

SCENARIUSZ WARSZTATÓW DLA DZIECI I RODZICÓW

„Zabawa na 102. Tuwim, Brzechwa i ja”

Cele:

- refleksja nad porządkiem świata i istotnymi w życiu człowieka wartościami,
- rozwijanie ekspresji językowej, muzycznej, ruchowej,
- wzbogacenie słownictwa,
- rozwijanie inwencji twórczej,
- integracja środowiska rodzinnego i przedszkolnego,
- rozwijanie zainteresowań czytelniczych.

Metody: podająca, aktywizująca, działań praktycznych

Formy: zbiorowa, indywidualna, zespołowa

Środki dydaktyczne: kartoniki na wizytówki, kosz z maskotkami i innymi przedmiotami, płyta CD z muzyką, spis bohaterów literackich, plansza z tytułami wierszy, gwiazdki z folii samoprzylepnej.

Przebieg:

1. Powitanie. Przedstawienie idei kampanii społecznej „Cała Polska czyta dzieciom”. Zapowiedź wspólnych zabaw, w których funkcję przewodnią będą pełniły wiersze Juliana Tuwima i Jana Brzechwy oraz nasza wyobraźnia.

2. „Jak chcę, aby mnie dzisiaj nazywano?” - wykonanie przez rodziców wizytówek z nazwami bohaterów literackich: Kaczka – Dziwaczka, Kwoka, Pytalski, Samochwała, Leń, Rozrzutny wróbel, Kokoszka – Smakoszka, Wąż – kaligraf, Śpioch, Lis Witalis, Sowa, Natka – szczerbatka, Jajko, Spóźniony słowik, Pan/i Tralaliński/a, Zosia Samosia, Rycerz Krzykalski, Dyzio Marzyciel, Figielek, Gadalińska,...

(Wizytówki mają nawiązywać do cech wyglądu lub charakteru noszących je osób. Rodzic wpisuje na wizytówce sobie i swojemu dziecku nazwę dowolnego

bohatera literackiego. Nauczyciel może przygotować na tablicy spis bohaterów literackich, z których rodzice będą korzystać).

3. „Pociąg” - zabawa muzyczno – ruchowa.

Dzieci i rodzice jadą „pociągiem” przy muzyce na wycieczkę do Krainy Wierszy Tuwima i Brzechwy.

4. Prezentacja kosza z maskotkami lub przedmiotami związanymi z tematyką wierszy.

(nauczyciel wyjmuje z kosza maskotkę kotka)

4. „Kotek” – głośne czytanie wiersza J. Tuwima przez jednego z rodziców.

Zabawa: „Co się komu śni?” – kalambury. Kotkowi śniła się wielka rzeka pełna mleka; rodzice w drodze losowania pokazują ruchem i gestem, co im się śniło; pozostałe osoby w roli zgadujących.

5. „Hipopotam” – głośne czytanie wiersza J. Brzechwy przez jednego z rodziców.

Zabawa: „Taniec żab i hipopotamów”- opracowanie układów tanecznych dla żab (pań) i hipopotamów (panów) do wspólnej muzyki. Jedna osoba prowadząca ustala szczegóły z paniami, druga osoba prowadząca – z panami; dzieci występują w roli widzów, ewentualnie mogą wystąpić w tańcu przed popisem rodziców.

(nauczyciel wyjmuje z kosza chusteczkę do nosa)

6. „Katar” – głośne czytanie wiersza J. Brzechwy przez jednego z rodziców.

Zabawa: ćwiczenia ortofoniczne na podstawie wiersza. Podczas czytania utworu rodzic robi pauzy, podczas których dzieci wydają odgłosy: A – psik!

(nauczyciel wyjmuje z kosza wydrukowane nuty dowolnej piosenki)

7. „Tańcowała igła z nitką” – głośne czytanie wiersza J. Brzechwy przez jednego z rodziców.

Zabawa: Kiloro rodziców wciela się w rolę projektantów mody, ich dzieci - w rolę modeli. Zadaniem projektantów jest fantazyjne upięcie tkaniny na

modelkach i modelach (haute couture). Będą też mogli nadać nazwę swojej kreacji. W czasie, kiedy „projektanci” przygotowują stroje, dzieci bawią się w zabawę „Igła i nitka”. Siadają w odstępach na dywanie. Nauczyciel wyznacza igłę – dziecko, które będzie wyznaczać trasę biegu oraz nitkę i supełek – dwoje dzieci, które powinny biec w ślad za igłą.

8. „O panu Tralalińskim” – głośne czytanie wiersza J. Tuwima przez jednego z rodziców.

Zabawa: improwizacje melodyczne. Nauczyciel wyznacza role wśród dorosłych i dzieci: Tralislaw, jego żona, córka, synek, piesek, kotek, szofer, kucharka, pokojówka, gazeciarz, sklepikarz, policjant, adwokat, pan doktor, mała myszka. Gdy osoba czytająca zrobi pauzę – wymieniony bohater śpiewa na dowolną melodię „tralalala”.

(nauczyciel wyjmuje z kosza maskotkę kaczkę)

9. „Kaczka Dziwaczka” – głośne czytanie wiersza J. Brzechwy przez jednego z rodziców.

Zabawa: udziwnianie sylwety zwykłej kaczkę, przeobrażenie jej w Kaczkę Dziwaczkę. Praca plastyczna w parze: dziecko – rodzic. Działania artystyczne trwają tyle, ile trwa nagranie piosenki o Kaczce Dziwaczce lub innej melodii.

10. Podziękowanie za wspólną zabawę.

11. Ewaluacja – zaznaczenie gwiazdką tytułu wiersza, który podobał się najbardziej.