**Plany pracy dla grupy 6-latków - Zabawy z porami roku -nowe - WIOSNA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „ZABAWY BADAWCZE”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy progra-**  **mowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane**  **osiągnięcia dzieci** |
| IV.8  IV.12  I.6  I.5  IV.13  IV.19  IV.5  I.5  I.8  I.5  IV.15  IV.8  I.6  IV.6 | **Woda i drożdże.** | „**Figury geometryczne**” - kolorowanie kredkami lub malowanie farbą plakatową sylwet figur geometrycznych, wycinanie ich. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, samochodów, klocków. Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 29.  „**Woda i drożdże**” – zabawa badawcza, poznawanie własności drożdży. Czerpanie radości z doświadczania i eksperymentowania. Odkrywanie właściwości wody i drożdży Swobodne wypowiedzi dzieci. „Samodzielne dmuchanie balonu” – zabawa oddechowa. „**Kolorowy balon**” - zabawa plastyczna. „Balonowe zabawy” – zabawy ruchowe z balonami.  **Zajęcie ruchowe – zestaw 29**. Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru nietypowego – worek nylonowy.  „**Zabawa z cyframi**” - tworzenie zbiorów kilkuelementowych, kolorowanie kredkami elementów. Rysowanie palcem po dużych cyfrach i pisanie cyfr po śladach. „**Sklep z książkami**” – zabawa tematyczna. „**Co się stanie, jeśli**....” – zabawa słowna twórcza. | -zwrócenie uwagi na zachowanie porządku na miejscu pracy  -kształcenie umiejętności cięcia po linii  -rozbudzenie ciekawości otaczającego świata, oraz nauczenie dzieci prowadzenia obserwacji i wyciągnięcie wniosków z doświadczeń i eksperymentów  -rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej z użyciem przyboru nietypowego  -kształcenie umiejętności w pełnionych rolach społecznych  -doskonalenie pojęć matematycznych | -precyzyjnie koloruje kredkami i wycina  -bawi się zgodnie z innymi dziećmi  -obserwuje reakcje  -wyciąga wnioski z obserwacji  -jest spostrzegawcze  -prawidłowo wykonuje zadania ruchowe  -tworzy określone zbiory  -rysuje palcami cyfry i pisze po śladzie  -bawi się w sklep z innymi dziećmi |
| IV.13  IV.2  IV.11  I.5  IV.13  IV.2  I.5  I.7  I.9  IV.11  IV.1  I.4  I.2  I.8  I.6  I.7 | **Kolorowe kryształy.** | „**Kiedy woda paruje**?” – zabawa badawcza. Poznawanie właściwości wody. Rozmowa na temat doświadczenia. „**Porównujemy długości”** - zabawa dydaktyczna matematyczna  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 29.  **„Kolorowe kryształy**” - zabawa badawcza. Swobodne wypowiedzi dzieci podczas wykonywania eksperymentu. „Szukamy pary” - zabawa ruchowa. „**Kolorowe klocki**” - klasyfikowanie klocków według określonej cechy. „**Kolorowe kryształy**” - wydzieranka z kolorowego papieru. Ćwiczenia współpracy oka i ręki (koordynacja wzrokowo- ruchowa. „Prawdziwe kryształy” – pokaz obrazków przedstawiających różne gatunki kamieni, kryształów, rozmowa z całą grupą.  **Wyjście na podwórko** - zabawy dowolne na placu zabaw z wykorzystaniem sprzętu terenowego.  „**Skoki przez skakankę”** - zabawa ruchowa z elementami „**Wdech i wydech**” – ćwiczenie oddechowe. Zabawy w kącikach zainteresowań – zabawy w małych zespołach | -czerpanie radości z doświadczania i eksperymentowania  -odkrywanie właściwości wody  -czerpanie radości z doświadczania i eksperymentowania  -odkrywanie właściwości wody i soli  -wdrażanie dzieci do samodzielnego wytwarzania elementu powstającej całości  -zachęcanie do częstych spacerów w celach zdrowotnych  - kształcenie ogólnej sprawności ruchowej, szybkości | -prowadzi z innymi eksperymenty i badania  -wyciąga wnioski  - prowadzi z innymi eksperymenty i badania  -wyciąga wnioski z prowadzonych badań  -klasyfikuje klocki wg określonych cech  -jest sprawne manualnie  -wypowiada się nt. wyników badań  -lubi spacery i stara się często przebywać na dworze  -jest sprawne i zwinne  -w zabawie posługuje się umiarkowanym głosem |
| I.7  IV.4  I.5  IV.13  IV.2  IV.5  IV.13  IV.6  I.8  I.9  IV.12  IV.15  IV.8  I.5 | **Wulkan z piany.** | **„Szklanka z wodą**” – zabawa inhibicyjno – incytacyjna. **„Imiona**” - zabawa dydaktyczna.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 29  **„Jak to pachnie”** – zabawa sensoryczna. „Wulkan z piany” – zabawa badawcza. Rozbudzenie ciekawości otaczającego świata, oraz nauczenie dzieci prowadzenia obserwacji i wyciągnięcie wniosków z doświadczeń i eksperymentów „Z **czym kojarzy się piana?”** - zabawa słowna twórcza.  **Zajęcie ruchowe – zestaw 29**.  Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru nietypowego.  „**Obrazkowy rytm”** – zabawa dydaktyczna. „**Trójkątne obrazki**” – rysowanie za pomocą trójkątnych wzorników, przelicza-nie ile trójkątów zostało narysowanych, omówienie cech trójkątów, odnajdywanie i kolorowanie. „**Znajdź dziewczynkę/chłopca**!” – zabawa ruchowa orientacyjno – porząd-kowa | -doskonalenie koordynacji słuchowo – ruchowej  -rozwijanie słuchu fonematycznego  - rozwijanie wyobraźni twórczej  -czerpanie radości z doświadczania i eksperymentowania  -odkrywanie właściwości wody, sody, octu, płynu do naczyń  - kształcenie spostrzegawczości, sprawności manualnych  - rozwijanie pojęć matematycznych – rytmizacja | -słucha sygnałów zabawowych  -wyróżnia pierwsza głoskę w imionach  -wykonuje razem z innymi doświadczenie  -obserwuje i wyciąga wnioski  -potrafi je przekazać na forum  -sprawnie wykonuje wszystkie ćwiczenia  -jest zwinne i sprawne ruchowo  -układa obrazkowy rytm  -nazywa cechy trójkąta, rozpoznaje te figurę spośród innych  -chętnie bawi się z innymi dziećmi |
| IV.4  IV.5  I.5  IV.13  IV.5  I.5  IV.7  I.5  I.5  II.1  II.4  I.5 | **Octowe jajka.** | „**Przedmiot i wyraz**” – zabawa dydaktyczna. „**Części garderoby”** – zabawa ruchowa z tekstem. Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 29.  „**Octowe jajka**” – zabawa badawcza, poznawanie wpływu octu na skorupę jajka. Odkrywanie właściwości octu.  „Twarde czy miękkie?” – zabawa badawcza. „**Sadzimy roślinki”** – zabawa ruchowo – naśladowcza. **„Przedszkolne zabawy rytmiczne**” – zabawy rytmiczne o charakterze inhibicyjno - incytacyjnym. Rozwijanie poczucia rytmu. Ćwiczenie koordynacji ruchowej oraz werbalno – ruchowej. Wyrabianie poczucia świadomego ruchu. „**Zaproszenie**” – zabawa rytmiczna o charakterze inhibicyjno- incytacyjnym.  „**Powiedz i pokaż”** – zabawa twórcza – ruchowa. „**Uczuciowe domino”** – zabawa twórcza z wykorzystaniem tablic demonstracyjnych „**Emocje”.** „**Podrzucamy piłkę**” – zabawa ruchowa z chustą animacyjną. | -doskonalenie słuchu fonematycznego  - czerpanie radości z doświadczania i eksperymentowania  -rozbudzenie ciekawości otaczającego świata, oraz nauczenie dzieci prowadzenia obserwacji i wyciągnięcie wniosków z doświadczeń i eksperymentów  - wdrażanie do uważnego słuchania i prawidłowej reakcji na polecenia  - rozwijanie umiejętności pracy mimiką twarz | -dokonuje analizy słuchowej wyrazów  -bierze udział w eksperymentach i doświadczeniach  -wyciąga wnioski z doświadczeń  -ma poczucie rytmu  -sprawnie wykonuje polecenia ruchowe  -wykonuje określony ruch  -rozpoznaje i nazywa uczucia  -potrafi chwytać piłkę |
| .7  III.5  IV.1  I.5  IV.13  IV.5  IV.7  I.5  IV.4  III.5  II.8 | **Właściwości magnesu.** | „**Worek z przedmiotami**” – zabawa dydaktyczna. „**Mój teatrzyk”** – zabawa dramowa, odgrywanie scenek dramowych według własnych pomysłów dzieci.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 29.  „**Poznajemy właściwości magnesu**” –zabawy badawcze z magnesami. Badanie właściwości magnesu. Rozwijanie mowy i myślenia przyczynowo – skutkowego. „Latający motyl” – zabawa badawcza. „Jakie właściwości ma magnes?” – wypowiedzi dzieci na podstawie obserwacji dokonanych podczas zabaw badawczych. „**Lubimy eksperymentować**” – rytmizacja krótkich tekstów. „Jakie znacie instrumenty?” – wypowiedzi dzieci. „Kto lubi?” – wypowiadanie zdania z różną intonacją.  „**Wyrazowe cegiełki**” – zabawa dydaktyczna. Rozwijanie słuchu fonematycznego, analizy i syntezy słuchowej. „**Deszczowe domino**” - zabawa dydaktyczna. „**Poruszamy się jak ......”** – zabawa ruchowa naśladowcza | -rozbudzanie percepcji dotykowej, operacji skojarzeniowych  - budzenie zainteresowania właściwościami siły magnetycznej -wyjaśnianie pojęć: „siła grawitacji, siła magnetyczna”  -rozwijanie poczucia rytmu u dzieci -rozwijanie pamięci muzycznej  - kształtowanie umiejętności podziału wyrazów na głoski | -rozpoznaje przedmioty po dotyku  -odgrywa scenki dramowe  -prowadzi określone badania  -określa właściwości magnesu  -wypowiada się na temat prowadzonego doświadczenia  -wyciąga wnioski  -rytmizuje teksty  -nazywa instrumenty perkusyjne i potrafi na nich grać  -układa modele wyrazów  -umie grać w domino |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „ZABAWY SENSORYCZNE”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy progra-**  **mowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane**  **osiągnięcia dzieci** |
| IV.2  I.5  I.5  IV.19  IV.2  IV.5  I.8  I.5  IV.4  IV.7  I.7 | **Mój wzrok.** | „**Ćwiczymy buzie i język** – ćwiczenia szczęki, warg oraz przedniej części języka i zabawy artykulacyjne, zabawy z lusterkami.  „**Zwierciadło**” – zabawa muzyczno – ruchowa.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 30.  „**Poznajemy świat za pomocą zmysłu wzroku**”- prezentacja nauczyciela z wykorzystaniem obrazków tematycznych na tablice i książek na temat budowy i działania oka. Zdobywanie wiedzy na temat oczu. „**Rękawiczki do pary**”- zabawa rozwijająca zmysł wzroku.  **Zajęcie ruchowe – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 30.**  Przyjmowanie prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę.  „**Podziel na sylaby i głoski**?” – zabawa doskonaląca słuch fonematyczny.  **„Rolnik na dolinie**” - zabawa ruchowa do piosenki.  „**Masa z papieru**” – prace społeczno – użyteczne na rzecz całej grupy, przygotowanie składników i wykonywanie masy papierowej. | - ćwiczenia mięśni narządów mowy, szczęki, warg oraz przedniej części języka  - rozwijanie inwencji twórczej dzieci  -poznawanie przedmiotów przez świadome wykorzystywanie zmysłu: wzroku  -rozwijanie wrażliwości wzrokowej  -rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej  - rozwijanie słuchu fonematycznego  - zapoznanie z piosenkami i zabawami, w które bawili się rodzice i dziadkowie  -doskonalenie sprawności manipulacyjnych | -prawidłowo wykonuje ćwiczenia artykulacyjne  -aktywnie uczestniczy w zabawie  -wie jakie m zmysły  -wie jak należy dbać o wzrok  -dobiera rękawiczki wg wzoru  -jest sprawne ruchowo  -przyjmuje prawidłową postawę podczas ćwiczeń  -dzieli wyrazy na sylaby  -tworzy wyrazy na podaną sylabę  -zna zabawę „Karuzela”  -przygotowuje masę papierową |
| I.5  IV.2  I.5  IV.11  I.7  IV.13  IV.1  III.5  I.5  IV.12  IV.7 | **Zmysł dotyku.** | „**Moje miejsce**” – zabawa orientacyjno - porządkowa.  „**Żonglowanie piórkiem**” – zabawa oddechowa.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 30.  „**Wrażliwy dotyk** – zabawy badawcze. Wykonujemy sztuczny piasek. Poznawanie rodzaju materiału(sztuczny piasek) przez świadome wykorzystywanie zmysłu: dotyku.  „**Papierowy stworek**” – lepienie z masy papierowej.  Oglądanie różnego rodzaju rzeźb prezentowanych przez nauczyciela na obrazkach, książkach, folderach. Słuchanie opowieści nauczyciela o sposobach wykonywania rzeźb i materiałach do nich użytych. „Zbieramy papierki” – zabawa ruchowa.  ***„*Korale***”* – zabawa ruchowa ucząca reakcji na przerwę w muzyce.  „**Segregujemy obrazki**” – zabawa dydaktyczna.  „**Mało nas**” - zabawa ruchowa ze śpiewem | - szybka reakcja na bodźce słuchowe  - panowanie i kierowanie wdechem i wydechem  -rozwijanie percepcji wzrokowej  -rozwijanie mowy i myślenia  ćwiczenie koordynacji wzrokowo – ruchowej, sprawności manualnych  -kształcenie sprawności manualnej poprzez nadawanie odpowiedniego kształtu masie papierowej  -doskonalenie koordynacji słuchowo – ruchowej | -aktywnie uczestniczy w zabawie  -prawidłowo posługuje się oddechem  -rozpoznaje materiały po dotyku  -układa puzzle  -lubi prowadzić badania  -samodzielnie wykonuje pracę z masy papierowej  -dba o porządek w miejscu pracy  -stosuje się do zasad określonej zabawy  -klasyfikuje obrazki wg treści |
| IV.5  IV.11  I.6  I.5  I.8  I.5  IV.13  IV.5  II.8  IV.2  IV.9  III.4 | **Zmysł węchu**. | „**Odgłosy w naszych domach**” – zagadki słuchowe.  Zabawy konstrukcyjne – budowanie domów z klocków różnego typu.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 30.  **Zajęcie ruchowe - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 30.**  Przyjmowanie prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę.  „**Zapachy nosem czujemy”** – zabawa badawcza, wykonanie mapy mentalnej zapachów. Poznawanie zapachów przez świadome wykorzystywanie zmysłu: węchu. „Spacer z zawiązanymi oczami – zabawa ruchowa.  „**Telefon sylabowy**” – zabawa ruchowa.  „**Przedmiot i cień**” zabawa dydaktyczna  „**Kto zmienił miejsce**?” - zabawa integracyjna. | - kształcenie umiejętności rozpoznawania dźwięków z otoczenia  -kształtowanie prawidłowej postawy ruchowej  -rozwijanie wrażliwości węchowej  -rozwijanie mowy i myślenia  -ćwiczenie koordynacji słuchowo – ruchowej  - ćwiczenie percepcji wzrokowej, umiejętności kojarzenia  - zachęcenie do wykonywania prac społecznie użytecznych | -odgaduje zagadki słuchowe  -konstruuje na podany temat  -jest sprawne ruchowo  -przyjmuje prawidłową postawę w czasie ćwiczeń  -rozpoznaje określone zapachy  -wie jak należy dbać o zmysły  -dobiera w pary obrazek z przedmiotem  -potrafi zrobić galaretki  -zapamiętuje osoby w zabawie |
| IV.11  I.7  IV.4  I.5  IV.13  I.3  I.5  IV.12  IV.15  I.6  III.5  I.5  IV.15 | **Zmysł smaku.** | „**Kura - origami**” – zabawa dydaktyczna plastyczno – techniczna. Rozwijanie umiejętności plastyczno – technicznych.  „**Układamy wyrazy**” – zabawa dydaktyczna.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 30.  „**Odczuwamy smaki**” – zabawa badawcza, wykonanie kanapek. Poznawanie smaków przez świadome wykorzystywanie zmysłu: smaku. „**Segregacja zmysłów**”- zabawa ruchowa.  „**Co możemy powąchać, spróbować, usłyszeć, dotknąć, zobaczyć?”** - zabawy matematyczne, klasyfikowanie zmysłów do obrazków przedmiotów.  Zabawy dowolnie wybraną grą, układanką, mozaiką…, zabawy w małych zespołach.  „**Dwie połówki obrazka** ” – zabawa orientacyjno – porządkowa.  „**Potrafimy liczyć**” – zabawy matematyczne. | -budzenie zainteresowania figurami geometrycznymi  -doskonalenie analizy i syntezy wzrokowej  -rozwijanie wrażliwości smakowej  rozwijanie mowy i myślenia  -ćwiczenie koordynacji słuchowo – ruchowej  -kształcenie umiejętności liczenia elementów , klasyfikowania i porównywania (mniej, więcej)  -wdrażanie dzieci do mówienia umiarkowanym głosem i korzystania z cichych zabawek  -utrwalenie liczebników głównych | -wykonuje „kurę” technika „orgiami”  -składa precyzyjnie wycięte formy z papieru  -układa wyrazy z rozsypanki  -rozpoznaje smaki gorzki, słony, kwaśny, słodki  -samodzielnie przygotowuje kanapki  -kończy rozpoczęte zdania  -klasyfikuje i dobiera odpowiednie obrazki do rodzaju zmysłu  -posługuje się w zabawie umiarkowanym głosem  -przelicza w zakresie dostępnym dzieciom |
| IV.8  IV.5  I.5  I.8  I.5  IV.7  IV.5  I.4  I.2  IV.8  I.5  I.6 | **Mój słuch.** | „**Kolory oczu**” – zabawa plastyczna.  „**Przedszkolny telefon**” – zabawa dydaktyczna.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 30.  **Zajęcie ruchowe - zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 30.**  Temat: Przyjmowanie prawidłowej postawy ciała poprzez zabawę.  „**Moje uszy słyszą**?” – zagadki muzyczne. Utrwalenie pojęć: dyrygent, batuta. Kształcenie umiejętności śpiewania znanych piosenek na zgłoskach: mi, la, ku.  Wyjście na podwórko - spacer w okolicy przedszkola.  „**Druga połowa**” – zabawa plastyczna.  „**Oko, ucho, nos**” – zabawa ruchowa**.**  **Zabawy w kącikach zainteresowań.** | -wdrażanie do właściwego zachowania się w czasie zabawy  -kształtowanie prawidłowej postawy ruchowej  -rozwijanie zmysłu słuchu i koordynacji ruchowej  -zainteresowanie dzieci zmianami zachodzącymi w najbliższym środowisku, budowa drogi, domów…  -pogłębianie doświadczeń plastycznych | -rozpoznaje kolory oczu u siebie i kolegów  -przestrzega ustalonych zasad  - jest sprawne ruchowo  -przyjmuje prawidłową postawę w czasie ćwiczeń  -rozpoznaje dźwięki głośne i ciche  -interesuje się zmianami w otoczeniu  -dorysowuje drugą połowę twarzy  - bawi się zgodnie ze swoimi zainteresowaniami |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „NADCHODZI WIOSNA”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy progra-**  **mowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane**  **osiągnięcia dzieci** |
| IV.19  II.11  IV.9  I.5  IV.2  IV.19  I.8  I.5  I.7  IV.8  IV.3  I.6  III.5 | **W poszukiwaniu wiosny.** | **Oglądanie książek i albumów przedstawiających przyrodę wiosną.** Ukazanie piękna budzącej się do życia przyrody. **„Kto ma taki kolor?” -** zabawa dydaktyczna**.**  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 31.  **„List do wiosny” – wypowiedzi dzieci na podstawie wiersza Anny Bayer, cechy charakterystyczne wiosny.** Zapoznanie dzieci z pierwszymi zmianami zachodzącymi wiosną w świecie roślin i zwierząt. Kształcenie właściwej postawy wobec przyrody.  **Zajęcia ruchowe-** zestaw ćwiczeń gimnastycznych 31. Kształtowanie szybkości poprzez gry i zabawy ruchowe. Zapoznanie się z zasadami nowej zabawy „Kolory”. Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.  **„Kropki i trójkąty” – rysowanie kropek i tworzenie trójkątów.** Utrwalenie cech własności figur trójkątnych.  **„Bajki, które lubimy słuchać” –** słuchanie dowolnej bajki czytanej przez nauczyciela. Wdrażanie do wyodrębniania w utworze postaci i zdarzeń,  **Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań**. Kształcenie umiejętności porozumiewania się z kolegami umiarkowanym głosem. | -wdrażanie do poszanowania książek, jako źródła wiedzy  -utrwalenie nazw kolorów  -rozwijanie umiejętności logicznego wyrażania swoich myśli  -budzenie zainteresowań życiem przyrody wiosną  -kształtowanie szybkości poprzez szybkie reagowanie na sygnały  -budzenie zainteresowania figurami geometrycznymi  -rozwijanie zainteresowań czytelniczych dzieci  -wdrażanie do spokojnej cichej zabawy | -szanuje i dba o książki  -zna kolory podstawowe i pochodne  -zna zmiany w świecie roślin i zwierząt na wiosnę  -wypowiada się nt. wiosny  -jest zwinne i szybki  -jest sprawne ruchowo  -zna figury geometryczne płaskie  -słucha uważnie bajki  wypowiada się nt. głównych postaci  -rozmawia w czasie zabawy umiarkowanym głosem |
| IV.15  IV.8  III.8  IV.18  I.7  IV.1  I.5  IV.15  IV.1  IV.18  I.4  I.5  IV.5  IV.9  IV.5  IV.9 | **Pierwsze**  **kwiaty.** | **„Pani Wiosna” –** przeliczanie kwiatów i rysowanie odpowiedniej liczby kropek. Rozwijanie umiejętności przeliczania w zakresie 9. **„Pani Wiosna” –** słuchanie wiersza Anny Surowiec. Dostrzeganie zmian zachodzących na przedwiośniu w świecie roślin i zwierząt. **„Pierwsze kwiaty” -** kolorowanie kredkami obrazków. Zapoznanie dzieci z pierwszymi wiosennymi kwiatami: przylaszczka, pierwiosnek, zawilec, krokus, sasanka.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 31.  **„Wiosenne kwiaty” –** zabawy matematyczne, przeliczanie i klasyfikowanie przedmiotów, porządkowanie zbiorów wg liczebności wzrastającej. Kształcenie umiejętności obserwacji.  Wdrażanie do zachowanie dyscypliny w pracy indywidualnej.  **„Krokusy”-** tworzenie płaskich form przestrzennych, malowanie plasteliną sylwety kwiatów.Zapoznanie z pojęciem: rośliny pod ochroną. Wzbogacenie ekspresjimalarskiej dzieci.  **Wyjście na podwórko - pokonywanie toru przeszkód na placu zabaw.** Rozwijanie sprawności ruchowej.  **„Nadchodzi wiosna" – nauka wiersza Anny Surowiec.** Rozwijanie pamięci mechanicznej poprzez naukę wiersza.  **„Znajdź, taki sam kwiatek” –** zabawa dydaktyczna, wyszukiwanie i dobieranie takich samych obrazków.  **„Wiosenne kwiaty” –** rozwiązywanie zagadek słowno – obrazkowych Anny Surowiec. | -doskonalenie umiejętności matematycznych  -zachęcanie do uważnego słuchania wiersza  -poszerzanie wiedzy przyrodniczej  -poznanie wspólnych cech jakościowych przedmiotów, według których zostały połączone w grupy  -uzmysłowienie dzieciom bogactwa różnych tworzyw, ich faktur i barw  -wdrażanie do sprawnego pokonywania toru przeszkód  -ćwiczenia pamięci mechanicznej -rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej  -utrwalenie nazw wiosennych kwiatów. | -przelicza w zakresie 9  -słucha wiersza  -wypowiada się nt zmian na przedwiośniu  -zna wiosenne kwiaty  -rysuje wg wzoru  -sprawnie ćwiczy  -klasyfikuje przedmioty wg liczebności wzrastającej  -przelicza liczebnikami głównymi  -sprawnie maluje obrazek plasteliną  -jest sprawne ruchowo  -mówi wiersz z pamięci  -jest spostrzegawcze  -zna nazwy i wygląd wiosennych kwiatów |
| IV.12  IV.9  IV.5  IV.18  I.5  IV.7  IV.14  IV.11  I.7  I.4  II.11  IV.2  IV.18  IV.6  IV.19 | **Powroty**  **ptaków.** | **„Ptaki wracają do gniazd” – zabawa matematyczno - ruchowa.** Kształtowanie pojęcia: więcej, mniej, tyle samo.  **„Ptaki” –** układanie ptaków z mozaiki geometrycznej**.**  **„Jaki to ptak?” – zagadki obrazkowe, łączenie ilustracji ptaka z jego cieniem.** Utrwalenie nazw gatunków ptaków.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 31.  **„Krakowiak” - nauka kolejnych figur tańca.** Zapoznanie ze strojem krakowskim. Kształcenie orientacji przestrzennej oraz poczucia rytmu.  **„Gniazda ptaków” –** wykonanie ptasich gniazd z makaronu i lepienie ptaków i jaj z plasteliny. Uwrażliwienie na kompozycję formy przestrzennej. Rozwijanie u dzieci zdyscyplinowania, cierpliwości i wytrwałości w pracy.  **Wyjście na podwórko. „**Szukamy wiosny” - spacer ulicami w pobliżu przedszkola.  **„Gniazda ptaków”- wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji.** Utrwalenie nazw ptaków.  **„Pokaż ptaka, o którym mówiłam” – zabawa dydaktyczna.** Wdrażanie do uważnego słuchania opisu słownego i kojarzenia z treścią obrazka. **„Moja ulubiona książeczka” –** słuchanie treści książki dla dzieci czytanej przez nauczyciela. | -kształtowanie umiejętności matematycznych  -utrwalenie nazw znanych figur geometrycznych  -rozwijanie spostrzegania wzrokowego  -zapoznanie z figurami tańca oraz ich nazwami  - zapoznanie dzieci z różnymi możliwościami tworzenia przestrzennych prac plastycznych  - obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie  -zapoznanie dzieci z różnymi rodzajami ptasich gniazd  -rozwijanie umiejętności uważnego słuchania  - wdrażanie do uważnego słuchania treści. | -stosuje pojęcia więcej, tyle samo, mniej  -układa wg wzoru  -zna nazwy ptaków  -łączy cień z ilustracją  -zna strój krakowski  -tańczy kroki krakowiaka  -wykonuje kompozycje przestrzenną wg instrukcji  -bacznie obserwuje  -wypowiada się nt. ptaków  -kojarzy opis z treścią obrazka  -słucha uważnie bajeczki |
| IV.11  I.5  IV.8  I.5  IV.4  IV.2  I.8  I.5  IV.6  IV.18  IV.8  IV.2  I.6  III.5 | **W bocianim gnieździe.** | **„Bociek” – wykonanie pracy przestrzennej z papieru.**  Wdrażanie do estetycznego wykonania pracy, która będzie dekoracją sali. **„Kolory wiosny” –** zabawa rytmiczna**.** Rozwijanie poczucia rytmu u dzieci. „**Wiosenny rysunek” –** wykonanie ilustracji według instrukcji.  **Zabawy i ćwiczenia poranne -** zestaw 31.  **„Kto wylęga się z jajek?” – wprowadzenie litery „j, J” na podstawie wyrazu „jajka”.** Rozwijanie analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej wyrazów o prostej budowie fonetycznej,  Wyróżnianie głoski „**j”** w nagłosie, śródgłosie. **Zajęcia ruchowe** – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 31. Kształtowanie szybkości poprzez gry i zabawy ruchowe. Kształtowanie szybkości poprzez szybkie reagowanie na sygnały.  **„Przyszła wiosna” – słuchanie wiersza Anny Bayer.**  Utrwalenie nazw zwierząt, które budzą się z zimowego snu. **„Litera j” – utrwalenie litery j, J, czytanie sylab i wyrazów, pisanie litery j, J.** Rozwijanie operacji myślowych: analizy i syntezy. **Zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci.**  Wdrażanie do samodzielnego wyboru zabawy. | -wdrażanie do wykonania pracy wg instrukcji  -rozwijanie poczucia rytmu  -wyrabianie wytrwałości poprzez samodzielne wykonanie zadania  -zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej, pisanej i drukowanej litery **j, J**  -utrwalenie zabawy „Kolory” -rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej  -wzbogacanie wiadomości przyrodniczych  -rozwijanie zainteresowań samodzielnym czytaniem -wdrażanie do samodzielnego organizowania sobie czasu | -samodzielnie wykonuje pracę przestrzenną  -gra rytmicznie  -wykonuje pracę wg instrukcji  -zna znak graficzny litery „i,j”  -dzieli słowa na głoski  -jest sprawne ruchowo    -zna nazwy zwierząt budzących się na wiosnę  -czyta proste wyrazy i zdania  -bawi się zgodnie z innymi |
| I.6  III.1  IV.15  I.5  IV.1  IV.18  IV.7  IV.18  I.4  II.10  IV.15  IV.5  IV.8  I.7 | **Z jajek wylęgają się ptaki.** | **Zabawy dowolnie wybraną zabawką.** Zwrócenie uwagi na odkładanie zabawki na swoje miejsce po skończonej zabawie. **„Ile to?” – dodawanie i odejmowanie w zakresie 9 elementów.** Utrwalenie znajomości cyfr od 0 do 9 oraz znaków matematycznych.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 31.  **„Skrzydlaci przyjaciele” – wykonanie pracy techniką collage**. Rozwijanie zainteresowań dzieci życiem ptaków ze szczególnym zwróceniem uwagi na gatunki chronione. Odkrywanie dziecięcych uzdolnień plastycznych.  **„Skowronek” -** nauka piosenki, słowa Anna Bayer, muzyka Jarosław Woźniewski. Zapoznanie dzieci ze słowami i melodią piosenki. Zapoznanie dzieci z wyglądem skowronka.  **Wyjście na podwórko. Słuchanie śpiewu ptaków.** Zwrócenie uwagi na bogactwo dźwięków dochodzących z otoczenia.  **„Ile jajek jest w gnieździe?” - porównywanie liczebności zbiorów.**Wdrażanie do umiejętnego liczenia i porównywania ilość jajek w gniazdach. **„Ptaki” –** rozwiązywanie zagadek słownych Joanny Myślińskiej i Iwony Mojsak **„Rysujemy” – wspólne rysowanie kredkami.** | -wyrabianie umiejętności posługiwania się liczebnikami głównymi w związku z analizą konkretnej sytuacji  -zdobywanie wiedzy na temat życia ptaków  -rozwijanie wrażliwości kompozycyjnej - nauka piosenki o skowronku -doskonalenie umiejętności wokalnych -wsłuchiwanie się w dźwięki otoczenia  -utrwalenie znaków: >, <, =  -zachęcanie dzieci do wysiłku umysłowego -rozwijanie pomysłowości w tworzeniu wspólnej pracy | -bawi się zgodnie z innymi  -dodaje i odejmuje w zakresie 9  -wypowiada się nt. życia ptaków  -samodzielnie wykonuje pracę  -śpiewa piosenkę  -wie jak wygląda skowronek  -rozpoznaje głosy ptaków  -prawidłowo wykonuje ćwiczenia  -rozwiązuje zagadki słowne  -wspólnie tworzy pracę plastyczną |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „NADCHODZI WIOSNA”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy progra-**  **mowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane**  **osiągnięcia dzieci** |
| IV.5  IV.5  IV.6  I.5  IV.1  I.7  II.9  IV.1  IV.5  IV.15  II.8  IV.9  IV.11 | **Witamy wiosnę -21 marca.** | **Zabawy i gry stolikowe.** Rozwijanie umiejętności działania zespołowego. **„Wpadła wiosna”** – słuchanie wiersza Anny Bayer. Rozwijanie zainteresowań poezją, jedną z dziedzin literatury. „**Deszczyk" –** zabawa ruchowa do tekstu Doroty Kossakowskiej. Doskonalenie koordynacji słuchowo –ruchowej. **Zabawy i ćwiczenia poranne –** zestaw 32.  **„Żegnamy zimę i witamy wiosnę” –** tradycje i zwyczaje ludowe, wspólne wykonanie kukły i „gaika” z kolorowego papieru.. Wzbogacanie słownictwa dzieci. Zapoznanie dzieci z tradycyjnym sposobem wykonania kukły Marzanny.  **Wyjście do przedszkolnego ogrodu.** Wyprowadzenie Marzanny z przedszkola. Spacer w okolicy przedszkola z Marzanną.  Udział w uroczystości pożegnania Marzanny zimowej panny.  **Zapoznanie dzieci z symbolem wiosny – „**gaikiem”.  Wykonanie „gaika” z gałęzi i pasków kolorowego papieru.  **„Gaik zielony” –** słuchanie wiersza Anny Surowiec.  **„Wiosenne działania” -** zabawa matematyczna z wykorzystaniem tekstu Anny Surowiec. **„Pory roku” –** nazywanie i łączenie z odpowiednimi rysunkami. **Zabawy konstrukcyjno – manipulacyjne**.  Rozwijanie wyobraźni twórczej, inicjatywy, pomysłowości. | -wdrażanie do zgodnej zabawy zespołowej  -rozwijanie zainteresowań literatura dziecięcą  -rozwijanie poczucia rytmu  -zapoznanie dzieci z obrzędem ludowym: pożegnania zimy i powitania wiosny  - wdrażanie dzieci do właściwego zachowania podczas zajęć w sali i na podwórku  - doskonalenie umiejętności dodawania i odejmowania  w zakresie znanym dzieciom | -bawi się zgodnie z innymi  -słucha uważnie wiersza  -wykonuje zadania zgodnie z poleceniem  -zna zwyczaj pożegnania zimy i powitania wiosny  -właściwie zachowuje się w czasie spotkania na dworze  -wie co t jest „gaik”  -słucha uważnie wiersza  -dodaje i odejmuje w zakresie znanym dzieciom  -samodzielnie organizuje sobie czas wolny |
| 14.3  IV.6  I.5  IV.4  IV.2  I.8  I.5  IV.12  I.9  IV.11 | **Wiosna w ogrodzie.** | **„Pani Wiosna” – rysowanie postaci kredkami.** Rozwijanie wyobraźni plastycznej poprzez fantastyczne przedstawienie postaci. **„Deszczowa zabawa”** – zabawa rytmiczna Joanny Myślińskiej i Iwony Mojsak.  **Zabawy i ćwiczenia poranne –** zestaw 32.  **„Wiosna w ogrodzie” – wprowadzenie litery „ł, Ł” na podstawie wyrazu „łopata” i wiersza Anny Bayer.** Zapoznanie z narzędziami pracy w ogrodzie. Analiza i synteza słuchowo – wzrokowa wyrazów o prostej budowie fonematycznej. Wyróżnianie głoski **ł** w nagłosie. Rozwijanie zainteresowań dzieci samodzielnym czytaniem.  **Zajęcia ruchowe –** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 32 (powtórzenie).Kształtowanie szybkości poprzez gry i zabawy ruchowe. Kształtowanie szybkości poprzez szybkie reagowanie na sygnały.  **„Kolorowe figury” –** wycinanie figur geometrycznych z kolorowego papieru wg kodu. Rozwijanie sprawności manualnej dzieci. **Kwiat” –** wykonanie pracy plastycznej z figur geometrycznych do wiersza Anny Surowiec. | -poszerzanie doświadczeń plastycznych  -rozwijanie poczucia rytmu  -zapoznanie z pracą w ogrodzie z sadzonkami i nasionami niektórych roślin  -zapoznanie z wyglądem litery ł, Ł małej i wielkiej, pisanej i drukowanej  -rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej  -utrwalenie nazw figur geometrycznych  -kształcenie umiejętności liczenia | -rysuje n określony temat  -rytmicznie wygrywa do tekstu  -wypowiada się nt. wiosennych prac w ogrodzie  -zna znak graficzny litery Ł,ł  -jest sprawne ruchowo  -wycina precyzyjnie  -układa wg kodu  -komponuje z figur geometrycznych |
| IV.9  IV.8  IV.6  IV.5  II.9  I.5  IV.7  IV.6  IV.1  I.9  IV.18  I.4  II.11  IV.9  IV.11  I.6 | **Wiosna na łące.** | **„Tulipany” –** łączenie kropek i kolorowanie kwiatów.Ćwiczenia grafomotoryczne. **„Odgłosy wiosny”- ćwiczenia ortofoniczne.** Ćwiczenia mięśni narządów mowy na zgłoskach: kle, kum, pi… **„Pewna żaba” – słuchanie wiersza Anny Bayer.** Wyzwalanie uczuć radości oraz uczenia rozumienia i odczuwania humoru utworu.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 32.  **„Wiosenny koncert” – tworzenie muzyki, ćwiczenia ortofoniczne na podstawie wiersza Doroty Kossakowskiej.**  Kształcenie muzykalności poprzez doświadczenia.  Wyrabianie dyscypliny wewnętrznej.  **„Wiosna na łące” - wydzieranka z kolorowego papieru.**  Poznanie zwierząt i ptaków spotykanych na łące. Rozwijanie zdolności plastycznych dzieci.  **Wyjście na podwórko. Spacer do parku.** Wzbogacenie wiadomości dzieci na temat otaczającej przyrody na podstawie obserwacji i rozmów z nauczycielem.  **„Co pasuje, a co nie pasuje?” –** skreślanie elementów, które nie pasują do wiosny.**„Krokusy” -** klasyfikowanie przedmiotów pod względem jednej cechy, koloru. Kształcenie umiejętności obserwacji. **Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.**  Rozwijanie właściwych relacji między dziećmi podczas wspólnej zabawy. | -doskonalenie motoryki małej  -doskonalenie wymowy  -rozwijanie umiejętności skupiania uwagi  - kształcenie przedniej części języka na grupach spółgłoskowych  - rozwijanie zainteresowań najbliższym środowiskiem przyrodniczym  -obserwuje otaczającą przyrodę  - utrwalenie cech charakterystycznych wiosny  - poznanie wspólnej cech jakościowych przedmiotów | -precyzyjnie wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne  -poprawnie wypowiada zgłoski  -słucha uważnie wiersza  -tworzy muzykę  -prawidłowo wypowiada określone grupy zgłosek  -jest sprawne manualnie  -tworzy prace plastyczną  -jest spostrzegawcze  -zna cechy charakterystyczne wiosny  -klasyfikuje przedmioty wg określonej cechy  -bawi się zgodnie z innymi |
| IV.4  IV.2  IV.6  IV.8  I.5  IV.1  III.8  II.4  I.8  I.5  5.4  11.1  IV.1  IV.3  I.9  IV.8 | **Wiosna w lesie.** | **„Litera ł, Ł” – utrwalenie litery ł, Ł.**Utrwalenie poznanych samogłosek i spółgłosek. Czytanie sylab. **„Wiatr i wietrzyk” –** ćwiczenia oddechowe z użyciem pasków papieru**.**  **„Las” – rysowanie drzew iglastych, ćwiczenia grafomotoryczne.** Wyrabianie umiejętności precyzyjnego rysowania.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 32.  **„Przyjście wiosny” – samodzielne tworzenie scenek pantomimicznych.** Wdrażanie do dłuższego skupiania uwagi. Wyrabianie śmiałości, pewności siebie i wiary we własne możliwości. Rozbudzenie zainteresowań poezją dziecięcą.  **Zajęcia ruchowe –** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 32.Kształtowanie szybkości poprzez gry i zabawy ruchowe.Kształtowanie szybkości poprzez szybkie reagowanie na sygnały.  **Wyjście na podwórko -** obserwowanie środowiska przyrodniczego. Zwrócenie uwagi na dominującą kolorystykę oraz zmiany, jakie zachodzą w przyrodzie.  **„Wiatr wiosenny” -** improwizacje ruchowa do dowolnej muzyki.  **„Słowik” –** słuchanie baśni H. Ch. Andersena (fragment).  Wzbogacenie czynnego i biernego słownictwa dzieci. **Wiosenne kolorowanki” – samodzielne wykonanie puzzli.** Rozwijanie koordynacji wzrokowo- ruchowej. | -rozwijanie umiejętności czytania ze zrozumieniem -rozwijanie pojemności płuc  -utrwalenie nazw drzew iglastych: sosna, świerk  - kształcenie umiejętności logicznego myślenia i kojarzenia faktów  -rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej  -rozwijanie zainteresowań przyrodniczych  -rozwijanie inwencji ruchowej dzieci -budzenie wrażliwości emocjonalnej -rozwijanie sprawności manualnych | -czyta sylaby  -zna litery Ł, ł  -zna wygląd i nazwy drzew iglastych  -ćwiczy wg polecenia ruchowego  -jest aktywne i twórcze  -interesuje się poezją  -jest sprawne ruchowo  -bacznie obserwuje otoczenie  -improwizuje do muzyki  -wypowiada się nt. treści bajki  -wykonuje puzzle |
| IV.8  I.7  IV.18  I.5  IV.8  IV.7  I.4  II.11  IV.3  IV.5  IV.5  I.5 | **Kolory wiosny.** | **„Litera Ł” – utrwalenie litery ł, Ł ćwiczenia grafomotoryczne.**Wyrabianie umiejętności precyzyjnego pisania po śladzie według określonego ruchu. **Cztery pory roku” –** zabawa dydaktyczna z wykorzystaniem tekstu Bożeny Szuchalskiej.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 32.  **„Barwy wiosny” – malowanie farbą plakatową z wykorzystaniem kulki.** Tworzenie barw pochodnych przez mieszanie kolorów podstawowych. Kształcenie inwencji twórczej dzieci oraz rozwijanie wyobraźni i fantazji.  **„Skowronek” –** instrumentacja piosenki za pomocą gazet i worków foliowych.Utrwalenie słów i melodii piosenki. Kształcenie wrażliwości muzycznej.  **Spacer w okolicy przedszkola.** Szukanie pierwszych oznak wiosny w najbliższym otoczeniu dziecka.  **„Słowik” – słuchanie dalszej części baśni H. Ch. Andersena.** Kształtowanie wrażliwości, mającej na celu uwrażliwienie emocjonalnego przeżywania treści baśni.  **„Pory roku” -** układanie w odpowiedniej kolejności następujących po sobie pór roku**. „Cztery pory roku” –** zabawa ruchowa. | -przygotowanie do nauki pisania  -utrwalenie znajomości pór roku  -utrwalenie kolorów ciepłych i zimnych oraz pojęcia: abstrakcja  - rozwijanie predyspozycji muzycznych: poczucie rytmu, tempa, pamięci muzyczne  -zwrócenie uwagi dzieci na zmiany w przyrodzie  -rozwijanie umiejętności skupiania uwagi  - utrwalenie nazw pór roku i cech charakterystycznych - wdrażanie do szybkiej reakcji słuchowo -wzrokowej | -precyzyjnie pisze litery  -zna pory roku  -wie jak tworzyć z farb kolory pochodne  -tworzy instrumentację piosenki  -śpiewa piosenkę  -nazywa oznaki wiosny  -słucha bajki  -odpowiada na pytania  -układa wg kolejności obrazki historyjki |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „BAJKI I BAŚNIE”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy progra-**  **mowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane**  **osiągnięcia dzieci** |
| IV.13  IV.14  IV.3  IV.19  IV.4  I.5  IV.9  IV.5  I.8  I.5  I.4  I.2  IV.6  IV.9  IV.1  IV.1 | **W świecie bajek.** | **„Szukamy skarbu” – zabawa dydaktyczna.** Wdrażanie do prawidłowego określania kierunków i położenia przedmiotów w przestrzeni, mierzenie odległości. **„Kraina Baśni” –** słuchanie wiersza Joanny Myślińskiej. **„Książeczki z naszej półeczki” -** oglądanie książeczek z obrazkami.Próby czytania tytułów bajek.  **Zabawy i ćwiczenia poranne -** zestaw 33.  **„Jaka to bajka?” –** zabawy słowno – obrazkowe.Kształcenie umiejętności właściwego podawania tytułu bajki na podstawie ilustracji lub przedmiotu, który kojarzy się z bajką oraz rozwiązywania zagadek.  **Zajęcia ruchowe –** zestaw 33.Ćwiczenia z przyborem kształtujące gibkość -laską.Kształtowanie odpowiedzialności za osoby współćwiczące.  **Zabawy na placu przedszkolnym z wykorzystaniem sprzętu terenowego**.  **„Jaś i Małgosia” –** słuchanie wiersza Joanny Myślińskiej.  **Jaś i Małgosia” –** łączenie ze sobą takich samych elementów – kół. **„Zabawa w teatr” - zorganizowanie kącika tematycznego.**  Gromadzenie różnych rekwizytów, strojów, pacynek do zabawy w teatr. **„Moja kukiełka” -** wykonanie kukiełek lub pacynek praca przestrzenna. | -doskonalenie mierzenia odległości  - rozbudzanie zamiłowania do poezji  - wdrażanie do właściwego korzystania z książek  -rozwijanie procesów myślowych, porównywania i dokonywania uogólnień  -kształtowanie gibkości  - nauka ćwiczeń z przyborem  -rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej  -rozwijanie inwencji twórczej dzieci i pomysłowości | -określa kierunki w przestrzeni  -słucha uważnie wiersza  -samodzielnie czyta  -odgaduje zagadki  -kojarzy przedmiot z bajką  -jest gibkie i sprawne ruchowo  -słucha wiersza  -jest spostrzegawcze  -wie co to są rekwizyty  -wykonuje kukiełkę lub pacynkę |
| IV.15  IV.3  III.8  IV.12  I.5  IV.1  IV.5  IV.1  IV.19  I.4  I.5  III.5  III.1  III.8  III.7  IV.7 | **Czerwony kapturek.** | **„Umiemy liczyć” –** przeliczanie zbiorów w zakresie 9 elementów, kolorowanie odpowiedniej ilości**. „Czerwony Kapturek” –** słuchanie bajki czytanej przez nauczyciela. **„Wesołe figury” -** zabawa dydaktyczna z wykorzystaniem tekstu Anny Surowiec. Utrwalenie nazw i kształtów figur geometrycznych.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 33.  **„Czerwony Kapturek” – nauka inscenizacji bajki na podstawie tekstu Doroty Kossakowskiej.** Zwrócenie uwagi, że nie należy rozmawiać z nieznajomymi. Rozwijanie pamięci mechanicznej u dzieci. Budzenie odwagi poprzez występy przed całą grupą.  **„Czerwony Kapturek” – wykonanie książeczki do znanej dzieciom bajki.** Wzbogacenie słownictwa dzieci o pojęcia: autor, ilustrator. Rozwijanie zainteresowań dzieci książką, jako źródłem wiedzy.  **Wyjście na podwórko – zabawy na placu przedszkolnym z wykorzystaniem sprzętu sportowego.** Kształtowanie czynnych postaw wobec zdrowia i bezpieczeństwa własnego i innych.  **Zabawy z chustą animacyjną.** Wdrażanie do przestrzegania ustalonych reguł zabawy.  **„Gdzie jest koszyczek Czerwonego Kapturka? - zabawa dydaktyczna (ciepło – zimno).** Wdrażanie do uważnego słuchania podpowiedzi kolegów z grupy.  **„Skowronek” – śpiew zbiorowy lub indywidualny.** | - budzenie uczucia radości z umiejętności liczenia  -wdrażanie do dłuższego skupiania uwagi na jednej czynności  -wyrabianie umiejętności opowiadania w sposób ciągły i logicznie powiązany, używając poprawnych form fleksyjnych części mowy  -doskonalenie umiejętności wypowiadania się za pomocą formy plastycznej na określony temat  -zachęcanie do zdrowego stylu życia  - zwracanie uwagi na przestrzeganie ustalonych reguł zabawy  - utrwalenie słów i melodii piosenki | -prawidłowo przelicza  -słucha uważnie bajki  -zna figury geometryczne  -sprawnie ćwiczy  -inscenizuje bajkę  -mówi tekst z pamięci  -jest odważne podczas wystąpień publicznych    -rysuje obrazki na temat bajki  -wspólnie innymi wykonuje książeczkę  -bezpiecznie się bawi z innymi  -przestrzega reguł zabawy  -słucha podpowiedzi innych  -śpiewa poznana piosenkę |
| IV.1  I.7  IV.8  IV.5  I.5  IV.8  II.4  IV.7  I.5  I.4  I.2  IV.5  IV.1  IV.1  III.2 | **Moja ulubiona bajka.** | **„Moja ulubiona bajka” – swobodne wypowiedzi dzieci.**  **„Czerwony Kapturek” -** kolorowanie rysunku według wzoru.Wdrażanie do precyzyjnego kolorowania powierzchni kredkami.  **„Smocze historie” –** nauka wiersza Joanny Myślińskiej i Iwony Mojsak połączona z pokazywaniem. Wytworzenie miłego, pogodnego i radosnego nastroju.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 33.  **„Moja ulubiona bajka”** **–** malowanie farbą plakatową inspirowane wierszem J. Myśliwskiej pt. „Bajkowa piosenka”. Rozwijanie umiejętności właściwego dobierania kolorów.  **„Jaka to melodia?” – zagadki muzyczne.** Utrwalenie znanych piosenek. Rozwijanie predyspozycji muzycznych: poczucia rytmu, pamięci muzycznej. Wytworzenie pogodnego i radosnego nastroju. **Wyjście na podwórko. „**Raz, dwa, trzy - Baba Jaga patrzy” - zabawa słowno – ruchowa z elementem biegu. Doskonalenie umiejętności poruszania się w grupie.  **„Czerwony Kapturek” – utrwalenie inscenizacji.** Rozwijanie pamięci mechanicznej, poprzez powtarzanie treści.  **„Kącik teatralny” -** zabawy w kąciku teatralnym, przebieranie się za różne postacie.  **„Kim ja jestem?” – pokaz strojów.** Rozwijanie umiejętności prezentacji swojego stroju. | -kształcenie umiejętności logicznego wypowiadania się na określony temat i precyzyjnego kolorowania  -ćwiczenie pamięci mechanicznej  -rozwijanie procesów poznawczych, myślenia twórczego i wyobraźni  -kształcenie umiejętności słuchania i odgadywania tytułów piosenek  -kształtowanie umiejętności szybkiej reakcji na bodźce słuchowe  -doskonalenie inscenizowania swoich ról  -rozwijanie pomysłowości dzieci w samodzielnym doborze strojów | -tworzy dłuższe wypowiedzi  -precyzyjnie koloruje  -mówi wiersz z pamięci  -projektuje treść swojego rysunku  -właściwie dobiera kolory  -odgaduje tytuły znanych piosenek  -śpiewa piosenki  -zna i bawi się w zabawę  -nie potrąca innych w czasie biegania  -odgrywa swoje role w inscenizacji  -jest pomysłowe i twórcze |
| IV.19  IV.2  I.5  IV.15  I.8  I.5  IV.6  I.2  I.5  IV.8  I.6  I.6  III.7 | **Zabawa**  **w teatr.** | **„Książeczki z naszej półeczki” -** oglądanie książeczek z obrazkami. Wdrażanie do szanowanie książek, jako cennego źródła wiedzy. **„Co to jest teatr?” –** wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji i własnych doświadczeń.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 33.  **„Dziesięć paluszków” - wprowadzenie liczby 10.** Zapoznanie z liczbą **10** w pojęciu kardynalnym, porządkowym i miarowym. Wprowadzenie pojęcia: liczba jednocyfrowa i dwucyfrowa. Rozwijanie umiejętności liczenia w zakresie **10** oraz tworzenia zbiorów. Budzenie zadowolenia z powodu poznania liczby **10.**  **Zajęcia ruchowe –** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr33. Ćwiczenia z przyborem kształtujące gibkość. Kształtowanie gibkości. Cd. nauki ćwiczeń z przyborem – laska gimnastyczna.  **Wyjście na podwórko. „Co słyszysz?” – zabawa słuchowa.**  Wsłuchiwanie się w dźwięki, jakie dochodzą do przedszkolnego ogrodu i nazywanie ich. **„Złap swoją parę”- zabawa ruchowa bieżna.** Wdrażanie do sprawnego poruszania się.  **„Dziesięć”-** utrwalenie liczby 10, ćwiczenia w pisaniu liczby 10. Zabawy matematyczne. **Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań.** Umożliwianie zaspokojenia podstawowej potrzeby dziecka – zabawy. | -interesowanie się książkami  -wzbogacenie słownictwa dzieci o wyrażenia związane z teatrem  -rozwijanie myślenia matematycznego  -zapoznanie z wyglądem liczby 10 i kształcenie umiejętności przeliczania elementów do 10  -kształtowanie odpowiedzialności za osoby współćwiczące  - rozwijanie koncentracji i chwilowego zachowania ciszy  -rozwijanie sprawności biegania bez potrąceń  -utrwalenie liczby 10  -rozwijanie umiejętności zorganizowanie sobie czasu wolnego | -szanuje książki  -interesuje się książkami  -potrafi wypowiedzieć się nt. teatru  -zna znak graficzny liczby 10  -przelicza w zakresie 10  -jest sprawne ruchowo  -prawidłowo wykonuje ćwiczenia gimnastyczne  -stosuje zasady bezpiecznej zabawy na dworze  -pisze po śladzie liczbę 10  -organizuje sobie czas wolny i bawi się w ulubione zabawy |
| IV.8  I.7  IV.1  III.2  I.5  III.2  IV.1  II.4  IV.3  IV.12  IV.15  I.6  III.1 | **Wycieczka do teatru.** | **„Szlaczki” –** rysowanie ołówkiem elementów literopodobnych. Ćwiczenia grafomotoryczne.  **„Zabawa w teatr” – zabawa tematyczna w kąciku teatralnym.**  Kształcenie wyrazistej mowy w toku naśladowania odtwarzanej postaci. „**Nasz mały teatr” -** przedstawianie krótkich scenek przygotowanych przez dzieci.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 33.  **Wycieczka do teatru na spektakl** (zajęcia do dyspozycji nauczyciela). Zapoznanie dzieci z rolą teatru w życiu człowieka.  Dostarczanie przeżyć i kształtowanie uczuć estetycznych. Wdrażanie do właściwego zachowania się w miejscu publicznym.  **„Bajki” –** słuchanie wierszy Joanny Myślińskiej. Rozwijanie wyobraźni poprzez słuchanie poezji. „**Matematyczny list” –** porównywanie zbiorów równolicznych**.** Kształcenie umiejętności porównywania liczebności dwóch zbiorów.  Zabawy swobodne dzieci dowolnie wybraną zabawką.  Rozwijanie umiejętności zorganizowania sobie czasu wolnego | - wyrabianie umiejętności precyzyjnego rysowania elementów literopodobnych  - wdrażanie dzieci do poprawnego formułowania myśli  -wdrażanie do właściwego zachowywania się w teatrze  -zachęcanie do częstego odwiedzania teatru  -rozwijanie umiejętności skupiania uwagi  -utrwalenie pojęć: tyle samo, po równo  -wdrażanie do zgodnej zabawy z innymi | -precyzyjnie pisze znaki lieteropodobne  -odtwarza scenki z bajek przed kolegami  -właściwie zachowuje się w teatrze  -wie jak wygląda teatr  -słucha uważnie bajki  - rozpoznaje zbiory równoliczne  -samodzielnie organizuje sobie zabawy |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „W GOSPODARSTWIE”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy progra-**  **mowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane**  **osiągnięcia dzieci** |
| IV.2  III.6  I.7  I.5  IV.5  IV4  IV.2  I.8  I.5  I.6  IV.12  IV.9  I.6  III.1 | **Na wsi.** | **„Weekend z rodzicami” – swobodne wypowiedzi dzieci.**  Budzenie więzi emocjonalnej z najbliższymi.  **„Wesołe literki” – wycinanie z gazet.** Utrwalenie poznanych liter.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 34.  **„Wieś i miasto” –** opowiadanie dzieci na podstawie ilustracji. Wprowadzenie litery w, W na podstawie wyrazów: wieś i waga. Kształcenie umiejętności dokonywania porównań. Wyrabianie umiejętności wypowiadania się w sposób ciągły. Kształcenie umiejętności analizy i syntezy wyrazów o prostej budowie fonematycznej.  **Zajęcia ruchowe –** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 34.Ćwiczenia kształtujące wyobraźnię. Kształtowanie wyobraźni ruchowej. Kształtowanie umiejętności współpracy w zespołach.  **Zabawy dowolne z wybranym kolegą lub koleżanką.** Rozwijanie więzi wśród dzieci.  **„Koło, trójkąt, kwadrat, prostokąt” –** zabawa ruchowa**.**  **„Figury geometryczne” –** układanie obrazków z figur.  Utrwalenie nazw figur geometrycznych.  **Zabawy dowolne z wybranym kolegą lub koleżanką.**  Rozwijanie więzi wśród dzieci. | -zachęcanie do odwiedzania  rodziny na wsi  -utrwalenie poznanych liter  -zapoznanie dzieci z cechami wsi i miasta  -zapoznanie z wyglądem i sposobem pisania litery w,W  **-**kształcenie procesów analizy i syntezy słuchowej  -kształtowanie sprawności ogólnej i współpracy w zespołach  -kształcenie orientacji na określone sygnały słuchowe  -utrwaleni nazw i wyglądu figur geometrycznych | -swobodnie się wypowiada  -nazywa poznane litery  -wymieni cechy wsi i miasta  -zna wygląd litery w,W  -dzieli słowa na głoski  -jest sprawne ruchowo  -poprawnie wykonuje zadania ruchowe  -posługuje się nazwami figur geometrycznych  -bawi się z innymi dziećmi |
| IV.6  IV.5  IV.4  I.5  IV.15  IV.18  IV.11  IV.8  I.4  I.5  IV.6  IV.9  IV.2 | **Zwierzęta w gospodarstwie.** | **„Rozmowy zwierząt” –** słuchanie wiersza Anny Surowiec**.** Rozwijanie pamięci u dzieci. **„Naśladujemy mowę zwierząt” –** ćwiczenia ortofoniczne na podstawie wiersza Anny Surowiec**.**  **„Litera w, W” –** utrwalenie litery w, W, czytanie sylab, wyrazów i tekstu. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 34.  **„W gospodarstwie wiejskim” – zabawy matematyczne  na podstawie wiersza Joanny Myślińskiej.** Kształcenie umiejętności porównywania liczebności dwóch zbiorów. Utrwalenie cech charakterystycznych ptaków i ssaków. „**Zwierzęta” –** wykonanie obrazków do gry „memory”, rysowanie kredkami i mazakami. Rozwijanie sprawności manualnej poprzez rysowanie dwóch takich samych obrazków.  **Zabawy na placu przedszkolnym z wykorzystaniem sprzętu terenowego.** Zwrócenie uwagi na bezpieczne korzystanie ze sprzętu na placu przedszkolnym.  **Na wiejskim podwórku” –** masażyk z wykorzystaniem wiersza Bożeny Szuchalskiej **„Zwierzęta i ich cienie” –** nazywanie zwierząt wiejskich. Rozwijanie spostrzegawczości u dzieci.  „**Zwierzęta” - układanie schematów wyrazów z białych cegiełek.**Rozwijanie procesów analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej. | -rozwijanie narządów mowy poprzez naśladowanie mowy zwierząt  -przygotowanie do nauki czytania  -kształcenie umiejętności układania i rozwiązywania zadań z treścią  -kształtowanie postaw estetycznych poprzez udział dziecka w procesie twórczym  -wdrażanie do bezpiecznej zabawy w ogrodzie  -poszerzanie słownictwa dzieci  -kształcenie umiejętności dokonywania analizy i syntezy wyrazów | -słucha uważnie wiersza  -prawidłowo wypowiada zgłoski  -czyta wyrazy i zdania  -określa liczebność zbioru i zaznacza cyfrą  -zna cechy ptaków i ssaków  -samodzielnie wykonuje obrazki do gry  -bawi się w bezpieczny sposób  -jest spostrzegawcze  -zna zwierzęta wiejskie  -układa schematy wyrazów |
| IV.14  I.7  IV.8  I.5  IV.1  IV.18  IV.7  III.8  I.5  IV.8  IV.6  IV.2  I.6 | **Muzyka na wiejskim podwórku.** | **„Zgubiony kurczaczek” –** zabawa dydaktyczna.  **„Znajdź rodzinę” –** rysowanie po śladzie*.* Kształcenie umiejętności prowadzenia linii po śladzie.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 34.  **„Zwierzęta wiejskie” – lepienie z plasteliny.** Utrwalenie nazw zwierząt żyjących w gospodarstwie. Wdrażanie do dokładnego wykonania pracy.  **„Wiejska zagroda” –** nauka piosenki, słowa Anna Bayer, muzyka Jarosław Woźniewski.Rozwijanie pamięci mechanicznej u dzieci w toku nauki słów piosenki na pamięć. Rozwijanie słuchu muzycznego u dzieci.  **Zwierzęta z wiejskiego podwórka” –** zabawa ruchowa.  **„Litera w, W” – ćwiczenia w pisaniu.** Kształcenie umiejętności dokładnego odtwarzania wzoru litery **„Kłótnia w zagrodzie” –** ćwiczenia ortofoniczne na podstawie wiersza Joanny Myślińskiej.  **Zabawy i gry stolikowe.** Kształcenie umiejętności rozgrywania gier planszowych z pionkami i kostką. | -wyrabianie refleksu i szybkiej orientacji  -doskonalenie precyzyjnego rysowania  - rozwijanie małych partii mięśniowych poprzez zabawy z plasteliną  - zapoznanie ze słowami i melodią piosenki  -kształcenie słuchu muzycznego  -utrwalenie litery w,W  - rozwijanie mięśni narządów mowy, ćwiczenia warg, tylnej części języka i przodu języka | -stosuje się reguł zabawy  -precyzyjnie rysuje po śladzie  -lepi zwierzęta z plasteliny  -jest sprawne manualnie  -śpiewa piosnkę  -wykonuje ćwiczenia rytmiczne  -pisze po śladzie literę W,w  -poprawnie wypowiada zgłoski  -stosuje reguły i przepisy gier |
| IV.9  IV.8  IV.12  IV.7  I.5  IV.1  IV.18  I.8  I.5  I.4  I.8  I.5  II.10  IV.18  IV.9  IV.1 | **Korzyści płynące z hodowli zwierząt.** | **„Zwierzęta wiejskie” – nazywanie i kolorowanie zwierząt.** Rozwijanie procesów spostrzegania oraz umiejętności dokonywania porównań.  **„Jaka to piosenka?” - zabawa słuchowa.** Kształcenie umiejętności śpiewania piosenek na wybranych sylabach.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 34.  **„Krowa” –** wykonanie pracy przestrzennej z papieru. Ukazanie korzyści płynących z hodowli krów. Rozwijanie u dzieci zdyscyplinowania, cierpliwości i wytrwałości podczas wykonywania pracy.  **Zajęcia ruchowe -** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 34.Ćwiczenia kształtujące wyobraźnię. Kształtowanie sprawności ogólnej.  **Wyjście na podwórko.** Zabawy ruchowe z wykorzystaniem piłki. Doskonalenie zręczności w rzucie i chwycie piłki.  **„Kaczusie” –** zabawa ruchowa z wykorzystaniem wierszem Joanny Myślińskiej. Wprowadzenie radosnego nastroju poprzez wspólną zabawę. **„Znaczenie zwierząt w życiu człowieka”** – dobieranie obrazków. Ukazanie dzieciom korzyści, jakie płyną z hodowli zwierząt. **„Kaczuszki” – zabawa taneczna do muzyki.** Kształcenie umiejętności poruszania się zgodnie z muzyką. | -doskonalenie procesów spostrzegania i uogólniania  -doskonalenie słuchu muzycznego i umiejętności wokalnych    -kształcenie umiejętności cięcia po linii i składania papieru  - kształtowanie umiejętności współpracy w zespołach  -kształcenie umiejętności prawidłowego rzutu i chwytu piłki  -doskonalenie zabawy w zespołach  -utrwalenie wiadomości nt. korzyści ze zwierząt  -czynny udział w zabawie tanecznej | -nazywa zwierzęta wiejskie  -precyzyjnie koloruje  -śpiewa poznane piosenki  -tworzy pracę przestrzenną  -wycina i zagina po linii  -kończy swoja pracę  -jest sprawne ruchowo  -jest zręczne  -umie chwytać piłkę oburącz i jednorącz  -stosuje się do zasad zabawy  -dobiera obrazki zgodnie z poleceniem  -chętnie tańczy z innymi |
| IV.5  IV.2  IV.6  I.5  IV.5  IV.18  IV.2  IV.7  IV.1  I.4  I.8  I.5  I.7  IV.8  IV.2  IV.5 | **Domy zwierząt.** | **„Niezwykłe zdarzenie” – opowiadanie historyjki obrazkowej.** Kształcenie umiejętności budowania zdań logicznie powiązanych ze sobą. **„Kaczka” –** zabawy z tekstem Joanny Myślińskiej i Iwony Mojsak (masażyk).  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 34.  **„Zwierzęta mieszkające na wsi i ich domy”** – rozwiązywanie zagadek słowno – obrazkowych. Rozwijanie procesów myślowych, zdolności do analizy i syntezy, porównywania i dokonywania uogólnień.  **„Karnawał zwierząt – Kury i kogut”- improwizacje ruchowe do muzyki C.Saint-Saens.** Rozwijanie zainteresowań muzyką klasyczną. Zapoznanie z pojęciem: instrumenty smyczkowe.  **Zabawy na placu przedszkolnym. „**Zbiórka” – zabawa ruchowa. Kształcenie umiejętności szybkiego tworzenia szeregu  i dwuszeregu.  **„Walka kogutów” –** zabawa ruchowa**.** Rozwijanie umiejętności zachowania równowagi.  „**Zwierzęta w gospodarstwie” –** rysowanie kredkami ołówkowymi. Kształcenie umiejętności rysowania zwierząt z uwzględnieniem ich szczególnych cech wyglądu.  **„Zgadnij, jakie to zwierzę? – podział wyrazów na głoski.**  Kształcenie umiejętności dokonywania analizy i syntezy wyrazów. | -doskonalenie umiejętności logicznego wypowiadania się  -kształcenie mięśni narządów mowy  -utrwalenie wiadomości na temat zwierząt żyjących na wsi  -zapoznanie z wyglądem i brzmieniem instrumentów występujących w utworach  -doskonalenie szybkiego stawiania się na zbiórki  -doskonalenie zachowania równowagi  -rozwijanie umiejętności rysowania ze szczegółami  -doskonalenie procesów analizy i syntezy słuchowej | -układa dłuższe zdania  -wyciąga wnioski  -prawidłowo powtarza zgłoski  -rozwiązuje zagadki  -dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów  -rozpoznaje instrumenty smyczkowe  -interesuje się muzyką klasyczną  -ustawia się w szeregu i dwuszeregu  -jest sprawne ruchowo  -potrafi narysować zwierzęta  -dzieli wyrazy na głoski |
| **Uwagi:** |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „WIELKANOC ”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy progra-**  **mowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane**  **osiągnięcia dzieci** |
| I.6  III.5  IV.6  IV.5  I.5  IV.2  II.6  I.8  I.5  I.  I.5  IV.7  III.8  II.4  IV.3 | **Zwyczaje i tradycje świąteczne.** | **Zabawy w małych zespołach:** kolorowanie wiosennych obrazków, zabawy konstrukcyjne, gry planszowe z kostką.  **„Kura i pisklę” – zabawa słowna.** Kształcenie umiejętności właściwego formułowania pytań.  **Zabawy i ćwiczenia poranne -** zestaw 35.  **„Zwyczaje i tradycje Świąt Wielkanocnych”** – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji i własnych doświadczeń. Wykonanie gazetki tematycznej. Zachęcenie do kontynuowania tradycji.  **Zajęcia ruchowe -** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 35.Ćwiczenia ogólnorozwojowe z wykorzystaniem piłki tenisowej. Zapoznanie z przyborem, jakim jest piłka tenisowa. Wzmacnianie mięśni ramion i tułowia.  **Zabawy na placu przedszkolnym** z wykorzystaniem sprzętu terenowego. Budzenie radości z wspólnej zabawy.  **„Świąteczne porządki” –** masażyk z wykorzystaniem wiersza Bożeny Szuchalskiej. **„Wielkanoc tuż, tuż” -** słuchanie dowolnych piosenek o tematyce wielkanocnej. Wprowadzenie radosnego nastroju.  **„Znane baśnie” –** słuchanie dowolnej baśni np. H. Ch. Andersena. Kształcenie skupienia i uwagi w toku słuchania baśni. | -wdrażanie do zgodnej zabawy oraz kończenia rozpoczętego zadania  -doskonalenie formułowania pytań  -zapoznanie dzieci ze zwyczajami i tradycjami świątecznymi  -kształcenie umiejętności logicznego kojarzenia faktów -wdrażanie do umiejętnego posługiwania się piłką tenisową podczas ćwiczeń  -wdrażanie do bezpiecznej zabawy na placu  - kształcenie umiejętności łączenia słów z ruchem  -kształcenie umiejętności słuchania piosenek i baśni | -umie grać w gry planszowe  -poprawnie formułuje pytania  -zna tradycje świat wielkanocnych  -potrafi się wypowiedzieć na ich temat  - jest sprawne ruchowo i zręczne  -stosuje zasady bezpiecznej zabawy  -wykonuje ruchy zgodnie z treścią wiersza  -słucha uważnie wierszy i piosenek |
| IV.6  IV.8  I.7  I.9  I.5  IV.18  IV.5  IV.18  IV.13  II.11  I.4  IV.6  IV.5  I.7  I.6  III.5 | **Zakładamy hodowlę owsa.** | **„Jakie to zwierzę?” –** zabawa słownikowo – ortofoniczna**.**  Utrwalenie pojęć: ptaki, ssaki. **„Pisanka” –** rysowanie ołówkiem wzorów literopodobnych. Ćwiczenia grafomotoryczne  Przygotowanie dzieci do podjęcia nauki pisania.  Zabawy i ćwiczenia poranne -zestaw 35.  **„Zboża” – wypowiedzi dzieci na temat zbóż występujących w Polsce.** Zapoznanie z pojęciem: kłos. Zapoznanie z produktami zawierającymi w swoim składzie zboże.  **„Przygotowujemy się do świąt” - zakładamy hodowlę owsa.**  Uświadomienie dzieciom, co jest potrzebne do wzrostu roślin. Kształcenie umiejętności rozróżniania i nazywania zbóż. Kształcenie umiejętności pracy w zespole.  **Spacer po osiedlu, obserwacja otaczającej przyrody.**  Kształcenie umiejętności dostrzegania piękna wiosennej przyrody.  **„Owies” –** zabawa z tekstem Bożeny Szuchalskiej (masażyk).  Rozwijanie pamięci mechanicznej u dzieci poprzez naukę krótkich tekstów. **„Kuleczki, sznureczki” –** przygotowanie pomocy do zajęć plastycznych na następny dzień. Ćwiczenia małych partii mięśniowych.  **Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.**  Zwrócenie uwagi na zgodną i cichą zabawę. | -poszerzanie wiadomości dzieci  -doskonalenie sprawności grafomotorycznych  - kształcenie umiejętności rozróżniania i nazywania zbóż  - zapoznanie z etapami sadzenia owsa  -wdrażanie do bezpiecznego spacerowania  -rozwijanie pamięci mechanicznej  -rozwijanie sprawności manualnych | -wie co to są ssaki  -rysuje wzory literopodobne  -zna i wymienia gatunki zboża  -zna zbożowe produkty  -wie co jest potrzebne roślinom do życia  -pracuje w zespole  -umie spacerować w rzędzie parami  -mówi wierszyk  -jest sprawne manualnie  -kulturalnie odnosi się do innych |
| III.8  II.4  IV.2  I.5  IV.1  I.7  IV.8  I.5  I.4  II.11  I.5  IV.15  I.6  I.7 | **Pisanki kraszanki.** | **„Pisanki” –** słuchanie wiersza Anny Bayer**.** Ukazanie humoru zawartego w wierszu o tematyce dziecięcej.  **„Wielkanocne pisanki” –** rozmowa kierowana na temat zwyczaju ozdabiania jajek.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 35.  **„Wielkanocna pisanka” – oklejanie jajka bibułą.** Wdrażanie do dokładności w wykonaniu pracy. Budzenie radości z samodzielnego przygotowania jajek wielkanocnych.  **„Pisanki” - rytmizacja tekstu w określony sposób: cicho, głośno, wysoko, nisko.** Rozwijanie pamięci poprzez naukę rymowanki. Aktywizacja umysłu i ciała dziecka, mobilizacja do działania.  **Wyjście na podwórko –** obserwacja roślin znajdujących się w ogródku przedszkolnym, nazywanie ich.  **„Nasionka i ptaszek” – zabawa ruchowa.** Kształcenie umiejętności pozostawania w bezruchu przez określony czas.  **„Pisanki w koszyczku” – porównywanie liczebności zbiorów.** Kształcenie umiejętności przeliczania w zakresie określonej liczby. **Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci.** Rozwijanie umiejętności wspólnej zabawy. | -rozwijanie zainteresowań literatura dziecięcą  -zapoznanie z różnymi sposobami ozdabiania jajek  - kształcenie umiejętności przedstawiania środkami plastycznymi ciekawych układów kompozycyjnych  -kształcenie umiejętności wypowiadania słów w różny sposób  -zachęcenie do zdrowego spędzania wolnego czasu  -rozwijanie sprawności ruchowej  -rozwijanie umiejętności matematycznych  -wdrażanie do zgodnej zabawy | -słucha uważnie wiersza  -zna i wymieni rodzaje pisanek  -samodzielnie wykonuje pracę techniczną  -rytmizuje tekst  -wypowiada tekst głośnio i cicho  -nazywa rośliny obserwowane  -stosuje się do poleceń nauczyciela  -łączy zbiory o takiej samej liczebności  -bawi się zgodnie z innymi |
| IV.8  IV.4  I.5  I.9  IV.8  I.8  I.5  I.4  I.5  I.7  IV.8 | **Przygotowujemy koszyczek wielkanocny.** | **„Pisanka” – kolorowanie obrazka według wzoru.** Zwrócenie uwagi na właściwy dobór kolorów.  **„Znajdź właściwą literę” – wyszukiwanie wskazanych liter spośród innych.** Utrwalenie znajomości liter,  Kształcenie umiejętności wyszukiwania odpowiednich liter.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 35.  **„Wielkanocny koszyczek” - wycinanka z kolorowego papieru i gazet.** Ukazanie dzieciom piękna zawartego w dziełach wytworzonych przez człowieka. Wdrażanie do bezpiecznego posługiwania się nożyczkami.  **Zajęcia ruchowe -** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 35. Ćwiczenia ogólnorozwojowe z wykorzystaniem piłki tenisowej. Wdrażanie do umiejętnego posługiwania się piłką tenisową podczas ćwiczeń,  **Spacer po osiedlu.** Zachęcanie dzieci do częstego przebywania na podwórku.  **„Uwaga!” –** zabawa ruchowo – orientacyjna. Rozwijanie u dzieci szybkiej orientacji na sygnał słowny „**Baranek wielkanocny” –** ćwiczenia grafomotoryczne, rysowanie spirali.**. Szykujemy koszyczek” – kolorowanie koszyczka według określonego kodu.** Wdrażanie do dokładnego zapełniania powierzchni kredką. | -doskonalenie sprawności kolorowania  -utrwalenie wyglądu poznanych liter  -rozwijanie sprawności manualnych w powiązaniu  z twórczością artystyczną dziecka  -wzmacnianie mięśni ramion i tułowia.  - przygotowanie dzieci do nauki pisania  -zachęcanie do dokładnego kolorowania | -precyzyjnie koloruje  -wyszukuje określone litery  -układa z liter proste wyrazy  -precyzyjnie wycina  -samodzielnie wykonuje prace plastyczną  -prawidłowo wykonuje zadania ruchowe  -słucha poleceń nauczyciela  -precyzyjnie rysuje  -koloruje wg wzoru |
| IV.12  IV.1  I.5  IV.2  II.4  IV.7  I.5  I.4  I.5  I.7  IV.8  I.7  III.6  I.7 | **Wielkanoc w moim domu.** | **„Pocztówki świąteczne” –** zabawy matematyczne, klasyfikowanie według określonej cechy.  **„Kartka świąteczna” – wykonanie prezentu rodzicom.** Budzenie radości z wykonania niespodzianki najbliższym  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 35.  **„Wielkanoc w moim domu” - wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji i własnych doświadczeń.** Wdrażanie do podtrzymywania tradycji i zwyczajów świątecznych. Wyrabianie refleksu i szybkiej orientacji.  **„Gramy i śpiewamy” – zabawy muzyczno – rytmiczne.**  Rozbudzanie zainteresowań muzycznych u dzieci. Kształcenie uważnej i skoncentrowanej postawy dziecka w oczekiwaniu na polecenia muzyczne.  **Zabawy na placu przedszkolnym. „Kto szybciej do celu” – zabawa ruchowa.** Rozwijanie szybkości u dzieci.  **„Szlaczki” –** rysowanie ołówkiem wzorów litero podobnych - lasek. Ćwiczenia grafomotoryczne.  **„Drapanki” – malowanie plasteliną.** Ćwiczenie małych partii mięśniowych. **Świąteczne porządki” – prace porządkowo – gospodarcze w sali.** Zachęcanie dzieci do pomocy rodzicom przed świętami. | -kształcenie umiejętności dokonywania klasyfikacji przedmiotów według określonej cechy  -wyrabianie umiejętności wypowiadania się w sposób ciągły, logicznie powiązany  -wyzwalanie odwagi mówienia wobec zespołu  -utrwalenie znanych dzieciom piosenek i ich tytułów  -rozwijanie szybkości  - przygotowanie dzieci do nauki pisania  -rozwijanie sprawności manualnych | -klasyfikuje wg podanej cechy  -samodzielnie wykonuje prezent  -wypowiada się pełnym zdaniem  -zna tradycje świąteczne  -śpiewa piosenki  -wykonuje ćwiczenia rytmiczne i słuchowe  -biega bez potrącania innych  -precyzyjnie pisze wzory literopodobne  -maluje plasteliną  -pomaga rodzicom i paniom w przedszkolu w sprzątaniu zabawek i gier |
| Uwagi |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „KSIĄŻECZKI Z MOJEJ PÓŁECZKI ”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy progra-**  **mowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane**  **osiągnięcia dzieci** |
| IV.19  III.8  I.5  IV.5  IV.19  I.8  I.5  IV.19  IV.12  I.6 | **Mamy różne książki.** | **„Kącik książki” –** zorganizowanie (jeżeli nie ma) lub wyeksponowanie książek do samodzielnego korzystania z nich.  ”**Ciekawe książki” –** słuchanie wiersza Doroty Kossakowskiej  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 36.  **„Mamy różne książki” - rozmowa na temat sposobów zdobywania wiadomości z książek**. Zapoznanie dzieci z różnymi rodzajami książek. Wyrabianie nawyku kulturalnego obchodzenia się z książką.  **„Zajęcia ruchowe –** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 36. Szybka reakcja na określone sygnały dźwiękowe. Rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej. Wdrażanie do przestrzegania zasad bezpieczeństwa.  **„Książeczki z przedszkolnej półeczki” -** oglądanie książek przez chętne dzieci znajdujących się w „Kąciku książki”.  Układanie książek na półce w „**Kąciku książki**” według wielkości: duże, małe, mniejsze, najmniejsze.  Zabawy według własnych zainteresowań w kącikach tematycznych.  Praca domowa. Przyniesienie swoich ulubionych książek do przedszkola | - wdrażanie do poszanowania książek  -doskonalenie koncentracji  -zachęcanie do częstego korzystania z książek, jako źródła wiedzy  -kształtowanie poprawnej postawy dziecka  -rozwijanie zainteresowań czytelniczych dzieci  -utrwalenie określeń związanych  z wielkością  -rozwijanie zainteresowań dzieci zabawą, poprzez samodzielny jej wybór | -dba o książki  -interesuje się książkami  -słuch uważnie wiersza  -interesuje się książkami  -wie, że z książek możemy się dużo dowiedzieć  -jest sprawne ruchowo  -dba o właściwą postawę  -właściwie korzysta z książek  -układa książki wg wielkości  -samodzielnie organizuje sobie zabawę  -pamięta o przyniesieniu książki |
| IV.19  IV.2  IV.8  I.5  IV.20  III.4  III.8  IV.8  I.7  IV.2  IV.15 | **Gdzie mieszkają książki.** | **„Moje książeczki” –** oglądanie książek przyniesionych przez dzieci. **„Moja książka” –** wypowiadanie się na temat swojej książki, tak żeby zainteresować inne dzieci, żeby ją przeczytały.  Zachęcenie do wypowiadania się na temat książki.  **„Mój ulubiony bohater z książki” -** rysowanie kredkami ołówkowymi.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 36.  **„Gdzie mieszkają książeczki?” – wycieczka do biblioteki.**  Zapoznanie z działami: wypożyczalnia i czytelnia książek i czasopism. Zapoznanie z różnicą pomiędzy książką, a czasopismem. Wdrażanie do właściwego zachowania się w miejscach publicznych.  **Zaczarowany motylek” –** łączenie kropek i rysowanie drugiego skrzydła motyla, kolorowanie.Ćwiczenia grafomotoryczne*.*  **„Ile wyrazów ma tytuł książki?” – liczenie wyrazów w tytule książki.** Utrwalenie pojęcia: wyraz. Utrwalenie cyfr od 1 do 9.  **Praca domowa:** przynieść dzwonki. | -wyzwalanie emocjonalnego stosunku do książek jako źródła wiedzy  -kształcenie umiejętności przedstawiania postaci realnych i fantastycznych.  -zapoznanie dzieci z pracą bibliotekarza  - przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas wycieczki  - zwrócenie uwagi na zastosowanie układu symetrycznego  -utrwalenie pojęć: zdanie, wyraz | -ogląda książki z zainteresowaniem  -wypowiada się nt. treści książek  -rysuje na określony temat  -wie co to jest biblioteka  -wypowiada się nt. pracy bibliotekarza  -jest spostrzegawcze i precyzyjne  -liczy wyrazy w tytule książki |
| IV.19  IV.4  III.8  I.5  IV.1  I.7  IV.7  I.5  I.4  IV.20  III.4  IV.8  I.7  I.6  III.1 | **Szanujemy książki.** | **„Kolorowe książki” –** samodzielne oglądanie książeczek dla dzieci, próby czytania tytułów książek. **„Mądre mole” – słuchanie wiersza Anny Bayer.** Ukazanie wartości z czytania książek.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 36.  **„Kolorowa zakładka do książki” - wykonanie pracy z wykorzystaniem papieru samoprzylepnego.** Zapoznanie z rolą zakładki i wdrażanie do szanowania książek. Rozwijanie pomysłowości w samodzielnym wykonaniu wzoru zakładki.  **Zabawy z gamą C-dur” – gra na dzwonkach diatonicznych.**  Utrwalenie nazwy instrumentu. Utrwalenie pojęcia: gama. Kształcenie pamięci mechanicznej i muzycznej.  **„Gdzie kupujemy książki?” – spacer do pobliskiej księgarni.**  Zwrócenie uwagi na wygląd książek, twarde i miękkie oprawy. Wybór i zakup książek do przedszkolnej biblioteczki.  **„Szlaczki” –** rysowanie elementów literopodobnych. Ćwiczenia grafomotoryczne*.*  **Zabawy dowolnie wybraną grą lub zabawką.** Kształcenie umiejętności zgodnej zabawy.  **Praca domowa.**  Poprosić rodziców o przeczytanie dowolnej bajki. | -wdrażanie do szanowania książek  -rozwijanie zainteresowań czytelnictwem  -zdobywanie nowych doświadczeń plastycznych i technicznych przez dzieci  -wdrażanie do zachowania porządku w miejscu pracy -kształcenie umiejętności gry na dzwonkach  -zapoznania się z ofertą książek dla dzieci  -wyrabianie umiejętności precyzyjnego rysowania w liniaturze. | -szanuje książki  -czyta wyrazy  -słucha wiersza  -samodzielnie wykonuje prace plastyczną  -dba o porządek w miejscu pracy  -próbuje gry na dzwonkach  -zna gamę c-dur  -właściwie zachowuje się w księgarni  -precyzyjnie pisze znaki literopodobne  -zgodnie się bawi  -pamięta o przyniesieniu bajki |
| IV.4  IV.5  IV.6  I.5  IV.12  IV.11  I.8  I.5  I.6  IV.6  IV.5  IV.2  I.6  III.5 | **Moja bajka.** | **„Bajki” –** czytanie zdań i rysowanie kredkami bajki.  **„Moja bajeczka” –** opowiadanie dzieci z wykorzystaniem swojej pracy plastycznej. Rozwijanie wyobraźni i fantazji w samodzielnym tworzeniu bajek.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 36.  **„Kolorowe figury geometryczne” - część wspólna zbiorów.**  Kształcenie umiejętności rozpoznawania odpowiedniej figury wśród innych. Wdrażanie do pracy w parach.  **Zajęcia ruchowe –** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 36. Szybka reakcja na określone sygnały dźwiękowe. Kształtowanie poprawnej postawy dziecka. Wdrażanie do przestrzegania zasad bezpieczeństwa.  **Zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci w małych zespołach.**  **„W kredensie” – słuchanie wiersza Anny Bayer.** Zachęcenie dzieci do częstego słuchania książek.  **„Moja ulubiona bajka” –** opowiadanie przez dzieci bajki przeczytanej w domu (dzieci chętne).Zachęcenie do opowiadania własnymi słowami treści bajki  **Zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci w małych zespołach.** Rozwijanie umiejętności samodzielnego wyboru zabawy w sali przedszkolnej. | -rozwijanie umiejętności czytaniem ze zrozumieniem  -rozwijanie umiejętność wypowiadania się  -zapoznanie dzieci z tworzeniem części wspólnej dwóch zbiorów  -rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej  -zachęcenie do częstego korzystania z książek  -wyrabianie umiejętności samodzielnego opowiadania w sposób ciągły i logiczny | -czyta zdania i rysuje do nich  -tworzy opowiadania  -rozumie co to część wspólna zbiorów  -pracuje parach  -sprawnie wykonuje ćwiczenia ruchowe  -słucha uważnie wiersza  -tworzy opowiadania dotyczące ulubionej bajki  -samodzielnie organizuje sobie zabawę |
| IV.5  IV.2  IV.19  IV.6  I.5  IV.18  IV.3  I.4  IV.8  IV.5  III.8  I.6  III.5 | **Znamy różne bajki.** | **„Moja ulubiona bajka” – opowiadanie przez dzieci bajki przeczytanej w domu (kolejne dzieci).** Wyrabianie umiejętności samodzielnego opowiadania w sposób ciągły i logiczny.  **„Książka moim przyjacielem” –** słuchanie wiersza Doroty Kossakowskiej. **„Odwróć kartkę!” -** ćwiczenia oddechowe, odwracanie kartek w książce przy pomocy dmuchania.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 36.  **„Pracowite mrówki” - obserwacja mrówek w ich naturalnym środowisku.** Zapoznanie z życiem mrówek, ich wyglądem, znaczeniem dla środowiska. Zapoznanie dzieci ze światem fikcyjnym w bajkach, a światem realnym. Przezwyciężanie niechęci w stosunku do mrówek.  **Wyjście do przedszkolnego ogrodu.**  **„Mrówki” - rysowanie kredą na chodniku.** Wyrabianie umiejętności i nawyków w posługiwaniu się różnorodnymi środkami wyrazu plastycznego.  **„Co to za bajka?” – rozwiązywanie zagadek literackich.** Rozwijanie umiejętności logicznego wypowiadania się na temat bajek.  **Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań.** Rozwijanie umiejętności zorganizowanie sobie czasu wolnego. Umożliwianie zaspokojenia podstawowej potrzeby dziecka – zabawy. | -zachęcenie do opowiadania własnymi słowami treści bajki  -rozwijanie zainteresowań czytelniczych  -rozwijanie pojemności płuc  -kształtowanie umiejętności powadzenia obserwacji, dzielenia się spostrzeżeniami  -rozwijanie myślenia przyczynowo – skutkowego  -rozwijanie ekspresji twórczej, wyobraźni  -budzenie zainteresowań czytelniczych  -umożliwianie zaspokojenia podstawowej potrzeby dziecka – zabawy | -tworzy dłuższe wypowiedzi  -słucha wiersza  -wie jak wygląda mrówka  -wie jak rolę pełnią w swoim środowisku  -zna powiedzenie pracowity jak mrówka  -rysuje kreda na określony temat  -rozwiązuje zagadki literackie  -bawi się zgodnie z innymi |
| Uwagi |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „DBAMY O ZIEMIĘ”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy progra-**  **mowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane**  **osiągnięcia dzieci** |
| I.6  III.5  I.7  IV.8  I.5  IV.4  IV.2  I.8  I.5  II.11  I.4  IV.9  IV.18  II.8 | **Nasza planeta ziemia.** | **„Umiemy się zgodnie bawić” –** zabawy w małych zespołach: lepienie z plasteliny, układanki, mozaiki, gry planszowe z kostką.  **„Kłopot Ziemi” – rysowanie kredkami**. Rozwijanie wyobraźni dzieci, kształcenie wrażliwości na barwę.  **Zabawy i ćwiczenia poranne –** zestaw 37.  **„Nasza planeta Ziemia” – wprowadzenie litery „p, P” na podstawie wyrazu „planeta”.** Zapoznanie z globusem oraz oznaczeniami na globusie i nazwami kontynentów. Kształcenie umiejętności analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej wyrazów o prostej budowie fonematycznej.  **Zajęcia ruchowe –** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 37. Gry i zabawy ruchowe na świeżym powietrzu. Zapoznanie dzieci z zasadami bezpiecznego korzystania podczas zabawy na powietrzu. Wdrażanie do współpracy w grupie.  **Spacer w najbliższej okolicy**. Obserwacja kwiatów rosnących na skwerkach i w ogródkach przydomowych.  **„Dzień Ziemi” -** praca z obrazkiem, opowiadanie dzieci, o czym marzy Ziemia. Poznanie motywów i sposobów ochrony i kształtowania środowiska.  „**Krążący kubeczek” – zabawa matematyczno - ruchowa.** Wdrażanie do cierpliwego oczekiwania na swoją kolejkę w zabawie. | -wdrażanie do samodzielnego podejmowania decyzji  -rozwijanie wyobraźni plastycznej  -zapoznanie z wyglądem litery **p, P** małej i wielkiej pisanej i drukowanej  -rozwijanie zainteresowań dzieci samodzielnym czytaniem  - kształtowanie zwinności poprzez zabawę  -zwrócenie uwagi na piękno świata przyrody  -kształtowanie poczucia współodpowiedzialności za stan środowiska przyrodniczego  - utrwalenie znajomości zapisu liczb od 0 do 10 | -jest odpowiedzialne  -stosuje zasady gier  -rysuje na określony temat  -zna znak graficzny litery P,p  -czyta sylaby, wyrazy, zdania  -dzieli słowa na głoski  -sprawnie wykonuje ćwiczenia ruchowe  -zauważa kwiaty i inne rośliny  -wypowiada się na temat ochrony środowiska  -zna zapisy graficzne liczb od 0-9 |
| IV.5  IV.18  IV.15  I.5  IV.6  II.6  III.8  IV.1  IV.8  I.6  I.4  IV.4  IV.5 | **Dbamy o środowisko.** | **„Dlaczego Ziemia jest smutna?” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji.** Zapoznanie z podstawowymi zasadami ochrony środowiska i rozumienie konieczności ich przestrzegania. **„Rozmowa liczb” – zabawa matematyczna.**  Kształtowanie umiejętności wzrokowego określania cyfr większa, mniejsza, taka sama.  Zabawy i ćwiczenia poranne **–** zestaw 37.  **„Życzenia dzieci” - ćwiczenia słownikowo – gramatyczne na podstawie bajki Bożeny Szuchalskiej „Zaczarowane drzewo”.**  Odczuwanie zadowolenia z powodu umiejętności wypowiadania swoich życzeń. Wdrażanie do dyscypliny, oczekiwania na swoją kolej podczas wypowiedzi.  **„Dbamy o środowisko” – wykonanie plakatu.** Zapoznanie dzieci z pojęciem: plakat i różnymi rodzajami plakatów,  Rozwijanie pomysłowości dzieci w przedstawieniu tematu.  **Wyjście na podwórko.** Zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci na placu zabaw z wykorzystaniem sprzętu terenowego.    „**Litera p, P”** – utrwalenie litery p, P, czytanie sylab, wyrazów i tekstu.Rozwijanie zainteresowań dzieci samodzielnym czytaniem. **„Rozbiegły się drzewa” –** nauka wiersza Anny Bayer. | -uświadomienie odpowiedzialności za stan środowiska w najbliższym otoczeniu  -utrwalenie znajomości liczb od 0 do 10  -wdrażanie dzieci do sensownego, swobodnego wypowiadania się  -czekanie na swoja kolej wypowiedzi  -rozwijanie umiejętności odczytywania skrótowych treści przedstawionych na plakacie    -przygotowanie do nauki czytania  -rozwijanie pamięci mechanicznej u dzieci | -wypowiada się na dany temat  -określa cyfry -większa -mniejsza - o ile  -wypowiada się logicznie i na temat  -układa logiczne zdania  -czeka na swoja kolej wypowiedzi  -wie co to jest plakat  -jest twórcze plastycznie  -bezpiecznie bawi się z innymi  -czyta sylaby, wyrazy  -mówi wiersz z pamięci |
| IV.5  IV.19  IV.12  I.5  IV.1  IV.11  IV.7  I.5  IV.5  IV.12  IV.8 | **Segregujemy odpady.** | **„Co to za śmieci?” –** zabawa dydaktyczna**.**  **„Recykling” –** rozmowa na temat wykorzystania odpadów**.**  Wprowadzenie pojęcia: recykling.  **„Segregujemy odpady” –** ustalenie do których pojemników należy wrzucać odpowiednie odpady, łączenie w pary takie same napisy. Kształtowanie poczucia odpowiedzialności za stan środowiska przyrodniczego.  Zabawy i ćwiczenia poranne **–** zestaw 37.  **„Pojemniki na odpady” – wykonanie pudełek do segregacji.**  Utrwalenie kolorów pojemników na odpady. Zachęcanie do podejmowania prac użytecznych wynikających z chęci czynnego wykorzystania posiadanych wiadomości.  **„Polonez” - nauka podstawowego kroku i ustawienia do tańca.** Oddziaływanie na sferę uczuć i wyobraźni. Ukazanie piękna tańców narodowych. Kształcenia umiejętności estetycznego poruszania się.  **„Dbamy o środowisko” - rozwiązywanie zagadek słownych Bożeny Szuchalskiej.** Rozwijanie radości poprzez odgadywanie zagadek słownych. **„Figury geometryczne” –** wykonanie rysunków z wykorzystaniem figur geometrycznych. Ćwiczenia grafomotoryczne. Rozwijanie wyobraźni twórczej dzieci. | -zachęcanie dzieci do segregowania odpadów  - rozbudzanie chęci dbania o środowisko poprzez zbieranie makulatury, zużytych baterii, szkła  - kształtowanie nawyków segregowania śmieci  -poszerzanie doświadczeń plastycznych  -zapoznanie z podstawowym krokiem poloneza,  -kształcenie orientacji przestrzennej oraz poczucia rytmu  -rozwijanie logicznego myślenia, pamięci, uwag  - utrwalenie nazw figur geometrycznych | -wie jak należy segregować śmieci  -wyjaśni znaczenie słowa recykling  -dba o najbliższe środowisko  -zna kolory pudełek do segregacji śmieci  -wie jak należy segregować śmieci  -umie tańczyć poloneza  -wykonuje poszczególne figury taneczne  -rozwiązuje zagadki słowne  -tworzy pracę plastyczna z figur geometrycznych  -nazywa figury |
| I.9  IV.8  IV.6  I.5  I.7  IV.1  I.8  I.5  IV.5  IV.13 | **Oszczędzamy wodę.** | **„Łódka” – wykonanie pracy za pomocą orgiami.**  Kształcenie umiejętności dokładnego składania papieru.  **„Czyja łódka szybciej płynie?” – ćwiczenia oddechowe.**  Wydłużenie fazy wydechowej.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 37.  **„Morska przygoda” – wydzieranka z kolorowego papieru.**  Wzbogacenie słownika dzieci o pojęcia związane z morzem.  Rozwijanie wyobraźni dziecięcej.  **Zajęcia ruchowe –** zestaw 37. Gry i zabawy ruchowe na świeżym powietrzu. Wdrażanie do współpracy w grupie.  Kształtowanie zwinności poprzez zabawę.  **„Dbamy o wodę” - rozmowa na podstawie ilustracji.** Uświadomienie dzieciom, że należy oszczędzać wodę.  „**Co pływa, co tonie**” – zabawa badawcza. Poszukiwanie przyczyn tonięcia i utrzymywania się na powierzchni wody różnych przedmiotów. | -rozwijanie sprawności manualnych  -rozwijanie wrażliwości na barwę  -przypomnienie zasad bezpiecznego korzystania podczas zabawy na świeżym powietrzu  -rozumienie skutków zanieczyszczenia zbiorników wodnych  -poznawanie sposobów zachowania się niektórych przedmiotów w wodzie | -składa papier wg wzoru  -umie przegrywać  -tworzy samodzielnie prace plastyczną  -dba o porządek w miejscu pracy  -jest sprawne ruchowo  -stara się oszczędzać wodę  -wie co pływa , a co tonie w wodzie |
| IV.8  III.4  III.8  IV.2  IV.18  I.5  IV.5  IV.2  III.8  IV.7  I.5  I.5  IV.1  I.9  I.6  I.7 | **Jesteśmy małymi ekologami.** | **„Szlaczki” –** rysowanie elementów literopodobnych. Ćwiczenia grafomotoryczne. **„Wycieczka” –** wypowiedzi dzieci na temat właściwego zachowania się w lesie na podstawie wiersza Anny Bayer. **„Przyjaciel przyrody” – wypowiedzi dzieci.** Rozwijanie zainteresowań związanych z ochroną przyrody. **„Odznaka przyjaciela przyrody” –** rysowanie według własnego pomysłu**.**  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 37.  **„Mały ekolog” – quiz, rozwiązywanie zagadek o charakterze umysłowym.** Uaktywnianie dzieci w obszarze swobodnych wypowiedzi krótszych i dłuższych. Wyrabianie pewności siebie, wiary we własne możliwości.  **„Wesoła orkiestra” –** tworzenie akompaniamentu do utworu „Pizzicato” L. Delibesa z wykorzystanie pudełek po jogurtach i gumek. Kształcenie umiejętności aktywnego słuchania muzyki,  **Wyjście na podwórko. „**Sprzątamy naszą planetę” – prace porządkowe wokół przedszkola.  **„Zwierzęta” –** wycinanka z pociętych pasków papieru i układanie z nich dowolnych zwierząt. Samodzielne tworzenie wymyślonych przez siebie zwierząt.  Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań. Zwrócenie uwagi na utrzymywanie porządku podczas zabawy. | - rozwijanie umiejętności kreślenia elementów literopodobnych  - rozwijanie zainteresowań związanych z ochroną przyrody  -rozwijanie zainteresowań ekologicznych  -zachęcanie do aktywności umysłowej i dzielenia się wiedzą  -rozwijanie ekspresji muzyczno – ruchowej  -zachęcenie dzieci do słuchania muzyki klasycznej  -wdrażanie do dbania o najbliższe środowisko  -rozwijanie pomysłowości i kreatywności  -wdrażanie do utrzymywania porządku w czasie zabawy | -precyzyjnie rysuje znaki literopodobne  -wie jak należy zachowywać się w lesie  -projektuje odznakę przyjaciela przyrody  -rozwiązuje zadania i zagadki  -jest spostrzegawcze  -tworzy akompaniament do utworu muzycznego  -dba o porządek wokół przedszkola  -układa sylwety zwierząt  -przykleja paski do kartonu  -sprząta po skończonej zabawie |
| Uwagi |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „MOJA MIEJSCOWOŚĆ”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy progra-**  **mowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane**  **osiągnięcia dzieci** |
| IV.19  IV.10  IV.4  IV.2  I.5  IV.2  IV.2  IV.11  I.8  I.5  I.4  II.11  IV.3  IV.5  IV.15  III.8  I.6  III.5 | **Mamy różne domy.** | **Oglądanie albumów, ilustracji, pocztówek przedstawiających miasto, w którym mieszkają dzieci.** Budzenie zainteresowania dorobkiem kulturalnym własnego miasta.  **„Układamy wyrazy” –** czytanie i układanie wyrazów z rozsypanki literowej. Utrwalenie kształtu liter pisanych i drukowanych.  Zabawy i ćwiczenia poranne **–** zestaw 38.  **„Mamy różne domy”** – wypowiedzi dzieci na podstawie obserwacji oraz ilustracji. Kształcenie umiejętności analizy i syntezy wyrazów. Kształcenie umiejętności prawidłowego użycia określeń: mniejszy - większy, niższy - wyższy. **Zabawy z gazetami – ćwiczenia ogólnorozwojowe.** Kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej dziecka,. Dostarczenie dzieciom okazji do spontanicznych działań  i wyrażania radości. Zachęcanie do udziału w zabawach ruchowych.  **Spacer w najbliższym otoczeniu przedszkola. Obserwacja różnych domów.**  **Słuchanie dowolnej bajki czytanej przez nauczyciela.** Rozwijanie wyobraźni, skupienia uwagi i umiejętności śledzenia rozwijającej się akcji. **„Dwa koła” – zabawa matematyczno – ruchowa.** Utrwalenie pojęć: więcej, mniej, tyle samo. Ustalanie równoliczności dziewcząt i chłopców.  **Zabawy w małych zespołach:** układanki, mozaiki, rysowanie kredkami na dowolny temat. | -wzbogacanie czynnego słownictwa dzieci o słowa związane z tematem  -rozwijanie umiejętności czytania wyrazów o prostej budowie fonematycznej  -zapoznanie z nazwami różnych domów: blok, wieżowiec, dom szeregowy, dom jednorodzinny  -rozwijanie sprawności motorycznej w zakresie szybkości, skoczności, zwinności i zręczności  -kształcenie umiejętności dostrzegania podobieństw i różnic między budynkami.  -budzenie zainteresowania literaturą  -utrwalenie pojęć równoliczności  -kształcenie umiejętności samodzielnego podejmowania decyzji co do zabawy | -interesuje się książkami  -posługuje się wiedza nt swojego miasta  -czyta i układa proste wyrazy  -tworzy wypowiedzi na temat  -dzieli słowa na głoski  -jest sprawne fizycznie  -poprawnie posługuje się przyborem  -porównuje wielkości domów  -słucha bajki z uwagą  - stosuje pojęcia więcej, mniej, tyle samo  -bawi się spokojnie z innymi |
| III.8  IV.10  IV.10  I.5  II.11  I.4  IV.10  III.4  IV.2  IV.4  I.7  IV.8  IV.6 | **Poznaję moje miasto.** | **„Zabytki i nowe obiekty w naszym mieście” –** opowiadanie nauczyciela na podstawie ilustracji, zdjęć i pocztówek.Kształtowanie uczuć patriotycznych.  **„Legenda powstania mojego miasta”** - zapoznanie z legendą powstania miasta lub najbliższej okolicy. Zapoznanie z pojęciem: legenda. Zabawy i ćwiczenia poranne **–** zestaw 38.  „**Poznajemy nasze miasto (miejscowość**)” – wycieczka. Zapoznanie z zabytkami znajdującymi się w mieście. Przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas wycieczki. Oglądanie najciekawszych miejsc i zabytków, słuchanie informacji o swoim mieście. Wdrażanie do uważnego słuchania poleceń nauczyciela i przestrzegania wcześniej ustalonych zasad.  **„Litery p – b – d” – różnicowanie głosek.** Rozwijanie analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej wyrazów rozpoczynających się głoskami p, b, d. „**Przybory do mycia zębów”** – rysowanie po śladach. Ozdabianie kubka. Ćwiczenia grafomotoryczne.**„Strumyk” –** zabawa z tekstem Joanny Myślińskiej i Iwony Mojsak (masażyk). | -zapoznanie z pojęciami: obiekt zabytkowy i obiekt nowoczesny -zapoznanie z pojęciem: legenda  -zachęcanie do poznawania swojego miasta, miejscowości -wdrażanie do stosowania zasad bezpieczeństwa w czasie wycieczki  -przygotowanie do nauki czytania i pisania  -doskonalenie sprawności grafomotorycznych | -zna zabytki swojego miasta  -opowiada legendę lub historię powstania miejscowości, miasta  -zna najważniejsze miejsca i zabytki swojej miejscowości, miasta  -właściwie zachowuje się w czasie wycieczki  -rysuje przedmioty na podana głoskę  -precyzyjnie rysuje szlaczki |
| I.6  IV.2  I.5  IV.11  IV.12  IV.7  I.5  I.4  IV.15  IV.14  IV.12  I.6  III.5 | **Mój dom.** | **Zabawy w kącikach zainteresowań.** Kształcenie umiejętności wspólnej, zgodnej zabawy w zespole. **„Ile wyraz ma głosek?” – zabawa dydaktyczna.** Kształcenie umiejętności liczenia głosek w wyrazach związanych tematycznie z domem.  Zabawy i ćwiczenia poranne **–** zestaw 38.  **„Mój dom” -** konstruowanie domów z różnego typu klocków. Kształcenie umiejętności segregowanie klocków według jednej cechy np. koloru. Wdrażanie do zgodnego współdziałania w zespołach podczas zabawy. „**Polonez” - nauka figur tańca.** Zapoznanie z figurami poloneza – polskiego tańca narodowego. Kształcenie orientacji przestrzennej oraz poczucia rytmu. **Wyjście na podwórko.** Zabawy na placu przedszkolnym z wykorzystaniem sprzętu terenowego.    **„Dom” – nazywanie i liczenie pomieszczeń w domu, łączenie kółek z odpowiednimi pomieszczeniami.** Utrwalenie pojęć: dół, góra, po prawej, po lewej stronie.  **„Wesołe miasto” – układanie z figur geometrycznych.**  Utrwalenie nazw figur geometrycznych.  **Swobodne zabawy dowolnie wybraną zabawką.**  Kształcenie umiejętności cichej i zgodnej zabawy. | **-**doskonalenie przygotowania do nauki czytania  - kształcenie umiejętności porównywania wielkości: duży – większy – największy, mały – mniejszy – najmniejszy  - kształcenie umiejętności estetycznego poruszania się  -rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej u dzieci  -rozwijanie umiejętności stosowania pojęć przestrzennych  -doskonalenie posługiwania się nazwami figur | -bawi się zgodnie z innymi  -liczy głoski w słowach  - projektuje i buduje domy  -jest twórcze  -zna kroki poloneza  -tańczy parami poloneza  -stosuje pojęcia: góra, dół, po lewej, po prawej  -układa z figur na określony temat  -bawi się zgodnie w zespołach |
| I.6  I.7  IV.8  IV.15  I.5  I.5  IV.8  IV.1  I.8  I.5  I.4  I.4  IV.10  IV.9  III.1 | **Moje osiedle.** | **Zabawy i gry stolikowe: wybór dowolnej gry lub układanki.**  **„Szlaczki”** – rysowanie ołówkiem elementów literopodobnych. Ćwiczenia grafomotoryczne*.* Zwrócenie uwagi na rysowanie elementów literopodobnych w liniach. **„Kto robi podskoki?” –** zabawa matematyczno – ruchowa**.** Utrwalenie cyfr od 0 do 9.  Zabawy i ćwiczenia poranne **–** zestaw 38.  **„Moje osiedle”** – malowanie farbą plakatową. Rozwijanie wrażliwości na działanie linii i plamy. Rozwijanie ekspresji malarskiej. **Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 38.** Zabawy z gazetami – ćwiczenia ogólnorozwojowe. Kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej dziecka. Rozwijanie sprawności motorycznej w zakresie szybkości, skoczności, zwinności i zręczności. Zachęcanie do udziału w zabawach ruchowych.  **„Moje osiedle**” – spacer. Cechy charakterystyczne miejsca, w którym mieszkają dzieci: zakłady, instytucje, sklepy na osiedlu.  **„Pocztówkowe puzzle” –** układanie obrazków z części, opowiadanie o swoim obrazku**. „Kto zmienił miejsce?” – zabawa integracyjna.** Rozwijanie spostrzegawczości u dzieci. | -rozwijanie umiejętności współdziałania w małych zespołach  - wdrażanie do szybkiej reakcji na bodźce słuchowe i wzrokowe  -poszerzanie doświadczeń plastycznych  - dostarczenie dzieciom okazji do spontanicznych działań  i wyrażania radości  -zainteresowanie dzieci najbliższym otoczeniem  - rozwijanie umiejętności logicznego myślenia i spostrzegawczości | -współdziała w zabawie i pracy z innymi  -precyzyjnie pisze znaki literopodobne-zna cyfry od 0-9  -maluje farbami na określony temat  -wykonuje ćwiczenia ruchowe  -jest sprawne ruchowo  -układa obrazek z części  -jest spostrzegawczości |
| IV.10  I.7  IV.5  IV.19  I.5  IV.5  II.6  IV.11  I.7  IV.12  IV.15  I.5  IV.10  I.5  III.1 | **Moje miasto.** | „**Gdzie leży moje miasto**?” - oglądanie mapy administracyjnej Polski. Zapoznanie z pojęciem: województwo.  **„Herb mojego miasta”** – rysowanie kredkami herb swojego miasta. Wyjaśnienie pojęcia: herb. **„Rebus” –** rozwiązanie rebusu i rysowanie odpowiedzi. Oglądanie albumów i pocztówek przedstawiających najciekawsze miejsca, zabytki. Zabawy i ćwiczenia poranne **–** zestaw 38.  **„Moje miasto” – nauka wiesza Doroty Kossakowskiej.** Kształcenie przywiązania emocjonalnego dzieci do swojego miejsca zamieszkania. Zwrócenie uwagi na piękno miasta, w którym mieszkają dzieci.  **„Moje miasto”** – przedstawianie sytuacji przestrzennej uwzględniającej kształt i fakturę, wykonanie makiety.Kształcenie umiejętności pracy w zespole.  **„Dom” –** nazywanie figur geometrycznych, z których składa się dom. Przeliczanie i rysowanie odpowiedniej liczby kropek lub wstawianie cyfr.  **„Jedziemy na wycieczkę” – zabawa ruchowa orientacyjno - porządkowa.** Utrwalenie najciekawszych zabytków, obiektów znajdujących się w naszym mieście,  **Zabawy z ulubionym kolegą lub koleżanką.** Zwrócenie uwagi na zgodną i cichą zabawę. | -wyjaśnienie pojęć województwo, herb  .-kształcenie umiejętności rozwiązywania rebusu obrazkowego  - wzbogacanie słownictwa dzieci  -wzbogacenie i utrwalenie języka literackiego w toku uczenia się wiersza na pamięć  -utrwalenie pojęcia: makieta -wdrażanie do dokładności w wykonaniu pracy  -utrwalenie kształtu figur geometrycznych i umiejętności przeliczania w zakresie 10 elementów  - utrwalenie zasad ruchu drogowego | - zna herb swojej miejscowości  -rozwiązuje rebusy  -interesuje się czasopismami, książkami  -mówi wiersz z pamięci  -zna ważne miejsca swojej miejscowości  -pracuje w zespole  -wie jak wykonać makietę  -wykonuje polecenia nauczyciela  -poprawnie wykonuje zadania matematyczne  -rozpoznaje zabytki miasta  -bawi się cicho z innymi |
| Uwagi |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „JESTEM POLAKIEM - JESTEM EUROPEJCZYKIEM ”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy progra-**  **mowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane**  **osiągnięcia dzieci** |
| IV.19  I.5  IV.1  I.5  IV.5  IV.10  IV.7  I.8  I.5  I.4  I.2  IV.8  I.7  I.6  III.4 | **Jestem**  **Polakiem.** | **Oglądanie albumów, ilustracji, pocztówek przedstawiających Polskę.**  **„Co zginęło?” – zabawa dydaktyczna.** Rozwijanie umiejętności przedstawiania za pomocą ruchu i mimiki różnorodnych zabaw.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 39.  **„Jestem Polakiem” – nauka wiersza Mateusza Mojsaka.**  Zapoznanie dzieci z pojęciami: jestem Polakiem, mieszkam w Polsce, mówię po polsku, język ojczysty. Rozbudzanie szacunku dla symboli narodowych. **„Polonez” – utrwalenie tańca narodowego.**  **Zajęcia ruchowe –** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 39.Kształtowanie sprawności ogólnej. Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej. Kształtowanie równowagi i koordynacji ruchowej.  **Wyjście na podwórko - spacer po osiedlu.** Kształcenie umiejętności poruszania się w parach.  **„Ślimak” –** dokończenie rysowania ślimaka, kolorowanie**.** Ćwiczenia grafomotoryczne*.* Rozwijanie koordynacji wzrokowo - ruchowej i motoryki ręki wiodącej.  **„Zabawa w kąciku lalek” – zabawa tematyczna.** Kształcenie umiejętności przydzielanie ról i zgodnej zabawy.  **Zadanie pracy domowej**: przynieść pocztówki, ilustracje przedstawiające Warszawę. | -budzenie zainteresowania dorobkiem kulturalnym własnego kraju  -rozwijanie ekspresji twórczej  -kształcenie pamięci mechanicznej w toku uczenia się wiersza na pamięć  -rozwijanie postawy patriotycznej  -kształtowanie prawidłowej postawy i sprawności fizycznej  -rozwijanie sprawności manualnych  -ćwiczenie koordynacji wzrokowo-ruchowej  -wdrażanie do zgodnej zabawy | -interesuje się pięknymi miejscami w Polsce  -odgaduje pokazywane ruchem zabawy z mamą  -chętnie ćwiczy z innymi  -mówi wiersz z pamięci  -wie jakiej jest narodowości  -zna symbole narodowe  -tańczy Poloneza  -jest sprawne ruchowo  -wykonuje ćwiczenia równoważne  -spaceruje para za parą  -precyzyjnie koloruje i rysuje  -bawi się zgodnie z innymi |
| IV.10  IV.6  IV.8  I.5  IV.10  IV.19  III.2  IV.1  I.7  IV.8  IV.8  IV.1  IV.3 | **Zwiedzamy Warszawę.** | **„Warszawska Syrenka” –** słuchanie legendy czytanej przez nauczyciela.  **„Legenda o Warszawie” –** opowiadanie odtwórcze**.**  **„Szlaczki” – rysowanie elementów literopodobnych.** Ćwiczenia grafomotoryczne*.*.  Zabawy i ćwiczenia poranne -zestaw 39.  **„Zwiedzamy Warszawę” – jestem przewodnikiem**, ustalanie trasy wycieczki. Zapoznanie z pracą przewodnika turystycznego. Poznanie ciekawych miejsc w Warszawie. Kształcenie umiejętności pracy w zespole.  **„Warszawa” – wykonanie pracy techniką collage**. Wyrabianie umiejętności i nawyków w posługiwaniu się różnorodnymi środkami wyrazu plastycznego. Stwarzanie możliwości do tworzenia własnej ekspresji plastycznej.  **„Syrenka” –** dorysowywanie brakujących elementów i kolorowanie rysunku.  **„Piszemy litery” –** pisanie liter na podkładzie z kaszy manny**.**  **„Podkład do pracy plastycznej z kaszy” –** wykonanie z kaszy manny podkładu do pracy plastycznej na następny dzień.  **„Moje ulubione bajki” –** słuchanie dowolnej bajki czytanej przez nauczyciela. Rozwijanie zainteresowań literaturą dziecięcej. | -rozwijanie koncentracji i uwagi  -rozwijanie pamięci odtwórczej  -usprawnianie techniki pisania  - zapoznanie z zabytkami Warszawy  -rozbudzenie zainteresowania historią stolicy  -wzbogacenie doświadczeń dziecka w uzyskiwaniu nowych wartości poprzez łączenie różnych materiałów  -utrwalenie pojęcia: herb  - utrwalenie kształtu poznanych liter  - wdrażanie do uważnego słuchania poleceń nauczyciela  -wzbogacenie wiadomości | -słucha uważnie legendy  -tworzy opowiadanie  -precyzyjnie wykonuje znaki literopodobne  -wie jak nazywa się stolica Polski i kto to jest przewodnik turystyczny  -zna zabytki Warszawy  -jest twórcze plastycznie  -dba o estetykę pracy plastycznej  -jest spostrzegawcze  -interesuje się pisaniem  -chętnie przygotowuje  pomoce do zajęć  -słucha uważnie bajki |
| I.6  III.9  IV.9  IV.8  IV.10  III.8  I.5  IV.7  IV.10  I.8  I.5  I.4  I.5  IV.10  IV.5  III.5  I.6 | **Piękno polskiej ziemi.** | **Swobodne zabawy dowolnie wybraną zabawką.** Kształcenie umiejętności cichej i zgodnej zabawy.  **„Litery” –** wycinanie pasków papieru i układanie z nich liter**.**  Utrwalenie kształtów wielkich liter drukowanych.  **„Mapa Polski” -** oglądanie mapy, odczytywanie napisów na mapie. Zapoznanie dzieci z położeniem miast w Polsce.  Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 39.  **„Polska” – nauka piosenki, słowa Anna Bayer, muzyka Jarosław Woźniewski.** Poznanie znaczenie słowa: Ojczyzna. Kształtowanie postawy patriotycznej.  **„Piękno polskiej ziemi” – malowanie na podkładzie z kaszy.**  Kształcenie umiejętności przedstawiania krajobrazu. Poznanie bogactwa różnych efektów fakturalnych i ozdobnych.  **Wyjście na podwórko** – zabawy ruchowe z wykorzystaniem sprzętu sportowego: piłki, skakanki.  **„Baśnie i legendy polskie”** – słuchanie dowolnej legendy czytanej przez nauczyciela.  **„O czym myślę?” –** zabawa dydaktyczna.  Wdrażanie do właściwego zachowania się podczas zabawy.  **Zabawy w kącikach zainteresowań w małych zespołach.**  Kształcenie umiejętności dobierania się w zespoły według zainteresowań. | **-**wdrażanie do spokojnej zabawy  -przygotowanie do nauki pisania i czytania  -zapoznanie z mapą Polski  -zapoznanie za słowami i melodią piosenki  -zapoznanie z nową techniką malarską  -zaspokojenie naturalnej potrzeby ruchu  -rozwijanie wyobraźni, skupienia uwagi i umiejętności śledzenia rozwijającej się akcji  -doskonalenie zabawy w małych zespołach | -potrafi bawić się w cicho i spokojnie  -zna litery drukowane  -wie do czego służy mapa  -śpiewa piosenkę  -wie co to jest Ojczyzna  -maluje na podkładzie z kaszy krajobraz  -umie grać w piłkę i skakać na skakance  -słucha uważnie legendy  -odgaduje zagadki  -bawi się zgodni w zespołach |
| IV.10  IV.8  I.5  IV.10  III.8  IV.4  IV.2  IV.7  IV.10  IV.10  IV.5  IV.4  IV.8 | **Symbole narodowe Polski.** | **„O Lechu, Czechu i Rusie” –** słuchanie legendy. Rozwijanie zainteresowań literaturą.  **„Godło Polski” -** kolorowanie rysunku według wzoru.  Wdrażanie do precyzyjnego zapełniania powierzchni.  Zabawy i ćwiczenia poranne -zestaw 39.  **„Polskie symbole narodowe” –** poznanie symboli narodowych Polski na podstawie wiersza Anny Bayer „Nauczyłem się w przedszkolu”, wprowadzenie litery „f, F” na podstawie wyrazu „flaga”. Budzenie miłości i szacunku do własnej Ojczyzny.  **„Mazurek Dąbrowskiego” – nauka hymnu narodowego Polski.** Zapoznanie z hymnem narodowym Polski. Ukazanie prawidłowej postawy: na baczność, jako szacunku do hymnu Polski. Budzenie miłości i odpowiedzialności za własną Ojczyznę.  **„Jestem Polakiem” – recytacja wiersza Mateusza Majsaka.** Kształcenie uczuć patriotycznych.  **„Litera f, F” – utrwalenie litery f, F, czytanie sylab i wyrazów.**Zapoznanie z wyglądem flagi Unii Europejskiej, Niemiec i Francji. Rozwijanie zainteresowań dzieci samodzielnym czytaniem. | -wdrażanie do uważnego słuchania  -wdrażanie do precyzyjnego kolorowania  -zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej, pisanej i drukowanej litery **f, F** -poznanie symboli narodowych: godła, flagi, hymnu      -utrwalenie wiersza  -przygotowanie do nauki czytania | -słucha uważnie legendy  -koloruje wg wzoru  -zna symbole narodowe  -zna znak graficzny litery  f,F  -czyta sylaby, wyrazy, zdania  -śpiewa hymn Polski  -zachowuje właściwą postawę podczas śpiewania lub słuchania hymnu  -mówi wiersz z pamięci  -czyta wyrazy, zdania |
| IV.8  I.9  IV.6  IV.2  I.5  I.5  IV.8  IV.10  I.8  I.5  I.4  II.11  IV.10  IV.9  IV.1 | **Jestem Europejczykiem.** | **„Litera f, F” – utrwalenie litery f, F ćwiczenia grafomotoryczne.**Rozwijanie sprawności rąk oraz koordynacji wzrokowo-ruchowej podczas pisania liter. „**Wesoły pociąg” –** ćwiczenia słownikowe do utworu Bożeny Szuchalskiej. Kształcenie umiejętności analizy i syntezy wyrazów. „**Pociąg” –** zabawa ruchowa do piosenki „Jedzie pociąg”. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 39.  **„Polska w Europie” – kolorowanie kredkami państw europejskich.** Zapoznanie z mapą Europy, krajami europejskimi,  Zapoznanie z hymnem Unii Europejskiej „Oda do radości”.  **Zajęcia ruchowe –** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 39.Kształtowanie sprawności ogólnej. Kształtowanie równowagi i koordynacji ruchowej.  **Wyjście na podwórko. Spacer w okolicy przedszkola.**  Zainteresowanie dzieci zmianami i osiągnięciami dostrzeganymi w najbliższym środowisku.  **„Flagi” – oglądanie flag różnych państw.** Zapoznanie z wyglądem flag wybranych państw europejskich.  **„Flaga Unii Europejskiej”** – wykonanie pracy przestrzennej według wzoru.Wdrażanie do starannego wykonania pracy.  **Praca domowa.**  Przynieść na poniedziałek zdjęcia swojej rodziny. | -wyrabianie umiejętności precyzyjnego pisania po śladzie według określonego ruchu -rozwijanie pamięci u dzieci  -kształcenie umiejętności kolorowania konturów  -kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej  -rozwijanie zainteresowań krajami europejskimi  -poszerzanie doświadczeń plastycznych | -pisze literę f,F  -dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów  -przestrzega zasad zabawy  -koloruje obrazek  -umie odszukać na mapie Europę, zna jej hymn  -jest sprawne ruchowo  -dostrzega zmiany w przyrodzie  -zna niektóre flagi państwa europejskich  -wykonuje prace wg wzoru |
| Uwagi |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „MOI RODZICE”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy progra-**  **mowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane**  **osiągnięcia dzieci** |
| I.7  IV.8  IV.1  I.5  IV.2  IV.5  III.8  III.2  I.8  I.5  IV.20  IV.9  IV.6 | **Moja rodzina.** | **„Kwiaty dla mamy” -** łączenie kropek, dorysowywanie kwiatów w wazonie. Ćwiczenia grafomotoryczne.  **„Moja rodzina” –** wykonanie gazetki ściennej z wykorzystaniem przyniesionych zdjęć, rozmowa na temat osób znajdujących się na zdjęciu.  Zabawy i ćwiczenia poranne -zestaw 40.  **„Rodzina Oli ”- ilustrowanie opowiadania nauczyciela sylwetami wykonanymi przez dzieci, układanie zdań z rozsypanki wyrazowej.** Utrwalenie pojęcia: rodzina. Budzenie i rozwijanie uczucia miłości, szacunku i życzliwości dla członków rodziny.  **Zajęcia ruchowe –** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 40.  **Kształtowanie sprawności ogólnej.** Kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej. Zapoznanie z zasadami nowej zabawy „Literki”.  **Gdzie pracują rodzice?” – nazywanie zawodów. Łączenie zdjęcia z odpowiednim przedmiotem.** Wzbogacenie wiadomości dzieci o pracy ludzi w różnych zawodach,  **„Członkowie rodziny” – kończenie rozpoczętych zdań.**  Zapoznanie z bliższymi i dalszymi członkami rodziny. | -zachęcanie do precyzyjnego wykonywania szczegółów -kształtowanie właściwego stosunku do rodziców i rodzeństwa  -kształcenie umiejętności prawidłowego nazywania członków rodziny  -rozwijanie uważnego słuchania i zapamiętywania  -rozwijanie sprawności ruchowej  -nauka zabawy „Literki”  -kształtowanie poglądu o potrzebie i ważności każdego zawodu  -rozwijanie logicznego myślenia | -precyzyjnie rysuje  -kończy rozpoczęte zadanie  -projektuje wspólnie z innymi  -zna członków rodziny  -układa zdania z rozsypanki  -czyta zdania  -odpowiada na pytania  -jest sprawne ruchowo  -zna literki  -nazywa zawody rodziców  -kończy rozpoczęte zdanie |
| I.7  IV.8  IV.20  I.5  IV.5  III.2  IV.1  I.7  I.4  IV.15  I.6  III.4  IV.2  IV.4 | **Moja mama.** | **„Szlaczki” –** rysowanie ołówkiem elementów literopodobnych w liniaturze. Ćwiczenia grafomotoryczne**. „Jaki to zawód?” – scenki pantomimiczne.** Rozwijanie pomysłowości dzieci w przedstawieniu dowolnie wybranego zawodu.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 40.  **„Mamusiu moja” – nauka wiersza Joanny Myślińskiej.** Dostarczanie dziecku wzorów pięknej, artystycznej mowy. Kształcenie uczucia przywiązania i szacunku do wszystkich członków rodziny.  **„Broszka dla mamy” – wykonanie kompozycji przestrzennej z masy papierowej w formie płaskorzeźby.** Wdrażanie do prawidłowego określania kształtów: okrągły, owalny, prostokątny, kwadratowy.  **Wyjście do ogrodu przedszkolnego - zabawy terenowe.**  **„Co kupili rodzice?” – rozwiązywanie zadań tekstowych.** Rozwijanie umiejętności rozwiązywania zadań. **„Dom” –** zabawa tematyczna w kąciku lalek. Przyjmowanie na siebie ról.  Zwrócenie uwagi na używanie form grzecznościowych.  **„Zdania pytające i oznajmujące” –** czytanie zdań pytających  i dobieranie oznajmujących. Rozwijanie umiejętności czytania ze zrozumieniem. | -przygotowanie dzieci do nauki pisania  -rozwijanie wyobraźni ruchowej  -wzbogacenie i utrwalenie języka literackiego w toku uczenia się wiersza na pamięć  -zapoznanie dzieci z pojęciem: płaskorzeźba i utrwalenie pojęcia: rzeźba  -budzenie zainteresowań zadaniami z treścią  -wdrażanie do kulturalnego zachowania się  -wdrażanie do samodzielnego wykonywania zadania  -przygotowanie do nauki czytania | -precyzyjnie rysuje znaki lieropodobne  -rozpoznaje i nazywa różne zawody  -mówi wiersz z pamięci  -jest skoncentrowane i uważne  -samodzielnie wykonuje prezent dla mamy  -rozwiązuje zadania tekstowe  -dodaje i odejmuje w zakresie 10  -przyjmuje na siebie różne role  -czyta zdania |
| IV.15  I.9  IV.8  III.8  III.2  I.5  IV.7  I.5  IV.1  IV.8  I.5  IV.1  IV.8  I.5  III.8  IV.5 | **Co robi mama.** | **„Domino liczbowe” –** wpisywanie brakujących cyfr, przeliczanie oczek na obu kostkach domina i łączenie z odpowiednimi cyframi. Kształcenie umiejętności matematycznych.  **„Kochana Mama” –** słuchanie wierszy Anny Surowiec i Joanny Myślińskiej. Wyzwalanie więzi uczuciowej z mamą.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 40.  **„Mamo zostań ze mną” – nauka piosenki, słowa Anna Bayer, muzyka Jarosław Woźniewski.** Uświadomienie dzieciom różnorodności obowiązków związanych z prowadzeniem domu oraz koniecznością podziału prac domowych.  **„Niespodzianka dla mamy” – wykonanie laurki dla mamy.**  Zachęcenie dzieci do wykonania niespodzianki dla mamy.  Wdrażanie do umiejętnego organizowania sobie miejsca pracy.  **„Motyle i kwiatki” – zabawa ruchowa.**  **„Broszka dla mamy” –** malowanie farbą broszki wykonanej na zajęciach. Rozwijanie inwencji twórczej poprzez właściwy dobór kolorów. **„Wyścigi rodzin” – zabawa ruchowa.** Wdrażanie do przestrzegania reguł zabawy.  **„Rodzinka” –** opowiadanie Anny Surowiec. | -wyrabianie umiejętności sprawnego posługiwania się liczebnikami głównymi w zakresie 10  -wzmacnianie więzi z mamą  -budzenie zamiłowania do śpiewu  -kształcenie poczucia rytmu  -zapoznanie ze sposobem zrobienia laurki  -właściwy dobór kolorów  -rozwijanie spostrzegawczości słuchowej  -usystematyzowanie wiedzy o rodzinie | -łączy cyfrę z liczba oczek  -pisze cyfry  -słucha uważnie wiersza  -śpiewa piosenkę solo i w zespole  -samodzielnie projektuje i wykonuje laurkę  -maluje broszkę dobierając odpowiednie kolory  -przestrzega reguł zabawy  -słucha opowiadania |
| IV.20  IV.2  IV.5  I.5  IV.1  III.2  I.8  I.5  I.4  IV.2  I.5  I.9 | **Mój tata.** | **„Poznajemy zawody” –** nazywanie zawodów przedstawionych na obrazkach, wypowiedzi dzieci czym się zajmują. Kolorowanie rysunków według wzoru. Budzenie szacunku do pracy.  **„Kochany Tata” –** słuchanie wierszy Anny Bayer, Joanny Myślińskiej i Anny Surowiec**.** Wyzwalanie więzi uczuciowej z ojcem.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 40.  **„Niespodzianka dla Taty” – wykonanie laurki dla taty.**  Wzmacnianie więzi emocjonalnej z ojcem. Wdrażanie do umiejętnego organizowania sobie miejsca pracy.  **Zajęcia ruchowe –** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 40. Kształtowanie sprawności ogólnej. Kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej. Zapoznanie się z zasadami nowej zabawy „Literki”.  Wyjście do ogrodu- zabawy sprzętem ogrodowym.  **„Co dzieci robią z mamą i tatusiem?” –** opowiadanie dzieci, co robią wspólnie z mamą lub tatusiem. Układanie zdań do ilustracji.  **„Zanieś kawę dla mamy i taty” – zabawa ruchowa, współzawodnictwo.** Rozwijanie koordynacji wzrokowo – ruchowej. | -kształtowanie właściwego stosunku do pracy ludzkiej i rozumienie jej jako obowiązku społecznego  -wzmacnianie więzi z tata  -poszerzanie umiejętności plastycznych  -rozwijanie sprawności fizycznej i kształtowanie prawidłowej postawy  - kształcenie sprawności językowych w związku z opowiadaniem ilustracji  -ćwiczenie koordynacji wzrokowo-ruchowej | -nazywa zawody i wymienia czynności wykonywane przez ludzi  -słucha uważnie wiersza  -samodzielnie projektuje i wykonuje laurkę  -jest sprawne ruchowo  -zachowuje prawidłowa postawę w czasie ćwiczeń  -układa zdania do ilustracji  -zachowuje równowagę |
| IV.15  IV.1  II.11  I.5  III.2  IV.5  IV.7  IV.5  IV.8  I.5 | **Święto mamy i taty.** | **„Listonosz” – zabawa matematyczna.** Kształcenie umiejętności liczenia za pomocą liczebników porządkowych. **„Nasza sala” – wykonanie dekoracji na uroczystość Dnia Rodzica.** Kształtowanie postaw estetycznych poprzez udział dziecka w procesie twórczym. Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 40.  **„Święto mamy i taty” - uroczystość z udziałem dzieci i rodziców.**. Kształtowanie uczucia przywiązania i szacunku do rodziców poprzez radosne, wspólne przeżywanie ich święta (recytacja wierszy, śpiew piosenek, taniec, wspólna zabawa, wręczanie samodzielnie wykonanych upominków, słodki poczęstunek). Wdrażanie do właściwego zachowania się na uroczystości.  **„Moja mama” –** słuchanie wiersza z jednoczesnym śledzeniem tekstu. „**Mama i tata” – rysowanie portretu swoich rodziców.** Kształcenie umiejętności dostrzegania charakterystycznych cech w wyglądzie swoich rodziców. **„Zgadnij, co narysowałem?” -** wykonanie masażyku – zgadywanki**.** | -rozwijanie umiejętności prawidłowego przeliczania  -zachęcanie do aktywnego udziału w dekorowaniu sali  -wzmacnianie więzi emocjonalnej z rodziną poprzez wspólne uczestnictwo w uroczystości  -wdrażanie do kulturalnego zachowywania się wobec gości  -rozwijanie zainteresowań dzieci samodzielnym czytaniem i rysowaniem  - kształcenie procesów zapamiętywania | -liczy liczebnikami porządkowymi w zakresie 0-10  -dekoruje z innymi salę na uroczystość  -recytuje i śpiewa dla mamy i taty  -kulturalnie zachowuje się wobec innych  -umie przyjmować gości  -czyta samodzielnie  -rysuje portret rodziców  -zapamiętuje rysunki na plecach i je nazywa |
| Uwagi |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „ŚWIĘTO DZIECI”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy progra-**  **mowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane**  **osiągnięcia dzieci** |
| IV.6  IV.2  III.1  IV.2  I.5  IV.1  IV.8  III.9  I.7  I.9  IV.4  IV.6  III.3 | **Między-narodowy Dzień Dziecka.** | **„Bądź sobą” – słuchanie wiersza Anny Bayer.** Wdrażanie do uważnego słuchania poezji i rozumienia jej treści.  **„Co najbardziej umiem i lubię robić?” – wypowiedzi dzieci na temat własnej osoby.** Dostrzeganie swoich mocnych stron.  **„Międzynarodowy Dzień Dziecka” – rozmowa kierowana.** Zapoznanie z charakterystycznym wyglądem dzieci z różnych krajów i ich domami.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 41.  **„Dzień Dziecka” – dyskoteka z okazji Dnia Dziecka.** Integracja społeczności przedszkolnej poprzez wspólne działania. Kształtowanie pozytywnych cech charakteru. Wyzwalanie radości ze wspólnej zabawy.  **„To ja” – rysowanie kredkami siebie, ozdabianie ramki.** Ćwiczenia grafomotoryczne*.*  **„Moje imię” – wyklejanie z plasteliny.** Utrwalenie kształtu i znajomości liter.  **„Tworzymy zbiory wyrazów” – zabawy słownikowe. „Alicja w krainie czarów”- słuchanie przygód bohaterki bajki.** Zapoznanie dzieci z postacią głównej bohaterki, stworzenie możliwości kilkakrotnego powracania do tej samej postaci. | -rozwijanie zainteresowań poezją  -rozwijanie umiejętności mówienia o sobie  -zapoznanie z wyglądem dzieci na różnych kontynentach  -rozwijanie zainteresowań tańcem i zabawami  - utrwalenia pojęć: portret i autoportret.  -rozwijanie sprawności manualnej  -kształcenie umiejętności tworzenia zbiorów wyrazów  -kształtowanie umiejętności uważnego słuchania. | -słucha uważnie wiersza i rozumie jego treść  -zna swoje mocne strony i mówi o nich  -zna nazwy krajów, z których pochodzą dzieci  -bawi się , tańczy z innymi  -kulturalnie się zachowuje wobec innych  -rysuje portret lub autoportret  -zna litery i lepi swoje imię z plasteliny  -chętnie się wypowiada  -słucha bajki i potrafi opowiedzieć przygody bohaterki |
| I.6  I.7  IV.8  IV.1  I.5  IV.4  IV.2  I.8  I.5  I.5  IV.3  I.7  IV.8  IV.6 | **Co lubią dzieci.** | **Zabawy dowolnie wybraną zabawką z kolegą lub koleżanką.**  Wdrażanie do odkładania zabawek na swoje miejsce.  **„Mój przyjaciel” –** kolorowanie kredkami rysunku według wzoru. **„Tańczące dzieci” –** zabawa ruchowa z wykorzystaniem wiersza Mateusza Mojsaka..  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 41.  **„Co dzieci kochają?” - wprowadzenie litery „z, Z” na podstawie wyrazu „zamek” z wykorzystaniem wiersza Anny Bayer.** Odczuwanie zadowolenia z powodu umiejętności czytania. Wdrażanie dzieci do poprawnego formułowania myśli.  **Zajęcia ruchowe –** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 41.Ćwiczenia w parach z przyborem kształtujące ogólną sprawność fizyczną. Nauka ćwiczeń w parach z przyborem. Kształtowanie odpowiedzialności za osobę współćwiczącą.  **Wyjście na podwórko** – zabawy w piaskownicy.  **„Alicja w krainie czarów” -** słuchanie dalszych przygód bohaterki bajki**. „Umiemy pisać” – pisanie wzorów literopodobnych.** Ćwiczenia grafomotoryczne*.*. **„Śmieszne minki” –** ćwiczenia narządów mowy**.** Kształcenie mięśni narządów mowy poprzez mimikę twarzy. | -wdrażanie do zachowania porządku w czasie zabawy  i po skończonej zabawie  - rozwijanie umiejętności słuchania wiersza z wykonywaniem ćwiczeń  -zapoznanie z wyglądem małej i wielkiej, pisanej i drukowanej litery **z, Z -k**ształcenie procesów myślowych analizy i syntez -kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej  -kształtowanie umiejętności uważnego słuchania - przygotowanie dzieci do nauki pisania i poprawnego mówienia | -odkłada zabawki na miejsce  -rysuje wg wzoru  -wykonuje ruchy zgonie z treścią wiersza  -zna znak graficzny litery z,Z  -czyta sylaby, wyrazy , zdania  -dzieli słowa na głoski  -jest sprawny ruchowo, zręczny i zwinny  -słucha uważnie dalszej części bajki  -precyzyjnie pisze wzory literopodobne  -poprawnie wypowiada zgłoski |
| IV.4  IV.15  I.5  I.5  IV.1  I.9  IV.8  I.5  I.4  I.2  I.5  IV.14  IV.5  IV.15  IV.2 | **Nasi koledzy z różnych krajów.** | **„Litera Z” –** utrwalenie litery z, Z, czytanie sylab, wyrazów, tekstu literowo – obrazkowego.Utrwalenie pojęcia zdanie. *„***Bingo” – zabawa matematyczna.**Zapoznanie z regułami zabawy „Bingo”. **„Ćwicz razem ze mną?” –** zabawa ruchowa**.** Kształcenie szybkiej orientacji na sygnał słowny. **Zabawy i ćwiczenia poranne -** zestaw 41.  **„Wachlarzyk” – wykonanie pracy przestrzennej z papieru.**  Rozwijanie wrażliwości na barwę, na działanie plam. Zachęcenie do tworzenia form przestrzennych o określonej funkcji i kształcie.  **„Dziecięca orkiestra” – gra na instrumentach perkusyjnych do muzyki Jarosława Woźniewskiego.** Zapoznanie z melodią „Dziecięcej orkiestry”. Wyzwalanie radości ze wspólnej gry na instrumentach. Budzenie wiary we własne możliwości.  **Wyjście na podwórko – zabawy z wykorzystaniem sprzętu terenowego.**  **„Kto szybciej?” – zabawa ruchowa.**Kształtowanie naturalnych krzywizn kręgosłupa**. „Gdzie znajdują się zabawki?” –** nazywanie kierunków*.* Utrwalenie pojęć związanych z położeniem przedmiotu w przestrzeni. **„Zepsuty zegarek” –** słuchanie wiersza Anny Bayer..**„Czy wiesz, ile to jest?” -** zabawa matematyczna do tekstu Anny Surowiec. Doskonalenie umiejętności dodawania i odejmowania w zakresie dziesięciu. **„Dziecko to też człowiek” –** wypowiedzi dzieci na temat wiersza Anny Bayer. | -rozwijanie zainteresowań dzieci samodzielnym czytaniem  - utrwalenie liczb od 0 do 10  -wdrażanie do szybkiej reakcji na sygnał słowny  - rozwijanie zmysłu plastyczno – konstrukcyjnego  -kształcenie wyobraźni muzycznej i wyrabianie poczucia rytmu  -utrwalenie pojęcia: orkiestra  -zwrócenie uwagi na bezpieczne korzystanie ze sprzętu terenowego  -rozwijanie orientacji w przestrzeni  - rozwijanie percepcji słuchowej  -doskonalenie umiejętności matematycznych  -doskonalenie umiejętności tworzenia dłuższych wypowiedzi | -czyta sylaby, zdania  -potrafi ułożyć zdanie  -zna i stosuje zasady gry w Bingo  -szybko reaguje na sygnał  -samodzielnie wykonuje pracę plastyczną  -gra na instrumentach  -nazywa poszczególne instrumenty  -bezpiecznie bawi się z innymi  -słucha poleceń nauczyciela  -nazywa kierunki w przestrzeni  -słucha uważnie wiersza  -dodaje i odejmuje w zakresie 10  -tworzy dłuższe wypowiedzi |
| I.5  I.7  IV.2  IV.17  I.5  IV.15  IV.17  IV.1  IV.8  I.8  I.5  IV.8  IV.12  IV.3  III.2  I.6  III.5 | **Zabawy z kolegami.** | **„Bawimy się razem” –** zabawy w małych zespołach w kącikach zainteresowań: lalek, samochodów, klocków.  **„Zabawy z kolegami” –** wypowiedzi dzieci w oparciu o ilustracje i wiersz Anny Bayer „Wesoła zabawa**”. „Pieniądze” –** odbijanie monet i wycinanie ich. Zapoznanie z nominałami monet.  **Zabawy i ćwiczenia poranne -** zestaw 41.  **„Robimy zakupy” – podział liczby 10 na składniki z wykorzystaniem monet.** Zapoznanie z monetami i banknotami będącymi w obiegu w Polsce. Poznanie różnych możliwości rozkładu danej liczby na składniki.Wdrażanie do samodzielnych odkrywczych poszukiwań  **„Wesoły kleks” – wykonanie abstrakcji z wykorzystaniem czarnego kleksa z tuszu.** Rozwijanie procesów poznawczych, a w szczególności myślenia twórczego i wyobraźni twórczej, spostrzegawczości..  **Wyjście na podwórko. „Robimy sami kręgle” – napełnianie butelek piaskiem.** Rozwijanie umiejętności posługiwania się określeniami: więcej, mniej, tyle samo. „**Butelkowe kręgle”-** zabawa z elementem celowania.  **„Latawiec” – kolorowanie latawca według określonego rytmu, przeliczanie.** Rozwijanie umiejętności liczenia.  **„Alicja w krainie czarów” -** słuchanie kolejnej przygody bohaterki książki. Wytworzenie więzi uczuciowej pomiędzy dzieckiem, a bohaterem książki. **„Sklep” - zabawa tematyczna.**  Rozwijanie umiejętności współpracy.  **Praca domowa:** przynieść swoją ulubioną zabawkę. | -wdrażanie do zgodnej zabawy oraz mówienia umiarkowanym głosem  -kształcenie umiejętności tworzenia wypowiedzi  -zapoznanie z nominałami monet  -kształcenie umiejętności przedstawiania liczby w postaci sumy jej składników  -zachęcanie do samodzielnych zakupów  - wyrabianie umiejętności w posługiwaniu się różnorodnymi środkami wyrazu plastycznego  -zachęcanie do tworzenia pomocy do zajęć  -doskonalenie umiejętności celowania  - kształcenie umiejętności kolorowania według rytmu  -wdrażanie do uważnego słuchania  - kształcenie umiejętności robienia zakupów | -zgonie bawi się z innymi  -tworzy dłuższe wypowiedzi  -nazywa nominały monet  -zna różne składniki liczby 10  - posługuje się w zabawie monetami  -projektuje prace plastyczną  -dba o estetykę swojej pracy  -wykonuje pomoce do zajęć  -bawi się w kręgle  -umie przegrywać  -koloruje wg rytmu  -liczy poprawnie  -słucha uważnie dalszych przygód bohaterki  -bawi się w sklep |
| IV.4  IV.8  III.7  I.5  IV.13  III.5  I.8  I.5  IV.4  I.9  I.6  III.4  IV.6  IV.5  III.5 | **Ulubione zabawki dzieci.** | **„Litera Z” –** utrwalenie litery z, Z, ćwiczenia grafomotoryczne.Wyrabianie umiejętności precyzyjnego pisania po śladzie według określonego ruchu. **„Prawa dziecka” –** ustalenie i zapisanie praw jakie mają dzieci. Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 41.  **„Bańki mydlane” – zabawy badawcze z mydłem i wodą, ćwiczenia oddechowe.** Kształcenie poprawnego oddechu poprzez stwarzanie możliwości do jego pogłębiania oraz wydłużenia fazy wydechowej. Wdrażanie do pracy w zespołach oraz do zabaw grupowych i nie przeszkadzania innym w czasie jej trwania.  **Zajęcia ruchowe –** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 41.Ćwiczenia w parach z przyborem kształtujące ogólną sprawność fizyczną. Nauka ćwiczeń w parach z przyborem. Kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej.  **„Szukamy litery z, Z” –** wyszukiwanie w kolorowych gazetach małych i wielkich liter z, Z wycinanie ich i naklejanie na kartkę.  Rozwijanie sprawności manualnej. **„Moja zabawka” – zabawy w oparciu o przyniesione przez dzieci zabawki.** Rozwijanie pamięci mechanicznej.  **„Kto ma taką zabawkę?” –** zabawa słownikowo – gramatyczna.  **„Czyja to zabawka?” –** zabawa dydaktyczna. | -doskonalenie sprawności grafomotorycznych  - zapoznanie ze znaczeniem pojęć: prawa i obowiązki  -zapoznanie dzieci z właściwościami mydła i zasadą powstawania baniek mydlanych,  -zapoznanie ze sposobami spędzania wolnego czasu  - kształtowanie odpowiedzialności za osobę współćwiczącą  -utrwalenie kształtu litery **z, Z** drukowanej małej i wielkiej  -wytworzenie radości z układania przez dzieci zagadek i odgadywania ich  -kształcenie umiejętności tworzenia opisu słownego  -rozwijanie spostrzegawczości | -pisze litery po śladzie  -interesuje się pisaniem  -zna prawa dzieci  -zna właściwości mydła  -jest kreatywne w zabawach  -dba o czystość w miejscu zabawy  -jest sprawne ruchowo  -zna literę z, Z  -wycina literę z z czasopism  -układa i odgaduje zagadki  -jest spostrzegawcze |
| Uwagi |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „MUZYKA WOKÓŁ NAS”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy progra-**  **mowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane**  **osiągnięcia dzieci** |
| I.6  III.5  I.7  I.5  I.5  IV.2  IV.7  I.8  I.5  I.4  I.5  I.5  IV.9  IV.8  IV.5 | **W filharmonii.** | **Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.** Kształcenie umiejętności wspólnej, zgodnej zabawy. **„Rybki” – rysowanie i kolorowanie rybek.** Ćwiczenia grafomotoryczne. **„Echo” – zabawa rytmiczna.** Rozwijanie poczucia rytmu poprzez powtarzanie krótkich fraz.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 42.  **„W filharmonii” – wypowiedzi dzieci na podstawie wiersza „Orkiestra” Anny Bayer.** Utrwalenie nazw instrumentów,  Rozwijanie zainteresowań muzyką poważną.  **Zajęcia ruchowe** – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 42. Nauka łączenia dźwięku z ruchem. Kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej. Kształcenie umiejętności połączenia dźwięku z ruchem.  **Wyjście na podwórko – zabawy i gry sportowe** z wykorzystaniem sprzętu sportowego: skakanek, piłek, hula hop.  **„Marsz czy bieg” – zabawa ruchowa.** Kształcenie szybkiej reakcji na określone sygnały dźwiękowe.  **„Orkiestra” – praca z obrazkiem.** Utrwalenie nazw instrumentów, które można usłyszeć w filharmonii.  **„Na jakim instrumencie gram?” – rozwiązywanie zagadek.** Kształcenie umiejętności naśladowania gry na instrumentach. | -wdrażanie do zgodnej spokojnej zabawy  - kształcenie umiejętności rysowania według schematu  -rozwijanie poczucia rytmu      -utrwalenie pojęć związanych z filharmonią: orkiestra, dyrygent, batuta  -rozwijanie sprawności fizycznej i kształtowanie poprawnej postawy  - zachęcanie dzieci do aktywności fizycznej  -wdrażanie do słuchania poleceń dźwiękowych  -wzbogacenie wiadomości nt. orkiestry  -rozwijanie myślenia i odwoływania się do własnej wiedzy | -zgodnie się bawi  -precyzyjnie rysuje i koloruje  -gra rytmicznie  -umie zdefiniować „orkiestrę”  -nazywa instrumenty  -jest sprawne, zwinne, zręczne  -bezpiecznie spędza czas na dworze  -szybko reaguje na sygnały  -wymienia instrumenty na których grają muzycy  -odgaduje zagadki |
| IV.9  III.8  IV.5  I.5  I.5  IV.15  IV.12  IV.8  I.7  I.4  I.5  IV.5  IV.2  IV.7  I.6  III.9 | **Instrumenty perkusyjne.** | **„Jakiego instrumentu brakuje?” –** zabawa dydaktyczna**.**  **„Deszczowa muzyka” –** słuchanie wiersza Anny Bayer. Zapoznanie dzieci z pojęciem: staccato.  **„Deszczowa muzyka” –** zabawy rytmiczne z wykorzystaniem wiersza Anny Bayer.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 42.  **„Instrumenty perkusyjne” – rozwiązywanie zadań tekstowych.** Utrwalenie pojęć: mniej, więcej, tyle samo. Rozwijanie logicznego myślenia w toku klasyfikowania  i uogólniania.  **„Muzyczny dywan” – malowanie farbą plakatową.** Wprowadzenie dzieci w świat sztuki plastycznej i muzycznej,  Kształcenie umiejętności uważnego słuchania muzyki.  Kształcenie umiejętności zgodnej współpracy w zespole.  **Zabawy na placu przedszkolnym z wykorzystaniem skakanek.** Doskonalenie umiejętności skakania przez skakankę.  **„Skarby” – zabawa dydaktyczna.** Wdrażanie do właściwego, bardzo cichego zachowania się podczas zabawy. **„Jaki to instrument perkusyjny?” –** zabawa dźwiękowo - słuchowa**.**  **Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci.** Kształcenie umiejętności samodzielnego podejmowania decyzji co do swojej aktywności. | -rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej  - rozwijanie poczucia rytmu u dzieci  -wyrabianie umiejętności dodawania elementów i przedstawiania ich za pomocą działań matematycznych  -rozwijanie wyobraźni i fantazji w przedstawieniu ekspresji plastycznej  -rozwijanie zwinności  -utrwalenie nazw instrumentów perkusyjnych oraz dźwięku jaki one wydają. | -odgaduje nazwy instrumentów  -gra staccato  -rytmicznie wystukuje dźwięki  -dodaje i odejmuje w zakresie 10  -klasyfikuje przedmioty  -porównuje liczebność  liczmanami i cyframi  -maluje do muzyki  -jest twórcze i pomysłowe  -pracuje w zespole  -umie skakać na skakance  -przestrzega zasad zabawy  -odgaduje nazwy instrumentów  - bawi się zgodnie z innymi  -samo organizuje sobie czas wolny |
| I.7  IV.7  I.9  I.5  IV.7  I.5  IV.7  IV.8  IV.7  IV.8  I.7  I.6  III.5 | **Gramy na dzwonkach.** | **„Dzwonki” – rysowanie po śladzie, kolorowanie dzwonków według wzoru***.* Kształcenie umiejętności dokładnego rysowania po śladzie. **„Pięciolinia” –** układanie pięciolinii za pomocą sznurków i maskotek. Rozwijanie zainteresowań światem muzyki.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 42.  **„Kurki trzy” – nauka gry na dzwonkach.** Nauka gry na dzwonkach piosenki „Kurki trzy”. Utrwalenie gamy C-dur. Kształcenie słuchu muzycznego i poczucia rytmu.  **„Wesoła nutka” – tworzenie rysunku z wykorzystaniem nuty.**  Kształcenie wyobraźni twórczej i pomysłowości w poszukiwaniu ciekawych rozwiązań.  **Zabawy na placu przedszkolnym**, rysowanie kredą na chodniku**.**  **„Muzyka poważna” –** aktywne słuchanie dowolnej muzyki np. F. Chopina, W. A. Mozarta**. „Szlaczki”** – pisanie elementów literopodobnych. Przygotowanie dzieci do podjęcia nauki pisania.  **Zabawy dzieci w małych zespołach – gry planszowe z kostką.**  Wdrażanie dzieci do przestrzegania reguł gier. | **-**doskonalenie umiejętności grafomotorycznych  -rozwijanie zainteresowań muzyką  **-z**achęcanie dzieci do tworzenia muzyki z wykorzystaniem instrumentów muzycznych,  -zapoznanie z pojęciami: cała nuta, półnuta  - ukazanie wartości i piękna muzyki poważnej  -przygotowanie do nauki pisania | -precyzyjnie rysuje po śladzie  -interesuje się muzyką  -gra na dzwonkach melodie piosenki  -zna gamę c-dur  -jest twórcze i pomysłowe  -interesuje się muzyką poważną  -precyzyjnie rysuje szlaczki  -przestrzega reguł zabawy |
| 14.4  IV.7  I.5  IV.1  I.9  I.8  I.5  I.4  IV.6  IV.7  IV.7  I.6  III.5 | **Fryderyk Chopin- nasz wielki kompozytor.** | **„Fryderyk Chopin” –** słuchanie opowiadania nauczyciela o życiu i twórczości wielkiego kompozytora.  **„Polonez Fryderyka Chopina” – słuchanie „Poloneza B-dur".** Zapoznanie dzieci z utworami Fryderyka Chopina. Rozwijanie zamiłowania do muzyki poważnej. **„Polonez” –** utrwalenie tańca.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 42.  **„Pompony” – wykonanie pracy przestrzennej z bibuły.**  Kształcenie umiejętności cięcia papieru po określonej linii. Kształcenie dokładności podczas wykonywania pracy.  **Zajęcia ruchowe** – zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 42. Nauka łączenia dźwięku z ruchem. Kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej.  **Wyjście na podwórko – spacer w okolicy przedszkola.**  Słuchanie dźwięków dochodzących z otoczenia.  **„Preludium Des-dur „Deszczowe”-** zabawa rytmiczna do muzyki Fryderyka Chopina.  **„Piosenki, które znamy i lubimy” –** śpiew indywidualny, w duetach lub zbiorowy. Wyzwalanie odwagi podczas występów przed publicznością.  **Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.** Kształcenie umiejętności cichej zabawy. | -zapoznanie dzieci z postacią Fryderyka Chopina oraz niektórymi utworami  -zwrócenie uwagi na prawidłową postawę ciała podczas tańca  -zapoznanie z techniką samodzielnego wykonania pomponów z bibuły  -kształcenie umiejętności połączenia dźwięku z ruchem  - zachęcanie dzieci do słuchania muzyki poważnej poprzez zabawy z muzyką  -utrwalenie znanych dzieciom piosenek  -wdrażanie do cichej zabawy | -wie kto to był Fryderyk Chopin  -słucha muzyki poważnej  -tańczy „Poloneza”  -samodzielnie wykonuje pompona  -jest sprawny ruchowo  -słucha uważnie dźwięków  -gra rytmicznie na gazecie  -śpiewa indywidulanie i zbiorowo znane piosenki |
| IV.2  I.7  IV.6  I.5  IV.2  IV.18  IV.19  IV.7  I.5  II.11  I.2  I.5  IV.15  I.6  III.5  I.7 | **Muzyka na łące.** | **„Co słychać na łące?” –** wypowiedzi dzieci w oparciu o ilustrację. Kolorowania rysunku Rozwijanie orientacji przestrzennej. **„Owady na łące” – ćwiczenia ortofoniczne.**  Ćwiczenia przodu języka na głoskach: zzz, sss oraz grupach spółgłoskowych: bzz, pst.  **Zabawy i ćwiczenia poranne -** zestaw 42.  **„Motyle” – wypowiedzi dzieci na temat rozwoju i życia motyli na podstawie ilustracji i wiersza Doroty Kossakowskiej.**  Kształcenie przyjaznego odnoszenia się do owadów oraz przezwyciężaniu strachu w bezpośrednim kontakcie.  **„Muzykowanie” – nauka piosenki, słowa Anna Bayer, muzyka Jarosław Woźniewski.** Zapoznanie ze słowami i melodią piosenki. Wykorzystanie przez dzieci instrumentów perkusyjnych jako akompaniamentu do poznanej piosenki. **Wyjście na podwórko –** obserwacja owadów znajdujących się w ogrodzie przedszkolnym.  **„Na łące” – zabawa ruchowa.** Kształcenie umiejętności naśladowania ruchem zwierząt. „**Umiemy liczyć” – dodawanie i odejmowanie w zakresie 10.** **Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.** Zwrócenie uwagi na odkładanie zabawek na właściwe miejsce po skończonej zabawie. | -zapoznanie ze zwierzętami zamieszkującymi łąkę  -ćwiczenie narządów mowy  -zapoznanie z kolejnymi stadiami rozwoju motyla  - rozwijanie zainteresowań przyrodniczych  -rozwijanie umiejętności gry na wybranych instrumentach perkusyjnych  -zachęcanie dzieci do obserwacji środowiska przyrodniczego  -kształcenie umiejętności dodawania i odejmowania na konkretach | -zna zwierzęta mieszkające na łące  -zna kierunki w przestrzeni  -poprawnie wypowiada zgłoski  -zna cykl rozwoju motyla  -nie czuje strachu przed owadami  -śpiewa piosenkę  -zna słowa i melodie piosenki  -rozpoznaje owady  -naśladuje ruchem zwierzęta  -dodaje o odejmuje w zakresie 10  -sprząta po skończonej zabawie |
| Uwagi |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „CZYM PODRÓŻUJEMY”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy progra-**  **mowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane**  **osiągnięcia dzieci** |
| I.6  IV.6  IV.2  I.5  IV.2  IV.16  IV.15  I.8  I.5  I.4  I.5  IV.2  IV.19  IV.11  III.5 | **Różne środki lokomocji.** | **Zabawy i gry stolikowe: układanki, mozaiki, gry z kostką.**  **„Czym podróżować?” –** słuchanie wiersza Doroty Kossakowskiej. **„Jaki to środek transportu?” –** zabawa słuchowa, rozróżnianie dźwięków różnych środków transportu i kojarzenie z obrazkiem.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 43.  **„Kto przybył pierwszy?” – opowiadanie nauczyciela z użyciem dni tygodnia i określeń: szybko, szybciej, najszybciej, wolno, wolniej, najwolniej.** Kształcenie umiejętności przeliczania liczebnikami porządkowymi. Rozumienie konieczności przestrzegania zasad bezpieczeństwa podczas korzystania ze środków lokomocji.  **Zajęcia ruchowe –** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 43. Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy. Kształtowanie prawidłowego wysklepienia stopy – przeciwdziałanie płaskostopiu. Nauka współpracy w zespołach czwórkowych.  **Wyjście na podwórko. Zabawy na przedszkolnym placu zabaw.** Zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci na placu z wykorzystaniem sprzętu terenowego: huśtawki, karuzela, zjeżdżalnia.  **„Pojazdy” – nazywanie pojazdów, podział nazw na głoski.** Rozwijanie analizy i syntezy słuchowej.  **„Garaże” – zabawy konstrukcyjne w zespołach.**  Wdrażanie do zgodnego współdziałania w zespole.  **Praca domowa -** przynieść zabawkę, która porusza się po lądzie (samochód, motor, traktor, pociąg…). | -rozwijanie umiejętności logicznego myślenia  -zapoznanie dzieci z różnymi środkami podróżowania  -rozwijanie percepcji słuchowej i wzrokowej  -utrwalenie pojęć : wolno, wolniej, najwolniej, szybko, szybciej, najszybciej  -utrwalenie dni tygodnia  -doskonalenie umiejętności logicznego myślenia  -kształtowanie sprawności ogólnej organizmu  -zapoznanie z przyborem hula hop -uświadomienie konieczności przestrzegania zasad bezpieczeństwa na podwórku  -przygotowanie do nauki czytania  -zachęcanie do zabaw zespołowych | -przestrzega reguł gier i zabaw  -słucha wiersza  -kojarzy dźwięki z pojazdem  -wymieni dni tygodnia wg kolejności ze zrozumieniem  -liczy liczebnikami porządkowymi  -zna zasady bezpieczeństwa podczas jazdy  -poprawnie wykonuje ćwiczenia korekcyjne stóp  -jest sprawne ruchowo  -dba o bezpieczeństwo swoje i innych  -nazywa pojazdy, dzieli ich nazwy na głoski  -konstruuje w zespołach |
| I.6  II.5  IV.1  IV.19  I.5  IV.7  I.5  IV.6  IV.1  I.7  I.4  II.11  IV.12  IV.11  IV.12  IV.5 | **Pojazdy poruszające się po lądzie.** | **Zabawy dowolne przyniesionymi z domu zabawkami.**  Zwrócenie uwagi na wspólną zabawę, zabawkami przyniesionymi z domu. **„Różne środki transportu” –** zorganizowanie wystawy z zabawek przyniesionych przez dzieci, rozmowa na temat lądowych środków transportu.  **„Pojazdy lądowe” –** rysowanie kredkami pojazdów.  Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 43.  **„Rower” – nauka piosenki słowa Anna Bayer, muzyka Jarosław Woźniewski.** Wzbogacanie czynnego słownictwa dotyczącego pojazdów. Rozwijanie mięśni narządów mowy na zgłoskach tur, tur, tur.  **„Pociąg” – wykonanie pracy przestrzennej z pudełek po zapałkach.** Ćwiczenie mięśni narządów mowy na zgłoskach: buch, uch, puff, uff. Rozwijanie zamiłowań konstrukcyjnych dzieci.  **Wyjście na podwórko - spacer w okolicy przedszkola.**  Wdrażanie do uważnej obserwacji ruchu ulicznego i pojazdów poruszających się po drogach.  **„Pojazdy lądowe” – klasyfikowanie pojazdów według określonej cechy.** Wzbogacenie słownictwa dzieci o wyrazy i wyrażenia związane z tematem.  **„Środki transportu” – układanie różnych środków transportu z mozaiki geometrycznej.** Utrwalenie znajomości figur geometrycznych: kwadrat, trójkąt, prostokąt, koło. **„O jakim pojeździe mówię?” –** rozwiązywanie zagadek słownych. | -wdrażanie do poszanowania zabawek  -podkreślenie znaczenia środków transportu w życiu człowieka  -rozwijanie pomysłowości w przedstawieniu pojazdu  -rozwijanie słuchu muzycznego poprzez koncentrację uwagi na dźwiękach.  -zapoznanie dzieci z nazwami pociągów: pośpieszne, osobowe i towarowe  -kształcenie umiejętności dokonywania klasyfikacji przedmiotów według określonej cechy  -kształcenie umiejętności wypowiadania się zdaniami | -szanuje zabawki swoje i innych  -wie do czego służą pojazdy  -rysuje pojazdy  -zna tekst i melodie piosenki  -śpiewa piosenkę  -samodzielnie wykonuje pracę techniczną  -umie bacznie obserwować  -klasyfikuje wg różnych cech  -układa z mozaiki na określony temat  -rozwiązuje zagadki słowne |
| IV.1  I.5  IV.13  IV.5  IV.19  IV.1  I.7  I.4  I.2  IV.8  IV.13  IV.5  I.6  III.5 | **Pojazdy pływające po wodzie.** | **„Łódka” –** orgiami, praca przestrzenna z papieru według wzoru. Zapoznanie dzieci z wykonaniem łódki z papieru.  **„Wyścigi łódek” – ćwiczenia oddechowe.**  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 43.  **„Przygoda Kotka”- zabawa badawcza**, magnes i jego właściwości, inicjowanie doświadczeń związanych z posługiwaniem się magnesem na podstawie opowiadania Ewy Kalinowskiej. Wprowadzenie do czynnego słownika dzieci wyrazu „magnes”. Przestrzeganie zasady uważnego i starannego wykonywania zadań.  **„Co pływa po morzu?” – wykonanie pracy plastycznej.**  Rozwijanie sprawności grafomotorycznej dzieci. Budzenie radości z wykonanej samodzielnie pracy.  **Spacer w okolicy przedszkola, obserwacja i rozróżnianie pojazdów kołowych poruszających się po naszych drogach.**  **Żaglówka” – łączenie kropek i kolorowanie rysunku.** Ćwiczenia graficzne.  **„Co pływa, co tonie?” – zabawa badawcza.** Kształcenie umiejętności wyciągania wniosków z przeprowadzonych doświadczeń.  **Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.** Zwrócenie uwagi na kulturalne zwracanie się do kolegów i koleżanek podczas zabawy. | -rozwijanie sprawności manualnych  -doskonalenie sprawności oddechowych    -zapoznanie dzieci z właściwościami magnesu,  -kształcenie umiejętności wyciągania wniosków z przeprowadzonych doświadczeń  -kształcenie umiejętności łączenia ze sobą różnych elementów  -zapoznanie z właściwym zachowaniem się na ulicy, gdy słychać sygnał karetki, policji lub straży pożarnej  -rozwijanie koordynacji wzrokowo - ruchowej  -rozwijanie logicznego myślenia  -wdrażanie do kulturalnego odnoszenia się do siebie | -precyzyjnie wykonuje łódkę  -słucha poleceń  -zna właściwości magnesu  -wyciąga wnioski  -słucha opowiadania ze zrozumieniem  -samodzielnie wykonuje pracę plastyczną  -utrwalenie nazw pojazdów poruszających się po drogach dostępnych w bezpośredniej obserwacji  -wyciąga wnioski z doświadczeń  -używa zwrotów grzecznościowych |
| IV.6  IV.1  I.5  IV.2  I.5  I.8  I.5  IV.1  I.7  I.4  I.5  III.8  I.8  I.6  III.1 | **Powietrzne środki transportu.** | **„W aeroplanie” –** słuchanie wiersza Juliana Tuwima.  „**Samolot”-** konstruowanie samolotów z klocków.  **„Samoloty” –** zabawa muzyczno – ruchowa. Wdrażanie do właściwego rozpoznawania dźwięków wysokich i niskich.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 43.  **Zajęcia ruchowe –** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 43. Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy. Kształtowanie prawidłowego wysklepienia stopy – przeciwdziałanie płaskostopiu. Nauka współpracy w zespołach czwórkowych.  **„Samolot” – wykonanie z papieru i unoszenie się w powietrzu - zabawa badawcza.** Budzenie radości z zabaw wykonanymi samodzielnie zabawkami. Utrwalenie pojęć określających odległości: dalej, bliżej.  **Zabawy dowolne na placu przedszkolnym.** Wdrażanie do zgodnej zabawy.  **„Balon” – ćwiczenia oddechowe, dmuchanie balonów.**  Wydłużenie fazy wydechowej. **Balony” – zabawa ruchowa z elementem rzutu.**  **Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.** Kształcenie umiejętności zgodnej zabawy w małych zespołach. | -wprowadzenie do słownika dzieci pojęcia: aeroplan  -rozwijanie percepcji słuchowej  -kształtowanie sprawności ogólnej organizmu  -doskonalenie ćwiczeń z przyborem – hula hop  -kształcenie umiejętności składania papieru według podanego wzoru  - kształcenie koordynacji wzrokowo – ruchowej  -zwracanie uwagi na zgodną zabawę w zespołach | -słucha uważnie wiersza  -potrafi skonstruować z klocków samolot  -rozróżnia dźwięki niskie i wysokie  -zachowuje prawidłowa postawę w czasie ćwiczeń  -jest sprawne ruchowo  -precyzyjnie składa papier  -określa kierunki: bliżej, dalej  -zgodnie bawi się na placu  -potrafi nadmuchać balona  -celnie rzuca  -używa zwrotów grzecznościowych |
| IV.8  IV.7  I.5  IV.8  IV.13  III.5  IV.7  IV.2  I.4  I.5  IV.5  IV.6  I.5 | **Podróże małe i duże.** | **„Środki lokomocji” –** kolorowanie obrazków i wycinanie ich.  **„Rower” – zabawa ruchowa do piosenki.** Utrwalenie słów i melodii piosenki. Rozwijanie zamiłowanie do ruchu przy muzyce.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 43.  **„Wyścigi” – konstruowanie gry planszowej.** Doskonalenie umiejętności odmierzania i odliczania pól na planszy. Ustalenie obowiązujących reguł i ich przestrzegania w czasie rozgrywania gry.  **„Co słyszysz?” - zagadki słuchowe, różne zjawiska akustyczne wokół nas.** Umiejętność używania swojego głosu z różnym natężeniem i do różnych celów. Wdrażanie do czynnego udział u w rozmowie, podawanie znanych przykładów z życia codziennego.  **Wyjście na podwórko** - zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu sportowego: piłek, skakanek, hula hop.  **„Środki lokomocji” – rozwiązywanie zagadek słownych Anny Surowiec.** Utrwalenie wiadomości na temat środków lokomocji.  **„Woda – ziemia” –** zabawa ruchowa z elementem podskoku**.** | -wdrażanie do samodzielnego wyboru środku lokomocji do kolorowania  -zapoznanie ze sposobem wykonania planszy – gry przez zespół  -kształtowanie umiejętności dokładnego analizowania,  -rozwijanie inwencji twórczej podczas przedstawiania zagadek dźwiękowych  -wyrabianie sprawności ruchowej, zręczności rąk  -rozwijanie umiejętności logicznego myślenia  -rozwijanie szybkiej orientacji na sygnał słowny | -wycina i koloruje obrazki  -śpiewa piosenkę „Rowery”  -pracuje zgodnie w zespole  -konstruuje grę  -przestrzega reguł podczas gry  -odgaduje zagadki dźwiękowe  -potrafi mówić z różnym natężeniem swoim głosem  -jest zręczne ruchowo  -odgaduje zagadki nt. środków lokomocji  -szybko reaguje na sygnał |
| Uwagi |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat tygodnia: „WAKACJE”** | | | | |
| **Realizowane obszary podstawy progra-**  **mowej** | **TEMAT DNIA** | **DZIAŁANIA DZIECI** | **Cele ogólne** | **Przewidywane**  **osiągnięcia dzieci** |
| I.6  II.7  IV.2  IV.2  IV.15  I.5  IV.2  IV.5  I.8  I.5  I.4  I.2  IV.8  I.7  IV.6  IV.5  I.5 | **Wakacyjne plany.** | **Zabawy dowolnie wybraną układanką, grą.** Przyzwyczajanie dzieci do przegrywania i wygrywania.  **„Rodzinny wypoczynek” –** zabawa z tekstem Joanny Myślińskiej i Iwony Mojsak (masażyk).  **„Środki transportu?” – podział wyrazów na głoski i przeliczanie ich.** Utrwalenie liczb od 1 do 10.  **Zabawy i ćwiczenia poranne -** zestaw 44.  **„Wakacyjne plany” – wypowiedzi dzieci na podstawie wiersza Anny Surowiec i ilustracji.** Stwarzanie sytuacji zachęcających do wypowiedzi. Rozwijanie umiejętności stosowania poprawnych form fleksyjnych.  **Zajęcia ruchowe –** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 44. Ćwiczenia kształtujące siłę**.** Kształtowanie sprawności ogólnej organizmu. Zapoznanie z nową formą prowadzenia zajęć – wyścigi rzędów.  **Wyjście na podwórko – zabawy w piaskownicy.** Budowanie różnych budowli z piaski, ozdabianie je kamieniami, patyczkami.  **„Wakacje” – pisanie słowa po śladzie, rysowanie wakacyjnych planów.**Rozwijanie wyobraźni i pomysłowości u dzieci. **„Wakacje”** **– słuchanie wiersza Doroty Kossakowskiej (**do nauki i wykorzystania na zakończenie roku).  **„Skacząca piłka” – zabawa rytmiczna.** Wyrabianie u dzieci poczucia rytmu. | -wdrażanie do przestrzegania reguł obowiązujących w grach  -kształcenie umiejętności liczenia głosek w wyrazach związanych tematycznie z wakacjami  -wyrabianie umiejętności poprawnego formułowania wypowiedzi  -kształtowanie siły  -rozwijanie sprawności fizycznej  -kształcenie pomysłowości w tworzeniu budowli z piasku  -budzenie radości ze znajomości liter  - dostarczanie dzieciom wzorów pięknej artystycznej mowy | -umie przegrywać  -wykonuje ruchy wg tekstu  -dzieli słowa na głoski  -liczy głoski w słowach  -tworzy dłuższe wypowiedzi  -wypowiada logiczne ułożone zdania  - jest silne i szybkie  -sprawnie wykonuje ćwiczenia ruchowe  -buduje budowle z piasku  -pisze po śladzie  -mówi wiersz z pamięci  -bawi się piłką rytmicznie ją odbijając |
| IV.19  IV.10  IV.5  I.5  I.5  IV.15  IV.1  I.9  IV.9  I.4  IV.7  IV.4  I.9  I.7 | **Wakacje w górach.** | **Oglądanie albumów przedstawiających piękno polskich gór.**  Zapoznanie dzieci z nazwami polskich gór: Karpaty, Sudety, Góry Świętokrzyskie. **„Pożegnanie przedszkola” –** nauka wiersza Joanny Myślińskiej. Kształcenie pamięci mechanicznej w toku nauki wiersza na pamięć. **„Wspinaczka” –** opowieść ruchowa Ewy Kalinowskiej.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 44.  **„Górska wyprawa” – układanie i rozwiązywanie prostych zadań tekstowych.** Kształcenie umiejętności dodawania liczb w zakresie 10. Kształcenie umiejętności właściwego pakowania się na wyjazd (tylko potrzebne rzeczy). Wdrażanie do przestrzegania zasad bezpieczeństwa podczas wyjazdów wakacyjnych.  **„Wakacyjne wyprawy” – wykonanie pracy techniką collage.**  Kształcenie umiejętności rozpoznawania różnych ciekawych miejsc do spędzania wakacji. Wdrażanie do zachowania ładu i porządku.  **„Czym jedziemy na wakacje?” –** zabawa ruchowa.  **„Trojak” – utrwalenie tańca, który jest związany z górami.**  Wyrabianie poczucia przestrzennego, poprzez zachowanie równych odstępów pomiędzy trójkami. **„Zwierzęta” - układanie wyrazów z rozsypanki literowej.** Rozwijanie analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej. **„Góry” - wycinanka z papieru nakłuwana.** Zapoznanie dzieci z nową techniką plastyczną,  Rozwijanie pomysłowości dzieci. | -wdrażanie do korzystania z książek, jako źródła wiedzy  -ukazanie piękna gór w różnych porach roku  -kształcenie umiejętności rozwiązywania prostych zadań tekstowych  -rozwijanie myślenia logicznego w toku klasyfikowania i uogólniania  -kształcenie umiejętności łączenie ze sobą różnych materiałów  -rozwijanie zainteresowań tanecznych  -przygotowanie do nauki czytania  -zapoznanie z technika plastyczną – wycinanie i nakłuwanie | --interesuje się książkami geograficznymi  -mówi wiersz z pamięci  -bierze aktywny udział w zabawie  -rozwiązuje i układa proste zadania tekstowe  -dodaje i odejmuje w zakresie 10  -pamięta o bezpieczeństwie w czasie wakacji  - samodzielnie projektuje i wykonuje pracę plastyczną  -umie tańczyć „Trojaka”  -układa wyrazy z rozsypanki literowej  -przygotowanie do nauki czytania  -wykonuje prace nową techniką plastyczną |
| IV.7  I.5  IV.5  I.5  IV.1  I.7  IV.7  IV.1  I.5  IV.19  IV.15  I.6  III.4 | **Wakacje nad morzem.** | **„Mój rysunek” – rysowanie kredkami na dowolny temat.**  **„Płyniemy łódką” – zabawa ruchowa.** Kształcenie sprawności ruchowej dzieci. **„Jak to mały Elemelek w wielkim morzu brał kąpiele” -** słuchanie opowiadania H. Łochockiej, układanie kolejność zdarzeń w historyjce obrazkowej, opowiadanie dzieci.  **Zabawy i ćwiczenia poranne -** zestaw 44.  **„Kolorowe kwiatki” – wykonanie pracy przestrzennej (**na uroczystość zakończenia przedszkola). Rozwijanie umiejętności samodzielnego wykonywania dekoracji. Wdrażanie do sprzątania po zakończeniu pracy.  **„Tańce i piosenki, które uczyliśmy się w przedszkolu” – utrwalenie, wybór do uroczystości zakończenia roku**. Umiejętność używania swojego głosu z różnym natężeniem i do różnych celów.  **Wyjście na podwórko.** Zabawy na placu przedszkolnym z wykorzystaniem sprzętu terenowego.  **Wakacje”-** nazywanie miejsc, gdzie ludzie spędzają wakacje**. Wakacyjne rachunki” –** dodawanie i odejmowanie w zakresie 10.Rozwijanie zdolności matematycznych poprzez dodawanie i odejmowanie na konkretach w zakresie 10.  **Zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci w sali lub w przedszkolnym ogrodzie.** Kształcenie umiejętności zgodnej zabawy. | -rozwijanie pomysłowości i wyobraźni plastycznej  - kształcenie umiejętności logicznego myślenia i kojarzenia faktów  -zachęcanie do dekorowania sali na uroczystość  -kształcenie zmysłu estetycznego  -wdrażanie do czynnego udział u w wyborze tańców i piosenek na zakończenie roku  - rozwijanie umiejętności spędzania wolnego czasu  -rozwijanie zdolności matematycznych poprzez dodawanie i odejmowanie na konkretach w zakresie 10 | -rysuje na określony temat  -słucha opowiadania  -układa historyjkę wg kolejności zdarzeń  -samodzielnie wykonuje kwiaty  -dba o porządek w miejscu pracy  -tańczy i śpiewa w zespołach  -bawi się bezpiecznie na placu zabaw  -nazywa miejsca odpoczynku  -dodaje i odejmuje w zakresie 10  -zgodnie bawi się z innymi |
| IV.11  III.5  IV.8  IV.14  IV.5  I.5  IV.5  IV.2  I.8  I.5  I.4  I.5  IV.2  I.7  IV.13  IV.5  I.5 | **Bezpieczne wakacje.** | **„Zamek pełen przygód” –** zabawy konstrukcyjne, budowanie  z różnorodnych klocków fantastycznych budowli. Wdrażanie do zgodnej zabawy zespołowej.  **„Liczymy, czytamy i piszemy”-** pisanie cyfr po śladach, przeliczanie wyrazów z prawej i lewej strony**.** Utrwalenie liczb od 1 do 10. „**Czym podróżujemy” –** rozwiązywanie zagadek słownych Joanny Myślińskiej i Iwony Mojsak.  Zabawy i ćwiczenia poranne **-** zestaw 44.  **„Bezpieczne wakacje” - wypowiedzi dzieci na temat: Co należy zrobić, aby być bezpiecznym w czasie wakacji?** Utrwalenie numerów alarmowych: 112, 999, 998, 997.  **Zajęcia ruchowe –** zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 44.Ćwiczenia kształtujące siłę. Zapoznanie z nową formą prowadzenia zajęć – wyścigi rzędów.  **Wyjście na podwórko** **- zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu sportowego.** Wyzwalanie radości ze wspólnej zabawy.  **„Moje wymarzone wakacje” –** opowiadanie z wykorzystaniem ilustracji, rysowanie kredkami swoich wakacji.  **„W przód, w tył” – zabawa matematyczno - ruchowa.**  Kształcenie umiejętności uważnego słuchania i prawidłowego wykonywania poleceń.  **„Wakacyjne rady dzieci” –** układanie zdań i zapisywanie przez nauczyciela.  **Zabawy w kącikach zainteresowań.** Zwrócenie uwagi na kulturalne zwracanie się do kolegów i koleżanek i stosowanie form grzecznościowych. | -rozwijanie pomysłowości w łączeniu różnorodnych klocków  -utrwalenie pojęcia wyraz i litera  -wdrażanie dzieci do rozumowania poprzez domyślanie się czegoś  -wdrażanie dzieci do przestrzegania zasad bezpieczeństwa w miejscach, spędzania wakacje  -kształtowanie sprawności ogólnej organizmu  -wyrabianie sprawności ruchowej, zręczności rąk  -wyrabianie umiejętności komunikatywnego wypowiadania się i uważnego słuchania  -kształcenia umiejętności prawidłowego formułowania myśli  -wdrażanie do używania zwrotów grzecznościowych | -buduje z klocków różnorodne konstrukcje  -pisze cyfry po śladzie  -przelicza od prawej do lewej  -rozwiązuje zagadki  -zna numery alarmowe  -potrafi kreślić jakie warunki są bezpieczne  -jest sprawne ruchowo  -umie rywalizować  -jest zręczne i zwinne  -tworzy logiczne, komunikatywne wypowiedzi  -słucha poleceń  -układa zdania, liczy wyrazy w zdaniu  -używa w rozmowie zwrotów grzecznościowych |
| IV.3  I.5  IV.7  I.5  IV.1  IV.5  IV.2  IV.7  I.7  IV.6  I.6  I.7 | **Żegnamy przedszkole.** | **„Bajki, które lubią dzieci” –** słuchanie dowolnej bajki czytanej przez nauczyciela**. „Raz, dwa, trzy” – zabawa ruchowa.** Zapoznanie dzieci z nową zabawą ruchową.  „**Przedszkole kochane” –** słuchanie pierwszej piosenki, którą dzieci uczyły się w starszakach, śpiew zbiorowy.  **Zabawy i ćwiczenia poranne -** zestaw 44.  **„Żegnamy przedszkole” - montaż słowno – muzyczny na pożegnanie przedszkola.**  Kształcenie umiejętności prezentowania własnych umiejętności recytatorskich, aktorskich oraz wokalno – tanecznych.  **Pożegnanie z dziećmi” – rozdanie pamiątkowych dyplomów.**    **„Moje przedszkole” -** rysowanie kredkami ołówkowymi według własnego pomysłu. **„Niech lato trwa!” – słuchanie wiersza Anny Bayer.** Zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo zabaw letnich.  **Zabawy według własnych zainteresowań w kącikach tematycznych.** Rozwijanie zainteresowań dzieci zabawą, poprzez samodzielny jej wybór.  **Prace porządkowo – gospodarcze w sali.** Przygotowanie sali do przerwy wakacyjnej. | - zapoznanie z miłym spędzaniem wolnego czasu podczas wakacji  -ukazanie jak szybko upływa czas, który wspólnie spędziły w przedszkolu  -zachęcenie do prezentowania swoich zdolności wokalnych i recytatorskich  -przedstawianie za pomocą środków plastycznych tematu  -przypomnienie zasad bezpiecznej zabawy w czasie wakacji | -słucha uważnie bajki  -aktywnie bierze udział w zabawie ruchowej  -śpiewa piosenki  -recytuje i śpiewa indywidualnie i zbiorowo  -zachowuje właściwą postawę w czasie uroczystości  -rysuje wg własnego pomysłu  -utrwalenie zasad bezpieczeństwa podczas zabaw wakacyjnych |
| Uwagi |  | | | |

Na podstawie przewodników plany opracowała nauczycielka przedszkola Małgorzata Pędziwiatr