

Autor:

Anna Zabielska

wiersze, opowiadania, piosenki:

Anna Zabielska

Jolanta Zapata

Beata Matusiak

Dorota Kossakowska

Bożena Borowik

ćwiczenia gimnastyczne:

Jolanta Magdalena Tobisz

projekt okładki:

Andrzej Błotnicki

ISBN 978-83-66484-38-2

Podręcznikarnia 2020

Telefon kontaktowy +48 88 315 57 75

e-mail: biuro@podrecznikarnia.pl

www.podrecznikarnia.pl



SPIS TREŚCI

Jesienna pogoda

Deszcz pada i pada	4
Kalendarz pogody.....	11
Liczymy krople deszczu.....	17
Pogodowe emocje.....	24
Jesienna szaruga	29

Dbamy o zdrowie jesienią

Ruch to zdrowie	35
Zdrowo się odżywiamy	43
Dbamy o czystość i higienę.....	49
Czasami chorujemy	56
Ubieramy się odpowiednio do pogody.....	62

Jestem małym patriotą

Mój dom to Polska	69
Jesteśmy Polakami	76
Mali patrioci	82
Szanujemy godło i flagę Polski.....	89
Pamiętamy o bohaterach.....	94

Jak przekazujemy informacje

Na pocztę	100
Przekazujemy informacje	107
Mowa ciała	116
Wysyłamy listy.....	121
Droga listu dawniej i dziś	127

Chcę mieć przyjaciela

Koty i kotki.....	134
Zwierzęta domowe.....	142
Pies przyjacielem człowieka	148
Ryby w akwarium.....	155
Mój przyjaciel miś	160

Tutaj rosły paprocie

Dinozaury.....	166
Jak powstał węgiel	174
W krainie dinozaurów	180

Białe skarby ziemi	185
Odwiedził nas Mikołaj.....	190
 Zima tuż, tuż	
Pierwszy śnieg.....	198
Pory roku.....	205
Magiczny czas	211
Pani zima	216
Zimowe ubrania	221
 Prąd pomaga w przygotowaniach do Świąt	
Elektrownie.....	228
Pożyteczne urządzenia.....	235
Lampki choinkowe	241
Pieczemy ciasteczka	246
Uwaga prąd!.....	251
 Boże Narodzenie	
Zimowe Świąta	258
Pomocnicy z nieba	266
Świąteczne drzewko	273
Oczekiwanie na Mikołaja	279
Tradycje i zwyczaje świąteczne	285
 Piosenki.....	 291

TEMAT KOMPLEKSOWY: JESIENNA POGODA

Dzień 1

Temat dnia: DESZCZ PADA I PADA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: III.2, I.6, I.7, IV.4, I.5, IV.4, IV.2, I.5, I.3

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie,

Zabawa „Jaka to litera?”

Cel: utrwalenie obrazu graficznego poznanych liter, kształcenie logicznego myślenia, spostrzegawczości.

„Chmurka i krople deszczu” – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa.

Cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał dotykowy, zwrócenie uwagi na bezpieczne poruszanie się po sali bez potrącania innych.

„Treflinka w parku” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz.2. s.1.

Cel: kształcenie umiejętności tworzenia zdań oraz dzielenia ich na słowa, ćwiczenie spostrzegawczości, próby czytania imion dzieci, określanie czynności.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 9.

Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.

Cel: zwrócenie uwagi na podwijanie rękawów.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.4, IV.2, IV.8, III.8, I.8, I.5, I.6, I.4

- Temat: „Wprowadzenie litery „l, i” drukowanej i pisanej na podstawie wyrazu „igła”.

- Temat: Ćwiczenia koordynacji wzrokowo - ruchowej – zestaw nr 9.

Spacer w okolicy przedszkola.

Cel: wyszukiwanie przedmiotów, które mają kształt poznanej litery l, obserwacja listopadowej pogody.

III Realizowane obszary podstawy programowej: IV.8, IV.4, IV.2, III.5, IV.9, IV.5, I.6, I.7



„Piszemy z Treflinką” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz.2, s.3.

Cel: kształcenie umiejętności pisania nowo poznanej litery „l,i” po śladzie, zwrócenie uwagi na prawidłowy kierunek kreślenia liter, ćwiczenie słuchu fonemetycznego.

Zabawy i gry stolikowe: „Wyszywanki bez igły”, „Domino”, układanie puzzli, odrysowywanie kształtów.

Cel: przestrzeganie zasad gry, doskonalenie umiejętności przewleknięcia tasiemki przez otwory, przeliczanie w zakresie 6.

Zabawa „Co robi deszcz?”

Cel: kształcenie umiejętności określania czynności, ćwiczenia słownikowe.

Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

Cel: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- rozumienie i tworzenie informacji,
- matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

Zabawa „Jaka to litera?”

Cel: utrwalenie obrazu graficznego poznanych liter, kształcenie logicznego myślenia, spostrzegawczości.

Nauczyciel chodzi po dywanie stopa za stopą, kreśląc kształt poznanych liter. Zadaniem dzieci jest odgadnięcie jaka to litera. Dla ułatwienia dzieci mogą układać woreczki tam gdzie nauczyciel stawia stopę.

„Chmurka i krople deszczu” – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa.

Cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał dotykowy, zwrócenie uwagi na bezpieczne poruszanie się po sali bez potrącania innych.

Nauczyciel jest chmurką, która zbiera swoje kropelki deszczu: biegając po sali, dotyka każdego dziecka, które mija. Dotknięte osoby podają sobie ręce i tworzą zamknięty krąg w kształcie chmurki, która lekko się kołysze (płynie po niebie).



„Treflinka w parku” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2. s. 1.

Cel: kształcenie umiejętności tworzenia zdań oraz dzielenia ich na słowa, ćwiczenie spostrzegawczości, próby czytania imion dzieci, określanie czynności.

Dzieci określają, co robią dziewczynki jesienią w parku. Wskazują ich imiona i poszczególne części garderoby. Łączą w pary takie same napisy. Następnie układają zdania używając wyrazów w kolorowych ramkach. Na zakończenie rysują w odpowiednim kolorze ramki, tyle kresek z ilu słów składa się każde zdanie.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 9.

Zabawa orientacyjno-porządkowa „Powódź”. Dzieci biegają w rozsypce, a na zawołanie „Powódź!” — biegną pod ściany i stoją prosto. Na zapowiedź: „Powódź minęła!” dzieci biegają swobodnie.

Ćwiczenie ramion: Siad skrzyżny, ramiona w bok. Dwa lekkie uderzenia palcami rąk o podłogę, dwa kłaśnięcia w górze nad głowę (wzrok kierować za rękami).

Ćwiczenie tułowia — skłony w przód: Siad klęczny, skłon tułowia w dół i dotknięcie czołem kolan. Powoli wyprost i ustawienie głowy prosto.

Ćwiczenie równowagi: Dzieci stoją na jednej nodze i pokazują wolną nogą ścianę przed sobą, za sobą i z boku (nie zapomnieć o zmianie nogi).

Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.

Cel: zwrócenie uwagi na podwijanie rękawów.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „Wprowadzenie litery „l, i” drukowanej i pisanej na podstawie wyrazu „igła”.

Cele:

- zapoznanie z literą „l,i” wielką i małą , drukowaną i pisaną,
- kształcenie umiejętności dokonywania analizy i syntezy słuchowej, układania schematu wyrazu z cegiełek oraz z rozsypki literowej,
- pisanie nowo poznanej litery „l,i” po śladzie,
- wyszukiwanie słów, w których głoska „i” jest w nagłosie, śródgłosie i wygłosie.

Pomoce: plansza z literą, ilustracje na tablicy, książka „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, płyta CD „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek. Piosenkowe litery”, magnetofon, kredki.

Przebieg:

Układanie zdań do ilustracji (plansza z literą „i”).

Wyszukiwanie na ilustracji nazw przedmiotów, osób , roślin, w których występuje głoska „i”.



Wyeksponowanie przez nauczyciela słowa - wyrazu podstawowego „igła” oraz ilustracji przedstawiającej igłę.

Analiza i synteza słuchowa słowa - wyrazu podstawowego „igła”:

- wypowiadanie całego słowa - wyrazu,
- wybrzmiewanie kolejnych sylab połączonych z klaskaniem – liczenie sylab,
- podział słowa na głoski połączone z klaskaniem – liczenie głosek,
- określenie położenia głoski „i” w słowie - wyrazie „igła”,
- podawanie przykładowych słów z głoską „i” w nagłosie,
- wyszukiwanie głoski „i” w pokazanych obrazkach (nauczyciel nazywa przedmioty, rośliny i zwierzęta znajdujące się na obrazkach, a dzieci klaszczą w momencie gdy usłyszą głoskę „i”),
- wyszukiwanie głoski „i” w swoim imieniu i nazwisku.

Słuchanie piosenki pt. „Litera I” (płyta CD „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek. Piosenki we literki)

„Litera I”

Igła wszystko uszyje,
dziury w spodniach zaszyje.
Iza igłę w rękę ma,
będą spodnie raz i dwa.

Iza, igła, iiii,
będą spodnie, będą w mig.
Iza, igła, iiii,
będą spodnie w mig.

Rozmowa na temat piosenki:

- Co Iza ma w rękę?
- Jakie słowa znasz, które rozpoczynają się głoską „i”?
- Jakie znasz słowa, które kończą się głoską „i”?

Analiza i synteza wzrokowa słowa - wyrazu podstawowego „igła” (na tablicy umieszczony jest obrazek przedstawiający igłę):

- podział słowa - wyrazu „igła” na sylaby i ułożenie dwóch białych kartoników (nauczyciel układa na tablicy, a dzieci na dywanie),
- podział słowa - wyrazu „igła” na głoski i ułożenie 4 białych cegiełek przez nauczyciela i dzieci,
- podział słowa - wyrazu „igła” na spółgłoski i samogłoski (ułożenie przez nauczyciela i dzieci 2 czerwonych i 2 niebieskich cegiełek),
- zastąpienie kartoników nowo poznaną literą,
- wskazanie miejsca nowej litery (na początku wyrazu).

**Demonstracja nowej litery małej i wielkiej drukowanej:**

- wstawienie kartonika z literą „i” do modelu wyrazu „igła” (dzieci wykonują to samo),
- każde z dzieci indywidualnie dokonuje analizy i syntezy wzrokowej ułożonego przez siebie modelu wyrazu „igła”,
- wyszukiwanie liter „l, i” w napisach znajdujących się w sali.

Zabawa ruchowa „l Ja i Ty tworzymy literkę l”.

Dzieci poruszają się rytmicznie po sali przy dźwiękach muzyki / płyta CD „Litera l”/. Na przerwę w muzyce witają się z wybranym przez siebie kolegą przybijając „piątkę” i przyjmują postawę na baczność. Następnie mówią słowa: „l Ja i Ty tworzymy literkę l”. Po wykonaniu zadania zabawa trwa dalej.

Ćwiczenia w czytaniu – praca z książką „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s.2:

- wyszukiwanie na ilustracji elementów, których nazwy rozpoczynają się głoską „i” i otoczenie ich czerwoną pętlą,
- podkreślenie czerwonym kolorem nowo poznanej litery drukowanej w wyrazach (wyjaśnienie niezrozumiałych słów i ich pisowni - mała, wielka litera) .

Demonstracja nowo poznanej litery małej i wielkiej „i,l” pisanej:

- pokaz pisania litery na tablicy bez liniatury,
- analiza kształtu litery (kojarzenie kształtu litery z przedmiotami z otoczenia),
- ćwiczenia w pisaniu bezśladowym w powietrzu, na tacy z kaszą,
- układanie liter np. z kasztanów, papierowych kótek, guzików itp.

**2. Zajęcia ruchowe - zestaw 9.**

Temat: Ćwiczenia koordynacji wzrokowo - ruchowej.

- Rozwijanie koordynacji ruchowo – wzrokowej,
- Nauka współpracy z osobą współćwiczącą.

Czynności organizacyjno – porządkowe.

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie gotowości do zajęć.

Omówienie tematu i celów zajęć.

Część wstępna.

„Koło - para” - zabawa organizacyjno - porządkowa.

Ćwiczący biegają swobodnie po sali. Prowadzący podaje hasło „łączą się w pary dziewczynki”, chłopcy w tym czasie tworzą koło, te osoby które połączą się w pary jako ostatnie albo ktoś zostaje bez pary wykonują zadanie dodatkowe. Kolejne hasło „łączą się w pary chłopcy”, a dziewczynki tworzą koło. Ostatnie hasło „łączymy się w pary dziewczyna z chłopcem”.



Część główna.

Ćwiczenia w parach:

- ćwiczący ustawiają się plecami do siebie, ramiona w dół chwyt za dłonie osobę współ-ćwiczącą. Ruch: wznosy ramion w górę i opusty w dół,
- ćwiczący ustawiają się plecami do siebie, ramiona w bok chwyt za dłonie osobę współ-ćwiczącą. Ruch: jedna z osób ćwiczących wykonuje krążenia ramion w przód, w tym samym czasie druga osoba wykonuje krążenia ramion w tył, po wykonaniu kilku powtórzeń zmiana kierunku wykonywania ćwiczenia (krążenia wykonujemy do fizjologicznych zakresów ruchu),
- ćwiczący ustawiają się plecami do siebie, ramiona w bok chwyt za dłonie osobę współ-ćwiczącą. Ruch: skłony tułowia w bok w prawą i w lewą stronę, (plecy są wyprostowane i przylegają do pleców osoby współćwiczącej),
- ćwiczący ustawiają się w lekkim rozkroku plecami do siebie w odległości 50 cm od siebie. Ruch: obie osoby ćwiczące wykonują skręt tułowia jedna osoba w lewą stronę druga w prawą stronę, kłaśnięcie w dłonie osoby współćwiczącej i zmiana stron. Ćwiczenie wykonujemy kilkakrotnie.
- ćwiczący ustawiają się w lekkim rozkroku plecami do siebie w odległości 50 cm od siebie, ramiona w górę. Ruch: obie osoby wykonują skłon tułowia w przód z jednoczesnym przeniesieniem ramion między kolana i kłaśnięciem w dłonie osoby współćwiczącej, następnie wyprost tułowia z jednoczesnym wzniesieniem ramion w górę i dotknięciem grzbietami dłoni osoby współćwiczącej nad głową (nie odchylamy głowy do tyłu) ćwiczenie powtarzamy kilkakrotnie,
- obaj ćwiczący w leżeniu tyłem stopami do siebie, stopy opierają się o stopy osoby współćwiczącej. Ruch: ruchy nóg tak jakbyśmy jechali na rowerze,
- obaj ćwiczący siedzą obok siebie bardzo blisko w siadzie prostym. Ruch: nogi wewnętrznie naciskają na siebie, liczymy w tym czasie do 6 i robimy zmianę stron. Powtarzamy ćwiczenie po 3 razy na prawą i lewą nogę.

Część końcowa.

Ćwiczenie oddechowe:

Leżenie tyłem, ramiona leżą wyprostowane przy głowie. Ruch: wykonujemy głęboki wdech, a następnie wykonujemy wydech z jednoczesnym ugięciem nóg w kolanach i przyciągnięciem ich do klatki piersiowej i objęciem kolan ramionami. Przy wdechu wracamy do pozycji wyjściowej czyli do leżenia tyłem z ramionami wyprostowanymi przy głowie i powtarzamy ćwiczenie kilkakrotnie.

Spacer w okolicy przedszkola.

Cel: wyszukiwanie przedmiotów, które mają kształt poznanej litery I, obserwacja listopadowej pogody.

POPOŁUDNIE

„Piszemy z Treflinką” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 3.



Cel: kształcenie umiejętności pisania nowo poznanej litery „l, i” po śladzie, zwrócenie uwagi na prawidłowy kierunek kreślenia liter, ćwiczenie słuchu fonematycznego.

Dzieci piszą literę „l, i” palcem po śladzie tak jak wskazuje Treflinka. Następnie to samo wykonują za pomocą kredki zwracając uwagę na prawidłowy kierunek kreślenia. Obok liter rysują przedmioty, rośliny lub zwierzęta, których nazwy kończą się głoską „i”. Na zakończenie piszą litery w liniaturze po śladzie i samodzielnie.

Zabawy i gry stolikowe: „Wyszywanki bez igły”, „Domino”, układanie puzzli, odrysowywanie kształtów.

Cel: przestrzeganie zasad gry, doskonalenie umiejętności przewleknięcia tasiemki przez otwory, przeliczanie w zakresie 6.

Zabawa „Co robi deszcz?”

Cel: kształcenie umiejętności określania czynności, ćwiczenia słownikowe.

Dzieci określają co może robić deszcz np. kapie, pada, mży, bębni o szyby.

Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

Cel: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.



Dzień 2

Temat dnia: KALENDARZ POGODY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, IV.15, IV.12, I.5, IV.13, IV.5, I.5, I.2

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy.

„Parasole” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 9.

Cel: doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 6, ćwiczenie spostrzegawczości, porównywanie wielkości.

„Parasolki i kałuże” - zabawa orientacyjno – porządkowa.

Cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny.

„Co widać w kałuży?” – zabawa badawcza.

Cel: zachęcenie dzieci do eksperymentowania z wodą, wdrażanie do zachowania czystości w miejscu pracy.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 9.

Czynności toaletowe.

Cel: zwrócenie uwagi na dokładne mycie rąk po wyjściu z toalety oraz przed posiłkami.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, IV.18, IV.9, IV.8, I.7, I.4, IV.18

- Temat: „Jesienna pogoda” - rozmowa z dziećmi na podstawie wiersza pt. „Listopad” Doroty Kossakowskiej oraz własnych obserwacji. Wprowadzenie kalendarza pogody.

- Temat: „Deszczowy dzień” – malowane farbami akwarelowymi techniką „mokre w mokrym”.

Spacer w okolicy przedszkola.

Cel: obserwacja pogody w celu oznaczenia w kalendarzu pogody przez dzieci,

III Realizowane obszary podstawy programowej: I.5, IV.2, IV.18, III.8, IV.2, I.5, IV.2, I.6, III.4.

„Pogoda” – rysowanie składników pogody w Kalendarzu na podstawie poczynionych obserwacji podczas spaceru.

Zabawa ruchowa pt. „Wiatr, wichura, wietrzyk, burza”, połączona z ćwiczeniami ortofonicznymi. Pomoce: folia malarska.

Oglądanie filmu: RODZINA TREFLIKÓW - sezon 1 - odc. 1 - „Tęcza”

Cel: utrwalenie siedmiu barw widma, zwrócenie uwagi na to, iż robienie porządków w swoim pokoju może być równie przyjemne jak zabawa.



„Tęcza” – ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki”.

Cel: zwrócenie uwagi na zjawisko powstawania tęczy, dokładne tążenie kropek oraz prawidłowe trzymanie kredki; utrwalenie 7 barw widma.

„Kolory” – zabawa z piłką.

Cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, doskonalenie rzutu i chwytu piłki oburącz.

Zabawa „Jesienne przysłowia”

Cel: wyjaśnienie znaczenia niektórych przysłów, kształcenie umiejętności wyszukiwania w nich rymów.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

Cel: zachęcenie do zgodnej, wspólnej zabawy.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- rozumienie i tworzenie informacji,
- matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- cyfrowe,
- osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się,
- świadomość i ekspresja kulturalna.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy.

„Parasole” – ćwiczenie z książki *„Trefliki w przedszkolu – sześciolatek”* cz. 2, s. 9.

Cel: doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 6, ćwiczenie spostrzegawczości, porównywanie wielkości.

Dzieci liczą parasole i mówią czym one się różnią. Następnie prowadzą linię od największego do najmniejszego parasola. Na zakończenie kolorują największy i najmniejszy parasol według własnego pomysłu.

„Parasolki i kałuże” - zabawa orientacyjno – porządkowa.

Cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny.

Nauczyciel rozdaje dzieciom krążki gimnastyczne. Gdy mówi do dzieci: *„Pada deszcz”* – wszyscy maszerują po całej sali z „parasolem” nad głową, a kiedy podaje hasło *„Wychodzi słońce”* – kładą krążki na podłodze i energicznie tupiąc nogami, „rozchlapują wodę z kałuży”.

**„Co widać w kałuży?” – zabawa badawcza.**

Cel: zachęcenie dzieci do eksperymentowania z wodą, wdrażanie do zachowania czystości w miejscu pracy.

Do misek nalana jest woda. W małym naczyniu znajduje się rozwodniona granatowa farba. Dzieci za pomocą pędzla i farby barwią wodę w misce (wpuszczają po kropelce farby na taflę wody w misce). Obserwują jak woda zmienia kolor. Następnie przyglądają się swojemu odbiciu w wodzie (kałuży). Próbuje odpowiedzieć na pytania:

- Kiedy odbicie jest najbardziej widoczne na tafli wody? /kiedy woda jest niezmącona/.
- Co się dzieje z naszym obrazem jak na niego spadają krople farby /deszczu/? /odbicie jest zniekształcone/.

Woda w miskach może być wykorzystana do zwilżania kartek podczas zajęć plastycznych.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 9.**Czynności toaletowe.**

Cel: zwrócenie uwagi na dokładne mycie rąk po wyjściu z toalety oraz przed posiłkami.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE**1. Rozwijanie mowy i myślenia**

Temat: „Jesienna pogoda” - rozmowa z dziećmi na podstawie wiersza „Listopad” Doroty Kossakowskiej oraz własnych obserwacji.

Wprowadzenie kalendarza pogody.

Cele:

- zapoznanie ze zjawiskami atmosferycznymi występującymi jesienią (deszcz, wiatr, mgła,...),
- rozpoznawanie symboli pogody oraz próby określania jej stanu,
- kształcenie umiejętności odkodowywania i kodowania informacji,
- zdobywanie wiadomości o otaczającej nas rzeczywistości przyrodniczej,
- obserwowanie pogody.

Pomoce: wiersz, magnetofon, płyta CD „Muzyka klasyczna” cz.1 A. Vivaldi Cztery pory roku „Jesień”, obrazkowy kalendarz pogody, ołówki, szarfy, karta pracy z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s.4 i 5.

Przebieg:**Obserwowanie pogody przez okno.**

Swobodne wypowiedzi dzieci na temat listopadowej pogody.

Próby określania nastroju wywołanego w nas przez pogodę.

Słuchanie wiersza pt. „Listopad” Doroty Kossakowskiej.

Ciemne chmury płyną po niebie,
drogą idzie stary Listopad.



Deszcz strugami płynie po szybie,
z drzewa liść kolejny już opadł.
Mały wietrzyk i duży wichur,
urządzają dzisiaj zawody.
Szarpia liście, z drzew je zrywają
i wrzucają do zimnej wody.
Dzieci chodzą dziś po kałużach,
w kroplach deszczu się przeglądają.
Mają płaszcze, długie kalosze,
a nad głowę parasol trzymają.
Ciemne chmury płyną po niebie,
Pan Listopad do nas się śmieje.
Jeszcze chwila, a wszystkie pola
oraz lasy śniegiem zawieje.

Rozmowa na temat wiersza:

- Jaka pogoda jest w listopadzie?
- Co robi Pan Listopad?
- Co robią dzieci w listopadowy dzień?

Taniec integracyjny „Deszczyk”:

- Pada deszczyk, pada deszczyk (ruch rąk i palców z góry na dół, oburącz),
- Wieje, wieje wiatr (jednoczesny ruch ramion i rąk na prawo i lewo),
- Pada deszczyk, pada deszczyk (ruch rąk i palców z góry na dół, oburącz),
- Wieje, wieje wiatr (jednoczesny ruch ramion i rąk na prawo i lewo),
- błyskawica (kłaśnięcie w dłoń),
- grzmot (tupnięcie nogą),
- błyskawica (kłaśnięcie w dłoń),
- grzmot (tupnięcie nogą),
- a na niebie kolorowa tęcza (jednoczesne rozłożenie rąk i ramion od środka na boki),
- błyskawica (kłaśnięcie w dłoń),
- grzmot (tupnięcie nogą),
- błyskawica (kłaśnięcie w dłoń),
- grzmot (tupnięcie nogą),
- a na niebie kolorowa tęcza (jednoczesne rozłożenie rąk i ramion od środka na boki).

Wprowadzenie obrazkowego kalendarza pogody – omówienie symboli oznaczających różne zjawiska pogodowe. *Trefliki w przedszkolu – sześciolatek* cz. 2, s. 4 i 5./

Zabawa muzyczno - ruchowa „I hop do kałuży”.

Na podłodze rozkładamy szarfy – kałuże. Przy odtwarzanej muzyce "Cztery pory roku"



Jesień A. Vivaldiego - dzieci poruszają się pomiędzy kałużami. Na pauzę w muzyce wskazują do kałuży mówiąc: „i hop do kałuży”.

2. Plastyka



Temat: „Deszczowy dzień” – malowane farbami akwarelowymi techniką „mokre w mokrym”.

Cele:

- zapoznanie z nową techniką „mokre w mokrym”,
- czerpanie przyjemności z malowania farbami,
- zachęcenie do eksperymentowania z wodą,
- rozwijanie pomysłowości podczas tworzenia pracy.

Pomoce: ilustracja – tablice demonstracyjne, farby akwarelowe, kartki z bloku technicznego, pędzle, woda w pojemnikach, chusta animacyjna.

1. Przywitanie: „Witajcie, witajcie, rączkami się przywitajcie”. Dzieci podchodzą do siebie i podają sobie ręce. „Witajcie, witajcie żółwikiem się przywitajcie”. Dzieci witają się piąstkami. „Witajcie, witajcie ukłonem się przywitajcie”. Dzieci witają się ukłonem. Dzieci siadają w kole na dywanie.

2. Rozmowa na temat ilustracji.

- Jaką porę roku widzicie na ilustracjach?
- Jaka jest pogoda i po czym tak twierdzicie?
- Co chroni nas przed deszczem?
- Jakie są wasze ulubione zabawy jesienią?

3. Zabawa ruchowa z wykorzystaniem chusty animacyjnej.

Dzieci trzymają chustę i maszerują wokół osi chusty trzymając ją za uchwyty. Na hasło „pada deszcz”, zatrzymują się i poruszają delikatnie chustą. Na hasło „ulewa”, podnoszą do góry i na dół. Na hasło „kałuże” układają chustę na podłodze i wskazują na nią, wykonując podskoki.

4. Zaproszenie do stolika – omówienie techniki. Nauczyciel ustawia dzieci wokół stolika, tak by każdy mógł widzieć, co robi. Następnie pokazuje dzieciom w jaki sposób nawilżać za pomocą pędzla i wody swoją kartkę. Pokazuje, jak można uzyskać różne efekty, przy pomocy farb i pędzla – dotyka delikatnie kartki, opuszcza kropelkę kolorową na papier, robi linię. Zachęca dzieci do eksperymentowania.

5. Zaproszenie do stolików – wykonanie prac omówioną techniką. Tytuł „Deszczowy dzień”

Informacja dla nauczyciela:

Malowanie „mokre w mokrym” - kartkę papieru zwilżamy wodą. Na zwilżonym papierze rysujemy pędzlem lub pędzlem zmoczonym w tuszu, atramencie, farbie akwarelowej lub plakatowej.



6. Sprzątanie stolików po wykonanej pracy.

Opracowała: Beata Matusiak

Spacer w okolicy przedszkola.

Cel: obserwacja pogody w celu oznaczenia w kalendarzu pogody przez dzieci,

POPOŁUDNIE

„Pogoda” – rysowanie składników pogody w Kalendarzu na podstawie poczynionych obserwacji podczas spaceru. /karta pracy z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 5/.

Zabawa ruchowa pt. „Wiatr, wichura, wietrzyk, burza” połączona z ćwiczeniami ortofonicznymi.

Pomoce: folia malarska

Dzieci naśladują odgłosy wiatru, deszczu, burzy...



Oglądanie filmu:
Film RODZINA TREFLIKÓW -
- sezon 1 - odc. 1 - "Tęcza"

Cel: utrwalenie siedmiu barw widma, zwrócenie uwagi na to, iż robienie porządków w swoim pokoju może być równie przyjemne jak zabawa.

„Tęcza” – ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki”. /”Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz.2, s.11/.

Cel: zwrócenie uwagi na zjawisko powstawania tęczy, dokładne tążenie kropek oraz prawidłowe trzymanie kredki; utrwalenie 7 barw widma.

„Kolory” – zabawa z piłką.

Cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, doskonalenie rzutu i chwytu piłki obu-rącz.

Dziecko, które na początku poprowadzi zabawę, trzyma piłkę. Pozostałe siadają w szeregu naprzeciw niego. Prowadzący rzuca piłkę po kolei do każdego kolegi, wymieniając przy tym różne kolory. Dzieci łapią i odrzucają piłkę. Nie można jej złapać, gdy rzucający piłkę powie „czarny!”. Zmiana z prowadzącym następuje, gdy ktoś złapie piłkę, mimo że padło hasło „czarny!”.

Zabawa „Jesienne przysłowia”.

Cel: wyjaśnienie znaczenia niektórych przysłów, kształcenie umiejętności wyszukiwania w nich rymów.

"Gdy jesień ciepło trzyma, zwykle mroźna bywa zima".

"Liść na drzewie mocno trzyma, nie tak prędko przyjdzie zima".



"Grzmot listopada dużo zboża zapowiada".

"Deszcze listopadowe budzą wiatry grudniowe".

"Pierwszy śnieżek w błoto pada, słabą zimę zapowiada".

Dzieci mogą wyszukiwać rymy np. do składników pogody: słońce – gorące;
chmury – rury – kury itp.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

Cel: zachęcenie do zgodnej, wspólnej zabawy.

Dzień 3

Temat dnia: LICZYMY KROPLE DESZCZU

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, III.4, IV.18, I.5, IV.8, I.7, I.5, I.3

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: przestrzeganie wspólnie przyjętych zasad, używanie zwrotów grzecznościowych.

„Pogodowe domino” - zabawa dydaktyczna.

Cel: utrwalenie elementów pogody, ćwiczenie spostrzegawczości.

Zabawa ruchowa „Deszcz i kałuże”.

Cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał wzrokowy.

„Krople deszczu” – odrysowywanie i wycinanie z folii samoprzylepnej.

Cel: doskonalenie umiejętności cięcia nożycami, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie ołówka podczas odrysowywania.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 9.

Czynności higieniczne – mycie rąk.

Cel: zwrócenie uwagi na dokładne mycie przestrzeni między palcami.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.7, I.5, IV.2, IV.15, IV.12, I.6, III.7, III.5, II.11.

- Temat: „Jesienna pogoda” – opowieść ruchowa.

- Temat: „Krople deszczu” – zabawa matematyczna.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Cel: przestrzeganie Kodeksu Przedszkolaka, próby samodzielnego rozwiązywania zaistniałych konfliktów.



Spacer w okolicy przedszkola.

Cel: obserwacja pogody w celu oznaczenia jej w kalendarzu pogody.

III Realizowane obszary podstawy programowej: IV.18, IV.8, I.5, IV.2, IV.5, I.6, III.5.

„Pogoda” – rysowanie składników pogody w Kalendarzu na podstawie poczynionych obserwacji podczas spaceru. /karta pracy z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 5/.

Zabawa ruchowa – „Słońce świeci - deszczyk pada.”

Cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny.

„Co widzisz na obrazku?” – ćwiczenia w mówieniu.

Cel: kształcenie umiejętności poprawnego formułowania odpowiedzi, wzbogacenie słownictwa, utrwalenie poznanych liter.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

Cel: zachęcenie do zgodnej wspólnej zabawy w małych grupach, przestrzeganie ustalonych zasad.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- rozumienie i tworzenie informacji,
- matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- cyfrowe,
- osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się,
- świadomość i ekspresja kulturalna.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: przestrzeganie wspólnie przyjętych zasad, używanie zwrotów grzecznościowych.

„Pogodowe domino” - zabawa dydaktyczna.

Cel: utrwalenie elementów pogody, ćwiczenie spostrzegawczości.

Dzieci otrzymują obrazki przedstawiające elementy pogody: deszcz, słońce, słońce za chmurami, śnieg, wiatr, grad, szron, burza. Dobierają się w pary i grają nimi, jak w domino.

Zabawa ruchowa „Deszcz i kałuże”.

Cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał wzrokowy.

Gdy na kostce prowadzący pokazuje jedno oczko, dzieci przeskakują przez kałuże; gdy wskazuje dwa oczka, dobierają się w pary i wędrują pod „parasolem” z gazety.



„Krople deszczu” – odrysowywanie i wycinanie z folii samoprzylepnej.

Cel: doskonalenie umiejętności cięcia nożycami, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie ołówka podczas odrysowywania.

Dzieci siedzą przy stolikach. Każde z nich ma folię samoprzylepną na której odrysowuje 6 lub więcej kropel deszczu. Następnie wycina je.

Po wycięciu możemy zabawić się z dziećmi w przeliczanie i porównywanie, kto wyciął więcej, kto mniej, a kto tyle samo. Wycięte krople będą nam potrzebne do zajęć matematycznych.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 9.

Czynności higieniczne – mycie rąk.

Cel: zwrócenie uwagi na dokładne mycie przestrzeni między palcami.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Muzyka



Temat: „Jesienna pogoda” – opowieść ruchowa.

Cele:

- rozwijanie wyobraźni dzieci,
- kształcenie słuchu muzycznego,
- kształtowanie prawidłowej wymowy.

Pomoce: liście z drzew, kasztany, żołędzie, instrumenty muzyczne; grzechotka, trójkąt, kołatka, tamburyno, pelerynki i parasolki, nagrania deszczu, szumu wiatru, odgłosów burzy, obrazki jesiennej pogody.

Przebieg:

1. Zabawa ortofoniczna – dźwiękonaśladowcza i ruchowa .

Nauczycielka gromadzi w jednym miejscu skarby jesieni czyli żołędzie, kasztany i liście oraz w drugim miejscu na dywanie gromadzi instrumenty perkusyjne: tamburyno, trójkąt, kołatkę i grzechotkę. Dzieci siedzą w kole na dywanie. Opowiada dzieciom o odgłosach jesieni jednocześnie ilustrując ruchem i naśladowując dźwięki z naturalnego środowiska, a także używając swojego głosu. Dzieci powtarzają za nauczycielką zarówno ruch jak i odgłosy.

Jesienną porą huczy wiatr

(nauczycielka wraz z dziećmi naśladuje, poruszając rękami nad głową, szumiący wiatr z odgłosem huhuhuuuuuu)

Gdy wiatr wieje i szumią drzewa szuszuuuuu.... I spadają z drzew kasztany i żołędzie, posłuchajcie dźwięku spadających z drzew kasztanów i żołędzi

(dzieci nadal naśladują szumiący wiatr ruchem , nauczycielka rozrzuca kasztany na podłogę, po czym jedno wybrane dziecko rozrzuca kasztany po raz drugi).



Gdy wiatr wieje huhuhu..... szumią drzewa szuszuuuuu... i zaczyna padać deszcz
(dzieci naśladują ruchem wiejący wiatr i szum drzew, powtarzają za nauczycielem szuszu,
huuu, po czym delikatnie uderzają w podłogę paluszkami naśladując maleńki deszczyk).

Deszczyk mały kapie z nieba kap kap kap... i za chwilę jest ulewa chlap chlap chlap...
(dzieci naśladują uderzając w podłogę paluszkami najpierw maleńki deszczyk a później
uderzają w podłogę głośno i mocno całą dłońią naśladując ulewę)

Deszcz ulewa chlap chlap chlap, wieje wiatr hu huhu, szumią drzewa szuszu. I nagle
trzask i burza się pojawia

(dzieci naśladują mocny deszcz uderzając dłońmi w podłogę, potem szumiące drzewa ru-
chem i głosem, huczący wiatr i na koniec mocne klaśnięcie w dłonieburza i grzmot).

Po ukończonej opowieści ruchowej i dźwiękonaśladowczej nauczycielka jeszcze raz poka-
zuje dzieciom szelest liści, i spadające kasztany, prosząc by dzieci zapamiętały te dźwięki.
Zabawa instrumentami perkusyjnymi:

Nauczycielka przypomina dzieciom opowieść o jesieni, prosi by dzieci znalazły podobnie
wydawane dźwięki wśród instrumentów perkusyjnych.

Huczy wiatr huhuhu jaki dźwięk odnajdziesz tu? (grają grzechotki)

Szumią drzewa szuszu,
jaki dźwięk odnajdziesz tu? (grają tamburyna)

Kapie deszczyk kap kap kap,
złap instrument szybko złap (grają trójkąty)

Kiedy wiatr mocno powiewa,
to kasztany gubią drzewa.
Na czym zgrać teraz trzeba? (grają kołatki)

2. Zabawa z instrumentami nauczycielka przygotowuje rekwizyty kilka parasoli, peleryn-
ki i dzieli na dwie grupy :

I grupa – orkiestra

Orkiestra stoi na środku i jest podzielona zgodnie na podgrupy grające: tamburyna,
grzechotki, kołatki i trójkąty.

Nauczycielka dyrygent wskazuje która grupa gra nadając prawidłowy rytm.

II grupa – tancerze.

Gdy grają tamburyna tancerze naśladują dźwięki huhuhuh, szuuuuu, oraz ruchem poka-
zują kołysanie drzew i szum wiatru.

W czasie gdy grają trójkąty tancerze zabierają parasole i na paluszkach biegają z nimi
po sali.

Gdy grają grzechotki rozrzucają po sali liście z drzew przygotowane do zajęć.

W czasie gdy grają kołatki tupią.

3. Słuchamy odgłosów jesieni, zagadki słuchowe – nagrania deszczu, szumu wiatru, burzy. Dzieci słuchają w skupieniu i odgadują wyciągając odpowiedni obrazek z pogodą jesieni.

Cele:

- kształtowanie pojęcia liczby w zakresie 6 oraz umiejętności liczenia,
- rozszerzenie zakresu liczenia i ustalenie liczby policzonych elementów,
- dodawanie i przeliczanie w zakresie 6, wyodrębnianie składników liczby 6,
- wyzwalanie wszechstronnej aktywności dzieci.

Pomoce: emblematy kropli deszczu, papierowe chmury, cyfry, tamburyn, gazety, kredki, nożyczki, płyta CD, magnetofon, karta pracy z książki „*Trefliki w przedszkolu – sześciolatek*” cz. 2.

Przebieg:

Zagadka:

Małe, duże, mokre,
kiedy z nieba spadają
to ludzie parasole
prędko otwierają.

/krople deszczu/

Rozmowa na temat jesiennej pogody przy zgromadzonych rekwizytach i obrazkach.

„Chmurka” – wydzieranka z papieru.

Dzieci siedzą na dywanie w kole. Nauczycielka podaje białą kartkę w prawą stronę mówiąc rymowaną:

„To jest kartka czysta biała,
do zabawy doskonała.
Weź tą kartkę podaj dalej
zabawimy się wspaniale!”

Zabawa trwa do momentu, aż wszystkie dzieci będą miały kartki. Następnie wydzierają z białego papieru chmurkę.

„Deszczowe chmury” - zabawa matematyczna.

Dzieci siedzą w kole na dywanie. Odliczają kolejno (zgodnie z ruchem wskazówek zegara)



ra) do 6. Każde dziecko zapamiętuje swoją liczbę. Zadaniem dzieci jest naklejenie na papierową chmurę tyle kropel deszczu ile wypadło podczas przeliczania. Nauczyciel prosi o policzenie kropelek deszczu na chmurach. Dzieci kolejno przeliczają, a nauczyciel ma możliwość sprawdzenia, czy zapamiętały liczbę i poprawnie wykonały zadanie. Do zabawy wykorzystujemy pomoce, które dzieci wykonały w ranku tzn. krople deszczu.

„Z małej chmury duży deszcz” - zabawa ruchowa.

Dzieci poruszają się w rytmie muzyki, gdy muzyka milknie nauczyciel podnosi do góry chmurę z cyfrą np. 5. Dzieci, które mają pięć kropel deszczu na swojej chmurze podchodzą do nauczyciela i tworzą koło wokół niego. Zabawę powtarzamy kilka razy.

„Liczymy krople deszczu” – dodawanie i przeliczanie w zakresie 6, wyodrębnianie składników liczby 6.

Dzieci siedzą na dywanie. Nauczyciel bierze chmurę z dwiema kroplami deszczu i kładzie przed dziećmi. Dzieci przeliczają ile jest kropel deszczu. Następnie bierze drugą chmurę z czterema kroplami deszczu. Dzieci przeliczają krople deszczu na drugiej chmurze. Następnie nauczyciel prosi o policzenie ile jest razem kropel na obu chmurach. Dzieci przeliczają /6/.

Pod spodem dzieci z pomocą nauczyciela układają działania:

$$2 + 4 = 6$$

Możemy brać pod uwagę chmury o różnej ilości kropel deszczu, tak żeby suma ich wynosiła 6 np. 3 i 3, 5 i 1, 4 i 2.

„Liczymy krople deszczowe” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 8.

Cel: ćwiczenie spostrzegawczości, utrwalenie cyfr, kształcenie umiejętności przeliczanie w zakresie 6 oraz porównywanie liczebności zbiorów.

„Omiń kałuże” - zabawa ruchowa.

Gdy nauczyciel gra na tamburynie dzieci biegają po dywanie, na przerwę przeskakują przez kałuże /rozłożone gazety/.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Cel: przestrzeganie Kodeksu Przedszkolaka, próby samodzielnego rozwiązywania zaistniałych konfliktów.

Spacer w okolicy przedszkola.

Cel: obserwacja pogody w celu oznaczenia jej w kalendarzu pogody.

POPOŁUDNIE

„Pogoda” – rysowanie składników pogody w Kalendarzu na podstawie poczynionych



obserwacji podczas spaceru (karta pracy z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 5).

Zabawa ruchowa – „Słońce świeci - deszczyk pada.”

Pomoce: krążki.

Cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny.

Przed rozpoczęciem zabawy nauczycielka rozdaje dzieciom krążki. Na hasło „słońce świeci” wszystkie dz. swobodnie poruszają się po sali w dowolnie wybrany sposób, ciesząc się, iż świeci słońce. Na hasło „pada deszcz” dz. zatrzymują się w bezruchu, tworząc ramionkami daszek nad głową (parasolkę z krążka). Zabawę powtarzamy kilka razy.

„Co widzisz na obrazku?” – ćwiczenia w mówieniu.

Cel: kształcenie umiejętności poprawnego formułowania odpowiedzi, wzbogacenie słownictwa, utrwalenie poznanych liter.

Nauczyciel rozdaje dzieciom karty B. Borowik (szara ramka – wyrazy trzy literowe). Następnie zadaje pytanie każdemu dziecku „Co widzisz na obrazku?”. Dzieci kolejno odpowiadają.

Proponuję dalszych działań z kartami:

- dzieci określają pierwszą głoskę w nazwie przedmiotu przedstawionego na obrazku,
- liczą głoski w poszczególnych słowach,
- dzielą nazwy przedmiotów na sylaby,
- dobierają się parami, szukają dziecka, które ma obrazek przedstawiający przedmiot na tą samą głoskę, np. dym- dom, koc – kos, las – lok itd.
- wyszukują w wyrazach wskazaną przez nauczyciela literę,
- odczytują wyrazy,
- tworzą rymy np. lok –kok, bok, skok, sok.

Informacje dla nauczyciela:

Do ćwiczeń w mówieniu wykorzystujemy obrazki przedstawiające różne sytuacje oraz pojedyncze elementy. Dorosły i dziecko wykonują zadania na zmianę. Jeśli pracuje grupa, pilnujemy, aby każde dziecko miało szansę wykonać polecenie. Pomagamy dzieciom dobierać odpowiednie słowa, nie oceniamy jednak ich wypowiedzi. Do tego rodzaju ćwiczeń będziemy używać kart obrazkowo-wyrazowych Bożeny Borowik, które znajdują się na jednej ze stron tablic demonstracyjnych „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek”.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

Cel: zachęcenie do zgodnej wspólnej zabawy w małych grupach, przestrzeganie ustalonych zasad.



Dzień 4

Temat dnia: POGODOWE EMOCJE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, III.5, IV.14, IV.2, IV.1, I.5
Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: przestrzeganie zasad, zwrócenie uwagi na używanie zwrotów grzecznościowych.

„Kolorowy deszcz” – sudoku.

Cel: rozwijanie umiejętności krytycznego i logicznego myślenia, wnioskowania, ustalanie położenia przedmiotów, doskonalenie umiejętności cięcia nożycami.

„Dmuchamy na chmurki” – ćwiczenia oddechowe.

Cel: poszerzenie pojemności płuc, wzmocnienie mięśni biorących udział w oddychaniu, wyrobienie toru oddechu przeponowego.

Zabawa z gazetami – naśladowanie rodzajów deszczu i wiatru.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 9.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.1, IV.8, II.2, II.4, I.8, I.9, I.5, II.11

- Temat: „Chmura złości” – praca z papieru.

- Temat: Ćwiczenia koordynacji wzrokowo – ruchowej zestaw nr 9.

Spacer w okolicy przedszkola.

Cel: obserwacja pogody w celu oznaczenia w kalendarzu pogody przez dzieci.

III Realizowane obszary podstawy programowej: IV.8, III.1, IV.7, IV.2, I.5, IV.2, I.6
„Pogoda” – rysowanie składników pogody w Kalendarzu na podstawie poczynionych obserwacji podczas spaceru (karta pracy z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 5).

„Znajdź swój instrument” – zabawa integrująca.

Cel: utrwalenie nazw i wyglądu wybranych instrumentów perkusyjnych, naśladowanie sposobu grania i brzmienia dźwięku.

Prezentacja instrumentów i pokaz gry na nich.

„Deszczowa muzyka” - instrumentacja wiersza („Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 6).

Cel: kształcenie umiejętności dzielenia słów na sylaby, poczucia rytmu, doskonalenie gry na wybranych instrumentach perkusyjnych tj. trójkąt, bębenek, tamburyn, marakas.

„Odgłosy pogody” – zabawa ortofoniczna.

Cel: ćwiczenie aparatu artykulacyjnego: języka, warg, żuchwy i podniebienia miękkiego.

Zabawy według zainteresowań dzieci.

**Rozwijane kompetencje kluczowe:**

- rozumienie i tworzenie informacji ,
- matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- cyfrowe,
- osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się,
- świadomość i ekspresja kulturalna

RANEK

Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: przestrzeganie zasad, zwrócenie uwagi na używanie zwrotów grzecznościowych.

„Kolorowy deszcz” – sudoku.

Cel: rozwijanie umiejętności krytycznego i logicznego myślenia, wnioskowania, ustalanie położenia przedmiotów, doskonalenie umiejętności cięcia nożycami.

Nauczyciel recytuje dzieciom wiersz:

Czy wam nie przyszło nigdy do głowy,
że deszcz powinien być kolorowy.
Albo czerwony, albo zielony,
albo różowy albo też beż.
Świat byłby wtedy w różnych kolorach,
rozweselona jesienna pora.
Zamiast szarugi kolory tęczy.
Prawda, że świat byłby wtedy piękniejszy?

Anna Zabielska

Rozmowa na temat wiersza:

- Co by było, gdyby krople deszczu były kolorowe?
- Jak wyglądał by świat?

Odrysowywanie i wycinanie z kolorowego papieru krople deszczu.

Nauczyciel dzieli dzieci na 5 grup. Każda grupa odrysowuje i wycina z papieru 4 krople deszczu w 4 kolorach (razem 16 kropli). Nauczyciel daje każdej grupie planszę o kwadratach 4x4. Zadaniem dzieci jest ułożenie kropli deszczu tak, żeby żaden kolor kropli nie powtarzał się w pionie i w poziomie. Kolory kropli deszczu mogą być takie jak w wierszu.

„Dmuchamy na chmurki” – ćwiczenia oddechowe.

Cel: poszerzenie pojemności płuc, wzmocnienie mięśni biorących udział w oddychaniu, wyrobienie toru oddechu przeponowego,

Zabawa z gazetami – naśladowanie rodzajów deszczu i wiatru.

Na hasło „mały deszcz – kapuśniaczek”, dzieci delikatnie uderzają opuszkami palców o gazetę. Na hasło „ulewa” – uderzają całą dłoń w gazetę. Na hasło „wietrzyk” – po-



woli drą gazetę w paski. Na hasło „wichura” – szybką drą gazetę w paski. Na koniec ugniatają kulę z gazety, podrzucają ją do góry i próbują ją złapać – naśladowanie spadającego gradu.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 9.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka



Temat: „Chmura złości” – praca z papieru.

Cele:

- utrwalenie składników pogody i przypisanie do nich określonych emocji,
- określanie nastroju i emocji towarzyszących wysłuchanemu utworowi muzycznemu,
- doskonalenie umiejętności cięcia nożycami oraz układania poszczególnych elementów w logiczną całość,
- wskazanie różnych sposobów radzenia sobie ze złością.

Pomoce: wycinanka „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” s.14, kredki, nożyce, klej, płyta CD „Muzyka klasyczna” cz. 2 nr 2.

Przebieg:

Słuchanie nagrania F. Chopina Preludium Des - dur („Deszczowe”)

Rozmowa na temat wysłuchanego utworu:

Jaki nastrój wywołał w was ten utwór?

Co wyobraziłeś sobie słuchając tego utworu?

Jakie nastroje towarzyszą tej muzyce (smutek, złość, radość, powaga, spokój).

Wybranie przez dzieci planszy z odpowiednią miną - emocje (smutną, poważną, wesołą) zgodnie z nastrojem wysłuchanego utworu.

Dobieramy emocje do elementów pogody (plansze „Emocje”).

Cel: utrwalenie umiejętności określania i nazywania emocji.

Dzieci starają się dopasować odpowiednie emocje do elementów pogody np.

Słońce – radość, zadowolenie.

Deszcz – smutek.

Grzmot – złość itp.

„W okienku” – przedstawianie swoich emocji za pomocą symboli.

W sali wisi duży arkusz papieru, na którym narysowane są puste okienka (tyle ilu jest uczestników zajęć). Zadaniem uczestników jest wybranie okienka i narysowanie swojego obecnego nastroju posługując się następującymi symbolami: słońce, słońce z chmurką,



mgła, zachmurzenie, deszcz, pioruny.

Demonstracja sposobu wykonania pracy przez nauczyciela.

Praca dzieci (wycinanka „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” s. 14 i 15).

Dzieci wycinają elementy chmury i krople deszczu. Układają puzzle według wzoru i nakleją części w odpowiednim miejscu na tło (s. 14 wycinanki). Następnie rysują siebie i inne elementy jesiennej pogody.

Zabawa ruchowa "Pokaż emocję".

Przypisujemy do znaków pogody konkretne emocje np. Słońce – radość, deszcz – smutek, piorun – złość, chmury i wiatr – zdenerwowanie, czarne chmury – strach itp. Na każdą przerwę w muzyce dzieci zatrzymują się patrzą na wyznaczony symbol i pokazują emocję na swojej twarzy i swoim ciałem przypisaną do danego symbolu.

Ekspozycja prac.

Wykonane prace przypinamy spinaczami do sznurka. Każde dziecko podchodzi do swojej pracy, nabiera powietrza nosem i wydycha z siebie na chmurę całą zgromadzoną złość. Prace dzieci mogą zabrać do domu i zawiesić w swoim pokoju, aby w razie potrzeby pozbyć się złości.

„Kropelka deszczu” – zabawa integracyjna.

Dzieci składają ręce w „koszynek” i ostrożnie w kole podają kropelkę deszczu – kolejno kładą złożone dłonie w dłonie osoby stojącej obok.



2. Zajęcia ruchowe – zestaw 9

Temat: Ćwiczenia koordynacji wzrokowo - ruchowej.

- rozwijanie koordynacji ruchowo – wzrokowej,
- nauka współpracy z osobą współwzrastającą.

Spacer w okolicy przedszkola.

Cel: obserwacja pogody w celu oznaczenia w kalendarzu pogody przez dzieci.

POPOŁUDNIE

„Pogoda” – rysowanie składników pogody w Kalendarzu na podstawie poczynionych obserwacji podczas spaceru (karta pracy z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 5).

„Znajdź swój instrument” – zabawa integrująca.

Cel: utrwalenie nazw i wyglądu wybranych instrumentów perkusyjnych, naśladowanie sposobu grania i brzmienia dźwięku.

Wszyscy stoją w kręgu. Nauczyciel wręcza każdemu karteczkę, na której jest rysunek in-



strumentu. Następnie omawia kolejno instrumenty, demonstrując wokalnie i pantomicznie sposób grania i brzmienia dźwięku. Na hasło, wszyscy uczestnicy, chodząc po sali, zaczynają „grać” na swoim instrumencie. Zadanie polega na odszukaniu osoby „grającej” tak samo. Zabawa trwa dotąd, aż wszystkie pary odnajdą się.

Prezentacja instrumentów i pokaz gry na nich.

Grupa siedzi w kręgu. Z rąk do rąk wędrują kolejno instrumenty, z których każdy próbuje wydobyć dźwięk (trójkąt, bębenek, tamburyn, marakas).

„Deszczowa muzyka” - instrumentacja wiersza (*„Trefliki w przedszkolu – sześciolatek”* cz. 2, s. 6).

Cel: kształcenie umiejętności dzielenia słów na sylaby, poczucia rytmu, doskonalenie gry na wybranych instrumentach perkusyjnych tj. trójkąt, bębenek, tamburyn, marakas.

Dzieci powtarzają za nauczycielem tekst jesiennego wiersza dzieląc słowa na sylaby, klaszcząc zgodnie z rytmem i grając na instrumentach perkusyjnych.

Na zakończenie kolorują ilustracje przedstawiające instrumenty perkusyjne.

„Odgłosy pogody” – zabawa ortofoniczna.

Cel: ćwiczenie aparatu artykulacyjnego: języka, warg, żuchwy i podniebienia miękkiego.

Nauczycielka wypowiada słowa związane z pogodą:

Wiatr – szuuuuuu, szuuuuuu, szuuuuuu, szuuuuuu,

Deszcz – kap, kap, kap, kap,

Kropla wpada do kałuży – plum, plum, plum, plum,

Chodzę w kaloszach po kałużach – chlap, chlap, chlap, chlap.

Przy następnych powtórzeniach dzieci naśladowują dźwięki wraz z nauczycielką.

Zabawy według zainteresowań dzieci.



Dzień 5

Temat dnia: JESIENNA SZARUGA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, I.7, IV.2, I.5, IV.7, IV.2, I.5
Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.

Cel: wdrażanie do umiejętności wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą, odkładanie zabawek na swoje miejsce.

„Instrumenty” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 7.

Cel: utrwalenie nazw i wyglądu instrumentów perkusyjnych, ćwiczenie słuchu fonematycznego.

Odtwarzanie w układzie przestrzennym wystukanego rytmu.

Cel: ćwiczenie słuchu fonematycznego.

„Bąbelkowa woda” – ćwiczenia oddechowe.

Cel: zwrócenie uwagi na wciąganie powietrza nosem a wypuszczanie ustami.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 9.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, IV.18, II.4, IV.7, I.5, I.6, III.5, II.11.

- Temat: „Jesienna szaruga” – rozmowa na podstawie wiersza Beaty Matusiak pt. „Treflinka odgania smutki”

- Temat: „Listopadowa pogoda” – zabawy przy muzyce.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie zasad, używanie form grzecznościowych.

Spacer w okolicy przedszkola.

Cel: obserwacja pogody w celu oznaczenia w kalendarzu pogody przez dzieci.

III Realizowane obszary podstawy programowej: IV.8, IV.18, IV.6, IV.1, I.7, IV.8, IV.7, I.6

„Pogoda” – rysowanie składników pogody w kalendarzu na podstawie poczynionych obserwacji podczas spaceru (karta pracy z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 5).

Zabawa w przeciwstawne słowa.

Cel: ćwiczenia słownikowe, kształcenie logicznego myślenia.

„Parasole w deszczu” – praca grupowa.

Cel: doskonalenie umiejętności cięcia nożycami, kreślenia linii pionowych i ukośnych w określonym rytmie.

„Jakie odgłosy wydaje deszcz?” – zabawa badawcza.

Cel: kształcenie inwencji twórczej, ćwiczenie słuchu.

Zabawy dowolne według zainteresowań.

**Rozwijane kompetencje kluczowe:**

- rozumienie i tworzenie informacji,
- matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- cyfrowe,
- osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się,
- świadomość i ekspresja kulturalna.

RANEK

Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.

Cel: wdrażanie do umiejętności wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą, odkładanie zabawek na swoje miejsce.

„Instrumenty” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s.7.

Cel: utrwalenie nazw i wyglądu instrumentów perkusyjnych, ćwiczenie słuchu fonematycznego.

Dzieci dzielą nazwy instrumentów na sylaby i zamalowują odpowiednią liczbę kótek. Otaczają pętlą te, których nazwy kończą się głosek „i”. Na zakończenie kolorują ksylofon zgodnie z podanymi kolorami.

Odtwarzanie w układzie przestrzennym wystukanego rytmu.

Cel: ćwiczenie słuchu fonematycznego.

Dziecko otrzymuje do dyspozycji kilka klocków. Osoba prowadząca ćwiczenia wystukuje określony rytm, a zadaniem dziecka jest ułożenie klocków odpowiednio do tego rytmu.

„Bąbelkowa woda” – ćwiczenia oddechowe.

Cel: zwrócenie uwagi na wciąganie powietrza nosem a wypuszczanie ustami.

Każde dziecko otrzymuje słomkę, wkłada ją do miski z wodą i mocno dmucha tworząc „bąbelkową wodę”.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 9.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE**1. Rozwijanie mowy i myślenia**

Temat: „Jesienna szaruga” – rozmowa na podstawie wiersza Beaty Matusiak pt. „Treflinka odgania smutki”

Cele:

- zapoznanie z oznakami późnej jesieni,
- kształtowanie umiejętności zmieniania własnego nastroju,
- wdrażanie do uważnego słuchania tekstu opowiadania.



Pomoce: wiersz „Treflinka odgania smuteczki”, karta pracy z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 10, kredki.

Przebieg:

1. Powitanie „Iskierka”

„Witam wszystkich was, do zajęć z Treflikami zapraszam dziś was” – dzieci siedzą w kole. Dzieci odpowiadają „Witamy, witamy, Trefliki do nas zapraszamy”.

2. Wysłuchanie wiersza

Treflinka smutna w okno spogląda,
zastanawia się, jak listopad wygląda?
Za oknem jesienna szaruga,
po szybie płyną kropelki, tu jedna tam druga.
Chmur na niebie przybywa.
Czy słońce zasnęło? Czy gdzieś się ukrywa?
Wiatr wieje i zimno na dworze,
kto mi mój smutek rozgonić pomoże?
Wiem, już wiem! – do brata zawołała.
Z uśmiechem na twarzy, tak mu powiedziała:
Kaloše nałożymy, ciepło się ubierzemy,
oczywiście ze sobą parasole zabierzemy.
Poszukamy słońca, policzymy chmury,
w kałuży poskaczemy, kto wyżej do góry.
Kropelki na język złapiemy,
zatańczymy wesoło i się pośmiejemy.
Pogoda jesienna już nie odstrasza,
do zabaw odpowiednio ubrane dzieci zaprasza.

Beata Matusiak

3. Rozmowa na temat wiersza:

- Co robiła Treflinka i jak się czuła?
- Jak wyglądał świat za oknem?
- Na jaki pomysł wpadła Treflinka?
- Co robiły Trefliki na dworze?
- Co to znaczy być odpowiednio ubranym?
- Czy warto smuć się z powodu deszczu?
- Jakie wy macie sposoby na poprawienie sobie nastroju, gdy za oknem pada i wieje?

4. Zabawa naśladowcza „W parku”

Dzieci odpowiednio ruchem reagują na słowa nauczyciela:

„Szumi wiatr, kołyszą się drzewa” – dzieci stoją, unoszą ręce do góry i kołyszą się wprawiając „szszsz”.

„Przeskakujemy kałuże” – dzieci skaczą wypowiadając „hop, hop”.

„Łapiemy na język kropelki” – dzieci wyciągają języki.

„Liczymy chmur”y – dzieci podnoszą głowy do góry i paluszkami naśladują liczenie.



„Parasole” - dzieci kręcą się dookoła własnej osi.

„Biegniemy między drzewami” – dzieci biegają.

5. Zabawa przy stoliku

Dzieci siadają przy stolikach i wystukują głoski w słowach podanych przez nauczyciela. Podają sumę sylab.

Kro-pel-ki, chmu-ra, je-sień, sza-ru-ga, ka-lo-sze, pa-ra-sol, pe-le-ry-na.

Dzieci odpowiadają, jaką sylabę słyszą na początku: parasol, peleryna, kurtka, kalosze, wiatr, wichura, smutek, skakać.

6. „Jesienny obrazek” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 10.

Dzieci rysują obrazek według instrukcji. Dorysowują tam siebie i swojego kolegę.

7. Odkładanie kart pracy i kredek na miejsce.

Opracowała: Beata Matusiak

2. Muzyka



Temat: „Listopadowa pogoda” – zabawy przy muzyce.

Cele:

- rozwijanie słuchu muzycznego,
- kształtowanie prawidłowego oddechu,
- rozwijanie inteligencji muzycznej.

Pomoce: CD nr 2” Muzyka klasyczna” Preludium deszczowe Fryderyk Chopin, bębenek i trójkąty, chusteczki.

Przebieg:

1. Dzieci Orkiestra graj na trójkątach rytmicznie wystukując kropelki deszczu, ósemkami podczas całego utworu (Preludium deszczowe F. Chopin), podczas wyraźnie słyszalnych niskich dźwięków pianina druga grupa dzieci grających wchodzi z grą na bębenkach wystukując rytmicznie półnuty, na koniec pozostają same trójkąty. Nauczycielka dyrygent wskazuje, kiedy wchodziły wybrane instrumenty.

2. Dmuchiwanie w chusteczki – pozostałe dzieci, które nie są orkiestrą podczas utworu dmuchają w chusteczki, trzymając w jednej ręce tak aby unosiła się w rytmie muzyki.

3. Zabawa ruchowo rytmiczna do piosenki „Treflikowa orkiestra” sł. i muzyka Jolanta Zapata. Dzieci naśladują grę na instrumentach podczas piosenki.

„Treflikowa orkiestra,” sł. i muz. Jolanta Zapata.

Jestem przedszkolakiem, dziś to mówię Wam.

Z Treflikami Treflikowo na bębenku gram.

Ram tam tam tam ram tam tam tam. Treflikowe tam.



Jestem przedszkolakiem, dziś to mówię Wam.
Z Treflikami Treflikowo na fujarce gram.
Fiziu miziu fiziu miziu. Treflikowe ziu.

Jestem przedszkolakiem, dziś to mówię Wam.
Z Treflikami Treflikowo na skrzypczkach gram.
Fiju fiju, fiju fiju, Treflikowe fiu.

Jestem przedszkolakiem, dziś to mówię Wam.
Z Treflikami Treflikowo też na trąbce gram.
Tru tu tu tu, tru tu tu tu. Treflikowe tu.

Jestem przedszkolakiem, dziś to mówię Wam.
Z Treflikami Treflikowo na gitarze gram.
Tra la la la, tra la la la Treflikowe la.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie zasad, używanie form grzecznościowych.

Spacer w okolicy przedszkola.

Cel: obserwacja pogody w celu oznaczenia w kalendarzu pogody przez dzieci.

POPOŁUDNIE

„Pogoda” – rysowanie składników pogody w kalendarzu na podstawie poczynionych obserwacji podczas spaceru (karta pracy z książki *„Trefliki w przedszkolu – sześciolatek”* cz. 2, s. 5).

Informacje dla nauczyciela:

Prosimy dzieci żeby zaobserwowały pogodę w sobotę i w niedzielę. W poniedziałek, dzieci zaznaczą w przedszkolu w kalendarzu pogody co zaobserwowały.

Zabawa w przeciwstawne słowa.

Cel: ćwiczenia słownikowe, kształcenie logicznego myślenia.

Nauczycielka mówi głośno dowolne słowo, do którego dziecko musi szybko dobrać słowo przeciwstawne np. mały - duży, ciepły - zimny, choroba - zdrowie, ładny - brzydki, mokro - sucho.

„Parasole w deszczu” – praca grupowa.

Cel: doskonalenie umiejętności cięcia nożycami, kreślenia linii pionowych i ukośnych w określonym rytmie.

Dzieci wycinają z kolorowych kartek parasole. Mogą dowolnie je ozdobić. Następnie przyklejają je na arkusz szarego papieru. Papier szary z naklejonymi parasolkami leży na



stoliku. Każde dziecko ma w ręku niebieską kredkę. W rytm muzyki dzieci chodzą wokół stolika i rysują pionowe lub ukośne kreski (padający deszcz).

„Jakie odgłosy wydaje deszcz?” – zabawa badawcza.

Cel: kształcenie inwencji twórczej, ćwiczenie słuchu.

(kap-kap, plim-plam, plusk-plusk, stuk-stuk itp.)

Odkrywanie na sali różnych przedmiotów i materiałów za pomocą których można wywołać odgłos padającego deszczu – prezentacja przed kolegami (wykorzystanie gazet Celofanu, misek i butelek z wodą, instrumentów, łyżeczek itp.).

Zabawy dowolne według zainteresowań.



TEMAT KOMPLEKSOWY: DBAMY O ZDROWIE JESIENIĄ

Dzień 1

Temat dnia: RUCH TO ZDROWIE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: IV.19, IV.2, IV.5, IV.2, IV.9, IV.8, I.5, I.3

Montowanie gazetki związanej z tematyką tygodnia.

Cel: rozmowa na temat ilustracji, zachęcenie do zadawania pytań i udzielania odpowiedzi.

„Co to jest zdrowie?” – burza mózgów.

Cel: próby określania znaczenia słowa „zdrowie”, uświadomienie dzieciom, iż zdrowie to nie tylko brak choroby. Należy o nie dbać poprzez zdrowe odżywianie, ruch na świeżym powietrzu i ćwiczenia, dbanie o higienę osobistą i czystość otoczenia.

„Co lubię robić?” – zagadki ruchowe.

Cel: aktywizowanie wyobraźni ruchowej, kształcenie umiejętności przedstawiania za pomocą ruchu określonych czynności.

„Plac zabaw” – ćwiczenie spostrzegawczości („Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 23).

Cel: doskonalenie umiejętności wyszukiwania różnic na obrazkach, nazywanie przedmiotów i określanie do czego służą, ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki”.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 10.

Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.

Cel: zwrócenie uwagi na dokładne mycie rąk po wyjściu z toalety oraz przed posiłkami.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.4, IV.2, IV.8, I.8, I.5, I.2, I.4, I.5, III.5

- Temat: „Sami w domu”- oglądanie filmu „RODZINA TREFLIKÓW”. Wprowadzenie litery „D, d” na podstawie wyrazu „dom”.

- Temat: Ćwiczenia koordynacji wzrokowo – ruchowej - zestaw 10

Przybory: laska gimnastyczna.



Czynności organizacyjno – porządkowe w szatni.

Cel: ćwiczenia praktyczne w samodzielnym ubieraniu się i rozbieraniu. Zwrócenie uwagi na kolejność zakładania ubrań, próby zapinania guzików, w razie trudności dziecko może poprosić dorosłych o pomoc.

Wyjście na plac przedszkolny - zabawa bieżna „Berek kucany” .

Cel: zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo podczas zabaw, obserwacja pogody.

III Realizowane obszary podstawy programowej: IV.8, IV.18, I.2, I.5, IV.8, I.7, I.6, III.1

„Pogoda” – rysowanie składników pogody w kalendarzu na podstawie poczynionych obserwacji podczas spaceru.

„Kalendarze pogody” - rozmowa na temat odnotowywanej przez dzieci pogody.

Cel: odkodowywanie – odczytywanie elementów pogody, określanie charakterystycznych cech jesiennej pogody, zachęcenie dzieci do oglądania codziennej prognozy pogody w TV w celu dostosowania ubioru do warunków pogodowych.

„Wyprawa po zdrowie” - zabawa ruchowo – naśladowcza.

Cel: kształcenie umiejętności przedstawiania określonej przez nauczyciela czynności za pomocą ruchu.

„Piszemy z Treflinką” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s.13.

Cel: kształcenie umiejętności pisania nowo poznanej litery „D, d” po śladzie, zwrócenie uwagi na prawidłowy kierunek kreślenia liter, ćwiczenie słuchu fonematycznego.

Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

Cel: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- rozumienie i tworzenie informacji,
- matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- cyfrowe,
- osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się,
- świadomość i ekspresja kulturalna.

RANEK

Montowanie gazetki związanej z tematyką tygodnia.

Cel: rozmowa na temat ilustracji, zachęcenie do zadawania pytań i udzielania odpowiedzi.

„Co to jest zdrowie?” – burza mózgów.

Cel: próby określania znaczenia słowa „zdrowie” , uświadomienie dzieciom, iż zdrowie



to nie tylko brak choroby. Należy o nie dbać poprzez zdrowe odżywianie, ruch na świeżym powietrzu i ćwiczenia, dbanie o higienę osobistą i czystość otoczenia.

Na dywanie leży arkusz szarego papieru. Na środku widnieje napis zdrowie. Dzieci określają, co rozumieją pod pojęciem zdrowie i co należy robić, aby być zdrowym. Nauczyciel zapisuje propozycje dzieci na papierze.

„Co lubię robić ?” – zagadki ruchowe.

Cel: aktywizowanie wyobraźni ruchowej, kształcenie umiejętności przedstawiania za pomocą ruchu określonych czynności.

Dzieci siedzą w kole, jedno dziecko wchodzi do środka i za pomocą ruchu pokazuje to, co najchętniej lubi robić np. grać w piłkę, tańczyć, śpiewać itp., a pozostałe dzieci odgadują. Dziecko, które jako pierwsze odgadnie wchodzi do koła i zabawa trwa dalej.

„Plac zabaw” – ćwiczenie spostrzegawczości (*„Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 23*).

Cel: doskonalenie umiejętności wyszukiwania różnic na obrazkach, nazywanie przedmiotów i określanie do czego służą, ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki”.

Zadaniem dzieci jest wyszukanie i zaznaczenie 6 różnic między obrazkami. Następnie dzieci nazywają przedmioty i mówią do czego służą. Rysują kredką po przerywanych liniach i kolorują rysunki.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 10.

„*Pobudka*” - dzieci leżą na dywanie, na sygnał „*pobudka*” powoli się przeciągają, przecierają oczy, wstają.

„*Gimnastyka poranna*” – dzieci robią przysiady, skręty tułowia, skłony, bieg w miejscu.

„*Toaleta poranna*” – naśladowanie mycia zębów: nakładanie pasty na szczoteczkę, nalewanie wody do kubeczka, mycie zębów, kąpieli porannej, wycieranie ciała, czesanie włosów.

„*Szykujemy się do wyjścia*” – naśladowanie nakładania poszczególnych części odzieży.

Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.

Cel: zwrócenie uwagi na dokładne mycie rąk po wyjściu z toalety oraz przed posiłkami.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „*Sami w domu*” - oglądanie filmu „*RODZINA TREFLIKÓW*”.
Wprowadzenie litery „D, d” na podstawie wyrazu „dom”.

Cele:

- zapoznanie z literą „D, d” wielką i małą, drukowaną i pisaną,



- kształcenie umiejętności dokonywania analizy i syntezy słuchowej,
- pisanie nowo poznanej litery „D, d” po śladzie,
- zwrócenie uwagi na to, aby być silnym trzeba dużo i systematycznie ćwiczyć.

Pomoce: plansza z literą, ilustracje na tablicy, książka *„Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2*, płyta CD *„Trefliki w przedszkolu – sześciolatek. Piosenkowe literki”*, magnetofon, kredki, płyta DVD *„Rodzina Treflików”*.

Przebieg:



Oglądanie filmu:
Film RODZINA TREFLIKÓW -
- sezon 2 - odc.12 - "Sami w domu"

Rozmowa na temat filmu:

- Kto mieszka w domu razem z Treflikami?
- Dlaczego mama musiała wyjechać?
- Z kim zostały Trefliki?
- Co sprawiło im największą trudność?
- Kto pomagał Treflikom w przeniesieniu sztangi?
- Kto okazał się najsilniejszy i dlaczego?
- Co powinniśmy robić aby mieć siłę?

Układanie zdań do ilustracji (plansza z literą d).

Wyszukiwanie na ilustracji nazw przedmiotów, osób, roślin, w których występuje głoska „d”.
Wyeksponowanie przez nauczyciela słowa - wyrazu podstawowego „dom” oraz ilustracji przedstawiającej dom.

Analiza i synteza słuchowa słowa - wyrazu podstawowego „dom”:

- wypowiadanie całego słowa - wyrazu,
- wybrzmiewanie kolejnych sylab połączone z klaskaniem – liczenie sylab,
- podział słowa na głoski połączone z klaskaniem – liczenie głosek,
- określenie położenia głoski „d” w słowie - wyrazie „dom”,
- podawanie przykładowych słów z głoską „d” w nagłosie,
- wyszukiwanie głoski „d” w pokazanych obrazkach,
- wyszukiwanie głoski „d” w swoim imieniu i nazwisku.

Słuchanie piosenki pt. „Litera D” (płyta CD *„Trefliki w przedszkolu – sześciolatek. Piosenkowe literki”*).

„Litera D”

Duży brzuch ma wielkie D,
pokaż teraz ty.



(podczas muzyki dzieci pokazują brzuchy wypinając się do przodu)

Małe d się odwróciło

jakie się zrobiło?

(dzieci odwracają się tyłem do siebie i wypinają pośladki)

Jakie imię znasz na D,

powiedz teraz Ty.

Daniel, Dorota, Danuta, Dariusz, Dionizy, Damian...

Analiza i synteza wzrokowa słowa - wyrazu podstawowego „dom” (na tablicy umieszczony jest obrazek przedstawiający dom):

- podział słowa - wyrazu „dom” na sylaby i ułożenie jednego białego kartonika (nauczyciel układa na tablicy, a dzieci na dywanie),
- podział słowa - wyrazu „dom” na głoski i ułożenie 3 białych cegiełek przez nauczyciela i dzieci,
- podział słowa - wyrazu „dom” na spółgłoski i samogłoski (ułożenie przez nauczyciela i dzieci 1 czerwonej i 2 niebieskich cegiełek)
- zastąpienie kartoników nowo poznaną literą,
- wskazanie miejsca nowej litery /na początku wyrazu.

Demonstracja nowej litery małej i wielkiej drukowanej:

- wstawienie kartonika z literą „d” do modelu wyrazu „dom” (dzieci wykonują to samo),
- każde z dzieci indywidualnie dokonuje analizy i syntezy wzrokowej ułożonego przez siebie modelu wyrazu „dom”.

Zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa „Dzieci do domu – dzieci na spacer”.

W sali, na podłodze rozłożone są szarfy „domki”. Na zawołanie „dzieci na spacer” wszystkie dzieci chodzą po sali omijając szarfy. Na hasło „dzieci do domu”, każde dziecko jak najszybciej stara się dotrzeć do własnego domku, po czym przybiera określoną przez prowadzącego pozycję, np. siada po turecku. Po chwili nauczyciel znowu woła „dzieci na spacer”. Wówczas wszyscy opuszczają swoje domki i mają możliwość swobodnego spacerowania, zgodnie z podanymi wskazówkami (pojedynczo, parami, trójkami). Dzieci poruszają się po sali przy dźwiękach muzyki (płyta CD „Litera D”).

Ćwiczenia w czytaniu – praca z książką „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 12.

- wyszukiwanie na ilustracji elementów, których nazwy rozpoczynają się głoską „d” i otoczenie ich niebieską pętlą,
- podkreślenie niebieskim kolorem nowo poznanej litery drukowanej w wyrazach (wyjaśnienie niezrozumiałych słów i ich pisowni - mała, wielka litera).

Demonstracja nowo poznanej litery małej i wielkiej „d, D” pisanej:

- pokaz pisania litery na tablicy bez liniatury,



- analiza kształtu litery (kojarzenie kształtu litery z przedmiotami z otoczenia),
- ćwiczenia w pisaniu bezśladowym w powietrzu, na tacy z kaszą,
- układanie liter np. z kasztanów, papierowych kótek, guzików itp.



2. Zajęcia ruchowe - zestaw 10.

Temat: Ćwiczenia koordynacji wzrokowo - ruchowej.

- rozwijanie koordynacji ruchowo – wzrokowej,
- nauka współpracy z osobą współćwiczącą.

Przybory: laska gimnastyczna.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie gotowości do zajęć.

Omówienie tematu i celów zajęć.

Część wstępna.

„Rób tak”, nie rób tak” - zabawa organizacyjno - porządkowa.

Dzieci ustawiają się w rozsypane twarzą do nauczycielki, która wykonuje jakiś ruch i mówi „rób tak” wówczas wszyscy ćwiczący powtarzają ten ruch, jeżeli podczas wykonywania ruchu powie „nie rób tak”, a którykolwiek z ćwiczących wykona pokazany ruch dostaje zadanie dodatkowe np. przysiady, podskoki, pajacyki itp. Przykładowy ruch: krążenie prawego ramienia w przód, podskoki w miejscu, przysiady, skłony tułowia w przód, naprzemianstronne wymachy ramion w tył.

Część główna.

Ćwiczący pobierają jedną laskę gimnastyczną na parę.

- ćwiczący w siadzie ze skrzyżnym plecami do siebie, jeden ćwiczących trzyma w dłoniach laskę gimnastyczną.

Ruch: na 1 – obaj ćwiczący wznoszą ramiona w górę, nad głowę przekazują sobie laskę gimnastyczną,

na 2 – opuszczenie ramion w dół.

Ćwiczenie powtarzamy kilkakrotnie.

- ćwiczący w siadzie o nogach ugiętych twarzą do siebie laska gimnastyczna leży przed stopami, palce stóp obu ćwiczących zawinięte na lasce gimnastycznej,

Ruch: obaj ćwiczący starają się przysunąć stopami laskę gimnastyczną do siebie,

- obaj ćwiczący w postawie wysokiej, jeden z ćwiczących zawija palce stóp na lasce gimnastycznej, która leży na podłodze.

Ruch: ćwiczący przesuwają się po lasce gimnastycznej tak jak papużka przesuwa się po drążku w klatce. Zmiana ćwiczących.

- obaj ćwiczący w siadzie rozkrocznym naprzeciwko siebie laska gimnastyczna pomiędzy ćwiczącymi trzymana w dłoniach przez obu ćwiczących.



Ruch: jeden z ćwiczących ugina ramiona w stawach łokciowych i przyciąga do siebie drugiego ćwiczącego, który w tym samym czasie wykonuje skłon tułowia w przód. Zmiana ról.

- w siadzie rozkrocznym naprzeciwko siebie. Ćwiczenie wykonuje jedna z osób ćwiczących.

Ruch: stopami chwytny za końce laski gimnastycznej i próbujemy podnieść ją w górę. Po udanej próbie zmiana osoby ćwiczącej. Powtarzamy ćwiczenie kilkakrotnie.

- jedna z osób ćwiczących trzyma laskę gimnastyczną prostopadle do podłoża, druga osoba przyjmuje pozycję w siadzie podpartym o nogach ugiętych, laska gimnastyczna między nogami.

Ruch: osoba będąca w siadzie stara się stopami wdrapać jak najwyżej na laskę gimnastyczną. Po udanej próbie zmiana ćwiczących.

- ćwiczący w siadzie prostym plecami do siebie jedna z osób ćwiczących trzyma laskę gimnastyczną przed sobą na szerokość barków.

Ruch:

Na 1 – obaj ćwiczący wykonują skłon tułowia w przód.

Na 2 - wyprost tułowia z jednoczesnym wznosem ramion w górę i przekazaniem laski gimnastycznej nad głowę do osoby współćwiczącej. Ćwiczenie powtarzamy kilkakrotnie.

Odkładamy laski gimnastyczne.

Część końcowa.

Ćwiczenie oddechowe:

W parach przedmuchiwanie piórka. Obaj ćwiczący w siadzie skrzyżnym, jeden ćwiczący trzyma piórko na dłoni przed ustami i przedmucha je do osoby współćwiczącej. Osoba współćwicząca chwyta piórko kładzie na dłoni i przedmucha. Powtarzamy kilka razy.

Czynności organizacyjno – porządkowe w szatni.

Cel: ćwiczenia praktyczne w samodzielnym ubieraniu się i rozbieraniu. Zwrócenie uwagi na kolejność zakładania ubrań, przewijania na prawą stronę, próby zapinania guzików, w razie trudności dziecko może poprosić dorosłych o pomoc.

Wyjście na plac przedszkolny - zabawa bieżna „Berek kucany” .

Cel: zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo podczas zabaw, obserwacja pogody.

POPOŁUDNIE

„Pogoda” – rysowanie składników pogody w kalendarzu na podstawie poczynionych obserwacji podczas spaceru (karta pracy z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 5).

Informacje dla nauczyciela:

W związku z tym, iż kalendarz pogody wprowadzono w ubiegłym tygodniu (we wtorek) i od



tego też dnia, dzieci zaczęły odnotowywać pogodę w kalendarzu, to w tym tygodniu (w poniedziałek) dzieci po raz ostatni poczyniły obserwację i odnotowały wyniki.

„Kalendarze pogody” - rozmowa na temat odnotowywanej przez dzieci pogody.

Cel: odkodowywanie – odczytywanie elementów pogody, określanie charakterystycznych cech jesiennej pogody, zachęcenie dzieci do oglądania codziennej prognozy pogody w TV w celu dostosowania ubioru do warunków pogodowych.

„Wyprawa po zdrowie” - zabawa ruchowo – naśladowcza.

Cel: kształcenie umiejętności przedstawiania określonej przez nauczycielkę czynności za pomocą ruchu.

Dzieci tańczą w rytm muzyki, na przerwę zatrzymują się i wykonują jedno polecenie nauczycielki związane z dbaniem o zdrowie np.:

- myjemy zęby,
- gimnastykujemy się (*dzieci wykonują dowolne ćwiczenie*),
- jemy śniadanie,
- ubieramy się,
- idziemy na spacer,
- myjemy ręce,
- odpoczywamy.

„Piszemy z Treflinką” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 13.

Cel: kształcenie umiejętności pisania nowo poznanej litery „D, d” po śladzie, zwrócenie uwagi na prawidłowy kierunek kreślenia liter, ćwiczenie słuchu fonematycznego.

Dzieci piszą literę „D, d” palcem po śladzie tak jak wskazuje Treflinka. Następnie to samo wykonują za pomocą kredki zwracając uwagę na prawidłowy kierunek kreślenia. Obok liter rysują przedmioty, rośliny lub zwierzęta, których nazwy rozpoczynają się głosek się „d”. Na zakończenie piszą litery w liniaturze po śladzie i samodzielnie.

Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

Cel: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.



Dzień 2

Temat dnia: ZDROWO SIĘ ODŻYWIAMY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, I.7, IV.2, IV.5, IV.7, IV.8, I.3, I.5

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy.

„Zdrowe czy nie zdrowe?” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 24.

Cel: umiejętność odróżniania zdrowych produktów od tych, których spożycie szkodzi naszemu zdrowiu.

Zabawa ruchowa – „Tak, czy nie zdecyduj się”.

Cel: utrwalenie znajomości produktów spożywczych służących poprawie naszego zdrowia.

„Kolorowe serwetki” – origami, praca według instrukcji nauczyciela.

Nauczyciel pokazuje różne sposoby składania serwetek, wspólnie z dziećmi wykonuje pracę.

Cel: kształcenie zdolności manualnych, ćwiczenie mięśni paliczkowych.

„Nakrywamy do stołu” – zabawa dydaktyczna.

Cel: rozwijanie poczucia estetyki, kształcenie umiejętności prawidłowego nakrycia stołu.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 10.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, III.8, IV.4, I.3, I.7, IV.1, III.5, II.11

- Temat: „Zdrowo się odżywiamy” – rozmowa na podstawie opowiadania Beaty Matusiak pt. „Restauracja Treflików” oraz ilustracji.

- Temat: „Śniadanie Treflików – omlet na słodko” – przygotowanie ciasta wg przepisu Treflików.

Spacer w okolicy przedszkola.

Cel: budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy.

III Realizowane obszary podstawy programowej: IV.9, IV.4, IV.11, IV.9, IV.2, I.6, I.7

„Odszukaj literę” – ćwiczenie spostrzegawczości, utrwalenie poznanych liter (karty B. Borowik).

„Zdrowy człowiek” – budowanie z klocków wg kodu.

Cel: utrwalenie nazw produktów, których spożycie jest niezbędne do zachowania dobrego zdrowia, rozwój spostrzegawczości, wyobraźni, logicznego myślenia, rozbudzanie inwencji twórczej i kreatywności.



„Łakomy miś”, „Liczymy zęby”, „Cukierek” – zabawy logopedyczne.

Cel: ćwiczenie narządów mowy – języka.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym, muzycznym.

Cel: zwrócenie uwagi na zachowanie porządku w kąciakach po skończonej zabawie.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- rozumienie i tworzenie informacji,
- matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- cyfrowe,
- osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się,
- przedsiębiorczość,
- świadomość i ekspresja kulturalna.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy.

„Zdrowe czy nie zdrowe?” – ćwiczenie z książki *„Trefliki w przedszkolu – sześciolatek”* cz. 2, s. 24.

Cel: umiejętność odróżniania zdrowych produktów od tych, których spożycie szkodzi naszemu zdrowiu.

Zabawa ruchowa – „Tak, czy nie zdecyduj się”.

Cel: utrwalenie znajomości produktów spożywczych służących poprawie naszego zdrowia. Dzieci stoją parami w rozsypane. Nauczyciel wymienia nazwy różnych produktów. Jeżeli są to produkty zdrowe, które powinny znaleźć się w naszej codziennej diecie, dzieci klaszczą w dłonie partnera trzy razy i mówią „tak, tak, tak”. Jeżeli produkty te są niezdrowe, klaszczą w swoje dłonie mówiąc „nie, nie, nie”.

Produkty: chleb, chipsy, kasza, jabłko, baton czekoladowy, jogurt, ciastko z kremem, coca-cola, ogórek zielony, pomarańcza, serek biały, jajecznicą, żelki, cukierki, brokuł.

„Kolorowe serwetki” – origami, praca według instrukcji nauczyciela.

Nauczyciel pokazuje różne sposoby składania serwetek, wspólnie z dziećmi wykonuje pracę.

Cel: kształcenie zdolności manualnych, ćwiczenie mięśni paliczkowych.



„Nakrywamy do stołu” – zabawa dydaktyczna.

Cel: rozwijanie poczucia estetyki, kształcenie umiejętności prawidłowego nakrycia stołu.

Pomoce: stolik, obrus, serwetki, zastawa stołowa (może być z kącika lalek).

Dzieci przygotowują stół do spożywania posiłku. Rozkładają naczynia, sztucze, serwetki.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 10.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „Zdrowo się odżywiamy” – rozmowa na podstawie opowiadania Matusiak pt. „Restauracja Treflików” oraz ilustracji.

Cele:

- zapoznanie z wyglądem piramidy zdrowego odżywiania i nazwami jej składników,
- kształtowanie umiejętności wypowiadania się pełnym zdaniem,
- wdrażanie do uważnego słuchania tekstu opowiadania.

Pomoce:

opowiadanie „Restauracja Treflików”, plansza „Piramida zdrowego żywienia”, karta pracy z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 21, kredki.

Przebieg:

1. Powitanie „Iskierka”.

„Witam wszystkich was, do zajęć z Treflikami zapraszam dziś was” – dzieci siedzą w kole.

Dzieci odpowiadają „Witamy, witamy, Trefliki do nas zapraszamy”.

2. Wysłuchanie opowiadania „Restauracja Treflików”, na tablicy widnieje plansza.

Dzień nie zachęcał do zabaw na dworze, Trefliki postanowiły bawić się w domu. Wymyśliły, że są właścicielami hotelu, do którego mają przyjechać goście. W hotelu jest też restauracja, gdzie goście będą mogli zjeść śniadanie, obiad i kolację.

- Trefliku, co podamy naszym gościom do jedzenia? – zapytała Treflinka.

- Nie wiem Treflinko, co je się w restauracji – odpowiedział Treflik.

Dzieci pobiegły do mamusi, ona na pewno coś podpowie.

- Mamusiu, chcemy przyjąć gości w naszej restauracji, jednak nie wiemy, co oni chcą jeść – powiedziała Treflinka.

- To ciekawe pytanie? A jak wy byście byli takimi gośćmi, to co byście zjedli?

- Lody! – krzyknął Treflik.

- A ja ciasteczka czekoladowe i chipsy – wykrzyknęła Treflinka.

- Hmm – zastanowiła się mama – a co kochani się stanie, jeśli cały dzień w waszej restauracji będzie można jeść tylko chipsy, lody i czekoladowe ciastka?

- Chyba rozbolełby nas brzuszko – odpowiedział Treflik.



- Właśnie. Wydaje mi się, że w takiej restauracji powinno być smacznie i zdrowo – odpowiedziała mamusia.
- Tak! - wykrzyknęła Treflinka - smacznie i zdrowo na śniadaniu, obiedzie i kolacji, a na deser ciasteczka i lody.
- To dobry pomysł Treflinko, zaczekajcie chwilę – powiedziała mamusia i wyszła z pokoju. Wróciła z plakatem.
- Popatrzcie kochani, tutaj mam piramidę zdrowego żywienia, ona na pewno pomoże wam stworzyć smaczne i zdrowe menu dla waszych gości.
- Trefliki zabrały plakat do swojego pokoju, podziękowały mamusi i zabrali się do tworzenia menu w restauracji ich hotelu.
- Teraz będzie smacznie i zdrowo – powiedziała Treflinka.
- I kolorowo – odpowiedział zadowolony Treflik, patrząc na owoce i warzywa z plakatu.

B. Matusiak

3. Rozmowa na temat treści opowiadania, zwrócenie uwagi na odpowiedzi pełnym zdaniem:

- Jaką zabawę wymyśliły Trefliki?
- Czego nie wiedziały?
- Do kogo się zwróciły o pomoc?
- Co Trefliki chciały jeść?
- Co pokazała im Mamusia i do czego to się przydało Treflikom?
- Co to jest menu?
- Jakie produkty mogły się znaleźć w menu restauracji Treflików?

4. Omówienie planszy „Piramida zdrowego żywienia”.

- Jaki kształt ma piramida?
- Co oznaczają rzeczy na dole piramidy, a co na górze?
- Czego powinniśmy jeść najwięcej i dlaczego?
- Jakich produktów powinniśmy unikać i dlaczego?
- Na dole planszy w kółkach mamy coś jeszcze? Co to może oznaczać?

5. Zabawa ruchowa „Ćwicz, tak jak ja”.

Nauczycielka wypowiada imię dziecka, które następnie pokazuje jakieś ćwiczenie, a inne dzieci go naśladują. Zabawę powtarzamy kilka razy.

6. Zabawa przy stoliku

Dzieci siadają przy stolikach, patrzą na planszę i wymieniają produkty, które rozpoczynają się od głosek wypowiedzianych przez nauczyciela. Które produkty rozpoczynają się głoską...

7. „Zdrowo się odżywiamy” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 21.

Dzieci nazywają posiłki, które należy spożywać w ciągu dnia. Numerują je wpisując odpowiednie cyfry. Rysują swoje posiłki.

Opracowała: Beata Matusiak



2. Plastyka



Temat: „Śniadanie Treflików – omlet na słodko”
– przygotowanie ciasta wg przepisu Treflików.

Cele:

- zapoznanie z przepisem na wykonanie słodkiego omletu,
- kształtowanie nawyku zdrowego odżywiania i świadomości wartości własnoręcznie zrobionych przetworów,
- rozwijanie umiejętności oczekiwania na efekt wykonanej pracy (degustacja omletów po usmażeniu przez panie kucharki).

Pomoce: rymowanka, karty pracy z książki *„Trefliki w przedszkolu – sześciolatek”* cz. 2, s. 20, pojemniki, trzepaczka do ubijania piany, łyżeczki, solniczka z solą, mąka, jajka, mleko, owoce do dekoracji, miód, talerzyki.

Przebieg:

1. Wstęp – dzieci siedzą w kole i wyklaskują rymowankę „Trefliki lubimy, omlet im zrobimy”.

2. Rozmowa na temat karty pracy z książki *„Trefliki w przedszkolu – sześciolatek”* cz. 2, s. 20

- Co Trefliki przygotowały na śniadanie?

- Jakich składników potrzebują?

3. Nauczyciel czyta przepis następnie zadaje pytania:

- Do czego potrzebny jest przepis?

- Co trzeba zrobić z jajkiem?

- Co trzeba zrobić z przygotowaną masą na omlety?

- Czym można udekorować omlet?

4. Prezentacja składników i podział na 4 zespoły.

Na środku stołu nauczyciel kładzie 4 jajka, mąkę w misce, mleko w naczyniu, solniczkę z solą. Dzieci siedzą przed stolikiem i nazywają składniki. Nauczycielka rozbija jajka, oddziela białka od żółtek. W wysokim pojemniku umieszcza białka i prezentuje w jaki sposób za pomocą trzepaczki można ubić białko na pianę. Dzieli grupę na 4 zespoły i przydziela zadania. Dzieci zadania wykonują przy stolikach siedząc lub stojąc.

Zespół nr 1 - Kilko dzieci podając sobie pojemnik ubija pianę, żeby każdy z nich mógł spróbować ubijania.

Zespół nr 2 – dwoje dzieci na zmianę mieszają żółtka w większym pojemniku, do którego reszta dzieci przygotowuje kolejne składniki (zespół 3,4) – dodają też szczyptę soli

Zespół nr 3 – na środku stolika stoją: dwa pojemniki (pusty i z mlekiem); mleko w pojemniku, takim by dzieci mogły włożyć do niego swoją łyżeczkę – odliczają po cztery małe łyżeczki mleka każdy i wlewają do pustego pojemnika.



Zespół nr 4 – j.w. tylko pojemnik z mąką.

5. Nauczyciel odbiera pojemniki z mąką i mlekiem i łączy je w naczyniu z żóltkami. Dzieci z zespołu 2 mieszają, nauczyciel w razie potrzeby pomaga. Następnie sam już łączy z ubitą pianą. Dzieci przyglądają się jak wygląda przygotowana masa, wypowiadają się na jej temat, wąchają. Nauczyciel pyta co teraz trzeba z tym zrobić.

6. Oddanie masy do kuchni.

7. Sprzątanie stanowisk i przygotowanie stolików do degustacji: talerzyków, owoców, miodu.

Opracowała: Beata Matusiak

Spacer w okolicy przedszkola.

Cel: budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy.

POPOŁUDNIE

„Odszukaj literę” – ćwiczenie spostrzegawczości, utrwalenie poznanych liter (karty B. Borowik).

Nauczyciel rozkłada na środku dywanu karty obrazkowo – wyrazowe B. Borowik. Zadaniem dzieci jest wyszukanie w wyrazach poznanych liter oraz próba odczytania wyrazu. W celu sprawdzenia poprawności wykonania zadania dziecko odwraca kartę i sprawdza znaczenie odczytanego wyrazu z obrazkiem na karcie.

„Zdrowy człowiek” – budowanie z klocków wg kodu.

Cel: utrwalenie nazw produktów, których spożycie jest niezbędne do zachowania dobrego zdrowia, rozwoju spostrzegawczości, wyobraźni, logicznego myślenia; rozbudzania inwencji twórczej i kreatywności.

Dzieci są podzielone na cztery grupy. Każda z grup otrzymuje klocki w 6 kolorach.

Zielony – warzywa i owoce,
niebieski – woda, soki, napoje,
biały – mleko, sery, jajka,
czerwony – mięso, wędliny, ryby,
żółty – pieczywo,
różowy – słodczyce.

Zadaniem dzieci jest wybudowanie z klocków postaci człowieka w zależności od tego, co i w jakich ilościach należy jeść. Jeżeli uważamy, że najwięcej powinniśmy spożywać warzyw, owoców i pić wodę to w naszej budowli będą przeważały klocki zielone i niebieskie. Na zakończenie każda z grup prezentuje i omawia swoją pracę.

„Łakomy miś”, „Liczymy zęby”, „Cukierek” – zabawy logopedyczne.

Cel: ćwiczenie narządów mowy – języka.



„Łakomy miś” – oblizywanie warg (szeroko otwarte) ruchem okrężnym – w prawo i w lewo.
„Liczymy zęby” - dotykanie czubkiem języka kolejnych zębów – górnych i dolnych.
„Cukierek” - wypychanie policzków na zmianę ostrym czubkiem języka; sprawdzamy czy jest tam „cukierek”, ostukując palcami wypchany policzek.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym, muzycznym.

Cel: zwrócenie uwagi na zachowanie porządku w kącikach po skończonej zabawie.

Dzień 3

Temat dnia: DBAMY O CZYSTOŚĆ I HIGIENĘ

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, III.5, IV.2, I.1, I.5, IV.2, IV.4, IV.8, I.5, I.1

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie zasad.

„Zaczarowany worek” - zabawa dydaktyczna.

Cel: utrwalenie przedmiotów, które służą nam do utrzymania czystości i higieny, zwrócenie uwagi na to, iż powinniśmy dbać nie tylko o czystość osobistą, ale i czystość otoczenia.

„Powitanie” – zabawa ruchowa ze śpiewem.

Cel: kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości, umiejętność naśladowania ruchów kolegi/koleżanki z grupy.

„Myjemy ręce” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s.19.

Cel: utrwalenie poszczególnych etapów mycia rąk, ćwiczenie spostrzegawczości, utrwalenie cyfr od 1 do 5 oraz obrazu graficznego nowo poznanej litery „d”.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 10.

Czynności higieniczne – mycie rąk.

Cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie kolejnych etapów mycia oraz na dokręcanie kranów.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.7, I.5, IV.15, IV.8, I.4

- Temat: Zabawy ruchowo – rytmiczne z muzyką.

- Temat: „Pięć parasoli” – wprowadzenie liczby i cyfry 5.



Spacer w okolicy przedszkola.

Cel: budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy.

III Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, I.1, IV.5, I.5, IV.8, I.7, I.6 „Kraina czystości” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 19.

Cel: utrwalenie wiadomości dotyczących utrzymania czystości, zwrócenie uwagi na codzienne mycie zębów i kąpiel; kształcenie umiejętności układania zdań i dzielenia ich na słowa.

Zabawy z woreczkami:

Cel: kształtowanie prawidłowej postawy ciała.

„Żeby zdrowe zęby mieć” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 24.

Cel: utrwalenie nazw produktów, których spożywanie przyczynia się do utrzymania w zdrowiu naszych zębów.

„Zdrowy i chory ząbek” – rysowanie kredkami.

Cel: zachęcenie dzieci do wyrażania emocji za pomocą plastycznych środków wyrazu.

Zabawy dowolnie wybraną zabawką.

Cel: kształcenie umiejętności organizowania wspólnej zabawy oraz ustalenie zasad.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- rozumienie i tworzenie informacji,
- matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się,
- świadomość i ekspresja kulturalna.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie zasad.

„Zaczarowany worek” - zabawa dydaktyczna.

Cel: utrwalenie przedmiotów, które służą nam do utrzymania czystości i higieny, zwrócenie uwagi na to, iż powinniśmy dbać nie tylko o czystość osobistą, ale i czystość otoczenia.

Na dywanie leżą dwie obręcze: niebieska i czerwona. Nauczyciel ma przygotowany worek, w którym znajdują się różne przedmioty np. mydło, pasta do zębów, maskotka, chusteczki higieniczne, papier toaletowy, szczoteczka do mycia zębów, klocek, ręcznik, szczotka do zamywania, szmatka do wycierania kurzu, szampon do mycia włosów itp. Wybrane dzie-



ko podchodzi do worka, losuje przedmiot i wyjaśnia w której obręczy powinien się znajdować, następnie odkłada na odpowiednie miejsce (do niebieskiej obręczy dzieci kładą przedmioty, które służą do utrzymania czystości, a do czerwonej pozostałe).

„Powitanie” – zabawa ruchowa ze śpiewem.

Cel: kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości, umiejętność naśladowania ruchów kolegi/koleżanki z grupy.

Dzieci ustawione w kole. Nauczyciel z sylwetką Treflinki podchodzi do wybranego dziecka i śpiewa:

Witaj, witaj Droga Haniu.

Pokaż wszystkim wraz,

jak o swoje zdrowie codziennie dbasz.

Wybrane dziecko /Hania/ odpowiada:

Właśnie tak, właśnie tak, co dzień o swe zdrowie dbam.

Właśnie tak, właśnie tak co dzień o swe zdrowie dbam.

/wybrane dziecko pokazuje ćwiczenie a wszystkie dzieci je naśladują/

„Myjemy ręce” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu–sześciolatek” cz. 2, s. 19.

Cel: utrwalenie poszczególnych etapów mycia rąk, ćwiczenie spostrzegawczości, utrwalenie cyfr od 1 do 5 oraz obrazu graficznego nowo poznanej litery „d”.

Dzieci nazywają kolejne etapy mycia rąk i wpisują odpowiednie cyfry. Następnie podkreślają w wyrazach literę „d”.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 10.

Czynności higieniczne – mycie rąk.

Cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie kolejnych etapów mycia oraz na dokręcanie kranów.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Muzyka



Temat: Zabawy ruchowo – rytmiczne z muzyką.

Cele:

- kształtowanie zainteresowań muzyką,
- kształcenie reakcji na zmianę rytmu i muzyki,
- rozwijanie poczucia rytmu.

Pomoce: chustki, maski misiów lub uszka na opasce, „Poranek” E. Grieg płyta CD Muzyka klasyczna cz. II, „Różowa pantera” H. Mancini płyta CD Muzyka klasyczna cz. II nr 4.

**Przebieg:**

1. Zabawa muzyczno – ruchowa „Listki i Niedźwiadki” reakcja na zmianę muzyki.

Nauczycielka dzieli dzieci na dwie grupy (dziewczynki to tańczące listki, a chłopcy to złe niedźwiadki, które chcą ułożyć się do snu, a tańczące listki wciąż im przeszkadzają zasnąć). Nauczycielka włącza utwory na przemian fragmentami.

Podczas fragmentu utworu „Poranek” E. Grieg (płyta CD Muzyka klasyczna cz. II nr 2) dzieci w przysiadzie skulone, powoli podnoszą się do góry, wyciągają wysoko ręce do słońeczka i okręcają się wokół własnej osi. Delikatnie na paluszkach w rytm muzyki zbierają chusteczki z podłogi i delikatnie nimi wymachują. Nauczycielka wprowadza dzieci w świat fantazji opowiadając dzieciom, że są jesiennymi tańczącymi liśćmi, które kołyszą się z delikatnym wiatrem, unosząc do nieba i słońca. Dzieci otrzymują chustki i falują nimi na przemian.

Zmiana rytmu i fragment utworu „Różowa pantera” H. Mancini (płyta CD Muzyka klasyczna cz. II nr 4), wchodzi niedźwiedzie, listki kulą się na podłodze w nieruchomym stanie. Niedźwiedzie groźne i złe, skradają się w rytm muzyki i „szukają” wiatru, który zakłóca im sen.

Zmiany rytmu i znowu fragment utworu „Poranek” E. Grieg (płyta CD Muzyka klasyczna cz. II nr 2). Niedźwiadki stoją nieruchomo, a listki skulone powoli podnoszą się do góry, wyciągają wysoko ręce do słońeczka i okręcają się wokół własnej osi. Delikatnie na paluszkach w rytm muzyki zbierają chusteczki z podłogi i delikatnie nimi wymachują.

Zmiana rytmu i fragment utworu „Różowa pantera” H. Mancini (płyta CD Muzyka klasyczna cz. II nr 4), znowu wchodzi niedźwiedzie, listki kulą się na podłodze w nieruchomym stanie. Zabawę można powtarzać kilka razy.

2. Zabawa rytmiczna „Tupięmy i klaszczemy”.

Gdy się śmiejesz i weselisz w dłonie klaszcz. Dzieci klaszczą rytmicznie (najpierw nauczycielka klaszcze rytm do tekstu, potem z dziećmi go powtarza).

Raz, dwa, trzy teraz liściem jesteś ty.

Gdy się śmiejesz i weselisz zrób tup, tup. Dzieci rytmicznie tupią (najpierw nauczycielka wytupuje rytm do tekstu, potem z dziećmi go powtarza).

Tup, tup, tup jeszcze raz tak zrób.

3. Gdy się śmiejesz i weselisz nogi w ruch. Dzieci uderzają rytmicznie dłońmi w uda (najpierw nauczycielka pokazuje rytm do tekstu, potem z dziećmi go powtarza).

Buch, buch, buch Treflikowy zuch.

4. Gdy się śmiejesz i weselisz krzycz Ahoj. Dzieci głośno krzyczą a-hoj dzieląc na sylaby (najpierw nauczycielka krzyczy a-hoj, a potem z dziećmi powtarza).

Opracowała Jolanta Zapata

2. Matematyka

Temat: „Pięć parasoli” – wprowadzenie liczby i cyfry 5.

Cele:

- zapoznanie z liczbą 5 w aspekcie kardynalnym i porządkowym oraz obrazem graficznym cyfry 5,



- kształtowanie umiejętności zapisu cyfry 5,
- rozwijanie umiejętności posługiwania się liczebnikami porządkowymi.

Pomoce: rymowanka, plansza z cyfrą 5, karty pracy z książki *„Trefliki w przedszkolu – sześciolatek”* cz. 2, s. 16, 17, kredki, skoczna muzyka.

Przebieg:

1. Powitanie „Witam was, witam was, naszych zajęć nadszedł czas”.

2. Wysłuchanie rymowanki:

Pięć parasoli w korytarzu stało.
Pięć parasoli na deszcz czekało.
Pierwszy czerwony, drugi zielony.
Trzeci stał cicho, lekko zawstydzony.
Czwarty był czarny i bardzo duży.
Piąty zaś wrócił z dalekiej podróży.

3. Rozmowa na temat rymowanki i prezentacja cyfry 5:

- Ile parasoli stało w korytarzu i na co czekały?
- Jaki kolor miały parasol pierwszy i drugi?
- Co robił trzeci parasol?
- Jaki był czwarty parasol?
- Skąd wrócił piąty parasol?
- Ile palców pokazuje? (nauczycielka pokazuje pięć palców, następnie prezentuje planszę z cyfrą 5).

Dzieci mówią do czego cyfra 5 jest podobna i z czym im się kojarzy.

4. „Cyfra 5” ćwiczenie z książki *„Trefliki w przedszkolu – sześciolatek”* cz. 2, s. 16, 17.

Dzieci nazywają cyfrę pisaną i drukowaną. Odszukują cyfrę 5 wśród innych, wskazując 5 godzinę, kolorują odpowiednią ilość elementów, liczą palce dłoni – str. 16.

5. Demonstracja sposobu zapisu cyfry 5.

Dzieci rysują palcem, a następnie kredką po śladzie dużą cyfrę 5. Nazywają rysunki, w których ukryta się piątka – str. 17.

6. Zabawa ruchowa „Figurki”.

Dzieci poruszają się w rytm muzyki, na przerwę w muzyce zamieniają się w figurę wymyśloną przez siebie i liczą palce u jednej ręki. Po odliczeniu mogą tańczyć dalej. Zabawę powtarzamy kilka razy.



Spacer w okolicy przedszkola.

Cel: budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy.

POPOŁUDNIE

„Kraina czystości” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 19.

Cel: utrwalenie wiadomości dotyczących utrzymania czystości, zwrócenie uwagi na codzienne mycie zębów i kąpiel; kształcenie umiejętności układania zdań i dzielenia ich na słowa.

Dzieci mówią o tym, co robią Trefliki na zdjęciu. Przypominają kolejne etapy mycia zębów. Następnie nazywają elementy na ilustracji i łączą w pary takie same wyrazy. Na zakończenie układają zdania wykorzystując wyrazy na kolorowych polach i w ramach tego samego koloru, rysują tyle kresek, z ilu słów składa się każde zdanie.

Zabawy z woreczkami:

Cel: kształtowanie prawidłowej postawy ciała.

Zabawa orientacyjno-porządkowa z elementem wyprostnym.

Dzieci trzymają woreczek w ręce i biegają swobodnie po sali. Na sygnał nauczycielki, zatrzymują się, kładą woreczek na głowie, idą kilka kroków w przód, siadają skrzyżnię, następnie wstają, zdejmują woreczek z głowy i powtarzają bieg w rozsypce. Wszystkie czynności należy wykonać ostrożnie, by woreczek nie upadł na ziemię.

Ćwiczenia tułowia - skłony boczne.

Siad skrzyżny, woreczek na głowie, ręce złożone na kolanach, plecy proste. Skłon tułowia w lewo (bardzo wolno) - woreczek spada na ziemię. Podnieść woreczek lewą ręką, położyć na głowie i ćwiczenie wykonać w prawą stronę.

„Żeby zdrowe zęby mieć” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 24.

Cel: utrwalenie nazw produktów, których spożywanie przyczynia się do utrzymania w zdrowiu naszych zębów.

Dzieci nazywają produkty widoczne w chmurkach na ilustracji. Kolorują te, z których spożycia ząb jest zadowolony. Na zakończenie uzasadniają swój wybór.

Informacje dla nauczyciela:

Co jeść, żeby mieć białe i zdrowe zęby?

Dieta dobra dla zębów powinna zawierać dużo wapnia, tłuszcze oraz witaminy.

Przetwory mleczne wzmocnią zęby.

Zbawienny wpływ na zęby ma wapń. Jest on niezbędnym minerałem budulcowym, odpowiadającym za strukturę zębów. Najlepszym dostawcą wapnia są produkty mleczne, takie jak: jogurt naturalny, kefir czy maślanka. Niedobór wapnia może być natomiast poważnym problemem, objawiającym się częstymi złamaniami, kruchością i próchnicą zębów.



Tłuste ryby biorą udział w mineralizacji zębów.

Wapń jest lepiej wchłaniany do organizmu, dzięki witaminie D. Najlepszym jej źródłem są tłuste ryby, takie jak łosoś i makrela. Witamina D ma kluczowe znaczenie dla twardości zębów i kości, ponieważ reguluje w organizmie gospodarkę wapniowo-fosforanową i odpowiada za prawidłową mineralizację szkliwa zębów.

Marchew ma właściwości szczoteczki do zębów.

Bogata w witaminę A marchew wzmacnia i utrzymuje w dobrym stanie dziąsła, mineralizuje zęby i stymuluje wytwarzanie śliny, która niszczy groźne bakterie powstałe w jamie ustnej. Surowa marchew może także w ekstremalnych sytuacjach zastąpić szczoteczkę do zębów, ponieważ świetnie oczyszcza przestrzenie między zębami z resztek pokarmowych, pomagając tym samym w walce z kamieniem nazębnym. Surowa marchew, ma także znaczenie dla zdrowia zębów małych dzieci. Spożywanie jej wpływa na formowanie prawidłowego zgryzu i prostuje zęby.

Truskawki wybielają zęby.

Zawierają one spore ilości kwasu jabłkowego, który jest jednym z podstawowych składników past wybielających. Chcąc mieć zdrowe zęby, truskawki warto jeść jak najczęściej, ponieważ poza właściwościami wybielającymi, zapobiegają także osadzaniu się kamienia na zębach i odgrywają istotną rolę przy zapaleniach jamy ustnej. Te smaczne owoce skutecznie oczyszczają miejsca chorobowo zmienione, a także posiadają liczne właściwości regenerujące.

„Zdrowy i chory ząbek” – rysowanie kredkami.

Cel: zachęcenie dzieci do wyrażania emocji za pomocą plastycznych środków wyrazu.

Zabawy dowolnie wybraną zabawką.

Cel: kształcenie umiejętności organizowania wspólnej zabawy oraz ustalenie zasad.

Informacje dla nauczyciela:

Prosimy Panie kucharki, aby przygotowały dzieciom w dniu jutrzejszym na śniadanie następujące produkty: ogórek, pomidor, rzodkiewka, sałata, chleb biały i razowy, ser, masło i wędlinę. Dzieci będą same robiły kanapki. Jeżeli nie ma takiej możliwości nauczyciel zakupuje produkty lub prosi dzieci by przyniosły.



Dzień 4

Temat dnia: CZASAMI CHORUJEMY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, III.5, IV.5, IV.2, I.5, I.9, IV.5, I.5, I.3

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę, przestrzeganie norm i zasad.

„Czasami chorujemy” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 25.

Cel: zwrócenie uwagi na to, iż pomimo tego że dbamy o nasze zdrowie każdego dnia, to także możemy zachorować; wskazanie sposobów na to jak należy postępować w sytuacji gdy zachorujemy.

„Rysujemy warzywa” – zabawa ruchowa.

Cel: ćwiczenie równowagi, kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, utrwalenie kształtu niektórych warzyw.

„Jakie to warzywo?” – rozwiązywanie zagadek.

Cel: kształcenie umiejętności rozpoznawania warzyw po ich charakterystycznych cechach, zwrócenie uwagi na ich wartości odżywcze.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 10.

Czynności higieniczne – mycie rąk.

Cel: zwrócenie uwagi na dokładne mycie rąk przed posiłkami.

Śniadanie.

Cel: samodzielne wykonanie kanapek przez dzieci, rozróżnianie i nazywanie produktów spożywczych z których możemy wykonać zdrowe kanapki (pieczywo, warzywa, nabiał), uświadomienie konieczności spożywania warzyw ze względu na zawartość witamin.

II Realizowane obszary podstawy programowej: I.7, I.9, IV.8, IV.5, I.8, I.5, I.4, III.5

- Temat: „Piramida zdrowego żywienia” – wycinanie i naklejanie gotowych elementów.

- Temat: Ćwiczenia koordynacji wzrokowo – ruchowej zestaw 10.

Przybory: laska gimnastyczna.

Spacer w okolicy przedszkola.

Cel: poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”, zwrócenie uwagi na dostosowanie ubioru do warunków atmosferycznych.

III Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, III.8, IV.4, I.5, IV.7, IV.8, I.1, I.6



„Aktywnie spędzamy czas” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 22.

Cel: zapoznanie z formami aktywnego spędzania czasu, wdrażanie do uważnego słuchania tekstu czytanego przez nauczyciela, utrwalenie nowo poznanej litery „d”, zwrócenie uwagi na to, iż imiona piszemy wielką literą.

Zabawa ruchowa ze śpiewem „Mam chusteczkę haftowaną”.

Cel: wytworzenie miłego, pogodnego nastroju, wdrażanie do używania zwrotów grzecznościowych, wspomaganie rozwoju psychoruchowego dziecka w zabawach muzyczno – ruchowych.

„Jak dbam o higienę” – rysowanie na dużych arkuszach papieru.

Cel: utrwalenie środków czystości, które służą do utrzymania higieny, wdrażanie do współdziałania w grupie.

Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- rozumienie i tworzenie informacji,
- matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- cyfrowe,
- osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się,
- obywatelskie,
- przedsiębiorczość,
- świadomość i ekspresja kulturalna.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę, przestrzeganie norm i zasad.

„Czasami chorujemy” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 25.

Cel: zwrócenie uwagi na to, iż pomimo tego że dbamy o nasze zdrowie każdego dnia, to także możemy zachorować; wskazanie sposobów na to jak należy postępować w sytuacji gdy zachorujemy.

Dzieci opowiadają na podstawie obrazków, co robiła dziewczynka, aby wyzdrowieć. Zaznaczają za pomocą kropek lub cyfr kolejność zdarzeń w historii obrazkowej. Określają, co należy pić, aby szybciej wyzdrowieć. Na zakończenie rysują kredką po przerywanych liniach i kolorują powstały rysunek według wzoru.

„Rysujemy warzywa” – zabawa ruchowa.

Cel: ćwiczenie równowagi, kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, utrwalenie kształtu niektórych warzyw.



Dzieci poruszają się po sali przy akompaniamencie grzechotki. Podczas przerwy rysują na przemian palcami lewej i prawej stopy warzywo, którego nazwę wymienia nauczyciel.

„Jakie to warzywo?” – rozwiązywanie zagadek.

Cel: kształcenie umiejętności rozpoznawania warzyw po ich charakterystycznych cechach, zwrócenie uwagi na ich wartości odżywcze.

Latem w ogrodzie wyrósł zielony,
a zimą w beczce leży kiszony. /ogórek/

Z wierzchu czerwona, w środku biała,
kiedy ją jadłam w język szczypała. /rzodkiewka/

Okrągły, czerwony,
lubi być w keczupie i pomidorowej zupie. /pomidor/

Te zielone listki
jedzą dzieci i króliczki. /sałata/

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 10.

Czynności higieniczne – mycie rąk.

Cel: zwrócenie uwagi na dokładne mycie rąk przed posiłkami.

Śniadanie.

Cel: samodzielne wykonanie kanapek przez dzieci, rozróżnianie i nazywanie produktów spożywczych z których możemy wykonać zdrowe kanapki (pieczywo, warzywa, nabiał), uświadomienie konieczności spożywania warzyw ze względu na zawartość witamin.

Pokaz i omówienie produktów do wykonania kanapek.

Pokaz wykonania kanapki przez nauczyciela ilustrowany wierszem:

Smaczne kanapki dzisiaj zrobię,
potem je pięknie przyozdobię.
Najpierw chlebek masłem posmaruję,
na to ser żółty startuję.
Smaczną rzodkiewkę dołożę,
nie zapomnę też o pomidorze.
Posolę i popieprzę,
żeby wszystko było lepsze.
Już nie powiem ani słowa
bo kanapka jest gotowa!

Anna Zabielska



Wykonanie kanapek przez dzieci.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka



Temat: „Piramida zdrowego żywienia”
– wycinanie i naklejanie gotowych elementów.

Cele:

- zapoznanie z dawnymi domowymi sposobami na przeziębienie, z zasadami właściwego odżywiania się poprzez piramidę zdrowia i poszczególne produkty znajdujące się na piętrach,
- doskonalenie umiejętności cięcia nożycami, dopasowywania i naklejania poszczególnych elementów,
- wdrażanie do zachowań prozdrowotnych,
- zwrócenie uwagi na to, iż bardzo ważną rzeczą jest, aby otoczyć chorego troskliwą opieką.

Pomoce: plansza nr 12, wycinanka „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” s. 16 i 17, płyta DVD z filmem *RODZINA TREFLIKÓW - sezon 2 - odc.4 - "Zdrowy Tatuś"*, nożyce, klej.

Przebieg:



Oglądanie filmu:
Film *RODZINA TREFLIKÓW - sezon 2*
- odc. 4 - "Zdrowy Tatuś"

Rozmowa na temat filmu:

- Kto był chory w rodzinie Treflików?
- Jakich rad udzielili tacie Treflik i Treflinka?
- Jakie domowe sposoby walki z chorobą zaoferowali poszczególni członkowie Rodziny?
- Co pomogło Tacie wyzdrowieć?
- Co waszym zdaniem trzeba robić, aby być zdrowym? (ubierać się odpowiednio do pogody, zdrowo się odżywiać, dbać o higienę ciała i czystość otoczenia, ćwiczyć, gimnastykować się, śmiać się).

Informacje dla nauczyciela:

Powodów do śmiechu mamy bardzo wiele - zazwyczaj dostarczają nam ich nasi bliscy lub zabawne sytuacje, jakich codziennie dostarcza nam życie. Nie bez kozery mówi się też, że śmiech to zdrowie. Mówimy, jakie reakcje zachodzą w organizmie, gdy się śmiejemy.

Kto się śmieje... ten jest zdrowszy.

Śmiech rozładowuje bowiem stres, pomaga odreagować napięcie i zdenerwowanie. Gdy się śmiejemy, w naszym ciele zachodzą podobne zmiany jak podczas wysiłku fizycznego:



głębiej oddychamy, przez co lepiej dotleniamy mózg, serce bije szybciej, poprawia się też ukrwienie ciała.

Śmiech rozładowuje stres.

Poprzez śmiech organizm rozładowuje kumulowane emocje i pozbywa się nadmiaru adrenaliny, dzięki czemu łatwiej nam jest się zrelaksować. Naukowo dowiedziono też, że radośni ludzie rzadziej chorują - w przeciwieństwie do ponurych. Wszystko dzięki temu, że śmiech zwiększa produkcję limfocytów T, których zadaniem jest niszczenie wirusów.

Endorfiny wywołują uczucie zadowolenia.

Spontaniczny śmiech pozytywnie wpływa nie tylko na nasze zdrowie, lecz także samopoczucie. Uwalnia bowiem endorfiny, które łagodzą ból i wywołują uczucie zadowolenia. Podobno minuta śmiechu działa jak 45 minut relaksu, a ponadto przedłuża życie o 10 minut.

Nie bez znaczenia jest też to, że śmiech - poprzez rozszerzanie naczyń krwionośnych - wpływa na lepsze odżywienie naczyń skóry i jej oczyszczanie, a uniesione do góry kąciki ust czynią twarz pogodniejszą i młodszą.

Wyjaśnienie hasła „W zdrowym ciele - zdrowy duch”.

„Piramida zdrowego żywienia” - omówienie piramidy żywienia (plansza nr 12) umieszczonej na tablicy, zapoznanie z zasadą ułożenia na niej produktów, wymienianie produktów najbardziej i najmniej wartościowych dla zdrowia.

Dzieci wspólnie zastanawiają się jaki posiłek można z danego produktu otrzymać (np. z ziaren: płatki, musli, bułki).

„Tak, czy nie zdecyduj się” – zabawa ruchowa.

Dzieci stoją parami w rozsypance. Nauczyciel wymienia nazwy różnych produktów. Jeżeli są to produkty zdrowe, które powinny znaleźć się w naszej codziennej diecie, dzieci klaszczą w dłonie partnera trzy razy i mówią „tak, tak, tak”. Jeżeli produkty te są niezdrowe, klaszczą w swoje dłonie mówiąc „nie, nie, nie”. Proponowane produkty: cytryna, chleb, lizaki, chipsy, kasza, jabłko jogurt, tort, coca-cola, ogórek, pomarańcza, ser, żelki,

Praca dzieci – wykonanie piramidy zdrowego żywienia.

Dzieci wycinają elementy piramidy z wycinanki str. 16. Po wycięciu nakleja ją w odpowiednim miejscu na karcie z wycinanki str. 17.

Omówienie prac dzieci i zabranie wykonanych przez nie Piramid zdrowego żywienia do domu w celu ustalenia wspólnie z rodzicami zdrowego jadłospisu.



2. Zajęcia ruchowe – zestaw 10

Temat: Ćwiczenia koordynacji wzrokowo - ruchowej.

- rozwijanie koordynacji ruchowo – wzrokowej,
- nauka współpracy z osobą współwzruszającą.



Przybory: laska gimnastyczna.

Spacer w okolicy przedszkola.

Cel: poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”, zwrócenie uwagi na dostosowanie ubioru do warunków atmosferycznych.

POPOŁUDNIE

„Aktywnie spędzamy czas” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 22.

Cel: zapoznanie z formami aktywnego spędzania czasu, wdrażanie do uważnego słuchania tekstu czytanego przez nauczyciela, utrwalenie nowo poznanej litery „d”, zwrócenie uwagi na to, iż imiona piszemy wielką literą.

Dzieci słuchają zdań czytanych przez nauczyciela i łączą je z właściwymi zdjęciami. Rysują odpowiednim kolorem kredki po przerywanych liniach zdań, a następnie ramek zdjęć do nich pasujących. Kolorują te ramki, na których są ich ulubione zajęcia. Podkreślają w wyrazach literę „D, d”.

Zabawa ruchowa ze śpiewem „Mam chusteczkę haftowaną” (płyta CD „Muzyka na każdą okazję – wersje wokalne” nr 16).

Cel: wytworzenie miłego, pogodnego nastroju, wdrażanie do używania zwrotów grzecznościowych, wspomaganie rozwoju psychoruchowego dziecka w zabawach muzyczno – ruchowych.

Dzieci stoją w dużym kole do środka wchodzi dziecko z chusteczką. W czasie pierwszej zwrotki dziewczynka z chusteczką maszeruje po kole, a dzieci w kole wiązonym idą w prawą stronę. W czasie drugiej zwrotki dziewczynka biega w podskokach po kole, a dzieci idą w drugą stronę. Na zakończenie zwrotek dziewczynka wybiera jedno dziecko wręcza mu chusteczkę mówiąc „proszę:.. Dziecko, które otrzymało chusteczkę mówi „dziękuję” i wchodzi z chusteczką do koła.

"Mam chusteczkę haftowaną,
co ma cztery rogi.
Kogo kocham, kogo lubię,
rzucę mu pod nogi.

Tej nie kocham, tej nie lubię,
tej nie pocałuję.
A chusteczkę haftowaną
Tobie podaruję"

„Jak dbam o higienę” – rysowanie na dużych arkuszach papieru.

Cel: utrwalenie środków czystości, które służą do utrzymania higieny, wdrażanie do współdziałania w grupie.



Dzieci podzielone na grupy. Każda z grup otrzymuje arkusz szarego papieru na którym narysowana jest postać ludzka. Obok na stoliku ustawione są: szampon do włosów, proszek do prania, pasta do zębów i mydło. Zadaniem dzieci jest pomalowanie np. na zielono tych części ciała, które myjemy szamponem; na różowo części ciała, które myjemy mydłem; na biało co myjemy pastą do zębów i na niebiesko co pierzemy proszkiem.

Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci.

Dzień 5

Temat dnia: **UBIERAMY SIĘ ODPOWIEDNIO DO POGODY**

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, IV.5, IV.7, I.5, IV.9, I.7, I.5

Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.

Cel: wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą.

„W co się ubrać?” - rozwiązywanie zagadek na temat poszczególnych części garderoby.

Cel: utrwalanie i poszerzanie wiadomości o przedmiotach, poprzez rozwiązywanie zagadek podkreślających charakterystyczne cechy danych przedmiotów.

„Głowa, ramiona, kolana ...” – zabawa ruchowa ze śpiewem.

Cel: utrwalenie poszczególnych części ciała, ćwiczenie spostrzegawczości, orientacji, umiejętność dostosowywania ruchu do treści słownej.

„Ubieramy Treflinkę” – rysowanie i wycinanie poszczególnych części garderoby.

Cel: zachęcenie dzieci do sprawiania radości innym oraz o dbanie o swoich przyjaciół, aby byli odpowiednio ubrani na deszczowe dni.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 10.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, IV.5, IV.7, I.5, I.2, I.1, I.6, III.5, II.7

- Temat: „Ubieramy się odpowiednio do pogody” – rozmowa na podstawie wiersza Beaty Matusiak pt. „Szafa Treflinki”.

- Temat: „Dźwięki gamy” – zabawy muzyczne.

Czynności organizacyjno – porządkowe w szatni.

Cel: ćwiczenia praktyczne w samodzielnym ubieraniu się i rozbieraniu. Zwrócenie uwagi na kolejność zakładania ubrań, samodzielne zapinanie guzików, w razie trudności zwracanie się o pomoc do innych.

Wyjście na podwórkę – zabawy samorządnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem sprzętu terenowego.



Cel: przypomnienie o zasadach bezpiecznej zabawy.

III Realizowane obszary podstawy programowej: IV.9, IV.2, IV.4, IV.18, IV.2, IV.7, I.6, I.7

„Dopasuj ubranie do pogody” - ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s.15.

Cel: doskonalenie umiejętności dzielenia słów na sylaby i ich przeliczania, określania składników pogody, dobieranie odpowiedniego stroju do warunków atmosferycznych.

„Jak dbam o zdrowie” – wypowiedzi dzieci na podstawie własnych doświadczeń oraz wiersza Doroty Kossakowskiej pt. „Dbam o zdrowie”.

Cel: wdrażanie do zachowań prozdrowotnych, wskazanie zasad, których należy przestrzegać, aby być zdrowym.

„Ruch to zdrowie” – zabawa ruchowa ze śpiewem.

Cel: kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości, umiejętność naśladowania ruchów.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym, muzycznym.

Cel: zwrócenie uwagi na nieprzeszkadzanie sobie nawzajem w zabawie i sprzątanie zabawek po jej zakończeniu.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- rozumienie i tworzenie informacji,
- matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się,
- świadomość i ekspresja kulturalna.

RANEK

Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.

Cel: wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą.

„W co się ubrać?” - rozwiązywanie zagadek na temat poszczególnych części garderoby.

Cel: utrwalanie i poszerzanie wiadomości o przedmiotach, poprzez rozwiązywanie zagadek podkreślających charakterystyczne cechy danych przedmiotów.

Jakie obuwie do tego służy,

żeby nóg nie moczył nawet w kałuży? / kalosze/

Chronię Cię przed deszczem

foliowym kapturem,



gdy Ci parasolkę
wiatr porывa w górę!

/płaszcz przeciwdeszczowy/

Małe, średnie i duże lubią piesze podróże.
Dobrze służy im szczotka, bardzo szkodzą kałuże.

/buty/

Kiedy wietrzyk wieje, kiedy śnieżek prószy
nosisz ją na głowie, by nie marzły uszy?

/czapka/

Kolorowy długi na szyi wiązany,
nosisz go na sobie, ale nie w upale.

Gdy nadchodzą chłody wyglądasz w nim doskonale. /szalik/

„Głowa, ramiona, kolana ...” – zabawa ruchowa ze śpiewem.

Cel: utrwalenie poszczególnych części ciała, ćwiczenie spostrzegawczości, orientacji, umiejętności dostosowywania ruchu do treści słownej.

Dzieci stoją w kręgu (kole), śpiewają i pokazują rękoma części ciała, o których właśnie jest mowa. Za każdym razem zwiększamy tempo śpiewu.

A gimnastyka dobra sprawa.
Dla nas wszystkich to zabawa.
Ręce w górę i w przód i w bok.
Skok do przodu, w górę skok.

Głowa, ramiona, kolana pięty.
Kolana, pięty, kolana, pięty.
Głowa, ramiona, kolana, pięty.
Oczy, uszy, usta, nos.

„Ubieramy Treflinkę” – rysowanie i wycinanie poszczególnych części garderoby.

Cel: zachęcenie dzieci do sprawiania radości innym oraz o dbanie o swoich przyjaciół, aby byli odpowiednio ubrani na deszczowe dni.

Dzieci rysują na kartce, według własnej inwencji twórczej ubrania Treflince na deszczową pogodę. Następnie wycinają je.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 10.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „Ubieramy się odpowiednio do pogody” – rozmowa na podstawie wiersza Beaty Matusiak pt. „Szafa Treflinki”

Cele:

- zapoznanie z nazwami części garderoby,
- kształtowanie umiejętności wyboru odpowiedniego stroju do pogody,
- wdrażanie do dbałości o zdrowie.

Pomoce: wiersz „Szafa Treflinki”, karty pracy z książki *„Trefliki w przedszkolu – sześciolatek”* cz. 2, s. 14, kartoniki z obrazkami: kaloszy 5 szt., szalik 5szt., kurtki 5 szt., płaszcz 5 szt., czapka 5 szt., tamburyno.

Przebieg:

1. Powitanie „Iskierka”.

„Puszczam iszkierkę w krąg, niech wróci do moich rąk” – dzieci stoją w kole trzymając się za ręce, nauczycielka zaciska dłoń dziecka, puszczając w ten sposób iszkierkę.

2. Wysłuchanie wiersza „Szafa Treflinki”.

Popatrzcie, ile w szafie rzeczy mam,
nie wszystkie zawsze przydadzą się nam.
O sandałach i klapkach jesienią można zapomnieć,
okulary i kapelusz o lecie jedynie mogą przypomnieć.
Jesienią półbuty nogi przed zimnem ochronią.
Ciepły płaszcz i kurtka przed wiatrem osłonią.
Czapka i szalik też muszą być,
wszystko potrzebne, by zdrowym być.
A, gdy w deszczową pogodę bawić się chcesz,
parasol i kalosze koniecznie ze sobą weź.

B. Matusiak

3. Rozmowa na temat treści wiersza:

- Jakie rzeczy miała w szafie Treflinka, które były potrzebne latem?
- Przed czym i co ochronią buty Treflinki?
- Do czego się przydadzą kurtka i płaszcz?
- Co jeszcze się przyda, żeby się nie przeziębnić?
- Po co Treflice kalosze i parasol?
- Jak wy się ubieracie, gdy jest zimno na dworze?

4. Zabawa ruchowa „W szafie”

Dzieci otrzymują po jednym kartoniku z obrazkiem. Maszerują w kole przy dźwiękach tamburyno. Na przerwę w muzyce siadają po turecku. Na hasło np. „kalosze” dzieci, które



mają kartonik z obrazkiem kaloszy zamieniają się miejscami. Zabawę powtarzamy tyle razy, żeby każde dziecko zmieniło miejsce.

5. Zaproszenie do stolików - ćwiczenia z książki „*Trefliki w przedszkolu – sześciolatek*” cz. 2, s. 14.

Dzieci czytają zdania używając wyrazów i obrazków. Następnie kolorują rysunki wg wzoru.

6. Odłożenie kart pracy i kredek na miejsce.

Opracowała: Beata Matusiak

2. Muzyka



Temat: „Dźwięki gamy”
– zabawy muzyczne.

Cele:

- zapoznanie z pojęciem „gama”,
- uświadomienie dzieciom, iż gama to układ ośmiu dźwięków, które mogą wznosić się i opadać,
- kształtowanie zainteresowań muzyką,
- kształcenie słuchu.

Pomoce: klocki, płyta CD Muzyka na każdą okazję (wersja wokalna) nr 5 oraz nr 6, kołatka, grzechotka, tamburyno, bębenek i trójkąt.

Przebieg:

1. Nauka gamy - płyta CD Muzyka na każdą okazję (wersja wokalna) nr 5 „Gama”. Dzieci powtarzają do re mi fa sol la si do, do si la sol fa mi re do, jednocześnie dłońmi coraz wyżej i coraz niżej. Zabawę powtarzamy z użyciem klocków, dzieci tworzą wieżę śpiewając gamę układają po jednym klocku wznosząc wieżę w górę, a potem odkładają klocki z wieży i nie zostaje żaden klocek.

Jeśli przedszkole posiada cymbałki można je wykorzystać później, nauczycielka wygrywa dźwięki na cymbałkach by pokazać dzieciom jak brzmi na instrumencie.

2. Zabawa - płyta CD Muzyka na każdą okazję (wersja wokalna) nr 6 „Hołki połki”. Podczas piosenki dzieci wykonują dokładnie to co śpiewa wokalistka ilustrując piosenkę. Nauczycielka pokazuje co dzieci powinny wykonywać. Zabawę powtarzamy kilkakrotnie.

3. Zagadki słuchowe: rozpoznawanie dźwięków instrumentów perkusyjnych.

Dzieci kładą się na podłogę, zamykają oczy. Nauczycielka gra na wybranym instrumencie, znanym dzieciom, czyli kołatka, grzechotka, tamburyno, bębenek i trójkąt. Dzieci odgadują co to za instrument i jak się nazywa. Dziecko które odgadnie pierwsze ma prawo zagrać



dowolny rytm na instrumencie. Po czym kładzie się podłogę i nauczycielka stosuje kolejne zagadki słuchowe.

Opracowała: Jolanta Zapata

Czynności organizacyjno – porządkowe w szatni.

Cel: ćwiczenia praktyczne w samodzielnym ubieraniu się i rozbieraniu, zwrócenie uwagi na kolejność zakładania ubrań, samodzielne zapinanie guzików, w razie trudności zwracanie się o pomoc do innych.

Wyjście na podwórko – zabawy samorządnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

Cel: przypomnienie o zasadach bezpiecznej zabawy.

POPOŁUDNIE

„Dopasuj ubranie do pogody” - ćwiczenie z książki *„Trefliki w przedszkolu – sześciolatek”* cz. 2, s. 15.

Cel: doskonalenie umiejętności dzielenia słów na sylaby i ich przeliczania, określanie składników pogody, dobieranie odpowiedniego stroju do warunków atmosferycznych.

Dzieci dzielą nazwy poszczególnych części garderoby oraz przedmiotów na sylaby i kolorują odpowiednią liczbę kótek. Określają jaka jest pogoda za oknem. Odszukują i zamalowują jej elementy na rysunku. Następnie dobierają ubrania i kolorują te, które pasują do pogody w danym dniu.

„Jak dbam o zdrowie” – wypowiedzi dzieci na podstawie własnych doświadczeń oraz wiersza Doroty Kossakowskiej pt. *„Dbam o zdrowie”*.

Cel: wdrażanie do zachowań prozdrowotnych, wskazanie zasad, których należy przestrzegać, aby być zdrowym.

Słuchanie wiersza Doroty Kossakowskiej pt. „Dbam o zdrowie”.

Chcesz być zdrowy i wesoły,
tak jak mały Krzyś?
Musisz zasad tych przestrzegać,
zawsze – już od dziś.
Jedz owoce i warzywa,
bo w nich witaminy.
Wszyscy o tym wiedzą,
chłopcy i dziewczyny.

Jedz śniadanie z rana,
by mieć dużo siły.
By zabawa i nauka
przyjemnością były.



Gdy z przedszkola wracasz
i masz wolny czas,
ruszaj na wycieczkę,
czeka park i las.
Wiosną spacer, latem biegi,
zimą narty, sanki.
Każde dziecko ci to powie,
że sport to jest zdrowie.

Rozmowa na temat wiersza:

- Co trzeba robić, żeby być zdrowym i wesołym tak jak mały Krzyś?
- Co powinniśmy robić w wolnym czasie, gdy wrócimy z przedszkola?
- Co to znaczy, że sport to jest zdrowie?
- Jak wy dbacie o swoje zdrowie?

„Ruch to zdrowie” – zabawa ruchowa ze śpiewem.

Cel: kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości, umiejętność naśladowania ruchów.

Dzieci rapują lub śpiewają poniższy tekst:

Ruch to zdrowie, ruch to zdrowie,
każde dziecko ci to powie.
Raz, dwa, trzy, raz, dwa, trzy,
razem z Hanią ćwiczymy my.

Wybrane dziecko pokazuje ćwiczenia, a pozostałe je naśladują.

Powtarzamy zabawę, tyle razy aby każde dziecko miało możliwość zaprezentować swoje ćwiczenie.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym, muzycznym.

Cel: zwrócenie uwagi na nieprzeszkadzanie sobie nawzajem w zabawie i sprzątanie zabawek po jej zakończeniu .



TEMAT KOMPLEKSOWY: JESTEM MAŁYM PATRIOTĄ

Dzień 1

Temat dnia: MÓJ DOM TO POLSKA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: IV.19, IV.2, I.7, IV.12, III.8, I.5, I.1, I.3

Montowanie gazetki związanej z tematyką tygodnia – rozmowa na temat ilustracji.

Cel: zachęcenie dzieci do zadawania pytań i udzielania odpowiedzi.

Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

„Dwa domy” – układanie z mozaiki geometrycznej.

Cel: wdrażanie do słuchania ze zrozumieniem instrukcji słownych i krótkich opowiadań, rozpoznawanie i nazywanie figur geometrycznych.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 11.

Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.

Cel: zwrócenie uwagi na dokładne osuszanie rąk papierowym ręcznikiem.

Śniadanie.

Cel: zachęcenie do spożywania produktów mlecznych ze względu na ich wartości odżywcze.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, IV.4, IV.8, I.8, I.5, I.4, III.5

- Temat: „Mamy różne domy” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji oraz własnych doświadczeń. Wprowadzenie litery „Y, y” na podstawie wyrazu „domy”.

- Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru – zestaw nr 11.

Przybory: chustki.

Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Wyjście na plac przedszkolny - zabawy z wykorzystaniem urządzeń terenowych.

Cel: Zachowanie bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń, przestrzeganie zasad obowiązujących na placu przedszkolnym.



III Realizowane obszary podstawy programowej: IV.8, I.7, IV.2, IV.6, IV.7, IV.5, III.8, I.6

„Piszemy z Treflinką” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 27.

Cel: kształcenie umiejętności pisania nowo poznanej litery „Y, y” po śladzie, zwrócenie uwagi na prawidłowy kierunek kreślenia liter, ćwiczenie słuchu fonematycznego.

„Tworzymy rymy” – ćwiczenia z rymami.

Cel: rozwijanie umiejętności manipulowania słowami, zapoznanie ze słowami, które pasują do siebie ze względu na zgodność brzmienia, próby samodzielnego tworzenia wyrazów rymujących się.

„Jaka to piosenka?” – zagadki słuchowe.

Cel: rozwijanie pamięci słuchowej, umiejętności skupienia uwagi przez dłuższy czas, spostrzegawczości.

Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- rozumienie i tworzenie informacji,
- matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- cyfrowe.
- osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się,
- obywatelskie,
- świadomość i ekspresja kulturalna.

RANEK

Montowanie gazetki związanej z tematyką tygodnia – rozmowa na temat ilustracji.

Cel: zachęcenie dzieci do zadawania pytań i udzielania odpowiedzi.

Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

„Dwa domy” – układanie z mozaiki geometrycznej.

Cel: wdrażanie do słuchania ze zrozumieniem instrukcji słownych i krótkich opowiadań, rozpoznawanie i nazywanie figur geometrycznych.

Dzieci układają domy według instrukcji nauczyciela (recytowanego wiersza).

Słuchanie fragmentu wiersza Anny- Łady Grodzickiej „Dwa domy”.



„Wezmę dwa prostokąty, ułożę dwa domy.
 Jeden będzie biały, a drugi czerwony.
 Pierwszy będzie wysoki, a drugi niziutki.
 W dużym zamieszkają ludzie, w małym krasnoludki.
 Dopasuję do każdego trójkątny daszek,
 Może zechce usiąść na nim jakiś ptaszek?
 Z małych prostokątów w obu domach drzwi zrobię.
 Ludzie i krasnoludki będą chodzić sobie.
 Małe kwadraty będą oknami,
 a żółte koło będzie słońcem nad dachami.”

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 11.

- „Zmień kierunek marszu” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Marsz po obwodzie koła przy dźwiękach tamburyna, na mocniejsze uderzenia zmiana kierunku marszu.

- „Jadą pojazdy” - zabawa ruchowa z elementem biegu.

Dzieci biegają po sali w różne kierunki, bez potracania się, naśladowanie odgłosu pojazdów, samochodu, karetki pogotowia, motoru, traktora, policji.

- „Jedziemy rowerem” - ćwiczenia mięśni nóg.

Dzieci leżą na plecach i naśladowują jazdę rowerem, powolnie - jazda pod górę, szybka - z górki, umiarkowana - po równej drodze.

Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.

Cel: zwrócenie uwagi na dokładne osuszanie rąk papierowym ręcznikiem.

Śniadanie.

Cel: zachęcenie do spożywania produktów mlecznych ze względu na ich wartości odżywcze.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „Mamy różne domy” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji oraz własnych doświadczeń. Wprowadzenie litery „Y, y” na podstawie wyrazu „domy”.

Cele:

- zapoznanie z literą „Y, y” wielką i małą, drukowaną i pisaną,
- utrwalenie nazw i wyglądu różnych domów: blok, wieżowiec, domy szeregowe, bliźniak, dom jednorodzinny,
- kształcenie umiejętności dokonywania analizy i syntezy słuchowej,
- pisanie nowo poznanej litery „Y, y” po śladzie.



Pomoce: plansza z literą, ilustracje na tablicy, książka „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, płyta CD „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek. Piosenkowe literki”, magnetofon, kredki, szarfy, tamburyno.

Przebieg:

Zabawa „W jakim domu mieszkasz?”

Dzieci siedzą na dywanie. Nauczyciel recytuje rymowaną i zwraca się do wybranego dziecka:

„Każdy z nas dom swój ma.
Masz go ty i mam go ja.
Bardzo proszę powiedz mi
w jakim domu mieszkasz ty?”

Anna Zabielska

Dziecko wybrane przez nauczyciela odpowiada na pytanie w jakim domu mieszka, opisując słowami jego wygląd.

Układanie zdań do ilustracji (plansza z literą Y,y).

Wyszukiwanie na ilustracji nazw przedmiotów, osób, roślin, w których występuje głoska „y”. Wyeksponowanie przez nauczyciela słowa - wyrazu podstawowego „domy” oraz ilustracji przedstawiającej domy.

Analiza i synteza słuchowa słowa - wyrazu podstawowego „domy”:

- wypowiadanie całego słowa - wyrazu,
- wybrzmiewanie kolejnych sylab połączone z klaskaniem – liczenie sylab,
- podział słowa na głoski połączone z klaskaniem – liczenie głosek,
- określenie położenia głoski „y” w słowie-wyrazie „domy”,
- podawanie przykładowych słów z głoską „y” ,
- wyszukiwanie głoski „y” w pokazanych obrazkach,
- wyszukiwanie głoski „y” w swoim imieniu i nazwisku.

Słuchanie piosenki pt. „Litera Y” (płyta CD „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek. Piosenkowe literki”).

„Litera Y”

Gdzie się y ukryło?

Poszukajmy y.

Dymy dymią z kominów.

Domy, dymy, dym.

Murarz domy muruje,

ciężko przy tym pracuje.



Domy mają kominy
z kominów dymią dymy.

Y Y Y Y gdzie jest y?
Domy, dymy, dym. /x2

Analiza i synteza wzrokowa słowa - wyrazu podstawowego „domy” (na tablicy umieszczony jest obrazek przedstawiający domy):

- podział słowa - wyrazu „domy” na sylaby i ułożenie dwóch białych kartoników (nauczyciel układa na tablicy, a dzieci na dywanie),
- podział słowa - wyrazu „domy” na głoski i ułożenie 4 białych cegiełek przez nauczyciela i dzieci,
- podział słowa - wyrazu „domy” na spółgłoski i samogłoski (ułożenie przez nauczyciela i dzieci 2 czerwonych i 2 niebieskich cegiełek),
- zastąpienie kartoników nowo poznaną literą,
- wskazanie miejsca nowej litery (na końcu wyrazu).

Demonstracja nowej litery małej i wielkiej drukowanej:

- wstawienie kartonika z literą „y” do modelu wyrazu „domy” (dzieci wykonują to samo),
- każde z dzieci indywidualnie dokonuje analizy i syntezy wzrokowej ułożonego przez siebie modelu wyrazu „domy”.

Zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa „Dzieci do domu – dzieci na spacer”.

W sali, na podłodze rozłożone są szarfy „domki”. Na zawołanie „dzieci na spacer” wszystkie dzieci chodzą po sali omijając szarfy. Na hasło „dzieci do domu”, każde dziecko jak najszybciej stara się dotrzeć do własnego domku, po czym przybiera określoną przez prowadzącego pozycję, np. siada po turecku. Po chwili nauczyciel znowu woła „dzieci na spacer”. Wówczas wszyscy opuszczają swoje domki i mają możliwość swobodnego spacerowania, zgodnie z podanymi wskazówkami (pojedynczo, parami, trójkami). Dzieci poruszają się po sali przy dźwiękach muzyki (płyta CD „Litera Y”).

Ćwiczenia w czytaniu – praca z książką „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz.2, s.26:

- wyszukiwanie na ilustracji elementów, w nazwach których znajduje się głoska „y” i odczytanie ich czerwoną pętlą,
- podkreślenie czerwonym kolorem nowo poznanej litery drukowanej w wyrazach (wyjaśnienie niezrozumiałych słów i ich pisowni - mała, wielka litera).

Demonstracja nowo poznanej litery małej i wielkiej „y, Y” pisanej:

- pokaz pisania litery na tablicy bez liniatury,
- analiza kształtu litery (kojarzenie kształtu litery z przedmiotami z otoczenia),
- ćwiczenia w pisaniu bezśladowym w powietrzu, na tacy z kaszą,
- układanie liter np. z kasztanów, papierowych kółek, guzików itp.



2. Zajęcia ruchowe - zestaw 11.

Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru.

- rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej,
- kształtowanie umiejętności wykorzystania przyboru w trakcie ćwiczeń,
- zapoznanie się z ćwiczeniami z przyborem,
- bezpieczne posługiwanie się przyborem.

Przybory: chustki.

Czynności organizacyjno – porządkowe.

Zbiórka, powitanie.

Omówienie tematu i celów zajęć.

Część wstępna.

Zabawa z kolorowymi chustkami.

Dzieci ustawiają się w rozsypcę. Prowadzący pokazuje chustki w różnych kolorach, np. czerwona chustka oznacza, że należy przyjąć pozycję siad kłęczny, niebieska – leżenie na brzuchu, żółta – przysiad podparty, a tęcza – podskakujemy jak piłeczka.

Część główna.

Dzieci pobierają chustki.

Ćwiczenia w rozsypcę.

- przekładanie chustki z ręki do ręki (z przodu i z tyłu),
- przekładanie chustki z ręki do ręki (nisko za plecami i wysoko nad głową),
- przekładanie chustki przez całe ciało (z góry na dół i odwrotnie),
- z postawy zasadniczej unosimy raz prawą raz lewą nogę i za każdym razem przekładamy chustkę pod kolaniem,
- w siadzie podpartym o nogach ugiętych chustka leży rozłożona między stopami. Dzieci ćwiczą na boso. Ruch: dzieci chwytają chustkę obiema stopami i unoszą ją w górę, następnie odkładają na podłogę, ćwiczenie powtarzamy 10 razy,
- ćwiczenie jak wyżej tylko po uniesieniu nóg w górę chustkę puszczamy,
- w siadzie podpartym o nogach ugiętych, chustka rozłożona przed stopami. Ruch: Chwytamy chustkę palcami stóp i przesuwamy chustkę stopami jak najdalej do przodu i przysuwamy jak najbliżej do siebie,
- ćwiczenie jak wyżej tylko raz ćwiczy prawa stopa raz lewa.

Część końcowa.

Ćwiczenia oddechowe:

Ćwiczący pobierają 1 warstwę chusteczki higienicznej. W leżeniu tyłem kładąc chusteczkę na twarzy staramy się mocnym dmuchnięciem unieść ją w górę.

Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.



Wyjście na plac przedszkolny - zabawy z wykorzystaniem urządzeń terenowych.

Cel: Zachowanie bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń, przestrzeganie zasad obowiązujących na placu przedszkolnym.

POPOŁUDNIE

„Piszemy z Treflinką” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 27.

Cel: kształcenie umiejętności pisania nowo poznanej litery „Y, y” po śladzie, zwrócenie uwagi na prawidłowy kierunek kreślenia liter, ćwiczenie słuchu fonematycznego.

Dzieci piszą literę „Y, y” palcem po śladzie tak jak wskazuje Treflinka. Następnie to samo wykonują za pomocą kredki zwracając uwagę na prawidłowy kierunek kreślenia. Obok liter rysują przedmioty, rośliny lub zwierzęta, których nazwy kończą się głoską „y”. Na zakończenie piszą litery w liniaturze po śladzie i samodzielnie.

„Tworzymy rymy” – ćwiczenia z rymami.

Cel: rozwijanie umiejętności manipulowania słowami, zapoznanie ze słowami, które pasują do siebie ze względu na zgodność brzmienia, próby samodzielnego tworzenia wyrazów rymujących się.

Dzieci tworzą rymy do podanego przez nauczyciela słowa np.

domy – tomy – łomy – łakomy – dyplomy ...

„Jaka to piosenka?” – zagadki słuchowe.

Cel: rozwijanie pamięci słuchowej, umiejętności skupienia uwagi przez dłuższy czas, spostrzegawczości.

Nauczyciel gra na bębenku rytmy znanych piosenek. Zadaniem dzieci jest odgadnięcie ich tytułów. Po każdej odgadniętej piosence dzieci śpiewają jedną zwrotkę, a nauczyciel gra na bębenku.

Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

Cel: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.



Dzień 2

Temat dnia: JESTEŚMY POLAKAMI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, I.7, IV.9, I.5, IV.2, I.5

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy, zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe.

„Kogo nie ma?” – ćwiczenie spostrzegawczości.

Cel: utrwalenie imion kolegów i koleżanek z grupy, ćwiczenie spostrzegawczości, uwagi, pamięci.

„Lustro” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

Cel: kształcenie spostrzegawczości, koordynacji wzrokowo – ruchowej, umiejętności naśladowania ruchów drugiej osoby.

Zabawa „Sztafeta sylabowa”.

Cel: doskonalenie umiejętności dzielenia słów na sylaby, ćwiczenie spostrzegawczości, pamięci, słuchu fonematycznego.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 11.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.5, IV.2, IV.10, IV.1, I.7, I.9, I.6, I.4, II.11

- Temat: „Katechizm polskiego dziecka” – nauka wiersza W. Bełzy.

- Temat: „Kotyliony” – praca z papieru.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Cel: przestrzeganie wcześniej ustalonych zasad - Kodeksu Przedszkolaka.

Spacer w okolicy przedszkola.

Cel: poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”, obserwacja krajo-
brazu.

III Realizowane obszary podstawy programowej: IV.9, IV.4, IV.8, IV.7, I.5, I.6

„Połącz litery” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 28.

Cel: ćwiczenie spostrzegawczości, utrwalenie poznanych liter, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki.

Słuchanie utworu F.Chopina „Polonez B-dur” (płyta CD „Muzyka klasyczna” cz.1, nr 18.)

Cel: poznawanie utworów muzyki klasycznej, wdrażanie do słuchania w skupieniu muzyki poważnej, kształcenie umiejętności dostrzegania zmian tempa i dynamiki.

„Polonez” – korowód taneczny (płyta CD „Muzyka klasyczna” cz.1, nr 18).



Cel: zapoznanie z podstawowym krokiem poloneza, kształcenie orientacji przestrzennej oraz poczucia rytmu, ukazanie piękna tańców narodowych. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- rozumienie i tworzenie informacji,
- matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się,
- obywatelskie,
- przedsiębiorczość,
- świadomość i ekspresja kulturalna.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy, zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe.

„Kogo nie ma?” – ćwiczenie spostrzegawczości.

Cel: utrwalenie imion kolegów i koleżanek z grupy, ćwiczenie spostrzegawczości, uwagi, pamięci.

Dzieci siedzą w kole, jedno dziecko siedzi w środku z zamkniętymi oczami lub z zawiązanymi chustką. Wskazana przez nauczyciela osoba wychodzi z sali do łazienki lub staje za parawanem. Dziecko, które jest w środku koła otwiera oczy lub zdejmuje chustkę i mówi kogo nie ma, kto stoi za parawanem. Następuje zamiana ról. Dziecko, które było za parawanem wchodzi do środka koła. Zabawa kończy się gdy każde dziecko będzie w środku koła.

„Lustro” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

Cel: kształcenie spostrzegawczości, koordynacji wzrokowo – ruchowej, umiejętności naśladowania ruchów drugiej osoby.

Dzieci dobierają się parami. Jedno dziecko wykonuje dowolny ruch, drugie naśladuje.

Zabawa „Sztafeta sylabowa”.

Cel: doskonalenie umiejętności dzielenia słów na sylaby, ćwiczenie spostrzegawczości, pamięci, słuchu fonematycznego.

Dzieci siedzą w kole na dywanie. Pierwsze dziecko odkrywa obrazek, wypowiada pierwszą sylabę nazwy i podaje koledze, który wypowiada kolejną sylabę. Dziecko, które mówi ostatnią sylabę – zatrzymuje obrazek. Podobnie dziecko, które ma obrazek o jednosylabowej nazwie.



Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 11.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „Katechizm polskiego dziecka”
– nauka wiersza W. Bełzy.

Cele:

- zapoznanie z treścią wiersza i nauka na pamięć,
- kształtowanie umiejętności odgrywania ról,
- rozbudzanie uczucia przynależności do narodu.

Pomoce: plansza nr 13 „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek”, wiersz „Katechizm polskiego dziecka”, karta pracy z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 33, kredki.

Przebieg:

1. Powitanie „Iskierka”.

„Puszczam iskiarkę w krąg, niech wróci do moich rąk” – dzieci stoją w kole trzymając się za ręce, nauczycielka zaciska dłoń dziecka, puszczając w ten sposób iskiarkę.

2. Wysłuchanie wiersza „Katechizm polskiego dziecka”.

- Kto ty jesteś?
- Polak mały.
- Jaki znak twój?
- Orzeł biały.
- Gdzie ty mieszkasz?
- Między swemi.
- W jakim kraju?
- W polskiej ziemi.
- Czym ta ziemia?
- Mą Ojczyzną.
- Czym zdobyta?
- Krwią i blizną.
- Czy ją kochasz?
- Kocham szczerze.
- A w co wierzysz?
- W Polskę wierzę.
- Coś ty dla niej?
- Wdzięczne dziecię.
- Coś jej winien?
- Oddać życie.

W. Bełza



3. Rozmowa na temat treści wiersza:

- Kto odpowiada na pytania w wierszu?
- W jakim kraju mieszka?
- Co jest znakiem tego kraju?
- Co to jest ojczyzna i jak była zdobyta?
- Co polskie dziecko mówi jeszcze o swojej ojczyźnie?

4. Zabawa ruchowa „Polskie wojsko”.

Dzieci stoją parami i reagują na polecenia nauczyciela:

Naprzód marsz – dzieci para za parą maszerują jak żołnierze

Stop – zatrzymują się

W tył zwrot – odwracają się do tyłu

Naprzód marsz – maszerują

Stop – zatrzymują się

Baczność – stoją wyprostowani

Spocznij, zajmując miejsca przy stolikach

5. „Jestem patriotą”, ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 33.

Nauczycielka czyta dzieciom tekst wiersza W. Bełzy, a dzieci zaznaczają ilustrację, które do niego pasują. Kolorują wzory ludowe. Podkreślają w wierszu „y” czerwonym kolorem. Nauczycielka na koniec czyta fragmenty wiersza, a dzieci je powtarzają.

6. Odłożenie kart pracy i kredek na miejsce.

7. Zaprezentowanie wiersza z podziałem na role.

Dzieci siedzą po jednej stronie sali tworząc publiczność, chętne dzieci prezentują wiersz z podziałem na role.

Opracowała: Beata Matusiak

2. Plastyka



Temat: „Kotyliony”
– praca z papieru.

Cele:

- wykonanie kotylionów z papierowych elementów,
- kształtowanie nawyku dokładnego wycinania nożyczkami,
- utrwalenie barw narodowych.

Pomoce: rymowanka, taśma dwustronna, nożyczki, kleje, karta pracy z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 32, wycinanka str. 15, kartki A4 w kolorze białym, kartki A4 w kolorze czerwonym.

**Przebieg:**

1. Wstęp – dzieci siedzą w kole i wyklaskują rymowaną: „Polska jest w Europie, w godle orła ma. Biało-czerwona flaga, na wietrze powiewa”. Następnie powtarzają rymowaną maszerując do stolików.

2. Rozmowa na temat ilustracji w kartach pracy z książki „*Trefliki w przedszkolu – sześciolatek*” cz. 2, s. 32.

Dzieci nazywają symbole narodowe i odnajdują je na podanych poniżej ilustracjach.

Odłożenie kart pracy.

3. Zabawa ruchowa z kartkami.

Dzieci dzielimy na dwie równe grupy. Jedna grupa dostaje białe kartki – każde dziecko, druga czerwone – każde dziecko. Dzieci biegają po sali, na hasło „*polska flaga*” łączą się w pary, tworząc białą-czerwoną flagę. Gdy słyszą „*biały*” – dzieci z białymi kartkami podskakują w miejscu, gdy słyszą „*czerwony*” dzieci z czerwonymi kartkami podskakują w miejscu.

4. Praca przy stolikach.

Nauczycielka pyta dzieci, co to jest kotylion i do czego służy. Dzieci wycinają elementy z wycinanki, sklejają wg instrukcji. Przyklejają taśmę. Nakleją kotylion na ubranie. Sprzątają stoliki.

Informacje dla nauczyciela:

Kokarda narodowa bywa błędnie nazywana "kotylionem". 9 kwietnia 2014 r. Minister Obrony Narodowej zarządził do użycia w jednostkach Sił Zbrojnych RP kokardy heraldyczne (białe serce, czerwony otok), wpinane z lewej strony w klapę munduru lub ubioru cywilnego podczas uroczystości państwowych. Kokardy narodowe przypinane były na manifestacjach patriotycznych oraz w czasie powstań narodowych.

„Kokardki państwowe (narodowe) polskie okrągłe mają mieć:

1) środek (serce) biały objęty kołem czerwonym poza którym na zewnątrz jest jeszcze biały otok albo

2) kokardka narodowa polska ma mieć tylko środek (serce) biały otoczony na zewnątrz barwą czerwoną (cynober).

Kolor bowiem biały jako zastępujący godło Orła Białego musi być zawsze na pierwszym miejscu, drugie miejsce przypada barwie tarczy t.j. barwie czerwonej”.

5. Mazurek Dąbrowskiego – dzieci stają na baczność i słuchają pierwszej zwrotki hymnu.

Opracowała: Beata Matusiak

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Cel: przestrzeganie wcześniej ustalonych zasad - Kodeksu Przedszkolaka.

**Spacer w okolicy przedszkola.**

Cel: poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”, obserwacja krajobrazu.

POPOŁUDNIE

„Połącz litery” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 28.

Cel: ćwiczenie spostrzegawczości, utrwalenie poznanych liter, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki.

Dzieci otaczają pętlą takie same litery małe i duże, pisane i drukowane. Kolorem czerwonym zaznaczają samogłoski, a kolorem niebieskim spółgłoski.

Słuchanie utworu F. Chopina „Polonez B-dur” (płyta CD „Muzyka klasyczna” cz.1, nr 18.)

Cel: poznawanie utworów muzyki klasycznej, wdrażanie do słuchania w skupieniu muzyki poważnej, kształcenie umiejętności dostrzegania zmian tempa i dynamiki.

„Polonez” – korowód taneczny (płyta CD „Muzyka klasyczna” cz.1, nr 18).

Cel: zapoznanie z podstawowym krokiem poloneza, kształcenie orientacji przestrzennej oraz poczucia rytmu, ukazanie piękna tańców narodowych.

Wiadomości dla nauczyciela:

Polonez – polski taniec narodowy w metrum $\frac{3}{4}$, o umiarkowanym tempie. W zależności od regionu znany był jako chodzony, pieszy, starodawny, mijany, dreptany, wolny, okrągły, powolny, gęsi, wielki lub po prostu taniec polski. Tańczony był przez lud wiejski i drobną szlachtę w czasie wesel. Z czasem przyjął się również na dworach. Znany był nie tylko w całym kraju, ale również poza jego granicami, gdzie stał się symbolem polskości.

Polonezy pisali wielcy polscy kompozytorzy: Fryderyk Chopin, Michał Kleofas Ogiński, Karol Kurpiński, Stanisław Moniuszko.

„Polonez” - nauka kroku podstawowego.

Pokaz podstawowego kroku poloneza.

1 – ugięcie nogi w kolanie i krok naprzód – zaczynamy od nogi zewnętrznej,

2 – krok naprzód,

3 – krok naprzód,

Ustawienie pojedynczo w kole.

Dzieci ćwiczą pod kierunkiem nauczycielki krok podstawowy.

Ustawienie do tańca.

Dzieci tańczą układ z kotylionami wykonanymi na zajęciach.

Pary taneczne ustawiają się jedna za drugą, tancerz po lewej stronie partnerki. Lewa ręka dziewczynki spoczywa na prawej ręce chłopca, połączone ręce wysuwamy do przodu. Ręce zewnętrzne swobodnie opuszczamy wzdłuż ciała. Tancerka trzyma w prawej dłoni sukienkę, a tancerz opiera lewą dłoń na biodrze.



Próby ustawienia – sprawdzenie.

Ustawienie parami w kole.

Dzieci ćwiczą krok podstawowy parami pod kierunkiem nauczyciela.

„Polonez” – korowód taneczny (wersja trudniejsza).

Figura 1 – wejście parami na salę "para za parą" do utworzenia koła. Trzymają się za ręce, krok podstawowy poloneza. Pierwsza para (nauczyciel i dziecko) prowadzi tańczących, aż do utworzenia jednej kolumny.

Figura 2 - po dojściu do przodu dzieci rozdzielają się (dziewczynki w prawo, chłopcy w lewo).

Figura 3 - ponowne utworzenie par, rozejście się parami, jedna para w prawo, jedna w lewo (na zmianę).

Figura 4 - Tunel.

Figura 5 - Duże koło.

Dzieci na zakończenie wykonują ukłon do przodu, a następnie unoszą do góry flagi i machają nimi w górę nad głowami.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.

Dzień 3

Temat dnia: MALI PATRIOCI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.7, III.4, IV.6, IV.5, IV.4, IV.2, IV.10, III.8, I.5

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe, odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

„Patriota – kto to taki?” – burza mózgów.

Cel: wzbogacenie słownika dziecka o słowa „patriota i patriotyzm”, kształcenie umiejętności wypowiadania się na określony temat, próby analizowania i tworzenia definicji.

Recytacja wiersza „Katechizm polskiego dziecka” W. Bełzy.

Cel: utrwalenie wiersza, zachęcenie do recytacji indywidualnej, zwrócenie uwagi na prawidłowy oddech.



Układanie zdań do obrazka – ćwiczenie w mówieniu. (karty obrazkowe Bożeny Borowik).

Cel: kształcenie umiejętności tworzenia zdań, wypowiadania się na temat obrazka, spostrzegawczości, koncentracji uwagi.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 11.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.7, IV.10, IV.17, IV.15, IV.1, I.6, III.5, I.4, II.11

- Temat: „Kocham Polskę”- wprowadzenie piosenki (sł. i muz. Jolanta Zapata)
- Temat: „Orzeł czy reszka” – zabawa matematyczna.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie wspólnie ustalonych zasad, na umiejętność radzenia sobie w trudnych konfliktowych sytuacjach.

Spacer w okolicy przedszkola.

Cel: poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”, obserwacja pogody.

III Realizowane obszary podstawy programowej: III.1, IV.2, IV.10, IV.4, I.5, IV.14, I.6.

Zabawa „Zgadnij, o kogo chodzi.”

Cel: kształcenie umiejętności rozpoznawania koleżanek i kolegów z grupy po charakterystycznych cechach wyglądu zewnętrznego.

„Polska i Polacy” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 29.

Cel: ćwiczenia w czytaniu, utrwalenie poznanych liter, wzbogacenie słownika dziecka o słowo „niepodległość”.

„Kto jest twoim sąsiadem?” - zabawa z piłką.

Cel: utrwalenie orientacji w przestrzeni (strona prawa i lewa), doskonalenie szybkości, zwinności, kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny.

Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- rozumienie i tworzenie informacji,
- matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się,
- obywatelskie,
- przedsiębiorczość,
- świadomość i ekspresja kulturalna.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe, odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.



„Patriota – kto to taki?” – burza mózgów.

Cel: wzbogacenie słownika dziecka o słowa „patriota i patriotyzm”, kształcenie umiejętności wypowiadania się na określony temat, próby analizowania i tworzenia definicji.

Dzieci na podstawie ilustracji w książce („Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 33) oraz własnych doświadczeń, wypowiadają się na temat: czy osoby przedstawione na zdjęciach są patriotami. Następnie próbują określić kto to „patriota” i co oznacza „patriotyzm”. Na zakończenie wypowiadają się, w czym przejawia się ich patriotyzm.

Informacje dla nauczyciela:

Patriotyzm – postawa szacunku, uмиłowania i oddania własnej ojczyźnie oraz chęci ponoszenia za nią ofiar i gotowości do jej obrony. Charakteryzuje się przedkładaniem celów ważnych dla ojczyzny nad osobiste, gotowością do pracy dla jej dobra i w razie potrzeby, poświęcenia dla niej własnego zdrowia lub nawet życia.

Patriota - osoba, która kocha swoją ojczyznę, czuje się jej częścią, działa dla jej dobra i gotowa jest wiele dla niej poświęcić.

Patriotyzm w czasach pokoju przejawia się w codziennych zwykłych działaniach, dzięki którym dbamy o wspólne dobro. Pokażmy dzieciom, że patriotyzm to np. dbanie o przyrodę, sprzątanie swego otoczenia, segregowanie śmieci, poszanowanie pieniędzy, płacenie podatków przez osoby dorosłe itp. To także reprezentowanie naszego kraju podczas podróży do innych krajów i zachowywanie się w taki sposób, by pokazywać za granicą, że Polacy są uprzejmi, uczciwi i porządni.

Recytacja wiersza „Katechizm polskiego dziecka” W. Bełzy.

Cel: utrwalenie wiersza, zachęcenie do recytacji indywidualnej, zwrócenie uwagi na prawidłowy oddech.

Układanie zdań do obrazka – ćwiczenie w mówieniu (karty obrazkowe Bożeny Borowik).

Cel: kształcenie umiejętności tworzenia zdań, wypowiadania się na temat obrazka, spostrzegawczości, koncentracji uwagi.

Dziecko odkrywa obrazek przedstawiający jakieś zwierzę, roślinę lub rzecz i nazywa je np. „To jest las”. Kolejne dzieci tworzą zdania o lesie. Każdy mówi jedno zdanie. Prowadzący dba o poprawność wypowiedzi. Zdania nie mogą powtarzać się. Po wyczerpaniu pomysłów, losujemy kolejny obrazek.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 11.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Muzyka



Temat: „Kocham Polskę”
- wprowadzenie piosenki (sł. i muz. Jolanta Zapata)

Cele:

- rozwijanie pamięci muzycznej,
- kształtowanie poczucia więzi z ojczyzną w piosence,
- rozwijanie estetyki ruchów.

Pomoce: płyta CD „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek. Sylwety”.

Przebieg:

1. Wysłuchanie piosenki, określenie jej tempa i nastroju. Omówienie jej treści. Nauka piosenki „Kocham Polskę ” (sł. i muz. Jolanta Zapata), powtarzanie za nauczycielką słów po uprzednim wysłuchaniu piosenki . Nauka refrenu piosenki.

2. Zabawa ilustrująca treść piosenki. Dzieci tworzą duże koło, chwytają się za ręce podczas refrenu piosenki poruszają się rytmicznie obracając koło. Podczas zwrotek stoją w miejscu i nie trzymają się za ręce, nadal stoją w kole.

I zwrotka

Morze, góry, lasy, pola,

(dzieci pokazują rękami pływanie, na słowo „góry” tworzą daszek z rąk, na słowo „pola” rozkładają otwarte dłonie i ręce na boki)

moja droga do przedszkola.

(maszerują w miejscu)

Tata, mama, siostra, brat

(wyliczają palcami)

to jest mój najlepszy świat.

(okręcają się wokół własnej osi)

Refren

Dzieci łąpią się za ręce i obracają w koło.

II zwrotka

Czy to ptaszki, mrówki, osy?

(dzieci pokazują skrzydełka z rąk i machają jak ptaszki, na słowo mrówki pokazują najmniejszy plac, na słowo osy machają paluszkami jak skrzydełka osy)

Czy robaczki z rannej rosy?

(poskakują delikatnie na paluszkach)

Czasem słonko czasem deszcz,

(wskazują na wysokie słonko i pokazują padający deszcz)

Polska najpiękniejsza jest.

(okręcają się w koło wokół własnej osi z rozłożonymi rękami)

III zwrotka

Polskie łany pełne zboża,

(dzieci pokazują rękami zataczać koło)



górskie szczyty, błękit morza.

*(na słowo szczyty pokazują daszek z rąk,
a potem płynące fale morza)*

Lazur nieba, rzeki toń

(wskazują niebo dłońmi unosząc je wysoko w górę)

to jest mój rodzinny dom.

(okręcają się w koło wokół własnej osi)

3. Nauka zwrotek piosenki – powtarzanie za nauczycielką słów zwrotek piosenki.

4. Śpiewanie wspólne piosenki ze szczególnym zwróceniem uwagi na refren.

„Kocham Polskę?” sł. i muz. Jolanta Zapała.

Ref: Kto ty jesteś? Polak mały.

Mieszkam w Polsce w moim kraju.

Kocham Polskę sercem całym

choć jestem dzieckiem małym.

1. Morze, góry, lasy, pola
moja droga do przedszkola.
Tata, mama, siostra, brat
mój najlepszy świat.

2. Czy to ptaszki, mrówki, osy?
Czy robaczki z rannej rosy?
Czasem słonko, czasem deszcz,
Polska najpiękniejsza jest.

3. Polskie łąny pełne zboża,
górskie szczyty, błękit morza.
Lazur nieba, rzeki toń
to jest mój rodzinny dom.

Opracowała Jolanta Zapała

2. Matematyka



Temat: „Orzeł czy reszka”
– zabawa matematyczna.

Cele:

- poznanie waluty obowiązującej w Polsce oraz nominałów poszczególnych monet,
- tworzenie zbiorów równo i różnolicznych, przeliczanie i porównywanie ich elementów,
- wyzwalanie wszechstronnej aktywności dzieci.

Pomoce: monety o nominatach 1 zł, 2 zł, 5 zł, karta pracy z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, szkatułka, tamburyno, napisy: PIENIĄDZE, MONETY, BANKNOTY.

**Przebieg:****Zabawa „Magiczna szkatułka”.**

Nauczyciel prosi dzieci po kolei o wyjęcie ukrytych w szkatułce skarbów - monet lub banknotów obowiązujących w Polsce. Nauczyciel nazywa wyjmowane przez dzieci banknoty i monety i układa je w widocznym miejscu na dywanie. Wyjaśnia pojęcie awers-rewers/orzeł-reszka.

Prezentacja pieniędzy i ich zastępników dzieciom.

Dzieci siedzą w kręgu. Nauczyciel z obu stron przekazuje 1 zł. Prosi, aby dzieci przyjrzały mu się dokładnie i przekazały sąsiadowi. Tak samo postępuje z monetami 2 zł i 5 zł oraz banknotami 10 zł, 20 zł. Następnie prezentuje ich zastępniki. Umieszcza je na tablicy tematycznej według nominałów: 1 zł, 2 zł, 5 zł, 10 zł. Na tablicy przypina napisy:

PIENIĄDZE	
MONETY	BANKNOTY

Dzieci przyporządkowują pieniądze do odpowiednich napisów. Przeliczają czego jest więcej, monet czy banknotów.

Zabawa „Awers- rewers”.

W rytm dowolnej muzyki dzieci poruszają się po sali z monetami. Na hasło „awers” lub „rewers”, zatrzymują się i pokazują w stronę nauczyciela odpowiednią stronę monety. Zabawę powtarzamy kilka razy.

Rozmowa z dziećmi na temat pieniędzy:

- Czy wszystko można kupić za pieniądze?
- Do czego potrzebne są ludziom pieniądze?
- Co można kupić?
- Czego nie można kupić?
- Jakiego kraju to jest waluta?
- Po czym poznamy że to moneta obowiązująca w Polsce?

„Liczymy monety” – ćwiczenie z książki *„Trefliki w przedszkolu – sześciolatek”* cz. 2, s. 34. Dzieci liczą monety, które się rozsypały. Następnie kolorują tyle oczek na kostkach, ile jest monet 1, 2 i 5 –złotowych.

Zabawa: „Kontynuuj rytm”.

Nauczyciel rozpoczyna zabawę układając rytm z monet. Wybrane dzieci kontynuują. Dzieci mogą się również bawić między sobą w parach.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie wspólnie ustalonych zasad, na umiejętność radzenia sobie w trudnych konfliktowych sytuacjach.

**Spacer w okolicy przedszkola.**

Cel: poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”, obserwacja pogody.

POPOŁUDNIE**Zabawa „Zgadnij, o kogo chodzi.”**

Cel: kształcenie umiejętności rozpoznawania koleżanek i kolegów z grupy po charakterystycznych cechach wyglądu zewnętrznego.

Jedno dziecko staje plecami do pozostałych, a ktoś inny (najpierw nauczycielka) opisuje jedno z dzieci z grupy. Dziecko stojące tyłem musi zgadnąć, o kogo chodzi. Kiedy zgadnie wybiera następną osobę, która ma się odwrócić. Trzeba pamiętać, aby opis dawał pozytywny obraz opisywanego dziecka.

„Polska i Polacy” – ćwiczenie z książki *„Trefliki w przedszkolu – sześciolatek”* cz. 2, s. 29.

Cel: ćwiczenia w czytaniu, utrwalenie poznanych liter, wzbogacenie słownika dziecka o słowo „niepodległość”.

Dzieci nazywają osoby na zdjęciach. Mówią czym zajmują się żołnierze i co oznacza słowo niepodległość. Podkreślają wśród czerwonych liter i cyfr te, które znają, a następnie kolorują czerwonym kolorem na mapie Polski poznane litery. Próbują przeczytać tekst samodzielnie lub z pomocą nauczyciela. Na zakończenie wyjaśniają znaczenie słów „Polska i Polacy”.

„Kto jest twoim sąsiadem?” - zabawa z piłką.

Cel: utrwalenie orientacji w przestrzeni (strona prawa i lewa), doskonalenie szybkości, zwinności, kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny.

Dzieci siedzą w kole. Osoba, która ma piłkę przedstawia się oraz mówi jak nazywa się jego sąsiad z lewej strony (przekazuje mu piłkę), a następnie z prawej strony. Piłka pozostaje u sąsiada z prawej strony, który również przedstawia swoich sąsiadów itd. Zabawa trwa do momentu, aż wszyscy przedstawią osoby siedzące obok.

Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci.



Dzień 4

Temat dnia: SZANUJEMY GODŁO I FLAGĘ POLSKI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, IV.10, IV.7, IV.2, IV.15, IV.8, I.5

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę, przestrzeganie norm i zasad.

„Barwy ojczyście” – darcie papieru na małe kawałeczki przy dźwiękach muzyki (płyta CD „Muzyka klasyczna” cz.1, nr 18).

Cel: ćwiczenie mięśni paliczkowych, umiejętności darcia papieru na małe kawałeczki w rytm słuchanej muzyki.

„Flaga” – ćwiczenia oddechowe.

Cel: zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy, kształcenie umiejętności wstrzymania wdechu i podparcia oddechowego.

„Policz, ile jest?” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 35.

Cel: utrwalenie cyfr od 1 do 5 oraz znaków „+ i =”, kształcenie umiejętności dodawania w zakresie 5, ćwiczenia graficzne.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 11.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.8, I.7, I.9, I.8, I.5, I.6, III.5, I.4

- Temat: „Orzeł biały” – malowanie farbami na podstawie „Legendy o Lechu, Czechu i Rusie”.

- Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru – zestaw 11.

Przybory: chustki.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Cel: przestrzeganie wcześniej ustalonych zasad - Kodeksu Przedszkolaka.

Spacer w okolicy przedszkola.

Cel: poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”, obserwacja krajobrazu.

III. Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, IV.4, IV.10, IV.19, I.5, I.6, I.7

„Odszukaj brakującą sylabę” - rozpoznawanie pominiętej sylaby w słowach.

Cel: doskonalenie umiejętności dzielenia słów na sylaby, kształcenie słuchu fonematycznego, analizy i syntezy słuchowej.

„Polska moja Ojczyzna” - rozmowa na podstawie mapy Polski.



Cel: zapoznanie dzieci z położeniem geograficznym naszego kraju, ukształtowaniem terenu, wdrażanie do korzystania i zdobywania informacji z mapy, wskazanie krajów sąsiadujących z Polską.

Zabawa ruchowa „Zamiana sąsiadów”.

Cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym i muzycznym.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- rozumienie i tworzenie informacji,
- matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się,
- obywatelskie,
- świadomość i ekspresja kulturalna.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę, przestrzeganie norm i zasad.

„Barwy ojczyste” – darcie papieru na małe kawałeczki przy dźwiękach muzyki (płyta CD „Muzyka klasyczna” cz. 1, nr 18).

Cel: ćwiczenie mięśni paliczkowych, umiejętności darcia papieru na małe kawałeczki w rytm słuchanej muzyki.

Dzieci otrzymują kartki papieru w kolorze białym i czerwonym i rwą je na małe kawałki w rytm muzyki.

„Flaga” – ćwiczenia oddechowe.

Cel: zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy, kształcenie umiejętności wstrzymania wdechu i podparcia oddechowego.

Nauczyciel recytuje fragment wiersza Cz. Janczarskiego pt. „Barwy ojczyste”:

„Powiewa flaga, gdy wiatr się zewie,
a na tej fladze, biel i czerwień”.

Dzieci przenoszą skrawki papieru w kolorze białym i czerwonym za pomocą słomki (rurki) tak, aby ułożyć na stoliku flagę Polski. Dziecko chwyci wargami słomkę lub rurkę i za pomocą wdechu powietrza łapie wybrany przedmiot (papier), by przemieścić go w inne miejsce, pozostawia dany przedmiot robiąc wydech.



„Policz, ile jest?” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 35.

Cel: utrwalenie cyfr od 1 do 5 oraz znaków „+ i =”, kształcenie umiejętności dodawania w zakresie 5, ćwiczenia graficzne.

Dzieci piszą cyfry łącząc kropki. Liczą, ile razem jest elementów w każdym polu i wpisują odpowiednie cyfry. Na zakończenie łączą ramki z właściwymi działaniami.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 11.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka



Temat: „Orzeł biały” – malowanie farbami na podstawie utworu „Legenda o Lechu, Czechu i Rusie”.

Cele:

- zapoznanie dzieci z symbolami narodowymi, barwami ojczystymi oraz historią powstania państwa polskiego,
- rozwijanie sprawności manualnej, usprawnienie motoryki małej, doskonalenie koordynacji wzrokowo – ruchowej,
- budzenie szacunku do symboli narodowych.

Pomoce: godło, mapa Polski, farby plakatowe, podkładki, plansza nr 13, tamburyno.

Przebieg:

Słuchanie „Legendy o Lechu, Czechu i Rusie”.

Przed wiekami trzech bracia Słowianie – Lech, Czech i Rus wędrowali w poszukiwaniu miejsca, gdzie mogliby zamieszkać wraz ze swoim ludem. Szukali lasów bogatych w zwierzyinę i jezior pełnych ryb. Podróż nie była lekka, często napotymano rzeki, które spowalniały wędrujący naród. Mimo lęków i trudów podróży Słowianie pokładali nadzieję i wierzyli w mądrość swoich królów. Mijały tygodnie, aż wreszcie ujrzeli wielkie obszary żyznych równin. Liczne rzeki przecinające teren mieniły się w słońcu. Gdy nadszedł czas postoju Rus przemówił do swych braci:

- Moi ludzie są już zmęczeni trudami tych poszukiwań. Wiem, że tutaj będzie nam dobrze, tu właśnie będzie nasza osada. Na tych równinach powstaną nasze domostwa.

Czech i Lech pożegnali się z bratem, składając przy tym obietnice, że jeszcze się spotkają. Pozostali bracia ruszyli w stronę słońca. Wybrali tę drogę ze względu na Czecha, który lubił promienie słoneczne i ich ciepło. Podróżowali wiele dni, aż ich oczom ukazały się wielkie góry. Tam też rozbili obóz. Czech spoglądał z podziwem na wysokie góry i rzekł do brata:

- Kocham ciepło słońca, jak pozostanę tu w wysokich górach będę mógł zawsze być blisko niego. Ziemie są tu żyzne. Więc dalej bracie musisz podążać sam, ja i mój lud osiedlimy się tutaj.



Lech wiedział, że musi dalej szukać miejsca dla swego ludu, jednak trudno było rozstawać mu się z bratem. Nadszedł w końcu dzień w którym pożegnał Czecha, zanim jednak odjechał w swoim kierunku przypomniał bratu o złożonej przez trzech braci przysiędze, że jeszcze się spotkają. I tak Lech ruszył w drogę. Po długiej wędrówce postanowili odpocząć w cieniu rozłożystego dębu. Nagle ich oczom ukazał się piękny widok. W górze, nad ich głowami krążył ptak. Jego białe pióra lśniły w zachodzącym słońcu. Rozglądał się po okolicy swoim przenikliwym wzrokiem. Lech dostrzegł w białym orle odwagę, dumę i piękno. Postanowił, że to właśnie tutaj zostanie ze swoim ludem. Skoro orzeł wybrał to miejsce na swój dom, więc i on je wybiera. Wielki ptak właśnie lądował w swym gnieździe na szczycie wielkiego dębu. To był niesamowity widok, ujrzeć tak pięknego, białego orła na tle czerwonego, zachodzącego słońca. Lech wybudował gród, ludzie zakładali swoje gospodarstwa, które stawały się coraz większe. Wszyscy mieli pod dostatkiem jedzenia i czuli się bezpiecznie. Biały orzeł często odwiedzał gród Lecha. Podziwiał jego piękno oraz mądrego gospodarza. Z czasem pierwszy gród Lecha nazwano Gnieznem. Wiele lat później Gniezno zostało pierwszą stolicą Polski, a biały orzeł stał się znakiem Polaków. Do tej pory jest naszym godłem.

Rozmowa na temat opowiadania:

- Jak nazywali się trzej bracia?
- Czego szukali wędrując po świecie?
- Co skłoniło Lecha do zakończenia wędrówki?
- Jak nazwano gród, który założył Lech i co było jego znakiem?
- Jakie miasto zostało pierwszą stolicą Polski?

Prezentacja godła.

Wypowiedzi dzieci na temat wyglądu godła. Zwrócenie uwagi na kolorystykę, jej znaczenie oraz miejsca, w których możemy je zobaczyć.

Przedstawienie dzieciom celu i przebiegu zajęć.

Nauczyciel wyjaśnia, co będzie celem zajęć i na czym będzie polegała praca dzieci.

Demonstracja wykonania pracy.

Pokaz gotowej pracy i etapów tworzenia, zapoznanie dzieci z materiałem plastycznym i techniką wykonania pracy.

Praca dzieci.

Malowanie godła ze szczególnym zwróceniem uwagi na kolory oraz estetykę wykonania pracy.

Porządkowanie miejsca pracy.

Ekspozycja prac dzieci.



Zabawa orientacyjno – porządkowa „Orły do gniazd”.

Dzieci są orłami i biegają po sali przy dźwiękach tamburyna naśladując sposób poruszania się latającego ptaka (orła). Podczas przerwy w grze przykucają – lądują w gnieździe.



2. Zajęcia ruchowe – zestaw 11

Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru.

- rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej,
- kształtowanie umiejętności wykorzystania przyboru w trakcie ćwiczeń,
- zapoznanie się z ćwiczeniami z przyborem,
- bezpieczne posługiwanie się przyborem.

Przybory: chustki.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Cel: przestrzeganie wcześniej ustalonych zasad - Kodeksu Przedszkolaka.

Spacer w okolicy przedszkola.

Cel: poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”, obserwacja krajobrazu.

POPOŁUDNIE

„Odszukaj brakującą sylabę” - rozpoznawanie pominiętej sylaby w słowach.

Cel: doskonalenie umiejętności dzielenia słów na sylaby, kształcenie słuchu fonematycznego, analizy i syntezy słuchowej.

Nauczyciel pokazuje obrazek i mówi jego nazwę bez określonej sylaby. Zadaniem dziecka jest wskazanie pominiętej sylaby.

- Jaka sylaba zginęła w słowie parasol?

Zostało: para, zginęła: – sol

„Polska moja Ojczyzna” - rozmowa na podstawie mapy Polski.

Cel: zapoznanie dzieci z położeniem geograficznym naszego kraju, ukształtowaniem terenu, wdrażanie do korzystania i zdobywania informacji z mapy, wskazanie krajów sąsiadujących z Polską.

Jak nazywa się kraj w którym mieszkamy?

(wskazanie dawnych stolic Polski: Gnieźno i Kraków oraz obecnej – Warszawy)

Jakie kolory widnieją na mapie Polski i co one oznaczają?

(zielony - niziny, żółty - wyżyny i pomarańczowy – góry; wskazanie elementów takich jak morze Bałtyckie, niziny, góry Tatry)

Jakie rzeki przepływają przez Polskę? (Wisła i Odra)

Nad jakim morzem leży Polska?

Jakie Państwa sąsiadują z Polską?



Zabawa ruchowa „Zamiana sąsiadów”.

Cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny.

Dzieci siedzą w kole na dywanie. Każde z nich ma sąsiada np. dziecko siedzące z prawej strony. Jedno wybrane dziecko jest w środku i zadaje siedzącym pytanie: czy chciałbyś zmienić sąsiada? Jeżeli zapytany odpowie „tak”, zwraca się do niego z następnym pytaniem: „a kogo chciałbyś mieć za sąsiada?”. W odpowiedzi zapytany podaje imię jednego z dzieci siedzących w kole. Dziecko wymienione jako kandydat na sąsiada biegnie na miejsce drugiego sąsiada i stara się zająć zwolnione przez niego miejsce, a dziecko znajdujące się w kole (które zadawało pytania) wykorzystuje moment zmiany miejsc i stara się jedno z nich zająć dla siebie. To dziecko z trójki, które nie znajdzie miejsca pozostaje w środku koła i zadaje pytania.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym i muzycznym.

Dzień 5

Temat dnia: PAMIĘTAMY O BOHATERACH

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, I.7, III.5, IV.10, IV.5, IV.8, I.5

Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.

Cel: wdrażanie do umiejętności wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą, odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

Zabawy i gry stolikowe: Domino, „Chińczyk”, układanie puzzli, „Wyszywanki bez igły”.

Cel: doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 6, przewlekania taśmki przez otwory, ćwiczenie spostrzegawczości.

Recytacja wiersza pt. „Katechizm Polskiego dziecka” W. Betzy.

Cel: utrwalenie wiersza, zwrócenie uwagi na prawidłowy oddech i postawę podczas recytacji.

„Żołnierz na koniu” – kolorowanie obrazka według wzoru (ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 31).

Cel: kształcenie umiejętności dokładnego kolorowania obrazka mieszcząc się w konturach, zwrócenie uwagi na różne odcienie zieleni.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 11.



II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.10, IV.2, III.6, IV.7, IV.10 I.5, I.6, III.4, I.4, III.9

- Temat: „Narodowe Święto Niepodległości” - rozmowa na podstawie ilustracji.
- Temat: „Mazurek Dąbrowskiego” – słuchanie hymnu Polski.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Cel: zwrócenie uwagi na umiejętność przeproszenia kolegi za niewłaściwe zachowanie.

Wyjście na podwórko – zabawy samorządnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

Cel: Przypomnienie o zasadach bezpiecznej zabawy.

III Realizowane obszary podstawy programowej: IV.9, I.9, I.5, IV.2, IV.10, I.6, III.5

„Bohater na kasztance” – układanie puzzli (wycinanka „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” s.18).

Cel: doskonalenie umiejętności cięcia nożycami po linii prostej, układania połączonych elementów w logiczną całość.

„Leniwe ósemki” – ćwiczenie z Kinezylogii Edukacyjnej.

Cel: integracja obu półkul mózgowych, rozluźnienie rąk i ramion, koordynacja ręka – oko.

„Dokończ zdanie” - zabawa dydaktyczna.

Cel: utrwalenie wiadomości o Polsce i symbolach narodowych.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym i muzycznym.

Cel: zachęcenie do zgodnej wspólnej zabawy w małych grupach, przestrzeganie ustalonych zasad.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- rozumienie i tworzenie informacji,
- matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- cyfrowe,
- osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się,
- obywatelskie,
- świadomość i ekspresja kulturalna.

RANEK

Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.

Cel: wdrażanie do umiejętności wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą, odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.



Zabawy i gry stolikowe: „Domino”, „Chińczyk”, układanie puzzli, „Wyszywanki bez igły”.

Cel: doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 6, przewleknięcia tasiemki przez otwory, ćwiczenie spostrzegawczości.

Recytacja wiersza pt. „Katechizm Polskiego dziecka” W. Bełzy.

Cel: utrwalenie wiersza, zwrócenie uwagi na prawidłowy oddech i postawę podczas recytacji.

„Żołnierz na koniu” – kolorowanie obrazka według wzoru (ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 31).

Cel: kształcenie umiejętności dokładnego kolorowania obrazka mieszcząc się w konturach, zwrócenie uwagi na różne odcienie zieleni.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 11.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „Narodowe Święto Niepodległości”
- rozmowa na podstawie ilustracji.

Cele:

- poznanie wydarzeń historycznych dotyczących odzyskania przez Polskę niepodległości, zapoznanie z ważną postacią historyczną – Józefem Piłsudskim,
- utrwalenie poznanych symboli narodowych: flaga, godło i hymn Polski,
- rozbudzanie zainteresowania dziejami Polski i Polaków,
- kształtowanie poczucia tożsamości narodowej, dumy z bycia Polakiem.

Przebieg:

Wysłuchanie fragmentu wiersza pt. „11 listopada” – Ludwika Wiszniewskiego.

„Dzisiaj wielka jest rocznica,
Jedenasty Listopada.
Tym, co zmarli za Ojczyznę,
Hołd dziś cała Polska składa.
Uroczyście biją dzwony,
w mieście flagi rozwinięto
i me serce się raduje,
że obchodzę Polski święto.”

Rozmowa na temat wiersza:

- O jakim święcie opowiada wiersz?
- Jakie dzisiaj w naszym przedszkolu obchodzimy święto?
- Co to znaczy niepodległość? (burza mózgów)



- Jak obchodzimy to święto?
- Dlaczego Polacy musieli odzyskiwać niepodległość?

Rozmowa na podstawie ilustracji lub slajdów nt. odzyskania niepodległości przez Polskę (ilustracje w książce „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 29, 32).

Dawno temu stało się coś strasznego. Nasz kraj - Polska była wtedy słaba i to wykorzystali jej trzej silni sąsiedzi – Rosja, Prusy i Austria. Podzielili nasz kraj między siebie na trzy części i Polska zniknęła z map świata. To co zrobiły te państwa nazywamy rozbiorami. Polska utraciła wtedy niepodległość, nie mogła o sobie decydować, a Polacy nie mogli żyć tak jak chcieli, musieli słuchać się państw, które ją podzieliły między siebie. Polska utraciła niepodległość, aż na 123 lata. W tamtym czasie dzieci w szkołach nie uczyły się języka polskiego, nie wolno było rozmawiać po polsku. Wszyscy Polacy byli bardzo smutni i nieszczęśliwi, gdyż nie mieli swojego kraju i nie mogli pogodzić się z rozbiorami. Walczyli więc o to, aby Polska była znowu wolna. Jednym z takich odważnych ludzi był Józef Piłsudski. Był on bohaterem, wielkim patriotą, przywódcą Polaków walczących o wolność swojej ojczyzny. Miał on swojego ukochanego konia, którego nazywał kasztanką i bardzo lubił na nim jeździć.

Józef Piłsudski stworzył wojsko polskie – Legiony Polskie, które składało się z dzielnych, odważnych żołnierzy, ułanów, gotowych zginąć w walce o swoją ukochaną ojczyznę. W końcu Polakom udało się odzyskać wolną Polskę. Było to po I Wojnie Światowej 11 listopada 1918r. Józef Piłsudski wrócił wtedy do Warszawy i stanął na czele niepodległego państwa polskiego. Na pamiątkę tamtych wydarzeń, tak ważnych w historii naszej ojczyzny, co roku 11 listopada świętujemy Dzień Niepodległości. Dzieci nie idą wtedy do przedszkola i szkoły, rodzice nie pracują, a w całym kraju odbywają się uroczystości. Główne uroczystości państwowe organizowane są w naszej stolicy, w Warszawie przy Grobie Nieznanego Żołnierza.

Młodzi legionieści, którzy tak dzielnie walczyli o Polskę, kiedy szli do boju śpiewali piosenki, które powstawały w okopach, na froncie podczas walki. Dodawały one im otuchy, rozweselały, pozwalały przetrwać trudy walki. Jedną z takich piosenek jest piosenka pt. „Ułani, ulani”.

„Józef Piłsudski” - karta pracy „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 30.

Cel: ćwiczenie spostrzegawczości, kształcenie umiejętności tworzenia zdań i dzielenia ich na słowa, utrwalenia znaczenia niektórych słów tj. bohater, niepodległość, patriota.

Dzieci słuchają słów czytanych przez nauczyciela i łączą w pary takie same wyrazy. Następnie układają zdania wykorzystując słowa na kolorowych polach i w ramach takiego samego koloru, rysując tyle kresek, z ilu słów składa się każde zdanie.

Prezentacja symboli narodowych.

Każdy wolny kraj ma swoje symbole narodowe. Ma je również Polska.

- Czy znacie polskie symbole narodowe? Dzieci wymieniają wszystkie symbole narodowe (godło Polski – orzeł biały, flaga biało- czerwona i hymn narodowy „Mazurek Dąbrowskiego”).

Rozpoznaj Hymn Polski - zabawa ruchowo - muzyczna – dzieci poruszają się po kole przy



różnych rodzajach muzyki, gdy usłyszą hymn zatrzymują się i przyjmują odpowiednią postawę. Zabawę powtarzamy 3 razy.

2. Muzyka



Temat: „Mazurek Dąbrowskiego”
– słuchanie hymnu Polski.

Cele:

- zapoznanie z hymnem narodowym Polski,
- rozpoznawanie melodii hymnu państwowego oraz zachowania właściwej postawy podczas jego słuchania,
- rozwijanie poczucia potrzeby obchodzenia świąt państwowych i poszanowania tradycji polskich.

Pomoce: płyta CD z hymnem Polski („Muzyka klasyczna” cz.1, nr 6), nagrania kilku patriotycznych piosenek, obrazki flagi Polski, godło.

Przebieg:

1. Ćwiczenia oddechowe - dzieci otrzymują papierowe serwetki, na dźwięk tamburyna dzieci biegają po Sali. Na hasło „stop” dmuchają w serwetki, tak by wprawić je w ruch.

2. Słuchanie Hymnu Państwowego. Nauczyciel informuje dzieci, że autorem hymnu jest Józef Wybicki. Pokazuje również dzieciom jak należy zachować się podczas słuchania i śpiewania hymnu państwowego. Postawa stojąca „baczność ...do Hymnu Państwowego”.

Dzieci w postawie stojącej słuchają hymnu. Próbuje śpiewać refren.

3. Nauczyciel wyjaśnia dzieciom niezrozumiałe treści dwóch zwrotek hymnu. Opowiada dzieciom, że Polska odzyskała niepodległość po 100 latach, że była pod zaborami i jak ważny dla Polaków jest Hymn Polski.

4. Rozmowa z dziećmi na temat gdzie i kiedy można usłyszeć Hymn Polski (Narodowe Święto Niepodległości, Święto Konstytucji 3 Maja, mecz piłkarski, mecz koszykówki, olimpiada, oraz inne wydarzenia sportowe, w których można zobaczyć reprezentację Polski).

5. Słuchanie fragmentów kilku niektórych wybranych pieśni patriotycznych w postawie siedzącej. Omówienie ich treści.

Opracowała: Jolanta Zapata

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Cel: zwrócenie uwagi na umiejętność przeproszenia kolegi za niewłaściwe zachowanie.



Wyjście na podwórko – zabawy samorządnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

Cel: Przypomnienie o zasadach bezpiecznej zabawy.

POPOŁUDNIE

„Bohater na kasztance” – układanie puzzli (wycinanka „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” s. 18).

Cel: doskonalenie umiejętności cięcia nożycami po linii prostej, układania pociętych elementów w logiczną całość.

Dzieci wycinają elementy puzzli, układają je na kartce papieru, a następnie przyklejają.

„Leniwe ósemki” – ćwiczenie z Kinezylogii Edukacyjnej.

Cel: integracja obu półkul mózgowych, rozluźnienie rąk i ramion, koordynacja ręka – oko. Dzieci rysują rękoma w powietrzu po kształcie położonej ósemki (znak nieskończoności). Ruch zaczynają zawsze od środka, w lewo do góry - lewa ręka, następnie prawa ręka i kończą obydwojema rękoma połączonymi razem.

„Dokończ zdanie” - zabawa dydaktyczna.

Cel: utrwalenie wiadomości o Polsce i symbolach narodowych.

Dzieci stoją w kręgu a nauczyciel rzuca piłkę do wybranego dziecka mówiąc pierwszą część zdania. Zadaniem dziecka jest jego dokończenie, np.:

Moja ojczyzna to.....

Godło Polski to.....

Gdy słyszymy hymn, należy.....

Nasze symbole narodowe to.....

Flaga Polski ma barwy..... itp.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym i muzycznym.

Cel: zachęcenie do zgodnej wspólnej zabawy w małych grupach, przestrzeganie ustalonych zasad.



TEMAT KOMPLEKSOWY: JAK PRZEKAZUJEMY INFORMACJE?

Dzień 1

Temat dnia: NA POCZCIE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: IV.19, IV.2, IV.4, IV.15, IV.2, IV.5, IV.1, IV.8, I.5, I.1

Montowanie gazetki związanej z tematyką tygodnia – rozmowa na temat ilustracji oraz zgromadzonych pomocy (koperty, pocztówki, kartki świąteczne i okolicznościowe, znaczki pocztowe).

Cel: wprowadzenie do tematyki tygodnia, zapoznanie z różnymi rodzajami pocztówek, kart i znaczków pocztowych, zachęcenie do wypowiadania się na ich temat.

„Imiona” – ćwiczenie słuchu fonematycznego.

Cel: kształcenie umiejętności dzielenia słów na sylaby oraz określania głósłki w nagłosie; tworzenie zbiorów, przeliczanie i porównywanie ich elementów.

„Mikołaj” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji („Trefliki w przedszkolu - sześciolatek” plansza nr 19).

Cel: zachęcenie dzieci do wypowiadania się na temat obrazka, wyjaśnienie znaczenia słowa „Mikołajki”, zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym, zachęcenie dzieci do sprawiania radości innym.

„Przyjedź do nas Mikołaju niespodzianki już czekają” - wykonanie zaproszenia.

Cel: zachęcenie dzieci do sprawiania radości innym, obdarowywania ich wytworami swojej pracy.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 12.

Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.

Cel: zwrócenie uwagi na dokładne osuszanie rąk papierowym ręcznikiem.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.20, IV.2, III.4, I.5, I.8, I.6, I.1

- Temat: „Poznajmy pracę ludzi na poczcie” - wycieczka do Urzędu Poczowego.

- Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem dwóch przyborów jednocześnie – zestaw nr 12.

Przybory: krążki, woreczki.

Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.



Cel: kształcenie umiejętności zgodnego korzystania ze wspólnej przestrzeni do zabawy i zabawek.

Czynności toaletowe.

Cel: zwrócenie uwagi na dokładne mycie rąk po wyjściu z toalety oraz przed posiłkami.

III Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, IV.20, IV.7, I.7, III.4, I.6, I.7

„Na pocztę” – praca z obrazkiem.

Cel: utrwalenie wiadomości z wycieczki na pocztę, kształcenie umiejętności tworzenie zdań i dzielenia ich na słowa, wzbogacenie słownika dziecka o słowa: nadawca i odbiorca.

„Listonosz ” – zabawa ruchowa ze śpiewem (płyta CD „Muzyka na każdą okazję” – wersje instrumentalne nr 3).

Cel: wytworzenie miłego pogodnego nastroju, zachęcenie do wspólnej zabawy przy muzyce.

„Pocztą” – zabawa tematyczna.

Cel: odzwierciedlenie w zabawie uprzednio poznanej rzeczywistości, kształcenie umiejętności odgrywania wyznaczonych przez siebie ról, współdziałania w zespole, zwrócenie uwagi na używanie zwrotów grzecznościowych.

Zabawy swobodne według zainteresowań dzieci.

Cel: zwrócenie uwagi na pozostawienie porządku po skończonej zabawie.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- rozumienie i tworzenie informacji,
- matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- cyfrowe,
- osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się,
- obywatelskie,
- przedsiębiorczość,
- świadomość i ekspresja kulturalna.

RANEK

Montowanie gazetki związanej z tematyką tygodnia – rozmowa na temat ilustracji oraz zgromadzonych pomocy (koperty, pocztówki, kartki świąteczne i okolicznościowe, znaczki pocztowe).

Cel: wprowadzenie do tematyki tygodnia, zapoznanie z różnymi rodzajami pocztówek, kart i znaczków pocztowych, zachęcenie do wypowiadania się na ich temat.

**„Imiona” – ćwiczenie słuchu fonematycznego.**

Cel: kształcenie umiejętności dzielenia słów na sylaby oraz określania głósłki w nagłosie; tworzenie zbiorów, przeliczanie i porównywanie ich elementów.

Nauczyciel mówi wyliczankę i wskazuje dziecko, które ma się przedstawić wymawiając sylabami swoje imię. Na początku przedstawia się nauczyciel i Treflinka.

Každy z nas imię ma.

Každy z nas je dobrze zna.

Jeden, dwa, trzy

swoje imię powiedz mi.

Po przedstawieniu się, dzieci określają pierwszą głósłkę w swoim imieniu. Następnie tworzą grupy (dzieci, których imiona zaczynają się tą samą głósłką np. Ania, Agnieszka, Adam i Alan). Na zakończenie przeliczają, która grupa jest najliczniejsza.

Na tablicy umieszczona jest plansza nr 19 przedstawiająca Mikołaja. Jest ona zastonięta. Nauczyciel mówi pierwszą sylabę jego imienia i odstania fragment planszy, a zadaniem dzieci jest odgadnięcie imienia osoby, która przedstawiona jest na planszy. Jeżeli po pierwszej sylabie dzieci będą miały trudności z odgadnięciem imienia, nauczyciel podaje drugą sylabę i odstania kolejny fragment planszy: Mi – ko - Po odgadnięciu dzieci wypowiadają sylabami imię Mikołaj, a nauczyciel odstania planszę.

„Mikołaj” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji (*„Trefliki w przedszkolu - sześciolatek” plansza nr 19*).

Cel: zachęcenie dzieci do wypowiadania się na temat obrazka, wyjaśnienie znaczenia słowa „Mikołajki”, zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym, zachęcenie dzieci do sprawiania radości innym.

Dzieci wypowiadają się na temat planszy (wyglądu Mikołaja, jego ubioru, wykonywanych czynności). Na zakończenie nauczyciel wyjaśnia dzieciom, co oznacza słowo „Mikołajki”. Jest to dzień, w którym Mikołaj ma imieniny.

- Jak możemy sprawić radość Mikołajowi z okazji jego święta? (wysłać mu kartkę z życzeniami, zaprosić go do przedszkola, wręczyć mu prezent, zaśpiewać piosenkę itp.).

„Przyjedź do nas Mikołaju niespodzianki już czekają” - wykonanie zaproszenia.

Cel: zachęcenie dzieci do sprawiania radości innym, obdarowywania ich wytworami swojej pracy.

Dzieci wykonują zaproszenie dla Mikołaja do przedszkola na 6 grudnia z okazji jego imienin. Pod zaproszeniem każdy przykleja swoją wizytówkę. Nauczyciel pisze treść oraz adresuje kopertę.

Adres do Mikołaja:

SANTA CLAUS

Arctic Circle 96930

Rovaniemi

Finlandia



Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 12:

Marsz po obwodzie koła.

- „Tunel” – dzieci dzielimy na dwie grupy. Jedna grupa staje blisko siebie w szerokim rozkroku, druga przechodzi przez utworzony tunel. Zmiana.
- „Dogoń swoją parę” – dzieci dobierają się parami. Jedna osoba ucieka, druga ma za zadanie ją złapać.
- „Wrzucamy list do skrzynki” - dzieci podskakują naśladując wrzucanie listu do skrzynki zawieszanej wysoko.

Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.

Cel: zwrócenie uwagi na dokładne osuszanie rąk papierowym ręcznikiem.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „Poznajmy pracę ludzi na poczcie”
- wycieczka na pocztę.

Cele:

- zapoznanie dzieci z wyglądem poczty (zewnątrznym - budynkiem i wewnętrznym – pomieszczeniami),
- zapoznanie z pracą pocztowców, listonosza oraz atrybutami jego pracy,
- kształtowanie umiejętności samodzielnego nadania listu, naklejenia znaczka pocztowego we właściwym miejscu oraz wrzucenie go do skrzynki pocztowej,
- wdrażanie do kulturalnego zachowania się w miejscach publicznych.

Pomoce: zaadresowana koperta z listem (zaproszeniem) do Św. Mikołaja, akcesoria znajdujące się na poczcie.

Przebieg:

1. Rozmowa w sali na temat bezpieczeństwa oraz kulturalnego zachowania się w miejscach publicznych.
2. Podanie tematu i celu wycieczki (temat poprzedzony pogadanką).
3. Wycieczka na pocztę – powitanie z pracownikami poczty.
4. Zwiedzanie obiektu pocztowego.
5. Słuchanie opowiadania pracownika poczty o pracy pocztowców oraz listonosza.
6. Oglądanie kolorowych znaczków, trąbki pocztowej, stroju listonosza.
7. Pytania dzieci do pracowników poczty.
8. Ważenie i stemplowanie przez pracownika urzędu pocztowego listu (zaproszenia) do Św. Mikołaja.
9. Zakup znaczka pocztowego i naklejenie go we właściwym miejscu na kopercie.
10. Podziękowanie pracownikom.



11. Wysłanie listu - wrzucenie go przez dzieci do skrzynki pocztowej znajdującej się przed budynkiem poczty.
12. Powrót do przedszkola.



2. Zajęcia ruchowe - zestaw 12.

Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące
z użyciem dwóch przyborów jednocześnie.

Cele:

- rozwijanie koordynacji ruchowo – wzrokowej,
- nauka ćwiczeń z użyciem dwóch przyborów jednocześnie.

Przybory: krążki, woreczki.

Czynności organizacyjno – porządkowe.

Zbiórka i powitanie.

Omówienie tematu i celów zajęć.

Część wstępna.

Zabawa naśladowanie zwierząt.

Dzieci biegają po sali. Prowadzący podaje nazwy zwierząt, a ćwiczący naśladują chód wymienionego zwierzęcia.

Niedźwiedź - ćwiczący na czworakach przemieszczają się leniwie jak niedźwiedzie.

Pies - przemieszczamy się na czworakach i głośno szczekamy jak pieski,

Kot - przemieszczamy się na czworakach jak kotki, łasimy się do innych kotków i cicho miauczymy.

Żabka - w pozycji przysiad rozkroczny podparty podskakujemy jak żabki,

Bocian - kroczyliśmy jak bocian wysoko podnosząc nogi, ramiona wyciągnięte w przód naśladując klekotanie.

Czapla - brodzimy jak czaple.

Kangury - skaczemy jak kangurki.

Zajęce - skaczemy jak zajęce.

Kurki - ramiona splecione z tyłu na wysokości bioder i przemieszczamy się jak kurki, co jakiś czas zatrzymując się i naśladując stopami grzebanie pazurami.

Kaczuszki - ramiona splecione z tyłu na wysokości bioder i przemieszczamy się jak kaczuszki lekko kołysząc się na boki.

Kolejność podawania nazwy zwierząt dowolna.

Część główna.

Dzieci pobierają woreczek i krążek.

Ćwiczenia w rozsypce.

W staniu trzymamy krążek w dłoniach, na krążku leży woreczek.



Ruch: podrzucamy woreczek i staramy się, aby woreczek upadł na krządek (powtarzamy kilkakrotnie).

Ćwiczenie jak wyżej tylko w siadzie skrzyżnym.

Ćwiczenie jak wyżej tylko w leżeniu przodem. Ramiona wyciągnięte i wyprostowane, podczas podrzucania woreczka odrywamy proste ramiona i klatkę piersiową od podłogi.

Ćwiczący zdejmują buty i skarpety.

Siad podparty o nogach ugiętych, krządek, a na nim woreczek leżą między stopami. Ruch: ćwiczący chwytają woreczek obiema stopami unoszą go w górę, następnie odkładają na krządek, ćwiczenie powtarzamy 10 razy.

Ćwiczenie jak wyżej tylko po uniesieniu nóg w górę woreczek puszczamy na krządek.

W siadzie podpartym o nogach ugiętych palce stóp oparte na woreczku.

Ruch: przesuwamy woreczek stopami po krządku zataczając koła, najpierw ćwiczą obie nogi, następnie chwytamy palcami prawej stopy, a potem lewej stopy i również zataczamy koła na krządku.

Woreczek odkładamy na bok, siad podparty o nogach ugiętych, krządek leży między stopami.

Ruch: próbujemy stopami odwrócić krządek na drugą stronę.

Pozycja jak wyżej.

Ruch: chwytamy krządek w obie stopy i staramy się potoczyć, przesunąć krządek do przodu i przysunąć jak najbliżej siebie.

Część końcowa

Ćwiczenie oddechowe:

Leżenie tyłem, krządek leży obok, woreczek kładziemy na brzuchu.

Ruch: wykonujemy głęboki wdech, woreczek opadając razem z brzuchem chowa się za klatką piersiową. Wykonujemy wydech, klatka piersiowa opada, a woreczek zostaje wypchnięty przez brzuch w górę.

Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Cel: kształcenie umiejętności zgodnego korzystania ze wspólnej przestrzeni do zabawy i zabawek.

Czynności toaletowe.

Cel: zwrócenie uwagi na dokładne mycie rąk po wyjściu z toalety oraz przed posiłkami.

POPOŁUDNIE

„Na pocztę” – praca z obrazkiem (*„Trefliki w przedszkolu - sześciolatek” cz. 2 s. 43*).

Cel: utrwalenie wiadomości z wycieczki na pocztę, kształcenie umiejętności tworzenia zdań i dzielenia ich na słowa, wzbogacenie słownika dziecka o słowa: nadawca i odbiorca.

Dzieci opowiadają, co robi pracownik poczty. Układają po jednym zdaniu do ilustracji i w pustych polach rysują tyle kresek, z ilu słów składa się każde zdanie. Następnie określają, kto jest nadawcą, a kto odbiorcą listu. Na zakończenie kolorują rysunki według wzoru znajdującego się na *tablicy demonstracyjnej nr 14 „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek”*.



„Listonosz” – zabawa ruchowa ze śpiewem (płyta CD „Muzyka na każdą okazję” – wersje instrumentalne nr 3).

Cel: wytworzenie miłego pogodnego nastroju, zachęcenie do wspólnej zabawy przy muzyce. Dzieci siedzą po turecku dookoła dywanu. Każdy uczestnik kładzie ręce za plecami, na podłozę, dłońmi odwróconymi do góry. Jedno z dzieci tzw. „listonosz - lisek” chodzi w koło z paczką (piłeczką lub woreczkiem) w ręku w rytm śpiewanej przez dzieci piosenki.

Chodzi lisek koło drogi.

Cichuteńko stawia nogi.

Cichuteńko się zakrada,

nic nikomu nie powiada.

Lis, lis paczkę ma,

nie wiadomo komu da.

W trakcie śpiewu „lisek/listonosz” podkłada delikatnie paczkę jednemu z siedzących dzieci i szybko ucieka wokół kręgu. Obdarowane dziecko musi liska złapać, gonitwa trwa do momentu aż „lisek” okrąży krąg i usiądzie na zwolnione przez dziecko miejsce. Dziecko z piłeczką zostaje nowym „liskiem/listonoszem” i zabawa zaczyna się od początku.

„Poczta” – zabawa tematyczna.

Cel: odzwierciedlenie w zabawie uprzednio poznanej rzeczywistości, kształcenie umiejętności odgrywania wyznaczonych przez siebie ról, współdziałania w zespole, zwrócenie uwagi na używanie zwrotów grzecznościowych.

Nauczyciel wykorzystuje poczynione spostrzeżenia podczas wycieczki na pocztę do zorganizowania w sali kącika tematycznego „Poczta”, w którym gromadzi potrzebne rekwizyty (torba, koperty, znaczki, przekazy itp.). Dzieci odgrywają w zabawie wyznaczone przez siebie role (listonosz, klient, urzędnik) .

Zabawy swobodne według zainteresowań dzieci.

Cel: zwrócenie uwagi na pozostawienie porządku po skończonej zabawie.



Dzień 2

Temat dnia: PRZEKAZUJEMY INFORMACJE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, III.4, IV.2, III.8, II.8, IV.2, IV.5, IV.19, I.5

Schodzenie się dzieci - zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: zwrócenie uwagi na używanie zwrotów grzecznościowych.

„Mamy różne telefony” – rozmowa na podstawie ilustracji oraz przyniesionych eksponatów.

Cel: zapoznanie z różnymi rodzajami telefonów (stacjonarny, stacjonarny bezprzewodowy, telefon komórkowy, smartfon), omówienie ich funkcji i wskazanie różnic między urządzeniami.

„Głuchy telefon” – zabawa dydaktyczna.

Cel: wdrażanie do uważnego słuchania tego, co mówią inni oraz płynnego i dokładnego przekazywania informacji.

„Przekaż wiadomość” – ćwiczenia oddechowe.

Cel: kształcenie umiejętności właściwego gospodarowania oddechem, wydłużenie fazy oddechowej.

„Do czego służy telefon?” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz.2, s.38.

Cel: zapoznanie dzieci z różnymi sposobami wykorzystania telefonu, kształcenie inwencji twórczej.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 12.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.5, IV.2, III.5, IV.8, I.7, III.6, I.6, III.5, I.4

- Temat: „Jakie to urządzenie?” – rozwiązywanie zagadek.

- Temat: „List do Mikołaja” – rysowanie kredkami.

Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie wspólnie ustalonych zasad – Kodeksu Przedszkolaka.

Spacer w okolicy przedszkola.

Cel: poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”.

III Realizowane obszary podstawy programowej: IV.8, IV.2, III.1, IV.1, IV.1, III.4, I.6, I.7

„Do czego służy komputer, laptop i tablet?” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 40.

Cel: zapoznanie z przeznaczeniem sprzętu elektronicznego, ćwiczenia graficz-



ne typu „połącz kropki”, zwrócenie uwagi na płynność ruchów ręki podczas kreślenia znaków literopodobnych.

„Nagrywamy reklamę” - zabawa grupowa.

Cel: odgrywanie ról w zabawach parateatralnych, posługiwanie się mową, mimiką, gestem, ruchem i rekwizytami; kształcenie inwencji twórczej, wdrażanie do współpracy w grupie.

„Rozmowy telefoniczne” – zabawa parateatralna.

Cel: rozwijanie prawidłowej komunikacji werbalnej i mowy powiązanej z działaniem podczas zabaw parateatralnych, zapoznanie dzieci z właściwym korzystaniem z telefonu, używanie odpowiednich zwrotów podczas rozmowy.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

Cel: zachowanie ładu i porządku w miejscu zabaw.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- rozumienie i tworzenie informacji,
- matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- cyfrowe,
- osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się,
- obywatelskie,
- przedsiębiorczość,
- świadomość i ekspresja kulturalna.

RANEK

Schodzenie się dzieci - zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: zwrócenie uwagi na używanie zwrotów grzecznościowych.

„Mamy różne telefony” – rozmowa na podstawie ilustracji oraz przyniesionych eksponatów.

Cel: zapoznanie z różnymi rodzajami telefonów (stacjonarny, stacjonarny bezprzewodowy, telefon komórkowy, smartfon), omówienie ich funkcji i wskazanie różnic między urządzeniami.

„Głuchy telefon” – zabawa dydaktyczna.

Cel: wdrażanie do uważnego słuchania tego, co mówią inni oraz płynnego i dokładnego przekazywania informacji.

Dzieci siedzą w kole. Nauczyciel rozpoczyna zabawę mówi bardzo cicho słowo dziecku siedzącemu obok, następnie słowo to jest przekazywane kolejno. Kiedy dojdzie do ostatniej



osoby sprawdzamy czy dzieci dobrze usłyszały i przekazały. W dalszej części zabawy możemy przekazywać krótkie zdania.

„Przekaż wiadomość” – ćwiczenia oddechowe.

Cel: kształcenie umiejętności właściwego gospodarowania oddechem, wydłużenie fazy oddechowej.

Dzieci siedzą w kole na dywanie. Na środku dywanu leży obręcz. Zadaniem dzieci jest zdmuchnięcie z dłoni do obręczy papieru zgniecionego w kulkę.

Zabawę możemy przeprowadzić nieco inaczej. Dziecko, które ma papierową kulkę zdmuchuje ją z dłoni do złączonych obu dłoni kolegi lub koleżanki siedzącej po jego prawej stronie. Osoba, która otrzymała papierową kulkę (wiadomość), przekazuje ją dalej, koledze lub koleżance siedzącej po jego prawej stronie.

„Do czego służy telefon?” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 38.

Cel: zapoznanie dzieci z różnymi sposobami wykorzystania telefonu, kształcenie inwencji twórczej.

Dzieci określają na podstawie zdjęć, do czego może służyć telefon. Mówią do czego sami wykorzystują to urządzenie. Następnie rysują na ekranie smartfonu zdjęcie, które zrobili lub kadr z filmu przez siebie nagranego.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 12.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „Jakie to urządzenie?” – rozwiązywanie zagadek.

Cele:

- zapoznanie z urządzeniami elektronicznymi dzięki którym możemy się komunikować,
- wzbogacenie słownika dziecka o słowa: „smartfon” i „smartwatch”,
- próby czytania prostych tekstów z wykorzystaniem obrazków,
- utrwalenie poznanych liter i cyfr,
- zwrócenie uwagi na bezpieczne korzystanie z urządzeń elektronicznych.

Pomoce: plansza nr 15 „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek”, 6 kopert w 3 kolorach, obrazki przedstawiające różne rodzaje telefonów, komputer i ekran telewizora, torba listonosza, książka „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, kredki, kartoniki.

Przebieg:

Zabawa integracyjna „Iskierka”.

Dzieci trzymają się za ręce. Nauczyciel mówi „Iskierkę przyjaźni puszczam w krąg, niechaj



powróci do mych rąk”. Dzieci przekazują sobie „iskierkę” mocniej ściskając swoje dłonie. Co oznacza gest iskiereki? Jaką informację sobie przekazujemy?

Rozwiązywanie zagadek:

Na tablicy magnetycznej znajdują się kolorowe koperty, w których są listy – zagadki. Takie same koperty znajdują się w torbie listonosza tylko bez zagadek. Wybrane dziecko wybiera z torby jedną kopertę i pokazuje dzieciom. Następnie wskazuje na tablicy taką samą kopertę jaką wyciągnął z torby. Nauczyciel odpina z tablicy wskazaną przez dziecko kopertę i czyta list – zagadkę.

Zagadka nr 1 – koperta biała.

Jaki aparat może to sprawiać,
że choć rozmówcy swego nie widzę,
to na odległość mogę z nim rozmawiać?

/aparat telefoniczny/

Nauczyciel zawiesza na tablicy ilustrację przedstawiającą różne rodzaje aparatów telefonicznych.

Omówienie ilustracji:

- Co przedstawia ilustracja?
- Czy wszystkie aparaty telefoniczne są takie same?
- Do czego służą?

Zagadka nr 2 – koperta niebieska.

Kiedy nie ma do roboty nic lepszego,
możesz zasiąść przed nim kolego.
Chociaż nie jest samolotem,
zawsze mamy go z pilotem.
Gdy guziki naciskamy,
przełączają się programy.

/telewizor/

Zagadka nr 3 – koperta żółta.

Stoi na biurku
lub na stoliku.
Ma ekran, myszkę
i dużo guzików.

/komputer/

Rozmowa na temat zagadek:

- Do czego służą te urządzenia?
- Jak możemy przekazywać informacje?
- O czym należy pamiętać podczas korzystania z tych urządzeń (przekazywania informacji)?

**Informacja dla nauczyciela:**

Sposoby przekazywania informacji: gesty, miny, obrazy, sygnały dymne i dźwiękowe (tam-tamy, gwizdki, tuby, trąbki), gołębie pocztowe, rozmowy, listy, teksty (książka, gazeta, broszura, ulotka, folder reklamowy, wizytówka), telegraf, rozmowy telefoniczne, znaki np. drogowe, piktogramy, faks, komunikacja internetowa (poczta e-mail, strona internetowa...)

„Robimy selfie” zabawa ruchowa.

Dzieci poruszają się w rytm dowolnej muzyki. Na przerwę, zatrzymują się, unoszą prawą dłoń przed siebie, tak jakby trzymały smartfon w ręku i robią selfie. Mogą przybierać przy tym różne pozy i miny.

Nauczyciel może również zrobić zdjęcie całej grupie i wyjaśnić dzieciom, jaka jest różnica między selfie, a zdjęciem.

Informacje dla nauczyciela:

Selfie – rodzaj fotografii autoportretowej, zazwyczaj wykonywanej z trzymanego w ręku lub na kijku do selfie aparatu cyfrowego, kamery lub telefonu komórkowego. Fotografia przedstawia zazwyczaj samego siebie lub odbicie tej osoby w lustrze.

„Przekazujemy informacje” – czytanie tekstu z wykorzystaniem obrazków (*„Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 37*).

Dzieci nazywają przedmioty na ilustracjach i mówią, do czego służą. Czytają zdania używając wyrazów i obrazków. W ramkach na dole strony liczą w wyrazach wskazane litery i otaczają pętlą odpowiednie cyfry. Na zakończenie mogą podzielić wyrazy w ramkach na sylaby.

Zabawa „Liczymy wyrazy”.

Nauczyciel mówi zdania z czytanego tekstu, a dzieci układają na stole kartoników, ile wyrazów jest w zdaniu.

To Ziemia, satelita i antena.

To smartfon, a to telefony.

To ekran, klawiatura i komputer.

To laptop, tablet i smartwatch.

2. Plastyka

Temat: „List do Mikołaja”
– rysowanie kredkami.

Cele:

- zapoznanie dzieci z jednym ze sposobów przekazywania informacji – za pomocą listu,
- rozwijanie umiejętności niewerbalnego porozumiewania się, wyrażania swoich myśli i pragnień za pomocą plastycznych środków wyrazu,



- zwrócenie uwagi na to, iż w swoich pragnieniach posiadania różnych rzeczy np. zabawek należy pamiętać o innych. Nie należy kierować się chciwością,
- wdrażanie dzieci do estetycznego wykonania pracy.

Pomoce: plansza nr 19 „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek”, karta pracy z wycinanki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” s. 23, nożyce, kredki, karteczki z imionami dzieci lub wizytówki, klej.

Przebieg:

Przychodzi do nas z bliska lub z daleka.

Często bardzo niecierpliwie ktoś na niego czeka. /list/

Rozmowa na temat zagadki:

- Do kogo możemy napisać list?
- Komu wysyłałismo zaproszenie będąc na pocztce?
- O co chcielibyście prosić Mikołaja?
- O czym powinniście pamiętać prosząc Mikołaja o prezenty?

Słuchanie opowiadania pt. „Kacper i Zofia” Doroty Kossakowskiej (może być również bajka „O rybaku i złotej rybce”).

W pewnej dalekiej krainie mieszkał Kacper wraz ze swoją żoną Zofią. Kacper codziennie chodził do lasu. Zbierał grzyby, jagody, czasami upolował zającą. Zofia zajmowała się pracami domowymi. Gotowała obiady, sprzątała i dbała o swój ogród, w którym rosły warzywa i kwitły kwiaty. Kacper i Zofia byli bardzo zgodnym małżeństwem. Nie byli zbyt bogaci, ale pomagali sobie, wspólnie pracowali i odpoczywali. Pewnego razu Kacper długo nie wracał do domu. Zofia zaczęła się niepokoić.

- Co się mogło stać? – zastanawiała się. Kacper nigdy tak późno nie wracał.

Kiedy wreszcie mąż wrócił do domu, Zofia odetchnęła z ulgą.

- Martwiłam się o ciebie – powiedziała do męża. Gdzie byłeś?

- To długa historia – powiedział Kacper.

- Opowiadaj – powiedziała Zofia.

- Tak jak zwykle chodziłem po lesie – zaczął swoją opowieść Kacper.

- Aż tu nagle, usłyszałem czyjeś wołanie o pomoc. Najpierw myślałem, że to jakieś zwierzę, ale wołanie powtórzyło się. Wyruszyłem w kierunku miejsca, z którego dochodził głos. Kiedy dotarłem na miejsce okazało się, że to mała dziewczynka, która wpadła do głębokiej jamy. Nie mogła wydostać się z niej, a nikogo w pobliżu nie było. Pomogłem jej i odprowadziłem do domu. W domu czekała na nią niecierpliwiona matka. Była wdzięczna za uratowanie córki i powiedziała coś dziwnego.

- Co takiego powiedziała? – zainteresowała się Zofia.

- Nie, to chyba jakieś żarty – powiedział Kacper. Nie wierzę w to co mówiła.

- Mów wreszcie co ci powiedziała – ponaglała męża Zofia.



- Dobrze, powiem ci. Ale i tak w to nie wierzę. Powiedziała, że jest wróżką i może spełnić każde moje życzenie. W ten sposób odwdzięczy się za uratowanie córki.

- I o co ją poprosiłeś? – zapytała żona.

- O nic – odpowiedział Kacper. Przecież wszystko mamy. Jesteśmy szczęśliwi i niczego nam nie brakuje.

- Masz rację, jesteśmy szczęśliwi. Niczego nam nie brakuje – powiedziała Zofia.

Ale po chwili zastanowienia powiedziała do męża:

- Jak tak chwilę pomyślałam, to wydaje mi się, że mogłeś poprosić o nowe garnki. Te, w których gotuję długo nie wytrzymają – powiedziała Zofia.

- Tak, chcę mieć nowe garnki. Jutro pójdziesz do wróżki i powiesz jej, żeby dała ci nowe garnki.

Nie podobał się Kacprowi ten pomysł, ale postanowił spełnić życzenie żony. Następnego dnia odszukał dom wróżki i wyjaśnił w jakiej sprawie przychodzi.

- Wróżka uśmiechnęła się i powiedziała, że z radością spełni jego prośbę. I tak Zofia miała piękne, nowe garnki. Cieszyła się z nich ogromnie. Po tygodniu Zofii przyszedł do głowy nowy pomysł. Zapragnęła, aby codziennie z rana przed jej domem leżały świeże warzywa, owoce, mięso, chleb i ciasto. Poszedł więc Kacper do wróżki i przedstawił prośbę żony.

- Spełnię życzenie twojej żony – powiedziała wróżka. Możesz wracać spokojnie do domu. Od dzisiaj codziennie pod waszymi drzwiami będzie to o co prosisz.

Zofia była bardzo zadowolona, ale jej radość nie trwała długo. Pomyślała, że trzeba odnowić kuchnię, zmienić dach, wstawić nowe okna... I tak Kacper chodził coraz częściej do wróżki i prosił o nowe rzeczy. Wróżka spełniała wszystkie jego prośby. Aż pewnego razu Zofia powiedziała do męża:

- Idź do wróżki i powiedz jej żeby przyszła do mnie i zamieszkała w naszym ogrodzie. Muszę ją mieć blisko siebie. Jest tyle życzeń do spełnienia, a ty chodzisz coraz wolniej. Niech szybciej spełnia moje prośby. Kacper zasmucił się, próbował przekonać żonę, że to zły pomysł. Ale Zofia nie zmieniła swojej decyzji. Poszedł więc Kacper do wróżki i powiedział co wymyśliła jego żona. Wróżka zastanowiła się chwilę i powiedziała:

- Długo spełniałam zachcianki twojej żony, ale tym razem dostanie to na co zasłużyła. Wracaj do domu i powiedz Zofii, że więcej się nie spotkamy.

Kiedy Kacper wrócił do domu zobaczył płaczącą Zofię. Nie było pięknych garnków, nowych okien i tego wszystkiego co Zofia otrzymała od wróżki.

- Wróżka powiedziała, że dostaniesz to na co zasłużyłaś – wyjaśnił Kacper. Może zbyt dużo chciałaś mieć? A przecież wokół nas są ludzie, którzy mają mniej od nas. Może o nich trzeba pomyśleć?

Rozmowa na temat opowiadania.

- Kto mieszkał w dalekiej krainie?

- Co robił Kacper?

- Czym zajmowała się Zofia?

- Co się wydarzyło w lesie?

- Kogo uratował Kacper?



- Kim była mama uratowanej dziewczynki i jak postanowiła odwdziżyć się za uratowanie córki?
- Co powiedziała Zofia mężowi po wysłuchaniu jego opowieści?
- O co prosił Kacper wróżkę?
- Czy wróżka spełniła wszystkie życzenia Zofii?
- Co zobaczył Kacper po powrocie do domu od wróżki?
- Dlaczego wróżka nie chciała już spełniać życzeń Zofii?
- O kim należy zawsze pamiętać i dlaczego?
- Jaki był Kacper? (dobry, uczynny, pomagał innym, pracowity)
- Jaka była Zofia? (chciwa – wyjaśnienie pojęcia)

Informacje dla nauczyciela

Chciwość najczęściej kojarzymy z pieniędzmi - w takim przypadku oznacza niezaspokojoną żądzę posiadania ich coraz to większej ilości. Kierowana chciwością osoba nie czuje się syta, nawet jeśli zarobi lub dostanie tyle, ile pragnęła. Jej apetyt rośnie w miarę jedzenia. Chciwość jest jak studnia bez dna. Doskonałym przykładem jest powyższa bajka pt. "Kacper i Zofia", która ma przestrzec dzieci przed uleganiem swojej zachłanności. Należy zwrócić dzieciom uwagę, iż nie można zbyt wiele chcieć mieć ponieważ wokół nas są ludzie, którzy mają mniej od nas. O nich też trzeba pomyśleć.

„List polecony” – zabawa ruchowa.

Przybory: szarfy, woreczki.

Dzieci ustawione na obwodzie koła. Nauczyciel wyznacza (rozdaje szarfy) dzieci "poczty" oraz kierunek, w którym list będzie nadany. Dziecko stojące na zewnątrz koła trzyma w rękę woreczek - "list polecony". Na sygnał biegnie i doręcza ten list pierwszej z koła "poczcie". Dziecko, które otrzyma list (woreczek), natychmiast biegnie i znosi go do następnej "poczty", ta z kolei dalej, tak aby żadnej "poczty" nie ominąć. Po przejściu przez wszystkie "poczty" list dociera do adresata.

Zapoznanie z tematem zajęć oraz demonstracja wykonania pracy przez nauczyciela.

Wykonanie pracy przez dzieci (wycinanka s. 23).

- kolorowanie liter w nagłówku,
- rysowanie, co chciałbym otrzymać od Mikołaja w prezencie na święta Bożego Narodzenia,
- wklejanie wizytówki lub kartki ze swoim imieniem w wyznaczone miejsce na dole kartki,
- wycinanie listu.

Czynności organizacyjno-porządkowe.

Sprzątanie miejsca pracy – wkładanie nożyc do pojemnika, kredek do szafki, wrzucanie zbędnych papierów do kosza.

Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie wspólnie ustalonych zasad – Kodeksu Przedszkolaka.

**Spacer w okolicy przedszkola.**

Cel: poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”.

POPOŁUDNIU

„Do czego służy komputer, laptop i tablet?” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 40.

Cel: zapoznanie z przeznaczeniem sprzętu elektronicznego, ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki”, zwrócenie uwagi na płynność ruchów ręki podczas kreślenia znaków literopodobnych.

Dzieci określają, do czego wykorzystują sprzęt elektroniczny tj. komputer, laptop i tablet. Następnie piszą ołówkiem po śladzie mieszcząc się w liniaturze.

„Nagrywamy reklamę” - zabawa grupowa.

Cel: odgrywanie ról w zabawach parateatralnych, posługiwanie się mową, mimiką, gestem, ruchem i rekwizytami; kształcenie inwencji twórczej, wdrażanie do współpracy w grupie.

Dzieci z pomocą nauczyciela nagrywają reklamę (za pomocą kamery bądź aparatu fotograficznego z funkcją nagrywania). Każde dziecko na miarę swoich możliwości: wymyśla tekst samodzielnie, bądź zapamiętuje wymyślone przez nauczyciela, krótkie zdanie reklamujące np. telefon. Dzieci mogą pracować i prezentować w grupach. Po nagraniu prezentacji przez nauczyciela następuje wspólne oglądanie nagranych reklam.

„Rozmowy telefoniczne” – zabawa parateatralna.

Cel: rozwijanie prawidłowej komunikacji werbalnej i mowy powiązanej z działaniem podczas zabaw parateatralnych, zapoznanie dzieci z właściwym korzystaniem z telefonu, używanie odpowiednich zwrotów podczas rozmowy.

Każde dziecko otrzymuje szablon telefonu, który może dowolnie pokolorować i wyciąć samodzielnie z kartonu. Następnie nauczyciel demonstruje dzieciom, w jaki sposób korzystamy z telefonu i jakich zwrotów używamy podczas przykładowej rozmowy.

Dzieci próbują rozmawiać między sobą. Możemy nadać każdemu dziecku numer telefonu (pamiętajmy, aby nadany numer był łatwy do zapamiętania np. 11, 22, 33, 44. 55, 12, 13, itd.).

Informacje dla nauczyciela:

Możemy zaproponować dzieciom i rodzicom, aby dziecko zadzwoniło do nauczyciela i podało swój adres zamieszkania. Jeżeli nauczyciel nie odbierze telefonu dziecko ma się nagrać na pocztę. Przy okazji sprawdzimy, czy dziecko potrafi się przedstawić i podać istotne informacje.

Po kilku dniach, za zgodą Rodziców i dzieci, możemy odsłuchać nagrane rozmowy na forum grupy

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

Cel: zachowanie ładu i porządku w miejscu zabaw.



Dzień 3

Temat dnia: MOWA CIAŁA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, III.4, IV.11, II.2, IV.1, I.5, IV.2, I.5

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: zwrócenie uwagi na używanie zwrotów grzecznościowych oraz na zgodną, wspólną zabawę.

„Pocztą” – budownictwo z różnego rodzaju klocków.

Cel: kształcenie wyobraźni przestrzennej, pomysłowości, utrwalenie wiadomości z wycieczki.

„Odczytujemy gesty i miny” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu sześciolatek” cz. 2, s. 36.

Cel: kształcenie umiejętności odczytywania informacji i stanów emocjonalnych przekazywanych nam za pomocą mimiki i gestów, przeliczanie w zakresie 5.

„Jaką czynność wykonuję?” – zabawa dramatowa.

Cel: aktywizowanie wyobraźni ruchowej, kształcenie umiejętności przedstawiania za pomocą ruchu określonych czynności.

„Wesołe okrzyki” – zabawa logopedyczna.

Cel: ćwiczenia oddechowe, kształcenie umiejętności właściwego gospodarowania oddechem, wydłużenie fazy oddechowej.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 12.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.7, I.5, IV.15, I.6, I.4, II.9

- Temat: Zabawy z muzyką z serialu „Rodzina Treflików”.

- Temat: „Więcej czy mniej?” – zabawa matematyczna.

Zabawy swobodne przy niewielkim udziale nauczyciela.

Spacer w okolicy przedszkola.

Cel: budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy.

III Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, IV.4, IV.1, III.8, I.6, I.7

„W jaki sposób przekazujemy informacje?” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 36.

Cel: zapoznanie dzieci z różnymi sposobami przekazywania sobie informacji, układanie zdań do obrazka oraz dzielenie ich na słowa.

Zabawa w „Kalambury”

Cel: kształcenie umiejętności odgrywanie ról w zabawach parateatralnych posługując się mimiką, gestem, ruchem.

„Głuchy telefon” – zabawa dydaktyczna.



Cel: wdrażanie do uważnego słuchania tego, co mówią inni oraz płynnego i dokładnego przekazywania informacji.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

Cel: zachowanie ładu i porządku w miejscu zabaw.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- rozumienie i tworzenie informacji,
- matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- cyfrowe,
- osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się,
- świadomość i ekspresja kulturalna.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: zwrócenie uwagi na używanie zwrotów grzecznościowych oraz na zgodną, wspólną zabawę.

„Pocztą” – budownictwo z różnego rodzaju klocków.

Cel: kształcenie wyobraźni przestrzennej, pomysłowości, utrwalenie wiadomości z wycieczki.

„Odczytujemy gesty i miny” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu sześciolatek” cz. 2, s. 36.

Cel: kształcenie umiejętności odczytywania informacji i stanów emocjonalnych przekazywanych nam za pomocą mimiki i gestów, przeliczanie w zakresie 5.

Dzieci mówią, o czym ich zdaniem informują nas miny i gesty dziewczynki przedstawionej na zdjęciu. Kolorują cyfry i łączą z właściwymi zdjęciami.

„Jaką czynność wykonuję?” – zabawa dramatowa.

Cel: aktywizowanie wyobraźni ruchowej, kształcenie umiejętności przedstawiania za pomocą ruchu określonych czynności.

Dzieci siedzą w kole, jedno dziecko wchodzi do środka i za pomocą ruchu pokazuje określoną czynność np. gra w piłkę, rysuje, tańczy itp., a pozostałe dzieci odgadują. Dziecko, które jako pierwsze odgadnie wchodzi do koła i zabawa trwa dalej. Dzieci mogą pokazywać również gesty i miny z poprzedniego ćwiczenia.

„Wesołe okrzyki” – zabawa logopedyczna.

Cel: ćwiczenia oddechowe, kształcenie umiejętności właściwego gospodarowania oddechem, wydłużenie fazy oddechowej.



Naśladowanie na jednym wydechu śmiechu różnych osób np. dziewczynki „hi, hi, hi”, chłopca „ha, ha, ha”, staruszki „he, he, he”, oraz mężczyzny „ho, ho, ho”. Dzieci wykonują wdech nosem i wypuszczając powietrze ustami naśladują śmiech różnych osób (na jednym wydechu naśladują jedną osobę np. dziewczynki „hi, hi, hi”).

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 12.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Muzyka



Temat: Zabawy z muzyką serialu „Rodzina Treflików”.

Cele:

- rozwijanie poczucia rytmu,
- wyrabianie reakcji na „stop” w muzyce,
- kształtowanie wrażliwości muzycznej.

Pomoce: karteczki z informacją złożone w kostkę, Płyta CD Muzyka na każdą okazję (wersja instrumentalna) nr 22, piosenka z serialu „Rodzina Treflików” pt. „Pajęczek”.

Przebieg:

1. Zabawa „liścik” do muzyki z piosenki „Pingwin”, wersja bez wokalu. Płyta CD Muzyka na każdą okazję (wersja instrumentalna) nr 22.

Dzieci stoją w kole twarzą do środka, nie trzymają się za ręce, ale mają położoną dłoń na dłoni w taki sposób by mogły przekazywać sobie liścik nie zauważalnie. Prawa rączka złączona w dziubek i jest wprawiona w rytmiczny ruch podczas muzyki, tak jakby cały czas ręka prawa przekazywała liścik do drugiej swojej ręki, kolega go odbierał i przekazywał do swojej ręki i tak dalej... Liścik przekazany musi być nie zauważalnie, podczas, gdy wszystkie prawe rączki rytmicznie udają, że przekazują lis. Lewa dłoń znajduje się pod dłonią kolegi stojącego obok. Wszystkie dzieci wykonują rytmiczną czynność prawa na ręką dotyka dziubkiem drugiej swojej dłoni. Liścik złożony w kostkę krąży w koło. Na „stop” w muzyce dziecko do którego dotarł liścik próbuje go odczytać wraz z nauczycielką, wszystkie dzieci rozwiązują zagadkę lub wykonują polecenie.

Zabawę powtarzamy kilka razy tak by zostały odszyfrowane wszystkie liściki.

Liściki :

1. Jakie piosenki znasz z serialu „Rodzina Treflików”?
2. 2 i 2 to? Jeśli wynik znasz tyle razy klaszcz. (dzieci klaszczą 4x)
3. To zielona jest rodzinka mama tata....? (Treflik i Treflinka)
4. Ręce w górę, ręce w bok i do góry skok, potem jeszcze tup, tup, tup, jeszcze raz tak zrób. (dzieci wykonują polecenie przeczytane przez nauczyciela)
5. Raz, dwa, trzy, teraz jesteś zły. (dzieci pokazują złość)



2. Zabawa rytmiczno – ruchowa z wykorzystaniem muzyki płyta CD Muzyka na każdą okazję (wersja instrumentalna) nr 22.

Dzieci podskakują rytmicznie po sali, na „stop” w muzyce dzieci stykają się częściami ciała i stoją w bezruchu. Nauczycielka wydaje polecenia:

- 1) Brzuszek
- 2) Dłonie
- 3) Kolana
- 4) Stopy
- 5) Nosy
- 6) Uszy
- 7) Łokcie

3. Zabawa do piosenki z serialu Rodzina Treflików „Pajęczek”. Dzieci dobierają się parami. Stoją odwrócone do siebie twarzą, podczas pierwszej zwrotki pokazują rączkami na przemian, tkanie sieci pajęczka powoli wznosząc ręce do góry. Na słowa „mieszka w naszym domu pajęczek” dzieci stojące w parach na przeciw siebie dotykają się dłońmi i okręcają w koło i razem okręcają wkoło podczas refrenu.

4. Słuchanie 2 wybranych piosenek z serialu „Rodzina Treflików”.

Opowiadanie z dziećmi ich treści.

Opracowała: Jolanta Zapata

2. Matematyka



Temat: „Więcej czy mniej?”
– zabawa matematyczna.

Cele:

- utrwalenie znaków $+$, $<$, $>$ oraz zapisu cyfr 1, 2, 3, 4, 5,
- rozwijanie umiejętności liczenia na konkretach,
- kształtowanie umiejętności porównywania liczebności zbiorów.

Pomoce: karty pracy z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 44, 45, kredki, woreczki, hula- hop, kartoniki z zapisem cyfr 1, 2, 3, 4, 5 – po jednym kartoniku dla dziecka, tamburyno, skoczna muzyka.

Przebieg:

1. Powitanie „Witam was, witam was, naszych zajęć nadszedł czas”.

2. Zabawa z cyframi.

Dzieci siedzą w kole, nauczycielka rozdaje dzieciom po jednym kartoniku z cyfrą. Dzieci oglądają kartoniki. Nauczycielka daje polecenia:



- Kto ma kartonik z 5 wstaje i podskakuje 5 razy,
- Kto ma kartonik z 4 wstaje i robi 4 przysiady,
- Kto ma kartonik z 3 wstaje i tupnie 3 razy,
- Kto ma kartonik z 2 wstaje i klaśnie 2 razy,
- Kto ma kartonik z 1 wstaje i zrobi 1 pajacyk.

3. „Liczymy, mniej czy więcej” karty pracy z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 44, 45.

Dzieci zapisują cyfry łącząc kropki. Liczą elementy po prawej i lewej stronie i wpisują odpowiednią cyfrę. Kolorują pole z cyfrą, gdzie jest więcej elementów – str. 44.

Dzieci piszą znaki po śladzie. Liczą elementy i zapisują w polach odpowiednie cyfry i znaki – str. 45.

4. Zabawa „Woreczki”.

Na środku dywanu leżą woreczki. Wokół leżą hula-hop, w których są różne kartoniki z cyframi (jeden kartonik z cyfrą w jednym hula-hop). Dzieci maszerują pomiędzy hula-hop w rytm tamburyno. Na przerwę w muzyce każdy może wziąć jeden woreczek. Zadaniem dzieci jest, tak położyć woreczki, żeby ich ilość zgadzała się z cyfrą w hula-hop. Nauczyciel zadaje pytanie „gdzie jest najwięcej woreczków, a gdzie najmniej?”. Następnie nauczycielka zamienia kartoniki z cyframi, tak by dzieci za chwilę musiały pozabierać lub pododawać woreczki, tak by ich ilość zgadzała się z zapisem na kartoniku. Następuje sprawdzenie przez nauczyciela.

5. Zabawa ruchowa „Patrz na moje palce”.

Dzieci tańczą do skocznej muzyki, kiedy następuje przerwa w muzyce, pokazuje dzieciom kilka palców u jednej dłoni, np. 1 dzieci stoją w pojedynkę, 2 – dzieci dobierają się w pary, 3 dobierają się trójkami itd.

Opracowała: Beata Matusiak

Zabawy swobodne przy niewielkim udziale nauczyciela.

Spacer w okolicy przedszkola.

Cel: budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy.

POPOŁUDNIE

„W jaki sposób przekazujemy informacje?” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 36.

Cel: zapoznanie dzieci z różnymi sposobami przekazywania sobie informacji, układanie zdań do obrazka oraz dzielenie ich na słowa.

Dzieci mówią w jaki sposób osoby na zdjęciach przekazują sobie informacje. Określają, który sposób im się najbardziej podoba i dlaczego. Układają po dwa zdania do każdego obrazka i rysują w polach tyle kresek, z ilu słów składa się każde zdanie.

**Zabawa w „Kalambury”.**

Cel: kształcenie umiejętności odgrywania ról w zabawach parateatralnych posługując się mimiką, gestem, ruchem.

Zadaniem uczestników jest odgadywanie haseł, które przedstawiane są gestami. Podczas pokazywania nie wolno używać słów ani wydawać innych dźwięków, które mogą ułatwić odgadnięcie hasła. Jedno dziecko otrzymuje kartonik z ilustracją przedmiotu, zwierzęcia, rośliny... i ruchem ma tak pokazać, aby reszta dzieci mogła odgadnąć. Dla ułatwienia podajemy dzieciom kategorię (np. zwierzęta..)

„Głuchy telefon” – zabawa dydaktyczna.

Cel: wdrażanie do uważnego słuchania tego, co mówią inni oraz płynnego i dokładnego przekazywania informacji.

Dzieci siedzą w kole. Nauczyciel rozpoczyna zabawę, mówi bardzo cicho słowo dziecku siedzącemu obok, następnie słowo to jest przekazywane kolejno. Kiedy dojdzie do ostatniej osoby sprawdzamy czy dzieci dobrze usłyszały i przekazały. W dalszej części zabawy możemy przekazywać krótkie zdania.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

Cel: zachowanie ładu i porządku w miejscu zabaw.

Dzień 4

Temat dnia: WYSYŁAMY LISTY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, IV.19, IV.2, IV.4, IV.9, IV.20, III.3, III.8, I.5

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę, przestrzeganie norm i zasad.

„Bohaterowie z ekranu”- ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 41.

Cel: utrwalenie głównych bohaterów filmu „Rodzina Treflików”, wskazanie skutków zbyt długiego siedzenia przed ekranem laptopa, ćwiczenie spostrzegawczości.

„Kto tu mieszka?” – zabawa ruchowa.



Cel: ćwiczenie słuchu fonematycznego, utrwalenie adresu zamieszkania.

„Listonosze pracują” – zabawa dydaktyczna.

Cel: ćwiczenie spostrzegawczości, uwagi, pamięci, wdrażanie do używania „czarodziejskich słów”.

„Kończenie zdań” – zabawa utrwalająca znajomość swojego adresu.

Cel: zwrócenie uwagi na to, aby adresu zamieszkania nie podawać osobom nieznanym.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 12.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.1, I.7, I.9, I.8, I.6, I.4

Temat: „Koperta” - praca z papieru.

- Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem dwóch przyborów jednocześnie – zestaw nr 12.

Przybory: krążki, woreczki.

Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Spacer w okolicy przedszkola w celu poszukiwania skrzynki pocztowej. Wrzucenie koperty z napisanym listem do Mikołaja przez chętne dzieci.

III Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, IV.15, I.5, III.5, IV.2, III.8, I.6

Zabawa „Segregujemy listy”.

Cel: tworzenie zbiorów i przeliczanie jego elementów; posługiwanie się pojęciami: mniej, więcej, tyle samo, rozszerzenie zakresu liczenia i ustalenie liczby policzonych elementów.

„Przewożymy listy” – zabawa ruchowa.

Cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał wzrokowy i dźwiękowy, bezpieczne poruszanie się bez potrącania innych.

„Co robią dzieci?” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 39.

Cel: kształcenie umiejętności określania czynności, ćwiczenie spostrzegawczości, zwrócenie uwagi na to, iż zbyt długie korzystanie z telefonu i innych urządzeń elektronicznych szkodzi zdrowiu.

Zabawy swobodne przy niewielkim udziale nauczyciela.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- rozumienie i tworzenie informacji,
- matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- cyfrowe,
- osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się,
- obywatelskie,
- świadomość i ekspresja kulturalna.



RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę, przestrzeganie norm i zasad.

„Bohaterowie z ekranu” - ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 41.

Cel: utrwalenie głównych bohaterów filmu „Rodzina Treflików”, wskazanie skutków zbyt długiego siedzenia przed ekranem laptopa, ćwiczenie spostrzegawczości.

Dzieci próbują wyjaśnić, dlaczego dziewczynka widoczna na zdjęciach, która ogląda film korzystając z laptopa nie ma wesołej miny. Następnie nazywają bohaterów filmu „Rodzina Treflików” widocznych na ekranie laptopa i łączą je w pary z takimi samymi. Na zakończenie kolorują postaci według wzoru.

„Kto tu mieszka?” – zabawa ruchowa.

Cel: ćwiczenie słuchu fonematycznego, utrwalenie adresu zamieszkania.

Nauczyciel wymienia ulicę. Dzieci, które mieszkają na podanej ulicy zmieniają miejsca, wspólnie muszą podzielić nazwę swojej ulicy na sylaby.

„Listonosze pracują” – zabawa dydaktyczna.

Cel: ćwiczenie spostrzegawczości, uwagi, pamięci, wdrażanie do używania „czarodziejskich słów”.

Nauczyciel wybiera spośród dzieci Listonosza, który siada na środku sali przy stoliku. Pięcioro dzieci otrzymuje od nauczyciela po jednym przedmiocie np. klocek, miś, mały samochód, lalka i książka. Dzieci podchodzą po kolei do stolika i kładą na nim przedmiot otrzymany od nauczyciela. Listonosz musi zapamiętać, które dziecko, jaki przedmiot położyło. Gdy dzieci skończą kłaść swoje przedmioty, jego zadaniem jest doręczenie ich do właścicieli. Za każdy poprawnie doręczony przedmiot Listonosz otrzymuje punkt, potem zabawę powtarzamy z innym Listonoszem oraz zmieniamy dzieci, które będą kłaść przedmioty. Możemy także zwiększać liczbę przedmiotów.

„Kończenie zdań” – zabawa utrwalająca znajomość swojego adresu.

Cel: zwrócenie uwagi na to, aby adresu zamieszkania nie podawać osobom nieznanym.

Dzieci kończą zdanie:

- Mieszkam w... (podać nazwę miasta), na ulicy...(podać nazwę ulicy i numer domu).

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 12.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka



Temat: „Koperta” – praca z papieru.

Cele:

- zapoznanie dzieci z różnymi rodzajami kopert oraz sposobem ich wykonania,



- kształcenie umiejętności cięcia nożycami, składania papieru po wyznaczonych liniach oraz sklejanie według podanego wzoru,
- utrwalenie pojęć „adresat i nadawca” oraz znajomości swojego adresu zamieszkania,
- wdrażanie do dokładnego oraz estetycznego wykonania pracy.

Pomoce: nożyce, „Trefliki w przedszkolu - sześciolatek” – wycinanka s. 20, klej, karteczka z adresem, znaczek pocztowy, koperty różnej wielkości i kształtu.

Przebieg:

Zagadka

Papierowa torebka,
na niej znaczek.
Rozerwę ją prędko,
list w środku zobaczę. /koperta/

„Koperty małe i duże, wiemy do czego służą” – pokaz różnych rodzajów kopert.

Nauczyciel pokazuje dzieciom różne rodzaje i wielkości kopert. Omawia ich przeznaczenie: do wysyłania listów, kartek pocztowych, dokumentów, płyt CD, rzeczy... itp.

„Adresat i nadawca” - zapoznanie dzieci z pojęciami.

Zapoznanie z prawidłowym adresowaniem kopert.

Wyjaśnienie dzieciom co jest potrzebne, aby list trafił do adresata.

Demonstracja wykonania pracy przez nauczyciela:

- wycinanie koperty,
- złożenie po przerywanych liniach,
- smarowanie klejem w wyznaczonym miejscu (ciemne paski),
- sklejanie według podanego wzoru,
- przyklejanie kartki ze swoim adresem w miejscu oznaczonym jako nadawca.

Wykonanie pracy przez dzieci.

Dzieci wykonują kopertę, a następnie nauczyciel czyta karteczki z adresami. Dziecko, które rozpozna swój adres zamieszkania podnosi rękę w górę i bierze karteczkę od nauczyciela. Następnie przykleja ją na kopercie w miejscu oznaczonym jako nadawca.

Włożenie do koperty listu napisanego (narysowanego) do Mikołaja.

Dzieci mają trzy warianty do wyboru:

- mogą zanieść listy do domu i wysłać go wspólnie z rodzicami,
- przekazać listy Mikołajowi, kiedy będzie z wizytą w przedszkolu z okazji jego imienin czyli Mikołajek,
- mogą również wrzucić list do skrzynki pocztowej podczas spaceru, po wcześniejszym naklejeniu znaczka.



Czynności organizacyjno – porządkowe: porządkowanie miejsca pracy.

„Listonosze pracują” – zabawa ruchowa.

Dzieci stoją dookoła dywanu. Nauczyciel jest listonoszem. Na ramieniu ma torbę, a w ręku listy (koperty wykonane przez dzieci). Nauczyciel (listonosz) chodzi i szuka adresata, mówiąc jednocześnie wraz z dziećmi rymowanąkę:

Niesie listy pan listonosz, adresata szuka.

Dużo mieszkań dziś odwiedzi i do drzwi zapuka.

Puk, puk, puk, puk, puk, puk.

Do drzwi Twoich pukam.

Puk, puk, puk, puk, puk, puk,

adresata szukam.

Anna Zabielska

Przy słowach:

„Puk, puk, puk, puk, puk, puk

Do drzwi Twoich pukam.

Puk, puk, puk, puk, puk, puk,

adresata szukam.”

- nauczyciel zatrzymuje się przed wybranym dzieckiem i naśladuje pukanie do drzwi. Następnie wręcza list mówiąc imię i nazwisko dziecka /adresata/. Adresat dziękuje za doręczenie listu i podaje swój adres zamieszkania.



2. Zajęcia ruchowe – zestaw 12 Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem dwóch przyborów jednocześnie.

Cele:

- rozwijanie koordynacji ruchowo – wzrokowej,
- nauka ćwiczeń z użyciem dwóch przyborów jednocześnie.

Przybory: krążki, woreczki.

Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Spacer w okolicy przedszkola w celu poszukiwania skrzynki pocztowej. Wrzucenie koperty z napisanym listem do Mikołaja przez chętne dzieci.

POPOŁUDNIE

Zabawa „Segregujemy listy”.

Cel: tworzenie zbiorów i przeliczanie jego elementów; posługiwanie się pojęciami: mniej, więcej, tyle samo, rozszerzenie zakresu liczenia i ustalenie liczby policzonych elementów.

Pomoce: obręcz w 3 kolorach, koperty w 3 kolorach lub karteczki, ilustracja samolotu, statku i samochodu.



W trzech obręczach znajdują się ilustracje przedstawiające środki lokomocji.

1 obręcz – samolot,

2 obręcz – statek,

3 obręcz – samochód, pociąg.

Listonosz wręczył każdemu dziecku kopertę. W zależności od tego, jakiego koloru kopertę dziecko otrzymało, taką drogą przybył do niego list.

Koperta biała – drogą lotniczą, samolotem,

koperta niebieska – drogą morską, statkiem,

koperta zielona – droga lądową, samochód, pociąg.

Zadaniem dzieci jest włożenie swojego listu (koperty) do właściwej obręczy.

Następnie dzieci przeliczają ile listów przybyło drogą lądową, drogą morską i drogą lotniczą (powietrzną). W razie potrzeby nauczyciel pomaga dzieciom przeliczać koperty.

Na zakończenie dzieci porównują liczebność zbiorów (kopert w obręczach) poprzez łączenie w pary. Posługują się pojęciami: mniej, więcej, tyle samo.

„Przewożymy listy” – zabawa ruchowa.

Cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał wzrokowy i dźwiękowy, bezpieczne poruszanie się bez potrącania innych.

Pomoce: tamburyno, koperty w trzech kolorach: białym, niebieskim i zielonym.

Dzieci poruszają się po dywanie w rytmie granym przez nauczyciela na tamburynie. Na przerwę w muzyce, gdy nauczyciel pokaże białą kopertę dzieci poruszają się jak samoloty (ręce rozłożone na boki), niebieską jak statki (robią falę raz prawa raz lewą ręką), zieloną poruszają się jak samochody (naśladują trzymanie kierownicy).

„Co robią dzieci?” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 39.

Cel: kształcenie umiejętności określania czynności, ćwiczenie spostrzegawczości, zwrócenie uwagi na to, iż zbyt długie korzystanie z telefonu i innych urządzeń elektronicznych szkodzi zdrowiu.

Dzieci określają, co robią ich rówieśnicy przedstawieni na ilustracji. Łączą w pary takie same osoby i mówią, czym się różnią.

Zabawy swobodne przy niewielkim udziale nauczyciela.



Dzień 5

Temat dnia: DROGA LISTU DAWNIEJ I DZIŚ

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, I.7, IV.20, IV.8, IV.9, I.5, IV.1, I.5

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: zwrócenie uwagi na używanie zwrotów grzecznościowych, odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

„Listy dla Babci i Dziadka” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 42.

Cel: ćwiczenie spostrzegawczości, utrwalenie wyglądu stroju listonosza, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki podczas rysowania.

„List polecony i zwykły” – zabawa sprawnościowa.

Cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał dźwiękowy, reagowanie na zmianę tempa w muzyce.

„Skrzynka pocztowa” - praca z kartonu.

Cel: wdrażanie do współdziałania przy wykonywaniu wspólnej pracy, utrwalenie wyglądu i przeznaczenia skrzynki pocztowej.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 12.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.5, IV.2, IV.20, IV.7, I.5, I.6, I.4, III.5

- Temat: „Droga listu” – opowiadanie dzieci na podstawie serii obrazków.

- Temat: „Wyrażamy emocje” – zabawa z piosenką.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Wyjście na podwórko – zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

Cel: przypomnienie o zasadach bezpiecznej zabawy.

III Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, IV.4, IV.5, I.5, IV.1, IV.10, III.4, IV.8, IV.4, I.6

„Droga listu dawniej i dziś” - ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 42.

Cel: ćwiczenie słuchu fonematycznego, utrwalenie poznanych liter, kształcenie umiejętności wyszukiwania ukrytych wyrazów w nazwach przedmiotów, zapoznanie z drogą listu dawniej i dziś.

„Podajemy paczki ” - zabawa ruchowa.

Cel: doskonalenie umiejętności przekazywania przedmiotów z rąk do rąk w rytm muzyki, orientowanie się w schemacie własnego ciała.



„Listonosze pracują” – zabawa dydaktyczna.

Cel: ćwiczenie spostrzegawczości, uwagi, pamięci, wdrażanie do używania „czarodziejskich słów”.

„Magiczne listy”- ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki”.

Cel: zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki, łączenie kropek bez odrywania ręki od kartki, utrwalenie poznanych liter.

Zabawy dowolne według zainteresowań.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- rozumienie i tworzenie informacji,
- matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się,
- świadomość i ekspresja kulturalna.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: zwrócenie uwagi na używanie zwrotów grzecznościowych, odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

„Listy dla Babci i Dziadka” – ćwiczenie z książki *„Trefliki w przedszkolu – sześciolatek”* cz. 2, s. 42.

Cel: ćwiczenie spostrzegawczości, utrwalenie wyglądu stroju listonosza, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki podczas rysowania.

„List polecony i zwykły” – zabawa sprawnościowa.

Cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał dźwiękowy, reagowanie na zmianę tempa w muzyce.

Dzieci siedzą w kole, podają sobie list z ręki do ręki. Kiedy słyszą szybką muzykę (lub komendę słowną „list polecony”) starają się przekazać list jak najszybciej. Kiedy jest muzyka wolna (lub komenda słowna „list zwykły”) przekazują wolno.

„Skrzynka pocztowa”- praca z kartonu.

Cel: wdrażanie do współdziałania przy wykonywaniu wspólnej pracy, utrwalenie wyglądu i przeznaczenia skrzynki pocztowej.

Dzieci oklejają pudełko kartonowe czerwonym papierem i ozdabiają je według własnego pomysłu. Następnie przyklejają na nim kartkę, którą wcześniej przygotował nauczyciel z napisem „Listy do Mikołaja”.



Dzieci, które napisały listy do Mikołaja i nie wysłały ich wcześniej z rodzicami będą mogły wrzucić je do wykonanej przez siebie skrzynki pocztowej i wręczyć je Mikołajowi podczas wizyty w przedszkolu.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 12.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „Droga listu” – opowiadanie dzieci na podstawie serii obrazków.

Cele:

- zapoznanie dzieci z drogą listu od nadawcy do adresata, wyjaśnienie słów: „nadawca”, „adresat”,
- utrwalenie wiadomości dotyczących pracy listonosza i pocztowców, wzbogacenie słownika dzieci o wyrażenia związane z pocztą,
- kształcenie umiejętności wypowiadania się na określony temat,
- budzenie szacunku do odpowiedzialnej i ważnej pracy listonosza oraz pocztowców.

Pomoce: historyjka obrazkowa – *plansza nr 14*, wycinanka „Trefliki w przedszkolu - sześciolatek” s. 19, torba listonosza, koperta, nożyce, klej, kartka z bloku A4, tamburyno.

Przebieg:

Zagadka.

„W wielkiej torbie listy noszę.

Wszyscy zwą mnie.....”

/listonosz/

Rozmowa na temat pracy listonosza:

- Na czym polega praca listonosza?
- Czy listonosz dostarcza tylko listy? Co jeszcze dostarcza listonosz?
- Skąd listonosz wie, komu dostarczyć list lub przesyłkę?
- Czy list bez tych danych doszedłby do osoby do której go wysyłamy?
- Jak nazwiemy osobę, która wysła listy, a jak osobę, która list otrzymuje?

„Listonosze pracują” – zabawa ruchowa.

Dzieci stoją dookoła dywanu. Jedno dziecko jest listonoszem. Na ramieniu ma torbę, a w ręku list (kopertę). Nauczyciel wraz z dziećmi mówi rymowaną, a listonosz chodzi z listem i szuka adresata.

Niesie listy pan listonosz, adresata szuka.

Dużo mieszkań dziś odwiedzi i do drzwi zapuka.

Puk, puk, puk, puk, puk, puk.



Do drzwi Twoich pukam.
Puk, puk, puk, puk, puk, puk,
adresata szukam.

Anna Zabielska

Przy słowach:

„Puk, puk, puk, puk, puk, puk
Do drzwi Twoich pukam.
Puk, puk, puk, puk, puk, puk,
adresata szukam.”

- zatrzymuje się przed wybranym dzieckiem i naśladuje pukanie do drzwi. Następnie wręcza list mówiąc imię i nazwisko dziecka (adresata). Adresat dziękuje za doręczenie listu. Następuje zamiana ról. Dziecko, które otrzymało list jest listonoszem i zabawa trwa dalej. Możemy nieco utrudnić zabawę, prosząc adresata o podanie adresu zamieszkania.

„Droga listu” - opowiadanie dzieci na podstawie serii obrazków

(plansza nr 14 *Trefliki w przedszkolu – sześciolatek*).

Dzieci opowiadają na podstawie obrazków przedstawionych na planszy. Nauczyciel w razie potrzeby pomaga dzieciom w tworzeniu opowiadania

1. Treflinka pisze list.
2. Zaadresowaną kopertę z naklejonym znaczkiem dziewczynka wrzuca do skrzynki pocztowej.
3. Pracownik poczty wybiera listy ze skrzynki do worka.
4. Na poczcie pracownicy segregują listy według adresu.
5. Listy są przewożone do różnych miast środkami lokomocji (samolot, samochód, pociąg i statek).
6. W miastach rozwozi się listy i paczki samochodem.
7. Pani listonosz wiezie list do adresata – babci Treflinki.
8. Babcia czyta list.

„Listonosz jedzie na rowerze” – zabawa ruchowa.

Nauczyciel gra na tamburynie. Dzieci leżą na plecach, nogami wykonują ruchy naśladujące jazdę na rowerze w zależności od tempa gry na instrumencie. Gdy nauczyciel przestaje grać – „listonosz odpoczywa”, dzieci pozostają w pozycji leżącej.

Układanie historyjki obrazkowej przez dzieci (wycinanka „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” s. 19).

Dzieci zaznaczają w pustych polach za pomocą kropek lub cyfr kolejność zdarzeń w historyjce obrazkowej „Droga listu”. Wycinają obrazki i przyklejają je na kartce w odpowiedniej kolejności. Opowiadają w jaki sposób list dociera do odbiorcy

2. Muzyka



Temat: „Wyrażamy emocje”
– zabawa z piosenką.

Cele:

- kształtowanie pozytywnych emocji,
- wyrażanie siebie w muzyce.

Pomoce: list od Treflinki, płyta CD z nagraniem piosenki, obrazki z kropelkami deszczu małe, duże i ulewa, sylweta dużego uśmiechniętego słońka.

Przebieg:

Dzieci otrzymują list od Treflinki z serialu, zaadresowany do dzieci zaklejony w kopercie.

Dzisiaj słońko rano wstało bardzo zapałakane.

Jak poprawić humor słońku?

Zapytałam mamę.

Mama mi odpowiedziała

-Dzieci ci pomogą,

sprawić słońku niespodziankę,

one to najlepiej zrobią.

Więc zapytam teraz was

Jaką niespodziankę słońku dasz....?

Treflinka

Dzieci wymyślają niespodziankę dla słońka.

1. Zabawa z instrumentami muzycznymi „Kropelki deszczu grają i tańczą dla słońka,„. Trójkąt kropelki deszczu i tamburyno ulewa. Nauczycielka wybiera 3 dzieci, które otrzymują trójkąty i jedno które otrzymuje tamburyno. Nauczycielka ma przygotowane sylwety małych kropелеk, dużych i ulewy. Gdy nauczycielka pokazuje małe kropelki dzieci grają na trójkątach bardzo cicho, pozostałe dzieci kropelki deszczu delikatnie na paluszkach biegają po sali. Następnie nauczycielka wymienia kropelki i pokazuje większe krople, więc trójkąty grają mocniej, dzieci biegają głośniejsze, a po nich pokazuje ulewę, trójkąty grają bardzo mocno włącza się wtedy tamburyno dzieci gwałtownie biegają po sali tupiąc mocno. To samo ćwiczenie wykonujemy na podłodze. Dzieci siedzą w kole na dywanie. Nauczycielka ma przygotowane sylwety małych kropелеk, dużych i ulewy. Gdy nauczycielka pokazuje małe kropelki dzieci grają na trójkątach bardzo cicho, pozostałe dzieci delikatnie paluszkami uderzają w podłogę. Następnie nauczycielka wymienia kropelki i pokazuje większe krople, więc trójkąty grają mocniej, dzieci uderzają głośniejsze w podłogę już całą dłonią, a po nich pokazuje ulewę, trójkąty grają bardzo mocno, włącza się wtedy tamburyno dzieci gwałtownie i mocno uderzają całą dłonią w podłogę.

2. Zabawa z piosenką „Sarenka Irenka” sł. i muz. Jolanta Zapata – wyrażanie emocji i reakcja na cicho – głośno.



„Sarenka Irenka” – sł. i muz. Jolanta Zapła.

Dzieci powtarzają fiju, fiju, fi, hopla, hopla, hip, cicho, cicho, ci, podskakują delikatnie jak Sarenka, bardzo cichutko. Kulą się w kłębek jakby zakopane w liściach i zamykają oczka. *Śpiewają szeptem cicho cichuteńko bo sarenka spiciii.*

1. Sarenka Irenka, fiju, fiju, fi.

Po lesie biegła hopla, hopla, hip.

Cichutko jak myszka cicho, cicho, ci.

Schowła się w liściach, żeby sobie śnić.

Ref:

Cicho, cichuteńko, bo sarenka śpi.

Cicho, cichuteńko, niechaj sobie śni. /2x

Dzieci podskakując mocno powtarzają głośno fiju, fiju, fa, hopla, hopla la, hopsa, hopsa, hop, ojoj ojoj łapią się głowę i pokazują.

2. Sarenka Irenka, fiju, fiju, fa.

Po lesie skakała, hopla, hopla, la.

Jak kózka brykała, hopsa, hopsa, hop,

i nóżkę złamała oja, ojoj.

Krzyczą bardzo głośno ajajajaj.

Ref:

Teraz głośno krzyczy, ajajajajaj.

Nie krzycz już sarenko z nami śmiej się śmiej. /2x

Na koniec zajęć nauczycielka informuje dzieci, że słonko już się uśmiecha i jest zadowolone przywieszając na tablicy uśmiechnięte słonko.

Opracowała: Jolanta Zapła

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Wyjście na podwórko – zabawy samorzutnie podejmowane przez dzieci z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

Cel: przypomnienie o zasadach bezpiecznej zabawy.

POPOŁUDNIE

„Droga listu dawniej i dziś” - ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 42.

Cel: ćwiczenie słuchu fonematycznego, utrwalenie poznanych liter, kształcenie umiejętności wyszukiwania ukrytych wyrazów w nazwach przedmiotów, zapoznanie z drogą listu dawniej i dziś.

Dzieci nazywają przedmioty widoczne na ilustracji. Następnie dzielą ich nazwy na sylaby.



Mówią, jakie wyrazy ukryły się w ich nazwach i rysują je w pustych polach np. EKRAN, KOPERTA itd. Na zakończenie opowiadają na podstawie obrazków, jak list dawniej docierał do adresata, a jak dociera dziś?

„Podajemy paczki” - zabawa ruchowa.

Cel: doskonalenie umiejętności przekazywania przedmiotów z rąk do rąk w rytm muzyki, orientowanie się w schemacie własnego ciała.

Pomoce: małe pudełka lub woreczki, tamburyno, płyta CD „Muzyka klasyczna” cz.1 nr 12, „Marsz turecki” W. A. Mozart.

Dzieci ustawione dookoła dywanu. Przed każdym z nich położone jest pudełko lub woreczek. Maszerują dookoła dywanu w rytm muzyki – W.A. Mozarta „Marsz turecki”. Na sygnał – uderzenie w tamburyno, zatrzymują się, biorą kartoniki lub woreczki i przekazują z rąk do rąk w prawą stronę w rytm muzyki. Na dwa uderzenia w tamburyno, odkładają pudełka lub woreczki (kładą na dywanie) i maszerują dookoła w rytm muzyki.

„Listonosze pracują” – zabawa dydaktyczna.

Cel: ćwiczenie spostrzegawczości, uwagi, pamięci, wdrażanie do używania „czarodziejskich słów”.

Nauczyciel wybiera spośród dzieci Listonosza, który siada na środku sali przy stoliku. Pięcioro dzieci otrzymuje od nauczyciela po jednym przedmiocie np. klocek, miś, mały samochód, lalka i książka. Dzieci podchodzą po kolei do stolika i kładą na nim przedmiot otrzymany od nauczyciela. Listonosz musi zapamiętać, które dziecko, jaki przedmiot położyło. Gdy dzieci skończą kłaść swoje przedmioty, jego zadaniem jest doręczenie ich do właścicieli. Za każdy poprawnie doręczony przedmiot Listonosz otrzymuje punkt, potem zabawę powtarzamy z innym Listonoszem oraz zmieniamy dzieci, które będą kłaść przedmioty. Możemy także zwiększać liczbę przedmiotów.

„Magiczne listy” - ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki”.

Cel: zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki, łączenie kropek bez odrywania ręki od kartki, utrwalenie poznanych liter.

Dzieci otrzymują od nauczyciela kartkę (list) z wykropkowanymi literami. Zadaniem dzieci jest połączenie kropek i odczytanie informacji zawartej w liście.

Informacje dla nauczyciela:

Prosimy dzieci, które mają zwierzątko w domu, aby przyniosły ich zdjęcia do przedszkola.

Zabawy dowolne według zainteresowań.



TEMAT KOMPLEKSOWY: CHCĘ MIEĆ PRZYJACIELA

Dzień 1

Temat dnia: KOTY I KOTKI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: IV.1, IV.2, I.6, III.4, IV.8, I.7, I.5, I.1, I.2, I.3

Montowanie gazetki związanej z tematyką tygodnia – przypinanie ilustracji oraz zdjęć przyniesionych przez dzieci.

Cel: zachęcenie dzieci do wypowiadania się na temat przyniesionych przez dzieci zdjęć oraz ilustracji na gazetce tematycznej; zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym.

Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie, używanie zwrotów grzecznościowych.

„Kotek i rybki” – ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki”.

Cel: ćwiczenie spostrzegawczości, koncentracji uwagi, umiejętność łączenia kropek bez odrywania ręki od kartki.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 13.

Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.

Cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie kolejnych etapów mycia rąk.

Śniadanie.

Cel: zachęcenie do spożywania produktów mlecznych ze względu na wartości odżywcze.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.4, IV.2, IV.8, I.8, I.5, I.1, I.4, III.5

- Temat: „Koty Treflików” - słuchanie tekstu czytanego przez nauczyciela. Wprowadzenie litery „K, k” na podstawie wyrazu „kość”.

- Temat: Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy - zestaw nr 13.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Czynności organizacyjno – porządkowe w szatni.

Cel: ćwiczenia praktyczne w samodzielnym ubieraniu się i rozbieraniu, zwrócenie uwagi na kolejność zakładania ubrań.



Wyjście na plac przedszkolny - zabawa bieżna „Uciekaj myszko”.

Cel: zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo podczas zabaw.

III Realizowane obszary podstawy programowej: IV.8, I.7, IV.7, IV.8, I.6, III.5 „Piszemy z Treflinką” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 47.

Cel: kształcenie umiejętności pisania nowo poznanej litery „K, k” po śladzie, zwrócenie uwagi na prawidłowy kierunek kreślenia liter, ćwiczenie słuchu fonematycznego.

„Wlaź kotek na płotek” – zabawa ruchowa ze śpiewem (płyta CD „Muzyka na każdą okazję – wersje wokalne” nr 35).

Cel: kształcenie umiejętności dostosowania ruchów do rytmu i charakteru melodii, rozwijanie aktywności muzyczno – ruchowej.

„Rodzina kotów” – rysowanie kredkami na podstawie wiersza Anny Zabalskiej.

Cel: zapoznanie dzieci z rodziną kotów, przedstawienie ich codziennego życia za pomocą plastycznych środków wyrazu, próba wyjaśnienia przez dzieci sformułowania, iż „w rodzinnym gronie piękniejszy jest świat”.

Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

Cel: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- rozumienie i tworzenie informacji,
- matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się,
- świadomość i ekspresja kulturalna.

RANEK

Montowanie gazetki związanej z tematyką tygodnia – przypinanie ilustracji oraz zdjęć przyniesionych przez dzieci.

Cel: zachęcenie dzieci do wypowiadania się na temat przyniesionych przez dzieci zdjęć oraz ilustracji na gazetce tematycznej; zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym.

Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie, używanie zwrotów grzecznościowych.

„Kotek i rybki” – ćwiczenia graficzne typu „połącz kropki” (*Trefliki w przedszkolu – sześciolatek* cz. 2, s. 50).



Cel: ćwiczenie spostrzegawczości, koncentracji uwagi, umiejętność łączenia kropek bez odrywania ręki od kartki.

Dzieci rysują po śladzie linie od wędki do ryby starając się podczas rysowania nie odrywać ręki od kartki. Następnie kolorują koty i rybki według własnego pomysłu.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 13.

- „*Kot jest, kota nie ma*” – zabawa ruchowa orientacyjno - porządkowa.

Dzieci naśladują myszki, biegają swobodnie w różnych kierunkach. Na hasło „*kot jest*”

– myszki przysiadają obejmując kolana, głowa nisko opuszczona. Na hasło „*kota nie ma!*”

– biegają swobodnie w różnych kierunkach.

- „*Kotki*” – zabawa ruchowa z elementem czworakowania.

Dzieci – kotki poruszają się na czworakach w różnych kierunkach. Kiedy nauczycielka mówi

„*kotki piją mleko*” - zatrzymują się i naśladują picie mleka, robią koci grzbiety.

- „*Idź - stój*” – zabawa z elementem równowagi.

Dzieci biegają w różnych kierunkach. Na sygnał (gwizdek) – zatrzymują się natychmiast.

Marsz po obwodzie koła.

Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.

Cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie kolejnych etapów mycia rąk.

Śniadanie.

Cel: zachęcenie do spożywania produktów mlecznych ze względu na wartości odżywcze.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „*Koty Treflików*” - słuchanie tekstu czytanego przez nauczyciela. Wprowadzenie litery „K, k” na podstawie wyrazu „kot”.

Cele:

- zapoznanie z literą „K, k” wielką i małą, drukowaną i pisaną,
- kształcenie umiejętności dokonywania analizy i syntezy słuchowej,
- pisanie nowo poznanej litery „K, k” po śladzie,
- wdrażanie do uważnego słuchania tekstu czytanego przez nauczyciela.

Pomoce: plansza z literą, ilustracje na tablicy, książka „*Trefliki w przedszkolu – sześciolatek*” cz. 2, płyta CD „*Trefliki w przedszkolu – sześciolatek. Piosenkowe literki*”, magnetofon, kredki.

Przebieg:

Słuchanie tekstu czytanego przez nauczyciela (*Trefliki w przedszkolu – sześciolatek*” cz. 2, s. 46).

**Rozmowa na temat przeczytanego tekstu:**

- O kim jest mowa w tekście?
- Co ma Treflinka?
- Co ma kotek Treflinki i jakie ma imię?
- Czy Treflik ma kota?
- Jak nazywa się kot Treflika?
- Jakie mają imiona koty Treflików?
- Jaka jest pierwsza głoska w słowie „kot”?
- Jaką literę poznamy?

Układanie zdań do ilustracji (plansza z literą k).

Wyszukiwanie na ilustracji nazw przedmiotów, osób, roślin, w których występuje głoska „k”. Wyeksponowanie przez nauczyciela słowa - wyrazu podstawowego „kot” oraz ilustracji przedstawiającej kota.

Analiza i synteza słuchowa słowa - wyrazu podstawowego „kot”:

- wypowiadanie całego słowa - wyrazu,
- wybrzmiewanie kolejnych sylab połączonych z klaskaniem – liczenie sylab,
- podział słowa na głoski połączonych z klaskaniem – liczenie głosek,
- określenie położenia głoski „k” w słowie - wyrazie „kot”,
- podawanie przykładowych słów z głoską „k” w nagłosie,
- wyszukiwanie głoski „k” w pokazanych obrazkach,
- wyszukiwanie głoski „k” w swoim imieniu i nazwisku.

Słuchanie piosenki pt. „Litera K” (płyta CD „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek. Piosenkowe literki”).**„Litera K”.**

Kot kulawy kuleje.

Kura z niego się śmieje.

Kaczka kwacze kwa, kwa, kwa.

Kogut pieje inaczej.

Kica królik nieboraczek.

Koza śmieje się ha ha ha.

K jak kotek, k jak krowa,

katastrofa ogrodowa.

(podczas słuchania muzyki dzieci naśladują ruchy i dźwięki jakie występują w piosence np. chodzą jak koty i kuleją, śmieją się itd.)

Analiza i synteza wzrokowa słowa - wyrazu podstawowego „kot” (na tablicy umieszczony jest obrazek przedstawiający kota).



- podział słowa - wyrazu „kot” na sylaby i ułożenie jednego białego kartonika (nauczyciel układa na tablicy, a dzieci na dywanie),
- podział słowa - wyrazu „kot” na głoski i ułożenie 3 białych cegiełek przez nauczyciela i dzieci,
- podział słowa - wyrazu „kot” na spółgłoski i samogłoski (ułożenie przez nauczyciela i dzieci 1 czerwonej i 2 niebieskich cegiełek),
- zastąpienie kartoników nowo poznaną literą,
- wskazanie miejsca nowej litery (na początku wyrazu).

Demonstracja nowej litery małej i wielkiej drukowanej:

- wstawienie kartonika z literą „k” do modelu wyrazu „kot” (dzieci wykonują to samo),
- każde z dzieci indywidualnie dokonuje analizy i syntezy wzrokowej ułożonego przez siebie modelu wyrazu „kot”.

Zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa „Kotki do miseczki”.

W sali, na podłodze rozłożone są szarfy - „miseczki z karmą”. Na zawołanie *„koty na spacer”* wszystkie dzieci chodzą po sali omijając szarfy. Na hasło *„koty do misek”*, każde dziecko jak najszybciej stara się dotrzeć do wolnej miseczki. Kotek, który nie zdążył wykonuje np. cztery przysiady. Miseczek jest o jedną mniej niż dzieci.

Ćwiczenia w czytaniu – praca z książką „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 46.

- wyszukiwanie na ilustracji elementów, których nazwy rozpoczynają się głoską „k” i otoczenie ich niebieską pętlą,
- podkreślenie niebieskim kolorem nowo poznanej litery drukowanej w wyrazach (wyjaśnienie niezrozumiałych słów i ich pisowni - mała, wielka litera).

Demonstracja nowo poznanej litery małej i wielkiej „k, K” pisanej:

- pokaz pisania litery na tablicy bez liniatury,
- analiza kształtu litery (kojarzenie kształtu litery z przedmiotami z otoczenia),
- ćwiczenia w pisaniu bezśladowym w powietrzu, na tacy z kaszą,
- układanie liter np. z kasztanów, papierowych kótek, guzików itp.



2. Zajęcia ruchowe - zestaw 13.

Temat: Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy.

- kształtowanie sprawności ogólnej organizmu,
- zapoznanie z wykorzystaniem przyboru nietypowego - skarpetki,
- kształtowanie prawidłowego wysklepienia stopy – przeciwdziałanie płaskostopiu.

Przybory: skarpetka.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie gotowości do zajęć.

**Część wstępna.**

Ćwiczący zdejmują jedną skarpetkę, druga zostaje na stopie.

Ustawienie w rozsypane.

Wspinamy się na palce, ręce w górę i naśladujemy ruchy rąk i nóg, tak jakbyśmy wdrapowali się po drabinie.

Ręce w górę w bok, naśladujemy drzewo podczas różnej aury:

- wieje zefirek, (lekkie ruchy ramion na boki),
- wieje halny,
- trąba powietrzna,
- w siadzie o nogach ugiętych bosą stopą zdejmujemy skarpetkę z drugiej stopy.

Część główna.

Ćwiczenia równoważne w postawie stojącej, ćwiczenia powtarzamy po 3 razy:

Ręce w górę, prawą stopą chwytny skarpetkę i unosimy nogę w przód, lekko nad podłogę, wytrzymaj w tej pozycji 5 sekund.

Ręce w górę, lewą stopą chwytny skarpetkę i unosimy nogę w przód, lekko nad podłogę, wytrzymaj w tej pozycji 5 sekund.

Ręce w bok, prawą stopą chwytny skarpetkę i unosimy nogę w bok, lekko nad podłogę, wytrzymaj w tej pozycji 5 sekund.

Ręce w bok, lewą stopą chwytny skarpetkę i unosimy nogę w bok, lekko nad podłogę, wytrzymaj w tej pozycji 5 sekund.

Ręce w bok, prawą stopą chwytny skarpetkę i unosimy nogę w tył, lekko nad podłogę, wytrzymaj w tej pozycji 5 sekund.

Ręce w bok, lewą stopą chwytny skarpetkę i unosimy nogę w tył, lekko nad podłogę, wytrzymaj w tej pozycji 5 sekund.

Ręce w bok, w prawą stopę chwytny skarpetkę unosimy nogę w przód, podskakujemy 5 razy na lewej nodze, zmiana nogi ćwiczącej.

Skarpetka leży przed stopami.

Pozycja rozkrok ramiona w bok:

Ruch:

na 1 - podskokiem przejście do pozycji o nogach złączonych i ramiona w dół,

na 2 – podskokiem przejście do rozkroku i ramiona w bok.

Pozycja wykrok prawą nogą w przód, ramiona w bok.

Ruch:

na 1 – podskokiem zmiana nogi wykroczonej czyli lewa noga w przód ramiona pozostają bez zmian,

na 2 – podskokiem zmiana nogi wykroczonej czyli prawa noga w przód ramiona pozostają bez zmian. Podskokiem obrót wokół własnej osi o 180 stopni, obracamy się raz przez prawe ramię, raz przez lewe ramię.

Część końcowa.

W siadzie skrzyżnym, plecy proste, ramiona w bok, przedramiona w górę ugięte, palce wska-



zujące wyprostowane. Obracając głowę raz w prawa stronę, raz w lewą, dmuchamy w wystawiony palec wskazujący, powtarzamy ćwiczenie kilkakrotnie.

Czynności organizacyjno – porządkowe.

Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami, pożegnanie.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Czynności organizacyjno – porządkowe w szatni.

Cel: ćwiczenia praktyczne w samodzielny ubieraniu się i rozbieraniu, zwrócenie uwagi na kolejność zakładania ubrań.

Wyjście na plac przedszkolny - zabawa bieżna „Uciekaj myszko” .

Cel: zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo podczas zabaw.

POPOŁUDNIE

„Piszemy z Treflinką” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 47.

Cel: kształcenie umiejętności pisania nowo poznanej litery „K, k” po śladzie, zwrócenie uwagi na prawidłowy kierunek kreślenia liter, ćwiczenie słuchu fonematycznego.

Dzieci piszą literę „K, k” palcem po śladzie tak jak wskazuje Treflinka. Następnie to samo wykonują za pomocą kredki, zwracając uwagę na prawidłowy kierunek kreślenia. Po prawej stronie liter rysują przedmioty, rośliny lub zwierzęta, których nazwy rozpoczynają się głoską „k”. Po lewej stronie liter rysują przedmioty, rośliny lub zwierzęta, których nazwy kończą się głoską „k”. Na zakończenie piszą litery w liniaturze po śladzie i samodzielnie.

„Wlaź kotek na płótek” – zabawa ruchowa ze śpiewem (płyta CD „Muzyka na każdą okazję – wersje wokalne” nr 35).

Cel: kształcenie umiejętności dostosowania ruchów do rytmu i charakteru melodii, rozwijanie aktywności muzyczno – ruchowej.

Rytmizacja tekstu:

Wlaź	(kłaśnięcie nad głową)
ko- tek	(lekkie uderzenia dłońmi o uda)
na	(kłaśnięcie nad głową)
pło- tek	(uderzenia o uda)
i mru- ga	(uderzenia dłońmi naprzemiennie o kolana)
ła – dna	(lekkie uderzenia dłońmi o uda)
to	(kłaśnięcie nad głową)
pio-sen-ka	(uderzenia dłońmi naprzemiennie o kolana)
Nie-dłu-ga.	(uderzenia dłońmi naprzemiennie o kolana)
Nie	(kłaśnięcie nad głową)
dłu-ga,	(uderzenia o uda)



nie (kłaśnięcie nad głową)
kró-tka, (uderzenia o uda)
Lecz (kłaśnięcie nad głową)
w sam raz. (uderzenia o uda)
Zaś-pie-waj, (uderzenia dłońmi naprzemiennie o kolana)
ko-tecz-ku, (uderzenia dłońmi naprzemiennie o kolana)
Jesz-cze raz. (uderzenia dłońmi naprzemiennie o kolana)

„Rodzina kotów” – rysowanie kredkami na podstawie wiersza Anny Zabielskiej.

Cel: zapoznanie dzieci z rodziną kotów, przedstawienie ich codziennego życia za pomocą plastycznych środków wyrazu, próba wyjaśnienia przez dzieci sformułowania, iż „w rodzinnym gronie piękniejszy jest świat”.

Była sobie kotów Rodzina.
Tak bajka się ta zaczyna.
Mama kocica, która domem się zajmowała
i małe kocięta w domku pilnowała.
Tata kot, który ciężko pracował
i na myszy często polował.
Lecz złapanie myszy, to niełatwa sprawa,
fiaskiem się kończyła niejedna wyprawa.
Gdy wracał do domu wieczorem strudzony,
siadał w fotelu i mówił do żony:
"Moja droga Kiciu chociaż myszek brak,
to w rodzinnym gronie piękniejszy jest świat!"

A. Zabielska

Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

Cel: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.



Dzień 2

Temat dnia: ZWIERZĘTA DOMOWE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, I.7, III.4, IV.8, IV.15, IV.9, I.5, III.5, I.5

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe, odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

„Jakie to zwierzę?” – kolorowanie obrazka według kodu.

Cel: utrwalenie cyfr od 1 do 5, doskonalenie umiejętności kolorowania obrazka według określonego kodu, ćwiczenie spostrzegawczości i koncentracji uwagi.

„Papuga zawsze druga” – zabawa ruchowa.

Cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, koncentracji uwagi, ćwiczenie słuchu.

Zabawa typu „Czarodziejski worek”

Cel: rozwijanie zmysłu dotyku.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 13.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, IV.18, II.10, IV.4, IV.8, I.7, I.6, I.4, III.5

- Temat: „Zwierzęta domowe” – wypowiedzi dzieci na podstawie wiersza Doroty Kossakowskiej pt. „Domowi przyjaciele”.

- Temat: „Mój pupil i ja” – malowanie farbami.

Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Spacer w okolicy przedszkola.

Cel: poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”.

III. Realizowane obszary podstawy programowej: IV.18, IV.2, II.10, IV.1, III.5, IV.2, I.6

Rozmowa na temat: „Jak należy dbać o zwierzęta domowe?”

Cel: wspólne wypracowanie zasad dotyczących właściwej opieki nad zwierzętami domowymi, wdrażanie do ich przestrzegania.

„Jak dbam o zwierzęta?” – zabawa dramatowa.

Cel: aktywizowanie wyobraźni ruchowej, kształcenie umiejętności przedstawiania za pomocą ruchu określonych czynności.

„Opiekujemy się zwierzętami” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu” cz. 2, s. 54.

Cel: utrwalenie wiadomości dotyczących opieki nad zwierzętami.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.



Cel: zwrócenie uwagi na zachowanie ładu i porządku w miejscu zabaw, poszanowanie zabawek.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- rozumienie i tworzenie informacji,
- matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- cyfrowe,
- osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się,
- przedsiębiorczość,
- świadomość i ekspresja kulturalna.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe, odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

„Jakie to zwierzę?” – kolorowanie obrazka według kodu (*Trefliki w przedszkolu – sześciolatek*” cz. 2, s. 51).

Cel: utrwalenie cyfr od 1 do 5, doskonalenie umiejętności kolorowania obrazka według określonego kodu, ćwiczenie spostrzegawczości i koncentracji uwagi.

Dzieci kolorują rysunek według podanego kodu. Następnie mówią, co otrzymali (jakie zwierzę jest na pokolorowanym obrazku).

„Papuga zawsze druga” – zabawa ruchowa.

Cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, koncentracji uwagi, ćwiczenie słuchu.

Dzieci (papugi) poruszają się po sali w rytmie granym przez nauczyciela na tamburynie. Na przerwę w grze, dzieci mają powtórzyć słowo, które powie nauczyciel np. „karuzela”.

Zabawa typu „Czarodziejski worek”.

Cel: rozwijanie zmysłu dotyku.

Dzieci siedzą w półkolu. Osoba prowadząca zabawę prosi jedno z dzieci, aby włożyło rękę do worka i chwyciło jeden z przedmiotów nie wyciągając go. Dziecko próbuje za pomocą dotyku odgadnąć, co to za rzecz. Odgadnięte przedmioty odkładamy na bok.

Do worka możemy włożyć pluszaki przedstawiające różne zwierzęta np. psa, kota, niedźwiedzia, małpę itp. Dzieci mają wyodrębnić wśród nich zwierzęta hodowane w domu.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 13.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „Zwierzęta domowe” – wypowiedzi dzieci na podstawie wiersza Doroty Kossakowskiej pt. „Domowi przyjaciele”.

Cele:

- zapoznanie z treścią wiersza, zwierzętami hodowanymi w domu,
- utrwalenie poznanych liter, ćwiczenia w czytaniu,
- kształcenie rozumienia zależności zwierząt od człowieka i wpływu człowieka na życie zwierząt,
- wdrażanie do opieki nad zwierzętami domowymi.

Pomoce: ilustracje na gazetce tematycznej oraz zdjęcia przyniesione z domu, książka „*Trefliki w przedszkolu – sześciolatek*” cz. 2, tamburyno, kredki.

Przebieg:

Słuchanie wiersza pt. „Domowi przyjaciele” Doroty Kossakowskiej.

Staś ma super przyjaciela,
na spacer go zabiera.
I do parku i do lasu,
ma dla pieska dużo czasu.
Lubi gonić, podskakiwać
i przeszkody pokonywać.
Kot - to pupil małej Zosi.
Mruczy, miauczy i jeść prosi.
Lubi spać całymi dniami,
i na spacer iść czasami.
Gonić ptaki oraz myszki
i jeść pokarm z żółtej miski.
Kasia - siostra Klementyny,
ma w swym domu dwie rodziny.
Rybki oraz trzy chomiki,
które tańczą w rytm muzyki.
Kasia dba o swe zwierzęta,
o karmieniu ich pamięta.

Rozmowa na temat wiersza:

- Kto jest przyjacielem Stasia?
- Gdzie zabiera Staś swojego przyjaciela?
- Jakiego pupila ma Zosia?
- Co najchętniej lubi robić kot Zosi?
- Jakie zwierzęta ma w domu Kasia?
- Jak Kasia dba o swoje zwierzęta?
- Jakie zwierzęta macie w swoim domu?



Opowiadanie przez chętne dzieci o swoich zwierzętach, które hodują w domu - ich wyglądzie, upodobaniach, cechach charakteru i związanych z nimi przeżyciach.

Zabawa ruchowa z elementem czworakowania „Spacer pieska”.

Nauczyciel zaprasza dzieci do psiej krainy. Dzieci zamieniają się w pieski i spacerują na czworakach po całej sali witając się ze sobą (witają się noskami, łapkami - przednimi i tylnymi, brzuchami). Nauczyciel zwraca uwagę na właściwe poruszanie się w podparciu o stopy i dłonie. Na koniec pieski chowają się do psiej budy (by się do niej dostać należy przejść przez położony na ziemi tunel).

„Zwierzęta domowe” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 48. Dzieci nazywają zwierzęta, przedmioty i pokarmy przedstawione na ilustracjach. Czytają zdania używając przedmiotów i obrazków. Dzielą nazwy wybranych zdjęć na głoski. Zaznaczają kolorem czerwonym samogłoski, a spółgłoskę „k” kolorem niebieskim.

Informacje dla nauczyciela:

Każde zwierzątko domowe potrzebuje odpowiedniej opieki ze strony właściciela. Przed kupnem należy zorientować się, jaka opieka wiąże się z posiadaniem konkretnego zwierzątka domowego. Wbrew pozorom każdy pupil wymaga bowiem innej pielęgnacji oraz innego poziomu zainteresowania ze strony innych domowników.

Opieka nad psem

Pies wymaga ze strony właściciela dużej opieki i zaangażowania, jednak nie bez powodu mówi się o tym, że pies jest najlepszym przyjacielem człowieka. Warto pamiętać, że przede wszystkim trzeba (posiadając psiego pupila) zadbać o jego rozwój. Małe szczeniaki czy suczki potrzebują odpowiedniego pożywienia bogatego w witaminy i minerały, by dobrze się rozwijać i zdrowo rosnąć. W przypadku psa często należy zadbać także o jego kąpiel.

Opieka nad kotem

W przypadku opieki nad kotami sprawa nie jest zbyt skomplikowana. Należy przede wszystkim pamiętać, że koty są zwierzętami w dużej mierze samodzielnymi, a więc na wspomnianą niezależność trzeba im pozwolić. Bez względu na to, gdzie swoje potrzeby fizjologiczne zaspokaja kot należy pamiętać o jednym. Bardzo ważne w przypadku zwierząt tego typu jest posiadanie kuwety dla kota. Dzięki temu elementowi kot będzie mógł bez względu na porę dnia czy nocy zrealizować swoje podstawowe potrzeby.

Opieka nad gryzoniami

Gryzonie to jedno z najpopularniejszych zwierząt domowych. Warto pamiętać, że w tym przypadku niezbędne jest posiadanie w miarę dużej i wygodnej klatki, którą – w zależności od specyfiki zwierzęcia – wyposażymy na przykład w trociny czy siano. Do bardziej znanych gryzoni mieszkających w domu należą przede wszystkim chomiki, myszki oraz coraz częściej szczurki. Te ostatnie są zwierzętami bardzo inteligentnymi i potrafią jak każde inne zwierzę przyzwyczaić się do człowieka.

Opieka nad rybkami

Wbrew pozorom opieka nad rybkami również wymaga dużego zaangażowania ze strony



właścicieli. Należy przede wszystkim zadbać o to, by rybki miały stały dostęp do pożywienia. Należy przy tym zauważyć, że dobrze jest zakupić profesjonalny sprzęt do czyszczenia mechanicznego, dzięki czemu nie będziemy musieli (lub też bardzo rzadko) sprzątać akwarium ręcznie. Duże znaczenie ma w tym przypadku filtr czyszczący ogromne powierzchnie, takie jak wspomniane akwarium w ścianie salonu czy też sypialni.

Opiekowanie się zwierzętami nie musi być wyłącznie przykrym obowiązkiem. Wyprowadzanie psa na spacer, czy czesanie kociego futerka może być niezłą zabawą nie tylko dla domowników, ale także dla samych zwierzątek. Warto mieć świadomość tego, że nawet rybki akwariowe potrzebują odpowiedniej dozy zainteresowania ze strony właścicieli. Podstawą – w przypadku każdego zwierzątka – jest oczywiście regularne dostarczanie pożywienia oraz płynów. Oprócz wspomnianego aspektu równie istotną staje się higiena zwierzęcia. Niektóre pupile, takie jak na przykład koty, potrafią o siebie zadbać. Inne są z kolei całkowicie uzależnione od właścicieli, dlatego należy dużo uwagi skupić na ich zdrowiu i pielęgnowaniu. Odpowiedzialność za zwierzę jest momentami męcząca, jednak w efekcie końcowym daje dużo satysfakcji i uczy odpowiedzialności nie tylko za siebie, ale także za inne żywe stworzenie.

2. Plastyka



Temat: „Mój pupil i ja”
– malowanie farbami.

Cele:

- utrwalenie wyglądu i budowy zwierząt domowych,
- wdrażanie dzieci do korzystania ze zdobytej wiedzy w trakcie malowania,
- doskonalenie umiejętności prawidłowego posługiwania się narzędziem malarskim – pędzlem.

Pomoce: plansza nr 16 „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek”, kartka z bloku rysunkowego, farby plakatowe, pędzle, kubeczki z wodą, ceraty lub podkładki.

Przebieg:

Dzieci na podstawie informacji uzyskanych z poprzedniego zajęcia, własnych spostrzeżeń oraz wiersza Doroty Kossakowskiej pt. „Domowi przyjaciele” malują swojego pupila – zwierzątko, które mają w domu lub które najbardziej lubią.

Czynności organizacyjno – porządkowe: sprzątnięcie ze stolików.

Ekspozycja prac dzieci.

Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Spacer w okolicy przedszkola.

Cel: poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”.



POPOŁUDNIE

Rozmowa na temat: „Jak należy dbać o zwierzęta domowe?”.

Cel: wspólne wypracowanie zasad dotyczących właściwej opieki nad zwierzętami domowymi, wdrażanie do ich przestrzegania

Nauczyciel zapisuje na dużym arkuszu papieru, jaki powinien być odpowiedzialny opiekun zwierząt (propozycje dzieci).

Odpowiedzialny opiekun zwierząt powinien:

- Pamiętać, że każde zwierzątko domowe potrzebuje odpowiedniej opieki ze strony właściciela.
- Orientować się, jaka opieka wiąże się z posiadaniem konkretnego zwierzątka domowego.
- Pilnować zamkniętych klatek, drzwi, pomieszczeń itp., aby ustrzec zwierzęta przed niebezpieczeństwem.
- Regularne dostarczać pożywienia i płynów oraz dbać o higienę zwierząt.
- Pamiętać o regularnych wizytach u weterynarza, aby zwierzęta były zdrowe.
- Brać odpowiedzialność za swojego zwierzaka w każdych okolicznościach.

„Jak dbam o zwierzęta ?” – zabawa dramatowa.

Cel: aktywizowanie wyobraźni ruchowej, kształcenie umiejętności przedstawiania za pomocą ruchu określonych czynności.

Dzieci siedzą w kole, jedno dziecko wchodzi do środka i za pomocą ruchu pokazuje jak dba o swojego pupila np. wsypuje pokarm do akwarium, idzie z psem na spacer, przytula kota lub bawi się z kotem Pozostałe dzieci odgadują.

„Opiekujemy się zwierzętami” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu - sześciolatek” cz. 2, s. 54.

Cel: utrwalenie wiadomości dotyczących opieki nad zwierzętami.

Na podstawie ilustracji w książce dzieci opowiadają, jak ludzie zajmują się zwierzętami.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.

Cel: zwrócenie uwagi na zachowanie ładu i porządku w miejscu zabaw, poszanowanie zabawek.



Dzień 3

Temat dnia: PIES PRZYJACIELEM CZŁOWIEKA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, I.7, IV.19, I.5, I.9, IV.2, II.10, I.5

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

Prezentacja zdjęć w albumach przedstawiających różne rasy psów.

Cel: określanie wyglądu psów, ich budowy i wielkości.

Zabawa ruchowa z elementem czworakowania „Spacer pieska”.

Cel: doskonalenie umiejętności czworakowania, koordynacja ręki – noga.

„Mój przyjaciel pies”- wypowiedzi dzieci na podstawie wiersza Doroty Kossakowskiej.

Cel: ukazanie roli, jaką pełni pies w życiu człowieka, wyrabianie postawy odpowiedzialności za posiadane zwierzęta.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 13.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.7, I.5, IV.15, I.6, III.1, I.4, I.5

- Temat: „Piesek Treflika” – nauka piosenki. Słowa i muzyka: Jolanta Zapata.

- Temat: „Zwierzęce rachunki” – wprowadzenie liczby i cyfry 0.

Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Wyjście na podwórkę – zabawa ruchowa „Berek przyjaciel”.

Cel: kształcenie umiejętności współpracy, współdziałania, rozwijanie orientacji przestrzennej, wzbudzanie pozytywnych emocji.

III Realizowane obszary podstawy programowej: IV.18, IV.2, IV.4, I.5, III.7, III.5, I.6, III.1

Zabawa „Jakie to zwierzątko?”

Cel: kształcenie umiejętności dzielenia słów na sylaby, szybkiej reakcji na sygnał dźwiękowy.

„Kotki i motki” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 49.

Cel: doskonalenia u dzieci umiejętności analizy i syntezy wzrokowej i słuchowej oraz czytania ze zrozumieniem.

Zabawa naśladowcza „Psiaki”.

Cel: kształcenie umiejętności naśladowania prostych czynności, wykorzystywanie własnej wyobraźni i pomysłowości.

Zabawa „Prawda czy fałsz”.



Cel: kształcenie umiejętności odróżniania prawdy od fałszu, zwrócenie uwagi na zgłaszanie się do odpowiedzi poprzez podniesienie ręki.

Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

Cel: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- rozumienie i tworzenie informacji,
- matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się,
- świadomość i ekspresja kulturalna.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

Prezentacja zdjęć w albumach przedstawiających różne rasy psów.

Cel: określanie wyglądu psów, ich budowy i wielkości.

Zabawa ruchowa z elementem czworakowania „Spacer pieska”.

Cel: doskonalenie umiejętności czworakowania, koordynacja ręka – noga.

Nauczyciel zaprasza dzieci do psiej krainy. Dzieci zamieniają się w pieski i spacerują na czworakach po całej sali witając się ze sobą (witają się noskami, łapkami - przednimi i tylnymi, brzuchami). Nauczyciel zwraca uwagę na właściwe poruszanie się w podparciu o stopy i dłonie. Na koniec pieski chowają się do psiej budy - by się do niej dostać należy przejść przez położony na ziemi tunel.

„Mój przyjaciel pies” - wypowiedzi dzieci na podstawie wiersza Doroty Kossakowskiej.

Cel: ukazanie roli, jaką pełni pies w życiu człowieka, wyrabianie postawy odpowiedzialności za posiadane zwierzęta

„Mój przyjaciel pies” - Dorota Kossakowska.

„Pies to przyjaciel człowieka” – tak często mówią ludzie.

Pies mieszka razem z człowiekiem, albo w ogromnej budzie.

Pies lubi długie spacery, gonitwy ze swoim panem.

Nie lubi siedzieć samotnie zamknięty za dużym parkanem.

Lubi jak coś się dzieje, lubi poznawać świat.

Chociaż niejeden piesek ma dużo, dużo lat.



Lubi, gdy jest kochany, gdy wszyscy się nim opiekują.
 A w misce do jedzenia codziennie coś przygotowują.
 Znajdą czas na zabawę, na przytulenie, głaskanie.
 Pies jest bardzo szczęśliwy, gdy dużo miłości dostanie.
 Potrafi się odwdziżyć, jest wierny i cierpliwy.
 I jak niektórzy mówią – pies nie jest uciążliwy.
 To przecież twój przyjaciel, z którym się dobrze znacie.
 A jeśli jest potrzeba, to sobie pomagacie.

Rozmowa na temat wiersza:

- Kim jest pies dla człowieka?
- Co lubi pies?
- Co to znaczy, że pies jest przyjacielem człowieka?
- W jaki sposób pies może pomagać ludziom?

Oglądanie obrazków przedstawiających psa, który pomaga osobom niewidomym, psa pasterskiego, psa pilnującego obejścia gospodarskiego, psa - terapeutę pracującego z chorymi dziećmi.

Informacje dla nauczyciela:

Odpowiedzialny właściciel - opiekun psa:

- nie wypuszcza swojego psa z domu bez opieki,
- uczy go posłuszeństwa po to, by nie odchodził bez pozwolenia i aby nie był uciążliwy dla innych ludzi,
- odpowiednio go odżywia i pamięta o tym, żeby zawsze miał świeżą wodę do picia,
- dba o to, żeby do jego obroży był przyczepiony specjalny identyfikator z adresem,
- wyprowadza go na spacer na smyczy i spuszcza z dala od ulicy lub na terenie ogrodzonym,
- co roku poddaje swojego psa szczepieniom i odrobacza go co 6 miesięcy,
- zabiera psa ze sobą na wakacje lub znajduje odpowiedzialną osobę, która zaopiekuje się nim przez ten czas, lub też odda do hotelu dla zwierząt,
- czesze psa regularnie i sprawdza czy nie ma pcheł,
- nigdy nie zostawia psa zamkniętego w samochodzie w gorące dni,
- spędza z nim dużo czasu – to lubią wszystkie psy!

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 13.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Muzyka



Temat: „Piesek Treflika” – nauka piosenki.
 Słowa i muzyka: Jolanta Zapata.

Cele:

- rozwijanie pamięci muzycznej,



- kształtowanie inwencji twórczej,
- umuzykalnienie dzieci.

Pomoce: płyta CD „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek”.

Przebieg:

1. Wysłuchanie piosenki, określenie jej tempa i nastroju. Omówienie jej treści. Nauka piosenki „Piesek Treflika” sł. i muz. Jolanta Zapata, powtarzanie za nauczycielką słów po uprzednim wysłuchaniu piosenki. Nauka refrenu piosenki.

2. Zabawa ilustrująca treść piosenki. Dzieci tworzą duże koło, chwytają się za ręce, podczas zwrotek piosenki poruszają się rytmicznie obracając koło. Podczas refrenu stoją w miejscu, nie trzymając się za ręce, ale nadal stoją w kole. Chwytają się pod boki i maszerują w miejscu. Na słowa „...i tak radośnie merda ogonem...” – dzieci obracają się w kole tyłem do środka, wypinają pośladki i poruszają nimi, naśladując merdanie ogonem.

„Piesek Treflika” sł. i muz. Jolanta Zapata

1. Mamo, mamo, kup mi pieska,
który szczeka chał, chał, chał.
Żeby w domu też zamieszkał,
na kanapie sobie spał.

Ref ;

Bo tylko piesek jest przyjacielem.
Takich przyjaciół jest niewiele.
On czeka zawsze przed twoim domem
i tak radośnie merda ogonem. /2x

2. Tato, tato, chcę mieć pieska.
Piesek to jest fajny gość.
Chcę by w domu ze mną mieszkał,
ja mu kupię wielką kość.

3. Nauka pierwszej i drugiej zwrotki, powtarzanie za nauczycielem.

4. Zabawa „soliści”. Chętne dziecko z nauczycielką śpiewa piosenkę. Wszystkie dzieci pomagają śpiewać podczas refrenu. Na koniec występu solowego otrzymuje brawa. Chętnych dzieci solistów może być więcej.

Opracowała: Jolanta Zapata

2. Matematyka



Temat: „Zwierzęce rachunki”
– wprowadzenie liczby i cyfry 0.

Cele:

- zapoznanie z liczbą 0 oraz wyglądem cyfry 0,
- kształtowanie umiejętności zapisu cyfry 0,
- rozwijanie umiejętności odejmowania.

Pomoce: rymowanka, plansza z cyfrą 0, karty pracy z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 52, 53, kredki, patyczki, kartki A4, skoczna muzyka.

Przebieg:

1. Powitanie „Witam was, witam was, naszych zajęć nadszedł czas”.

2. Wysłuchanie rymowanki:

Koty i pieski się spotkały.
Trzy ptaki na gałęzi obserwowały.
Pierwszy odleciał ptaszek malutki,
potem drugi i trzeci złociutki.
Teraz zero ptaków na gałęzi zostało,
zero czyli nic, ani dużo ani mało.

3. Rozmowa na temat rymowanki i prezentacja cyfry 0:

- Kto obserwował ptaki?
- Ile ptaków siedziało na gałęzi?
- Co zrobili ptaki?
- Ile zostało ptaków na gałęzi?
- Co znaczy zero?

Dzieci mówią do czego cyfra 0 jest podobna i z czym im się kojarzy.

4. Ćwiczenia w liczeniu

Dzieci siedzą na dywanie, mają przed sobą kartki A4 i patyczki. Nauczycielka daje im zadania: Na podwórko przybiegły 2 pieski (dzieci kładą na kartce dwa patyczki). Potem powoli przyszło 5 kotków (dzieci dokładają 5 patyczków). Ile na podwórku bawiło się zwierząt? 3 kotki uciekły do ogrodu (dzieci odkładają 3 patyczki). Ile teraz bawiło się zwierząt na podwórku? 2 kotki poszły nad staw (dzieci odkładają 2 patyczki), a 2 pieski pobiegły na łąkę (dzieci odkładają 2 patyczki). Ile zostało zwierząt na podwórku?

„Cyfra 0” ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 52, 53.

Dzieci nazywają cyfrę pisaną i drukowaną. Odszukują cyfrę 0 wśród innych, kolorują odpowiednią ilość elementów, liczą palce dłoni. Przeliczają figury i wpisują odpowiednie cyfry w puste pola – str. 52.



Demonstracja sposobu zapisu cyfry 0.

Dzieci rysują palcem a następnie kredką po śladzie dużą cyfrę 0. Nazywają rysunki, w których ukryta się cyfra 0 – str. 53.

5. Zabawa ruchowa „Zwierzęta”.

Dzieci poruszają się w rytm muzyki, na przerwę w muzyce zamieniają się w zwierzęta wypowiedziane przez nauczyciela: pieski – chodzą na czworakach, kotki – robią koci grzbiety, ptaki – naśladują latające ptaki. Zabawę powtarzamy kilka razy.

Opracowała: Beata Matusiak

Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Wyjście na podwórko – zabawa ruchowa „Berek przyjaciel”.

Cel: kształcenie umiejętności współpracy, współdziałania, rozwijanie orientacji przestrzennej, wzbudzanie pozytywnych emocji.

Dzieci stoją w luźnej gromadce, wybieramy berka i oznaczamy go np. szarfą. Berek biega za pozostałymi uczestnikami. Jeśli ktoś nie chce być złapanym przez berka, powinien podać drugiej osobie rękę (można się trzymać max. 5s). Złapany staje się berkiem.

POPOŁUDNIE

Zabawa „Jakie to zwierzątko?”.

Cel: kształcenie umiejętności dzielenia słów na sylaby, szybkiej reakcji na sygnał dźwiękowy.

Dzieci poruszają się po dywanie w rytmie granym przez nauczyciela na tamburynie. Na przerwę, nauczyciel demonstruje dzieciom obrazki ze zwierzętami (np. psem, kotem, żółwiem, ...). Zadaniem dzieci jest powiedzieć, co jest na danym obrazku i wspólnie z nauczycielem dokonać analizy słuchowej nazw zwierząt. Podczas dzielenia słów na sylaby dzieci mogą kłaskać lub stukać.

„Kotki i motki” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 49.

Cel: doskonalenia u dzieci umiejętności analizy i syntezy wzrokowej i słuchowej oraz czytania ze zrozumieniem.

Dzieci rozwiązują rebusy. Odczytują wyrazy w polach krzyżówki i w ramkach obok rysują, co one przedstawiają. Następnie odczytują główne hasło krzyżówki. Na dole strony pomagają kotom znaleźć drogę do motków wełny. Czytają zdania w polach i kolorują tę ramkę, której treść pasuje do ilustracji z labiryntem.

Zabawa naśladowcza „Psiaki”.

Cel: kształcenie umiejętności naśladowania prostych czynności, wykorzystywanie własnej wyobraźni i pomysłowości.

Dzieci ruchem, mimiką i głosem naśladują czynności:

- pieski wychodzą na spacer,
- szczekają jak pieski,



- warczą jak pies,
- turlają się jak pies,
- pokazują jak pieski piją wodę,
- pokazują jak pieski biegają,
- pokazać jak pieski odpoczywają.

Zabawa „Prawda czy fałsz”.

Cel: kształcenie umiejętności odróżniania prawdy od fałszu, zwrócenie uwagi na zgłaszanie się do odpowiedzi poprzez podniesienie ręki.

Nauczyciel czyta zdania. Zadaniem dziecka jest odpowiedzieć, czy podana informacja jest prawdziwa czy fałszywa.

- Pies ma cztery łapy.
- Obrożę zakładamy psu na ogon.
- Pies jest przyjacielem człowieka.
- Psa trzeba codziennie szczotkować i systematycznie kąpać.
- Jeżeli pies nie chce iść na spacer można go ciągnąć za ogon.
- Psy pełnią rolę przewodnika dla osób niewidomych.
- W trosce o zdrowie psa, należy odwiedzać lekarza weterynarii.

Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

Cel: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.



Dzień 4

Temat dnia: RYBY W AKWARIUM

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, III.5, IV.11, I.5, IV.2, IV.8, I.5

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę, przestrzeganie norm i zasad.

„Akwarium” – budownictwo z różnego rodzaju klocków.

Cel: kształcenie wyobraźni przestrzennej, inwencji twórczej dziecka.

„Karmimy rybki” – zabawa orientacyjno-porządkowa.

Cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, poruszanie się po sali bez potrącania innych.

Odgłosy wody – ćwiczenia oddechowe.

Cel: zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy, rozruszanie przepony, wydłużenie fazy wydechowej.

„Złota rybka” – rysowanie kredkami.

Cel: ćwiczenia graficzne, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki oraz właściwy kierunek kreślenia rybich łusek.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 13.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.8, I.9, IV.7, I.8, I.5, III.5, I.4, I.5

- Temat: „Ryby w akwarium” – wycinanie i naklejanie gotowych elementów.

- Temat: Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy - zestaw 13.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie wspólnie przyjętych zasad – „Kodeksu Przedszkolaka”.

Wyjście na plac przedszkolny – zabawa ruchowa z elementem pościgu „Rybki w sieci”.

Cel: zaspokojenie potrzeby ruchu, zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo podczas zabawy, kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny.

III Realizowane obszary podstawy programowej: IV.1, III.4, IV.7, IV.2, I.6

„Prośba do „złotej rybki” - scenki dramatyczne z użyciem słów: proszę, przepraszam, dziękuję, dzień dobry, do widzenia.

Cel: wyrabianie umiejętności wyrazistego mówienia, budzenie odwagi i śmiałości podczas występów przed grupą.

„Pod powierzchnią wody” - zabawa z wykorzystaniem pasków bibuły.



Cel: rozwijanie ekspresji ruchowej.

„Rybka” – ćwiczenia usprawniające narządy mowy.

Cel: ćwiczenie warg i policzków.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- rozumienie i tworzenie informacji,
- matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się,
- świadomość i ekspresja kulturalna.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę, przestrzeganie norm i zasad.

„Akwarium” – budownictwo z różnego rodzaju klocków.

Cel: kształcenie wyobraźni przestrzennej, inwencji twórczej dziecka.

„Karmimy rybki” – zabawa orientacyjno - porządkowa.

Cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, poruszanie się po sali bez potrącania innych.

Dzieci – rybki biegają po sali w rytmie granym przez nauczyciela na bębnie. Na przerwę w grze przybiegają do nauczyciela i kucają (są rybami karmionymi przez nauczyciela).

Odgłosy wody – ćwiczenia oddechowe.

Cel: zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy, rozruszanie przepony, wydłużenie fazy wydechu.

Dzieci siedzą na dywanie. Każde dziecko trzyma w ręku plastikowy kubeczek wypełniony do połowy wodą i plastikową słomkę. Następnie nabierając powietrze nosem i dmuchając przez słomkę zanurzoną w wodzie. Jednocześnie obserwują, co się dzieje i jakie dźwięki wydaje woda.

Rozmowa na temat tego, jakie inne odgłosy może wydawać woda, naśladowanie tych odgłosów: plum, plum; kap, kap; szuuu, szuuu; plusk, plusk; chlap, chlap itp.

„Złota rybka” – rysowanie kredkami.

Cel: ćwiczenia graficzne, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki oraz właściwy kierunek kreślenia rybiego łuska.

Dzieci otrzymują kontur ryby lub rysują samodzielnie. Następnie ołówkiem rysują rybie łuski. Na zakończenie kolorują rybę.



Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 13.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka



Temat: „Ryby w akwarium” – wycinanie
i naklejanie gotowych elementów.

Cele:

- zapoznanie dzieci z wyposażeniem akwarium oraz różnymi rodzajami ryb akwariowych i ich potrzebami,
- kształtowanie umiejętności posługiwania się nożycami, naklejania wyciętych elementów w logiczną całość,
- umiejętność słuchania prostych utworów muzycznych C. Saint-Saens „Aquarium”,
- rozwijanie ekspresji ruchowej,
- wdrażanie do dokładnego i estetycznego wykonania pracy.

Pomoce: kartki z wycinanki s. 21 i 28, nożyce, klej, ilustracje przedstawiające akwarium z wyposażeniem oraz różnego rodzaju rybki, bębenek, bibuła niebieska w kilku odcieniach, płyta CD „Muzyka klasyczna” cz. 1, nr 1.

Przebieg:

Zagadka:

W maleńkim domku ze szkła są ściany.

Domek jest ciągle wodą zalany,

lecz to podoba się lokatorom,

choć jest w domku mieszkańców sporo,

cisza tam ciągle "jak zasiał makiem".

Czy macie w przedszkolu domeczek taki?

/akwarium/

Akwarium i jego mieszkańcy – rozmowa na podstawie ilustracji lub prezentacji multimedialnej.

Zaprezentowanie dzieciom rybek akwariowych, różnych gatunków hodowanych w domowych akwariach: skalar, welon, mieczyk, glonojad, złota rybka. Zwrócenie uwagi na różne kolory, kształty, wielkość rybek.

Poznanie wyposażenia akwarium: karmnik, grzałka, żarówka, filtr, termometr, oraz potrzeb ryb akwariowych: pokarm, światło, czysta woda, odpowiednia temperatura wody.

Słuchanie utworu C. Saint-Saens pt. "Aquarium" (płyta CD „Muzyka klasyczna” cz. 1, nr 1).

Wypowiedzi dzieci na temat uczuć towarzyszących podczas słuchania utworu. Wyjaśnienie, że utwór nosi tytuł „Akwarium” i przedstawia życie pod wodą. Dzielenie się wrażeniami związanymi z wysłuchanym utworem.



Rozmowa na temat tego, co słysząc pod wodą. Wyjaśnienie, czy rzeczywiście ryby nie mają głosu.

„Taniec wody” - improwizacja taneczna.

Dzieci tańczą z szarfami wyciętymi z różnych odcieni niebieskiej bibuły do muzyki Sain-Saens’a „Akwarium”. W czasie trwania utworu dzieci naśladują ruchem poruszanie się wody, falowanie, unoszenie się bąbelków powietrza.

Poznanie tematu pracy oraz demonstracja jej wykonania przez nauczyciela:

- wycięcie ilustracji przedstawiającej akwarium z wycinanki „*Trefliki w przedszkolu - sześciolatek*” s. 21 - rozmowa na jej temat (co przedstawia, czego na niej brak).
- wycięcie brakujących elementów rybek („*Trefliki w przedszkolu - sześciolatek*” – wycinanka s. 28).
- ułożenie wyciętych elementów na kartce z wycinanki i naklejenie we właściwym miejscu.

Praca dzieci.

Na stolikach rozłożone są niezbędne materiały. Dzieci przystępują do pracy według wskazówek udzielanych przez nauczyciela.

Ekspozycja wykonanych prac.



2. Zajęcia ruchowe – zestaw 13

Temat: Ćwiczenia wzmacniające mięśnie stopy.

- kształtowanie sprawności ogólnej organizmu,
- zapoznanie z wykorzystaniem przyboru nietypowego: skarpetki,
- kształtowanie prawidłowego wysklepienia stopy – przeciwdziałanie płaskostopiu.

Przybory: skarpetka.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie wspólnie przyjętych zasad – „Kodeksu Przedszkolaka”.

Wyjście na plac przedszkolny – zabawa ruchowa z elementem pościgu „Rybki w sieci”.

Cel: zaspokojenie potrzeby ruchu, zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo podczas zabawy, kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny.

Dzieci podzielone są na dwie grupy. Jedna to rybki, druga tworzy sieć - wiąże duże koło. Dzieci w kole unoszą w górę ręce. Rybki przepływają przez koło pod podniesionymi rękami kolegów. Na hasło „*zamykamy sieć*” - dzieci w kole opuszczają ręce. Rybki, które znalazły się w kole są złowione i odchodzą na bok. Po kilku połowach dzieci zamieniają się rolami.



POPOŁUDNIE

„Prośba do „złotej rybki” - scenki dramatowe z użyciem słów: proszę, przepraszam, dziękuję, dzień dobry, do widzenia.

Cel: wyrabianie umiejętności wyrazistego mówienia, budzenie odwagi i śmiałości podczas występów przed grupą.

Nauczyciel jest złotą rybką. Przed odgrywaniem scenek dramatowych przez dzieci, może opowiedzieć im „Bajkę o rybaku i złotej rybce”. Każde dziecko zastanowi się o co poprosi złotą rybkę i odpowiednio uzasadni swoją prośbę. Na zakończenie dzieci pytają złotą rybkę, czy ma jakieś życzenie, które one mogły by spełnić np.

– „Chciałabym, aby dzieci bawiły się w sali nieco ciszej ponieważ od hałasu boli mnie głowa”.

„Pod powierzchnią wody” - zabawa z wykorzystaniem pasków bibuły. (płyta CD „Muzyka klasyczna” cz. 1, nr 1. C. Saint-Saens pt. „Aquarium”).

Cel: rozwijanie ekspresji ruchowej.

Dzieci dobierają się w pary i ustawiają się równo w dwóch rzędach (dzieci z jednej pary stoją naprzeciwko siebie w odległości równej długości bibuły). W trakcie grania fragmentu utworu dzieci delikatnie falują bibułą tworząc powierzchnię wody (należy zwrócić uwagę na to, że bibuła jest delikatna). Kilkoro dzieci odkłada swoje paski i przechodzi w rytm melodii pod falującymi paskami bibuły trzymanymi przez stojące dzieci. Następnie następuje zmiana ról.

„Rybka” – ćwiczenia usprawniające narządy mowy.

Cel: ćwiczenie warg i policzków.

Dzieci powoli otwierają i zamykają wargi tworząc kształt koła jakby bezgłośnie mówiły „po”. Następnie wzajemnie przesyłają sobie całuski.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.



Dzień 5

Temat dnia: MÓJ PRZYJACIEL MIŚ

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, I.7, IV.6, I.5, IV.8, I.9, I.5

Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.

Cel: wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą, odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce.

„Jaki jest miś?” – ćwiczenia słownikowe.

Cel: kształcenie umiejętności określania za pomocą przymiotników charakterystycznych cech misia.

„Miś na moście – miś w tunelu” – zabawa ruchowa.

Cel: ćwiczenie umiejętności bezpiecznego przekazywania przedmiotu z rąk do rąk.

„Miś kudłaty” – rysowanie według instrukcji nauczyciela.

Cel: ćwiczenie uwagi, koncentracji, wdrażanie do uważnego słuchania instrukcji nauczyciela.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 13.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, IV.5, III.9, IV.7, I.5, I.6, I.4

- Temat: „Nasze kochane misie” - rozmowa z dziećmi na podstawie wiersza „Misie” oraz ilustracji.

- Temat: „W poszukiwaniu dźwięków” - zabawy muzyczno - ruchowe .

Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Spacer w okolicy przedszkola.

Cel: poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”.

III Realizowane obszary podstawy programowej: IV.15, III.8, I.5, IV.1, IV.2, I.6, III.5

„Który miś schowany?” – zabawa dydaktyczna.

Cel: utrwalenie liczebników porządkowych w zakresie 6, ćwiczenie spostrzegawczości, koncentracji, uwagi.

Zabawa ruchowa „Ćwiczymy z misiem”.

Cel: kształcenie umiejętności dostosowania ruchów do poleceń nauczyciela.

„Co najczęściej lubię robić razem z misiem?” – zabawa dramatyczna.

Cel: aktywizowanie wyobraźni ruchowej, kształcenie umiejętności przedstawiania za pomocą ruchu określonych czynności.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym i muzycznym.

**Rozwijane kompetencje kluczowe:**

- rozumienie i tworzenie informacji,
- matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- cyfrowe,
- osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się,
- świadomość i ekspresja kulturalna.

RANEK**Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.**

Cel: wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą, odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce.

„Jaki jest miś?” – ćwiczenia słownikowe.

Cel: kształcenie umiejętności określania za pomocą przymiotników charakterystycznych cech misia.

Dzieci siedzą na dywanie w kole i podając między sobą misia Normana odpowiadają na pytanie „Jaki jest miś?”

- Miś jest np. pluszowy, kudłaty, miękki, puszysty, biały, brunatny, mały, duży, gruby.

„Miś na moście – miś w tunelu” – zabawa ruchowa.

Cel: ćwiczenie umiejętności bezpiecznego przekazywania przedmiotu z rąk do rąk.

Dzieci ustawiają się w 2 rzędach jedno za drugim. Pierwsze dziecko z rzędu otrzymuje pluszowego misia. Gdy nauczyciel powie „misie na moście” – dzieci przekazują misia górą z rąk do rąk, aż otrzyma go dziecko stojące na końcu rzędu. Jeżeli natomiast nauczyciel powie „misie w tunelu” – dzieci podają misia dołem pomiędzy nogami. Należy zwrócić uwagę na to, aby miś nie upadł na podłogę podczas podawania z rąk do rąk.

„Miś kudłaty” – rysowanie według instrukcji nauczyciela.

Cel: ćwiczenie uwagi, koncentracji, wdrażanie do uważnego słuchania instrukcji nauczyciela.

Nauczyciel mówi rymowaną, a dzieci rysują według instrukcji:

Głowa, oczy, ucho, ucho.

Czarny nosek, wielki brzuch.

Jeszcze tylko cztery łapy

już się śmieje miś kudłaty.

Obok misia beczka z miodem

łasuchowi na ośłodę.

Anna Zabielska

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 13.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE**1. Rozwijanie mowy i myślenia**



Temat: „Nasze kochane misie” - rozmowa z dziećmi na podstawie wiersza „Misie” oraz ilustracji.

Cele:

- zapoznanie dzieci z rolą, jaką odgrywa miś w życiu dziecka,
- kształtowanie umiejętności układania prostych zdań i dzielenia ich na słowa,
- wdrażanie dzieci do poszanowania zabawek.

Pomoce: misie przyniesione przez dzieci z domu, ilustracje z książki *„Trefliki w przedszkolu – sześciolatek”* cz. 2, kredki, tamburyno.

Przebieg:

Słuchanie wiersza pt. „Miś” (autor nieznany).

Miś ma w oczach szklane kulki
i po to misiem jest,
żeby było kogo tulić,
kiedy pada deszcz.

Miś ma uszy do targania
i po to misiem jest,
żeby mieć coś do kochania
i wytarcia łez.

Miś ma łapy bardzo miękkie
i po to misiem jest,
żeby trzymać go za rękę,
kiedy tylko chcesz.

Miś ma wszystko, czego trzeba,
żeby misiem być,
by do łóżka go zabierać,
żeby o nim śnić.

Rozmowa na temat wiersza:

- Co miś ma w oczach?
- Do czego miś ma uszy i łapy?
- Czy wy kochacie swoje misie?
- Co najchętniej lubicie robić razem z waszymi misiami?

„Spacer z misiem” – zabawa ruchowa.

Dzieci spacerują z misiami po sali w rytmie granym na tamburynie przez nauczyciela. Na przerwę zatrzymują się i mówią rymowanąkę:

„Wszyscy dzisiaj misie mamy,
więc je mocno przytulamy!”

Dzieci przytulając misie, mogą jednocześnie szeptać im miłe słówka do uszka np.



- „Bardzo Cię lubię”,
- „Jesteś moim przyjacielem” itp.

„Spędzamy czas z misiem”- praca z obrazkiem (*Trefliki w przedszkolu – sześciolatek*” cz. 2, s. 55).

Cel: kształcenie umiejętności wyodrębniania poszczególnych słów w zdaniu, tworzenia zdań, zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym.

Dzieci opowiadają na podstawie ilustracji, jak dziewczynka spędza czas z misiem, którego kupiła w sklepie. Następnie układają po jednym zdaniu do każdego zdjęcia i w pustych polach rysują tyle kresek, z ilu słów składa się każde z nich.

„Niedźwiadek”- zabawa ruchowo – naśladowcza.

Cel: utrwalenie budowy misia oraz orientacji w schemacie własnego ciała.

Dzieci siedzą dookoła dywanu trzymając w rękach przyniesione z domu misie. Śpiewają tekst na melodię „Mam chusteczkę haftowaną” jednocześnie pokazując na misiu (płyta CD „Muzyka na każdą okazję” wersje instrumentalne nr 15).

Jedna łapka, druga łapka	(podnoszą prawą, potem lewą rękę misia)
a to jest niedźwiadek.	(pokazują na misia)
Trzecia łapka, czwarta łapka	(pokazują prawa, lewą nogę misia)
a to jego zadek.	(odwracają misia plecami do innych i pokazują zadek)
Lubi miodek, kocha miodek,	(masują brzusek misia prawą i lewą ręką)
wybiera go pszczołkom.	(pokazują wybieranie miodu)
Jedną łapką, drugą łapką,	(podnoszą prawą, lewą rękę misia)
albo pije rurką	(naśladują trzymanie rurki i picie przez nią).

2. Muzyka



Temat: „W poszukiwaniu dźwięków”
- zabawy muzyczno - ruchowe.

Cele:

- kształtowanie pamięci muzycznej,
- wyrabianie poczucia rytmu,
- rozwijanie aktywności muzyczno – ruchowej.

Pomoce: Płyta CD Muzyka na każdą okazję (wersja wokalna) nr 23 „Muzykanci konszabelanci”.

Przebieg:

1. Zabawa muzyczno – ruchowa do piosenki „Jestem Muzykantem konszabelantem”. Naśladowanie nauczyciela.



2. Zagadki słuchowe „Co to za instrument”. Dzieci słuchają nagrań różnych instrumentów muzycznych, nazywają je, a także wskazują instrumenty słyszane na ilustracjach.
3. Zabawa rytmiczna „Klaszczmy w dłonie”. Dziecko klaszcze wymyślony przez siebie rytm, wszystkie dzieci powtarzają klaskaniem ten rytm.
4. Zabawa „ Szukamy dźwięków z otoczenia”. Nauczycielka mówi tekst, dzieci rytmicznie naśladują nauczyciela.

A w naszej sali pełno muzyki jest, są różne dźwięki o których mało wiesz. Nasze ręce grają tak *Dzieci rytmicznie klaszczą za nauczycielem.*

A w naszej sali pełno muzyki jest, są różne dźwięki o których mało wiesz. Nasze nogi grają tak *Dzieci rytmicznie tupią za nauczycielem.*

A w naszej sali pełno muzyki jest, są różne dźwięki o których mało wiesz. Nasza podłoga zagra tak *Dzieci rytmicznie uderzają dłońmi w podłogę za nauczycielem.*

A w naszej sali pełno muzyki jest, są różne dźwięki o których mało wiesz. Nasze stoły grają tak *Dzieci rytmicznie uderzają rękami w stoliki za nauczycielem.*

A w naszej sali pełno muzyki jest, są różne dźwięki o których mało wiesz. Nasze ściany grają tak *Dzieci rytmicznie uderzają dłońmi w ścianę za nauczycielem.*

A w naszej sali pełno muzyki jest, są różne dźwięki o których mało wiesz. Nasz dywan zagra tak *Dzieci rytmicznie uderzają dłońmi w dywan za nauczycielem.*

5. Utrwalenie piosenki „Piesek Treflika” zabawa ilustracyjna do treści piosenki.

Opracowała Jolanta Zapata

Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Spacer w okolicy przedszkola.

Cel: poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”.

POPOŁUDNIE

„Który miś schowany?” – zabawa dydaktyczna.

Cel: utrwalenie liczebników porządkowych w zakresie 6, ćwiczenie spostrzegawczości, koncentracji, uwagi.

Dzieci siedzą na dywanie. Na środku dywanu w rzędzie siedzi 6 misiów. Nauczyciel recytuje rymowankę i chowa 1 misia.

Siedzą na dywanie

małe misie w rzędzie.

Już za chwilę na dywanie

jednego nie będzie.



Który miś schowany?

Odpowiedzcie sami.

Anna Zabielska

Dzieci przeliczają misie i odpowiadają na pytanie „Który miś schowany?”.

Zabawa ruchowa „Ćwiczymy z misiem”.

Cel: kształcenie umiejętności dostosowania ruchów do poleceń nauczyciela.

Dzieci biegają po sali w dowolnych kierunkach w rytm muzyki. Na przerwę w muzyce wykonują polecenia „misia”:

- podskocz cztery razy,
- klaśnij pięć razy,
- tupnij trzy razy,
- podskocz na prawej nodze dwa razy,
- podskocz na lewej nodze raz.

„Co najczęściej lubię robić razem z misiem ?” – zabawa dramatyczna.

Cel: aktywizowanie wyobraźni ruchowej, kształcenie umiejętności przedstawiania za pomocą ruchu określonych czynności.

Dzieci siedzą w kole, jedno dziecko wchodzi do środka i za pomocą ruchu pokazuje to, co najchętniej lubi robić ze swoim pluszowym przyjacielem np. tańczyć, odpoczywać, śpiewać itp. Pozostałe dzieci odgadują. Dziecko, które jako pierwsze odgadnie wchodzi do środka koła i zabawa trwa dalej.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym i muzycznym.



TEMAT KOMPLEKSOWY: TUTAJ ROSŁY PAPROCIE

Dzień 1

Temat dnia: DINOZAURY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, III.1, IV.19, IV.8, I.7, IV.2, I.5, I.2, I.1

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie.

Montowanie gazetki związanej z tematyką tygodnia – wprowadzenie do tematyki.

„Dinozaur”- kolorowanie obrazka według podanego kodu (Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 59).

Cel: ćwiczenie spostrzegawczości, utrwalenie cyfr, kształcenie umiejętności kolorowania według podanego kodu.

„Kolorowe kulki” - praca z papieru.

Cel: doskonalenie umiejętności darcia papieru na małe kawałeczki oraz formowanie z nich kulek, przygotowanie materiałów do wykonania pracy plastycznej.

„Dmuchamy na papierowe kulki” – ćwiczenia oddechowe.

Cel: zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy, umiejętność odpowiedniego natężenia siły wydechu.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 14.

Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.

Cel: zwrócenie uwagi na właściwe dozowanie mydła oraz papierowych ręczników.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, IV.4, IV.8, III.8, I.8, I.5, I.6, II.1, III.5, I.1, I.3

- Temat: „Lalki Treflinki” - słuchanie tekstu czytanego przez nauczyciela. Wprowadzenie litery „L,l” na podstawie wyrazu „lalka”.

- Temat: Ćwiczenia koordynacji wzrokowo – ruchowej – zestaw 14

Przybory: laska gimnastyczna.



Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Cel: kształcenie umiejętności zgodnego korzystania ze wspólnej przestrzeni do zabawy i zabawek.

Spacer w okolicy przedszkola.

Cel: obserwacja jesiennego krajobrazu (późnej jesieni).

Czynności toaletowe.

Cel: zwrócenie uwagi na spuszczenie wody w toalecie po załatwieniu potrzeb fizjologicznych i dokładne mycie rąk po wyjściu z toalety.

Obiad.

Cel: zwrócenie uwagi na wycieranie ust papierową serwetką po skończonym posiłku.

III Realizowane obszary podstawy programowej: IV.8, IV.4, I.5, IV.1, III.2, II.2, I.6, III.4

„Piszemy z Treflinką” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 57.

Cel: kształcenie umiejętności pisania nowo poznanej litery „L,l” po śladzie, zwrócenie uwagi na prawidłowy kierunek kreślenia liter, ćwiczenie słuchu fonematycznego.

„Lalki w oknie wystawowym” – zabawa ruchowa.

Cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał dźwiękowy, estetyki ruchów, koncentracji uwagi.

„Portret Świętego Mikołaja” – wyklejanie kulkami z krepiny (praca grupowa).

Cel: sprawianie radości innym, zachęcenie do estetycznego wykonania pracy, wdrażanie do współdziałania w grupie.

„Najlepszy portret” – zabawa w rozpoznawaniu stanów emocjonalnych.

Pomoce: plansze „Emocje”, rama lub parawan z otworem.

Cel: kształcenie umiejętności wyrażania emocji takich jak radość, złość, gniew itp. oraz odczytywanie ich u innych dzieci.

Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

Cel: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- rozumienie i tworzenie informacji,
- matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- cyfrowe,
- osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się,
- świadomość i ekspresja kulturalna.



RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na swoje miejsce po skończonej zabawie.

Montowanie gazetki związanej z tematyką tygodnia – wprowadzenie do tematyki.

„Dinozaur”- kolorowanie obrazka według podanego kodu (*Trefliki w przedszkolu – sześciolatek*” cz. 2, s. 59).

Cel: ćwiczenie spostrzegawczości, utrwalenie cyfr, kształcenie umiejętności kolorowania według podanego kodu.

Dzieci kolorują rysunek. Następnie znajdują 10 różnic między obrazkami znajdującymi się na dole strony.

„Kolorowe kulki” - praca z papieru.

Cel: doskonalenie umiejętności darcia papieru na małe kawałeczki oraz formowanie z nich kulek, przygotowanie materiałów do wykonania pracy plastycznej.

Dzieci wykonują kulki z kolorowej krepiny, które posłużą do wykonania portretu Mikołaja.

„Dmuchamy na papierowe kulki” – ćwiczenia oddechowe.

Cel: zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy, umiejętność odpowiedniego natężenia siły wydechu.

Na stoliku leżą papierowe kulki wykonane przez dzieci. Kredą narysowane są koła w kolorze wykonanych kulek (czerwone, białe, czarne, niebieskie i żółte). Zadaniem dzieci jest posegregowanie kulek według kolorów i umieszczenie ich w odpowiednich kołach za pomocą słomki do napojów. Następnie nauczyciel umieszcza posegregowane papierowe kulki na tackach według koloru.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 14.

Dzieci chodzą po sali w różnych kierunkach, przybijając sobie „piątkę”. Siadają na dywanie.

„*Paprocie rosną*” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

Dzieci naśladowują wzrost rośliny. Powoli wstają rozciągając się.

„*Wiatr czy wichura*” – zabawa kształtująca postawę ciała.

Każde dziecko dostaje gazetę, nauczyciel gra na tamburynie, dzieci muszą odgadnąć czy to wiatr, czy wichura i naśladować poruszające się gałęzie drzew, szeleszcząc gazetą (intensywność brzmienia i tempo).

„*Powódź*” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci rozkładają gazety w dowolnym miejscu na podłodze, poruszają się po sali. Na sygnał „powódź” stają na najbliższej gazecie. Przegrywa to dziecko, które ostatnie wskoczy na gazetę. Marsz parami po obwodzie koła.

Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.

Cel: zwrócenie uwagi na właściwe dozowanie mydła oraz papierowych ręczników.



II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „Lalki Treflinki” - słuchanie tekstu czytanego przez nauczyciela. Wprowadzenie litery „L,l” na podstawie wyrazu „lalka”.

Cele:

- zapoznanie z literą „L,l” wielką i małą, drukowaną i pisaną,
- kształcenie umiejętności dokonywania analizy i syntezy słuchowej,
- pisanie nowo poznanej litery „L,l” po śladzie
- wdrażanie do uważnego słuchania tekstu czytanego przez nauczyciela.

Pomoce: plansza z literą, ilustracje na tablicy, książka „*Trefliki w przedszkolu – sześciolatek*” cz. 2, płyta CD „*Trefliki w przedszkolu – sześciolatek. Piosenkowe literki*”, magnetofon, kredki.

Przebieg:

Słuchanie tekstu czytanego przez nauczyciela (*Trefliki w przedszkolu – sześciolatek*” cz. 2, s. 56).

Rozmowa na temat przeczytanego tekstu:

- O kim jest mowa w tekście?
- Co ma Treflinka?
- Jak nazywają się lalki Treflinki?
- Co ma Lila, a co Lola?
- Jaka jest pierwsza głoska w słowie „lalka”?
- Jaką literę poznamy?

Układanie zdań do ilustracji (plansza z literą „l”).

Wyszukiwanie na ilustracji nazw przedmiotów, osób, roślin, w których występuje głoska „l”. Wyeksponowanie przez nauczyciela słowa - wyrazu podstawowego „lalka” oraz ilustracji przedstawiającej lalkę.

Analiza i synteza słuchowa słowa -wyrazu podstawowego „lalka”:

- wypowiadanie całego słowa - wyrazu,
- wybrzmiewanie kolejnych sylab połączone z klaskaniem – liczenie sylab,
- podział słowa na głoski połączone z klaskaniem – liczenie głosek,
- określenie położenia głoski „l” w słowie - wyrazie „lalka”,
- podawanie przykładowych słów z głoską „l” w nagłosie,
- wyszukiwanie głoski „l” w pokazanych obrazkach,
- wyszukiwanie głoski „l” w swoim imieniu i nazwisku.



Słuchanie piosenki pt. „Litera L” (płyta CD „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek. Piosenki we literki”).

„Litera L”

L jak lalka, L jak lala,
zatańcz z lalką tara la la la.
L literka drukowana,
dobrze nam jest znana.

Lena lubi lizać lody.
Lolek leje strugą wody.
Lew się leniwcę szczerzy kły.
Lew jest dziki, lew jest zły.

Analiza i synteza wzrokowa słowa - wyrazu podstawowego „lalka” (na tablicy umieszczony jest obrazek przedstawiający lalkę):

- podział słowa - wyrazu „lalka” na sylaby i ułożenie 2 białych kartoników (nauczyciel układa na tablicy, a dzieci na dywanie),
- podział słowa - wyrazu „lalka” na głoski i ułożenie 5 białych cegiełek przez nauczyciela i dzieci,
- podział słowa - wyrazu „lalka” na spółgłoski i samogłoski (ułożenie przez nauczyciela i dzieci 2 czerwonych i 3 niebieskich cegiełek)
- zastąpienie kartoników nowo poznaną literą,
- wskazanie miejsca nowej litery (na początku i w środku wyrazu).

Demonstracja nowej litery małej i wielkiej drukowanej:

- wstawienie kartonika z literą „l” do modelu wyrazu „lalka” (dzieci wykonują to samo),
- każde z dzieci indywidualnie dokonuje analizy i syntezy wzrokowej ułożonego przez siebie modelu wyrazu „lalka”.

„Znajdź sobie parę” – zabawa ruchowa.

Dzieci (lalki) otrzymują szarfy w dwóch kolorach i biegają swobodnie po sali przy dźwiękach piosenki „Litera L”. Na przerwę w muzyce dobierają się w pary tak, aby w parze znajdowały się dzieci z takimi samymi kolorami szarf.

Ćwiczenia w czytaniu – praca z książką „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 56:

- wyszukiwanie na ilustracji elementów, których nazwy rozpoczynają się głoską „l” i otoczenie ich niebieską pętlą,
- podkreślenie niebieskim kolorem nowo poznanej litery drukowanej,
- w wyrazach (wyjaśnienie niezrozumiałych słów i ich pisowni - mała, wielka litera).

Demonstracja nowo poznanej litery małej i wielkiej „l, L” pisanej:

- pokaz pisania litery na tablicy bez liniatury,



- analiza kształtu litery (kojarzenie kształtu litery z przedmiotami z otoczenia),
- ćwiczenia w pisaniu bezśladowym w powietrzu, na tacy z kaszą,
- układanie liter np. z kasztanów, papierowych kółek, guzików itp.



2. Zajęcia ruchowe - zestaw 14.

Temat: Ćwiczenia koordynacji wzrokowo - ruchowej.

- rozwijanie koordynacji ruchowo – wzrokowej,
- nauka współpracy z osobą współćwiczącą.

Przybory: laska gimnastyczna.

Czynności organizacyjno – porządkowe.

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie gotowości do zajęć.

Omówienie tematu i celów zajęć.

Część wstępna.

„Rób tak”, nie rób tak” - zabawa organizacyjno - porządkowa.

Dzieci ustawiają się w rozsypane twarzą do nauczycielki, która wykonuje jakiś ruch i mówi „rób tak” wówczas wszyscy ćwiczący powtarzają ten ruch, jeżeli podczas wykonywania ruchu powie „nie rób tak”, a którykolwiek z ćwiczących wykona pokazany ruch dostaje zadanie dodatkowe np. przysiady, podskoki, pajacyki itp. Przykładowy ruch: krążenie prawego ramienia w przód, podskoki w miejscu, przysiady, skłony tułowia w przód, naprzemianstronne wymachy ramion w tył.

Część główna.

Ćwiczący pobierają jedną laskę gimnastyczną na parę.

- ćwiczący w siadzie skrzyżnym plecami do siebie, jeden ćwiczących trzyma w dłoniach laskę gimnastyczną.

Ruch:

na 1 – obaj ćwiczący wznoszą ramiona w górę, nad głowę przekazują sobie laskę gimnastyczną,

na 2 – opust ramion w dół.

Ćwiczenie powtarzamy kilkakrotnie.

- ćwiczący w siadzie o nogach ugiętych, twarzą do siebie. Laska gimnastyczna leży przed stopami, palce stóp obu ćwiczących zawinięte na lasce gimnastycznej.

Ruch: obaj ćwiczący starają się przysunąć stopami laskę gimnastyczną do siebie,

- obaj ćwiczący w postawie wysokiej, jeden z ćwiczących zawiąza palce stóp na lasce gimnastycznej, która leży na podłodze.

Ruch: ćwiczący przesuwają się po lasce gimnastycznej tak jak papużka przesuwa się po drążku w klatce. Zmiana ćwiczących.

- obaj ćwiczący w siadzie rozkrocznym naprzeciwko siebie. Laska gimnastyczna pomiędzy ćwiczącymi trzymana w dłoniach przez obu ćwiczących.



Ruch: jeden z ćwiczących ugina ramiona w stawach łokciowych i przyciąga do siebie drugiego ćwiczącego, który w tym samym czasie wykonuje skłon tułowia w przód. Zmiana ról.

- w siadzie rozkrocznym naprzeciwko siebie. Ćwiczenie wykonuje jedna z osób ćwiczących.

Ruch: stopami chwytny za końce laski gimnastycznej i próbujemy podnieść ją w górę. Po udanej próbie zmiana osoby ćwiczącej. Powtarzamy ćwiczenie kilkakrotnie.

- jedna z osób ćwiczących trzyma laskę gimnastyczną prostopadłe do podłoża, druga osoba przyjmuje pozycję w siadzie podpartym o nogach ugiętych. Laska gimnastyczna między nogami.

Ruch: osoba będąca w siadzie stara się stopami wdrapać jak najwyżej na laskę gimnastyczną. Po udanej próbie zmiana ćwiczących.

- ćwiczący w siadzie prostym plecami do siebie jedna z osób ćwiczących trzyma laskę gimnastyczną przed sobą, na szerokość barków.

Ruch:

Na 1 – obaj ćwiczący wykonują skłon tułowia w przód.

Na 2 – wyprost tułowia z jednoczesnym wznosem ramion w górę i przekazaniem laski gimnastycznej nad głowę do osoby współćwiczącej. Ćwiczenie powtarzamy kilkakrotnie.

Odkładamy laski gimnastyczne.

Część końcowa.

Ćwiczenie oddechowe:

W parach przedmuchiwanie piórka. Obaj ćwiczący w siadzie skrzyżnym, jeden ćwiczący trzyma piórko na dłoni przed ustami i przedmuchiwa je do osoby współćwiczącej. Osoba współćwicząca chwyta piórko, kładzie na dłoni i przedmuchiwa. Powtarzamy kilka razy.

Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Cel: kształcenie umiejętności zgodnego korzystania ze wspólnej przestrzeni do zabawy i zabawek.

Spacer w okolicy przedszkola.

Cel: obserwacja jesiennego krajobrazu (późnej jesieni).

Czynności toaletowe.

Cel: zwrócenie uwagi na spuszczenie wody w toalecie po załatwieniu potrzeb fizjologicznych i dokładne mycie rąk po wyjściu z toalety.

Obiad.

Cel: zwrócenie uwagi na wycieranie ust papierową serwetką po skończonym posiłku.

POPOŁUDNIE

„Piszemy z Treflinką” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 57.

Cel: kształcenie umiejętności pisania nowo poznanej litery „L,l” po śladzie, zwrócenie uwagi na prawidłowy kierunek kreślenia liter, ćwiczenie słuchu fonematycznego.



Dzieci piszą literę „L,l” palcem po śladzie tak jak wskazuje Treflinka. Następnie to samo wykonują za pomocą kredki zwracając uwagę na prawidłowy kierunek kreślenia. Po prawej stronie liter rysują przedmioty, rośliny lub zwierzęta, których nazwy rozpoczynają się głoską „l” a po lewej stronie, których kończą się głoską „l”. Na zakończenie piszą litery w liniaturze po śladzie i samodzielnie.

„Lalki w oknie wystawowym” – zabawa ruchowa.

Cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał dźwiękowy, estetyki ruchów, koncentracji uwagi.

Nauczyciel gra na tamburynie, a dzieci biegają swobodnie po sali. Na przerwę w muzyce – dzieci zatrzymują się w bezruchu – przybierają różne pozy. Te dziecko (lalka), które poruszy się odpada z gry.

„Portret Świętego Mikołaja” – wyklejanie kulkami z krepiny (praca grupowa).

Cel: sprawianie radości innym, zachęcenie do estetycznego wykonania pracy, wdrażanie do współdziałania w grupie.

Na stoliku leży brystol, a na nim narysowany jest Mikołaj. Dzieci smarują poszczególne części klejem, wyklejają portret kulkami z krepiny, które wykonały w ranku. Na zakończenie ozdabiają ramę obrazu, a na odwrocie przyklejają swoje wizytówki (składają podpisy). Wykonany portret będzie prezentem dla Mikołaja, gdy przyjdzie do naszego przedszkola na „Mikołajki”.

„Najlepszy portret” – zabawa w rozpoznawaniu stanów emocjonalnych.

Pomoce: plansze „Emocje”, rama lub parawan z otworem.

Cel: kształcenie umiejętności wyrażania emocji takich jak radość, złość, gniew itp. oraz odczytywanie ich u innych dzieci.

Nauczyciel pokazuje obrazki przedstawiające stan emocjonalny, dzieci rozpoznają je i wyrażają mimiką twarzy: radość, złość, gniew, smutek, strach, ból, zdziwienie, itp. Na stoliku ustawiamy ramkę, a za nią krzesło. Każde dziecko siada na krześle, głowę wsuwa w ramę i przyjmuje odpowiedni wyraz twarzy. Pozostałe dzieci odgadują, jaki to stan emocjonalny.

Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

Cel: zwrócenie uwagi na zgodną wspólną zabawę.



Dzień 2

Temat dnia: JAK POWSTAŁ WĘGIEL

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, IV.9, IV.8, IV.4, IV.2, IV.15, I.7, I.5

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

„Połącz dinozaury z ich cieniami” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 61.

Cel: zapoznanie z różnymi gatunkami dinozaurów, ćwiczenie spostrzegawczości, utrwalenie obrazu graficznego poznanej litery „l”.

Zabawa „Liczymy sylaby”.

Cel: ćwiczenie słuchu fonematycznego, utrwalenie cyfr o 1 do 5, kształcenie umiejętności przeliczania i porównywania.

„Mój ulubiony dinozaur” – lepienie z plasteliny.

Cel: ćwiczenie mięśni paliczkowych, doskonalenie umiejętności formowania rzeźby pełnej.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 14.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.19, IV.2, IV.5, IV.8, I.7, I.6 I.4, III.5

• Temat: „Jak powstał węgiel?” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji oraz opowiadania Doroty Kossakowskiej pt. „Prawdziwa bajka”.

• Temat: „Kraina dinozaurów” – rysowanie węglem.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie wspólnie przyjętych zasad i norm.

Spacer w okolicy przedszkola.

Cel: poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”, wyszukiwanie znaków oznaczających przejście dla pieszych.

III Realizowane obszary podstawy programowej: III.1, III.5, I.5, IV.15, IV.4, IV.2, I.6

Zabawa „Zgadnij, o kogo chodzi.”

Cel: kształcenie umiejętności rozpoznawania koleżanek i kolegów z grupy po charakterystycznych cechach wyglądu zewnętrznego.

„Węgielki do wagonika” – zabawa ruchowa.

Cel: ćwiczenie spostrzegawczości, koncentracji uwagi, utrwalenie cyfr od 1 do 5, kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, dostosowanie się do poleceń nauczyciela.



„Zabawy głoskami” – ćwiczenie słuchu fonematycznego.

Cel: kształcenie umiejętności wyróżniania głosek w nagłosie.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- rozumienie i tworzenie informacji,
- matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się,
- świadomość i ekspresja kulturalna.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

„Połącz dinozaury z ich cieniami” – ćwiczenie z książki *„Trefliki w przedszkolu – sześciolatek”* cz. 2, s. 61.

Cel: zapoznanie z różnymi gatunkami dinozaurów, ćwiczenie spostrzegawczości, utrwalenie obrazu graficznego poznanej litery „l”.

Dzieci nazywają dinozaury. Łączą w pary takie same napisy, a następnie ilustracje z ich cieniami. Sprawdzają czy wszystkie napisy mają swoje pary. Na zakończenie wyszukują poznaną literę „l” w tekście i zakreślają niebieskim kolorem.

Zabawa „Liczymy sylaby”.

Cel: ćwiczenie słuchu fonematycznego, utrwalenie cyfr o 1 do 5, kształcenie umiejętności przeliczania i porównywania.

Dzieci dzielą nazwy dinozaurów z poprzedniego ćwiczenia na sylaby i obok w ramce wpisują odpowiednią cyfrę np. TRICERATOPS 4. Następnie porównują, które gatunki dinozaurów mają najmniejszą, a które największą liczbę sylab w nazwie.

„Mój ulubiony dinozaur” – lepienie z plasteliny.

Cel: ćwiczenie mięśni paliczkowych, doskonalenie umiejętności formowania rzeźby pełnej.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 14.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „Jak powstał węgiel?” – wypowiedzi dzieci
na podstawie ilustracji oraz opowiadania Doroty Kossakowskiej
pt. „Prawdziwa bajka”.

Cele:

- zapoznanie z historią powstania węgla oraz różnymi możliwościami jego wykorzystania w życiu codziennym,
- rozwijanie logicznego myślenia podczas wypowiadania się na temat obrazków, umiejętności analizowania zjawisk przyrodniczych i wiązania przyczyny ze skutkiem,
- wdrażanie do uważnego słuchania wypowiedzi innych oraz tekstu czytanego przez nauczyciela.

Pomoce: plansza nr 17 „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek”, tacki, różnego rodzaju węgiel (kamienny, drzewny, do rysowania), wycinanka „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” s. 22, nożyce, klej, kartka z bloku rysunkowego, tamburyno, bębenek, szarfy w 4 kolorach.

Przebieg:

Słuchanie opowiadania Doroty Kossakowskiej pt. „Prawdziwa bajka”.

Treflinka lubi słuchać bajek, więc mama często czyta jej najróżniejsze bajki i baśnie. Pewnego razu, wieczorem Treflinka powiedziała:

- Mamo, opowiedz mi bajkę, która jest prawdziwa.
- Ależ Treflinko, bajki nie mogą być prawdziwe. Bajki to bajki. W bajkach wszystko może się zdarzyć. Bajki opowiadają o niezwykłych rzeczach.
- Proszę, mamó, proszę, może coś wymyślisz – piszcząca Treflinka.
- Dobrze córeczko – powiedziała mama. Opowiem ci o czymś co brzmi jak bajka, ale jest prawdą.

Dawno, dawno temu Ziemię porastały wysokie skrzypy, paprocie i widłaki. Żyły dinozaury roślinożerne i mięsożerne. Były też duże jeziora, wokół których rosły skrzypy i paprocie. Młode rośliny były wysokie i piękne. Stanowiły pożywienie niektórych dinozaurów. Z biegiem czasu rośliny stawały się stare, usychały, a ich szczątki wpadały do jeziora. Opadały na dno jeziora, gdzie bardzo długo leżały przysypane mułem i piaskiem. Na ich miejscu wyrastały kolejne rośliny, które tak jak ich poprzednicy trafiały do jeziora. Leżały głęboko na dnie jeziora, przysypywane kolejnymi warstwami piasku, mułu, skał i roślin. Początkowo przypominały masę podobną do torfu. Z czasem pod wpływem wysokiej temperatury i ciśnienia zmieniły się w twarde bryły. Upłynęło wiele lat, klimat zmienił się. Wybuchy wulkanów i wędrujące lodowce zmieniały Ziemię. Wyginęły też dinozaury. Rosnące obecnie paprocie i skrzypy tylko wyglądem przypominają swoich poprzedników. Nie dorównują im wielkością. A obumarłe rośliny ciągle leżą w głębi Ziemi. Zmieniły swój wygląd. Są czarne, błyszczące i bardzo twarde. Ludzie mówią, że to węgiel – czarny skarb ukryty w Ziemi. Węgiel to skała, która pali się i daje ciepło. Z węgla otrzymuje się koks i gazy opałowe. Jest stosowany do produkcji kosmetyków, materiałów wybuchowych, lekarstw, barwników do tkanin. Węgiel to prawdziwy skarb.



- To co mówisz mamó, naprawdę brzmi jak bajka – powiedziała Treflinka.
- Mam dla ciebie niespodziankę Treflinko – z uśmiechem powiedziała mama. To jest węgiel, którym możesz rysować. Może wyczarujesz dinozaura, albo ogromne paprocie?
- Z przyjemnością – odpowiedziała Treflinka. Narysuję dinozaury i mnóstwo paproci, żeby zwierzątka nie były głodne.

Rozmowa na temat opowiadania:

- Czego lubi słuchać Treflinka?
- O co poprosiła swoją mamę?
- O czym opowiedziała mama bajkę Treflince?
- Jakie zwierzęta żyły na Ziemi bardzo dawno temu?
- Jakie rośliny porastały Ziemię?
- Co się stało z roślinami i zwierzętami wraz z upływem czasu?
- Co spowodowało zmianę klimatu na Ziemi?
- Jakie czarne skarby skrywa Ziemia?
- Co otrzymujemy z węgla?
- Jaką niespodziankę przygotowała mama Treflince?
- Co postanowiła narysować Treflinka?

Obserwacja węgla przez dzieci.

Na stoliku, na tackach znajduje się węgiel. Dzieci mają możliwość dotknąć i doświadczyć jaki on jest. W miarę możliwości na tackach powinien znajdować się węgiel kamienny, węgiel drzewny i węgiel służący do rysowania.

„Rodziny dinozaurów” zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa.

Dzieci dostają szarfy w 4 kolorach (żółty, zielony, czerwony i niebieski). Każdy kolor to rodzina. Dinozaury spacerują po sali i na dźwięk tamburyna łączą się w „rodziny” – tworząc 4 kółeczka. Gdy nauczyciel uderzy w bębenek, dinozaury tworzą jedną wielką rodzinę – jedno wielkie koło.

„Prawdziwa bajka” – układanie historyjki obrazkowej (wycinanka „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” s. 22).

Dzieci zaznaczają w pustych polach za pomocą kropek lub cyfr kolejność zdarzeń w historyjce obrazkowej. Następnie wycinają obrazki i przyklejają je na kartce w odpowiedniej kolejności. Na zakończenie opowiadają na podstawie obrazków, jak powstawał węgiel.

Informacja dla nauczyciela:

Dinozaury to gady, które panowały na Ziemi nieprzerwanie przez ok. 160 milionów lat. Pojawiły się w późnym triasie. Były najpotężniejszymi stworzeniami jakie kiedykolwiek chodziły po Ziemi. Ich nazwa pochodzi od greckich słów "deinos" - straszny i "sauros" - jaszczur. Największe dinozaury osiągały ponad 40 metrów długości, jednak nie wszyscy wiedzą, że znane są także gatunki niewiele większe od kury. Podczas, gdy na lądzie panowały dino-



zaury, władzę w przestworzach przejęły pterozaurowie czyli gady latające. Dzięki ażurowej budowie czaszki i pustych w środku kościach mogły szybować po niebie wypatrując zdobyczy.

Ok. 65 milionów lat temu dinozaury, podobnie jak wiele innych grup zwierząt stały się ofiarą wielkiego kataklizmu, co spowodowało ich wyginiecie.

2. Plastyka



Temat: „Kraina dinozaurów”
– rysowanie węglem.

Cele:

- zapoznanie z nową techniką rysowania węglem,
- czerpanie przyjemności z rysowania,
- rozwijanie pomysłowości podczas tworzenia pracy.

Pomoce: plansza nr 15 „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek”, ilustracja węgla drzewnego i kopalni - karty pracy z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 62, kartki, węgiel do rysowania, pojemnik z klockami.

1. Przywitanie „Witajcie, witajcie, rączkami się przywitajcie”. Dzieci podchodzą do siebie i podają sobie ręce. „Witajcie, witajcie zówtwikiem się przywitajcie”. Dzieci witają się piąstkami. „Witajcie, witajcie ukłonem się przywitajcie”. Dzieci witają się ukłonem. Dzieci siadają w kole na dywanie.

2. Przypomnienie informacji o węglu na podstawie ilustracji.

- Do czego służy nam węgiel?
- Gdzie i przez kogo jest wydobywany?
- Jakiego koloru jest węgiel?

3. Zabawa ruchowa z wykorzystaniem pojemnika z klockami.

Nauczycielka rozsypuje na dywanie klocki. Pusty pojemnik ustawia jako wagonik w kącie sali. Dzieci maszerują po sali wyklaskując rytm podany przez nauczycielkę. Na hasło „w kopalni” dzieci zbierają klocki (węgielki) i wkładają je do pojemnika (wagonika). Zabawę powtarzamy kilka razy zmieniając rytm do wyklaskiwania.

4. Zaproszenie do stolika – omówienie techniki. Nauczycielka ustawia dzieci wokół stolika, tak by każdy mógł widzieć, co robi. Pokazuje dzieciom węgiel do rysowania, prezentuje, jak można nim rysować, pokazuje, że bardzo brudzi.

5. Zaproszenie do stolików – dzieci oglądają węgiel, wąchają, robią próbne kreski. Wykonanie prac omówioną techniką. Dzieci rysują węglem „Krajinę dinozaurów”.



6. Mycie rąk i sprzątnięcie stolików po wykonanej pracy.

Opracowała: Beata Matusiak

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie wspólnie przyjętych zasad i norm.

Spacer w okolicy przedszkola.

Cel: poruszanie się prawą stroną chodnika „para za parą”, wyszukiwanie znaków oznaczających przejście dla pieszych.

POPOŁUDNIE

Zabawa „Zgadnij, o kogo chodzi”.

Cel: kształcenie umiejętności rozpoznawania koleżanek i kolegów z grupy po charakterystycznych cechach wyglądu zewnętrznego.

Jedno dziecko staje plecami do pozostałych, a ktoś inny (najpierw nauczycielka) opisuje jedno z dzieci z grupy. Dziecko stojące tyłem musi zgadnąć, o kogo chodzi. Kiedy zgadnie wybiera następną osobę, która ma się odwrócić. Trzeba pamiętać, aby opis dawał pozytywny obraz opisywanego dziecka.

„Węgielki do wagonika” – zabawa ruchowa.

Cel: ćwiczenie spostrzegawczości, koncentracji uwagi, utrwalenie cyfr od 1 do 5, kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, dostosowanie się do poleceń nauczyciela.

Na dywanie leżą trzy hula – hop, jedno za drugim (są to wagoniki). Każdy wagonik ma numer. Dzieci poruszają się po sali. Na sygnał słowny nauczyciela wykonują odpowiednie polecenia:

- W pierwszym wagonie mogą znajdować się tylko chłopcy.
- Trzeci wagon musi być pusty.
- W drugim wagonie może znajdować się tylko pięć osób, itp.

„Zabawy głoskami” – ćwiczenie słuchu fonematycznego.

Cel: kształcenie umiejętności wyróżniania głosek w nagłosie.

Dzielimy dzieci na cztery lub pięć zespołów. Na środku leżą odwrócone obrazki (karty B. Borowik). Wybrana osoba losuje obrazek i mówi jaka jest pierwsza głoska w nazwie przedmiotu, rośliny lub zwierzęcia przedstawionego na obrazku. Każdy zespół mówi po jednym słowie rozpoczynającym się głoską, jak przedmiot na obrazku (słowa nie mogą się powtarzać). Przegrywa zespół, który nie powie słowa, powie błędnie lub powtórzy.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.



Dzień 3

Temat dnia: W KRAINIE DINOZAUROW

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, I.7, IV.2, I.5, IV.4, I.5

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

„Gdzie są dinozaury?” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 60.

Cel: kształcenie umiejętności wypowiadania się na określony temat, tworzenie zdań poprawnych pod względem gramatycznym, dzielenie zdań na słowa.

Zabawy z wstążką.

Cel: kształtowanie koordynacji ruchowej, siły, zręczności, estetyki ruchu, umiejętność dostosowania ćwiczeń do własnych możliwości, upodobań i potrzeb, utrwalenie obrazu graficznego poznanych liter.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 14.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.7, I.5, IV.15, IV.2, I.6, I.4

- Temat: „Dinusie” – improwizacje ruchowe.

- Temat: „W Krainie Dinozaurów” – zabawa matematyczna.

Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Spacer w okolicy przedszkola.

Cel: budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy.

III Realizowane obszary podstawy programowej: IV.8, I.5, IV.7, III.8, I.6

„Śladami dinozaurów” – ćwiczenia graficzne.

Cel: kształcenie umiejętności kreślenia znaków graficznych, płynności ruchów ręki wiodącej, utrwalenie wiadomości o dinozaurach.

„Na lądzie, czy w powietrzu” – zabawa ruchowa.

Cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, bezpieczne poruszanie się po sali bez potrącania innych.

„Zgadnij, co wydało dźwięk?” – zagadki słuchowe.

Cel: kształcenie umiejętności rozróżniania dźwięków i kojarzenia ich z odpowiednimi przedmiotami.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

Cel: wdrażanie do poszanowania zabawek.

**Rozwijane kompetencje kluczowe:**

- rozumienie i tworzenie informacji,
- matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się,
- świadomość i ekspresja kulturalna.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

„Gdzie są dinozaury?” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 60.

Cel: kształcenie umiejętności wypowiadania się na określony temat, tworzenie zdań poprawnych pod względem gramatycznym, dzielenie zdań na słowa.

Dzieci opowiadają historyjkę obrazkową. Następnie układają po jednym zdaniu do każdej ilustracji i w polu rysują tyle kresek z ilu słów składa się każde zdanie.

Zabawy z wstążką.

Pomoce: wstążka dla każdego dziecka lub wycięte paski z krepiny, magnetofon, płyta CD z muzyką relaksacyjną.

Cel: kształtowanie koordynacji ruchowej, siły, zręczności, estetyki ruchu, umiejętność dostosowania ćwiczeń do własnych możliwości i potrzeb, utrwalenie obrazu graficznego poznanych liter.

Nauczyciel proponuje pewne ćwiczenia ze wstążką o różnym stopniu trudności. Każde dziecko ćwiczy indywidualnie według własnej koncepcji, upodobań, możliwości i potrzeb.

Proponowane ćwiczenia:

- zygzakowate ruchy wstążką z jednoczesnym wznosem ramion i wspięciem na palce tak, aby wstążka nie dotykała podłogi,
- spiralne ruchy wstążką z jednoczesnym wspięciem na palce,
- ruchy ósemkowe wstążki, obszerne i zawężone (ósemka kreślona w poziomie tzw. „leniwa ósemka”),
- ruchy koliste wstążki – obszerne krążenie ramienia w tył, przód, przed sobą,
- zataczanie koła z obrotem wokół własnej osi,
- układanie ze wstążki poznanych liter (wielkie drukowane).

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 14.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE**1. Muzyka**



Temat: „Dinusie”
- improwizacje ruchowe.

Cele:

- kształtowanie reakcji na dźwięki wysokie i niskie,
- kształtowanie wyobraźni muzycznej,
- rozwijanie inwencji twórczej.

Pomoce: pianino lub cymbałki, albo inny instrument melodyczny, „Fantazja Impromptu” F. Chopina CD Muzyka klasyczna cz. 1, nr 4, opaski z Dinozaurami (Dinusie), chusta animacyjna, farby i duże arkusze papieru szarego lub brystolu

Przebieg:

1. Zabawa ruchowa „Dinozaury”, reagowanie na dźwięki niskie i wysokie.

Podczas niskich dźwięków zagranych na pianinie lub cymbałkach dzieci chodzą ciężko jak dinozaury. Podczas wysokich dźwięków, dzieci zamieniają się w latające ptaki.

2. Zabawa z chustą animacyjną do utworu „Fantazja Impromptu” F. Chopina CD Muzyka klasyczna cz. 1, nr 4.

Dzieci stoją w kole trzymając chustę animacyjną. Nauczycielka wybiera kilkoro dzieci, małych Dinusiów, które ustawia na zewnątrz chusty. Dzieci falują chustą rytmicznie do muzyki, Dinusie próbują przebiegać pod nią, na hasło „stop” i wyłączenie muzyki dzieci opuszczają chustę na podłogę, tak by złapać Dinusie przebiegające pod nią. Złapany Dinuś wybiera swojego zastępcę i chwyta chustę w miejscu wybranego przez siebie dziecka.

3. Suchanie utworu „Fantazja Impromptu” F. Chopina. Dzieci słuchają utwór z zamkniętymi oczami, leżąc na dywanie. Nauczycielka prosi by dzieci wyobraziły sobie rysunek, który chciałyby namalować słysząc tą muzykę.

Po wysłuchaniu utworu dzieci siadają do przygotowanych stolików z farbami i dużymi arkuszami papieru szarego lub brystolu. Nauczycielka włącza jeszcze raz utwór i dzieci próbują namalować to co czują. Jeśli jest taka potrzeba można utwór włączać wielokrotnie do momentu, aż dzieci skończą pracę.

Opracowała Jolanta Zapata

2. Matematyka



Temat: „W Krainie Dinozaurów”
– zabawa matematyczna.

Cele:

- utrwalenie liczebników porządkowych w zakresie 5,



- kształtowanie umiejętności liczenia w zakresie 5 i wskazywania odpowiednio zapisanej cyfry,
- rozwijanie wyobraźni podczas rozmowy o dinozaurach.

Pomoce: rymowanka, ilustracje dinozaurów, plansze z cyframi 1,2,3,4,5, karta pracy z książki „*Trefliki w przedszkolu – sześciolatek*” cz. 2, s. 64, kredki, tamburyno, bębenek.

Przebieg:

1. Powitanie „Witam was, witam was, dinozaury odwiedzą dziś nas”.

2. Oglądanie ilustracji.

Dzieci siedzą w kole, nauczycielka pokazuje dzieciom ilustracje dinozaurów. Dzieci porównują wygląd dinozaurów, mówią czym się różnią, w czym są podobne. Liczą ile ich jest. Na koniec chętne dzieci wypowiadają się, jak mogło by wyglądać nasze życie, jakbyśmy się zaprzyjaźnili z dinozaurami.

3. Wysłuchanie rymowanki z prezentacją na tablicy zapisu cyfr: 1, 2, 3, 4, 5

Zgadnijcie, co Treflikowi się przyśniło?

Sześć dinozaurów go odwiedziło.

Pierwszy był bardzo malutki,

drugi ogon miał krótki.

Trzeci machał skrzydłami,

czwarty straszył zębami.

Piąty na dwóch łapach stał

i na zabawki Treflika spoglądał.

4. Rozmowa na temat rymowanki:

- Co przyśniło się Treflikowi?
- Ile dinozaurów go odwiedziło?
- Jaki był pierwszy, a jaki drugi?
- Co robił trzeci, a co czwarty dinozaur?
- Który dinozaur spoglądał na zabawki Treflika?

5. Zabawa ruchowa „Dinozaury”.

Nauczycielka gra na trzech instrumentach, a dzieci naśladują różne dinozaury. Kiedy gra na bębnieku chodzą na dwóch łapach, krocząc ciężko jak wielki dinozaur, kiedy gra na tamburynie – fruwią jak latające dinozaury, kiedy gra na trójkącie siedzą w jajkach skulone w kłębek.

6. „Liczymy dinozaury” ćwiczenie z książki „*Trefliki w przedszkolu – sześciolatek*” cz. 2, s. 64. Dzieci kolorują tyle dinozaurów, ile wskazuje cyfra.



7. Odkładanie kart pracy i kredek na miejsce.

Opracowała: Beata Matusiak

Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Spacer w okolicy przedszkola.

Cel: budzenie radości ze wspólnego spaceru z kolegami z grupy.

POPOŁUDNIE

„Śladami dinozaurów” – ćwiczenia graficzne.

Cel: kształcenie umiejętności kreślenia znaków graficznych, płynności ruchów ręki wiodącej, utrwalenie wiadomości o dinozaurach.

„Dinozaury” – słuchanie wiersza Doroty Kossakowskiej.

Dinozaury – dziwne stwory,
dawno temu żyły.
Jadły trawę oraz mięso
i szczęśliwe były.
Po równinach oraz górach,
codziennie biegały.
Dobry humor i kondycję
wszystkie posiadały.
Teraz nie ma dinozaurów,
nikt ich nie zobaczy.
Ale wiedza o zwierzętach,
dużo dla nas znaczy.

Rozmowa na temat wiersza:

- Kiedy żyły dinozaury?
- Co jadły?
- Po czym biegały? (po równinach i górach).

Dzieci rysują kredką na dużych formatach papieru równiny i góry na zmianę:



„Na łądzie, czy w powietrzu” – zabawa ruchowa.

Cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny, bezpieczne poruszanie się po sali bez potrącania innych.

Dzieci chodzą po sali w rytmie granym przez nauczyciela na tamburynie. Na zmianę tempa i sygnał słowny: dinozaury – chodzą na czworakach, pterozauy – rozkładają ręce i naśladują lot.



„Zgadnij, co wydało dźwięk?” – zagadki słuchowe.

Cel: kształcenie umiejętności rozróżniania dźwięków i kojarzenia ich z odpowiednimi przedmiotami.

Na stoliku leżą różne przedmioty. Nauczyciel uderza nimi np. klockami, łyżeczkami, garnuszkami; uderzanie łyżeczką o pustą szklankę, o szklankę z wodą, klaskanie, darcie papieru, gniecie papieru itp. Zadaniem dzieci jest rozpoznawanie odgłosu i wskazanie przedmiotu jaki go wydaje.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

Cel: wdrażanie do poszanowania zabawek.

Dzień 4

Temat dnia: BIAŁE SKARBY ZIEMI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.7, I.6, III.5, I.8, I.5, IV.14, IV.2, IV.4, I.5

Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.

Cel: wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą, odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce.

Zabawy i gry stolikowe: „Skaczące czapeczki”, układanie puzzli, „Kto to taki?”.

Cel: ćwiczenie celności, spostrzegawczości, umiejętności łączenia poszczególnych elementów w logiczną całość.

„Po której stronie?” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Cel: kształcenie umiejętności poruszania się według instrukcji, utrwalenie kierunków: prawa strona, lewa strona.

„Zabawy z sylabami” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 58.

Cel: ćwiczenia w czytaniu, kształcenie słuchu fonematycznego, umiejętności tworzenia wyrazów z sylab.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 14.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.13, IV.5, IV.2, I.8, I.5, I.5, I.4, III.2

- Temat: „Biały skarb Ziemi” – doświadczenia z solą.

- Temat: Ćwiczenia koordynacji wzrokowo – ruchowej – zestaw 14

Przybory: laska gimnastyczna.



Wyjście na plac przedszkolny - zabawa bieżna „Dogoń swoją parę”.

Cel: zaspokojenie potrzeby ruchu, kształtowaniu takich cech motoryki, jak szybkość i wytrzymałość.

III Realizowane obszary podstawy programowej: IV.19, IV.5, IV.2, IV.7, III.5, I.6 „Zastosowanie soli” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 63.

Cel: zapoznanie dzieci z zastosowaniem soli, jej właściwościami, zwrócenie uwagi na to, iż nadmierne jej spożycie jest szkodliwe.

Zabawa „Komu trzeba się ukłonić?”

Cel: ćwiczenie spostrzegawczości, słuchu, umiejętności rozróżniania natężenia dźwięków.

Wizyta listonosza – otrzymanie listu od Mikołaja.

Cel: utrwalenie wiadomości dotyczących przekazywania informacji (droga listu), adresu przedszkola oraz pojęć: nadawca i adresat.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

Cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie wspólnie ustalonych zasad i norm.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- rozumienie i tworzenie informacji,
- matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się,
- obywatelskie,
- przedsiębiorczość,
- świadomość i ekspresja kulturalna.

RANEK

Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.

Cel: wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą, odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce.

Zabawy i gry stolikowe: „Skaczące czapeczki”, układanie puzzli, „Kto to taki?”.

Cel: ćwiczenie celności, spostrzegawczości, umiejętności łączenia poszczególnych elementów w logiczną całość.

„Po której stronie?” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Cel: kształcenie umiejętności poruszania się według instrukcji, utrwalenie kierunków: prawa strona, lewa strona.



Dzieci siedzą w kole. Wybrana osoba mówi polecenie np. osoba siedząca po prawej stronie Krzysia robi 5 przysiadów. Teraz osoba wykonująca zadanie wydaje polecenie np. kto siedzi po lewej stronie Ani policzy do pięciu. Zabawa toczy się do momentu, aż każde dziecko wykona zadane polecenie.

„Zabawy z sylabami” – ćwiczenie z książki „*Trefliki w przedszkolu – sześciolatek*” cz. 2, s. 58.

Cel: ćwiczenia w czytaniu, kształcenie słuchu fonematycznego, umiejętności tworzenia wyrazów z sylab.

Dzieci tworzą wyrazy z sylab. Następnie dzielą nazwy obrazków na sylaby i głoski. Zamalowują odpowiednią liczbę kółek i okienek. Czytają napisy w ramkach i łączą je z właściwymi obrazkami.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 14.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka



Temat: „Biały skarb Ziemi ”
– doświadczenia z solą.

Cele:

- zapoznanie z właściwościami soli kamiennej jako miatki i jako kryształków,
- czerpanie przyjemności z eksperymentowania,
- rozwijanie logicznego myślenia.

Pomoce: ilustracja soli kamiennej i kopalni w Wieliczce - karty pracy z książki „*Trefliki w przedszkolu – sześciolatek*” cz. 2, s. 63, sól w kryształkach i sól miatka, 2 jajka, trzy przezroczyste pojemniki (szklanki lub słoiki) z wodą nalaną do połowy, łyżeczka, 3 razy - sznurki przyczepiony do ołówka (po środku ołówka), tamburyno.

1. Przywitanie „Witajcie, witajcie, rączkami się przywitajcie”. Dzieci podchodzą do siebie i podają sobie ręce. „Witajcie, witajcie żółwikiem się przywitajcie”. Dzieci witają się piąstkami. „Witajcie, witajcie ukłonem się przywitajcie”. Dzieci witają się ukłonem. Dzieci siadają w półkolu na dywanie.

2. Przypomnienie informacji o Wieliczce i soli na podstawie ilustracji.

- Gdzie znajduje się największa kopalnia soli w Polsce?
- Gdzie znajduje się sól w kopalni?
- Do czego służy nam sól?
- Ile głosek mamy w słowie sól?
- Ile sylab?
- Co słysząc na początku, a co na końcu?



3. Pokaz eksperymentów. Nauczycielka na stoliku ma przygotowane rzeczy. Pokazuje dzieciom sól miłą i sól w kryształkach. Dzieci mówią jaka jest różnica. Następnie prosi jedno dziecko by wsypało 1 łyżeczkę soli do pojemnika z wodą. Dziecko miesza. Pytamy, co się stało z solą (rozpuściła się). Następnie dziecko siada, a my dosypujemy jeszcze 10 łyżek soli i mieszamy. Stawiamy obok siebie pojemnik z rozpuszczoną solą i pojemnik tylko z wodą. Wkładamy do nich po jednym jajku i pytamy dzieci, co się stało z jajkiem (jedno tonie drugie nie). Odpowiadamy, że w wodzie jajko jest cięższe od wody, a z solą woda się zagęszcza i jajko nie tonie. Teraz jajko jest lżejsze niż solanka.

4. Kryształki soli – nauczycielka rozdaje dzieciom po małym kryształku soli (w kryształkach można kupić sól himalajską) i prosi dzieci, by jej się dokładnie przyjrzały, powąchały i posmakowały. Dzieci opisują kryształki i mówią, jaki ma smak.

5. Rozpuszczanie kryształków – nauczycielka podchodzi do dzieci z ostatnim pojemnikiem z wodą, a one wrzucają tam swoje kryształki soli. Następnie nauczyciel miesza zawartość, pokazując, że kryształki się rozpuściły. Wyjmuje jajko z pojemników i na wszystkich pojemnikach umieszcza ołówki ze sznurkiem – sznurek musi być zanurzony w wodzie. Dzieci przez tydzień obserwują, co się dzieje i po tym omawiają eksperyment – kryształki soli osadziły się na sznurku, tylko tam, gdzie sól była rozpuszczona w wodzie. Szklanka z wodą bez soli nie ma kryształków.

6. Sprzątanie stolika.

7. Zabawa ruchowa „Kryształki”.

Dzieci biegają, kiedy nauczycielka gra na tamburynie w sali, na hasło „kryształki” zastygają w miejscu, na hasło „solanka” obracają się wokół własnej osi.

Opracowała: Beata Matusiak



2. Zajęcia ruchowe – zestaw 14

Temat: Ćwiczenia koordynacji wzrokowo - ruchowej.

- rozwijanie koordynacji ruchowo – wzrokowej,
- nauka współpracy z osobą współćwiczącą.

Przybory: laska gimnastyczna.

Wyjście na plac przedszkolny - zabawa bieżna „dogoń swoją parę”.

Cel: zaspokojenie potrzeby ruchu, kształtowaniu takich cech motoryki, jak szybkość i wytrzymałość.

POPOŁUDNIE

„Zastosowanie soli” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 63.



Cel: zapoznanie dzieci z zastosowaniem soli, jej właściwościami, zwrócenie uwagi na to, iż nadmierne jej spożycie jest szkodliwe.

Dzieci rysują potrawy, do których dodajemy sól. Odpowiadają na pytanie czy spożywanie soli jest zdrowe?

Zabawa „Komu trzeba się ukłonić?”.

Cel: ćwiczenie spostrzegawczości, słuchu, umiejętności rozróżniania natężenia dźwięków. Dzieci siedzą lub stoją w kole, w dość dużych odstępach. Jedno dziecko wychodzi z sali, pozostałe umawiają się, komu ma się ono ukłonić. Dziecko, które wyszło, wraca, a pozostałe rytmicznie klaszczą – cichutko, gdy szukający jest daleko od osoby wyznaczonej i głośniejsze, gdy się do niego zbliża. Gdy jest już całkiem blisko, klaszczą bardzo głośno.

Wizyta listonosza – otrzymanie listu od Mikołaja.

Cel: utrwalenie wiadomości dotyczących przekazywania informacji (droga listu), adresu przedszkola oraz pojęć: nadawca i adresat.

Nauczyciel uzgadnia wcześniej z listonoszem lub sekretarką, że przyniesie do sali list od Mikołaja. Do sali wchodzi listonosz, wita się z dziećmi i informuje, że ma dla nich list (możemy też poprosić sekretarkę aby przyniosła list do sali).

Odczytanie listu od Świętego Mikołaja.

Przed odczytaniem listu nauczyciel pokazuje dzieciom zaadresowaną kopertę, aby dzieci upewniły się, że list jest adresowany właśnie do nich, a nadawcą jest Święty Mikołaj.

Kochane dzieci!

Na wstępie listu pozdrawiam wszystkich serdecznie. Cieszę się bardzo, że zaprosiliście mnie do waszego przedszkola. Chyba łatwo mnie rozpoznacie, bo ubrany będę w długi, czerwony płaszcz i czerwoną czapkę. Na pewno wiecie też, że mam długą siwą brodę i wąsy.

Mieszkam bardzo daleko - w Laponii. Jest to mroźna kraina leżąca na północy Europy. Dzieci z całego świata przysyłają do mnie listy, w których proszą mnie o najbardziej wymarzone prezenty. Dostałem też listy od dzieci z waszego przedszkola. Moi pomocnicy - skrzaty w swoich podziemnych fabrykach produkują przez cały rok zabawki.

W Laponii żyje mało ludzi, ale jest dużo reniferów, które mi pomagają. Ciągną sanie pełne worków z prezentami. Na pewno mnie usłyszycie, kiedy będę zbliżał się do waszego przedszkola, ponieważ renifery mają zawieszane na szyjach wesoło brzęczące dzwoneczki. Obiecuję, że niedługo spotkam się z Wami. Bądźcie grzeczni! Jeżeli ktoś z was chciałby jeszcze napisać do mnie list, to może to zrobić i przekazać mi go osobiście podczas wizyty w waszym przedszkolu w dniu moich imienin 6 grudnia.

Do zobaczenia!

Święty Mikołaj

P.S.

Wy także możecie stać się moimi pomocnikami. Dobre słowo, uśmiech czy dobra rada nic



nie kosztują, a mogą dawać radość rodzicom, kolegom czy nauczycielom. Sprawiajcie, aby ludzie się uśmiechali.

Rozmowa na temat listu.

Nauczyciel rozmawia z dziećmi na temat treści listu. Pokazuje dzieciom globus i wyjaśnia, że jest to nasza planeta Ziemia, tylko bardzo pomniejszona. Zaznaczone są na niej lądy i oceany. Nauczyciel odszukuje i wskazuje na globusie Polskę, mówiąc, że jest to kraj, w którym my żyjemy. Następnie pokazują krainę Świętego Mikołaja - Laponię.

Informacje dla nauczyciela:

Przypominamy dzieciom, aby przyniosły do przedszkola czerwone czapki „mikołajkowe” oraz listy napisane do Mikołaja, aby mu przekazać w dniu wizyty w przedszkolu.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

Cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie wspólnie ustalonych zasad i norm.

Dzień 5

Temat dnia: ODWIEDZIŁ NAS MIKOŁAJ

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, III.5, IV.7, I.5, IV.8, I.7, IV.1, III.2, IV.2, I.5

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę, przestrzeganie norm i zasad.

Zabawa „Kto ma czapkę?”.

Cel: kształcenie umiejętności rytmicznego wykonywania określonych czynności.

„Mikołaj” – ćwiczenia graficzne („Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 65).

Cel: rysowanie wzorów poprzez łączenie kropek, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki oraz płynność ruchów ręki.

„Głuchy telefon” – zabawa dydaktyczna.

Cel: wdrażanie do uważnego słuchania tego, co mówią inni oraz płynnego i dokładnego przekazywania informacji, przypomnienie znaczenia słowa „Mikołajki”.

„Dmuchamy baloniki” – ćwiczenia oddechowe.



Cel: zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 14.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.19, IV.2, III.8, III.2, II.4, IV.7, I.4, III.4

• Temat: „Czarne skarby Ziemi” – rozmowa na podstawie wiersza Beaty Matusiak pt. „Trefliki spotykają górnika”

• Temat: „IMIENINY ŚWIĘTEGO MIKOŁAJA czyli MIKOŁAJKI W PRZEDSZKOLU” – uroczystość.

Spacer w okolicy przedszkola.

Cel: podążanie śladami Mikołaja, witanie się z napotkanymi podczas spaceru osobami/mówienie im „Dzień dobry!”.

III Realizowane obszary podstawy programowej: IV.5, I.5, III.2, III.6, I.6

Zgaduj-zgadula: „Co wiemy o Mikołaju?”

Cel: utrwalenie wiadomości dotyczących zwyczajów Mikołajkowych.

„Zabawa z balonami”.

Cel: wytworzenie miłej, pogodnej atmosfery, relaksacja.

Zabawa „Niekosztowny prezent”.

Cel: zwrócenie uwagi na to, iż chcąc kogoś obdarować, nie musimy być bogaci i mieć dużo pieniędzy, wystarczy miły gest, uśmiech, serdeczny uścisk dłoni.

Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- rozumienie i tworzenie informacji,
- matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się,
- przedsiębiorczość,
- świadomość i ekspresja kulturalna.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę, przestrzeganie norm i zasad.

Zabawa „Kto ma czapkę?”.

Cel: kształcenie umiejętności rytmicznego wykonywania określonych czynności.

Wszystkie dzieci siadają w kręgu i podają sobie kolejno czapkę „mikołajkową”. Należy wziąć czapkę, włożyć ją na głowę, wstać, uklonąć się, usiąść i podać czapkę dalej. Podczas wykonywania tych czynności gra muzyka. Czynności trzeba wykonywać szybko, ponieważ gdy muzyka przestanie grać, dziecko, które w tym momencie jest w posiadaniu czapki, musi oddać „fant”.



„Mikołaj” – ćwiczenia graficzne („Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 65).

Cel: rysowanie wzorów poprzez łączenie kropek, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki oraz płynność ruchów ręki.

Dzieci piszą ołówkiem po śladzie linii rozpoczynając od czarnych kropek, a następnie po przerywanych liniach. Kreślą wzory graficzne poprzez łączenie kropek na brodzie Mikołaja. Na zakończenie kolorują rysunek według wzoru.

„Głuchy telefon” – zabawa dydaktyczna.

Cel: wdrażanie do uważnego słuchania tego, co mówią inni oraz płynnego i dokładnego przekazywania informacji, przypomnienie znaczenia słowa „Mikołajki”.

Dzieci siedzą w kole. Nauczyciel rozpoczyna zabawę mówi bardzo cicho słowo dziecku siedzącemu obok, następnie słowo to jest przekazywane kolejno. Kiedy dojdzie do ostatniej osoby sprawdzamy czy dzieci dobrze usłyszały i przekazały. W dalszej części zabawy możemy przekazywać krótkie zdania. Słowo wypowiedziane przez nauczyciela to:

- „Mikołajki”. Na zakończenie przypominamy dzieciom, co oznacza to słowo. Mikołajki to dzień, w którym Mikołaj ma imieniny.

„Dmuchaemy baloniki” – ćwiczenia oddechowe.

Cel: zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy.

Każde dziecko otrzymuje balonik i nadmucha go. Balonikami dekorujemy salę na przyjęcie Mikołaja.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 14.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „Czarne skarby Ziemi” – rozmowa na podstawie wiersza Beaty Matusiak pt. „Trefliki spotykają górniką”.

Cele:

- zapoznanie z wydobywaniem i właściwościami węgla,
- kształtowanie umiejętności wypowiadania się pełnym zdaniem,
- wdrażanie do poszanowania pracy górniką.

Pomoce: wiersz „Trefliki spotykają górniką”, karta pracy z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 62, kredki, tamburyno.

Przebieg:

1. Powitanie „Iskierka”.

„Witam wszystkich was, do zajęć z Treflikami zapraszam dziś was” – dzieci siedzą w kole.

Dzieci odpowiadają „Witamy, witamy, Trefliki do nas zapraszamy”.



2. Wysłuchanie wiersza

Treflik z Treflinką górnika spotkali.
Opowieść o czarnym skarbie Ziemi wysłuchali.
Skarb ten w kopalni spod ziemi się wydobywa,
czarny węgiel, tak ten skarb się nazywa.
Z węgla energia jest produkowana,
węgiel ogrzewa nasze mieszkania.
Węgłem w ołówku rysujesz na karteczce,
a gdy biegunka, pomoże węgiel w tabletkę.
Węgiel ma też świeca, peleryna,
czarna smoła i benzyna.
Węgla mają też po trosze:
piłka, świeczka, w sklepie kosze.
Gąbka miękka i czerwona,
z węglem też jest spokrewniona.
W tych przedmiotach czerń gdzieś znika,
takie sztuczki zrobi tylko fabryka.

Beata Matusiak

3. Rozmowa na temat treści wiersza, zwrócenie uwagi na odpowiedzi pełnym zdaniem:

- Kogo spotkały Trefliki i o czym im opowiedział?
- Jak nazywa się czarny skarb?
- Do czego służy nam węgiel?
- W jakich produktach wykorzystuje się jeszcze węgiel?

4. Zabawa naśladowcza „Wagoniki z węglem”.

Dzieci dobierają się trójkami. Dwójka tworzy wagonik, trzecie dziecko jest węgielkiem. Węgielki leżą na dywanie (dzieci kucają), wagoniki poruszają się w rytmie tamburyna. Kiedy nauczycielka przestaje grać, węgielki wskakują do wagoników (pomiędzy dzieci w pary) i pomału maszerują po obwodzie koła. Zabawę powtarzamy, dopóki wszystkie dzieci nie będą węgielkami.

5. „Skarby Ziemi” – ćwiczenia z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 62. Dzieci oglądają ilustracje. Kolorują litery, które znają. Nazywają przedmioty, do których produkcji wykorzystano węgiel. Dzielą słowa na sylaby i zaznaczają odpowiednią liczbę kótek – str. 62

6. Odkładanie kart pracy i kredek na miejsce.

Opracowała: Beata Matusiak



2. Muzyka



Temat: IMIENINY ŚWIĘTEGO MIKOŁAJA
czyli MIKOŁAJKI W PRZEDSZKOLU – uroczystość.

Cele ogólne:

- pielęgnowanie zwyczajów mikołajkowych,
- stwarzanie okazji do okazywania pozytywnych uczuć (radość z otrzymywania prezentów oraz obdarowywania nimi innych),
- utrwalenie wierszy i piosenek,
- prezentowanie umiejętności wokalnych podczas śpiewania piosenki,
- doskonalenie umiejętności komunikowania się, współpracy w grupie,
- używanie form grzecznościowych.

Środki dydaktyczne: worki na prezenty, płyty CD, magnetofon, strój Mikołaja oraz czapki dla pomocników, prezenty dla dzieci, prezent dla Mikołaja oraz listy napisane przez dzieci, skrzynka na listy, dekoracja sali.

Informacje dla nauczyciela:

W tygodniu poprzedzającym Mikołajki, dzieci:

- *napisały i wysłały zaproszenie dla Mikołaja,*
- *napisały /narysowały/ listy do Mikołaja,*
- *wykonały skrzynkę na listy do Mikołaja,*
- *przygotowały również prezent dla Mikołaja /portret/ oraz krótką prezentację.*

Przebieg:

Dzieci siedzą po turecku na dywanie. Dzisiaj spotkają się z Mikołajem, którego zaprosiły do przedszkola z okazji jego imienin.

Propozycje zabaw z dziećmi w czasie oczekiwania na Mikołaja:

Dzieci mają dokończyć zdanie:

Jestem (opisując jednym słowem siebie).

Chcę dostać (podają dwa swoje marzenia, które chcą by spełnił Mikołaj).

Zabawa „Mikołaj maszeruje po śniegu”.

Dzieci chodzą w miejscu i bardzo powoli dotykają prawym łokciem lewego kolana i następnie lewym łokciem prawego kolana (ruchy naprzemienne). Dzieci naśladują chodzenie po głębokim śniegu (wysokie unoszenie nóg).

Zabawa ortofoniczna „Okrzyki Mikołaja”.

Wybrane dziecko – Mikołaj – woła głośno „Hej, hej! Hop- hop! Hu – hu! Hi – hi!”, a pozostałe dzieci jak echo powtarzają za nim.

**Wołamy Mikołaja.**

Wszystkie dzieci coraz głośniejsze wołają Mikołaja:

„Mikołaju, Mikołaju wszystkie dzieci już czekają!”

Tymczasem pomocnicy Mikołaja (osoby wyznaczone przez nauczyciela) zapraszają gości do przedszkola i prowadzą do dzieci.

Powitanie Mikołaja.

Dzieci śpiewają na melodię krakowiaka lub recytują (płyta CD „Muzyka na każdą okazję – wersje instrumentalne” nr 11):

Na łąki, na pola, biały śnieżek leci.
Już święty Mikołaj, śpieszy się do dzieci.
Słychać srebrny dzwonek, a wiatr głos ten niesie,
po łąkach, po polach, po szerokim lesie.

Czekając cierpliwie stańcie dookoła.
Już święty Mikołaj wchodzi do przedszkola.
Przyjdzie tutaj do nas, my go ugościmy,
sto lat! – zaśpiewamy i prezent wręczymy.

Powitanie Mikołaja, który do nas przyszedł:

Witaj Święty Mikołaju.
Jak się masz?
Wszyscy cię witamy, wszyscy cię kochamy,
bądź wśród nas!

Wspólna zabawa z Mikołajem – taniec integracyjny „Karuzela” (płyta CD „Muzyka na każdą okazję – wersje wokalne” nr 10).

Prezentacja części artystycznej przygotowanej przez dzieci.

- Złożenie Mikołajowi życzeń z okazji imienin oraz wręczenie prezentu wykonanego przez dzieci (portret Mikołaja).
- Śpiewanie piosenki pt. „Treflikowe Sto lat” sł. i muz: Jolanta Zapata (płyta CD „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek”).

Ref :

Sto lat od Treflika, sto lat od Treflinki.
Dziś są Twoje (lub imię dziecka) urodzinki:



Zróbmy razem wielkie koło,
będzie nam wesoło.
Sto lat, sto lat zaśpiewamy
i całuski damy.
(Dzieci śpiewają tradycyjne sto lat)

- Przekazanie skrzynki pocztowej z listami napisanymi przez dzieci.

Mikołaj rozdaje dzieciom prezenty – paczkę ze słodyczami i obiecuje, że przybędzie do nich jeszcze do domu.

Mikołaj mówi do dzieci:

Przyjemnie jest kogoś obdarowywać. Bardzo mi miło, gdy widzę, iż prezentem sprawiłem komuś radość. Mnie jednak nikt prezentów nigdy nie dawał. Jestem Wam bardzo wdzięczny za zaproszenie do waszego przedszkola, za prezenty, którymi mnie obdarowaliście. Sprawiliście mi tym wiele radości.

Postaram się też przeczytać wszystkie wasze listy te, które napisaliście wcześniej i te, które przekazaliście Mi dzisiaj we własnoręcznie robionej skrzynce.

Powrócę do Was i zawitam do waszych domów w dniu Wigilii wraz z pojawieniem się pierwszej gwiazdki na niebie. Wypatrujcie jej...

Dzieci dziękują za prezenty i przyrzekają być grzeczne.

Pożegnanie Mikołaja uściskiem dłoni.

Spacer w okolicy przedszkola.

Cel: podążanie śladami Mikołaja, witanie się z napotkanymi podczas spaceru osobami (mówienie im „Dzień dobry!”).

Dzieci mogą spacerować w „mikołajkowych czapkach”.

POPOŁUDNIE

Zgaduj-zgadula „Co wiemy o Mikołaju?”.

Cel: utrwalenie wiadomości dotyczących zwyczajów Mikołajkowych.

Dzieci odpowiadają na pytania, Kto odpowie poprawnie otrzymuje od nauczyciela balon.

Gdzie mieszka Mikołaj? (w Laponii)

Kiedy obchodzi imieniny Mikołaj? (6 grudnia)

Jaki kolor jest ulubiony przez św. Mikołaja? (czerwony)

W czym przynosi prezenty św. Mikołaj? (w worku)

Jakim pojazdem porusza się św. Mikołaj po świecie? (saniami)

Jakie zwierzęta ciągną sanie św. Mikołaja? (renifery)

W jaki sposób św. Mikołaj podrzuca dzieciom prezenty? (przez komin)

Kto pomaga św. Mikołajowi w przygotowaniach prezentów? (elfy)



Skąd św. Mikołaj wie, co dzieci chcą otrzymać od niego? *(dzieci piszą listy)*

Co dostają od św. Mikołaja niegrzeczne dzieci? *(różgę)*

„Zabawa z balonami”.

Cel: wytworzenie miłej, pogodnej atmosfery, relaksacja.

- odbijanie balonika przez każde dziecko tak, aby nie spadł na podłogę,
- odbijanie balonika w kole przez wszystkie dzieci,
- dzieci dobierają się parami i wykonują balonem „masażyki”,
- dzieci ustawione w kole przekazują sobie balonik w trakcie trwania piosenki.

W pewnym momencie n-l zatrzymuje nagranie, a osoba, u której zostanie balonik, odpada z zabawy.

Zabawa „Niekosztowny prezent”.

Cel: zwrócenie uwagi na to, iż chcąc kogoś obdarować, nie musimy być bogaci i mieć dużo pieniędzy, wystarczy miły gest, uśmiech, serdeczny uścisk dłoni.

Na prośbę nauczyciela dzieci tworzą koło i przekazują sobie podarunki, których nie trzeba kupować (np. uścisk dłoni, uśmiech, miłe i ciepłe słowa ...).

Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci.



TEMAT KOMPLEKSOWY: ZIMA TUŻ, TUŻ

Dzień 1

Temat dnia: PIERWSZY ŚNIEG

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: IV.1, IV.18, I.7, IV.2, IV.9, IV.4, IV.8, I.5, I.1

Montowanie gazetki związanej z tematyką tygodnia – rozmowa na temat ilustracji.

Cel: określanie charakterystycznych cech zimowego krajobrazu.

„Śniegowe płatki” – wydzieranie z papieru.

Cel: ćwiczenie mięśni paliczkowych, kształcenie inwencji twórczej dziecka po-mysłowości.

„Dmuchamy na płatki śniegu” - ćwiczenia oddechowe.

Cel: zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy, zwiększenie wydolności płuc.

„Połącz napis z właściwym obrazkiem” - ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 69.

Cel: ćwiczenie słuchu fonematycznego, spostrzegawczości, umiejętność łączenia obrazka z przeczytanym wyrazem (czytanie ze zrozumieniem).

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 15.

Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.

Cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie kolejnych etapów mycia rąk.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.18, IV.2, IV.4, IV.5, I.8, I.5 IV.14, I.6, III.5, I.4, II.10, I.2, I.3

- Temat: „Pierwszy śnieg” - nauka wiersza Bożeny Borowik.

- Temat: Kształtowanie równowagi i umiejętności panowania nad własnym ciałem – zestaw 15.

Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Cel: przestrzeganie ustalonych zasad, pozostawienie porządku w sali po skończonej zabawie.

Wyjście na plac przedszkolny

Cel: obserwacja śladów na śniegu pozostawionych np. przez ptaki.



Czynności toaletowe.

Cel: zwrócenie uwagi na dokładne mycie rąk po wyjściu z toalety oraz przed posiłkami.

Obiad - zachęcenie dzieci do zjadania surówek ze względu na ich walory odżywcze.

III Realizowane obszary podstawy programowej: IV.8, I.9, I.5, IV.2, IV.4, I.6, III.5 „Ślady na śniegu” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu - sześciolatek” cz. 2, s. 73.

Cel: ćwiczenie spostrzegawczości, umiejętności rozróżniania „właścicieli” śladów pozostawionych na śniegu.

„Idzie zima” – zabawa ruchowa.

Cel: kształtowanie orientacji w schemacie własnego ciała, dostosowanie ruchów do treści słownej.

„Co przysypała Zima?” – zabawa z głoskami.

Cel: ćwiczenie słuchu fonematycznego, kształcenie umiejętności wyszukiwania słów na podaną głoskę, utrwalenie pierwszej zwrotki wiersza „Pierwszy śnieg”.

Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- rozumienie i tworzenie informacji,
- matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się,
- świadomość i ekspresja kulturalna.

RANEK

Montowanie gazetki związanej z tematyką tygodnia – rozmowa na temat ilustracji.

Cel: określanie charakterystycznych cech zimowego krajobrazu.

„Śniegowe płatki” – wydzieranie z papieru.

Cel: ćwiczenie mięśni paliczkowych, kształcenie inwencji twórczej dziecka pomysłowości.

Każde dziecko otrzymuje kartkę papieru i wydziera według własnej inwencji twórczej płatki śniegowe.

„Dmuchamy na płatki śniegu”- ćwiczenia oddechowe.

Cel: zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy, zwiększenie wydolności płuc.

Dzieci biorą do ręki papierowe płatki śniegu i dmuchają na nie.



„Połącz napis z właściwym obrazkiem” - ćwiczenie z książki *„Trefliki w przedszkolu – sześciolatek”* cz. 2, s. 69.

Cel: ćwiczenie słuchu fonematycznego, spostrzegawczości, umiejętność łączenia obrazka z przeczytanym wyrazem /czytanie ze zrozumieniem/.

Dzieci dzielą nazwy obrazków na sylaby, a następnie na głoski. Zamalowują odpowiednią liczbę kółek i okienek. Czytają napisy w ramkach i łączy je z właściwymi obrazkami.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 15:

„Idziemy na sanki” – marsz po obwodzie koła.

„Wirujące płatki śniegu” – zabawa ruchowa orientacyjno- porządkowa.

Dzieci rozkładają ręce w bok, kręcą się wokół własnej osi, na sygnał słuchowy – klasnięcie, płatki opadają na ziemię – dzieci kładą się na dywanie.

„Podążamy za tropem” – zabawa ruchowa z elementem podskoku.

Dzieci dobierają się parami. Jedna osoba porusza się po sali w dowolny sposób, druga idzie za nią starając się dokładnie powtórzyć jej ruchy (np. skoki na jednej nodze, duże kroki, stopa za stopą, podskoki obunóż).

Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.

Cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie kolejnych etapów mycia rąk.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „Pierwszy śnieg”
- nauka wiersza Bożeny Borowik.

Cele:

- zapoznanie dzieci z charakterystycznymi cechami zimy, pięknem zimowego krajobrazu,
- kształcenie umiejętności wypowiadania się na temat ilustracji,
- ćwiczenie pamięci, logicznego myślenia, koncentracji uwagi, spostrzegawczości,
- wdrażanie do uważnego słuchania recytacji nauczycielki.

Pomoce: plansza nr 18, ilustracja z książki *„Trefliki w przedszkolu - sześciolatek”* cz. 2, ilustracje na gazecie tematycznej, tamburyno, magnetofon, płyta CD „Muzyka klasyczna” cz. 2, nr 12.

Przebieg:

Słuchanie wiersza recytowanego przez nauczycielkę

Pierwszy śnieg

- I. W poniedziałek z rana Zima przyjechała,
obsypała śniegiem to, co tylko chciała.



Biały jest dach domu i płot koło bramy,
zasypała drogę i samochód mamy.

- II. Śnieg puszysty pada, gwiazdki wiatr rozwiewa,
ubielila krzaki i przy domu drzewa.
Wszystkie przedszkolaki zimę zobaczyły,
wyszły na podwórko - powiedz, co zrobili?
- III. Witaj Zimo, mroźna pani! - zawołały dzieci,
bardzo długo Cię nie było, czas tak wolno leciał.
Ulepimy dziś na placu śnieżnego bałwanka,
no, a potem z dużej góry, zjedziemy na sankach.
- IV. Już niedługo będą święta i w domu choinki,
marzą o nich przez rok cały chłopcy i dziewczynki.
Aby święta były białe, dosyp jeszcze śniegu,
Zamroź wodę, bo na łyżwy chcemy iść z kolegą.
- V. Zostań z nami, aż do marca! - proszą przedszkolaki,
my lubimy śnieg i sanki, jak wszystkie dzieciaki.
Kiedy jednak znów odejdziesz i stopisz bałwana,
to pamiętaj, za rok znowu przyjedź do nas z rana!

Bożena Borowik

Wypowiedzi dzieci na temat wysłuchanego wiersza.

- Kiedy przyjechała do nas Zima i co zrobiła?
- Co zrobili przedszkolaki, gdy zobaczyły Zimę?
- Co powinna zrobić zima, aby święta były białe?
- O co proszą przedszkolaki Zimę?

Fragmentaryczna nauka wiersza.

W zależności od grupy, nauczyciel decyduje czy uczymy całego wiersza, czy np. 2 zwrotek.

„Wiatr i śnieżynki” – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa.

Gdy wieje wiatr (nauczyciel gra na tamburynie) dzieci – śnieżynki biegają po sali (wirują na wietrze). Gdy tamburyno milknie (wiatr przestaje wiać), dzieci – śnieżynki spadają na ziemię – przysiad podparty.

„Wskaż na ilustracji odpowiednie elementy” - ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu - sześciolatek” cz. 2, s.72.

Dzieci słuchają wiersza B. Borowik „Pierwszy śnieg” i wskazują na ilustracji elementy, o których on opowiada. Następnie dorysowują to, czego brakuje na obrazku.



Zabawa „Zimowe echo”.

Dzieci poruszają się po sali w rytm muzyki C. Debussy pt. „Tańczący śnieg” (płyta CD „Muzyka klasyczna” cz. 2, nr 12). Na przerwę w muzyce nauczyciel mówi po 2 wersy wiersza „Zima”, a dzieci powtarzają za nim na zasadzie echa.



2. Zajęcia ruchowe - zestaw 15.

Temat: Kształtowanie równowagi i umiejętności panowania nad własnym ciałem.

- rozwijanie cech motoryki: zwinność i szybkość,
- doskonalenie orientacji w przestrzeni,
- kształcenie umiejętności panowania nad własnym ciałem podczas ćwiczeń o zachwianej równowadze.

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie gotowości do zajęć.

Część wstępna.

Powtarzamy wierszyk i wykonujemy ruchy zawarte w tekście:

Prawa rączka, lewa rączka, (wyciągamy raz prawą rękę w przód, potem lewą),
sprawdźmy czoło czy gorączka (dotykamy dłońmi czoła).

Oko prawe, oko lewe, (paluszkami prawej rączki wskazujemy raz prawe raz lewe oko),
spójrz na Krzysia, spójrz na Ewę, (patrzmy wzrokiem w prawą stronę, a potem w lewą).

Prawa nóżka, lewa nóżka (wysuwamy w przód raz jedną raz drugą nóżkę).

Chęć skakania ma jak kózka, (podskakujemy w miejscu jak kózki).

Z przodu brzuszka, z tyłu pupa (dłońmi dotykamy brzuszka, a potem pupy).

Trochę wyżej plecki mamy, (ramiona wyciągamy w górę i staramy się dotknąć dłońmi łopatek) rączki w bok wyciągamy i w wiatraczki się zmieniamy (wyciągamy ramiona w bok i kręcimy się dookoła własnej osi naśladując wiatraczki).

Część główna.

Dzieci po części wstępnej ustawione są w rozsypane i przechodzimy do ćwiczeń, każde ćwiczenie powtarzamy 3 razy:

Ręce w górę, wznos w przód prawej nogi lekko nad podłogę, wytrzymaj w tej pozycji 5 sekund.

Ręce w górę, wznos w przód lewej nogi lekko nad podłogę, wytrzymaj w tej pozycji 5 sekund.

Ręce w bok, wznos prawej nogi w bok lekko nad podłogę, wytrzymaj w tej pozycji 5 sekund.

Ręce w bok, wznos lewej nogi w bok lekko nad podłogę, wytrzymaj w tej pozycji 5 sekund.

Ręce w bok, wznos prawej nogi w tył lekko nad podłogę, wytrzymaj w tej pozycji 5 sekund.

Ręce w bok, wznos lewej nogi w tył lekko nad podłogę, wytrzymaj w tej pozycji 5 sekund.

Ręce w bok, wznos prawej nogi w przód, podskakujemy 5 razy na lewej nodze, zmiana nogi ćwiczącej.



Pozycja rozkrok ramiona w bok:

Ruch: na 1 - podskokiem przejście do pozycji o nogach złączonych i ramiona w dół, na 2 – podskokiem przejście do rozkroku i ramiona w bok,

Pozycja wykrok prawą nogą w przód, ramiona w bok.

Ruch: na 1 – podskokiem zmiana nogi wykroczonej czyli lewa noga w przód ramiona pozostają bez zmian,

na 2 – podskokiem zmiana nogi wykroczonej czyli prawa noga w przód ramiona pozostają bez zmian,

- podskokiem obrót wokół własnej osi o 180 stopni, obracamy się raz przez prawe ramię, raz przez lewe ramię.

Część końcowa.

Ćwiczenie oddechowe:

Dzieci pobierają po jednej chusteczce higienicznej, wykonują leżenie tyłem. Chusteczkę kładą na twarz, wykonują wdech nosem i wydech ustami tak, żeby chusteczka uniosła się ponad twarz, powtarzamy kilkakrotnie.

Czynności organizacyjno – porządkowe.

Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami, pożegnanie.

Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Cel: przestrzeganie ustalonych zasad, pozostawienie porządku w sali po skończonej zabawie.

Wyjście na plac przedszkolny

Cel: obserwacja śladów na śniegu pozostawionych np. przez ptaki.

Nauczycielka przed wprowadzeniem dzieci na plac prosi, aby dzieci zaobserwowały czy na śniegu są jakieś ślady.

Czynności toaletowe.

Cel: zwrócenie uwagi na dokładne mycie rąk po wyjściu z toalety oraz przed posiłkami.

Obiad - zachęcenie dzieci do zjadania surówek ze względu na ich walory odżywcze.

POPOŁUDNIE

„Ślady na śniegu” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu - sześciolatek” cz. 2, s. 73.

Cel: ćwiczenie spostrzegawczości, umiejętności rozróżniania „właścicieli” śladów pozostawionych na śniegu.

„Idzie zima” – zabawa ruchowa.

Cel: kształtowanie orientacji w schemacie własnego ciała, dostosowanie ruchów do treści słownej.



Dzieci dobierają się parami i zwracają twarzami do siebie. Nauczyciel mówi rymowanąkę:

Idzie zima, idzie już, *(dzieci maszerują w miejscu zwrócone twarzami do siebie)*
idzie tęgi, tęgi mróz. *(maszerując w miejscu pocierają dłońmi o ramiona)*
Śnieżek prószы wokół nas, *(obracają się wokół własnej osi z rękoma uniesionymi)*
na zabawę nadszedł czas. *(w górę naśladując padający śnieg)*
Jeden, dwa, trzy, przymarzamy my!
(kłaśnięcie trzy razy w ręce kolegi lub koleżanki z pary i zatrzymanie złączonych dłoni w bezruchu - przymarzanie).

Nauczyciel mówi „Wyobraźcie sobie, że Wasze ciało jest zamrożone i dlatego musicie stać nieruchomo. Zaczniemy rozmrażanie od paluszków. Ruszają się tylko Wasze palce. Kolejno rozmrażamy różne części ciała i tylko te, które są rozmrożone, mogą się poruszać. Teraz mogą się poruszać Wasze dłonie...”. Następnie nauczyciel informuje dzieci o kolejno rozmrażanych częściach ciała: ramionach do łokcia, całej ręki, głowy, barków, tułowia, jednej nogi, drugiej nogi – a potem jeszcze stóp.

Na zakończenie zabawy wszyscy mocno potrzęsają rękami i nogami. Zabawę możemy powtarzać w zależności od potrzeb, a także z muzyką.

„Co przysypała Zima?” – zabawa z głoskami.

Cel: ćwiczenie słuchu fonematycznego, kształcenie umiejętności wyszukiwania słów na podaną głoskę, utrwalenie pierwszej zwrotki wiersza „Pierwszy śnieg” B. Borowik.

Dzieci recytują fragment wiersza „Pierwszy śnieg”.

W poniedziałek z rana Zima przyjechała,
obsypała śniegiem to, co tylko chciała.

Obsypała przedmiot, którego nazwa rozpoczyna się głoską np. „d”.

Dzieci podają swoje propozycje np. dach, dom, drzewo.

Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.



Dzień 2

Temat dnia: PORY ROKU

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, IV.8, I.7, IV.5, I.5

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy.

„Śniegowe gwiazdki” – ćwiczenia graficzne („Trefliki w przedszkolu - sześciolatek” cz. 2, s. 75).

Cel: doskonalenie umiejętności kreślenia linii pionowych i ukośnych poprzez łącznie kropek, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki oraz płynność ruchów ręki.

Recytacja wiersza pt. „Pierwszy śnieg” Bożeny Borowik.

Cel: utrwalenie wiersza, zachęcenie do recytacji indywidualnej.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 15.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, IV.18, III.8, IV.8, IV.1, IV.16, III.5, I.6, II.11

Temat: „Zabawy z porami roku” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji oraz wiersza Doroty Kossakowskiej.

- Temat: „Pory roku” – praca plastyczna techniką collage.

Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Cel: przestrzeganie wspólnie przyjętych norm i zasad.

Spacer w okolicy przedszkola.

Cel: bezpieczne poruszanie się po śliskiej nawierzchni.

III Realizowane obszary podstawy programowej: IV.16, IV.7, IV.2, III.5, III.8, I.6

„Jaka to pora roku?” – zagadki muzyczne.

Cel: zapoznanie z utworami muzyki poważnej, kształcenie ekspresji muzycznej, inwencji twórczej, wyobraźni.

„Dmuchamy na chustki” – ćwiczenia oddechowe.

Cel: zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy, pogłębienie oddechu, rozruszanie przepony.

Zabawa „Prawda czy fałsz”.

Cel: utrwalenie charakterystycznych cech poszczególnych pór roku, kształcenie koncentracji uwagi, logicznego myślenia.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.



Rozwijane kompetencje kluczowe:

- rozumienie i tworzenie informacji,
- matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- cyfrowe,
- osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się,
- przedsiębiorczość,
- świadomość i ekspresja kulturalna.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy.

„Śniegowe gwiazdki” – ćwiczenia graficzne (*„Trefliki w przedszkolu - sześciolatek” cz. 2, s. 75*).

Cel: doskonalenie umiejętności kreślenia linii pionowych i ukośnych poprzez łączenie kropek, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki oraz płynność ruchów ręki.

Dzieci kreślą linie na gwiazdkach, a następnie kończą rysować bałwana i kolorują go. Na zakończenie rysują elementy zimowego krajobrazu według własnego pomysłu.

Recytacja wiersza pt. *”Pierwszy śnieg”* Bożeny Borowik.

Cel: utrwalenie wiersza, zachęcenie do recytacji indywidualnej.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 15.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: *„Zabawy z porami roku”* – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji oraz wiersza Doroty Kossakowskiej.

Cele:

- zapoznanie dzieci z charakterystycznymi cechami poszczególnych pór roku,
- utrwalenie poznanych liter, ćwiczenie słuchu fonematycznego,
- kształtowanie umiejętności rozumienia informacji przedstawionych w formie symbolu (kolor – pora roku).

Pomoce: plansza nr 18 *„Trefliki w przedszkolu – sześciolatek”*, chustki i frotki w 4 kolorach, chusta animacyjna, książka *„Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2*, kredki, magnetofon, płyty CD *„Muzyka klasyczna” cz.1 i 2* (*„Cztery pory roku”* Vivaldiego).

Przebieg:

Słuchanie wiersza pt. *”Pory roku”* Doroty Kossakowskiej.

**„Pory roku” – Dorota Kossakowska.**

Cztery pory roku mamy.
Wszystkie bardzo dobrze znamy.
Wiosna, lato, jesień, zima
i od nowa się zaczyna.
Wiosna lubi słońcem grzać,
nowym listkom siłę dać.
Trochę deszczu, trochę słońca,
ale nie jest zbyt gorąca.
Kiedy lato się zaczyna,
wkoło kwitną kwiaty, drzewa,
a w gałęziach drzew i krzewów
każdy ptaszek śpiewa.
A gdy jesień chce królować,
świat czaruje kolorami.
Rzuci liściem i żółędziem,
brązowymi kasztanami.
Zima wszystko chce ogarnąć
białym puchem śniegu.
Pędzi szybko polem, lasem,
mrozem sypie w biegu.
Aż się zmęczy tym bieganiem,
w ciszy odpoczywa.
A już wiosna w okno puka
bardzo niecierpliwa...

Rozmowa na temat wiersza:

- Ile mamy pór roku?
- Czy potrafisz je nazwać?
- Jakie są charakterystyczne cechy poszczególnych pór roku?
- Za pomocą jakich kolorów przedstawilibyście pory roku?

Oglądanie ilustracji na tablicy - rozmowa na ich temat (plansza nr 18 „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek”).

Prezentacja ilustracji przedstawiających określone pory roku- nazywanie i określanie wyglądu.
Czytanie globalne nazw: wiosna, lato, jesień, zima.

Podział nazw na sylaby oraz wyodrębnianie głosek w nagłosie i wygłosie.

WIOSNA

LATO

JESIEŃ

ZIMA

„Karuzela z porami roku” - zabawa z chustą animacyjną.

Nauczyciel rozdaje dzieciom chusteczki z frotkami w 4 kolorach: żółtym, zielonym, pomarańczowym i niebieskim. Dzieci zakładają je na prawą rękę.



Wszyscy trzymają chustę wg kolorów frotek i tańczą w koło przy muzyce („Cztery pory roku” Vivaldiego). Na przerwę dzieci zatrzymują się. Gdy nauczyciel pokaże chustkę w kolorze zielonym (wiosna) dzieci z tym kolorem przechodzą pod chustką animacyjną i zamieniają się miejscami. Zabawa trwa do momentu, aż wszystkie pory roku będą miały możliwość zamiany miejsc. Za każdym razem jest inna część utworu (pora roku) na kolejne przerwy:

- zamieniają się miejscami dzieci, które mają frotki w kolorze zielonym – wiosna,
- zamieniają się miejscami dzieci, które mają frotki w kolorze żółtym – lato,
- zamieniają się miejscami dzieci, które mają frotki w kolorze pomarańczowym – jesień,
- zamieniają się miejscami dzieci, które mają frotki w kolorze niebieskim – zima.

Po skończonej zabawie dzieci kładą chustę na dywan.

„Pory roku” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 70.

Dzieci zamalowują w nazwach pór roku litery, które już znają i czytają napisy z pomocą nauczyciela lub samodzielnie. Kolorują rysunki i otaczają pętlą ten, który ilustruje jesień. Następnie opowiadają, jakie czynności wykonują dzieci na ilustracjach i łączą je z odpowiednimi porami roku,

2. Plastyka



Temat: „Pory roku”

– praca plastyczna techniką collage.

Cele:

- przedstawienie za pomocą plastycznych środków wyrazu charakterystycznych cech poszczególnych pór roku,
- kształcenie umiejętności łączenia za pomocą kleju różnych materiałów,
- wdrażanie do współdziałania w zespole, brania odpowiedzialności za wspólne dzieło.

Pomoce: szarfy w 4 kolorach, cztery arkusze brystolu (zielony, żółty, pomarańczowy i niebieski), kartki z napisami: ROK, WIOSNA, LATO, JESIEŃ, ZIMA; tamburyno, klej, gazety z ilustracjami do wycięcia, gotowe elementy np. śnieżynki, kwiaty, kolorowe liście, nożyce, klej, kredki, wycinanka, wata, arkusz szarego papieru.

Przebieg:

„Jaka to pora roku?”- zagadki słowne.

Jaka to pora roku rozrzuca zielen wokół?

Kaczeńce złoci na łąkach i słucha pieśni skowronka. /wiosna/

Daję Wam pogodne słońce, bukiety pachnące.

W polu złote zboże, ciepły piach nad morzem.

A dla dzieci, jakie masz atrakcje?

Dla dzieci mam słoneczne wakacje!

/lato/



Zrzucam liście drzewom, zbierają je dzieci.

Zaniosę dla mamy złocisty bukiecik.

(jesień)

Ja jestem dla dzieci wspaniałą uciechą.

Sypię górki ze śniegu, ściskam lodem rzeki.

Tylko biedne ptaki bojące się chłodu,

szukają karmników, by nie zginąć z głodu.

(zima)

„Jakie kolory mają pory roku? - burza mózgów.

Dopasowywanie kolorów do ilustracji pór roku - praca z obrazkiem. Zima biały, niebieski.

Wiosna – zielony.

Lato – żółty.

Jesień – pomarańczowy, czerwony.

„Pory roku” – zabawa ruchowa.

Każde dziecko ma szarfę w jednym z czterech kolorów: żółtym, czerwonym, zielonym, niebieskim. N. wyjaśnia, że są to kolory pór roku: lato – żółty, jesień – czerwony, zima – niebieski, wiosna – zielony.

Dzieci poruszają się w dowolny sposób po sali w rytmie granym przez nauczyciela na tamburynie. Gdy nauczyciel przestaje grać, dzieci tworzą 4 koła w zależności od koloru szarfy.

„Cztery pory roku” - praca zespołowa techniką collage.

Dzieci podzielone są na cztery zespoły według kolorów szarfy, które otrzymały w zabawie ruchowej. Na stolikach rozłożone są cztery arkusze brystolu w kolorach: żółtym, zielonym, pomarańczowym i niebieskim. Dzieci podchodzą do swoich stolików z odpowiednim kolorem brystolu. Każdy zespół wykonuje inną porę roku. Na stolikach zgromadzone są niezbędne materiały do pracy: gazety z ilustracjami do wycięcia, gotowe elementy np. śnieżynki, kwiaty, kolorowe liście, nożyce, klej, kredki, wycinanka, wata oraz napisy z porami roku. Zadaniem dzieci jest wykonanie pracy plastycznej, która obrazuje wybraną porę roku oraz naklejenie kartki z jej nazwą.

Ekspozycja prac poszczególnych zespołów.

Nauczyciel przykleja na środku arkusza szarego papieru napis ROK, następnie wokół niego przykleja prace wykonane przez dzieci w zespołach przedstawiające pory roku.

Czynności organizacyjno – porządkowe.

Cel: wdrażanie do zachowania ładu i porządku w miejscu pracy.

Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Cel: przestrzeganie wspólnie przyjętych norm i zasad.

Spacer w okolicy przedszkola.

Cel: bezpieczne poruszanie się po śliskiej nawierzchni.



POPOŁUDNIE

„Jaka to pora roku?” – zagadki muzyczne.

Słuchanie fragmentów „Wiosny”, „Lata”, „Jesieni” i „Zimy” A. Vivaldiego.

Cel: zapoznanie z utworami muzyki poważnej, kształcenie ekspresji muzycznej, inwencji twórczej, wyobraźni.

Dzieci słuchają kolejno fragmentów utworu A. Vivaldiego pt. „Cztery pory roku”. Zadaniem ich jest odgadnąć o jakiej porze roku opowiada muzyka. W razie trudności nauczyciel wprowadza dzieci mówiąc: lepimy bałwana, ubieramy choinkę, odwiedza nas Mikołaj

WIOSNA – płyta CD Muzyka klasyczna cz. 2 nr 16.

Dzieci, które mają chustki w kolorze zielonym wstają i improwizują do muzyki.

LATO - płyta CD Muzyka klasyczna cz. 1 nr 10.

Dzieci, które mają chustki w kolorze żółtym wstają i improwizują do muzyki.

JESIEŃ - płyta CD Muzyka klasyczna cz. 1 nr 7.

Dzieci, które mają chustki w kolorze pomarańczowym wstają i improwizują do muzyki.

ZIMA - płyta CD Muzyka klasyczna cz. 2 nr 17.

Dzieci, które mają chustki w kolorze lub niebieskim wstają i improwizują do muzyki.

„Dmuchamy na chustki” – ćwiczenia oddechowe.

Cel: zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy, pogłębienie oddechu, rozruszanie przepony.

Dzieci poruszają się w rytm dowolnej muzyki i dmuchają na chustki.

Zabawa „Prawda czy fałsz”.

Cel: utrwalenie charakterystycznych cech poszczególnych pór roku, kształcenie koncentracji uwagi, logicznego myślenia.

Dzieci odpowiadają na pytania zadane przez nauczyciela. Jeżeli zdanie jest prawdziwe podnoszą rękę z chustką w górę. Jeżeli nie, siedzą nieruchomo.

Proponowane zdania:

Latem lepimy bałwana.

Zimą jeździmy na nartach.

Jesienią zbieramy grzyby w lesie.

Latem rosną truskawki, poziomki i jagody.

Wiosną jedziemy na wakacje.

Latem jeździmy na sankach.

Zimą opalamy się nad morzem.

Latem wyjeżdżamy na wakacje w góry lub nad morze.

Teraz jest jesień.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.



Dzień 3

Temat dnia: MAGICZNY CZAS

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, IV.8, I.7, I.5

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

„Zimowa mandala” – kolorowanie kredkami.

Cel: poznanie zasad tworzenia mandali, kształtowanie ekspresji twórczej, wytrwałości w dążeniu do celu.

„Śniegowe kule” – ugniatanie papieru.

Cel: kształcenie umiejętności formowania papieru, inwencji twórczej dziecka, pomysłowości.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 15.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.7, I.5, IV.2, IV.15, IV.8, I.6, I.4

• Temat: Muzyczna opowieść o Świętym Mikołaju z wykorzystaniem instrumentów i ćwiczeń ortofonicznych.

• Temat: „Kolorowe bombki” – wprowadzenie liczby i cyfry 6

Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Wyjście na plac przedszkolny.

Cel: lepienie bałwana lub śniegowych kul, rzucanie śnieżkami do celu.

III Realizowane obszary podstawy programowej: IV.8, IV.15, I.5, I.6

„Magiczny obrazek” – kolorowanie według kodu.

Cel: utrwalenie cyfr od 1 do 6, kształcenie umiejętności kolorowania rysunku zgodnie z podaną instrukcją, orientowanie się w schemacie własnego ciała.

„Bitwa na śnieżki” – zabawa ruchowa.

Cel: doskonalenie umiejętności rzutu prawą i lewą ręką.

„Zabawy zimowe” – opowieść ruchowa.

Cel: pobudzenie dziecięcej wyobraźni i ekspresji ruchowej.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- rozumienie i tworzenie informacji,
- matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- cyfrowe,
- osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się,
- przedsiębiorczość,
- świadomość i ekspresja kulturalna.



RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

„Zimowa mandala” – kolorowanie kredkami.

Cel: poznanie zasad tworzenia mandali, kształtowanie ekspresji twórczej, wytrwałości w dążeniu do celu.

Dzieci same wybierają sobie wzory mandali o tematyce zimowej. Ważne jest, żeby przed przystąpieniem do pracy przygotowały komplet potrzebnych kolorów. Rozpoczynają kolorować od środka mandali.

„Śniegowe kule” – ugniatanie papieru.

Cel: kształcenie umiejętności formowania papieru, inwencji twórczej dziecka, pomysłowości.

Dzieci siedzą na dywanie i przy dowolnej muzyce ugniatają kule z gazet. Następnie układają z nich poznane litery lub inne wzory według własnej inwencji twórczej.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 15.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Muzyka



Temat: Opowieść muzyczna o Świętym Mikołaju z wykorzystaniem instrumentów i ćwiczeń ortofofonicznych.

Cele:

- kształtowanie wyobraźni muzycznej,
- umuzykalnienie dzieci i rozwój mowy,
- rozwijanie reakcji na różne dźwięki.

Pomoce: trójkąt, grzechotka, tamburyno, bębenek, dzwoneczki, kołatka, ilustracje lub sylwety magnetyczne, nagranie CD piosenek o Św. Mikołaju, Płyta CD „Kołysanka” J Brahms Muzyka klasyczna cz. I, nr 9.

Przebieg:

1. Muzyczna Opowieść o Świętym Mikołaju z wykorzystaniem instrumentów i ćwiczeń ortofofonicznych (postać Ewki, gwiazdek i innych potrzebnych do zajęć sylwet można wykorzystać z pudełka z sylwetami magnetycznymi).

Ewka nie mogła długo zasnąć leżała w swoim ciepłym łóżeczku i patrzyła na gwiazdki, które przez okno zaglądały do jej pokoju i śpiewały kołysankę

(nauczycielka włącza utwór „Kołysanka” J Brahms Płyta CD Muzyka klasyczna cz. I, nr 9, dzieci słuchają utworu w pozycji leżącej z zamkniętymi oczami, wyobrażając sobie mrugające gwiazdki).



Ta noc była wyjątkowa i inna od wszystkich nocy, Ewka wiedziała o tym, że to będzie magiczna noc. Chociaż była bardzo senna i ziewała (dzieci naśladują ziewanie) nie zamknęła oczu, wiedziała że tej nocy przyjdzie do niej Św. Mikołaj. Przecież bardzo się starała być grzeczna.

Nagle usłyszała delikatne z dala dochodzące odgłosy dzwoneczków (dzieci które otrzymały dzwoneczki wraz z nauczycielką delikatnie i cichutko dzwonią).

- Ojej..... krzyknęła (Ojej krzyknęły dzieci Ojej). To na pewno słysząc dzwonki sań Św. Mikołaja (dzieci coraz głośniejsze dzwonią dzwoneczkami). Święty Mikołaj się zbliża, na pewno wiezie dla mnie prezenty.

Nagle ucichły dzwoneczki, ale co ja słyszę? To tupot kopyt reniferów (dzieci wraz z nauczycielką grają na kołatkach).

Ewka była bardzo szczęśliwa, czekała z niecierpliwością kiedy przyjdzie Święty do jej okna.

- Ojej moje okno jest zamknięte. Szybko uchyliła więc okno (nauczycielka gra na grzechotce) i zobaczyła małe ptaszki na parapecie, które przyleciały bo tam wcześniej zostawiła dla nich ziarenka (dzieci delikatnie grają na bębenkach naśladując dźwięk uderzania dziobków o parapet).

Na parapecie było też zostawione jedzonko dla reniferów. Znikła marchewka, a z daleka dochodziły głosy chlipania (dzieci naśladują chlip, chlip, chlip....). Miseczka z wodą jest pusta. Ewka podskoczyła z radości.

- Już są, renifery już są. Szybciutko wskoczyła do łóżeczka i zamknęła oczy, przecież Św. Mikołaj nie przyjdzie do niej jeśli zobaczy, że Ewka nie śpi. Nagle zaszumiało (dzieci naśladują szum wiatru szuuuuu...szuuuuu... i grają na tamburynie, potrząsając razem z nauczycielką) ktoś otworzył okno (nauczycielka potrząsa grzechotką) i pac, pac, pac (uderzenie 3 razy w bębenek) wpadły do pokoju Ewki 3 prezenty. Potem zadzwoniły dzwoneczki bardzo mocno i cicho, cichutko, aż zamilkły zupełnie (dzieci z nauczycielką grają na dzwoneczkach bardzo głośno, potem coraz ciszej i ciszej i milkną).

2. Zabawa zaprzęgi reniferów – nauczycielka włącza dowolną piosenkę o Świętym Mikołaju, dzieci tworzą zaprzęgi i biegają po sali. Na „stop” w muzyce stają w miejscu i piją wodę.

3. Słuchanie różnych wybranych przez nauczyciela piosenek o Św. Mikołaju.

Opracowała Jolanta Zapata

2. Matematyka



Temat: „Kolorowe bombki”
– wprowadzenie liczby i cyfry 6.

Cele:

- zapoznanie z liczbą 6 w aspekcie kardynalnym i porządkowym oraz wyglądem cyfry 6,



- kształtowanie umiejętności zapisu cyfry 6,
- utrwalenie nazw kolorów.

Pomoce: rymowanka, plansza z cyfrą 6, karta pracy z książki *„Trefliki w przedszkolu – sześciolatek”* cz. 1, s. 66, 67, kredki, kartoniki z narysowanymi bombkami – złota w kolorowe kropki, fioletowa, żółta, czerwona, w gwiazdki, zielona, kartoniki z cyframi od 0 do 6 (razy 4).

Przebieg:

1. Powitanie „Witam was, witam was, naszych zajęć nadszedł czas”.
2. Wysłuchanie słów rymowanki. Na tablicy przypięte sylwety bombek w kolejności:
Z nieba śnieg pada i pada,
Treflinka bombki z pojemnika wyklada.
Choinkę z Treflikiem ubierają,
mamusia z tatusiem kolory bombek oglądają.
Pierwsze są złote i mają kropki kolorowe,
drugie są z brokatem, całe fioletowe.
Trzecie są żółte, a czwarte czerwone.
Pięte w gwiazdeczki, a szóste zielone.
Choinka pięknie już przystrojona,
Rodzinka Treflików zadowolona.
3. Rozmowa na temat rymowanki i prezentacja kolorów bombek (przy odpowiedziach dzieci) i cyfry 6:
 - Kto przystrajał choinkę?
 - Ile rodzajów bombek oglądali rodzice?
 - Jakie były pierwsze bombki? – nauczycielka pokazuje na planszy
 - Jakie były drugie?
 - Jaki kolor miały trzecie, a jaki czwarte?
 - Co miały na sobie piąte bombki?
 - Które bombki były zielone?
 - Ile palców pokazuje? (nauczycielka pokazuje sześć palców, następnie prezentuje planszę z cyfrą sześć).Dzieci mówią do czego cyfra 6 jest podobna i z czym im się kojarzy.
4. „Cyfra 6” ćwiczenia z książki *„Trefliki w przedszkolu – sześciolatek”* cz. 1, s. 66, 67.
Dzieci nazywają cyfrę pisaną i drukowaną. Odszukują cyfrę 6 wśród innych, wskazując 6 godzinę, kolorują odpowiednią ilość elementów – str. 66.
Dzieci rysują palcem, a następnie kredką po śladzie dużą cyfrę 6. Nazywają rysunki, w których ukryta się cyfra 6 – str. 67.
5. Zabawa ruchowa „Cyferki”.



Na środku dywanu nauczycielka rozkłada kartoniki z cyframi od 0 do 6 w sporych odstępach od siebie. Przy włączonej skocznej muzyce dzieci tańczą w rytm muzyki, kiedy muzyka cichnie każdy staje przy cyfrze wypowiedzianej przez nauczyciela. Muzyka gra kilka razy, a dzieci poruszają się w różnych pozycjach: kucając, na leżąc, na czworakach. Na koniec dyżurni zbierają kartoniki.

6. Demonstracja sposobu pisania cyfry 6.

Nauczyciel pokazuje sposób pisania cyfry 6. Następnie dzieci piszą palcem po dywanie, na swojej dłoni, na plecach kolegi.

Opracowała: Beata Matusiak

Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Wyjście na plac przedszkolny.

Cel: lepienie bałwana lub śniegowych kul, rzucanie śnieżkami do celu.

POPOŁUDNIE

„Magiczny obrazek” – kolorowanie według kodu („Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 68).

Cel: utrwalenie cyfr od 1 do 6, kształcenie umiejętności kolorowania rysunku zgodnie z podaną instrukcją, orientowanie się w schemacie własnego ciała.

Dzieci piszą cyfry łącząc kropki i kolorują rysunek zgodnie z podaną instrukcją. Następnie opowiadają historyjkę obrazkową o Mikołaju. Otaczają pętlą szósty obrazek licząc od lewej strony. Na zakończenie liczą worki Mikołaja i kolorują szósty, licząc od prawej strony.

„Bitwa na śnieżki” – zabawa ruchowa.

Cel: doskonalenie umiejętności rzutu prawą i lewą ręką.

Dzieci ustawione w dwóch grupach po przeciwległych stronach dywanu. Na słowa nauczyciela „bitwa” wykonują rzuty kulkami papierowymi w przeciwników bitwy śnieżnej.

„Zabawy zimowe” – opowieść ruchowa.

Cel: pobudzenie dziecięcej wyobraźni i ekspresji ruchowej.

Nauczyciel opowiada historię, dzieci zaś za pomocą dowolnie dobranych ruchów i gestów odgrywają to, co dzieje się w opowieści.

Śnieg padał i padał od samego rana. Padał przez cały dzień i jeszcze wieczorem (*dzieci naśladują padający śnieg*). Za oknem zrobiło się białe. Następnego ranka dzieci postanowiły wyjść do ogrodu, aby wspólnie pobawić się na śniegu. Było go bardzo dużo, więc chodziły po ogrodzie, unosząc wysoko nogi (*dzieci chodzą po sali, podnosząc wysoko kolana*).

Najpierw lepiły śnieżki i rzucały nimi (*dzieci naśladują lepienie śnieżek, a następnie rzucanie nimi*).



Potem zaczęły lepić bałwana (*dzieci toczą ogromne kule śniegowe*).

Najpierw jedną kulę – największą, potem toczyły drugą kulę, a na koniec trzecią najmniejszą.

Z kamyczków zrobiły bałwankowi oczy i guziki, a z marchewki – nos (*dzieci wykonują drobne ruchy rąk i palców*). Na głowę założyły mu kapelusz.

Gdy bałwan był gotowy, dzieci stanęły wokół niego i zatańczyły. Potem poszły na górkę by zjeżdżać na sankach i nartach.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.

Dzień 4

Temat dnia: PANI ZIMA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, III.5, I.5, IV.16, IV.2, IV.8, I.5

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę, przestrzeganie norm i zasad.

„Idzie zima” – zabawa ruchowa.

Cel: kształtowanie orientacji w schemacie własnego ciała, dostosowanie ruchów do treści słownej.

„Zima” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 71.

Cel: ćwiczenia w czytaniu, poznanie właściwych zachowań podczas zabaw zimą, kształcenie umiejętności wypowiedziania się na temat ilustracji.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 15.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.8, IV.7, I.8, I.5, I.6, IV.16, I.4, I.1

- Temat: „Pani Zima” – rysowanie świecą oraz malowanie farbami inspirowane utworem Antonio Vivaldiego „Zima”.

- Temat: Kształtowanie równowagi i umiejętności panowania nad własnym ciałem – zestaw 15.

Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Wyjście na plac przedszkolny – nabranie i przyniesienie z placu śniegu do sali.

Cel: badanie właściwości śniegu, określanie różnych stanów skupienia wody.

III Realizowane obszary podstawy programowej: IV.6, IV.5, IV.13, IV.15, I.7, I.6

„Jaki jest śnieg?” – ćwiczenia słownikowe.



Cel: kształcenie umiejętności określania za pomocą przymiotników właściwości śniegu.

„Czy śnieg jest czysty?” – zabawa badawcza.

Cel: kształcenie umiejętności wyciągania wniosków na podstawie własnych doświadczeń i zaobserwowanych zjawisk dotyczących właściwości śniegu.

Zabawy z kostką.

Cel: doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 6, kształcenie szybkiej orientacji na sygnał wzrokowy.

„Trzaskający lód” - strzelanie z folii bąbelkowej w dowolny sposób.

Cel: ćwiczenie mięśni palczkowych.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- rozumienie i tworzenie informacji,
- matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się,
- przedsiębiorczość,
- świadomość i ekspresja kulturalna.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę, przestrzeganie norm i zasad.

„Idzie zima” – zabawa ruchowa.

Cel: kształtowanie orientacji w schemacie własnego ciała, dostosowanie ruchów do treści słownej.

Dzieci dobierają się parami i zwracają twarzami do siebie. Nauczyciel mówi rymowaną:

Idzie zima, idzie już *(dzieci maszerują w miejscu zwrócone twarzami do siebie)*

Idzie tęgi, tęgi mróz *(maszerując w miejscu pocierają dłońmi o ramiona)*

Śnieżek prosiły wokół nas *(obracają się wokół własnej osi z rękoma uniesionymi)*

Na zabawę nadszedł czas *(w górę naśladując padający śnieg)*

Jeden, dwa, trzy, przymarzamy my!

(kłaśnięcie trzy razy w ręce kolegi lub koleżanki z pary i zatrzymanie złączonych dłoni w bezruchu – przymarzanie).

Nauczyciel mówi „Wyobraźcie sobie, że Wasze ciało jest zamrożone i dlatego musicie stać nieruchomo. Zaczniemy rozmrażanie od paluszków. Ruszają się tylko Wasze palce... kolej-



no rozmrażamy różne części ciała i tylko te, które są rozmrożone, mogą się poruszać. Teraz mogą się poruszać Wasze dłonie...". Następnie nauczyciel informuje dzieci o kolejno rozmrażanych częściach ciała: ramionach do łokcia, całej ręki, głowy, barków, tułowia, jednej nogi, drugiej nogi – a potem jeszcze stóp.

Na zakończenie zabawy wszyscy mocno potrzęsają rękami i nogami. Zabawę możemy powtarzać w zależności od potrzeb, a także z muzyką.

„Zima” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 71.

Cel: ćwiczenia w czytaniu, poznanie właściwych zachowań podczas zabaw zimą, kształcenie umiejętności wypowiadania się na temat ilustracji.

Dzieci nazywają pory roku i dary, które one przyniosły. Czytają zdania używając wyrazów i obrazków. Następnie opowiadają, co robią dzieci zimą i czy ich zachowania są właściwe. Czytają zdania z pomocą nauczyciela i łączą je z właściwymi zdjęciami. Na zakończenie kolorują ramki i napis.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 15.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka



Temat: „Pani Zima” – rysowanie świecą oraz malowanie farbami inspirowane utworem Antonio Vivaldiego „Zima”.

Cele:

- zapoznanie dzieci z nową techniką - malowania świecą, poznawanie utworów muzyki poważnej,
- odkrywanie własnych możliwości twórczych w kontakcie z muzyką,
- wdrażanie do zachowania ładu i porządku w miejscu pracy.

Pomoce: plansza nr 18 „Trefliki w przedszkolu - sześciolatek”, świece lub kredki świecowe, pędzle, farby, ceraty do zabezpieczenia stołów, płyta CD „Muzyka klasyczna”, cz. 2 nr 17, magnetofon.

Przebieg:

Zagadka:

Jestem mroźna, śnieżna Pani,
przyjechałam do was pięknymi saniami.
Mieszkam w domu skutym lodem
jak się ten dom nazywa ? nie powiem!

/patac/

Rozmowa na temat zagadki:

- Jak się nazywa śnieżna Pani?



- Czym przyjechała do nas Pani Zima?
 - Jak nazywa się dom Pani Zimy (Królowej śniegu)?
 - Co zrobiła Pani Zima ?
- (recytacja wiersza Bożeny Borowik pt. "Pierwszy śnieg")

Zapoznanie z nową techniką oraz pokazanie sposobu wykonania pracy.

Nauczyciel wykonuje rysunek świecy na kartce papieru. Rysuje np. figury geometryczne znane dzieciom lub gwiazdki. Pokazuje rysunek i pyta czy jest on widoczny? Następnie zamalowuje kartkę farbą niebieskim kolorem. Pokazuje dzieciom uzyskany efekt (widoczny rysunek figur geometrycznych lub gwiazdek).

Praca dzieci.

Dzieci siadają do stolików. Przed wykonaniem właściwego rysunku robią kilka prób na kartce, aby zobaczyć, jakie efekty można osiągnąć w tej technice i z jaką siłą nacisku świecy należy rysować.

Następnie przystępują do wykonania właściwej pracy – Pani Zimy (wykorzystanie utworu muzycznego Antonio Vivaldiego „Zima”).

Czynności organizacyjno – porządkowe: porządkowanie miejsca pracy.

„Zaprzęgi” – zabawa bieżna.

Dzieci dobierają się parami i tworzą zaprzęgi (konik i sanki). Przy muzyce „Zima” Vivaldiego przemieszczają się po sali w ustalonym kierunku. Na sygnał nauczyciela dzieci zamieniają się miejscami.

Ekspozycja prac dzieci.



2. Zajęcia ruchowe – zestaw 15

Temat: Kształtowanie równowagi i umiejętności panowania nad własnym ciałem.

- rozwijanie cech motoryki: zwinność i szybkość,
- doskonalenie orientacji w przestrzeni,
- kształcenie umiejętności panowania nad własnym ciałem podczas ćwiczeń o zachwianej równowadze.

Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Wyjście na plac przedszkolny – nabranie i przyniesienie z placu śniegu do sali.

Cel: badanie właściwości śniegu, określanie różnych stanów skupienia wody.

Nauczyciel zwraca dzieciom uwagę, że śnieg który pada jest miękki, lekki, puszysty, natomiast kiedy ulepimy z niego kulę – jest twardy, ciężki, zimny, mokry. Gdy weźmiemy go do



ręki i chwilę potrzymamy, to pod wpływem ciepła naszej dłoni topi się – powstaje woda. Dzieci wyrażają swoje opinie, dzielą się wrażeniami.

POPOŁUDNIE

„Jaki jest śnieg?” – ćwiczenia słownikowe.

Cel: kształcenie umiejętności określania za pomocą przymiotników właściwości śniegu.

Dzieci określają za pomocą przymiotników jaki jest śnieg np.: biały, czysty, puszysty, miękki, lekki, zimny, mokry... . Następnie dokonują porównania:

biały jak: mleko, papier,...

czysty jak: szyba, woda,...

miękki jak: futerko, poduszka, wata,...itd.

„Czy śnieg jest czysty?” – zabawa badawcza.

Cel: kształcenie umiejętności wyciągania wniosków na podstawie własnych doświadczeń i zaobserwowanych zjawisk dotyczących właściwości śniegu.

Dzieci obserwują przyniesiony z placu zabaw w naczyniu śnieg. Naczynie powinno być przezroczyste. Oglądają powstałą ze śniegu wodę. Następnie wypowiadają się dzieląc się posiadaną wiedzą, własnymi doświadczeniami i spostrzeżeniami odnośnie czystości śniegu.

Na zakończenie precedzają powstałą wodę ze śniegu przez gęstą gazę. Obserwują jaką jest woda w naczyniu i co pozostało na gazie.

Spostrzeżenia dzieci dotyczące przeprowadzonego badania:

Dzieci wypowiadają się, wyciągają wnioski. Zauważają, że chociaż śnieg jest biały, to jednak nie jest czysty, lecz przeciwnie – brudny, zanieczyszczony.

Zabawy z kostką.

Cel: doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 6, kształcenie szybkiej orientacji na sygnał wzrokowy.

Nauczyciel zaprasza dzieci na środek sali i proponuje im zabawy z kostką. Pokazuje kostkę do gry i mówi, że zadania ruchowe wybierane dziś będą losowo.

Wyjaśnia, że gdy na kostce wypadnie 1 – każde dziecko samo wykonuje ćwiczenie, gdy na kostce wypadnie 2 – ćwiczymy w parach i tak, aż do małych 6-osobowych zespołów, gdy na kostce zobaczymy 6 oczek.

Pokazuje rysunki z ćwiczeniami i omawia zadania ruchowe.

1. SOPEL LODU – dzieci stoją nieruchomo, ręce wzdłuż tułowia.

2. PAPUŻKI NIEROZŁĄCZKI – dzieci w parach spacerują po sali.

3. ZAPRZĘGI – dzieci w trójkach tworzą zaprzęgi. Ostrożnie poruszają się po sali. Po chwili następuje zmiana tak, aby każde dziecko mogło znaleźć się w innej pozycji do zabawy.



4. NIEDŹWIEDZIE POLARNE – dzieci poruszają się na czworakach po dywanie.
5. GWIAZDKA– dzieci dobierają się w pięcioosobowe zespoły, siadają na podłodze, tworzą koła. Wykonują gwiazdy (w siadzie rozkrocznym dotykają się stopami).
6. WĄŻ – sześćosobowa grupka tworzy „węża”. Dzieci trzymają się za ręce. Pierwsze i ostatnie dziecko w szeregu to głowy węża, ale tylko jedna z nich ma smaczny kąsek – apaszkę. Zadaniem drugiej głowy jest odebranie apaszki. Podczas zabawy wąż nie może się zerwać.

„Trzaskający lód” - strzelanie z folii bąbelkowej w dowolny sposób.

Cel: ćwiczenie mięśni paliczkowych.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

Dzień 5

Temat dnia: ZIMOWE UBRANIA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, III.5, IV.5, IV.1, I.5

Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.

Cel: wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą, odkładania zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

Recytacja wiersza pt. „Pierwszy śnieg” Bożeny Borowik.

Cel: utrwalenie wiersza, zachęcenie do recytacji indywidualnej, zwrócenie uwagi na prawidłowy oddech.

„Zimowe zabawy” – kalambury.

Cel: kształcenie umiejętności odzwierciedlania za pomocą ruchu określonych czynności.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 15.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.18, IV.2, IV.5, IV.7, I.5, I.1, I.2, I.4, IV.11

• Temat: „Czy to już zima?”- opowiadanie nauczyciela na podstawie utworu Doroty Kossakowskiej o tym samym tytule.

• Temat: „Zimowa zabawa z piosenką” – zabawa ilustrowana ruchem.

Czynności organizacyjno - porządkowe w szatni.



Cel: zwrócenie uwagi na kolejność wkładania poszczególnych części garderoby oraz dostosowania ubioru do aktualnej pory roku – zimy.

Spacer w okolicy przedszkola.

Cel: zabawa w detektywów celem poszukiwania zimy .

III Realizowane obszary podstawy programowej: IV.5, III.8, IV.12, IV.8, I.7, IV.18, I.6

„Co założyć masz w ten zimowy czas?” - rozwiązywanie zagadek.

Cel: kształtowania operacji myślowych tj. analiza, synteza, porównywanie, klasyfikowanie, uogólnianie, doskonalenie umiejętności rozpoznawania ubioru zimowego po charakterystycznych cechach.

„Ubieramy Treflinkę na zimowe dni” – projektowanie (rysowanie) części garderoby.

Cel: kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości, utrwalenie nazw poszczególnych części garderoby na zimowe dni np. czapka, szalik, rękawiczki

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.

Cel: zwrócenie uwagi na uporządkowanie kącików zainteresowań po skończonej zabawie.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- rozumienie i tworzenie informacji,
- matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się,
- świadomość i ekspresja kulturalna.

RANEK

Zabawa z kolegą dowolnie wybraną zabawką.

Cel: wdrażanie do wspólnej, zgodnej zabawy z kolegą, odkładania zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

Recytacja wiersza pt. "Pierwszy śnieg" Bożeny Borowik.

Cel: utrwalenie wiersza, zachęcenie do recytacji indywidualnej, zwrócenie uwagi na prawidłowy oddech.

„Zimowe zabawy” – kalambury.

Cel: kształcenie umiejętności odzwierciedlania za pomocą ruchu określonych czynności.

Dzieci w grupach losują karteczki z rysunkami zabaw na śniegu i przedstawiają je ruchem i gestem. Druga grupa odgaduje nazwę zabawy.



Ilustracje zabaw zimowych:

jazda na sankach,
jazda na łyżwach,
jazda na nartach,
bitwa na śnieżki,
lepienie bałwana,
kulig,
anioty na śniegu.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 15.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „Czy to już zima?” - opowiadanie nauczyciela
na podstawie utworu Doroty Kossakowskiej o tym samym tytule.

Cele:

- zapoznanie z charakterystycznymi cechami zimy, właściwym ubiorem na chłodne dni,
- kształcenie umiejętności wypowiadania się na określony temat,
- wdrażanie do uważnego słuchania opowiadania nauczycielki,
- zwrócenie uwagi na dostosowanie ubioru do warunków pogodowych i pory roku.

Pomoce: ilustracje przedstawiające zimowy krajobraz, *plansza nr 18 „Trefliki w przedszkolu - sześciolatek”*, kredki, książka „*Trefliki w przedszkolu – sześciolatek*” cz. 2, tamburyno, części garderoby: spodnie, buty, sweter, kurtka, czapka, szalik, rękawiczki.

Przebieg:

Słuchanie opowiadania Doroty Kossakowskiej pt. „Czy to już zima?”.

Treflik wstał wczesnym rankiem i spojrzał w okno.

- No i gdzie ta zima? – zapytał. Mamo, mówiłaś, że niedługo będzie zima. A ja wcale jej nie widzę. Nie ma śniegu, a przecież śnieg jest najważniejszy zimą. Można lepić bałwana, jeździć na sankach, nartach... – rozmarzył się Treflik.

- Można też zmarznąć – wtrąciła Treflinka. Mróz szczypie w nos, marzną ręce i nogi.

- A ja lubię zimę – powiedział Treflik.

- Mamo, czy mogę wyjść na dwór? – zapytał. Chcę poszukać zimy. Może gdzieś schowała się, a jak ją znajdę, to będzie musiała wyjść z ukrycia – oznajmił Treflik.

- Dobrze synku – powiedziała mama.

Zadowolony Treflik założył buty, sweterek i stanął przy drzwiach.

- A ty dokąd wybierasz się w takim stroju – zapytała mama.

- Idę na podwórko – odparł Treflik – pozwoliłaś.



- Tak, ale zanim wyjdiesz, to musisz odpowiednio się ubrać. Wprawdzie zima jeszcze na dobre nie zagościła, ale daje już znać o sobie.
- Treflinko, czy pomożesz bratu? – zapytała mama.
- Oczywiście mamu – odpowiedziała Treflinka.
- Trefliku, ubieramy się. Jak myślisz, czego potrzebujemy?
- Dobrze, dobrze, już ubieram się – odburknął niezadowolony Treflik.
- Ciepłe buty, czapka, rękawice, szalik, ciepła kurtka – wyrecytował Treflik.
- Brawo – pochwaliła brata Treflinka. Wiesz doskonale jak wygląda strój na chłodne dni.
- Ale dni wcale nie są chłodne – upierał się Treflik.
- Zaraz przekonasz się – powiedziała mama. Byłam dzisiaj na dworze i wiem jaka jest pogoda. Zapewniam cię, że twój strój jest odpowiedni. Sam się o tym zaraz przekonasz.

Rozmowa na temat opowiadania:

- O co zapytał Treflik mamę?
- Co możemy robić zimą?
- Co postanowił zrobić Treflik?
- Czy Treflik ubrał się odpowiednio do wyjścia?
- Kto pomógł Treflikowi odpowiednio się ubrać?
- Jak powinniśmy się ubierać na chłodne dni?
- Kto zapewniał Treflika, że jego strój jest odpowiedni na chłodne dni?

„Wiatr i śnieżynki” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Na szybkie uderzenie w tamburyno dzieci biegają - wieje wiatr i śnieżynki wirują. Gdy tamburyno cichnie – wiatr przestaje wiać i śnieżynki spadają na ziemię (dzieci przysiadają).

„Ubieram się sam i kolejność znam” - wspólne oglądanie części garderoby zgromadzonych na dywanie i ustalenie kolejności ich wkładania.

Cel: utrwalenie wiadomości dotyczących poszczególnych etapów ubierania się.

Ubieraj się odpowiednio do pory roku i warunków pogodowych!

Pamiętaj, aby podczas ubierania się zachować kolejność wkładania poszczególnych części garderoby:

- spodnie,
- buty,
- sweter,
- kurtka,
- czapka,
- szalik,
- rękawiczki.

„Zimowe ubrania” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 74.

Dzieci mówią jak należy ubierać się zimą. Rysują kredką po przerywanych liniach czapki, szalika i rękawiczek. Kolorują rysunki. Szalik ozdabiają według własnego pomysłu.



2. Muzyka



Temat: „Zimowa zabawa z piosenką”
– zabawa ilustrowana ruchem.

Cele:

- integracja grupy,
- rozwijanie poczucia rytmu,
- kształtowanie wyobraźni muzycznej podczas inscenizacji ruchowych.

Pomoce: płyta CD „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek”, balony, tamburyno, trójkąt.

Przebieg:

1. Zabawa ilustracyjna do piosenki.

„Zimowa zabawa z piosenką” sł. Jolanta Zapata.

Gdy się śmiejesz i weselisz w ręce klaszcz.

Gdy się śmiejesz i weselisz w ręce klaszcz.

Gdy się śmiejesz i weselisz powiedz nam to wszystkim wraz.

Gdy się śmiejesz i weselisz w ręce klaszcz.

(za każdym razem dzieci klaszczą 3x w rytm muzyki)

Gdy jest smutno i śnieg pada głośno tup.

Gdy jest smutno i śnieg pada głośno tup.

Gdy jest smutno i śnieg pada to zrób ze mną bałwana.

Gdy jest smutno i śnieg pada głośno tup .

(za każdym razem dzieci tupią 3x w rytm muzyki)

Gdy już zrobisz bałwana kulką rzuć. (pach, pach, rzucanie kulkami)

Gdy już zrobisz bałwana kulką rzuć.

Gdy już zrobisz bałwana sanki, narty bierz od rana.

Gdy już zrobisz bałwana kulką rzuć.

(dzieci naśladują rzucanie kulkami za każdym razem powtarzając pach pach)

Chociaż mroźnik szczypie w uszy ty się śmiejesz. (ha, ha, pocierają uszy)

Chociaż mroźnik szczypie w uszy ty się śmiejesz.

Chociaż mroźnik szczypie w uszy śnieżek ciągle jeszcze prosi.

Chociaż mroźnik szczypie w uszy ty się śmiejesz.

(dzieci naśladują śmiech i pokazują zziębnięte uszy powtarzając za każdym razem ha ha)

My lubimy zimowanki ucha ha ha, ucha ha ha.

My lubimy zimowanki ucha ha ha, ucha ha ha.

My lubimy zimowanki narty, łyżwy oraz sanki.

My lubimy zimowanki ucha ha, ha.

(dzieci naśladują zabawy na śniegu powtarzając za każdym razem ucha ha)

Podskocz, tupnij, klaśnij w dłonie krzycz ahoj.

Podskocz, tupnij, klaśnij w dłonie krzycz ahoj.



Podskocz, tupnij, klaśnij w dłonie i polataj na balonie.

Podskocz, tupnij, klaśnij w dłonie krzycz ahoj.

(dzieci naśladują latanie balonem krzycząc ahoj)

2. Zabawa balonikami.

Dzieci biegają po sali odbijając baloniki, gdy nauczycielka gra na tamburynie. W momencie, gdy przestanie grać dzieci kładą się na podłogę i dmuchają w baloniki tak by się przesunęły. Zabawę powtarzamy kilkakrotnie.

3. Nauczyciel gra na trójkącie dzieci zamieniają się w śniegowe gwiazdki i delikatnie na paluszkach biegają po sali.

Opracowała Jolanta Zapła

Czynności organizacyjno - porządkowe w szatni.

Cel: zwrócenie uwagi na kolejność wkładania poszczególnych części garderoby oraz dostosowania ubioru do aktualnej pory roku – zimy.

Spacer w okolicy przedszkola.

Cel: zabawa w detektywów celem poszukiwania zimy.

POPOŁUDNIE

„Co założyć masz w ten zimowy czas?” - rozwiązywanie zagadek.

Cel: kształtowania operacji myślowych tj. analiza, synteza, porównywanie, klasyfikowanie, uogólnianie, doskonalenie umiejętności rozpoznawania ubioru zimowego po charakterystycznych cechach.

Nauczycielka czyta zagadki, a dzieci podają odpowiedzi. Za parawanem zgromadzone są poszczególne części garderoby o których mowa w zagadkach. Dziecko, które podało prawidłową odpowiedź, idzie za parawan bierze np. czapkę i kładzie na środku dywanu.

Rozwiązywanie zagadek:

Ciepły kołnierz, mocny zamek,
guziki, rękawy.

Jestem z tobą zawsze podczas
śniegowej zabawy.

(kurtka)

Co to za para czeka w domu w kłębek zwinięta
żebyś ją wreszcie wyjął z kieszeni i nosił na rękach? (rękawiczki)

Małe, średnie i duże lubią piesze podróże.

Dobrze służy im szczotka, bardzo szkodzą kałuże? (buty)



Kiedy wietrzyk wieje, kiedy śnieżek prószy
nosisz ją na głowie, by nie marzły uszy? (czapka)

Gruby mama Ci zakłada,
gdy nadchodzą chłodne dni.
Czasem robią go na drutach.
Co to jest? Odpowiedz mi. (sweter)

Długi i miękki,
kręci się i wiję.
Ogrzewa w zimie
zmarzniętą szyję. (szalik)

Będzie Ci ciepło i wygodnie,
gdy na nogi włożysz (spodnie)

„Ubieramy Treflinkę na zimowe dni” – projektowanie (rysowanie) części garderoby.

Cel: kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości, utrwalenie nazw poszczególnych części garderoby na zimowe dni np. czapka, szalik, rękawiczki

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.

Cel: zwrócenie uwagi na uporządkowanie kącików zainteresowań po skończonej zabawie.



TEMAT KOMPLEKSOWY: PRĄD POMAGA W PRZYGOTOWANIACH DO ŚWIĄT

Dzień 1

Temat dnia: ELEKTROWNIE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, III.4, IV.2, IV.5, IV.8, III.8, I.5, I.1

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe.

„Z czego powstaje prąd?” – rozmowa na podstawie ilustracji.

Cel: zapoznanie z różnymi rodzajami elektrowni oraz wytwarzanymi w nich źródłami energii.

„Jaka to elektrownia?” – rozwiązywanie zagadek.

Cel: utrwalenie źródeł energii.

„Źródła energii” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 79.

Cel: zwrócenie uwagi na różne rodzaje elektrowni, nazywanie źródeł energii, kształcenie umiejętności kolorowania obrazka według wzoru.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 16.

Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.

Cel: zwrócenie uwagi na strzepywanie rąk nad umywalką.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.3, IV.4, IV.2, IV.8, I.8, I.5, I.6, I.4, I.8, III.5

- Temat: „Bajki Treflikowe” na szklanym ekranie. Wprowadzenie litery „E, e” drukowanej i pisanej na podstawie wyrazu „ekran”.

- Temat: Kształtowanie szybkości poprzez gry i zabawy ruchowe - zestaw 16.

Przybory: szarfy

Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Wyjście na plac przedszkolny – slalom pomiędzy urządzeniami ogrodowymi.



Cel: zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo, przestrzeganie zasad bezpiecznej zabawy.

III Realizowane obszary podstawy programowej: IV.8, I.7, IV.2, I.9, I.6, III.2 „Piszemy z Treflinką” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 77.

Cel: kształcenie umiejętności pisania nowo poznanej litery „E, e” po śladzie, zwrócenie uwagi na prawidłowy kierunek kreślenia liter, ćwiczenie słuchu fonematycznego.

Zabawa „Jak płynie prąd?”.

Cel: utrwalenie wiadomości dotyczących przepływu prądu z elektrowni do mieszkań, integracja grupy.

„Wiatr” – rysowanie spirali oburącz w powietrzu (ćwiczenie z Kinezylogii Edukacyjnej).

Cel: doskonalenie koordynacji oko-ręka, motoryki dużej, usprawnienie działania obu półkul mózgowych.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- rozumienie i tworzenie informacji,
- matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- cyfrowe,
- osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się,
- przedsiębiorczość,
- świadomość i ekspresja kulturalna.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe.

„Z czego powstaje prąd?” – rozmowa na podstawie ilustracji (książka „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 79, plansza nr 20).

Cel: zapoznanie z różnymi rodzajami elektrowni oraz wytwarzanymi w nich źródłami energii.

Informacje dla nauczyciela

W Polsce najczęściej energię elektryczną (ok. 90 %) uzyskuje się ze spalania węgla kamiennego i brunatnego. Węgiel przywożony jest do elektrowni koleją lub w ciężarówkach. Węgiel w elektrowniach ciepłych jest spalany w urządzeniach zwanych kotłami parowymi.



Powstała para napędza urządzenie zwane turbogeneratorem. W turbinie parowej następuje zamiana energii cieplnej pary na energię mechaniczną, która służy do napędzania generatora prądu. W generatorze wytwarzana jest energia elektryczna, która liniami elektrycznymi płynie do naszych domów.

„Jaka to elektrownia?” – rozwiązywanie zagadek.

Cel: utrwalenie źródeł prądu.

Dzieci odpowiadają wskazując na planszy nr 20 odpowiednią ilustrację.

- Prąd uzyskujemy dzięki sile wiatru.
- Żeby był prąd, musi być zbiornik wodny.
- Energii do wytworzenia prądu dostarcza słońce.
- Aby uzyskać prąd potrzebny jest atom.
- Tam do wytworzenia prądu wykorzystuje się węgiel.

„Źródła energii” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 79.

Cel: zwrócenie uwagi na różne rodzaje elektrowni, nazywanie różnych źródeł energii, kształcenie umiejętności kolorowania obrazka według wzoru.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 16:

„Marsz – bieg” w dowolnym kierunku.

Dzieci poruszają się w zależności od muzyki, marsz - muzyka marszowa, bieg - muzyka szybka.

„Dwa – trzy” – zabawa orientacyjno - porządkowa.

Dzieci poruszają się po sali. Na hasło „dwa” – dzieci ustawiają się parami, na hasło „trzy” – dzieci tworzą trójki.

„Koraliki” – reakcja na przerwę w muzyce.

Dzieci ustawiają się w szeregu i łąpią się za ręce. Wyznaczamy pierwsze dziecko, które prowadzi sznur koralików. Podczas muzyki dzieci maszerują trzymając się za ręce. Na przerwę w muzyce pierwsze dziecko - koralik odpada i przechodzi na koniec, teraz drugie dziecko prowadzi sznurek do kolejnej przerwy. Bawimy się dopóki wszystkie dzieci nie będą prowadzącymi sznurek.

„Kolorowe kółka” – zabawa z elementem podskoku.

Dzieciom rozdajemy szarfy w 4 kolorach. Dzieci podskakują z nogi na nogę. Na hasło „zielony” dzieci mające zielone szarfy ustawiają się w kółko. Pozostałe zatrzymują się i stoją w bezruchu.

Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.

Cel: zwrócenie uwagi na strzepywanie rąk nad umywalką.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „Bajki Treflikowe na szklanym ekranie.
Wprowadzenie litery „E, e” drukowanej i pisanej
na podstawie wyrazu „ekran”.

Cele:

- zapoznanie z literą „E, e” wielką i małą , drukowaną i pisaną,
- kształcenie umiejętności dokonywania analizy i syntezy słuchowej, układania schematu wyrazu z cegiełek oraz z rozsypanki literowej,
- pisanie nowo poznanej litery „E, e” po śladzie,
- wyszukiwanie słów, w których głoska „e” jest w nagłosie, śródgłosie i wygłosie.

Pomoce: plansza z literą, ilustracje na tablicy, książka „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, ekran komputera na którym widnieje rodzina Treflików, płyta CD „Piosenkowe literki”, magnetofon, kredki.

Przebieg:

Układanie zdań do ilustracji (plansza z literą „e”).

Wyszukiwanie na ilustracji nazw przedmiotów, osób, roślin, w których występuje głoska „e”. Wyeksponowanie przez nauczyciela słowa - wyrazu podstawowego „ekran” oraz ilustracji przedstawiającej ekran.

Analiza i synteza słuchowa słowa - wyrazu podstawowego „ekran”:

- wypowiadanie całego słowa - wyrazu,
- wybrzmiewanie kolejnych sylab połączone z klaskaniem – liczenie sylab,
- podział słowa na głoski połączone z klaskaniem – liczenie głosek,
- określenie położenia głoski „e” w słowie - wyrazie „ekran”,
- podawanie przykładowych słów z głoską „e” w nagłosie,
- wyszukiwanie głoski „e” w pokazanych obrazkach (nauczyciel nazywa przedmioty, rośliny i zwierzęta znajdujące się na obrazkach, a dzieci klaszczą w momencie, gdy usłyszą głoskę „e”),
- wyszukiwanie głoski „e” w swoim imieniu i nazwisku.

Słuchanie piosenki pt. „Litera E” (płyta CD „Piosenkowe literki”).

„Litera E”

E jak ekran, Ekoludek,
na zabawę i na nudę.
Ekologia, ekośmieci,
segregują wszystkie dzieci.

EEEE Eskimosek.

Ej mam czerwony nosek :)

Eeee Eskimosek.

Ma czerwony nosek.



Rozmowa na temat piosenki:

- Kto ma czerwony nosek?
- Jakie słowa znasz, które rozpoczynają się głoską „e”?
- Jakie znasz słowa, które kończą się głoską „e”?

Analiza i synteza wzrokowa słowa - wyrazu podstawowego „ekran” (na tablicy umieszczony jest obrazek przedstawiający ekran):

- podział słowa - wyrazu „ekran” na sylaby i ułożenie dwóch białych kartoników (nauczyciel układa na tablicy, a dzieci na dywanie),
- podział słowa - wyrazu „ekran” na głoski i ułożenie 5 białych cegiełek przez nauczyciela i dzieci,
- podział słowa - wyrazu „ekran” na spółgłoski i samogłoski (ułożenie przez nauczyciela i dzieci 2 czerwonych i 3 niebieskich cegiełek),
- zastąpienie kartoników nowo poznaną literą,
- wskazanie miejsca nowej litery (na początku wyrazu).

Demonstracja nowej litery małej i wielkiej drukowanej:

- wstawienie kartonika z literą „e” do modelu wyrazu „ekran” (dzieci wykonują to samo),
- każde z dzieci indywidualnie dokonuje analizy i syntezy wzrokowej ułożonego przez siebie modelu wyrazu „ekran”,
- wyszukiwanie liter „E,e” w napisach znajdujących się w sali,
- zagadka dla dzieci: nauczyciel zabiera z ułożonego przez siebie modelu wyrazu „ekran” poznaną literę „e”. Jaki wyraz powstał?

Zabawa ruchowa „Eskimoski”.

Dzieci poruszają się rytmicznie po sali przy dźwiękach muzyki (płyta CD „Litera E”). Na przerwę w muzyce witają się z wybranym przez siebie kolegą pocierając nosek o nosek i mówiąc „Jesteśmy Eskimosami, witamy się pocierając noskami. Nosek o nosek tak się wita każdy Eskimosek”.

Po powitaniu zabawa trwa dalej.

Ćwiczenia w czytaniu – praca z książką „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 76.

- wyszukiwanie na ilustracji elementów, których nazwy rozpoczynają się głoską „e” i otoczenie ich czerwoną pętlą,
- podkreślenie czerwonym kolorem nowo poznanej litery drukowanej w wyrazach (wyjaśnienie niezrozumiałych słów i ich pisowni-mała, wielka litera).

Demonstracja nowo poznanej litery małej i wielkiej „e,E” pisanej:

- pokaz pisania litery na tablicy bez liniatury,
- analiza kształtu litery (kojarzenie kształtu litery z przedmiotami z otoczenia),
- ćwiczenia w pisaniu bezśladowym w powietrzu, na tacy z kaszą,
- układanie liter np. z kasztanów, papierowych kótek, guzików itp.



2. Zajęcia ruchowe - zestaw 16.

Temat: Kształtowanie szybkości poprzez gry i zabawy ruchowe.

- zapoznanie się z zasadami nowej zabawy „Impuls”,
- kształtowanie szybkości poprzez szybkie reagowanie na sygnały,
- rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.

Przybory: szarfy

Czynności organizacyjno – porządkowe.

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie gotowości do zajęć.

Część wstępna.

„Kolorowymi szarfy”.

Dzieci ustawiają się w rozsypce. Prowadzący pokazuje szarfy w różnych kolorach. Czerwona szarfa oznacza, że należy przyjąć pozycję siad kłęczny, niebieska – leżenie na brzuchu, żółta – przysiad podparty, a zielona – podskakujemy jak piłeczka.

Część główna.

„Prąd jest, prądu nie ma” – zabawa ruchowa.

Dzieci zamieniają się w zabawki na baterie. Kiedy prowadzący mówi „prąd jest”, dzieci naśladują ruchy zabawek na baterie, kiedy prowadzący powie „prądu nie ma”, zastygają w bezruchu. Trzecie hasło „bateria rozładowuje się”, ćwiczący zwalniają ruchy swojego ciała i bardzo powoli zatrzymują się i zastygają w bezruchu.

Dzieci pobierają po jednej szarfie i ustawiają się w rozsypce.

Dzieci trzymają szarfę w prawej dłoni i wykonuje krążenie prawego ramienia w przód (5 powtórzeń), potem w tył (5 powtórzeń), zmiana ręki ćwiczącej.

Dzieci chwytają szarfę za jej końce i napinają ją, ramiona unoszą w górę nad głowę, wykonują ruchy ramion zachowując się jak drzewo podczas kiedy wieje wiatr. Prowadzący podaje hasła „wieje zefirek”, „wieje halny”, „idzie trąba powietrzna”.

Dzieci w siadzie o nogach ugiętych, składają szarfę na połowę, dłońmi chwytają za końce i zaczepiają szarfę o śródstopie ugiętej nogi.

Ruch: prostujemy nogę jednocześnie pogłębiając skłon tułowia w przód, następnie uginamy nogę, ćwiczenie powtarzamy 5 razy, zmiana nogi ćwiczącej.

Ćwiczenie jak wyżej tylko szarfę zaczepiamy o obie stopy.

„Elektryczne węgorze” – zabawa ruchowa.

Rozkładamy szarfy na podłodze. Dzieci muszą przemieścić się z jednej strony sali na drugą przeskakując przez szarfy, czyli nad „elektrycznymi węgorzami”. Dziecko, które nadeptnie na szarfę zatrzymuje się w tym miejscu, tam, gdzie nastąpiło dotknięcie szarfy. Wygrywają dzieci, którym udało się bez dotknięcia stopą szarfy przemieścić się na drugą stronę. Zabawę powtarzamy kilkakrotnie.

Zbieramy szarfy.



„Impuls” – zabawa ruchowa.

Dzieci chwytają się za ręce i tworzą koło. Jedna z osób wybrana przez nauczycielkę wychodzi z koła i odwraca się tyłem do wszystkich. Dzieci stoją w kole poprzez uścisk dłoni przekazują sobie impuls. Nauczycielka wskazuje osobę w kole, od której impuls zacznie być przekazywany. Osoba wcześniej wybrana wchodzi do środka koła, prowadzący podaje hasło „impuls” i dziecko, które wskazała w kole nauczycielka rozpoczyna zabawę. Zadaniem dziecka jest wskazać, gdzie znajduje się impuls. Po wykonaniu prawidłowo zadania, nauczycielka wybiera kolejne dziecko i zabawa toczy się dalej.

Część końcowa.

„Gorące kakao” - ćwiczenie oddechowe.

Dzieci siadają na obwodzie koła, dłonie splecione tak jakbyśmy trzymali kubek w dłoniach. Wyobrażają sobie, że w kubku zrobionym z dłoni mają gorące kakao, które trzeba wystudzić, w tym celu mocno dmuchają w dłonie.

Czynności organizacyjno – porządkowe.

Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami, pożegnanie.

Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Wyjście na plac przedszkolny – slalom pomiędzy urządzeniami ogrodowymi.

Cel: zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo, przestrzeganie zasad bezpiecznej zabawy.

POPOŁUDNIE

„Piszemy z Treflinką” – ćwiczenie z książki *„Trefliki w przedszkolu – sześciolatek”* cz. 2, s. 77.

Cel: kształcenie umiejętności pisania nowo poznanej litery „E, e” po śladzie, zwrócenie uwagi na prawidłowy kierunek kreślenia liter, ćwiczenie słuchu fonematycznego.

Dzieci piszą literę „E, e” palcem po śladzie tak jak wskazuje Treflinka. Następnie to samo wykonują za pomocą kredki zwracając uwagę na prawidłowy kierunek kreślenia. Nazywają obrazki i kolorują te, które w swojej nazwie mają głoskę „e”. Na zakończenie piszą litery w liniaturze po śladzie i samodzielnie.

Zabawa „Jak płynie prąd?”

Cel: utrwalenie wiadomości dotyczących przepływu prądu z elektrowni do mieszkań, integracja grupy.

Dzieci (domy) siedzą w kole. Nauczyciel (elektrownia) zaczyna zabawę. Kłębek wełny to jest prąd, który płynie z elektrowni do domów. Prowadząca puszcza kłębek i mówi do kogo popłynie – imię dziecka. Kłębek wełny wędruje od dziecka do dziecka, tworząc pajęczynę.

„Wiatr” – rysowanie oburącz w powietrzu (ćwiczenie z Kinezylogii Edukacyjnej).



Cel: doskonalenie koordynacji oko - ręka, motoryki dużej, usprawnienie działania obu półkul mózgowych.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

Dzień 2

Temat dnia: POŻYTECZNE URZĄDZENIA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, IV.8, IV.9, IV.1, I.5

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy.

„Połącz w pary urządzenia” – ćwiczenia graficzne (książka „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 85).

Cel: ćwiczenie spostrzegawczości, utrwalenie wyglądu i przeznaczenia niektórych urządzeń elektrycznych, doskonalenie umiejętności rysowania linii poprzez łączenie kropek.

„Robimy świąteczne porządki” – zabawa dramatowa.

Cel: aktywizowanie wyobraźni ruchowej, kształcenie umiejętności przedstawiania za pomocą ruchu określonych czynności.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 16.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.5, IV.2, III.5, IV.1, I.7, III.5 I.6, II.11

- Temat: „Prąd pomaga w przygotowaniach do świąt” – opowiadanie nauczyciela ilustrowane sylwetami.

- Temat: „Telewizor z bajkami naszej wyobraźni” – praca z kartonu i rysowanie kredkami.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Spacer w okolicy przedszkola.

Cel: obserwacja zimowego krajobrazu.

III Realizowane obszary podstawy programowej: IV.4, IV.9, IV.2, I.6, III.2

„Sprzęt gospodarstwa domowego” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 80.

Cel: ćwiczenie spostrzegawczości, utrwalenie poznanej litery „E,e” oraz nazw i przeznaczenia sprzętu gospodarstwa domowego.

„Porządki Pana Języczka” - zabawa logopedyczna.

Cel: ćwiczenia usprawniające narządy mowy, wypracowanie celowych ruchów języka.



„Lalki robią świąteczne porządki” – zabawa tematyczna.

Cel: kształcenie umiejętności odzwierciedlania w zabawie uprzednio poznanej rzeczywistości.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.

Cel: dbanie o ład i porządek w miejscu zabaw.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- rozumienie i tworzenie informacji,
- matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- cyfrowe,
- osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się,
- świadomość i ekspresja kulturalna.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy.

„Połącz w pary urządzenia” – ćwiczenia graficzne (książka „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 85).

Cel: ćwiczenie spostrzegawczości, utrwalenie wyglądu i przeznaczenia niektórych urządzeń elektrycznych, doskonalenie umiejętności rysowania linii poprzez łącznie kropek.

Dzieci łączą w pary takie same urządzenia i kolorują je. Następnie rysują ołówkiem po przerywanych liniach przewodów elektrycznych, rozpoczynając od kropek. Podczas rysowania starają się nie odrywać ręki od kartki.

„Robimy świąteczne porządki” – zabawa dramatyczna.

Cel: aktywizowanie wyobraźni ruchowej, kształcenie umiejętności przedstawiania za pomocą ruchu określonych czynności.

Dzieci siedzą w kole, jedno dziecko wchodzi do środka i za pomocą ruchu pokazuje w jaki sposób pomaga rodzicom w świątecznych porządkach np. ściera kurze, układa zabawki na półce, odkurza dywan itp. Pozostałe dzieci odgadują. Dziecko, które jako pierwsze odgadnie wchodzi do koła i zabawa trwa dalej.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 16.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia



Zajęcie z sylwetkami magnetycznymi



Temat: „Prąd pomaga w przygotowaniach do świąt”
– opowiadanie nauczyciela ilustrowane sylwetkami.

Cele ogólne:

- zapoznanie z potrzebą używania prądu,
- kształtowanie miłej atmosfery podczas porządków świątecznych,
- rozbudzanie wyobraźni i spostrzegawczości.

Przebieg:

Po wylosowaniu sylwet nauczyciel czyta tekst bardzo powoli intonując głos. Dzieci czekają na wycytaną sylwetę i przypinają ją wg instrukcji nauczyciela.

„Treflikowa Rodzina przygotowuje się do Świąt Bożego Narodzenia” - tekst Jolanta Zapła.

W domu Treflików od samego rana słyszeć krzątanie. **Mama** zagniała ciasto na pierniczki świąteczne, **Treflinka** foremkami wycina z ciasta **serduszka**, **gwiazdki**, **grzybki**, nawet **choinkę** wycięta i małego **aniołka**. Teraz trzeba włożyć do nagrzanego piekarnika i gotowe. **Piekarnik** jest na prąd i pomoże upiec pierniczki. Teraz mama zmiksowała masę lukrowa **mikserem**, prawdziwy pomocnik z tego miksera. Tatuś odkurza dom **odkurzaczem**. **Treflik** zakłada **lampki na choinkę**, ale będą się pięknie świecić.

- Tatusiu skończyłem, krzyczy Treflik, włóż wtyczkę do kontaktu i **rozświecimy naszą choinkę**
- Trefliku! - mówi tatuś, założyłem też lampki na zewnątrz domu. Zobacz jak pięknie jest **oświetlony nasz dom**. Świąteczka wprowadzają wyjątkowy klimat świąteczny.

- Zimną dzień jest krótki, zrobiło się ciemno, więc potrzebne jest światło - powiedziała Treflinka i nacisnęła magiczny **pstryczek elektryczek**, który od razu sprawił, że w domu zrobiło się jasno.

- Trzeba jeszcze umyć okno powiedziała mama i zabrała **myjkę ciśnieniową**. Myjka do okien wcześniej ładowała swój akumulator, podpięta wtyczką do kontaktu z prądem.

- o tak będzie łatwiej i szybciej, z radością oznajmiła Treflinka i zaczęła myć okno myjką.

- Mamusiu, nagle posmutniała Treflinka ...moja sukienka jest cała ubrudzona cukrem pudrem, zobacz sama...

- Nie martw się Treflinko - uśmiechnęła się mama. Zaraz włożymy ją do **pralki** i będzie znowu czysta.

- Mamusiu włączyłem **radio** - oznajmił Treflik- właśnie słyszeć w nim jak śpiewają kolędy.

Świąteczne porządki trwają od rana,

każdy ma obowiązek do wykonania.

Lecz, gdy się **gwiazdka** zjawi na niebie

cała rodzina będzie dla siebie.

Usiądą razem w świetle **lamp nocy**,

kolędy śpiewając, aż do północy.



Potem pozmywać trzeba naczynia,
kto w tym pomoże? na prąd maszyna.

Zmywarka zmyje naczynia sama,
a my pójdziemy sobie do spania.

Mały pstryczek elektryczek ma swych zadań wiele.

Kontakty pełne wtyczek, prąd w nich płynie przyjaciele.

Prąd ułatwia wszystkim życie wie to każdy z nas.

Prąd wieczorem i o świcie zawsze jest wśród nas.

Więc nie wtykaj do kontaktu żadnych dziwnych rzeczy
i uważaj bo prąd niebezpieczny jest dla dzieci.

Rozmowa na temat treści:

Dlaczego Treflikowa rodzinka od rana była bardzo zajęta? Co robiła Treflinka? Co robił Treflik? Jakich sprzętów używała rodzinka do porządkowania domu? Jakich urządzeń na prąd używała rodzinka do przygotowań świątecznych? Gdzie płynie prąd? Dlaczego prąd jest niebezpieczny?

Zabawa z pstryczkiem elektryczkiem:

Nauczycielka załącza światło i mówi „Pstryk światelko świeci i biegają dzieci” – dzieci biegają po sali.

Na słowa nauczycielki „Pstryk światelko już nie świeci czas spać moje drogie dzieci” - nauczycielka wyłącza światło i dzieci kładą się na dywan zamykając oczy, po czym znowu powtarza zabawę od nowa kilka razy.

2. Plastyka



Temat: „Telewizor z bajkami naszej wyobraźni”
– praca z kartonu i rysowanie kredkami

Cele:

- zapoznanie z budową telewizora i jego przeznaczeniem,
- kształcenie umiejętności łączenia klejem różnych materiałów, inwencji twórczej, wyobraźni, pomysłowości,
- wzbogacenie słownika dziecka o słowa: „maszt telewizyjny, rozwaga i wyobraźnia”,
- zwrócenie uwagi na to, iż należy oglądać programy przeznaczone dla dzieci i o odpowiedniej porze dnia.

Pomoce:

ilustracje na tablicy, odbiornik telewizyjny, kartony lub pudełka po butach, kolorowy papier, klej, taśma, kredki, kartki A4, klocki.



Przebieg:

Zagadka:

Kiedy nie ma do roboty nic lepszego,
możesz zasiąść przed nim z bratem
lub z kolegą i obejrzeć,
gdy ekranem swym zaświeci,
jakiś program, oczywiście ten dla dzieci. (telewizor)

Słuchanie fragmentu wiersza „Telewizor” – S. Grochowiaka.

Z telewizorem trzeba rozważnie,
wybierać to, co naprawdę uczy.
Albo to, co śmieszy.
Masz bowiem w sobie własny ekran: wyobraźnię,
i ją to właśnie uczyni
Czarodziejką zwykłych rzeczy.

Rozmowa na temat wiersza:

- Co to znaczy, że telewizję należy oglądać rozważnie?
- Jakie programy powinniśmy wybierać?
- Co to jest wyobraźnia? (zdolność do tworzenia w myślach obrazów)
- Czy telewizja może zastąpić wyobraźnię?

Wykonanie telewizora z pudełka po butach lub kartonu.

Wstępne planowanie. Łączenie kartonu, cienkiej tektury przez sklepanie. Oklejanie kolorowym papierem i naklejanie elementów telewizora.

Wymyślanie filmów „kreskówek” – praca w zespołach, korzystanie z przygotowanego telewizora z kartonu.

„Maszt telewizyjny” – zabawa konstrukcyjna.

Maszt to antena do przekazywania sygnałów telewizyjnych lub radiowych do odbiorników naziemnych. Jest ona bardzo wysoka.

Dzieci budują z klocków lub innych materiałów dostępnych w sali maszt telewizyjny.

„Prąd jest, prądu nie ma” – zabawa ruchowa.

Dzieci zamieniają się w zabawki na baterie. Kiedy prowadzący mówi „prąd jest”, dzieci naśladują ruchy zabawek na baterie, kiedy prowadzący powie „prądu nie ma”, zastygają w bezruchu. Trzecie hasło „bateria rozładowuje się”, ćwiczący zwalniają ruchy swojego ciała i bardzo powoli zatrzymują się i zastygają w bezruchu.

Prezentacja filmów (kreskówek) przez poszczególne grupy.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.



Spacer w okolicy przedszkola.

Cel: obserwacja zimowego krajobrazu.

POPOŁUDNIE

„Sprzęt gospodarstwa domowego” – ćwiczenie z książki *„Trefliki w przedszkolu – sześciolatek”* cz. 2, s. 80.

Cel: ćwiczenie spostrzegawczości, utrwalenie poznanej litery „E,e” oraz nazw i przeznaczenia sprzętu gospodarstwa domowego.

Dzieci nazywają sprzęt gospodarstwa domowego, określają do czego służy i jak pomaga w przygotowaniach do świąt Bożego Narodzenia. Następnie łączą w pary takie same napisy i sprawdzają czy wszystkie mają pary. Na zakończenie podkreślają w napisach literę „E,e”.

„Porządki Pana Języczka” - zabawa logopedyczna.

Cel: ćwiczenia usprawniające narządy mowy, wypracowanie celowych ruchów języka.

Pan Języczek, który mieszka w buzi, postanowił posprzątać swój dom:

- umył ściany (*dzieci przesuwają język po wewnętrznej stronie policzków*),
- przetrął sufit (*dzieci przesuwają język po podniebieniu*),
- umył okna od zewnątrz (*dzieci oblizują górne i dolne zęby od zewnątrz*),
- a później od wewnątrz (*dzieci oblizują górne i dolne zęby od wewnątrz*),
- po oknach przyszła kolej na drzwi (*dzieci oblizują wargi w koło*),
- gdy szorował drzwi, zobaczył swojego sąsiada, który akurat przechodził obok, więc radośnie mu pomachał (*dzieci machają językiem od jednego kącika ust do drugiego*),
- na zakończenie – wytrząsał dywan (*dzieci wysuwają język jak najdalej na brodę*),
- a gdy skończył sprzątanie, zmęczony poszedł spać (*dzieci naśladują odgłos chrapania*).

„Lalki robią świąteczne porządki” – zabawa tematyczna.

Cel: kształcenie umiejętności odzwierciedlania w zabawie uprzednio poznanej rzeczywistości.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.

Cel: dbanie o ład i porządek w miejscu zabaw.



Dzień 3

Temat dnia: LAMPKI CHOINKOWE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, I.9, I.7, III.5, IV.4, IV.8, I.5
Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe oraz przestrzeganie norm i zasad.

„Kolorowe paski” – wycinanie z papieru.

Cel: doskonalenia umiejętności cięcia nożycami po linii prostej, przygotowanie pomocy do zajęć.

„Zaczarowany worek” - zabawa dydaktyczna.

Cel: wdrażanie do zachowania ładu i porządku w sali, ćwiczenie spostrzegawczości, pamięci, logicznego myślenia.

„Ela i lalki” – czytanie tekstu z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 78.

Cel: ćwiczenia w czytaniu, kształcenie umiejętności przedstawienia przeczytanego tekstu za pomocą plastycznych środków wyrazu (rysunek).

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 16.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.7, I.5, IV.1, IV.12, I.6, II.11

- Temat: Zabawy muzyczne rozwijające słuch .

- Temat: „łańcuch na choinkę” – praca z papieru. Rytm – wychwytywanie powtarzających się sekwencji i kontynuowanie ich.

Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Spacer w okolicy przedszkola.

Cel: obserwacja dekoracji świątecznych w najbliższym otoczeniu.

III Realizowane obszary podstawy programowej: IV.4, IV.15, I.5, III.5, I.6, III.4

Zabawa „Sylabowe ekrany”.

Cel: utrwalenie liczebników porządkowych, ćwiczenie słuchu. fonematycznego, kształcenie umiejętności tworzenia, przeliczania i porównywania liczebności zbiorów.

„łańcuch choinkowy” – zabawa ruchowa przy muzyce.

Cel: wytworzenie miłego, pogodnego nastroju, zachęcenie do wspólnej zabawy.

Zabawy dowolnie w kąciakach zainteresowań.

Cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie norm i zasad.

**Rozwijane kompetencje kluczowe:**

- rozumienie i tworzenie informacji,
- matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się,
- świadomość i ekspresja kulturalna.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe oraz przestrzeganie norm i zasad.

„Kolorowe paski” – wycinanie z papieru.

Cel: doskonalenie umiejętności cięcia nożycami po linii prostej, przygotowanie pomocy do zajęć.

Na stolikach rozłożone są kartki kolorowego papieru z narysowanymi liniami. Dzieci wycinają z kartek paski.

„Zaczarowany worek” - zabawa dydaktyczna.

Cel: wdrażanie do zachowania ładu i porządku w sali, ćwiczenie spostrzegawczości, pamięci, logicznego myślenia.

Nauczyciel ma przygotowany worek, w którym znajdują się przedmioty z sali np. samochód, lalka, klocek, ołówek, tamburyno, książka. Wybrane dziecko podchodzi losuje przedmiot i wyjaśnia, gdzie powinien się znajdować, następnie odkłada na wyznaczone miejsce w sali.

„Ela i lalki” – czytanie tekstu z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 78.

Cel: ćwiczenia w czytaniu, kształcenie umiejętności przedstawienia przeczytanego tekstu za pomocą plastycznych środków wyrazu (rysunek).

Dzieci czytają zdania i rysują to, o czym one opowiadają.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 16.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE**1. Muzyka**

Temat: Zabawy muzyczne rozwijające słuch.

Cele:

- umuzykalnienie dzieci,
- uwrażliwienie słuchu dzieci,
- kształtowanie poczucia rytmu.

Pomoce: tamburyno, urządzenia na prąd użytku codziennego.



Przebieg:

1. Zabawa rytmiczno – ruchowa. Nauczycielka gra na tamburynie, dzieci biegają rytmicznie. Jeśli wystukuje rytm ćwierćnuty dzieci maszerują, jeśli wystukuje ósemki dzieci biegają. Zabawę powtarzamy wielokrotnie.

2. Zabawy słuchowe i dźwiękonaśladowcze. Nauczycielka pokazuje dzieciom różne przedmioty, które przydają się podczas Świąt, dzieci określają w czym są przydatne te urządzenia i przedmioty. Dzieci poznają dźwięki urządzeń i próbują je naśladować głosem.

świąteczka – choinka – ciuuuuu (nie wydają dźwięków),
 odkurzacz - sprząkanie domu – wrrrrrrrrrr,
 mikser – ucieranie ciasta- bzzzzzzzz,
 robot kuchenny – obiad wigilijny – wrzrzrzrzrz,
 suszarka – wysuszenie umytych włosów po całonocnych porządkach świątecznych
 – szuuuuu.

Bardzo pomocne są także pralka, zmywarka, piecyk jednak ich odgłosy dzieci mogą posłuchać w domu.

3. Zabawa ilustracyjna do piosenki „Pingwin„ Płyta CD Muzyka na każdą okazję (wersja wokalna) nr 26.

„Pingwin”

1. Ja jestem mały pingwin pokaże teraz wam.
 (dzieci wskazują na siebie, i rozkładając ręce wskazuje na wszystkich)
 Jak chodzę tiptopami bo nóżki krótkie mam.
 (dzieci rozkładają ręce wzdłuż ciała, podnosząc same dłonie do góry, pięty stóp stykają się do środka, na zewnątrz palce, dzieci naśladują chód pingwina na każdym tip top...)
 tip top, tip top....

2. Ja jestem mały pingwin saneczek nie mam nie.
 (dzieci wskazują na siebie, a następnie przecząco kiwają głową i palcem).
 Bo ja na swoim brzuszku uwielbiam ślizgać się.
 (dzieci głaszczą się po brzuszku i kładą na podłogę na brzuszku naśladując ślizganie na lodzie)

3. Ja jestem mały pingwin i rybki lubię jeść.
 (dzieci wskazują na siebie, a następnie naśladują jedzenie na przemian raz jedną ręką raz drugą)

Wciąż pływam w zimnej wodzie nurkuje śmiało też.
 (dzieci na stojąco naśladują pływanie, a następnie chwytają się za nos i naśladują nurkowanie pod wodę).

Opracowała Jolanta Zapala

2. Matematyka



Temat: „łańcuch na choinkę” – praca z papieru.
Rytm - wychwytywanie powtarzających się sekwencji
i kontynuowanie ich.

Cele:

- zapoznanie ze sposobem wykonania łańcucha,
- skupianie uwagi na rytmach, wychwytywanie powtarzających się sekwencji i powtarzanie ich,
- stosowanie liczebników porządkowych, utrwalenie cyfr od 1 do 6,
- wdrażanie dzieci do przekładania dostrzeżonych regularności z jednej reprezentacji na inną.

Pomoce: paski wycięte z kolorowego papieru, klej, magnetofon, płyta CD, szarfy w 4 kolorach, ilustracje przedstawiające ozdoby choinkowe, książka „*Trefliki w przedszkolu – sześciolatek*” cz. 2.

Przebieg:**„Choinki dawniej i dziś”.**

Oglądanie ilustracji przedstawiające ozdoby choinkowe współczesne i twórców ludowych. Nauczyciel proponuje dzieciom obejrzenie ilustracji przedstawiających ozdoby choinkowe robionych dawniej i współcześnie. Zadaje pytania dotyczące ozdób.

Praca przy stolikach – wykonanie łańcuchów.

Nauczyciel proponuje dzieciom wykonanie ozdoby świątecznej na choinkę. Przedstawia jakie mają zadanie do wykonania oraz materiały i narzędzia, którymi będą się posługiwać podczas wykonywania pracy. Na tablicy są umieszczone koła wycięte z kolorowego papieru w 5 kolorach (czerwony, zielony, żółty, niebieski i złoty).

Dzieci zasiadają do stolików, nauczyciel wprowadza świąteczny nastrój- włącza kolędy lub pastorałki. Następnie demonstruje dzieciom fragment łańcucha na choinkę oraz pokazuje w jaki sposób należy wykonać jego ogniwa i w jakiej kolejności mają one występować po sobie. Nauczyciel mówi rymowanąkę:

Kolorowe paski mamy,
zaraz łańcuch wykonamy.
Klejem brzegi połączymy,
piękne koła utworzymy.
Każde koło kolor ma,
połączymy je raz, dwa.
Już kolory wszystkie znamy,
więc je wspólnie wyliczamy:
pierwszy - czerwony,
drugi – zielony,
trzeci – żółty,



czwarty – niebieski,
piąty- złoty, królewski.

Anna Zabielska

Dzieci sklejają kolorowe paski papieru w takiej kolejności jak w rymowance, następnie powtarzają ten sam rytm (kolejność).

„Żywe łańcuchy” – zabawa ruchowa.

Nauczyciel rozdaje dzieciom szarfy w 4 kolorach. Dzieci poruszają się po sali przy dźwiękach muzyki. Na hasło „kolorowe łańcuchy” dobierają się czwórkami. W każdej czwórce muszą być różne kolory szarf (nie mogą się powtarzać). Dzieci w czteroosobowych zespołach tworzą szereg (łańcuch).

Konkurs na najdłuższy łańcuch.

Nauczyciel ogłasza konkurs na najdłuższy łańcuch. Zwycięzcy zostają obdarowani brawami i w nagrodę łączą w jeden, łańcuchy wszystkich dzieci.

Sprzątanie miejsca pracy.

„Lampki na choince” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 84.

Dzieci kolorują lampki elektryczne na choince według podanego rytmu. Następnie piszą cyfry łącząc kropki. Liczą lampki każdego koloru i w pustych polach piszą odpowiednie cyfry. Na zakończenie porównują, których lampek jest więcej.

Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Spacer w okolicy przedszkola.

Cel: obserwacja dekoracji świątecznych w najbliższym otoczeniu.

POPOŁUDNIE

Zabawa „Sylabowe ekrany”.

Cel: utrwalenie liczebników porządkowych, ćwiczenie słuchu fonematycznego, kształcenie umiejętności tworzenia, przeliczania i porównywania liczebności zbiorów.

Każde dziecko ma trzy kartki papieru (ekrany). Na każdym z nich pisze cyfrę 1, 2 i 3 lub rysuje kropki. Na pierwszym ekranie jedną, na drugim dwie, a na trzecim trzy kropki. Następnie przygotowuje klocki i uważnie słucha słów czytanych przez nauczyciela. Jeżeli czytane słowo składa się z jednej sylaby – dzieci kładą klocek na pierwszym ekranie, z dwóch sylab – na drugim ekranie, z trzech sylab – na trzecim ekranie.

Proponowane słowa/wyrazy:

radio, telewizor, pralka, laptop, komputer, żelazko, mikser, lodówka, odkurzacz, żelazko, lokówka, czajnik.

– Na którym ekranie ułożyliście najwięcej klocków? (przeliczanie i porównywanie).



„Łańcuch choinkowy” – zabawa ruchowa przy muzyce.

Cel: wytworzenie miłego, pogodnego nastroju, zachęcenie do wspólnej zabawy.

Cała grupa siedzi w szeregu w siadzie skrzyżnym. Nauczyciel wciela się w rolę kleju, który ma za zadanie wykonać łańcuch choinkowy (skleić poszczególne ogniwa). Przy akompaniamencie muzycznym wybiera jedno dziecko z szeregu i razem trzymając się za ręce tworzą początek łańcucha. Do łańcucha dołączają się kolejne osoby wybrane przez ostatnie dziecko w łańcuszku. Na koniec cały łańcuszek tańczy w kole.

Zabawy dowolnie w kącikach zainteresowań.

Cel: zwrócenie uwagi na przestrzeganie norm i zasad.

Dzień 4

Temat dnia: PIECZEMY CIASTECZKA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, III.2, I.8, I.9, IV.2, IV.1, I.5

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę, przestrzeganie norm i zasad.

Zabawa „Wątkowanie ciasta”.

Cel: rozciąganie aparatu mięśniowego pleców, nóg i rąk, koordynowanie ruchu ciała przód-tył, uelastycznianie kręgosłupa; wydłużanie faz oddechu i koordynowanie go z ruchem.

„Pieczemy ciasteczka” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji („Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 81).

Cel: zapoznanie z etapami przygotowania świątecznych ciasteczek, kształcenie inwencji twórczej dziecka, utrwalenie cyfr od 1 do 6.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 16.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, I.6, I.1, I.8, I.5, III.5, I.6, II.11, IV.18

- Temat: „Pierniczki świąteczne” – pieczenie ciastek.

- Temat: Kształtowanie szybkości poprzez gry i zabawy ruchowe – zestaw 16

Przybory: szarfy

Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Spacer w okolicy przedszkola.

Cel: wyszukiwanie i obserwacja drzew iglastych (świerk, sosna).



III Realizowane obszary podstawy programowej: I.7, I.9, IV.2, IV.5, IV.15, III.5, I.6, I.7

„Serwetki” – wycinanie z papieru.

Cel: kształcenie umiejętności posługiwania się nożycami, składania papieru, inwencji twórczej.

„Tworzymy zdania” – ćwiczenia w mówieniu.

Cel: ćwiczenie spostrzegawczości, doskonalenie umiejętności tworzenia zdań, zwrócenie uwagi na ich poprawność pod względem gramatycznym.

Zabawy z kostką.

Cel: doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 6, kształcenie szybkiej orientacji na sygnał wzrokowy.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- rozumienie i tworzenie informacji,
- matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się,
- świadomość i ekspresja kulturalna.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę, przestrzeganie norm i zasad.

Zabawa „Wałkowanie ciasta”.

Cel: rozciąganie aparatu mięśniowego pleców, nóg i rąk, koordynowanie ruchu ciała przód - tył, uelastycznianie kręgosłupa; wydłużanie faz oddechu i koordynowanie go z ruchem.

Dzieci siedzą w rozkroku. Obiema rękami na wydechu toczą piłkę jak najdalej od siebie, potem na wdechu przyciągają ją do siebie. Zamiast piłki możemy użyć innych przedmiotów.

„Piecemy ciasteczka” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji (*„Trefliki w przedszkolu – sześciolatek”* cz. 2, s. 81)

Cel: zapoznanie z etapami przygotowania świątecznych ciasteczek, kształcenie inwencji twórczej dziecka, utrwalenie cyfr od 1 do 6.

Dzieci opowiadają jak wyglądają kolejne etapy pieczenia świątecznych ciasteczek i piszą kolejne cyfry łącznie kropki.



Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 16.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka



Temat: „Pierniczki świąteczne” – pieczenie ciastek.

Cele:

- zapoznanie dzieci ze sposobem wykonania wyrobów cukierniczych tj. ciasteczka oraz produktami niezbędnymi do ich wytworzenia,
- kształcenie umiejętności rozwałkowywania ciasta oraz wycinania z niego za pomocą foremek świątecznych wzorów ciasteczek,
- zwrócenie uwagi na zachowanie czystości w miejscu pracy jak również czystości rąk przed przystąpieniem do niej,
- wdrażanie do zachowania ładu i porządku w miejscu pracy.

Pomoce: składniki do ciasta, posypka do dekoracji, miód, cynamon, foremki, wałki, ceraty do zabezpieczenia stołów, chustki na głowę, fartuszki.

Przebieg:

Zaprezentowanie składników, które są potrzebne do zrobienia ciasta oraz sposobu jego wykonania:

Informacje dla nauczyciela:

Jeżeli chcecie Państwo skorzystać z tego przepisu powinniście ciasto dwa tygodnie przed planowanym zajęciem przygotować w domu !!!

Przepis na pierniczki:

Składniki:

1 kg mąki

½ litra miodu

2 szklanki cukru

1 kostka smalcu

½ szklanki mleka

3 płaskie łyżeczki sody oczyszczonej

3 jajka

Szczypta soli

1 torebka gotowej przyprawy do pierników

Imbir

Cynamon

Gałka muskatowa

Kardamon (niekoniecznie)

Mielone goździki

Procedura część I:



W dużym rondlu na małym ogniu rozpuścić miód, cukier i smalec, na jednolitą masę i pocze-kać, aż wystygnie. Dodajemy mąkę, jajka, sodę rozpuszczoną w chłodnym mleku, szczyptę soli oraz przyprawy (do gotowej przyprawy do piernika dodajemy oryginalnych przypraw, tak, by wszystkich było pół szklanki).

Zagniatamy ciasto na jednolitą masę, po czym miskę okrywamy ręcznikiem i folią, ale nie całkiem szczelnie i stawiamy w chłodnym miejscu na 2 tygodnie.

Procedura część II:

Przed świętami wałkujemy ciasto, niezbyt cienko, bo będzie twarde i wycinamy fantazyjne wzory. Pieczemy 10-15 min do zrumienienia. Jak wystygną dekorujemy. Potem układamy w kartonie, leciutko kropimy wodą i przykrywamy folią, by na Wigilię były miękkie.

Propozycja polewy do piernika, którą można przygotować w domu i przynieść do przed-szkola:

Miód, orzechy włoskie, trochę skórki z pomarańczy, goździki, chili odrobinę i cynamon. Wszystko wymieszać i poleać pierniki.

Życzę miłych wrażeń kulinarnych

Każdy przedszkolak przed przystąpieniem do pracy powinien dokładnie umyć ręce i zało-żyć fartuszek. Następnie omawiamy z dziećmi produkty potrzebne do ich upieczenia. Na-zywamy każdy z tych produktów, omawiamy jego wygląd, postać (sypki, w kostce itd.), niektórych smak, zapach. Gotowe ciasto zostaje podzielone na kulki i każdą z nich dzieci rozwałkowują na stole. Następnie wycinają za pomocą małych foremek o świątecznych kształtach ciasteczka. Gdy już całe ciasto zostanie zamienione w przepiękne ciasteczka, układamy je na blaszkach i niesiemy do kuchni, aby panie kucharki upiekły je w piecu. Upieczone i ostudzone ciastka dekorujemy polewą z miodem i kolorowymi posypkami.



2. Zajęcia ruchowe – zestaw 16

Temat: Kształtowanie szybkości poprzez gry i zabawy ruchowe.

- zapoznanie się z zasadami nowej zabawy „Impuls”,
- kształtowanie szybkości poprzez szybkie reagowanie na sygnały,
- rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.

Przybory: szarfy

Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Spacer w okolicy przedszkola.

Cel: wyszukiwanie i obserwacja drzew iglastych (świerk, sosna).

POPOŁUDNIE

„Serwetki” – wycinanie z papieru.



Cel: kształcenie umiejętności posługiwania się nożycami, składania papieru, inwencji twórczej.

„Tworzymy zdania” – ćwiczenia w mówieniu (karty B. Borowik).

Cel: ćwiczenie spostrzegawczości, doskonalenie umiejętności tworzenia zdań, zwrócenie uwagi na ich poprawność pod względem gramatycznym.

Dziecko odkrywa obrazek przedstawiający jakieś zwierzę, roślinę rzecz i nazywa je np. To jest lampa. Kolejne dzieci tworzą zdania o lampie. Każdy mówi jedno zdanie. Prowadzący dba o poprawność wypowiedzi. Zdania nie mogą powtarzać się. Po wyczerpaniu pomysłów, losujemy kolejny obrazek.

Zabawy z kostką.

Cel: doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 6, kształcenie szybkiej orientacji na sygnał wzrokowy.

Nauczyciel zaprasza dzieci na środek sali i proponuje im zabawy z kostką. Pokazuje kostkę do gry i mówi, że zadania ruchowe wybierane dziś będą losowo.

Wyjaśnia, że gdy na kostce wypadnie 1 – każde dziecko samo wykonuje ćwiczenie, gdy na kostce wypadnie 2 – ćwiczymy w parach i tak aż do małych 6-osobowych zespołów, gdy na kostce zobaczymy 6 oczek.

Pokazuje rysunki z ćwiczeniami i omawia zadania ruchowe.

1. SOPEL LODU – dzieci stoją nieruchomo, ręce wzdłuż tułowia.
2. PAPUŻKI NIEROZŁĄCZKI – dzieci w parach spacerują po sali.
3. ZAPRZĘGI – dzieci w trójkach tworzą zaprzęgi. Ostrożnie poruszają się po sali. Po chwili następuje zmiana tak, aby każde dziecko mogło znaleźć się w innej pozycji do zabawy.
4. NIEDŹWIEDZIE POLARNE – dzieci poruszają się na czworakach po dywanie.
5. GWIAZDKA – dzieci dobierają się w pięcioosobowe zespoły, siadają na podłodze, tworzą koła. Wykonują gwiazdy (w siadzie rozkrocznym dotykają się stopami).
6. WĄŻ – sześciuosobowa grupka tworzy „węża”. Dzieci trzymają się za ręce. Pierwsze i ostatnie dziecko w szeregu to głowy węża, ale tylko jedna z nich ma smaczny kąsek – apaszkę. Zadaniem drugiej głowy jest odebranie apaszki. Podczas zabawy wąż nie może się rozerwać.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.



Dzień 5

Temat dnia: UWAGA PRĄD!

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, I.7, IV.5, IV.8, I.7, I.5

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

„Urządzenia w naszych domach” – zagadki słuchowe.

Cel: kształcenie umiejętności rozpoznawania dźwięków z otoczenia, ćwiczenia słuchowe.

„Urządzenia elektryczne” – ćwiczenia graficzne (książka „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 82).

Cel: ćwiczenie słuchu fonematycznego, rysowanie urządzeń zasilanych prądem poprzez łączenie kropek, zwrócenie uwagi na ciągłość ruchów ręki.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 16

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.19, IV.2, III.6, III.5, IV.6, IV.2, I.6, III.4, II.11

- Temat: „Wieczór wigilijny” – rozmowy na temat tradycji związanych ze świętami Bożego Narodzenia.

- Temat: „Siała baba mak” – zabawy logorytmiczne.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Cel: poszanowanie praw do zabawy innych osób, zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe.

Spacer w okolicy przedszkola.

Cel: obserwacja przyrody.

III Realizowane obszary podstawy programowej: IV.5, IV.12, IV.2, I.5, III.8, III.5, I.6, I.7

„Jakie to urządzenie?” – rozwiązywanie zagadek.

Cel: utrwalanie i poszerzanie wiadomości o urządzeniach elektrycznych, poprzez rozwiązywanie zagadek podkreślających charakterystyczne cechy danych przedmiotów.

Zabawa ruchowa „Prąd płynie – awaria”.

Cel: kształcenie szybkiej reakcji na ruch i zatrzymanie, poruszanie się w rytm muzyki bez potrącania innych.

„Prawda czy fałsz” – zabawa dydaktyczna.

Cel: kształcenie umiejętności odróżniania zdań prawdziwych od fałszywych, utrwalenie wiadomości dotyczących przeznaczenia i właściwego korzystania z urządzeń elektrycznych.



Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

Cel: porządkowanie kąciaków zainteresowań po skończonej zabawie.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- rozumienie i tworzenie informacji,
- matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- cyfrowe,
- osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się,
- przedsiębiorczość,
- świadomość i ekspresja kulturalna.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

„Urządzenia w naszych domach” – zagadki słuchowe.

Cel: kształcenie umiejętności rozpoznawania dźwięków z otoczenia, ćwiczenia słuchowe.

Nauczyciel odtwarza nagrane odgłosy urządzeń elektrycznych, dzieci odgadują jakie to urządzenie.

„Urządzenia elektryczne” – ćwiczenia graficzne (książka „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 82).

Cel: ćwiczenie słuchu fonematycznego, rysowanie urządzeń zasilanych prądem poprzez łącznie kropki, zwrócenie uwagi na ciągłość ruchów ręki.

Dzieci dzielą nazwy urządzeń elektrycznych na sylaby. Mówią do czego ludzie je wykorzystują i czy dzieci mogą samodzielnie z nich korzystać. Następnie rysują kredką łącząc kropki i kolorują rysunki według wzoru.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 16

1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: „Dziwny dom” - opowiadanie nauczyciela.

Cele:

- zapoznanie dzieci ze skutkami niedbania o porządek i czystość w najbliższym otoczeniu (dom, przedszkole),



- kształtowanie umiejętności wypowiadania się na temat ilustracji, dzielenia się własnymi spostrzeżeniami, uwagami i doświadczeniami,
- wdrażanie do zachowania porządku w przedszkolu i w domu,
- zwrócenie uwagi na to, iż należy korzystać z urządzeń elektrycznych wspólnie z rodzicami lub za ich pozwoleniem.

Pomoce: ilustracje w książce „Trefliki w przedszkolu - sześciolatek” cz. 2, tekst opowiadania, chusteczki higieniczne, magnetofon.

Przebieg:

Śłuchanie opowiadania pt. „Dziwny dom” (brak informacji o autorze).

Wracamy ze spaceru. Moja mama i ja. Idziemy sobie, idziemy, rozmawiamy sobie, rozmawiamy i wolnym krokiem zbliżamy się do naszej ulicy. A tam...

...Nie ma naszego domu! Zniknął! Na jego miejscu stoi stara, dziwna drewniana chatka.

– Mamo, co się stało z naszym... – przerywam i spoglądam na mamę. Mamo, czy ty to widzisz?

– Co mam widzieć, kochanie? Dlaczego masz taką zdziwioną minę? – mama uważnie mi się przygląda. Czy coś się stało?

– Mamo, nasz dom... Jest zupełnie inny... Ktoś go zamienił...

– Nie zauważyłam – mówi mama i wkłada do zamka ogromny, metalowy klucz. Gdy go przekręca, żeby otworzyć drzwi, słysząc trzaski i chrzęszczenia.

Ostrożnie popycham drewniane, ciemne drzwi zrobione z desek i boję się wejść do środka. Nad moją głową wisi wielka pajęczyna, a na niej siedzi ogromny czarny pająk i właśnie zjada resztę swojego śniadania.

– Mamo, co to jest? – pytam i chwytam mamę za rękę. Dlaczego mama wcale się nie dziwi? Co to wszystko znaczy? Chyba ktoś zaczarował moją mamę i nasz dom... Ale to nowe mieszkanie wcale mi się nie podoba...

Mama odsuwa nogą wielki kamień, leżący tuż przy drzwiach i wchodzi do środka. Bardzo się boję i chce mi się płakać. To nie jest nasz śliczny domek... Ja chcę do siebie do pokoju! Wchodzę za mamą do środka i przyglądam się ciemnym ścianom. Widać na nich pajęczyny i ślady kurzu, a na haku przy suficie wisi gniazdo os, z którego co chwilę wylatują bzyczące owady.

Mama podśpiewuje pod nosem dziwną piosenkę, a ja podchodzę do drewnianego stołu z grubym blatem. Widać na nim tłuste plamy i mnóstwo okruchów. Brudne talerze leżą jeden na drugim, a na nich siedzą wielkie, grube muchy i zlizują resztki jedzenia. Faj!

Nagle czuję, że coś dotknęło mojej nogi. Odskakuję od stołu i zaglądam pod stół.

– Mamo, tu jest koza! – mówię z trudem, bo łyżę cisną mi się do oczu.

– Tak, kochanie. Przecież zawsze tu mieszka. A gdzie niby miałyby być? – śmieje się mama, mieszając w ogromnym osmolonym kotle jakąś paskudnie cuchnącą potrawę.

– Mamo, co dzisiaj będzie na obiad? – pytam, próbując przejść pomiędzy pustymi butelkami i starymi gazetami, leżącymi na podłodze.

– To co zwykle! – odpowiada uśmiechnięta mama, wkłada do kociołka brudną rękę i wyj-



muje z niego garść czegoś, co wygląda jak jedzenie znalezione na śmietniku. – Pieczone pazurki jaszczurek i głowy karaluchów.

– Mamo! Mamo! Ja się boję!

Dookoła robi się zupełnie ciemno. Widzę sufit i okno. Spoglądam w bok i po chwili dostrzegam jakąś dziwną sylwetkę, podchodzącą do mnie w blasku księżyca.

– Mamo! Mamo! – wołam coraz głośniej.

– Jestem tu! Nie bój się! – mama próbuje do mnie dojść, ale najpierw musi utorować sobie drogę przez zagraconą podłogę.

Przyglądam się temu, co przesuwają na bok... Klocki... Puzzle... Tenisówki... Kurtka... Hu-lajnoga...

Zaraz! To przecież moje normalne rzeczy! Już nie jestem w tym starym, brudnym, drewnianym domu!

– Mamo! Śniło mi się, że mieszkamy w okropnej chatce! Tam było pełno śmieci! I pajków! I rzeczy na podłodze!

– To był tylko zły sen... Nic się nie martw... A na wszelki wypadek jutro posprzątaj swój pokój. Żebyś mogła do ciebie dojść, gdy znowu przyśni ci się coś złego...

Mama uśmiecha się do mnie, przytula mnie mocno, przykrywa miękką, pachnącą kołderką i daje mi cudownego mamowego buziaka. W czółko.

Rozmowa na temat opowiadania:

- Co przyśniło się chłopcu?
- Co powiedziała mama?
- Jakich zasad należy przestrzegać, aby w domu panował porządek?
- Czy chcielibyście mieszkać w brudnym domu, jeść z brudnych talerzy, a wszędzie panowałby bałagan?
- Czy przed świętami też należy robić porządki w naszych domach?
- Jakie mamy obowiązki w domu?
- Co zazwyczaj robi się przed Świętami?

„Taniec sprzątaniec” - zabawa ruchowa przy muzyce.

Pomoce: chusteczka higieniczna.

Dzieci tańczą swobodnie w rytm muzyki. Na sygnał nauczycielki wykonują określoną czynność, np. zmiatają podłogę – chusteczka zamienia się w miotłę; ścierają kurze – chusteczka staje się ściereczką, zmywają naczynia itd.

„Przedświąteczne porządki i przygotowania” - rozmowa kierowana (*„Trefliki w przedszkolu - sześciolatek” cz. 2, s. 83*).

Dzieci podejmują próby opisanie czynności przedstawionych na ilustracjach. W oparciu o te ilustracje nauczyciel inicjuje rozmowę, zachęca do wypowiadania się na temat korzystania z urządzeń elektrycznych. Zwraca szczególną uwagę na to, iż prąd elektryczny może być niebezpieczny i że należy korzystać z urządzeń elektrycznych wspólnie z rodzicami lub za ich pozwoleniem.



2. Muzyka



Temat: „Siała baba mak” – zabawy logorytmiczne.

Cele:

- doskonalenie poczucia rytmu,
- rozwijanie umiejętności prawidłowej reakcji na polecenia nauczyciela,
- ćwiczenie koordynacji werbalno – ruchowej.

Pomoce: tamburyno, chusty, muzyka relaksacyjna nr 21 CD Muzyka na każdą okazję (wersja wokalna), ilustracje urządzeń na prąd, nagranie dźwięków urządzeń.

Przebieg:

1. Zabawa ruchowo naśladowcza, improwizacja ruchowa z wykorzystaniem chust do muzyki relaksacyjnej nr 21 CD Muzyka na każdą okazję (wersja wokalna).

Dzieci poruszają się w dowolny sposób w rytm muzyki, wymachując chustami.

2. Zabawa rytmiczna „Echo”. Nauczyciel wystukuje dowolny rytm na tamburynie, dzieci klaszczą usłyszany rytm, jako echo nauczyciela.

3. Zabawy logorytmiczne z wykorzystaniem znanych rymowanek.

„Siała baba mak”:

Dzieci stoją w kole i kierując się w prawą stronę, wykonują umówione ruchy, wypowiadając tekst:

Siała baba mak,	(tupanie w miejscu do rytmu 3 razy na przemian)
nie wiedziała jak.	(trzy klaśnięcia w dłonie)
Dziadek wiedział, nie powiedział,	(bieg w miejscu - liczymy do 8)
A to było tak:	(uderzenie w uda, w dłonie i w uda).

Zabawę można powtarzać kilka razy.

„Stonoga”:

Dzieci ustawiają się w pociąg wypowiadają tekst i idą rytmicznie przytupując jedną nogą na słowo stonoga i podłoga.

Idzie sobie stonoga, stonoga, stonoga,
aż się trzęsie podłoga, podłoga, bęc!

Na słowo "bęc" stonoga się przewraca na podłogę. Zabawę powtarzamy kilka razy.

4. Zagadki słuchowe z wykorzystaniem ilustracji przedmiotów codziennego użytku – słuchanie i odgadywanie odgłosów z nagrania przedmiotów na prąd: odkurzacz, mikser, suszarka, robot kuchenny i inne.

Opracowała Jolanta Zapała

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Cel: poszanowanie praw do zabawy innych osób, zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe.

**Spacer w okolicy przedszkola.**

Cel: obserwacja przyrody.

POPOŁUDNIE**„Jakie to urządzenie?” – rozwiązywanie zagadek.**

Cel: utrwalanie i poszerzanie wiadomości o urządzeniach elektrycznych, poprzez rozwiązywanie zagadek podkreślających charakterystyczne cechy danych przedmiotów.

To urządzenie takie gorące,
jakby nagrzane sierpniowym słońcem.
Służy wybornie do prasowania
twojej bielizny oraz ubrania. (żelazko)

Jeżdżę sobie po dywanie,
kiedy w domu jest sprzątanie. (odkurzacz)

Kiedy nie ma do roboty nic lepszego,
możesz zasiąść przed nim z bratem
lub z kolegą i obejrzeć,
gdy ekranem swym zaświeci,
jakiś program, oczywiście ten dla dzieci. (telewizor)

Ma bęben, lecz grać nie pozwoli,
ma węża, co nie chce Cię gryźć.
Łyka proszki, choć głowa nie boli,
wyprać wszystko potrafi na błysk. (pralka)

W jakiej szafce
cały rok jest zima,
gdy ta szafka
wtyczkę w gniazdku trzyma? (lodówka)

Zabawa ruchowa „Prąd płynie – awaria”.

Cel: kształcenie szybkiej reakcji na ruch i zatrzymanie, poruszanie się w rytm muzyki bez potrącania innych.

Dzieci (zabawki zasilane prądem) poruszają się po dywanie w rytm dowolnej muzyki. Na hasło „awaria” dzieci stają bez ruchu (brak zasilania).

„Prawda czy fałsz” – zabawa dydaktyczna.

Cel: kształcenie umiejętności odróżniania zdań prawdziwych od fałszywych, utrwalenie wiadomości dotyczących przeznaczenia i właściwego korzystania z urządzeń elektrycznych.



Dzieci losują kartki ze zdaniami związanymi z elektrycznością. Nauczyciel odczytuje zdanie, a dziecko określa, czy dane zdanie jest prawdą, czy fałszem. Przykładowe zdania:

Robot kuchenny sprząta mieszkanie.

Gdy w pokoju jest ciemno możemy włączyć lampę.

Włosy suszymy odkurzaczem.

Wodę podgrzewamy i gotujemy w czajniku.

Każdy z nas może podłączyć urządzenie do prądu (włożyć wtyczkę do gniazdka).

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

Cel: porządkowanie kącików zainteresowań po skończonej zabawie.



TEMAT KOMPLEKSOWY: BOŻE NARODZENIE

Dzień 1

Temat dnia: ZIMOWE ŚWIĘTA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: IV.19, IV.5, IV.9, IV.2, I.5, I.1
Montowanie gazetki związanej z tematyką tygodnia.

Cel: rozmowa na temat ilustracji oraz pocztówek świątecznych przyniesionych przez dzieci.

Recytacja wiersza pt. „Pierwszy śnieg” Bożeny Borowik.

Cel: utrwalenie wiersza, zwrócenie uwagi na prawidłowy oddech i intonację głosu, przygotowanie do inscenizacji wiersza.

„Skrzynia skarbów” – zabawa dydaktyczna.

Cel: kształcenie umiejętności rozpoznawania przedmiotów, które kojarzą się ze świętami Bożego Narodzenia, umiejętności dzielenia słów na sylaby.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 16.

Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.

Cel: zwrócenie uwagi na strzepywanie rąk nad umywalką.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.4, IV.2, III.8, I.8, I.5, I.6, III.4, I.4

- Temat: Wprowadzenie litery „R, r” drukowanej i pisanej na podstawie wyrazu „rak”.

- Temat: Kształtowanie szybkości poprzez gry i zabawy ruchowe - zestaw 16.

Przybory: szarfy

Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Wyjście na plac przedszkolny – slalom pomiędzy urządzeniami ogrodowymi.

Cel: zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo, przestrzeganie zasad bezpiecznej zabawy.

III Realizowane obszary podstawy programowej: IV.8, I.7, IV.1, III.2, IV.5, I.7 IV.12

„Piszemy z Treflinką” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 87.

Cel: kształcenie umiejętności pisania nowo poznanej litery „R,r” po śladzie,



zwrócenie uwagi na prawidłowy kierunek kreślenia liter, ćwiczenie słuchu fonematycznego.

„Robimy świąteczne porządki” – zabawa dramatowa.

Cel: aktywizowanie wyobraźni ruchowej, kształcenie umiejętności przedstawiania za pomocą ruchu określonych czynności.

Dzieci siedzą w kole, jedno dziecko wchodzi do środka i za pomocą ruchu pokazuje w jaki sposób pomaga rodzicom w świątecznych porządkach np. ściera kurze, układa zabawki na półce, odkurza dywan itp. Pozostałe dzieci odgadują. Dziecko, które jako pierwsze odgadnie wchodzi do koła i zabawa trwa dalej.

„Ogniwa łańcucha” – zabawa z kostką.

Cel: doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 6, kształcenie szybkiej orientacji na sygnał wzrokowy.

Przedświąteczne porządki w sali przedszkolnej.

Cel: porządkowanie kącików zainteresowań, wdrażanie do zachowania porządku i czystości w miejscu pracy i zabaw.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- rozumienie i tworzenie informacji,
- matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- cyfrowe,
- osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się,
- świadomość i ekspresja kulturalna.

RANEK

Montowanie gazetki związanej z tematyką tygodnia.

Cel: rozmowa na temat ilustracji oraz pocztówek świątecznych przyniesionych przez dzieci.

Recytacja wiersza pt. „Pierwszy śnieg” Bożeny Borowik.

Cel: utrwalenie wiersza, zwrócenie uwagi na prawidłowy oddech i intonację głosu, przygotowanie do inscenizacji wiersza.

Pierwszy śnieg

- I. W poniedziałek z rana Zima przyjechała,
obsypała śniegiem to, co tylko chciała.
Biały jest dach domu i płot koło bramy,
zasypała drogę i samochód mamy.



- II. Śnieg puszysty pada, gwiazdki wiatr rozwiewa,
ubielita krzaki i przy domu drzewa.
Wszystkie przedszkolaki zimę zobaczyły,
wyszły na podwórko - powiedz, co zrobiły?
- III. Witaj Zimo, mroźna panil- zawołały dzieci,
bardzo długo Cię nie było, czas tak wolno leciał.
Ulepimy dziś na placu śnieżnego bałwanka,
no, a potem z dużej góry, zjedziemy na sankach.
- IV. Już niedługo będą święta i w domu choinki,
marzą o nich przez rok cały chłopcy i dziewczynki.
Aby święta były białe, dosyp jeszcze śniegu,
Zamroź wodę, bo na łyżwy chcemy iść z kolegą.
- V. Zostań z nami, aż do marca! - proszą przedszkolaki,
My lubimy śnieg i sanki, jak wszystkie dzieciaki.
Kiedy jednak znów odejdziesz i stopisz bałwana,
to pamiętaj, za rok znowu przyjedź do nas z rana!

Bożena Borowik

„Skrzynia skarbów” – zabawa dydaktyczna.

Cel: kształcenie umiejętności rozpoznawania przedmiotów, które kojarzą się ze świętami Bożego Narodzenia, umiejętności dzielenia słów na sylaby.

Dzieci wyjmują po kolei z pudełka „skarby”, nazywają je i dzielą na sylaby: (bombka, gwiazdka, aniołek, prezent, lampki, choinka itp. Następnie odpowiadają na pytanie:

- Z czym kojarzą się te przedmioty?

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 16.

- „Marsz – bieg” w dowolnym kierunku.

Dzieci poruszają się w zależności od muzyki, marsz - muzyka marszowa, bieg - muzyka szybka.

- „Dwa – trzy” – zabawa orientacyjno - porządkowa.

Dzieci poruszają się po sali. Na hasło „dwa” – dzieci ustawiają się parami, na hasło „trzy” – dzieci tworzą trójki.

- „Koraliki” – reakcja na przerwę w muzyce.

Dzieci ustawiają się w szeregu i łąpią się za ręce, wyznaczamy pierwsze dziecko, które prowadzi sznur koralików. Podczas muzyki dzieci maszerują trzymając się za ręce. na przerwę w muzyce pierwsze dziecko - koralik odpada i przechodzi na koniec, teraz drugie dziecko prowadzi sznurek do kolejnej przerwy. Bawimy się dopóki wszystkie dzieci nie będą prowadzonymi sznurek.

- „Kolorowe kółka” – zabawa z elementem podskoku.

Dzieciom rozdajemy szarfy w 4 kolorach. Dzieci podskakują z nogi na nogę. Na hasło „zie-



lony” dzieci mające zielone szarfy ustawiają się w kółko. Pozostałe zatrzymują się i stoją w bezruchu.

Przygotowanie do śniadania – mycie rąk.

Cel: zwrócenie uwagi na strzepywanie rąk nad umywalką.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia



Temat: Wprowadzenie litery „R, r” drukowanej i pisanej na podstawie wyrazu „rak”.

Cele:

- zapoznanie z literą „R, r” wielką i małą, drukowaną i pisaną,
- kształcenie umiejętności dokonywania analizy i syntezy słuchowej, układania schematu wyrazu z cegiełek oraz z rozsypanki literowej,
- pisanie nowo poznanej litery „R, r” po śladzie,
- wyszukiwanie słów, w których głoska „r” jest w nagłosie, śródgłosie i wygłosie.

Pomoce:

plansza z literą, ilustracje na tablicy, książka „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, płyta CD „Piosenkowe literki”, magnetofon, kredki.

Przebieg:

Słuchanie piosenki pt. „Litera R” (płyta CD „Piosenkowe literki”).

„Litera R”

Kto to taki, kto to taki.

Raki, raki, nieboraki.

Radek fajny rower ma,

rusza w drogę raz i dwa.

Chciałby dzisiaj złowić rybkę,

z rakiem usiąść gdzieś pod grzybkiem.

W rannej rosie umyć rogi,

rogatemu jeleniowi.

Kto to taki? Kto to taki?

Raki, raki, nieboraki.

R jak ryba,

r jak rak,

taki rak co chodzi wspak.

**Rozmowa na temat piosenki:**

- Co chodzi wspaniale?
- Jakie słowa w piosence rozpoczynają się głoską „r”?

Układanie zdań do ilustracji (plansza z literą „r”).

Wyszukiwanie na ilustracji nazw przedmiotów, osób, roślin, w których występuje głoska „r”. Wyeksponowanie przez nauczyciela słowa - wyrazu podstawowego „rak” oraz ilustracji przedstawiającej raka.

Analiza i synteza słuchowa słowa - wyrazu podstawowego „rak”:

- wypowiadanie całego słowa - wyrazu,
- wybrzmiewanie kolejnych sylab połączonych z klaskaniem – liczenie sylab,
- podział słowa na głoski połączone z klaskaniem – liczenie głosek,
- określenie położenia głoski „r” w słowie-wyrazie „rak”,
- podawanie przykładowych słów z głoską „r” w nagłosie,
- wyszukiwanie głoski „r” w pokazanych obrazkach (nauczyciel nazywa przedmioty, rośliny i zwierzęta znajdujące się na obrazkach, a dzieci klaszczą w momencie gdy usłyszą głoskę „r”),
- wyszukiwanie głoski „r” w swoim imieniu i nazwisku.

Analiza i synteza wzrokowa słowa - wyrazu podstawowego „rak”: (na tablicy umieszczony jest obrazek przedstawiający raka).

- podział słowa - wyrazu „rak” na sylaby i ułożenie jednego białego kartonika (nauczyciel układa na tablicy, a dzieci na dywanie),
- podział słowa - wyrazu „rak” na głoski i ułożenie 3 białych cegiełek przez nauczyciela i dzieci,
- podział słowa - wyrazu „rak” na spółgłoski i samogłoski (ułożenie przez nauczyciela i dzieci 1 czerwonej i 2 niebieskich cegiełek),
- zastąpienie kartoników nowo poznaną literą,
- wskazanie miejsca nowej litery (na początku wyrazu).

Demonstracja nowej litery małej i wielkiej drukowanej:

- wstawienie kartonika z literą „r” do modelu wyrazu „rak” (dzieci wykonują to samo),
- każde z dzieci indywidualnie dokonuje analizy i syntezy wzrokowej ułożonego przez siebie modelu wyrazu „rak”,
- wyszukiwanie liter „R, r” w napisach znajdujących się w sali.

Zabawa ruchowa „Ja i Ty pokazujemy coś na literę „r”.

Dzieci poruszają się rytmicznie po sali przy dźwiękach muzyki (płyta CD „Litera R”).

Na przerwę w muzyce pokazują coś, czego nazwa rozpoczyna się literą „r” np. ramię, ręka itp.

Po wykonaniu zadania zabawa trwa dalej.



Ćwiczenia w czytaniu – praca z książką „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 86:

- wyszukiwanie na ilustracji elementów, których nazwy rozpoczynają się głoską „r” i otoczenie ich niebieską pętlą,
- podkreślenie niebieskim kolorem nowo poznanej litery drukowanej w wyrazach (wyjaśnienie niezrozumiałych słów i ich pisowni - mała, wielka litera) .

Demonstracja nowo poznanej litery małej i wielkiej „r,R” pisanej:

- pokaz pisania litery na tablicy bez liniatury,
- analiza kształtu litery (kojarzenie kształtu litery z przedmiotami z otoczenia),
- ćwiczenia w pisaniu bezśladowym w powietrzu, na tacy z kaszą,
- układanie liter np. z kasztanów, papierowych kółek, guzików itp.



2. Zajęcia ruchowe - zestaw 16.

Temat: Kształtowanie szybkości poprzez gry i zabawy ruchowe.

- zapoznanie się z zasadami nowej zabawy „Impuls”,
- kształtowanie szybkości poprzez szybkie reagowanie na sygnały,
- rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.

Przybory: szarfy.

Czynności organizacyjno – porządkowe.

Zbiórka, powitanie, sprawdzenie gotowości do zajęć.

Część wstępna.

„Kolorowymi szarfami”.

Dzieci ustawiają się w rozsypanie. Prowadzący pokazuje szarfy w różnych kolorach. Czerwona szarfa oznacza, że należy przyjąć pozycję siad kłęczy, niebieska – leżenie na brzuchu, żółta – przysiad podparty, a zielona – podskakujemy jak piłeczka.

Część główna.

„Prąd jest, prądu nie ma” – zabawa ruchowa.

Dzieci zamieniają się w zabawki na baterie. Kiedy prowadzący mówi „prąd jest”, dzieci naśladują ruchy zabawek na baterie, kiedy prowadzący powie „prądu nie ma”, zastygają w bezruchu. Trzecie hasło „bateria rozładowuje się”, ćwiczący zwalniają ruchy swojego ciała i bardzo powoli zatrzymują się i zastygają w bezruchu.

Dzieci pobierają po jednej szarfie i ustawiają się w rozsypanie.

Dzieci trzymają szarfę w prawej dłoni i wykonuje krążenie prawego ramienia w przód (5 powtórzeń), potem w tył (5 powtórzeń), zmiana ręki ćwiczącej.

Dzieci chwytają szarfę za jej końce i napina ją, ramiona unoszą w górę nad głowę, wykonują ruchy ramion zachowując się jak drzewo podczas kiedy wieje wiatr, prowadzący podaje hasła „wieje zefirek”, „wieje halny”, „idzie trąba powietrzna”.



Dzieci w siadzie o nogach ugiętych, składają szarfę na połowę dłońmi chwytają za końce i zaczepiają szarfę o śródstopie ugiętej nogi:

Ruch: prostujemy nogę jednocześnie pogłębiając skłon tułowia w przód, następnie uginaamy nogę, ćwiczenie powtarzamy 5 razy, zmiana nogi ćwiczącej.

Ćwiczenie jak wyżej tylko szarfę zaczepiamy o obie stopy.

„Elektryczne węgorze” – zabawa ruchowa.

Rozkładamy szarfy na podłodze. Dzieci muszą przemieścić się z jednej strony sali na drugą przeskakując przez szarfy, czyli nad „elektrycznymi węgorzami”. Dziecko, które nadeptnie na szarfę zatrzymuje się w tym miejscu, tam, gdzie nastąpiło dotknięcie szarfy. Wygrywają dzieci, którym udało się bez dotknięcia stopą szarfy przemieścić się na drugą stronę. Zabawę powtarzamy kilkakrotnie.

Zbieramy szarfy.

„Impuls” – zabawa ruchowa.

Dzieci chwytają się za ręce i tworzą koło. Jedna z osób wybrana przez nauczycielkę wychodzi z koła i odwraca się tyłem do wszystkich. Dzieci stoją w kole poprzez uścisk dłoni przekazują sobie impuls. Nauczycielka wskazuje osobę w kole, od której impuls zacznie być przekazywany. Osoba wcześniej wybrana wchodzi do środka koła, prowadzący podaje hasło „impuls” i dziecko, które wskazała w kole nauczycielka rozpoczyna zabawę. Zadaniem dziecka jest wskazać gdzie znajduje się impuls. Po wykonaniu prawidłowo zadania, nauczycielka wybiera kolejne dziecko i zabawa toczy się dalej.

Część końcowa.

„Gorące kakao” - ćwiczenie oddechowe.

Dzieci siadają na obwodzie koła, dłonie splecione tak jakbyśmy trzymali kubek w dłoniach. Wyobrażają sobie, że w kubku zrobionym z dłoni mają gorące kakao, które trzeba wystudzić, w tym celu mocno dmuchają w dłonie.

Czynności organizacyjno – porządkowe.

Omówienie realizowanych zadań, zachęcenie do kontynuowania ćwiczeń poza zajęciami, pożegnanie.

Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Wyjście na plac przedszkolny – slalom pomiędzy urządzeniami ogrodowymi.

Cel: zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo, przestrzeganie zasad bezpiecznej zabawy.

POPOŁUDNIE

„Piszemy z Treflinką” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 87.

Cel: kształcenie umiejętności pisania nowo poznanej litery „R,r” po śladzie, zwrócenie uwagi na prawidłowy kierunek kreślenia liter, ćwiczenie słuchu fonematycznego.



Dzieci piszą literę „R,r” palcem po śladzie tak jak wskazuje Treflinka. Następnie to samo wykonują za pomocą kredki zwracając uwagę na prawidłowy kierunek kreślenia. Po prawej stronie liter rysują przedmioty, rośliny lub zwierzęta, których nazwy rozpoczynają się głoską „r”, a po lewej te, które kończą się głoską „r”. Na zakończenie piszą litery w liniaturze po śladzie i samodzielnie.

„Robimy świąteczne porządki” – zabawa dramatowa.

Cel: aktywizowanie wyobraźni ruchowej, kształcenie umiejętności przedstawiania za pomocą ruchu określonych czynności.

Dzieci siedzą w kole, jedno dziecko wchodzi do środka i za pomocą ruchu pokazuje w jaki sposób pomaga rodzicom w świątecznych porządkach np. ściera kurze, układa zabawki na półce, odkurza dywan itp. Pozostałe dzieci odgadują. Dziecko, które jako pierwsze odgadnie wchodzi do koła i zabawa trwa dalej.

„Ogniwo łańcucha” – zabawa z kostką.

Cel: doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 6, kształcenie szybkiej orientacji na sygnał wzrokowy.

Nauczyciel zaprasza dzieci na środek sali i proponuje im zabawę w tworzenie łańcucha. Pokazuje kostkę do gry i mówi, że zadania ruchowe wybierane dziś będą losowo. Wyjaśnia, że gdy na kostce wypadnie 1 – każde dziecko samo tworzy ogniwo łańcucha (wyciąga przed siebie ręce, spleta dłonie tworząc koło). Gdy na kostce wypadnie 2 – dzieci dobiegają się parami i podając sobie ręce tworzą ogniwo. Gdy na kostce wypadnie 3, troje dzieci tworzy koło (ogniwo) itd.

Przedświąteczne porządki w sali przedszkolnej.

Cel: porządkowanie kącików zainteresowań, wdrażanie do zachowania porządku i czystości w miejscu pracy i zabaw.



Dzień 2

Temat dnia: POMOCNICY Z NIEBA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, IV.5, IV.2, IV.4, IV.2, I.5
Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy.

„Rozwiąż rebusy” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 88.

Cel: ćwiczenia w czytaniu, spostrzegawczości, kształcenie słuchu fonematycznego (dzielenie słów na sylaby i głoski).

„Dmuchamy na piórka” – ćwiczenia oddechowe.

Cel: Zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy, pogłębienie oddechu, rozruszanie przepony, wydłużenie fazy wydechowej.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 16.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, IV.3, III.6, IV.1, I.7, I.6, II.11

- Temat: „Święty Mikołaj i Aniołowie” – opowiadanie nauczyciela ilustrowane sylwetami.

- Temat: „Mój Anioł Stróż” – praca z papieru.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Spacer w okolicy przedszkola.

Cel: obserwacja zimowego krajobrazu.

III Realizowane obszary podstawy programowej: IV.3, III.6, IV.1, I.7, I.6, I.7

„Dziewczynka z zapałkami” – słuchanie opowiadania nauczyciela na podstawie baśni H.Ch. Andersena.

Cel: wdrażanie dzieci do pomocy innym, zwrócenie uwagi na to, iż każdy z nas może być Aniołem Stróżem i pomagać w potrzebie, w miarę możliwości chronić np. przed zimą, głodem.

„Bombka” – praca z papieru.

Cel: doskonalenie umiejętności cięcia nożycami, składania i sklejania papieru oraz przewlekania tasiemki przez otwór; kształcenie inwencji twórczej.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.

Cel: dbanie o ład i porządek w miejscu zabaw.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- rozumienie i tworzenie informacji,
- matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,



- osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się,
- obywatelskie,
- świadomość i ekspresja kulturalna.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: wdrażanie do zgodnej wspólnej zabawy.

„Rozwiż rebusy” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 88.

Cel: ćwiczenia w czytaniu, spostrzegawczości, kształcenie słuchu fonematycznego (dzielenie słów na sylaby i głoski).

Dzieci odczytują rebusy i łączą je z właściwymi obrazkami. Następnie dzielą nazwy obrazków na sylaby i głoski i łączą je z właściwymi napisami.

„Dmuchamy na piórka” – ćwiczenia oddechowe.

Cel: Zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy, pogłębienie oddechu, rozruszanie przepony, wydłużenie fazy wydechowej.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 16.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia

Zajęcie z sylwetami magnetycznymi



Temat: „Święty Mikołaj i Aniołowie”
– opowiadanie nauczyciela ilustrowane sylwetami.

Cele ogólne:

- tworzenie miłej atmosfery świąt,
- kształtowanie wzajemnego szacunku do drugiego człowieka,
- zapoznanie z tradycjami polskimi i Św. Mikołajem.

Przebieg:

Po wylosowaniu sylwet, nauczycielka czyta tekst rymowany bardzo wolno, tak by dziecko mogło skojarzyć swoją sylwetę z tekstem i przypiąć ją w odpowiednim momencie.

„Boże Narodzenie” tekst Jolanta Zapata.

Noc już zapada i wieczór bliski,

Św. Mikołaj pakuje walizki.

Wszystkie prezenty spakować trzeba,

wysłać na ziemię kurierem z nieba.

Starsze Anioły mu pomagają,



bo na prezenty dzieci czekają.
Trzeba się spieszyć, czasu niewiele,
dzwony już słychać w każdym kościele.
A w niebie słychać tylko krzątanie,
mały aniołek urządza pranie.
Biega i skacze żywo po **chmurkach**,
pierze ubranka wiesza na sznurkach.
Chociaż pracuje, troszkę się smuci,
pod noskiem sobie kolędę nuci.
Kropelki wody na ziemię spadają,
zanim doleczą wnet zamarzają.
Gwiazdek tysiące na ziemię spada,
zimą na śniegu najlepsza zabawa.
Treflinka z dziećmi lepi **bałwana**,
zabawa w śnieżki jest im też znana. (dzieci i zabawa w śnieżki)
Nagle Aniołek rozsunał chmurkę,
i wypatruje czegoś przez dziurkę.
Dojrzał **dziewczynkę małą zziębniętą**,
płaczącą, smutną i samiusieńką.
Niewiele myśląc zeskoczył z nieba,
leci i krzyczy....pomóc jej trzeba!!!
Dlaczego płaczesz i jesteś sama?
Gdzie jest twój tato? Gdzie twoja mama?
Mama w szpitalu jest ciężko chora,
taty już nie ma w domu od wczoraj.
Anioły wielkie zadania mają,
wszystkie problemy swych dzieci znają.
Objął dziewczynkę przytulił mocno,
nie bój się moja maleńka siostró.
Stanę na straży i dzień i nocą,
będę Ci służył swoją pomocą.
Odtąd już zawsze będę przy Tobie,
w życiu, w zabawie, w drugiej osobie.
Będę najlepszym twym przyjacielem,
...a mama wróci, gdy wyzdrowieje.
Więc czuwa Anioł nad dzieckiem już,
bo to jest właśnie nasz Anioł Stróż.
A w dzień gdy Jezus się nam urodził,
to dzień miłości będę obchodził.
Wtedy Aniołek i Dobry Święty,
w nocy przynosi dzieciom prezenty. (choinka i prezenty)
Gdy w niego wierzysz spełnia życzenia



i nawet smutek w radość zamienia.
Gdy **pierwsza gwiazdka** błysnie na niebie,
on z Aniołami pędzi do Ciebie.
A cała nasza **duża rodzina**,
łamię opłatek i wigilię zaczyna.

Rozmowa na temat treści:

Gdzie mieszka Św. Mikołaj z Aniołkami?
Jak wygląda Św. Mikołaj?
Co zobaczył Anioł z nieba?
Dlaczego dziewczynka była smutna?
Kto zaopiekował się dziewczynką?
Co oznacza słowo wigilia?

Zabawa do piosenki „Dziś Aniołki przyleciały”.

Podczas I zwrotki dzieci stoją w dużym kole i dzwonią dzwoneczkami, po czym dłońmi chwytają swoje przeciwne łokcie i naśladują kołysanie dzieciątka.

Podczas refrenu pokazują paluszkami na buzię, aby być cicho i okręcają się wokół własnej osi.

Podczas II zwrotki chwytają się za ręce. Do środka koła wchodzi jedno dziecko i trzyma maskotkę Treflinki. Koło się obraca, a dziecko z Treflinką obraca się w środku koła.

„Dziś Aniołki przyleciały” sł. i muz. Jolanta Zapła.

1. Dziś Aniołki przyleciały
i kolędzie zaśpiewały.
Dzwoneczkami zadzwoniły
i wieść nową ogłosiły.
Że na sianku wśród stajenki,
leży Jezus Malusieńki.

Ref: Cicho śpij ...słodko sobie śnij.
Cicho ciiii... słodko sobie śni.

2. A Treflinka roztańczona,
jak choinka jest zielona.
Zaśpiewała z Aniołkami,
„Lulaj Jezu nasz kochany.
Niech Matula Cię utuli,
laj laj luli laj laj luli”.

2. Plastyka



Temat: „Mój Anioł Stróż”
– praca z papieru.

Cele:

- wprowadzenie świątecznego nastroju,
- nawiązanie do staropolskich tradycji świątecznych,
- doskonalenie umiejętności cięcia nożycami, tączenia klejem różnych materiałów,
- kształtowanie wzajemnego szacunku do drugiego człowieka.

Pomoce: sylwety z poprzedniego zajęcia, płyta CD „Muzyka klasyczna” cz. 2. Nr 12 („Tańczący śnieg” C. Debussy), magnetofon, wycinanka „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” s. 25, nożyce, klej, kolorowe piórka.

Przebieg:

Słuchanie fragmentu opowiadania Jolanty Zapały „Boże Narodzenie”.

Treflinka z dziećmi lepi bałwana,
zabawa w śnieżki jest im też znana. (*dzieci i zabawa w śnieżki*)
Nagle Aniołek rozsunał chmurkę
i wypatruje czegoś przez dziurkę.
Dojrzał dziewczynkę małą zziębniętą,
płaczącą, smutną i samusieńką.
Niewiele myśląc zeskoczył z nieba,
leci i krzyczy....pomóc jej trzeba!!!
Dlaczego płaczesz i jesteś sama?
Gdzie jest twój tato? Gdzie twoja mama?
Mama w szpitalu jest ciężko chora,
taty już nie ma w domu od wczoraj.
Anioły wielkie zadania mają,
wszystkie problemy swych dzieci znają.
Objął dziewczynkę, przytulił mocno,
nie bój się moja maleńka siostró.
Stanę na straży i dzień i nocą,
będę Ci służył swoją pomocą.
Odtąd już zawsze będę przy Tobie,
w życiu, w zabawie, w drugiej osobie.
Będę najlepszym twym przyjacielem,
...a mama wróci, gdy wyzdrowieje.
Więc czuwa Anioł nad dzieckiem już,
bo to jest właśnie nasz Anioł Stróż.

Rozmowa na temat opowiadania:

- Jakie zadania mają Anioły?



- Komu pomagają, kim się opiekują?
- Czy chciałbyś mieć swego Anioła Stróża?

Zapoznanie z tematem oraz demonstracja wykonania pracy przez nauczyciela.

Praca dzieci (wycinanka „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” s. 25).

Dzieci wycinają, zaginają i sklejają Aniołka według wzoru. Mogą również nakleić mu na skrzydła piórka.

„Aniołki i dzieci” – zabawa ruchowa (płyta CD „Muzyka klasyczna” cz. 2, nr 12 „Tańczący śnieg” C. Debussy).

Dzieci dobierają się parami. Jedno dziecko z pary jest aniołkiem. Przy dźwiękach muzyki poruszają się swobodnie po sali. Na przerwę w muzyce i hasło „burza śniegowa”, dziecko (aniołek) bierze pod swoje skrzydła (obejmuje rękoma) drugie dziecko z pary. Podczas zabawy może nastąpić zmiana ról.

Informacje dla nauczyciela:

Anioł Stróż – w wierzeniach chrześcijańskich istota niematerialna, mająca pośredniczyć między Bogiem, a człowiekiem i pełnić funkcję indywidualnego opiekuna. Wiara w nie opiera się m.in. na tekstach biblijnych. Motyw ikonograficzny szczególnie popularny od XVII wieku. Wtedy też zaczęły powstawać modlitwy do Anioła Stróża. Przedstawiany głównie jako towarzysz dziecka, czasami osłania je tarczą.

Aniołki wykonane z różnych materiałów służyły i służą do dzisiaj, jako ozdoby zawieszane na choinkę. Symbolizują opiekę nad domem.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Spacer w okolicy przedszkola.

Cel: obserwacja zimowego krajobrazu.

POPOŁUDNIE

„Dziewczynka z zapałkami” – słuchanie opowiadania nauczyciela na podstawie baśni H. Ch. Andersena.

Cel: wdrażanie dzieci do pomocy innym, zwrócenie uwagi na to, iż każdy z nas może być Aniołem Stróżem i pomagać w potrzebie, w miarę możliwości chronić np. przed zimnem, głodem.

W wigilię Nowego Roku ulicami miasta szła mała dziewczynka. Nie miała chustki na głowie, ani butów na nogach. Wyszła w taki mróz, by sprzedawać zapałki. Zły ojciec wygnał ją z domu i zabronił powrotu bez pieniędzy. Biedaczka zaglądała do okien. W domach szykowano kolacje, czuć było zapach świątecznych potraw. Ziębł dokuczał dziewczynce coraz bardziej. Postanowiła schować się między dwoma domami i trochę ogrzać. Zapra gnęła zapalić choć jedną, małą zapałkę, aby poczuć ciepło ognia. Gdy to zrobiła, nie-



spodziewanie niewielki płomyczek zamienił się w żelazny piec, który grzał rozkosznie i przyjemnie. Dziewczynka wyciągnęła nóżki przed siebie, żeby zbliżyć się do pieca, ale niestety zapałka zgasała. Szybko zapaliła następną i ujrzała przytulny pokój, a w nim wspaniałe zastawiony stół, nakryty białym obrusem. Nagle ze stołu zeskoczyła dorodna gęś i zaczęła czołgać się po podłodze. Ale kiedy zbliżała się do dziewczynki i była już tuż tuż, zapałka zgasała i wszystko zniknęło. Dziewczynka tak bardzo pragnęła cieszyć się tym wspaiałym widokiem, że nie mogła się powstrzymać od zapalenia nowej zapałki. Jej oczom ukazała się wówczas wspaniała choinka, jaśniejąca od świec i uginająca się od ozdób. Dziewczynka z zachwytem przyglądała się drzewku. Podziwiała ogień świec i nagle jedno ze światełek zdawało się unosić powoli w górę, ku niebu. Wyglądało to niesamowicie, ale gdy zapałka zgasała, okazało się, że to spadająca gwiazda. Dawno temu babcia opowiadała dziewczynce, że taka spadająca gwiazda to umierająca dusza, która zmierza do nieba, do Boga. Dziewczynka poczuła smutek, wspominając babcię. Była ona jedyną osobą, która kochała dziewczynkę i bardzo o nią dbała. Teraz była sama na świecie, zmarznęta i głodna siedziała schowana między domami. Postanowiła zapalić jeszcze jedną zapałkę. Wtedy, zupełnie niespodziewanie ujrzała ukochaną babunię, piękną i wielką jak nigdy wcześniej. Babcia spoglądała na nią z miłością, nie chcąc by zniknęła, dziewczynka odpaliła kilka zapałek jednocześnie. Chciała, by babunia zabrała ją ze sobą, z dala od miasta i przejmującego chłodu. Babcia wzięła ją za rękę i zabrała do miejsca gdzie nie ma biedy, głodu i gdzie wszyscy są szczęśliwi - do nieba. Rankiem przechodnie ujrzeli zamarznąłą dziewczynkę, siedzącą na ulicy. W skostniałych dłoniach trzymała garść zapałek.

Rozmowa na temat opowiadania:

- Co robiła dziewczynka sama w mieście?
- Dlaczego musiała sprzedawać zapałki?
- Co widziała zapalając kolejne zapałki?
- Co byście zrobili żeby jej pomóc? (wypowiedzi dzieci)

„Bombka” – praca z papieru (wycinanka „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” s. 25).

Cel: doskonalenie umiejętności cięcia nożycami, składania i sklejania papieru oraz przewlekania tasiemki przez otwór, kształcenie inwencji twórczej.

Dzieci kolorują wzory na bombkach według własnego pomysłu, wycinają je i sklejają.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.

Cel: dbanie o ład i porządek w miejscu zabaw.



Dzień 3

Temat dnia: ŚWIĄTECZNE DRZEWKO

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, III.4, IV.2, IV.4, IV.15, I.9, I.7, I.5

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe oraz przestrzeganie norm i zasad.

„Wybieramy choinkę” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 89.

Cel: doskonalenie umiejętności tworzenia zdań i dzielenia ich na słowa, utrwalenie cyfr od 1 do 6; zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym.

„Choinka strojnisia” - rysowanie oburącz (ćwiczenie z Kinezylogii Edukacyjnej).

Cel: obniżenie nadmiernego napięcia mięśniowego obszaru obręczy barkowej, wzmocnienie koordynacji ręka-oko, aktywizowanie umiejętności symetrycznej pracy rąk.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 16.

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.7, I.5, IV.15, III.8, I.6, I.4

• Temat: „Dziś Aniołki przyleciały” – nauka piosenki.

Słowa i muzyka: Jolanta Zapała.

• Temat: „Na gałązce choinkowej” – zabawa dydaktyczna.

Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Spacer w okolicy przedszkola.

Cel: obserwacja dekoracji świątecznych w najbliższym otoczeniu.

III Realizowane obszary podstawy programowej: IV.8, IV.7, I.5, IV.16, III.2, IV.18, I.6, I.7

„Zielony gość” – kolorowanie kredkami według podanego kodu z jednoczesnym słuchaniem kolędy lub pastorałki (książka „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 90).

„Ubieramy choinkę” – zabawa ruchowa. Cel: kształcenie umiejętności dostosowania ruchów do treści słownej, orientacji przestrzennej, utrwalenie pojęć dotyczących położenia przedmiotów w przestrzeni.

„Choinka Strojnisia” - wspólne ubieranie choinki.

Cel: wprowadzenie świątecznego nastroju, zapoznanie z wyglądem różnego rodzaju drzew iglastych tj. świerk, sosna i jodła, zachęcenie dzieci do strojenia choinki wytworami swojej pracy.



Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.

Cel: zwrócenie uwagi na zachowanie porządku w trakcie i po skończonej zabawie.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- rozumienie i tworzenie informacji,
- matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- cyfrowe,
- osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się,
- obywatelskie,
- przedsiębiorczość,
- świadomość i ekspresja kulturalna.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe oraz przestrzeganie norm i zasad.

„Wybieramy choinkę” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 89.

Cel: doskonalenie umiejętności tworzenia zdań i dzielenia ich na słowa, utrwalenie cyfr od 1 do 6; zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym.

Dzieci opowiadają jak Radek z tatą wybrali się na plantację po drzewko świerkowe. Następnie numerują zdjęcia według kolejności zdarzeń pisząc cyfry po śladzie. Na zakończenie układają po jednym zdaniu do każdego zdjęcia i w ramkach rysują tyle kresek, z ilu słów składa się każde zdanie.

„Choinka strojnisia” - rysowanie oburącz (ćwiczenie z Kinezylogii Edukacyjnej).

Cel: obniżenie nadmiernego napięcia mięśniowego obszaru obręczy barkowej, wzmocnienie koordynacji ręka-oko, aktywizowanie umiejętności symetrycznej pracy rąk.

Dzieci rysują choinkę obiema rękami jednocześnie. Każda strona rysowana jedną ręką jest lustrzanym odbiciem drugiej, rysowanej w tym samym czasie drugą ręką. Możemy rysować w powietrzu lub na kartonie.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 16.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Muzyka



Temat: „Dziś Aniołki przyleciały” – nauka piosenki.
Słowa i muzyka: Jolanta Zapała.

Cele:

- kształtowanie pamięci muzycznej,
- rozwijanie estetyki ruchów,
- umuzykalnienie dzieci.

Pomoce: CD nagranie piosenki, dzwoneczki, maska Treflinki lub zielone uszka na opasce.

Przebieg :

1. Wystuchanie piosenki, określenie jej tempa i nastroju. Omówienie jej treści. Nauka piosenki „Dziś Aniołki przyleciały” sł. i muz. Jolanta Zapała, powtarzanie za nauczycielką słów po uprzednim wystuchaniu piosenki. Nauka refrenu piosenki, przez powtarzanie za nauczycielem.

2. Zabawa ilustrująca treść piosenki. Podczas pierwszej zwrotki dzieci Aniołki wesóło podskakują w rytm muzyki w dowolnych kierunkach, dzwoniąc wesóło dzwoneczkami. Podczas refrenu zatrzymują się nachylają do kolegi lub koleżanki twarzą i pokazują ciiii... na ustach. Podczas drugiej zwrotki dzieci Aniołki tworzą duże koło, do środka wchodzi jedna dziewczynka, która jest Treflinką. Aniołki dzieci trzymają się za ręce i kręcą koło, a Treflinka w środku koła, trzymając się pod boki, wesóło podskakuje z nóżki na nóżkę.

3. Nauka I i II zwrotki poprzez powtarzanie tekstu za nauczycielką.

4. Próby śpiewania solo zwrotek i wspólnego refrenu.

„Dziś Aniołki przyleciały” sł. i muz. Jolanta Zapała.

Dziś Aniołki przyleciały
i kolędę zaśpiewały.
Dzwoneczkami zadzwoniły
i wieść nową ogłosiły.
Że na sianku wśród stajenki,
leży Jezus Malusieńki.

Ref: Cicho śpij, słodko sobie śnij.

Cicho Ciii, słodko sobie śpij./2x

A Treflika roztańczona,
jak choinka jest zielona.
Zaśpiewała z Aniołkami,
„Lulaj Jezu nasz kochany.



Niech Matula Cię utuli,
laj Laj luli, Laj Laj luli”.

Opracowała Jolanta Zapata

2. Matematyka



Temat: „Na gałązce choinkowej”
– zabawa dydaktyczna.

Cele:

- utrwalenie cyfr od 1 do 6 oraz znaków „+ . - =”,
- doskonalenie umiejętności układania i odczytywania działań matematycznych, dodawania i odejmowania w zakresie 6,
- stosowanie liczebników w aspekcie kardynalnym,
- kształtowanie pojęć matematycznych i języka matematycznego.

Pomoce: kostka do gry, bombki i ozdoby choinkowe zgromadzone w sali, cyfry od 1 do 6, karteczki z literami, 4 arkusze szarego papieru, trójkąty wycięte z zielonego papieru, klej, książka „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, bombki wykonane przez dzieci z wycinanki.

Przebieg:

”Ozdoby choinkowe dawniej i dziś” - rozmowa na podstawie ilustracji i zgromadzonych eksponatów.

Nauczyciel proponuje dzieciom obejrzenie ilustracji przedstawiających ozdoby choinkowe robionych dawniej i współcześnie.

Słuchanie fragmentu piosenki „Wesoła choinka”:

Na gałązce choinkowej,
wiszą dwa jabłuszka.
Przy jabłuszku pierwszym pajac,
przy drugim kacuszka.

Rozmowa na temat piosenki:

- Jakie ozdoby choinkowe wiszą na gałązce choinkowej?
- Policz, ile ich jest?

Ułóż cyfry według kolejności i odczytaj wyraz.

1	2	3	4	5	6
B	O	M	B	K	A



Na stoliku rozłożone są karteczki z literami. Zadaniem dzieci jest ułożenie karteczek rosnąco od 1 do 6 i odczytanie wyrazu. Dzieci mogą układać inne wyrazy np.

1 2 5 3 6 5 4 6 5

BOK, MAK, BAK

„Choinka” - praca w grupach.

Nauczyciel dzieli grupę na 4 zespoły. Rozdaje szary papier i figury geometryczne - trójkąty. Tłumaczy, że zadaniem każdej grupy jest wykonanie świątecznej choinki. Należy ją ułożyć z trójkątów i przykleić na szary papier.

Dzieci wykorzystują również bombki wykonane na zajęciu plastycznym oraz cyfry i znaki. Następnie w grupach dzieci wykonują działania i zapisują je za pomocą cyfr i znaków.

Np. Mama zawiesiła na choinkę 2 bombki.

Tata zawiesił jeszcze 1 bombkę. Ile bombek było na choince?

$$2 + 1 = 3$$

„Ogniwa łańcucha” – zabawa z kostką.

Cel: doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 6, kształcenie szybkiej orientacji na sygnał wzrokowy.

Nauczyciel zaprasza dzieci na środek sali i proponuje im zabawę w tworzenie łańcucha. Pokazuje kostkę do gry i mówi, że zadania ruchowe wybierane dziś będą losowo. Wyjaśnia, że gdy na kostce wypadnie 1 – każde dziecko samo tworzy ogniwo łańcucha (wyciąga przed siebie ręce, spleta dłonie tworząc koło). Gdy na kostce wypadnie 2 – dzieci dobierają się parami i podając sobie ręce tworzą ogniwo. Gdy na kostce wypadnie 3, troje dzieci tworzy koło (ogniwo) itd.

„Bombki na gałązkach” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 92 i 93.

Dzieci piszą cyfry łącząc kropki. Liczą, ile jest bombek na gałązkach. Następnie piszą działania łącząc kropki i uzupełniają pola brakującymi cyframi. Na zakończenie liczą bombki na choinkach, wpisują brakujące cyfry i łączą działania z właściwymi drzewkami.

Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Spacer w okolicy przedszkola.

Cel: obserwacja dekoracji świątecznych w najbliższym otoczeniu.

POPOŁUDNIE

„Zielony gość” – kolorowanie kredkami według podanego kodu z jednoczesnym słuchaniem kolędy lub pastorałki (książka „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 90).

„Ubieramy choinkę” – zabawa ruchowa.

Cel: kształcenie umiejętności dostosowania ruchów do treści słownej, orientacji przestrzennej.



nej, utrwalenie pojęć dotyczących położenia przedmiotów w przestrzeni.

Dzieci wykonują polecenia nauczyciela:

- rysujemy w powietrzu oburącz jednocześnie jak największą choinkę,
- na samej górze wieszamy gwiazdę,
- na dole wieszamy bombkę,
- z prawej strony wieszamy pajacyka,
- z lewej strony wieszamy trzy jabłuszka,
- w dowolnych miejscach wieszamy cztery bombki,
- choinkę ozdabiamy łańcuchem.

„Choinka Strojnisia” - wspólne ubieranie choinki.

Cel: wprowadzenie świątecznego nastroju, zapoznanie z wyglądem różnego rodzaju drzew iglastych tj. świerk, sosna i jodła, zachęcenie dzieci do strojenia choinki wytworami swojej pracy.

Śłuchanie piosenki śpiewanej przez nauczycielkę pt. „Choinka”.

Wczoraj rośtaś na polanie,
dzisiaj przysłaś do nas.
Jakie miłe to spotkanie,
choinko zielona.

Rozmowa z dziećmi na temat choinki:

- Co to jest choinka?
- Skąd ją mamy?

Pokaz iglastych gałązek – świerk, sosna, jodła.

Dopasowanie napisów (czytanie globalne). Porównanie wyglądu gałązek.

Informacje dla nauczyciela:

Zwyczaj ubierania choinki pochodzi z Niemiec. Tamtejsza legenda mówi, że pewien człowiek wracając w wigilijną noc do domu ujrzał w lesie przecudowny widok, jak migoczące gwiazdy prześwitywały poprzez gałązki świerku. Chcąc odtworzyć to piękno w domu ustawił świerk i zawiesił na nim błyszczące ozdoby i świece. Sąsiedzi widząc u niego tak piękny świeczek zapragnęli mieć taki sam u siebie. I tak zwyczaj się rozpowszechnił. W Polsce przyjął się i wrósł w obrzędowość wigilijną na przełomie XVIII i XIX wieku. Przyjmuje się, że choinka symbolizuje rajske drzewko.

Ozdoby zawieszane na choince miały także swoje znaczenie:

jabłuszka – symbolizowały zdrowie i urodę,

łańcuchy - wzmacniały rodzinne więzi,

miodowe pierniki – dostatek na nowy rok,

lampki i bombki – miały chronić dom od demonów i ludzkiej nieżyczliwości,

gwiazdka na czubku drzewka – jest pamiątką gwiazdy betlejemskiej oraz znakiem mającym pomagać w powrocie członków rodziny przebywających poza domem,



*dzwonki – oznaczały dobre nowiny i radosne wydarzenia w rodzinie,
aniołki – symbolizowały opiekę nad domem.*

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.

Cel: zwrócenie uwagi na zachowanie porządku w trakcie i po skończonej zabawie.

Dzień 4

Temat dnia: OCZEKIWANIE NA MIKOŁAJA

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, III.5, IV.8, I.7, III.6, I.5

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę, przestrzeganie norm i zasad.

„Prezenty od Mikołaja” - ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 96.

Cel: ćwiczenia w czytaniu, zachęcenie do sprawiania radości innym, wyrażanie swoich pragnień za pomocą plastycznych środków wyrazu.

Zabawa „Niekosztowny prezent”.

Cel: zwrócenie uwagi na to, iż chcąc kogoś obdarować, nie musimy być bogaci i mieć dużo pieniędzy, wystarczy miły gest, uśmiech, serdeczny uścisk dłoni.

Na prośbę nauczyciela dzieci tworzą koło i przekazują sobie podarunki, których nie trzeba kupować (np. uścisk dłoni, uśmiech, miłe i ciepłe słowa).

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 16.

II Realizowane obszary podstawy programowej: I.7, IV.8, IV.13, I.8, I.5, III.5, I.6, I.4

- Temat: „Portret Mikołaja” – wycinanie i układanie z gotowych elementów.

- Temat: Kształtowanie szybkości poprzez gry i zabawy ruchowe – zestaw 16

Przybory: szarfy

Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Spacer w okolicy przedszkola.

Cel: wyszukiwanie i obserwacja drzew iglastych (świerk, sosna).

III Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, IV.5, I.5, III.5, IV.12, IV.15, I.6

„Mikołaj Święty przynosi prezenty” – wypowiedzi dzieci na podstawie serii obrazków oraz planszy („Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 68, plansza nr 19).



Cel: kształcenie umiejętności wypowiadania się na określony temat, dostrzegania związków przyczynowo – skutkowych, doskonalenie umiejętności układania zdań i dzielenia ich na słowa.

„Prezent w kominie” – zabawa ruchowa.

Cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał dźwiękowy, bezpieczne poruszanie się bez potrącania innych.

„Worek z prezentami” – zabawa dydaktyczna.

Cel: kształcenie umiejętności przeliczania w możliwie szerokim zakresie, utrwalenie cyfr od 1 do 6, umiejętność tworzenia zbiorów oraz porównywania ich elementów.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

Rozwijane kompetencje kluczowe:

- rozumienie i tworzenie informacji,
- matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- cyfrowe,
- osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się,
- obywatelskie,
- przedsiębiorczość,
- świadomość i ekspresja kulturalna.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: zwrócenie uwagi na zgodną, wspólną zabawę, przestrzeganie norm i zasad.

„Prezenty od Mikołaja” - ćwiczenie z książki *„Trefliki w przedszkolu – sześciolatek”* cz. 2, s. 96.

Cel: ćwiczenia w czytaniu, zachęcenie do sprawiania radości innym, wyrażanie swoich pragnień za pomocą plastycznych środków wyrazu.

Dzieci rysują w workach prezenty, które chciałyby wręczyć mamie i tacie, oraz to, co chcieliby otrzymać od Mikołaja. Następnie kolorują rysunek według wzoru.

Zabawa „Niekosztowny prezent”.

Cel: zwrócenie uwagi na to, iż chcąc kogoś obdarować, nie musimy być bogaci i mieć dużo pieniędzy, wystarczy miły gest, uśmiech, serdeczny uścisk dłoni.

Na prośbę nauczyciela dzieci tworzą koło i przekazują sobie podarunki, których nie trzeba kupować (np. uścisk dłoni, uśmiech, miłe i ciepłe słowa).



Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 16.

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka



Temat: „Portret Mikołaja”
– wycinanie i układanie z gotowych elementów.

Cele:

- zapoznanie dzieci z legendą o Świętym Mikołaju oraz krainą w której on mieszka,
- doskonalenie umiejętności cięcia nożycami oraz układania poszczególnych elementów w logiczną całość,
- kształcenie umiejętności opisywania postaci oraz porównywania,
- wdrażanie do estetycznego wykonania pracy.

Pomoce: plansza nr 19 „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek”, małe pudełka lub woreczki, tamburyno, płyta CD „Muzyka klasyczna” cz.1 nr 12 „Marsz turecki” W.A. Mozart, ilustracja przedstawiająca postać Świętego Mikołaja i Mikołaja współczesnego, wycinanka „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” s. 24., nożyczki, klej, kolorowe kartki, kredki.

Przebieg:

Rozwiązanie zagadki:

„Ma długą brodę i do tego jest święty.

Lubi dzieci, więc przynosi im prezenty”.

/Mikołaj/

Wysłuchanie legendy o św. Mikołaju.

Czy wiecie, kim Mikołaj był naprawdę? Oto krótka historia.

Dawno, dawno temu, w bogatym domu żył pewien chłopiec imieniem Mikołaj. Pochodził on z bogatej, kupieckiej rodziny. Był jedynakiem. Rodzice uczyli go, że Pan Jezus bardzo kocha ludzi i często modlili się razem z nim. Dość wcześnie stracił oboje rodziców i został sam. Odziedziczył po rodzicach majątek. Było mu smutno, chociaż był bardzo bogaty. Od najmłodszych lat był osobą bardzo pobożną, dlatego też mając kilkanaście lat wstąpił do seminarium duchownego. Swoją majątek, który odziedziczył po rodzicach rozdał biednym. Mógł żyć w luksusie, ale wolął pomóc biednym i potrzebującym i to właśnie im rozdał swoje bogactwa. Prezentami obdarowywał również dzieci. Czynił to jednak w taki sposób, aby obdarowany nie wiedział, kto jest darczyńcą. Jakie prezenty dostawały od niego dzieci? Najczęściej obdarowywano je chlebem, orzechami, pieniędzmi na słodycze i książkami, krzyżkami, świętymi obrazkami, tabliczkami, ptaszkami w klatce lub... różgą. Był człowiekiem dobrym, pobożnym, miłosiernym, o wielkim sercu dlatego mieszkańcy Miry wybrali go na swojego biskupa. Wszyscy go uwielbiali i szanowali. Dożył sędziwego wieku – żył ponad 70 lat. Zmarł 6 grudnia i w tym dniu jest on wspominany. Święty Mikołaj to wspa-



niała postać człowieka niosącego miłość i szczęście przetrwała do dnia dzisiejszego, o czym świadczy jego popularność.

Dziś Mikołaj to sympatyczny staruszek, koniecznie z długą brodą i zaokrąglonym brzuchem, w czerwonym stroju i czapce z pomponem. Mieszka w Laponii lub na biegunie północnym. W okresie Świąt Bożego Narodzenia rozwozi dzieciom prezenty saniami ciągniętymi przez zaprzęg reniferów. Postać Mikołaja wywołuje uśmiech na twarzy dzieci, daje im wiele radości w czasie oczekiwania na narodziny Jezusa.

Święty Mikołaj, a Mikołaj współczesny – opisywanie i porównywanie postaci.

Nauczyciel pokazuje portret Świętego Mikołaja i Mikołaja współczesnego. Dzieci opisują ich wygląd, wskazują podobieństwa i różnice.

Udzielanie przez dzieci odpowiedzi na pytania:

- Po czym można poznać Świętego Mikołaja?

- Do czego nawiązują wymienione rekwizyty?

(czerwony płaszcz, czapka, laska /pastorał/ – strój biskupi, siwa broda – wiek, worek z prezentami – działalność).

- Wskaż różnice między Świętym Mikołajem, a Mikołajem współczesnym.

„Podajemy paczki z prezentami” - zabawa ruchowa.

Pomoce: małe pudełka lub woreczki, tamburyno, płyta CD „Muzyka klasyczna” cz.1 nr 12, „Marsz turecki” W.A. Mozart.

Dzieci ustawione dookoła dywanu. Przed każdym z nich położone jest pudełko lub woreczek. Maszerują dookoła dywanu w rytm muzyki – W.A. Mozarta „Marsz turecki”. Na sygnał – uderzenie w tamburyno, zatrzymują się, biorą kartoniki lub woreczki i przekazują z rąk do rąk w prawą stronę w rytm muzyki. Na dwa uderzenia w tamburyno, odkładają pudełka lub woreczki (kładąc na dywanie) i maszerują dookoła w rytm muzyki.

Zapoznanie z tematem pracy oraz demonstracja jej wykonania przez nauczyciela.

Praca dzieci (wycinanka „Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” s. 24).

Dzieci wycinają poszczególne elementy z wycinanki. Następnie układają je na kartce A4 i przyklejają. Brodę i wąsy mogą wykonać z waty.

Dzieci mogą również ułożyć i przykleić portret Mikołaja na większym formacie karki lub na szarym papierze oraz dorysować pozostałe elementy (całą postać).

Ekspozycja prac dzieci



2. Zajęcia ruchowe – zestaw 16

Temat: Kształtowanie szybkości poprzez gry i zabawy ruchowe.

- zapoznanie się z zasadami nowej zabawy „Impuls”,



- kształtowanie szybkości poprzez szybkie reagowanie na sygnały,
- rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.

Przybory: szarfy

Zabawy swobodne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Spacer w okolicy przedszkola.

Cel: wyszukiwanie i obserwacja drzew iglastych /świerk, sosna/.

POPOŁUDNIE

„Mikołaj Święty przynosi prezenty” – wypowiedzi dzieci na podstawie serii obrazków oraz planszy („Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 68, plansza nr 19).

Cel: kształcenie umiejętności wypowiadania się na określony temat, dostrzegania związków przyczynowo – skutkowych, doskonalenie umiejętności układania zdań i dzielenia ich na słowa.

Dzieci opowiadają historyjkę obrazkową o Mikołaju. Następnie układają po jednym zdaniu do każdego obrazka i dzielą zdania na słowa. W poszczególnych workach wpisują cyfrę oznaczającą ilość słów w utworzonych zdaniach. Na zakończenie słuchają ciekawostek o tym, jak w innych krajach dzieci czekają na św. Mikołaja.

Informacje dla nauczyciela:

W Hiszpanii - dzieci czekają na św. Mikołaja 6 grudnia. Przypływa on statkiem wraz ze swoim pomocnikiem Czarnym Piotrem. Czarny Piotr ma buzię umorusaną sadzą, gdyż to on wnosi prezenty przez otwór w kominie.

W Austrii - św. Mikołaj pokazuje się w towarzystwie diabłów, które straszą nieposłuszne dzieci.

W Szwecji - do grzecznych dzieci przychodzi skrzat. Przypomina on krasnalą z białą brodą. Przynosi on ze sobą worek pełen prezentów.

We Francji - Mikołajowi towarzyszy Klapsiarz, który ma za zadanie rozdzielać klapsy niegrzecznym dzieciom.

W Holandii - prezenty nazywa się niespodziankami. Mały upominek pakuje się w wielkie pudło albo ukrywa w owocu.

We Włoszech - rozdawaniem prezentów zajmuje się staruszka La Befana. Pokutuje w ten sposób za to, że odmówiła schronienia Trzem Królom.

W Danii - Mikołajowi pomagają skrzaty, mieszkające na strychach. Po wigilii dzieci zostawiają dla nich miseczki z mlekiem lub ryżowym puddingiem i bardzo się cieszą, gdy rano znajdują je puste.

„Prezent w kominie” – zabawa ruchowa.

Cel: kształcenie szybkiej reakcji na sygnał dźwiękowy, bezpieczne poruszanie się bez potrącania innych.



Nauczyciel rozkłada na dywanie obręcze - "kominy". Dzieci biegają pomiędzy nimi przy dźwiękach tamburyna. Na przerwę w grze szukają wolnego „komina”. Z każdą rundą ubywa „kominów”. Zabawa toczy się do momentu, aż zostanie jeden komin (obręcz).

„Worek z prezentami” – zabawa dydaktyczna.

Cel: kształcenie umiejętności przeliczania w możliwie szerokim zakresie, utrwalenie cyfr od 1 do 6, umiejętność tworzenia zbiorów oraz porównywania ich elementów.

Nauczyciel kładzie na dywan worek, w którym znajdują się prezenty od Świętego Mikołaja. Wyznaczone przez nauczyciela dzieci wyjmują kolejne przedmioty z worka, nazywają je i odkładają na środek dywanu. Gdy wyjmą już wszystkie wspólnie zastanawiają się jak mogą je podzielić /posegregować/.

Tworzenie zbiorów oraz przeliczanie elementów.

Nauczyciel prosi by dzieci posegregowały prezenty od Mikołaja, które znajdowały się w worku. Dzieci segregują do 5 obręczy:

- 1 obręcz – 3 lalki,
- 2 obręcz – 1 miś,
- 3 obręcz – 4 książki,
- 4 obręcz – 6 klocków,
- 5 obręcz – 2 samochody.

Następnie odpowiadają na pytania:

- Ile zabawek jest w każdej obręczy?
 - Których zabawek jest najmniej, a których najwięcej?
 - Ile zabawek jest we wszystkich obręczach razem? /przeliczenie z pomocą nauczyciela/
- Układanie obręczy od najmniejszej do największej liczby elementów.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.



Dzień 5

Temat dnia: TRADYCJE I ZWYCZAJE ŚWIĄTECZNE

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Realizowane obszary podstawy programowej: I.6, IV.11, III.5, IV.7, IV.2, IV.8, I.5

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

„Kraina Świętego Mikołaja” – budownictwo z różnego rodzaju klocków.

Cel: kształcenie wyobraźni przestrzennej, inwencji twórczej dziecka, pomysłowości.

„Życzenia” – zabawa muzyczno – ruchowa.

Cel: uwrażliwianie na potrzeby innych, chęć sprawiania innym radości.

„Bombka” – ćwiczenia graficzne („Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 91).

Cel: zwrócenie uwagi na właściwy kierunek kreślenia znaków (od lewej do prawej) oraz prawidłowe trzymanie kredki.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 16

II Realizowane obszary podstawy programowej: IV.2, IV.5, III.6, IV.9, IV.7, I.5, I.6, I.4

- Temat: „Wieczór wigilijny” – wypowiedzi na temat tradycji związanych ze Świętami Bożego Narodzenia na podstawie ilustracji oraz własnych doświadczeń.

- Temat: „Kolędy czas” - zabawy muzyczne z wykorzystaniem kolęd - rytmizowanie tekstów.

Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Spacer w okolicy przedszkola.

Cel: obserwacja dekoracji świątecznych.

III Realizowane obszary podstawy programowej: IV.1, I.6, IV.7, III.6, I.6, I.7

„Przygotowujemy potrawy wigilijne” – zabawa tematyczna.

Cel: kształcenie umiejętności odzwierciedlania w zabawie uprzednio poznanej rzeczywistości, utrwalenie nazw potraw wigilijnych.

Wspólne śpiewanie kolęd i pastorałek przy choince przystrojonej przez dzieci.

Cel: wprowadzanie w radosną atmosferę świąt Bożego Narodzenia, czerpanie radości ze wspólnego bycia razem.

Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

Cel: porządkowanie kąciaków zainteresowań po skończonej zabawie.

**Rozwijane kompetencje kluczowe:**

- rozumienie i tworzenie informacji,
- matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- cyfrowe,
- osobiste, społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się,
- obywatelskie,
- świadomość i ekspresja kulturalna.

RANEK

Podczas schodzenia się dzieci zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

Cel: zwrócenie uwagi na odnoszenie zabawek na wyznaczone miejsce po skończonej zabawie.

„Kraina Świętego Mikołaja” – budownictwo z różnego rodzaju klocków.

Cel: kształcenie wyobraźni przestrzennej, inwencji twórczej dziecka, pomysłowości.

„Życzenia” – zabawa muzyczno – ruchowa.

Cel: uwrażliwianie na potrzeby innych, chęć sprawiania innym radości.

Dzieci poruszają się w rytm muzyki.

Na przerwę w muzyce podchodzą do najbliższej stojącej koleżanki lub kolegi i składają sobie życzenia np.

– Haniu życzę Ci zdrowia, szczęścia, pomyslności, radości, spokoju, wielu prezentów

„Bombka” – ćwiczenia graficzne („Trefliki w przedszkolu – sześciolatek” cz. 2, s. 91).

Cel: zwrócenie uwagi na właściwy kierunek kreślenia znaków (od lewej do prawej) oraz prawidłowe trzymanie kredki.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 16

II. ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE**1. Rozwijanie mowy i myślenia**

Temat: „Wieczór wigilijny” – wypowiedzi na temat tradycji związanych ze Świętami Bożego Narodzenia na podstawie ilustracji oraz własnych doświadczeń.

Cele:

- zapoznanie z symbolami świąt Bożego Narodzenia, utrwalenie znajomości tradycji bożonarodzeniowych,
- kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych związanych z ilustracjami,
- zachęcenie dzieci do składania życzeń swoim najbliższym podczas dzielenia się opłatkiem.



Pomoce: ilustracje w książce „*Trefliki w przedszkolu – sześciolatek*” cz. 2, plansza nr 21, kredki.

Przebieg:

Śluchanie wiersza Doroty Kossakowskiej pt. „Wieczór wigilijny”.

Kiedy na niebie gwiazdka rozbłyśnie,
to do wieczery siadamy.
Piękna choinka, stół z potrawami,
a my kolędy śpiewamy.
W stajence Jezus się dziś narodził,
pasterze go odwiedzili.
Z pokłonem przyszli też Trzej Królowie
i dary hojne złożyli.
A my z opłatkiem wśród swych najbliższych,
życzenia sobie składamy.
I wszyscy razem dziś się cieszymy,
że święta wspaniałe mamy.

Rozmowa na podstawie wiersza oraz ilustracji („Trefliki w przedszkolu - sześciolatek” cz. 2, s. 94 i 95; plansza nr 21).

- Kiedy siadamy do stołu wigilijnego?
- Co to jest wieczerza?
- Jakie potrawy powinny znajdować się na wigilijnym stole?
- Ile powinno być tych potraw?
- Co powinno leżeć pod obrusem?
- Ile miejsc powinno być przygotowanych przy wigilijnym stole?
- Czym się dzielimy zasiadając do stołu?
- O czym powinniśmy pamiętać dzieląc się opłatkiem z najbliższymi?

„Siadamy wokół stołu” – zabawa ruchowa.

Dzieci poruszają się po sali. Na hasło „siada do stołu rodzina np. czteroosobowa” dzieci siadają w grupkach po czterech.

„Święta w naszych domach” – ćwiczenie z książki „Trefliki w przedszkolu sześciolatek” cz. 2, s. 94 i 95.

Dzieci układają po 2 zdania do każdego zdjęcia i w pustych polach rysują tyle kresek, z ilu słów składa się każde zdanie. Następnie opowiadają o tym, jak w ich domach obchodzi się święta Bożego Narodzenia.

„Dokończ zdanie” – zabawa słownikowo - gramatyczna.

Na wigilijnym stole jest...

Pod choinką znajdują się...



Na choince wiszą....
Mama przygotowała...
Tata śpiewa...
Przy stole siedzi...
Prezenty przynosi...
Pod obrusem leży...

Informacje dla nauczyciela: SYMBOLE ŚWIĄT BOŻEGO NARODZENIA:

Wigilia

Święta Bożego Narodzenia to przede wszystkim wieczera wigilijna. Tego wieczoru cała rodzina zasiada przy świątecznie nakrytym stole i celebruje nadchodzące święta Bożego Narodzenia. Słowo "wigilia" pochodzi od łacińskiego "vigiliare" i oznacza "nocne czuwanie".

Wolne miejsce dla niespodziewanego gościa

Zanim wszyscy usiądą przy wigilijnym stole, trzeba oczywiście zadbać o odpowiedni wystrój i nakrycia. Tych ostatnich powinno być o jedno więcej niż liczba gości. Po co dodatkowe miejsce przy świątecznym stole? Symbolizuje ono pamięć o tych, którzy nie mogą spędzić tegorocznych świąt razem z nami. Bywa i tak, że przygotowywane jest z myślą o zmarłym członku rodziny.

Pierwsza gwiazdka

Podług Pisma Świętego (Ewangelia wg św. Mateusza) to Gwiazda Betlejemaska doprowadziła trzech króli (Kacpra, Melchiora i Baltazara) do Betlejem. Na pamiątkę tego wydarzenia dzieci z niecierpliwością wyczekują pierwszej gwiazdki na niebie - symbolizuje ona początek celebrowania świąt Bożego Narodzenia.

Choinka

Nieodłącznym elementem świąt Bożego Narodzenia jest choinka. Zwyczaj jej zdobienia przyszedł do nas z Niemiec. Powinno się ją ubierać dopiero 24 grudnia.

Liczba potraw - dlaczego dwanaście?

Liczba dwanaście to tylko jedna z możliwych wersji. Według jednej z tradycji na świątecznym stole powinna znaleźć się nieparzysta liczba potraw, co zaprzeczałoby zwyczajowi. Liczba dwanaście okazała się wyjątkiem od reguły, jednak jej symbolika jest równie ważna - chodzi bowiem o dwunastu apostołów.

Sianko pod obrusem

Wedle jednego z licznych zwyczajów bożonarodzeniowych pod obrus należy położyć garstkę siana. Jest ono symbolem żłobka, w którym leżało Dzieciątko Jezus. Domownicy mogą też spróbować wyciągnąć źdźbło siana spod obrusa. Ten, który wyciągnie najdłuższe, będzie cieszył się największym szczęściem i powodzeniem w nadchodzącym roku.

Barwy Świąt Bożego Narodzenia

Święta Bożego Narodzenia powinny kojarzyć się Wam z dwoma kolorami: zielonym i czerwonym. To w tych barwach najczęściej przygotowywane są ozdoby świąteczne. Zieleń jest symbolem nadziei i wierności, natomiast czerwień to symbol krwi Chrystusa.

Dzielenie się opłatkiem

Zwyczaj ten pochodzi z początków XIX wieku. Dawniej oprócz tradycyjnych opłatków, wy-



twarzanych z praśnego ciasta, chleba i wody, były również kolorowe opłatki. Tymi ostatnimi dzielono się ze zwierzętami. Kulturowanie tego zwyczaju miało je chronić od zapadania na rozmaite choroby. Dzielenie się opłatkiem, o jakim możemy mówić obecnie, jest symbolem wyrażenia wdzięczności i znakiem przebaczenia dawnych win.

Śpiewanie kolęd

Po wieczery wigilijnej nie może zabraknąć wspólnego śpiewania kolęd.

Kolęda – pierwotnie radosna pieśń noworoczna, która współcześnie przyjęła powszechnie formę pieśni bożonarodzeniowej (nawiązującej do świąt Bożego Narodzenia). Utrzymywana najczęściej w konwencji religijnej, początkowo wywodząca się z tradycji ludowej, w późniejszym okresie komponowana jest również przez wielu wybitnych kompozytorów. Odmiana kolędy o wątkach zaczerpniętych z życia codziennego nazywana jest pastorałką, która w odróżnieniu od kolędy we współczesnym, potocznym tego słowa rozumieniu, nie jest wykorzystywana w chrześcijańskich nabożeństwach religijnych ze względu na swój świecki charakter.

2. Muzyka



Zabawy muzyczne z wykorzystaniem kolęd - rytmiczowanie tekstów.

Cele:

- rozwijanie pamięci muzycznej,
- rozwijanie aktywności muzyczno – ruchowej,
- doskonalenie umiejętności prawidłowego odtwarzania rytmu ćwierćnotowego i ósemkowego.

Pomoce: nagrania kolęd, chusty.

Przebieg:

- Zagadki muzyczne „Rozpoznaj kolędy”. Nauczycielka włącza znane kolędy, dzieci próbują odgadnąć co to za kolęda i wspólnie ją zaśpiewać. Dzieci określają tempo kolęd, szybkie czy wolne. Opowiadają treść kolęd.
- Zabawy chustami, improwizacja ruchowa do kolędy „Lulajże Jezuniu” – dzieci określają tempo kolędy (wolne) i poruszają się wymachując chustami, delikatnie jakby usypiały Dzieciątko.
- Rytmiczowanie tekstów – nauczyciel podaje dzieciom różne teksty do rytmiczacji np. zima zima dzieciątko we żłobie (4 ćwierćnuty, 8 ósemek i 2 ćwierćnuty), Dzieciątko śpi sobie (4 ósemki, 2 ćwierćnuty), Śpiewamy kolędy (3 ósemki i 3 ćwierćnuty), Następnie dzieci podają swoje propozycje.
- Utrwalenie piosenki „Dziś Aniołki przyleciały st. i muz. Jolanta Zapata – śpiewanie piosenki wraz z improwizacją ruchową.

Opracowała Jolanta Zapata



Zabawy dowolne w sali przy niewielkim udziale nauczyciela.

Spacer w okolicy przedszkola.

Cel: obserwacja dekoracji świątecznych.

POPOŁUDNIE

„Przygotowujemy potrawy wigilijne” – zabawa tematyczna.

Cel: kształcenie umiejętności odzwierciedlania w zabawie uprzednio poznanej rzeczywistości, utrwalenie nazw potraw wigilijnych.

Informacja dla nauczyciela:

Możecie Państwo w tym dniu zorganizować opłatkowe spotkanie z Rodzicami. Dzieci będą mogły zaprezentować Jasełka oraz wspólnie z rodzicami zaśpiewać kolędy. Jasełka należy przygotować co najmniej tydzień przed planowanym występem.

Wspólne śpiewanie kolęd i pastorałek przy choince przystrojonej przez dzieci.

Cel: wprowadzanie w radosną atmosferę świąt Bożego Narodzenia, czerpanie radości ze wspólnego bycia razem.

Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

Cel: porządkowanie kącików zainteresowań po skończonej zabawie.



PIOSENKI

„Treflikowa orkiestra” słowa i muzyka: Jolanta Zapata

Jes - tem przed-szko - la - kiem dziś to mó-wię Wam z Tre - fli - ka - mi Tre - fli - ko - wo

na bę - ben - ku gram Ram tam tam tam ram tam tam tam Tre - fli - ko - we tam

ram tam tam tam ram tam tam tam Tre - fli - ko - we tam

Jestem przedszkolakiem, dziś to mówię Wam.
Z Treflikami Treflikowo na bębenku gram.
Ram tam tam tam ram tam tam tam. Treflikowe tam.
Jestem przedszkolakiem, dziś to mówię Wam.
Z Treflikami Treflikowo na fujarce gram.
Fiziu miziu fiziu miziu. Treflikowe ziu.

Jestem przedszkolakiem, dziś to mówię Wam.
Z Treflikami Treflikowo na skrzypczkach gram.
Fiju fiju, fiju fiju, Treflikowe fiu.

Jestem przedszkolakiem, dziś to mówię Wam.
Z Treflikami Treflikowo też na trąbce gram.
Tru tu tu tu, tru tu tu tu. Treflikowe tu.

Jestem przedszkolakiem, dziś to mówię Wam.
Z Treflikami Treflikowo na gitarze gram.
Tra la la la, tra la la la Treflikowe la.

„Kocham Polskę” słowa i muzyka: Jolanta Zapła

Mo - rze gó - ry la - sy po - la mo - ja dro - ga do przed - szko - la

5 ta - ta ma - ma sio - stra brat to jest mój naj - lep - szy świat Kto TY

9 jes - teś Po - lak ma - ły mie - szkam w Pol - sce w mo - im kra - ju ko - cham Pol - skę ser - cem ca - łym cho - ciał

12 1. jes - tem dziec - kiem ma - łym Kto Ty 2. jes - tem dziec - kiem ma - łym

Ref: Kto ty jesteś? Polak mały.
Mieszkam w Polsce w moim kraju.
Kocham Polskę sercem całym
choć jestem dzieckiem małym.

1. Morze, góry, lasy, pola
moja droga do przedszkola.
Tata, mama, siostra, brat
mój najłepszy świat.

2. Czy to ptaszki, mrówki, osy?
Czy robaczki z rannej rosy?
Czasem słońko, czasem deszcz,
Polska najpiękniejsza jest.

3. Polskie łąny pełne zboża,
górskie szczyty, błękit morza.
Lazur nieba, rzeki łą
to jest mój rodzinny dom.

„Sarenka Irenka” słowa i muzyka: Jolanta Zapata

Sa - ren - ka I-ren-ka fi-ju fi-ju fi po le-sie bie-ga-ła hop-la hop-la hip ci -

5
chu-tko jak mysz-ka ci-cho ci-cho ci scho - wa-ła się w liś-ciach że-by so-bie śnić

10
Ci-cho ci-chu-teń - ko niech sa-ren-ka śpi ci-cho ci-chu-teń - ko nie-chaj so-bie śni

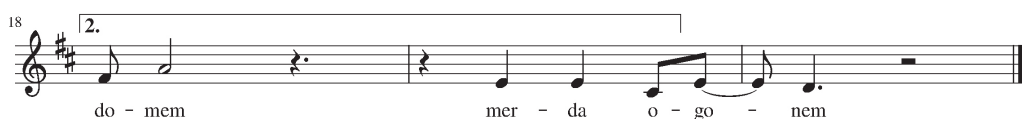
1. Sarenka Irenka fiju fiju fi
Po lesie biegała hopla hopla hip
Cichutko jak myszka cicho cicho
Schowała się w lisciach żeby sobie śnić.

Ref: Cicho cichuteńko bo sarenka śpi
Cicho cichutenko niechaj sobie śni/2x

2. Sarenka Irenka fiju fiju fa
Po lesie skakała hopla hopla la
Jak kózka brykała hopsa hopsa hop
I nóżkę złamała oja oja oja.

Ref: Teraz głośno krzyczy ajajajajej
Nie krzycz już sarenko z nami śmiej się śmiej /2x

„Piesek Treflika” słowa i muzyka: Jolanta Zapła



1. Mamo, mamó, kup mi pieska,
który szczeka chał, chał, chał.
Żeby w domu też zamieszkał,
na kanapie sobie spał.

2. Tato, tato, chcę mieć pieska.
Piesek to jest fajny gość.
Chcę by w domu ze mną mieszkał,
ja mu kupię wielką kość.

Ref ;

Bo tylko piesek jest przyjacielem.

Takich przyjaciół jest niewiele.

On czeka zawsze przed twoim domem

i tak radośnie merda ogonem. /2x

„Treflikowe Sto lat!”
słowa i muzyka: Jolanta Zapała



Ref :

Sto lat od Treflika sto lat od Treflinki

Dziś są Twoje (lub imię dziecka) urodzinki :

Zróbmy razem wielkie koło

Będzie nam wesoło

Sto lat sto lat zaśpiewamy

I całuski damy .

„Zimowa zabawa z piosenką” słowa i muzyka: Jolanta Zapła

Gdy się śmiejesz i we-se-lisz w rę-ce klaszcz gdy się śmiejesz i we-se-lisz w rę-ce

4 klaszcz Gdy się śmiejesz i we-se-lisz po-wiedz nam to wszy-skim wraz gdy się

7 śmie-jesz i we-se-lisz w rę-ce klaszcz 1. Gdy się klaszcz 2.

Gdy się śmiejesz i weselisz w ręce klaszcz.

Gdy się śmiejesz i weselisz w ręce klaszcz.

Gdy się śmiejesz i weselisz powiedz nam to wszystkim wraz.

Gdy się śmiejesz i weselisz w ręce klaszcz.

(za każdym razem dzieci klaszczą 3x w rytm muzyki)

Gdy jest smutno i śnieg pada głośno tup.

Gdy jest smutno i śnieg pada głośno tup.

Gdy jest smutno i śnieg pada to zrób ze mną bałwana.

Gdy jest smutno i śnieg pada głośno tup .

(za każdym razem dzieci tupią 3x w rytm muzyki)

Gdy już zrobisz bałwana kulką rzuć. (pach, pach, rzucanie kulkami)

Gdy już zrobisz bałwana kulką rzuć.

Gdy już zrobisz bałwana sanki, narty bierz od rana.

Gdy już zrobisz bałwana kulką rzuć.

(dzieci naśladują rzucanie kulkami za każdym razem powtarzając pach pach)

Chociaż mroźnik szczypie w uszy ty się śmiejesz. (ha, ha, pocierając uszy)

Chociaż mroźnik szczypie w uszy ty się śmiejesz.

Chociaż mroźnik szczypie w uszy śnieżek ciągle jeszcze prosi.

Chociaż mroźnik szczypie w uszy ty się śmiejesz.

(dzieci naśladują śmiech i pokazują zziębnięte uszy powtarzając za każdym razem ha ha)

My lubimy zimowanki ucha ha ha, ucha ha ha.

My lubimy zimowanki ucha ha ha, ucha ha ha.

My lubimy zimowanki narty, łyżwy oraz sanki.

My lubimy zimowanki ucha ha, ha.

(dzieci naśladują zabawy na śniegu powtarzając za każdym razem uha ha)

Podskocz, tupnij, klaśnij w dłonie krzycz ahoj.

Podskocz, tupnij, klaśnij w dłonie krzycz ahoj.

Podskocz, tupnij, klaśnij w dłonie i lataj na balonie.

Podskocz, tupnij, klaśnij w dłonie krzycz ahoj.

(dzieci naśladują latanie balonem krzycząc ahoj)

„Dziś Aniołki przyleciały” słowa i muzyka: Jolanta Zapła

Dziś A - niot - ki przy-le - cia - ły i ko - lę - dę zaś-pie-wa - ły dzwo-necz -

5 ka - mi za - dzwo - ni - ły i wieść no-wą o-gło - si - ły że na sia - nku

10 wśród sta-jen - ki le - ży Je-zus ma - lu - sień - ki Ci - cho śpij

16 słod - kok so - bie śnij ci - cho ci... słod - ko so-bie śnij

1. Dziś Aniołki przyleciały
i kolędę zaśpiewały.
Dzwoneczkami zadzwoniły
i wieść nową ogłosiły.
Że na sianku wśród stajenki,
leży Jezus Malusieńki.

Ref: Cicho śpij ...słodko sobie śnij.
Cicho ciiii... słodko sobie śni.

2. A Treflinka roztańczona,
jak choinka jest zielona.
Zaśpiewała z Aniołkami,
„Lulaj Jezu nasz kochany.
Niech Matula Cię utuli,
laj laj luli laj laj luli”.