

**Redaktor naczelny:**

Tomasz Filipczuk

**Autorka:**

Joanna Żarniewska

**Wiersze, opowiadania, piosenki:**

Dorota Kossakowska

Jolanta Herman

Katarzyna Dardzińska

Martyna Jelonek

**Ćwiczenia gimnastyczne:**

Emilia Łapińska

**Komentarze psycholog:**

Maria Rotkiel

**Skład i łamanie, projekt okładki:**

Dorota Sikora

ISBN 978-83-8336-026-3

Podręcznikarnia 2023

Telefon kontaktowy +48 88 315 57 75

e-mail: [biuro@podrecznikarnia.pl](mailto:biuro@podrecznikarnia.pl)

[www.podrecznikarnia.pl](http://www.podrecznikarnia.pl)



**PODRĘCZNIKARNIA**  
Wydawnictwo Edukacyjne

# Spis treści

<b>ZAMIĄST WSTĘPU SŁÓW KILKA, CZYLI PYTANIA I ODPOWIEDZI .....</b>	<b>4</b>
Objaśnienie symboli użytych w przewodniku .....	7
<b>1. WITAJ PRZEDSZKOLE .....</b>	<b>8</b>
Wspomnienia z wakacji. ....	8
Tworzymy grupę. ....	15
Każdy z nas jest inny. ....	21
W przedszkolu jest nam dobrze. ....	28
Kodeks Przedszkolaka. ....	35
<b>2. RAZEM JEST WESELEJ .....</b>	<b>43</b>
Poznaję coraz lepiej swoich kolegów. ....	43
Przyjaźń to największy skarb. ....	51
Uczę się słuchać innych. ....	58
Grupowe tradycje. ....	65
Podajmy sobie ręce. ....	71
<b>3. NASZE EMOCJE I UCZUCIA .....</b>	<b>78</b>
Mozaika uczuć. ....	78
Lepsza radość niż smutek. ....	86
Oswajamy strachy. ....	94
Kiedy się złościmy? ....	102
Kim jest Pan Ciekawski? ....	110
<b>4. POWITANIE JESIENI .....</b>	<b>116</b>
Gdzie jesteś, jesieni? ....	116
Zabawy z wiatrem. ....	125
O czym szumią liście? ....	132
Skarby jesieni. ....	138
Za co lubimy jesień? ....	145
<b>5. W SADZIE I W OGRODZIE .....</b>	<b>153</b>
Na straganie. ....	153
Co z sadu, a co z ogrodu? ....	159
Jarzynowo. ....	166

Jarzynowy teatrzyk. ....	173
Zdrowi jak rzepy. ....	180
<b>6. ŻŁOTA JESIEŃ WOKÓŁ NAS .....</b>	<b>189</b>
Za co lubimy jesień? .....	189
Kolory jesieni. ....	199
Jesienna piękność – jarzębina. ....	205
Jest coraz chłodniej, ubieramy się ciepłej. ....	213
Zapasy na zimę. ....	219
<b>7. DBAM O SWOJE BEZPIECZEŃSTWO .....</b>	<b>226</b>
Bezpieczna droga do przedszkola. ....	226
Ruch drogowy. ....	231
Bezpieczni w podróży. ....	239
Ważne numery. ....	247
Bezpieczni w sali i na placu zabaw. ....	254
<b>8. WAŻNE WYNAŁAZKI .....</b>	<b>261</b>
Czy wynalazki ułatwiają życie? .....	261
Gdybym był naukowcem... ..	271
Świat robotów. ....	277
Eksperymenty i doświadczenia. ....	286
Popularne urządzenia techniczne i elektryczne. ....	293
<b>9. SPOSOBY NA JESIENNĄ SZARUGĘ .....</b>	<b>302</b>
W czasie deszczu dzieci się nudzą. ....	302
Łamigłówki Sówki Mądrej Główki. ....	311
Codienne przedmioty – niecodzienne zabawy. ....	318
Gimnastyka wyobraźni. ....	326
Jarmark różności. ....	333
<b>Piosenki .....</b>	<b>339</b>

## ZAMIAST WSTĘPU SŁÓW KILKA...

# CZYLI PYTANIA I ODPOWIEDZI

### **Dlaczego nasz pakiet edukacyjny nosi tytuł „Między nami Emotkami”?**

Badania naukowe dowodzą, że o powodzeniu życiowym nie decydują – jak sądzono przez długie lata – umiejętności poznawcze, tylko kompetencje społeczno-emocjonalne. Emotikony są nowoczesnym środkiem komunikacji, stają się językiem XXI wieku. Bohaterowie pakietu – Emotki, zwracają uwagę na różnorodność naszych emocji, symbolizują nastroje, pomagają nauczycielom we wspieraniu rozwoju emocjonalnego w sposób atrakcyjny dla dzieci.

### **Czy wiernie realizowanie treści z Przewodnika jest obowiązkowe?**

Nie, treści z Przewodnika to nasze propozycje, które można dowolnie modyfikować, zmieniać, skracać, wydłużać.

### **Czy mogę zmieniać kolejność tematów?**

Tak, jest to zasadne zwłaszcza w przypadku, kiedy w środku tygodnia wypadnie święto; terminy ferii zimowych w różnych województwach wypadają kiedy indziej, trzeba brać to pod uwagę i w razie potrzeby zmieniać kolejność realizowanych tematów.

### **Czy niezrealizowany temat trzeba „uzupełnić” i kolejnego dnia zwiększyć ilość działań proponowanych dzieciom?**

Nie ma takiej potrzeby. Najlepiej porównać treści przewidziane na dany tydzień i wybrać te, które wydają się nam najistotniejsze, z pozostałych zrezygnować, zostawić je „w rezerwie”. Nie powinniśmy skracać czasu przeznaczanego na zabawy dowolne dzieci.

### **Dlaczego zabawy dowolne są tak ważne?**

Podczas swobodnej zabawy dzieci nawiązują relacje społeczne, mają możliwość przyjmowania różnych ról, przepracowywania trudnych emocji i stanów, uczą się rozumienia siebie. Przedszkolaki rozwijają mowę, kreatywność i pomysłowość, uczą się odróżniać świat fikcji od świata realnego. Obserwując naszych wychowanków w trakcie zabaw dowolnych dowiadujemy się, kto jest popularny w grupie, kto wykazuje inicjatywę, przewodzi w zabawach, kto jest podporządkowany, jak dzieci reagują w sytuacjach konfliktowych, jak długo potrafią skupić się na przedmiocie zabawy.

### **Dlaczego w przewodniku zabawy dowolne wpisywane są tylko po południu?**

Dlatego, że miejsce do wpisywania realizowanych aktywności w dzienniku jest ograniczone. Wybieramy treści, które są związane z tematem dnia, niepowtarzalne. Te, które stanowią swego rodzaju rutynę, czyli np. mycie rąk przed posiłkiem, zmiana odzieży w szatni, możemy w zapisie pominąć. Rada pedagogiczna może ustalić na przykład, że zabawy dowolne wpisujemy tylko po południu, a ćwiczenia poranne tylko w poniedziałek.

**Czy „omijając” jakiś temat, narażamy się na niezrealizowanie zadań z podstawy programowej?**

Nie, zadania z podstawy programowej są realizowane wielokrotnie, podczas przeprowadzania licznych zabaw i zajęć związanych z innymi tematami.

**Czy wycieczki mogą być organizowane częściej niż raz w miesiącu?**

Tak, im więcej wycieczek, tym lepiej. W Przewodniku zaplanowano głównie wycieczki organizowane w najbliższej okolicy przedszkola; te związane z dalszymi wyjazdami są trudniejsze do zorganizowania, wymagają powołania kierownika wycieczki, opiekunów, są związane z nakładami finansowymi.

**Czy nowo wprowadzone zabawy ruchowe w grupach młodszych i ćwiczenia poranne w starszych grupach muszą się powtarzać przez cały tydzień?**

Tak, metodyka wychowania przedszkolnego zakłada, że nowo wprowadzane zabawy należy utrwalać, powinny się one powtarzać min. 3 x w tygodniu, a więc również i 4, i 5 razy. Do poznanych zabaw wracamy wielokrotnie w trakcie roku szkolnego. Dzieci bardzo lubią „powroty” do tych samych bajek, zabaw.

**Dlaczego w przewodnikach nie stosujemy celów operacyjnych?**

Po 20-30 minutach zaplanowanego zajęcia nauczyciel nie jest w stanie doprowadzić do tego, aby dwadzieścia pięcioro dzieci „wiedziało”, „rozumiało”, „potrafiło”.

Nabywanie umiejętności przez dzieci to ciągły proces, który trwa, a nie kończy się po zakończeniu zajęcia. Cele formułujemy z punktu widzenia dziecka, nie nauczyciela!

**Dlaczego w Przewodniku nie ma zapisów „wprowadzenie litery”?**

Nowa podstawa programowa nie przewiduje obowiązkowego wprowadzania liter dla całej grupy. Przedszkole nie powinno wyręczać szkoły w tej kwestii. Z drugiej strony, przedszkolaki mają prawo być zainteresowane kreśleniem liter i cyfr – i dla nich stosujemy zapisy: „Dla zainteresowanych: zapoznanie z wyglądem i sposobem kreślenia litery (...), cyfry (...)”. Litery proponujemy wprowadzać metodą analityczno - syntetyczną. Zaczynamy z początkiem października, kończymy w połowie kwietnia. Dzieci poznają nową literę co tydzień, z wyjątkiem okresów przedświątecznych, świątecznych, feryjnych; dwutygodniowy odstęp proponujemy po wprowadzeniu trudnej litery "F, f".

**Dlaczego w zapisach o słuchaniu utworów literackich w czasie odpoczynku poobiedniego nie pojawiają się konkretne teksty?**

Teksty znanych autorów są objęte prawami autorskimi. Dobrą praktyką jest, aby dzieciom pozwolić na wybór bajki czy opowiadania.

Nauczyciel, kierując się zainteresowaniami dzieci, może również sam zaproponować lekturę utworu literackiego (wiele przedszkoli uczestniczy w kampanii społecznej „Cała Polska czyta dzieciom”, czas odpoczynku poobiedniego jest idealnym czasem na realizację hasła: „Czytaj dziecku 20 minut dziennie. Codziennie”).

**Dlaczego litery na planszach są w kolorze niebieskim i czerwonym?**

To ułatwienie dla dzieci, przy takim rozwiązaniu przedszkolaki bardzo szybko zapamiętują, która litera jest samogłoską, a która spółgłoską.

Nie ma jednak potrzeby stosowania kolorów za każdym razem, gdy litery pojawiają się w kartach pracy.

**Czy zadania przewidziane w kartach pracy są identyczne dla 5- i 6-latków?**

Większość z nich prezentuje zróżnicowany poziom trudności. Nawet jeżeli w przewodniku jest umieszczone wspólne polecenie, to w kartach pracy oznacza to, że dzieci 5-letnie mają mniej elementów do pokolorowania, połączenia, zakodowania.

**W jaki sposób pracować z kartami do kodowania?**

Każdy symbol, każdą najdrobniejszą komendę należy wyjaśnić, aby mieć pewność, że została właściwie zrozumiana. Najlepiej zacząć od przejścia paru kroków według usłyszanych komend, np. 1 krok w lewo, 2 kroki w prawo, 3 kroki do przodu, 1 krok do tyłu. Dopiero potem przystąpić do działań na planszy. W przypadku zadań polegających na ustalaniu drogi z punktu A do punktu B i rysowaniu kodu, można na początku zaproponować dzieciom zamiast wodzenia palcem po kratkach, narysowanie na planszy trasy, a następnie narysowanie strzałek we właściwych kierunkach.

**Co jest największą zaletą pakietu?**

Pakiet zaspokaja potrzeby nauczycieli odnośnie pracy z wykorzystaniem nowoczesnych, aktywizujących metod; na początku każdej części są podane ich opisy.

Przewodnik metodyczny zawiera cykl zajęć „Ach, te emocje!”, rekomendowany przez znaną psycholog Marię Rotkiel.

W materiałach ujęte są scenariusze spotkań z przedstawicielami różnych zawodów, składające się na innowację pedagogiczną „Spotkania z ciekawymi ludźmi – preorientacja zawodowa w przedszkolu”. Innowacja ta rozwija ciągle jeszcze niedoceniane kompetencje przedsiębiorczości oraz obywatelskie.

Pakiet obejmuje również zagadnienia edukacji ekonomicznej przedszkolaków.

**Kim są autorki pakietu?**

Autorki pakietu są nauczycielkami przedszkola ze stażem 35 lat pracy zawodowej, ponadto Anna Zabielska zajmowała się terapią pedagogiczną, Joanna Żarniewska – doradztwem metodycznym oraz treningami kreatywności.

**Z ilu części składa się pakiet „Między nami Emotkami?”**

Pakiet zawiera 5-częściowe karty pracy oraz Wyprawkę. Nauczyciele otrzymują pięć przewodników metodycznych, plansze do wprowadzania liter i cyfr, alfabet literowo-obrazkowy.

Tablice demonstracyjne stanowią zbiór 50 plansz, wprowadzających dzieci do tematyki tygodniowej.

Płyta CD zawiera piosenki przedszkolne z podkładami instrumentalnymi, muzykę klasyczną oraz krótkie utwory do wykorzystania na zajęciach umuzykalniających.

W przewodnikach umieszczono kody QR do pobierania materiałów ze strony internetowej

Wydawnictwa Podręcznikarnia, np. scenariusze uroczystości, spotkań integracyjnych i warsztatowych z rodzicami, dziadkami.

**Po co umieszczono w liniaturach i kratkach litery, cyfry, sylaby, wyrazy na końcu każdej części kart pracy?**

To propozycja dla dzieci zdolnych oraz szczególnie zainteresowanych nauką pisania.

**Czy scenariusze zabaw i zajęć w przewodniku wymagają przygotowania specjalnych pomocy?**

Każda sala jest wyposażona inaczej, w związku z tym może się tak zdarzyć, że nauczyciel powinien zakupić np. papierowe talerze, gumki recepturki, czy poprosić na początku roku szkolnego o zbieranie nakrętek, które potem zostaną wykorzystane jako liczmany. Niezbędne jest wcześniejsze zapoznanie nauczyciela z opisem zajęć.

**Dodatkowe scenariusze zajęć i uroczystości**



Skanując kod QR nauczyciel może pobrać dodatkowe scenariusze zajęć oraz uroczystości. Baza dostępnych scenariuszy będzie systematycznie powiększana.

**Objaśnienie symboli użytych w przewodniku**



Zajęcia rozwijające mowę i myślenie



Zajęcia rozwijające pojęcia matematyczne



Edukacja muzyczna




Edukacja plastyczna i techniczna



Ćwiczenia gimnastyczne

**Tygodniowy rozkład zajęć dydaktycznych**

**Poniedziałek:**

 Rozwijanie mowy i myślenia


 Zajęcia ruchowe

**Czwartek:**

 Zajęcia ruchowe

 Plastyka

**Wtorek:**

 Rozwijanie mowy i myślenia

 Plastyka

**Piątek:**

 Matematyka

 Muzyka

**Środa:**

 Matematyka

 Muzyka

# METODY AKTYWIZUJĄCE

(angażują emocjonalnie, budzą zainteresowanie oraz motywację, uczą samodzielności myślenia i działania)

UŻYTE W 5 CZĘŚCIACH PRZEWODNIKA:

**TWORZENIE LAPBOOKA** – lapbook to własnoręcznie wykonana książka, gromadząca informacje na wybrany temat. Stanowi rodzaj teczki tematycznej, zawierającej rysunki, zdjęcia, obrazki – naklejone, umieszczone w kieszonkach, kopertkach, na złożonych w harmonijkę karteczkach. Tworzenie lapbooka zaczynamy od złożenia kartonu A3 na pół. Na środku powstanie zgięcie. Składamy karton ponownie, tak, aby jego brzegi stykały się na środku (wzdłuż linii zgięcia). W ten sposób otrzymujemy teczkę – teatrzyk z dwiema „kurtynami”, a „sceną” na środku. Na tej „scenie” gromadzimy informacje.

**NARZĘDZIA KRYTYCZNEGO MYŚLENIA TOC (GAŁĄZKA LOGICZNA)** – graficzna postać gałązki logicznej przypomina historyjkę obrazkową ułożoną w pionie (kierunek od dołu do góry). Obrazki kolejno umieszczone są na listkach, pomiędzy listkami wstawia się strzałki skierowane do góry. Dwa kluczowe zwroty przy opowiadaniu historii brzmią: „Jeżeli (...) to (...)”, lub „Kiedy (...) to (...)”. Dzieci opowiadają ciąg wydarzeń zgodnie z kierunkiem strzałek.

**METODA STORYLINE** – podstawę zajęć stanowi fabuła, czyli historyjka. Może nią być gotowa bajka bądź opowieść wymyślona przez nauczyciela. Jest ona wstępem i pretekstem do właściwych zajęć. Nie przedstawia się jej dzieciom od razu w całości – poznanie treści należy rozłożyć w czasie. Przedszkolaki powinny zaznajamiać się z fragmentami historyjki (tzw. epizodami) stopniowo i podejmować związane z nim zadania.

**AKTYWNE SŁUCHANIE MUZYKI B. STRAUSS** – przybliżenie muzyki klasycznej powiązane z integrowaniem różnych formy aktywności dzieci: słuchania, grania, tańczenia i śpiewania z elementami pantomimy, dramy i różnych form plastycznych. Pozwala odkryć różne aspekty dzieła muzycznego: jego formę, tempo i rytm oraz dynamikę i barwę.

**KODOWANIE** – przekazywanie informacji, tworzenie dla odbiorcy zrozumiałego przekazu, instrukcji, która może być zapisana na wiele sposobów. Kodowanie to rodzaj szyfru znanego nadawcy i odbiorcy.

Zadaniem dziecka jest opracowanie potrzebnych informacji i podanie ich w odpowiedniej sekwencji lub koncentrowanie się na wyszukiwaniu rozwiązań (jednego lub wielu).

**ZABAWY SENSORYCZNE** – pozwalają dziecku na poznawanie świata za pomocą zmysłów: dotyku, wzroku, słuchu, węchu i smaku. Głównym celem zabaw sensorycznych jest optymalne wsparcie rozwoju mózgu oraz umiejętności posługiwania się zmysłami.



**METODA DOBREGO STARTU M. BOGDANOWICZ** – łączy w sobie trzy elementy: wzrokowy (w postaci wzorów graficznych), słuchowy (w postaci piosenek, wierszy) oraz ruchowy (w postaci wykonywania określonych ruchów zgodnie z rytmem piosenki, wiersza). Niezwykle ważna jest kolejność obieranych ćwiczeń obejmująca: demonstrację i analizę wzoru; wodzenie palcem po wzorze; odtwarzanie wzoru różnymi technikami (w powietrzu – ręką, na podłodze – nogą) z planszy, a następnie z pamięci po pulpicie stołu, na tackach z piaskiem, na dużym arkuszu, na kartce A4 – pędzlem, ołówkiem, kredką; w liniaturze.

**METODA PROJEKTOWANIA OKAZJI EDUKACYJNYCH** – opiera się na składowych:

**PRZEDMIOT ODKRYCIA DZIECKA** to poznanie czegoś, czego dzieci wcześniej nie znały, nauka posługiwania się nowymi przedmiotami/narzędziami/słowami/, tworzenie czegoś nowego w zakresie doświadczeń dziecka.

**PUNKT WYJŚCIA** to zaciekawienie dzieci, skupienie ich uwagi.

**ZADANIA** stwarzają możliwość dokonywania samodzielnych wyborów, realizowania własnych pomysłów.

**WARUNKI MATERIALNE** to miejsce zajęć, użyte środki dydaktyczne.

**ELEMENT WYMAGAJĄCY WYEKSPONOWANIA** to uświadomienie dzieciom najważniejszych kwestii w omawianym temacie.

**ODIMIENNA METODA NAUKI CZYTANIA I. MAJCHRZAK** – imię dziecka staje się słowem otwierającym przed nim świat czytania i pisania. Dziecko wchodzi w świat pisma jako w świat znaczeń, a nie poszczególnych liter.

Odimienna metoda nauki czytania składa się z 6 etapów, które wypełnione są licznymi grami oraz zabawami:

- akt inicjacji, tj. zaznajomienia dziecka z wyglądem graficznym jego własnego imienia,
- ściana pełna liter: nad wizytówkami wieszamy wszystkie litery alfabetu drukowane,
- prezentacja alfabetu,
- targ liter,
- gra w sylaby,
- nazywanie świata – przyporządkowanie odpowiedniej nazwy do wszystkiego, co znajduje się wokół nas.

**ŻYWA GRA PLANSZOWA** – gra, w której „żywymi pionkami” są dzieci. Uczestnicy ustalają zasady gry i dobierają się w zespoły. Gra odbywa się na planszy dużego formatu lub jest skonstruowana z małych obręczy gimnastycznych.

**SKETCHNOTING** – notatka rysunkowa wykonana odręcznie, notowanie z elementami szkicowania, bazgrania, z zastosowaniem strzałek, linii, symboli.

**METODY I TECHNIKI TWÓRCZEGO MYŚLENIA** – mają na celu rozwijanie umiejętności wychodzenia poza rutynowy sposób działania i rozumowania. Przykłady najpopularniejszych metod

i technik twórczego myślenia: mapa pojęciowa, burza mózgów, metoda 6 kapeluszy E. Bono, fabuła z kubka, tworzenie analogii, Chińska encyklopedia, łańcuch skojarzeń.

**METODA KNIESSÓW** – jest to rodzaj gimnastyki twórczej, rytmicznej, której główne elementy to: ruch, muzyka, rytm i przybory (zawsze po 2 sztuki w celu harmonijnego rozwoju prawej i lewej strony ciała). W tej metodzie należy ograniczyć mówienie. Impulsem do podejmowania wszelkich form ruchu powinna być jedynie muzyka. Tok zajęć powinien polegać na naśladowaniu ruchu osoby prowadzącej, która nie tylko demonstruje, ale także aktywnie ćwiczy. Metoda zakłada również wprowadzanie własnej aktywności dzieci.

**METODA 6 KLOCKÓW** – zakłada manipulowanie 6-elementowym zestawem (dla 1 dziecka) dużych, kolorowych klocków o wymiarach 2x4 piny, czyli tzw. klocków z wypustkami. Można je wykorzystywać do ćwiczeń związanych m.in. z sensoryką, mową, językiem, motoryką, zachowaniami społecznymi i emocjami, ułatwiając tym samym zdobywanie wiedzy poprzez zabawę.

**SYMULACJA** – polega na naśladowaniu rzeczywistości. Jest to zabawa „na niby”, ćwiczenie najbardziej efektywnych zachowań w bezpiecznych warunkach, trening umiejętności i sprawności w działaniu. Symulacje mogą obejmować takie umiejętności jak: rozmowa telefoniczna, zabawy w sklep, lekarza, listonosza, itp. Celem symulacji jest doskonalenie konkretnych umiejętności oraz uczenie się na błędach.

**DRAMA** – polega na wczuwaniu się w rolę, improwizacji angażującej ruch, gest, mowę, myśli i uczucia wszystkich dzieci jednocześnie. Istotą dramy jest konflikt wzięty z życia, z literatury lub po prostu wymyślony. Umożliwia ona przeżycie określonych problemów, poszukiwanie własnych rozwiązań i dokonywanie wyborów.

**KINEZJOLOGIA EDUKACYJNA** – metoda wymyślona przez Paula Dennisona, która uczy i pokazuje, jak wykorzystać naturalny ruch fizyczny do rozszerzania własnych możliwości. Do najbardziej popularnych ćwiczeń należą ruchy naprzemienne, np. dziecko stoi prosto, a następnie lewą ręką dotyka prawego kolana. Potem następuje zmiana ruchu – prawa ręką dotyka lewego kolana.

**EDUKACJA PRZEZ RUCH** – według tej metody zintegrowany sposób uczenia się zapewnia tylko ruch. W bardzo wielu ćwiczeniach tej metody dzieci poruszają się rytmicznie i wykorzystują do tego ruchu raz jedną, a raz drugą ręką. Dzieci nie poruszają się dla samego ruchu, ale aby stworzyć nową jakość w doświadczeniu, którego efektem jest praca plastyczna wykonana techniką origami i innych form plastycznych.

Wszystkim ćwiczeniom towarzyszy muzyka – element porządkujący przebieg ćwiczenia poprzez nadanie mu tempa i rytmu.

**METODA STEAM** – to całkowite odwrócenie tradycyjnego podejścia do nauczania. Dziecko przestaje być biernym odbiorcą wiedzy podawanej przez nauczyciela. Staje się naukowcem,

konstruktorem, odkrywcą i inżynierem. Podążając za naturalną potrzebą doświadczania i przeżywania przygód, dzieci poznają tajemnice otaczającego ich świata. Nie boją się eksperymentować, tworzyć i próbować różnych rozwiązań.

**STEAM** do nauczania wykorzystuje naukę (Science), technologię (Technology), inżynierię (Engineering), sztukę (Art) i matematykę (Maths), pobudza do krytycznego myślenia, poszukiwania, kreatywności i pracy w grupie.

**METODA PROJEKTU** – bazuje na aktywności własnej uczących się. Pojęcie „projekt” odnosi się do całokształtu działań podejmowanych przez dzieci na podstawie ustalonych wcześniej założeń. Projekt wykorzystuje naturalną ciekawość dziecka, pozwala stosować różne strategie rozwiązania problemów, umożliwia naukę poprzez działanie, bezpośrednie polisensoryczne doświadczanie.

**GRYWALIZACJA** – wykorzystywanie schematów i mechanizmów znanych z gier poza kontekstem gier, zwłaszcza w różnych działaniach grupowych, w celu zwiększenia zaangażowania osób wykonujących określone zadania.

**METODA STACJI ZADANIOWYCH** – polega na podejmowaniu przez dzieci zadań umieszczonych w wyznaczonych stacjach. Dzieci pracując w grupach, wykonują zadania przygotowane przez nauczyciela na kilku stanowiskach.

Uczniowie, pracując w grupach, zdobywają umiejętności współpracy z innymi i respektowania przyjętych zasad, rozwijają umiejętność komunikowania się.

**METODA 6 MYŚLOWYCH KAPELUSZY** – pozwala na twórcze podejście do rozwiązywania problemów, wskazuje 6 różnych perspektyw, z jakich można dany problem postrzegać, a co ważniejsze – pomaga każdy problem kreatywnie rozwiązać.

W każdym kapeluszu myśli się inaczej.

Czerwony ukazuje emocje i uczucia (pozytywne i negatywne), kieruje się intuicją.

Biały opiera się na neutralnych faktach, liczbach lub informacjach, argumentuje na płaszczyźnie rzeczowej.

Czarny widzi zagrożenia i niebezpieczeństwa, podkreśla trudności.

Żółty wskazuje korzyści i możliwości, jest optymistą, widzi świetlaną przyszłość.

Zielony koncentruje się na tym jak wykorzystać dany pomysł. Oznacza nowe pomysły, podejście innowacyjne.

Niebieski narzuca dyscyplinę, czuwa nad dyskusją, charakteryzuje się chłodnym dystansem, pilnuje innych kapeluszy.

TEMAT KOMPLEKSOWY:

# 1. WITAJ PRZEDSZKOLE

## Dzień 1

Temat dnia: **Wspomnienia z wakacji.**

### **DZIECKO:**

- pozna/utrwali imiona kolegów i koleżanek,
- podejmie próby nazywania emocji,
- opowie, jak spędziło wakacje,
- pozna/utrwali zabawę „Jedzie pociąg z daleka”,
- przeprawi się przez tor przeszkód,
- weźmie udział w zabawach z chustą animacyjną,
- ułoży sudoku.

### **Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:**

#### **I. Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, II.5, IV.2, III.1, II.1, I.5**

Rozmowy indywidualne z dziećmi na temat minionych wakacji, wyglądu sali.

Cel: odczuwanie atmosfery bezpieczeństwa i wsparcia.

Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: przyswojenie zasady odnoszenia zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

„Dzień dobry, miła Kasiu...” – zabawa integracyjna.

Cel: odczuwanie więzi grupowej.

„Emotki” – karta pracy „Między nami Emotkami. Poznajemy świat emocji” cz. 1, str. 1.

Cel: próby nazywania emocji.

Ćwiczenia poranne – zestaw 1.

Cel: szybka reakcja na sygnał słowny.

#### **II. Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, IV.5, I.5, I.8, I.4, III.5, I.2**

„Jak spędziłem(-am) wakacje?” – opowiadanie dzieci na podstawie własnych przeżyć i doświadczeń.

Cel: budowanie wypowiedzi kilkudzaniowej wg podanego planu.

Zajęcia ruchowe zestaw 1 (na powietrzu).

Cel: rozwój szybkości, gibkości.

Spacer – obserwowanie zmian w najbliższym otoczeniu przedszkola.

Cel: interesowanie się otoczeniem przedszkola (swoją „małą ojczyzną”).

### **III. Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, III.8, IV.1, III.1, I.6, III.2**

Słuchanie utworu literackiego wybranego przez dzieci z kącika książki.

Cel: rozwój wrażliwości emocjonalnej.

Zabawy pacynkami.

Cel: próby tworzenia dialogów.

„Kto szybciej dookoła?” – zabawa bieżna.

Zabawy z chustą animacyjną.

Cel: odczuwanie radości podczas wspólnej zabawy z grupą.

„Emotki – Sudoku” – wyprawka „Między nami Emotkami. Poznajemy świat emocji”, str. 1.

Cel: rozwijanie koncentracji uwagi.

Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

Cel: zacieśnianie więzi koleżeńskich.

### **Rozwijane kompetencje kluczowe:**

- kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;
- kompetencje cyfrowe;
- kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie uczenia się;
- kompetencje w zakresie przedsiębiorczości;
- kompetencje w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

## **RANEK**

### **Rozmowy indywidualne z dziećmi na temat minionych wakacji, wyglądu sali.**

Nauczyciel obdarza uwagę każde wchodzące do sali dziecko, nawiązuje z nim krótką rozmowę.

### **Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

#### **„Dzień dobry, miła Kasiu...” – zabawa integracyjna.**

Dzieci wielokrotnie powtarzają prostą rymowaną, za każdym razem zmieniając imię dziecka i formę ruchu:

Dzień dobry miła **Kasiu**,  
 rozejrzyj się wokół,  
 A my ci **zaklaszczemy**,  
 bo bardzo nam wesoło.

lub:

Dzień dobry miły **Szymku**,  
rozejrzyj się wokoło,  
A my ci **zatapiemy**,  
bo bardzo nam wesoło.

Możemy użyć słów: popstrykamy, zaśpiewamy, zatańczymy, pomachamy, poklepiemy, pochuchamy, pofruwamy, zaćwierkamy, zakukamy, zaszuramy; wykorzystujemy pomysły dzieci.

**„Emotki” – tablica demonstracyjna nr 1, karta pracy „Między nami Emotkami. Poznajemy świat emocji” cz. 1, str. 1.**

#### 5- i 6-latki

Dzieci obserwują sposób wykonania przez nauczyciela kostki z Emotkami, określają emocje widoczne na buziach Emotek. W karcie pracy odnajdują takie same Emotki, prowadzą linię łączącą postać chłopca albo dziewczynki z Emotką, która najbardziej oddaje ich nastrój. Nauczyciel może zaproponować nadanie imion Emotkom, np. Śmieszka, Wstydzioch, Gniewko, Zdziwko, Smutas, Strachu.

#### **Ćwiczenia poranne – zestaw 1.**

##### **Płyta CD, utwór 1.**

##### **Marsz po sali w dowolnych kierunkach przy akompaniamencie tamburyna.**

Na hasło „w tył zwrot” – dzieci odwracają się i idą w przeciwnym kierunku.

##### **Lekki bieg w różnych kierunkach**

Na hasło: „dziewczynki – przysiad, chłopcy baczność!” – dzieci wykonują usłyszane polecenia (inne hasła: „Dziewczynki – posągi! Chłopcy – pajace!”, „Dziewczynki – ręce w bok! Chłopcy – ręce w górę!”, „Dziewczynki i chłopcy – ptaki!”).

##### **Taniec w parach.**

Przy spokojnej melodii z nagrania dzieci kołyszają się, przy średnio szybkiej – uderzają w ręce partnera, przy szybkiej i dynamicznej – podskakują i robią obroty w kółeczkach.

##### **Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.**

## ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

### Zajęcie 1 – Rozwijanie mowy i myślenia



„Jak spędziłem(-am) wakacje?” – opowiadanie dzieci na podstawie własnych przeżyć i doświadczeń.

#### CELE:

- wzbogacenie wiedzy na temat różnych możliwości spędzania wakacji,
- budowanie wypowiedzi kilkudzaniowej,
- precyzyjne wyrażanie myśli (opowiadanie wg planu),
- odważne zabieranie głosu na forum grupy.

**Pomoce dydaktyczne: Płyta CD, utwór 2, 3, tablica demonstracyjna nr 2, karty pracy „Między nami Emotkami. Poznajemy świat emocji” cz. 1, str. 2 i 3.**

#### PRZEBIEG:

1. „Wakacje” – gwiazda skojarzeń.

Dzieci wymieniają wszystkie słowa, które kojarzą im się z wakacjami.

2. „Jak spędziłem(-am) wakacje?” – opowiadanie dzieci wg planu przedstawionego symbolami **(tablica demonstracyjna nr 2).**

Symbole:

- a) gdzie spędziłem wakacje? – obrazek podzielony na 4 części z symbolicznymi górami, morzem, jeziorem, lasem,
- b) kogo poznałem na wakacjach, z kim spędzałem czas? – obrazek z małymi ludzikami symbolizującymi dzieci,
- c) co mnie spotkało ciekawego, co mnie zaskoczyło? – obrazek z pudełkiem – niespodzianką,

3. „Jak spędziłam wakacje?” – krótkie opowiadanie nauczyciela na temat własnych przeżyć.

4. „Wakacyjny pociąg” – zabawa muzyczno-ruchowa **(Płyta CD, utwór 2, 3).**

Dzieci tworzą pociąg, który porusza się po całej sali. Wagoniki „jadą”, dzieci śpiewają:

Jedzie pociąg z daleka,  
na nikogo nie czeka,  
konduktorze łaskawy  
zabierz nas do Warszawy.

Konduktorze łaskawy  
zabierz nas do Warszawy.  
Trudno, trudno to będzie,  
dużo osób jest wszędzie.

Pięknie pana prosimy,  
jeszcze miejsca widzimy.  
A więc prędko wsiadajcie,  
do Warszawy ruszajcie.

### Zabawa przy wersji instrumentalnej utworu:

Nauczyciel wymienia nazwę stacji (informuje, że nazwy są autentyczne), sugerującej wykonanie określonego ruchu, np. Zakopane, Kocury, Zgniłe Błoto, Dziadowa Kłoda, Sucha Psina, Czarna Woda, Wielkie Oczy, Jelenie Rogi, Małe Ciche, Pazurek, Kwików itp.

5. „Pocztówki z wakacji” (**karty pracy „Między nami Emotkami. Poznajemy świat emocji” cz. 1, str. 2 i 3**).

#### 5-latki

Dzieci kolorują ramkę tej pocztówki, która przedstawia miejsce wypoczynku letniego, rysują szlaki literopodobne.

#### 6-latki

Dzieci przyporządkowują symbole do odpowiednich pocztówek przedstawiających morze, góry, wieś, miasto, jezioro, zaznaczają ramkę ze zdjęciem miejsca swojego letniego wypoczynku (może to być więcej niż 1 miejsce), poznają wyrazy do globalnego czytania, rysują po śladzie fale morskie, wzniesienia górskie.

## Zajęcie 2 – Zajęcia ruchowe



### Zajęcia ruchowe zestaw 1 (na powietrzu).

#### CELE:

- przyjmowanie prawidłowej postawy ciała w różnych pozycjach wyjściowych,
- rozwijanie szybkości i gibkości,
- przestrzeganie ustalonych zasad.

**Przybory gimnastyczne:** pachołki, obręcze, balony.

#### PRZEBIEG:

##### Część wstępna:

„Wielka woda” – zabawa orientacyjno-porządkowa.



Dzieci poruszają się dowolnie po placu zabaw, na hasło „wielka woda!” – muszą stanąć na podwyższeniu.

Nauczyciel wyznacza ruchy, które dzieci powtarzają, np. skłony głowy do dołu, do góry, w lewo, w prawo, unoszenie ramion do góry, skłony tułowia do dołu, unoszenie ramion w bok i poruszanie nimi „jak ptaki”, oparcie dłoni na biodrach i skrętoskłony w lewo i w prawo, podskoki na jednej i drugiej nodze, podskoki obunóż.

### **Część główna:**

#### **Tor przeszkód:**

- lekki bieg w kierunku piaskownicy,
- przejście po podwyższeniu – obrzeżu piaskownicy,
- bieg w pobliżu drzew, w każde drzewo trzeba stuknąć dłonią,
- chód slalomem między pachołkami w kierunku zjeżdżalni,
- zjazd ze zjeżdżalni,
- przeskoki z obręczy do obręczy,
- marsz do ławeczki i odwiązanie jednego balonika w nagrodę za wytrwałość.

### **Część końcowa:**

#### **Zabawa w parach**

Jedno dziecko z pary pokazuje jakiś ruch z balonem, drugie je naśladuje, potem zmiana.

### **W przypadku niepogody:**

W części wstępnej podczas zabawy „Wielka woda” dzieci muszą stanąć na chuście animacyjnej albo na wysepkach z poduszek, klocków piankowych.

W części głównej tor przeszkód może obejmować:

- przetaczanie się w poprzek materacyka/karimaty,
- przejście po szerokiej części ławeczki krokiem stopa za stopą,
- przejście przez kolorowe małe obręcze stawiając nogi naprzemiennie,
- toczenie piłki slalomem między pachołkami,
- przejście na czworakach pomiędzy „szczebelkami drabiny” (kijkami),
- odwiązanie balonika od krzeselka w nagrodę za wytrwałość.

### **Spacer – obserwowanie zmian w najbliższym otoczeniu przedszkola.**

### **Przygotowanie do obiadu – mycie rąk.**

## **PO POŁUDNIU**

### **Słuchanie utworu literackiego wybranego przez dzieci z kącika książki.**

### **Zabawy pacynkami.**

Chętne dzieci wybierają dowolną pacynkę i prowadzą dialogi na dowolny temat.

**„Kto szybciej dookoła?” – zabawa bieżna.**

Dzieci stoją w kole. Nauczyciel określa grupę, która ma obieć koło (dzieci z grupy posiadają jakąś wspólną cechę, np. dzieci o jasnych włosach, z kucykami, ubrane w szare spodnie, z guzikami na ubraniu itp.). Wywołane dziecko/dzieci obiegają koło i zatrzymują się na swoim miejscu. Nauczyciel wymienia imię tego, kto zrobił to najszybciej.

**Przygotowanie do podwieczorku – mycie rąk.**

**Zabawy z chustą animacyjną** – odkrywanie niekonwencjonalnych sposobów wykorzystania chusty (falowanie, unoszenie i opuszczanie, przekazywanie sobie uchwytów zgodnie z ruchem wskazówek zegara, podrzucanie maskotki itp.)

**„Emotki – Sudoku” – wyprawka „Między nami Emotkami. Poznajemy świat emocji”, str. 1.**

Zadaniem dziecka jest uzupełnienie na planszy rysunków Emotek tak, aby w pionie i poziomie nie powtórzyła się ta sama minka.

**Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.**

## Dzień 2

### Temat dnia: Tworzymy grupę.

#### DZIECKO:

- spróbuje rozpoznawać głos kolegów i koleżanek,
- pozna preferencje członków swojej grupy,
- zaznaczy liczbę sylab w wyrazach,
- pozna technikę plastyczną kolażu,
- utrwali obraz graficzny swojego imienia,
- policzy zabawki w sali,
- utrwali zabawy ruchowe ze śpiewem z lat ubiegłych.

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

##### **I. Realizowane obszary podstawy programowej: IV.5, I.6, I.7, IV.2, VI.4, I.5**

„Kto to mówi?” – zagadki słuchowe.

Cel: rozwój spostrzegawczości słuchowej.

„Jestem... i lubię...” – zabawa słowna.

Cel: lepsze poznanie i rozumienie siebie nawzajem.

Zaznacz liczbę sylab w wyrazach – karta pracy „Między nami Emotkami. Poznajemy świat emocji” cz. 1, str. 4.

Cel: rozwijanie słuchu fonematycznego.

Ćwiczenia poranne – zestaw 1.

##### **II. Realizowane obszary podstawy programowej: IV.5, IV.2, IV.6, I.5, IV.8, I.4, III.5**

„O kim mówię?” – układanie zagadek na temat kolegów z grupy.

Cel: przygotowanie do definiowania.

„Tańczą same ręce” – zabawa muzyczno-ruchowa.

„Nasza wyspa” – technika kolażu (praca zespołowa).

Cel: docenianie wartości wspólnej pracy, staranie się o jej dobre zaprezentowanie.

Zabawy na powietrzu z wykorzystaniem urządzeń terenowych.

Cel: przestrzeganie zasad bezpieczeństwa.

##### **III. Realizowane obszary podstawy programowej: IV.7, IV.4, IV.15, I.5, IV.5, I.6, III.5**

Słuchanie muzyki klasycznej z płyty CD utwór 5.

Cel: regeneracja, odpoczynek.

„Skreślanki – imiona” – zabawa dydaktyczna inspirowana metodą I. Majchrzak.

Cel: utrwalanie znajomości obrazów graficznych swoich imion.

„Spis zabawek” – karta pracy „Między nami Emotkami. Poznajemy świat emocji” cz. 1, str. 5.

Cel: sprawne przeliczanie przedmiotów w możliwie szerokim zakresie.

„Hop, stop, bęc, już” – zabawa orientacyjno-porządkowa.

Powtórzenie zabaw ruchowych ze śpiewem znanych dzieciom z lat ubiegłych.

Cel: utrwalenie słów, melodii, ruchów.

„Wyrzucamy z piątki” – karta pracy „Między nami Emotkami. Poznajemy świat emocji” cz. 1, str. 6.

Cel: rozwijanie logicznego myślenia .

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodów.

Cel: zachowanie ładu i porządku w miejscu zabaw.

### **Rozwijane kompetencje kluczowe:**

- kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;
- kompetencje matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii;
- kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie uczenia się;
- kompetencje obywatelskie;
- kompetencje w zakresie przedsiębiorczości;
- kompetencje w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

## **RANEK**

### **„Kto to mówi?” – zagadki słuchowe.**

Pierwsze dziecko odwraca się tyłem. W tym czasie nauczyciel wyznacza drugie dziecko z grupy, które zadaje pytanie „Kto to mówi?” Zadaniem pierwszego dziecka jest rozpoznanie po głosie mówiącego kolegi/koleżanki.

### **„Jestem... i lubię...” – zabawa słowna.**

Dzieci siedzące w kole po kolei wymieniają swoje imię i określają swoje preferencje (np. co lubią jeść, robić, oglądać itp.)

### **Zaznacz liczbę sylab w wyrazach – karta pracy „Między nami Emotkami. Poznajemy świat emocji” cz. 1, str. 4.**

### 5-latki

Dzieci wyszukują na obrazku wskazane przedmioty, po czym w okienkach pod obrazkami zaznaczają liczbę sylab w nazwach przedmiotów kolorując kółka. Określają położenie przedmiotów w przestrzeni.

### 6-latki

Dzieci wyszukują na obrazku wskazane przedmioty, po czym w okienkach pod obrazkami zaznaczają liczbę sylab w nazwach przedmiotów kolorując kółka. Określają położenie przedmiotów w przestrzeni. Poznają wyrazy do globalnego czytania.

## Ćwiczenia poranne – zestaw 1.

### **Płyta CD, utwór 1.**

### **Marsz po sali w dowolnych kierunkach przy akompaniamencie tambury.**

Na hasło „w tył zwrot” – dzieci odwracają się i idą w przeciwnym kierunku.

### **Lekki bieg w różnych kierunkach**

Na hasło: „dziewczynki – przysiad, chłopcy baczność!” – dzieci wykonują usłyszane polecenia (inne hasła: „Dziewczynki – posągi! Chłopcy – pajace!”, „Dziewczynki – ręce w bok! Chłopcy – ręce w górę!”, „Dziewczynki i chłopcy – ptaki!”).

### **Taniec w parach.**

Przy spokojnej melodii z nagrania dzieci kołyszą się, przy średnio szybkiej – uderzają w ręce partnera, przy szybkiej i dynamicznej – podskakują i robią obroty w kółeczkach.

### **Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.**

## **ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE**

### **Zajęcie 1 – Rozwijanie mowy i myślenia**



„O kim mówię?” – układanie zagadek na temat kolegów z grupy.

#### **CELE:**

- przygotowanie do definiowania,
- zwrócenie uwagi na szczegóły dotyczące wyglądu, ubrania kolegów i koleżanek,
- odkrywanie mocnych stron członków grupy,

– rozwijanie syntezy słuchowej wyrazów.

**Pomoce dydaktyczne:** obrazki/zdjęcia osób dorosłych i dzieci wycięte z gazet, **Płyta CD, utwór 3.**

### PRZEBIEG:

1. „Trzymaj – puść!” – zabawa w kole.

Dzieci stoją w kole trzymając się za ręce, nauczyciel wydaje polecenia: Trzymaj! lub Puść!, a dzieci trzymają się za ręce lub puszczają ręce wolno. Należy dzieci zaskakiwać i np. kilka razy pod rząd powiedzieć: Puść!

2. „Który obrazek mam na myśli?” – zabawa dydaktyczna.

Nauczyciel kieruje uwagę dzieci na zdjęcia zgromadzone na tablicy. Podaje jakieś cechy wyglądu osoby ze zdjęcia, a następnie prosi o wskazanie, który obrazek miał na myśli. (Przykład: To dziecko ma jasne włosy i różowe spinki, o kim mówię?)

3. „O kim mówię?” – układanie zagadek przez dzieci.

Wybrane dziecko zadaje zagadkę na temat któregoś rówieśnika, biorąc pod uwagę nie tylko cechy jego wyglądu, ale też umiejętności (Przykład: To ktoś, kto bardzo ładnie rysuje i nosi czerwone kapcie).

4. „Imiona” – synteza sylab ze słuchu (5-latki), synteza głosek ze słuchu (6-latki).

5. „Tańczą same ręce itp.” – zabawa muzyczno-ruchowa. **Płyta CD, utwór 4.**

Dzieci stoją w kręgu, nauczyciel włącza muzykę, jedno z dzieci wymienia jakąś część ciała, np. ręce. Wszyscy uczestnicy wymyślają różne ruchy rękami w rytmie muzyki. Gdy nauczyciel ściszy muzykę, inne dziecko wymienia inną część ciała itd.

## Zajęcie 2 – Plastyka



### „Nasza wyspa” – technika kolażu.

#### CELE:

- rozwijanie wrażliwości na barwy, kształty, faktury,
- rozwój kreatywności,
- docenianie wartości wspólnej pracy, staranie się o jej dobre zaprezentowanie.

**Pomoce dydaktyczne:** kartoniki w 4 kolorach, krepina, klej, markery, sznurki, kolorowy papier, arkusze szarego papieru.

#### PRZEBIEG:

1. „Co zabrałbyś ze sobą na bezludną wyspę?” – twórcza zabawa słowna.

Dzieci kolejno wymieniają po jednym przedmiocie, które zabrałyby ze sobą na bezludną wyspę.  
2. Podział dzieci na zespoły w drodze losowania (kartoniki w 4 kolorach).

3. „Nasza wyspa” – praca zespołowa.

Każdy zespół wymyśla wygląd „swojej” wyspy, wybiera materiały plastyczne, pracuje na dużym arkuszu szarego papieru, przy oddzielnym stole. Nadaje nazwę swojej wyspie.

4. Prezentacja wykonanych prac przez dzieci.

5. „Statki na morzu” – zabawa ruchowo-naśladowcza.

Dzieci siedząc na dywanie/poduszkach ze skrzyżowanymi nogami, dzieci odpychają się dłońmi z jednej i drugiej strony. Na hasło: „Załoga na ląd!” – opuszczają „statki” i gromadzą się w wyznaczonym miejscu.

### **Zabawy na powietrzu z wykorzystaniem sprzętu terenowego.**

#### **Przygotowanie do obiadu – mycie rąk.**

### **PO POŁUDNIU**

#### **Słuchanie muzyki klasycznej z płyty CD, utwór 5.**

#### **„Skreślanki – imiona” – zabawa dydaktyczna inspirowana metodą I. Majchrzak.**

Dzieci analizują wygląd kartoników z imionami umieszczonych na krzeselkach indywidualnych. Dzieci podchodzą kolejno do tablicy, odnajdują swoje imię i je skreślają. Imion powinno być więcej niż dzieci.

#### **„Spis zabawek” – karta pracy „Między nami Emotkami. Poznajemy świat emocji” cz. 1, str. 5.**

#### **5- i 6-latki**

Nauczyciel prosi dzieci o policzenie lał, klocków, pudełek puzzli, samochodów osobowych, ciężarowych itd. i narysowanie takiej samej ilości kresek w karcie pracy.

#### **„Hop, stop, bęc, już” – zabawa orientacyjno-porządkowa.**

Dzieci poruszają się po sali, na hasło „hop” – wykonują podskok, na „stop” – stają na baczność, na „bęc” – przykucają, na „już” – stają przy ścianie lub meblach.

#### **Przygotowanie do podwieczorku – mycie rąk.**

**Powtórzenie zabaw ruchowych ze śpiewem znanych dzieciom z lat ubiegłych.**

**„Wyrzucamy z piątki” – karta pracy „Między nami Emotkami. Poznajemy świat emocji”  
cz. 1, str. 6.**

**5- i 6-latki**

Analiza rysunków w 5-elementowych szeregach, wykreślanie tego, który nie pasuje, uzasadnianie swojego wyboru.

**Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodów.**



## Dzień 3

### Temat dnia: Każdy z nas jest inny.

#### DZIECKO:

- dowie się, w jaki sposób tworzy się lapbook,
- pozna piosenkę „Starszakiem być”,
- rozwinie umiejętność poruszania się w przestrzeni – w prawo, w lewo, do przodu, do tyłu,
- przekroczy wyznaczoną trasę slalomem,
- utrwali znajomość kolorów,
- podejmie próby czytania globalnego (nazwy zabawek).

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

##### **I. Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, II.5, IV.1, IV.8, II.4, I.9, III.1, I.5**

„Konstelacje” – zabawa twórcza.

Cel: rozwijanie myślenia i wyobraźni twórczej.

„Jaki jestem?” – wykonanie pierwszej części lapbooka.

Cel: lepsze poznanie siebie, odkrywanie swoich mocnych stron.

Wykonanie wspólnego, pamiątkowego zdjęcia.

Cel: wzmocnienie poczucia, że choć każdy z nas jest inny, razem tworzymy grupę.

Ćwiczenia poranne zestaw 1.

##### **II. Realizowane obszary podstawy programowej: IV.7, IV.5, I.5, IV.14, III.8, I.4, I.5**

„Starszakiem być” – wprowadzenie piosenki do nauki.

Cel: rozwój wrażliwości na elementy muzyki: tempo, dynamikę.

„Rób to, co ja” – zabawa ruchowo-naśladowcza.

„Jak dość do celu?” – zabawa matematyczna.

Cel: rozumienie pojęć dotyczących kierunku: w prawo, w lewo, do przodu, do tyłu, dalej, bliżej.

Zabawy na powietrzu: biegi i chody slalomem.

Cel: rozwój orientacji przestrzennej.

##### **III. Realizowane obszary podstawy programowej: IV.3, IV.5, IV.8, I.5, IV.4, I.6, I.7**

Słuchanie utworów literackich wybranych przez dzieci z kącika książki.

Cel: rozwijanie zainteresowań literaturą.

„Jaki jestem?” – wykonanie drugiej części lapbooka.

Cel: usprawnienie małej motoryki.

„Zamiana miejsc” – zabawa orientacyjno-porządkowa.

„Co podoba mi się w naszej sali najbardziej?” – wypowiedzi dzieci.

Cel: wzajemne poznawanie swoich zainteresowań.

„Zabawki” – prezentacja obrazków i podpisów do nich (czytanie globalne) – tablica demonstracyjna nr 3.

Cel: całościowe poznawanie wyrazów

Zabawy dowolne wybraną zabawką.

Cel: poszanowanie zabawek.

### **Rozwijane kompetencje kluczowe:**

- kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;
- kompetencje matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii;
- kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie uczenia się;
- kompetencje w zakresie przedsiębiorczości;
- kompetencje w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

## **RANEK**

### **„Konstelacje” – zabawa twórcza.**

Nauczyciel pokazuje dzieciom pewien układ kropek narysowany markerem na dużej kartce. Pyta je, czy dopatrują się w tej konstelacji odniesień do jakichś sytuacji; co lub kogo symbolizowałyby kropki, gdyby dzieci uniosły się wysoko w górę i spojrzały na dół.

### **„Jaki jestem?” – wykonanie pierwszej części lapbooka.**

Dzieci po wpisaniu drukiem swojego imienia, ozdobieniu 2-częściowej okładki, wklejają do środka obrazki o bliskiej im treści, takie, które mogą je scharakteryzować, np. ulubiona zabawka, ulubiona potrawa, ulubiony kolor (wykorzystują gotowe obrazki lub własnoręczne rysunki).

### **Wykonanie wspólnego zdjęcia.**

Pamiątkowe zdjęcie zostanie umieszczone w widocznym miejscu na tablicy (najlepiej w miejscu, gdzie po kilku dniach pojawi się Kodeks Przedszkolaka).

### **Ćwiczenia poranne – zestaw 1.**

#### **Marsz po sali w dowolnych kierunkach przy akompaniamencie tamburyna.**

Na hasło „w tył zwrot” – dzieci odwracają się i idą w przeciwnym kierunku.

#### **Lekki bieg w różnych kierunkach**

Na hasło: „dziewczynki – przysiad, chłopcy baczność!” – dzieci wykonują usłyszane polecenia (inne hasła: „Dziewczynki – posągi! Chłopcy – pajace!”, „Dziewczynki – ręce w bok! Chłopcy – ręce w górę!”, „Dziewczynki i chłopcy – ptaki!”).

### Taniec w parach.

Przy spokojnej melodii z nagrania dzieci kołyszą się, przy średnio szybkiej – uderzają w ręce partnera, przy szybkiej i dynamicznej – podskakują i robią obroty w kółeczkach.

### Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.

## II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

### Zajęcie 1 – Muzyka



#### „Starszakiem być” – wprowadzenie piosenki do nauki.

#### CELE:

- wzbogacenie słownika czynnego,
- rozwój wrażliwości na elementy muzyki: tempo, dynamikę,
- odczuwanie dumy z tytułu bycia starszakiem.

**Pomoce dydaktyczne:** Płyta CD, utwór 6, kołatka, tamburyn.

#### PRZEBIEG:

1. „Muzyczne pytanie – muzyczna odpowiedź” – echo melodyczne.

Nauczyciel zadaje pytanie wybranemu dziecku, śpiewając na dowolną melodię: Jak się nazywasz?

Dziecko odpowiada na pytanie, śpiewając: Nazywam się Kasia, starając się zachować tę samą melodię.

2. „Starszakiem być” – wysłuchanie piosenki. **Płyta CD, utwór 6.**

**„Starszakiem być”,** słowa i muzyka: Jarosław Woźniowski.

Umiem śpiewać, umiem czytać  
 umiem liczyć, umiem pisać  
 bo jestem już starszakiem.  
 Zapnę guzik, zwinę sznurek  
 i umyję sobie buzię  
 bo jestem już starszakiem.

Ref.

Starszakiem jesteś ty,  
 starszakiem jestem ja,  
 Starszakiem być to  
 bardzo ważna sprawa.  
 Starszakiem jesteś ty

starszakiem jestem ja,  
nasza grupa to starszaki  
bardzo fajne z nas dzieciaki.

Umiem kleić i malować  
mogę kwadrat narysować  
bo jestem już starszakiem.  
Wierszyk na Dzień Matki powiem  
i bukiet z kwiatków zrobię  
bo jestem już starszakiem.

Ref.  
Starszakiem jesteś ty...

Z plasteliny już ulepię  
wiele rzeczy jak najlepiej  
bo jestem już starszakiem.  
A ozdoby choinkowe  
z wycinanek sobie zrobię  
bo jestem już starszakiem.

Ref.  
Starszakiem jesteś ty...

3. Krótka rozmowa na temat treści piosenki:

- Co wam się podoba najbardziej w przedszkolu?
- Co wam się najbardziej nie podoba?
- Czy dziecko z piosenki było dumne z tego, że jest starszakiem?
- Co potrafiło zrobić?

4. „Starszakiem być” – mówienie sylabami tekstu refrenu, a następnie próby śpiewania refrenu.

5. „Marysia, Jaś i Krzyś” – echo rytmiczne.

Nauczyciel wypowiada imiona dzieci w pewnym rytmie, dzieci starają się go wiernie powtórzyć.

6. „Małe krasnoludki i duże krasnoludy” – zabawa uwzględniająca zmiany tempa i dynamiki.

Dzieci podzielone na dwie grupy to małe krasnoludki i duże krasnoludy. Gdy nauczyciel gra cicho na kołatce – wychodzą na środek sali małe krasnoludki, gdy nauczyciel gra głośno na tamburynie – wychodzą duże krasnoludy. Potem zmiana.

6. „Łapki” – zabawa w parach.

Dzieci w parach stają naprzeciwko siebie i uderzają dłońmi:

- o swoje uda,
- w swoje dłonie,
- w dłonie partnera.

Ćwiczenie wykonujemy raz szybko, raz wolno; rytm podaje nauczyciel.

8. „Starszakiem być” – próby śpiewania refrenu nowo poznanej piosenki. **Płyta CD, utwór 6.**

9. „Rób to co ja” – zabawa ruchowo-naśladowcza.

Nauczyciel pokazuje różne ruchy, a dzieci je naśladują.

## **Zajęcie 2 – Matematyka**



„Jak dość do celu?” – zabawa matematyczna.

### **CELE:**

- rozumienie pojęć: do przodu, do tyłu, w prawo, w lewo, do przodu, do tyłu, dalej, bliżej, góra, dół,
- sprawne liczenie w zakresie 6 i więcej,
- rozwijanie odporności emocjonalnej.

**Pomoce dydaktyczne:** frotki, kartki START i STOP, kapsle, sznurki.

### **PRZEBIEG:**

1. „Prawa i lewa strona mojego ciała” – ćwiczenia ruchowe.

Nauczyciel prosi dzieci, aby stanęły przed nim i pobawiły się w skaczącego zająca, zrobiły 5 przysiadów. Następnie proponuje: „Połóżcie obie dłonie na klatce piersiowej. Przesuńcie dłonie w stronę bijącego serca. Poczujcie bicie serca i wsłuchajcie się w jego rytm.... Serce mamy po lewej stronie. Żebyście to zapamiętały, załóżcie frotki na lewą rękę, czyli tę rękę, która jest bliżej serca.”

Nauczyciel prosi o podniesienie wysoko ręki z frotką, czyli ręki lewej. Po tej samej stronie ciała jest lewa noga. Nauczyciel prosi o uniesienie nogi lewej, potem o przesunięcie lewej dłoni wzdłuż lewej nogi.

Nauczyciel proponuje: „A teraz podnieście do góry tę rękę, na której nie ma frotki. To jest prawa ręka. Prawą dłoń połóżcie na prawej stopie/ kolanie/nodze/policzku. Dotknijcie prawą ręką prawego ucha. Połóżcie się na plecach i podnieście prawą nogę. Opuśćcie i podnieście prawą nogę. Zróbcie rowerek”.

2. „Prawy i Lewy” – spacerowa ścieżka.

Nauczyciel prosi dzieci o to, by wyobraziły sobie, że są butem. Pyta, jakim butem chciałyby być, czy kaloszem skaczącym po kałuży, czy eleganckim pantoflem tańczącym na balu, czy kapciem, który siedzi w ciepłym domu, czy kozakiem, który pokonuje śniegowe zasy? Dzieci ustawiają się przed ścieżką złożoną z kartek w kolorze czarnym i czerwonym. Kartka

czarna symbolizuje nogę prawą, a czerwona – nogę lewą.  
Dzieci przechodzą po kolei po ścieżce zgodnie z ustaloną zasadą.

3. „Jak dojść do celu?” – zabawa matematyczna.

Nauczyciel zaprasza do zabawy jedno „dziecko-robota” i drugie „dziecko-konstruktora/programistę”. Ustalamy, gdzie jest START, a gdzie jest STOP. Programista wydaje polecenia typu: dwa kroki do przodu, pięć kroków w prawo, dwa kroki w lewo, 1 krok do tyłu. „Robot” porusza się po planszy utworzonej z małych obręczy (ułożonych na dywanie w kształcie kwadratu) zgodnie z poleceniami, kończy swoją trasę na kartce STOP. Nauczyciel ustala zmiany uczestników.

4. „Wyścig kapsli” – zabawa ze współzawodnictwem.

Na podłodze zaznaczamy sznurkami szeroki tor, ustalamy linię startu i mety. Trzej zawodnicy umieszczają swoje kapsle w 3 kolorach na starcie. Każdy zawodnik pstryka w swój kapsel. Wygrywa ten, kto pierwszy dotrze do mety. Jeśli kapsel wyskoczy z toru, umieszcza się go w punkcie, z którego wykonywał ostatni ruch.

5. „Rysuj po kratkach” – **karta pracy „Między nami Emotkami. Poznajemy świat emocji” cz. 1, str. 7 (w prawo, w lewo, góra, dół).**

**5- i 6-latki**

Rysowanie na kratkowanym papierze linii zgodnie z instrukcją nauczyciela. Kreślenie linii po śladzie i łącząc kropki.

**Zabawy na powietrzu: chody i biegi slalomem.**

**Przygotowanie do obiadu – mycie rąk.**

**PO POŁUDNIU**

**Śłuchanie utworów literackich wybranych przez dzieci z kącika książki.**

**„Jaki jestem?” – wykonanie drugiej części lapbooka.**

Dzieci odrysowują na kartce swoją stopę, wycinają ten kształt i wklejają do lapbooka. Następnie wykonują na kartce z zeszytu rysunek pt. „Świat w moich ulubionych kolorach”, składają go w harmonijkę i wklejają do lapbooka.

**„Zamiana miejsc” – zabawa orientacyjno-porządkowa.**

Nauczyciel prosi dzieci o ustawienie w kole. Wywołuje dwoje dzieci, które mają się zamienić

miejscami w określony sposób, np. skacząc na jednej nodze. Po dwóch minutach zabawy dzieci zgłaszają same kolejny pomysł – w jaki sposób będą zmieniać miejsca, np. na czworakach, naśladować auto, klaszcząc i maszerując jednocześnie itp.

**Przygotowanie do podwieczorku – mycie rąk.**

**„Co podoba mi się w naszej sali najbardziej?” – wypowiedzi dzieci.**

Dzieci wypowiadają się kolejno, siedząc w kręgu.

**„Zabawki” – prezentacja obrazków i podpisów do nich (czytanie globalne) – tablica demonstracyjna nr 3.**

Dzieci poznają całościowo wyrazy: domek, lalka, auto, pajac, gra, klocki.

**Zabawy dowolne wybraną zabawką.**

## Dzień 4

### Temat dnia: W przedszkolu jest nam dobrze.

#### DZIECKO:

- utrwali tekst i melodię piosenki „Starszakiem być”,
- pozna/utrwali czynność temperowania kredek,
- pozna technikę łączoną z wykorzystaniem strużyn z kredek,
- wykaże pomysłowość podczas tworzenie obrazków z kół,
- pozna zasady gry w kręgle.

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

#### **I. Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, I.7, III.5, I.9, IV.7, I.6, I.5**

Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: zgodna, wspólna zabawa, przestrzeganie norm i zasad.

„Emotki” – wycinanie sylwet do zabaw. Wyprawka „Między nami Emotkami. Poznajemy świat emocji”, str. 2 i 3.

Cel: rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej.

„Starszakiem być” – zbiorowe śpiewanie piosenki. Płyta CD, utwór 6.

Cel: utrwalenie słów i melodii.

Temperowanie kredek – prace użyteczne.

Cel: pozyskanie strużyn z kredek do zajęcia plastycznego.

Ćwiczenia poranne – zestaw 1.

#### **II. Realizowane obszary podstawy programowej: IV.8, IV.1, I.8, I.5, I.4, III.5**

„Kwiatki z kredek” – technika łączona (rysowanie, naklejanie strużyn z kredek).

Cel: wzrost precyzji ruchów palców i dłoni.

Zajęcia ruchowe zestaw 1 (na powietrzu).

Cel: odczuwanie satysfakcji z dobrze wykonanych zadań ruchowych.

Zabawy na placu przedszkolnym – w piaskownicy oraz na urządzeniach terenowych.

Cel: zachowanie bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń, przestrzeganie zasad obowiązujących na placu przedszkolnym.

#### **III. Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.8, IV.14, I.8, III.5, I.6, I.7, III.2**

„Rozpędzanie chmurek” – zabawa relaksacyjna.

Cel: dbałość o spokojny, wyrównany oddech.



„Magiczne kółka” – karta pracy „Między nami Emotkami. Poznajemy świat emocji” cz. 1, str. 8.

Cel: rozwijanie inwencji twórczej.

„Gdzie ukrył się miś? – zabawa dydaktyczna.

Cel: rozwój umiejętności określania położenia przedmiotów w przestrzeni.

„Pajace” – zabawa skoczna.

Gra w kręgle.

Cel: przestrzeganie reguł gry.

Zabawy dowolne wybraną zabawką.

Cel: zacieśnianie więzi koleżeńskich.

### Rozwijane kompetencje kluczowe:

- kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;
- kompetencje matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii;
- kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie uczenia się;
- kompetencje obywatelskie;
- kompetencje w zakresie przedsiębiorczości;
- kompetencje w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

## RANEK

**Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.**

**„Emotki” – wycinanie sylwet do zabaw. Wyprawka „Między nami Emotkami. Poznajemy świat emocji” str.2 i 3.**

Dzieci wycinają sylwety Emotek, analizują ich wygląd. Zastanawiają się, która emocja towarzyszy im najczęściej w przedszkolu.

**„Starszakiem być” – zbiorowe śpiewanie piosenki. Płyta CD, utwór 6.**

**„Starszakiem być”,** słowa i muzyka: Jarosław Woźniowski.

Umiem śpiewać, umiem czytać

umiem liczyć, umiem pisać

bo jestem już starszakiem.

Zapnę guzik, zwinę sznurek

i umyję sobie buzię

bo jestem już starszakiem.

Ref.

Starszakiem jesteś ty,

starszakiem jestem ja,

Starszakiem być to

bardzo ważna sprawa.  
Starszakiem jesteś ty  
starszakiem jestem ja,  
nasza grupa to starszaki  
bardzo fajne z nas dzieciaki.

Umiem kleić i malować  
mogę kwadrat narysować  
bo jestem już starszakiem.  
Wierszyk na Dzień Matki powiem  
i bukiet z kwiatków zrobię  
bo jestem już starszakiem.

Ref.  
Starszakiem jesteś ty...

Z plasteliny już ulepię  
wiele rzeczy jak najlepiej  
bo jestem już starszakiem.  
A ozdoby choinkowe  
z wycinanek sobie zrobię  
bo jestem już starszakiem.

Ref.:  
Starszakiem jesteś ty...

### **Temperowanie kredek – prace użyteczne.**

#### **Ćwiczenia poranne – zestaw 1.**

##### **Płyta CD, utwór 1.**

#### **Marsz po sali w dowolnych kierunkach przy akompaniamencie tamburyna.**

Na hasło „w tył zwrot” – dzieci odwracają się i idą w przeciwnym kierunku.

#### **Lekki bieg w różnych kierunkach**

Na hasło: „dziewczynki – przysiad, chłopcy baczność!” – dzieci wykonują usłyszane polecenia (inne hasła: „Dziewczynki – posągi! Chłopcy – pajace!”, „Dziewczynki – ręce w bok! Chłopcy – ręce w górę!”, „Dziewczynki i chłopcy – ptaki!”).

#### **Taniec w parach.**

Przy spokojnej melodii z nagrania dzieci kołyszą się, przy średnio szybkiej – uderzają w ręce partnera, przy szybkiej i dynamicznej – podskakują i robią obroty w kółeczkach.

## Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.

## ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

### Zajęcie 1 – Plastyka



„Kwiatki z kredek” – technika łączona (rysowanie, naklejanie strużyn z kredek).

#### CELE:

- odkrywanie sposobów wykorzystania strużyn z kredek do pracy plastycznej,
- wzrost precyzji ruchów palców i dłoni,
- dbałość o porządek w miejscu pracy.

**Pomoce dydaktyczne:** zdjęcia kwiatów wycięte z czasopism, patyczki matematyczne, nakrętki, strużyny z kredek, klej, mazaki, konewka.

#### PRZEBIEG:

1. „Kwiatki i rabatki” – oglądanie zdjęć kwiatów.
2. Układanie kwiatów na dywanikach indywidualnych z patyczków matematycznych, z nakrętek.
3. Zaproponowanie dzieciom tworzenia kwiatów z wykorzystaniem strużyn z kredek.
4. „Kwiatki z kredek” – praca plastyczna.  
Wykonanie pracy techniką rysowania mazakami (łodygi, liście, środek kwiatów) oraz naklejania strużyn z kredek (płatki kwiatów).
5. Oglądanie prac, wybór miejsca, w którym prace dzieci zostaną umieszczone jako element dekoracji sali.
6. „Kwiaty rosną” – zabawa ruchowo-naśladowcza.  
Wybieramy dziecko-ogrodnika. Wręczamy mu konewkę. Dzieci-kwiaty przykucają. To dziecko, które zostanie „podlane”, „rośnie” – dzieci bardzo wolno wyprostowują sylwetkę, wyciągają ręce w górę do „słońca”.

## Zajęcie 2 – Zajęcia ruchowe



### Zajęcia ruchowe zestaw 1 (na powietrzu).

#### **CELE:**

- przyjmowanie prawidłowej postawy ciała w różnych pozycjach wyjściowych,
- rozwijanie szybkości i gibkości,
- przestrzeganie ustalonych zasad.

**Przybory gimnastyczne:** pachołki, obręcze, balony.

#### **PRZEBIEG:**

##### **Część wstępna:**

##### **„Wielka woda” – zabawa orientacyjno-porządkowa.**

Dzieci poruszają się dowolnie po placu zabaw, na hasło: „wielka woda!” – muszą stanąć na podwyższeniu.

Nauczycielka wyznacza ruchy, które dzieci powtarzają, np. skłony głowy do dołu, do góry, w lewo, w prawo, unoszenie ramion do góry, skłony tułowia do dołu, unoszenie ramion w bok i poruszanie nimi „jak ptaki”, oparcie dłoni na biodrach i skrętoskłony w lewo i w prawo, podskoki na jednej i drugiej nodze, podskoki obunóż.

##### **Część główna:**

##### **Tor przeszkód:**

- lekki bieg w kierunku piaskownicy,
- przejście po podwyższeniu – obrzeżu piaskownicy,
- bieg w pobliżu drzew, w każde drzewo trzeba stuknąć dłonią,
- chód slalomem między pachołkami w kierunku zjeżdżalni,
- zjazd ze zjeżdżalni,
- przeskok z obręczy do obręczy,
- marsz do ławeczki i odwiązanie jednego balonika w nagrodę za wytrwałość.

##### **Część końcowa:**

##### **Zabawa w parach:**

jedno dziecko z pary pokazuje jakiś ruch z balonem, drugie je naśladuje, potem zmiana.

##### **W przypadku niepogody:**

W części wstępnej podczas zabawy „Wielka woda” dzieci muszą stanąć na chuście animacyjnej albo na wysepkach z poduszek, klocków piankowych.

W części głównej tor przeszkód może obejmować:

- przetaczanie się w poprzek materacyka/karimaty,
- przejście po szerokiej części ławeczki krokiem stopa za stopą,
- przejście przez kolorowe małe obręcze stawiając nogi naprzemiennie,
- toczenie piłki slalomem pomiędzy pachołkami,
- przejście na czworakach pomiędzy „szczebelkami drabiny” (kijkami),
- odwiązanie balonika od krzeselka w nagrodę za wytrwałność.

### Zabawy na placu przedszkolnym – w piaskownicy oraz na urządzeniach terenowych.

#### PO POŁUDNIU

#### „Rozpędzanie chmurek” – zabawa relaksacyjna.

Dzieci wciągają powietrze nosem, jednocześnie płynnym ruchem unoszą ręce i ramiona za głowę. Przy powrocie do pozycji wyjściowej wydychają powietrze i „rozpędzają” chmurki.

#### „Magiczne kółka” – karta pracy „Między nami Emotkami. Poznajemy świat emocji”, cz. 1, str. 8.

##### 5-latki

Dzieci mają do dyspozycji 6 kół, do każdego z nich dorysowują dowolne elementy tak, by powstały nowe rysunki.

##### 6-latki:

Dzieci mają do dyspozycji 8 kół, do każdego z nich dorysowują dowolne elementy tak, by powstały nowe rysunki.

#### „Gdzie ukrył się miś? – zabawa dydaktyczna.

Wybrane dziecko wychodzi do łazienki, w tym czasie inne dziecko chowa misia w dowolnym miejscu sali. Poszukujący otrzymuje wskazówkę, gdzie ma szukać misia, np. za którymś pudełkiem, w kącie przyrody, pod kołderką lalki, na półce z samochodami. Wszyscy liczą wolno do 10 i obserwują, czy miś zostanie w tym czasie odnaleziony.

#### „Pajace” – zabawa skoczna.

Dzieci w dwóch grupach stają po przeciwnych stronach sali. Na znak nauczyciela, obie grupy poruszają się skokami rozkroczno-zwartymi do przodu, na środku podają rękę na przywołanie pajacowi z przeciwnej grupy i dalej kontynuują skakanie.

#### Przygotowanie do podwieczorku – mycie rąk.

**Gra w kręgle.**

Dzieci zostają podzielone na zespoły. Każdy zespół otrzymuje zestaw 6 kręgli i 2 piłek.

W pewnym oddaleniu od siebie zespoły rozpoczynają grę. Dzieci siadają w „pociągu”, każde z nich po kolei toczy piłkę w kierunku kręgli tak, by jak najwięcej ich strącić. Zawodnik ma dwie szanse i dwa razy toczy piłeczkę. Zlicza liczbę strąconych kręgli i w ten sposób uzyskuje określoną ilość punktów.

**Zabawy dowolne wybraną zabawką.**

## Dzień 5

### Temat dnia: Kodeks Przedszkolaka.

#### DZIECKO:

- pozna zasady kalkowania obrazków,
- ukształtuje pojęcia liczby,
- zagra w orkiestrze dziecięcej,
- wspólnie z całą grupą ustali kodeks przedszkolaka,
- podzieli swoje imię na sylaby,
- pozna obowiązki dyżurnego,
- odwzoruje elementy zbioru.

#### Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

##### **I. Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, I.5, III.1, IV.6, IV.8, I.5**

„Kogo zaprosisz do środka?” – zabawa integracyjna.

Cel: rozwój aktywności społecznej.

„Komplementy” – zabawa słowna.

Cel: wzmocnianie poczucia własnej wartości.

Kalkowanie obrazków z wykorzystaniem papieru śniadaniowego – zabawa plastyczna.

Cel: rozwijanie małej motoryki.

Ćwiczenia poranne – zestaw 1.

##### **II. Realizowane obszary podstawy programowej: IV.15, IV.5, I.5, IV.7, I.4, I.6**

„Matematyka i ruch” – zabawy matematyczne o charakterze ruchowym.

Cel: kształtowanie pojęcia liczby.

„Znajdź sobie parę” – zabawa orientacyjno-porządkowa.

„Starszakiem być” – instrumentacja do piosenki.

Cel: rozwijanie poczucia rytmu.

Zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci na podwórku z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

Cel: realizowanie własnych pomysłów.

##### **III. Realizowane obszary podstawy programowej: IV.7, IV.5, III.5, I.5, III.8, IV.15, IV.8, I.6, I.7**

Słuchanie muzyki relaksacyjnej. Płyta CD, utwór 5.

Cel: rozwijanie wrażliwości na piękno muzyki.

„Sala przedszkolna” – karta pracy „Między nami Emotkami. Poznajemy świat emocji” cz. 1, str. 9.

Cel: dostrzeganie różnic i podobieństw.

„Kodeks przedszkolaka” – rozmowa z dziećmi na temat ustalenia reguł życia w grupie.

Cel: nabywanie umiejętności dyskusowania, wyrażania własnego zdania, dochodzenia do kompromisu.

„Puszczamy latawce” – zabawa bieżna.

„Dyżurny” – słuchanie wiersza D. Kossakowskiej.

Cel: odpowiedzialne wykonywanie powierzonego zadania.

„Przeliczanie Emotek, kolorowanie odpowiedniej liczby okienek w tabeli” – karta pracy „Między nami Emotkami. Poznajemy świat emocji”, str. 10.

Cel: sprawne odwzorowywanie elementów zbioru.

Zabawę dowolnie wybraną zabawką.

Cel: odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

### **Rozwijane kompetencje kluczowe:**

- kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;
- kompetencje matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii;
- kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie uczenia się;
- kompetencje obywatelskie;
- kompetencje w zakresie przedsiębiorczości;
- kompetencje w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

## **RANEK**

### **„Kogo zaprosisz do środka?” – zabawa integracyjna.**

Dzieci stoją w kole, a wybrane dziecko – w środku koła. Dziecko stojące w środku zaprasza do siebie inne dziecko, zwracając się do niego po imieniu i określając czynność, którą ma wykonać, np. Zapraszam do siebie Janka, który klaszcze, zapraszam do siebie Hanię, która skacze, zapraszam do siebie Stasia, który kręci młynek rękoma itp.

### **„Komplementy” – zabawa słowna.**

Dzieci siedzą w kole. Wybrane dziecko kręci w środku koła na podłodze plastikową butelką. Nakrętka i dno butelki wskazują dwie osoby. Osoba, którą wskazało dno butelki mówi coś pozytywnego o osobie, którą wskazała nakrętka butelki. Następują kolejne rundki.

### **Kalkowanie obrazków z wykorzystaniem papieru śniadaniowego – zabawa plastyczna.**

Dzieci wybierają dowolną książkę z obrazkami, wybierają konkretny obrazek, nakładają na niego papier i przekalkowują.



### **Ćwiczenia poranne – zestaw 1.**

#### **Płyta CD, utwór 1.**

#### **Marsz po sali w dowolnych kierunkach przy akompaniamencie tambury.**

Na hasło: W tył zwrot! – dzieci odwracają się i idą w przeciwnym kierunku.

#### **Lekki bieg w różnych kierunkach.**

Na hasło: „dziewczynki – przysiad! Chłopcy baczność!” – dzieci wykonują usłyszane polecenia (inne hasła: „Dziewczynki – posągi! Chłopcy – pajace!”, „Dziewczynki – ręce w bok! Chłopcy – ręce w górę!”, „Dziewczynki i chłopcy – ptaki!”)

#### **Taniec w parach.**

Przy spokojnej melodii z nagrania dzieci kołyszą się, przy średnio szybkiej – uderzają w ręce partnera, przy szybkiej i dynamicznej – podskakują i robią obroty w kółeczkach.

#### **Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.**

## **ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE**

### **Zajęcie 1 – Rozwijanie mowy i myślenia**



#### **„Matematyka i ruch” – zabawy matematyczne o charakterze ruchowym.**

#### **CELE:**

- kształtowanie pojęcia liczby,
- rozwijanie uwagi, refleksu,
- rozwijanie małej i dużej motoryki.

**Pomoce dydaktyczne:** małe zabawki, koraliki i żyłki/sznurki, **Płyta CD, utwór 1, 8, 3,** tamburyn.

#### **PRZEBIEG:**

1. „Słuchaj uważnie!”

Uczestnicy stają w rozsypcie. Nauczyciel wypowiada polecenia: dwa podskoki na jednej nodze, trzy pajacyki, jeden obrót, cztery klaśnięcia w dłonie, dwa przysiady...

2. „Kręć się koło” – zabawa przy muzyce. **Płyta CD, utwór 1.**

Nauczyciel dzieli dzieci na zespoły, uczestnicy tworzą kilkuosobowe koła, przykucają. Każde koło posiada swój numer. Wywołane dzieci, np. „koło nr 5!” wstają i poruszają się po obwodzie koła zgodnie z charakterem muzyki. Nauczyciel stosuje zmiany, z chwilą kiedy wywoła inny numer koła, np. „koło nr 1!” – koło nr 5 zatrzymuje się, dzieci przykucają. Można też „wprawić w ruch” dwa koła naraz.

## 3. „Wstająca liczba”

Dzieci siedzą w kole i każde z nich otrzymuje małe przedmioty w ilości 1,2,3, itd. przedmiotów. Nauczyciel wypowiada liczbę – np. 3, wówczas szybko mają wstać te dzieci, które mają 3 przedmioty itd.

4. „Rzeźby” – zabawa przy muzyce. **Płyta CD, utwór 8.**

Dzieci tworzą rzeźby 1-, 2-, 3-osobowe na przerwę w muzyce (zwracają uwagę na to, jakie hasło słowne usłyszą od nauczyciela, np. drzewo, pajac, siłacz, wieża).

5. „Pociągi” – zabawa przy muzyce. **Płyta CD, utwór 3.**

Dzieci tworzą rzędy złożone z 3, 4 lub 5 osób i poruszają się w rytm muzyki.

## 6. „Ruch zakodowany”.

Dzieci wraz z nauczycielem ustalają, iż klaśnięcie będzie oznaczać liczbę 1, uderzenie w kolana – liczbę 2, podskok – liczbę 3. Nauczyciel lub dziecko „kieruje ruchem”, wypowiadając liczby w dowolnej kolejności, np. 1,2,3 1,1,1 1,2,1,2 3,3,3,3, a dzieci dostosowują swoje ruchy i klaszczą, podskakują lub robią przysiad konkretną ilość razy.

## 6. „Nawlekanie koralików”.

Dzieci siedząc przy stołach nawlekają na sznurek lub żyłkę określoną liczbę koralików, np. 3 duże, 3 małe, 2 niebieskie, 1 czerwony, itd.

## 8. „Znajdź sobie parę” – zabawa orientacyjno-porządkowa.

Dzieci poruszają się po sali przy akompaniamencie tamburyna, na przerwę w muzyce szukają sobie pary. Na kolejną przerwę w muzyce tworzą pary, ale z innymi osobami.

**Zajęcie 2 – Muzyka****„Starszakiem być” – instrumentacja do piosenki.****CELE:**

- utrwalenie słów i melodii piosenki „Starszakiem być”,
- rozwijanie poczucia rytmu,
- rozwój wrażliwości słuchowej – różnicowanie barwy dźwięków,
- posługiwanie się instrumentami zgodnie z ich przeznaczeniem.

**Pomoce dydaktyczne:** Płyta CD, utwór 6, instrumenty perkusyjne.

**PRZEBIEG:**

## 1. „Jaka to melodia?” – zagadki melodyczne.

Nauczyciel nuci fragmenty różnych piosenek, dzieci odgadują ich tytuły; ostatni fragment me-

lodzi stanowi piosenka „Starszakiem być”.

2. „Starszakiem być” – śpiewanie solo, w duecie i w grupach.

Płyta CD, utwór 6.

**„Starszakiem być”,** słowa i muzyka: Jarosław Woźniowski

Umiem śpiewać, umiem czytać

umiem liczyć, umiem pisać

bo jestem już starszakiem.

Zapnę guzik, zwinę sznurek

i umyję sobie buzię

bo jestem już starszakiem.

Ref.

Starszakiem jesteś ty,

starszakiem jestem ja,

Starszakiem być to

bardzo ważna sprawa.

Starszakiem jesteś ty

starszakiem jestem ja,

nasza grupa to starszaki

bardzo fajne z nas dzieciaki.

Umiem kleić i malować

mogę kwadrat narysować

bo jestem już starszakiem.

Wierszyk na Dzień Matki powiem

i bukiet z kwiatków zrobię

bo jestem już starszakiem.

Ref.

Starszakiem jesteś ty...

Z plasteliny już ulepię

wiele rzeczy jak najlepiej

bo jestem już starszakiem.

A ozdoby choinkowe

z wycinanek sobie zrobię

bo jestem już starszakiem.

Ref.:

Starszakiem jesteś ty...

3. „Starszakiem być” – instrumentacja do piosenki.

Dzieci otrzymują instrumenty perkusyjne, podczas zwrotek grają na drewniakach (klawesach) i kołatkach, podczas refrenu – na tamburynach i marakasach.

4. „Powtórz rytm” – echo rytmiczne.

Nauczyciel prezentuje prosty rytm wyklaskując go, dzieci powtarzają ten sam rytm na swoich instrumentach. Po pewnym czasie następuje zmiana instrumentów.

5. „Rób tak, jak ja” – odtwarzanie rytmu piosenki „Starszakiem być” za pomocą ruchu, gestodźwięków.

Nauczyciel uderza dłońmi o uda, klaszcze w ręce, przytupuje, robi skłony, podskakuje, odtwarzając fragmentami rytm nowo poznanej przez dzieci piosenki, dzieci powtarzają jego ruchy.

6. „Zabawa na życzenie dzieci”.

Dzieci zgłaszają propozycje dowolnej zabawy muzycznej (poznanej wcześniej). W przypadku kilku różnych propozycji, po oszacowaniu oddanych głosów (podniesienie ręki), grupa realizuje przegłosowany pomysł na zabawę.

**Zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci na podwórku z wykorzystaniem sprzętu terenowego.**

## PO POŁUDNIU

**Sluchanie utworu literackiego wybranego przez dzieci z kącika książek.**

**„Sala przedszkolna” – karta pracy „Między nami Emotkami. Poznajemy świat emocji” cz. 1, str. 9.**

### 5-latki

Dzieci opowiadają, co się dzieje na obrazku. Odszukują i zaznaczają 6 różnic w treści dwóch obrazków.

### 6-latki

Dzieci opowiadają, co się dzieje na obrazku. Odszukują i zaznaczają 7 różnic w treści dwóch obrazków.

**„Kodeks przedszkolaka” – rozmowa z dziećmi na temat ustalenia reguł życia w grupie.**

Nauczyciel poddaje temat do dyskusji: Jak sądzicie, kogo można nazwać Superprzedszkolakiem? Po co są zasady w przedszkolu?

Jakie konkretne zasady powinny obowiązywać w naszej grupie?

Grupa wspólnie ustala zasady, na przykład:

- Bawimy się zgodnie,
- Odkładamy zabawki na miejsce po skończonej zabawie,
- Jesteśmy dla siebie mili.

**Informacja dla nauczyciela:**

Zasad nie powinno być dużo, na początku roku wystarczy trzy. Po kilku miesiącach można zwiększyć ich liczbę, sformułować je inaczej. Jeśli przez cały rok szkolny Kodeks Przedszkolaka nie będzie się zmieniał, dzieci prawdopodobnie przestaną zwracać na niego uwagę.

**„Puszczamy latawce” – zabawa bieżna.**

Dzieci biegają po sali ze wstążką w dłoni, dostosowując tempo biegania do akompaniamentu nauczyciela.

**Przygotowanie do podwieczorku – mycie rąk.**

**„Dyżurny” – słuchanie wiersza D. Kossakowskiej.**

**„Dyżurny”,** Dorota Kossakowska

Przyszły dzieci do przedszkola,  
na dywanie siedzą.  
Kto dyżurnym dzisiaj będzie  
zaraz się dowiedzą.

Pani powie, kto ułoży  
kredki i mazaki.

Kto na półkach poustawia  
lalki i misiaki.

Kto podleje wszystkie kwiaty,  
łyżki porozdaje.

Kto sumiennie wszystko zrobi,  
pochwałę dostaje.

Bo dyżurny to ktoś ważny,  
obowiązki zna.

O porządek w swojej sali,  
zawsze chętnie dba.

Po wysłuchaniu wiersza, krótka rozmowa na temat „Czy dyżurny jest potrzebny?”, „Jakie są obowiązki dyżurnego?”

Możemy pobawić się z dziećmi w zabawę „Prawda-fałsz”, podając stwierdzenia, których prawdziwość oceniają dzieci:

Dyżurny wyciera dzieciom ręce.

Dyżurny obserwuje, jak dzieci wycierają ręce.

Dyżurny pilnuje, by do łazienki nie weszło za dużo osób naraz.

Dyżurny podlewa kwiaty.

Dyżurny rozkłada naczynia na stole.

Dyżurny wlewa zupę do talerzy.

Dyżurny rozkłada pędzle i nożyczki do zajęć plastycznych.

Ustalamy wspólnie, że w naszej grupie będą sprawowane dyżury przy stolikach i w łazience.

**„Przeliczanie Emotek, kolorowanie odpowiedniej liczby okienek w tabeli” – karta pracy „Między nami Emotkami. Poznajemy świat emocji”, str. 10.**

#### 5- i 6-latki

Dzieci, patrząc na minki, liczą, ile jest Emotek każdego rodzaju i kolorują odpowiednią liczbę kwadratów w tabeli.

**Zabawy dowolne wybraną zabawką.**