



OBSERWACJA DZIECKA

TRZYLETNIEGO

KARTA DZIECKA

ISBN 978-83-8336-435-3



9 788383 364353



.....
pieczętka przedszkola

.....
rok szkolny

Obserwacja dziecka **TRZYLETNIEGO**

KARTA DZIECKA

Imię i nazwisko dziecka:

Wiek: Numer/nazwa grupy:

Obserwacja I (IX-X)

Obserwacja II (V- VI)

Data:

Data:

Lp.	Opis kompetencji (umiejętności, sprawności)	PUNKTACJA: TAK – 2 pkt częściowo – 1 pkt NIE – 0 pkt	
OBSERWACJA			
I. OBSZAR SPOŁECZNY			
1. Umiejętności i wiedza w zakresie rozwoju społecznego.			
1	Zaczyna używać zwrotów grzecznościowych i uprzejmie zachowuje się w stosunku do innych.		
2	Uczestniczy w zabawach i zajęciach organizowanych przez nauczyciela.		
3	Słucha nauczyciela, zawołane przychodzi do niego.		
4	Szanuje wspólne zabawki, odkłada je na ustalone miejsce.		
5	Nie oddala się z wyznaczonego miejsca.		
6	Zna swoje imię i nazwisko.		
7	Nazywa członków swojej rodziny, wymieniając ich imiona.		
8	Rozróżnia i nazywa podstawowe przedmioty codziennego użytku, zna ich przeznaczenie i sposób użytkowania. (Karta nr 1a/1b)		
II. OBSZAR OSOBISTY			
2. Umiejętności w zakresie rozwoju osobistego.			
1	Potrafi rozstać się z rodzicem bez płaczu.		
2	Okazuje współczucie np. podchodzi do płaczącego dziecka i pociesza.		
3	Potrafi przeprosić za swoje niewłaściwe zachowanie.		
4	Dąży do ukończenia zadania.		
5	Nazywa swoje emocje: smutek, radość (jestem wesoły/ wesoła).		
III. OBSZAR JĘZYKOWY			
3. Umiejętności w zakresie mowy.			
1	Posługuje się zdaniami złożonymi z kilku słów.		
2	Opowiada, co widzi na obrazku poprzez wyliczanie elementów. (Karta nr 2a/2b)		

3	Rozumie polecenia nauczyciela np. usiądź przy stole.		
4	Mówi zrozumiale, poprawnie stosując formy fleksyjne (przypadków, liczb, rodzajów, osób itp.). Mogą pojawić się zmiękczenia lub brak pewnych głosek.		
5	Słucha wypowiedzi innych osób oraz tekstów czytanych.		
6	Zapamiętuje i recytuje wierszyki i inne krótkie teksty (2-3-zdaniowe).		
7	Nazywa w języku nowożytnym wybrane obiekty z najbliższego otoczenia (3-4).		
8	Reaguje na polecenia nauczyciela wypowiedziane w języku nowożytnym: usiądź, wstań, ustaw się w kole.		
IV. OBSZAR MATEMATYCZNY			
4. Umiejętności w zakresie myślenia i kompetencji matematycznych.			
1	Rozróżnia i nazywa podstawowe kolory (czerwony, niebieski, żółty).		
2	Różnicuje odległość: daleko-blisko, wysoko-nisko.		
3	Rozumie i stosuje określenia położenia przedmiotów: na, pod, za, obok. (Karta nr 3a/3b)		
4	Segreguje zabawki ze względu na podaną jedną cechę: wielkość, kształt lub kolor.		
5	Określa liczebność zbiorów, szacując „na oko” z użyciem pojęć: więcej, mniej, tyle samo, mało, dużo. (Karta nr 4a/4b)		
6	Liczy na konkretnych. (Karta nr 5a/5b)		
7	Posługuje się pojęciami określającymi wielkość przedmiotów: duży-mały. (Karta nr 5a/5b)		
8	Rozpoznaje płaskie figury geometryczne - koło.		
9	Dostrzega rytmy: układa naprzemiennie wzory z dwóch elementów.		
10	Dopasowuje klocki do otworów o różnych kształtach.		
11	Wykonuje sekwencje dwóch kroków (kierunki w przestrzeni) np. krok w tył, krok w bok.		
12	Układa na macie edukacyjnej (3x3) elementy zgodnie z kodem.		
V. OBSZAR PRZYRODNICZY			
5. Wiedza o otoczeniu przyrodniczym			
1	Określa, jaka jest pogoda i nazywa typowe zjawiska atmosferyczne (deszcz, śnieg, wiatr). (Karta nr 6a/6b)		
2	Zna niektóre rośliny i zwierzęta spotykane w najbliższym otoczeniu, środowisku naturalnym oraz hodowane przez człowieka.		
VI. OBSZAR TECHNICZNY			
6. Umiejętności w zakresie technicznym			
1	Tworzy budowle płaskie i przestrzenne z wykorzystaniem różnych materiałów.		
2	Rozpoznaje pojazdy poruszające się na ziemi, po wodzie i w powietrzu. (Karta nr 7a/7b)		
3	Wykazuje ciekawość podczas eksperymentów i zabaw badawczych.		
VII. OBSZAR CYFROWY			
7. Wiedza z zakresu kompetencji cyfrowych			
1	Rozpoznaje 2 urządzenia cyfrowe i określa, do czego służą. (Karta 8a/8b)		
2	Wie, że z urządzeń cyfrowych należy korzystać w obecności osoby dorosłej.		
VIII. OBSZAR ARTYSTYCZNY			
8. Umiejętności w zakresie kompetencji artystycznych			
1	Potrafi wysłuchać i odtworzyć prostą sekwencję rytmiczną klaskaniem, tupaniem.		
2	Śpiewa krótkie piosenki.		

3	Słucha muzyki, potrafi poruszać się zgodnie z rytmem.		
4	Rozpoznaje wybrane instrumenty muzyczne i próbuje na nich grać.		
5	Właściwie wykorzystuje w pracy materiały plastyczne.		
IX. OBSZAR RUCHOWY			
9. Umiejętności w zakresie motoryki dużej.			
1	Nazywa i wskazuje części ciała: głowa, ręka, brzuch, noga.		
2	Ustawia się w rzędzie, parach, kole.		
3	Swobodnie podrzuca przybory, biega, podskakuje, czworakuje, skacze obunóż, wchodzi po schodach, rzuca i kopie piłkę.		
10. Umiejętności w zakresie samoobsługi.			
1	Ubiera się i rozbiera z pomocą.		
2	Zgłasza potrzeby fizjologiczne. Korzysta z toalety samodzielnie.		
3	Odkłada zabawki na wyznaczone miejsce, ubrania w szatni.		
4	Samodzielnie myje ręce i wyciera ręcznikiem.		
5	Samodzielnie je łyżką, pije z kubka.		
11. Umiejętności w zakresie motoryki małej.			
1	Trzyma kredkę w palcach, a nie w garści.		
2	Rysuje linie, koła i postać człowieka w formie głowonogów. (Karta 9a/9b)		
3	Układa z elementów geometrycznych, buduje z klocków, łącząc kilka elementów w całość.		
4	Bawi się piaskiem, formując babki z użyciem wiaderek i foremek.		
5	Lepi z plasteliny i innych mas plastycznych, formując kształty i łącząc je ze sobą.		
6	Próbuje wycinać nożyczkami.		

SUMA PUNKTÓW UZYSKANYCH PRZEZ DZIECKO WE WSZYSTKICH OBSZARACH		
POZIOM WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI DZIECKA* (W – poziom wysoki, Ś – poziom średni, N – poziom niski)		

*PUNKTACJA

Poziom wysoki – gdy dziecko uzyska we wszystkich obszarach od 100 do 118 pkt – w ujęciu procentowym od 85 do 100%.

Poziom średni – gdy dziecko uzyska we wszystkich obszarach od 59 do 99 pkt – w ujęciu procentowym od 50 do 84%.

Poziom niski – gdy dziecko uzyska we wszystkich obszarach od 0 do 58 pkt – w ujęciu procentowym od 49% i mniej.

Dodatkowe informacje o dziecku:

.....

.....

.....

.....

.....

Interpretacja wyników

I Obserwacja

Mocne strony i zasoby dziecka

.....

Zauważone trudności/ ograniczenia

.....

Wnioski do dalszej pracy

.....

Podpis nauczyciela/ nauczycieli

Zapoznanie rodziców/ opiekunów z wynikami obserwacji:

.....

Data i czytelny podpis

II Obserwacja

Mocne strony i zasoby dziecka

.....

Zauważone trudności/ ograniczenia

.....

Wnioski do dalszej pracy

.....

Podpis nauczyciela/ nauczycieli

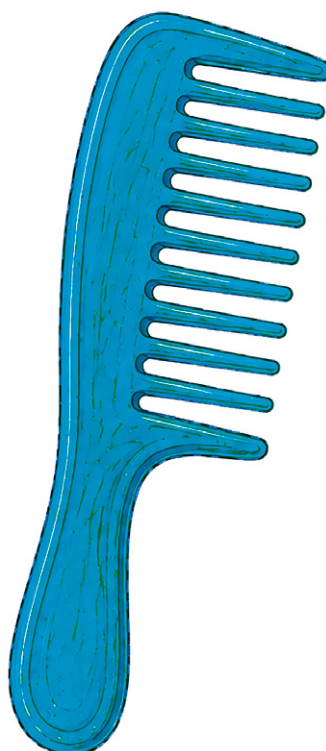
Zapoznanie rodziców/ opiekunów z wynikami obserwacji:

.....

Data i czytelny podpis

Karta nr 1a (1.8)

Nazwij przedmioty codziennego użytku. Powiedz, do czego służą.



Opowiedz, co widzisz na obrazku.



Opowiedz, gdzie są zwierzęta?

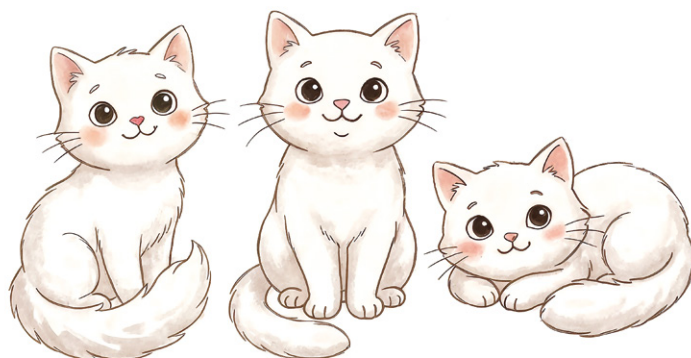


Karta nr 4a (4.5)

Których piesków na „oko” jest więcej, czarnych czy białych?

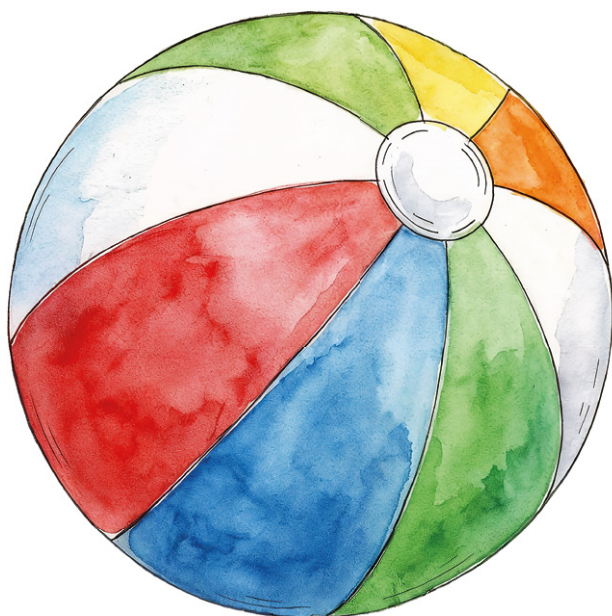
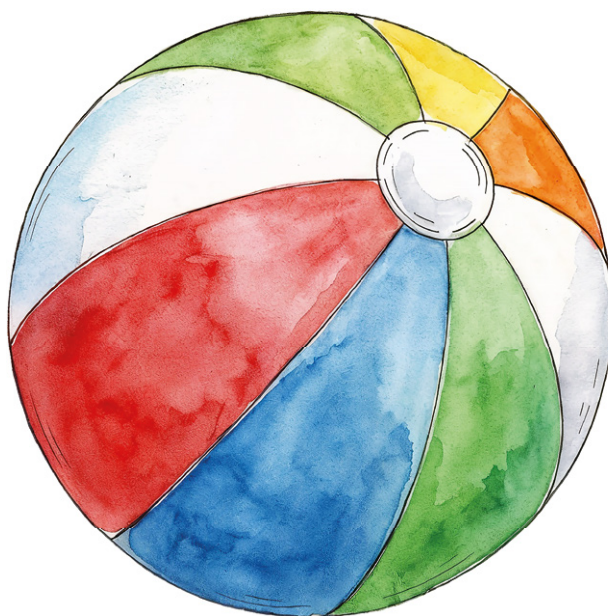
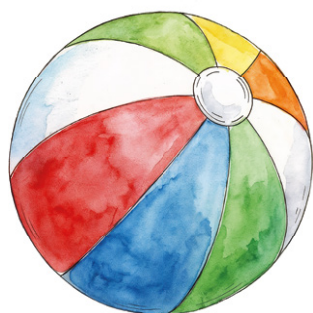


Policz kotki białe i czarne. Sprawdź, czy jest ich tyle samo?

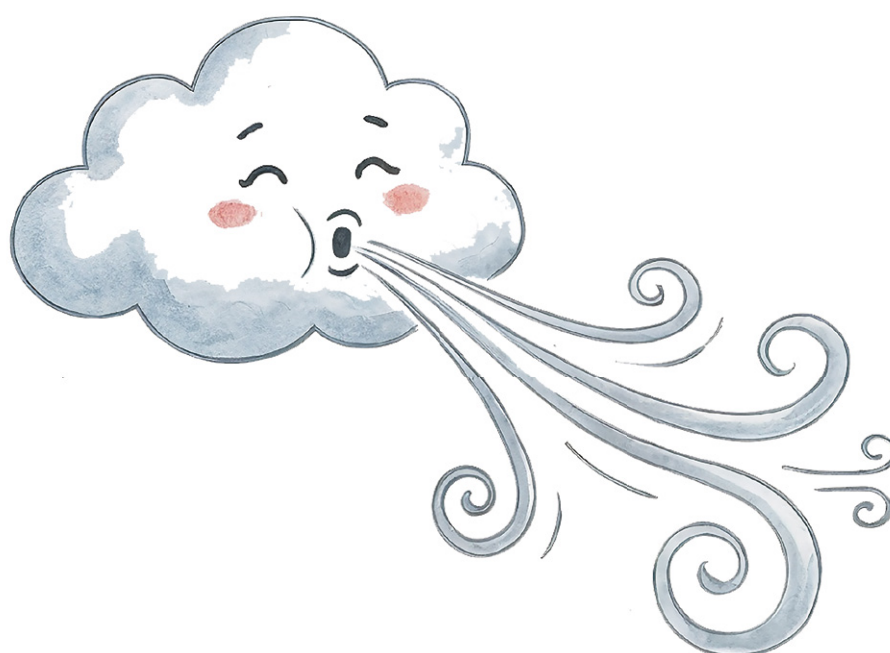
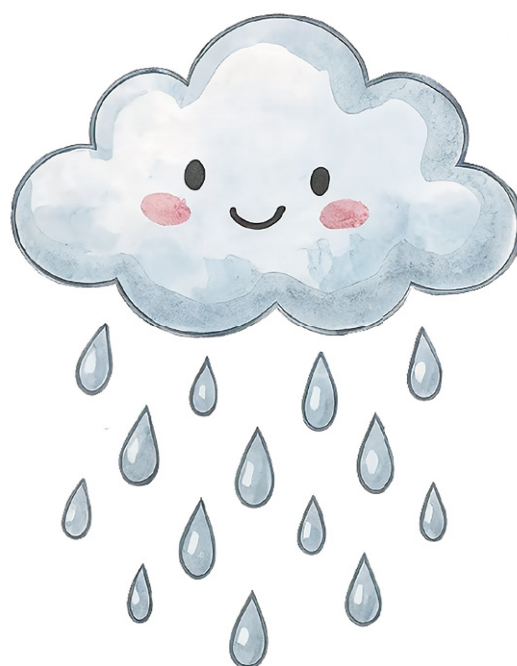
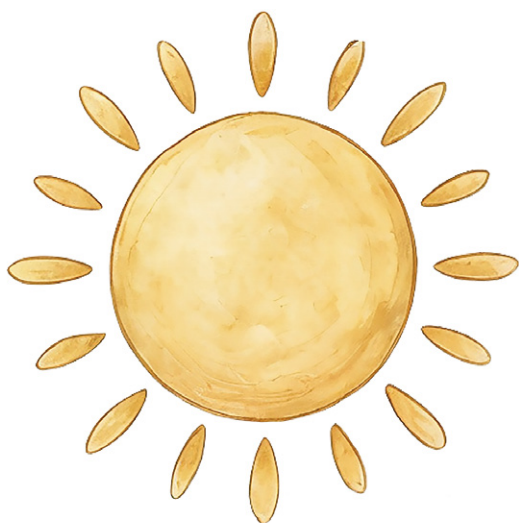


Karta nr 5a (4.6, 4.7)

Policz piłki i powiedz, czym one się różnią. Ile jest dużych piłek, a ile małych?

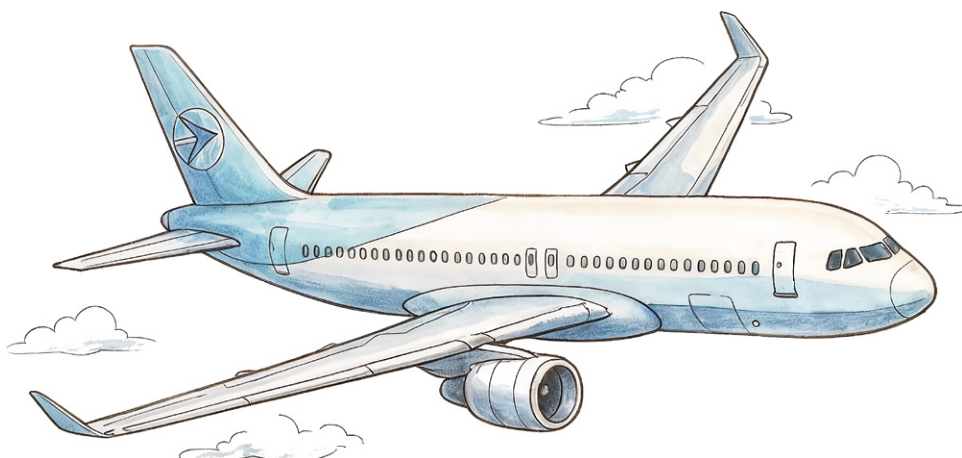
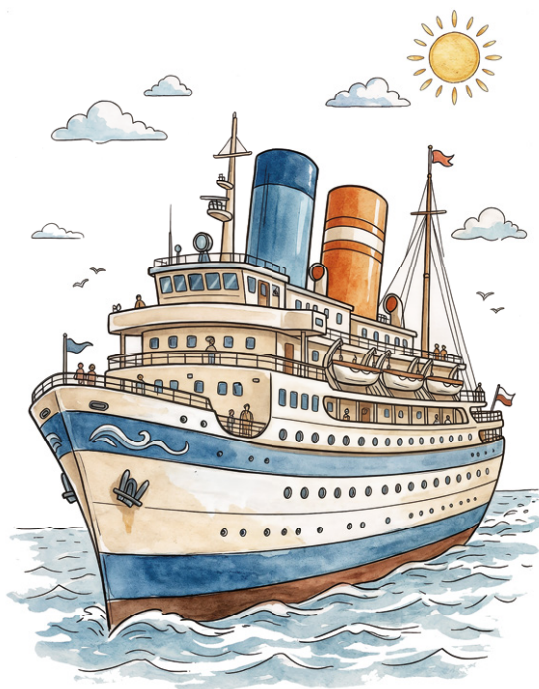


Jaką pogodę pokazują te znaczki?



Karta 7a (6.2)

Nazwij pojazdy. Co porusza się po ziemi, po wodzie, w powietrzu?

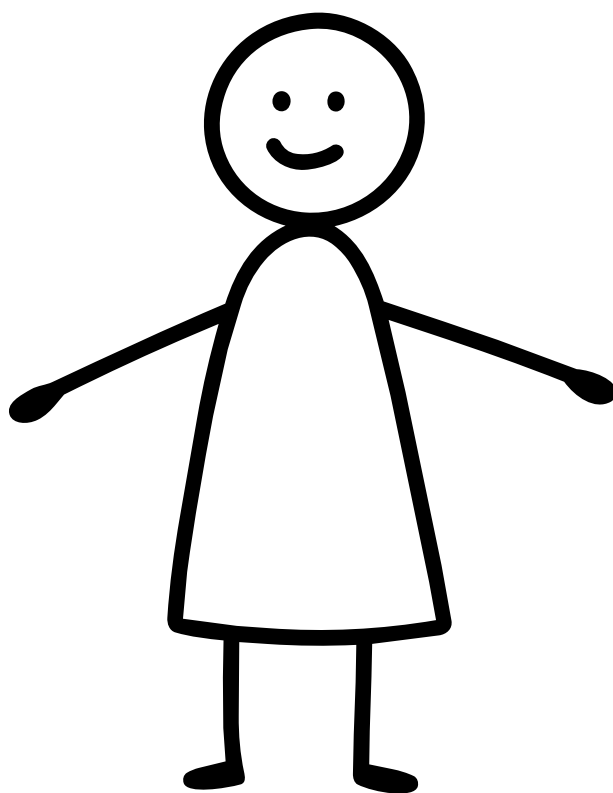
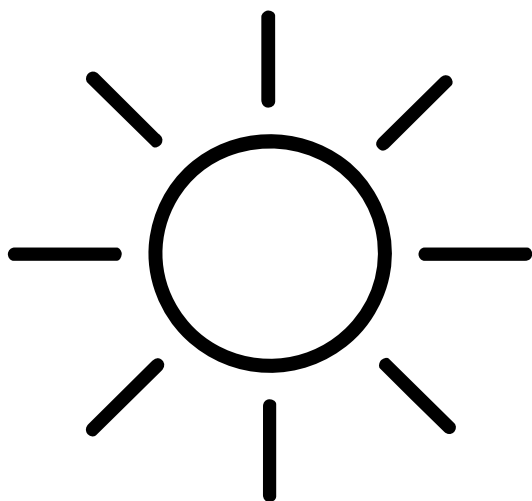


Karta nr 8a (7.1)

Nazwij te urządzenia. Do czego one służą?

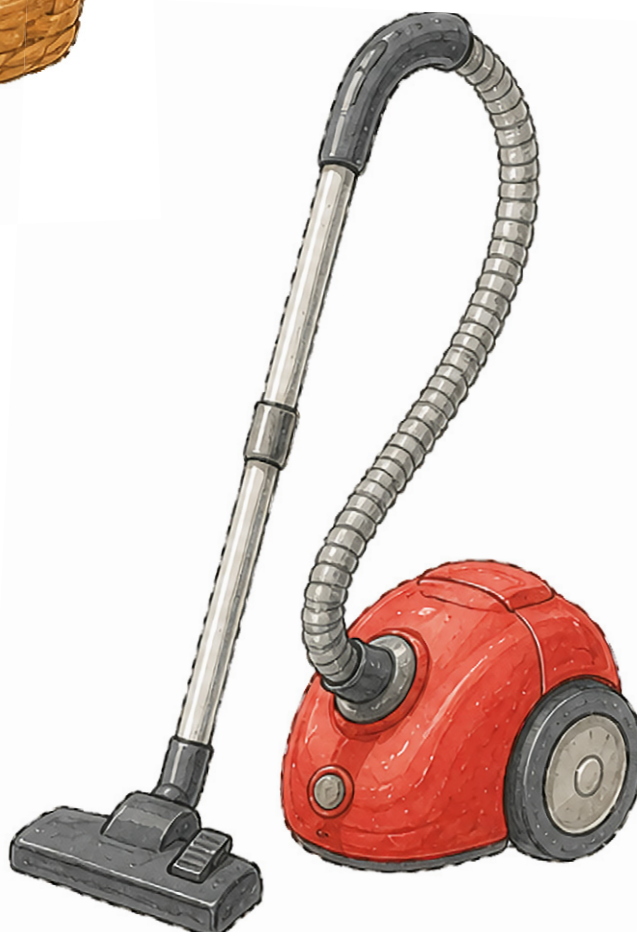


Narysuj taki sam obrazek.



Karta nr 1b (1.8)

Nazwij przedmioty codziennego użytku. Powiedz, do czego służą.



Opowiedz, co widzisz na obrazku.



Opowiedz, gdzie są zwierzęta i miska?



Karta nr 4b (4.5)

Oceń na „oko”, który miś ma więcej balonów?



Policz misie w szalikach i misie w czapkach. Sprawdź, czy jest ich tyle samo.

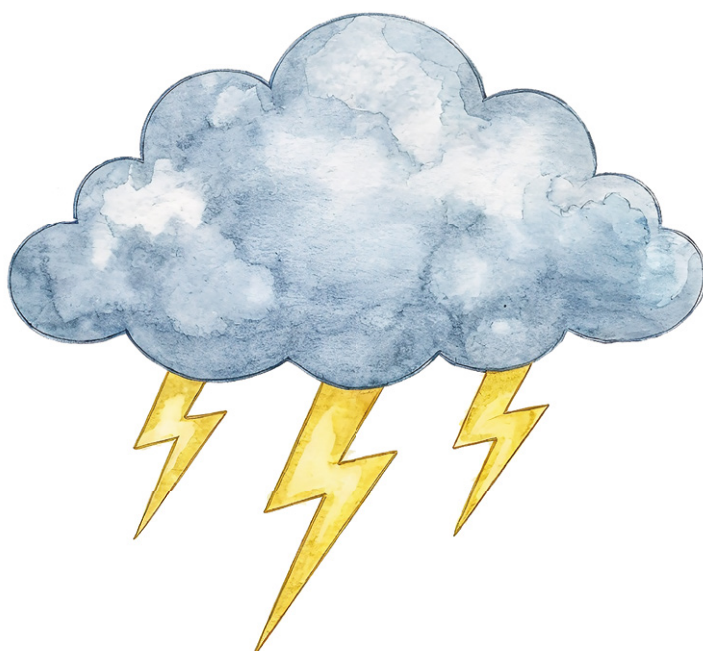


Karta nr 5b (4.6, 4.7)

Policz samoloty. Powiedz, czym się różnią. Ile jest dużych samolotów, a ile małych?



Jaką pogodę pokazują te znaczki?



Karta nr 7b (6.2)

Nazwij pojazdy. Co porusza się po ziemi, po wodzie, w powietrzu?

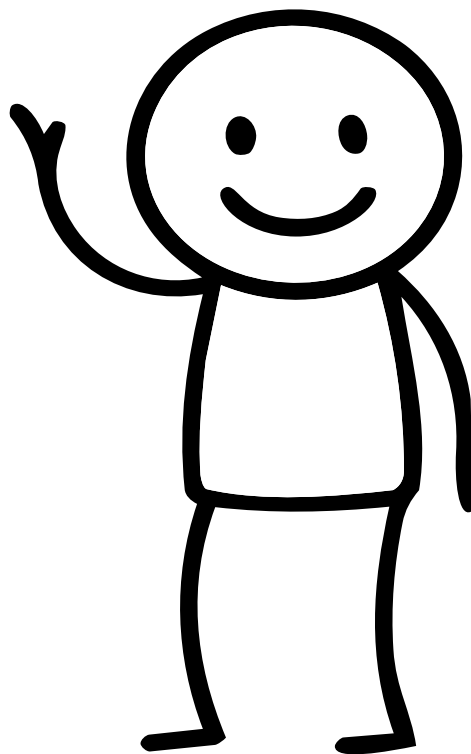
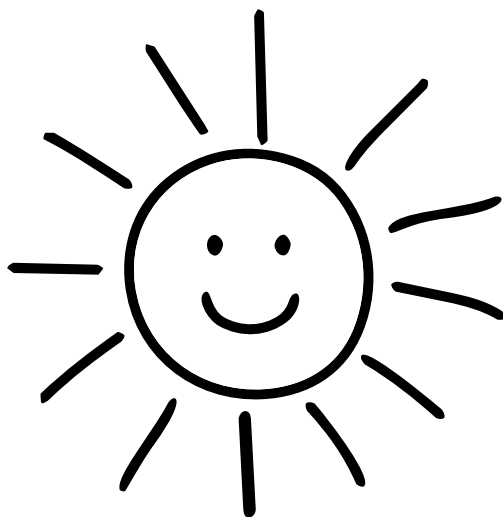


Karta nr 8b (7.1)

Nazwij te urządzenia. Do czego one służą?



Narysuj taki sam obrazek.





PODRĘCZNIKARNIA
Wydawnictwo Edukacyjne

Redaktor naczelny:

Tomasz Filipczuk

Nadzór wydawniczy:

Agnieszka Sutkowska

Graficzki prowadzące:

Karolina Piętoń, Dorota Sikora

Projekt okładki:

Dorota Sikora

Zdjęcia i ilustracje opracowane przez wydawcę.

Obrazy użyte na podstawie licencji od Freepik.com

Przy opracowaniu części materiałów graficznych wykorzystano narzędzia AI jako wsparcie procesu twórczego.

Dobór, korekta, autorski retusz, artystyczne dostosowanie do standardów publikacji i ostateczna postprodukcja zostały wykonane przez graficzki prowadzące.

ISBN 978-83-8336-435-3

Podręcznikarnia 2026

Telefon kontaktowy +48 88 315 57 75

e-mail: biuro@podrecznikarnia.pl

www.podrecznikarnia.pl

Niniejsza publikacja stanowi utwór twórcy i Wydawcy w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2025 r. poz. 24). Wszelkie prawa zastrzeżone. Zabrania się powielania, skanowania, kopiowania, fotografowania, przedruku, digitalizacji, przechowywania lub przetwarzania treści publikacji w jakiegokolwiek formie elektronicznej lub mechanicznej, zarówno w całości, jak i w części, bez zgody Wydawcy. Zabrania się wprowadzania w całości lub w części treści zawartych w niniejszej publikacji do systemów sztucznej inteligencji (AI) – komercyjnych i niekomercyjnych – w tym w szczególności do celów analitycznych, treningowych lub generowania treści pochodnych. Dozwolone jest korzystanie z publikacji w ramach dozwolonego użytku osobistego. Naruszenie zakazów może skutkować odpowiedzialnością cywilną lub karną.



PODRĘCZNIKARNIA
Wydawnictwo Edukacyjne