

SCENARIUSZ UROCZYSTOŚCI Z OKAZJI DNIA BABCI I DZIADKA

Cele:

- wzmacnianie więzi emocjonalnej z rodziną,
- rozwijanie umiejętności prezentowania własnych zdolności i talentów,
- okazywanie dziadkom szacunku i przywiązania do nich w dniu ich święta,
- rozwijanie wrażliwości na potrzeby innych, odczuwania radości ze sprawiania niespodzianek innym.

Przebieg uroczystości:

1. Powitanie przez nauczycielkę uczestników spotkania.

2. Powitanie uczestników spotkania przez reprezentanta dzieci:

*Witamy dostojnych Panów i szanowne Damy,
Zapraszamy na nasz występ – wszystko z siebie damy!*

3. „Jasełka” – powtórzenie pokazu zaprezentowanego na spotkaniu świątecznym z rodzicami z okazji Świąt Bożego Narodzenia.

4. Koncert dla Babci i Dziadka:

„Przybieżeli do Betlejem” – instrumentacja do kolędy:

Przybieżeli do Betlejem *pasterze,*
2 uderzenia w trójkąt 3 uderzenia w bębenek

Grając skocznie Dzieciąteczku *na lirze.*
2 uderzenia w trójkąt 3 uderzenia w bębenek

Chwała na wysokości, chwała na wysokości,
marakasy zgodnie z rytmem

A pokój na ziemi.
uderzenia w bębenek zgodnie z rytmem

Oddawali swe ukłony *w pokorze*
2 uderzenia w trójkąt 3 uderzenia w bębenek

Tobie z serca ochotnego,
2 uderzenia w trójkąt

o Boże!
3 uderzenia w bębnek

Chwała na wysokości...

Anioł Pański sam ogłosił
2 uderzenia w trójkąt

te dziwy
3 uderzenia w bębnek,

Których oni nie słyszeli,
2 uderzenia w trójkąt

jak żywi.
3 uderzenia w bębnek

Chwała na wysokości...

– Kolęda zagrana na dzwonekch przez uzdolnione muzycznie dziecko (np. „Lulajże Jezuniu”)

– „Jingle bells” – układ taneczny do popularnej melodii (ew. wykorzystanie mikołajowych czapek; na refren: „potrząsamy dzwonekami” obiema dłońmi na lewo i na prawo, robimy obrót dookoła siebie małymi krokami z uniesionymi przedramionami, podczas zwrotek – „jedziemy zimowymi pociągami”)

– „Babcia i Dziadek” – piosenka („Pięciolatek. Razem poznajemy świat”)

Link do piosenki:

<https://www.youtube.com/watch?v=6clgTHSnsce&list=PLMsX3EdSBr4aQT8uYkBAkdkYzsPk5s8bH&index=10>

4. „Śpiewaj dalej” – śpiewanie szlagierów przez zaproszonych gości.

Przykład: nauczyciel włącza fragment nagrania: „Gdzie się podziały tamte prywatki...” – i wyłącza muzykę.

Dziadkowie chórem kontynuują śpiewanie: „...gdzie te dziewczyny, gdzie tamten świat. Gdzie się podziały nasze wspomnienia tamtych szalonych, wspaniałych lat.”

Inne propozycje: „Nie zadzieraj nosa” – Czerwone Gitary, „Pomaluj mój świat” – Dwa plus jeden, „Znamy się tylko z widzenia” – Trubadurzy, „Żółte kalendarze” – Piotr Szczepanik, „Beata” – Janusz Laskowski, „Wsiąść do pociągu” - Maryla Rodowicz.

5. Quiz: czy znasz swojego wnuka?

Zadaniem babć i dziadków jest udzielenie prawidłowych odpowiedzi na pytania:

- Jaka jest ulubiona potrawa wnuka/wnuczki?
- Jaka jest ulubiona zabawa wnuka/wnuczki?
- Jaka jest ulubiona bajka wnuka/wnuczki?

Do quizu wybieramy troje ochotników. Dzieci pod opieką drugiego nauczyciela opuszczają miejsce spotkania. W tym czasie pierwsza babcia udziela odpowiedzi na w/w pytania. Po chwili wraca wnuczka/wnuczek i udziela odpowiedzi na te same pytania. Jeśli odpowiedzi się pokryją – para otrzymuje brawa. Zabawa przebiega identycznie z udziałem drugiej i trzeciej pary.

6. Dziadku, dziadku!

Zadaniem dziadków jest rozpoznanie wnuka po głosie.

Nauczyciel zaprasza za zasłonę pierwszych sześcioro dzieci. Na ustalony sygnał odzywa się pierwsze dziecko: „Dziadku, dziadku!” (dzieci mogą zmieniać głos).

Gość, który rozpozna swojego wnuka/wnuczkę – zgłasza się; odzywają się pozostałe dzieci za zasłoną, następnie nauczyciel zaprasza do zabawy kolejną szóstkę.

7. Wiersz – życzenia:

*Babciu, Dziadku, coś Wam dam.
Jedno serce, które mam.
A w tym sercu róży kwiat.
Babciu, Dziadku żyj sto lat!*

8. Wręczenie prezentów – laurek.

9. Zaproszenie gości na słodki poczęstunek przygotowany przez rodziców.