Wyróżnianie głosek w nagłosie i wygłosie w nazwach owoców. **„Jabłka i gruszki”** – wycinanie z kolorowego papieru sylwet owoców (5 jabłek i 5 gruszek), włożenie do koperty.  **„Sad” –** układanie zdań na temat ilustracji. Liczenie wyrazów w zdaniach. Kolorowanie obrazka.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 4.  **„W sadzie”** - dodawanie na konkretach z wykorzystaniem wiersza Doroty Kossakowskiej „Owoce”, wprowadzenie znaków matematycznych dodać i równa się (+, =). Utrwalenie znajomości cyfr 1 i 2 oraz pojęcia para. Wdrażanie do umiejętnego słuchania i samodzielnego wykonywania poleceń.  „**Jabłko”** –wypełnianie konturu za pomocą wydzieranki mozaikowej. Kształcenie umiejętności dokładnego wypełniania konturu, zwracanie uwagi na estetykę wykonania pracy.  **Spacer do ogrodu lub sadu** wyodrębnianie z otoczenia dźwięków: szum drzewa, wiejący wiatr, cisza, szelest liści pod nogami.  **„Jabłka, gruszki” –** ćwiczenia ruchowo – graficzne.  **„Owoce” –** kolorowanie rysunku według podanego kodu. Rysowanie przedmiotów na głoskę „o”.  Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań, wdrażanie do sprzątania po skończonej zabawie. | -kształtowanie gotowości do nauki czytania  -rozwijanie umiejętności cięcia po linii  -rozwijanie mowy i myślenia z kształtowaniem pojęć matematycznych  - wprowadzenie do czynnego słownika dzieci określeń matematycznych: dodać, równa się oraz zapisu znaków matematycznych +, =.  - doskonalenie sprawności palców poprzez wydzieranie drobnych kawałków i naklejanie ich na szablon  -ćwiczenia koordynacji oka i ręki  -doskonalenie procesów analizy słuchowej | -rozpoznaje przyniesione owoce  -wycina precyzyjnie owoce  -układa zdania nt. treści ilustracji  -posługuje się znakami „=,+”  -zna cyfry 1,2 i pojęcie „para”  -słucha ze zrozumieniem zadań  -podaje właściwe rozwiązania  -zapełnia kontur wydzieranką  -dba o estetykę wykonania pracy  -rozpoznaje dźwięki otoczenia  -kreśli w powietrzu kształt owoców  -rysuje wg kodu  -wymieni przedmioty rozpoczynające się na „o” |
| II.7  IV.9  IV.12  IV.13  I.5  IV.1  IV.18  II.11  IV.7  IV.19  II.3  II.7  I.4  I.2  IV.7  IV.3  IV.13  IV.2  IV.6  I.6 | **Owoce to są witaminy.** | Zabawy dowolnie wybrana zabawką wg inicjatywy dzieci.  **„Koszyk z owocami”- zabawa dydaktyczna,** segregowanie owoców wg kształtu i wielkości.  **Masa solna –** ważenie za pomocą wagi szalkowej mąki i soli, wykonanie masy solnej z dziećmi.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 4.  **„Owoce”-** wykonanie owoców z masy solnej. Utrwalenie wiadomości o owocach**.** Zapoznanie z techniką lepienia z masy solnej, formowanie wybranego kształtu.  **„Mali kompozytorzy” –** układanie melodii przez dzieci do wiersza Doroty Kossakowskiej. Zapoznanie dzieci z pojęciem: kompozytor. Kształcenie głosu i dziecięcej twórczości muzycznej. Nabywanie pewności siebie i wiary we własne możliwości, przezwyciężanie nieśmiałości.  **Wyjście na podwórko –** zabawy na placu przedszkolnym z wykorzystaniem sprzętu terenowego.  **„Owoce”-** malowanie farbami plakatowymi owoców wykonanych przez dzieci z masy solnej, urządzenie wystawy prac w kąciku przyrody. **„Bajka o smoku, który wciąż chciał soku**” – słuchanie bajki Anny Bayer. Zapoznanie dzieci ze sposobem wykonania soku. **„Sok”** – podział nazw owoców na sylaby i kolorowanie tylu kółek, ile jest sylab. „**Soki owocowe”**- zabawa słownikowo – gramatyczna.  Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań. | -doskonalenie umiejętności segregowania wg kilku cech  -doskonalenie sprawności rąk  -kształtowanie umiejętności wypowiadania się w różnych technikach plastycznych  - uaktywnianie dzieci, rozwijanie ich inwencji twórczej  -poszerzenie wiadomości muzycznych  -poszerzanie doświadczeń plastycznych  - kształtowanie przekonania o konieczności jedzenia owoców i picia soków  -rozwijanie umiejętności właściwego nazywania | -segreguje wg dwóch cech  -przygotowuje masę solną do zajęcia  -wykonuje zadania ruchowe  -potrafi ulepić wybrany owoc z masy solnej  -cieszy się z wykonania zadania  - wie kto to jest kompozytor  -jest twórcze, układa melodie do tekstu  - odczuwa radość z wykonanej pracy  -słucha uważnie bajki  -wie jak można zrobić sok  -dzieli nazwy owoców na sylaby |
| I.6  III.4  IV.14  I.5  I.7  I.5  IV.18  IV.13  I.3  I.8  I.5  I.4  I.5  I.5  III.5  IV.15  IV.9  I.6 | **Owocowe sałatki.** | Zabawy dowolnie wybraną zabawką**-** zachęcenie do zgodnych i bezpiecznych zabaw zespołowych.  **„Idź” –** zabawa matematyczno – ruchowa**.** Kształcenie umiejętności określania kierunków : w przód, w prawo, w lewo, w tył.  **„Wiatr w sadzie”- ćwiczenia oddechowe,** wykonanie kulek z kolorowej bibułki poprzez zgniecenie.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 4.  **„Owoce to witaminy**”- wykonanie sałatki owocowej.  Kształtowanie przekonania o konieczności jedzenia owoców, jako źródła witamin, oraz nawyku ich mycia.  **Zajęcie ruchowe - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 4**. Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej. Zapoznanie się z ćwiczeniami w parach z przyborem.  **Wyjście na podwórko –** zabawy na placu przedszkolnym. **„Powódź” –** zabawa ruchowa z elementem wspinania.  **Jabłuszko” -**zabawa integracyjna. Dostosowanie się do reguł i przestrzeganie przepisów.  **„W sadzie”** – dodawanie na konkretach z wykorzystaniem wiersza Doroty Kossakowskiej. „**Spacer Kasi**” -utrwalenie określeń matematycznych: dodać, równa się, **„Owocowe zadania”** – rozwiązywanie prostych zadań tekstowych.  Zabawy wg zainteresowań dzieci. | -zachęcanie do zgodnej zabawy  -doskonalenie orientacji w przestrzeni  -wydłużanie fazy wydechowej  -orientowanie się w zasadach zdrowego odżywiania    - kształtowanie umiejętności współpracy w parach  -rozwijanie zwinności  - podział zbioru owoców na podzbiory, liczenie i porównywanie liczebności zbiorów  -doskonalenie umiejętności rozwiazywania zadań tekstowych | -bawi się bezpiecznie z innymi  -zna kierunki w przód, w tył, w lewo, w prawo  -dobrze wykonuje ćwiczenia oddechowe  -rozpoznaje i nazywa owoce i warzywa  -rozumie konieczność zdrowego odżywiania  -ćwiczy wg polecenia N.  -przestrzega ustalonych przepisów zabawy na dworze  -stosuje reguły w zabawie  -dodaje na konkretach  -umie porównać liczebność zbiorów  -rozwiązuje zadania tekstowe |
| IV.12  IV.1  IV.9  IV.7  IV.9  I.5  IV.5  IV.18  IV.7  I.5  I.4  I.5  I.7  I.9  III.7 | **Owocowe zagadki.** | **„Owoce krajowe i egzotyczne” rozmowa połączona z działaniem**, segregowanie owoców, różnicowanie ich pod względem wielkości i wyglądu; określanie kształtu i smaku.  **„Owoce”-** składanie obrazka z części, naklejanie na kartkę i kolorowanie kredkami. „**Owocowe pary**” – łączenie owoców w pary wg określonego kodu.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 4.  „**Owocowe zagadki”** – zgaduj- zgadula. Rozwijanie logicznego myślenia podczas odgadywania zagadek słownych, smakowych, dotykowych i obrazkowych. Utrwalenie wiadomości.  **„Do czego zaprasza nas muzyka?”** – zabawa muzyczna, rozpoznawanie muzyki do marszu, biegu, podskoków oraz muzyki w rejestrach wysokich i niskich. Odtwarzanie ruchem charakteru muzyki. **Wyjście na podwórko** – zabawy na placu przedszkolnym z wykorzystaniem gazet.  **„W sadzie” –** opowieść ruchowa E. Kalinowskiej.  **„Kosz z owocami” -** wycinanie owoców z kolorowego papieru i naklejanie ich w koszyku.  Zabawy wg inicjatywy dzieci- zwracanie uwagi na poszanowanie praw innych w zabawie. | -utrwalenie wiadomości na temat owoców  -rozwijanie umiejętności analizy i syntezy wzrokowej  -rozwijanie logicznego myślenia  - wyrabianie umiejętności pokonywania trudności o charakterze umysłowym  -odtwarzanie ruchem nastroju i charakteru muzyki  -wyrabianie poczucia rytmu  -ćwiczenia rzutu do celu  -doskonalenie umiejętności wycinania | -nazywa owoce i pamięta o ich myciu przed jedzeniem  -składa obrazek z części  -łączy owoce w pary wg kodu  -aktywnie ćwiczy ruchowo  -odgaduje zagadki  -stosuje poznane wiadomości podczas układania zagadek  -słucha muzyki i wykonuje odpowiednie ruchy  -ilustruje muzykę ruchem  -bezpiecznie bawi się z innymi  -precyzyjnie wycina  -szanuje prawa innych w zabawie |
| Uwagi: |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „JESIEŃ W OGRODZIE”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane**  **osiągnięcia dzieci** |
| I.6  IV.8  I.9  II.11  IV.18  I.5  IV.4  IV.2  IV.18  IV.9  I.8  I.5  I.4  II.11  IV.18  IV.20  IV.3  III.8  I.6  I.7 | **Warzywa**  **z mojego ogrodu.** | Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, samochodów, klocków . **„Warzywa**”- kolorowanie kredkami lub malowanie farbą plakatową sylwet warzyw, wycinanie ich**.**  **„Kosz pełen warzyw” –** wykonanie gazetki ściennej. Utrwalenie nazw warzyw**.**  Zabawy i ćwiczenia poranne **–** zestaw 5.  **„W ogrodzie warzywnym”-** wprowadzenie litery „a, A” na podstawie wyrazu „Ala” z wykorzystaniem wiersza Anny Bayer. Analiza i synteza słuchowo – wzrokowa wyrazów o prostej budowie fonetycznej. Zapoznanie z warzywami najczęściej uprawianymi w Polsce.  **Zajęcie ruchowe -** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 5. Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru nietypowego- kuli z gazety. Kształtowanie prawidłowej postawy w różnych pozycjach.  **Spacer do pobliskiego ogrodu- szukanie i nazywanie warzyw.**  **W ogrodzie” –** wycieczka na działkę z warzywami. Rozpoznawanie warzyw po ich charakterystycznych częściach: liściach, owocach, korzeniach, kwiatach. Budzenie szacunku do pracy ludzi.  **„Pięć ziarnek grochu” –** słuchanie baśni Hansa Christiana Andersena. Wdrażanie do uważnego słuchania i śledzenia rozwijającej się akcji baśni.  Zabawy dowolnie wybraną zabawką. Odkładanie zabawek na właściwe miejsce | -zwrócenie uwagi na odpowiedni dobór kolorów  -doskonalenie umiejętności komponowania  - zapoznanie z obrazem graficznym głoski A, a,  -przygotowanie do nauki czytania  -doskonalenie samodzielności podczas przebierania się  -rozwijanie sprawności fizycznych: zręczności i siły  -zapoznanie z warzywami uprawianymi na działce  -rozwijanie umiejętności słuchania ze zrozumieniem | -bawi się zgodnie w zespołach  -dba o właściwy dobór kolorów  -precyzyjnie wycina  -zna nazwy warzyw  -aktywnie ćwiczy ruchowo  -zna znak graficzny litery „a,A”  -dokonuje analizy słuchowo -wzrokowej wyrazów  -rozpoznaje i nazywa warzywa  - potrafi samo ubrać się i rozebrać  -ćwiczy zgodnie z poleceniem  - interesuje się pracami w ogrodzie  -słucha uważnie czytanej baśni  -sprząta po skończonej zabawie |
| I.6  III.5  IV.9  IV.8  IV.18  I.5  I.5  IV.12  IV.9  IV.8  IV.1  I.7  I.9  I.4  I.5  IV.3  IV.6  I.5  II.2 | **Wesołe warzywa.** | Zabawy i gry wg wyboru dzieci: puzzle, układanki, gry dydaktyczne. Stosowanie reguł i zasad znanych dzieciom.  **„Warzywa” –** dokończenie rysowania warzyw, kolorowanie kredkami. Ćwiczenia grafomotoryczne.  **„Jakie to warzywo?”** – zabawa dydaktyczna, rozpoznawanie warzyw po dotyku. **„Sałatka warzywna” -** zabawa ruchowa.  Zabawy i ćwiczenia poranne **–** zestaw 5.  **„Które części warzyw zjadamy”-** zabawa dydaktyczna, klasyfikowanie warzyw według określonej cechy. Wyróżnianie i nazywanie części warzyw. Zachęcenie dzieci do spożywania warzyw. **„**Czego brakuje?” - dorysowywanie brakujących części warzyw.  „**Kosz z warzywami**”- wydzieranka z kolorowego papieru.  Wdrażanie dzieci do samodzielnego wytwarzania elementu powstającej całości. Wykonanie wystawki prac.  **Wyjście na podwórko** - zabawy dowolne na placu zabaw z wykorzystaniem sprzętu terenowego.  Zabawa ruchowo-naśladowcza **„Sadzimy warzywa”. „Moje ulubione bajki”** – słuchanie dowolnej bajki czytanej przez nauczyciela. Doskonalenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem.  **„Kółeczka” –** zabawa ruchowa.  Zabawy dowolne w zespołach**.** | -ćwiczenia koordynacji wzrokowo- ruchowej  - kształcenie umiejętności rozpoznawania po dotyku.  -doskonalenie umiejętności klasyfikowania  -kształcenie umiejętności  odróżniania liczenia poprawnego do błędnego  -ćwiczenia współpracy oka i ręki  -zachęcenie dzieci do spożywania warzyw  - kształcenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem | -stosuje znane zasady i reguły w zabawach i grach  -prawidłowo posługuje się przyborami do kolorowania  -nazywa warzywa  -zna wygląd i nazwy poszczególne części warzyw  -klasyfikuje wg określonej cechy  -wie, że warzywa są zdrowe  -umie wydrzeć z papieru określony kształt  - dba o swoje rzeczy osobiste  - tworzy trzyosobowe zespoły  -słucha ze zrozumieniem |
| IV.11  IV.6  II.7  I.5  IV.1  I.7  I.8  I.5  IV.14  IV.8  I.7  IV.5  IV.1  II.11  I.6 | **Warzywne kukiełki.** | Zabawy konstrukcyjne z wykorzystaniem różnego rodzaju klocków.  **„Warzywa”-** słuchanie wiersza Juliana Tuwima i rysowanie warzyw występujących w wierszu. Wyjaśnienie słowa „**Piktogram”**.  Zabawy i ćwiczenia poranne **–** zestaw 5.  **„Wesołe warzywa**”- wykonanie kukiełek z warzyw inspirowane wierszem B. Lewandowskiej „Jarzynowy teatrzyk”. Kształcenie umiejętności łączenia ze sobą różnych materiałów.  **Zajęcie ruchowe** - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 5. Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru nietypowego - doskonalenie.  **„Uważaj!” –** zabawa ruchowa. Utrwalenie kierunków: prawy, lew**y. „Litera a, A”** - rysowanie przedmiotów, których nazwy rozpoczynają się głoską a. Pisanie ołówkiem litery a, A po śladzie i samodzielnie. **„Warzywa”-** nauka wiersza J. Tuwima z wykorzystaniem wykonanych wcześniej rysunków – piktogramów. **„Nasz teatrzyk**” – zabawy w zespołach samodzielnie wykonanymi kukiełkami z warzyw.  **Zabawy w kącikach zainteresowań** | -kształtowanie umiejętności słuchania ze zrozumieniem  -rozwijanie zdolności plastycznych i wyobraźni twórczej dziecka  -utrwalenie litery :a, A  -rozwijanie umiejętności zapamiętywania  -kształcenie umiejętności prowadzenia dialogu | -wie co to jest piktogram  -słucha z uwagą wiersza  -jest sprawne ruchowo  -potrafi tworzyć kompozycje przestrzenne z różnych materiałów  - aktywnie uczestniczy w zabawach i zajęciach ruchowych  -zna kierunki: lewy, prawy  -pisze literę a, A po śladzie  -mówi i wiersz z pamięci  -bawi się w teatr |
| I.6  IV.2  IV.19  IV.9  IV.12  IV.18  I.5  IV.15  IV.9  IV.7  I.5  I.9  I.4  I.5  IV.15  IV.5  IV.2  I.7  III.1 | **Robimy zapasy na zimę.** | Zabawy samorzutne w sali- zwracanie uwagi na właściwe odnoszenie się do siebie. **„Dlaczego należy jeść warzywa i owoce**? – wypowiedzi dzieci. Oglądanie bajki z serii Domisie „**Tajemnicze warzywo**” (inna). **„Kolory”** – zabawa ruchowa z tekstem Bożeny Szuchalskiej. Ćwiczenia spostrzegawczości.  „**Owoce i warzywa**” – tworzenie zbiorów według jednej cechy. Ukazanie wartości odżywczych warzyw i owoców.  Zabawy i ćwiczenia poranne **–** zestaw 5.  **„W spiżarni”** – wprowadzenie cyfry i liczby 3. Zapoznanie z różnymi sposobami przechowywania warzyw i owoców. Rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej poprzez wyszukiwanie na rysunkach cyfry **3**. Rozwijanie myślenia matematycznego.  „**Wesoło się bawimy**” – zabawy rytmiczne o charakterze inhibicyjno- incytacyjnym. Rozwijanie poczucia rytmu.  Ćwiczenie koordynacji ruchowej oraz werbalno – ruchowej.  **Wyjście na podwórko**. Zabawy na placu przedszkolnym. Zachęcanie dzieci do częstego przebywania na podwórku.  „**Sałatka warzywna**” – zabawa ruchowa.  „**Zapasy na zimę”** – przeliczanie słoików na półkach i rysowanie odpowiedniej ilości kropek.  „**O wróbelku Elemelku, o ziemniaku i bąbelku**” – słuchanie opowiadania H. Łochockiej, układanie kolejności zdarzeń na podstawie historyjki obrazkowej.  „**Rysunek dla mamy”** – wykonanie dowolnego rysunku kredką.  Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań. | zwracanie uwagi na używanie zwrotów grzecznościowych  -kształcenie umiejętności skupiania uwagi  -utrwalenie kolorów  -kształcenie umiejętności dokonywania klasyfikacji  -zapoznanie z cyfrą **3** i jej wyglądem  -budzenie stanu zadowolenia z powodu poznania liczby **3**  -rozwijanie wyobraźni twórczej w zakresie muzycznym i literackim  -aktywizowanie procesów myślowych  -rozwijanie umiejętności układania historyjki i wyciągania wniosków | -stosuje formy grzecznościowe w zależności od sytuacji  -zna kolory  -tworzy zbiory wg jednej cechy  -zna znak graficzny cyfry 3  -wykonuje rysunek z cyfrą 3  - odgrywa role w zabawach inscenizowanych i muzycznych  -poprawnie liczy  -układa historyjkę wg przeczytanej treści  -samodzielnie rysuje rysunek  -bawi się zgodnie w zespołach |
| I.6  I.9  IV.12  IV.15  IV.19  IV.2  I.5  IV.1  II.11  IV.7  I.5  II.11  IV.18  IV.20  IV.2  IV.18  IV.15  IV.9  I.7  IV.8  I.6 | **Na straganie.** | Zabawy dowolnie wybrana zabawką .  **„Patyczki**” – układanie dowolnych wzorów z patyczków, przeliczanie. „**Trójkąty**” – przeliczanie trójkątów, omówienie cech charakterystycznych trójkątów.  „**Na straganie”** – rozmowa na podstawie ilustracji i zagadek Doroty Kossakowskiej prowadzenie pojęcia: stragan. Rozwijanie wyobraźni u dzieci.  Zabawy i ćwiczenia poranne **–** zestaw 5.  **„Zapasy na zimę”** – stemplowanie ziemniakiem. Tworzenie kompozycji za pomocą odbijania (stemplowania). Aktywizowanie procesów myślowych i pobudzanie do szybkich decyzji.  **„Lubimy warzywa i owoce” – rytmizacja krótkich tekstów.**  Rozwijanie poczucia rytmu u dzieci. Rozwijanie pamięci muzycznej.  **Spacer do pobliskiego sklepu warzywnego.**  Oglądanie półek z warzywami. Nazywanie przez dzieci warzyw. Wspólny zakup marchewki (do spożycia w przedszkolu).  **„Wartości warzyw” –** rozmowa kierowana**.** Kształtowanie przekonania o konieczności jedzenia warzyw, jako źródła zdrowia. „**Ile to jest**?” – dodawanie i odejmowanie w zakresie określonej liczby elementów na konkretach. „**Dorysuj odpowiednia liczbę warzyw**” – rysowanie ziemniaków i ogórków, pisanie działań po śladach, liczenie chłopców stojących na podium, łączenie cyfr z miejscem na podium, kolorowanie cyfr.  Zabawy w ulubionych kącikach zainteresowań. | -doskonalenie pojęć matematycznych  -zapoznanie z towarem, jaki może być sprzedawany na straganie  -tworzenie kompozycji za pomocą odbijania  -dbałość o estetyczny wygląd pracy  -doskonalenie poczucia rytmu i pamięci muzycznej  -zwracanie uwagi na właściwie zachowanie w miejscach publicznych  -kształcenie umiejętności logicznego myślenia,  - kształcenie umiejętności posługiwania się znakami matematycznymi  -doskonalenie myślenia matematycznego | -umie skupić uwagę  -zna kształt trójkąta  -wie co to jest stragan i jakie warzywa możemy tam kupić  -precyzyjnie wykonuje prace plastyczno-techniczne  -jest kreatywne  -rytmizuje teksty o warzywach  -zna instrumenty perkusyjne  -potrafi dokonać zakupu w sklepie  -zna wartości odżywcze warzyw  -rozwiązuje zadania matematyczne  -zna znaki matematyczne „=,+”  -sprząta po skończonej zabawie |
| **Uwagi:** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „CO ZWIERZĘTA ROBIĄ JESIENIĄ?”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane**  **osiągnięcia dzieci** |
| IV.19  IV.18  IV.8  I.7  IV.6  I.5  IV.4  IV.2  I.8  I.5  II.11  I.4  III.2  IV.5  IV.9  I.6  I.7 | **Las i jego mieszkańcy.** | **Oglądanie albumów, książek o tematyce przyrodniczej.** Wyszukiwanie i nazywanie zwierząt.. Słuchanie ciekawostek o ich zwyczajach, porównywanie ich wyglądu, wielkości.  „**Szlaczki”-** rysowanie ołówkiem elementów literopodobnych (diagnoza). **„W lesie”** – zabawa z tekstem Joanny Myślińskiej i Iwony Mojsak (masażyk)**.** Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 6.  **„Moja mama”** – wprowadzenie litery „M, m” na podstawie wyrazu „mama”. Zapoznanie z pojęciem: samogłoska i spółgłoska. Analiza i synteza słuchowo – wzrokowa wyrazów o prostej budowie fonetycznej. Wyróżnianie głoski **m** w nagłosie, śródgłosie i wygłosie.  **Zajęcia ruchowe -** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 6. Ćwiczenia kształtujące prawidłowe wysklepienie stopy. Zapoznanie się z zasadami zabawy „berek z imionami”.  **Spacer do pobliskiego parku**. Obserwacja zmian zachodzących jesienią w parku, zbieranie liści do suszenia.  **„Jesienne liście”** – suszenie liści do pracy plastycznej.  **„Jeżyk”** – nauka wiersza Anny Surowiec z jednoczesnym pokazywaniem.  **„Jesienne puzzle**” – wycinanie i układanie puzzli według wzoru.  Zabawy dowolnie wybraną zabawką. Zwrócenie uwagi na zgodną zabawę oraz odkładania zabawek na właściwe miejsce. **Praca domowa**- przyniesienie ziemniaka i wykałaczek**.**  Zabawy wg inicjatywy dzieci w ulubionych kącikach zainteresowań. | -rozbudzanie zainteresowań książką jako źródłem informacji  -sprawdzenie umiejętności rysowania szlaczków  -poszerzanie umiejętności relaksacji i odpoczynku  -zapoznanie z literą **M, m** małą i wielką, pisaną i drukowaną -rozwijanie zainteresowań dzieci samodzielnym czytaniem.  -poznanie nowej zabawy bieżnej  -wdrażanie do samodzielności  -utrwalenie nazw drzew  -budzenie zainteresowań życiem zwierząt  -doskonalenie procesów analizy i syntezy wzrokowej | - zna różne zwierzęta nie tylko zamieszkujące las  -precyzyjnie pisze szlaczki  -umie się relaksować  -zna znak graficzny litery m, M  -dokonuje analizy i syntezy słuchowej prostych wyrazów  - próbuje czytać  -uczestniczy w zabawach i zajęciach ruchowych  -mówi o zmianach jesiennych  -rozpoznaje i nazywa liście drzew  -mówi wiersz z pamięci  -układa obrazek w całość |
| IV.11  IV.12  IV.9  IV.1  I.5  IV.1  IV.18  IV.2  IV.1  II.10  I.4  I.5  I.5  IV.6  IV.4  I.9  IV.3 | **Kolczatek szuka mieszkania.** | Zabawy konstrukcyjne i tematyczne wg zainteresowań dzieci**.** „**Znaki i figury”-** rysowanie linii między takimi samymi figurami i znakami. (diagnoza).  **„Zwierzęta” –** zabawy z cieniem.  Przygotowanie pomocy do zajęcia technicznego. Przekrojenie ziemniaka na pół i malowanie szarą farbą.  **Zabawy i ćwiczenia poranne -** zestaw 6.  **„Jak Kolczatek szukał mieszkania**?” - teatrzyk sylwet na podstawie utworu H. Bechlerowej. Dostrzeganie zmian zachodzących w przyrodzie jesienią: przygotowanie się zwierząt do zimy. Wzbogacenie słownictwa dzieci: nora , gawra, chochoł, kotlinka.  **„Mój mały jeż**” – wykonanie jeża z tworzywa przyrodniczego i patyczków. Doskonalenie umiejętności technicznych. Kształtowanie właściwego stosunku do zwierząt. Zwrócenie uwagi na zachowanie bezpieczeństwa.  **Wyjście na podwórko**. Zabawy na placu zabaw z wykorzystaniem sprzętu sportowego: piłki, skakanki, hula- hop.  **„Jeżyk”-utrwalenie wiersza z pokazywaniem.**  **„Zwierzęta w lesie”** – zabawa ortofoniczna.  **„Szukamy litery m, M”** – wyszukiwanie w kolorowych gazetach małych i wielkich liter m, M, wycinanie ich i naklejanie na kartkę **„**. **„Dzikie łabędzie”** – słuchanie baśni H. Ch. Andersena. Poznanie utworu literatury dziecięcej. | -przestrzeganie reguł zabawy  -sprawdzenie umiejętności rysowania  -zapoznanie ze zjawiskiem powstawania cienia    -kształtowanie umiejętności słuchania ze zrozumieniem  -poszerzenie wiadomości nt przygotowania zwierząt do zimy  - poszerzanie doświadczeń plastyczno-konstrukcyjnych  -wdrażanie do bezpiecznego zachowywania się w czasie zabaw  -rozwijanie umiejętności śpiewania i maszerowania  -przygotowanie do nauki czytania  -kształcenie umiejętności odpowiadania na pytania | -stosuje formy grzecznościowe  -precyzyjnie rysuje linie  -wie jak powstaje cień  - wie, jak poszczególne zwierzęta przygotowują się do zimy  -czyta globalnie wyrazy i podpisy do obrazków związane z tematem  -wykonuje prace z tworzywa przyrodniczego  -zachowuje się w sposób bezpieczny  -dobrze artykułuje dźwięki  -zna literę M,m  -rozumie czytany tekst  -odpowiada na pytania |
| I.6  IV.2  IV.6  I.5  I.5  IV.1  IV.18  I.7  IV.7  IV.2  IV.1  I.4  II.11  I.5  IV.5  III.5  IV.9  IV.3  III.8  I.6 | **Domy zwierząt.** | Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, samochodów, klocków.  **„Jakie to zwierzę” – ćwiczenia słuchu fonematycznego.** Określanie ostatniej głoski w słowie.  „**Jeżyk”** – zabawa z tekstem Joanny Myślińskiej i Iwony Mojsak (masażyk).  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 6.  „**Wiewiórka” –** wypełnianie konturu za pomocą plasteliny i liści. Zapoznanie dzieci z budową wiewiórki, jej przysmakami  Uelastycznianie dłoni podczas manipulowania bryłą plasteliny.  **„Kto to jest?”** – nauka piosenki słowa Anna Bayer, muzyka Jarosław Woźniewski, rozróżnianie dźwięków cichych i głośnych. Utrwalenie pożywienia wiewiórki. Budzenie zamiłowania do śpiewu i ruchu przy muzyce.  **Spacer do pobliskiego parku**. Obserwacja zmian zachodzących jesienią w parku. Wypatrywanie wiewiórki.  Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „**Wiewiórki w dziupli”.**  **„Jakie mam zwierzę?”** – zabawa dydaktyczna. Rozwijanie umiejętności dostosowania się do reguł zabawy.„**Gdzie zwierzęta schronią się zimą?**” – nazywanie i kolorowanie zwierząt. Łączenia zwierząt z ich domem**. „Złotowłosa i trzy niedźwiadki”** – słuchanie bajki czytanej przez nauczyciela.  Zabawy w kącikach zainteresowań: lalek, samochodów, klocków… | -rozwijanie umiejętności zgodnej zabawy w zespołach  -doskonalenie analizy słuchowej wyrazów    -rozwijanie zainteresowań dzieci najbliższym otoczeniem przyrodniczym  -poszerzanie wiedzy i doświadczeń muzycznych  -kształcenie poczucia rytmu i tworzenia muzyki  - utrwalenie nazw zwierząt i ich domów: dziupla, kopiec z liści, gawra  - wdrażanie do uważnego słuchania bajki.  - zwrócenie uwagi na zgodną zabawę i okładanie zabawek | -zgodnie bawi się w zespołach  -określa ostatnia głoskę w prostych słowach  -wypełnia kontur plasteliną  -precyzyjnie wykonuje prace plastyczno-techniczne  -potrafi grać na instrumentach perkusyjnych  -rozróżnia dźwięki ciche i głośne  -interesuje się przyrodą  -stosuje reguły zabawy ruchowej  -zna zwierzęta leśne i ich domy  -uważne słucha bajki  -potrafi utrzymać porządek w swoim otoczeniu |
| IV.8  I.5  IV.7  I.5  IV.15  IV.8  I.8  I.5  II.11  I.4  I.5  IV.19  IV.18  IV.6  IV.11 | **Zwierzęta przygotowują się do zimy.** | Rysowanie kredkami na temat dowolny. Rozwijanie zamiłowań rysunkowych i kolorystycznych**.**  **„Jesienne rytmy”-** wystukiwanie rytmu znanych piosenek za pomocą kasztanów. **„Kto to jest?” –** utrwalenie piosenki, śpiew zbiorowy.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 6.  **„Zwierzęta leśne**” – wprowadzenie cyfry i liczby 4. Zapoznanie z liczbą **4** w pojęciu kardynalnym, porządkowym i miarowym. Budzenie stanu zadowolenia z powodu poznania liczby **4.**  **Zajęcia ruchowe -** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 6. Ćwiczenia kształtujące prawidłowe wysklepienie stopy – doskonalenie. Rozwijanie sprawności fizycznych: siły, zwinności.  **Spacer do ogrodu przedszkolnego** w poszukiwaniu skarbów jesieni. Przyniesienie ich do kącika przyrodniczego.  Zabawa bieżna **„Niedźwiedź i dzieci|”.**  **„Zimowe mieszkanie burego misia”** – słuchanie opowiadania nauczyciela na podstawie utworu H. Zdzitowieckiej. Rozwijanie zainteresowania przyrodą**.**  „**Szukamy rymu**” – wyszukiwanie rymów do słowa wiewiórka, otaczanie pętlą tych, które się rymują.  **„Budujemy domy”- zabawy konstrukcyjne**, budowanie z różnego rodzaju klocków domów.  **Zadanie domowe.**  Przynieść pluszową zabawkę dowolnego zwierzątka. | -poszerzanie doświadczeń plastycznych  - rozwijanie i wyrabianie sprawności głosowych i rytmicznych  -zapoznanie z wyglądem cyfry4  -kształcenie umiejętności przeliczania elementów w poszczególnych zbiorach  -doskonalenie wykonywania zadań ruchowych  -utrwalenie nazw skarbów jesieni  - ukazanie dzieciom przygotowania niedźwiedzia do zimy i jego przetrwania    -rozwijanie pomysłowości w tworzeniu na temat | -samodzielnie rysuje  -opowiada o rysunku  -potrafi wystukiwać proste rytmy    -zna wygląd cyfry 4  -przelicza liczebnikami porządkowymi  -uczestniczy w zabawach i zajęciach ruchowych  -dobrze wykonuje ćwiczenia  -ozdabia kącik przyrody  -interesuje się zwierzętami  -układa rymy do podanych słów  -buduje na określony temat  - pogłębia swoje wiadomości w domu |
| IV.5  IV.2  IV.1  IV.14  I.5  IV.1  II.10  IV.7  II.6  I.4  I.5  I.5  IV.14  I.9  IV.5  IV.15  I.6 | **Kto zasypia zimą, a kto nie?** | **„Pluszowe zwierzęta” – rozmowa** na temat pluszowych zwierząt przyniesionych przez dzieci z domu. Wdrażanie do wypowiedzi wielozdaniowej. „**Jaki to instrument?”** – ćwiczenia słuchowe.  **„Jeż” –** wykonanie jeża według wzoru lub własnego pomysłu wykorzystując wysuszone liście.  **„Idź w lewo, idź w prawo”** – zabawa ruchowa.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 6.  **Las i jego mieszkańcy** – wspólne wykonanie pracy techniką collage na dużym arkuszu papieru. Stwarzanie możliwości do rozwijania własnej ekspresji plastycznej.  „**Kto to jest**” – instrumentacja piosenki, granie na instrumentach perkusyjnych. Wyrabianie aktywności i dyscypliny wewnętrznej dzieci. Wytworzenie atmosfery zadowolenia z umiejętności gry na instrumentach perkusyjny  **Wyjście na podwórko.** Zabawy na placu zabaw z wykorzystaniem sprzętu sportowego: piłki, skakanki, hula- hop.  Zabawa bieżna **„Drzewa i liście”.**  **„Prawa strona, lewa strona”** – przeliczanie zwierząt, które idą w lewo i w prawo, dodawanie, pisanie działań po śladach. **„Zwierzęta leśne”** – rozwiązywanie zagadek słownych Anny Surowiec, Iwony Mojsak i Joanny Myślińskiej. „**Wiewióreczka liczy orzeszki i dziuple” –** dodawanie na konkretach w zakresie 4 elementów z wykorzystaniem wiersza Anny Surowiec. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań. | -utrwalenie wiadomości na temat zwierząt  -rozwijanie wyobraźni twórczej  -utrwalenie kierunków: w prawo, w lewo, w przód i w tył.  - poszerzanie doświadczeń plastycznych  -wdrażanie do wspólnej pracy  - utrwalenie słów i melodii piosenki i nazw instrumentów perkusyjnych  -rozwijanie sprawności fizycznych; zręczności i zwinności  -doskonalenie umiejętności matematycznych  -utrwalenie wiadomości o zwierzętach leśnych  **-**rozwijanie umiejętności dodawania  -kształtowanie właściwego stosunku do kolegów i koleżanek z grupy | -zna cechy charakterystyczne zwierząt oraz ich budowę  -zna instrumenty perkusyjne  -samodzielnie przygotowuje materiały i wykonuje pracę  - zna i stosuje kierunki  -zna nazwy zwierząt zasypiających zimową  -tworzy pracę wspólnie  -uczestniczy w zabawach muzyczno-ruchowych  -tworzy muzykę do piosenki na instrumentach  -potrafi łączyć przyczynę ze skutkiem  -przewiduje, co może się zdarzyć  -dodaje i liczy w zakresie 4  -kulturalnie odnosi się do kolegów i koleżanek |
| **Uwagi**: |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „CO ROBIĄ PTAKI JESIENIĄ?”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane**  **osiągnięcia dzieci** |
| IV.19  IV.15  IV.6  IV.9  I.5  IV.4  IV.2  I.9  I.8  I.5  II.11  I.4  I.5  IV.6  IV.7  IV.4  I.6 | **Poznajemy ptaki.** | **Oglądanie książek przyrodniczych, albumów, czasopism.** Zwrócenie uwagi na miejsca, w których żyją zwierzęta (różne ekosystemy). **„Ptaki odlatujące na zimę” –** przeliczanie ptaków, dzielenie nazw na sylaby. **„Jesienna szaruga”** – słuchanie wiersza Doroty Kossakowskiej. **„Jak się nazywa mój dom?” –** zabawa dydaktyczna. Rozpoznawanie domów zwierząt.  Zabawy i ćwiczenia poranne -zestaw 7.  **„Mój tata”** – wprowadzenie litery „T, t” na podstawie wyrazu „tata”. Utrwalenie pojęcia litera i głoska. Utrwalenie pojęć: samogłoska i spółgłoska. Rozwijanie zainteresowań dzieci samodzielnym czytaniem.  **Zajęcie ruchowe -** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 7. Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy przy użyciu przyboru nietypowego.  **Spacer do parku – obserwacja ptaków.** Obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie jesienią.  Zabawa orientacyjno-porządkowa „**Spłoszone ptaki”**.  „**Jaki ptak śpiewa”**- zabawa dźwiękonaśladowcza.  „**Ptaki**”- kalkowanie znanych ptaków. Kolorowanie obrazków. **„Mała i wielka litera”** – zabawa ruchowa. Utrwalenie kształtu poznanych liter.  Zabawy tematyczne i konstrukcyjne wg zainteresowań dzieci. | -poznawanie różnych ekosystemów  - zapoznanie z ptakami, które odlatują na zimę  -rozwijanie umiejętności dzielenie wyrazów na sylaby  -wzbogacenie wiadomości nt domów zwierząt  - zapoznanie z literą T, t małą i wielką, pisaną i drukowaną  -doskonalenie umiejętności analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej - zapoznanie z ćwiczeniami kształtującymi prawidłowe wysklepienie stopy  -doskonalenie wypowiadania niektórych zgłosek  -doskonalenie motoryki małej  -przygotowanie do nauki pisania i czytania | -zna pojęcie „ekosystem” czyli miejsca życia zwierząt  -liczy ptaki  -dzieli nazwy ptaków na sylaby  -nazywa domy zwierząt  -zna znak graficzny litery „T,t”  -wyszukuje w tekście litery:t,T  -prawidłowo wykonuje wszystkie ćwiczenia  -potrafi naśladować głosem różne ptaki  -kalkuje i koloruje obrazek  -zna litery o,O,m,M,t,T,a,A |
| IV.19  IV.2  IV.15  IV.12  IV.8  I.5  IV.1  IV.6  IV.5  IV.1  IV.18  I.7  I.5  I.5  IV.4  IV.6  IV.2  III.1  I.6 | **O gościach co nie przyszli na ucztę.** | **„Kajtkowe przygody”-** słuchanie opowiadania M.Kownackiej. Stworzenie możliwości powracania do znanej postaci.  „**Cyfry i figury”** – pisanie cyfr po śladzie i rysowanie odpowiedniej ilości figur geometrycznych. Łączenie w pary takich samych cyfr pisanych i drukowanych. **„Pilnujemy piórko, żeby nie upadło**”- ćwiczenia oddechowe.  Zabawy i ćwiczenia poranne -zestaw 7.  **„O gościach co nie przyszli na ucztę**”- teatrzyk sylwet, opowiadanie dzieci na podstawie historyjki obrazkowej i opowiadania L. Krzemienieckiej . Kształtowanie umiejętności wypowiadania się w sposób ciągły. Utrwalenie pojęć: zdanie, wyraz.  **„Najpiękniejszy ptak**” – wyklejanie ptaka za pomocą plasteliny.  Kształcenie umiejętności wyszukiwania charakterystycznych cech ptaków: kolor piór, dziobu, nóg. Rozwijanie umiejętności manualnych.  **Wyjście do parku**. Obserwowanie przyrody, ze zwróceniem uwagi na ptaki.  Zabawa orientacyjno-porządkowa **„Ptaszki w gniazdkach” .**  **„Litera T”** – utrwalenie litery T, t, czytanie sylab, wyrazów tekstu literowo – obrazkowego. „**Ptaki” - zabawa ortofoniczno – ruchowa.** Powtarzanie zgłosek: kwa, kra, ku, ćwir, puk.  **Zabawy przy stolikach:** układanie puzzli, mozaiki, gry logiczne. | -wyzwolenie więzi uczuciowej między bohaterem z książki, a dziećmi  -doskonalenie umiejętności grafomotorycznych  -wyrabianie umiejętności wypowiadania się w sposób ciągły, logicznie powiązany  - nazywanie poznanych ptaków  - dbanie o estetyczny wygląd pracy  -wywołanie radości z uzyskanych efektów  - utrwalenie nazw ptaków napotkanych w parku.  -przygotowanie do nauki czytania  -ćwiczenia mięśni narządów mowy przy powtarzaniu zgłosek  - kształcenie umiejętności zgodnej zabawy | -uważnie słucha tekstów literackich  -pisze po śladzie  -potrafi dostosować oddech  -potrafi ułożyć historyjkę obrazkową  -potrafi łączyć przyczynę ze skutkiem  - wylepia z plasteliny  -zna budowę ptaka  -sprząta swoje miejsce pracy  -nazywa spotkane ptaki  -czyta sylaby  -mówi poprawnie pod względem artykulacyjnym  -przestrzega reguł gier i zabaw |
| I.6  IV.5  III.8  I.7  I.5  IV.1  I.9  IV.8  I.5  IV.7  IV.2  II.11  I.2  I.5  IV.15  IV.19  IV.12  I.7  III.7  I.6 | **Odloty ptaków.** | Zabawy wg inicjatywy dzieci w kącikach zainteresowań**.**  **Zabawy z kulkami waty -** ćwiczenia oddechowe**.**  **„Odlatujące ptaki”** – nauka wiersza Joanny Myślińskiej. Rozwijanie pamięci mechanicznej poprzez naukę krótkich wierszy **„O gościach co nie przyszli na ucztę”** – słuchanie fragmentu opisu miejsca, do którego poleciały ptaki. Kolorowanie elementów pasujących do fragmentu opowiadania.  Zabawy i ćwiczenia poranne -zestaw 7.  **„Ptaki - cudaki**” – wykonanie pracy przestrzennej według własnego pomysłu z materiału przyrodniczego. Poznanie właściwości materiału: przyczepność, wykorzystanie ich w pracy. Zabawa ruchowa „Ptaki do gniazd”.  **„Dyrygent”** - zabawy wyrabiające umiejętności dyrygowania z wykorzystaniem znanych dzieciom piosenek. Zapoznanie z filharmonią. Utrwalenie znanych piosenek, śpiew cichy, umiarkowany i głośny.  **Spacer** do najbliższego parku w poszukiwaniu ptaków.  **„Ile ptaków ma być w gnieździe” –** zabawa ruchowo - matematyczna. Przeliczanie oczek na kostce- przygotowanie do dodawania**.** „**Kajtkowe przygody**” – słuchanie dalszych przygód książki M. Kownackiej. Stworzenie możliwości kilkakrotnego powracania do tej samej postaci. **„Figury”** – rysowanie ołówkiem takich samych figur. (diagnoza). Ćwiczenia grafomotoryczne. Zabawy w wybranych kącikach zainteresowań. | -wydłużenie fazy wydechowej.  -rozwijanie pamięci mechanicznej  - rozwijanie myślenia przyczynowo- skutkowego oraz spostrzegawczości  -rozwijanie pomysłowości oraz inwencji twórczej dzieci  -wdrażanie do utrzymania porządku na stoliku  -wychowanie przez różnorodne formy wychowania muzycznego  -nauka wzrokowego przeliczania oczek na kostce  - wytworzenie więzi uczuciowej pomiędzy dziećmi, a bohaterem książki  - sprawdzenie umiejętności rysowania takich samych figur | -dobrze wykonuje ćwiczenia oddechowe  -mówi wiersz z pamięci  - koloruje właściwe elementy  -tworzy samodzielnie pracę wg własnego pomysłu  -dba o porządek w miejscu pracy  -tworzy muzykę korzystając z instrumentów perkusyjnych  -improwizuje muzykę ruchem  -przelicza elementy zbioru,  porównuje liczebność zbiorów  - słucha uważnie tekstu  -przerysowuje figury |
| I.6  IV.8  I.7  IV.8  I.5  IV.1  IV.8  I.8  I.5  I.4  I.5  I.5  IV.2  IV.5  IV.9  I.9  IV.9  IV.19  III.8 | **Ptaki, które zostają u nas.** | Zabawy w ulubionych kącikach zainteresowań.  „**Litera T”** – utrwalenie litery T, t, ćwiczenia grafomotoryczne.  **„Ptaki”-** kolorowanie ptaków kredkami ołówkowymi, które zostają u nas na zimę i wycinanie ich**. „Kolorowe piórka” -** ćwiczenia oddechowe.  Zabawy i ćwiczenia poranne -zestaw 7.  **„Jesień w parku”- wykonanie pracy techniką collage w zespołach**. Rozwijanie wyobraźni twórczej, inicjatywy, pomysłowości oraz umiejętności wyrażania ich w dostępnych formach ekspresji.  **Zajęcie ruchowe -** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 7. Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy - doskonalenie.  **Wyjście na podwórko – zabawy z piłką.**  Wdrażanie do zgodnej, wspólnej zabawy.  Zabawa ruchowa **„Marsz z krążkiem na głowie”.**  **„Ptaki, które dokarmiamy zimą**” – układanie zdań o wyglądzie ptaków, liczenie słów w zdaniach i rysowanie odpowiedniej ilości kresek. **„Szukamy litery t, T”** – wyszukiwanie w kolorowych gazetach małych i wielkich liter t, T, wycinanie ich i naklejanie na kartkę.  **„Układamy puzzle”**- układanie sylwety dzięcioła lub innego ptaka z części i naklejanie na kartkę. **„Kajtkowe przygody” -** słuchanie dalszych przygód bohatera opowiadania M. Kownackiej.  **Zadanie domowe -** przynieść różnorodny pokarm dla ptaków. | -doskonalenie grafomotoryki  -wyrabianie umiejętności precyzyjnego rysowania  -rozwijanie koordynacji wzrokowo – ruchowej  -uwrażliwienie dzieci na piękno otaczającej przyrody  -kształtowanie prawidłowej postawy ruchowej  -doskonalenie zręczności  -przygotowanie do nauki czytania  -rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej  -rozwijanie umiejętności uważnego słuchania | -pisze po śladzie  -koloruje właściwe obrazki  -zna cechy charakterystyczne dla pory roku jesieni  -dba o estetykę pracy  -jest sprawne ruchowo  -zręcznie posługuje się piłką  -układa zdania  -wyszukuje w tekście litery  -układa z części obrazek  -formułuje dłuższe wypowiedzi słowne |
| I.7  IV.8  IV.19  IV.2  I.5  IV.5  IV.11  IV.19  II.11  I.4  IV.7  I.5  I.5  IV.19  IV.2  IV.5  IV.19  III.5 | **Ptasie smakołyki.** | **Rysowanie palcem szlaczków** - elementów literopodobnych na tackach z sypkim materiałem (piasek, kasza manna…) .  **„Ptaki parków i lasów”-** wypowiedzi na temat ptaków na podstawie ilustracji. Wyodrębnianie głosek w nagłosie.  Zabawy i ćwiczenia poranne -zestaw 7.  **„Ptasie smakołyki”** – słuchanie opowiadania Doroty Kossakowskiej, gromadzenie i segregowanie pokarmów dla ptaków**.** Dowiadywanie się nt ptasich przysmaków.  **Wyjście do ogrodu przedszkolnego w celu obserwacji ptaków** – rozmowa sytuacyjna na temat ptaków, ich zachowania, sposobu żywienia, zwyczajów, obserwacja wróbli – stałych mieszkańców naszego kraju.  **„Ptasi koncert**”- granie na instrumentach perkusyjnych.  Utrwalenie nazw instrumentów perkusyjnych. Wyrabianie poczucia rytmu podczas tworzenia muzyki.  **Zabawa bieżna „Przelot kukułek”.**  **„Kajtkowe przygody”** słuchanie dalszych przygód bohatera opowiadania M. Kownackiej.  **„Quiz przyrodniczy” – rozwiązywanie zagadek słownych.**  Utrwalenie wiadomości o ptakach.  Zabawy i gry przy stolikach wg zainteresowań dzieci. | -przygotowanie do nauki pisania  -przygotowanie do nauki czytania  -rozpoznawanie i nazywanie różnorodnych pokarmów dla ptaków, gromadzenie pokarmu  -zachęcenie do dokarmiania ptaków zimą  - kształcenie wrażliwości muzycznej i rozwijanie predyspozycji muzycznych  -wdrażanie do dłuższego skupiania uwagi  -zastosowanie zdobytej wiedzy  -zachęcanie do zgodnej zabawy | -rysuje linie proste, faliste, ukośne, pętelkowe  - dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów  -wie, czym się żywią ptaki i gdzie mieszkają,  -rozumie, w jaki sposób może pomóc ptakom przetrwać zimę  -zna niektóre zwyczaje ptaków  zna nazwy ptaków odlatujących na zimę do ciepłych krajów  -zna instrumenty perkusyjne  -tworzy własną muzykę na instrumentach  -słucha dalszych przygód Kajtka  -rozwiązuje zagadki słowne |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „WIEM CO JEM I DLATEGO JESTEM ZDROWY?”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane**  **osiągnięcia dzieci** |
| IV.6  IV.7  I.7  I.5  IV.4  IV.2  I.5  I.8  I.4  IV.1  I.7  IV.8  I.6 | **Dbam o zdrowie.** | **Gimnastyka buzi i języka –** ćwiczenia i zabawy artykulacyjne, zabawy z lusterkami. **„Lustro” – zabawa muzyczno – ruchowa.**  „**Ramka”** – rysowanie szlaczków według wzoru (diagnoza)  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 8.  **„Mamy różne igły”** – wprowadzenie litery „I, i” na podstawie wyrazu „igła”. Zapoznanie z różnymi rodzajami igieł. Wyróżnianie głoski i w nagłosie. Zachęcanie do czytania sylab i wyrazów.  **Zajęcie ruchowe –** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 8. Nauka przyjmowania prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę.  Kształtowanie koordynacji ruchowo – wzrokowej.  **Zabawy na placu przedszkolnym.**  **„Rolnik sam w dolinie” -** zabawa ruchowa do piosenki.  „**To ja”** – rysowanie postaci człowieka – siebie (diagnoza). Ćwiczenia grafomotoryczne  Zabawy tematyczne w wybranych kącikach zainteresowań. | -ćwiczenia mięśni narządów mowy  -doskonalenie grafomotoryki  - zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej, pisanej i drukowanej litery **i, I** -kształtowanie prawidłowej postawy ruchowej  -nauka współpracy w grupie  -sprawdzenie umiejętności rysowania postaci człowieka  -zwracanie uwagi na właściwe zachowanie w zabawie | -prawidłowo artykułuje określone dźwięki  -precyzyjnie rysuje szlaczki  -zna znak graficzny litery i,I  -pisze literę i,I  -jest sprawne ruchowo  -prawidłowo wykonuje ćwiczenia  -rysuje postać ludzką  -zgodnie się bawi z innymi |
| I.5  IV.4  IV.3  I.5  IV.5  IV.20  IV.2  IV.1  IV.11  I.4  III.8  IV.1  IV.2  IV.8  I.6  III.9 | **Od ziarna do bochenka.** | **„Zamiana miejsc” –** zabawa orientacyjno – porządkowa.  **„Litera i”** – utrwalenie litery i, I, czytanie sylab i tekstu literowo – obrazkowego. „**Stoliczku nakryj się”** – słuchanie baśni braci Grimm  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 8.  **„Od ziarna do bochenka**” - omówienie etapów powstawania chleba na podstawie historyjki obrazkowej i bajka Cz. Janczarskiego „ Żyto i chleb”. Uwrażliwienie dzieci na trud pracy ludzi ( rolnika, młynarza, piekarza, sprzedawcy.  „**Bułki i rogale**” – lepienie pieczywa z masy solnej. Zapoznanie z różnymi gatunkami pieczywa i jego szanowanie. Umiejętne formowanie właściwych kształtów. Nazywanie ulepionego przez siebie pieczywa.  **Wyjście do pobliskiego sklepu lub piekarni.**  Oglądanie i nazywanie różnego rodzaju pieczywa.  **„Mało nas do pieczenia chleba” -** zabawa ruchowa ze śpiewem**.**  **„Wyrazy”** – zabawa słownikowa. Kształcenie umiejętności wyróżniania głosek w nagłosie.  **Rysujemy szlaczki – pętelki.** Ćwiczenia grafomotoryczne.  Zabawy w sali wybranymi zabawkami –zwracanie uwagi na zgodną zabawę i właściwe zachowanie. | -szybka reakcja na bodźce  -rozwijanie umiejętności słuchania ze zrozumieniem  -zapoznanie dzieci z etapami powstawania chleba  -rozwijanie umiejętności logicznego kojarzenia faktów  -kształcenie sprawności manualnej poprzez nadawanie odpowiedniego kształtu masie solnej  - budzenie radości ze wspólnej zabawy  -doskonalenie procesów analizy słuchowej  -właściwe podejmowanie decyzji | -słucha poleceń  -jest skoncentrowane  -umie wypowiedzieć się na określony temat  -zna etapy powstawania chleba  -potrafi wymienić określone zawody ludzi  -potrafi lepić figurki z masy solnej  -zna nazwy różnych gatunków pieczywa  -wie jak się zachować w miejscach publicznych  -wyróżni głoski w nagłosie  -ryzuje precyzyjnie szlaczki  -potrafi przewidywać skutki swojego zachowania |
| III.4  II.11  IV.18  IV.8  I.5  IV.7  I.5  IV.1  I.7  I.9  I.4  I.2  I.5  IV.8  IV.3  IV.12  I.9  I.6  II.8 | **Rodzaje zbóż.** | Zabawy w kąckich zainteresowań -kulturalne odnoszenie się do siebie**. „Zboża” -** oglądanie naturalnych okazów (lub obrazków) zbóż: żyta, owsa, pszenicy i jęczmienia.  **„Pieczywo i kłosy zboża” –** kreślenie linii ciągłych, kolorowanie rysunków.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 8.  „**Trojak**”- nauka podstawowych kroków tańca do melodii ludowej. Zapoznanie z melodia i treścią piosenki, wyjaśnienie niezrozumiałych słów. Kształcenie poczucia rytmu oraz właściwego ruchu przy muzyce.  „**Zaczarowane obrazki**” - wyklejanka ze zbóż i nasion. Kształcenie umiejętności rozpoznawania i nazywania nasion, zbóż.  Uzmysłowienie dzieciom bogactwa najróżniejszych tworzyw i ich faktur.  **Spacer po osiedlu.** Zachęcenie dzieci do codziennych spacerów ze zwróceniem uwagi na ich wpływ na nasze zdrowie.  **„Kto zmienił miejsce?”-** zabawa integracyjna**.**  „**Litera i, I”** – utrwalenie litery i, I, ćwiczenia grafomotoryczne. „**Trójkątna bajka”** – słuchanie utworu D. Wawiłow. Swobodne wypowiedzi dzieci na temat utworu. „**Zabawy z figurami”** – zabawy manipulacyjne płaskimi figurami geometrycznymi, układanie dowolnych kompozycji.  Zabawy wg zainteresowań indywidualnie i w grupach- wdrażanie do zgodnej zabawy i właściwego odnoszenia się do siebie. | -poznanie nazw zbóż i ich charakterystycznego wyglądu  - kształcenie umiejętności prowadzenia linii po śladzie  -rozwijanie zainteresowań tanecznych  -zapoznanie z tańcem ludowym  -zestawienie i łączenie różnych tworzyw kierując się własnym wyczuciem i intelektem  -zachęcanie do częstego spędzania czasu na powietrzu  -doskonalenie przygotowania do pisania  -rozwijanie zainteresowań figurami geometrycznymi  -zapoznanie z trójkątem | -rozpoznaje niektóre gatunki zbóż  -rysuje proste szlaczki, kreśli linie ciągłe  -zna i śpiewa melodie ludowe  -zna kroki tańca „Trojaka”  -tworzy samodzielnie pracę  -dba o porządek w miejscu pracy  -rozumie potrzebę przebywania na dworze  -potrafi bawić się z innymi  -pisze literę po śladzie  -rozpoznaje trójkąt  -układa kompozycje z figur  -sprząta po sobie,  -jest grzeczne wobec innych |
| IV.11  I.9  IV.5  IV.5  I.5  IV.15  IV.8  I.8  I.5  I.5  IV.12  I.7  IV.9  I.6  III.6 | **Piramida zdrowia.** | Zabawy konstrukcyjne. Budowanie wieży z użyciem różnych klocków. Kształcenie koordynacji wzrokowo – ruchowej. „**Moja ulubiona potrawa**” – wypowiedzi dzieci. Kształcenie umiejętności logicznego budowania zdań. „**Jakie to produkty**?” – nazywanie produktów spożywczych. Rozmowa na temat zdrowego odżywiania.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 8.  „**Pięć paluszków”** – wprowadzenie cyfry i liczby 5. Zapoznanie z wyglądem cyfry 5. Kształcenie umiejętności pisania po śladzie i samodzielnie cyfry 5. Budzenie zainteresowania poznawaniem cyfr.  **Zajęcie ruchowe –** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 8. Przyjmowania prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę – doskonalenie.  **„Rób jak ja**”- zabawa ruchowa.  **Co do czego pasuje?”-** zabawy matematyczne, segregowanie różnych produktów spożywczych. **„Piramida zdrowia” -** kolorowanie zdrowych produktów. Szukanie zdrowych produktów gazetkach sklepowych.  **Zabawy dowolnie wybraną grą, układanką, mozaiką…,** zabawy w małych zespołach. | -zachęcanie do konstruowania budowli  -rozwijanie umiejętności wypowiadania się  - kształcenie nawyków zdrowego żywienia  -zapoznanie z liczbą 5 w pojęciu kardynalnym i porządkowym,  -kształtowanie prawidłowej postawy  -zapoznanie z pojęciem: piramida zdrowia  -kształcenie umiejętności nazywania produktów dobrych i złych dla zdrowia | -planuje swoją zabawę  -buduje dłuższe zdania  -ma dobre nawyki żywieniowe  -zna znak graficzny cyfry 5  -pisze cyfrę 5 po śladzie  -jest sprawne ruchowo  -jest zręczne, zwinne, sprawnie wykonuje ćwiczenia  -potrafi wskazać produkty służące zdrowiu oraz produkty szkodliwe  -zgłasza swoje potrzeby, potrafi uzasadnić swoje decyzje |
| I.6  III.5  IV.6  IV.2  IV.1  I.5  IV.8  I.9  IV.7  I.5  I.4  II.11  III.1  I.3  IV.5  IV.16  I.6 | **Odżywiamy się zdrowo.** | Zabawy dowolnie wybraną grą, układanką, mozaiką, zabawy w małych zespołach. „ **Kapucynka i banan**” – słuchanie wiersza Anny Bayer. Zwrócenie uwagi na właściwą dietę**.** **„Kolorowe serwetki” – orgiami,** praca według instrukcji nauczyciela.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 8.  **„Gotujemy obiad**” – rysowanie kredkami ołówkowymi, wycinanie z gazet i naklejanie. Wyrabianie umiejętności i nawyków w posługiwaniu się różnorodnymi środkami wyrazu plastycznego.  „**Skąd my to mamy?”** – zagadki muzyczne. Utrwalenie pojęć: dyrygent, batuta. Kształcenie umiejętności śpiewania znanych piosenek na zgłoskach indywidualnie i zespołowo.  **Wyjście na podwórko- spacer w okolicy przedszkola.**  Zainteresowanie dzieci zmianami zachodzącymi w najbliższym środowisku, budowa drogi, domów…  „**Jabłuszko”** – zabawa integracyjna do tekstu Bożeny Szuchalskiej  „**Nakrywamy do stołu**” – zabawa dydaktyczna. Rozwijanie poczucia estetyki. **„Wiem co jem i dlatego jestem zdrowy”** – nazywanie posiłków, które dzieci spożywają w ciągu dnia.  **Zabawy w kącikach zainteresowań.** | - wdrażanie dzieci do mówienia umiarkowanym głosem  -poszerzanie widomości nt zdrowego odżywiania  -kształtowanie postaw estetycznych poprzez udział dziecka w procesie twórczym  -rozwijanie słuchu muzycznego  -kształcenie poczucia rytmu oraz doskonalenie śpiewu  -interesowanie się swoim miejscem zamieszkania  - nauka prawidłowego nakrywania stołu  - utrwalenie wiadomości o zdrowym odżywianiu | -mówi umiarkowanym głosem  -zna zasady zdrowego odżywiania  -składa wg instrukcji  -zna urządzenia techniczne używane gospodarstwie domowym i wie, do czego służą  -rozwiązuje zagadki muzyczne i słuchowe  -interesuje się zmianami w swojej okolicy  -chętnie śpiewa i bawi się w kole  -umie nakryć do stołu  -nazywa posiłki |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „JAK PRZEKAZUJEMY INFORMACJE”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| I.6  IV.6  IV.1  IV.8  I.5  IV.4  IV.2  IV.9  I.8  I.5  I.4  I.5  IV.3  III.8  III.3  IV.8 | **Droga listu.** | Zabawy dowolnie wybraną zabawką przedszkolną lub przyniesioną z domu. **„Minki”** – gimnastyka warg i policzków. Ćwiczenia mięśni narządów mowy**. „Nasza twórczość**” – lepienie z plasteliny na temat dowolny. **„Szlaczki” -** kreślenie ołówkiem znaków literopodobnych w zwiększonej liniaturze.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 9.  **„Dom”** – wprowadzenie litery „D, d” na podstawie wyrazu „dom” i wiersza Anny Surowiec. Utrwalenie pojęcia: zdanie i wyraz. Wprowadzenie pojęcia: alfabet. Rozwijanie zainteresowań dzieci samodzielnym czytaniem.  **Zajęcie ruchowe - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 9**. Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem dwóch przyborów jednocześnie.  **Wyjście na podwórko –** rysowanie kredą na chodniku, temat dowolny. „Dogońcie panią” – zabawa ruchowa bieżna.  **„Szewczyk Dratewka” – słuchanie bajki** z płyty CD lub czytanej przez nauczyciela. Słuchanie utworu literatury dziecięcej.  „**Mieszkam w** ….” – zabawa utrwalająca znajomość swojego adresu. Ukazanie dzieciom jak ważna jest znajomość swojego adresu.  **„Znaczek pocztowy” –** projektowanie znaczka, rysowanie kredkami ołówkowymi. | -przypomnienie o stosowaniu form grzecznościowych  - zwrócenie uwagi na mieszczenie się w liniaturze  -zapoznanie zliterą d,D małą i wielką, pisaną i drukowaną  - analiza i synteza słuchowo – wzrokowa wyrazów o prostej budowie fonematycznej  -rozwijanie koordynacji ruchowo – wzrokowej  -wdrażanie do uważnego słuchania i śledzenia akcji  -rozumienie znaczenia znajomości własnego adresu  -rozwijanie zamiłowań rysunkowych i kolorystycznych | -stosuje formy grzecznościowe  -precyzyjnie rysuje znaki literopodobne  -zna znak graficzny litery d,D  -samodzielnie czyta sylaby i proste wyrazy  -jest sprawne ruchowo  -samodzielnie przebiera się w szatni  -słucha bajki ze zrozumieniem  -zna swój adres domowy  -projektuje swój znaczek |
| IV.5  IV.2  IV.2  IV.7  I.5  IV.6  IV.20  IV.19  III.3  IV.8  II.1  I.4  I.5  IV.4  IV.5  III.8  IV.11 | **Jak dawniej wędrował list?** | **„Jak dawniej wędrował list” –** opowiadanie nauczycielki na podstawie obrazków. Wypowiadanie się na określony temat. „**Telefon”** – zabawa dydaktyczna, wyróżnianie pierwszej i ostatniej głoski. „**Moja ulubiona piosenka” –** śpiew zbiorowy i indywidualny poznanych wcześniej piosenek.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 9.  „**Miś Burasek pisze list**” – słuchanie opowiadania Doroty Kossakowskiej. Zapoznanie dzieci z pracą listonosza. Rozwijanie twórczości słownej; rozumienie słów: adresat, nadawca, kod pocztowy, adres (znajomość swojego adresu). Doskonalenie umiejętności uważnego słuchania nauczyciela i kolegów z grupy**.**  **„List do mamy i taty”** – rysowanie kredkami ołówkowymi, opowiedzenie za pomocą rysunku dnia w przedszkolu. Odwoływanie się do własnych przeżyć i wspomnień.  **Wyjście na podwórko** – zabawy dowolne dzieci z wykorzystaniem piłek, skakanek, hula – hop.  „**Litera D” –** utrwalenie litery D, d, czytanie sylab, wyrazów tekstu literowo – obrazkowego. Zapoznanie dzieci z pojęciem: rebus, nauka rozwiązywania ich.  **„List” – słuchanie wiersza H. Szayerowej.**  Zabawy konstrukcyjne- budowanie budynku poczty.  **Zadanie domowe -** przyniesienie przez dzieci znaczka pocztowego. | -zapoznanie dzieci z instytucją jaką jest poczta  - wyróżnianie głosek w wyrazach  -rozwijanie talentów muzycznych  -zapoznanie z pracą listonosza  -poszerzenie słownictwa dzieci  -wyrabianie śmiałości i wiary we własne możliwości poprzez odtwarzanie ról  -zapoznanie z różnymi formami przekazu informacji  -budzenie radości z wspólnej zabawy.  - rozwijanie zainteresowań dzieci czytaniem  -rozwijanie umiejętności słuchania z uwagą | -wypowiada się poprawnie pod względem fleksyjnym i składniowym  -wyróżnia głoski  -śpiewa poznane piosenki  -potrafi podać poszczególne etapy drogi listu od nadawcy do odbiorcy  -zna pracę listonosza  -rysuje na temat określony  -zna swój adres domowy  -bezpiecznie bawi się na placu  -rozwiązuje rebusy  -orientuje się, na czym polega rola pracy listonosza  -pamięta o zadaniu domowym |
| IV.15  IV.14  IV.9  I.9  IV.19  I.5  IV.1  III.2  IV.7  I.5  I.4  I.5  I.9  IV.8  I.6  III.7 | **Kartka do mamy.** | „**Laptopy i anteny”** – liczebnik porządkowy, przeliczanie za pomocą liczebników porządkowych, kolorowanie od lewej i prawej strony. **„ Kolorowe pocztówki?”** – zabawa dydaktyczna.  **„Pocztówka do mamy” - wycinanie z kolorowego papieru.**  Zapoznanie dzieci z różnymi rodzajami kartek pocztowych: widokówka, kartka okolicznościowa i kartka korespondencyjna.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 9.  **„Koperta”** – praca przestrzenna z papieru, cięcie po linii, składanie i sklejanie. Zapoznanie dzieci z różnymi rodzajami kopert i znaczków. Wprowadzenie do słownika dzieci pojęć: adresat i nadawca. Wdrażanie do starannego wykonania zadania.  **„Trojak”-** utrwalenie kroku podstawowego tańca, nauka pozostałych figur. Rozwijanie wrażliwości na zmianę charakteru muzyki.  **Wyjście na podwórko**- gry i zabawy na urządzeniach.  **„Kto tu mieszka”** zabawa ruchowa**.**  „**Litera D, d”** – utrwalenie litery D, d, ćwiczenia grafomotoryczne. Pisanie po śladzie.  Zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci. Zachęcenie do zabaw zespołowych. Szanowanie praw innych w zabawie. | -uświadomienie miejsca liczebnika 5 w ciągu liczbowym  -rozwijanie spostrzegawczości  - rozwijanie uzdolnień dekoracyjnych dzieci  -określanie stosunków trzech elementów  -utrwalenie znajomości figur: kwadratu, prostokąta, trójkąta  -utrwalenie kroku podstawowego trojaka  -kształcenie poczucia rytmu  -przygotowanie do nauki czytania i pisania  -wdrażanie dzieci do korzystania z zabawek w sposób niewywołujący hałasu | -przelica liczebnikami porządkowymi  -jest spostrzegawcze  -samodzielnie tworzy pacę  -wykonuje prace przestrzenne wg instrukcji  -wie kto to jest adresat, a kto nadawca  -reaguje na zmianę tempa i dynamiki utworu muzycznego  -pisze po śladzie literę d,D  -szanuje prawa innych do cichej zabawy |
| I.6  IV.20  IV.9  IV.6  I.5  IV.20  III.6  I.8  I.5  I.5  IV.15  IV.6  IV.20  IV.12 | **Poczta.** | „**Poczta”** – zabawa tematyczna. Inspirowanie zabaw tematycznych związanych z określonym zawodem – listonosza i pocztowca.  **,,Znajdź znaczek, o którym mówię’’ – zabawa słownikowa,** szukanie znaczka pocztowego na podstawie opisu słownego.  „**Pan listonosz**” – słuchanie wiersza Anny Bayer.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 9.  „**Urząd pocztowy**”- wycieczka na pocztę, wysłanie listu.  Zapoznawanie dzieci z miejscem użyteczności publicznej - pocztą oraz osobami w niej pracującymi. Budzenie szacunku do odpowiedzialnej i ważnej pracy listonosza oraz pocztowców.  **Zajęcie ruchowe -** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 9**.** Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem dwóch przyborów jednocześnie - doskonalenie.  **„Ulijanka”-** zabawa ze śpiewem.  „**Dodawanie w zakresie 5”** – dorysowywanie kopert, pisanie działań po śladzie **„Tatuś listonosz” - słuchanie wiersza J. Kulmowej.**  Utrwalenie wiadomości o pracy listonosza. „**Kolorowe znaczki’’** – zabawy manipulacyjne, tworzenie układów rytmicznych z wykorzystaniem figur geometrycznych płaskich. | -zachęcanie do wspólnych zabaw tematycznych  -rozwijanie logicznego myślenia oraz uważnego słuchania  -zwrócenie uwagi dzieci na właściwe zachowanie w miejscach publicznych  -rozwijanie sprawności fizycznych  -doskonalenie umiejętności matematycznych  -wypowiadanie się nt pracy listonosza  - utrwalenie pojęcia „rytm” | -przyjmuje role listonosza lub pocztowca  -wie na czym polega praca listonosza    - wie, gdzie w jego miejscowości jest UP  -wie, jak zachować się w urzędzie pocztowym  -jest sprawne ruchowo  -utrzymuje prawidłową postawę  -pisze po śladzie  -wie na czym polega praca listonosza  -układa rytmy |
| I.6  IV.6  IV.15  I.7  IV.8  I.5  IV.2  IV.5  IV.7  IV.8  I.4  I.2  I.5  IV.15  IV.12  IV.8  IV.5  IV.11 | **Satelity.** | Zabawy w małych zespołach – zabawy według własnych pomysłów.  **„Głuchy telefon” –** zabawa dydaktyczna. Poznanie innej formy przekazywania wiadomości. **„Pięć”** – zabawy matematyczne. **Rysowanie kredkami** – temat dowolny związany z miejscem zamieszkania.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 9.  **„Współczesne środki przekazu informacji”** – wypowiedzi dzieci na podstawie własnych doświadczeń i ilustracji. Kształcenie sprawności językowej w toku prowadzenia dialogu telefonicznego.  **„Jesień**” **z cyklu „Cztery pory roku” A. Vivaldiego** – improwizacje ruchowe, malowanie muzyki. Poznawanie utworów muzyki poważnej. Rozwijanie zamiłowań dzieci do muzyki klasycznej. Rozwijanie ekspresji plastycznej i wrażliwości twórczej.  **Wyjście na podwórko. Zabawy na placu przedszkolnym.**  Zaspokojenie naturalnej potrzeby ruchu.  **Zabawa ruchowa „Ojciec Wirgiliusz” .**  **„Małpka”** – przeliczanie „małpek”, określanie wielkości i kolorowanie największej według wzoru.  Rysowanie „wiadomości” do rodziców lub kolegów.  **„Prawda- fałsz” – zabawa dydaktyczna.** Utrwalenie wiadomości na temat: Jak przekazujemy informacje?  Zabawy konstrukcyjne i tematyczne w ulubionych kącikach. | -wdrażanie do właściwego zachowania się w czasie zabawy i rysowania  -wdrażanie do samodzielnego wykonywania pracy  -zapoznanie dzieci z współczesnymi środkami przekazu informacji  -kształcenie umiejętności wyrażania muzyki za pomocą ekspresji plastycznej i ruchowej  -zachęcanie do poprawnego wykonywania poleceń n-la  -kształtowanie umiejętności wykorzystania zdobytej wiedzy | -chętnie się bawi z innymi  -zna nazwę miejscowości, w której mieszka  -jest samodzielne w wykonywaniu zadań  -rozumie sens informacji podanych w formie uproszczonych znaków  -słucha muzyki poważnej w skupieniu  -wyraża ruchem zmiany występujące w utworze  -rozumie polecenia  -nie szuka pomocy  -posługuje się zdobytą wiedzą  -wznosi różne budowle |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „KAPIE, KROPI, MŻY…”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| I.6  IV.6  II.9  IV.8  I.7  I.5  IV.4  IV.2  I.8  I.5  I.5  III.8  I.9  III.1  I.6 | **Jesienna pogoda.** | „Zabawy swobodne dzieci dowolnie wybraną zabawką, układanką, grą. **„Wiatr - łobuziak**” – zabawa ruchowa z wykorzystaniem wiersza Joanny Myślińskiej. Budzenie radości z wspólnej zabawy z rówieśnikami. „**Szalik pani Jesieni**” – rysowanie szlaczków różnymi kolorami. Ćwiczenia grafomotoryczne. Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 10  **„Koty”** – wprowadzenie litery „y” na podstawie wyrazu „koty” i wiersza Doroty Kossakowskiej. Utrwalenie pojęcia: litera, głoska i sylaba. Wyróżnianie głoski y w śródgłosie i wygłosie. Rozwijanie zainteresowań dzieci samodzielnym czytaniem.  **Zajęcia ruchowe –** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 10**.** Nauka przyjmowania prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę.  Spacer do ogrodu- obserwacja pogody.  **„Deszczyk”- zabawa integracyjna,** (Pedagogika Zabawy).  **„Jak kropelka bawiła się z Jasiem w chowanego”-** słuchanie opowiadanie S. Karaszewskiego.  „**Deszczowe niebo”** – wycinanie chmury i kropel. Zabawy w ulubionych kącikach zainteresowań. | -organizowanie sobie czasu wolnego  - przygotowanie do nauki pisania  -zapoznanie z wyglądem litery **y** małej i wielkiej, pisanej i drukowanej  -doskonalenie sprawności fizycznych  -kształcenie umiejętności uważnego słuchania  - kształcenie umiejętności wycinania po linii | -bawi się zgodnie z innymi  - precyzyjnie rysuje szlaczki  -zna znak graficzny litery „y”  -dokonuje analizy słuchowo-wzrokowej prostych wyrazów  -jest sprawne ruchowo  -słucha ze zrozumieniem opowiadania  -wycina po linii prostej o owalnej |
| I.8  I.9  IV.8  IV.4  IV.1  I.5  IV.13  IV.5  IV.8  IV.1  II.11  IV.19  IV.18  III.8  I.5  I.9 | **Zabawy z wodą.** | **„Kubek z wodą” –** zabawa zręcznościowa.  **„Litery małe i wielkie**” – otaczanie pętlą takich samych liter, ćwiczenia grafomotoryczne. Utrwalenie poznanych liter małych i wielkich, pisanych i drukowanych  **„Parasolki”-** taniec z wykorzystaniem parasolki.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 10  **„Woda to życie”-** zabawy badawcze, omówienie właściwości wody.  Zapoznanie dzieci ze stanem skupienia wody (stały, ciekły, gazowy). Utrwalenie zasady picia wody wyłącznie przegotowanej  **„Deszczowa bajka”** – malowanie niebieską farbą plakatową inspirowane wierszem „Deszcz” Doroty KossakowskiejPrzedstawianie różnymi środkami plastycznymi fantastycznych postaci inspirowanych wierszem.  **Spacer ulicami w pobliżu przedszkola.** Oglądanie starych drzew: różnice późną jesienią pomiędzy drzewami liściastymi i iglastymi.  **Kalendarz pogody –** zapis pogody jaka jest kolejnego dnia.  „**Skąd się bierze deszcz**?” - opowiadanie nauczyciela połączone z rysowaniem na tablicy.  „**Deszczyk"** – ćwiczenia ortofoniczne połączone z zabawą rytmiczno - ruchową do tekstu Doroty Kossakowskiej, doskonalenie koordynacji słuchowo – ruchowej. Nauka rymowanki**.** | -rozwijanie koordynacji nerwowo- ruchowo- wzrokowej  -przygotowanie do piani i czytania  -kształtowanie umiejętności wyszukiwania właściwości wody  -wzbogacenie wiadomości na temat znaczenia wody  -stwarzanie możliwości do tworzenia własnej ekspresji plastycznej  - uczenie systematyczności  - wdrażanie do wysiłku umysłowego i chęci pokonywania trudności  -zapoznanie dzieci z obiegiem wody w przyrodzie  -rozwijanie poczucia rytmu | -jest zręczne  -czyta wyrazy, pisze po śladzie  -tańczy z wykorzystaniem parasolki  -eksperymentuje z użyciem wody i różnych przedmiotów  -zna właściwości wody  - maluje farbami akwarelowymi  -zna oznaki jesieni  - umie prowadzić kalendarz pogody  -potrafi powiedzieć jak powstaje deszcz  -powtarza rymowankę |
| I.6  IV.5  I.5  IV.1  I.9  IV.7  I.5  I.4  I.5  I.5  IV.8  IV.5  IV.15  I.5  III.5 | **Cały świat gra i śpiewa.** | Zabawy własne dzieci w kącikach zainteresowań.  **„Co to jest**?” - rozwiązywanie zagadek słowno - obrazkowych dotyczących wody. Rozwijanie zamiłowań rysunkowych i kolorystycznych.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 10.  **„Wesołe instrumenty”-** wykonanie instrumentów z różnych materiałów. Rozwijanie sprawności manualnych w powiązaniu z twórczością artystyczną dziecka.  **„Wszystko gra i śpiewa”** – instrumentacja wiersza „Jesienny wicher” Joanny Myślińskiej. Kształcenie poczucia rytmu i umiejętności gry na instrumencie wykonanym przez siebie. Aktywne uczestniczenie w zabawach muzyczno – rytmicznych.  **Wyjście na podwórko - zabawy ruchowe.** Zaspokajanie naturalnej potrzeby ruchu.  Zabawa z elementami równowagi „**Omiń kałużę”.**  **Kalendarz pogody –** zapis pogody jaka jest kolejnego dnia.  **„Zagadki jesienne**” – rozwiązywanie zagadek słownych Iwony Mojsak i Joanny Myślińskiej. **„Ile chmur?”** – liczenie w zakresie określonej liczby, porównywanie.  Zabawy dowolne w wybranych kącikach zainteresowań. | -uświadomienie dzieciom jaką rolę pełni woda w życiu  -zachęcanie do wysiłku umysłowego  -budzenie radości z samodzielnego wykonania instrumentu muzycznego  - rozwijanie umiejętności wypowiadania się poprzez muzykę  -ćwiczenie szybkości i wytrzymałości  -nauka dni tygodnia  -zachęcanie do wysiłku umysłowego | -bawi się zgodnie z innymi  -wie, jakie przedmioty pływają a jakie toną  -rozwiązuje zagadki  -wykonuje instrument z różnych materiałów,  -potrafi zinstrumentować wiersz  -samodzielnie wykonuje instrument  -tworzy muzykę  -posługuje się symbolami i wie, co one oznaczają  -zna dni tygodnia  -liczy w dowolnym zakresie  -bawi się zgodnie z innymi |
| I.5  IV.2  I.5  I.7  IV.8  I.5  IV.15  IV.9  IV.8  I.8  I.5  IV.8  IV.5  IV.1  I.7  IV.19  IV.7 | **Skąd się bierze deszcz?** | **„Deszczyk” – z**abawa naśladowcza. Ćwiczenie słuchowe- rozpoznawanie odgłosów deszczu o różnym natężeniu. „**Pada deszczyk**” – zabawa ruchowa z wykorzystaniem skrawków gazety. **„Odkurzacz” –** zabawa porządkowa**.** **„Szlaczki”** – kreślenie znaków literopodobnych.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 10.  „**Kolorowe parasole**” – wprowadzenie cyfry i liczby 0. Rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej poprzez wyszukiwanie na rysunkach cyfry **0**.Wdrażanie do samodzielnego wykonywania czynności.  **Zajęcie ruchowe –** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 10**.** Nauka przyjmowania prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę - doskonalenie.  **Kalendarz pogody – zapis pogody** jaka jest kolejnego dnia.„**Parasolki”** – zabawa ruchowa Joanny Myślińskiej. Budzenie radości ze wspólnej zabawy.  „**Kto ma parasol, nie boi się deszczu”** – wypełnianie plasteliną konturu parasola. Ćwiczenia ruchowe usprawniające ruchy ręki wiodącej. „**Czerwone kalosze”** – słuchanie bajki muzycznej D. Gellner z płyty CD. Kształcenie procesów myślowych w bezpośrednim obcowaniu z utworem literackim. | -usprawnianie motoryki małej - ćwiczenia precyzji ruchów  -przygotowanie do nauki pisania  -zapoznanie z cyfrą **0** i wyglądem cyfry **0**  **-** rozwijanie myślenia matematycznego  -rozwijanie sprawności fizycznych  -kształcenie procesów myślowych  - doskonalenie motoryki małej  - utrwalenie pojęcia „para”. | -rozpoznaje rodzaje deszczu  -precyzyjnie rysuje szlaczki  -zna znak graficzny cyfry i liczby 0  -pisze cyfrę 0 po śladzie  -prawidłowo wykonuje ćwiczenia ruchowe  -rozumie informacje zawarte w prognozie pogody  -wypełnia kontur parasola plasteliną  -słucha bajki ze zrozumieniem |
| IV.5  III.1  IV.8  IV.2  I.5  IV.8  IV.7  II.6  II.11  IV.6  IV.8  IV.1  IV.12  I.7  IV.13  I.6  III.4 | **Bez wody nie ma życia.** | **„Komu potrzeba jest woda?”** – układanie obrazków, opowiadanie dzieci. Kształtowanie umiejętności współpracy w zespole.  „**Pomaluj świat”** – rysowanie kredkami. Rozwijanie pomysłowości dzieci **„Cegiełki” – zabawa dydaktyczna.** Doskonalenie umiejętności podziału wyrazów na głoski.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 10.  **„Deszczowy pejzaż”** – malowanie farbą akwarelową „mokre w mokrym”. Wzbogacenie słownictwa dzieci o pojęcie: pejzaż. Rozwijanie wyobraźni i fantazji dziecięcej.  „**Wesołe wstążki**”- nauka tańca ze wstążką do muzyki „Taniec rosyjski” P. Czajkowskiego. Wyrabianie umiejętności sprawnego i estetycznego poruszania się przy muzyce. Wprowadzenie radosnego nastroju.  **Wyjście na podwórko – obserwacja chmur na niebie.** Nadawanie chmurom nazw, ustalanie do czego są podobne. Zwrócenie uwagi na ruch chmur i zmianę kształtów.  **Kalendarz pogody – zapis pogody** jaka jest kolejnego dnia. **„Łódka”** – składanie papieru (orgiami).Utrwalenie nazw figur geometrycznych: trójkąt i prostokąt. **„Parasol”** – kreślenie linii i znaków literopodobnych, dorysowywanie elementów pogody.  **„ Pływa czy tonie?”-** zabawa badawcza.  Zabawy w g inicjatywy dzieci w wybranych kącikach zainteresowań. | -doskonalenie umiejętności poprawnego wypowiadania się na forum grupy  rozwijanie procesów analizy słuchowej  - zapoznanie ze zjawiskiem atmosferycznym jesieni – opady deszczu  -kształtowanie umiejętności poruszania się ze wstążką  - dostarczenie estetycznych wrażeń  -utrwalenie nazw figur geometrycznych  -doskonalenie motoryki małej  -kształcenie umiejętności wyciągania wniosków | -wypowiada się pełnym zdaniem  -dokonuje analizy i syntezy słuchowo-wzrokowej wyrazów  -projektuje pracę plastyczną  buduje kilkuzdaniową wypowiedź na dany temat  -umie zatańczyć prosty układ taneczny z użyciem wstążki i parasolki  -formułuje wnioski na podstawie obserwacji  -potrafi złożyć formę z papieru wg instrukcji  -kreśli precyzyjnie znaki  -potrafi łączyć przyczynę ze skutkiem |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „DBAMY O ZDROWIE”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.2  IV.9  I.5  I.5  IV.4  IV.2  IV.9  I.8  I.5  I.5  IV.8  III.8  I.6  III.8 | **Ubieramy się odpowiednio do pogody.** | **„W jaki sposób dbamy o zdrowie?” –** burza mózgów**. „Czyj to but?**” – zabawa integracyjna. Rozwijanie spostrzegawczości u dzieci. „**Wesołe buty**” – zabawa rytmiczna. Rozwijanie poczucia rytmu u dzieci.  Zabawy i ćwiczenia poranne– zestaw 11.  „**Kot Kulka”** – wprowadzenie litery „k, K” na podstawie wyrazów: „kot” i „Kulka”. Utrwalenie pojęć: litera, głoska, sylaba, samogłoska i spółgłoska. Analiza i synteza słuchowo – wzrokowa wyrazów o prostej budowie fonematycznej. Rozwijanie zainteresowań dzieci samodzielnym czytaniem.  Zajęcia ruchowe. „**Zabawy naszych rodziców i dziadków” –** zabawy na podwórku. Kształcenie pozytywnej motywacji do zajęć ruchowych poprzez rozbudzanie zainteresowań i zamiłowań.  **„Piłka zdrowia” – zabawa ruchowa.**  Przypominanie wiadomości o zdrowiu. „**Szlaczki”** - kreślenie znaków literopodobnych  **„Słońce czy deszcz, co włożyć – czy wiesz**?” – zabawa dydaktyczna. Kształcenie umiejętności logicznego kojarzenia faktów. **„Umiemy spędzać wolny czas” –** zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci.  **Praca domowa** - przynieść produkty potrzebne do wykonania kanapek. | -zachęcanie dzieci do wysiłku umysłowego  -doskonalenie poczucia rytmu  - zapoznanie z wyglądem litery **k, K** małej i wielkiej, pisanej i drukowanej  -zachęcanie do samodzielnego czytania  -rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej  -kształcenie szybkiej reakcji u dzieci  -doskonalenie grafomotoryki  -kształcenie umiejętności samodzielnego zorganizowania sobie czasu | -aktywnie bierze udział w zabawie  -wystukuje rytmicznie rytm  -zna znak graficzny litery k,K  -dokonuje analizy i syntezy wyrazów  -próbuje czytać    -jest sprawne ruchowo  -zna zabawy swoich dziadków  -wie co szkodzi, a co pomaga utrzymać dobre zdrowie  -chętnie pisze po śladzie  -potrafi zorganizować bezpieczne zabawy  -pamięta o pracy domowej |
| I.6  IV.5  IV.6  IV.8  I.5  IV.2  III.8  I.7  I.2  I.4  III.5  IV.1  IV.4  I.5  I.3  I.6 | **Aktywnie spędzamy czas.** | Zabawy spontaniczne w kącikach zainteresowań.  **„Wełniane lody**” – zabawa słownikowa na podstawie wiersza Anny Bayer. Rozwijanie wyobraźni u dzieci.  „**Wyobraźniak”** – rysowanie kredkami dziwnego stworka. Rozwijanie fantazji plastycznej u dzieci.  Zabawy i ćwiczenia poranne– zestaw 11.  „**Aktywnie spędzamy czas”** – wypowiedzi dzieci na podstawie wiersza Doroty Kossakowskiej „Oglądaliński”, obrazków i własnych doświadczeń. Doskonalenie umiejętności analizy i syntezy wyrazów. Kształcenie nawyku aktywnego spędzania czasu.  **„Wesołe kanapki**” – wykonanie przez dzieci kanapek.  Uwrażliwienie dzieci na przestrzeganie zasad higieny podczas przygotowywania posiłków. Zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo podczas posługiwania się nożem.  **Wyjście na podwórko - zabawy ruchowe.** Ćwiczenia szybkości i wytrzymałości. Wdrażanie do przestrzegania zasad i norm.  **„Tort urodzinowy”** – lepienie z plasteliny. Rozwijanie sprawności manualnej**.**  **„Litera k, K”** – utrwalenie litery k, K, czytanie sylab i wyrazów.  **„Przyjęcie u lalek” - zabawy w kąciku lalek**, przygotowywanie posiłku lalkom.  Zabawy wg inicjatywy dzieci- rozwijanie zainteresowań. | -bogacenie słownictwa poprzez zabawy wyrazami  -rozwijanie uzdolnień plastycznych  - kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych związanych z tematem  -wdrażanie do zdrowego stylu życia  -zachęcanie dzieci do codziennego spożywania owoców i warzyw  -zaspokajanie naturalnej potrzeby ruchu  -zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej litery „k, K”  -przygotowanie do nauki czytania | -wymyśla różne historie  -rysuje wg własnej wyobraźni  -wypowiada się na określony temat  -dokonuje analizy wyrazów  -zna zasady zdrowego odżywiania  -potrafi zrobić kanapkę i nakryć do stołu  -przestrzega reguł bezpiecznej zabawy  -lepi z plasteliny  -próbuje czytać proste wyrazy  -bawi się zgodnie z innymi |
| I.6  IV.5  I.9  I.5  IV.16  IV.12  III.8  IV.2  I.4  III.8  I.2  I.6  IV.1  IV.8  I.9  III.5  I.6 | **Zdrowo się odżywiamy.** | Zabawy wg inicjatywy dzieci w kącikach zainteresowań**.**  **„Co to za przedmioty i do czego służą?”** – zabawa dydaktyczna. „**Serwetki”** – wycinanie z papieru. Rozwijanie uzdolnień dekoracyjnych dzieci.  Zabawy i ćwiczenia poranne– zestaw 11  **„Zdrowo się odżywiamy”** – nazywanie posiłków spożywanych przez dzieci w ciągu dnia, tworzenie zbiorów, klasyfikowanie produktów według określonej cechy. Zachęcanie dzieci do codziennego spożywania owoców i warzyw**.**  **„Sylabowe owoce**” – rytmizacja różnego rodzaju wyrazów. Rozróżnianie różnych elementów muzycznych, tempo, dynamika.  **Spacer w okolice przedszkola** z wcześniejszym omówieniem pogody. Rozmowa w szatni na temat ubioru wierzchniego (czy jest odpowiedni do pogody).  **„Przyjęcie u lalek”** – zabawa tematyczna. Porozumiewanie się z kolegami umiarkowanym głosem. **„Mój kubeczek**” – orgiami, wykonanie pracy z papieru według wzoru, ozdabianie mazakami.  **„Litera K”** – ćwiczenia grafomotoryczne. Utrwalenie wyglądu litery k, K.  Zabawy przy stolikach – gry planszowe. Wdrażanie do przestrzegania reguł gr**y** | -rozwijanie analizy i syntezy  -doskonalenie umiejętności wycinania  -kształcenie umiejętności klasyfikowania  -doskonalenie przeliczania we wskazanym zakresie  -kształcenie pamięci muzycznej oraz prawidłowego oddechu  - utrwalenie znajomości figur geometrycznych  -pisze literę k, K po śladzie | -wyróżnia pierwszą głoskę w wyrazach  -precyzyjnie wycina  -klasyfikuje wg podanej cechy  -chętnie spożywa owoce i warzywa  -potrafi rytmicznie wypowiadać tekst  - rozumie konieczność ubierania się odpowiednio do panującej aury  -zna figury geometryczne  -pisze literę k,K po śladzie  -przestrzega reguł zabawy |
| IV.2  IV.9  IV.5  I.5  I.9  IV.8  I.8  I.5  IV.15  I.7  IV.8  III.1  III.5  II.8 | **Dbamy o higienę.** | **„W jaki sposób dbamy o czystość i swój wygląd?” - wypowiedzi dzieci** na podstawie własnych doświadczeń, obrazków i zgromadzonych przedmiotów.  **„O czym myślę” – układanie zagadek przez dzieci.**  Zabawy i ćwiczenia poranne– zestaw 11.  **„Deszczowe kompozycje” –** wycinanie kropelek deszczu z niebieskiej kartki i tworzenie prac z kropli deszczowych. Zwrócenie uwagi na maksymalne wykorzystanie kartki.  Zajęcia ruchowe. „**Zabawy naszych rodziców i dziadków**” – zabawy na podwórku –doskonalenie. Rozwijanie uczuć koleżeństwa, umiejętności współdziałania w zespole.  **„Liczymy przybory toaletowe: dodawanie w zakresie 5” –** zabawa matematyczna.  „**Dbamy o higienę”** – kolorowanie obrazków kredkami ołówkowymi. **Gry i zabawy stolikowe** – samodzielny wybór gry lub układanki. Wdrażanie do samodzielnego podejmowania decyzji i konsekwencji co do swojej decyzji. | -utrwalenie wiadomości, uogólnianie i rozwijanie wyobraźni  - wprowadzenie dzieci w świat współczesnej sztuki abstrakcyjnej  -doskonalenie umiejętności ruchowych  -doskonalenie umiejętności matematycznych  - kształcenie umiejętności dokładnego wypełniania powierzchni kredką  -wdrażanie do zgodnej zabawy w zespołach | -wie, jak należy dbać o higienę osobistą  -układa zagadkę  -wie co to jest abstrakcja  -komponuje pracę plastyczną  -jest sprawne, zwinne, skoczne  -dodaje i odejmuje w zakresie 5  -precyzyjnie koloruje obrazek  -radzi sobie w sytuacjach życiowych |
| I.6  IV.6  IV.15  IV.6  I.5  I.5  IV.5  III.8  I.2  IV.8  IV.1  I.4  I.2  I.5  IV.2  IV.5  I.4 | **Dbamy o porządek.** | Zabawy tematyczne i konstrukcyjne wg inicjatywy dzieci**.**  **„Piękny uśmiech”-** ćwiczenia mięśni narządów mowy. **„Ile to jest?”** – przeliczanie w zakresie 5. „**Wesołe rymowanki**” – kończenie rymowanek Bożeny Szuchalskiej przez dzieci. **„Detektywi” –** zabawa ruchowa**.**  Zabawy i ćwiczenia poranne– zestaw 11.  **„Bitwa z zarazkami”** - rozmowa na temat dbania o czystość i zdrowie na podstawie opowiadania Joanny Myślińskiej.  Kształcenie czynnych postaw wobec zdrowia własnego i innych oraz zachowania czystości w najbliższym otoczeniu.  **„Zarazki małe i duże”** – malowanie farbami plakatowymi.  Wzbogacenie słownika dziecka o pojęcie abstrakcja. Wzbogacenie ekspresji malarskiej dzieci.  **Spacer w celach zdrowotnych** –rozumienie znaczenia częstego przebywania na dworze.  **Zabawa ruchowa rzutna „Piłka w kole”.**  **„Dbamy o czystość i porządek” -** słuchanie zjawisk akustycznych związanych z higieną. **„ Dbaj o zdrowie**” – nauka wiersza Joanny Myślińskiej. Rozwijanie pamięci mechanicznej u dzieci.  **„Pasta i szczoteczka wskakują do kubeczka” –** zabawa ruchowa. | -usprawnianie narządów mowy  -doskonalenie umiejętności dodawania  -rozwijanie spostrzegawczości    -kształtowanie umiejętności klasyfikowania, uogólniania, odnajdywania związków przyczynowo- skutkowych,  -rozwijanie umiejętności dobierania kolorów  -rozwijanie sprawności spostrzegania słuchowego  -ćwiczenie zapamiętywania  -utrwalenie pojęcia „para” | -poprawnie artykułuje podane głoski  -układa rymy  -rozumie konieczność przyjmowania leków i zastrzyków w trakcie choroby  -tworzy samodzielnie prace plastyczną  -potrafi przewidywać skutki swojego zachowania  -odgaduje dźwięki  -mówi wiersz indywidulanie  -zna pojęcie „para” |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „OPIEKUJEMY SIĘ ZWIERZĘTAMI”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.18  IV.2  IV.6  I.7  I.5  IV.4  IV.2  I.8  I.5  II.11  IV.1  IV.2  IV.5  I.6  III.5 | **Kłopoty Burka z podwórka.** | **„Zwierzęta domowe" – oglądanie albumów** przedstawiających zwierzęta jakie można hodować w domu. Wypowiedzi na temat ich wyglądu, sposobu poruszania, zwyczajów.„**Puchaty kotek”** – zabawa z tekstem Joanny Myślińskiej i Iwony Mojsak (masażyk) **„Domowe zwierzęta” –** kolorowanie obrazków kredkami akwarelowymi.  Zabawy i ćwiczenia poranne– zestaw 12.  „**Moje lalki”** – wprowadzenie litery „l, L”na podstawie wyrazu „lalka”. Utrwalenie z pojęcia: samogłoska i spółgłoska. Analiza i synteza słuchowo – wzrokowa wyrazów o prostej budowie fonematycznej. Rozwijanie zainteresowań dzieci samodzielnym czytaniem.  **Zajęcia ruchowe –** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 12. Ćwiczenia koordynacji wzrokowo - ruchowej.  **Spacer w celu obserwacji zwierząt domowych.**  **„Kłopoty Burka z podwórka”** – przedstawianie treści utworu w formie pracy plastycznej. **„Opiekujemy się zwierzętami**” – rozmowa z dziećmi na podstawie ilustracji, nazywanie zwierząt, którymi opiekują się dzieci. Układanie zdań do ilustracji.  **Zabawy i gry stolikowe:** gry z kostką, domino obrazkowe, układanki, mozaiki geometryczne i wtyczkowe, puzzle. | -zapoznanie ze zwierzętami domowymi, ze zwróceniem szczególnej uwagi na zapewnienie odpowiednich warunków  - zapoznanie z literą **l, L** małą i wielką, pisaną i drukowaną -doskonalenie analizy i syntezy słuchowo-wzrokowej  -nauka współpracy z osobą współćwiczącą  -zachęcanie do plastycznego przedstawienia utworu  -kształcenie umiejętności tworzenia długich wypowiedzi  -doprowadzanie zabawy lub gry do końca | -potrafi opowiedzieć o swoim zwierzątku  -wymieni nazwy zwierząt domowych  -zna znak graficzny litery l,L  -wyróżnia głoski w nagłosie , śródgłosie i wygłosie  -próbuje czytać wyrazy    -jest sprawne ruchowo  -rysuje postacie z poznanego utworu  -opowiada treść ilustracji  -zna reguły zabawy  -stara się skończyć rozpoczęta grę lub zabawę |
| IV.2  IV.1  IV.15  I.5  IV.1  I.9  II.10  IV.1  IV.1  IV.4  IV.2  IV.8 | **Zwierzęta domowe.** | **„Zgadnij, kto wydaje takie dźwięki” –** zagadki słuchowe.  **„Moje ulubione zwierzę”** – rysowanie kredkami ulubionego zwierzątka. **„Koty**” – słuchanie wiersza Doroty Kossakowskiej, przeliczanie w zakresie określonej liczby elementów, dodawanie.Zabawy i ćwiczenia poranne– zestaw 12.  **„Kłopoty Buraka z podwórka”-** wykonanie sylwet do teatrzyku cieni, praca w 6-osobowych zespołach. Kształtowanie umiejętności odrysowywania i precyzyjnego wycinania. Wyrabianie u dzieci przyjaznego stosunku do zwierząt domowych.  **„Kłopoty Burka z podwórka”-** teatrzyk cieci w wykonaniu dzieci.  Zachęcanie do odgrywania ról i właściwego zachowania się w czasie przedstawienia.  **„Kłopoty Burka z podwórka” – przedstawienie teatrzyku cieni** dzieciom z innych grup. **„Burek i buda**” – łączenie takich samych wyrazów, podział ich na sylaby i głoski, kolorowanie rysunku.  **„Liczymy głoski”** – zabawa matematyczna. Analiza słuchowa wyrazów o prostej budowie fonetycznej. | -rozwijanie percepcji słuchowej  -poszerzanie umiejętności plastycznych  -zapoznanie dzieci z teatrem cieni i potrzebnymi rekwizytami  -wyrabianie śmiałości, pewności siebie, wiary we własne możliwości  -budzenie radości z możliwości pokazania swoich talentów  -analiza słuchowa wyrazów 3,4 i 5 literowych | -spostrzega słuchowo  -rysuje zwierzę domowe  -dodaje w zakresie 5  -potrafi pracować w małym zespole, potrafi wykonać sylwetę do teatru cieni  -odgrywa role w teatrzyku cieni  -sprawia radość innym  -dokonuje analizy i syntezy prostych wyrazów |
| I.6  IV.2  IV.2  IV.6  I.5  IV.1  IV.13  IV.7  IV.2  IV.4  IV.6  IV.4  IV.3 | **Zwierzęta domowe i dziko żyjące.** | Zabawy wg zainteresowań dzieci w wybranych kącikach.  „**Kto mnie woła?**” – zabawa słuchowa.  **„Jakie to zwierzę?” -** zabawa dydaktyczna, podział wyrazów na sylaby lub głoski. **„Kotek” –** ćwiczenia ortofoniczne z wykorzystaniem wiersza Juliana Tuwima.  Zabawy i ćwiczenia poranne– zestaw 12.  **„Zwierzęta domowe i dziko żyjące**” – lepienie z gliny. Zabawa badawcza „Jaka jest glina?” Zapoznanie dzieci z pojęciem: rzeźba i rzeźbiarz. Rozwijanie wyobraźni i inwencji twórczej.  **„Jaki to instrument gra?”** – rozwiązywanie zagadek słuchowych.  Utrwalenie nazw instrumentów perkusyjnych i odgłosów jakie one wydają. Rozróżnianie dźwięków cichych, głośnych i umiarkowanych.  **„Litera l, L”** – utrwalenie litery l, L, czytanie sylab, wyrazów i zdań. Utrwalenie pojęcia zdanie.  **„Ssak czy ptak**” – zabawa z tekstem Bożeny Szuchalskiej, ćwiczenia ortofoniczne. Kształcenie mięśni narządów mowy na zgłoskach. Rozwijanie umiejętności czytania ze zrozumieniem.  **„Złota Kaczka” – słuchanie baśni.** | -doskonalenie słuchu fonematycznego  -ćwiczenie narządów mowy  -aktywizowanie procesów myślowych  -rozwijanie wrażliwości na piękno sztuki  -rozwijanie percepcji słuchowej dzieci  -przygotowanie do nauki czytania  -zapoznanie z pojęciami: ssak i ptak, cechy charakterystyczne ssaków i ptaków  -wdrażanie do uważnego słuchania | -dokonuje analizy i syntezy słuchowej i sylabowej  -poprawnie artykułuje głoski  -potrafi ulepić zwierzątko z gliny  -utrzymuje porządek  -potrafi odróżnić natężenie dźwięku  -zna nazwy instrumentów  -zna znak graficzny litery l, L  -czyta sylaby, wyrazy, zdania  -zna pojęcie ssak  -słucha ze zrozumieniem baśni |
| IV.8  I.7  IV.9  I.9  IV.2  IV.5  I.5  IV.11  IV.15  IV.7  III.8  I.4  III.5  I.5  IV.9  I.7  IV.8  IV.6 | **Kot – nasz przyjaciel.** | „**Litera l, L”** – ćwiczenia grafomotoryczne. Utrwalenie wyglądu litery **l, L.** Wyrabianie umiejętności precyzyjnego pisania po śladzie. **„ Co szuka kotek?** ” – szukanie drogi do myszki. Ćwiczenia koordynacji wzrokowo – ruchowej. **„Kocie echo” – ćwiczenia fonacyjne**. Odróżnianie dźwięków cichych od głośnych. „**Co lubią koty?”** – wypowiedzi dzieci na podstawie wiersza Doroty Kossakowskiej „Koty i płoty” i własnych obserwacji. Zabawy i ćwiczenia poranne– zestaw 12.  **„Więcej, czy mniej”** – wprowadzenie znaku większości i mniejszości (<, >). Kształtowanie pojęć: tyle samo, więcej, mniej, Kształtowanie umiejętności odnajdywania związków ilościowych między porównywanymi przedmiotami oraz wyrażania ich w języku matematycznym**.**  **„Wlazł kotek na płotek**” - nauka gry na dzwonkach. Zapoznanie dzieci z instrumentem. Nauka poprawnej gry na dzwonkach.  Zapoznanie z gamą C-dur. Wprowadzenia do słownika dziecka pojęć: wiersz, piosenka, melodia.  **Zabawy z wykorzystaniem sprzętu terenowego**- zwracanie uwagi na bezpieczeństwo zabawy.  „**Kotek i motek”** – zabawa ruchowa.  **„Głodny kotek” – ćwiczenia spostrzegawczości.** Szukanie w labiryncie drogi do miski z mlekiem. „**Jak kotek poplątał motek**” – ćwiczenia grafomotoryczne  **„Wesołe rymowanki” – ćwiczenia słownikowe,** rymowane zgadywanki na temat zwierząt. | -przygotowanie do nauki czytania i pisania  -ćwiczenie spostrzegawczości  -rozwijanie umiejętności wypowiadania się  - zapoznanie dzieci ze znakami matematycznymi: większości i mniejszości (<, >), utrwalenie znaku równa się (=)  -zachęcanie dzieci do tworzenia muzyki z wykorzystaniem instrumentów muzycznych,  -kształcenie poczucia rytmu  -ćwiczenia współpracy oka i ręki: koordynacja wzrokowo- ruchowa  -rozwijanie słownika dzieci | -czyta wyrazy i zdania  -pisze po śladzie  -jest spostrzegawcze  -wypowiada się zdaniami  -zna i posługuje się znakami matematycznymi (<,>,=)  -jest zainteresowane działaniami matematycznymi  -umie grać na dzwonkach  -zagra gamę c-dur na dzwonkach  -organizuje bezpieczne zabawy  -potrafi odnaleźć i narysować drogę w labiryncie  -potrafi rozwiązywać zagadki rymowane |
| I.6  III.4  IV.15  IV.14  IV.5  IV.6  I.5  IV.1  I.9  I.8  I.5  IV.8  IV.1  I.5  IV.14  IV.5  III.8  IV.9  III.5 | **Akwarium.** | Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań –zachęcenie do cichej, spokojnej zabawy.  **„Rybki”** – przeliczanie rybek płynących w prawo i w lewo. Łączenie kolorowych rybek z ich cieniami.  **„Jakie to zwierzę**?”- rozwiązywanie zagadek słuchowych z wykorzystaniem odgłosów zwierząt domowych.  Zabawy i ćwiczenia poranne– zestaw 12.  **„Rybki w akwarium”** – wykonanie pracy przestrzennej, z wykorzystaniem słoików i kolorowego papieru. Zapoznanie dzieci z kolejnymi etapami pracy. Kształcenie umiejętności wycinania, przyklejania i lepienia.  **Zajęcia ruchowe –** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 12. Ćwiczenia koordynacji wzrokowo – ruchowej - doskonalenie.  Wyjście na podwórko. **„Kolorowe rybki”** – rysowanie rybek kredą na chodniku.  **„Podwodny taniec”** – zabawa ruchowo – naśladowcza.  „**Rybki w akwarium”** – przeliczanie rybek, ustalanie kierunków: w prawo, w lewo. **„Zgadnij, co wydaje takie dźwięki?”** – zagadki słuchowe.  **„Zwierzęta” -** domino obrazkowe, wspólna zabawa nauczyciela i chętnych dzieci, rozegranie gry..  **Praca domowa -** przynieść na następny dzień instrument muzyczny: dzwonki. | -korzystanie z zabawek w sposób niewywołujący hałasu  -utrwalenie nazw zwierząt domowych  -utrwalenie kierunków: w prawo, w lewo.  -rozwijanie umiejętności właściwego posługiwania się prostymi narzędziami i materiałami  -rozwijanie sprawności ruchowej  -rozwijanie zamiłowań do plastyki  -doskonalenie orientacji w przestrzeni  - rozwijanie percepcji słuchowej  -zapoznanie dzieci z zasadami gry w domino | -wie, że hałas szkodzi  -zna kierunki prawo, lewo  -rozwiązuje zagadki słuchowe  -potrafi wykonać pracę przestrzenną wg instrukcji  -prawidłowo wykonuje ćwiczenia i zadania ruchowe  -zna kierunki lewy, prawy  -odgaduje zagadki słuchowe  - potrafi grać w domino |
| **Uwagi:** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „TUTAJ ROSŁY PAPROCIE”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy programowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane osiągnięcia dzieci** |
| IV.5  III.8  IV.5  I.5  IV.4  IV.2  I.8  I.5  I.4  I.2  III.5  II.8  IV.4  IV.8  I.7  I.9 | **O czym szeptały iskierki?** | „**Zgadnij o czym myślę?”** – układanie zagadek przez dzieci.  **„ O czym szeptały iskierki?**” – słuchanie opowiadania Hanny Zdzitowieckiej. „**Tutaj rosły paprocie”** – ustalenie kolejności zdarzeń w historyjce obrazkowej na podstawie wysłuchanego wcześniej opowiadania.  Zabawy i ćwiczenia poranne– zestaw 13.  „**Mamy różne ekrany” –** wprowadzenie litery „e, E” na podstawie wyrazu „ekran”. Utrwalenie pojęcia litera , głoska, samogłoska i spółgłoska. Kształcenie umiejętności wyróżniania głoski **e, E** w nagłosie. Zachęcanie do czytania.  **Zajęcie ruchowe -** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 13. Ćwiczenia koordynacji wzrokowo – ruchowej. Wykorzystanie lasek.  **Wyjście na podwórko**, zabawy dowolne na placu przedszkolnym. Zwrócenie uwagi na dbanie o bezpieczeństwo swoje i innych.  **Zabawy i gry stolikowe**: podział dzieci na zespoły. Wybór i rozdanie gier: planszowe z pionkami i kostką, puzzle, mozaiki,  warcaby (nauka gry w warcaby). „**Litera E”** – utrwalenie litery e, E, czytanie sylab, wyrazów, tekstu literowo – obrazkowego. **„Papierowe składanki**” – wykonanie zwierząt z papieru (orgiami). Kształcenie umiejętności składania papieru według instrukcji nauczyciela | - wdrażanie do wysiłku umysłowego  - zapoznanie z etapami powstawania węgla  -zapoznanie z wyglądem litery **e, E** małej i wielkiej, pisanej i drukowanej  -doskonalenie koordynacji wzrokowo-ruchowej  -wyzwalanie radości ze wspólnej zabawy  -rozwijanie zainteresowań dzieci samodzielnym czytaniem  - kształcenie umiejętności składania papieru wg instrukcji | - układa zagadki  wie jak powstał węgiel  -wyciąga wnioski  -zna znak graficzny litery e,E  -czyta samodzielnie wyrazy, zdania  -jest sprawne  -zachowuje się w sposób bezpieczny  - przestrzega reguł dobrej zabawy  -czyta wyrazy i zdania  -wykonuje prace techniką orgiami |
| I.6  IV.2  IV.9  I.5  I.5  IV.2  IV.14  IV.20  IV.8  IV.1  II.11  I.2  IV.14  IV.8  IV.4 | **W kopalni.** | Zabawy dowolnie wybraną zabawką.  **„Zabawy głoskami”** – układanie wyrazów zaczynających się taką głoską, jak przedmiot na obrazku. Kształcenie umiejętności wyróżniania głosek w nagłosie. **„Paprocie rosną” –** zabawa ruchowo – naśladowcza.  Zabawy i ćwiczenia poranne– zestaw 13.  **„W kopalni”** – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji z użyciem określeń: nad, pod, po prawej stronie, po lewej stronie, w prawym górnym rogu, w lewym dolnym rogu. Zapoznanie z pracą górnika. Wzbogacenie słownictwa o nowe wyrazy związane z praca górnika i wydobyciem węgla.  **„Miasto nocą”** – rysowanie węglem i kredkami świecowymi.  Zapoznanie z nowym sposobem malarskim: rysowanie węglem. Zachęcenie do pomysłowości i oryginalności wykonania pracy.  **Spacer w okolicy przedszkola**. Zainteresowanie dzieci zmianami, osiągnięciami dostrzeganymi w najbliższym otoczeniu.    „**Prawa, lewa strona**” – zabawa orientacyjno – porządkowa.  „**Litera E**” – utrwalenie litery e, E, ćwiczenia grafomotoryczne. Zabawa utrwalająca znajomość liter. „**Czy potrafisz”-** układanie liter z tworzywa przyrodniczego. | -przygotowanie do nauki czytania  -kształcenie umiejętności prawidłowego użycia określeń stosunków przestrzennych  -dostrzeganie użyteczności pracy ludzi  -rozwijanie wyobraźni twórczej  -rozwijanie zainteresowań przyrodniczych  -przygotowanie dzieci do nauki czytania i pisania | -wyróżnia głoski w nagłosie  -próbuje czytać  -wie, co to jest kopalnia i kto w niej pracuje  -wie, jak powstał węgiel  -rozróżnia stronę: prawą i lewą  -potrafi rysować węglem  -jest bacznym obserwatorem  - interesuje się czytaniem  -układa kształty poznanych liter |
| IV.6  I.5  IV.9  III.8  I.9  IV.11  IV13  IV.7  I.4  II.11  I.5  I.7  IV.8  I.6 | **Węglowa rodzinka.** | **„Węglowa rodzinka” ćwiczenia słownikowe** na podstawie wiersza M. Terlikowskiej. „**Piłka skacze”** – zabawa ruchowa z elementem podskoku **„Co otrzymujemy z węgla?” -** omówienie ilustracji przedstawiającej produkty z węgla.  Zabawy i ćwiczenia poranne– zestaw 13.  **„Co to jest bryła ?”-** zabawa twórcza, tworzenie form przestrzennych - brył.Zapoznanie dzieci z pojęciem „bryła”,  Rozwijanie zainteresowań najbliższym otoczeniem poprzez wyszukiwanie w nim brył (węgla, soli, ziemi..)Zorganizowanie wystawy brył wykonanych przez dzieci.  **„Górnicza orkiestra”** – tworzenie akompaniamentu do utworu.  Zapoznanie dzieci z różnymi rodzajami orkiestr: orkiestra dęta, smyczkowa, symfoniczna. Rozwijanie zamiłowań muzycznych.  **Wyjście do ogrodu przedszkolnego** w poszukiwaniu różnych kamieni, porównywanie ich wielkości i kształtu.  **„Zaczarowane bryły”-** zabawa ruchowa naśladowcza**.**  **„Lampka”-** ćwiczenia grafomotoryczne. Ozdabianie abażuru lampki szlaczkami.  Zabawy w ulubionych kącikach zainteresowań. | -kształcenie umiejętności uważnego słuchania i zapamiętywania  -rozbudzanie ciekawości i zainteresowań otaczającym światem brył  -rozpoznawanie i nazywanie instrumentów dętych i smyczkowych  -rozwijanie zainteresowań przyrodniczych  -kształcenie umiejętności rysowania po śladzie | -potrafi wymienić przedmioty wchodzące w skład „węglowej rodziny”  -wie, co to jest bryła,  -konstruuje formy przestrzenne z brył  -potrafi zagrać akompaniament do podanego utworu muzycznego  -określa wielkość i kształt znaleziska  -precyzyjnie kreśli wzory i szlaczki |
| IV.6  IV.2  I.7  IV.8  I.5  IV.1  III.5  I.8  I.5  II.6  I.7  I.6 | **Mikołajki.** | **„Mikołaj i prezenty”** – zabawa ruchowa z tekstem.  **„Co chciałbyś otrzymać w Święta Bożego Narodzenia od Mikołaja?” –** wypowiedzi dzieci**.**  Rysowanie swoich życzeń na sylwecie worka.  Zabawy i ćwiczenia poranne– zestaw 13.  **„Spotkanie z Mikołajem:** (zajęcia do dyspozycji nauczyciela). Budzenie radości ze spotkania z Mikołajem. Wdrażanie do kulturalnego zachowania się wobec gościa, używania form grzecznościowych.  **Zajęcie ruchowe -** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 13. Ćwiczenia koordynacji wzrokowo – ruchowej. Wykorzystanie lasek.  **„Mikołajkowe prezenty” –** oglądanie prezentów otrzymanych od Mikołaja.  **„Mikołaj” –** kolorowanie rysunku wg wzoru.  **„Podarunki”** – zabawy dowolne dzieci. | wprowadzenie radosnego nastroju, dobrego samopoczucia  -zachęcenie do ćwiczeń  -wdrażanie do właściwego zachowania w czasie przyjmowania gości  -doskonalenie koordynacji ruchowej  -kształcenie umiejętności przeliczania elementów  -doskonalenie motoryki małej | określa kierunki oraz położenie przedmiotów w przestrzeni  -jest aktywny ruchowo  -wie, jak należy zachować się w czasie uroczystości  -wie, że nie należy chwalić się bogactwem  -nie wychodzi za linię w czasie kolorowania |
| IV.8  IV.19  IV.2  IV.19  IV.11  I.5  IV.1  IV.19  IV.2  IV.7  I.5  I.4  II.11  I.5  IV.8  IV.19  IV.9  IV.8  I.9 | **W krainie dinozaurów.** | „**Laski i haczyki”** – rysowanie szlaczków, elementów literopodobnych. **„Dinozaury”** – oglądanie albumów, czasopism. Swobodne wypowiedzi dzieci na temat dinozaurów. **„Jak żyły dinozaury**”. Swobodne wypowiedzi na temat dinozaurów. „**Prehistoryczne gady”-** zabawy konstrukcyjne. Budowanie z klocków dinozaurów.  Zabawy i ćwiczenia poranne– zestaw 13.  **„W krainie dinozaurów”** – wydzieranka z kolorowego papieru. Zapoznanie z niektórymi nazwami dinozaurów i pterozaurów oraz ich wyglądem. Rozwijanie wyobraźni plastycznej.  „**Dinozaury”** – rozpoznawanie dźwięków wysokich i niskich granych na różnych instrumentach. Kształcenie umiejętności rytmicznego wymawiania tekstu. Utrwalenie wiadomości o dinozaurach.  **Spacer w okolicy przedszkola**. Obserwowanie świątecznych dekoracji na wystawach sklepowych.  Zabawa ruchowa rzutna **„Piłka w kole”.**  **„Dinozaur” –** wypełnianie rysunku kredką świecową według podanego kodu.Oglądanie bajki o dinozaurach **np. „Denver ostatni dinozaur”, „Dino”.** **„Szukamy litery e, E”** – wyszukiwanie w kolorowych gazetach małych i wielkich liter e, E, wycinanie ich i naklejanie na kartkę. | -doskonalenie motoryki małej  -zapoznanie z budową i trybem życiem dinozaurów  -rozwijanie motoryki małej poprzez umiejętne wydzieranie po określonej linii  - doskonalenie umiejętności rozpoznawania dźwięków: wysokich i niskich  -wdrażanie do bezpieczeństwa  -doskonalenie zręczności.  -utrwalenie liczb od 0 do 5.  -wdrażanie do uważnego oglądania bajki  -przygotowanie do nauki czytania i pisania | -precyzyjni rysuje szlaczki  -wie, jak wyglądały niektóre dinozaury  -konstruuje ciekawe rzeźby  -wydziera z papieru różne formy  -rozpoznaje różne wysokości dźwięków  -wystukuje podany rytm  -zachowuje się w sposób bezpieczny  -koloruje wg kodu  -właściwie zachowuje się w czasie projekcji filmu  -jest spostrzegawcze |
|  |  |  |  |  |
| **Uwagi**: |  | | | |

Na podstawie przewodników plany opracowała nauczycielka przedszkola Małgorzata Pędziwiatr