

## „Jasełka”

- scenariusz uroczystości w grupie 5 – 6 – latków.

### Cele:

- odczuwanie świątecznego nastroju,
- integracja środowiska przedszkolnego i rodzinnego,
- podtrzymywanie tradycji bożonarodzeniowych,
- wyrabianie odwagi i śmiałości podczas prezentowania się na szerszym forum (umiejętności recytatorskie, wokalne, instrumentalne, taneczne).

Środki dydaktyczne: świeczka, sylwety do teatrzyku (Maryja, Józef, , płyty CD,

### Przebieg:

1. „Witamy Was” – indywidualne powitanie gości przez grupy dzieci.

Pierwsza 5 – osobowa grupa wychodzi do przodu, mówi: „Witamy!” (kłania się głęboko, pochylając do przodu, druga 5 – osobowa grupa wychodzi do przodu, mówi: Witamy!, unosi prawą rękę do góry i macha nią, trzecia 5 – osobowa grupa wychodzi do przodu, mówi: Witamy! i kłania się.

2. Wygaszenie świateł, pozostawienie zapalanej świeczki, odczytanie przez nauczyciela wiersza Emilii Waśniowskiej „Wieczór wigilijny” lub wiersza ks. Jana Twardowskiego „Dlaczego jest święto Bożego Narodzenia?”.

3. Przedstawienie jasełkowe w wykonaniu rodziców – teatr sylwet.

„Anielskie przedszkole”- jasełka dla przedszkolaków (opracowała z wykorzystaniem różnych źródeł J. Herman).

Nauczyciel czyta tekst, a wyznaczone dzieci w odpowiednim momencie pojawiają się na „scenie”, trzymając wydrukowane przez nauczyciela postacie: Anioła, Aniołka 1, Aniołka 2, Maryi, Józefa, małego Jezuska, zwierząt, pasterzy, Trzech Króli.

„Gwiazdeczki na niebie” to kilkoro dzieci z włączonymi latareczkami.

### **Anioł :**

Wkrótce będą święta  
czas kolędowania  
czas radości wielkiej  
z narodzenia Pana.  
Czy chcecie się dowiedzieć  
jak to kiedyś było?  
Jak dzieciątko Jezus  
na ziemię przybyło?

### **Aniołek 1:**

Tak, tak Aniele drogi  
opowiedz o świętach  
niech każdy aniołek  
dziś to zapamięta.

### **Anioł:**

Zaczęło się zwyczajnie  
I pewnego rana  
Maryja przez Boga  
Została wybrana  
Zwiastował jej Anioł  
że powije Syna  
i zjawi się na świecie  
Boża Dziecina

### **Aniołek 2:**

I co było potem?  
Opowiedz nam dalej!

### **Anioł :**

Maryja krzątała się w izbie maleńkiej  
Gdy zjawił się Anioł i pokłonił pięknie  
Zwiastował Maryi wielkie nowiny  
Że zostanie Matką Bożej Dzieciny

Radość Maryi tak ogromna była  
Że krzątając się po izbie  
Wesoło tańczyła

A w mieście Nazaret wielkie poruszenie  
Cezar kazał obwieścić ważne ogłoszenie  
Że w mieście Betlejem spis odbędzie się zaraz  
Przybywajcie więc wszyscy - to rozkaz Cezara  
Z niepokojem Józef przynosi Maryi nowinę  
Co będzie gdy wtedy powije dziecinę?  
I ruszyli w drogę wolniutko przed siebie  
oświetlały im drogę gwiazdeczki na niebie  
Maryja zmęczona usiadła przy drodze  
A Józef noclegu szuka jej niebodze  
Od chaty do chaty Józef wciąż stuka i ukłon składa  
Nie ma miejsca za każdym razem  
taka odpowiedź wciąż pada  
i nikt ich nie przyjął  
nie pomógł Panience  
I znajdują miejsce w ubogiej stajence  
Tam przy sianku w żłóbku zwierzątka się dziwiają  
Z narodzin Jezuska bardzo się radują  
Tymczasem na hali pasterze śpią zmęczeni  
Gdy Anioł z nieba sfrunął i stanął na ziemi  
Powiedział pasterzom o cudzie- narodzinach  
Że w Betlejem w stajence jest Boża Dziecina  
I poszli pasterze razem z owieczkami  
Pokłon złożyć Jezusowi, królowi nad królami  
Przyszli też Trzej Królowie z wielkimi darami  
Mirrą, złotem, kadzidłem no i z pokłonami  
A w stajence Aniołki śpiewają pieśni z kolędami  
Tak to cud Bożych narodzin co roku wciąż mamy  
Tak każe tradycja, tak uwierzył świat  
Tradycja Bożego Narodzenia od tysięcy lat  
To już teraz wiecie jak to dawniej było?  
Co się wtedy na świecie przed laty zdarzyło?

4. Koncert dla Jezuska poprzedzony odtworzeniem nagrania płaczu niemowlęcia.

- kolęda zagrana na dzwonkach przez zdolne dziecko,
- piosenka o Mikołaju, świętach, choince,
- „Jingle bells” - zabawa taneczna,
- etiuda taneczna do utworu „Ballada dla Adeliny”,
- „Cicha noc” - śpiewanie solisty/solistki – dziecka uzdolnionego do mikrofonu przy podkładzie muzycznym z płyty CD (dowolnie wybrany utwór).

Odtworzenie „głosu Maryi” z dyktafonu: „Dziękuję moi kochani żeście mi synka ukołysali”.

5. „Świąteczne prezenty” – zagadki ruchowe w wykonaniu dzieci.

Zgłaszające się dziecko udaje zapakowany prezent, przykuca, obejmuje rękoma kolana. Rodzic „odpakowuje prezent” i ma odgadnąć, co było w środku (np. dziecko skacze, okręcając się dookoła – naśladuje piłkę, dziecko chodzi na sztywnych nogach, mówiąc: ma – ma – naśladuje lalkę itd.)

8. „Świąteczne wypieki” – wierszyk z masażykiem.

Najpierw damy mąkę – siup!  
Potem mleko do niej – chlup!  
Miód i drożdże, szczyptę soli,  
ugniatamy to powoli.

Ciasto wyrobione,  
więc je wałkujemy.  
Wycinamy w cieście gwiazdki,  
potem je pieczemy.

Gdy trochę ostygną,  
to je ozdobimy.  
Kilka zjemy, a co z resztą?  
Drzewko ozdobimy.

Dzieci odwracają się plecami do rodziców, którzy naśladują ruchy z wiersza – dodawanie składników, ugniatanie, wałkowanie, wycinanie, studzenie/dmucanie, jedzenie. Potem zmiana.

9. Kulig – wspólny taneczny „wąż” dzieci i rodziców przy piosence Skaldów „Z kopyta kulig rwie” (dzieci i rodzice ozdabiają się białymi wstęgami z bibuły).

10. Wręczenie rodzicom prezentów – świeczek w podstawkach z masy solnej; na dzieci czekają w szatni upominki wykonane przez nauczycielki – papierowe aniołki.

11. Wspólne odśpiewanie popularnej kolędy.

12. Degustacja pierniczków.