

Autorki:

Dorota Kossakowska

Agnieszka Olędzka

wiersze, opowiadania, rymowanki, teksty piosenek:

Bożena Koronkiewicz

Dorota Kossakowska

Agnieszka Olędzka

scenariusze z wykorzystaniem tablic magnetycznych:

Jolanta Zapała

projekt okładki:

Andrzej Błoński

ISBN 978-83-66484-33-7

Podręcznikarnia 2020

Telefon kontaktowy +48 88 315 57 75

e-mail: biuro@podrecznikarnia.pl

www.podrecznikarnia.pl



SPIS TREŚCI

W lodowej krainie

Czy w lodowej krainie jest zimno?	7
Kraina śniegu i lodu	9
Kto mieszka w lodowej krainie?	11
Zabawy zwierząt	13
Czy znasz te zwierzęta?	16

Zwierzęta egzotyczne

Piękne zwierzęta	19
Król lew	23
Sprytnie zwierzęta	25
Koncert w dżungli	27
Zoo – drugi dom zwierząt	30

W kosmosie

Mój przyjaciel ufoludek	33
Goście z nieznanej planety	36
Wesołe stworki	38
Wesołe granie	40
Przyjaciel czy wróg?	42

Bajki i baśnie

Dobre uczynki	45
Księżniczka idzie na bal	48
Królewskie szaty	51
Księżniczka tańczy z księciem	53
Bohaterowie bajek	55

W marcu jak w garncu

Kaprysy marcowej pogody	58
Pierwsze wiosenne kwiaty	60
Deszcz i śnieg	62
Wiosenne śpiewanie	64
Do zobaczenia bałwanku	67

Dbamy o zdrowie na przedwiośniu

Witaminy w donicze	70
Nowalijki	73

Najważniejsze jest zdrowie	75
Wiosenny wietrzyk.....	77
Sport to zdrowie.....	79
Nadchodzi wiosna	
Szukamy wiosny.....	82
Wiosenny bukiet	84
Wesołe zabawy.....	86
Ptaki wracają.....	88
Podziwiamy kwiaty	91
W gospodarstwie	
Rodzice i ich dzieci	95
Strażnik wiejskiego podwórka	97
Sprawnie liczymy	99
Koncert zwierząt.....	101
Pożyteczne zwierzęta	104
Zabawy w teatr	
Kto pracuje w teatrze?.....	107
Urządzimy przedstawienie	109
Koło w roli głównej	111
Lubimy wesołe zabawy	113
Gdzieś w odległej krainie	115
Wielkanoc	
Nadchodzi Wielkanoc	118
Pisanki, kraszanki	120
Liczymy jajka	122
Wielkanocne muzykowanie	125
Przygotowania do Wielkanocy	127
Zwierzęta domowe	
Nasi ulubieńcy.....	130
Zwierzęta małe i duże	132
Ryby w roli głównej	135
Kocie zabawy	137
Nasi ulubieńcy.....	140

Moja miejscowość	
Moja mała ojczyzna	143
Lubię swoją miejscowość	145
Domy	147
Wiosenne zabawy	149
Zieleń wokół nas	151

Dbamy o ziemię	
Jak dbać o ziemię?	154
Coś z niczego	156
Woda daje życie	158
Nie jesteśmy sami na ziemi	160
Chrońmy naszą ziemię	162

Jestem Polakiem i Europejczykiem	
Jestem Polakiem	165
Warszawa – stolica Polski	167
Piękna nasza Polska cała	169
To jest Polska	171
Jestem Europejczykiem	173

Na majowej łące	
Mieszkańcy łąki	176
Biedroneczki są w kropeczki	179
Liczymy owady	181
Rozśpiewana łąka	183
Pożyteczne owady	186

Gdzie pracują rodzice?	
Rodzice mają obowiązki	189
Jestem projektantem	191
Robimy zakupy	193
Najważniejsza jest rodzina	195
Pomagam rodzicom	197

Kocham mamę i tatę	
Ja i moi rodzice	200
Jestem podobny do rodziców	203
Liczymy kwiaty	205
Mama, tata i ja	207
Pomagam rodzicom	210

Święto dzieci	
Jestem dzieckiem	213
Chcę mieć przyjaciela	215
Dzieci świata	217
Wspólnie bawimy się	219
Różnimy się wyglądem	221
 Muzyka wokół nas	
Czy znamy te dźwięki?	225
Muzyka jest wszędzie	228
Znajome instrumenty	230
Lubimy muzykę	232
Muzyczne inspiracje	235
 Czym podróżujemy	
Różne środki lokomocji	238
Lubimy podróż	241
Samochody, statki... ..	243
Pojazdy	245
Co pływa, co tonie	247
 Wakacje	
Czas wypoczynku	249
Lubimy morze	252
Letni ubiór	254
Wakacje Treflika	256
Przyjaciół jest dobry na wszystko	260
 Smaki lata	
Tęcza	262
Kolory na niebie	264
Letni deszcz	266
Wesoły, letni dzień	268
Owoce lata	270
 Piosenki	
273	
 Piosenki do scenariuszy z wykorzystaniem sylwet magnetycznych	
278	

Proponowany rozkład zajęć tygodniowych z podziałem na główne aktywności

Dzień tygodnia	Rodzaj zajęć dydaktycznych
Poniedziałek	Zajęcia rozwijające mowę i myślenie
Wtorek	Edukacja plastyczna
Środa	Zajęcia rozwijające pojęcia matematyczne
Czwartek	Edukacja muzyczna
Piątek	Zajęcia rozwijające mowę i myślenie

Objaśnienie symboli użytych w przewodniku



Zajęcia rozwijające mowę i myślenie



Zajęcia rozwijające pojęcia matematyczne



Edukacja plastyczna



Edukacja muzyczna



Film



Zajęcia z wykorzystaniem tablic magnetycznych



TEMAT KOMPLEKSOWY: W LODOWEJ KRAINIE

Dzień 1

Temat dnia: CZY W LODOWEJ KRAINIE JEST ZIMNO?

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, IV.8, I.9, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do zgodnej i cichej zabawy.

„Bałwan” – zabawa plastyczna.

„Zamieć śnieżna” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, IV.18, I.5, I.4, I.2

„Krajobraz lodowej krainy” – swobodne wypowiedzi dzieci w oparciu o ilustrację – zapoznanie z krajobrazem śnieżnych krain.

„Zamieć śnieżna” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Śnieżynki” – spacer – obserwacja padającego śniegu.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.8, I.6, I.7

„Zamieć śnieżna” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 2, s. 1.

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się.

RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do zgodnej i cichej zabawy.

„Bałwan” – zabawa plastyczna.

Dzieci wybierają trzy białe koła różnej wielkości i przyklejają je na niebieskiej kartce. Dorysowują brakujące elementy bałwana.



„Zamieć śnieżna” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Nauczyciel wolno potrząsa tamburynem, a dzieci – śnieżynki wirują. Przy szybkich, głośnych dźwiękach, dzieci naśladują zamieć śnieżną. Ręce unoszą w górę, wykonują nimi szybkie ruchy, naśladując szum wiatru. Gdy muzyka cichnie śnieżynki opadają na ziemię. Dzieci wykonują przysiad podparty.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Krajobraz lodowej krainy”
– swobodne wypowiedzi dzieci w oparciu o ilustrację.

Cele:

- zapoznanie z krajobrazem śnieżnych krain,
- rozbudzanie zainteresowań przyrodniczych,
- wdrażanie do wypowiadania się na forum grupy.

Środki dydaktyczne: ilustracje przedstawiające Antarktydę i Arktykę, chusta animacyjna.

Przebieg:

Oglądanie ilustracji.

Dzieci oglądają ilustracje przedstawiające lodowe krainy. Wypowiadają się na temat krajobrazu. Nauczyciel uzupełnia wiedzę dzieci na temat warunków życia na Antarktydzie i Arktyce.

W lodowej krainie prawie przez cały rok panuje zima. Nie ma tam pięknych, zielonych drzew. Jest zbyt zimno, aby mogły rosnąć. Można jedynie spotkać małe krzewy, które są zielone tylko przez pewien czas. Rosną tam też trawy, mchy i porosty. Zwierzęta żyjące w zimnych krajach chroni przed mrozem grube futro oraz warstwa tłuszczu zgromadzona pod skórą. Ludzie zamieszkujący Antarktydę i Arktykę to Eskimosi i Lapończycy. Niektórzy z nich zajmują się polowaniem. Podczas polowań myśliwi korzystają z igloo – domów zbudowanych z bloków śniegowych. Wejście do igloo zastania skóra, a jego wnętrze ogrzewa i oświetla lampka oliwna.

„Kto się schował w igloo” – zabawa doskonaląca spostrzegawczość.

Dzieci siedzą w kole wokół chusty animacyjnej. Jedno dziecko wychodzi z sali, a w tym czasie jedno dziecko wchodzi pod chustę. Osoba, która była za drzwiami musi odgadnąć kto jest w „igloo”.

„Zamieć śnieżna” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Śnieżynki” – spacer – obserwacja padającego śniegu.

**POPOŁUDNIE**

„Zamieć śnieżna” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 2, s. 1.

Ten wesoły Eskimos nazywa się Tobi. Złowił dużą rybę. Dokończ kolorowanie Eskimosa.

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

Dzień 2**Temat dnia: KRAINA ŚNIEGU I LODU****Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:****I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, IV.1, I.5**

Zabawy swobodne – zwrócenie uwagi na stosowanie form grzecznościowych.

„Co mówi moja mina?” – zabawa pantomimiczna.

„Zamieć śnieżna” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.8, I.7, I.5, I.4, I.2

„Śniegowe gwiazdki” – łączenie papieru za pomocą kleju – doskonalenie sprawności manualnej.

„Zamieć śnieżna” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Lepimy bałwana” – zabawy na placu przedszkolnym – czerpanie radości ze wspólnej zabawy.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.15, I.6, I.7

„Zamieć śnieżna” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Mało czy dużo” – zabawa matematyczna.

Zabawy swobodne – wdrażanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

RANEK

Zabawy swobodne – zwrócenie uwagi na stosowanie form grzecznościowych.



„Co mówi moja mina?” – zabawa pantomimiczna.

Dzieci pokazują jaką zrobią minę, gdy są wesole, smutne, przestraszone, zdziwione.

„Zamieć śnieżna” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Śniegowe gwiazdki”
– łączenie papieru za pomocą kleju.

Cele:

- zapoznanie ze sposobem wykonania pracy,
- doskonalenie sprawności manualnej,
- rozwijanie koordynacji wzrokowo – ruchowej.

Środki dydaktyczne: po 4 niebieskie paski 16x2 cm każdemu dziecku, klej, biała farba w szyfcie lub farba plakatowa i korki.

Przebieg:

Oglądanie ilustracji przedstawiających gwiazdki śniegowe.

Podanie tematu pracy oraz wyjaśnienie sposobu jej wykonania.

Dzieci sklejają niebieskie paski tworząc gwiazdkę. Następnie stemplują gwiazdkę białą farbą plakatową w szyfcie lub nanoszą farbę korkiem.

Indywidualna praca dzieci.

Sprzątnięcie stanowisk pracy.

Prezentacja prac.

„Gwiazdki śniegowe” – zabawa logorytmiczna.

Dzieci maszerują po obwodzie koła. Unoszą ręce w górę i lekko nimi poruszają naśladując spadające gwiazdki. Maszerując powtarzają słowa rymowanki: „białe gwiazdki lecą z nieba, dużo gwiazdek nam potrzeba”.

„Zamieć śnieżna” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Lepimy bałwana” – zabawy na placu przedszkolnym – czerpanie radości ze wspólnej zabawy.



POPOŁUDNIE

„Zamieć śnieżna” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Mało czy dużo” – zabawa matematyczna.

Nauczyciel kładzie na dywanie obrazki z różną ilością bałwaników, śnieżynek, sopli lodu. Dzieci określają „na oko”, gdzie jest dużo, a gdzie mało elementów. Następnie przeliczają elementy na każdym obrazku.

Zabawy swobodne – wdrażanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.

Dzień 3

Temat dnia: KTO MIESZKA W LODOWEJ KRAINIE?

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, IV.18, IV.12, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

Karta pracy, cz. 2, s. 2.

„Niedźwiedź odpoczywa” – zabawa z czworakowaniem.

Dzieci powoli poruszają się na czworakach w różnych kierunkach. Na hasło „niedźwiedź odpoczywa” – wykonują siad skrzyżny.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.12, IV.15, I.5, I.2, I.4

„Pingwiny i morys” – zabawy matematyczne – doskonalenie umiejętności tworzenia par.

„Niedźwiedź odpoczywa” – zabawa z czworakowaniem.

„Jestem sprawnym przedszkolakiem” – spacer – doskonalenie umiejętności ubierania się.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.12, I.6, I.7

„Niedźwiedź odpoczywa” – zabawa z czworakowaniem.

Karta pracy, cz. 2, s. 2.

Zabawy swobodne – zwrócenie uwagi na odkładanie zabawek na swoje miejsce.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- w zakresie przedsiębiorczości,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.



Karta pracy, cz. 2, s. 2.

Popatrz uważnie na obrazek. Jak nazywają się zwierzęta, które widzisz? Policz je i pokaż, który z nich jest największy.

„Niedźwiedź odpoczywa” – zabawa z czworakowaniem.

Dzieci powoli poruszają się na czworakach w różnych kierunkach. Na hasło „niedźwiedź odpoczywa” – wykonują siad skrzyżny.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Pingwiny i morsy” – zabawy matematyczne.

Cele:

- doskonalenie umiejętności tworzenia par,
- rozwijanie umiejętności klasyfikowania,
- zachęcanie do aktywnego udziału w zajęciach.

Środki dydaktyczne: sylwety pingwinów i morsów, sylwety fok (2 małe, 2 duże), 2 obręcze.

Przebieg:

„Pingwiny i morsy” – zabawa klasyfikacyjna.

Na dywanie leżą dwie obręcze oraz sylwety pingwinów i morsów. Dzieci poruszają się swobodnie po sali. Na hasło „pingwiny i morsy wracają do domu”, każde dziecko wybiera jedną sylwetę i umieszcza ją w odpowiedniej obręczy.

„Pingwin szuka pary” – tworzenie par.

Każde dziecko wybiera sobie jedną sylwetę, pingwina lub morsa. Dzieci poruszają się po sali w rytmie muzyki. Gdy muzyka cichnie, dobierają się w pary – pingwin z morsem.

„Gdzie są foki?” – zabawa doskonaląca spostrzegawczość.

Nauczyciel pokazuje dzieciom 4 foki różnej wielkości (2 małe, 2 duże). Dzieci wspólnie je przeliczają. Następnie odwracają się tyłem do nauczyciela, który umieszcza foki w różnych miejscach sali. Zadaniem dzieci jest odnalezienie fok, nazwanie miejsca, w którym były oraz określenie wielkości odnalezionej foki (mała, duża).

Wypychanka s. 23.

Wytnij sylwetę pingwina, zegnij papier w odpowiednim miejscu i przyklej pingwina na przygotowanej wcześniej makiecie lodowej krainy.

„Niedźwiedź odpoczywa” – zabawa z czworakowaniem.



„Jestem sprawnym przedszkolakiem” – spacer – doskonalenie umiejętności ubierania się.

POPOŁUDNIE

„Niedźwiedź odpoczywa” – zabawa z czworakowaniem.

Karta pracy, cz. 2, s. 2.

Jaki jest ulubiony sport wesołych pingwinów? Połącz w pary takie same pingwiny.

Zabawy swobodne – zwrócenie uwagi na odkładanie zabawek na swoje miejsce.

Dzień 4

Temat dnia: ZABAWY ZWIERZĄT

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, III.7, IV.5, IV.2, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do szanowania zabawek swoich i kolegów.

„Który to samochód?” – zabawa słowna.

„Niedźwiedź odpoczywa” – zabawa z czworakowaniem.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.7, I.5, I.4, I.2

„W lodowej krainie” – wprowadzenie piosenki - zapoznanie ze słowami i melodią piosenki.

„Niedźwiedź odpoczywa” – zabawa z czworakowaniem.

„Jesteśmy zdrowi” – spacer – uświadomienie dzieciom, że spacer to jeden ze sposobów nabywania odporności na choroby.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.9, I.6, III.5

„Niedźwiedź odpoczywa” – zabawa z czworakowaniem.

Karta pracy, cz. 2, s. 3.

Zabawy swobodne – wdrażanie do samodzielnego podejmowania decyzji co do zajęcia i konsekwencji w jego realizacji.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

**RANEK**

Zabawy swobodne – wdrażanie do szanowania zabawek swoich i kolegów.

„Który to samochód?” – zabawa słowna.

Na dywanie leżą przygotowane przez nauczyciela sylwety różnych samochodów. Zadaniem dzieci jest odgadnięcie na podstawie opisu słownego o jakim samochodzie mówi nauczyciel i wybranie go spośród innych.

„Niedźwiedź odpoczywa” – zabawa z czworakowaniem.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

Temat: „W lodowej krainie” – wprowadzenie piosenki.

Cele:

- zapoznanie ze słowami i melodią piosenki,
- zachęcanie do wspólnej zabawy,
- ćwiczenie pamięci.

Środki dydaktyczne: piosenka „W lodowej krainie” muz. Mirosław Krysztopa, sł. Bożena Koronkiewicz.

Przebieg:

Marsz w kole.

Dzieci maszerują w kole przy dźwiękach tamburyna. Na hasło „tupiemy” zatrzymują się i tupią w miejscu. Na hasło „klaszczemy” zatrzymują się i klaszczą.

„W lodowej krainie” – słuchanie piosenki.

I Małe polarne śliczne niedźwiadki,
bawią się w śniegu pod okiem matki.
Choć sroga zima i śnieg dookoła,
mama do domu ich nie woła.

Ref: Zwierzęta z lodowej krainy,
nie boją się śniegu i zimy.
Nie marzną, choć mróz wielki taki,
bo to są polarne zwierzęta.

II Foczek do wody chętnie wskakują,
dobrze pływają, świetnie nurkują,
i chociaż woda jest lodowata,
kąpieli nie zabrania tata.



Ref: Zwierzęta z lodowej krainy...

III Lubią zabawy pingwinki małe,
chodzą po śniegu ich stada całe.
Zimowych butów, czapek nie mają,
a wcale się nie przeziębają.

Ref: Zwierzęta z lodowej krainy...

Rozmowa na temat piosenki.

- O jakich zwierzętach mówi piosenka?
- Co robią polarne niedźwiadki?
- Jakie zabawy organizują foki?
- Dlaczego zwierzęta z lodowej krainy nie boją się śniegu i lodu?
- Z ilu zwrotek składa się piosenka?
- Jaka jest melodia piosenki – wesoła czy smutna?

Nauka refrenu piosenki.

Próby śpiewania refrenu wspólnie z nauczycielem.

Nauka I zwrotki piosenki.

Zabawa do piosenki.

Dzieci podzielone są na trzy grupy: niedźwiedzie polarne, foki, pingwiny i znajdują się w różnych miejscach sali. Podczas I zwrotki piosenki dzieci naśladują zabawy niedźwiedzi polarnych. Podczas II zwrotki dzieci naśladują pływanie fok, a podczas III zwrotki, dzieci naśladują chodzące po śniegu pingwiny. Podczas śpiewania refrenu dzieci z trzech grup tańczą w małych kółkach.

„Niedźwiedź odpoczywa” – zabawa z czworakowaniem.

„Jesteśmy zdrowi” – spacer – uświadomienie dzieciom, że spacer to jeden ze sposobów nabywania odporności na choroby.

POPOŁUDNIE

„Niedźwiedź odpoczywa” – zabawa z czworakowaniem.

Karta pracy, cz. 2, s. 3.

Popatrz uważnie na obrazki i znajdź 3 różnice.

Zabawy swobodne – wdrażanie do samodzielnego podejmowania decyzji co do zajęcia i konsekwencji w jego realizacji.



Dzień 5

Temat dnia: CZY ZNASZ TE ZWIERZĘTA?

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, IV.9, I.5

Zabawy swobodne – zwrócenie uwagi na cichą zabawę.

„Gdzie jest miś” – zabawa doskonaląca spostrzegawczość.

„Niedźwiedź odpoczywa” – zabawa z czworakowaniem.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, IV.18, I.5, I.4, II.11

„Zwierzęta lodowej krainy” – rozmowa w oparciu o wiersz i ilustrację – poznanie zwierząt polarnych.

„Niedźwiedź odpoczywa” – zabawa z czworakowaniem.

„Zima jest piękna” – spacer – obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie zimą.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.7, I.6

„Niedźwiedź odpoczywa” – zabawa z czworakowaniem.

Nauka III zwrotki piosenki „W lodowej krainie”.

Zabawy swobodne – wdrażanie do samodzielnego organizowania sobie zabawy.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

RANEK

Zabawy swobodne – zwrócenie uwagi na cichą zabawę.

Gdzie jest miś” – zabawa doskonaląca spostrzegawczość.

Troje dzieci wychodzi z sali, a w tym czasie nauczyciel z pomocą dzieci ukrywa trzy misie. Po powrocie do sali dzieci szukają misiów. Po odnalezieniu maskotek określają miejsce, w którym znajdowały się zabawki (na szafie, pod stolikiem, za krzesłem).

„Niedźwiedź odpoczywa” – zabawa z czworakowaniem.



ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Zwierzęta lodowej krainy”
– rozmowa w oparciu o wiersz i ilustracje.

Cele:

- poznanie zwierząt polarnych,
- wdrażanie do uważnego słuchania,
- wdrażanie do aktywnego udziału w zajęciach.

Środki dydaktyczne: wiersz „Wyprawa Eskimoska” Doroty Kossakowskiej, ilustracje zwierząt – niedźwiedź polarny, renifer, foka.

Przebieg: „Wyprawa Eskimoska” – słuchanie wiersza.

W dalekiej zimnej krainie mieszka Eskimos mały.
Na mrozy i zimne wiatry jest bardzo wytrzymały.
Chroni go grube futro i ciepła futrzana czapka,
którą Eskimos dostał od myśliwego – dziadka.
Dziś tata, razem z synem ruszają na polowanie.
Przygotowują się dobrze, nie wiedzą co w drodze się stanie.
Długa droga przed nimi, z mamą się już pożegnali.
Noskami na pożegnanie, czule się pocierali.
Po drodze na pewno spotkają, niedźwiedzia co futro ma białe.
Na śniegu w białym futerku ukrywa się doskonale.
Zobaczą foki, które po lodzie do wody zjeżdżają.
W swoich ciemnych futerkach na pewno ciepło mają.
Będą też renifery, które ciężko pracują.
Spod grubej warstwy śniegu smaczny mech wyskubują.
Po zakończonej wyprawie Eskimos do domu wróci.
Powita go mama czule i kołysankę zanuci.
Zaśnie spokojnie w igloo okryty ciepłymi skórami
być może mu się przyśni jak tańczy na lodzie z fokami.

Rozmowa na temat wiersza.

- Gdzie mieszka Eskimos?
- Co chroni go przed mrozami i wiatrem?
- Od kogo Eskimos dostał futrzaną czapkę?
- Dokąd wybiera się Eskimos z tatą?
- Jakie zwierzęta spotkają po drodze?
- Jakie zabawy urządzą foki?
- Co robią renifery?

**Oglądanie ilustracji.**

Dzieci oglądają ilustracje przedstawiające zwierzęta zamieszkujące lodowe krainy. Wypowiadają się na temat ich wyglądu, sposobu odżywiania.

Nauka II zwrotki piosenki „W lodowej krainie”.

Wspólne śpiewanie I i II zwrotki piosenki.

„Niedźwiedź odpoczywa” – zabawa z czworakowaniem.

„Zima jest piękna” – spacer – obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie zimą.

POPOŁUDNIE

„Niedźwiedź odpoczywa” – zabawa z czworakowaniem.

Nauka III zwrotki piosenki „W lodowej krainie”.

Wspólne śpiewanie piosenki.

Zabawy swobodne – wdrażanie do samodzielnego organizowania sobie zabawy.



TEMAT KOMPLEKSOWY: ZWIERZĘTA EGZOTYCZNE

Dzień 1

Temat dnia: PIĘKNE ZWIERZĘTA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, IV.18, IV.9, I.5

Zabawy swobodne – zaspokajanie naturalnej potrzeby zabawy.

Karta pracy, cz. 2, s. 4.

„Poranny spacer antylopy” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, IV.18, I.5, II.11

„Zwierzęta egzotyczne” – poznajemy zwierzęta ciepłych krajów – poznanie wyglądu niektórych zwierząt egzotycznych.

„Poranny spacer antylopy” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Wędrowka chmur” – spacer – obserwacja chmur.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.8, I.6, III.5

„Poranny spacer antylopy” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 2, s. 4.

Zabawy swobodne – kształtowanie umiejętności zgodnej i bezpiecznej zabawy.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

RANEK

Zabawy swobodne – zaspokajanie naturalnej potrzeby zabawy.

Karta pracy, cz. 2, s. 4.

Treflik wybrał się na sawannę. Jakie zwierzęta tam zobaczył?

**„Poranny spacer antylopy” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

Dzieci są antylopami, które wyszły na poranny spacer. Poruszają się po sali w rytmie ósemkowym i ćwierćnotowym. Na hasło „lew” gromadzą się w wyznaczonym miejscu sali i stoją nieruchomo.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

Temat: „Zwierzęta egzotyczne”
– poznajemy zwierzęta ciepłych krajów.

Cele:

- poznanie wyglądu niektórych zwierząt egzotycznych,
- kształtowanie spostrzegawczości,

Po wylosowaniu odpowiednich sylwet, nauczyciel czyta bardzo wolno tekst, tak aby dzieci mogły rozpoznać i przypiąć na tablicy wycytane zwierzę.

„Z Treflikiem poznajemy zwierzęta egzotyczne” – Jolanta Zapata

Chodźmy wszyscy do kółeczka,
dzisiaj czeka nas wycieczka.
Gdzie się dzisiaj wybierzemy,
jeśli lwa zobaczyć chcemy?
Słońce mocno tu przygrzewa,
rosną **palmy**, a nie drzewa.

Chmury deszczu mało dają,
czy **Afrykę** wszyscy znają?
Lew, **słoń**, **małpa** i **tygrys**,
egzotyczne to urwisy.
Zamieszkują ciepłe kraje,
gdzie są inne obyczaje.

Lew dostoyny dziki zwierz,
królem zwierząt wszystkich jest.
Tygrys z kocięj jest rodziny,
ale nie ma kocięj miny.

Bardzo groźny tygrys zły,
pokazuje tylko kły.
Długą szyję ma **żyrafa**,
co wysoka jest jak szafa.



Małpy lubią zaś wybryki,
małe małpki fiki – miki.
A na palmie dokota,
wije się ogromne **Boa**.

Węże mają ostry jad,
wąż to znany dzieciom gad.
Hipopotam lubi wodę,
chłodną wodę na ochłodę.

Biało czarna **zebra** w paski,
czeka na nasze oklaski.
A **krokodyl** zabłocony,
co jak **Treflik** jest zielony.

Bardzo niebezpieczny gad,
zaraz by Treflika zjadł.
Słoń to jest ogromny zwierz,
zobacz słonia jeśli chcesz.
Wszystkie te zwierzęta są
w naszym polskim wielkim **ZOO**.

Pytania do dzieci:

- Jakie zwierzęta zamieszkują Afrykę?
- Gdzie w Polsce możemy spotkać te zwierzęta?

Zabawa do piosenki:

dzieci podczas piosenki naśladują ruchem i wydają odgłosy lwa, tygrysów, hipopotama, słonia (pokazują długą trąbę) i krokodyla (dzieci chwytają się dłońmi pod brodę i kiwają głową) wyrażając jednocześnie swoje emocje podczas muzyki.

„Zwierzęta egzotyczne” – piosenka.

Słowa i muzyka: Jolanta Zapata

Opracowanie muzyczne: Mirosław Krysztopa

I Lew wstał dzisiaj lewą nogą
wrau wrau wrau...
Tygrys idzie sobie drogą
Mray , mray ,mray...

II Hipopotam leży sobie
mru mru mru.....



Słoń ma trąbę ku ozdobie
ałuuuuuu...

III A krokodyl zabłocony
ojojajojo
co jak Treflik jest zieolony
ohohohoho

Scenariusz zajęć dydaktycznych opracowała Jolanta Zapata

„Poranny spacer antylopy” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Wędrówka chmur” – spacer – obserwacja chmur.

POPOŁUDNIE

„Poranny spacer antylopy” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 2, s. 4.

Pokoloruj słonia.

Zabawy swobodne – kształtowanie umiejętności zgodnej i bezpiecznej zabawy.



Dzień 2

Temat dnia: KRÓL LEW

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, IV.1, I.5

Zabawy swobodne – zachęcanie do używania umiarkowanego głosu.

„Jakie to zwierzę?” – zabawa pantomimiczna.

„Poranny spacer antylopy” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.8, I.7, I.5, I.4, I.8

„Lew” – stemplowanie grzywy lwa korkiem – rozwijanie koordynacji wzrokowo – ruchowej.

„Poranny spacer antylopy” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Zgodna zabawa” – zabawy na placu przedszkolnym – doskonalenie umiejętności rzucania śnieżkami do celu.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.12, I.6, I.7

„Poranny spacer antylopy” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 2, s. 5.

Zabawy swobodne – wdrażanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się.

RANEK

Zabawy swobodne – zachęcanie do używania umiarkowanego głosu.

„Jakie to zwierzę?” – zabawa pantomimiczna.

Dzieci przedstawiają charakterystyczne cechy wybranych zwierząt. Obserwatorzy odgadują jakie zwierze zostało zaprezentowane.

„Poranny spacer antylopy” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Lew”
– stemplowanie grzywy lwa korkiem.

**Cele:**

- rozwijanie koordynacji wzrokowo – ruchowej,
- doskonalenie sprawności manualnej,
- wdrażanie do utrzymania porządku w miejscu pracy.

Środki dydaktyczne: sylwetka lwa każdemu dziecku, brązowa farba plakatowa, korki, kredki pastelowe, zagadka Bożeny Koronkiewicz.

Przebieg:

Rozwiązanie zagadki.

To zwierzę bardzo jest niebezpieczne.

Ma piękną grzywę, ruchy stateczne.

Wielkim szacunkiem jest otaczany,

więc królem zwierząt został nazwany. (lew)

Swobodne wypowiedzi dzieci na temat wyglądu lwa.

Podanie tematu pracy oraz wyjaśnienie sposobu jej wykonania.

Dzieci otrzymują sylwetę lwa. Kolorują jego ciało. Przy użyciu korka i brązowej farby stemplują grzywę lwa.

Indywidualna praca dzieci.

Sprzątnięcie stanowisk pracy.

Prezentacja prac.

„Poranny spacer antylopy” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Zgodna zabawa” – zabawy na placu przedszkolnym – doskonalenie umiejętności rzucania śnieżkami do celu.

POPOŁUDNIE

„Poranny spacer antylopy” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 2, s. 5.

Jak nazywają się zwierzęta przedstawione na obrazku? Połącz je w pary.

Zabawy swobodne – wdrażanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.



Dzień 3

Temat dnia: SPRYTNE ZWIERZĘTA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, I.7, IV.9, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

„Zwierzęta egzotyczne” – układanie puzzli.

„Lew budzi się” – zabawa z elementem czworakowania.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.12, IV.15, I.5, II.10

„Wężowa rodzina” – zabawa matematyczna – doskonalenie umiejętności segregowania.

„Lew budzi się” – zabawa z elementem czworakowania.

„Zimowi goście” – spacer – obserwacja ptaków.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.2, IV.8, I.6

„Lew budzi się” – zabawa z elementem czworakowania.

Karta pracy, cz. 2, s. 6.

Zabawy swobodne – zachęcanie do zabawy w małych grupach.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się.

RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

„Zwierzęta egzotyczne” – układanie puzzli.

Dzieci otrzymują w kopertach pocięte na części obrazki przedstawiające zwierzęta egzotyczne i układają je w całość.

„Lew budzi się” – zabawa z elementem czworakowania.

Dzieci leżą w ciszy na dywanie. Gdy usłyszą muzykę, podnoszą się i poruszają się po sali na czworakach, naśladowując ryczenie lwa.



ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Wężowa rodzina”
– zabawa matematyczna.

Cele:

- doskonalenie umiejętności segregowania,
- rozwijanie kompetencji matematycznych,
- doskonalenie techniki przeliczania.

Środki dydaktyczne: rymowanka „Małpy” Agnieszki Olędzkiej, 2 obręcze, sylwety zwierząt egzotycznych i domowych po 1 sylwecie każdemu dziecku, po 4 papierowe węże każdemu dziecku, papierowe drzewo, sylwety 4 małp.

Przebieg:

„Zwierzęta egzotyczne, zwierzęta domowe” – segregowanie.

Dzieci siedzą w kole. Na środku leżą 2 obręcze i sylwety zwierząt egzotycznych oraz domowych (po 1 sylwecie każdemu dziecku). Dzieci dzielą zwierzęta na domowe i egzotyczne wkładając sylwety do odpowiedniej obręczy.

„Węże” – ćwiczenia matematyczne.

Dzieci otrzymują zestaw 4 papierowych węży w różnych kolorach np. 2 zielone, 1 żółty, 1 biały. Przeliczają je, układają na dywanikach od najmniejszego do największego, segregują według koloru.

„Ile małp jest na drzewie?” – ćwiczenie liczbowe.

Na tablicy nauczyciel przypina wycięte z papieru drzewo i umieszcza na nim sylwety 2 małp.

Dzieci odpowiadają na pytania:

- Ile małp jest na drzewie?
- Na drzewo wlaży jeszcze 2 małpy. Ile małp jest teraz na drzewie?
- Z drzewa zeskoczyła 1 małpa. Ile małp zostało na drzewie?

„Małpy” – zabawa logorytmiczna do rymowanki Agnieszki Olędzkiej.

Dzieci maszerują po obwodzie koła recytując rymowankę:

W małpim gaju jest wesoło,
kiedy małpy skaczą wkoło.

„Lew budzi się” – zabawa z elementem czworakowania.

„Zimowi goście” – spacer – obserwacja ptaków.

**POPOŁUDNIE**

„Lew budzi się” – zabawa z elementem czworakowania.

Karta pracy, cz. 2, s. 6.

Powiedz, co przedstawia rysunek, a następnie rysuj po śladzie.

Zabawy swobodne – zachęcanie do zabawy w małych grupach.

Dzień 4**Temat dnia: KONCERT W DŻUNGLI****Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:****I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, III.7, I.7, I.5**

Zabawy swobodne – wzajemne uznawania prawa do zabawy i do uczestnictwa w niej.

„Zwierzęta egzotyczne” – lepienie z plasteliny.

„Lew budzi się” – zabawa z elementem czworakowania.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.7, I.5, I.4, III.5

„Rozśpiewane zwierzęta” – śpiewanie rymowanek na znane melodie – zachęcanie do uczestnictwa w zabawach tanecznych.

„Lew budzi się” – zabawa z elementem czworakowania.

„Ruch na świeżym powietrzu” – zabawy na podwórku – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.9, I.6, I.7

„Lew budzi się” – zabawa z elementem czworakowania.

Karta pracy, cz. 2, s. 7.

Zabawy swobodne – wdrażanie do odkładania zabawek na wyznaczone miejsce w sali.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.



RANEK

Zabawy swobodne – wzajemne uznawania prawa do zabawy i do uczestnictwa w niej.

„Umiem zrobić lwa” – zabawa plastyczna.

Wypychanka s. 18.

Wytnij sylwetę lwa po zaznaczonej linii. Z tyłu przyklej patyczek i zaprezentuj jaki głos wydaje lew.

„Lew budzi się” – zabawa z elementem czworakowania.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Rozśpiewane zwierzęta”
– śpiewanie rymowanek na znane melodie.

Cele:

- zachęcanie do uczestnictwa w zabawach tanecznych.
- rozwijanie sprawności ruchowej.
- umuzykalnianie dzieci.

Środki dydaktyczne: rymowanki Bożeny Koronkiewicz, dowolna muzyka taneczna.

Przebieg:

„Koło” – zabawa przy muzyce.

Dzieci poruszają się po sali przy dźwiękach muzyki. Na hasło „koło” starają się szybko utworzyć koło.

Śpiewane wierszyki.

Dzieci śpiewają za nauczycielem rymowanki na melodię „Panie Janie”.

Wąż się wije, wąż się wije, wije wciąż, wije wciąż,
W zaroślach się kryje, syczy i się wije, jak to wąż, jak to wąż.

Śłoń jest wielki oraz ciężki i ma kły, długie kły,
Nos ma w kształcie trąby i tą trąbą trąbi, uwierz mi, uwierz mi.

Królem zwierząt nazywają wszyscy lwa, wszyscy lwa
Dostojnie wygląda, czujnie się rozgląda, grzywę ma, grzywę ma.

Echo rytmiczne.

Dzieci naśladują za nauczycielem odgłosy deszczu:



Chlup chlup chlup
Chlap chlap chlap
Kapu kapu kap

Wypychanka s. 24.

Umieść kulki z kolorowej plasteliny w miejscu białych kropek.

„Lew budzi się” – zabawa z elementem czworakowania.

„Ruch na świeżym powietrzu” – zabawy na podwórku – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.

POPOŁUDNIE

„Lew budzi się” – zabawa z elementem czworakowania.

Karta pracy, cz. 2, s. 7.

Nazwij zwierzęta i połącz w pary zwierzę oraz fragment jego ciała.

Zabawy swobodne – wdrażanie do odkładania zabawek na wyznaczone miejsce w sali.



Dzień 5

Temat dnia: ZOO – DRUGI DOM ZWIERZĄT

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, IV.2, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do bezpiecznego korzystania z zabawek.

„Zwierzęta w ZOO” – zabawa ortofoniczna.

„Poranny spacer antylopy” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, IV.18, I.4, IV.16

„Zwierzęta w ZOO” – rozmowa w oparciu o opowiadanie – uświadomienie konieczności przestrzegania zasad obowiązujących w ZOO.

„Poranny spacer antylopy” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Lubimy wszystkie pory roku” – spacer – dostrzeganie charakterystycznych cech danej pory roku.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.2, I.6, III.4

„Poranny spacer antylopy” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Piórko” – zabawa oddechowa.

Zabawy swobodne – zwrócenie uwagi na kulturalne zwracanie się do siebie podczas zabawy.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się.

RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do bezpiecznego korzystania z zabawek.

„Zwierzęta w ZOO” – zabawa ortofoniczna.

Dzieci naśladują głosy zwierząt:

słoń – uuuu

wąż – Syyy.

pawiany – auuu

„Poranny spacer antylopy” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Zwierzęta w ZOO”
– rozmowa w oparciu o opowiadanie.

Cele:

- zapoznanie ze zwierzętami mieszkającymi w ZOO,
- uświadomienie konieczności przestrzegania zasad obowiązujących w ZOO,
- doskonalenie umiejętności prawidłowego formułowania wypowiedzi słownych.

Środki dydaktyczne: opowiadanie „Trefliki w ZOO” Bożeny Koronkiewicz, pocięte na części obrazki zwierząt egzotycznych dla każdego dziecka, *tablica demonstracyjna nr 16*.

Przebieg:

„Trefliki w ZOO” – słuchanie opowiadania.

Pewnego dnia Treflika i Treflinkę odwiedził gość. Jak zwykle niespodziewanie i nie wiadomo skąd pojawił się Wujcio – Podróżnik i przyniósł w prezencie książkę o egzotycznych zwierzętach. Dzieci od razu zaczęły ją oglądać i co chwila pytały Wujcia, co to za zwierzę z długą szyją, albo to w paski, albo jeszcze takie inne z wielką grzywą. Wujaszek cierpliwie tłumaczył i opowiadał o żyrafie, zebrze, lwie i innych zwierzętach, które żyją w dalekich krajach.

- Jaka szkoda, że nie możemy zobaczyć ich na żywo – westchnął Treflik. W książeczce to nawet nie ma co ich głaskać....

- Prawdziwych też nie można głaskać, bo są duże i niebezpieczne – powiedziała Treflinka –Prawda Wujciu?

Ale Wujaszka już nie było. Nikt nie zauważył, kiedy wyszedł, a może odleciał. Dzieci poszły do rodziców, aby powiedzieć, że chciałyby pojechać do Afryki, aby zobaczyć zwierzęta, które oglądały w książce. Tatuś, chwilę pomyślał i powiedział:

- Aby zobaczyć te zwierzęta, wcale nie trzeba jechać do Afryki. Wystarczy odwiedzić ogród zoologiczny. Może się tam jutro wybierzemy?

- Naprawdę? To by było wspaniale – ucieszyły się dzieci.

Następnego dnia cała rodzina Treflików pojechała do ZOO. Kupili bilety i zaczęli się rozglądać, dokąd pójść najpierw.

- Ojej, żyrafa, jaka ona wysoka – wykrzyknął Treflik – Teraz już widzę, że naprawdę może zjadać liście z bardzo wysokich drzew.

- A tam, zobaczcie, widzę lwy – zawołała Treflinka – niektóre mają wspaniałe grzywy.

- Wyglądają groźnie, nie chciałbym ich głaskać – oznajmił Treflik chowając się za tatą, ale tylko troszeczkę.

- Właśnie dlatego wszystkie zwierzęta w ZOO są za ogrodzeniem i w bezpiecznej odległości od zwiedzających. To są dzikie zwierzęta, mogą być niebezpieczne dla człowieka. Każdy, kto przyszedł do nich w odwiedziny, musi pamiętać, aby nie zakłócać zwierzętom spokoju.

- Zobaczcie, tam dalej są zebry! – zawołał Treflik – zupełnie jak te z książeczki!

- Dobrze, że mają dużo miejsca do biegania – stwierdziła mamusia.



- Takie koniki w paski – powiedziała Treflinka.
 - A kto pozna to wielkie zwierzę, tam z prawej strony przy wodzie? – spytał tata.
 - Ojej, stoń! Prawdziwy stoń z prawdziwą trąbą i wielkimi kłami – wołały dzieci.
 - Ta trąba to jego nos i służy mu do wielu celów.
 - Na przykład jako prysznic – śmiała się mama.
 - Widzę wielbłąda, ma dwa garby – zawołała Treflinka.
 - A dlaczego ma te garby – spytał Treflik.
 - Garby służą mu do magazynowania wody. Dzięki nim może długo przetrwać bez picia, kiedy przemierza pustynię – wyjaśnił tatuś.
 - Aż mi się pić zachciało – oznajmiła mama – robimy przerwę na picie wody, a potem pójdziemy na obiad, żeby nabrać sił. Przed nami jeszcze dużo wrażeń.
- Dzień minął im bardzo miło i wesoło. Zobaczyli wiele zwierząt, niektóre były im dotąd zupełnie nieznane. Po powrocie do domu jeszcze raz obejrzeli książeczkę od Wujcia. I zobaczyli zwierzęta, które stały się już ich dobrymi znajomymi.

Rozmowa na temat wysłuchanego opowiadania?

- Kto odwiedził rodzinę Treflików?
- Co Wujcio przyniósł dzieciom w prezencie?
- Czego dzieci dowiedziały się z książki?
- Dokąd wybrała się rodzina Treflików?
- Jakie zwierzęta zobaczyły dzieci w ZOO?
- Jak należy zachowywać się w ZOO?

Zwierzęta egzotyczne – układanie puzzli.

Dzieci otrzymują w kopertach pocięte na części obrazki przedstawiające zwierzęta egzotyczne. Układają je w całość i nazywają ułożone zwierzęta. Mówią, które zwierzęta podobają się im najbardziej.

„Poranny spacer antylopy” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Lubimy wszystkie pory roku” – spacer – dostrzeganie charakterystycznych cech danej pory roku.

POPOŁUDNIE

„Poranny spacer antylopy” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Piórko” – zabawa oddechowa.

Dzieci dmuchają na kolorowe piórka starając się utrzymać je jak najdłużej w powietrzu.

Zabawy swobodne – zwrócenie uwagi na kulturalne zwracanie się do siebie podczas zabawy.



TEMAT KOMPLEKSOWY: W KOSMOSIE

Dzień 1

Temat dnia: MÓJ PRZYJACIEL UFOLUDEK

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, IV.19, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do zgodnej zabawy.

„Kosmos” – oglądanie książek, albumów o kosmosie.

„Ufoludek szuka pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, IV.19, I.5, III.5, I.4

„Jak wygląda ufoludek” – rozmowa w oparciu o wiersz – wdrażanie do wypowiedziania się pełnymi zdaniami.

„Ufoludek szuka pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Idziemy na spacer” – spacer – doskonalenie umiejętności sprawnego poruszania się z wężem spacerowym.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.8, I.6, III.5

„Ufoludek szuka pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 2, s. 8.

Zabawy swobodne – wdrażanie do zgodnej zabawy.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do zgodnej zabawy.

„Kosmos” – oglądanie książek, albumów o kosmosie.



„Ufoludek szuka pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci poruszają się po sali przy dźwiękach tamburyna. Na przerwę w muzyce i hasło „ufoludek szuka pary” – zatrzymują się i tworzą parę z najbliższym stojącym dzieckiem.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Jak wygląda ufoludek”
– rozmowa w oparciu o wiersz.

Cele:

- zapoznanie z treścią wiersza,
- wdrażanie do wypowiadania się pełnymi zdaniami,
- rozwijanie twórczego myślenia.

Środki dydaktyczne: wiersz „Ufoludek” Bożeny Koronkiewicz.

Przebieg:

„Ufoludek” – słuchanie wiersza.

Ufoludek mieszka na odległej planecie,
ale planet jest bardzo dużo we wszechświecie.
Nie lata tam samolot, pociąg nie dojedzie,
więc nikt o ufoludku nic nie może wiedzieć.

Gdyby tak ufoludek nas odwiedził dzisiaj,
zastukał by do okna, do stołu się przysiadł.
Powiedział, że go chyba zmęczyły podróże
i może by już został w przedszkolu na dłużej...

Czy to prawda, że ufoludek jest zielony?
Może ma wielkie oczy oraz nos spłaszczony?
W jakich ubraniach chodzi? Co na obiad jada?
No i w jakim języku by do nas zagadał?

Nie wiadomo, gdzie ufoludki mają domy.
Nie widział ufoludka nikt z moich znajomych.
Każdy by chciał go poznać i właśnie dlatego
chcemy, by ufoludek był naszym kolegą.

Rozmowa w oparciu o wiersz.

- Gdzie mieszka ufoludek?
- Co zrobiłby ufoludek, gdyby nas odwiedził?



- Czy ktoś widział ufoludka?
- Jak wygląda ufoludek?
- Co powiedziałbyś ufoludkowi, gdybyś go spotkał?

Rozmowa ufoludków – zabawa ortofoniczna.

Dzieci powtarzają za nauczycielem:

Bra, bro bre

La, la, lo

Pim pim pom

Wim wim wu

Dzieci mogą też podać swoje propozycje słów wypowiedzianych przez ufoludki.

Wypychanka s. 25.

Wytnij elementy latającego talerza. Sklej talerz z jego nogami. Całość przyklej na kartce. W talerzu narysuj kosmitę.

„Ufoludek szuka pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Idziemy na spacer” – spacer – doskonalenie umiejętności sprawnego poruszania się z wężem spacerowym.

POPOŁUDNIE

„Ufoludek szuka pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 2, s. 8.

Treflik wybiera się w podróż na nieznaną planetę. Pokoloruj rakietę używając swoich ulubionych kolorów.

Zabawy swobodne – wdrażanie do zgodnej zabawy.



Dzień 2

Temat dnia: GOŚCIE Z NIEZNANEJ PLANETY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, III.1, IV.8, I.5

Zabawy swobodne – rozwijanie indywidualnych zainteresowań dzieci.

„Portret ufoludka” – zabawa plastyczna.

„Ufoludek szuka pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.8, I.7, I.5, I.4, I.2, I.8

„Wesoły ufoludek” – tworzenie pracy z wykorzystaniem farby plakatowej – rozwijanie inwencji twórczej.

„Ufoludek szuka pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Celny rzut” – zabawy na placu przedszkolnym – zwrócenie uwagi na bezpieczną zabawę.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.8, IV.15, I.6

„Ufoludek szuka pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 2, s. 9.

Zabawy swobodne – wdrażanie do odkładania zabawek na wyznaczone w sali miejsce.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

RANEK

Zabawy swobodne – rozwijanie indywidualnych zainteresowań dzieci.

„Portret ufoludka” – zabawa plastyczna.

„Ufoludek szuka pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Wesoły ufoludek” – tworzenie pracy z wykorzystaniem farby plakatowej.

**Cele:**

- poznanie nowej techniki plastycznej,
- wydłużanie toru wydechowego,
- rozwijanie inwencji twórczej.

Środki dydaktyczne: farba plakatowa, pędzle, kartki białe, mazaki, zagadka Doroty Kosakowskiej.

Przebieg:**Rozwiązanie zagadki.**

Mieszka na nieznanej planecie,
jest mały i zielony -
tak ludzie powiadają.
Lecz tak naprawdę
wcale mnie nie znają.

(ufoludek)

„Jak może wyglądać ufoludek?” – burza mózgów.

Podanie tematu pracy oraz wyjaśnienie sposobu jej wykonania.

Dzieci stworzą ufoludka. Naniosą na środek kartki zieloną farbę plakatową rozrobioną z wodą i rozdmuchują ją. Po wyschnięciu „kleksa” dzieci dorysowują nogi, ręce oraz elementy twarzy.

Indywidualna praca dzieci.

Sprzątnięcie stanowisk pracy.

Prezentacja prac.

„Ufoludek szuka pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Celny rzut” – zabawy na placu przedszkolnym – zwrócenie uwagi na bezpieczną zabawę.

POPOŁUDNIE

„Ufoludek szuka pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 2, s. 9.

Rysuj pętle tak, aby w każdej z nich były po dwie gwiazdki.

Zabawy swobodne – wdrażanie do odkładania zabawek na wyznaczone w sali miejsce.



Dzień 3

Temat dnia: WESOŁE STWORKI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, I.7, IV.8, I.5, IV.16

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

„Ufoludek” – lepienie z plasteliny.

„Dzień i noc” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.15, IV.12, I.5, I.4, I.2

„Trzy ufoludki” – ćwiczenia liczbowe – doskonalenie umiejętności stosowania liczebników porządkowych.

„Dzień i noc” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Spacer to zdrowie” – spacer – nabywanie przeświadczenia o ważności spacerów dla zdrowia.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.8, I.6, I.4

„Dzień i noc” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 2, s. 10.

Zabawy swobodne – zaspokajanie naturalnej potrzeby zabawy dziecka.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii.

RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

„Ufoludek” – lepienie z plasteliny.

Dzieci lepią z plasteliny ufoludka według własnego pomysłu. Po wykonaniu pracy mówią jakiego koloru plasteliny użyły do wykonania ufoludka oraz jak go nazwały.

„Dzień i noc” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci są gwiazdami. Na hasło „noc”, nauczyciel gra na tamburynie, a dzieci poruszają się po sali w zaproponowanym przez nauczyciela rytmie. Na hasło „dzień” oraz przerwę w muzyce, dzieci wykonują przysiad.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Trzy ufoludki” – ćwiczenia liczbowe.

Cele:

- kształtowanie umiejętności liczenia,
- wdrażanie do uważnego słuchania,
- doskonalenie umiejętności stosowania liczebników porządkowych.

Środki dydaktyczne: wiersz „Trzy ufoludki” Doroty Kossakowskiej, sylwety ufoludków (żółty, zielony, czerwony), sylwety bananów, ziemniaków, buraków, talerz (koła wycięte z papieru) żółty, zielony, czerwony.

Przebieg:

„Trzy ufoludki” – słuchanie wiersza.

Były sobie trzy ufoludki:
duży, średni oraz malutki.
Duży był żółty, średni zielony,
a ten malutki to był czerwony.
Trzy ufoludki chętnie tańczyły,
ale najbardziej to jeść lubiły.
Duży banany, średni ziemniaki,
a ten malutki czerwone buraki.
Każdy miał talerz w pięknym kolorze
Kto im talerze znaleźć pomoże?
Duży ma żółty, średni zielony,
a ten malutki to ma czerwony.

Ilustrowanie treści wiersza sylwetami.

Nauczyciel mówi wiersz, a wskazane dzieci umieszczają odpowiednią sylwetę na tablicy.

Ćwiczenia w przeliczaniu.

Dzieci liczą ufoludki, wymieniają ich kolory używając liczebników porządkowych (pierwszy ufoludek jest żółty, drugi zielony, trzeci czerwony). Liczą owoce i warzywa, które zjadają ufoludki, porównują ich liczebność. Łączą ufoludka z odpowiednim talerzem biorąc pod uwagę kolor ufoludka i talerza.

„Dzień i noc” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Spacer to zdrowie” – spacer – nabywanie przeświadczenia o ważności spacerów dla zdrowia.

POPOŁUDNIE

„Dzień i noc” – zabawa orientacyjno – porządkowa.



Karta pracy, cz. 2, s. 10.

To ufoludek Tymon. Przyleciał do nas z odległej, nieznannej planety. Lubi lody czekoladowe i truskawki. Pokoloruj ufoludka używając swoich ulubionych kolorów.

Zabawy swobodne – zaspokajanie naturalnej potrzeby zabawy dziecka.

Dzień 4

Temat dnia: WESOŁE GRANIE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, IV.7, IV.5, I.5

Zabawy swobodne – zachęcanie do zabawy w małych grupach.

„Jaki to dźwięk?” – zabawa słuchowa.

„Dzień i noc” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.7, I.5, I.4, III.5

„Księżycowe granie” – gra na instrumentach perkusyjnych – rozwijanie poczucia rytmu.

„Dzień i noc” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Bezpieczna zabawa” – zabawy na placu przedszkolnym – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.19, I.6, III.5

„Dzień i noc” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Globus”.

Zabawy swobodne – kształtowanie umiejętności bezpiecznego korzystania z zabawek.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

RANEK

Zabawy swobodne – zachęcanie do zabawy w małych grupach.

„Jaki to dźwięk?” – zabawa słuchowa.



Nauczyciel demonstruje metalowe przedmioty (łyżki, pokrywki od garnków, klucze, gwoździe). Dzieci nazywają je i słuchają jakie dźwięki wydają podczas uderzania o siebie. Następnie nauczyciel ukrywa przedmioty za parawanem, a dzieci odgadują jaki przedmiot wydaje słyszany dźwięk.

„Dzień i noc” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Księżycowe granie” – gra na instrumentach perkusyjnych.

Cele:

- rozwijanie poczucia rytmu,
- doskonalenie umiejętności gry na instrumentach perkusyjnych,
- rozwijanie pamięci.

Środki dydaktyczne: instrumenty perkusyjne (grzechotki, bębenki, tamburyna), muzyka wolna i szybka, lina, *tablica demonstracyjna nr 17*.

Przebieg:

Ćwiczenia inhibicyjno – incytacyjne.

Dzieci poruszają się po sali w rytmie zaproponowanym przez nauczyciela. Gdy usłyszą muzykę wolną – dobierają się w pary i tańczą. Gdy usłyszą muzykę szybką podskakują.

„Pokaż jak chodzisz”.

Nauczyciel układa linę na środku sali dzieląc ją na połowę. Dzieci stoją na końcu sali. Na sygnał nauczyciela dzieci poruszają się w kierunku wyznaczonej linii bardzo wolno. Po dojściu do liny, pozostałą trasę dzieci pokonują w śmieszny sposób.

„Instrumenty” – zabawa muzyczno – ruchowa.

Nauczyciel gra na grzechotce, bębnie, tamburynie, a dzieci wykonują wcześniej ustalone ruchy. Podczas gry na tamburynie dzieci podskakują. Gdy usłyszą bębenek tupią nogami o podłogę. Przy dźwiękach grzechotki obracają się wokół własnej osi.

„Kto tak pięknie gra?” – gra na instrumentach perkusyjnych.

Dzieci podzielone są na trzy grupy. Pierwsza grupa otrzymuje grzechotki, druga bębni, trzecia tamburyna. Dzieci demonstrują grę na instrumentach. A następnie grają zgodnie ze wskazaniem dyrygenta (nauczyciel)

„Dzień i noc” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Bezpieczna zabawa” – zabawy na placu przedszkolnym – wdrażanie do przestrzega-



nia ustalonych zasad.

POPOŁUDNIE

„Dzień i noc” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Globus”

Dzieci poznają wygląd i zastosowanie globusa.

Zabawy swobodne – kształtowanie umiejętności bezpiecznego korzystania z zabawek.

Dzień 5

Temat dnia: PRZYJACIEL CZY WRÓG?

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, III.9, IV.5, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.

Rozwiązywanie zagadek słownych Bożeny Koronkiewicz.

„Ufoludek szuka pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, III.6, III.7, I.5, II.11

„Kim jest obcy” – rozmowa w oparciu o odcinek serialu – wdrażanie do tolerancji.

„Ufoludek szuka pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Zachwycamy się przyrodą” – spacer – dzielenie się obserwacjami dotyczącymi zmian w przyrodzie.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, III.5, I.6

„Ufoludek szuka pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Gry i zabawy stolikowe – puzzle, „wyszywanki bez igły”.

Zabawy swobodne – wdrażanie do samodzielnego organizowania zabawy.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- cyfrowe.

RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.

Rozwiązywanie zagadek słownych Bożeny Koronkiewicz.



Nocą na niebie są ich tysiące.
W dzień widać tylko najbliższą – Słońce.
Mały i Wielki Wóz się z nich składa,
pomyśl życzenie, gdy któraś spada. (gwiazdy)

Ono nam ciepło na Ziemi daje,
i dzięki niemu dzień jasny wstaje.
Na złoty kolor opala skórę,
albo się chowa za dużą chmurę. (słońce)

Po rozwiązaniu zagadek dzieci rysują gwiazdy lub słońce.

„Ufoludek szuka pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Kim jest obcy” – rozmowa w oparciu
o odcinek serialu „Rodzina Treflików”.

Cele:

- zapoznanie z fabułą odcinka,
- wdrażanie do tolerancji,
- zachęcanie do wypowiedzania się na forum grupy.

Środki dydaktyczne: odcinek serialu „Rodzina Treflików” pt. „Obcy” sezon 3, odc. 13, ilustracje przedstawiające różnych ludzi.

Przebieg:

„Taki sam, czy inny?” – rozmowa w oparciu o ilustracje.

Dzieci oglądają ilustracje przedstawiające różnych ludzi, wskazują podobieństwa i różnice. Szukają wspólnych cech wśród kolegów z grupy.

Obejrzenie odcinka serialu „Rodzina Treflików” pt. „Obcy” sezon 3, odc. 13.

Rozmowa po obejrzeniu odcinka.

- Jaką zabawę urządziły Trefliki w parku?
- Kto przekazał Treflikom informację, że w parku jest ktoś dziwny?
- Jak zachowała się Treflinka, gdy zobaczyła obcego?
- Jak zachował się Treflik?
- Jaką zabawę urządził obcy z Treflikami?
- Co stało się z Treflinką?
- Kto pomógł w odnalezieniu Treflinki?



- Jaką zabawę urządziły wspólnie dzieci?

Podsumowanie:

Każdy jest inny, ale możemy przyjaźnić się.

Świat pełen jest różności i to powód do radości.

„Ufoludek szuka pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Zachwycamy się przyrodą” – spacer – dzielenie się obserwacjami dotyczącymi zmian w przyrodzie.

POPOŁUDNIE

„Ufoludek szuka pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Gry i zabawy stolikowe – puzzle, „wyszywanki bez igły”.

Zabawy swobodne – wdrażanie do samodzielnego organizowania zabawy.



TEMAT KOMPLEKSOWY: BAJKI I BAŚNIE

Dzień 1

Temat dnia: DOBRE UCZYNKI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, I.7, IV.2, IV.5, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do sprzątnięcia sali po skończonej zabawie.

Karta pracy, cz. 2, s. 11.

„Wysoko - nisko” – zabawa ruchowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, IV.3, I.5, I.4, I.2

„Bajka o spełnionych marzeniach” – słuchanie bajki czytanej przez nauczyciela – uwrażliwianie dzieci na potrzeby innych.

„Wysoko - nisko” – zabawa ruchowa.

„Razem jest wesoło” – zabawy na placu przedszkolnym – czerpanie radości ze wspólnej zabawy.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.1, I.6, III.4

„Wysoko - nisko” – zabawa ruchowa.

„Wesoła i smutna książka” – zabawa dramatowa.

Zabawy swobodne – zwrócenie uwagi na kulturalne zwracanie się do siebie podczas zabawy.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się.

RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do sprzątnięcia sali po skończonej zabawie.

Karta pracy, cz. 2, s. 11.

Z jakich bajek pochodzą te ilustracje? Która z nich podoba Ci się najbardziej?



„Wysoko - nisko” – zabawa ruchowa.

Dzieci poruszają się po sali w rytmie muzyki. Na przerwę w muzyce i hasło „wysoko”, dzieci wspinają się na palcach. Na hasło „nisko” – wykonują przysiad podparty.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Bajka o spełnionych marzeniach”
– słuchanie bajki czytanej przez nauczyciela.

Cele:

- zapoznanie z treścią bajki,
- uwrażliwianie dzieci na potrzeby innych,
- zachęcanie do wypowiadania się na określony temat.

Środki dydaktyczne: bajka „Bajka o spełnionych marzeniach” Bożeny Koronkiewicz.

Przebieg:

„Bajka o spełnionych marzeniach” – słuchanie bajki czytanej przez nauczyciela.

Dawno, dawno temu, daleko stąd... a może wcale nie tak dawno i nie tak daleko, bo nikt tego dokładnie nie wie, mieszkała dziewczynka, która miała na imię Malwinka. Mieszkała w bloku na trzecim piętrze i wszyscy mówili o niej Księżniczka Malwinka.

Księżniczki lubią, gdy się spełniają ich marzenia. Malwinka też lubiła i miała ciągle nowe życzenia. Kiedy zbliżały się jej urodziny, zażyczyła sobie, że chce dostać największą lalkę, którą widziała w największym w jej mieście sklepie z zabawkami. Wprawdzie Malwinka miała już sześć lalek, ale żadna nie była taka duża i taka piękna. Malwinka miała pokój pełen zabawek, ale przecież księżniczka powinna mieć dużo zabawek.

Gdy nadszedł dzień urodzin i Malwinka dostała lalkę, okazało się, że to wcale nie jest ta największa i wymarzona, więc Księżniczka wpadła w taką złość, w jaką wpadają rozpieszczone księżniczki, kiedy są naprawdę złe. I nie pomogły tłumaczenia rodziców, że duża lalka jest bardzo, ale to bardzo droga, a ona ma już przecież tyle lalek.

- Nie chcę tych wszystkich lalek – krzyczała i tupiała nogami.

Nagle, coś zaszumiało, zadzwoniło i w pokoju Malwinki zjawiała się prawdziwa wróżka, taka, jakie są tylko w bajkach.

- Wszystkiego najlepszego, Malwinko, w dniu urodzin – powiedziała wróżka – nie wiem, dlaczego tak krzyczysz, ale mogę dziś spełnić Twoje jedno życzenie. Pomyśl dobrze, zanim je wypowiesz.

- Nie chcę tych wszystkich zabawek – krzyknęła Malwinka w złości. Chcę tylko tę dużą la.....

- To już by było drugie życzenie – powiedziała wróżka. Zaszumiało, zadzwoniło i w pokoju Malwinki nie było już ani jednej zabawki. Nie było też wróżki, tylko zdziwiona Malwinka w swoim pustym pokoju. Nie wierzyła własnym oczom, że naprawdę nie ma już ani jednej zabawki.



Na drugi dzień Malwinka nudziła się strasznie, nie miała czym się bawić i na kogo się złościć. Poszła więc do Pani Jasi, która mieszkała na pierwszym piętrze i spytała, czy może się pobawić z jej córką Hanią.

- Oczywiście, Malwinko, że możesz, ale zawsze mówiłaś, że Hania ma za mało zabawek...

- Pobawimy się tym, co ma – odparła Malwinka. Wstyd jej było powiedzieć, że ona już nie ma żadnej zabawki. Zresztą nikt by jej nie uwierzył w tę historię o wróżce.

Hania rzeczywiście nie miała dużo zabawek, ale dziewczynki bawiły się doskonale. Rysowały, oglądały książkę i grały w grę planszową. Czas minął im miło i wesoło.

Wieczorem Malwinka wróciła do domu i smutno jej się zrobiło, że nie ma ani jednej zabawki. I wtedy znowu odwiedziła ją wróżka i powiedziała, że dzisiaj znowu spełni jedno jej życzenie.

- Zastanów się dobrze, co byś chciała – uprzedziła ją wróżka. Ale Malwinka nie zastanawiała się ani chwili:

- Chcę mieć znowu wszystkie moje zabawki! – krzyknęła jednym tchem.

Zaszumiło, zadzwoniło i pokój znowu zapełnił się zabawkami ku wielkiej radości Księżniczki Malwinki.

Ale wróżka nie zniknęła. Uśmiechnęła się i spytała:

- A gdyby dziś mogło się spełnić jeszcze jedno twoje życzenie, to o co byś poprosiła?

- Bardzo bym chciała, żeby tę największą lalkę ze sklepu z zabawkami dostała Hania. Ta, która mieszka na pierwszym piętrze.

Zaszumiło, zadzwoniło i wróżka zniknęła....

Na drugi dzień rano, kiedy Malwinka szła do przedszkola, spotkała Hanię, która też już wychodziła do przedszkola. Hania opowiedziała że znalazła na swoim łóżku piękną, dużą lalkę, o jakiej nigdy nie marzyła.

- Nie wiem, skąd mama wzięła tyle pieniędzy, żeby ją kupić. Wprawdzie udaje, że nic o tym nie wie, ale ja wiem, że chciała mi zrobić niespodziankę. Przyjdiesz dziś do mnie pobawić się nową lalką? – spytała.

- Pewnie, że przyjdę – odpowiedziała Malwinka. Nie opowiedziała Hani o wróżce. Kto w dzisiejszych czasach wierzy w księżniczki, wróżki i w to, że życzenia naprawdę się spełniają?

Rozmowa na temat wysłuchanej bajki.

- Gdzie mieszkała Malwinka?

- Jak wszyscy nazywali Malwinkę?

- Jakie marzenie miała Malwinka?

- Jaki prezent dostała Malwinka na urodziny?

- Jak zachowała się Malwinka, gdy okazało się, że nie dostała wymarzonej lalki?

- Kto odwiedził Malwinkę?

- Jakie życzenie miała Malwinka?

- Kogo odwiedziła Malwinka?

- Jakie życzenia miała Malwinka, gdy wróżka ponownie ją odwiedziła?



- Co czuła Hania, gdy dostała piękną lalkę?
- Jak myślisz, co czuła Malwinka sprawiając radość koleżance?

„W jaki sposób możemy sprawić radość innym?” – swobodne wypowiedzi dzieci.

„Wysoko - nisko” – zabawa ruchowa.

„Razem jest wesoło” – zabawy na placu przedszkolnym – czerpanie radości ze wspólnej zabawy.

POPOŁUDNIE

„Wysoko - nisko” – zabawa ruchowa.

„Wesoła i smutna książka” – zabawa dramatowa.

Chętne dzieci przedstawiają za pomocą mimiki, słów co czuje książka zniszczona i jak czuje się książka, o którą ludzie dbają.

Zabawy swobodne – zwrócenie uwagi na kulturalne zwracanie się do siebie podczas zabawy.

Dzień 2

Temat dnia: KSIĘŻNICZKA IDZIE NA BAL

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, IV.5, I.5

Zabawy swobodne dzieci – zachęcanie do zgodnej i bezpiecznej zabawy.

„Kto to?” – zgaduj zgadula.

„Wysoko - nisko” – zabawa ruchowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.8, I.7, I.5, I.4, I.2

„Suknia dla księżniczki” – collage – rozwijanie inwencji twórczej.

„Wysoko - nisko” – zabawa ruchowa.

„Co się zmieniło?” – spacer – obserwacja krajobrazu.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.6, I.6, I.7

„Wysoko - nisko” – zabawa ruchowa.

„Posłuchaj i powtórz” – rytmizowanie tekstu.

Zabawy swobodne według zainteresowań – wdrażanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.

**Rozwijane kompetencje kluczowe:**

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

RANEK

Zabawy swobodne dzieci – zachęcanie do zgodnej i bezpiecznej zabawy.

„Kto to?” – zgaduj zgadula.

- Co zgubił Kopciuszek na balu?
- Co nosił Kot w butach na głowie?
- Jakim ptakiem było brzydkie kaczątko?
- Jak nazywał się chłopiec zrobiony z drewna?

„Wysoko - nisko” – zabawa ruchowa.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

Temat: „Suknia dla księżniczki” – collage.

Cele:

- rozwijanie inwencji twórczej,
- doskonalenie sprawności manualnej,
- wdrażanie do zachowania porządku w miejscu pracy.

Środki dydaktyczne: zagadka Agnieszki Olędzkiej, szablon sukni każdemu dziecku, kolorowe papiery, cekiny, resztki materiałów, kredki, mazaki, klej, ilustracje przedstawiające suknie balowe.

Przebieg:**Rozwiązanie zagadki.**

Jest córką królowej i króla.

Ma sukienki złote.

Chodzi na bale,

kiedy tylko ma ochotę. (księżniczka)

Oglądanie sukienek balowych.

Dzieci oglądają ilustracje przedstawiające suknie balowe, wypowiadają się na temat ich wyglądu – koloru, ozdób.

Podanie tematu pracy oraz wyjaśnienie sposobu jej wykonania.

Zadaniem dzieci jest ozdobienie szablonu sukni balowej według własnej inwencji. Do



wykonania pracy dzieci wykorzystują różnorodne materiały przygotowane przez nauczyciela.

Indywidualna praca dzieci.

Sprzątnięcie stanowisk pracy.

Prezentacja prac.

„Wysoko - nisko” – zabawa ruchowa.

„Co się zmieniło?” – spacer – obserwacja krajobrazu.

POPOŁUDNIE

„Wysoko - nisko” – zabawa ruchowa.

„Posłuchaj i powtórz” – rytmizowanie tekstu.

Dzieci powtarzają rytmicznie za nauczycielem imiona bohaterów bajek wypowiadając je cicho, głośno, szybko, wolno.

Zabawy swobodne według zainteresowań – wdrażanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.



Dzień 3

Temat dnia: KRÓLEWSKIE SZATY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, I.7, IV.12, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

„Pomagamy Kopciuszkowi” – segregowanie.

„Wysoko - nisko” – zabawa ruchowa

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.15, IV.12, I.5, I.4, I.2

„Królewska garderoba” – zagadki matematyczne – rozwijanie logicznego myślenia.

„Szukam księżniczki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Czyje to ślady” – spacer – obserwacja ptasich śladów.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.8, I.6, I.7

„Szukam księżniczki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Zakładka do książki” – zabawa plastyczna.

Zabawy swobodne – wdrażanie do odkładania zabawek na wyznaczone miejsce.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się.

RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

„Pomagamy Kopciuszkowi” – segregowanie.

W pudełku leżą klocki w 3 kolorach. Zadaniem dzieci jest posegregowanie ich według koloru i umieszczenie w 3 pudełkach.

„Wysoko - nisko” – zabawa ruchowa.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Królewska garderoba”
– zagadki matematyczne.

**Cele:**

- rozwijanie kompetencji matematycznych,
- rozwijanie logicznego myślenia,
- utrwalenie nazw kolorów.

Środki dydaktyczne: sylwety: kapelusze damskie i męskie, sukienki, płaszcze, buty w różnych kolorach, obręcze w takich samych kolorach jak sylwety butów, dywaniki.

Przebieg:

Dzieci poruszają się po sali w rytmie muzyki. Na przerwę w muzyce zatrzymują się i klaszczą w dłonie tyle razy, ile wskaże nauczyciel.

Zagadki matematyczne.

Dzieci otrzymują zestaw sylwet, które wykorzystują do wykonywania działań matematycznych.

- Królowa miała w szafie 3 kapelusze. Kupiła jeszcze jeden kapelusz. Ile kapeluszy ma teraz królowa?
- Księżniczka ma 2 niebieskie sukienki. Dostała od królowej jeszcze jedną niebieską sukienkę. Ile niebieskich sukienek ma teraz księżniczka?
- Król miał 4 płaszcze. Jeden płaszcz zniszczył się, więc go wyrzucił. Ile płaszczy ma teraz król?
- Księżę miał 3 kapelusze. Dwa kapelusze oddał przyjacielowi. Ile kapeluszy ma teraz księżę?

„Wrzuć buty” – zabawa matematyczna.

Na dywanie leżą sylwety butów w różnych kolorach. Dzieci poruszają się swobodnie po sali. Na sygnał nauczyciela podnoszą z dywanu sylwety zgodnie z instrukcją nauczyciela, np. dwa buty niebieskie i wrzucają je do obręczy w kolorze butów.

„Szukam księżniczki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci poruszają się po sali w rytmie granym przez nauczyciela na tamburynie. Na sygnał tworzą pary: chłopiec i dziewczynka.

„Czyje to ślady” – spacer – obserwacja ptasich śladów.**POPOŁUDNIE****„Szukam księżniczki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.****„Zakładka do książki” – zabawa plastyczna.**

Dzieci otrzymują paski z kolorowego brystolu i ozdabiają je elementami wyciętymi dziurkaczem.

Zabawy swobodne – wdrażanie do odkładania zabawek na wyznaczone miejsce.



Dzień 4

Temat dnia: KSIĘŻNICZKA TAŃCZY Z KSIĘCIEM

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, IV.6, I.5

Zabawy swobodne – zachęcanie do zabawy w małych grupach.

„Rycerz” – zabawa logorytmiczna do rymowanki Agnieszki Olędzkiej.

„Szukam księżniczki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: I.7, I.5, III.5, I.4

„Księżniczka i książę na balu” – improwizacja taneczna do muzyki poważnej – rozwijanie wrażliwości muzycznej.

„Szukam księżniczki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Lepimy śnieżne kule” – spacer – zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo podczas zabaw z użyciem śniegu.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.8, I.6, III.5

„Szukam księżniczki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 2, s. 13.

Zabawy swobodne – wdrażanie do używania umiarkowanego głosu.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

RANEK

Zabawy swobodne – zachęcanie do zabawy w małych grupach.

„Rycerz” – zabawa logorytmiczna do rymowanki Agnieszki Olędzkiej.

Dzieci maszerują po obwodzie koła wypowiadając rytmicznie słowa rymowanki:

Rycerz jest odważny i księżniczki broni.

Gdy na koniu jedzie nikt go nie dogoni.

„Szukam księżniczki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Księżniczka i książę na balu”
– improwizacja taneczna do muzyki poważnej.

**Cele:**

- zachęcanie do wspólnej zabawy,
- rozwijanie wrażliwości muzycznej,
- umuzykalnianie dzieci.

Środki dydaktyczne: muzyka wesola i smutna, rymowanki Bożeny Koronkiewicz, chustki szyfonowe, dowolna muzyka poważna.

Przebieg:

Marsz, bieg, reakcja na przerwę w muzyce.

- marsz po obwodzie koła,
- swobodny bieg w rozsypce,
- bieg na palcach,
- na przerwę w muzyce wykonanie przysiadu.

„Wesoły świat – smutny świat”.

Dzieci poruszają się przy dźwiękach muzyki wesołej i smutnej. Ruchem i mimiką twarzy ilustrują słyszana muzykę.

Śpiewanie rymowanek Bożeny Koronkiewicz.

Dzieci śpiewają na melodię „Panie Janie” wcześniej poznane rymowanki.

Wąż się wiję, wąż się wiję, wiję wciąż, wiję wciąż,
W zaroślach się kryje, syczy i się wiję jak to wąż, jak to wąż.

Słoń jest wielki oraz ciężki i ma kły, długie kły,
Nos ma w kształcie trąby i tą trąbą trąbi, uwierz mi, uwierz mi.

Królem zwierząt nazywają wszyscy lwa, wszyscy lwa
Dostojnie wygląda, czujnie się rozgląda, grzywę ma, grzywę ma.

Taniec przy dowolnej muzyce poważnej z wykorzystaniem chustek szyfonowych.

„Szukam księżniczki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Lepimy śnieżne kule” – spacer – zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo podczas zabaw z użyciem śniegu.

POPOŁUDNIE

„Szukam księżniczki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 2, s. 13.



Pokoloruj Czerwonego Kapturka, który idzie przez las do chorej babci.

Zabawy swobodne – wdrażanie do używania umiarkowanego głosu.

Dzień 5

Temat dnia: BOHATEROWIE BAJEK

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, IV.2, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do zgodnej zabawy.

„Jaka to bajka?” – zagadki słuchowe.

„Szukam księżniczki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.5, IV.2, I.5, II.11

„W jakiej bajce mieszkam?” – rozwiązywanie zagadek słownych – zachęcanie do wystąpień na forum grupy.

„Szukam księżniczki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Pada śnieg” – spacer – obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.9, I.6

„Szukam księżniczki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Bajkowe obrazki” – puzzle.

Zabawy swobodne – wdrażanie do używania umiarkowanego głosu.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się.

RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do zgodnej zabawy.

„Jaka to bajka?” – zagadki słuchowe.

Nauczyciel prezentuje piosenki pochodzące z filmów dla dzieci. Dzieci odgadują z jakiej bajki pochodzi piosenka.

„Szukam księżniczki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „W jakiej bajce mieszkam?”
– rozwiązywanie zagadek słownych.

Cele:

- zachęcanie do wystąpień na forum grupy,
- wdrażanie do wypowiadania się pełnymi zdaniami,
- rozwijanie logicznego myślenia.

Środki dydaktyczne: zagadki Bożeny Koronkiewicz, pacynki.

Przebieg:

Rozwiązywanie zagadek.

Podobno było to dziecko kacze,
lecz wyglądało trochę inaczej.
Kaczki mówiły, że brzydkie takie,
bo okazało się innym ptakiem. (Brzydkie Kaczątko)

Igłą ukłuta przez sto lat spała,
bo ją zła wróżka zaczarowała,
lecz dobra wróżka złą przechytryła,
z pomocą księcia ją obudziła. (Śpiąca Królowna)

W malutkim domku w lesie mieszkali.
Było ich siedmiu i wszyscy mali.
W ich życiu zaszły ogromne zmiany,
gdy gość się zjawił niespodziewany. (Królowna Śnieżka)

To kot niezwykły, kot bajkowy.
Na głowie kapelusz, na plecach płaszcz nowy.
No i buty, długie, czerwone
z wielką dumą noszone. (Kot w butach)

„Mój ulubiony bohater bajkowy” – swobodne wypowiedzi dzieci.

Dzieci wypowiadają się na temat swoich bohaterów bajkowych. Podają tytuł bajki lub filmu, z którego pochodzi bohater.

„Jestem aktorem” – teatrzyk pacynkowy.

Dzieci oglądają zgromadzone przez nauczyciela pacynki. Nauczyciel demonstruje w jaki sposób można posługiwać się pacynką. Chętne dzieci wybierają dowolną pacynkę i odgrywają wymyślone przez siebie rolę (np. przedstawienie pacynki, naśladowanie głosu zwierzęcia).



„Szukam księżniczki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Pada śnieg” – spacer – obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie.

POPOŁUDNIE

„Szukam księżniczki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Bajkowe obrazki” – puzzle.

Układanie w całość pociętych na elementy obrazków przedstawiających bohaterów bajek. Próby opowiadania bajki „Calineczka” (*tablica demonstracyjna nr 18*).

Zabawy swobodne – wdrażanie do używania umiarkowanego głosu.



TEMAT KOMPLEKSOWY: W MARCU JAK W GARNCU

Dzień 1

Temat dnia: **KAPRYSY MARCOWEJ POGODY**

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, IV.12, IV.18, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.

„Jakie to drzewo?” – ćwiczenie klasyfikacyjne.

„Słońce świeci – deszcz pada” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, IV.18, I.5, I.4, III.5

„Niespodzianki pogodowe” – rozmowa na temat marcowej pogody – zapoznanie z charakterystycznymi cechami przedwiośnia.

„Słońce świeci – deszcz pada” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Wesoła zabawa” – zabawy na placu przedszkolnym – wdrażanie do przestrzegania zasad bezpieczeństwa.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.8, I.6, III.6

„Słońce świeci – deszcz pada” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Listki” – zabawa plastyczna.

Zabawy swobodne – wdrażanie do poszanowania zabawek.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.



„Jakie to drzewo?” – ćwiczenie klasyfikacyjne.

Na dywanie leżą sylwety drzew liściastych i iglastych. Zadaniem dzieci jest posegregowanie drzew i włożenie ich do odpowiednich obręczy.

„Słońce świeci – deszcz pada” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Na hasło nauczyciela „słońce świeci” – dzieci poruszają się swobodnie po sali. Na hasło „deszcz pada” – stoją nieruchomo trzymając ręce nad głową.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Niespodzianki pogodowe”
– rozmowa na temat marcowej pogody.

Cele:

- zapoznanie z charakterystycznymi cechami przedwiośnia,
- zachęcanie do wypowiedzania się na forum grupy,
- zachęcanie do obserwowania marcowej pogody.

Środki dydaktyczne: rymowanka Agnieszki Olędzkiej, kawałki białego papieru o nieregularnym kształcie po 1 każdemu dziecku, niebieska bibuła, klej, *tablica demonstracyjna nr 19, 20.*

Przebieg:

Nauka rymowanki.

Deszczyk pada, słońce świeci
i tak dzień marcowy leci.

Dzieci powtarzają słowa rymowanki głośno, cicho, nisko, wysoko, szybko, wolno.

„Marcowa pogoda” – rozmowa w oparciu o ilustracje.

Dzieci oglądają ilustracje przedstawiające przedwiośnie, wypowiadają się na temat cech charakterystycznych tej pory roku.

„Rozpoznaj porę roku” – zabawa dydaktyczna.

Dzieci porównują dwa obrazki: zimowy i wiosenny. Wypowiadają się na temat charakterystycznych cech tych pór roku. Następnie przyporządkowują elementy pogody (bałwan, sanki, śnieżynka, czapka, narty, słońce, żaby, krokus, bocian, motyl) do odpowiednich obrazków.

„Rzeką płynie kra” – zabawa plastyczna połączona z ćwiczeniami oddechowymi.

Dzieci wybierają kawałki białego papieru o nieregularnym kształcie. Trzymają kartkę na wysokości ust, dmuchając starają się wprawić kartkę w ruch. Kładą kartkę na dłoni



i zdmuchują ją. Po wykonaniu ćwiczeń oddechowych przyklejają swoją „krę” na niebieskiej bibule, która symbolizuje rzekę.

Karta pracy, cz. 2, s. 14.

Dopasuj elementy garderoby do pogody.

„Słońce świeci – deszcz pada” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Wesoła zabawa” – zabawy na placu przedszkolnym – wdrażanie do przestrzegania zasad bezpieczeństwa.

POPOŁUDNIE

„Słońce świeci – deszcz pada” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Listki” – zabawa plastyczna.

Dzieci odbijają na kartonie dłonie pomalowane zieloną farbą, tworząc koronę drzewa.

Zabawy swobodne – wdrażanie do poszanowania zabawek.

Dzień 2

Temat dnia: PIERWSZE WIOSENNE KWIATY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, IV.1, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do zgodnej zabawy.

„Czarodziejski worek” – zabawa dydaktyczna.

„Słońce świeci – deszcz pada” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.8, I.7, I.5, II.11, I.2, IV.18

„Wiosenne drzewo” – przyklejanie kulek z bibuły – wdrażanie do estetycznego wykonywania pracy.

„Słońce świeci – deszcz pada” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Gdzie ta wiosna?” – spacer – rozumienie konieczności dostosowania ubioru do panujących warunków atmosferycznych.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, III.1, I.6, I.7

„Słońce świeci – deszcz pada” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Kolorowe kwiaty” – zabawa z chustą animacyjną.

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania kącików zabaw.

**Rozwijane kompetencje kluczowe:**

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do zgodnej zabawy.

„Czarodziejski worek” – zabawa dydaktyczna.

W worku schowane są klocki w kształcie różnych figur geometrycznych. Dzieci poprzez dotyk szukają klocków w kształcie koła.

„Słońce świeci – deszcz pada” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

Temat: „Wiosenne drzewo”
– przyklejanie kulek z bibuły.

Cele:

- zapoznanie z wyglądem wiosennego drzewa,
- doskonalenie sprawności manualnej,
- wdrażanie do estetycznego wykonywania pracy.

Środki dydaktyczne: bibuła w różnych odcieniach zieleni, klej, ilustracje przedstawiające wiosenne drzewa, *Wypychanka s. 26*.

Przebieg:

Oglądanie ilustracji.

Dzieci oglądają ilustracje wiosennych drzew, wypowiadają się na temat ich wyglądu.

Podanie tematu pracy oraz wyjaśnienie sposobu jej wykonania.

Zadaniem dzieci jest przyklejenie na wiosennym drzewie kulek zrobionych z zielonej bibuły.

Indywidualna praca dzieci.

Sprzątnięcie stanowisk pracy.

Prezentacja prac.

„Słońce świeci – deszcz pada” – zabawa orientacyjno – porządkowa.



„Gdzie ta wiosna?” – spacer – rozumienie konieczności dostosowania ubioru do panujących warunków atmosferycznych.

POPOŁUDNIE

„Słońce świeci – deszcz pada” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Kolorowe kwiaty” – zabawa z chustą animacyjną.

Dzieci trzymają chustę animacyjną, na której znajdują się kolorowe, papierowe kwiaty i delikatnie kołysz ją, tak aby kwiaty nie spadły na podłogę. Na hasło „wieje wiatr”, dzieci unoszą gwałtownie chustę w górę wyrzucając kwiaty na podłogę. Po zebraniu kwiatów ponownie kołysz delikatnie chustą.

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania kącików zabaw.

Dzień 3

Temat dnia: DESZCZ I ŚNIEG

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, IV.6, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

„Wiosna” – zabawa logorytmiczna do rymowanki Doroty Kossakowskiej.

„Słońce świeci – deszcz pada” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.12, IV.15, I.5, I.4, I.2

„Parasole i deszcz” – zabawa dydaktyczna – rozwijanie umiejętności porównywania liczebności zbiorów.

„Słońce świeci – deszcz pada” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Przedszkolaki idą na spacer” – spacer – wdrażanie do reagowania na polecenia nauczyciela.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.11, I.6, III.5

„Słońce świeci – deszcz pada” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 2, s. 15.

Zabawy swobodne – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się.



RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

„Wiosna” – zabawa logorytmiczna do rymowanki Doroty Kossakowskiej.

Dzieci maszerują po obwodzie koła wypowiadając rytmicznie słowa rymowanki.

Idzie wiosna kolorowa, a za wiosną ktoś się chowa.

Przebiśniegi, ptaki, słońce i wiosenne dni gorące.

„Słońce świeci – deszcz pada” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Parasole i deszcz”
– zabawa dydaktyczna.

Cele:

- doskonalenie umiejętności przeliczania elementów,
- doskonalenie umiejętności tworzenia par,
- rozwijanie umiejętności porównywania liczebności zbiorów.

Środki dydaktyczne: 2 obręcze, 3 sylwety parasoli, 4 papierowe kropelki, papierowe słońca i chmury, obrazki: śnieżynki, topniejące bałwany, sople lodu, krople deszczu, dowolna muzyka taneczna.

Przebieg:

„Parasole i kropelki” – zabawa dydaktyczna.

Na dywanie leżą dwie obręcze. W jednej nauczyciel umieszcza 3 sylwety parasoli, a w drugiej 4 papierowe kropelki.

- dzieci liczą parasole i krople,
- porównują liczebność zbiorów,
- ustalają o ile jest więcej kropli niż parasoli.

„Słońca i chmury” – tworzenie par.

Dzieci wybierają po 1 sylwecie – słońca lub chmury. Ilość sylwet jest różna. Dzieci poruszają się po sali w rytmie muzyki tanecznej. Na przerwę w muzyce dobierają się w pary. Liczą ile dzieci nie ma pary.

„Marcowe niespodzianki” – ćwiczenie spostrzegawczości.

W różnych miejscach sali nauczyciel rozwiesza elementy marcowej pogody (śnieżynki, topniejące bałwany, sople lodu, krople deszczu). Dzieci poruszają się po sali przy dźwiękach muzyki obserwując, gdzie zostały umieszczone obrazki. Na przerwę w muzyce, siadają na dywanie i wymieniają zaobserwowane elementy. Ustalają liczbę takich sa-



mych obrazków.

„Słońce świeci – deszcz pada” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Przedszkolaki idą na spacer” – spacer – wdrażanie do reagowania na polecenia nauczyciela.

POPOŁUDNIE

„Słońce świeci – deszcz pada” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 2, s. 15.

Otocz czerwoną pętlą obrazki kojarzące się z ciepłem, a niebieską obrazki kojarzące się z zimnem.

Zabawy swobodne – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.

Dzień 4

Temat dnia: WIOSENNE ŚPIEWANIE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, IV.18, IV.2, I.5

Zabawy swobodne – zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce.

„Co przyniosła wiosna?” – zabawa dydaktyczna.

„Gdzie jest mój kolor?” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.7, I.5, I.4, II.11

„Wiosenny taniec” – improwizacja taneczna do muzyki – zachęcanie do swobodnych ruchów przy muzyce.

„Gdzie jest mój kolor?” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Szukamy słońca” – spacer – dzielenie się obserwacjami dotyczącymi zmian w przyrodzie.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.8, I.6, III.5

„Gdzie jest mój kolor?” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Garnek pana Marca” – zabawa plastyczna.

Zabawy swobodne – kształcenie umiejętności zgodnego korzystania ze wspólnej przestrzeni do zabawy.

**Rozwijane kompetencje kluczowe:**

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

RANEK

Zabawy swobodne – zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce.

„Co przyniosła wiosna?” – zabawa dydaktyczna.

Na dywanie leżą obrazki przedstawiające oznaki wiosny. Dzieci poruszają się po sali przy dźwiękach muzyki. Na zapowiedź „szukamy wiosny” podnoszą z podłogi jeden obrazek.

„Gdzie jest mój kolor?” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Każde dziecko wybiera pasek bibuły i porusza się po sali w rytmie muzyki. Na przerwę w muzyce dzieci tworzą grupy o takim samym kolorze pasków. Przy kolejnych powtórzeniach dzieci zamieniają się paskami.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

Temat: „Wiosenny taniec”
– improwizacja taneczna do muzyki.

Cele:

- zachęcanie do swobodnych ruchów przy muzyce,
- wyrabianie poczucia rytmu,
- zachęcanie do wspólnej zabawy.

Środki dydaktyczne: emblematy kropelek i śnieżynek, obrazki przedstawiające elementy marcowej pogody, muzyka taneczna, trójkąty, grzechotki, kołatki, talerz.

Przebieg:**Marsz i bieg.**

Dzieci poruszają się po sali biegając w kole, w rozsypce, chodząc na palcach. Na sygnał wykonują przysiad podparty.

„Deszcz i śnieg” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci otrzymują emblematy kropelek i śnieżynek. Przy dźwiękach tamburyna poruszają się śnieżyńki. Kropelki poruszają się przy dźwiękach bębna.

„Garnek pana Marca” – zabawa słowna.

W garnku leżą obrazki przedstawiające elementy marcowej pogody. Dzieci mówią rymy-



wanek i wyjmują po jednym obrazku. Nazwę obrazka dzielą na sylaby z równoczesnym klaskaniem.

Jestem Marzec – śmieszny pan
co mam w garnku pokażę wam.

„Marcowy taniec” – improwizacja taneczna.

Dzieci tańczą do dowolnej muzyki zaproponowanej przez nauczyciela.

„Mały deszczyk, duży deszcz” – zabawa rytmiczna.

Nauczyciel dzieli dzieci na grupy i wręcza im instrumenty: trójkąty, grzechotki i kołatki. Dzieci odtwarzają na instrumentach opowiadanie nauczyciela.

Pewnego wiosennego dnia zaczął padać mały deszczyk (grają trójkąty). Delikatnie uderzał o szyby i parapety. Nagle deszcz zaczął zwiększać swoją siłę (grają grzechotki). Jego uderzenia stawały się głośniejsze i silniejsze. Stukał w dachy domów i samochodów. Niespodziewanie kropli deszczu przybyło, a jego siła zdecydowanie wzrosła (grają kołatki). Spływające z dachu potężne krople tworzyły małe strumyki. Nagle rozpętała się burza, uderzył piorun (uderzenie w talerz) i deszcz przestał padać.

„Gdzie jest mój kolor?” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Szukamy słońca” – spacer – dzielenie się obserwacjami dotyczącymi zmian w przyrodzie.

POPOŁUDNIE

„Gdzie jest mój kolor?” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Garnek pana Marca” – zabawa plastyczna.

Dzieci лепią z plasteliny garnek z dwoma uszami i ozdabiają go plastelinowymi kulkami.

Zabawy swobodne – kształcenie umiejętności zgodnego korzystania ze wspólnej przestrzeni do zabawy.



Dzień 5

Temat dnia: DO ZOBACZENIA BAŁWANKU

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, III.5, IV.1, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.

„Co tu robić kiedy pada deszcz” – zabawa pantomimiczna.

„Gdzie jest mój kolor?” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, IV.18, I.4, III.5

„Pożegnanie bałwanka” – słuchanie wiersza – zapoznanie z treścią wiersza.

„Gdzie jest mój kolor?” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Gdzie jesteś bałwanku” – zabawy na świeżym powietrzu – wdrażanie do zgodnej i bezpiecznej zabawy.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.18, IV.8, I.6

„Gdzie jest mój kolor?” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 2, s. 16.

Zabawy swobodne – wdrażanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.

„Co tu robić kiedy pada deszcz” – zabawa pantomimiczna.

Chętne dzieci prezentują swoje ulubione zabawy, które można organizować w domu. Pozostałe dzieci odgadują jakie zabawy zostały przedstawione.

„Gdzie jest mój kolor?” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Pożegnanie bałwanka”
– słuchanie wiersza.

**Cele:**

- zapoznanie z treścią wiersza,
- wdrażanie do uważnego słuchania,
- zachęcanie do wypowiedziania się na forum grupy.

Środki dydaktyczne: wiersz „Do widzenia bałwanku” Doroty Kossakowskiej, szary papier, biała farba plakatowa, korki, kapelusz i miotła wycięte z gazety.

Przebieg: „Do widzenia bałwanku” – słuchanie wiersza.

W sobotę dzieci zrobili bałwana,
takiego małego śniegowego pana.
Bałwan dostał miotłę i kapelusz nowy.
Do zabawy z wróblami bałwan jest gotowy.
Stoi dumny, uśmiechnięty, patrzy w różne strony.
Widać, że bałwanek jest zadowolony.
Aż tu nagle wyszło słońce i gorąco się zrobiło.
A naszemu bałwankowi wcale nie jest miło.
Woda szybko kapie z czoła,
bałwan zaś „ratunku” woła.
A tu słońce ciągle świeci, głaszcze promieniami.
Do widzenia nasz bałwanku, nie zostaniesz z nami...

Rozmowa po wysłuchaniu wiersza.

- Co dzieci zrobili w sobotę?
- Jak dzieci przystroili bałwana?
- Jak czuł się bałwan stojąc na podwórku?
- Co pewnego dnia zrobiło słońce?
- Co stało się z bałwankiem?

„Co robi słońce? Co robi mróz? – burza mózgów.

Słońce – świeci, ogrzewa Ziemię, pomaga rozwijać się kwiatom, listkom, opala skórę, wysusza.

Mróz – mrozi wodę, szczypie w policzki, maluje wzory na szybach, przenika.

„Bałwan” – zabawa plastyczna.

Dzieci wspólnie stemplują białą farbą sylwetę bałwana narysowaną na szarym papierze. Przyklejają wycięty z gazety kapelusz, miotłę, dorysowują elementy twarzy i guziki.

Gdzie jest mój kolor?” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Gdzie jesteś bałwanku” – zabawy na świeżym powietrzu – wdrażanie do zgodnej i bezpiecznej zabawy.

**POPOŁUDNIE**

„Gdzie jest mój kolor?” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 2, s. 16.

Posłuchaj wiersza „Marzec” czytanego przez nauczyciela i narysuj elementy marcowej pogody.

„Marzec” – wiersz Doroty Kossakowskiej.

Marzec już króluje.
Deszczem kropi, sypie śniegiem.
Aż tu dnia pewnego wita przebiśnięciem.
Słońcem czaruje, ptaki zaprasza.
Szybkie nadejście wiosny ogłasza.

Zabawy swobodne – wdrażanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.



TEMAT KOMPLEKSOWY: DBAMY O ZDROWIE NA PRZEDWIOŚNIU

Dzień 1

Temat dnia: WITAMINY W DONICZCE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, I.7, IV.5, I.5

Zabawy swobodne – zwrócenie uwagi na pozostawienie porządku po skończonej zabawie.

„Co to?” – rozwiązywanie zagadek Doroty Kossakowskiej.

„Kwiaty rosną” – zabawa z elementem wyprostnym.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, IV.18, I.5, I.2, I.4

„Zielony ogródek” – założenie hodowli szczypioru – zapoznanie ze sposobem założenia hodowli szczypioru.

„Kwiaty rosną” – zabawa z elementem wyprostnym.

„Chcę być zdrowy” – spacer – nabywanie przeświadczenia o ważności spacerów dla zdrowia, jako jednego ze sposobów nabywania odporności na choroby.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.18, I.6, I.7

„Kwiaty rosną” – zabawa z elementem wyprostnym.

Karta pracy, cz. 2, s. 18.

Zabawy swobodne – wdrażanie do używania zwrotów grzecznościowych.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

RANEK

Zabawy swobodne – zwrócenie uwagi na pozostawienie porządku po skończonej zabawie.

**„Co to?” – rozwiązywanie zagadek Doroty Kossakowskiej.**

Czerwony, okrągły,
duży albo mały.
Będzie z niego dzisiaj
barszczyk doskonały. (burak)

Rosnę w polu i w ogrodzie.
Zając mnie odwiedza co dzień.
Jestem chrupiąca, pomarańczowa.
Słodka, smaczna oraz zdrowa. (marchew)

Biała skórka, a natka zielona.
Rosnę na grządkach,
pięknie rozłożona. (pietruska)

„Kwiaty rosną” – zabawa z elementem wyprostnym.

Dzieci kucają na dywanie, głowę chowają w ramiona – kwiaty śpią. Nauczyciel uderza w bębenek coraz głośniejsze – kwiaty rosną. Dźwięki ciche są sygnałem, że kwiaty zasypiają.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

Temat: „Zielony ogródek”
– założenie hodowli szczypioru.

Cele:

- zapoznanie ze sposobem założenia hodowli szczypioru,
- zachęcanie do spożywania warzyw jako źródła witamin,
- wzbogacenie słownika dzieci o słowo „nowalijki”.

Środki dydaktyczne: karta pracy, cz. 2, s. 17, cebula, doniczka, ziemia, polewaczka, dowolne warzywa do zabawy dydaktycznej, worek.

Przebieg:**„Co ukryło się w worku?” – zabawa dydaktyczna.**

Nauczyciel umieszcza w worku różne warzywa. Dzieci za pomocą dotyku odgadują jakie warzywa znajdują się w worku. Po wyjęciu warzyw z worka określają ich kolor, wielkość.

Nauczyciel wyjaśnia słowo „nowalijki” (młode warzywa pojawiające się po raz pierwszy w danym roku). Pierwsze nowalijki wyrastające w ogrodzie to szczypior, sałata, rzodkiewka. Warzywa zawierają witaminy i sole mineralne potrzebne do życia, dlatego powinniśmy codziennie jeść warzywa, aby być zdrowym.



Karta pracy, cz. 2, s. 17.

To są ulubione owoce Treflika. Czy wiesz jak się nazywają? Jakie owoce zjadasz najchętniej? Pokoloruj owoce znajdujące się w koszyku.

Sadzimy cebulę.

- ustalenie co jest potrzebne cebuli do życia (gleba, woda, słońce),
- przygotowanie potrzebnych elementów (cebula, doniczka z ziemią, polewaczka z wodą),
- sadzenie cebuli w doniczce lub umieszczenie jej w słoiku z wodą,
- ustawienie zasadzonej cebuli na parapecie z dostępem do słońca.

„Kwiaty rosną” – zabawa z elementem wyprostnym.

„Chcę być zdrowy” – spacer – nabywanie przeświadczenia o ważności spacerów dla zdrowia, jako jednego ze sposobów nabywania odporności na choroby.

POPOŁUDNIE

„Kwiaty rosną” – zabawa z elementem wyprostnym.

Karta pracy, cz. 2, s. 18.

Popatrz jak rośnie fasola. Co jest potrzebne roślinie do jej wzrostu?

Zabawy swobodne – wdrażanie do używania zwrotów grzecznościowych.



Dzień 2

Temat dnia: NOWALIJKI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, IV.8, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do zgodnej zabawy.

„Kolorowy talerzyk” – zabawa plastyczna.

„Kwiaty rosną” – zabawa z elementem wyprostnym.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.8, I.7, I.5, I.4, III.5

„Cebulka” – malowanie farbą plakatową – doskonalenie umiejętności posługiwania się pędzlem.

„Kwiaty rosną” – zabawa z elementem wyprostnym.

„Berek” – zabawy na placu przedszkolnym – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.2, I.6

„Kwiaty rosną” – zabawa z elementem wyprostnym.

„Piórko” – ćwiczenie oddechowe.

Zabawy swobodne – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do zgodnej zabawy.

„Kolorowy talerzyk” – zabawa plastyczna.

Dzieci ozdabiają papierowy talerzyk rysując na nim kredkami pastelowymi różne wzory.

„Kwiaty rosną” – zabawa z elementem wyprostnym.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Cebulka”
– malowanie farbą plakatową.

**Cele:**

- doskonalenie umiejętności posługiwania się pędzlem,
- usprawnianie koordynacji wzrokowo – ruchowej,
- wdrażanie do dokładnego wykonywania pracy.

Środki dydaktyczne: kartki z sylwetami cebulek, pędzle, farby plakatowe, zagadka Doroty Kossakowskiej.

Przebieg:

Rozwiązanie zagadki.

Jestem biała lub czerwona,
w piękny szczypior przystrojona.
Gdy mnie ludzie obierają,
to łzy często wylewają. (cebula)

Podanie tematu pracy oraz wyjaśnienie sposobu jej wykonania.

Zadaniem dzieci jest pomalowanie sylwetki cebuli farbą plakatową przy użyciu pędzla.

Indywidualna praca dzieci.

Sprzątnięcie stanowisk pracy.

Prezentacja prac.

Nauczyciel umieszcza prace na gazecie ściennej.

„Kwiaty rosną” – zabawa z elementem wyprostnym.

„Berek” – zabawy na placu przedszkolnym – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.

POPOŁUDNIE

„Kwiaty rosną” – zabawa z elementem wyprostnym.

„Piórko” – ćwiczenie oddechowe.

Każde dziecko wybiera jedno piórko i kładzie je na otwartej dłoni. Przybliża dłoń do ust i stara się zdmuchnąć je z dłoni.

Zabawy swobodne – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.



Dzień 3

Temat dnia: NAJWAŻNIEJSZE JEST ZDROWIE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, I.7, IV.5, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

„Skojarzenia” – zabawa rozwijająca logiczne myślenie.

„Kwiaty rosną” – zabawa z elementem wyprostnym.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.19, IV.2, I.5, I.4, I.2, II.11

„Jak opiekujemy się chorym?” – rozmowa w oparciu o odcinek „Zdrowy tatuś” – uwrażliwianie dzieci na potrzeby innych.

„Kwiaty rosną” – zabawa z elementem wyprostnym.

„Szukamy wiosny” – spacer – obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie wraz ze zmieniającymi się porami roku.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, I.8, I.6

„Kwiaty rosną” – zabawa z elementem wyprostnym.

„Małe i duże kroki” – zabawa z piłką.

Zabawy swobodne – zaspokajanie naturalnej potrzeby zabawy dzieci.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- cyfrowe,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się.

RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

„Skojarzenia” – zabawa rozwijająca logiczne myślenie.

Dzieci kończą zdania:

Mały jak.....

Duży jak.....

„Kwiaty rosną” – zabawa z elementem wyprostnym.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Jak opiekujemy się chorym?” – rozmowa w oparciu o odcinek serialu „Rodzina Treflików” pt. „Zdrowy tatuś”.

Cele:

- zapoznanie z fabułą odcinka,
- uwrażliwianie dzieci na potrzeby innych,
- zachęcanie do wypowiadania się na forum grupy.

Środki dydaktyczne: odcinek serialu „Rodzina Treflików” pt. „Zdrowy tatuś” sezon 2, odc. 4.

Przebieg:

„Choroba i zdrowie” – burza mózgów.

Dzieci wypowiadają się na temat zdrowia i choroby. Szukają odpowiedzi na pytanie: Co to znaczy być chorym? Jak czuje się człowiek chory? Kiedy mówimy, że jesteśmy zdrowi?

Obejrzenie odcinka pt. „Zdrowy tatuś” sezon 2, odc. 4.

Rozmowa po obejrzeniu odcinka.

- Czym martwił się Treflik?
- W jaki sposób Treflik chciał pomóc tacie?
- W jaki sposób Treflinka pomagała tatusiowi?
- Czym tatusia leczyli dziadek i babcia?
- Jakie lekarstwo przygotowały dzieci z Wujciem?
- Jaki sposób na chorobę taty miała Ciocia?
- Co twoim zdaniem pomogło tatusiowi wrócić do zdrowia?

Podsumowanie:

Najważniejsze jest to, aby podczas choroby troszczyć się o chorego.

„Kwiaty rosną” – zabawa z elementem wyprostnym.

„Szukamy wiosny” – spacer – obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie wraz ze zmieniającymi się porami roku.

POPOŁUDNIE

„Kwiaty rosną” – zabawa z elementem wyprostnym.

„Małe i duże kroki” – zabawa z piłką.

Nauczyciel ma dwie piłki – małą i dużą. Gdy podrzuci małą piłkę dzieci chodzą po sali małymi krokami. Kiedy podrzuca dużą piłkę, dzieci stawiają duże kroki.

Zabawy swobodne – zaspokajanie naturalnej potrzeby zabawy dzieci.



Dzień 4

Temat dnia: WIOSENNY WIETRZYK

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, II.8, IV.12, I.9, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do dzielenia się zabawkami i cierpliwego czekania na swoją kolej.

„Figury geometryczne” – układanie figur geometrycznych z patyczków, ze sznurka.

„Deszcz i kałuże” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.7, I.5, I.4, III.1, I.2

„Wiosenne zabawy” – zabawy muzyczne – kształtowanie umiejętności wyrażania muzyki ruchem.

„Deszcz i kałuże” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Wiosenne porządki” – zabawy na placu zabaw – doskonalenie umiejętności współpracy w zespole.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.2, I.6, III.1

„Deszcz i kałuże” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Czyj to głos” – zabawa słuchowa.

Zabawy swobodne – rozwijanie umiejętności organizowania sobie czasu wolnego.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do dzielenia się zabawkami i cierpliwego czekania na swoją kolej.

„Figury geometryczne” – układanie figur geometrycznych z patyczków, ze sznurka.

„Deszcz i kałuże” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Na dywanie nauczyciel rozkłada obręcze. Podczas muzyki dzieci poruszają się po sali omijając kałuże. Gdy muzyka cichnie dzieci wskakują do kałuży i tupią nogami.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Wiosenne zabawy” – zabawy muzyczne.

Cele:

- kształtowanie umiejętności wyrażania muzyki ruchem,
- tworzenie atmosfery zabawy,
- rozwijanie percepcji słuchowej.

Środki dydaktyczne: muzyka taneczna, muzyka klasyczna, piórka, trójkąt, bębenek, kołatka, grzechotka.

Przebieg:

„Znajome dźwięki” – ćwiczenia słuchowe.

Dzieci demonstrują grę na trójkącie, kołatce, bębenu, grzechotce oraz naśladują instrumenty głosem:

trójkąt – dzyń, dzyń, dzyń,
kołatka – pam, pam, pam,
bębenek – bum, bum, bum
grzechotka – szu, szu, szu

następnie chętne dziecko prezentuje dźwięki w określonej kolejności, np. dzyń, dzyń, dzyń, bum, bum, bum. Pozostałe dzieci odgadują jakie instrumenty zostały zaprezentowane.

Taniec motyli.

Dzieci naśladują taniec motyli – poruszają się delikatnie, na palcach, powoli rozkładają skrzydła, siadają na kwiatkach, odpoczywają, a następnie kontynuują lot.

Taniec z piórkiem.

Dzieci tańczą z piórkiem przy akompaniamencie muzycznym. Kołysz piórko na dłoni, dmuchają na piórko wprawiając je w ruch, podrzucają nim, opadają na podłogę naśladując lot piórka.

Improwizacja ruchowa do muzyki klasycznej.

Każde dziecko prezentuje swój układ taneczny do słyszanej muzyki.

„Deszcz i kałuże” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Wiosenne porządki” – zabawy na placu zabaw – doskonalenie umiejętności współpracy w zespole.

POPOŁUDNIE

„Deszcz i kałuże” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

**„Czyj to głos” – zabawa słuchowa.**

Dzieci stoją w kole. Jedno z dzieci odwraca się tyłem do koła i zamyka oczy. W tym czasie wyznaczone przez nauczyciela dziecko mówi „dzień dobry”. Zadaniem odwróconego dziecka jest odgadnięcie kto mówił „dzień dobry”.

Zabawy swobodne – rozwijanie umiejętności organizowania sobie czasu wolnego.

Dzień 5

Temat dnia: SPORT TO ZDROWIE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, IV.2, I.5

Zabawy swobodne – zwrócenie uwagi na cichą zabawę.

„Idzie wiosna – jak się ubrać?”

„Deszcz i kałuże” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, I.3, I.5, I.4, III.5

„Dbamy o zdrowie” – rozmowa w oparciu o wiersz – wyrabianie prawidłowych nawyków żywieniowych.

„Deszcz i kałuże” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Grzeczne przedszkolaki” – zabawy na placu przedszkolnym – wdrażania do zgodnej zabawy.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, I.3, IV.5, I.6, III.1

„Deszcz i kałuże” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„O czym mówię?”

Zabawy swobodne – wdrażanie do porozumiewania się z kolegami i koleżankami umiarkowanym głosem.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się.

RANEK

Zabawy swobodne – zwrócenie uwagi na cichą zabawę.

**„Idzie wiosna – jak się ubrać?”**

Nauczyciel przygotowuje sylwetki ubrań. Dzieci dobierają odpowiedni strój do panującej za oknem pogody. Nazywają wybrane elementy garderoby.

„Deszcz i kałuże” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE**

Temat: „Dbamy o zdrowie”
– rozmowa w oparciu o wiersz.

Cele:

- wyrabianie prawidłowych nawyków żywieniowych,
- wdrażanie do uważnego słuchania,
- zachęcanie do wypowiedzania się na forum grupy.

Środki dydaktyczne: wiersz „Dbam o zdrowie” Doroty Kossakowskiej, warzywa (marchew, pietruszka, seler, brukselka).

Przebieg:

„Dbam o zdrowie” – słuchanie wiersza.

Jestem zdrowy i wesoły – mówi mały Krzyś.
A zasady odżywiania znam już nie od dziś.
- Chcesz być zdrowy i wesoły tak jak mały Krzyś?
Musisz zasad tych przestrzegać zawsze – już od dziś.
Jedz owoce i warzywa, bo w nich witaminy.
Wszyscy o tym wiedzą chłopcy i dziewczyny.
Z rana kiedy wstaniesz trzeba zjeść śniadanie.
Wtedy twój organizm energię dostanie.
Gdy z przedszkola wracasz i masz wolny czas,
ruszaj na wycieczkę, czeka park i las.
Wiosną spacer, latem biegi, zimą narty, sanki.
Każde dziecko ci to powie, że sport to jest zdrowie.

Rozmowa na temat wiersza.

- Jakim dzieckiem jest Krzyś?
- Jakich zasad przestrzega Krzyś?
- Jakich zasad należy przestrzegać, aby być zdrowym?
- Jak ty spędzasz wolny czas?
- Jakie owoce i warzywa lubisz najbardziej?



„Jak dbasz o zdrowie” – swobodne wypowiedzi dzieci.

„Smaczne warzywa” – łączenie w całość.

Nauczyciel przygotowuje pocięte na części warzywa (marchew, pietruszka, seler, brukselka). Zadaniem dzieci jest złożenie warzyw w całość, nazwanie ich i policzenie na ile części zostało przecięte każde warzywo.

„Deszcz i kałuże” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Grzeczne przedszkolaki” – zabawy na placu przedszkolnym – wdrażania do zgodnej zabawy.

POPOŁUDNIE

„Deszcz i kałuże” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„O czym mówię?”

Dzieci siedzą w kole. Na środku leżą różne przedmioty. Nauczyciel opisuje jeden z przedmiotów, a dzieci odgadują o czym mówi nauczyciel.

Zabawy swobodne – wdrażanie do porozumiewania się z kolegami i koleżankami umiarkowanym głosem.



TEMAT KOMPLEKSOWY: NADCHODZI WIOSNA

Dzień 1

Temat dnia: **SZUKAMY WIOSNY**

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, IV.2, I.5

Zabawy swobodne – zachęcanie do zabawy w małych grupach.

„Latające motyle” – ćwiczenia oddechowe.

„Bociany” – zabawa artykulacyjno – ruchowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, IV.18, I.5, I.4, III.5

„Witamy wiosnę” – słuchanie opowiadania nauczyciela – zapoznanie ze zwyczajem topienia Marzanny.

„Bociany” – zabawa artykulacyjno – ruchowa.

„Razem jest wesoło” – zabawy na placu zabaw – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.8, I.6, I.7

„Bociany” – zabawa artykulacyjno – ruchowa.

„Co z tego powstanie?” – zabawa plastyczna.

Zabawy swobodne – wdrażanie do samodzielnego podejmowania decyzji co do zajęcia i konsekwencji w jego realizacji.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

RANEK

Zabawy swobodne – zachęcanie do zabawy w małych grupach.

**„Latające motyle” – ćwiczenia oddechowe.**

Każde dziecko wybiera papierowego motyla, układa go na dłoni i dmucha tak, aby motyl spadł na podłogę.

„Bociany” – zabawa artykulacyjno – ruchowa.

Nauczyciel gra na tamburynie, a dzieci poruszają się po sali naśladując przylatujące bociany. Gdy usłyszą dźwięk kołatki, zatrzymują się, stają na jednej nodze, rękoma naśladując otwieranie i zamykanie dziobów i powtarzają kle kle kle.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

Temat: „Witamy wiosnę”
– słuchanie opowiadania nauczyciela.

Cele:

- zapoznanie ze zwyczajem topienia Marzanny,
- zachęcanie do wypowiedziania się na określony temat,
- wdrażanie do wspólnej zabawy.

Środki dydaktyczne: opowiadanie „Zwyczaj topienia Marzanny” Doroty Kossakowskiej, kukła Marzanny, ilustracje przedstawiające zwyczaj topienia Marzanny.

Przebieg:

„Jak możemy rozpoznać, że jest wiosna?” – swobodne wypowiedzi dzieci.

„Zwyczaj topienia Marzanny” – słuchanie opowiadania nauczyciela.

Wiosna to piękna pora roku. Przyroda budzi się do życia. Na drzewach rozwijają się liście, rozkwitają kwiaty, a ptaki wracają z ciepłych krajów. Każdego roku ludzie czekają na nadejście wiosny. Chcą, aby zima jak najszybciej się skończyła i wiosna zaczęła swe panowanie. Dawno temu ludzie wierzyli, że można przyspieszyć nadejście wiosny. Należy w tym celu utopić słomianą kukłę zwaną Marzanną. Gdy zaczęły pojawiać się pierwsze oznaki wiosny, mieszkańcy wsi gromadzili się ze słomianą kukłą i szli z nią nad rzekę. Wrzucano Marzannę do wody i wierzono, że w ten sposób wiosna szybciej nadejdzie. Zwyczaj ten przetrwał do dnia dzisiejszego.

„Marzanna – zimowa panna” – wypowiedzi dzieci.

Dzieci oglądają ilustracje przedstawiające zwyczaj topienia Marzanny oraz słomianą kukłę – Marzannę. Opisują jej wygląd, mówią jakich materiałów użyto do wykonania Marzanny.

„Wiosenny taniec” – improwizacja taneczna.

Dzieci tańczą do dowolnej muzyki tanecznej.



Karta pracy, cz. 2, s. 19.

Powiedz jak wyglądają drzewa w poszczególnych porach roku i jak trzeba ubrać się wiosną, latem, jesienią i zimą. Połącz dzieci z odpowiednimi drzewami.

„Bociany” – zabawa artykulacyjno – ruchowa.

„Razem jest wesoło” – zabawy na placu zabaw – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.

POPOŁUDNIE

„Bociany” – zabawa artykulacyjno – ruchowa.

„Co z tego powstanie?” – zabawa plastyczna.

Dzieci wybierają kartki z narysowanymi figurami geometrycznymi. Ich zadaniem jest dorysowanie takich elementów, aby powstał rysunek przedstawiający konkretny przedmiot.

Zabawy swobodne – wdrażanie do samodzielnego podejmowania decyzji co do zajęcia i konsekwencji w jego realizacji.

Dzień 2

Temat dnia: WIOSENNY BUKIET

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, III.5, IV.9, I.5

Zabawy swobodne – kształtowanie umiejętności zgodnej i bezpiecznej zabawy z rówieśnikami.

„Który kwiat tak samo wygląda?” – zabawa dydaktyczna.

„Bociany” – zabawa artykulacyjno – ruchowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.8, I.7, I.5, I.4, I.2, IV.18

„Bazie” – lepienie z plasteliny – doskonalenie sprawności manualnej.

„Bociany” – zabawa artykulacyjno – ruchowa.

„Kapryśny marzec” – spacer – zachęcanie do częstego przebywania na świeżym powietrzu.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.6, I.6, III.4

„Bociany” – zabawa artykulacyjno – ruchowa.

Karta pracy, cz. 2, s. 20.

Zabawy swobodne – zwrócenie uwagi na stosowanie form grzecznościowych.

**Rozwijane kompetencje kluczowe:**

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

RANEK

Zabawy swobodne – kształtowanie umiejętności zgodnej i bezpiecznej zabawy z rówieśnikami.

„Który kwiat tak samo wygląda?” – zabawa dydaktyczna.

Nauczyciel przygotowuje sylwety różnych kwiatów. Dzieci łączą w grupy kwiaty tego samego gatunku. Nazywają je, wskazują miejsca, w których można je spotkać.

„Bociany” – zabawa artykulacyjno – ruchowa.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

Temat: „Bazie”
– lepienie z plasteliny.

Cele:

- wdrażanie do estetycznego wykonywania pracy,
- doskonalenie sprawności manualnej,
- zachęcanie do obserwacji zmian zachodzących w przyrodzie wiosną.

Środki dydaktyczne: kartki z narysowanymi gałązkami wierzbowymi, plastelina, podkładki, zagadka Agnieszki Olędzkiej, gałęzie wierzby.

Przebieg:

Rozwiązanie zagadki.

Rosną sobie na wierzbie,
są szare i miękkie.
W słońcu potyskują
i co roku wiosnę zwiastują. (bazie)

Jak wyglądają bazie? – obserwacja gałązek wierzby, omówienie ich wyglądu.

Podanie tematu pracy oraz wyjaśnienie sposobu jej wykonania.

Zadaniem dzieci jest umieszczenie kulek z plasteliny na gałązkach. Przed rozpoczęciem pracy dzieci ugniatają plastelinę w dłoniach. Na podkładkach formują waleczki, kulki.

Indywidualna praca dzieci.



Sprzątnięcie stanowisk pracy.

Prezentacja prac.

„Bociany” – zabawa artykulacyjno – ruchowa.

„Kapryśny marzec” – spacer – zachęcanie do częstego przebywania na świeżym powietrzu.

POPOŁUDNIE

„Bociany” – zabawa artykulacyjno – ruchowa.

Karta pracy, cz. 2, s. 20.

Powtarzaj rytmicznie rymowanąkę za nauczycielem. Pokoloruj ptaka według wzoru.

Nadchodzi wiosna, ptaki śpiewają.

W ogródkach kwiaty rozkwitają.

Zabawy swobodne – zwrócenie uwagi na stosowanie form grzecznościowych.

Dzień 3

Temat dnia: **WESOŁE ZABAWY**

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, I.7, IV.8, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

„Rysujemy do muzyki” – zabawa plastyczna.

„Bociany” – zabawa artykulacyjno – ruchowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.12, IV.15, I.5, I.4, I.2

„Małe czy duże?” – ćwiczenia klasyfikacyjne – rozwijanie umiejętności klasyfikowania ze względu na wskazaną cechę.

„Bociany” – zabawa artykulacyjno – ruchowa.

„Czy to śnieg, czy deszcz” – spacer – obserwacja zmiennej marcowej pogody.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.5, I.6, III.1

„Bociany” – zabawa artykulacyjno – ruchowa.

Karta pracy, cz. 2, s. 21.

Zabawy swobodne – wdrażanie do samodzielnego organizowania sobie miejsca zabawy.

**Rozwijane kompetencje kluczowe:**

- matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się.

RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

„Rysujemy do muzyki” – zabawa plastyczna.

Dzieci słuchają muzyki relaksacyjnej i rysują na kartce kreski w różnych odcieniach zieleni.

„Bociany” – zabawa artykulacyjno – ruchowa.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

Temat: „Małe czy duże?” – ćwiczenia klasyfikacyjne.

Cele:

- rozwijanie umiejętności klasyfikowania ze względu na wskazaną cechę,
- doskonalenie umiejętności przeliczania,
- doskonalenie sprawności manualnej.

Środki dydaktyczne: piłki małe i duże, emblematy chmurki małych i dużych, emblematy liści, pojemniki na piłki, klamerki do bielizny, kwiaty, muzyka taneczna.

Przebieg:

„Wrzuć kwiaty do pojemnika” – zabawa matematyczna.

Na dywanie nauczyciel rozsypuje kolorowe, papierowe kwiaty. Dzieci poruszają się po dywanie w rytmie zaproponowanym przez nauczyciela. Na hasło „wrzuć kwiaty” – dzieci podnoszą wskazaną przez nauczyciela ilość kwiatów i wrzucają je do pojemnika.

„Piłka mała, piłka duża” – zabawa klasyfikacyjna.

Dzieci tańczą w rytm muzyki. Na przerwę w muzyce, dzieci wybierają sobie jedną piłkę – małą lub dużą. Siadają w kole i po kolei mówią jaką piłkę wybrały. Następnie wrzucają piłki małe do małych pojemników, a piłki duże do dużych pojemników.

„Małe chmurki, duże chmury” – zabawa klasyfikacyjna.

Dzieci wybierają emblematy małych lub dużych chmur. Poruszają się po sali w różnych kierunkach. Na hasło „małe (duże) chmurki idą spać”, kładą się w wyznaczonym miejscu sali.

„Małe i duże liście” – zabawa doskonaląca sprawność manualną.

Dzieci losują emblematy liści. Na środku dywanu leżą klamerki do bielizny. Dzieci wybierają odpowiednią klamerkę i przypinają ją do liścia według zasady: mała klamerka do



małego liścia, dużą klamerka do dużego liścia.

„Bociany” – zabawa artykulacyjno – ruchowa.

„Czy to śnieg, czy deszcz” – spacer – obserwacja zmiennej marcowej pogody.

POPOŁUDNIE

„Bociany” – zabawa artykulacyjno – ruchowa.

Karta pracy, cz. 2, s. 21.

Jakie czynności należy wykonać, aby w doniczce rozkwitł piękny kwiat.

Zabawy swobodne – wdrażanie do samodzielnego organizowania sobie miejsca zabawy.

Dzień 4

Temat dnia: PTAKI WRACAJĄ

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, IV.2, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do szanowania zabawek.

„Spódnica Pani Wiosny” – ćwiczenia oddechowe.

„Bociany” – zabawa artykulacyjno – ruchowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.7, I.5, I.4, I.2

„Bociany wracają” – wprowadzenie piosenki – zapoznanie ze słowami i melodią piosenki.

„Bocian i żabki” – zabawa z elementem skoku.

„Omijaj kałuże” – zabawy na placu przedszkolnym – wdrażanie do zachowania bezpieczeństwa podczas wspólnych zabaw.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.2, I.6, I.7

„Bocian i żabki” – zabawa z elementem skoku.

„Ptaki” – zabawa ortofoniczna.

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

**Rozwijane kompetencje kluczowe:**

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do szanowania zabawek.

„Spódnica Pani Wiosny” – ćwiczenia oddechowe.

Spódnicę Pani Wiosny zmoczył deszcz. Trzeba pomóc w wysuszeniu spódnicy. Dzieci trzymają kartkę na wysokości ust i delikatnie dmuchają na nią. Wykonują wdech nosem i wydech ustami.

„Bociany” – zabawa artykulacyjno – ruchowa.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

Temat: „Bociany wracają” – wprowadzenie piosenki.

Cele:

- zapoznanie ze słowami i melodią piosenki,
- wyrabianie poczucia rytmu,
- poznanie nazw wybranych ptaków wracających do nas wiosną.

Środki dydaktyczne: piosenka „Bociany wracają” muz. Katarzyna Krysztopa, sł. Dorota Kossakowska, zagadka Agnieszki Olędzkiej.

Przebieg:

Rozwiązanie zagadki

Na czerwonych, długich nogach,
po łące wędruje.
Wśród zielonej trawy,
żabki wypatruje. (bocian)

„Bociany wracają” – słuchanie piosenki.

I W stawie żaby się zebrały,
głośno dyskutują.
Czy to prawda, że bociany
jutro przylatują?



Ref: Rech, rech, kum, kum
Rech, rech, kum,
Bociany, bociany.
Rech, rech, kum, kum
Rech, rech, kum,
jutro będę tu.

II Wszystkie gniazda już gotowe,
bociany witają.
Przestraszone żabki małe,
w górę spoglądają.

Ref: Rech, rech, kum, kum...

Omówienie piosenki.

- Czym martwią się żabki?
- Skąd wracają bociany?
- Gdzie mieszkają żaby?
- Gdzie mieszkają bociany?
- Czy piosenka jest wesoła czy smutna?
- Z ilu zwrotek składa się piosenka?

Nauka refrenu piosenki.

Dzieci powtarzają za nauczycielem słowa refrenu. Wypowiadają tekst cicho, głośno, szeptem. Mówiąc tekst wyklaskują jednocześnie rytm.

Ponowne wysłuchanie piosenki.

Podczas refrenu dzieci włączają się do śpiewu.

Nauka I zwrotki piosenki.

Próby wspólnego śpiewania.

Nauka II zwrotki piosenki.

Wspólny śpiew piosenki.

Podczas śpiewania refrenu dzieci klaszczą rytmicznie.

„Bocian i żabki” – zabawa z elementem skoku.

Dzieci – żabki poruszają się po sali naśladując skoki żab. Na hasło „bocian idzie”, wszystkie żabki gromadzą się w wyznaczonym miejscu sali.



„Omijaj kałuże” – zabawy na placu przedszkolnym – wdrażanie do zachowania bezpieczeństwa podczas wspólnych zabaw.

POPOŁUDNIE

„Bocian i żabki” – zabawa z elementem skoku.

„Ptaki” – zabawa ortofoniczna.

Dzieci powtarzają za nauczycielem:

Wróbel, sroka, zięba, ptak.

Wszystkie dzieci mówią tak:

Ble, ble, ble, bla, bla, bla,

Blo, blo, blo, cho, cho, cho

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

Dzień 5

Temat dnia: **PODZIWIAMY KWIATY**

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, IV.2, III.5, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do używania umiarkowanego głosu.

„Czyj to głos” – zabawa dźwiękonaśladowcza.

„Bocian i żabki” – zabawa z elementem skoku.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, IV.18, I.5, I.4, II.11

„Nadchodzi wiosna” – poznajemy oznaki wiosny – zapoznanie z oznakami wiosny i zmianami zachodzącymi w przyrodzie.

„Bocian i żabki” – zabawa z elementem skoku.

„Marcowa pogoda” – spacer – obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.18, IV.2, I.6

„Bocian i żabki” – zabawa z elementem skoku.

Karta pracy, cz. 2, s. 22.

Zabawy swobodne – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.



RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do używania umiarkowanego głosu.

„Czyj to głos” – zabawa dźwiękonaśladowcza.

Dzieci słuchają odtwarzanych z płyty odgłosów ptaków, owadów. Rozpoznają je, nazywają i naśladują.

„Bocian i żabki” – zabawa z elementem skoku.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Nadchodzi wiosna”
– poznajemy oznaki wiosny.

Cele:

- zapoznanie z oznakami wiosny i zmianami zachodzącymi w przyrodzie,
- kształtowanie spostrzegawczości.

Po wylosowaniu sylwet, nauczyciel czyta tekst bardzo powoli intonując głosem, robiąc przerwy tak, aby dziecko mogło swobodnie przypiąć wyczytaną sylwetę.

„Z Treflikiem witamy wiosnę” – Jolanta Zapata

Dziś słońeczko pięknie świeci,
cieszą się Trefliki, dzieci.

Chmury płyną tuż po niebie,
ciepły wietrzyk wita Ciebie.

Co nam w darze niesie wiosna,
czysta, wonna i radosna?

Drzewa się zazieleniły,
małe listki wypuściły.

Trawkę, przebiśniegi masz?
I krokusy zaraz dasz?

A pierwiosnek? Małe bazie?
Tyle wiosny jest na razie.

Zaś wysoko lecą ptaki,
jakie ptaki, kto taki?

Bocian! Jest zwiastunem wiosny.

Wiosna to jest czas radosny
i skowronki przyleciały,
śpiewem wiosnę powitały.

Treflik lubi wiosnę też,



z norki wyszedł mały jeź.
Misie się już obudziły,
całą zimę w gawrze śniły.
Gdy posłuchasz wiosny w ciszy,
tysiąc głosów wnet usłyszysz.

Pytania do dzieci:

- Co przynosi nam wiosna?
- Jakie mamy zwiastuny wiosny?

Zabawy dźwiękonaśladowcze

Dzieci naśladują odgłosy wiosny, nauczycielka wskazuje sylwetykle kle, bzbz, szszsz, trelele, fiofiofi.

Piosenka: Dzieci naśladują treść piosenki ruchem i wypowiadają wyrazy dźwiękonaśladowcze.

„Piosenka wiosenka” – piosenka

Słowa i muzyka: Jolanta Zapata

Opracowanie muzyczne: Mirosław Krysztopa

I Raz słońeczko świeci tralalala,
a raz deszczyk pada kapukapu kap.
W słońcu się opalam sialalalala,
wiosna w swym fartuszkuniesie lata smak.

II Rankiem ranną rosą tralalala,
chodzić mogę boso człapu człapu człap.
Na zielonej łące sialalalala,
muszki bzykające złap je prędko złap.

III A wieczorne gwiazdki tralalala,
mrugają cichutko migu migu mig.
Tańczą chmurki nocą sialalalala,
kręcą się i złocą niech się dobrze śni.

„Bocian i żabki” – zabawa z elementem skoku.

„Marcowa pogoda” – spacer – obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie.

**POPOŁUDNIE**

„Bocian i żabki” – zabawa z elementem skoku.

Karta pracy, cz. 2, s. 22.

Wczesną wiosną rozkwitają krokusy. Wymień kolory krokusów przedstawionych na obrazkach. Pokoloruj krokusy.

Zabawy swobodne – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.



TEMAT KOMPLEKSOWY: W GOSPODARSTWIE

Dzień 1

Temat dnia: **RODZICE I ICH DZIECI**

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, IV.2, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do sprzątnięcia po skończonej zabawie.

„Powtórz rytm” – zabawa słuchowa.

„Znajdź swoją rodzinę” – zabawa ruchowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, IV.18, I.5, I.4, I.2

„Rodziny zwierząt” – zabawa dydaktyczna – zapoznanie ze zwierzętami hodowanymi w gospodarstwie.

„Znajdź swoją rodzinę” – zabawa ruchowa.

„Bądź ostrożny” – spacer – wdrażanie do reagowania na polecenia nauczyciela.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.9, I.6

„Znajdź swoją rodzinę” – zabawa ortofoniczno – ruchowa.

„Co przedstawia obrazek?” – ćwiczenie spostrzegawczości.

Zabawy swobodne – rozwijanie umiejętności wspólnej zabawy.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się.

RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do sprzątnięcia po skończonej zabawie.

**„Powtórz rytm” – zabawa słuchowa.**

Nauczyciel wystukuje na bębnie rytm, a dzieci powtarzają go klaszcząc, uderzając dłońmi o uda, tupiąc.

„Znajdź swoją rodzinę” – zabawa ortofoniczno – ruchowa.

Dzieci otrzymują obrazki przedstawiające zwierzęta. Poruszają się po sali naśladując głos zwierzątka, które ma na obrazku. Zabawa trwa do momentu odnalezienia się wszystkich członków rodzin.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

Temat: „Rodziny zwierząt” – zabawa dydaktyczna.

Cele:

- zapoznanie ze zwierzętami hodowanymi w gospodarstwie,
- tworzenie sytuacji edukacyjnych służących pogłębianiu wiedzy,
- wdrażanie do aktywnego udziału w zajęciach.

Środki dydaktyczne: ilustracje zwierząt hodowanych w gospodarstwie, nagrania głosów zwierząt, karta pracy, cz. 2, s. 23, tablica demonstracyjna nr 21.

Przebieg:**„Do kogo należy ten głos?” – zabawa słuchowa.**

Dzieci słuchają nagrań głosów zwierząt. Podają nazwę zwierzęcia, próbując naśladować ich głosy.

„Kto mieszka na wiejskim podwórku?” – oglądanie ilustracji.

Dzieci oglądają ilustracje zwierząt z wiejskiego podwórka. Nazywają je, wypowiadają się na temat ich wyglądu.

Owca – jagnię.

Krowa – cielę.

Świnia – prosię.

Kura – kurczak.

Koń – źrebię.

Karta pracy, cz. 2, s. 23.

Połącz w pary rodziny zwierząt.

„Znajdź swoją rodzinę” – zabawa ortofoniczno – ruchowa.

Dzieci otrzymują obrazki przedstawiające zwierzęta. Poruszają się po sali naśladując głos zwierzątka, które ma na obrazku. Zabawa trwa do momentu odnalezienia się wszystkich członków rodzin.



„Bądź ostrożny” – spacer – wdrażanie do reagowania na polecenia nauczyciela.

POPOŁUDNIE

„Znajdź swoją rodzinę” – zabawa ortofoniczno – ruchowa.

„Co przedstawia obrazek?” – ćwiczenie spostrzegawczości.

Nauczyciel umieszcza na tablicy obrazek przedstawiający kurzą rodzinę, który zastąpiony jest małymi kartkami. Dzieci odstawiają kolejne kartki starając się jak najszybciej odgadnąć co jest na obrazku.

Zabawy swobodne – rozwijanie umiejętności wspólnej zabawy.

Dzień 2

Temat dnia: STRAŻNIK WIEJSKIEGO PODWÓRKA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, I.7, I.9, I.5

Zabawy swobodne – zwrócenie uwagi na zgodną zabawę i odkładanie zabawek na swoje miejsce.

„Co ułożyłeś?” – doskonalenie koordynacji wzrokowo – ruchowej.

„Znajdź swoją rodzinę” – zabawa ortofoniczno – ruchowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.8, I.7, I.5, I.4, I.2

„Buda dla psa” – przyklejanie figur geometrycznych – utrwalenie nazw figur geometrycznych.

„Pieski na spacerze” – zabawa z czworakowaniem.

„Zabawa z kolegami” – zabawy na placu przedszkolnym – zachęcanie do zabawy dzieci nieśmiałych.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.11, I.6

„Pieski na spacerze” – zabawa z czworakowaniem.

„Czyja wieża najwyższa?” – zabawa konstrukcyjna.

Zabawy swobodne według zainteresowań dzieci – wdrażanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,



- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

RANEK

Zabawy swobodne – zwrócenie uwagi na zgodną zabawę i odkładanie zabawek na swoje miejsce.

„Co ułożyłeś?” – doskonalenie koordynacji wzrokowo – ruchowej.

Dzieci układają z 4 elementów sylwetę psa. Nazywają poszczególne części ciała psa.

„Znajdź swoją rodzinę” – zabawa ortofoniczno – ruchowa.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Buda dla psa”
– przyklejanie figur geometrycznych.

Cele:

- utrwalenie nazw figur geometrycznych,
- rozwijanie logicznego myślenia,
- wdrażanie do dokładnego wykonywania pracy.

Środki dydaktyczne: zestaw figur geometrycznych (koło, trójkąt, kwadrat) każdemu dziecku, klej, kartki z bloku, ilustracje przedstawiające różne budy.

Przebieg:

Oglądanie ilustracji.

Dzieci oglądają ilustracje przedstawiające różne psie budy. Wypowiadają się na temat ich wyglądu: wielkości, koloru. Dzielą się swoją wiedzą na temat opieki nad psami.

Podanie tematu pracy oraz wyjaśnienie sposobu jej wykonania.

Zadaniem dzieci jest ułożenie budy z figur geometrycznych i przyklejenie jej na kartce. Przed wykonaniem pracy dzieci nazywają figury geometryczne.

Indywidualna praca dzieci.

Sprzątnięcie stanowisk pracy.

Prezentacja prac.

Dzieci prezentują swoje prace, mówią jak nazywa się pies, który mieszka w ich budzie.

„Pieski na spacerze” – zabawa z czworakowaniem.

Dzieci – pieski poruszają się na czworaka po sali. Na hasło „pieski do domu” – gromadzą



się w wyznaczonym miejscu sali.

„Zabawa z kolegami” – zabawy na placu przedszkolnym – zachęcanie do zabawy dzieci nieśmiałych.

POPOŁUDNIE

„Pieski na spacerze” – zabawa z czworakowaniem.

„Czyja wieża najwyższa?” – zabawa konstrukcyjna.

Zabawy swobodne według zainteresowań dzieci – wdrażanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.

Dzień 3

Temat dnia: SPRAWNIE LICZYMY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, I.7, IV.12, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

„Kwiaty” – klasyfikowanie według koloru.

„Pieski na spacerze” – zabawa z czworakowaniem.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.12, IV.15, I.5, I.4, I.2

„W wiejskiej zagrodzie” – porównywanie liczebności zbiorów – usprawnianie techniki przeliczania elementów.

„Pieski na spacerze” – zabawa z czworakowaniem.

„Umiemy spacerować” – spacer – doskonalenie umiejętności chodzenia z wężem spacerowym.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.2, I.6

„Pieski na spacerze” – zabawa z czworakowaniem.

„Karmimy kurki” – ćwiczenie oddechowe.

Zabawy swobodne – wzajemne uznawanie prawa do zabawy i do uczestnictwa w niej.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się.



RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

„Kwiaty” – klasyfikowanie według koloru.

Na dywanie leżą różnokolorowe kwiaty wycięte z papieru i pojemniki w takich samych kolorach. Dzieci segregują kwiaty wkładając je do odpowiednich pojemników.

„Pieski na spacerze” – zabawa z czworakowaniem.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „W wiejskiej zagrodzie”
– porównywanie liczebności zbiorów.

Cele:

- doskonalenie umiejętności porównywania liczebności zbiorów,
- usprawnianie techniki przeliczania elementów,
- czerpanie radości ze wspólnej zabawy.

Środki dydaktyczne: dywaniki, zestawy obrazków zwierząt hodowlanych każdemu dziecku, sznurek.

Przebieg:

Dzieci otrzymują koperty z zestawem zwierząt i dwa związane sznurki tworzące zbiory. Wykonują zadania zgodnie z poleceniem nauczyciela.

- „Kury i jajka” – tworzenie zbiorów kur i jajek, przeliczanie elementów zbiorów, porównywanie ich liczebności.

- „Futro czy pióra?” – tworzenie zbioru zwierząt posiadających futro (koza, owca) i pióra (kura, gęś, kaczka), przeliczanie elementów zbioru, porównywanie ich liczebności.

- Tworzymy rytmy – dzieci wspólnie układają rytm: kura, jajko, kura, jajko...

„Odgłosy zwierząt” – zabawa dźwiękonaśladowcza.

Dzieci naśladują głosy zwierząt.

Kura – ko ko ko.

Kogut – kukuryku.

Krowa – mu mu mu.

Koza – me me me.

Owca – be be be.



Wypychanka s. 16.

Wypchnij kółka i umieść je w odpowiednim miejscu na obrazku. Powiedz, jakie zwierzęta mieszkają na wiejskim podwórku. Co robi gospodarz?

„Pieski na spacerze” – zabawa z czworakowaniem.

„Umiemy spacerować” – spacer – doskonalenie umiejętności chodzenia z wężem spacerowym.

POPOŁUDNIE

„Pieski na spacerze” – zabawa z czworakowaniem.

„Karmimy kurki” – ćwiczenie oddechowe.

Dzieci przenoszą za pomocą słomki ziarenka (papierowe kółka) na kartkę z rysunkiem kury.

Zabawy swobodne – wzajemne uznawanie prawa do zabawy i do uczestnictwa w niej.

Dzień 4

Temat dnia: KONCERT ZWIERZĄT

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, III. 7, IV.2, I.5

Zabawy swobodne – zwrócenie uwagi na poszanowanie zabawek swoich i kolegów z grupy.

„Krople” – zabawa logorytmiczna do rymowanki Agnieszki Olędzkiej.

„Pieski na spacerze” – zabawa z czworakowaniem.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.7, I.5, I.4, I.2

„Kotek” – zabawa ilustracyjna – rozwijanie aktywności muzyczno – ruchowej.

„Pieski na spacerze” – zabawa z czworakowaniem.

„Ruch to zdrowie” – zabawy na placu zabaw – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.8, I.6, III.5

„Pieski na spacerze” – zabawa z czworakowaniem.

„Moje wymarzone zwierzątko” – zabawa plastyczna.

Swobodne zabawy tematyczne – kształtowanie umiejętności bezpiecznego korzystania z zabawek.

**Rozwijane kompetencje kluczowe:**

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

RANEK

Zabawy swobodne – zwrócenie uwagi na poszanowanie zabawek swoich i kolegów z grupy.

„Krople” – zabawa logorytmiczna do rymowanki Agnieszki Olędzkiej.

Dzieci wypowiadają tekst z równoczesnym ilustrowaniem ruchem jego treści.

Kropla mała, kropla duża, spada z szarej chmury.

A dzieciaki małe, duże skaczą dziś do góry.

„Pieski na spacerze” – zabawa z czworakowaniem.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

Temat: „Kotek” – zabawa ilustracyjna.

Cele:

- rozwijanie poczucia rytmu.
- rozwijanie aktywności muzyczno – ruchowej,
- czerpanie radości ze wspólnej zabawy.

Środki dydaktyczne: wiersz „Kotek” Doroty Kossakowskiej, dowolna rytmiczna muzyka.

Przebieg:

Marsz

Dzieci przy dźwiękach muzyki maszerują po sali w różnych kierunkach:

- wysoko unosząc kolana,
- na palcach,
- na piętach.

„Kotek” – słuchanie wiersza.

Idzie kotek po drabinie,

wspina się do góry.

Bardzo wolno się porusza,

mały kotek bury.

Na drabinie siedzi wróbel

i na kotka czeka.

Rusza głowę w prawo, w lewo,



obserwuje go z daleka.
Nagle wróbel odlatuje.
Kotek jest zdziwiony,
a wróbelek mały
trochę przestraszony.

Omówienie treści wiersza.

- Co robi kotek?
- W jaki sposób porusza się kotek?
- Jak wygląda kotek?
- Kto siedzi na drabinie?
- Co poczuł kotek, gdy zobaczył, że wróbel odleciał?
- Co czuł wróbelek?

Zabawa ilustracyjna.

Dzieci podzielone są na dwie grupy. Jedna grupa to koty, a druga to wróbelki. Dzieci ilustrują ruchem treść wiersza. Przy kolejnym odgrywaniu ról dzieci zamieniają się rolami.

„Pieski na spacerze” – zabawa z czworakowaniem.

„Ruch to zdrowie” – zabawy na placu zabaw – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.

POPOŁUDNIE

„Pieski na spacerze” – zabawa z czworakowaniem.

„Moje wymarzone zwierzątko” – zabawa plastyczna.

Swobodne zabawy tematyczne – kształtowanie umiejętności bezpiecznego korzystania z zabawek.



Dzień 5

Temat dnia: POŻYTECZNE ZWIERZĘTA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, I.7, IV.2, I.5

Zabawy dowolne według zainteresowań – wdrażanie do odkładania zabawek na wyznaczone miejsce w sali.

„Ptasie rozmowy” – zabawa ortofoniczna.

„Pieski na spacerze” – zabawa z czworakowaniem.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, IV.18, I.5, I.4, II.10

„Skąd mamy mleko?” – rozmowa na podstawie wiersza – wzbogacanie wiedzy na temat krowy.

„Koniki grzebią ziemię” – zabawa z elementem równowagi.

„Zwierzęta wokół nas” – spacer – obserwacja napotkanych zwierząt i ptaków.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.9, I.6, III.4

„Koniki grzebią ziemię” – zabawa z elementem równowagi.

Karta pracy, cz. 2, s. 25.

Zabawy dowolne dzieci – zwrócenie uwagi na kulturalne zwracanie się do siebie podczas zabawy.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się.

RANEK

Zabawy dowolne według zainteresowań – wdrażanie do odkładania zabawek na wyznaczone miejsce w sali.

„Ptasie rozmowy” – zabawa ortofoniczna.

Dzieci naśladują głosy ptaków hodowlanych:

kura – ko ko ko,

kogut – kukuryku,

gęś – gę gę gę,

kaczka – kwa kwa kwa,

indyk – gul gul gul.



„Pieski na spacerze” – zabawa z czworakowaniem.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Skąd mamy mleko?”
– rozmowa na podstawie wiersza.

Cele:

- wzbogacanie wiedzy na temat krowy,
- wdrażanie do uważnego słuchania,
- wdrażanie do wypowiadania się na określony temat.

Środki dydaktyczne: wiersz „Czarna krowa” Doroty Kossakowskiej, ilustracje przedstawiające krowy, *Karta pracy*, cz. 2, s. 24.

Przebieg:

„Czarna krowa” – słuchanie wiersza.

Na zielonej łące leży czarna krowa.
Trawy się najadła, przed słońcem się chowa.
Leży najedzona i tak myśli sobie:
Z tej zielonej trawy białe mleko zrobię.
Z mleka będą sery, masło i śmietana.
Chcą je kupić ludzie od samego rana.
Wiedzą, że są zdrowe, smaczne i sycące,
przecież są od krowy co chodzi po łące.

Rozmowa na temat wiersza.

- Gdzie leży czarna krowa?
- Co zjadła krowa?
- Jaki produkt spożywczy mamy od krowy?
- Co produkuje się z mleka?

Oglądanie ilustracji.

Dzieci oglądają ilustracje przedstawiające krowy różnych ras, wypowiadają się na temat ich wyglądu, sposobu odżywiania się.

Karta pracy, cz. 2, s. 24.

Mleko pochodzi od krowy. Otocz pętlą produkty, które są wyprodukowane z mleka.

„Koniki grzebią ziemię” – zabawa z elementem równowagi.

Dzieci poruszają się po sali w rytmie granym na bębnie. Na przerwę w muzyce zatrzy-



mują się, stają na jednej nodze, a drugą naśladują jak koń grzebie w ziemi.

„Zwierzęta wokół nas” – spacer – obserwacja napotkanych zwierząt i ptaków.

POPOŁUDNIE

„Koniki grzebią ziemię” – zabawa z elementem równowagi.

Karta pracy, cz. 2, s. 25.

Znajdź 3 różnice i pokoloruj świnkę według wzoru.

Zabawy dowolne dzieci – zwrócenie uwagi na kulturalne zwracanie się do siebie podczas zabawy.



TEMAT KOMPLEKSOWY: ZABAWY W TEATR

Dzień 1

Temat dnia: KTO PRACUJE W TEATRZE?

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowe: I.6, IV.7, I.5

Zabawy swobodne – zachęcanie do zabaw w małych grupach.

„Posłuchaj i powtórz” – ćwiczenia rytmiczne.

„Szukaj swojego koloru” – zabawa muzyczno – ruchowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.1, IV.20, I.5, I.4, I.2

„Co robi aktor?” – wypowiedzi w oparciu o ilustracje i doświadczenia dzieci – wzbogacenie słownika dzieci o słowa związane z teatrem.

„Szukaj swojego koloru” – zabawa muzyczno – ruchowa.

„Wspólna zabawa” – zabawy na placu zabaw – włączenie do zabawy dzieci nieśmiałych.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, II.1, II.2, I.6

„Szukaj swojego koloru” – zabawa muzyczno – ruchowa.

„Pokaż uczucie” – zabawa pantomimiczna.

Dowolne zabawy dzieci – wdrażanie do zgodnej zabawy z rówieśnikami.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

RANEK

Zabawy swobodne – zachęcanie do zabaw w małych grupach.

„Posłuchaj i powtórz” – ćwiczenia rytmiczne.

Dzieci wybierają po 2 kasztany. Nauczyciel wystukuje kasztanami dowolne rytmy, a dzie-



ci powtarzają je. Chętne dzieci proponują swoje rytmy.

„Szukaj swojego koloru” – zabawa muzyczno – ruchowa.

Dzieci wybierają wstążki w dowolnym kolorze. Poruszają się po sali w rytmie słyszanej muzyki. Na przerwę w muzyce tworzą grupy posiadające takie same wstążki.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Co robi aktor?” – wypowiedzi w oparciu o ilustrację i doświadczenia dzieci.

Cele:

- wzbogacenie słownika dzieci o słowa związane z teatrem,
- zachęcanie do wypowiadania się na forum grupy,
- rozbudzanie zainteresowań teatrem.

Środki dydaktyczne: ilustracje związane tematycznie z teatrem, *karta pracy, cz. 2, s. 26.*

Przebieg:

„Gdzie pracuje aktor i co robi?” – wypowiedzi dzieci.

Dzieci na podstawie ilustracji oraz własnych doświadczeń wypowiadają się na temat pracy aktora.

Wyjaśnienie znaczenia słów związanych z teatrem.

Spektakl – przedstawienie, sztuka teatralna odgrywana przez aktorów przed zgromadzoną w teatrze publicznością.

Kulisy – miejsce, które znajduje się za sceną. Za kulisami aktorzy przygotowują się do występu.

Scena – miejsce w teatrze przeznaczone do wystawiania sztuk teatralnych.

Karta pracy, cz. 2, s. 26.

Czy byłeś kiedyś w teatrze? Jak nazywają się osoby występujące w teatrze? Jak myślisz o czym opowiada Treflinka? Pokoloruj Treflinkę według wzoru.

„Szukaj swojego koloru” – zabawa muzyczno – ruchowa.

„Wspólna zabawa” – zabawy na placu zabaw – włączenie do zabawy dzieci nieśmiałych.



POPOŁUDNIE

„Szukaj swojego koloru” – zabawa muzyczno – ruchowa.

„Pokaż uczucie” – zabawa pantomimiczna.

Chętne dzieci za pomocą mimiki twarzy pokazują różne uczucia: radość, złość, smutek, strach. Pozostałe dzieci odgadują jakie uczucie zostało przedstawione. Mówią w jakich sytuacjach czują podobne uczucia.

Dowolne zabawy dzieci – wdrażanie do zgodnej zabawy z rówieśnikami.

Dzień 2

Temat dnia: **URZĄDZIMY PRZEDSTAWIENIE**

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, I.7, IV.7, I.5

Swobodne zabawy dzieci – wdrażanie do odkładania zabawek na wyznaczone miejsce w sali.

„Szukaj swojego koloru” – zabawa muzyczno – ruchowa.

„Kto nosi te stroje?” – zabawa dydaktyczna.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.8, I.7, I.5, I.4, II.11

„Papierowy teatrzyk” – ozdabianie sylwet – rozwijanie inwencji twórczej.

„Szukaj swojego koloru” – zabawa muzyczno – ruchowa.

„Kolory wiosny” – spacer – obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.6, I.6, I.7

Papierowy teatrzyk” – ozdabianie sylwet – rozwijanie inwencji twórczej.

„Szukaj swojego koloru” – zabawa muzyczno – ruchowa.

„Kolory wiosny” – spacer – obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

RANEK

Swobodne zabawy dzieci – wdrażanie do odkładania zabawek na wyznaczone miejsce w sali.

„Szukaj swojego koloru” – zabawa muzyczno – ruchowa.



„Kto nosi te stroje?” – zabawa dydaktyczna.

Dzieci segregują stroje na dwie grupy: stroje królowej, stroje króla.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Papierowy teatrzyk”
– ozdabianie sylwet.

Cele:

- rozwijanie inwencji twórczej,
- doskonalenie sprawności manualnej,
- ćwiczenie cierpliwości.

Środki dydaktyczne: sylwety różnych zwierząt, postaci, kredki, mazaki, cekiny, patyczki do szaszłyków, klej.

Przebieg:

„Twoja ulubiona bajka” – wypowiedzi dzieci.

Dzieci podają tytuł bajki, która podoba się im najbardziej, nazywają bohatera bajki.

Podanie tematu pracy oraz wyjaśnienie sposobu jej wykonania.

Dzieci przygotowują sylwetę do teatrzyku.

Wykonują następujące czynności:

- wybranie sylwety do ozdobienia,
- ozdabianie sylwety według własnego pomysłu z wykorzystaniem dostępnych materiałów,
- umocowanie sylwety na patyczku.

Indywidualna praca dzieci.

Sprzątnięcie stanowisk pracy.

Prezentacja prac.

Próby odgrywania ról z wykorzystaniem wykonanych sylwet.

„Szukaj swojego koloru” – zabawa muzyczno – ruchowa.

„Kolory wiosny” – spacer – obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie.

POPOŁUDNIE

„Szukaj swojego koloru” – zabawa muzyczno – ruchowa.



„Mówimy rytmicznie” – zabawa słowna.

Dzieci powtarzają rytmicznie za nauczycielem imiona bohaterów bajek.

Dowolne zabawy w sali – wdrażanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.

Dzień 3

Temat dnia: KOŁO W ROLI GŁÓWNEJ

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, I.7, IV.15, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

Karta pracy, cz. 2, s. 27.

„Szukaj swojego koloru” – zabawa muzyczno – ruchowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.12, IV.9, I.5, I.4, III.5

„W królestwie koła” – zabawy z kołem – ćwiczenie spostrzegawczości.

„Szukaj swojego koloru” – zabawa muzyczno – ruchowa.

„Kto jest szybszy?” – zabawy na podwórku – kształtowanie umiejętności zdrowej rywalizacji.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, II.1, II.2, I.6

„Szukaj swojego koloru” – zabawa muzyczno – ruchowa.

Karta pracy, cz. 2, s. 28.

Zabawy swobodne – zachęcanie do zgodnej i bezpiecznej zabawy.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

Karta pracy, cz. 2, s. 27.

Połącz liniami koła, w których jest tyle samo masek.

„Szukaj swojego koloru” – zabawa muzyczno – ruchowa.



ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „W królestwie koła” – zabawy z kołem.

Cele:

- doskonalenie techniki przeliczania,
- rozwijanie inwencji twórczej,
- ćwiczenie spostrzegawczości.

Środki dydaktyczne: bajka „W królestwie koła” Doroty Kossakowskiej, papierowe koła i patyczki każdemu dziecku, kompozycje z kół różniące się ich ilością oraz kolorami, kartki A4, koła do przyklejenia na kartce.

Przebieg:

„Gdzie są koła?” – ćwiczenie spostrzegawczości.

Dzieci wskazują, gdzie w sali są koła. Określają ich wielkość.

„W królestwie koła” – słuchanie bajki.

Było sobie dawno temu królestwo. Nie było ono ani duże, ani małe. Takie w sam raz. Mieszkali w nim król i królowa. Nie byli ani starzy, ani młodzi, tacy w sam raz. Mieli córkę, która nie była zbyt pracowita, ale nie była też zbyt leniwa, taka w sam raz. Dobrze żyło się królewskiej rodzinie. Król rządził, królowa pomagała mu, a księżniczka tańczyła. Król miał hobby, które polegało na tworzeniu obrazów w kształcie koła. Każdą wolną chwilę spędzał na malowaniu swoich obrazów. Dzisiaj też malował, ale zapomniał ile obrazów stworzył. Pomóżmy mu policzyć jego obrazy:

- przeliczanie obrazów zaprezentowanych przez nauczyciela,
- przeliczanie ile kół jest na każdym obrazie,
- przeliczanie ile jest kół w kolorze czerwony, żółty, zielony.

„Co możemy ułożyć z koła” – zabawa twórcza.

Dzieci układają kompozycje z kół i patyczków (słońce, kwiat, samochód). Liczą ile kół użyły do swojej układanki.

„Co powstanie z mojego koła?” – zabawa plastyczna.

Dzieci na kartce przyklejają dowolną ilość kół i dorysowują brakujące elementy tworząc obraz.

„Szukaj swojego koloru” – zabawa muzyczno – ruchowa.

„Kto jest szybszy?” – zabawy na podwórku – kształtowanie umiejętności zdrowej rywalizacji.



POPOŁUDNIE

„Szukaj swojego koloru” – zabawa muzyczno – ruchowa.

Karta pracy, cz. 2, s. 28.

Treflik przedstawia różne emocje. Naśladuj go pokazując strach, radość, złość i smutek.
Która mina podoba Ci się najbardziej?

Zabawy swobodne – zachęcanie do zgodnej i bezpiecznej zabawy.

Dzień 4

Temat dnia: LUBIMY WESOŁE ZABAWY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, III.7, IV.3, I.5

Zabawy swobodne – wzajemne uznawanie prawa do zabawy i do uczestnictwa w niej.

Słuchanie dowolnej bajki czytanej przez nauczyciela.

„Jestem małym aktorem” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.7, I.5, I.4, IV.18

„Śpiewamy i tańczymy” – zabawy muzyczne – wyrabianie poczucia rytmu.

„Jestem małym aktorem” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

„Zimno, czy ciepło?” – spacer – zwrócenie uwagi na zmienność marcowej pogody.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.8, I.6, III.5

„Jestem małym aktorem” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

Karta pracy, cz. 2, s. 29.

Zabawy swobodne – wdrażanie do zgodnej zabawy z rówieśnikami.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

RANEK

Zabawy swobodne – wzajemne uznawanie prawa do zabawy i do uczestnictwa w niej.

Słuchanie dowolnej bajki czytanej przez nauczyciela.



„Jestem małym aktorem” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

Dzieci poruszają się swobodnie po sali przy dźwiękach muzyki. Na przerwę w muzyce, zatrzymują się i przedstawiają ruchy wskazanego przez nauczyciela zwierzątka.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



**Temat: „Śpiewamy i tańczymy”
– zabawy muzyczne.**

Cele:

- wyrabianie poczucia rytmu,
- umuzykalnianie dzieci,
- doskonalenie sprawności ruchowej.

Środki dydaktyczne: szarfy, „Cztery pory roku – wiosna” A. Vivaldiego, chustki szyfonowe, bębenek, gazety.

Przebieg:

„Taniec z chustką” - improwizacja ruchowa przy muzyce.

Dzieci otrzymują chustki szyfonowe i przy muzyce A. Vivaldiego „Cztery pory roku – wiosna”, tańczą swobodnie naśladowując ruchem chustki wiatr, deszcz, ptaki.

„Radość i smutek” – zabawa muzyczno – ruchowa.

Nauczyciel prezentuje dzieciom muzykę wesołą i smutną. Dzieci ruchem, mimiką ilustrują słyszaną muzykę.

„Poszukaj dźwięków” – zabawa rozwijająca inwencję twórczą.

Dzieci wybierają gazety i próbują wydobyć z nich dźwięki poruszając gazetą, gniotąc ją, uderzając w gazetę dłońmi, rwąc gazetę.

„Śpiewaj i klaszcz” – zabawa rytmiczna.

Dzieci poruszają się po sali w rytmie granym przez nauczyciela na bębnie. Na przerwę w grze, zatrzymują się i śpiewają refren piosenki „Bociany wracają” klaszcząc jednocześnie jego rytm.

Ref: Rech, rech, kum, kum.

Rech, rech, kum,.

Bociany, bociany.

Rech, rech, kum, kum.

Rech, rech, kum,

jutro będę tu.

„Przejdź przez szarfę” – zabawa muzyczno – ruchowa.

Każde dziecko otrzymuje szarfę. Dzieci maszerują po sali w rytmie ćwierćnotowym. Przy



zmianie rytmu na ósemkowy, dzieci zatrzymują się i przechodzą przez szarfę. Rytm ćwierćnotowy zaprasza do dalszego marszu.

„Jestem małym aktorem” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

„Zimno, czy ciepło?” – spacer – zwrócenie uwagi na zmienność marcowej pogody.

POPOŁUDNIE

„Jestem małym aktorem” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

Karta pracy, cz. 2, s. 29.

Treflik i Treflinka bawią się w teatr. Kto będzie bohaterem ich przedstawiania? Narysuj bohatera swojej ulubionej bajki.

Zabawy swobodne – wdrażanie do zgodnej zabawy z rówieśnikami.

Dzień 5

Temat dnia: **GDZIEŚ W ODLEGŁEJ KRAINIE**

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, IV.6, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.

Mówienie z różną intonacją tekstu:

„Jestem małym aktorem” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.3, IV.2, I.5, I.4, III.5

„Bajka o chłopcu, który nie lubił rysować – słuchanie bajki czytanej przez nauczyciela – budzenie wiary we własne możliwości.

„Jestem małym aktorem” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

„Praca zespołowa” – zabawy na placu przedszkolnym – kształtowanie umiejętności współpracy w zespole.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.1, I.6, III.5

„Jestem małym aktorem” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

„Zabawa w teatr” – odgrywanie ról.

Zabawy swobodne – wdrażanie do zgodnej zabawy z rówieśnikami.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się.



RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.

Mówienie z różną intonacją tekstu:

„W starym zamku królowa mieszka. Ma 10 kotów i chomika Orzeszka”.

„Jestem małym aktorem” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Bajka o chłopcu, który nie lubił rysować
– słuchanie bajki czytanej przez nauczyciela.

Cele:

- zapoznanie z treścią bajki,
- wdrażanie do uważnego słuchania,
- budzenie wiary we własne możliwości.

Środki dydaktyczne: bajka „Bajka o chłopcu, który nie lubił rysować” Bożeny Koronkiewicz.

Przebieg:

„Bajka o chłopcu, który nie lubił rysować” – słuchanie bajki czytanej przez nauczyciela. Za górami, za lasami... był sobie chłopiec, który nazywał się Janek. Miał dopiero kilka lat i był bardzo mądrym chłopcem. Lubił oglądać książeczki, lubił budować z klocków różne domki i wieże, grać w swoje ulubione gry i jeździć na rowerze. Chętnie też pomagał rodzicom w pracach domowych. Za to bardzo, ale to bardzo nie lubił rysować. Miał w domu duże pudełko pełne kredek. Był tam komplet kredek od cioci Krysi, były grube kredki od babci, były też kredki świecowe od taty. Wszystkie wcale nie używane, pięknie zatemperowane. Ale przecież wszystkie rzeczy do czegoś służą, nie tylko do leżenia w pudełku. Kredki też by chciały być użyteczne, bo ile można leżeć bezczynnie?

- Zestarzejemy się w tym pudełku – powiedziała zielona kredka.
- Zanudzimy się – westchnęła żółta.
- Jesteśmy do niczego nie przydatne – dodały inne i ze zdenerwowania zaczęły pokrzykiwać i turlać się w pudełku, robiąc przy tym dużo hałasu.

Janek usłyszał te głosy i trochę się zaniepokoił.

- Co tam może tak hałasować? – zastanowił się i otworzył pudełko. Ale tam były tylko kredki. Już miał zamknąć pudełko, kiedy wydało mu się, że usłyszał głos.
- Weź mnie do ręki, weź mnie do ręki! – tak, to był naprawdę jakiś głos!
- Kto do mnie mówi? – spytał cicho i ku swojemu zdziwieniu znowu usłyszał ten głos:
- To ja, żółta kredka, weź mnie do ręki!
- Po co? – spytał Janek, ale jednak posłuchał i wziął do ręki żółtą kredkę. W końcu to wyjątkowa okazja, żeby móc rozmawiać z kredkami.



- Teraz narysuj mną kółeczko na górze tej dużej kartki, która leży na stoliku.
- Nie umiem rysować, ale kółeczko mogę narysować – odparł Janek.
- A teraz kilka kreseczek odchodzących od kółeczka – nie zniechęcała się żółta kredka. Janek cierpliwie wykonał polecenie, czuł, że dzieje się coś dziwnego.
- Teraz weź mnie i pomaluj mną dolną część kartki – zawołała zielona kredka i sama wskoczyła do ręki Janka.
- Teraz mnie... i mnie... i mnie... wołały czerwona, pomarańczowa i fioletowa. Po kolei podpowiadały Jankowi, żeby rysował różne kształty, a właściwie to same kierowały jego ręką. Na kartce było już słońce i łąka pełna kwiatów, był już domek i staw. Właśnie niebieska kredka zaczęła rysować chmurki, kiedy do pokoju weszła mama.
- Jaki piękny obrazek narysowałeś, Jasiu. Nie wiedziałam, że potrafisz tak ładnie rysować – powiedziała ze zdumieniem.
- To nie ja, to te kredki same tak narysowały – odparł Janek. Włożył kredki do pudełka i wydało mu się, że słyszy ze środka jakieś radosne podśpiewywanie...
- Muszę częściej zaglądać do tego pudełka – pomyślał – całkiem nieźle wyszło nam dziś to rysowanie...

Rozmowa w oparciu o wysłuchaną bajkę.

- Co lubił robić Janek?
- Co znajdowało się w dużym pudełku?
- O czym rozmawiały kredki?
- Co usłyszał Janek, gdy otworzył pudełko z kredkami?
- Co postanowił zrobić?
- Co narysował Janek?
- Jak oceniła pracę Janka jego mama?
- O czym pomyślał Janek, gdy usłyszał radosne podśpiewywanie dochodzące z pudełka z kredkami?

„Mój rysunek” – rysowanie na temat dowolny.

„Jestem małym aktorem” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

„Praca zespołowa” – zabawy na placu przedszkolnym – kształtowanie umiejętności współpracy w zespole.

POPOŁUDNIE

„Jestem małym aktorem” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

„Zabawa w teatr” – odgrywanie ról.

Dzieci przebierają się w przygotowane przez nauczyciela stroje i w parach odgrywają role.

Zabawy swobodne – wdrażanie do zgodnej zabawy z rówieśnikami.



TEMAT KOMPLEKSOWY: WIELKANOC

Dzień 1

Temat dnia: **NADCHODZI WIELKANOC**

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, IV.8, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.

Karta pracy, cz. 2, s. 30

„Kurczątka” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.5, III.8, I.5, I.4, II.11

„Idę święta” – nauka wiersza na pamięć – przybliżenie tradycji i zwyczajów związanych z obchodem Świąt Wielkanocnych.

„Kurczątka” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Co się zmieniło?” – spacer – obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.1, I.6, I.7

„Kurczątka” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Wielkanocny masażyk” – ćwiczenie grafomotoryczne.

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się.

RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.

Karta pracy, cz. 2, s. 30

Pokoloruj pisanek według własnego pomysłu, używając swoich ulubionych kolorów.



„Kurczątka” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci poruszają się po sali przy dźwiękach grzechotki, naśladując kurczęta (stukają palcem o podłogę, mówią pi pi pi). Na hasło „kurczątko, kurczątko kura was woła” – gromadzą się w wyznaczonym miejscu sali.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Idą święta” – nauka wiersza na pamięć.

Cele:

- przybliżenie tradycji i zwyczajów związanych z obchodem Świąt Wielkanocnych,
- ćwiczenie pamięci,
- wdrażanie do wypowiedzania się na forum grupy.

Środki dydaktyczne: wiersz „Idą święta” Doroty Kossakowskiej, ilustracje przedstawiające tradycje wielkanocne, *tablica demonstracyjna nr 22*, obrazki do wiersza (słońce, babki wielkanocne, mazurki, pisanki).

Przebieg:

„Idą święta” – słuchanie wiersza.

Idą święta wielkanocne
wielkimi krokami.
A na niebie grzeje słońce
swymi promieniami.
Będą babki wielkanocne
i smaczne mazurki.
I pisanki kolorowe,
z tych jajek od kurki.

Rozmowa na temat wiersza.

- Jakie święta zbliżają się?
- Jaka pogoda towarzyszy zbliżającym się świętom?
- Jakie ciasta pojawią się w czasie Wielkanocy?
- Co można zrobić z jajek od kurki?

Ponowne wysłuchanie wiersza z wykorzystaniem obrazków.

Nauczyciel mówi wiersz, demonstrując jednocześnie obrazki (słońce, babki wielkanocne, mazurki, pisanki).

Próby recytacji wiersza wspólnie z nauczycielem.

Oglądanie obrazków przedstawiających tradycje wielkanocne.



Dzieci wypowiadają się na temat tradycji wielkanocnych, nauczyciel uzupełnia wiedzę dzieci na temat zdobienia jaj.

Jednym ze zwyczajów Wielkanocnych jest zdobienie jaj. Najstarszą i najbardziej popularną techniką zdobienia jest technika batikowa, która polega na naniesieniu wosku na jajko przy użyciu szpilki osadzonej na patyczku. Można też ozdabiać jajka wyskrobując wzory ostrym narzędziem lub malując różnego rodzaju farbami.

Wspólna recytacja wiersza.

„Kurczątka” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Co się zmieniło?” – spacer – obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie.

POPOŁUDNIE

„Kurczątka” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Wielkanocny masaż” – ćwiczenie grafomotoryczne.

Dzieci siedzą w kole, jedno za drugim i rysują palcem, na plecach kolegi różne wzorki.

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

Dzień 2

Temat dnia: PISANKI, KRASZANKI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, IV.8, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do używania umiarkowanego głosu.

„Kurczaczek” – zabawa plastyczna.

„Kurczątka” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.8, I.7, I.5, I.4, III.5

„Kolorowe pisanki” – wydzieranka – doskonalenie sprawności manualnej.

„Kurczątka” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Lubimy biegać” – zabawy na placu przedszkolnym – zwrócenie uwagi na zachowanie bezpieczeństwa.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.2, I.6, I.7

„Kurczątka” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Z jakimi świętami to kojarzysz?” – zabawa dydaktyczna.

Zabawy swobodne – wdrażanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.

**Rozwijane kompetencje kluczowe:**

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do używania umiarkowanego głosu.

„Kurczaczek” – zabawa plastyczna.

Wypychanka s. 15.

Wypchnij wszystkie elementy kurczaczka, wytnij dziób. Przyklej oczy i dziób na żółtym kole. Z dwóch kolorowych piórek zrób kurczakowi skrzydła, a z dwóch czerwonych wstążek nogi.

„Kurczątko” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

**Temat: „Kolorowe pisanki”
– wydzieranka.**

Cele:

- wdrażanie do zachowania porządku w miejscu pracy,
- doskonalenie sprawności manualnej,
- usprawnianie koordynacji wzrokowo – ruchowej.

Środki dydaktyczne: szablony jajek, kolorowy papier, klej, pisanki.

Przebieg:

„Do kogo należą te jajka?” – oglądanie jajek.

Dzieci oglądają zgromadzone różnego rodzaju jajka: kurze, gęsie, przepiórcze, strusie. Wypowiadają się na temat ich wyglądu, zdobienia, porównują wielkość, ustalają od jakiego ptaka pochodzą.

Podanie tematu pracy oraz wyjaśnienie sposobu jej wykonania.

Dzieci rwą papier na małe kawałki i przyklejają je na szablon jajka.

Indywidualna praca dzieci.

Sprzątnięcie stanowisk pracy.

Prezentacja prac.



„Kurczątka” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Lubimy biegać” – zabawy na placu przedszkolnym – zwrócenie uwagi na zachowanie bezpieczeństwa.

POPOŁUDNIE

„Kurczątka” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Z jakimi świętami to kojarzysz?” – zabawa dydaktyczna.

Nauczyciel rozkłada na dywanie obrazki kojarzące się z Bożym Narodzeniem i Wielkanocą. Dzieci segregują obrazki wkładając je do odpowiednich koszyczków.

Zabawy swobodne – wdrażanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.

Dzień 3

Temat dnia: LICZYMY JAJKA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, I.7, IV.5, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

„Pisanki” – słuchanie wiersza Doroty Kossakowskiej.

„Kurczątka” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.15, IV.12, V.15, I.4, I.2

„Kury i ich jajka” – ćwiczenia liczbowe – doskonalenie umiejętności przeliczania elementów.

„Kurczątka” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Wiemy jak ubrać się” – spacer – rozumienie konieczności dostosowania ubioru do panujących warunków atmosferycznych.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.2, I.6

„Kury i ich jajka” – ćwiczenia liczbowe – doskonalenie umiejętności przeliczania elementów.

„Kurczątka” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Wiemy jak ubrać się” – spacer – rozumienie konieczności dostosowania ubioru do panujących warunków atmosferycznych.

**Rozwijane kompetencje kluczowe:**

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii.

RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

„Pisanki” – słuchanie wiersza Doroty Kossakowskiej.

Kurki białe i brązowe,
a tu jajka kolorowe.
Różne gwiazdki i kropeczki,
jak sukienka dziewczyneczki.
W święta stół ozdobią cały
i ten duży i ten mały.

„Kurczątka” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

Temat: „Kury i ich jajka” – ćwiczenia liczbowe.

Cele:

- doskonalenie umiejętności przeliczania elementów,
- wdrażanie do poprawnego stosowania liczebników porządkowych,
- usprawnianie koordynacji ruchowej.

Środki dydaktyczne: sylwety kur w kolorze białym, brązowym, czarnym, sylwety jajek, rytmowanka „Kury” Agnieszki Olędzkiej.

Przebieg:**Zabawa ortofoniczna.**

Dzieci maszerują po obwodzie koła i rytmicznie recytują tekst:

Chodzą kury po podwórku, ziarenka zbierają.
Na smaczne śniadanie kurczęta wołają.

„Która to kura?”

Na tablicy nauczyciel zawiesza 3 kury w kolorze białym, brązowym, czarnym. Dzieci odpowiadają na pytanie: która kura jest biała (brązowa, czarna) używając liczebników porządkowych.

Liczymy jajka.

Nauczyciel przypina pod kurami po jednym jajku. Dzieci liczą ile jajek zniósł kury. Za-



biera 1 jajko, dzieci liczą ile jajek zniosły kury. Pod pierwszą i drugą wiesza po dwa jajka, dzieci przeliczają ile jajek zniosły kury itd.

„Kurczątka” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Wiemy jak ubrać się” – spacer – rozumienie konieczności dostosowania ubioru do panujących warunków atmosferycznych.

POPOŁUDNIE

„Kurczątka” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Siejemy owies” – założenie hodowli owsa.

Dzieci pod kierunkiem nauczyciela sieją owies w doniczkach.

Etapy pracy:

- nasypanie ziemi do doniczek,
- sianie owsa,
- przysypanie owsa ziemią,
- podlanie ziaren,
- ustawienie doniczki w nasłonecznionym miejscu.

Zabawy swobodne – wdrażanie do zgodnej zabawy.



Dzień 4

Temat dnia: WIELKANOCNE MUZYKOWANIE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, IV.8, I.5

Zabawy swobodne – zachęcanie do używania umiarkowanego głosu.

Karta pracy, cz. 2, s. 31.

„Zbieraj jajka” – zabawa ruchowa z elementem liczenia.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.7, I.9, I.5, I.4, III.5

„Pisanki zająca” – instrumentacja wiersza – wyrabianie poczucia rytmu.

„Zbieraj jajka” – zabawa ruchowa z elementem liczenia.

„Razem jest weselej” – zabawy na placu zabaw – kształtowanie umiejętności współpracy w zespole.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.9, III.4

„Zbieraj jajka” – zabawa ruchowa z elementem liczenia.

„Pisanka” – składanie obrazka z części.

Zabawy swobodne – wdrażanie do kulturalnego zwracania się do siebie podczas zabawy.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

RANEK

Zabawy swobodne – zachęcanie do używania umiarkowanego głosu.

Karta pracy, cz. 2, s. 31.

Za chwilę królik zje pyszną marchewkę i zacznie przygotowywać pisanki. Pokoloruj marchewkę, narysuj jajka wokół królika i pokoloruj je najładniej jak potrafisz.

„Zbieraj jajka” – zabawa ruchowa z elementem liczenia.

Na dywanie nauczyciel rozrzuca sylwety kolorowych jajek. Dzieci poruszają się po sali w rytmie ćwierćnotowym granym na tamburynie. Na sygnał „zbieraj jajka” dzieci podnoszą z podłogi wskazaną przez nauczyciela liczbę sylwet.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Pisanki zająca” – instrumentacja wiersza.

Cele:

- wyrabianie poczucia rytmu,
- doskonalenie umiejętności gry na instrumentach perkusyjnych,
- czerpanie radości ze wspólnej zabawy.

Środki dydaktyczne: wiersz „Pisanki zająca” Doroty Kossakowskiej, instrumenty perkusyjne (bębenki, grzechotki, tamburyna, trójkąty), kartki.

Przebieg:

„Pisanki zająca” – słuchanie wiersza.

Zajęc szuka pisanek,
- gdzieś w tym miejscu były.
Przecież wczoraj dwie kurki,
jajka zostawiły.
Sam pisanki malowałem
w kropki kolorowe.
Żółte kwiatki oraz kreski
i liście brązowe.
Aż tu nagle ktoś wychodzi –
dwa kurczaczki drobne.
Do pisanek zająca,
wcale niepodobne.

Wypowiedzi dzieci na temat treści wiersza.

Instrumentacja wiersza.

Zajęc szuka pisanek
- gdzieś w tym miejscu były – *grają bębny w rytmie ćwierćnotowym.*

Przecież wczoraj dwie kurki
jajka zostawiły – *grają grzechotki.*

Sam pisanki malowałem
w kropki kolorowe – *lekkie uderzanie palcami o kartkę.*

Żółte kwiatki oraz kreski
i liście brązowe – *pociąganie palcami po kartce.*

Aż tu nagle ktoś wychodzi –
dwa kurczaczki drobne – *grają trójkąty.*



Do pisanek zająca
wcale niepodobne – *grają trójkąty*.

„Jajka duże, jajka małe” – ćwiczenie ruchowo – graficzne.

Dzieci słuchając spokojnej muzyki, kreślą w powietrzu kształt dużego i małego jajka.

„Zbieraj jajka” – zabawa ruchowa z elementem liczenia.

„Razem jest weselej” – zabawy na placu zabaw – kształtowanie umiejętności współpracy w zespole.

POPOŁUDNIE

„Zbieraj jajka” – zabawa ruchowa z elementem liczenia.

„Pisanka” – składanie obrazka z części.

Dzieci składają w całość obrazki przedstawiające pisanki.

Zabawy swobodne – wdrażanie do kulturalnego zwracania się do siebie podczas zabawy.

Dzień 5

Temat dnia: PRZYGOTOWANIA DO WIELKANOCY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, I.7, IV.1, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do odkładania zabawek na wyznaczone miejsce w sali.

„Wielkanocne palmy” – zabawa plastyczna.

„Zbieraj jajka” – zabawa ruchowa z elementem liczenia.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.8, IV.9, I.5, I.4, II.11

„Kurczaczki i baranki” – zabawy dydaktyczne – ćwiczenie spostrzegawczości.

„Zbieraj jajka” – zabawa ruchowa z elementem liczenia.

„Już wiosna” – spacer – rozbudzanie zainteresowań zjawiskami przyrodniczymi.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.15, IV.8, I.6

„Zbieraj jajka” – zabawa ruchowa z elementem liczenia.

„Baranek” – lepienie z plasteliny.

Zabawy swobodne – wdrażanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.

**Rozwijane kompetencje kluczowe:**

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do odkładania zabawek na wyznaczone miejsce w sali.

„Wielkanocne palmy” – zabawa plastyczna.

Dzieci ozdabiają sylwetę palmy różnokolorowymi kwiatami wyciętymi dziurkaczem.

„Zbieraj jajka” – zabawa ruchowa z elementem liczenia.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

Temat: „Kurczaczki i baranki”
– zabawy dydaktyczne.

Cele:

- ćwiczenie spostrzegawczości,
- rozwijanie logicznego myślenia,
- zachęcanie do aktywnego udziału w zajęciach.

Środki dydaktyczne: ilustracja baranków na wiejskim podwórku wykonana na szarym papierze, zagadki Doroty Kossakowskiej.

Przebieg:

„Jakie to zwierzę?” – zabawa pantomimiczna.

Chętne dzieci naśladują ruchem ciała i mimiką dowolne zwierzę. Pozostałe dzieci odgadują nazwę zwierzęcia, a następnie dzielą słowa na sylaby.

„Gdzie są baranki?” – zabawa ćwicząca spostrzegawczość.

Nauczyciel demonstruje wykonaną na szarym papierze ilustrację baranków na wiejskim podwórku. Dzieci liczą baranki, a następnie określają ich położenie używając liczebników porządkowych np. pierwszy baranek stoi za drabiną.

Rozwiązywanie zagadek

Kura je zniosła, a teraz
na świątecznym stole
leżą ułożone
w piękne kolory przyozdobione.

(pisanki)



Niedawno z jajka się wykluły,
a już za kurą biegają
i małe okruszyny chętnie zbierają.

(kurczaki)

Prawdziwy – w białym futrze,
po łące chodzi,
a ten cukrowy,
wielkanocny stół zdobi.

(baranek)

„Wesołe kurczaczki” – kolorowanie sylwet.

„Zbieraj jajka” – zabawa ruchowa z elementem liczenia.

„Już wiosna” – spacer – rozbudzanie zainteresowań zjawiskami przyrodniczymi.

POPOŁUDNIE

„Zbieraj jajka” – zabawa ruchowa z elementem liczenia.

„Baranek” – lepienie z plasteliny.

Zabawy swobodne – wdrażanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.



TEMAT KOMPLEKSOWY: ZWIERZĘTA DOMOWE

Dzień 1

Temat dnia: **NASI ULUBIEŃCY**

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, I.7, IV.2, IV.9, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

Karta pracy, cz. 2, s. 32.

„Kotki” – zabawa z elementem czworakowania.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, II.10, I.5, I.4, II.11

„Jak opiekować się zwierzętami?” – rozmowa w oparciu o odcinek „Z wizytą u cici” - wyrabianie pozytywnego stosunku do zwierząt.

„Kotki” – zabawa z elementem czworakowania.

„Wiosna w pełni” – spacer – obserwacja pogody i zmian zachodzących w przyrodzie.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.9, III.9, I.6

„Kotki” – zabawa z elementem czworakowania.

Karta pracy, cz. 2, s. 33.

Zabawy swobodne – wdrażanie do samodzielnego podejmowania decyzji o rodzaju zabawy.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- cyfrowe,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.



Karta pracy, cz. 2, s. 32.

Powiedz, co robią kotki? Połącz w pary takie same koty. Czy wszystkie mają swoją parę?

„Kotki” – zabawa z elementem czworakowania.

Dzieci – kotki poruszają się na czworakach po całej sali. Po usłyszeniu dźwięku tambury, zatrzymują się i naśladują picie mleka.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Jak opiekować się zwierzętami?” – rozmowa w oparciu o odcinek „Rodziny Treflików” pt. „Z wizytą u cici”.

Cele:

- zapoznanie z fabułą odcinka,
- wyrabianie pozytywnego stosunku do zwierząt,
- zachęcanie do wypowiadania się pełnymi zdaniami.

Środki dydaktyczne: odcinek „Z wizytą u cici” sezon 1, odc. 12, *Wypychanka* s. 27.

Przebieg:

„Moje ulubione zwierzątko” – swobodne wypowiedzi dzieci.

Obejrzenie odcinka serialu „Rodzina Treflików” pt. „Z wizytą u cici” sezon 1, odc. 12.

Rozmowa po obejrzeniu odcinka.

- Jakie zwierzątko znalazła Treflinka w domu?
- Kogo odwiedziły Trefliki?
- Jakie zwierzątko chce oddać ciciu?
- Kogo dzieci poprosiły o pomoc w opiece nad kotkiem?

Podsumowanie.

Dobrze mieć zwierzątko i troszczyć się o nie.

Dobrze mieć zwierzątko, które kocha cię.

Wypychanka s. 27.

Używając farby plakatowej i patyczków do uszu, pomaluj sylwetę kota. Powiedz, jakich kolorów użyłeś.

„Kotki” – zabawa z elementem czworakowania.

„Wiosna w pełni” – spacer – obserwacja pogody i zmian zachodzących w przyrodzie.

**POPOŁUDNIE**

„Kotki” – zabawa z elementem czworakowania.

Karta pracy, cz. 2, s. 33.

Znajdź 3 różnice między obrazkami.

Zabawy swobodne – wdrażanie do samodzielnego podejmowania decyzji o rodzaju zabawy.

Dzień 2

Temat dnia: **ZWIERZĘTA MAŁE I DUŻE**

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:**I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, I.7, IV.2, I.5**

Dowolne zabawy dzieci – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

„Piórka” – ćwiczenia oddechowe.

„Kotki” – zabawa z elementem czworakowania.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, IV.18, I.5, I.4, III.5

„Zwierzęta domowe” – słuchanie wiersza – zapoznanie z niektórymi zwierzętami z gospodarstwa domowego.

„Kotki” – zabawa z elementem czworakowania.

„Wiosenne zabawy” – zabawy na placu przedszkolnym – wdrażanie do przestrzegania zasad bezpiecznej zabawy.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.9, I.6, I.7

„Kotki” – zabawa z elementem czworakowania.

„Co powstanie?” – układanie obrazka w całość.

Zabawy swobodne – wdrażanie do zgodnej zabawy.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

RANEK

Dowolne zabawy dzieci – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.



„Piórka” – ćwiczenia oddechowe.

Dzieci kładą kolorowe piórko na dłoni i zdmuchują je. Wykonują wdech nosem, wydech ustami.

„Kotki” – zabawa z elementem czworakowania.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Zwierzęta domowe”
– słuchanie wiersza.

Cele:

- zapoznanie z niektórymi zwierzętami z gospodarstwa domowego,
- poznanie nazw zwierząt domowych oraz ich dzieci.

Po wylosowaniu sylwet przez dzieci, nauczyciel czyta tekst, a dzieci szczególnie uważają, kto ma jakie zwierzątko. Przed czytaniem tekstu nauczyciel powinien pokazać dzieciom wszystkie zwierzęta i je nazwać, tak aby dzieci mogły sprawnie rozpoznać i przypiąć odpowiednie zwierzątko na tablicy.

„Treflik poznaje zwierzęta małe i duże w gospodarstwie domowym” – Jolanta Zapała

Dziś w **ogródku** wielka draka, słychać gwar od rana.
Treflik trzyma się za głowę, sprawa niesłychana.
Kaczka szuka swych kaczątek, gdzie się zapodziały?
2 kaczuszki wyszły z **wody**, głośno zakwakały.
Kura zgubiła kurczątką, ...są takie malutkie,
pi pi słychać za kurnikiem przyszły **trzy żółciutkie**.
Koza męczy bardzo głośno, szuka małych **kózek**.
Żrebak podskakuje sobie, a **klacz** ciągnie wózek.
Gęś postawna z długą szyją, gę gę woła dziecię.
Jak wygląda **gęsie dziecko**, czy wy o tym wiecie?
Krowa bardzo głośno muczy muuu, gdzie moje **ciele**?
A cielaczek stoi w trawie i ogonem miele.
Owca bardzo zatroskana szuka swych **owieczek**.
Czy owieczki mamie owcy znaleźć pomożecie?
A **maciora** duża świnka, chrumka przez dzień cały.
Chrum, chrum, chrum **prosiaczki** moje gdzieście się podziały?
Kotka karmi swe **kociaki**, aby były zdrowe.
Kotki skaczą i figlują zwłaszcza gdy są młode.
A psia mama to jest **suczka**, bardzo kocha pieski.
Jej **szczeniaki** dobrze znają cały ogród wiejski.



Wszystkie dzieci zwierząt naszych znalazły swe mamy,
czy pamiętasz dzieci zwierząt jak je nazywamy?

Pytania do dzieci:

- Jak nazywały się zwierzęta z gospodarstwa?
- Kogo szukały dorosłe zwierzęta?
- Jak nazywa się dziecko kozy, gęsi...?

Piosenka: dzieci naśladują zwierzątka z piosenki

„Zwierzęta domowe” – piosenka

Słowa i muzyka: Jolanta Zapata

Opracowanie muzyczne: Mirosław Krysztopa

Mam dwie krzywe nóżki,
to nóżki kaczuszki kwa kwa kwa....
Mam też dwa skrzydełka,
jak ptak sobie ćwierkam ćwir....

I mam cztery łapy,
jak piesek kudłaty hau.....
Mam ryjek na nosie
i chrumkam jak prosie chrum chrum...
I gęgam jak gąska,
co tylko się pląsa gegege...
Jak koń sobie skacze,
tak skacze żrebaczek hopsa....

Scenariusz zajęć dydaktycznych opracowała Jolanta Zapata.

„Kotki” – zabawa z elementem czworakowania.

„Wiosenne zabawy” – zabawy na placu przedszkolnym – wdrażanie do przestrzegania zasad bezpiecznej zabawy.

POPOŁUDNIE

„Kotki” – zabawa z elementem czworakowania.

„Co powstanie?” – układanie obrazka w całość.

Dzieci układają pocięty na części obrazek psa. Określają rasę psa, jego wielkość, kolor sierści.

Zabawy swobodne – wdrażanie do zgodnej zabawy.



Dzień 3

Temat dnia: RYBY W ROLI GŁÓWNEJ

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, I.7, IV.8, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

Karta pracy, cz. 2, s. 34.

„Kotki” – zabawa z elementem czworakowania.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.15, IV.12, I.5, I.4, II.11

„Rybki” – zabawa matematyczna – wdrażanie do prawidłowego używania liczebników porządkowych.

„Kotki” – zabawa z elementem czworakowania.

„Wiatr” – spacer – obserwacja siły wiatru, poruszających się na wietrze gałęzi.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.8, I.6, III.1

„Kotki” – zabawa z elementem czworakowania.

Karta pracy, cz. 2, s. 35.

Zabawy swobodne – kształtowanie umiejętności zgodnej i cichej zabawy.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się.

RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

Karta pracy, cz. 2, s. 34.

Pokoloruj Treflika i jego przyjaciela Rudolfa.

„Kotki” – zabawa z elementem czworakowania.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Rybki”
– zabawa matematyczna.

**Cele:**

- wdrażanie do prawidłowego używania liczebników porządkowych,
- doskonalenie umiejętności rysowania koła,
- doskonalenie techniki przeliczania.

Środki dydaktyczne: wiersz „Rybki” Doroty Kossakowskiej, sylwety ryb, kartki, kredki.

Przebieg:

„Rybki” – słuchanie wiersza ilustrowanego sylwetami.

Cztery rybki w stawie pływały,
Podwodne rośliny oglądały.
Pierwsza rybka była wesoła
Pod wodą robiła duże koła.
Druga rybka była mała,
okrągłe kamienie oglądała.
Trzecia rybka świetnie pływała
I piękne, okrągłe oczy miała.
A rybka czwarta największa była,
kilka przewrotek w wodzie zrobiła.

Rozmowa na temat wiersza.

- Ile rybek pływało w stawie?
- Co rybki robiły w stawie?
- Jaka była pierwsza rybka?
- Co robiła pierwsza rybka pod wodą?
- Jaka była druga rybka?
- Co oglądała druga rybka?
- Jakie oczy miała trzecia rybka?
- Jaka była czwarta rybka i co robiła w wodzie?
- Jaka figura geometryczna występowała w wierszu?

Rysujemy i liczymy koła.

Dzieci rysują koła w powietrzu, na dywanie i jednocześnie liczą je. Następnie rysują koła na kartce.

„Kotki” – zabawa z elementem czworakowania.

„Wiatr” – spacer – obserwacja siły wiatru, poruszających się na wietrze gałęzi.

POPOŁUDNIE

„Kotki” – zabawa z elementem czworakowania.



Karta pracy, cz. 2, s. 35.

Narysuj ołówkiem drogę zwierząt do ich przysmaków.

Zabawy swobodne – kształtowanie umiejętności zgodnej i cichej zabawy.

Dzień 4

Temat dnia: KOCIE ZABAWY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, IV.2, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do używania umiarkowanego głosu.

„Rozmowy zwierząt” – zabawa ortofoniczna.

„Wróble i kot” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.7, I.5, I.4, II.11

„Zwierzęta domowe” – wprowadzenie piosenki – rozwijanie aktywności muzyczno – ruchowej.

„Wróble i kot” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Podziwiamy przyrodę” – spacer – uwrażliwianie dzieci na piękno przyrody.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.7, I.6, III.5

„Wróble i kot” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Papugi” – zabawa naśladowcza.

Zabawy swobodne – wdrażanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do używania umiarkowanego głosu.

„Rozmowy zwierząt” – zabawa ortofoniczna.

Dzieci naśladują głosy wydawane przez zwierzęta:

Kot – miau miau,

Pies – hau hau,

Mysz – pi pi.



„Wróble i kot” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci – wróbelki poruszają się po sali zgodnie z rytmem granym na tamburynie. Gdy usłyszą: „kot się zbliża” – biegną w wyznaczone miejsce sali.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Zwierzęta domowe”
– wprowadzenie piosenki.

Cele:

- rozwijanie poczucia rytmu,
- rozwijanie aktywności muzyczno – ruchowej,
- czerpanie radości ze wspólnej zabawy.

Środki dydaktyczne: piosenka „Zwierzęta domowe” muz. Mirosław Krysztopa, sł. Bożena Koronkiewicz, dowolna rytmiczna muzyka.

Przebieg:

„Wysoko – nisko” – ćwiczenia słuchowe.

Podczas grania dźwięków wysokich dzieci chodzą na palcach, ręce unoszą w górę. Przy dźwiękach niskich chodzą na ugiętych kolanach.

„Zwierzęta domowe” – słuchanie piosenki.

I Miauczy kotek, miauczy kotek,
na głaskanie ma ochotę.
Wezmę kotka na kolana,
przytulanie mam dziś w planach.

Ref: Zwierzątko to przyjaźń i zabawa,
lecz przecież ma ono swoje prawa.
I chociaż to obowiązki nowe,
jak dobrze zwierzątko mieć domowe!

II Piesek szczeka, piesek szczeka,
bo na spacer ciągle czeka,
Grzeczny piesek smycz mi poda,
dzisiaj ładna jest pogoda.

Ref: Zwierzątko to przyjaźń i zabawa,
lecz przecież ma ono swoje prawa.
I chociaż to obowiązki nowe,
jak dobrze zwierzątko mieć domowe!



Swobodne wypowiedzi dzieci na temat zwierząt występujących w piosence oraz opieki nad nimi.

Nauka refrenu piosenki:

- powtarzanie słów za nauczycielem,
- próby wspólnego śpiewania.

Nauka I i II zwrotki piosenki.

Próby wspólnego śpiewania piosenki.

Ćwiczenia ruchowe.

Dzieci maszerują i biegają w rozsypane, wykonują podskoki obunóż w miejscu, chodzą na czworakach.

„Wróble i kot” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Podziwiamy przyrodę” – spacer – uwrażliwianie dzieci na piękno przyrody.

POPOŁUDNIE

„Wróble i kot” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Papugi” – zabawa naśladowcza.

Dzieci są papugami. Wybrane dziecko wykonuje dowolne ruchy, a pozostałe dzieci naśladują ruchy kolegi.

Zabawy swobodne – wdrażanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.



Dzień 5

Temat dnia: NASI ULUBIEŃCY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, IV.2, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do zgodnej zabawy z rówieśnikami.

„O którym zwierzątku myślę?” – zabawa dydaktyczna.

„Wróble i kot” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, IV.18, I.5, I.4, III.5

„Papuga, żółw, czy rybki” – swobodne wypowiedzi dzieci na temat zwierząt – kształtowanie prawidłowej postawy wobec zwierząt.

„Wróble i kot” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Bezpieczna zabawa” – zabawy na placu przedszkolnym – wdrażanie do przestrzegania zasad dotyczących bezpiecznej zabawy na dworze.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.8, I.6

„Wróble i kot” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Portret mojego zwierzątka” – zabawa plastyczna.

Zabawy swobodne – zachęcanie do zabawy w małych grupach.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się.

RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do zgodnej zabawy z rówieśnikami.

„O którym zwierzątku myślę?” – zabawa dydaktyczna.

Nauczyciel umieszcza na tablicy obrazki różnych zwierząt domowych. Następnie opowiada o wybranym zwierzątku podając jego charakterystyczne cechy. Dzieci odgadują o jakim zwierzęciu mówi nauczyciel.

„Wróble i kot” – zabawa orientacyjno – porządkowa.



ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Papuga, żółw, czy rybki”
– swobodne wypowiedzi dzieci na temat zwierząt.

Cele:

- kształtowanie prawidłowej postawy wobec zwierząt,
- rozwijanie logicznego myślenia,
- wdrażanie do wypowiadania się na określony temat.

Środki dydaktyczne: sylwety: psa, kota, chomika, papugi, zagadki Bożeny Koronkiewicz, *tablica demonstracyjna nr 23*.

Przebieg:

Rozwiązywanie zagadek.

Bardzo ciekawska, chce wiedzieć wszystko,
lubi udzielać się towarzysko.
Kiedy przyfrunie, na ramię siada
i czasem ludzkim głosem zagada. (papuga)

Nie do głaskania są i bez głosu,
ale napatrzeć się im nie sposób.
Barwą, urodą swą zachwycają,
w pływaniu równych sobie nie mają. (ryby)

Swój domek nosić ze sobą woli,
z nim się porusza bardzo powoli.
Kąpiel w akwarium lubi i spanie,
listek sałaty zje na śniadanie. (żółw)

Zwierzęta domowe – swobodne wypowiedzi dzieci.

Dzieci wypowiadają się na temat zwierząt, które można hodować w domu. Wyjaśniają w jaki sposób należy opiekować się zwierzętami. Jakie warunki trzeba im zapewnić, aby czuły się w naszych domach dobrze.

„Czym nakarmić zwierzątko” – zabawa dydaktyczna.

Na tablicy nauczyciel zawiesza sylwety zwierząt: psa, kota, chomika, papugi. Dzieci liczą zwierzęta używając liczebników głównych i porządkowych. Umieszczają pod zwierzętami obrazki z odpowiednim pokarmem.

„Wróble i kot” – zabawa orientacyjno – porządkowa.



„Bezpieczna zabawa” – zabawy na placu przedszkolnym – wdrażanie do przestrzegania zasad dotyczących bezpiecznej zabawy na dworze.

POPOŁUDNIE

„Wróble i kot” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Portret mojego zwierzątka” – zabawa plastyczna.

Dzieci rysują portret swojego ulubionego zwierzątka domowego.

Zabawy swobodne – zachęcanie do zabawy w małych grupach.



TEMAT KOMPLEKSOWY: MOJA MIEJSCOWOŚĆ

Dzień 1

Temat dnia: MOJA MAŁA OJCZYZNA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, III.4, IV.20, IV.10, I.5

Zabawy swobodne – zwrócenie uwagi na używanie form grzecznościowych.

Oglądanie albumów o Polsce – swobodne wypowiedzi na temat architektury, zabytków.

„Mój dom” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, IV.10, I.5, I.4, II.11

„Moja miejscowość” – wzbogacanie wiedzy dziecka – poznanie zasad zachowania się w miejscach publicznych.

„Mój dom” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Wiosenne chmury” – spacer – obserwacja chmur.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.11, I.6

„Mój dom” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Budujemy domy” – zabawy konstrukcyjne klockami.

Zabawy swobodne – zachęcanie do zgodnej i bezpiecznej zabawy.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
- obywatelskie,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

RANEK

Zabawy swobodne – zwrócenie uwagi na używanie form grzecznościowych.

Oglądanie albumów o Polsce – swobodne wypowiedzi na temat architektury, zabytków.



„Mój dom” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci poruszają się swobodnie po sali przy dźwiękach muzyki. Na przerwę w muzyce siadają w siadzie skrzyżnym w leżących na podłodze szarfach.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Miejsce w którym mieszkam”
– wzbogacanie wiedzy dziecka.

Cele:

- zapoznanie z nazwą swojej miejscowości,
- poznanie zasad zachowania się w miejscach publicznych,
- kształtowanie poczucia przynależności regionalnej.

Środki dydaktyczne: widokówki przedstawiające różne miasta Polski, mapa Polski, herb miasta, ilustracje przedstawiające budynki użyteczności publicznej, nagranie odgłosów z otoczenia, *karta pracy, cz. 2, s. 36*.

Przebieg:

Jak wygląda moje miasto? – oglądanie widokówek.

Dzieci oglądają zgromadzone przez nauczyciela widokówki różnych miast. Porównują je z wyglądem swojego miasta. Dzieci przypominają nazwę swojego miasta (wsi). Oglądają herb swojego miasta.

Oglądanie budynków użyteczności publicznej.

Dzieci oglądają budynki użyteczności publicznej – poczta, komisariat policji, szkoła, urząd miasta (urząd gminy). Wypowiadają się jak wyglądają budynki, jaką mają wielkość, kształt.

Zwrócenie uwagi na to jak należy zachować się w miejscach użyteczności publicznej. Dzieci wypowiadają się na temat pracy swoich rodziców, rodzeństwa uczęszczającego do szkoły.

„Odgłosy” – zabawa słuchowa.

Dzieci słuchają nagrań odgłosów z otoczenia (samochód, samolot, motocykl, rower, pociąg), nazywają je.

Mapa Polski

Dzieci oglądają mapę Polski. Nauczyciel wyjaśnia dzieciom w jaki sposób zaznaczone są na mapie rzeki, jeziora, góry, miasta. Wskazuje granice Polski oraz miejsce zamieszkania.

Karta pracy, cz. 2, s. 36.

To jest dom Treflika. Pokaż, gdzie są okna, drzwi. W ramce na dole narysuj swój dom.



„Mój dom” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Wiosenne chmury” – spacer – obserwacja chmur.

POPOŁUDNIE

„Mój dom” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Budujemy domy” – zabawy konstrukcyjne klockami.

Zabawy swobodne – zachęcanie do zgodnej i bezpiecznej zabawy.

Dzień 2

Temat dnia: LUBIĘ SWOJĄ MIEJSCOWOŚĆ

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, III.4, IV.2, I.5

Zabawy swobodne – zwrócenie uwagi na uprzejme i kulturalne zwracanie się do siebie podczas zabawy.

„Domy” – wypowiedzi dzieci.

„Mój dom” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.8, I.7, I.5, I.4, III.5

„Moje miasto” – wykonanie albumu – poznanie ciekawych miejsc swojej miejscowości.

„Mój dom” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Czas zabawy” – zabawy na placu przedszkolnym – wdrażanie do właściwego korzystania ze sprzętów znajdujących się na placu zabaw.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, III.3, I.6, III.5

„Mój dom” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Znam swój adres.

Zabawy swobodne – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
- obywatelskie.

RANEK

Zabawy swobodne – zwrócenie uwagi na uprzejme i kulturalne zwracanie się do siebie



podczas zabawy.

„Domy” – wypowiedzi dzieci.

Dzieci oglądają domy z różnych stron świata, domy dawne i obecne. Wskazują różnice i podobieństwa między nimi.

„Mój dom” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Moje miasto”
– wykonanie albumu.

Cele:

- poznanie ciekawych miejsc swojej miejscowości,
- doskonalenie sprawności manualnej,
- rozwijanie inwencji twórczej.

Środki dydaktyczne: widokówki, zdjęcia, kartki z bloku technicznego A4, kredki, mazaki, klej.

Przebieg:

„Nasza okolica” – nazywanie obserwowanych miejsc.

Na dywanie nauczyciel rozkłada ilustracje przedstawiające różne miejsca miejscowości, w której mieszkają dzieci. Dzieci spacerują między ilustracjami, nazywają obserwowane miejsca. Następnie każde dziecko wybiera jedną ilustrację (widokówkę, zdjęcie).

Podanie tematu pracy oraz wyjaśnienie sposobu jej wykonania.

Wybraną ilustrację dzieci przyklejają na białej kartce A4, a następnie ozdabiają według własnego pomysłu. Po wykonaniu pracy nauczyciel łączy wszystkie kartki w album, na tytułowej stronie przykleja napis „Moje miasto” („Moja wieś”).

Indywidualna praca dzieci.

Sprzątnięcie stanowisk pracy.

Prezentacja prac.

Dzieci oglądają wspólnie przygotowany album.

„Mój dom” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Czas zabawy” – zabawy na placu przedszkolnym – wdrażanie do właściwego korzy-



stania ze sprzętów znajdujących się na placu zabaw.

POPOŁUDNIE

„Mój dom” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Znam swój adres.

Dzieci, które znają swój adres, wymieniają go. Nauczyciel wyjaśnia dzieciom potrzebę znajomości swojego adresu. Uważa dzieci na nie podawanie adresu osobom nieznajomym.

Zabawy swobodne – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.

Dzień 3

Temat dnia: DOMY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, I.7, IV.9, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

„Do jakiego pomieszczenia pasuje” – zabawa dydaktyczna.

„Mój dom” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.12, IV.1, I.5, I.4, I.2

„Domy małe i duże” – porównywanie wielkości – doskonalenie umiejętności porównywania wielkości.

„Mój dom” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Moje osiedle” – spacer – obserwacja okolicznych domów.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.3, I.6, III.5

„Mój dom” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Śłuchanie legendy swojego miasta opowiedanej przez nauczyciela.

Zabawy swobodne – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się.

**RANEK**

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

„Do jakiego pomieszczenia pasuje” – zabawa dydaktyczna.

Nauczyciel rozkłada na dywanie 4 szarfy. Ustala z dziećmi, że są to: kuchnia, łazienka, salon, sypialnia. Wokół szarf leżą obrazki przedstawiające elementy umeblowania poszczególnych pomieszczeń. Dzieci segregują obrazki wkładając je do odpowiednich szarf.

„Mój dom” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

Temat: „Domy małe i duże”
– porównywanie wielkości.

Cele:

- doskonalenie umiejętności porównywania wielkości,
- usprawnianie techniki liczenia,
- zachęcanie do aktywnego udziału w zajęciach.

Środki dydaktyczne: obrazki przedstawiające różne domy, tekturowe figury geometryczne dla każdego dziecka, wzory domów z figur geometrycznych.

Przebieg:

„Domy są różne” – porównywanie wyglądu.

Dzieci oglądają różne domy. Porównują ich wygląd, wielkość. Wskazują wśród obrazków domów te, które są najbardziej podobne do domów, w których mieszkają, nazywają pomieszczenia znajdujące się w domu, określają ich funkcję.

„Zabawy z domami” – układanie domów z figur geometrycznych:

- dzieci układają domy z figur geometrycznych, liczą z ilu figur składa się ich dom, nazywają figury, które zostały użyte do ułożenia domu,
- układanie domów od najmniejszego do największego,
- wskazywanie domów z najmniejszą i największą ilością figur,
- układanie domów według wzorów przygotowanych przez nauczyciela.

„Co by było, gdyby...” – zabawa twórcza.

Dzieci wypowiadają się na temat:

- Co by było, gdyby w naszym mieście mieszkały krasnoludki?
- Co by było, gdyby w naszym mieście wylądował statek kosmiczny?
- Co by było, gdyby w naszym mieście pojawiły się dinozaury?



„Mój dom” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Moje osiedle” – spacer – obserwacja okolicznych domów.

POPOŁUDNIE

„Mój dom” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Słuchanie legendy swojego miasta opowiedanej przez nauczyciela.

Zabawy swobodne – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.

Dzień 4

Temat dnia: WIOSENNE ZABAWY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, IV.8, I.5

Zabawy swobodne – zachęcanie do zgodnej i bezpiecznej zabawy.

„Mój dom” – zabawa plastyczna.

„Moja miejscowość” – zabawa słuchowo – ruchowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.7, I.5, I.4, I.2

„Wietrzyk” – instrumentacja wiersza – wyrabianie poczucia rytmu.

„Moja miejscowość” – zabawa słuchowo – ruchowa.

„Wiosenne słońce” – spacer – obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie wiosną.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.12, I.6, III.9

„Moja miejscowość” – zabawa słuchowo – ruchowa.

Karta pracy, cz. 2, 37.

Zabawy swobodne – rozwijanie indywidualnych zainteresowań dzieci.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

RANEK

Zabawy swobodne – zachęcanie do zgodnej i bezpiecznej zabawy.

„Mój dom” – zabawa plastyczna.



„Moja miejscowość” – zabawa słuchowo – ruchowa.

Nauczyciel wymienia nazwy różnych przedmiotów, miast. Co jakiś czas wymienia nazwę miejscowości, w której mieszkają dzieci. Po usłyszeniu nazwy swojej miejscowości, dzieci wykonują podskok.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Wietrzyk”
– instrumentacja wiersza.

Cele:

- wyrabianie poczucia rytmu,
- doskonalenie umiejętności gry na instrumentach perkusyjnych,
- umuzykalnianie dzieci.

Środki dydaktyczne: wiersz „Wietrzyk” Doroty Kossakowskiej, tamburyna, bębenki, kołatki, grzechotki.

Przebieg:

„Biegi, podskoki” – ćwiczenia ruchowe.

Nauczyciel gra na tamburynie. Dzieci poruszają się po sali w rytmie ćwierćnut i ósemek. Podczas rytmicznej gry na bębnie dzieci podskakują w miejscu.

„Wietrzyk” – słuchanie wiersza.

Mały wietrzyk tańczy w parku,
rusza gałęziami.
Podskakuje na trawnikach,
biega z wiewiórkami.
Opowiada wróblom bajki
i przepędza chmury.
Patrzy jak pod starą ławką
siedzi kocur bury.

Instrumentacja wiersza połączona z jego ilustracją.

Wybrane dzieci grają na instrumentach perkusyjnych, a pozostałe ilustrują ruchem treść wiersza.

Mały wietrzyk tańczy w parku,
rusza gałęziami.

(grają tamburyna)

Podskakuje na trawnikach,
biega z wiewiórkami.

(grają bębenki)



Opowiada wróblom bajki
i przepędza chmury.

(grają kołatki)

Patrzy jak pod starą ławką
siedzi kocur bury.

(grają grzechotki)

„Moja miejscowość” – zabawa słuchowo – ruchowa.

„Wiosenne słońce” – spacer – obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie wiosną.

POPOŁUDNIE

„Moja miejscowość” – zabawa słuchowo – ruchowa.

Karta pracy, cz. 2, 37.

Pomóż Treflikowi wskazać kółko najmniejsze i największe. W małym kole narysuj niebieskie kreski, a w dużym czerwone kropki. Policz wszystkie koła i powiedz ile jest kół, w których nie ma wzorków.

Zabawy swobodne – rozwijanie indywidualnych zainteresowań dzieci.

Dzień 5

Temat dnia: ZIELEŃ WOKÓŁ NAS

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, IV.7, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.

„Jaka to piosenka?” – zagadki słuchowe.

„Moja miejscowość” – zabawa słuchowo – ruchowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, IV.18, I.5, I.4, I.2

„Drzewa w naszej miejscowości – wycieczka do parku – kształtowanie wrażliwości na piękno najbliższego otoczenia.

„Moja miejscowość” – zabawa słuchowo – ruchowa.

„Idziemy na spacer” – spacer – wdrażanie do reagowania na polecenia nauczyciela.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.9, I.6, I.7

„Moja miejscowość” – zabawa słuchowo – ruchowa.

Układanie pociętych na części widokówek przedstawiających różne miasta.

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

**Rozwijane kompetencje kluczowe:**

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
- w zakresie przedsiębiorczości.

RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.

„Jaka to piosenka?” – zagadki słuchowe.

Dzieci rozpoznają znane im piosenki po melodii.

„Moja miejscowość” – zabawa słuchowo – ruchowa.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

**Temat: „Drzewa w naszej miejscowości
– wycieczka do parku.**

Cele:

- zapoznanie z największym skupiskiem drzew w mieście (wsi),
- kształtowanie wrażliwości na piękno najbliższego otoczenia,
- wyrabianie poczucia odpowiedzialności za stan środowiska.

Środki dydaktyczne: albumy, atlasy drzew.

Przebieg:

Drzewa – oglądanie ilustracji.

Dzieci oglądają albumy, atlasy drzew. Nazywają znane im drzewa, poznają nazwy nieznanych drzew. Ustalają jakie drzewa rosną w najbliższej okolicy.

Zapoznanie dzieci z celem wycieczki.

Dzieci idą do parku oglądać drzewa, nazywać znane im drzewa oraz poznawać nazwy drzew nieznanych.

Nauczyciel zwraca uwagę na właściwe zachowanie się podczas wycieczki, przestrzeganie ustalonych zasad, słuchania poleceń nauczyciela, poruszania się w zwartej grupie po wyznaczonej trasie.

Wyjście do parku.

- obserwowanie drzew, krzewów, nazywanie znanych gatunków,
- obserwowanie napotkanych zwierząt,
- słuchanie odgłosów przyrody.



Powrót do przedszkola, dzielenie się wrażeniami z wycieczki.

„Moja miejscowość” – zabawa słuchowo – ruchowa.

„Idziemy na spacer” – spacer – wdrażanie do reagowania na polecenia nauczyciela.

POPOŁUDNIE

„Moja miejscowość” – zabawa słuchowo – ruchowa.

Układanie pociętych na części widokówek przedstawiających różne miasta.

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.



TEMAT KOMPLEKSOWY: DBAMY O ZIEMIĘ

Dzień 1

Temat dnia: JAK DBAĆ O ZIEMIĘ?

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, IV.11, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do używania umiarkowanego głosu.

„Pojemniki na odpady” – zapoznanie dzieci z kolorami pojemników na różne odpady.

„Robimy porządki w lesie” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, IV.18, I.5, I.4, I.2

„Jak dbać o Ziemię” – rozmowa na podstawie odcinka „Śmieci” – kształtowanie postaw proekologicznych.

„Robimy porządki w lesie” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Umiemy ładnie spacerować” – spacer – wdrażanie do sprawnego poruszania się z wężem spacerowy.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.2, I.6

„Robimy porządki w lesie” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Wiatr – pożyteczny, czy szkodliwy?” – swobodne wypowiedzi dzieci.

Zabawy swobodne – wdrażanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- cyfrowe,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się.

RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do używania umiarkowanego głosu.



„Pojemniki na odpady” – zapoznanie dzieci z kolorami pojemników na różne odpady.

„Robimy porządk w lesie” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci poruszają się po sali przy dźwiękach muzyki. Na przerwę w muzyce dzieci zbierają rozrzucone na dywanie papierki i wrzucają je do pojemnika.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Jak dbać o Ziemię” – rozmowa na podstawie odcinka serialu „Rodzina Treflików” pt. „Śmieci”.

Cele:

- zapoznanie z fabułą odcinka,
- zachęcanie do wypowiadania się na forum grupy,
- kształtowanie postaw proekologicznych.

Środki dydaktyczne: odcinek „Śmieci” sezon 3, odc. 6, tablica demonstracyjna nr 25.

Przebieg:

„Co to znaczy dbać o Ziemię” – swobodne wypowiedzi dzieci.

Obejrzenie odcinka serialu „Rodzina Treflików” pt. „Śmieci” sezon 3, odc. 6.

Rozmowa po obejrzeniu odcinka.

- Co Treflik wykopał w piaskownicy?
- Co zrobił ze znaleziskiem?
- Co zrobili śmieci, które nie zostały posprzątane?
- O czym przypomniała Treflinka Treflikowi podczas śniadania?
- Skąd wziął się brzydki zapach?
- Kogo dzieci poprosiły o pomoc?
- W jaki sposób Wujcio chciał pozbyć się śmieci?
- Kogo dzieci poprosiły o pomoc, gdy Wujcio nie mógł nic poradzić?
- Jakiej rady udzieliła mama?

Podsumowanie.

Czary na śmieci nie działają.

Śmieci trzeba sprzątać.

Karta pracy, cz. 2, s. 38.

Powiedz, jak dzieci dbają o Ziemię. Co przyczynia się do niszczenia Ziemi? Zachowania przyjazne Ziemi otocz zieloną pętlą, a zachowania zagrażające jej otocz pętlą czerwoną.



„Robimy porządki w lesie” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Umiemy ładnie spacerować” – spacer – wdrażanie do sprawnego poruszania się z wę-
żem spacerowy.

POPOŁUDNIE

„Robimy porządki w lesie” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Wiatr – pożyteczny, czy szkodliwy?” – swobodne wypowiedzi dzieci.

Dzieci dzielą się wiadomościami na temat wiatru. Nauczyciel uzupełnia wiedzę dzieci na
temat pożytecznego działania wiatru (zapoznaje z urządzeniami wykorzystującymi siłę
wiatru) i szkodliwego działania wiatru (huragan, wichura).

Zabawy swobodne – wdrażanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.

Dzień 2

Temat dnia: COŚ Z NICZEGO

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, IV.2, IV.18, I.5

Zabawy swobodne – rozwijanie indywidualnych zainteresowań dzieci.

„Kto mieszka w mrowisku?” – oglądanie ilustracji przedstawiających mrowiska,
poznanie mrówek.

„Robimy porządki w lesie” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.8, I.7, I.5, I.4, I.2

„Odpadowy cudak” – łączenie surowców wtórnych – poznanie sposobów wy-
korzystania surowców wtórnych.

„Robimy porządki w lesie” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Bezpieczna zabawa” – zabawy na placu przedszkolnym – zwrócenie uwagi na
bezpieczną zabawę.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.15, III.6, I.6

„Robimy porządki w lesie” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Kolorowe nakrętki” – zabawa matematyczna.

Zabawy swobodne – wdrażanie do szanowania wytworów pracy innych dzieci.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,



- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

RANEK

Zabawy swobodne – rozwijanie indywidualnych zainteresowań dzieci.

„Kto mieszka w mrowisku?” – oglądanie ilustracji przedstawiających mrowiska, poznanie mrówek.

„Robimy porządki w lesie” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Odpadowy cudak” – łączenie surowców wtórnych.

Cele:

- poznanie sposobów wykorzystania surowców wtórnych,
- rozwijanie inwencji twórczej,
- kształtowanie świadomości ekologicznej.

Środki dydaktyczne: małe plastikowe butelki, kolorowa bibuła, resztki materiałów, klej, gumki, tasiemki, folia.

Przebieg:

„Śmieci” – segregowanie.

Dzieci segregują śmieci na dwa rodzaje: te, które są do wyrzucenia i surowce wtórne, które można wykorzystać.

Podanie tematu pracy oraz wyjaśnienie sposobu jej wykonania.

Dzieci z surowców wtórnych wykonują „Cudaka”. Plastikową butelkę stanowiącą tułów łączą z bibułą, ścinkami materiałów za pomocą gumki, tasiemki. Z folii wykonują głowę „Cudaka”.

Indywidualna praca dzieci.

Sprzątnięcie stanowisk pracy.

Prezentacja prac.

„Robimy porządki w lesie” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Bezpieczna zabawa” – zabawy na placu przedszkolnym – zwrócenie uwagi na bez-



pieczną zabawę.

POPOŁUDNIE

„Robimy porządku w lesie” – zabawa orientacyjno – porządkowa

.

„Kolorowe nakrętki” – zabawa matematyczna.

Każde dziecko wybiera sobie plastikową nakrętkę w dowolnym kolorze i układa ją zgodnie z instrukcją nauczyciela: przed sobą, za sobą, na kolanie, na dłoni, na głowie.

Zabawy swobodne – wdrażanie do szanowania wytworów pracy innych dzieci.

Dzień 3

Temat dnia: WODA DAJE ŻYCIE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, IV.6, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

„Ziemia” – zabawa logorytmiczna do rymowanki Agnieszki Olędzkiej.

„Robimy porządku w lesie” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.12, IV.15, I.5, I.4, I.2

„Krople deszczu” – zabawa dydaktyczna – doskonalenie umiejętności tworzenia par.

„Robimy porządku w lesie” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Berek” – zabawy ruchowe na świeżym powietrzu – wdrażanie do zgodnej zabawy.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.12, I.6, III.5

„Robimy porządku w lesie” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Gąsienica” – zabawa matematyczna.

Zabawy swobodne – wdrażanie do przestrzegania reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- w zakresie przedsiębiorczości,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.



RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

„Ziemia” – zabawa logorytmiczna do rymowanki Agnieszki Olędzkiej.

Dzieci maszerują po obwodzie koła, powtarzając rytmicznie rymowankę.

Tylko jedną mamy Ziemię,
a więc o nią dbamy.
Oszczędzamy światło, wodę
i nie zaśmiecamy.

„Robimy porządki w lesie” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Krople deszczu”
– zabawa dydaktyczna.

Cele:

- doskonalenie umiejętności przeliczania,
- doskonalenie umiejętności tworzenia par,
- kształtowanie proekologicznych nawyków.

Środki dydaktyczne: wycięte z papieru krople różniące się kolorem i wielkością, krople wycięte z papieru każdemu dziecku, kredki.

Przebieg:

„Szukamy pary” – zabawa ruchowa.

Dzieci spacerują po sali. Na umówiony sygnał tworzą pary:

- dziewczynka z chłopcem,
- dziewczynka z dziewczynką, chłopiec z chłopcem,
- z osobą, która ma podobną długość włosów,
- z osobą, która ma taki sam kolor ubrania.

„Kropla duża, kropla mała” – zabawa dydaktyczna.

Na dywanie leżą wycięte z papieru krople różniące się kolorem i wielkością. Dzieci wykonują następujące czynności:

- segregują krople według wielkości,
- segregują krople według koloru,
- układają krople parami – mała, duża,
- tworzą zbiory trzyelementowe, czteroelementowe.

„Moja kropelka” – zabawa plastyczna.



Dzieci kolorują wybraną przez siebie kropelkę. Nauczyciel zwraca uwagę na znaczenie wody w przyrodzie oraz konieczność oszczędzania jej.

„Robimy porządki w lesie” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Berek” – zabawy ruchowe na świeżym powietrzu – wdrażanie do zgodnej zabawy.

POPOŁUDNIE

„Robimy porządki w lesie” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Gąsienica” – zabawa matematyczna.

Dzieci układają z kolorowych nakrętek gąsienicę kontynuując rozpoczęty przez nauczyciela rytm: żółta nakrętka, czerwona nakrętka, żółta nakrętka...

Zabawy swobodne – wdrażanie do przestrzegania reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.

Dzień 4

Temat dnia: NIE JESTEŚMY SAMI NA ZIEMI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, III.1, IV.2, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do samodzielności i umiejętności współdziałania w zespole.

„Dokończ zdanie” – zabawa słowna.

„Dzień i noc” – zabawa naśladowcza.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.7, I.5, I.4, II.11

„Ziemia to nasza planeta” – zabawy słuchowo – ruchowe – czerpanie radości ze wspólnej zabawy.

„Dzień i noc” – zabawa naśladowcza.

„Nasza planeta” – spacer – rozbudzanie zainteresowania najbliższym otoczeniem.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.2, I.6, III.5

„Dzień i noc” – zabawa naśladowcza.

Karta pracy, cz. 2, s. 39.

Zabawy swobodne – wdrażanie do utrzymania porządku w swoim otoczeniu.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
- w zakresie przedsiębiorczości,



- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do samodzielności i umiejętności współdziałania w zespole.

„Dokończ zdanie” – zabawa słowna.

Dzieci kończą rozpoczęte przez nauczyciela zdania:

- Dbamy o naszą przyrodę, ponieważ...
- Segregujemy śmieci, ponieważ...
- Kochamy naszą Ziemię, ponieważ...

„Dzień i noc” – zabawa naśladowcza.

Dzieci poruszają się w rytmie zaproponowanym przez nauczyciela. Na hasło „dzień” – dzieci naśladują czynności wykonywane w ciągu dnia. Na hasło „noc” dzieci kładą się na dywan i udają, że śpią.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Ziemia to nasza planeta”
– zabawy słuchowo – ruchowe.

Cele:

- wyrabianie poczucia rytmu,
- czerpanie radości ze wspólnej zabawy,
- rozwijanie percepcji słuchowej.

Środki dydaktyczne: butelki plastikowe, zakrętki, pudełka kartonowe, opakowania po jogurcie, bębenek, nagrania odgłosów przyrody, chusta animacyjna.

Przebieg:

„Odgłosy Ziemi” – zabawa słuchowo – ruchowa.

Dzieci słuchają nagrań odgłosów przyrody (szum wiatru, padający deszcz, burza, śpiew ptaków) i ilustrują dźwięki ruchem.

„Pada deszcz” – zabawa rytmiczna.

Dzieci podzielone są na cztery grupy. Każda grupa ma inny instrument – surowce wtórne (butelki plastikowe, zakrętki, pudełka kartonowe, opakowania po jogurcie). Nauczyciel wystukuje rytm na bębnie, a wskazana grupa powtarza go przy użyciu swoich instrumentów.

„Wiatr” – zabawa z chustą animacyjną.



Dzieci poruszają chustą animacyjną, naśladując wiatr. Duży wiatr dzieci ilustrują gwałtownymi ruchami chusty, a mały delikatnymi ruchami chusty.

„Skacząca butelka” – zabawa z chustą animacyjną.

Na chuście umieszczona jest plastikowa butelka. Dzieci w rytm muzyki odbijają butelkę w taki sposób, aby butelka nie wpadła w otwór.

„Dzień i noc” – zabawa naśladowcza.

„Nasza planeta” – spacer – rozbudzanie zainteresowania najbliższym otoczeniem.

POPOŁUDNIE

„Dzień i noc” – zabawa naśladowcza.

Karta pracy, cz. 2, s. 39.

Woda potrzebna jest do życia ludziom, zwierzętom i roślinom. Należy ją oszczędzać. Powiedz, w jaki sposób można to zrobić. Pokoloruj kropelkę.

Zabawy swobodne – wdrażanie do utrzymania porządku w swoim otoczeniu.

Dzień 5

Temat dnia: CHROŹMY NASZĄ ZIEMIĘ

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, I.7, IV.2, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do odkładania zabawek na wyznaczone miejsce w sali.

„Chmurki” – ćwiczenia oddechowe.

„Dzień i noc” – zabawa naśladowcza.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, IV.18, I.5, I.4, IV.16

„Chcemy chronić naszą Ziemię” – rozmowa – kształtowanie właściwych nawyków dotyczących ochrony środowiska.

„Dzień i noc” – zabawa naśladowcza.

„Pory roku” – spacer – dostrzeganie zmian zachodzących w przyrodzie w różnych porach roku.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.8, I.6, III.4

„Dzień i noc” – zabawa naśladowcza.

„Wesoły kosz” – zabawa plastyczna.

Zabawy swobodne – wdrażanie do stosowania form grzecznościowych.

**Rozwijane kompetencje kluczowe:**

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do odkładania zabawek na wyznaczone miejsce w sali.

„Chmurki” – ćwiczenia oddechowe.

Dzieci dmuchają na papierowe chmurki leżące na stoliku starając się wprawić je w ruch.

„Dzień i noc” – zabawa naśladowcza.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

Temat: „Chcemy chronić naszą Ziemię” – rozmowa.

Cele:

- kształtowanie właściwych nawyków dotyczących ochrony środowiska,
- rozwijanie inwencji twórczej,
- zachęcanie do występów przed grupą.

Środki dydaktyczne: papier, plastikowe butelki, szklane opakowania, rolki po papierze toaletowym, karton, kredki, *tablica demonstracyjna nr 24*.

Przebieg:

Rozmowa na temat sposobów ochrony przyrody.

- Co zrobić, aby wokół nas było czysto?
- Czy wszystkie śmieci wrzucamy do jednego kosza?
- Dlaczego należy segregować śmieci?

Zwrócenie uwagi na wybór rodzaju opakowania podczas robienia zakupów. Zachęcanie do stosowania toreb wielokrotnego użytku.

Zapoznanie z pojęciem recykling, podanie przykładów ponownego wykorzystania opakowań.

- makulatura – produkcja papieru,
- złom – przetapianie na metale,
- plastikowe odpady – nowe plastikowe produkty,
- szkło – nowe opakowania szklane.

Zwrócenie uwagi na konieczność oszczędzania wody, próba odpowiedzi na pytanie w jaki sposób możemy oszczędzać wodę?

**Segregowanie śmieci.**

Dzieci segregują zgromadzone śmieci (papier, plastikowe butelki, szklane opakowania).

„Chora planeta” – zabawa dramatowa.

Dzieci ruchem, mimiką twarzy naśladują jak czuje się zaśmiecona, zadymiona planeta.

„Ekologiczne drzewo” – zabawa plastyczna.

Dzieci łączą rolkę po papierze toaletowym z wyciętą z kartonu koroną drzewa, na której dzieci rysują liście.

„Dzień i noc” – zabawa naśladowcza.

„Pory roku” – spacer – dostrzeganie zmian zachodzących w przyrodzie w różnych porach roku.

POPOŁUDNIE

„Dzień i noc” – zabawa naśladowcza.

„Wesoły kosz” – zabawa plastyczna.

Dzieci wyklejają kolorowym papierem sylwetę kosza na śmieci.

Zabawy swobodne – wdrażanie do stosowania form grzecznościowych.



TEMAT KOMPLEKSOWY: JESTEM POLAKIEM I EUROPEJCZYKIEM

Dzień 1

Temat dnia: JESTEM POLAKIEM

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, IV.2, IV.19, IV.10, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.
Oglądanie albumów, książek zawierających ilustracje strojów ludowych z różnych regionów Polski – swobodne wypowiedzi na temat różnic i podobieństw między nimi.

„Szukaj pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, IV.10, I.5, I.4, I.2

„Polska to moja ojczyzna” – swobodne wypowiedzi dzieci w oparciu o wiersz i posiadaną wiedzę – zapoznanie z symbolami narodowymi.

„Szukaj pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Moje miasto” – spacer – dostrzeganie piękna swojej miejscowości.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.19, I.6

„Szukaj pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Oglądanie albumów o Polsce – próby opisu oglądanych zdjęć i ilustracji.

Zabawy swobodne – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
- obywatelskie.

RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

Oglądanie albumów, książek zawierających ilustracje strojów ludowych z różnych regio-



nów Polski – swobodne wypowiedzi na temat różnic i podobieństw między nimi.

„Szukaj pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci poruszają się po sali w rytmie ćwierćnutowym i ósemkowym granym na bębnie. Na słowa „szukaj pary”, tworzą parę z najbliższą stojącą osobą.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Polska to moja ojczyzna” – swobodne wypowiedzi dzieci w oparciu o wiersz i posiadaną wiedzę.

Cele:

- zapoznanie z symbolami narodowymi,
- kształtowanie poczucia tożsamości narodowej,
- budzenie dumy z bycia Polakiem.

Środki dydaktyczne: wiersz „Moja ojczyzna” Doroty Kossakowskiej, ilustracje przedstawiające różne regiony Polski, mapa Polski.

Przebieg:

„Moja ojczyzna” – słuchanie wiersza.

Polska to moja ojczyzna.
Tu mieszka moja rodzina.
Mieszkają tu ludzie dorośli
i mała wesoła dziewczyna.
Wszyscy Polskę kochamy
i chcemy dla niej pracować.
Poznawać piękne zabytki,
a w święta wspólnie świętować.
Kochamy biel naszej flagi
i czerwień co obok powiewa.
Gdy z dumą trzymamy ją w dłoni,
a obok nas szumią drzewa.

„Co to jest Polska?” – swobodne wypowiedzi dzieci.

Poznajemy Polskę

- oglądanie ilustracji przedstawiających różne regiony Polski, wskazywanie różnic i podobieństw,
- oglądanie mapy, wskazywanie obecnej stolicy Polski oraz dawnych stolic,
- oglądanie flagi Polski, godła – omówienie ich wyglądu.



„Szukaj pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Moje miasto” – spacer – dostrzeganie piękna swojej miejscowości.

POPOŁUDNIE

„Szukaj pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Oglądanie albumów o Polsce – próby opisu oglądanych zdjęć i ilustracji.

Karta pracy, cz. 2, s. 40.

W ramce narysuj siebie.

Zabawy swobodne – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.

Dzień 2

Temat dnia: **WARSZAWA - STOLICA POLSKI**

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, IV.11, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do zgodnej zabawy.

„Budujemy domy” – zabawy konstrukcyjne klockami.

„Szukaj pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.8, IV.1, I.5, I.4, IV.10

„Mapa Polski” – collage – rozwijanie inwencji twórczej.

„Szukaj pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Symbole narodowe” – spacer – odszukiwanie miejsc, w których można zobaczyć flagę i godło Polski.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.10, IV.2, I.6

„Szukaj pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 2, s. 42.

Zabawy swobodne – wdrażanie do używania umiarkowanego głosu.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- obywatelskie,
- w zakresie przedsiębiorczości,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

**RANEK**

Zabawy swobodne – wdrażanie do zgodnej zabawy.

„Budujemy domy” – zabawy konstrukcyjne klockami.

„Szukaj pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

Temat: „Mapa Polski”
– collage.

Cele:

- wzbogacanie wiedzy dzieci na temat położenia morza, gór, stolicy Polski,
- rozwijanie inwencji twórczej,
- czerpanie radości z wspólnego tworzenia.

Środki dydaktyczne: mapa Polski, kontur mapy Polski, sylwety charakterystycznych zabytków dużych miast, kredki, klej, niebieska bibuła.

Przebieg:**Mapa Polski.**

Nauczyciel wycina z szarego papieru kontur mapy Polski w dużym formacie. Przygotowuje sylwety charakterystycznych zabytków dużych miast. Dzieci oglądają mapę Polski, nauczyciel wskazuje granice Polski, stolicę, miejscowość, w której mieszkają, góry, morze.

Podanie tematu pracy oraz wyjaśnienie sposobu jej wykonania.

Dzieci wykonują pracę zbiorową. Wyklejają niebieską bibułą morze, rysują góry, lasy, przyklejają sylwety zabytków.

Wspólna praca dzieci.

Sprzątnięcie stanowisk pracy.

Prezentacja prac.

„Szukaj pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Symbole narodowe” – spacer – odszukiwanie miejsc, w których można zobaczyć flagę i godło Polski.



POPOŁUDNIE

„Szukaj pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 2, s. 42.

Naszą stolicą jest Warszawa. Ilustracje przedstawiają Syrenkę Warszawską oraz Pałac Kultury i Nauki. Czy byłeś w Warszawie? Jakie zabytki naszej stolicy widziałeś?

Zabawy swobodne – wdrażanie do używania umiarkowanego głosu.

Dzień 3

Temat dnia: PIĘKNA NASZA POLSKA CAŁA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, I.7, IV.8, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

„Kwitnąca łąka” – zabawa plastyczna.

„Szukaj pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.15, IV.12, I.5, I.4, IV.2

„Liczymy widokówki” – ćwiczenia liczbowe – kształtowanie umiejętności liczenia.

„Szukaj pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Idziemy na spacer” – spacer – słuchanie odgłosów dochodzących z różnych stron.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.5, I.6

„Szukaj pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Domy dawne i współczesne” – zabawa dydaktyczna.

Zabawy swobodne – rozwijanie indywidualnych zainteresowań dzieci.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

„Kwitnąca łąka” – zabawa plastyczna.



Dzieci tworzą na kartce różnokolorowe kwiaty stemplując kartkę palcami umoczonymi w farbie plakatowej.

„Szukaj pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Liczymy widokówki”
– ćwiczenia liczbowe.

Cele:

- kształtowanie umiejętności liczenia,
- rozwijanie umiejętności klasyfikowania,
- doskonalenie sprawności manualnej.

Środki dydaktyczne: widokówki przedstawiające różne regiony Polski, szarfy, kartki, kredki.

Przebieg:

Oglądanie widokówek.

Dzieci oglądają widokówki przedstawiające góry, morze, miasta. Wypowiadają się jakie regiony Polski odwiedzały, które podobały się im najbardziej.

Segregowanie widokówek ze względu na to co przedstawiają:

- dzieci segregują widokówki układając je w odpowiednich szarfach,
- przeliczają elementy w każdym zbiorze,
- wskazują zbiór zawierający najwięcej elementów,
- wskazują zbiór z najmniejszą liczbą elementów.

Ozdabiamy widokówki.

Dzieci wybierają po jednej widokówce, przyklejają ją na kartce i ozdabiają ramkę wokół widokówki.

„Pociągi” – zabawa ruchowa z elementem liczenia.

Dzieci tworzą trzy pociągi, które poruszają się po sali odwiedzając różne miasta. Na kolejnych stacjach dzieci głośno liczą ilu pasażerów wysiadło z pociągu (nauczyciel wskazuje odpowiednia liczbę palców).

„Szukaj pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Idziemy na spacer” – spacer – słuchanie odgłosów dochodzących z różnych stron.

POPOŁUDNIE



„Szukaj pary” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Domy dawne i współczesne” – zabawa dydaktyczna.

Dzieci oglądają obrazki przedstawiające domy z różnych czasów. Porównują ich wygląd, ustalają, które z nich są najstarsze.

Zabawy swobodne – rozwijanie indywidualnych zainteresowań dzieci.

Dzień 4

Temat dnia: TO JEST POLSKA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, I.7, IV.7, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

„Rytmiczne echo”.

„Góry – morze” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.7, I.5, I.4, II.11

„Słuchamy i tańczymy” – zabawy rytmiczno – muzyczne – umuzykalnianie dzieci.

„Góry – morze” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

„Wiosna w pełni” – spacer – dzielenie się obserwacjami dotyczącymi zmian w przyrodzie.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.8, I.6

„Góry – morze” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

„Robimy flagi” – zabawa plastyczna.

Zabawy swobodne – wdrażanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
- obywatelskie,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

„Rytmiczne echo”.

Nauczyciel wystukuje rytm na bębnie, a dzieci powtarzają go klaszcząc.



„Góry – morze” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

Dzieci poruszają się swobodnie po sali. Na hasło „góry” ręce unoszą w górę i idą na palcach. Na hasło „morze” naśladują pływanie.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Słuchamy i tańczymy”
– zabawy rytmiczno – muzyczne.

Cele:

- umuzykalnianie dzieci,
- kształtowanie poczucia przynależności do narodu,
- wyrabianie poczucia rytmu.

Środki dydaktyczne: gazety, nagranie hymnu narodowego, kartoniki z nazwami miast, dowolna muzyka.

Przebieg:

„Wycieczka po Polsce” – zabawa naśladowcza.

W różnych miejscach sali nauczyciel umieszcza kartoniki z nazwami miast. Dzieci odwiedzają kolejne miasta wybierając wcześniej środek lokomocji, którym będą podróżowały. Poruszają się naśladując samochód, pociąg, samolot, łódkę.

Hymn narodowy.

Dzieci słuchają hymnu narodowego. Nauczyciel wyjaśnia dzieciom jak należy zachować się podczas słuchania hymnu oraz w jakich sytuacjach śpiewamy hymn lub słuchamy go.

„Taniec z gazetą” – improwizacja ruchowa.

Każde dziecko bierze jedną gazetę. Wykonuje czynności według instrukcji nauczyciela:

- machanie gazetą wysoko, nisko, prawą ręką, lewą ręką,
- taniec z gazetą przy muzyce,
- przemieszczanie się po sali stojąc na gazecie,
- gniecenie gazety jedną ręką,
- rzuty do celu (kosz, materac).

„Siała baba mak” – rytmiczna recytacja tekstu.

Dzieci siedzą w parach naprzeciw siebie, recytują tekst wystukując jednocześnie rytm o uda, podłogę, ręce kolegi.

„Góry – morze” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

Dzieci poruszają się swobodnie po sali. Na hasło „góry” ręce unoszą w górę i idą na palcach. Na hasło „morze” naśladują pływanie.



„Wiosna w pełni” – spacer – dzielenie się obserwacjami dotyczącymi zmian w przyrodzie.

POPOŁUDNIE

„Góry – morze” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

„Robimy flagi” – zabawa plastyczna.

Wypychanka s. 19.

Czy rozpoznajesz te flagi? Wytnij je i umocuj na patyczku.

Zabawy swobodne – wdrażanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.

Dzień 5

Temat dnia: JESTEM EUROPEJCZYKIEM

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, IV.2, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do samodzielnego organizowania sobie czasu wolnego.

„Skąd dochodzi głos” – zabawa słuchowa.

„Góry – morze” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, IV.10, I.5, I.4, III.7, III.5

„Jestem Polakiem i Europejczykiem” – wzbogacanie wiedzy dzieci na temat Unii Europejskiej - kształtowanie postawy poszanowania odrębności narodowych.

„Góry – morze” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

„Przedszkolne zawody” – zabawy na placu zabaw – wzmacnianie wiary w możliwości dziecka podczas wykonywania zadań ruchowych.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.3, I.6, I.7

„Góry – morze” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

„Pinokio” – czytanie fragmentu bajki.

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
- obywatelskie.



RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do samodzielnego organizowania sobie czasu wolnego.

„Skąd dochodzi głos” – zabawa słuchowa.

Dzieci siedzą w kole. Jedno dziecko ma zawiązane oczy i siedzi w środku koła. Inne, wyznaczone przez nauczyciela dziecko stojąc w dowolnym miejscu sali mówi imię dziecka siedzącego w kole. Dziecko siedzące w środku rozpoznaje skąd dochodzi głos.

„Góry – morze” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Jestem Polakiem i Europejczykiem”
– wzbogacanie wiedzy dzieci na temat Unii Europejskiej.

Cele:

- kształtowanie postawy poszanowania odrębności narodowych,
- rozwijanie zainteresowań innymi krajami,
- poznanie nazwy kontynentu, do którego należy Polska.

Środki dydaktyczne: polityczna mapa Europy, flaga Unii Europejskiej, hymn Unii Europejskiej, euro, karta pracy, cz. 2, s. 41.

Przebieg:

„Co to jest Unia Europejska?” – podanie informacji przez nauczyciela.

Unia Europejska to grupa państw, w której wzajemne relacje opierają się na przyjaźni, sympatii. Wspólnie podejmują decyzje dotyczące spraw unii, pomagają sobie, współpracują, a jednocześnie szanują tradycje, zwyczaje każdego z państw. Każde państwo ma swoją flagę, a wszystkie państwa jako unia mają wspólną flagę. Stolicą Unii Europejskiej jest Bruksela.

Mapa Europy.

Nauczyciel demonstruje dzieciom mapę polityczną Europy, odczytuje nazwy państw sąsiadujących z Polską. Wskazuje Polskę oraz niektóre inne państwa Unii Europejskiej. Dzieci oglądają flagę Unii Europejskiej, słuchają hymnu Unii Europejskiej „Ody do radości”, oglądają walutę.

Karta pracy, cz. 2, s. 41.

To flagi Polski i Unii Europejskiej. Powiedz jak wyglądają. Otocz pętlą takie same flagi. Policz ile flag jest w każdej pętli.

„Witamy się” – zabawa twórcza.



Dzieci tańczą przy dźwiękach dowolnej muzyki. Na przerwę w muzyce zatrzymują się i witają z najbliższym stojącym dzieckiem w wymyślonym przez siebie języku.

„Góry – morze” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

„Przedszkolne zawody” – zabawy na placu zabaw – wzmacnianie wiary w możliwości dziecka podczas wykonywania zadań ruchowych.

POPOŁUDNIE

„Góry – morze” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

„Pinokio” – czytanie fragmentu bajki.

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.



TEMAT KOMPLEKSOWY: NA MAJOWEJ ŁĄCE

Dzień 1

Temat dnia: MIESZKAŃCY ŁĄKI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, II.7, IV.8, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do samodzielnego organizowania sobie czasu wolnego.

Karta pracy, cz. 2, s. 43.

„Wiosna budzi owady” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, IV.18, I.5, I.4, II.11

„Kto mieszka na łące?” – rozmowa w oparciu o ilustracje i własne doświadczenia – poszerzanie wiedzy o środowisku przyrodniczym.

„Wiosna budzi owady” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

„Kolorowe motyle” – spacer – obserwacja motyli.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.2, I.6, III.4

„Wiosna budzi owady” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

„Poobiednia drzemka zajęca” – ćwiczenia oddechowe.

Zabawy swobodne – zwrócenie uwagi na stosowanie zwrotów grzecznościowych.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- w zakresie przedsiębiorczości,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do samodzielnego organizowania sobie czasu wolnego.



Karta pracy, cz. 2, s. 43.

Popatrz na pokolorowane skrzydło motyla i drugie pokoloruj tak samo. Dokończ kolorowanie kółek.

„Wiosna budzi owady” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

Dzieci podzielone są na trzy grupy. Każda grupa otrzymuje szarfy. Żółte to pszczołki, czerwone – biedronki, pomarańczowe to motyle. Każda grupa siedzi w wyznaczonym miejscu sali. Gdy nauczyciel podnosi do góry krążek żółty, wówczas biegają pszczołki. Przy czerwonym biegają biedronki, a przy pomarańczowym – motyle.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Kto mieszka na łące?”

– rozmowa w oparciu o ilustracje i własne doświadczenia.

Cele:

- poszerzanie wiedzy o środowisku przyrodniczym,
- tworzenie warunków do doświadczeń językowych,
- czerpanie radości ze wspólnej zabawy.

Środki dydaktyczne: wiersz „Wiosenna łąka” Bożeny Koronkiewicz, ilustracje przedstawiające łąkę, *tablica demonstracyjna nr 26*.

Przebieg:

„Wiosenna łąka” – słuchanie wiersza.

Pełna kolorów jest wiosną łąka,
tu lata motyl, a tam biedronka.
Rosną tu różne kwiatki i zioła,
ich zapach z dala wyczuje pszczoła.

Wiosną na łące bywa ciekawie.
Zielone żabki skaczą po trawie.
Bocian klekotem swój przylot zgłasza,
wiosenny deszczyk roślinki zrasza.

Krowy i konie pasą się na łące,
świerszcze zaproszą na piękny koncert.
Spotkać tu można mrówki, pająki,
to pracownicy mieszkańcy łąki.

Na łące trzeba patrzeć i słuchać,
ciszę zakłóca komar lub mucha.



Z dala od różnych miejskich hałasów,
warto tu spędzić choć trochę czasu.

Rozmowa w oparciu o wiersz i ilustrację.

- Jak wygląda łąka?
- Jakie kwiaty rosną na łące?
- Kto mieszka na łące?
- Jakie zwierzęta hodowane przez człowieka pasą się na łące?
- Komu potrzebne są owady?

„Wiosenny masaż”.

Dzieci dobierają się w pary, siadają jedno za drugim i wykonują na plecach kolegi masaż:

- głaskanie pleców,
- rozcieranie pleców okrężnymi ruchami dłoni,
- przesuwanie otwartych dłoni od góry do dołu,
- ugniatanie pleców pięściami,
- delikatne szczypanie pleców,
- rysowanie na plecach małych kółeczek.

Wypychanka s. 28.

Palcem umoczonym w białej farbie, namaluj dmuchawce.

„Wiosna budzi owady” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

„Kolorowe motyle” – spacer – obserwacja motyli.

POPOŁUDNIE

„Wiosna budzi owady” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

„Poobiednia drzemka zająca” – ćwiczenia oddechowe.

Dzieci otrzymują kartki z konturem marchewki. Kolorują ją, a następnie kładą się na plecach na podłodze. Na brzuchu umieszczają kartkę z marchewką. Oddychają torem przeponowym – wdychają powietrze nosem, brzuch unosi się do góry (a wraz z nim marchewka), wypuszczają powietrze ustami, brzuch opada.

Zabawy swobodne – zwrócenie uwagi na stosowanie zwrotów grzecznościowych.



Dzień 2

Temat dnia: BIEDRONECZKI SĄ W KROPECZKI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, I.7, IV.6, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

„Łąka” – zabawa logorytmiczna.

„Wiosna budzi owady” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

II Realizowane obszary podstawy programowej: I.7, IV.1, I.5, I.4, III.5

„Biedronka na liściu” – origami płaskie z koła – rozwijanie wyobraźni i kreatywności.

„Wiosna budzi owady” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

„Wiosenne zabawy” – zabawy na placu przedszkolnym – wdrażanie do zgodnej zabawy.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.5, I.6

„Wiosna budzi owady” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

Rozwiązywanie zagadek.

Zabawy swobodne – wdrażanie do samodzielnego organizowania sobie czasu wolnego.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

„Łąka” – zabawa logorytmiczna.

Nad łąką świeci słońce – *rysowanie kółek w powietrzu.*

A w trawie skacze żaba – *podskoki w miejscu.*

Nad stawem chodzi bocian – *marsz z wysokim unoszeniem kolan.*

A z chmury deszczyk pada – *rysowanie w powietrzu spadających kropel deszczu.*

„Wiosna budzi owady” – zabawa ruchowo – naśladowcza.



ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Biedronka na liściu” – origami płaskie z koła.

Cele:

- doskonalenie sprawności manualnej,
- doskonalenie umiejętności liczenia,
- rozwijanie wyobraźni i kreatywności.

Środki dydaktyczne: szary papier, kółka czerwone i czarne dla każdego dziecka, klej, kredki pastelowe, nagranie rytmicznej muzyki.

Przebieg:

„Biedronki i ich kropki” – zabawa ruchowo – matematyczna.

Dzieci poruszają się swobodnie po sali. Na słowa rymowanki: *„Kto zobaczy biedroneczki, niech policzy ich kropeczki”*, zatrzymują się i liczą kropki na biedronkach pokazywanych przez nauczyciela.

Podanie tematu pracy oraz wyjaśnienie sposobu jej wykonania.

Dzieci przy dźwiękach muzyki rysują na szarym papierze kredkami pastelowymi zielone kreski – tworzą łąkę. Następnie wykonują z kółek (1 czarne duże – tułów, 2 czerwone duże – skrzydła złożone na połowę, 1 małe czarne – głowa) biedronkę i przyklejają ją na liściu. Rysują czarną kredką kropki. Gotowe biedronki umieszczają na szarym papierze.

Grupowa i indywidualna praca dzieci.

Sprzątnięcie stanowisk pracy.

Prezentacja prac.

„Wiosna budzi owady” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

„Wiosenne zabawy” – zabawy na placu przedszkolnym – wdrażanie do zgodnej zabawy.

POPOŁUDNIE

„Wiosna budzi owady” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

Rozwiązywanie zagadek Agnieszki Olędzkiej.

Jest bardzo zapracowana,

po łące lata od rana.

Słodki miodek nam przygotowuje,

bardzo się przy tym napracuje.

(pszczółą)



Mały, zielony grajek łąkowy
po trawie szybko skacze.
Posłucham jego cykania
i może go w trawie zobaczę?

(konik polny)

Mieszka w stawie.
Skacze po łące
z rodziną lub sama.
Trochę się boi
pana bociana.

(żaba)

Zabawy swobodne – wdrażanie do samodzielnego organizowania sobie czasu wolnego.

Dzień 3

Temat dnia: LICZYMY OWADY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, I.7, IV.2, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

„Odgłosy wiosny” – zabawa dźwiękonaśladowcza.

„Wiosna budzi owady” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.15, IV.12, I.5, I.4, II.11

„Biedronki na łące” – zabawy matematyczne – doskonalenie umiejętności przeliczania.

„Wiosna budzi owady” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

„Moje otoczenie” – spacer – poszerzanie wiedzy na temat otaczającej przyrody na podstawie obserwacji.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.8, IV.12, I.6, III.1

„Wiosna budzi owady” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

„Kwiatowy łańcuch” – zabawa plastyczna.

Zabawy swobodne – wdrażanie do samodzielnego organizowania sobie czasu wolnego.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.



RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

„Odgłosy wiosny” – zabawa dźwiękonaśladowcza.

Dzieci siedzą w kole i naśladują odgłosy przyrody:

- wiatr – szszszsz,
- deszcz – uderzanie palcami o podłogę, mówią kap, kap, kap,
- burza – uderzanie całą dłońią o podłogę, mówią trach, trach, trach.

„Wiosna budzi owady” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Biedronki na łące”
– zabawy matematyczne.

Cele:

- utrwalenie kształtu figur geometrycznych,
- doskonalenie umiejętności przeliczania,
- doskonalenie sprawności manualnej.

Środki dydaktyczne: papierowe biedronki z różną ilością kropek i bez kropek, kwiaty, których środki mają kształt koła lub kwadratu, karta pracy, cz. 2, s. 44.

Przebieg:

„Ile kropek ma biedronka?” – przeliczanie.

Na dywanie leżą biedronki z różną ilością kropek na skrzydłach. Dzieci liczą kropki na każdej biedronce, a następnie układają je w rzędzie zaczynając od biedronki z najmniejszą ilością kropek.

„Kropki mojej biedronki” – zabawa matematyczna.

Dzieci wybierają biedronki bez kropek i czarne kropki wycięte z papieru. Układają kropki na biedronce zgodnie z instrukcją nauczyciela.

„Biedronka szuka kwiatka” – zabawa matematyczna.

Na dywanie leżą papierowe kwiaty. Środki kwiatów mają kształt koła lub kwadratu. Każde dziecko ma papierową biedronkę i tańczy w rytm muzyki. Na przerwę w muzyce dzieci kładą biedronki na kwiatkach o kształcie środka podanym przez nauczyciela.

Karta pracy, cz. 2, s. 44.

Biedronka jest smutna, ponieważ nie ma kropek. Zrób kropki z plasteliny.



„Wiosna budzi owady” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

„Moje otoczenie” – spacer – poszerzanie wiedzy na temat otaczającej przyrody na podstawie obserwacji.

POPOŁUDNIE

„Wiosna budzi owady” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

„Kwiatowy łańcuch” – zabawa plastyczna.

Dzieci na paskach papieru przyklejają kwiaty zachowując rytm: czerwony kwiat, żółty kwiat, czerwony kwiat...

Zabawy swobodne – wdrażanie do samodzielnego organizowania sobie czasu wolnego.

Dzień 4

Temat dnia: ROZŚPIEWANA ŁĄKA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, IV.5, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.

„Kto to?” – zabawa dydaktyczna.

„Bocian i żabki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.7, I.5, I.4, I.2

„Majowa łąka” – wprowadzenie piosenki – zapoznanie ze słowami i melodią piosenki.

„Tańczące motyle” – improwizacja ruchowa do muzyki.

„Ciepła wiosna” – spacer – zwrócenie uwagi na odpowiedni ubiór, dostosowany do warunków atmosferycznych.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.8, I.6, III.5

„Bocian i żabki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 2, s. 45.

Zabawy swobodne – zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,



- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.

„Kto to?” – zabawa dydaktyczna.

Nauczyciel opisuje wybrane zwierzę mieszkające na łące. Dzieci na podstawie opisu odgadują o kim mówi nauczyciel.

„Bocian i żabki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci – żabki poruszają się po sali – łące przy dźwiękach kołatki. Na hasło „bocian”, dzieci wykonują przysiad podparty.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Majowa łąka” – wprowadzenie piosenki.

Cele:

- zapoznanie ze słowami i melodią piosenki,
- usprawnianie narządów artykulacyjnych,
- wdrażanie do szybkiego reagowania na polecenia nauczyciela.

Środki dydaktyczne: piosenka „Majowa łąka” muz. Katarzyna Krysztopa, sł. Dorota Kosakowska, chusta animacyjna, emblematy: pszczoła, żab, biedronek.

Przebieg:

„Majowa łąka” – słuchanie piosenki.

I Kto widział żółte motyle?
Kto widział czerwone maki?
Kto słyszał koncerty świerszcza?
Kto wie jak śpiewają ptaki?

Ref: Majowa łąka zaprasza
i cuda swe pokazuje.
Żaby co w stawie kumkają,
kreta co kopiec buduje. /2x

II Bociany chodzą po łące,
pszczoły i osy latają.
Kwiatów dokoła tysiące,
więc słodki nektar zbierają.



Ref: Majowa łąka zaprasza...

Rozmowa na temat piosenki.

- Co można zobaczyć na majowej łące?
- Jakie owady, ptaki i zwierzęta zamieszkują łąkę?
- Jakie kolory można zaobserwować na łące?
- Z ilu zwrotek składa się piosenka?
- Jaka jest melodia piosenki? Do czego zaprasza?

Nauka I zwrotki piosenki i refrenu.

Próby wspólnego śpiewania.

Nauka II zwrotki piosenki.

„Wiosenna łąka” – zabawa ortofoniczna.

Dzieci naśladują głosy owadów: bzz, bzz, zzz, zzz, bzu, bzu

Wspólne śpiewanie piosenki.

„Domki” – zabawy z chustą animacyjną.

Nauczyciel rozkłada na dywanie chustę animacyjną. Dzieci otrzymują emblematy: pszczoł, żab, biedronek. Kolory chusty: żółty, czerwony, zielony to domki zwierząt. Dzieci poruszają się po sali w dowolny sposób. Na hasło „wracamy do domu” – zajmują odpowiednie miejsce na chuście. Pszczoły stoją na żółtym kolorze, żaby na zielonym, biedronki na czerwonym. Hasło „idziemy na łąkę” zaprasza dzieci do swobodnego poruszania się po sali.

„Tańczące motyle” – improwizacja ruchowa do muzyki.

„Ciepła wiosna” – spacer – zwrócenie uwagi na odpowiedni ubiór, dostosowany do warunków atmosferycznych.

POPOŁUDNIE

„Bocian i żabki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 2, s. 45.

Rysuj po śladzie linii przerywanych wokół motyla, biedronki i na skorupie ślimaka.

Zabawy swobodne – zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę.



Dzień 5

Temat dnia: POŻYTECZNE OWADY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, IV.15, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.

„Ile razy stuknął dzięcioł?” – zabawa matematyczna.

„Bocian i żabki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, IV.18, I.5, I.4, II.11

„Kto mieszka w ulu?” – słuchanie wiersza „Pszczoły” – rozbudzanie zainteresowań życiem pszczoł.

„Bocian i żabki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Jaka dziś pogoda?” – spacer – obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie wiosną.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.8, I.6, III.5

„Bocian i żabki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 2, s. 46.

Zabawy swobodne – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.

„Ile razy stuknął dzięcioł?” – zabawa matematyczna.

Dzieci stoją w kole. Nauczyciel uderza w bębenek dowolną ilość razy. Dzieci klaszczą tyle razy, ile uderzeń usłyszą.

„Bocian i żabki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Kto mieszka w ulu?”
– słuchanie wiersza „Pszczoły”.

**Cele:**

- rozbudzanie zainteresowań życiem pszczoł,
- poznanie wybranych roślin miododajnych,
- wdrażanie do poszanowania przyrody.

Środki dydaktyczne: wiersz „Pszczoły” Doroty Kossakowskiej, różnego rodzaju miody, ilustracje przedstawiające pszczoły, ule, rośliny miododajne (dziurawiec, koniczyzna, miodunka, mniszek lekarski, nawłóć, pierwiosnek, rzepak, przegorzan).

Przebieg:**„Pszczoły” – słuchanie wiersza.**

Mały domek stoi przy lesie,
a w nim mieszkańców tysiące.
Najlepiej czują się w dzień pogodny,
gdy świeci jasne słońce.
Latają wtedy z kwiatka na kwiatek
i słodki nektar zbierają.
A w swoich domkach, czyli ulach,
na pyszny miód przerabiają.
Przez całą wiosnę, lato i jesień
pracują niestrudzone,
a zasypiają zimą, gdy wiedzą
że wszystko jest zrobione.
Miód jest gotowy
smaczny i zdrowy,
więc można odpoczywać,
by siłę do dalszej pracy
w ciągu roku zdobywać.

Rozmowa na temat wiersza.

- Jak nazywają się owady, które są bohaterami wiersza?
- Co wytwarzają pszczoły?
- Z czego powstaje miód?
- Kiedy pszczoły zbierają nektar?
- Jak nazywają się domy pszczoł?
- Co pszczoły robią zimą?
- Jaki smak ma miód?
- Do czego używamy miodu?

Oglądanie ilustracji.

Dzieci oglądają ilustracje przedstawiające pszczoły, ule, rośliny miododajne, różne rodzaje miodów. Chętne dzieci próbują miód.



Mamy różne rodzaje miodów w zależności od tego z jakich kwiatów został zebrany pyłek. Może być miód lipowy, akacjowy, gryczany, rzepakowy, wrzosowy, spadziowy, wielokwiatowy.

Wypychanka s. 8.

Wypchnij elementy i przyklej je w odpowiednim miejscu na obrazku.

„Bocian i żabki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Jaka dziś pogoda?” – spacer – obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie wiosną.

POPOŁUDNIE

„Bocian i żabki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 2, s. 46.

Na łące mieszkają różne owady. Niektóre z nich widzisz na obrazkach. Powiedz jak się nazywają. Używając ołówka doprowadź elementy ciała do owadów.

Zabawy swobodne – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.



TEMAT KOMPLEKSOWY: GDZIE PRACUJĄ RODZICE?

Dzień 1

Temat dnia: RODZICE MAJĄ OBOWIĄZKI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, IV.8, I.5

Zabawy swobodne – zachęcanie do zabawy w małych zespołach.

„Umiem rysować” – ćwiczenie ruchowo – graficzne.

„Wracamy do domu” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, IV.20, I.5, I.4, I.2

„Praca moich rodziców” – swobodne wypowiedzi dzieci – rozbudzanie zainteresowań pracą, którą wykonują rodzice.

„Wracamy do domu” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Pogodny dzień” – spacer – wdrażanie do codziennych spacerów.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.10, I.6, III.4

„Wracamy do domu” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 2, s. 47.

Zabawy swobodne – zwrócenie uwagi na używanie form grzecznościowych.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
- obywatelskie.

RANEK

Zabawy swobodne – zachęcanie do zabawy w małych zespołach.

„Umiem rysować” – ćwiczenie ruchowo – graficzne.

Nauczyciel pokazuje figury: koło, kwadrat, trójkąt, a dzieci kreślą kształt figur w powie-



trzu.

„Wracamy do domu” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Na dywan leżą woreczki. Dzieci poruszają się swobodnie po sali. Na hasło *„wracamy do domu”*, dzieci wykonują siad skrzyżny przed woreczkiem.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Praca moich rodziców”
– swobodne wypowiedzi dzieci.

Cele:

- rozbudzanie zainteresowań pracą, którą wykonują rodzice,
- wzbogacanie słownika dzieci o nazwę niektórych zawodów,
- uczenie szacunku do każdego rodzaju pracy.

Środki dydaktyczne: przyniesione przez dzieci zdjęcia rodziców, ilustracje przedstawiające ludzi różnych zawodów, worek, grzebień, strzykawka, wałek do ciasta, okulary, zeszyt, telefon, piłka, *tablica demonstracyjna nr 27*.

Przebieg:

„Moja mama i mój tata” – wypowiedzi dzieci.

Dzieci oglądają rodzinne fotografie przyniesione z domu. Wypowiadają się na temat wyglądu swoich rodziców.

„Gdzie pracują dorośli?” – zabawa dydaktyczna.

Na dywan leżą przygotowane przez nauczyciela ilustracje związane z miejscem pracy ludzi dorosłych. Dzieci odgadują jaki zawód jest przedstawiony na ilustracji i jakie obowiązki ma osoba wykonująca dany zawód.

Rozmowa na temat zawodów wykonywanych przez rodziców dzieci.

Chętne dzieci opowiadają o pracy swoich rodziców. Mówią jaki zawód wykonują rodzice i co należy do ich obowiązków.

„Kim będę w przyszłości” – wypowiedzi dzieci.

Dzieci wypowiadają się jaki zawód chciałyby wykonywać w przyszłości, uzasadniają swój wybór.

„Co jest w worku” – zagadki sensoryczne.

W worku znajdują się różne przedmioty związane z wykonywaną pracą (grzebień, strzykawka, wałek do ciasta, zeszyt, telefon, piłka). Dzieci poprzez dotyk odgadują jaki przedmiot znalazły. Określają w jakim zawodzie jest używany dany przedmiot.



„Wracamy do domu” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Pogodny dzień” – spacer – wdrażanie do codziennych spacerów.

POPOŁUDNIE

„Wracamy do domu” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 2, s. 47.

To jest krawcowa. Czym się zajmuje i jakich narzędzi potrzebuje do swojej pracy. Otocz pętlą przedmioty, których używa podczas szycia.

Zabawy swobodne – zwrócenie uwagi na używanie form grzecznościowych.

Dzień 2

Temat dnia: JESTEM PROJEKTANTEM

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, IV.8, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do samodzielnego organizowania sobie czasu wolnego.

„Praca mojego taty” – zabawa plastyczna.

„Wracamy do domu” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.1, IV.8, I.5, I.4, III.5

„Projektuję wzór materiału” – stemplowanie – rozwijanie inwencji twórczej.

„Wracamy do domu” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Lubimy wspólne zabawy” – zabawy na placu przedszkolnym – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.6, I.6, I.7

„Wracamy do domu” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Wyprawa rowerowa” – zabawa logorytmiczna do rymowanki Agnieszki Olędzkiej.

Zabawy swobodne – wdrażanie do zgodnej zabawy.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.



RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do samodzielnego organizowania sobie czasu wolnego.

„Praca mojego taty” – zabawa plastyczna.

„Wracamy do domu” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Projektuję wzór materiału” – stemplowanie.

Cele:

- rozwijanie inwencji twórczej,
- doskonalenie sprawności manualnej,
- wdrażanie do zachowania porządku w miejscu pracy.

Środki dydaktyczne: białe płótno, farby plakatowe, dowolne stemple. Różne gatunki materiałów.

Przebieg:

„Jak powstają ubrania?” – burza mózgów.

Dzieci dzielą się swoją wiedzą na temat powstawania ubrań, mówią jakie osoby są zaangażowane w pracę. Oglądają różne gatunki materiałów, porównują ich grubość, fakturę, kolor, wzór.

Podanie tematu pracy oraz wyjaśnienie sposobu jej wykonania.

Każde dziecko otrzymuje kawałek białego płótna, na którym za pomocą stempli i farby plakatowej tworzy wzór według własnego pomysłu.

Indywidualna praca dzieci.

Sprzątnięcie stanowisk pracy.

Prezentacja prac.

Chętne dzieci mówią co można uszyć z przygotowanego przez nie materiału.

„Wracamy do domu” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Lubimy wspólne zabawy” – zabawy na placu przedszkolnym – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.



POPOŁUDNIE

„Wracamy do domu” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Wyprawa rowerowa” – zabawa logorytmiczna do rymowanki Agnieszki Olędzkiej.
Dzieci maszerują po obwodzie koła rytmicznie recytując tekst.

Na wyprawę rowerową jadę z rodzicami.
Ala, Hania oraz Zosia też pojadą z nami.
Zabieramy piłkę, kocyk, koszyk z kanapkami.
Kto chce miło dzień rozpocząć, niech wyrusza z nami.

Zabawy swobodne – wdrażanie do zgodnej zabawy.

Dzień 3

Temat dnia: ROBIMY ZAKUPY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, I.7, II.4, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

„Wesoło i smutno” – zabawa inhibicyjno – incytacyjna.

„Wracamy do domu” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.15, IV.11, I.5, I.4, II.11

„Owoce pani Halinki” – tworzenie zbiorów – doskonalenie umiejętności tworzenia zbiorów.

„Wracamy do domu” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Rodzinny spacer” – spacer – obserwacja kwiatów w przydomowych ogródkach.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.8, I.6, III.1

„Wracamy do domu” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 2, s. 48.

Zabawy swobodne – wdrażanie do używania umiarkowanego głosu.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się.



RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

„Wesoło i smutno” – zabawa inhibicyjno – incytacyjna.

Dzieci słuchają muzyki o kontrastowym nastroju. Przy muzyce wesołej podskakują, śmieją się. Przy zmianie nastroju – prezentują smutek.

„Wracamy do domu” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Owoce pani Halinki” – tworzenie zbiorów.

Cele:

- wdrażanie do rozpoznawania owoców,
- doskonalenie umiejętności tworzenia zbiorów,
- rozwijanie umiejętności przeliczania.

Środki dydaktyczne: plastikowe jabłka, gruszki, śliwki, miska, zestaw dla każdego dziecka: sylwety jabłek, gruszek, śliwek, 3 pętle ze sznurka, dywaniki.

Przebieg:

„Owoce pani Halinki” – tworzenie zbiorów.

Nauczyciel opowiada dzieciom historię i jednocześnie demonstruje czynności wykonane przez panią Halinkę używając plastikowych owoców.

Pani Halinka wybrała się do sklepu spożywczego. Kupiła owoce: jabłka, gruszki, śliwki. Przyniosła je do domu, wrzuciła do miski, aby je umyć. Wyjęła umyte owoce i położyła je na ścierze, aby wyschły. A teraz chce je ułożyć na talerzach, każdy rodzaj owoców osobno.

Dzieci wyjmują z kopert sylwety owoców, rozkładają na swoich dywanikach, a następnie segregują owoce według gatunku, wkładając je do pętli (związany sznurek).

Liczymy owoce:

- przeliczanie owoców w każdym zbiorze,
- wskazywanie zbioru, w którym jest najmniej owoców,
- wskazywanie zbioru, w którym jest najwięcej owoców,
- przeliczanie ile jest razem jabłek i gruszek,
- przeliczanie ile jest razem jabłek i śliwek,
- przeliczanie ile jest razem gruszek i śliwek.

„Wracamy do domu” – zabawa orientacyjno – porządkowa.



„Rodzinny spacer” – spacer – obserwacja kwiatów w przydomowych ogródkach.

POPOŁUDNIE

„Wracamy do domu” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 2, s. 48.

Ozdób koszulkę według własnego pomysłu.

Zabawy swobodne – wdrażanie do używania umiarkowanego głosu.

Dzień 4

Temat dnia: NAJWAŻNIEJSZA JEST RODZINA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, I.7, IV.7, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do odnoszenia zabawek po skończonej zabawie.

„Potrafię śpiewać” – improwizacja wokalna.

„Spacer z rodzicami” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, IV.20, I.5, I.4, II.11

„Rodzina jest najważniejsza” – wypowiedzi dzieci w oparciu o odcinek „Szczęśliwa rodzinka” – wzmacnianie więzi rodzinnych.

„Spacer z rodzicami” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Piękny dziś dzień” – spacer – obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.2, I.6, I.7

„Spacer z rodzicami” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Porządki” – zabawa ortofoniczna.

Zabawy swobodne – wdrażanie do zachowania porządku w kąciach zabaw po zakończonej zabawie.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- cyfrowe,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się.



RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do odnoszenia zabawek po skończonej zabawie.

„Potrafię śpiewać” – improwizacja wokalna.

Dzieci śpiewają wymyślone przez siebie teksty.

„Spacer z rodzicami” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci poruszają się po sali w rytmie muzyki tanecznej. Na przerwę w muzyce dobierają się trójkami i spacerują po sali.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Rodzina jest najważniejsza” – wypowiedzi dzieci w oparciu o odcinek serialu „Rodzina Treflików” pt. „Szczęśliwa rodzinka”.

Cele:

- zapoznanie z fabułą odcinka,
- wzmacnianie więzi rodzinnych,
- wdrażanie do wypowiadania się na forum grupy.

Środki dydaktyczne: odcinek „Szczęśliwa rodzinka” sezon 1, odc. 11

Przebieg:

„Jak spędzasz wolny czas z rodziną?” – swobodne wypowiedzi dzieci.

Obejrzenie odcinka serialu „Rodzina Treflików” pt. „Szczęśliwa rodzinka” sezon 1, odc. 11.

Rozmowa po obejrzeniu odcinka.

- Co robiły dzieci w wolnym czasie?
- O co zapytała Treflinka brata?
- Kto dosiadł się do dzieci?
- Co razem robi szczęśliwa rodzina?
- Kim chciałby być Treflik?
- Co zrobiła mama?
- Co robi Wujcio kiedy jest sam?
- Co Wujcio przygotował Treflince?

Podsumowanie:

Szczęśliwa rodzina jest razem.

Każdy ma swoje sprawy i obowiązki i czasami musi być sam.

Dobre jest być razem, dobrze być osobno.



„Spacer z rodzicami” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Piękny dziś dzień” – spacer – obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie.

POPOŁUDNIE

„Spacer z rodzicami” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Porządki” – zabawa ortofoniczna.

Dzieci ćwiczą mięśnie narządów mowy na zgłoskach szu, szur, buch.

Zabawy swobodne – wdrażanie do zachowania porządku w kąciakach zabaw po zakończonej zabawie.

Dzień 5

Temat dnia: POMAGAM RODZICOM

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, III.5, I.9, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do przestrzegania ustalonych norm i zasad.

„Spacer po lesie” – chodzenie pod dyktando.

„Spacer z rodzicami” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, III.6, I.5, I.4, I.2

„Każdy ma swoje obowiązki” – wypowiedzi dzieci – wdrażanie do pomagania rodzicom w domowych obowiązkach.

„Spacer z rodzicami” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Majowe słońce” – spacer – wyrabianie umiejętności dostosowania stroju do panującej pogody.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.20, I.6, III.6

„Spacer z rodzicami” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 2, s. 49.

Zabawy swobodne – wdrażanie do poszanowania zabawek swoich i rówieśników.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się.

RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do przestrzegania ustalonych norm i zasad.



„Spacer po lesie” – chodzenie pod dyktando.

Dzieci poruszają się po sali zgodnie z instrukcją nauczyciela np. dwa kroki do przodu, trzy kroki w prawo, jeden krok w tył itp.

„Spacer z rodzicami” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Każdy ma swoje obowiązki”
– wypowiedzi dzieci.

Cele:

- wdrażanie do pomagania rodzicom w domowych obowiązkach,
- rozwijanie logicznego myślenia,
- zachęcanie do okazywania uczuć osobom najbliższym.

Środki dydaktyczne: zagadki Doroty Kossakowskiej, płyta z nagraniem domowych odgłosów (odkurzacz, kuchenka mikrofalowa, zmywarka, mikser, maszynka do mięsa).

Przebieg:

Rozwiązywanie zagadek.

Jest kobietą i ma dzieci,
jedno, albo dwoje.
A w naszej rodzinie,
jest nas nawet troje. (mama)

Jest mężem mojej mamy
i moją rodziną.
Jest ze mną od momentu,
gdy byłem matką dzieciną. (tata)

Są córkami mojej mamy,
obie bardzo kocham.
Gdy ich nie ma długo w domu
to cichutko szlocham. (siostry)

On jest synem,
a ja córką.
Mamy mamę, tatę.
Jestem jego siostrą.
a on jest moim. (bratem)

**Obowiązki członków rodziny – wypowiedzi dzieci.**

Dzieci wypowiadają się na temat obowiązków domowych rodziców i innych członków rodziny. Mówią w jaki sposób pomagają rodzicom. Wymieniają czynności, które można wykonywać wspólnie z rodzicami.

„Domowe odgłosy” – zagadki dźwiękowe.

Dzieci słuchają odgłosów towarzyszących podczas prac domowych (odkurzacz, kuchenka mikrofalowa, zmywarka, mikser, maszynka do mięsa).

„Spacer z rodzicami” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Majowe słońce” – spacer – wyrabianie umiejętności dostosowania stroju do panującej pogody.

POPOŁUDNIE**„Spacer z rodzicami” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

Karta pracy, cz. 2, s. 49.

To jest kucharz. Czym się zajmuje i jakich narzędzi potrzebuje do swojej pracy. Otocz pętlą przedmioty, których używa podczas gotowania i pieczenia.

Zabawy swobodne – wdrażanie do poszanowania zabawek swoich i rówieśników.



TEMAT KOMPLEKSOWY: KOCHAM MAMĘ I TATĘ

Dzień 1

Temat dnia: JA I MOI RODZICE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, III.4, IV.8, I.9, I.5

Zabawy swobodne – zwrócenie uwagi na używanie form grzecznościowych.

Karta pracy, cz. 2, s. 50.

„Kolorowy bukiet” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, IV.5, I.5, I.4, I.2

„Kwiaty dla mamy” – nauka wiersza - wdrażanie do wyrażania wdzięczności mamie za trud wychowania.

„Kolorowy bukiet” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Zabawy z piłkami” – zabawy na placu przedszkolnym – rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej dzieci.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.9, I.6

„Kwiaty dla mamy” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Znajdź taki sam kwiatek” – ćwiczenie spostrzegawczości.

Zabawy swobodne – zachęcanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
- w zakresie przedsiębiorczości.

RANEK

Zabawy swobodne – zwrócenie uwagi na używanie form grzecznościowych.



Karta pracy, cz. 2, s. 50.

Doprowadź Treflika i Treflinkę do rodziców.

„Kolorowy bukiet” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci otrzymują szarfy w trzech kolorach. Poruszają się po sali w rytmie ćwierćnutowym lub ósemkowym. Na hasło „kwiaty dla mamy”, wiążą koła według koloru szarf tworząc kolorowy bukiet.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Kwiaty dla mamy” – nauka wiersza.

Cele:

- wdrażanie do wyrażania wdzięczności mamie za trud wychowania,
- ćwiczenie pamięci,
- zachęcanie do wystąpień na forum grupy.

Środki dydaktyczne: wiersz „Kwiaty dla mamy” Doroty Kossakowskiej, ilustracje do wiersza (mama, chabry, maki, bławatki, tąka, uśmiechnięta mama).

Przebieg:

„Kwiaty dla mamy” – słuchanie wiersza.

Moja mama lubi kwiatki,
chabry, maki i bławatki.
Wszystkie zbiorę dziś na tące
kolorowe i pachnące.
Dam je mamie w dniu jej święta,
żeby była uśmiechnięta.

Rozmowa na temat wiersza.

- Jakie kwiaty lubi mama?
- Gdzie można zebrać kwiaty?
- Jakie kwiaty rosną na tące?
- Kiedy mama dostanie kwiaty?

Nauka wiersza na pamięć.

Nauczyciel podczas recytacji wiersza demonstruje ilustracje:

- mama,
- kwiaty,
- chabry, maki, bławatki,
- tąka,
- uśmiechnięta mama.



Dzieci trzykrotnie wspólnie powtarzają wiersz z nauczycielem.

Próby recytowania wiersza w parach, samodzielnie.

Wspólna recytacja wiersza z wykorzystaniem ilustracji.

Wypychanka s. 20.

Doprowadź Treflika do prezentu dla mamy wyklejając białe koła kulkami z plasteliny.

„Kolorowy bukiet” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Zabawy z piłkami” – zabawy na placu przedszkolnym – rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej dzieci.

POPOŁUDNIE

„Kwiaty dla mamy” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Znajdź taki sam kwiatek” – ćwiczenie spostrzegawczości.

Na dywanie nauczyciel rozkłada kwiaty różniące się kształtem, kolorem, wielkością.

Dzieci tworzą grupy takich samych kwiatów.

Zabawy swobodne – zachęcanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.



Dzień 2

Temat dnia: JESTEM PODOBNY DO RODZICÓW

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, IV.9, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do zgodnej zabawy.

„Rodzina Treflika” – układanie puzzli.

„Kolorowy bukiet” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.8, I.7, I.5, I.4, I.2

„Portret moich rodziców” – rysowanie kredkami pastelowymi – rozwijanie umiejętności rysowania ludzkiej twarzy.

„Kolorowy bukiet” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Wiosenne zabawy” – zabawy na placu przedszkolnym – wdrażanie do bezpiecznego korzystania ze sprzętów terenowych.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.7, I.6, III.5

„Kolorowy bukiet” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Moja mama”, „Mój tata” – śpiewanie rymowanek Agnieszki Olędzkiej.

Zabawy swobodne – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do zgodnej zabawy.

„Rodzina Treflika” – układanie puzzli.

Wypychanka s. 13.

Wypchnij elementy puzzli. Ułóż obrazek według wzoru, który jest na stronie 32 i przyklej go na kartce.

„Kolorowy bukiet” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Portret moich rodziców”
– rysowanie kredkami pastelowymi.

Cele:

- wzmacnianie więzi emocjonalnej z rodzicami,
- doskonalenie sprawności manualnej,
- rozwijanie umiejętności rysowania ludzkiej twarzy.

Środki dydaktyczne: *karta pracy, cz. 2, s. 51, kredki pastelowe, rodzinne zdjęcia dzieci, tablica demonstracyjna nr 28.*

Przebieg:

Jestem podobny do mamy i taty – oglądanie zdjęć.

Dzieci oglądają rodzinne zdjęcia. Wskazują cechy wspólne. Dostrzegają podobieństwa w wyglądzie swoim i rodziców. Oglądają zdjęcie rodziny Treplików, wypowiadają się na temat wyglądu rodziców i dzieci.

Podanie tematu pracy oraz wyjaśnienie sposobu jej wykonania.

Dzieci rysują w ramce portret mamy i taty (*karta pracy, cz. 2, s. 51*).

Indywidualna praca dzieci.

Sprzątnięcie stanowisk pracy.

Prezentacja prac.

„Kolorowy bukiet” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Wiosenne zabawy” – zabawy na placu przedszkolnym – wdrażanie do bezpiecznego korzystania ze sprzętów terenowych.

POPOŁUDNIE

„Kolorowy bukiet” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Moja mama”, „Mój tata” – śpiewanie rymowanek Agnieszki Olędzkiej.

Dzieci śpiewają rymowanki na melodię „Panie Janie”.

Moja mama, moja mama dobra jest, dobra jest.

Kocham moją mamę, kocham moją mamę,

i ty też i ty też.



To mój tata, to mój tata, kocham go, kocham go.
Lubi podróżować, lubi podróżować
i ja też, i ja też.

Zabawy swobodne – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.

Dzień 3

Temat dnia: LICZYMY KWIATY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, I.7, IV.1, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

„Koncert dla mamy i taty” – występy dzieci.

„Kolorowy bukiet” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.15, IV.12, I.5, I.4, III.5

„Co dostanie mama?” – zabawy matematyczne – doskonalenie techniki przeliczania elementów.

„Kolorowy bukiet” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Obserwujemy najbliższą okolicę” – spacer – dostrzeganie rodziców spacerujących z dziećmi.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.8, I.6, I.7

„Kolorowy bukiet” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 2, s. 52.

Zabawy swobodne – wdrażanie do odkładania zabawek na wyznaczone miejsce.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się.

RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.



„Koncert dla mamy i taty” – występy dzieci.

Chętne dzieci prezentują przed grupą swoje umiejętności wokalne – recytatorskie.

„Kolorowy bukiet” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Co dostanie mama?”
– zabawy matematyczne.

Cele:

- doskonalenie techniki przeliczania elementów,
- rozwijanie umiejętności dostrzegania i kontynuowania rytmu,
- wdrażanie do uważnego słuchania.

Środki dydaktyczne: wiersz „Kwiaty” Doroty Kossakowskiej, sylwety kwiatów: różowe róże, czerwone tulipany, żółty żonkil, zestawy sylwet kwiatów każdemu dziecku, dywaniki.

Przebieg:

„Kwiaty” – słuchanie wiersza

Dzisiaj mama dostanie kwiaty
od syna Pawła i córki Agaty.
Będą dwie róże i trzy tulipany,
to ulubione kwiaty mamy.
Będzie też żonkil żółty jak słońce,
z zielonym liściem jak żaba na tące.

Oglądanie sylwet kwiatów:

- nazywanie kwiatów,
- wybieranie tych, które występują w wierszu,
- przeliczanie kwiatów,
- ułożenie kwiatów w rzędzie, liczenie przy użyciu liczebników porządkowych,
- porównywanie kolorów kwiatów do znanych dzieciom przedmiotów, roślin.

„Kwiatowy rytm” – układanie rytmów

Dzieci otrzymują zestawy wyciętych z papieru kwiatów i układają na swoich dywanikach zaproponowane przez nauczyciela rytmy.

„Kolorowy bukiet” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Obserwujemy najbliższą okolicę” – spacer – dostrzeganie rodziców spacerujących z dziećmi.

**POPOŁUDNIE**

„Kolorowy bukiet” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 2, s. 52.

Pokoloruj kwiatek dla mamy.

Zabawy swobodne – wdrażanie do odkładania zabawek na wyznaczone miejsce.

Dzień 4

Temat dnia: MAMA, TATA I JA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:**I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, IV.2, I.5**

Zabawy swobodne – zachęcanie do zabawy w małych grupach.

„Słuchaj i ćwicz” – zabawa rozwijająca uwagę słuchową.

„Tworzymy koło” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, I.5, I.4, I.2

„Rodzina” – opowieść ruchowa – wyrabianie umiejętności przedstawiania różnych sytuacji ruchem.

„Tworzymy koło” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Wspólna zabawa” – zabawy na przedszkolnym placu zabaw – zachęcanie do zabawy dzieci nieśmiałych.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.9, I.6, I.7

„Tworzymy koło” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 2, s. 53.

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

RANEK

Zabawy swobodne – zachęcanie do zabawy w małych grupach.

**„Słuchaj i ćwicz” – zabawa rozwijająca uwagę słuchową.**

Dzieci stoją w kole. Nauczyciel wystukuje klockami drewnianymi dowolną strukturę rytmiczną. Dzieci liczą w myślach uderzenia i podskakują obunóż tyle razy ile uderzeń usłyszały.

„Tworzymy koło” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci poruszają się swobodnie po sali. Gdy usłyszą dźwięk bębna, gromadzą się na środku sali i tworzą koło.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

Temat: „Rodzina”
– opowieść ruchowa.

Cele:

- wyrabianie umiejętności przedstawiania różnych sytuacji ruchem,
- utrwalenie nazw poszczególnych członków rodziny,
- rozbudzanie uczucia miłości do członków rodziny.

Środki dydaktyczne: opowiadanie „Rodzina” Doroty Kossakowskiej, spokojna muzyka instrumentalna.

Przebieg:

Rozmowa na temat członków rodziny, stopnia pokrewieństwa.

„Rodzina” – słuchanie opowiadania.

Dzieci mieszkają ze swoimi rodzicami w pięknym domu. Wokół domu rosną wysokie drzewa, a w ogrodzie kwitną różnokolorowe kwiaty. Mama często razem z córką odpoczywają w ogrodzie. Tata wraz z synem odśnieżają zimną teren wokół domu. Babcia Hania i dziadek Józek często odwiedzają swoje wnuki. Babcia z wnuczką chodzą na spacer na pobliską łąkę. Podziwiają zachody słońca i obserwują bociany. Dziadek Józek jest ogrodnikiem. Uczy wnuka jak sadzić pomidory i selery. Mama potrafi gotować pyszną zupę pomidorową. Tata bardzo ją lubi. Jego syn też zjada pomidorówkę ze smakiem. Córka uwielbia szarlotkę. Najsmaczniejszą piecze babcia Hania. Dziadek mówi, że babcia to prawdziwy mistrz kuchni. Cała rodzina, mama, tata, babcia, dziadek, córka i syn chętnie siadają wspólnie przy kominku, piją herbatę malinową i słuchają opowieści babci Hani. W tym czasie na fotelu drzemie największy śpioch – kot. Nie zwraca uwagi na to, że pies też chce wejść na fotel. Tata zaraz zabierze psa na spacer. Kot zostanie w domu, wystarczy mu gonitwy za piłką. Kiedy pada deszcz pies jest smutny – nie lubi chodzić po kałużach. Mama przygotowuje dzisiaj swojej rodzinie niespodziankę. Piecze ciasto ze śliwkami. Zaprosiła babcię i dziadka. Wnuczka i wnuczek cieszą się z wizyty babci i dziadka. Pies i kot już czują piękny zapach ciasta. Szykuje się wspaniały dzień.

**Rozmowa na temat opowiadania.**

- Jakie osoby występowały w opowiadaniu?
- Co robi mama z córką?
- Co robi tata z synem?
- Co robi babcia z wnuczką?
- Czego dziadek uczy wnuka?
- Jaką zupę gotuje mama?
- Kto piecze najsmaczniejszą szarlotkę?
- Gdzie najchętniej siada cała rodzina?
- Co robią przy kominku?
- Co w tym czasie robi kot?
- Dokąd tata zabierze psa?
- Jakie ciasto piecze mama?
- Kogo zaprosiła mama?

„Rodzina” – opowieść ruchowa.

Dzieci mieszkają ze swoimi rodzicami w pięknym domu. Wokół domu rosną wysokie drzewa (dzieci unoszą ręce do góry), a w ogrodzie kwitną różnokolorowe kwiaty (dzieci pochylają się, naśladując wachanie kwiatów). Mama często razem z córką odpoczywają w ogrodzie (dzieci spacerują parami). Tata wraz z synem odśnieżają zimą teren wokół domu (naśladując odśnieżanie). Babcia Hania i dziadek Józek często odwiedzają swoje wnuki. Babcia z wnuczką chodzą na spacer na pobliską łąkę (spacerują parami). Podziwiają zachody słońca i obserwują bociany (naśladując chód bocianów). Dziadek Józek jest ogrodnikiem. Uczy wnuka jak sadzić pomidory i selery (naśladując kopanie dołków, sadzenie warzyw). Mama potrafi gotować pyszną zupę pomidorową (naśladując mieszanie w garnku). Tata bardzo ją lubi. Jego syn też zjada pomidorówkę ze smakiem. Córka uwielbia szarlotkę. Najsmaczniejszą piecze babcia Hania. Dziadek mówi, że babcia to prawdziwy mistrz kuchni. Cała rodzina, mama, tata, babcia, dziadek, córka i syn chętnie siadają wspólnie przy kominku (siad skrzyżny), piją herbatę malinową (naśladując picie) i słuchają opowieści babci Hani. W tym czasie na fotelu drzemie największy śpioch – kot (leżą na podłodze zwinięte w kłębek). Nie zwraca uwagi na to, że pies też chce wejść na fotel. Tata zaraz zabierze psa na spacer. Kot zostanie w domu, wystarczą mu gonitwy za piłką. Kiedy pada deszcz pies jest smutny – nie lubi chodzić po kałużach (ze smutną miną naśladując chodzenie po kałużach). Mama przygotuje dzisiaj swojej rodzinie niespodziankę. Piecze ciasto ze śliwkami (naśladując mieszanie ciasta). Zaprosiła babcię i dziadka. Wnuczka i wnuczek cieszą się z wizyty babci i dziadka (podskakują z wesołą miną). Pies i kot już czują piękny zapach ciasta. Szykuje się wspaniały dzień.

Relaksacja

Dzieci leżą na dywanie i słuchają spokojnej muzyki instrumentalnej.

„Tworzymy koło” – zabawa orientacyjno – porządkowa.



„Wspólna zabawa” – zabawy na przedszkolnym placu zabaw – zachęcanie do zabawy dzieci nieśmiałych.

POPOŁUDNIE

„Tworzymy koło” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 2, s. 53.

Połącz w pary kubeczek i talerzyk.

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

Dzień 5

Temat dnia: **POMAGAM RODZICOM**

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, IV.7, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do używania umiarkowanego głosu.

„Słuchaj i klaszcz” – zabawa słuchowa.

„Tworzymy koło” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, III.6, I.5, I.4, II.11

„Kocham mamę i tatę” – tworzymy obrazek dla mamy – kształtowanie szacunku wobec innych osób.

„Tworzymy koło” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Kolorowy świat” – spacer – obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.12, I.6, III.6

„Tworzymy koło” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Gdzie jest taki kolor?” – zabawa dydaktyczna.

Zabawy swobodne – wdrażanie do samodzielnego organizowania sobie czasu wolnego.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do używania umiarkowanego głosu.

„Słuchaj i klaszcz” – zabawa słuchowa.

Nauczyciel wymienia różne rzeczowniki. Dzieci po usłyszeniu słowa mama lub tata – klaszczą.



„Tworzymy koło” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Kocham mamę i tatę” – tworzymy obrazek dla mamy.

Cele:

- kształtowanie szacunku wobec innych osób,
- rozwijanie percepcji słuchowej,
- kształtowanie umiejętności tworzenia obrazka z gotowych elementów.

Po wylosowaniu sylwet, dzieci pod kierunkiem nauczyciela tworzą obrazek dla mamy. Nauczyciel czyta tekst. Dzieci, które trzymają wyczytane sylwety przypinają je na tablicę.

„Obrazek dla mamy” – Jolanta Zapata

Mama, Tata, Treflik i Treflinka,

to wesół jest rodzinka.

Gdy słońeczko jest na niebie,

uśmiechają się do siebie.

A gdy chmury się pojawią,

cieszą się wspólną zabawą.

Na zielonej trawie rosną piękne kwiaty,

raduje się serce i mamy i taty.

Ptaszki wyśpiewują swe wesole trele,

obok drzewa krążą bzykające trzmiele.

A z dziupli wiewiórka wystawiła nosek,

nie boi się dzieci.... taki z tego wniosek.

A na drugim drzewie siedzi sobie kotek,

Treflik dziś nazrywał dla mamy stokrotek. (bukiet stokrotek)

Obraz już gotowy? Dla kogo? Dla mamy!

Bo my razem z tatą bardzo ją kochamy.

Kiedy jestem chory, kto mi czoło głaszcze?

Gdy jestem niegrzeczny, to przeze mnie płacze.

Kiedy krzyczę boli.... kto pomaga w bólu?

Sercem moim całym kocham Cię matulu.

(dzieci przypinają serce do obrazka stworzonego dla mamy)

Pytania do dzieci:

- Komu Treflik dał bukiet stokrotek?
- Dla kogo powstał obrazek?
- Za co kochamy nasze mamy?



„Orkiestra dla mamy” – dzieci naśladowują grę na instrumentach.

„Przedszkolna orkiestra” – piosenka

Słowa i muzyka: Jolanta Zapała, opracowanie muzyczne: Mirosław Krysztopa

Jestem przedszkolakiem, dziś to mówię Wam.

Z Treflikami, Treflikowo na bębenku gram.

Ram tam tam tam, ram tam tam tam, Treflikowe tam.

Ram tam tam tam, ram tam tam tam, Treflikowe tam.

Jestem przedszkolakiem, dziś to mówię Wam.

Z Treflikami, Treflikowo na fujarce gram.

fiziu miziu fiziu miziu, Treflikowe ziu.

fiziu miziu fiziu miziu, Treflikowe ziu.

Jestem przedszkolakiem, dziś to mówię Wam.

Z Treflikami, Treflikowo na skrzypczkach gram

fiju fiju, fiju fiju, Treflikowe fiu.

fiju fiju, fiju fiju, Treflikowe fiu.

Jestem przedszkolakiem, dziś to mówię Wam.

Z Treflikami, Treflikowo też na trąbce gram.

Tru tu tu tu, tru tu tu tu, Treflikowe tu.

Tru tu tu tu, tru tu tu tu, Treflikowe tu.

Jestem przedszkolakiem, dziś to mówię Wam.

Z Treflikami, Treflikowo na gitarze gram.

Tra la la la, tra la la la, Treflikowe la.

Tra la la la, tra la la la, Treflikowe la.

Scenariusz zajęć dydaktycznych opracowała Jolanta Zapała.

„Tworzymy koło” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Kolorowy świat” – spacer – obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie.

POPOŁUDNIE

„Tworzymy koło” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Gdzie jest taki kolor?” – zabawa dydaktyczna.

Nauczyciel rzuca kolorową kostką i kostką z oczkami. Liczba oczek wskazuje ile przedmiotów w odpowiednim kolorze trzeba znaleźć w sali.

Zabawy swobodne – wdrażanie do samodzielnego organizowania sobie czasu wolnego.



TEMAT KOMPLEKSOWY: ŚWIĘTO DZIECI

Dzień 1

Temat dnia: **JESTEM DZIECKIEM**

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, I.7, II.1, II.2, I.5

Zabawy swobodne – zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

„Pokaż emocje”.

„Misie i lalki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, III.6, I.5, I.4, II.11

„Każdy z nas jest inny” – rozmowa na podstawie odcinka „Huśtawka” – wzmacnianie poczucia wartości.

„Misie i lalki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Ciepły dzień” – spacer – obserwacja kwitnących kwiatów w przydomowych ogródkach.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.8, I.6, III.5

„Misie i lalki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 2, s. 54.

Zabawy swobodne – wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- cyfrowe,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się.

RANEK

Zabawy swobodne – zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce



po skończonej zabawie.

„Pokaż emocje”

Dzieci losują obrazki przedstawiające różne emocje. Nazywają je, a następnie demonstrują emocje przedstawione na obrazku.

„Misie i lalki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Nauczyciel gra dźwięki wysokie i niskie. Przy dźwiękach wysokich dzieci poruszają się na palcach, małymi krokami, naśladując chód lalki. Przy dźwiękach niskich poruszają się wolno naśladując chód niedźwiedzia.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Każdy z nas jest inny” – rozmowa na podstawie odcinka serialu „Rodzina Treflików” pt. „Huśtawka”.

Cele:

- zapoznanie z fabułą odcinka,
- zachęcanie do wypowiadania się na określony temat,
- wzmacnianie poczucia wartości.

Środki dydaktyczne: odcinek serialu „Rodzina Treflików” pt. „Huśtawka” sezon 2, odc. 8, małe lusterka każdemu dziecku.

Przebieg:

Zabawa z lusterkami.

Dzieci przeglądają się w lusterkach, prezentują różne miny, wypowiadają się na temat wyglądu swojej twarzy, wskazują cechy charakterystyczne, dostrzegają różnice między sobą.

Obejrzenie odcinka pt. „Huśtawka” sezon 2, odc. 8.

Rozmowa po obejrzeniu odcinka.

- Co dzieci robiły na placu zabaw?
- Kto chciał bawić się z dziećmi?
- Jaki chciał być Treflik?
- Jak czuł się Prince Kong z tego powodu, że jest duży?
- Kogo poprosił o pomoc?
- Jaką zabawę zorganizował dzieciom Prince Kong?

Podsumowanie.

Treflik chce być duży, ponieważ sam chce decydować o tym co robi.

Zmienia zdanie, przekonuje się, że każdy jest inny.

Każdy jest inny i to jest piękne.



„Misie i lalki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Ciepły dzień” – spacer – obserwacja kwitnących kwiatów w przydomowych ogródkach.

POPOŁUDNIE

„Misie i lalki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 2, s. 54.

Pokoloruj piłki Treflika według wzoru.

Zabawy swobodne – wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy.

Dzień 2

Temat dnia: CHCĘ MIEĆ PRZYJACIELA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, III.4, IV.1, I.5

Zabawy swobodne – zwrócenie uwagi na stosowanie form grzecznościowych.

„Kolorowe balony” – stemplowanie.

„Misie i lalki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.8, III.1, I.5, I.4, III.5

„Mój przyjaciel” – kolorowanie sylwety – budzenie uczucia przyjaźni do kolegów.

„Misie i lalki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Zgodna zabawa” – zabawy na placu przedszkolnym – zwrócenie uwagi na bezpieczną zabawę.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.9, I.6

„Misie i lalki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 2, s. 55.

Zabawy swobodne – wdrażanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

RANEK

Zabawy swobodne – zwrócenie uwagi na stosowanie form grzecznościowych.



„Kolorowe balony” – stemplowanie.

Dzieci stemplują na kartce koła wykorzystując stemple z ziemniaka maczane w farbie plakatowej. Po wyschnięciu farby dorysowują mazakiem do każdego koła sznureczek.

„Misie i lalki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Mój przyjaciel” – kolorowanie sylwetki.

Cele:

- budzenie uczucia przyjaźni do kolegów,
- gromadzenie doświadczeń poprzez wykonywanie prac z zastosowaniem różnych technik plastycznych,
- rozwijanie inwencji twórczej.

Środki dydaktyczne: papierowe sylwetki postaci ludzkiej, kredki, mazaki, klej, kolorowy papier, nożyczki.

Przebieg:

„Kto to jest przyjaciel” – swobodne wypowiedzi dzieci.

Dzieci wypowiadają się na temat przyjaźni, mówią kogo nazywamy przyjacielem, co można robić z przyjacielem, jak zachowuje się przyjaciel w trudnych sytuacjach.

Podanie tematu pracy oraz wyjaśnienie sposobu jej wykonania.

Dzieci wykonują portret przyjaciela. Otrzymują sylwetę postaci ludzkiej. Rysują elementy twarzy, projektują strój wykorzystując kredki, mazaki, kolorowy papier.

Indywidualna praca dzieci.

Sprzątnięcie stanowisk pracy.

Prezentacja prac.

„Misie i lalki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Zgodna zabawa” – zabawy na placu przedszkolnym – zwrócenie uwagi na bezpieczną zabawę.

POPOŁUDNIE

„Misie i lalki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.



Karta pracy, cz. 2, s. 55.

Znajdź 4 różnice między obrazkami.

Zabawy swobodne – wdrażanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.

Dzień 3

Temat dnia: DZIECI ŚWIATA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, I.7, IV.8, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

„Moja ulubiona zabawka” – zabawa plastyczna.

„Misie i lalki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.15, IV.12, I.5, I.4, II.11

„Duży – mały” – zabawa matematyczna – utrwalenie pojęcia wielkości: duży, mały.

„Misie i lalki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Czekamy na lato” – spacer – obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.9, I.6

„Misie i lalki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 2, s. 56.

Zabawy swobodne – zachęcanie do samodzielnego organizowania sobie czasu wolnego.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się.

RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

„Moja ulubiona zabawka” – zabawa plastyczna.

Dzieci wycinają z kolorowych czasopism zabawki i przyklejają je na kartce.



„Misie i lalki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Duży - mały”
– zabawa matematyczna.

Cele:

- utrwalenie pojęcia wielkości: duży, mały,
- doskonalenie techniki przeliczania,
- budzenie wiary we własne siły.

Środki dydaktyczne: misie duże i małe dla każdego dziecka (maskotki lub sylwety), zabawki (misie, lalki, samochody) – każdy rodzaj zabawki w dwóch egzemplarzach – mały i duży, dywaniki.

Przebieg:

„Duży czy mały” – segregowanie zabawek.

Na dywanie nauczyciel gromadzi zabawki. Dzieci wymieniają ich nazwy. Następnie segregują zabawki na dwie grupy – małe i duże. Przeliczają ile zabawek jest w każdej grupie.

„Zabawy misiów” – stosowanie przymiotników duży – mały.

Dzieci siedzą w kole, przed nimi leżą dywaniki. Każde dziecko wybiera 2 misie (duży i mały) i układa je na dywaniku. Nauczyciel zaprasza misie do wykonywania różnych czynności. Duże misie chcą podskakiwać, wybierz dużego misia i pokaż jak podskakuje. Mały miś chce poleżeć na twoim kolanie, duże misie tańczą itp.

„Co robią zabawki” – utrwalenie pojęć duży – mały.

Na stoliku leżą zabawki: mały i duży miś, mała i duża lalka, mały i duży samochód. Nauczyciel mówi, że zabawki tak jak dzieci lubią się bawić. Nauczyciel animuje zabawki, dzieci określają co robią zabawki. Wymieniają czynności wykonywane przez zabawki używając jednocześnie określeń duży, mały. Np. Duży miś podskakuje, mała lalka siedzi na krzeselku, duży samochód jedzie itp.

„Mruczanka dla misia”.

Dzieci usypiają wybranego misia, kołysz go i naśladują mruczenie.

„Misie i lalki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Czekamy na lato” – spacer – obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie.

**POPOŁUDNIE**

„Misie i lalki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 2, s. 56.

Połącz zabawki z ich cieniami.

Zabawy swobodne – zachęcanie do samodzielnego organizowania sobie czasu wolnego.

Dzień 4

Temat dnia: **WSPÓLNIE BAWIMY SIĘ**

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, III.5, IV.1, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.

„Jak spędzasz wolny czas?” – zabawa pantomimiczna.

„Zmień miejsce” – zabawa bieżna.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.7, I.5, I.4, I.8

„Wesołe instrumenty” – gra na instrumentach nietypowych – ćwiczenia w rozpoznawaniu dźwięków wysokich i niskich.

„Zmień miejsce” – zabawa bieżna.

„Ruch to zdrowie” – zabawy na świeżym powietrzu – rozwijanie ogólnej sprawności dziecka.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.2, III.8, I.6

„Zmień miejsce” – zabawa bieżna.

Karta pracy, cz. 2, s. 57.

Zabawy swobodne – zachęcanie do zabawy w małych grupach.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
- w zakresie przedsiębiorczości,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.



„Jak spędzasz wolny czas?” – zabawa pantomimiczna.

„Zmień miejsce” – zabawa bieżna.

Dzieci siedzą przy ścianie w siadzie skrzyżnym. Gdy usłyszą dźwięk tamburyna, przebiegają na drugą stronę sali i siadają tam.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Wesołe instrumenty”
– gra na instrumentach nietypowych.

Cele:

- ćwiczenia w rozpoznawaniu dźwięków wysokich i niskich,
- rozwijanie poczucia rytmu,
- czerpanie radości ze wspólnej zabawy.

Środki dydaktyczne: grzechotki wykonane z plastikowych butelek, kartki, folia, kartki papieru, kijki bambusowe, kasztany.

Przebieg:

„Do czego zaprasza instrument?” – reakcja ruchem na słyszany instrument.

Dzieci poruszają się po sali zgodnie z wcześniej ustaloną zasadą:

Gdy usłyszą bębenek – *maszerują*.

Gdy usłyszą tamburyno – *wykonują obrót wokół własnej osi*.

Gdy usłyszą grzechotkę – *podskakują*.

Gdy usłyszą uderzenie w talerz – *wykonują przysiad*.

„Wysoko – nisko” – rozpoznawanie dźwięków wysokich i niskich.

Dzieci słuchają dźwięków wysokich i niskich. Przy dźwiękach wysokich klaszczą nad głową, przy dźwiękach niskich uderzają dłońmi o podłogę.

„Przedszkolna orkiestra” – gra na instrumentach nietypowych.

Dzieci wybierają instrumenty, na których będą grały. Mają do wyboru grzechotki wykonane z plastikowych butelek, folię, kartki papieru, kijki bambusowe, kasztany. Dzieci siadają w grupach posiadających te same instrumenty. Nauczyciel demonstruje sposób gry na każdym instrumencie. Nauczyciel jest dyrygentem, który wskazuje jakie instrumenty w określonym czasie grają.

„Wielkoludy i krasnoludki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Nauczyciel gra na bębnieku wolno – dzieci poruszają się wolno, mocno uderzając stopami o podłogę naśladując maszerowanie wielkoludów. Gdy nauczyciel gra szybko, dzieci



poruszają się szybko, drobnymi kroczkami naśladowując spacer krasnoludków.

„Zmień miejsce” – zabawa bieżna.

„Ruch to zdrowie” – zabawy na świeżym powietrzu – rozwijanie ogólnej sprawności dziecka.

POPOŁUDNIE

„Zmień miejsce” – zabawa bieżna.

Karta pracy, cz. 2, s. 57.

W co bawią się dzieci przedstawione na obrazkach? Jaka jest Twoja ulubiona zabawa?

Zabawy swobodne – zachęcanie do zabawy w małych grupach.

Dzień 5

Temat dnia: RÓŻNIMY SIĘ WYGLĄDEM

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, I.8, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do zgodnej zabawy.

„Razem ćwiczymy” – zabawa słowno – ruchowa.

„Zmień miejsce” – zabawa bieżna.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, III.1, III.6, I.5, I.4, I.2

„Każdy jest inny, każdy jest wyjątkowy” – rozmowa na podstawie opowiadania

„Pan Kolorek” – podkreślenie znaczenia przyjaźni w życiu człowieka.

„Zmień miejsce” – zabawa bieżna.

„Lubimy spacerować” – spacer – nabywanie przeświadczenia o ważności spacerów dla zdrowia, jako jednego ze sposobów nabywania odporności na choroby.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.3, I.6, I.7

„Zmień miejsce” – zabawa bieżna.

„Brzydkie kaczątko” – słuchanie bajki H. Ch. Andersena.

Zabawy swobodne – wdrażanie do utrzymania porządku w miejscu zabawy.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się.

**RANEK**

Zabawy swobodne – wdrażanie do zgodnej zabawy.

„Razem ćwiczymy” – zabawa słowno – ruchowa.

Dzieci powtarzają słowa „wspólnie się bawimy”, a nauczyciel mówi jaki rodzaj ćwiczenia należy wykonać.

Wspólnie się bawimy, przysiady robimy.

Wspólnie się bawimy, podskoki robimy.

Wspólnie się bawimy, skłony robimy.

Wspólnie się bawimy, krążenie ramion robimy.

Wspólnie się bawimy, krążenie bioder robimy.

„Zmień miejsce” – zabawa bieżna.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

Temat: „Każdy jest inny, każdy jest wyjątkowy”
– rozmowa na podstawie opowiadania „Pan Kolorek”.

Cele:

- zapoznanie z treścią opowiadania,
- wdrażanie do uważnego słuchania,
- podkreślenie znaczenia przyjaźni w życiu człowieka.

Środki dydaktyczne: opowiadanie „Pan Kolorek” Doroty Kossakowskiej, rymowanka „Zabawy z przyjacielem” Agnieszki Olędzkiej.

Przebieg:

„Pan Kolorek” – słuchanie opowiadania.

W wielkim pudełku mieszkały maskotki. Każda z nich była wyjątkowa. Często siadały w kole i rozmawiały o tym jak wyglądają.

- Mam piękne futerko – mówiła owca – takie miękkie i miłe w dotyku. Dzieci często mnie przytulają.

- A ja mam śliczne uszy – przechwalał się osiołek – sterczące, kolorowe.

- Moje oczy są bardzo ładne. Czarne, błyszczące – powiedziała sowa. Wszyscy chcieliby mieć takie oczy.

- Mój długi ogon jest moją dumą – przechwalał się kot.

Od niedawna w pudełku mieszkał Kolorek. Kiedy patrzył w lusterko nie widział pięknych oczu. Nie miał mięciutkiego futerka, ani długiego ogona. Jego nogi były zielone, ręce niebieskie, a brzuch czerwony. I jeszcze ta żółta głowa. Komu może podobać się takie dziwadło? Kolorek był smutny. Był nową maskotką, nikogo nie znał i myślał, że nie znaj-



dzie przyjaciela. Kolorek siedział cichutko w kącie pudełka. Zbliżała się noc. Kolorek marzył o pięknym śnie, w którym bawi się z przyjacielem. Zamknął oczy i zasnął. Z rana obudziło go delikatne stukanie w pudełko. Zdawało mu się, że ktoś je przesuwają. Nagle pokrywa pudełka podniosła się do góry i Kolorek zobaczył nad sobą twarz nieznanego chłopca. Przyglądał się maskotkom i nagle jego wzrok zatrzymał się na Kolorku.

- O, jaka piękna maskotka – powiedział chłopiec.

- O kim on mówi? – pomyślał Kolorek.

Ręką chłopca dotknęła Kolorka i delikatnie wyjęła go z pudełka.

- Jakie masz ładne zielone nogi – powiedział chłopiec – są w takim samym kolorze jak trawa, którą widziałam na łące.

- O, twoje ręce są niebieskie. Zupełnie takie jak niebo. I mamy takie same czerwone koszulki. Idziemy bawić się. Pokażę ci moją ciężarówkę i klocki. Zbudujemy nowy dom. Kolorek patrzył na chłopca i jego buzia stawała się coraz bardziej uśmiechnięta. - Mam przyjaciela! Mam przyjaciela! To znaczy, że ja też jestem piękny?

Kolorku, nieważny jest wygląd. Każdy ma w sobie coś pięknego, każdy jest wyjątkowy i każdy ma prawo do szczęścia. Tak jak ty dzisiaj...

Rozmowa w oparciu o opowiadanie.

- Kto mieszkał w pudełku?
- Co mówiły o sobie maskotki?
- Jak wyglądał Kolorek?
- O czym marzył Kolorek?
- Kto zauważył Kolorka?
- Jaką zabawę zaproponował Kolorkowi chłopiec?
- Czego dowiedział się Kolorek od nowego przyjaciela?

„Zabawy z przyjacielem” – zabawa logorytmiczna.

Dzieci siedzą w siadzie skrzyżnym, powtarzają rytmicznie tekst i wykonują ustalone wcześniej ruchy:

Przyjaciela mamy – *uderzanie dłońmi o uda*
i z nim czas spędzamy – *uderzanie dłońmi o podłogę*
Budujemy z klocków – *kłaśnięcia przed sobą*
piłką się bawimy – *kłaśnięcia nad głową*
Zawsze coś fajnego – *ręce na kolanach, kiwanie się na boki*
sobie wymyślimy – *ręce na kolanach, kiwanie się na boki*

„Zmień miejsce” – zabawa bieżna.

„Lubimy spacerować” – spacer – nabywanie przeświadczenia o ważności spacerów dla zdrowia, jako jednego ze sposobów nabywania odporności na choroby.



POPOŁUDNIE

„Zmień miejsce” – zabawa bieżna.

„Brzydkie kaczątko” – słuchanie bajki H. Ch. Andersena.

Zabawy swobodne – wdrażanie do utrzymania porządku w miejscu zabawy.



TEMAT KOMPLEKSOWY: MUZYKA WOKÓŁ NAS

Dzień 1

Temat dnia: CZY ZNAMY TE DŹWIĘKI?

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, IV.8, I.5

Zabawy swobodne – rozwijanie indywidualnych zainteresowań dzieci.

„Dłoń dziecka” – zabawa plastyczna.

„Wesoła zabawa” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, IV.7, I.5, I.4, I.2

„Szukamy dźwięków” – zabawa ortofoniczna – usprawnianie narządów artykulacyjnych.

„Wesoła zabawa” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Kolorowe piłki” – zabawy na przedszkolnym placu zabaw – wdrażanie do zgodnej zabawy.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.2, IV.8, III.9

„Wesoła zabawa” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 2, s. 58.

Zabawy swobodne – zachęcanie do samodzielnego rozwiązywania zaistniałych wśród dzieci konfliktów.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

RANEK

Zabawy swobodne – rozwijanie indywidualnych zainteresowań dzieci.



„Dłoń dziecka” – zabawa plastyczna.

Dzieci na odrysowanej wcześniej swojej dłoni wykonują ozdoby według własnego pomysłu (paznokcie, pierścionki, zegarek).

„Wesoła zabawa” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci poruszają się po sali w rytmie granym na bębnie. Na przerwę w muzyce, zatrzymują się i powtarzają za nauczycielem: plim, plim, plam, plam wesołą minę mam.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Szukamy dźwięków”
– zabawa ortofoniczna.

Cele:

- usprawnianie narządów artykulacyjnych,
- zachęcanie do uważnego słuchania wiersza,
- doskonalenie percepcji słuchowej.

Środki dydaktyczne: wiersz „Letnia muzyka” Doroty Kossakowskiej, nagranie szumu strumyka lub inna muzyka relaksacyjna.

Przebieg:

„Letnia muzyka” – słuchanie wiersza.

Dzieci słuchają wiersza i powtarzają za nauczycielem pogrubione słowa.

Letni wiatr do sadu wpadł,
trzęsie gałęziami.
Szu, szu, szu.
Szu, szu, szu.
Szu, szu, szu.

Letni wiatr nad rzekę wpadł,
kręci, mąci wodę.
Szy, szy, szy.
Szy, szy, szy.
Szy, szy, szy.

Letni wiatr na łąkę wpadł,
porusza trawami.
Szo, szo szo.
Szo, szo, szo.
Szo, szo, szo.



Letni deszcz kapie z nieba,
stuka o parapet.
Stuk, stuk, stuk.
Stuk, stuk, stuk.
Stuk, stuk, stuk.

Letni deszcz kapie z nieba,
wpada do kałuży.
Plum, plum, plum.
Plum, plum, plum.
Plum, plum, plum.

Letni deszcz kapie z nieba,
uderza o liście.
Kap, kap, kap.
Kap, kap, kap.
kap, kap, kap.

„Posłuchaj dźwięków” – zabawa słuchowa.

Dzieci siedzą na dywanie z zamkniętymi oczami i słuchają odgłosów dochodzących z otoczenia. Wypowiadają się na temat usłyszanych odgłosów, określają czy są one naturalne (śpiew ptaków, szum wiatru), czy są wytworzone przez człowieka (stuknięcie drzwiami, ustawianie talerzy jeden na drugim).

„Szum strumyka” – zabawa relaksacyjna.

Dzieci kładą się na dywanie, zamykają oczy i słuchają nagrania szumu strumyka.

„Wesoła zabawa” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Kolorowe piłki” – zabawy na przedszkolnym placu zabaw – wdrażanie do zgodnej zabawy.

POPOŁUDNIE

„Wesoła zabawa” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 2, s. 58.

Treflik uczy się grać na fortepianie. Czy słyszałeś dźwięk fortepianu? Pokoloruj fortepian.

Zabawy swobodne – zachęcanie do samodzielnego rozwiązywania zaistniałych wśród dzieci konfliktów.



Dzień 2

Temat dnia: MUZYKA JEST WSZĘDZIE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, III.5, IV.2, I.5

Zabawy swobodne – zwrócenie uwagi na poszanowanie zabawek swoich i kolegów.

„O kim myślę” – zabawa ćwicząca spostrzegawczość.

„Wesoła zabawa” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.1, IV.7, I.5, I.4, I.8

„Muzyczne obrazki” – malowanie farbą plakatową – doskonalenie sprawności manualnej.

„Wesoła zabawa” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Berek” – zabawy na placu przedszkolnym – wdrażanie do poruszania się bez potrącania kolegów.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.8, I.6, I.7

„Wesoła zabawa” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 2, s. 59.

Zabawy swobodne – kształtowanie umiejętności samodzielnego organizowania sobie czasu wolnego.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

RANEK

Zabawy swobodne – zwrócenie uwagi na poszanowanie zabawek swoich i kolegów.

„O kim myślę” – zabawa ćwicząca spostrzegawczość.

Dzieci siedzą w kole. Nauczyciel opisuje wygląd wybranego dziecka. Dzieci odgadują o kim mówi nauczyciel.

„Wesoła zabawa” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Muzyczne obrazki”
– malowanie farbą plakatową.

**Cele:**

- doskonalenie sprawności manualnej,
- rozwijanie wrażliwości muzycznej,
- rozwijanie inwencji twórczej.

Środki dydaktyczne: nagranie muzyki poważnej, farby plakátowe, pędzle, białe kartki A4.

Przebieg:

„Jaka muzykę lubisz?” – swobodne wypowiedzi dzieci.

Podanie tematu pracy oraz wyjaśnienie sposobu jej wykonania.

Dzieci przy dźwiękach muzyki poważnej wykonują pracę plastyczną na dowolny temat.

Indywidualna praca dzieci.

Sprzątnięcie stanowisk pracy.

Prezentacja prac.

Chętne dzieci wypowiadają się na temat swoich prac. Mówią co namalowały i co czuły słuchając muzyki.

„Wesoła zabawa” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Berek” – zabawy na placu przedszkolnym – wdrażanie do poruszania się bez potrącania kolegów.

POPOŁUDNIE

„Wesoła zabawa” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 2, s. 59.

Połącz linijką koła, w których jest tyle samo instrumentów.

Zabawy swobodne – kształtowanie umiejętności samodzielnego organizowania sobie czasu wolnego.



Dzień 3

Temat dnia: ZNAJOME INSTRUMENTY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, I.7, IV.9, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

„Czego brakuje?” – zabawa rozwijająca spostrzegawczość.

„Wesoła zabawa” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.12, IV.15, I.5, I.4, III.5

„Instrumenty i dźwięki” – zabawy matematyczne – doskonalenie umiejętności porównywania wielkości.

„Wesoła zabawa” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Chodźmy parami” – spacer – kształtowanie umiejętności sprawnego poruszania się w parach.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.5, I.6, III.4

„Wesoła zabawa” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Co to za zabawka?” – zabawa dydaktyczna.

Zabawy swobodne – zwrócenie uwagi na stosowanie form grzecznościowych.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

„Czego brakuje?” – zabawa rozwijająca spostrzegawczość.

Dzieci siedzą w kole. Na dywanie leżą instrumenty perkusyjne. Dzieci oglądają je, nazywają. Następnie jedno dziecko odwraca się tyłem do koła, a nauczyciel chowa jeden instrument. Dziecko zgaduje jakiego instrumentu brakuje.

„Wesoła zabawa” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Instrumenty i dźwięki”
– zabawy matematyczne.

**Cele:**

- doskonalenie umiejętności porównywania wielkości,
- usprawnianie percepcji słuchowej,
- utrwalenie nazw kolorów.

Środki dydaktyczne: 3 sylwety grzechotek różniących się wielkością i kolorem (czerwona, zielona, niebieska), obrazki przedstawiające instrumenty muzyczne, bębenek, liczmany, dywaniki.

Przebieg:

„Jaki to instrument?” – zagadki pantomimiczne.

Chętne dzieci losują obrazek przedstawiający instrument muzyczny, a następnie przedstawiają ruchem w jaki sposób należy na nim grać. Pozostałe dzieci odgadują jaki instrument był prezentowany. Po odgadnięciu nazwy instrumentu dzieci oglądają obrazek – sprawdzają poprawność wykonania zadania.

„Ile dźwięków słyszysz?” – zabawa słuchowa.

Nauczyciel wystukuje na bębnie dźwięki. Dzieci układają na dywaniku tyle liczmanów, ile dźwięków usłyszały.

„Grzechotki” – porównywanie wielkości.

Dzieci porównują sylwety grzechotek różniących się wielkością i kolorem. Układają je od najmniejszej do największej. Określają, która z kolei grzechotka jest czerwona, zielona, niebieska.

„Wesoła zabawa” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Chodzimy parami” – spacer – kształtowanie umiejętności sprawnego poruszania się w parach.

POPOŁUDNIE

„Wesoła zabawa” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Co to za zabawka?” – zabawa dydaktyczna.

Dzieci siedzą w kole i oglądają zgromadzone przez nauczyciela zabawki, nazywają je. Następnie nauczyciel przykrywa zabawki kocem, a chętne dziecko rozpoznaje po dotyku jaką zabawkę trzyma.

Zabawy swobodne – zwrócenie uwagi na stosowanie form grzecznościowych.



Dzień 4

Temat dnia: LUBIMY MUZYKĘ

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, I.7, IV.8, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do umiejętnego korzystania z zabawek.

Karta pracy, cz. 2, s. 60.

„Instrumenty” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.7, IV.5, I.5, I.4, I.2

„Muzyka wokół nas” – wprowadzenie piosenki – zapoznanie ze słowami i melodią piosenki.

„Instrumenty” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

„Moja okolica” – spacer – rozwijanie zainteresowań najbliższym otoczeniem.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.8, I.7, I.6, II.8

„Wesoła zabawa” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 2, s. 61.

Zabawy swobodne – wzajemne uznawanie prawa do zabawy i do uczestnictwa w niej.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do umiejętnego korzystania z zabawek.

Karta pracy, cz. 2, s. 60.

Które przedmioty wydają dźwięki? Połącz je linią z Treflikiem.

„Instrumenty” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

Dzieci poruszają się po sali w rytmie granym na bębnie. Na przerwę w muzyce nauczyciel wymienia nazwę instrumentu (gitara, pianino, flet, talerz), a dzieci naśladują sposób grania na tym instrumencie.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Muzyka wokół nas” – wprowadzenie piosenki.

Cele:

- zapoznanie ze słowami i melodią piosenki,
- doskonalenie percepcji słuchowej,
- umuzykalnianie dzieci.

Środki dydaktyczne: piosenka „Muzyka wokół nas” muz. Mirosław Krysztopa, sł. Bożena Koronkiewicz, nagrania wesołych i smutnych melodii, trójkąt.

Przebieg:

„Ruch i zatrzymanie” – zabawa inhibicyjno – incytacyjna.

Dzieci poruszają się swobodnie po sali przy dźwiękach trójkąta. Gdy muzyka cichnie dzieci kucą chowając głowę w kolana. Kolejny dźwięk trójkąta jest sygnałem do rozpoczęcia ruchu.

„Wesoła czy smutna?” – określanie nastroju melodii.

Dzieci słuchają prezentowanych przez nauczyciela wesołych i smutnych melodii. Określają ich nastrój używając uśmiechniętych i smutnych buź.

„Muzyka wokół nas” – słuchanie piosenki.

I Gdy słońce uśmiechem cię wita,
„co słyszeć” by chciało zapytać.
Śpiewają ptaki w ogrodzie,
przy ładnej, słonecznej pogodzie.

Ref: Muzyka dokoła rozbrzmiewa,
wszystko przy niej tańczy i śpiewa.
Bywa smutna, bywa wesoła,
muzyka jest wszędzie dokoła.

II Szum wiatru i krople w kałuży,
kumkanie, żab, odgłos burzy.
Gra świerszczy i szmery strumyka,
z tych dźwięków się składa muzyka.

Ref: Muzyka dokoła rozbrzmiewa,
wszystko przy niej tańczy i śpiewa.
Bywa smutna, bywa wesoła,
muzyka jest wszędzie dokoła.



Swobodne wypowiedzi dzieci na temat tego, co jest muzyką, określenie skąd pochodzi muzyka.

Nauka refrenu piosenki:

- powtarzanie słów za nauczycielem,
- próby wspólnego śpiewania.

Nauka I i II zwrotki piosenki.

Próby wspólnego śpiewania piosenki.

Dzieci stoją w kole i śpiewają zwrotki piosenki. Podczas śpiewania refrenu dzieci poruszają się po obwodzie koła.

„Instrumenty” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

„Moja okolica” – spacer – rozwijanie zainteresowań najbliższym otoczeniem.

POPOŁUDNIE

„Wesoła zabawa” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 2, s. 61.

Połącz instrumenty z ich cieniami.

Zabawy swobodne – wzajemne uznawanie prawa do zabawy i do uczestnictwa w niej.



Dzień 5

Temat dnia: MUZYCZNE INSPIRACJE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, I.7, II.2, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do odkładania zabawek na wyznaczone miejsce w sali.

„Nasze nastroje” – nazywanie emocji.

„Wesoła zabawa” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.7, IV.2, I.5, I.4

„Lubimy muzykę poważną” — swobodne wypowiedzi dzieci – rozwijanie zainteresowań muzycznych.

„Zdrowy przedszkolak” – zabawy na placu zabaw – doskonalenie umiejętności biegania w różnych kierunkach bez potrącania kolegów.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.8, I.6, III.4

„Wesoła zabawa” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Instrumenty” – zabawa plastyczna.

Zabawy swobodne – zwrócenie uwagi na kulturalne zwracanie się do siebie podczas zabawy.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do odkładania zabawek na wyznaczone miejsce w sali.

„Nasze nastroje” – nazywanie emocji.

Dzieci losują obrazki przedstawiające twarze ludzi. Nazywają emocje jakie te twarze wyrażają, określają sytuacje, w których dane emocje występują. Mimiką twarzy prezentują różne emocje.

„Wesoła zabawa” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Lubimy muzykę poważną”
– swobodne wypowiedzi dzieci.

Cele:

- rozwijanie umiejętności uważnego słuchania utworów muzyki poważnej,
- wzbogacanie słownictwa dzieci o nowe słowa,
- rozwijanie zainteresowań muzycznych.

Środki dydaktyczne: ilustracje przedstawiające filharmonię (widok zewnętrzny, sala koncertowa), dowolny utwór Fryderyka Chopina, farby plakatowe, pędzle. kartki A4, *tablica demonstracyjna nr 30*.

Przebieg:

„Witam cię” – ćwiczenie słuchowe.

Dzieci siedzą w kole. Jedno z nich staje tyłem do koła. Nauczyciel wyznacza jedno dziecko, które powie „witam cię”. Zadaniem odwróconego dziecka jest odgadnięcie do kogo należy głos.

„Co to jest muzyka?” – swobodne wypowiedzi dzieci.

Zapoznanie ze słowami: orkiestra, dyrygent, batuta.

Orkiestra – duży zespół instrumentalny liczący od kilkunastu do kilkudziesięciu instrumentalistów.

Dyrygent – osoba kierująca zespołami muzycznymi (orkiestry symfoniczne, orkiestry smyczkowe, orkiestry dęte, chóry).

Batuta – cienka, wydłużona pałeczka używana przez dyrygenta w celu sugestywniejszego wyrażenia metrum, tempa i dynamiki utworu. Ma długość 25 – 50 cm, jest wykonana z drewna, bambusa lub włókna szklanego.

Zapoznanie z urządzeniami służącymi do rejestrowania i odtwarzania muzyki.

„W filharmonii” – swobodne wypowiedzi w oparciu o ilustracje.

Podanie informacji na temat filharmonii.

Filharmonia to instytucja zajmująca się organizacją i prezentacją koncertów muzyki poważnej, rozrywkowej, filmowej, jazzowej. Słowem filharmonia określa się też gmach takiej instytucji. Pierwsze filharmonie powstawały we Włoszech. W Polsce pierwsza filharmonia została założona w Krakowie w 1817 roku. W filharmonii tej na czele chóru i orkiestry, która składała się z muzyków zawodowców i amatorów stał organista W. Go-ruckiewicz.



Słuchamy i tańczymy.

Dzieci prezentują improwizację ruchową do muzyki Fryderyka Chopina.

„Zdrowy przedszkolak” – zabawy na placu zabaw – doskonalenie umiejętności biegania w różnych kierunkach bez potrącania kolegów.

POPOŁUDNIE

„Wesoła zabawa” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Instrumenty” – zabawa plastyczna.

Dzieci kolorują przygotowane przez nauczyciela sylwety instrumentów muzycznych.

Zabawy swobodne – zwrócenie uwagi na kulturalne zwracanie się do siebie podczas zabawy.



TEMAT KOMPLEKSOWY: CZYM PODRÓŻUJEMY

Dzień 1

Temat dnia: RÓŻNE ŚRODKI LOKOMOCJI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, III.5, IV.12, I.5

Zabawy swobodne – kształtowanie umiejętności bezpiecznego korzystania z zabawek.

„Małe i duże samochody” – układanie wzorów z mozaiki geometrycznej.

„Pojazdy” – zabawa naśladowcza.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, IV.19, I.5, I.4, I.2

„Wybieramy się w podróż” – rozmowa w oparciu o ilustracje – zachęcanie do wypowiedzi na określony temat.

„Pojazdy” – zabawa naśladowcza.

„Oglądamy samochody” – spacer – obserwacja samochodów stojących na parkingu lub poruszających się po drodze.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.5, I.6, III.5

„Pojazdy” – zabawa naśladowcza.

„Ulubiona zabawka” – zabawa słowna.

Zabawy swobodne – wdrażanie do zgodnej zabawy z rówieśnikami.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.



RANEK

Zabawy swobodne – kształtowanie umiejętności bezpiecznego korzystania z zabawek.

„Małe i duże samochody” – układanie wzorów z mozaiki geometrycznej.

Dzieci układają małe i duże samochody wykorzystując mozaikę geometryczną.

„Pojazdy” – zabawa naśladowcza.

Dzieci poruszają się po sali w rytmie zaproponowanym przez nauczyciela. Na przerwę w muzyce dzieci naśladują ruchem i głosem sposób poruszania się pociągu, samolotu, samochodu.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Wybieramy się w podróż”
– rozmowa w oparciu o ilustrację.

Cele:

- utrwalenie nazw wybranych środków transportu,
- zachęcanie do wypowiedzi na określony temat,
- doskonalenie percepcji wzrokowej.

Środki dydaktyczne: zagadki Bożeny Koronkiewicz, nagrania odgłosów pojazdów, puzzle przedstawiające środki transportu, ilustracje przedstawiające różne środki lokomocji: samochód, autobus, rower, motocykl, samolot, helikopter, balon, pociąg, statek, żaglówka, kuter.

Przebieg:

Rozwiązywanie zagadek.

Ma kierownicę i cztery koła
i w każde miejsce dojechać zdoła.

W różnych kolorach, różne modele,
na autostradzie jeździ ich wiele.

(samochód)

Pływa po morzach, jeziorach, rzekach,
różne towary zwozi z daleka.

Przewozi ludzi oraz bagaże,
najlepiej znają go marynarze.

(statek)

Skrzydlaty pojazd wysoko lata,
dotrzesz nim w różne zakątki świata.

Podróż zaczyna zawsze z lotniska,
w nim możesz chmury obejrzeć z bliska.

(samolot)



Ten długi pojazd jeździ po torach,
gwizdem ogłasza, że ruszać pora.
Gdy wszyscy zajmą swoje fotele,
pędzi przez mosty i przez tunele.

(pociąg)

Rozmowa na temat różnych środków transportu w oparciu o ilustrację.

- Jakie znasz środki transportu?
- Które środki transportu poruszają się najszybciej?
- Z których środków transportu korzystasz najczęściej?
- Który środek transportu lubisz najbardziej?

Dzieci oglądają ilustrację przedstawiające różne środki lokomocji: samochód, autobus, rower, motocykl, samolot, helikopter, balon, pociąg, statek, żaglówka, kuter.

„Środki transportu” – układanie puzzli.

Dzieci w grupach układają puzzle (duży format) przedstawiające środki transportu.

Wycinanka s. 21.

Wytnij elementy. W niebieskie ramki wklej środki lokomocji, które pływają, a w czarne te, które poruszają się po drodze.

„Odgłosy pojazdów” – zabawa słuchowa.

Dzieci słuchają nagrań odgłosów pojazdów, nazywają pojazdy, naśladują ich głosy.

„Pojazdy” – zabawa naśladowcza.

„Oglądamy samochody” – spacer – obserwacja samochodów stojących na parkingu lub poruszających się po drodze.

POPOŁUDNIE

„Pojazdy” – zabawa naśladowcza.

„Ulubiona zabawka” – zabawa słowna.

Dzieci siedzą w kręgu. Nauczyciel toczy do wybranego dziecka piłkę. Dziecko, które ma piłkę wypowiada słowa: „moją ulubioną zabawką jest....”

Zabawy swobodne – wdrażanie do zgodnej zabawy z rówieśnikami.



Dzień 2

Temat dnia: LUBIMY PODRÓŻE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, I.7, IV.6, I.5

Zabawy swobodne – zwrócenie uwagi na poszanowanie zabawek swoich i kolegów.

„Jedzie pociąg” – zabawa logorytmiczna do rymowanki Agnieszki Olędzkiej.

„Pojazdy” – zabawa naśladowcza.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.1, IV.8, I.5, I.4, I.8

„Żaglówka” – wykonanie pracy przestrzennej – doskonalenie umiejętności cięcia po wyznaczonej linii.

„Pojazdy” – zabawa naśladowcza.

„W zdrowym ciele, zdrowy duch” – zabawy na placu przedszkolnym – rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.5, III.5

„Pojazdy” – zabawa naśladowcza.

Karta pracy, cz. 2, s. 62.

Zabawy swobodne – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

RANEK

Zabawy swobodne – zwrócenie uwagi na poszanowanie zabawek swoich i kolegów.

„Jedzie pociąg” – zabawa logorytmiczna do rymowanki Agnieszki Olędzkiej.

Jedzie pociąg puf puf puf.

Słychać stukot buch buch buch.

Do Krakowa się kieruje,

na peronie zatrzymuje.

Dzieci maszerują po obwodzie koła powtarzając rytmicznie słowa rymowanki. Na słowa „puf puf puf” – dzieci klaszczą w dłonie, na słowa „buch buch buch” – dzieci uderzają dłońmi o uda.



„Pojazdy” – zabawa naśladowcza.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Żaglówka”
– wykonanie pracy przestrzennej.

Cele:

- zapoznanie ze sposobem wykonania pracy,
- doskonalenie umiejętności cięcia po wyznaczonej linii,
- wdrażanie do zachowania porządku w miejscu pracy.

Środki dydaktyczne: łupiny orzechów włoskich, plastelina, wykałaczki, kartki z narysowanym żagle, nożyczki, kredki, klej.

Przebieg:

Jakie środki transportu pływają po wodzie? – swobodne wypowiedzi dzieci.

Podanie tematu pracy oraz wyjaśnienie sposobu jej wykonania.

Dzieci wykonują żaglówki z łupiny orzecha włoskiego.

- kolorują żagiel i wycinają go,
- wypełniają łupinę orzecha plasteliną,
- przyklejają żagiel do wykałaczki i umieszczają ją w łupinie.

Indywidualna praca dzieci.

Sprzątnięcie stanowisk pracy.

Prezentacja prac.

„Pojazdy” – zabawa naśladowcza.

„W zdrowym ciele, zdrowy duch” – zabawy na placu przedszkolnym – rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.

POPOŁUDNIE

„Pojazdy” – zabawa naśladowcza.

Karta pracy, cz. 2, s. 62.

Nazwij przedstawione środki lokomocji. W jaki sposób przemieszczają się? Połącz środki lokomocji z drogą, po której poruszają się.

Zabawy swobodne – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.



Dzień 3

Temat dnia: SAMOCHODY, STATKI...

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, I.7, IV.2, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

„Pojazdy” – zabawa ortofoniczna.

„Pojazdy” – zabawa naśladowcza.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.12, IV.15, IV.2, I.5, I.4, I.2

„Co pływa, co jeździ, co lata?” – ćwiczenia klasyfikacyjne – kształtowanie umiejętności rozpoznawania i nazywania środków lokomocji.

„Pojazdy” – zabawa naśladowcza.

„Ruch to zdrowie” – spacer – doskonalenie umiejętności chodzenia w parach zwartą grupą.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.8, I.6, III.1

„Pojazdy” – zabawa naśladowcza.

Karta pracy, cz. 2, s. 63.

Zabawy swobodne – wdrażanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się.

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

„Pojazdy” – zabawa ortofoniczna.

Dzieci naśladują odgłosy pojazdów:

- samochód – wrr, wrr, wrr,
- pociąg – puf, puf, puf,
- samolot – szz, szz, szz.

„Pojazdy” – zabawa naśladowcza.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Co pływa, co jeździ, co lata?”
– ćwiczenia klasyfikacyjne.

Cele:

- kształtowanie umiejętności rozpoznawania i nazywania środków lokomocji,
- doskonalenie umiejętności klasyfikowania przedmiotów,
- usprawnianie techniki przeliczania.

Środki dydaktyczne: sylwety: statki, łódki, żagłówki, samochody, autobusy, rowery, samoloty, helikoptery, 3 arkusze szarego papieru (chmury, woda, droga), dywaniki.

Przebieg:

„Woda, ziemia, chmury” – segregowanie środków lokomocji.

Nauczyciel przygotowuje 3 arkusze szarego papieru. Na jednym narysowane są chmury, na drugim fale, na trzecim droga. Dzieci segregują środki lokomocji przyklejając je na odpowiednim arkuszu.

„Policz samochody” – przeliczanie elementów.

Dzieci otrzymują zestaw samochodów (sylwety) – 3 czerwone, 2 żółte. Układają samochody na dywanikach zgodnie z poleceniem nauczyciela.

- Na parkingu stały 2 samochody żółte i 1 czerwony. Ile samochodów stało na parkingu?
- Na parkingu były 3 samochody, 2 samochody odjechały. Ile samochodów zostało na parkingu?
- Na parkingu stał 1 samochód czerwony i 2 żółte. Ile samochodów było na parkingu?
- Na parkingu było 5 samochodów, 3 samochody odjechały. Ile samochodów zostało na parkingu?

„Pojazdy” – zabawa naśladowcza.

„Ruch to zdrowie” – spacer – doskonalenie umiejętności chodzenia w parach zwartą grupą.

POPOŁUDNIE

„Pojazdy” – zabawa naśladowcza.

Karta pracy, cz. 2, s. 63.

Pokoloruj według wzoru.

Zabawy swobodne – wdrażanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.



Dzień 4

Temat dnia: POJAZDY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, II.7, IV.11, III.5, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do samodzielności i umiejętności współdziałania w grupie.

Zabawy konstrukcyjne klockami – budowanie garaży, dróg, samochodów.

„Figury” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.7, I.9, I.5, I.4, III.5

„Wspólne zabawy” – ćwiczenia słuchowe – doskonalenie percepcji słuchowej.

„Figury” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Najważniejsze bezpieczeństwo” – zabawy na placu zabaw – kształtowanie umiejętności przestrzegania ustalonych zasad bezpiecznej zabawy.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.8, I.6

„Figury” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 2, s. 64.

Zabawy swobodne – wdrażanie do zgodnej zabawy z rówieśnikami.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do samodzielności i umiejętności współdziałania w grupie.

Zabawy konstrukcyjne klockami – budowanie garaży, dróg, samochodów.

„Figury” - zabawa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci poruszają się swobodnie po sali. Na hasło „stop”, zatrzymują się i prezentują dowolną figurę.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Wspólne zabawy” – ćwiczenia słuchowe.

**Cele:**

- wyrabianie poczucia świadomego ruchu,
- doskonalenie percepcji słuchowej,
- czerpanie radości ze wspólnej zabawy.

Środki dydaktyczne: bębenek, lalka, piłka, samochód, dzwonki chromatyczne.

Przebieg:**Ćwiczenia inhibicyjno – incytacyjne.**

Dzieci maszerują po obwodzie koła w rytmie ćwierćnotowym wystukiwanym przez nauczyciela na bębnieku. Na przerwę, zatrzymują się i klaszczą w dłonie. Gdy ponownie usłyszą bębenek – kontynuują marsz.

„Czyj to głos?” – zagadki słuchowe.

Dzieci siedzą w kole na dywanie. Nauczyciel demonstruje odgłosy wydawane przez zabawki: płacząca lalka, odbijana piłka, samochód. Następnie chowa zabawki za parawan i uruchamia wybraną zabawkę. Dzieci odgadują która zabawka wydawała głos.

„Kropelki” – wyrabianie poczucia świadomego ruchu.

Dzieci siedzą w rozsypce na dywanie. Wyobrażają sobie kapiącą z góry kroplę wody. Nauczyciel uderza w płytkę dzwonków chromatycznych. Na umówiony sygnał dzieci podstawią pod kapiące krople raz prawą, raz lewą rękę. Ruchy dzieci są zgodne z tempem akompaniamentu.

„Cicho - głośno” – ćwiczenie słuchowe.

Nauczyciel gra na bębnieku cicho lub głośno. Dzieci uderzają dłońmi o podłogę zgodnie ze słyszana muzyką: głośno lub cicho.

„Figury” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Najważniejsze bezpieczeństwo” – zabawy na placu zabaw – kształtowanie umiejętności przestrzegania ustalonych zasad bezpiecznej zabawy.

POPOŁUDNIE**„Figury” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

Karta pracy, cz. 2, s. 64.

Rysuj po śladzie linii przerywanych. Pokoloruj samolot.

Zabawy swobodne – wdrażanie do zgodnej zabawy z rówieśnikami.



Dzień 5

Temat dnia: CO PŁYWA, CO TONIE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, III.4, IV.7, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do stosowania form grzecznościowych.

„Jaki to pojazd?” – zabawa słuchowa.

„Figury” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.13, IV.5, I.5, I.4, IV.2

„Co pływa, a co tonie” – zabawa badawcza – rozwijanie logicznego myślenia.

„Figury” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Jaki to samochód?” – spacer – oglądanie i określanie marki napotkanych samochodów.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.12, I.6, III.6

„Figury” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Środki transportu” – ćwiczenie klasyfikacyjne.

Zabawy swobodne – wdrażanie do zabawy w małych grupach.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się.

RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do stosowania form grzecznościowych.

„Jaki to pojazd?” – zabawa słuchowa.

Dzieci słuchają nagrań odgłosów różnych pojazdów. Określają jaki pojazd wydaje takie dźwięki.

„Figury” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Co pływa, a co tonie” – zabawa badawcza.

Cele:

- rozwijanie logicznego myślenia,
- rozwijanie umiejętności wypowiedzania się na określony temat,



- zachęcanie do zgodnej współpracy w grupie.

Środki dydaktyczne: buźki uśmiechnięte i smutne, po jednym zestawie dla każdego dziecka, miska z wodą, przedmioty, które pływają lub toną.

Przebieg:

„Co pływa, a co tonie?” – zabawa badawcza.

Nauczyciel przygotowuje miskę z wodą oraz przedmioty, które pływają lub toną w wodzie. Wyznaczone dzieci wkładają do wody poszczególne przedmioty i obserwują jak zachowują się one w wodzie.

Mapa świata.

Oglądanie zbiorników wodnych zaznaczonych na mapie: morza, oceany, jeziora, rzeki.

„Prawda czy fałsz”.

Dzieci otrzymują 2 kartoniki – z buźką uśmiechniętą (symbolizuje prawdę) i smutną (symbolizuje fałsz). Nauczyciel wypowiada zdania, a dzieci oceniają czy to prawda, czy fałsz i podnoszą do góry odpowiedni kartonik.

- Samochód lata w powietrzu.
- Statek pływa po morzu.
- Samolot jeździ po szynach.
- Samochód ma cztery koła.
- Statek parkuje w garażu.
- Helikopter lata w powietrzu.

„Dokończ zdanie” – zabawa twórcza.

Nauczyciel rozpoczyna zdanie, a dzieci dopowiadają jego zakończenie.

Samochód jedzie (*szybko, wolno, daleko*).

Samolot leci (*wysoko, szybko*).

Statek płynie (*po wodzie, wolno, szybko*).

Autobus jedzie (*ostrożnie, daleko*).

„Figury” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Jaki to samochód?” – spacer – oglądanie i określanie marki napotkanych samochodów.

POPOŁUDNIE

„Figury” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Środki transportu” – ćwiczenie klasyfikacyjne.

Nauczyciel rozkłada na dywanie zabawki – środki transportu różnej wielkości. Dzieci segregują je wkładając do jednego pudełka duże, a do drugiego małe pojazdy.

Zabawy swobodne – wdrażanie do zabawy w małych grupach.



TEMAT KOMPLEKSOWY: WAKACJE

Dzień 1

Temat dnia: CZAS WYPOCZYNKU

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, IV.1, I.5

Zabawy swobodne – kształtowanie umiejętności cichej, zgodnej zabawy.

„Wiatr” – zabawy z chustą animacyjną.

„Wysoko – nisko” – zabawa z elementem wspinania się.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, IV.20, I.5, I.4, II.7

„Góry, morze czy jezioro?” – rozmowa w oparciu o wiersz i ilustracje – zapoznanie z miejscami, w których można spędzić wakacje.

„Wysoko – nisko” – zabawa z elementem wspinania się.

„Potrafię to zrobić” – zabawy na placu zabaw – wzmacnianie wiary w możliwości dziecka podczas wykonywania zadań ruchowych.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.8, I.6, I.7

„Wysoko – nisko” – zabawa z elementem wspinania się.

„Ulubiona zabawka” – zabawa plastyczna.

Zabawy swobodne – wdrażanie do odkładania zabawek na wyznaczone miejsce w sali.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się.

RANEK

Zabawy swobodne – kształtowanie umiejętności cichej, zgodnej zabawy.

**„Wiatr” – zabawy z chustą animacyjną.**

Wyznaczone dzieci siadają na dywanie pod chustą animacyjną. Pozostałe wraz z nauczycielem delikatnie lub szybko poruszają chustą naśladując wiatr. Po chwili następuje zamiana ról.

„Wysoko – nisko” – zabawa z elementem wspinania się.

Dzieci poruszają się po sali w rytmie muzyki. Na przerwę w muzyce wykonują polecenia zgodnie z instrukcją nauczyciela. Na hasło „wysoko” – wspinają się na palcach, na hasło „nisko”, wykonują przysiad podparty.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

Temat: „Góry, morze czy jezioro?”
– rozmowa w oparciu o wiersz i ilustracje.

Cele:

- zapoznanie z miejscami, w których można spędzić wakacje,
- zapoznanie z zasadami bezpiecznej zabawy podczas wakacji,
- zachęcanie do wypowiadania się na określony temat.

Środki dydaktyczne: wiersz „Wakacje” Doroty Kossakowskiej, ilustracje przedstawiające morze, góry, jezioro, *tablica demonstracyjna nr 31, 32.*

Przebieg:**„Wakacje” – słuchanie wiersza.**

Góry, morze, jezioro czy las,
jakie miejsce zaprasza nas?
Już gorące lato przybyło,
wszystkim nam się wesoło zrobiło.
Morze szumem swych fal zaprasza,
rozpoczęcie lata ogłasza.
Można kąpać się, chodzić po plaży
lub o muszlach, bursztynach pomarzyć.
Górskie szczyty można zdobywać
i na łące też odpoczywać.
Nad jeziorem podziwiać wschód słońca,
potem sprawdzić, czy woda gorąca.
Na wakacje już dziś wyruszamy,
widzę uśmiech u taty i mamy.

Rozmowa na temat wiersza.

- Jaka pora roku rozpoczyna się?



- Jakie miejsca zapraszają do letniego wypoczynku?
- Co można robić nad morzem?
- Co można robić w górach?
- Co można robić nad jeziorem?

„Ulubione wakacyjne miejsce” – wypowiedzi na temat oglądanych ilustracji.

„Bezpieczne wakacje” – poznanie zasad:

- korzystając z kąpieli słonecznych stosujemy kremy ochronne, chronimy głowę zakładając kapelusz,
- do wody wchodzimy tylko pod opieką dorosłych,
- nie oddalamy się od rodziców bez ich pozwolenia.

„Wysoko - nisko” – zabawa z elementem wspinania się.

„Potrafię to zrobić” – zabawy na placu zabaw – wzmacnianie wiary w możliwości dziecka podczas wykonywania zadań ruchowych.

POPOŁUDNIE

„Wysoko - nisko” – zabawa z elementem wspinania się.

„Ulubiona zabawka” – zabawa plastyczna.

Dzieci wycinają z czasopism obrazki zabawek i przyklejają je na kartce. Wypowiadają się na temat wybranych zabawek.

Zabawy swobodne – wdrażanie do odkładania zabawek na wyznaczone miejsce w sali.



Dzień 2

Temat dnia: LUBIMY MORZE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, IV.5, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.

„Zgadnij o czym mówię” – zabawa słowna.

„Wysoko – nisko” – zabawa z elementem wspinania się.

II Realizowane obszary podstawy programowej: I.7, IV.8, I.5, I.4, I.8

„Morski obrazek” – wycinanie i przyklejanie elementów – doskonalenie umiejętności wycinania koła.

„Wysoko – nisko” – zabawa z elementem wspinania się.

„Chcemy być sprawni” – zabawy na placu przedszkolnym – kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.5, I.6, III.5

„Wysoko - nisko” – zabawa z elementem wspinania się.

Karta pracy, cz. 2, s. 65.

Zabawy swobodne – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
- w zakresie przedsiębiorczości,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.

„Zgadnij o czym mówię” – zabawa słowna.

Nauczyciel rozkłada na dywanie obrazki przedstawiające różne rzeczy związane z latem. Następnie opisuje wybraną rzecz, a dzieci odgadują o czym mówi nauczyciel. Np. Myślę o rzeczy, która chroni nasze oczy przed słońcem. Nosimy je przeważnie latem.

„Wysoko - nisko” – zabawa z elementem wspinania się.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Morski obrazek”
– wycinanie i przyklejanie elementów.

Cele:

- doskonalenie umiejętności wycinania koła,
- zachęcanie do samodzielnego wykonywania pracy,
- wdrażanie do utrzymania porządku w miejscu pracy.

Środki dydaktyczne: niebieskie kartki, pastele olejne, żółte koła do wycięcia, szablon statku każdemu dziecku, chusta animacyjna.

Przebieg:

„Morskie fale” – zabawy z chustą animacyjną.

Dzieci poruszają delikatnie chustą animacyjną – morze jest spokojne. Przy wzburzonych falach szybko wachlują chustą.

Podanie tematu pracy oraz wyjaśnienie sposobu jej wykonania:

- dzieci wycinają żółte koło (słońce),
- na niebieskiej kartce rysują granatową kredką pastelową fale,
- przyklejają słońce, statek,
- rysują ryby.

Indywidualna praca dzieci.

Sprzątnięcie stanowisk pracy.

Prezentacja prac.

„Wysoko - nisko” – zabawa z elementem wspinania się.

„Chcemy być sprawni” – zabawy na placu przedszkolnym – kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej.

POPOŁUDNIE

„Wysoko - nisko” – zabawa z elementem wspinania się.

Karta pracy, cz. 2, s. 65.

Treflik odpoczywa na plaży. Czym może bawić się przebywając nad wodą?

Zabawy swobodne – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.



Dzień 3

Temat dnia: LETNI UBIÓR

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, I.7, IV.8, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

„Posłuchaj i powtórz” – zabawa rytmiczna.

„Wysoko – nisko” – zabawa z elementem wspinania się.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.11, IV.15, I.5, I.4, I.2

„Wakacyjne stroje” – zabawa matematyczna – doskonalenie umiejętności grupowania przedmiotów według podanych cech.

„Wysoko – nisko” – zabawa z elementem wspinania się.

„Razem bawimy się” – zabawy na placu zabaw – wdrażanie do zgodnej zabawy.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.8, I.6, III.1

„Wysoko – nisko” – zabawa z elementem wspinania się.

Karta pracy, cz. 2, s. 66.

Zabawy swobodne – kształtowanie umiejętności samodzielnego organizowania sobie czasu wolnego.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się.

RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

„Kolorowa chmurka” – zabawa plastyczna.

Wypychanka s. 29.

Wytnij chmurkę. Wybierz kilka pasków kolorowej bibuły i przyklej je na dole chmurki.

„Wysoko – nisko” – zabawa z elementem wspinania się.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Wakacyjne stroje”
– zabawa matematyczna.

**Cele:**

- doskonalenie umiejętności liczenia,
- doskonalenie umiejętności grupowania przedmiotów według podanych cech,
- zachęcanie dzieci do swobodnych wypowiedzi.

Środki dydaktyczne: ilustracje przedstawiające stroje dzieci i osób dorosłych, sylwety kapeluszy po 5 każdemu dziecku, dywaniki.

Przebieg:

„Jeden, dwa” – rozróżnianie części ciała.

Dzieci poruszają się po sali w rytmie zaproponowanym przez nauczyciela. Na przerwę w muzyce zatrzymują się. Nauczyciel mówi „jeden” lub „dwa”, a dzieci wskazują pojedynczą część ciała (usta, nos, brzuch, głowa) lub podwójną część ciała (nogi, ręce, oczy, uszy).

„Dziecko czy dorosły?” – segregowanie strojów.

Nauczyciel przygotowuje ilustracje przedstawiające stroje dzieci i osób dorosłych. Dzieci segregują ilustracje umieszczając je po obu stronach tablicy. Następnie wypowiadają się na temat różnic między nimi.

„Kapelusze” – zabawa matematyczna.

Każde dziecko otrzymuje komplet 5 kapeluszy (sylwety). Manipuluje sylwetami i liczy je zgodnie z instrukcją nauczyciela.

W sklepie na półce leżało 5 kapeluszy, 3 kapelusze sprzedano. Ile kapeluszy zostało?

Następnego dnia sprzedano 1 kapelusz. Ile kapeluszy leżało na półce?

Z magazynu przyniesiono 2 kapelusze i położono je na półce. Ile kapeluszy leży teraz na półce?

„Wysoko - nisko” – zabawa z elementem wspinania się.

„Razem bawimy się” – zabawy na placu zabaw – wdrażanie do zgodnej zabawy.

POPOŁUDNIE

„Wysoko – nisko” – zabawa z elementem wspinania się.

Karta pracy, cz. 2, s. 66.

Rodzina Treflików wybiera się na wycieczkę. Jaki sprzęt sportowy zabierają ze sobą? Pokoloruj piłkę według własnego pomysłu.

Zabawy swobodne – kształtowanie umiejętności samodzielnego organizowania sobie czasu wolnego.



Dzień 4

Temat dnia: WAKACJE TREFLIKA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, I.7, IV.9, I.5

Zabawy swobodne – zachęcanie do zabawy w małych grupach.

Karta pracy, cz. 2, s. 67.

„Kolorowe koła” – zabawa ruchowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, IV.20, III.8, I.5, I.4, IV.16

„Wakacje” – jak spędzamy czas wakacji – rozwijanie spostrzegawczości i logicznego myślenia.

„Kolorowe koła” – zabawa ruchowa.

„Co zmieniło się?” – spacer – dostrzeganie cech charakterystycznych dla danej pory roku.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.9, I.6, III.4

„Kolorowe koła” – zabawa ruchowa.

„Co do czego pasuje?” – zabawa dydaktyczna.

Zabawy swobodne – wdrażanie do stosowania form grzecznościowych.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

RANEK

Zabawy swobodne – zachęcanie do zabawy w małych grupach.

Karta pracy, cz. 2, s. 67.

Połącz w pary takie same piłki.

„Kolorowe koła” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Każde dziecko otrzymuje koło w kolorze zielonym, czerwonym lub niebieskim. Dzieci tańczą przy muzyce. Na przerwę w muzyce wchodzi do szarf odpowiadających kolorom kółek.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Wakacje”
– jak spędzamy czas wakacji.

Cele:

- rozwijanie spostrzegawczości i logicznego myślenia,
- zapoznanie z możliwością spędzenia wakacji nad morzem i w górach.

Po wylosowaniu odpowiednich sylwet przez dzieci, nauczyciel czyta tekst, intonując głosem przerwy, dzieci przypinają na tablicę wyczytane odpowiednie sylwety.

„Treflik wyjeżdża na wakacje” – Jolanta Zapła

Chodźmy wszyscy do kółeczka,
dzisiaj czeka nas wycieczka.
Naszą Polskę poznać chcemy,
na wakacje pojedziemy.
Nowy dzień nas dziś przywitał
i pogoda znakomita!
Widać chmurki, słońce świeci,
cieszą się Trefliki, dzieci...

Morskie fale, plaża – piasek,
w dali jest sosnowy las.
Zamek z piasku, ale cuda!
Tutaj nam nie grozi nuda.

Spójrzcie wszyscy! Są muszelki!
Wybór ich naprawdę wielki.
Blisko brzegu jest żaglówka,
a tuż obok motorówka.
Kutrem płynie dzielny rybak,
pełne sieci ma dziś chyba!

Wielkie góry, a w nich las,
to będzie wspaniały czas!
W górach można zbierać grzybki,
na kolację zjeść oscypki.
Z mleka owcy serki znane,
smakowite niestychanie.

W górach można powędrować,
na rowerze potrenować.



Nie ma czasu na leżenie,
w górach biegi i chodzenie.
W górach mnóstwo jest **Górali**,
owce pasą się na hali.

Lasy, pola i strumyki,
to przyrody świat jest dziki.
W gawrze zasnął mały **miś**,
tylko misia nie zbudź dziś.
Zwinna **sarna** i **jelonek**,
w norze **lisek** ma swój domek.

Każdy chyba o tym wie,
gdy wakacje zaczną się,
czas odpocząć by na nowo,
wrócić do przedszkola zdrowo.

Pytania do dzieci:

- Gdzie możemy wyjechać na wakacje?
- Co znajdziemy nad morzem?
- Jak spędzimy czas w górach?
- Jakie zwierzątka możemy spotkać w lesie?

Nauczyciel wyjaśnia dzieciom nie zrozumiałe słowa np. oscypki, hala...

Zabawy do piosenek z pokazywaniem za nauczycielem.

„Ja jestem małą rybką” – piosenka

Słowa i muzyka: Jolanta Zapata

Opracowanie muzyczne: Mirosław Krysztopa

I Ja jestem małą rybką i małe płuć mam.
Ja jestem małą rybką i małe ząbki mam.
Ja jestem małą rybką i łuski srebrne mam.
Ja jestem małą rybką i zagram ram tam tam.

Ref. Jestem rybką - chlap, chlap, chlap.
Złap mnie prędko - złap, złap, złap!
Kto się ze mną ścigać chce
bul, bul, bul, niech złapie mnie!

II Ja jestem małą rybką i liczę raz dwa trzy.



Ja jestem małą rybką więc zatańcz ze mną Ty.
Ja jestem małą rybką płetwami machać chcę.
Ja jestem małą rybką popluskaj ze mną się.

Dzieci tworzą kółeczko. Siadają na dywan twarzami do środka koła. Wyciągają ręce do tyłu robiąc łódeczkę ze złączonych rąk na plecach, tak by mogły dostać w nie małą rybkę. Nauczycielka wybiera jedno dziecko, które idzie w rytm piosenki na zwrotce po zewnętrznej stronie koła, i wkłada rybkę wybranemu dziecku. Dziecko z rybką wstaje i próbuje wrócić na swoje miejsce. Natomiast dziecko wybrane przez nauczycielkę, obiega koło i siada na miejsce dziecka z rybką (zabawa podobna do zabawy „Chodzi lisek koło drogi”).

Scenariusz zajęć dydaktycznych opracowała Jolanta Zapata

„Kolorowe koła” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Co zmieniło się?” – spacer – dostrzeganie cech charakterystycznych dla danej pory roku.

POPOŁUDNIE

„Kolorowe koła” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Co do czego pasuje?” – zabawa dydaktyczna.

Nauczyciel utrwała z dziećmi nazwy pór roku. Następnie układa na dywanie 4 kwadraty symbolizujące pory roku: wiosna – zielony, lato – żółty, jesień – pomarańczowy, zima – niebieski. Dzieci przyporządkowują odpowiednie obrazki do poszczególnych pór roku (wiosna – zielone liście, przebiśniegi, lato – słońce, plaża, jesień – różnokolorowe liście, kasztany, zima – bałwan, śnieżynki).

Zabawy swobodne – wdrażanie do stosowania form grzecznościowych.



Dzień 5

Temat dnia: PRZYJACIEL JEST DOBRY NA WSZYSTKO

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, III.5, IV.2, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.

„Odpoczynek po podróży” – ćwiczenia oddechowe.

„Kolorowe koła” – zabawa ruchowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, IV.5, I.5, I.4, II.7

„Bądźmy dobrzy dla ludzi” – rozmowa w oparciu o odcinek „Serce Robobota” – rozwijanie funkcji językowych.

„Kolorowe koła” – zabawa ruchowa.

„Ścigamy się” – zabawy na świeżym powietrzu – kształtowanie umiejętności zdrowej rywalizacji.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.8, I.6

„Kolorowe koła” – zabawa ruchowa.

Karta pracy, cz. 2, s. 68.

Zabawy swobodne – wdrażanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- cyfrowe,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się.

RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad.

„Odpoczynek po podróży” – ćwiczenia oddechowe.

Dzieci leżą na plecach. Na brzuchu każdego dziecka leży książka. Dzieci wdychają powietrze nosem (brzuch unosi się do góry, a wraz z nim książka), a następnie wypuszczają powietrze ustami (brzuch wraz z książką opada).

„Kolorowe koła” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Bądźmy dobrzy dla ludzi” – rozmowa w oparciu o odcinek serialu „Rodzina Treflików” pt. „Serce Robobota”.

**Cele:**

- zapoznanie z fabułą odcinka,
- rozwijanie funkcji językowych,
- rozwijanie wrażliwości.

Środki dydaktyczne: odcinek serialu „Rodzina Treflików” pt. „Serce Robobota” sezon 2, odc. 1.

Przebieg:

„Przyjaciel” – rozmowa z dziećmi.

- Kto to jest przyjaciel?
- Kto może być przyjacielem?
- Co robimy z przyjacielem?
- W czym pomaga przyjaciel?

Obejrzenie odcinka serialu „Rodzina Treflików” pt. „Serce Robobota” sezon 2, odc. 1.

Rozmowa po obejrzeniu odcinka.

- Kogo odwiedziły Trefliki?
- Co robił Robobot?
- Co dzieci chciały dać Robobotowi?
- Kogo poprosiły o pomoc?
- Jakiej rady udzielił dzieciom Wujcio?
- Co dzieci przyniosły Robobotowi w prezencie?
- Co Robobot usłyszał od Treflików?
- Co teraz czuje Robobot?

Podsumowanie

Każdy potrzebuje miłości.

Trzeba okazywać innym ludziom dobroć i życzliwość.

„Kolorowe koła” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Ścigamy się” – zabawy na świeżym powietrzu – kształtowanie umiejętności zdrowej rywalizacji.

POPOŁUDNIE

„Kolorowe koła” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 2, s. 68.

Rysuj po śladzie linii przerywanych. Pokoloruj delfina.

Zabawy swobodne – wdrażanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.



TEMAT KOMPLEKSOWY: SMAKI LATA

Dzień 1

Temat dnia: TĘCZA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, I.8, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do zgodnej zabawy z rówieśnikami.

„Patrz i powtarzaj” – rytm ruchowy.

„Pada deszcz” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, IV.12, I.5, I.4, II.11

„Kolory tęczy” – rozmowa w oparciu o wiersz – zapoznanie ze zjawiskiem powstawania tęczy.

„Pada deszcz” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Czy to już lato?” – spacer – obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.8, I.6, III.5

„Pada deszcz” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 2, s. 69.

Zabawy swobodne – kształtowanie umiejętności bezpiecznego korzystania z zabawek.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się.

RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do zgodnej zabawy z rówieśnikami.



„Patrz i powtarzaj” – rytm ruchowy.

Nauczyciel prezentuje dzieciom kilka powtarzających się ćwiczeń ruchowych np. dwa przysiady, dwa podskoki, jeden skłon, dwa klaśnięcia nad głową. Dzieci powtarzają ćwiczenia zachowując ich kolejność.

„Pada deszcz” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci poruszają się swobodnie po sali. Na sygnał słowny „pada deszcz”, dzieci wchodzą do rozłożonych na dywanie szarf.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Kolory tęczy”
– rozmowa w oparciu o wiersz.

Cele:

- zapoznanie ze zjawiskiem powstawania tęczy,
- utrwalenie nazw kolorów,
- rozwijanie logicznego myślenia.

Środki dydaktyczne: wiersz „Tęcza” Doroty Kossakowskiej, paski papieru w kolorach tęczy, ilustracja tęczy.

Przebieg:

„Tęcza” – słuchanie wiersza.

Przed chwilą deszcz padał,
a teraz słońce świeci.
Na błękitnym niebie
tęczę widzą dzieci.
Siedem kolorów ma tęcza,
wszyscy ją podziwiają.
Połyskując w słońcu tęczę,
Chętnie oglądają.

Po wysłuchaniu wiersza dzieci:

- oglądają tęczę
- wymieniają kolory tęczy
- liczą ile kolorów ma tęcza
- nauczyciel zapoznaje dzieci ze zjawiskiem powstawania tęczy

Gdzie można zobaczyć kolory tęczy? – burza mózgów.

Dzieci szukają w naturze kwiatów, owoców, warzyw, które mają kolory występujące



w tęczy.

„Tęczowa układanka” – zabawa dydaktyczna.

Dzieci układają model tęczy z kolorowych pasków papieru zgodnie z kolejnością występowania kolorów (czerwony, pomarańczowy, żółty, zielony, niebieski, indygo, fioletowy).

„Pada deszcz” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Czy to już lato?” – spacer – obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie.

POPOŁUDNIE

„Pada deszcz” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 2, s. 69.

Rysuj po śladzie linii przerywanych.

Zabawy swobodne – kształtowanie umiejętności bezpiecznego korzystania z zabawek.

Dzień 2

Temat dnia: KOLORY NA NIEBIE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, IV.9, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.

Karta pracy, cz. 2, s. 70.

„Pada deszcz” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.8, IV.1, I.5, I.4, I.2

„Kolorowa tęcza” – malowanie farbą plakatową - utrwalenie nazw kolorów występujących w tęczy.

„Pada deszcz” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Wesoła zabawa” – zabawy na placu przedszkolnym – wdrażanie do zgodnej zabawy.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.2, I.6, II.7

„Pada deszcz” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Jaki smak ma herbata?” – próby smakowe.

Zabawy swobodne – wdrażanie do dzielenia się zabawkami i cierpliwego czekania na swoją kolej.

**Rozwijane kompetencje kluczowe:**

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną.

Karta pracy, cz. 2, s. 70.

Popatrz na obrazki i powiedz, co nie pasuje do obrazka.

„Pada deszcz” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

Temat: „Kolorowa tęcza”
– malowanie farbą plakatową.

Cele:

- utrwalenie nazw kolorów występujących w tęczy,
- doskonalenie sprawności manualnej,
- rozwijanie inwencji twórczej.

Środki dydaktyczne: farby plakatowe, pędzle, szary papier, gotowe elementy do przyklejenia, klej.

Przebieg:

Rozmowa na temat aktualnej pory roku oraz zjawisk atmosferycznych, które występują o tej porze roku.

Przypomnienie jakie kolory występują w tęczy.

Podanie tematu pracy oraz wyjaśnienie sposobu jej wykonania.

Dzieci pracują w grupach. Malują farbami plakatowymi na szarym papierze tęczę. Następnie nakleją pod tęczę przygotowane wcześniej elementy tworzące dowolny krajobraz.

Grupowa praca dzieci.

Sprzątnięcie stanowisk pracy.

Prezentacja prac.



„Pada deszcz” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Wesoła zabawa” – zabawy na placu przedszkolnym – wdrażanie do zgodnej zabawy.

POPOŁUDNIE

„Pada deszcz” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Jaki smak ma herbata?” – próby smakowe.

Nauczyciel przygotowuje w dzbankach różne herbaty: owocową, czarną, z cukrem, bez cukru, z cytryną. Dzieci określają smak próbowanych herbat.

Zabawy swobodne – wdrażanie do dzielenia się zabawkami i cierpliwego czekania na swoją kolej.

Dzień 3

Temat dnia: LETNI DESZCZ

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, I.7, I.5

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

„Lody” – zabawa plastyczna.

„Pada deszcz” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.15, IV.11, I.5, I.4, III.5

„Krople letniego deszczu” – zabawy matematyczne – doskonalenie umiejętności porównywania.

„Pada deszcz” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Czekamy na wakacje” – zabawy na placu przedszkolnym – wdrażanie do przestrzegania obowiązujących w grupie zasad.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.2, I.6

„Pada deszcz” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 2, s. 71.

Zabawy swobodne – zaspokajanie naturalnej potrzeby zabawy dzieci.

**Rozwijane kompetencje kluczowe:**

- matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się.

RANEK

Zabawy swobodne – wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie.

„Lody” – zabawa plastyczna.

Wypychanka s. 12.

Wypchnij koła oraz ramkę z lodem, wytnij wafelki, a następnie sklej wszystko według wzoru, który znajduje się na stronie 32.

„Pada deszcz” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

Temat: „Krople letniego deszczu”
– zabawy matematyczne.

Cele:

- doskonalenie umiejętności porównywania,
- rozwijanie umiejętności segregowania,
- zachęcanie do aktywnego udziału w zajęciach.

Środki dydaktyczne: wycięte z brystolu krople różniące się wielkością, krople niebieskie i zielone tej samej wielkości, dywaniki.

Przebieg:

„Duża, mała” – segregowanie.

Nauczyciel rozkłada na dywanie wycięte z brystolu krople różniące się wielkością. Dzieci określają ich wielkość (małe, duże), a następnie segregują je według wielkości. Określają „na oko” liczebność zbiorów (dużo, mało). Z pomocą nauczyciela przeliczają elementy zbiorów.

„Krople” – układanie rytmów.

Na dywanie rozłożone są krople niebieskie i zielone. Nauczyciel układa rytm (kropla niebieska, kropla zielona, kropla niebieska...), a dzieci kontynuują go.

„Policz krople”

Nauczyciel wolno wypowiada słowo „kap” określoną ilość razy (1 – 4). Dzieci liczą ile razy usłyszały słowo „kap”.



„Pada deszcz” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

„Czekamy na wakacje” – zabawy na placu przedszkolnym – wdrażanie do przestrzegania obowiązujących w grupie zasad.

POPOŁUDNIE

„Pada deszcz” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Karta pracy, cz. 2, s. 71.

Treflik zastanawia się co można zjeść. Doprowadź do niego produkty, które można zjadać.

Zabawy swobodne – zaspokajanie naturalnej potrzeby zabawy dzieci.

Dzień 4

Temat dnia: **WESOŁY, LETNI DZIEŃ**

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, IV.2, I.5

Zabawy swobodne – rozwijanie umiejętności samodzielnego organizowania czasu wolnego.

„Jaki to zapach?” – rozpoznawanie zapachów.

„Ścieżka” – zabawa z elementem równowagi.

II Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.7, I.4

„Letnie zabawy” – zabawy rytmiczno – muzyczne – czerpanie radości ze wspólnej zabawy.

„Kolory” – zabawa z chustą animacyjną.

„Kolorowe lato” – spacer – dostrzeganie piękna aktualnej pory roku.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.2, I.6, II.7

„Ścieżka” – zabawa z elementem równowagi.

„Pióra” – ćwiczenia oddechowe.

Zabawy swobodne – wdrażanie do porozumiewania się umiarkowanym głosem.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
- w zakresie przedsiębiorczości,
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.



RANEK

Zabawy swobodne – rozwijanie umiejętności samodzielnego organizowania czasu wolnego.

„Jaki to zapach?” – rozpoznawanie zapachów.

Nauczyciel przygotowuje dzieciom słoiczki, w których znajdują się waciki nasączone różnymi zapachami (np. mięta, wanilia, ocet). Dzieci określają jaki jest zapach – przyjemny, nieprzyjemny, ostry, mocny.

„Ścieżka” – zabawa z elementem równowagi.

Na dywanie nauczyciel rozkłada linę. Dzieci poruszają się swobodnie po sali. Na hasło „lina” każde dziecko przechodzi po linie starając się zachować równowagę.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Letnie zabawy”
– zabawy rytmiczno – muzyczne.

Cele:

- utrwalenie nazw kolorów,
- doskonalenie umiejętności szybkiego reagowania na sygnał nauczyciela,
- czerpanie radości ze wspólnej zabawy.

Środki dydaktyczne: paski kolorowej bibuły, dowolna muzyka taneczna, chusta animacyjna.

Przebieg:

„Kolorowa bibuła” – improwizacja ruchowa.

Dzieci biorą bibułę w dowolnym kolorze. Tańczą do zaproponowanej przez nauczyciela muzyki. Na przerwę w muzyce dzieci posiadające wstążki w takim samym kolorze tworzą kółka.

„Słońce i deszcz” – ćwiczenie inhibicyjno – incytacyjne.

Dzieci poruszają się swobodnie przy muzyce. Na przerwę w muzyce i hasło nauczyciela „deszcz”, dzieci stukają palcami o podłogę i mówią „kap, kap, kap”. Na kolejną przerwę i hasło nauczyciela „słońce”, dzieci wspinają się na palcach i unoszą ręce w górę.

„Kolory” – zabawa z chustą animacyjną.

Nauczyciel rozkłada na dywanie chustę animacyjną. Dzieci poruszają się po sali w rytmie muzyki. Podczas przerwy w muzyce nauczyciel wymienia 2 dowolne kolory znajdujące się na chustce. Dzieci ustawiają się na chustce w odpowiednim miejscu.



„Kolorowe lato” – spacer – dostrzeganie piękna aktualnej pory roku.

POPOŁUDNIE

„Ścieżka” – zabawa z elementem równowagi.

„Pióra” – ćwiczenia oddechowe.

Dzieci dobierają się w małe grupy. Kładą się na brzuchu, tworzą koło. Na środku koła leżą wycięte z papieru pióra. Dzieci dmuchają na pióra tak, aby wprowadzić je w ruch.

Zabawy swobodne – wdrażanie do porozumiewania się umiarkowanym głosem.

Dzień 5

Temat dnia: OWOCE LATA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, IV.2, I.5

Zabawy swobodne – kształtowanie umiejętności samodzielnego podejmowania decyzji, co do wyboru zabawy.

Karta pracy, cz. 2, s. 72.

„Ścieżka” – zabawa z elementem równowagi.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, IV.18, I.5, I.4, II.8

„Owoce są smaczne” – zabawa dydaktyczna – rozwijanie wrażliwości smakowej.

„Ścieżka” – zabawa z elementem równowagi.

„Zdrowa rywalizacja” – zabawy na placu przedszkolnym – przyzwyczajanie dzieci do wygrywania i przegrywania.

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.13, I.6

„Ścieżka” – zabawa z elementem równowagi.

„Co owoce mają w środku?” – zabawa badawcza.

Zabawy swobodne – wdrażanie do szanowania zabawek.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
- w zakresie przedsiębiorczości.



RANEK

Zabawy swobodne – kształtowanie umiejętności samodzielnego podejmowania decyzji, co do wyboru zabawy.

Karta pracy, cz. 2, s. 72.

Powiedz co widzisz na obrazku. Pokoloruj obrazek.

„Ścieżka” – zabawa z elementem równowagi.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE



Temat: „Owoce są smaczne”
– zabawa dydaktyczna.

Cele:

- rozwijanie wrażliwości smakowej,
- ukazanie wartości odżywczej owoców,
- usprawnianie aparatu artykulacyjnego.

Środki dydaktyczne: zagadki Agnieszki Olędzkiej, owoce, patyczki do szaszłyków.

Przebieg:

Rozwiązywanie zagadek słownych.

Czerwone i pachnące,
rosną w lesie.

Latem mama je nazbiera,
i do domu przyniesie.

(maliny)

W moim ogrodzie rosną małe krzaczki,
a na tych krzaczkach owoce czerwone.

Przez dorosłych i dzieci
chętnie jedzone.

(truskawki)

Owoce te rosną w sadzie.

Zielony, czerwony lub żółty kolor mają.

A gdy są dojrzałe,

ludzie je chętnie zjadają.

(jabłka)

Jest okrągła, czerwona.

Rośnie w sadzie na drzewie,

a dojrzewa w stonku.



Wśród gromady zielonych liści,
wisi na małym ogonku.

(wiśnia)

- Opisanie wyglądu owoców (kolor, wielkość, kształt).
- Podkreślenie znaczenia owoców jako źródła witamin.
- Owoce w jakiej postaci zjadasz najchętniej? (na surowo, naleśniki z owocami, desery z owocami, sałatki owocowe, dżemy).

„Jaki to owoc?” – próby smakowe.

Chętne dzieci zamykają oczy i próbują przygotowane przez nauczyciela owoce. Po smaku rozpoznają jaki to owoc.

„Owocowe szaszłyki”

Dzieci z pomocą nauczyciela wykonują owocowe szaszłyki umieszczając na patyczkach kawałki owoców (jabłko, gruszka, śliwka).

„Owoce” – zabawa z elementem podskoku.

Na dywanie przed każdym dzieckiem leży plastikowy owoc. Na hasło nauczyciela dzieci przeskakują rytmicznie obunóż przez przeszkodę.

„Zdrowa rywalizacja” – zabawy na placu przedszkolnym – przyzwyczajanie dzieci do wygrywania i przegrywania.

POPOŁUDNIE

„Ścieżka” – zabawa z elementem równowagi.

„Co owoce mają w środku?” – zabawa badawcza.

Dzieci oglądają przekrojone na połowę owoce. Określają wielkość i kształt pestki lub pestek. Wypowiadają się na temat ilości pestek.

Zabawy swobodne – wdrażanie do szanowania zabawek.



PIOSENKI

„W lodowej krainie”

słowa: Bożena Koronkiewicz, muzyka: Mirosław Krysztopa



I Małe polarne śliczne niedźwiadki,
bawią się w śniegu pod okiem matki.
Choć sroga zima i śnieg dookoła,
mama do domu ich nie woła.

Ref: Zwierzęta z lodowej krainy,
nie boją się śniegu i zimy.
Nie marzną, choć mróz wielki taki,
bo to są polarne zwierzęta.

II Foczek do wody chętnie wskakuje,
dobrze pływa, świetnie nurkuje.
I chociaż woda jest lodowata,
kąpieli nie zabrania tata.

Ref: Zwierzęta z lodowej krainy...

III Lubię zabawy pingwinki małe,
chodzą po śniegu ich stada całe.
Zimowych butów, czapek nie mają,
a wcale się nie przeziębają.

Ref: Zwierzęta z lodowej krainy...



„Bociany wracają”

słowa: Dorota Kossakowska, muzyka: Katarzyna Krysztopa

W sta-wie ża-by się ze-bra-ły gło-sno dys - ku - tu - ją czy topraw-da że bo-cia-ny

7
jut - ro prz-la - tu - ją Rech rech kum kum rechrech kum bo-cia-ny bo - cia - ny

14
rech rech kum kum rech rech kum jut - ro bę - dą tu

I W stawie żaby się zebrały,
głośno dyskutują.
Czy to prawda, że bociany
jutro przylatują?

Ref: Rech, rech, kum, kum.
Rech, rech, kum.
Bociany, bociany.
Rech, rech, kum, kum.
Rech, rech, kum.
Jutro będę tu.

II Wszystkie gniazda już gotowe,
bociany witają.
Przestraszone żabki małe,
w górę spoglądają.

Ref: Rech, rech, kum, kum...



„Zwierzęta domowe”

słowa: Bożena Koronkiewicz, muzyka: Mirosław Krysztopa

Miał-czy ko-tek miał-czy ko-tek na gła-ska-nie ma o - cho-tę we-zmę kot-ka

na-ko-la-na przy-tu - la - ni mam dziś w pla - nach Zwie - rzą - tko to przy-jaźń

i za-ba - wa lecz prze-cież ma o - no swo - je pra - wa i cho-ciaż to

o - bo - wią - zki no - we jak do - brze zwie - rzą - tko mieć do - mo - we

I Miauczy kotek, miauczy kotek,
na głaskanie ma ochotę.
Wezmę kotka na kolana,
przytulanie mam dziś w planach.

Ref: Zwierzątko to przyjaźń i zabawa,
lecz przecież ma ono swoje prawa.
I chociaż to obowiązki nowe,
jak dobrze zwierzątko mieć domowe!

II Piesek szczeka, piesek szczeka,
bo na spacer ciągle czeka.
Grzeczny piesek smycz mi poda,
dzisiaj ładna jest pogoda.

Ref: Zwierzątko to przyjaźń i zabawa,
lecz przecież ma ono swoje prawa.
I chociaż to obowiązki nowe,
jak dobrze zwierzątko mieć domowe!



„Majowa łąka”

słowa: Dorota Kossakowska, muzyka: Katarzyna Krysztopa

Kto wi-dział żół-te mo-ty le kto wi-dział czer-wo-ne ma-ki

Kto sły-szał kon-cer-ty świer-szcza Kto wie jak śpie-wa-ją pta-ki Ma-jo-wa łą-ka za-

pra-sza i cu-da swe po-ka-zu-je ża-by co w sta-wie kum-ka-ją kre-ta co ko-piec bu-

du-je

I Kto widział żółte motyle?
 Kto widział czerwone maki?
 Kto słyszał koncerty świerszcza?
 Kto wie jak śpiewają ptaki?

Ref: Majowa łąka zaprasza
 i cuda swe pokazuje.
 Żaby co w stawie kumkają,
 kreta co kopiec buduje. /2x

II Bociany chodzą po łące,
 pszczoły i osy latają.
 Kwiatów dokoła tysiące,
 więc słodki nektar zbierają.

Ref: Majowa łąka zaprasza...



„Muzyka wokół nas”

słowa: Bożena Koronkiewicz, muzyka: Mirosław Krysztopa



I Gdy słońce uśmiechem cię wita,
„co słyszeć” by chciało zapytać.
Śpiewają ptaki w ogrodzie,
przy ładnej, słonecznej pogodzie.

Ref: Muzyka dokoła rozbrzmiewa,
wszystko przy niej tańczy i śpiewa.
Bywa smętna, bywa wesoła,
muzyka jest wszędzie dokoła.

II Szum wiatru i krople w kałuży,
kumkanie, żab, odgłos burzy.
Gra świerszczy i szmery strumyka,
z tych dźwięków się składa muzyka.

Ref: Muzyka dokoła rozbrzmiewa,
wszystko przy niej tańczy i śpiewa.
Bywa smętna, bywa wesoła,
muzyka jest wszędzie dokoła.



PIOSENKI DO SCENARIUSZY Z WYKORZYSTANIEM SYLWET MAGNETYCZNYCH

„Zwierzęta egzotyczne”

Słowa i muzyka: Jolanta Zapała

Opracowanie muzyczne: Mirosław Krysztopa



I Lew wstał dzisiaj lewą nogą,
wrau wrau wrau...
Tygrys idzie sobie drogą,
mrau, mrau ,mrau...

II Hipopotam leży sobie,
mru mru mru.....
Słoń ma trąbę ku ozdobie,
ałuuuuuu...

III A krokodyl zabłocony,
ojojojojo
co jak Treflik jest zieolony,
ohohohoho



„Piosenka wiosenka”
Słowa i muzyka: Jolanta Zapata
Opracowanie muzyczne: Mirosław Krysztopa

Raz sło-necz-ko świe-ci tra-la-la-la-la a raz desz-czyk pa-da ka-pu-ka-pu-kap

5
w słoń-cu się o-pa-lam sia-la-la-la-la-la wios-na w swym far-tusz-ku nie-sie la-ta smak

I Raz słońeczko świeci tralalala,
a raz deszczyk pada kapukapu kap.
W słońcu się opalam sialalalala,
wiosna w swym fartuszkuniesie lata smak.

II Rankiem ranną rosą tralalala,
chodzić mogę boso człapu człapu człap.
Na zielonej łące sialalalala,
muszki bzykające złap je prędko złap.

III A wieczorne gwiazdki tralalala,
mrugają cichutko migu migu mig.
Tańczą chmurki nocą sialalalala,
kręcą się i złocą niech się dobrze śni.



„Zwierzęta domowe”
Słowa i muzyka: Jolanta Zapała
Opracowanie muzyczne: Mirosław Krysztopa



Mam dwie krzywe nóżki,
to nóżki kaczuszki kwa kwa kwa....
Mam też dwa skrzydełka,
jak ptak sobie ćwierkam ćwir....

I mam cztery łapy,
jak piesek kudłaty hau.....
Mam ryjek na nosie
i chrumkam jak prosie chrum chrum...

I gęgam jak gąska,
co tylko się pląsa gegege...
Jak koń sobie skacze,
tak skacze żrebaczek hopsa....



„Przedszkolna orkiestra”

Słowa i muzyka: Jolanta Zapała
Opracowanie muzyczne: Mirosław Krysztopa

Jes - tem przed-szko - la - kiem dziś to mó-wię Wam z Tre-fli - ka - mi Tre - fli - ko - wo

na bę - ben - ku gram Ram tam tam tam ram tam tam tam Tre - fli - ko - we tam

ram tam tam tam ram tam tam tam Tre - fli - ko - we tam

Jestem przedszkolakiem, dziś to mówię Wam.
Z Treflikami, Treflikowo na bębenku gram.
Ram tam tam tam, ram tam tam tam, Treflikowe tam.
Ram tam tam tam, ram tam tam tam, Treflikowe tam.

Jestem przedszkolakiem, dziś to mówię Wam.
Z Treflikami, Treflikowo na fujarce gram.
Fiziu miziu fiziu miziu, Treflikowe ziu.
Fiziu miziu fiziu miziu, Treflikowe ziu.

Jestem przedszkolakiem, dziś to mówię Wam.
z Treflikami, Treflikowo na skrzypczkach gram.
Fiju fiju, fiju fiju, Treflikowe fiu
Fiju fiju, fiju fiju, Treflikowe fiu

Jestem przedszkolakiem, dziś to mówię Wam.
Z Treflikami, Treflikowo też na trąbce gram.
Tru tu tu tu, tru tu tu tu, Treflikowe tu.
Tru tu tu tu, tru tu tu tu, Treflikowe tu.

Jestem przedszkolakiem, dziś to mówię Wam.
Z Treflikami, Treflikowo na gitarze gram.
Tra la la la, tra la la la, Treflikowe la.
Tra la la la, tra la la la, Treflikowe la.



„Ja jestem małą rybką”
Słowa i muzyka: Jolanta Zapła
Opracowanie muzyczne: Mirosław Krysztopa

Ja jes-tem ma - łą ryb - ką i ma - łe plet - wy mam ja jes-tem ma - łą ryb - ką i

ma - łe zą - bki mam ja jes-tem ma - łą ryb - ką i łus - ki sre - bne mam ja jes-tem ma - łą ryb - ką i

za - gram ram tam tam Jes - tem ryb - ką chlap chlap chlap złap mnie prę - dko

złap złap złap kto się ze mną ści - gać chce bul bul bul niech zła - pie mnie

I Ja jestem małą rybką i małe pływki mam.
Ja jestem małą rybką i małe ząbki mam.
Ja jestem małą rybką i łuski srebrne mam.
Ja jestem małą rybką i zagram ram tam tam.

Ref. Jestem rybką - chlap, chlap, chlap.
Złap mnie prędko - złap, złap, złap!
Kto się ze mną ścigać chce.
Bul, bul, bul, niech złapie mnie!

II Ja jestem małą rybką i liczę raz dwa trzy.
Ja jestem małą rybką więc zatańcz ze mną Ty.
Ja jestem małą rybką pływkami machać chcę.
Ja jestem małą rybką popluskaj ze mną się.